

ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

№ 1
(191)

15 января 1966 г.

Цена 5 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

Началось первенство столицы среди мужских команд. В первой группе выступают сильнейшие коллективы: «Буревестник», «Динамо», Дом офицеров МВО, «Локомотив», «Труд», «Спартак». Во второй группе играют команды «Водник», «Трудовые резервы», Клуб глухонемых, «Юность». Соревнования проводятся по круговой системе. Сегодня мы рассказываем читателям о результатах первого тура в группе сильнейших.

«БУРЕВЕСТИК»

4

«СПАРТАК»

6

1	Смыслов — Симагин	0
1/2	Быховский — Флор	1/2
1/2	Эстрин — Лилиенталь	1/2
0	Шашинов — Хасин	1
0	Краснов — Шацнес	1
1/2	Шипов — Юдович	1/2
1/2	Селивановский — Корзин	1/2
0	Бейлин — Готов	1
0	Гин — Орлов	1
1/2	Черемисин — Бородинский	1/2

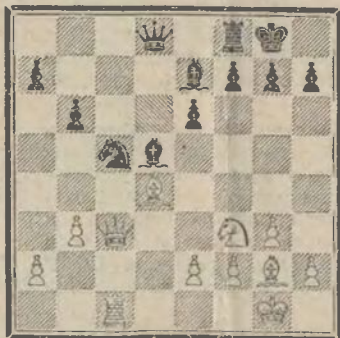
КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ

кой. В каталонском начале его партнер, гроссмейстер В. Симагин, добился почти полного уравнения. Но вот это «почти» черным преодолеть так и не удалось.

СМЫСЛОВ — СИМАГИН

Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. g3 0—0 6. Cg2 Kbd7 7. b3 b6 8. 0—0 Cb7 9. Cb2 c5 10. cd K:d5 11. Lc1 Lc8 12. K:d5 C:d5 13. Фd3 cd 14. C:d4 L:c1 15. L:c1 Kc5 16. Фc3.



Здесь, избавляясь от нарастающего давления белых, (Окончание на 2-й стр.)

Начало соревнования обычно вызывает чувство повышенной ответственности. Это сказывается и на игре участников и в том, что составы команд, как правило, в первых матчах собираются наиболее сильные. Но на сей раз «Буревестник» не казался столь мощным, как можно было ожидать. Достаточно сказать, что на последних досках выступали кандидаты в мастера, в то время как студенческое общество может, наверное, выставить две полноценные мастерские команды. «Спартак» выглядел более грозно. Кроме чемпиона мира Т. Петросяна, который, возможно, вступит в игру со следующих матчей, команда была в «боевой готовности» (за «Спартак» играли 3 гроссмейстера и 7 мастеров). Это предприняло исход встречи. Уже к перерыву счет был 4:2 в пользу спартаковцев. В четырех отложенных партиях «Спартак», как минимум, рассчитывал еще на два очка.

Лидер «Буревестника» экс-чемпион мира В. Смыслов блестяще филигранно техни-



в мастера М. Штейнбергу (на снимке слева). В. Лилени выполнил норму кандидата в мастера.

У девушек вне конкуренции была украинка И. Спивак, набравшая 7 очков.

В следующем номере «Шахматной Москвы» мы расскажем о творческих итогах соревнования.

ВО ВРЕМЯ зимних каникул в Москве проходили всесоюзные соревнования школьников. В двух турнирах, проведенных по швейцарской системе в 9 туров, приняли участие 32 юноши и 22 девушки — представители всех союзных республик и городов Москвы и Ленинграда.

В турнире юношей лучший результат показали харьковчанин М. Штейнберг и москвич В. Лилени — по 7 очков. По числу побед первое место присуждено 13-летнему кандидату

В Гронингене (Голландия) в период с 27 декабря по 8 января проходил международный юношеский турнир, в котором играли 12 шахматистов из одиннадцати стран.

Победителями стали англичанин А. Уайтлей и голландец Х. Рее. Оба набрали по 8 очков.

Третье и четвертое места разделили В. Купрейчик (СССР) и М. Остович (Югославия) — по 7 1/2 очков. На пол-очка меньше у Л. Вадаша (Венгрия) и Г. Поллока (ФРГ).

Три советских шахматиста приняли участие в

Гастингском фестивале (Англия). На этот раз нашу страну представляли претендент на звание чемпиона мира Б. Спасский, гроссмейстер Е. Васюков и 16-летний мастер Ю. Балашов.

Б. Спасский и Е. Васюков играли в главном турнире, где было 10 участников. Победителями стали Спасский и Ульман (ГДР). У них по 7 1/2 очков. Оба гроссмейстера провели турнир без поражений и имеют по 6 побед и три ничьи. Спасский заключил мир с Васюковым, Ульманом и Глигоричем, а Ульман, кроме Спасского и

Васюкова, — с Пфлегером. На третьем месте Е. Васюков — 6 очков.

Четвертое и пятое места разделили гроссмейстер С. Глигорич и международный мастер В. Пфлегер — по 5 1/2 очков. Далее места распределились так: гроссмейстер Георгиу (Румыния) — 4 очка, мастера Харток — 3 1/2, Ли — 3, Литлвуд — 2 (оба англичане), Николай (ФРГ) — 1/2 очка.

В первом побочном турнире блестяще выступил Юрий Балашов. Он разделил первое место с англичанином Кингом. Оба набрали по 7 1/2 очков. По

традиции победители этого турнира приглашаются на следующий год играть в главном турнире. Такое приглашение получил и Ю. Балашов.

Группа советских шахматистов побывала в Китайской Народной Республике. Наши мастера провели девять матчей. Семь они выиграли и два проиграли. Счет 35 1/2:18 1/2.

Лучших результатов добились москвичи: Б. Шацкес — 7 1/2 и Ф. Игнатьев — 7 очков. У гроссмейстера Н. Крогуса (Саратов) — 6 1/2 очков.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ



ГРОССМЕЙСТЕР
П. КЕРЕС

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР
О награждении
гроссмейстера
Кереса П. П.
орденом
«Знак Почета»

За плодотворную деятельность в развитии советской шахматной школы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить гроссмейстера КЕРЕСА Пауля Петровича орденом «ЗНАК ПОЧЕТА».

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
6 января 1966 г.

Заканчиваются полуфиналы первенства Москвы по шахматам среди женщин. В первой группе перед последним туром лидируют: Матвеева («Локомотив») — 8 1/2 очков из 11, Постникова («Буревестник») — 7 1/2 из 11, Канторович («Буревестник») — 7 из 10.

Во второй группе впереди: Черепанова («Труд») — 7 очков из 9, Касинова («Спартак») — 6 1/2 из 9 и Копасовская («Труд») — 6 1/2 из 10.

В третьей группе у Стерниной («Спартак») — 7 1/2 из 10. Тимофеева (ЦДСА) и Л. Калашникова («Буревестник») имеют по 5 1/2 из 8.

В Центральном шахматном клубе СССР окончился финальный турнир кандидатов в мастера. Первое и второе места поделили Васильев и Газрилов, набравшие по 9 1/2 очков из 13. На пол-очка отстал от них восемнадцатилетний Дворецкий. Первые два победителя получили право играть матч на звание мастера.

В четвертьфиналах первенства Москвы по шахматам лидируют:

МОСКОВСКАЯ ЖУРНИКА

1-я группа — Москалев (3 из 3) и Шехтман (3 из 4).
2-я группа — Фрумсон (3 из 3) и Китайгородский (2 из 2).
3-я группа — Вайсман (4 из 4), Холдкович (3 из 4) и Орлов (2 1/2 из 3).

Куйбышевский райсовет «Труда» проводит командное первенство среди коллективов физкультуры. Участвуют 25 команд многих известных москвичам предприятий — сбузной фабрики «Буревестник», завода «Красный богатырь», Тишино-Сохольнической чулочной фабрики, кондитерской фабрики им. Багбаева, завода «Микромашина», завода «Сангигиена» и других.

На днях в Московском городском Доме учителя состоялся шахматный вечер, на котором выступили экс-чемпион мира В. Смыслов, рассказавший о турнирах на Кубе и в Чили, гроссмейстер В. Симагин, поделившийся впечатлениями о последнем чемпионате СССР, участница женского чемпионата страны 1965 года, чемпионка Москвы Н. Коноплева.

В сеансе одновременной игры, проведенном Коноплевой, победы над мастером добился лишь один участник — учитель химии В. Волков.

КОМАНДНОЕ

«БУРЕВЕСТНИК»

«СПАРТАК»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Симагин пошел на упрощение. Последовало:
16... С16 17. С: f6 Ф: f6 18. Ф: f6 g1 19. b4!
Белые прежде всего обеспечивают себе вертикаль для ладьи.
19... Ka4 20. a3 a5 21. Kd4!
Второй этап — размен сильного слона черных.
21... С: g2 22. Кр: g2 ab 23. ab Jd6 24. e3 Jd7.
Черным удалось преподать вторичное белым ладам на седьмую горизонталь, но они лишены всякой активности.
25. Кр13 Крg7.
Возможно, черным следо-

вало сыграть 25... f5, не давая белым блокировать свои пешки. Но и в этом случае эндшпиль для белых благоприятен.
26. g4! h5 27. g4! Крh6 28. Крg4 f5+ 29. Крh4 f4 30. Jc8 f6 31. f6 Jd5 32. Jb8+ Крg7 33. Jа8 Кс3 34. Jа7.

Ладья белых пошла на седьмую горизонталь, и сразу пешки e6 и f7 становятся трудновозвратными.

34... Jc5.
Парирует 35. К: e6, но...
35. Кf13 Jа4+ 36. Крg5 J: e3 37. h6+ Крg8 38. h7+ Кр: h7 39. J: f7+ Крg8 40. Крg6.

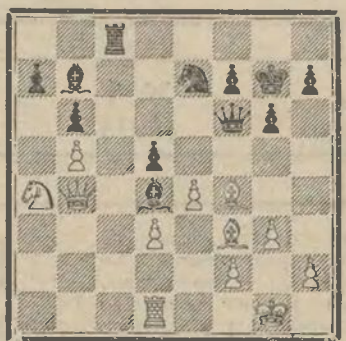
Несмотря на материальное равенство и на мизерное количество оставшихся «действующих лиц», позиционный перевес белых стал решающим.

40... Кс4 41. h4 Kd6 42. Jd7 J: f3 43. J: d6 Крf8 44. J: e6 Jg3+ 45. Крf5 Jg1 46. J: b6.

Здесь партия была отложена, но исход ее не вызывает сомнения.

Тем временем на других досках уже появились результаты. Быстро закончилась выигранная Эстерин—Лиленталь и Селивановский—Корзин (в обеих партиях спартаковцы играли черными). Мастер Шаинин («Буревестник») уже в дебюте потерял пешку против Хасина, а в цейтноте пропустил ее в ферзи. Вторую победу одержали спартаковцы во встрече Орлов—Гин. Здесь белые также выиграли пешку, а когда неизбежной стала потеря второй, черные сдались. Гроссмейстер Флор получил сильную позицию против мастера Быковского («Буревестник»), но последний точно защитился. Ка перерыву закончилась ничей и встреча на последней доске у Черемисина («Буревестник») — Шапцев оба

партнера охотно пошли на комбинацию.



25. e5!
Белые выигрывают фигуру. Однако черные посчитали, что в конце концов это ведет к их выгоде.

25... С: e5 26. Ф: e5 27. Jc1 Фh6 28. Ф: e7 Ф: f3 29. Ф: b7 Jc2 30. Jf1 Ф: d3 31. Фe7!

В предварительных расчетах черные предполагали, что не обязательно выиграть: иди 49... Jf5 50. Крg1!, и белые не проигрывают.

34. b6 Фb3. Теперь борьба разгорается с новой силой, причем белые должны были получить лучшую игру.
31... Фd4 32. Фa3 Фс4 33. Jb1?

Значительно сильнее было 33. Фa1+!, ставя перед черными трудные задачи. После этого действенного промаха белые получают худшую партию.
33... d4 34. Фe7 Jc2 35. Ф: a7 Jа2 36. Ф: b6 J: a4 37. Фd6 Фс2 38. h6 Фс4 39. Jd1 h5 40. h4 Фf3 41. Jf1 Крh7 42. Фd7 Jb4 43. Фd6 Фb3 44. Фd7 f3 45. Jа1 J: b6 46. Jа7.

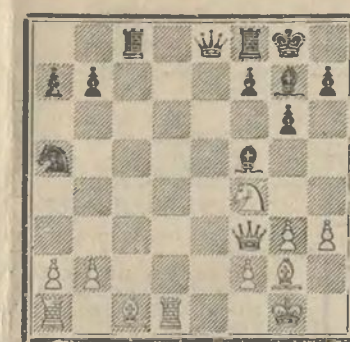
Здесь партия была передана на присуждение. Несмотря на лишнюю пешку, черные, видимо, не могут добиться победы. Вот примерный вариант: 46... Jf6 47. Фd4 Фd1+ 48. Крh2 Фf3 49. Jd7!, и не видно, как черные могут усилить позицию (49... Ф: f2+ 50. Ф: f2 J: f2+ 51. Крg1, и ладейный эндшпиль должен опуститься вничью: иди 49... Jf5 50. Крg1!, и белые не проигрывают).

«СЕРДИТЫЕ»

МАСТЕРА

Для успеха финала крайне важно, чтобы весь состав играл сильно. Аутсайдеры просто портят всю «музыку». Финал 38-го первенства с самого начала завывал, как хорошо сложенный оркестр. Уже в первых турах мастера показали, что их не гипнозируют титулы и медали. Четыре дебюта — москвичи Владимир Делешин и Анатолий Быковский, ленинградец Эдуард Бухман и луганец Геннадий Кузьмин из одного тура не чувствовали себя не в своей тарелке. Ленинградец Вячеслав Осинос третий раз играет в финале, и раз от разу лучше. Мастер Лядванский в прошлом финале разделил последние места с первыми турами было заметно, что он не намерен допустить повторения пройденного. Одинадцатый раз играет в финале Семен Фурман. Комментарий, как говорится, излишен.

Гроссмейстер Бронштейн, вероятно, забыл уже те дни, когда он был мастером. Сейчас его больше всего заботит то, что молодые мастера



стремятся к быстрой мобилизации сил.
9... Кс7 10. Сg5! h6.
Более упорное сопротивление можно было оказать после 10... f6. Тогда перед белыми стояла дилемма: жертвовали ли фигуру за три пешки или при 11. Сс3 Крf7 12. Jаd1 Кс6 постепенно подбираться к ослабленной позиции неприятельского короля?

11. С: e7 С: e7.
Несомненно, жертва двух пешек носит авантюристический характер, но нужно учитывать, что и после 11... Ф: e7 12. Kd5! позиция черных была, мягко говоря, значительно худшей.

12. Ф: g7 Jf8 13. Ф: h6 Фa5 14. a3 0—0 15. b4, и белые вскоре выиграли.
Не «в ударе» оказались и два других представителя высшего шахматного звания — Давид Бронштейн и Владимир Симагин.

Более «хитрым» оказался Бронштейн, набравший на пол-очка больше и давший великолепную конницу в партии против Микенаса, которая, думается, войдет во все шахматные учебники.

белые стремятся к быстрой мобилизации сил.

Почему ты, Толя, не выиграл легко после 54. Сd2! с последующим разменом на с3 ладьи и слонов? — обратился он к своему сопернику.
— Дело в том, что после 54. Сd2? была ничья!
— Как ничья?
— А так... трехкратное повторение позиции! — последовал невозмутимый ответ Москвича.

Мало опыта, много волнения и недостаточная смелость у самого молодого из москвичей мастера Лепешкина. И хотя у него не очень много очков, глядя на серьезного «трусеника», вершишь, что он еще не достиг «своего потолка». В этом убеждают его поединки с гроссмейстерами Кересом, Васюковым и приво- димый ниже начальный фрагмент партии с международным мастером Фурманом (черные).

1... e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 e4 4. К: d4 e6 5. Кс3 a6 6. Се2 Фс7 7. 0—0 Кf6 6. Се3 Сb4 9. Ka4 Кс7?!

Последний ход черных — новое продолжение, недавно разработанное венгерскими шахматистами, был неизвестен москвичу, но он после

находился в столь опытной шахматисте, как международный мастер Абрам Хасин. Конечно, и здесь много причин — частое недоумование и т. п. но все-таки, на наш взгляд, есть одна: слабая дебютная подготовка. Довольно странно слышать на то, что мы, мол, и без кинжалец как-нибудь... Не то время, сейчас «все все знают», играть (особенно выигрывать!) становится все трудней и трудней! «Внутреннюю» борьбу против земляков Хасин провел неплохо, а вот с «иногородним»...

Отличную технику продемонстрировала Хасин, игравший белыми с Быковским.



Мастер Осинос неожиданно развлекся.

Почему ты, Толя, не выиграл легко после 54. Сd2! с последующим разменом на с3 ладьи и слонов? — обратился он к своему сопернику.
— Дело в том, что после 54. Сd2? была ничья!
— Как ничья?
— А так... трехкратное повторение позиции! — последовал невозмутимый ответ Москвича.

Мало опыта, много волнения и недостаточная смелость у самого молодого из москвичей мастера Лепешкина. И хотя у него не очень много очков, глядя на серьезного «трусеника», вершишь, что он еще не достиг «своего потолка». В этом убеждают его поединки с гроссмейстерами Кересом, Васюковым и приво- димый ниже начальный фрагмент партии с международным мастером Фурманом (черные).

1... e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 e4 4. К: d4 e6 5. Кс3 a6 6. Се2 Фс7 7. 0—0 Кf6 6. Се3 Сb4 9. Ka4 Кс7?!

Последний ход черных — новое продолжение, недавно разработанное венгерскими шахматистами, был неизвестен москвичу, но он после

тактические помехи на каждом шагу, его оптимизм и уверенность в победе.

Встретив затруднения, Полукаевский начал сползать в цейтнот. Штейн же почти при любой позе — раскладывает время равномерно. Полукаевский устал и поскользнулся в надвигающемся цейтноте...

Даже проиграв Штейну, Полукаевский остался впереди на пол-очка. Но главное было в том, что он получил психологическую травму. В следующем туре Полукаевский получает позицию с лишней пешкой против Бухмана. В обычном состоянии он легко бы выиграл, однако он продолжает партию в положении, где Бухман уже не может проиграть. А Штейн тем временем побеждает Гуфельда. Затем Полукаевский делает еще три ничьи и после шестнадцатого тура отстает от Штейна уже на очко. Только полноценная победа Полукаевского над Фурманом черными вывела его из засасывающей ничейной трясины, снова вдохнула веру в себя. Последовали победы над Быковским и, после ничьей с Лядванским, над самим Бронштейном, но после...

Штейн, наладив игру после неудачного старта, провел турнир на одном дыхании. Его уверенная, собранная игра произвела огромное впечатление. Он охотно шел на обострение, но не давал никаких, даже самым увлекательным комбинационным миражам увлечь себя в цейтнот.

Штейн — настоящий боец, победа его вполне заслуженна, и, надо думать, она далеко не последнее слово, сказанное одаренным гроссмейстером в шахматной истории.

На чемпионате только одна золотая и одна серебряная медали. Но и бронзовая медаль Тайманова — славное достижение. Его победы над гроссмейстерами. Бронштейном, Кересом, Корным, Симагиным говорят о многом. Правда, в партии с Симагиным Тайманов стоял перед поражением, но его пера оказались крепче — Симагин в конце концов зауплывал и потерял ихрах. Во всех партиях Тайманов играл предпринимчиво. Он стремился достичь позиционного перевеса по заранее разработанным планам, однако, как должное, воспринимал непредвиденное изменение обстановки и с увлечением импровизировал. Он выносил и стоический перенос неудач. Перед последними турами Тайманов грозился нарушить договорку — «двое дерутся — третий не лезет». У Тайманова только на очко меньше, чем у победителя. У него позади шестнадцать (!) финалов и, вероятно, много впереди.

Драматичным было выступление Виктора Корчного. Не надо перечислять его успехи за год перед 33-м финалом. Они общезвестны и впечатляющи — блестящая форма! И вот поражение в первых турах: в превосходный механизм попадает горсть песка. Корчный, как всегда, был беспощаден к партнеру и к себе, как всегда, не вставал со своего места, как всегда, служанка стратегии. Перед турниром он обратил внимание на дебютную подготовку (он считал, что раньше имел победы в этой области) и, главное, занимался изучением стратегических планов классиков шахмат.

И вот в одинадцатом туре Полукаевский встретился со Штейном. Это была кульминация борьбы за золотую медаль. Полукаевский решил дать генеральное сражение. Он играл ясно на выигрыш. Штейн тоже стремился к победе во что бы то ни стало. Победители турнира проведи эту схватку в свойственном им стиле. Здесь можно было увидеть стремление к решению спора стратегическим путем со стороны Полукаевского и изобретательнейшую игру Штейна, создающего партнеру

длительного обдумывания мужественно пошел на острейшее продолжение с жертвой двух пешек.

10. e4! К: e4 11. Сf3 Кс6 12. a3! (знанию — за смелость хотя бы!) 12... К: a4 13. ab К: b2 14. К: e6 fe 15. Фd4 0—0 16. Ф: d2 Ф: e4 17. Jd1 Kf5 18. Се5.

Белые получили сильное давление, и хотя оно объективно, вряд ли компенсирует отсутствие двух пешек, все же черным защищаться не просто. В дальнейшем автор преподнесшего за доской венгерского «сюрприза»... попал в цейтнот и потерпел поражение!

Путь к медалям

Борьба за звание чемпиона вылилась в дуэль Полукаевский — Штейн. После десятого тура казалось, что победа первого предрешена. Он имел восемь очков, причем явно подавлял своих партнеров в области стратегии. Полукаевский лидирует за доской очень много, он легко, далеко и точно рассчитывает варианты. При этом он не стремится поймать противника в ловушку, запустить его. Для Полукаевского тактика на ловушку, запустить его. Для Полукаевского тактика на ловушку, запустить его. Для Полукаевского тактика на ловушку, запустить его.

И вот в одинадцатом туре Полукаевский встретился со Штейном. Это была кульминация борьбы за золотую медаль. Полукаевский решил дать генеральное сражение. Он играл ясно на выигрыш. Штейн тоже стремился к победе во что бы то ни стало. Победители турнира проведи эту схватку в свойственном им стиле. Здесь можно было увидеть стремление к решению спора стратегическим путем со стороны Полукаевского и изобретательнейшую игру Штейна, создающего партнеру

Мастер М. БЕЙЛИН, главный судья чемпионата.

ПЕРВЕНСТВО

ОДО МВО

5 1/2

«ДИНАМО»

4 1/2

1/2 Либерзон — Бронштейн
1/2 Бечунов — Константинопольский
1/2 Дубинский — Любинский
1/2 Мучин — Боблович
1/2 Соколов — Лившич
1/2 Смирнов — Чечельницкий
1/2 Манаров — Лохов
1/2 Чернов — Юзлов
1/2 Малисов — Люманов
1/2 Железный — Лацис

Поединки «старых» соперников — армейцев и динамовцев — проходили в прекрасном помещении Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил СССР и был отлично организован «хозяевами поля».

Забегая вперед, отметим исключительную боеспособность матча, полное отсутствие быстрых ничьих.

На первой доске встретились международный гроссмейстер с 17-летним стажом и шахматист, ожидающий присвоения этого почетного звания за успешные выступления в турнирах минувшего года. Бронштейн избрал французскую защиту. Развернулась сложная маневренная борьба, не утихшая и после размена ферзей. Либерзону удалось «просочиться» в неприятельский лагерь, но у черных нашлись встречные шансы, и к моменту отладывания партии создалась известная ничейная позиция с «моральным» перевесом чер-

ных (король и ладья против короля и коня в центре доски).

Приятно было наблюдать за скомпрометсированной схваткой и у вторых номеров — молодого капитана армейской сборной мастера Бечуна и ветерана шахматных боев заслуженного тренера СССР динамовца Константинопольского.

Увлекательная партия седьмых номеров — армейца Манарова и динамовца Лохова несомненно доставит удовольствие читателям «Шахматной Москвы».

МАКАРОВ — ЛОХОВ
Сицилианская защита
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 e4 4. К: d4 g6 5. Кс3 Сg7 6. Се3 Кf6 7. Сс4 d6 8. f3 Cd7 9. Сb3 Jc8 10. g4 Фa5 11. h4 h6.

Может быть, порицания заслуживает именно этот ход, но полагаем, что весь метод действий черных, избранный динамовцем, ведет к трудностям.

12. Фd2 Кс5 13. 0—0—0 a6 14. g5 hg 15. hg J: h1 16. J: h1 Kf5 17. f4 Kg4 18. Cg1 e5.

В этой позиции белые сыграли 1... Фf2. Ботвинник ответил 1... h5!, после чего уже без помех провел атаку на короля противника. По-видимому, белым стоило решить- ся на 1. g4. Вот как могла сложиться игра:

1... Kd4 2. Фс3 (на 2. Фf2 и 2. Фg2 неприятно 2... Kf3+) 2... J: c2 3. Кf3 e3! 4. С: e3 h5! 5. f5 С: f5 6. g1 (или 6. J: f5 hg) 6... Ф: g3+ 7. Кр: g3 К: e3 h6. Jf3 9... Крf2 9. Крf4 К: f5! 9... Кс4 с большими шансами на выигрыш.

II. 1... Kd4 2. Фс3 К: e2 3. Фf2 и здесь, продолжая 3... С: g4, черные так же сохраняют перевес, поэтому на 1... Kd4 белым следует перейти в худший эндшпиль путем 2. f5 К: e2 3. fg.

На первый взгляд, черные активным выпадом центральных пешки создают себе достаточные контратакующие возможности, но энергичным маневром коня белые добиваются решающей инициативы.

Увлекательная партия седьмых номеров — армейца Манарова и динамовца Лохова несомненно доставит удовольствие читателям «Шахматной Москвы».

МАКАРОВ — ЛОХОВ
Сицилианская защита
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 e4 4. К: d4 g6 5. Кс3 Сg7 6. Се3 Кf6 7. Сс4 d6 8. f3 Cd7 9. Сb3 Jc8 10. g4 Фa5 11. h4 h6.

Может быть, порицания заслуживает именно этот ход, но полагаем, что весь метод действий черных, избранный динамовцем, ведет к трудностям.

12. Фd2 Кс5 13. 0—0—0 a6 14. g5 hg 15. hg J: h1 16. J: h1 Kf5 17. f4 Kg4 18. Cg1 e5.

В этой позиции белые сыграли 1... Фf2. Ботвинник ответил 1... h5!, после чего уже без помех провел атаку на короля противника. По-видимому, белым стоило решить- ся на 1. g4. Вот как могла сложиться игра:

1... Kd4 2. Фс3 (на 2. Фf2 и 2. Фg2 неприятно 2... Kf3+) 2... J: c2 3. Кf3 e3! 4. С: e3 h5! 5. f5 С: f5 6. g1 (или 6. J: f5 hg) 6... Ф: g3+ 7. Кр: g3 К: e3 h6. Jf3 9... Крf2 9. Крf4 К: f5! 9... Кс4 с большими шансами на выигрыш.

II. 1... Kd4 2. Фс3 К: e2 3. Фf2 и здесь, продолжая 3... С: g4, черные так же сохраняют перевес, поэтому на 1... Kd4 белым следует перейти в худший эндшпиль путем 2. f5 К: e2 3. fg.

В этой позиции белые сыграли 1... Фf2. Ботвинник ответил 1... h5!, после чего уже без помех провел атаку на короля противника. По-видимому, белым стоило решить- ся на 1. g4. Вот как могла сложиться игра:

1... Kd4 2. Фс3 (на 2. Фf2 и 2. Фg2 неприятно 2... Kf3+) 2... J: c2 3. Кf3 e3! 4. С: e3 h5! 5. f5 С: f5 6. g1 (или 6. J: f5 hg) 6... Ф: g3+ 7. Кр: g3 К: e3 h6. Jf3 9... Крf2 9. Крf4 К: f5! 9... Кс4 с большими шансами на выигрыш.

II. 1... Kd4 2. Фс3 К: e2 3. Фf2 и здесь, продолжая 3... С: g4, черные так же сохраняют перевес, поэтому на 1... Kd4 белым следует перейти в худший эндшпиль путем 2. f5 К: e2 3. fg.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

Вот как завершилась борьба: 23. Фf2! Jc8 24. h3 Фс6 25. Jb1 Крс7 26. f5! g1 27. С: f5 Фh6 28. e6! fe 29. С: e6 Jаd8 30. Фg3+ Jd6 31. Jf7+ Крс6 32. h5+! Крс5 33. Jc7+ Сс6 34. Фf2+ Кр: b5 35. J: a7! Черные сдались.

КУРС — НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Уверенно лидирует на финальном турнире IX первенства Центрального шахматного клуба СССР мастер А. Никитин. Отличный спортивный итог в закончившихся поездках прошедших девяти туров — 6½ из 8 — подкрепляется высоким качеством игры лидера. Приятно смотреть, как вдумчиво, серьезно, с глубоким проникновением в тайны позиций ведет свои партии этот талантливый шахматист. На фоне таких Маэстро (с большой буквы!), как Никитин, особенно горький осадок оставляют игра в манере блица и ловушечно-азартные действия в ответственных встречах у некоторых молодых мастеров и кандидатов. Неужели им невдомек, что дальнейший прогресс в шахматах им будет заказан, если они продолжат столь легковесное отношение к древней и мудрой игре?

В «партии» Алексеев — Шашиш после 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 0—0 6. e3 Kbd7 7. ed K:d5 8. C:e7 Ф:e7 9. K:d5 ed 10. Cd3 Фb4+ 11. Фd2 партнеры согласились на ничью. Стыдитесь, товарищ Алексеев! Играя белыми, в такой позиции разве прекращают борьбу?

Но, к счастью, в турнире есть и немало боевых бескомпромиссных поединков.

КОРЗИН — МУРЕЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5. Атака Маршалла теперь довольно частая гостья не только в состязаниях претендентов на мировое первенство...

9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Л:e5 e6 12. C:d5 ed 13. d4 Cd6 14. Le3 Фh4 15. h3 Фf4.

Совсем свежи в нашей памяти партии матча Таль — Спасский, где экс-чемпион мира играл 16. Le5 и после 16...Фf6 отступал 17. Le1.

Правда, этот план не привел белых к осязаемому преимуществу, но вариант, который предпочел Корзин, вообще ведет к плачевным результатам.

16. Лg3 Фf6 17. Лf3? Здесь уж лучше было пойти 17. Le3. Ход в тексте, называемый преследующий ферзь противника, лишь «лжет воду на его мельницу», так как именно поле g6 в данной дебютной схеме — чудесная стоянка для сильнейшей фигуры черных.

17...Фg6! 18. Фd3 Le8 19. Kpf1 Фh5 20. Le3 Cf5 21. Fe2 Л:e3 22. C:e3 Фg6! 23. Fe1 Ce4.

Быть может, еще мощнее 23...Cd3+ 24. Kpg1 Le8 с решающим маршем черной пешки «f».

24. f3 Cd3+ 25. Kpg1 Le8 26. Ka3 a5! 27. c4.

Белые пытаются высвободиться, но их усилия оказываются тщетными.

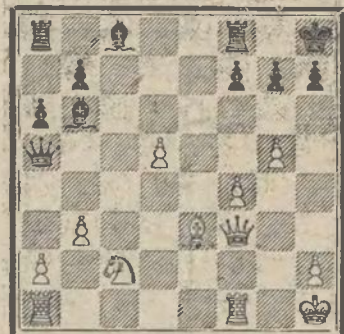
27...bc 28. Kb5 Cb8 29. Фf2 h5! 30. a4.

Инициатива черных взрывает жертвой качества, после чего ферзь черных вкупе с парой слонов учиняют над неприятельским королем форменную экзекуцию.

31...Л:e3! 32. Ф:e3 Фg3 33. Fe8+ Kph7 34. Ф:f7 Фh2+ 35. Kpf2 Cg3+ 36. Kpe3 Cg6! 37. Ф:d5 Ф:g2. Белые сдались.

На полноценном мастерском уровне продолжает проводить свои партии В. Голдин.

Вот заключительный фрагмент из партии Краснов — Голдин.



У белых лишняя пешка, но не обеспечен тыл. Этим обстоятельством с завидным искусством пользуется Голдин. Ход за ходом он наращивает угрозы, которые становятся в конце концов неотразимыми.

23...Le8! 24. C:b6 Ф:b6 25. f5 Фc5 26. Фd3 Cd7 27. Лfе1 Фf2! 28. Лf1 Фh4 29. Kc3 Le5 30. Лf3 Lae8 31. Лg1 Cb5 32. Kc4 Le2! 33. Лh3 Фf4 34. g6 fg 35. fg h6 36. Фf3 Л:h2+! Белые сдались.

Если на первом месте прочно укрепился А. Никитин, то на вторую путевку на международный турнир Центрального шахматного клуба СССР реально претендуют четверо: у Я. Мурея — 6 очков из 9 возможных, у А. Алексеева — 5 из 8, у Я. Эстрина и С. Краснова — по 4½ из 8.

Турнирные позиции остальных участников перед двумя турами и доигрыванием на финише таковы: В. Голдин — 4 из 7, В. Люблинский — 4 из 8, В. Корзин — 3½ из 8, А. Белинков и Б. Шашиш — по 3 из 8, Л. Абрамов — 2 из 6 и В. Варигин — 2 из 9.

Мастер В. ЛЮБЛИНСКИЙ.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

НАШИ КОНКУРСЫ

...СОСТАВЛЕНИЯ

Конкурс объявляется по разделам:

- а) ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ.
- б) ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ.
- в) МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ.
- г) ЭТЮДЫ.

Композиции следует присылать изображенными на диаграмме с подробным решением и адресом автора на одном и том же листе. На конверте необходимо сделать пометку «НА КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЙ». Лучшие произведения каждого раздела по окончании года отмечаются призами и почетными отзывами.

...РЕШЕНИЯ

а) ПОКВАРТАЛЬНО

В конкурс I квартала войдут композиции, опубликованные в отделе «Задачи и этюды» без решений в тексте за период январь—март (№№ 1—6 бюллетеня), в конкурс II квартала — за период апрель — июнь (№№ 7—12) и т. д.

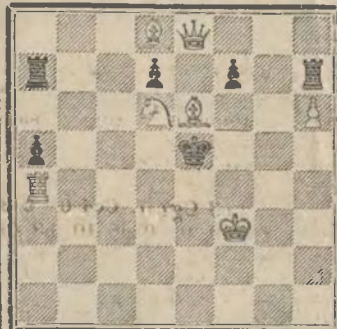
б) КРУГЛОГОДИЧНО

Читатели, добившиеся лучших результатов по совокупности четырех квартальных конкурсов и двух традиционных праздничных конкурсов решений («Майского» и «Ноябрьского») станут победителями круглогодичного конкурса.

Сроки на решение по очередному номеру бюллетеня — один месяц. На конверте необходима пометка «НА КОНКУРС РЕШЕНИЙ I (II и т. д.) КВАРТАЛА», на листке с решением — публикуйте свою фамилию.

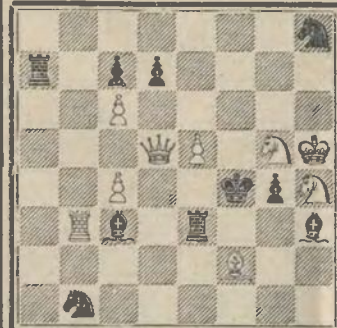
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 1. А. ЛОБАЧЕВ
Дубна



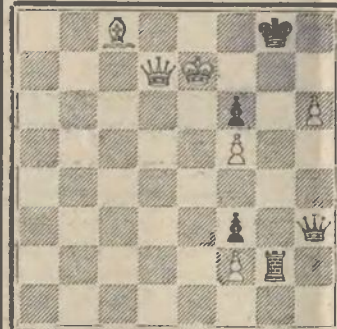
Мат в 2 хода

№ 2. Я. ВЛАДИМИРОВ
и Л. ЛОШИНСКИЙ
Москва



Мат в 3 хода

№ 3. Н. КРАЛИН
Советская Армия



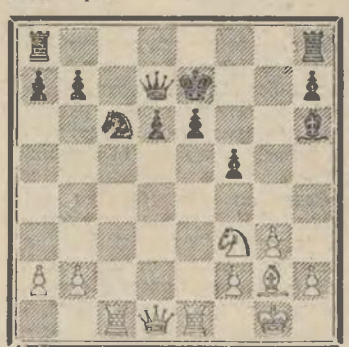
Выигрыш

Центральный Дом Советской Армии имени М. В. Фрунзе издает компюленты портретов чемпионов мира по шахматам среди мужчин и женщин. Стоимость компюлента (14 портретов): размер 9x12 — 84 коп.; 13x18 — 98 коп.; 18x24 — 1 руб. 54 коп.; 24x30 — 2 руб. 38 коп.; 30x40 — 3 руб. 64 коп.; 50x60 — 4 руб. 40 коп. Заявки направлять по адресу: Москва, И-157, площадь Коммуны, 2, ЦДСА. Центральный шахматный клуб ВС. Портреты высылаются наложенным платежом.

ФИНАЛИСТЫ ИЗВЕСТНЫ

одержал десять побед при семи ничьих. Право участия в финале завоевали также кандидаты в мастера В. Васильев (Челябинск) и А. Островский (Новосибирск).

К участию в финале РСФСР, который состоится весной будущего года в Саратове, приглашены победители полуфиналов и гроссмейстеры.



Эта позиция возникла в партии Рашковский — Осачук. Посмотрите, как белые энергично реализуют свой перевес.

18. Л:c6! bc 19. Kd4 d5 20. K:f5+ Kpd8 21. K:h6 Kpc7 22. Kgd1 Лh8 23. Фd4 a5 24. Cf1 Фd6 25. Лc1 Фb4 26. Фg7+ Kpd6 27. Ke5 c5 28. Лc3! Лg8 29. Фd7+ Kp:e5 30. Le3+ Kpd4 31. Le4+!

Черные сдались, так как на 31...Kp:e4 следует Ф:e6+ и Fe3x.

После известных ходов: 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. c4 Kf6 6. Kc3 Cb4 7. Cd3 Cc6 8. K:c6 dc 9. e5 Фd4 партия Жуланов — Жуховицкий пришла к интересной позиции.

Вместо последнего хода явно более разумнее выглядело 9...Kd7, 10. f4 Kc5, хотя и тогда после размена ферзей лучшие перспективы у белых. В партии последовало: 10. ef C:c3+ 11. bc Ф:c3+ 12. Фd2.

Обычное продолжение здесь 12. Cd2. В партии Хасин — Сергеевский (первенство ЦС ДСО «Спартак», 1965 г.) случилось: 12. Cd2 Ф:d3 13. fg Фe4+ 14. Kpf1 Лg8 15. Cg5! Ф:c4+ 16. Kpg1 Фd5 17. Cf6 e5 18. Фc2 Ce6 19. Ф:h7 с отличной игрой.

12...Фe5+. Заслуживало внимания 12...Ф:a1 13. fg Ф:g7 14. Cb2 f6.

13. Ce2 Ф:a1 14. fg Ф:g7 15. Cb2 Ф:g2?

Ведет к немедленной капитуляции.

16. Фd6! Теперь после 16...Ф:h1+ 17. Kpd2 черные не имеют защиты от мата. После 16...Фg6 17. C:h8 черные потеряли фигуру и вскоре сдались.

Мастер А. МАГЕРГУТ.