

С ПЕРВОМАЕМ, ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 8
(222)

29 апреля 1967 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СТОЛИЦЫ

ИГРАЮТ



МОСКОВСКИЕ



ЗВЕЗДЫ



✧ Дебют разыгран. Пока партнер Т. Петросяна В. Либерзон отдыхает, чемпион мира намечает коварный план наступления.

✧ Очередь хода за В. Смысловым.
— Как выглядит моя позиция с точки зрения противника? — задумался лидер «Труда» М. Ботвинник.

✧ Динамовец Д. Бронштейн в «оппозиции» к группе шахматистов «Спартак»...

Фото Г. КУРУСЬ.

**ПЕРЕД ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ДНЕМ
СОРЕВНОВАНИЯ ЛУЧШИЕ ШАНСЫ
НА ПЕРВОЕ МЕСТО ИМЕЛА КОМАН-
ДА «ТРУД».**

**ОТЧЕТ О ДВУХ ПОСЛЕДНИХ ТУ-
РАХ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НО-
МЕРЕ.**

После третьего тура определились будущие призеры первенства — «Спартак», «Труд», «Буревестник». В прошлом номере мы рассказывали об относительно неуспехе студентов в матче с динамовцами. Но уже в следующей встрече студенты показывают рекордный результат. Они выигрывают у команды «Водник» с разгромным счетом 12½:1½ и становятся лидерами.

Очень забавно окончание (да и само течение) партии

РОШАЛЬ — КАЕМ

(«Буревестник») («Водник»)

Старонидийское начало
1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2
c5 4. 0—0 Kc6 5. d3 g6 6.
Kbd2 Cg7 7. e4 0—0 8. c3
de.

Спорное решение. Черным труднее защищать пункты d5 (или d6), нежели белым — пункт d3.

9. de b6 10. Фа4.

Может, лучше простое 10. Фе2. Однако ход в партии спровоцировал черных на плохой ответ, и их слон и в дальнейшем занимал неудачную позицию.

10...Cd7 11. Фе2 Фе8 12. Ле1 Лd8 13. Кf1.

По известной дороге — на d5!

13...Фа6 14. Ке3 e6 15. Cf1 Фb7 16. Кс4 Ке8 17. a4.

Велик соблазн укрепить позицию коня и развить ладью, не трогая ее с места. Однако в необычных старонидийских позициях есть свой особый шаблон. Подчиняясь ему, возможно, следовало «ухудшить» индийского слона черных: 17. Сg5 f6 18. Cf4 e5 19. Cd2. Теперь же в ряде вариантов сказывается слабость поля b3.

17...e5 18. Ке3.
И здесь неплохо бы 17. Сg5.

18...Ka5 19. Кd5 h6 20. h4!

Все тот же «старонидийский шаблон».

20...e4 21. h5 Се6!

Черные правильно отказываются от многочисленных форсированных продолжений после 21...Кb3 — все они в пользу противника. Их может устроить лишь «центральная стратегия».

22. hg?

Серьезная ошибка. Нельзя было снимать напряжение. После 22. Kh4 g5 23. Kg2 белые крайне опасно принимать жертву пешки: 23...C:d5? 24. ed Ф:d5 25. Ke3, и белые поля во власти белых же фигур.

22...fg 23. Ce3 Фf7 24. Kd2 Лас8 25. Сg2 Кf6 26. Лад1.

Белые предлагают жертву пешки. Впрочем, она по существу вынуждена, так как простой размен их красавца коня d5 передает инициативу в руки противника. Компенсация за пешку (26...K:d5 27. ed C:d5 28. Ke4) есть: сильный конь e4, ослабление королевского фланга черных и «рентгеновское» действие слона g2 создают много комбинационных мотивов.

26...Сg4 27. Ла1 Се6 28. Лад1 Сg4.



29. Кf1??!

Сознавая, что полного эквивалента за пожертвованное качество им не получить, белые, увлеченные своей идеей, все-таки решаются на этот, более чем рискованный шаг.

29...С:d1 30. Л:d1 Кg4?

Один вопросительный знак от 29-го хода белых уже «взаимно уничтожается». Резко изменившаяся обстановка на доске создала черным условия для ошибок. Если нельзя было 30...K:d5 31. ed Kb7 из-за 32. d6!, то сразу играть 30...Kb7 безусловно следовало.

31. Ch3 K:e3 32. Кf:e3.

Идея белых с помощью противника получила очень четкое оформление. Сильные белые кони и слабые белые поля у противника!

(Продолжение на 4—5-й стр.)



В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

Почетное звание чемпионки Москвы в четвертый раз завоевала кандидат физико-математических наук мастер Ольга Кацкова.

С первых туров, захватив лидерство, она ровно провела все соревнования. В ее активе 9½ очков из 11. О боевом стиле игры новой чемпионки столицы свидетельствует следующая партия.

КАЦКОВА —

КАНТОРОВИЧ И.

Английское начало
1. c4 c5 2. Кс3 Кf6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. e3 0—0 6. Kge2 d6 7. Кf4 Кс6 8. 0—0 a6 9. a3 Cd7 10. d3 Лb8 11. a4 Ке5 12. a5 Ке6 13. Кed5 K:a5 14. K:e7+ Ф:e7 15. Л:a5 Фе8 16. d4 Фd8 17. Cd2 Фе8 18. de de 19. Сс3 Ле8 20. Фd6 h6 21. С:f6 С:f6 22. Кd5 Cd8 23. Ла1 Ле6 24. Фf4 Сс6 25. Ch3 f5 26. e4 C:d5 27. ed Сс7 28. Фf3 Ле5 29. e1 g1 30. Лf1 Фf8 31. Л:e5 С:e5 32. Л:a6 С:b2 33. С:f5 Сg7 34. Ла7 Фf6 35. Фf5 h6 36. d6 Лd8 37. d7 Фf7 38. Фg4 Фе7 39. Се6+ Кph8 40. Фg6 h5 41. Лс7 Фf8. Черные сдались.

На полтора очка от победительницы отстали ближайшие конкурентки — мастера Е. Быкова, Н. Войцки, Н. Коноплева, О. Рубцова и перворазрядница Н. Матвеева, разделившие 2—6-е места. На 7—8-м местах — перворазрядницы Н. Калашникова и В. Копасовская (7½ очков).

Судьба девятого места, дающего право участвовать в финале первенства СССР, еще не решена. Его оспаривают шесть шахматисток, имеющие по 7 очков. Это — мастер Л. Белазенев, перворазрядницы Н. Афанасьева, И. Канторович, Т. Лемачко, Л. Постникова, М. Шумилина. Между ними будет проведен дополнительный матч-турнир.

40 шахматисток, набравшие 50 процентов очков и выше, получили право играть в полуфинале следующего первенства Москвы.

Е. НЕКАРСКАЯ,
гл. судья соревнования.

ТАКТИЧЕСКИЙ ПРОСЧЕТ

А. КОТОВ

Пожалуй, ни в одном даже самом большом турнире не было столько подсчетов, выкладок, рассуждений о шансах, как в маленьком матч-турнире трех в Таллине. Дело не в том, что двое попали в межзональный турнир, а третий оказывался лишним. Путаницу вносило дополнительное, особое условие, по которому, в случае равенства очков в новом состязании, тяжелым грузом становились погрешности прошлого. А именно, решала таблица коэффициентов тбилисского турнира: сыграл плохо с лидерами в чемпионате, пеняй на себя!

Каких только выкладок ни делали участники матч-турнира и их тренеры. Ясно было одно: Марку Тайманову нельзя ни в коем случае делать ничьи! У него худший коэффициент, ему нужно было во что бы то ни стало побеждать и попадать в тунисскую битву на полневесных очках. Опытный ленинградец отлично понимал это и с первого же дня бросился в яростную атаку. Игра его в первой половине состязания заслуживает самой высокой оценки.

Несомненно, большое удовольствие доставит любителям шахмат анализ первой партии Тайманова против Корчной (черные).

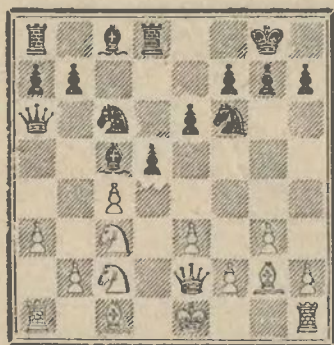
1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 Kf6 4. d4 cd 5. K: d4 e6 6. g3 Фb6 7. Kc2.

К этому моменту стрелки на часах Корчной показывали уже больше получаса, в то время как Тайманов затратил на дебют не более одной минуты. Тренер Тайманова — мастер А. Быховский был спокоен: чувствовалось, что эта позиция стояла у них с Таймановым на доске при утренней подготовке к партии.

7...Cc5 8. e3 0—0 9. Cg2 Фa6.

Типично для Корчной. Стратегические задачи он решает тактическим путем. Белые грозят захватить неприятеля дальнейшим укреплением своего центра. Корчной поэтому готовит контрнападение на центр врага и ведет его с помощью комбинационных ухищрений.

10. Фe2 Лd8 11. a3 d5.



12. cd.

Эта позиция вызвала в Таллине много споров.

— Почему вы не сыграли 12. b4? — спросил после партии Тайманова Пауль Йерес.

— Это ничего не давало! — Почему?

— Черные отвечали 12...

d4 13. Ke4 Ce7, и у них отличная игра.

Совместный анализ показал, что это не так. Путем 14. ed K: d4 15. K: d4 Л: d4 16. Cb2 Л: c4 17. K: f6+ белые получали решающий перевес как в случае 17... C: f6 18. C: f6 gf 19. Лd1!, так и после 17... gf 18. 0—0 Лb8 19. Ce4! Если еще учесть, что после 12. b4 невозможно немедленное 12... Ce7 из-за 13. b5 Фa5 14. Cd2 и 15. K: d5, то дела черных выглядят совсем неважными.

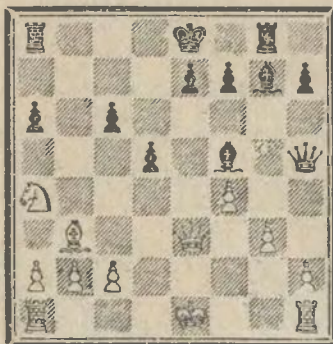
На следующий день Корчной показал лучший ход за черных 12... d4 13. Ke4 K: e4 14. C: e4 f5! Этот ответ действительно выглядит сильным. Ничего не дает после этого 15. b5 Фb6. Грозно выглядит 15. bc fe 16. ed K: d4 17. K: d4 Л: d4, однако при ближайшем рассмотрении угрозы белых оказываются мифическими. После 18. 0—0 Ф: c4 19. Фh5 Cd7 20. Cb2 Лd5! 21. Фg4 e5 черные успешно защищаются. Ничего не приносит и стремительное 18. Cb2 Фa5+! 19. Kpf1 Лd2 20. Фh5 (20. Фe1 Фd8!) Cd7 21. Фe5 Л: b2 22. Ф: b2 Ф: c5, и слабость белых полей, а также необеспеченность собственного короля не дает белым оснований рассчитывать на победу.

И все же путь к выигрышу у белых был! Им после 14... f5! следует отступить слоном — 15. Cd3! Теперь как 15... e5 16. e4!, так и 15... Ce7 16. ed дает белым заметный перевес. Лучшая защита 15... de 16. bc Ke5 также не спасает ввиду 17. Kb4! K: d3+ 18. K: d3 Ф: c4 19. Kb2! ef+ 20. Kp: f2 Ф: c5+ 21. Ce3, и перевес белых заметен.

Таким образом, посредством 12. b4! Тайманов мог добиться победы и, вероятно, путевки в Тунис. Он же сыграл 12. cd Ф: e2+ 13. K: e2 K: d5 14. b4 Ce7 15. Cb2, но после сильного ответа Корчного 15... Kb6! уже сам должен был искать путей к ничьей.

С наименьшей энергией напал Тайманов и в партии второго тура, хотя он и играл черными.

Сицилианская защита. Гипслис — Тайманов: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce4 Cd7 7. Cb3 a6 8. Cg5 Фa5 9. C: f6 gf 10. Фd2 Лg8 11. g3 Фc5! 12. K: c6 bc 13. f4 Фh5 14. Фf2 f5 15. ef Cg7 16. Фe3 d5 17. Ka4 C: f5.



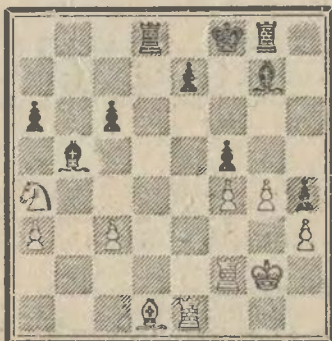
У черных уже перевес, что особенно заметно ввиду неудачного выпада коня на a4 (следовало отступить им на d1). Тайманов и дальше ведет атаку сильно.

18. c3 Лd8 19. 0—0 Фg6 20. Лaе1 Фd6 21. Лf2 h5 22. Фc5 Kpf8 23. Cc2 Cc8 24. Cd1 h4 25. g4 Ф: c5 26. K: c5 d4! 27. Ka4 Ce6 28. a3 Cc4.

Следовало предупредить укрепление пешечной позиции белых путем 28... h3.

29. Kpg2 dc 30. bc Cb5 31. h3 f5?

Участники	1	2	3	0
1 Гипслис . . .	●	0 1	1/2 1/2	2
2 Корчной . . .	1 0	1/2 1/2	●	2
3 Тайманов . . .	1/2 1/2	1/2 1/2	●	2



Решающий просчет. После 31... c5! Тайманов имел основания рассчитывать на победу.

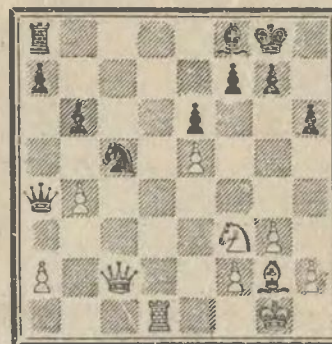
32. g5! Лd3.

Соглашаясь повторять ходы, Тайманов не заметил, что теперь он не может играть 32... Л: d1? 33. Л: d1 C: a4 из-за 34. Лd8+ Kpf7 35. g6+ с выигрышем ладьи.

33. Лf3 Лd2 + 34. Лf2 Лd3. Ничья.

Отличная спортивная форма Марка Тайманова давала все основания предполагать, что во втором круге он одержит нужную победу и ликвидирует «коэффициентную недостаточность». Однако случилось совсем непредвиденное.

Последняя партия первого круга Корчной — Гипслис закончилась трагично.



Здесь Корчной имел возможность пожать плоды своей отличной игры в дебюте и миттельшпиле и выиграть фигуру посредством 25. Kef1. Однако, ошибочно полагая, что разницы нет и что он может добиться победы путем 25. Kd4, ленинградец нарвался на скрытую защиту 25... Лd8!, после чего вынужден был отдать пешку. В сильнейшем взаимном цейтноте Гипслис реализовал перевес неточно и даже не успел сделать контрольного сорокового хода. Ему было засчитано поражение.

Первый круг дал такую «арифметику»: Корчной — 1 1/2 из двух; Тайманов — 1, Гипслис — 1/2. И здесь сердце Тайманова «дрогнуло». Он, видимо, принялся прикидывать возможные расклады последних встреч. Ход его рассуждений был таков: «С Корчным черными я должен сделать ничью, против Гипслиса белыми попытаюсь играть на выигрыш. Если даже я не получу очко от рижанина, мои шансы на Тунис все еще останутся зна-

же, откровенно говоря, он не нравился за черных. Главное соображение — слишком уж такая игра не подходит Виктору Корчному, любящему острые схватки, штыковые бои!

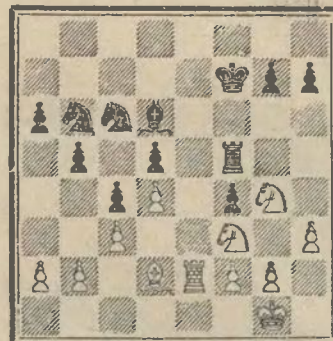
13. Ke3 f5 14. Kf1 f4 15. h3! Cf5 16. Kh4 Cd7 17. Cg4 Kc8 18. Kh2 Kb6 19. K4f3 Фf6 20. Фc2 Cf5.

Я не останавливаюсь на мелких неточностях в игре черных. Данный ход — прямая ошибка, так как в эндшпиле перевес белых неоспорим. Сильнее было 20... Ле9.

21. C: f5 Ф: f5 22. Ф: f5 Л: f5 23. Ле6 Лd8 24. Kg4 Kpf7 25. Ле2.

Хуже 25. Лaе1 Ka4! с контратакой.

25... Ле8 26. Лaе1 Л: e2 27. Л: e2.



27... h6?

Проигрывающая партию ошибка. Корчной не замечает эффектного марша белого коня. После простого 27... Kc8 борьба была бы еще впереди.

28. Kh4! Лg5.

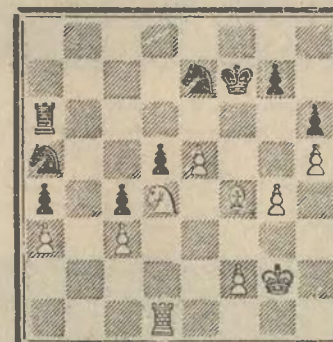
Проигрывает 28... Лh5 29. Kg6! Лf5 30. Kh8+ Kpg8 31. Ле8+ Лf8 32. Л: f8+ и 33. Kg6.

29. g3 Лh5 30. Kpg2 Kc8 31. Kf3 Лf5 32. Kge5+! C: e5 33. g4 Лf6 34. de Ле6 35. C: f4.

У белых здоровая лишняя пешка. Стадию реализации преимущества рижанин проводит также весьма уверенно и четко.

35... a5 36. Лd2 K8e7 37. h4 h4 38. h5 a4 39. a3 bc 40. bc Ka5 41. Kd4 Ла6 42. Лd1!

Здесь партия была отложена, и этот сильный ход Гипслис записал. Маневры Гипслиса при доигрывании заслуживают всяческой похвалы.



42... Kb3 43. Kf5! K: f5 44. gf Ла5 45. Ce3 Лb5 46. Kpf3 Ka5 47. Лg1! Kc6 48. c6+ Kpf8 49. Cf4 d4 50. Cd6+ Ke7 51. C: e7+ Kp: e7 52. Л: g7+ Kpf6 53. Лf7+ Kpg5 54. cd c3 55. Kpe3. Черные сдались.

Итак, вновь, как и в Тбилиси, равновесие: Гипслис, Корчной, Тайманов — по два очка из четырех возможных. Но... больше нет дополнительного состязания! Путевки вручаются Айвару Гипслису и Виктору Корчному. Марк Тайманов пал жертвой логического расчета, который — увы! — не всегда оправдывается на практике!

БОРЬБУ В МЕЖЗОНАЛЬНОМ ПРОДОЛЖАТ ГИПСЛИС И КОРЧНОЙ.

чительными. Почему Корчной должен проиграть Гипслису в последний день?

Логика подсказала и план действий. Быстрая ничья в партии с Корчным, ничья на 19 м ходу во встрече с Гипслисом. Теперь Тайманову осталось ждать исхода партии последнего дня Гипслис — Корчной.

Трехкратный чемпион СССР играл эту партию с большим упорством. Он долго готовил дебютный вариант, настойчиво изыскивал шансы в миттельшпиле. Но рижский шахматист был на высоте. С большим мастерством провел он трудный бой, переиграв грозного противника в эндшпиле. Марк Тайманов правильно рассчитывал на мастерство Корчного, но он не учел, что в некоторые моменты шахматист может играть на голову выше своей обычной нормы. Такой творческий взлет показал в последней партии Айвар Гипслис. К его обычному мастерству и хладнокровию прибавилось в этот день вдохновение. Вот эта партия — лучшая партия матч-турнира.

Французская защита.

Гипслис — Корчной: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 a6 5. ed ed 6. Ce2 c4 7. 0—0 Cd6 8. Le1 Ke7 9. Kf1 Kbc6 10. Cg5 0—0 11. c3 f6 12. Cd2 b5.

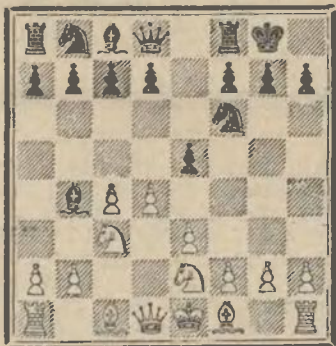
Корчной и его тренер — гроссмейстер С. Фурман были довольны дебютом. Мне

Закончился классификационный матч на звание мастера Ю. Гусев — Э. Чаплинский. Соискатель одержал убедительную победу со счетом 9:5. Приводим одну из партий матча.

ЧАПЛИНСКИЙ — ГУСЕВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 e5. Этот ход не встречался в турнирной практике, в связи с чем партия приобретает некоторое теоретическое значение.



6. de Kg4 7. a3.

Хуже было играть на удержание пешки, например: 8. Фd4 d6 9. ed Kc6 или 8. f4 Cc5 9. Фd3 d6 10. ed Ле8! с хорошей компенсацией за пожертвованную пешку. Ходом в тексте белые возвращают пешку, получая взамен двух сильных слонов.

7...C:c3+.

Не проходит 7...Фh4+ 8. g3 Ke5 из-за 9. f4!, и белые выигрывают.

8. K:c3 K:e5 9. Ce2 d6 10. 0—0 Ce6 11. b3 f5?

Позволяет белым в дальнейшем с выгодой вскрыть игру, так как у чернопольного слона белых нет достойного оппонента. Следовало играть 11...f6, защищаясь от угрозы f2—f4—f5—f6 и оставаясь со стесненной, но прочной и лишенной слабостей позицией.

12. f4 Kc6 13. Cb2 Kd7 14. e4 Фf6 15. ef C:f5 16. Лf2 Лае8.

Ошибка, следовало играть 16...Kc5.

17. Ch5!

Белые выигрывают темп для хода Kd5 и сразу получают грозную атакующую позицию.

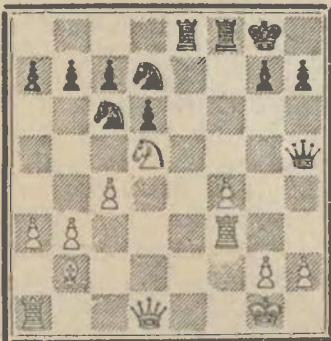
17...Cg6 18. Kd5 Фf7.

Приходится отдавать пешку c7, ибо после 18...Фd8 19. C:g6 hg 20. Фg4 позиция черных безнадежна.

19. C:g6 Ф:g6 20. Лf3 Фh5.

ЭКЗАМЕН С Д А Н

Защищаясь от угрозы 21. Лg3, черные просматривают последовавшую небольшую комбинацию белых. Правда, после лучшего ответа 20...Фf7 21. K:c7 Ле4 22. Kd5 белые оставались с лишней пешкой при лучшей позиции.



21. C:g7! Kp:g7 22. Лg3+ Kph6 23. Лh3 Ф:h3 24. gh Ле6 25. Фd2 Лg8+ 26. Kph1 Ле4 27. f5+ Kph5 28. Kf4+ Kph6 29. Ke6+ Kph5 30. Лg1 Л:g1+ 31. Kp:g1 Л:e6.

Если 31...h6, то 32. Kg7+ Kph4 33. Ф:h6+.

32. fe Kde5 33. Фf4. Черные сдались.

Примечания

Э. ЧАПЛИНСКОГО.

ДВА МАТЧА

С чьей-то легкой руки матчи на звание мастера за последние 20—25 лет приняли стандартную формулу: 14 партий, в которых кандидат обязан для полного успеха, как минимум, добиться счета 7½:6½. Задача сотрудника Госкомитета по радиовещанию и телевидению Владимира Голдина, игравшего со мной именно такой матч в марте-апреле, на мой взгляд, была осложнена одним обстоятельством: я давно не играл и потому имел особый «вкус к шахматам». Абитурient начал удачно, выиграв первую партию. Вторая закончилась ничьей. Очень неосмотрительно было со стороны Голдина, имевшего преимущество в счете, «сжечь мосты» в третьей встрече. Для столь большого риска не было оснований. Счет сравнялся... Я попытался форсировать события и закрепить успех. Это мне удалось.

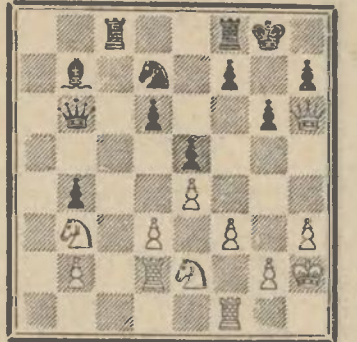
Общий счет — 9½:4½. Но мой вывод таков: несмотр-

42. Kpc4! b6 43. a4 Лd5 44. Лhg5 Лd7 (пешку g7 отдавать нельзя) 45. Л2g4 Л:h3 46. Лg6! Ле7 47. a5! (все разыграно красиво и целеустремленно) 47...bа 48. Kpc5 Лd3 49. Kpb6 Лd2 50. Лg2 Лd5 51. e4! Л:e5.

Эндшпиль отлично иллюстрирует тему «Позиционное преимущество в ладейных окончаниях важнее материального».

52. c5 Kp18 53. Л6g5 Ле3 54. Л5g3 Ле5 55. Лc3 Kpe8 56. Kp:a6 Kpd7 57. Kpb6 Ле4 58. c6+ Kpc8 59. Лf3 Лb4+ 60. Kp:a5 Лd4 61. Kpb6 Лb4+ 62. Kpc5 Лh4 63. Лa3 Kpb8 64. Л2g3. Черные сдались.

ЧИСТЯКОВ — ГОЛДИН



Сейчас надо было продолжать 23...d5. Черные же обратились к другому прорыву 23...f5!?, но после 24. ef g1 25. d4! выявились заметные слабости в центре. Далее было:

25...Лf6 26. Фg5+ Kph8 27. de Лg8 28. Ф:g8+.

Это я наметил заранее, но вернее было 28. Фh4 Л6g6 29. Kf4.

28...Kp:g8 29. ef Фе3 30. Kcd4 Ca6 (препятствуя 31. Ле2) 31. Ла1 Kc5 (или 31...Cc4 32. Ла8+ Kf8 33. Ле2 d5 34. Kc5! Kp17 35. b3! Ф:d4 36. Л:f8+) 32. Л:a6!

Решает. Ход Ле2 становится возможным!

32...K:a6 33. Ле2 Фd3.

На 33...Фg5 следует 34. Ле8+ Kp17 35. Лf8+!

34. Ле7 Kc5 35. Лg7+ Kph8 36. Лc7 Kpg8 37. K:c5. Черные сдались. Красив мат после 37...dc 38. f7+ Kp18 39. Ke6x.

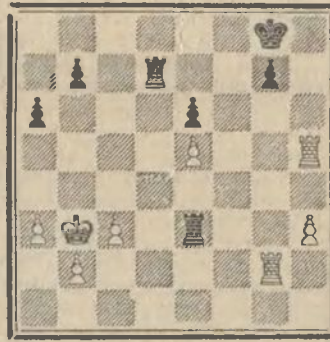
Мастер А. ЧИСТЯКОВ.

ЭКЗАМЕН ОТЛОЖЕН

ря на большой разрыв в счете, Голдин показал себя достойным противником и ни в коем случае не должен «складывать оружие»!

А теперь примеры из матча.

ГОЛДИН — ЧИСТЯКОВ



Это положение из 6-й партии. Белые активно реализуют свое преимущество.

ЗА ЗВАНИЕ МАСТЕРА

МАРАФОН

Финишировал 18-й шахматный радиоматч Москва — Арктика — Антарктика. На этот раз москвичам удалось полностью реабилитировать себя за прошлогоднее поражение. Об этом достаточно красноречиво говорит окончательный счет матча — 18½:9½, в их пользу.

У победителей хорошую игру показали коллективы Министерства культуры СССР (капитан С. Дагасев), Министерства иностранных дел СССР (капитан К. Иванов), Главного управления гидрометеослужбы (капитан А. Леонтьев), Института атомной энергии им. Курчатова (игрой руководили И. Гладких и К. Казанский), Института проблем механики Академии наук (капитан В. Сдобарев), ЦС ДСО «Спартак» (капитан Г. Робеснек), редакции газеты «Вечерняя Москва» (капитан А. Руссовский), издательства газеты «Правда»

(капитан М. Горелик), редакции газеты «Московская правда» (капитан А. Макаренко), редакции журнала «Советские профсоюз» (капитан Ю. Бовынин).

Немало творческих достижений и на счету поляриков. Здесь надо отметить шахматистов бухты Провидения (капитан В. Тимофеев), Уэлена (капитан А. Казиев), острова Врангеля (капитан С. Чернышев), антарктической станции «Молодежная» (капитан В. Ананьев), мыса Косистого (капитан В. Калмыков), станции Чокурдах (капитан А. Паршин).

Приводим два интересных примера.

Южнополярная обсерватория Мирный — Институт атомной энергии им. Курчатова

Защита двух коней
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. de b6 8. Фf3. Редкое продолжение, тре-

бующее от черных точной игры. Обычно встречается 8. Ce2 h6 9. Kf3 e4 10. Ke5 с обоюдоострой борьбой.

8...Фс7.

Лучше 8...Лb8!, предлагая жертву второй пешки, но получая взамен опасную инициативу.

9. Ca4.

Сильнее 9. Cd3 с последующим Cf5.

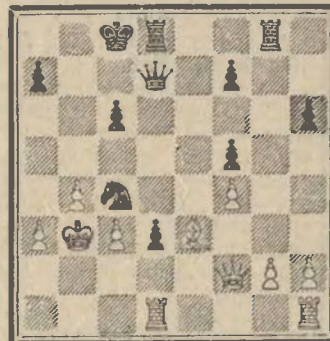
9...Cg4 10. Фg3 h6 11. Ke4 Ce6 12. K:f6+ gf 13. d3 Cd6 14. Kc3 f5 15. Cd2 0—0 16. f4 Лhg8 17. Фf2 e4! 18. Cb3.

На 18. de неприятно 18...Kc4.

18...C:b3 19. cb ed 20. 0—0 0 Kb7 21. Ce3 Cb4 22. a3.

Решающий промах, ведущий к роковому ослаблению пешки b3. Впрочем, положение белых уже нелегкое: так, плохо 22. C:a7 из-за 22...c5 с угрозой 23...Фа5.

22...C:c3 23. bc Ka5 24. Kpb2 Фb7 25. b4 Kc4+ 26. Kpb3 Фd7!

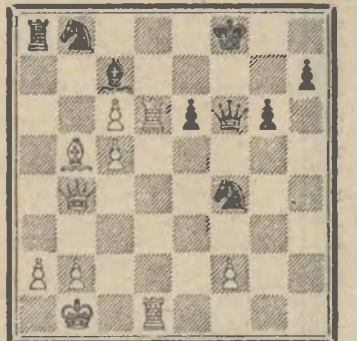


27. Кра4.

Нельзя, конечно, 27. Kp:c4? ввиду 27...Фd5x, но проигрывает и 27. Кра2 из-за 27...Фe6.

27...c5+ 28. b5 a6 29. Лb1 ab+ 30. Kpb3 (или 30. Л:b5 Kb6+ с выигрышем) 30...Фd5. Белые сдались.

Москвичи весьма энергично и целеустремленно провели всю встречу. А вот фрагмент из боевого поединка шахматистов бухты Провидения (белые) и Министерства финансов СССР.



В этой острой позиции зимовщики осуществили красивую комбинацию, сыграв 26. Лd3+! Далее было 26...C:d8 27. Л:d8+ Ф:d8 28. Ф:f4+ Kpg7 29. c7 Фd1+ 30. Фe1 Ф:cl+ 31. Kp:cl.

Белые тонко оценили возникшее окончание, в котором у них на ладью меньше, справедливо уповав на свои сильные проходные пешки ферзевого фланга.

31...Kc6 (вынужденно) 32. C:c6 Лc8 33. b4 Л:c7 34. Cg2, и на 42-м ходу белые выиграли.

Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР.

В ЭФИРЕ



Их боевая встреча в центральном матче первенства «Спартак». «Труд» сфотографировал. А пока Лена Рубцова (слева) и Азия Кухнир лично беседуют.

ИГРАЮТ МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДЫ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

32... Лс6 33. Л4! 33... Лс8? 34. Сd7! 34. Л5! 35. Л6! 36. Л5! 37. Л6! 38. Л5! 39. Л6! 40. Л5! 41. Л6! 42. Л5! 43. Л6! 44. Л5! 45. Л6! 46. Л5! 47. Л6! 48. Л5! 49. Л6! 50. Л5! 51. Л6! 52. Л5! 53. Л6! 54. Л5! 55. Л6! 56. Л5! 57. Л6! 58. Л5! 59. Л6! 60. Л5! 61. Л6! 62. Л5! 63. Л6! 64. Л5! 65. Л6! 66. Л5! 67. Л6! 68. Л5! 69. Л6! 70. Л5! 71. Л6! 72. Л5! 73. Л6! 74. Л5! 75. Л6! 76. Л5! 77. Л6! 78. Л5! 79. Л6! 80. Л5! 81. Л6! 82. Л5! 83. Л6! 84. Л5! 85. Л6! 86. Л5! 87. Л6! 88. Л5! 89. Л6! 90. Л5! 91. Л6! 92. Л5! 93. Л6! 94. Л5! 95. Л6! 96. Л5! 97. Л6! 98. Л5! 99. Л6! 100. Л5!

Многие предлагали здесь 35. Л1, но и на линии «д» у ладьи есть работа. 35... Л:е6 36. Л5 С6 37. Кр2 Ф17 38. Фс2.

Централизуясь и подчеркивая печальную участь коня а5 «пастись» на краю доски. Между прочим, в воздухе все время висит угроза К:16+, Лd7, и если сейчас она не пройдет из-за дальнейшего отыгрыша ферзя черными после Л12+, то всестан с этой угрозой считаться уже надо. 38... Сg5 39. Кс3 С:е3 40. Ф:е3 Кр8.

Теперь уже угроза Лd7 становится реальностью. Наступает цейтнот, и белые не используют всех своих возможностей.

3-й ТУР

ОДО — «ТРУД»

1/2	Либберзон	1/2	Ботвинник
1/2	Кан	1/2	Шамкин
1/2	Безух	1/2	Кимельфельд
1/2	Мучник	1/2	Юрков
1/2	Мавров	1/2	Гусев
1/2	Голово	1/2	Алексеев
1/2	Смирнов	1/2	Писыменский
1/2	Усманович	1/2	Фрунзон
1/2	Бренер	1/2	Геллер
1/2	Гидинсон	1/2	Нисман
1/2	Войнич	1/2	Шпир
1/2	Козлов	1/2	Веланец
1/2	Солдатов	1/2	Левитина
1/2	Островская	1/2	Попина
1/2	«БУРЕВЕСТИК»	1/2	«ДИНАМО»

1	Петросян	1	Бронштейн
1	Холмов	1	Константинопольский
1	Симагин	1	Великов
1	Флор	1	Волобуев
1	Лиленталь	1	Линкин
1	Шандес	1	Томсон
1	Юдович	1	Козлов
1	Корзин	1	Крюков
1	Дворецкий	1	Веселовский
1	Шварц	1	Беркович
1	Рубцова Е.	1	Игнатъев
1	Рубцова О.	1	Кипаренко
1	Каньева	1	Васе
1	Шмидт	1	Титаренко
1	«БУРЕВЕСТИК»	1	«ВОДНИК»

1	Выхосский	1	Моздаский
1	Никитин	1	Дмитриевский
1	Волобуев	1	Виттер
1	Ватников	1	Ильев
1	Краснов	1	Куличинский
1	Васильев	1	Кликин
1	Росаль	1	Наем
1	Шпир	1	Тихов
1	Тихов	1	Гордеев
1	Козлов	1	Корнеев
1	Копицкая	1	Карачарова
1	Кацкова	1	Измайлова
1	Постникова	1	Лемачко
1	«ЛОКОМОТИВ»	1	«ЗЕНИТ»

1	Зайцев	1	Авербах
1	Мурей	1	Васулин
1	Глатман	1	Игнатъев
1	Хенкин	1	Хенкин
1	Котан	1	Углицкий
1	Араманович	1	Колобов
1	Шамкин	1	Воронков
1	Барсков	1	Савельев
1	Мельников	1	Размыслов
1	Сергеев	1	Наташонов
1	Матвеева	1	Афанасьева
1	Винокурова	1	Старожилова
1	Крезберг	1	Черепанова
1	Артемичева	1	Герасимова

Существенный для борьбы за центральный пункт е5 и для укрепления пешечного форпоста с5 выпад слона. Кстати, пора уже сообщить

читателю, что незаметно гроссмейстеры перешли на релясы системы В. Панава в записке Каро-Канн. Аналогично развивалась, например, партия Керес-Алехин из «Авро»-турнира 1938 года и многие другие встречи: 1. е4 с6 2. д4 д5 3. еd сd 4. с4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сg5 е6 7. Кf3 Сс7 8. с5 0-0-9. Сb5 Кс4 10. С:е7 Фс7 и т. д.

В рассматриваемой партии черные провели Кс4 без размена на е7, затем отнесли ферзевую слона белых на г3 и меняют его на коня.

11... Сd7 12. 0-0-9. Конечно, ход кажется рискованным, но он связан с планом черных и только так его следует принимать или отвергать.

13. Сd3 а6. Неудачное решение. Черные стремятся к определенному построению (см. их 19-й ход) и хотят скорее устранить белых слонов. Однако лучше было сразу К:г3 и затем С:с6.

При пешке а6 на 14... бс неприятно 15. Кd4, и конь проникает на б5. Или 15. К:е4, затем Кd2 и К:е4.

15. Кс5 Сс8 16. Лс1 К:г3 17. Лg Сс6 18. б4 Сс7 19. Лb1 20. Кd3 Сс7.

На обдумывание этого хода Д. Бронштейн затратил 33 минуты! Значит ли это, что данную позицию ему пришлось анализировать впервые? Отнюдь! Напомним, например, что в его работе «Международный турнир гроссмейстеров» рассматривается партия Тайманов-Керес, в которой было сыграно 8... б6! 9. Сd3 Кс6 10. 0-0 Кd4 11. Сd4 К:д5 12. С:е7 Ф:е7 13. Сd4 Сb7 14. Лс1 Лас8 15. Фd2 б6 16. а3 К:с3 17. С:б7 Ф:б7 18. бс Кс6 в несколько лучших перспективах у черных. Известно было Д. Бронштейну и то, что в этой партии черные не только по вертикали, но и по шестой горизонтали, где располагались 1/2 черных пешек. Грозит дальнейшее усиление нажима на линии «б», а при случае и жертва качества на е6.

Попытка черных перевести борьбу в тактическое русло опровергается эффективной комбинацией.

21. б5 Фс7 22. ба ба 23. Лb6!

Ход огромной силы! Ладья распространяет свое влияние не только по вертикали, но и по шестой горизонтали, где располагались 1/2 черных пешек. Грозит дальнейшее усиление нажима на линии «б», а при случае и жертва качества на е6.

Попытка черных перевести борьбу в тактическое русло опровергается эффективной комбинацией.

21. б5 Фс7 22. ба ба 23. Лb6!

Ход огромной силы! Ладья распространяет свое влияние не только по вертикали, но и по шестой горизонтали, где располагались 1/2 черных пешек. Грозит дальнейшее усиление нажима на линии «б», а при случае и жертва качества на е6.

Попытка черных перевести борьбу в тактическое русло опровергается эффективной комбинацией.

21. б5 Фс7 22. ба ба 23. Лb6!

Ход огромной силы! Ладья распространяет свое влияние не только по вертикали, но и по шестой горизонтали, где располагались 1/2 черных пешек. Грозит дальнейшее усиление нажима на линии «б», а при случае и жертва качества на е6.

Попытка черных перевести борьбу в тактическое русло опровергается эффективной комбинацией.

21. б5 Фс7 22. ба ба 23. Лb6!

Ход огромной силы! Ладья распространяет свое влияние не только по вертикали, но и по шестой горизонтали, где располагались 1/2 черных пешек. Грозит дальнейшее усиление нажима на линии «б», а при случае и жертва качества на е6.

Попытка черных перевести борьбу в тактическое русло опровергается эффективной комбинацией.

23... е5 24. de fe 25. К:е5!

Выясняется, что после 25... С:е5 26. К:д5! Ф:с5 27. Л:е5 Лас8 (или Лd8) 28. Кf6+ Крg7 29. Фb1 белые выигрывают.

В партии случился другой вариант. 25... Ф:с5 26. Лс6 Фа7 27. Кг4! Крh8.

Даже слоны не могут теперь защитить своего короля. Финал форсирован.

28. К:б6 Сс8 29. Л:е8! Ф:г2+ 30. Крh2 Ла:е8 31. Фh5 Фс1 32. Кf5+ Крg8 33. К:г7 Лh1 34. Ф:е8+. Черные сдались.

Превосходное достижение чемпионки мира.

Вслед за чемпионкой мира приносит победы очки Холмов и Симагин. Но, несмотря на крупный проигрыш на мужских досках, динамовцы все же отбирают у чемпионки 4 1/2 очка.

Еще тяжелее идет борьба у «Труда». Грозный состав соперников не смутил армейцев — они уступили лишь с небольшим счетом — 5 1/2:8 1/2.

После окончания интереснейшей партии Либберзон — Ботвинник пронесся слух среди зрителей, что белые могли победить. Либберзон сам опроверг это мнение. Что это? Скоромность молодого гроссмейстера или действительно экс-чемпион мира заигрался, безудержно? Читатели могут попытаться самостоятельно установить истину. Вероятно, в дальнейшем кто-нибудь из партнеров даст ответ на многочисленные вопросы, которые наверняка возникнут при анализе этой партии. Итак:

ЛИБЕРЗОН — БОТВИННИК (ОДО) Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 д6 3. д4 сd 4. К:д4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сg5 е6 7. Фd2 б6 8. С:е6 9. 0-0-10. ф4 б5 11. Крb1 Сd7 12. Сс2 Фс7

Ходом 6... а6 черные могли бы пока уберечь слона от размена.

7. Ка4 Сb6 8. К:б6 аb 9. д3 Сg4 10. ф3 Сс6 11. ф4 Сg4 12. с3.

Сильнее выглядело 12. б3, заставляя черных определить позицию своего слона и сохраняя за собой возможность вскрытия вертикали «f».

12... Фd7 13. ф5 Кс6 14. Сс3 Кс7.

Возможно было и 14... б6, чтобы потом при случае перевести слона на f7.

15. б3 С:е2 16. Ф:е2 д5 17. ф4 б6 18. б4 с5 19. г5 Лd8 20. Лd1 д4 21. cd cd 22. Сd2 Лс8 23. Сb4 Кс7 24. Фс2.

Неудачный ход. 24. Лс1 предупреждало вторжение черных.

24... Крh8 25. Фс2 Ка6 26. Сd2.

Не поздно было 26. Са3 и затем Лс1, но белые, видимо, еще рассчитывают на атаку.

26... Лс2 27. Фh5 Кс8 28. Фс2 Л:б2 29. Сf3 Кс5 30. Сh5 Фb5.

Возможно было и 14... б6, чтобы потом при случае перевести слона на f7.

15. б3 С:е2 16. Ф:е2 д5 17. ф4 б6 18. б4 с5 19. г5 Лd8 20. Лd1 д4 21. cd cd 22. Сd2 Лс8 23. Сb4 Кс7 24. Фс2.

Неудачный ход. 24. Лс1 предупреждало вторжение черных.

24... Крh8 25. Фс2 Ка6 26. Сd2.

Не поздно было 26. Са3 и затем Лс1, но белые, видимо, еще рассчитывают на атаку.

26... Лс2 27. Фh5 Кс8 28. Фс2 Л:б2 29. Сf3 Кс5 30. Сh5 Фb5.

Возможно было и 14... б6, чтобы потом при случае перевести слона на f7.

15. б3 С:е2 16. Ф:е2 д5 17. ф4 б6 18. б4 с5 19. г5 Лd8 20. Лd1 д4 21. cd cd 22. Сd2 Лс8 23. Сb4 Кс7 24. Фс2.

Неудачный ход. 24. Лс1 предупреждало вторжение черных.

24... Крh8 25. Фс2 Ка6 26. Сd2.

Не поздно было 26. Са3 и затем Лс1, но белые, видимо, еще рассчитывают на атаку.

26... Лс2 27. Фh5 Кс8 28. Фс2 Л:б2 29. Сf3 Кс5 30. Сh5 Фb5.

Возможно было и 14... б6, чтобы потом при случае перевести слона на f7.

15. б3 С:е2 16. Ф:е2 д5 17. ф4 б6 18. б4 с5 19. г5 Лd8 20. Лd1 д4 21. cd cd 22. Сd2 Лс8 23. Сb4 Кс7 24. Фс2.

Неудачный ход. 24. Лс1 предупреждало вторжение черных.

24... Крh8 25. Фс2 Ка6 26. Сd2.

Не поздно было 26. Са3 и затем Лс1, но белые, видимо, еще рассчитывают на атаку.

26... Лс2 27. Фh5 Кс8 28. Фс2 Л:б2 29. Сf3 Кс5 30. Сh5 Фb5.

Возможно было и 14... б6, чтобы потом при случае перевести слона на f7.

15. б3 С:е2 16. Ф:е2 д5 17. ф4 б6 18. б4 с5 19. г5 Лd8 20. Лd1 д4 21. cd cd 22. Сd2 Лс8 23. Сb4 Кс7 24. Фс2.

Неудачный ход. 24. Лс1 предупреждало вторжение черных.

Возможно, зенитовцы огорчились отсутствием своего лидера — гроссмейстера Авербаха, но во всяком случае никто не ожидал столь разгромного счета. «Труд» победил, набрав против сильной команды 12 очков.

На пяти первых и на шести последних досках команда Ботвинника держала рядовые победы! Вот некоторые из них.

БОТВИННИК — БАКУЛИН («Труд») («Зенит») Английское начало

1. е4 е6 2. г3 д5 3. Сg2 Кf6 4. Кf3 Сс7 5. 0-0-0-6. б3 е5 7. Сb2 Кс6 8. с6 б6 9. Кс3 Са6.

Естественнее было 9... Сb7.

10. Фс2 Лс8 11. Кb5 Сb7. Продолжение 11... С:б5 12. с6 Кb8 выглядит мало привлекательно для черных, и они возвращаются слонем на b7.

12. д3 а6. Конь б5 стесняет позицию черных, и стремление отогнать его понятно. Однако теперь несколько ослабляется пешечная конфигурация черных на ферзевом фланге.

13. Кс3 Лс7. Намеченный Бакулиным перевод ладьи на d7 ведет к затруднениям, поскольку трудно что-либо противопоставить плану белых, связанному с разменом в центре и созданием у черных слабой пешки на d5. Взятие 13... де 14. бс также невыгодно, так как слабость пешки б6 становится заметной (вот в чем минус хода а7-а6). Вместо маневра Лс8-с7-д7 заслуживало внимания 13... д4. Другая воз-

можность 13... Кb8, с тем, чтобы в случае размена на d5 бить фигурой (14. cd К:д5 15. К:д5 С:д5). На 14. Кс5 черные могли бы ответить 14... Кd7.

14. Лd1 Лd7 15. cd К:д5 16. К:д5 еd.

В случае 16... Л:д5 могло последовать 17. д4 Лd7 18. де С:с5 19. Кс5 к выгоде белых, так как черным трудно защитить пешку а6 (19... К:е5 20. С:б7, или 19... Л:д1+ 20. Л:д1 Фс7 21. К:с6 С:с6 22. С:с6 Ф:с6 23. Ф:а6 Лас8 24. Фс4).

17. д4 Лс8 18. Лd2 cd. На 18... Сb6 у белых выбор между 19. де бс с «висящими» пешками у черных или 19. Лс1, стремясь выиграть с5:д4.

19. К:д4 Кс5 20. Лd1. Игрок, контролируя пешку на d5, в лагере черных создана, и Ботвинник последовательно усиливает давление в центре.

20... Сс5 21. а3 а5 22. Кb5 Сс6 23. а4 Фа8 24. Сd4 Фb7.

Быть может, упорнее было 24... С:д4.

25. Лс2!

Любители прогнозов считали, что именно в этом туре «Спартак» отворится от конкурентов. Но шахматисты «Труда» решили иначе...

13. Лa3 с4 14. ab сb 15. Л:а5 Кс2.

12... Фа5! Теперь ничто не спасает белых. Гроссмейстер сам выберет один из многочисленных путей, ведущих к победе.

13. Лa3 с4 14. ab сb 15. Л:а5 Кс2.

12... Фа5! Теперь ничто не спасает белых. Гроссмейстер сам выберет один из многочисленных путей, ведущих к победе.

Теперь грозит взятие на с5. Защитить слона черные не могут, а 25... С:д4 невозможно из-за 26. еd.

25... Лdд8 26. С:с5 а4. Эта отчаянная попытка создать осложнения без труда опровергается белыми.

27... С:с6 Ф:с6 28. К:д4 Л:д4 29... С:д4 Кf3+ 30. Крf1 Фс4.

На 30... Фb7 решает 31. е4.

31. Фd3 Фg4 32. е4 Лd8 33. Фс2 Фh5 34. Крg2. Черные сдались.

ИГНАТЬЕВ — КОТОВ («Зенит») («Труд») Английское начало

1. е4 д6 2. г3 г6 3. Сg2 Сс7 4. Кс3 е5 5. д3 Кс7 6. е4 0-0-7. h4.

Азартно сыграно. Не закончив развития, белые стремятся атаковать. В результате это наступление ведет лишь к потере времени и ухудшению позиции.

7... Кd7 8. h5 Кf6 9. hg fg 10. Сg5 с6 11. Фd2 Лf7 12. Л4.

Этот ход создает новые дефекты в позиции белых.

12... Сg4 13. Кс2 б5 14. сb сh 15. f5 б4 16. fg hg 17. Кd5 Кf:д5 18. еd Фd7.

В результате ошибочной стратегии белые попали в тяжелое положение, их король не может найти надежного пристанища. Гроссмейстер Котов энергично использует свой перевес.

19. Сс4 Кf5 20. 0-0-0-0 б3!

Конечно, нет смысла играть 20... С:е2 21. Ф:е2 К:г3 22. Фh2 К:h1 23. Л:h1. Атака на белого короля — вот ясный план черных.

21. ab С:е2 22. Ф:е2 Кd4 23. Фh2 К:б3+ 24. Крb1 Фа4.

Теперь угрожает 25... Фа1+ 26. Кр2 Лс7+ 27. Кр:б3 Лb8x.

25. Сс7 Фа1+ 26. Кр2 Кd4+ 27. Крd2 Сс6+! 28. Крf1 Фа5+. Белые сдались.

ЧЕРЕПАНОВА — БЕЛАВЕНЕЦ («Труд») («Труд») Голландская защита

1. д4 е6 2. с4 f5 3. Кс3 Кf6 4. г3 Сс7 5. Сg2 д5 6. Кf3 0-0-7. 0-0-8. Фс2 Кс4 9. б3.

Обычно этот ход делают, оставляя коня на b1, с тем чтобы после Са3 разменять слона черными.

9... Кd7 10. Сf4 Кd6 11. Лd1 Фс8 12. Кd2 Фb5 13. Кd:е4.

Очень неплохо было 13. f3, контролируя важные пункты е4 и g4.

13... fе 14. f3 еf 15. С:б3. И сейчас, разумеется, белые могли иметь пешку на f3, играя 15. еf.

15... Кg4 16. е4 е5!

Именно так! Теперь вскрывается диагональ для белого слона черных, и прожекторный ход 17. С:g4 ничего не дает.

17. Сс1. Если 17. де, то 17... Сс5+ 18. Крh1 г5 19. Сс1 Л:г3 20. Л:г3 К:h2. На 17. С:е5

ШАШИСТЫ ЗАКОНЧИЛИ СПОР

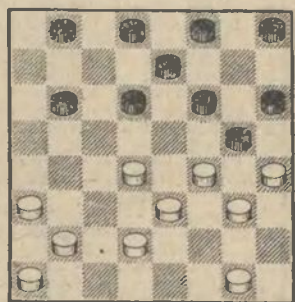
ТРИ месяца вели борьбу за звание чемпиона столицы лучшие команды коллективов физкультуры Москвы. В итоге победителем оказался объединенный коллектив Московского городского правления Всероссийского общества слепых с результатом 26½ очков из 36 возможных. В состав команды входили: заслуженный тренер РСФСР мастер спорта А. Виндерман (он же тренер команды), мастера спорта В. Кулешов и В. Кузнецов, кандидаты в мастера В. Рахманов (капитан команды), Н. Крылов, В. Мысин, Г. Пятаев, Н. Лашина и чемпионка Москвы перворазрядница А. Верещагина. Второе место заняла команда завода «Знамя труда» (капитан команды — перворазрядник З. Розеншайн) — 23½ очка — эта команда оказалась единственной, не проигравшей ни одного матча.

Лишь на третьем месте оказались победители предыдущего первенства и фавориты этих соревнований — команда автозавода им. Лихачева. В их составе выступало 5 мастеров спорта, но набрала команда только 22 очка, еще раз подтвердив, что в командных соревнованиях дружба, сплоченность коллектива зачастую оказываются более весомыми, чем классификация. На последующих местах: Метрополитен — 15½, с/к «Крылья Советов» — 13½, Московский горный институт — 13 и с/к «Чайка» — 12 очков. Приводим два примера из творчества участников, выступавших на первой доске по русским шашкам.

В. КУЛЕШОВ — АГАДЖАНОВ
(МГП ВОС) (Метрополитен)

1. e4 f5 2. g4 b5 3. h6 g3 4. b4 h7 5. hg3 f6 6. a2 d5 7. d6 a5 8. bc3 ed6 9. cb4 ac3 10. bd4 fe5 11. cb2 dc7 12. e4! e6 13. fe3 fg7? (лучше было ed4) 14. ba5! ed4 15. gh4 d2 16. eg3! ba7 (на 16...cd4 или 16...fe5 белые проводили выигрышающие комбинации) 17. gh2 ab6 (интересные варианты возникали после 17...fe5) 18. bc3 cd4 19. bd4 fd4 20. fg5 hf4 21. gc3 bc5 22. cb4 cd4? (утомленные тяжелой защитой, черные допускают решающую ошибку: после 22...g6 23. hg3 cd4 24. g4 fe5 25. fg5 de3 26. bc5 db4 27. ac5 27. e4 cb6 они достигали ничьей) 23. hg5 gh6 24. gf6 de5 25. bc5 (заключительный удар, заканчивающий партию). Черные сдались.

В интересную ловушку попался В. Кулешов в партии с капитаном команды «Чайка» В. Тайковым (черные). После 13. ed2? возникла позиция, показанная на диаграмме.

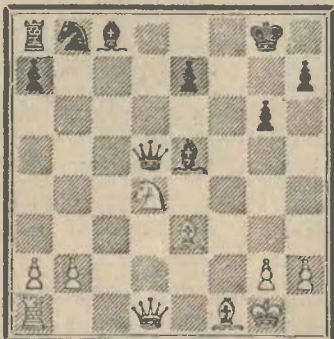


Далее последовало 13... fe5 14. df6 dc7 15. d4 fg7, и белые сдались.

А. ШТРИКОВ,
гл. судья соревнований,
мастер А. ЛЕМАН.

(Окончание. Начало
на 4-5 стр.).

13. Ce3 fe 14. fe Л: f1+. Плохо 14... С: e5 15. Л: f8+ Кр: f8 16. Ф: f3+ и 17. Ф: d5.
15. С: f1 Фb7.
Снова нехорошо 15... С: e5 из-за 16. Кf5 Фb7 17. Ф: d5+ Ф: d5 18. К: e7+ и 19. К: d5.
16. e4 С: e5 17. cd Ф: d5.



18 Кf3!
Изысканный финал. Теперь

КОЗЛОВ — КАРЛСОН
(«Динамо») («Локомотив»)
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сg5 Фа5.

Относительно редкое продолжение, но ведь такие авторитеты, как Ботвинник и Авербах, тоже не боялись «испортить» свои пешки на королевском фланге.

7. С: f6 gf 8. Кb3.

Внешне выглядит логично, но конь здесь стоит неудачно, а у черных появляется тактическая игра.

8... Фе5 9. Ce2 f5 10. f4 Фg7 11. Кb5 Ф: g2! 12. Сf3 Фh3 13. e5.

Белым, очевидно, не понравился вариант 13. Кc7+ Крd8 14. К: a8 fe, и их можно понять. Теперь же на 13... Крd8 может последовать, например, 14. ed ed 15. К: d6 с сильной атакой. А промежуточный шах — 14... Фh4+ 15. Крf1 Ф: f4 16.

Обычная в подобных ситуациях помощь крайней пешки в данном случае не проходила: 20. a4 С: b3! 21. cb Кd4+ 22. Крf2 К: f3 и 23... Крd7.

20... Крc8 21. С: c6 bc 22. Кd4 Cd7 23. c4 Крb7 24. Лd3 Кр: a8.

В дальнейшем от Карлсона могла потребоваться большая аккуратность, но его противник не до конца воспользовался предоставленным ему шансом.

25. Лf1 f4 26. Лg1 e5 27. К: c6! Ce6.

27... f3+ 28. Крf2.

28. b3?

Свои надежды белые могли связывать лишь с ходом 28. Л: d6! Например: 28... С: c4+ 29. Крf3 Сf8 30. Лd7! Сc5 31. Лc1; нельзя также и 28... Сf8 из-за 29. Лd8+ Крb7 30. К: e5 или



Коллег по шахматному оружию и журналистскому перу — гроссмейстеров А. Котова («Труд») и С. Флора («Спартак») нередко можно видеть вместе.

тиях спартаковцы праздновали победу, но в трех им пришлось испытать неприятности.

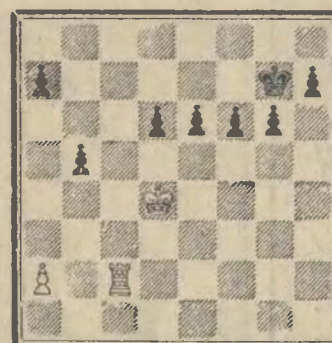
Мастер Х. Мучник часто играет белыми королевский гамбит. В следующей партии ему удалось, применив это острое начало, одержать победу над гроссмейстером А. Лилиенталем.

МУЧНИК — ЛИЛИЕНТАЛЬ
(ОДО) («Спартак»)

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed ef 4. Кf3 Кf6 5. Сb5+ c6 6. de bc 7. Ce4 Кd5 8. Кc3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. d4 Кb6 11. Cd3 g5 12. Ke2 Ce6 13. b3 Кd7 14. c4 Cf6 15. Фc2 h6 16. Сb2 Le8 17. Ch7+ Крg7 18. Лаe1 Сg4 19. h3 С: f3 20. Л: f3 Кf8 21. Cf5 Фе7 22. Сc3 Фd8 23. Лd1 Кg6 24. g3 Фе7 25. Le1 Фе7 26. С: g6 fg 27. gf gf 28. Леf1 g5 29. Кg3 Фf7 30. Кf5+ Крh8 31. Кd6 Фg7 32. К: e8 Л: e8 33. Лd1 Кd7 34. b4 Кf8 35. d5 ed 36. cd Кg6 37. d6 Кh4 38. Лf3 Кf5 39. d7 Лd8 40. Фb2 С: c3 41. Ф: c3 Кe3 42. Лc1. Черные сдались.

В очень любопытной позиции была отложена партия юношей Мельников («Локомотив») — Гордеев («Водник»).



У черных шесть(!) пешек за ладью. На первый взгляд может показаться, что пешечная фаланга черных очень сильна. К тому же в этом положении ход черных. Тем не менее арбитры присудили выигрыш белым. Действительно, нетрудно убедиться, что белая ладья успевает уничтожить пешки b5 и a7, после чего белая пешка a2 быстро идет в ферзи, опережая движение многочисленных черных пешек. Забавный финал.

Бригада «ШАХМАТНОЙ МОСКВЫ»

ИГРАЮТ МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДЫ

защиты у черных нет. В случае 18... Ф: d1 19. Л: d1 под ударом слон e5 и грозит 20. Лd8+, на 19... Сc7 решает 20. Лc1, а на 19... Cd6 20. Сc4+ и 21. Cd5.

Если же 18... Фd6, то 19. К: e5 Ф: e5 20. Фd8+ Крf7 (20... Крg7 21. Cd4) 21. Сc4+ e6 22. Лf1+ и т. д. 18... Фе4 19. Фd8+. Черные сдались ввиду 19... Крg7 20. Ф: e7+ или 19... Крf7 20. Кg5+.

Важную победу (и кстати первую!) одержали динамовцы. Они выиграли у прошлогоднего призера — «Локомотива» со счетом 7½:6½. Железнодорожников вновь подвели женские доски. Мужским составом «Локомотив» добился даже перевеса.

Кc7! — не известно, полезен ли, так как угроза 17. de++! очень сильна.

13... Фh4+ 14. Крe2 Ф: f4 15. Кc7+ Крd8 16. К: a8.

16. ed приводило к схожим с указанным ранее вариантам.

16... Ф: e5+ 17. Крf2 Ch6!

После того как черные выиграют заблудившегося коня a8, их материальный перевес станет достаточным для победы. Но пока они не хотят отказать себе в удовольствии поатаковать короля противника.

18. Фе2 Ф: e2+ 19. Кр: e2 Се6 20. Лhd1.

28... Лc8 (грозит 29... Сf8!)

29. К: e5 Сf8 30. Лgd1.

28... e4.

Этот же ход последовал бы на 28. Л: d6, но... там его надо было искать! 29. Л: d6 f3+ 30. Крf2 Сf8! 31. Лd4! Сc5+ 32. Кd4 Лd8 33. Крe3 Ch3 (проще всего) 34. Лg3 Л: d4 35. Л: d4, и белые сдались.

Пятый тур можно назвать первым финальным днем. Здесь начали встречи между собой основные претенденты на чемпионское звание.

Исключительно упорно сражались студенты с командой «Труда». На первых четырех досках им удалось добиться прекрасного результата (+2). А ведь за «Труд» выступало три гроссмейстера против одного из «Буревестника». Лидеры команд и давнишние соперники зафиксировали ничью. Также ничью закончилась бурная встреча

КАЦКОВА — КУШНИР
(«Буревестник») («Труд»)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сg5 a6 7. Сc4 Ce7 8. f4 b5 9. Сb3 b4 10. e5 bc 11. ef gf 12. Ch6 cb 13. Лb1 Фа5+ 14. Крf1 Лg8 15. f5 Фе5 16. c3 Cd7 17. Л: b2 d5 18. Ca4 Фd6 19. fe fe 20. Фh5+ Лg6 21. Сc2 f5 22. Сc1 Фе5 23. Ф: h7 Фg7 24. Ф: g7.

После 24... Л: g7 материальное равновесие восстанавливается, и партнерши решили дальше не рисковать.

Окончательный итог матча оказался все же положительным для «Труда».

Другая встреча имела также большое значение для распределения ведущих мест. «Спартак» играл с командой ОДО. Лишь крупный выигрыш мог дать чемпиону хотя бы небольшой очковый запас. В пяти пар-



МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

● В фестивальном шахматном турнире московских мастеров наибольшее количество очков имеют мастера Писменный (6 из 9), Агейченко (5½ из 7) и Бебчук (4½ из 7).

● Чемпионат Москвы по русским шашкам проходит в шахматном клубе парка «Сокольники». Впереди кандидаты в мастера Кириллов (ОДО) — 3 очка из 4 и Рагозин («Труд») — 2½ из 4.

● 64 участника оспаривают звание чемпиона Москвы по международным шашкам. Турнир проводится по швейцарской системе и является одновременно IV первенством ЦШК. После 5-го тура лидируют кандидат в мастера Ильяков и мастер Кац, имеющие по 4 очка.

● Заканчивается финал массового шахматного турнира «Труда» (48 участников). Перед последним туром впереди кандидаты в мастера Васюхин, Гаспарянц, Зайцев, Персиц и перворазрядник Васильев, набравшие по 5 очков из 7.

● В финале массового шахматного турнира «Буревестника» — 114 кандидатов в мастера и победителей отборочных турниров в вузах. После 6-го тура кандидат в мастера Козлов, выиграв все партии, возглавляет турнир.

● В Центральном шахматном клубе продолжают «кандидатские» шахматные турниры.

В ГРУППЕ № 1 лидирует перворазрядник Стрельцов — 5 очков из 6.

В ГРУППЕ № 2 — кандидат в мастера Павлов — 5½ (6), пероразрядник Ковалев и кандидат в мастера Шивохин — по 5½ из 7.

В ГРУППЕ № 3 — кандидаты в мастера Парусников и Арлашин — по 5 (7).

В ГРУППЕ № 4 — кандидат в мастера Черный — 6 (6) и перворазрядник Шебунин — 5 (7).

В ГРУППЕ № 5 — кандидат в мастера Азаров — 5½ (7).

● 2 мая на спортивном празднике в Лужниках выступят с сеансами одновременной игры гроссмейстеры Р. Холмов и В. Симягин. Сеансы будут проведены на Малой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Начало в 12 часов.

● 6 мая в Ленинград выезжает команда шахматистов Москвы в «спартакиадном» составе, где встретится в матче с ленинградцами. Команда состоит из двух «частей» — взрослых (7 мужчин и 3 женщины) и школьников (6 юношей и 2 девушки). Каждый участник команды сыграет со своим соперником по 2 партии.

● Закончились традиционные турниры по селекционной связи, которые ежегодно проводит московский бассейновый совет ДСО «Водник».

В шахматном турнире в шестнадцатый раз победителем вышел коллектив Рыбинского порта. На втором месте — Рыбинское речное училище. Третье место занял коллектив Волжского района гидросооружений.

... Введем прежде всего понятие организующих систем, под которыми мы будем понимать системы, преобразующие в соответствии с определенным принципом некоторое входное сообщение в выходное. Если этот принцип преобразования подчиняется некоторому критерию эффективности и если способ преобразования может регулироваться так, что система стремится повысить свою эффективность в соответствии с указанным критерием, то о такой системе говорят, что она обучается. Очень простой тип системы с легко интерпретируемым критерием эффективности представляет собой игра, которая должна вестись по определенным правилам, причем критерием эффективности является конечный выигрыш, достигаемый в соответствии с этими правилами.

Среди таких игр существуют игры с совершенной теорией, которые не представляют интереса. Примерами подобных игр являются «ним», по Бутону, и «крестики и нолики». В этих играх можно не только найти теоретически наилучшую стратегию, но и разработать ее во всех деталях. Играющие в эту игру (первый или второй игрок) всегда могут выиграть или, во всяком случае, добиться ничьей, придерживаясь избранной стратегии. Теоретически любая игра может быть доведена до такого уровня — такова идея покойного Джона фон Неймана. Однако, как только какая-либо игра действительно доводится до подобного уровня, она становится совершенно неинтересной и более не может рассматриваться даже как развлечение.

Такое всезнающее существо, как бог, нашло бы, что шахматы и шашки являются примерами игр в указанном фон Нейманом смысле, но человек их полной теории еще не создал, и поэтому они все еще представляют собой вдохновенные состязания в силе интуиции и изобретательности. Однако эти игры не всегда ведутся в духе теории фон Неймана. А она сводится к тому, что, играя, мы делаем наилучший из возможных ходов в предположении, что мы, в свою очередь, сделаем наилучший из возможных ходов, и т. д. до тех пор, пока один из игроков не выиграет или игра не закончится повторением ходов. В самом деле, способность вести игру в духе стратегии фон Неймана означает по существу овладение полной теорией игры, а это низводит ее до уровня тривиального занятия.

...Изобретатель, конструируя машины, с которыми он может вести игру, присвоил себе в определенных пределах функции творца, какова бы ни была природа создаваемых им игровых устройств. Как же они функционируют? Какого они добились успеха?

Оказывается, что их действия в значительной степени напоминают манеру обычного игрока, чем стратегия, соответствующую теории фон Неймана. На каждой стадии игры выбор очередного хода подчинен установленным правилам, а из ряда возможных ходов должен быть выбран один — согласно некоторому нормативному критерию хорошей игры.

Опыт игры, накопленный человеком, представляет нам разнообразные способы выбора такого критерия. В шахматах (или шашках) обычно невыгодно терять свои фигуры (шашки) и, напротив, обычно выгодно брать фигуры (шашки) противника. Игрок, который сохраняет подвижность своих фигур и право выбора ходов и в то же время держит под боем большее число полей на доске, обычно играет лучше своего противника, не придающего значения этим элементам игры.

Эти критерии хорошей игры сохраняют свою силу на протяжении всей партии, но есть и другие критерии, которые относятся к отдельным ее стадиям. В эндшпиле, когда на доске остается мало фигур, сближение с противником и взятие его фигур все более затрудняется. В дебютной стадии игры — и это более важный фактор в шахматах, чем в шашках, — фигуры расставлены так, что они лишены своей полной подвижности и силы. Вследствие этого требуется развитие фигур, позволяющее расширить их поле действия, необходимое как для нападения, так и для защиты. Далее, в шахматах с их большим разнообразием фигур по сравнению с шашками есть множество специальных критериев хо-

место, то вы нашли это слабое место навсегда. Если вы разработали против него стратегию, она всегда окажется эффективной. Для выявления его техники достаточно сыграть с ним очень небольшое количество партий.

Все это относится к механическому игроку, который не обучается в ходе игры. Однако ничто не мешает ему научиться играть более разумно. С этой целью он должен сохранять в своей памяти записи прошлых игр. Затем в конце каждой игры или каждой серии игр определенного типа его механизм должен перестраиваться на совершенно иной образ действий.

При формировании показателя эффективности (оценочной функции) в него вводятся некоторые константы, которые

ТВОРЕЦ И РОБОТ

В № 4 нашего бюллетеня за этот год читатели ознакомились с игрой «шахматных роботов». Предлагаемые сегодня выдержки из книги «Творец и робот», относящиеся непосредственно к «шахматному программированию» — философские обобщения, взгляд в будущее «отца кибернетики» Норберта Винера. Пожалуй, не все его положения бесспорны, с многими можно и не согласиться. Все-таки, думается, оригинальный ход мыслей, его предвидения и прогнозы заинтересуют наших читателей.

рошей игры, важность которых доказана многовековым опытом.

Сочетая такие критерии (аддитивно или более сложным способом), можно для оценки очередного хода игрового автомата получить некоторый числовой показатель эффективности. Это может быть сделано до известной степени произвольно. Тогда машина, сравнив между собой показатели эффективности очередных ходов, выберет ход, соответствующий наибольшему показателю. Это один из методов автоматизации выбора очередного хода.

Такая автоматизация выбора очередного хода в большинстве случаев не обязательно обеспечивает оптимальный выбор, но все же это какой-то выбор, и на его основе машина сможет продолжать игру. Для оценки такого способа механизации игры следует отрешиться от всех представлений о механизуемом объекте, используемом в известных нам технических устройствах, или от физического образа человека, соответствующего обычному игроку.

При игре по переписке партнеры посылают свои ходы друг другу по почте, так что единственной связью между игроками служит письменный документ. Даже при таком способе игры опытный игрок вскоре вырабатывает определенные представления о личности своего противника, вернее, о его шахматной индивидуальности. Он узнает, тороплив ли или осторожен его противник, пронырлив ли он и способен ли усвоить трюки своего противника или может быть снова и снова «пойман» при помощи той же самой элементарной стратегии. Все это узнается, я повторяю, не из какой-либо дополнительной информации, а в ходе самой игры.

С этой точки зрения любой игрок — будь то человек или машина, пользующийся простым набором качественных признаков, избранных раз и навсегда, создает впечатление «жесткой» шахматной индивидуальности. Если вам удалось найти у такого игрока слабые

можно выбирать различным образом. Так, например, соотношение констант, соответствующих относительной силе фигур, их подвижности и эквивалентному числу, может составлять 10:3:2 вместо 9:4:4. Новый способ применения регулируемой машины состоит в изучении проведенных игр с тем, чтобы, учитывая их исход, найти соответствующие им показатели эффективности (оценочные функции), отражающие динамику этих игр.

Таким образом, оценочная функция подвергается непрерывной переоценке, при которой более высокое значение этой функции присваивается позициям, характерным для выигранных партий, и меньшее значение — позициям, свойственным большей частью проигранным партиям. Игра должна продолжаться уже с новым значением оценочной функции, которая может быть определена различными способами, отличающимися лишь в деталях. В результате этого игрового автомата будет непрерывно преобразовываться в некую отличную от исходной машину, в соответствии с историей развертывающейся игры. В этом случае как для машины, так и для ее противника — человека будут иметь значение их прошлые опыт и успех.

При игре с такой машиной, которая часть своей игровой индивидуальности перенимает от своего противника, эта игровая индивидуальность не остается абсолютной неизменной. Противник может вдруг обнаружить, что стратегии, которые в прошлом приводили к успеху, оказываются несостоятельными. Машина может вырабатывать таким образом своеобразную бесхитростную хитрость.

Можно сказать, что весь этот неожиданно возникший машинный интеллект был сообщен машине ее конструктором и программистом. В некотором смысле это верно, но не всегда справедливо утверждение, что все новые приемы машины ее конструктор предвидел до малейших деталей. Если бы это было так,

то ему было бы нетрудно нанести поражение собственному творению. Однако это не соответствует действительной истории машины д-ра Сэмюэля.

В самом деле, в течение значительного периода времени машина Сэмюэля была в состоянии регулярно наносить ему поражения после примерно однодневной тренировки. Следует сказать, что Сэмюэль, по его собственным утверждениям, не был опытным шашкистом и что после небольшой практики и тренировок он уже смог обыгрывать свое творение. Однако не надо преуменьшать и значение того факта, что был период, когда машина довольно регулярно выходила из состязания победительницей. Она выигрывала не сразу, она научилась выигрывать, причем методы ее обучения принципиально отличались от методов обучения человека игре в шашки.

Выбор стратегии, доступной машине, играющей в шашки, почти наверняка более ограничен, чем выбор стратегии, доступной человеку, но верно также и то, что выбор эффективной стратегии, доступной человеку-шашкисту, тоже не безграничен. Диапазон его выбора определяется только возможностями его разума и воображения, но они, естественно, весьма ограничены, и притом в такой мере, которая не слишком отличается от предельных возможностей машины.

Таким образом, машина, играющая в шашки, уже сейчас довольно хорошо овладела этой игрой; если же она «изучит» несколько глубже стадию эндшпиля и приобретет навыки в применении «coup de grâce» («завершающий удар» — франц.), то она начнет приближаться к уровню мастера. Если бы интерес к шашечным турнирам уже не был значительно ослаблен «ничейной» природой обычной человеческой игры, то можно было бы утверждать, что машина, играющая в шашки, полностью уничтожила бы интерес к этой игре. Не удивительно поэтому, что уже теперь люди начинают спрашивать: а не случится ли то же с шахматами?

Машины, играющие в шахматы или по крайней мере способные провести значительную часть шахматной партии, уже существуют, но они играют сравнительно слабо. В лучшем случае их игра не превосходит уровня квалифицированных шахматистов, не претендующих на звание мастера; такие игровые автоматы действительно очень редко превосходят этот уровень. Это в значительной мере объясняется гораздо большей сложностью шахмат по сравнению с шашками как в отношении разнообразия фигур и ходов, так и в отношении большего различия в стратегии, применяемой на различных этапах игры. Относительно небольшое число параметров, необходимых для автоматизации игры в шашки, и небольшая степень различия между разными стадиями этой игры резко отличают ее от шахмат.

Тем не менее, по общему мнению моих друзей, довольно опытных шахматистов, дни шахмат как интересной человеческой игры сочтены. Они считают, что за период от десяти до двадцати лет класс игры шахматных автоматов достигнет уровня мастеров, а тогда — если только эффективные, но несколько машиноподобные методы русской школы позволят шахматам просуществовать столь долго — они перестанут вообще интересовать людей как игра...

* N. Wiener, „God and Golem, Inc.“, 1964 г.

** A. Samuel, „Some Studies in Machine Learning. Using the Game of Checkers“, 1959 г.

«НЕДЕЛЯ ШАХМАТ»

С 14 по 21 мая в Москве проводится неделя шахмат.

С лекциями, беседами, сеансами одновременной игры на многих предприятиях, в учреждениях, вузах, школах выступят гроссмейстеры и мастера.

Президиум Московской шахматной федерации наметил ряд «централизованных» мероприятий: 15 мая в ЦШК СССР (Гоголевский бульвар, 14) состоится закрытие и вручение наград победителям командного первенства столицы и финала массового женского турнира. После этого впервые в Москве будет проведено соревнование по молниеносной игре между сборными командами ДСО и ведомств, а также молниеносный турнир среди женщин с призами.

20 мая в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького организуется огромный сеанс одновременной игры [несколько сот участников!], «Живые шахматы», конкурсы ре-

шений, беседы и пекции. Посетители парка встретятся с ведущими московскими шахматистами.

Много интересного будет для любителей шахмат и в других парках культуры Москвы.

Для руководства и проведения недели шахмат создан штаб, который возглавляет директор Центрального шахматного клуба Б. Наглис. В клубе же принимают заявки на выступления гроссмейстеров и мастеров в коллективах (тел. Б 1-21-07).

Президиум Федерации предложил шахматным секциям ДСО провести в течение «Недели шахмат» в своих клубах командные встречи, показательные выступления, молниеносные турниры.

Завершится неделя открытием международного турнира [21 мая] с участием многих прославленных гроссмейстеров.

БИБЛИОГРАФИЯ

«ХОД КОНЕМ»

Учение — свет! Мы все без исключения принимаем эту аксиому и... учим порой скучно, навязчиво. И у тех, кого мы учим, особенно если это дети, пропадает легкость восприятия. Из учебы уходит элемент игры, который, если быть честными, бывает так нужен людям до старости лет.

Мастер Михаил Бейлин в своей книжке «Ход конем» счастливо избегает скуки и навязчивости в преподавании. Сравните эту книжку с другими недавно изданными учебниками для начинающих — и увидите, словно о разных шахматах идет речь. А дело «всеобщего» в том, что М. Бейлин о самых прозаических вещах — о шахматной доске, о фигурах, об их передвижениях и правилах взятия рассказывает так легко и свободно, словно обучение азбуке шахмат идет не самоцелью, «по писанному», а в дружеском общении учителя и ученика.

Такова третья глава книжки — «Почему играть в шахматы». Такова первая, быть может, самая интересная глава — «Шахматы — игра для всех». Точно и абсолютно верно представляя себе задачу педагога, автор сразу же предупреждает своего юного читателя: шахматистом становишься не тогда, когда узнаешь ходы фигур, а тогда, когда научишься хотеть побеждать.

Вторая глава посвящена краткой истории борьбы за мировое шахматное господство и называется «Чемпионы мира». Она написана достаточно легко и... тем не менее слабо вяжется с другими главами книжки. Этот контраст особенно заметен потому, что единый поток доверительного разговора автора и читателя «с глаза на глаз» вдруг прерывается «получившимся сообщением» с немалым количеством дат и результатов.

Издан «Ход конем» издательством «Физкультура и спорт» в серии «Спорт — детям», и издан великолепно (редактор — И. Нарусова, художественный редактор — покойный Е. Галлский). Рисунки художника В. Медведева, остроумные, запоминающиеся, как нельзя более соответствуют всему стилю и характеру книжки.

Досадным упущением надо считать явно затянувшийся процесс выпуска книги: она увидела свет в марте шестидесяти седьмого года, а говорится в ней о предстоящем Петросьяну матче на первенство мира в... 1966 году. Мало того, матч Гарриндашвили — Кушнер 1965 (!) года, давно ставший достоянием истории, также фигурирует в книжке как событие недалекого... будущего!

А в целом (если подводить итоги) — книжка отличная!

Д. ЯКОЛЕВ.



В обеденный перерыв в отделе электротехники. Начальник сектора печей сопротивления И. Бобровский (слева) и ведущий инженер Л. Мнухин за партией. В роли зрителей ведущие инженеры Я. Генинман и А. Трухачев (сидят).

Фото В. ПРОХОРОВА.

В СОЮЗЕ С НАУКОЙ

Как-то в «Шахматной Москве» мне попалась на глаза статья о шахматистах завода им. Лихачева. Там были убедительные цифры: на заводе работают несколько мастеров, более 400 разрядников, а всего любителей шахмат — еще в десять раз больше. Если все до единого сотрудника Всесоюзного научно-исследовательского института электротермического оборудования стали шахматистами, то и тогда наши шахматные шеренги оказались бы малочисленнее, чем на заводе им. Лихачева. На ЗИЛе есть штатный тренер, шахматный клуб, нам же об этом пока не приходится и мечтать.

Чем же тогда объяснить, что наша не слишком большая организация уже несколько лет подряд держит первое место в Ждановском районе, дважды становилась «серебряным» призером первенства Москвы, причем в этом году составила серьезную конкуренцию самому ЗИЛу?

Видимо, научная работа по природе своей близка шахматам. Человек, занятый научным трудом, не может не любить эту древнюю игру мудрецов. И в науке, и в шахматах приходится идти неизведанными путями, творить, порой рисковать, надеяться, переживать. Шахматы учат терпению, настойчивости — всему тому, что так нужно научному работнику.

Может быть, поэтому любителей и болельщиков шахмат у нас не счесть. Пройдите по отделам и лабораториям ВНИИЭТО в обеденный перерыв: почти в каждой аудитории идет битва за шахматной доской, в каждом отделе — свои лидеры и аутсайдеры. Зайдите после работы в секретариат: здесь над доской склонились директор института и его заместитель. Удивляться нечему, ведь наш директор Андрей Павлович Альтгау-

зен 40 (!) лет назад стал перворазрядником. Сейчас он кандидат в мастера по шахматам и кандидат технических наук.

На всю жизнь Андрей Павлович сохранил юношескую любовь и преданность шахматам. Он, конечно, не участвует в турнирах, но никто в институте не помнит случая, чтобы директор отказался сыграть за команду института, которую возглавлял много лет.

Заместитель директора по научной работе, кандидат технических наук Михаил Александрович Шевцов и зам. по хозяйственной части Борис Александрович Лобанов не имеют высоких разрядов, но любят шахматы по-настоящему.

Очень многое для организации турниров, подготовки команды, для пропаганды шахмат делает наш сотрудник кандидат в мастера Г. Натапов. Под его руководством сейчас проходит командное первенство, в котором участвуют почти все отделы и лаборатории института.

Несколько раз в институте проводилось первенство по молниеносной игре, а сейчас обдумывается программа шахматного вечера с участием ведущих гроссмейстеров страны.

В нашем институте работает еще один кандидат в мастера, ведущий инженер одного из отделов Мартынов и несколько сильных перворазрядников. На женской доске команды ВНИИЭТО выступает перворазрядница Гаспарянц, участница одного из первенств страны. И хотя плана подготовки мастеров у нас нет и мы не знаем, станут ли ими наши кандидаты в ближайшее время, но шахматисты института все-таки собираются в следующем первенстве Москвы быть достойными конкурентами ЗИЛа в борьбе за первое место.

Гроссмейстер
В. ЛИБЕРЗОН.

ИГРАЮТ ЖУРНАЛИСТЫ

Началось второе командное первенство среди редакций газет, журналов, ТАСС и АПН. Переходящий приз Центрального дома журналиста оспаривают десять коллективов. В соревновании играют и мастера. Международным мастером В. Алаторцев возглавляет команду «Вечерней Москвы», мастер Н. Головкин — «Красной звезды», а мастер В. Люблинский — «Советской торговли».

Команды играют в двух группах (по 5), по два коллектива от каждой группы составят финал. В первом туре команда «Советского спорта» нанесла поражение команде издательства «Металлургия» со счетом 3½:½ очка, «Красная звезда» победила коллектив редакции газеты «Труд» (3:1). Упорная борьба разгорелась во встрече команд «Вечерней Москвы» и «Советской торговли». В Алаторцев победил В. Люблинского, а перворазрядники А. Руссовский («Вечерняя Москва») и А. Милованов подписали мир: на двух последних досках верх взяли представители «Советской торговли», что и решило исход боя (2½:1½).

Во втором туре «Советский спорт» вновь одержал победу, выиграв с минимальным перевесом у команды ТАСС (2½:1½), а команда «Красной звезды» с таким же результатом закончила встречу с металлургами. 2½ очка уступили «Известиям» шахматисты АПН, а «Правда» выиграла у «Вечерней Москвы» со счетом 3:1.

В третьем туре два матча («Советская торговля» — «Правда» и «Труд» — «Металлургия») закончились вничью. Хорошо играл коллектив «Вечерней Москвы», добившийся превосходного результата с АПН (3:1). Мастер В. Алаторцев принес своей команде третье очко. Аналогичного успеха добилась «Красная звезда» во встрече с ТАСС.

Соревнования вызывают большой интерес у журналистов. В числе зрителей были гроссмейстеры Ю. Авербах, Д. Бронштейн и Л. Полугаевский, а Р. Холмову приходится бывать на турах «по долгу службы»; он является арбитром по присуждению незаконченных партий.

Ю. КАРАХАН,
гл. судья соревнований.

НОВЫЕ МАСТЕРА

И. М. КОГАН

СКОРО постоянными посетителями московских парков снова станут любители шахматной игры. Среди них и начался творческий путь нового столичного мастера — Израйля Михайловича Когана. Летом 1955 года в шахматном клубе ЦШКЮ имени Горького он рискнул сесть за столик в сеансе одновременной игры с гроссмейстером С. Флором. Его ничья оказалась единственной. Молодой шахматист стал частым гостем клуба, Зимой в Доме учителя Ждановского района у него появляется и первый тренер — кандидат в мастера М. Шофман. И. Коган быстро зашагал по разрядной лестнице — к лету он был уже перворазрядником.

В 1960 году за победу в кандидатском турнире он получает звание кандидата в мастера, а затем дважды, но неудачно идет на приступ мастерской вершины — в полуфинале первенства ВЦСПС (Тбилиси, 1964 г.) и полуфинале чемпионата Москвы (1964 г.). Право носить значок мастера спорта СССР И. Коган получил в полуфинале X первенства Центрального шахматного клуба, где вместе с мастерами Я. Дамским, С. Красновым и С. Соколовым с 8 очками из 13 разделил 5—8-е места.

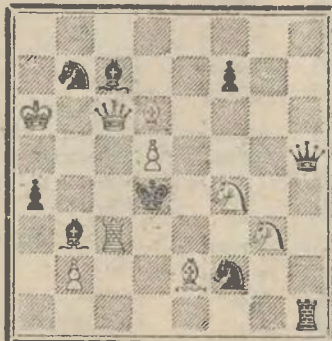
С 1962 года И. Коган работает тренером по шахматам в Московском совете ДСО «Локомотив». И еще одна деталь в биографии нового мастера: он учится на 3-м курсе заочного отделения Смоленского государственного института физической культуры.

Ю. БРАСЛАВСКИЙ.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

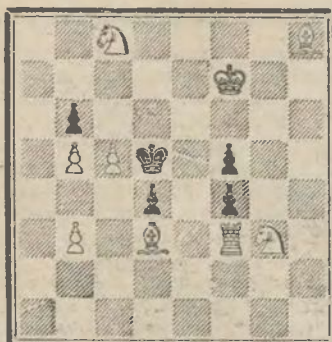
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 13. А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск



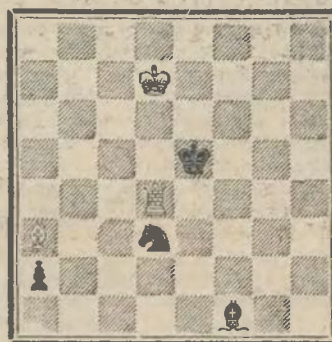
Мат, в 2 хода

№ 14. В. КИСЕЛЕВ
Дмитров



Мат в 3 хода

№ 15. В. ЦАПЛИКОВ
Москва



Ничья

В № 13 при решении приходит перемена ответов на три шага белому королю, и четвертая перемена на ход 1... Kd3. Автор № 14 известен как составитель двухходовых задач. Это одна из первых его трехходовок. Она отличается хорошим первым ходом. Цапников — «молодой попу» в области этюда. Доныне он был известен как сильный решатель. Хотя тема № 15 не нова, патовая позиция строится остро и интересно.



(Год рождения — 1937)