



ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

20 июня 1968 года

№ 16
(254)

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»



Д. БРОНШТЕЙН

ДВОЕ НА ВЕРШИНЕ



И. ЗАЙЦЕВ



Т. ПЕТРОСЯН

Первое-второе места разделили гроссмейстеры Д. Бронштейн и Т. Петросян. Между ними состоится матч на звание чемпиона столицы.

Третье место, отстав от победителей всего на пол-очка, занял И. Зайцев. Это крупнейший успех молодого мастера.

ЧЕМПИОНАТ

46-й

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О
1 Гутко	●	1/2	1	0	1	0	0	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	8
2 Суэтин	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8
3 Хасин	1	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4 Зайцев	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2
5 Агейченко	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6 Холмов	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7 Быховский	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
8 Волович	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	6
9 Авербах	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	9
10 Моисеев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	5
11 Эстрин	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	3
12 Симагин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	7
13 Бронштейн	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	10 1/2
14 Либерзон	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	8 1/2
15 Петросян	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	10 1/2
16 Шапков	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	6

СТОЛИЦЫ

Эпизоды
борьбы
см. 3-ю стр.

ОТ ЛИДЕРА ДО ЧЕМПИОНА

Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 Кацкова	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	1
2 Медяникова	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3 Попова	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	3
4 Лемачко	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5 Стернина	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	5
6 Войчик	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	6
7 Рубцова Е.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	7
8 Касикова	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
9 Матвеев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	8	9
10 Шиник	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	6 1/2	10
11 Шумилина	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	6 1/2	11
12 Тимофеева	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	5 1/2	12
13 Бриль	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5	13
14 Винокурова	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4	14
15 Самборская	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	2	15
16 Квасова	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	2	16



Уже в пятый раз чемпионкой столицы становится Ольга Кацкова, научный сотрудник Вычислительного центра Академии наук СССР. На протяжении всего соревнования она была лидером турнира и одержала заслуженную победу. Ее отличают завидная выдержка и собранность, большая работоспособность, солидная игра и... любовь к тактике! Когда она осталась без фигуры в партии с Войчик и без качества — в партии с Лемачко, в ее игре не было и тени растерянности. Наоборот, силы чемпионки словно удвоились, и она сумела спасти обе эти партии!

На очко от победительницы отстали мастер Нина Медяникова и дебютантка чемпионата столицы Татьяна Попова. Собственно говоря, Медяникова тоже впервые играет в первенстве Москвы. Она лишь недавно переехала к нам из Ленингра-

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

да. Ее успехи в больших соревнованиях общезвестны.

Попова сыграла в прошлом году в нескольких мужских турнирах «Труда» и заметно повысила свой класс игры. Достаточно сказать, что в финале массового турнира общества она перевыполнила норму кандидата «в мастера»!

Согласно условиям соревнования, в финал первенства страны попала Медяникова, имеющая лучшие показатели по таблице коэффициентов (Москве было дано два места). Все же думается, что Всесоюзная федерация сочтет возможным допустить к участию в чемпионате и Попову. Ведь в Москве в отборе участвовало 6 мастеров, и вряд ли такое же число их будет в каком-нибудь другом полуфинале.

Отличные шансы попасть в первую тройку имела за два тура до конца турнира Таня Лемачко, но в предпоследнем туре, когда казды пол-очка на вес золота,

и черные записали свой ход. Это был последний тур, и в случае выигрыша Рубцова делила второе место. В ее победе никто не сомневался. Действительно, легко увидеть, что выигрывает и 42...d5+ 43. Kp d3 Kp b5 44. dc Kp: c5 44. Kpe3 d4+ 45. Kpe4 d3 46. Kp: d3 Kpe5 и 42...cd 43. ed e5.

Лена и записала сначала ход 42...d5+, но потом неожиданно переменяла решение и совершила поразительную ошибку, избрав проигрывающий ход... Доигрывать было совсем коротким, ибо после 42...de?? 43. dc e4 44. Kp: b4 e3 45. Kpe3 Kp: c5 все решила отдаленная проходная пешка белых.

Неудачницей оказалась и Лена Шмидтке. Начав турнир с четырех рядовых побед, она проиграла две партии и к концу турнира совершенно «расклеилась», потерпев поражения в трех последних турах подряд. Вот что случилось в предпоследнем туре.

ОТ ЛИДЕРА ДО ЧЕМПИОНА

она стала жертвой собственной беспечности.
ЛЕМАЧКО — КАСИНОВА



Всю партию Лемачко играла довольно легковесно, и словно в наказание за эту беспечность следует грубая ошибка.

23. f5?? e4.

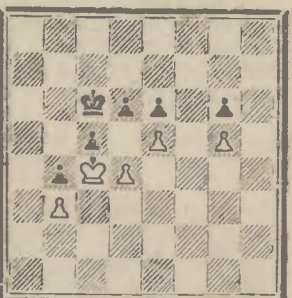
Только теперь белые заметили, что на 29. e4 следует 23...f4 с немедленным разгромом, например, 30. Jf2 (или 30. gh J: g2+ 31. Kph1 Jе2+) J: f2 31. gh J: g2+. Агония была короткой.

23. Kh: g6 K: g6 30. K: g6 J: g2+ 31. Kp: g2 C: e4+ 32. Kph2 fg, и через несколько ходов белые сдались.

Побольше серьезности и собранности, и Таня может стать грозной соперницей лучших наших шахматисток. Как недостает этих качеств и некоторым другим нашим молодым шахматисткам!

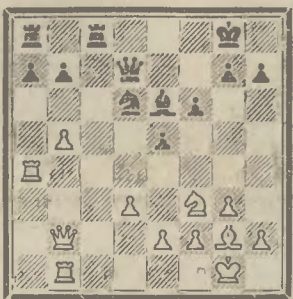
В прошлых обзорах приведено немало примеров хороших партий и комбинаций. Сейчас же, наоборот, два «отрицательных» примера, сходных по своим контурам.

ЕГИЛЬ — Е. РУБЦОВА



Здесь произошла трагедия. Партия откладывалась,

ШМИДТКЕ — СТЕРНИНА



После хода черных 24... Kf5-a6 ничто как будто не предвещало быстрой развязки. Правда, черные создали угрозу выигрыша пешки, но ее разглядеть совсем нетрудно и еще легче парировать хотя бы ходом 25. La5 с лучшим положением.

Но последовало 25. Kd2? a6 26. Kc4 K: c4 27. dc C: c4 28. ba J: a3 29. J: c4 (лучше уж было остаться без пешки после 20. J: a6) 23...J: c4 30. C: b7 Ld6, и черные в конце концов реализовали лучшее качество.

Похвалы заслуживает Вера Стернина. Она, как и ее ровесницы-студентки, была занята хлопотливой сдачей зачетов и экзаменов. Однако, неудачно начав турнир, во второй половине она показала отличный результат.

Все же напрашивается вывод, что пора экзаменов и проведение серьезного продолжительного турнира несовместимы. Это надо учесть организаторам будущих чемпионатов.

В заключение хочется подбодрить самую молодую участницу Люсю Квасову. Она попала в чемпионат в результате жесткого спортивного отбора. Одно это — большое достижение. Ну, а «боевое крещение» в больших турнирах многие ныне известные шахматисты получали, начиная с неудач. Главное — не падать духом!

Конечно, очень приятно отметить четкую работу судейской коллегии (главный судья — судья всесоюзной категории В. Карачарова). Несмотря на значительные трудности (большую занятость участниц), соревнования прошли в установленные сроки и без конфликтов.

Мастер Н. КОНОПЛЕВА.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ...

ПОСЛЕ шести туров лидирующая группа на чемпионате выглядела так: Бронштейн, Петросян, Авербах, Зайцев, Холмов и Либерзон. После десятого тура — перед финишем — все осталось «вечным под луной», лишь Холмов «позволил» догнать себя Суэтина и Шамковичу. Такая стабильность — отнюдь не следствие того, что остальные участники смирились и отложили до следующего раза все свои честолюбивые намерения. Но даже те, у кого явно потеряны все шансы на выход в финал первенства страны, не испытывают ни малейшего желания исполнить роль «поставщиков» даровых очков. Поэтому борьба идет буквально в каждой партии, и ничьи, как правило, следствие полного истощения не боевого духа партнеров, а шахматного материала в партии. Едва ли не первое «гроссмейстерское» (на 16-м ходу) перемирие было подписано лишь в десятом туре Шамковичем и Бронштейном в равной позиции, причем до этого Бронштейн установил рекорд турнира, выиграв три партии подряд.

В седьмом туре от его тяжелой руки пострадал Моисеев, который, как оказалось,

отлично видел все нарастающие угрозы черных, но противопоставить им уже ничего не мог. В последующем туре Бронштейн выиграл у Эстрина, а в девятом... В девятом туре уже к 15-му ходу Симагин за пешку получил во встрече с лидером очень грозную на вид позицию, и появившийся в зале гроссмейстер Полукаевский, покачивая головой, считал несколько минут какие-то очень острые и сложные варианты. А в районе 20-го хода Бронштейн улыбаясь изучал позиции на соседних досках. У него были все основания для хорошего настроения: атака белых «не состоялась»...

Сомнительного удовольствия щекотать собственные нервы видом висящего флажка категорически избегает Петросян. Вероятно, именно поэтому он «взял на аборт» короля Эстрина уже на 26-м ходу, а чтобы выяснить «отношения» с Воловичем, партнерам понадобилось лишь 81 минута. Интересно, что в турнире играет немало чемпионов самых различных спортивных «подразделений», но только у двонх — чемпиона мира Петросяна и чемпиона Москвы Воловича — этот титул указан на демонстрационных табличках.

...И ЭНДШПИЛЬ

Она началась в обстановке «сплошного тумана». «Это игра нервов», — сказал после партии с Моисеевым Суэтин. По сути дела, так оно и есть. Ведь вслед за пятеркой лидеров идут трое участников, имеющие «всего лишь» 50 процентов очков, и даже те, у кого перед финишной прямой было «-1», могли надеяться при удачном стечении обстоятельств «защититься» за выходящее место. Тем более, что стало известно их число: четыре плюс два кандидата (не считая первоначально пригласенного в финал страны Петросяна). Конечно, в придачу к любому раскладу «пятидесятипроцентникам» нужен был собственный бурный финиш.

Его, казалось, начал в 11-м туре Холмов, победив Шамковича. Интересно, что традиционный анализ после партии Холмов начал с вопроса: «Есть такой вариант у Эстрина?», имея в виду монографию о защите Грюнфельда. «Кажется, нет», — ответил Шамкович, — я играл так однажды с Борисенко, но ты избрал продолжение сильнее».

Однако центральной партией тура получился поединок не гроссмейстеров, а мастеров: Воловича и Зайцева. Около четырех часов он держал зал в напряжении своими бурными перепадами шахов. Почему около четырех? Просто Волович и на сей раз был верен себе и затратил на всю напряженнейшую острую партию чуть более часа. Вероятно, поспешность и сгубила его. В совершенно выигранной позиции он вместо того чтобы «обест» весь ферзевый фланг черных, сначала сблизился качеством (после партии Петросян сказал: «Ботвинник бы удивился: такого коня за такую ладью!»), потом пешкой и вывел слона из игры. В результате Зайцев мог сначала немедленно победить эффективной жертвой ферзя (ее предложил в числе многих зрителей мастер Наташа Коноплева), затем выиграть жертвой коня (которую нашел Петросян). В цейтноте Игорь отложил на несколько ходов все жертвы и... добился того же самого результата.

Двенадцатый тур прошел для лидеров более или менее спокойно, а тринадцатый — полной мерой подтвердил свою несчастливую репутацию. Так и просится для него трафаретное, но деликатное отвечающее истине определение типа: «черный день лидеров» или что-то в этом же роде. Сенсационность его усиливается и тем, что из четырех проигравших гроссмейстеров трое капитулировали перед своими младшими по званию коллегами. В рядах зрителей то и дело вспыхивали шумные обмены мнениями, и судьи вынуждены были выходить «в народ» с увещеваниями соблюдать тишину.

Главным возмутителем спокойствия оказался дебютант московских чемпионатов Гулько, игравший черными против Бронштейна. Обычно гроссмейстер с предельно возможной точностью отмечает на бланке время, которое тратят на обдумывание и он сам, и его партнеры, причем ухитряется фиксировать даже десятые доли минуты. Но в этой партии Бронштейн примерно с тридцатого хода прекратил записывать не только минут, но и ходов. Дело в том, что, получив выигрышную позицию, он неосторожно принял смелые и отчаянные жертвы своего соперника, и белый король, армия которого имела на двух слонов больше, отпирался в малоприятное путешествие. Все же у Гулько был только вечный шах. Однако в цейтноте Бронштейн переступил грань дозволенного риска и проиграл.

В цейтноте решалась и судьба партии Авербаха с Агейченко. Сразу же после встречи гроссмейстер показал ничейный вариант, на который, имея лишь несколько секунд, не решился пойти. Исход борьбы в отложенной партии был predetermined, и число «несдававшихся» участников после этого уменьшилось до дуэта Петросян — Либерзон.

Если и эту партию я не выиграю — брошу играть. — прокомментировал свою позицию с Холмовым Волович. Комментарий стал возможен потому, что гроссмейстер, имея уже «+2», сыграл в какой-то момент

46-й

Как правило, все участники даже в азарте боя очень объективно высказываются о том, что происходило или происходит в их партиях. Вот, например, что сказали

АВЕРБАХ о партии с Петросяном:

— В старинной «испанке» мне пришлось все время нейтрализовать давление белых. В конце концов удалось форсировать размены, и эндшпиль оказался ничейным;

ШАМКОВИЧ о партии с Симагиным:

— По дебюту я получил большое преимущество, но потом выпустил. Симагин остроумно пожертвовал пешку, получил богатую контригру и мог форсировать переход в примерно равный эндшпиль. Но он предпочел сохранить напряжение — может быть, в расчете на мой цейтнот, — и постепенно лишняя пешка сказала. Острая была партия.

очень резко и почти форсированно остался «без материала». При доигрывании он потерпел поражение, «позволив» тем самым Воловичу продолжать играть в шахматы...

И, наконец, последняя неудача в группе лидеров постигла Суэтина, впервые вышедшего к этому туру на «+2». У него выиграл несколько худшую партию Симагин. Кстати, Симагин вызвал общее удивление, начав борьбу ходом 1. a3...

— Шестой раз начинаю так, и все шесть выиграл, — сказал он после партии, не возражая против того, чтобы это «тайное оружие» перестало быть тайным.

Остается добавить, что после «неформального» 13-го тура Либерзон и Зайцев, скрывая улыбки, принимали поздравления по поводу выхода в финал (такая же «судьба» Петросяна, Бронштейна и Авербаха была уже predetermined ранее), а Зайцев, учитывая его плюс в 14-м туре от выбывшего Эстрина, становился одним из претендентов на чемпионский титул.

На 14-й тур я пришел спустя два часа после его начала и встретил на лестнице Авербаха. На торопливый вопрос гроссмейстер ответил контрольным:

— Ну как еще может так быстро окончиться партия?

— Можно пожертвовать ферзя и дать мат!

— Холмову?!

После этого все стало ясно...

Еще одна встреча завершилась довольно быстро, причем белая ладья в этой партии забралась... на поле a8.

— Это случайно, — улыбаясь, прокомментировал Быховский, — а как выигрывать, еще не знаю...

Тем не менее уже через 6 ходов Волович сдался.

Остальные партии держали всех в напряжении до самого конца тура, и в первую очередь поединок Шамкович — Петросян. За 10 минут до контроля он закончился ничью.

Итак, только в последнем туре должна решиться судьба первого места.

Мастер Я. ДАМСКИЙ.

Теория и практика

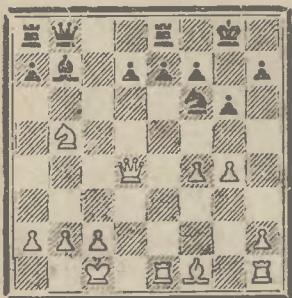
Интересный теоретический спор разгорелся во встрече Эстрин — Авербах.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. K:c6 bc 8. e5 Kg8 9. Cd4 c5 10. C:c5 Fe7 11. Cd4 C:e5 12. Kb5.

Встречалось также 12. Ce2 и 12. f4 C:d4 13. Ф:d4 Kf6 14. 0—0—0 0—0 15. g4 или 14. g4 Cb7 15. Лg1 0—0 16. 0—0—0 (Дюкштейн — Штейн, Сараево, 1967 г.).

12...Фb3 (разумеется, не 12...Фa5+ 13. b4! Ф:b4+ 14. c3) 13. f4 C:d4 14. Ф:d4 Kf6 15. 0—0—0 0—0 16. Лe1 Лe3 17. g4 Cb7.



План, связанный с 12. Kb5, кажется, не очень сложен. Вскоре черные добиваются полноправной игры.

18. Лg1 Ce6 19. Kc3 a5 20. Cc4 Фа7 21. Ф:a7 Л:a7 22. Kb5 C:b5 23. C:b5 Лb8 24. a4 d5.

Черные напрасно ослабляют свою позицию. После 24...d5 шансы сторон были примерно равными.

25. Ле5 Лd8 26. h3 Ле7 27. Лd1 Лdс8 28. c3 e6 29. Kpb1.

Заслуживало внимания 29. f5 с целью подорвать пешечную цепь черных.

29...Kpf8 30. Ле3 Кре7 31. f5 Ke4 32. c4?

Решающая ошибка. Конечно, вся борьба была еще впереди в случае 32. fe fe 33. Cd3.

32...Л:c4 33. C:c4 Л:c4 34. fe fe.

За качество черные получили более чем достаточную компенсацию: две связанные проходные пешки в центре, поддерживаемые отлично расположенными фигурами.

35. Лdа3 Kpd6 36. b3 Лb4 37. Kpc2 Kc5 38. Лd1 e5 39. Лf3 d4 40. Лf7 Л:b3 41. Л:h7 d3+. Белые сдались.

Неудачно стартовавший Хасин в 7-м туре одержал первую победу, переиграв Агейченко (белые) в дебютной стадии.

Защита Нимцовича

1. c4 e6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kf3 0—0 6. Ce2 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Kbd7 9. a3?

Этот ход дает черным отличную игру и справедливо считается слабым. Может быть, Агейченко пытается реабилитировать забракованное продолжение, подготовив какое-либо усиление? Увы, вскоре выяс-

няется, что никаких сюрпризов для черных нет, и белые попадают в тяжелое положение. Правильно 9. Фd3 или 9. Fe2.

9...cd 10. e1 C:c3 11. bc Fe7 12. Фb3.

На 12...Фd3 хорошо 12...e5, а на 12. Fe2 — 12...Kb6 или 12...b6.

12...b6 13. Ce2 Cb7 14. h3 Лас8 15. c4 Ca6 16. Kd2 e5!

Нажим на пешку «с» и в удобный момент продвижение e6—e5 — такой план встречался во многих партиях. По существу белые потерпели поражение уже в дебюте.

17. Фа4 Cb7 18. d5 Kc5 19. Fe2 b5!

Определяет явный перевес черных. Центр белых рушится, исход борьбы предreshен.

20. cb C:d5 21. Fe3 Фb7 22. Фg3 Лfе8 23. a4 Kce4 24. K:e4 K:e4 25. Фh2 f5 26. Cd3 Ce4 27. C:c4 Л:c4 28. h4 Kc5 29. h5 h6 30. Фh3 Фf7 31. a5 Лb4 32. b8 ab 33. ab Л:b6 34. Ce3 Лb3 35. Лfс1 Ke4 36. Лa7 Ф:a7 37. C:a7 Л:h3 33. gh Kf6 39. Лe1 Kpf7. Белые сдались.

По домашнему анализу

Различным разветвлению сицилианской защиты посвящено несколько монографий, подготавливаемых к выходу в свет. Автором работы о системе Паульсена является Моисеев, который собрал и обобщил большой материал, но... сам обычно предпочитал играть другие варианты сицилианской защиты. Разумеется, это плохая реклама. Может быть, поэтому мастер решил проверить свои исследования в партии с Либерзоном (белые).

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Fe7 6. Ce2 Kc6 7. Ce3 Kf6 8. a3.

Продолжая так, белые уклоняются от варианта 8. 0—0 Cb4, но теряют драгоценное время. Игра сводится к шевенингенской системе в хорошей редакции для черных.

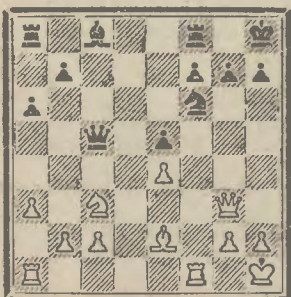
8...Ce7 9. 0—0 0—0 10. f4 d6 11. Фе1 K:d4 12. C:d4 e5.

Надежный метод защиты, который дает черным полноправную игру.

13. fe de 14. Фg3 Cc5.

В этом все дело: белые не успели сыграть Kpg1—h1. Кстати, на 11. Kph1 также возможно было 11...K:d4 12. C:d4 e5 — тогда не было хода Фе1—g3.

15. C:c5 Ф:c5+ 16. Kph1 Kph8.



Черные уравнили шансы, и спокойные продолжения не сулят белым перевеса. Поэтому гроссмейстер решил пожертвовать качество.

17. Л:f6 gf 18. Фh4 Лg3 19. Ф:f6+ Лg7 20. Лd1 Ce6.

Автор монографии о шевенингенской системе мастер Никитин, наблюдавший за этой встречей, сказал: «В моей книге положение оценивается как равное — больше вечного шаха у белых нет». К такому выводу пришел и Либерзон.

21. Лd8+ Л:d8 22. Ф:d8+ Лg8. Ничья.

Итак, будем ждать выхода в свет новых интересных книг. Первые рецензии положительны: гроссмейстер Либерзон оценил работу Моисеева, поверив ему «на слово» и уклонившись от теоретической дуэли, также согласился он и с выводами Никитина.

Дискуссия за доской

Ученик и учитель — Гулько и Хасин — провели дискуссию с Холмовым на одну и ту же тему.

ГУЛЬКО — ХОЛМОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3.

Этот вариант встречается не так часто, но приносит своим сторонникам успехи. Вспомним хотя бы партию Корчной — Портиш (Сус, 1967 г.), которая развивалась так: 10...ed 11. cd Ka5 12. Cc2 Kc4 13. Cc1 c5 14. b3 Ka5 15. d5 Kd7 16. Kbd2 Cf6 17. Лb1 с интересной игрой, где белые имеют благоприятные перспективы.

10...ed 11. cd d5.

«Отчаянной представляется эта попытка» — так характеризовал ход 11...d5 С. Тартаковер 45 лет назад.

12. e5 Ke4 13. Kc3 K:c3 14. bc Ka5.

Видимо, надежнее 14...Фd7. Например: 15. h3 Ch5 16. Cf4 Ka5 17. Cc2 Kc4 18. Cg3 Fe6 19. Фd3 Cg6 20. Фе2 Лае8 (Хааг—Ней, Циницы, 1966 г.).

15. Cc2 Kc4 16. Фd3.

В партии Етс — Асталош (Триест, 1923 г.) было сыграно иначе — 16. Cc1. После 16...Ле8 17. h3 Ce6 18. Kh2 белые получили хорошие шансы на атаку позиции неприятельского короля.

16...g6 17. Ch6 Ле8 18. Фе2.

С целью избежать размена белопольных слонов.

18...c5 19. h3 Ce6 20. a4?

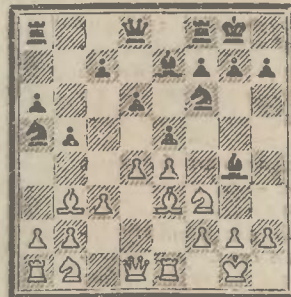
Позволяет черным захватить инициативу. Правильным продолжением было 20. dc C:c5 21. a4.

46-й

20...b4! 21. dc bc 22. c6 Лb8 23. Kd4 Cc5 24. Фd3 Фh4 25. c7 Лbc3 26. Ce3 K:e3 27. fe C:d4 28. ed Л:c7 29. Лf1 Фg5 30. Фf3 Фd2 31. Фf2 Лb8 32. Лa1 Ф:f2+ 33. Л:f2 Л:b1+ 34. C:b1 Лc4 35. Cd3 Л:d4. Белые сдались.

Эта встреча состоялась в 6-м туре, а в 8-м с Холмовым встретился Хасин (белые).

На 10-м ходу гроссмейстер вместо 10...ed избрал 10...Ka5.



Интересно, что многие авторы теоретических руководств не придают значения порядку ходов, считая, что 10...ed 11. cd Ka5 12. Cc2 и 10...Ka5 11. Cc2 cd 12. cd приводит к одной и той же позиции. Но это мнение ошибочно.

11. de!

Значительно сильнее, чем шаблонное 11. Cc2. Чтобы не потерять пешку, черные должны разменять своего слона.

11...C:f3 12. Ф:f3 de 13. Cc2 Kc4 14. Cc1 Kd7 15. Лd1 Kd6 16. Фg3 Cf6 17. Ce3 Fe7 18. Kd2 Лfд8 19. Фg4 Kb7 20. Kf1.

Шансы белых предпочтительнее, но в дальнейшем Холмов упорно защищается и постепенно нейтрализует инициативу соперника. После встречи совместный анализ партнеров так и не показал, где утеряны реальные возможности к победе.

20...Фe6 21. Ф:e6 fe 22. b4 Kb3 23. Cb3 Kpf7 24. Kd2 Kd6 25. Kpf1 h6 26. g3 Kbc4 27. C:c4 K:c4 28. K:c4 bc 29. Кре2 Л:d1 30. Л:d1 Лd8 31. Л:d8 C:d8 32. Ce5 h5 33. a4 c6 34. Cd6 Cf6 35. Kpd2 g5 36. h3 Кре8. Ничья.

Когда наступает цейтнот

СУЭТИН — АГЕЙЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 e6 6. Ce3 Kge7 7. Kb3 Kg6 8. f4 Ce7 9. Фh5 0—0 10. Cd3 Cd7 11. 0—0 Kb4 12. Лf3 Ле8 13. Лh3 Kf3.

Итоги оригинально разгранного дебюта благоприятны для белых. Однако в позиции черных нет слабостей, ее «запас прочности» весьма значителен. В дальнейшем гроссмейстер стремится сокрушить соперника лобовой атакой, но встречает упорное сопротивление.

14. e5 K:d3 15. cd de 16. fe f5 17. Лf1 Cc6 18. Kd4 Фd7 19. g4 g6 20. Фf6 Ce5 21. Лf4 Cb6 22. Лg3 Ce7 23. K:e6 bc 24. d4 e5 25. Лg2 cd 26. C:d4 Лad8 27. Ле2 Fe6.

Черные жертвуют пешку, стремясь обострить борьбу. Напрасно, следовало играть просто 27...Cb6.

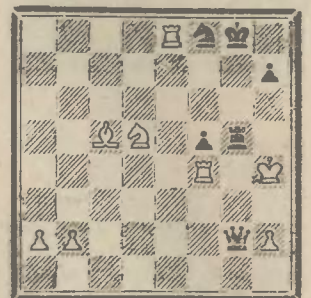
28. C:a7 Фа6 29. Cc5 Лd1+ 30. Kpf2 Лh1 31. gf ef 32. Kd5!

Заманчиво выглядело 32. Л:f5. Например: 32...Ф:e2+ 33. K:e2 gf 34. Kg3; 32...Kd7 33. Лf7 Kp:f7 34. Ф:h7+ Кре6 35. Ф:g6+; 32...Kd7 33. Лf7 Ф:e2+ 34. K:e2 Kp:f7 35. Ф:h7+ Кре6 36. Ф:g6+; 32...Л:h2+ 33. Ф:h2 gf 34. Kd5; 32...Ke6 33. Kd5 K:c5 34. Ke7+, и белые выигрывают. Но все же ход 32. Л:f5 не проходил ввиду 32...Ke6 33. Kd5 Cd8!

32...C:e5.

На 32...Cd8 могло последовать хотя бы 33. C:f8 Л:f8 34. e6.

33. Л:e5 Фf1+ 34. Kpg3 Лg1+ 35. Kph4 g5+ 36. Ф:g5+ Л:g5 37. Л:e8 (37. Л:f1? Лg4+) Фg2.



Теперь к победе вело 39. Л:f8+ Kpg7 39. Ke3, и от многочисленных угроз у черных нет защиты. Но окончание партии проходило в сильнейшем обоюдном цейтноте, и Суэтин ошибся.

38. Ke7+? Kpg7 39. K:f5+ Л:f5 40. Л:f5 (если 40. C:f8+, то 40. Kpf7) 40...Kg6+ 41. Kph5 Фh3+ 42. Kpg5 h6x.

Доигрывание не состоялось

В партии Еронштейн — Эстрин уже на 7-м ходу были разменены ферзи, но в дальнейшем гроссмейстер с выгодой обострил игру, пожертвовав пешку. После ряда упрощений партия перешла в эндшпиль с лишней пешкой у черных.

(Окончание на 6-й стр.)

Эпизоды борьбы

№ 7

Анатолий БЫХОВСКИЙ



У боксеров есть очень выразительный термин: «держать удар». Можно быть блестящим техником, умным бойцом, сильным, выносливым, но... слишком большая чувствительность к ударам сводит на нет все. Остается талантливый боксер, но нет чемпиона...

Это во многом — и о Быховском. У него все неплохо с чисто шахматной точки зрения: он хорошо считает, немало знает, отлично ставит партию и... очень слабо «держит удар». Зевов в одной партии может стоить ему турнира.

Шестеро из участников нынешнего первенства уже были чемпионами столицы, из них мастеров — только двое. Первым из двух, в 1963 году, чемпионом стал Анатолий. А это значит, как несколько высокопарно, но верно заметил один мастер, что его имя навсегда вошло в историю московских шахмат!

№ 8

Анатолий ВОЛОВИЧ



— Толя, ты оптимист в шахматах?
— Возможно. А вообще — не знаю. Чем больше я играю, тем меньше понимаю себя...

В этом — весь Воллович. Кажется, он просто состоит из импульсов, скоротечных, решительных и, увы, зачастую поспешных. Не случайно на турнире родилась шутка: «Если бы на партию отпущалось полчаса, Воллович претендовал бы на любое звание». В самом деле, больше часа на партию Анатолий тратит редко.

Неудача на сей раз не позволит ему продолжать борьбу в финале первенства СССР. В чем ее причина — сказать трудно. Ведь всем известно: Воллович, когда очень хочет, может и «собираться», и не торопиться — вот тогда он одерживает полноточные победы. Такие, как на первенстве столицы в прошлом году, когда он стал чемпионом, как на недавнем матче Москва — Прага, когда он выиграл обе партии... Давайте подумаем: наверное, не за горами тот турнир, где Воллович опять будет побеждать!

№ 9

Юрий АВЕРБАХ



Высокая квалификация почти всегда приводит к узкой специализации, вольному или невольному самоограничению. У Авербаха — все наоборот. Его шахматный путь в достаточной степени «усыпан лаврами»: он был и чемпионом страны, и претендентом на звание чемпиона мира. Он — один из крупнейших в мире знатоков окончаний. Трехтомник под его редакцией — подлинная энциклопедия эндшпиля. И в то же время Авербах на «ты» с большой общечеловеческой культурой. Успех гроссмейстера в чемпионате столицы — свидетельство того, что он соскучился по игре в шахматы.

№ 10

Олег МОИСЕЕВ



У него очень странная шахматная судьба. Быть финалистом страны еще в 1951—53 годах, стоять в таблице в почетнейшей компании со Смысловым и Бронштейном и вскоре после этого на 10 лет... отойти от шахмат. То есть, Моисеев занимался ими, учил ребят в школе юных шахматистов ЦШК, кое-что анализировал, писал, но сам от выступлений упорно отказывался. После 10-летнего перерыва он выключился в полуфинал первенства ЦШК, не без труда — сказала абсолютная расстреливаемость — вышел в финал... и стал чемпионом!

С тех пор Олег — фаворит многих турниров московских мастеров. Его успехи были бы еще большими, не воспринимай он так близко к сердцу неизбежные для каждого шахматиста «разовые» неудачи. Собственные нервы — его враг № 1, и только победив его, он может надеяться и на титул международного мастера (один балл у него уже есть), и на новые удачи.

№ 11

Яков ЭСТРИН



Он сам пошутил однажды:

— Мне понадобилось 18 лет, чтобы с третьего места в чемпионате Москвы перейти на второе. Вероятно, первым я буду примерно в 1985 году...

Но и нынешним чемпионом Эстрин может быть доволен. Из 16 его участников — четверо представляют МГУ, где Эстрин руководит шахматной работой. За последние годы университет с успехом вышел и на международную арену.

Вторая гордость Эстрина — его теоретические «увлечения». Как раз во время чемпионата он получил в издательстве гранки своей очередной книжки по теории дебютов. Не удивительно, что там, где отступают на второй план понятия о чейноте и выдержке, а на авансцену выдвигается работа исследователя, аналитика, — Эстрин «преуспевал»: несколько лет назад он был удостоен звания гроссмейстера ИКЧФ — международной федерации заочных соревнований.

ПЕТРОСЯН — АВЕРБАХ

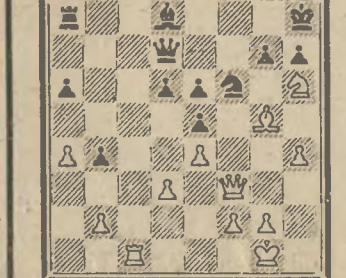
Испанская партия
1. e4.
Чемпион мира крайне редко избирает ход королевской пешкой. Встречаясь с Авербахом, он, очевидно, имел в виду конкретный вариант, случившийся в партии.

1... e5 2. Кf3 Кe6 3. Сb5 а6 4. Сd4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Лe1 h5 7. Сb3 d6 8. а4 Ка5 9. Са2 с5 10. d3 Сd7 11. Кd2 0—0 12. Кf1 Кс6.
Здесь и на предыдущем ходу черные могли взять пешку на а4, что, несомненно, обострило бы борьбу. Правда, лишняя пешка не имела большой ценности в миттельшпиле, а слон d7 оказался бы связанным ее защитой. Авербах не хочет отходить от канонов испанской партии, и игра развивается по известным схемам, где белые имеют определенный перевес.

13. Кe3 Ка4 14. с3 К: f3+ 15. Ф: f3 Се6 16. Кf5 h4 17. cb cb 18. Сс4 Фd7 19. Сg5 Лfс8.
Белые активно расположили свои фигуры. Сейчас заслуживают внимания 20. К: e7+ Ф: e7 и 21. h3, после чего черным трудно бороться за уравнение.

20. Лe1 Сd8 21. h4.
Черные угрожали неожиданным ударом 21... К: e4!, что, впрочем, возможно было и сейчас, хотя после 22. С: e6 fe 23. de ef 24. ef белые сохраняли лучшие шансы.

21... Лс5 22. С: e6 Л: c1+ 23. Л: c1 fe 24. Кh6+! Кph8.



Чемпион мира достиг явного позиционного перевеса. Сейчас необходимо было 25. d4 с угрозой 26. de de 27. Кg4. Черные не могли брать на d4 ввиду 26. e5, но и после 25... Фе8 26. de de им вряд ли бы удалось защититься все свои слабости.

Петросян избрал иной путь реализации перевеса, но он оказался недостаточным.

25. Кg4 Кg8 26. С: d8 Л: d8 27. Лс4 а5.

Конечно, не 27... Ф: а4 из-за 28. Лс7 Лd7 29. Лс8.

КОММЕНТИРУЕТ В. СМЫСЛОВ

28. h3 Лс8 29. Ке3 Кf6 30. Л: c8+ Ф: c8 31. Кс4 Фс7 32. Фе3 Кpg8 33. f3.
И в случае 33. Фе6 Ф: b6 34. К: b6 d5 эндшпиль оказывается ничейным.

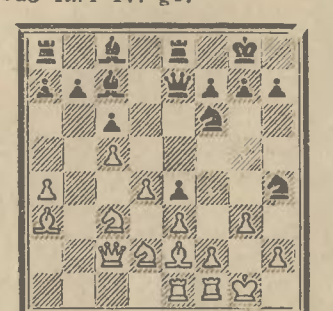
33... Кd7. Ничья.

БРОНШТЕЙН — БЫХОВСКИЙ

Дебют Нимцовича
1. Кf3 d5 2. e3 Кf6 3. c4 c6 4. Кс3 e6 5. b3 Кbd7 6. Фс2 Сd6 7. Се2 0—0 8. Сb2 Фе7 9. d4 de 10. bc e5 11. 0—0 Ле8 12. Лe1 e4 13. Кd2 Кf8 14. с5.

До этого момента оба партнера играли весьма логично. Однако сейчас Бронштейн избирает сомнительный план и ставит себя в опасное положение. Требовались позиции, отвечающие 14. f3 с примерным продолжением: 14... ef 15. С: f3 Кg4 16. С: g4 С: g4 17. Ке4, и пешечный центр белых может при случае двинуться вперед.

14... Сс7 15. а4 Кg6 16. Са3 Кh4 17. g3.



Контригра черных на королевском фланге опережает инициативу противника на другой стороне доски. Сейчас в распоряжении Быховского был сильный ход 17... Фе6! В случае 18. gh черные получали неотразимую атаку после 18... С: h2+ 19. Кр: h2 Фh3+ 20. Крg1 Кg4 21. С: g4 Ф: g4+ 22. Крh2 Ф: h4+ 23. Крg2 Фg4+ 24. Крh2 Ле6 с неизбежным матом. В ответ на 17... Фе6 белым пришлось бы защищаться путем 18. f4 ef 19. С: f3, но и тогда, играя 19... К: f3+ 20. К: f3 h6, или 20. Л: f3 b6, черные получали отличную позицию.

Однако Быховский сыграл очень робко и позволил белым укрепить позицию своего короля.

Э
п
и
з
о
д
ы

б
о
р
ь
б
ы

17... Кf5? 18. Сd1 h5 19. Фh1 Кh6 20. Сс2.
Бронштейн играет практически целесообразно. Он отдает качество за пешку, но предупреждает готовящуюся атаку на королевском фланге.

20... Са5 21. Кd: e4 Сh3 22. Сb4 С: f4 23. Ф: b4 К: e4 24. К: e4 Кf5 25. Кd2 Фd7 26. Кf3 Лa8 27. Сb3 Лe7 28. а5 Фе7 29. Ке5 Кh6 30. Фе3 Кg4 31. Кf3 Кf6 32. Сс2 Ле8 33. Кg5 С: f1.

Более десяти ходов черные воздерживались от взятия ладьи, но сейчас можно было опоздать.

34. Л: f1 Фd7.
Сильнее 34... h4, но черные уже испытывали недостаток во времени.

35. h4 Фd4 36. Фd2 Фd7 37. Лe1 Лd8 38. Сb3 Ке4? Зевов в цитноте. После

18. e4.
Воллович первым определяет свои планы. Зафиксировав пешку e5, белые намечают операции в центре, связанные с продвижением d3—d4 и при случае f2—f4.

Черные реагируют немедленным контрударом на ферзевом фланге.

18... h5 19. Ке3 bc 20. К: c4 Кb6 21. Кfд2 Фе7 22. Лс1 Лас8 23. Лf1.

Черные завязали борьбу на ферзевом фланге, но инициативой там завладели белые. Ход 23. Лf1, подготавливающий f2—f4, неплох, но логичнее было немедленное 23. b4 с последующим Кd2—b3.

23... К: e4 24. К: c4 Фd8 25. b4 h5.

Бронштейн ничет контршансы на другой стороне доски, однако король белых достаточно надежно защищен, тогда как ферзевый фланг черных серьезно ослаблен.

26. Фd4 h4 27. Ф: a7 c5. Черные, пожертвовав пешку, пытаются отразить атаку ферзя от главного театра военных действий.

28. Фd4 cb 29. ab f5.

Эта попытка атаки не должна была принести успеха при правильной защите. Сейчас белые могли сыграть 30. ef (освобождая диагональ слону g2) 30... С: f5 31. Фb3, и дела черных плохи. Впрочем, и продолжение в партии еще ничего не портит.

ВРЕМЯ

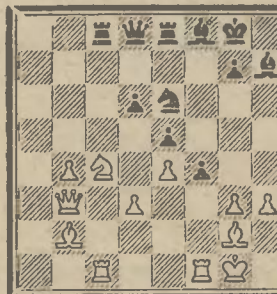
Упорнее 23... h5 Фе4 Кpg7, хотя и здесь после 25. Сf4! черным плохо. Например, 25... Сd6 26. С: f7 или 25... Фd7 26. Кg5 Лf8 27. Се5+! К: e5 28. Ф: e5+ 29. Ке6+.

24. Сf6!
В ответ на 20... h6 последовало бы 21. Л: e8 Л: e8 22. Фd7! Другой защитой было 20... Ке5. Тогда плохо для белых 21. К: e5 Л: e5 22. Л: e5 Ф: e5 23. Фd7 Лс7 24. Фd8? Л: c3 25. Лd7, так как матуют неожиданно черные — 25... Фе1+ 26. Крh2 Лh3+! 27. gh Фh1+ 28. Крg3 Фg2+ 29. Крf4 Фf3+ 30. Крe5 Фе4х, но продолжая 24. С: f7+ Крh8 25. Фе6!, белые сохраняют перевес.

21. Л: e1 С: a3 22. Фf5 g6.
Можно было защищаться путем 22... Лf8, но, продолжая 23. Сf6! Се7 24. С: g7! Кр: g7 25. Кg5, белые получали решающую атаку.

23. Фg4 Сd6.

30. Фb3 hg 31. Тg 14.



32. g4?

Лишь после этого хода черные получают опасную контригру. Правильно было 32. ef 33. h5, и черные не могут создать серьезную атаку, так как их слоны фактически выключены из игры. В то же время главный козырь белых — проходная пешка «b» — становится решающим фактором позиции.

32... Лb8 33. Ла1 Крh8 34. Сg3 Сg8!

Слон, который так долго находился в заточении, переводится теперь на активную позицию.

35. Фе2 Кg5 36. Крh2 Лс8 37. Сd2 d5 38. ed С: d5. Сравните это положение с позицией на диаграмме. Все черные фигуры вырвались на оперативный простор, а в лагере белых обрелись неподправленные слабости.

39. Ла5 С: g2 40. Кр: g2 Фf6 41. h4.

Черные создали ряд серьезных угроз, главная из которых — 41... Фе6+! Воллович готовит своему королю убежище на h3, но тактический механизм черных уже действует безотказно.

41... Фе6+ 42. Крh2 Кf3+ 43. Крh3 К: h4! 44. С: f4.

Увы, на 44. Кр: h4 белые получают мат — 44... Фh6х.

44... ef 45. Лh5+ Кpg3 46. Л: h4 Фе6 47. Лh5 g6 48. Лb5 Фе3+! 49. Кpg2.

В случае 49... К: e3 Л: e3+ белые оставались без фигуры.

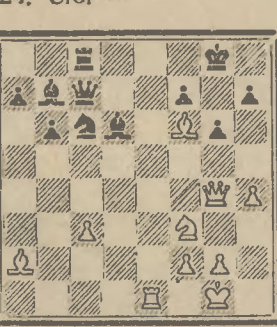
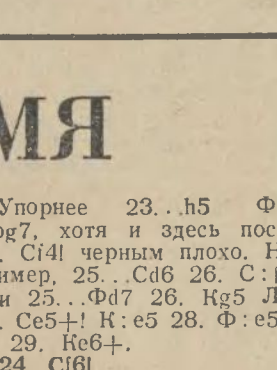
49... Фе3+ 50. Крh1 Фh3+ 51. Крg1 Ле8!

Теперь ладья перебарывается через залоупочное поле e3.

52. К: e3 Л: c2 53. К: e2 Фg3+ 54. Крh1 Ф: d3.

Картинальная позиция. Черный ферзь атакует одновременно все фигуры противника. Поэтому белые сдались.

Примечания мастера В. ГУЛЬКО.

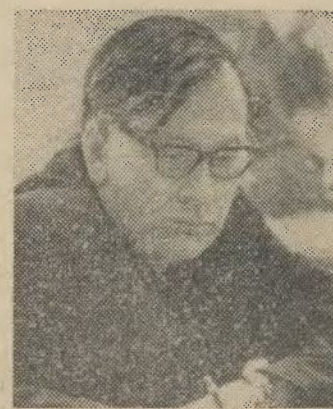


24... Ке7.
Защиты уже не было. На 24... Се7 последовала бы та же комбинация, что и в партии, а на 24... Лf8 достаточно 25. h5 Сс8 26. Фh4.
25. С: f7+! Кр: f7 26. Кg5+ Крe8 27. Фе6 Фе6 28. Фf7+. Черные сдались.

№ 12

«Маг — Симагин».

Это сказано поэтом не только созвучия ради. «Основное занятие» магов — находить необычное в обыкновенном, творить чудеса — характерно и для Симагина. К «нормальной», «правильной игре» — ладья на открытую линию, семь раз отмерь — один раз пожеруй — у него просто не лежит душа. Даже если он делает совершенно «обычные» ходы — можно не сомневаться: в 9 случаях из 10 за ними таятся типично «симагинские» замыслы. Его интересуют в шахматах не правила, а исключения. Поэтому в турнирах он либо со счетом, либо... на щите: золотая середина «полууспеха» ему не дана!



№ 13

Давид БРОНШТЕЙН



Конечно же, «зловещий» тринадцатый номер — роковой, несчастливый и т. д. — непременно должен был достаться ему. И может быть, что он внутренне улыбнулся: ровно 20 лет назад квалификационная комиссия ФИДЕ, отбирая участников первого межзонального турнира, назвала мастера Бронштейна тринадцатым кандидатом из двадцати. Он закончил турнир первым, стал претендентом и самым молодым гроссмейстером мира. Одного этого воспоминания достаточно, чтобы на всю жизнь сохранить симпатию к «чертовой дюжине» и навсегда поверить в ее счастливую звезду.

Но одного этого «счастья» не хватило бы и для десятой части побед Бронштейна. Их принесли ему большой талант и большой труд. Иногда создается впечатление, что Бронштейн порою скучны реплики партнера: он знает — именно знает! — о позиции много больше того, что лежит на поверхности. А что если его традиционные цитаты тоже объясняются этим: зная особенности позиции и не желая идти по наезженному пути, Бронштейн за доской вновь пытается найти то, что неизвестно и ему самому!

№ 14

Владимир ЛИБЕРЗОН

Однажды он уже удивил Москву: только что получив звание мастера, стал серебряным призером столицы (впереди Бронштейна!) и финалистом первенства страны. Тогда ему было 22 года.

Сегодня успех Либерзона не удивит никого: он — гроссмейстер, и этим сказано все. Приятно удивляет другое: появившаяся у него «непробиваемость». Лишь Петросян, Бронштейн и он сумели пройти первые 11 туров без поражений, а ведь Либерзон как был, так и остался в первую очередь острым шахматистом. А удачный сплав атаки и защиты всегда обещает многое.

№ 15

Тигран ПЕТРОСЯН

Нало ли знакомить с ним хоть одного шахматиста на земле? Едва ли. Миллионы людей играют в шахматы, никогда не помышляя о таких высотах, тысячам — такой успех, вероятно, лишь снится, десятки — штурмуют его трон. За всю современную историю шахмат только 9 человек удавалось такого титула и такого почта. Он — девятый по хронологии и первый среди всех сегодняшних шахматистов, он — чемпион мира.

На Кавказе есть хороший обычай: человека, составляющего гордость народа, называют только по имени. Петросяна давно уже — и не только на Кавказе — зовут просто Тиграном.

№ 16

Леонид ШАМКОВИЧ

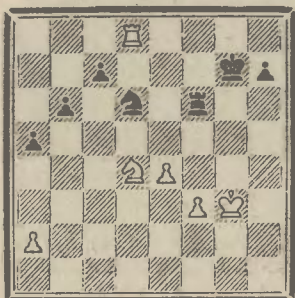
Внешне Шамкович очень сдержанно относится и к своим успехам, и к своим неудачам, причем первые приходили к нему на его шахматном веку гораздо чаще. Наибольшее удовлетворение он получает тогда, когда на доске торжествует Шамкович-теоретик, когда предложенный им ход или вариант меняет всеобщее, «официальное» мнение. Новинки, введенных им в обиход, — немало, и в шахматной литературе то и дело можно натолкнуться на ссылку: «Предложено Шамковичем».

Он — разносторонний шахматист. Трудно сказать, что больше всего любит «делать» Шамкович. Заметно, правда, одно: его особенно привлекают возможности изыскания решения позиции. Шамкович ищет их не только в своих партиях, но и в тех, которые он комментирует, и даже само слово «изысканный» взято из его примечаний...



ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)



С первого взгляда трудно поверить, что уже через восемь ходов Эстрин сдался!

На естественное 38... Лf7 (если 36... с5, то 37. Л:d6) последовало: 37. е5 Кf5+ 38. К:f5+ Л:f5 39. f4 Лf7 40. Крf3 с5 41. Крe4 Лс7.

Здесь партия была отложена, и Бронштейн записал ход 42. f5. Не приступая к игре, черные сдались.

Почему? Вот примерный вариант: 42... с4 43. f6+ Крf7 44. Крf5 Лс5 45. Лd7+ Крg8 46. Крe6 Лс8 47. Лg7+ Крh8 48. Крd7 Лf8 49. е6, и белые выигрывают.

Атакует чемпион мира

ПЕТРОСЯН — ЭСТРИН
Английское начало

1. с4 е5 2. g3 Кс6 3. Сg2 d6 4. Кс3 Сe6 5. d3 g6 6. b4! Фd7 7. b5 Кd8 8. Кf3 Сg7.

Партнеры разыграли по существу закрытый вариант сицилианской защиты с переменой цветов. Белые провели важное продвижение b2—b4—b5 и, конечно, стоят активнее. Сейчас черным следовало решиться на 8...Ch3 или парировать угрозу Кf3—g5 путем 8...h6.

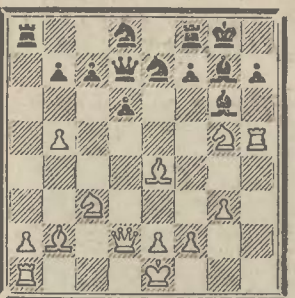
9. Kg5 e4 10. Сb2 ed 11. Ф:d3 a6 12. h4!

Используя перевес в развитии, белые немедленно начинают атаку на королевском фланге.

12...ab 13. cb Кe7 14. Фd2 0—0.

На 14...h6 последовало бы 15. К:e6 Ф:e6 16. Кd5. В пользу белых и 15...fe 16. h5.

15. h5 gh 16. Л:h5 Cf5 17. Сe4 Сg6.



18. Л:h7! С:h7 19. С:h7+ Крh3 20. 0—0! Кg8.

Единственная защита. Но и она оказывается недостаточной: все фигуры белых обрушиваются на неприятельского короля.

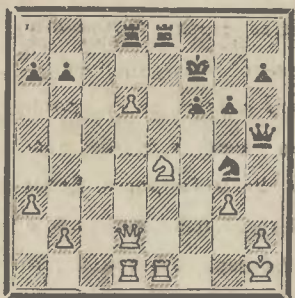
21. Лh1 Кh6 22. Кd5 f6 23. Кe4 Л:a2.

На 23...Кр:h7 решает 24. К:f6+.

24. Л:h6! С:h6 25. Ф:h6 Фg7 26. Фh4. Черные сдались. Если 26... Л:b2, то 27. Сg6+ Крg8 28. К:f6+ Л:f6 29. К:f6+ Крf8 30. Кh7+.

Бывает же такое!

В партии Агейченко — Холмов гроссмейстер провел изящную комбинацию и имел все основания ожидать капитуляции соперника.



26...Л:e4! 27. Л:e4 Л:d6 28. Лe7+ Крf8.

Все кончено: для белых неизбежны крупные потери. Здесь можно было остановить часы, но Агейченко «по инерции» сыграл

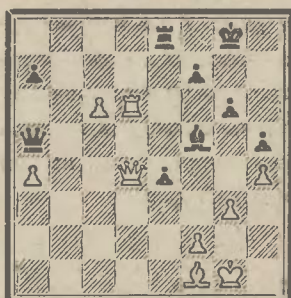
29. Л:b7.

И произошло чудо! Имея выбор между прозаическим 29...Л:d2 и 29...Кf2+ 30. Ф:f2 Л:d1+ 31. Крg2 Фd5+ 32. Фf3 Лd2+, Холмов избрал

29...Ф:h2+? 30. Ф:h2 Л:d1+ 31. Фg1, и сдаться пришлось... черным.

Трагедия одного темпа

В партии Петросян — Агейченко после 38-го хода белых возникла такая позиция:



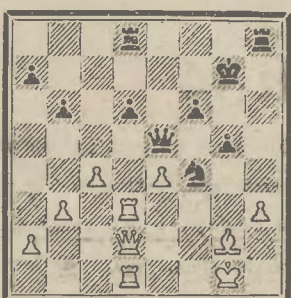
Черные ответили 38... Крh7?, и атака на пункт f7 решила исход борьбы.

39. Фf6 Крg8 40. Сс4 Фe1+ (40...Фс7 41. Лd7! С:d7 42. С:f7+) 41. Крg2. Черные сдались.

Между тем в позиции на диаграмме был сильный ход 38...е3!

Вариант 39. fe Фe1 40. Фf4 Ф:e3+ 41. Ф:e3 Л:e3 вел к положению, в котором мастер мог успешно защищаться.

БРОНШТЕЙН — ЛИБЕРЗОН



45. Л:d6 К:h3+ 46. С:h3 Л:h3 47. Л:d3 Фg3+ Фg2.

Необходимо, так как на 48. Крf1? последовал бы мат — 48...Лh1+ и т. д.

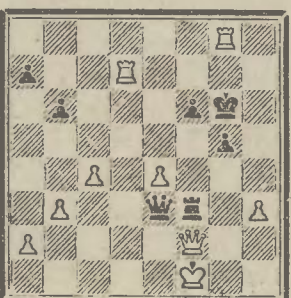
48...Фe3+ 49. Фf2 Лg3+ 50. Крf1 Лf3.

Пожертвовав ладью, черные собираются с лихвой вернуть затраты и двинуть вперед проходные пешки.

51. Лf4d7+ Крg6.

Еще мгновение, и белый ферзь погибнет. Но...

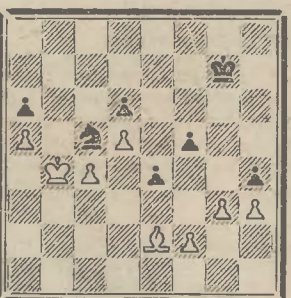
52. Лg8+.



Оказывается, черный король может угодить в матовую сеть, если попытается ускользнуть: 52...Крh5? 53. Лh7+ Крg4 54. Лh4x.

После 52...Крh6 был заключен мир, так как белые дают вечный шах — 53. Лh8+ Крg6 54. Лg8+ и т. д.

МОИСЕЕВ — ПЕТРОСЯН



Пожертвовав пешку, чемпион мира получил ряд позиционных плюсов. В эндшпилье борьба развивалась очень интересно и поучительно.

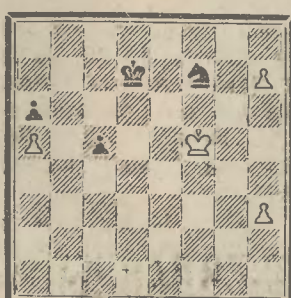
51...е3! 52. gh ef 53. Крe3 Кe4+ 54. Крd3 Кg3 55. Крe3 f1Ф 56. С:f1 К:f1+ 57. Крf4 Крf6 58. h5 Кd2 59. с5.

Форсированно возникло окончание, в котором белые, несмотря на отсутствие фигуры, имеют контршансы ввиду наличия проходных пешек и активного положения короля. И все же черные должны были победить, продолжая 59...Кe4! 60. cd (если 60. с6, то 61... Кс3!) К:d6 61. h6 Кf7 62. h7 Кh8! и 63...Кg6+.

59...dc 60. d3 Кe4 61. d7 Крe7 62. h6 Кd6 63. h7 Кf7.

Проходные пешки белых остановлены на последнем рубеже, но на помощь приходит король.

64. Кр:f5 Кр:d7.



У черных почти «чистый» лишний конь, однако мизерное количество пешечного материала не позволяет добиться победы. Конечно, при правильной защите соперника. А в этот момент рука мастера дрогнула...

65. h4?

Роковая ошибка. После 65. Крf6! Крe8 66. h8Ф+ К:h8 67. Крe5 белые успешно уничтожат главного врага — проходную пешку «с» и добьются ничьей: 67...Крd7 68. Крd5 с4 69. Кр:c4 Крe6 70. h4 или 69...Кg6 70. Крe5.

65...с4! 66. Крe4 Крe6 67. Крf5.

Увы, спасения уже нет.

67...с3 68. Крf6 Кh8 69. Крg7 с2 70. Кр:h3 c1Ф.

Как всегда бывает в подобных ситуациях, для достижения ничьей черным не хватает всего одного темпа.

71. Крg7 Фс3+. Белые сдались.

Промежуточный ход

ЭСТРИН — СИМАГИН
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Cf4 Cd7 10. К:c6 С:c6 11. Фe3.

Долгое время сильнейшим считалось 11. f3, но в нескольких партиях Симагин доказал, что черные имеют полноправную игру. Правда, для этого гроссмейстер жертвовал ферзя в варианте 11. f3 d5 12. Фe1 Сb4 13. a3 Ca5 14. ed К:d5 15. b4 К:f4 16. Л:d8+ С:d8.

11...Фс7 12. Се2 Се7 13. Лd2 b5 14. a3 0—0.

В этом положении встречалось 14... е5 15. Сg3 0—0. Однако пока движение центральной пешки не вызывается необходимостью. В случае 15. е5 de 16. С:e5 Фb7 черные стоят хорошо.

15. Лhd1.

Пожалуй, стояло решиться на более решительные действия — 15. Сg3 с последующим f2—f4 или 15. g4.

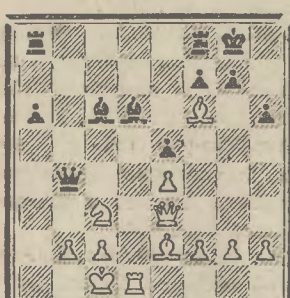
15...е5 16. Сg3 Фb7.

Нападая на пешку и угрожая вскрыть линию «b». Если 17. Кd5, то 17... С:d5 18. ed Кd7 или 17... К:d5 18. ed Cd7. Какое из этих продолжений избрать черным — дело вкуса, но ясно одно: стратегия белых терпит крах.

17. Сh4 b4 18. ab Ф:b4 19. Л:d6.

Попытка вызвать осложнения не удастся, но 19. Кd5 теперь уже не проходит ввиду 19... К:d5 20. ed С:h4 21. de Сg5.

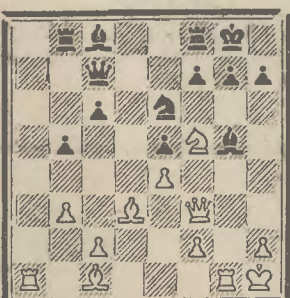
19... С:d6 20. С:f6.



Конечно, ошибочно сейчас 20... gf 21. Ф:h6 с угрозой Лd3. На 21... С:e4 есть ответ 22. Л:d6. Однако черные успешно защищаются, сохраняя материальный перевес.

20... Лf6! 21. Фg3 Ф:b2+ 22. Крd2 Cf8 23. С:e5 Ле8 24. Лb1 Фа3 25. Cd3 Лас8, и черные постепенно реализовали преимущество.

ГУЛЬКО — МОИСЕЕВ



Белые пожертвовали пешку, однако не ясно, имели бы они достаточную компенсацию после 19... Cf6.

В партии было сыграно 19... С:c1, на что последовало 20. К:g7!

20...Кg5.

Попытка защититься посредством 20... К:g7 21. Фf6 Сb6 не удастся ввиду 22. Л:g7+ С:g7 23. Лg1.

21. Кh5 Фe7 22. Ла:c1 Крh8 23. Фg3 f6 24. К:f6 h6 25. h4 Л:f6 26. hg Лf4.

Теперь материальный перевес на стороне белых, но черным все же удалось добиться ничьей, используя активность своих фигур.

27. Фh2 Сg4 28. Ф:h6+ Фh7 29. Ф:h7+ Кр:h7 30. Лg3 Крg6 31. Cf1 Кр:g5 32. Се2. Ничья.

Бригада «ШАХМАТНОЙ МОСКВЫ».

46-й

ПО РЕЦЕПТУ ФУРМАНА

ЗАЙЦЕВ — БЫХОВСКИЙ

Испанская партия
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Le3 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kc3 Ka5 14. Cc2 Kc4.

Этот вариант системы Смыслова в последнее время усиленно проверялся в матчах претендентов.

15. Cd3 Kb6 16. Cd2. Ход Фурмана, принесший белым успех уже в нескольких партиях. Возникающая через несколько ходов позиция по своей пешечной структуре очень напоминает староиндийские построения, где расположение слонов на d2 и d3 очень целесообразно.

16...c5 17. d5 Kf7. Здесь Решевский и Глигорич продолжали 17...c4, но уравнение по дебюту не достигали.

18. b3 Cc8. После 18...c4 19. bc белые получали объект для нападения.

19. c4. Видимо, более в духе позиции 19. a4 ba 20. ba g6 21. a5 Kd7 22. c4 с позиционным преимуществом у белых.

19...b4 20. a3. Бедет к обострению игры. Вполне возможно 20. Kf5.

20...a5 21. ab cb. Ответственное решение. Черные готовят перевод коня на c5, но на это уходят немало времени, и белые организуют атаку. Спокойнее все же 21...ab.

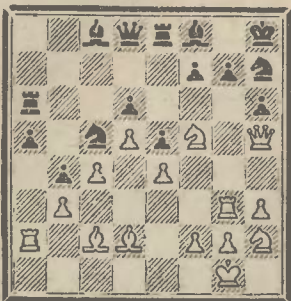
22. La2 Cb7. Угрожало 23. Fa1 и на 23...Kd7 24. C:b4.

23. Kf5 Kd7 24. Kh2 Kc5 25. Cc2 La6.

Черные не хотят менять коня c5 на коня f5 в варианте 25...Cc8 26. C:b4 C:f5 27. C:c5 C:h3 28. Ce3, и ввиду нажима на пешку e5 шансы белых лучше.

26. Le3. Ясно, что в атаке на короля ладья должна стоять на g3.

26...Cc8 27. Lg3 Kph8 28. Фh5.



Не проходит теперь 28...g6 из-за 29. K:h6, и ферзь неприкосновенен.

28...C:f5 29. ef Фe7 30. Kg4 e4.

Конечно, черные должны парировать угрозу 31. f6, 31. La1 Kf6 32. Фh4.

Важный ход, ибо после 32. K:f6 Ф:f6 33. Le1 Le5 черные получали контригру. Теперь же ввиду многочисленных угроз черные обязаны меняться на g4.

32...K:g4 33. Ф:g4 Фf6.

Защищаясь от 34. C:h6, 34. Le1 La7.

Не проходило 34...Le5 35. Cf4 L:f5 36. C:h6! L:f2 (36...Ф:h6 37. Ф:f5 Фd2 38. L:e4 K:e4 39. C:e4 g6 40. Фc8 и т. д.) 37. Фc8, и черные могут сдаваться.

35. h4.

Со страшной угрозой 36. Cg5.

35...Le5 36. C:e4 K:e4.

Нельзя было 36...Lae7 из-за 37. Cg5! L:e4 38. C:f6 L:g4 39. C:e7 L:g3 40. f6 C:e7 41. L:e7 K:b3 42. La7, и белые легко выигрывают.

37. L:e4 L:e4 38. Ф:e4 Le7 39. Фg4 Le5 40. Ce3.

Самое простое. Ввиду угрозы 41. Cd4 черные вынуждены перейти в проигранный эндшпиль.

40...Ф:f5 41. Ф:f5 L:f5 42. Cb6 Ce7.

Здесь партия была отложена, и белые записали ход 43. Le3. Черные сдались, не приступая к игре, так как после 43...C:h4 44. Le4 Cf6 45. C:a5 Cc3 46. Ce7 они несут материальный урон как при 46...Ce5 47. c5, так и в случае 46...Lf6 47. c5 dc 48. d6.

Примечания мастера И. ЗАЙЦЕВА.

НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ

СУЭТИН — БЫХОВСКИЙ

Испанская партия
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 C:b3 11. ab.

Эта система имеет многолетний стаж, хотя на практике встречается не часто. Черные далее применяют самый современный метод защиты. Они немедленно проводят ферзя на ферзевый фланг, где развернутся основные события при переходе в середину игры.

11...Фb8 12. d5 Kd3 13. Фd3 c6 14. c4 bc 15. bc cd 16. cd a5.

Есть ли необходимость в этом ходе? Пожалуй, да. Вот характерный вариант: 16...Kb7 17. Ce3 Kd7 18.

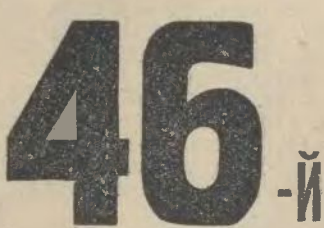
b4, и если теперь 18. a5, то 19. Фb5! и неплохо 19...Фc7 из-за 20. Lc1 и т. д.

17. Kc3 Kd7 18. Ce3 g6.

Черные своевременно намекают контригру на королевском фланге. На естественное 19. Kd2 могло последовать 19...f5 20. f3 Ch4! 21. Lf1 f4! 22. Cf2 C:f2+, затем Kc5, и черные строят надежную блокаду на ферзевом фланге. Чтобы поддержать инициативу, белые должны идти на резкое обострение игры.

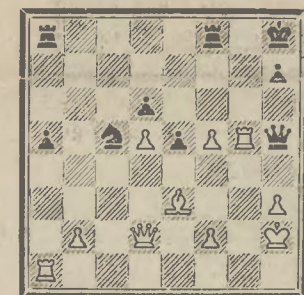
19. g4 Kb7 20. Ka4 f5 21. gf gf 22. ef Фe8 23. Kph2 Фh5 24. Lg1+ Kph8 25. Kg5 C:g5.

На протяжении шести ходов события развивались почти форсированно. Здесь в распоряжении черных бы-



ло продолжение 25...Kbc5 26. K:c5 K:c5 27. C:c5 C:g5 28. C:d6 Cf4+ 29. Kph1, однако в этот момент выясняется, что защита далеко не проста, к тому же у белых сохраняется лишняя пешка. Черные выбирают сравнительно лучший способ защиты. Все же инициатива белых остается чувствительной.

26. L:g5 Kbc5! 27. K:c5 K:c5 28. Фd2.



Только так белые могут поддержать инициативу. Ничего не обещало 28. L:h5 K:d3 или 28. Фc4 Фf3 29. Фg4 Ф:g4 30. hg Ke4 31. Lh5 Kf6 и т. д.

28...Фf3 29. C:e5 dc 30. La3 Фe4.

Может быть, больше шансов на ничью оставалось после 30...Фf4+ 31. Ф:f4 ef, переводя игру в четырехладное окончание. Быховский же предпочитает сохранить ферзей и ведет защиту тактическим путем. 31. Фe3 Ф:d5 32. Ld3

Фс6 33. Ф:e5+ Фf6 34. Фf4 Ф:b2?

Решающий промах. Считая, что худшее позади, черные утратили чувство опасности и допускают неожиданный финал. Правильно было 34...Lad8, хотя и тогда после 35. Lg3 белые создадут сильные угрозы королю противника.

35. Ld7! Фf6.

Плохо 35...Фb8 36. Lc7! Но не 36. Ld6? из-за 36...Lf6!

36. Фg3!

Этот ход решает! Угрожает 37. L:h7+ Kp:h7 38. Lh5+ Фh6 39. L:h6+ и 40. Фg6x! На 36...Lg8 белые выигрывают путем 37. L:h7+ Kp:h7 38. Lh5+ Фh6 39. Фc7+ Lg7 40. L:h6+ и 41. Фc6+ с выигрышем ладьи. Наконец, на 36...La6 следует 37. Lg7! 36...Lf7 37. L:f7. Черные сдались.

На 37. Ф:f7 выигрывает 38. Фe5+ или 38. Фc3+ с неизбежным матом.

Примечания гроссмейстера А. СУЭТИНА.

ПРОМАХИ НА «ФЛАЖКЕ»

ШАМКОВИЧ — СИМАГИН

Староиндийская защита

1. c4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Kd7 4. e4 e5 5. Kge2 g6 6. f3 ed.

Эта разрядка на руку лучше развитой стороне — белым. Но и после 6...Cg7 7. Cg5 с дальнейшим 8. Фd2 и 0—0—0 у белых есть четкий план позиционного зажима.

7. K:d4 Cg7 8. Cg5 h6 9. Ce3! 0—0 10. Фd2 Ke5.

Начало остротной контригры в центре. Разумеется, бить пешку h6 нельзя — 11. C:h6? K:e4! 12. K:e4 Фh4+.

11. 0—0—0 Kph7 12. h4 a6 13. h5!

Более грозным выглядит план наступления 13. Ce2 с последующим тараном пешкой «g» — первоначально именно так и собирался играть. Но внимательное изучение позиции показало, что атака белых запаздывает: 13. Ce2 c5! 14. Kc2 Ce6 и далее b5.

13...g5!

Ясно, что рискованно вскрыть линию «h» — 13...K:h5 14. Фf2 с угрозой g4 или, что еще сильнее — 14. Ce2 Kg3 15. C:h6!

14. Фc2 Ce6 15. c5!?

Уводя из-под боя пешку c4, белые подрывают пешку d6. На 15...Фe7 с большой силой последует 16. Kd5! Но сделанный ход

имеет существенный минус: после вскрытия линии «с» черные получают опасную контратаку. Поэтому сильнее было 15. Kf5, так как брать пешку c4 нельзя.

15...Kf7! 16. Kf5 C:f5 17. ef Kpg8 18. Kpb1 Le8 19. cd cd.

Не проходило 19...K:f3 из-за 20. Kd5.

20. Ke4 Cf8 21. Ce2.

Со взятием пешки d6 (21. K:d6 C:d6 22. L:d6 Фe7), разумеется, горючиться не следует.

21...Lc8.

Сейчас и ходом позже на 21...Kf6 последовало бы 22. Cb6!

22. Фb3 b5. Вынуждая белых взять наконец злополучную пешку: угрожает 23...Kc4.

23. K:d6 C:d6 24. L:d6 Lc6!

Очень сильная реплика. Слабее 24...Kc4 25. C:c4 bc 26. Фc3 с угрозой L:h3. 25. L:c6.

На 25. Lhd1 крайне неприятно было 25...Фe7! 25...K:c6 26. Фc3 Фf6 27. Lc1 Ф:c3 28. L:c3 Kd4.

С недвусмысленной угрозой 29...Kd5. Как спасти фигуру?

29. Cd1.

В сильном цейтноте белые не нашли лучшего продолжения 29. Cd1, сохранившего преимущество. Например: 29...L:e2 30. Lc8+ Kpg7 31. C:b4, и нельзя 31...L:g2 из-за 32. Cc3+; или 29...Kd5 30. Ld3 L:e2 31. L:d5.

29...Kf6?

Черные реваншируются. После 29...Kd5 30. Ld3 K:e3 31. L:d7 K:d1 32. L:d1 Le2 они получали реальные шансы на спасение.

30. Cf2.

Именно этот простой ответ Симагин, вероятно, недооценил. Белые сохраняют и материальный, и позиционный перевес.

30...Ld8 31. Cb3 Ld7.

Грустное признание своей ошибки — не проходило 31...Ld2 ввиду 32. Le8+ и 33. Ce1.

32. a3 Kd3 33. Ce3 K:h5.

Черные отыграли пешку, но положение их незавидно: белые слоны выпшли на оперативный простор.

34. Lc6 Ke5 35. L:h6 Ld3 36. C:g5.

Новый сбор «урожая».

36...L:b3 37. L:h5 f6.

Здесь уже можно было опустить занавес.

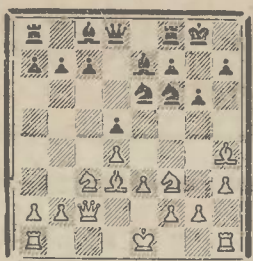
38. C:f6 Ke4 39. Cc3 a5 40. Kpc2 a4 41. Lh8+ Kp7 42. Lh7+ Kpg8 43. Lg7+ Kp8 44. f6 Ke3+ 45. Kpd2. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера Л. ШАМКОВИЧА.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕБЮТАХ

В разменном варианте ферзевого гамбита 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 черные обычно отвечают 6...с6 или 6...0—0. Однако самостоятельное значение имеет и ход 6...Kbd7, если черные в дальнейшем воздерживаются от c7—с6.

Бот как развивалась партия Портниш — Летзелтер (Монте-Карло, 1968 год): 7. Cd3 Kf8 8. Фc2 Ke6 9. Ch4 g6 10. Kf3 0—0 11. h3.



План защиты, связанный с маневром Kb3—d7—f8—e6—g7 и последующим Cc8—f5, известен давно. Неоднократно встречался такая же схема, оступавшаяся белыми и направленная именно против этого плана: сейчас на 11...Kg7 последует 12. g4, а потом длинная рокировка и атака на короля противника.

Но, казалось бы, незначительная деталь — черные не сделали хода c7—с6 — существенно меняет оценку позиции.

11...c5! 12. dc d4 13. ed K:d4 14. Фd1.

В случае 14. K:d4 Ф:d4 15. Cg3 Kh5 у черных прекрасная игра.

14...Kh5! 15. C:e7 Ф:e7+ 16. Kp1 Ld3 17. K:d4 L:d4 18. Фf3 Ф:c5 19. Фe3 Cd7 20. Ke2 Ld5 21. Ф:c5 L:c5 22. g4.

И после размена ферзей положение белых затруднительно. На 22...f3 неприятно 22...Ld5, а ход в партии вообще приводит к катастрофе.

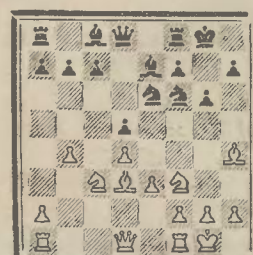
22...Cс6 23. b4 Le5 24. Lg1 Ld8 25. Cc4 Le4! 26. Cb3 (26. Lc1? L:c4! 27. L:c4 Ld1x) 26...Cb5 27. gh L:e2 28. hg hg 29. Kpg2 Ld2 30. Lg1 Le5 31. Lfd1 Lg5+ 32. Kp1 Lf5+ 33. Kpe3 Le2+ 34. Kpd4 Le:f2 35. Lasc1 L2f4+ 36. Kpe3 Lh5 37. Kpb2 L:h3 38. Ld8+ Kpg7 39. Lcс8 L:b4 40. Lg8+ Kpf6 41. Lc7 Ca4 42. L:f7+ Kpg5. Белые сдались.

Конечно, белые не лучшим образом разыграли дебют. Вместо 11. h3 надежнее 11. 0—0, не обязательно 12. dc. Но существенная неточность и естественный ход 8. Фc2 в связи с пла-

ном, включающим длинную рокировку. Задержка белого короля в центре позволила черным с выгодой провести продвижение c7—с5!

Видимо, при такой трактовке варианта белым следует ориентироваться на стандартную атаку пешечного меньшинства.

Во встрече Глигорич — Медина (Майорка, 1967 г.) после 7. Cd3 Kf8 8. Kf3 Ke6 9. Ch4 g6 10. 0—0 0—0 югославский гроссмейстер, используя именно то обстоятельство, что черные не сделали хода c7—с6, продолжал 11. b4!



Теперь, конечно, нельзя 11...C:b4? ввиду 12. C:f6. В дальнейшем обе стороны последовательно прозодят свои планы, но игра белых оказывается более эффективной.

11...Kg7 12. b5 Cf5 13. Ke5 C:d3 14. K:d3 c6 15. bc bc 16. Lc1 Kd7 17. C:e7 Ф:e7 18. Ka4.

Возникла типовая позиция, в которой черные вынуждены вести трудную защиту, не имея существенной контригры.

18...Lc8 19. Kac5 K:c5 20. K:c5 Ke6 21. Fa4 Lab8 22. K:e6 Ф:e6 23. Lc2 Фd7 24. Lf1 Lb6 25. h3 Фb7 26. Lc5 Lb1 27. Фd1 Lb2 28. L5c2 h5 29. L:b2 Ф:b2 30. Lc2 Фb4 31. Lc5 Kpg7 32. Фc1 Fa4 33. Фb2 Fa6 34. Lc3 Lc7 35. La3 Фc8 36. Lb3 Фd7 37. a4 a5? (лучше 37...Фc8) 38. Фc3 La7 39. Lb6 Lc7 40. Ф:a5 Kph7 41. Фc5. Черные сдались.

Мастер М. ЮДОВИЧ (мл.).



Между победителями турнира начался матч на звание чемпиона ЦШК. После двух партий счет 1:1. Всего будет сыграно четыре партии.

СПОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЧЕМПИОНАТ ЦШК

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Игнатьев	●	0	1	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1	7 1/2	1-2
2. Писемский	0	●	0	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1	7 1/2	1-2
3. Никитин	1	0	●	0	1	1	1	1	0	1/2	1	1	7	3
4. Глатман	1/2	1	0	●	1	1	1	1	0	1/2	1	1	6	4-5
5. Шварц	1/2	0	1	0	●	1	1	1	0	1/2	1	1	6	4-5
6. Фрумсон	0	1	0	0	1	●	1	1	0	1/2	1	1	5	6-9
7. Чаплинский	1	0	1	0	0	1	●	1	0	1/2	1	1	5	6-9
8. Шапкин	0	1	0	0	0	1	0	●	1	1/2	1	1	5	6-9
9. Юдович (мл.)	1/2	1/2	0	1	0	0	1	1	●	1/2	1	1	4 1/2	10
10. Зайцев	0	0	1	0	1	1/2	0	0	1	●	1/2	1	4	11
11. Агейченко	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	●	1	3 1/2	12
12. Алексеев	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	0	●	3 1/2	12

ЧАПЛИНСКИЙ —

М. ЮДОВИЧ (мл.)

Стариндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4.

Такой порядок ходов позволяет белым избежать защиты Грюнфельда.

3...d6 4. d4 Cg7 5. f3 c6 6. Ce3 a6.

Система защиты с ходами c6, a6 и b5 в последнее время завоевывает все большую популярность.

7. Фd2.

В партии Решевский — Штейн (Лос-Анджелес, 1968) было сыграно 7. a4 a5 8. Cd3 Ka6 9. Kge2 0—0 10. 0—0 e5 11. Фd2, и теперь после 11...ed 12. K:d4 Kc5 13. Lad1 Le8 черные могли получить хорошую игру ввиду слабостей белых на ферзевом фланге.

7...b5 8. 0—0—0.

Слабо было сыграно в партии Корякин — Чаплинский (полуфинал первенства Москвы, 1968 г.): 8. Ch6 C:h6 9. Ф:h6 Фа5 10. h4 bc, и у черных нет никаких затруднений.

8...Фа5 9. e5.

Объективно говоря, лучше спокойнее 9. Krb1, но белым хотелось завязать осложнения уже в дебюте.

9...de.

Заслуживало внимания 9...b4 10. ef bc 11. fg cd+ 12. C:d2 Ф:d2+ 13. Л:d2

Lg8 с примерно равной игрой.

10. de Kfd7.

Теперь уже запаздывает 10...b4 11. Ka4 Kfd7 12. Kb6, и белые выигрывают.

11. f4 0—0?

Ошибка. Черные напрасно отказываются от 11...b4 12. Ke4 Ф:a2 13. Ф:b4 a5 14. Фа3 Ф:a3 15. ba — позиция черных лишь несколько хуже. Теперь же белые прочно захватывают инициативу.

12. Krb1 b4.

Черные испытывают трудности в связи с угрозой Kd5. Возможно, лучше было 12...Фс7, хотя после 13. Kf3 с последующим h2—h4—h5 у белых явное преимущество.

13. Ke4 Kb6.

Не проходила жертва фигуры: 13...K:e5 14. fe Cf5 15. Cd3 Ld8 16. Kf2 Ф:e5 17. Kf3 Л:d3 18. K:d3 C:d3+ 19. Kpa1, и белые выигрывают.

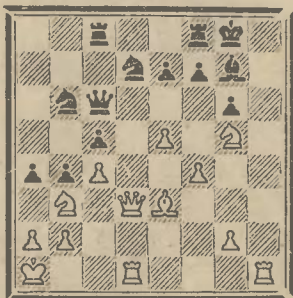
14. Kc5 Cf5+ 15. Кра1 K8d7 16. Kb3 Фа4 17. Kf3 Лас8.

Не проходило 17...f6 18. e6! C:e6 19. C:b6 K:b6 20. Kc5 с выигрышем.

18. Cd3 C:d3 19. Ф:d3 c5 20. h4.

С разменом единственной активной фигуры черных

(слона f5) атака белых развивается беспрепятственно. 20...Фс6 21. h5 a5 22. hg hg 23. Kg5 a4.



Белые несложной, но изящной комбинацией фиксируют победу.

24. K:c5! K:c5 25. C:c5 Ф:g2.

Жаль, что черные не дали возможности эффектно закончить атаку после 25...Ф:c5 26. Lh8+! C:h8 27. Фh3 с матом.

26. C:b6.

Белые выиграли фигуру. Остальное понятно.

26...a3 27. Фd2 ab+ 28. Ф:b2 Ф:b2+ 29. Кр:b2 Л:c4 30. Cd4 Lf8 31. Lc1 f6 32. Kf3 fe 33. C:e5 L8c6 34. Lhd1 Cf6 35. Л:c4 Л:c4 36. C:f6 ef 37. Ld4 Lc3 38. Kd2. Черные сдались.

Примечания мастера Э. ЧАПЛИНСКОГО.

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

Издательство «Физкультура и спорт» скоро предложит вниманию любителей шахматной композиции новые книги.

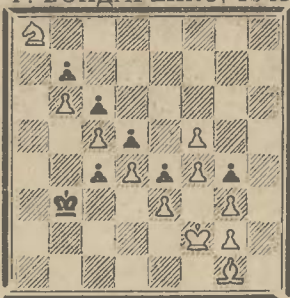
Одна из них под названием «ГАЛЕРЕЯ ШАХМАТНЫХ ЭТЮДОВ» уже сдана в производство и выйдет в свет в конце этого года. Ее читателей ждет увлекательное путешествие в мир шахматного этюда. Он посетит буквально все уголки нашей планеты, где только теплится огонек шахматной композиции, включая даже Африку и Австралию!

Особую ценность книге, на наш взгляд, придает ознаком-

ление не только с классикой этюда, но и с выдающимися мастерами современности, с лучшими молодыми этюдистами, талант которых засверкает в самое последнее время.

Ее автор — днепропетровский этюдист Ф. Бондаренко. Приводим как бы его «визитную карточку», взятую из материалов книги.

Ф. БОНДАРЕНКО, 1948 г.



Выигрыш

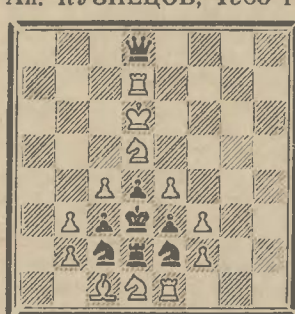
1. Ch2!! c3 2. Kpg1! c2 3. Kph1! c1Ф+ 4. Cg1 Fe1 5. Kph2 Kpc2 6. f6 Kpd1 7. f7 Kpe2 8. f8K! Kp1 9. Kg6 Fe2 10. Kh4! Позиция белого короля неприступна, и белые выигрывают, продвигая вторую пешку по линии «f».

«Крепость» для победы — довольно парадоксально!

«ШАХМАТИСТ УЛЫБАЕТСЯ» — такую книгу написал заслуженный мастер В. Корольков из Ленинграда. Рассказывать о ней — значит, ничего не сказать! Улыбку описать нельзя, ее надо увидеть.

Вот одна из диаграмм книги, задача «бутылочного направления», как шутя назвали шахматные композиторы введенный Корольковым обычай преподносить друг другу новогодние «шахматно-питейные» подарки.

Ан. КУЗНЕЦОВ, 1966 г.



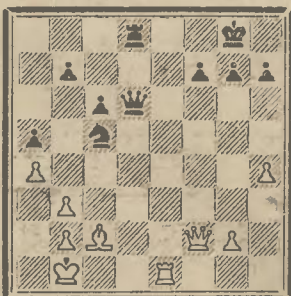
Мат в 2 хода

Раскупорьте сами этот графинчик с ликером!

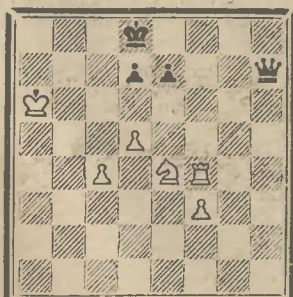
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

ПОДСКАЗАНО ПРАКТИКОЙ

Я обратил внимание на позицию из партии Дубинский — Быховский (полуфинал нынешнего первенства Москвы).



В обстановке цейтнота был сделан ход 31. Ld1?, на что, конечно, последовало 31...Ф:d1+! 32. C:d1 Л:d1+. Выяснилось, что на 33. Kpc2 решает 33...Лс1+! 34. Кр:c1 Kd3+ и 35...K:f2. Но и после 33. Кра2 Kd3 Дубинский вынужден был сдаться, так как от 34...Kb4+ и 35...La1X



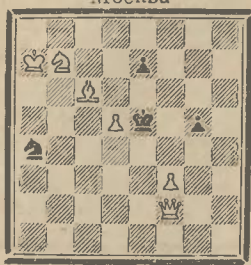
Выигрыш

Читатели, думаю, легко найдут решение сами, воспользовавшись комбинацией-подсказкой. Их ждут взаимные жертвы со стороны как белых, так и черных...

Э. ПОГОСЯНЦ.

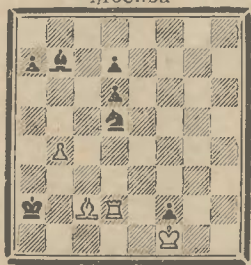
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 37. А. ГРИН Москва



Мат в 3 хода

№ 38. Н. КРАЛИН Москва



Выигрыш

И против Спасского отрицательный счет

По пути из Пореча Бент Ларсен сделал кратковременную остановку в Любляне. Небольшое интервью у датчанина взял один из старейших югославских гроссмейстеров В. Пирц.

Ларсен сказал, что он почувствовал уверенность после третьей партии, когда разрыв достиг двух очков. Ему показалось, что Портиш психологически сложен. В четвертой и седьмой партиях Ларсен решил форсировать события и играл слишком азартно. В итоге Портишу удалось сравнять счет.

— В предпоследней партии, — говорит Ларсен, — я вновь решил испытать судьбу и попал в трудное положение, но мне удалось спастись. В десятой партии игра для меня сложилась благоприятно. Матч показал, что я правильно сделал, применяя старомодные варианты, которые венгерский гроссмейстер знает хуже, чем современные.

Во встречах со Спасским у меня пока отрицательный баланс — одна победа, два поражения и несколько ничьих. Но это, как показал матч в Порече, еще ни о чем не говорит. Ведь с Портишем у меня был еще худший счет. В полуфинале мне предстоит трудная борьба, так как Спасский разносторонний шахматист.

Что касается вопроса о моем секунданте, то мне достаточно, если рядом со мной моя супруга.



Кан видите, слова Ларсена не расходятся с делом...

Матч Ларсен — Спасский начнется 5 июля в шведском городе Мальмё. Корчной и Таль встретятся в Москве, в ЦДСА (площадь Коммуны, 2). Первая партия состоится 26 июня. Начало в 17 часов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Юные любители шахмат! Московский городской Дворец пионеров и школьников в летний период проводит квалификационные турниры шахматистов всех разрядов, консультаций и учебных занятий. Справки по телефону 139-79-85.

Адрес: Ленинские горы, Ново-Воробьевский проезд, д. 7/22, клуб юных шахматистов.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 3 июля.

РЕДКОЛЛЕГИЯ