

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 18
(208)

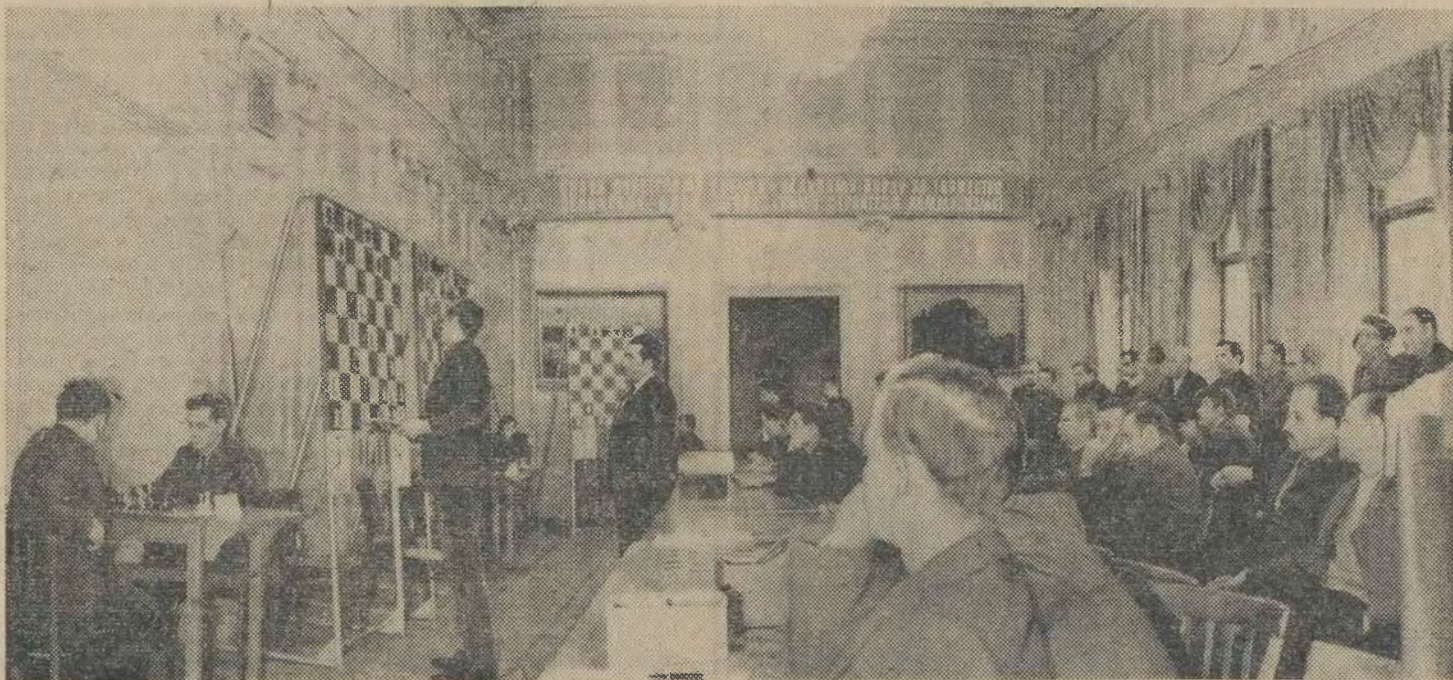
30 сентября 1966 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

В Москве началось командное первенство Советского Союза среди спортивных обществ и ведомств. Золотые медали чемпионов СССР оспаривают 11 команд: «Водник», «Авангард», «Даугава», «Спартак», «Мехнат», «Буревестник», «Молдова», «Труд», «Калев», «Локомотив», Вооруженные Силы (в порядке жребия).

За каждую команду выступают 12 участников (6 мужчин, трое юношей и три женщины). Приводим состав команд по доскам.



КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

«ВОДНИК»

Мужчины: 1. Черников, 2. Решко, 3. Селезнев, 4. Семенов, 5. Шульц, 6. Каминик. Запасной — Дмитриевский. Юноши: 7. Шишмарев, 8. Шуров, 9. Кремер. Женщины: 10. Тимофеева, 11. Богданова, 12. Масленникова.

«АВАНГАРД»

Мужчины: 1. Штейн, 2. Сахаров, 3. Шияновский, 4. Николаевский, 5. Лазарев, 6. Левин. Запасной — Коц. Юноши: 7. Кузьмин, 8. Винер, 9. Косинов. Женщины: 10. Андреева, 11. Идельчик, 12. Розенцвайг.

«ДАУГАВА»

Мужчины: 1. Таль, 2. Гипслис, 3. Клован, 4. Петерсон, 5. Милейка, 6. Кириллов. Юноши: 7. Митронов, 8. Озолс, 9. Сусликов. Женщины: 10. Эрле, 11. Рожлапа, 12. Виллерте.

«СПАРТАК»

Мужчины: 1. Петросян, 2. Суэтин, 3. Холмов, 4. Банник, 5. Жидков, 6. Юхтан, Запасной — Симягин. Юноши: 7. Подгаец, 8. Дворецкий, 9. Шварц. Женщины: 10. Рубцова Е., 11. Тарасова, 12. Вапничная.

«МЕХНАТ»

Мужчины: 1. Вирбрагер, 2. Грошевский, 3. Марченко, 4. Надеждин, 5. Ибрагимов, 6. Трофимов. Запасной — Шахзаде. Юноши: 7. Агламов, 8. Манин, 9. Ким. Женщины: 10. Нилабекова, 11. Манина, 12. Гольдман.

«БУРЕВЕСТНИК»

Мужчины: 1. Смыслов, 2. Полугаевский, 3. Тайманов, 4. Болеславский, 5. Никитин, 6. Пешковский. Запасной — Вагиров. Юноши: 7. Тукмаков, 8. Рашидовский, 9. Воронников. Женщины: 10. Гаприндашвили, 11. Затуловская, 12. Кахаришвили.

«МОЛДОВА»

Мужчины: 1. Лутиков, 2. Мосионжик, 3. Кловский, 4. Невидицкий, 5. Шофман, 6. Гитерман. Юноши: 7. Гойхман, 8. Фиглер, 9. Гипензер. Женщины: 10. Мосионжик Б., 11. Лизунова, 12. Гордон.

«ТРУД»

Мужчины: 1. Ботвинник, 2. Корчной, 3. Авербах, 4. Крогус, 5. Лейн, 6. Оснос. Запасной — Шапкович. Юноши: 7. Валахов, 8. Тимошенко, 9. Геллер А. Женщины: 10. Кушнир, 11. Вольперт, 12. Кислова.

«КАЛЕВ»

Мужчины: 1. Керес, 2. Эгрук, 3. Рождественский, 4.

Луйк, 5. Хауэр, 6. Похла. Юноши: 7. Реммель, 8. Кругман, 9. Платс. Женщины: 10. Роотаре, 11. Куре, 12. Каллас.

«ЛОКОМОТИВ»

Мужчины: 1. Спаеский, 2. Арокин, 3. Юдович (ст.), 4. Борисенко Г., 5. Зайцев, 6. Глатман. Запасной — Мурей. Юноши: 7. Лашков, 8. Мельников, 9. Соболев. Женщины: 10. Борисенко В., 11. Матвеева, 12. Герасимова.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ

Мужчины: 1. Геллер Е., 2. Васюков, 3. Гуфельд, 4. Либерзон, 5. Желяздин, 6. Шмит. Запасной — Саави. Юноши: 7. Виталин, 8. Кирпичников, 9. Билунов. Женщины: 10. Зворыкина, 11. Скертина, 12. Фокина.

Примечание: после трех туров за команду «Буревестник»

играют: 10. Головей, 11. Постникова; за команду «Труд» во 2-м туре играла — 11. Козловская.

Мужской состав команд играет в Центральном шахматном клубе СССР, юношеский и женский составы — в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

Сегодня мы рассказываем о борьбе в первых двух турах первенства.

тивного общества. Появилось много новых звезд и звездочек, особенно в союзных республиках. И когда соревнования возобновились, их пришлось проводить уже в два этапа (полуфиналы и финал) или в двух классах, как в нынешнем году. Еще одна отрадная перемена выразилась во введении в команду шахматистов-юношей и шахматисток-девушек.

Оба последних турнира проводились в Москве.

В финальные состязания 1961 года пробилась шесть команд. Борьба прошла под знаком неудержимого полета «Буревестника», набравшего в конечном итоге 32½ очка из 50. Серебро неожиданно досталось «Авангарду» (26), и лишь бронза — «Труду» (25½). Во втором эшелоне пришли к финишу прежние чемпионы спартаковцы (24), шахматисты «Даугавы» (21½) и армейцы (20½). О заметно возросшем квалификационном составе участников говорит одно то, что среди них было 12 гроссмейстеров. Вот какое созвездие собрал турнир лидеров команд: В. Смыслов, М. Таль, Е. Геллер, В. Корчной, Т. Петросян, Л. Штейн!

Те же команды с добавлением «Локомотива» составили финальный турнир 1964 года. Лишь в самый последний момент «Труд» (36½ очка из 60) унес золото буквально из-под носа «Буревестника» (35½). На третье призовое место вышли армейцы (32½), отнесшие в конце таблицы шахматистов «Спартака» (32), «Авангарда» (29), «Даугавы» (25½) и «Локомотива» (19). Полку гроссмейстеров еще более прибавилось — до 16. Турнир гроссмейстеров с участием Г. Борисенко (как в шутку называли состязание первых досок) собрал, помимо мастера, Т. Петросяна, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Талья, Е. Геллера, Л. Штейна!

Так мы подошли в нашем обзоре к нынешнему командному чемпионату СССР — пятому, проводимому между командами обществ, а по общему счету четырнадцатому.

Какими твердыми, непреложными выводами вооружает такой обзор? От раза к разу ширится размах, возрастает спортивная и творческая значимость соревнования. Главными претендентами на победу остаются грозные коллективы «Труда» и «Буревестника», позициям которых время от времени серьезно угрожают шахматисты «Спартака», «Авангарда» и Вооруженных Сил.

ПЕРВЫЙ ТУР

«АВАНГАРД» —
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ

4½ : 7½

0 Штейн — Геллер Е. 1

½ Сахаров — Васюнов ½

0 Шияновский — Гуфельд 1

½ Николаевский — Либерзон ½

1 Лазарев — Желлидинов 0

0 Коц — Савон 1

0 Кузьмин — Виталинш 1

½ Винер — Кирличников ½

1 Косиков — Билунов 0

½ Андреева — Зворыкина ½

0 Идельчик — Скегина 1

½ Розенцвайг — Фокина ½

«ДАУГАВА» — «ЛОКОМОТИВ»

7 : 5

½ Таль — Спасский ½

1 Гипслис — Аронин 0

1 Клован — Юдович 0

½ Петерсон — Борисенко Г. ½

½ Милейка — Зайцев ½

½ Кириллов — Глатман ½

½ Сулов — Лазиков 0

1 Миросов — Мельников ½

1 Озолс — Соболев 0

0 Эргле — Борисенко В. 1

0 Рожлапа — Матвеева 1

½ Виллерте — Герасимов ½

«МЕХНАТ» — «ТРУД»

½ : 1½

0 Бирбрагер — Ботвинник 1

0 Грушевский — Корчной 1

0 Марченко — Авербах 1
½ Надеждин — Крогус ½
0 Изадлаев — Лейн 1
0 Трофимов — Оснос 1
0 Манин — Балашов 1
0 Агзамов — Тимошенко 1
0 Ким — Геллер А. 1
0 Ниязбенова — Кушир 1
0 Манина — Вольперт 1
0 Гольдман — Кислова 1
«БУРЕВЕСТНИК» — «МОЛДОВА»

10 : 2

1 Смыслов — Лутиков 0

1 Полугаевский — Мосионжик И. 0

½ Тайманов — Кловский ½

1 Болеславский — Невидничий 0

1 Никитин — Шофман 0

1 Цешковский — Гитерман 0

½ Тунманов — Гойхман ½

1 Рашковский — Фиглер 0

½ Воронников — Гинейзер ½

1 Гаприндашвили — Мосионжик Б. 0

1 Затуловская — Лизунова 0

1 Кахабришвили — Гордон 0

«СПАРТАК» — «КАЛЕВ»

10½ : 1½

½ Петросян — Керес ½

1 Суэтин — Этрук 0

1 Холмов — Рождественский 0

1 Симагин — Луйк 0

1 Жидков — Хэуэр 0

1 Юхтман — Похла 0

1 Подгаец — Реммель ½

½ Дворецкий — Клугман ½

1 Шварц — Платс 0

1 Рубцова — Ротаре 0

½ Тарасова — Куре ½

ШАХМАТНАЯ федерация СССР может гордиться: собрать в одном турнире восемь международных гроссмейстеров, восемь чемпионов СССР, восемь претендентов на звание чемпиона мира, восемь гроссмейстеров нашей страны, из которых носят звание экс-чемпиона, а один — чемпиона мира, — такого еще никогда не было! И нет никакой нужды пояснять, что все перечисленные звания и титулы свободно умещаются в спортивных биографиях всего только одной великолепной восьмерки. Назовем эти имена: Т. Петросян, М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Е. Геллер, П. Керес, Б. Спасский, Л. Штейн.

Если бы ФИДЕ, по примеру других федераций, составляла символическую сборную мира, то к этим именам следовало бы приписать трехкратного чемпиона СССР В. Корчного, блестящего стратега Р. Фишера и неутомимого романтика Б. Ларсена. Разношерстная команда, классическая футбольная команда. Не знаю, что скажут бывшие наставники английских чемпионов мира г-н Рамсей, но для меня вопрос ясен: медали ФИФА переключались бы на Гоголевский бульвар даже в том случае, если бы ворота англичан защищал лучший вратарь мира — динамовец Лев Яшин. Мне остается от себя добавить, что быть запасным в такой команде — большая честь для каждого гроссмейстера. Что же тогда говорить о счастливой звезде мастеров А. Лутикова, И. Бирбрагера и О. Черникова, которым выпало право сразиться с сильнейшими из лучших!

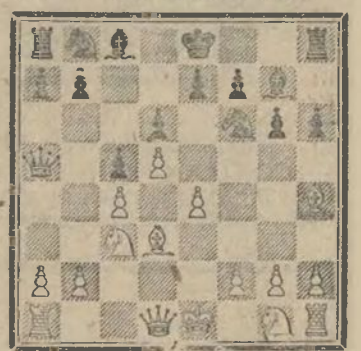
Итак, великолепная восьмерка вступила в бой. Эти восемь имен — живая шахматная история! Наблюдать за творчеством каждого из них — неповторимое и ни с чем не сравнимое наслаждение. Здесь нет двух шахматистов с одинаковыми вкусами, взглядами, пристрастиями. И поэтому каждое столкновение на шахматной доске вызывает конфликт.

А пока что стойким зрителям (в ЦШК очень тесно) приходится время от времени перемещаться в «трехмерном» пространстве — бродить из зала в зал, где играют наши герои. Для судейской коллегии это удобно, но для зрителей и корреспондентов просто плохо. Будь моя воля, я отдал бы под турнир первых досок Концертный зал имени П. И. Чайковского или театр эстрады. В конце концов такой турнир, который мы видим на первой доске, бывает раз в столетие. Так неужто наши шахматные звезды не могут светить для всех любителей мудрого искусства! А в тесных комнатах ЦШК за борьбой на первых досках могут наблюдать разве лишь постоянные члены клуба да капитаны команд.

И все же жаловаться грех! Шахматные произведения фиксируются с учетом тончайших психологических нюансов, и те зрители, которые по разным причинам не были очевидцами борьбы, смогут в домашней обстановке воссоздать истинную картину поединка и в сласть насладиться эстетическими красотами шахматных комбинаций. Когда встречаются друг с другом такие шахматисты, им нет нужды выдавливать очки или тянуть бесконечный эндшпиль. Их помыслы ярче, острее, глубже. К тому же этот турнир неотделим от других турниров, ведь идет розыгрыш самого почетного нашего трофея — золотых медалей командного первенства СССР, а в командных состязаниях дух дружбы делает шахматную погоду еще красочнее, пышнее, торжественнее.

Д. БРОНШТЕЙН.

ШТЕЙН — ГЕЛЛЕР
Стариндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3
Cg7 4. e4 d6 5. Cg5 h6 6.
Ch4 c5 7. d5 Фa5 8. Cd3.



8...g5 9. Cg3 K:e4 10.
C:e4 C:c3+ 11. bc Ф:c3+
12. Kpf1 f5 13. Ke2?

Интересно, что все это уже случилось в партии Висгайер — Перес (Утрехт, 1961 г.). На основании этой партии теория считает ход 8. Cd3 неудачным. Возможно, что это не совсем верно. Так, Геллер высказал мысль, что ошибкой является последний ход белых. После 13...Лс1 Фg7 14. h4! возникала обоюдоострая позиция.

13...Фf6 14. Cc2 f4 15. h4 Лf8! 16. hg hg 17. K:f4. На 17. Ch2 решало 17...f3 18. Cg3 fe+ 19. Kp:e2 Cg4 и т. д.
17...gf 18. Ch2 Kd7 19. g3 Ke5 20. Фh5+ Kp:d8 21. gf Kd4 22. Лe1 Лh8 23. Ch7 Фg7. Белые сдались.

ТАЛЬ — СПАССКИЙ
Ферзевый гамбит
1. Kf3 (0,01) d5 (0,02)
2. c4 (0,02) e6 (0,02) 3. d4 (0,02) Ce7 (0,05) 4. Kc3

(Цифры в скобках здесь и в дальнейшем обозначают показания на часах партнеров).

ТУРНИР НА 2-6-х ДОСКАХ

Первый тур

Для мужской половины командного первенства он не был разведкой боем. Что разведывать, скажем, Талю, если он сыграл со Спасским добрых два десятка партий? И такие «взаимоотношения» — у большинства участников.

И тем не менее первый результат был именно «разведочным», «пристрелочным». Таль — Спасский: ничья в 16 ходов.

Но уже через полчаса первоазрядник Трофимов из команды «Мехнат» сдался международному мастеру Осносу. Что подлащешь, если это твоя третья в жизни партия с мастером и волнение переходит все допустимые пределы...

Говорят, что в командных, совсем особенных соревнованиях кандидат равен мастеру, мастер — гроссмейстеру, а гроссмейстер — не менее, чем чемпиону мира. Однако в первый день эта посылка почти не подтвердилась. Исключений было немного: кандидат в мастера Надеждин сделал ничью с гроссмейстером Крогусом, молдавский мастер Кловский — с Таймановым, не сумевшим навязать «свою игру». В остальных прогнозы «Высшей квалификационной комиссии» не оправдались, и в результате очень крупные победы фаворитов — «Спартак», «Труда», «Буревестника», «Входящие в «большую пятерку», кроме них, «Авангард» и команда Вооруженных Сил встречались между собой. Украинские шахматисты сумели одержать лишь одну победу при двух ничьих. Причем все три поражения «Авангарда» нанесли выступающие за Вооруженные Силы украинцы — Геллер, Гуфельд и Савон.

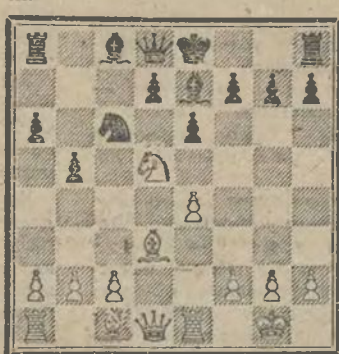
Разумеется, участникам приходится нелегко, но, поверьте, зрителям — не легче. Пять комнат, 30 партий, толпа в проходах, «пробки в

дверях»... Время от времени планомерное «перемешивание» сменяется стихийным приливом или отливом. Подчас подпадающие стихии терпят поражение. Так, после ничьей Таль со Спасским одна из комнат опустела, а между тем за соседним столиком Лев Аронин пытался провести в жизнь давнее предложение Капабланки, расставив свои фигуры таким образом: Ла1, Сb1, Кс1...

Интересных партий уже в первом туре было сыграно множество.

«Творчество требует времени»

Так полусутоливо сказал Полугаевский («Буревестник»), сдлав в партии с Мосионжиком («Молдова») после длительного обдумывания



ход 10...Cd6. Теперь на 11. Фg4 черные пригрозили 11...0—0, и если 12. Ch6, то 12...Ce5! 13. f4 Cd4+, и у черных все в порядке. Вероятно, поэтому белые на 12-м ходу избрали продолжение 12. e5(!)?.

Выясняется, что после 12...K:e5 белые выигрывают две фигуры за лады: 13. Л:e5 C:e5 14. Фe4 f5 (14...g6 15. Ф:e5 f6 16. Фe4) f5. Ф:e5.

12...C:e5 13. Cg5 f5. Последним ходом черные поставили хитрую ловушку. На естественное 14. Фh4 Фe8 15. Л:e5 K:e5 16. Kc7 Фg6

16. K:a8 последует 17...h6!, и черные остаются с лишней пешкой ввиду угрозы Kf3+. Однако белые разглядели «коварство» соперника.

14. C:d8 f6 15. Kc7+ K:e7 16. C:e7 C:b2 17. C:f8.

Вариант 17...C:h7+ Kp:h7 18. C:f8 C:a1 19. Л:a1 вряд ли оставляет белым шансы на спасение, так как черные успевают захватить ладей линию «с».

17...C:a1 18. Cd6 Cc3 19. Ле3 Cd4 20. Ce4 C:e3 21. fe Ла7 22. Cb8 Лb7 23. C:b7 C:b7.

Получившийся эндшпиль черные проводят очень четко, хотя выигрыш далеко не так прост.

24. e3 Kpf7 25. Ce5 g5 26. Kpf2 Kpg6 27. g3 Kpf5 28. Cd6 Cd5 29. a3 Cc4 30. Kpe1 Kpe4 31. Kpd2 Kpf3 32. Ce7 h6 33. Cf8 Kpg2 34. Kpe1 h5 35. Cd6 h4 36. Ce5 Cd3 37. Ce7 Kp:h2 38. gh+.

Если бы белые вместо этого хода продолжали 32. Kpf2, то в распоряжении черных был бы любопытный план выигрыша: 38...hg+ 39. C:g3+ Kph3 и далее Kph3—h4—h5—g6—f5—e4—d3 с решающими прорывами d5—d4 и b5—b4 (после Cf3, e5 и a5).

38...Kpg2 39. hg Kpf3 40. e4 C:e4 41. Kpd2.

Этот ход белые записали и... сдались!

Обычно при разносторонних рокировках рекомендуется побыстрее атаковать неприятельского короля. Корчной же, сыграв увертюру к атаке, в следующей партии резко переключил внимание на слабые пешки партнера, стоящие «напротив» собственного короля...

КОРЧНОЙ — ГРУШЕВСКИЙ («Труд») («Мехнат») Ферзевый гамбит

1. c4 c6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. e3 Kbd7 5. d4 e6 6. b3 Cd6 7. Cb2 0—0 8. Ce2 de 9. bc e5 10. Фc2 Le8 11. 0—0—0.

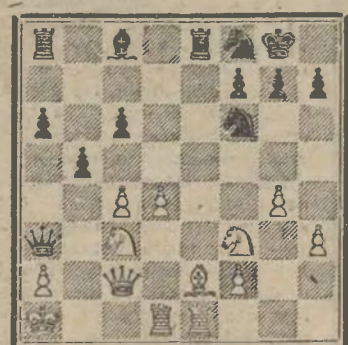
В подобных дебютных си-

стемах длинная рокировка белых не так уж часто встречается.

11...Фe7 12. Kpb1 ed 13. ed Ca3 14. Kpa1 Kf8 15. h3 Фb4 16. C:a3!

Интересно и своеобразно разыграв дебютную часть партии, белые избегают размена ферзей. В Корчной доказывает, что его атакующие возможности богаче.

16...Ф:a3 17. g4 a6 18. Лhe1 b5?



19. Ke5!

Казалось, что игра будет идти «на королей». Но белые неожиданно нащупывают серьезные слабости в лагере черных на ферзевом фланге.

19...Cb7 20. Cf3 bc 21. K:c4 Фb4 22. Ke4! K:e4 23. C:e4 Le6 24. Лb1 Fe7 25. Ka5 La7 26. Фb5! Ca8 27. Лb8 Ф:c5 28. de g6 29. f3.

Ровно десять ходов понадобилось В. Корчному, чтобы использовать позиционную ошибку (18...b5) партнера.

29...Kpg7 30. Лd1.

Здесь уже можно было сдаться, так как от вторжения второй ладьи на восьмую горизонталь защиты нет.

30...Kd7 31. Л:a8 Л:a8 32. Л:d7 Le5 33. K:c6 Л:c5 34. Kd8, и черные сдались.

Выбор был сделан!

— В один момент я выбрал мажуд матом и эндшпилем с лишней пешкой, — сказал после партии Гуфельд. Выбрал он все же

матовую атаку, к тому же эндшпиль, как выяснилось при анализе, мог быть и не выигрышным.

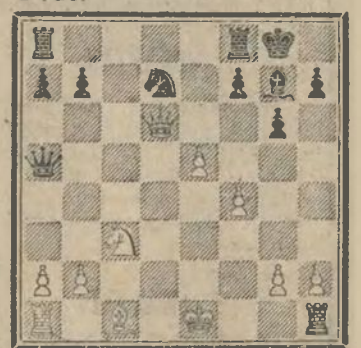
ШИЯНОВСКИЙ — («Авангард») ГУФЕЛЬД

(Вооруженные Силы) Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K:d4 Kc6 5. c4 Kf6 6. Kc3 K:d4 7. Ф:d4 g6 8. c5 Cg7 9. Cb5+ Cd7 10. ed 0—0.

Все это встречалось неоднократно. Следующий ход белых переводит партию на рельсы больших осложнений.

11. e5 C:b5 12. K:b5 Rd7 13. f4 Фa5+ 14. Kc3 ed 15. Ф:d6.



15...K:e5! 16. fe C:e5 17. Фd3 Лa8 18. Фf3.

На отступление ферзя на e2 черные пригрозили такой вариант: 18...Cd4! 19. Cd2 Лfе8+ 20. Kpd1 Ce3 21. Kf1 Фh5+ 22. Kpe1 C:d2+ и Лс8.

18...Cd4! 19. g3.

Пронгравает и 19. Cd2 Лfе8+ 20. Ke2 Фb5 и т. д. 19...Лfе8+ 20. Kpf1 C:c3 21. bc Фb5+ 22. Kpf2 Лd3 23. Фf6 Le2+! Белые сдались.

«Теория приносит пользу»

Вероятно, это на себе почувствовал молодой мастер Цешковский, ибо для того, чтобы самому сделать давным-давно известные 11 ходов, ему понадобилось... полтора часа собственного вре-



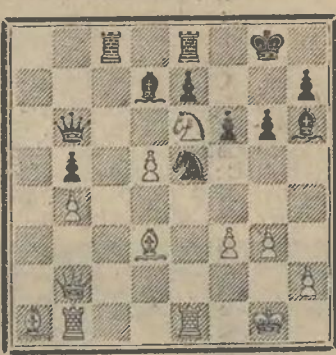
Имена Ефима Геллера, Пауля Кереса и Бориса Спасского так хорошо известны, что представлять их нет никакой нужды...

ТУРНИР НА 7-12-х ДОСКАХ

ПЕРВЫЙ ТУР

После первого тура на досках юных и юношеских досках, отличались бестовариством и высокой результативностью. Рекордный оказался встреча на 7-12-й досках в матче «Мехнат» — «Труд», где шахматисты «Труда» легко добились «сухого» счета! Конечно, для малоопытных спортсменов Узбекистана встреча с талантливыми мастерами «Труда» являлась хорошей школой.

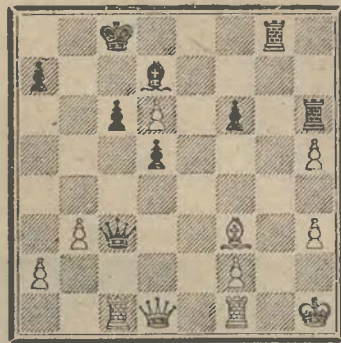
Активную, целеустремленную игру продемонстрировала Кушнир (белые) против Ниязбекова. «Под занавес» чемпионка Москвы не сложной, но изысканной атакующей форсировала мат.



Последовало: 32. Л: е5! fe 33. Ф: е5 Кр7 34. Кг5+ С: е5 35. Фг7х.

Весьма последовательно разыграл испанскую партию Тимошенко против Агамова (черные).

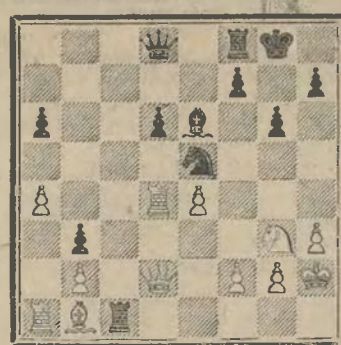
1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Сd4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. d4 Сd4 10. Сe3 ed 11. ed Кa5 12. Сe2 Кd4 13. Сd1 c5 14. Кd2 К: d2 15. Ф: d2 С: d3 16. g1 Кd7 17. d5 18. e5! c4 19. Сe4 Лa7 20. Фe2 h6 21. f4 Кe5 22. Сe3 Лd7 23. Сf5 Лd5 24. Лe1 Кe6 25. Крh1 Л: d1+ 26. Л: d1 Фe8 27. Лg1 Лd8 28. Л: d5 7. ed ed 8. e3 Сf5 9. Фe7 31. Фh3 Сe5 32. С: c5 Ф: c5 33. Фh5 Кf8 34. Фe4 Кe6 35. f5 Кg5 36. h4. Черные сдались.



29...Л: h5!! Белые сдались.

Предметный урок преподнес и «Буревестник» игрок «Модовы». Запомнился партия-минигра Б. Мосонян — Гапридашвили.

Молдавская шахматистка неплохо разыграла один из «книжных» вариантов испанской партии, но как только началось «самостоятельное» творчество, она сразу же спавала.



Убедительного перевеса добились на 7-12-й досках и спартакотцы, победившие шахматистов «Надева» — 5:1. Незабывательна с теоретической стороны королевская партия Шварц — Плате, в которой острый вариант защиты Найминовича позволил юношам в середине игры осуществить взаимные фланговые операции. План белых оказался дальновиднее.

Защита Найминовича 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. a3 С: c3+ 5. bc e6 6. f3 d5 7. cd ed 8. e3 Сf5 9. Кe2 0—0 10. g4 Сd7 11. Кg3 Фe7 12. Сd2 Кe6 13. Сd3 Лa8 14. 0—0 b5 15. Фe2 c4 16. Сf5 a5 17. e4 С: f5 18. К: f5 Лe8 19. e5 Кd2 20. С: f6 g1 21. Фa2 Кe7 22. Фh6 К: f5 23. g1 Лb6 24. Крh1. Черные сдались.

Досадная ошибка помешала заслуженному успеху Зворыкиной в партии с Андреевой из матча армейской сборной и украинского «Авангарда».

Исключительно содержательной борьбой отличалась партия Козловская — Затуловская.

Индийская защита 1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba g6 6. g3 d6 7. Сg2 Сe7 8. Кc3 0—0 9. e4 С: a6 10. Кe2 Кb7 11. 0—0 Фe7 12. Сg5 Лb8 13. Фd2 Лb4 14. Лd1 Лa8 15. b3 Фa5 16. h3 Лd7 17. Лa1 Кe8 20. g4 Крh7 21. Лe2 Сf4 22. Сg3 С: e2 23. К: e2 Кb5 24. Кd2 Ка3 25. Лe2 c4 26. Кd4 cb 27. ab Фb6 28. Лc1 Кb5 29. Кe6 Ф: e3 30. Л: e3 Л: c1 31. С: e5 С: e5+ 32. Крg1 Лb7 33. Кr1 Ка7 34. Лe2 Кb5 35. Сf1 Ка7 36. b4 К: c6 37. Л: c6 Л: c6 38. cb Сd3 39. Сa6 Лe7 40. Лd4 Сa3 41. Сb7. Черные сдались.

Напряженная схватка у Кушнир с Гапридашвили как бы продолжала их матч на первенство мира. По дебюту пространственное превосходство было на стороне Номи.

После размена ферзей на доске возник сложный эндшпиль с лишний пешкой у белых. Партия была отложена и при доигрывании закончилась вничью.

Творческий диспут между М. Ботвинником и В. Смысловым был начат еще в 1940 году на XII чемпионате СССР. С той поры их встречи с каждым годом становились все ярче, все острее, все глубже. Вот и ныне в партии, состоявшей из старинных 1966 года старинных обих партийеров была сыграна живая, увлекательная партия. Какой достойный пример для подражания! Зрители, до отказа забившие все ходы и выходы Центрального шахматного клуба, с волнением следили за борьбой и, как могли, соблюдали тишину.

БОТВИННИК — СМЫСЛОВ. Анализируем начало.

1. e4 (0.01) e5 (0.01) 2. Кc3 (0.01) d6 (0.01). Первой принципа проиграла черных. Лучшее стандартное 2...Кс6, но кто знает? 3. g3 (0.02) Кс6 (0.03).

Вторая неточность, отдающая во власть белых ценное поле d5 — этому коню место не в с6, а в d7.

3. Сg2 (0.03) Кf6 (0.06). Третья микросхемка. По-прежнему следовало сыграть 4...с6, а коня g8 расположить на e7: ведь известно, что в дебюте наибольшую прочность имеют те позиции, где кони взаимно защищены.

5. d3 (0.08) g6 (0.09). Провоцирует ход пешкой f2, так как повисший на f6 черный конь так и просится под объединенный удар всех белых фигур. В таком плане и развивается заключительная стадия дебюта на границе с миттельшпилем. Тонкая, ажурная работа М. Ботвинника, незаметными ходами подготовившего — решительный штурм лагеря черных, вызывая истинное восхищение. Да что там говорить, рука большого мастера видна всегда! А где? В Смысле? Здесь, здесь! После точного дебюта он сделал все возможное, и не его вина, что конечный итог битвы шахматных фигур не к его выгоде. Будь на его месте иной шахматист, М. Ботвинник, без сомнений, добился бы победного очка за долго до контрольного 40-го хода.

6. f4 (0.15) Сg7 (0.10) 7. Кf3 (0.16) 0—0 (0.18) 8. 0—0 (0.19) e1 (0.28).

Смешно было бы упрекать В. Смыслова за добровольное вскрытие линии «е». Он всю жизнь играет закрытый вариант сицилианской защиты и в совершенстве изучил все тонкости подобных позиций. Мне больше по вкусу 8...Кf6. Видимо, В. Смыслов намерен в контрольный план обороны, по какому-то звано защиты в определенный момент не сработало.

9. С: f4 (0.21) Сg4 (0.35) 10. Фd2 (0.24) Лe8 (0.40). Черные начинают весьма сложный план перегруппировки, который терпит крушение из-за исключительно сильного 14-го хода белых. Сейчас, зная результат партии, легко сказать, что черным любой ценой следовало избежать мертвой связи коня f6 и во что бы то ни стало предупредить ход Сg5.

11. Лa1 (0.29) Лh3 (0.53) 12. Сg5 (0.46) С: f3 (1.17) 13. С: f3 (0.50) Кe4 (1.18) 14. Фf4 (1.11) h6 (1.40).

Выключая в действие закрытую пока линию «е». Собственно, только теперь окончился дебют и началось самое интересное. Перехватив пешку В. Смыслов сумел значительно активизировать свои силы, и в один момент показавшее даже, что М. Ботвинник должен перейти к обороне. Впрочем, так оно и случилось на самом деле. Видимо, черные все же несколько переоценили силу давления на пешку h2 и их атака зашла в тупик. Инициативный взрыв заглавлен М. Ботвинником и, проведя серию изящных разменов, форсировал переход в выигрышное ладное окончание. Быстро сказана, оказывается, да не скоро дело делается! Для читателей все эти при-

ВТОРОЙ ТУР

ключения вперед, а я знаю конец партии не оттого, что комментирую, а потому, что весь вечер был в числе зрителей и неотрывно смотрел за борьбой. Побольше бы таких полнокровных гроссмейстерских схваток, и ни у кого не будет повода говорить, что «в шахматы играть скучно».

15. С: d6 (1.15) С: h6 (1.40) 16. Ф: h6 (1.15) С: e6 (1.40) 17. Крh1 (1.21) Лe6 (1.41) 18. Фd2 (1.30) Крg7 (1.45) 19. h3 (1.35) Фh8 (1.46).

Оригинальный и самобытный способ переброски ферзя.

20. d4 (1.40) Кe4 (1.48). Истекло 20 ходов. Начинается вторая часть партии, и, конечно, древним ходом e2—e4!

21. e4 (1.41) Фh3 (1.51) 22. Крg1 (1.48).

Возвращая жизнь пешке h2, иначе после Лh8 и Ф: g3 погибала ее соседка на поле g3.

22...Лh8 (1.52) 23. Лe2 (1.49) e5 (1.52).

В. Смыслов вполне резонно не хочет ждать, пока лавина белых пешек в центре пойдет вперед, однако его усилие обеспечить для одной фигуры черешковую стюку на поле e5 терпит крушение. Истоки этой беда нам уже известны: открытая

линия «е» и укасающая слабость коня на поле f6.

24. de (1.52) 25. Кd5 (1.56) К: d5 (2.03) 26. С: g4 (2.02) Ф: g4 (2.03) 27. ed (2.02) Л: e4 (2.06) 28. Фe3+ (2.04).

Вынуждая отход короля на g8, после чего «вне игры» ладья h8. Черные в меру сил противопоставляют развязку наступления.

28...Лd4 (2.07) 29. Ф: e5 (2.12).

У белых был богатый выбор: ход в тексте, Лe2—e7 или Лe2—f2.

29...Ф: e2 (2.17) 30. Ф: e2 (2.12) Крg8 (2.17).

Массовые размены привнесло слово принадлежит проходной пешке «е». Всяма поучительно проследить искусство, с которым В. Смыслов противодействует ее продвижению в ферзи.

31. Лf2 (2.13) Фe1+ (2.16) 32. Крg2 (2.14) Лh5 (2.19) 33. Фe2 (2.16) Фe6 (2.21) 34. Лd2 (2.20).

Опрометчивым решением было бы 34...Лf5? 35. d4! из-за 37...Фd5+! По этому М. Ботвинник не топчется и стремится провести пешку в ферзи с наименьшими потерями.

34...Фd7 (2.23) 35. Крg1 (2.23) b6 (2.25) 36. Лe2 (2.25) Крh7 (2.28) 37. Лe7 (2.27) Фf5 (2.29) 38. Фf4 (2.28) 39. g1 (2.28) Крg7 (2.29) 40. Л: a7 (2.29) Лd5 (2.29) 41. a7 (2.29) Крh6 (2.29).

В этой позиции партия была отложена. Хотя действенный эндшпиль надо признать вынужденным для белых, не безынтересно наблюдать, как В. Смыслов почти из ничего создает серьезную контригру и с максимальной сложностью задает белым: Натану не домашнего анализа М. Ботвинник придет в конверт самый разумный ход — приближает короля к проходной пешке и... проскакивает роковую вторую линию. Однако, если бы сейчас был ход черных и они бы реализовали свое право сыграть Лd2, то... впрочем, не стану отвлекаться, а читателю, если хотят, могут каждый для себя на доске решить эту проблему. Заключив комментарий, мне хо-

чется поблагодарить соперников за интересное зрелище.

42. Крf2 Крe7 43. Крe3 Крd8 44. Крe4 Лh5 45. a4 Л: h2 46. Крe5 Крe7 47. d3 Ф++ Кр: d8 48. Л: f7 Лb2 49. Крd6 Крe8 50. Лe7+ Крd8 51. Лb7 Лd2+ 52. Крe6 Лd4 53. Л: b6 Л: a4 54. Лb8+ Крe7 55. a5. Черные сдались.

Гроссмейстер Д. БРЮНШТЕЙН. КЕРЕС — БИРБАГЕР. Каталонское начало.

1. d4 d5 2. e4 e6 3. Кf3 Кf6 4. g3 de 5. Фa4+ Фd7 6. Ф: e4 Фe6.

Как и в предыдущей партии с Ботвинником, Бирбагер охотно идет на упрощения: вкусы мастера по композиции Бирбагера влияют и на его практическую игру.

7. Кd2 Ф: e4 8. К: e4 b6 9. Сg2 Сb7 10. 0—0 Кb4 11. Cd2 Сe7 12. Лf1 c5 13. Сf4 0—0 14. Cd6 С: d6 15. К: d6 Cd5 16. a3 Лd8.

Положение примерно равное, но чтобы сохранить равновесие, от черных требуется точность. Однако Бирбагер не находит верного плана и постепенно сдвигается с большими трудностями.

17. Кg5 С: e2 18. Кр: g2 Лf1 19. Лd1 h6 20. Кf3 Лd8 21. de К: c5 22. Кd8 Лb3 23. h4 Кe4 24. К: e4 К: e4 25. Лa1.

12...Лe8 13. Кd6 С: d6 14. С: d6 Кe7.

И после 14...Лe8 позиция черных выглядит достаточно скверно. Сделанный ход приводит к материальным потерям.

15. Кd2! С: e4. Угрожало 16. Фa4. 16. Сb7 Лe7 17. С: c7 Ф: c7 18. К: e4 Ф: c4 19. Сf3 d5 20. Фh3 Фa6 21. Лa1.

Помимо материального перевеса, у Черикова и позиционное преимущество.

21...Кf5 22. Лd1 h5 23. a4 g6 24. Фb4 d4 25. Фb5 Ф: h5 26. a4 e5 27. Сe6 Лe8 28. Сb7 Лd8 29. Лe7 Кe8 30. Лe8.

Белые методично упрощают игру, что облегчает путь к победе.

30...Л: c8 31. С: c8 Кf6 32. Cd7 Кe7 33. f4 f6 34. fe 35. Лe1 К: b5 36. С: b5 К: h5 37. Лe6 Крf3 38. h4 e4 39. Лe3 e3+ 40. Крf3 d3.

В этом положении партия была отложена. При доигрывании Черников продемонстрировал четкий путь к победе.

41. Кр: e3 de 42. Крf2 Кd4 43. Лe7+ Крe4 44. Л: a7 b5 45. Лa6+ Крf5 46. Лd6 Крe4 47. Л: e6 b4 48. Лd6 b3.

«Не уследил...» Столько сицилианских партий выиграно черными благодаря прорыву d6—d5! Зачастую он сопровождается жертвами, но все же достигает цели. А Гипсис не уследил за прорывом центра в тот момент, когда армеец Васюков провел его не только «бесплатно», но даже с приобретением материала.

ГИПСИС — ВАСЮКОВ («Даугава») (Вооруженные Силы) Сицилианская защита 1. e4 d5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кe6 5. Кf5 d6 6. e4 a6 7. К5c3 Кf6 8. Сe2 Сe7 9. 0—0 0—0 10. Кe3 Сd7 11. Ка3 Кe5 12. f3 Кe6 13. Фh3 Сe6.

Обе стороны маневрируют, улучшая расположение своих фигур.

49. Л: d4+! Белые точно рассчитали последствия перехода в пешечное окончание.

49...Кр: d4 50. Кр: e2 Крe4 51. Крf2 Крd3 52. g4 Крe2 53. gh. Черные сдались.

СМЫСЛОВ — КЕРЕС. Новонидийская защита 1. d4 (0.01) Кf6 (0.01) 2. e4 (0.01) e6 (0.01) 3. Кf3 (0.01) b6 (0.02) 4. g3 (0.01) Сb7 (0.02) 5. Сg2 (0.02) Сe7 (0.04) 6. 0—0 (0.03) 0—0 (0.04) 7. Кc3 (0.03) Кe4 (0.05) 8. К: e4 (0.04) С: e4 (0.05) 9. Re1 (0.05) С: e2 (0.07) 10. К: g2 (0.05) d5 (0.09) 11. Фa4 (0.06) de (0.20) 12. Ф: e4 (0.07) e5 (0.20) 13. de (0.08) С: e5 (0.21) 14. Сe3 (0.09) Кb7 (0.26) 15. Лd1 (0.10) Фe7 (0.27) 16. Лa1 (0.11) Лd8 (0.30) 17. С: e5 (0.12) К: c5 (0.30) 18. Кe3 (0.12) Л: d1+ (0.34) 19. Л: d1 (0.12) Лd8 (0.34) 20. Фe2 (0.13). Ничья.

ЧЕРНИКОВ — ШТЕЙН. Английское начало. 1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. Кf3 ed 4. К: d4 e5 5. g3 Кe6 6. Сg2 Сe7 7. Кb3 Сb4+ 8. Сd2 Сe7.

Сознательно избегая упрощения, Штейн получает трудную позицию. Логичнее было 8...d5 с примерным равенством.

9. Кc3 0—0 10. 0—0 b6. И здесь надежнее было 10...d6 с дальнейшим Сc8—d7 и Лa8—c8.

11. Сf4 Сd6 12. Кf5! Подчеркивая дефекты дебютной стратегии черных.

сильно 12. b5 и если 12...e5, то 13. bc 14. Фa4!.

11...e5 12. e4!



Пользуясь отсталостью черных в развитии, Геллер вскрывает игру в центре.

12...de 13. С: e4 ed. Угрожало непрерывно 14. d5.

14. Лe1 Кe5 15. Ф: d4. Белые стремятся получить небольшую, но ясный перевес. На 15...К: d4 можно последовать 15...0—0 16. f4 Лb8 с очень острой позицией.

15...К: f3+ 16. С: f3 Сe6 17. Сg4.

Во многом облегчает задачу черных. Как указал Таль, он опасался 17...Ф: g7 0—0 18. Кe4.

17...0—0 18. С: e6 fe 19. Фe4 Лd4 20. Кe4 Лd8.

В озадаченной позиции кони явно сильнее слона. Кроме того, пешка e6 угрожает постоянным забот. Все это определяет некоторый перевес белых.

21. e3 Лf5 22. Лe2 Фf7 23. Лa1 Крb8 24. Фe2 Лf3 25. Кd2 Лf3 26. Кe4 Фf5! Единственная защита (27. Л: e6 Лf1: g3+).

27. Кe3 Фf6 28. Кg2 Лc3! Черные изобретательны защищаются. На 28...e5 у белых был выбор между 29. Кf4 и 29. f4.

29. Фb1 e5 30. Кf4. Теперь 30...f4 терпит в силе из-за ответа 30...Лd5.

30...Лd3 31. f4 g5 32. fe Фe6 33. Кg2 Лd3d5. Превослов массу трудностей, Таль отыгрывает пешку и наконец-то уравнивает игру.

34. Фb2 Лe8 35. Кe3 Л: e5 36. Кg4 Ф: g4 37. Л: e5 С: e5 38. Л: e5 Л: e5 39. Ф: e5 Крh7. Ничья.

СМЫСЛОВ — КЕРЕС. Сицилианская защита 1. d4 (0.01) Кf6 (0.01) 2. e4 (0.01) e6 (0.01) 3. Кf3 (0.01) b6 (0.02) 4. g3 (0.01) Сb7 (0.02) 5. Сg2 (0.02) Сe7 (0.04) 6. 0—0 (0.03) 0—0 (0.04) 7. Кc3 (0.03) Кe4 (0.05) 8. К: e4 (0.04) С: e4 (0.05) 9. Re1 (0.05) С: e2 (0.07) 10. К: g2 (0.05) d5 (0.09) 11. Фa4 (0.06) de (0.20) 12. Ф: e4 (0.07) e5 (0.20) 13. de (0.08) С: e5 (0.21) 14. Сe3 (0.09) Кb7 (0.26) 15. Лd1 (0.10) Фe7 (0.27) 16. Лa1 (0.11) Лd8 (0.30) 17. С: e5 (0.12) К: c5 (0.30) 18. Кe3 (0.12) Л: d1+ (0.34) 19. Л: d1 (0.12) Лd8 (0.34) 20. Фe2 (0.13). Ничья.

ЧЕРНИКОВ — ШТЕЙН. Английское начало. 1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. Кf3 ed 4. К: d4 e5 5. g3 Кe6 6. Сg2 Сe7 7. Кb3 Сb4+ 8. Сd2 Сe7.

Сознательно избегая упрощения, Штейн получает трудную позицию. Логичнее было 8...d5 с примерным равенством.

9. Кc3 0—0 10. 0—0 b6. И здесь надежнее было 10...d6 с дальнейшим Сc8—d7 и Лa8—c8.

11. Сf4 Сd6 12. Кf5! Подчеркивая дефекты дебютной стратегии черных.

12...Лe8 13. Кd6 С: d6 14. С: d6 Кe7.

И после 14...Лe8 позиция черных выглядит достаточно скверно. Сделанный ход приводит к материальным потерям.

15. Кd2! С: e4. Угрожало 16. Фa4. 16. Сb7 Лe7 17. С: c7 Ф: c7 18. К: e4 Ф: c4 19. Сf3 d5 20. Фh3 Фa6 21. Лa1.

Помимо материального перевеса, у Черикова и позиционное преимущество.

21...Кf5 22. Лd1 h5 23. a4 g6 24. Фb4 d4 25. Фb5 Ф: h5 26. a4 e5 27. Сe6 Лe8 28. Сb7 Лd8 29. Лe7 Кe8 30. Лe8.

Белые методично упрощают игру, что облегчает путь к победе.

30...Л: c8 31. С: c8 Кf6 32. Cd7 Кe7 33. f4 f6 34. fe 35. Лe1 К: b5 36. С: b5 К: h5 37. Лe6 Крf3 38. h4 e4 39. Лe3 e3+ 40. Крf3 d3.

В этом положении партия была отложена. При доигрывании Черников продемонстрировал четкий путь к победе.

41. Кр: e3 de 42. Крf2 Кd4 43. Лe7+ Крe4 44. Л: a7 b5 45. Лa6+ Крf5 46. Лd6 Крe4 47. Л: e6 b4 48. Лd6 b3.

«Не уследил...» Столько сицилианских партий выиграно черными благодаря прорыву d6—d5! Зачастую он сопровождается жертвами, но все же достигает цели. А Гипсис не уследил за прорывом центра в тот момент, когда армеец Васюков провел его не только «бесплатно», но даже с приобретением материала.

ГИПСИС — ВАСЮКОВ («Даугава») (Вооруженные Силы) Сицилианская защита 1. e4 d5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кe6 5. Кf5 d6 6. e4 a6 7. К5c3 Кf6 8. Сe2 Сe7 9. 0—0 0—0 10. Кe3 Сd7 11. Ка3 Кe5 12. f3 Кe6 13. Фh3 Сe6.

Обе стороны маневрируют, улучшая расположение своих фигур.

49. Л: d4+! Белые точно рассчитали последствия перехода в пешечное окончание.

49...Кр: d4 50. Кр: e2 Крe4 51. Крf2 Крd3 52. g4 Крe2 53. gh. Черные сдались.

СМЫСЛОВ — КЕРЕС. Новонидийская защита 1. d4 (0.01) Кf6 (0.01) 2. e4 (0.01) e6 (0.01) 3. Кf3 (0.01) b6 (0.02) 4. g3 (0.01) Сb7 (0.02) 5. Сg2 (0.02) Сe7 (0.04) 6. 0—0 (0.03) 0—0 (0.04) 7. Кc3 (0.03) Кe4 (0.05) 8. К: e4 (0.04) С: e4 (0.05) 9. Re1 (0.05) С: e2 (0.07) 10. К: g2 (0.05) d5 (0.09) 11. Фa4 (0.06) de (0.20) 12. Ф: e4 (0.07) e5 (0.20) 13. de (0.08) С: e5 (0.21) 14. Сe3 (0.09) Кb7 (0.26) 15. Лd1 (0.10) Фe7 (0.27) 16. Лa1 (0.11) Лd8 (0.30) 17. С: e5 (0.12) К: c

ПОЛУФИНАЛЫ ЧЕМПИОНАТА СССР ВИЛЬНЮС

ГДЕ ЖЕ МОСКВИЧИ?

Старт принес первые неожиданности. Мы всегда радуемся появлению юных шахматных дарований. Но это уже привычно. Куда реже бывает, когда рядовой, «средний» мастер, известный лишь сравнительно узкому кругу, уже переиграв «комсомольский возраст», как бы вдруг показывает недюжинную шахматную силу.

Владимир Дорошкевич (Грозный) и Яков Русаков (Омск) после первой трети соревнования уверенно захватили лидерство, набрав 4½ очка из 6. И хотя в конце концов в финал первенства СССР попал только Дорошкевич, мне кажется, что они оба в будущем еще не раз добьются высоких результатов.

Самая сильная сторона стиля Дорошкевича — контратака. Не случайно именно черными он достигает лучших результатов, нежели при игре белыми. У Дорошкевича узкий, но отшлифованный дебютный репертуар. Он любит сложную, более тактическую, чем стратегическую борьбу. Он оптимист, но уверенность в своих силах никогда не переходит в самоуверенность.

ДОРОШКЕВИЧ — НЕЙ

Голландская партия

1. c4 f5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6 4. Cg2 Cb4 5. Фb3 a5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 Kph8 8. d4 Kc4 9. K: e4 fe 10. Cg5!

Типичный для Дорошкевича пример конкретного подхода к борьбе. На первый взгляд, последний ход — ошибка. Но после 10...ef 11. C: d8 fg 12. Kp: g2 Л: d8, хотя у черных и три фигуры за ферзя, продолжая 13. c5, белые добиваются выигранной позиции.

10...Фe8 11. Kd2 Kc6 12. d5 C: d2 13. C: d2 Kd4 14. Фd1 ed 15. Cc3 Kf5 16. Ф: d5 Ла6 17. Ф: e4 Ле6 18. Фd3 Л: e2 19. Ла1 Л: e1 20. Л: e1 Фh5 21. Ле4 Kd6 22. Лh4. Черные сдались.

Русаков — шахматист совсем иного склада. Он предпочитает солидную позиционную игру, искусно разыгрывает эндшпиль. Казалось, что, одержав на старте три победы при трех ничьих, Русаков будет бороться за выход в финал. Этого не случилось. Главный спортивный недостаток омского мастера — безграничное добродушие. Участники быстро сообразили, что Русакову «налеп в рот не клади». И потому многие, еле успев разыграть дебют, спешили предложить ничью. Отказаться Русакову не позволял характер... Эх, быть бы ему чуть позлее!

Но миттельшпиль турнира прошел под знаком преимуществ маститых шахматистов. Разыгрались Ней и Суэтин. Сохранил свои позиции Багиров. После двенадцати туров впереди шли Багиров, Дорошкевич, Ней, Русаков и Суэтин — по 7½ из 12. У Банника было на пол-очка меньше.

Из партий середины соревнования наибольшее впечатление оставила следующая победа Ней. Он последовательно осуществил большой стратегический план, сопровождаемый его изысканными тактическими уколами.

Участники		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	Ней	●	1/2	0	1	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	11 1/2	1	
2	Суэтин	1/2	●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	11	2	
3	Дорошкевич	0	1/2	●	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	10 1/2	3	
4	Багиров	1	1/2	1/2	●	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	10	4-7	
5	Карьер	1/2	0	1	1	●	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	10	4-7	
6	Рубан	0	1/2	0	1	1	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	10	4-7	
7	Русаков	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	10	4-7	
8	Балашов	1/2	1	1	1	1	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	9 1/2	8-9	
9	Банник	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1/2	1	9 1/2	8-9	
10	Быховский	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1/2	1	8 1/2	10-11	
11	Хавский	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1/2	1	8 1/2	10-11	
12	Маслов	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	●	1	1	1	1/2	1	8	12	
13	Юрков	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	●	1	1	1/2	1	7 1/2	13	
14	Мицаканян	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1/2	1	7	14	
15	Микенас	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	6 1/2	15	
16	Боболович	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	5 1/2	16	
17	Гойхман	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	●	5	17	
18	Захаров	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	0	1/2	1	2 1/2	4 1/2	18	

НЕЙ — БАЛАШОВ Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. d4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. cd ed 6. Cf4 0—0 7. e3 c5 8. dc Kc6 9. Ce2 C: c5 10. 0—0 Ce6 11. Лaс1 Лaс8.

В партии Тайманов — Быховский (34-й чемпионат СССР) черные сыграли 11...Cb6 и после 12. Ka4 d4! получили хорошую игру.

12. a3 Ce7 13. Kd4 Фd7 14. Cb5 Cd6 15. C: d6 Ф: d6 16. C: c6 bc 17. b4 Kg4 18. Kf3 a5.



19. Kc4! Фb8 20. Kc5 ab 21. Фd4! Cf5 22. ab Ле8.

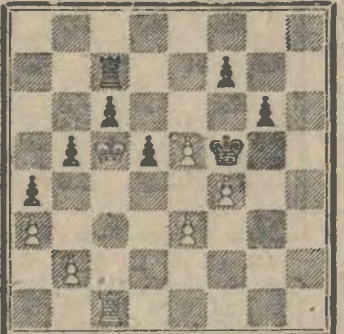
Ней добился большого позиционного перевеса. Наступает стадия реализации.

23. Фf4! Ф: f4 24. ef Kf6 25. Kd4 g6 26. f3 Kd7 27. Kf7 Cd3 28. Лhd1 Ле3 29. Kd6 c5 30. Kp2 cd 31. Л: c8+ Kf8 32. Ле1. Черные сдались.

На финише, как и ожидалось, разгорелась драматическая борьба. Неожиданно с самого низа турнирной таблицы вверх на волне успеха вознеслись Карьер и Рубан.

Чемпион Ленинграда Рубан начал соревнование с четырех рядовых поражений. Низкое качество его игры в этих партиях, казалось, подтверждало мнение, что он будет «аутсайдером». Но начиная с пятого тура Рубан преобразился. В оставшихся 13 встречах он в семи добился победы и ни в одной не проиграл! Только лишь пол-очка не хватило талантливому шахматисту до выхода в финал первенства СССР.

Окончание Дорошкевич — Рубан было, пожалуй, самым интересным на турнире.



Последовало: 60...g5 61. Kpd6 gfl 62. Лh1.

Брать ладью (62. Kp: c7) опасно. После 62...fe 63. Kp: c6 Kp: e5 (но не 63...d4 64. Kpd5 d3 65. Kpd4 d2 66. Лh1+ с выигрышем) три центральные черные пешки сильнее ладьи белых.

62...Kpe4 63. ef Ле8 64. f5 d4 65. e6 fe 66. fe d3 67. e7 d2 68. Kpd7 Ла8.

На первый взгляд, белые выигрывают путем 69. e8Ф+ Л: e8 70. Kp: e8 Kpd7 71. Kpd7 Kpe2 72. Лh1 d1Ф+ 73. Л: d1 Kp: d1 74. Kp: c6 и т. д. На самом деле победа остается за черными: 70...c5! 71. Kpd7 c4 72. Krc6 b4! 73. ab a3 74. b5 ab 75. b6 c3 76. b7 c2 77. b8Ф c1Ф+. И ныне продолжения не спасают. Вскоре Дорошкевич сдался.

Другой герой финиша, рабочий рыболовецкого колхоза Карьер оригинальной, парадоксальной игрой завоевал всеобщие симпатии. Бескомпромиссный боец, он одержал в турнире 8 побед, причем пять рядовых на самом финише.

К заключительному туру участники пришли с такими результатами: Ней набрал 11 очков и независимо от последней партии обеспечил себе деж первого места. У Багирова, Карьера и Суэтина было по 10 очков. На пол-очка отставали от них Дорошкевич, Русаков и Балашов.

На борьбу участников наложили отпечаток два обстоятельства, мало имеющие общего с нормальной турнирной борьбой. Исключение из соревнования Мицаканяна привело к тому, что Балашов в предпоследнем, а Дорошкевич в последнем туре получили по важному очку. Во-вторых, участники были вынуждены принимать в расчет условие, что при равенстве очков отдается предпочтение шахматисту, имеющему наибольшее число побед. Это искусственное правило, ставящее в привилегированное положение шахматистов одного стиля над другими, внесло также серьезные коррективы.

В результате случилось

так, что даже при победе в последнем туре Русаков и Балашов не имели никаких надежд на попадание в финал! «По числу поражений» лучшие перспективы были у Карьера и Дорошкевича. Поэтому только победа устраивала Багирова во встрече с Рубаном, а Суэтина — с Карьером.

В хорошей позиции Карьер грубо ошибся и не смог сделать необходимую ему ничью. Багиров, игравший черными с Рубаном, настойчиво стремился к победе, но, как часто бывает, «перегнул палку» и проиграл...

А где же москвичи? Автор «по скромности» о них не пишет: слишком скромных, мягко говоря, добились они успехов. Особенно обрадует на себя провал И. Захарова, недавно возвратившегося в Москву. Как говорят, он был «в плохой форме», но, с другой стороны, шахматист — сам кузнец своей спортивной формы!

Наиболее интересную игру из московской показал Боболович. Он остроумно, с подъемом вел борьбу в первые две трети партии, но на большее его не хватало.

В партиях с Суэтиным, Багировым, Хавским, Банником Боболович стоял в двух шагах от победы, но тем не менее набрал лишь одно оч-

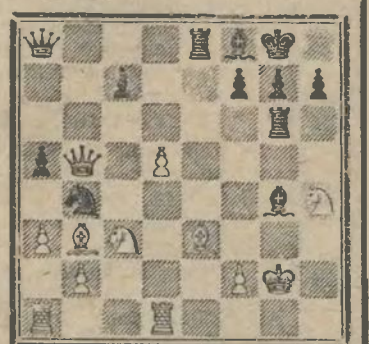
ко... Очень показательна партия

ХАВСКИЙ — БОБОЛОВИЧ Испанская партия

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Фе2 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. d4 Cg4 10. Лd1 ed 11. cd d5 12. ed Kb4 13. Kc3 Ле8 14. h3 Cf8 15. Ce3 Ch5 16. g4 K: g4 17. hg C: g4 18. Kpg2 a5!

Боболович пожертвовал фигуру и изобретательно атакует. Поле a6 нужно черным вовсе не для отступления коня, а как перевалочный пункт для подключения к атаке ладьи.

19. a3 Ла6! 20. d6 Л: d6 21. Ф: b5 Фа8! 22. d5 Лg6 23. Kh4.



23...Ch3+! 24. Kph1 Cg2+ 25. K: g2 Фc8 26. Kf4 Ле5 27. Фе2 Лh6+?

Десадная оплошность в цейтноте. Легко выигрывало 27...Лeg5. Теперь же, как это не удивительно, король белых находит тихое пристанище на ферзевом фланге.

28. Kpg2 Лg5+ 29. Kpf3 Фg4+ 30. Kpe4 Фf5+ 31. Kpd4 Фf6+ 32. Kpc4 Фа6+ 33. Kb5 c6 34. ab Ф: b5+ 35. Krc3 Ф: b4+ 36. Kpe2 cd 37. K: d5 Ле6+ 38. Kc3 Лb5!

Красиво, но перевес белых слишком велик.

39. Ла3 a4 40. Лd4 ab+ 41. Kpb1. Черные сдались.

Мастер
А. БЫХОВСКИЙ.

ПОБЕДА ЛЮБЛИНЦЕВ

После месячной борьбы успехом команды Люблино закончилось первенство среди садов и парков столицы.

Лучшими среди люблинцев оказались мастер Шашин и ведущий конструктор, перворазрядник Ахшарумов. «Абсолютный рекорд» первенства принадлежит также члену нашей команды кандидату в мастера Ю. Лазаричеву, выигравшему все восемь партий!

Во время турнира мечтал о revanche, готовились мы и встрече с прошлогодними чемпионами — командой парка «Сокольники». Однако победа нам далась неожиданно легко.

Следует отметить четкую организацию судейства этого интересного массового соревнования (гл. судья В. Тихомиров).

По окончании командных состязаний дирекция Люблинского парка организовала большой молниеносный турнир. В финале участвовало 2 мастера, 9 кандидатов и пять перворазрядников. Победил экс-чемпион Москвы по «блицу» мастер Дубинский. Далее стали кандидат в мастера Билунов и мастер Шашин.

Ш. ЮСУПОВ,

инструктор по спортивной работе Люблинского парка им. Ленинского комсомола.

КОКОРИН — ЖИТЕНЕВ

(Сад им. Баумана)

(ЦПКиО им. Горького)

Защита Алексея

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. c4 Kb6 6. Ce2 de.

Теперь перед белыми два пути (очевидно, явно неудовлетворительно 7. de из-за простого Ф: d1+): 7. c5 и 7. K: e5.

В 29-й партии матча Алексин — Эйве на 7. c5 Эйве ответил 8...e4, и после 8. cb ef 9. C: f3 C: f3 10. Ф: f3 ab 11. Ф: b7 получил сомнительную позицию. По мнению Микенаса, в этом варианте черные могли уравнивать игру путем 10...Kc6 (вместо 10...ab). На мой взгляд, этот вариант можно значительно усилить и за белых, играя на 7...e4 8. Kg5.

Вторая возможность — возмещение на 6...de случилась в партии.

7. K: e5 C: e2 8. Ф: e2 Ф: d4 9. 0—0 K8d7.

И эта позиция встречалась у Алексина (и снова против дебюта его же имени!) с Решевским на турнире в Кемери в 1937 году.

10. K: d7 Ф: d7.

Решевский играл здесь 10...K: d7 и в дальнейшем получил плохую позицию.

11. Kc3 c6.

Рекомендуемое Микенасом в сходной позиции (на 11. Лd1) построение с ходом Фc6 за доской показалось мне ненадежным из-за небеспеченности полей d5 и b5.

12. Cf4 Фd4.

Как говорится, «снявши голову по волосам не плачут!». — черные готовы забрать и вторую пешку.

13. Ke4 0—0—0 14. c5 Kd5 15. Cg3.

В результате почти форси-

рованных событий, начавшихся с шестого хода, белые получили за пожертвованную пешку значительную инициативу. Черному ферзю доска «становится тесной», и он приносится в жертву.

15...Kf6.

Не проходило 15...f5 16. Kg5 f4 из-за 17. Фg4+ с дальнейшим Ke6.

16. Kg5 Фd5 17. h4 h6 18. Лd1 hg 19. Л: c5 Л: d5 20. b4.

Корректность жертвы пешки «h» оценить за доской было, вероятно, затруднительно.

20...gh 21. Cf4 Лh5 22. Лd1 Лh5 23. Л: d5 K: d5 24. Ce3 e6 25. Фg4 Ce7 26. Cd2.

Белые не могут, конечно, отдать пешку «b».

26...g6 27. Фc4 a6 28. a4 Kc7 29. Cf4 g5 30. Ce3.

Здесь плохо было 30. Cd6 из-за 30...C: d6 31. cd Ke8 32. Фd4 Kpd7.

30...Kd5 31. Cd2 Kf4, и, испытывая недостаток во времени, ни одна из «враждующих» сторон в этой ситуации не пожелала испытывать судьбу: ничья!

Мне эта партия кажется целевой и имеющей теоретическую ценность в дебютной части.

Примечания кандидата в мастера

П. ЖИТЕНЕВА.

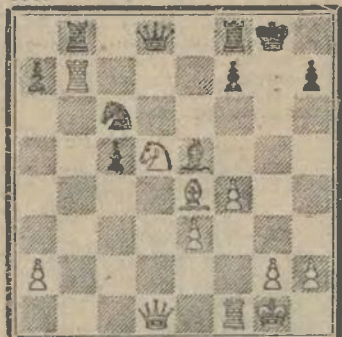
Окончилось первенство Москвы среди команд посетителей садов и парков культуры и отдыха. Первое место и переходящий приз Мосгорспорта завоевали шахматисты парка имени Ленинского комсомола (Люблино), набравшие 73½ очка из 96. На втором месте — команда сада «Эрмитаж» — 69 очков. Далее команды расположились в таком порядке: ЦПКиО имени Горького — 58, сад имени Баумана — 53½, парк «Сокольники» — 42, Бабушкинский парк — 38, парк МВО — 36½, парк имени Дзержинского — 33, Измайловский парк — 28½.

В первенстве по шахам обладателем переходящего приза стала команда ЦПКиО имени Горького с 33 очками из 48. Лишь на очко от нее отстали шахматисты сада имени Баумана. На третьем месте Измайловский парк — 28½.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Симагин	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	1
2. Коларов	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	2-3
3. Фаеш	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	2-3
4. Радулов	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	4-5
5. Л. Попов	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	4-5
6. Хасни	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	6
7. Атамасов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	6 1/2	6
8. Козма	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	4	7-9
9. Куранца	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	4	7-9
10. Костро	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	3 1/2	10-12
11. Томов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	3 1/2	10-12
12. Пелантов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	3 1/2	10-12

Болгарская шахматная федерация на исходе лета организовала традиционные международные турниры на солнечном берегу Черного моря. В этом году обилие международных турниров в значительной степени сказывается на их квалификационном составе. «Лучше меньше, да лучше!» — это высказывание все чаще звучит в устах мастеров и организаторов.

Поскольку я оказался единственным гроссмейстером в компании мастеров, мне волей-неволей пришлось «прицелиться» на первое место.



А. Хасни играл очень интересно, и на его счету лучшие партии, сыгранные в этом небольшом турнире. Энергичной атакой закончилась его партия с И. Радуловым.

Хасни энергично провел заключительную атаку.

19. fe! Л: b7 20. Kf6+ Kph8. Вынуждено. Плохо 20... gf 21. Фg4+ Kph8 22. Фf5 с неизбежным матом. 21. Фh5 h6 22. Фf5 g6 23. Фf4 Kpg7 24. С: c6 Лb2 25. e6. Черные сдались.

Однако в ряде партий талантливый москвич играл слишком уж стремительно, и

ров, Л. Попов и И. Радулов. Они втроем проиграли только одну партию. Радулов завоевал балл для получения звания международного мастера.

В заключение приведу одну свою партию, имеющую теоретическое значение.

КОСТРО — СИМАГИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Cf4 Cd7 10. K: c6 C: c6 11. f3 d5 12. Fe1 Cb4 13. a3 Ca5.

Этот ход оказался неожиданным для чемпиона Польши, и он продумал целый час. Действительно, в турнирной практике это продолжение встречается впервые, но в турнирах по переписке этот вариант анализируется уже давно. Мораль проста: играйте по переписке!

14. ed K: d5 15. b4 K: f4

17... K: e2+ 18. С: e2 Cf6 19. Фf2.

Эстрин продолжал 19. h4, что тоже не лучше.

19... 0—0 20. Ld1 b5 21. Kpd2.

Король белых убегает из опасной зоны.

21... Cd5 22. Cd3 Lfe8 23. Kpe2 Lc3 24. h4 Lас8 25. g4 Cc4!

Ликвидируя главную опору позиции белых.

26. С: c4 Л: c2+ 27. Ld2 L2: c4 28. Фg3 g5!

Последние надежды белых на атаку испаряются. Теперь белые пешки теряются одна за другой.

29. h5 Lc3 30. Фd6 Л: a3 31. Фb6 Lc4 32. Фb8+ Kpg7 33. Фd6 L4c3 34. f4 Le3+ 35. Kpf1 gf 36. Фc7 La1+ 37. Kpg2 f3+. Белые сдались.

Гроссмейстер
В. СИМАГИН.

15-летнего Петра Великова — ученика мастера Кайкамджова. Весьма колоритной фигурой является член национальной команды Франции писатель Сильвен Циндер. Этот добродушный 29-летний молодой человек весит 160 кг! Советским шахматистам Циндер знаком по турниру в Гавре, где он в этом году сыграл неудачно. Зато в других международных соревнованиях этого года — в Малаге и Люксембурге Сильвен Циндер выступил успешно. Циндер является редактором популярного французского шахматного журнала «Еurope Echecs». Он старательно изучает русский язык и достиг уже определенных успехов. Приводим окончание одной из партий турнира.



К этому положению пришла встреча Калчев — Эстрин. Последовало: 22... fe 23. fe Ф: f1+! 24. С: f1 Л: f1+ 25. Kpg2 С: c4 26. Фd2 h6!

Этот тихий ход подчеркивает безнадежность позиций белых.

27. Фе3 Лf6 28. g4 Cf1+ 29. Kph1 Kc4.

Все черные фигуры принимают участие в решающей атаке.

30. Фg3 Лf3. Белые сдались.

Мастер Я. ЭСТРИН.

У БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ

три поражения отбросили его на шестое место.

Очень поучительно выступление чемпиона мира среди юношей Баяна Куранца. Приехав завоевывать «гроссмейстерскую норму», молодой мастер, по его словам, был разочарован составом турнира и проиграл первые четыре партии. Куранца — способный мастер, но в игре его еще немало дефектов. И у нас многие молодые мастера нередко забывают, что путь шахматиста долг и тернист и требуется постоянная работа над повышением своего мастерства.

Очень солидно играли болгарские мастера А. Кола-

16. Л: d8+ С: d8 17. Ke2.

Удивительное совпадение! Костро не знал моей партии с Эстриным (турнир памяти В. Рагозина по переписке), но точно так же, как и Эстрин избирает не шаблонное, но очень плохое продолжение, после чего белые попадают в затруднительную позицию. Значительно лучше 17. h4 или 17. Ke4. Все же ошибка белых понятна. Они считают, что размен фигур ослабит атаку черных. Однако в этом оригинальном положении стратегия черных заключается в постепенном позиционном давлении, а не в стремительной атаке на белого короля.

В Балчике, маленьком курортном городе Болгарии на берегу Черного моря, проходил небольшой международный турнир с участием советских, болгарских и французских шахматистов.

Победу в турнире одержал международный мастер Ефим Столяр, набравший 8 очков из 10 возможных. На очко от победителя отстали мастера Ж. Кайкамджов и автор этих строк. Четвертое и пятое места поделили мастера В. Ганчев и С. Тодоров, набравшие по 6 очков. На шестом месте — мастер С. Циндер (Франция).

Хорошее впечатление произвела на нас игра юного

ТАК ИГРАЛИ В САНТА-МОНИКЕ

Важнейшей проблемой современной теории является связь дебюта и середины игры, создание в начальной стадии предпосылок для выгодного миттельшпиля. Эта тенденция нашла яркое выражение в партиях турнира гроссмейстеров в Санта-Монике.

Несколько слов о дебютных вкусах участников, которые часто расходились с установившейся модой. Из 90 партий закрытые начала были применены в 59 встречах, открытые — в 15, полуоткрытые дебюты в 16 партиях. Всего в одной партии встретилась защита Каро-Канн, ни разу — французская защита. Самыми популярными началами были староиндийская защита (13 партий), испанская, сицилианская и защита Нимцовича — по 12 партий.

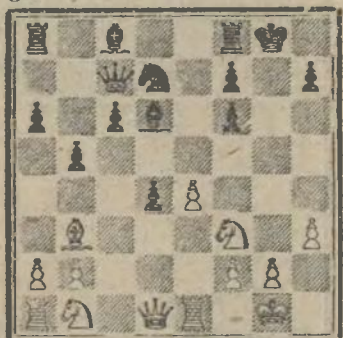
Белые в общем добились ощутимого перевеса: +23—12=55.

Интересен подход участников к решению дебютных задач. Гроссмейстеры редко форсировали события в дебюте, хотя были случаи перехода в миттельшпиль после тактических операций в начале партии.

Интересную жертву качества осуществил Фишер (белые) во встрече с Портингом, где встретился проблемный вариант испанской партии 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7.

В последнее время попытки белых получить преимущество были связаны с продолжением 11. Kh4. Р. Фишер избрал путь, который считается не особенно перспективным: после известной партии Глигорич — Петросян (Лос-Анжелос, 1963 г.) и ряда других встреч установилось мнение о надежности положения черных.

11. c4 e6 12. c5 Фc7 13. cd C: d6 14. Cg5 ed 15. С: f6 gf.



Обычно в этой позиции играли 16. K: d4. В упомянутой партии Глигорич — Петросян было 16... Kc5 17. Kf5 C: f5 18. ef Ce5, и у черных хорошие возможности.

16. Ф: d4 Kc5 17. Kbd2 Ld8 18. Фе3 Kd3.

Белые должны были предположить этот ход, продолжая 16. Ф: d4. Очевидно, что жертва качества теперь необходима.

17. Фh6 Cf4 20. Ф: f6 Ld6 21. Фе3 K: e1 22. Л: e1.

Возникла сложная позиция, в которой у белых пешка за качество и активное расположение фигур при наличии в лагере противника существенных слабостей. Эта партия после упорной борьбы закончилась вничью на 72-м ходу.

Партия из второго круга между теми же соперниками опять была посвящена проблеме борьбы с разноматериальным материалом. Игравший черными Фишер в защите Нимцовича после 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 h6 5. Ke2 Ca6 6. Kg3 продолжал 6... С: c3+ 7. bc d5.

Смысл варианта раскрывается, если белые отвечают 8. cd. Тогда следует 8... С: f1 9. K: f1 Ф: d5 10. f3 c5 с хорошей игрой у чер-

ных. Многие теоретики считают сильнее 8. Ca3! Например: 8... С: c4 9. С: c4 dc 10. 0—0 или 8... dc 9. Ce2.

Портинг, однако, сыграл 8. Фf3. Далее было 8... 0—0 9. e4 de 10. K: e4 K: e4 11. Ф: e4.

Угрожает 12. Cd3, под ударом черная ладья. Поэтому кажется, что белые получили преимущество.

11... Фd7!

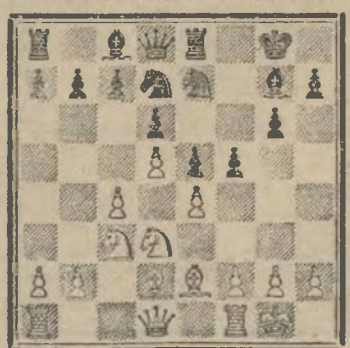
Предлагая сопернику дилемму: или отказаться от всяких надежд добиться перевеса в дебюте, или начать сложную борьбу с двумя ладьями против ферзя.

12. Ca3 Le8 13. Cd3 f5 14. Ф: a8 (возможно, было 14. Фе2 со сложной игрой) 14... Kc6 15. Ф: e8+ Ф: e8 16. 0—0 Ka5.

Шансы черных лучше, так как ладьям белых трудно проявить активность.

Дискуссионная система староиндийской защиты встретилась в партии Ларсен — Найдорф: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Kd3 f5.

В дебюте отчетливо определились планы сторон. Белые атакуют на ферзевом фланге, черные — на королевском. Богатая практика принесла обеим сторонам немало блестящих побед.



Ходом 11. Cd2 белые стремятся ускорить развитие инициативы на ферзевом фланге. На 11... f4 последует 12. Cg4, невыгодно и 11... fe 12. K: e4. Следующий ход черных выглядит наиболее естественным, но конь уже не будет контролировать поле c5.

11... Kf6 12. f3 f4 13. c5 g5 14. Le1 Kg6 15. cd cd 16. Kb5 Lf7.

Пока каждая сторона занята своим делом. Белые стараются усилить нажим на ферзевом фланге, черные строят известную схему атаки на неприступного короля: Лf8—f7—g7, Cf8, h7—h5 и g5—g4. Но Ларсену удается нарушить планы соперника и отвлечь его силы на защиту.

17. Фе2! Kc8 18. a4 Cd7 19. Фb3 Cf8 20. Le2 h5 21. Kf2 a6 22. Ka3 Kf6 23. h3 Lg7 24. Le1, и инициатива белых на ферзевом фланге в конце концов оказалась более реальной, чем контригра противника.

Во встрече Спасский — Фишер соперники изученными дебютными путями также перешли в сложный миттельшпиль.

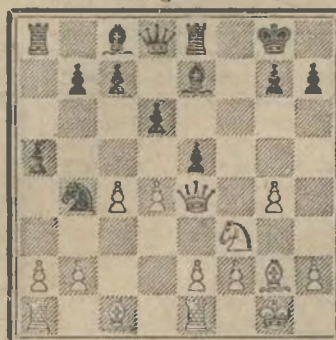
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Фе7 11. Le1 Ld8.

Итак, разыгран вариант защиты Грюнфельда, в котором белые создают мощный пешечный центр. Надежды черных связаны с созданием давления на центр противника и ограничением его подвижности. Обычно здесь встречалось продолжение 12. f4 (напомним 5-ю партию матча Е. Геллер — В. Смыслов, 1965 г.), но В. Спасский предпочел 12. Фе1. В дальнейшем возникла важная для оценки варианта позиция: 12... e6 13. f4 Ka5 14. Ca3 f5 15. Ld1 b6 16. Фf2.



После 16... cd 17. С: d4 С: d4 18. cd Cb7 19. Kc3 Фf7 20. d5! белые вскрыли игру и получили преимущество.

Любопытное уточнение было внесено в один из вариантов голландской защиты в партии Решевский — Ларсен: 1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 0—0 6. c4 d6 7. Kc3 a5 8. Le1 Ke4 9. Фе2 Kc6 10. K: e4 Kb4 11. Фb1 fe 12. Ф: c4 e5 13. g4.



На основании встречи Илвинский — Пахман (матч, 1956 г.), где было сыграно 13... Ce6 14. a3 Ka6 15. Ce3 С: c4 16. de, этот вариант оценивался как выгодный для белых.

13... ed 14. K: d4 Ch4 15. Ce3 Le8 16. Фf4 Lf8 17. Фе4 Le8 18. Фf4 Lf8 19. Фе4. Ничья.

Мастер
М. ЮДОВИЧ (мл.).



ВОЗМОЖНОСТЬ НЕВОЗМОЖНОГО

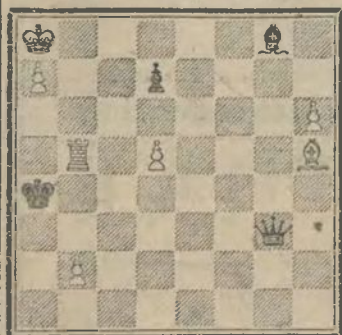
Фантастика в литературе и фантастика на шахматной доске...

Писателю-фантасту по сути дозволено все! Он ставит своих героев в невероятнейшие положения, снам, отправляет их на Марс или Венеру, мгновенно перемещает во времени и пространстве и в общем довольно произвольно выводит их из самых сложных ситуаций.

Жизнь фантаста-этиюдиста куда трудней. Фигуры, его шахматные герои, ограничены в своих движениях правилами ходов и закованы в узкое пространство 64 полей. Мало того, узор их движений, их взаимодействие должны подчиняться еще Его Величеству Аналізу.

Взглянув на «уголки», предпосланные статьи, иной скептик не без известного сарказма может заметить: «Поставить-то можно все». Доска стерпит. А вот доказать...

А. Казанцев, 1953 г.



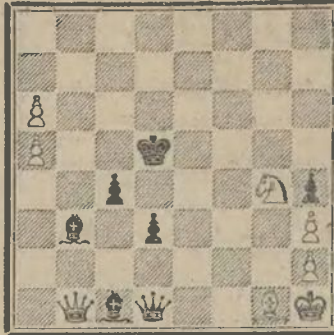
Выигрыш

При беглом взгляде кажется, что «белым не до жюри...». Впрочем, —

1. Лb7, и над черным королем нависла угроза 2. Сd1+ Краб 3. b4+ Краб 4. Се2+. Ферзь шутя справляется с защитой, беря под контроль поле e2. 1... Феб 2. Сd1+ Краб 3. b4+ Краб 4. Се2+! Все-таки! Эта искупительная жертва дает белым возможность выкинуть свой основной козырь — пешку a7. 4... Фе2 5. Крб8 Фе5+ 6. Крс8 Фе8+ 7. Крс7. Снова на Шинке все спокойно? Нет, над черными нависла новая скрытая угроза... 7... С: d5. Попытка избежать рока — 7... Фе5+ 8. d6 Ф: d6+ 9. Кр: d6 Кр: b7 ведет к проигрышу из-за «длинных штанов» после 10. a8Ф+ Кр: a8 11. Крс7 — черный слон не в состоянии разорваться на части, карауля сразу две проходные пешки. 8. a8Ф+! Ф: a8 9. b5! Неожиданно черный король снова попал в матовые тиски. Искушение — 9... Фе3+ 10. Кр: c8 Кр: b6 — не помогает снова из-за той же пешки b6. 9... Сb7. Трагизм черных в том, что их защиты оказываются псевдозащитами. Каждый раз белые железно проводят свою линию. 10. Ла6+! С: a6 11. b6x!

И невозможное стало реальностью! Что же касается пешки b6, на которую может покуситься, строгий адент этюдной чистоты, то ее безмолвное присутствие — мощный катализатор — турнира остроумия и дальновидности, свидетелями которого мы с вами только что были. И мы ее конечно прощаем автору...

А. Казанцев, 1954 г.



Ничья

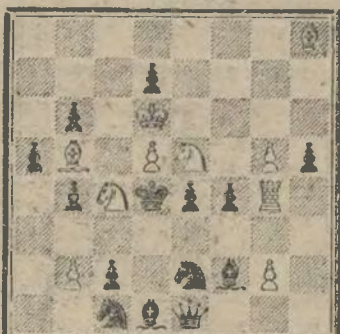
1. Крг2. Защищаясь от Фb3x. Малодушный размен 1. Ке3+ С: e3 2. Ф: d1 С: d1 3. С: e3 после 3... c3 4. a7 Сf3+ 5. Крг1 Крс4 ведет к проигрышу. 1... Фd2+! Необходима точность. В дальнейшей борьбе следует контролировать поле a5. 2. Сf2 Крс6. 3. a7 Крб7 4. a6+! Кра8. Зачем белые сами гонят короля в казальное бы уютный угол? 5. Фа1! (грозит Фh8+) 5... Сb2 (но не 5... c3? 6. Фа5 — перекрыт Фd2) 6. Фh1! Угол a8 оказался не таким уж уютным. Грозит смертельный шах на вскрышку. 6... Фd1 7. Сg1! Фе2+ 8. Кf2.

Вглядимся в создавшуюся позицию. Пружина из белых фигур, сжавшихся в комке, необычайно мощна. Спускать предохранитель, роль которого исполняет черный ферзь на e2, равносильно самоубийству. Но тогда — пат! Пат с укрошенным и в то же время неукротимым белым ферзем. Парадокс: полная пассивность является активнейшей защитой!

Вновь невозможное стало возможным... Как читатель уже заметил, фантастическое сказывается и на «хобби» Казанцева — составлении шахматных этюдов. И сейчас, поздравляя мастера шахматной композиции Казанцева с 60-летним юбилеем, хочется пожелать ему долгих лет яркой творческой деятельности с прежним дерзким вызовом: «В шахматах возможно все!».

ПУБЛИКУЕТСЯ. ВПЕРВЫЕ

№ 39. Я. ВЛАДИМИРОВ Москва



Мат в 7 ходов

Семиходовка № 39 — одна из труднейших задач, помещенных в этом году. Очень своеобразна игра двух белых батарей. Трудноходима угроза с тихим ходом

ИГРАЮТ ШАХМАТИСТКИ

Необычным будет шахматный календарь предстоящей зимы. Вместо традиционных полуфиналов и финала Москвы — шахматный фестиваль, посвященный 50-летию Октябрьской социалистической революции. Он предусматривает проведение массовых турниров.

Первыми соревнования по программе столичного фестиваля начинают наши шахматистки. Старт массовому женскому турниру будет дан 14 октября в Центральном шахматном клубе. В этом турнире, который будет проходить по швейцарской системе раз в неделю (по средам), могут принять участие все шахматистки столицы вне зависимости от разряда.

«Лауреатки» массового турнира вместе с мастерами, финалистками прошлого первенства и победительницами проходивших весной четвертьфиналов примут участие в финале первенства Москвы, который начнется в феврале будущего года. Девять победительниц финала получат право играть в финале первенства СССР 1967 года.

Итак, напоминаем: собрание участниц и жеребьевка массового женского турнира — 14 октября в 19 часов в Центральном шахматном клубе.

А. ШЕВЯКОВА, председатель женской комиссии.

ДЕЛА СУДЕЙСКИЕ

Московская городская коллегия судей совместно с Центральным шахматным клубом СССР проводит два семинара.

Первый начнется 12 октября в помещении Центрального шахматного клуба СССР (Гоголевский бульвар, 14). Прослушавшим семинар и сдавшим экзамены будут присвоены судейские категории.

Слушателями семинаров могут быть члены ЦШК и активисты спортивных обществ.

Запись для членов Центрального клуба производится у тов. А. И. Виндермана. От спортивных обществ заявки принимаются в день начала занятий, 12 октября, в 18 часов.

Второй семинар, повышенного типа, начнется в конце ноября по окончании первого. О сроках его проведения будет объявлено особо.

Судейская коллегия Московской городской Федерации шахмат с 15 сентября по 1 ноября проводит перерегистрацию судей по шахматам (от первой категории и выше).

Это решение вызвано тем, что за последние годы в ряде спортивных обществ были проведены семинары судей. Новые арбитры работают в сво-

их обществах и зачастую имеют небольшую практику. Перерегистрация расширит круг судей для проведения ответственных соревнований. На соревнования будут рекомендованы лишь те, кто пройдет перерегистрацию.

Перерегистрация проводится в Центральном шахматном клубе (Гоголевский бульвар, д. 14) у тов. Виндермана А. И.

ТУРНИРЫ «ТРУДА»

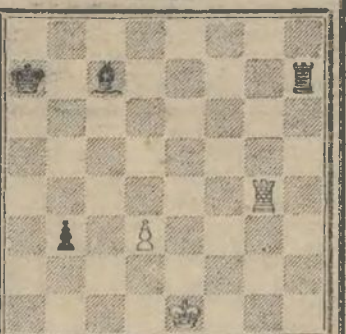
Шахматная секция ДСО «Труд» начинает отборочные соревнования и турниры московских мастеров. К участию в отборочных соревнованиях допускаются кандидаты в мастера и шахматисты первого разряда, имеющие два кандидатских балла.

Желающие принять участие в соревнованиях должны явиться в шахматный клуб ДСО «Труд» (ул. 25 Октября, дом 10/2, во дворе) не позднее 7 октября 1966 года для регистрации. Необходимо иметь при себе классификационный билет и членский билет ДСО «Труд».

Дни работы клуба: понедельник, среда и пятница — с 17 часов, воскресенье — с 10 часов 30 минут.

ШАХМАТНАЯ СЕКЦИЯ ДСО «ТРУД».

№ 40. Э. ПОГОСЯНЦ Москва



Ничья

белого короля на ее четвертом ходу. В № 40 белые легко выигрывают пешку b3, но только тогда и начинается настоящая этюдная игра.

Среди 120 экспонатов музея творчества учащихся профессионально-технического училища № 64 достойное место занимает шахматный столик с автографами советских гроссмейстеров. История его довольно любопытна...

В наизусть матча на первенство мира между Т. Петросяном и Б. Спасским Центральный шахматный клуб заказал училищу образец шахматного столика для поединка на высшем уровне.

В конкурсном задании по училищу, где готовят столы-краснодеревщиков, победил мастер производственного обучения А. В. Фролов: модель стола отвечала предъявленным требованиям и была удостоена премии. По рабочим чертежам изготовлять столик взялись учащиеся А. Дмитриев и Ю. Данилин.

Волею случая столик не попал на шахматный Олимп. Но ребята решили: соберем автографы советских гроссмейстеров, пусть они распишутся на шахматных клетках. Стол был передан директору ЦШК Б. Наглису, который и собрал автографы. Первым поставил подпись чемпион мира Т. Петросян, вторым — Б. Спасский, затем — главный арбитр матча А. О'Келли. Время шло, и клетка постепенно заполнялась. «Доводить» ценный стол взялись те же учащиеся. Крышка стола была покрыта прочной пленкой нитролака, и автографы советских шахматистов навечно остались для истории.

При училище более 15 лет работает шахматная секция, руководимая энтузиастами, шахматистами-любителями. Команда училища является постоянным участником первенства Москвы среди учебных заведений профтехобразования.

Г. КУРУСЬ



НА СНИМКЕ: учащийся ПТУ-64 А. Дмитриев и старший мастер училища И. Е. Гринберг.

Фото автора.

ЕСЛИ ВЫ

- любите шахматы,
- хотите научиться играть или повысить свое мастерство,
- интересуетесь партиями московских, всесоюзных и международных соревнований,
- хотите знать новости шахматной жизни,
- решаете задачи и этюды.

ВЫПИСЫВАЙТЕ БЮЛЛЕТЕНЬ

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

Союз спортивных обществ и организаций гор. Москвы издаст «Шахматную Москву» два раза в месяц.

Стоимость годовой подписки (24 номера) — 1 руб. 20 коп. Бюллетени, выходящие с вкладным, рассылаются подписчикам в счет подписки.

Подписка принимается только в Москве и Московской области во всех отделениях связи и общественными распространителями печати.

Изгородние шахматные организации заказывают «Шахматную Москву» в розничную продажу через местные отделения агентства «Союзпечать».