

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 19
(209)

15 октября 1966 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ЗОЛОТОЙ ФИНИШ АРМЕЙЦЕВ

Счастливые победители. Команда Вооруженных Сил в самый последний момент броском на ленточку сумела опередить фаворита соревнования — коллектив «Труда». Кубок чемпионов впервые в руках армейских шахматистов!



ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ

Команды		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О	М
1	Вооруженные Силы	●	4 1/2	5 1/2	7 1/2	7 1/2	7 1/2	8 1/2	9	9 1/2	10	11	80 1/2	I
2	„Труд“	7 1/2	●	5	7 1/2	6	7 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	9 1/2	11 1/2	80	II
3	„Спартак“	6 1/2	4 1/2	●	4 1/2	5 1/2	5 1/2	8 1/2	9 1/2	10 1/2	9	10 1/2	79	III
4	„Буревестник“	4 1/2	7 1/2	4 1/2	●	6	7 1/2	7	10	11	10 1/2	7	78	IV
5	„Авангард“	4 1/2	6 1/2	3 1/2	4 1/2	●	5	6 1/2	7 1/2	7	7	7	63	V
6	„Даугава“	4 1/2	4 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	●	7	6	5 1/2	7	7 1/2	58	VI
7	„Локомотив“	3 1/2	3 1/2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	6	●	7 1/2	7 1/2	8	6 1/2	57 1/2	VII
8	„Молдова“	3	3 1/2	2 1/2	1	4 1/2	5 1/2	4 1/2	●	7	8 1/2	6	47 1/2	VIII
9	„Калев“	2 1/2	2 1/2	3	1 1/2	5	5	4 1/2	3 1/2	3 1/2	●	7	37 1/2	IX
10	„Водник“	2	2 1/2	3	1 1/2	5	5	4 1/2	3 1/2	3 1/2	●	7	37 1/2	X
11	„Мехнат“	1	1 1/2	2 1/2	2 1/2	5	4 1/2	4	6	5 1/2	5	●	36 1/2	XI

ДО ПОБЕДЫ — ТРИ ШАГА

Мужчины только-только выходят на старт своей шахматной олимпиады, женская же — накануне финиша.

Наши шахматистки заставили изрядно поволюноваться своих поклонников, начав соревнование с проигрыша румынкам с сухим счетом — 0:2. Но вот, наконец, все стало на привычные места. Стоило команде Румынии отступить в матче с США (0:2!), и команда СССР вышла вперед. После злополучного фальстарта советские шахматистки набрали 17 1/2 очков из 18!

Положение лидирующей группы перед тремя заключительными турами было таково: СССР — 17 1/2 очков, Румыния — 16, ГДР — 13 (1 партия отложена), Югославия — 12 1/2 (1 партия отложена).

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР

ТРЕТИЙ ТУР

ТУРНИР

НА I-й ДОСКЕ

ЛУТИНОВ — БОТВИННИК Защита Каро-Кани

Противники своеобразно разыграли дебют. В середине партии некоторая инициатива была на стороне белых. Но экс-чемпион мира продемонстрировал глубокий план активной защиты (13...Lae8, 17...Kg8! 18...f6). Точно отразив тактические угрозы белых, Ботвинник прорвался ладьей на d2 и выиграл пешку. Казалось, партия решена. Однако стоило черным сделать один неточный ход — 34...Kb6 (правильно было 34...h6), как Лутинков вдохнул в позицию «новую жизнь» (35. g4, 36. L:h6!). К сожалению, мастер не довел до конца прекрасного за-

мысла. Грубая ошибка — 40. Ld1?? привела к немедленной капитуляции.

«За последние несколько лет это самый большой зевок, который я получил в подарок», — сказал после партии Ботвинник.

Логичным продолжением было: 40. L:f3 g4 41. e6, после чего наиболее вероятен ничейный исход.

1. e4 e6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Kf6 5. Kg3 e5 6. b3 Kc6 7. Cb2 e6 8. Cb5 Cd7 9. 0-0 Ce7 10. Fe2 0-0 11. C:e6 C:e6 12. Ke5 Fe7 13. f4 Lae8 14. Ld1 h6 15. e4 Cb7 16. Kg4 Kph8 17. d3 Kg8 18. Lde1 f6 19. Ff2 Cd8 20. Le3 Ff7 21. Lf1 Ce7 22. Ke4 Fg6 23. Lg3 Ff5 24. Ce1 Ld8 25. Ff3 Ld7 26. Lf1 Fh5 27. Lh3 Fg6 28. Fe2 Lf8 29. Cb2 C:e4 30. F:e4 F:e4 31. de Ld2 32. Cc3 L:a2 33. e5 f5.

(Окончание на 2-й стр.)

Сегодня на Кубу для участия в XVII Всемирной шахматной олимпиаде вылетела команда Советского Союза. В ее составе: чемпион мира Т. Петросян, его недавний соперник Б. Спасский, экс-чемпион мира М. Таль, чемпион СССР Л. Штейн, гроссмейстеры В. Корчной и Л. Полугаевский.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Олимпиада обещает быть самой представительной из всех состоявшихся. Оргкомитет под председательством Фиделя Кастро заканчивает последние приготовления. Гавана готова к встрече гостей!

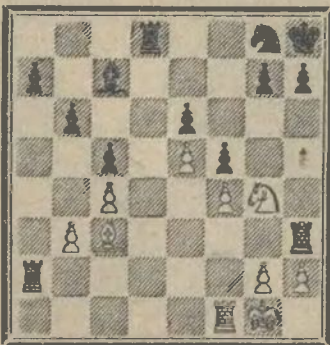
Итак, золотой кубок Гамильтона-Рассела, который семь раз подряд попадал в надежные руки советских гроссмейстеров, вновь покинул почетную витрину Центрального шахматного клуба СССР. Думается, отлучка невелика и в ноябре, совершив путешествие Москва — Гавана — Москва, заветный трофей вернется на привычное место.

Залог тому — мощный состав нашей сборной. Победим, друзья!

III ТУР		Шофман — Лейн		I	
«ДАУГАВА» — «ВОДНИК»		Гитерман — Оснос		1/2	
7:5		Гойхман — Балашов		1	
1/2 Таль — Черников		Фиглер — Тимошенко		1/2	
0 Гипслис — Решно	1/2	Гинейзер — Геллер		1/2	
1 Клоаи — Селезнев	0	Мосионжик — Кушнир		1/2	
0 Петерсон — Семенов	1	Лизунова — Козловская		1	
0 Милейна — Шульц	1	Гордон — Кислова		1	
0 Кириллов — Каминин	0	«МЕХНАТ» — «ЛОКОМОТИВ»			
1/2 Сулов — Шишмарев	1/2	4:8			
0 Миронов — Шутров	0	1/2 Бирбрагер — Спасский		1/2	
1 Озол — Кремер	0	1/2 Грушевский — Аронин		1/2	
1 Эргле — Тимофеева	0	Марченко — Юдович		1	
1 Рожлапа — Богданова	0	Надеждин — Мурей		1	
1 Виллерте — Масленникова	0	Ибадлаев — Зайцев		1	
«СПАРТАК» — «ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ»		0 Трофимов — Глатман		0	
6 1/2:5 1/2		1 Манин — Латков		1	
1/2 Петросян — Геллер	1/2	0 Агзамов — Мельников		1	
1 Суэтин — Васюнов	0	1 Ким — Соболев		0	
1 Холмов — Гуфельд	0	0 Ниязбекова — Борисенко		1	
1/2 Баиник — Либерзон	1/2	1 Манин — Матвеева		0	
1/2 Симагин — Жилиядинов	1/2	0 Гольдман — Герасимова		1	
0 Юхтман — Савон	1	«БУРЕВЕСТНИК» — «КАЛЕВ»			
1/2 Подгаец — Виталинш	1/2	11:1			
1/2 Дворецкий — Кирпичников	1/2	1/2 Смыслов — Керес		1/2	
1/2 Шварц — Билунов	1/2	1/2 Полугаевский — Этрук		1/2	
0 Рубцова — Зворыкина	1	1 Тайманов — Рождественский		0	
1/2 Тарасова — Скегина	1/2	1 Багиров — Луйн		0	
1 Вапницкая — Фокина	0	1 Никитин — Хэуэр		0	
«МОЛДОВА» — «ТРУД»		1 Цешновский — Похла		0	
3 1/2:8 1/2		1 Тунмаков — Реммель		0	
0 Лутинков — Ботвинник	1	1 Рашковский — Клугман		0	
0 Мосионжик — Корчной	1	1 Воротинов — Платс		0	
1 Кловский — Авербах	0	1 Гаприндашвили — Роотаре		0	
1/2 Невидиичий — Шамнович	1/2	1 Затуловская — Куре		0	
		1 Кахабришвили — Каллас		0	



Т. Петросян и П. Керес в отличном настроении...



34. Kf6 Kh6 35. g4 fg 36. Л: h6 gh 37. f5 Лс2 38. fe Л: c3 39. e7 Лf3 40. Лd1 Л: d1+ 41. Kpg2. Белые сдались.

ПЕТРОСЯН — ГЕЛЛЕР Английское начало

Симметричное развитие фигур привело к примерно равной позиции. Правда, в один из моментов наз. б. что, продолжая 20. ... f6, белые получали перевес. Действительно, в случае 20. ... Лd2 21. Ле8+ Крf7 22. Сс3 С: f2+ (конечно, не 22. ... Л: f2 ввиду 23. Кd6x) 23. Кpg2 Кр: e8 24. С: d2 Сb6 25. Ле1+ черный король вынужден занять малоприятную позицию на d7. Однако черные вовсе не обязаны были идти на этот вариант. После 20. ... С: f2+ 21. Кр: f2 Лf8 22. К: a7 Л: f6+ 23. Кpg2 Сd7 24. Ле7 Лf7 они за пешку получали хорошую позицию.

1. e4 g6 2. g3 Сg7 3. Сg2 c5 4. Кс3 Кс6 5. Кf3 e6 6. 0-0 Кge7 7. e3 0-0 8. d4 cd 9. К: d4 d5 10. cd К: d5 11. Ле1 К: d4 12. ed Фb6 13. С: d5 ed 14. К: d5 Ф: d4 15. Ф: d4 С: d4 16. Ке7 Лb8 17. Кb5 Сb6 18. Сb6 Лd8 19. Сg5 f6 20. Сf4 Ла8 21. Ке7 С: e7 22. С: e7 Лd7 23. Са5 b6 24. Сс3 Крf7 25. Лад1 Л: d1 26. Л: d1 Сe6 27. a3. Ничья.

ТАЛЬ — ЧЕРНИКОВ Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. g3 de 5. Сg2 Кbd7 6. 0-0 c5 7. Ka3 cd 8. К: c4 Kb6 9. К: b6 Ф: b6 10. К: d4 Cd7 11. Kb3.

Может быть, не стоило уводить коня из центра и предпочесть 11. h3, подготавливая Сс1—e3.

11. ... Лd8 12. Се3 Фа6 13. Фd4 b6.

На 13. ... Ф: e2 сильно 14. Ka5.

14. Сf4 Сb5! На естественное 14. ... Се7 неприятно 15. Сс7 Лс8 16. Сd6.

15. Фс3 Лс8 16. Се7.

Сам Таль считает, что вместо этого азартного хода лучше было 16. Фе5.

16. ... Се7 17. ... Сс6+ Крf8 18. Кd4 Сс4.

Слишком робко. Следовало взять пешку на e2. Теперь белые получают преимущество.

19. Се5 Cd5 20. Лас1 Ке4 21. Сb5!

Решение перейти в эндшпиль вполне обоснованно, так как у черных большие трудности с развитием ладьи h8.

21. ... Л: c3 22. С: a6 Л: c1 23. Л: c1 Кс5 24. Сс4.

На 24. b4 черные заготовили сильное возражение 24. ... f6 25. bc bc 26. Сb8 Крf7.

24. ... С: c4 25. Л: c4 f6 26. Сb8 e5 27. Кс6 a6 28. Са7 Cd6.

Черные вынуждены отдать пешку. 28. ... Кd7 опровергалось путем 29. К: e5!

29. С: b6 Кd7 30. Се3? Ошибка. К легкой победе вело 30. Са7 и 31. Ла4.

30. ... Крf7 31. Ла4 Ла8 32. b4?

Снова не лучший ход. И здесь хорошо 32. Са7. По-видимому, Таль не видел красивой реплики противника на 33-м ходу.

32. ... Крe6 33. Са7 С: b4! 34. К: b4 Л: a7 35. Л: a6+ Л: a6 36. К: a6.

Несмотря на допущенные неточности, у белых лишняя пешка, которая дает им шансы на победу.

36. ... Крd5 37. h4 Крe6 38. Кpg2 Крb6 39. Kb4 Крe5 40. Кс2 Кс4 41. Крf3 Кс5 42. Ке3+ Крe3 43. Кf5 g6 44. Кd6 Крd4 45. e4 Кd7 46. Ке8 Крd3 47. g4 Крd4 48. g5 fg 49. hg Кс5 50. Кf6 Крd3 51. Кpg4 Ке6 52. f3 Кf8 53. Кpg3 Крe3 54. a4 Крd4 55. f4?

Видимо, этот ход упускает выигрыш. Необходимо было 55. Крf2 с примерным продолжением: 55. ... Крe4 56. Крe3 Крb4 57. Крd3 Ке6 58. К: h7 Кс5+ 59. Крe3 Ке6 60. Кf6 К: g5 61. Кg4 Кf7 62. Крd3 и т. д. 55. ... Ке6 56. a5?

Последняя возможность бороться за победу заключается в ходе 56. fe. Теперь ничья неизбежна.

56. ... e1+ 57. Кpg4 f3 58. Кpg3 Крe5 59. К: h7 Крb5 60. Кр: f3 Кр: a5 61. Кpg4 Крb5 62. Кf6 Крe5 63. Кd5 Крd4 64. Кf4 К: g5 65. Кр: g5 Кр: e4 60. К: g6. Ничья.

БИРБАГЕР — СПАСКИЙ

Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. e4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 0-0 5. Кf3 d6 6. Се2 Сg4 7. Се3 Кbd7 8. 0-0 c6 9. Фd2 a6 10. h3 С: f3 11. С: f3 Фc7 12. Лас1 Лab8 13. c5 de 14. de Лfд8 15. Фс2 Кf8 16. Лd1 e5 17. Л: d8 Л: d8 18. Лd1 Ке6 19. Ке2 h5 20. b4 a5 21. a3 ab 22. ab Фе7 23. Л: d8 Ф: d8 24. Фd2 Ф: d2 25. С: d2. Ничья.

Партия Смыслов — Керес опубликована в предыдущем номере «Шахматной Москвы».

ТУРНИР НА 2-6-х ДОСКАХ

— Наша задача-максимум: удержаться в первой группе, — планировали свое выступление в первенстве шахматисты «Водника». У «Даугавы» во главе с «самим» Михаилом Талем и одним из сильнейших мастеров страны Айваром Гипслисом замыслы, надо полагать, были более честолюбивыми. Однако встреча этих команд на мужских досках несколько неожиданно принесла победу «Воднику», причем Черников начал свою серию ничьих с экс-чемпионами мира, а Решко выиграл у Гипслиса.

Однако этот матч оказался в тени на фоне поединков лидеров: «Спартак» — Вооруженные Силы — трудная победа команды чемпиона мира (6½: 5½), «Молдова» — «Труд» — в упорнейшей борьбе «Труд» вынужден был «уступить» 3,5 очка, «Буревестник» — «Калев» (11: 1). В последнем матче счет дался студенческой команде нелегко. Так, «молниеносный» Тайманов, накануне затративший на партию с Авербахом 25 минут, отработал для победы над кандидатом в мастера Рождественским все отпущенное ему контрольное время.

«ПОСТОЯНСТВА, ДРУЗЬЯ, ИЗБЕГАЙТЕ»...

Действуя явно вопреки указаниям этой известной арии, М. Юдович («Локомотив») избрал черными против Г. Марченко («Мехнат») тот же вариант, что и в первом туре против Клована. На сей раз верность была вознаграждена.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6 4. 0-0 К: e4 5. d4 Се7 6. Фе2 Кd6 7. С: c6 bc 8. de Кb7 9. Кс3 0-0 10. Ке4.

Клован продолжал 10. Кd4. После хода в партии дебютные проблемы для черных решены успешно.

10. ... d5 11. Кg3 Кс5 12. Лd1 f5 13. Кd4 Фе8 14. c4?

Допуская сразу две принципиальные ошибки: вскрывая позицию при двух черных слонах и позволяя пешке f5 совершить шаг вперед. Необходимо было 14. f4.

14. ... f4 15. Кf1 Фg6 16. f3 Са6 17. b3 de 18. bc Ка4 19. Сb2 Лab8 20. Лab1 Сс5.

Завершая редкую массовую связку белых фигур. Угрозы черных настолько многочисленны (С: d4, К: b2, С: c4), что отразить их все без материальных потерь уже нельзя.

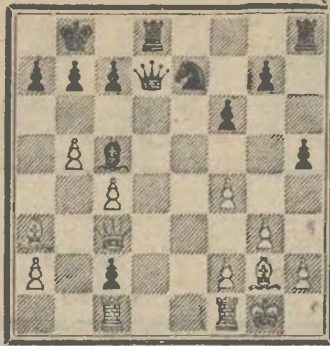
21. e6 Лfе8.

Необходимая точность, без которой не проходил вариант 21. ... С: d4+ 22. С: d4 Л: b1 23. Л: b1 Ф: b1 из-за 24. e7 Ле8 25. Фе6+ Крh8 26. Фf7.

22. Фе5 Л: b2 23. Л: b2 К: b2 24. Ф: c5 К: d1 25. Ф: c6 Сс8. Белые сдались.

«ОДНОСТОРОННЯЯ СЛЕПОТА»

Сколько примеров «шахматной слепоты» знает история? Десятки, сотни? Во всяком случае, копилка печальных шахматных курьезов пополнилась еще одним. Но в отличие от «обоюдной слепоты», не меняющей, как правило, положение на доске, здесь «слепота» была «односторонней».



Белые (Корчной, «Труд») выигрывают пешку, у них сильный белопольный слон, но после 21. ... Фd6 22. С: c5 Ф: c5 23. Л: c2 Лd4 вся игра еще впереди. Однако Моснонжнику («Молдова») что-то померещилось, он сыграл 21. ... С: a3 22. Ф: a3 Фd2?? 23. Ф: e7 Ф: c1 24. Л: c1 Лd1+ 25. Фе1 Лbд8, и после неожиданного 26. Сf3 сдался.

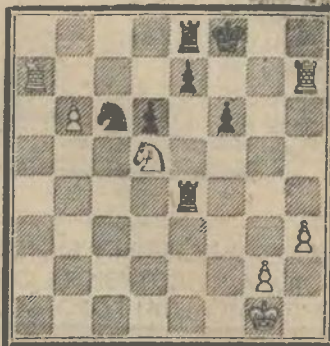
УЧЕНИК ПОБЕЖДАЕТ

Выиграть эндшпиль у Авербаха, автора трехтомного руководства по всем видам окончаний, — дело более чем нелегкое. Однако молдавскому мастеру Кловскому, не раз пользовавшемуся этими трудами Авербаха, именно в эндшпиле удалось завершить борьбу против своего заочного учителя.

В сицилианской защите белые играли по рекомендации мастера Созина. Однако гроссмейстер перевернул партию в русло «дранкона». Мало заметные вначале неточности черных (13. ... Лd8 вместо 13. ... Лfд8, 14. ... b6 вместо 14. ... Кd7) постепенно определили перевес белых. С разменом ферзей положение черных не только не облегчилось, но стало еще труднее. Концовку партии мастер играл очень четко.

КЛОВСКИЙ — АВЕРБАХ

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сd4 Кf7 7. Сb3 Фа5 8. 0-0 g6 9. f3 Сg7 10. Сс3 0-0 11. f4 К: d4 12. С: d4 Сс6 13. Фd3 Лad8 14. Фе3 h6 15. f5 Кd7 16. Cd5 С: d4 17. Ф: d4 Ке5 18. b4 Фа6 19. a4 Фb7 20. b5 С: d5 21. К: d5 f6 22. a5 Ле8 23. ab ab 24. К: b6 Л: c2 25. Фd5+ Ф: d5 26. К: d5 Ле8 27. Ла7 Крf8 28. b6 gf 29. Л: f5 Ле2 30. Лh5 Л: e4 31. Л: h7 Кс6 (см. диаграмму) 32. К: f6! Ле1+ 33. Крf2 К: a7 34. К: e8 Ла1 35. Лh3+ Крf7 36. К: d6+, и черные сдались.



КОСА НАШЛА НА КАМЕНЬ...

Дать Васюкову атаку — все равно, что гулять с тигром под руку. Это известно всем, и тем не менее Суэтин спокойной игре предпочел принять огонь на себя.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА ВАСЮКОВ — СУЭТИН Вооруженные «Спартак» Силы

1. e4 c5 (!) 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кс6 5. Кс3 e6 6. Се3 Кf6 7. Се2 Се7 8. Фd2 0-0 9. 0-0-0 a6 10. f4 Фс7 11. g4 b5 12. g5 Кd7 13. К: c6 Ф: c6 14. Сf3 Лb8 15. Крb1 Кс5.



16. Фf2.

Чуть-чуть медленнее, чем следовало бы. Любопытная игра получалась после 16. e5 Ф: f3 17. ed.

16. ... Сb7 17. f5 b4 18. f6 bc 19. fe Лfе8 20. Л: d6.

Смело, но, пожалуй, слишком «резво». Спокойное 20. b3 сохраняло напряжение позиции. Может быть, белые упустили из виду 21-й ход противника?

20. ... Ф: d6 21. С: c5 Фf4!

Связав слона f3, черные получают явное преимущество, ибо атака сохраняется только у них.

22. Лf1 Лbc8 23. h4 cb 24. Кр: b2 a5! 25. c3 Са6 26. Лd1 Крf7 27. e5 Ф: c5. Белые сдались.

ТУРНИР НА 7-12-х ДОСКАХ

В этот вечер отличились шахматисты и юноши сборной студенческого общества: они буквально «обрубили хвост» команде «Калева» — 6: 0.

Читателям «Шахматной Москвы», вероятно, понравится интересная партия девушки Каллас — Кахабришвили. Кахабришвили поставила тонкую, замаскированную ловушку, в которую мог попасться и опытный мастер. После ошибки эстонки черные эффектным тактическим ударом форсировали победу.

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 a6 5. c4 Кf6 6. Кс3 Кb4 7. Cd3 Кс6 8. К: c6 dc 9. Фс2 e5 10. 0-0 Се6 11. a3 Се7 12. Крh1 Кd7 13. Се3 0-0 14. f4 ef 15. С: f4 Кс5 16. Се2 a5 17. Лад1 Фе8 18. Cd6 С: d6 19. Л: d6 Фе7 20. Лfд1 Лad8 21. e5 Фе7 22. Ке4 К: e4 23. Ф: e4 f6 24. ef? Л: d6!! 25. Л: d6 Ф: d6 26. Cd3 Л: f6 27.

Ф: h7+ Крf7 28. Фh5+ Крe7 29. Фh7 Сf7 30. Фе4+ Фе6. Белые сдались.

С одинаковым убедительным результатом 4½: 1½ шахматистки и юноши «Труда» нанесли поражение «Молдове», а «Даугавы» — «Воднику». Латвийские шахматистки выиграли все три партии. Заслуживает похвалы изобретательная игра соперников в партии Тимошенко — Фиглер.

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. d4 Кf6 5. 0-0 0-0 6. c4 c6 7. cd cd 8. Кс3 Ке4 9. Фb3 К: c3 10. bc Кс6 11. Кd2 e6 12. Са3 Ле8 13. e3 Ка5 14. Фb2 b6 15. Лfе1 Са6 16. e4 de 17. К: e4 Лс8 18. Лад1 Фd7 19. Фс1 Кс4 20. d5 ed 21. Л: d5! Фа4 22. Сb1 Сb7 23. Фd1 Ф: a2 24. Лd7 Са8 25. Л: f7! С: e4 26. Л: e4 Л: e4 27. Л: g7+ Кр: g7 28. Фd7+ Кр: h6 29. Фh3+ Кpg7 30. Фd7+ Крh6 31. С: e4 Фd2! Согласились на ничью.

В приблизительно равной борьбе протекали партии на 7-12-х досках в матчах «Мехнат» — «Локомотив» и «Спартак» — Вооруженные Силы.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР

«АВАНГАРД» — «ДАУГАВА»

5:7

1/2 Штейн — Таль	1/2	0 Сахаров — Гипслис	1/2
0 Шияловский — Клован	1/2	1/2 Николаевский — Петерсон	1/2
0 Лазарев — Милейка	1/2	1/2 Коц — Кириллов	1/2
1/2 Кузьмин — Суслов	1/2	0 Вилнер — Миронов	1/2
0 Косиков — Озол	1/2	0 Андреева — Эргле	1/2
0 Идельчик — Ронжапа	1/2	0 Розенцвайг — Виллере	1/2

«КАЛЕВ» — «МОЛДОВА»

5:7

0 Керес — Лутиков	1/2	1/2 Этрук — Мосножик	1/2
1/2 Рождественский — Кловский	1/2	0 Луйн — Невидничий	1/2
0 Хауэр — Шофман	1/2	1/2 Похла — Гитерман	1/2
1/2 Реммель — Гойхман	1/2	0 Клузман — Фитлер	1/2
0 Плате — Гинейзер	1/2	1/2 Роотаре — Мосножик	1/2
1/2 Куре — Лизунова	1/2	0 Каллас — Гордон	1/2

«ЛОКОМОТИВ» — «БУРЕВЕСТНИК»

5:7

1/2 Спасский — Смыслов	1/2	1/2 Аронин — Полугаевский	1/2
0 Мурей — Тайманов	1/2	1/2 Борисенко — Болеславский	1/2
1/2 Зайцев — Никитин	1/2	0 Глатман — Цешковский	1/2
1/2 Лашков — Туммаков	1/2	1/2 Мельников — Рашковский	1/2
1/2 Соболь — Воронников	1/2	1/2 Борисенко — Головей	1/2
1/2 Матвеева — Постникова	1/2	1/2 Герасимова — Кахабришвили	1/2

«ВОДНИК» — «СПАРТАК»

3:9

1/2 Черников — Петросян	1/2	1/2 Репко — Суэтин	1/2
0 Селезнев — Холмов	1/2	1/2 Семенов — Банин	1/2
1/2 Шульц — Жидков	1/2	1/2 Каминин — Юхтман	1/2
1/2 Шишмарев — Подгаец	1/2	0 Шутров — Дворецкий	1/2
0 Кремер — Шварц	1/2	0 Тимофеева — Рубцова	1/2
1/2 Богданова — Тарасова	1/2	1/2 Масленникова — Вапичная	1/2

«ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ» — «МЕХНАТ»

11:1

1/2 Геллер — Бирбрагер	0	1/2 Васюков — Грушецкий	0
1/2 Гуфельд — Марченко	0	1/2 Либерзон — Надеждин	0
1/2 Желядинов — Ибблэв	0	1/2 Шмит — Трофимов	0
1/2 Витилинш — Манин	0	1/2 Кирпичников — Агазов	0
1/2 Билунов — Ким	0	1/2 Зворыкина — Ниязбекова	0
1/2 Скегина — Манина	0	1/2 Фокина — Гольдман	1/2

ТУРНИР НА 1-й ДОСКЕ

ЧЕРНИКОВ — ПЕТРОСЯН

Стариндийская защита

Дебют после пешечного размена в центре привел к почти симметричной позиции. Белые укрепили своего коня на поле d5, черные — на d4. При этом ни одной из сторон невыгодно было их разменивать. Партнеры долго маневрировали в собственном лагере. Вскрытие игры на 35-м ходу привело к обострению позиции. Все же борьба не получилась...

1. d4 Kf6 2. c4 g3 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Cb7 8. Kge2 c5 9. 0-0 e5 10. de de 11. Kd5 Kc6 12. a3 Kd7 13. Cc2 Le8 14. Lab1 b5 15. Cd2 Le6 16. Ce2 Ca6 17. Cd3 Ce8 18. Lc1 Cc8 19. Cg5 Fe8 20. Lc3 Kd4 21. a4 Kph8 22. Kc3 Cg7 23. b3 Cb7 24. Lcc1 Ld6 25. Lf1 Ke6 26. Ce3 Cd8 27. Lbd1 Kb8 28. Ke2 Kc6 29. Kcc3 Kcd4 30. Lb1 Cd7 31. Lfe1 Lf8 32. Cf2 Cd8 33. Kph1

Лд7 34. Kpg1 Kg5 35. Фд1 f5 36. ef gf 37. Cg3. Ничья.

СПАССКИЙ — СМЫСЛОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 de 5. Kc3 f6 6. d4 ed 7. Ф:d4 Ф:d4 8. K:d4 Cd7 9. Cf4 0-0 10. 0-0-0 Cd6 11. C:d6 ed 12. Ld2 Kh6 13. Lhd1 Krc7 14. f3 Lhe8 15. b3 f5 16. a4 Ce8 17. Kpb2 fe 18. K:e4 Kf7 19. e4 d5 20. ed L:d5 21. Ke2 L:d2+ 22. L:d2 a5. Ничья.

КЕРЕС — ЛУТИКОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Fe2 b5 7. Cb3 0-0 8. c3 d6 9. Ld1 Ka5 10. Ce2 c5 11. d3 Le8 12. Khd2 Cf8 13. Kf1 h6 14. Kg3 Kc6 15. h3 d5. Черные хорошо использовали медлительную стратегию белых и получили отличную позицию. 16. Cd2 Ce6 17. Kh2 Ла7. Полезный ход. Ладья переводится на d7.

18. Kh5 Ld7 19. K:f6+ Ф:f6 20. a4.

Уступив черным центр, Керес пытается организовать контригру на фланге.

20...d4 41. ab ab 22. c4.

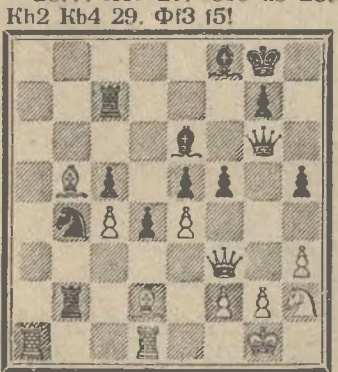
На 22. Ла6 Лутиков собирался продолжать 22...Ld6, угрожая 23...dc 24. bc Kd4.

22...bc 23. dc Lb8 24. Kg4 Фg6 25. Ca4 L:b2 26. Фd3.

Если 26. C:c6, то 26...C:g4.

26...Lc7 27. Cb5 h5 28. Kh2 Kb4 29. Фf3 f5!

Черные переходят в решительное наступление.



Черные переходят в решительное наступление.

30. Ла8 Лс8 31. Л:c8 C:c8 32. C:b4 fe 33. Фа3

Л:b4 34. Kf1 e3 35. fe C:h3

36. Фа2 Cg4 37. Ла1 Kpb7

38. Фf2 Ce7 39. Ла7 Cf6 40.

Cc6 Л:c4 41. Ce4 Fe4 42.

Ф:f6 Фg6 43. Ф:e5 d3 44.

Kd2 Lc2 45. Ke4 d2 46.

Kf6+ Ф:f6 47. Ф:f6 d1 Ф+

48. Kph2 Cd7! Белые сдались.

ГЕЛЛЕР — БИРБРАГЕР

Каталонское начало

Бирбрагер не лучшим образом разыграл начало партии. Казалось, что позиция черных вот-вот развалится, но Бирбрагер цепко защищался, не останавливаясь даже перед жертвой пешки. Так, на 17. C:a7 он заготовил вариант: 17...Lc2 18. b3 Kc6 19. Cb6 Ла8. И на 19-м ходу белым вряд ли хорошо было брать пешку 19. K:b7, ибо после 19...L:d1+ 20. L:d1 Kc6 21. Kd8 Kd4 22. K:e6 fe черные получали инициативную позицию. Однако гроссмейстер, не обращая внимания на тактические ухищрения противника, продолжал методично усиливать позицию.

На 35-м ходу Бирбрагер поставил доушку: 35. Л:a6? b4 36. C:b4 Le2+ 37. Kpd3 Cb5+, в которую Геллер, конечно, не попался.

1. e4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. 0-0 0-0 6. d4 c5 7. ed K:d5 8. e4 Kf6 9. Kc3 ed 10. K:d4 Kc6 11. Ce3 e5 12. Kf5 Ф:d1 13. K:e7+ K:e7 14. Lf: d1 Ce6 15. Ce5 Lfe8 16. Kb5 Lac8 17. Ca3 Lc2 18. Kd6 Ld8 19. Kf5 Kc6 20. Ke3 Lcd2 21. Kd5 L:d1+ 22. L:d1 Kph8 23. f4 h6 24. f5 Cd7 25. K:f6 gf 26. Ld6 Kpg7 27. Cf1 Kb8 28. Cb5 a6 29. Ca4 b5 30. Cb3 Lc8 31. Lb6 Lc1+ 32. Kp2 Kc6 33. Cd5 Lc2+ 34. Kp3 Kd4 35. Ce7 Ce6 36. b4 a5 37. ba b4 38. C:b4 C:d5 39. ed L:a2 40. Kpd3. Черные сдались.

ШТЕЙН — ТАЛЬ

Новиндийская защита

1. d4 Kf6 2. e4 c6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 C:d2+ 6. Kb:d2 Cb7 7. Cg2 0-0 8. 0-0 c5 9. Lc1 Kc6 10. Kb1 K:d4 11. K:d4 C:g2 12. Kp:g2 ed 13. Ф:d4 d5 14. cd Ф:d5+ 15. Ф:d5 K:d5 16. Kc3. Ничья.

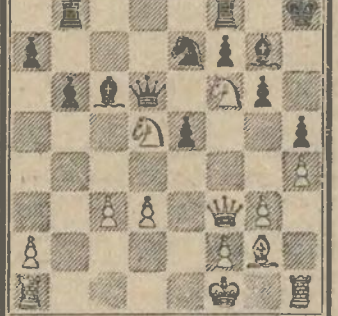
Иная победа — почти поражение. 9:3 — такого крупного перевеса добился «Спартак» над «Водником», но, учитывая, что другим лидерам удалось одержать над речниками более весомые победы, этот счет оказался для «Спартак» малоутешительным. Унылыми были и студенты, взявшие у «Локомотива» лишь семь очков. Рекордный результат 6:0 на мужских досках против «Мехната» заметно продвинул вперед армейцев. Украинцы же, несколько неожиданно проиграв «Даугаве» (5:7 — и ни одной победы на мужских досках!), практически отпали от борьбы за золото, серебро, да, пожалуй, и за бронзу...

НЕ В ПЕШКАХ СЧАСТЬЕ...

Личные пешки — вещь отличная. Но порой «пешководство» бывает наказано, как это случилось в двух следующих партиях.

БАНИК — СЕМЕНОВ

«Спартак» — «Водник»



23...K:d5! 24. K:d5

Ld8 25. e4 e4! 26. Фd1 ed.

После 26...C:d5 и 27...C:a1 лишнее качество черных давало им отличные шансы на выигрыш.

27. Lc1 b5 28. c5 Fe6 29. Kf4 C:g2+ 30. Kp:g2 Ф:a2 31. c6.

Неожиданно у белых появилась определенная контригра. Надвигающийся цейтнот еще более осложнил задачу черных.

31...Lbс8 32. Фf3! d2 33. Le5 Фа6 34. Ld1 b4 35. Kd5!

Угрозы белых становятся все более устрашающими. Уже сейчас они напали одновременно на три пешки, притом на разных участках

доски. В растерянности черные жертвуют качество, надеясь компенсировать эту потерю сильной пешкой d2.

35...Л:d5 36. Ф:d5 Cc3

37. Ф:f7 Фd3 38. Ld5

Фe4+ 39. Kph2 Lg8.

Парируя лишь угрозу Ld5—d7 (40...Lg7). Не помогало и 39...Fe8 40. Fe8+ L:e8 41. e7 и т. д.

40. e7.

Защиты уже нет. Сделав контрольный ход 40...Fe2,

ТУРНИР НА 2-6-х ДОСКАХ

черные тут же остановили часы (41. Ф:g8+ и 42. c8 Ф+).

Сицилианская защита

МУРЕЙ — ТАЙМАНОВ

«Локомотив» — «Буревестник»

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kbd7 6. Cg5 g6 7. Фd2 h6 (определяя позицию слона) 8. Ch4 Cg7 9. 0-0-0 a6 10. Cc4 0-0 11. f3.

Надежное, но малоактивное продолжение. К более острой игре вело 11. f4 с примерным 11...e5 12. Kf3 ef 13. Ф:d6 g5.

11...e5 12. Kde2 K:e4 13. C:d8 K:d2 14. Л:d2 Л:d8 15. Л:d6 b5 16. Cd5.

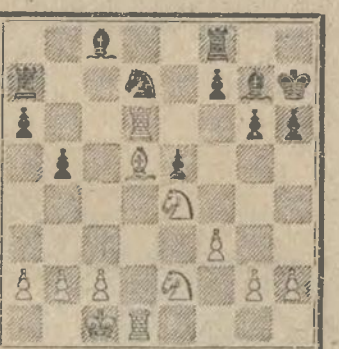
Естественное и логичнее было отступление 16. Cb3, однако белые уже сейчас замышляют комбинацию на 19-м ходу.

16...Ла7 17. Ld1 Lf8

18. Ke4.

Не проходило сразу 18. Л:g6 Kf6 19. Lg3 Kh5. Теперь эта угроза становится реальной.

18...Kph7.



19. C:f7! Л:f7 20. Lс6 Kf6!

Единственный способ получить контригру. Следующие 12 ходов являются по существу форсированными.

21. K:f6+ C:f6 22. Л:c8 Cg5+ 23. Kpb1 Lad7

24. Л:d7 Л:a7 25. a4 Ld1+ 26. Kpa2 Ld2 27.

Lc7+ Kpg8 28. Kc3 Л:c2

29. K:b5 Л:g2 30. Kd6

Л:h2 31. Lс6 Ce3 33. Kc4

Cd4 33. Л:g6+?

Трудно удержаться от взятия пешки, да еще с шахом, однако именно этот ход, теряющий темп и дающий впоследствии выход черному королю, ставит партию белых на грань катастрофы. Необходимо было 33. Л:a6.

33...Kph7 34. Л:a6 h5

35. Ld6 Lc2 36. Kpb3 Лf2

37. K:e5.

Иначе пешка «h» стремительным маршем продвигается в ферзи. 37...C:e5 38. Ld5 Л:f3+ 39. Kpc2 Лf5 40. a5 Kpg6 41. a6 Cb8 42. Ld8 Ca7 43. Ld7 Cf2 44. b4 h4 45. a7 Lf8 46. b5 Lfа8 47. b6?

Равносильно, сдаче. Между тем после 47. Kpd2! исход борьбы еще не ясен. Недостаточно для победы продолжение 47...Л:a7 48. Л:a7 C:a7 49. Kpa2 h3 50. Kpf3 Cb8 51. Kpf2 Ch2 52. b6. Тайманов собирался продолжать 47...C:a7, полагая, что после прорыва белого короля в квадрат пешки «h» позиция ничейна. Воспрепятствовать же этому вряд ли возможно.

47...C:b6 48. Ld6+ Kpg5 49. Л:b6 Л:a7 50. Kpd3 h3 51. Lb3 Lh7 52. Lg8+ Kph4. Белые сдались.

ВСЕ ТО НОВО, ЧТО ЗАБЫТО...

В самом деле, основательно позабытый вариант действует не хуже самой ультрасовременной новинки. Сделав на 6-м ходу выпад ко-

нем, белые заставили своего партнера за доской решать сложные задачи, ибо кто же помнит варианты тридцатилетней давности...

Славянская защита

ГИПСЛИС — САХАРОВ

«Даугава» — «Авангард»

1. d4 d5 2. e4 c6 3. Kf3

Kf6 4. Kc3 de 5. a4 Cf5 6.

Ke5 Kbd7 7. K:c4 Ce7 8. g3

e5 9. de K:e5 10. Cf4 Kf7

11. Cg2 f6 12. 0-0 Ld8 13.

Фe1 Ce6 14. Ke4 Ce7 15. a5

a6 16. Fe3 0-0 17. K:e5

fe 18. Ce3 Фb8 19. Lfд1 h6

20. h4 Cd5 21. Ld2 C:e4 22.

C:e4 Kf6 23. Cg2 Kph8 24.

Lad1 Л:d2 25. Л:d2 Ld8

26. Cb6 Ld7?

Вероятно, решающая ошибка. После 26...Л:d2 27. Ф:d2 Фd6 28. Ф:d6 C:d6 29. e4 Kd7 черные вряд ли рисковали проиграть.

27. e4 Фf8 28. Л:d7

K:d7 29. Ce3 Ce5 30. Cb3

C:e3 31. Ф:e3 Фd6 32.

Фb3 Kc5 33. Фf7 Фd8 34.

Cf5 Kd3 35. Ф:b7 c5.

В этот момент кто-то из зрителей высказал мнение, что после 35...K:f2! 36.

Kp:f2 Фd2+ черные делали ничью. Это верно, но шахматы — не шашки, бой не объявлен. Продолжая 36.

Ф:a6 Kd3 (d1) 37. Fe8, белые легко выигрывали.

36. Ф:a6 K:b2 37. Фb6.

Черные сдались.



— Что пишут о первенстве? — Судья М. Холодницкий и экс-чемпион мира М. Таль за чтением сводки «Шахматной Москвы».

ПЯТЫЙ ТУР

«СПАРТАК» — «АВАНГАРД»

Полугаевский	—	Штейн	1/2
Суханов	—	Суханов	1/2
Симанов	—	Шмидт	1/2
Михайлов	—	Лазарев	1/2
Кутман	—	Ной	1/2
Полугаев	—	Кузнецов	1/2
Дворецкий	—	Винер	1/2
Шварц	—	Косиков	1/2
Рубцова	—	Андреева	1/2
Тарасова	—	Идеальни	1/2
Валиничкина	—	Розенцайт	1/2
«МЕХНАТ»	—	«ВОДНИК»	1/2

Бирбрагер	—	Черников	1/2
Грушецкий	—	Селезнев	1/2
Шах-Заде	—	Семенов	1/2
Надеждин	—	Шульц	1/2
Ибрагимов	—	Трофимов	1/2
Манин	—	Шмидт	1/2
Агзамов	—	Шустров	1/2
Ким	—	Кремер	1/2
Низбенкова	—	Тимофеева	1/2
Манин	—	Богданова	1/2
Гольдман	—	Масленникова	1/2
«БУРЕВЕСТНИК»	—	«ЛОКОМОТИВ»	1/2

Смыслов	—	Геллер	1/2
Полугаевский	—	Васюков	1/2
Тайманов	—	Гуфельд	1/2
Болеславский	—	Либрон	1/2
Никитин	—	Савон	1/2
Багров	—	Шмит	1/2
Туканов	—	Виталин	1/2
Рашидовский	—	Кириличников	1/2
Воронников	—	Билунов	1/2
Головей	—	Зворинский	1/2
Постникова	—	Стегина	1/2
Нахаришвили	—	Боскина	1/2
«ТРУД»	—	«КАЛЕВА»	1/2

Ботвинник	—	Керес	0
Корчной	—	Этрон	0
Авербах	—	Рондештвенский	0
Кривош	—	Лур	0
Лейн	—	Хуэр	0
Шамкович	—	Похла	0
Балашов	—	Реммель	0
Тимошенко	—	Геллер	0
Плат	—	Плат	0
Кушир	—	Ротар	0
Вольперт	—	Кур	0
Кислова	—	Калас	0
«МОЛДОВА»	—	«ЛОКОМОТИВ»	0

Лутиков	—	Спаский	1/2
Мосионжик	—	Аронин	1/2
Кловский	—	Мурей	1/2
Невицкий	—	Борисенко	1/2
Шофман	—	Зацева	1/2
Гитман	—	Гитман	1/2
Гойман	—	Лашков	1/2
Фиггер	—	Мельников	1/2
Гинель	—	Соболь	1/2
Мосионжик	—	Борисенко	1/2
Лизунова	—	Матвеева	1/2
Гордон	—	Герасимова	1/2

БОТВИНИК — КЕРЕС

Английское начало
1. e4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3
Kc6 4. g3 Cc5 5. K: e5!
Маленькая позиционная комбинация, в результате которой белые теряют рокировку, но получают перевес в центре.

5... C: f2+.
Другая возможность: 5... K: e5 6. d4 Cb6 7. de Kd4 8. e3 K: e5 9. b3 d6 10. Cg2 0—0 11. Cb2 с более приятной игрой у белых.

6. Kp: f2 K: e5 7. e4 c5.
После партии гроссмейстеры долго анализировали эту позицию. Их заинтересовал острый вариант: 7... d5 8. Cg2 Kf2 9. Kp: f2 Cb6 10. Kp: f2 Kf3 11. C: f3 Cb3+ 12. Kp: f3 Kf3 13. C: f3 Cb3+ 14. C: h3, в котором черные получают ферзя за три легкие фигуры и пешку. Партия

перы пришли к выводу, что преимущество у белых, так как у черных нет реального пути использовать свой перевес в развитии.

Другая возможность вскрытия игры заключалась в любопытном ходе 7... b5! Кeres избирает более спокойный план.

8. d3 d6 9. h3 h5 10. Ce2 Kf7 11. Kp: f2 Kf6 12. g4 Kf6 5.
Вырисовывается стратегический замысел Кереса. Пренебрегая рокировкой, он стремится организовать давление по черным полям. Все две перспективы белых лучше: у них более надежно расположен король и хорошие виды на атаку по линии «f».

13. Ce3 Cd7 14. Fd2.
Ботвинник считает, что следовало перевести ферзя

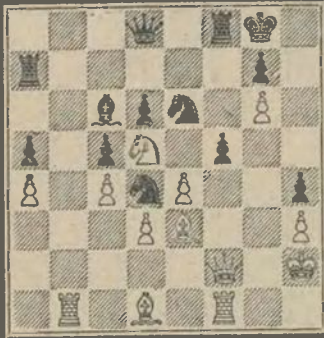
на f2, где он расположен наиболее активно.
14... Kc6 15. b4!
Белые ведут бой по всей доске.

15... b6 16. Lab1 Cc6 17. Jh1 Cb7 18. Kp: f2 Kc6 19. Kd5 Kc6 20. Cd1 f6 21. Kp: f2 Cc6 22. a4 a5?
Облегчает задачу белых. Вскрытые линии «b» окажутся решающим фактором.

23. ba ba 24. Fd2 La7 25. g5 0—0.
На 25... f2 белые заготовили ответ 26. C: d4 cd 27. Fd5 с неотраженной атакой.

26. Kf6 f5?
Последняя возможность защиты заключалась в ходе 26... Cc8, хотя и в этом случае положение черных тяжелеет.

Теперь следует красивый заключительный удар.
27. Jh8! Черные сдались.



27. Jh8! Черные сдались.

ЛУТКОВ — СПАСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: a5 10. d3.
Сыграно с целью избежать сложнейших вариантов атак

ТУРНИР НА 1-й ДΟΣКЕ

ки Маршалла, большим знатоком которой слывет гроссмейстер Спасский.

10... Cg4 11. Fe2.
Угрожая 12. Fe4 Cc6 13. K: e5. Остроумную возможность парировать эту угрозу указал мастер И. Зайцев:

11... Jh8 12. Fe4 Kf6! и, если 13. C: b6 Jh6 14. K: e5, то 14... Cd6!, и белые несут потери.

11... Cg6 12. Fe4 Cc6 13. Kd2 C: d6 14. Kf1 Kd7 15. K: g3 C: b6 16. ad Jh8 17. Jd1 Fe6 18. b4 Kc6 19. h4 a5 20. ba J: a5 21. J: a5 K: a5 22. h5 Kc7 23. Cg5.
Спасский считает, что логичнее 23. h6.

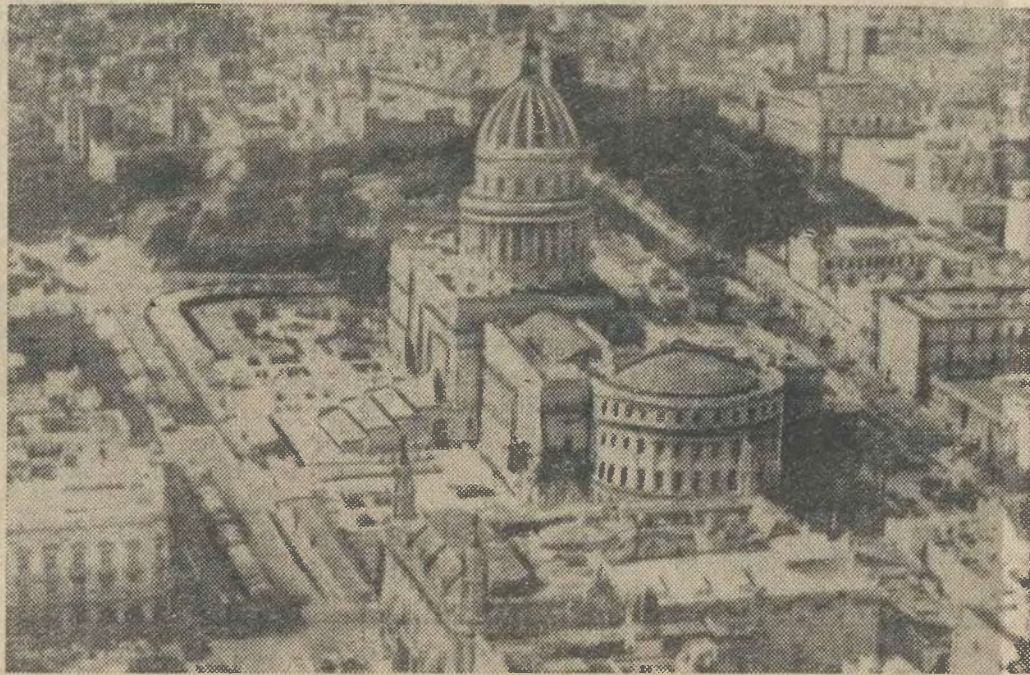
ТУРНИР НА 1-й ДΟΣКЕ

23... Kac6 24. La1 C: g5 25. K: g5 Fh6 26. Kf3 C: f4.
В дебюте и миттельшпиле Спасскому не удалось получить равную игру. Он возлагает надежды на эндшпиль.

27. F: f4 e2 28. Ke2 J: d3 29. Kd4 f6 30. K: b5 Jd7 31. Kp1 Kp7 32. Kp2 g5 33. hg+ hg 34. La6 g5 35. Kd2.
Направлялся коим через e4 на c5.

35... Kc5 36. Kd4 c6 37. Kd4 Kp6 38. b4 Jb7 39. Kd5 40. Kp6 41. Kd4 Kp6 42. Kd4 Kp6 43. Kd4 Kp6 44. Kd4 Kp6 45. Kd4 Kp6 46. Kd4 Kp6 47. Kd4 Kp6 48. Kd4 Kp6 49. Kd4 Kp6 50. Kd4 Kp6 51. Kd4 Kp6 52. Kd4 Kp6 53. Kd4 Kp6 54. Kd4 Kp6 55. Kd4 Kp6 56. Kd4 Kp6 57. Kd4 Kp6 58. Kd4 Kp6 59. Kd4 Kp6 60. Kd4 Kp6 61. Kd4 Kp6 62. Kd4 Kp6 63. Kd4 Kp6 64. Kd4 Kp6 65. Kd4 Kp6 66. Kd4 Kp6 67. Kd4 Kp6 68. Kd4 Kp6 69. Kd4 Kp6 70. Kd4 Kp6 71. Kd4 Kp6 72. Kd4 Kp6 73. Kd4 Kp6 74. Kd4 Kp6 75. Kd4 Kp6 76. Kd4 Kp6 77. Kd4 Kp6 78. Kd4 Kp6 79. Kd4 Kp6 80. Kd4 Kp6 81. Kd4 Kp6 82. Kd4 Kp6 83. Kd4 Kp6 84. Kd4 Kp6 85. Kd4 Kp6 86. Kd4 Kp6 87. Kd4 Kp6 88. Kd4 Kp6 89. Kd4 Kp6 90. Kd4 Kp6 91. Kd4 Kp6 92. Kd4 Kp6 93. Kd4 Kp6 94. Kd4 Kp6 95. Kd4 Kp6 96. Kd4 Kp6 97. Kd4 Kp6 98. Kd4 Kp6 99. Kd4 Kp6 100. Kd4 Kp6 101. Kd4 Kp6 102. Kd4 Kp6 103. Kd4 Kp6 104. Kd4 Kp6 105. Kd4 Kp6 106. Kd4 Kp6 107. Kd4 Kp6 108. Kd4 Kp6 109. Kd4 Kp6 110. Kd4 Kp6 111. Kd4 Kp6 112. Kd4 Kp6 113. Kd4 Kp6 114. Kd4 Kp6 115. Kd4 Kp6 116. Kd4 Kp6 117. Kd4 Kp6 118. Kd4 Kp6 119. Kd4 Kp6 120. Kd4 Kp6 121. Kd4 Kp6 122. Kd4 Kp6 123. Kd4 Kp6 124. Kd4 Kp6 125. Kd4 Kp6 126. Kd4 Kp6 127. Kd4 Kp6 128. Kd4 Kp6 129. Kd4 Kp6 130. Kd4 Kp6 131. Kd4 Kp6 132. Kd4 Kp6 133. Kd4 Kp6 134. Kd4 Kp6 135. Kd4 Kp6 136. Kd4 Kp6 137. Kd4 Kp6 138. Kd4 Kp6 139. Kd4 Kp6 140. Kd4 Kp6 141. Kd4 Kp6 142. Kd4 Kp6 143. Kd4 Kp6 144. Kd4 Kp6 145. Kd4 Kp6 146. Kd4 Kp6 147. Kd4 Kp6 148. Kd4 Kp6 149. Kd4 Kp6 150. Kd4 Kp6 151. Kd4 Kp6 152. Kd4 Kp6 153. Kd4 Kp6 154. Kd4 Kp6 155. Kd4 Kp6 156. Kd4 Kp6 157. Kd4 Kp6 158. Kd4 Kp6 159. Kd4 Kp6 160. Kd4 Kp6 161. Kd4 Kp6 162. Kd4 Kp6 163. Kd4 Kp6 164. Kd4 Kp6 165. Kd4 Kp6 166. Kd4 Kp6 167. Kd4 Kp6 168. Kd4 Kp6 169. Kd4 Kp6 170. Kd4 Kp6 171. Kd4 Kp6 172. Kd4 Kp6 173. Kd4 Kp6 174. Kd4 Kp6 175. Kd4 Kp6 176. Kd4 Kp6 177. Kd4 Kp6 178. Kd4 Kp6 179. Kd4 Kp6 180. Kd4 Kp6 181. Kd4 Kp6 182. Kd4 Kp6 183. Kd4 Kp6 184. Kd4 Kp6 185. Kd4 Kp6 186. Kd4 Kp6 187. Kd4 Kp6 188. Kd4 Kp6 189. Kd4 Kp6 190. Kd4 Kp6 191. Kd4 Kp6 192. Kd4 Kp6 193. Kd4 Kp6 194. Kd4 Kp6 195. Kd4 Kp6 196. Kd4 Kp6 197. Kd4 Kp6 198. Kd4 Kp6 199. Kd4 Kp6 200. Kd4 Kp6 201. Kd4 Kp6 202. Kd4 Kp6 203. Kd4 Kp6 204. Kd4 Kp6 205. Kd4 Kp6 206. Kd4 Kp6 207. Kd4 Kp6 208. Kd4 Kp6 209. Kd4 Kp6 210. Kd4 Kp6 211. Kd4 Kp6 212. Kd4 Kp6 213. Kd4 Kp6 214. Kd4 Kp6 215. Kd4 Kp6 216. Kd4 Kp6 217. Kd4 Kp6 218. Kd4 Kp6 219. Kd4 Kp6 220. Kd4 Kp6 221. Kd4 Kp6 222. Kd4 Kp6 223. Kd4 Kp6 224. Kd4 Kp6 225. Kd4 Kp6 226. Kd4 Kp6 227. Kd4 Kp6 228. Kd4 Kp6 229. Kd4 Kp6 230. Kd4 Kp6 231. Kd4 Kp6 232. Kd4 Kp6 233. Kd4 Kp6 234. Kd4 Kp6 235. Kd4 Kp6 236. Kd4 Kp6 237. Kd4 Kp6 238. Kd4 Kp6 239. Kd4 Kp6 240. Kd4 Kp6 241. Kd4 Kp6 242. Kd4 Kp6 243. Kd4 Kp6 244. Kd4 Kp6 245. Kd4 Kp6 246. Kd4 Kp6 247. Kd4 Kp6 248. Kd4 Kp6 249. Kd4 Kp6 250. Kd4 Kp6 251. Kd4 Kp6 252. Kd4 Kp6 253. Kd4 Kp6 254. Kd4 Kp6 255. Kd4 Kp6 256. Kd4 Kp6 257. Kd4 Kp6 258. Kd4 Kp6 259. Kd4 Kp6 260. Kd4 Kp6 261. Kd4 Kp6 262. Kd4 Kp6 263. Kd4 Kp6 264. Kd4 Kp6 265. Kd4 Kp6 266. Kd4 Kp6 267. Kd4 Kp6 268. Kd4 Kp6 269. Kd4 Kp6 270. Kd4 Kp6 271. Kd4 Kp6 272. Kd4 Kp6 273. Kd4 Kp6 274. Kd4 Kp6 275. Kd4 Kp6 276. Kd4 Kp6 277. Kd4 Kp6 278. Kd4 Kp6 279. Kd4 Kp6 280. Kd4 Kp6 281. Kd4 Kp6 282. Kd4 Kp6 283. Kd4 Kp6 284. Kd4 Kp6 285. Kd4 Kp6 286. Kd4 Kp6 287. Kd4 Kp6 288. Kd4 Kp6 289. Kd4 Kp6 290. Kd4 Kp6 291. Kd4 Kp6 292. Kd4 Kp6 293. Kd4 Kp6 294. Kd4 Kp6 295. Kd4 Kp6 296. Kd4 Kp6 297. Kd4 Kp6 298. Kd4 Kp6 299. Kd4 Kp6 300. Kd4 Kp6 301. Kd4 Kp6 302. Kd4 Kp6 303. Kd4 Kp6 304. Kd4 Kp6 305. Kd4 Kp6 306. Kd4 Kp6 307. Kd4 Kp6 308. Kd4 Kp6 309. Kd4 Kp6 310. Kd4 Kp6 311. Kd4 Kp6 312. Kd4 Kp6 313. Kd4 Kp6 314. Kd4 Kp6 315. Kd4 Kp6 316. Kd4 Kp6 317. Kd4 Kp6 318. Kd4 Kp6 319. Kd4 Kp6 320. Kd4 Kp6 321. Kd4 Kp6 322. Kd4 Kp6 323. Kd4 Kp6 324. Kd4 Kp6 325. Kd4 Kp6 326. Kd4 Kp6 327. Kd4 Kp6 328. Kd4 Kp6 329. Kd4 Kp6 330. Kd4 Kp6 331. Kd4 Kp6 332. Kd4 Kp6 333. Kd4 Kp6 334. Kd4 Kp6 335. Kd4 Kp6 336. Kd4 Kp6 337. Kd4 Kp6 338. Kd4 Kp6 339. Kd4 Kp6 340. Kd4 Kp6 341. Kd4 Kp6 342. Kd4 Kp6 343. Kd4 Kp6 344. Kd4 Kp6 345. Kd4 Kp6 346. Kd4 Kp6 347. Kd4 Kp6 348. Kd4 Kp6 349. Kd4 Kp6 350. Kd4 Kp6 351. Kd4 Kp6 352. Kd4 Kp6 353. Kd4 Kp6 354. Kd4 Kp6 355. Kd4 Kp6 356. Kd4 Kp6 357. Kd4 Kp6 358. Kd4 Kp6 359. Kd4 Kp6 360. Kd4 Kp6 361. Kd4 Kp6 362. Kd4 Kp6 363. Kd4 Kp6 364. Kd4 Kp6 365. Kd4 Kp6 366. Kd4 Kp6 367. Kd4 Kp6 368. Kd4 Kp6 369. Kd4 Kp6 370. Kd4 Kp6 371. Kd4 Kp6 372. Kd4 Kp6 373. Kd4 Kp6 374. Kd4 Kp6 375. Kd4 Kp6 376. Kd4 Kp6 377. Kd4 Kp6 378. Kd4 Kp6 379. Kd4 Kp6 380. Kd4 Kp6 381. Kd4 Kp6 382. Kd4 Kp6 383. Kd4 Kp6 384. Kd4 Kp6 385. Kd4 Kp6 386. Kd4 Kp6 387. Kd4 Kp6 388. Kd4 Kp6 389. Kd4 Kp6 390. Kd4 Kp6 391. Kd4 Kp6 392. Kd4 Kp6 393. Kd4 Kp6 394. Kd4 Kp6 395. Kd4 Kp6 396. Kd4 Kp6 397. Kd4 Kp6 398. Kd4 Kp6 399. Kd4 Kp6 400. Kd4 Kp6 401. Kd4 Kp6 402. Kd4 Kp6 403. Kd4 Kp6 404. Kd4 Kp6 405. Kd4 Kp6 406. Kd4 Kp6 407. Kd4 Kp6 408. Kd4 Kp6 409. Kd4 Kp6 410. Kd4 Kp6 411. Kd4 Kp6 412. Kd4 Kp6 413. Kd4 Kp6 414. Kd4 Kp6 415. Kd4 Kp6 416. Kd4 Kp6 417. Kd4 Kp6 418. Kd4 Kp6 419. Kd4 Kp6 420. Kd4 Kp6 421. Kd4 Kp6 422. Kd4 Kp6 423. Kd4 Kp6 424. Kd4 Kp6 425. Kd4 Kp6 426. Kd4 Kp6 427. Kd4 Kp6 428. Kd4 Kp6 429. Kd4 Kp6 430. Kd4 Kp6 431. Kd4 Kp6 432. Kd4 Kp6 433. Kd4 Kp6 434. Kd4 Kp6 435. Kd4 Kp6 436. Kd4 Kp6 437. Kd4 Kp6 438. Kd4 Kp6 439. Kd4 Kp6 440. Kd4 Kp6 441. Kd4 Kp6 442. Kd4 Kp6 443. Kd4 Kp6 444. Kd4 Kp6 445. Kd4 Kp6 446. Kd4 Kp6 447. Kd4 Kp6 448. Kd4 Kp6 449. Kd4 Kp6 450. Kd4 Kp6 451. Kd4 Kp6 452. Kd4 Kp6 453. Kd4 Kp6 454. Kd4 Kp6 455. Kd4 Kp6 456. Kd4 Kp6 457. Kd4 Kp6 458. Kd4 Kp6 459. Kd4 Kp6 460. Kd4 Kp6 461. Kd4 Kp6 462. Kd4 Kp6 463. Kd4 Kp6 464. Kd4 Kp6 465. Kd4 Kp6 466. Kd4 Kp6 467. Kd4 Kp6 468. Kd4 Kp6 469. Kd4 Kp6 470. Kd4 Kp6 471. Kd4 Kp6 472. Kd4 Kp6 473. Kd4 Kp6 474. Kd4 Kp6 475. Kd4 Kp6 476. Kd4 Kp6 477. Kd4 Kp6 478. Kd4 Kp6 479. Kd4 Kp6 480. Kd4 Kp6 481. Kd4 Kp6 482. Kd4 Kp6 483. Kd4 Kp6 484. Kd4 Kp6 485. Kd4 Kp6 486. Kd4 Kp6 487. Kd4 Kp6 488. Kd4 Kp6 489. Kd4 Kp6 490. Kd4 Kp6 491. Kd4 Kp6 492. Kd4 Kp6 493. Kd4 Kp6 494. Kd4 Kp6 495. Kd4 Kp6 496. Kd4 Kp6 497. Kd4 Kp6 498. Kd4 Kp6 499. Kd4 Kp6 500. Kd4 Kp6 501. Kd4 Kp6 502. Kd4 Kp6 503. Kd4 Kp6 504. Kd4 Kp6 505. Kd4 Kp6 506. Kd4 Kp6 507. Kd4 Kp6 508. Kd4 Kp6 509. Kd4 Kp6 510. Kd4 Kp6 511. Kd4 Kp6 512. Kd4 Kp6 513. Kd4 Kp6 514. Kd4 Kp6 515. Kd4 Kp6 516. Kd4 Kp6 517. Kd4 Kp6 518. Kd4 Kp6 519. Kd4 Kp6 520. Kd4 Kp6 521. Kd4 Kp6 522. Kd4 Kp6 523. Kd4 Kp6 524. Kd4 Kp6 525. Kd4 Kp6 526. Kd4 Kp6 527. Kd4 Kp6 528. Kd4 Kp6 529. Kd4 Kp6 530. Kd4 Kp6 531. Kd4 Kp6 532. Kd4 Kp6 533. Kd4 Kp6 534. Kd4 Kp6 535. Kd4 Kp6 536. Kd4 Kp6 537. Kd4 Kp6 538. Kd4 Kp6 539. Kd4 Kp6 540. Kd4 Kp6 541. Kd4 Kp6 542. Kd4 Kp6 543. Kd4 Kp6 544. Kd4 Kp6 545. Kd4 Kp6 546. Kd4 Kp6 547. Kd4 Kp6 548. Kd4 Kp6 549. Kd4 Kp6 550. Kd4 Kp6 551. Kd4 Kp6 552. Kd4 Kp6 553. Kd4 Kp6 554. Kd4 Kp6 555. Kd4 Kp6 556. Kd4 Kp6 557. Kd4 Kp6 558. Kd4 Kp6 559. Kd4 Kp6 560. Kd4 Kp6 561. Kd4 Kp6 562. Kd4 Kp6 563. Kd4 Kp6 564. Kd4 Kp6 565. Kd4 Kp6 566. Kd4 Kp6 567. Kd4 Kp6 568. Kd4 Kp6 569. Kd4 Kp6 570. Kd4 Kp6 571. Kd4 Kp6 572. Kd4 Kp6 573. Kd4 Kp6 574. Kd4 Kp6 575. Kd4 Kp6 576. Kd4 Kp6 577. Kd4 Kp6 578. Kd4 Kp6 579. Kd4 Kp6 580. Kd4 Kp6 581. Kd4 Kp6 582. Kd4 Kp6 583. Kd4 Kp6 584. Kd4 Kp6 585. Kd4 Kp6 586. Kd4 Kp6 587. Kd4 Kp6 588. Kd4 Kp6 589. Kd4 Kp6 590. Kd4 Kp6 591. Kd4 Kp6 592. Kd4 Kp6 593. Kd4 Kp6 594. Kd4 Kp6 595. Kd4 Kp6 596. Kd4 Kp6 597. Kd4 Kp6 598. Kd4 Kp6 599. Kd4 Kp6 600. Kd4 Kp6 601. Kd4 Kp6 602. Kd4 Kp6 603. Kd4 Kp6 604. Kd4 Kp6 605. Kd4 Kp6 606. Kd4 Kp6 607. Kd4 Kp6 608. Kd4 Kp6 609. Kd4 Kp6 610. Kd4 Kp6 611. Kd4 Kp6 612. Kd4 Kp6 613. Kd4 Kp6 614. Kd4 Kp6 615. Kd4 Kp6 616. Kd4 Kp6 617. Kd4 Kp6 618. Kd4 Kp6 619. Kd4 Kp6 620. Kd4 Kp6 621. Kd4 Kp6 622. Kd4 Kp6 623. Kd4 Kp6 624. Kd4 Kp6 625. Kd4 Kp6 626. Kd4 Kp6 627. Kd4 Kp6 628. Kd4 Kp6 629. Kd4 Kp6 630. Kd4 Kp6 631. Kd4 Kp6 632. Kd4 Kp6 633. Kd4 Kp6 634. Kd4 Kp6 635. Kd4 Kp6 636. Kd4 Kp6 637. Kd4 Kp6 638. Kd4 Kp6 639. Kd4 Kp6 640. Kd4 Kp6 641. Kd4 Kp6 642. Kd4 Kp6 643. Kd4 Kp6 644. Kd4 Kp6 645. Kd4 Kp6 646. Kd4 Kp6 647. Kd4 Kp6 648. Kd4 Kp6 649. Kd4 Kp6 650. Kd4 Kp6 651. Kd4 Kp6 652. Kd4 Kp6 653. Kd4 Kp6 654. Kd4 Kp6 655. Kd4 Kp6 656. Kd4 Kp6 657. Kd4 Kp6 658. Kd4 Kp6 659. Kd4 Kp6 660. Kd4 Kp6 661. Kd4 Kp6 662. Kd4 Kp6 663. Kd4 Kp6 664. Kd4 Kp6 665. Kd4 Kp6 666. Kd4 Kp6 667. Kd4 Kp6 668. Kd4 Kp6 669. Kd4 Kp6 670. Kd4 Kp6 671. Kd4 Kp6 672. Kd4 Kp6 673. Kd4 Kp6 674. Kd4 Kp6 675. Kd4 Kp6 676. Kd4 Kp6 677. Kd4 Kp6 678. Kd4 Kp6 679. Kd4 Kp6 680. Kd4 Kp6 681. Kd4 Kp6 682. Kd4 Kp6 683. Kd4 Kp6 684. Kd4 Kp6 685. Kd4 Kp6 686. Kd4 Kp6 687. Kd4 Kp6 688. Kd4 Kp6 689. Kd4 Kp6 690. Kd4 Kp6 691. Kd4 Kp6 692. Kd4 Kp6 693. Kd4 Kp6 694. Kd4 Kp6 695. Kd4 Kp6 696. Kd4 Kp6 697. Kd4 Kp6 698. Kd4 Kp6 699. Kd4 Kp6 700. Kd4 Kp6 701. Kd4 Kp6 702. Kd4 Kp6 703. Kd4 Kp6 704. Kd4 Kp6 705. Kd4 Kp6 706. Kd4 Kp6 707. Kd4 Kp6 708. Kd4 Kp6 709. Kd4 Kp6 710. Kd4 Kp6 711. Kd4 Kp6 712. Kd4 Kp6 713. Kd4 Kp6 714. Kd4 Kp6 715. Kd4 Kp6 716. Kd4 Kp6 717. Kd4 Kp6 718. Kd4 Kp

В СТРАНЕ ОЛИМПИАДЫ



КУБИНСКИЕ ЗАМЕТКИ

ПАНАМЕРИКАНСКИЙ ТУРНИР

Я прибыл в Гавану в середине мая и застал лишь последние туры II международного турнира шахматистов латиноамериканских стран. Играли мастера Аргентины, Бразилии, Боливии, Колумбии, Чили, Уругвая, Перу, Кубы, а также Канады. Победу одержали кубинцы: 1. Е. Хименес (11 очков из 19), 2. Х. Родригес (10½). На 3-м месте С. Швебер (Аргентина), 4. С. Гарсия (Куба).

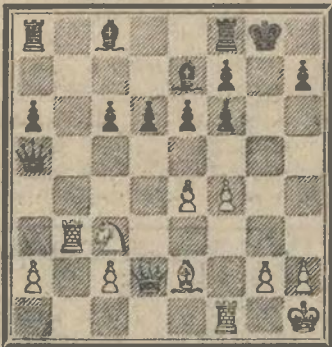
Торжественное закрытие турнира состоялось в баре огромного здания «Фокса», на 35-м этаже (кстати, ночная Гавана с этой космической высоты — зрелище редкой красоты). Выступая на банкете, участники подчеркивали свое глубокое уважение к народу Кубы и его героическим делам.

Приводим партию победителя турнира, в которой встретился весьма актуальный дебютный вариант.

Е. ХИМЕНЕС — Р. ЛЕТЕЛЬЕ

Снциданская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фa3 10. С:f6 (менее обязывающее продолжение, чем острое 10. e5) 11. Ce2 Kc6 12. K:c6 bc 13. 0-0 Ce7 (сильнее 13... Cg7) 14. Лb3 Фa5 15. Kph1 0-0? Позиция черных трудна, но не безнадежна. Правильно было 15... h5, оставляя короля в центре. Теперь атака развивается беспрепятственно.



16. f5 ef 17. Фh6 f4 18. Kd5! cd 19. Л:f4 Kph8 20. Ф:h7+! (отличный учебный пример жертвы ферзя) Kp:h7 21. Лh4+. Черные сдались.

В ГОСТЯХ У ХЕМИНГУЭЯ

Визит к Хэму мы нанесли в один из знойных дней. Кубинцы бережно хранят домик великого писателя. Его окружает огромный парк-заповедник. Буйная тропическая растительность, пальмы, агавы. Русских березок и тополей здесь нет, и все же

этот парк напомнил мне Ясную Поляну. Что-то их роднит. Вероятно, это печать душевной щедрости владельцев. По дороге к дому, утопая в пожухлых листьях, лежит боком огромная барка, на которой писатель совершал свои рыбалки. Именно этот выдавший виды бот Хемингуэй и описал в рассказе «Старик и море».

А вот и домик писателя — одноэтажный, белый, с колоннами и террасой, на ней удобная пальмовая мебель. Трогательно скромный домик. Рядом с ним — огромная, похожая на сказочное чудовище 200-летняя секвойя, которую так любил писатель.

Нас встречает смотритель дома, бывший личный секретарь писателя. Он извиняется, что не может пустить нас внутрь домика, но через окна все отлично видно. Рабочий кабинет. Обширная библиотека, знаменитая копирка (писатель работал стоя), статуэтки из слоновой кости и кубинского дерева, шкуры животных на полу и стенах. В других комнатах гигантские рога оленей, львиные морды. Все это — трофей Хэма, страстного охотника. Интересна и знаменитая башня писателя. По замыслу Мэри, жены писателя, в верхней комнате он должен был работать. Сейчас там коллекция оружия и обуви писателя, на стене портрет писателя в охотничьих доспехах. В окне установлен телескоп, в который любила смотреть Мэри; Хэм предпочитал работать внизу, на «грешной» земле.

Расспрашиваем смотрителя о жизни писателя, его жены. Собирается ли она вернуться на Кубу?

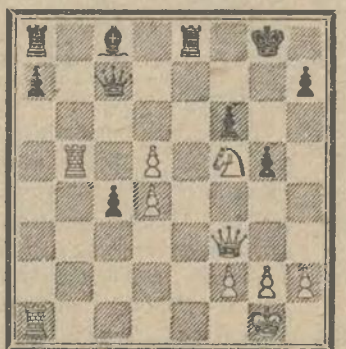
— Да, и довольно скоро, — ответил он. Позже я узнал, что власти США не дали ей выездной визы.

НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ

Чудесный пригород Гаваны на берегу океана. Полуостров, окруженный каналами с видом на океан. Особенно он хорош в часы заката — неповторимые, чарующие краски. Зеленые лужайки, бассейн, оригинальные двухэтажные коттеджи. Спортивный городок Валанте, в котором отдыхают и готовятся к соревнованиям штангисты, борцы и легкоатлеты. В июле сюда прибыли и шахматисты сборной команды Кубы. Кубинские мастера интенсивно готовятся к олимпиаде и активно отдыхают. Бейсбол, водное поло (в канале можно отлично купаться), занятие теорией, блиц — таков распорядок дня. Игра «а-темпо» очень популярна на Кубе. Из участников сбора самый страстный «блицер», пожалуй, мастер Рогелио Ортега, игравший с утра до позднего вечера. Во время игры он громко обсуждает каждый ход партнера. Если ход ему почему-либо не нравится, он громко восклицает: «Но, но, сеньор!».

В конце сбора состоялся тренировочный турнир. Хорошую форму показал, в частности, мастер Э. Кобо.

Вот окончание его партии с Санта-Круз (черные).



Последовало 28. Kh6+ Kpg7 29. Лc5 Фe7 30. h4!

Жертвуя фигуру, белые получают сильную атаку.

30... Kp:h6 31. hg+! Точнее было 31. d6 и на 31... Фe4 32. Ф:f6+ Фg8 33. hg+ и т. д.

31... fг 32. Лc6+ Kpg7 33. d6 Фe6? Решающая ошибка. Шансы на защиту давало 33... g4! Теперь следует изящный финал.

34. d7! Ф:d7 35. Фh6+ Kpg8 36. Лc5 h6 37. Ф:h6 Лe7 38. Л:g5+ Лg7 39. Лe1 Сb7 40. Л1e5 Лc8 41. Л:g7+ Ф:g7 42. Лg5. Черные вскоре сдались.

ГАВАНА ЖДЕТ ГОСТЕЙ

Уже по пути из аэропорта в город внимание обращается на огромные транспаранты с эмблемой XVII олимпиады. Куба — поистине шахматная страна. Олимпиада стала здесь необычайно популярной у кубинцев всех возрастов и профессий задолго до ее начала. Очень часто можно слышать вопросы: «Когда прибудут советские шахматисты?», «Каковы шансы кубинской команды?», «Скоро ли у нас (кубинцев) будет свой гроссмейстер?».

Подготовительный оргкомитет олимпиады возглавляет Фидель Кастро. Местом проведения соревнования и проживания участников выбрана гостиница «Гаваналибре» — огромное 25-этажное здание, даже не здание, а целый город, где есть решительно все для удобства проживающих: кафетерий, парикмахерская, магазины, бассейн, бар.

Игра будет проходить на втором этаже, в огромном конференц-зале, украшенном портретами многих прославленных гроссмейстеров и мастеров, — ведь именно здесь проводились все четыре мемориала Капабланки и панамериканский турнир. На видном месте портреты победителей мемориалов — советских гроссмейстеров Смыслова, Корчного, Таля, Геллера, Холмова, Тайманова, Полугаевского. Их здесь помнят и любят.

Помещение для игры удобное, светло и прохладно. Перед началом олимпиады будут расставлены красивые столики и шахматы, сделанные по «спецзаказу» из лучших сортов дерева. За игрой можно будет наблюдать не только в главном зале, но и по телевизорам в вестибюлях отеля и в баре на 25-м этаже.

На первом этаже гостиницы помещается «Шахматная офисина XVII олимпиады» — штаб, оргкомитет и шахматный клуб. Возглавляет ее президент Шахматной федерации Кубы Луис Баррера. У него множество забот, но

справляется он с ними вполне успешно.

Ожидается приезд 49 команд, что вместе с кубинской составит круглое число. В случае необходимости кубинцы готовы выставить две команды. Всего на Кубу в октябре прибудет около 1000 человек — разноплеменная армия мастеров и любителей шахмат. Для их обслуживания и работы на олимпиаде привлечено более 600 человек — переводчиков, гидов, лекторов, шахматных судей и пр. В Гаване также состоится очередной конгресс ФИДЕ. В свободные дни участникам конгресса, гостям и участникам олимпиады будут показаны достопримечательности Кубы: ее музеи, несравненные пляжи, «жемчужины» Пикаль дель Рио, Сант-Яго де Куба, Сорроа. Впрочем, в дни игры шахматистам будет не до экскурсий: регламент очень жесткий — утром донгрывание, вечером — тур (при небольшом количестве свободных дней).

Газеты «Грамна» и «Эль-Мундо» чуть ли не ежедневно посвящают шахматам целые полосы — репортажи, фото, рисунки, партии. Вот «Грамна» от 24 августа. Интересная подборка фотографий: Капабланка дает сеанс одновременной игры немецким шахматистам (1926 г.), министр Че Гевара задумался — он играет в сеансе с М. Найдорфом, кубинский мастер Ф. Планас дает рекордный сеанс на 600 досках (август 1966 г.), площадь Революции, где 19 октября состоится гигантский сеанс на... 2400 досках. Проводить его будут гроссмейстеры — участники олимпиады. Спортивная страница «Грамны» от 16 сентября. Знаменитое фото: Капабланка и Ласкер за доской (Москва, 1936 г.). Ласкер, держа в руках свою сигару, глубоко задумался, Капа испытующе на него смотрит. А ниже грациозные девушки исполняют на шахматном поле красивый танец.

Все ясно: в дни олимпиады состоится еще один шахматный спектакль — на гигантском поле стадиона будет воспроизведена историческая партия Ласкер—Капабланка, окончившаяся победой кубинца. Роль фигур исполнят ученицы балетной школы.

XVII олимпиада в Гаване явится не только грандиозным шахматным сражением, но и подлинным праздником шахмат.

Л. ШАМКОВИЧ,
международный
гроссмейстер.



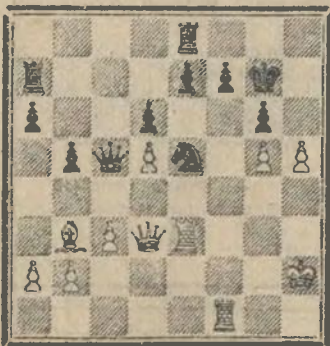
Сборная олимпийская команда Кубы.

МОЛОДОСТЬ ПРОТИВ ОПЫТА

ПОЛУФИНАЛ
ЧЕМПИОНАТА СССР
ОРЕЛ

Полуфинал чемпионата СССР в Орле оказался очень контрастным по составу и возрасту участников — от 14-летнего харьковского школьника Штейнберга до 54-летнего опытного белорусского мастера Вересова. В турнире участвовали один гроссмейстер, тринадцать мастеров и четыре кандидата. Из этой последней группы очень легко набрал (и перевыполнил!) мастерскую норму М. Штейнберг. Он играл с мастерами смело, как равный с равными, и лишь по юношескому легкомыслию и отсутствию выдержки потерял на финише шансы на выход в финал.

Турнир начался с сенсаций. Упорный Р. Холмов, у которого в последнее время стало так трудно выиграть, в первом же туре потерпел поражение от В. Савона, а С. Фурман, успешно выступавший на 33-м первенстве страны в Таллине и летом в Чехословакии, проиграл в разгромном стиле В. Тукмакову (белые).



Белые изыщно заканчивают партию жертвой качества. 27. Л:е5!! де 28. д6! е4. Или 28... ед 29. Л:г7+ Л:г7 30. Ф:г6+ Крh8 31. Ф:г7! и белые побеждают. 29. Л:г7+ Крh8 30. hg. Красиво и экономично, на 30... ед последует 31. Лh7x. 30... Фd2+ 31. Л:г2 ед 32. Лh7. Черные сдались.

К сожалению, эта партия явилась началом неудачной нулевой серии Фурмана (четыре поражения подряд), очевидно, объясняемой плохим состоянием его здоровья. Впервые в жизни международному мастеру пришлось выбыть из турнира. Выход Фурмана из полуфинала сильно ударил по очковому балансу Тукмакова и автора данной статьи. Мы оба начали турнир удачно, после четырех туров Тукмаков имел 4 из 4, а я — 3½. С потерей столь важного очка наша уверенность снизилась и постепенно нас стали обходить Савон, Холмов и Оснос.

Р. Холмов после поражения в первом туре выиграл несколько коротких партий у участников, занимавших последние места в таблице, а с более сильными сделал ничью. Дальнейший путь Холмова столь же однообразен. Следует заметить, что Холмов стремился добиться цели с минимальной затратой усилий, и это ему удалось.

В. Савон уже давно зарекомендовал себя как способный шахматист. Он беспрекословно участвует в самых

разнообразных соревнованиях, и рука у него изрядно набита. И он, и В. Оснос добились успеха, следуя принципу «как можно меньше проигрывать».

В. Оснос уже в четвертый раз подряд выходит в финал первенства СССР — спортивный подвиг в наше время! К сожалению, за устойчивыми результатами у Осноса совсем не видно интересных партий.

А. Лутиков известен как яркий тактик. Но в данном турнире он играл легковесно, подчас делал антипозиционные ходы и достиг своего высокого места не без определенной доли спортивного счастья.

В. Тукмаков, напротив, очень сдержан, спокоен, аккуратен и заслуженно добился высокого результата. Стартовую победную серию Тукмакова первым нарушил опытный П. Кондратьев.

ТУКМАКОВ — КОНДРАТЬЕВ

Спилианская защита

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:д4 d6 5. Кс3 е6 6. Се2 Се7 7. 0—0 Кf6 8. Крh1 0—0 9. Кb3 а6 10. а4 b6 11. Се3 Фс7 12. Кd2.

Этот план атаки пешки b6 оказывается неудачным. Инициативнее обычное наступление путем 12. f4 и 13. Сf3.

12... Лd8 13. Кс4 Лb8 14. Фс1 Кa5 15. К:а5.

Заманчиво только внешне, так как «портит» пешки. Но за это черные получают две открытые линии. Нехорошо было и 15. С:b6 Л:b6 16. К:а5 Лb4 17. Кb3 К:е4 с перевесом у черных.

15... ba 16. Cd2 Сb7 17. Сf3 Кd7 18. Сg5 С:г5 19. Ф:г5 Са8 20. Лa1 Лb4 21. Фс7 Лс8 22. Лfд1 Лb6 23. Фg5.

Тукмаков предложил здесь ничью, но черные ее вполне обоснованно отклонили.

23... Ке5 24. Се2 Фb8 25. f4 Кd7 26. f5.

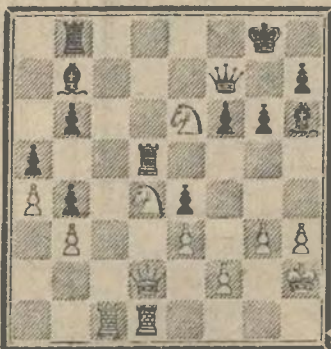
Инициатива белых на королевском фланге запоздала, черные выигрывают фигуру.

26... Л:е3 27. fe fe 28. Фс7 Ке5! 29. Ф:е6+ Крh8 30. Л:д6 Л:д6 31. Ф:е5 Лс8! Белые сдались.

У П. Кондратьева есть свои минусы. Он переоценивает роль дебютной теории, утомляется на пятом часу игры, порой излишне самоуверен.

Как это ни странно, по огромному турнирному опыту не научил Г. Вересова объективности в оценке позиции, и он всегда считает, что стоит (или стоял) в партии лучше! Не поборол Вересов и своего давнего врага — катастрофических цейтнотов.

Чрезвычайно интересное окончание имело место в партии Штейнберг—Вересов.



В худшей позиции Штейнберг пожертвовал пешку и активизировал фигуры. Достаточно было черным допустить неточность, как юный харьковчанин разразился неслыханным шахматным «взрывом».

30... Лd7?! 31. Кf5!!

Блестяще. Этот удар должен был принести победу Штейнбергу и даже шансы на выход в финал (партия игралась в 16-м туре).

31... С:е3.

Контростроение в данном случае спасло Вересова. А что делать? 31... Л:d2 ведет к поражению: 32. К:h6+ Крh8 33. К:г7+ Крg8 34. Кh6+ Крh8 35. Л:d2. Плохо и 31... g4 32. Ф:d7 Ф:d7 33. Л:d7, и белые с таким качеством должны победить.

32. fe??

На моих глазах этот ход последовал молниеносно, и после 32... Л:d2+ (с шахом!) 33. Л:d2 Ф:е6 белые сдались.

У Штейнберга не было никакого цейтнота, и не так уж труден выигрывающий вариант 32. Ф:d7 Ф:d7 33. Л:d7 С:е1 34. Лg7+! Крh8 35. Кd6!, и уже черные должны сдаться.

А. Лукин и Г. Кузьмин, несомненно, очень способны. Кузьмин не смог исправить плохой старт, он излишне резко играет на атаку. Лукину надо серьезно поработать над собой после ряда провальных успехов. Его скромность и объективность тому порукой. Наоборот, Н. Рашковский излишне самоуверен и поэтому нуждается в серьезном самоконтроле. Рашковский попал в укасинские цейтноты, из последних семи партий набрал пол-очка.

Упорно боролись У. Дорфман и Л. Левит, но играть им было трудно. Лишь в отдельных партиях они ставили задачи лидерам, отнимая у них важные полуочки.

Что сказать о своей игре? Играю я давно и в общем крепко, но почти всегда фатально не добирю в полуфиналах СССР пол-очка или очка до «выхода». Так случилось и на этот раз. Было очень обидно. Но ведь не выиграешь по заказу партию последнего тура против сильного противника черными, когда тебя ничья не устраивает.

Мастер А. ЧИСТЯКОВ.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1 Савон	●																		11	1-2
2 Холмов	0	●																	11	1-2
3 Оснос	1/2	1/2	●																10 1/2	3
4 Лутиков	1/2	1/2	0	●															10	4-5
5 Тукмаков	1/2	1/2	0	1/2	●														10	4-5
6 Чистяков	0	1/2	0	0	1/2	●													9 1/2	6
7 Штейнберг	1	1/2	0	0	1/2	0	●												9	7
8 Вересов	1	1/2	0	0	1/2	0	0	●											8 1/2	8
9 Кузьмин	0	0	0	0	0	0	0	0	●										7 1/2	9-10
10 Лукин	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	●									7 1/2	9-10
11 Бирбагтер	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	●								7	11-12
12 Кондратьев	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	●							6 1/2	13
13 Рашковский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●						6	14
14 Середенко	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	●					5 1/2	15
15 Голзми	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●				5	16
16 Дорфман	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●			4 1/2	17
17 Левит	1/2																●		—	—
18 Фурман	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Международные связи шахматистов МГУ все более расширяются. После матчей со сборной студенческой командой Финляндии (они состоялись сначала в Хельсинки, а затем в Москве) серебряный призер студенческого первенства страны — коллектив столичного университета выехал в Венгрию и Югославию для встреч с шахматистами Будапештского и Белградского университетов.

Команда МГУ выставила не самый боевой состав: 3 мастера и 5 кандидатов — мастеров. А нашим шахматистам, по существу, пришлось бороться со сборными студенческими командами обеих стран, которые были хорошо подготовлены.

В первом туре с Будапештским университетом Б. Гулько проиграл Л. Ковачу. Неудачно сложились наши дела и на второй доске, где Я. Эст-

0—0 9. Ке2 е5 10. 0—0 Фе7 11. f4 а5 12. fe.

На 12... b5 последовало бы 12... c4!

12... К:е5 13. Сg5 ab 14. cb К:d3 15. Ф:d3 Фе5 16. С:16 С:16 17. Кbc3 Ла3.

Теперь белые несут материальные потери.

18. Лад1 Се6 19. Лfe1 Сf7 20. Крh1 Л:с3 21. К:с3 Ф:с3 22. Фb5 d4 23. Ф:b7 С:a2 24. Лc1 Фd2 25. b5 Фg5 26. Фf3 Се5 27. Фе4 Cf4 28. Лс2 Фh5 29. h3 Cd5 30. Фd3 Се3 31. Л:е3 de 32. Кpg1 Фе5 33. c6 Ла8 34. Лс1 Ла2.

В этом безнадежном положении белые просрочили время. Окончательный счет матча 9½:6½ в пользу МГУ нас вполне удовлетворил.

В заключение команды должны были встретиться между собой также и в матче по футболу. Однако наши шахматные противники

ВСТРЕЧА ТРЕХ

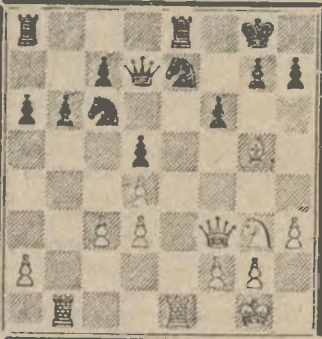


Б. Гулько (слева) за партией с П. Остичем.

УНИВЕРСИТЕТОВ

рин потерпел поражение от Т. Флорина.

Зато на последующих досках наши студенты сумели взять реванш. Мастер Ю. Разуваев легко выиграл у Помара. Партия кандидатов в мастера В. Суханова и И. Ловаша пришла к такой позиции.



Игравший белыми Суханов добился решающего преимущества путем 17. С:16! g4 18. Кh5 Фf5 19. Ф:15 К:15 20. К:16+ Крf7 21. Л:е8 Л:е8 22. К:е8 Кр:е8 23. g4. Ладья и две пешки оказались значительно сильнее двух черных коней, и белые выиграли.

Остальные партии закончились ничью. Окончательный счет первого тура — 4:4.

На следующий день, основываясь с обстановкой, наши ребята играли значительно увереннее, добившись убедительной победы — 5½:2½. Кандидаты в мастера А. Битман, Ю. Балабанов и С. Выборнов нанесли поражения кандидатам в мастера И. Фельди, А. Рона, Л. Вания. Лишь В. Скворцов потерпел поражение от Е. Чакни.

Убедительный реванш за поражение в первом туре взял Гулько (черные) у Ковача.

1. е4 g6 2. d4 Сg7 3. е3 d5 4. е5 е5 5. f4 Кс6 6. de?

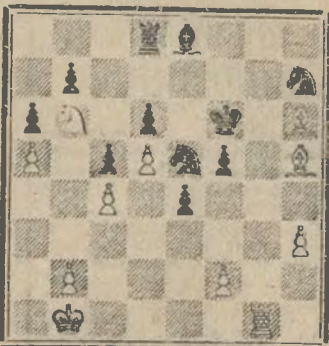
Этот выигрыш пешки никак нельзя рекомендовать. Белые сильно отстают с развитием и попадают в полосу затруднений.

6... f6! 7. еf К:16 8. Cd3

уступили свое место футболистам. В итоге венгры взяли реванш со счетом 3:1.

Матч с шахматистами Будапештского университета представлялся нам значительно более трудным. Мы не ошиблись.

Наиболее трудная задача выпала на долю Б. Гулько, игравшего на первой доске с международным мастером П. Остичем. Забегая вперед, отметим, что Гулько в отличном стиле выиграл обе партии. Вот окончание первой из них.



36. Лg8 С:h5 37. Л:d8 Кf7 38. Лd7 Крe5 39. Лe7+ Крd4 40. Крc2 Кhg5 41. Л:17! К:17 42. Се3+. Черные сдались, так как получают «правильный» мат ходом 43. Кd7x.

В первом туре наши ребята сыграли очень успешно, выиграв со счетом 5½:2½. Ю. Разуваев победил мастера С. Немета, Ю. Балабанов — С. Цветковича, а С. Выборнов — М. Деспотовича. Только А. Битман потерпел поражение от С. Мартиновича.

Однако во втором туре югославы сумели взять реванш. Немет выиграл у Разуваева. Мартинович — вторично у Битмана, С. Екени — у В. Суханова и Х. Месинг — у Скворцова.

Окончательный счет 3:8. В конце декабря в Москву должны прибыть с ответным визитом студенческие команды Венгрии, Югославии, а также и Румынии.

Мастер Я. ЭСТРИН.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

РЕШЕНИЯ

Бюллетень № 9

№ 20. А. Ярославцев. 1. Cg2!

№ 21. В. Каламандзе. 1. Лс7! Крf6. 1...Кр:h6? 2. Крf5. 2. h7. 2...Крe6 3. h8Ф Крd6 4. Фe5X. 2...Крg6! 3. h8Л! Крf6 4. Лh6X.

№ 22. Э. Погосианц. 1. Cf5! Лd8+ 2. Крf7 С:h2 3. Сb6 Лh8 4. Cd4 Лh6 5. Ce3 Лd6 6. Ce5 Лd6 7. Сb6 Лh8 8. Cd4 с вечным нападением.

Бюллетень № 10

№ 23. Г. Бренев. 1. Кd6? e5! 1. Кс5!

№ 24. Л. Лошинский. 1. Лb4 угр. 2. Л:d4+. 1...Кс6 2. Кbd5+! Л:d5 3. Л:h3 и 4. Кg2X. 1...Кb5 2. Кed5+! С:d5 3. Кd7 и 4. Се5X. 1...e5 2. Cg7 e4 3. Лb1 и 4. Лf1X.

№ 25. Д. Банный. 1. Крf3! Л:a5 (грозило 2. Сb6!) 2. g4+ Крg5 3. Сb6! Л:a6 4. Cd8+ Лf6+ 5. Крg3! Черным — пат.

Бюллетень № 11

№ 26. В. Шенкин. 1. Л:a4? d5! 1. Л:d7!

№ 27. Н. Крайни. 1. f8Ф Лe6 2. Фe8+! Л:e8 3. Се6+ b5 4. С:e8 Ке6. В случае пассивной обороны решит марш Кра1 — с5, и мат на b5. 5. f5 Ке7 6. f6 К:e8 7. f7 Кf6! 8. f8К! 8. f8Ф? Кd7! 9. Ф~ Ке5! 10. Крb1 Кd3! 11. Ф~ Кc1 с позиционной ничьей. 8...Кd7 9. Ке6 и 10. Ке5X.

Бюллетень № 12

№ 28. Л. Лошинский и В. Тепицкий. 1. Фb7! Лe4! 1. Фg4! Сd5! 1. Фе6!

№ 29. Л. Лошинский и В. Шиф. 1. Ле3! с угрозой 2. Фc1! 1...Фe5 2. Л:e4+! 1...Фf5 2. Ф:e4+! 1...Фd8 2. Фb8+!

№ 30. А. Кузнецов и Б. Сахаров. 1. Ле5+ Ле7 2. Фс6+! 2. Фe7! Фh4(g7)! 2...Крd6! 3. Лd5+ Лd7 4. Фb8+! 1. Фb7! Фh3! 4...Крс8 5. Лс5+ Лс7 6. Фa7! Фе7 7. Фа8+ Крd7 8. Лd5+ Крс8 9. Ле5+, и выигрывает.

ЖУРНАЛ

ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

— Существует ли журнал, специально посвященный шахматной композиции? — спрашивают в своих письмах читатели нашего отдела.

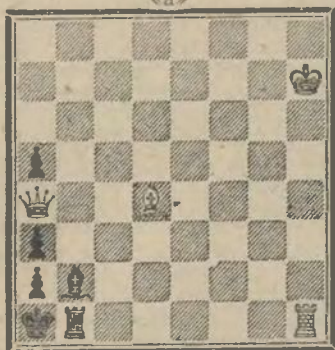
В Советском Союзе специализированный журнал по задачам и этюдам пока не выходит. Но в Югославии под редакцией известного проблемиста Н. Петровича издается журнал «Problem», который является официальным органом ФИДЕ по шахматной композиции. В нем публикуются интересные, авторитетные статьи по актуальным вопросам развития современной шахматной композиции, обзоры крупнейших международных конкурсов составления, свежая библиография книг по композиции, выходящих во всем мире. При желании можно участвовать в конкурсах составления и решения. Между прочим, в Югославии установлено звание мастера по решению задач и этюдов. Кто знает, пройдет немного времени, и кто-нибудь из наших читателей может и завоевать этот почетный титул. В журнале выступают крупнейшие шахматные композиторы из самых различных стран. Журнал ведется на официальных языках ФИДЕ, в том числе и на русском, так как наша страна входит в состав специальной комиссии по шахматной композиции при ФИДЕ.

Журнал «Problem» можно выписывать на 1967 год в почтовых отделениях нашей страны. Его индекс — 86 605 в «Дополнениях и изменениях к каталогу газет и журналов на 1967 год». Спешите оформить подписку, так как ее срок истекает 1 ноября 0. г.

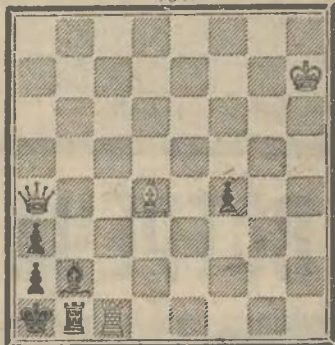
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 41. А. ГРИН

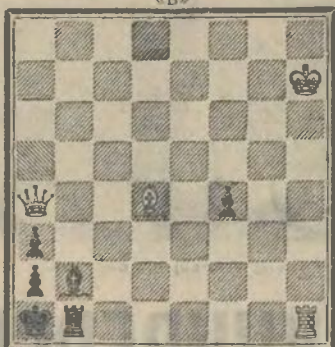
Москва



Мат в 2 хода

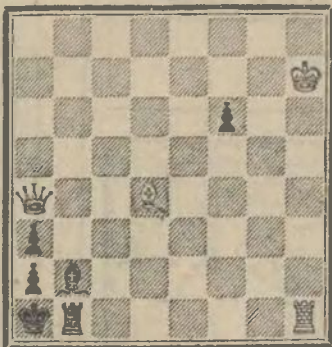


Мат в 3 хода



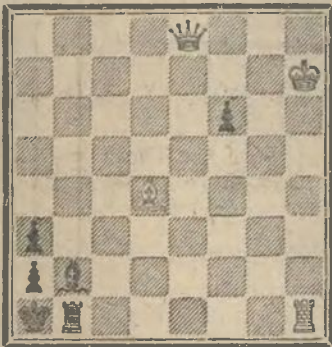
Мат в 4 хода

«г»



Мат в 5 ходов

«д»



Мат в 6 ходов

Перед вами целая лестница задач-близнецов. Незначительное изменение в позиции, и каждая последующая ступенька «круче» предыдущей ровно на один ход. Автор надеется, что восхождение доставит вам несколько приятных минут. А точнее сколько? — Напишите нам об этом в своих письмах. И постарайтесь не отступиться по пути!

«ЗАКРЫТЫЙ ВАРИАНТ» РЕЖИССЕРА

— Нет, нет нет! О постановке ничего пока рассказать не могу. Во-первых, вся работа еще впереди, а во-вторых, если о спектакле прежде времени много говорят, он оказывается... Тут мне показалось, что режиссер театра имени Вахтангова Сергей Кантор, трижды мысленно плюнул через левое плечо. И только под «давлением прессы» очень коротко ответил на несколько вопросов.

О СЕБЕ: Год назад окончил ВГИК. После выпускных экзаменов главреж Вахтанговского театра Рубен Николаевич Симонов предложил поставить на одной из лучших сцен Москвы «Белые и черные» гротескистера А. Котова. Надо ли говорить, что предложение было принято с радостью?

О СПЕКТАКЛЕ: Этот спектакль сов-



А. Котов и С. Кантор с супругой.

сем не о шахматах. О шахматисте — да. Точнее, о человеке, лишенном Родины. Еще точнее, о многих людях — Алексине, Рахманинове, Шаляпине, Куприне — этих гениальных художников, оторванных, как Антей, от родной земли.

ЕЩЕ О СПЕКТАКЛЕ: Но шахматы в

нем все же будут. Трудно предположить, останется ли один из эпизодов именно таким, но пока он видится режиссеру не иначе: ближе к портикам или на авансцене идет действия, а в середине сцены стоит столик и идет настоящая битва между сильнейшими шахматистами того времени. Для этого актерам, занятым в ней, срочно пришлось в качестве нового сценического предмета изучить теорию дебютов в объеме примерно третьего разряда!

Застольный период работы над спектаклем уже кончился. Актеры, в их числе — Гриценко, Пашкова, Целиковская, Абрикосов, Е. Добронравова, Шихматов, Е. Измайлова вышли на репетиционную площадку. Скоро первый ход на основную сцену и премьеры.

ЕЩЕ О СЕБЕ: Играет ли сам режиссер в шахматы? И да, и нет. Все в мире относительно: сражаться с автором пьесы А. Котовым или с ее главным героем А. Алексиним С. Кантор не берется, но с исполнителем роли Алексина — народным артистом СССР Гриценко соревноваться может. И с успехом.

Я. ДАМСКИЙ.

МОСКОВСКАЯ ЖУРНИКА

* В полуфинале первенства «Динамо» участвуют кандидаты в мастера и шахматисты первого разряда. Впереди идут кандидат в мастера Балахов и 14-летний перворазрядник Бернович, имеющие по 3 очка из 4.

* 21 октября в 18 часов в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил (пл. Коммуны, 2) начинается массовый турнир по швейцарской системе (первенство гарнизона). Участвуют шахматисты от 2-го разряда и выше.

* В классификационном шахматном турнире «Труда» играли 13 перворазрядников. Норму кандидатского балла выполнили Луриянов (9½ из 12) и Литвинов (9).

* Состоялась жеребьевка командного первенства Москвы среди ДСО и ведомств по шашкам. В порядке жребия участвуют команды: 1. Дом офицеров МВФ, 2. «Локомотив», 3. «Труд», 4. «Спартак», 5. «Буревестник», 6. Стадион Юных пионеров. В составе каждой команды 12 досок: 9 по русским шашкам (7 мужчин и 2 женщины) и 3 — по международным. Все встречи проводятся по средам, с 18 час. 30 мин., в клубе фабрики «Красная швей» (ул. 25 Октября, 10/2). Первый тур — 19 октября.

* 21 октября сборная команда Москвы по шашкам выезжает в Ленинград, где будет проведен традиционный матч между шашкистами двух крупнейших городов Союза. В составе каждой команды 30 мужчин и 6 женщин, в том числе 8 участников и участниц не старше 20 лет.

* 17 октября в шахматном клубе «Труда» (ул. 25 Октября, 10/2) начинаются отборочные соревнования к турнирам московских мастеров. Допускаются кандидаты в мастера и шахматисты первого разряда, имеющие два кандидатских балла. Начало в 18 часов.

* 19 октября в Центральном шахматном клубе состоится заседание президиума Московской федерации шахмат. На повестке дня — обсуждение плана подготовки к IV Спартакиаде народов СССР, положения о проведении шахматного, фестиваля и другие вопросы. Приглашается актив. Начало в 19 часов.

ЕСЛИ ВЫ

- любите шахматы,
- хотите научиться играть или повысить свое мастерство,
- интересуетесь партиями московских, все-союзных и международных соревнований,
- хотите знать новости шахматной жизни,
- решаете задачи и этюды,

ВЫПИСЫВАЙТЕ БЮЛЛЕТЕНЬ



Союз спортивных обществ и организаций гор. Москвы издает «Шахматную Москву» два раза в месяц.

Стоимость годовой подписки (24 номера) — 1 руб. 20 коп. Бюллетени, выходящие с вкладышем, рассылаются подписчикам в счет подписки.

Подписка принимается только в Москве и Московской области во всех отделениях связи и общественными распространителями печати.

Иногородние шахматные организации заказывают «Шахматную Москву» в розничную продажу через местные отделения агентства «Союзпечать».