

ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 10
(248)

17 апреля 1968 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Шахматная федерация СССР, вовлекая в спортивную и творческую деятельность миллионы советских людей всех возрастов, направляла свои усилия на решение задач воспитания всестороннего развития духовных и физических сил советских людей, на организацию их культурного досуга. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР, принятое в 1966 г., «О дальнейшем развитии физической культуры и спорта в стране» — свидетельство постоянного внимания партии и правительства к всестороннему коммунистическому воспитанию трудящихся и в первую очередь молодежи.

Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР в своем постановлении от 21 мая 1965 г. определил основные задачи Шахматной федерации.

За отчетный период советские шахматисты добились некоторых успехов в своей работе. Число организованных шахматистов возросло на 30 процентов и достигло почти четырех миллионов. В шахматной организации работают 203 тысячи общественных инструкторов и 168 тысяч судей. Советские шахматисты сохраняют звания чемпионов мира среди мужчин и женщин в личном и командном зачете. Лидерами советских шахматистов являются чемпион мира Тигран Петросян и чемпионка мира среди женщин Нона Гаприндашвили. Четыре года подряд наши студенты становились чемпионами на всемирных студенческих олимпиадах.

За истекшие четыре года девять наших шахматистов получили звание гроссмейстера, 18 — международных мастеров, 160 — мастеров спорта.

Необходимо отметить улучшение пропаганды шахмат в периодической печати, по радио и телевидению, расширение международных спортивных связей, в первую очередь с шахматными организациями стран социализма, а также создание специализированной учебной группы по шахматам в Центральном институте физической культуры.

Большое общественное значение имело проведение шахматного фестиваля СССР в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В дни фестиваля, входившего в программу юбилейной Спартакиады народов СССР, сотни тысяч людей пришли в шахматные коллективы, по всей стране прошли массовые соревнования. По программе фестиваля было успешно проведено в 1967 году пять международных турниров — в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Львове.

За отчетный период несколько улучшилась работа по шахматам в большинстве республик. Решающее значение при этом имело участие шахматистов в IV юбилейной Спартакиаде народов СССР. Больше внимания нуждам шахматистов стали уделять добровольные спортивные общества и ведомства. Центральный шахматный клуб в последнее время активизировал свою деятельность, организовал университет шахматной культуры, приступил к заочному обучению.

В то же время пленум отмечает ряд серьезных недостатков в развитии массовости и особенно в повышении мастерства советских шахматистов, что сказалось на результатах выступлений ряда наших гроссмейстеров и мастеров в международных турнирах.

В последнее время вырос уровень шахматного искусства в братских социалистических странах, растет спортивная сила виднейших шахматистов в капиталистических странах, где внимательно изучают творчество советских мастеров. Усилилась конкуренция нашим шахматистам в международных соревнованиях.

Изменение соотношения сил происходило постепенно, в течение ряда лет, а президиум федерации не сумел своевременно принять необходимые меры по улучшению учебно-тренировочной работы. С 1955 года Б. Спасский остается самым молодым советским гроссмейстером. Ни разу за это время наш представитель не выиграл юношеского первенства мира.

Главная причина создавшегося положения в том, что уровень организационной и учебно-тренировочной работы отстает от количественного роста Шахматной федерации и требований времени.

Все еще отсутствует изучение проблем шахматного творчества, допустимых нагрузок, режима занятий и отдыха, психологии шахматной борьбы. Не налажен медицинский контроль над участниками крупных соревнований.

Утрачиваются передовые творческие традиции советской шахматной школы. Участились случаи отказа от напряженной творческой борьбы, деляческие ничьи, что было отмечено даже в таком крупнейшем соревновании, как турнир гроссмейстеров в Москве. Количество соревнований для ведущих гроссмейстеров и мастеров возросло, во многих случаях в ущерб углубленной подготовке и тренировке. Все еще недостаточен рост класса игры молодежи. Президиум Шахматной федерации не проявил достаточной заботы о творческом росте молодых мастеров.

(Окончание на 2-й стр.)

22 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА



Вильгельм Либкнехт, вспоминая о шахматных увлечениях Карла Маркса, отмечал необычайную эмоциональность его игры («Когда Маркс попадал в затруднительное положение, он сердился, а проиграв партию, приходил в ярость»). Ленин в отличие от Маркса старался внешне не выражать своих эмоций по поводу выигрыша или проигрыша шахматной партии. Правда, и близкие, и друзья Владимира Ильича не могли не почувствовать, с каким внутренним волнением играет он в шахматы. П. Н. Лепешинский в связи с этим писал:

«Что же касается Владимира Ильича, то он внешне ничем не выражал своих эмоций после победы или поражения в шахматной игре. Но он отнюдь не безразлично относился к игре, а глубоко переживал перепады «кровавых битв» на шахматной доске с полным напряжением своих нервных сил. Об этом свидетельствует и Надежда Константиновна, и все те, кому приходилось играть с ним или наблюдать за его игрой».

Но можно заметить, что для выдающихся людей, любящих шахматное искусство и глубоко переживающих процесс шахматной борьбы, характерно сравнительно частое употребление во время разговора или в литературных работах различных шахматных выражений, терминов и так далее. Сплошь и рядом встречаются, например, шахматные аналогии в повестях и романах, дневниках и письмах Л. Н. Толстого или И. С. Тургенева. Такой же была причина их появления в речах и работах Владимира Ильича.

И как оратор, и как литератор Владимир Ильич отличался необыкновенным искусством логического, убедительного изложения мысли с помощью самых различных средств лексики. Наряду с народными поговорками и пословицами, интересными литературными образами, меткими наблюдениями, почерпнутыми из жизни, Ленин широко, разносторонне и систематически использовал в своих политических выступлениях и работах шахматную терминологию и сравнения. Появление их в ленинской речи, в его литературных произведениях обогащало язык, усиливало убедительность изложения того или иного вопроса.

В 1900 году Ленин, описывая острые разногласия с Плехановым в вопросах организации первой общерусской марксистской газеты «Искра» («Как чуть не потухла «Искра»?», то и дело прибегает к шахматным сравнениям. Предполагалось, что в «Искре» будут два соредатора — Плеханов от «Группы освобождения труда» и Ленин от группы только что прибывших из России марксистов, подготовивших все необходимое для издания газеты и журнала. Стремясь заполнить бразды руководства в свои руки, Плеханов для видимости отказывается от соредаторства. В этом Владимир Ильич увидел его неискренность, желание окольным путем добиться решающей роли в газете.

«Мы осознали теперь совершенно ясно, что утреннее заявление Плеханова об отказе его от соредаторства было простой ловушкой, рассчитанной на шахматным ходом, западней для названных «пижонов»...» (Кстати, «пижонами» презрительно называли очень слабых шахматистов).

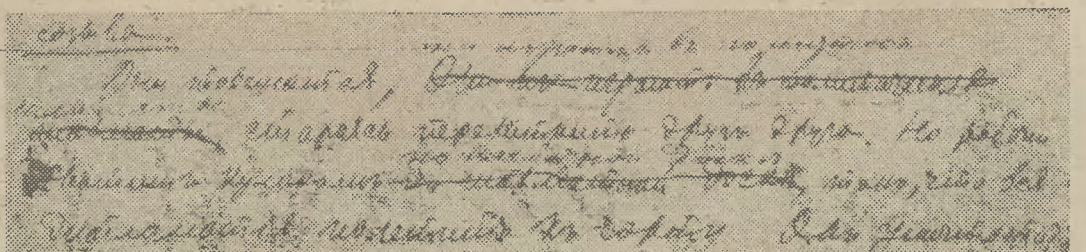
В те же годы Ленин использует шах-

(Окончание на 2-й стр.)

К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина историк шахмат и журналист И. М. Линдер подготовил книгу документальных очерков «Добрый спутник». В ней на основе тщательного изучения Сочинений и писем Ленина, воспоминаний родных, соратников Владимира Ильича и других литературных источников, а также многолетних архивных поисков сделана попытка раскрыть роль шахмат в жизни и деятельности вождя революции. Рукопись получила одобрение Института марксизма-ленинизма. Публикуемый материал — небольшой отрывок из этой рукописи.

И ОТ ШАХМАТ ПЕРЕИДЯ К ВРАГУ НАТУРОЙ...

Страница наборного экземпляра статьи А. В. Луначарского «Банкротство полицейского режима», напечатанной в газете «Вперед» 15/2 марта 1905 года. Во втором абзаце рукой В. И. Ленина восстановлены выражения: «Они играют в политические шахматы», «по шахматной доске». (Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма).



8—9 апреля в Москве состоялось пленарное заседание совета Шахматной федерации СССР. Высший орган советских шахматистов заслушал отчетный доклад председателя федерации, принял соответствующее постановление и избрал новый состав президиума.

И ОТ ШАХМАТ ПЕРЕИДЯ К ВРАГУ НАТУРОЙ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

матные сравнения не только для характеристики поведения человека, но и для более широких обобщений. Владимир Ильич вводит в революционную публицистику понятие «политические шахматы». Оно было применено в 1905 году, когда Ленин редактировал большевистскую газету «Вперед», сыгравшую большую роль в подготовке III съезда партии, в революционной борьбе против царизма. Работавший вместе с ним в газете А. В. Луначарский отмечал впоследствии стремление Владимира Ильича сделать статьи более понятными широким массам, чтобы они выражали основную идею точно, популярно, убедительно.

В этом Анатолий Васильевич не раз убеждался и на примере ленинской правки его работ. В статье Луначарского «Банкротство политического режима», напечатанной в десятом номере «Вперед» 15 (2) марта 1905 года, Ленин вместо расплывчатых формулировок вставлял такие слова и выражения, которые политически заостряли ее содержание и более четко выражали программу большевистской партии. А в одной из правок Владимир Ильич для усиления впечатления вставлял шахматное срав-

нение:

«Они торгуются, они играют в политические шахматы, стараясь перехитрить друг друга. Но рабочий хватит кулаком по шахматной доске так, что вся дипломатия полетит к черту».

Интересно заметить, что в отредактированном рукописном тексте, предназначенном для набора, Луначарский зачеркнул слова, относящиеся к шахматной аналогии (набраны жирным шрифтом), но Ленин снова восстановил их, считая, что введенное им выражение позволяет лучше передать идею статьи, сделать ее более доходчивой.

В некоторых своих выступлениях более позднего периода (1920 год) Ленин стремился доходчиво, популярно объяснить массам политическую и экономическую целесообразность сдачи в период голода и послевоенной разрухи продовольственных, лесных и горных концессий. Чтобы показать, что Советская страна ничего не потеряет, а только выигрывает от этих концессий, Ленин говорил, что они будут выдаваться в «шахматном порядке». На шахматной доске, как известно, с каждой черной клеткой соседствуют белые. Так же и в концессиях: рядом с каждым сданным участком будут находиться с раз-

ных сторон наши участки, так что опасности иностранного хозяйничанья не предвидится. Такое сравнение с шахматами представлялось Владимиру Ильичу столь удачным, что во всех своих речах, где затрагивался этот вопрос, он обязательно ссылался на «шахматный порядок» концессий. Например, в речи на собрании секретарей ячейки Московской организации РКП (б) 26 ноября 1920 года Ленин заявил:

«Второй тип концессии — мы сдаем несколько миллионов десятин леса в Архангельской губернии, который при всех наших усилиях использовать не можем. Устанавливается шахматный порядок, так что рядом с арендными участками будут наши, которые мы можем разрабатывать, наши рабочие могут учиться у них технике. Все это нам очень выгодно».

Но, пожалуй, особенно часто встречается в речи и политической публицистике Владимира Ильича сравнение людей в самых различных ситуациях с пешками. В упоминавшемся рассказе «Как чуть не потухла «Искра?» Ленин дважды обращался к этому шахматному термину:

«Мы бросаем все и едем в Россию, а там наладим дело заново и ограничимся газетой. Быть пешками в руках этого человека (Плеханова. — Прим. ред.) мы не хотим: товарищеских отношений он не допускает, не понимает».

В заключительном слове по докладу о концессиях на фракции РКП (б) VIII Всероссийского съезда Советов 21 декабря 1920 года Владимир Ильич, отвечая на вопрос «Не могут ли капиталисты использовать концессии для предупреждения кризисов у себя и таким

образом отдалить революцию?» — отвечал:

«Если бы капиталисты могли бы предотвращать кризисы у себя, тогда капитализм был бы вечным. Они безусловно слепые пешки в общем механизме — это доказала империалистическая война...»

В 39-м томе полного собрания Социниции приведены ответы Владимира Ильича на вопросы американского корреспондента 20 июля 1919 года. На один из них Ленин, в частности, ответил, что «Деникин, Колчак, Маннергейм и пр. — простые пешки в руках этих правителей» (Ленин имел в виду правительства ведущих капиталистических стран — Англии, Франции, США, Японии, Италии).

Другое сравнение — всей политики западных держав с шахматной игрой — употребил Ленин полгода спустя в беседе с корреспондентом буржуазной американской газеты «The world» Линкольном Эйром относительно сообщения о решении союзников на Парижском совещании снять блокаду с Советской России. Трудно поверить, заявил он, в искренность этого. «...Более внимательное изучение убеждает нас в том, что парижское решение представляет собой просто ход в шахматной игре союзников, мотивы которой до сих пор неясны».

Так на протяжении всех лет напряженной революционной деятельности Ленин не раз прибегал в своих политических выступлениях к различным шахматным выражениям, как к одному из средств, усиливающих эмоциональную выразительность мысли, ее яркость, убедительность и доходчивость.



Выступает чемпион мира Т. Петросян.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На низком уровне остается количество выпускаемых шахматных книг, что тормозит развитие отечественной шахматной культуры. В печати недостаточно обобщается опыт тренерской работы, нет глубокого анализа причин неудач ведущих гроссмейстеров.

Большую долю ответственности за создавшееся положение несет президиум федерации (председатель т. Родионов). Ряд важных мероприятий, предусмотренных постановлением президиума Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций «О мерах по дальнейшему развитию шахмат в стране» в 1965 г. и «О проведении шахматного фестиваля СССР» в 1966 г., остались невыполненными. По вине президиума (ответственный секретарь т. Зарубин) не проведено награждения медалями и дипломами фестиваля, а также медалей памяти Чигорина. Не подведены итоги смотра-конкурса на лучший шахматный коллектив.

В президиуме федерации запущено делопроизводство и отсутствует действенный контроль исполнения по принятым решениям. Бездействовали имеющие первостепенное значение для правильной организации работы тренерский и научно-методический советы, организационно-массовая и сельская комиссии.

Работа Шахматной федерации и ее президиума справедливо критиковалась в газетах «Правда», «Комсомольская правда», «Советский спорт» и других органах печати. В настоящее время собраны предложения шахматных федераций союзных республик, шахматных секций ДСО, ведомств, комиссий президиума по улучшению работы и эти предложения учтены в проекте постановления президиума Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР «О мерах по дальнейшему улучшению работы по шахматам», который обсужден на пленуме.

Реализация постановления будет иметь большое значение для подъема шахматного движения в стране.

Вместе с тем пленум считает, что проект нуждается в существенной доработке, с учетом высказанных замечаний и предложений. Пленум поручает новому составу президиума в двухнедельный срок доработать проект и представить его на утверждение Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций.

Пленум Шахматной федерации СССР **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Признать работу президиума Шахматной федерации удовлетворительной.
2. Обязать все шахматные федерации союзных и автономных республик, краев и областей, шахматные секции ДСО и ведомств улучшить организационную, учебную и идейно-воспитательную работу, направленную на коммунистическое воспитание советских людей. Настоятельно преодолеть недостатки в работе, обращая первоочередное внимание на успешное решение следующих задач:
 - а) дальнейшее улучшение пропаганды шахмат и их массовое распространение, в первую очередь в школах, вузах и среди сельского населения;
 - б) создание шахматных клубов, шахматных комнат и других постоянных помещений для проведения спортивных и учебных мероприятий;
 - в) развитие общественной активности шахматистов путем широкого привлечения спортсменов к работе секций и федераций;
 - г) повышение квалификации и уровня шахматной культуры общественных инструкторов, тренеров и судей на семинарах и в системе заочного обучения;
 - д) разработку для ведущих шахматистов индивидуальных планов спортивных выступлений и тренировок, предусмотрев в этих планах участие в международных встречах, соревнованиях всесоюзного и республиканских календарей и выезды на места по плану федерации;
 - е) систематическое проведение учебных мероприятий в клубах и коллективах;
 - ж) разработку четко спланированного спортивного календаря.

Пленум поручает новому составу президиума в месячный срок рассмотреть предложения по изменению и усовершенствованию классификационной системы.

Пленум предлагает новому составу президиума федерации коренным образом изменить содержание и стиль своей работы. Установить такой порядок, чтобы планы работы президиума и отчеты об их исполнении, а также решения по принципиальным вопросам систематически рассылались республиканским федерациям, центральным советам ДСО и ведомств.

Президиум федерации должен принять наиболее действенные меры для решения следующих задач:

- а) организации всесоюзного шахматного фестиваля в честь столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина;
- б) возобновления издания всесоюзной шахматной газеты;
- в) расширения Центрального шахматного клуба СССР;
- г) дальнейшего развития массовых заочных соревнований;
- д) подготовки и издания учебных планов и программ для всех видов обучения;
- е) осуществления совместно с ЦК ВЛКСМ и министерствами просвещения и высшего образования мероприятий для улучшения шахматной работы в школах и вузах, организацию массовых всесоюзных соревнований школьников «Серебряная ладья»;
- ж) подготовки совместно с ВЦСПС инструктивных материалов о шахматной работе в профсоюзных дворцах культуры и рабочих клубах;
- з) повышения уровня подготовки к международным соревнованиям, привлечения к участию в турнирах, организуемых в СССР, сильнейших зарубежных шахматистов.

Пленум уверен, что советские шахматисты добьются новых значительных успехов и увеличат свой вклад в дальнейший расцвет советской шахматной культуры.

СОСТАВ ПРЕЗИДИУМА ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Председатель федерации — А. Серов (РСФСР), заместители председателя — Ю. Авербах (журнал «Шахматы в СССР») и М. Бейлин (бюро федерации пропаганды Центрального совета), ответственный секретарь — Е. Нуз (Москва).

Члены президиума: Б. Баранов (журнал «Шах-

маты в СССР»), В. Батуринский (Вооруженные Силы), Ю. Васильчук (Москва), Г. Гачечиладзе (Грузия), Л. Калашян (Армения), А. Кобленц (Латвия), М. Лянной (Вооруженные Силы), М. Мухитдинов (Узбекистан), Б. Наглис (Центральный шахматный клуб СССР), Л. Островский (Украина), Т. Петросян (Москва), Б. Родионов

(Министерство культуры СССР), Я. Рохлин (РСФСР), Б. Сахаров, В. Смыслов (оба — совет ДСО профсоюзов), Ю. Стельмаков (ЦК ВЛКСМ), В. Тихомирова (РСФСР), А. Туликин (Ленинград), В. Чудова («Буревестник»), Я. Эвештов (совет ДСО профсоюзов) и М. Юдович (ст.) (журнал «Шахматы в СССР»).

ПЕРВАЯ ГРУППА

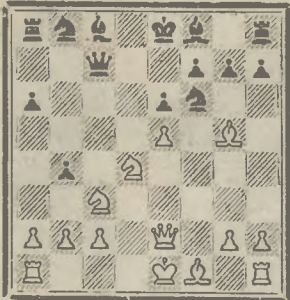
Прошло 10 туров. Уверенно лидирует мастер Эстрин — 7½ очков из 9. В борьбе за второе выходящее место участвует большая группа шахматистов. Лучшие шансы у Гика — 5½ очков из 8 (1) и Кременецкого — 5½ из 9 (1).

Быстрая развязка последовала в следующей партии.

ЭСТРИН — БУХТИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Cc7 10. Fe2 b4?



Черные отказываются от апропрированного 10... Kd7. 11... b4 уже встречалось в партии Толуш — Гипслис в полуфинале СССР (1960 г.), где белые одержали победу. И в данной партии белые убедительно опровергают необоснованную контратаку.

11. Kc5! ab 12. ef b3 13. K: b5 Fa5+ 14. c3 gf.

На 14... Kbd7 у белых есть сильное возражение 15. Фf3 с угрозой 16. fg C: g7 17. Kd6+, если же 15... gf, то 16. Ф: a8 Ф: a8 17. Kc7+ Kpd8 18. K: a8 с лишним качеством.

15. C: f6 Lg8 16. Fe4.

Интересным осложнением изобилует партия

КРЕМЕНЕЦКИЙ — ШИЛОВ

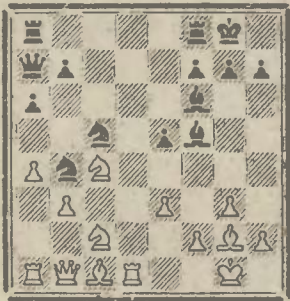
Каталонское начало

1. Kf3 e6 2. c4 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. d4 de 6. Fa4+ Kbd7 7. Ф: c4 0—0 8. 0—0 a6 9. Ф: c2 c5 10. Ld1 Фb6 11. Kbd2.

Естественней выглядит 11. Kc3, контролируя важное поле d5.

11... Kd5 12. Kc4 Fa7 13. a4 ed 14. K: d4 Cf6 15. e3 Kc5 16. b3 Kd4 17. Фb1 e5 18. Kc2 Cf5.

Заманчивый ход, дающий, однако, белым встречную игру. Спокойное 18... K: c2 19. Ф: c2 Cg4 20. f3 Ce6 закрепляло за черными ясный перевес.



19. e4! K: e4?

Давно заготовленный ход. Черным еще не поздно было сыграть 19... K: c2 20. Ф: c2 Ce6.

20. K2e3 K: f2 21. Ф: f5 K: d1 22. Cd2!

В этом союзе! Теперь белые создают очень сильные угрозы. Основная: Cg2—e4.

22... K: e3 23. C: e3 b6 24. Ce4 Lf68.

За пожертвованный материал белые получили неотразимую атаку.

25. a5 Fe7 26. ab Fe8 27. Ф: h7+ Kpf8 28. b7! Л: b7 29. C: b7 Ф: b7 30. Ce5+. Черные сдались.

Мастер

Р. КИМЕЛЬФЕЛЬД.

ГИК — КРИЧЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Cb3 0—0 9. Fe2 Kc6 10. 0—0—0 Fe7 11. g4 K: d4 12. Л: d4 b5.

Позицию после 12... e5 13. Лc4 Фd8 14. Л: c8! теоретики считают равной, однако практическая атака белых очень привлекательна. На XVII олимпиаде Полукаевский против Кавалека продолжал сразу 11... b5 12. g5 K: d4. Теперь белые не обязаны бить ладью на d4, и после 13. C: d4 Kd7 14. Фh5 Полукаевский проявил много изобретательности, чтобы спастись.

13. g5 Kd7 14. f4 Kc5.

На лекции в ЦШК мастер А. Никитин, рассказывая об этом варианте, оценил создавшееся положение как перспективное для черных. Однако атакующие возможности белых еще не исчерпаны.

15. f5.

15... b4.

Этот выпад явно преждевременен. Плохо, очевидно, 15... d5, не заслуживает доверия и 15... Cd7.

Как оценить позицию после наиболее логичного 15... Cb7 16. Лf1?

а) 16... b4 17. Л: b4 d5 (17... a5 18. Лd4 a4 19. Cc4) 18. ed Kd3+ 19. Ф: d3 C: b4 20. de.

б) 16... K: b3+ 17. ab b4 18. Л: b4 d5 19. Ла4 de (19... Cc6 20. Л: a6) 20. f6 Cc5 21. fg и 22. K: e4.

в) 16... d5 17. ed K: b3+ 18. ab b4 19. Лh4! (не 19. Kc4 ed 20. Kc3 Cc5 с перевесом у черных) 19... bc 20. Фh5 h6 21. gh.

г) 16... K: b3+ 17. ab Лf6 18. g6!

Во всех случаях перевес белых убедителен. По-видимому, черные должны были решиться принять жертву пешки 15... e4 16. Kd5 Фd8. На 17. Лg1 следует 17... fe, поэтому слабее было для черных предвари- тельное 16... K: b3+ 17. ab Фd8 18. Лg1 fe 19. Л: e4 Ce6 20. Cb6 Фd7 21. Kf6+, и белые выигрывают. После 17. ef C: f5 (17... C: g5 18. f6!) возникнет позиция, от оценки которой, возможно, зависит судьба варианта.

16. Л: b4 d5?

Приводит к тяжелым последствиям. Надо было все-

таки согласиться с одним из указанных вариантов.

17. C: d5 ed.

После 17... Ла7 18. Cb3 Kd3+ (18... a5 19. Kb5) 19. Ф: d3 C: b4 20. C: a7 белые остаются с двумя лишними пешками.

18. K: d5 Fe5 19. Cf4 C: g5 20. C: g5 C: f5 21. Ke7+. Черные сдались.

Примечания мастера

Е. ГИКА.

ВТОРАЯ ГРУППА

Девять прошедших туров обстановку по-прежнему не прояснили — слишком велико количество неоконченных встреч. Лишь мастера А. Дубинский и Э. Чаплинский уверенно несут «желтые майки» лидеров. Первый имеет 7 очков из девяти, второй — 6½, но из восьми.

Вот очень важная для обеих партия, игравшаяся в седьмом туре.

ЧАПЛИНСКИЙ — ДУБИНСКИЙ

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 de 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C: c4 e6 6. Фb3 C: f3 7. gf c5 8. Ф: b7 Kbd7 9. de.

Все разыгранное до сих пор хорошо исследовано в последние годы. Достаточно сослаться на широкоизвестные партии Таль — Шияновский (1962 г.), Спасский — Гургенидзе (1963 г.), Фогельман — Бронштейн и Фогельман — Смыслов (1964 г.), показавшие, что в острой борьбе черные имеют компенсацию за пожертвованную пешку. Что ж, похвально, когда лидеры уже с дебюта приготовились к бескомпромиссной схватке...

9... C: c5 10. f4 Лb8.

Последний ход черных тоже не нов, но несколько настораживает. Дело в том, что после 10... 0—0 белые сами, как показала практика, вынуждены вернуться ферзем на защиту королевского фланга — 11. Фf3 или 11. Фg2. Фогельман в уже указанной партии с Бронштейном простодушно играл 11. 0—0, на что последовало блестящее 11... Kd5! 12. Лd1 (или 12. C: d5 Лb8! 13. Fe6 Лb6 14. Фа4 ed с опасной атакой) 12... Лb8 13. Fe6 Фh4 14. Kc3 Лb6! 15. Ф: d7 K: f4!, и через несколько ходов белые были разгромлены. Впрочем, у продолжения, избранного черными, есть свои козыри...

11. Фf3 Cb4+ 12. Kpf1 0—0 13. Kpg2 Fe7.

Я. Нейштадт в своей монографии «Принятый ферзевый гамбит» рекомендует 13... Kb6 и затем Kbd5, после чего у белых возникают несомненные трудности с развитием ферзевого фланга. Армеес стремится операциями в центре еще больше вскрыть позицию белого короля.

14. Ce2 e5 15. a3 Ca5?

В связи со следующим ходом заманчивое, но ошибочное продолжение, при котором белым удастся полностью развернуть свои боевые порядки. 15... Cd6

выглядит значительно сильнее как при 16. Kc3 ef 17. ef (не 17. Kb5? Л: b5! 18. C: b5 Kc5, и черные выигрывают) 17... Cc5, и нельзя 18. b4? ввиду 18... C: f2! 19. Kp: f2 Ф: c3!, так и в случае очень острого 19. Kb5 Fe2! 20. Ф: f2 Ke4 21. Kd4! Fe3 22. Fe3 Ф: a1 23. Ф: e4 Лf6 с запутанной игрой.

16. b4 ef 17. ef.

Понятно, что 17. ba? Fe5 ведет к перевесу черных.

17... Cb6 18. Kc3 Лf68.

Как ни горько, но, видимо, следовало расстаться с красивым слонком после 18... Cd4 19. Cb2 C: c3 20. C: c3 Лf6 21. Лaс1 Фb6, хотя инициатива была бы уже у белых. Сейчас положение черных едва ли не безнадежное...

19. Kb5! Фd8 20. Kd6

Fe7 черные стоят отлично, но у них свои планы.

10. Kge2 K: e4? 11. K: e4 Фh4+ 12. K2g3 C: g3+ 13. K: g3 Ф: c4 14. Лf1?

Неожиданно для себя оставшись без пешки, белые теряются и быстро получают проигранное положение. Сильнейшим возражением на комбинацию черных было 14. Фf3!, после чего черным пришлось бы искать едва ли не единственное 14... d6 15. 0—0—0 Ce6 16. b3 Фg4! 17. Ф: b7 0—0 для получения хорошей игры.

14... d6 15. Фh5+? g6 16. Фf3 Cg4! 17. Ф: b7 Kpd7 18. Фb3 Лf68+ 19. Kpd2 Le2+!

Подчеркивает преимущества черных, развивающих сильнейшую атаку и после размена ферзей.

20. Kpc1 Ф: b3 21. ab

ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ

ТРИ ПОЛУФИНАЛА

Леб 21. Лd1 Фf8 22. Kf5 g6.

Конечно, проще всего осудить черных за ослабление столь важной диагонали, но как им было защищаться от грозных ходов 23. Cb2 и 24. Cc4?

23. Kg3 Cc7 24. Cb2 Лd8 25. Cc4 Лd6 26. Fe3 Kb6.

Теперь уже можно и «опустить занавес» — цейтнот черных ускоряет развязку. Кажется, продолжать сопротивление они могли лишь путем 26... Фh6, намекая в ответ на 27. Ke4 сыграть 27... Ф: f4. Тогда при 28. Л: d6 C: d6 29. K: f6+ K: f6 30. Ф: f6 Ф: h2+ 31. Kpf1 Фh1+ они добивались ничьей, а после 28. K: d6 C: d6 получали достаточную компенсацию за утраченный материал. Увы, и 26... Фh6 не спасало, а даже приближало гибель: 27. C: f7+ Kp: f7 28. Ф: c7 Л: d1 29. Л: d1, и белые выигрывают.

Еще последовало:

27. Cb3 Fe7 28. Le1 Фd7 29. Лd1 Kpg7 30. Л: d6 Ф: d6 31. Ke4, и черные сдались.

Энергичным рывком улучшил свои дела неудачно стартовавший Ю. Балашов. Сейчас у молодого мастера 6 очков из 9. Любопытна следующая миниатюра.

КОРЯКИН — БАЛАШОВ

Голландская защита

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6 4. f3 Kc6 5. fe e5 6. de K: e5 7. Cf4 Cd6!

Приятно, когда совсем молодой шахматист играет столь нешаблонно! Белые, напротив, «угрюмо» добиваются одного — не дать черным рокировать, и вот что из этого выходит...

8. C: e5? C: e5 9. Cc4 Fe7.

Строго говоря, после 9... C: c3+ 10. bc d6 и 11...

Л: g2 22. Ла4 Ce6 23. Лh4 h5 24. Лf6?

Уж «не до жиру»... Угрозы черных Cg4 и Le8 столь сильны, что следовало в основном думать о защите второй горизонтали да вырвать из бед ладью с h4. Правда, совет здесь белым уже дорог...

24... Le8 25. Kpb1 Cg4 26. Л: g3 Le1+ 27. Kpa2 Le5!

Угрожает мат в два хода, защиты от дальнейших потерь нет. После

28. Kpa3 Л: c2 29. Лh6 Ла5+ 30. Kpb4 Ла1 белые признали свое поражение.

Мастер **Е. БЕВЧУК.**

ТРЕТЬЯ ГРУППА

Позади шесть туров — половина дистанции турнира. Пока группу лидеров уверенно возглавляет мастер Б. Злотник, одержавший на старте пять рядовых побед. Хорошее понимание позиции и знание актуальных дебютных вариантов характерны для молодого шахматиста. Вот одна из его партий.

АРОНИН — ЗЛОТНИК

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Fe7.

Довольно редкое продолжение. Чаще встречается 7... Ce7.

8. Фf3.

Более энергичным выглядит 8. f5.

8... b5 9. a3 Kbd7 10. 0—0—0 Лb8 11. C: f6 K: f6 12. g4 b4.

По сравнению с аналогичным вариантом, черные сэкономили темп, обойдясь без хода Ce7, и первыми переходят к атаке на короля.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Агейченко	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
2. Чаплинский	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2-3
3. Алексеев	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2-3
4. Пиньвинский	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	4
5. Ивара	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
6. Ароин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	6-7
7. Сиваков	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	6-7
8. Юрков	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7	8-10
9. Битов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	7	8-10
10. Каванин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	6½	11-12
11. Мясников	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	6½	11-12
12. Навальничев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6	13
13. Голанцев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5½	14
14. Прохоров	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4½	15-16
15. Яблоновский	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4½	15-16
16. Волжик	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4½	15-16

ПОЧЕРК ПОБЕДИТЕЛЯ

Закончился второй полуфинал чемпионата ЦШК. Право участия в финале завоевали первые пять призеров.

Победитель турнира мастер Агейченко прогрессирует от турнира к турниру. Импонирует его энергичный, инициативный стиль игры. Упорно боролся за победу молодой мастер в следующей партии.

ЯБЛОНОВСКИЙ — АГЕЙЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 h6.

Ход, недавно вошедший в моду. Чаще здесь играли 6... d6. Идея 6... h6 — вос-

препятствовать 7. Cg5, но при этом приходится считаться с несколько худшим эндшпилем.

7. Kd6+ C: d6 8. Ф: d6 Fe7 9. Kb5 Ф: d8 10. K: d6+ Kpe7 11. Kf5+ Kpf8 12. Kd6 Kd4 13. Cd3 Kpe7 14. Kc4 d6 15. 0—0.

Энергичней выглядит 15. f4.

15... Ce6 16. Kc3 Лh6 17. c3 Kc6 18. b3 a6 19. Ca3 b5 20. Лf1 Лa8 21. f3 a5 22. Cf1 b4 23. Cb2 bc

24. C: c3 Kd4 25. Cc4 a4 26. C: b4 Л: b4 27. C: e6.

13. ab Л: b4 14. g5 Кd7 15. Kb3 Кe5 16. К: c5 Ф: c5 17. f5 Се7 18. h4. Заслуживало внимания 18. Лg1.

18... 0—0 19. f6 Cd8 20. Cd3 Сb6 21. Lde1 Фе5 22. fg Кр: g7 23. Kd1 Сb7.

Пешечная атака белых не принесла им успеха. Все силы черных расположены очень гармонично. Преимущество на их стороне.

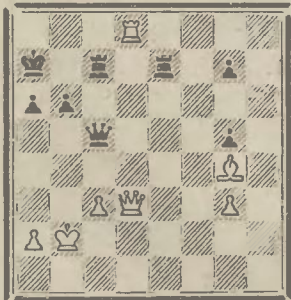
24. Lh1 Kpg8 25. e3 Ла4 26. Кf2 Ла1+ 27. Кe2.

Ошибка. После 27. Сb1 белые отражали угрозы, так как ни 27... С: f2 28. Ф: f2 d5 29. Фf6 Ф: f6 30. gf de 31. b4 ни 27... С: f2 28. Л: f2 Cd5 29. Фf6 ничего черным не давало. Не проходит и 27... Л: b1+ 28. Кр: b1 С: e4+ (28... Ф: e4+ 29. Ф: e4 С: e4+ 30. Крc1) 29. Крc1 с материальными приобретениями.

27... Л: e1 28. Л: e1 f5! Теперь позиция белых рассыпается.

29. ef Л: f6 30. Фg2+ Лg6 31. Фf3 Лg3 32. Фе2 Лg2 33. Лf1 Фf4. Белые сдались.

Забавный случай произошел в партии Гулько — Утацкий.



Контрольные ходы уже сделаны и если бы черные хоть на минуту задумались, они несомненно нашли бы выигрышающий ход 42... Фf2+. Однако, продолжая в темпе блнца, Утацкий сыграл 42... Лc3? Последовала неприятная реплика 43. Сf3! Теперь черные погрузились в раздумье, но выигрыша, увы, уже нет. Не проходит 43... Лb7 из-за 44. Ла8+, и матуют уже белые. Утацкий записал ход 43... b5, и последовало соглашение на ничью ввиду варианта 44. Ла8+ Крb6 45. Фg6+ Лc6 46. Ф: c6+ Ф: c6 47. С: c6 Кр: c6 48. Л: a6+ и т. д.

Довольно интересно развивалась и следующая партия.

ВОЛКЕВИЧ — ЗАЙЦЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. С: c6 dc 6. d3 Се5.

Вероятно, наиболее удобную позицию в этом варианте слон занимает на диагонали a1—h8, что достигается путем 6... Фе7 7. Кb2 g6 8. Кc4 Кd7 9. 0—0 Сg7 и т. д. Ход 6... Сс5 применял еще в прошлом веке Шифферс.

7. Кbd2 Фе7. Намереваясь осуществить длинную рокировку. Несомненно слабее 7... Се6 из-за 8. Кb3 Сb6 9. 0—0 Кd7 10. Кg5 с разменом нужного черным слона.

8. Кc4 Кg4 9. 0—0 f6 10. h3 Кe4!

Поскольку черные собираются рокировать в длин-

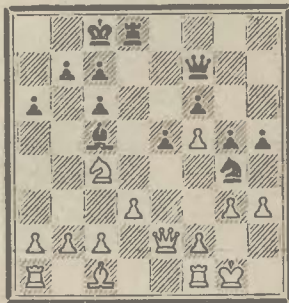
ную сторону, пешечная атака на королевском фланге входит в их планы. Брать коня, разумеется, нельзя, так как после 11. hg hg с последующим g7—g5 и Фh7 белые попадут под матовую атаку.

11. Кh4 Фf7 12. Фе2.

Черные довольно быстро разыграли дебют, но это уже не импровизация. Впервые, правда, за доской, я нашел этот план в партии с Шиловым (Москва, 1968 г.), которая продолжалась 12. Кf5 С: f5 13. ef g5! 14. hg hg 15. Le1 Фh7! 16. Крf1 Ф: f5 17. Кe3 С: e3 18. С: e3 0—0—0 19. f3 e4!, и черные решили партию атакой на короля.

12... g5 13. Кf5 С: f5 14. ef 0—0—0 15. g3.

Пожалуй, решающая ошибка. Следовало, видимо, продолжать 15. Се3, хотя и в этом случае черные сохраняли инициативу.



15... h4!

Жертва фигуры преследует одну цель — вскрыть линии на королевском фланге. Ясно, что после 16. hg hg белому королю неodobровать. Более конкретного рассмотрения требует вариант 16. Ф: g4 Лd4 17. Фf3 (слабее 17. Фе2 из-за 17... hg 18. Се3 Фh7 19. С: d4 Ф: h3 20. fg С: d4+ с матом) 17... g4! 18. hg hg и теперь плохо как 19. Ф: g3 из-за 19... Ф: f5! 20. Фg2 Л: g4 и т. д., так и 19. Се3 из-за 19... Фh7 20. Фg2 Л: g4 с легким выигрышем.

16. Кpg2 К: f2!

Заманчивый вариант 16... Фd5+ 17. Фе4 Ф: e4+ 18. de К: f2 19. Л: f2 g4! 20. Се3! hg 21. С: c5 не вполне ясен для оценки.

17. g4.

Разумеется, не 17. Л: f2 С: f2 18. Ф: f2 g4, и нетрудно убедиться, что дела белых плачевны. Но и при ходе в партии черные почти форсированно добиваются победы.

17... Фd5+ 18. Кph2 e4 19. Л: f2 ed 20. cd Лhe8.

Важный промежуточный ход. Нельзя 21. Се3 из-за 21... С: e3 22. К: e3 Фе5+ 26. Кph1 Ф: e3.

21. Фf3 С: f2 22. Ф: f2 Ф: d3 23. Ке3 Лd4 24. a4 Лc4!

Заключительный удар, быстрее всего ведущий к победе. Нельзя ни 25. К: c4 Лe2, ни 25. Ла3 Фd6+ и 26... Л: c1.

25. Фd2 Л: e3.

Белые сдались. После 26. Ф: e3 Лc2+ черные матуют.

Мастер И. ЗАЙЦЕВ.

38... Л: b4 39. h4 h5 40. Кf2 Лb2 41. Кh3 Кf6 42. Лc7 Ке3 43. Кg5 К: g2 44. Кh7+ Кpg6 45. Кf8+ Кph6 46. К: e6 Ке3! 47. f4 Лb3 48. Кpf2 Кg4+ 49. Кpg2 Лb2+ 50. Кpg3 Лb3+ 51. Кpg2 ef 52. К: f4 Кf6 53. Ле8 Кph7 54. Лc6 К: e4 55. К: h5 Кpg6 56. Лc4 Лb2+ 57. Кpg1 Кd2 58. Кf4+ Кpf5 59. Ла4 Кf3+ 60. Кpf1 К: h4, и через несколько ходов черные добились победы.

За рубежом

ГОЛЛАНДИЯ. Многие фирмы субсидируют международные турниры в Голландии. Фирма «Калтекс» провела недавно в Зволле свой 11-й международный турнир. Наряду с опытными мастерами Остончем (Югославия), Флешем (Венгрия), Эйзингом (ФРГ) в нем выступал также малозвестный шахматист из Западной Германии Клайн. Вопреки прогнозам, он неожиданно вышел победителем, набрав 4 очка из 5 возможных, выиграв партию у Остонча и Флеша.

ПУЭРТО-РИКО. 20-летний международный мастер

Х. Каплан к званию чемпиона мира среди юношей прибавил еще титул чемпиона страны. Проведя турнир без поражений, он набрал в 11 партиях 9½ очков. Но очко от него отстал Суарес.

ЮГОСЛАВИЯ. В Борове состоялся турнир с участием ряда известных югославских шахматистов. Победу сдержали Матулович и Мннич — по 8 очков из 11. На пол-очка отстали Вукич и Куранца. У Дамяновича — 6½, Трифуновича — 6 очков и т. д.

ГДР. В Веймаре прошли чемпионаты республики среди мужчин и женщин. 20 лучших шахматистов оспаривали титул чемпиона ГДР. Успех сопутствовал лидеру немецких шахматистов Уль-

ману. За два тура до конца он уже был недосягаем для остальных участников. Ульман в пятый раз завоевал звание чемпиона ГДР. Второе место занял Баумбах. Прошлогодний чемпион гроссмейстер Питч на этот раз вынужден был довольствоваться лишь пятым местом.

Примерно такая же ситуация сложилась и в женском первенстве. Здесь вне конкуренции была международный мастер Новарра. Проведя соревнование без поражений — восемь побед и пять ничьих, она в шестой раз стала чемпионкой республики. На два очка отстали Ренш и Юст.

Московская хроника

● Начался женский шахматный чемпионат Москвы. В порядке жребия участвуют: 1. Рубцова Е. 2. Лемачко. 3. Медяникова. 4. Матвеева. 5. Шумилина. 6. Шмидтке. 7. Квасова. 8. Кацкова. 9. Стенина. 10. Войцк. 11. Тимофеева. 12. Винокурова. 13. Касинова. 14. Самборская. 15. Брилль. 16. Полова. Две победительницы получают право участия в финале первенства СССР. Турнир проходит в ЦШК по понедельникам и четвергам. Начало в 18 час. 30 мин.

● В ЦШК продолжаются «кандидатские» турниры с участием кандидатов в мастера и шахматистов I разряда с двумя

баллами. Впереди идут: первая группа — Ивлев 4 очка из 4, вторая группа — Филимонов 2½ (3); третья группа — Григорьев 3 (3), четвертая группа — Фокни и Романов по 3 (4), пятая группа — Христофоров 3½ (4) и Куцевич 3 (3); шестая группа — Байков и Мазья 3 (3); седьмая группа — Бархатов и Зозуля по 3 (4).

● В клубе фабрики «Красная швея» (ул. 25 Октября, 10/2) начался один из отборочных турниров к женскому первенству Москвы 1968 года. Играл 28 шахматисток второго разряда. В четырех турах все партии выиграла 16-летняя Ира Тимофеева. Игра проходит по пятницам.

● 22 апреля в Москву прибывает сборная команда шахматистов Праги. Между двумя столицами будет сыгран матч в два тура на десяти досках. Матч будет проходить в ЦШК СССР (Гоголевский бульвар, 14). Первый день игры — 23 апреля.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ШАХМАТИСТОВ СТОЛИЦЫ

В ОСТРОЙ БОРЬБЕ

ХОЛМОВ — САРДАРОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Ке2 d5.

Многие теоретики считают, что точнее предварительное разменяться на d4 и лишь затем играть d5.

6. a3 cd. Возможно было и 6... С: c3+ 7. К: c3 cd 8. ed 0—0 9. Сg5 dc 10. С: c4 Кc6, и теперь у белых два продолжения: 11. d5 и 11. Ке4.

7. ab dc3 8. К: c3 0—0 9. cd ed.

Я оценивал эту позицию, как выгодную для белых: два слона, изолированная пешка у черных, а также пункт d4. Однако все оказывается не так просто.

10. Се2 Фе7. Заслуживало внимания 10... d4 11. ed Кc6.

11. b5 Лd8 12. 0—0 Кbd7! Оказывается, фигуры белых расположены не так удачно, как кажется на первый взгляд. Сейчас угрожает простое Ке7—f8—e6 и d5—d4. Попытка помешать этому не проходит, так как на 13. Сf3 следует 13... Ке5! 14. С: d5 Се6 15. e4 К: e4! и т. д.

13. b3. На 13. К: d5 К: d5 14. Ф: d5 мне не нравилось 14... Ке5! 15. Фа2 Се6 16. Сc4 С: c4 17. Ф: c4 b6 18. b4 Фе4!, и после размена ферзей — Кc3 или Кd6.

13... Кf8 14. Ка4 Ке6! Черные игнорируют угрозу пешке a7, так как на 15. Кd6 следует 15... Лb8 16. Л: a7 d4! 17. К: c8 Лb: c8 18. ed К: d4 19. Сc4 К: b5! 15. Сb2 d4.

Верное решение. За пеш-

ку черные получают богатую игру. Менее сильно было 15... Cd7 16. С: f6 Ф: f6 17. Ф: d5, и за пожертвованный материал черные не имеют достаточной компенсации.

16. ed Лb8. Хуже было 16... К: d4 17. С: d4 Фе4 18. Сf3 Ф: d4 19. Ф: d4 Л: d4 20. Кb6 Лb8 21. Л: a7.

17. Фd2 b6 18. Лfе1 Сb7 19. Сc4 Фd6 20. f3 Лbс8.

Черные не спешат отыгрывать пешку, а методично усиливают свою позицию. Ошибочным было бы 20... К: d4 21. Ф: d4 Ф: d4 22. С: d4 Л: d4 23. Кc3!, и от угроз Л: a7 или Ле7 нет защиты.

21. Ле3? Белые избирают не совсем удачную расстановку сил. Лучше было 21. С: e6 fe 22. Фе3 Cd5 23. Кc3 с угрозами Л: a7 и Ке4.

21... Cd5 22. Сf1 Фf4! Сейчас угрожает не только 23... С: b3. На 23. Лd1 последует 23... Лc2! Поэтому белые отдают обратно пешку, чтобы оживить слонов.

23. Ке3 С: b3. Нельзя было 23... К: d4 из-за 24. Ле8+!, а после 23... Фb8 24. Ф: d4 К: d4 25. К: d5 Л: d5 26. Лd3! (26. Сc4? Кc2!) с последующим Л: a7 белые получали лучший эндшпиль.

24. Л: a7 Фb8. После 24... Л: d4 25. Фf2! черных подстерегают большие опасности, например: 25... Фb8 26. Ла3 Сc4 27. Л: e6! и т. д. В то же время грозит неприятное 26. Ке2. На 25... Ф: d4 также хорошо 26. Фf2.

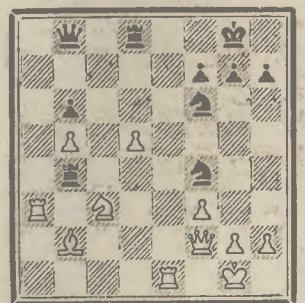
25. Ла3 Сc4. Теперь на 25... Л: d4 последовало бы 26. Фf2! с угрозами Л: e6 или Л: b3, а на 25... К: d4 26. Лd3! 26. С: c4 Л: c4 27. d5 Лd4.

Хуже было бы 27... Кf4 из-за 28. g3 Кf6: d5 29. К: d5 К: d5 (29... Л: d5 30. Фе1 Ке6 Л: e6!) 30. Лd3! с очень неприятной связкой.

28. Фf2 Кf4. После 28... К: d5 29. Л: e6! К: c3 30. С: c3 fe 31. С: d4 Фd6 32. Ла4 e5 33. Фа2+! белые остаются с лишней фигурой.

29. Ле1! Ничего не давало 29. Ле8+? из-за 29... Л: e8 30. Ф: d4 Кf6: d5 и нельзя 31. К: d5 из-за 31... Ке2+ 29... Лb7?

Это приводит к резкому ухудшению позиции черных. Лучше было 29... Лc4, но и тогда после 30. Лd1! белые имеют преимущество, хотя до выигрыша еще очень далеко.



30. Ка2!

Этого черные не заметили! Теперь изолированная пешка становится очень сильной.

30... Лc4. Ясно, что не 31... Л: b5 из-за 31. Се5! с выигрышем фигуры.

31. Се5 Фb7 32. d6 Кg6 33. С: f6 gf 34. Лd1 Лc5 35. Кc3 f5.

Позиция черных незащита-

ма. 36. Фd4 Кf8 37. Фf6 Фd7 38. h4 h5 39. Ке2 Ле5 40. Кf4! Черные сдались.

Примечания гроссмейстера Р. ХОЛМОВА.

БЕЗ ПОПРАВOK

Как и следовало ожидать, последние туры полуфинала женского первенства Москвы не внесли существенных изменений в турнирную таблицу. Победили:

В первой группе: Т. Лемачко — 10½, В. Самборская и Г. Бриль — по 9 очков.

Во второй группе: Н. Медяникова и Т. Касинова — по 11, Е. Шмидтке — 10 очков.

В третьей группе: В. Чернышова и В. Тимофеева — по 7½, М. Шумилина — 6½ очков.

В четвертой группе: первые три места, набрав по 9 очков, поделили Г. Винокурова, Е. Квасова и Т. Попова.

Победительницы встретятся в финале первенства столицы с чемпионкой Москвы 1967 года мастером О. Кацковой и получившими персональное право участвовать в полуфинале первенства СССР мастерами Н. Войцик и перворазрядницей Н. Матвеевой. Право играть в финале Москвы предоставлено также мастеру Е. Рубцовой.

Таким образом, в финале первенства Москвы, первый

тур которого уже состоялся 15 апреля, играют 4 мастера и 12 перворазрядниц. Две победительницы получат право играть в финале первенства СССР.

В чемпионате Москвы этого года много дебютанток.

Мы уже рассказывали о Е. Шмидтке, Н. Медяниковой, Т. Касиновой и др.

Впервые будет играть в финале и В. Самборская, САМБОРСКАЯ —

ОСТРОВСКАЯ

Старонидийская защита
1. c4 Kf6 2. g3 g8 3. Cg2 Cg7 4. d4 0—0 5. Kc3 d6 6. e4 e5 7. d5 Kbd7 8. Kge2 a5 9. 0—0 Kc5 10. f4 Kfd7 (возможно, что здесь нужно было взять на f4) 11. Ce3 b6 12. f5 Kf6 13. h3 h6 14. Фd2 Kph7 15. g4 g5 16. Cf3 Ke8 17. Kpg2 (подготавливается атака по линии «h») 17...Cb7 18. Lh1 Kpg8 19. h4 f6 20. Kg3 Kp17 21. Lh2 Ca6 22. b3 Cb7 23. Lah1 c6 24. Kh5 Le8 25. hg hg 26. dc C:c6 27. Kd5 Lg8 28. K:g7 K:g7 (лучше бить ладьей, но тогда 30. Lh6 или 30. Lh8) 29. K:f6! Ф:f6 30. C:g5 K:e4 31. C:e4 C:e4+ 32. Kp1 K:f5 33. C:f6 Kg3+ 34. Kpe1 K:h1 35. g5! Kg3 36. Ф:d6. Черные сдались.

В. СОКОЛОВА,
гл. судья соревнований.



(Год рожд. — 1943)

над экс-чемпионом мира М. Талем и первое место в чемпионате МГУ по близу.

Наиболее удачным для Гика был конец прошлого года, когда он два раза подряд выполнил норму мастера спорта СССР. Сначала это было в финале юбилейного первенства Москвы (Гик был единственным московским кандидатом в мастера, вышедшим в финал первенства страны), а затем в чемпионате МГУ.

Окончив университет, Евгений Яковлевич Гик работает старшим научным сотрудником НИИ автоматизации черной металлургии. Он любит поэзию, в его библиотеке много ценных, редких книг. Пробует свои силы Е. Гик и в журналистике. Его статьи печатались в «Шахматной Москве», «Советском спорте» два года назад он был специальным корреспондентом АПН на Международном конгрессе математиков. Сейчас издательство «Физкультура и спорт» готовит книгу, куда войдут материалы шахматных лекций, прочитанных в МГУ. Е. Гик — составитель этой книги.

Ю. ТАНИН.

НОВЫЕ МАСТЕРА

Е. Я. ГИК

В 1957 году «Шахматная Москва» писала о Жене Гике как о способном шахматисте и как о победителе городских легкоатлетических соревнований. Спринтером Жень не стал. Любовь к шахматам оказалась сильнее — отец научил мальчика шахматным ходам, когда ему было всего шесть лет. А через десять лет, в 1959 году, Жень — чемпион СЮПа и член сборной команды юношей Москвы.

Следующие два года он почти не садился за доску. С серебряной медалью заканчивает среднюю школу и в 1960 году становится студентом механико-математического факультета МГУ, в 1961 году получает звание кандидата в мастера, а через два года выигрывает чемпионат университета. Самым невероятным событием 1965 года назвала газета «Московский университет» победу Е. Гика над экс-чемпионом мира М. Талем и первое место в чемпионате МГУ по близу.

Наиболее удачным для Гика был конец прошлого года, когда он два раза подряд выполнил норму мастера спорта СССР. Сначала это было в финале юбилейного первенства Москвы (Гик был единственным московским кандидатом в мастера, вышедшим в финал первенства страны), а затем в чемпионате МГУ.

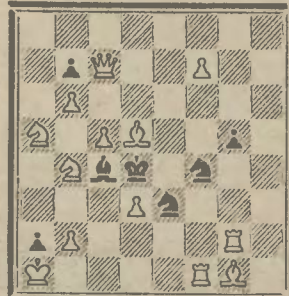
Окончив университет, Евгений Яковлевич Гик работает старшим научным сотрудником НИИ автоматизации черной металлургии. Он любит поэзию, в его библиотеке много ценных, редких книг. Пробует свои силы Е. Гик и в журналистике. Его статьи печатались в «Шахматной Москве», «Советском спорте» два года назад он был специальным корреспондентом АПН на Международном конгрессе математиков. Сейчас издательство «Физкультура и спорт» готовит книгу, куда войдут материалы шахматных лекций, прочитанных в МГУ. Е. Гик — составитель этой книги.

Ю. ТАНИН.

Задачи и этюды

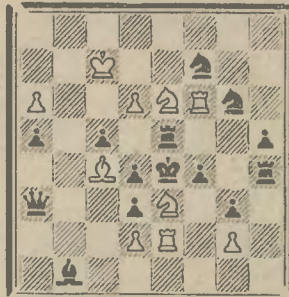
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 23. Н. КОСОЛАПОВ
Советская Армия



Мат в 2 хода

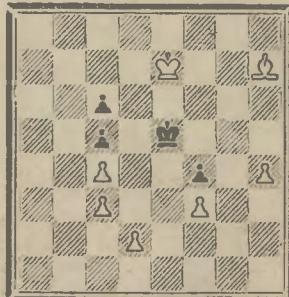
№ 24. В. ВЛАСЕНКО
Харьковская обл.



Мат в 3 хода

№ 25.

А. МАКСИМОВСКИХ
Курганская обл.



Мат в 10 ходов

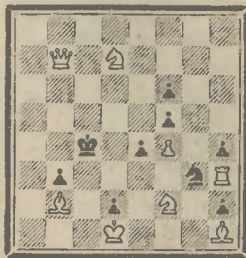
ИСПРАВЛЕНИЯ

«ШМ» № 3, 1968 г., стр. 2, «Отмечены призами»: в отмеченной специальным призом задаче Н. Плаксина на диаграмме добавить б. Kf3.

«ШМ» № 9, 1968 г., стр. 8, «II первенство московских композиторов»: досадная ошибка в объяснении темы раздела двухходовых задач, поэтому повторяем его вновь.

Тема: «Рухлис в задаче-блоке».

В. ВЛАДИМИРОВ



Мат в 2 хода

Термин «задача-блок» означает, что в начальной позиции у белых готовы маты на все ходы черных. В данном случае: 1...Kc2 Ф:b3X, 1...e3 2. Cd5X.

1. Kd3! Цугцванг. Теперь те же маты следуют на новые ходы черных: 1...Kp:d3 2...Ф:b3X, 1...ed 2. Cd5X — в этом и состоит «Рухлис». Но у черных есть и старые ходы, маты, на которые меняются: 1...Kc2 2. Фс6X, 1...e3 2. Фd5X — такое дополнение к предыдущим вариантам создает так называемый «полный Рухлис». Но заданная тема выражена уже и первыми двумя вариантами.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 1 мая.

КАРТИНКИ СТАРИНЫ



НА СНИМКЕ: А. Соловцов.

(Продолжение. Начало см. в №№ 8 и 9).

С какой поры проводятся шахматные чемпионаты Москвы? Кто побеждал в первых таких соревнованиях?

Признанным лидером московских шахматистов в конце прошлого века был А. В. Соловцов (1847—1923 гг.). В 1879 году в «Артистическом клубе» был проведен турнир, который являлся по существу чемпионатом Москвы. Победу одержали 11 шахматистов. Игра велась в два круга. По 17½ очков набрали разделившие первое и второе места А. Соловцов и Е. Шмидт.

В 1880 году в подобном турнире играли уже 18 человек. Первым был А. Соловцов.

Соревнования сильнейших проводились редко. В 1891 году А. Соловцов снова опередил всех соперников. Вот одна из партий турнира.

Н. ДАННЕНБЕРГ —
А. СОЛОВЦОВ
Северный гамбит

1. e4 e5 2. d4 ed 3. c3 de 4. Cc4 cb 5. C:b2 Kc6.

Сейчас обычно играют 5...d5!, и в варианте 6. C:d5 Kf6 7. C:f7+ Kp:f7 8. Ф:d8 Cb4+ 9. Фd2 C:d2+ 10. K:d2 c5 белые ничего не добиваются.

6. Kf3 d6 7. Kc3 Ce6 8. Kd5 Фd7 9. 0—0 Kd8.

Черные избрали более трудную защиту и значительно отстали в развитии. Сейчас у белых грозная инициатива, вполне компенсирующая материальные затраты.

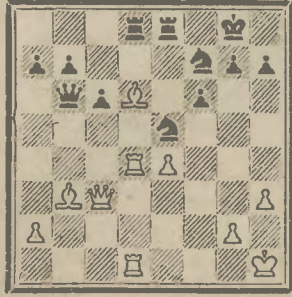
10. Lc1 c6 11. Le1 f6 12. Kd4! Ce7 13. Kf5?

Ошибка, резко меняющая характер борьбы. Следовало играть 13. Фа4 или 13. Фb3, организуя опасное давление.

13...C:f5! 14. K:e7 Cg4 15. f3 K:e7 16. fg Kf7! 17. Фb3 Kg6 18. Lcd1 Ld8 19. Ca3 Kge5 20. Ce6 Фс7 21. Фс3 Kg5 22. Cb3 K:g4 23. h3 Фb6+ 24. Ld4 Ke5 25. Kph1 Kg7.

Черные превосходно маневрируют конями, атака белых зашла в тупик.

26. Led1 0—0 27. C:d6 Lfe8.



28. C:e5 (больше шансов давало 28. Cc5) 28...fe 29. C:f7+ Kp:f7 30. Фс4+ (лучше 30. L:d8) 30...Kpe7 31. L:d8 L:d8 32. Lf1 (и здесь следовало играть 32. L:d8) 32...Lf8 33. Ld1 Фb5!, и черные выиграли.

Первый матч на звание чемпиона Москвы был проведен в 1899 году. В этом поединке А. В. Соловцов победил Б. П. Григорьева.

С 1900 года, заняв свой профессиональной работой преподавателя музыки, А. В. Соловцов перестал участвовать в шахматных соревнованиях. По иронии судьбы именно с 1900 года первенства Москвы стали проводиться более или менее регулярно.

Международный мастер
М. ЮДОВИЧ.
(Продолжение следует)

«БЛИЦ» ВЕНЧАЕТ ДЕЛО

5 апреля в шахматном клубе «Буревестника» состоялось закрытие юбилейного первенства Москвы среди предприятий и учреждений. Команда-победительница, занявшая первое, второе и подальшим третье-четвертое места — ЗИЛУ, ИТЭФУ, ВНИИЗ и ВНИИЗТО, были вручены дипломы Московского городского совета Союза спортивных обществ и организаций соответственно первой, второй и третьей степени.

В заключение вечера для участников финальных соревнований был проведен юбилейный молниеносный турнир. Команда ВНИИЗТО уверенно заняла первое место. Победители выступали в следующем составе: гроссмейстер Либерзон, мастер Натапов, кандидат в мастера Гаспарянц, перворазрядники Косыков и Клибанский. Лучший результат в команде показал Клибанский, набравший пять очков из шести возможных. Либерзон и Натапов набрали по четыре с половиной очка из шести.

Команды	1	2	3	4	5	6	7	О	М
1 ВНИИЗТО	●	3½	3½	2½	4	3	3½	20	I
2 ИТЭФ	1½	●	3	3½	1½	3½	4	17	II
3 ВНИИЗ	1½	2	●	2½	3½	3	4	16½	III
4 ЗИЛ	2½	1½	2½	●	3	2½	4	16	IV
5 НИИХИМАШ	1	3½	1½	2	●	3½	2	13½	V
6 «РАКЕТА»	2	1½	2	3	●	2	2	13	VI
7 ВНИИМЕТМАШ	1½	1	1	1½	3	●	9	9	VII

