

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 11
(225)

10 июня 1967 года

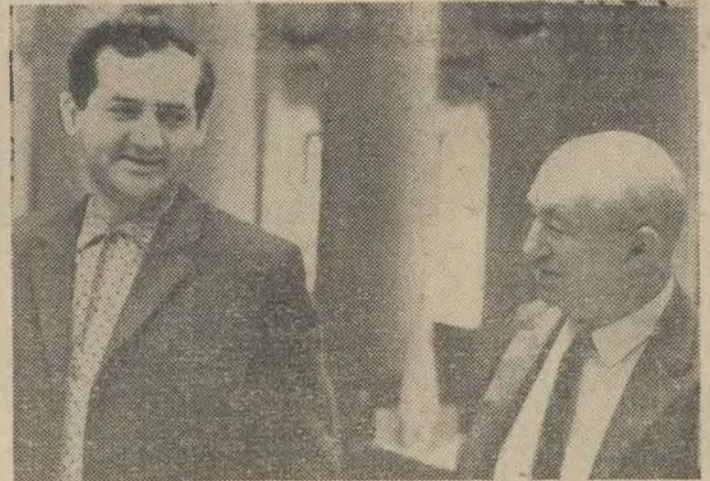
Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ

А. КОТОВ



Лидер турнира Л. Штейн (слева) и М. Найдорф.
Фото Г. КУРУСЬ.

КАЛЕЙДОСКОП ЛИДЕРОВ

ПОСЛЕ 10 ТУРОВ

Бобоцов, Бронштейн, Гипс-
лис, Портуш, Спасский и
Штейн — по 6 очков. Глиго-
рич, Керес, Найдорф, Петро-
сян и Смыслов — по 5½. Таль

— 5 (1 отл.), Геллер — 4½
(1 отл.), Георгиу — 4½, Уль-
ман — 3½, Пахман — 3, Би-
лек и Филип — по 2½ очка.

Образца 30-х годов

ШАХМАТИСТ моего воз-
раста, наблюдая совре-
менные партии, иногда на-
ходится в затруднении, осо-
бенно когда сталкивается с
«сверхсовременной» новин-
кой». В больших турнирах
играешь редко, не имеешь
возможности по намекам, по
отдельным ходам, даже по
взглядам, какими обменива-
ются между собой «главные
шахматные теоретики», уз-
навать о наличии секретно-
го оружия, в том или ином
дебюте. Признаться, некото-
рые системы развития ка-
жутся мне сейчас непонят-
ными и чуждыми.

Но есть варианты и пози-
ции, невольно напоминаю-
щие мою молодость, и таких
вот в четвертом туре мос-
ковского турнира было не-
мало. Каждый ход в некото-
рых партиях этого дня был
мне «мучительно знаком»,
так как на исследование его,
ведь мой сверстники в свое
время потратили многие сут-
ки, а то и недели домашне-
го анализа.

В партии Петросян —
Найдорф встретился вари-
ант ферзевого гамбита «об-
разца тридцатых годов», а
то и того раньше.

1. e4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3
d5 4. d4 e5 5. cd K:d5 6.
e3 Kc6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0
ed 9. ed 0—0 10. Le1 Kf6

11. Cg5 b6 12. Fe2 Cb7 13.
Lad1 Kb4 14. Cb1 Lc8 15.
Ke5 Kfd5 16. Cd2 Kf6.

Возможно, со мной не со-
гласятся мои коллеги, но мне
кажется, что Мигелью Най-
дорфу подобные позиции яв-
но не по душе и уж, во вся-
ком случае, они не соответ-
ствуют его изобретательно-
му стилю игры, требующе-
му немедленных действий,
стычек. Выжидание и защи-
та для него — нож острый, а
в позициях ферзевого гамби-
та это как раз важнейшие
факторы борьбы. Читатель
уже видел, как неуверенно
аргентинский гроссмейстер
маневрировал конями, как
стоял в нерешительности, не
зная, что дальше делать; вот
и теперь новое отступление
коня ничем не оправдано.
Можно рекомендовать немед-
ленное решение «конской»
проблемы — путем 16... K:c3
17. bc Kc6 с целью унич-
тожить важные атакующие
фигуры неприятеля.

17. Fe3 Kfd5 18. Фh3 f5.
Ход почти вынужденный,
ведь 18... g6 совсем не го-
дится! Пешка e6 стала те-
перь безнадежно слабой, и
Петросьян всеми силами об-
рушивается на нее. Любо-
пытно проследить с какой
простотой и уверенностью,
кратчайшим путем доводит
до победы чемпион мира, ка-
залось бы, не столь уж зна-
чительное преимущество.

19. a3 Ka6.
Пускаясь в далекий рейд

с одной неудачной стоянки
на совсем плохую — g7. Ин-
тересно, что Найдорф всеми
способами избегает размена
на c3, в то время как он мог
бы еще и сейчас разрешить
многие задачи защиты пози-
ции.

20. Ca2 Kac7 21. Ke2 Cg5
22. Фd3! C:d2 23. Ф:d2!

Умение ставить фигуры
туда, куда нужно, — вот
главное качество в маневрен-
ной борьбе. Чемпион мира
стремится разменять коня
d5, что создаст зияющую ды-
ру на e6 или намертво осла-
бит линию «e».

23... Ke8 24. Kd3 g5.

Не от добра делаются та-
кие ходы! Черные стремятся
воспрепятствовать белому ко-
ню попасть на f4, однако при
этом значительно ослабляют
королевский фланг. Впрочем,
им уже трудно что пореко-
мендовать.

25. Kc3 Cg7 26. K:d5
C:d5 27. C:d5 ed 28. Le5!

— Дальше уж как-нибудь!
— любит говорить о подоб-
ных позициях Тигран Петро-
сян.

Действительно, уже через
несколько ходов черные по-
гибают от естественных хо-
дов противника, напрочь раз-
бивающих их королевский
фланг.

28... a5 29. Lde1 f4 30. h4
b6 31. hg hg 32. Fe2 f3 33.
Fe3!

Не соглашаясь на ненуж-
ные осложнения. Белые фи-
гуры доминируют по всей

доске, и этого достаточно
для того, чтобы заставить
капитулировать раскрытого
черного короля.

33... g4 34. Lg5 Le8 35.
Ke5. Черные сдались.

Еще одна партия напоми-
ла дни моей молодости.

УЛЬМАН — СПАССКИЙ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3
d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0
6. e3 h6 7. Ch4 b6.

Главными защитниками
черных в то время были
В. Макгонов и И. Бонда-
ревский. Мы пытались опро-
вергнуть построение черных
и применяли для этого са-
мые разнообразные способы.
Одни из наиболее употреби-
тельных — тот, какой изби-
рает Ульман.

8. Fe2 Cb7 9. C:16 C:16
10. ed ed 11. 0—0—0 e5 12.
g4 cd 13. ed Kc6 14. h4 g6.



15. g5.

Давно известно, что по-
добный штыковой наскок не

может причинить беды чер-
ным; их позицию нужно
осаждать методично и
упорно. И уж, во всяком слу-
чае, в первую очередь тужи-
но позаботиться о безопас-
ности собственного короля.
Таким образом, в распоря-
жении белых были два пути:
немедленное 15. Cb5 или 15.
Krb1 с увodem главных сво-
их сил с линии «e». Ульман
боится отступления черного
слона на g7, после чего не
проходит ни 16. g5 h5, ни
16. h5 g5. Это так, но все
же следовало пойти на путь
медлительной подготовки ре-
шающего выпада. Поспеш-
ность вредит белым.

15... hg 16. h5 Kpg7 17.
hg.

Тарраш учил: линию нуж-
но открывать только тогда,
когда можно ее использо-
вать, до этого, если возмоз-
но, следует воздерживаться
от пешечных разменов.
Вольфганг Ульман нарушает
заветы своего знаменитого
шахматного соотечественни-
ка и это расплачивается.
После немедленного 17. Cb5
у Спасского было бы больше
трудностей.

17... fg 18. Cb5 g4! 19.
Фd2.

Легко опровергаемая жерт-
ва фигуры. Впрочем, дела
белых уже неважны: на 19.
Ldgl следовало 19... Cg5+!
20. K:g5 Ф:g5+ 21. Krb1
K:d4, а 19. C:c6 C:c6 20.
Ke5 C:e5 21. de Фg5+ так-
же давало перевес черным.

19...g1 20. Фb6+ Крf7
21. Фh7+ Сg7 22. Лh3 Лh8!
Белые сдались.
На 23. Л:f3+ следует
23...Фf6! 24. Л:f6+ Кр:f6
25. К:d5+ Крf7.



Позиция на диаграмме получается в модной в наши дни защите Смыслова в чигоринском варианте испанской партии:

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0-0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. e3 0-0 9. h3 h6 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. Кf1. Перед черными стоит задача: куда развивать слона c8 — на d7 или b7?

Пробовали ставить слона на d7, однако после 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 e5 15. b3 убежились, что игра белых лучше. Не мудрено, что **Портиш**, конечно знакомый с теорией этого варианта, играя в этом туре против **Геллера**, избрал другой метод развития: 12...Сb7 13. Кg3 Фd7.

Из разговоров в пресс-бюро после данной партии можно было понять, что где-то кем-то этот ход совсем недавно был применен, но более точных сведений не было дано. По хитрому виду **Ефима Геллера** можно было понять, что вот сейчас он применит какую-то новинку, чем-то ошарашит противника. Так оно и случилось!

14. de de.

После 14...К:e5 15. К:e5 де 16. Фf3 черным не позавидуешь. Но и при взятии пешкой дела их складываются неважно. Вывод прост: систему с ранним выводом ферзя на d7 можно спокойно сдать в архив.

15. Кb5!

Первый тактический удар. **Портишу**, понятно, не хочется играть плохой эндшпиль после 15...Ф:d1 16. К:f6+ g1 17. С:d1, однако и в миттельшпиле его ждет неприятность.

15...Фe7 16. Кh4! К:h5.

Позволяет включиться в атаку на короля еще и белому ферзю. Однако от страшной угрозы 17. Кg6 не было защиты.

17. Ф:h5 Ка5.

Не замечая неожиданного тактического удара. Единственной защитой было 17...Кd8, однако и тогда позиция черных оставалась малопривлекательной.

18. Сg5!!

На редкость красивый выпад! Черные получают мат как в случае 18...hg 19. Кg6, так и после 18...Ф:g5 19. Ф:f7+ Крh7 20. Фg8x. 18...Фd7 19. Лd1 Сd6 20. С:h6.

Жертва эта естественна: на королевский фланг нападают почти все белые фигуры, а защищают его — лишь пешки.

20...gh 21. Фg6+ Крf8 22. Фf6 Кpg8 (иначе 23. Кg6+ и 24. Фh8x) 23. Лe3. Черные сдались.

В четвертом туре игрался своеобразный матч хозяев поля с гостями. С перевесом в два очка выиграли хозяева. Единственный успех у приезжих — победа **Пахмана** над **Смысловым**. Трудно понять, что произошло в этой партии. Долгое время москвич маневрировал удачно, затем вдруг «потерял бдительность», а она как раз и была особенно нужна, так как **Людек Пахман** в тот момент заиграл в «бисову силу»! Тонко вскрыл он диагонали для своих слонов и набросился на королевский

фланг черных. А когда **Пахман** атакует — не жди доbral К 37-му ходу позиция **Смыслова** была растерзана.

Сравнительно мирно протекали встречи **Билек—Гипслис** и **Керес—Филип**, закончившиеся вничью. Также миром были завершены партии **Бронштейн—Георгиу** и **Штейн—Бобоцов**.

Наконец, о партии **Таль—Глигорич**. Блестяще проведя партию против **Филипа** и **Билека**, экс-чемпион мира вновь был близок к победе. Его противник в положении, изображенном на диаграмме,



вместо правильного хода 21...d3! сыграл ошибочно — 21...Кg6? 22. К:f5 Ф:g2+ 23. Ф:g2 С:g2.

Теперь элементарное 24. К:g7 Кр:g7 25. С:g6 выигрывало фигуру, однако **Таль** не видел этого и сыграл 24. С:h6?, после чего партия закончилась ничьей. Что ж, и боги ошибаются!

Двое потерпевших — и кто!

Часто ли это бывает: в один день проиграли чемпионы мира и чемпион СССР? Непробиваемый **Тигран** и грозный **Леонид** — какими они были сегодня беспомощными!

Давайте сначала посмотрим партию **Портиш—Петросян**, а потом о ней поговорим.

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ed ed 4. Кc3 Кf6 5. Кf3 Кc6 6. Сf4 e6 7. e3 Сd6.

Скоро будет ничья — так решил бы всякий, кто увидел дебют этой партии. Можете вы предположить, что через семнадцать ходов черные уже сдадутся?

8. Сg3 0-0 9. Cd3 Лe8 10. Кe5 С:e5 11. de Кd7 12. f4 Фb6?

Что за ход?! Неужели черные всерьез думали, что потеря пешки e3 или b2 так важна для белых? Даже если снять их обе, инициатива белых все равно станет неудержимой. И такой ход делает **Тигран Петросян**, давно уже известный несравненным «чувством опасности», умением вовремя предупредить малейшую угрозу.

В чем же дело? Почему вдруг отказали шахматному королю столь необходимые в борьбе «шахматные локаторы»? Объяснить это мы попробуем в конце партии, а сейчас заметим, что у черных были отличные возможности успешно продолжать борьбу. **Портиш** рекомендует играть 12...Кc5 13. Сb1 b6 14. Кb5 Ca6 15. Кd6 Кb4! с опаснейшей контратакой!



Л. Портиш.

16. К:e8 Кbd3+ 17. С:d3 К:d3+ 18. Кpd2 Ф:e8. Если же черные не хотели идти на осложнения, в их распоряжении было и другое продолжение — 12...a6 с последующим 13...b5. Не видно, чтобы белые смогли в этом случае создать быстрое нападение на королевский фланг.

13. 0-0!

Просто и решительно! Пешка в данной позиции значения не имеет.

13...Ф:e3+ 14. Крh1 Фb6 15. Фh5 Кf8 16. Лf3 Кg6.

Четыре грозные белые фигуры нависли над позицией черной рокировки, а защищать ее всего лишь один конь. Не мудрено, что в распоряжении белых имеется уже много путей к победе, а способы обороны выглядят жалкими. Неуклюжий прыжок черного коня объясняется просто — уже нет удовлетворительной защиты от 13. Сf2 и 14. С:h7+ с последующим 15. Лh3.

17. Сf2 Фd8 18. Кb5.

Прозанческие пути вроде 18. Лh3 **Портиша** уже не устраивают, и он, естественно, хочет выжать побольше из своей отличной позиции.

18...Кce7 19. Кd6 Ca7 20. Ch4.

Венгерский гроссмейстер ищет вернейших путей к

но скончавшемуся **Г. Штальбергу**, **И. Болеславский** вписал в турнирные таблицы около десятка единиц против автора этих строк.

Тигран Петросян не может сейчас успешно играть против **Лайоша Портиша**! Именно не может! Я наблюдаю несколько их встреч, и всегда даже в том, как они садятся за доску, видно психологическое давление венгерского гроссмейстера. **Портиш** уверен — **Петросян** растерян. **Портиш** рвется к атаке — **Петросян** будто не верит себе, что может сдерживать напор неудержимого венгра. И в настоящей партии решающее слово сказала психология.

Что остается делать? Только одно — терпеть. Практика показывает, что со временем серия побед иссякает, и тогда уже фортуна поворачивается лицом к долготерпевшему противнику. «Угнетенный» начинает мстить, и в этом случае рядовые единицы уже вписываются в графу «мученика». И еще одно замечание: лучше все же иметь одного «трудного» противника и расправляться с остальными, чем наоборот.

Поражение чемпиона СССР в этом туре носит иной характер, хотя тоже поражает беспомощностью



Е. Геллер и Т. Петросян.

КАЛЕЙДОСКОП

победе. Она достигалась еще красивым путем 20. Лh3 h6 21. К:f7 К:f4 22. К:h6+ Крb8 23. Фf7! К:h3 24. Фg8+ Л или К:g8 25. Кf7x (указано **Портишем**).

20...Фb6 21. Лh3 b6 22. Сf6 Ф:b2 23. Лf1 Кf5 24. С:f5. Черные сдались.

Давно уже замечено, что у всякого, даже самого сильного шахматиста есть «каменные преткновения» — противники, которых они «не могут выносить». Садится играть такой гроссмейстер против соперника и уже заранее обрекает себя на поражение. Нет, он, конечно, не соглашается с неизбежным проигрышем, старается мобилизовать себя на борьбу, но... как говорит русская пословица: «хочешь на гору, а черт тянет за ногу». И ходы делаются жалкие, и варианты считаешь неточно. Не можешь играть, даи только!

История знает поразительные случаи такого вот «нетерпения» одного из множества противников. **А. Алехин** не мог играть против **Л. Асталоша**, не поднимавшегося выше класса мастера средней силы. Есть примеры и в наши дни. **Ю. Авербах** регулярно проигрывал недав-

защиты. **Леонид Штейн** долго думал над тем, что ему делать с пешечным центром, выкидал, маневрировал и... нарвался на несложный тактический удар, сразу разрушивший его позицию.

ГЕОРГИУ — ШТЕЙН

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. e4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Сe3 b6.

Вот как теперь стали играть против системы **Земиса**. Тактика понятная, она проявляется во многих других дебютах: черные не хотят решать проблем центра и откладывают это до глубокого миттельшпиля.

7. Cd3 Сb7 8. Кge2 c5 9. d5 e6 10. 0-0 Кbd7 11. Сg5 Ca6 12. Фa4 Фe8 13. Кg3 Фb7 14. f4 Лae8?

Ведет, по существу, к безнадёжной для черных позиции. Хотя **Штейн** уже давно «постарался» расставить многие свои фигуры на худшие места — слона на a7, ферзя на b7 — все же путем 14...e5 или 14...Кg4 он мог еще рассчитывать на долгую игру.

15. e5! de 16. Кge4.

Грозит страшное 17. Кd6. Размен на e4 обязателен.

16...К:e4 17. С:e4.

А чем плохо было здесь 17. К:e4? Впрочем, все пути в этой позиции «ведут в Рим».

17...Фe8 18. de fe 19. Сс6 b5 20. cb Сb7 21. Ke4!

Румынский гроссмейстер неудержим в атаке. В сложном положении он находит наилучшие пути к выигрышу.

21...Кb6 22. Ф:a7 С:c6 23. Кd6! Фa8 24. Ф:b6 С:g2 25. К:e8 С:f1 26. Ф:e6+ Крh8 27. Л:f1 Л:e8 28. Фe6.

Пора истребления закончилась — она дала белым не столь лишнюю, сколь опасную проходную пешку b5. **Георгиу** точно доводит преимущество до победы.

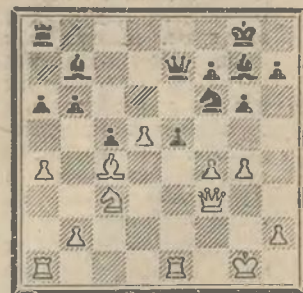
28...ef 29. С:f4 e4 30. Лd1 Фa7+ 31. b6 Фe7 32. b7 Cd4+ 33. Крh1 Ca7 34. Сg5. Черные сдались.

Остальные семь партий закончились вничью. **Смыслов** с **Геллером** и **Филип** с **Пахманом**, по существу, не вели борьбы. У двух рьяных — **Гипслиса** и **Таль** в острой позиции нашелся вечный шах с помощью жертвы ладьи. **А Спасеский** с **Бронштейном** завершили мир уже на 15-м ходу.

Глигорич пожертвовал **Кересу** пешку, а когда отыграл, делать ничего не оставалось, как соглашаться на ничью. Все фигуры на доске были истреблены.

Найдорф с **Ульманом** начали партию грозно, но потом, не видя путей атаки, пожали друг другу руки.

Отлично играющий в Москве **Милко Бобоцов** должен был победить **Иштвана Билека**. Но, когда положение болгарского гроссмейстера было уже выигрышным, он вдруг допустил решающую ошибку и дал возможность черным добиться ничьей.



В позиции на диаграмме белые взяли на e5 пешкой, и после 24...Кd7 25. Лe4 К:e5 фигуры черных стали весьма активны. Между тем после правильного 24. Л:e5 превосходящие силы белых легко добивались победы.

Я бы и то этот ход сделала, — так и было написано на лице жены **Бобоцова**, мастера по шахматам среди женщин **А. Ивановой**. Каждый день эта обаятельная, жизнерадостная женщина присутствует в турнирном зале и внимательно следит за партиями мужа.

Скучный тур

Какая баццлла поражает вдруг участников турнира, и они начинают повально делать ничьи?

Пахман согласился на ничью с Глангоричем на 15-м ходу, когда на доске сохранились почти все фигуры. Их примеру последовали Гипслис с Бобоцовым и Бронштейн — Найдорф, игравшие всего на два хода больше.

Вничью закончилась и партия Петросян — Смыслов, однако в ней было много и психологии, и коротких, но любопытных осложнений.

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. Cf4 e6 7. e3 Cd6 8. Cg3.

Эта позиция как раз встретилась в предыдущем туре в партии Портиш — Петросян. Теперь чемпион мира белыми должен атаковать те построения, которые он накануне создавал за черных.

8. .a6.

Важный ход — черные, заранее защищая пункт b5, не должны больше заботиться о возможном выскоке коня белых.

9. Cd3.

Пока не сделана рокировка.

Петросян смело идет навстречу осложнениям, не боясь призрачных угроз. У белых лучшее развитие фигур, поэтому они могут с надеждой смотреть в будущее.

Что теперь делать черным? В случае 13. .de 14. K:e4 K:e4 15. Ф:e4 рокировка в короткую сторону черным нельзя, а в длинную равносильно безумству, так как вся позиция черных на ферзевом фланге разбита. Смыслов находит оригинальное тактическое решение, связанное с расположением белого короля на открытой линии «с».

13. .Фс7!

Угроза b5—b4 теперь весьма чувствительна, поэтому чемпиону мира приходится соглашаться на форсированный вариант, ведущий к упрощениям и ничьей.

14. ed b4 15. de C:c6 16. Фe5 Лa7 17. Kpb1 bc 18. Лc1.

Теперь черные вынуждены менять ферзей, после чего ничья становится уже неизбежностью.

18. .Ф:e5 19. de. Согласились на ничью. Может быть, белым следовало дожидаться ответа противника. В случае 19. .Kg4 20. Л:c3 или 19. .Kd5 20. bc перевес белых неоспорим. Остается лучший ответ 19. .Ke4!

Обычно играют, следуя теории, 11. .f5. Керес жертвует пешку, рассчитывая получить за нее опасную инициативу. Нетрудно догадаться, что Таль, конечно, отвергает жертву и начинает думать, что бы пожертвовать самому.

12. Лd1 f5 13. Kbd2 Kph8 14. Kb3 Cf7 15. Kbd4 Ch5!



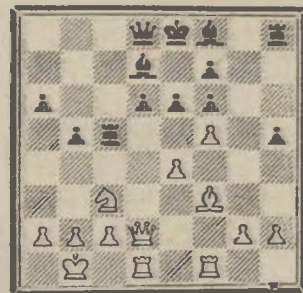
16. K:f5?

Что это: бравада, просчет? Неужели Таль не заметил, что черные имеют возможность защитить коня e4 ходом Ch5—g6?

16. .Ф:f5 17. Л:d5 Cg6!

«Так тонут маленькие дети», — любил писать в таких случаях остроумный шахматный журналист Савелий Тартаков. Фигуру отыграть у белых нет возможности, а компенсация за нее явно недостаточна. Не мудрено, что уже через не-

10. C:f6 g1 11. Ce2 h5 12. Kpb1 e6 13. Лhf1 h5 14. K:c6 Л:c6 15. Cf3 Лc5 16. f5.



Атака белых не является изобретением Спасского — подобные наскоки на нерокировавшегося короля делались в сицилианской защите тысячи раз. Однако восхищает быстрота, с какой кандидат на шахматный престол справляется с невнимательным противником.

16. .Фа5?

Беспечность. После 16. .Ле5 или 16. .Фс7 черные могли успешно защищаться. Теперь же их королю не знать покоя.

17. fe fe 18. e5!

Именно этой жертвы черные должны были бояться и не допускать. Фигуры белых теперь «всей толпой» бегут к черному королю.

18. .Л:e5 19. Фf4 Лf5 20. Фg3 Лg5.

Вновь не лучшая защита. Король должен был попытаться защитить сам себя путем 20. .Kpf7. Все же и тогда путем 21. Ke4! d5 22. Фb8! белые сохраняли неотразимую атаку.

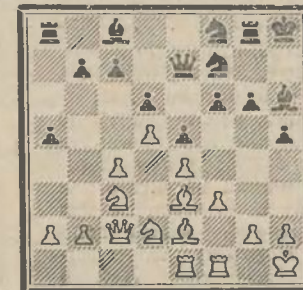
21. Фh4 d5 22. C:d5!

Изящно, хотя и несложно. Последний пешечный заслон уничтожается, и черный король остается «гол, как сокол»!

22. .ed 23. Л:f6 Лhg8 24. K:d5 Cg4 25. Л:f8+! Черные сдались.

Нетрудно убедиться, что 25. .Kpf8 26. Лf1+ Kpe8 27. Kf6+ отбирает у черных последнюю надежду.

Забавное приключение случилось в партиях Найдорф — Штейн и Глангорич — Геллер: до двадцатого хода в них игрался один и тот же вариант. Невольно вспоминался случай из межзонального турнира в Гетеборге 1955 года, где наша тройка — Керес, Спасский и Геллер забрали три очка соответственно, у Найдорфа, Пильника и Панно, применив в сицилианской защите ход в ход один и тот же вариант на трех досках. В Москве после 20-го хода белых на досках стояла такая позиция.



Темпераментный Мигель Найдорф не в шутку волновался. Еще бы, повторить ту же печальную историю двенадцать лет спустя! Но все обошлось благополучно: в первых, пути Найдорфа и Глангорича разошлись — аргентинец сыграл 20. .h4, а югослав взял на e3; потом позиция белых не была такой плохой, как у черных в гетеборгских встречах. Обе партии закончились ничью.

Вторичной победой обрел отличную спортивную форму Пауль Керес. Его партия с Пахманом (черные) протекала весьма остро, хотя и была начата тихой защитой Каро-Канн.

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ g1 6. g3 Cg4 7. Cg2 e6.

В своем учебнике по дебюту Пахман рекомендует здесь играть 7. .Фd7, однако известно: не всегда практика совпадает с теорией.

8. h3.

Как сошлись в мнениях теоретики, ход этот ранее не встречался и в учебниках не указан.

8. .Kd7 9. Cb2 Cg7 10. h3 Ch5 11. Фe2 0—0 12. g4 Cg6 13. h4 f5.

Соглашаясь раскрыть собственного короля. Следовало подумать о жертве пешки 13. .h5 14. Kd4 Kph8 15. gh Ch7.

14. C:g7 Kp:g7 15. h5 fg 16. hg gf 17. Л:h7+ Kp:g6 18. Фd3+ f5?



Немедленно проигрывает, однако и после лучшего 18. .Kpf6 радостей у черных мало.

19. Л:d7 Фf6 20. c3 Фe5+ 21. Kpf1 fg+ 22. Kp:g2 Kpf6.

На первый взгляд кажется, что фигуры черных могут в свою очередь создавать нападение на открытого белого короля, однако это не так. Предвидеть, что позиция белых выигрышна — это немалая заслуга Кереса, сумевшего издалека оценить тончайшие позиционные плюсы и минусы.

23. Лh1 Лh8 24. Лh7 Л:h7 25. Л:h7 Лg8+ 26. Kpf1.

Белый король теперь в безопасности, в то время как его коллега остается под ударами белых фигур. Это очень важное преимущество в тяжелофигурных эндшпилях.

26. .Лg7 27. Фd8+ Kpg6 28. Лh3! Фd5 29. Фe8+ Лf7 30. Фh8!

Черные сдались. Матовая атака белых неотразима.

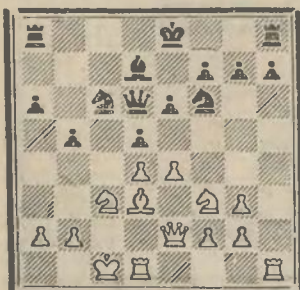
ЛИДЕРОВ



М. Бобоцов и М. Филип.

ка черных, выпад конем на e5, предпринятый в указанной партии Портиш — Петросян, вообще не имеет смысла. Теперь Смыслов проводит своеобразный план, связанный с быстрым налетом на белого короля, рокирующегося в длинную сторону.

9. .C:g3 10. hg Фd6 11. Фe2 Cd7 12. 0—0—0 b5 13. e4!



после чего белым, видимо, лучше всего отвечать 20. Ле2 с уравнением игры.

Не получились остроты и во встрече Штейн — Спасский. Здесь в испанской партии без хода a7—a6 размен ферзей случился уже на восьмом ходу, что предопределило характер сражения. Несмотря на взаимные попытки добиться перевеса, два наших аса первой величины на 23-м ходу заключили мирное соглашение.

Ульман пытался атаковать Портиша на ферзевом фланге, однако венгерский гроссмейстер защитился довольно ловко. Постепенно произошло взаимное истребление материала, после чего не оставалось иного выхода, как согласиться на ничью.

Также не удалась попытка Геллера извлечь преимущество из лучшего расположения своих фигур в партии против Филипа. Спокойный чех методично мобилизовал свои силы для обороны, и к 23-му ходу боевитому одесситу ничего не оставалось, как согласиться на ничью. Ничей кончилась и встреча Билек — Георгну.

Только один Таль избежал ничьей, но уж лучше бы он ее сделал. Жертва рижанина в партии против Кереса была настолько нелепой, опровергалась она таким элементарным способом, что просто диву даешься, как экс-чемпион мира не заметил этого.

Вот эта партия.

ТАЛЬ — КЕРЕС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Cc6 9. Фe2 Ce7 10. c3 0—0 11. Ce2 Фd7.

Вновь партия с интересной психологической подоплекой. Дело в том, что систему с ходом 9. Фe2 предложил в свое время Керес. Поэтому в данной партии эстонскому гроссмейстеру приходится бороться против собственного изобретения. Делает он это весьма успеш-

сколько ходов. Талю приходится класть набор короля.

18. Фe3 Лад8 19. Л:d8 Л:d8 20. Kd4 K:d4 21. ed c5 22. d5 Ф:e5.

Керес соглашается вернуть фигуру, так как взамен он получает решающую атаку на белого короля.

23. f3 Cg5 24. f4 Ф:d5 25. C:e4.

Приходится отдавать сильного белопольного слона. Без этого не возьмешь слона g5—25.fg Фd1+! с матом.

25. .C:e4 26. fg Фd1+ 27. Kpf2 Фe2+.

Способов матовать у черных, при запертых белых фигурах ферзевом фланге, конечно, много. Керес избирает простейший.

28. Фe2 Лf8+ 29. Kpf1 Фa4 30. b3?

Можно было еще сопротивляться после 30. Ce3, однако защитить такого раскрытого короля белые не в состоянии.

30. .Фd4. Белые сдались. На единственный ответ 31. Cb2 следует 31. .Фg1+ 32. Kpd2 Лd8+ 33. Kpc3 Фd4X.

Невежливые хозяйка

В седьмом туре, так же как в четвертом, состоялся своеобразный матч «хозяйка — гости». Если тогда наши гроссмейстеры были сравнительно вежливы, то сегодня они без жалости расправились с противниками, победив в четырех партиях и не дав ни одного очка.

Особенно свирепствовал Борис Спасский — он буквально «растерзал» позицию своего противника Иштвана Билека.

После известных ходов сицилианской защиты 1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Ле8 9. f4 Билек не выдержал и заставил противника провести выгодный ему же размен на f6 путем 9. .h6 (конечно, следовало делать свое дело — 9. .b5 и не терять темпы)



А. Гипслис, П. Керес и Л. Пахман.



Б. Спасский.

Без больших происшествий протекала партия Филипп — Петросян и Бронштейн — Портин, хотя в них была временами и острая борьба. Обе они закончились ничью до перерыва. Зато три остальные партии тура доигрывались.

В партии с Талем М. Бобоцов имел реальные шансы на победу. Как оказалось потом, он отлично проанализировал позицию, нашел пути реализации лишней пешки, но при доигрывании просмотрел тактический удар изобретательного Талья, допустив размен легких фигур, после чего ладейный эндшпиль вскоре кончился ничьей.

Ф. Георгиу в начале партии имел отличную позицию против Гипслиса, однако не только растерял преимущество, но даже остался без пешки. При доигрывании все считали, что результатом этой встречи будет ничья, однако румынский гроссмейстер плохо играл ладейный эндшпиль, несколько раз упускал возможность добиться теоретически ничейной позиции и в результате потерпел обидное поражение.

Первую победу одержал Василий Смыслов. В запутанной игре против Ульмана (белые) москвич долго удерживал равновесие и партию отложил.

— Как дела? — спросил я у Смыслова перед доигрыванием.

— Все может быть, — уклончиво ответил он.

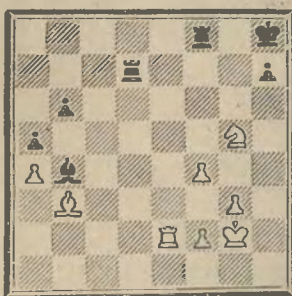
Доигрывание этой партии экс-чемпион мира провел с блеском. Размена ферзей, он быстро доказал, что при разномощных слонах его пешки коротковского фланга неустойчивы. Вот любопытный финал этой партии.



ЛЕОНИДУ ШТЕЙНУ

Он королям чужим грозит, А сам отбить атаки в силах — Как древний тезка Леонид В сражении при Фермопилах.

Евг. ИЛЬИН. Дружеский шарж Игоря СОКОЛОВА.



53. Le6! Ce7 54. Ke4 Ce5 55. Jc6 Le7 56. Ce6 Cd4 57. f5 Kpg7 58. g4 Jb7 59. f4 Jb8 60. g5 Ce5 61. Kp13 C18 62. Ce6 La7 63. f6+ K18 64. f5.

Смыслов двигает свои пешки, как чабаны гонят ей. Ф. Георгиу в начале партии имел отличную позицию против Гипслиса, однако не только растерял преимущество, но даже остался без пешки. При доигрывании все считали, что результатом этой встречи будет ничья, однако румынский гроссмейстер плохо играл ладейный эндшпиль, несколько раз упускал возможность добиться теоретически ничейной позиции и в результате потерпел обидное поражение.

Нужно ли атаковать Смыслова?

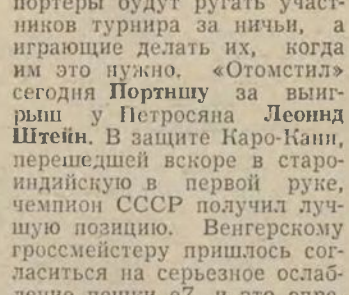
Когда Давид Бронштейн на 12-м ходу согласился на ничью с Смысловым, а играл он белыми, болельщики недоумевали. Почему так? Неужто нельзя было попытаться добиться победы?

Невозмутимый Давид только разводил руками:

— Ну, зачем я буду атаковать Смыслова?

У москвича нашлось много сторонников. Гипслис тоже отказался атаковать Спасского — ничья на 14-м ходу; Геллер «попался» Кереса — мирное соглашение на 17-м ходу. Примеру советских друзей последовал Вилек — они с Найнорфом пожали друг другу руки на 14-м ходу.

Опыт говорит, что для участника большого турнира очень важно распределить силы, сохранить их до конца. Вот почему идут короткие ничьи — отдых на дистанции. Видно, так и будет до конца шахматных дней: репортеры будут ругать участников турнира за ничьи, а играющие делать их, когда им это нужно. «Отомстил» сегодня Портину за выигрыш у Петросяна Леонид Штейн. В защите Каро-Канн, перешедшей вскоре в стариндийскую в первой руке, чемпион СССР получил лучшую позицию. Венгерскому гроссмейстеру пришлось согласиться на серьезное ослабление пешки e7, и это определило ход дальнейшей борьбы. Наим белых по открытой линии стал настолько нетерпим, что Портин пошел на эндшпиль без пешки, лишь бы избавиться от неприятностей. Материальный перевес Штейн реализовал с обидой для себя четкостью.

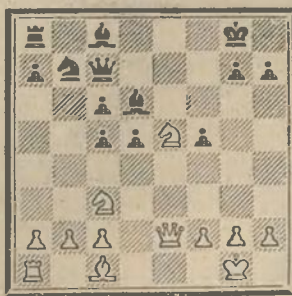


19. K15! Жертва, принимать которую черные обязаны. Иначе путем f3—f4 белые вскрыют линию «f», и черному королю совсем не будет возможности укрыться.

19... g1 20. Ph5+ Kpg7 21. e1 Fe8 22. f6+ K: f6 23. g1+ C: f6 24. Ke4 F: h5 25. J: h5 Cb7.

Стоит фигуры. Упорнее можно было сопротивляться со слонам на d7.

26. J15! Ch4. Не спасает и 26... Cg7 27. Jg1 Jb8 28. Cg5+ Kpg8 29. C16!



Таль неожиданно для всех сыграл 19. Cd2! Выясняется, что конь e5 неуязвим — на 19... C: e5 последует извечное 20. C1d1, и позиционный перевес белых будет значительным. Попытка Пахмана все же реализовать лишнюю пешку, которую Таль пожертвовал, ничего не приносит.

19... Cd7 20. K: d7 F: d7 21. Jle1 c4 22. Ka4 J18 23. h3 cb 24. ab J17 25. F13 Jle7 26. J: e7 C: e7 27. Fc3 Ka8 28. Kp1 C16 29. Cb4 Ke6 30. Ke5 K: c5 31. C: c5 Kp17 32. Fe2, и противники согласились на ничью.

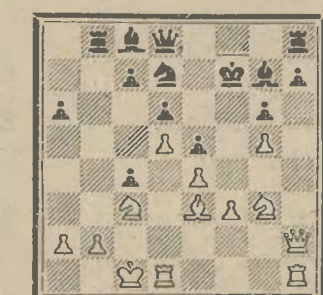
Первую победу одержал в турнире В. Ульман. Его противник М. Филипп залетелся конями и был вынужден нести серьезные материальные потери. Немцы гроссмейстер без особого труда реализовал свой перевес.

Отлично выступает в турнире М. Бобоцов. В восьмом туре он вновь выписал в свою турнирную графу важное очко, на этот раз против Георгиу (черные). Партия эта любопытна.

Стариндийская защита 1. d4 K16 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Ke2 a6 8. f2 Jb8 9. g4 Le8 10. h4 b5 11. h5 e5 12. hg fg 13. d5 Ka5 14. Kc3 K: c4 15. C: c4 b6 16. Fh2 Kp17.

На этот ход рассчитывал Георгиу — теперь непосредственной опасности пешке h7 нет: 17. g5 Kd7 18. F: h7 Jb8. Однако на 17-й ход черной пешки стоит плохо, и Бобоцов находит пути атаки.

17. 0—0—0 Jb8 18. g5 Kd7.



19. K15! Жертва, принимать которую черные обязаны. Иначе путем f3—f4 белые вскрыют линию «f», и черному королю совсем не будет возможности укрыться.

19... g1 20. Ph5+ Kpg7 21. e1 Fe8 22. f6+ K: f6 23. g1+ C: f6 24. Ke4 F: h5 25. J: h5 Cb7.

Стоит фигуры. Упорнее можно было сопротивляться со слонам на d7.

26. J15! Ch4. Не спасает и 26... Cg7 27. Jg1 Jb8 28. Cg5+ Kpg8 29. C16!

27. Jh1 Jb6 28. J: h8 J: h8 29. J: h4 C: d5 30. Cg5+ Kpd7 31. K16+ Kpg6 32. C: d5 Kp: d5 33. f4 ef 34. C: f4 J15 35. Ce3 h5 36. Jd4+ Kpg5 37. J: c4 c5 38. Jla4.

Положение черных безнадежно, хотя Георгиу отложил партию и даже доигрывал ее. Но поражения, конечно, избежать не смог.

В партии Петросян — Глигорич произошел редчайший случай: чемпион мира белыми разыграл дебют так плохо, что к 15-му ходу должен был чуть ли не сдаваться. Что это: эксперимент или минутная слабость? Ответить на этот вопрос может только сам Петросян.

Стариндийская защита 1. c4 g6 2. d4 K16 3. Kc3 Cg7 4. g3 e5 5. d5 d6 6. Cg2 0—0 7. K13 Ka6 8. 0—0 Kc7 9. a4 Jb8 10. Ke1. Коню здесь делать нечего. Ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



Т. Петросян и П. Керес.

Если конкуренты делают ничью, это как раз момент, когда нужно вырваться вперед. Это отлично понял Л. Портин и бросился атаковать своего соотечественника И. Вилека. Партия эта во многом интересна, и мы ее рассмотрим.

Портин — Вилек Стариндийская защита 1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. K13 g6 4. d4 Kd7 5. e4 Cg7 6. d5 a5 7. g3 Kc5 8. Cg2 K16 9. Fe2 c6 10. Ce3 cd 11. C: c5. Свообразное решение. После естественного ответа 11... de не видно особых выгод для белых как при востановлении пешки c4 на d5, так и пешкой e4. Зачем же тогда менять сильного слона e3? Вилек предпочитает другой путь игры и, видимо, в чем-то просчитывается.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хая позиция, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



Фото Г. КУРУСЬ.

Если конкуренты делают ничью, это как раз момент, когда нужно вырваться вперед. Это отлично понял Л. Портин и бросился атаковать своего соотечественника И. Вилека. Партия эта во многом интересна, и мы ее рассмотрим.

Портин — Вилек Стариндийская защита 1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. K13 g6 4. d4 Kd7 5. e4 Cg7 6. d5 a5 7. g3 Kc5 8. Cg2 K16 9. Fe2 c6 10. Ce3 cd 11. C: c5. Свообразное решение. После естественного ответа 11... de не видно особых выгод для белых как при востановлении пешки c4 на d5, так и пешкой e4. Зачем же тогда менять сильного слона e3? Вилек предпочитает другой путь игры и, видимо, в чем-то просчитывается.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

Ура! Бронштейн выиграл

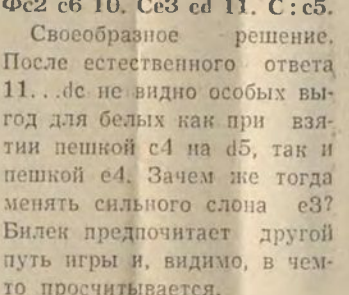
После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

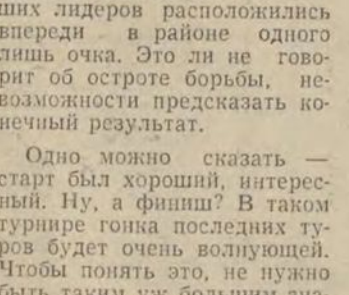
Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

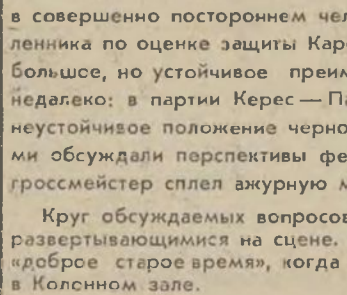
Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-



М. Таль.

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

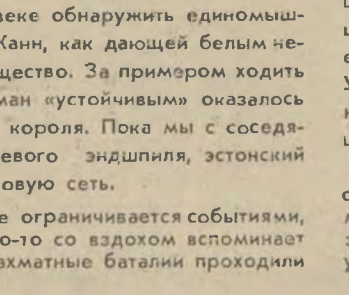
Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

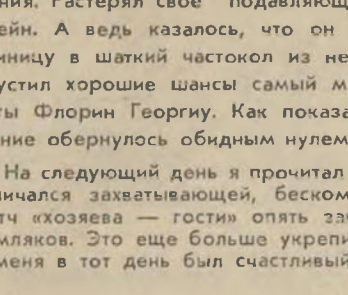
Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11... de 12. Jd1! Взгляните на позицию. Как активны все черные фигуры и какие жалкие места занимают фигуры белых! Глигорич мастерски разыгрывает подобные позиции черными, в нашей сальвадорской встрече 1952 года для достижения подобной позиции он даже отдал пешку. Не мудрено, что вскоре сопротивление белых будет сломлено.

18. Fd3 Fd7 19. Jla1 Jb6 20. Jla7 Fd8 21. h3 Cd7 22. Ja2 K15 23. Jc1 Kb3 24. Cd2 Ka4 25. e3 C15 26. e4 Cd7 27. Ce1 Cb5.

У белых есть столь пло-

хую позицию, что они не смогли ее исправить, несмотря на все предпринятые усилия.

28. Fd1 Cc4 29. Jla1 Jb6 30. Ja3 Cb3 31. Fd2 Fb6 32. Ch1 Jc4 33. e5.

Попытка хотя бы жертвовать пешку добиться активности. Но и она, конечно, не спасает.

33... de 34. d6 F: d6 35. Jla7 Kc2 36. Kd5 Jd4 37. K: e7+ Kph8 38. Fa5 K: e1. Белые сдались.

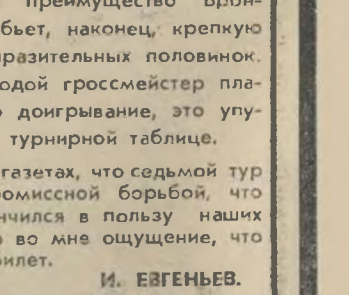
Ура! Бронштейн выиграл

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.

После серии рядовых ничей первую победу в турнире одержал Д. Бронштейн. Мы не сомневаемся, что причиной этому было желание москвича поступать «не так, как все». Когда в другие туры было много результатов, ему нужно было готовиться к тому, чтобы сыграть 11. d5.



11



Н. Гаприндашвили.

ТУРНИР

ЗА

ТУРНИРОМ



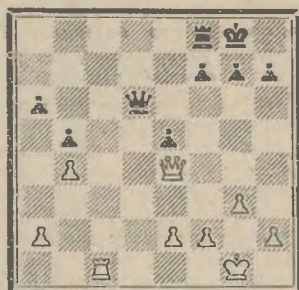
Ю. Балашов.

Московский международный, конечно, эпицентр шахматного тайфуна, разразившегося в нашей стране в мае — июне. Еще четыре очага шахматных бурь находятся в Ленинграде, Риге, Киеве и Львове. Эти турниры — как бы братья и сестры столичного форума, гроссмейстеров.

«Дебют» сражения на Неве ограничен четкой дистанцией в пять туров. По хорошей традиции был утвержден приз за лучшее «дебютное» достижение. Его завоевал опытный венгерский гроссмейстер Г. Барца с блестящим результатом — 4½ очка из 5.

Победа досталась в острых боях? О, нет! — приз принесла блистательная техника в окончаниях. Вот пример.

БАРЦА — ХИМЕНЕС



27... h6? (затрудняло задачи белых лишь 27... f5! 28. Фc6 Ф:c6 29. Л:c6 Лb6!) 28. Лc5 Лe8 29. a3 Фd1+ 30. Кpg2 Фa1 31. Фc6 Лe6 32. Фf3 Фd4 33. Лc8+ Кph7 34. Фf5+ Лg6 35. Лc7 Фd5+ 36. e4 Фe6 37. Л:f7 Ф:f5 38. e5 Лc6 39. Лe7, и белые выиграли.

РИГА

Сейчас десять флажков — по числу стран, призвавших своих представителей на международное соревнование юниоров, — уже убраны с шахматных столиков. Турнир закончен...

Первые шесть туров ясно показали, что судьба первого места решится в слоре советских мастеров: Ю. Балашова, ученика М. Ботвинника, и минчанина В. Купрейчика. Они набрали по 5½ очков из 6!

В седьмом туре жребий свел конкурентов между собой. БАЛАШОВ — КУПРЕЙЧИК

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. e4 Кf6 6. Кc3 К:d4 7. Ф:d4 d6 8. c5 Сg7 9. Сb5+ Сd7 10. cd С:b5 11. К:b5 0—0 12. 0—0 ed 13. Кc3 Лe8 14. Фd3 Фa5 15. Сd2 Фb4 16. Лf1 Ф:b2 17. Лa1 Фa3 18. Л:b7 Лa8 19. Лe5 Л:b7 20. Л:b7 К:e4 21. Фd5 Кg5 22. h4 Кe6 23. Кb5 Фa4 24. К:d6 Лd8 25. Л:f7 Фd4 26. Ф:e6 Ф:d6.



КИЕВ

Накануне соревнования на вопрос: кто будет первым? — и авторитеты и сами участники отвечали коротко: «Нана или Нана!». Однако случилось иначе.

После семи туров вперед вышла опытная А. Николау (Румыния), набравшая 5 очков

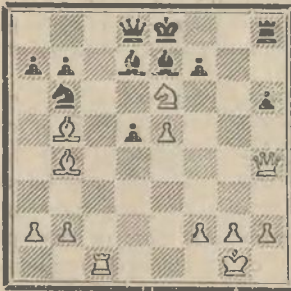
ЛЕНИНГРАД

Лишь «полколеса» (4 из 5) уступил Барце гроссмейстер Р. Холмов (ныне москвич).

Конечно, такой отважный боец, как В. Корчной, принял предложенный лидерами темп и вскоре вошел в ведущую тройку. Захватывающую атаку провел он в партии против Удовичича.

Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кf7 5. c3 c5 6. Кg3 Кc6 7. Сd3 Фb6 8. 0—0 (жертва пешки за перевес в развитии) 8... cd 9. cd К:d4 10. К:d4 Ф:d4 11. Кf3 Фb6 12. Фa4 Фb4 13. Фc2 h6 14. Сd2 Фb6 15. Лaс1 Сe7 16. Фa4 Фd8 17. Лc2 Кp18 18. Лf1 Кb6 19. Фg4 Сd7 20. Ca5 Лe8 21. Л:c8 С:c8 22. Сb4 g6 23. Фb4! (эюдный мотив двойной связи) 23... g5 24. К:g5 Кре8 25. Сb5+ Сd7 26. К:c6!



28... fe (28... С:h4? 27. Кg7x) 27. Фh5+ Кp18 28. Лc3 Лh7 29. Фg6 Лg7 30. Ф:h6 С:b5 31. Лg3. Черные сдались.

После тринадцати туров впереди были Корчной и

Холмов — по 9½ очков из 12, у Еарцы — 9 из 12.

Приводим также боевую партию самых молодых участников турнира.

ВЕСТЕРИНЕН — ГОРТ

Защита Алехина

1. e4 Кf6.

В разнообразный дебютный репертуар чешского гроссмейстера входит и защита Алехина, которую он применяет довольно часто и не без успеха.

2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 g6 5. c4.

К более оживленной игре приводит 5. Кg5. Белые избирают спокойную систему развития.

5... Кb6 6. Кc3 Сg7 7. ed cd 8. Ce2.

По мнению В. Горты, здесь или на следующем ходу сильнее 8. h3, не допуская черного слона на g4.

8... 0—0 9. 0—0 Сg4 10. Ce3 Кc6 11. b3 d5 12. c5 Кc8 13. b4.

Аналогичная позиция создавалась в партии Торан — Корчной (Упсала, 1956 г.), в которой белые осуществили неудачный план: 13. h3 С:f3 14. С:f3 e6 15. b4 a6 16. b5? ab 17. К:b5 К8e7 — с более перспективной позицией у черных.

13... a6 14. Фd2 e6 15. Лd1 К8e7 16. Ke1.

У черных хорошая игра. Белые пытаются разменами несколько ослабить давление на пункт d4.

16... С:e2 17. К:e2 Кf5 18. Кf3 h6 19. a4?

Слабый ход, только ослабляющий ферзевый фланг белых. Следовало играть 19. Кg3, стремясь к размену черного коня.

19... Лe8 20. b5 Ka5 21. Фc3 Кc4 22. Кd2.

Еще один слабый ход, но позиция белых уже скомпрометирована.

22... Кc:e3 23. fe e5!



24. Кf1 ab 25. ab Л:a1 26. Ф:a1.

У белых нет выбора. В случае 26. Л:a1 ed 27. К:d4 решает 27... Л:e3.

26... ed 27. К:d4 К:e3 28. К:e3 Л:e3 29. Фc1 Фe7 30. Кp12 Лe4 31. Кb3 Фh4+ 32. Кpg1 Ce5 33. h3 Фg3. Белые сдались.

Примечания мастера Г. СОСОНКО.

МГУ — ЧЕМПИОН СТОЛИЦЫ

Два месяца продолжалась борьба 10 сильнейших вузов столицы за почетное звание чемпиона Москвы. В составе каждой команды выступали 16 шахматистов и 4 шахматистки. Убедительную победу одержал коллектив университета, выигравший все девять встреч. Студенты МГУ набрали 108 очков из 160 возможных (команда института народного хозяйства им. Плеханова была за недисциплинированность снята с соревнования, и все результаты ее аннулированы) и заслуженно оказались во главе турнирной таблицы.

Успешно выступила дружная команда института физкультуры, занявшая с 92 очками второе место. Шахматисты ГЦОЛИФКа выставили сильный состав (гроссмейстер В. Смыслов, международный мастер В. Алаторцев, мастера А. Быховский, Ю. Балашов и др.), и если бы не штрафные очки, снятые с них за Балашова, не оформившего свой переход в спортбщество «Буревестник», они могли претендовать на большее.

Третье место с результатом 86 очков заняла команда Инженерно-физического института. Неудачно выступила команда Энергетического института, имеющая в своем составе трех мастеров и большое количество кандидатов в мастера.

Далее места распределились следующим образом: МВТУ им. Баумана — 82,5, МАИ — 80, МЭИ — 76,5, МИЭМ — 71,5, МИТХТ — 64,5, МИХМ — 46 очков. На торжественном закрытии соревнования капитану команды МГУ А. Бигману вручен переходящий кубок и диплом первой степени. 28 участников команды награждены грамотами МГС СДСО «Буревестник».

Приводим одну из партий соревнования.

ГУЛЬКО — ШИПОВ

(МГУ) (МИНХ)

Староиндийская защита

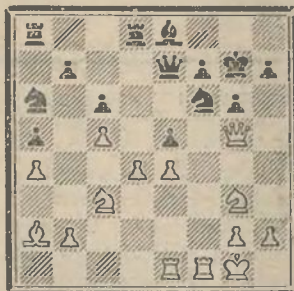
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 c6 6. Ce3 a6 7. a4.

Относительно новый ход, препятствующий подрыву 7... b5.

7... a5 8. Сd3 0—0 9. Кge2 e5 10. 0—0 Кa6 11. Лc1 Фe7 12. Фd2 Кh5 13. Лe1 Лd8 14. f4 Сb6 15. Сb1! Сd7 16. Ca2 Кf6.

В то время как белые последовательно проводят свой план, черные топчутся на месте.

17. fe С:e3+ 18. Ф:e3 de 19. Фg5 Кpg7 20. c5! Ce8 21. Кg3.



Черные сдались, так как по меньшей мере терпят фигуру: от угрозы 22. Кf5+ или 22. Кh5+ нет удовлетворительной защиты.

Мастер Я. ЭСТРИН.

ЛЬВОВ

В турнире девушек, стартовавшем последним из пяти международных турниров, первые семь туров не прекращался мощный спурт московской студентки Лемачко. Семь очков из семи возможных! — столь резвого начала никто не ожи-

дал. Справедливости ради заметим, что ей, правда, не пришлось встречаться со своими основными конкурентками.

Но вот первый из наиболее ответственных боев: Е. Рубцова — Лемачко. Лидер дей-

ствует совсем в ином ключе, играя необычно робко. Поражение было закономерной расплатой за пассивность.

Итак, после восьми туров впереди москвички Лемачко и Рубцова — у них по 7 очков из 8.

Е. ВАСЮКОВ

ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

В шахматном мире наблюдается тенденция устраивать международные турниры с определенным адресом. К таким «прописанным» турнирам можно отнести и соревнование, проходившее в столице Румынии — Бухаресте. В прошлом году ленинградский гроссмейстер Виктор Корчной с успехом представлял на этом соревновании советскую шахматную организацию. На сей раз почетная миссия была возложена на меня.

В турнире выступало четырнадцать шахматистов, представлявших семь стран: Венгрию, ГДР, Израиль, Советский Союз, ФРГ, Чехословакию и Румынию. В квалификационном отношении состав участников выглядел так: два гроссмейстера, восемь международных мастеров, четыре национальных мастера. Регламент бухарестского турнира отличался от многих подобных соревнований своей инициативностью.

Румынская шахматная федерация решила на практике проверить, одну из рекомендаций ФИДЕ. В чем же она состоит? Соревнование проходит в сжатые сроки — 14 дней на 13 партий. Контроль времени — 2½ часа на 45 ходов. Четырехчасовое доигрывание по утрам.

Цель — сократить время проведения турниров и свести к минимуму количество отложенных партий.

Что же показал опыт данного соревнования, есть ли смысл шире практиковать эту систему? Выскажу свои соображения. Сжатые сроки турнира и необычный контроль привели к тому, что во второй половине соревнования более старые по возрасту участники играли заметно слабее. В районе 40—45-го ходов наблюдалось большое количество цейтнотных промахов, значительно превышающих обычную «норму». А отложенных партий было почти столько же, сколько обычно. Если к сказанному прибавить, что на плечи участников ложилась слишком большая нервная нагрузка и творческая сторона шахмат от всего этого только страдала, то станет ясным, что рекомендация ФИДЕ вряд ли пригодна.

Удачно начали соревнование Георгиу, Дример, Фиктль и Черняк. Но затем в лидерах из этой четверки удержался только пятикратный чемпион Румынии Флорин Георгиу, играющий легко и быстро. Надежно играл Шоош и особенно Пфлегер, шахматист ярко выраженного активного позиционного стиля. Для меня первая половина турнира сложилась на редкость неудачно. Во втором туре, играя с Фиктлем, в обоюдном цейтноте я отклонил предложенную ничью

и тут же просмотрел потерю пешки. В результате после доигрывания я потерпел поражение. Еще более обидный случай произошел на следующий день во встрече с Георгиу. Партия эта развивалась весьма напряженно и интересно. В момент, когда мои шансы были явно предпочтительнее, чемпион Румынии, учитывая, что на моих часах осталось мало времени, начал мирные переговоры. А после моего отказа сыграл весьма рискованно, что форсированно привело к мату.

Однако в цейтноте я правильно пожертвовал качеством, но потом перепутал порядок матующих ходов, и в результате еще одно поражение! После 6 туров в моем активе было всего два очка. Переломным оказался седьмой тур, когда я начал счет победам. Выиграв подряд шесть партий, мне удалось сократить разрыв с лидирующим Георгиу до пол-очка. Все решал последний тур. Георгиу черными довольно быстро выиграл у неудачно выступающего в турнире Чокылты, после чего я согласился на ничью с Шоошем, перевыполнившим на этом соревновании норму международного мастера. Окончательные результаты видны из таблицы.

В заключение — два окончания из турнира.

ЧЕРНЯК — ВАСЮКОВ



Черные, не желая подвергаться атаке на королевском фланге, жертвой пешки перехватывают инициативу.

15...d5! 16. e4 e4 17. Kd:e4 Kb:d5 18. K:f6+ K:f6 19. Фf3 Cd6 20. Cf4 (грозило 20...Лf:e3) Фb6+ 21. Kph1 Cc6.

Черные фигуры прекрасно взаимодействуют.

22. Фh3.

Несколько лучше 22. Фg3 C:f4 23. Ф:f4 C:g2+ 24. Kp:g2, хотя и в этом случае после 24...Ф:b2 победа черных — вопрос времени.

22...C:f4 23. Л:f4 Le3 (решающий ход) 24. Лb4 (спасения уже нет) 24...C:g2+ 25. Ф:g2 Ф:b4. Белые сдались.



А эта позиция возникла в партии Васюков — Чокылты после известных теоретических ходов:

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. d4 cd 5. K:d4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Фа5 8. 0-0 d6 9. h3 0-0 10. Cb3 Cd7 11. f4 K:d4 12. C:d4 Cc6. Далее было сыграно 13. Kd5 C:d5 14. ed Kd7 15. C:g7 Kp:g7 16. Фd4+ Kpg8 17. Лae1 Лae8 (на этом поле, видимо, более целесообразно держать другую ладью) 18. Kph2 Kc5 19. f5 с маленькой ловушкой, в которую черные и попадают.

19...Kd7 20. Фа4!

Неожиданное решение. Во всех случаях белые остаются с лишней пешкой.

20...Ф:a4.

Отступление ферзя на c7 приводило к таким последствиям: 21. Ф:a7 Kc5 22. Фа3 Фb6 23. Cc4, и белый ферзь вне опасности.

21. C:a4 Лd8 22. Л:e7 Kc5.

До выигрыша еще далеко, так как у черных сильный блокадный конь на c5.

23. Cb3 Лfe8 24. Лс7 g5. Необходимо было разме-



Ф. Георгиу.

нить активную ладью белых, продолжая 24...Лс8. Теперь белые продвижением пешки создают угрозу мата по восьмой горизонтали и значительно ограничивают защитные возможности черных.

25. f6 a5 26. Cc4 Le4 27. b3 h6 28. Cb5.

Наконец-то и слон вошел в игру. Положение черных стало трудным.

Предпринятый ими размен ладей ведет к форсированной потере белыми пешки f6, но по дороге белые выигрывают материал на другом участке доски.

28...Лf4 29. Л:f4 g1 30. a3 Kc4 31. Л:b7 K:f6 32. Cc6 Kc4 33. Лa7 Kpg7 34. Л:a5 Kpf6 35. Лa8.

Размен ладей лишает черных тактических шансов, связанных с ходами Лg8, f3 и Kd2. Остальное просто.

35...Л:a8 36. C:a8 Kpe5 37. a4 Kpd4 38. a5 Kpc5 39. Cc6 Kc3 40. b4+. Черные сдались.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. Георгиу	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9 1/2	1
2. Васюков	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	8 1/2	2-3
3. Пфлегер	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	2-3
4. Шоош	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8	4
5. Партош	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	5
6. Хаг	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	5
7. Гикеску	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	7
8. Дример	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	7
9. Минтеау	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6	8-10
10. Хенингс	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6	8-10
11. Фиктль	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	5 1/2	11
12. Чокылты	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4 1/2	12
13. Черняк	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	0	0	0	0	4	13
14. Унгариану	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	3 1/2	14

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

Группа позиций, в которых сталкиваются различные способы использования пешечного перевеса на ферзевом фланге и поиски активной контригры, весьма значительна. Мы уже рассмотрели в предыдущих беседах на эту тему некоторые ее аспекты, а сегодня ознакомимся с несколькими примерами, иллюстрирующими силу подвижных пешек.



Перед нами дебютная позиция встречи Миннеас — Макогново (полуфинал XIV первенства СССР). Белые только что сыграли 11. a4, полагая, что для них выгодно продвижение любой из черных пешек. Действительно, 11...

БЕСЕДЫ О СТРАТЕГИИ

b4 12. Ke4 (или 12. Kb1, затем перевод коня на c4) выглядит весьма приятно для белых. Но черные находят верный путь — 11...c4! 12. Cc2 b4 13. Ke4 a5!

Тонкость в том, что пешка c4 «табу» из-за Са6! Миннеас пытается тактическим путем поддержать инициативу — 14. K:f6+ C:f6!

Чтобы на 15. e4 ответить встречным продвижением 15...e5! Например, 16. de K:e5 17. K:e5 C:e5 18. Лd1 Фc7 и затем Са6; или 16. d5 Са6 с угрозой сыграть Kc5 и при случае двинуть вперед пешку «b» или «c».

15. Ce4 Лa7 16. Лd1 Са6 17. Ke5?

Этот выпад опровергается любопытным маневром. Но и после сравнительно лучшего 17. Фc2 g6 18. Cd2 Cg7 с угрозами f7—f5 и Лс7 ситуация оставалась очень трудной для белых.

17...C:e5 18. de Фc7.

Если теперь 19. f4, то очень сильно 19...Kc5.

19. Лd6 f5!

Сильнее, чем 19...K:e5 20. C:h7+ Kp:h7 21. Фh5+ Kpg8 22. Ф:e5 Лd8 23. Л:d8+ Ф:d8 и т. д.

20. Cc2 K:e5 21. Л:e6 Kg4!

Гроза не только матом, но и Cc8.

22. Фf3 Ф:h2+ 23. Kp1 Фh1+ 24. Kpe2 Kh2 25. Фd5 Фf1+ 26. Kpd2 c3+. Белые сдались.

В. Макогново образцово провел наступление, в котором последний удар все же нанесла лидирующая пешка c4!

Мы видим, насколько опасна динамичная пешечная фаланга.

А в следующем окончании из партии Алехин — Эйве (Амстердам, 1937 г., 3-я дополнительная встреча) интересен тот факт, что черные вместо упорного 29...Лd8! добровольно идут на размен ферзей. Возможно, что М. Эйве предполагал организовать блокаду на пунктах a6 и c6, а белый слон казался ему совсем безобидным.



Итак, последовало 29...Фb5? 30. Ф:b5 ab 31. e4!

Слабее 31. f5 ef 32. Л:d5 Лd8. Допускать белую ладью на седьмую горизонталь совсем плохо, ответ черных нужен.

31...Лd8 32. ed cd.

В первый раз звучит мотив 32...Л:d5? 33. Л:d5 ed 34. c6+ и т. д.

33. Ле1 Kpf8 34. Cd4 Лa8.

После 34...Лс8 — размен ладей и тот же ход c5—c6. Но и теперь он решает дело. 35. c6! Кd8.

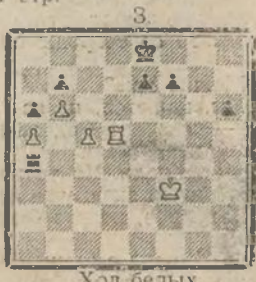
Или 35...bc 36. Cc5+ Kpg8 37. ab, затем ab—a7 и Ле7.

38. Cc5+ Kpg8 37. Ле8+.

Черные сдались, так как на 37...Kpf7 следует 38. cb Лb8 39. Л:d8 Л:d8 40. a6.

Оценка предстоящего эндшпиля черными оказалась совершенно ошибочной, статичной.

А теперь решите два упражнения, решение — на 8-й стр.



Ход белых



Ход черных

Международный мастер А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ.

Московская ХЮНИКА

● В финале массового шахматного турнира ДСО «Буревестник» выступало 115 участников (49 кандидатов в мастера и 66 перворазрядников). Сыграно 10 туров по швейцарской системе. Первые места заняли кандидаты в мастера: Татаев — 8½, Кувалдин — 8, Михайлов, Руденский и Фрейдин — по 7½.

● 23 команды участвовали в первенстве горкома профсоюза работников госучреждений. В финале (9 команд) первое место заняла команда Министерства иностранных дел, второе — шахматисты Министерства внешней торговли. На третьем месте — команда совета по изучению производственных сил при Госплане СССР.

● В ЦШК проводятся турниры кандидатов в мастера по шахматам. В ГРУППЕ № 4 перед последним туром кандидат в мастера Железный имел 9½ очков из 12. Кандидат в мастера Бобров закончил турнир с 10 очками. В ГРУППЕ № 5 первое место занял кандидат в мастера Борисов — 9½ очков из 13. У перворазрядника Бубнова — 8. Началась игра в ГРУППЕ № 6. После четырех туров впереди кандидат в мастера Гаспарянц — 3 очка.

● 28 шахматистов 1-го разряда играли в двух турнирах «Труда». В одном турнире первое место занял Голубович — 9½ очков из 13, второе Петров — 9. В другом — первое и второе места разделили Шуршиков и Россовский, набравшие по 10 очков. Голубовичу, Шуршикову и Россовскому присуждены кандидатские баллы.

● В Октябрьском районе проведено первенство шахматного клуба. Первое место занял Спитковский, выполнивший норму 1-го разряда. У него — 8½ очков из 10. На втором месте — перворазрядник Еласов (7½).

● Первенство Московского авиационного института оспаривали в финале 12 перворазрядников. Победил Моргуновский — 8½ очков из 11. 2-е и 3-е места разделили Керсновский и Гуревич — по 7½.

● В шахматном клубе «Буревестника» окончились три турнира первого разряда. По результатам этих турниров кандидатские баллы присуждены Спичкову — 9½ очков из 11, Прохорову, Щербакову — по 8½ (11), Попочеву — 8½ (11), Фокину — 8½ (11), Ильющенко и Евигу — по 10 (13).

● Московский мастер Людмила Безавенеч играла в Риге с шахматисткой 1-го разряда Зарой Нахимовской классификационный матч из 12 партий. Для получения звания мастера Нахимовская должна была выиграть матч. Поединок закончился победой латвийской шахматистки с минимальным перевесом — 6½:5½.

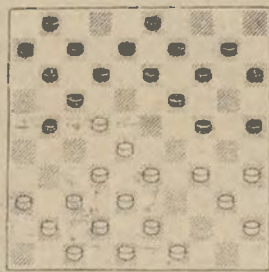
В Центральном шахматном клубе СССР закончилось первенство Москвы по международным шахматам. Лучшего игрока снова достиг тренер общества «Локомотив» мастер Владимир Агафонов: в его активе 8 очков из десяти, в том числе семь побед, две ничьи и одно поражение. Интересно отметить, что Владимир Агафонов уже седьмой раз становится чемпионом «столичных» столицы.

Второй приз завоевал молодой кандидат в мастера А. Ильяков («Труд»). У него 7½ очков. Третье место присуждено мастеру С. Томбаку («Буревестник»), также набравшему 7½ очков, но проигравшему личную встречу А. Ильякову. В первую пятерку вошли также кандидаты в мастера А. Булак («Спартак») и А. Шабутинов («Локомотив»); у них по 7 очков из десяти.

Вот окончание одной из партий чемпионов — БУТОВ

СПОР ЗАКОНЧЕН

Ильяков — БУТОВ



16. 36-31 12-18? Этот направляющийся ход ведет к быстрому разгрому.
17. 33-29 18-36 18. 29-20 15-24 19. 34-30 25-34 20. 40-20 14-25 21. 28-32 17-28 22. 32-5. Черные сдались.
2 июня в шахматно-шашечном павильоне парка «Сокольники» состоялся большой праздник шашечников, на котором было произведено награждение победителей московского чемпионата.
А. ВИНДЕРМАН, главный судья соревнований.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Столичные спартаковцы вновь провели командное первенство отраслевых советов по шахматам, которое теперь стало традиционным и прочно вошло в календарь соревнований общества. На этот раз в первенстве приняло участие 8 команд отраслевых советов работников госторговли, геологий, госучреждений, связи, просвещения, культуры, коммунально-бытовых предприятий и медиков. В составе каждой команды 6 шахматистов: 5 мужчин и одна женщина. Квалификационный состав команд довольно внушительный — 7 мастеров, 16 кандидатов в мастера и большое количество перворазрядников, имеющих кандидатские баллы.

Уже в первых турах тон задали прошлогодние победители — работники просвещения и культуры. Одержав по две победы, в третьем туре команды встретились между собой. В этом матче за отраслевой совет культуры выступали мастера Б. Шацкес, В. Корзин, Г. Бурляев, кандидаты в мастера В. Варигин и О. Смирнов, перворазрядница Н. Кратенкова. За работников просвещения выступали мастер В. Орлов и сильные кандидаты в мастера. Работники культуры отлично провели этот матч и одержали внушительную победу со счетом 5:1. Этот матч оказался решающим в борьбе за первое место.

В одном из матчей за команду-победительницу выступал шахматист 1-го разряда, лауреат Государственной премии композитор Н. Пейко. Вот одна из его

партий — против Мартынова (отраслевой совет коммунально-бытовых предприятий), игравшего белыми.

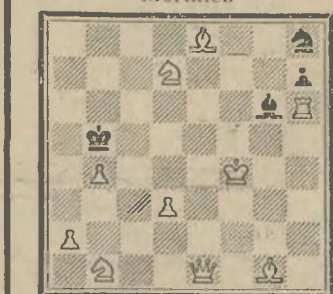
1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 e6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K:g5 hg 10. C:g5 Kb4 11. e1 Cb7 12. Ce2 Фb6 13. Cf3 0-0-0 14. 0-0 e5 15. C:b7+ Ф:b7 16. d5 Cd6 17. g3 Ke5 18. Le1 ed 19. K:d5 Ce7 20. L:e5 C:e5 21. Ke7+ Kpb8 22. Fe2 Cd4 23. a4 e3 24. ab cb 25. Lb1 Кра8 26. Ke6 Ld5 27. h4 Фd7 28. Fe7 Ф:e7 29. K:e7 Le5 30. Ke6 Le2 31. Ce3 C:e3 32. fe Lc2, и белые сдались.

Вот окончательные итоги соревнования: работники культуры — 28 очков из 42, медики — 24½, работники просвещения — 24, госучреждений — 23, коммунальщики и работники госторговли — 17½, геологи — 17 очков и связисты — 15½ очков.

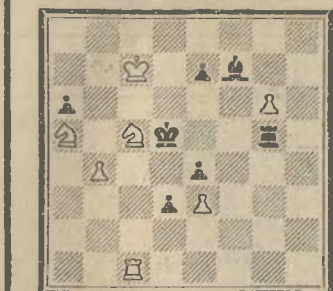
Е. НУЗ, судья всесоюзной категории.

Задачи, этюды

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ
№ 18. А. МИРОНОВ
Могилев



Мат в 2 хода
№ 19. В. СЫЧЕВ
Минск



Мат в 3 хода
Сегодня вниманию читателей предлагаются задачи проблемистов Белоруссии. У них есть неожиданное сходство: в первой надо быть особенно осторожным на матующем ходу, а во второй — при выборе первого хода.

РЕШЕНИЯ
Бюллетень № 22
№ 48. Р. Миндадзе. 1. Фd4! 1...de 2. Ke1! 1...dc 2. Ke1! 1...Kp:c2 2. Фа4+ 1...Kp:e2 2. Фg4+.
№ 49. Н. Кралин. См. «Отмечены призами», «ШМ» № 5.
Бюллетень № 23
№ 50. В. Киселев. 1. Фg2!
№ 52. Э. Погосляц. См. «Отмечены призами», «ШМ» № 5.

РЕШЕНИЯ УЧЕБНОГО ОТДЕЛА

Диагр. 3. 1. e6! bc 2. Lb5! ab 3. b7 L:a5 4. b8Ф+ Kpd7 5. Фb7+ Kpd6. Ничья. Окончание партии Эберле — Назаровский, 1959 г.
Диагр. 4. 1...L:e5! 2. de Ф:e5! 3. Ф:e5 C:e5 4. L:g5+ Kph7 5. Lg:e5 bc 6. Lb5 Ld1! и белые сдались. Финал партии Геллер — Авербах, 1954 г.



М. Садовский

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме актера шел концерт. В перерыве в одном из уголков фойе веселая группа шахматистов затеяла игру «на высадку». В адрес неудачника неслись колкие остроумные шутки. С парочкой серьезным видом он каждый раз обращался к собравшимся:

— Ну, кто следующий?
Это был заслуженный артист республики М. М. Садовский. Уже никто из его коллег не решался садиться за доску, когда кто-то со стороны спокойно спросил:

— Можно мне?
— Вы, кажется, не из театрального мира, — сказал Садовский. — Ваше лицо мне незнакомо.
— Вы угадали. Но лично вас, Михаил Михайлович, я знаю уже давно.
— Наверное, не раз бывали в Малом театре.

— Да. Но мы с вами еще играли в шахматы.

— Что-то не припоминаю...

— Сейчас припомните.

И незнакомец начал передвигать фигуры.

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. Kd4 Kf6 5. Ke3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0-0 8. Фd2 Kc6 9. g4 K:d4 10. C:d4 e5.

Артисты с любопытством (и уже молча) наблюдали за этой сценой.

11. Ce3 Ce6 12. 0-0-0 Фа5 13. a3 Lf8 14. Cg5 a6 15. h4 Ld7 16. h5 Le3 17. Kd5 Ф:d2+ 18. L:d2 C:d5 19. Cf6 Ce4.

— Пойдите, пойдите, — Садовский

беспокойно теребил брови. — Так это же мой ход, определенно мой!

Михаил Михайлович привстал. Он поочередно поглядывал на доску, где стояла знакомая шахматная позиция, и поспрашивал на незнакомом ему человека. Видно было, что артист мучительно ломает голову над разгадкой заколдованного круга. И вдруг...

— Вспомнил! — воскликнул Садовский и бросился обнимать партнера. — Дальше будем играть, как говорится, в четыре руки. Я за черных, как тогда...

20. fe C:f6 21. Ld5 Le5 22. Cd3 L:d5 23. ed Cg5+ 24. Kp:d1 Kpg7 25. Kpe2 f6 26. Kpf3 Lf7 27. Lg1 a5 23. a4 b6 29. b3 Cd2 30. e4 gh 31. gh+ Kph6 32. Cf5 Cg5 33. Kpe4 Lg7 34. Lg3 Kp:h5.

СЮРПРИЗ

— Голубчик, скажите, как же ваша фамилия, — обратился артист к партнеру.

— Будем знакомы, — последовал ответ. — Летчик Михаил Николаевич Каминский!

Те, кто наблюдал за игрой, все еще никак не могли понять, что здесь происходит. А Садовский, почувствовав некоторую комичность ситуации, попытался заигнорировать своих коллег.

— Понимаете, здесь мы предложили ничью.

— Кто это «мы»?

— Народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский, мой двоюродный брат. Пров. Прович Садовский и другие артисты Малого театра.

Обстановка еще долго могла оставаться загадочной, но Михаил Михайлович не стал больше томить своих друзей:

— Летчик Каминский — наш шахматный партнер с Северного полюса. А играли мы с ним и его товарищами по радио, 10 лет назад...

Закончился антракт, и артисты пригласили полярника, как своего старого знакомого, за кулисы. А после концерта в дружеской обстановке продолжили разговор, начатый таким необыкновенным способом.

Первое слово, разумеется, было предоставлено гостю:

— Дрейфующая станция, пожалуй, самое экзотическое место для обитания людей — рассказывал Каминский. —

Живешь на чистейшем льду. До земной тверди четыре километра вниз и тысяча — в любую сторону, а над головой звезды. В общем, экзотики, романтики — хоть отбавляй!

Правда, в этой роскоши есть некоторые неудобства, — продолжал летчик, улыбаясь. — Во-первых, много работы. Особенно такой, к которой мы, мужчины, не очень-то привыкли: мыть полы, топить печи, стирать, готовить, мыть посуду... В этой обстановке шахматы нам были необходимы позарез. И мы с удовольствием играли по радио с артистами Малого театра. «Шахматная горячка» захватила всех полярников нашей станции «Северный полюс-5».

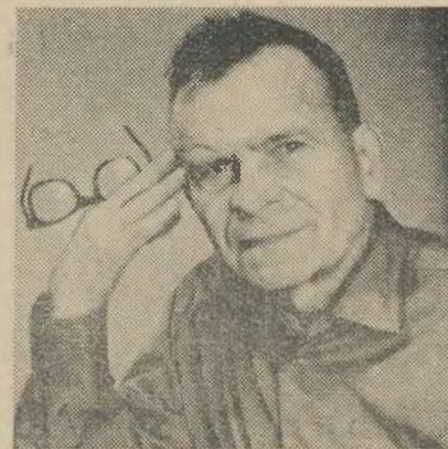
Мы, конечно, понимали уязвимость нашей позиции. Противник — высокоинтеллектуальный, да и... подкачать нам здесь никто не мог... И когда мы свели партию ничью, — это была победа, под которую наш строжайший начальник Николай Александрович Волков выдал на стол три бутылки коньяку на всех участников и болельщиков!

Было что вспомнить и Садовскому:

— На Северном полюсе холодно, и голова лучше соображает. А вот нам было во время партии слишком жарко: спектакли, репетиции. Ходы часто обдумывали во время антракта, и помощнику режиссера приходилось буквально отрывать актеров от шахматной доски. Он нервно размахивал руками, мол, третий звонок, пора на сцену... Как видите, большая разница в температуре скорее всего способствовала хорошей игре с обеих сторон. И ничья была закономерным исходом: выигрывать мы не видели!

... Рассмеявшись, друзья подняли тост за шахматы, которые так объединяют людей.

И. ВАТНИКОВ.



М. Каминский