

ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

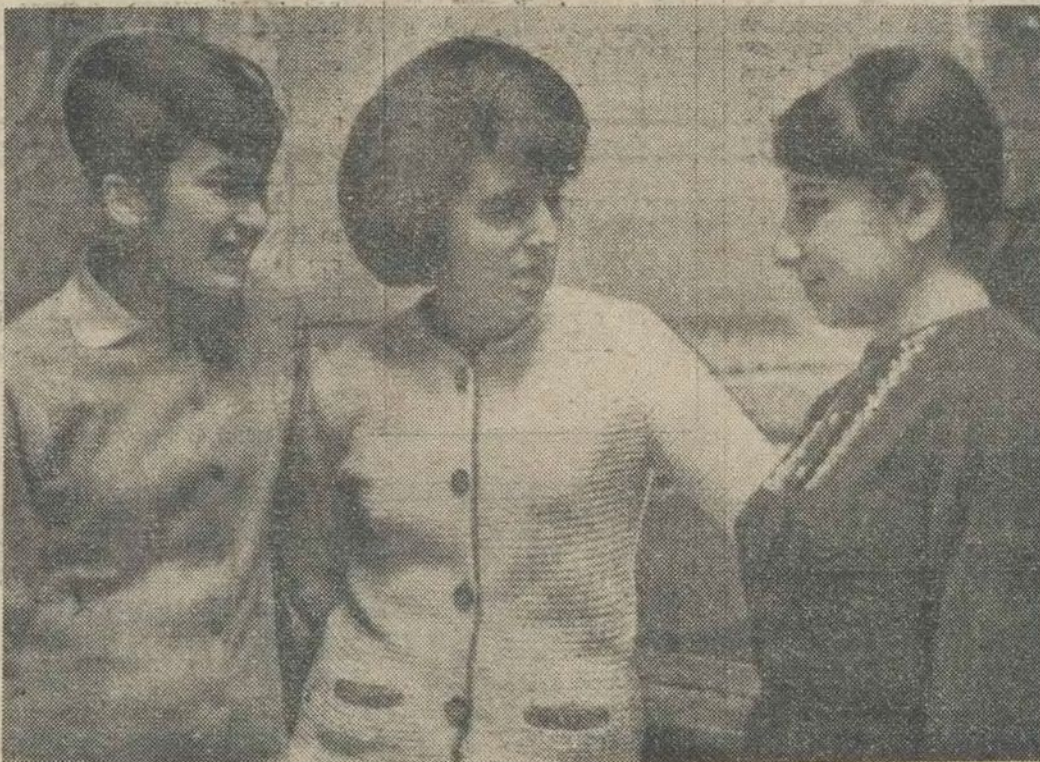
№ 4
(218)

25 февраля 1967 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

К 50-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ



Начинаем рассказ о крупнейших шахматных центрах нашей страны. Первым городом мы избрали столицу Грузии Тбилиси потому, что там проживают все наши сильнейшие шахматистки — чемпионка мира Нона Гаприндашвили, чемпионка СССР Нана Александрия и чемпионка СССР среди девушек Циури Кобаидзе. Итак, Тбилиси шахматный в гостях у «Шахматной Москвы»!

СМ. НА 4-5 СТ.

После четырех туров в женском массовом турнире — первенстве Москвы лидирует мастер О. Нацкова, выигравшая все четыре партии. На пол-очка отстают мастера Е. Быкова, Н. Войчик, Н. Коноплева и перворазрядни-

ПОКА БЕЗ СЕНСАЦИЙ

цы В. Конасовская и В. Чернышова.

Последний тур принес первое поражение самой молодой участнице М. Островской. Уверенно победив в первых трех партиях, она не выдержала единоборства с экс-чемпионкой мира Е. Быковой.

Трудные испытания выпали на долю и другой дебютантки первенства столицы Е. Шмидтке. Жребий свел ее подряд с мастером Коноплевой и экс-чемпионкой мира О. Рубцовой. Ей дважды пришлось признать свое поражение.

Итак, в соревновании шахматисток двух поколений верх пока одерживают более опытные, закаленные в сражениях бойцы.

Особое внимание зрителей и участниц во втором туре привлекла партия одной из

сильнейших перворазрядниц Москвы Л. Постниковой, игравшей белыми против В. Кврачаровой.

Испанская партия

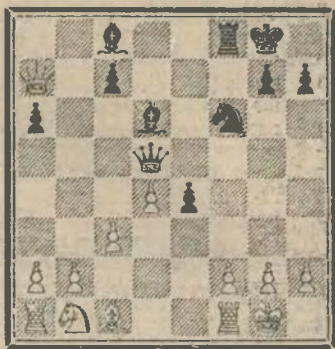
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 f5 5. d4 fe 6. K: e5 Kf6 7. 0—0.

В дебютном руководстве Пахмана рекомендуется 7. Cg5, но и после сделанного хода позиция черных остается трудной.

7... Ce7 (видимо, предпочтительней 7... Cd6) 8. e3 0—0 9. Fb3+ d5 10. K: c6 bc 11. C: c6 La7 12. Fb8.

Ненужная жадность! Лишняя пешка белых и так должна обеспечить победу. Следовало играть 12. c4.

12... Fa6 13. C: d5+ F: d5 14. F: a7 Cd6.



Явственно видны последствия ошибки белых. Они очень отстали в развитии фигур ферзевого фланга, а сам ферзь явно оказался в положении «вне игры». Атака черных вряд ли отразима.

15. g3 Ch3 16. e4 Ff5 17. Kd2 Kg4 18. f4 e3 19. Kf3 Fe4. Белые сдались.

Е. ПЕКАРСКАЯ,
главный судья
чемпионата.

ГПЗ БРОСАЕТ ВЫЗОВ

Давно, очень давно существует шахматная секция на ГПЗ — Государственном подшипниковом заводе. Даже заядлые шахматисты не смогли точно определить дату рождения.

— Этак, года с 1939-го, — вспоминают старожилы.

А вот в первенстве Москвы этот коллектив стал выступать совсем недавно. Всего семь лет назад.

Хотелось рассказать об одном случае, который вписан золотыми буквами в историю шахмат завода. Шел матч с одной из сильнейших команд Москвы — заводом имени Лихачева. В победе заводцев никто не сомневался.

Прошло 45 минут, а счет уже 0:3, проигрывает команда ГПЗ. Бодельщики (матч происходил на заводе имени Лихачева) предакинали победу. Через каждые десять минут объявляли о результате матча. Но когда счет стал 3 1/2: 3 1/2, радио надолго замолчало. Лишь после окончания соревнований было объявлено, что с результатом 3 1/2: 8 1/2 проиграли заводцы. Эта была сенсация.

День этой победы можно считать днем возрождения шахматной секции на заводе. Если раньше шахматисты собирались от случая к случаю, то теперь в первенстве ГПЗ по шахматам участвуют около 300 человек.

Кроме первенства завода, на ГПЗ каждый месяц проходит молниеносные турниры, разыгрывается кубок, командное первенство среди цехов и отделов. А вообще шахматами здесь увлекаются свыше двух тысяч человек. Все соревнования проводят инструкторы-общественники.

— И все же нам очень не хватает штатного тренера, — говорит председатель шахматной секции завода, старший инженер Иван Владимирович Спиридонов. — Будь у нас тренер, дела бы наши были намного лучше. Особенно трудно приходится нашим сборникам. Тем, кто защищает честь коллектива ГПЗ. Именно тренерского совета им порой не хватает в ответственных соревнованиях. А шахматисты у нас хорошие. Назову хотя бы оператора Б. Мельникова, наладчика В. Чупрыгина и мастера точного отделения А. Богданкевича.

Сейчас шахматисты завода участвуют в первенстве Ждановского района. И думается, что сумеют отстоять свой титул чемпиона района.

Председатель шахматной секции просил, чтобы я обязательно написал о желаниях шахматистов завода состязаться не на шести досках, а хотя бы на пятнадцати.

Интересно, как отнесутся к этому предложению шахматисты других коллективов?

А. ЛЕГИН.



НА СНИМКЕ: сеанс
гроссмейстера С. Флора
на заводе.

ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ

ИГРАЕТ ЛИДЕР МОСКВИЧЕЙ

В этом году у шахматистов Московского гарнизона большой календарь соревнований. Здесь и гарнизонные соревнования, и личные первенства округа среди мужчин, женщин, юношей и девушек.

Не забыто и командное первенство округа, которое было проведено в Рязани с 3 по 15 февраля. За команду столичного гарнизона выступали кандидаты в мастера: старший сержант Б. Малисов, рядовые Е. Богомолов, Н. Бочкарев, Г. Жичкин, второразрядница Л. Махотина, на юношеской доске — перворазрядник суворовец И. Логачев, девушка второразрядница А. Бурмистрова.

С 3-го тура москвичи вошли в лидирующую группу, а к последнему туру с 46 очками возглавили турнирную таблицу. За ними, отставая на одно очко, шли горьковчане. Однако проигрыш в последнем туре команде Тульского гарнизона со счетом 2:5 отбросил наших шахматистов на второе место.

Итак, победителями стали шахматисты Горьковского гарнизона. На третьем месте — воронежские шахматисты.

У москвичей лучше всех выступали кандидаты в мастера Малисов и Жичкин, занявшие на своих досках вторые места. Приводим партию лидера москвичей.

МАЛИСОВ — РАЙЦЕСС
(Рязань)

Английское начало

1. g3 e5 2. Cg2 d5 3. e4 dс 4. Фa4+ c6 5. Ф:с4 Сe6 6. Фa4 Кf6 7. Кf3 Кbд7 8. Кс3 Сe7 9. 0—0 0—0 10. d4 Кb6.

В этом ходе не было необходимости. Ферзь белых рано или поздно сам ушел бы с поля a4. Лучше 10... Фс7.

11. Фd1 ed 12. К: d4 Сg4 13. h3 Ch5?

Не следовало допускать коня на f5. Правильно 13... Cd7. Теперь белые захватывают инициативу.

14. Кf5 Сe5.

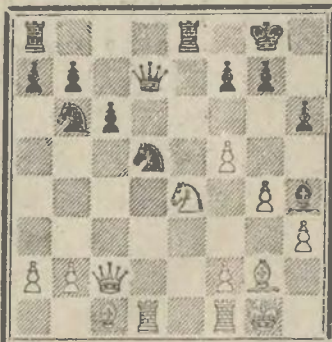
Точнее немедленное 14... Сg6 с дальнейшим С: f5.

15. Фс2 Сg6 16. e4 Фd7. Неудачная позиция для ферзя. Впоследствии он подвергнется неприятному нападению ладьи. Необходимо было 16... С: f5, избавляясь от коня f5. Правда, и в этом случае позиция белых лучше.

17. g4 Лfе8 18. Сg5 С: f5 19. ef Сe7 20. Лад1 Кfд5 21. Сс1 h6 22. Кe4.

Угрожает f5—f6. Черные игнорируют угрозу и быстро попадают в проигрышное положение. Может быть, стоило попытаться счастья в ходе 22... Фd8, но и в этом случае после f2—f4 с дальнейшим g4—g5 и f5—f6 белые имели вряд ли отразимую атаку.

22... Ch4.



23. f6! g5 24. f4 Кс8 25. fg Кd6 26. Кс5 Фd8 27. g6. Черные сдались.

Мастер А. МАКАРОВ.



КО ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

У АРМЕЙСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Большую помощь шахматистам Советской Армии и Военно-Морского Флота оказывает Военное издательство Министерства обороны СССР. За последние годы Воениздат выпустил в свет книги «Шахматы в Советской Армии», «Первые шахматные уроки», «Турнир дружбы» (о первом чемпионате дружественных армий). В труде коллектива авторов «За шахматной доской» были освещены творческие и спортивные достижения ар-

Издательство —
ВОИНАМ

ЗА ДОСКОЙ — ГЕНЕРАЛ И СОЛДАТ

На только что закончившемся командном первенстве Московского военного округа противовоздушной обороны большого успеха добились шахматисты сплоченного коллектива «Дружба».

Шахматы в этом гарнизоне любят все: генералы и офицеры, сержанты и рядовые. Очень часто за шахматной доской можно увидеть генерал-майора Н. Ермохина с сильнейшим шахматистом гарнизона сержантом сверхсрочной службы перворазрядником Ю. Горшковым. Большую помощь шахматистам оказывает мастер спорта Нина Войчик, которая часто выступает в частях и подразделениях, читает лекции, проводит теоретические занятия и сеансы одновременной игры.

В гости к воинам гарнизона приезжали гроссмейстеры

А. Лилиенталь и В. Либерзон.

Ежегодно проводится личное-командное первенство гарнизона по шахматам. В командном первенстве гарнизона 1966 года приняло участие 20 спортивных клубов. Победу одержал спортивный клуб № 1, за который выступали перворазрядники-ст. лейтенант А. Борзов, В. Мысин и В. Калинин и капитан В. Волик. В личном первенстве победу одержал майор А. Липахин.

Приводим одну из партий соревнований МВО.

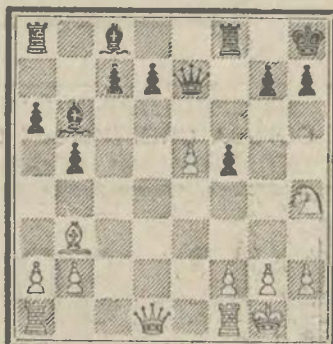
ГОРШКОВ —

АЛЕКСАНДРОВ

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 f5 5. d4 ed 6. e5 Сс5 7. 0—0 Ке7?

Первая неточность, которой белые энергично воспользовались.

8. c3 de 9. К:с3 0—0 10. Кd5 Кph8 11. Сg5 b5 12. Сb3 Сb6 13. Кh4 Фe8 14. К:е7 К:е7 15. С:е7 Ф:е7.



16. Кg6+ hg 17. Фf3 Фg5 18. Ф: a8 c6 19. e6 Сс5 20. Лад1 f4 21. Лd3 f3 22. Л: f3 Л: f3 23. Ф:с8+ Лf8 24. ed Фf5 25. d8Ф, и черные признали себя побежденными.

Л. ВЕРХОВСКИЙ,
старший тренер Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил.



мейских и флотских шахматистов за 1962 и 1963 годы. В настоящее время Воениздат готовит к выпуску в свет новую книгу «Любимая игра — шахматы» (составитель — международный мастер И. Кан). Это — тоже коллективный труд, посвященный успехам армейских шахматистов за 1964—1966 годы.

В книге, помимо рассказа о соревнованиях и о шахматной работе в округах и на флоте, приводятся много прокомментированных пар-

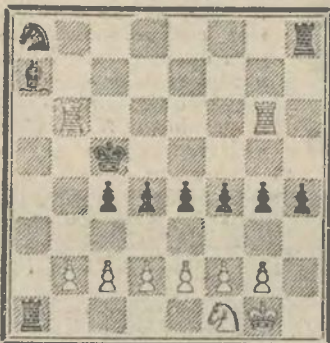
тий и концовок, есть материалы об основных стадиях шахматной борьбы, о композиции. Можно надеяться, что читатели с интересом прочитают статьи Н. Головки о спортивной форме шахматиста и И. Линдера о шахматах в жизни полководцев.

Следует заметить, что положительный опыт работы Воениздата в области издания шахматной литературы был недавно отмечен в приказе министра обороны СССР.

СРАЖЕНИЯ НА 64-х

Общезвестно, что шахматы своим рождением обязаны попытке мирного, бескровного отображения буйной картины военного сражения. Не удивительно поэтому, что можно провести известную параллель между родами шахматных и обычных войск.

В. КОРОЛЬКОВ, 1940 г.



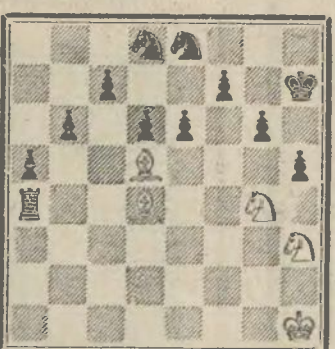
Ничья

Перевес черных вроде достаточен для победы. В случае 1. Лgс6+ Крд5 2. Лd6+ Кре5 и т. д. черный король укрывается от вечного шаха на h5. Поэтому 1. b4+! cb. 1... Крд5? 2. Лg5x. 2. Лgс6+ Крд5 3. c4+! dc 4. Лd6+ Кре5 5. d4+! ed 6. Лe6+ Крf5 7. e4+! fe 8. Лf6+ Кpg5 9. f4+! gf 10. Лg6+ Кph5 11.

g4+! hg. Теперь, если белые избавятся от собственных ладей, будет пат. 12. Лg5+! Кр: g5 13. Лg6+!, и от «бешеной ладьи» король черных укрыться не в состоянии.

Не напоминает ли кровопролитная битва шеренги белых и черных пешек, вооруженных разящим мечом «взятия на проходе», классические рамки античных сражений, скажем, времен Александра Македонского или римских легионеров?

А. ПЕТРОВ, 1824 г.



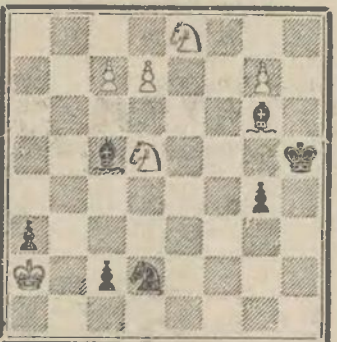
Мат в 12 ходов

1. Кg5+ Кpg8 2. Кh6+ Крf8 3. Кh7+ Кре7 4. Кg8+ Крд7 5. Кf8+ Кре8 6. Ке7+ Крb8 7. Кd7+ Кра7 8. Кс8+ Кра6 9.

Кb8+ Крb5 10. Ка7+ Крb4 11. Ка6+ Кра3 12. Kb5x.

Задаче предпослан девиз «Партизанская война 1812 года». И ведь действительно «партизанские» белые кони выглядят в тесном «лесу» черных фигур удивительно проворными, «французский» же черный король весьма неповоротливым. Вспомните также более известную задачу А. Петрова «Бегство Наполеона из Москвы в Париж».

В. КОРОЛЬКОВ, 1937 г.
Посвящается
Маршалу Советского Союза
С. М. Буденному



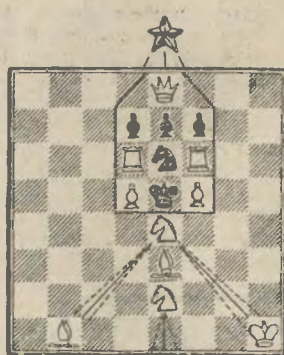
Выигрыш

Грозит 1... c1K+ 2. Кра1 Кdb3x. Но кони белых пер- выми наносят удар. 1. Кf4+!

Кph6. 1... Кph4 (g5)? 2. d8Ф+. 2. g8K+! Кph7 3. Кg16+! 3. Кеf6+? Кpg7 4. Кb5+ С: h5 5. К: h5+ Кph8 6. d8Ф c1K+ 7. Кра1 Ксb3+ с вечным шахом. 3... Кph6. 3... Кph8? 4. К: g6x. 4. К: g4+ Кph7 5. Кеf6+ Кpg7 6. Ке6+! Крf7 7. d8K+ Крe7 8. c8Kx! — мат пятью конями в центре доски. Настоящий триумф «конницы»! Этюд — шахматный эпиграф к истории смелых рейдов Первой конной армии в годы гражданской войны.

В заключение «скахографическая» (изобразительная) задача, посвященная «богу войны» — артиллерии, ведущее место в которой ныне заняла ракетная техника. Автор ее — москвич, полковник Советской Армии. Решите ее сами!

А. КАЛИНИН, 1959 г.



Мат в 2 хода

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

● В финале командного первенства Москвы по шахматам среди коллективов физкультуры, где участвуют 8 сильнейших команд, перед последним туром положение было такое: автозавод им. Лихачева — 31 очко, Научно-исследовательский институт электротермического оборудования — 27, ВНИИЗ — 26, МИЭМ — 25, НИИХИММАШ — 23.

● После трех туров в финале командного первенства Москвы по шашкам лидируют шашкисты автозавода им. Лихачева — 13½ очков из 18, за ними команда завода «Знамя труда» — 13.

● Во Дворце пионеров на Ленинских горах проходит массовый турнир юных шахматистов. Сыграно 4 тура. Впереди идут Лена Карасева и Лидия Ватышева. У них —

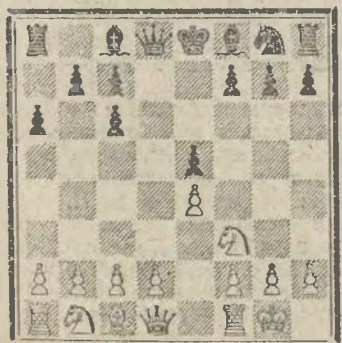
по 3½ очка. У Иры Мейстер 3 очка из 3. Игра проходит по вторникам. Начало в 17 часов 30 минут.

● В Московском городском Доме учителя состоялся шахматный вечер, на котором выступили экс-чемпион мира М. Таль и гроссмейстер Р. Холмов, поделившиеся впечатлениями о XXXIV чемпионате СССР.

● 14 марта в 19 часов в шахматном клубе «Буревестника» (пр. Серова, 15/2) состоится оргсобрание участников и жеребьевка массового турнира студенческого общества по программе Московского шахматного фестиваля. Приглашаются все кандидаты в мастера и победители соревнований в вузах. Победители допускаются в первенство Москвы (финал массового турнира).

НЕМАЛО партий, представляющих интерес для теории дебюта, было сыграно на недавно закончившихся состязаниях: фестивале в голландском городе Бевервейке и зональном турнире ФИДЕ во Врнячке Бане (Югославия). Некоторым актуальным системам посвящены эти заметки.

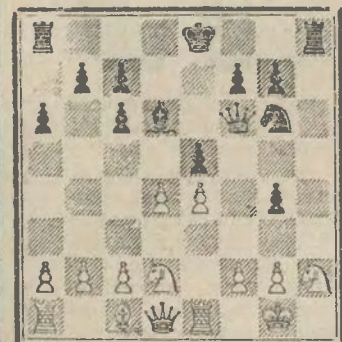
Совсем недавно разменный вариант испанской партии 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 de 5. 0—0 рассматривался «официальной» теорией, как второстепенный, но после XVII олимпиады это продолжение завоевало популярность.



В этом положении черные защищались посредством 5...Cg4 и 5...Фd6. После 5...Cg4 6. h3 h5 не обещает преимущества 7. d3.

Две партии из зонального турнира во Врнячке Бане развивались так:

7...Фf6 8. Kbd2 Kc7 9. Le1 Kc6 10. d4 Cd6 11. hg hg 12. Kh2.

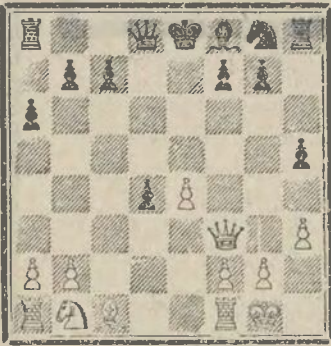


12...Л:h2 13. Ф:g4 (нельзя 13. Кр:h2 ввиду 13...Ф:f2) 13...Фh4 14. Ф:h4 Л:h4 15. Kf3 Лh5 16. Cc3 f6 17. Лd1 Kpf7 18. g3 Le8 с равной игрой. (Пахман — Лендбел).

Во встрече Морлок — Вилиап черные на 15-м ходу отступили ладьей на h8: 15...Лh8 16. Cc3 f6 17. g3 0—0—0 18. Лd1 Лhe8. Игра равна.

В партии Матанович — Лендбел из того же турнира белые избрали продолжение 7. c3.

Последовало 7...c5 8. d4 C:f3 9. Ф:f3 cd 10. cd ed.



11. e5 c6 12. Kd2 Фd7 13. Le1 Cb4 14. Фb3 C:d2 15. C:d2 Kc7 16. e6 fe 17. Л:e6 0—0—0 18. Лaс1 Kd5 19. Фc4 Лhe8 20. Л:e8 Л:c8 21. Л:e8+ Ф:e8 22. Ф:d4 Фe7, и на 29-м ходу соперники согласились на ничью.

Татаи — Бродевуот (Бевервейк): 5...Фd6 6. d4 ed 7. K:d4 Фg6 8. Cf4 Cd6 9. c5 Ce5 10. c6 Kc7 11. e1+ Ф:f7 12. C:c7 0—0 13. c3 Kf5 14. Ce5 Ce6 15. Kbd2 Cd5. За пешку у черных есть определенная компенсация. И здесь ничья была зафиксирована на 29-м ходу.

В партии Лутников — Глигорич (Бевервейк) встретилась иная трактовка разменного варианта:

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 de 5. Kc3 f6 6. d4 ed 7. K:d4 c5 8. Kde2 Ф:d1+ 9. K:d1 Ce6 10. Cf4 0—0—0 11. Kc3 Kc7 12. Cg3 h5 13. h4 g6 14. 0—0 Cb6. У черных хорошая игра.

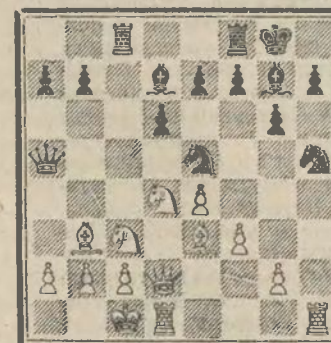
Итак, возрожденный разменный вариант не принес в этих партиях успеха белым. Видимо, кратковременный период затруднений для черных миновал, и вновь слово за белыми.

Представляют интерес партии, сыгранные вариантом дракона тем более, что в контригре черных в последнее время наметился определенный кризис.

Схолд — Татаи (Бевервейк): 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0—0 9. Cc4 Cd7 10. h4.

Этот ход признается лучшим после известной партии Васюков — Парма (матч Югославия — СССР, 1963 г.)

10...Лс8 11. Cb3 Kc5 12. h5 K:h5 13. 0—0—0 Фа5.



Опасную атаку получают

белые в случае 13...Kc4 14. C:c4 Л:c4 15. g4 Kf6 16. Лdgl (Васюков — Парма), но еще сильнее продолжение югославскими теоретиками 16. Cb6! C:h6 (16...K:c4 17. Фe3!) 17. Ф:h6 Л:c3 18. g5 Kh5 19. Л:h5 gh 20. Лh1.

14. Kpb1. Встречалось и 14. Ch6 C:h6 15. Ф:h6 Л:c3 16. bc Ф:c3 17. Kpb1 (Гаприндашвили — Ли, Гастингс, 1964/65 гг.), однако здесь вместо 17...Kc4, как было сыграно в партии, сильнее 17...Kf6.

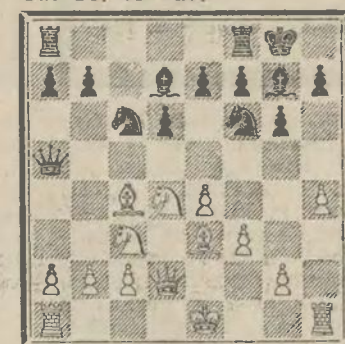
14...Л:c3 15. Ф:c3 Ф:c3 16. bc Le8 17. Ke2 a5 18. a3 a4 19. Ca2 Cb5 20. Лhe1 Kc4 21. C:c4 C:c4. Ничья на 32-м ходу.

Жертва качества на c3 характерна для позиций такого типа. Как правило, активное расположение фигур черных и наличие слабостей в лагере противника являются достаточной компенсацией за материальный урон.

Отметим, что подобная схема известна давно: обычно черные играли Cd7, Лас8 и Ke5. Так, в партии Джурашевич — Авербах (Вена, 1957 г.) было 12...Kc4 (вместо 12...K:h5) 13. C:c4 Л:c4 14. 0—0—0 Фа5 15. Kb3 Фc7 16. Ch6 C:h6 17. Ф:h6, и здесь черным следовало жертвовать качество путем 17...Л:c3 18. bc Ф:c3.

Новую расстановку сил черных успешно осуществлял Хиндл в нескольких встречах зонального турнира.

Фукс — Хиндл. 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. h4 Фа5.



11. h5 Ke5 12. Cb3 K:h5 13. g4 Kf6 14. 0—0—0 Лс8 15. Ch6 C:h6 16. Л:h6 Л:c3 17. bc Le8 18. Kpb2 Фb6 19. Кра1 Фа5. Согласились на ничью. Важные звенья контригры черных — ходы Фа5 и Лf8—с8.

Иной порядок ходов избрали белые в следующих партиях.

Янса — Хиндл. 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0—0 8. Cc4 Kc6 9. Cb3 Cd7 10. Фd2 Фа5 11. 0—0—0 Лс8 12. Kpb1 Ke5 13. h4.

Здесь белые начали атаку на королевском фланге после длинной рокировки. Од-

нако данная партия показывает, что у черных имеются хорошие контратакующие возможности.

13...Kc4 14. C:c4 Л:c4 15. g4 Лас8 16. Kb3 Фа6 17. Cd4 e5 18. Ce3.

В остром миттельшпиле черные осуществляют типичную для подобных схем тактическую операцию и получают опасную атаку.

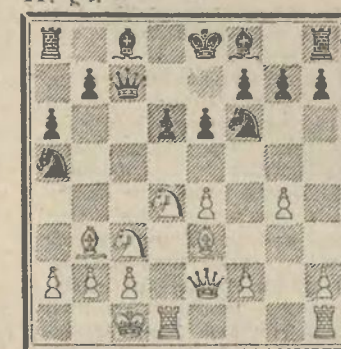
18...C:g4 19. fg Л:c3 20. bc K:e4 21. Фd3 K:c3+ 22. Kpf1 Фа3+ 23. Kpd2 e4 24. Фf1 Фb4 25. Kpe1 K:d1+ 26. Kp:d1 d5 27. h5 Фc3 28. Фf2 d4 29. hg fg 30. Ce1 d3 31. cd Ф:d3+ 32. Cd2 Лd8 33. Kpe1 Лс8+ 34. Kpd1 Фc2+ 35. Kpe2 Ф:a2 36. Фc3 Лd8 37. Лc1 Фа6+ 38. Kpe1 Фc6 39. Kc5 Ф:g4. Белые сдались.

Костро — Хиндл. 13. Фе2 a6 14. f4 Cg4 15. Kf3 K:f3 16. gf Ce6 17. Лhg1 Лс6 18. f5 C:h3 19. cb Лас8 20. Cd4 Kpf8 21. f4 b5 с обоюдострой игрой.

После того как попытки оживить игру черных в варианте 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 0—0—0 7. Cc4 d6 8. f3 Фb6 не увенчались успехом, метод контригры, связанный с маневрами Фd8—a5 и Лf8—с8, представляется заслуживающим внимания.

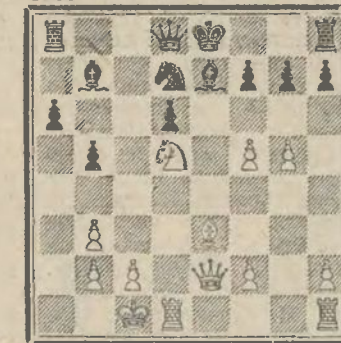
Нередко при различном порядке ходов в сицилианской защите белые не без успеха применяют одну и ту же схему: Cf1—с4, Фd1—e2 с последующей длинной рокировкой и атакой в центре и на королевском фланге. С этим планом приходится бороться и сторонникам шевенингенского варианта и шахматистам, избирающим системы 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 или 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6.

В нескольких партиях турнира во Врнячке Бане встретился острый вариант 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Cb3 Ka5 9. Фе2 a6 10. 0—0—0 Фc7 11. g4.



Матанович — Хамани. 11...K:h3+ 12. ab b5 13. g5 Kd7 14. h4 b4 15. Ka4 Kc5 16. Фc4 Фb7 17. e5 K:a4 18. ba de 19. Kc6 Фc7 20. K:e5 Ф:c4 21. K:c4 Cb7 22. Лhe1 Ce6, и черные удержали равновесие.

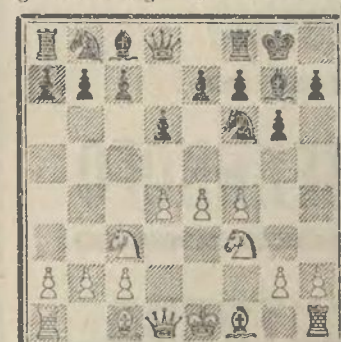
Георгиу — Хамани. 14. Kf5?! ef 15. Kd5 Фd8 16. ef Cb7.



17. f6 gf 18. Лhe1 C:d5 19. Л:d5 Лg8 20. h4 Лс8 21. Cf4 Kpf8 22. gf K:f6 23. Лf5 Лс5 24. Ch6+ Kpe8 25. Л:c5 de 26. Cg5 Лg6, и черным удалось отбить атаку и одержать победу на 90-м ходу!

Хиндл — Хамани. 17. Лhe1 C:d5 18. Л:d5 0—0 19. f6 K:f6 20. gf. Согласились на ничью. Конечно, очень опасно было 19...gf ввиду 20. gf K:f6 21. Ch6.

На турнире в Бевервейке большой популярностью пользовалась защита Уфимцева. Чаще всего встречался вариант 1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0.

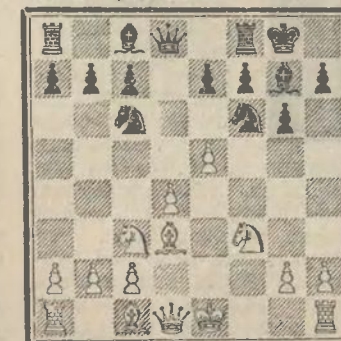


После 6. e5 de 7. de Ф:d1+ 8. Kp:d1 белым не удавалось получить преимущество.

Кавалек — Дарга. 8...Kg4 9. Kpe1 Kc6 10. h3 Kf6 11. g4 f6 12. Kd5 fe 13. K:c7 Лb8 14. K:c5 K:e5 15. fe Kf7 16. e6 Kd8 17. Cc4 Ce5 18. Kd5 C:e6 19. Лf1 Л:f1+ 20. Kp:f1, и вскоре последовало соглашение на ничью.

Татаи — Шандор. 8...Лd8+ 9. Kpe1 Kd5 10. K:d5 Л:d5 11. Ce4 Лd8 12. Kg5 e6 13. Ce3 Kc6 14. Kpf2 b6 15. h4 h6 16. Kf3 h5 17. Лag1 Cb7. Игра равна.

В партии Куйперс — Спасский после 6. Cd3 Kc6 7. e5 de вместо обычного 8. de белые предпочли 8. fe.



Но слабость пункта d4 оказалась, и черные получили отличную игру.

8...Kg4 9. Ke2 f6 10. ef ef 11. h3 Kh6 12. c3 Le8 13. Cf4 Kf5 14. Фd2 g5 15. C:f5 C:f5 16. Cg3 Cg6 17. 0—0 Ke7 18. Cf2 Фd7.

Веронгню, 8. fe ничего не обещает, так как черные успевают подорвать центр противника.

Хорошую контригру получили черные во встрече Куйперс — Доннер.

6. Cd3 Kc6 7. Ce3 e5 8. fe de 9. d5 Ke7 10. 0—0 Ke8 11. Kb5 f5 12. c4 fe 13. C:c4 Kf5 15. Cg5 Kf6 15. K:e5 c6 16. C:f5 cb 17. C:c8 Л:c8 18. Фd4 Фd6.

Ларсен, играя черными против Глигорича, на 6. Cd3 ответил 6...Ka6. Вскоре возникла сложная позиция с обоюдными шансами: 7. 0—0 c5 8. d5 Kc7 9. Фе1 Cd7 10. a4 a6 11. a5 Cb5 12. Фh4 e6 13. f5 ef 15. ef C:d3 15. cd Kd7.

Мастер М. ЮДОВИЧ (мл.)

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕБЮТАХ



К
—
50—

ЛЕТНИЮ

ВЕЛИКОГО
ОКТАБРЯ



♦ Прораб Владимир Цуринов на строительстве нового здания республиканского шахматного клуба в Кировском парке.
♦ 1931 год. В матче команд Тбилиси и Баку встретились Эбралидзе и Сарычев.
♦ Первые годы Советской власти — первые соревнования шахматистов Зановозаля. Партия Рязанов — Талкин.
♦ Сейчас одновременной игры проводит мастер Гургенидзе.

П ОВОРА о географии больших городов, можно выделить особые, «шахматные» улицы, площади и парки. И нередко шахматным проспектом оказывается какой-нибудь тихий переулок, а центр шахматной мысли бывает весьма удален от центральных кварталов города. В Тбилиси же эти понятия совпадают: проспект Руставели, красная и гордость грузинской столицы, является в то же время и главной шахматной артерией, своего рода центральной вертикалью, открытой для бурных шахматных событий. От Дворца пионеров, где будущие чемпионы постигают азбуку шахматного искусства, рукой подать до оперного и драматического театров, на сценах которых не раз разыгрывались грандиозные шахматные спектакли. Тут же в гостиных «Интуриста» и «Тбилиси» устраивают свои командные пункты приезжие предводители деревянных армий. Многие из шахматных стратегов имеют солидный тбилисский «стаж». Так, например, гроссмейстер Флорилл недавно в том же номере, что и двадцать пять лет назад, — чем не юбилей?

Наротив, на улочке, узким ручейком впадающей в широкий поток проспекта Руставели, находится городская детская спортивная школа Министерства просвещения с большим (не столько по величине, сколько по

значению) шахматным клубом. Хорошо знаком тбилиским шахматистам и адрес «проспект Руставели, 42» — здесь разместились редакции республиканских газет «Звезда Востока» и «Молодежь Грузии», охотно предоставляющие свои страницы для разнообразной шахматной информации. А в «верховьях» проспекта, в непосредственной близости от величественного памятника Шота Руставели, стоит двухэтажный особнячок, увенчанный неоновым силуэтом шахматного коня. Это республиканский шахматный клуб — штаб многочисленной армии грузинских шахматистов, центр шахматной жизни Тбилиси. Здесь чувствуют себя как дома и представители шахматной элиты города и рядовые любители. Сюда, в методический кабинет и библиотеку-читальню, приходят опытные педагоги и начинающие инструкторы-общественники. Лекции и сеансы одновременной игры, творческие отчеты и бланк турниры — таковы будни клуба. Здесь можно встретить пенсионера К. Григоряна, которого М. Ботвинник как-то окрестил «чемпион мира среди шахматных болельщиков», и тринадцатилетнюю первозрядницу Л. Санадзе, претендующую «на титул чемпионки Тбилиси». Нередко появляются тут и настоящие чемпионы — шахматная королева Н. Гаприндашвили, победительница первенства СССР Н. Александрия, чемпион Грузии Р. Джинджиха-

швили и чемпион Тбилиси Ю. Чикова. А недавно клуб посетили индийские гости — чемпион родины шахмат Р. Мадон и международный мастер М. Аарон. Дом № 48 по проспекту Руставели является традиционным «полем сражений» за звание сильнейшего шахматиста столицы Грузии. В последнее воскресенье февраля здесь открывается очередное первенство города среди мужчин, а турнир сильнейших шахматистов, начавшийся 8 февраля, уже вступает в решающую фазу. Особенно оживленно в клубе, когда здесь «стенка на стенку» сходятся команды сильнейших шахматных коллективов. На днях продолжилась многолетняя спортивная шахматная история и политехнического института. А 23 февраля состоялся «матч сезона» — встреча шахматистов старшего поколения и Лерской (когда речь идет о шахматном споре) молодежи. В составе каждой команды — двадцать шахматных рыцарей и пять «эмазонок». Ветераны призвали под знамена таких известных шахматистов, как заместитель председателя Госплана республики А. Пирхалава, старший референт Совета Министров Грузии К. Цицишвили, доктор медицинских наук В. Абашидзе, начальник главной геологической партии Л. Жамгоцев, «Молодежь», естественно, могли противопоставить лишь спортивные званья и титулы. В их дружинке: мастера спорта В. Гургенидзе, Т. Ки-

квани, Т. Ломая, Ю. Чикова, чемпиона СССР П. Александрия и другие. К тому же на стороне молодых была еще и... молодость, что в конечном счете и определило их преимущество.

ПО ВСЕМУ ФРОНТУ

Не следует думать, однако, что все шахматные «операции» в Тбилиси проводятся по центральной вертикали проспекта Руставели. В полном смысле «шахматным» является и проспект Плекханоа. Здесь, в шахматном клубе «Буревестник», всегда в разгаре шахматная стра- да. Двери клуба гостеприимно распахнуты для шахматистов Первомайского района. Личные и командные соревнования, встречи со сборными других районов, теоретические занятия — вот неполный перечень мероприятий, проводимых «под крыльшком» «Буревестника». Большая заслуга в стремительном взлете «Буревестника» принадлежит опычному шахматному энтузиасту Дмитрию Давидовичу Ротмашвили.

Шахматным кабинетом Дома художественного воспитания железнодорожников, находящегося на этой же магистрали, руководит мастер спорта, заслуженный тренер СССР Михаил Васильевич Шинков. На его попечении учащиеся всех железнодорожных школ города. Разумеется, авторитет опытного мастера, тренера «самой» шахматной королевы очень

высок, и его многочисленные питомцы, как желторотые птенцы, с жадностью ловят крупицы шахматной мудрости.

Популярны шахматы и в индустриальном районе имени 26 бакинских комиссаров. Инструкторы — общественники Т. А. Арутюнян и В. Н. Винник проводят большую работу в районном Доме пионеров, на обувной фабрике № 1, керамическом комбинате, бумажной фабрике. Пример с лучших коллективов берут и другие предприятия района.

На правом фланге шахмат-

добротный инвентарь, для них проводятся семинары и лекции. «Пенсионерский филиал» оказался настолько приятным, что даже привлек внимание прерабочего пола: здесь проводится финал первенства города среди женщин.

А со временем тихий Кировский парк станет центром шахматной жизни не только Тбилиси, но и всей Грузии — здесь строится четырехэтажное здание нового республиканского шахматного клуба. Специальным проектом предусмотрено: турнирный зал на 550 мест

с кондиционированным воздухом и специально оборудованной сценой, малый зал на 150 мест, множество других кабинетов и комнат. И, наконец, большая летняя площадка на крыше здания.

Без преувеличения можно сказать, что новостройка в Кировском парке является предметом гордости всех тбилисских любителей спорта. Не обманется правда, и без споров: один утверждает, что новый клуб будет лучшим в стране, а другие еще большей горячностью, — что ему нет равных во всем мире.

Во всяком случае, — замечает директор клуба Георгий Григорьевич Осино, — шахматный клуб по специальному проекту строится впервые. Обычно шахматистам отводили помещения, построенные для других целей, и естественно, что многие нужды и пожелания любителей шахмат не могли быть удовлетворены.

Георгий Григорьевич — сединый человек с худым смуглым лицом и чуть усталыми глазами. Речь его нетороплива, а память удивительно ценная. Он помнит события тридцатилетней давности и знает поименно всех нынешних шахматных активистов в городе. Сколько поколений шахматистов прошло на его веку через комнаты особняка на проспекте Руставели! И все же Георгию Григорьевичу не жаль расставаться с выдавшимися видами дома — что ни говори, а старый клуб маловат. И спасительная

формула «в тесноте, да не в обиде» далеко не всегда устраивала любителей шахматной игры.

КОЛЫБЕЛЬ ШАХМАТНЫХ МОНАРХОВ

Безусловно, с введением в строй нового клуба центрального положение проспекта Руставели в шахматной жизни грузинской столицы будет покоем. Однако пусть на этой магистраль историческое здание, которое навсегда останется и в истории шахматного искусства.

Когда-то Эммануил Кроткий, сатирик не только остроумный, но и умный, писал: «Литературный консультант находит в авторе талант лишь при наличии таланта у самого у консультанта». Надо полагать, что а не меньшей степени это относится и к шахматным педагогам. При этом, видимо,

расчетом, чтобы за два года ребята постигли основы шахматного искусства, получили так сказать, классическое образование. В турнирах же они играют в соответствии со спортивными успехами.

Среди юных шахматистов царит атмосфера дружбы и взаимной выручки. Нередко ребята вместе готовятся к экзаменам, помогают отстающим. Не случайно многие из них охотно идут в дворцово-дворцовую работу. В их числе студенты мастера спорта Т. Георгадзе, Р. Джинджихашвили, А. Бокучава, Н. Александрия.

Конечно, какому-то мастеру, приняв всех ребят, не удастся охватить их все. Поэтому шахматисты поднимают. Особенно увеличился поток кандидатов в молодые дарования после триумфа Наны Александрии. Некоторые родители приводят еще совсем крошечных ребятшек и уверяют, что это будущие чемпионы мира. Приходится проводить разъяснительную работу среди родителей и строгий отбор среди ребят.

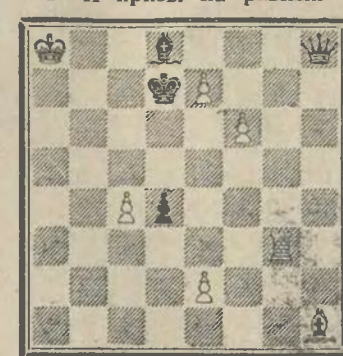
Но есть соревнования, в которых практически могут участвовать шахматисты всех ста тридцати семи школ города. Это первенство Тбилисских школ. Там играют пионеры и подростки. Там все ведущие шахматные композиторы нашего времени. Это только газета «Ахалгазды коммунист» провела пять всевозможных конкурсов. Три всевозможных конкурсов на счету республиканской спортивной газеты «Лело». Соревнование шахматных поэтов устроил и журнал «Дроша». Можно смело сказать, что эти формы сыграли большую роль в развитии советского этюда. Грандиозным смотром достижений этюдистов был отмечен восьмисотлетний юбилей великого Руставели. Две тысячи тридцать два этюда оставили венок, которым поэты шахмат почтили гениального поэта Грузии.

Признанным главой тбилисских этюдистов является Гия Надарейшвили. Заслуженный врач республики, главный невропатолог города, он весь свой досуг отдает кропотливой работе над композициями. Маяковский писал, что поэт изводит «единого слова ради тысячи словесной руды», сколько же тонн шахматной

«руды» изводит этюдист, создавая глубокое и элегантное произведение на черно-белой доске! О том, что труды Надарейшвили не пропадут даром, свидетельствуют три десятка призов, завоеванных на всевозможных и международных конкурсах. Он мастер спорта, международный арбитр, автор двух сборников этюдов.

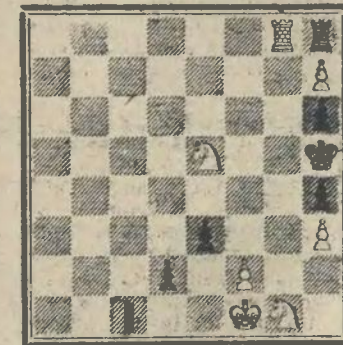
Учениками Надарейшвили являются способные составители Важа Нейдзе и Велемир Каламандадзе. Интересными работами отмечен творческий путь Реваса Табарияни и Огара Табидзе.

Г. НАДАРЕЙШВИЛИ
«Вечерний Ленинград»
1965 г.
I—II призы на равных



Ничья
1. Сб6+! Кр:с6 2. Лg6! Фh1 3. Лg1! Фh8 4. Лg8 Ф:г8 5. f7! Ф:г7 6. еdК+!, и ничья.

В. НЕЙДЗЕ
«Шахматная Руставелиана»
1967 г.
II—III призы на равных



Выигрывает
1. Крe2 d1Ф+ 2. Кр:d1 еf 3. Крe2 Л1:г8 4. hс1! fгK+! 5. Крe1 К:h3 6. Сe6 Кg5 7. Сg4X!

Тбилисские шахматные композиторы оказывают большую помощь поэтам шахмат из других городов республики. Благодаря постоянному творческому контакту с более опытными коллегами добились первых успехов Г. Амриханов из Ханури, А. Курашвили из Абаши, Л. Чикобава из Цхакая и другие.

Евг. ИЛЬИН.

В VII чемпионате СССР по переписке победу одержал один из старейших московских мастеров М. Юдович. Приводим одну из его партий.

ВЛАНСКИЙ — ЮДОВИЧ
Старондидская защита
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Сg5.
Этот простой, но ядовитый ход А. Алехина считал хорошим средством борьбы против «старондидских фокус-сов».

3... Сg7 4. Кbd2 d5.
В партии А. Лейн — В. Савон (XXXIV первенство СССР) черные сыграли 4... e5. Однако тогда возможно рекомендуемое В. Симагиным 5. С:f6 6. Ке4, и у белых активная позиция.

5. e3 0—0 6. Cd3 b6 7. Фe2 e5 8. e3 Кbd7 9. 0—0 Сb7 10. Лад1 Кf6 11. Сf4.
К этому положению пришла и указанная выше партия Лейн—Савон. Угрозы 12. Са6 черные в ней предупредили путем 12...а6. В нашей заочной встрече, проводившейся раньше, я предпочел ходу пешки следующий, как мне кажется, более целесообразный маневр.

11... Фe8 12. h3 Лe8 13. Ке5 К:e5 14. de К:d2 15. Л:d2 f6!
Но не 15...Фe6, на что весьма сильно 16. e4, например, 16...С:e5 17. С:e5 Ф:e5 18. f4!
16. ef ef 17. g4!
Казалось бы, антипозиционный ход, ослабляющий диагональ h1—a8, на ноторой расположен слон b7. Однако именно таким необычным путем белые получают достаточные возможности.

Участники		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М		
1	Юдович (ст.)	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 3/4	1		
2	Симагин	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	2		
3	Ершов	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	3		
4	Соколовский	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	4		
5	Загоровский	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	5		
6	Каменецкий	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	6		
7	Сычев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	7		
8	Зюков	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	8		
9	Массев	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	9		
10	Дубинин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	10		
11	Гавман	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	11		
12	Невзод	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	12		
13	Асафов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	13		
14	Алтышулер Р.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	14		
15	Зависев А.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	13 1/2	15		
16	Шумкин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	13 1/2	16		
17	Гоманов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	13 1/2	17		
18	Вланский	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	13 1/2	18		
19	Персид	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	13 1/2	19	
20	Голубов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	13 1/2	20

Если бы черные беспрепятственно осуществили продвижение 16—f5, то их давление стало бы угрожающим.

17...а6 18. Крh2 Фe6 19. Лg1 Сf8 20. h4 Cd6 21. С:d6?

Нелогично. Правильно было 21...Фf3 или 21...Сg3.

21...Ф:d6+ 22. Лg3 Крg7 23. Фd1.

Белые хотят организовать осаду пешки d5, но черные легко парируют угрозы. Большие шансы давало 23. h5.

23...Лad8 24. Сf1 Лe7 25. Сg2 Лe7 26. h5 Фe7.

Все фигуры черных действуют согласованно, в то время как ладья f3 у белых вскоре попадает в «офсайд».

27. Фe2.

Следовало пуститься «во все тяжкие», играть 27. f4.

27...g5! 28. Сf3 Лd6 29. Лg1 Фe5+ 30. Крg2 f5!

Неточная игра белых позволила черным овладеть инициативой.

31. g1 Ф:f5 32. Крf1 h6 33...e4.

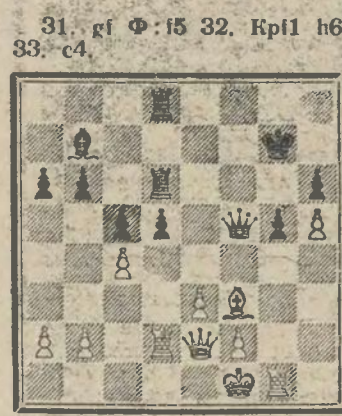
Позиция белых неудовлетворительна, грозит штурм всех тяжелых фигур черых по линии «e». Но ход в партии опровергает комбинационным путем.

33...dcl 34. Л:d6 С:f3 35. Ф:f3.

Или 35...Лg6+ Ф:g6. Плохо и 35...Л:d8 Фh3+ 36. Крe1 С:e2 37. Кр:d2 Ф:h5+, а если 35...Фd2, то решает 35...Фh1+.

35...Ф:f3 36. Л:d8 b5!

Задача черным в том, чтобы не дать белым соединить ладьи и возможно быстрее



создать проходную пешку. На 37. Лd7+ король черных отправился бы на f6, и если 38. Лd6+, то 38...Крf5.

37. Лg3 Ф:h5 38. Крe2. Не 38...e4 ввиду 38...Фh1+.

38...Фg7!

Чтобы на 39. Лf3 ответить 39...Фb7!, и от связи ладья f3 белым трудно избавиться.

39. f4 Фe7 40. Лd2 b4!

Теперь продвижение пешки «e» обеспечено.

41. Крf3 Фb7+ 42. e4 e3 43. hе hе 44. Лe2.

Не спасает 44. Лd2 Фb1!.

В ряде других вариантов очень силен перевод ферзя на f7.

44...Фb1! 45. Лg2 Фf1+ 46. Лe2 Фd3+ 47. Крg4 Ф:e4 48. Крh3 e2! 49. Л:e2 f4 50. Лg2 Фh4+ 51. Крg2.

Наконец белые соединили свои ладьи и даже расправились с опасной проходной e2, но это им стоило дорого. У черных три лишние пешки, в том числе грозная штурмующая колонна на королевском фланге. Не мудро, что белым здесь, был присужден проигрыш.

Примечания международного мастера М. ЮДОВИЧА.

ШАХМАТНЫ

УЧЕБНЫЙ ОТДЕЛ



В НАШЕ время квалифицированные шахматисты почти всех разрядов немало внимания и времени уделяют изучению дебютов. Без этого, полагают многие, не может быть достигнуто хотя бы в малой степени шахматное совершенствование. Именно в дебютных карточках, системах и вариантах ищут многие «живую воду» шахматного творчества. Ищут, но не находят. Между тем другие интереснейшие области шахматного искусства, как, например, история шахмат, стратегия и тактика, простые и сложные окончания и многое иное остаются для них «книгой за семью печатями». Возможно, что в такой односторонности развития причина неудач многих молодых шахматистов и даже опытных мастеров. Исходя из этих соображений, редакция приступает к публикации серии бесед о стратегии и тактике.

Пешечный перевес на ферзевом фланге

С тех пор как первый официальный чемпион мира Вильгельм Стейниц на основании изучения партий мастеров выдвинул положение о том, что пешечный перевес на ферзевом фланге является важным и выгодным элементом позиции, вокруг этого постулата не затихают теоретические и практические споры.

Действительно, если обратиться к нашим «излюбленным» дебютам, мы увидим во многих случаях, что эта тема является весьма существенной, дискуссионной и сегодней. Ограничимся двумя примерами, хотя количество их очень велико. Так, в старинной защите уже после нескольких ходов — 1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. e4 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Le8



возникает интересная борьба, в которой пешечная цепь a7—b7—c5 является важным козырем черных.

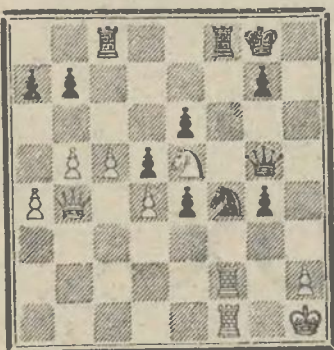
В атаке Панова — 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 часто применяется обоюдное продвижение 7. c5,



ведущее к любопытным вариантам «за» и «против» пешечного форпоста белых.

Но в чем же конечная цель планов с наступлением «пешечного большинства» на ферзевом фланге?

Возьмем, к примеру, такое простое положение:



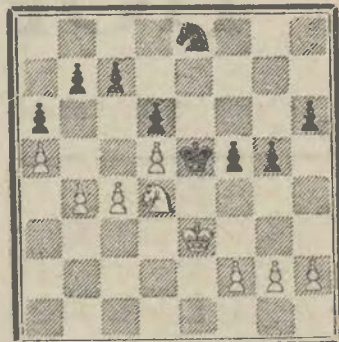
Ход белых

Стремясь приостановить наступление на ферзевом фланге, черные затеяли тактическую игру возле белого короля. Развязка наступает неожиданно быстро: 34. Фd2! Kf3 35. Jf:f8+ Л:f8 36. Л:f8+ Кр:f8 37. Ф:g5 К:g5 38. c6!, и черные вынуждены были капитулировать, так как после 38...bc 39. bc пешку остановить нельзя.

Оригинальная комбинация раскрыла суть следующей позиции из старинной партии Цукерторта — Энглиша (Лондон, 1883 г.).

еще предстоит осуществить в дальнейших беседах.

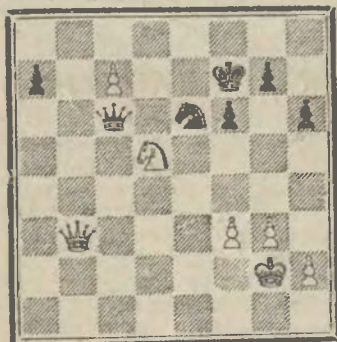
А сейчас я бы хотел напомнить еще об одном виде пешечного перевеса — качественном (по терминологии А. Нимцовича). Опять возьмем простой пример, почти схему, чтобы уяснить это понятие.



Ход белых

В данном случае качественное превосходство белых пешек на ферзевом фланге приносит им победу: этому способствует централизованный конь — 27. h5! (с угрозой ba, затем Kd4—c6+

БЕСЕДЫ О СТРАТЕГИИ



Ход черных

Здесь проходная пешка белых уже сделала предпоследний шаг, и черные, пытаясь ее задержать, а также парируя угрозу Kf4, сыграли 46...Кре8. Но гранул гром — 47. Фb5!! Ф:b5 (лучшего нет!) 48. c8Ф+ Kрf7 49. Ф:e6+ Кр:e6 50. Kc7+ Кре5 51. К:b5, и белые выиграли, хотя и не без технических трудностей — 51...a6 (или 51...a5 52. Kрf2 и Кре3) 52. f4+ Кре4 53. Kd6+ Kрd3 54. Kb7 Кре3 55. f5 Кре2 56. g4 Кре3 57. Kpg3 Кре2 58. Ka5 Кре3 59. Kb3 Кре2 60. h3 Кре3 61. h4 Кре2 62. Kрf4 Kрf2 63. g5 h5 64. g! gf 65. Kc5! Kpg2 (в случае 65...a5 белые успевают сыграть Kc5—e4+ : f6—d5—b4) 66. К:a6 Kрh3 67. Kc5 Кр:h4 68. Ke4. Черные сдались.

Итак, мы видим, что пешечный перевес на ферзевом фланге иногда дает возможность образовать сильную проходную пешку, а то обстоятельство, что неприятельский король находится на почтительном от нее расстоянии, выгодно для нападающего. Конечно, от момента создания пешечного перевеса до реализации его (позиционной или тактической) приходится преодолеть немало препятствий и многое пережить: ведь партнер тоже не дремлет! Разработку различных видов этой стратегической идеи нам

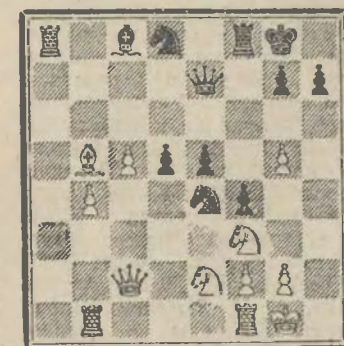
и Kb8 или сразу Kc6+ и Kd8) 27...ab 28. Kc6+! (возможно и простое 28. Kf3+ Kрf6 29. cb Кре7 30. a6 ba 31. ba Kf6 32. Kрd4 и т. д.) 28...Kрf6 29. cb Kpg7 30. Kd8 Kf6 31. Kрd4 Kd7 32. К:b7, и белые выиграли.

Как отметил А. Нимцович, пешки того фланга, на котором происходит движение по направлению к базе неприятельской пешечной цепи, являются качественно более сильными. Но, добавим мы, всегда при оценке позиции следует учитывать тактические тонкости и конкретные варианты.

А теперь предлагаем читателю самостоятельно поработать над следующей партией, в которой рассмотренные стратегические идеи были испытаны в острой тактической борьбе:

Задание № 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. c5 Ce7 7. b4 Ke4 8. Фc2 0—0 9. Kf3 f5 10. Cd3 b6 11. Лb1 Cf6 12. h4 Kc6 13. Ke2 a5 14. a3 ab 15. ab bc 16. dc e5 17. 0—0 Fe7 18. Cb5 Kd8 19. Cg5 C:g5 20. hg f4.



21. Фb3 Ce6 22. К:e5 Kd2 23. Фd3 К:b1 24. Л:b1 Ф:g5 25. Kf3 Фh5 26. Red4 Cg4 27. Cc6 К:c6 28. К:c6 Лае8 29. b5 Лf6 30. Kb4 Лh6 31. Ф:d5+ Ф:d5 32. К:d5 C:f3 33. gf Le5 34. c6 Л:d5 35. e7 Лg5+ 36. Kрf1 Le5. Белые сдались.

Международный мастер А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ.

Закончилась городская пионерская олимпиада, посвященная 50-летию Великого Октября. Только последний, девятый тур выявил победителя — им оказался двенадцатилетний Саша Горчаков, воспитанник шахматного кружка Москворецкого районного дома пионеров (тренер Н. И. Куцков). Победитель турнира был рассудителен не по летам. С третьеразрядными, такими же, как и он сам, играл на выигрыш, с шахматистами второго разряда старательно (даже белыми) стремился к ничьей. Эта тактика, не без помощи партнеров, и привела его к по-

Д. ПЛИСЕЦКИЙ — В. КУЧЕРОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. c5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Фc7 7. Cd2 (активнее 7. Фg4 f5 8. Фg3) 7...Kc6 8. Фg4 f5 9. Фh5+ Kрf3. Этот вычурный ход является причиной затруднений черных в дальнейшем. Более естественным выглядит 9...Фf7, но черные (характерно для психологии юных шахматистов!) опасаются, что после размена ферзей партия «потеряет интерес».

10. Kf3 Cd7 11. Ce2 Ce8 12. Фh3 Kge7 13. 0—0 Kg6

ПИОНЕРСКИЙ ЧЕМПИОН

беде. 7½ очков из 9 — таков итог победителя. Только на пол-очка отстали от него три второразрядника — Володя Вильман, Сережа Жаворонков и Валерий Кучеров (все — Дворец пионеров). По 6½ очков набрали Коля Запильев и Сережа Кошляков, также воспитанники дворца.

Мандатная комиссия турнира с удивлением и огорчением зарегистрировала тот прискорбный факт, что из 70 участников тридцать два (!) представляли шахматный клуб городского Дворца пионеров, восемнадцать — Центральный шахматный клуб СССР и только двадцать ребят участвовали от «Юного динамовца» и десяти районных Домов пионеров. Налицо явная недооценка этого полезного соревнования со стороны ряда руководителей детских коллективов. В частности уже несколько лет мы не видим на юношеских турнирах городского масштаба представителей шахматного клуба стадиона Юных пионеров (руководитель В. Юриков).

Приводим одну из партий соревнования.

14. Lab1 c4 15. Kg5 Kpe7 16. g4 f4 17. Фf3 h6 18. Kh3 Лh8 19. g5 Лf5 20. gh 21. К:f4!

Хорошо рассчитанная белыми комбинация. Белые отдают ферзя за ладью, легкую фигуру и пешку и получают активную атакующую позицию.

21...К:f4 22. C:f4 Ch5 23. Ф:h5! Л:h5 24. C:h5 Лh8 25. Kрh1 Kрf8 26. Лg1 Ke7 27. Лg2 Kf5 28. Лhg1 Лh7 29. Лg8+ Kpe7 30. Cg6! Лg7 31. C:f5 Л:g8 32. Л:g8 Фа5.

До сих пор все разыграно белыми превосходно. Теперь же (в цейтноте!) пресловутый «шах» выпускает выигрыш.

33. Лg7+ Kрf8! 34. C:h6 ef 35. Л:b7+ Kpe8 36. c6 Фа6 37. Лb8+ Kpe7 38. Cg5+ Кр:e6 39. Le8+ Kрf7 40. Le5 Kpg6.

Здесь партия была отложена и отдана на присуждение. Как показал анализ, после 41. Ce7! партия должна закончиться ничью. Небезинтересная, но очень интересная борьба.

Е. ПЕНЧКО, главный судья олимпиады.

НОВЫЕ МАСТЕРА

Ю. В. ФРУМСОН



(Год рожд. — 1935)

ЛЮБИТЕЛИ статистики утверждают, что шахматист, выполнивший норму мастера, в следующем турнире обязательно выступит неудачно. Если это действительно так, то новый московский мастер Юрий Викторович Фрумсон нарушил эту традицию. Высокое знание он получил за дележ с М. Юдовичем 1—2-го мест в полуфинале Центрального шахматного клуба, перевыполнив на пол-очка установленный норматив. А за несколько туров до финиша финиша Юрий был в числе претендентов на призовое место. И пусть оно осталось незавоёванным, но мастерский рубеж был превзойден опять с запасом и пол-очка. Хорошее начало на мастерской дороге!

Если уж говорить о начале пути, то оно относится к тем послевоенным годам, когда шахматы были всеобщим увлечением. Было это в Оренбурге в городской шахматной секции. В 1949 году Юрий становится перворазрядником и вслед за тем — чемпионом города и области среди юношей. Успешно он играет и в соревнованиях взрослых, занимая в чемпионате города 2-е место. Интересно, что такого же результата он добивается и в первенстве по шахкам, также выполнив норму первого разряда.

С 1953 по 1958 годы студент механико-математического факультета Юрий Фрумсон — председатель шахматной секции и чемпион Саратовского государственного университета. В составе команды студентов он выступает в первых всесоюзных соревнованиях, встречаясь с шахматистами МГУ, Минского, Ростовского и Одесского университетов.

В 1959 году инженер саратовского института «Востокгипрогаз» Ю. Фрумсон становится кандидатом в мастера и через год завоевывает титул чемпиона города.

1961—1964 годы Ю. Фрумсон — аспирант московского института ВНИИГАЗ, участник различных соревнований в турнирах московского «Труда» и Центрального шахматного клуба. Однако самый главный итог этих лет — получение степени кандидата технических наук. Теперь на очереди — преодоление шахматного мастерского рубежа.

В первом же турнире в сентябре 1965 года (финал ЦС ДСО «Труд») было все — и мастерская норма, и возможности ее завоевания. Однако первые встречи с мастерами принесли лишь последнее место. Следующий этап — полуфинал первенства Москвы прошлого года. Результат был лучше, но мастерская норма осталась всего лишь целью. И лишь полуфинал ЦШК, о котором упоминалось вначале, принес победу младшему научному сотруднику ВНИИГАЗ Ю. Фрумсону, ставшему девятым шахматным мастером столицы.

Ю. БОВЫКИН.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Шахматная секция МГС ДСО «Труд» иницирует третий этап турнира, посвященного 50-летию Советского государства. Организационное жеребьевка состоится в среду 1 марта, в 18 часов, в помещении шахматного клуба ДСО «Труд» (ул. 25 Октября, 102 во дворе, клуб фабрики «Красная швей»). К участию допускаются победители массовых турни-

ров, проводившихся в районных советах ДСО «Труд» (по 2 человека от каждого районного совета) при условии представления отчетов о проведении турнира.

Первые 15 победителей отборочного турнира кандидатов в мастера и сильнейших шахматистов 1-го разряда, проведенного шахматным клубом МГС ДСО «Труд».



СЕРЕБРЯНЫЙ ФЕРЗЬ



О женском турнире Бевервейкского фестиваля рассказывает Алла Кушнир

Уютный, чистенький, почти игрушечный, типично голландский городок — Бевервейк. Впрочем, «городок» — это по нашим масштабам, по голландским же меркам — довольно крупный город с большим металлургическим заводом. Огромная его эмблема, чем-то напоминающая очертания шахматной ладьи, встречает приезжающих на центральной площади города сразу по выходе из вокзала. Вокруг — разноцветье флагов разных стран. Так выглядит город в январе...

Каждый новый год Бевервейк начинает шахматным фестивалем. В этом году над эмблемой стояла цифра 29. Следующий фестиваль будет юбилейным — тридцатым.

Когда у нас пишут о бевервейкских турнирах, то обычно приводят лишь результаты гроссмейстерской и первой женской групп. А ведь одних только квалифицированных шахматистов туда приезжает более ста — для участия в трех мастерских и десяти резервных турнирах! Собираются в гостеприимном Кеннема-театре и любители шахмат со всей Голландии. Они в течение «weekend'a» сражаются в маленьких турнирчиках по 4 человека в каждом. По традиции, сохранившейся с голландных послевоенных лет, победители этих турниров получают приз по килограм-

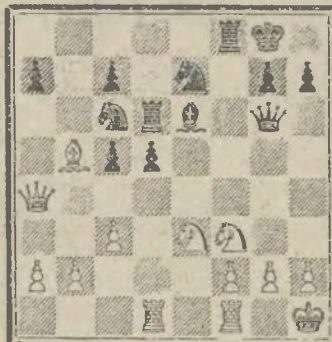
му колбасы и сала — изделия местной фабрики...

Женских турниров в Бевервейке проводят два — основной и резервный. Первая группа с каждым годом молодеет. В этом году средний возраст был 33 года, тогда как во 2-й группе — далеко за 40.

Я считала до начала соревнования и считаю сейчас, что состав основного турнира — очень сильный. Такое заявление победителя наверняка вызовет у читателя улыбку, но... думаю, что имена международных мастеров А. Николау (Румыния), К. Иванович (Югославия), К. Эртовой (Чехословакия), Е. Каракаш (Венгрия), Ф. Хемерскерк и К. Врекен (обе Нидерланды) говорят сами за себя.

Нашими основными зарубежными конкурентами последнее время считаются югославские и румынские шахматистки. Югославка Катя Иванович играла в Голландии намного хуже, чем обычно. Просмотры, цейтноты — словом, «плохая форма». Катя Николау вяло начала турнир. Ее досадный зевек в первом туре в партии с Хемерскерк дал мне фору в целое очко в нашей борьбе за первое место. Зато потом Николау разыгралась. Вот окончание ее партии с Мюльдер (Нидерланды).

Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М.
1 Кушнир	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	I
2 Николау	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	II
3 Каракаш	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	III
4 Врекен	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	IV
5 Эртова	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	V-VI
6 Иванович	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	V-VI
7 Хемерскерк	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	5 1/2	VII-VIII
8 Мюльдер	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	4	IX
9 Шота	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	3 1/2	X
10 Коканович	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1 1/2	XI
11 Белат де Коломбас	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	XII



18...d4 19. cd Л: f3! 20. gh Фh5 21. С: c6? (упорнее Кг4) К: c6 22. Кг4 Cd5 23. Крг1 С: f3 24. Фb3+ Cd5 25. Фg3 К: d4 26. Л: d4 cd 27. Ле1 d3 28. Ле7 Фg6 29. Ке5 d2. Белые сдались.

Между собой мы играли на финише — в 9-м туре. Николау белыми получила подавляющую позицию. Я должна была эту партию проиграть, и лишь чрезмерное желание Кэти быстро форсировать выигрыш помогло мне спастись. Эта встреча и решила, в чьи руки попадет изящная маленькая фигурка — серебряный ферзь, традиционный подарок завода

«Hoogoven» победительнице первого женского турнира.

Своим спортивным результатом я, конечно, довольна. Творческим — меньше. Все-таки по-настоящему цельные партии в женских турнирах встречаются не так часто, как этого хотелось бы. Из моих партий бевервейкского турнира, пожалуй, лишь в следующем поединке события развивались довольно логично.

КУШНИР — ИВАНОВИЧ
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 d5 4. e3 Khd7 5. Cd3 c6 6. 0-0 h6 7. Ch4 Cd6 8. c4 dc 9. С: c4 Се7? 10. Фе2 Ке4 11. С: e7 Ф: e7 12. Cd3 Кg5 13. Ке5 0-0 14. Кd2 Kh7 15. a3 Khf6 16. b4 a5 17. b5 e5 18. Kdc4 Kd5 19. Се2 cd 20. Фd3 K7f6 21. Ф: d4 Kd7 22. e4 Kf4 23. Kph1 f6? 24. К: d7 С: d7 25. e5 Kd5 26. Фd3 f5 27. Kd6 Се8 28. Сb3 Cf7 29. f4 Lfd8 30. С: d5 ed 31. К: f5 Фе6 32. Kd4 Фg4 33. b3 Фh4 34. Lad1 Лac8 35. Kf5. Черные сдались

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛАСКЕРЕ

— Голубчик, вы-то мне и нужны! — обрадовался, увидев меня, знакомый редактор. — Вы, кажется, играете в шахматы... Хотите написать очерк о Ласкере?

Я ответил, что играю так себе и сомневаюсь, справлюсь ли с такой малознакомой темой.

— Ласкер же несколько лет жил в Москве! Поедете в шахматный клуб, разыщите кого-нибудь, кто с ним встречался, и вытяните из него что-нибудь позанятнее. Какие-то факты, личные впечатления... Вы сами знаете что.

В тот же вечер я отправился на Гоголевский бульвар.

— Великолепная идея! — выслушав меня, воскликнул директор клуба. — Это же человечье! С кем бы вам побеседовать? Э! Да я сейчас только видел в зале Великанова! Считайте, вам просто повезло: он всем уши протрубил о своем знакомстве с Ласкером. Пойдемте.

В зале, где игрались легкие партии, директор подвел меня к грузному мужчине с красным лицом и огромными ушами. Тот с энтузиазмом встретил просьбу поделиться воспоминаниями о Ласкере.

— Очень жаль, — немедленно сказал он партнеру, — но партию придется прервать, — и тут же смешал фигуры.

— Что вы делаете! — вскочил его противник. — Зачем вы сбили шахматы? Я же выигрываю пешку!

— Кого интересует ваша пешка! Вы разве не слышали? Ищут человека, хорошо знавшего Ласкера, а вы: «Пешка, пешка...» — Великанов поднялся. — Уйдемте от него... Со своей пешкой он не даст нам слова сказать.

Мы перешли в вестибюль. Великанов усадил меня в кресло в углу, а свое придвинул так, что намертво загородил мне выход.

— Значит, рассказать об Эммануиле Ласкере? — Да, хотелось бы что-нибудь такое, не общеизвестное...

— Конечно, конечно! Я-то прекрасно его знал. Удивительный человек, скажу я вам. Умница! Помню, он играл в московском международном. Это было в 1935-м... Или нет, кажется, в 1936-м... В общем, неважно. Я как раз изобрел тогда один ход в сицилианской и показал ему. «Это вы сами придумали?» — спросил меня Ласкер. «А что?» — сказал я. Как сейчас помню, я именно

так и сказал: «А что?». «Это же гениально!» — вскричал он. А вы знаете, ведь старик очень редко ошибался... Этот мой ход потом все стали применять. Ну, известный ход — королем на b1 в варианте дракона... Знаете?

Я сказал, что шахматист я домашний и в теории не силен.

— В общем это не важно. Да. Обо мне тогда все заговорили. Еще был такой новинка! А вообще моих много было первоклассных новинки. И отдельные ходы, и целые варианты. Почти во всех дебютах! В испанской, в голландской, в дебюте двух коней... Почему же вы не записываете?

Юмористический рассказ

те? — он увидел, что я положил блокнот и перо на колени.

— Простите, — улыбнулся я повежливее, — вы, кажется, немного отклонились от главной темы?

— Ах да! Вас же интересует Эммануил Ласкер? Я был с ним, как говорится, на короткой ноге. Хотя я был еще молод, а он — старик. Но какой старик! И знаете, как мы с ним познакомились? Это уже когда переехал в Москву... Он пришел как-то в клуб и сел рядом со мной за столик. Помню прекрасно: он вот так сидел, а я вот так. И я показал ему свою партию. Старик даже разволновался, сигару из рта вынул. «Неужели, — говорит, — вы все это рассчитали?». «Да, — говорю, — рассчитал». А он только покачал головой, «Ну и ну!» — говорит. Именно так и сказал: «Ну и ну!». Умнейший был человек... Но и расчет был действительно чертовский! Многие не верят даже... Бывало на пятнадцать... Нет! На двадцать ходов!

— Неужели он на целых двадцать ходов рассчитывал?

— Кто — он? Я! Я сам. На двадцать ходов

рассчитывал! Все просто поражаюсь. Ведь комбинация с этим... ну как его... черт его подери... Склероз, понимаете ли, хе-хе... забыл с кем. Ну, в общем, это неважно. Ведь эта комбинация обошла всю печать! Вы ее знаете? Жесткая обеих ладей и слона на поле h7... Не знаете? Ах, да, простите, ведь вы же не шахматист. А что же вам нужно? Верно, верно. О Ласкере... Так вот, можете записывать...

Он взял перо с моих колен и вложил его мне в руку.

— Эммануил Ласкер был шахматист замечательный и, главное, разносторонний. Немногим известно, что он и шахматной композицией занимался. У него такие этюды есть! Я тоже, знаете, раньше грешил этим. И ведь неплохо получалось! Я этюды иной раз отрывал — сам себе позавидуюсь. Сейчас — нет; времени не хватает. А тогда! Бывало, вечер просидишь и ночь просидишь, но уж к утру такое завернешь, что сам черт не решит! В конкурсах выступал. А вы не знаете знаменитейший мой этюд на тему этой... как ее... бешеной ладьи? Это же уникум! Его каждый порядочный шахматист знает! А мою партию с этим... как его... толстый такой... еще до войны играл...

Я попытался подняться — безуспешно. Пока не встанет он, об этом нечего было и мечтать. Пришлось пойти на хитрость.

— А вы помните свою лучшую партию?

— Лучшую! У меня много лучших партий! Я ведь умею запутывать... Как я запутываю, так никто не запутывает! Я вообще игрок комбинационный, у меня...

— А показать хоть одну лучшую вы бы смогли?

— Показать? — он смотрел на меня затуманенными глазами. — Ах, показать! Могу показать. Конечно, могу показать! Идемте, сейчас и покажу. Идемте, идемте...

Он встал. Ура! Я тоже. Он взял меня под руку, чтобы повести в зал.

— Извините, но уже поздно, — сказал я и вытянул свою руку. — В другой раз с удовольствием.

Я уже шагнул в сторону, но он успел-таки ухватиться за пуговицу моего пиджака.

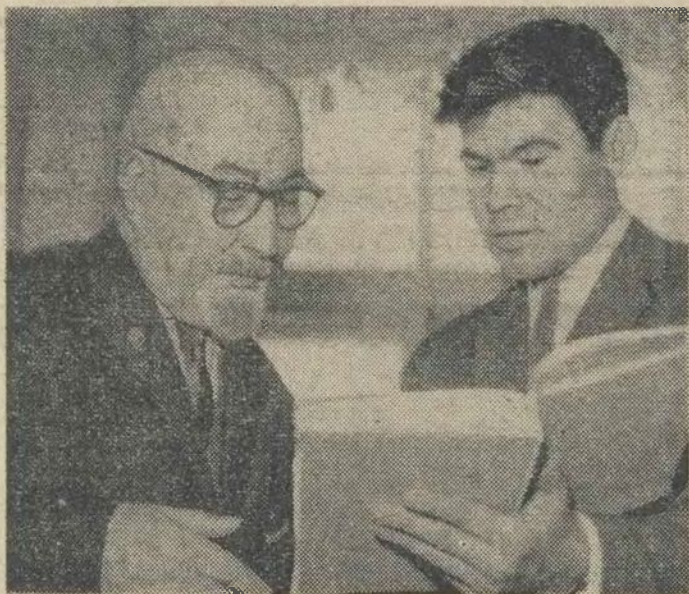
— А то посмотрим? Ласкер был от нее в восторге! Ну что ж, в другой так в другой... Обязательно приходите. Я вам о Ласкере еще столько расскажу! Такие подробности! Ведь я знал его, старика, словно...

Я рванулся и, отделившись одной пуговицей, выскочил на бульвар.

Редактор ждет моего очерка до сих пор.

Ю. БАРСКИЙ.

ГРОССМЕЙСТЕР... АРАБСКОГО ЯЗЫКА



Х. К. БАРАНОВ и мастер Р. ЯХИН.

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

● 5 туров сыграно в полуфинале первенства «Труда» среди женщин, в котором участвуют 26 шахматисток. Перворазрядница Резайкина набрала 4½ очка, у Квасовой и Лаптевой — по 4. До конца соревнования осталось 3 тура.

● Один гроссмейстер (В. Симагин), 4 мастера и 7 кандидатов в мастера играют в клубе «Спартак» (Б. Спасская, 25) в финале первенства общества по шахматам. Больше всего очков пока у 18-летнего А. Шварца — 3½ из 4.

● В первенстве Москвы среди школьников лидирует кандидат в мастера С. Веселовский (МДП) — 6½ очков из 8. У кандидата в мастера М. Берковича (МДП) — 6 из 8.

● 19 февраля во Дворце пионеров состоялся молниеносный турнир команд районных домов пионеров. Первое место занял коллектив Москворецкого ДП.

● Начался полуфинал первенства клуба юных шахматистов Дворца пионеров. В турнире по швейцарской системе участвуют 56 шахматистов 1-го и 2-го разрядов.

● 26 февраля начинается командное первенство столицы среди коллективов районных домов пионеров. В двух группах выступят 16 команд.

ПРОФЕССОРУ Х. К. Баранову, одному из старейших московских шахматистов, исполнилось 75 лет. На днях в институте международных отношений состоялось чествование известного советского ученого-востоковеда.

В конференц-зале института собрались друзья и коллеги юбиляра, многие его ученики — ныне дипломаты, журналисты, педагоги. Приветствия звучали на русском, арабском, афганском, персидском языках.

Среди тех, кто пришел поздравить профессора, был и шахматный мастер Рашид Яхин. Еще до начала торжественной части он подошел к Харлампию Карповичу и показал недавно приобретенный им самоучитель арабского языка.

— Через год-два собираюсь свободно читать арабскую литературу, — сказал Яхин. — Рассчитываю на вашу помощь, профессор.

Харлампий Карпович одобрительно улыбнулся.

...Один за другим поднимаются на трибуну люди. Искренне, тепло и душевно говорят они о маститом ученом.

— Я был однокашником Харлампия Карповича по Лазаревскому институту иностранных языков, — сказал профессор В. М. Насилов, специалист по тюркским языкам. — Я хорошо помню, как маленький черныш Баранов (Баранов родом с Дона) стремительно несли по лестницам и коридорам. И сколько я его знаю, Харлампий Карпович всегда был в движении, можно сказать, всю жизнь находился

в бегах за приобретением новых знаний. Мы все удивляемся, как в такие годы юбиляр сумел сохранить юношеский задор, бодрость, большую работоспособность.

— Элексир молодости Баранова, — воскликнул профессор Насилов, — это неустанный труд, творческое вдохновение, беззаветное служение своему народу, своей Родине!

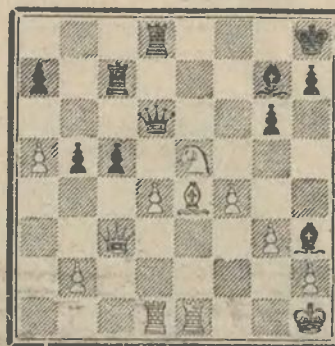
Много, очень много говорилось о больших заслугах Х. К. Баранова в области востоковедения. Он создал первый русско-арабский словарь, пользующийся всемирной известностью, написал ряд учебников, по которым учатся сейчас тысячи студентов. А совсем недавно Харлампий Карпович перевел на русский язык «Книгу о скупых» аль-Джахиза, в которой представлен арабский юмор тысячелетней давности.

В свое время Харлампий Карпович был сильным шахматистом, несколько раз играл в чемпионатах Москвы. Любопытный эпизод произошел с ним в столичном первенстве 1924 года. В последнем туре Баранов должен был играть с мастером Верлинским, который боролся за первое место с мастером Григорьевым. У обоих лидеров турнира было одинаковое количество очков. Верлинский, вероятно, полагал, что в решающем туре ему досталась «легкая добыча». Поначалу он действительно добился преимущества.

Время от времени поглядывая на доску, за которой сидел Григорьев, и видя, что у соперника хорошие пер-

спективы на победу, Верлинский стал сильно нервничать. Ему хотелось выиграть первым, чтобы хоть символично, но опередить конкурента. Вот чем это закончилось:

БАРАНОВ



ВЕРЛИНСКИЙ

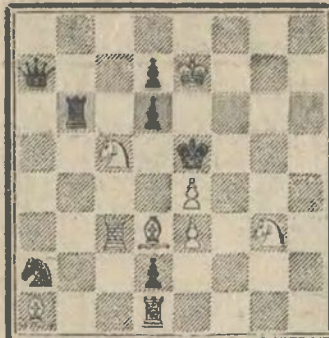
Последовало: 28. g4 (лучше 28. d5) С: g4 29. К: g4 Ф: i4 30. Ф: i3 Ф: i3+ 31. С: i3 С: d4 32. К: e5 Л: f8 33. К: g2 С: b2 34. Л: b1 С: c3 35. Л: e3 b4 36. К: e4 C d4 37. Л: e6 Л: e7 38. Л: b3 С: c3 39. Л: e3 Л: f4 40. К: d6 c4 41. Л: b1 C d2 42. Л: e2 c3 43. С: e4 Л: d8 44. К: b7 Л: e8 45. К: e5 Л: e5 46. Л: b4 Л: g5+ 47. К: h3 Л: c5 48. Л: b8+ К: g7 49. Л: b7+ К: h6 50. С: e2 Л: h5+ 51. К: g3 Л: g5+ 52. К: h3 Л: i3+ 53. К: h4 Л: i1 54. Л: e5 С: e1+, и белые сдались.

— Верлинский был очень огорчен, — с улыбкой вспоминает Баранов. — мне было искренне его жаль. Но что поделаешь: борьба есть борьба. Григорьев занял первое место, а Верлинский — второе.

Мастер И. ВАТНИКОВ.

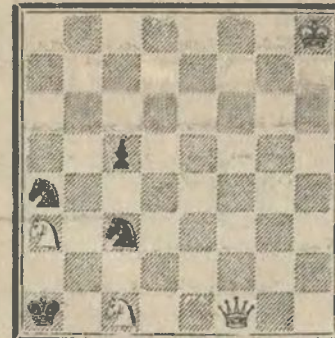
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 6. В. ШЕНКИН
г. Жуковский



Мат в 2 хода

№ 7. Н. КОСОЛАПОВ
Советская Армия



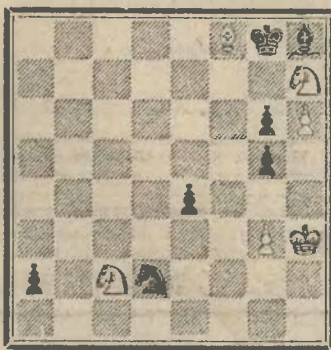
Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ

Бюллетень № 18
№ 39. Я. Владимиров.
См. «Отмечены призами»
(«ШМ» № 1, 1967 г.)
№ 40. Э. Погосянц. 1.
Л: a4+ К: b6 2. Л: b4+ К: a5
3. Л: b3 К: a4! 4. Л: b2! 4.
Л: c3? С: a5, 4. Л: b7? С: g3+.

4. Л: b1? Л: h1+ 4. Л: h1+
5. К: d2 Л: h2+ 6. К: e1
C: f4+ 7. К: b1 Л: h1+ 8.
К: a2! 8. К: c2? Л: c1×. 8...
С: e5 9. d4! 9. Л: e2 Л: a1×.
9... С: d4 10. Л: b4+! К: b4.
Пат.

Ан. КУЗНЕЦОВ, 1966 г.



Ничья

1. С: b4! Иначе не спастись, так как черный король «в липках» и угрожает сразу двум фигурам. 1... g4+! Начало острой контригры черных. Теперь на 2. К: h4 (h2) последует 2... К: i3+ и просто 3... К: h7, а на более тонкое 2. К: g2? — 2... К: e4 3. К: g5 К: e3+! 4. К: i2! C d4! 2. К: g4 К: e4! Грозит не только простое 3... К: h7, но и комбинационное 3... К: e3+! — вот в чем смысл жертвы 1... g4+. 3. К: g5!

1. К: e6+ К: b7 2. С: e4 отказывается ложным следом. После 2... Л: h1+ 3. К: g7 Л: g1+ 4. К: i8 Л: i1+! белый король не может вступить на линию «е», так как последует 5... Ф: e4 и желанной вилок К: e5+ не будет, ибо конь связан. Поэтому 1. К: i7+! К: b7 2. С: e4, но и на этом пути белых ждут приключения. 2... Л: h1+ 3. К: g7 Л: g1+ 4. К: i8 Л: g8+ 5. К: g8. На что надеются черные? — ведь при 5... Ф: e4 развязанный конь наносит смертельный удар 6. К: d6+. 5... К: e6! Вот их скрытый контрресурс: 6... С: d5+ К: d5 7. К: g5 К: d4 8. К: i3 К: e3 9. К: e1 К: d2 ведет к ничьей. 6. С: i3! Ответная тонкость. Вилка скользнула на одну ступеньку вниз, и белые выигрывают решающий бой — темп. 6... Ф: i3 7. К: e5+ К: d5 8. К: i3 К: e4 9. К: i7 К: e3 10. К: e1 К: d2 11. К: e6. Как раз вовремя! Белые выигрывают.



1897—1962

К сожалению, 70-летие со дня рождения известного московского мастера шахматного этюда А. С. Гурвича отмечается в отсутствие юбиляра. С нами остались лишь его вдохновенные этюды... Но они не только восхищают своей неуязвимой красотой. Они властно вторгаются в жизнь, влияют на творчество, толкают на новые открытия. Вот один такой пример.

А. ГУРВИЧ, 1960 г.



Выигрывает
Перед белыми два пути к выигрышу ферзя. Первый —

зиг 8. С: c3+ Ф: c3 9. К: e4+. 7... К: e5. Ничего не дает и попытка 7... Ф: a8 8. С: c3+ К: e7 9. К: d5+ и в случае 9... К: d7 10. К: b6+, а при 9... К: d6 10. С: h8 Ф: h8 11. К: i7+ — вилка настигает черного ферзя и в двух других углах доски! 8. С: a3! Еще шаг вниз. Нельзя 8... Ф: a3 9. К: e4+, нельзя и 8... К: d4 9. К: e2+. Между тем грозит та же «скользящая вилка» — 9. С: b2+ Ф: b2 10. К: e4+. Приходится идти королем вспять. 8... К: i6 9. С: b4! К: g7 10. С: c5! «Скользкая вилка» оказывается вечной.

Ясно, что приведенный этюд Гурвича явился предтечей этого сложного современного произведения. Автор творчески «отталкивался» именно от него. Это как бы «сын» гурвичевской идеи. Кто знает, может, эта заметка подтолкнет кого-нибудь из читателей на создание этюдов «внуков»? Такие этюды были бы лучшим памятником замечательному художнику.