

# ШАХМАТНАЯ

# Москва



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ  
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ  
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 23  
(213)

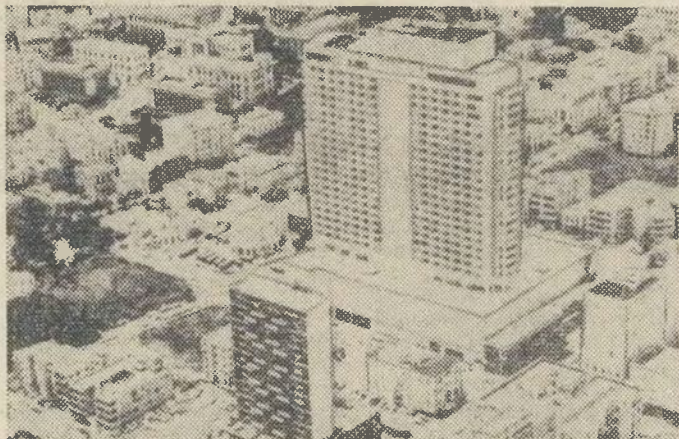
17 декабря 1966 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты  
«Московский комсомолец»

## XVII ОЛИМПИАДА

Отгремели шахматные бои на XVII олимпиаде. Советские гроссмейстеры одержали новую блистательную победу — в восьмой раз завоевали звание чемпионов мира. Недавно наша сборная возвратилась на Родину. Мы попросили гроссмейстера ЛЬВА ПОЛУГАЕВСКОГО рассказать о его кубинских впечатлениях.



**В** ПЕРВЫЕ я посетил Кубу в 1962 году как участник международного турнира памяти Капабланки. Исключительная популярность шахмат на Острове Свободы уже тогда обращала на себя внимание. Но тот шахматный энтузиазм, которым была охвачена Гавана в дни XVII олимпиады, превзошел все ожидания.

Не только столица, но и вся Куба в течение месяца жила интересами олимпиады. Газеты посвящали ей целые полосы, радио и телевидение — многочасовые передачи об олимпиаде говорили всюду, шахматы были темой № 1.

«Эпицентром» олимпиады была 25-этажная гостиница «Гавана либре». Здесь жили и играли посланцы 52 стран мира. Участники вели в буквальном смысле слова «позатяжную жизнь». Игра проходила в Зале послов на втором этаже, этажом выше находился ресторан, а ниже — пресс-центр, служивший также местом встреч и дружеских бесед шахматистов. На самом верхнем, 25-м этаже расположился кинозал для участников олимпиады, где ежедневно с 10 часов вечера демонстрировались кинофильмы.

Советские шахматисты жили на 20-м этаже и имели возможность, не выходя из номеров, любоваться прекрасной панорамой Гаваны и раскинувшимся вокруг безбрежным океаном.

Разумеется, наше знакомство с Кубой не ограничилось созерцанием окрестностей Гаваны из окон гостиницы. Мы совершали экскурсии по городу, побывали в домике Хемингуэя, на табачной фабрике. Бассейн («Песино») при гостинице «Гавана либре» пользовался успехом, но он не мог заменить настоящего купания в настоящем океане, и мы нередко отправлялись на солнечные пляжи «Бародело» и «Санта-Мария».

Наши кубинские друзья — организаторы олимпиады сделали все возможное, чтобы создать отличные условия для игры и отдыха участников. Все было предусмотрено до мелочей. Каждая команда имела свой транспорт — автобусы и легковые автомашины, своих переводчиков.

Одним из наших переводчиков была 18-летняя Грасиела. Несколько лет назад ее родители эмигрировали с Кубы. Грасиела, тогда еще совсем девочка, в последний момент решительно сошла с

трапа самолета и заявила, что ни за что свою родину не бросит. Сейчас Грасиела учится и работает в министерстве труда. Она получает специальную правительственную стипендию, как и многие другие молодые кубинцы.

Как я уже говорил, турнир проходил в Зале послов. Я участвовал во многих соревнованиях и в нашей стране, и за рубежом. Но такие изумительные условия для игры, пожалуй, встречаю впервые. В помещении находилось одновременно около четырехсот участников и судей и несколько сот зрителей. Но, несмотря на тропический климат, никто не страдал от жары или духоты. Установки для кондиционирования воздуха создавали в зале особый микроклимат, приятный для жителей всех широт. Прекрасная вентиляция не оставляла и следа от табачного дыма, от которого так часто страдают некурящие.

Для олимпиады были изготовлены специальные столы с мраморными досками, поглощающими (а не отражающими, как лакированные!) свет. Дополнительные удобства создавали мягкие подлокотники. Кстати были и полочки с кока-колой, сэндвичами и пирожными. Массивные шахматные фигуры, выточенные из редкой породы дерева дагана, сами просились в руки. Участники шутили, что такими фигурами стыдно делать плохие ходы...

Организаторы позаботились не только об участниках, но и о болельщиках. Турнирный зал мог вместить лишь небольшую часть желающих посмотретьединицы сильнейших шахматистов мира. Сотни людей заполняли вестибюли гостини-

цы «Гавана либре». Для них был оборудован специальный демонстрационный зал. Кубинские шахматные комментаторы разъясняли публике ход борьбы в отдельных партиях, отвечали на самые разнообразные вопросы, связанные с олимпиадой и шахматами. В холлах были установлены телевизоры. Они принимали передачи непосредственно из Зала послов, и зрители могли полностью переживать «эффект присутствия».

Но и всего этого оказалось явно недостаточно, чтобы удовлетворить «шахматный аппетит» кубинцев. Огромная толпа собиралась перед гостиницей «Гавана либре». Здесь на большой высоте была установлена гигантская электронная доска. На ней демонстрировалась центральная партия тура. Световое изображение шахматных фигур вспыхивало и исчезало на огромных клетках.

Единственная проблема, с которой столкнулись участники олимпиады, заключалась... в их популярности. Беспрепятственно добраться до своего номера в гостинице не удавалось никому. Сотни мальчишек и девочек плотным кольцом окружали каждого, кто выходил из Зала послов, выпрашивая автографы. Сотни умоляющих глаз заглядывали в лица шахматистов, сотни рук протягивали самые неожиданные для автографов предметы — от тетрадных листочков до сомбреро. Ну сколько раз можно поставить свою подпись? Десять? Пятьдесят? Сто? Порой даже рука немела...

Мне запомнился бейсбольный матч, на который была приглашена советская команда. Едва мы появились на трибуне, как 10 тысяч зрителей повернулись в нашу

сторону и горячими аплодисментами приветствовали представителей Страны Советов.

Тепло и дружески отнеслись кубинцы ко всем участникам олимпиады, в том числе и к американским шахматистам. Тот факт, что американская команда приехала на Кубу как официальная делегация США, является бесспорным политическим успехом революционной Кубы. Интересно, что команда ФРГ отказалась от участия в олимпиаде, рассчитывая морально поддержать своих американских коллег, но оказалась в полной изоляции.

Торжественное открытие XVII шахматной олимпиады состоялось на гаванском стадионе при огромном стечении публики. На открытии присутствовали члены правительства во главе с премьер-министром Фиделем Кастро. Участников приветствовал министр культуры Кубы, затем была произнесена олимпийская клятва на всех языках. По-русски клятву прочитал Т. Петросян.

В заключение состоялось театрализованное представление «Живые шахматы». На поле, выложенном шахматными квадратами, была разыграна одна из партий Капабланка — Ласкер. По радио читался текст партии, а на поле передвигались шахматные фигуры в рыцарских одеяниях. Это красивое зрелище сопровождалось бравурной музыкой, балетными номерами. Впечатление усиливало красочными декорациями, создававшими эффектную картину.

Среди многочисленных приемов и празднеств в честь участников олимпиады мне запомнился прием, устроенный премьер-минист-

ром Кубы Фиделем Кастро во Дворце Революции.

Уже было поднято много тостов, когда к нашему столу подошел Р. Фишер и предложил выпить за нашу встречу. Завязалась дружеская беседа. Тут же возник шуточный спор между старыми соперниками — Талем и Фишером, кто займет на олимпиаде первое место. Не обошлось и без обмена «любезностями». Вдруг Фишер предложил сыграть легкую партию. Его вызов принял Штейн. Тут же были извлечены карманные шахматы, и, несмотря на неподходящую обстановку, игра началась. Вот начало этой партии.

**ФИШЕР — ШТЕЙН**  
Специальная защита  
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4  
cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6  
6. Cc4 e6 7. Cb3 Ce7 8. f4  
b5 9. f5 e5 10. Kde2 Cb7  
11. 0—0.

Здесь Фишер сказал (по-русски!), что положение черных безнадежно и что он такие позиции за белых выигрывает автоматически... Могу подтвердить, что партию выиграл Штейн. После этого Фишер и вызвал Штейна на пресловутый матч, о котором «Шахматная Москва» уже рассказывала своим читателям в одном из последних номеров...

**О** ХОДЕ спортивной борьбы на олимпиаде уже много писалось и говорилось. Мне хочется познакомить читателей «Шахматной Москвы» с некоторыми творческими достижениями советских гроссмейстеров. Но сначала о нашей команде в целом.

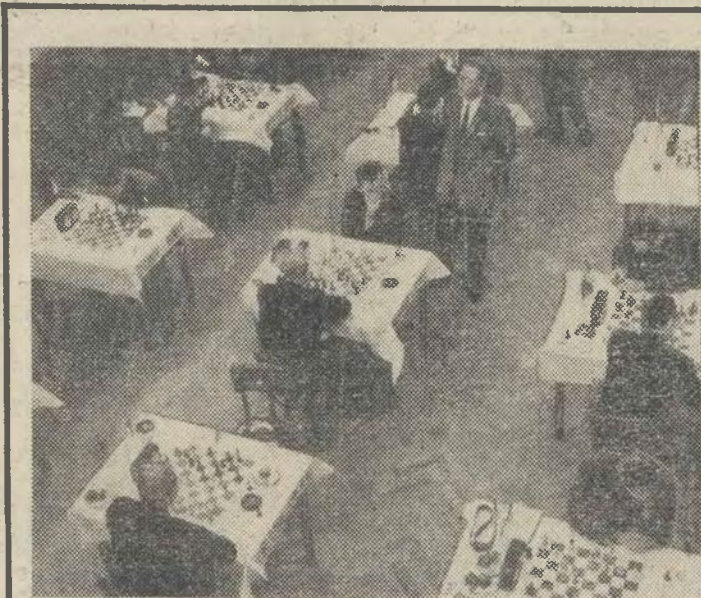
Все участники советской команды сыграли примерно одинаковое число партий. Сравнительно ровный состав предоставлял широкие возможности маневра (замены) по всему фронту. Все играли спокойно и легко, трое из шести заняли первые места на своих досках. Особо следует отметить феноменальный результат Таля и уверенную игру чемпиона мира, завоевавшего золотую медаль на первой доске.

Вот индивидуальные результаты нашей команды:

Т. Петросян — 11½ из 13.  
Б. Спасский — 10 из 15.  
М. Таль — 12 из 13 (абсолютно лучший результат).  
Л. Штейн — 9 из 12.  
В. Корчной — 10½ из 13.  
Л. Полугаевский — 11 из 14.

Состав команды на очередную встречу определялся после тура вечером и уточнялся.

(Продолжение на 2-й стр.)



После 20-летнего перерыва в Праге состоялась вторая товарищеская матч столиц Советского Союза и Чехословакии. Команда Москвы в двухкруговой борьбе победила со счетом 11:7. Подробный рассказ о встрече — в следующем номере «Шахматной Москвы».

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

нялся утром. В обсуждении принимали участие все гроссмейстеры вместе с тренерами И. Болеславским и И. Бондаревским. В основе лежал «принцип справедливости», заключавшийся в равенстве игровой нагрузки и чередовании цвета. Во внимание принимались также самочувствие, настроение, наличие отложенных партий (они доигрывались утром). Иногда учитывался и конкретный противник.

Анализ отложенных партий был организован отлично, значительно лучше, чем в других командах, и принес нам немало очков.

**ТИГРАН** Петросян находился в отличной форме. В игре чемпиона мира ничто не напоминало его ставшее притчей во языцех миролюбие. Несмотря на наиболее трудную задачу, которая всегда стоит перед лидером команды, Петросян стремился внести в общую победу не меньший вклад, нежели остальные участники. И это ему удалось. Он играл напористо и уверенно.

**ПЕТРОСЯН — НАЙДОРФ**  
(СССР) (Аргентина)

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 d5.

Переход к защите Грюнфельда в ответ на фланговое развитие королевского слона белых рекомендован многими дебютными эрудитами.

5. cd K:d5 6. Cg2 K:c3 7. bc 0—0 8. Ca3.

Интересная и, кажется, новая идея. Белые не торопятся с развитием королевского фланга, а прежде всего препятствуют ходу c7—c5 — главному звену в контратакующем построении защиты Грюнфельда. Недостатком хода Cc1—a3 может явиться то обстоятельство, что черный конь при случае займет поле e4 с темпом.

8... Kd7 9. Kf3 Kb6 10. Kd2 c6 11. 0—0 Ce6 12. Kb3 Фc7.

Заслуживало внимания 12... Kc4.

13. e4 Лад8 14. Ле1 Лfe8 15. Kc5 Cc4 16. e5!

Ограничивая сферу действия слона g7, белые создают предпосылки для игры на королевском фланге, угрожая в удобный момент продвинуть пешку на e6.

16... Kd7.  
Лучше было 16... Cd5, сохраняя возможности блокады по белым полям.

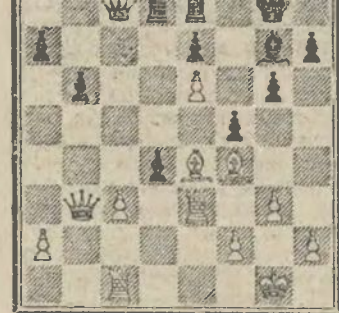
17. Фа4! Cb5 18. Фb3 K:c5 19. C:c5 b6 20. Ca3 Ca6.  
Наконец-то черные подготовили программное c5, но...

21. e6! f5 22. Cc1.  
Белая пешка на e6 рассекает позицию черных и нарушает взаимодействие между их флангами.

22... c5 23. C14 Фc8 24. Лaс1 Cd3 25. Лe3 Ce4.

Пронграв сражение стратегически, Найдорф вызывает чемпиона мира на открытый бой. Однако его замысел основан на просчете.

26. C:c4 cd.



27. Лee1 d3 28. Cd5 d2 29. Cd2 Л:d5 30. Ф:d5 Лd8 31. Фb3 Л:d2.

В результате тактических операций белые остались с лишним качеством.

32. Лcd1 Ch6 33. c4 Л:d1 34. Ф:d1 Ф:c4 35. Фd8+ C18 36. Фe8. Черные сдались.

**ПЕТРОСЯН — НОХАНССОН**

(СССР) (Швеция)

Сицилианская защита

1. e4.

Неужели белыми играет Петросян? Первый ход королевской пешкой не часто встречается в дебютном репертуаре чемпиона мира.

1... c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 c6 7. f4 Kc6 8. Ce3 Фc7 9. 0—0 Cd7 10. Kb3 b5 11. a3 Ce7 12. Лf2.

Интересный замысел. Белые пока не определяют своих планов. Ход Лf1—f2 может одновременно служить и для перевода ладьи на d2, и для сдвоения ладей по линии «f».

12... b4.  
Преждевременная активность. Лучше было 12... 0—0.

13. ab K:b4 14. Cf3 Лe8.

Черные играют без плана. Место ладьи — на b8, чтобы при случае угрожать взятием на c2.

15. g4!

Белые энергично используют выгоды своей позиции. Интересно, что королевская ладья может быть теперь при необходимости переброшена и на линию «g».

15... b6 16. g5 hg 17. fg K:h7 18. Фd2!

Не сразу Лd4 ввиду 18... C:g5 с контригрой.

18... Kf8 19. Фd4!

А вот теперь — самое время!

19... Kc6 20. Ф:g7 Лh7 21. Фg8 Ke5 22. Ce2 Ce6 23. Л:a6 Лa8 24. Л:c6 K:c6 25. Cb5. Черные сдались. Угроза 26. g5—g6 неотвратима.

**НА** долю Бориса Спасского выпала трудная миссия. В финале он «держал зону» черными. Поэтому в его турнирной графе много ничьих, самой волнующей из которых была во встрече с Фишером.

Вряд ли стоит сейчас подробно останавливаться на единственном случае, едва не омрачившем столь блистательно организованную олимпиаду. Я имею в виду неважную команду США на встречу с нами, за что ей первоначально засчитали поражение со счетом 0:4. Поведение американцев было осуждено участниками олимпиады. Но прямо скажем, что такие очки нас не радовали. Мы горели желанием доказать свое преимущество на деле. Как известно, после извинения, принесенного капитаном команды США, мы согласились на повторную встречу.

Состав, который мы выставили в несостоявшемся матче, возглавлял Т. Петросян. Чемпион мира, недovolный поведением Фишера, из-за которого произошел инцидент, отказался выйти на игру вторично. Перед командой встал вопрос: кому играть с Фишером? Остались две кандидатуры — Спасский и Таль. Оба имеют положительный счет с американским чемпионом. Но на сей раз приходилось играть черными, а против отлично теоретически подготовленного Фишера это было нелегкой задачей.

На собрании команды оба гроссмейстера выразили желание сразиться с Фишером. Однако Таль при этом заявил, что «держит стойку», он не намерен и поэтому в его партии с Фишером ничьей не будет. Такая «амплитуда колебания» решила вопрос в пользу Спасского.

**ФИШЕР — СПАССКИЙ**  
(США) (СССР)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3.

Молчаливое приглашение к атаке Маршалла. Интересно, что заготовил Фишер в этом остром варианте, знатоком которого является Спасский? Увы, «американская повинка» оказалась за кулисами.

8... b6 9. b3 b6 10. d4 Лe8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1

Cd7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 c5 15. b3.

Фишер избирает лучший план, дающий в этом варианте испанской партии ощутимый позиционный перевес белым.

15... cd 16. cd Kc6 17. Cb2 g6 18. Фd2 Cg7 19. Лад1 Фb6 20. Kf1 Лад8 21. Kc3.

Белые тонко и терпеливо маневрируют, улучшая позицию своих фигур. У черных нет активного плана контригры. Они вынуждены держать оборону.

21... Фb8 22. Cb1 Фb7 23. Лe1 Kph7 24. a3 Ce8 25. Cc3 Cd7 26. Фb2 Фb8 27. b4 Kpg8 28. Лcd1 Kh7 29. Ca2 Kg5.

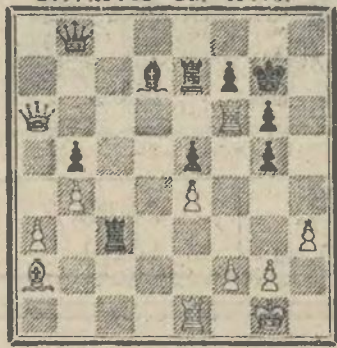
Спасский пытается несколько разрядить напряженные разменом коней, но это не улучшает позицию черных. Возможно, следовало предпочесть 29... Kf8.

30. K:g5 hg 31. de 32. Kd5.

Положение черных становится критическим. Угрожает, в частности, 33. Cd2 g4 34. Cg5. Спасский вынуж-

ден положение черных даже лучше.

37... Л:c3 38. Л:f6.



К этой позиции стремились оба партнера. В ответ на запрашиваемое 38... Cc8 Фишер еще издали заготовил 39. Фа5 с ошеломляющим финалом: 39... Kp:f6 40. Фd8!! и угроза мата на h8 решает исход борьбы. Но Спасский рассчитал дальше...

38... Ce6!

Этот ход стоит белым качества.

39. Л:c6 fe 40. Лd1 Фb7?

Спасский в цейтноте реваншируется. Реальные шан-

сы на выигрыш он сохранял после 40... Фf8!

Здесь партия была отложена. Домашний анализ показал, что у белых выигрыша нет.

41. Ф:b7 Л:b7 42. C:e6 Л:a3 43. Kph2 Ла4 44. Лb1 Лe7 45. f3 Ла6 46. Cb3 Ла3 47. Лb2 Ла8 48. Kpg3 Kpf6 49. Kpg4 Лc3 50. Cd5 Лаa3 51. h4 gh 52. Kp:h4 Ла1 53. Лd2 Лаa3.

Если 53... Лb1, то 54. Ca2, и плохо 54... Л:b4 ввиду 55. Лd7!

54. Kpg4 Лd3 55. Лf2 Лaс3 56. Ла2 Ла3 57. Лb2. Ничья.

А вот одна из «белых» побед Спасского в важнейшем матче с югославами.

**СПАССКИЙ — ПАРМА**  
(СССР) (Югославия)

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Cd4 7. Ce3 Kc6 8. Фd2 c5 9. d5 Ke7 10. Лад1 Kd7 11. Kg5!

Игра развивается по старинным образцам. Размен белопольных слонов при сложившейся пешечной конфигурации выгоден белым.

11... Ce2 12. K:c2 h6 13. Kh3 Kph7 14. c4 f5 15. f3 Kf6 16. ef gf 17. f4 Ke4.

Заслуживало внимания 17... Kg4.

18. Фe2 Фe8 19. Kf2 K:f2 20. Л:f2 e4.

Ответственное и, по-видимому, неправильное решение. Не следовало отдавать пункт d4 в распоряжение противника. Правда, после 20... Фg6 21. Kg3 у черных могли возникнуть затрудне-

ния с защитой пешки f5, но все же это было меньшим из зол.

21. Cd4 e5.

Черные, разумеется, не могут допустить перевода белого коня через d4 на e6.

22. de C:d4 23. K:d4 K:c6 24. Фc3.

Препятствуя маневру Kc6—b4—d3.

24... Фe7.

Парма недооценивает позиционные угрозы Спасского. Единственным шансом на спасение был размен коней, и хотя положение белых по-прежнему оставалось значительно лучшим, проходная пешка черных на e4 остав-  
ляла возможности контригры.

25. Kc2! Лад8 26. Лfd2 Фe6 27. Ke3.

Белые фигуры заняли идеальные позиции, защита черных затруднена ввиду многочисленных «дыр» в их лагере.

27... Ke7 28. Фb4.

Теперь материальные потери для черных неизбежны.

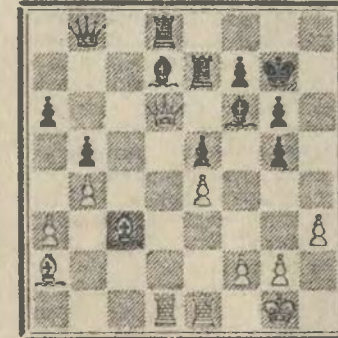
## XVII ОЛИМПИАДА



«Мы — одна семья». И Бобби Фишер, подойдя к советским шахматистам, предложил тост за дружбу...

ден снова искать упрощения.

32... Ke7 33. K:e7+ Л:e7 34. Фd2 Cf6 35. Фd6 Kpg7.



У белых подавляющий позиционный перевес. Но Спасский сохранил хладнокровие. Последним ходом он расставил своему противнику хитрую ловушку, в которую тот неожиданно попадает. Впрочем, просчет Фишера психологически понятен. Он нашел красивейший выигрывающий вариант, но при этом так увлекся, что не заметил простейшего опровержения.

Сейчас белым не следовало, конечно, играть 36. C:e5 Л:e5 37. Ф:b8 Л:b8 38. Л:d7, и наличие разноцветных слонов дает черным неплохие шансы на ничью, но простое 36. Ле3! ставило перед черными вряд ли разрешимые задачи.

36. Ф:a6? Лc8 37. Лd6.

Если 37. Ca1, то 37... Ce6!, и нельзя 38. C:e6 ввиду 38... Л:e6 39. Фа5 Cd8, а после 38. Ле2 Ла7 39. Фd6 Ф:d6 40. Л:d6 Л:a3

сы на выигрыш он сохранял после 40... Фf8!

Здесь партия была отложена. Домашний анализ показал, что у белых выигрыша нет.

41. Ф:b7 Л:b7 42. C:e6 Л:a3 43. Kph2 Ла4 44. Лb1 Лe7 45. f3 Ла6 46. Cb3 Ла3 47. Лb2 Ла8 48. Kpg3 Kpf6 49. Kpg4 Лc3 50. Cd5 Лаa3 51. h4 gh 52. Kp:h4 Ла1 53. Лd2 Лаa3.

Если 53... Лb1, то 54. Ca2, и плохо 54... Л:b4 ввиду 55. Лd7!

54. Kpg4 Лd3 55. Лf2 Лaс3 56. Ла2 Ла3 57. Лb2. Ничья.

А вот одна из «белых» побед Спасского в важнейшем матче с югославами.

**СПАССКИЙ — ПАРМА**  
(СССР) (Югославия)

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Cd4 7. Ce3 Kc6 8. Фd2 c5 9. d5 Ke7 10. Лад1 Kd7 11. Kg5!

Игра развивается по старинным образцам. Размен белопольных слонов при сложившейся пешечной конфигурации выгоден белым.

11... Ce2 12. K:c2 h6 13. Kh3 Kph7 14. c4 f5 15. f3 Kf6 16. ef gf 17. f4 Ke4.

Заслуживало внимания 17... Kg4.

18. Фe2 Фe8 19. Kf2 K:f2 20. Л:f2 e4.

Ответственное и, по-видимому, неправильное решение. Не следовало отдавать пункт d4 в распоряжение противника. Правда, после 20... Фg6 21. Kg3 у черных могли возникнуть затрудне-

28... Kg6 29. Лd6 Фe7

30. g3 Лf6 31. c5 Лf:d6 32. Л:d6. Черные сдались.

**МИХАИЛ** Таль играл в своей обычной манере. Противники не выдерживали его ни белыми, ни черными.

**ТАЛЬ — БОЛБОЧАН**  
(СССР) (Аргентина)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Ce7 8. Фe2 0—0 9. Cb3 a6 10. 0—0—0.

Модный план игры, в котором последнее слово еще не сказано.

10... Фа5.

Обычно здесь продолжают 10... Фc7.

11. Kpb1 Le8.

Потеря времени. Ладье на e8 нечего делать. Лучше сразу 11... Cd7.

12. Лhg1 Cd7 13. g4 K:d4 14. C:d4 Cc6 15. g5 Kd7 16. Лd3 g6.

Черные предупреждают выпад ферзя на h5, после чего g7—g6 было бы невозможно ввиду Ф:h7+ и далее Лd3—h3+ с матом.

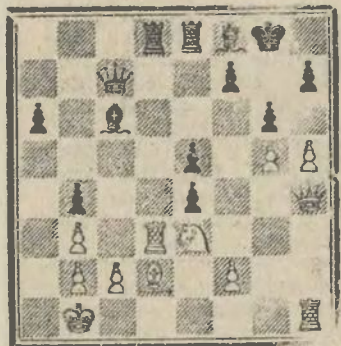
17. h4 Kc5 18. h5!

Таль в своей стихии! На 18... K:d3 последует 19. hgl с сильнейшей атакой. Поэтому Болбочан предпочитает уничтожить опасного белопольного слона.

18... K:b3 19. ab e5.

В случае 19... Cb5 Таль собирался продолжать 20. hg fg 21. Фg4.

20. Ce3 Fe7 21. Cd2.  
Освобождая третью горизонталь для перевода ладьи на королевский фланг.  
21... Лад8 22. Лh1 Cf8  
23. Фg4 b5 24. Фh4 b4 25. Кd1 d5 26. Ke3 de.

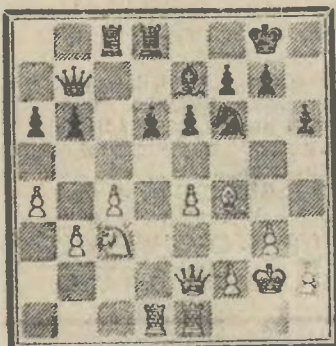


Теперь следует энергичный финал.

27. Kg4! f5 28. Kf6+ Kp17 29. hg+ Kpe6 30. K:e8 Л:e8 31. gh Cg7 32. Лdb3 Cd5 33. Фh5 Kpd7 34. Ф:e8+. Черные сдались.

Не устоял против Талья и молодой Горт, который в последние годы проигрывает чрезвычайно редко.

#### ГОРТ — ТАЛЬ (Чехословакия) (СССР)



В этой сравнительно спокойной позиции Таль начинает смелую операцию в центре, лейтмотивом которой является противостояние белого короля с черным ферзем по диагонали h1—a8.

21... d5! 22. ed Cb4 23. Cd2 ed 24. Фf3 C:c3 25. C:c3 Ke4! 26. Cd2.

На другой отход слона черные отвечали 26... Kg5, обнажая роковую диагональ.

28... f5 27. cd.  
Нельзя, разумеется, 27. Ф:f5 ввиду 27... К:d2 28. Л:d2 de+.

27... Л:d5 28. Ce3 Лc3 29. Л:d5 Ф:d5 30. Лd1 Фе6. Фигуры черных расползены очень активно, белым не избежать материальных потерь.

31. Лd8 + Kph7 32. Лh8 Кf6 33. b4 Лb3 34. a5 ba 35. ba Лa3 36. Лa8 Kd5 37. Лf8 f4! 38. Л:f4.

Вынужденно. На 38. g1 следует 38... К:e3+ 39. fe Л:e3 с матовой атакой.

38... К:f4+ 39. Ф:f4 Л:a5 40. h4 Фd5+. Белые сдались.

ЛЕОНИД Штейн играл, как всегда, легко и смело.

#### ШТЕЙН — РОДРИГЕС (СССР) (Куба)

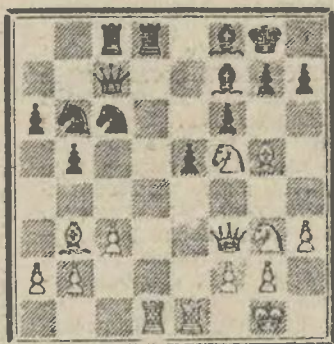
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Le1 b5 7. Сb3 d6 8. e3 0—0 9. d4 Cg4 10. e5 Ka5 11. Сc2 c6 12. h3 Ch5 13. de Fe7 14. Kbd2 К:c6.  
Лучше, как известно, 14... Ф:c6.

15. Кf1 Лас8 16. Kg3 Cg6 17. Кh4 Лd8 18. Кf5 d5.

Вскрытие позиции в пользу белых, обладающих большим «жизненным пространством». Однако черным нелегко найти активный план игры. Следовало придерживаться выжидательной тактики.

19. ed К:d5 20. Фf3 Cf3 21. Cg5 f6 22. Сb3 Cf7 23. Лad1 Kb6.



Кажется, что черным не грозит опасности, но Штейн уже издавна наметил комбинационный штурм королевской крепости противника и теперь дает сигнал к атаке.

24. Kh6 +! gh 25. C:f6 C:b3 26. Фg4 + Cg7.  
На 26... Kp17 белые играют просто 27. C:d3 и 28. ab с сильнейшей атакой.

27. Л:d8 +.  
В ответ на 27. C:d8 последовала бы контрреплика 27... C:d1.

27... Л:d8 28. C:d8 Ф:d8 29. ab Kph8.

Несмотря на примерное материальное равенство, позиция черных разбита, а их легкие фигуры не имеют опорных пунктов.

30. Лd1 Фе8 31. Kb5 Cf8. Если 31... Фg6, то 32. Ф:g6 hg 33. К:g7 Кр:g7 34. Лd6.

32. Лd6! Кc8 33. Кf6. Черные сдались.

Вот еще одна победа чемпиона СССР.

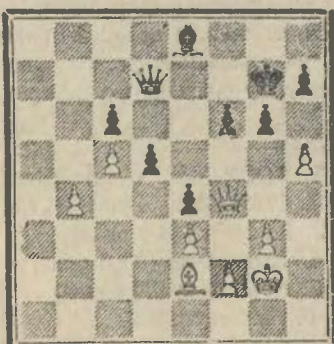
#### АНДЕРСЕН — ШТЕЙН (Дания) (СССР)

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. e4 g6 3. Кc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 f6 7. Ch4 Kbd7 8. Кf3 e5 9. d5 a5 10. Кd2 Кc5 11. 0—0 Cd7 12. Кf3 Ka4 13. К:a4 C:a4 14. f3 e5 15. Фd3 Фb6 13. Кe1 Kh5 17. Фd2 f5 18. Ka3 Cd7 19. Лab1 g5 20. Cf2 Кf6 21. Фе3 Фd8 22. h3 Фе8 23. a3 fe 24. fe Фg6 25. b4 cb 26. ab a4 27. Фb6 К:e4 28. Ce1 Л:f1 + 29. C:f1 Лf8 30. Ce2 Cf5 31. Лd1 g4 32. Ф:b7 g3 33. Фа7 Cg4. Белые сдались.

ВИКТОР Корчной, как и Спасский, большинство партий играл черными, что, впрочем, не мешало ему показать лучший результат на своей доске. Львиная доля очков досталась ленинградцу благодаря его незаурядной технике.

#### КОРЧНОЙ — ЛЕНДЬЕЛ (СССР) (Венгрия)



У белых явный позиционный перевес. Он выражается в лучшем пешечном расположении, в постоянной угрозе прорыва b4—b5, наконец, в более надежном положении короля. Поучительно проследить, как четко реализует Корчной свое преимущество.

43. Cg4! f5 44. Ce2 Kp16 45. Фb8 g5.

Упорнее было 45... gh.

46. h6!

Создавая предпосылки для комбинационной игры на обоих флангах.

46... Kpg6 47. b5! cb 48. Фb8 +! Kp17.

Если 48... Фе6, то 49. C:b5! Ф:b6 50. cb, и пешка неудержима.

49. Ch5+ Kpe7 50. C:e8 Кр:c8.

Или 51. Ф:e8 Фd6 + 52. Kp17 c6.

51. c6 Фе8 52. Фb7 Kpd8 53. Ф:h7 Ф:c6 54. Фg7.

Черные сдались.

В следующей партии Корчной добился победы внешне простыми средствами.

#### КОРЧНОЙ — ФУКС (СССР) (ГДР)

Дебют Рети

1. g3 d5 2. Кf3 Кf6 3. Cg2 c6 4. 0—0 Ce7 5. b3 0—0 6. Сb2 c5 7. e3 Кс6 8. e4 Ke4.

Интересная идея. На 9. d3 черные намереваются ответить 9... Cf6. Впрочем, у белых было неплохое возражение — 10. Фе2.

9. cd ed 10. d3 Cf6 11. Фc1 C:b2 12. Ф:b2 Фf6 13. Ф:f6 К:f6 14. Лc1 Cf5 15. Ke1 Лас8.

Ведет к потере пешки. Внимания заслуживало 15... Kb4.

16. Л:c5 Kb4 17. Лc3! Л:c3 18. К:c3 Лс8 19. Kb5 C:d3 20. К:a7.

Корчной берет даже такие пешки!

20... Лc3 21. a3 Ka6 22. К:d3 Л:d3 23. b4 Kp13 24. Cf1 Лd2 25. Лc1 Ke4 26. Cg2 Kpe7.

На 26... К:f2 следует 27. b5 Kb5 28. Лс8+.

27. Кс8+ Kpd8 28. Kb6 К:f2 29. Лс8 + Kpe7 30. b5.

Черные сдались. Если 30... Kg4, то 31. C:d5.

#### В ЗАКЛЮЧЕНИЕ — о себе. ПОЛУГАЕВСКИЙ — ГУННАРССОН (СССР) (Исландия)

Английское начало

1. e4 e5 2. Кc3 Кс6 3. g3 g6 4. h3 Cg7 5. Сb2 Кf6 6. Cg2 0—0 7. Кf3 d6 8. 0—0 Cf5 9. h3 Cd7 10. e3.

Обычно в таких позициях предпочитают 10. d4, но мне не хотелось упрощать игру.

10... e5 11. d4 ed.

Поспешный размен. Лучше 11... Фе8.

12. ed Лс8 13. d5.

Снова продиктовано стремлением к усложнению борьбы. Объективно лучше 13. de 14. Kb5.

13... Kb4 14. a3 Ka6.

Не проходило 14... Ke1

15. К:e4 C:b2 16. К:d6.

15. Kd2 Кс7 16. b4 b6 17. Фb3 h5.

Здесь я долго не мог найти правильный план. 18. Кс4 оправдывалось в случае 18... Cf5 19. Фе3!, но черные отвечали просто 18... К:e4 19. К:e4 C:h3!, и после 20. C:g7 Кр:g7 21. Фе3+ f6 успешно защищались. Пришлось перестраивать свои боевые порядки.

18. Kd1 Ле7 19. Ke3 Фf8.

Вычурный ход. Черные намекают напер Ла8—e8, но не успевают его осуществить. Заслуживает внимания 19... a5, разрывая обстановку на ферзевом фланге.

20. Лab1 Фd3.

Черные вовремя заметили, что на 20... Лае8 следует 21. bc bc 22. Фb7 с материальными приобретениями.

21. Kph2 Cf5.

И здесь лучше было 21... a5.

22. Лbe1 Фd7.

Осторожнее 22... Cd7. Ход в партии позволяет белым осуществить довольно занятую тактическую операцию.

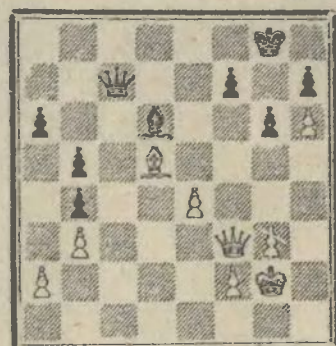
23. bc bc 24. К:f5 Л:e1

25. К:g7! Л:f1 26. Фf3!

26... Ле1 27. Ф:f6 Фе7 28. Фf4 (достаточно и 28. К:h5) черные не могли рассчитывать на спасение.

27. К:e8 К:e8 28. C:f1 Фе7 29. Фе3 f6 30. Фd3 Kp17 31. Ce2 Лb8 32. Ce3 Лb7 33. Cd1 Фf8 34. Ce2 Фh6 35. h4 Ле7 36. Ke4 f5 37. Kg5+ Kpg8 38. Ca4 Фf8 39. Ke6 Фf7 40. Фd2 Кf6 41. f3. Черные сдались.

#### ПОЛУГАЕВСКИЙ — ПАДЕВСКИЙ (СССР) (Болгария)



31. e5! C:e5 32. C:f7+! Ф:f7 33. Фа8+ Фf8 34. Фd5+ Фf7 35. Ф:e5 Фb7+ 36. Kph2 Фd7.

Ввиду угрозы мата на g7 и e8 единственное поле для ферзя. В случае 36... Фf7 белые меняют ферзей (37. Фb8+) и выигрывают в пешечном эндшпиле. Поэтому белые просто должны подождать, пока у черных иссякнут пешечные ходы.

37. g4 a5 38. Kpg3 Фd3+ 39. f3 Фd7 40. Kph3 a4 41. Kpg3 Kp17.

Черные бросаются на меч на один ход раньше срока...

42. Фg7+ Kpe6 43. Ф:d7+ Кр:d7 44. f4. Черные сдались.

ОТЛИЧНЫЙ результат команды США явился для многих неожиданным. Трудно было предположить, что нашими главными конкурентами окажутся не югославы и венгры, а американцы. Состав команды США (Фишер, Бирн Р., Бенко, Эванс, Адиссон и Россолимо), за исключением лидера, не выглядел особенно опасным. Но команда играла с каким-то особым спортивным задором, боролась за каждые пол-очка, вкладывала в каждый матч все свои силы.

Тон задавал, конечно, Фишер. Он играл без устали и 17 раз (из 20 возможных) выходил на старт. Несмотря на такую исключительную нагрузку, Фишер набрал 15 очков. Можно смело сказать, что без Фишера американская команда оказалась бы вдвое слабее.

В Гаване Фишер играл интересно и бескомпромиссно. В его партиях можно найти и дебютные откровения, и острые атаки, и длительное позиционное лавирование, и отточенную эндшпильную технику. Он одержал победы над такими выдающимися шахматистами, как Глигорич, Пахман, Портш, Олафссон.

Сегодняшний Фишер тяготеет к активно-позиционной манере игры. Он не избегает упрощений, если они дают ему даже самые минимальные позиционные плюсы, которые он виртуозно доводит до решающего перевеса.

И все же не только эти качества можно объяснить выдающийся результат Фишера на олимпиаде. Его имя и успехи порой действовали на соперников гипнотизирующе. Этот психологический фактор нельзя сбрасывать со счетов. Многие шахматисты приходили на встречу с Фишером с чувством обреченности. Всего 25 ходов продержался против Фишера Глигорич. Посмотрите эту партию. Трудно поверить, что черными играл один из ведущих гроссмейстеров мира.

ФИШЕР — ГЛИГОРИЧ  
(США) (Югославия)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. C:c6.

Вот это да! Фишер избирает разменный вариант, но отноше не с мирными намерениями.

4... de 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4 7. c3 ed 8. ed Фd7.

Принимать жертву пешки (8... C:f3 9. Ф:f3 Ф:d4), разумеется, опасно ввиду 10. Лd1.

9. h3 Ce6 10. Кс3 0—0 11. Cf4 Ke7.

Слишком робко. Заслуживало внимания 11... g5 и 12... g4.

12. Лc1 Kg6 13. Cg3 Cd6 14. Ka4 C:g3 15. fg.

Выясняется, что расстановка черных фигур лишена смысла — следствие бесплановой и пассивной игры Глигорича.

(Окончание на 4-й стр.)



Вторая доска Уругвая национальный мастер Ройн был на олимпиаде, пожалуй, самой колоритной фигурой...

Фото Т. ПЕТРОСЯНА.

# XVII ОЛИМПИАДА



Решающий матч СССР — США завершен, и, вероятно, в эту минуту расслаблены последние на-  
дежды американцев на золотой кубок Гамильтона — Рассела.

15. Krb8 16. Kc5 Фd6

17. Фa4.

Простыми ходами Фишер

достиг значительного пере-

веса. Угрожает 18. Фb4,

что можно было парировать

путем 18...Сс8, хотя и в

этом случае черным после

19. Лс3 вряд ли удалось

бы спасти партию. Однако

огорченный Глигорич допу-

скает просмотр и терпит

поражение без борьбы.

17...Кра77 18. K:а6

С:13.

Огняние.

19. е5 K:е5 20. de fe 21.

Кс5+.

Здесь уже можно было

сложить оружие. Еще после-

доло: 21...Krb8 22. gh e4 23.

K:е4 Fe7 24. Лс3 б5 25.

Фс2. Черные сдались.

Аналогичный дебютный

вариант применил Фишер и

против Портиша.

**ФИШЕР — ПОРТИШ**

(США) (Венгрия)

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3.

Сb5 а6 4. С:с6 дс 5. 0—0.

Эта система, по-видимо-

му, плод домашней подготов-

ки. Наиболее принципиаль-

ное продолжением здесь

является 5...Сg4, и если

6. h3, то 6...h5? Однако

попытка анализа Фишера

за доской не решился ни

Глигорич, ни Портиш.

5...16. 6. d4 ed 7. K:d4

сб 8. Kb3 Ф:d1 9. Л:d1.

Как показала эта партия,

план черных, связанный с

разменом ферзей, не дает

21. K:b5 Лhд8 22. Лb4

С:а2 23. K:c7 Лb8 24.

h4 Лd2.

Если 24...Л:c7, то 25.

Сb6.

25. Сb6.

Позиция прояснилась. У

белых лишняя пешка. Пор-

тиш пытается запутать игру,

но лишь ускоряет свое по-

ражение.

25...Л:c2 26. Ce3 Лe2 27.

Kb5 Лa8 28. h5 Кс5 29.

Лf4+ Крe7 30. Лd1 Лe8

31. Лe4 Крf6 32. Лd6+

Крf5 33. Лf4+ Крe5 34.

Л:13+.

Черные сдались.

Линь однажды споткнул-

ся Фишер. Это произошло

во встрече с молодым Геор-

гиу, который сыграл свою

лучшую партию на олимпиа-

де.

**ГЕОРГИУ — ФИШЕР**

(Румыния) (США)

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3

Сb4 4. f3 d5 5. a3 С:с3+

6. be 0—0 7. cd ed 8. e3

Кb5.

Чаще встречается 8...

Сf5.

9. Фс2 Лe8 10. g4 Kf4

11. h4.

Этот активный план игры

уже встречался в турнирной

практике.

11...e5 12. Крf2 Кg6 13.

Сd3 Кс6 14. Кe2 Се6.

Мне кажется, не следовало

закрывать линию «е».

Лучше 14...Сd7 или 14...

Фa5.

15. g5 Лe8 16. h5 Kf8 17.



Партия вступает в полосу  
тактических осложнений, в  
которых Георгиу также ока-  
зывается на выезде.

30. Kd5! Л:c5.

Если 30...K:d5, то 31. Лd5

Фe6 22. Лe5 Фd7 23. Лe8+

Лe8 24. g1, или 30...K:e4+

31. Ф:e4 Се6 32. Kf4.

31. K:f6+ g1 32. de Кс5

33. С:c5 Фd2+ 34. Крg3 С:13

37. Л:c1 Л:c5 38. Фe1 Ф:c1

39. Се4 h5 40. Лd1 Лe7 41.

Лd5 Крf6 42. Лd6 Крg7 43.

Лe6 h4 44. Л:c4 h3 а5. Крg3

Крf6 46. Сb1 Лe3+ 47. Крh2

Лe1 48. Сd3 Лe3 49. Лh4+

Крf5 50. g7. Черные сда-

лись.

Очевидно рассказывали,

что, сдав партию, Фишер не

мог удержаться от слез.

Эта партия показала, что

в неизвестных дебютных по-

зициях американец играет

не столь уверенно...

Если команду Венгрии, за-

вовавшую бронзовые меда-

ли, нужно поздравить с

большим успехом, то резуль-

тат югославов, впервые ос-

тавшихся за чертой призе-

ров, является относительной

неудачей.

У аргентинцев отличился

О. Паино, занявший на вто-

рой доске первое место. Ост-

альные участники «команды

Пройдет немного времени,  
и на страницах шахматных  
изданий появятся капиталь-  
ные статьи, посвященные  
теоретическим итогам XVII  
олимпиады. Материал для  
изучения необычайно ве-  
лик: почти две тысячи пар-  
тий, сыгранные шахматста-  
ми пятидесяти двух стран,  
в том числе последние веду-  
щих гроссмейстеров мира.

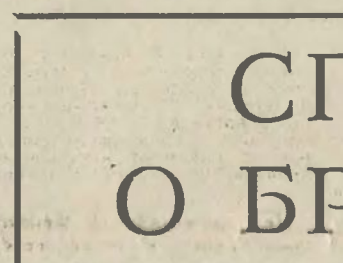
Мы же пока откроем ну-  
жнейший фоллант в ты-  
сячу страниц, сброшюван-  
ный бюллетень олимпиады,  
и бегом перелистаем его.  
Да, диаграмм нет, Примеча-  
ний нет. Партии, партии и  
партии... Все, что сыграно  
на олимпиаде. Придется  
главное внимание обратить  
на встречи гроссмейстеров и  
посмотреть, как развивалась  
борьба в некоторых дебю-  
тах.

В безобидном, казалось бы,  
разменном варианте испан-  
ской партии Р. Фишер  
белыми набрал 3 очка из  
трех. Его противниками бы-  
ли Л. Портиш, С. Глигорич  
и Е. Хименес. Вот одна из  
этих встреч.

**Фишер — Хименес. 1. е4**

**2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4.**

**С:е6 дс 5. 0—0.**



Партия вступает в полосу  
тактических осложнений, в  
которых Георгиу также ока-  
зывается на выезде.

30. Kd5! Л:c5.

Если 30...K:d5, то 31. Лd5

Фe6 22. Лe5 Фd7 23. Лe8+

Лe8 24. g1, или 30...K:e4+

31. Ф:e4 Се6 32. Kf4.

31. K:f6+ g1 32. de Кс5

33. С:c5 Фd2+ 34. Крg3 С:13

37. Л:c1 Л:c5 38. Фe1 Ф:c1

39. Се4 h5 40. Лd1 Лe7 41.

Лd5 Крf6 42. Лd6 Крg7 43.

Лe6 h4 44. Л:c4 h3 а5. Крg3

Крf6 46. Сb1 Лe3+ 47. Крh2

Лe1 48. Сd3 Лe3 49. Лh4+

Крf5 50. g7. Черные сда-

лись.

Очевидно рассказывали,

что, сдав партию, Фишер не

мог удержаться от слез.

Эта партия показала, что

в неизвестных дебютных по-

зициях американец играет

не столь уверенно...

Если команду Венгрии, за-

вовавшую бронзовые меда-

ли, нужно поздравить с

большим успехом, то резуль-

тат югославов, впервые ос-

тавшихся за чертой призе-

ров, является относительной

неудачей.

У аргентинцев отличился

О. Паино, занявший на вто-

рой доске первое место. Ост-

альные участники «команды

## ПЕРВЫЕ ОЦЕНКИ

5...f6 6. d4 Cg4 7. e3 ed  
8. ed Фd7 9. h3 Ch5 10.  
Kc5 C:d1 11. K:d7 Кр:d7  
12. Л:d1 Лe8 13. f3 Кe7  
14. Kc3 Крe8 15. Ce3 f5  
16. Лaе1 fe 17. fe g6 18.  
Cf4 Cg7 19. d5 Лd8 20.  
Kd4 Лh6 21. g3 g5 22.  
C:g5 Лf7 23. Крf2 ed 24.  
ed Крb6 25. Лe1 Сf8 26.  
Лf1 Лg7 27. Сf6 Лg8 28.  
Лeе1 Лd7 29. d6 ed 30.  
C:e7 C:e7 31. Лf7. Чер-

ные сдались.

Когда я познакомился  
еще с партиями Фишер —  
Портиш и Фишер — Глигор-  
ич, мне стало очевидно,  
что черным не удалось ре-  
шить проблем дебюта.

Обратимся к теоретиче-  
ским справочникам, может  
быть, они нам помогут. Вот  
какой вариант приводился  
Л. Пахманом после 5. 0—0:

«5...Cg4! 6. h3 h5! 7. d3  
Фf6 8. Ce3 C:f3 9. Ф:f3  
Ф:f3 10. g! Cd6, преимущ-

ество у черных».

«На 5. 0—0 черные по-

лучают ничью путем посред-

ством 5...Cg4 6. h3 h5! 7.

d3 Фf6! (С. Тартаковер).

А многие авторы вообще

не упоминают вариант с хо-

дом 5. 0—0, как не заслу-

живающий внимания.

Вспомним, кстати, как

сравнительно недавно оце-

нивалось популярное ныне

продолжение в лучшей за-

щите Стейнца: 1. е4 е5

2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4

дб 5. 0—0. Теоретики счи-

тали его неудовлетворитель-

ным ввиду 5...Cg4 6. c3

Фf6 7. d3 Кe7 8. Ce3 C:f3

9. Ф:f3 Ф:f3 10. gf g5!, а  
на 6. h3 очень сильным при-

знавался ответ 6...h5. Но  
после ряда партий и анали-

зов ход 5...0—0 стал, по-

жалуй, основным методом

игры в этой системе, были

открыты новые интересные

варианты продолжения

Несомненно, и продолже-

ние 5. 0—0 в разменном

варианте заслуживает изу-

чения. После 5...Cg4 6. h3

h5 белые могут усилить иг-

ру. Может быть, возможна

трансформация спокойного

варианта в настоящий гам-

бит (7. d4 C:f3 8. Ф:f3

ed), не исключено, что есть

и другие пути. Во всяком

случае, ни один из соперни-

ков Фишера не применял

рекомендованный «теорией»

вариант, а это симптома-

тично.

Отметим еще две встре-

чи, где черные отстаивали

основательно забытую за-

щету.

**Штейн — Филип. 1. е4**

**е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6**

**4. 0—0 К:e4 5. Лe1 Кd6 6.**

**К:е5 Се7 7. Сd3 0—0 8.**

**Кс3 К:е5** (теоретиче-

ские справочники считают луч-

шим продолжением 8...Кe8

9. Kd5 Cf6) 9. Л:е5 сб 19.

h3 Кe8 11. Сb2 d5 12. Фh5

h6 13. Лaе1 Кf6 14. Фh4

Сd6 15. Лe2 Cd7 16. Кd1

Лe8, и черным удалось

уравнять шансы.

**Трингов — Филип. 5. d4**

**Се7 6. de** (здесь сильный

## НЕОЖИДАННОЕ НАСЛЕДСТВО

Для меня полуфинал Кубка Европы по переписке начался более чем неожиданно. Из сборной команды Москвы в прошлом году по болезни выбыл Лев Аронин, и я принял предложение заменить его.

Дело осложнялось тем, что сицилианская защита не входит в число моих любимых дебютов при игре и белыми, и черными фигурами. Правда, в молодые годы я охотно применял «сицилианку», но тогда теория всех ее вариантов была исследована куда меньше, чем теперь. А мой предшественник, знаток современной теории, как раз и оставил мне все четыре (!) «сицилианские сюиты», причем, сделав в них по 7—10 ходов, сам определил для меня дебютные варианты.

Неожиданное наследство потребовало мгновенного (по понятиям заочных шахмат) знакомства с целым рядом последних теоретических изысканий в сицилианской защите. В конце концов все окончилось благополучно. Одна из этих партий — Кюне (ФРГ) — Рохлин (с жертвой ферзя) — была уже опубликована в «Шахматной Москве», другая... Думаю, что и другая представит некоторый интерес для читателей.

**РОХЛИН — КУТБЕРГ**  
(Англия)  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kf3 Ce7 8. 0—0 9. Cg5 Kbd7 10. Fd2. Другой план связан с ходом 10. a4.

10... h6 11. Ch4 b5 12. a4!



Переломный момент в партии. Как покажет дальнейший ход событий, белые проводят неожиданный для этого дебюта план перехода в эндшпиль после овладения открытой линией «а».

12... ba.

Если 12... b4, то 13. Kd5! K:d5 14. F:d5!

13. C:f6 K:f6 14. Л:a4 Cb7 15. Л:a1 Fb6.

На этот естественный ход и рассчитывали белые.

16. Fe3! F:e3.

Осторожнее было 16... Fc6.

17. fe K:g4 18. C:a6 C:a6 19. Л:a6 Л:a6 20. Л:a6 K:e3 21. Kpf2! K:c2.

Черные плывут по течению. 22. Kd5! Le8 23. Lc6 Kd4.

Не отступать же конем на a1?

24. K:d4 ed 25. Kpe2 Cg5 26. Kpd3 Lb8 27. b4 Ce3 28. Л:d6 Cg1 29. h3 Ch2 30. Ла6 Cg1 31. Ke7+ Kpf7.

После 31... Kpf8 32. Kc6 пешка «b» форсированно движется в ферзи.

32. Kc6.

Здесь партия была прервана, белым присужден выигрыш. На 32... Lb7 могло последовать хотя бы 33. Kрс4 и т. д.

**Я. РОХЛИН.**

В шахматном клубе ДСО «Буревестник» закончился массовый шахматный турнир. В соревновании приняли участие 47 кандидатов в мастера и 39 перворазрядников, имеющих кандидатские баллы. Турнир проходил по швейцарской системе. Он должен был выявить пять победителей для участия в турнире с мастерской нормой. 12 участников, занявшие последующие места, выходили в турнир сильнейших кандидатов в мастера.

Первое место занял М. Мухин (8 очков), второе — А. Липириди. Третье и четвертое места разделили

## МАССОВЫЙ КАНДИДАТСКИЙ

В. Бойков и С. Гайсинский. На 5—6-м оказались С. Бирюков и М. Вайсман. Между ними состоялся небольшой дополнительный матч.

Приводим две партии победителей турнира.

**МУХИН — ИГНАШКИН**

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. K:g3 e6 7. Kf3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. c3 b6 10. Fe2 Le8 11. Ke5 K:e5 12. de Kd7 13. f4 Kf8 14. Ce3 Fe7 15. Lae1 Cb7 16. Fg4 K:g6 17.

Kh5 b5 18. Cb3 Ce8 19. Лf3 c5 20. Лh3 Ld8 21. K:g7! Kp:g7 22. f5! c4.

На 22... ef последовало бы 23. L:h7+Kp:h7 24. Fh5+Kpg7 25. Fh6+Kpg8 26. F:g6+ и т. д. Плохо и 22... F:e5 из-за 23. Cb6+ и 24. L:e5.

23. f6+ Kpg8 24. Fh5 Kpf8 25. F:h7 Kpe8 26. fe F:e7 27. Cc2 Kf8 28. Fg7 Cb7 29. Лf1 Ld7 30. Лh8 f5 31. ef F:g7 32. fg Л:g7 33. Лh:f8+ Kpe7 34. Cc5+. Черные сдались.

**ЛИПИРИДИ — БИРЮКОВ**

Ферзевой гамбит  
1. Kf3 d5 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6 4. d4 e6 5. 0—0 Kf6 6. c4 Ce7 7. cd ed 8. Kc3 0—0 9. Cg5 Ce6 10. Le1 c4 11. Ke5 Kd7 12. C:e7 Ke7 13. Kf3 f6 14. e4 Kb6 15. Le1 Fd7 16. ed C:d5 17. K:d5 Ke:d5 18. Kd2 Lac8 19. Ke4 Ka4 20. Kc5 K:c5 21. de Lfd8 22. Le4 Ke7 23. Fb3 Kpf8 24. Fb7 Lc7 25. Fe4 f5 26. Fe2 Kc6 27. C:c6 Le6 28. b4 a6 29. a4 Lh6 30. c6 Fd5 31. e7. Черные сдались.

**М. КУЛЬЧИНСКИЙ,**  
судья всесоюзной категории.

## И ЮНОСТЬ, И МАСТЕРСТВО

Закончился массовый женский шахматный турнир, заменивший в этом году сразу и четверть- и полуфинальные соревнования на первенство столицы.

Победа досталась молодой. Первое место завоевала ученица 10-го класса 70-й школы Тая Головенкова, набравшая 7 очков из 8. Она показала смелую игру и хорошие спортивные качества. На пол-очка отстали Попивода, Самборская и Страндстрем. Попивода и Самборская также совсем юные, и лишь Страндстрем — опытная шахматистка, неоднократная участница первенств Москвы и СССР.

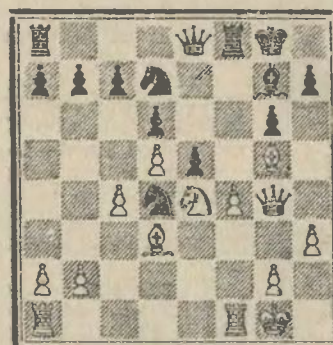
Швейцарская система, по крайней мере на данном этапе, вполне оправдала себя: в финал попали действительно сильнейшие.

Турнир начался почти при 100 участницах (кстати, их могло быть еще больше, многие сетовали на плохую информацию о начале соревнования). Организаторы считали, что турнир закончат далеко не все: многие неудачницы бросят его на полпути. Тем приятнее сообщить, что до финиша дошли 82 участницы, — несомненное свидетельство растущего интереса к шахматам.

Вот полный список победительниц, завоевавших право участвовать в финале чемпионата Москвы: 1. Головенкова — 7 очков, 2—4. Попивода, Самборская и Страндстрем — по 6½, 5—12. Гаспарянц, Жолудева, Крезберг, Латвер, Мительман, Павлова, Папкратова и Шевякова — по 6, 13—18. Дрюкова, Кратенкова, Лемачко, Медникова, Уберг, Черных — по 5½, 19—21. Карташева, Морачевская и Солдатова — по 5 очков.

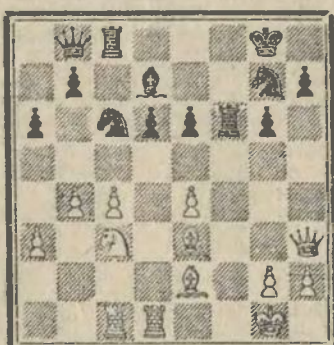
Следующий этап, финал первенства Москвы, будет также массовым. 20 победительниц прошедшего турнира, 40 участниц полуфиналов и финала прошлого первенства плюс, конечно, московские мастера вступят в борьбу за звание чемпионки столицы и за выход в финал первенства СССР 1967 года. Это право будет предоставлено 9 победительницам финала.

В заключение — две интересные позиции. Энергично провела атаку Головенкова против Деминой (белые). После неосторожного хода белых 17. f4 последовало:



17... h6 18. Ch4 ef 19. Lae1 Ke5 20. Fd1 f3! 21. Kf2 fg 22. Kp:g2 Kd13 23. Le4 K:h4 24. Л:h4 Fd8 25. Le4 Fg5+ 26. Kpf1 Fg3 27. Fe2 Kf3 28. K:g4 F:h3+ 29. Kh2 K:h2 30. Л:f8+ Л:f8 31. F:h2 F:d3, и черные выиграли.

**ДРЮКОВА — МИТЕЛЬМАН**



24. e5! Ke5 25. Ke4! Le18 (на 25... Лf18, белые играли бы 26. K:d6 Lc6 27. c5! с подавляющей позицией) 26. K:f6+ Л:f6 27. Cd4 Lf7 28. Fe3 Kc6 29. Cb6 e5 30. c5 Kd4 31. Ld2 K:e2+ 32. Le2 Cb5 33. Лf2 Л:f2 34. Kpf2 d5 35. Ld1 d4 36. Fb3+ Kph8 37. Ff7 Kf5 38. Cc7 Fe8 39. C:e5+. Черные сдались.

**Экс-чемпион мира**  
**О. РУБЦОВА,**  
главный судья турнира.

## У писателей столицы

Закончился чемпионат Центрального дома литераторов. Среди 12 участников соревнования были мастера М. Бейлин и автор этих строк, игравшие вне конкурса, кандидаты в мастера — фельетонист А. Лацис, журналист М. Катаповский, поэт Е. Ильин, перворазрядники — писатели С. Антонов, В. Сафонов, Ч. Гуссейнов, поэт Е. Храмов, журналисты В. Шапиров и Г. Розанов.

В отличие от предыдущих двух чемпионатов, борьба носила очень напряженный характер, и никому из участников не удалось избежать поражений. Первое место занял М. Бейлин, набравший 9 очков из 11. Мастер был бессменным лидером на протяжении всего турнира. На пол-очка от победителя отстали А. Лацис и автор статьи. Таким образом, звание чемпиона ЦДЛ завоевал Александр Лацис. Ниже своих возможностей выступили кандидаты в мастера М. Катаповский и Е. Ильин. Первый из них набрал 7 очков и занял четвертое место. Не в форме был экс-чемпион ЦДЛ Е. Ильин. Он разделил пятое и шестое ме-

ста с С. Антоновым с результатом 5½ очков. Зато для известного прозаика Сергея Антонова такой итог, безусловно, достижение, особенно если учесть, что еще три года назад он вообще не имел разряда. В следующей партии он нанес поражение победителю турнира.

**БЕЙЛИН — АНТОНОВ**

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 e6 5. e4 ed 6. cd g6 7. Cb5+ Kbd7 8. Cf4 a6 9. Ce2 b5 10. Fe2 Fe7 11. Kf3 Cg7 12. 0—0 0—0 13. a4 b4 14. Kd1 Le8 15. Kd2 K:d5!

Черные не побоялись «ловли» своей ладьи, имея в виду тонкий маневр на 17-м и 18-м ходах.

16. ed Л:e2 17. Ke3 a5 18. Kcc4 Ca6(!) 19. Fd1.

Лучше было взять пешку d6, хотя после 19. C:d6 Fb7 или 19. K:d6 Ce5 у черных опасная инициатива.

19... Л:d2! 20. K:d2 C:f1 21. F:f1 C:b2 22. Le1 Ke5 23. Ke4 Cd4(?). Здесь, по признанию С. Антонова, черные, предчувствуя возможность выигрыша у мастера, начали «осторожничать». Проще было сразу 23... c4.

24. Fb5 Kpg7 25. Cg5 c4 26. Cb6+ Kpg8 27. Kpf1 Lb8 28. Fa6 b3 29. Kd6 c3 30. Kb5 Fc4+ 31. Kpf1 c2 32. Fd6 Le8, и белые сдались.

**Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР.**

## В ЦШК

В полуфиналы первенства Центрального шахматного клуба — последние в этом году московские турниры с мастерской нормой — два месяца тому назад включились 24 персонально приглашенных мастера. Семнадцати кандидатам в мастера и одному мастеру пришлось перед полуфиналами проходить «чистилище» массовых четвертьфинальных турниров. Не потому ли именно этот мастер — Леонидов — и стал единственным единственным победителем в полуфинальной группе № 2!

Причем лидировал он почти на всем протяжении турнирной дистанции, одержав, как и разделивший в этой же группе 3—4-е места мастер Гусев, наибольшее количество побед — 7, и показав абсолютно лучший результат среди полуфиналистов — 9½ из 13.

Второе место, отстав лишь на пол-очка, без поражений занял опытный мастер Эстрин. У Гусева и Белинкова — по 8½ очков. Интересно, что мастерский рубеж в 8 очков и в этой, и в группе № 3 трудно не обеспечивал выход в финал.

Вообще в третьей группе продолжили борьбу за звание чемпиона клуба лишь те, кто разделил... 1-е место. Их оказалось четверо: международный мастер Константин Попивода, мастера Зайцев, Разуваев и Юрков. Пропуском в

финал для них послужили 9 набранных очков.

В группе № 1 победителями оказались мастер М. Юдович и единственный пробившийся в финал кандидат в мастера Фрумсон, которого точнее было бы назвать бывшим кандидатом в мастера, ибо 8½ очков дают ему право на звание мастера. Третье место осталось за давно не выступавшим мастером Моисеевым (8 очков). Четвертого финалиста из этой группы — мастера Агейченко определили дополнительные расчеты судейской коллегии: у него, как и у мастеров Смирнова и Письменного, 7½ очков.

Именинником среди полуфиналистов можно считать и кандидата в мастера Когана, довольно уверенно «одолевшего» мастерскую норму.

На днях состоялась жеребьевка финалистов первенства ЦШК. К двенадцати победителям отборочных соревнований подключились один из прошлогодних чемпионов клуба Мурей и призер прошлого первенства Алексеев. Добровольно сложил с себя корону чемпиона лишь Никитин, занявший учебой в аспирантуре.

Вот результаты жеребьевки: 1. Разуваев, 2. Юдович, 3. Мурей, 4. Константинопольский, 5. Гусев, 6. Юрков, 7. Эстрин, 8. Моисеев, 9. Белинков, 10. Леонидов, 11. Алексеев, 12. Зайцев, 13. Агейченко, 14. Фрумсон.

## СТАРТ МАССОВЫХ ТУРНИРОВ

26 декабря в 19 часов в Центральном шахматном клубе СССР собираются на организационное собрание и жеребьевку участники четвертьфинала XI первенства ЦШК по шахматам.

Как и в предыдущих клубных первенствах, игра в четвертьфинале будет проводиться по швейцарской системе в 10 туров двумя отдельными потоками: по воскресеньям с 11 часов и по понедельникам с 18 часов.

Турнир имеет классификационное значение: победители соревнования получают право на участие в полуфинальных турнирах с нормой мастера.

Первый тур четвертьфинала состоится 8 и 9 января.

27 декабря в 19 часов состоится жеребьевка членов ЦШК, желающих участвовать в VII первенстве клуба по русским шашкам. Игра будет проходить один раз в неделю — по четвергам (начиная с 5 января) с 18 часов 30 минут; должно быть сыграно 10 туров по швейцарской системе. Три победителя получают право на участие в финале чемпионата столицы, в котором будет установлена норма мастера.

## РЕШЕНИЕ ДИСЦИПЛИНАРНОЙ КОМИССИИ

Начиная игру в очередном соревновании, шахматист берет на себя определенные обязательства перед своими товарищами по турниру. Выход из турнира в середине состязания некая без предупреждения на игру не может не отражаться на нормальном ходе турнира, самоучившись его участников. Обо всем этом и шла речь на последнем заседании дисциплинарной комиссии Московской федерации шахмат.

Конечно, нельзя совместить игру с экзаменами в институте. Но нужно заранее соразмерять свои силы и время. На это указывали члены комиссии, когда рассматривались заявления студентов Московского энергетического института Валерия Царева и Инны Воклер.

Играя в 1/4 финала первенства Москвы 1966 года, кандидат в мастера В. Царев во второй половине турнира стал пропускать отдельные партии и своими неактами на игру осложнил борьбу за места, дающие право участвовать в 1/4 финала. Особенно возмутительным было поведение В. Царева по отношению к кандидату в мастера Х. Холодкевичу. В. Царев не пришел на игру с ним ни в день тура, ни в специально назначенный по договору день, заставив значительно более старшего по возрасту товарища дважды безрезультатно явиться в клуб.

Учитывая, что В. Царев чистосердечно осудил свои поступки, дисциплинарная комиссия сошла с возможным согласиться с предложением федерации шахмат спортивного общества «Буревестник» дисквалифицировать В. Царева на один год, но считать эту меру условной, предупредив шахматиста, что при дальнейшем нарушении дисциплины он будет строго наказан.

Инна Воклер, игравшая в последней 1/4 финала первенства Москвы среди женщин, утратив шансы на выход в полуфинал, явно потеряла интерес к турниру и не явилась на игру в последнем туре. Эта партия имела важное значение для нескольких участниц турнира, претендовавших на выход в полуфинал, и поэтому ее партия с Е. Орловой была назначена после последнего тура. Наконец, после долгих уговоров и телефонных звонков Инна согласилась сыграть. Но как она вела себя во время этой запоздалой партии! Озвывая на игру, Воклер даже не села за шахматный столик, небрежно делая ходы стоя и поминутно выбегая из комнаты. Нарушая все правила игры и приличия, И. Воклер в партии, длившейся всего 19 ходов, неоднократно предлагала Е. Орловой ничью, употребляя при этом такие выражения: «Может быть, хватит?» «Ну теперь-то наконец достаточно?».

Дисциплинарная комиссия объявила шахматистке 2-го разряда И. Воклер строгий выговор с предупреждением.

Кто-то в шутку сказал, что судье, который судит турнир, где участвует кандидат в мастера, а с недавнего времени мастер Илья Койфман, нужно выдавать молоко за вредность. И. Койфман не случайно получил такую незапятнанную репутацию. Он может отказаться играть очередную партию, сославшись на нездоровье, но оставаться до конца тура в турнирном помещении. Частые переносы партий, шум при анализе закончившихся партий или отложенных позиций, повышенная нервность и даже грубость в отношениях с судьями, действительно не способствуют созданию нормальной обстановки в ходе турнира.

Эти черты характера мастера Койфмана проявились и во время финала первенства Москвы 1966 года. Не получив от судьи М. Кульчинского согласия на перенос в день тура одной из партий, И. Койфман перестал здороваться с ним, а в дальнейшем даже позволил себе заявить М. Кульчинскому: «А кто вас назначил заместителем главного судьи?».

Указав мастеру И. Койфману на неэтичность его поведения, дисциплинарная комиссия объявила ему выговор.

Все три шахматиста, о поведении которых шла речь на дисциплинарной комиссии, принадлежат к спортивному обществу «Буревестник». Это говорит о том, что «Буревестнику» необходимо усилить воспитательную работу среди своей шахматной молодежи, составляющей большинство в этом студенческом обществе.

### В КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ

В Центральной шахматной школе СССР проходит перерегистрация судей всех категорий, на основе которой будет составлена полная картотека судей всесоюзной, республиканской, первой категории и судей по спорту. Президиум принял решение после завершения этой работы считать на учет в столице только тех судей, которые пройдут перерегистрацию.

Перерегистрация проводится по вторникам и пятницам в ЦШШ с 18 до 20 часов членами президиума МГСК А. Виндерманом, Д. Деловым и В. Карачаровой и должна быть закончена до 1 января 1967 года. Московские судьи обязаны являться с судейскими билетами.

Для подготовки новых судей проведен семинар, а 14 декабря начнется семинар повышенного типа. Ю. КАРАХАИ, председатель президиума Московской городской коллегии судей.

Иногда приходится слышать, что шахматы — «трудный» для телевидения вид спорта. Конечно, нашей «молчаливой» игре нелегко соперничать на голубом экране с футболом или хоккеем. И все же...

Несколько дней назад в телевизионных программах сообщалось о передаче с западным названием «Матч Мельпомены и Каиссы». Многие, конечно, тут же сообразили, что появление музыки театра — Мельпомены предполагает участие в передаче артистов. Но что касается Каиссы, то это имя было понятно только шахматистам! Правда, вскоре в бюллетене «Центральное телевидение» кратко излагалось содержание передач.

На Олимпиаде задумали провести женский шахматный чемпионат. Бойни хотели проверить, кто из них мудрее, рассудительнее, у кого больше женской хитрости. Выяснить это решили с помощью шахмат.

Конечно, всем участникам турнира было ясно, что лучшие шансы у покровительницы шахмат Каиссы. Поэтому ее соперница Мельпомена предложила другой вариант состязания: пусть за шахматной доской столкнутся их поклонники... С одной стороны шахматисты московских театров, с другой — гроссмейстеры. Бойни договорившись, провести этот необычный матч в шахматной столойке мира — Москве.

Итак, 5 декабря, в праздничный вечер, на голубых экранах зажглась «шахматный огонь».

Знаменитая гостиная Центрального дома артиста, где проводился матч Мельпомены и Каиссы, была включена в разгар шахматного сражения. Сеанс одновременной игры давал экс-чемпион мира В. Смыслов, которому бойни шахмат поручила защищать свои интересы.

Кстати сказать, и сама Каисса, роль которой исполняла международный мастер Алла Кушнир, вполне могла постоять за себя! Но сценарист (мастер

И. Ватников) не дал ей такой возможности: по условиям матча в случае проигрыша шахматист обязан был «пожиться» Мельпомене. Забегая вперед, скажем, что, сделав ничью с народной артисткой СССР К. Н. Елаńskiej, Смыслов стал у руля и под аккомпанемент концертмейстера Большого театра В. Викторова с большим чувством спел пролог из оперы Леонавалло «Паяцы»...

## МЕЛЬПОМЕНА — КАИССА

А до этого произошел ряд других событий.

...Отозвали на сеанс Л. Милов и М. Новицкий. Популярный артист эстрады вел в своей конферанс в своей обычной манере. Первый играл роль этакое шахматного профана, который обо всем знает понаслышке, но всюду готов давать советы, а второй — вполне серьезного шахматиста. Их «стычки» были полны юмора, потому что артисты умело сочетали слово и жест...

Ну, а разве может подобный шахматный матч обойтись без «гроссмейстера» Остапа Бендера? Артист театра сатиры Д. Кабанов удачно «вмонтировал» в свою роль из пьесы «Золотой теленок» отрывки из знаменитой шахматной главы романа «12 стульев».

Интересным получился «последний ход» артистов театра имени Моссовета И. Карташовой и И. Парфенова.

А в мастерском исполнении артиста Москонцерта Г. Дудни-

ка вполне серьезная проблема «Что такое шахматы: искусство, наука или спорт?» получила новое и очень веселое толкование...

Любителям шахмат — войнам Советской Армии, наверное, было приятно увидеть в передаче ведущих артистов Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени Александра.

Телезрители увидели «вещественные доказательства» победных походов прославленных советских шахматистов: Кубок чемпионов мира, обретший постоянную московскую прописку, подарки Фиделя Кастро советским гроссмейстерам и другие спортивные трофеи, привезенные с XVII шахматной олимпиады.

Был еще один сюрприз: артисты Малого театра, представившие известной актерской династии Садовских, тут же, во время передачи, впервые встретились с шахматистами полярных станций на Северном и Южном полюсах, с которыми играли 10 лет назад по радио.

В создании передачи участвовал большой творческий коллектив. Впервые прозвучала в исполнении певицы А. Ведущей шуточная шахматная песенка «У меня знакомый новый» (слова поэта Евг. Ильина, музыка композитора И. Гранова). Удачную пародию написал Евг. Ильин и для народного артиста РСФСР В. Кандевики.

Играл «только в шахматы» драматург Леонид Зорин, но его коалиция с артистами Центрального театра Советской Армии выглядела весьма внушительно: народная артистка СССР Л. Добрыжанская, народный артист РСФСР В. Благообразов и заслуженный артист А. Петров.

Конечно, сделать полтора-часовую передачу было делом нелегким. Тем более, что это вообще была первая передача подобного рода. Не обошлось без отдельных недочетов, но в целом передача получилась.

Отдел спорта Центрального телевидения сделал хороший подарок шахматистам!

## ХРОНИКА

\* Закончился финальный турнир кандидатов в мастера. Из 16 участников только первые три призера получили право играть матч на звание мастера. Его завоевали Баркалов, Суханов и Чаплинский, набравшие по 10½ очков из 15. Четвертым был Зильбер — 9½, пятым Тененбаум — 9.

\* В полуфиналах первенства Москвы среди коллективов физкультуры участвуют 30 сильнейших команд. Соревнования проводятся в клубе «Труда» (ул. 25 Октября, 10-2 — по средам), «Спартак» (Б. Спасская, 25 — по пятницам), «Крылья Советов» (ул. Правды, 24а — по средам), Дворца культуры автозавода имени Лихачева (Восточная, 4 — по вторникам). Начало в 18 часов.

\* Полуфиналы первенства Москвы среди коллективов физкультуры по шахматам проходят в клубе ВОС (Медовый пер., 12 — по четвергам) и в институте землеустройства (ул. Казакова, 15 — по средам).

\* Президиум Всесоюзного совета Союза спортивных обществ и организаций присвоил звание заслуженного тренера РСФСР москвичу Воронцову Б. Г.

Юбилей книг отмечается редко. Но все же нелишне, наверное, отметить ровню сорок лет назад профессора Рудник, Дьяков и Петровский в книге «Психология шахматной игры» рассказали о кропотливых психологических опытах, которые они провели во время московского международного турнира 1925 года. К сожалению, опыт подобных исследований на этом прервался...

Но времена изменились. Во всех сферах деятельности с человеком стали «конкурировать» машины. В середине ноября были отправлены первые ходы в сенсационном матче из четырех партий по телеграфу между американскими и советскими роботами. Все чаще мы вспоминаем об эвристике, суть которой — научить машину творчески подходить к своему делу. Именно поэтому растет научный интерес к психологии творчества, тайнам человеческой мысли. И математики, и психологи давно уже признали шахматы одной из самых удобных для исследования областей человеческого мышления.

Поэтому не случайно в МГУ на факультативном курсе «Теория и история шахмат» темой очередной лекции стала «Психология шахмат». Гроссмейстер Н. Крогиус поделился выводами из своей книги «Человек в шахматах», которая скоро выйдет в Средневожском книжном издательстве.

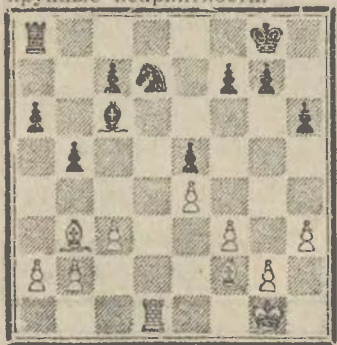
Затрагивая вопрос о психологических корнях шахматных стилей, Н. Крогиус выделял важные стороны, ранее не исследованные в литературе. Он выразил уверенность, что очень скоро наступит время, когда в шахматные учебники вместе с главами «Стратегия» и

«Тактика» войдет глава «Психология шахмат».

Подробно остановился Н. Крогиус на природе ошибок в шахматной партии. Нет сомнения, что виновником промахов и мелких зевков в той или иной форме всегда выступает внимание. Известно, что важнейшие характеристики его — интенсивность и динамичность.

## ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТ

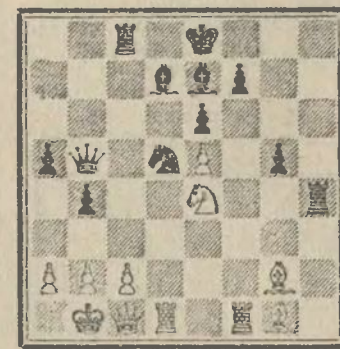
Эти понятия легко перенести на шахматный язык: сосредоточенное внимание на определенном участке шахматной доски и равномерное распределение по всему фронту. А ведь еще сорок лет назад было установлено, что шахматист от других работников умственного труда отличается именно динамичностью внимания, а не его интенсивностью. Когда же внимание (чаще всего из-за усталости) ослабевает, его подвижность уменьшается, и шахматиста поджидают крупные неприятности.



К такой позиции пришла партия Таль — Крогиус из XXXIII чемпионата СССР. Рейд черного короля на е7 по всей видимости давал им реальные шансы на ничью. А вот что случилось в действительности: 1... Kb6 2. С: b6 ch 3. Лd6! Ладья водрузилась на d6, как гром среди ясного неба, и белые получили серьезное преимуще-

ство. Безусловно, гроссмейстер рассматривал 2. С: b6, но пешка в расчетах оставалась на e7 и после взятия 2... cb1.

А вот другой, еще более парадоксальный случай.



Это положение из партии Штейн — Крогиус из того же чемпионата. После 1... Лg4 2. Сf3 Лf4 черные могут оптимистически смотреть в будущее. Но уж очень соблазнительно попытаться использовать неуклюжую стоянку белого фер-

зя на c1. Поглощенный одной мыслью, Крогиус превращает ее в жизнь. Итак, 1... a4 2. Kd6+ С: d6 3. Ф: g5 Cf8? (ничья еще достигалась путем 3... Лf4 4. Л: f4 К: f4 5. Л: d6 К: g2 и белые дают вечный шах: Фg8—g5) 4. Ф: f4 b3. Наконец мечта свершилась, но... о, ужас! 5. cb1 — ферзь на c1 нет и в помине, он давно свирепствует на другом фланге. Снова внимание черных оказалось устойчивым к полю c1: ферзь, стоявший там в течение целых шести ходов, в расчетах и в дальнейшем оставался на старом месте! Психолог, наверное, так сказал бы по этому поводу: «раздражитель» (ферзь c1) выполнял свою функцию: вызвал остаточный образ уже после того, как отключился от работы».

Н. Крогиус делает предположение, что подобные казусы связаны с характером человека, то есть с психическими причинами. Каково подлинное лекарство? Несомненно, единого рецепта нет. Гроссмейстер рекомендует некоторые общие методы «лечения», проверенные на собственном опыте. В частности, внимание развивают сеансы одновременной игры, очень полезно решение в уме трехходовых задач. Наконец, это тот случай, когда хорошую услугу может оказать «блин», так как здесь волей-неволей приучаешься быстро переключать внимание с одного «объекта» на другой.

Е. ГИК, студент МГУ.

# 217 ПАРТИЙ БОТВИННИКА

Эту обложку знают многие шахматисты в нашей стране и за рубежом. Первый том капитального труда «Шахматное творчество Ботвинника» уже давно украшает книжные полки любителей шахмат. На днях в свет вышел второй том. В него вошли партии, статьи, анализы и этюды М. Ботвинника, относящиеся к 1941—1956 гг. Из 217 партий, включенных во второй том, 140 прокомментированы Ботвинником.

Приводим первую партию М. Ботвинника в матч-турнире 1948 года, принесшем ему звание чемпиона мира. Примечания и ней написаны М. Ботвинником впервые.

\* «Шахматное творчество Ботвинника». II том. Составитель В. Батуринский. Издательство «Физкультура и спорт». Москва, 1966 г., 704 стр. Цена 2 руб. 55 коп.



## БОТВИННИК — ЭЙВЕ

Ферзевый гамбит  
1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kf1—c3 c7—c6 5. e2—e3 Kf8—d7 6. Cf1—d3 Cf8—b4 7. a2—a3 Cb4—a5 8. Fd1—c2 Fd8—e7.

Неудачный ход, лучше 8... 0—0, как играл против меня Тайманов во второй партии матча на первенство СССР (Москва, 1953 г.).

9. Cc1—d2 d5:c4  
Сдача центра необязательна; можно было попробовать и 9... Cc7.

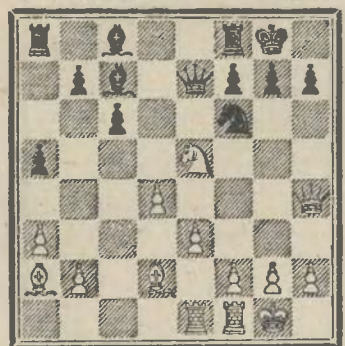
10. Cd3:c4 e6—e5  
11. 0—0 0—0

12. La1—e1 ...  
Хитрый ход. Черным теперь нелегко найти удовлетворительное продолжение. В случае 12... ed 13. ed белые выигрывают важный темп, атакая на ферзя: на 12... Le8 следует 13. Kg5. Поэтому приходится отступить слоном.

12... Ca5—c7  
13. Kc3—e4!  
Препятствуя 13... e4 (14. Kg5 C:h2+ 15. Kр:h2 Kg4+ и 16... Ф:g5) и одновременно создавая угрозу 14. Cb4.

13... Kf6:e4  
14. Fc2:e4 a7—a5  
Ослабляя свою позицию и теряя драгоценное время. Заслуживало внимания 14... Cd6.

15. Cc4—a2 Kd7—f6  
16. Fe4—h4 e5—e4  
17. Kf3—e5! ...



Естественная жертва пешки, которую черные ни в коем случае не должны были принимать. После 17... Se6 18. Cb1 Cd5 они располагали защитительными возможностями как в случае 19. f3 Lf6, так и после 19. Cc3 Lf6.

17... Cc7:e5  
18. d4:e5 Fe7:e5  
19. Cd2—c3 Fe5—e7  
20. f2—f3 Kf6—d5

Эйве нервничает, он хочет как можно скорее пресечь развитие атаки на короля, но при этом не замечает, что получает тяжелый

эндшпиль. Не годилось 20... e1 из-за 21. Cb1 h6 22. L:f3 Kd5 23. Lg3!, но обязательно было 20... Ce6, и если 21. Cb1, то 21... Kd5 22. F:e4 f5 и 23... K:c3. В дальнейшем черные уже не имеют возможности успешно развить ферзевого слона.

21. Fh4:e7 Kd5:e7

22. f3:e4 b7—b6  
Этот ход справедливо порицался комментаторами (В. Макогонов, «Шахматы в СССР», № 4, 1948 г. и П. Керес, «Матч-турнир на первенство мира по шахматам, Гаага — Москва, 1948 г.», Таллин, 1950 г.), но что можно предложить взамен?

Быстро проигрывало 22... Ce6 из-за 23. C:e6 fe 24. L:f8+ Kр:f8 25. Lf1+! Kpg8 (или 25... Kрe8 26. Ld1), и после неизбежного вторжения ладьи на d7 борьбу можно считать оконченной.

На 22... Cg4 следовало 23. Lf4 Ch5 24. g4 Cg6 25. h4 h5 26. Kph2 Kph7 27. Lg1 f6, и я не могу согласиться с Кересом в том, что черные «как раз вовремя защитили все атакованные пункты». Здесь возможно хотя бы 28. gh C:h5 29. e5! с сильной атакой.

Керес считает, что белым лучше избрать более скромное 25. Ld1 (вместо 25. h4) 25... Ld8 26. L:d8 L:d8 27. C:a5, но полагает, что после 27... Ld1+ 28. Kрf2 Lc1 у черных была бы некоторая контригра. Я всегда готов довольствоваться и таким «скромным» продолжением, оставаясь с лишней пешкой и двумя сильными слонами.

Может быть, 22... Cg4 и несколько лучше, чем 22... b6, но партии это уже не спасало. Поэтому приходится признать, что решающей ошибкой Эйве был его 20-й ход.

23. Le1—d1 Ke7—g6  
24. Ld1—d6 Cc8—a6  
25. Lf1—f2 Ca6—b5  
26. e4—e5 ...

Теперь черные погибают из-за слабости пункта f7. Белые двойные пешки приходят в движение, контролируя важные центральные поля и подготавливая решающее вскрытие диагоналей для слонов.

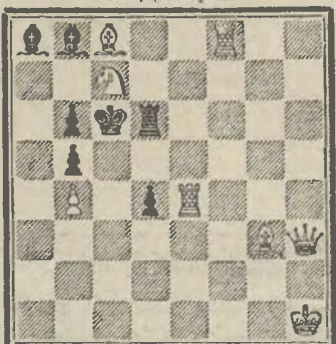
26... Kg6—e7 27. e3—e4 c6—c5 28. e5—e6! f7—f6 29. Ld6:b6 Cb5—c6 30. Lb6:c6 Ke7:c6 31. e6—e7+ Lf8—f7 32. Ca2—d5. Черные сдались.

## СССР — АНГЛИЯ

Три года продолжался шахматный матч на 37 досках между командами советских заочников и британской ассоциации шахматистов, играющих по переписке (ВССА). В составе английской команды — многократный чемпион Англии и участник международных турниров Ч. Александер, чемпионы страны в игре по переписке П. Окли, Б. Кафферти и др. Советскую команду возглавлял москвич Я. Эстрин. Кроме него, в соревновании приняли участие еще 12 московских шахматистов. Среди москвичей наилучших успехов добились Я. Эстрин, М. Загоровский, С. Коган, И. Романов, выигравшие по 2 партии (из двух), М. Юдович (ст.), Я. Рохлин, Я. Эвентов, Г. Кломпус принесли команде по 1½ очка. Общий счет матча 54½:19½ в пользу советских шахматистов.

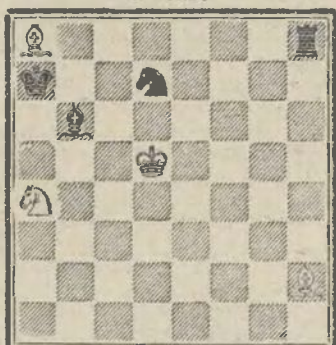
## Публикуется впервые

№ 50. В. КИСЕЛЕВ  
г. Дмитров



Мат в 2 хода

№ 51. Э. ПОГОСЯНЦ  
Москва



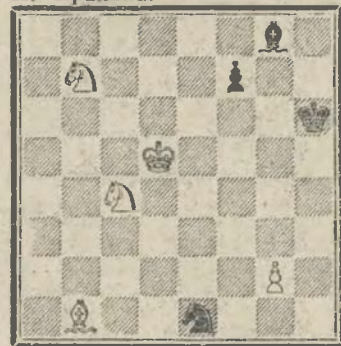
Ничья

В журнале «Шахматы в СССР» (№ 9 с. г.) опубликованы замечания относительно конкурса составления по разделу этюдов (см. «ШМ» № 12 с. г.).

Я не согласен с мнением тов. Землянского по поводу 1-го приза Э. Погосянца. Премированная позиция — шаг вперед по сравнению с этюдом из конкурса памяти А. Галицкого. Миниатюрность построения, гармония изначального материала, более тонкие мотивировки игры — все это выгодно отличает отмеченный этюд от первой реализации темы.

Опровержение 2-го приза Ал. Кузнецова правильно. Этюд исключается из конкурса. Автор исправляет его, снимая первый ход.

2-й приз получает этюд Н. Крадния.



# АНДРЕЙКО СОХРАНЯЕТ ТИТУЛ

Вторая половина первенства СССР не отличалась острой борьбой за первое место. Андрей Андреевич уверенно лидировал, не подпуская никого из соперников ближе, чем на очко, и уже за тур до конца соревнования обеспечил себе первое место. Окончательный результат победителя 12½ очков из 18, только ему удалось пройти трудное соревнование без поражений. Выступления рижского гроссмейстера в финалах первенства СССР не могут не вызвать восхищения: 1961 год — 1-е место, 1962 год — 2-е (после И. Купермана), 1963 год — 1 — 2-е (со Щеголевым), 1964 год — 1 — 2-е (со Щеголевым), 1965 год — 1-е, и вот снова победа! Его поединок за звание чемпиона мира с Н. Куперманом обещает быть очень интересным.

В. Каплан (Киев) с 12 очками завоевал серебряную медаль. Бронзовым призером стал экс-чемпион мира В. Щеголев. Москвичи надеются, что он сумеет составить конкуренцию Андрею, но после неудачного старта ему ближе, чем на очко, приблизиться к лидеру не удавалось; такой же интервал разделял их и на финише.

Четвертое место занял С. Маншин (Ленинград) — 11 очков. По 10½ очков набрали неудачники последнего тура москвич В. Шкиткин и одесит М. Корхов. Шкиткин, встретившись со Щеголевым, в случае победы выполнял норму гроссмейстера. Затем выяснилось, что для этого достаточно и ничья. Но он очень нервничал, и грубая ошибка свела на нет все его предыдущие завоевания. Перед последним туром Корхов считался одним из вероятнейших претендентов на 3-е место, так как встречался с А. Бабаляном, неровно выступавшим в турнире и ни на что уже не претендовавшим. Но, как это часто бывает, поражение потерпел лидер.

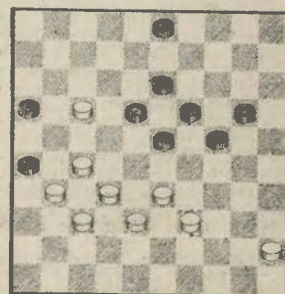
На пол-очка отстали еще четыре участника: М. Шавель (Минск), В. Агафонов (Москва), А. Гантварг (Минск) и Л. Ципес (Харьков). Особо хочется остановиться на выступлении чемпиона Москвы В. Агафопова. К сожалению, уже не в первый раз на финише его подводит нерв. Проведя с подъемом середину турнира, он за три тура до конца делил второе место, но на финише потерпел два поражения и оказался лишь на 8-м месте (учитывая систему коэффициентов). Остальные места распределились так: Л. Слободской (Харьков) — 8 очков, Л. Семенов (Минск) и А. Бабалян (Баку) — по 7½, Ю. Файнберг (Минск) и М. Галин (Москва) — по 7, М. Контрбарский (Донецк), Н. Сретенский (Калинин), А. Коврижкин (Харьков) и

## ШАШКИ

В. Меркин (Ленинград) — по 6½ очков.

В турнире было сыграно много интересных, насыщенных упорной борьбой партий. Десять туров шел без поражений Ю. Файнберг, но В. Агафонов сумел подобрать ключи к его ничейной крепости. Всю партию он вел несма споебно, раз и изначию ее закончил.

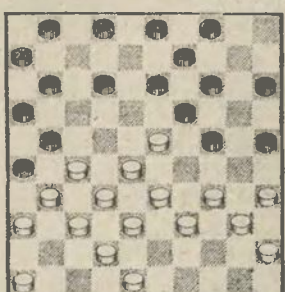
АГАФОНОВ — ФАЙНБЕРГ



44... 20 — 25? (следовало играть 3 — 8) 45. 33 — 28! (теперь уже нет спасения от грозной комбинации) 25 — 30 46. 17—11 16:7 47. 21—27 23:17 48. 28—22 18:36 49. 37—31 36:27 50. 32:1, и через несколько ходов черные сдались.

Восмизодовой комбинацией закончилась партия

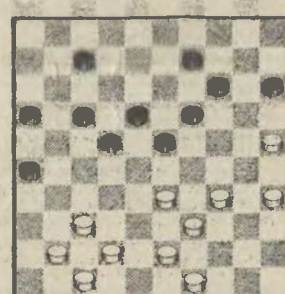
ГАНТВАРГ — ЩЕГОЛЕВ



22... 24—29 23. 33:24 19:30 24. 35:24 14 — 19 25. 23:14 9:29 26. 34:23 13—19 27. 23:14 3—9 28. 14:3 25—30 29. 3:17 11:35 30. 38 — 33 15 — 20. Белые сдались.

А. Гантварг был самым молодым участником чемпионата. В шестнадцатом туре он получил специальный приз спортивного клуба «Дружба» Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы за партию с Н. Сретенским.

ГАНТВАРГ — СРЕТЕНСКИЙ



34. 37—31 26:16 35. 47—41. 46:48 36. 33—28 22:44 37. 49:40 48:30 38. 35:2 23 — 28, и противники вскоре согласились на ничью.

Мастер А. ЛЕМАН.

## Задачи и Этюды

### ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

1. Ke3 f5+ 2. Kрe5 f4!  
3. Kр:f4 K:g2+! 4. K:g2 Cd5 5. Kd6! (5. Ke3? C:b7 6. Kf5+ Kph5 7. Cd3 Ca8!) 5... C:g2 6. Kf5+ Kph5 7. Ca2! Kpg6 8. Kh4+.

Дело в том, что анализ А. Хачатурова неправилен. Прежде всего непонятно, почему в случае 1. Ke3 Ch7 (предложение А. Хачатурова) 2. C:h7 Kр:h7 3. g3 отдается предпочтение шансам на ничью у черных, а не шансам на выигрыш белых — ведь у них «чистый» лишний конь, а в случае потери пешки за черного коня возможен выигрыш «по Троицкому». Кроме того, после 1... Ch7 2. Ca2 Kpg5 3. Ke5 Kрf4 4. Kpd4 Kpg3 5. Cd5 f5 продолжим анализ лишь на два хода: 6. Kрe3 f4. 7. Kpd2 — черные сразу проигрывают...

3-й приз не присуждается.

Ал. КУЗНЕЦОВ,  
судья конкурса.

## Н. Г. ГОЛУБЕВА

После продолжительной и тяжелой болезни скончалась Нина Григорьевна Голубева, одна из старейших московских шахматистов.

Н. Г. Голубева была выдающимся организатором и пропагандистом шахмат, много сил отдавала общественной работе. Наибольших спортивных успехов Нина Григорьевна добилась в 1931 году — второе место в чемпионате СССР и в чемпионатах Москвы 1931 и 1935 гг., где она разделила 1—2-е места.

В 1942 году Н. Г. Голубева ушла добровольцем на фронт, была сначала политруком, а затем комиссаром артиллерийской батареи. В 1943 году Нина Григорьевна перешла на работу в Министерство обороны, где прослужила до демобилизации в 1961 году.

В последние годы Нина Григорьевна отошла от практической игры, но продолжала участвовать в соревнованиях по переписке и сохранила горячий интерес к шахматам.

Мы сохраним память о прекрасном человеке и товарище.

Группа товарищей.