



ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 9
(247)

3 апреля 1968 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ОТ СЛОВ— К ДЕЛУ!

Именно такого поворота ждет шахматная общественность от отчетно-выборного пленума Всесоюзной федерации, который открывается в Москве 8 апреля. В основу работы высшего шахматного органа должен быть положен реалистический подход к разрешению неотложных задач нашего движения. Критика центральной печати в адрес федерации объясняется в первую очередь тем, что наша организация отстает от требований, диктуемых временем. Организационные формы не меняются многие годы, а энергия некоторых членов президиума федерации, ратующих за новое, встречает у руководства весьма прохладный прием. Все это произошло не вдруг и не сразу. Долгое время за блеском побед на международной арене, где мы не имели достойной конкуренции, скрывалась наша организационная слабость. Красивый фасад прикрывал плохо сколоченные «производственные постройки». На полноводной и широкой реке советского шахматного движения то и дело образуются заторы, учащаются спортивные неудачи.

Что мы ждем от пленума? Сейчас нужна не погоня за количеством (взгляните, мол, как выросло число мастеров!), а высокое качество в работе каждого подразделения нашего обширного шахматного хозяйства. Необходимы научные принципы организации соревнований и тренировок. А при федерации самого интеллектуального вида спорта только пару месяцев назад стал наконец-то работать тренерский совет! Сколько еще можно говорить об издании шахматной литературы, об улучшении работы среди школьников, о пропаганде шахмат по радио и телевидению? Начиная с прошлых выборов в президиум (4 года назад!), нам обещали возродить всесоюзную шахматную газету. Задача, разумеется, не простая. Но за ее разрешение взялись только в последний год, когда инициативу в свои руки взял чемпион мира Т. Петросян и исполняющий обязанности заместителя председателя Всесоюзной федерации М. Бейлин.

С высокой трибуны всесоюзного шахматного форума хотелось бы услышать много хороших слов о наших достижениях. Но правде надо прямо посмотреть в глаза. Недостатка в комиссиях не было, постановлений об улучшении шахматной работы вышло предостаточно, внимания к шахматистам проявлено много, но основные задачи до сих пор не решены. Не случайно нам вновь и вновь приходится повторять большинство пунктов прежних постановлений. Но успех дела решают в конечном счете энергичные люди, болеющие за наше шахматное движение. И не случайно в письме Центральному совету Союза спортивных обществ и организаций председатель Мосгорспортсоюза А. Еремин и председатель Московской шахматной федерации Ю. Васильчук писали: «В деятельности президиума Шахматной федерации СССР назрела необходимость коренного улучшения организационной работы. Многие серьезные дела не решаются в течение длительного времени».

Московские шахматисты надеются, что эти горькие слова не придется повторять на следующем шахматном пленуме страны.



НА СТАРТЕ МАТЧЕЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ

В жизни — друзья, за шахматной доской — соперники. А пока они мирно беседуют в Центральном шахматном клубе. Борис Спасский и Ефим Геллер вступили в бой на ближних подступах к шахматному трону. Вчера в Сухуми они сыграли первую партию матча.

**ПОКА
0:0**

Прошло три года. И снова восемь претендентов на шахматный престол готовятся к свержению «Тиграна I». Но только один из них сумеет бросить перчатку чемпиону мира. Семь поверженных рыцарей придется приберечь свои честолюбивые мечты до лучших времен.

Прошло три года. Но многое ли изменилось? Пятеро из восьми претендентов уже пытались штурмовать высший шахматный титул в прошлом цикле борьбы за первенство мира. Е. Геллер, Б. Ларсен, Л. Портниш, М. Таль на разных этапах покидали поле боя. Последним ушел Б. Спасский, не выдержавший железных объятий Петросяна.

Среди претендентов мы не видим уже Б. Ивкова, П. Кереса и В. Смыслова. Оба советских гроссмейстера отказались от притязаний на престол, их заменили В. Корчной и С. Решевский, а югослав потеснил его соотечественник С. Глигорич.

Вчера начался первый матч из серии четвертьфинальных поединков. В Сухуми на шахматном старте — Е. Геллер и Б. Спасский.

21 апреля в бой вступят С. Глигорич и М. Таль, а 5 мая будет сделан первый ход в матче Б. Ларсен — Л. Портниш. Оба эти матча состоятся в Югославии.

Начало встречи В. Корчной — С. Решевский намечено на 28 апреля. Однако место проведения матча пока неизвестно. Определенно можно сказать лишь, что он состоится в Европе.

В каждом из четвертьфинальных поединков будет сыграно по 10 партий. При счете 5:5 соперники продолжат борьбу еще в двух встречах. Если и они не дадут перевеса ни одной из сторон, победителя определит жребий.

Дальнейший порядок встреч претендентов иллюстрирует следующая таблица.

Спасский	Четвертьфинал	Полуфинал	Финал
Геллер			
Ларсен	Четвертьфинал	Полуфинал	
Портиш			
Таль	Четвертьфинал	Полуфинал	
Глигорич			
Корчной	Четвертьфинал	Полуфинал	
Решевский			

СНОВА НОНА, СНОВА АЛЛА

Международный женский турнир в Белграде, посвященный празднику 8 Марта, закончился победой советских шахматисток. Снова Нона Гаприндашвили, снова Алла Кушнир — чемпионка мира и претендентка!

Интервью с Н. Гаприндашвили читайте на 4-й странице.

НА СНИМКЕ: чемпионка мира и румынская шахматистка А. Николу.



**В. КОРЧНОЙ, В. СМЫСЛОВ и М. ТАЛЬ
о матче ГЕЛЛЕР—СПАССКИЙ — на 2-й стр.**

МАТЧ ГЕЛЛЕР — СПАССКИЙ КТО ПОБЕДИТ?

Гроссмейстеры обычно скупы на спортивные прогнозы, особенно если дело касается их коллег. Однако Виктор Корчной, к которому наш корреспондент обратился с просьбой прокомментировать начинающийся матч Геллер — Спасский, оказался смелым оракулом. Вот что он сказал:

— Я считаю, что шансы на стороне Геллера.

Спасский, как мне кажется, находится в плохой спортивной форме. Предыдущий цикл борьбы за первенство мира отнял у него столько сил, столько нервной энергии, что уже матч с Петросяном Спасский провел ниже своих возможностей.

Его успехи заметно снизились. Сам Спасский не удовлетворен своими творческими достижениями в последние годы. Победа в Санта-Монике, несмотря на большое впечатление, которое она произвела на любителей, еще ни с чем не говорит.

В то время как Спасский переживает творческий кризис, Геллер удивительным образом сохраняет свою спортивную форму на протяжении почти двух десятилетий. Геллер не добился таких феноменальных результатов, как Спасский, но с завидным постоянством занимал и продолжает занимать высокие места в турнирах любого ранга.

Геллер очень спортивен, настоящий боец. По личному опыту я знаю, что на него не влияют результаты предыдущих встреч. Вспомните хотя бы такой факт. Лет 10 назад Геллер имел отрицательный баланс личных встреч со Смысловым. Однако он сумел победить экс-чемпиона мира в матче на первенство СССР (1955 г.), а затем и в четвертьфинальном матче на первенство мира (1965 г.).

Думаю, что проигрыш Геллером полуфинального матча Спасскому в предыдущем цикле борьбы за первенство мира не оказал на него деморализующего влияния. Напротив, он будет играть сейчас с удвоенной энергией.

Полуфиналы первенства столицы

ПЕРВАЯ ГРУППА

В упорной борьбе опытный мастер переиграл в следующей партии молодого кандидата в мастера.

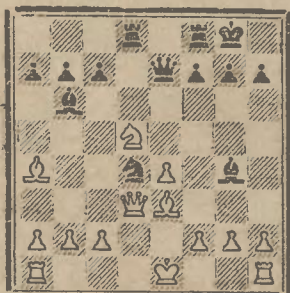
ЭСТРИН — МОЛДАВСКИЙ
Дебют 4-х коней

1. e4 Kc6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 e5 4. Cb5 Kd4.

После небольшой перестановки ходов получился вариант Рубинштейна в дебюте 4-х коней.
5. Ca4 Cc5 6. K: e5 0—0 7. Kd3 Cb6 8. Kf4 d5 9. d3 de?

Первопричина всех дальнейших затруднений черных. Теория рассматривает 9... Cg4 10. f3 Kb5 11. K: h5 C: h5 12. K: d5 c6 с опасной инициативой у черных за пожертвованный материал. Размен 9... de дает возможность белым, не ослабляя позиции, активизировать ферзя.

10. de Cg4 11. Фd3 Фе7 12. Ce3 Лад8 13. Kf5 K: d5 14. K: d5.



Здесь заслуживал внимания вариант 14... Л: d5 15. e4 Фb4+ 16. c3 Ф: a4 17. C: d4 C: d4 18. Ф: d4 Ле8+ 19. Kf1 Фе2 с контригрой за пожертвованное качество.

14... Фе5 15. C: d4 C: d4 16. f4 Фh5 17. Ф: d4 c6 18. Cb3.

Проще выглядит 18. 0—0 cd 19. e5, стабилизируя позицию.

18. cd 19. C: d5 Cf5!

Черные остроумно воспользовались неточностью белых на 18-м ходу. Теперь на 20. 0—0 последует 20... C: e4 21. Ф: e4 Л: d5 с хорошими шансами на ничью в тяжелом эндшпиле.

20. Фе4 b5 21. Фе2 Cg4 22. Фd3 Лfе8 23. Kpf2 Фb6 24. Лhe1 Ф: h2?

Теряя важный темп. Белые успевают перестроиться и прочно захватывают инициативу. После 24... Ф: f4+ 25. Kpg1 Фb8, несмотря на лишнюю пешку белых, борьба была бы еще вперед.

25. Фg3 Фh5 26. Ле3 Лd6 27. Лае1 Лg6 28. f5 Лg5 29. Фf4 Лс8 30. Ле3 Лf8 31. Лh1!

Белые заканчивают партию прямой атакой на короля.

31... Ф: h1 32. Ф: g5 Фd1 33. f6 g6 34. Фh6 Фd4+ 35. Kpg3 Ф: f6 36. Kp: g4 Фi2.

Жертва фигуры лишь затянула сопротивление.

37. Фh3 h5+ 38. Kpg5 Kpg7 39. Фi3 f6+ 40. Kpf4. Черные сдались.

Мастер
Р. КИМЕЛЬФЕЛЬД.

ВТОРАЯ ГРУППА

Сложное положение в этой группе. Прошло уже шесть туров, но значительное число неоконченных встреч не позволяет точно судить о положении лидирующей группы. Все же пока наиболее уверенно играют мастера А. Дубинский и В. Чаплинский, имеющие по 3 очка из четырех.

Следующая партия свиде-

СЕЙЧАС:

+6—4=13

Это было в 1955 году на XXII чемпионате страны. В одном из туров лидеру соревнования гроссмейстеру Е. Геллеру предстояло встретиться с молодым ленинградским мастером В. Спасским. Большинство специалистов было уверено в победе одесского гроссмейстера, завоевавшего к тому времени славу одного из сильнейших шахматистов страны. Но

В. КОРЧНОЙ

прогнозы не оправдались. Отлично проведя встречу, 18-летний ленинградец нанес поражение своему грозному противнику. Так было положено начало встречам двух выдающихся шахматистов.

В. СМЫСЛОВ

Не прошло и полгода, как соперники снова сели за шахматную доску. Но упорный поединок на этот раз не дал перевеса ни одной из сторон. Проходит еще год, и Геллеру удается восстановить равновесие. На турнире претендентов в Амстердаме он набирает полтора очка в двух партиях против Спасского.

Начиная с 1958 года, встречи друзей-соперников становятся регулярными. Обычно они проходят в интересной и напряженной борьбе. В том же 1958 году на чемпионате страны успеха добивается Геллер. Однако спустя год Спасский

М. ТАЛЬ

восстанавливает «статус-кво». Затем следует серия из пяти ничьих. В 1964 году на зональном турнире Спасский и Геллер обмениваются «ударами».

Решающим в единоборстве двух шахматистов явился 1965 год. К тому времени соперники сыграли между собой уже 12 партий, и никому из них так и не удалось склонить чашу весов в свою сторону. И вот встреча в полуфинальном матче претендентов на первенство мира. Матч сложился неудачно для Геллера. После восьмой партии счет был 5½:2½ в пользу Спасского, выигравшего три встречи при пяти ничьих. Так было нарушено многолетнее равновесие.

В 1966 и 1967 гг. соперники сыграли между собой еще две партии. Геллеру удалось немного сократить разрыв, набрав в них полтора очка.

Таким образом, к сегодняшнему дню Спасский и Геллер встречались в соревнованиях в общей сложности 23 раза. Шесть раз успеха добивался Спасский, четыре раза — Геллер, тринадцать последников закончились ничью.

тельствует об энергичном, напористом стиле одного из лидеров.

ДУБИНСКИЙ — ЗОЛОТАРЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5.

Последний ход характерен для стиля молодого мастера, предпочитающего идти малопроторенными или забытыми путями.

3... Фе7 4. 0—0 e6 5. Ле1 Kge7.

Этот ход представляется в

Экс-чемпион мира В. Смыслов, ознакомившись с точкой зрения Корчного, сказал:

— Я не разделяю точку зрения ленинградского гроссмейстера. О каком-либо творческом кризисе Спасского судить преждевременно. Спасский — один из наших самых одаренных молодых гроссмейстеров. Возраст от 30 до 40 лет, в который он только-только вступил, — лучший для шахматиста. У каждого шахматиста бывают более и менее удачные периоды на его спортивном пути. В какой форме окажется Спасский в матче с Геллером, сказать трудно.

Для Спасского очень важно выиграть этот матч. Тогда он сможет рассчитывать на повторение своего успеха в предыдущем цикле соревнования претендентов.

Невозможно предугадать исход матча. Встречаются два наиболее интересных участника, каждый из которых может претендовать на высшие шахматные достижения.

Спасский — гроссмейстер универсального стиля, хороший практик, имеет богатый опыт не только турнирных, но и матчевых встреч.

Геллер славится исключительной дебютной эрудицией, его игра построена на атакующем порыве, который зиждется на здоровой позиционной основе.

Прошлый матч со Спасским сложился для Геллера неудачно. Корчной считает, что данное обстоятельство не имеет никакого значения, и в качестве примера приводит результат моих встреч с Геллером. Могу, однако, заметить, что это не только заслуга Геллера, просто я в последнее время играю менее удачно.

В турнирах Геллер действительно выступает стабильно, но ведь это при неровном составе участников. Когда же напротив тебя сидит постоянно один и тот же партнер, то приспособиться к нему нелегко, особенно на короткой дистанции, где многое зависит от старта. В длительных матчах это не имеет такого значения. Например, в моих матчах с Ботвинником старт иногда складывался для меня неудачно, и только к концу соревнования я достигал более или менее устойчивого равновесия. Я принадлежу к числу тех шахматистов, которым необходимо определенное время для разгона. Требуется ли оно Геллеру, я не знаю.

Нынешний матч со Спасским Геллеру будет легче играть, нежели предыдущий. В Сухуми, на побережье Черного моря, он окажется в более привычной обстановке, чем в Риге.

Я не могу отдать предпочтение ни одному из соперников. Все будет зависеть от многих обстоятельств, в частности, от спортивной формы участников, от результатов первых встреч...

Экс-чемпион мира М. Таль не был знаком с высказываниями своих коллег. И, как всегда, его точка зрения оказалась своеобразной.

— Полностью я убежден лишь в одном: такого счета, как в предыдущем полуфинальном матче на первенство мира между теми же соперниками, на этот раз не будет. В 1965 году Геллер проиграл матч по чисто психологическим причинам. Спасский очень искусно построил свою игру применительно к Геллеру, который сейчас постарается этого, конечно, не допустить.

Мне кажется, что после неудачи во встрече с Петросяном Спасский несколько снил, хотя спортивные результаты этого не подтверждают. Создается впечатление, что Борис просто не может себя найти.

Но не может быть и речи о том, что Спасский якобы «сломался» после неудачного матча на первенство мира, как это случилось с некоторыми шахматистами. Пока у него не тот возраст и не та нервная система. Сейчас Спасский, если можно так сказать, — один из самых «хладнокровных» гроссмейстеров. Издержки юности, когда он страдал катастрофической спортивной неустойчивостью, уже давно позабыты. Сейчас он играет спокойно и уверенно. Вспомните, как меньше чем через месяц после матча с Петросяном он выиграл крупнейший международный турнир в Санта-Монике!

Говорят, сам Спасский недоволен своими творческими результатами. Но это происходит потому, что он очень критически относится к своим партиям. Не так часто можно услышать от Спасского, что он играл хорошо.

Успех в матче будет сопутствовать тому, кто сумеет навязать свою тактику борьбы. О возможном победителе можно будет более или менее определенно говорить после первых четырех партий. Причем главную роль сыграет, по-видимому, не столько очковый баланс, сколько картина боя или, по выражению Бронштейна, «кардиограмма партий».

Если же говорить объективно, то соперники действительно достойны друг друга. Шахматный диапазон Спасского, как мне кажется, шире, но «своей позиции» Геллер играет великолепно. Он многое знает не только в дебюте, а в самых различных мительшильных схемах. Геллер — замечательный шахматист!

Мне трудно отдать предпочтение кому-либо из партнеров. И это не потому, что я даю интервью, а совершенно искренне.

11. d5 Ke5 12. Cf4 K: f3+ 13. Ф: f3 e5 14. d6!

Начало конца! Огромный перевес белых в развитии быстро решает. Дубинский использует свое преимущество очень четко, кратчайшим путем.

14... Ф: d6 15. Лад1 Фb8 16. Ce3 Cb7 17. Фg4 0—0 18. Ch6 Cf6 19. Ле3 Kph8 20. Фf5! d6 21. Лh3 Лg8 22. Cg5 h6 23. C: f6 gf 24. Ф: f6+. Черные сдались.

Интересное положение возникло в партии автора строк с мастером Г. Натановым (черные).

связи с последующим потерей темпа. Уж лучше было немедленное 5... a6.

6. c3 a6 7. C: c6 K: c6 8. d4 cd.

Только льет воду на мельницу белых. Вскрытие игры для черных, явно отстающих в развитии, невыгодно. Хотя их позиция уже нелегка, после 8... d6 можно было попытаться организовать оборону.

9. cd Ce7 10. Kc3 b5?

Вряд ли поправимый промах. Борьба в худшем положении можно было лишь, играя 10... d6.

НА ГОЛОВУ ВЫШЕ

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО

Команды	1	2	3	4	5	6	7	О	М
1 ЗИЛ	●	3 1/2	5	7	6	5	8	31 1/2	I
2 ИТЭФ	4 1/2	●	3 1/2	3 1/2	3 1/2	7	6 1/2	28 1/2	II
3 ВНИИЭ	3	3 1/2	●	4 1/2	4 1/2	4	6	26 1/2	III-IV
4 ВНИИЭТО	4 1/2	3 1/2	3 1/2	●	4 1/2	5 1/2	7	26 1/2	III-IV
5 НИИХИММАШ	2	3	4 1/2	3 1/2	●	6 1/2	5 1/2	24 1/2	V
6 «РАКЕТА»	1	1	3	2	1 1/2	●	6 1/2	18	VI
7 ВНИИМЕТМАШ	0	1 1/2	3	1	2 1/2	1 1/2	9 1/2	9 1/2	VII

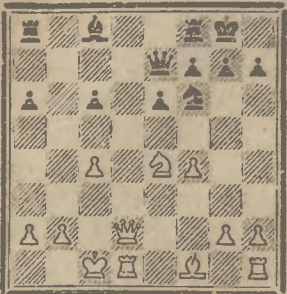
Закончился традиционный командный турнир на первенство столицы. Прошлогодний чемпион уверенно отстоял свое звание. Под занавес автозаводцы с сухим счетом 8:0 разгромили шахматистов ВНИИМЕТМАША. Редкий случай в командных соревнованиях!

Разрыв между командой ЗИЛа и ближайшими соперниками составил 6 очков. Это говорит о полном превосходстве нового чемпиона Москвы. Пока еще ни один из коллективов физкультуры не может реально составить конкуренцию сильнейшей команде ЗИЛа. Команда победительница в основном выступала в следующем составе: мастера Алексеев, Грузман и Лебедев, кандидаты в мастера Салов, Волкевич, Смирнов, Байков и Сидоричев. На женской доске честь завода отстаивали претендентка на мировую корону Кушнир и перворазрядница Сиротина. Квалификационный состав красноречиво говорит о мощи этой команды.

Автозаводцы одержали в турнире 5 побед и один матч проиграли с минимальным счетом. Лидер команды Алексеев набрал на первой доске 3 1/2 очка из 5 (победы над Битманом, Пласевым и Нерсисяном, ничья с Буйкиным и поражение от Ботвинника).

В атакующем стиле играл Грузман. Вот одна из его побед.

ГРУЗМАН — АНДРЕЕВ (ЗИЛ) (ВНИИМЕТМАШ)



Получив перевес в дебюте, Грузман энергично его использует.

15. Фd6! Фb7. После 15...Ф:d6 16. К:f6+ g1 17. Л:d6 Сb7 18. Лd7 Лa8 19. Се2 с5 20. Лd1 и затем 21. g3 у белых стратегически выигранная позиция.

16. К:f6+ g1 17. Лd3 Лe8 18. f5 Фe7 19. Лg3+ Крh8 20. Фd2 Сb7 21. Сd3 е5 22. Ле1 Лg8 23. Фh6 с5.

Вариант 23...Л:g3 24. hg Лg8 25. Лh1 Лg7 26. g4 Крg8 27. g5 Л:g5 28. Ф:h7+ Крf8 29. Фh6+ Крe8 30. Фh8+ Крd7 31. Фb8 еще хуже, чем случившийся в партии.

24. Се4 С:e4 25. Л:e4 Л:g3 26. hg Лg8 27. Лh4 Лg7 28. g4 Крg8 29. g5 Л:g5 30. Ф:h7+ Крf8 31. Фh6+ Крe8 32. Фh8+ Крd7 33. Фa8 Фd8 (грозило 34. Лh8) 34. Фb7+ Фc7 35. Фd5+ Фd6 36. Ф:f7+ Крe6 37. Лh7 Крb6 38. Фb7+ Крa5 39. Лh3. Черные сдались.

Много очков принесли команде и кандидаты в мастера, среди которых обращал на себя внимание самый молодой участник первенства Байков, еще недавно входивший в юношескую команду Москвы.

Судьба второго места решалась в матчах ИТЭФ — НИИХИММАШ и «Ракета» — ВНИИЭ. Физики имели запас в 2 1/2 очка, но в случае равенства очков команда ВНИИЭ обходила их по всем показателям (количество побед и личная встреча). Интересно, что ни тем, ни другим не удалось выиграть последнего матча (вот оно, финишное напряжение!). Более того, физики матч проиграли (3 1/2 : 4 1/2), но на их счастье команда «Ракета» отобрала у электроэнергетиков целых 4 очка. Итак, дружный и сплоченный коллектив ИТЭФа стал вторым призером первенства. А ведь в их составе даже не все шахматисты имели 1-й разряд! Физики три матча выиграли и три проиграли, но более грозные противники одолевали их лишь с минимальным счетом.

3-е и 4-е места разделили команды ВНИИЭ и ВНИИЭТО (интересно отметить, что работников этих коллективов объединяет один профсоюз). Они набрали равное количество очков, по 26 1/2. Следующие партии игрались в последнем туре.

БАЗУНОВ — БУРГСДОРФ («Ракета») (ВНИИЭ)



25. Ka5 К:a4 26. bc bc 27. К:c6 Фb6 28. К:e7+ Л:e7 29. С:g5 Лeс7 30. Л:e7 Л:e7 31. Сf6 Крf8 32. Фh6+ Крe8 33. Фh8+ Крd7 34. Сb5+! Ф:b5 35. Фd8+ Крe6.

Здесь белые не заметили (а возможно, отдали «дашь уважения» своему партнеру-профессору!) хода 36. Фd6X и сыграли 36. Ф:c7. Правда, и после этого они одержали победу...

БИТМАН — БУЯКИН (ИТЭФ) (НИИХИММАШ)

Дебют Нимцовича 1. е4 Кс6 2. Кf3 Кf6 3. е5 Кd5 4. d4 d6 5. с4 Кb6 6. ed cd 7. Се2 Сg4 8. d5 С:f3 9. С:f3 Ке5 10. Се2 g6 11. f4 Кe7 12. 0-0 Сg7 13. Кd2 0-0 14. Лb1 a5 15. a4 Кc5 16. b3 e6 17. de К:e6 18. Ca3 Лe8 19. Ке4 Кd4 20. Сf3 d5 21. Кd6 Лe3 22. с5 Кe8 23. Кb5 К:f3+ 24. Л:f3 Л:f3 25. Ф:f3 Ке7 26. Лd1 Фd7 27. Кd6 Лd8 28. h3 Фe6 29. Фd3 h6 30. Фb5 bc 31. Ф:c5 Сf8 32. Кb5 Фe6 33. Фc3 Лc8 34. Фd2 Кf5 35. С:f8 Кр:f8 36. Ле1 Фb6+ 37. Крh2 Лd8 38. Фd3 Фb8 39. g3 h5 40. h4 d4 41. Ле4 Фb6 42. Ka3 Лe8 43. Ке4 Фb4 44. Ле5 Фc3 45. Ф:c3 dc. Здесь партия была отложена, и черным присудили выигрыш.

Из индивидуальных результатов можно отметить успех гроссмейстера Либержона (ВНИИЭТО), показавшего лучший результат на первой доске — 4 1/2 очка из 6, а также кандидата в мастера Буйкина (НИИХИММАШ), набравшего 3 1/2 очка из 5.

Соревнования вызвали большой интерес в коллективах физкультуры. Место проведения их в Центральном шахматном клубе СССР было выбрано очень удачно, так как многие болельщики смогли наблюдать за игрой своих команд.

Турнир показал, что во многих коллективах есть способные шахматисты, которые в силу загруженности работой редко выступают в соревнованиях. Порой они даже не имеют высоких спортивных разрядов! Но это не помешало им успешно бороться с шахматистами высокой квалификации. Хочется высказать пожелание, чтобы в дальнейшем организаторы соревнований наладили связь с московской прессой. Освещение хода борьбы в столичных газетах и по московскому радио привлекло бы к этим соревнованиям еще большее внимание.

Мастера **Г. НАТАПОВ, Б. ШАЦКЕС.**

ВПЕРЕДИ — ПИОНЕРЫ-БАУМАНЦЫ

В традиционных соревнованиях команд районных домов пионеров Москвы выступают четырнадцать коллективов: восемь — в первой группе, шесть — во второй.

Интересная борьба развернулась в группе сильнейших. После трех туров лидерство захватила команда Бауманского районного Дворца пионеров им. Н. К. Крупской, набравшая 34 очка из 48 возможных. На 3 очка отставали шахматисты Краснопресненского дома пионеров, 29 очков было у дебютанта первой группы — команды Калининского районного дома комсомольца и школьников.

В четвертом туре команда Бауманского дворца пионеров со счетом 9:7 победила юных шахматистов Москворецкого дома пионеров и сохранила лидирующее положение.

РАССЧИТЫВАЕМ НА БОЛЬШЕЕ

Я просматриваю старый журнал учета работы шахматного кружка Дома пионеров и школьников Бауманского района. Он достался мне в конце 1964 года от его прежнего руководителя Григория Абрамовича Подольного. «Наследство», прямо скажем, было небогатое. Все лучшие шахматисты дома ушли вслед за своими учителями — мастером В. Люблинским и кандидатом в мастера Г. Подольным — кто в «Юный динамовец», а кто во Дворец пионеров на Ленинских горах. Разрядников в шахматной секции почти не осталось. Все же мы с оставшимися ребятами рискнули весной выступить на первенство Москвы среди районных домов пионеров по второй группе. Единственное, что я обещал директору дома Дмитрию Григорьевичу Грилло, что последнее место наша команда не займет... И обещание выполнил.

Постепенно наш молодой коллектив креп. Теоретические занятия, частые сеансы одновременной игры, многочисленные квалификационные турниры привели к тому, что уровень игры наших ребят неуклонно повышался. В 1966 году мы уже заняли в своей группе третье место, а в 1967-м — второе, что позволило перейти в класс сильнейших.

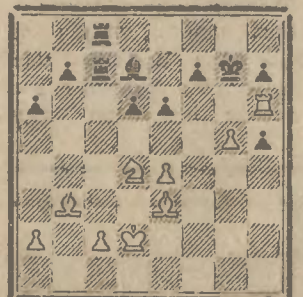
В нынешнем первенстве, начавшемся 10 марта, мы преследовали скромную цель — закрепиться в первой группе. Но уже на старте наша команда с крупным счетом 15:1 победила сборную Дома комсомольца и школьников Дзержинского района, а затем со счетом 9 1/2 : 6 1/2 — сильный коллектив Дома пионеров Краснопресненского района. Естественно, что наши «аппетиты» возросли, и мы рассчитываем на большее.

Наш дружный коллектив, занимающийся два раза в неделю, состоит из двух учебных групп и насчитывает около 60 ребят, среди них — 2 перворазрядника, 10 шахматистов второго и 20 — третьего разряда.

Многие члены нашей шахматной секции успешно играют по переписке, в их числе второразрядники И. Сергеев (8-й класс 320-й школы), М. Хинчук (9-й класс 352-й школы), Б. Шахназаров (9-й класс 352-й школы),

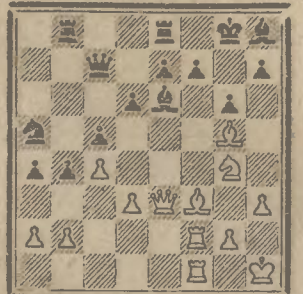
С. Киперман (8-й класс 320-й школы). Это научило их более глубоко оценивать и анализировать позицию, значительно повысило класс игры. Почти все наши ведущие шахматисты превосходно учатся в школе. Отличники — перворазрядник Юрий Розенталь (10-й класс 310-й школы), третьеразрядница Оля Ауэрбах (8-й класс 275-й школы) и самый юный наш третьеразрядник Андрей Иткин (4-й класс 328-й школы), кстати, имеющий свои разработки в дебюте 1. е4 е5 2. Кf3 d5!

Приведу два примера из творчества ребят.



Эта острая позиция возникла в партии Сергея Кипермана (белые) и Николая Голубева из турнира 2-го разряда.

Последовало 26. Кf5+ еf 27. Сd4+ Крg8 28. g6, и черные сдались.

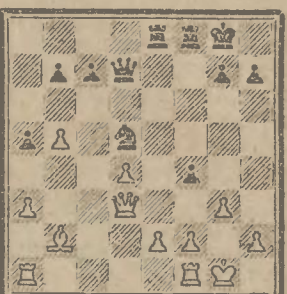


А это положение создавалось в поединке Александра Новикова (белые) и Виктора Лялюшкина из того же турнира. Белые эффективной и неочевидной жертвой ферзя форсируют грозную атаку на вражеского короля:

29. Ф:e6!! fe 30. Сd5! Сf6 (лучше 30...Сg7) 31. С:e6+ Крh8 (если 31...Крg7, то 32. Л:f6!) 32. Л:f6! ef 33. С:f6+ Фg7 34. С:g7+ Кр:g7 35. Лf7 последует 36. Ле1 Л:c8 37. Ф:c8+ Лd8 38. Ф:e6 и т. п.

35...Фb5 36. Л:d8 Л:d8 37. Ле1 Ф:d7 38. Л:e6 h6, и черные, не дожидаясь падения флага, остановили часы.

Мастер **Р. АЛЬТШУЛЕР.**



Белые неудачно разыграли дебют, и черные, тонко пожертвовав пешку, получили в качестве компенсации зна-

чительный позиционный перевес и шансы на атаку. После почти часового размышления я решил вернуть пешку, но несколько упростить позицию:

20. е4 f3.

Конечно, после 20...fe 21. fe Л:f1+ 22. Л:f1 Л:e3 черные сохраняли преимущество, но уж очень заманчиво было продолжать игру «на мат», тем более, когда противник испытывает недостаток времени.

21. Лfе1 Кf4! 22. Фf1 Кg2 23. d5!

Лучший шанс. Белые вскрывают диагональ для слона и, отдав качество, ослабляют давление черных. 23...Фg4.

Это еще куда ни шло! Больше всего я опасался взятия на e1 или даже простого 23...b6!, после чего не видно активной контригры. Теперь же белым удается в цейтноте резко обострить положение.

24. b6! cb 25. Лeс1! Ф:e4 26. d6 Ке3?

Вот оно, следствие игры на цейтнот противника, когда зачастую стремятся делать

«страшные» ходы! Спокойное 26...Лf7 все еще оставляло черным перевес. Теперь же ситуация резко меняется.

27. Фb5! Кf5.

Иначе не защититься от угрозы 28. Лc7 и 28. Ле1.

28. Лc7 Фе2?

Снова ловушечный ход, рассчитанный на падающий флажок. 28...Фg4 с угрозой 29...Ле2 вело к неясным осложнениям.

29. Фb3+ Крh8 30. Фc3 Ле3?

Судя по молниеносности исполнения, на последний ход черные возлагали боль-

шие надежды, тем более что у белых оставались секунды...

31. Лc8 Л3e8 32. d7 Лd8 33. Ле1 Кd4!

Ничего уже нет.

34. Лe1! Ке6 35. h3.

Обойден последний под-

водный камень. Теперь на

35...Л:f7 последует 36.

Ле1 Л:c8 37. Ф:c8+ Лd8

38. Ф:e6 и т. п.

35...Фb5 36. Л:d8 Л:d8

37. Ле1 Ф:d7 38. Л:e6 h6,

и черные, не дожидаясь падения флага, остановили часы.

Мастер **Е. БЕВЧУК.**

Среди встречавших наших шахматистов, возвратившихся из Белграда, был маленький сыншшка Аллы Кушнир. Он детально ознакомился с заставшими на бетоне Шереметьевского аэропорта воздушными громадами «ТУ», а потом встретил Аллу криком: «Мама!». Однако уже через пять минут он потребовал: «Покажи тетю Нону!». И, разделив мамин букет на две части, поднес цветы будущей маминной сопернице. «Тетя Нона» в это время отвечала на вопросы корреспондента «Шахматной Москвы»:

— Как вам игралось, Нона?

— Довольно легко, без особого напряжения. Правда, так кажется, когда смотришь партии, а за доской иногда все было не так просто.

— Были ли вы обеспокоены блестящим стартом Милунки Маркович?

— Ни Алла, ни Николау, ни я! Во-первых, мы к этому привыкли, а во-вторых, — и это главное — мы трое на старте сыграли друг с другом, а Милунке предстояло еще встретиться с нами. И когда дело дошло до этих встреч, она проиграла и Алле, и Николау, и Лилияку, и мне. И еще Асеновой...

— Как играли ваши зарубежные соперницы?

— Лилияк и Николау — отлично. Дали много хороших партий, играли легко, уверенно. Вообще, мне кажется, что Лилияк скоро потеснит некоторых ведущих

РЕПЕТИЦИЯ

шахматисток Югославии. У нее все впереди!

— С Аллой Кушнир вы встретитесь теперь уже в матче. Как проходила последняя предматчевая партия?

— Ну, об этом ведь писали. Я получила худшую позицию, но потом все кончилось благополучно.

— Как вас принимали?

— Как всегда, прекрасно. Играли в замечательном новом зале Дворца пионеров. Правда, кое-кто из участниц жаловался, что там было маловато света, но я этого не чувствовала.

— Какая ваша лучшая партия?

— Особых комбинаций не было. Сыграла, как мне кажется, несколько логичных, цельных партий. Выбирайте!

Гаприндашвили протянула три бланка с записями. Наугад мы взяли один.

ГАПРИНДАШВИЛИ — АСЕНОВА

Французская защита

1. e4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Kf6 4. ed!

Гаприндашвили, как известно, всегда играет «на выигрыш». Надо быть по-хорошему уверенной в себе, чтобы избрать в этом случае разменный вариант.

4...ed 5. Cg5 Ce7 6. Фf3 c6 7. Cd3 Ce6 8. Kge2 h6 9. C:f6 C:f6 10. Kd1 Kd7 11. c3 Fe7.

Черные «просто» развигажются и собираются построить свою игру в зависимости от плана белых. Между тем им следовало более конкретно подойти к проблемам позиции: ведь при случившейся в партии расстановке фигур тесно и черному коню и черным слонам, а инициатива на королевском фланге принадлежит белым. В распоряжении Асеновой был, например, план, связанный с расстановкой Фb6 и c6—c5.

12. Ke3 Kf8 13. Kf4 Kh7 14. K:e6 Ф:e6 15. C:h7 Л:h7 16. 0—0.

Самыми естественными ходами белые получили небольшое, но ясное преимущество.

16...0—0—0 17. Лаe1 Лh8.

Увы, черным не удержать линию «e»: 17...Le8 18. Kc2 Фd7 19. Л:e8+ и 20. Фf5+.

18. Kg4 Фd6 19. K:f6 Ф:f6 20. Ф:f6 gf 21. Le7 Лd7 22. Лfе1 Kpd8 23. Л7e3 Лg8 24. g3 b6 25. Kpg2 c5 26. Kpf3.

Пожалуй, сильнейший план реализации позиционного перевеса: белый король направляется к ослабленным черным пешкам.

26...h5 27. h3 cd 28. cd Лe7 29. Kpf4 Лc2 30. Л1e2

Л:e2 31. Л:e2 Лg5 32. b4 Kpd7 33. b5 Лg3.

Капитуляция, но что делать?

34. Kpf5 a6 35. ba Ла8 36. Kp:f6 Л:a6 37. Kp:f7, и вскоре белые выиграли.

— Нона, теперь несколько вопросов, с турниром не связанных. Что говорят в Белграде о матче Таль — Глигорич?

— Ничего особенного не говорят. Просто ждут.

— Что это за городок, где встретятся Портниш с Ларсеном?

— Курорт на Адриатике. Все там будут отдыхать, а они — работать!

— Пусть отключаются!

— Нет, во время матча не отключишься... Поэтому курорт неудобен: располагает к отдыху.

— Нона, турнир в честь 8 Марта — это ваша последняя репетиция перед матчем с Кушнир?

— Скорее, первый. Хотя турниров больше, пожалуй, не будет.

— Президиум федерации утвердил местом матча Таллин. Предлагали его вы. Начинает ли это, что вам особенно импонирует творчество Кереса?..

Нона улыбнулась: — В прошлый раз мы играли в

Риге. А там — Таль! Так что судите сами.

И добавила: — Таллин мы предлагали в качестве запасного варианта. Основным было предложение: половина матча в Москве, половина — в Тбилиси...

**

Интервью с Аллой Кушнир было совсем кратким. Она успела сказать лишь твердое «Да» в ответ на вопрос, довольна ли своим результатом. И тут же поступила в полное распоряжение сына...



А. Кушнир.



Большой интерес вызывает участие в международном турнире в Бамберге (ФРГ) советских гроссмейстеров Т. Петросяна и П. Кереса. После длительного перерыва садится за доску чемпион мира. Видимо, для него начинается новый этап подготовки к очередному матчу за шахматную корону. Московские шахматисты ожидают увидеть своего земляка во всеоружии и желают ему самых убедительных побед.

Кроме Т. Петросяна и знаменитого эстонского гроссмейстера, в соревновании, посвященном 100-летию юбилею Бамбергского шахматного клуба, ожидается участие А. Матановича (Югославия), Л. Сабо (Венгрия), Х. Вестеринена (Финляндия) и других известных шахматистов. Хозяев поля будут представлять В. Унцикер, Л. Шмид, Х. Пфлегер.

Советские шахматисты вылетят в ФРГ 10 апреля.

НЕ ПЕРВЫЙ, НО БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

В Бухаресте закончился традиционный международный турнир, где нашу страну представлял А. Гипслис. Рижский гроссмейстер разделил вместе со своим венгерским коллегой И. Билеком второе—третье места. Оба набрали по 8 очков из

12. Победителем же соревнования шахматистов в румынской столице стал молодой югославский гроссмейстер Б. Парма, опередивший других призеров на пол-очка. Все трое прошли турнир без поражений.

СНОВА МОНАКО

Сегодня в Монако начинается международный шахматный фестиваль. Наша страна представлена на нем экс-чемпионами мира М. Ботвинником и В. Смысловым. Корреспондент «Шахматной Москвы» встретился с В. Смысловым перед его отъездом и попросил рассказать о предстоящем соревновании.

— Фестивали в Монако проводятся под эгидой Шахматной федерации Франции и уже успели стать хорошей традицией. Эти фестивали собирают обычно большое число шахматистов из разных стран. По примеру гастрингских и берейкских фестивалей одновременно проходят несколько турниров: главный турнир, турнир мастеров, открытый турнир и турнир юниоров.

В прошлом году мне довелось принять участие в фестивале Монако. Но главный турнир в связи с недоездом двух участников получился слишком уж скоротечным, было сыграно всего девять партий. Успех сопутствовал Р. Фишеру, который выиграл на старте несколько партий и захватил лидерство. Но на финише он потерпел поражение от Е. Геллера, и я едва не догнал американца. Все же Р. Фишеру удалось опередить меня на пол-очка. Третье-четвертое места разделили Е. Геллер и Б. Ларсен.

Нынешний турнир представляется интереснее. Приглашены двенадцать гроссмейстеров — П. Бенко, Р. Бирн, М. Ботвинник, Ф. Георгну, В. Горт, Б. Ларсен, А. Матанович, Н. Надевский, Л. Портниш, Г. Форинтош, В. Ульман и я, а также два французских мастера.

Большой интерес вызывает участие Ларсена и Портниша. Многие полагают, что их встреча на Майорке окажется последней перед четвертьфинальным матчем на первенство мира. Но гроссмейстеры решили еще раз проверить свою спортивную форму. Их личная встреча в турнире будет как бы первой партией матча. Любопытно, что Ларсен и Портниш поставили себя в совершенно равные условия, избрав единый, весьма своеобразный метод подготовки, тогда как другие претенденты-соперники готовятся каждый по-своему.

Выступления Ларсена всегда привлекают внимание любителей шахмат. Он играет активно, стремясь к победе в каждой партии и в каждом

турнире. Он не делает «гроссмейстерских личных», которые позволили бы отдохнуть его конкурентам. Можно сказать, что Ларсен — это настоящий турнирный гонимый, состязаться с которым трудно, но всегда интересно.

В конце прошлого года Ботвинник удачно выступил на турнире в Майорке, выиграв принципиальную партию у Ларсена. И сейчас их предстоящая встреча вызывает всеобщий интерес. Творческое долголетие Ботвинника вновь подвергнется испытанию в сильном по составу международном турнире.

Можно ожидать сюрпризов от Георгну и Горта — молодых шахматистов, хорошо зарекомендовавших себя в последнее время. Испытанные бойцы Портниш и Ульман также способны бороться за первые места в турнирной таблице. От американцев Бенко и Бирна трудно ожидать очень высоких результатов, но это опытные шахматисты, победить которых не легко.

Итак, состав участников предвещает напряженную борьбу, особенно если учесть суровый регламент турнира — 13 туров без выходных дней с утренним доигрыванием. Такая нагрузка может оказаться непосильной для шахматистов старшего поколения.

Некоторым утешением может служить четкая организация соревнования, который славятся фестивали в Монако. Впрочем, в этом нет ничего удивительного, если учесть, что глава княжества — принц Ренье III большой любитель шахмат и нередко появляется на турнире в качестве зрителя.



МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

С 3 по 11 апреля в Центральном шахматном клубе СССР пройдет матч сборных женских команд Москвы и Латвии. В составах команд — по восемь шахматисток, каждая из которых сыграет со своей соперницей две партии.

Приближаются к концу полуфиналы женского первенства Москвы по шахматам. Лучшие шансы на выход в финал имеют: в первой группе — Лемачко (10 очков из 11), Самборская (8½ из 11), Лейн (6½ из 11); во второй группе — Касинова (10½ из 11), Медяникова (6½ из 7), Шмидтке (6 из 7); в третьей группе — Чернышова и Тимофеева (по 7 из 9), Винокурова (7 из 11), в четвертой группе — Полова (7½ из 10), Квасова (7 из 9).

44 шахматиста оспаривали первенство шахматного клуба «Сокольники». Первые три места разделили инженер Дмитриев, техник Дементьев и сотрудник Министерства цветных металлов Епихин, набравшие по 6½ очков из 8. Звание чемпиона будет разыграно в дополнительном соревновании.

Отраслевой совет «Спартак» (профсоюза работников государственной торговли) провел командное первенство. В финале шахматисты Министерства внешней торговли выиграли решающий матч у своих конкурентов — команды Министерства иностранных дел со счетом 4½:1½ и заняли первое место. На третьем месте — команда Центрального статистического управления СССР.

Закончился финал женского первенства «Труда», в котором играли 13 шахматисток первого разряда. Первое место заняла Сиротина — 8½ очков из 12. 2—5-е места поделили Квасова, Самборская, Уберт и Черепанова, отставшие от победительницы на пол-очка.

В ЦШК начались «кандидатские» турниры (7 групп по 14 участников в каждой), в которых играют кандидаты в мастера и сильнейшие шахматисты первого разряда. Победители попадают в финальный турнир, где будут бороться за право играть матч на звание мастера.

После двух туров обе партии выиграли: в первой группе — Ильин, в третьей группе — Скородумов, в четвертой группе — Шамис.

Чемпионат Министерства газовой промышленности СССР собрал 13 лучших шахматистов. После двухматчевой борьбы победу одержал кандидат в мастера Е. Косникий с 10½ очками из 12. На пол-очка отстал перворазрядник В. Кузин. Третье место занял А. Ильин — 8½ очков.

В шахматном клубе «Буревестника» окончился турнир первого разряда, где играли 12 шахматистов. Первое место и кандидатский балл завоевал преподаватель МАДИ Орешин с высоким результатом — 9½ из 11.

В Центральном шахматном клубе закончился финальный турнир кандидатов в мастера. Первое место занял Железный — 11½ очков из 12, а второе — Бондарь (8½). Оба победителя получают право на классификационный матч с мастером.

25 марта в Мраморном зале Центрального дома журналиста начался финал III шахматного первенства работников печати Москвы. Участвуют: международный мастер В. Алаторцев («Вечерняя Москва»), мастера Н. Головки («Красная звезда»), Я. Дамский (Телевидение), А. Рошаль («Московский университет»), кандидаты в мастера Вик. Васильев («Советский спорт»), поэт Евг. Ильин, И. Линдер («Международная жизнь»), Н. Козлов («Экономическая газета»), Ю. Сазонов (АПН) и двухбалльник Л. Чернецкий («Литературная газета»).

За долгие годы общественной и спортивной деятельности и в связи с 50-летием со дня рождения мастер спорта Люблинский Виктор Александрович награжден грамотой Московского городского совета Союза спортивных обществ и организаций.



А. Шварц

МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО



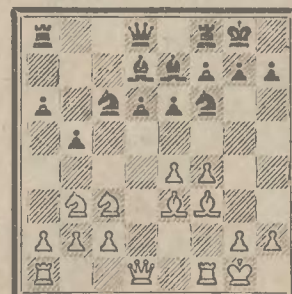
Встреча А. Хасин — В. Готов.

Шахматный чемпионат столичного «Спартака» вышел на финишную прямую. Лидеры старта уверенно продвигаются вперед. Но героями турнира можно назвать и молодых кандидатов в мастера А. Шварца и С. Макарычева, которые после неудач в первых турах обрели уверенность и с каждым туром улучшают свою игру.

МАКАРЫЧЕВ —

МОИСЕЕВ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4
ed 4. K: d4 e6 5. Kc3 d6 6.
Ce2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3
0—0 9. f4 Cd7 10. Kb3 a6
11. Cf3 b5.



Эта позиция уже неоднократно встречалась. Макарычев применяет новое продолжение, с которым он познакомился на занятиях во Дворце пионеров.

12. e5! de 13. fe K: e5. Черные идут на острый вариант, надеясь запутать своего юного партнера. Вероятно, лучше было 12... Ke8, получая стесненную, но прочную позицию. Поздно 13... Ke8, так как после 14. Kc5 черным не избежать материальных потерь. Например: 14... La7 15. C: c6 C: c6 16. Ф: d8 C: d8 17. K: e6.

14. C: a8 Ф: a8 15. Cd4 Фb8 16. C: e5 Ф: e5 17. Л: f6 Cd6 18. Лf3 Ф: h2+ 19. Kf2 Ce6 20. Фh1! C: f3 21. Ф: h2 C: h2 22. gf Лc8 23. Лd1 Ce5.

Если 23... b4, то 24. Ke2 с угрозой f3—f4, заставляя слона черных.

24. Kd4 h5 25. Лd2 Cf4 26. Le2 Ce1 27. Kd1 g5 28. c3 Cf4 29. Ke3 Kpg7 30. Kcc2 La8 31. Kb4 Kpg6 32. Kd3 Ce7 33. Kpg2 Kf6 34. Kc5 Cf4 35. a4.

Белые перегруппировали фигуры и, образовав проходную пешку, уверенно доводят партию до победы.

35... ba 36. K: a4 e5 37. Kb6 Ld8 33. Kc6 Ld1.

Если 38... Ld6, то 39. Kb3.

39. Kb4 Kpe6 40. K: a6 g4

41. Kc5+ Kpf5 42. fg+ hg

43. Kc4 Ld5 44. b4 Kpg5 45. Kb6, и белые выиграли.

КОРЗИН — ШВАРЦ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5

Kd5 4. Ce4 Kb6 5. Ce2 Kc6

6. b3 g6 7. Ca3 Cg7!

Черные хорошо используют вынужденную игру белых в дебюте. Лучше было 7. Cb2

Cg7 8. d4 cd 9. K: d4 K: d4

10. C: d4 с равной игрой.

Если 9... K: e5, то 10. f4, и черные остаются без фигуры.

8. C: e5 d6 9. Ca3 d6 10.

Kc3 0—0 11. 0—0 f5 12.

Cb2 e4 13. Ke1 e5 14. a4

Ce6 15. d3 ed 16. K: d3 Kd7

17. Фd2 a6 18. Лад1 Fe7

19. Фc1 Фf7 20. Лfе1 Лfс3

21. Cf1 Kd4 22. Kph1 Лc7

23. K: e5 K: e5 24. Л: d4.

Белые, вероятно, рассчитывали на вариант 23... C: e5 24. Л: e5 K: e5 25.

Л: d4 — захватив диагональ a1—h8, они имели бы хорошие контршансы за пожертвованное качество. Однако от их внимания ускользнул следующий ответ черных.

24... Kf3! 25. Л: e6 C: d4

26. Лd6 C: c3 27. gf C: b2

28. Ф: b2 Фg7 29. Cc4—

Kph8 30. Фc1 Le8 31. Фd2

Lee7 32. Kpg2 Fe5 33. f4 Фg7

34. Фd5 g5 35. Ф: f5 gf+

36. Kpf3 Лf8 37. Фd5 Le5

38. Фd4 Фg5 39. Le6 Фh5+

40. Kpg2 Фg4+. Белые сдались.

Международный мастер Хасин не намерен уступать звание чемпиона столичного «Спартака», завоеванное им в прошлом году. В каждой партии он ведет бескомпромиссную борьбу. Вот один из примеров.

ХАСИН — ШАНКЕС

Старонидийское начало

1. e4 Kf6 2. d3 d5 3. Kd2

g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0

6. Kgf3 a5 7. 0—0 a4 8. e5

Ke8 9. d4 e5 10. de Kd7 11.

Le1 K: c5 12. Kf1 Cf5 13. Kd4.

Белые сразу же используют неудачный маневр слона черных. Вероятно, лучше было 12... b5.

13... Ce8 14. Ke3 Kc7 15.

f4 e6 16. Kg4 Cd7 17. Ce3

a3 18. b3 Ke4 19. C: e4 de

20. c4 b5 21. Фe2 bc 22. bc

La4 23. Kf2 f6 24. ef C: f6

25. Лад1 Fe8 26. K: c4.

Лишь теперь, когда белые удачно расставили свои фигуры на ключевых позициях, они взяли эту пешку.

26... Ce7 27. c5 La6 28. c6

Ce8 29. Kc5 Л: c6 30. K: c6

C: c6 31. Cd4 Ca8 32. Ke4

Фb7 33. Фc4 Kd5 34. Лb1

Фd7 35. Ca1 Kc7 36. Fe3

Kpf7 37. Фg7+ Kpe8 38.

Лb8+ Cd8 39. Kf6+ Л: f6

40. C: f6 Ф: g7 41. Л: d8+.

Черные сдались.

Сейчас впереди А. Хасин — 6½ очков из 8. У М. Юдовича 6 из 9.

Е. НУЗ,

главный судья турнира.



С. Макарычев

У «Золотой ладьи»

В шахматном клубе «Золотая ладья» (Октябрьский р-н) закончился чемпионат 1967 года. Чемпионом стал кандидат в мастера О. Косов.

На всех этапах чемпионата, от 1/8 до финала, участвовало 50 шахматистов. Многие повысили свой разряд, а М. Базякин, занявший в финале 2—3-е места, стал перворазрядником.

Чемпионат клуба разыгрывался уже в третий раз и стал традиционным. В связи со все растущей популярностью клуба в будущем сезоне число участников чемпионата, видимо, значительно увеличится. Предполагается, что в финале будет установлена норма кандидатского балла.

В. ВЛАСОВ,
общественный
руководитель клуба.

К ФУТБОЛЬНОМУ СЕЗОНУ 1968 г.

(С оглядкой на 1967 г.!).

ДАВАЙТЕ ПОМЕЧ- ТАЕМ...

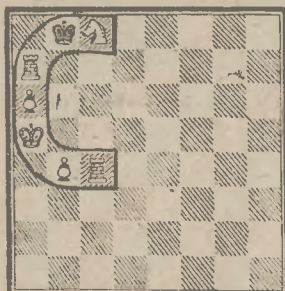
Футбол и шахматы — самые популярные и массовые виды спорта. Не удивительно, что шахматисты любят футбол, а футболисты — шахматы. Так, например, Игоря Нетто нередко можно увидеть за шахматной доской, а Тиграна Петросяна — на трибуне стадиона.

Если футболиста-любителя шахмат огорчают безликие «гроссмейстерские» ничьи в турнире, то шахматиста-болельщика футбола — солидные «сухие» баталии на зеленом поле. Поэтому, на наш взгляд, к океану взаимной симпатии не мешает добавить гомеопатическую дозу взаимной критики.

Давайте помечтаем... Скажем, гроссмейстер Петросян («Спартак») выигрывает у гроссмейстера Бронштейна («Динамо»), а «Ди-

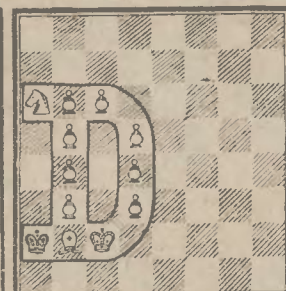
«СПАРТАК»

0



«ДИНАМО»

0



Мат в 0 ходов

намо» — у «Спартака». Со счетом эдак 1:0! Эх, мечты, мечты... И Петросян с Бронштейном на московском турнире гроссмейстеров сыграли вничью, и оба матча «Спартака» и «Динамо» в сезоне 1967 года закончились одинаково «всухую» — 0:0.

Итак, все надежды — на год 1968-й!

А пока в канун открытия нового футбольного сезона футболистам-шахматистам из обеих команд (и, конечно, читателям!) предлагаются две изобразительные задачи-шутки, кажется, соответствующие «истории» их встреч в прошлом году. Если в них и найдется «капля дегтя», то растворенная в «бочке меду» дружеской любви!

(Ответы на задачи см. на 7-й стр.)

Когда возможны большие жертвы

В шахматной партии порой возникают ситуации, требующие радикальных решений. Часто выручают крупные жертвы. Жертва ферзя, ладьи, фигуры или целая серия головокружительных жертв — для них нужна, конечно, драматическая обстановка на доске и счастливое стечение обстоятельств. Несколько поучительных образцов этого встретилось и в моей практике.

1. ПОЧТИ «ПО КОТОВУ»

Широко известна эффектная жертва ферзя, осуществленная Котовым в партии с Авербахом из турнира претендентов 1953 г. Там белый король, словно на аркане, был затянут в тыл противника, где и погиб смертью храбрых. Казалось бы, неповторимый пример «преследующих жертв»! Но посмотрите такое окончание.

БОГУСЛАВСКИЙ —

ШАМКОВИЧ

(Ярославль, 1956 г.)



Над белым королем нависли тучи, однако критическое поле g3 защищено конем c2, который в свою очередь защищен конем c1. Надо его отвлечь! — таков мотив прелюдии комбинации. 1... Kb3! 2. K:b3 C:e2 3. C:d4 (в расчете на 3... C:f4 4. g1, после чего белым нечего опасаться) 3... Л:f4! Первый сюрприз! На 4. gh последует 4... Лf1+!, и мат.

4. Ф:e2 Ф:g3+!

Сюрприз второй. Черные набросили аркан на шею белого короля. Отступить тому нельзя: 5. Kpg1 Фh2+! 6. Kph2 Лf1x.

5. Kpg3 Лf3++ 6. Kpg4 (или 6. Kph4 C:f6+ 7. Kpg4 h5x) 6... K:f6+ 7. Kpg5 (или 7. Kph4 Cg3+ и т. д.) 7... Лf5+ 8. Kph4 g5x.

2. РУКОПАШНАЯ У БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

Борьба за «большую дорогу» на шахматной доске иногда протекает столь напряженно, что крупные жертвы воспринимаются как само собой разумеющееся. Пешки, кони, даже ладьи — вот жертвы, приносящиеся зачастую на алтарь «большой

дороги», главной артерией поля битвы.

ШАМКОВИЧ — **САХАРОВ**
(XXXII первенство СССР, 1965 г.)



После отступления белого коня d4 черные рассчитывали, продвигнув центральную пешку, захватить инициативу. Ведь открывается большая диагональ a8—h1, что дает слону b7 блестящие возможности, слон же b2 будет заживо погребен...

Эта перспектива белым явно не улыбалась. Выход нашлся: пожертвовав фигуру, сохранить «статус-кво».

18. e3! cd?

Не всякое давание есть благо! Мощная батарея Cb2 + Фd4 и зияющая слабость черных полей в лагере противника — более чем достаточная компенсация за жертву. Значительно сильнее было указанное Ю. Сахаровым после партии 18... Ке5! После этого продолжалась бы напряженная борьба за «сферы влияния». Анализ показал, что шансы сторон оставались примерно равными.

19. Ф:d4 Ле6 20. f4!

Взятие ладьи (20. С:e6) облегчало защиту черных. В подобных позициях тактика постепенного «затягивания петли» — самое верное средство.

20... Ле8 21. Л:c8 Ф:c8 (упорнее 21... С:c8) 22. f5 gf 23. С:f5 Фе8 24. Фh4.

Теперь, когда королевский фланг черных основательно разрушен, ферзь может покинуть свою гордую стюжку на d4. Ввиду угрозы С:e6 и С:f6 ответ черных вынужден.

24... Ле5.

Черная ладья вторично продает свою жизнь, но белые вновь отклоняют дар. Любой из «разбушевавшихся» белых слонов сильнее ладьи! Между прочим, не спасало и 24... Ле6 из-за 25. Фg5+ Kpf8 26. С:d7 K:d7 27. Сg7+. Теперь следует несложная, но эффектная заключительная комбинация.

25. Фg5+ Kph8 26. С:d7 K:d7 27. Лf5! f6.

К сходному финалу вело и 27... Фg8 28. Л:e5!

28. Л:f6! d4 (28... Л:g5 29. Лf8x) 29. С:d4 Фc8 30. С:e5 K:e5 31. Ф:e5. Черные сдались.

ШАМКОВИЧ — **ДАМЯНОВИЧ**
(Сочи, 1967 г.)



Сама позиция фигур — противостояние слона d4 и короля черных — подсказывает диагональные мотивы атаки. Однако на 19. ed последует 19... Cf6, а на 19. Ке4 — 19... Се4 20. Се4 d5, выключая из игры слона d4. Очевидно, без жертв не обойтись!

19. f5! bc.

Попытки отклонить жертву ничего не сулят черным. Например, 19... cf 20. Лf5, и грозит Лh5, а на 20... bc последовало бы 21. ed Cf6 22. Фh3! (угрожая 23. Ф:h7+)

22... h6 23. Лf6 и т. д.

20. f6 Cf6.

Совсем плохо 20... gf 21. ef K:f6 22. Лf6 и т. д. Возвращая фигуру, черные пытаются сдержать натиск.

21. ef g6 22. С:g6!

Удар, быстрее всего ведущий к цели. Он, понятно, не обязателен — возможно и

22. С:c3. Однако именно избранным путем белые проводят главную идею атаки: на 22... fg последует 23. f7+ e5 24. Л:e5!

22... e5 23. Л:e5!

Читатель поймет меня. Хотя столь же быстро решало прозаическое 23. С:h7 K:f6 24. Лf6, жаль было погубить идею!

23... С:g2+.

Отчаяние. На 23... de 24. Се5 Фb7 последовало бы 25. Се4!

24. Kpg2 de 25. Се4 K:f6 26. Се5. Черные сдались. Настойчивому слону d4 удалось-таки добраться до вражеского короля!

ШАМКОВИЧ — **АНТОШИН**
(Сочи, 1967 г.)



И здесь противостояние слона c3 и черного короля достаточно красноречиво. Очевидно, сначала надо уничтожить пешку e5, ограничивающую агрессивные помыслы слона. Но чем? На 29. Ке5? последует 29... Кс:e5 30. Се5 Лh5! 31. С:g7+ Kpg8, выигрывая фигуру. Поэтому белые берут пешку слонем, «попадаясь» в другую ловушку.

29. Се5! Лh5 30. С:g7+ Kpg8 31. Сb2+! Л:g5 32. Кg5 Фh5 33. Сb3+.

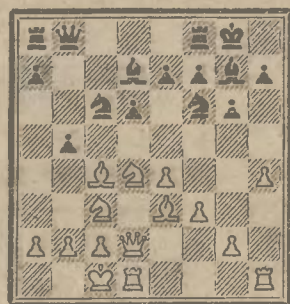
Белые слоны, подобно лучам лазера, буквально прожигают позицию рокировки черных. Поскольку приходится отдать весь наличный материал, черные сдались.

ТЕОРИЯ АНАЛИЗА. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Нарушение стратегического равновесия путем жертвы является одним из распространенных способов обострения игры.

•••

В злободневном варианте сицилианской защиты 1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. f3 Сg7 7. Сe3 Кс6 8. Сс4 0—0 9. Фd2 Сd7 10. 0—0—0 заслуживает внимания редко применяемое продолжение 10... Фb8. Теперь в случае указанного Симмагным 11. h4 черные играют не 11... Лс8 ввиду 12. Кd5!, а 11... b5?!



После естественного 12. Кd:b5 (на 12. С:b5 черные получают хорошую игру, продолжая 12... К:d4 13. С:d7 К:f3 14. gf К:d7 с неприятной угрозой Кd7—e5—c4) 12... Ке5! 13. Се2 (обычное отступление слона на b3 здесь невозможно ввиду потери фигуры) 13... Фb7! 14. Кd4 (и это отступление практически вынужденно из-за угрозы Лf6 и 15... a6!) 14... a5! Черные собираются играть Лf6 с последующим a5—a4. При случае возможно вскрытие центра d6—d5. За пешку черные имеют длительную инициативу.

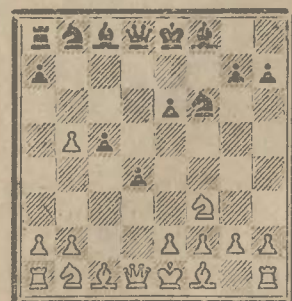
В контргамбите Блюменфельда 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 b5?! теория полагает, что в случае принятия жертвы пешки 5. de fe 6. cb d5 черные получают

преимущество после 7. e3 Сd6 8. Кс3 0—0 9. Се2 Сb7 10. b3 Кbd7 11. Сb2 Фе7 12. 0—0 Лад8 13. Фе2 e5! 14. Лe1 e4 15. Кd2 Ке5! (Тараш—Алехин, Пестьей, 1922 г.). Однако вместо 7. e3 белые могут играть 7. Кс3 с тем, чтобы на 7...

БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ

Сd6 продолжать 8. e4! d4 9. e5! Этот же ход может последовать и на 7... Сb7, ибо после 8. e4! Кbd7 белые получают явно лучшую позицию путем 9. e5! Кg4 10. Сf4 Фе7 11. h3!, и черные не могут брать 11... К:e5 ввиду фигуры 12. К:e5 К:e5 13. Фh5+.

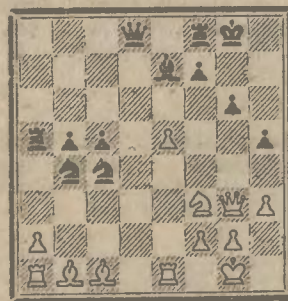
Очевидно, на 7. Кс3 следует играть 7... d4, на что последует 8. Кb1!



Несмотря на перевес в развитии и преобладание в центре, черным ввиду угрозы e2—e3 нелегко завершить нормальное развитие фигур. На естественное 8... Сd6 белые получают перевес после 9. e3! e5 10. ed ed 11. Сс4! Попытка отыграть пешку 8... Фа5+ ведет пос-

ШТЕЙН МОГ СПАСТИСЬ

В партии Р. Фишер — Л. Штейн (Сусс, 1967 г.) после 26-го хода белых возникла такая позиция:



Штейн сыграл 26... Kpg7, на что последовало 27. Фf4 Лh8 28. e6 f5 29. С:f5, и белые получили явный перевес.

Перворазрядник А. Ершов (Москва) в письме в редакцию предлагает ход 26... Кd3! Вот варианты, проанализированные А. Ершовым и его товарищами.

а) 27. Лd1? К:c1 28. Л:d8 Ке2+ 29. Kph2 К:g3 30. Лd7 Ле8 (возможно и 30... Кf1+ 31. Kpg1 Кfd2);

б) 27. С:d3 Ф:d3 28. Сh6 Лd8;

в) 27. Сh6 К:e1 28. С:g6 К:f3+ 29. gf Kph8 30. Чh7 Лg8 31. С:g8 Ф:g8;

г) 27. e6 К:e1 28. ef+ Л:f7 29. Ф:g6+ Лg7 30. Фе6+ Kpi8 с угрозой 31... Сf6.

Отметим также, что не проходит 27. Кg5 ввиду 27... К:e1 28. Ке6 Фd1! 29. Kph2 h4.

Видимо, продолжая 26... Кd3!, черные могли успешно защищаться.

ле 9. Сd2! Ф:b5 10. Ка3! Ф:b2 11. Кс4 к позиции, где черным трудно вести защиту. На 11... Фb5 белые играют 12. e3 Фd7 13. Ксe5!, а в случае 11... Фb7 очень неприятно 12. g3!

Волижский гамбит редко применяется в соревнованиях, ибо считается недостаточно корректным. Однако и здесь можно найти новые пути развития. После 1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. d5 b5? 4. cb a6! 5. ba e6 6. Кс3 ed 7. К:d5 К:d5 8. Ф:d5 Ке6 9. e3 вместо обычного 9... Се7 10. Сс4 0—0 11. Кf3 черные могут избрать любопытное 9... Л:a6?!

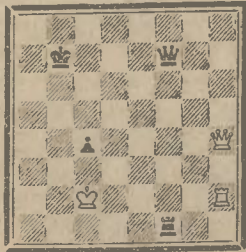


Теперь в случае принятия жертвы качества 10. С:a6 С:a6 белым нелегко завершить развитие фигур и увести короля из центра. На 11. Ке2 черные играют 11... Кb4 12. Фе4+ Се7 с угрозой Сd3 и Кс2+. Если белые не берут ладью, то она может быть переброшена по шестой горизонтали для атаки позиции белого короля. На естественное 11. Сс4 черные отвечают 11... Фf6! Теперь 11. Кf3 позволяет черным создать опасные угрозы после 11... Кb4! 12. Фе4+ Се7 13. 0—0 d5! 14. Сb5+! Kpi3! А на 11. Ке2 может последовать 11... Кb4! 12. Фе4+ Се7 13. 0—0 d5! 14. Сb5+! Kpi3! 15. Фd3 Лb6 с обоюдоострой игрой.

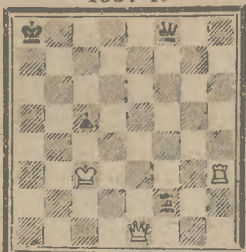
В. ВОРОНКОВ.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Г. РИНК,
1926 г.



Выигрыш
А. ШЕРОН,
1957 г.



Выигрыш

Широко известен такой классический этюд.

1. Фе4+ Кра6! 2. Лh6+ Лf6 3. Фf5!! и выигрывают...

Легкость конструкции и блеск «перекрестной» связки долго ослепляли знатоков. Но известный французский теоретик эдипиля А. Шерон продолжил: 3... Л:h6! 4. Ф:f7 Лс6! Оказывается, при пешке на c4 это окончание ничейное (см. «Шахматные окончания», том 3, стр. 126).

Суперматериал для отдела «Читатель критикует»? Нет, Шерон не столь легковесный критик. Он не только разрушитель, но и созидатель! После необходимого «хирургического вмешательства» позиция этюда стала выглядеть так.

1. Фе4+ Kpb8! 2. Фе5+ Кра7 3. Лh7+ Лf7 4. Фf6!! Л:h7 5. Ф:f8, и выигрыш, ибо после 5... Лс7 6. Кс4 — пешка задержана на c5. Этюд ожил!

Польза подобной облагораживающей критики неизмеримо выше мишуры сенсаций-опровержений, к сожалению, еще бытующих на страницах некоторых наших изданий.



(Продолжение. Начало в № 8)

КАРТИНКИ СТАРИНЫ

ТОМУ СТО ЛЕТ

Сильнейшими шахматистами Москвы сто лет назад были С. С. Урусов, Е. А. Дроздов, Е. А. Шмидт. В 1866 году в Москву приезжал немецкий мастер П. Гиршфельд. В нескольких матчах его победили Урусов и Дроздов.

Видимо, первый турнир сильнейших в Москве состоялся сто лет назад, в 1868 году. Победил Шмидт, вторым был Урусов, третье место занял Дроздов.

Вот несколько партий, сыгранных в ту пору.

Е. ШМИДТ — А. ДРОЗДОВ
Защита Уфимцева

Признаться, не без колебаний так назвал я дебют, примененный в этой партии. В чигоринском журнале он обозначен как «неправильное начало».

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Ce3 Kc6 5. c3 e5 6. Cd3 Kge7.

Белые пассивно провели начало поединка, и черные получили хорошую позицию.

7. Фb3?

Вопросительный знак к этому ходу поставил М. Чигорин, и спорить с ним мы не будем. Чигорин рекомендовал продолжение 7. 0—0. Возможно было и 7. d5.

7... 0—0 8. Kbd2 Kph8 9. 0—0—0.

«Безопаснее рокировать на сторону короля» (М. Чигорин).

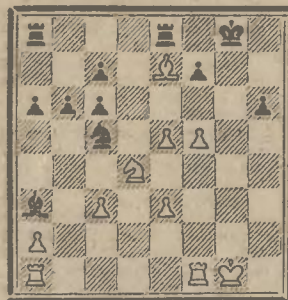
9... a5 10. h4 (целесообразнее 10. a4) 10... a4 11. Фc2 Cg4 12. Ldg1 a3 13. b3 d5! 14. Kh2 de 15. K:e4 Cf5 16. de K:e5 17. Ce2 Kd5 18. g4? (не спасает и 18. Cd4 ввиду 18... Kb4, упорнее всего было 18. Cd2) 18... C:e4 19. Ф:e4 K:c3 20. Фc2 K:e2+ 21. Ф:e2 Kd3+ 22. Kpc2 Kb4+ 23. Kpc1 Фf6, и черные выиграли.

Е. ШМИДТ — А. ДРОЗДОВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Kc3 Cb4 (наиболее надежно здесь 5... Ce7) 6. Kd5! Ca5 (и здесь лучше 6... Ce7 7. 0—0 0—0 8. Le1, хотя белые и получают некоторый позиционный перевес) 7. 0—0 0—0 8. d4 K:e4 9. de Kc5 10. Cg5! Фe8 11. C:c6 de 12. Kf6+? (эффектно, но при правильной игре черных не достигает цели, следовало играть просто 12. Ce7) 12... gf 13. C:f6 Фe6.

М. Чигорин привел интересный вариант: 13... Ke4 14. Фc1 Cd2! 15. K:d2 K:f6 16. ef Фe5, и черные стоят не хуже.

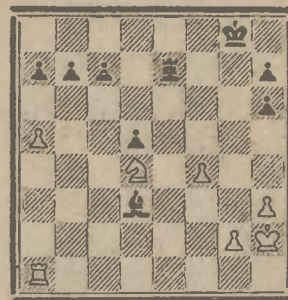
14. b4 C:b4 15. Фd4 Фg4 16. Фc3 Cf5? (правильно 16... Фe4 17. Фh6 Фg6) 17. h3 Фh5 18. g4 Ф:h3 19. gf h6 20. c3 Ca3 21. Ce7 g6 (следовало играть 21... Kph8) 22. Kd4 Ф:e3 23. fe Lfе8.



24. K:c6 Cb2 25. Lад1 C:c3 26. C:c5 bc 27. Ld5 Cb4 28. Kpf2 Kph7 29. Ld7 Lg8 30. L:f7+ Lg7 31. L:g7+ Kp:g7 32. Lg1+ Kpf7 33. Lg6 Lh8 34. e6+ Kpe8 35. Lg7, и белые выиграли.

С. УРУСОВ — Е. ШМИДТ
Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. Ce4 Cc5 5. Kg5 (практика показала, что этот выпад неопасен для черных, лучше 5. c3) 5... Kh6 6. Фh5 (или 6. K:f7 K:f7 7. C:f7+ Kp:f7 8. Фh5+ g6 9. Ф:c5 d5 с хорошей позицией у черных) 6... Фe7 7. 0—0 d6 8. h3 0—0 (М. Чигорин рекомендовал ход 8... Cd7, чтобы затем рокировать в длинную сторону) 9. Kph2 (точнее 9. Kpb1) 9... Ke5 10. Cd3 K:d3 11. cd f5 12. f4 Cd7 13. Cd2 Cb5 14. Фf3 fe 15. K:e4 Cb6 16. a4 Cc6 17. a5 d5 18. Kg5 Cc5 19. b4? (правильно 19. Le1) 19... C:b4 (значительно сильнее 19... Cd6, угрожая 20... Ф:g5) 20. Le1 Фd6 21. Le6 Фc5 22. L:h6! gh 23. Ke6 Фd6 24. Фg4+ Kpf7 25. K:f8 (если 25. Фg7+ Kp:e6 26. Kc3, то 26... L:f4!) 25... L:f8 26. C:b4 Ф:b4 27. Фf5+ Kpg8 28. Фe6+ Lf7 29. Ka3 Фe7 30. Ф:e7 L:e7 31. Kc2 Cb5 32. K:d4 C:d3.



33. Ld1 Le3? 34. Lc1 e6? 35. Le3 Kpf7 36. g3 (но не 36. Kf5? C:f5 37. L:e3 d4 и т. д.) 36... Kpf6 37. g4 e5 38. L:c5 Ce4 39. Lc7 Ld3 40. Kb5 Ld2+ 41. Kpg3 d4 42. Kd6 Lg2+ 43. Kph4 Ce2 44. Ke8+ Kpe6 45. f5+ Kpd5 46. f6 d3 47. f7 Lf2 48. Kg7 Lf6 49. Kf5 Kpe4 50. Ld7 Kpf3 51. Kd4+ Kpe3 52. Kf5+ Kpe2 53. Kd4+ Kpe1 54. Kpg3 Ca4 55. Kf3+ Kpe2 56. Le7+ Kpd1 57. L:b7 d2 58. L:a7 Kpe1 59. Le7+ Cc2 60. K:d2 Kp:d2 61. a6 Ce4 62. a7 Kpd3 63. Le7.

«По замечанию кн. Урусова, белым следовало играть 63. Lc8 L:f7 64. a8Ф C:a8 65. L:a8, и одна из черных пешек пропадает. Что же из этого? Партия, как нам кажется, была все-таки ничья. Весьма интересно разобрать подробно это положение» (М. Чигорин).

63... Ch1, и через несколько ходов была зафиксирована ничья.

К сожалению, партий, сыгранных в те годы, сохранилось очень мало. «Большинство, громадное большинство из них пропадо бесследно. А может быть, некоторые из них были бы далеко не бесполезны и внесли бы новые данные к развитию шахматной игры», — так писал М. И. Чигорин в 1876 году.

Международный мастер
М. ЮДОВИЧ.
НА СНИМКЕ: С. С. Урусов.
(Продолжение следует)

СЕМНАДЦАТЫЙ СЕЛЕКТОРНЫЙ

Есть и такие шахматные партии, когда партнеры находятся далеко друг от друга...

— Знаем, знаем! Это игра по переписке...

А вот и не угадали! Разговор пойдет о шахматистах-водниках, которых связывают два провода селектора и зеркальная поверхность Московского речного бассейна.

У таких соревнований есть характерные лишь для них особенности. В частности, роль судьи там особенно отчуждена. Он по сути дела дирижер партии, в его обязанности входит и принять очередной ход, и передать его коллективу противнику, и наконец... потропнуть того с ответом! Ведь на каждый ход дается лишь 5 минут без накопления времени.

В этом и достоинство — селекторное время расходовать надо умеренно, но в этом и недостаток. В частности, пристаив Касимов жаловалась мне, как судье, что в обсуждении ходов в партии участвуют порой 25—30 человек. Помещения же на пристани маленькие, и пока-то обсудят события в трех разных комнатах! А «просрочка времени» порой влияет на конечный результат...

Но как бы то ни было, Московский совет ДСО «Водник» уже в 17-й раз провел шахматный турнир по селектору. За 17-й зим (летом селектор, понятно, перегружен и без шахмат!) шахматисты линейных коллективов Московского речного бассейна заметно усилились. Сейчас уже не встретить, например, такого «дебюта» — 1. e4 e5 2. Фh5? или 2. Фf3? Играть же люди самых разных специаль-

ностей: капитаны, механики, шкиперы, мастера путевых работ, водолазы, инженеры, работники шлюзов и другие.

Победители 17-го шахматного турнира по селектору такие: 1. Рыбинский гидроузел (руководили игрой второразрядники: капитан-механик теплохода «Кит» тов. Стрыков и каменщик-ремонтник тов. Баранов), 2. Рыбинское речное училище, 3—4—5. Рязанский порт, Муромский технический участок пути, Белгородский судоремонтный завод.

Прошел и 7-й шапечный селекторный турнир. Первое место занял коллектив Дуденевской ремонтно-эксплуатационной базы, на втором — Рыбинский гидроузел, проигравший дополнительный матч за 1-е место.

О накале поединков в прошедших соревнованиях говорить хотя бы такой фрагмент.

БЕЛГОРОДСКИЙ СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД — ВОЛЖСКИЙ РАЙОН ГИДРОСООРУЖЕНИЙ



22. Фb3 fe 23. e6 de 24. de Фf5! 25. C:e7 ef 26. C:f8 f2+ 27. Kph1 Kg3+!, и мат следующим ходом.

М. КУЛЬЧИНСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

РЕШЕНИЯ

(См. 5-ю стр. «Давайте помечтаем»)

1. В левом нижнем углу — белое поле. Надо привести диаграмму в нормальное положение —

а) поворот доски на 90° против часовой стрелки: одна из белых пешек оказывается на первой горизонтали, что тоже ненормально; б) поворот на 90° по часовой стрелке: пешка оказывается на восьмой горизонтали... Но ведь по правилам ее можно (и должно) превратить в какую-то фигуру! Превращаем ее в коня — мат без хода!

2. Позиция не может возникнуть из начального рас-

положения фигур шахматной партии: диагональ h2—b8 — предельная для пешки h2 — находится вне конфигурации белых пешек, а их все восемь! Необходимо повернуть доску на 180°: тогда пешки внутри предельной диагонали a2—g8. А пешка g6 дает мат без хода!

Р. С. для форвардов обеих команд: если в шахматных задачах еще возможен мат без хода, то «футбольный мат» без гола немалым!

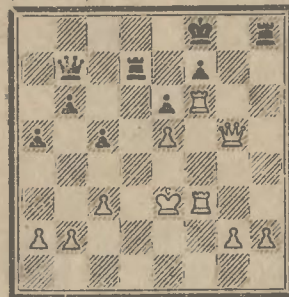
А. ЯСНЫЙ,
Н. ТЕМНОВ.

Шахматный коллектив редакции и издательства газеты «Правда» недавно получил предложение шахматистов ТАСС начать традиционные товарищеские встречи. Было решено провести первую встречу у правдивов. 26 марта Дом культуры газеты «Правда» принимал гостей.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

После упорной борьбы матч закончился со счетом 6:4 в пользу правдивов. Интересно отметить, что ни в одной из десяти партий не была зафиксирована ни одна ничья.

Любопытно завершил борьбу Б. Резник (белые) против Н. Исакова (ТАСС).



30. L:f7+! L:f7.
На 30... Kpe8 следует 31. Фg7 L:f7 32. Ф:h8+ Kpe7 33. L:f7+ с выигрышем ферзя.
31. Фd8+ Kpg7 32. Lg3+ Kph7 33. Фh4X.
К. ЮРЬЕВ.

СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Закончились соревнования юных шахматистов в зачет XXI спартакиады школьников Москвы. От каждого района выступала команда школы-победительницы внутренних состязаний. Это, конечно, вполне обоснованно.

Вот как распределились места в итоговой таблице.

1. Октябрьский район, 2. Ленинский район, 3. Бауманский район, 4. Первомайский район, 5. Ленинградский район, 6. Краснопресненский район, 7. Москворецкий район, 8. Дзержинский район, 9. Куйбышевский район, 10. Киевский район, 11. Фрунзенский район, 12. Калининский район, 13. Свердловский район, 14. Зеленоградский район. За неяви судейская коллегия сняла с соревнований команды Тимирязевского и Ждановского районов.

На торжественном закрытии золотые медали победителей спартакиады были вручены шахматистам школы № 2 Октябрьского района: С. Жаворонкову, С. Григорьеву, В. Быховскому, А. Егорову, В. Ратинову, Г. Шабату, А. Резниченко, А. Ерпшери и Е. Глуценко. Серебряные медали достались членам команды школы № 194 Ленинского района М. Берковичу, С. Соловьеву, А. Смышляеву, А. Золотову, А. Пентину, И. Лазареву, В. Рыцареву, И. Кутателадзе, И. Мейстер. Бронзовые — В. Резаускому, Ю. Готову, А. Резаускому, Е. Шапиро, С. Корчуганову, А. Кравченко, В. Захарову, С. Зубкову, Н. Каретниковой (школа № 661 Бауманского района).

Массовые соревнования в школах, районах и наконец финал, где встречаются сильнейшие, — такова схема спартакиады юных. Однако хоро-

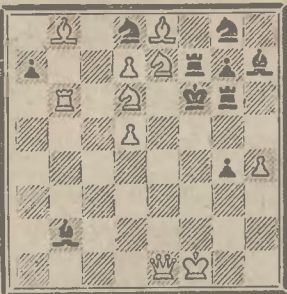
ший замысел был реализован далеко не лучшим образом. Прежде всего турниры в школах и районах не носили массового характера, команды ряда районов, насчитывающих по 50—70 школ, были очень слабо подготовлены. Безусловно, вина в первую очередь ложится на районные советы спортивного общества «Юность», которые не уделяют развитию шахмат среди школьников должного внимания. Недостаточную активность проявили и руководители шахматных кружков районных домов пионеров. Объясняется такое положение и тем, что шахматы не являются обязательным видом в районных спартакиадах школьников. Поэтому многие спортивные руководители идут по пути наименьшего сопротивления, заботясь лишь о том, чтобы обеспечить зачетные очки в городской спартакиаде.

Хотя спартакиада школьников проходила под эгидой городского совета ДСО «Юность», хочется затронуть некоторые вопросы, имеющие прямое отношение к работе Московской шахматной федерации. Было время, когда в районах действовали шахматные секции, организовывались клубы. Сейчас положение резко ухудшилось, что сказывается и на соревнованиях школьников. По существу в районах нет руководящей общественной организации, занимающейся развитием и популяризацией шахмат.

Настало время поставить вопрос и о подготовке смены в спортивных обществах, которые должны иметь подшефные школы и вести там работу.

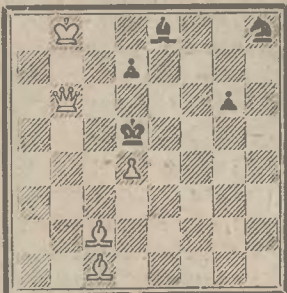
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 20. В. КИСЕЛЕВ
г. Дмитров



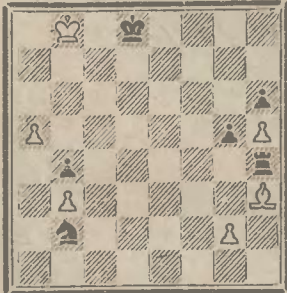
Мат в 2 хода

№ 21. А. ГРИН
Москва



Мат в 3 хода

№ 22. В. ВЛАСЕНКО
Харьковская обл.



Ничья

Задачи и этюды

ШУЛЬС шахматной композиции, этой своеобразной области, по справедливости называемой «поэзией шахмат», забился в последние годы особенно интенсивно. В массовых конкурсах решения участвуют теперь десятки и сотни тысяч любителей задач и этюдов, в самых отдаленных уголках страны появились новые талантливые проблемисты и этюдисты.

Конкуренция возросла. В командном первенстве СССР по шахматной композиции столичный коллектив уже дважды отсечается на второе место. Приток молодых имен в команду слабо ощущим.

С тем, чтобы выявить новые таланты, чтобы повысить активность шахматных композиторов столицы и столичной области, и объявляется настоящее первенство.

Условия и порядок проведения

Первенство проводится по двум областям шахматной композиции: ее ортодоксальным и гетеродоксальным видам. Условия и порядок проведения в них различные.

1. Ортодоксальные виды композиции.

Здесь — закрытое первенство, участвуют лишь шахматные композиторы Москвы и Московской области. В каждом разделе (см. ниже) участники представляют две композиции: первая — на тему, заданную судьей; вторая — либо оригинальная на свободную тему, либо уже опубликованная в 1967 или 1968 году.

Образуются два конкурса. Судья в каждом из них распределяет композиции согласно их качества. За про-

На днях наш корреспондент побывал в Риге. Он посетил республиканский шахматный клуб, осмотрел его светлые залы, библиотеку. Но одна из комнат оказалась на замке... Лишь после клятвенных заверений о сохранении страшной тайны ему разрешили зайти...

Игралась первая партия тренировочного матча Таль — Холмов. В качестве «спарринг-партнера» рижанин выбрал гроссмейстера, славящегося искусством защиты, как и ближайший противник М. Талья по четвертьфинальному матчу — С. Глигорич.

Первую партию белыми играл Р. Холмов. Он начал ее ходом королевской пешки. М. Таль ответил... Впрочем, к чему подробности (поднимите воротники, за нами следят!).

Не подумайте только, что нарушен обет молчания. Снимок, сделанный рижским фотокорреспондентом В. Прикулисом, и весь этот текст публикуется с разрешения заинтересованных лиц.



изведение, занявшее 1-е место, его автор получает 1 очко, за 2-е место — 2 очка и т. д. Победитель раздела определяется по наименьшей сумме очков, набранных в обоих конкурсах.

а) Двухходовые задачи — судья В. Владимиров (Брянск).
Тема: «Рухлис в задаче-блоне».

2. Cd5X — это дополнение к предыдущим вариантам создает так называемый «полный Рухлис». Но заданная тема выражена уже и первыми двумя вариантами.

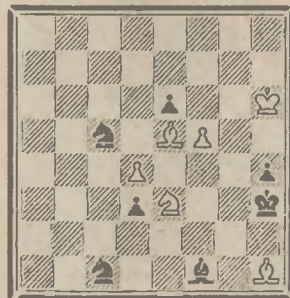
б) Трехходовые задачи — судья А. Ярославцев (Курск).
Тема: «Тема подражания».

ответить черной «прокладкой пути», на четырехкратную игру черной пешки ответить четырехкратной игрой белой пешки и т. п.

б) Многоходовые задачи — судья П. Печенкин (Свердловск).

Тема: «Возвращение черного короля (удаление от начальной позиции не менее чем на два поля)».

Э. ЦЕПТЕР, 1935 г.



Мат в 6 ходов

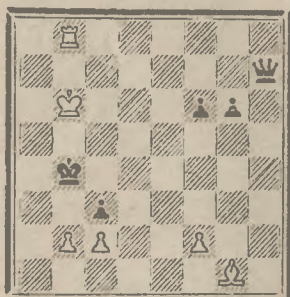
1. Kd1! Kpg4 2. Kf2+ Kp:f5 3. Kd1! Kpg4 4. Ke3+ Kph3 5. Cf3 и 6. Cg4X. Не проходило сразу 1. Cf3? из-за 1...ef.

Здесь «возвратно-поступательный» марш черного короля, но возможны и другие его «путешествия» по самым различным траекториям. Ясно, что минимальное число ходов, в котором реализуется заданная тема, — пять.

в) Этюды — судья А. Каковин (Луганская обл.).

Тема: «Белые имеют фигуры А и Б. В одном варианте жертвует фигура А, мат дает фигура Б. В другом — жертвует фигура Б, мат дает фигура А.»

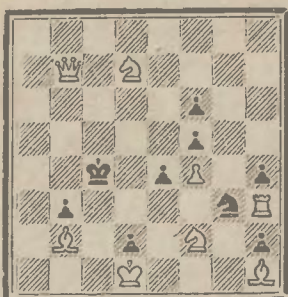
А. КАКОВИН, 1961 г.



Вингреш

II ПЕРВЕНСТВО МОСКОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В. ВЛАДИМИРОВ

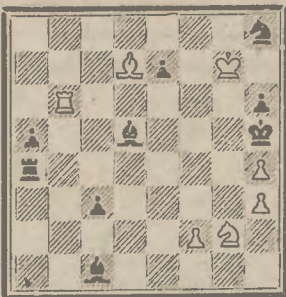


Мат в 2 хода

Термин «задача-блон» означает, что в начальной позиции у белых готовы маты на все ходы черных. В данном случае: 1...Kc2 2. Ф:b3X, 1...e3 2. Cd5X.

1. Kd3! Цугцванг. Теперь на те же ходы черных следуют новые маты: 1...Kc2 2. Ф:c6X, 1...e3 2. Ф:d5X, — в этом и состоит «Рухлис». Но у черных есть и новые ходы, на которые следуют старые маты: 1...Kp:d3 2. Ф:b3X, 1...ed

А. ЯРОСЛАВЦЕВ, 1946 г.



Мат в 3 хода

1. f4! — насильственное перекрытие двух черных фигур (La4 и Ce1 — грозит 2. Cg4X и 2. Л:h6X). В вариантах 1...Ce6! 2. Lb5+ и 1...e6! 2. Ce8+ уже черные насильственно перекрывают две белые фигуры (Cd7 и Lb6). Таким образом, и в игре белых и в игре черных используется одна и та же идея. В этом суть «темы подражания». Возможности очень широки: например, на превращение черной пешки ответить однозначным превращением белой пешки, на, скажем, «прокладку пути» белыми

РЕШЕНИЯ

Бюллетень № 22

№ 43. Г. Бренев. 1. Kf3? Lh5! 1. Kb5! № 44. А. Грин. См. «ШМ» № 3, 1968 г., «Конкурс — 67».

№ 45. В. Якимчик. 1. g6 Kf6 2. g7. Но не 2. Kc7? Kf5! 3. Kc6 Kp:h1 4. Kp:d5 Kc7! 2...e5 3. Kc7! Труден ложный след 3. Kf2! Kp:f2 4. Kc7 Kp:f3 5. Kp:d6 Kp:f4 6. Kc6 Kc8 7. Kp:f7 Kc6+ 8. Kp:g6 Kf5! 9. g8K! e4 10. Kf6 Kc7+ и 11...e3 с выигрышем чер-

ных 3...e4 4. Kf2! Kp:f2 5. Kp:d6! Но не 5. Kp:d8? Kc8! 6. Kc6 Kc6! 5...Kg8 6. Kc6 Kc6 7. Kp:f6 e3 8. Kp:g6 Kc8 9. Kp:f7 e2 10. Kp:g8 e1Ф 11. Kp:f7, и ничья. Вот когда стал ясен смысл 4. Kf2!

Бюллетень № 23

№ 46. В. Чепицкий. 1. Ce7? f6! 1. Ce1! № 47. В. Слободенюк (с белой пешкой на f4!). 1. La5! Цугцванг. 1...ba 2. Фb8, 1...b5 2. ab, 1...c5 2. Фa8, 1...f5 2. Ф:d4, 1...g3 2. hg. № 48. В. Долгов. 1.

Lh5+ Kp:b6 2. Lg5! C:g5 3. g7 La1+! 4. Kc2! Lc1+! 5. Kp:b3! Но не 5. Kp:d3? Lc3+! 6. Kc2 Lc3+ и 7...Le8. 5...Lc3+! 6. Kc2! Но не 6. Kp:b2? Cf6! 7. g8Ф Lg3+ и не 6. Kp:a4? Ce7! и 7...La3X. 6...Lc2+ 7. Kp:b3! Но не 7. Kp:b1? Lb2+! 8. Kp:a1 Lg2 9. g8Ф Cf6+ 7...Lb2+ 8. Kc4! Но не 8. Kp:a4? Lb4+! 9. Kp:a3 Lg4 10. g8Ф Ce7+ 8...Lb4+! 9. Kp:d3! Ld4+! 10. Kc2! Ld2+ 11. Kp:b3! — позиция ничья. Король и ладья вечно кружатся по квадратам: Kp:b3—c4—d3—c2.

1. Kp:b6+. Первый вариант: 1...Kp:a4 2. La8+ Kp:b4 3. b3! Фh1+ 4. f3! Ф:f3+ 5. Kp:b6 Ф:a8 6. Ce5X. Второй вариант: 1...Kp:c4 2. b3+ Kp:d4 3. Le8! Фh1+ 4. f3+! Ф:g1 5. Le4X. Фигура А — ладья, фигура Б — слон.

Итак, творчество композитора проверяется как бы с двух точек зрения: чисто творческой — представление лучшей опубликованной или оригинальной композиции на свободную тему, и технико-творческой — выполнение заданной судьей темы.

2. Гетеродоксальные виды композиции.

Здесь — открытое первенство Москвы, приглашаются к участию все шахматные композиторы нашей страны. В нем два раздела: задачи на кооперативный мат — судья В. Гебельт (Гродзенская обл.), задачи на обратный мат — судья Ю. Гордиан (Одесса).

Участникам предлагается представить по каждому разделу не более 5 задач, опубликованных не ранее 1 января 1961 года. Возможно представление коллективных произведений. Не принимаются «задачи-серии», максимумеры, позиции со «сказочными фигурами» и т. п. Порядок проведения и зачет очков аналогичен применяемому в личных первенствах СССР по шахматной композиции, победитель определяется здесь по наибольшему числу набранных очков.

Сроки, адрес присылки, награждение

В области ортодоксальных видов: задачи и этюды необходимо прислать не позднее 30 сентября с. г. В области гетеродоксальных видов — не позднее 30 июня.

Адрес: Москва, Б-140, до востребования, Гродзенскому С. Я. Желательна пометка на письме «Первенство Москвы по шахматной композиции».

Участнику, занявшему 1-е место в каждом из 6 разделов, присваивается звание чемпиона Москвы по шахматной композиции. Три победителя награждаются дипломами соответствующих степеней. По окончании первенства будет рассмотрен вопрос о присвоении тех или иных разрядов по шахматной композиции.

Судья-организатор первенства — Гродзенский С. Я. Итоги будут опубликованы в бюллетене «Шахматная Москва».

МОСКОВСКАЯ КОМИССИЯ ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 17 апреля с. г.