

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 6
(244)

28 февраля 1968 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 Тукмаков В. (Одесса)	●	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1	1	11	1-3
2 Кузьмин Г. (Луганск)	0	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	11	1-3
3 Джинджихашвили Р. (Тбилиси)	1	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11	1-3
4 Купрейчик В. (Минск)	0	0	1/2	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5 Георгадзе Т. (Тбилиси)	0	0	1/2	1	●	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	5-6
6 Капенгут А. (Минск)	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	5-6
7 Шмит А. (Рига)	1/2	1/2	1	0	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	7
8 Балашов Ю. (Москва)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	8-9
9 Файбисович В. (Ленинград)	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	8-9
10 Григорян Л. (Ереван)	1	0	0	0	0	1/2	1	1	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10
11 Цешковский В. (Омск)	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	11
12 Альбурт Л. (Одесса)	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	6	12-13
13 Подгаец М. (Одесса)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	6	12-13
14 Тимошенко Г. (Челябинск)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	5	14
15 Убилава Э. (Тбилиси)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	4	15
16 Свешников Е. (Челябинск)	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	2 1/2	16

ДОРОГА ЧЕРЕЗ ОДЕССУ



Г. КУЗЬМИН



Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ

Нынешним летом советские шахматисты в пятнадцатый раз выступят на Всемирной студенческой олимпиаде в г. Иббсе (Австрия). Последние четыре года наша команда неизменно занимала первое место, однако победы доставались нелегко. Мы уже привыкли, что конкуренцию нашим ребятам оказывают студенты социалистических стран — Чехословакии, Болгарии, Югославии. Но в прошлом году в Гаррахове (Чехословакия) вторыми стали американцы, а третьими — англичане. Уезжая из Гаррахова, руководитель команды США сказал, что к олимпиаде в Иббсе они будут серьезно готовиться и впервые по примеру советских шахматистов проведут тренировочный сбор. Ну что ж! Тем тщательнее должна быть наша подготовка, тем продуманней все ее этапы.

Первый этап — определение оптимального состава команды. Для этого в Одессе с 25 января по 15 февраля проводился чемпионат СССР среди студентов. В этом году было принято решение, что в сборную может попасть только участник студенческого чемпионата СССР, поэтому в Одессе играли действительно лучшие шахматисты.

Сейчас у нас в стране более шестидесяти молодых мастеров. Участвовать в турнире были приглашены шестнадцать шахматистов, хорошо зарекомендовавших себя в последних соревнованиях. «Компания» собра-



В. ТУКМАКОВ

лась титулованная. Чемпион СССР среди студентов 1967 года Владимир Тукмаков (Одесса) и чемпион ЦС СДСО «Буревестник» Виталий Цешковский (Омск), чемпион Белоруссии Альберт Капенгут и экс-чемпион Ленинграда Вадим Файбисович, многократные чемпионы Армении — Левон Григорян и Грузин — Роман Джинджихашвили, члены сборной студенческой команды СССР — чемпион мира Геннадий Кузьмин (Луганск) и Михаил Подгаец (Одесса). Хорошо зарекомендовали себя в турнирных боях одесит Лев Альбурт, Томаз Георгадзе (Тбилиси) и рижанин Анатолий Шмит. С интересом ожидалось выступление восемнадцатилетних Юрия Балашова (Москва), Виктора Купрейчика (Минск), Геннадия Тимошенко (Челябинск) — дебютантов студенческих чемпионатов. Самые юные — Евгений Свешников (Челябинск) и Элизбор Убилава (Тбилиси). Им — по семнадцать. Они неплохо сыграли в чемпионате СССР в Харькове. В следующем году Женья и Элизбор будут бороться с другими юными мастерами за право представлять (Окончание на 3-й стр.)

МАТЧ-ТУРНИР ТРЕХ

«МОЯ ХАТА С КРАЮ...»

— примерно в таком духе высказался В. Корчной о «матч-турнире трех», который сейчас проходит в Лос-Анджелесе. Иными словами, ленинградский гроссмейстер сделал вид, что его не интересуют итоги турнира, что он согласен на любого соперника в четвертьфинальном матче на первенство мира.

Все же нам удалось взять у В. Корчного интервью, хотя гроссмейстер и торопился на ленинградский поезд. Редакция просит читателей учесть, что во время беседы В. Корчному были известны результаты только первого круга соревнования.

МАТЧ-ТУРНИРЫ с ограниченным числом участников — трудное испытание. Я знаю это по собственному опыту. У меня еще свежи в памяти воспоминания о матч-турнире в Риге (1967 г.), когда М. Тайманов и А. Гипслис боролись за путевки на межзональный турнир. Такие соревнования требуют максимальной собранности и выдержки. Случается, на короткой дистанции вдруг чувствуешь, что уже все потеряно и унынившее не завершить.

В Риге все же было легче, чем в Лос-Анджелесе. Тогда отселился «третий лишний», а теперь за бортом остаются двое.

Худшая «позиция» у Л. Штейна. Он как бы дает фору остальным участникам. Во-первых, его устраивает только единоличная победа (Бергер-то не в его пользу!), а во-вторых, ему выпал неудачный жребий: в последнем туре он свободен от игры. Видеть, как твоя судьба решается в твоё отсутствие, — удовольствие сомнительное.

Объективно Л. Штейн играет лучше своих соперников. Он очень практичен, и в этом его преимущество. Однако, чтобы пробить таких крепких, как В. Горт и С. Решевский, необходима специальная подготовка. Я не знаю, как Л. Штейн провел время после окончания турнира в Гастингсе, но без капитальных дебютных новинок и свежих идей добиться победы в такой компании невозможно. Если Л. Штейн пересек океан с новым шахматным оружием — он имеет все шансы на успех.

Нельзя сбрасывать со счетов и С. Решевского. У американца огромный опыт матчевых встреч. Ему удавалось побеждать М. Ботвинника, С. Глигорича, М. Найдорфа и других выдающихся шахматистов, а несколько лет назад он свел вничью матч с

(Окончание на 2-й стр.)

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА...

В нынешнем году многие москвичи станут участниками шахматных баталий. Уже сейчас проводится финал командного первенства Москвы среди предприятий и учреждений. Он закончится в апреле. Этот месяц будет богат шахматными событиями. 22 апреля к нам с ответным визитом придет команда Праги, которая сыграет с москвичами матч на 10 досках (по две партии). Как известно, в конце 1966 года матч двух столиц принес победу Москве со счетом 11:7.

В этом же месяце закончатся полуфиналы женского первенства столицы, а в мужских полуфиналах борьба вступит в решающую фазу.

В мае будут проведены два чемпионата Москвы — мужской и женский. В этом году они пользуются правами полуфиналов первенства Союза. Женщины начнут играть в начале месяца, а мужчины — 20—25 мая.

Летом состоятся традиционные соревнования: первенство Москвы по молниеносной игре и первенство среди команд посетителей садов и парков культуры и отдыха. Юношеская

команда Москвы в начале июля отправится в Днепрпетровск на все-союзные соревнования.

В сентябре москвичка Алла Кушнир будет оспаривать звание чемпионки мира в матче с Ноной Гаприндашвили. Место проведения матча пока не определено.

Сборные команды ДСО и ведомств разыграют переходящий приз Мосгорспорта в сентябре—октябре.

Многие ведущие московские шахматисты входят в составы сборных команд ЦС ДСО и ведомств. Они будут играть в командном первенстве страны с 10 по 24 декабря в Риге.

Московские гроссмейстеры и сильнейшие мастера станут участниками ряда международных турниров. Так, намечено участие А. Кушнир в международном женском турнире в Югославии (март), М. Ботвинника и В. Смыслова — в Монако (апрель), Е. Васюкова — в Исландии (май), Д. Бронштейна и Л. Шамковича — в Голландии (июль), Р. Холмова — в Гаване (август), В. Либерзона и И. Зайцева — в Дебрецене (октябрь).

Б. ПЕРСИЦ,
отв. секретарь Московской шахматной федерации,

НАГРАЖДЕННЫ!

За активное участие во всесоюзном шахматном фестивале, проводившемся в 1967 году, Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР наградил грамотами большую группу активных

общественников шахматных отделов городских, областных, республиканских и всесоюзных газет. Среди награжденных общественные редакторы шахматных отделов: С. Абрамян (Баку, газета «Вышка»), В. Алаторцев («Вечерняя Москва»), Б. Баранов («Совет-

ская Россия»), А. Богатин («Вечерний Ростов»), А. Батури («Советский воин»), И. Бубнов («Коммуна», Воронеж), Д. Васильевский («Знамя», Калуга), И. Ватников («Ленинское знамя», Москва), И. Вельтмандер («Удмуртская правда», Ижевск), Н. Голдровко («Красная

звезда»), В. Ивин («Коммунист», Серпухов), В. Канцын (многоотиражная газета «Ростсельмаш», Ростов-на-Дону), А. Кобленц («Советская Латвия», Рига), А. Козлов («Уральский рабочий», Свердловск), А. Кузнецов («Шахматная Москва»), В. Микенас (литовская

республиканская «Комсомольская правда», Вильнюс), В. Павлов («Пионерская правда»), А. Рассаднев («Коммунар», Тула), С. Танин («Кавказская здравница», Пятигорск), А. Толух («Вечерний Ленинград»), В. Хенкин («Московский комсомолец») и другие.

МАТЧ-ТУРНИР ТРЕХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Р. Фишером. Его можно переиграть лишь в длинной утомительной борьбе. Это высококлассный шахматист, прекрасно владеющий всеми тайнами шахматной игры.

Иное дело В. Горт. Он еще далеко не все понимает в шахматах, но к своей цели стремится энергично и уверенно. Несмотря на молодость, В. Горт обладает большим турнирным опытом. Шутка ли, с 16 лет выступать в крупных международных турнирах!

Своим шахматным идеалом чехословацкий гроссмейстер избрал Б. Спасского. Он хотел бы повторить спортивный путь недавнего соперника Т. Петросяна. В. Горт старается походить на Б. Спасского в своем творчестве. Но пока еще до Б. Спасского он не дорос.

Мне кажется, что его дебютный репертуар узок и не позволяет ему проявить свои лучшие стороны. В. Горт — отличный тактик, но становится он тактиком лишь по принуждению.

Впрочем, В. Горт еще очень молод, у него все впереди. Но в «матч-турнире трех» его шансы минимальны.

Вы спрашиваете, ного бы я хотел видеть своим соперником в четвертьфинальном матче на первенство мира? Ответу: В. Горт!

Во-первых, я имею с ним положительный баланс личных встреч (2:0), а во-вторых, почему я должен желать для себя трудных партнеров!

С Л. Штейном и С. Решевским я имею равный счет, но с «позиционным преимуществом» у моих потенциальных конкурентов. Попробую объяснить, что это значит.

У Л. Штейна я выигрывал дважды: в 1962 году — на командном первенстве страны и в чемпионате СССР, а проиграл ему в «Турнире семи» (1964 г.) и на чемпионате СССР 1966 года. Более поздние победы имеют, очевидно, больший удельный вес.

С С. Решевским я встречался дважды: в 1960 году в Аргентине и в прошлом году

в Суссе. Обе партии закончились вничью, но в обеих я играл белыми. Следовательно, и здесь моральный перевес на стороне американского гроссмейстера.

— А в общем-то, — сказал В. Корчной, поглядывая на часы, — мне все равно, кто будет моим соперником. В конце концов все зависит от самого себя...

ПОСЛЕ 5 ТУРОВ

Участники	1	2	3
Горт	●	1/2	1/2
Штейн	1/2	●	1/2
Решевский	1/2	1/2	●

Во втором туре Штейн против Горта в системе Земмиса осуществил план, ранее уже встречавшийся в его практике. После размена 10...fe белые, правда, утвердились конем на e4, но черные также получили опорный пункт f4. Завязалась сложная и интересная борьба, в которой шансы черных были не хуже. Спорным выглядит маневр 18... Кс8 с последующим 19... с5, так как в дальнейшем белым удалось использовать слабость пешки d6.

ГОРТ — ШТЕЙН
Староиндийская защита

2-й тур

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Се3 e5 7. d5 Кh5 8. Фd2 f5 9. 0—0—0 Кd7 10. Cd3 fe 11. К:e4 Кf4 12. Сс2 Кb6 13. b3 a5 14. g3 Кh5 15. g4 Кf4 16. Ке2 a4 17. К2с3 Cd7 18. Крb2 Кс8 19. h4 c5 20. h5 ab 21. ab g5 22. h6 Кh8 23. Ла1 Л:а1 24. Л:а1 Се8 25. Ла8 Сg6 26. Кb5 С:e4 27. С:e4 Фf6 28. Фа5 Ф:h6 29. Фс7 Фh2+ 30. Кра3 Фh1 31. С:h7+ Ф:h7 32. Ф:h7+ Кр:h7 33. К:d6 К:d5 34. cd Л:f3 35. Л:c8 Л:e3 36. Л:c5 e4 37. Лс4 Лd3 38. К:e4 Л:d5 39. Лс7+ Крg6 40. Л:b7 Cd4 41. Ле7 (записанный ход) 41...Се3 42. Ле6+ Крf7 43. Лс6 Cf4 44. Лс5 Крe6 45. Крb4 Лd4+ 46. Лс4 Лd1 47. Крb5 Лg1 48. Лс6+ Крe5 49. Кf6 Лb1 50. b4 Cd2 51. Кd7+ Крf4 52. Лс4+ Крf3 53. Кf6 Лс1 54. Крc5 Лe1 55. b5 Ле6 56. Кd5 Ce1 57. Кс7. Здесь партия была вновь отложена и при доигрывании закончилась вничью.

Решевский во встрече с Гортом избрал спокойный вариант, главная идея которого заключается в том, чтобы

затруднить продвижение с7—с5 и держать чернопольного слона противника взаперти. Горт, не закончив развития, не рискнул на 10-м ходу продолжать e7—e5 и постепенно попал в стесненную позицию. После размена легких фигур положение черных стало критическим, но Решевский на 39-м ходу допустил ошибку: вместо 39. Фа7 следовало играть 39. Ла7.

РЕШЕВСКИЙ — ГОРТ
Защита Грюнфельда

3-й тур

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. e3 0—0 6. Cd2 c6 7. Ce2 Ke4 8. 0—0 К:d2 9. Ф:d2 dc 10. С:c4 Кd7 11. Лfд1 Кb6 12. Ce2 Ce6 13. Ke4 Фс7 14. Кс5 Cd5 15. Фа5 Лс8 16. e4 Сс4 17. С:c4 К:c4 18. Фс3 Кb6 19. Фb3 e6 20. e5 Кd5 21. Ла1 Сd8 22. Kg5 b6 23. Ксe4 Фd7 24. h4 h6 25. Кf3 Ce7 26. Кfд2 h5 27. Фg3 Фd8 28. Кf3 c5 29. dc bc 30. Кfг5 С:g5 31. hg Фb6 32. b3 Крg7 33. Фf3 Лb3 34. Кf6 К:f6 35. Ф:f6+ Крg8 36. Лd7 Лf8 37. Фe7 Лb8 38. Ф:c5 Фa6 39. Ф:a7 Фe2 40. Фd4 Ф:a2 41. Лb7 Лd8 42. Фf4. Здесь партия была отложена, но при доигрывании все же закончилась вничью.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1 Игнатев	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	+	9	1—3
2 Фрунзон	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	+	9	1—3
3 Юдович	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	+	8	4
4 Глатман	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	+	8	5—6
5 Грузман	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	+	8	5—6
6 Корзин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	+	7	7
7 Колкер	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	+	6	9
8 Боболович	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	+	6	10
9 Бухтин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	+	5	11
10 Клячкин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	+	4	12—13
11 Неверов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	1	1	+	3	12—13
12 Благослов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	●	1	+	3	12—13
13 Натапов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	●	2	14	
14 Ходос	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	

КВАРТЕТ

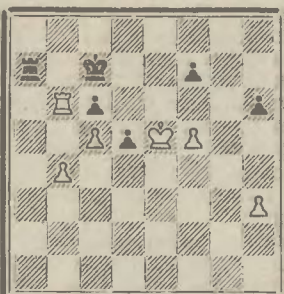
МАСТЕРОВ

Закончился первый полуфинал первенства Центрального шахматного клуба СССР. Право выступать в финальном турнире получили четыре победителя: мастера Игнатев, Фрунзон, Юдович и Глатман.

После первой половины соревнования лидеры шли плотной группой, и шансы попасть в четверку имели по меньшей мере восемь участников. Но на финише обстановка разрядилась, и последний тур по существу уже ничего не решал.

Ни одному из кандидатов не удалось преодолеть мастерский рубеж (8 очков из 13), хотя были близки к успеху за несколько туров до конца Колкер и Бухтин.

Интересный ладный эндшпиль встретился в партии Юдович — Игнатев.

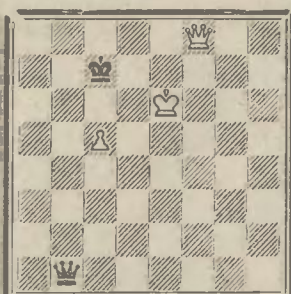


Позиционный перевес белых очевиден, но победа достигается не так просто.

43. b5! cb 44. Кр: d5 Ла3 45. h4!

После естественного 45. Л: h6 еще пришлось бы преодолеть определенные технические трудности: 45... Лd3+ 46. Крe4 Лс3 47. Крd4 b4 48. Лf6 Л: h3 49. Л: f7+ Крe6 50. Лf6+ Крe7 51. Лb6 b3 52. f6 (52. Крe4 Лс3 53. f6 Л: c5 54. f7 Кр: b6 55. f8 Фb5) 52... Лf3 53. Крd5 Ле3 54. f7 Лf3 55. Крe6 Ле3+ 56. Крf6

Лf3+ 57. Крe7 Ле3+ 58. Ле6 Л: e6+ 59. Кр: e6 b2 60. f8 Фb1Ф.



Этот ферзевый эндшпиль мог возникнуть и в некоторых других вариантах из ладного окончания с пешками «с» и «f» против черной пешки «b». Белым удается отсечь короля противника путем 61. Фe7+ Крс8 62. Фd7+ Крb8 63. Фd8+ Крb7 64. cb+! Кра7 (62... Кр: cb? 63. Фс8+) и получить для своего короля убежище на поле c8, но черные все же могут сопротивляться.

Поэтому в партии белые избирают более простой и надежный путь.

45... Лd3+. В случае 45... h5 46. Л: b5 Ла4 47. cb или 46... Лh3 47. Лb4 белые легко выигрывали.

46. Крe5 Лс3 47. Л: b5 Лс4 48. Крf6 Л: h4.

Не спасает и 48... Лf4 49. h5 Крe6 50. Ла5.

49. Кр: f7 Крe6. На 49... h5 последовало бы 50. Лb1 Лh2 51. Ле1 h4 52. Крe7 h3 53. f6 (или 50... Лf4 51. f6 h4 52. Лb3 Лg4 53. Ле3 Лg3 54. Ле4 h3 55. Лh4), и белые побеждают.

50. Ла5 h5 51. f6 Лg4 52. Ла6+ Крe7 53. Крe7 h4 54. f7 Ле4+ 55. Ле6. Черные сдались.

Мастер

М. ЮДОВИЧ (мл.).

За последнее время шахматная жизнь в МГС ДСО «Зенит» заметно оживилась. 18 февраля закончился финал личного первенства среди мужчин. В самом разгаре борьба в полуфиналах личного женского первенства, где участвуют шахматистки 2-го и 3-го разрядов. Заключаются два балльных турнира и турнир шахматистов 2-го разряда.

Большинство турниров проходит в шахматном клубе при стадионе СК «Крылья Советов». Отдаленность от центра города в некоторой мере компенсируется хотя и небольшим, но достаточно удобным помещением и хорошей организацией соревнований.

Оживлением шахматной жизни в «Зените» мы в значительной мере обязаны энтузиазму и энергии шахматиста-обществен-

НЕЗЛОБИН — УТЯЦКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4

Кf6.

Партия игралась за три тура до конца соревнования, когда оба противника далеко оторвались от конкурентов. Оставалось лишь разыграть первое и второе места. Имея солидный «запас прочности» в полтора очка, черные на первых порах препятствуют агрессивным построениям типа 3... cd 4. c3?

4. Кс3 cd 5. К: d4 e6 6. Сс4 Кс6 7. 0—0 Се7 8. Сb3 Cd7 9. Кd5?

Преждевременный выпад. Черные легко отражают угрозы белых, получая лучшую позицию.

9... Фb8 10. Cf4 Ке5 11. Кd4.

Признание ошибки на девятом ходу. Инициатива переходит к черным.

11... b5 12. Фе2 a6 13. a4 b4 14. Кd1 Фb7 15. f3 Кg6 16. Се3 d5 17. ed К: d5 18. Cf2 Кd4 19. Кf1 Cf6.

Черные владеют инициативой, однако позиция белых еще достаточно крепка. Сейчас они с помощью тактических ухищрений пытаются мобилизовать свои фигуры.

20. Кf5 0—0 21. Кd6 Фс6.

Черные не хотят уводить ферзя с большой диагонали, так как угрожают при случае жертвой фигуры на g2.

22. Ке4 Се7 23. Ке3 f5

ника, председателя шахматной федерации МГС и ЦС ДСО «Зенит» В. Пимкина.

Личное первенство МГС ДСО «Зенит» собрало 16 участни-

«ЗЕНИТ»

В
ПУТИ

24. Кd2 Крh8 25. Кdс4 Лd8 26. Лd1 Сс8 27. Ка5 Фс7 28. Л: d8.

Неудовлетворительно 28. Ксс4 Лd5 29. Сb6 Сс5+ 30. С: c5 Ф: c5+ 31. Крh1 Лfд8, и белым влору сдаться.

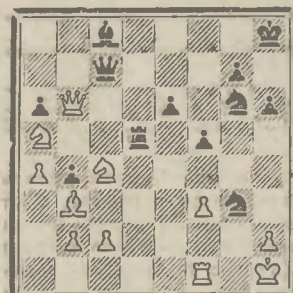
28... Л: d8 29. Ксс4 Лd5 30. Сb6 Сс5+ 31. С: c5 Ф: c5+ 32. Крh1.

Все это нетрудно было предвидеть. Ближайшие ходы белых тоже очевидны. Они сыграют g3, затем Фf2 и Фb6, освобождая своих запутавшихся скакунов. Как же помешать этому освобождающему маневру?

32... h6!!

Как станет ясно из дальнейшего, решающий ход. Только таким путем черные препятствуют переброске белого ферзя на b6.

33. g3 Кh5 34. Фf2 Фс7 35. Фb6 К: g3+!



36. hg Ф: g3 37. f4 К: f4 38. Фf2 Фh3+ 39. Крg1 Фg4+ 40. Крh2 Фh5+. Белые сдались.

ПО
СЕЛЕКТОРУ

Московский речной бассейн имеет собственную внутреннюю связь — селектор. Он объединяет отдельные линейные коллективы хозяйства в одно целое.

Уже давно шахматисты «Водника» открыли, что паузы в работе селекторной связи можно использовать для соревнований. Областной бассейновый совет ДСО

уже в семнадцатый раз проводит первенство по шахматам, и в седьмой — по шашкам.

Каждый ход, например, из Рыбинска, Рязанского порта или просто шлюза гидроузла попадает к судье, находящемуся в диспетчерской Управления московского пароходства. Тот проверяет правильность нотации и затем передает ход кол-

лективу-сопернику. В каждом коллективе выделен свой диспетчер, который обычно занят на селекторной службе и передает (принимает) ходы.

Сейчас в шахматном турнире 12 коллективов. Вперед идет Рыбинское речное училище. В шашечном турнире — 6 команд. Пока первые — шашкисты Рыбинского гидроузла.

П. ЖИТЕНЕВ.

— Что же здесь интересного? — спросит удивленный читатель. — Белые грубо ошиблись в дебюте, а потом так и не смогли вырваться из тисков. Правда, черные пожертвовали фигуру, но в положении, где любой перворазрядник сделал бы то же самое... А комментатор еще ставит к ненужному ходу 32... h6 два восклицательных знака и уверяет, что это сильнейший ход в партии!

Дело в том, что после 35... К: g3+ белые совсем не обязаны были брать коня. Они могли сыграть 36. Крg2. Вот тут-то и сказывается поразительная сила хода пешкой. После 36... Лd2+ 37. Лf2 Кh4+ 38. Крh3 Ф: b6 39. К: b6 Л: f2 возникает позиция, в которой белые не могут избежать мата. Например:

а) 40. Кр: g3 Л: f3+ 41. Кр: h4 g5+ 42. Крh5 Крh7 43. h4 Лh3; б) 40. hg К: f3 41. g4 f4 42. g5 h5; в) 40. Кр: h4 Кf1 41. h3 g5+ 42. Крh5 Крh7; г) 40. Сс4 Кh5, и от мата нет спасения.

Вот все это черные и обязаны были предвидеть, делая свой 29-й ход! Любопытно, что, играя 32... h6, я вспомнил Давида Бронштейна, самого «хитрого» гроссмейстера современности...

Примечания мастера

А. УТЯЦКОГО.

В лективу-сопернику. В каждом коллективе выделен свой диспетчер, который обычно занят на селекторной службе и передает (принимает) ходы.

Сейчас в шахматном турнире 12 коллективов. Вперед идет Рыбинское речное училище. В шашечном турнире — 6 команд. Пока первые — шашкисты Рыбинского гидроузла.

М. КУЛЬЧИНСКИЙ.



В. Корчной дает сеанс одновременной игры в одном из голландских городов.

ШАХМАТЫ — СУТРА ДО НОЧИ

Виктор Корчной возвратился недавно из Голландии, где он принимал участие в Бевервейкском шахматном фестивале. Вот что рассказал гроссмейстер корреспонденту «Шахматной Москвы».

Я ВПЕРВЫЕ участвовал в Бевервейкском шахматном фестивале. Д. Бронштейн и Л. Полугаевский перед моим отъездом в Голландию предупредили, что условия для игры там нелегкие. Но я не представлял себе, в какой степени!

Все началось с того, что местом проведения турнира был избран не Бевервейк, как обычно, а что-то вроде деревни — Вег ан Зее. Правда, там оказалась небольшая гостиница. Но, бог мой, что это был за «отель»!

Игра проходила в той же гостинице в маленьком, насквозь прокуренном помещении. Польский мастер Дода, игравший в первом побочном турнире, жаловался, что он перед каждым туром принимает таблетки от головной боли.

К довершению всех бед: на завтрак — тоненький бутерброд с маргарином и сыром, на обед снова какое-то блюдо из сыра, на ужин — тот же сыр. Как остроумно заметил М. Таль это не «international chess tournament», а «international cheese tournament» (англ. непереводаемая игра слов: «Это не международный шахматный турнир, а международный сырный турнир»).

Некоторые шахматисты жалуются на якобы плохую организацию соревнований в нашей стране. Правда, призы на международных шахматных турнирах за рубежом выше, чем у нас, но, ей-ей, каждый с удовольствием отдал бы часть своего приза за нормальные игровые условия. Во всяком случае, условия проведения наших соревнований несравненно лучше, нежели на Западе.

Регламент турнира был не из легких. С 13 до 18 часов очередной тур, затем с 19 до 21 часа — доигрывание, а следующий день с 10 до 12 часов снова доигрывание, а с 13 часов снова тур.

Свою первую партию я играл с Падевским и продолжалась она 105 ходов. Можете себе представить, сколько раз я ее доигрывал! В общем, я с утра до ночи провел за доской пять дней подряд.

Тогда я «забастовал» и потребовал диетическое питание. На мое удивление, мне его дали. По мере того, как я выигрывал партию за партией, меня кормили все лучше и лучше. Видимо, вместе с очками увеличивался и мой «удельный вес».

Я приехал на Бевервейкский турнир бороться с Ларсеном. Он всегда набирает много очков. Поэтому я психологически подготовил себя к жестокой конкуренции с датчанином. Но Ларсен от участия в турнире отказался. Он запросил экстра-гонорар в 3.000 гульденов, а организаторы «наскребли» 2.000. Ларсену это показалось мало... Но я уже настроил себя на «большую игру» и решил поэтому сражаться в каждой партии.

Мне удалось одержать восемь побед подряд. Я не играл резко на выигрыш. В соревнованиях прошлых лет я нередко ставил партию «на попа», вызывая огонь на себя, стремясь решить исход борьбы контратакой. На сей раз при игре черными я всегда вспоминал слова Эм. Ласкера: сначала нужно уравнять партию, а затем «предоставить слово противнику», либо он сделает ничью, либо — нет.

Если вы посмотрите мои партии, то увидите, что я не ломал копы, а просто перенгрывал своих соперников за счет более тонкого понимания дебюта и особенно за счет техники.

«Корчной — хитрик, — говорили про меня на турнире, — он делает очки из ничего...»

С. Тартаковер сказал как-то о себе: «У Тартаковера стиль моржа, он никогда не выигрывает сам, но иногда против него проигрывают другие»... Примерно так я и играл в Голландии. Впрочем, своим успехом я обязан еще одному обстоятельству: я не соглашался на ничью, пока не были исчерпаны все возможности позиции.

В восьмом туре я победил Талья. Однако анализ отложенной партии отнял у меня слишком много сил и на следующий день я сам предложил ничью Доинеру (правда, в худшем положении). В последующих двух турах мне снова удалось завоевать два очка. В этот момент у меня было 10 1/2 из 11.

Грешным делом, я стал подумывать о повторении своего венгерского рекорда (в 1965 году в городе Дьюла мне удалось набрать 14 1/2 очков из 15). Но турнирная судьба распорядилась иначе. В 12-м туре я в лучшем положении «зевнул» фигуру Португишу и проиграл. После этого я потерял интерес к турниру, тем более что первое место было мне обеспечено.

Вот несколько моих партий «образца 1968 года».

КОРЧНОЙ — ТАЛЬ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 c5 5. e3 0—0 6. Ce2 d5 7. a3.

Одна из многочисленных дебютных идей М. Ботвинника. Белые выясняют положение в центре до рокировки. В случае 7...C:c3+ 8. bc они экономят время на развитие ферзевого фланга. Таль избирает иное продолжение, которое приводит к несколько необычному для защиты Нимцовича положению.

7...cd 8. ab dc 9. bc Фc7 10. Фb3 Cd7 11. Cb2.

Возможно было и 11. cd ed 12. c4.

11...Лс8 12. cd.

Таль рассматривал здесь 12. c5 b6 13. c4, и если 13...bc, то 14. C:f6 gf 15. cd с острой игрой. Может быть, он и прав, но выбор плана — дело вкуса каждого шахматиста.

12...ed 13. 0—0.

Возможно, лучше было 13. Лс1. Но когда играешь с Талем, почему-то невольно хочется увести короля в безопасное место...

13...Ce6 14. Kd4 Kbd7 15. Ла5.

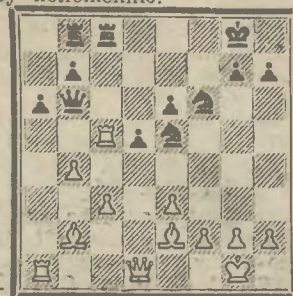
Я был не сказал, что белые получили заметный перевес по дебюту, поэтому приходится «искать игру».

15...a6 16. Лf1a1 Лa8 17. Фd1 Ke5 18. Лс5 Фb6 19. K:e6.

Критическая позиция. Белые предприняли этот размен, так как не видели путей к усилению своего положения. Но и размен не должен был дать им особых благ. Возьми сейчас Таль на e6 ферзем, белые вряд ли могли рассчитывать на перевес: их слоны не имеют оперативного простора.

19...fe7

Ошибка, приводящая к стратегически проигрышному положению.



20. c4!

Ход, ускользнувший от внимания Талья. Если сейчас 20...Л:c5, то 21. C:e5 Лс8 22. C:b8 Л:b8 23. Фb3 с очевидным позиционным преимуществом.

20...K:c4 21. C:f6 gf 22. Cd4 dc 23. Фg4+ Kph8 24. Фd4 Фd8 25. Ф:c4 Л:c5 26. bc.

В результате маленькой тактической операции белые получили большой перевес: черные пешки слабы, а король не имеет надежного убежища. На мой взгляд, лучшей защитой за черных было сейчас 26...Фd5, соглашаясь на худший эндшпиль с определенными шансами на ничью.

26...Фd7 27. Фf4 Лf8 28. h4 Фd5 29. Лb1 e5 30. Фf5 a5.

Черные «намекают», что у них есть свои козыри, но у белых они постарше...

31. Лb6 a4 32. Лd6.

Разумеется, не 32. Л:f6 Л:f6 33. Ф:f6+ Kpg8, и пешка «а» очень опасна.

32...Фf7.

Нельзя 32...Ф:c5 ввиду

33. Лd7.

33. Лd7 Фg6 34. Фе6 Фb1+ 35. Kph2 Фе4 36. g3.

До этого момента я играл хорошо, но сейчас упустил возможность быстро решить партию в свою пользу путем 36. Лd4 Фg6 (36...Фс2 37. Фе7) 37. Л:a4 или 36. Kph3 Фb1 37. Лd8! Л:d8 38. Ф:f6+ Kpg8 39. Ф:d8+, затем 40. Фd7+ и 41. Ф:a4. 36...Фс2 37. Kpg2 Фе4+ 38. Kp1 Фb1+ 39. Kpe2 Фс2+ 40. Kpf3 Ф:c5 41. Л:b7 Фс8.

Здесь партия была отложена, и я после двадцатиминутного раздумья записал, как это нередко случается, не лучший ход.

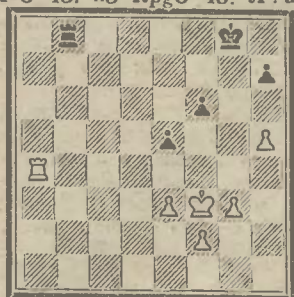
42. Лd7.

Быстрее вело к цели 42. Фе7 Фf5+ 43. Kpg2 Лg8 44. Лb6 Лg7 45. Лb8+ Лg8 46. Лf8.

42...Фe8.

Таль реваншируется ошибкой. Гораздо сложнее была задача белых после 42...Фa8+.

43. Ф:e8 Л:e8 44. Ла7 Лb8 45. h5 Kpg8 46. Л:a4.



Этот эндшпиль легко выигран за белых. Дело не столько в лишней пешке, сколько в возможности проникновения белого короля на поле f5.

46...Лb7 47. Kpg4 Kpg7 48. Ла2 Kph6 49. Kpf5 Лb6 50. e4 Лс6 51. f4 ef 52. gf Лс5+ 53. Kp:f6 Kp:h5 54. e5 Kpg4 55. f5 h5 56. Ла4+ Kpg3 57. e6 h4 58. e7 Лс8 59. Kpf7. Черные сдались.

КОРЧНОЙ — РЕЙ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. d3 Лe8 6. e4 c6.

Черные играют весьма активно, стремясь использовать перевес в развитии, который оказался на их стороне ввиду многочисленных пешечных ходов, сделанных белыми.

7. Ke2 d5 8. cd cd 9. ed K:d5 10. 0—0 Kb6 11. d4.

Этот же ход последовал бы и на 10...Ce6.

11...C:c3 12. bc.

Заслуживало внимания 12. K:c3 ed 13. Kb5 Kc6 14. Cf4. Теперь же у черных хорошая игра.

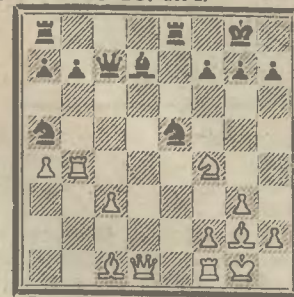
12...Kc6.

Слабее 12...ed 13. cd, и пешка d4 доставит черным немало хлопот.

13. a4 Kc4 14. Лb1 Фc7 15. Лb5.

Положение черных лучше. Их кони имеют удобные пункты, возможности усиления позиции далеко не исчерпаны.

15...K6a5 16. de Cd7 17. Лb4 K:e5 18. Kf4.



В этот момент у моего партнера оставалось не более получаса на обдумывание 23 оставшихся ходов. Черные по-прежнему стоят хорошо, и свой перевес они могли закрепить маневром 18...Cg4! 19. f3 Cf5. Вместо этого Рей соблазняется пешкой, после чего белые перехватывают инициативу.

18...Ф:c3 19. Kd5 Фс8 20. Фh5 Kg6.

На 20...Cg4 последовало бы просто 21. Фg5 с угрозами Ke7+ или Kf6+.

21. Cb2.

Все белые фигуры вступили в бой. Черным нелегко найти полезные ходы. Возможно, лучшей защитой было 21...Лс6, на что я собирался ответить 22. Лс1.

21...Cс6 22. Лd1 C:d5 23. C:d5 Лe7 24. Фf3 Фс2 25. Ле4 Лd7.

Если 25...Ф:b2, то 26. Л:e7 K:e7 27. Ф:f7+ Kph8 28. Ф:e7.

26. Ca3.

Теперь белые хотят сыграть 27. Лd1 с матовыми угрозами по восьмой горизонтали. Нельзя 26...Лad8 из-за 27. C:f7+.

26...h6 27. Лd1 Kc6 28. Фf5.

Сейчас, кроме удара 29. Ф:g6, угрожают еще два — 29. Лe8+ и 29. Ф:d7.

28...Kph7 29. Ф:d7. Черные сдались.

(Окончание следует)

ИМЕНА НАЗВАНЫ

Одним из основных вопросов на февральском заседании президиума Шахматной федерации СССР было утверждение составов олимпийской и студенческой сборных команд страны.

Кандидатами на XVIII Олимпиаду названы: чемпион мира Петросян, экс-чемпионы мира Ботвинник, Смыслов и Таль, гроссмейстеры Геллер, Корчной, Полугаевский, Спасский и Штейн. У студентов определен основной состав команды: Тукмаков, Кузьмин, Джинджихашвили, Купрейчик, Каленгут, Георгадзе и запасные: Балашов и Файбисович.

В состав молодежной сборной страны вошли мастера, участники недавнего молодежного первенства СССР, а также Бутнорюс, Гулько, Лукин и Разуваев.

Юношескую сборную возглавляют пять юных мастеров: Ваганян, Карпов, Свешников, Убилава и Штейнберг. В нее входят также кандидаты в мастера Белявский, Ким, Лабукин, Лебонич, Макарычев, Мечетов, Романишин, Уманский, Чечелан.

Были намечены советские участники ряда международных турниров нынешнего года. На ближайший из них отправляются гроссмейстер Крогиус и международный мастер Лейн — в Сараево (Югославия). В апреле на турнир в ФРГ выезжают Петросян и Керес, а в Монако — Ботвинник и Смыслов. В мае в сочинском мемориале Чигорина будут играть Полугаевский, Гипслис, А. Зайцев, Крогиус, Фурман и мастера Тимошенко и Желядинов. В июле в очень сильном по составу турнире в Скопле примут участие Полугаевский и один из нынешних претендентов на звание чемпиона мира. Предполагаемый состав советских участников международ-

ного турнира ЦШК, который на сей раз состоится в июле в Ляну: Ботвинник, Смыслов, Керес, Холмов, Суэтин, Ней, Гургенидзе и будущий чемпион ЦШК.

Президиум федерации постановил провести 21—22 марта отчетно-перевыборный пленум Всесоюзной шахматной федерации и утвердил нормы представительства от федераций союзных республик, спортобществ и комиссий федерации. На пленум приглашаются также представители министерств просвещения, высшего и среднего специального образования, сельского хозяйства, культуры СССР, комитетов по печати, радио и телевидения.

На заседании президиума утверждена организационная группа тренерского совета во главе с Ю. Авербахом и присвоен ряд званий.

Звания мастеров получили украинские шахматисты Быхов и Альтерман (по итогам первенства республики), бакинец Шахтахтинский, выигравший классификационный матч у мастера Алексева (7½:6½), и ярославец Овчинников (по результатам шевенинггенского турнира «Буревестника»).

Семью мастеров у женщин пополнили Билунова и Шадура (РСФСР) и юная чемпионка СССР среди девушек Наташа Титоренко, дважды выполнившая норму кандидата в мастера в мужских турнирах.

Звание судьи всесоюзной категории присвоено Лаутсу (Латвия) и Минковскому (Украина).

Президиум заслушал сообщение Кобленца о подготовке Таля к четвертьфинальному матчу претендентов с С. Глигоричем. Вместе с Талем в Югославию 20 апреля выедет советский судья матча международный арбитр Абрамов.

КАЛЕНДАРЬ ПРОФСОЮЗОВ

В 1968 году шахматисты спортивных обществ профсоюзов примут участие во многих соревнованиях. Наиболее обширен календарь Центральные советы ДСО «Спартак», «Буревестник», «Локомотив», республиканских и сельских спортивных обществ.

По линии ВЦСПС будут проведены три крупных мероприятия. С 28 мая по 27 июня в Паланге проводится очередной финал мужского чемпионата. В нем примут участие 5 призеров предыдущего чемпионата (Ярославль, 1966 г.), 10 победителей полуфиналов 1967 года и 5 персонально приглашенных гроссмейстеров — всего 20 участников. Напомним, что чемпионом ВЦСПС 1964 года был Т. Петросян, а 1966 года — А. Гипслис.

Ежегодной хорошей традицией стали ныне профсоюзные женские соревнования. С 1 по 29 сентября в Сочи состоятся два полуфинальных турнира (по 14 шахматисток в каждом), а затем — финальный турнир. Среди участниц — экс-чемпионки мира и СССР, мастера и сильнейшие перворазрядницы.

Заявки на участие в этих соревнованиях оформляются через Центральные советы ДСО.

В нынешнем году не забыты и шахматные секции первичных коллективов физкультуры. С 16 ноября по 3 декабря после долгого перерыва в Киев съедутся посланцы 24 сильнейших коллективов страны. Они выступят в командных соревнованиях на кубок и призы Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.

В каждой команде — 3 мужчины и одна женщина. Всесоюзные соревнования коллективов будут состоять из трех полуфиналов (8 команд в каждом), а затем — финала, в который войдут шесть команд-победительниц (по две от каждой полуфинальной группы).

А. РАДИН.

● В четырех полуфинальных группах женского первенства Москвы участвуют 56 шахматисток. В первой группе лидирует Самборская («Труд») — 2 очка из 2. Во второй группе — мастер Медяникова («Локомотив») — 3 (3); в третьей — Чернышова («Буревестник») — 2½ (3); в четвертой — Попова («Труд») — 3 (3). Игра проходит в ЦШК по понедельникам и четвергам. Начало в 18 часов 30 мин.

● 8 мастеров и 8 кандидатов в мастера играют в полуфинале первенства ЦШК по шахматам. Впереди идут мастера Чаплинский (9 очков из 13), Агейченко (7 из 10) и Письменный (6½ из 9).

● Закачивается четвертьфинал первенства Москвы по шахматам, разыгрывающийся по швейцарской системе. Лучшие шансы на выход в полуфиналы имеют Храмов (7 очков из 8), Тарасевич, Манин (по 6½), Кременецкий, Липман, Маркус (по 6). Должно быть сыграно еще два тура.

Московская ХИОНИКА

● Два победителя финального турнира кандидатов в мастера по шахматам получат право играть матч на звание мастера. В турнире 14 участников. Наиболее близки к цели Бондарь с 7½ очками из 10 и Железный — 7 (8).

● В двух полуфинальных группах первенства «Спартак» было 24 участника. В первой группе все 11 партий сыграли Варгин (занял первое место с 7½ очками), Шварц и игравшая вне конкурса международный мастер А. Кушнир — по 7 очков. У Лепешкина — 6 из 10. Во второй группе впереди Голдин — 7 очков из 10, Глотов — 6½ (9) и Макарычев — 6½ (10).

● 25 команд госучреждений начали оспаривать первенство профсоюза. Сейчас продолжают борьбу за выход в финальную четверку 12 коллективов. Лучшие шансы имеют шахматисты Госплана СССР, ЦСУ СССР, Министерства внешней торговли, Министерства иностранных дел, Министерства финансов СССР, правления Госбанка СССР.

● 60 участников (в том числе 5 мастеров) собрал V чемпионат ЦШК по международным шашкам. Будет сыграно 9 туров. После 6 туров лидируют кандидаты в мастера Тайнов — 5½ очков и Малев, отстающий от него на пол-очка.

● В женском первенстве «Спартак» — 12 участниц. Впереди Е. Шмидтке. После 8 партий у нее 7 очков. Экс-чемпионка мира О. Рубцова имеет 5½ из 7.

● 7 сильнейших команд играют в финале первенства Москвы среди предприятий и учреждений. В составе каждой команды — семь мужских досок и одна женская. После двух туров наибольшее количество очков имеет команда Всесоюзного научно-исследовательского института электроэнергетики, возглавляемая экс-чемпионом мира М. Ботвинником, — 9½ очков из 16. Команда ВНИИ электротермического оборудования, где на первой доске играет гроссмейстер В. Либерзон, имеет 8½ очков из 13 (3 партии отложены).

Шахматисты автозавода им. Лихачева — победители прошлого первенства — провели лишь один матч и набрали 5 очков из 7 (одна партия отложена).

● В зимней спартакиаде «Спартак» участвуют и шахматисты 9 отраслевых советов общества. В первом туре просвещенцы выиграли у геологов (6:0), работники культуры — у работников госторговли (4½:1½), коммунальщики — у работников госучреждений (4:2).

ЭСТРИН — ЦИНЗЕР

Шотландская партия (Международный турнир МГУ, Москва, 1968 г.)
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. e5 Fe7 7. Fe2 Kd5 8. c4 Fb4+.

Спорное продолжение, впервые встретившееся в партии Эстрин — Левенфиш из полуфинала XVIII первенства СССР (Горький, 1950 г.). Сильнейшим продолжением справедливо считается 8...Ca6 с последующим 9...Kb6 и длинной рокировкой.

9. Kd2 Kf4 10. Fe4 Ke6 11. Ce2 Cb7 12. a3.

В упомянутой партии Эстрин — Левенфиш белые сыграли 12. 0—0, оставляя пока ферзя противника на b4. После 12...c5 13. Fe3 Kd4 14. Cd3 Ce7 15. Ke4 белые также получили перспективную позицию.

12...Fb6 13. 0—0 c5 14. Fe3 Ce7 15. f4 Kd4 16. Cd3 Fb6.

После этого хода преимущество белых становится весьма ощутимым. Может быть, следовало предпочесть 16...0—0—0 и далее 17...f6, хотя в этом случае черные могли попасть под опасную атаку.

17. b4 0—0 18. Lb1 Ke6 19. Ke4 cb 20. f5!

Именно так, не теряя времени на взятие пешки b4.

20...Ф:e3+ 21. С:e3 Kd8 22. f6 gf 23. ef Cd6 24. K:d6 cd 25. ab.

Наличие у белых двух активных слонов и мощный клин на f6 в сочетании со стабильностью пешек противника определяют их явное преимущество.

25...Le8 26. Cf4.

Хорошо было и 26. Lbe1.

26...Le6 27. Lf1.

Не проходило 27. Cf5

L:f6 28. Cg5 из-за

28...L:f5 29. L:f5 Ce4.

27...d5 28. c5 L:e1+

29. L:e1 Ke6 30. Cd6 a6 31. La1.

Сильнее было 31. Cf5.

«Привязывая» коня к пункту e6, и далее 32. Le3.

31...Kd4 32. Le1 Kc6

33. Lb1 Le8 34. Cf5 Cc8 35. Kf2 Kd4 36. Cg4 Kc6 37. Lb3 Ke5.

На 37...Le4 последовало бы 38. Cf5 L:b4 39. Lh3.

и белые выигрывали.

38. Cf5 Kg6 39. Le3.

Проще всего. После размена ладей позиция черных безнадёжна.

39...L:e3 40. Kp:e3

Kf8 41. С:f8. Черные сдались. На 41...Kp:f8 последовало бы 42. c6 Kpe8 43. c7!

Cb7 44. Kpd4.

Примечания мастера Я. ЭСТРИНА.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ШАХМАТИСТОВ СТОЛИЦЫ

И. ЗАЙЦЕВ — КНЕЖЕВИЧ

Защита Алехина

(Международный турнир МГУ, Москва, 1968 г.)

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3 e6.

Делая ход 3. Kc3, белые рассчитывали завлечь противника на вариант 3...K:c3 4. dс d6 5. Cc4! de 6. Fe2 с инцидентной за пешку. По-моему, получить позицию «по душе» гораздо важнее, чем сохранить дебютное преимущество.

4. Kf3 d6 5. ed C:d6 6. Ke4 0—0 7. d4 Kc6 8. Cb5 Cd7 9. K:d6 cd 10. 0—0.

По дебюту белые равно ничего не получили.

10...Ke5 11. Ce2 K:f3+ 12. C:f3 Cc6 13. c4 Kb6 14. b3.

Активнее все же 14. d5 ed 15. cd Cb5 16. Le1 Ff6 17. Ce3.

14...Ff6 15. C:c6 bc 16. Ca3 Lfd8 17. Lc1 a5.

Неплохо и немедленное 17...d5.

18. Lc3 a4 19. Lf3 Fh4 20. Cb4 ab 21. ab d5 22. Cc5 Kd7 23. Cd6 dc 24. bc e5 25. Le1!

Начиная с этого момента, инцидентная постепенно переходит к белым. Поскольку на 25...ed 26. Ce7, на 25...F:d4 26. Ld3 с последующим 27. Ce7 или 27. Cc7 не устраивает черных, следует признать их последние операции в центре преждевременными.

25...Le8 26. Lfe3 La2!

Кнежевич не упускает возможности для получения контригры. Значительно пассивнее 26...e4.

27. Ff3 Le6.

В пользу белых было 27...Ф:d4 28. Ф:c6.

28. de.

Не проходило 28. Le4 из-за 28...ed.

28...Ф:c4 29. h3 Фа6

30. Lb3 Le8 31. Ff5 La1

32. L:a1 Ф:a1+ 33. Kph2 Фа7.

К этому моменту оба противника находились в цейтноте, поэтому последующая игра содержит много неточностей.

34. f4 Kf8 35. Фg4 Фd4 36. Lb7.

Значительно сильнее здесь 36. Lb4, обеспечивая продвижение f4—f5.

36...h5 37. Ff5 Фc4 38. Lb4 Fe2 39. Lb7 Фc4 40. Lb4 Fe2 41. Fb1.

Необходимо было расстаться со слоном. После 41. C:f8 L:f8 42. Lb7 c5 43. Le7 с последующим 44. Фg5 и 45. e6 белые получали реальные шансы на победу.

41...Kg6 42. Фc1 Lc8 43. Фc4 Ф:c4 44. L:c4 Kf8.

Наиболее логичное продолжение. При 44...f5 45. g4 hg 46. hg fg 47. Kpg3 черным пришлось бы немало поработать, чтобы сделать ничью.

45. g4.

С этим ходом не стоило торопиться. Следовало предпочесть направить королю в центр.

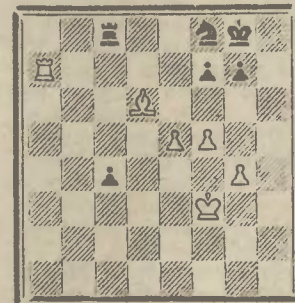
45...hg 46. hg Kd7 47. Kpg3 c5.

Подозрительный ход. Напрашивалось 47...g5 48. f5 Le8 49. Le4 La8, и шансы белых минимальны.

48. Kf3 Le8 49. La4 Lc8

50. La7 Kf8 51. f5 c4.

Решающая ошибка. Следовало продолжать 51...Kh7.



52. e6! f6.

Сразу проигрывает 52...fe 53. Ce5 Kph7 54. L:g7+ и т. д.

53. Le7.

Быстрее всего к цели вело 53. g5 c3 54. e7 Kh7 (54...c2 55. Lc7) 55. g6 и т. д.

53...L:c7 54. C:c7 Kh7

55. Cd6 Kg5 56. Kpe3 Kh3.

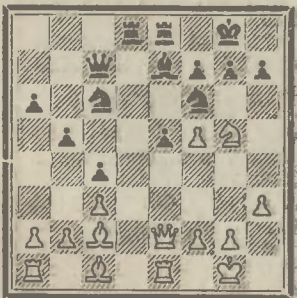
Спротивление еще можно было оказать путем 56...c3 57. Kpd4 c2 58. Ca3 c1Ф 59. C:c1 Kpf8, хотя и в этом случае решает обход короля через h4 и h5.

57. Cc5! c3 58. Kpd3. Черные сдались.

Примечания мастера И. ЗАЙЦЕВА.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Позиция, возникающая в испанской партии после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фс7 12. Kbd2 Kc6 13. de de 14. Kf1 Ce6 15. Ke3 Лад8 16. Фе2 c4 17. Kf5 C:f5 18. ef Lfe8 19. Kг5, неоднократно встречающаяся в ответственных партиях.



Так, в частности, играл Ивков в партиях с Робачем (Гавана, 1965 г.) и Меккином (Сусс, 1967 г.). Последняя встреча продолжалась 19...Kb8 20. Ce3 Kbd7 21. a4 Kc5, и, форсировав ряд разменов (22. ab ab 23. C:c5 C:c5 24. b4 Cb6 25. Ke4 K:e4 26. C:e4), Ивков получил некоторое преимущество.

Между тем после 19. Kг5 в распоряжении черных имеется ставшая уже традиционной жертва 19...Kd4!, после чего черные перехватывают инициативу. После вынужденного 20. cd ed белые не могут играть 21. Ce4, на что последует 21...Cb4 с последующим h6. Попытка вернуть фигуру — 21. Lf1! d3 22. C:d3 cd 23. L:d3 ведет к поражению: 23...Фс4! 24. Le3 Ф:e2 25. L:e2 Ld1+ 26. Kph2 Cd6+. Наконец, на 21. Фf3 d3! 22. Cf4 может последовать 22...Cd6!

Очевидно, сильнейшим является 21. Ke4, на что черные играют 21...Kpf8!, угрожая как ходом d4—f3, так

и Cb4. Теперь нехорошо 22. K:f6 C:f6 23. Фf1 L:e1 24. Ф:e1 d3 25. Cd1 c3! с выигрышной позицией.

Однако 22. Фf3! ведет к любопытным осложнениям: 22...d3 (нехорошо 22...Cb4 из-за 23. Cf4) 23. Cf4! Фс6 24. K:f6 Ф:f3 (на 24...Ф:f6 последует 25. Ce5!) 25. K:h7+ Kpg8 26. gf Kp:h7 27. Cd1 (или 27. Cb1? Cf6!) 27...Cf6!, и белые обречены на пассивную защиту.

В старинном варианте Нимцовича во французской защите 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 e5 4. Фg4 cd 5. Kf3 Kc6 6. Cd3 черные имеют в своем распоряжении любопытное продолжение 6...Фа5+.



Теперь на 7. Cd2 может последовать 7...Фb6, вынуждая белых к отступлению 8. Cc1 (после 8. b3 неясно, как завершать развитие фигур ферзевого фланга).

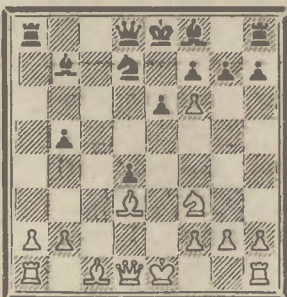
В случае 7. Kbd2 черные продолжают 7...Фс7!, и у белых нет удовлетворительной защиты пешки e5, ибо на 8. Фg3 последует 8...f6!, и если 9. C:h7 (или 9. 0—0 fe 10. C:h7 Kf6! 11. Cg6+ Kpd8! — черные стоят превосходно), то 9...K:e5 10. Cg6+ Kpd8 11. K:d4 K:g6 12. Ф:g6 Lh6! (но не сразу 12...L:h2 13. L:h2 Ф:h2 14. Фf7! со встречной контригрой) 13. Фd3 L:h2, и белые не имеют достаточной компенсации за пожертвованную пешку.

Наконец, гамбитное продолжение 7. c3 оказывается

также невыгодным для белых. 7...dcl 8. K:c3 d4! 9. K:d4 Ф:e5+ 10. Kde2 Kf6 или 8. 0—0 cbl 9. C:b2 Фb4!

Сильнейшим продолжением является 7. Kbd2 Фс7 8. 0—0! с тем, чтобы после 8...K:e5 9. K:e5 Ф:e5 играть 10. Kf3! Фс7 11. Cf4, получая за пешку достаточную компенсацию. Поэтому на 8. 0—0 черным, очевидно, лучше всего продолжать 8...Kge7, и если 9. Le1, то 9...Kg6 10. Фg3 f6! 11. C:g6+ hg 12. Ф:g6+ Фf7 (или 11. ef Ф:g3 12. f7+ Kp:f7) — игра черных по меньшей мере не хуже.

В меранской защите после 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. Kc3 Kbd7 6. Cd3 de 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. K:b5 ab 12. ef B. Симагин в партии с М. Ботвинником (XIX первенство СССР) применил новое продолжение 12...Cb7 и после 13. 0—0 gf 14. C:b5 Лg8 15. Cf4 Ла5 16. a4, пожертвовав качество 16...L:b5! 17. ab Ke5 18. C:e5 fe, получил хорошую атакующую позицию. Положение после 12...Cb7



подверглось анализу со стороны П. Романовского и В. Симагина, которые показали, что в случае 13. 0—0 gf 14. K:d4 Лg8 15. g3 Ce5 черные получают инициативу, вполне компенсирующую пожертвованную пешку.

Однако вместо 15. g3 заслуживает внимания смелое 15. f3!, после чего естественное 15...Cc5 16. Ce3 Фb6 ведет к позиции, где изящный ответ 17. C:b5! Ld8 (17...C:d4 18. C:d7+ и т. д.) 18. Фb3 парирует атакующие возможности черных.

Б. ВОРОНКОВ.

На всесоюзном чемпионате одного из спортивных обществ шел обычный турнирный день. За шахматным столиком сидели убежденные сединами ветеран и совсем еще юный школьник. По лицу 14-летнего мальчика скатывались слезинки...

Кто же его обидел? Или, может, он просто обескуражен грубым промахом, обидным «зевком»?

Вскоре возле их столика появился и судья, приглашенный многоопытным противником Сережи. Ведь в партии возник конфликт на извечную тему «взялся, не взялся». Видимо, волнуясь, юный кандидат в мастера,

48. Kpd6 Ла6+ 49. Kpe7 Ла7+ 50. Kpf6 Лf7+ 51. Kp:e6 Le7+ 52. Kpd6 Le6+ 53. Kpd5 L:e5+! и пат. (Впрочем, я скрыл от Сережи, что возможно было 46. Лg7! Ла4+ 47. Kpc5 Ла5+ 48. Kpd6 Ла6+ 49. Kpe7 Ла7+ 50. Kpf6, и пат. нет...).

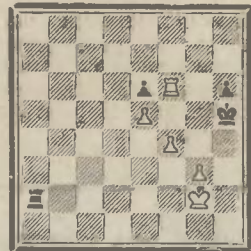
46...Ла4+ 47. Kpc5 ef 48. Лg8 f4 49. gf L:f4 50. e6, и черные сдались, так как после 50...Le4 51. Kpd6 Kph4 52. e7 h5 решает 53. Лg6!

Завершив встречу, партнеры, как обычно, приступили к анализу. Гроссмейстер спросил Сережу, почему на 45-м ходу он отступил коро-

НЕ ПЛАЧЬ, СЕРЕЖА, Я ВИНОВАТ...

дотронувшись до своей фигуры, слишком тихо произнес волшебное «Поправляю», и ветеран, все видевший, но, к сожалению, не все слышавший, предъявил ультиматум.

С помощью судьи инцидент был исчерпан, но предательские слезы все еще говорили о волнении мальчика. Остановить их не могли даже извинения партнера. Все же партия постепенно вошла в нормальную боевую колею и по истечении контрольного времени была превращена в весьма любопытное ладейное окончание.



На следующий день борьба продолжалась так:

41. Kpf3 Ла3+ 42. Kpe4 Ла4+ 43. Kpe3 Ла6 44. Kpd4 Kpg4 45. Лg6+ Kph5 46. f5.

Ошибочно было бы 46. Лg8 Ла4+ 47. Kpc5 Ла5+

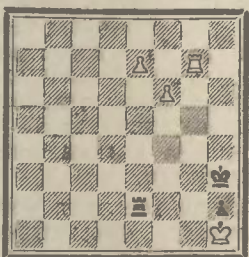
лем на h5, а не на f3, и показал, как Сережа мог получить хорошие шансы на ничью. Вот, например, некоторые варианты:

45...Kpf3 46. f5 Ла4+ 47. Kpc5 ef 48. e6 h5 49. e7 (49. Лg5 f4!) 49...Le4 50. Kpd6 L:e7! 51. Kp:e7 f4 52. gf Kp:f4 53. Lh6 Kpg4 54. Kpe6 h4 55. Kpe5 h3 56. Kpe4 Kpg3 57. Kpe3 Kpg2! (но не 57...h2? 58. Лg6+ Kph3 59. Kpf2 h1K+ 60. Kpf3 Kph2 61. Лg8) 58. Kpe2 h2 59. Лg6+ Kph1, и ничья.

Если же вместо 46. f5 белые сыграют 46. Kpc5, то 46...h5 47. f5 Ла5+ 48. Kpd6 ef 49. Лg5 (49. e6 f4 приводит уже к варианту, который мы только что рассмотрели) 49...f4 50. gf Kp:f4 51. L:h5 Kpg4 52. Lh1 Kpf5 53. Lf1+ Kpg6 54. e6 Ла6+, и ничья.

— Возможно, это и так, — ответил Сережа. — Но почему вы не записали в отложенной позиции 41. Kph3! Ведь тогда у меня не было никаких надежд на спасение.

— Дорогой Сережа, думаю, что ты не прав. Ведь после 41. Kph3 могло последовать 41...Ла3 42. L:e6 L:g3+ 43. Kph2 Лf3 44. Лf6 Kpg4 45. e6 h5 46. f5 Le3 47. Лf7 h4 48. e7 h3 49. f6 Le2+ 50. Kph1 h2 51. Лg7+ Kph3 52. Lh7+ Kpg3 53. Лg7+ Kph3, и я вынужден довольствоваться вечным шахом...



— А если 54. Лg1!?, — лукаво улыбнулся Сережа, победоносно взглянув на гроссмейстера.

Это была, если можно сказать, «творческая месь» Сережи за попытку использовать шахматный кодекс в «корыстных целях»...

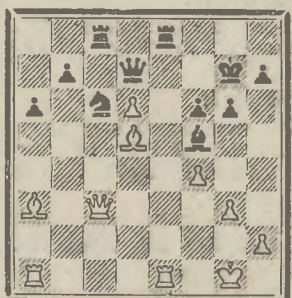
Заканчивая рассказ, я все-таки признаюсь, что одним из героев этой истории был ваш покорный слуга. А другого героя повествования, игравшего черными, — Сережу Макарычева, хорошо знает шахматная Москва. Кстати, одаренный юноша добился в чемпионате общества «Спартак» неплохих творческих достижений. Он сумел даже разделить пополам очко с победителем турнира международного гроссмейстером А. Суэтиним. Чем я не могу похвастаться...

Гроссмейстер
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ.

За рубежом

ВСЕ, КРОМЕ ПРИЗА ЗА КРАСОТУ

Энрико Меккинг вновь подтвердил свою шахматную силу. В чемпионате страны он уверенно занял первое место (7½ из 9), опередив на очко прошлогоднего чемпиона страны Пайва. Однако приза за красоту был удостоен шахматист, занявший место в нижней половине турнирной таблицы, — Гадина, встречавшийся с Менделеем (черные). Вот финал этой партии.



29. Ф:f6+ Kp:f6 30. Cb2+ Ke5 31. L:e5 Ce6 32. L:e6++ Kpf5 33. Лf6+ Kpg4 34. Лf1 Le3 35. Cd4 Lse8 36. C:e3 L:e3 37. Kpf2 Фg7 38. h3+ Kph5 (на 38...Kp:h3 последовало бы 39. Лh1+ и 40. Лh4x) 39.

Kp:e3 Ф:f6 40. Cf3+ Kph6 41. Ld1 Фс3+ 42. Kpf2 Фс5+ 43. Kpg2 Фс2+ 44. Kph1 Фf5 45. d7. Черные сдались.

ВПЕРВЫЕ НА ВЕРХНЕЙ СТУПЕНЬКЕ

Успехи Пеева в чемпионатах Болгарии были более чем скромными. Однако в ноябре прошлого года в очередном первенстве страны 26-летний мастер вместе с Радуловым поднялся на верхнюю ступеньку турнирной таблицы. Между победителями в конце января состоялся дополнительный матч. Предусмотренных регламентом четырех партий не хватило для выяснения отношений. Потребовалась еще одна встреча. Успех сопутствовал Пееву, завоевавшему титул чемпиона страны.

ТОЛЬКО 30 ПРОЦЕНТОВ НИЧЬИХ

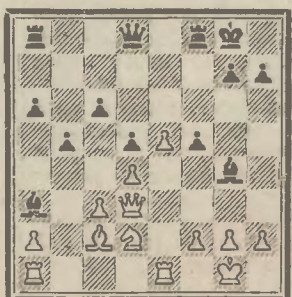
Бескомпромиссную борьбу вели участники X юбилейного турнира в итальянском городе Реджо Эмилия. На старт соревнования вышла 14 шахматистов из 9 стран. Героем турнира, по мнению итальянской прессы, оказался чехословацкий студент-математик Мишта. Он нанес поражения первым двум призерам — югославскому гроссмейстеру Матуловичу и международному мастеру из США Сейди. Вот как распределились первые семь

мест: Матулович — 10½, Сейди — 10, Мишта — 9½. Чокильта — 9, Верток, Кураца и Татаи — по 8½.

ВETERАНЫ НЕ СОБИРАЮТСЯ УХОДИТЬ

Таков итог недавно закончившегося XXIII чемпионата Венгрии. За исключением Портиша и Билека, турнир собрал почти всех лучших шахматистов страны. Четырехкратный чемпион Венгрии 50-летний гроссмейстер Сабо, набрав в 18 партиях 13½ очков, на полтора очка опередил старейшего венгерского гроссмейстера 56-летнего Барцу. Третье место с 11 очками досталось Хаагу. Неудача постигла участника межзонального турнира Барцаи, занявшего лишь 10—13-е места.

Следующее окончание встретилось в партии Сили — Бокор.



20. c4 Cb2 21. cd C:a1 22. d6! Cb2 23. Фb3+ Kph8 24. Ф:b2 Фg5 25. Cd1 C:d1 26. L:d1 f4 27. f3

ШАХ- МА- ТЫ



БЫЛО ВРЕМЯ, когда Аркадий Аверченко непревзойденно считался королем русских юмористов. В наши дни его имя известно больше понаслышке, и только самые недавние публикации снова сделали творчество писателя в какой-то мере знакомым широкому кругу читателей.

Аверченко сам повинен в злословиих своей писательской судьбы. Его лучшие дореволюционные рассказы отличаются реализмом и демократизмом, их сатира направлена против произвола полицейских, лихоимства чиновников, мещанства обывателей. И все же оказалось, что сатирическая шпала Аверченко была туповатой, ударяла по поверхности, что старый мир слишком цепко держал его в своих объятиях. Октябрь 1917 года отбросил Аверченко в стан белогвардейщины.

Когда в 1921 году в Париже вышла книжка Аверченко «Дюжина ножей в спину революции», «Правда» откликнулась на нее статьей, характеризовавшей писателя как «озлобленного почти до умопомрачения белогвардейца...». Но тут же отмечался поразительный талант, с каким в книжке изображены «впечатления и настроения представителя старой, помещичьей и фабрикантской, богатой, обвешанной и обвешившей России». Автором статьи в «Правде» был В. И. Ленин.

Аркадий Аверченко оставил огромное творческое наследие. Сегодня мы публикуем его малоизвестный рассказ «Шахматы», в котором не очень злобно, но едко он потешается над уродливыми чертами шахматного быта старой России. В ту пору «царственной игре» приходилось ютиться в совсем нецарственной обстановке прокуренных ресторанов, кофеен и кондитерских.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

ОДИН известный артист любил патетически восклицать при всяком удобном случае: «Сцена — это жизнь!» Конечно, если бы он занялся игрой в рулетку или служил трактирным поваром, то это восклицание редактировалось бы в последовательном порядке совершенно иначе: в первом случае жизнь оказалась бы рулеткой, во втором — кухней.

Поэтому я и не был удивлен, когда услышал от своего партнера фразу:

— Шахматы — это жизнь.

Я возразил ему:

— Шахматы — это вздор.

Может быть, с моей стороны было бы неловко делать такое утверждение после того, как я уже несколько лет трачу по три часа в день на шахматную игру.

Я давно изучил эту прокопченную табачным дымом, мрачную, самую дальнюю комнату большой кондитерской и всех лиц, изо дня в день торчащих здесь за шахматными досками.

В особенности мне примелькалась физиономия господина, сидевшего в настоящую минуту около нас в роли безучастного зрителя. Я изучил каждую морщинку его изможденного, угрюмого лица, его нескладный, хотя дорогой костюм и его манеру, ни с кем не играя, часами созерцать чужие ходы, молча, без единого жеста, слова... Я знал, что он никогда не уходил ранее закрытия кондитерской, но так как его никогда не видели за доской, то этим человеком мало кто интересовался.

Сегодня он «состоял при нас», но мы начали свою беседу, даже не поворачивая из вежливости головы в его сторону, будто перед нами был пустой стул.

— Шахматы — это вздор.

Мой партнер мягко положил свою руку на мою и сказал примирительным тоном:

— Ведь то, что мы говорим, не спор... Хотите, я сейчас докажу, что шахматы — это жизнь, а потом вы докажете противное.

— Ладно, — сказал я угрюмо, — посмотрим.

Газ еще не был зажжен, и ласковый сумрак осеннего дня окутывал нас, смягчая неясные тени на стенах и резкие слова.

— Шахматы — это сама жизнь. Вы скажете, что я — поэт, фантазер, но взгляните на дело глубже... Вот мы поставили фигуры в первоначальном порядке. Это начало жизни. Все стройно, величаво. Королева любовно стоит возле своего супруга. Помните, в писании:

«Жена да прилепится к мужу своему». Здесь же и весь королевский штат: два щеголеватых офицера-адъютанта, дальше — королевская конюшня, а в самом углу скромно поместились леди-фрейлины. Но скромны они и незаметны только в начале игры. Потом, как мы увидим, события возводят их на головокружительную высоту. Ну-с, и вот начинается игра. Вы знаете, конечно, что первый обычный ход, это — два шага королевской пешкой... Первые шаги королевского первенца — дитя любви королевской четы. Увы! Только этот первенец и называется пешкой короля, потому что другие младенцы этого сорта бывают и от офицеров... Не сама ли это жизнь? И вот игра развивается: на первенца нападает враждебный конь, но его, как принца крови, защищает конь собственной конюшни, а следующим ходом и офицер. Теперь у короля с одной стороны стоит супруга, а с другой — скромная блондинка — фрейлина. Король не долго думает... если он умный человек... Несмотря на силу и титул его супруги, надежда на нее плоха.

Она — любительница всяких авантур и уже с пятого хода приготовила себе выход, двинув на один шаг второго своего младенца, тоже принца, но уже не чистой крови, потому что он выдвинут от офицера. Ясно, что эта легкомысленная женщина намерена сейчас же вступить на поиски новых приключений. Король в тоске и раздумье.

Такое гнусное предательство и вероломство его потрясает. Он стар, и его поддара не позволяют ему сделать более одного шага, а тем более гоняться сломя голову за неугодной королевой. Что необходимо старому королю, это — покой и мир семейной жизни и защита со стороны преданного существа. Взор его обращается направо и падает на скромную пухленькую блондинку — ледию. Король, не задумываясь дальше, приближает фрейлину к себе, потом шагает через нее в угол и думает, что убил сразу двух зайцев. «И мне здесь за этим миленьком спокойней, да и она будет поближе к супруге. Все-таки не так кто-нибудь — фрейлина».

Смеется старый и не видит, что его ветреная подруга жизни уже выскользнула на простор и только зная поживает от заигрывания чужих младенцев и офицеров, черных, как жук. Один из них в особенности нахален. Избалованный своей собственной властительницей, высококой, пикантной брюнеткой, он сразу возмел коварные виды и на недалекую блондинку. По первому абцугу он предлагает ей в подарок вороного коня, но ставит его так неудачно, что

королева должна посторониться от удара. Глядь, а другой конь, под пару первому, уже стоит перед ней, раздвывая ноздри. Хитрости у ее величества больше, чем ума. Она хочет и коня оставить и ветреного поклонника с носом оставить. Ей кажется это простым: «Стать бок о бок с обоими конями. Здесь, — думает она, — брюнету не до амуров, нужно одного из коней спасти». Но лукавый царедворец делает вид, что потеря одного коня для такой обольстительной женщины — плевое дело. Он уступает ей одного и, становясь за спину другого, начинает нащепывать ей разный любовный вздор. Приняв незаслуженный дар, королева чувствует себя не совсем хорошо. Конь-то принят, но что скажет супруг и княгиня Мария Алексеевна, да и сам обожатель, который едва ли мог бы сделать такой царский подарок из-за одних прекрасных глаз королевы? В предчувствии чего-то опасного и в смутении королева растерянно приближает к себе одного из младенцев-пешек, неизвестно от кого появившегося на доске: так все перепутано. Увы, это ее губит...

Единственный вражеский конь, оставшийся на доске и отделившийся от пылкого обожателя, вдруг делает нелепый скачок в сторону и объявляет шах королю. Старичок, сумрачно ворча, неохотно отодвигается в самый угол, а его дражайшая половина поднимает взор и вся вспыхивает: перед ней стоит черномазый воин, но уже не заставленный вороными конями... Боже, она открыта! «Один шаг, и я попаду в его объятия. Он очутится в моей клетке! Стыд, позор, ведь это измена мужу... А впрочем, этот сосед такой миленький брюнетик!»

Она ждет, простирая белые руки, но чужестранец, достигнув своего, без церемонии сбрасывает ее за доску и сам нагло становится на ее место. Битва кипит на всем протяжении, а старый вдовец, забыв о государственных делах, рядом с ладью предается изнеженности нравов. Он не видит, что от вражеской королевы его отделяет только одна пешка, что на эту пешку косится другой вражеский офицер, он не слышит последнего хрипения его слуг, жертвующих собой, чтобы отстоять своего короля от мата... Все напрасно! Белая пешка тихонько снимается, исчезает, и король в ужасе видит перед собой какое-то чужое, зловещее существо. «Шах королю», — звучит как погребальный колокол. Король выдвигается из угла и помещается против иноземного офицера, уклоняясь от его косого удара. Тот, исполнив чужое поручение, до смысла которого ему

нет дела, отходит. Король облегченно вздыхает. Но что это? Безумие! Громы небесные! Против него стоит чужая королева и звучит: «Мат королю». Старец беспомощно оглядывается на свою подругу-ладью, в бессмысленной растерянности предполагая, что она защитит его по крестной линии, но та, как истая помпадурша, видя, что ее повелителю мат, смотрит прямо перед собой, и ее безмятежный взор будто бы с интересом рассматривает фигуру давно знакомой пешки. «Эх, не вовремя и не в ту сторону я рокировался», — вздыхает король, и с этим последним вздохом отлетает царственная душа из его старческого тела. Игра кончена. И побежденные, и победители без церемонии сгибаются властной рукой с доски. Это конец жизни — смерть, смерть. Шахматы, — это жизнь.

В комнате зажгли газ, улица потухла, шум экипажей стал затихать, и мы молчали несколько минут под впечатлением курьезной импровизации.

— Вы со мной согласны? — неожиданно обратился мой партнер к человеку с измученным лицом.

Неизвестный поднял на него голубые выцветшие глаза и с какой-то мучительной тоской прошептал:

— Ваша история очень забавна, но я, простите, ничего не понимаю в шахматах.

Мы оба открыли рты и посмотрели на него с удивлением, как на помешанного.

— Как же так? — возразил, немного оправившись, партнер. — Я вас вижу изо дня в день несколько лет около чужих шахматных досок внимательно созерцающим игру посетителей, и вы говорите, что ничего не понимаете. Как хотите, это непостижимо!

Глаза странного посетителя наполнились слезами. Он встал и, вынимая из кармана платок, сдвинувшись прошептал:

— Я здесь бываю уже восемь лет.

— Но почему?

— Можете себе вообразить, какая дрянь моя жена, если я, только чтобы не быть с нею, предпочитаю убивать годы на созерцание игры, совершенно для меня бессмысленной!

Он истерически всхлипнул и, схватив с подоконника свою шляпу, поспешно вышел на улицу.

Мы помолчали.

Я допил остатки холодного чая и сказал, сладко потянувшись:

— Вот человек, который забыл вовремя рокироваться!

Мой партнер рассеянно обвел глазами пустые столики и равнодушно сказал:

— Или рокировался не в ту сторону.

Наши публикации



Вспомните внимательно в рисунке: как глубоко задумались играющие, с каким жадным интересом смотрят окружающие за перипетиями борьбы. Такую выразительную сценку можно было нередко наблюдать в конце прошлого века в петербургском кафе Доминика...

В XIX столетии во многих европейских столицах имелись кафе, бывшие излюбленным местом шахматистов. В Париже громкой известностью среди любителей шахмат пользовалось кафе Режанс. Здесь играли не только сильнейшие мастера Франции — Дешапелль, Лабурдоне, Сент-Аман, но и известные зарубежные шахматисты: Морфи, Андерсен, Колиш и многие другие. В 1863 году тут побывал и сыграл несколько партий первый мастер России А. Петров. Часто посещал кафе писатель И. Тургенев. В Риме шахматисты лю-

били встречаться в кафе Антонини.

Но вернемся к Петербургу. В середине 70-х годов шахматисты столицы не имели своего постоянного клуба. Они собирались обычно в кафе «Доминик» (Невский проспект, д. 24) и ресторане Прадера (у Адмиралтейской площади), владельцем которого и сам был не прочь провести вечерние часы за игрой. Но оживление было у Доминика. Здесь, правда, условия не очень благоприятствовали игре: угарный дым, стук домино и доносившийся шум бильярдной далеко не всегда позволяли сосредоточиться и рассчитать все варианты задуманной комбинации... Однако удобное расположение кафе в центре города, а главное — сравнительно невысокая плата за столики и комплект шахмат (20 копеек за час) привлекали сюда немало любителей. За неимением других мест для встреч сюда приходили и сильные шахматисты. Здесь получал боевое крещение Э. Шифферс, впоследствии известный шахматный мастер России.

Тут же, в кафе Доминика, первоначально пробовал свои силы молодой М. И. Чигорин. В конце 1876 года он писал в только что основанном им журнале «Шахматный листок»: «В Петербурге с наступлением осени наступила лучшая пора шахматной жизни, и теперь каждый день в кафе-ресторане Доминика играют на трех или четырех столиках, окруженных многочисленными зрителями. Подобного осеннего шахматного оживления давно, очень давно не бывало».

Конечно, о проведении серьезных матчей и турниров в этом кафе нечего было и мечтать. Поэтому шахматисты, организовав Петербургское общество любителей шахматной игры, стали снимать помещение специально для турниров, матчей, сеансов и других шахматных соревнований. Однако средств для этого не хватало, и поэтому шахматные клубы в дореволюционной России были недолговечны.

И. ЛИНДЕР.

В КАФЕ ДОМИНИКА

Новые книги

ДЕБЮТ В ДВИЖЕНИИ

Староиндийская защита — один из популярнейших дебютов с огромным разнообразием стратегических идей и различных схем, порой существенно отличающихся одна от другой. Тысячи партий сыграны в турнирах и матчах, староиндийской защите посвящено немало теоретических работ. Но до недавнего времени в нашей шахматной литературе не было капитальной монографии по этому началу.

В конце 1967 года издательство «Физкультура и спорт» выпустило книгу международного мастера М. Юдовича «Староиндийская защита». На титульном листе подзаголовок — «Прошлое. Настоящее. Будущее».

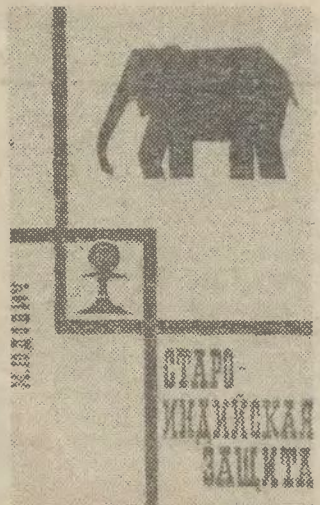
Интересный, хотя и небольшой по объему материал знакомит читателя с прошлым дебюта. В стане «староиндийцев» были Паульсен и Ризман, Поллок и Блекберн, но наиболее значительный вклад в теорию дебюта внес на рубеже XIX и XX веков великий русский шахматист М. И. Чигорин.

Пожалуй, главное направление монографии определяет старый афоризм, приведенный автором: «Знание — это записанный опыт». В книге отражена практика применения основных систем староиндийской защиты, процитированы сотни партий, сыгранных в различных состязаниях. Исползован обширный фактический материал, проделана значительная аналитическая работа, хотя оценки автора порой осторожны. Такая тенденция становится понятной, когда мы читаем следующие строки: «Староиндийская защита — это дебют в движении, это страна шахматного поиска, вот почему такими частями стали здесь переоценки ценностей и новые открытия».

Многочисленные примеры из турнирной практики, приведенные в книге, по словам автора, «являются необходимой базой для настоящего понимания тонкостей староиндийской защиты».

Действительно, в самое последнее время практика уже внесла некоторые коррективы в оценки ряда вариантов, методы атаки и защиты будут изменяться и совершенствоваться в дальнейшем. Будущее староиндийской защиты — это турнирная практика, анализы и поиски гроссмейстеров и мастеров, всей огромной армии любителей шахмат.

В монографии есть пробелы и недочеты, есть спорные положения, но в целом это интересная и полезная работа, предназначенная для большой читательской аудитории.



М. Юдович. «Староиндийская защита». Издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1967 г. Тираж 75000. Цена 73 коп.

ЗАДАЧИ ЭТЮДЫ

СНОВА ВТОРЫЕ

Наряду с индивидуальным чемпионатом СССР по составлению и первенством страны по решению задач и этюдов прочно вошли в традицию и командные соревнования по шахматной композиции. В недавно закончившемся V командном первенстве СССР приняло участие 10 команд (см. таблицу).

Каковы же были его условия?

Судьи, каждый на своей доске, заранее формулировали десять тем. Команды должны были представить всего не более 20 произведений, максимум 2 на каждой доске. Таким образом, состоялось как бы 10 тематических конкурсов. Композиция, занявшая первое место в одном из таких конкурсов, давала команде 20 очков, занявшая второе — 19 очков и т. д. Но из представленных двух произведений в зачет шло лишь одно, лучшее, т. е. второе являлось как бы «подстраховкой».

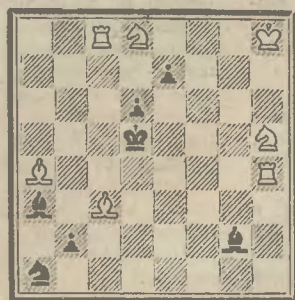
Занятые места на всех десяти досках для всех десяти команд и указаны в таблице. Прочерк же означает, что команда либо вообще не представила здесь произведений, либо они (порою — оба!) оказались с дефектами и были исключены из конкурса на доске.

Как в предыдущем первенстве, победу праздновал дружный коллектив ленинградцев (А. Гербстман, К. Ермолаев, Л. Кацнельсон, В. Корольков, Е. Кощаков, С. Синакевич, Ю. Сушков, А. Федотов). Совсем немного отстала команда Москвы (Д. Банный, Я. Владимиров, А. Грин, Ан. Кузнецов, Л. Лошинский, В. Чепижный), как видите, имевшая в своем составе трех чемпионов СССР. Но, увы, хотя москвичи выступили весьма ровно на всех досках, две «баранки» сделали свое дело...

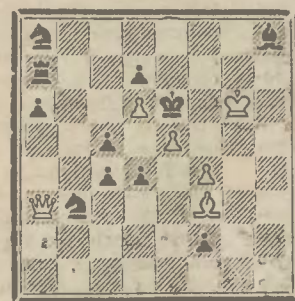
Неудача с этюдами подвела и коллектив уральских композиторов (Ю. Белякин, В. Брон, М. Гафаров, Н. Глинских, А. Ивунин, Ю. Лазарев, Н. Маслов, Р. Телегин).

Команда	Доски										Число очков	Место
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
1. Ленинград	1	1	5	4	7	5-6	4	2	10	1	150 1/2	I
2. Москва	3	1	1	2	2	1	2	7	4	6	144	II
3. Свердловская обл.	—	—	—	1	14	—	—	—	2	—	126 1/2	III
4. Украина-1	—	5	11	8	8	2	10	2	12	5	125	IV
5. Белоруссия	4	5	—	—	—	—	6	—	2	—	120 1/2	V
6. РСФСР	5	—	6	5	5	—	9	8	8	7	107	VI-VII
7. Украина-II	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	107	VI-VII
8. Грузия	—	9	8	8	6	—	11	1	1	—	93	VIII
9. Казахстан	—	—	—	—	1	—	—	—	13	—	76	IX
10. Советская Армия	—	—	8	12	11	5-6	—	—	5	—	64 1/2	X
	этюды	2-ходовки	3-ходовки	многоходовки	кооп. мат	обр. мат						

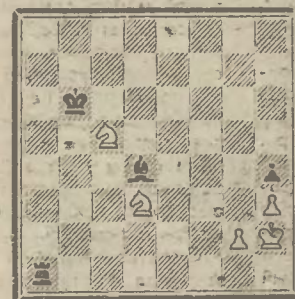
1. d3! 1... ~ 2. Kf5X,
1...Ф:e1 2. Kb5X, 1...
K:e1 2. Ka4X, 1...Ф:f4
2. Kf7X, 1...K:f4 2.
Kd7X, 1...Kpe3 2. Ke6X.
4-я доска, 2-е место
В. ЧЕПИЖНЫЙ



Мат в 2 хода
1. Lcc4! Ce4!, 1. Lhc4!?
Cc5!, 1. Cg7!
5-я доска, 2-е место
А. ГРИН



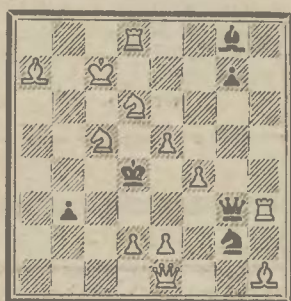
Мат в 3 хода
1. Фb2 с угрозой 2. Фе2
и 3. f5X, 1...f1Ф 2. f5+
Kp:e5 3. Фh2X, 1...f1K
2. Cg4+ Kpd5 3. Фg2X,
1...Kd2 2. Фb8! C:e5
3. f5X.
1-я доска, 3-е место
Ан. КУЗНЕЦОВ



Ничья
1. Kb3! 1. Ke4! Cg1+
2. Kph1 Cf2+ 3. Kph2
Cg3+ 4. K:g3 hg+ 5.
Kp:g3 La3, 1...Cg1+ 2.
Kph1 Ld1 3. Kb2 Lb1 4.
Kd2! La1, 4...L:b2 5.
Kc4+, 4...Lc1—5. Kb3 или
5. Kd3 5. Kb3 Le1 6. Kd3
Lb1 7. Kd2 La1 8. Kb2!
Вновь нет 8...L:d2 9.
Kc4+. Не помогает и 8...
La1 9. Kb3 Le1 10. Kd3
Le3 11. Kbc1! — ладья перекрывает слона. А раз так,
два коня вечно преследуют ладью.

А. ГРИН,
капитан команды Москвы.

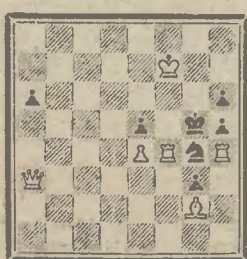
3-я доска, 1-е место
Л. ЛОШИНСКИЙ



Мат в 2 хода

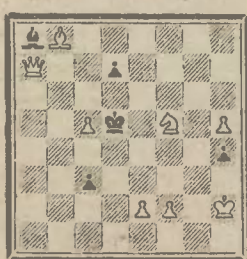
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 11. В. ДЯЧКОВ
г. Кустанай



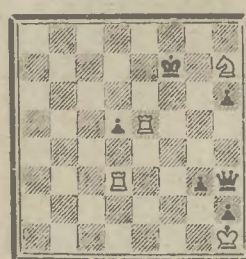
Мат в 2 хода

№ 12. В. ИСАРЬАНОВ
Московская обл.



Мат в 4 хода

№ 13. А. МАКСИМОВСКИХ
Курганская обл.



Ничья

ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ

Перед последним туром отборочных соревнований столичных журналистов создавалась напряженная обстановка.

В первой группе лишь Н. Козлов и В. Васильев обеспечили себе участие в финале. Первый после победы в десятом туре над Я. Дубсоном («Москоу Ньюс») имеет 7 очков из 9 при одной отложенной партии, а второй, победив П. Походина (АПН) и отложив в несколько лучшей позиции встречу с международным мастером Е. Быковой, — 6 1/2 из 10. Зато на третье выходящее место претендуют пятеро: Ю. Сазонов (АПН), Ю. Берсеев (ТАСС), Л. Чернецкий («Литературная газета»), А. Черномыс («Красная звезда») и Ю. Горенков («Правда»).

Более ясная картина во второй группе. После того, как Евг. Ильин победил В. Черняка («Московский комсомолец») и заключил мир с И. Линдером («Международная жизнь»), он прочно захватил лидерство. Сейчас у него 7 1/2 очков из 9 при одной неоконченной встрече с мастером А. Рошалем. На втором месте И. Линдер — 6 1/2 из 10, у Рошала — 5 1/2 из 8. По-видимому, эта тройка и войдет в финал. Лишь в случае поражения Линдера его может догнать представитель ТАСС В. Никифоров, который уже закончил турнир, набрав 6 1/2 очков из 11.

Приводим одну короткую встречу из 9-го тура.

ЧЕРНЕЦКИЙ —

БЕРСЕНЕВ

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 d6 4. Kf3 a6 5. Cc4 ef 6. 0—0 g5 7. d4 h6 8. Ke1 Kf6 9. g3 Cg4 10. Фd3 Kb4 11. Фd2 d5! 12. ed Kb: d5 13. K: d5 K: d5 14. Kg2.
По-видимому, лучше 14. C: d5 Ф: d5 15. fg.
14...fg 15. hg Фd6 16. C: d5 Ф: d5 17. Ke3 Фd7 18. K: g4 Ф: g4 19. Le1+ Ce7!

Ловушка, в которую и попадают белые.

20...Фe3, 0—0—0! 21. Ф: e7? — Ф: g3+ 22...Kp1 Фf3+ 23. Kp1 L: d4!, и от мата нет защиты. Белые сдались.

Ю. КАРАХАН,
главный судья турнира.

ТУРНИРЫ СПАРТАКОВЦЕВ

Отраслевой совет ДСО «Спартак» профсоюза работников культуры провел квалификационные турниры шахматистов 1, 2 и 3-го разрядов.

В турнире перворазрядников победил И. Фелицын, набравший 8 1/2 очков из 10. На очко отстал Ю. Продов.

В турнире шахматистов второго разряда первое место с результатом 8 1/2 очков из 10 занял сотрудник Музея Революции Л. Гольфельд.

В соревнованиях по шашкам первое место заняла команда типографии и издательства «Известия» в составе Г. Иванова, Г. Сегала, В. Львова, В. Захарова и В. Уланова.

Вниманию участников
первенства Москвы

1 марта в Центральном шахматном клубе СССР (Гоголевский бульвар, 14) состоится организационное собрание и жеребьевка участников полуфиналов первенства Москвы по шахматам. Приглашаются мастера и победители четвертьфиналов. Начало в 19 часов.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет 13 марта.