



ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ 50

С ЛАВНЫМИ трудовыми победами встречает 50-ю годовщину Октября наш народ. Намного перевыполнены обязательства, принятые трудящимися в ходе предъюбилейного социалистического соревнования. На митингах, где обсуждались решения Пленума ЦК КПСС и закончившейся недавно сессии Верховного Совета СССР, рабочие и служащие обещали трудиться еще лучше, бороться за выполнение пятилетнего плана к 7 ноября 1970 года. Во всех уголках мира сегодня приветствуют новые успехи советского государства в освоении космического пространства, в науке и искусстве. Громадный шаг вперед, который проделала наша страна за полвека, заставляет восхищенно биться сердца людей на всех континентах, поднимает на борьбу за лучшее будущее народы земли.

Подводят в эти дни полувековой итог и шахматисты нашей страны.

Успехи советских шахмат общеизвестны. Гроссмейстеры и мастера государства Советов давно и заслуженно считаются сильнейшими в мире. Советский Союз стал подлинным центром мировой шахматной мысли.

МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Советские люди любят шахматы. Только организованных шахматистов, то есть имеющих разряды и состоящих в спортивных обществах, в нашей стране насчитывается сегодня более 3,5 млн. человек.

Партия и советское правительство всегда уделяли большое внимание шахматному движению как мощному средству духовного воспитания трудящихся. Известно, как относился к шахматам Владимир Ильич Ленин. Зная любовь вождя к шахматному искусству, работники Центрального Комитета партии подарили ему к 5-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции шахматный столик и комплект фигур. Эта реликвия сейчас хранится в музее В. И. Ленина рядом с подарком от москвичей — шахматными часами. Владимир Ильич был избран почетным председателем Московского шахматного общества. Сохранился членский билет № 1 за 1922—1923 гг., врученный московскими шахматистами В. И. Ленину.

Старый коммунист П. Н. Лепешинский пишет, что шахматная игра «более всего соответствовала его психологии неутомимого борца, который должен во что бы то ни стало одерживать верх над тем или иным противником. Кроме того, она давала выход его неистощимой творческой энергии».

Величественна и не легка дорога, которую прошли шахматы в нашей стране. Имена Петрова и Чигорина яркими звездами сияют на этом пути. Гениальный Алехин стал первым русским чемпионом мира и ушел с шахматного трона непобежденным. Но лишь после Октябрьской революции на смену победам одаренных одиночек пришла подлинно мировая слава русских шахмат. И слава эта связана в первую очередь с именем Михаила Ботвинника, первого советского шахматиста, увенчанного лавровым венком мирового чемпиона.

Победы М. Ботвинника — не только шахматные победы. Не случайно успехи молодого ленинградского инженера на мировой шахматной арене совпали с эпохой, когда в советской стране чуть ли не ежедневно совершала подвиги молодежь. Вот почему не только победители шахмат приветствовали каждое новое достижение М. Ботвинника, вот почему он стал еще и первым шахматистом, которому была вручена правительственная награда. Вот почему имя М. Ботвинника занимает особое место в великолепной шере советских чемпионов мира рядом с именами Василия Смыслова, Михаила Таля и Тиграна Петросяна.

Плечом к плечу с мужчинами идут в шахматной колонне наши женщины. Людмила Руденко, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова, Нона Гаприндашвили с честью выходили победителями из самых сложных шахматных испытаний в борьбе с сильнейшими женщинами-мастерами других стран.

Эти достижения стали возможны потому, что где бы ни играл советский мастер, в каком бы турнире ни участвовал, он всегда чувствует пристальный и доброжелательный интерес к своей игре со стороны миллионов любителей шахмат нашей страны.

Советские шахматисты, вступая вместе со всем народом во второе пятидесятилетие существования нашего государства, уверенно смотрят в будущее. Еще многое предстоит сделать и достигнуть. Еще более массовой должна стать работа с сельскими шахматистами, необходимо в каждой школе, в каждом доме пионеров создать шахматные секции и кружки, еще шире развернуть работу в низовых физкультурных коллективах.

Главная задача сегодня — воспитание шахматной молодежи. Пусть на смену плеяде выдающихся гроссмейстеров, с честью пронесших победное знамя советских шахмат по всей земле, придет новое поколение молодых мастеров, закаленных бойцов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ШАХМАТНАЯ

Москва



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 21
(235)

3 ноября 1967 г.

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ИСТОРИЯ



Фотография № 1.

ные заблуждения. 15 января 1908 года Владимир Ильич писал, например, из Жене-вы: «Дорогие А. М. и М. Ф.! Получил се-годня Ваш экспресс. Удивительно соблазни-тельно, черт побери, забраться к Вам на Капри».

Владимир Ильич приехал на Капри из Швейцарии в апреле 1908 года. Здесь на вилле «Блезус» и состоялась вторая встреча Горького с Лениным.

В лице Богданова Владимир Ильич нашел сильного шахматного бойца. Пожалуй, после Хардина, с которым встречался Владимир Ильич в самарский период, это был самый достойный шахматный партнер. Позднее Горький писал: «...Он азартно играл с Богдановым в шахматы и, проигрывая, сердил-ся даже, грустил как-то по-детски. Интерес-но: даже и эта детская грусть, как и его



Фотография № 4.

на Капри. Находка была обнаружена в ар-хивных фондах музея А. М. Горького в Москве (см. снимок третий).

Можно предположить, что снимок был сделан почти в то же время, что и первый. Слева на фото В. И. Ленин, рядом с А. Богдановым сидит, внимательно наблюдая за ходом борьбы, А. М. Горький.

И, наконец, в № 4 журнала «Москва» за 1966 год впервые опубликован еще один уникальный вариант (см. четвертое фото). Это фото немного отличается от третьего тем, что шахматисты расположены в глу-бине кадра, наблюдающие, в том числе М. Ф. Андреева, находятся спиной к зри-телю.

Эти кадры являются единственными, где В. И. Ленин сфотографирован за шахматной доской.

ЛЕНИНСКОЙ

Владимир Ильич за шахматным столи-ком... Эта фотография знакома всем. Но мало кому известно, что имеется несколько вариантов этого снимка.

...За оригинальным шахматным столиком сидят двое. Партнеры сосредоточились над доской, где создалась, видимо, чрезвычай-но острая ситуация (судя по фото — в зак-лючительной стадии партии). Слева в тем-ном костюме и котелке — Владимир Ильич. В числе зрителей — А. М. Горький и М. Ан-дреева (см. первый снимок).

Известно, что первая встреча В. И. Лени-на и А. М. Горького произошла в ноябре 1905 года в Петербурге. Тогда и началась их большая дружба.

Будучи в эмиграции, Владимир Ильич не раз получал настойчивые приглашения Горького посетить его на о. Капри, где лечился писатель. Это было вызвано не только огромным желанием увидеть Ильи-ча. Горький очень хотел примирить Ленина с Луначарским, Богдановым и Базаровым, которых со всей принципиальностью, не-смотря на личные дружественные отноше-ния, критиковал Владимир Ильич за идей-



Фотография № 3.

чудесный смех, не нарушали целостной слитности его характера».

За время непродолжительного пребыва-ния на даче Горького, Владимир Ильич по-чти каждый день встречался с Богдановым за шахматной доской. Эти встречи и запечатлел объектив фотоаппарата.

Долгое время считалось, что был сделан только один снимок. Два года назад я на-шел еще два варианта этого редкого фото. Один из них впервые был опубликован в советской шахматной печати в 1930 году (см. второй снимок).

За тем же шахматным столиком, глубоко усевшись в плетеном кресле, весело смеет-ся Владимир Ильич. Рядом с ним — Горь-кий, который, глядя на Ильича, не в силах сдержать широкой улыбки.

Как указывают работники Центрального музея В. И. Ленина в Москве, оба приве-денных снимка одно время хранились в семье Ульяновых.

Недавно большая группа советских кино-режиссеров и кинооператоров, работая над созданием фильма о пребывании В. И. Ле-нина в Швейцарии, наткнулась на новый ва-риант широкоизвестного фото В. И. Ленина

Кто же фотографировал Владимира Ильича?

Уникальными снимками мы обязаны два-дцатилетнему юноше, сыну Марии Федоров-ны Андреевой, Юрию Желябужскому, кото-рый находился в то время в семье Горь-кого.

С десятилетнего возраста увлекся Юрий фотографией, занимался ею и позднее, бу-дучи студентом Петербургского политехни-ческого института. Под влиянием матери—актрисы Художественного театра, старей-шего члена большевистской партии, жены, друга и соратника А. М. Горького М. Ф. Андреевой, Юрий Желябужский избрал фотографирование, а позднее киноре-жиссуру и операторскую работу своей профессией.

В дальнейшем Юрий Андреевич стал од-ним из первых деятелей русского и совет-ского киноискусства. Большой популярно-стью, например, пользовались поставленные им фильмы «Поликушка», «Ничтожные», «Колежский регистратор» и другие.

Но вернемся к тому времени, когда на о. Капри приехал Владимир Ильич Ленин.

Зная, что он не любит фотографировать-ся, Юра договорился заранее с Алексеем Максимовичем, что Ленин попадет в объек-тив аппарата незаметно.

Перед Владимиром Ильичем разложили признанные самыми удачными снимки — пейзажи, сказочные, юмористические.

Ленин рассматривал, смеялся, с шутли-вой опаской говорил, что теперь, завидев Юру, будет поворачиваться спиной.

Какое-то время так оно и было. На пер-вом снимке только и увидели затылок и спину Владимира Ильича.

Зато два других удалось вполне. То ли он перестал обращать внимание на фотоап-парат, то ли увлекся обдумыванием хода в шахматной баталии с Богдановым.

Это — единственные фотографии Влади-мира Ильича за этот год.

Трагически сложилась судьба шахматного партнера В. И. Ленина. Работая директором Института переливания крови в Москве, А. А. Богданов умер в 1928 году в резуль-тате сделанного на себе неудачного экспе-римента. Ученый погиб на боевом посту...

В. ТЕПЛИЦКИН.



Фотография № 2.

ФОТОГРАФИИ



В. Смыслов и Д. Бронштейн.

«МОДА-67»

Последний международный турнир памяти Чигорина...

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

1/2 Либерзон — Агейченко 1/2 Бронштейн — Валахов...

Симметричная позиция, возникшая в партии Либерзон — Агейченко...

№ 19. Старонидийское начало ЛИБЕРЗОН — АГЕЙЧЕНКО

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d3 d6 4. g3 g6 5. Сg2 Сg7 6. 0-0 0-0 7. Кb2 Кb7 8. Кc4 Кb6 9. Кс3 Кс4 10. К:г4 С:г4 11. h3 Сс6 12. Кg5 Сd7 13. f4 Фe7 14. e3 c5 15. a4 Лад8 16. a5 Ка8 17. Се3 Кс7 18. Фd2 Сс6 19. f5 f6 20. Кf3 d5 21. f6 hg 22. Кh4 Кр7 23. Фe2 d4 24. cd cd 25. Сd2 Сd7 26. Лaс1 Кс6 27. Лс4. Ничья.

Мастер Ю. Валахов питает определенное пристрастие к некоторым дебютным схемам, разыгрывая их по...

ПРИЗ МОССОВЕТА. КОМУ ОН ДОСТАНЕТСЯ?

№ 22. Новонидийская защита СИМАГИН — ПОЛУГАВСКИЙ

1. d4 Кf6 2. e4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Сb7 5. Сd3 d5 6. Кb2 Кb7 7. 0-0 Сe7 8. b3 0-0 9. Сb2 e5 10. Лс1 cd 11. К:а4 Лс8 12. cd Л:с1 13. Ф:с1 Кс5. Ничья.

Ю. Разуваев белыми ничего не извлек из дебюта. Отметим, что 12...Л:с3 было непривлекательным для Л. Шамковича...

№ 23. Сицилианская защита РАЗУВАЕВ — ШАМКОВИЧ

1. e4 e5 2. e3 Кf6 3. e5 Кd5 4. d4 cd 5. cd d6 6. Кf3 Кс6 7. Кс3 de 8. de К:с3 9. Ф:а8+ К: d8 10. bc Сd7 11. Кd4 Лс3 12. Се3 а6 13. Крd2 e6 14. f4 Сс5 15. Сс8 0-0 16. Лa1 Лс7 17. c4 b6 18. e1 g1 19. Лe1 Сс8 20. g4 Лd7 21. Крс3 Лс7 22. Крd2 С17 23. f5 e5 24. Ке2 С:е3+ 25. К:с3 Ке6 26. Кd5 С:а5 27. ed Кd4 28. Лс1 Лd7 29. Лb6 Кр7 30. Крe3 h5 31. gh Крb3 32. Лg1 Кр1 Фd8 21. Кb3 Фс7 22. С13 Кf6 23. h4 Кс8 24. h5 g5 25. Сс1 Кb6 26. Сg2 Кg4 27. Чh3 Сс6 28. f3 Ке3 29. С:е3 de 30. С:е6 fe 31. Кс1 d4 32. f6 Лf8 33. Ке3 Лf7 34. Л: f7 Ф: f7 35. Фс2 Лf8 36. Кb3 Фd2 37. Ф: f2 Л: f2 38. Лс1 Кd7 39. К: а5 b6 40. Кb3 Кр17 41. а5 ba 42. К:а4 Кр7 43. К: а5 Лd2 44. Кb3 Л: d3 45. Крс2 Лd4 46. Крс3 Крd6 47. h6 Л: e4 48. b7 Кb6 49. g5 С: g5 50. Ка: с5 Лg4 51. Крd3 Крe6 52. Лb1 Сс7 53. Ке4 Кр: b7 54. Кр: e3 Крe8 55. Лf1 Лс7 56. h6 Сg5+ 57. Крe2 С: h6 58. Лf8- Кр7 59. Кb5 Лс7 60. Лf6- Кс7 61. Л: e6 Крd8 62. Лb6- Крe3 63. Ке6 Крd7 64. Кеe3+ Крd3 65. Лd6. Черные сдались.

И. Зайцев в защите Стейница «извлек» из дебютного руководства П. Кереса малоупотребительный, но отнюдь не плохой ход 5. С:с6 (вместо обычного 5. Кс3).

№ 24. Новонидийская защита АНТОШИН — ЛИБЕРЗОН

1. d4 Кf6 2. e4 e6 3. Кf3 b6 4. d3 Сb7 5. a3 d5 6. cd ed 7. Сg5 Сс7 8. e3 0-0 9. Лс1 c5 10. Сd3 Ке4 11. С: e7 Ф: e7 12. 0-0 Кd7 13. Лс1 Лf8 14. Сb1 Кd8 15. Ке5 Кd7 16. К: d7 Л: d7 17. de bc 18. Ка4 Лс7 19. С: e4 de 20. Фb3 Са6 21. Фс3 Лас8 22. b3 h6 23. Лed1 Фg5 24. Лf3 h5 25. Лсd1 Сd3 26. Кb2 e4 27. bc. Ничья.

ДУРЖНЫЕ ЛИДЕРЫ

Натальная с лютото тура. Л. Полугаевский и В. Смыслов начали «работоры» с периодичностью мятинка и по принципу: ничья — победа. В нечетных турах, когда гроссмейстеры руководили белыми фигурами, их противники не выдерживали натиска. Черным цветом лидеры скромно довольствовались половинками.

Такой темп оказался не под силу ни их коллегам — гроссмейстерам, ни тем более молодым мастерам.

ПЯТЫЙ ТУР

0 Лиленталь — Либерзон 1/2 Шамкович — Антошин 1/2 Полугаевский — Разуваев 0 3 Агейченко — Бронштейн 1/2 1 Смыслов — Симагин 0 1/2 Валахов — Зайцев 1/2

Следующая встреча говорит сама за себя.

В наш просвещенный век следует очень точно разграничивать такие изученные дебюты, как старонидийская защита. Это испытан на себе А. Лиленталь.

Допустив размен своего чернопольного слона, он позволил В. Либерзону быстро активизировать фигуры и создать решающую атаку.

№ 24. Старонидийская защита ЛИЛЕНТАЛЬ — ЛИБЕРЗОН

1. d4 Кf6 2. e4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0-0 6. Сg5 c5 7. d5 e6 8. Кf3 h6 9. Чh4 ed 10. ed g5 11. Сg3 Кh5 12. Кd2 К: g3 13. hg f5 14. g4 a6 15. g1 С: f5 16. 0-0 Кd7 17. Сg4 Ке5 18. С: f5 Л: f5 19. Фс2 Фd7 20. Кеe4 b5 21. Кg3 Лf8 22. b3 Лас8 23. Кde4 Кg6 24. Лaе1 Кf4 25. Фd1 Сd4 26. Кh5 Крh8 27. g3 Фh3 28. g1 gf. Белые сдались.

Любимый дебют в следующей партии. В известном варианте сицилианской защиты В. Антошин (черный) против Л. Шамковича сыграл 10...d4. Этот ход обычно делал после рокировки (10...0-0 11. 0-0 d4). Л. Шамкович ответил 11. Ке4, имея в виду в слу-

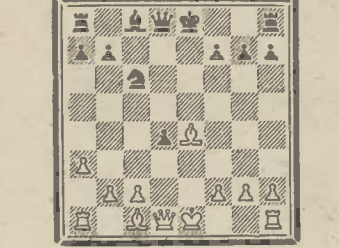


Ю. Разуваев.

чае 11...Сf5 получить перевес путем 12. Кd6+. На 11. Ке2 могло последовать 11...Сf5 с равенством (12. С: f5 Фa5-), как это было в партии Гурфелд — Бухман (чемпионат СССР, Таллин, 1965). Однако и при 11. Ке4 черные добились уравнения аналогичным способом: 11...К: e4 12. С: e4 Сf5! 13. С: f5 Фa5+.

№ 26. Сицилианская защита ШАМКОВИЧ — АНТОШИН

1. e4 e5 2. Кf3 e6 3. Кс3 Кс6 4. d4 ed 5. К: d4 Кf6 6. Кd5 Сd7 7. a3 С: c3+ 8. К: c3 d5 9. ed ed 10. Сd3 d4 11. Ке4 К: a4 12. С: e4.



12...Сf5 13. С: f5 Фa5+ 14. c3 Ф: f5 15. 0-0

ТУРНИР ГРОССМЕЙСТЕРОВ

0-0-0 16. cd Л: d4 15. Фb3 Фd5 16. Ф: d5. Ничья.

Урок позиционной игры преподавал своему младшему коллеге Л. Полугаевский. Стоило Ю. Разуваеву уже на 4-м ходу допустить неточность (4...d6 не отвечает требованиям позиции, правильно 4...d5), как черные начали испытывать серьезные затруднения.

Другая принципиальная ошибка — ход 19...e5, лишь способствующий усилению активности слона b5. Последнее замечание особенно наглядно проявляется в заключительной позиции, где можно последовать 29...e6 30. Фс3 Ка5 31. b6.

№ 27. Индийская защита ПОЛУГАВСКИЙ — РАЗУВАЕВ

1. d4 e6 2. Кf3 Кf6 3. e4 Сb4+ 4. Кb2 d6 5. g3 Ке6 6. Сg2 0-0 7. 0-0 С: c2 8. Ф: d2 Ке4 9. Фс3 f5 10. b3 a5 11. Са3 Фf6 12. Лd1 Лс8 13. Кf1 Фg6 14. Кd3 Кf6 15. Сb2 Сd7 16. Лaс1 Крh3 17. a3 Лf8 18. Фd2 Ке4 19. Фe1 e5 20. de de 21. b4 ab 22. ab Фe6 23. b5 Кd4 24. К: e5 c5 25. К: d7 Л: d7 26. e3 Кb3 27. Л: d7 Ф: d7 28. Лd1 Фс7 29. С: e4. Черные сдались.

В хорошем позиционном стиле провели белые следующую партию. Ее прокомментировал победитель — гроссмейстер В. Смыслов.

№ 28. Защита Уейтли СМЫСЛОВ — СИМАГИН

1. Кf3 e6 2. d4 Сg7 3. e4 a6.

Этот оригинальный метод развития предложен чехословацким мастером Уейтли и неоднократно встречался в партиях матча Петросян — Спасский. Как показала практика, черные получают стесненную, но довольно прочную позицию. В настоящей встрече белые не ищут каких-либо форсированных путей к опровержению дебютного варианта, а стремятся к быстрейшему развитию своей игры.

Дебют закончен к известной выгоде белых, сохраняющих пространственный перевес. Их фигуры заняли хорошие позиции и готовы отразить любую попытку противника проявить активность.

12...h6 13. Сf4 g5 14. Сg3 Кg6 15. e5! Начало наступательных действий в центре, ставящих под сомнение фланговую атаку черных. Нехорошо теперь 15...g4 из-за 16. ed cd 17. Кd2 и т. д.

15...d5 16. Фс2 Кf4. Трудно рекомендовать что-нибудь лучшее, хотя после размена на f4 пешка является удобным объектом для нападения. Если 16...Фe8, то 17. h4 g4 18. Кh2 h5 19. f3 g1 20. К: f3, вскрытая линия для атаки.

17. С: f4 g1 18. Лс2 e5 19. Фd2 f6 20. e1 Ф: f6 21. Лdе1

Льe8 22. Сb1 cd 23. cd Лf7.

Затруднения черных протекать из-за отсталой пешки e6 и необеспеченного положения короля. Они обрежены на пассивное выжидание событий.

24. Фс2 Лfе7.

В случае 24...Кf8 25. Ке5 Лfе7 26. Лс1 белые могли проявить инициативу на другом участке доски.

25. Фh7+ Крf8 26. Сg6 Лс8 27. h4! Лс6 28. h5.



Препятствуя попытке освободиться с помощью e6-e5, белые еще более стеснили неприятельскую игру. Создалось картинное положение, у черных нет полезных ходов, но и белым необходимо для нанесения удара освободить своего ферзя.

28...Лс4 29. Сd3 Лс6. В случае 29...Сh8 30. Фg6 Ф: g6 31. hg Лс6 32. Сf5 терпится пешка e6.

30. Сg6 Лс4 31. a3 Лс6 32. Сb1 Ch8.

Теперь на 32...Лс4 уже последовало бы 33. Са2 и после отступления ладьи — 34. С: d5.

33. Фd3 Лg7. Нехорошо, но позиция черных очень трудная. Если 33...Фf7, то 34. Кh4 с угрозой 35...Кg6+.

34. Фb3 Лb6.

Или 34...b5 35. a4, вскрывая игру на ферзевом фланге.

35. Фс3 Лg8.

Приводит к потере фигуры, но после 35...Лс6 36. Фb4+ позиция черных рушится вместе с пешкой b7.

36. Фe8+. Черные сдались.

Трудный вариант, избранный черными в партии Валахов — Зайцев, привлек их к большому затруднению. В дебюте белые не приняли известную жертву пешки (10. К: c6 bc 11. С: c6), так как после 11...Лb8 черные получали контригру в связи с сильным давлением на ферзевом фланге.

Ю. Валахов методично наращивал давление и получил реальные шансы на выигрыш. Вместо 34...Ф: g3 черн() не могли защищаться путем 34...Лg8 ввиду 35. Сd5.

Последним цейтнотным ходом 40. Лd7 (?) Ю. Валахов, по-видимому, выпустил львиную долю своего пренебрежения. Правильно было 40. Фd5!

При домашнем анализе И. Зайцев нашел правильный план защиты. Он напирался своим королем к главному врагу — белой пешке «b», имея в виду, что размен ферзей ведет к ничьей.

Однако проводил свой план И. Зайцев не вполне точно. Так, вместо 47...Крd7 правильно было 47...Фd6+ 48. Крh1 Крd7. Ход 47...Крd7 мог привести к поражению, если бы Ю. Валахов не ошибся в своей оценке, сыграв 51. Ф: h6?

Между тем после 51. Ф: h6? 52. Крg1 Фd4+ 53. Крf1 Фd3+ 54. Крf2! (пешка e4 связана!) белые избежали вечного шаха.

№ 29. Старонидийская защита БАЛАШОВ — ЗАЙЦЕВ

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. c4 e5 5. Кс3 Ке6 6. 0-0 0-0 7. d4 cd 8. К: d4 Кg4 9. e3 d6 10. b3 Кg5 18. Фе3+ Крh4 19. Фg3x) 17. Сf1 Фd5? 18. Лh4+ Крg6 (Крg5 19. f4+) 19. Сd3+ Крg5 20. Фе3+ Кр: h4 21. Фg3+ Крh5 22. Фh3+ Крg5.

Великоленные комментарии! Ничего другого сказать не могу, да и нельзя. Поражает краткость речи, предельная ясность в оценке комбинаций и, пожалуй, главное, обилие эмоций при столь малом объеме.

Это, конечно, комплимент мастеру Агейченко, но не только комплимент... Все мы, шахматисты со стажем, как то незаметно разучились создавать конкретные приемы к отдаленным конкретным партиям. Наша обычная манера — обилие словесных характеристик и ни одного конкретного варианта, что делает комментарии ленивыми для чтения, но не 99,999... проц. бесполезными для самосовершенствования.

Комментарии Геннадия Агейченко откровенно бросают перчатку всем нам, любителям поговорить во круг да около, поговорить обо всем... кроме того предмета, который нам поручено осветить. Я убежден, что, если все наши мастера будут столь же ясно, без ложной стыдливости, анализировать свои шахматные чувства, без стеснения предлагать свои «комментарии по горячим ходам» для всеобщей критики, то их творческий рост значительно ускорится. И чтобы меня не обвинили в уходе от остроты спора, попытаюсь первым (тогда вторым) после мастера Агейченко!) вступить на скользкий путь конкретных вариантов.

Когда партнер сыграл 5. Сd3, то я поначалу хотел ответить 5...Сf5, но затем с нумлением заметил, что остался без защиты пешка d4. Брать ее мне не хотелось, но было стыдно. Что скажут люди?!

Принимая жертву пешки для черных невыгодно, так как их ферзь слишком рано входит в игру и становится удобной мишенью для нападения легкими фигурами. В своей практике я сам сыграл белыми несколько похожих партий, и все они складывались к выгоде белых (с Неховером, полуфинал СССР, Баку 1944 г.; с Голубенком, матч СССР — Великобритания, Лондон, 1954).

Впрочем, указанная последняя партия по дебюту не обещала мне больше нуля. Судите сами:

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кf3 Сg4 4. h3 С: f3 5. Ф: f3 e6 6. d4 de 7. К: e4 Ф: d4 8. Кd3 Кd7 9. Сс3 Фd5! 10. 0-0 f5 11. Лaд1 Ке5 12. Фf4 К: d3 13. Л: d3 Ф: e4 14. Фс7 Кf6 15. Лd4 Ф: c2 16. Ф: b7 Лf8 17. Л: d8+ Кр: d8 18. Лс1 Фd3 19. Л: c6 и т. д.

Далее. Вероятно, ход 7...Сg4 не из лучших, но так хотелось ослабить нажим белых коней на поля e5 и g5. Спокойнее 7...Сf5 отбивало первую атаку, но кто в силах рассчитать, не получат ли черные после 8. К: f6+ g1 9. С: f5 Ф: f5 10. Сс3 и 11. 0-0-0 возможность решить задачу с тремя известными: а) ход 11...Фe7, б) вариант 11...Ф: f4 12. К: f7 Ф: c4 13. Ф: c4 Кр: f7 14. Фb3 b6 в

После 28...h4 белые ставят слона на f4.

29. Лd1 (2.28) Л: d1+ (2.16) 30. Кр: d1 (2.28) Л: f2 (2.17, 1) 31. Ле8+ (2.28, 2) Крb7 (2.17, 3) 32. Ле7 (2.28, 2) Крс8 (2.19, 1) 33. Ле8+ (2.28, 2) Крb7 (2.19, 4) 34. Ле7 (2.28, 2) Крс8 (2.19, 5) 35. Ле8+ (2.28, 4). Ничья.

Потом слово было предоставлено гроссмейстеру Д. Бронштейну, который, познакоившись с примечаниями своего младшего коллеги, принес в редакцию статью под заголовком «КОММЕНТАРИИ ПО ГОРЯЧИМ ХОДАМ».

Великоленные комментарии! Ничего другого сказать не могу, да и нельзя. Поражает краткость речи, предельная ясность в оценке комбинаций и, пожалуй, главное, обилие эмоций при столь малом объеме.

Это, конечно, комплимент мастеру Агейченко, но не только комплимент... Все мы, шахматисты со стажем, как то незаметно разучились создавать конкретные приемы к отдаленным конкретным партиям. Наша обычная манера — обилие словесных характеристик и ни одного конкретного варианта, что делает комментарии ленивыми для чтения, но не 99,999... проц. бесполезными для самосовершенствования.

Комментарии Геннадия Агейченко откровенно бросают перчатку всем нам, любителям поговорить во круг да около, поговорить обо всем... кроме того предмета, который нам поручено осветить. Я убежден, что, если все наши мастера будут столь же ясно, без ложной стыдливости, анализировать свои шахматные чувства, без стеснения предлагать свои «комментарии по горячим ходам» для всеобщей критики, то их творческий рост значительно ускорится. И чтобы меня не обвинили в уходе от остроты спора, попытаюсь первым (тогда вторым) после мастера Агейченко!) вступить на скользкий путь конкретных вариантов.

Когда партнер сыграл 5. Сd3, то я поначалу хотел ответить 5...Сf5, но затем с нумлением заметил, что остался без защиты пешка d4. Брать ее мне не хотелось, но было стыдно. Что скажут люди?!

Принимая жертву пешки для черных невыгодно, так как их ферзь слишком рано входит в игру и становится удобной мишенью для нападения легкими фигурами. В своей практике я сам сыграл белыми несколько похожих партий, и все они складывались к выгоде белых (с Неховером, полуфинал СССР, Баку 1944 г.; с Голубенком, матч СССР — Великобритания, Лондон, 1954).

Впрочем, указанная последняя партия по дебюту не обещала мне больше нуля. Судите сами:

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кf3 Сg4 4. h3 С: f3 5. Ф: f3 e6 6. d4 de 7. К: e4 Ф: d4 8. Кd3 Кd7 9. Сс3 Фd5! 10. 0-0 f5 11. Лaд1 Ке5 12. Фf4 К: d3 13. Л: d3 Ф: e4 14. Фс7 Кf6 15. Лd4 Ф: c2 16. Ф: b7 Лf8 17. Л: d8+ Кр: d8 18. Лс1 Фd3 19. Л: c6 и т. д.

Далее. Вероятно, ход 7...Сg4 не из лучших, но так хотелось ослабить нажим белых коней на поля e5 и g5. Спокойнее 7...Сf5 отбивало первую атаку, но кто в силах рассчитать, не получат ли черные после 8. К: f6+ g1 9. С: f5 Ф: f5 10. Сс3 и 11. 0-0-0 возможность решить задачу с тремя известными: а) ход 11...Фe7, б) вариант 11...Ф: f4 12. К: f7 Ф: c4 13. Ф: c4 Кр: f7 14. Фb3 b6 в

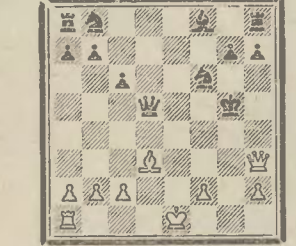
После 28...h4 белые ставят слона на f4.

29. Лd1 (2.28) Л: d1+ (2.16) 30. Кр: d1 (2.28) Л: f2 (2.17, 1) 31. Ле8+ (2.28, 2) Крb7 (2.17, 3) 32. Ле7 (2.28, 2) Крс8 (2.19, 1) 33. Ле8+ (2.28, 2) Крb7 (2.19, 4) 34. Ле7 (2.28, 2) Крс8 (2.19, 5) 35. Ле8+ (2.28, 4). Ничья.

Потом слово было предоставлено гроссмейстеру Д. Бронштейну, который, познакоившись с примечаниями своего младшего коллеги, принес в редакцию статью под заголовком «КОММЕНТАРИИ ПО ГОРЯЧИМ ХОДАМ».

Великоленные комментарии! Ничего другого сказать не могу, да и нельзя. Поражает краткость речи, предельная ясность в оценке комбинаций и, пожалуй, главное, обилие эмоций при столь малом объеме.

Это, конечно, комплимент мастеру Агейченко, но не только комплимент... Все мы, шахматисты со стажем, как то незаметно разучились создавать конкретные приемы к отдаленным конкретным партиям. Наша обычная манера — обилие словесных характеристик и ни одного конкретного варианта, что делает комментарии ленивыми для чтения, но не 99,999... проц. бесполезными для самосовершенствования.

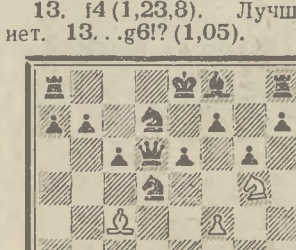


23. f4+ с матом.

Ход 11. Сf4 я все же не сделал, так как у черных был, как мне казалось, единственный ответ 15...Сb4+! (вместо 15...Ф: c7) 16. c3 Ф: g4! Но у черных был и другой выигрыш — 17...Сb4+ и 18...Лe8...

11...Сd2 (1 ч. 09,2 мин.) Крd7 (49,7) 12. 0-0-0 (1,19,1) Кd5! (1 ч. 03,1 мин.). Если 12...Фe5, то 13. Се3 и 14. f4.

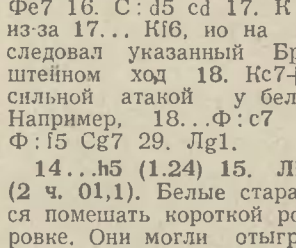
13. f4 (1,23,8). Лучшего нет. 13...g6! (1,05).



47...Крd7 48. b6 Крe6 49. b7+ Крe7 50. Ф: g6 Кр: b7 51. Ф: h6 Крe7 52. Фc1+ Крd7 53. Крh1 Фd6 54. h4 Фg5 55. Фg5 Фg4 56. Сf1 Фf3+ 57. Крg1 Фg4+ 58. Крg2 Крe6 59. Фh6+ Крe5 60. Фh8+ Крf4 61. Фd8. Ничья.

— Сегодня я претендую на приз за красоту, — сказал Д. Бронштейн во время партии с Г. Агейченко. И лукаво добавил: — В качестве потерпевшего...

О том, что произошло в этой интересной встрече, рассказывают ее «соавторы».



Г. Агейченко.

Сначала партию прокомментировал Г. Агейченко.

№ 30. Защита Каро-Канн АГЕЙЧЕНКО — БРОНШТЕЙН

В скобках рядом с ходами — показання шахматных часов в данный момент. Время скопировано с бланка Д. Бронштейна (Прим. ред.).

1. e4 (1) c6 (7) 2. d4 (7) d5 (7,1) 3. Кс3 (9) de (9,9) 4. К: e4 (9) Кf6 (10) 5. Сd3 (20,1) Ф: d4 (12,7) 6. Кf3 (22) Фd5! (14,2). Мне этот ход нравится, б...Фd8 было не так интересно.

7. Фс2 (31,9) Сg4 (19,9) 8. Ке5 (48,5). Здесь естественнее и лучше 8. Сf4 и на 8...e5 9. Кс3, а после 8...e6 9. 0-0 у белых развиты все фигуры. На 8...e4 был ответ 8...Фe6 с угрозами.

8...e6 (24) 9. Сс4 (52,8) 9...e5 (36,5). На 9...Фa5+ я собирался играть 10. Сd2 Сb4 11. c3 Сd6 12. К: f7 Кр: f7 13. h3, отыгрывая фигуру.

10. gf (54,7) Фd6 (42,1). В этой позиции сначала мне казалось, что выигрышает 11...Сf4. Например 11...Ф: f4 12. К: f7 Кр: f7 13. Ф: e6+ Крg6 14. Лg1+ Крh6 (плохо 14...Крh5 из-за 15. Фh3+ Фh4 16. Сf7+ g6 17. Фf5+ Крh6 18. Л: g6+ с матом) 15. Лg4 Ф: f3 16. Се2 Фh1+ (если 16...Фd5, то 17. Лh4+ Крg5 18. Фе3+ Крh4 19. Фg3x) 17. Сf1 Фd5? 18. Лh4+ Крg6 (Крg5 19. f4+) 19. Сd3+ Крg5 20. Фе3+ Кр: h4 21. Фg3+ Крh5 22. Фh3+ Крg5.

Потом слово было предоставлено гроссмейстеру Д. Бронштейну, который, познакоившись с примечаниями своего младшего коллеги, принес в редакцию статью под заголовком «КОММЕНТАРИИ ПО ГОРЯЧИМ ХОДАМ».

Великоленные комментарии! Ничего другого сказать не могу, да и нельзя. Поражает краткость речи, предельная ясность в оценке комбинаций и, пожалуй, главное, обилие эмоций при столь малом объеме.

ТУРНИР ГРОССМЕЙСТЕРОВ

(Окончание.)

Начало на 4-5-й стр.)

Вариант 14. f5 g1 15. Фh5 Fe7 16. К:е6 Кf6 17. Кс7+ Ф:с7 18. Ф: f5 я нашел уже потом, в ожидании очевидной, как мне казалось, реплики партнера и в страстном желании найти тот самый спасающий ход (замечу не в порядке самокритики, что «тот самый» выигрышающий ход мне еще удавалось находить, а вот заветный спасающий — почти никогда).

К слову сказать, после партии партнер изрядно меня удивил показом варианта 14. f5 g1 15. К: f7 Кр: f7 16. Фh5+. Опять ферзь на поле h5! Говорят, я умею оправдывать и извинять свои ошибки. Что ж, попробую и на этот раз. Ход 13... g7—g6 — просмотр не шахматный, а оптический! Можно даже сосчитать, пешка стояла на f3 ровно 55,7 минуты, и в моем сознании ферзь все еще был прикрыт ее тенью...

Вторая часть партии в моих пояснениях не нуждается. Скажу только, что ход 18... Крe7 я бы никогда не сделал (боюсь пары слонов), а ход 23... Кd5—с7 не в моем духе (уйти конем из центра! Никогда!)

И совсем уж напоследок. После хода белых 14. h4 была у меня шальная мысль испробовать вариант 14... Сg7 15. h5 0—0, то есть упрямо гнуть свою линию. Но после пережитого в ожидании 14. f4—f5 я быстро погасил боевой пыл. Да и объективных причин дуть попутным ветром в белые паруса у черных не было. Когда еще слон g7 скажет свое слово, и скажет ли? Жертва коня 16. К: h7 17. h4—h5 Крg8 не так уж опасна, но что делать против прямой угрозы «концентрации» тяжелых белых фигур по линии «h» в связи с завершающим шахом на поле h8?

**

После пятого тура лидировали Л. Полугаевский и В. Смыслов — по 4 очка.

«ПРИ ВСЯКОМ НЕУДАЧЕ ДАВАТЬ УМЕНТЕ СДАЧИ...»

Что такое спортивная форма? От чего она зависит?

Пока наши ученые шахматисты пытаются ответить на эти вопросы, эта напизнанная дама продолжает выкидывать свои неуместные шуточки. На сей раз она удостоила своим вниманием В. Симагина и Л. Шамковича.

Гроссмейстеры не играют спустя рукава. Они сражаются с полной отдачей сил, но в какой-то момент, по какой-то причине в их игровом механизме что-то разлаживается, и они терпят неудачу. Но они снова и снова пытаются изменить ход событий.

В шестом туре, наконец, им это удалось, причем обоим сразу.

ШЕСТОЙ ТУР

1/2	Либерзон — Бронштейн	1/2
1/2	Зайцев — Агейченко	1/2
1	Симагин — Балашов	0
1/2	Разуваев — Смыслов	1/2
1/2	Антошин — Полугаевский	1/2
0	Лилиенталь — Шамкович	1

Но расскажем обо всем по порядку.

От гроссмейстеров требуют шедевров, — грустно заметил Д. Бронштейн, — но никому нет дела до их самочувствия, настроения. Вот мне, например, сегодня совсем не хочется играть, да еще и черными...

«Не в духе» был и его

противник В. Либерзон, хотя и играл белыми.

В общем, самая короткая в турнире ничья на 12-м ходу. Заметим все же, что напрашивающийся ход 12. f4 парировался путем 12... Лd4.

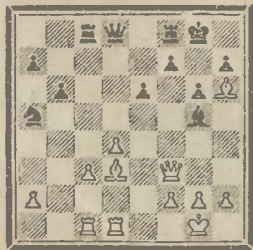
№ 31. Защита Уфимцева

ЛИБЕРЗОН — БРОНШТЕЙН
1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 d6 4. Ce2 Kf6 5. Kf3 0—0 6. 0—0 Kc6 7. h3 e5 8. de K: e5 9. K: e5 de 10. Ф: d8 Л: d8 11. Cg5 e6 12. Лd1. Ничья.

Большое удовольствие зрителям доставила партия Зайцев—Агейченко. В ней было все: и тактические удары, и остроумная защита, и даже ничья вечным шахом.

№ 32. Защита Каро-Канн

ЗАЙЦЕВ — АГЕЙЧЕНКО
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. cd K: d5 8. Cc4 K: c3 9. bc 0—0 10. 0—0 Kc6 11. Fe2 b6 12. Cf4 Cb7 13. Лd1 Ka5 14. Cd3 Lc8 15. Лac1 g6 16. Ch6 C: f3 17. Ф: f3 Cg5.



ПРИЗ МОССОВЕТА. КОМУ ОН ДОСТАНЕТСЯ?

18. C: f8 C: c1 19. Cb4 Kc6 20. Ca6 Lc7 21. d5 ed 22. Л: d5 Лd7 23. Л: d7 Ф: d7 24. Cb5 a5 25. C: c6 Fe6 26. Фd1 ab 27. Cd7 Ф: a2 28. Ф: c1 b3 29. Cf5 g1 30. Фg5+. Ничья.

Удивительно, что знаток многих дебютных схем Ю. Балашов оказался неподготовленным к классическому варианту Раузера в испанской партии. Правда, этот вариант возник весьма любопытным способом — из сицилианской защиты.

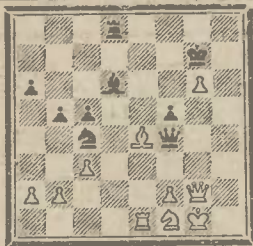
Ю. Балашов избрал неправильный план, двоясь черные ладьи по линии «d», где они не имели полей вторжения. Вместо 13... Лad8 лучше было 13... Лfe8, а 15... Лd7 оказалось лишь потерей времени (правильно 15... c4 с последующим маневром Kf6—d7—с5).

Оказавшись в трудном положении, Ю. Балашов не проявил должного упорства (размен ферзей — 26... Фf3 давал больше шансов на защиту). В. Симагин решил исход встречи прямой атакой на короля.

№ 33. Испанская партия

СИМАГИН — БАЛАШОВ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. 0—0 Cd7 5. c3 Kf6 6. Le1 a6 7. Ca4 e5 8. d4 b5 9. Ce2 Ce7 10. h3 0—0 11. Kbd2 Fe7 12. de de 13. Kh2 Lad8 14. Фf3 Ce6 15. Kd1 Лd7 16. Kg3 Lfd8 17. Kf5 C: f5 18. ef Ka5 19. g4 h6 20. h4 e4 21. Фg2 Kd5 22. g5 hg 23. hg Kf4 24. C: f4 Ф: f4 25. f6 Cd6 26. Kf1 Le8 27. Л: e4 Л: e4 28. C: e4 Kc4 29. Le1 Ld8 30. fg Kp: g7 31. g6 f5.



32. Kg3 Фg5 33. K: f5+ Kp: f6 34. Ф: g5+ Kp: g5 35. b3. Черные сдались.

Ходом 12... e5 и особенно 15... Ф: b2 В. Смыслов обнаружил стремление обострить борьбу в партии с Ю. Разуваевым. Однако до «рукопашной» дело не дошло. Соперники предпочли «худой мир доброй ссоре».

№ 34. Испанская партия

РАЗУВАЕВ — СМЫСЛОВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 Ce7 5. Le1 d6 6. d4 Cd7 7. C: e6 C: c6 8. Kc3 ed 9. K: d4 Cd7 10. h3 0—0 11. Фf3 Le8 12. Cf4 c5 13. Kf5 C: f5 14. ef Фb6 15. Лad1 Ф: b2 16. Cg5 Kd5 17. C: e7 K: e7 18. f6 Kg6 19. fg Kp: g7. Ничья.

Напряженная встреча Антошин—Полугаевский закончилась ничью после того, как гордость белых — пешка «d» была обезврежена и разменена.

№ 35. Новоиндийская защита

АНТОШИН — ПОЛУГАЕВСКИЙ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3 d5 6. cd K: d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ e6 9. Cd3 0—0 10. Фc2 h6 11. Cd2 Kd7 12. Лd1 c5 13. K: d5 C: d5 14. Cc3 Fe7 15.

е4 Cb7 16. d5 ed 17. ed Cf6 18. 0—0 C: c3 19. d6 Fe6 20. Ф: c3 Лad8 21. Cc4 Kf6 22. Фd3 Ke8 23. d7 Kf6 24. Cb5 Fe7 25. Фd6 Ф: d6 26. Л: d6 a6 27. Ce2 Л: d7 28. Л: b6 Kd5 29. Лb3 Kf4 30. Cc4 Le8. Ничья.

Очень рискованно играл

А. Лилиенталь против Л. Шамковича (черные). Он рокировал в длинную сторону прямо под огонь вражеских батарей. Черные несколькими энергичными ударами разбили пешечный за- слон белого короля и ворвались своими фигурами в его «резиденцию». На 38-м ходу А. Лилиенталь выкинул белый флаг.

№ 36. Староиндийская защита

ЛИЛИЕНТАЛЬ — ШАМКОВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce3 d6 6. f3 Kc6 7. Kge2 Lb8 8. a3 Kd7 9. b4 Kb6 10. Фd3 f5 11. 0—0—0 fe 12. fe Ce6 13. Kd5 Lc8 14. Kpbl Фd7 15. Фb3 Cf7 16. Kg3 e5 17. de K: e5 18. c5 K: d5 19. ed e6 20. cd cd 21. Cd4 Ф: d6 22. Ce2 Kc6 23. C: g7 Kp: g7 24. Cf3 Lfd8 25. Le1 Фf6 26. Cg4 Le7 27. Лf1 Фg5 28. Фb2+ Fe5 29. Фd2 d4 30. Лde1 Фd5 31. Cd1 Ke5 32. Kf5+ gf 33. Л: e5 Ф: e5 34. Фg5+ Cg6 35. Ф: d8 Fe4+ 36. Kpbl Ф: g2+ 37. Kpbl Lc3+. Белые сдались.

После шестого тура лидировали Л. Полугаевский и В. Смыслов — по 4½ очка.

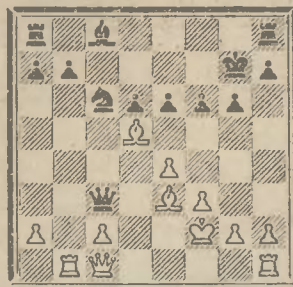
Мастера **О. МОИСЕЕВ** и **В. ХЕНКИН**.

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕБЮТАХ

НОВОЕ И СТАРОЕ

Острый вариант сицилианской защиты 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 d6 8. f3 Фb6 встречается в настоящее время очень редко, так как после 9. Kf5 Ф: b2 10. K: g7+ Kp: f8 11. Kd5 K: d5 12. C: d5 Kp: g7 13. Лb1 белые за пешку получают опасную инициативу. Часто эта инициатива перерастала в неотразимую атаку на черного короля, но бывало и иначе...

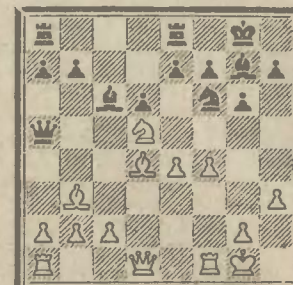
Партия Черепков — Хасин (Кисловодск, 1967 г.) продолжалась 13... Фc3+ 14. Kp: f2 f6 15. Фc1 e6.



Положение черных выглядит опасным, но белые должны играть точно. Сейчас следовало продолжать 16. Cb3 с последующим g2—g4 или 16. Лb3 Фа5 17. Cc4.

16. Ch6+? Kp: f7 17. Cd2 Fe5+ 18. Ce3 Фа5 19. Cc4 Лd8 20. Лd1 Фc7 21. h4 b6, и черные успешно защищаются.

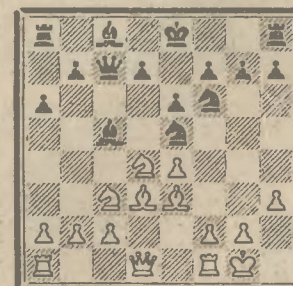
В варианте 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Фа5 9. 0—0 d6 10. h3 Cd7 11. f4 K: d4 12. C: d4 Cc6 13. Kd5 обычные ответы черных — 13... K: d5 или 13... C: d5, но заслуживает внимания 13... Лfe8.



Например: 14. K: f6+ (14. Cc3 Фc5+ 15. Cd4 Фа5 ведет к ничьей). 14... ef! 15. f5 (не обещает преимущества 15. e5 de 16. fe f5) 15... C: e4 16. fg hg 17. C: f6 Fe5+ с обоюдными шансами (Каркер — Юдович, Кубок Европы по переписке).

После 18. Kp: h1 не проходит 18... C: f6 19. Л: f6 C: g2+ 20. Kp: g2 Фg5+ ввиду 21. Фg4 Ф: f6 22. Лf1 Фg7 23. Л: f7, но 18... d5 19. Фg4 Le6 ведет к хорошей игре для черных.

В популярном варианте 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Kc3 Fe7 6. Cd3 Kc6 7. Ce3 Kf6 8. 0—0 Ke5 9. h3 черные не без успеха применяют в последнее время ход 9... Ce5.



Во встрече Юдович (мл.) — Черепков (Кисловодск, 1967 г.) было сыграно далее 10. Ka4 Ca7 11. c4 d6.

Неудовлетворительно 11... K: c4? 12. C: c4 Ф: c4 13. Лc1 Фb4 14. K: e6! de 15.

C: a7 Kd7 16. Kc5! с решающим перевесом (Файбинович — Литсбергер, Гаррахов, 1967 г.).

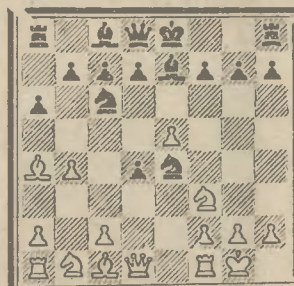
12. Лc1 Cd7 13. Kc3 0—0 14. Ce2 Lc8 15. Kp: h1 Фd8?

Правильно было 15... Фb8! 16. b3 b5 с хорошей игрой.

16. b3 Cc5 17. f4 Kc6 18. e5 de 19. K: c6 Л: c6 20. C: c5 Л: c5 21. b4 Le7 22. fe Kc8 23. Фd4 с преимуществом у белых.

Любопытная гамбитная идея встретилась в партии Годес — Желтов (Новосибирск, 1967 г.).

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0 Ce7 7. e5 Ke4 8. b4?!



8... C: b4. В случае 8... K: b4 9. Ф: d4 вынуждено 9... f5, и после 10. Cb3 у белых за пешку достаточная компенсация.

9. Fe2 Kc3. Нельзя 9... Kc5? из-за 10. C: c6 dc 11. Fe4.

10. K: c3 C: c3 11. Cg5 Ke7 12. Лad1 b5 13. Cb3 c5 14. Cd5 Лb8 15. Kf4 d6 16. Фf3 0—0 17. Фg3 с неясной игрой, в которой белые сохраняют атакующие возможности.

На международном турнире в Сочи интересно разыгрывал дебют черными М. Уйтелки. Вот некоторые примеры.

Спаский — Уйтелки. 1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 e6 5. Cb3 d5 6. Kbd2 Ke7 7. 0—0 0—0 8. Le1 Kd7 9. c3 c5 10. e5 b5 11. Kf1 a5 12. Cc2 b4.

Шамкович — Уйтелки. 1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 a6 4. Kf3 e6 5. Cg5 Ke7 6. Фd2 h6 7. Ch4 d6 8. 0—0 b5 9. Cd3 Kd7 10. Ke2 Kb6 11. Kpbl Cb7 12. Kc1 Lb8.

Зайцев — Уйтелки. 1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. c3 d6 4. f4 Kf6 5. e5 Kd5 6. Ce4 e6 7. Kf3 a6 8. a4 b6 9. Fe2 0—0 10. 0—0 Kc6 11. Ka3 Kce7 12. Cd3 Фd7.

Такая трактовка дебюта давно известна. Впрочем, обратимся к старым книгам. В учебнике И. Минькица (1879 г.) приводится такой вариант: 1. e4 b6 2. d4 Cb7 3. Cd3 e6 4. Kc3 g6 5. Ce3 Cg7 6. Фd2 d6 7. Kge2 Kd7 8. 0—0 Ke7 9. f4 0—0 с удовлетворительной игрой у черных.

Отметим, что три года назад на чигоринском мемориале чехословацкий мастер также применял эту схему. Уникальная позиция возникла в партии Нежметдинов — Уйтелки (Сочи, 1964 г.), где было сыграно: 1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Ce4 e6 5. Kf3 Ke7 6. h4 h6 7. Cf4 a6 8. Fe2 Kd7 9. a4 b6 10. Лd1 Cb7 11. Kp: h1 Kf8 12. Kpg1 Фc8 13. Cb3 Фd7 14. Лh3 Фd8 15. Ce4 Fe8 16. Cb3 f6 17. Le1 Kp: f7 18. Cc1 e6.

Итак, цель своеобразной стратегии черных — не вступать в соприкосновение с силами соперника в ранней стадии партии. Но для этого приходится уступить перевес в пространстве, а нередко и инициативу.

Мастер **М. ЮДОВИЧ** (мл.).

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

17. Сб5+ Крe7?
Основа на просчете, но и после 17... Крd8 18. Лd1 Ф: g2 19. Се3+ Крe8 20. Ф: g2 С: g2 21. Лh2 и 22. Лd7 черным очень тяжело. 18. h6 Сf8 19. f5! f6 20. ef+ Крf7 21. 0—0! (грозило 22. Сс4) 21... c4 22. С: c4 Се5+ 23. Крh1 Ф: g2+ 24. Ф: g2 С: g2+ 25. Кр: g2 gf 26. Лае1 Лhg8+ 27. Крh1 Лае8 28. Л: f5, и белые выиграли.

Четвертую победу подряд одержал самый молодой участник турнира семиклассник школы № 7 Октябрьского района Макарычев над Березовым (черные).

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. Се3 Сg7 5. Фd2 c6 6. 0—0—0 0—0 7. f3 Фа5 8. g4 b5 9. h4 b4 10. Кb1 Ф: a2 11. Ch6 Кhd7 12. h5 Ле8 13. С: g7 Кр: g7 14. hg f6 15. Фh6+ Кpg8 16. e5! de 17. g5 Kh5 18. Л: h5! gh 19. g6 Kf8 20. gh+ Крh8 21. Ф: h5 Са6 22. Ф: e5+ Кр: h7 23. С: a6 Ф: a6 24. Ке2 c5 25. Лh1+ Кpg8 26. Лg1+ Кg6 27. Фf5. Черные сдались.

Следующая партия привлекла наше внимание тем, что белые вынуждены были сложить оружие уже на 17-м ходу(!).

ЛИЛЕИН — ТОМСОН

Английское начало

1. e4 g6 2. Кс3 Сg7 3. g3 e5 4. Сg2 Ке7 5. d3 0—0 6. f4 ef 7. С: f4 c6.

Трудно предположить, что через 10 ходов у белых... не будет защиты.

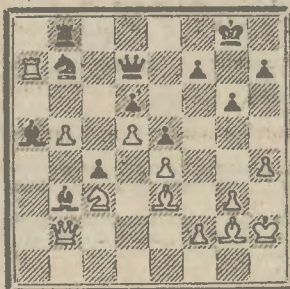
8. e4 d5! 9. ed cd 10. К: d5 К: d5 11. С: d5 Ле8+. Белые нарушили дебютные законы, опоздали с развитием, и, конечно, возмездие наступило. Строго говоря, уже сейчас можно было сдать, ибо нельзя играть ни 12. Ке2 Сg4, ни 12. Се4 f5, ни 12. Крd2 С: b2 13. Лb1 Фа5+. На ход 12. Крf2 следует 12... Фf6 (грозило 13... g5 и 13... Ф: b2+).

В партии было:

12. Крf1 Фf6! 13. Фf3. После 13. Кf3 Ch3+ 14. Кpg1 (14. Крf2 Ф: b2+ 15. Фd2 Cd4+ 16. К: d4 Ф: d4+ 17. Крf3 g5! или 17. Се3 Фf6+ 18. Сf3 Ке6 с неотразимыми угрозами) черные объявляли эффектный мат — 14... Фd4+ и т. д. 13... Ке6 14. Лb1 Сf5 15. Кpg2 (грозило 15... g5 и 16... С: d3+) g5! 16. Се7 Лас8 17. С: c6 g4! Белые сдались.

На 17. Фd5 следует простое 17... bc 18. Фа5 С: d3 и т. д.

Красивой атакой завершил борьбу Х. Мучник в партии с В. Козловым (черные).



Белые сыграли 39. Ch3, не опасаясь потери пешки после 39... С: c3 40. Ф: c3 Ф: b5. В этом случае они получали шансы на атаку по ослабленным черным полям.

39... Фс7 40. Ла6 Кd8 41. Фа1.

Белые настаивают на своем.

41... С: c3 42. Ф: c3 Л: b5 43. Ch6 f5.

Грозило 44. Фf3. 44. ef Кf7 45. Се3 gf 46. С: f5 Л: d5 47. Ла7 Фс6 48. Cd7!

После 48. Се67 Лd1 49. С: f7+ Крh8! 50. Крh3 Фf3 картина резко менялась.

48... Лd3 49. Фb4 Фd5 50. Ch6!!

Угроза мата заставляет

черных допустить эффектный финал.

50... К: h6 51. Се6+! Черные сдались.

Партия Волович — Гайсинский была отложена в следующей позиции.

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь белые записали свой 46-й ход. Игравший черными кандидат в мастера сразу сказал, что после «правильного» (с его точки зрения) 46. g5, освобождая ладью, партия должна закончиться вничью: 46... Л: d5 47. gh Лh5+ 48. Кpg2 Л: h6 49. Кf6+ Крf8 50. Кd7+ Кpg8 51. Кf6+ и т. д. На 46. К: d6 черные рассчитывали играть 46... Лb6 47. Кf5(?) Л: g6, переходя в выигрышное пешечное окончание. Но мастер оценил положение глубже.

При доигрывании выяснилось — 46. К: d6! Л: d5.

Почему же черные отказались от намеченного 46... Лb6?

Оказывается, что у белых есть красивый ход 47. Ке8! Л: g6 48. d6, и выигрывают.

47. Кf5 Лd7 48. К: h6+ Крf8 49. Кf5 Кpg8.

Если 49... b5, то 50. К: g7 Л: g7 51. Лh8+ Лg8 52. Лh5 или 51... Крe7 52. Лb8 Л: g6 53. Л: b5 Лf6 54. Крh3 и т. д.

50. Кpg2 b5 51. Лh1 Сс3 52. Лh5! b4 53. g7 С: g7 54. Лg5! b3 55. К: g7 Лd2+.

После 55... Л: g7 56. Лb5 возникает уже указанный выше ладейный эндшпиль, а при 55... Лb7 56. Ке6+ Крh7 следует 57. Лh5+ и 58. Лh1.

56. Крh3 b2 57. Kh5+ Крh7 58. Лb5 Лf2 59. Крh4 Лс2 60. К: f4, и черные сдались.

В партии Краснов — Сибиркин черные неосторожно ослабили пункт d5.

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь белые записали свой 46-й ход. Игравший черными кандидат в мастера сразу сказал, что после «правильного» (с его точки зрения) 46. g5, освобождая ладью, партия должна закончиться вничью: 46... Л: d5 47. gh Лh5+ 48. Кpg2 Л: h6 49. Кf6+ Крf8 50. Кd7+ Кpg8 51. Кf6+ и т. д. На 46. К: d6 черные рассчитывали играть 46... Лb6 47. Кf5(?) Л: g6, переходя в выигрышное пешечное окончание. Но мастер оценил положение глубже.

При доигрывании выяснилось — 46. К: d6! Л: d5.

Почему же черные отказались от намеченного 46... Лb6?

Оказывается, что у белых есть красивый ход 47. Ке8! Л: g6 48. d6, и выигрывают.

47. Кf5 Лd7 48. К: h6+ Крf8 49. Кf5 Кpg8.

Если 49... b5, то 50. К: g7 Л: g7 51. Лh8+ Лg8 52. Лh5 или 51... Крe7 52. Лb8 Л: g6 53. Л: b5 Лf6 54. Крh3 и т. д.

50. Кpg2 b5 51. Лh1 Сс3 52. Лh5! b4 53. g7 С: g7 54. Лg5! b3 55. К: g7 Лd2+.

После 55... Л: g7 56. Лb5 возникает уже указанный выше ладейный эндшпиль, а при 55... Лb7 56. Ке6+ Крh7 следует 57. Лh5+ и 58. Лh1.

56. Крh3 b2 57. Kh5+ Крh7 58. Лb5 Лf2 59. Крh4 Лс2 60. К: f4, и черные сдались.

В партии Краснов — Сибиркин черные неосторожно ослабили пункт d5.

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь белые записали свой 46-й ход. Игравший черными кандидат в мастера сразу сказал, что после «правильного» (с его точки зрения) 46. g5, освобождая ладью, партия должна закончиться вничью: 46... Л: d5 47. gh Лh5+ 48. Кpg2 Л: h6 49. Кf6+ Крf8 50. Кd7+ Кpg8 51. Кf6+ и т. д. На 46. К: d6 черные рассчитывали играть 46... Лb6 47. Кf5(?) Л: g6, переходя в выигрышное пешечное окончание. Но мастер оценил положение глубже.

При доигрывании выяснилось — 46. К: d6! Л: d5.

Почему же черные отказались от намеченного 46... Лb6?

Оказывается, что у белых есть красивый ход 47. Ке8! Л: g6 48. d6, и выигрывают.

47. Кf5 Лd7 48. К: h6+ Крf8 49. Кf5 Кpg8.

Если 49... b5, то 50. К: g7 Л: g7 51. Лh8+ Лg8 52. Лh5 или 51... Крe7 52. Лb8 Л: g6 53. Л: b5 Лf6 54. Крh3 и т. д.

50. Кpg2 b5 51. Лh1 Сс3 52. Лh5! b4 53. g7 С: g7 54. Лg5! b3 55. К: g7 Лd2+.

После 55... Л: g7 56. Лb5 возникает уже указанный выше ладейный эндшпиль, а при 55... Лb7 56. Ке6+ Крh7 следует 57. Лh5+ и 58. Лh1.

56. Крh3 b2 57. Kh5+ Крh7 58. Лb5 Лf2 59. Крh4 Лс2 60. К: f4, и черные сдались.

В партии Краснов — Сибиркин черные неосторожно ослабили пункт d5.

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь белые записали свой 46-й ход. Игравший черными кандидат в мастера сразу сказал, что после «правильного» (с его точки зрения) 46. g5, освобождая ладью, партия должна закончиться вничью: 46... Л: d5 47. gh Лh5+ 48. Кpg2 Л: h6 49. Кf6+ Крf8 50. Кd7+ Кpg8 51. Кf6+ и т. д. На 46. К: d6 черные рассчитывали играть 46... Лb6 47. Кf5(?) Л: g6, переходя в выигрышное пешечное окончание. Но мастер оценил положение глубже.

При доигрывании выяснилось — 46. К: d6! Л: d5.

Почему же черные отказались от намеченного 46... Лb6?

Оказывается, что у белых есть красивый ход 47. Ке8! Л: g6 48. d6, и выигрывают.

47. Кf5 Лd7 48. К: h6+ Крf8 49. Кf5 Кpg8.

Если 49... b5, то 50. К: g7 Л: g7 51. Лh8+ Лg8 52. Лh5 или 51... Крe7 52. Лb8 Л: g6 53. Л: b5 Лf6 54. Крh3 и т. д.

50. Кpg2 b5 51. Лh1 Сс3 52. Лh5! b4 53. g7 С: g7 54. Лg5! b3 55. К: g7 Лd2+.

После 55... Л: g7 56. Лb5 возникает уже указанный выше ладейный эндшпиль, а при 55... Лb7 56. Ке6+ Крh7 следует 57. Лh5+ и 58. Лh1.

56. Крh3 b2 57. Kh5+ Крh7 58. Лb5 Лf2 59. Крh4 Лс2 60. К: f4, и черные сдались.

В партии Краснов — Сибиркин черные неосторожно ослабили пункт d5.

Здесь черные сыграли 19... c5. Далее было 20. Лfд1 cb 21. Л: b4 Лb8.

И при лучшем 21... Ла7 жертва ладьи на d5 давала белым как минимум две пешки за качество при двух слонах.

22. Л: d5! Л: b4 (22... ed 23. С: d5+ и 24. e6) 23.

Ф: b4 ed 24. С: d5+ Лf7 25. e6 С: e6 26. С: e6 Ке5 27. Фd4, и черные сдались.

Забавный эпизод произошел в партии Раскин — Волгин.

Миновал контрольный ход, но партнеры продолжали

играть быстро. Возникла следующая позиция:

Расстроенный А. Раскин остановил часы, считая, что мат неизбежен. Между тем после возможного 50. Ле7! партия должна была закончиться вничью.

Например: 50... Л: e7 51. К: e7 Кр: e7 52. Крe2 Крf3 53. Крf3 Cd6 54. h4! Кpg7 (54... С: b4 55. g4 с неизбежным 56. g5 и 57. h5, получая известную ничейную позицию) 55. g4 Крh6 56. h5 с ничьей.

Ничего не меняет и 50... Лс3 51. b5 и т. д. Еще одно доказательство опасности «очевидности».

Во встрече мастеров Шипова (белые) и Муреев создавалась следующая позиция:

Здесь белые записали свой 46-й ход. Игравший черными кандидат в мастера сразу сказал, что после «правильного» (с его точки зрения) 46. g5, освобождая ладью, партия должна закончиться вничью: 46... Л: d5 47. gh Лh5+ 48. Кpg2 Л: h6 49. Кf6+ Крf8 50. Кd7+ Кpg8 51. Кf6+ и т. д. На 46. К: d6 черные рассчитывали играть 46... Лb6 47. Кf5(?) Л: g6, переходя в выигрышное пешечное окончание. Но мастер оценил положение глубже.

При доигрывании выяснилось — 46. К: d6! Л: d5.

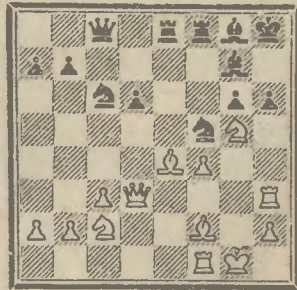
Почему же черные отказались от намеченного 46... Лb6?

Оказывается, что у белых есть красивый ход 47. Ке8! Л: g6 48. d6, и выигрывают.

ваются, и реализация лишнего качества — дело техники.

33. Сf3 Л: e1 34. Кр: e1 Крf7 35. С: e2 Ла8 36. a4 Лd8 37. Cd1 Крe6 38. Се2 Лd6 39. Крe2 Крd7 40. h3 Ле6+ 41. Крf2 Лf6 42. Крf3 Крe6 43. g4 Крb6 44. h4 Кра5 45. gf gf 46. Крe3 Крb4 47. Крd2, и белые сдались.

УДОВ — ИГНАТЬЕВ



Положение белых выглядит перспективным. Но Ф. Игнатьев всегда опасен в контратаке.

23... d5! 24. С: d5 Лd8 25. c4 Ксe7 26. Ке3 К: e3 27. Ф: e3 К: d5 28. cd Л: d5.

За несколько ходов черные вскрыли игру и теперь сами начинают создавать опасные угрозы (29... Фg4+).

29. Фg3 Фf5 30. Се1.

Не спасало и 30. Се3 Ле8 31. Ле1 Л: e3 32. Л: e3 Лd1+ и т. д.



В этот день гостями Центрального шахматного клуба СССР были лучшие знатоки шахмат Москвы и Подмосковья. Все они отличились в юбилейном шахматном конкурсе, организованном редакцией газеты «Ленинское знамя». Участникам нужно было ответить на 50 трудных вопросов, которые охватывали весь путь, пройденный советской шахматной организацией.

НЕОБЫЧНЫЙ КОНЦЕРТ

20 победителей заочного этапа были приглашены на решающее очное состязание. Жюри в составе гроссмейстера С. Флора, шахматных литераторов И. Линдера и А. Наркевича представило участникам 12 трудных вопросов. Они задавались весьма оригинальным способом. ...Исполняется отрывок из спектакля Московского театра сатиры «Золотой теленок». Среди детей лейтенанта Шмидта присутствуют, конечно, узнали «гроссмейстера» Остапа Бендера. На приеме у председателя исполкома он развивал мысль о грандиозном турнире, который он рекомендовал шахматистам города Василию. А вот как этот турнир называли авторы романа И. Ильф и Е. Петров, должны были ответить участники конкурса.

— Кто автор русской партии, испанской партии, «Марсианской партии»? — гласил один из вопросов. Итак, дело коснулось темы «Шахматы и фантазия». Многие шахматисты, конечно, догадываются, что тут должен быть «замешан» известный писатель-фантаст и шахматный композитор А. Казанцев. Так и есть: в зале присутствовал автор нового рассказа «Марсианская партия», опубликованного в августовском номере журнала «Наука и жизнь».

Актриса МХАТа им. Горького А. М. Андреева пришла не как рядовой зритель. Она придумала участникам очень забавную шахматную загадку.

Известно, что Л. Н. Толстой был большим любителем шахмат, — сказала Андреева. — Однажды к нему в гости приехал известный русский композитор, тоже поклонник шахмат. Они сыграли партию с необычным условием: проигравший должен исполнить отрывок из своего нового произведения.

Вопрос звучал так: кто был шахматным партнером Л. Н. Толстого и из какого романа писатель читал отрывок?

На первую часть вопроса ответили почти все: композитор Танеев. А вот вторая озадачила многих. Уже прозвучал удар гонга, извещающий об истечении времени на обдумывание, но правильных ответов не было.

Словом, не пожалели шахматисты, посетив Центральный клуб. Они и узнали много нового, и посмотрели шахматный концерт. Этот вечер был для них поистине праздничным!

И в заключение о победителях. Первое место досталось заместителю директора Щелковского профессионально-технического училища перепоряднику К. Кизимову. На второе место вышел коллективный участник — шахматный кружок Дома пионеров г. Раменское.

И. ВИТАЛИКОВ.

НА СНИМКЕ: А. Андреева и А. Казанцев на шахматном вечере.

Задачи и этюды

Поздравляя сегодня любителей шахматной задачи с наступающим юбилеем, мы предлагаем пять позиций, каждая из которых относится к тому или иному десятилетнему периоду 1917—1967 гг. Участникам конкурса предлагается не только привести правильные и полные их решения, но и расположить задачи в хронологической последовательности, обосновав этот

Праздничный конкурс

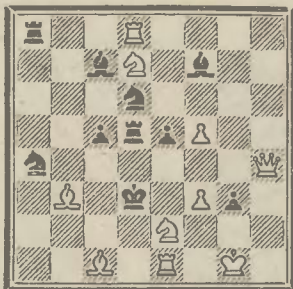
порядок. Этому поможет их тематика — задачи подобраны таким образом, что тема характерна для времени их создания.

Среди наших читателей не все, конечно, знатоки истории советской шахматной задачи. Возможно, некоторым для ответа на наш вопрос придется покопаться в литературе по шахматной композиции. Обращаем внимание на такие ра-

боты: Е. Умнов, «Шахматная задача в СССР», 1936 г.; сборник «Шахматная задача», 1951 г.; наконец, на недавно появившуюся книгу Е. Умнова «Шахматная задача XX века», 1966 г.

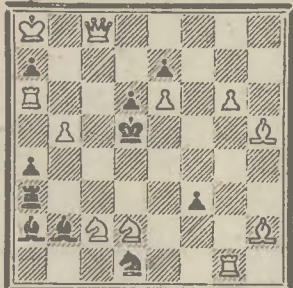
Письма на конкурс следует присылать по адресу: Москва, Чистые пруды, 8, комната 19, с пометкой «1917—1967». Срок — ноябрь юбилейного года!

№ 4.



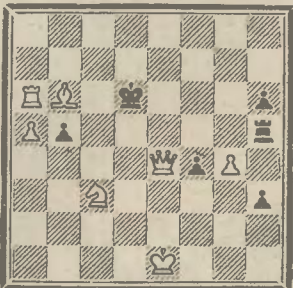
Мат в 3 хода

№ 1.



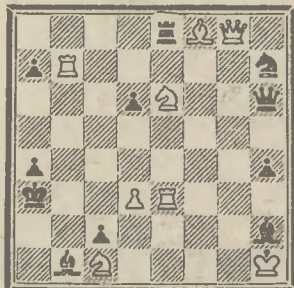
Мат в 2 хода

№ 2.



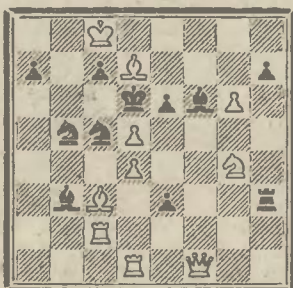
Мат в 2 хода

№ 3.



Мат в 3 хода

№ 5.



Мат в 3 хода

Ровно 40 лет назад, в октябре 1927 г., состоялся I Всесоюзный чемпионат по шахматам для женщин. Проходил он в Октябрьском зале Дома союзов одновременно еще с двумя крупными соревнованиями: мужским первенством СССР и турниром команд республик и областей СССР.

Как было скомпоновано женское первенство? В то время уже стали достаточно известны имена шахматисток, с тем или иным успехом сыгравших в мужских турнирах, а кое-где были сделаны попытки проведения и чисто женских соревнований. Так, в Москве уже прошел межсоюзный женский турнир при 12 участницах, в Ленинграде же массовый женский турнир собрал 71 шахматистку.

В первом женском первенстве страны предполагалось участие 15 человек, но ряд провинциальных советов физкультуры еще мало верили в шахматистов-женщин, и только Витебск «отважился» на командировку Наташи Семевской — «девочки с косичками», как ее ласково называли на чемпионате. Москву представляли: от Рабпрома — Нина Блукет, от совторгслужащих — Вера Чудова, Ольга Морачевская, победительница массового



В. Чудова, Н. Блукет, Н. Рубцова и О. Морачевская. Снимок сделан несколько дней назад в Центральном шахматном клубе.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

турнира молодежи — Ольга Рубцова, а также Людмила Руденко и Ольга Крамер. Честь шахматного Ленинграда приехали отстаивать победительницы массового турнира Лидия Агеева и Валентина Кувалдина.

Тогда между Москвой и Ленинградом уже шла ожесточенная борьба за лидерство в советских шахматах. Естественно, что москвичи жаждали победы Ольги Рубцовой, ленинградцы же — успеха Лидии Агеевой.

Вначале Агеева шла без поражений, но мне удалось у нее выиграть, и шансы конкуренток сравнялись. Напряженная, острая партия

между ними закончилась в пользу Рубцовой. А последняя партия у Рубцовой была со мной. Мне очень хотелось победить, чтобы занять третье место, которое по условиям турнира давало 2-ю категорию.

Я применила собственную «дебютную разработку». Она оказалась не слишком удачной, и Рубцова основательно «зажала» мою позицию. Все же при помощи несложной, но неожиданной комбинации я перевела партию в лучший пешечный эндшпиль. Партия была отложена, а при доигрывании Рубцова, игравшая концовку намного лучше, добилась-таки ничьей.

Это дало ей звание первой чемпионки СССР. Агеева заняла 2-е место. Я не достигла заветного рубежа 2-й категории, но очень гордилась своей ничьей с Рубцовой.

После этой партии я поняла, что надо заниматься позиционной игрой и знать эндшпиль. И я взялась за изучение теории.

В то далекое время шахматистки, как правило, интересовались лишь дебютами. Плохо, конечно, но тренеров у нас не было, систематических занятий не велось, работали в одиночку. Правда, помогали наши товарищи-шахматисты. С благодарностью вспоминаю Рюмина, Панова, Кана, Загорянского, Дуз-Хотимирского, так часто помогавших при анализе партий, «шлифе» отложенных позиций.

Многие участницы первых женских соревнований давно сошли с шахматной сцены. Но четыре делегата I Всесоюзного женского чемпионата до сих пор верны борьбе на 64 клетках. Это две экс-чемпионки мира — Ольга Рубцова и Людмила Руденко, председатель женской комиссии при Шахматной федерации СССР Вера Чудова и пишущая эти строки — О. МОРАЧЕВСКАЯ.

МОСКОВСКАЯ Журналка

В отборочном турнире к очередному первенству Москвы играют 60 шахматисток первого и второго разрядов. Будет сыграно 8 туров по швейцарской системе. После 5 туров впереди Валентина Гасьева, Наталья Желудева и Инна Воклер — по 4½ очка.

Игра проходит по средам в клубе фабрики «Красная швея» (ул. 25 Октября, 10/2).

6 сборных команд спортивных обществ разыгрывают переходящий приз Мосгорспорта по русским шакам. В каждой команде — 10 мужчин и две женщины. После трех туров лидирует «Труд» — 25 очков, у «Спартака» — 21, у «Локомотива» — 19½.

350 шахматистов начали игру в массовом турнире Центрального шахматного клуба СССР. Участники разбиты на два потока. По воскресеньям игра начинается в 11 часов, по понедельникам — в 18 часов 30 минут.

Есероссийский совет Союза спортивных обществ и организаций присвоил звание заслуженного тренера РСФСР одному из старейших работников в области шахматной композиции москвичу Александру Андриановичу Батурину («Спартак»).

ПРОВОДИТ «ТРУД»

Шахматная секция «Труда» проводит 9 ноября в своем клубе (ул. 25 Октября, дом 10/2) большой шахматный праздник, посвященный 50-летию Великого Октября.

В программе праздника: в 12 часов — отборочные молниеносные турниры, конкурс решений задач и этюдов.

В 13 часов 30 минут — сеанс одновременной игры гроссмейстера Л. Шамковича, лекция гроссмейстера А. Котова «50 лет советским шахматам».

В 14 часов 30 минут — финальный молниеносный турнир с участием мастеров и победителей отборочных турниров, молниеносный турнир шахматисток.

Днем раньше, 8 ноября, здесь же состоится праздник по такой же большой программе для любителей шашек. Начало в 12 часов.

Победители турниров и конкурсов будут награждены памятными подарками. Приглашаются все желающие.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В воскресенье, 12 ноября, в 12 часов, в шахматном клубе Дворца пионеров состоится организационное собрание участников полуфиналов первенства Москвы среди юношей. Приглашаются перворазрядники 1951 года рождения и моложе.

19 ноября в 12 часов там же состоится организационное собрание участниц полуфиналов первенства столицы среди девушек. В соревнованиях допускаются юные шахматистки 4—3-го разрядов.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет 24 ноября с. г.