

ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 11
(201)

11 июня 1966 года

Цена 10 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ЧЕМПИОН МИРА О МАТЧЕ, СОПЕРНИКЕ И О СЕБЕ



Я ВСГРЕТИЛСЯ с Петросяном на следующий день после двадцать второй партии. Матч еще продолжался. Но главное уже было ясно: Петросян еще на три года сохранил высокое звание чемпиона мира.

Обозреватели отмечали, что вы хорошо подготовились к этому матчу. Не могли бы вы рассказать о своей подготовке подробнее?

— Я начал готовиться к матчу на первенство мира задолго до его начала. Спасский еще не сел играть финальный матч претендентов с Талем, а я уже разработал совместно с тренером обстоятельный план подготовки. На первом этапе изучали мои партии, старались взглянуть на них со стороны. Когда проходил матч Спасский—Таль, я специально съездил в Тбилиси, чтобы понаблюдать за будущими соперниками. Когда стало ясно, что Спасский выигрывает, я вернулся в Москву и принялся за изучение его творчества. На это ушло немало времени. Только после этого я стал готовиться к предстоящим двадцати четырем партиям. Разработал дебютный репертуар, тактику ведения матча. Примерно за месяц до начала я прекратил занятия шахматами, решив как следует отдохнуть перед поединком.

Экс-чемпион мира Ботвинник однажды сказал, что претендент всегда лучше подготовлен практически, чем чемпион. Вы с этим согласны?

— Я согласен, что претендент, добываясь права на матч с чемпионом мира, проходит хорошую практическую школу, получает завидную тренировку. Но он

одновременно изматывается физически и нервно. Я понимал, что могу оказаться хуже тренированным и менее наигранным, чем Спасский. Поэтому с целью тренировки я играл в Ереванском международном турнире, в матче Москва—Ленинград, в командном первенстве Москвы и в специально организованном турнире гроссмейстеров. Во всех этих соревнованиях я преследовал нужные мне тренировочные цели, старался выявить недостатки своей игры.

Очень хорошую службу в этом отношении мне сослужили две встречи в матче Москва—Ленинград с Виктором Корчным. Они заставили меня обратить серьезное внимание на подготовку, мобилизовали перед будущими боями. К сожалению, кажется, на Корчного они подействовали отрицательно, создали у него неправильное представление о своих силах.

В борьбе за шахматной доской важно в течение пяти часов иметь свежую голову, не слишком переутомляться. Поэтому, если хочешь добиваться успехов, приходится быть рациональным: играть легче, беречь силы, не доводить дело до большого цейтнота. Можно перечислить немало шахматных мастеров большого таланта, а бы назвал их трагиками, которым из-за нерационального распределения сил не удалось показать все, на что они способны.

Что вы можете сказать о матче?

— В первой партии я упустил отличный шанс добиться перевеса. Это так на меня подействовало, что следующие две встречи я играл под впечатлением

своего промаха излишне нервно. Окончание второй партии было совсем не таким простым, как это казалось некоторым обозревателям. Хочу отметить большое упорство и изобретательность, которые Спасский проявил в защите.

Седьмую партию я считаю своим лучшим достижением в матче. Она демонстрирует мои творческие воззрения: ограничение возможностей соперника, стратегию игры на всей доске, окружение и постепенное сжимание кольца вокруг неприятельского короля.

В матче у меня было два критических момента. Первый наступил после 12-й партии, в которой я провел красивую комбинацию, но не довел ее до конца. Должен объяснить, что финал партии проходил в сильном цейтноте, и я забыл про возможность трехкратного повторения позиции. Это меня травмировало. Может быть, даже на нервной почве у меня заболело горло. Поэтому я взял тайм-аут. Но, видимо, пока я лечился, Спасский собрался с силами, пришел в себя после неприятностей первой половины матча и в тринадцатой партии нанес мне поражение.

Сами по себе проигрыши меня не очень волнуют, больше заботит, как я проиграл. А эту партию я проиграл дважды. При доигрывании мне удалось добиться ничейной позиции, но в цейтноте я снова ошибся.

Поэтому следующую, четырнадцатую партию (она состоялась на другой день) я играл деморализованным. Только под угрозой нового поражения мне удалось собраться с силами и при доигрывании удержать равновесие. Это была очень трудная партия, но она вернула мне веру в свои силы.

Второй критический момент был у меня после 19-й партии. Я проиграл ее в цейтноте. Это поражение в известной мере было случайным. И хотя ситуация в матче обострилась, проигрыш подействовал на меня в лучшую сторону, заставил собраться с силами перед решающими финальными схватками.

Что бы вы хотели сказать о Спасском?

— Обозреватели считают, что в матче со мной Спасский не показал всего того, на что способен. Выразившись словами Ботвинника, он не сумел себя как следует «запрограммировать на Петросяна». Правда, в свое время это не удалось и Ботвиннику. Матч — это столкновение двух личностей. И «программирование» зависит не только от одного из бойцов.

Я согласен с Ботвинником, что подготовка Спасского к рождественскому турниру в Гастингс была не лучшей формой подготовки. Мне кажется, что в некоторой недооценке предстоящего поединка сыграли известную роль итоги матчей претендентов. Блестяще победы Кереса, Геллера и Талья, Борис Спасский, видимо, поверил в свою судьбу, решив, что дальше все пойдет, так сказать, по инерции.

Сильно ли вы устали от матча?

— Конечно, устал, но, кажется, после матча с Ботвинником я устал сильнее. А может быть, я просто привык к матчевой борьбе.

Как вы относитесь к экспериментам в дебюте, примененным Спасским во второй половине матча?

— Можно играть и так, а вот нужно ли — другой вопрос. Видимо, не от хорошей жизни Спасский начал избегать злободневных дебютных систем. Однако после того, как он один раз пошел по такому пути, мне пришлось с этим считаться. Вам будет интересно знать, что перед двадцать второй партией в процессе подготовки мы предвидели, что Спасский на 1...d4 может сыграть 1...b5.

Некоторые обозреватели заявили, что в этом матче защита была сильнее атаки. Вы с этим согласны?

— Не совсем. Это свойство современных шахмат. В наше время разработаны очень совершенные способы защиты — профилактическое предупреждение атаки, своевременный отход на неприступные рубежи, различные методы разгрузки позиции, жертвы пешек с переходами в ничейные окопачия и т. п. В наши дни игра на выигрыш с равным по силе противником требует огромной предварительной подготовки, глубокого продуманной тактики сражения.

Несколько слов о ваших будущих планах.

— Через некоторое время с удовольствием сыграл бы в хорошем международном турнире. Очень было бы интересно проверить, как теперь играет повзрослевший Фишер. Действительно ли так уж вырос Бент Ларсен?

Гроссмейстер Юрий АВЕРБАХ.

Д. Бронштейн

Заслуженная,
запоминающаяся...

См. 4—5-ю стр.

Королева
столицы

См. 2-ю стр.

Международные
турниры

См. 3-ю стр.

44-й
ФИНАЛ

См. 6-ю стр.

Шахматный
день ЦПКиО

См. 7-ю стр.

Королева столицы

К последнему туру 29-го женского шахматного первенства столицы Алла Кушнир («Труд») оказалась недостижимой для других участниц и, таким образом, завоевала звание чемпионки Москвы. К этому же времени определялась и плетерка будущих участниц полуфинала первенства СССР. Это О. Рубцова («Спартак»), Л. Белавенец («Труд»), О. Кацкова («Буревестник»), А. Постникова («Буревестник») и Н. Войцан (ЦДСА).

ТРИ ВСТРЕЧИ

В последнем туре наибольший интерес представляли три встречи: Черепанова — О. Рубцова, Матвеева — Белавенец и Чудова — Постникова. Все игравшие черными имели по 9½ очков и претендовали на второе и третье места. Кроме того, одна из этих встреч должна была ответить на вопрос, появится ли в столице десятый мастер (норма была 10½ очков).

Но претендента на это звание Постникову постигла неудача. Слабо разыграв дебют, она уже на 13-м ходу потеряла пешку, и ее опытная противница логичной игрой довела партию до победы.

Бесплодными оказались попытки Рубцовой добиться реверса. Партия окончилась ничьей в легкофигурном эндшпиле. И лишь Белавенец удалось выиграть: Матвеева азартно пожертвовала коня за две пешки, но ее атака была отбита.

БОЙ В ПОСЛЕДНЕМ ТУРЕ

Не чувствовалось миролюбия и в других партиях последнего тура. Вот что произошло в острой схватке экс-чемпионки мира с перворазрядницей.

СИРОТИНА — БЫКОВА

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фb6 5. c3 e6 6. K:c6 bc 7. Cd3 d5 8. Kd2 Kf6 9. 0-0 Ce7 10. e5 Kd7 11. Фh5.

Естественное немедленное 11. Фе2.

11... g6 12. Фе2 Cf8 13. Kph1 Cg7 14. f4 0-0 15. Kf3 a5.

С намерением после Сa6 разменять белопольных слонов.

16. h4.

Этот «атакующий» ход создает чувствительные слабости на королевском фланге. Между тем в распоряжении белых была неплохая возможность игры на ферзевом фланге: 16. Ce3 e5 17. Лa1 Сa6 18. b4.

16... Са6 17. С:a6 Ф:a6 18. Фе1 Кс5 19. Се3 Ке4 20. Kph2.

Уже грозило 20... Ф:f1+ 21. Ф:f1 Kg3+.

20... Лa8 21. Лb1 Лb7 22. Лh1 Фе4 23. a3 a4 24. Kd2 K:d2 25. Ф:d2 Лb8 26. Фе2 Cf8 27. Лhd1 e5 28. Лd2 Фa6 29. g4 e4.

Черные немедленно создают контругрозы на ферзевом фланге. Теперь принять правильное решение белым отнюдь не просто. Например: 30. Ldd1 (защищаясь от С:a3) 30... Лb3 31. f5 Фb7.

30. Лg2 С:a3 31. Ce1 Се5 32. Лa1 Лb3 33. h5 d4.

Как и предполагалось, на фланговую диверсию черные отвечают прорывом в центре.

34. f5 Фе6 35. fg fg 36. hg Лb7 37. Kpg3 de 38. bc Cd1 39. Cd2 С:e5+ 40. Kf2 hg 41. Ф:g6+ Лg7 42. Фе2 Лh7+ 43. Kpg1 Фb6+. Белые сдались.

НЕМНОГО О ТВОРЧЕСТВЕ «ЛАУРЕАТОВ»

«Очковые» результаты всех участниц видны из таблицы, а сейчас нам хочется немного поговорить о творческой стороне.

Алла Кушнир — недавняя участница матча на первенство мира. Конечно, чемпионат Москвы по масштабам выглядит значительно скромнее, но все же титул чемпионки Москвы в табели о рангах — достаточно почетный. На старте у Кушнир игра как-то не клеилась: частые цейтноты приводили к просмотрам.

Но постепенно Алла «нашла себя», одержала несколько побед подряд и довольно уверенно заняла первое место.

Всего по одной партии проиграли О. Рубцова и Л. Белавенец, сделав при этом массу ничьих. Белавенец всегда была склонна к чрезмерно осторожной игре, а миролюбие Рубцовой можно объяснить желанием обеспечить себе выход в полуфинал первенства Союза. Были у нее и досадные срывы: некоторые партии с подавляющим преимуществом она не довела до логического конца.

ПРЕТЕНДЕНТКА НА ЗВАНИЕ МАСТЕРА

Хотя Людмила Постникова и была близка к завоеванию мастерского звания, но в ее игре еще много пробелов: слаба дебютная подготовка, нет уверенности в выборе правильного стратегического плана даже в некоторых несложных позициях. Но есть у Постниковой и завидные качества: постоянный поиск острых тактических ударов, стремление к инициативе, хороший расчет вариантов и, наконец, смелость в игре. Нам кажется, что в недалеком будущем она достигнет заветного мастерского рубежа.

ПОЧЕМУ СПОТКНУЛАСЬ ЛЕНА РУБЦОВА?

При взгляде на таблицу удивляет результат Лены Рубцовой — чемпионки Москвы 1964 года. Ведь в двух последних первенствах страны она сыграла превосходно (оба раза вошла в первую пятерку), и вдруг такая неудача! Возможно, это объясняется тем, что, потерпев чувствительные поражения в начале турнира и потеряв шансы на первое место, она утратила спортивный интерес к соревнованию. Конечно, можно понять Лену: большая нагрузка учебной в универси-

тете, обеспеченное участие в полуфинале первенства Союза не располагали ее к утомительной борьбе, но любители шахмат вправе ожидать от этой шахматистки (надежды москвичей) и творческих исканий, и упорства при неудачах.

НАДО УЧИТЬСЯ!

Общее впечатление от всего комплекса женских соревнований (финал, полуфинал и т. д.) таково, что молодежь есть чему поучиться у старшего поколения. И что мало-помалу у нас в Москве молодых шахматисток, которые могут стать в один ряд с опытными мастерами.

В течение 10 лет маленький отряд женщин — мастеров Москвы пополнился только Аллой Кушнир. Всего их стало пять. Но вот в 1963 году, накануне Спартакиады народов СССР, в Тбилиси был проведен матч между московскими и грузинскими шахматистками на 16 досках по швейцарской системе. Независимо от спортивного исхода (матч окончился ничьей со счетом 26:26) это событие в известной степени «встряхнуло» женское шахматное движение в Москве. Уже в 1964 и 1965 годах у нас прибавилось несколько мастеров, и сейчас их девять. Но разве это много?

Мы думаем, что и вновь избранный президиум, и женская комиссия Московской шахматной федерации смогут разработать меры по развитию женских шахмат в нашей столице.

МАЛЕНЬКОЕ НАПУТСТВИЕ

Итак, впереди полуфиналы, а затем финал первенства страны. В этом году он будет

одновременно зональным турниром первенства мира.

Что можно пожелать нашей «гвардии», представляющей на этих соревнованиях московских шахматисток? (Историю, кроме «птериски», вышедшей в полуфинал по итогам чемпионата Москвы, в это же соревнование допускаются персонально Коноплева, Е. Рубцова и Игнатова, а в финал — Кушнир и Быкова).

Как тут не сказать о загадочной обиде москвичей? Ведь женские чемпионаты страны проводятся каждый год, но последний раз москвичка (Быкова) была чемпионкой Союза 16 лет назад! Неужели и на этот раз никто из наших семилеток не принесет золотой медали?

О СУДЕЙСТВЕ

Турнир чрезвычайно затянулся. Он длился более трех месяцев. Отъезды из Москвы нескольких участниц привели к тому, что были отклонены партии, которые не доигрывались в течение многих недель, и даже происходило некоторое смешение туров.

Судейская коллегия (главный судья — судья республиканской категории Е. Печерская, судьи — А. Шеолова и Е. Орлова) предпринимала героические усилия, чтобы турнир кончился без всяких «минусов», «плюсов» и присуждений неоконченных партий. Следует отметить, что эти усилия увенчались успехом. Но если бы не известная мягкость и уступчивость судейской коллегии, этих трудностей было бы куда меньше.

Мастер Л. БЕЛАВЕНЕЦ,
Б. ПЕРСИЦ,
заслуженный тренер СССР.

БИТВА В ЭФИРЕ

Четыре с половиной месяца продолжался 17-й шахматный радиоматч Москва — Аритика — Антарктика, организованный Центральным советом общества «Спартак». Этот традиционный радиомарафон собрал рекордное число команд (60) и протекал в упорнейшей борьбе. Долгое время впереди с небольшим разрывом шли москвичи, но в конечном итоге победу одержали спартики. Окончательный счет матча 16:14 в их пользу.

А вот две короткие партии, хорошо характеризующие остроту поединков в эфире.

ПЕВЕК — МОСКОВСКОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО

Защита Филандора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. e3 b6 4. d4 Cb7 5. Cc4 C:e4.

Лучше 5... Kf6.

6. С:f7+! Kp:f7 7. Kg5+ Kpe8 8. K:e4 Kd7 9. 0-0 Kg6 10. Le1 Ce7 11. Kg5 Фс8 12. f4 h6 13. Ke6 Kpf7 14. fe de 15. de Ke8 16. Фd5 Kpg6 17.

Фе4+ Kpf7 18. Kg5+! С:g5 19. e6+ Kpe7 20. ed+, и черные сдались.

Боевая ничья была зафиксирована в следующей интересной встрече.

МЫС ЧЕЛЮСКИНА — ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 d6 5. e4 K:d4 6. Ф:d4 e5 7. Фd1.

Черные неточно провели дебютную стадию и позволили белым получить серьезный позиционный перевес.

7... Kf6 8. Kc3 Ce7 9. Ce2 0-0 10. Ce3 Kc8 11. 0-0 Cg5 12. f4? ef 13. C:f4 C:f4 14. Л:f4 Фb6+ 15. Kph1 Ф:b2 16. Фе1 Фb6 17. Kd5 Фd8 18. Фg3 Ce6 19. Ke3 Фа5 20. Лa1 Ф:a2 21. Cg4 C:g4 22. K:g1 Kph8 23. e5 de 24. K:e5 Kf6 25. Фе3 Фа6 26. Л:f6! gf 27. Ке6 Ф:e6 28. Л:f6 Ф:f6.

На отступление ферзя последовало бы 29. Л:f7+.

29. Ф:f6+ Kpg8. Соглашались на ничью, которую белые форсируют вечным шахом.

Мастер Р. АЛЬТШУЛЕР.



Три ничьи за всю «компанию»



В Бухаресте закончился международный шахматный турнир, в котором приняли участие представители 9 стран. Первое место с отличным результатом 12½ очка из 14 завоевал советский гроссмейстер Виктор Корчной. Он на 2½ очка опередил занявшего второе место румынского гроссмейстера Ф. Георгиу. Третье место досталось Л. Кавалеку (Чехословакия), который недавно выполнил норму международного гроссмейстера. У него 9½ очка. Четвертое и пятое места разделили югославский гроссмейстер М. Матулович и В. Шош (Румыния), набравшие по 9 очков. Бела Шош выполнил норму международного мастера.

Приводим две партии победителей турнира.

ПАРТОШ — КОРЧНОЙ

Староиндийская защита

1. d4 c5 2. d5 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d6 5. c4 Kf6 6. h3 0-0 7. Cg5 e8 8. Cd3 a6 9. a4 ed

10. ed Kba7 11. f4 Fe8+ 12. Kge2 Kf5 13. Kpd2 f6 14. Ch4 Ch6 15. Lf1 f5 16. g3 Kd6 17. Fe2 Ke4+ 18. K:e4 fe 19. C:e4 C:h3 20. Lf3 Fd7 21. Le3 Lae8 22. Lae1 Cg7 23. Kg1 Cd4 24. Lze2 C:g1 25. L:g1 Fg4 26. Le3 L:f4! 27. gf Ф:g1 28. Lf3 Fd4+ 29. Cd3 K:f4. Белые сдались.

МИНИЧ — КОРЧНОЙ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Fg4 Fe7 8. Ф:g7 Lg8 9. Ф:h7 cd 10. Kpd1 Kbc6 11. Kf3 de 12. Kg5 Lf3 13. f4 Cd7 14. Fd3 0-0-0 15. Ф:c3 Kpb8 16. Lb1 d4 17. Fe5 Kd5 18. Ke4 f6! 19. ef e5 20. Cd2 Cf5 21. Cd3 ef 22. Kpe1 Кра8 23. Le1 b6 24. Fe4 Ke3 25. C:e3 de 26. Fe3 Fd7 27. Lf1 Le8 28. Kpb2 Kd4 29. Fb4 a5 30. Fe1 K:c2! 31. C:c2 Fb5+ 32. Cb3 C:e4. Белые сдались.

О. САМАРИАН
(Бухарест).

УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1 Корчной	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12½	1
2 Георгиу	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3 Кавалек	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	3
4 Шош	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	4-5
5 Матулович	0	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8½	6
6 Черняк	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7
7 Миниш	0	0	1/2	1/2	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7½	8
8 Коларов	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7	9-10
9 Белларский	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1	1	7	9-10
10 Гисеску	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	●	1	1	1	1	1	5½	10-11
11 Чоклята	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	●	1	1	1	1	5½	10-11
12 Партош	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	1	●	1	1	1	4	12-13
13 Гарсия	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1	●	1	1	4	12-13
14 Павлов	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	●	1	3½	14
15 Ницу	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	0	0	0	1	●	3	15

Всего три ничьи сделал Виктор Корчной в турнире, победив во всех остальных встречах. Но свой прошлогодний рекорд на турнире в Венгрии (14½ из 15) ему повторить не удалось.

Памяти Ласло Тота

Небольшой международный турнир в Кечкешмете был посвящен памяти известного венгерского шахматного деятеля Ласло Тота. Постоянный издатель шахматной литературы, бессменный редактор венгерского шахматного журнала, Ласло Тот вошел в шахматную историю как один из энтузиастов и пропагандистов шахматного искусства. Его шахматная библиотека, одна из крупнейших в Европе, была завещана им Венгерской шахматной федерации. Наряду с шахматной деятельностью Ласло Тот был и крупным общественным деятелем. Некоторое время после освобождения Венгрии он был мэром города Кечкешмета и до самой смерти был председателем местного Отечественного фронта.

Небольшой турнир, организованный местными и общественными организациями, был очень силен по составу участников: восемь международных гроссмейстеров и два

мастера — В. Питч и К. Хонфи. В. Питч недавно выполнил необходимую норму для получения звания международного гроссмейстера и теперь догоняется очередного конгресса ФИДЕ. К. Хонфи недавно присвоено звание венгерского гроссмейстера за отличный результат в чемпионате Венгрии.

Короткая дистанция турнира наложила своеобразный отпечаток на ход спортивной борьбы в этом турнире.

Пожалуй, лишь два гроссмейстера претендовали на первое место в этом турнире. Перед последними двумя турами Властимил Горт опередил Лайоша Портиша на целое очко. Однако спокойный финиш Горты дал возможность Портишу догнать молодого чешского гроссмейстера.

В итоге они разделили первое место.

Об успехах Властимила Горты я уже писал в специальном бюллетене, посвященном матчу на первенство мира между Петросяном и Спасским. Отлично провел турнир Л. Портиш. По своему стилю он напоминает М. Ботвинника. Не склонный к тактической борьбе, Портиш основное внимание уделяет шахматной стратегии. Типична в этом отношении следующая партия.

ПОРТИШ — СИМАГИН

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Fb3 de 6. Ф:c4 0-0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kc6 9. d5 C:f3 10. gf Ke5 11. Fe2 b5!?



Интересна история этого хода. Около пятнадцати лет тому назад я анализировал это продолжение вместе с В. Смысловым. Смыслов отрицательно отнесся к ходу 11... b5 и, видимо, был прав. Однако в все-таки не удержался в случае принятия

жертвы возникало исключительное интересное варианты. Например: 12. K:b5 K:d5! 13. 0-0-0 c6 14. Ka3 Kc3 15. bc Фa5! с осложнениями.

Впрочем, Портиш разочаровал меня и избрал спокойное продолжение, на которое я реагировал ошибкой, прозрывающей партию.

12. Ld1 a6?

Необходимо было 12... b4! и на отход коня — 13... c6!, шансы черных в возникающих осложнениях были бы не хуже.

13. Cg2 Kc4 14. f4 K:e3 15. fe Lb8 16. e5 Kd7 17. h4!

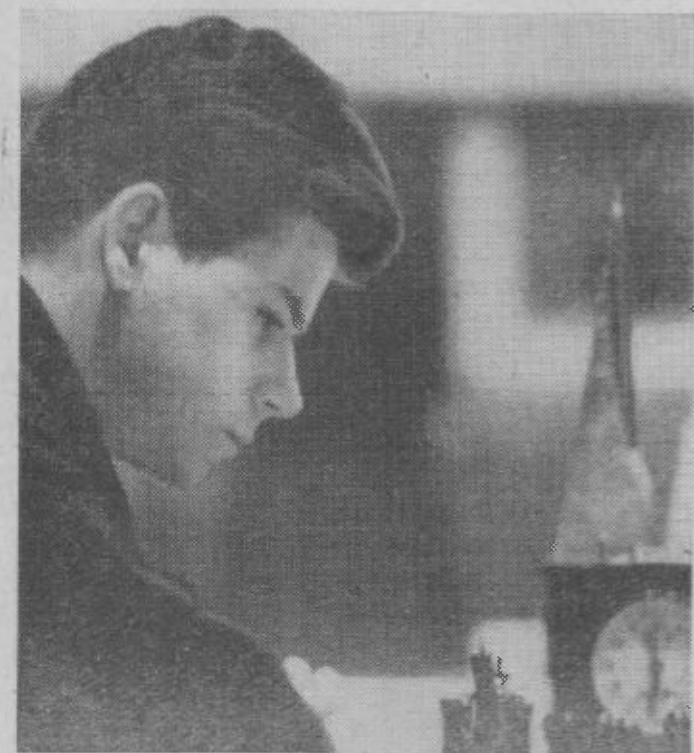
Единственно правильный метод игры в подобной позиции. Черные не могут удовлетворительно защитить позицию своего короля.

17... Kc5 18. h5 b4 19. Ke4 K:e4 20. C:e4 Lb6 21. hg fg 22. Fh2 h6 23. Lg1 Fe8 24. Fg2 g5 25. Cd3! Lf7 26. e6 Lf6 27. fg hg 28. Ф:g5 Ff8 29. Fh5. Черные сдались.

Останавливаясь на своей игре, я должен заметить, что никогда еще так неудачно не играл на зарубежных международных турнирах. Я был плохо подготовлен и при небольшом количестве набранных очков не добился и творческих достижений. Вообще говоря, в последние годы подготовка наших мастеров к зарубежным соревнованиям проводится не на столь высоком уровне, как в былые годы.

Гроссмейстер
В. СИМАГИН.

УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 Горт	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6½	1-2
2 Портиш	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6½	1-2
3 Блэк	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6½	1-2
4 Павлак	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	5½	4
5 Сабо	0	0	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	4½	5
6 Симагин	0	0	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	4½	5
7 Барна	0	0	0	0	1/2	1/2	●	1	1	1	3½	7-8
8 Хофр	0	0	0	0	1/2	1/2	1	●	1	1	3½	7-8
9 Питч	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	2½	9-10
10 Ласло	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	2	9-10



ВЛАСТИМИЛ ГОРТ

ТОЛЬКО я дозвонился по телефону в Белград, как секретарь Шахматной федерации Югославии международный мастер Р. Марич тут же сказал:

— Поздравляем Петросяна с успехом!

— Спасибо, обязательно передадим. Но нас интересует матч СССР—Югославия.

— Наши гроссмейстеры говорят: будет интересная борьба в хорошей, дружеской обстановке. Особо отметим, что матч юбилейный — две сильнейшие команды встречаются в десятый раз!

Наша команда едет в Советский Союз с чувством особой ответственности. Не так уж обыденно играть с лучшими шах-

СССР — ЮГОСЛАВИЯ

матистами мира. И хотя мы проиграли все матчи, для нас каждая такая встреча — отличная школа мастерства.

На этот раз за нас не выступают Глигорич и лучшие наши шахматисты—Лазаревич и Неделькович. Правда, Бора Ивков считает, что и с ними надежд было бы не больше.

Исключая потерю Глигорича, мужская часть югославской сборной выступит в лучшем составе: Ивков, Парма, Матанович, Матулович, Чирич, Велимирович, Миниш, Берток. К сожалению, у нас не оказалось времени для специальной подготовки, потому что все шахматисты были заняты в командном первенстве страны. Но вообще — как подготовиться к таким трудным партнерам, как Керес, Корчной, Штейн и другие?

Ивков в последние несколько лет достиг блестящих успехов. Достаточно вспомнить его первое место в Загребе, да и в Гаване он был по существу моральным победителем. Как случилось, что он «под занавес» проиграл две последние партии, — никто, в том числе он сам, не знает. Ивков, как и Глигорич, — самая большая наша надежда в следующем трехлетнем цикле борьбы за мировое первенство.

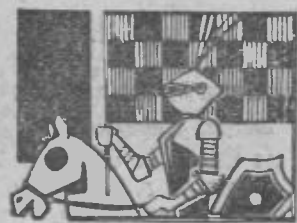
Что сказать о Парме? Этот молодой гроссмейстер играет очень уверенно. Он не любит проигрывать (как и Петросян!), но болельщики ждут от него не ничьих, а побед!

О Матуловиче следует сказать особо. Он с гордостью заявляет, что знает наизусть тысячи вариантов! И еще — ему знакомы результаты всех турниров и матчей между лучшими шахматистами мира.

О предстоящем матче Матулович сказал: «Это будет, как и обычно, интересная встреча сильнейших команд шахматного мира. Что касается результата, то победят советские шахматисты, но не с большим счетом. А если бы играли Глигорич и наши лучшие шахматисты, я был бы еще большим оптимистом!».

Очень интересно будет увидеть, как сыграет наш молодой мастер Велимирович. Его у нас зовут «новый Фудерер». Он очень похож на Фудерера не только стилем игры, но и вообще своим взглядом на шахматы. Ничья для него — почти поражение. На последнем чемпионате страны он сделал одну-единственную ничью! Мы многого ожидаем от этого талантливого мастера.

Очень тяжелая нагрузка ляжет на Штадлер, Иванович и Йоич. Мы понимаем, что отсутствие двух лучших наших шахматистов оставляет нам небольшие шансы на успех, но надеемся, что и на этом участке борьба будет интересной.



— Если бы у нас собрался лучший состав, можно было бы и говорить о хорошем счете, — сказал гроссмейстер Чирич. — А сейчас постараемся на юбилейном матче добиться лишь хорошего процента. Советские шахматисты, как и всегда, — фавориты!

Д. БЕЛИЦА,
югославский журналист.



19-я ПАРТИЯ

СПАССКИЙ — ПЕТРОСЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kf7 5. Kf3 c5 6. de Kc6 7. Cf4 C:c5 8. Cd3 f6 9. ef K:f6 10. 0-0 0-0 11. Ke5 Cd7 12. K:c6 C:c6 13. Fe2 Fe7 14. Lae1 Lae8 15. Cg3 a6 16. a3 Ff7 17. b4 Cd4 18. Ce5 C:e5 19. Fe5 Kd7 20. Fg3 e5 21. f3.



21. Ff4 22. F:f4 L:f4 23. Lf2 g6 24. Ld2 Kb6 25. Lde2 Kd7 26. Kd1 b5 27. e3 Lf7 28. Ce2 Kpg7 29. Cb3 h5 30. Ke3 Kb6 31. Kc2 Kd7 32. h3 Lf6 33. Le3 h4 34. Kd4 Cb7 35. a4 Ld8 36. Ke2 ba 37. C:a4 Kb6 38. Cb3 e4 39. Kd4 Kph6 40. Ld1 Lc8 41. fe (записанный ход) 41. de 42. Ke6 Kc4 43. C:c4 L:c4 44. Kc5 Lf7 45. La1 Kpg5 46. La5 Kpf4 47. Kpf2 Cd5 48. Kb3 Kpe5+ 49. Kpe2 Lc6 50. Kd2 Kpe6 51. K:e4 Cc4+ 52. Kpd2 Ld7+ 53. Kpe2 Kpf7 54. Lc5 Kpg7 55. Kd2 Cb5 56. Kf3 Ca4+ 57. Kpb2 Ld1 58. L5e4 Lf1 59. Le1 L:e1 60. L:e1 Lf6 61. Le4 g5 62. K:g5 Lf2+ 63. Kpa3 Cc6 64. L:h4 C:g2 65. Ke4 Le2 66. Ke5 C1 67. Lf4 Le1 68. h4. Черные сдались.

ЧЕМПИОНОМ мира на второй срок стал Тигран Вартапетович Петросян — гроссмейстер редкостного дарования, воспитанник московской шахматной организации. Москвичи от всего сердца радуются победе земляка и желают ему всевозможных побед в дальнейшем. Одновременно московские шахматисты отдают должное мужеству и упорству, с которым вел борьбу претендент, гроссмейстер Б. Спасский. В таком трудном и длительном единоборстве решает множество факторов. В искусстве подготовки, в нюансах дебюта, в вопросах физической подготовки — Б. Спасский явно уступал чемпиону мира. Тем не менее спортивный итог — 12½:11½ — почетен для любого шахматиста, таким результатом можно заслуженно гордиться.

Трехкратный чемпион СССР В. Корчной накануне матча высказал предположение, что в матче будет не меньше 16 ничьих. Его слова оказались пророческими, хотя одно время казалось, что их будет гораздо больше! Кто мог думать, что, завершив ничью 15 партий из 18, партнеры внезапно изменят курс и в пяти следующих партиях лишь один раз согласятся на ничью? Иными словами — 3 результативных партии из 18 и 4 результативных партии из пяти! Случайно ли? Думаю, что нет. Именно потому, что в начальной стадии матча было много мирных ничьих, партнеры сумели сохранить силы для жарких бескомпромиссных схваток на финише. Весь ход заключительной части матча

подтвердил наши предположения, что партнеры сознательно берегли силы для решительных партий. Самыми важными из них оказались 19-я и 20-я. Именно эти партии и решили судьбу матча в пользу чемпиона мира. В то же время они показали плюсы подготовки Т. Петросяна и минусы подготовки Б. Спасского. И хотя чемпион мира на восемь лет старше, не последнюю роль сыграла его отличная физическая закалка.

В ДЕБЮТНОЙ стадии 19-й партии Б. Спасский легко и непринужденно захватил поля d4 и e5, но перевеса не достиг. Чемпион мира показал хорошее знание всех тонкостей этой системы, — сперва он вышел из центра белые пешки, а затем приступил к резистии фигур ферзевого фланга. Эксперты оценивали позицию, как равную, быть может, даже в пользу черных. Но чемпион мира допустил психологический просчет: он разменял ферзей и предложил ничью. Б. Спасский, разумеется, отказался, так как после этого размена ему уже ничто не грозило. Началась длительная маневренная борьба, в которой претендент выглядел лучше чемпиона. В то время как Б. Спасский неторопливо улучшал позиции фигур, Т. Петросян зря двигал пешки с черных клеток на белые. И это при плохом белопольном слоне! Впрочем, все было бы ничью, но и черная пешка «е» не сумела сохранить контроль над полем d4, куда тотчас проник еражеский конь. Конечно, свои козыри были и у черных; го-

ворят даже, что в их проигрыше повинен плохой ход наложенные откладывания. Возможно, и так, но я думаю, Б. Спасский в 19-й партии все же играл ярче и лучше соперника и вполне заслужил победное очко. Итак, к 20-й партии счет очков стал равным.

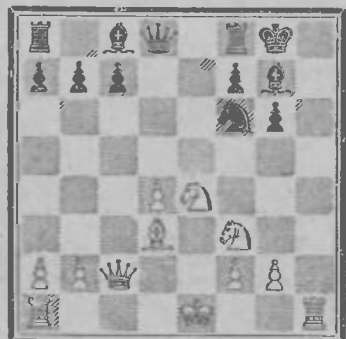
Будто и не было долгой многодневной битвы, цейтнотов, откладываний, бессонных ночей, упорных ничейных схваток. Нет, было, все было! И если внешне счет был одинаков, то лишь сами участники могли определить, у кого запас сил уже исчерпан, а кто хранит золотой резерв.

Вот тут-то и оказалось, что чемпион мира не зря придерживался выжидательной тактики и хранил порохов сухим. Как только счет стал равным, Т. Петросян, не медля ни секунды, перестроил боевые порядки. По-шахматному это произошло так: отказавшись в 20-й партии от обычного (для Петросяна) 3.Kf3, чемпион мира согласился допустить связку — Cf8—f4 — и сыграл 3.Kb1—c3. Защита Нимцовича, самый модный дебют последних лет! Зрители притихли, все ждали чего-то необычного. Любопытный ход мог привести к проигрышу матча. Видимо, это сознавал и претендент. И решил поэтому... играть на ничью!

СПАССКИЙ — ПЕТРОСЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K:e4 Ce7 6. C:f6 C:f6 7. e3 Kd7 8. Kf3 0-0 9. Cd3 e5 10. Fe2 ed 11. ed g6 12. h4 Cg7 13. h5 Kf6 14. hg hg.



21-я ПАРТИЯ

15. 0-0-0 K:e4 16. C:e4 Cg4 17. Fb3 Fd6 18. Lh4 Ff4+ 19. Fe3 F:e3+ 20. fe C:f3 21. gf c6 22. Kpd2 Lf6 23. b4 Cf6 24. Lg4 Le7 25. Cd3 Lae8 26. Le1 a6 27. Ce4 Kpg7 28. Lgg1 Lh8 29. Lh1 L:h1 30. L:h1 Ld7 31. Cb3 Cd8 32. f4 f5 33. Kpd3 a5 34. ba C:a5 35. Le1 Kpf6 36. Le4 Ld8 37. Kpe2 Ce7 38. La4 g5 39. fg+ Kp:g5. Ничья.



нута. Но ведь был иной «ход» — можно было, в полном соответствии с регламентом, взять выходной день «по болезни». А быть может, и два дня! Вместе с днями для доигрывания это составило бы четыре тихих дня. Я не сторонник «тайм-аутов», но, поскольку такая практика налицо,

ностью овладел инициативой. В трудном положении Б. Спасский отказался от пассивной защиты и решил ценой пешки организовать встречную атаку. Ему удалось прорваться ладьей на вторую горизонталь. Но это был предел, на какой оказались способны черные фигуры, — слишком

Д. БРО

ЗАСЛУЖЕ ЗАПОМИНАЮЩ

нельзя ею пренебрегать. Впрочем, после драки кулаками не машут. Если бы Б. Спасский не проиграл 20-ю партию, не о чем было бы и говорить...

Но даже если бы Б. Спасский не проиграл, выбор дебютного варианта вызывает удивление! Не говоря уже о том, что позиция после первых 10—15 ходов подверглась тщательной кабинетной и практической проверке во время турнира претендентов 1953 года, этот вариант не мог быть неожиданным для Т. Петросяна, так как Б. Спасский изредка пользовался этой схемой в ответственных партиях. Например, все 15 ходов 20-й партии встречались не только в практике С. Глигорича, лучшего, на мой взгляд, специалиста в этой дебютной схеме, но и в партии С. Фурман — Б. Спасский из чемпионата страны 1955 года.

Впрочем, я не порицаю способ дебютного развития черных, вполне вероятно, что при четкой защите ничья вполне достижима. Но только ничья! Это продолжение ставит черных в пассивную позицию, малейший промах может стоить дорого. Так и случилось. Т. Петросян очень тонко провел атаку пешечного меньшинства на ферзевом фланге и пол-

уж подавляющий позиционный перевес был на стороне белых и очень уж крепко была сколочена защитная стена белого короля. Последняя комбинационная вспышка черных фигур и третья победа чемпиона мира!

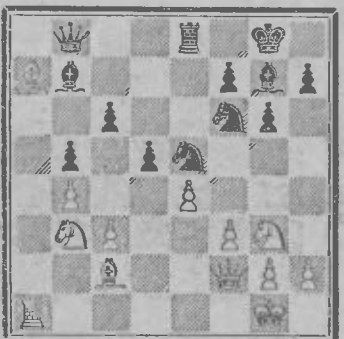
СЧЕТ ОЧКОВ вновь стал в пользу Т. Петросяна: 10½:9½. Учитывая нарядность упорную борьбу на протяжении всего матча, были основания считать положение претендента безнадежным. Разумеется, если играть в остро-комбинаторной манере М. Талья или в сложнопозиционной — стиле В. Корчного, то из четырех партий можно при удаче набрать два, два с половиной и, кто знает, возможно, и все три очка. С другой стороны, можно даже ничего не собрать! И, во-первых, надо играть смело, будто от этих партий ничего не зависит а, во-вторых, тут мы и подходим к самому главному!

Пройдет немного времени, участники отдохнут, и мы услышим их рассказ о матче. Тогда многое прояснится, появятся интересные шахматные анализы, комментарии. А пока участники молчат, прокомментируйте приходите другим. Надо сказать, задача эта — не из легких! И чтобы объяснить

ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ

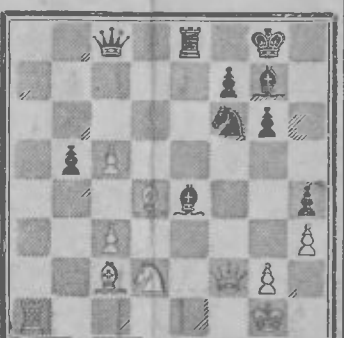
Польская защита

1. d4 b5 2. e4 Cb7 3. f3 a6 4. Ce3 e6 5. Kd2 Kf6 6. c3 Ce7 7. Cd3 d6 8. a4 e6 9. Ke2 Kbd7 10. 0-0 0-0 11. Kg3 Le8 12. ab ab 13. La8 Fa8 14. Fe2 Cf6 15. b4 Fb8 16. Kb3 g6 17. La1 e5 18. Ff2 d5 19. de K:e5 20. Ce2 Cg7 21. Ca7 Fe7 22. Cb6 Fb8 23. Ca7 Fe7 24. Cb6 Fb8 25. Ca7.



22-я ПАРТИЯ

25. Fe8 26. Cd4 h5 27. h3 h4 28. Kf1 de 29. fe Kd7 30. Kf2 e5 31. K:e5 K:e5 32. hс C:e4.



33. Cb3 Cf5 34. La7 Kd7 35. Kf3 Fb8. Черные сдались.

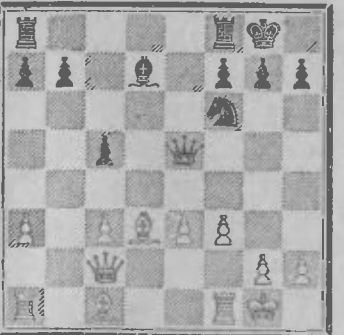


20-я ПАРТИЯ

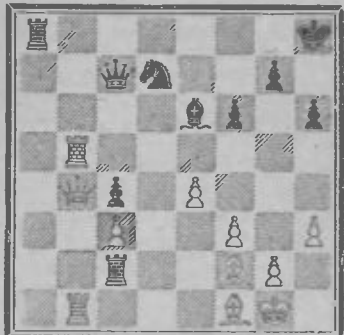
ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Ch4 4. e3 0-0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0-0 Kc6 8. a3 C:c3 9. bc de 10. C:c4 Fe7 11. Cd3 e5 12. Fe2 Cg4 13. K:e5 K:e5 14. de F:e5 15. f3 Cd7.



16. a4 Lf6 17. e4 c4 18. Ce2 Ce6 19. Ce3 Fe7 20. Lab1 Kd7 21. Lb5 b6 22. Lfb1 Fe6 23. Cd4 f6 24. Fa2 Kph8 25. Cf1 h6 26. h3 La8 27. a5 Lb7 28. ab ab 29. Ff2 La8 30. Fb2 La7 31. C:b6 La2 32. Fb4 Lc2 33. Cf2 Fe7.



34. Fe7 C:h3 35. gh L:f2 36. Kp:f2 Fh2+ 37. Cg2 Ke5 38. Lb8+ L:l3 39. L:b8 Kph7 40. Ld8 Kc6 41. Fe6 (записанный ход). Черные сдались.

ностью овладел инициативой. В трудном положении Б. Спасский отказался от пассивной защиты и решил ценой пешки организовать встречную атаку. Ему удалось прорваться ладьей на вторую горизонталь. Но это был предел, на какой оказались способны черные фигуры, — слишком

читателям неожиданный спад в игре Б. Спасского после первых 19 партий, я могу предложить только одну версию: Б. Спасский не был готов к острой игре и все надежды в матче возлагал на игру... в стиле Т. Петросяна, т. е. на самом высоком профессиональном уровне, но без

гроссмейстеров выступают вообще против пассивного ведения шахматного боя любым шахматистом, ибо уже само слово «бой» предполагает активность. И мне хочется верить, что проигрыш Б. Спасского послужит предостережением всем молодым шахматистам, жаждущим добиться высоких творческих и спортивных достижений на скользкой лестнице отборочных состязаний ФИДЕ.

И если быть откровенным до конца, то матч с Т. Петросяном Б. Спасский, по-моему, проиграл уже после того, как не довел до победы выигрышную пятую партию. В течение всего дальнейшего течения борьбы его неистовно мучила мысль об упущенной возможности захватить бровку. Тогда и только тогда сдержанная манера игры Б. Спасского имела бы под собой здоровую спортивную основу.

Здоровую основу? Значит, сдержанная манера игры Т. Петросяна базируется на здоровой основе? Конечно! Кто же возражает против этого? Чемпион мира по шахматам стоял перед трудной задачей — выдержать натиск грозного победителя кандидатского цикла. В процессе подготовки ему пришлось решать сложнейшие задачи, и с ними он справился блестяще. Ему предстоял трудный выбор: или вести сложную комбинационную борьбу, к которой, я верю в это, в глубине души тяготел чемпион мира, или защищать свои чисто спортивные установки. Принятое решение — не сходить с избранной жесткой спортивной позиции — было правильным по одной только причине: в борьбе за шахматную корону мира обострять игру должен был Б. Спасский.

Некоторые раз претендент бросался в комбинационный бой, но каждый раз получал жестокий отпор. Вспомним седьмую, десятую, двенадцатую, восемнадцатую партии. В комбинационных осложнениях чемпион мира ориентировался лучше соперника, вел битву более красиво, более технично, в необходимых случаях не скупился на жертвы фигур или пешек.

Метаморфоза стиля? Нет, глубина и разносторонность подготовки, физическая закалка и хорошо спрятанный запас

шахматной фантазии! Т. Петросян приготовился к возможным комбинационным бурям и смело шел им навстречу, а Б. Спасский в то же время хотел решить судьбу матча одной голой техникой и, по-видимому, был недоволен, если борьба обострялась.

Главный итог матча: Т. Петросян победил Б. Спасского, сохранив за собой звание лучшего шахматиста мира на ближайшие три года. Есть и другая сторона матча — сами партии, которые только сейчас попадут в поле зрения теоретиков всего мира. Тут несомненно простор для исследований. Гроссмейстеры, надо думать, возьмут на вооружение вариант {5: e4 во французской защите — Т. Петросян показал в нем новые тонкости, и всем заманчиво испытать свои силы на этом поприще. Мастера, вероятно, станут чаще развивать свои силы в «польском духе», т. е. будут уделять больше внимания вопросам фланкетирования не только королевского, но и ферзевого слона. Любители же статистики вряд ли оставят незамеченным тот факт, что из семи результативных партий шесть окончилось победой белых!

Свою роль сыграли при этом 21, 22, 23 и 24-я партии. О борьбе в 21-й партии я могу сказать лишь одно: зря порицали Б. Спасского за отказ от хода коня e4—g5. Очень долго думал претендент и, если не сыграл конем, а рокировал, значит, не было в его распоряжении конкретных средств для прорыва пешечной стечки.

В 22-й партии Б. Спасский разыграл дебют не вполне серьезно, и ему повезло, что была возможность завершить игру мирным исходом. Но претендент, видимо, потерял уже чувство меры и, перейдя границы допустимого риска, проиграл, так и не перейдя к атаке.

23-я и 24-я партии были сыграны только для протокола. В правилах записано, что матч должен продолжаться, и в этом был бы свой смысл, если бы... при счете 12:12 претенденту предоставлялось право матча-реванша через год-полтора. Даже на более жестких условиях — скажем, добиться перевеса в два очка или непременно выиграть в шести партиях. В крайнем, самом крайнем случае неграждать проигравшего матч бронзовой медалью, а сыгравшего выигравшего — серебряной! Поскольку ничего этого нет, то 23-я и 24-я партии имеют мало смысла. Тем не менее надо сказать и о них. Игралась белыми первую из двух дополнительных партий, Б. Спасский показал, что шутить с ним все-таки опасно. Ход коня h8 — d7 был, конечно, шуткой, и в зачетной партии Т. Петросян вряд ли разрешил бы себе такую вольность. Б. Спасский блеснул отточенной техникой и тоже шутя, почти играючи загнал короля черных в матовые сети. Зато в последней партии матча Т. Петросян уверенно получил перевес по дебюту, но, стремясь к ответной победе, сыграл несколько резко, чем следовало... При доигрывании ему пришлось вновь продемонстрировать свою удивительную цепкость в обороне. В конце концов Б. Спасский был вынужден отказаться от попытки урвать спортивный итог по очкам.

Заключая свой отчет, я должен признать, что Т. Петросян одержал победу не только заслуженную, но и надолго запоминающуюся. Шахматисты еще долго будут гадать, как это случилось, что, несмотря на грозные успехи Б. Спасского в долгом цикле ФИДЕ, чемпион мира выиграл столь убедительно, что начинает казаться, будто и не было матчей Спасский—Керес, Спасский—Геллер, Спасский—Таль...

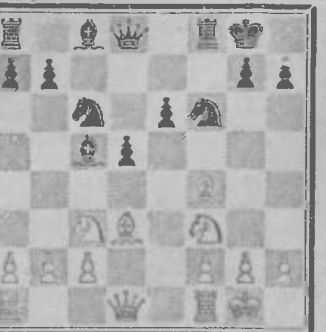
Заключительная, 24-я партия матча будет опубликована в следующем номере «Шахматной Москвы».

Дебютно-теоретическим итогом матча еще будет посвящены многие анализы и статьи. В наших заметках даны лишь первые впечатления и сравнения. Но значение матчевых встреч не только в узкой дебютной сфере. Многоценные они дали теории мительшиппа, которая бурно развивается. Упомянем хотя бы серию жертв качества, которые вновь привлекли внимание шахматистов к этому методу комбинационного творчества. Да и многие иные вопросы, в частности проблемы защиты, по-новому освещены в партиях матча.

ДЕБЮТЫ ФИНИША

19-я ПАРТИЯ

Интереснейший творческий спор! Действительно, позиция, которая возникла в этой встрече после десяти ходов, является не только типичной и важной для оценки одного из вариантов французской защиты, но и существенной для решения проблемы центра.



Что лучше: иметь на центральных клетках заторможенные пешки или перспективную фигуру давления?

Вспомним такие встречи, как, например, Алехин — Эйве (Ноттингем, 1930 г.) или партию, которую автор «Моей системы» считал основополагающей для новой теории центра.

НИМЦОВИЧ — САЛЬВЕ

Карлсбад, 1911 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Kb6 6. Cd3 Cd7 7. dcl C: c5 8. 0—0 f6 9. b4 Ce7 10. Cf4 fe 11. K: e5 K: e5 12. C: e5 Kf6 13. Kd3 0—0 14. Kf3 Cd6 15. Fe2 Лас8 16. Cd4 Фс7 17. Ке5 Се8 18. Лae1 C: e5 19. C: e5 Фс6 20. Cd4 Cd7 21. Фс2! Лf7 22. Ле3 б6 23. Лg3 Kph8 24. C: h7! e5 25. Cg6 Ле7 26. Ле1 Фd6 27. Се3 d4 28. Cg5 Л: e3 29. Л: e3 de 30. Ф: c3 Kpg8 31. a3 Kp18 32. Ch4 Се8 33. Cf5 Фd4 34. Ф: d4 ed 35. Л: e7 Kp: e7 36. Cd3 Kpd6 37. C: f6 gf 38. Kp1! Се6 39. h4. Черные сдались.

Как мы видим, дискуссия о силе слабости пешечного центра продолжается...

20-я ПАРТИЯ

А здесь внимание партнеров привлекла одна из современных «табей». Можно считать, что игра началась фактически с 15-го хода.

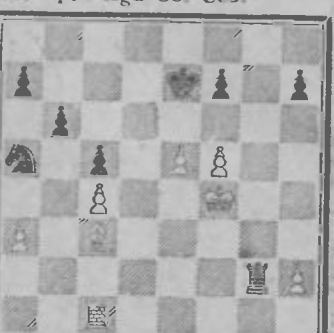
Напряженная партия, сыгранная в одном из преиных состязаний претендентов, показывает, какие особенности системы привлекают иногда черных, что заставляет их искать контригру, не опасаясь грозных белых слонов.

ГЕЛЛЕР — СПАССКИЙ

Амстердам, 1956 г.

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Ch4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 0—0 7. 0—0 d5 8. a3 C: c3 9. bc de 10. C: e4 Фс7 11. Cd3 e5 12. де2 Cg4 13. K: e5 K: e5 14. де C: e5 15. f3 Cd7 16. Ле1 (здесь Петросян сделал «первый ход» — 16. a4, но тогда эта позиция еще не была столь тщательно отшлифована) 16... Ca4 17. Фb2 Лад8 18. Cf1 б6 19. e4 Ле6 20. Ф: e5 Л: e5 21. Ch2 Ле6 22. e4 Kd7 23. e5 Kb8 24. Ce2 Kc6 25. Cd1 C: d1 26. Ла: d1 Л: d1 27. Л: d1 Kp18 28. f4 Ka5 29. Ле1 Ле8 30. Kp12 Лd8 31. Kp3 Kpе7 32.

15. g6 3d. g4 gf 34. g! Лg8 35. Kp14 Лg2 36. Cc3!



36. K: e4 37. Ce1 Kb2! 38. Ch4+ Kp18 39. Kp13 Лd2! 40. e6 fe 41. fe Л: h2 42. Cg5 h6 43. Cf4. Ничья (звезда 43... Лf2+ 44. Kp: f2 Kd3+ и т. д.).

21-я ПАРТИЯ

Итак, снова французская и вновь одна из классических структур, которую в свое время не без успеха отстаивал и Алехин, и многие советские мастера. Вот один из первых опытов

ИЛЬИН ЖЕНЕВСКИЙ — РАУЗЕР

VII первенство СССР, 1931 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K: e4 Ce7 6. C: f6 C: f6 7. Kf3 Kd7 8. e3 0—0 9. Cd3 (это и говорить, этот ход имеет седую бороду...) 9... e5 10. 0—0 (Спасский ответил Фс2 и вскоре рокировал в длинную сторону) 10... ed 11. cd e6 12. Фс2 g6 13. Лад1 Kb6 14. Ке5 Ле3 (удачнее было бы предложенное мастером Созинским 14... Cg7!) 15. Ce4 K: e4 16. Ф: e4 Ce6 17. Фb4 Cd5 18. K: f6+ Ф: f6 19. f3 Ле7 20. Лde1 Лae8 21. Kg4 Фg5 22. Ле5! Л: e5 23. де Kpg7 24. h3 Фh4 (h5!) 25. a3! a5 26. Фd2 Ce4 27. Лe1 Лd8 28. Фf4 Cd3 29. g3. Черные сдались.

22-я ПАРТИЯ

Многих заинтриговала польская защита 1. d4 b5 2. e4 Cb7, которая дала черным в данной партии не такую уж трудную игру.

Но следует предостеречь неопытных любителей от некоторых опасностей, которые могут подстергать их на этой неизведанной еще дороге. Например, Эйве отметил в своем дебютном руководстве следующие миниатюры.

ЭЙВЕ — АБРЕХЕМС

Борнмут, 1939 г.

1. d4 b5 2. e4 Cb7 3. f3 a6 4. e4 bc 5. C: e4 e6 6. Kc3 d5?



7. Фb3 Kc6 8. ed K: d1 9. Фb5+ Лb8 10. Ф: a6 Лa8 11. Ch4+ (увы, ничей нет!) 11... Kpe7 12. d6+. Черные сдались.

23-я ПАРТИЯ

Маневр Се8—d7—с6 (до e7 —с5) нередко мелькает в партиях «французов», но, пожалуй, план Спасского 8. Фd2 с ориентацией на длинную рокировку ставит достаточно трудные проблемы перед черными. Из других партий можно отметить:

КЕРЕС — ТРЕГЕР

Матч СССР — ФРГ, 1960 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K: e4 Ce7 6. C: f6 C: f6 7. Kf3 Cd7 8. Ce4 Ce6 9. Fe2 C: e4 10. Ф: e4 c6 11. 0—0 Kd7 12. Лhe1 Фe7 13. Ch3 0—0 14. h4 h6 15. g3 Kb6 10. Лd3 Kph8 17. Ке5 Кра8 18. Лf3 h5 19. e3 Ce7 20. Cd1 Kc8 21. Фf4 Kd6 22. Ce2 c5 23. de Ф: c5 24. Лd3 C: e5 25. Л: e5 Фс7 26. Ле2 Лhe6 27. Фе5 f6 28. Ф: h5 e5 29. Леd2 Kc4 30. Л: d8 Л: d8 31. Фf7. Черные сдались.

Международный мастер А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ.

22-я ПАРТИЯ

25. Фс8 26. Cd4 h5 27. h3 h4 28. Kf1 de 29. fe Kcd7 30. Kfd2 c5 31. K: c5 K: c5 32. bc C: e4.



33. Cb3 Cf5 34. Ла7 Kd7 35. Kf3 Фb8. Черные сдались.

22-я ПАРТИЯ

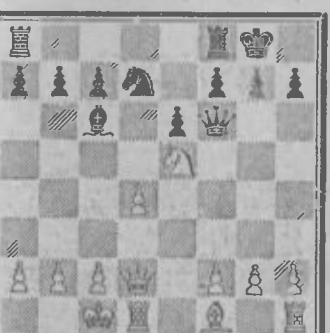


ДИАГРАММА ВРЕМЕНИ. ЗАТРАЧЕННОГО НА ОБДУМЫВАНИЕ ХОДОВ

СПАССКИЙ — ПЕТРОСЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K: e4 Ce7 6. C: f6 C: f6 7. Kf3 Cd7 8. Фd2 Ce6 9. K: f6+ Ф: f6 10. Ке5 0—0 11. 0—0 Kd7.



23-я ПАРТИЯ

12. K: c6 bc 13. h4 Лab8 14. Лh3 c5 15. Фg5 ed 16. Ф: f6 K: f6 17. Л: d4 Лb7 18. Лb3 Л: b3 19. ab Ла8 20. Ле4 Ке8 21. Ла4 Kd6 22. g3 Kp18 23. Cg2 Лс8 24. Л: a7 Kpе7 25. Kpd2 h6 26. e4 g5 27. hg hg 28. Kpс3 Kpd7 29. h4 Лh8 30. b5 Лh2 31. Се6+ Kpd8. Черные сдались.



ДИАГРАММА ВРЕМЕНИ. ЗАТРАЧЕННОГО НА ОБДУМЫВАНИЕ ХОДОВ

44-й МОСКОВСКИЙ

Мы НЕ будем рассказывать о том, как участники «миновали» пресловутый «турнирный экватор». В каждом турнире есть свой «экватор», и его, слава богу, минуют все, кроме выбывших по болезни и журналистов. А пока блистает финиш, авторы этого отчета, пользуясь очередной встречей с читателями, решили представить им одного из «новичков» 44-го московского первенства.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: КИМЕЛЬФЕЛЬД!

Совсем недавний кандидат в мастера, ныне молодой мастер, добился в последнее время значительных спортивных успехов. Преподседая выступив в прошлогоднем полуфинале страны, Рудольф Кимельфельд получил право на заветный серебряный квадрат. И вот — прекрасная победа в чемпионате МГС общества «Труд», крупнейшего шахматного отряда столицы. Боевой, энергичный стиль дебютанта московских финалов иллюстрируют приводимые примеры.

КИМЕЛЬФЕЛЬД — ИГНАТЬЕВ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 e4 4. K:d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0-0 Фc7 7. Kc3 Cc5 8. Фa7 Ca7 9. Cg5 Kc6.

Черные не очень удачно разыграли дебют. Сейчас, пожалуй, лучше было 9... b5.

10. Kph1 b5 11. f4 h6 12. C:f6 g1 13. Фh5 b4 14. Ke2 Cb7 15. a3 d6 16. Фh4 Fe7 17. ab! K:b4 18. Ka5 Cc8 19. f5.

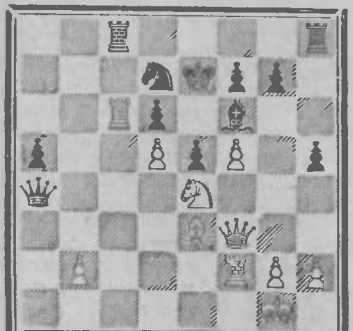
Переходя к прямой атаке.
19... Лb8 20. Kf4 ef 21. Kd5!

Черный король теперь становится «голым королем».
21... K:d5 22. ed Фc7 23. Kc6 Kf8 24. Ф:f6 Лh7 25. K:b8 C:b6 26. C:f5 C:f5 27. Ф:f5 Лg7 28. Л:a6, и белые победили нокаутом.

Столь же энергично проведена и следующая партия против ветерана.
КИМЕЛЬФЕЛЬД — ЧИСТЯКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 e4 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 Kbd7 8. f4 Kc5 9. Фf3 Фc7 10. 0-0 b5 11. f5 e5 12. Kd5 K:d5 13. C:d5 Cb7 14. Ke2 C:d5 15. ed Cc7 16. Kg3 Cd8 17. Ce3 Kd7 18. a4 b4 19. Kh5 Cf6 20. Фg4 Кре7 21. Лf2 a5 22. Лc1 Лас8 23. Kg3 Фc4 24. Ke4 h5 25. Фf3 b3 26. cb Ф:b3 27. Лс6 Ф:a4.



28. K:d6 Л:c6 29. dc e4 30. Ф:e4+ Ф:e4 31. K:e4 Ke5 32. Лd2 K:c6 33. Cc5+ Кре8 34. Kd6+ Крf8 35. Ke4+ Ce7 36. Лс2 Лh6 37. Ce3. Черные сдались.

В БОРЬБЕ С ПРИСТАВКОЙ «ЭКС»

Ведь «бывшими» могут стать не только чемпионы,

но и просто призеры! В прошлом номере «Шахматной Москвы» нам «хотелось верить, что талантливый мастер И. Зайцев сумеет преодолеть полосу стартовых неудач». С удовлетворением отмечаем, что «призыха» пламенные звуки до слуха Зайцева дошли. Длинная (из трех нулей!) рокировка, видимо, не на шутку обеспокоила прошлогоднего призера чемпионата Москвы. Результат не замедлил сказаться. Вот как был разгромлен «напавший» В. Готов. Эта победа должна поддержать почитателей Зайцева и... шахматную теорию.

ЗАЙЦЕВ — ГЛОТОВ

Защита Уфимцева

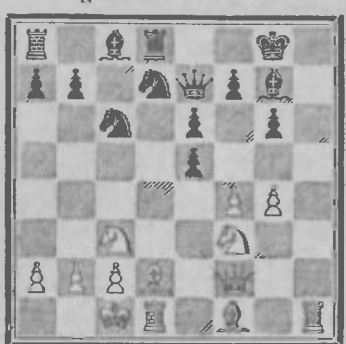
1. e4 d6 2. Kc3 Kf6 3. d4 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0-0 6. e5 Kjd7 7. h4 e5 8. h5 ed 9. Ф:d4.

Все неоднократно встречалось. Назовем хотя бы партию Штейн—Либеразон (Ереван, 1965 г.). Опасности, которым подвергаются черные, трудно переоценить. Кстати, другое продолжение (9. hg) не принесло успеха белым во встрече Выховский — Бобчук (командное первенство Москвы, 1966 г.).

9... de 10. Фf2 e6 11. Cd2 Kc6 12. 0-0-0 Фe7 13. hg hg?

На наш взгляд, надежды на защиту может дать только ход 13... f6.

14. g4 Лd8.



15. f5! Kf6 16. f6! Пешка настойчиво принюхивается к жертве.

16... C:f6.

После 16... Ф:f6? 17. Cg5 белые выигрывают ферзя.

17. g5 Cg7 18. Ke4.

Может быть, еще сильнее 18. Фh4.

18... Kd7 19. Cb5! f5 20. ef K:f6 21. C:c6 bc 22. K:f6+ Ф:f6 23. Фh2 Ca6 24. Фh7+ Крf8 25. Лhg1! Л:d2.

На 25... Ф:f3 следует форсированный мат: 26. Cb4+ Кре8 27. Фg8+ и 28. Ф:e6+.

26. K:d2 Кре7 27. Л:g6. Черные сдались.

Ф. Игнатьев, бывший вторым в предыдущем чемпионате и один из фаворитов нынешнего первенства, обрел меткость удара только при переходе вышеупомянутого «турнирного экватора».

ГЛОТОВ — ИГНАТЬЕВ

Староиндийское начало

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 d6 6. 0-0 e5 7. c3 Kge7 8. a3 a5 9. a4 0-0 10. Ka3 h6 11. Ce3 f5.

К середине турнира значительно облегчается задача противников Глотова. Дело в том, что этот опытный шахматист с упорством (не завидным!) любимым цветом все время выбирал один и те же построения в духе староиндийского начала. Само по себе это, может быть, и неплохо, но дало возможность

Игнатьеву хорошо подготовиться к встрече и быстро разыграть черными едва ли не лучшую схему защиты. Как ни странно, белые тут же начали блуждать в поисках «нити Ариадны» — такое название плану в шахматной партии дал Э. Ласкер.

12. Фd2 Крh7 13. Ke1 Ce6 14. Kcc2 Cb3 15. d4 ed 16. ed Лe8 17. d5 Kb8 18. Фd3 C:a4.

Из всех возможных планов белые выбрали один из наиболее неудачных. Необходимо было затеять встречную игру на королевском фланге, провести f2—f4 и подтянуть в центр вторую ладью. Теперь они просто без пешки и под дамокловым мечом, который принял здесь облик постоянной угрозы f5—f4.

19. b3 Cd7 20. Ke1 Cb5 21. K2a3 Ca6 22. Фd2 Kd7 23. Лfb1 Ke5 24. K:a5 K:e4 25. C:e4 fe 26. K3c4 Kf5 27. Фb4 Fe7 23. Лb3 Лe7 29. Лba2 Фf6 30. Cb6 Лf7 31. Kd2 e3 32. Ke4 ef+ 33. Л:f2 Fe7 34. Kc1 C:e4 35. bc Kd4 36. C:d4 ed 37. Л:f7 Ф:f7 38. Le1 d3 39. e5 Ф:d5 40. ed Cd4+. Черные сдались.

Очень характерная для Игнатьева партия. Аккуратная, техничная и... без выразительности! Вот так же спокойно и незаметно он улучшает свое турнирное положение.

СНОВА БАКУЛИН

Из 16 участников лишь двое ранее носили титул чемпиона столицы. По теории вероятности следует ожидать смены лауреата. Это тем более достоверно, что А. Чистяков в 1950 году не был единоличным победителем (он делил первое место с Ю. Авербахом), а Н. Бакулин после триумфа 1964 года мало участвовал в серьезных соревнованиях. Однако лодобная «арифметика» никак не устраивает исключительно работоспособного за доской Бакулина, расчеты которого строятся с трезвой оценкой своих сил и сложившейся обстановки.

Итак, «уж финиш близится, и лидер тоже есть». В уверенной и спокойной игре Бакулина абсолютно не чувствуется усталости, характерной для многих других участников, которые в отличие от него прошли горнило трудного спортивного отбора в только что закончившихся полуфиналах.

Авторы отчета старались подобрать партии, наиболее характерные для стиля и манеры игры представленных читателей участников. В этом смысле следующий пример очень любопытен.

КОЙФМАН — БАКУЛИН

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. e5 d5 6. Cb3 Ke4 7. K:d4 Cd7 8. C:c6 bc 9. 0-0 g6.

Во многих дебютах Бакулин имеет такие вот «запасные» ходы. Возможно, что его противник накануне провел много времени в поисках опровержения подобного хода, который Бакулин ранее применял в итальянской партии, но, тем не менее, как видите, «неизвестное» вдруг пас!

10. Kbd2 K:d2 11. C:d2 e5 12. Kf3 h6 13. e6?

Надо отдать должное Койфману: он в каждой партии

борется с полным напряжением сил, стремится к инициативе, не считаясь с материалом. Впрочем, такая пожертвованная пешка несет в себе некоторое количество азарта и новизны своего хозяина и поэтому далеко не всегда приносит пользу.

13... C:e6 14. Fe2 Фd6 15. Ke5 Cg7 16. Cf4 Фb6 17. a4 a5 18. Фb5+! Крd8!

Вот оно, то хладнокровие и полное отсутствие шахматных предрассудков, которые приносят успех Бакулину. Не желая играть сомнительный эндшпиль, он без тени колебания делает «необычные» ходы.

19. Fe2 Крс8 20. e3?

Спокойствие противника усматривающе действует на белых, и они подтягиваются медлительной манере его игры. А между тем очень сильным выглядел энергичный ход 20. Лa3!

20... Ле6 21. Фd2 Лb8.

Бакулин трудится над укреплением своей позиции, не забывая о контригре.

22. Лe1 Ф:b2

Думается, что при известной аккуратности (которую, кстати, лидеру не занимать) судьба партии решена в пользу черных.

23. Фd3 e4 24. Фg3 Лb6 25. h4 Фc2 26. Крh2 Фf5 27. Лaс1 g5 28. Cd2 Лb2.

Стремительная контратака, усиленная сильнейшим цейтнотом противника, дает возможность черным довести партию до матового финала.

29. Лcd1 Cf6! 30. hg hg 31. Крg1 Лh8 32. f4 g4 33. Fe3 Фh5 34. Крf1 Cf5 35. Фg1 g3 36. Kf3 Cd3+ 37. Ле2 Ле8 38. Le1 Л:d2 39. Фа7 Фh1+, и белые сдались.

«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

Любое доигрывание можно рассматривать как своего рода выставку-показ домашних аналитических достижений. Несколько характерных зарисовок.

ЗАЙЦЕВ — ВОЛОВИЧ

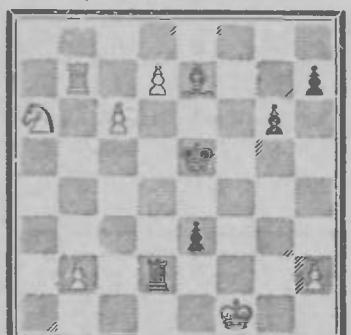


42. C:f5 g1 43. g6! Кр:g6 44. Крg2 Fe2 45. Фh4 Крg7 46. Фf6+ Крg8 47. Фd8+ Крg7 48. Fe7! Крg6.

Все это партнеры разыграли быстро. В случае 49. Ф:c6 h4 черным удавалось «навести тень на светлый день». Но после следующего хода все становится ясным.

49. Фc8! Крg7 (49... h4 50. Фg8+, 51. Фh8+ и 52. Фf6+) 50. Ф:c6 h4 51. К:e6+ fe 52. Фd7+, и черные прекратили сопротивление.

ШАЦКЕС — АГЕИЧЕНКО



После вскрытия конверта выяснилось, что белые сделали плохой ход 41. Лb7—b3.

Большие надежды на выигрыш были после 41. Лb7—b4! Например: 41... C:b4 42. К:b4 Кре6 (42... Крf4 43. e7 e2+ 44. Крe1 Кре3 45. d8Ф и т. д.) 43. Ка6 с последующим Ка6—с5.

41... Крf4! 42. c7 Лd1+ 43. Крg2 Лd2+ 44. Крf1 Лd1+ 45. Крg2 Лd2+. Ничья. Дело в том, что после 46. Крh3?? g5! белые получают мат.

КОРЗИН — ЮРКОВ



42. Fe2 (заявленный ход) Кb3 43. Ke3 Фb7 44. Cb1 Ch6 45. Kd5!

Эта жертва пешки «по-домашнему» — основа контригры белых.

45... C:d5 46. ed Ф:d5 47. Fe4 Ф:e4 48. C:e4 f5 49. Cd5 Ka5 (и после 49... e4 50. Ke1 Ka5 51. Ke2 белые должны сделать ничью) 50. g3 e4 51. Ke5 Cg7 52. K:c4 K:c4 53. C:c4, и через несколько ходов — ничья.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Видимо, мы еще будем иметь возможность подробнее остановиться на достигнутых и недостатках в игре других участников чемпионата Москвы. А пока лишь кратко сообщим о своих наблюдениях.

Разочаровывает «реактивный» Волонич, который уходит домой обычно не позднее, чем за час до конца тура. Но его графа в турнирной таблице пока свидетельствует о старой истине: «Быстро — не значит хорошо!». Впрочем, цейтноты одного из учителей Волонича, опытного и заслуженного мастера Чистякова, тоже являются плохими помощниками и говорят о его некоторой усталости. Те же цейтноты, плюс ошибки в эндшпиле мешают Воболовичу.

Корзин и Шацкес — одиночки и коллеги — настроены вполне мажорно. Оба музыканта принадлежат к группе шахматистов, известных своим большим оптимизмом. Эстрин, вероятно, с надеждой смотрит в будущее, хотя и сегодня от него жалоб не поступало.

Есть что вспомнить Глотову, ведь поначалу все шло так хорошо...

Турнирное положение большой группы участников весьма туманно. Особенно трудно установить «местонахождение» Константинопольского. Служебная командировка вынудила его сыграть несколько партий вперед. Эти встречи остались незавершенными, и лишь возвращение Константинопольского внесет ясность. К сожалению, чемпионат Москвы не застрахован от подобных «накладок», так как участникам приходится совмещать игру с выполнением своих основных служебных обязанностей.

Мастера А. РОШАЛЬ,

Б. ШАЦКЕС.

Доигрывание неоконченных партий. 1/2 Койфман — Дворецкий 1/2 Константинопольский — Кимельфельд 1/2 Зайцев — Кимельфельд 1/2 Корзин — Агейченко 1/2 Чистяков — Юрков 1/2.

VI тур. 0 Игнатьев — Койфман 1/2 Константинопольский — Кимельфельд 1/2 Воболович — Бакулин 1/2 Зайцев — Воболович 0 1/2 Шацкес — Агейченко 1/2 Эстрин — Глотов 1/2 Корзин — Юрков 1/2 Чистяков — Дворецкий отл.

VII тур. 0 Воболович — Игнатьев 1/2 Койфман — Константинопольский 1/2 Кимельфельд — Воболович отл. Бакулин — Чистяков отл. 0 Агейченко — Зайцев 1/2 Глотов — Шацкес 1/2 Юрков — Эстрин 1/2.

VIII тур. Игнатьев — Агейченко отл. Константинопольский — Воболович отл. Воболович — Койфман отл. Бакулин — Кимельфельд отл. 1/2 Зайцев — Глотов 0 1/2 Шацкес — Юрков 1/2 Эстрин — Дворецкий 1/2 Чистяков — Корзин отл.

IX тур. 0 Глотов — Игнатьев 1/2 Агейченко — Константинопольский отл. Воболович — Воболович отл. 0 Койфман — Бакулин отл. 0 Кимельфельд — Чистяков отл. 1/2 Юрков — Зайцев 1/2 Дворецкий — Шацкес 1/2 Корзин — Эстрин 1/2.

X тур. 1/2 Игнатьев — Юрков 1/2 Константинопольский — Глотов отл. 1/2 Воболович — Агейченко 0. Бакулин — Воболович отл. Кимельфельд — Койфман отл. Зайцев — Дворецкий отл. Шацкес — Корзин отл. 1/2 Чистяков — Эстрин 0.



МОСКВИЧЕЙ, кажется, ничем не удивишь. И все же то, что они увидели 4 июня в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, поражаало воображение.

У главного входа стояли десятки автобусов с подмосковными номерами и клетчатыми флажками на кабинах водителей. Вокруг сновали живые шахматные фигуры. Степенные шахматные короли весело переговаривались со своими изящными спутницами — соседками по шахматной доске. Демонстрировали свой рыцарский наряд элегантные офицеры и их прототипы — фигуры с изображением слонов вместо головных уборов. А юркие, возмущенные пешечки заливали своими звонкими голосами всю площадь перед главным входом, над которым висел большой транспарант: «Привет шахматистам Москвы и Подмосковья!».

1. ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

Так образно называли посетители парка четверку живых лошадей, которым досталась роль открыть шахматный праздник. У всадников на брюках были клетчатые лампасы. Безошибочно можно было определить, что это шахматисты. Но откуда?

Есть в московской милиции кавалерийский дивизион. Здесь очень много любителей шахмат. В красном уголке шахматные доски редко лежат без дела: то идут официальные турниры на первенство подразделения, то просто играют «легкие» партии. И когда шахматисты в синей милицмейской форме узнали, что в ЦПКиО проводится большой шахматный праздник, то решили явиться сюда не только как блюстители порядка, но и как самые непосредственные участники шахматного торжества.

Кому возглавить горжественный парад шахматного войска, решила турнирная таблица. И вот, веселые и улыбающиеся, сидят на своих гарцующих конях лучшие шахматисты дивизиона В. Капустин, Е. Ибадурин, С. Назаркин и Н. Конышев. «Ходом коня» они осуществили пятикилометровый марш из конюшен дивизиона до самого шахматного королевства, каким стал в тот субботний вечер ЦПКиО имени Горького.

2. ШАХУЕТ... «ТЕЩИН ЯЗЫК»

Следом за четверкой лошадей шли юные шахматные воины из разных городов Подмосковья. Может быть, в том, что сюда приехали городские ребята в шахматных костюмах один другого краше, нет ничего удивительного. Но увидели мы в колонне и сельских шахматистов. «Боевой комплект» из 32 фигур возглавлял учитель физики Владимир Владимирович Сильвестренко. Он вот уже несколько лет руководит школьным шахматным кружком. О размахе судите сами: в восьмилетней школе села Гжель Раменского района 450 учащихся, а в последнем чемпионате школы участвовало 200 шахматистов!

Победители турнира среди юношей и девушек и получили право на поездку в Москву. По жребью белыми фигурами в «живых шахматах» стали шахматисты. Мужская роль шахматного короля досталась чемпионке школы Тале Жигуновой. А ее подруга Валя Тарачкова, занявшая в школьном чемпионате второе место, стала шахматной королевой.

Черным королем был Коля Сорокин — первый юный шахматист села.

Репетируя, ребята заготовили свой гжельский вариант для партии «Живые шахматы» — 1. f2—f3 и 2. Крe1—f2. Все это было сделано с юмором. Например,

оригинальное приспособление для объявления шаха. Действовало оно по законам физики (вспомните педагогическую специальность их шахматного учителя В. Сильвестренко). Ребята дули в трубку в сторону короля противника, и оттуда выплывала длинная лента, которую юные шахматисты называли шуточно «тешин язык»...

3. СРАЖЕНИЕ У БЕРЕГОВ МОСКВЫ-РЕКИ

Пожалуй, никогда еще шахматная Москва не видела столь грандиозного шахматного сражения между гроссмейстерами и рядовыми любителями. На набережной стояло 500 столов. Правда, досок оказалось меньше. Но все же число участников сеансов было внушительным — до четырехсот человек!

Еще более грозной выглядела команда сеансеров: экс-чемпионы мира М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, гроссмейстеры Ю. Авербах, В. Антошин, Д. Бронштейн, Е. Васюков, Л. Полугаевский, А. Суэтин, А. Лиленталь, В. Симагин, С. Флор, мастер О. Моисеев. Верх, естественно, взяли гроссмейстеры с внушительным счетом.

4. «ЧЕРНЫЕ И БЕЛЫЕ»

Так назывался шахматный «огонек». Зрители, собравшиеся у центральной эстрады парка, не увидели традиционных атрибутов своего телевизионного собрата. Вместо чашек с кофе на столиках стояли шахматы. Все участники «огонька» были заняты «работой» — они играли пятиминутку. В этом необычном турнире разговоры за шахматной доской не запрещались. Наоборот, поощрялись каламбуры, шутки, или, как говорят шахматисты, веселый «звон».

В таких условиях музыка, песни несколько не мешали играющим. Правда, присутствующие не видели, что происходит на досках, но хорошо слышали, что делается вокруг них.

Вот ведущий — радиокомментатор Н. Дымарский перечисляет приглашенных. Среди них — известные музыканты и шахматисты Давид Ойстрах и американец Григорий Ян-

тигорский. И тут же добавляет, что оба они не сумели приехать, так как заняты в жюри Международного конкурса имени Чайковского.

— Пятигорский и Ойстрах просили передать привет участникам нашего «огонька», — заметил ведущий.

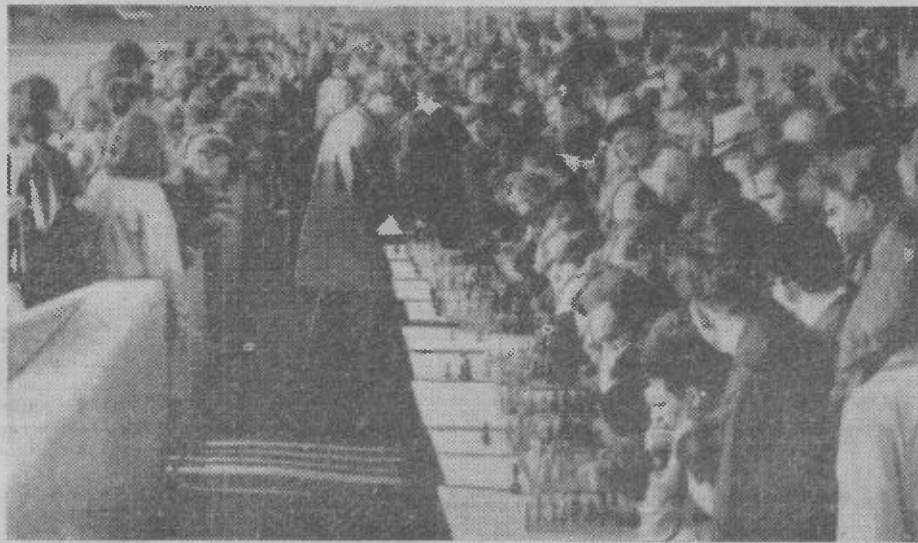
— А я был готов отказаться от любого концерта, чтобы поспеть вчера на 22-ю партию матча Петросян—Спаский, — вставил реплику известный скрипач В. Пикайзен, сражавшийся с югославским «гроссмейстером» Д. Белица.

Да, именно так представился партнеру известный югославский журналист. Оказывается, для этого у него были веские основания.

— Гроссмейстерский титул мне присвоили в Мюнхене, — шуточно объяснил Белица. — Было это в 1958-м на XIII шахматной олимпиаде. Турнир шел в небольшом помещении, куда был ограничен вход. Нас, журналистов, туда не пускали. «Ваше место в пресс-бюро», — говорил директор олимпиады.

Пользуясь тем, что внешне я похож на югославского гроссмейстера А. Матановича, я беспрестанно проникал в турнирный зал. При этом контролер вежливо улыбался мне: «Здравствуйте, господин Матанович!».

ШАХМАТНЫЙ ДЕНЬ ЦПКиО



Мои коллеги по перу решили узнать, как это я ухитрюсь попасть в зал. И направился за разъяснениями к директору турнира. А он, указывая в мою сторону, вполне серьезно отвечал: «Так это же гроссмейстер Матанович!».

В этот момент стул, за которым сидел действительный Матанович, пустовал. Гроссмейстер прогуливался. Через несколько минут его встретил директор турнира:

— Подумайте только, вас принимают за журналиста! — извиняющимся тоном заметил он. — И настаивают, чтобы вас попросили из зала...

На следующий день меня директор снова встретил приветствием: «Здравствуйте, господин Матанович!». А когда Александр Матанович сидел за доской, он подошел к нему и сказал: «Вчера я чуть-чуть не ошибся — хотел вас выгнать из зала...».

Рассказав этот любопытный эпизод, Белица сел за доску с Н. Дымарским.

На бумаге, конечно, невозможно передать виртуозную игру на скрипке лауреата международных и всесоюзных конкурсов Виктора Пикайзена, чудесный голос заслуженного артиста республики Евгения Белова, веселые частушки мастеров эстрады Бориса Бравина и Леонида Качарова... Собирались представители разных жанров, у которых общее одно — любовь к шахматам. Всем было интересно: и участникам, и посетителям, которых собралось вокруг центральной эстрады очень много. «Шахматный огонек» длился полтора часа.

5. ЧТО ТАКОЕ «ТЮС»?

Это театр юных сорванцов. Есть такой театр в подмосковном городе Павловском Посаде. У него своя афиша, свой герб: шахматный мушкетер в шляпе, со шпагой.

Весь коллектив театра составляет 20 мальчиков и девочек. Шагая по парку, павлово-посадские ребята вызвали восхищение своим шахматным нарядом, своими необыкновенными костюмами. Если это черная пешка, то она действительно черная — как негренок. Ребята привезли в Москву пьесу «Неоконченный турнир»,

Это было яркое, красочное представление. Зрители переполнили «Клуб интересных встреч» парка. В спектакле было столько динамики, зрелищного эффекта, что создавалось впечатление, будто зрители вместе с юными артистами попали в сказочное шахматное королевство.

Пьесу для ребят написала местная пенсионерка с подходящей для такого дела фамилией — Л. С. Шаховская. Спектакль рассказывает о том, как пенсионерка Таня попала в сложное положение на школьном шахматном турнире. В одной из партий ее пешка, стоявшая на h7, случайно упала с доски, затем «оживла» и увела Таню в необыкновенное царство шахматных фигур. Только находчивость, мужество девочки и помощь друзей помогли ей одержать победу.

Все действие происходило на большой шахматной доске с отличной, со вкусом (и по-шахматному) сделанной декорацией, которую выполняла сама художественный руководитель «ТЮСа» — работник камвольного комбината З. А. Ольшевская.

6. ПАПА, МАМА, Я И ШАХМАТЫ

Под таким девизом проходил финал областного турнира семейных шахматных команд. Это необычное соревнование становится хорошей традицией. Формула соревнования проста: каждая команда представляет трех участников. В обычном варианте это — муж, жена и ребенок (до 18 лет). Но допускаются также исключения. Скажем, если жена не играет, вместо нее за шахматный столик может сесть дочь. Отца может заменить сын...

Впервые такие соревнования состоялись в прошлом году. Семейные команды, выигравшие первые места в своих городах, съехались в Москву, где состоялся областной семейный турнир на приз газеты «Ленинское знамя».

Чемпионат оставил о себе хорошую память. Многие семьи, которые познакомились за шахматной доской, затем подружились, стали переписываться и даже играть по переписке. Поэтому областная шахматная федерация решила провести второй семейный турнир. Финальные состязания состоялись в шахматном павильоне ЦПКиО имени Горького.

Четырем командам присуждено первое место. Наград удостоены семьи: Афанасьевых (Подольск), Жарниновых (Серпухов), Тарачковых (Раменск) и Кунцевич (Мытищи). Это они обыграли своих соперников в предварительных турнирах. Им заслуженно достались аплодисменты нескольких тысяч москвичей, собравшихся на Большом массовом поле.

Еще за несколько минут до этого здесь, на огромной эстраде, шел отличный концерт. Но когда за кулисами появились гроссмейстеры, мастера искусств — любители шахмат — охотно уступили им место. И мы увидели, какой по-настоящему искренней популярностью пользуются в народе ведущие советские шахматисты. Публика долго не отпустила со сцены М. Таль, Е. Васюкова, Л. Полугаевского, А. Лиленталь, В. Симагина и других гроссмейстеров, которым организаторы вручали памятные призы (некоторые из них с шахматным орнаментом, сделанные любителями шахмат Дмитровского и Дулевского фарфоровых заводов).

Такие же подарки получили композитор Н. Пейко и югославский журналист Д. Белица, отличившиеся на «шахматном огоньке».

7. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

— Очень полезное дело организовали в Центральном парке, — оказал экс-чемпион мира М. Ботвинник. — Это не похоже на бесстрастные шахматные представления, которые в последние годы проводились на некоторых стадионах страны. Чувствовалось, что в этот праздник, правда, не лишенный недостатков, организаторы вложили душу...

Все организация легла на плечи энтузиастов шахмат из Подмосковья, людей, которые после работы приезжали в Москву, чтобы чем-то помочь, сделать что-то нужное. Меньше месяца велась подготовка к этому массовому шахматному торжеству, а работа проведена большая. Президиум областной шахматной федерации поставил задачу всколыхнуть шахматную жизнь Подмосковья, поднять значение шахмат, привлечь к ним внимание со стороны общественных организаций. Мы нашли поддержку со стороны областной газеты «Ленинское знамя» и ее редактора В. Н. Голубева, который первым высказал мысль о таком празднике и немало усилий приложил, чтобы он состоялся.

Да, недостатки были. Основная причина некоторых «накладок» в том, что областная шахматная федерация в основном действовала в одиночку. Не были привлечены Центральный шахматный клуб, Московская городская федерация. Мало помогли организаторам областные физкультурные организации, которые все еще смотрят на шахматы, как на второстепенный вид спорта.

М. Ботвинник предложил провести следующий массовый праздник шахмат уже в сентябре.

Шахматный праздник в ЦПКиО проводился впервые, но он достиг своей цели! Мастер И. ВАТНИКОВ,

Московская хроника

В XII первенстве Москвы по международным шахматам участвуют 9 мастеров и 7 кандидатов в мастера. Наибольшее количество очков имеют сейчас мастера А. Федорук — 7 из 11, Л. Кац — 6½ (10), И. Козлов — 6 (8) и кандидат в мастера В. Лихин — 6 (11).

Ончипось первенство Москвы по русским шахматам среди женщин. В турнире было 13 участниц. Победила Анна Верещагина («Спартак»), набравшая 9½ очков. На пол-очка отстала Лариса Карасева. Третье место заняла Валентина Филиппова — 8.

По результатам двух групп четвертьфиналов 30-го женского первенства Москвы по шахматам, проходившего в клубе «Труда», право продолжать борьбу в следующем этапе получили:

1-я группа — Каняева с результатом 10½ очков из 12, Соболевская — 9, Рабинович — 8½, Патз и Мельник — по 8.

2-я группа — Шмидте — 9 из 11, Чурусова — 8, Консвалова — 7, Бебчук и Кубасова — по 6½.

Продолжаются кандидатские турниры в Центральном шахматном клубе.

Определены победители в группе № 4. Это кандидат в мастера И. Д. Березин, имеющий 9 очков из 12 и сыгравшие все 13 партий кандидат в мастера Бобров и шахматисты первого разряда Ермилов и Фридман, набравшие по 8 очков.

В группе № 5 впереди кандидаты в мастера И. А. Березин — 4 очка из 4, Наталов — 4 (6), Тарасевич — 3½ (5) и перворазрядник Луньянов — 4 (5).

В группе № 6 кандидаты в мастера Чаппинский — 2 очка из 2, Тененбаум — 1½ (2) и перворазрядник Кузовник — 1½ (2).

Подходит к концу финал первенства «Труда» среди коллективов физкультуры.

В четвертом туре центральной была встреча между лидером — командой «Торпедо» и коллективом ВНИИЗ. Победили автозаводцы со счетом 3½:2½ при одной неоконченной партии. На первой доске после длительной борьбы гроссмейстеры Ботвинник (ВНИИЗ) и Котов сыграли вничью. По-прежнему впереди торпедовцы, имеющие 21 очко и одну неоконченную партию.

БОТВИННИК — КОТОВ

1. e4 d6 2. Kc3 g6 3. d4 Cg7 4. e4 Kc6 5. Ce3 e5 6. d5 Kd4 7. Kge2 K:e2 8. C:e2 f5 9. f3 Ch6 10. Фd2 C:e3 11. Ф:e3 Фh4+ 12. g3 Фh6 13. Kpd2 Ф:e3+ 14. Kp:e3 Kf6 15. e1 g1 16. f4 Cd7 17. La1 Kpe7 18. Kpd2 h5 19. h1 Lhg8 20. Lhg1 Lg7 21. Kpe3 Lag8 22. Kpf2 c6 23. Cf3 Kpd8 24. Le1 Le8 25. Le3 Kg4+ 26. C:g4 L:g4 27. Ke2 cd 28. cd Cb5 29. Le1 C:e2 30. L1:e2 Lf8 31. Lf3 e1 32. L:f4 L:f4+ 33. g1 Le8. Ничья.

Последний тур состоится 15 июля в клубе фабрики «Красная швей» (ул. 25 Октября, 10/2). Начало в 17 час. 45 мин.

Отраслевой совет ДСО «Спартак» профсоюза работников госучреждений провел командное первенство среди коллективов.

В финале встретились 4 сильнейшие команды. Первое место заняли шахматисты Министерства иностранных дел с отличным результатом — 12½ очков из 15. На очко отстала команда Министерства внешней торговли. Третье место заняла команда московской типографии «Гознак», четвертое — ЦСУ РСФСР.

Ученые в гостях у радиожурналистов

— Не ругаемся за высокие творческие показатели, но, во всяком случае, этот матч по своей форме необычен и не имеет себе равных... — так говорили хозяева поля — шахматисты Всесоюзного радио и телевидения и их гости, сотрудники Академии наук СССР. Предыстория встречи такова. Обе сборные встретились между собой еще 29 марта, в день открытия XXIII съезда КПСС. Тогда в соревнованиях, организованных Московским городским советом «Спартак», победили шахматисты Академии наук.

И вот совсем недавно радиожурналисты и ученые решили снова встретиться за доской. А необычность соревнования состояла в том, что с каждой стороны принимали участие по восемь шахматистов, разыгрывавших и командное и личное первенство по швейингенской системе.

После первого тура постоянный арбитр радиожурналистов В. Д. Кобец подвел итоги. Академия наук СССР повела с приятным для себя счетом — 7:1. Но уже во втором туре корреспонденты и редакторы несколько отреагировались, победив 4,5:3,5.

В дальнейшем, однако, игра проходила с заметным преимуществом команды Академии наук. И когда миновали все шестнадцать туров (встреча проходила в два круга), судья зафиксировал общий счет 80:48 в пользу ученых.

А теперь о личных результатах, которые представляют определенный интерес. Сделаем сразу же оговорку: в квалификационном отношении «академики» значительно превосходили радиожурналистов. Это в конечном счете и определило результат.

Отлично играли кандидаты в мастера Александрия и Рабинович. Первый набрал 12 очков в 16 встречах, второй — 11. Но «сильнейшим забойщиком» в Академии наук оказался «старший по рангу» мастер Черемисин, набравший 14 очков. У мастера Гутмана — 10, у мастера Орлова — 9. Результаты радиожурналистов были намного скромнее. Первая доска — мастер Корзин набрал 10 очков. На второй — кандидат в мастера Голдин — 8,5. Правда, как шутил сам Владимир, — у него есть моральное удовлетворение, что он опередил своего брата Льва, выступавшего за Академию наук и набравшего 6,5 очка...

Неплохо играл в команде журналистов кандидат в мастера Юсупов, у которого, как и у Корзины, — 10 очков. А во втором круге он показал абсолютно лучший результат — 8 из 8. Дружеские встречи по шахматам между радиожурналистами и учеными решено сделать традиционными. В память о встрече всем участникам команды академии были вручены вымпелы Всесоюзного радио и памятные сувениры.

Д. ХВАН.

25 дней в Румынии

По приглашению Шахматной федерации Социалистической Республики Румынии я побывал в Бухаресте и Плоешти, где проводил учебно-тренировочный сбор с местными шахматистами. В программу сбора входили занятия с местными тренерами, с женской олимпийской командой (в 2. Плоешти) и индивидуальные консультации шахматистам сборной.

Надо сказать, что шахматисты Румынии (тренер С. Самариан) добились за последние годы больших успехов. Отличные результаты Александры Николае, Елизабет Полихраниди, Марги Теодореску в различных соревнованиях хорошо всем известны. Обращает на себя внимание и молодая смена, уже зарекомендовавшая себя с самой лучшей стороны. Это М. Перевозник, Э. Жилиану, Г. Бушитарк и юная Сюзанна Маккай.

Состоявшийся по окончании сбора товарищеский матч со сборной командой Югославии принес победу румынским шахматистам со счетом 9½:6½.

Шахматистов Румынии и Советского Союза издавна связывает большая дружба. Многие переписываются друг с другом, обмениваются литературой. Румынские шахматисты старательно изучают русский язык.

Шахматисты Румынии с большим интересом следили за ходом матча на мировое первенство между Петросяном и Спасским. Текст партий поступал в Бухарест уже на следующий день. Большинство болело за Спасского. Все хорошо помнили дебют 16-летнего Бориса в Бухаресте в 1953 году, когда он впервые принял участие в международном турнире.

Перед отъездом в Москву я был принят членом ЦК Коммунистической партии Румынии, ректором Бухарестского университета академиком Георгием Михоком. Академик Михок живо интересовался шахматной жизнью Москвы, уделил много внимания вопросу введения в МГУ факультативного курса теории и истории шахмат и выразил желание провести товарищеский матч между студентами Бухарестского и Московского университетов.

Мастер Я. ЭСТРИН.

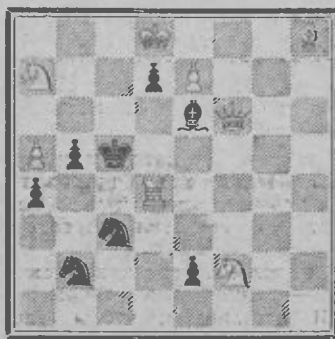


На снимке (слева направо): Ф. Георгиу, Я. Эстрин, ответственный секретарь Шахматной федерации Румынии Ф. Хортман, мастер С. Самариан и редактор журнала «Ревиста де шах» Д. Радулеску.

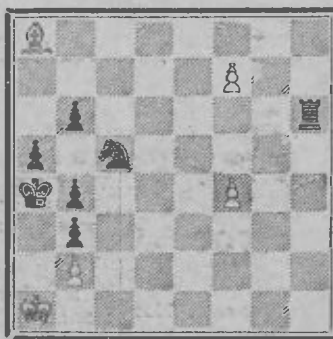
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 26. В. ШЕНКИН
г. Жуковский

№ 27. Н. КРАЛИН
Советская Армия



Мат в 2 хода



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

Бюллетень № 21

(«Ноябрьский конкурс»)

№ 1. В. Чепижный. 1. Лf6? e6! 1. Лf7!

№ 2. 1. К:d6!

№ 3. Л. Лошинский. 1. Kpe7! с угр. 2. Лg4.

1...C:e6 2. Kg3! 1...Cd5 2. Kh2! 1...Ce2 2. Ke3! 1...Cd1 2. Kd2! 1. Ke3? C:e6! 1. Kh2? Cd1! 1. Kd2? Cd5!

№ 4. 1. Le2 с угр. 2. Лd2+ 1...K:e5 2. Ce6! 1...C:e5 2. Cd7!

В задаче найдены два побочных решения:

1) 1. ef (1...Cd6 2. Fe5+ 1...Ca7 2. Фа5), 2) 1. f6 (1...K:e7 2. Ф:f4, 1...Kh1 2. Ф:c5, 1...Cd7 2. e6+).

№ 5. Я. Владимиров. 1. Фh4! 1...Jlg8 2. Фh2+ Кра8 3. Фа2+ 1...Jlf8 2. Фg3+ Кра8 2. Фа3+ 1...Jle8 2. Фf4+ Кра8 3. Фа1+ 1...Kpe8 2. Fe7 Kpb8 3. Fe5+ 1...Кра8 2. Kpg7 Le8 3. Фа1+.

№ 6. 1. Сb7 с угрозой 2. a5Ф. 1...e2 2. Ka5+! Kpe5 3. Kd3+! Ф:d3 4. Ke6+ Kpd5 5. Kd8+ Kpe5 6. Kf7+ 1...Jlh2 2. Kd8+! Kpe5 3. Kf3+! Ф:f3 4. Ke6+ Kpd5 5. Ka5+ Kpe5 6. K:c4X.

Бюллетень № 22

№ 1. А. КАЗАНЦЕВ. 1. f6! g1 2. h5 Kc3+ 3. Kpa1! Kd5 (3...Kd4 4. h6-Kd6 5. Ce4) 4. h6 Ke7 5. Ce8 Kpc3 6. Cf5!

№ 2. А. КУББЕЛЬ. 1. Фа1! угр. 2. Ф:e5. 1...Le3 2. Фе1! и 3. g4X, 1...Ce3 2. Фb1 и 3. Cg6X, 1...h1Ф 2. Ф:h1 и 3. g4X.

№ 3. Ан. КУЗНЕЦОВ и Б. САХАРОВ. 1. Jld6++! Kpb5! 2. cb Ce2+! 3. J:e6! Lb7! 4. Le5+ d5! 5. C:d5! L:b6 6. Cb7X.

№ 4. Я. ВЛАДИМИРОВ (без «добавочного» Kpc3!). В начальной позиции: 1...Фb4+ 2. Kd6++ 1...Ф:e5 2. K:e5+ 1...Фh4+ 2. Kg5+ 3. Cb4+ Cc3 9. C:e3X. В решении: 1. Фа8! (с угрозой 2. e8Ф+) — 1...Фb4+ 2. Cd6+ 1...Ф:e5+ 2. J:e5+ 1...Фh4+ 2. Cf6+.

№ 5. В. КОРОЛЬКОЕ. 1. Kp3 Kpf1! 2. Kc1! b3! 3. C:b3 Ca3 4. Ce4+ Kpe1 5. Ce2 C:c1 6. Cd8! Цугцванг. 6...f4 7. Ce7 и при правильных матах — 7...Kpd2 8. Ch4X, 7...Cd2 8. Ch4X, 7...Cb2 8. Cb4+ Cc3 9. C:e3X. И в случае 7...Ca3 8. C:a3 Kpd2 9. Cb4+ Kpe1 10. Ce3 Kpb1 11. Cd3 белые легко выигрывают.

Задачи этюды

ЧИТАТЕЛЬ ОПРОВЕРГАЕТ

От многого читательского взгляда редко ускользают дефекты задач и этюдов. Ряд композиций, опубликованных в 1966 году, не выдержал этой критики.

№ 2. Г. Бренев. Дуаль после 1. Kg6 Lh6 2. Kpd5 Kf6+ 3. Kpe6 L:g6 4. Kpf7 Lh6 — помимо задуманного автором 5. Kpg7 Kg4 6. Ke3 Lh4 7. g3 возможно и 5. Ke3! с последующим 6. Kpg7 (П. Кердемелиди, А. Терпуч, В. Мельников).

№ 6. Н. Иванов. Побочное решение 1. Lg8 (П. Кердемелиди, А. Терпуч).

№ 11. В. Нейдз. Решает и 1. Le2+ Krc1 2. J:b2 Ch5+ 3. Krc2, например: 3...C:d1 4. C:f6 Ce2! 5. Kpe1 Cd1 6. Jh2 Ce2 7. Cg5+ Kpb1 8. Kpd2 Kpa2 9. Krc3 (А. Терпуч).

№ 16. Ф. Слепан. Эта шестиходовка решается в 3 хода! — 1. Ke8 Krc6 2. Kf4+ Krc5 3. Cd6X. (А. Шеллапун, В. Мельников, П. Кердемелиди).

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ

Шахматная федерация РСФСР объявила свой IV конкурс составления задач и этюдов. Разделы: двухходовые, трехходовые, многоходовые задачи, этюды. Судейская коллегия — В. Брон, Ю. Вахлаков, Я. Владимиров, М. Соседкин.

Композиции принимаются по адресу: Москва, К-6, Оружейный пер., 16, Всесоюзная шахматная федерация, с пометкой — «Шахматный конкурс». Срок присылки — 31 июля с. г.

УСПЕХ ЮНЫХ ЖДАНОВЦЕВ

Соревнования на первенство Москвы среди команд районных юношеских коллективов проводились по двум группам (в каждой группе 8 команд).

В группе сильнейших были созданы 2 подгруппы. Победителями четверок вышли команды Дома комсомольца и школьника Ждановского района и Дома пионеров Краснопресненского района. Интересно, что обе команды набрали одинаковое количество очков — по 25½.

И вот — решающая встреча между победителями подгрупп, которая должна решить судьбу переходящего приза. В составе каждой команды — 12 шахматистов: десять юношей и две девушки. Победили ждановцы со счетом 8:4.

В торжественной обстановке во Дворце пионеров экс-чемпион мира М. Таль вручил им почетный приз и диплом 1-й степени. Отличились члены команды-победительницы Владимир Байков, игравший на 1-й доске и выигравший все партии, Люся Класова, также принесшая команде 4 очка, Анатолий Королев (2-я доска) — 3 очка, Владимир Скородумов (3-я доска) — 3½ очка.

Успех коллектива ждановцев не случаен. Так, например, в недавних кандидатских турнирах Центрального шахматного клуба Байков и Королев выполнили норму на получение звания кандидата в мастера. Хорошо играет во «взрослых» турнирах и Владимир Скородумов.

Внимательно относятся к своим питомцам и директор дома А. Шибаева, и руководитель шахматного кружка молодой мастер Валентин Черных, ныне инженер, сам воспитанник этого коллектива. И как итог этой заботы пришла почетная победа!