



30 декабря

1966 года

№ 24

(214)

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

НАНА АЛЕКСАНДРИЯ...

Чемпионат СССР по шахматам среди женщин принес сенсационную победу 17-летней грузинской шахматистке Нане Александрии. Это первая шахматистка, которая сумела стать чемпионкой страны в столь юном возрасте. Корреспондент АПН задал новой чемпионке несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о главных для вас событиях в чемпионате.

— Их было, наверное, несколько, но, кроме моего проигрыша Козловской, все они, кажется, пошли мне на пользу.

— Даже два поражения на старте?

— Да! Мой тренер мастер Бухути Гургенидзе считает, что поражения в первых двух турах от Аллы Чайковской и Элисо Какабадзе пробудили во мне боевой дух. Действительно, я выиграла затем шесть партий подряд и после восьмого тура отставала от лидера. Татьяны Затуловской всего на пол-очка. Затем опять наступила пора неудач — я проиграла Медяниковой, а через тур — Козловской. Это было единственное поражение, которое меня расстроило.

В этот момент мне особенно помог оптимизм моего тренера, который сумел успокоить меня, внушив, что в тройку претенденток я все равно попаду. А о первом месте мы тогда не очень задумывались. Но потом Затуловская стала делать подряд ничьи, и в 14-м туре мне удалось догнать ее, а после 16-го тура к нам присоединилась и очень агрессивно игравшая Александра Кислова.

Перед последним туром я была впереди Кисловой на пол-очка. Конечно, в последний день гораздо разумнее было бы играть на ничью тем более, что моей соперницей была Майя Раннику. Но мы с Гургенидзе договорились так: я буду играть спокойно, но на выигрыш. К счастью, Раннику избрала во французской защите вариант, в котором тренер подарил мне новинку, давно подготовленную им для чемпионата страны, который на днях начался в Тбилиси. Это был чудесный подарок — мне удалось добиться атакующей позиции и выиграть партию.

— А как оцениваете вы свою игру? Что вообще вы любите в шахматах, каков ваш стиль?

— Вы задаете трудные вопросы. Раз я оказалась на первом месте, то не могу быть недовольна своей игрой, хотя и не могу сказать, что вполне удовлетворена ею. Мне удалось провести несколько хороших партий, в частности против Морозовой и Идельчик, которые одно время были моими конкурентками. Еще я довольна тем, что сумела спасти очень трудное окончание в партии с Затуловской.

Раньше в шахматах я больше всего любила атаковать, и моим кумиром был Михаил Таль. Я и сейчас с наслаждением переигрываю его партии, но больше всего мне теперь игра Виктора Корчного. Мне нравится, что все пять часов он напряженно работает, не давая отдыха ни себе, ни противнику. В этом я хотела бы подражать ему, только это очень трудно.

Теперь я очень люблю активную защиту — это тоже в духе Корчного. Чтобы соперница наступала, наступала, а я, защищаясь, накапливала силы для контратаки. Кстати сказать, Кислова тоже любит именно контратаковать, и в этом мы с ней похожи.

Всем, что есть в моей игре, я обязана замечательному человеку, моему долголетнему тренеру и наставнику Вахтангу Ильичу Карселадзе. Обидно, что он не дождал всего нескольких месяцев до того дня, когда мог бы убедиться, что не напрасно потратил на меня столько времени и сил.

Мой нынешний тренер Бухути Гургенидзе очень многое сделал для того, чтобы я хорошо провела турнир. Он пожертвовал мне то время, которое должен был бы употребить на подготовку к чемпионату страны. Я глубоко благодарна ему за это.

Еще я благодарна всем моим болельщикам во главе с Наной Гаприндашвили. Ее уверенность в том, что я должна удачно выступить, очень поддерживала меня в трудные моменты.

— Расскажите о вашей жизни вне шахмат. Кем вы хотите стать?

— Шахматы, конечно, занимают в моей жизни большое место, но не заполняют ее целиком. В школе я очень увлекалась математикой. Это у меня, наверное, от папы — он доцент кафедры высшей математики в Тбилисском университете. С четвертого класса я дополнительно занималась английским языком. Пыталась еще заниматься и музыкой, но совершенно не хватало времени, да, честно говоря, и способности особых не обнаружила.

В этом году я закончила школу с золотой медалью и поступила на факультет иностранных языков Тбилисского университета. Кем буду? Во всяком случае, лингвистом. А конкретнее пока ничего не могу сказать.

Мои ближайшие планы скромны — сдать получше зимнюю сессию. Как вы понимаете, у меня остается не так много времени на подготовку. Я, конечно, буду стараться как можно лучше выступить в турнире претенденток, но не очень огорчусь в случае неудачи. Главное то, что я сумела попасть в этот турнир, это для меня уже большая честь.

ИНТЕРВЬЮ С ЧЕМПИОНКОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЕЕ НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ



Рассказ о 26-м чемпионате страны среди женщин читайте на 2—3-й стр.

В САМОМ центре Тбилиси стоит величественное здание театра имени Руставели. Вскоре, кто проходит мимо в эти дни, бросаются в глаза пустые клетки в указателе спектаклей против последних декабрьских чисел. Нет, представления не отменены, они состоятся, как прежде, но с участием иных актеров. Сцена малого зала театра перешла в распоряжение виртуозов шахматного искусства. Ее заняли участники и судьи XXXIV чемпионата СССР. Сейчас весь шахматный Тбилиси живет этим большим событием.

Грузинские шахматные организаторы — бывалый народ. Они знают, каких трудов стоит пустить и наладить такой сложный механизм, как чемпионат страны по шахматам. Подготовка к нему разбуривалась давно, штабом ее стал специальный оргкомитет, который возглавила заместитель председателя Совета Министров республики В. М. Сирадзе.

Весь инвентарь подготовлен заново, Тбилисский мебельный комбинат, чья продукция славится на всю страну, изготовил столы удобной конструкции. Из лучших пород дерева выточены новехонькие комплекты фигур. Свою лепту — демонстрационные доски — внес трест «Грузгидроэнергострой». К слову сказать, заместитель управляющего этого треста — лауреат Государственной премии СССР М. С. Эбралидзе, брат безвременно скончавшегося талантливого шахматного мастера и тоже гидротехника по профессии Арчила Эбра-

В ТБИЛИСИ ВСЕ ГОТОВО

лидзе. Магнитные фигуры и палки к демонстрационным доскам подарило одно из тбилисских предприятий. На чемпионате все блистает новизной и свежестью.

Всякий шахматный турнир начинается с церемонии открытия и жеребьевки. Она прошла 28 декабря в здании Дворца пионеров и школьников, этого питомника шахматных талантов, откуда вышли такие звезды, как Тигран Петросян, Нона Гаприндашвили, Нана Александрия. Церемония была задумана оригинально, без привычной казенности и чопорности. Более официальная часть прошла в зеркальном зале. Устроители обошлись без трибун и рядов кресел, обилие цветов подчеркивало непринужденность атмосферы.

Жеребьевка дала следующие результаты: 1. гроссмейстер Е. Геллер (Одесса), 2. гроссмейстер Е. Васюнов (Москва), 3. международный мастер В. Оснос (Ленинград), 4. чемпион СССР Л. Штейн (Львов), 5. мастер Ю. Николаевский (Киев), 6. гроссмейстер М. Таймазов (Ленинград), 7. мастер В. Дорошневич (Грозный), 8. гроссмейстер Л. Полугаевский (Московская область), 9. гроссмейстер Р. Холмов, 10. международный мастер В. Савон (Харьков), 11. международный мастер Э. Гуфельд (Киев), 12. международный мастер Н. Ней (Таллин), 13. гроссмейстер Д. Бронштейн (Москва), 14. международный мастер А. Гипслис (Рига), 15. мастер Б. Гургенидзе (Тбилиси), 16. международный мастер А. Лейн (Ленинградская область), 17. гроссмейстер В. Корчной (Ленинград), 18. гроссмейстер А. Суэтин (Минск), 19. гроссмейстер Н. Крогиус (Саратов), 20. гроссмейстер В. Либерзон (Москва), 21. гроссмейстер В. Смыслов (Москва).

На следующий день, 29 декабря, в малом зале театра имени Руставели взял старт сам чемпионат. Если понадобится, игра будет перенесена в большой зал. Интерес к состязанию огромный, в окошечке кассы без конца звучат вопросы о билетах. Крупные предприятия на все время чемпионата берут шефство над отдельными участниками. Беда лишь в том, что гроссмейстеров и мастеров не хватает, чтобы удовлетворить поступившие заявки, да и каждый норовит заполучить более именитого подопечного.

И все же из песни слов не выкинешь: тбилисцы откровенно огорчены, что среди участников нет их давнишних и всеобщих любимцев П. Кереса, М. Таля и Б. Спасского. Правда, оставалась радостная надежда снова увидеть в стенах родного города Тиграна Петросяна, но тут пронесся слух, что плохое самочувствие не позволило чемпиону мира выйти на старт турнира.

Приветливо, как дорогих гостей, встретили в Тбилиси москвичей. Увы, их не так много: В. Смыслов, Д. Бронштейн, Е. Васюнов, В. Либерзон, Бронштейн первым, еще за две недели до чемпионата, очутился на грузинской земле, чтобы пройти полный курс акклиматизации. Одного не предусмотрел «хитрый Давид» в Бакуриани, где он завершил творческую и физическую подготовку к соревнованиям, не оказалось ни крупинки снега! А в самом Тбилиси чудесная погода, здесь тепло и солнечно, как у нас в лучшую пору бабьего лета.

Участников ждут многочисленные призы. Главный — Совет Министров Грузинской ССР — учрежден для победителя турнира. Все республиканские газеты установили особые отличия за спортивные и творческие достижения. Городские стенды украшены многокрасочными афишами. Чемпионат имеет свою эмблему. Оживленная и напряженная работа кипит в пресс-бюро. Ежедневно в эфир уходят выпуски радио- и телевизионных шахматных новостей. Редакция грузинской спортивной газеты «Лело» поручено выпустить 15 номеров шахматного бюллетеня. В турнирном помещении обособилось почтово-телеграфное отделение, где (внимательные, филателисты) можно погасить корреспонденцию специальным штампом.

Словом, началась волнующая и радостная пора шахматной страды.

ЧЕМПИОНАТ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

С ТРОГО говоря, формально таким образом не начинающийся 28 декабря в Тбилиси очередной, XXXIV чемпионат СССР, а следующий, XXXV. Но теперешнее блистательное соревнование — достойная встреча 1967 года. Того самого года, когда и наша страна, и все прогрессивное человечество будут отмечать большой праздник планеты Земля — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Поэтому приходится особенно пожалеть, что от участия в XXXIV первенстве СССР отказался многократный чемпион страны, один из пионеров советского шахматного движения, экс-чемпион мира Михаил Ботвинник. Его можно понять: 55-летнему человеку трудно вынести огромное напряжение почти пятидневной борьбы с отборными соперниками.

По-видимому, также по возрастным мотивам не играет в таком турнире Пауль Керес, который и в свои пятьдесят лет был бы одним из наиболее вероятных претендентов на высшие призовые места. Увы, выходит из строя старая гвардия...

Тигран Петросян, Михаил Таль и Борис Спасский отказались от участия по иным мотивам. Как известно, очередной чемпионат СССР является отборочным турниром нового трехлетнего цикла ФИДЕ. Четыре победителя чемпионата попадут в межзональный турнир 1967 года. Спасский же и Таль имеют право играть даже не в межзональном, а на ступеньку выше — их борьба за мировое первенство начнется на предпоследнем этапе — в серии матчей 1968 года. Видимо, они не хотят лутать шансы своих будущих конкурентов.

Однако, несмотря на отсутствие этих пяти «китов», состав чемпионата СССР не уступает любому международному турниру. Двенадцать международных гроссмейстеров! Пять международных мастеров! Четыре мастера спорта СССР, которые тоже не лаптем щи хлебают, — давно не было такого соревнования. Можно только пожалеть, что оно проходит не в Москве...

И ТАК, начнем с «супер-гроссмейстеров», как назвал недавно Ботвинник в «Огоньке» сильнейших среди сильнейших. Точности ради: экс-чемпион мира окрестил так лишь Петросяна и Спасского. Но к шахматным суперменам, очевидно, следует отнести и большинство (если вообще не всех!) персонально приглашенных участников. Впрочем, новое звание официально пока не утверждено. Шахматной федерацией СССР, и лучше, пожалуй, пользоваться архаической номенклатурой, поскольку простодушные люди считают, что гроссмейстер есть гроссмейстер!

Опасным конкурентом является теперешний чемпион СССР, тридцатидвухлетний Леонид Штейн (Львов), уже в 1963 году завоевавший первую золотую медаль. Несомненно, он постарается в Тбилиси добиться третьей медали, сравнявшись с рекордами Кереса и Корчного, а заодно и выйдя в заветную межзональную четверку, на этот раз открывающую зеленую улицу к мировому первенству. Вспомним, что в прошлом межзональном турнире Штейн пал жертвой (как и Бронштейн) нелепой установки ФИДЕ об ограничении участия от одной страны. Теперь, когда она отменена, бу-

дет решать спортивная справедливость, а не приходящие соображения.

Самый заслуженный из гроссмейстеров, экс-чемпион мира Василий Смыслов за последние годы одержал целый ряд побед в международных соревнованиях. Наконец-то он снова вступает в борьбу на отечественной арене, где не выступал с февраля 1961 года. Но в двух чемпионатах СССР до этого он не подымался выше пятого места... Смыслову уже 45 лет. Удастся ли ему мобилизовать свою волю и, как в 1949 и 1955 годах, с предельной энергией бороться за золотую медаль чемпиона или хотя бы на худой (худой ли?) конец войти в межзональный турнир? Само решение Смыслова вступить в борьбу говорит о его боевом настроении. Да и влияние возраста на игру этого «старейшего» участника чемпионата еще не так ощутимо. Во всяком случае, московские любители шахмат желают успеха своему давнишнему кумиру.

Наилучшие пожелания увязят с собой и четверо других наших земляков. Это сорокадвухлетний Давид Бронштейн, деливший в чемпионатах страны первые призы еще в 1948 году (с Котовым), а в 1949 году (со Смысловым) и сыгравший вничью матч с Ботвинником, когда тот был в зените славы. Это тридцатидвухлетний Лев Полугаевский, дважды за последнее пятилетие не достигший лишь пол-очка для дележа первых мест в чемпионатах страны. Это и новорожденный международный гроссмейстер двадцатидевятилетний Владимир Либерзон.

Это и тридцатитрехлетний Евгений Васюков, крупнейших своих успехов добивавшийся в международных турнирах. Его лучший результат в первенствах страны — дележ 4—5-го мест с М. Талем в 1961 году. И Васюкову пора уже начать коллекционировать медали советских чемпионатов.

Грозными соперниками для москвичей будут два ленинградских гроссмейстера. Прежде всего это трехкратный обладатель золотой медали тридцатипятилетний Виктор Корчной (в 1960, 1962 и 1964 гг.). Как видно, у Корчного выработалась «привычка» добиваться наивысшего успеха каждые два года. Любая киббернетическая машина, стало быть, предскажет, что в 1966-м Корчному обеспечена новая золотая медаль. Все же возникает маленькая загвоздка в программировании: чемпионат ведь кончится в 1967 году! Впрочем, если и набегит ошибка в предсказании, то, вероятно, лишь в отношении первого приза, но не насчет путевки на межзональное побоище.

Другой ленинградский рыцарь — сорокалетний Марк Тайманов десять лет назад вышел победителем XXIII чемпионата СССР. Хотя в дальнейшем он не добивался таких ультравысот, но в прошлогоднем первенстве занял третье место, что выгодно характеризует его шансы.

Одесский гроссмейстер Ефим Геллер, судя по успехам в предыдущих соревнованиях ФИДЕ, сейчас переживает вторую молодость, хотя ему уже 41 год. Есть вероятность, что Геллер сумеет, как в 1955 году, вновь завоевать золотую медаль, и, конечно, уже имеет прекрасные шансы войти в золотой список претендентов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР В. ПАНОВ

Гроссмейстеры, прошедшие огонь, воду и медные трубы полуфиналов: тридцатилетний Николай Крогиус (Саратов), сорокалетний Алексей Суэтин (Минск) и Ратмир Холмов (Сочи), которому 41 год. Они еще не были носителями золотой медали, хотя Холмов уже делил первые три места в XXXI чемпионате СССР, но затем неудачно сыграл в матч-турнире трех победителей. Все они — солидные, опытные, превосходно подготовленные бойцы. Крогиус и Суэтин даже окончили шахматную аспирантуру по методике преподавания игры. Думается, оба шахматных педагога придут на арену чемпионата, вооруженными до зубов самыми эффективными методами победы. Холмов в отличие от них подходит к стоящим перед ним задачам не мудрствуя лукаво: он просто старается играть как можно практичнее и сильнее. В последних первенствах страны эта тактика неизменно приводила к высоким призовым местам.

В ОЗДАВ должное шахматным китам, перейдем к дельфинам шахматного Океана! Когорта международных мастеров состоит из пяти опытейших бойцов, которые ничего не имели бы против того, чтобы занять все первые места в чемпионате, если бы не законное противодействие гроссмейстеров.

Многократному чемпиону Латвийской ССР Айвару Гипслису еще только 29 лет, но он уже не раз выступал в чемпионатах страны, занимая неплохие места. Достаточно привести такой пример: в XXIX чемпионате СССР 1961 года Гипслис разделил восьмое — единственное место в такой почетной компании, как гроссмейстеры Керес, Смыслов и Холмов. Кто знает, может быть, и на этот раз ему удастся стать их одноклассником, но на более высоком уровне!

Шестой раз выступает в чемпионатах страны тридцатилетний киевлянин Эдуард Гуфельд.

Немногом меньше стаж тридцатипятилетнего чемпиона Эстонии Иво Нея, его ровесника — представителя Ленинградской области Анатолия Лейна и ленинградца Вячеслава Огноса, которому 31 год. Но Огнос немногим отстает от старших по возрасту и по чину. Так, в прошлогоднем чемпионате СССР Огнос занял восьмое место — выше гроссмейстеров Бронштейна, Корчного, Симагина и Васюкова!

«Просто» мастера представлены тридцатитрехлетним любимцем Грузии Бухути Гургенидзе, двадцатидевятилетним чемпионом Киева Юрием Николаевским, двадцативосьмилетним представителем Чечено-Ингушской АССР Владимиром Дорошкевичем и «самым юным» участником чемпионата двадцатилетним харьковчанином Владимиром Савоном.

Нельзя не пожалеть, что возрастной уровень первенства СССР с каждым годом неуклонно повышается, и на всеобщую арену совсем не появляются молодые таланты, как в довоенных чемпионатах. Может быть, следовало в порядке исключения допускать без конкурса в чемпионаты СССР двух-трех действительно юных мастеров, например, Балашова, Карпова, Штейнберга?

Гургенидзе и Савон уже не новички в чемпионатах страны. Николаевский же и До-

(Окончание на 3-й стр.)



А. Кислова со своим тренером Я. Русаковым.



О БЩЕИЗВЕ С ТНО, что с шахматами у нас в стране дела обстоят гораздо лучше, чем, скажем, с футболом или даже гимнастикой, где успехи зачастую чередуются с неудачами на мировой и европейской аренах. Недавно закончившаяся шахматная олимпиада в Гаване — лишнее тому подтверждение.

«К чему эти истини?» — вправе спросить читатель. А к тому, что если гегемония наших шахматистов ни у кого не вызывает сомнений, то шахматные королевы, несмотря на ряд выдающихся успехов, в последние годы нередко заставляют волноваться.

Вспомним хотя бы, как два года назад на командном первенстве мира наши женщины буквально на последнем «вираже» обошли югославок, как нервничали мы совсем недавно, когда шахматистки Румынии в первом же туре победили нашу сборную... Или как М. Лазаревич едва не стала соперницей Ноны Гаприндашвили в матче за мировую корону.

— Да, — заговорили тогда скептики, — надежная чемпионка мира у нас есть, а кто рядом с ней?

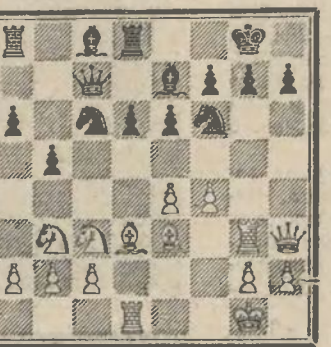
Есть резервы!

Это должно было показать проходившее в столице Украины первенство страны. Да еще зональное, предоставляющее возможность трем лучшим продолжить борьбу за право на матч с сильнейшей шахматисткой мира.

Взгляните на турнирную таблицу. В нее вписаны имена 5 международных мастеров, 11 мастеров спорта и лишь четырех перворазрядниц. Интересно, что ровно 15 лет назад, здесь же, в Киеве, в подобном чемпионате приняло участие 16 перворазрядниц и лишь 4 мастера...

Но может быть, все дело в смещении понятий о званиях: говорят, мастеров стало слишком много? Это верно, но скорее относится к мужчинам!

Для большей наглядности — одна из встреч слабейшей по званию с новой чемпионкой страны.



Это положение встретилось у Н. Медяниковой (белые) и Н. Александрия. Черные, решив, что опасных угроз нет, перешли в контрнаступление:

15...b4 16. Ke2 e5 17. f5 d5?

Не проходило 17...Kph8 18. c4! bc 19. K:c3 d5 20. K:d5 K:d5 21. ed Л:d5 ввиду 22. Л:g7! Кр:g7 23. Фh6+ Кpg8 24. f6 с быстрым матом. Сейчас черные провели все, что хотели, но...

18. Фh6! g6 19. fg hg 20. ed Cf8.

Иначе 21. С:g6.

ВЫСОТА

21. Фh4 e4! 22. Cc4! Обе шахматистки играют очень изобретательно. 21... K:d5 проигрывало после 22. С:g6! fg 23. Л:g6+ Cg7 24. Л:c6!

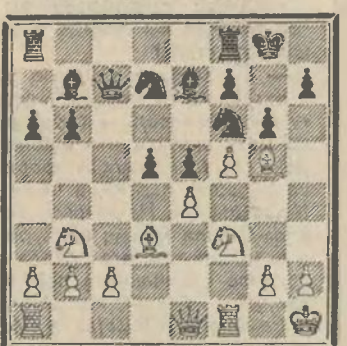
Белые не стали играть 22. С:e4, а продолжают прямую атаку, учитывая, что 22...Ke5 плохо, хотя бы из-за 23. Ф:f6 K:c4 24. Cd4.

22...Kh5 23. Л:g6+! fg 24. d6+ Kph7 25. dc Л:d1+ 26. Kpf2 Ke5.

Первое впечатление таково, что уже черные атакуют, откупившись ферзем за ладью и фигуру, но следующий ход ленинградки подчеркивает правоту белых.

27. Kg3! Kg4+ 28. Kpe2 K:e3 29. Kp:e3 Ch6+ 30. Kpe2 Jg1 31. K:h5 Л:g2+ 32. Kpf1 Jg5 33. Kf6+ Kpg7 34. K:e4 Lf5+ 35. Kpe1 g5 36. Фh5 La7 37. Kd6!, к черным сдались.

Другой пример из партии Г. Арчакова — Е. Рубцова не менее убедителен.



Та же сицилианская и сходная ситуация, когда черные только что «освободились» путем d6—d5.

Последовало 16. ed C:d5 17. Kbd2 Фb7 18. Фh4 b5.

Не слишком ли беспечно перед лицом надвигающейся опасности?

19. Lae1 Cd8 20. Ke4! Пора! Все уже готово к решающему броску.

20...K:e4 21. С:e4 C:e4 22. Л:e4 gf.

Вынуждены ввиду угрозы 25. f6 или простого взятия на e5, но не кажется столь опасным.

23. С:d8! Ф:e4.

Не 23...La:d8? 24. Kg5 Kf6 25. Л:f5 и т. д.

24. Фg5+ Kph8 25. Cf6+

20 ЛЕТ назад московские и пражские шахматисты встретились в интересном двухкруговом состязании на 6 досках. Но с тех пор подобной встречи двух столиц организовать не удалось. Наконец в прошлом году договоренность была достигнута. Первоначально планировался матч на 10 досках, однако Петросян, вернувшись с олимпиады непосредственно перед вылетом в Прагу, оказался нездоров, и пришлось ограничиться 9 досками (восьмью мужчинами и одной женщиной). Еще раньше было решено провести матч в два тура.

Клар Опоченский предсказывает результат

Встретили нас чрезвычайно тепло и радушно. В течение двух дней, предшествующих матчу, москвичи знакомились с древней Прагой, побывали во многих исторических местах. В старой ратуше был прием у первого заместителя мэра города тов. Буцкого. Ветеран чехословацких шахмат Карел Опоченский встретил Смысловых и Симагина, как старых друзей. Ведь 20 лет назад он вместе с ними участвовал в матче Москва-Прага, а потом был главным арбитром в матче Смысловых с Ботвинником на первенство мира. Карел Опоченский попытался угадать результат предстоящего матча двух столиц.

— Москвичи выиграют, — сказал он, — в первом туре со счетом 6:3, ну а во втором — 5:4. Этот доброжелательный, приветливый человек, неутомимый труженик, ставший мастером еще в 1913 году и не прекращающий работы, несмотря на преклонный возраст, является, бесспорно, замечательной личностью. Его книги и многочисленные статьи всегда вызвали живой интерес. Сейчас он оказался поистине пророком. Его предсказание сбылось на 100 процентов. Не часто такое случается...

Игра началась

Наконец наступил долгожданный день игры. Перед началом — короткие приветствия с обеих сторон. Председатель Московской шахматной федерации Ю. Васильчук (руководитель делегации) и председатель шахматной секции Праги Б. Вранек обмениваются вымпелами.

Сразу приковывают к себе внимание зрители партии на первых двух досках. Защита Алехина во встрече Смысловых с Гортм предвещает интересную борьбу. Партия вызывает интерес еще и потому, что Смыслов избегал хода 1. c4 в последнее время. Пешечный штурм на королевском фланге при непределающейся позиции в центре, предпринятый Кавалеком против Васюкова, дал основание некоторым специалистам высказать предположение, что в этой партии «прольется кровь». Хотя кровь здесь и не пролилась, но партия оказалась так же, как и первая, содержательной, и востала поволноваться зрителей.

СМЫСЛОВ — ГОРТ

Защита Алехина
1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 Kf6 4. Kf3 g6

В последнее время защита Алехина все чаще встречается в соревновании и вошла в дебютный репертуар

многих шахматистов. Охотно применяют ее также молодые гроссмейстеры В. Горт. Ход в партии рассчитан на вариант 5. c4 Kf6 6. ed с6, но белые предпочитают придержать коня и пойти 5. c4 e6.

Вряд ли удачный ответ. Теперь белые простыми ходами добиваются позиционного перевеса. Лучше было 5...Kf6.

6. 0-0 Cg7 7. ed F:d6. На 7...ed последовало бы 8. Le1+Se6 9. Kg5 Fd7 10. Kd2 0-0 11. K:e6 fe 12. Kf3 с хорошими шансами на успех.

8. Le1 0-0 9. Cg5 Se6. Слон занимает здесь неудачную позицию, но ответы 9...e6 или 9...Le8 имели свои неудобства.

10. Cb3 Ka6 11. c4 Kf6 12. Kc3 Kc7. Черные стремятся предупредить пешечный прорыв d4-d5, который здесь является главной стратегической угрозой.

13. Fd2 Lf8 14. Cf4 Fd7 15. Ld1 Kf5 16. Ke5. Уже 16. Se5 из-за 16...Cg4 белые не допускают возможную связь коня.

16...Fе8.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 34. C:d5 L:d5 35. Leel Ke7? Ответивший промах в цейтноте. Следовало ответить 35...Kp7 и после 36. Ke4 C:e4 37. L:e4 Ke7 38. L:e8 K:e8 39. Kpe2 Kc7 40. Kp3 представляла еще техническая реализация достигнутого преимущества.

36. Le7+ Kp8 37. L:e7 C:d3+ 38. Kpg2. Черные сдались.

(Примечания гроссмейстера В. СМЫСЛОВА).

КАВАЛЕК — ВАСЮКОВ Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K:d4 Ke6 5. Kc3 Fc7 6. g3.

Наименее изученное продолжение в этом варианте сицилианской защиты.

6...a6 7. Cg2 Kc6 8. 0-0 Se7 9. Kp1 0-0 10. f4 d6 11. Cf3 C:d7.

Заслуживало внимания 11...h5, сводя партию к проторенной дорожке.

12. g4 K:d4 13. F:d4 Se6. Черные продолжают шаблонное развитие, и замысел белых до некоторой степени оправдывается. Поспешную атаку белых можно было поставить под сомнение контрударом в центре 13...d5!

Например: 13...d5 14. ed K:d5 15. K:d5 ed или 13...d5 14. e5 Se5 15. Fd3 Kc4 16. K:e4 de 17. C:e4 Se5 18. c4 Lf8 и очевидной выгоде черных. Таким образом,

17. Cb6. Не проходило 17. d5 ввиду 17...ed 18. ed C:d5 19. K:d5 K:d5 20. C:d5 e6, и черные возвращают фигуру.

17...C:h6 18. F:h6 Kf6 19. h3 Lас8 20. a4. Если ранее белые могли на b5 отвечать 20. Ke4, то теперь они желают радикально воспрепятствовать продвижению b7-b5.

20...Fh3 21. Fe3 a5 22. Ke2 Kd7 23. Kf3. В стесненной позиции размен фигур облегчил бы черным защиту. Сейчас угроза 24. Kf4, а ход 24...Kf6 невозможен из-за 25. d5!

23...f6. Нелегко вести в течение всей партии пассивную оборону. В поисках контрпояса В. Горт жертвует пешку, стремясь к эндшпилю.

24. Kf4 C:f7 25. Fe7 F:d6 26. L:f7 Kf6. В этом маневре черные возлагают свои надежды. Теперь пешка c4 нуждается в защите и тем самым снова дает подвижность белым фигурам.

27. Le1 Le8 28. Le3 Lс8d

29. Kp1 g5 30. Ke2 Kpg7 31. g4 Cg6 32. Kg3 Ke6 33. c5.

Белые решают упростить положение. Иначе активность черных фигур становится заметной.

33...Kd5 3

ЧЕМПИОНАТ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

рошкевич являются дебюта-
тами. Впрочем, титул чемпио-
на Киева, где немало сильных
шахматистов, является доста-
точной порукой в том, что
Николаевский уверенно встре-
тит натиск гроссмейстеров и
международных мастеров. У
Дорошкевича же мало опыта
игры с сильными противника-
ми. Правда, эпиграфом к его
выступлению могут служить
слова Пушкина:

«Не спи, казак: во тьме
ночной
Чеченец ходит за рекой».
Многочисленна и при-

ставка к его фамилии Дорош-
кевич (Грозный). Конечно, это
— название столицы автоном-
ной республики, но при жела-
нии ее можно понять, как
предупреждение, что с этим
дебютантом надо держать
ухо остро, ибо он грозен!
Что ж, поживем — увидим.
От всей души хочется поже-
лать Дорошкевичу успеха. Уж
одно то, что он сумел про-
биться сквозь рогатки полуфи-
нала, обогнав опытнейших
конкурентов, говорит о боль-
ших возможностях новичка.

ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ участников
начинающегося XXXIV
чемпионата СССР имеет все

же один существенный минус.
И мне, как старейшему моско-
вскому мастеру, хочется попе-
чаться об участии своих зем-
ляков-коллег. Разве моско-
вские мастера — обсевки в
поле, что их не видно в таб-
лице первенства страны? Раз-
ве среди москвичей мало та-
лантов? Почему же ни один
московский мастер не пробил-
ся в финал? Конечно, их мож-
но язвительно упрекать, но у
меня на это не хватает духу.
Только ли они сами виноваты
в неуспехе? Мне кажется,
здесь сказались отрыв наших
прославленных московских

гроссмейстеров от «младших
по чину» товарищей...

До войны все сильнейшие
шахматисты столицы охотно
участвовали в ее чемпионатах.
Первенства Москвы были шко-
лой, где встречались молодые
таланты с испытанными бой-
цами (причем — вне всяких
отборочных целей!) и в труд-
ной борьбе с сильнейшими
обтачивали свое мастерство.
За последние же годы чем-
пионаты Москвы превратились
в обычные турниры местных
мастеров, варающихся в собст-
венном соку. Когда же мо-
сковские мастера попадают в
полуфиналы чемпионатов

СССР, то и там они не встре-
чаются с «супер-гроссмейсте-
рами» и к тому же проводят
эти соревнования в условиях
неслыханно жестокого отбора,
в значительной мере снимаю-
щего творческое значение со-
ревнований. Неввероятно, но
факт: подавляющее большин-
ство московских мастеров,
особенно молодых, никогда в
жизни не играло с ведущими
гроссмейстерами, живущими в
той же Москве: с Петросным,
Ботвинником, Смысловым,
Бронштейном, Полугаевским
и другими. Первоочередная
задача Московской шахматной
федерации — вернуть сто-
личным чемпионатам подоба-
ющее им значение, дабы они
стали прежней кузницей на-
ших ведущих шахматных кад-
ров.

«Когда говорят пушки
— молчат музы!». Но по-
ка пушки в Тбилиси, на
чемпионате страны, еще
не заговорили, музы (точ-
нее, их любимцы — гросс-
мейстеры) любезно отве-
тили нашему корреспон-
денту на несколько воп-
росов:

ВЛАДИМИР ЛИБЕРЗОН

ВОПРОС. Вы впервые
участвуете в финале как
гроссмейстер. Каковы в
связи с новым званием
ваши планы?

ОТВЕТ. Попасть в де-
сятку.

ВОПРОС. Кто войдет в
четверку, получающую пу-
тевку на межзональный
турнир?

ОТВЕТ. Думаю, что
Бронштейн, Штейн, Кор-
чной, Геллер.

ВОПРОС. Кто станет
чемпионом?

ОТВЕТ. Не берусь пред-
сказывать.

ВОПРОС. Собираетесь
ли вы удивить кого-либо
из партнеров дебютной
новинкой?

ОТВЕТ. Не собираюсь.
Подготовка у меня была,
но не такая, чтобы «уди-
вить»...

ВОПРОС. Сколько оч-
ков понадобится для попа-
дания в четверку?

ОТВЕТ. 12.

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ

ВОПРОС. Кто будет
первым? Кто будет в чет-
верке? Сколько очков
«пропускают» в межзо-
нальный? Подготовлены
ли вам дебютные новин-
ки?

ОТВЕТ. Бог с вами, ка-
кие новинки... По поводу
первых двух вопросов —
не думал. Третий вопрос
занимал меня в юности,
сейчас я знаю, что надо
просто хорошо играть.
Мне кажется существен-
ным вот что: все мои
старшие товарищи отка-
зались от чемпионата, и
я буду старейшим участ-
ником турнира...

ЮРИЙ АВЕРБАХ

ответил на вопросы приз за лучший энд-
буквально перед самым шпиль?

вылетом на чемпионат...
Новой Зеландии(!)

ВОПРОС. Кто попадет
в четверку?

ОТВЕТ. По-видимому,
Смыслов, Корчной,
Штейн, Геллер. Мне ка-

жется, не попадет мой
друг Марк Тайманов: он
успешно выступает «че-
рез чемпионат», а имен-
но в прошлом году стал
призером. Неясны для ме-
ня результаты Полугае-
вского, Бронштейна, Хол-
мова.

ВОПРОС. Кто получит
золотую медаль?

ОТВЕТ. Не знаю. На
таких чемпионатах, как
нынешний, об этом не
думают.

ВОПРОС. Кто получит
приз за лучший энд-

буквально перед самым шпиль?

ОТВЕТ. Не берусь пред-
сказывать.

ВОПРОС. Собираетесь
ли вы удивить кого-либо
из партнеров дебютной
новинкой?

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ОТВЕТ: Наверняка не-
сколько хороших энд-
шпилей даст Смыслов.

Высокая техника у По-
лугаевского. Вероятно,
кто-то из них, однако не
исключена возможность,

что приз достанется Гел-
леру.

ЕВГЕНИЙ ВАСЮКОВ

так ответил на вопрос «о
четверке»: Смыслов,
Корчной, Полугаевский,
Штейн; на вопрос о чем-
пионе: кто-то из чет-
верки, точнее, один из двух
первых; на вопрос о про-
пускных очках: +5 —
чистое первое место, +4
— дележ четвертого; на
вопрос о призе за красо-
ту: часто это «делал»
Холмов, но возможен
кто-то из молодежи.

ЛЕВ ПОЛУГАЕВСКИЙ

ВОПРОС. Чьи шансы
на победу предпочтитель-
нее?

ОТВЕТ. Я вижу по
крайней мере десятерых,
чьи шансы примерно рав-
ны. Перечислять их вряд
ли стоит.

ВОПРОС. Может ли
кто-либо из мастеров на-
деясь на прибавление к
своему званию приставки

«гросс»?

ОТВЕТ. Думаю, нет.
На гроссмейстерский балл
могут надеяться многие.

ВОПРОС. Кто пройдет
турнир без поражений?

ОТВЕТ. Никто. Боль-
шого отрыва также не бу-
дет.

ВОПРОС. В чем заклю-
чалась ваша подготовка?

ОТВЕТ. В лыжах на ту-
ристской базе в Боровом,
10 до начала чемпиона-
та. Поэтому осталось не-
полученная мною справка:
«Участвовал в лыжных
походах»...

ВОПРОС. Значит, в
вашем багаже теоретиче-
ских новинок...

ОТВЕТ. Нет. Думаю,
от цейтнотов и т. д. По-
что их очень много у живем — увидим!

Бронштейна, Суэттина и,
пожалуй, у Геллера.

ВОПРОС. Сколько оч-
ков дадут путевку в меж-
зональный турнир?

ОТВЕТ. Относительно
немного: +4 или да-
же +3.

БОРИС СПАСКИЙ

на три вопроса: о чемпио-
не, о четверке, о претен-
денте на приз за лучшую
партию уверенно ответил:
«Не знаю!». На четвертый
вопрос, о количестве «по-
бедных очков», он, ссыла-
ясь на опыт, предсказал:
+3.

К сожалению, не уда-
лось взять интервью у

ДАВИДА

БРОНШТЕЙНА,

уехавшего «на акклимати-
зацию» в Тбилиси дней за
10 до начала чемпиона-
та. Поэтому осталось не-
известным: решена ли
подготовка проблема пер-
вого хода, использует ли
он свой опыт хронометра-
жа ходов для избавления
от цейтнотов и т. д. По-
что их очень много у живем — увидим!

МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

★ Закончился второй полуфинал первенства «Динамо». Победил кандидат в мастера Балашов, набравший 8½ очков из 12. Норму кандидата в мастера выполнили юные шахматисты Сергей Веселовский, Всеволод Полянский и Марк Беркович. Финал начался при участии 8 сильнейших кандидатов в мастера.

★ До конца шахматного турнира кандидатов в мастера и перворазрядников с 2 баллами (60 участников) ДСО «Труд», проводимого по швейцарской системе, осталось два тура. Впереди кандидаты в мастера Натапов — 7 очков из 8, Кременецкий — 6, Волкевич — 5½ (7), Буякин и Воинов — 5½ (8).

★ В массовом турнире, проведенном в Центральном доме Советской Армии, участвовало 80 шахматистов 1 и 2-го разрядов. Первое место занял перворазрядник офицер Кракошник. Турнир был отборочным к первенству гарнизона. Здесь же заканчиваются еще два отборочных турнира, в которых играют кандидаты в мастера (по 11 участников в каждом). В одном из них первое место обеспечил се-

бе Минаков с 8½ очками из 10. В другом впереди Корякин — 7 очков (9).

★ В соревновании шахматистов сильнейших спортклубов «Труда» участвуют команды автозавода имени Лихачева, ГПЗ-1, завода «Серп и молот», спортклуба «Молния». Перед последним туром впереди автозаводцы.

★ Начался матч на звание мастера по шахматам между кандидатом в масте-
ра Васюхиным («Труд»), и мастером Муреем («Локомотив»). Матч проходит в клубе «Труда» по понедельникам, средам, пятницам (с 17 ч. 30 м.) и воскресень-
ям (с 10 час.).

★ 70 кандидатов в мастера и перворазрядников «Спартака» играют в шах-
матном турнире по швейцарской системе. Будет сыграно 10 туров. После 7 туров
наибольшее количество очков у кандидатов в мастера Богомолова, Ярошевского
(по 6) и Васильева (5½) и одна неоконченная партия).

★ 13 января в 18 часов в клубе фабрики «Красная швея» (ул. 25 октября,
10/2) состоится собрание и жеребьевка участниц отборочного турнира к жен-
скому первенству «Труда». Приглашаются шахматистки первого разряда, не по-
павшие в финал первенства Москвы, а также шахматистки 2 и 3-го разрядов.

Задачи и этюды

Срок присылки решений
— 1 февраля 1967 г.

ДУМАЕТСЯ, среди на-
ших читателей найдется
немало любителей жанра на-
учно-литературной фантасти-
ки. Во-первых, наш XX век
— век фантастического раз-
вития науки и техники. Ну,
а во-вторых, герои фантасти-
ческих романов в чем-то не-
уловимо сродни рыцарям
64 полей — шахматным
фигурам. И те и другие
порой попадают в самые не-
вероятные ситуации.

Правда, их оперативные
просторы неограниченны: без-
граничный космос и крохот-
ный квадратик шахматной
доски. Однако...

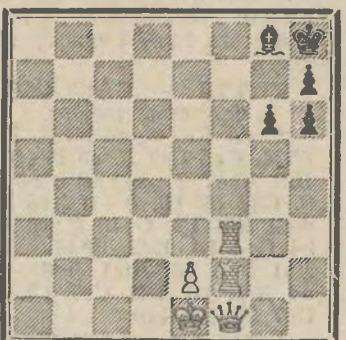
В МИРЕ ФАНТАСТИКИ

«Из пушки на Луну»

Ствол «пушки», составлен-
ной из белых фигур, устрем-
лен в шахматное «небо». Ла-
фет прочно покоится на род-
ной «Земле» — первой гори-
зонтальной. Вдалеке, в верхнем
углу доски, сверкает серп
Луны.

— Три, два, один... Залп!
— и по вашей команде белые
фигуры, словно отважные ге-
рои Жюль Верна, отправят-
ся в космос. С той, правда,
разницей, что расчет безош-
ибочен...

№ 1. А. ДОМБРОВСКИЕ
1959 г.

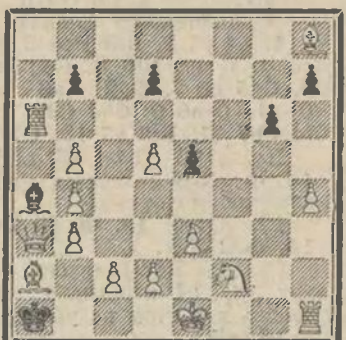


Мат в 3 хода

«Машина времени»

Фантазия Герберта Уэллса
неосуществима в реальной
жизни. Во всяком случае, по-
ка... Но в жизни шахматной
«машина времени» уже су-
ществует! Не обольщайтесь
канувшей примитивностью
задания в № 2. Для правиль-
ного решения необходимо за-
пустить «машину времени» в
прошлое этой позиции и вы-
яснить, каким образом она
возникла из начальной рас-
становки фигур в шахматной
партии.

№ 2. Н. ПЕТРОВИЧ
и К. ФАБЕЛЬ
1953 г.

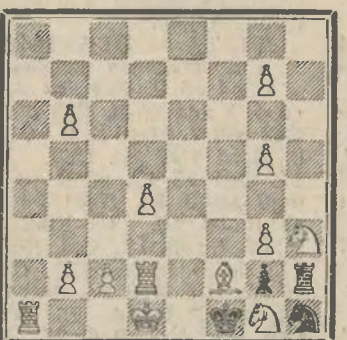


Мат в 1 ход

«Зазеркальный мир»

Заслуженный популярно-
стью у любителей фантасти-
ческой литературы пользуется
чудесная сказка Льюиса
Карролла «Алиса в стране чу-
дес». № 3 является как бы
шутливой шахматной интер-
претацией этой затейливой
выдумки. Вы, конечно, уже
обратили внимание на левое
нижнее угловое поле ненор-
мального белого цвета? Зна-
чит, нужно каким-то образом
привести доску в обычное по-
ложение. Но каким?

№ 3. А. КУЗНЕЦОВ
и Н. ПЛАКСИН
1966 г.

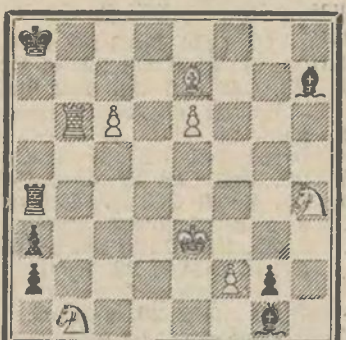


Мат в 1 ход

«Перпетуум мобиле»

Кровь писателей-фанта-
стов, наверно, кипит от
возмущения: «Антинаучны-
ми идеями мы не занимаем-
ся!». Шахматисты же, осо-
бенно под Новый год, когда
так хочется, чтобы сказка
стала явью, не столь кате-
горичны. Итак, перед вами
шахматный «вечный двига-
тель». И от вашей настоя-
тельности и умения зависит
его бесперебойная работа!

№ 4. Г. КАСПАРЯН
1959 г.



Ничья



ОРУЖИЕ

ШАШКИ

СМЕНИВ

1 февраля 1909 года в помещении С.-Петербургского шахматного собрания (Невский, 55) чествовали прибывших для участия в международном шахматном турнире русских и иностранных мастеров. После приема участники турнира отправились в ресторан «Доминик», где провели за игрой весь вечер. Играли не только в шахматы, некоторые выдающиеся шахматисты сражались с известными шашкистами.

А. Рубинштейн (черные), точно рассчитав возникающие варианты, смело идет на жертву шашки, кардинально меняющую оценку позиции.

1... cb4! 2. ac3 dc5 3. cb4 ca3 4. de3 fd2 5. ec3 ef4 6. cd1 ab2 (проще выигрывало 6... fe3! 7. df2 ab2 8. fe3 bc1 9. ed4 cf4 10. dc5 fe7) 7. dc5 ha1 (после 7 bc1 черные легко выигрывали) 8. cd6 ac3 (попешности; к выигрышу вело 8... ad4! 9. dc7 df2 10. hg5 fh4 11. cd8 fd4 12. de7 fg3! 13. hf4 df6x) 9. dc7 cd2 10. hg5 fh4 11. cd8. Согласились на ничью.

Спустя двадцать семь лет, Эммануил Ласкер, находясь в Советском Союзе, был почетным арбитром первенства ВЦСПС по шахматам и шашкам. На сцене шли горячие схватки участников, а за кулисами Эм. Ласкер с большим удовольствием сражался за шашечной доской с нашими ведущими мастерами, и небезуспешно. За игрой охотно наблюдал секретарь ВЦСПС Н. М. Шверник.

Один из старейших московских мастеров (на снимке слева) Л. Глезер любезно предоставил редакции хранившуюся у него запись партии, сыгранной с Эм. Ласкером, в которой, несмотря на поражение, Ласкер показал неплохую технику игры.

Эм. ЛАСКЕР — Л. ГЛЕЗЕР
Играла во Дворце профсоюзов, Москва, 1936 г.

1. cd4 hg5 2. bc3 gh4 3. cb4 fe5 4. df6 ge5 5. ab2.

Этот ход ведет к затруднению. Точнее 5. ba5.

5... ba5! 6. hc3 ed4!

Жертва шашки приводит к явному преимуществу черных.

7. ec5.

После 7. ce5 ac3 8. db4 dd2 9. ce3 ed6 и белым нужно подумать о защите.

7... cb6 8. de3 bb2 9. cd2 ac3 10. ac1 ab5 11. db4 bc5 12. ba5 de5 13. cb2 ed6! 14. gf4.

На 14. bc3 последует cb4!

14... eg3 15. hf4 hg7 16. bc3 de7 17. cd4?

Реальные шансы на ничью давал 17. gh2!

17... ba7 18. db6 ac5 19. gh2 gf6 20. fg5 fe5 21. gh6 ef6 22. ef4.

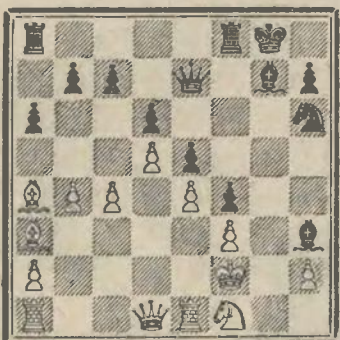
Не спасает 22. hg3 из-за fe7.

22... eg3 23. hf4 fe5 24. fg3 hf2 25. eg3 ed4 26. gh4 dc3 27. hg5 cb2 28. gf6 hc1 29. fg5 cb2 30. fe7 hf6 31. hg7 hf4! 32. ee3 de5. Белые сдались.

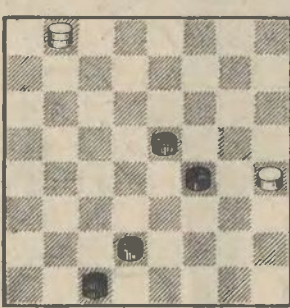
Партии, сыгранные в шашки королями шахмат, — лишнее подтверждение тому, что «позиционная игра в шашки требует особо глубокого понимания и навыка» (Е. Боголюбов). Многие известные шахматисты не только играют в шашки, но изучают историю и теорию шашечного искусства. Так, советский гроссмейстер Г. Левенфиш специально изучал шашечные эндшпили, и это ему пригодилось для совершенствования в шахматах. Очень хорошо играют в шашки и такие известные шахматисты, как Д. Бронштейн и А. Котов.

Б. МИРОТИН,
заслуженный тренер СССР.

В Шахматном клубе МГУ на Ленинских горах проходит первый международный турнир студенческих команд четырех университетов: Будапештского, Бухарестского, Белградского и Московского. В составе каждой команды 6 шахматистов и 2 шахматистки. Аналогичный турнир состоится и в Ленинграде. Он начнется 3 января и также будет проходить по круговой системе. Вместе с гостями — шахматистами Венгрии, Румынии и Югославии там будут играть хозяева поля — команда Ленинградского механического института, которая так же, как и коллектив МГУ, является чемпионом своего города среди высших учебных заведений. А незадолго до начала



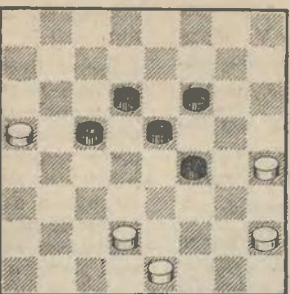
Белые рассчитывали после своего последнего хода 20. Krf2 перевести короля на ферзевый фланг и избавиться тем самым от непосредственной атаки черных, однако они недоценили следующего ответа: 20...Kg4+!



Партия Эм. Ласкер — З. Сахаров сложилась не в пользу белых. На их правом ослабленном фланге наметился грозный прорыв. Однако Ласкер находит спасующий маневр 1. hg5! fh6 2. bf4!, и, как выясняется, черные не в состоянии препятствовать белым занять большую дорогу. Партнеры согласились на ничью.

Гроссмейстер Тартаковер тоже пробовал свои силы на шашечном поприще, однако неудачно. Он сыграл по три партии с А. Савельевым и З. Сахаровым и все проиграл.

Среди русских шахматистов прекрасно играли в шашки А. Рубинштейн и Г. Сальве (Лодзь). В разное время Г. Сальве сыграл с З. Сахаровым много партий и большинство из них выиграл. А вот одна из партий А. Рубинштейна с А. Савельевым.



МАТЧИ ЧЕМПИОНОВ

этих турниров оба чемпиона — шахматисты МГУ и ЛМИ встретились между собой в Москве в двухкруговом тренировочном матче.

В первом туре москвичи выставили такой состав: мастера Б. Гулько, С. Краснов, Г. Агейченко, И. Зайцев, И. Ватников, кандидат в мастера О. Зильберт, мастер Н. Коноплева и перворазрядница Л. Калашникова.

Спортивную честь ленинградцев защищали мастера В. Воротинов, Е. Столяр, С. Королев, А. Лукин, кандидаты в мастера О. Львов, Ю. Румянцев, перворазрядники Т. Широкобрюхова и Л. Семенова.

Борьба была весьма упорной, но все же преимущество москвичей вскоре стало очевидным. Уверенно провели свои партии Г. Агейченко и И. Ватников, одержавшие убедительные победы. Очко своей команде принесла и чемпионка МГУ Лариса Калашникова, хотя и с известной помощью противницы. В свою очередь, не повезло Наташе Коноплевой, которая в выигрышной позиции допустила серьезный просчет, после чего с большим трудом, уже при доигрывании, добывала пол-очка.

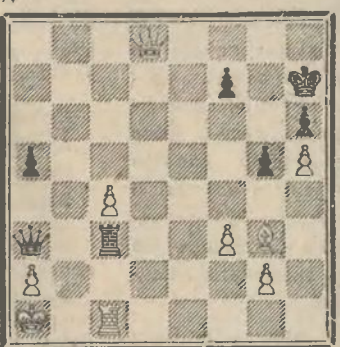
Из москвичей только один С. Краснов произнес неприятное слово «сдаюсь». Результат первого тура 5:3 в пользу МГУ.

Во втором туре против ленинградцев выступил кандидатский состав, который возглавил лишь один мастер И. Ватников. На сей раз задача москвичей оказалась труднее. Лишь девушки оказались на высоте, завоевав два очка.

К этой позиции пришла партия Широкобрюхова — Коноплева. Приводим окончания этой встречи с примечаниями победительницы.

Теперь на 21. fg последовало бы 21...Фh4+ 22. Krf1 f3 с сильнейшей атакой. А после 21. Krf2 С:f1+ 22. Л:f1 Кe3 23. Фd2 К:f1 черные остались с лишним качеством и быстро выиграли.

Ленинградцы, однако, сумели победить на трех последних мужских досках и выйти вперед. Ю. Румянцев выиграл у В. Пономарчука, О. Львов — у Б. Рывкина и А. Лукин — у В. Скворцова. На третьей доске В. Суханов «зевнул» С. Королеву целую ладью, и, казалось, ленинградцы завоюют еще одно очко. Но мастер Королев давно известен своими невероятными цейтнотами, и поэтому прежде чем сдать москвич решил еще «походить».



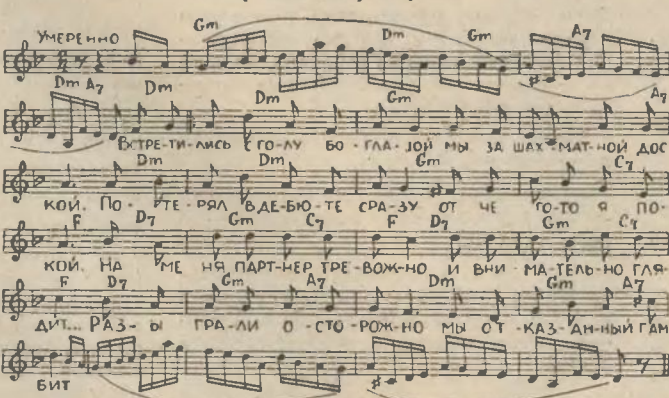
На оставшиеся 4 хода до контроля Королев имел меньше полминуты. Продолжая 42. Л:c3 Ф:c3+ 43. Krb1, он оставался с лишней фигурой и легко выигрывал. Однако последовало «самоубийственное» 42. Лb1??, и после 42...Лe2 белым пришлось сдать.

А. Битман потерпел поражение от Е. Столяра, а И. Ватников четко переиграл В. Воротинова. Результат второго тура — ничья. Окончательный счет 9:7 в пользу шахматистов Московского университета. В обеих командах успешно выступили тренеры И. Ватников и Е. Столяр, одержавшие по две победы.

Я. ЭСТРИН,
ст. тренер команды МГУ.

Я ходов не нахожу

(Песня-шутка)



Музыка Г. БОГОМОЛЬНОГО

Слова Н. ПЛАКСИНА

Встретились с голубоглазой
Мы за шахматной доской.
Потерял в дебюте сразу
Отчего-то я покой.
На меня партнер тревожно
И внимательно глядит...
Разыграли осторожно
Мы отказанный гамбит.

Под атакой цепеней,
Погибает мой король.
Сердце бьется все сильнее.
Скоро времени контроль.
По рукам цейтнотом связан,
Я ходов не нахожу...
И сейчас голубоглазой
В жертву сердце предложу.

После многолетнего, а вернее почти сорокалетнего (!) перерыва в Центральном доме журналиста СССР открылось личное первенство среди московских журналистов. Турнир проводится в два этапа: в полуфиналах играют победители отборочных соревнований, проводившихся в редакциях газет, журналов, ТАСС и АПН, шахматисты 1-го и 2-го разрядов, а в финале, кроме победителей групп, в борьбу за звание чемпиона московских журналистов включаются журналисты — мастера спорта В. Люблинский, Г. Фришштейн, Я. Нейштадт и кандидаты в мастера И. Гелик («Правда»), А. Черномыс («Красная звезда»), Я. Рохлин (ТАСС) и А. Прохвич («Советский спорт»). Полуфинальные соревнования начнутся 4 января 1967 года в Мраморном зале ЦДЖ.

В конце декабря состоялось организационное собрание участников полуфиналов и произведена жеребьевка. К сожалению, далеко не все московские редакции газет и журналов откликнулись на участие в первенстве. Вызывает сожаление отсутствие представителей таких коллективов, как «Московская правда», «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Огонек». Зато отрядным является факт оживления шахматной жизни в редакциях журналов «Наука и жизнь», «Знание—сила», «Мир», «Новое время» и др., победители первенств которых сейчас играют в полуфиналах.

В марте 1967 года, по окончании личного первенства, состоится 2-е командное первенство среди работников печати на кубок Центрального дома журналиста.

Ю. КАРАХАН,
судья всесоюзной категории.

