



16

ISSN 0205-8316

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Август 1991



БОТВИННИК



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ —

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР

Издается с июля 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ
В. С. БУХТИН
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
В. А. ХЕНКИН
(заместитель главного редактора)
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ

Корректоры:
А. А. СМОЛЯК, А. И. ОКРОНГЛО

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, ул. Воздвиженка, д. 7/8.



Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский спорт»
103064, Москва, ул. Казакова, дом 18.

Телефоны:
приемная 261-50-32
отдел распространения 267-93-17.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1991.

16 (879) август 1991



Есть имена, олицетворяющие собой целые области человеческой культуры, служащие эталоном высшего мастерства, знаний, таланта.

«Не Моцарт», — сокрушается отец, слушая, как сынишка барабанит по клавишам фортепиано.

«Ай да Пушкин!» — восторгаются возле школьной стенгазеты читатели удачных стихов своего товарища.

«Он у нас Эйнштейн», — почтительно отзываются о победителе физико-математической олимпиады.

А если упоминается имя Ботвинника, нет нужды пояснять, что речь идет о шахматах, это понятно людям всех возрастов и профессий.

Для шахматистов Ботвинник несравненно больше, чем гроссмейстер, экс-чемпион мира. Он — Патриарх, каждое слово которого преисполнено особого смысла и значения. «Все мы вышли из «Шинели» Гоголя», — говорил классик. «Все мы считаем себя учениками Миханла Моисеевича Ботвинника», — сказал Т. Петросян. Здесь нет преувеличения. Можно любить Ботвинника или не любить его, соглашаться с ним или спорить, но не учиться у него нельзя. Мы с придыханием произносим имена корифеев прошлого, грустим по ушедшим векам, когда яркие личности, обладая универсальными знаниями и талантами, проявляли себя в самых разных сферах человеческой деятельности. Но разве не такой же пример являет собой Ботвинник? Шахматист, составивший эпоху в истории нашего искусства. Наставник, создавший школу, из которой вышла плеяда выдающихся гроссмейстеров. Деятель, чьи идеи легли в фундамент системы розыгрыша первенства мира. Наконец, маститый ученый, имеющий серьезные заслуги перед электротехникой, а ныне ищущий новые пути в создании искусственного интеллекта.

Мы поздравляем Михаила Моисеевича с днем рождения. Желаем ему новых сил, новых свершений. И как скромный подарок с благодарностью преподносим этот номер журнала.

В номере приведены партии с дебютными индексами: А — 05; 07; 09; 30; 34; 91; В — 23; 33; С — 32; D — 21; 55; 60; 62; Е — 32; 35; 40; 53; 86.

ВОКРУГ СОЛНЦА 80 РАЗ

Михаил Бейлин

Интервью по случаю восьмидесятилетия М. М. Ботвинника кажется совершенно необходимым на страницах «64». Для интервью существует классический план: сели за стол, вопрос — ответ, вопрос — ответ. Четко, как дебют четырех коней, где сперва выводят коней, затем слонов и так далее. Однако есть на свете и так называемые «кривые» дебюты. Например, органгутага. Так что если не слишком перспективна классическая схема, то не надо огорчаться. Выход из затруднительного положения подсказывает анекдот. (К слову, я делю анекдоты на простые и instructивные, которые могут подсказать решение разных

Все чемпионы мира наделены чертами яркими, индивидуальными. Что же делает роль М. М. Ботвинника в истории шахмат уникальной?

Прежде всего рекордно продолжительный период действия М. М. Ботвинника в мире шахмат. Он стал мастером в 1927 году, 64 года назад! Между прочим, шахматное число.

Второе — исключительная продуктивность. В области шахмат это множество турниров, матчей, статей, анализов, комментариев, книг, наконец. Он создал комплексную систему подготовки к шахматным соревнованиям, включающую подготовку теоретическую, практическую, физическую, психологическую, а также отработал режим, обеспечивающий выполнение этой системы.

Огромную продуктивность в области шахмат М. М. Ботвинник сочетает с большой научной работой и делает это успешно с юных лет. Каким выглядит режим Ботвинника? Как он его соблюдает?

На первый взгляд режим крайне прост. Все делается в отведенное время, но строго, без отступлений. Для обыкновенного человека такая строгость вскоре начинает казаться жестокой. Один талантливый и остроумный гроссмейстер как-то сказал: «Не нужны мне его успехи, и не нужен мне его режим». А Михаила Моисеевича такая безвариантность не гнетет. За любую работу, задачу он берется без раскочки (можно фигурально сказать, что стартер работает идеально), сохраняет завидную трудоспособность и, как правило, прекрасное настроение. В режим входит обязательная физзарядка, не такая уж напряженная, но непременно, достаточный сон (глубокий,

между прочим), нормальное рациональное питание (с аппетитом, но без излишеств), общение с друзьями и работа, работа и еще раз работа. Все очень просто, похоже на метод упомянутого ковбоя. В чем же секрет такого режима?

Секрета нет. Дело в регулярности на протяжении десятков лет и в полном отсутствии поблажек самому себе (отметим, кстати, что он не видит оснований для поблажек и другим, если на них лежат обязательства). Отсюда высокая степень надежности М. М. Ботвинника.

Один ответственный сотрудник Госкомспорта СССР довольно давно, когда вдруг увеличилось число аварий в гражданской авиации (об этом много говорили и писали), сказал, что если бы во главе Аэрофлота стоял Ботвинник, то аварий бы не было. Не допустил бы, и все тут. И по сей день утверждает, что не шутил.



житейских проблем.)

Итак, один ковбой удивительно быстро считал количество голов в любом стаде. Его спросили, как он это делает.

— Очень просто, — ответил ковбой. — Считаю все ноги и делю на четыре.

Этой комбинационной идеей я решил воспользоваться. А почему — скажу, но в конце.

Я задавал вопросы не только Михаилу Моисеевичу Ботвиннику, но и себе самому. Такая форма уходит корнями в глубину веков.

Известно, что Михаил Моисеевич имел много учеников, вел школу, занимался с А. Карповым, Г. Каспаровым и другими. Почему при большой нагрузке он уделяет мало времени тренерско-педагогической работе?

Вероятно потому, что, несмотря на строгость своего характера, он от природы человек незамкнутый, открытый. К тому же обладает чутьем на талант и владеет искусством зажечь у одаренного ученика интерес к исследованию. Он не склонен делать тайну из своих идей. Конечно, речь не идет о подготовленных «боевых» дебютных новинках (такие в прошлом таились в его арсенале) или записанных при откладывании партии ходов. Тут уж все было совершенно секретно. Что же касается анализа своих сыгранных партий, то М. М. Ботвинник всегда убедительно утверждал, что публикация анализов, вызывающая огонь кри-

тики, — необходимое условие для совершенствования. Его идеал не шахматист-игрок, а шахматист-исследователь.

Может создаться впечатление, что М. М. Ботвинник наделен железной нервной системой, абсолютным хладнокровием?

Кажется, это не так. Нервы у него человеческие, а не железные. Он не флегматичен и остро реагирует, может вспыхнуть, повысить голос, вступить в конфликт. Наблюдательные коллеги заметили, что во время игры, если ход ее Михаилу Моисеевичу не нравился, это можно было понять по отдельным штрихам. К примеру, он начинал поправлять галстук. Однажды молодой мастер во время партии с М. М. Ботвинником сказал опытейшему И. А. Рабиновичу, что он будто бы достиг преимущества. Илья Леонтьевич ответил, что это видно. Молодой мастер попытался было что-то сообщить о позиции, но Илья Леонтьевич перебил его, сказав, что на позицию он и не смотрел, а вот уши у Ботвинника покраснели. Молодой мастер растерянно спросил, что же надо делать, чтобы выиграть. «Вот это очень трудно! — ответил Илья Леонтьевич. — Для этого надо заставить Ботвинника хрустеть ушами».

М. М. Ботвинник всегда был общественно активным. Его неутомимая деятельность во многом способствовала авторитету советской шахматной школы в стране и мире. Почему он не претендовал на роли президента в ФИДЕ, в Шахматной федерации страны?

Действительно, по характеру и практической деятельности Михаил Моисеевич лидер. Юношей он стал сильнейшим мастером в Ленинграде, в

двадцать лет — во всем Союзе и затем неуклонно пробивался к заветной цели — лаврам чемпиона мира. А вот занять председательское место или играть почетную роль не стремился никогда, более того, часто избегал. За дело, которое он считал правым, Михаил Моисеевич всегда готов был идти на бой. Он вступал в конфликты с президентами ФИДЕ Ф. Рогардом и М. Эйве (который, кстати, был его другом), если речь шла о правилах борьбы за титул чемпиона мира — и не только в своих интересах, с руководством Спорткомитета страны или руководителями любого ранга, если считал, что ущемляются интересы шахмат и шахматистов. Немало энергии он потратил на то, чтобы правительство страны дало шахматистам прекрасное здание клуба на Гоголевском бульваре в Москве. Вступал в конфликты и с коллегами, но интересы шахмат всегда ставил выше личных отношений.

Правда, цели удавалось достичь не всегда. Однажды встал вопрос о необходимости пристроить к шахматному клубу турнирный зал. После устной разведки ситуация созрела для составления бумаги. А какой документ может вызвать больший интерес, чем подписанный сразу четырьмя чемпионами мира? Мне, тогда сравнительно молодому начальнику отдела шахмат, сказали, что чемпионы вместе не подпишут. У них какие-то сложности. Но ведь можно расположить подписи не колонкой, сверху вниз, а одной строкой, по алфавиту, сверху автографы, под ними титулы. Сделали так — и без проблем. Бумага имела успех, но... быстро сказка сказывается, да долго дело делается. Ныне в ЦШК уже построили ресторан, в соседнем флигеле сооружают помещение для знаменитого еженедельника, а турнирного зала нет. Проект, правда, есть. Для истории. Что подделаешь, как любит говорить гроссмейстер М. Тайманов, «не каждый день суп с клецками».

В 1970 году, когда высокое

и осторожное начальство порекомендовало Спорткомитету не ввязываться в матч сборной СССР против сборной остального мира, незванный визит М. Ботвинника, Т. Петросяна, В. Смылова и Б. Спасского, тогдашнего чемпиона мира, к председателю комитета С. П. Павлову решил дело. Председатель спросил: «А как вы сыграете?» Чемпионы ответили лаконично и уверенно: «Выиграем!»

Действительно, выиграли, но в трудной борьбе и с перевесом в одно очко. Шахматные федерации и официальные лица разных стран поздравляли, а в своем Отечестве победу оценили более чем скромно, как само собой разумеющуюся. Не исключено, что в какой-то мере из-за строптивого характера старейшего чемпиона и его молодых преемников. Решительные и активные демарши Михаила Моисеевича частенько встречали отпор. Однако он не уклонялся от роли центрального нападающего. В трудные минуты он иногда давал мне такой совет: «Валите все на меня. Скажите, что Ботвинник... (такой-сякой. — М. Б.)». Вероятно, М. М. Ботвинника больше устраивает роль лидера неформального. Когда-то популярный спортивный радиокomentатор Вадим Синявский, знаток спорта и искренний любитель шахмат, друживший со многими известными шахматистами, полуслушя сказал о Ботвиннике: «Патриарх». И никто Синявского не опровергал, приняли всерьез. Между прочим, неформальному лидеру проще конфликтовать даже со своими товарищами, а президенту это как-то не с руки.

Какие бывали «схватки боевые» с коллегами?

Перед Олимпиадой 1952 года в Хельсинки в команде СССР разразился конфликт. От М. М. Ботвинника потребовали гарантий, что он на первой доске займет первое место: доскать, он не в форме, важен престиж и т. д. Гарантий Михаил Моисее-



Эта фотография — первая в прессе. В подписи под ней значилось: «по отзывам ленинградских мастеров Т. Ботвинник является наиболее талантливым из нашей молодежи».



Еще не чемпион мира...



На снимке Е. Халдея, сделанном 18 мая 1948 года (слева направо), президент королевского шахматного союза Нидерландов Г. Зитерстейн, М. Ботвинник, президент ФИДЕ А. Рюб, вице-президент Ф. Рогард, председатель Всесоюзной шахматной секции В. Виноградов.

вич, естественно, не дал. Соорудили «референдум» и в команду Ботвинника не включили. После Олимпиады, в конце этого же года, игрался чемпионат СССР. Тут уж «голосование» устроил М. М. Ботвинник. Трое проголосовавших «против» проиграли, один с трудом сделал ничью. Также сыграл вничью и воздержавшийся И. Болеславский. Михаил Моисеевич разделил первое-второе места и выиграл матч за золотую медаль.

Михаил Моисеевич! А тогда в чемпионате Вы помнили результаты голосования? Не мешало ли Вам состояние конфликта играть?

М. М. Ботвинник: А что было делать? Мне немало в жизни «пакостили», а играть все равно было надо. Не бросать же шахматы из-за этого.

С сильными мира шахмат и за его пределами Михаил Моисеевич довольно строг, а как он строит взаимоотношения с людьми незнакомыми?

Быть может, от природы или же от воспитания, а скорее благодаря комбинации того и другого Михаил Моисеевич к людям внимателен, демократичен. Это проявляется в мелочах, но когда наблюдаешь не год и не два и видишь, что он неизменно приветлив, не забывает имени собеседника, когда уместно — скажет комплимент, пошутит, подбодрит, если более молодой товарищ поровит подсобить ему — поднести чемодан либо сделать что-то в этом духе, — он непременно сопротивляется, то понимаешь, что это вошло в его натуру. Так же как и желание обслужить себя самому, оказать внимание гостю, неожиданно угостить кого-нибудь вне дома конфеткой.

Восточная мудрость гласит, что человек познается в путешествии, в дороге. Мне посчастливилось немало путешествовать с Михаилом Моисеевичем и могу засвидетельствовать, что дорожные неудобства он переносит без раздражения, с юмором. Хорошее настроение поддержит и удовольствие получит от случайного неза-

мысловатого «ужина туриста» — чая с медом и куска черного бородинского хлеба с сыром.

Однажды я немножко пострадал из-за воспитанности Михаила Моисеевича. Дело было в Москве, мы собирались на дачу. Сидим в машине и разговариваем. Из-за угла появляется моя дражайшая половина. Она с работы, из своего института, мы ее ждали. В одной руке у нее, как у научного сотрудника, портфель, в другой, как у нормальной москвички, авоська с продуктами. Запомнились два кочана капусты. Михаил Моисеевич немедленно вышел из машины, открыл дверцу, помог. А я, хотя и был всегда большим любителем молниеносной игры, как-то замешкался. После того как мы расстались с Михаилом Моисеевичем, моя супруга прочитала мне коротенькую, но содержательную лекцию на тему, кто я и кто он и как мне надо себя вести. Я неуверенно защищался, ссылаясь на петербургское воспитание Михаила Моисеевича.

Михаил Моисеевич однажды рассказал, что он у себя на даче что-то чинил в водопроводном колодце. Одет был, разумеется, соответственно занятию. Подошел сосед, который его не знал в лицо, и попросил потом зайти починить его водопровод. Михаил Моисеевич не пообещал. Вскоре «заказчик» встретил его и другого соседа, который знал Ботвинника и потому представил Михаила Моисеевича «заказчику», ошибочно принявшему гроссмейстера за слесаря. Известный, надо сказать, политик несколько смутился.

Не раз писали о подчеркнутой аккуратности, даже педантичности Ботвинника. Помогает ли ему эта черта?

Вероятно, помогает. Действительно, он аккуратен, это относится и к почерку, и к правилам гигиены. Ко всему.

Мало того, он стремится к порядку, к системе, борется против хаотичности. Это проявляется и в том, что в житейских вопросах он руководствуется осознанным опы-



Не так часто выпадали часы и минуты отдыха. Под Москвой и на болгарском курорте в Варне.



том, полученными знаниями и стереотипными на этой основе решениями. Знания его в практических вопросах тверды и на удивление обширны. Будь то в медицине, в строительстве, в бытовой технике. Я как-то заметил, что за доской у Михаила Моисеевича тоже нередко проявляются твердые пристрастия — он не долго раздумывал и брал сразу пешку, если противник, играющий белыми, двигал ее в варианте дракона на h5. Между прочим, это экономия шахматного времени.

М. М. Ботвинник обладает интеллектом, знаниями, воспитал волю, боевой дух, трудолюбие, создал систему подготовки и режим. Все это в пределах возможностей способного человека, почему же его высот не достигают многие?

Вероятно, не хватает пустичка. Когда-то мастер Я. Г. Рохлин вспоминал, что он писал статью о мастерстве Ботвинника (Михаил Моисеевич моложе его на шесть лет). Автор упоминал все перечисленные положительные моменты, однако Михаил Моисеевич, улыбаясь, добавил, что не надо забывать и про талант.

Внешний облик Ботвинника полярен кудеснику комбинаций, гипнотизеру... Скромные манеры, одежда, аккуратность во всем подсказывают вывод шаблонный и ошибочный: трудяга, дескать, исполнитель. А то, что Михаил Моисеевич поразительно анализирует позиции не глядя на доску, не для эффекта, а по-настоящему глубоко, оставалось в тени даже для журналистов. И получается, что талант его отлично замаскирован. Это иногда уменьшало осторожность его противников. Хотя чаще соперники Ботвинника бывали предельно бдительны.

Вспоминается такой эпизод из XII чемпионата СССР (Москва, 1940). На доигрывании неоконченных партий предстояло окончание встречи Дубинина с Ботвинником. Дубинин стоял несколько предпочтительнее. Демонстра-

торы на турнире были молодцы, но среди них было немало будущих мастеров и даже два будущих гроссмейстера. Они заблаговременно расставляли позиции на игровых столах. Петр Васильевич Дубинин был сильным мастером, общительным и очень симпатичным человеком. Большого роста, мощный, белокурый. Настоящий волжский богатырь из Нижнего Новгорода. Он пришел заранее, и демонстраторы, конечно, заинтересовались, как можно оценить отложенную позицию. Дубинин ответил, что стоит заметно лучше и будет играть на выигрыш. Подбадривая себя, он риторически вопрошал: «А что Ботвинник? А что Ботвинник?»

Началось доигрывание. Через считанные минуты

М. М. Ботвинник корректно предлагает ничью. Без всяких колебаний Петр Васильевич, могучий и храбрый человек, протягивает руку. И с облегчением широко улыбается.

Как несет Михаил Моисеевич время широчайшей известности, ведь его имя на слуху у людей так много лет?

Несет совершенно невозмутимо, хотя, разумеется, знает, что его узнают и помнят. Сочетание «Ботвинник — шахматы» неизменно в нашем быстроменяющемся мире от начала века до его последнего десятилетия. Я, конечно, понимал, что его знают почти все, но позволю себе вспомнить один эпизод, показавшийся мне эталонным.

В конце дня и рабочей недели, в пятницу, ко мне в Шахматную федерацию как-то зашел М. М. Ботвинник и сказал, что ему, вероятно, нужно срочно делать укол. Оказалось, что на даче его собака погрызлась с собакой соседа (крупные звери, между прочим). Михаил Моисеевич выступил в роли арбитра и поединок прекратил физически, но несколько пострадал.

Я позвонил одному врачу, другому (шахматистам, конечно), но — конец недели,



Когда на афише появляется имя М. Ботвинника, в Центральном лектории Политехнического музея яблоку негде упасть. Снимок 1961 года. Сеанс с часами для перворазрядников.



жарко и телефоны молчат. Узнав, набрали телефон нужной санэпидемстанции. Михаил Моисеевич лаконично, несмотря на то, что впервые в жизни обратился в эту службу, сказал: «Здравствуйте, говорит Ботвинник», — и комментариев не потребовалось.

Михаил Моисеевич! Я как-то заметил, что в большой серии матчей на первенство мира, которые игрались по формуле 24 партии на большинство (М. М. Ботвинник сыграл по этой формуле целых семь матчей: с Бронштейном, три со Смысловым, два с Талем и завершил серию встречей с Петросяном), результат не изменился бы, если бы любой из них закончился после семнадцатой партии, и даже опубликовал об этом статью с соответствующим графиком в «64». Не думаете ли Вы, что оптимальное число партий в матче порядка двух десятков, а далее уже случайности не уменьшаются, а увеличиваются (из-за утомления, неожиданной болезни и т. д.)?

М. М. Ботвинник: Когда решался вопрос о соревновании на звание чемпиона мира в 1948 году, я считал и настаивал, что оптимально в матч-турнире при шести участниках надо играть четыре круга, то есть по двадцать партий на каждого. Позднее, когда Р. Файн отказался играть, решили провести пять кругов, что означало в итоге те же двадцать туров.

А почему же добавили еще четыре партии в матчах на первенство мира?

М. М. Ботвинник: А это на всякий случай.

Михаил Моисеевич, с конца тридцатых годов и до 1963 года Вы сражались за титул чемпиона мира, завоевывали его, возвращали, обороняли. Как бы в нескольких словах Вы охарактеризовали этот большой период?

М. М. Ботвинник: Потребовалось очень высокое нервное напряжение. Между прочим, в те годы у меня немного кровоточили десны. Думаю, что именно от напряжения. Я, конечно, принимал меры. Но после того как я принял решение прекратить борьбу за титул, процесс немедленно прекратился.

Затем Михаил Моисеевич немного подумал и, добродушно улыбаясь, добавил: «Но это были хорошие годы!»

Мне кажется, что интервью для шахматистов, особенно «неклассическое», должно включать и примерные партии.

Я поразмыслил над возможностями. Одиннадцатиклассовая победа над Р. Шпильманом из международного турнира в Москве, 1935 год, свидетельствует о мощи дебютной подготовки молодого Ботвинника. Однако все эту партию знают, и она даже приведена в шахматном энциклопедическом словаре, в статье о Ботвиннике. Интересна его партия с А. Котовым из XI чемпионата СССР, 1939 год, когда Котов неожиданно для всех пришел к последнему туру наравне с Ботвинником. Тогда Ботвинник показал концентрацию воли и победил. В итоге я решил, что следует ограничиться тремя партиями, потому что и «неклассическое» интервью должно иметь свой предел.

Михаил Моисеевич! Я решил привести три партии, мне кажется, характерные. Первая: Ботвинник — Рюмин из Международного турнира в Москве, 1935 год. Тогда многие считали Вас позиционным шахматистом, а в талантливом комбинационном мастере видели Вашего конкурента. В партии Вы одержали победу в комбинационных осложнениях. Ваше мнение?

М. М. Ботвинник: Можно, если хотите, привести эту партию, но я не нахожу ее особо интересной. Какие Вы хотите дать еще?

Еще Керес — Ботвинник из матч-турнира на звание абсолютного чемпиона СССР, 1941 год. (Там Керес повторил в защите Нимцовича вариант, который незадолго до этого принес успех Микенасу, да не учел, что партнер не склонен повторять ошибки.) И, наконец, хрестоматийную партию с Капабланкой из АВРО-турнира 1938 года. Ее все знают, но из песни слова не выкинешь. **М. М. Ботвинник:** Эти две можно, но почему Вы не даете ни одной позиционной партии?

А какую бы Вы посоветовали?

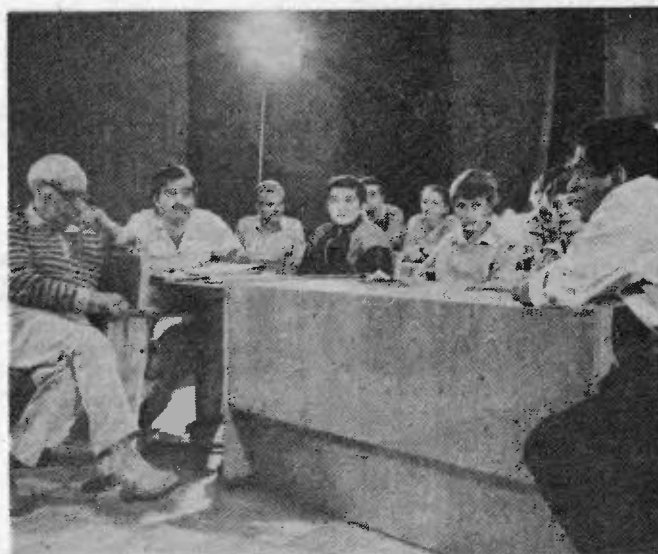
М. М. Ботвинник: Например, партию с И. Рабиновичем из XI чемпионата СССР 1939 года. Она безошибочна, но интересна.

Здесь я взял, так сказать, тайм-аут.

Окончание на стр. 9.



Очередь за автографом.



Счастливицы в школе М. Ботвинника — Г. Наспарова. Сессия в литовском городе Друсиининяй. Фото В. ЛЕВИТИНА.



Активный общественник Михаил Моисеевич долгое время возглавлял общество СССР — Голландия.

ТАК СОЗДАВАЛАСЬ ХРЕСТОМАТИЯ

Комментирует

Михаил Ботвинник

**И. РАБИНОВИЧ —
М. БОТВИННИК**

У чемпионат СССР,
Москва, 1927

Голландская защита A91

1. d4 e6 2. c4 f5. Прочное появление голландской защиты в моем дебютном репертуаре не было случайным. Мы жили во время чемпионата вместе с Моделем, и он учил меня играть это сложное начало.

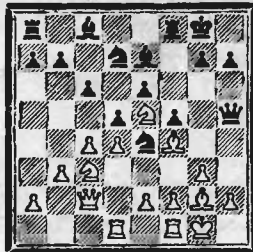
3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. Kc3. И сейчас часто играют так, хотя считается, что лучше 5. Kf3, оставляя возможность развития ферзевого коня на d2.

5. ...0—0 6. Kf3 d5. Уже в то время применялся ход 6. ...d6, что впоследствии было разработано во всех тонкостях Ильиним-Женевским. Но я разыгрывал голландскую защиту «по Моделю».

7. 0—0 c6 8. Фc2. И тогда это считалось последним словом теории, и сейчас рекомендуется в первую очередь, но я считаю, что проще и лучше 8. Cg5, как я продолжал в 22-й партии матча-реванша со Смысловым (1958). Либо после Kf6—e4 произойдет выгодный для белых размен чернополюсных слонов, либо черные сыграют h7—h6, а это ослабление пешечного прикрытия короля.

8. ...Фe8 9. Cf4. В случае 9. Cg5, как сыграл Чеховер против Рюмина (Ленинград, 1936), 9. ...Фh5 преждевременно 10. C: f6, ибо после 10. ...C: f6 11. cd cd черные могли уравнивать партию. 9. ...Фh5 10. Aa1 Kbd7 11. b3 Ke4. Заслуживало предпочтения 11. ...Kph8.

12. Ke5! Пока конь стоял на f6, этот выпад был невыгоден: после размена на e5 следовало Kf6—g4. Теперь инициатива переходит к белым и черные должны быть внимательны.



12. ...Kg5. Меня не устраивали продолжения 12. ...K: c3 13. Ф: c3 K: e5 14. C: e5 Ф: e2 15. Cf3 Cb4 (15. ...Ф: a2 16. Aa1) 16. Ф: b4 Ф: f3 17. Фd6 или 12. ...g5 13. K: d7 C: d7 14. Ce5 Kd6 15. cd cd 16. K: d5 ed 17. Фc7, но, пожалуй, следовало предпочесть 12. ...Cf6. Впрочем, зная, что мой противник не любит, когда атакуют его короля, я решил, что не помешает угрожать белым шахом, да еще с разменом одного из слонов.

13. h4. Надежды оправдались: белые отказываются от сильнейшего 13. f3 Kh3+ 14. C: h3 Ф: h3 15. e4. Избегая размена слона, они ослабляют королевскую крепость.

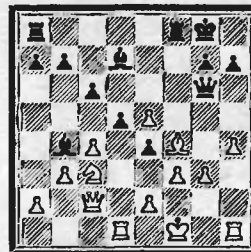
13. ...Ke4 14. Cf3. Лучше было 14. K: e4 fe 15. f3, не опасаясь жертвы ладьи за слона f4. В партии у черных теперь не может быть никаких затруднений.

14. ...Фe8 15. K: d7 C: d7 16. Kpg2 Cb4 17. C: e4. У белых дрогнули нервы — и напрасно. После 17. Kb1 равновесие никак не нарушалось. Без белопольного слона положение короля белых может стать опасным. 17. ...fe 18. Ah1 Фh5. Первый результат: черный ферзь смог вернуться на королевский фланг, и никакими силами его оттуда не изгнать. 19. f3 Фg6. После 19. ...e5 20. de Фg6 получалась позиция как в партии. Но там мой противник мог ее избежать, и поэтому мне не следовало упускать этого форсированного продолжения. Сейчас создана угроза 20. ...

ef+, но она легко парируется.

20. Kpf1. Заслуживало внимания 20. Kph2, не разобравшая ладья, да и король был бы в большей безопасности. 20. e5. В случае 20. ...ef 21. Ф: g6 hg 22. Ac1 fe+ черные выигрывали пешку, но исход борьбы еще не был бы очевиден.

21. de. Ликвидируя упущение черных на 19-м ходу. Изменить ход событий можно было лишь путем 21. h5 Фf5 22. de (22. fe Фg4) 22. ...ef 23. Ф: f5 C: f5 24. Ac1 d4 25. Kd1 Ce4, хотя радости в этой позиции для белых немного.



21. ...Л: f4! 22. gf Фg3!!

Грозит 23. ...e3, а, например, после 23. cd — 23. ...Cc5 24. K: e4 Ch3+ 25. Л: h3 Фg1X.

23. K: e4 de. Так у черных будет больше приобретений, чем после 23. ...Ch3+.

24. Л: d7. В случае 24. Ф: e4 Cc5 25. e3 эффектно заканчивается борьбу 25. ...Cf5!

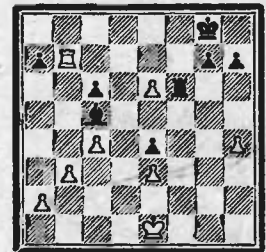
24. ...Cc5. Казалось бы, решающий ход 24. ...e3 вел даже к поражению ввиду 25. Л: g7+!

25. e3 Ф: f3+ 26. Фf2 Ф: h1+. С лишней фигурой трудностей не должно быть, но у белых все же опасная проходная пешка и ладья на седьмой горизонтали, что требует известной точности.

27. Kpe2 Фh3 28. f5. Уступать вертикаль d (28. Л: b7) белые, конечно, не могут.

28. ...Фg4+ 29. Kpd2 Лf8 30. e6 Ф: f5. Еще можно было упустить все завоевания, сыграв 30. ...Л: f5 (31. Ad8+ Cf8 32. Ф: f5! Ф: f5 33. e7).

31. Ф: f5 Л: f5 32. Л: b7 Лf2+ 33. Kpe1 Лf6.



34. b4 C: e3 35. Kpe2 Cg1 36. e7. За эту пешку белые уничтожат пару неприятельских, но черным для победы достаточно проходной пешки e.

36. ...Kpf7 37. e8Ф+ Kp: e8 38. Л: g7 Ag6 39. Л: h7 Cd4. Уж очень не хотелось Илье Леонтьевичу позволить новичку одержать свою первую победу над одним из сильнейших мастеров страны. Иначе он, конечно, уже признал бы поражение.

40. c5 Ag2+ 41. Kpf1 Лf2+ 42. Kpe1 e3. Белые сдались.

**М. БОТВИННИК —
Х. Р. КАПАБЛАНКА**

ABPO-турнир, Голландия,
1938

Защита Нимцовича E53

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3. Таким способом нельзя опровергнуть защиту Нимцовича, но практика показала, что опровержения этой защиты, видимо, не существует. Ходом 4. e3 белые стремятся лишь укрепить центр, надеясь на то, что сильный центр пригодится в миттельшпиле.

4. ...d5. Это продолжение тогда было популярным, но данная партия показывает, что оно имеет известные минусы. В случае 4. ...0—0 (или 4. ...c5) белым может быть невыгодный вариант 5. a3 C: c3+ 6. bc из-за слабости пешки c4; теперь же им годится это продолжение, ибо пешку c4 всегда удастся разменять.

5. a3 C: c3+ f Если 5. ...Ce7, то 6. Kf3, после чего получается одна из систем ферзевого гамбита с лишним ходом (a2—a3) у белых. 6. bc c5. Наиболее естественный ответ. Основной план белых — сыграть в дальнейшем f2—f3 и e3—e4, чтобы



Рождение хода...

захватить центральные поля. Его осуществить нелегко, если черные, в свою очередь, организуют давление на пешку d4, чему и способствует ход 6...c5.

7. cd ed. Спорный вопрос: чем брать на d5? Черные решили взять пешкой, чтобы воспрепятствовать неприятному для них продвижению e3—e4.

8. Cd3 0—0 9. Ke2. До сих пор наша встреча напоминала партию Лиллиенталь — Рагозин (Москва, 1935), однако там пешка f2 была уже в дебюте продвинута на f3. При системе, примененной белыми в данной партии, они не вынуждены делать этот обязывающий ход. Сэкономленный темп белые используют для развития. Наиболее неприятная для черных фигура — белый слон d3; поэтому они и стремятся к его размену.

9...b6 10. 0—0 Ca6 11. C:a6. Может быть, следовало сохранить слона и отступить им на c2 (так, например, играл Штальберг против Кереса в Наугейме, 1936)? Однако тогда черный слон a6 также стоит неплохо. Если же менять слонов, то лучше всего делать это именно так, ибо коню с поля a6 в этом случае трудно пробраться на хорошее для него поле c4.

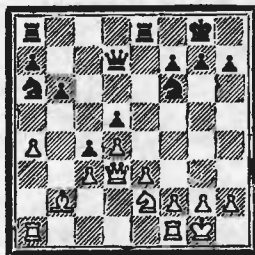
Отметим, кстати, что весь этот вариант после партии (с переменным успехом!) неоднократно проверялся на практике. В частности, ход 11. f3 испробовал Рагозин во встрече с Таймановым (Москва, 1948), а потом и я играл так против Кураицы (Гастингс, 1966/67).

11...K:a6 12. Cb2. Пассивно сыграно. Правильно было, конечно, 12. Фd3!, вынуждая черных к ответу 12...Фс8 или 12...Kc7 (слабее 12...c4).

12...Фd7! 13. a4. Белым трудно исправить неточность, допущенную предыдущим ходом. На 13. Фd3 последовало бы 13...Фа4!, поэтому необходимо воспрепятствовать этому маневру черного ферзя.

13...Лfe8. Удивительная для Капабланки ошибка! Совсем нетрудно было найти продолжение 13...cd, и после 14. cd Лfc8 у белых появлялись затруднения по линии e. Впрочем, белые тем не менее располагали бы достаточными ресурсами защиты.

14. Фd3 c4.



Это уже серьезный позиционный промах. Черные, очевидно, полагали, что белые не смогут в дальнейшем продвинуть пешку e, а на ферзевом фланге перевес черных скажется; Капабланка имел в виду маневр Каb—b8—c6—a5—b3, после чего пешку a4 трудно защитить. Однако перевес черных на ферзевом фланге не имеет большого значения, в то время как прорыв e3—e4 оказывается весьма действен-

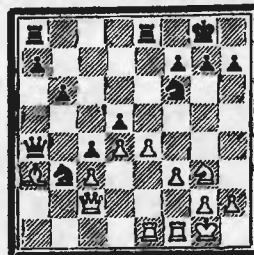
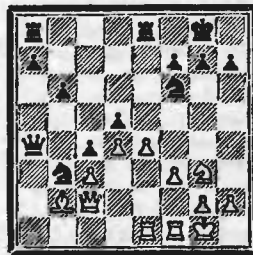
ным. Необходимо было довольствоваться скромной, но, по-видимому, достаточной защитой 14...Фb7.

15. Фс2 Kb8 16. Лae1. Психологически понятно: белые стремятся показать, что они вообще не собираются защищать пешку a4. Справедливости ради надо указать, что эту пешку можно было легко спасти — 16. Ca3 Kc6 17. Cb4, и шансы сторон равны. Все же точнее 16. Kg3, препятствуя 16...Kh5.

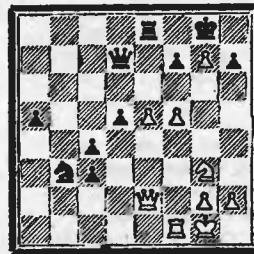
16...Kc6. Черные ошибочно полагают, что выигрыш пешки a4 даст им перевес. Иначе они обязательно сыграли бы 16...Kh5!, препятствуя ходу 17. Kg3 (размен коней невыгоден белым); в этом случае игра приняла бы более сложный характер, например, 17. h3 f5 18. Cc1 Kc6 19. f3 Ka5 20. g4 fg 21. hg, и позиция черных на королевском фланге внушает опасения.

17. Kg3 Ka5. Любопытный момент: черные никак не могут предотвратить прорыв e3—e4. На 17...Ke4 белые увели бы коня на h1 (!) с последующим 19. f3.

18. f3 Kb3 19. e4 Ф:a4.



На верхней диаграмме — наша позиция с Капабланкой; на нижней — идентичная позиция из партии Ботвинник — Александер (радиоматч СССР — Великобритания, 1946). Разница лишь в том, что на нижней диаграмме слон белых расположен на a3. С одной стороны, это выгодно белым, так как слон стоит активнее. Но, с другой стороны, белые должны теперь потерять темп на защиту этого слона. Вот как продолжалась далее партия Ботвинник — Александер: 20. Фb2 a5 21. e5 b5 22. Cd6 (сильнее 22. ef1 b4 23. Фf2) 22...Le6 23. ef1 Л:d6 24. fg b4 25. Le5! Le8 26. f4! Фd7 27. Фe2 Ade6 28. f5 Л:e5 29. de bc,



и теперь вместо 30. f6, на что могло последовать 30...Kd4!, белые путем 30. e6 или 30. Kh5 добивались ясного преимущества. Возвратимся теперь к пар-

тии Ботвинник — Капабланка.

20. e5 Kd7. Продолжение 20... Kc5? 21. Ae2 вело к потере фигуры.

21. Фf2. Вынужденно ввиду 21... Kbc5, после чего позиция ферзевого коня черных улучшалась. Однако перевод ферзя на королевский фланг входит в план белых. Сейчас черные должны защищаться как от Kg3—f5—d6, так и от продвижения пешки f. Фигуры черных не могут быстро прийти на помощь своему королю; до использования же их лишней пешки пока еще очень далеко. Следующим маневром Капабланка добивается вскрытия линии e в надежде, что упрощение игры будет на руку черным.

21... g6 22. f4 f5 23. ef. Единственный путь к продолжению атаки.

23... K : f6 24. f5 A : e1 25. A : e1.

25... Ae8. Дальнейшее уже будет вынужденно. Черные косвенно защитили коня f6 (26. fg hg 27. A : e8+ K : e8), но этого оказалось недостаточно.

Могли ли они после 25... Af8 26. Фf4! спасти партию? Думается, что нет. Вот возможные варианты:

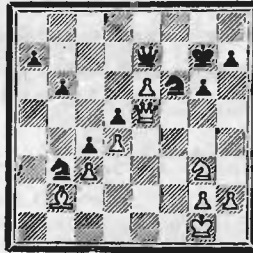
1) 26... Фа2 27. fgl Ф : b2 (27... hg 28. Фg5) 28. g7 Kp : g7 29. Kf5+ Kph8 30. Фd6 (указано А. Федоровым, «Шахматы в СССР», № 12, 1953), и если 30... Af7, то 31. Ф : f6+, а на 30... Kpg8 следует 31. Фg3+;

2) 26... Фd7 27. Ae6 Ka5 (или 27... Ke4 28. Фе5 K : g3 29. Ae7) 28. Ca3 Af7 29. Фg5!

26. Ae6! A : e6. Единственное. Продолжение 26... Kpf7 27. A : f6+ Kp : f6 28. fg+ Kp : g6 (28... Kpe7 29. Фf7+ Kpd8 30. g7) 29. Фf5+ Kpg7 30. Kh5+ Kph6 31. h4 Ag8 32. g4 Фc6 33. Ca3! вело к немедленному мату. Теперь же белые получают грозную пешку e6.

27. fe Kpg7 28. Фf4 Фе8. Не проходило 28... Фа2 ввиду 29. Kf5+ gf 30. Фg5+ Kpf8 31. Ф : f6+, и мат в 2 хода.

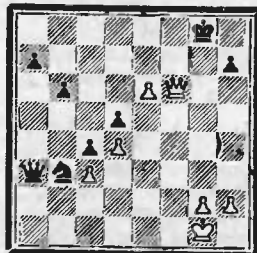
29. Фе5 Фе7. Черные идут навстречу стремлениям белых, однако ход Фе7 все равно был неизбежен. Например, после 29... Ka5 30. Cc1! с угрозой 31. Ch6+ (или 31. Фс7+ с последующим 32. Ch6) черные вынуждены играть 30... Фе7, и белые могли бы провести ту же комбинацию, что и в партии.



30. Ca3! Ф : a3. Разумеется, 30... Фе8 31. Фс7+ Kpg8 32. Ce7 Kg4 33. Фd7 немногим лучше.

31. Kh5+! gh. Плохо и 31... Kph6 32. K : f6 Фс1+ 33. Kpf2 Фd2+ 34. Kpg3 Ф : c3+ 35. Kph4 Ф : d4+ 36. Kg4+!

32. Фg5+ Kpf8 33. Ф : f6+ Kpg8. На 33... Kpe8 белые дали бы мат в 2 хода.



34. e7. Длительное время считалось, что выигрывало также 34. Фf7+ Kph8 35. e7 Фс1+ 36. Kpf2 Фd2+ 37. Kpg3 Ф : c3+ 38. Kph4 Ф : d4+ 39. Kp : h5 Фе5+ 40. Kpg4 Фе4+ 41. Kph3 Фе3+ 42. g3 Фh6+ 43. Kpg2 Фd2+ 44. Фf2, и пешка e7 проходит в ферзи (указано Э. Баумом). Однако на 37. Kpg3 у черных есть продолжение 37... Фg5+ 38. Kpf3 K : d4+! 39. cd Фg4+, и ничья вечным шахом. К победе же ведет 35. g3, так как король уходит от шахов на поле h3 (указано Е. Сергеевым и М. Шатыловичем).

34... Фе1+ 35. Kpf2 Фс2+ 36. Kpg3 Фd3+ 37. Kph4 Фе4+ 38. Kp : h5 Фе2+. Не спасало и 38... Фg6+ из-за 39. Ф : g6+ hg+ 40. Kp : g6 и 41. e8ФX. Многие годы после партии я не понимал, почему кубинец, когда давал шахи белому королю, предпочитал держаться ферзем на полях c2, d3 и e4. Гениальный практик надеялся, что в цейтноте белые будут избегать размена ферзей и согласятся на вечный шах.

39. Kph4 Фе4+ 40. g4. Проще всего. Но достаточно для выигрыша было 40. Kph3 h5 41. Фf8+ Kph7 42. Фf7+ Kph6 43. Фf6+ Kph7 44.

Фg5, и если 44... Фе2 45. Kph4 Фf2+, то 46. Kp : h5 Фе2+ 47. Kph4 Фf2+ 48. Kpg4 Ф : g2+ 49. Kpf5 Фе4+ 50. Kpf6, и черные беззащитны.

40... Фе1+ 41. Kph5. Черные сдались.

П. КЕРЕС — М. БОТВИННИК

Матч-турнир на звание абсолютного чемпиона СССР, Ленинград, 1941

Защита Нимцовича E35

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4

4. Фе2 d5. Оба мы шли на один и тот же вариант, который был применен в турнирной практике незадолго до нашей встречи.

5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Ch4. Интересно отметить, что после настоящей партии этот

ход получил в теории дебютов прочный вопросительный знак и почти полностью оказался изъят из обращения. Белые стали играть только 7. C : f6 и далее после 7... Ф : f6, как правило, 8. a3 C : c3+ 9. Ф : c3, сохраняя небольшой, но стойкий дебютный перевес.

7... c5. Так я играл на последнем чемпионате 1940 года в Москве против Котова и Микенаса, так что Керес был, конечно, подготовлен к этому варианту.

8. 0—0—0. Котов продолжал 8. e3, и после 8... cd 9. ed Kc6 10. Cb5 0—0 11. Ke2 Фb6 12. Фd3 C : c3+ 13. bc Ke4 14. 0—0 Cf5 у черных явный перевес.

8... C : c3. Существенное усиление по сравнению с ходом 8... 0—0, который я сделал против Микенаса и попал в трудное положение. Так сыграл Симагин против Белавенца (первенство Москвы, 1941), и их партия была опубликована в газете «64». Черные уничтожают неприятельского коня, чтобы захватить контроль над центральными полями.

9. Ф : c3 g5. Коня f6 черные обязаны сохранить. В борьбе за центральные поля он играет более значительную роль, чем оттесненный слон белых.

10. Cg3 ed. Этот ход, конечно, оказался неожиданным для моего партнера. Со всей тщательностью я проанализировал данное положение в кабинетной тиши. Черные вскрывают линию c и выигрывают время для мобилизации своих сил. Симагин в упомянутой партии продолжал 10... Ke4, после чего

белые получили хорошую игру.

11. Ф : d4 Kc6 12. Фа4. Связывая коня c6, белые по возможности препятствуют операциям противника по открытой линии c.

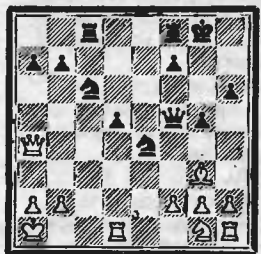
12... Cf5 13. e3. Уже в дебюте сказываются недостатки характера Кереса. Он не смог стоически перенести неприятную неожиданность и упускает обязательную возможность обострить игру: 13. f3 Фb6 14. e4 de 15. Kpb1, уводя короля из-под ударов неприятельских фигур.

13... Ac8 14. Cd3. Это приводит к роковым последствиям, но и после 14. Ke2 a6 15. Kc3 b5 16. Ф : a6 b4 17. Cb5 Cd7 черные добивались материального перевеса.

14... Фd7 (угрожая вскрытым шахом выиграть ферзя) 15. Kpb1 C : d3+ 16. A : d3 Фf5 17. e4. Здесь уже эта жертва пешки запаздывает, и блокада диагонали b1—h7 оказывается лишь временной.

17... K : e4 18. Кра1 0—0. Только сейчас черные рокируют, и лишь с той целью, чтобы избавиться коня c6 от связки. Вскрытие линии c неизбежно. В случае 18... Kc5 следовало 19. Ae3+. Когда я стал зрелым мастером, то нередко использовал позднюю рокировку, чтобы выиграть время для активных действий.

19. Ad1.



19... b5. Обеспечивая для коня c6 поле d4, после чего матовая атака завершает партию.

20. Ф : b5 Kd4 21. Фd3 Kc2+. Редкий случай: партия заканчивается, а белые фигуры королевского фланга все еще заморожены.

22. Kpb1 Kb4. Белые сдались.

Меня всегда недооценивали как мастера атаки. Керес, очевидно, и находился под влиянием этого распространенного мнения, считая, что в острых ситуациях должны проявиться мои шахматные недостатки...

ВОКРУГ СОЛНЦА 80 РАЗ

Окончание. Начало на стр. 1—5.

Михаил Моисеевич! Не лести ради, а для справедливости скажу, что на меня особое впечатление произвели именно комментарии. Ваша беспристрастная к себе объективность.

М. М. Ботвинник: Не Вы первый. Недавно я слышал, будто Вася Иванчук сказал, что он учится на комментарирах Ботвинника.

Теперь пора выполнить обещание и рассказать, как получилось «неклассическое интервью». Затеял я дело в понедельник. День, как известно, тяжелый. По понедельникам с утра Михаил Моисеевич работает в своей второй лаборатории, в ЦШК на Гоголевском. Несколько лет тому назад в Бельфоре в свободный час мы обсуждали с ним идею создания второй лаборатории для работы над шахматной программой для компьютера. Постепенно, но методично план был превращен в жизнь, лаборатория отлично оснащена, привлечены новые молодые тематики.

Придя в лабораторию, я сказал, что хочу, дескать, взять интервью по случаю юбилея. Отказа не ожидал, но получил. Я, правда, знал, что двадцать лет тому назад в газете было опубликовано письмо М. М. Ботвинника: «Уважаемый тов. редактор! Разрешите через газету «Советский спорт» поблагодарить всех, кто вспомнил меня в день юбилея, хотя я не чувствую никаких заслуг в том, что шестьдесят раз вместе с земным шаром обернулся вокруг солнца». Я допускал, что отношение у Михаила Моисеевича к юбилеям едва ли изменилось, но к интервью он всегда был терпим. В жизни я задавал ему немало вопросов, присутствовал при многих его интервью, во время совместных путешествий даже несколько раз участвовал в роли переводчика, а тут такой фронт!

Михаил Моисеевич пояснил, что его уже просили об интервью трое и он всем отказал. Я прибегаю к софистике и попытался убедить собеседника, что это должно по-

высить шансы четвертого, но успеха не имел. — Не надо обижать хороших людей, — сказал Михаил Моисеевич. — Помните, как говорил Болеславский? — спросил он и сам продолжил: «Пустое...» (Молчаливый гроссмейстер Болеславский, внимательно выслушав речь, иногда бывало резюмировал: — Пустое!)

С его легкой руки это словечко вошло в лексикон друзей.) Правда, у Михаила Моисеевича есть и более твердая, «фирменная» форма отказа: — Ни в коем случае!

Этого он не сказал, а решил написать, скажем, статью, одним словом, что угодно. А угодно мне стало пойти неклассическим путем, когда задаешь вопросы и себе и собеседнику. Этот путь несложен, если готовишься к нему несколько десятков лет, успев уже задать немало вопросов и запомнить ответы. Остается сущий пустяк: поступать подобно тому самому ковбою. После своего письма в «Советский спорт» Михаил Моисеевич еще двадцать раз вместе с земным шаром обернулся вокруг солнца. Все эти годы много и плодотворно трудился и продолжает свою исследовательскую творческую работу по сей день. Это большая заслуга, за которую шахматисты ему глубоко благодарны.



В истории шахмат Ботвинник — эпоха. Но время нараспашку перед ним. Мелькают: Считается «эпохой», конечно, но эпоха. Однако в историю он не спешит.

Страничка из книги Евг. Ильина. Рисунок И. Соколова.

УМЕЯ СУЩНОСТЬ РАСПОЗНАТЬ

АКРОСТИХ

Мелькают годы, словно крылья птицы.
Их не догнать и вспять не повернуть...
Хотелось бы на миг остановиться,
Аукнуть детства алую зарницу
И юность — всю, страницы за страницей,
Листать, земной осмысливая путь,
Умея сущность распознать и суть.

Большая жизнь исполнена полёта.
О, сколько было встреч и сколько лиц!
Твоя судьба с тобой играет блиц —
Возможны завихрения цейтнота.
И как ты ни крути, а в этой спешке
Не отличишь порой слона от пешки,
Наивного солдата от ферзя...
Идет игра! Вы гороскопы сверьте,
Когда из повседневности в бессмертье
Устремлена высокая стезя!

Борис АРХ.

Коломна



ОТ ЛЮБИТЕЛЯ ДО ГРОССМЕЙСТЕРА

Дорогая редакция!
Разрешите мне через Вас выразить уважение и признательность чемпиону мира Михаилу Ботвиннику за его систему в ферзевом гамбите, так как ни один мастер заочно не объяснял так доходчиво мне, как он. И дай Бог ему здоровья от всех рядовых любителей шахмат. Энциклопедию по шахматам не достанешь, а как разыгрывать тот или иной дебют по партиям известных мастеров, не сразу разберешь. А шахматы, как математика, любят точность. Извините, что побеспокоил Вас.
С уважением к Вам, Сергей БАДЫКОВ.
13.06.91
Горно-Алтайская АССР,
Усть-Коксинский район, с. Огневка

Вспоминая, как в свое время мне особую пользу в поднятии позиционной техники принесло изучение партий Михаила Моисеевича Ботвинника. Молодым это нужно обязательно, потому что он в комментариях здорово объясняет все. Другие корифеи играют тоже хорошо, но так объяснить, по-моему, не могут. У Ботвинника редкое сочетание игры и педагогики.

Василий ИВАНЧУК.
(Из интервью «64» № 14, 1990 г.)

Эту главу из готовящегося нового издания воспоминаний любезно предложил нам для публикации автор.

Михаил Ботвинник

ЖЕНА



1 мая 1934 года отправился я на Васильевский остров к Я. Г. Рохлину. К тому времени мой приятель женился на молодой солистке балета Валентине Лопухиной. Опаздывал; все уже собрались. Сели за стол, плянул я на свою соседку справа — обомлел... И появилась через год жена — жгучая брюнетка с черными-пречерными глазами, стройная и изящная. От нее исходило очарование; лишь потом я понял, что Ганочка (так ее ласково называли и те, кто был много

моложе) обладала способностью делать других людей добрее. И я этого не избегал: всегда (под влиянием отца) был справедлив, но когда женился, даже в ущерб справедливости совершал добрые поступки. Двадцать лет спустя познакомил я старых друзей Асеевых с женой — было это уже на Николиной горе. И Николай Николаевич не избежал своей участи, сочинив даже дифирамб (в восточном стиле). Прекраснейшая Галия, Галия Давидовна! Таких как Вы ни на Луне, ни на земле не видано.

Вы лишь одна на свете есть, Красивая и скромная. И эти строки — Вам не лесть, А правда безусловная... И Маршак (в эти же годы), впервые увидев жену (было это на Большой Грузинской в ВОКСе), произнес: «Как говорили в старину, она мила...» Помолчав, Самуил Яковлевич добавил: «Тогда в это вкладывали иной смысл». А за месяц до нашей свадьбы Капа, увидев мою невесту в ложе Кировского (Мариинского) театра, дал свою оценку: «Et bonne, et belle» (и хороша, и красива). Провожал я Ганочку от Рохлиных по ночному Ленинграду на Литейный — с приключениями: проливной дождь, мосты разведены. Но шел домой на Невский очарованный этой удивительной и в чем-то загадочной девушкой. Пригласил в Александринку (кажется, шла «Свадьба Кречинского» с Горин-Горяиновым). Гуляли в фойе, даже дамы открыто восхищались красотой моей спутницы. А я все сомневался — уж очень необычна Ганочка... Но, наконец, решился и 28 апреля 1935 года пришел я за Ганочкой на Литейный, д. 10, кв. 10, взял ее за руку и повел недалеко — на ул. Чайковского, д. 10, кв. 35... И стали мы в новой квартире (позаботился Ленинградский совет) жить вдвоем: моя мама (характер у нее был пресквернейший — об этом я предупредил свою невесту, так же как и о том, что со временем буду лысым), Ганочка и я. Но жена тут же добилась того, что ранее удавалось далеко не всем — Серафима Самойловна горячо ее полюбила... Через год наступило для нас поистине счастливое время — путешествие в Англию на турнир в Ноттингем. Ганочка строго следила за питанием; гуляла вместе со мной, не давала много готовиться. Во время игры сидела в первом ряду (среди зрителей) четыре часа кряду — англичане только удивлялись и улыбались. Во время заключительного банкета позвонила Москва, и я отлучился к телефону. Капабланка (мы с ним поделили 1-е место) произнес несколько благодарственных слов, наступила очередь другого победителя, а меня

нет... Присутствовавшие потребовали, чтобы жена меня заменила. Ганочка встала и с редким самообладанием сказала несколько фраз по-английски (она полгода изучала дома язык с преподавательницей). Англичане (как это принято) стучали и ногами по полу, и пальцами по столам в знак одобрения! Вернулись в Ленинград, и на перроне вокзала теща Ольга Никитична безуспешно рассматривала свою дочь (Ганочка была неузнаваема в новом зеленом пальто и такой же шляпке). Жена ко всем родным и друзьям относилась трогательно («хватит сюсюкать» — иронизировал я). И ей отвечали взаимностью. И ко мне относилась трогательно: так, осенью 1936 года, когда я начал работу над кандидатской диссертацией (и «включал» по 12 часов в сутки), Ганочка, опасаясь за мое здоровье, не без юмора составила «План занятий самого умного мальчика в мире М. М. Ботвинника». Там было предусмотрено все: когда спать, когда кушать, когда гулять и даже... когда работать! Но, разумеется, выпроводив жену на урок в балетное училище, я работал изо всех сил. Была набожна, но не поэтому была добра, — такова была натура... Когда после матч-турнира 1948 года жена заболела, пришлось проводить мне ее в церковь, что у Рижского вокзала (в Москве). Только мы появились, нищие (после войны их было немало) выстраивались как на параде в ожидании своей доли. Видимо, милосердие было известно и до перестройки. Подумал я и включил расходы на милостыню в бюджет семьи. Что Ганочка ни делала — отдавала этому всю душу. Так она танцевала в театре. Ее обычно ставили в первой паре на балу (в Петербурге) в «Евгении Онегине»; там она шла в паре со своим одноклассником по балетному училищу, который изображал глубокого и немощного старичка — это производило впечатление. Верх (есть такой балетный термин) у Ганочки был хорош, а ноги — несколько тяжеловаты, и только экзерсис, да экзерсис поддерживал ее балетную форму.

Иногда жена выступала на концертах с известным характерным танцовщиком Кшесинским, братом знаменитой балерины. В 30-е годы Кшесинский уже был глух и одна нога не сгибалась, колени были прострелены (Кшесинский был страстным охотником). К тому времени его сестра уже давно эмигрировала из России, но часть ее гардероба осталась у брата. Кшесинский приносил Ганочке платье, они репетировали, а затем выступали.

На одном сборном концерте в Ленинградской филармонии я был и дивился, что жена не только танцевала мазурку, но и искусно работала танцевальным суфлером — Кшесинский музыки не слышал, однако все было благополучно — сказывалось также «искусство» аккомпаниатора. Зрители не замечали ни глухоты, ни хромоты большого мастера.

По вечерам садился я за руль автомашины, подаренной мне Г. К. Орджоникидзе, и ехал в театр, чтобы встретить жену после спектакля. Однажды приехал пораньше и прошел в артистический подъезд. Вахтеры меня зна-

ли и пригласили пройти подалее от входа. В коридоре стоял огромный сундук — видимо, там лежал какой-то реквизит. Неожиданно появляются Р. Захаров и Г. Уланова. Усаживаются на сундук, и Захаров с жаром объясняет своей молодой собеседнице, как он задумал постановку нового балета.

Так мне довелось быть свидетелем зарождения «Бахчисарайского фонтана». Заканчивала жена хореографическое училище по классу знаменитой А. Я. Вагановой.

Как-то Рохлин представил меня Агриппине Яковлевне и торжественно произнес: «Гроссмейстер балета, разрешите познакомить вас с гроссмейстером шахмат...»

«У меня своя система, — смеясь рассказывала жена, — прихожу к торговому начальству — мне отказывают, а я не ухожу. Делать нечего (не выгонишь же беременную женщину) — помогают...» Родилась дочка. Жена бегала по госпиталям, собирала кипяченую воду, чтобы купать ребенка.

А во время турниров каждый день покупала свежую икру

(тогда черная икра была...) и вырезку — на рынке; надо было хорошо кормить мужа. «В день партии не отвлекайся, ни на что не обращай внимания. Бери пример с Улановой: в день спектакля она с утра ни с кем не разговаривает. Помни, что у человека одна нервная система».

Но вот наступило трудное время. После 24 лет пребывания на сцене пора было уходить на пенсию. Замены любимому делу не нашлось, и жена заболела. Болела долго, пока не должен был появиться на свет божий внук Юрочка. Пришлось поправиться — снова было кому отдавать всю душу. Потом еще и внучка Леночка появилась...

И бабушка их вырастила. Жили они у Черемушкинского рынка, от 3-й Фрунзенской далече. Вставали мы рано, в 6 утра. Ганочка кормила меня завтраком и выпроваживала в институт. Затем каждый день готовила свежий обед и, нагруженная сумками с банками и кастрюльками, направлялась к троллейбусу № 28. Водители ее хорошо знали и задерживали.

вались, чтобы она успевала сестре...

Приезжала на ул. Вавилова и шла в школу за внуком и в детский сад за внучкой. Кормила ребят, потом отдыхала, готовила ужин, кормила уже всю семью дочери и затем везла ужин мне, обычно на такси — было уже поздно... И так каждый день! Но случилось неизбежное — ребята подросли и стали самостоятельными. И опять пришло заболевание.

Последние годы была страдалницей. Мы вместе боролись с недугом, но уже годы были не те, организм слабел... Летом 1987 года появились некоторые надежды — каждый месяц Гаяне Давидовна несколько дней проводила на даче. И на ноябрьские праздники семья собралась на Николиной. Привез я из зарубежной поездки блузку и кофточку. Каждый раз, когда садились за стол, жена выходила в новом наряде и поглядывала на меня — я, конечно, радовался. 4 декабря посетили жену в больнице. Договорились, что беру отпуск и две недели проведем на даче.

«Да, — говорю, — бедный Гриша Рабинович умер, теперь из моей молодости лишь ты осталась».

«Я тебя не брошу», — последовал ответ. Но вечером Ганочки не стало. Да, сомневался я тогда в молодости, когда знакомился с Ганой Анановой — жениться ли? Если бы я знал, какие ждут нас радости и печали, что бы тогда решил? Без колебаний предложил бы доброй и самоотверженной девушке стать моей женой. Урна с ее прахом стоит в нише в стене Новодевичьего кладбища, где в 1952 году была захоронена урна с прахом моей матери. Осталось в нише место и для третьей урны. А пока есть силы — надо заканчивать затянувшуюся работу по созданию искусственного шахматного мастера.



Вдвоем на даче. Фото 1963 года.

ПЕРВОПРОХОДЕЦ

Алексей Суэтин, гроссмейстер

Трудно переоценить вклад Ботвинника в развитие дебютной теории. Более того, в истории шахмат лично я не могу найти достойный аналог тем методам, которые внес первый советский чемпион мира в изучение тайн изначальной позиции (хотя, например, на уже другом уровне — теории 80-х годов — не может не впечатлять Каспаров). Еще в 20-х, да и в 30-х годах нынешнего столетия в большинстве дебютных систем довели оценки «из общих» позиционных соображений. К игре в начальной стадии подходили несколько формально, исходя из того, что ее главной задачей (в соответствии с названием) является мобилизация боевых сил. О многих конкретных возможностях в ранней стадии тогда даже не подозревали. Теперь-то очевидно, что такой подход ограничивал возможности даже самых одаренных шахматистов.

Одним из пионеров коренной ломки устаревших понятий еще в начале 30-х годов стал Ботвинник, изыскавший новый действенный рычаг исследования дебютных построений. Он впервые рельефно показал, сколь важно для шахматиста-практика быть впереди своего времени в «производственных секретах». Именно этому с раннего периода творчества неустанно следовал будущий многолетний лидер советских шахмат. Долгое время никто не мог в полной мере разгадать его глубоко отработанных еще в 30—40-х годах схем в целом ряде дебютов (например, в голландской и французской защитах, английском начале, дебюте Рети и т. д.). Это позволяло Ботвиннику уже в дебютной стадии сплосить и рядом не только получать осязаемое преимущество, но и направлять ход борьбы по его собственному, заранее очерченному пути.

В подавляющем большинстве «заготовок» Ботвинника зиждились на здоровой позиционной основе. Их девиз — прежде всего цент-

рализация — говорит сам за себя. Были и схемы, содержавшие известный элемент стратегического риска, особенно в игре черными. Увы, без этого в шахматах не обойтись, если хочешь играть на выигрыш, на обострение борьбы. Неизбежная доля риска в большей мере у Ботвинника компенсировалась на практике доскональным изучением излюбленных им систем.

Теневые стороны некоторых хитроумных планов «раннего» Ботвинника выявлялись достаточно поздно и больно «скололи» его эпизоны. А богатый урожай выпадал на долю Ботвинника. Тем временем он создавал себе новые «букеты роз», разрабатывая другие системы, которые успевал исследовать раньше и глубже своих оппонентов. Так, мало кто ожидал, что Ботвинник, всегда избегавший играть несколько пассивную защиту Каро-Канн, вдруг возьмет ее в качестве основного оружия в таких важнейших единоборствах, как матч-реванш со Смысловым, или в матчах с Талем. Но, может быть, именно благодаря этой защите (а точнее — новому вкладу в ее теорию!) Ботвиннику удалось решить столь важную проблему — черного цвета.

В последние годы своей практической деятельности Ботвинник с успехом отстаивал сложные «неопределившиеся» системы защиты Пирца-Уфимцева, где тонко менял план в зависимости от действий противника, переводя игру на рельсы, характерные для других более изученных дебютов (как то: защиты Филидора или Каро-Канн), и изыскивая выгодную редакцию для подобных переходов.

Говоря о дебютно-мгнотельно-спильной стратегии Ботвинника, необходимо остановиться и на его отношении к остротактическим, сугубо конкретным ситуациям, где исход борьбы может решаться в ранней стадии партии. На счету Ботвинника и здесь

целый ряд великодушных нововведений, которые достойно дополняют указанные выше «мины замедленного действия».

Ботвинник нередко подмечал слабые места в дебютном репертуаре соперников и порой уже в начале партии получал решающее преимущество. Он с особым вниманием изучал конкретные идеи и анализы в тех системах, где в дебюте наступает резкое обострение игры. В них отсутствовали оценки из общих соображений, и нередко от нахождения одного «трудного» хода зависит исход борьбы. Да, Ботвинник умел выиграть партию, как говорится, еще не садясь за доску, отшлифовать коварную заготовку в домашней тиши.

Ботвинник стал основоположником высшей школы дебютной подготовки. Здесь и пристальное изучение дебютного репертуара будущих противников, и умение навязать им наиболее неприятные в психологическом плане дебютные системы. Такая подготовка включала целый ряд четко отработанных технических приемов. Например, учитывая существенные связи между различными дебютами, он кропотливо исследовал систему подготовки исходного дебютного репертуара. На 1. d4 долгое время одной из излюбленных им систем была голландская защита. Но она практически связана с ходом 1...e6 (чтобы избежать гамбита Стаунтона: 1...f5 2. e4) и, следовательно, с возможным переходом к французской защите. Резюме: обе эти защиты были основательно изучены Ботвинником. Как уже отмечалось, особое внимание Ботвинник уделял проблемам овладения центром. Центральная стратегия — его кредо на протяжении всего большого пути. Именно на этой базе он практически обосновал немало типичных планов. Говоря о его вкладе в теорию, мимо них никак нельзя пройти.

Подвижный пешечный центр

Одним из излюбленных приемов Ботвинника было создание сильного подвижного пешечного центра. Всю мировую печать обошла его блистательная партия с Х. Р. Капабланкой в АВРО-турнире 1938 года. До сих пор это эталон, заставивший пересмотреть старые представления об игре в подобных ситуациях.

И позже в различных конкретных ситуациях Ботвинник успешно осуществлял подобный план (в памяти многих стоит партия Ботвинник — Керес, XX первенство СССР, 1952).

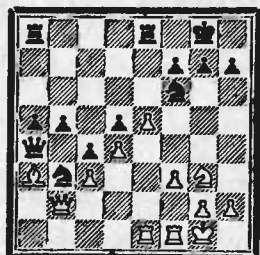
Хочу напомнить и следующую партию.

М. БОТВИННИК — К. АЛЕКСАНДЕР

Радиоматч СССР — Великобритания, 1946

Защита Нимцовича Е40

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. a3 C: c3+ 6. bc c5 7. cd ed 8. Cd3 0—0 9. Kc2 b6 10. a4 Ca6 11. C: a6 K: a6 12. Ca3 La8 13. Фd3 c4 14. Фc2 Фd7 15. 0—0 Kb8 16. Lae1 Kc6 17. Kg3 Ka5 18. f3 Kb3 19. e4 Ф: a4 20. Фb2 a5 21. e5 b5.



Характерная позиция. Стратегический план белых связан с наступлением на королевском фланге. Предоставив сопернику возможность «разграбить» свой ферзевый фланг, белые бросают все силы в решительную атаку. Пешечная лавина в центре свой поток обращает на неприятельского короля.

22. Cd6. Позже Ботвинник указал, что энергично было 22. e4! и на 22...b4 — 23. Фf2! с сильнейшей атакой у белых.

22. ...Лс6 23. еf1 Л: d6 24. fg b4 25. Лс5! Лс8 26. f4! Фd7 27. Фс2 Лс6 28. f5 Л: е5 29. dс bc 30. f6 (сильнее 30. е6 или 30. Kh5) 30... Фа7+?. Ответная «любезность». Играя 30... Kd4!, черные получали отличную контригру.

31. Kph1 Kd4 32. Фс3 Лс8 33. Ф: с3 а4 34. Ф: d4! Ф: d4 35. Kf5 h5 36. К: d4 Лс8 37. Kf5 d4 38. е6. Черные сдались. А вот еще один, менее известный, однако поучительный пример.

М. БОТВИННИК — Б. ЛАРСЕН

Нордвейк, 1965

Ферзевый гамбит D82

1. с4 е6 2. Кс3 d5 3. d4 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 с6 6. е3 Сс7 7. Фс2 0—0 8. Cd3 Kbd7 9. Kge2 h6 10. Ch4 Лс8 11. f3!? с5 12. 0—0 а6 13. Лад1 b5 14. Cf2 с4. Черные снимают напряжение в центре, вероятно, упоывая на наступление пешек ферзевого фланга. Но теперь белые могут спокойно заняться подготовкой проведения е3—е4, что гораздо опаснее. Ведь затем их активные действия переносятся на королевский фланг.

15. Cf5 Kb6 16. Kg3 Cf8 17. а3 Сb7 18. е4 g6 19. Ch3 а5 20. е5 b4 21. Кс2 Kh7 22. f4 Cс6 23. Ла1. В случае 23. f5 Ca4 24. Фb1 Kg5! (24... С: d1 — 25. fgl) 25. fg K: h3+ 26. gh Фd7 игра не столь ясна (Ботвинник).

23... Ca4 24. Фb1 f5 25. ab ab 26. К: f5! А вот и «обещанная» атака на королевском фланге, ради которой белые идут на жертву фигуры.

26... gf 27. С: f5 Фс7 28. Kс3 Cd7 29. С: d7 К: d7 30. Фg6+ Фg7 31. Фс6 Л: а1 32. Л: а1. Менее убедительно 32. Ф: d5+ Фf7 33. Ф: f7+ Кр: f7.

32... Фf7 33. Ла7 К: е5 34. de Фс6 35. Ф: е6+ Л: е6 36. Kf5 Лс6 37. Сс3 с3. Вроде бы черным удалось организовать опасную контригру. Но сказывается неудобное положение их короля. 38. bc bc 39. Kpf2 Cс5 40. С: с5 Л: с5 41. Ла1 Kf8 42. Kpe2. Скорее вводя в игру короля и не отвлекаясь на выигрыш пешки h6. 42... Кс6 43. g3 h5 44. Kpd3 d4 45. Kd6 (45. К: d4? — 45... Лd5) 45... Лс7 46. Ке4 Kph7 47. f5 Kd8 48. Kf6+ Kph6 49. Kd5 Лb7 50. е6

Кс6 51. Лс6 Кс5+ 52. Кр: d4. Черные сдались.

Фигурно-пешечный центр с форпостом на d5 (или d4)

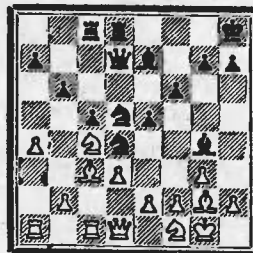
Еще в начале 30-х годов одной из любимых дебютных схем Ботвинника в игре черными стало продолжение. 1. с4 с5 2. Кс3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K: d5 5. Cg2 Kс7 6. Kf3 Кс6 7. d3 е5.

дальнейшем переносилось на один из флангов. Как правило, его партнеры действовали довольно вяло, не принимали активных мер и в итоге терпели поражение.

Г. ЛИСИЦЫН — М. БОТВИННИК
Ленинград, 1932

Английское начало А30

1. Kf3 с5 2. с4 Kf6 3. g3 d5 4. cd K: d5 5. Cg2 Кс6 6. 0—0 е5 7. d3 Сс7. На доске структура, характерная для



Нетрудно убедиться, что черные стали полными хозяевами в центре. Вероятно, партия белых уже стратегически проиграна.

22. С: d4 ed 23. Фd2 Cf8 24. Лс1 Лс8 25. h4. Правильно говорил доктор З. Тарраш, что за неимением хороших ходов приходится делать плохие. Ослабление королевского фланга в дальнейшем не может не сказаться.

25... Ch3 26. Cf3 Лс7 27. Kh2 Лс8 28. Kph1 Сс6 29. b3 Kb4. Поучительный тактический момент. Напращивалось 29... Кс3. Но это позволяло белым путем 30. е4 избавиться от отсталой пешки.

30. Cg2 Cd5 31. Kf3 Af7 32. Kph2 Cd6 33. Ch3, Фd8 34. Lab1 Afe7 35. Kg1 Cс7 36. Ka3 Сb7. Ввиду угрозы 37... Фd5 важный размен белопольных слонов.

37. Cg2 С: g2 38. Кр: g2 Kd5 39. Кс2 Фd6! 40. Ka3 Кс3+! 41. Kph1 Kg4 42. Фf4. В случае 42. Kpg2 К: f2 43. Кр: f2 Ф: g3+ 44. Kpf1 Лс3 или 42. Af1 Фd5+ белым также впроку сдаваться.

42... Ф: f4 43. gf К: f2+ 44. Kpg2 К: d3. Белые сдались.

А. КИРИЛЛОВ — М. БОТВИННИК

VII чемпионат СССР, 1931

Английское начало А34

1. с4 с5 2. Кс3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K: d5 5. Cg2 Кс7 6.

Kf3 Кс6 7. 0—0. Теперь уже четко установлено, что белые должны еще в ранней стадии играть здесь активно. Так, заслуживает внимания маневр 7. Фа4, предложенный А. Черепковым. 7... е5 8. b3. Предпочтительнее 8. d3 и затем Kf3—d2 с позиционной угрозой С: с6+.

8... Сс7 9. Сb2 0—0 10. Лс1 f6 11. Ке1 Cf5 12. Ka4 (заслуживало внимания 12. С: с6) 12... Ka6 13. Ca3 Фа5 14. Кс2 Afd8 15. Ке3 Сс6 16. d3.

Здесь уже просто необходимо было играть 16. С: с6.

КОРОЛЕВСКИЕ ТОСТЫ

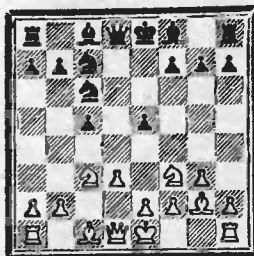


Эмануил Ласкер

Ноттингемский турнир был триумфом Ботвинника. Он и его жена произвели на английскую публику прекрасное впечатление; как шахматист же он превзошел все ожидания.

Хосе Рауль Капабланка

Успех Ботвинника (в Московском международном турнире. — Ред.) должен принести ему большое удовольствие. Это случается не так часто, чтобы молодой шахматист добился столь блестящей победы в очень сильном по составу турнире.



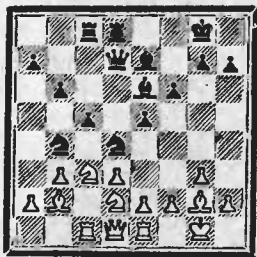
И далее Ботвинник создавал мощное построение, концентрируя свои фигуры в центре: Сс6, Сс7, Фd7, Лад8, заодно надежно укрепляя критические пункты е5 и с5 путем f7—f6 и b7—b6. Вслед за этим следовало вторжение коня на важнейший аванпост d4 и массированное наступление в центре, которое в

системе Мароци в сицилианской защите — с перемной цвета и лишним темпом у белых.

8. Kbd2. Вряд ли удачная реплика. Следовало играть 8. Кс3 и на 8... Кс7 — 9. Kd2 с последующим f2—f4. 8... 0—0 9. Кс4 f6 10. Сс3 Сс6 11. а4 Фd7 12. Фd2 b6 13. Afc1 Лс8 14. Фd1? Белые уже в ранней стадии партии утратили стратегическую нить и занимаются «перебором» фигур. Это позволяет Ботвиннику без особых хлопот осуществить свой план и получить весомый позиционный перевес. 14... Kph8 15. Cd2 Afd8 16. Фb3 Кс7 17. Cс3 Лb8 18. Фс2 Kd5 19. Kfd2 Лbc8 20. Kf1 Kd4 21. Фd1 Cg4.

Упуская этот момент, белые полностью утрачивают перспективу.

16. ...Лс8 17. Кс4 Фс7 18. Кd2 b6 19. Сb2 Фd7 20. Лс1 Кd4 21. Кс3 Кb4!



Черные идеально расположили свои силы. Стратегически исход борьбы предрешен.

22. Кf3 К: а2! 23. К: d4 К: с3 24. Л: с3 сd 25. Л: с8 Л: с8 26. е3 Сb4 27. Лс2 Сс3 28. еd С: b2 29. Л: b2 Ф: d4 30. Лd4 а5 31. Лa4 Фс3 32. Лh4 Фс1. Белые сдались.

А вот та же стратегия, только в игре белым цветом. Кстати, эта партия была признана лучшей в турнире.

М. БОТВИННИК — А. ЛИЛИЕНТАЛЬ

III Московский международный турнир, 1936

Дебют Рети А05

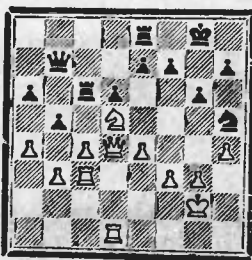
1. Кf3 Кf6 2. с4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 с5 5. 0—0 g6 6. d4 cd 7. К: d4 С: g2 8. К: g2 Сg7 (точнее 8... Фс8 9. b3 Фb7+ 10. f3 d5 с уравнением) 9. Кс3 0—0 10. е4 Кс6 11. Сс3 Фс8 12. b3 Фb7 13. f3.

В то время как черные «копались» в собственном лагере, белые последовательно сооружали солидные бастионы. В данной ситуации они имеют заметный позиционный перевес. Первая задача — упрочить бастионы и лишить черных активной контригры. Внимательно посмотрите, как убедительно это делает Ботвинник.

13...Лd8 14. Лс1 Лс8 15. Фd2 а6. В случае 15...е6 16. Лfд1 d5 17. cd ed 18. К: с6 Л: с6 19. Сg5 позиция черных «трещит по швам».

16. Лfд1 К: d4. Нельзя 16...b5 17. cb К: d4 — 18. ba!, и черные остаются без пешки. 17. С: d4 d6. После этого черные оказываются лишенными простора для действий. В наше время мало кто отказался бы от 17...b5! Хотя при 18. cb ab 19. С: f6 С: f6 20. Кd5 у белых несомненный позиционный перевес, но и фигуры черных несколько оживали.

18. а4 Кс8 19. Кd5 Лс6 20. С: g7 К: g7 21. h4 Лс8 22. Лс3 Kh5 23. Фd4 b5.



А здесь этот подрыв оказывается неуместным. Упорнее 23...Кf6, на что Ботвинник собирался играть 24. Лdc1 К: d5 25. ed Лс7 26. h5!, усиливая давление на королевском фланге.

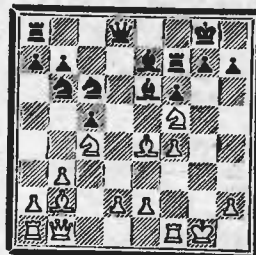
24. cb ab 25. Лdc1 Л: с3 26. Л: с3 ba 27. Лс7 Фb5 28. ba. Конечно, ни к чему было играть 28. Лс7 Фb5 29. К: е7+ Л: е7 30. Л: е7 ab, и, несмотря на лишнее качество, белым придется пережить еще немало неприятных минут. Ведь у черных неожиданно появляется сильный козырь — пешка b3. 28...Фс2+ 29. Фf2 Ф: f2+ 30. Кр: f2 е6 31. Кb6 Кf6 32. а5 (крайняя проходная пешка белых решительно устремляется в ферзи) 32...Лb8 33. Лс8+ (проще всего: коневой эндшпиль безнадежен для черных) 33...Л: с8 34. К: с8 Кс8 35. а6 Кс7 36. а7 Ка8 37. К: d6 Кpf8 38. е5 Крe7 39. Крe3 f6 40. Кpf4 h6 41. Кс8+ Кpf7 42. Крe4 Кpg7 43. Кpd4 Кс7 44.

Крe5. Черные сдались. Заметим, что в настоящее время найдены действенные пути борьбы с подобным планом построения фигурно-пешечного центра. В борьбе за инициативу важен своевременный подрыв пунктов с5 и е5 путем b2—b4 или f2—f4 (соответственно черными b5 или f5). В оборонительном плане, когда, скажем, черные должны стремиться к уравнению, полезно своевременно разменять одну пару коней и т. д. Кстати, один из первых примеров такого рода показал сам Ботвинник.

М. БОТВИННИК — П. ФАСТЬЕ
Ноттингем, 1936
Дебют Рети А09

1. Кf3 d5 2. с4 dc 3. Ка3 с5 4. К: с4 Кс6 5. b3 f6 6. Сb2 е5 7. g3 Кge7 8. Сg2 Кd5. В своих примечаниях к сборнику партий в Ноттингеме Ахехин рекомендовал 8...Кf5. 9. 0—0 Сe7 10. Kh4! 0—0 11. Фb1 Лf7. Возникла характерная структура с фигурно-пешечным центром у черных. 12. Кf5 Сe6 13. f4! Комментирующий эту партию Ахехин справедливо заметил, что белые должны «терпеть» противника тактическими угрозами, тем самым отвлекая черных от их основного плана. 13...ef 14. gf Кb6! Черные на высоте. Вся партия — образец правильной игры с обеих сторон.

15. Сe4! Учитывая, что в случае 15. К: е7+ Л: е7 16. К: b6 Ф: b6 17. е3 у черных прочная позиция, Ботвинник принимает решение пожертвовать пешку, продолжая бороться за инициативу.



15...С: c4! Хуже 15...К: с4 — 16. bc С: c4 17. Ке3 и затем 18. С: h7+ с лучшими перспективами у белых.

16. bc К: с4 17. Сс3! К выгоде черных вариант 17. К: е7+ Л: е7 18. С: h7+ Крh8 и т. д.

17...Кd4. Едва ли не форсированно ведет к ничьей. Плохо 17...К: d2? — 18. С: d2 Ф: d2 19. Ф: b7, и белые выигрывают. К сложной игре вело 17...Сf8, на что Ахехин рекомендовал 18. Сd3 Кb6 19. Крh1 и затем Ag1 с компенсацией у белых за пешку.

18. К: d4 cd 19. С: h7+ Крf8 20. Сb4 d3! 21. С: е7+ Л: е7 22. Ф: d3 Ф: d3 23. ed Кb6 24. Сe4 Лd8 25. Лс1 Кd5 26. а3 Лd7 27. Кpg2 b6 28. Кpf3 Кс7! 29. Крe3 Ка6 30. Лс3 Кс5 31. Лf2 Лd4 32. f5 Лa4 33. Ag2 Лa4 34. Лс4 Лd6. Ничья.

Изолированная центральная пешка на d4

Проблема создания в дебюте изолированной пешки в центре на d4 за белых и d5 за черных ради получения свободной фигурной игры известна уже давно. Так, еще в матче 1886 года Цукерторт — Стейниц, первый чемпион мира не раз искусной игрой доказывал темные стороны построения белых с пешкой на d4. Напротив, Ботвинник весьма рельефно показал сильные стороны ряда построений с центральной изолированной пешкой на d4. Он нашел целый комплекс приемов, способствующих развитию инициативы на флангах, а иногда и выгодно вскрытию игры в центре.

КОРОЛЕВСКИЕ ТОСТЫ

Александр Ахехин

Замечательный успех наиболее выдающегося из молодых шахматистов Ботвинника, чемпиона Советского Союза, — не явился неожиданностью, так как он себя уже показал в двух больших Московских турнирах 1935 и 1936 годов. Его достижение в Ноттингеме подтверждает, что он является наиболее вероятным кандидатом на звание чемпиона мира. Я лично считаю, что он имеет все шансы, чтобы стать чемпионом мира в ближайшие годы. Помимо огромного таланта, он обладает всеми спортивными качествами, которые имеют решающее значение для успеха, — бесстрашием, выдержкой, точным чутьем для оценки положения и, наконец, молодостью. По сравнению с сильной и корректной игрой советско-



го чемпиона другие молодые гроссмейстеры производят значительно меньшее впечатление. Файн, Решевский являются, без всякого сомнения, исключительными техниками, особенно принять во внимание их возраст. Однако у меня такое чувство (меня могут за это назвать старомодным), что в их игре чересчур много «делового» и недостаточно искусства.

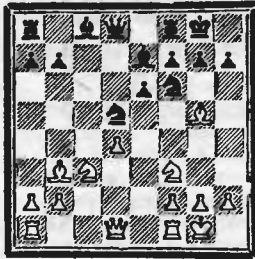
М. БОТВИННИК —

А. БАТУЕВ

Ленинград, 1930/31

Ферзевый гамбит D60

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6
4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3
Kbd7 7. Cd3 de 8. C: c4 c5
9. 0—0 cd 10. ed Kb6 11.
Cb3 Kbd5. Заслуживало вни-
мания 11...Cd7 и затем
12...Cc6, завершая разви-
тие ферзевого фланга.



12. Ke5 Kfd7 (и здесь не-
плохо было бы 12...Cd7) 13.
C: e7 K: e7 14. Фe2 Kf6
15. Lfd1 b6 16. Lfe1 Cb7
17. f3!

Поучительный момент. В раз-
гар сражения белые вдруг
делают маловыразительный
ход. Учитывая, что в распо-
ряжении белых нет возмож-
ности нанести тактический
удар (варианты 17. K: f7
Л: f7 18. Ф: e6 или 18. C: e6
Ked5 благоприятны для чер-
ных), Ботвинник, словно
опытный рыбак, выжидает
удобного случая. Попутно
он ограничивает активность
слона b7 и создает опорный
пункт на поле e4.

17...Лс8? Ботвинник ока-
зался прав. Его партнер тут
же «клюнул» на хитрый «по-
плавок». Играл 17...Ked5
18. Ke4 Лс8 19. Л: с8 C: с8,
черные сохраняли равные
шансы (Ботвинник).

18. K: f7! Начало решающей
и точно рассчитанной ком-
бинации.

18...Л: f7 19. Ф: e6 Фf8.
Или 19...Ked5 20. K: d5
K: d5 21. C: d5 C: d5 22.
Л: с8, и белые выигрывают.
20. Ke4! Л: c1 21. Л: c1
Kfd5. Не годится 21...K: e4
22. fe с решающим вскрыти-
ем линии f.

22. Kd6! Ca8 23. Лe1! Фи-
нал партии пикантен. Имен-
но этот «тихий» ход немед-
ленно решает исход борьбы.
23...g6 24. K: f7 Ф: f7 25.
Ф: e7. Черные сдались.

М. БОТВИННИК —

М. ВИДМАР

Ноттингем, 1936

Ферзевый гамбит D60

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. d4 Kf6
4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3
Kbd7 7. Cd3. Теория отво-
дит этому ходу довольно
скромное место, отдавая
предпочтение 7. Лc1 или
7. Фс2. Но у Ботвинника
свое мнение. В молодые
годы он явно отдавал пред-
почтение ходу 7. Cd3, свя-
зывая его со случившимся
в партии построением.

7...c5 8. 0—0 cd 9. ed de
10. C: c4 Kb6 11. Cb3 Cd7
12. Фd3 Kbd5 (точнее 12...
Kfd5) 13. Ke5 Cc6 14. Lад1.
Как ни парадоксально, чер-
ные, не сделав прямой ошиб-
ки, уже оказались в трудном
положении — им сложно
найти полезный план игры.

14...Kb4 15. Фh3! Cd5 16.
K: d5 Kb: d5. А это ведет
уже к вряд ли поправимым
последствиям. Следовало иг-
рать 16...Kf: d5, и если 17.
Cc1, то 17...Лс8, ликвиди-
руя непосредственные угро-
зы.

17. f4!

Сигнал к атаке на короля —
черным не избежать вскры-
тия игры на королевском
фланге. Не годится 17...g6
ввиду 18. Ch6 Лe8 19. Ca4,
и черные остаются без каче-
ства. А на 17...Ke4 следует
неожиданное 18. K: f7!
Кр: f7 (18...Л: f7 — 19.
Ф: e6) 19. Lde1!, и матери-
альный урон черных неотвра-
тит.

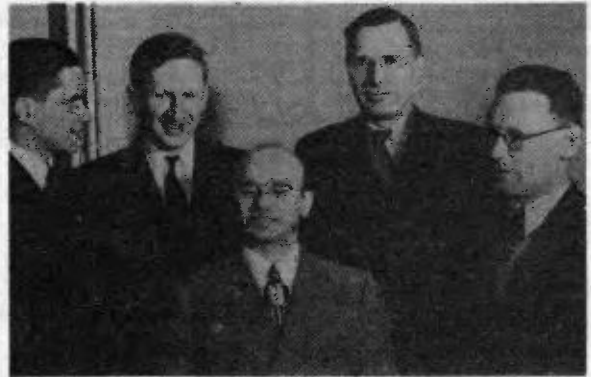
17...Лс8 18. f5 ef (упорнее
18...Фd6 19. de fe) 19.
Л: f5 Фd6. Защиты уже нет.
Так, в случае 19...Лс7 20.
Ldf1 Kb6 следует 21. Фh4!
Kbd5 22. K: f7! Л: f7 23.
C: d5 K: d5 24. Л: f7 C: g5
25. Ф: g5!; или 20...a6 21.
K: f7 Л: f7 22. C: d5 K: d5
23. Л: f7 C: g5 24. Фe6!,
и катастрофа черных неми-
нуема (взято из анализов
Ботвинника и В. Панова).
20. K: f7 Л: f7. Или же 20...
Кр: f7 21. C: d5+.

21. C: f6 C: f6 22. Л: d5
Фс6 23. Ld6 Фe8 24. Ld7.
Черные сдались.

За эту партию Ботвинник
получил приз «За красоту».

Окончание в следующем
номере.

КОРОЛЕВСКИЕ ТОСТЫ



Пауль Керес, Василий Смыслов, Сэмюэль Решевский,
Макс Эйве, Михаил Ботвинник — участники матч-тур-
нира на первенство мира — март-май 1948 года.

Макс Эйве

«Мировой рекорд» Ботви-
ника слишком хорошо из-
вестен, чтобы на нем оста-
иваться. 13 лет владел
он титулом чемпиона мира,
более тридцати принадле-
жит к немногочисленной
когорте шахматистов экст-
ра-класса. Что характерно
для Ботвинника, для его
стиля? Прежде всего — же-
лание бороться. Желание
взять инициативу в свои
руки, даже играя черными.
Ботвинник всегда отличался
разносторонностью. Его
можно сравнить с Эману-
илом Ласкером, но гораздо
более оснащенным техниче-
ским мастерством в дебю-
те. Как аналитик Ботвинник
до сих пор никем не пре-
взойден, его анализ отло-
женных позиций всегда яв-
лял собой верх совершенст-
ва.
Во время соревнований Бот-
винник мог служить при-
мером корректности, но он
упорно отстаивал свои пра-
ва, когда обсуждал регла-
мент проведения матча или
турнира. Ботвинник был че-
столюбив, однако никогда
не вдавался в крайности.
Я знаю его как доброго со-
седьки, хорошего колле-
гу, безупречно честного че-
ловека.

Василий Смыслов

Полвека я участвую в шах-
матных соревнованиях. Про-
должаю играть и сейчас —
только что вернулся с тур-
нира в Дании. За эти годы
встречался за шахматной
доской с несколькими по-
колениями гроссмейстеров,
составляющих славу и гор-
дость шахмат. Но я особен-
но рад тому, что мне выпало
быть современником и со-
перником в борьбе за
мировое первенство с Ми-
хаилом Моисеевичем Бот-
винником.
Никому из шахматистов на-
шего времени не посчастли-
вилось играть столько с Бот-
винником, как мне. Мы
сыграли примерно сто пар-
тий, в том числе 69 — в
трех матчах за звание че-
мпiona мира.
В моей памяти выделяется
матчевый поединок 1954
года. Мы оба находились в
расцвете сил, продемон-
стрировали накал борьбы и
идейное богатство, какие,
может быть, впоследствии
не были достигнуты. Бот-
винник вполне заслуженно
сохранил чемпионский ти-
тул. В его лице шахматный
мир имел подлинного ли-
дера. Ботвинник — шахмат-
ный академик. Он воплотил
в своем творчестве луч-
шие черты классического
стиля, классического насле-
дия, достойно стоял в одном
ряду с такими великанами,
как Ласкер, Капабланка,
Алехин. Тут, говоря словами
поэта, «ни прибавить, ни
убавить».

70 ЧАСОВ ДО ПЕРВОГО ХОДА

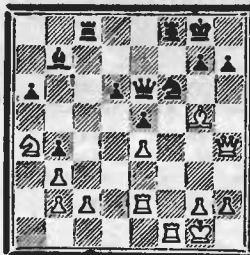


В живописном уголке Армении, в уютном пансионате производственного объединения «Разданмаш», что вблизи города Раздана, состоялся III женский международный турнир памяти Т. В. Петросяна. Сразу же отмечу немалые усилия организаторов, сумевших достойно провести турнир V категории по шкале ФИДЕ.

Итоги соревнования были подведены в день рождения девятого чемпиона мира. Сразу четыре шахматистки финишировали с одинаковым результатом — 9 очков из 13: кандидат в мастера Наринэ Каракашян, международный мастер Лиджия Жикман (Румыния), мастер Ирина Уманская и международный мастер Тамара Хмидашвили (Тбилиси), прежде выступавшая под фамилией Хугашвили. Именно в таком порядке расставил их в турнирной таблице коэффициент Бергера. Прежде всего поздравления принимали студентка шахматного отделения АрмГИФКа Н. Каракашян и слушательница Высшей школы тренеров при ГЦОЛИФКе И. Уманская, прошедшие весь турнир без поражений и перевыполнившие установленный норматив международного мастера. Знаменательно, что многое в жизни Наринэ связано с именем Тиграна Вартановича: в детстве — воспитанница его всесоюзной заочной шахматной школы, ныне — отличница учебы, стипендиантка им. Т. В. Петросяна и... оба раза «зарабатывала» баллы международного мастера именно на мемориале девятого чемпиона мира.

Н. Каракашян со старта уверенно захватила лидерство после важной победы в первом туре над рижанкой Андой Шафранской.

А. ШАФРАНСКА — Н. КАРАКАШЯН

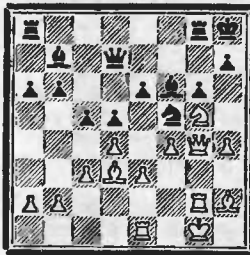


22. ...a5! 23. Kb6 Ca6 24. Kc8 C:e2 25. Le1 Фc8 26. Le2 Фc5+ 27. Ce3 Фb5 28. Лf2 Фc6 29. Cg5 K:e4 30. Л:f8 Кр:f8 31. Cd8 Фc5+ 32. Крf1 d5 33. c4 bc 34. bc Кpg8 35. c4 Фd4. Белые сдались.

У москвички Ирины Уманской это уже третье «покорение» норматива международного мастера (к сожалению, одно из предыдущих выполнений не соответствовало некоторым правилам ФИДЕ). В конце нынешнего года обе молодые шахматистки ожидают присвоения почетного звания. Немало интересных содержательных партий, богатых как позиционной борьбой, так и эффектными тактическими ударами, в активе у Т. Хмидашвили, одержавшей на турнире наибольшее количество побед. Чемпионка Армении, международный мастер Людмила Асланян уверенно выступала на протяжении всей дистанции, и лишь сбой в отдельных поединках не позволили ей показать более высокий результат — в итоге она отстала от «квартета» победительниц на очко.

Понравилась и запомнилась игра самой юной участницы — 12-летней Элины Даниелян. Этот турнир стал для нее генеральной репетицией перед чемпионатом мира среди девушек. И, надо сказать, с «иностранками» она играла довольно успешно — 4½ очка из пяти!

Э. ДАНИЕЛЯН — М. ГЮРОВА



26. h5! h6 27. hgl Л:g6 28. Кf7+ Ф:f7 29. Ф:g6 Ф:g6 30. Л:g6 Ag8 31. Л:g8+ Кр:g8 32. dc bc 33. e4 Ch4 34. Le2 Kd6 35. ed C:d5 36. C:a6 c4 37. a4 Cd8 38. Cb5 Cb6+ 39. Крf1 Kf5 40. Cd7 Крf7 41. Le5 Ke3+ 42. Крe2 Kg4 43. Л:d5 K:h2 44. Le5 Cc7 45. C:e6+ Крf6 46. Le4. Черные сдались.

Самых добрых слов заслуживают организаторы — Шахматная федерация Армении, исполком Разданского горсовета и шефы турнира — п/о «Разданмаш», создавшие прекрасные условия для творчества. По окончании турнира всем участникам были вручены весомые денежные призы, ценные памятные сувениры. Единственная проблема, особенно у иностранных участниц, состояла в том, как при больших трудностях с транспортом добраться до Армении: самолеты западывали более чем на двое суток, а автору этих строк, сопровождавшей К. Дёрлих и Ж. Фам Хыонг по железной дороге, пришлось ехать аж 70 часов! И те же проблемы на обратном пути...

Татьяна ЗАТУЛОВСКАЯ, гроссмейстер.
Ереван — Москва

ИТОГИ ТУРНИРА:

1—4. Н. Каракашян (СССР), Л. Жикман (Румыния), И. Уманская и Т. Хмидашвили — по 9 очков из тринадцати, 5. Л. Саунина — 8½, 6. Л. Асланян — 8, 7—8. Н. Ручьева и А. Шафранска — по 7, 9—10. Э. Халафян и Э. Даниелян (все — СССР) — по 5, 11—12. М. Гюрова (Болгария) и К. Дёрлих (Германия) — по 4½, 13. Л. Нестерова (Болгария) — 4, 14. Фам Хыонг (Вьетнам) — 1½ очка.



Ас-Сули завещал

В Туркмении, в курортном местечке Фирюза завершился второй международный шахматный юношеский турнир, посвященный памяти знаменитого шахматиста средневековой туркмены Абу Бакр Мухаммеда Бен Яхья ас-Сули. К нам приехали около ста ребят и девушек из многих городов страны, а также юные шахматисты Индии и Афганистана. В их числе чемпион Индии среди юношей Шанкар Рой и чемпион Афганистана Фарун Пардиз.

Турнир проходил по швейцарской системе в девять туров. Наилучшим образом дистанцию прошел кандидат в мастера М. Ивахин из Новокузнецка — он набрал 7½ очков и занял первое место. Всего на пол-очка отстали сразу трое — кандидаты В. Нестерков (г. Владимир), К. Жуйков (Пермь) и Шанкар Рой. Коэффициенты вывели советских ребят в призеры. Лучший показатель среди туркменских шахматистов у чемпиона республики среди юношей — А. Силапова — 6 очков.

В турнире девушек победу одержала кандидат из Литвы И. Рудайтите — 8 очков из 9 возможных. На втором месте А. Мутыгуллина (Казань), на третьем — Е. Храмова (Новокузнецк). Среди туркменских шахматистов лучший результат у Марал Овезовой. На торжественном закрытии победителям и призерам были вручены награды, памятные подарки и дипломы. Красота цветущей Фирюзы, знакомства с новыми друзьями, любимая игра — все это надолго запомнится ребятам. И еще новость — турнир будет традиционным.

Ш. МУРАТКУЛИЕВ,
судья всесоюзной категории.

Ашхабад

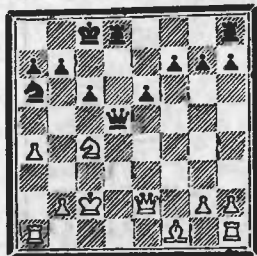
ГЕКТОР ИЗ СЕВЕРНОЙ ТРОИ

Результативность в турнире 11-й категории — 75 процентов! Ну чем не мировой рекорд!

Это беспрецедентное достижение в соревнованиях столь высокого уровня зафиксировано недавно в Лондоне, где завершился международный турнир под патронажем фирмы «Уотсон, Фарли и Уильямс».

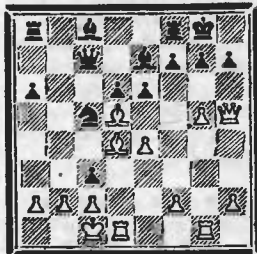
Используя футбольную терминологию, можно сказать, что мяч редко застревал в середине поля. Причем особенно быстро, буквально в две-три передачи, мяч влетал в ворота... хозяев поля. Особенно преуспел в этом международный мастер из Швеции Й. Гектор.

П. УОЛШ —
Й. ГЕКТОР



16. Фe5 f6 17. Фe3 Kpb8
18. Ag1 Фf5+ 19. Kpb3
Kc5+ 20. Kpb4 Ld5 21. g4
Фe2 22. Фg3+ e5 23. Ag2
Kd3+ 24. C: d3 c5+ 25.
Kpa5 Фb3 26. Фe1 Ld6! Бе-
лые сдались.

Й. ГЕКТОР —
Д. ПЛАСКЕТТ



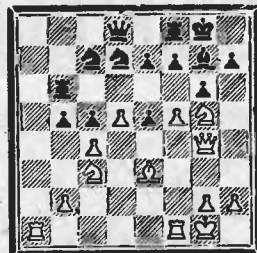
18. Фh6! f6! Единственная защита, затягивающая сопротивление. Конечно, нельзя брать ферзя — 18...gh? — 19. ghX. Недостаточно также и 18...e5 ввиду 19. g6 hg (19...gh — 20. gf+ Kph8 21. Ag8+ Л: g8 22. fgX) 20. Л: g6 Cf6 (не спасает 20...Ke6 из-за 21. Л: g7+ К: g7 22. Ag1) 21. C: c5 dc 22. Л: g7+ C: g7 23. Ag1. 19. gf? В этот момент путем 19. C: a8! Гектор имел возможность эффектно закончить борьбу. К примеру: 19...gh 20. gf+ Kpf7 21.

Ag7+ Kpe8 22. Л: e7+ Ф: e7 23. fe Kp: e7 24. e5! 19...C: f6 20. C: f6 Л: f6 21. Ф: f6 cb+ 22. Ф: b2 ed 23. Л: d5 Cb7 24. Л: d6 K: e4 25. Lb6 Kc3! (с угрозой 26...Фf4X) 26. Ag3 Ke2+ 27. Kpb1 Ce4 28. Agb3 Lc8 29. Kpa1 C: c2?? (29...Ф: h2!) 30. Lb7 h6 31. Л: c7 Л: c7 32. Lb7. Черные сдались.

Ну, а победитель турнира — гроссмейстер Александр Халифман, впервые, к слову, выступавший под германским флагом, остался верен своему стилю — крепкой, размашистой игре по всей доске. Однако иногда и он не сдерживался и тоже вступал в рукопашную.

А. ХАЛИФМАН —
Б. ЛАРСЕН
См. диаграмму.

18. b4! gf 19. Ф: f5 Ag6 20. bc bc 21. d6! ed 22. cd Ke6. Ясное преимущество у белых и при 22...Ke8 23. К: f7 К: d6 24. Ф: g6! hg 25. К: d8 Л: d8 26. Lad1. 23. К: f7 Фf6! Отход ферзя



на e8 не избавлял черных от трудностей: 23...Фe8 — 24. Kd5! Л: f7 (24...Ф: f7 — 25. Ke7+) 25. Ф: f7+! Ф: f7 26. Ke7+ Ф: e7 (26...Kph8 — 27. Л: f7 или 26...Kpf8 — 27. La8+) 27. de Kc7 28. La8+.

24. Ф: f6 Л: f6 25. Л: f6 C: f8? По мнению победителя, лучшее решение — 25...К: f6! Теперь же белые выигрывают форсированно. 26. Kh6+ Kpg7 27. La7 Ld8 28. Kf5+! Kpg6 29. Ke7+ Kpf7 30. Kc6 Lc8 31. Л: d7+ Ke8 32. К: e5 C: e5 33.

Le7+ Kpd8. Оценка варианта 33...Kpf8 — 34. Ch6+ Kpg8 35. Л: e6 C: c3 36. d7 сомнитель не вызывает. 34. Cb6+. Черные сдались.

(Комментарии международного мастера Д. ТИСДАЛЛА из турнирного бюллетеня.)

ЛОНДОН, 1991 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. А. ХАЛИФМАН (Герм.) 2640	●	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1	1	1	8 1/2	1-2
2. Д. УОТСОН (Англия) 2505	0	●	1	1/2	1	0	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2	1-2
3. Й. ГЕКТОР (Швеция) 2465	1/2	0	●	1	0	1	0	1/2	0	1	0	1	1	1	7	3-5
4. Д. ХОДГСОН (Англия) 2545	1	1/2	0	●	1	0	1	1/2	1/2	1	0	1	0	0	7	3-5
5. Д. КИНГ (Англия) 2545	1/2	1/2	1	0	0	●	1/2	1/2	1	1	0	1/2	0	0	6 1/2	6-8
6. Р. БИРН (США) 2465	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1	0	0	6 1/2	6-8
7. Б. ЛАРСЕН (Дания) 2560	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	6	6-8
8. М. ШУБА (Англия) 2540	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	6	9-10
9. Д. ПЛАСКЕТТ (Англия) 2480	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	0	0	●	1	1/2	1/2	1	8
10. М. СЭДЛЕР (Англия) 2440	1	0	1	0	1	1	1/2	1	0	0	0	0	0	0	5 1/2	11-13
11. К. АРКЕЛЛ (Англия) 2450	0	0	0	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	5 1/2	11-13
12. И. ДЭВИС (Израиль) 2500	0	0	0	0	1	1	1	1/2	0	1/2	1	0	0	0	5 1/2	11-13
13. П. УОНН (Англия) 2460	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	5	14
14. К. КОНКУЭСТ (Англия) 2460	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0		

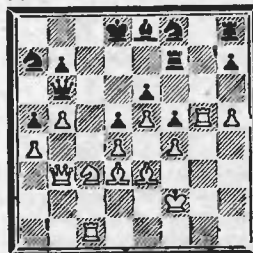
Состоялся товарищеский матч между сильнейшими среди слабослышащих шахматистов — чемпионом мира Даниэлем Хадорном (Швейцария) и восьмикратным чемпионом СССР Сергеем Саловым.

Первая половина матча, проходившая в апреле нынешнего года в г. Бад-Рагаце (Швейцария), закончилась со счетом 2 1/2 : 1 1/2 в пользу советского шахматиста (+2—1=1). С таким же результатом спустя два месяца завершилась и вторая половина матча (+1=3), проходившая уже в Набережных Челнах. Общий счет 5 : 3 в пользу Салова. Вот как бур-

ГОВОРИЛИ ФИГУРЫ

но завершилась третья партия.

С. САЛОВ —
Д. ХАДОРН



28. К: d5! ed 29. Ф: d5+ Ld7 30. Фc4 Фe6 31. d5 Ф: d5 32. Cb6+ Kpe7 33. Ag7+ Kpe6 34. C: f5+ Kp: f5 35. Ag5+ Kpe6 36. f5+ Kpe7 37. f6+ Kpf7 38. Ag7+ Kpe6 39. Фg4+ Kp: e5 40. Фg5+ Kpe6 41. Le1+. Черные сдались.

Спонсорами матча выступили акционерное общество «КамАЗ» и советско-американское совместное предприятие «Диалог».

М. КЛЕЙМАН.



ЛЕНИНГРАДЦЫ РАЗБУШЕВАЛИСЬ

Краматорск, открытое первенство ВДФСО профсоюзов среди ДЮСШ и СДЮШОР... Поначалу существовали опасения, что турнир вообще не состоится. Ведь профсоюзное спортивное сообщество ввиду известных финансовых затруднений не смогло выделить средства на проведение турнира. Организационные расходы покрыли за счет участвующих команд. А ведь как известно, были повышены цены на проезд, питание и размещение. В общем, возникли немалые трудности для коллективов спортшкол, желающих участвовать в соревновании.

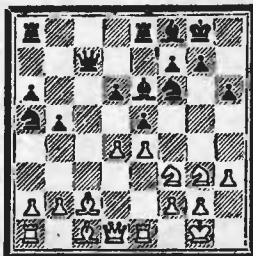
Не все приглашенные команды сумели преодолеть организационные трудности. Не приехали представители спортшкол Львова, Харькова, Самары, Кишинева. А неучастие команд из Грузии и Прибалтики объясняется, возможно, не только финансовыми соображениями... Тем не менее в Краматорске собрались 17 команд из Москвы, Ленинграда, Баку, Одессы, Нижнего Новгорода, Луганска, Херсона (прошлого победителя турнира), Брянска, Витебска, Смоленска...

Состязание проводилось по швейцарской системе в девять туров. Шестьдесят восемь юношей и 34 девушки (не старше 1975 года рождения) выступали в двух отдельных турнирах. А очки, набранные каждым участником команды, складывались в общую копилку (разумеется, шахматисты, входившие в одну команду, между собой не встречались).

После пятого тура команда Москвы (СДЮШОР при шахматном клубе им. Т. Петросяна) вышла на 1-е место, оторвавшись на 1½ очка от ближайших преследователей. Но далее случилось непредвиденное. Державшиеся ранее в тени ленинградцы (СДЮШОР при спортклубе ЛГУ) начали набирать очки и вскоре вышли вперед, не уступив лидерства уже до финиша (итоговый результат — 37 очков из 54). Москвичи же резко сбавили темп и к финишу пришли лишь пятыми. Возможно, сказался

отъезд их тренера после 5-го тура. Приятной неожиданностью стало второе место хозяев поля. Впрочем, в Краматорске за последние годы проводилось много детских соревнований (в том числе всесоюзного уровня), что не могло не сказаться. Третьими были юные шахматисты Луганска, на четвертом месте команда Свердловска. В турнире юношей от начала и до конца лидировал кандидат в мастера В. Емелин (Ленинград), который и стал победителем, набрав 8 очков из 9. Вот одна из его семи побед.

В. ЕМЕЛИН — А. МОРОЗЕВИЧ (Москва)



17. b3 Лс8 18. Сd3 еd 19. К: d4 Кс6 20. Сb2 Кd7 21. Лс1 Фb6 22. К: е6 fe 23. Фg4 Лe8 24. Л: с6 Ф: с6 25. е5! К: е5 26. С: е5 dе 27. Фg6 Фс3 28. Лз3 Фa1+ 29. Крh2 Лaд8 30. Сe4 Аd4 31. Кh5! Черные сдались.

Второе и третье места также заняли ленинградцы — кандидаты в мастера А. Луговой и А. Губанов, набравшие соответственно 7½ и 7 очков. Таким образом, все три приза в личном турнире юношей достались представителям одной команды! И другие участники команды Ленинграда не подвели товарищей и тренера — мастера М. Пукшанского.

У девушек уверенно победила А. Малемоненко (Краматорск) — 7½ очков. По 7 очков набрали Н. Турушева (Нижний Новгород) и О. Близинок (Луганск). По дополнительному показателю второе место присуждено Н. Турушевой. Турнир был прекрасно организован. Участники и тренеры были размещены в цент-

ральной гостинице «Краматорск», шахматные баталии проходили в просторном игровом зале Дворца культуры Новокраматорского машиностроительного завода. Отлично провела соревнования судейская бригада во главе с судьей всесоюзной категории М. Молчановым (Ярославль).

Несколько слов в заключение. При Всесоюзном шахматном клубе ВДФСО профсоюзов создана шахматная школа под руководством гроссмейстеров А. Белявского и А. Михальчишина. Здесь будут обучаться дети в возрасте от 10 до 14 лет, проживающие в областях Белоруссии, России и Украины, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. В создании школы принимает участие всесоюзный фонд «Оздоровление и спорт». Сессии школы будут проходить дважды в год в периоды летних и зимних школьных каникул. Первая сессия — во Львове, на ней будут заниматься 16 ребят (кандидатов в мастера и перворазрядников). Спонсор школы — Коммерческий банк химической промышленности.

В. КРАЮШКИН,
мастер,
тренер Всесоюзного
шахматного клуба ВДФСО
профсоюзов.

ИСПРАВЛЕНИЕ

В турнирном отчете «Без ничьей в голове» («64», № 14, стр. 5) на диаграмме из партии Лукач — Аталики белый конь должен находиться не на f3, а на e3.

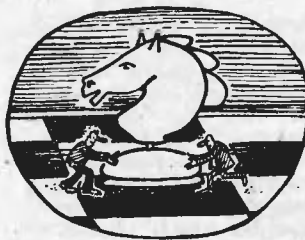


Рис. В. КОНОНЕНКО.



ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ КОННИЦА, ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСИДА»
ЦВРЛ СОВЕТСКОГО
ДЕТСКОГО ФОНДА
им. В. И. ЛЕНИНА
ПРЕДЛАГАЕТ КНИГУ,
АДРЕСОВАННУЮ
ЛЮБИТЕЛЯМ ШАХМАТ
И ПРОФЕССИОНАЛАМ
«ВЛАДЫКИ ШАХМАТНОГО
КОРОЛЕВСТВА»

800 партий на первенство
мира

В данную работу, созданную коллективом авторов, включены все партии матчей на первенство мира среди мужчин, сыгранные с 1886 года по настоящее время, включая и последний матч между Г. Каспаровым и А. Карповым, завершившийся в декабре 1990 года.

Предисловие к книге написал экс-чемпион мира по шахматам Михаил Таль.

Дебюты, встретившиеся в партиях проиндексированы. В работе дана оригинальная классификация шахматных окончаний, включающая в себя 50 видов различных эндшпильных изданий.

В книге приведен подробный статистический анализ всех соревнований на первенство мира, а также сведения о каждом из 25 шахматистов, принимавших в них участие. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей, развитием шахматной мысли, психологическими аспектами шахматной борьбы.

Принимаются коллективные заявки от организаций.

За справками обращаться по адресу: 103871, г. Москва, Средний Кисловский пер., д. 3, стр. 3. Тел. 229-55-54.

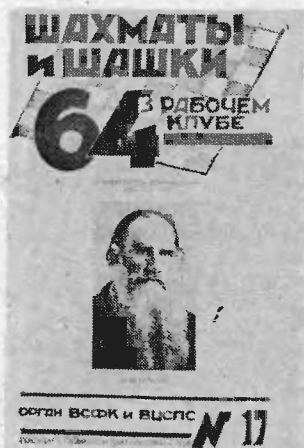
ЧТО ИСКАЛ ТОЛСТОЙ В ШАХМАТАХ

В прошлом году в журнале «64 — Шахматное обозрение» (№ 21) была опубликована моя статья «С ним играл Лев Толстой». В ней шла речь о шахматном партнере писателя А. М. Новикова — известном враче, докторе медицины, домашнем учителя детей Л. Н. Толстого. Эту публикацию мне хотелось бы дополнить статьей другого А. Новикова, однофамильца учителя детей писателя, «Толстой и шахматы», напечатанной в журнале «64 — Шахматы и шашки в рабочем клубе» (№ 17, 1928 г.) и приуроченной к столетию со дня рождения великого писателя.

Ю. СОРКИН,
кандидат медицинских наук.

«...В жизни великого юбиляра Льва Николаевича Толстого шахматы занимали совершенно исключительное место, особенно в последние годы его жизни. Если проследить жизнь Л. Н. Толстого по дневникам и воспоминаниям близких к нему лиц, то остается только удивляться: как мог Лев Николаевич при той напряженной умственной работе, какую он вел до самой смерти, отдавать столько времени шахматам. А Лев Николаевич играл в шахматы в последние годы почти ежедневно, находя для них время, несмотря ни на какие события и тревожения дня. Очень часто Лев Николаевич садился за шахматную доску в тяжелые и неприятные моменты своей жизни, ища в шахматах не

только отдых, но и забвение. Можно с несомненной уверенностью сказать: шахматы очень скрашивали последние годы Толстого и помогали ему в его тяжелой семейной трагедии. К шахматам, как и ко всему, за что



он брался, Лев Николаевич относился с увлеченностью и свойственным ему юношеским жаром. По свидетельству постоянного партнера Толстого А. Б. Гольденвейзера, в шахматы Л. Н. Толстой играл очень недурно, обычно атакуя противника без достаточной оценки положения и ресурсов для атаки, вследствие чего игроку с большой выдержкой он должен был проигрывать много партий. Когда Лев Николаевич выигрывал, он по-детски радовался, при

проигрывании искренне огорчался...

О том, что Лев Николаевич играл с увлечением, рассказывает в своем дневнике и секретарь Толстого В. Ф. Булгаков: «Мы с Сухотинным ровно играем, — говорил Лев Николаевич о шахматах, — только он играет спокойно, а я вот по молодости моей все увлекаюсь» (запись эта относится к 12 июля 1910 г.). Тема «Толстой и шахматы» настолько обширна и ответственна, а материал настолько громаден, что эта сторона биографии Льва Николаевича должна быть подвергнута отдельному добросовестному и тщательному изучению...

...Специальное исследование о Толстом-шахматисте явилось бы ценным вкладом в сокровищницу мировой культуры шахмат, имевших в лице Льва Николаевича своего лучшего друга. Работе исследователя помогут записи А. Б. Гольденвейзера, который будучи сам большим любителем шахмат и культурнейшим шахматистом понимал всю ценность шахматной игры и добросовестно отмечал в своих записях все свои встречи с Львом Николаевичем за шахматной доской; записи А. Б. Гольденвейзера, посвященные Толстому-шахматисту, не являются изолированными, а органически связаны с общим описанием жизни Льва Николаевича и очень помогают усвоению облика Толстого-шахматиста...».



По наследству

На V Мемориале Т. Петросяна выступал Андрей Никитин на первой доске за сборную СССР, которая стала лучшей. Лидер набрал 7 очков из 8. Причем в решающей встрече с вьетнамцами, также претендовавшими на победу, нанес поражение Нгуен Анг Зунгу.

Научила Андрея шахматам мама — Любовь Ивановна, которая в свое время была чемпионкой Томской области. Сейчас он занимается в Томском Дворце пионеров у тренера В. Дохленко. А Никитин — чемпион области 1989 года среди мужчин, а в первенстве РСФСР среди кадетов был третьим. Любит анализировать партии Каспарова.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.

А вас интересуют тайны мироздания?

Хочу познакомиться — с целью создания клубов по интересам — с шахматистами, увлекающимися изобретательством, техническим и научным творчеством; с теми, кто старается проникнуть в тайны мироздания, ведет здоровый образ жизни, кому близки идеи добра и гуманизма. **ЗАКАРОВ** Александр Викторович, 30 лет, женат, радиотехник. 111402, Москва, Вешняковская ул., д. 14, корп. 1, кв. 30.

В ЦИРК СО СВОЕЙ ПРИНЦЕССОЙ

Недалеко от Ангара в старинном деревянном доме бывшей усадьбы купца Курбатова — шахматная школа. Вот здесь шестнадцать команд из Иркутска, Иркутской области, Улан-Удэ приняли участие в IV турнире на Кубок газеты «Советская молодежь». В составах команд четыре шахматных рыцаря и одна прекрасная принцесса, все не старше одиннадцати лет. Набрал 28½ очков, первое место заняла команда «Селенга» из Улан-Удэ. На два очка отстала «Ладья».

Третье место у «Хитрых лиц» (обе команды из Иркутска). В личном зачете первое место занял перворазрядник, капитан «Ладьи» Дима Попов. У него 7 очков из 11.

Кроме турнира, были проведены конкурсы по решению комбинаций для гостей и на лучший рисунок для иркутян. 32 позиции из 88 «расщепал» Батор Халматов из команды «Байкал», Улан-Удэ.

После шести дней праведных трудов, как и положено свыше, отдых. Как тут не

побывать в цирке! Билеты помог приобрести спонсор — кооператив «Общение», выделив на проведение турнира 300 рублей. 600 рублей перечислил организаторам коммерческий банк «Азиатский». Доставили богатые дары и от «себя лично» Валентин Филиппович Зубрилин, врач областной больницы № 2, и Матвей Михайлович Райс, слесарь.

Долго шло закрытие турнира — вручали 100 призов!

Ю. КРИНИН,
главный судья.

Иркутск



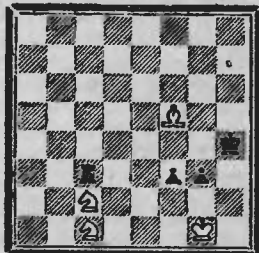
ИТАЛИЯ

Сели. Но не так

С непостижимой оплошности началась в Риме европейская кубковая встреча между командами «Арс клуб» (Италия) и «Боависта» (Португалия). По правилам ФИДЕ для этих соревнований последовательность досок в команде определяется не международными рейтингами шахматистов, а национальными. Итальянцы же, по неведению или беспечности, поступили как раз наоборот.

Ровно через час после начала игры капитан португальской команды заявил в судейскую коллегию, что на 3-й, 4-й и 5-й досках «Арс клуб» сидит не в том порядке. Партии были прерваны, всем трем итальянцам засчитали поражение. И все же, несмотря на огромную фору, «Боависта» сумела выиграть первый тур лишь с минимальным перевесом — $3\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$. Однако справиться с духом итальянские шахматисты не сумели и уже на «своих» досках проиграли второй тур с крупным счетом $2 : 4$. Победив в итоге $7\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$, португальский клуб «Боависта» вышел в следующий этап Кубка. Чтобы несколько утешить итальянцев, приведем «сюрреалистическую» победу их лидера в первом туре.

САНТОС —
Португалия
К. Д'АМОРЕ
Италия



Прямо скажем, позиция нестандартная. И хотя белые кони влачат жалкое существование, три легкие фигуры не должны уступать ладье. После 62. Се4 Крg4 63. Кd3 (можно и 63. С: f3+ Кр: f3 64. Ке1+) 63... Л: с2 64. Ке5+ Крf4 65. С: с2 ничья была неизбежна. Португальский шахматист распорядился своими фигурами иначе: 62. Кa2? (в расчете на 62... Лb3 63. Кd4) 62... f2+ 63. Кpg2. Все в порядке? Если бы... 63... Лf3!! Белые сдались (64. Крf1 g2+).

ЮГОСЛАВИЯ

Потерялись,
но не растерялись

В 1948 году Советский Союз одним из первых признал государство Израиль. Среди откликов на это событие мы находим письмо Ботвинкина, направленное им в советскую газету тех времен «Эйникайт», но иногда там не публиковавшееся. Вместо газетной полосы оно попало в Министерство государственной безопасности и было приобщено к так называемому «Делу Еврейского антифашистского комитета», по которому велось следствие. Недавно письмо было обнаружено в архиве ГЦАОР СССР и вместе с аналогичными откликами писателя М. Эренбурга, журналиста Д. Заславского, полковника дважды Героя Советского Союза Д. Драгуинского и генерал-лейтенанта М. Чернявского. Воспроизводим фототипизированный текст этого письма. Небезынтересно отметить, что оно датировано 19 мая 1948 года, то есть следующим днем после торжественного закрытия матч-турнира, где М. Ботвинник был впервые увенчан лавровым венком чемпиона мира.

Благородное решение Советского
Правительства признать еврейское
государство в Палестине с радостью
и благодарностью будет воспринято
многострадальным еврейским на-
родом.
Великий мир
Еврейский народ, который является
миром и миром в мире империалистичес-
кого мира, ясно видит различие между полити-
кой Советского Правительства,
защитающей мир и безопасность
малых народов и политикой импе-
риалистических государств, где
империализм грозит еврейскому и другим
народам новыми тьмами
страданиями.

19.5.48

М. Ботвинник

В еще одном матче на Кубок Европы среди клубов югославская «Гоша» победила команду Хельсинки со счетом 7:5. И здесь не обошлось без приключений. «Гоша» потеряла одного игрока и вместо шести шахма-

тистов выставила пятерых. Недостачу компенсировали лидеры — Райнович и Мартинович, выигравшие по две партии соответственно у Кекки и Койвисто.



ФРАНЦИЯ

Лусена пошел с молотка.

Не простого, — золотого

Держал ли кто-либо из наших советских читателей в руках «Парижскую рукопись» Лусены, написанную знаменитым испанским шахматистом где-то между 1530 и 1550 годами? Готовы биться об заклад, что даже не видел. Но именно она была главным稀珍ом среди проданных недавно с аукциона в Париже 252 книг и трактатов, 30 турнирных сборников и 22 периодических изданий.

У любого библиофила голова пойдет кругом от одних только названий: «Королевские развлечения, или шахматная игра, ее правила и моральные ценности» Абрахама Бен Эзры, поэта и писателя XI века; «Шахматы, или королевская игра» Густава Селениуса (1616 г.), первая печатная книга о шахматах в Германии; семь изданий «Анализа» Филидора (в том числе и первое, 1749 г.); книги Лопеса, Греко, Дамиано, Понциани, Яниша, Стаунтона, других корифеев далекого и не слишком далекого прошлого.

Все это богатство принадлежало французскому мастеру Андре Мюффану, умершему в прошлом году в возрасте 93 лет, известному не только тем, что на турнире в Маргите 1923 года разделил 2—5-е места с Алехиным, Боголюбовым (и Мичеллом), но и великой страстью к коллекционированию.

ГОЛЛАНДИЯ

Для Пикета нет пикета

Что и подтверждается (уже второй год подряд) на национальном чемпионате «страны тюльпанов» — 22-летний гроссмейстер без особых проблем занял первое место. Результат Й. Пикета в турнире по круговой системе — 8 очков из одиннадцати. Его основные конкуренты — опытные гроссмейстеры Д. ван дер Виль и П. ван дер Стеррен так и не смогли организовать достойный пикет молодому победителю — тот играл на редкость смело и раскованно. Как, например, в поединке с международным мастером Рене Куийфом.

Й. ПИКЕТ —
Р. КУЙФ

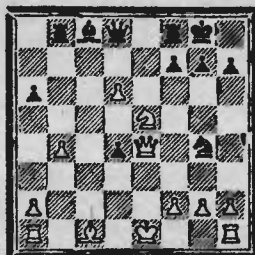
Ферзевый гамбит С49

1. c4 c6 2. d4 d5 3. Kf3 e6 4. Kc3 Kf6

Около 60 потенциальных покупателей проявили интерес к аукциону. Назовем знакомые имена: Б. Спасский, Л. Полугаевский, Л. Кавалек и, конечно же, Лотар Шмид из Германии, обладатель крупнейшей в мире шахматной библиотеки. Торги продолжались два часа, цены росли, как на дрожжах; Селениус, например, пошел за 18 тысяч франков, а две книги Дамиано — за 23 и 85 тысяч франков соответственно. Наибольший ажиотаж вызвала «Парижская рукопись» Лусены, с которой мы начали свой рассказ. Это французская копия с оригинала размером 125×77 мм, выполненная итальянским переписчиком. Она содержит 20 правил разыгрывания дебюта, 28 задач (от двух- до десятиходовок) с решениями. Ходы фигур (за исключением рокировки) соответствуют современным. Точные даты жизни Хуана Рамиреса де Лусены неизвестны, имеется лишь упоминание, что он принадлежал к духовенству и проживал в испанской Саламанке, где считался профессиональным игроком.

Стартовая цена на «Парижскую рукопись» — 60 тысяч франков обескуражила многих, но не всех. Кто-то приехал в Париж исключительно ради этой рукописи. Два главных покупателя обнаружились под занавес, когда цена подскочила к шестизначной отметке: француз Шамональ, сын известного книготорговца, и таинственный незнакомец, сообщавшийся со своими анонимными хозяевами по телефону. Победила гласность. Гордым обладателем сокровища стал месье Шамональ. Он заплатил рекордную сумму — 295 тысяч франков! А общая выручка с аукциона составила 686 тысяч франков и была самой значительной с 1845 года, когда с молотка продавалась шахматная коллекция Таубера.

5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C : c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. K : b5 Kg4 12. Kd6+ C : d6 13. ed Kc5 14. b4 K : d3+ 15. Ф : d3 e5 16. Фе4 Ab8 17. K : e5 0—0.



18. Kc6 Ф : d6 19. Cf4 Фf6 20. K : b8 Cf5 21. Фf3 Ae8+ 22. Kp1 Фg6 23. h3 Kf6 24. Kpg1 Ce4 25. Фg3 Фf5 26. Cc7 Cb7 27. Kph2 Kh5 28. Ahe1 Af8 29. Фd6 h6 30. Ф : d4 Фg5 31. Фg4. Черные сдались.

ГЕРМАНИЯ

Кому за что платят

Недавно закончившийся чемпионат Бундеслиги имел самый высокий квалификационный состав за всю историю соревнований. Это объясняется притоком титулованных новобранцев из Советского Союза и бывшей ГДР. Они выступали за разные клубы и показали разные результаты: Р. Ваганиян — 6 из восьми, М. Таль — 5 (6), А. Халифман — 8 (14), Р. Кнаак — 11½ (15), В. Ульман — 11 (15), Г. Грюнберг — 9 (13). Но самым лучшим оказался все же англичанин. Н. Шорт, выступавший на первой доске за команду Золингена. Он набрал 7½ очков из девяти!

ШВЕЙЦАРИЯ

Человеческих жертв не было

Этот блицтурнир не посягал на рекорды Гиннеса и скромно именовался «24 часа в Ле Лийоне». Но, согласитесь, круглые сутки и острые пятиминутки вроде бы «две вещи несовместны». И все же их удалось совместить 74 шахматистам, для чего каждому пришлось провести за доской по 1000 минут, а всем вместе — 100 туров!

Самым выносливым оказался международный мастер из Югославии А. Комлянович — 93 очка, на очко меньше у гроссмейстера В. Гаврикова (СССР), а еще пол-очка уступил международный мастер С. Ковачевич (Югославия). Как сказал бы Савелий Тартаков, человеческих жертв не было. Во всяком случае печальных сообщений не поступало.



Рис. Л. ВОРОБЬЕВА.



ГРЕЦИЯ

Эло-сенсация
в греческом зале

«Граница» в 175 пунктов Эло разделяет третьих «лиц» сборных Англии и Греции. Но, вероятно, эта разница в классе ничуть не сковывала греческого шахматиста Эфстратиоса Гриваса (рейтинг — 2425), которому посчастливилось встретиться в товарищеском матче из четырех партий с «самим» Джоном Нанном (2600). И хотя в стартовом поединке английский гроссмейстер добился ожидаемой победы, развить преимущество ему не удалось. Уже на следующий день хозяин поля (матч проходил в Афинах) отраваншировался. В двух оставшихся встречах, проходивших, кстати, в ожесточенной борьбе, ни один из соперников не смог добиться успеха.

В итоге — сенсация, 2 : 2, что, разумеется, было расценено местными обозревателями как несомненное достижение молодого международного мастера.

**Д. НАНН —
Э. ГРИВАС**

Сицилианская защита B33

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Фb6 5. Kb3 Kf6 6. Kc3 e6 7. Cd3 Ce7 8. Ce3 Фc7 9. f4 d6 10. 0—0 a6 11. Фf3 0—0 12. Lae1 b5 13. g4 Cb7 14. g5 Kd7 15. Фh5 Kb4 16. Лf3 K: d3. Попытка защититься путем 16...g6 не удалась: 17. Фh6 f5 18. ef ef 19. Лh3 Лf7 20. Cd4 Kf8 21. C: f5. 17. cd. Угроза мата — 17. Лh3 — легко парировалась: 17...h6 18. cd Лfe8. 17...Лfe8 18. Лef1 g6 19. Фh6 Cf8 (19...f5!) 20. Фh4 Cg7 21. Лh3 h5. Быть может, стоило держать оборону с помощью 21...Kf8. 22. gh Cf6 23. h7+ Kph8 24. Cd4! C: d4+ 25. K: d4 Фb6 26. Kce2 Лac8! 27. Фh6 Kf6! Возможно, замысел белых был рассчитан на 27...Лc2? Тогда

следовало 28. Лf2 Л: b2 29. K: e6 fe (плохо 29...Л: e6 ввиду 30. Фg7+). 30. Ф: g6 Лf8 31. Лg3 с выигрышем. 28. Фg5 Kd7 29. Kph1 Фd8! 30. Фh6 Фf6 31. Kpg1 Фg7 32. Фh4 e5! 33. Kf3 d5. Альтернатива — 33...ef! 34. d4! Лc2? Вполне устойчивая позиция у черных была в варианте 34...de 35. K: e5 Kf6. 35. fell Л: e2 36. Kg5 f6 37. ef K: f6 38. e5 Kh5 39. Лf7 Фh6 40. Л: b7 Лf8. Своим последним контрольным ходом черные ставят остроумную ловушку: 41. e6? — 41...Ф: g5+! 42. Ф: g5 Лe1+; 43. Kpg2 Лe2+ с вечным шахом, однако... 41. Kf7+! Черные сдались.

Во второй партии неожиданным маневром короля Э. Гривас получил явный позиционный перевес и, продемонстрировав прекрасную технику эндшпиля, заслуженно добился победы.

**Э. ГРИВАС —
Д. НАНН**



29. Kpd2!! (с недвусмысленной идеей 30. Лc1) 29...Фd8 30. Лc1 Cg4 31. Фc7 Cf6 32. Ce2 Ф: c7 33. Л: c7 C: e2 34. Kp: e2 h5 35. Л: b7 Лh1 36. Kpf3 Лg1 37. Лc7 Cg5 38. C: g5 Л: g5 39. Лf7 Лg1 40. Лf5 Kpg7 41. Л: h5 Лb1 42. Kpg4! Kpg6. Брать пешку на b2 — 42...Л: b2 — нельзя: следует 43. Kpf5 Л: f2+ 44. Креб с несложным выигрышем. 43. Лh8 Л: b2 44. f4! Лg2+ 45. Kpf3 Лa2 46. fe de 47. Лe8 Л: a3+ 48. Kpg4 Лa6 49. Л: e5 Kpf7 50. Лh5 Лg6+ 51. Kpf5. Черные сдались.

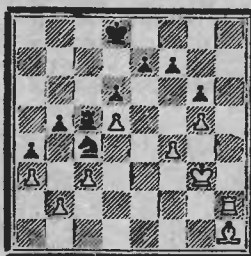
ДАНИЯ

«Ва-банк»...
и под стол

Лишь дополнительный «тайм» определил победителя в матче на первенство страны между Эрлингом Мортенсенем и Петером Нильсенем. Соперники должны были сыграть четыре партии, но все они завершились вничью. Согласно регламенту были назначены две дополнительные встречи с укороченным контролем — по часу каждому на всю партию. В пятой встрече

вновь была зафиксирована ничья, а в шестой наступила развязка.

**Э. МОРТЕНСЕН —
П. НИЛЬСЕН**



Имея семь минут на оставшуюся часть партии, Нильсен играет «ва-банк» и жертвует фигуру в надежде, что ему удастся провести одну из пешек ферзевого фланга в ферзи.

43...K: a3? 44. ba Л: c3+ 45. Cf3 Л: a3 46. Лb2 Лb3 47. Л: b3 ab 48. Kpf2 Kpc7 49. Кре3 b2 50. Ce4 (замысел черных терпит фиаско) 50...Kpb6 51. Kpd4 Kpa5 52. Kpc3, и белые выиграли.

Завершив матч со счетом 3½ : 2½ в свою пользу, Эрлинг Мортенсен в третий раз стал чемпионом Дании.

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ — 1000 РУБЛЕЙ

**ЛЮБИТЕЛЯМ
СЫГРАТЬ
ПО ПОЧТЕ!**

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«СВОБОДНЫЙ САХАЛИН»
СОВМЕСТНО
С ПОРОНАЙСКИМ
ХОЗРАСЧЕТНЫМ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫМ
КЛУБОМ ПРОВОДИТ
ЗАОЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ
ПО ШАХМАТАМ
НА КУБОК САХАЛИНА**

Установлены десять денежных премий для награждения победителей:
1-я премия — 1000 рублей;
2-я — 600 рублей;
3-я — 400 рублей;



четыре премии по 200 рублей и три премии по 100 рублей. Для участников установлен турнирный взнос:
— для мастеров и кандидатов в мастера — 75 рублей;

— для имеющих 1 и 2 разряды — 50 рублей;
— для тех, у кого 3 и 4 разряды и не имеющих их — 30 рублей.

Для участия в соревнованиях вышлите: заявление, справку о присвоении спортивного разряда, сведения о себе, квитанцию об уплате турнирного взноса по адресу: 694220, Сахалинская область, г. Поронайск, а/я 1, ХШШК.

Турнирные взносы направляйте почтовым переводом на счет № 609702 в Промстройбанке г. Поронайска Сахалинской области. Прием заявок до 1 октября 1991 года. Начало турнира — 1 ноября 1991 г.



КНИГООБМЕН

Меняю энциклопедический словарь «Шахматы». Куплю годовые комплекты «Шахматного бюллетеня». Герасимов В. Н., 348057, г. Луганск, кв. Гагарина, д. 2, кв. 84.

Меняю комплекты открыток «Юному энтомологу» и «Бабочки Средней Азии»; книгу А. Формозова «Спутник следопыта», журналы «Юный натуралист», 1971 г., 1988—1990 гг. на шахматные книги. Бачяиснас В. П., 235250, Литва, Пасвальский район, колхоз «Павасарис», д. Устукяй.



приглашает



гарантирует



обещает



организует



награждает

ПРИЗЫ «МЕДЕО» — ПО ПОЧТЕ

1. Розыгрыши Кубков МП «ОТАН» проводятся по круговой системе в два этапа. В полуфиналах играют шахматисты всех разрядов. По три победителя полуфиналов выходят в финал, награждаются призами и грамотами. Победитель финала награждается Кубком МП «ОТАН», денежным призом, грамотой. Пять первых мест финала допускаются в очередной финал. Турниры имеют квалификационное значение. Турнирный взнос — 10 руб. Призовой фонд — 50—60 процентов взносов.

2. Призовые турниры в двух группах («А» — турнирный взнос 50 руб., «Б» — взнос 25 руб.) комплектуются по 15—17 участников независимо от квалификации. 50—60 процентов турнирных взносов составляют призовой фонд для трех победителей. Турниры начинаются по мере комплектования.

3. В рейтинговые турниры

Малое предприятие «ОТАН» под эгидой Госкомспорта Казахстана проводит шахматные соревнования по переписке.

(по 15—17 участников) приглашаются кандидаты и мастера. Турнирный взнос определяется индивидуальным коэффициентом (ИК). Для кандидатов в мастера с ИК ниже 2200 взнос 100 руб., от 2201 до 2250 — 75 руб., от 2251 до 2300 — 50 руб., выше 2300 — 25 руб. Для мастеров с ИК ниже 2300 взнос 25 руб., выше 2300 — без взноса. 50—60 процентов взносов составляют призовой фонд для трех призеров. Турниры начинаются по мере комплектования.

4. До 5 мая 1992 года принимаются заявления от шахматистов всех разрядов в полуфиналы турнира **НА ПРИЗЫ «МЕДЕО»** по московской системе (12—14 партий). По десять

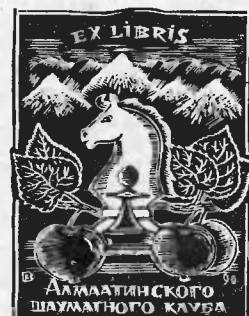
победителей полуфиналов выходят в финал, занявшие 1—5-е места, награждаются денежными призами. В финал по московской системе приглашаются мастера. Турнирный взнос — 10 руб. за один этап. Мастера играют без взноса. 50—60 процентов взносов составляют призовой фонд для пяти победителей финала. Кроме того, участники, занявшие 1—3-е места, награждаются памятными призами «Медео», дипломами, вымпелами.

У нас работает пункт обмена шахматной литературы, атрибутики. Все турниры обслуживаются компьютером. По окончании соревнования можно заказать сборник партий турнира.

Заявление (с указанием

наименования выбранного соревнования), справку о квалификации и квитанцию о переводе турнирного взноса отправлять заказным письмом по адресу: 480000, г. Алма-Ата, Главпочтамт, а/я № 240, МП «ОТАН». Взнос переводить: 480046, г. Алма-Ата, расчетный счет 1609503 Калининского филиала Кредсоцбанка г. Алма-Аты, МФО 618298.

Тел. (8-327-2) 23-50-83, 44-61-67. Факс: 62-96-27. **ПРИГЛАШАЕМ В НАШИ ТУРНИРЫ!**



Отдел ведет кандидат технических наук, мастер Евгений Гик

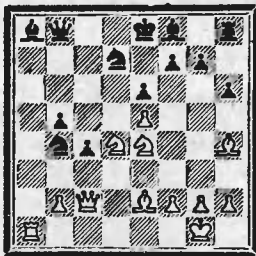
«Дип сот» занемог? Позвать Айболита!

Успехи «Дип сот», уникальной американской программы, подвергли в уныние многих шахматистов. Уже чуть ли не всерьез обсуждаются сроки поединка, в котором в единоборстве равных сразятся два чемпиона мира — «Дип сот» и Г. Каспаров. Даже сам шахматный король не исключает такого матча. Между тем об истинной силе суперкомпьютера до сих пор было трудно судить — с человеком он встречался либо в опен-турнирах со смешанным составом, либо в показательных «товарищеских» матчах (часто с укороченным контролем). Для подтверждения своих амбиций машине требовалось удачно выступить в полноценном круговом турнире с участием видных гроссмейстеров. И вот такая возможность предоставилась: в марте этого года в немецком городе Ганновере состоялся турнир, где семь немецких гроссмейстеров (правда, Грюнбергу это звание будет присвоено чуть позже) решили сразиться друг с другом, а заодно и проверить своего электронного коллегу из США (общение с «Дип сот» происходило, как обычно, по компьютерной сети связи). В борьбу с «великолепной семеркой» вступила новая версия программы «Дип сот», отличающаяся огромным быстродействием — она просматривала 10 миллионов позиций в секунду вместо 720 тысяч в первой версии (разработчики, кстати, мечтают о миллиарде). Увы, первая попытка не удалась — в Ганновере «Дип сот» потерпела фиаско, чем немало огорчила всех своих поклонников: «—2» и предпоследнее место. Вот результаты турнира: 1. М. Вальс — 5 очков из семи, 2—3. У. Бёнш, Э. Лоброн — по 4½, 4. К. Бишофф — 3½, 5—6. Г. Грюнберг, Р. Тишбирек — по 3, 7. «Дип сот» — 2½, 8. В. Унцикер — 2. Это гроссмейстерское состязание благодаря участию в нем робота вызвало в Германии немалый ажиотаж, все издания рассказали о нем, но особенно подробно — журнал «EUROPA RO-

SHADE», которым мы и воспользовались при написании данной статьи. Итак, давайте посмотрим тур за туром, как выступал компьютерный чемпион в своем первом в жизни круговом гроссмейстерском турнире. В первом туре человек набросился на машину с такой энергией, будто хотел растерзать ее. Наверное, встречаясь с подобным себе, Грюнберг не позволил бы такие вольности. «Дип сот» легко разобрался в возникших тактических осложнениях и взял верх.

ГРЮНБЕРГ — «ДИП СОТ»
Принятый ферзевый гамбит D21

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 a6. Ход, позволяющий белым получить сильную инициативу за пешку.
4. e4 b5 5. a4 Cb7 6. ab ab
7. A : a8 C : a8 8. Kc3 c6
9. Ce2 e6 10. 0—0 Kd7
11. e5 Ke7 12. Cg5 Фb8
13. Ke4 Kd5 14. Фe2 h6
15. Ch4 c5 16. Aa1 cd 17. K : d4 Kb4.

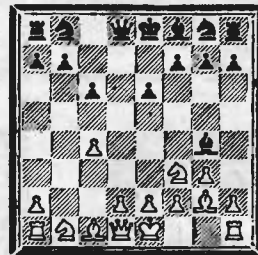


Об этой позиции и шла речь выше. Ферзь белых под боем, и скромное 18. Фb1 сохраняло за ними явно лучшие шансы. Пешка e5 неуязвима, а пешка b5, наоборот, рано или поздно падет, вместе с ней рухнет и построение черных. Так, на 18...Cd5 следует простое 19. Kc3, и черные на грани поражения (19...Ф : e5 20. K : d5! Ф : d5 21. Cf3) — король застрял в центре, фигуры отстали в развитии. Грюнберг же пускается в авантюру...
18. A : a8? Ф : a8 19. K : b5. Угроза мата или шаха на c7 выглядит серьезно, но она отражается, а качество по-

теряно безвозвратно.
19...K : e5! Сыграно без предрассудков: ферзь белых тоже под боем, и это решает дело.
20. Фd1 Kd5! 21. Kcc3 Kpd7
22. Cg3 Kd3! Одной пешкой можно поступиться.
23. b3 K : c3 24. K : c3 Фa5
25. C : d3 cd 26. Ф : d3+ Kpe8. У черных выигранная позиция, но человеку сдаваться не хочется, хотя и придется...
27. h3 Cb4 28. Kb5 Kpf8
29. Kph2 Kpg8 30. Kc7 h5
31. h4 Ah6 32. Фd8+ Kph7
33. Фd3+ Ag6 34. Kb5 Ce7
35. f3 Cb4 36. Kd6 Ce1 37. C : e1 Ф : e1 38. Ke4 Ф : h4+
39. Kpg1 Фe1+ 40. Фf1 Фe3+ 41. Фf2 Ф : b3 42. Фh4 Фb6+ 43. Kf2 Фb1+ 44. Kph2 Фe1 45. g4 Фf1
46. Kpg3 Фg1+ 47. Kph3 f5. Белые сдались.
После этой победы «Дип сот» вместе со своими создателями пребывал в состоянии эйфории. И все зрители ждали сенсации. Казалось, что за первой победой последует вторая и т. д. Однако во втором туре после тонкого позиционного лавирования, когда обе стороны построили неприступные крепости, последовало соглашение на ничью. Кстати, роботу в этой партии трудно предьявить какие-либо претензии.
«ДИП СОТ» — БИШОФ
Защита Нимцовича E32
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 d6 5. Cg5 Kbd7 6. e3 c5 7. Kf3 Фa5 8. Cd3 cd 9. e4 C : c3+ 10. bc Фc7 11. 0—0 0—0 12. Afe1 b6 13. Kd2 Cb7 14. f3 Afe8 15. Ch4 h6 16. Ae3 Aac8 17. Фb3 Kh5 18. Фa3 Kdf6 19. Cc2 Aed8 20. Ke4 C : e4 21. fe e5 22. Cd3 Ae8 23. Aae1 Kh7 24. Ce2 Kf4 25. Cg4 Aa8 26. Фa4 Kg6 27. Cd7 Af8 28. Cg3 Afd8 29. Cg4 Khf8 30. Af1 Ae8 31. Aef3 Ae7 32. Cf5 Фb7 33. Фb4 Фc6 34. Фb5 Ф : b5 35. cb Ae7 36. Ae3 Ae8 37. Kph1 f6 38. Ad3 Kpf7 39. Cg4 Kpe7 40. Afd1 Ab8 41. Cf5 Kh8 42. Ce1 h5 43. Kpg1 g6 44. Ch3 Kf7 45. Cd2 Abb7 46. Af1 Ae4 47. a3 Abc7 48. g4 h4 49. Cg2 g5 50. Ab1 Ke6 51. d5

Kf4 52. Ae3 Ae4 53. Ab3 Kd8 54. Cf1 Kb7 55. c4 Kc5 56. Ab2 a6 57. ba A : a6 58. Cb4 Kg6 59. Kph1 Kf8. Ничья. В третьем туре с машиной произошел конфуз — на пятом ходу она произвела размен пешек, который вряд ли придет в голову квалифицированному шахматисту...

ЛОБРОН — «ДИП СОТ»
Дебют Рети A07
1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Cg4 4. c4 e6 5. b3 dc? 6. bc.



Итак, в результате размена на c4 черные отделили центр и уступили линию b. Зачем?! Наверное, компьютер первоначально планировал здесь 6...C : f3 7. C : f3 Фd4, выигрывая пешку. Однако, продвинувшись вперед на ход, он убедился, что в этом случае после 8. Фb3! ладью забирать невыгодно: 8...Ф : a1 9. Ф : b7 и т. д. В результате размен потерял какой-либо смысл. Гроссмейстер убедительно доказал, что подобные уступки не остаются безнаказанными.
6...Kd7 7. Ch2 Фb6 8. Фc2 Kgf6 9. 0—0 Cd6 10. d3 0—0 11. Kbd2 e5 12. Aab1 Фa6. Следовало отступить ферзем на c7. Заняв поле a6, он обрек себя на жалкое существование.
13. h3 Cc6 14. Kg5 Cf5 15. Ce3 Kc5 16. e4 Cg6 17. f4 ef 18. gf Ka4 19. Ca1 Kd7 20. e5. Пешечная масса белых готова прийти в движение, впрочем, решает прямая атака на короля.
20...Ce5+ 21. Kph2 Ce3 22. Kge4 C : d2 23. K : d2 Cf5 24. Ce4 C : e4 25. K : e4 Kac5 26. Kd6 b6 27. Ag1 g6 28. f5 Kb7 29. Ke4 Фa3 30. Фd2 Kbc5 31. Фh6 Ф : a2+ 32. Ag2. Черные сдались.
Партия компьютеру, сыгранная в четвертом туре, не-

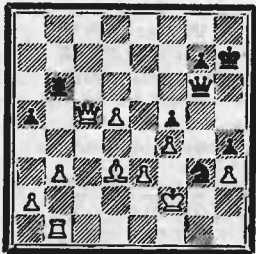
много скучновата. Гроссмейстер в дебюте остался без пешки и затем в течение 50 (I) ходов пытался получить за нее контригру. Машина преодолела упорное сопротивление и поправила свои турнирные дела.

«ДИП СОТ» — БЕНШ

Ферзевый гамбит D55

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5
4. Cg5 Ce7 5. Kf3 h6 6. C : f6
C : f6 7. e3 0—0 8. Qd2 a6
9. Ce2 Kc6 10. 0—0 de 11.
C : c4 e5 12. d5 Ke7. В схо-
жей позиции Каспаров в од-
ной из партий против Кар-
пова отступил конем на a7,
что точнее.
13. Ke4 Kf5 14. Фc3! Ae8
15. Ch3 Kd6 16. K : f6+
Ф : f6 17. Ф : c7. В партии
Карпов — Георгадзе (как
ни странно, тот же Ганно-
вер, правда, 1983 год) белые
вывели ладью на c1 и на c7
били его. Соперник так ни-
чего и не получил за пешку.
Теперь история повторяется
с той лишь разницей, что на
c7 попадает белый ферзь.
Но неужели компьютер так
хорошо чувствует нюансы
актуального дебютного ва-
рианта?!

17. .Cg4 18. Kd2 Лас8 19.
Фб6 е4 20. Лаб1 Фг6 21.
Крh1 Се2 22. Лфe1 Cd3 23.
Лbd1 Ae5 24. f4! Лh5 25.
Крg1 Лh4 26. Kb1 C : b1.
Не помогает 26. .Фh5 27.
C : d6 Л : h2 из-за 28. f5!
27. Л : b1 Ag4 28. Ae2 Фf6
29. Cd1 Ag6 30. Лc2 Л : c2
31. C : e2 Фf5 32. Фd4 Фg4
33. g3 h5 34. C : e4 f5 35.
Cd3? (правильно 35. Cg2)
35. .h4 36. Крg2? Кe4 37.
Фe4 К : g3? Гроссмейстер
упускает шанс мгновенно
решить партию в свою поль-
зу: 37. .h3+ 38. Крg1 Фf3
и т. д.
38. h3 Фh5 39. Крf2 Крh7
40. Фb4 a5 41. Фе7 Крh6
42. Ф : b7 Ад6 43. Фb5 Фg6
44. Фе5 Лb6 45. b3.



45...Kh1+. С надеждой на
46. A:h1 Фg3+, но теперь
начинается новая стадия —
достойно выдержав атаку на
королевском фланге, король

отправляется на ферзевый.
46. Крe1! Af6 **47. Ф : a5 Фe8**
48. Фc5 Kg3 **49. d6 Ke4**
50. С : e4 Ф : e4 **51. Ас1 Ag6**
52. Kpd2 Ag2+. Ладья на-
 конец обрела свободу, одна-
 ко король белых в полной
 безопасности.

53. Kрc3 Ae2 54. d7 Л : e3+
55. Kрb2 Лd3 56. Фf2 Ae7
57. Ac7 Л : h3 58. Фd2 Фf6+
59. Kрb1 Лh1+ 60. Kрc2
Фa1 61. d8Ф Ф : a2+ 62.
Kрc3 Фa5+ 63. Kрc4 Фa6+
64. Kрc5 Фa3+ 65. b4 Kc1+
66. Kрb5. Черные сдались.
Итак, болельщики «Дип сот»
опять воодушевились: 2½
очка из 4 — неплохой резуль-
тат, и можно побороться за
высокое место. Однако в
дальнейшем машина не вы-
держала напряжения, и, увы,
проиграла все оставшиеся
партии.

В пятом туре чистую победу одержал известный немецкий гроссмейстер, самый титулованный из всех участников турнира.

УНЦИКЕР — «ДИП СОТ»

Дебют Рети А09

1. Kf3 d5 2. c4 dc 3. e3 c5
4. C: c4 e6 5. 0—0 a6 6. b3
b5 7. Cc2 Cb7 8. Cb2 Kd7
9. a4 Фb6 10. ab ab 11.
Λ: a8+ C: a8 12. Ka3 Cc6
13. d4 Kgf6 14. dc C: c5
15. Kd4. Забавно, что эта
позиция встрети́лась еще
полвека назад в матче Ке-
рсе — Эйве (Голландия,
1939/40). С тех пор она
расценивается в пользу бе-
лых, причем оценка никогда
не подвергалась сомнению.
Таким образом, можно счи-
тать, что гротсмейстер пой-
мал машину на вариант, а та

пострадала из-за незнания классики...
15. ...C : d4 16. Ф : d4 b4
17. Kc2 Ф : d4 18. C : d4
Kd5 19. f3 e5 20. Cb2 0—0
21. e4 Kf4 22. Cc4 Ab8 23.
Ad1 Kf6 24. Ad6 Ke7 25.
Se1 Kf6 26. Cg5 Se8. Сла-
бую пешку b4 черные кое-
как удержали, но теперь они
теряют пешку на другом
фланге.

27. C: f6 gf 28. A: f6 Kpg7
29. Ad6. У белых и матери-
альный, и позиционный пере-
вес, компьютер обречен.
29... Kc6 30. Cd5 Ke7 31.
Cc4 Kc6 32. Kpf1 h5 33. h4
Ke7 34. Kpe1 Kc6 35. Kpd2
f6 36. Cd5 Ke7 37. Ke3 Cf7
38. C: f7 Kp: f7 39. Aa6
Ab7 40. Kc4 Kc6 41. Ac6 Ka7
42. Kd8+ Kpe6 43. Aa6 Ad7
44. Kpe2 A: d6 45. A: a7
Ab6 46. Ac7 Ab8 47. Ac6+
Kpe7 48. Kc4 Kpf7 49. Kpf2
Kpg6 50. Kpg3 Ab6 51. Kph3
Kpg7 52. Ac6 Ad6 53. Ac4
Ab6 54. g4 Kph6 55. Kpg3
Kpg6 56. Ac5 hg 57. Kp: g4
Kpg7 58. Kpf5 Ad6 59. Ac7+
Kph6 60. Af7 Ad3 61.
A: f6+ Kph5 62. Kp: e5
Kp: h4 63. f4 A: b3 64. Ab6
Ab1 65. f5 Kpg5 66. Kpe6
Af1 67. A: b4 Aa1 68. Ad4
Aa8 69. f6. Черные сдались.

Самая увлекательная схватка компьютера произошла в шестом туре. Победитель турнира Маттиас Вальс в тактической перепалке проявил большую изобретательность.

«ДИП СОТ» — ВАЛЬС

Староиндийская защита E86

1. d4 d6 2. c4 g6 3. Ke3 Cg7
4. e4 Kf6 5. f3 0—0 6. Ce3
e5 7. Kge2 c6 8. Φ d2 Kbd7
9. d5 cd 10. K : d5 K : d5

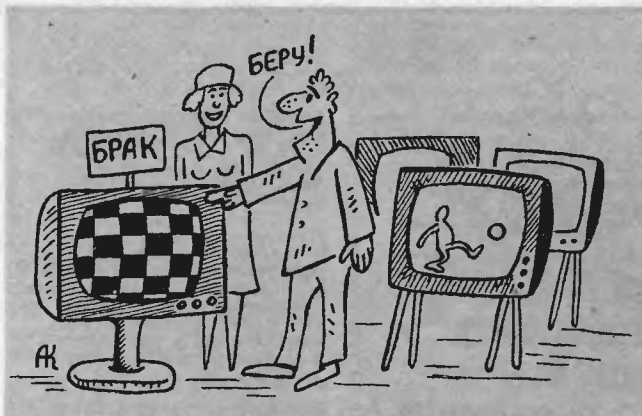


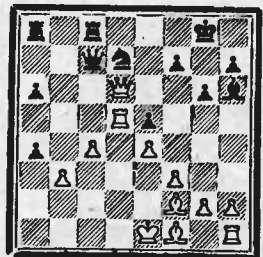
Рис. А. КЛИМАНА.

11. Ф: d5 Kb6 12. Фb5 Ch6
13. Cf2 Ca6 14. Kc3 Фc7 15.
b3. Можно сколько угодно
обсуждать действия обеих
сторон, но нет смысла: все
дело в том, что эта позиция
теоретическая! Она встрети-
лась еще три десятилетия
назад в партии Найдорф —
Райнхардт (Буэнос-Айрес,
1960), и ее можно найти в
«Энциклопедии шахматных
дебютов». Оценка позиции
+ =, хотя точнее было бы
поставить просто знак равен-
ства. Но неужели машина
так глубоко изучила староин-
дийские варианты или же все
произведенные ходы кажутся
ей естественными?!

15...Kd7 16. Фb4 a6 17. Ad1? Неосторожность, которая дорого обойдется роботу. После очевидного 17. Se2 с последующей рокировкой шансы были примерно равны.

Теперь же черные успевают затеять головоломные осложнения, которые складываются в их пользу.

17...Лсf8 18. Кd5 С: d5 19. Л: d5 b5! 20. a4. Не слишком удачная попытка противодействовать контригре черных на ферзевом фланге. Хотя и в других случаях борьба на этом участке доски складывалась к выгоде человека, например: 20. Се2! Кс5 21. 0—0 а5 22. Фс3 (22. Ф: b5 Лa8 с победой) 22... b4 23. Фс2 а4! 24. С: c5 ab! 25. ab (25. С: d6 Фa7+) 25...дс с захватом черных полей — Се3+ и Лa3. 26...ba 21. Ф: d6.



Наверное, «Дип сот» полагал, что угроза коню d7 позволит ему и разменять ферзей, и благополучно взять на a4. Но реплика гроссмейстера ставит машину в тупик.

21. ... ♖b7! Жертва фигуры из разряда интуитивных.

Тактика — сильная сторона современных компьютеров, но обычно в тех случаях, когда варианты носят более

С УМА СОЙТИ!

форсированный характер. 22. bа Cf8! У машины хватило ума не брать коня на предыдущем ходу (недаром все же она зовется «глубокой мыслью») — 22. Ф: d7 Фb4+ 23. Кре2 ab и т. д., но сейчас черные вынуждают ее принять «дар».

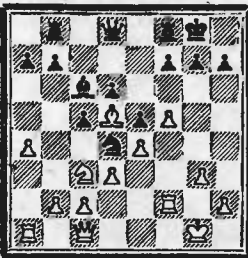
23. Ф: d7 Фb4+. Смертельный шах, к тому же «Дип сот» находится в цейтноте, что машинам совсем не свойственно.

24. Лd2. Сразу проигрывает, но не спасает и отступление короля: 24. Кре2 Ф: c4+ 25. Лd3 Лd8; 24. Крd1 Фb3+ 25. Кре2 Ф: c4+. 24. ...Лd8 25. Ф: d8 Л: d8 26. Сс3 Сс5 27. Сg5 Лd6 28. Кре2 Л: d2+. Белые сдались.

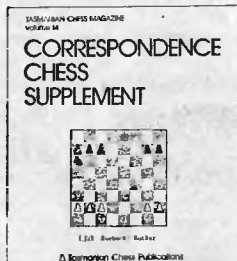
«Дип сот» был настолько расстроен двумя поражениями подряд, что безропотно сгорел и в последнем, 7-м туре. Честное слово, иначе как психологической неустойчивостью не объяснить такую беспомощную игру чемпиона мира. Короче говоря, в конце турнира «Дип сот» совсем расклеился...

ТИШБИРЕК — «ДИП СОТ» Сицилианская защита В23

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. Кge2 e5 4. Кd5 d6 5. Кс3 Кge7 6. Сс4 К: d5 7. С: d5 Сс7 8. d3 Кd4 9. 0—0 Ch4 10. f4 0—0 11. f5 Лb8 12. a4 Cd7 13. g3 Сg5 14. Лf2 С: c1 15. Ф: c1 Сс6.



16. f6! gf 17. Фh6 Фb6 18. Ф: f6 Сс8 19. Лa1 Ф: b2 20. Фg5+ Крh8 21. Кd1 Фb4 22. c3. Черные сдались. Создатели «Дип сот», анализируя после Ганновера новую версию программы, обнаружили в своем детище некоторые шероховатости, «болезни роста». Ну что же, «Дип сот» еще слишком молод, подождем до следующего подобного турнира. Пусть покажет себя.



В далекой Австралии появилось новое популярное издание для шахматистов, играющих по переписке. Это ежеквартальное приложение к журналу «ТСМ» («Тасманиен Чесс Мэгэзин»). Несмотря на весьма скромный объем (всего страниц 16),

«Correspondence Chess Supplement» содержит все традиционные разделы: теория дебютов, партии, обзор литературы и другие.

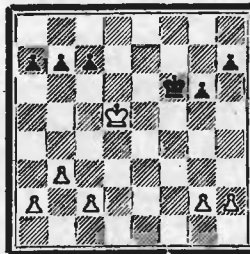
Первый номер, который вышел в апреле, полностью посвящен королевскому гамбиту. В теоретической части рассматривается вариант Алапина в контргамбите Фалькбеера. В разделе «Партии» привлекает внимание интересная позиция, вынесенная на обложку. Она случилась в поединке

Д. РОУБАК — Австралия
Д. БАТЛЕР Англия
1987—1989
Королевский гамбит С32
1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Кf6 5. de К: e4 6. Кf3

Сс5 7. Фe2 Cf5 8. Кс3 Фe7 9. Сс3 К: c3 10. С: c5 К: e2 11. С: e7 К: f4 12. Сa3 Сс4 13. 0—0—0 С: d5 14. Сb5+ Сс6 15. Лhe1+ Ке6 16. Кd4 С: b5 17. К: b5 Ка6 18. Кd4 0—0—0 19. К: e6 fe 20. Л: e6 Лhe8 21. Л: d8+ Кр: d8 22. Л: e8+ Кр: e8.

В этой позиции слон немного сильнее коня. И этот перевес будет возрастать по мере ослабления пешечной структуры черных. Дальнейший план белых ясен: централизация короля и атака пешек слоном.

23. Крd2 Крd7 24. Cf8 g6 25. Кре3 Кре6 26. Кре4 Кb8 27. Сg7 Кd7 28. b3 Кf6 29. С: f6? Поспешность. Следовало придерживаться «признанного» плана игры. Надвигая пешки ферзевого фланга, белые могли значительно усилить позицию.
29. ...Кр: f6 30. Крd5.



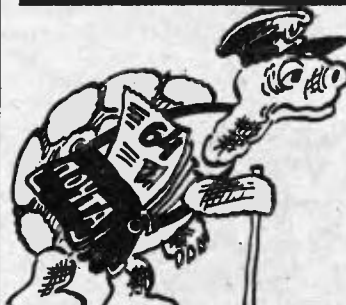
30. ...Кре7? После этой ошибки черные форсированно проигрывают. А вот активная контригра давала шансы на ничью. В доказательство Роубак приводит такой вариант: 30. ...Крf5 31. a4 Крf4

32. a5 Кре3 (в случае 32... h5 следовало 33. a6, а при 32... a6 — 33. c4 Кре3 (33... c6+ 34. Крc5; 33... h5 — 34. c5) 34. c5 Крf2 (34... c6+ 35. Крd6 Крd4 36. b4! Крc4 37. Крc7 Кр: b4 38. Кр: b7 Крb5 39. g3! 34... Крd3 35. c6) 35. c6 bc 36. Кр: c6 Кр: g2 37. b4 Кр: h2 38. b5 ab 39. a6 g5! 40. a7 g4 41. a8Ф g3 42. Фh8 g2 43. Ф: h7+ Крg3 44. Фg6+ 33. c4 Крf2! (слабее 33... Крd3 — 34. c5 Крc3 (34... c6+ 35. Крd6 Крd4 36. Крc7 Кр: c5 37. Кр: b7 Крb5 38. a6) 35. c6 bc+ (35... b6 36. ab ab 37. Кре6) 36. Кр: c6 ab 37. Кр: c7) 34. g4 Крg2 35. a6 ba 36. Крc6 Кр: h2 37. Кр: c7 h5 38. gh gh 39. Крb8 Крg3! 40. c5 h4 41. c6 h3 42. c7 h2 43. c8Ф h1Ф 44. Фc7+ Крg4 (в варианте 44... Крf2 45. Фа7+ Крg3 46. Фе3+ Крg4 47. Фb6+ Крf4 48. Ф: a6 белые имеют шансы на победу).

31. Кре5 Крf7 32. b4 Кре7 33. a4 Крf7 34. c4 Кре7 35. c5 a6 36. a5 h6 37. h3 h5 38. h4 Крf7 39. c6 bc 40. Крd4 Кре6 41. Кре5. Черные

сдались. Здесь приведен лишь один из массы вариантов автора. Можете представить всю глубину анализа, если он опирается на 13 (!) первоисточников, в числе которых даже столь редкий в Австралии советский «Шахматный бюллетень» за 1969 год... Следующий выпуск «СС» ожидается в июне нынешнего года.

В. ЧАРУШИН,
международный мастер
ИКЧФ.



**ПРЕДЛАГАЮ
СЫГРАТЬ
ПО ПЕРЕПИСКЕ**

Коньшев Сергей, 12 лет.
III разряд. Хочу сыграть со сверстниками сицилианскую

защиту. 425450, Марийская АССР, п. Сернур, микрорайон, д. 31, кв. 19.

Симонов Рудольф Николаевич, 51 год, 1 р. Хотел бы сыграть с шахматистками. 140005, Московская обл., Люберцы-5, до востребования.

Приглашаем шахматистов в заочные турниры на звание чемпиона среди Ивановых, Петровых, Николаевых, Сидоровых. Всем участникам будет вручена памятная грамота, а победителю в каждой разрядной группе — приз (70 рублей).

Ежеквартально комплектуется команда для участия в матче по переписке против американского шахматного клуба. Заявки просим направлять

по адресу: 334233, Крымская область, Ялта-33, аб. ящ. 49, Интерклуб «Каисса».

Комаров Андрей, 15 лет, III р. Сыграю со сверстниками. 665110, Иркутская обл., Нижнеудинск, 2-я Пролетарская, д. 12, кв. 12.

Дерябин Александр Александрович. Организую на общественных началах турниры по переписке, в том числе тематические. Для победителей и призеров будут призы. Просьба ко всем, кого это предложение заинтересовало, вложить конверт со своим обратным адресом и сообщить разряд. Выполнение всех правил кодекса гарантирую. 195271, Ленинград, ул. Замчина, д. 39, корп. 2, кв. 54.

«ЛЕДИ ФОРТУНА» ЖИВЕТ В СЕНЕГАЛЕ

Экс-чемпион мира Пит Розенбург, редактор голландского шашечного журнала «Le Monde Damiste», любезно предоставил нам возможность опубликовать его статью о крупном международном турнире в Сенегале. С признательностью к автору мы предлагаем этот материал (правда, с сокращениями) нашим читателям.

Пит Розенбург, экс-чемпион мира

По инициативе Сенегальской федерации шашек в Дакаре состоялся мемориал Баба Си. Игра проходила в прекрасном отеле, где и жили зарубежные шашкисты. После мемориала А. Андрейко, который проводится в Латвии, Сенегал — вторая страна, отдающая дань великим игрокам. Меня согрел тот факт, что Баба Си действительно живет в сердцах игроков, и первый из них Муса Каубе, 70-летний старый учитель величайшего таланта Африканского континента. Надеюсь, другие страны подхватят эту традицию. И Франция, и Нидерланды могли бы организовать турниры в честь Виссера и Шпрингера. После некоторых раздумий было решено: из 16 участников половина будет не из Сенегала. Рейтинги шашкистов оказались столь высокими, что ФМЖД признала его международным турниром высочайшей категории.

Церемонии открытия и закрытия, на которых присутствовал министр по делам Молодежи и Спорта, лишней раз подчеркнула, сколь велико значение шашек в Сенегале. На закрытии С. Сене — президент местной федерации, сказал, что 2-й мемориал должен состояться в 1993 году.

Шашкисты играли по швейцарской системе в девять туров. Анатолий Гантварг выиграл турнир очень уверенно. Он был в прекрасной форме, «леди Фортуна» была на его стороне. Занявший второе место Абдулах Дер — игрок весьма привлекательного стиля, и, я надеюсь, он будет теперь чаще приглашаться в европейские международные турниры. Щеголев играл добротнo, что вывело его на третье место. Уже в первом туре Гантварг одержал важную победу про-

тив нового чемпиона Сенегала С. Н'Дьяга.

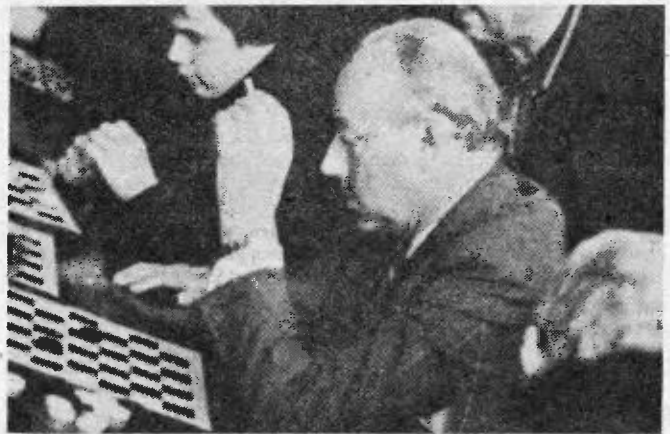
ДЬЕГА — ГАНТВАРГ

1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 33—28 17—22 4. 28: 17 11: 22 5. 39—33 10—14 6. 32—28 23: 32 7. 37: 17 12: 21 8. 45—40 5—10 9. 43—39 19—23 10. 35—30 20—25 11. 38—32 14—19 12. 42—37 21—26 13. 40—35 10—14 14. 44—40 14—20 15. 48—43 20—24 16. 29: 20 15: 24 17. 50—45 4—10 18. 34—29 25: 34 19. 29: 20 10—14 20. 40: 29 23: 34 21. 39: 30 14: 34 22. 49—44 7—12 23. 32—28 16—21 24. 44—40 12—17 25. 40: 29 6—11 26. 45—40 1—6 27. 47—42 18—23 28. 29: 18 13: 22 29. 43—39 8—13 30. 42—38 2—8 31. 40—34 11—16 32. 38—32 6—11 33. 34—29 8—12 34. 35—30 9—14 35. 39—34 12—18 36. 30—25 3—8 37. 34—30 8—12 38. 30—24 19: 30 39. 25: 34 21—27 40. 12: 21 16: 27 41. 34—30 27—32 42. 28—23 32—38 43. 33: 42 22—27 44. 31: 22 17: 19 45. 29—24 19—23 46. 42—38 11—17 47. 30—25 17—22 48. 24—20 22—28 49. 20: 9 13: 4 50. 38—32 28—33X.

Макоду Н'Дьяй в активной манере переиграл юного Л. Секонго.

Н'ДЬЯЙ — Л. СЕКОНГО

1. 34—30 20—25 2. 40—34 15—20 3. 45—40 20—24 4. 33—29 24: 33 5. 38: 29 17—22 6. 39—33 22—28 7. 32: 23 19: 39 8. 44: 33 16—21 9. 42—38 21—26 10. 43—39 11—17 11. 47—42 6—11 12. 31—27 10—15 13. 49—43 14—20 14. 50—45 5—10 15. 37—31 26: 37 16. 41: 32 10—14 17. 46—41 11—16 18. 41—37 4—10 19.

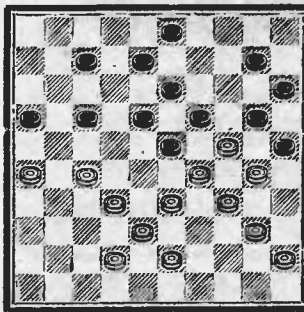


Пит Розенбург не только выпускает популярный шашечный журнал, но много занимается общественной деятельностью (до недавнего времени он возглавлял всемирную федерацию). Нередко с удовольствием он садится за доску в самых различных турнирах.

29—23 18: 29 20. 34: 23 25: 34 21. 40: 29 17—21 22. 45—40 20—25 23. 40—34 14—20 24. 34—30 25: 34 25. 29: 40 10—14 26. 35—30 13—19 27. 30—25 19: 28 28. 33: 22 21—26 29. 32—28 8—13 30. 38—33 20—24 31. 39—34 2—8 32. 43—39 7—11 33. 34—29 12—17 34. 29: 20 15: 24 35. 42—38 8—12 36. 39—34 24—30 37. 40—35 30: 39 38. 33: 44 14—20 39. 25: 14 9: 20 40. 44—39 17—21 41. 38—32 3—9 42. 39—34 20—25 43. 48—43 1—6 44. 35—30 11—17 45. 22: 11 6: 17 46. 48—43 1—6 47. 35—30 14—20 48. 33—29 13—19 49. 37—31 26: 37 50. 32: 41 21: 23 51. 29: 7 20—24 52. 7—2 24: 35 53. 2: 24 17—22 54. 24—33 22—27 55. 33—29X.

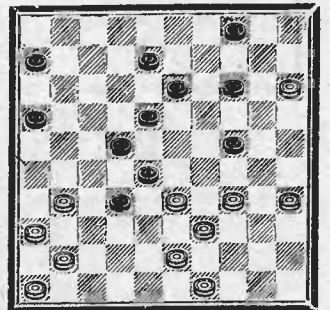
Вот одна из побед второго призера.

Ван ЛЕУВЕН — ДЕР



32... 17—22 33. 43—39 22: 31 34. 26: 37 8—12 35. 37—31 12—17 36. 33—28 7—11 37. 31—27 17—21 38. 39—33 (конечно, не 38. 27—22?, после чего черные попадут с помощью удара на поле 47) 38... 10—14 39. 40—35 11—17 40. 45—40 3—9 41. 42—37 21—26 42. 27—22 18: 27 43. 32: 12 23: 43 44. 12—8 13: 2 45. 24: 4 43—49 46. 33—28? 14—19 47. 4—22? 49—21 48. 22—36 21—3 49. 36—47 3—8 50. 29—23? 19—24, и белые сдались.

ГАНТВАРГ — МАКОДУ



39. 34—29! 4—9 40. 29: 20 14: 25 41. 33—29 9—14 42. 29—24 8—12 43. 41—37 32: 41 44. 46: 37 16—21? 45. 39—33 28: 48X.

МЯТЕЖНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Если окинуть взглядом биографию Романа Петровича Зеленина, то просто оторопь берет: сколько раз его исключали отовсюду, начиная со школы, института и кончая НИИ и Федерацией шашек!.. Словно на роду так написано. Да что же он за человек? Быть может, гнали за тупость, грубость, ложь?.. Вовсе нет. Человек он по внешности обаятельный, интеллигентный, а судя по количеству медицинских разработок, рационализаторских предложений и вылеченных им больных — одаренный, если не сказать талантливый. Просто он — личность. А это как раз то, что долгие годы у нас не привлекалось, да и сейчас не всегда пробивает себе дорогу. Ну, сколько прекрасных медицинских открытий у нас погублено, мы хорошо знаем, хотя бы по телепередачам. Счастье еще для всех нас, что новые методы лечения больных с варикозным расширением вен, ему в конце концов удалось применять. Нет, ему не помогали в поисках, не поддерживали в начинаниях. А когда он, молодой кандидат наук, стал на дороге одного из сильных мира медицинского, немедленно и надолго впал в немилость. Ему пытались перекрыть все пути в науку, три года муржили утверждение докторской степени, совершенно не думая при этом о тех 80 миллионах (по официальным данным) больных, которым его методы лечения могли бы облегчить страдания, вернуть трудоспособность, а бывает, и спасти жизнь. Но он боролся, и тысячи бывших его пациентов благодарны ему за это. Впрочем, счет здесь мог бы идти и на миллионы, дай ему развернуться министерство, обучить своей методике других. Увы...

— Откуда же вы черпали силы? — спросила я как-то Романа Петровича.

— Наверное, в истоках. Мать отличалась характером: сибириячка, из потомков декабристов. Отец мой, человек

легендарной судьбы, часто говорил мне: «Не гнущся, сынок!» И сам был таким же негибким. Хотя теперь и «немодно» говорить об этом, а все же: он, сын паровозного машиниста, совсем мальчишской штурмовал Зимний, воевал с Петлюрой, заканчивал гражданскую войну в Восточной Сибири, брал Колчака. Он искренне и глубоко верил в идею. Но... настал 38-й год, и он, революционер, сделал свой выбор, уйдя из органов НКВД и добровольно уехав вместе с нами на Колыму, начал шоферить, а я с 12 лет помогал ему в этом деле. Прекрасный был человек! Не зря в Братске ему поставлен памятник как участнику революции, гражданской войны и строителю ГЭС. Именно он и научил меня игре. В 1950-м Роман Зеленин, студент мединститута, стал чемпионом г. Фрунзе, был послан на первенство медиков в Киев, где выполнил разряд кандидата в мастера (а в турнире играли вне конкурса знаменитые Коган, Блиндер, Веретэ) — первый в Средней Азии. В те годы Роман уже увлекся шашками, о которых поведать на лекции Иван Козлов, бывший в их краях по служебным делам. И надо же так случиться, что, можно сказать, в начале своего жизненного пути Зеленин пострадал за... шашки! В моде было движение борьбы с космополитизмом, и его исключили с 3-го курса, приписав увлечение зарубежной игрой, чтение «их книг» и пропаганду чуждого среди студентов. Пришлось пробовать вновь, теперь уже в Иркутске. Имея I разряд по шахматам, выступал за сборную института на первенстве медвузов. Вскоре, к счастью, шашки признали, и спортивное общество медиков даже стало хлопотать, чтобы Зеленин «доучивался» в столице и помогал пропагандировать новую игру. А потом — работа сельским врачом во Владимирской области, где молодой врач — на



все руки — обслуживал 28 деревень. Именно там он и понял, сколь велика проблема патологии вен, и занялся исследованиями. Годы труда, горьких поражений в борьбе с чиновниками и радостных открытий. Научная работа поглощала практически все время. А как же шашки? — Они ушли на второй план. Но это не значит забыты. Я занимался общественной работой, возглавлял Федерацию шашек профсоюзов, входил во Всесоюзную (из которой меня и еще несколько человек «попросили», когда мы стали бороться против диктата «сверху», а спустя год выяснилось — были правы), позже выступал, в том числе и в вашем журнале, с протестом против произвола гостренера, незаконного пленума в Киеве. К нам, увы, сразу не прислушались. И это повлекло целую цепь проблем, которые теперь разрешить уже труднее. Поняли: мы вновь были правы, да слишком поздно. Играю изредка, но квалификацию все же не потерял. Недавно был на международном турнире во Франции и сразился с компьютером, мой явный перевес весьма расстроил программистов... — Не случайно же вас,

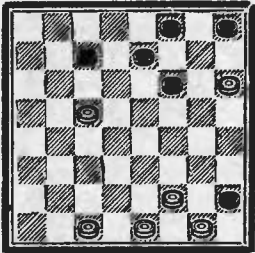
«мятежного президента», шашкисты вновь избрали председателем...

— Да, опять возглавляю Федерацию шашек ВС ВДФСО профсоюзов. Хотя и мы, наверное, «не без греха», но радует дружная, доброжелательная атмосфера в коллективе, да и штатные работники трудятся не покладая рук. У спорта много проблем, и время такое, что, думаю, нам, и шашкистам, и шахматистам, надо держаться вместе. Есть у меня и свой, наверное, отличный от многих, взгляд на раздел наших видов спорта между Госспортом и профсоюзами. А вообще нам очень нужны серьезные деловые люди, которые могут действовать быстро, спорно, энергично, а не только говорить и вести длительные закулисные интриги. Иначе не выжить. И над этим пора бы всем задуматься. Что ж, Роман Петрович, которого мы от всей души поздравляем с 60-летием, многое в жизни повидал, и к нему стоит прислушаться. А ему самому желаем простора в работе (на который в наше время, кажется, есть надежда) и добрых помощников на шашечной стезе.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

И ДВЕ ДОРОГИ К НИЧЬЕЙ!

В статье «Две дороги к победе («64 — Шахматное обозрение», № 16, 1990) приведен фрагмент партии **М. Рахунов — И. Макаренко**.



Вот что пишет нам известный гроссмейстер **Зиновий ЦИРИК**:

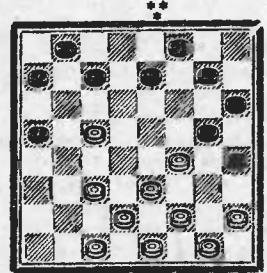
В примечаниях допущены две ошибки. После **15. fe3** читаем: «Теперь на **15... fe5** выигрывает **16. cd2 ed4 17. cb6 c: a5 18. e: c5 ed6 19. c: e7 f: d6 20. dc3 de5 21. ef2 ef4 22. fg3**». Однако в распоряжении черных имеется план с ходом **16... hg7**, ведущий к ничьей. Рассмотрим варианты: **17. ed4** (лучшее, если **17. ef2**, то **17...**

cd6 18. cb6 gf6; на **17. dc3** — **17... ef4 18. e: g5 ef6 19. g: e7 f: d2 17... e: c3 18. d: b4 gf6 19. ed2**. Если **19. ba5 cd6 20. cb6 (20. ed2 d: b4 21. a: c3 fe5 22. de3 ef6 23. cb4 fe7 24. ba5 ed6 25. hg7 f: h8 26. ab6 hg7 27. ba7 dc5 28. ab8 ed4) 20... fg5 21. h: f4 de5 22. f: d6 e: a7 23. ed2 fe7 24. de3 ed6 25. ef4 dc5 26. fe5 ab6 27. a: c7 cb4 c: ничья. 19... fe5 20. ba5 (20. dc3 ed6 21. c: e7 f: d6 22. hg7 ed4 23. c: e5 d: f4 24. gh8 fe3 25. hc3 ef2 26. g: e3 hg1 27. ef4 gh2 28. fg5 cb6) 20... cd6 21. cb6 ef6 22. ba7**. При **22. dc3 fg5 23. h: f4 e: g3 24. ba7 fe7 25. ab6 (25. ab8 de5 26. b: f4 g: e5 27. ab6 ed6 28. ba7 dc5 29. ab8 cd4 — ничья) 25... de5 26. ab8 ed4 27. c: e5 gf2 28. g: e3 hg1 29. ef4 g: a7 30. fg5 ed6 — ничья. 22... de5 23. dc3 (23... de3 ed4 24. ef4 fg5 25. fe5 d: f6 26. h: f4 cd4 27. ab8 dc3 28. bc7 cb2 29. cd8 bc1 30. d: g5 fe7 — ничья) 23... cd4 24. cb4 de3 25. ab6 ed2 26. bc7 de1 27. ba5 (27. bc5**

ef2 28. g: e3 ef4 29. e: e7 f: b4 30. cd8 bc3 — ничья) 27... ed4 28. ab8 dc3 29. ba7 cb2, и ничья очевидна. Не дана правильная оценка позиции после ходов **15. fe3 cd6 16. cb6 fg5 17. h: f4 de5 18. f: d6 e: a7 19. ed4**. Здесь черные сыграли **ab6?** и проиграли. А ничью давало **19... fe7 20. dc5** (лучшее) **20... hg7! 21. ed2 gh6! 22. dc3** (если **22. de3**, то **22... hg5 23. ef2 gh4 24. ef4 ef6 25. fg5 fe5 26. gh6 ef4 27. hg7 fg3 28. fe3 gf2 29. cb6 f: d4 30. gh8 a: c5 31. h: c3 hg3 32. ce1 cd4 33. e: h4 dc3 — ничья**, на **22. ef2** черные играют **22... hg5 23. dc3 ef6 24. fe3 gh4** и т. д.) **22... ef6! 23. cb4 (23. cd6 ab6 24. ef2 hg5 25. fe3 gh4) 23... fe5 24. ba5 hg5 25. ed2 gh4 c: ничья**.

В том же номере журнала в статье «Охрана труда?» Дал помещено окончание партии **А. Уутма — Е. Новинов**. К 35-му ходу черных возникла такая позиция: **Б. — пр. d4, e5, h4; Ч. — дамка b2**. Здесь черные оши-

бочно сыграли **35. ba3?** Это могло им стоить партии. Следовало же играть **35... bc1 36. ef6 ch6** (можно и **36. cb2**, сводя к «Народной задаче» — ничья) **37. dc5 (37. de5 hf8 38. hg5 fh6) 37... he3 38. cd6 ed4 c: ничья** ей.



Как уточняет **М. Алексеев** из Алма-Аты, в партии **Д. Шебедев — В. Соков** («Дальнейшая судьба неизвестна», № 13, 1989) проигрывает уже **10. cb2? cd6 11. ba3 d: b4 12. a: c5 bc7 13. cb4 a: c3 14. d: b4 gf6!**, и далее по известным образцам:

15. ba5 ed6 16. c: e7 f: d6 17. ed2 fe5 18. hg3 ed4X; 16. hg3 fg7 16. ba5 cb6 17. a: c7 ed6 18. c: e7 f: b6 и т. д. — Этот выигрыш указан **А. Савельевым** в «Шахматы и шашки в массы», 1934, № 10—11.

НИ РУБЛЯ НЕ ПОПРОСИЛИ

Особая привлекательность всех фестивальных турниров, проводимых по швейцарской системе, заключается в непредсказуемости жребия. Особенно в первых турах. Нынешний ленинградский фестиваль собрал 94 участника из разных городов и республик страны. Жребий мог в первом туре «подставить» гроссмейстеру **А. Плакхину** (Минск) чемпиона СССР **Ю. Королева** (Самара), а мог и 9-летнего перворазрядника **Жамшита Размурадова** из Туркмении. Аркадию пришлось играть с ленинградским мастером **В. Бергманом**. Сыграв на старте вничью, они и финишировали вместе, набрав по $6\frac{1}{2}$ очков. Столько же очков и у другого ленинградца — **Д. Лонда**. Победителем же турнира по русским шашкам по таблице коэффициентов стал **Плакхин**.

Фестивали, как правило, отличаются демократичностью состава участников. Наверное, спроси **Алину Тихееву**, в скольких чемпионатах страны она участвовала, не сразу ответит — со счета сбьется. А в женском турнире ее оттеснила на 2-е место шашистка совсем другой «весовой» категории — 14-летняя ленинградская школьница **Таня Николаева**. Ну, а победителя турнира по международным шашкам 15-летнего **Сашу Георгиева** знают не только у нас в стране, но и в США, Франции. Так что его победа никого не удивила. Даже опытного мастера из Минска **Ю. Файнберга**, занявшего второе место. И копейки не попросила у горспорткомитета на проведение этого фестиваля **Федерация шашек Ленинграда**. Каждый участник сделал тур-

нирный взнос 40 рублей. Этого хватило и на денежные призы (прямо скажем, невеликие по нынешним временам), и на аренду помещения в шахматном клубе имени **М. И. Чигорина**, и на оплату судей, и на бронирование мест в гостинице. Ну, а стоимость проживания, так же, как проезда и питания, оплачивали сами участники или организации, которые их командировали. Просто, но доступно... Хотел сказать «для любого города», но вспомнил о том, что во многих городах страны с продовольствием куда хуже, чем в Ленинграде, а в некоторых местах еще и межнациональные распри не дают людям покоя. Так что ленинградский фестиваль — как раз то, что надо.

Ю. ФИЛИППОВ.
Ленинград

ОТ РЕДАКЦИИ.

Автор этой заметки **Юрий Иванович Филиппов** — наш давний и добрый сотрудник. Его имя начало появляться в еженедельнике «64» буквально с первых номеров. Экономист по образованию, он занимается шашечными делами по увлечению. Кандидат в мастера, судья всесоюзной категории, он несколько лет возглавлял Федерацию шашек Ленинграда, аходил во Всесоюзную. И в ленинградских газетах, и в журнале «Шашки», а чаще у нас появляются его материалы, то острые, критические, то радостные, но всегда привлекательные. **Ю. Филиппову** — 60. Поздравляем, и надеемся, сотрудничество наше и впредь будет таким же плодотворным!

Отдел ведет гроссмейстер **Яков Владимиров**.

№ 5. Г. НАДАРЕИШВИЛИ, 1978

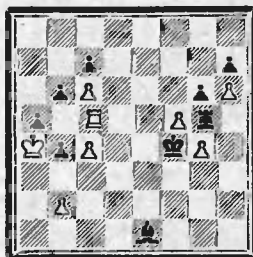
ПОЭТЫ ПРИНОСЯТ ДАРЫ

Многогранная деятельность Михаила Моисеевича БОТВИННИКА в области шахматной культуры безусловно не могла быть оторванной от композиции. Он дважды выступал в печати с нелюбезной критикой в адрес составителей, сам опубликовал десяток интересных и глубоких этюдов.

Об этом мы не раз писали, да и в четвертом томе творческого наследия нашего патриарха («ФиС», 1987) можно со всем этим познакомиться. Поэтому в дни юбилея замечательного шахматиста хотелось бы напомнить о произведениях, которые ему посвятили выдающиеся деятели отечественной композиции.

А. Куббель был земляком и в какой-то мере наставником Ботвинника. Они не раз встречались за шахматной доской, вместе выступали за родной город. В 1934 г. Михаил Моисеевич побеждает в турнире мастеров с участием Флора и Кмоха, и этому достижению был посвящен № 1.

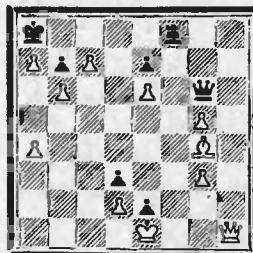
№ 1. А. КУББЕЛЬ, 1934



Ничья

1. f6 Cf2 2. Ab5! Л: b5 3. f7 Ce5, и ладья оказывается замурованной. 4. b3! — 5. cb — 6. f8Ф С: f8 7. g5, и черные не могут разрушить патовую позицию. Триумф нашего чемпиона в 1936 г. в Ноттингеме вызвал появление своеобразного № 2.

№ 2. Т. ГОРГИЕВ, 1937



Выигрыш

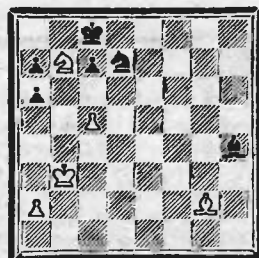
«Здесь М. Ботвинник (белый король) представляет советскую шахматную организацию, а далеко продвинутые пешки — растущее массовое движение.

1. Cf3 Фe4 2. a5 Ф: f3 3. Ф: f3 Лh8 4. Фh5 Лf8 5. Фf7 Лh8 6. Фh7 Лf8 7. Фf5 Лh8 8. Фh3 Лf8 9. a6 Лf1+ 10. Ф: f1 ef 11. Кр: f1.

Путь ферзя (h1—f3—h5—f7) отважен и тверд. В чужом краю он добивается успеха и возвращается на родину (h7—f5—h3—f1). Маневр ферзя приводит в движение лавину пешек.» (Т. Горгиев). И действительно, успехи М. Ботвинника открыли дорогу к победам и других наших гроссмейстеров. В памятном мае 1948 г. впервые чемпионом мира стал советский шахматист.

На это событие откликнулись почти все мэтры композиции. № 3 — один из лучших современных этюдов.

№ 3. Г. КАСПАРЯН, 1948



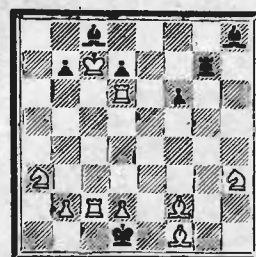
Выигрыш

1. c8 Ke5! 2. Ch3+ Kpb8 3. Kc5 K: c6 4. Kd7+ Kpb7

5. Cg2 Cg3 6. Kpc4. План белых ясен — освободить поле d7, переведя коня на a5, сыграв Cd5 и маневром короля вывести его по белым полям на d7. Этому черные противопоставляют хитрый план защиты — 6...a5! 7. Kc5+ Kpb6 8. Ka4+ Kpb7 9. Kpd3 Cf2. Теперь выясняется, что после 10. Cd5!? a6! 11. Kpe4 Ca7! 12. Kpf5 Cb8 13. Kpe6 Кра7! 14. С: c6 черным пат! Белые начинают маневрировать, стремясь сыграть Kpe4 после того, как слон черных пойдет на a7. 10. Kpe2!! Cg1 11. Cd5 a6! 12. Kpf3 Cd4 13. Kpf4!! Ca7 14. Kpe4!, и получившаяся позиция взаимного цугцванга в пользу белых. 14...Cb8 15. Kc5+ Kpb6 (15...Кра7 16. С: c6 Kpb6 17. Kpd5) 16. Kd7+ Kpb5 17. a4+ Kр: d4 18. С: c6+ и 19. К: b8. Борьба планов завершилась удивительно красивым выигрышем темпа и разрушением патовой крепости.

Навсегда осталась в истории композиции и следующая задача.

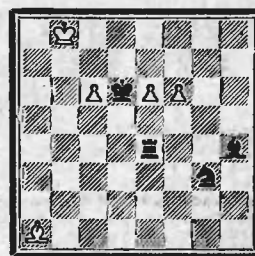
№ 4. Р. КОФМАН, 1948



Мат в 3 хода

Продвижение пешки d с угрозой 2. Ce2X отражается 1...Le7! Поэтому надо отвлекать ладью. 1. b3! — 2. Лb2 и 3. Лb1X, 1...Ag5 2. d4! Лc(e)5 3. п: ЛX, 1...Ag4 2. d3! Лc(e)4 3. п: ЛX, 1...Ag3 2. Kf4! Лc(e)3 3. п: ЛX. Глубокая логическая комбинация.

Давняя дружба связывает Михаила Моисеевича с Гиа Надареишвили, и, конечно, этюдный чемпион не мог не посвятить свое детище шахматному корифею.

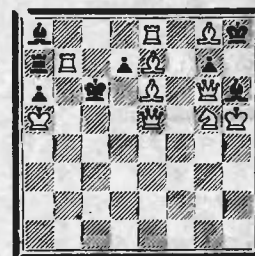


Ничья

Какую пешку двигать? 1. e7? Кр: c6!, 1. f7? Ce7! Правильно 1. c7! Лb4+ 2. Kpc8, угрожая 3. Kpd8, 2...Kf5, готовая на 3. Kpd8? Ke7! 4. Ce5+ Кр: e6 5. fe С: e7. Поэтому 3. e7 К: e7+ 4. fe Кр: e7, и непредвиденное 5. Cf6+! Kpe8 (5...С: f6 — пат, 5...Кр: f6 6. Kpd7) 6. Ce7!! — блестящая реплика. 6...Ac4 7. Kpb7 Kpd7 8. c8Ф+ Л: c8 9. С: h4 с ничьей.

Коньком покойного гроссмейстера Э. Погосянца были скахографические описания. Один из них изображает знаменитые литеры М и В.

№ 6. Э. ПОГОСЯНЦ, 1980



Мат в 1 ход

Несложный анализ показывает, что в обеих задачах очередь хода — за черными. «М» — 0...Кр: b7 1. Cd5X, 0...de 1. Фe4X, 0...d6 1. Фd5X; «В» — 0...Кр: g8 1. Фe8X, 0...С — 1. Фh7X. Мы привели лишь 6 композиций из большого числа произведений, посвященных Михаилу Моисеевичу, и, если можно было собрать их вместе, то получился бы солидный и ценный сборник. Всю жизнь М. М. Ботвинник преданно служит любимому искусству, и поклонники композиции, сердечно поздравляя юбиляра, желают ему новых свершений во всех сферах шахматного творчества!

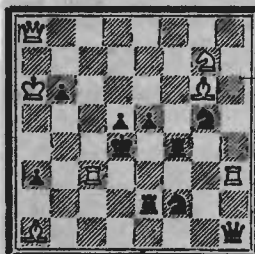
XV ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРНИР РЕШАТЕЛЕЙ

Госспорт СССР и журнал «64 — Шахматное обозрение» объявляют XV Всесоюзный турнир решателей, приглашая в нем участвовать советских шахматистов. Для решения подобрано 15 задач всех жанров и 5 этюдов. За правильное и полное решение двухходовой задачи участник получает одно очко, трехходовой — два, многоходовой — три, этюда — четыре. Дополнительные очки можно заработать за указание побочных решений, нерешаемости, дуалей в тематических вариантах. В задачах на кооперативный мат начинают черные, которые помогают противнику дать мат черному королю. В

№№ 14—15 начинают белые, и они заставляют соперника дать мат белому королю.

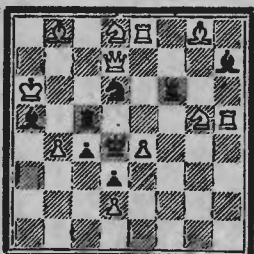
25 шахматистов, набравших наибольшее количество очков, награждаются дипломами Госспорта СССР. Победитель турнира получает персональное приглашение на Всесоюзные очные соревнования 1992 г. Ответы на задания нужно присылать в одном письме не позднее 1 ноября 1991 г. в адрес редакции с обязательной пометкой на конверте «XV Всесоюзный турнир решателей».

№ 1



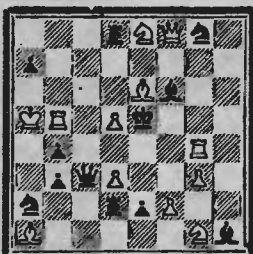
Мат в 2 хода

№ 2



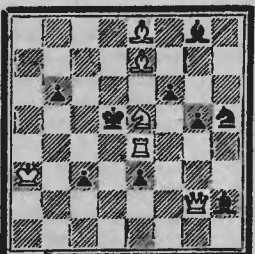
Мат в 2 хода

№ 3



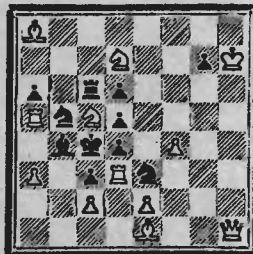
Мат в 2 хода

№ 4



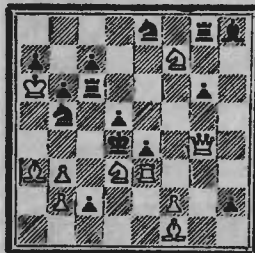
Мат в 3 хода

№ 5



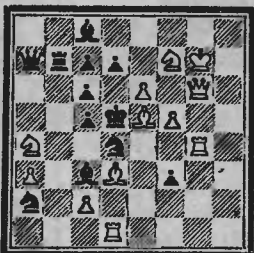
Мат в 3 хода

№ 6



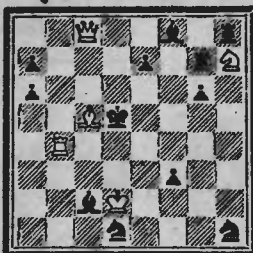
Мат в 3 хода

№ 7



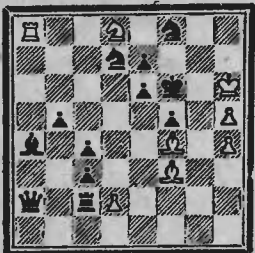
Мат в 3 хода

№ 8



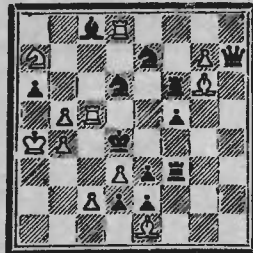
Мат в 4 хода

№ 9



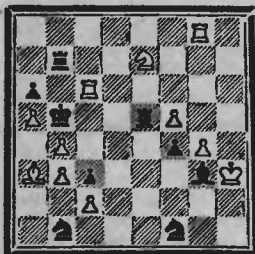
Мат в 5 ходов

№ 10



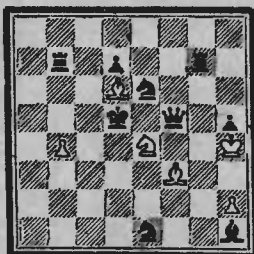
Мат в 7 ходов

№ 11



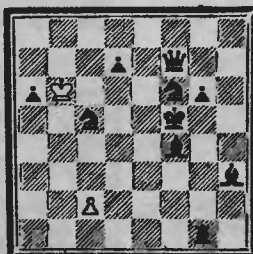
Мат в 12 ходов

№ 12



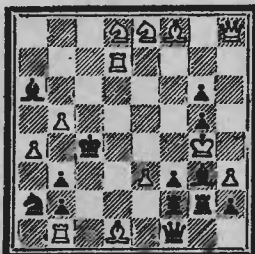
Коопмат в 3 хода
3 решения

№ 13



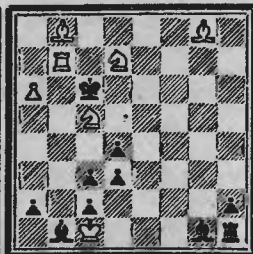
Коопмат в 5 ходов
3 решения

№ 14



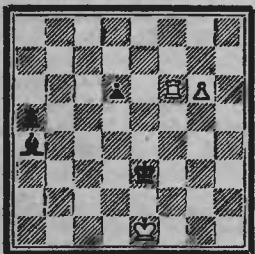
Обратный мат
в 5 ходов

№ 15



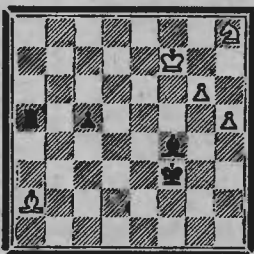
Обратный мат
в 10 ходов

№ 16



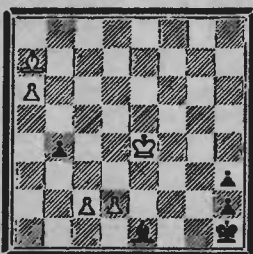
Выигрыш

№ 17



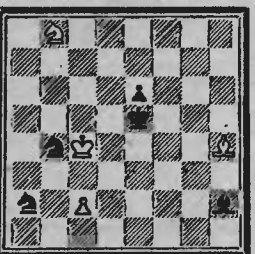
Выигрыш

№ 18



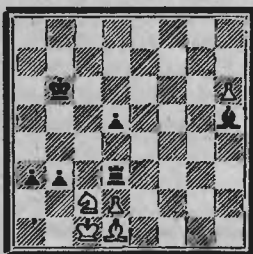
Выигрыш

№ 19



Ничья

№ 20

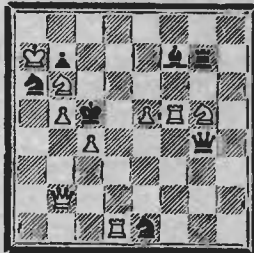


Ничья

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

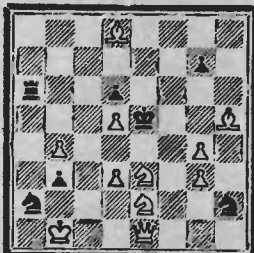
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 61. В. ПОПОВ
Самара



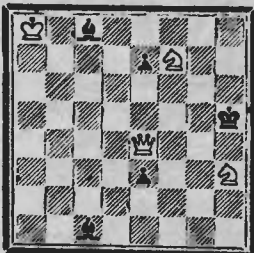
Мат в 2 хода

№ 62. В. РЫЧКОВ
Верхний Тагил



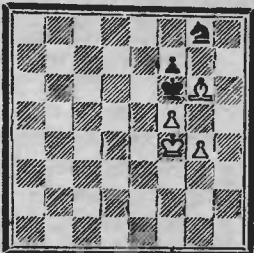
Мат в 3 хода

№ 63. С. ЗАХАРОВ
Ленинград



Мат в 4 хода

№ 64. А. ХЛЕБИН
Тюменская обл.

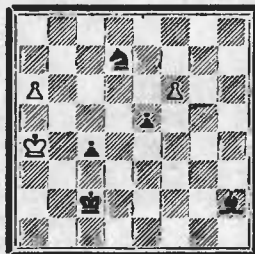


Выигрыш

20-е годы характеризовались массовым развитием шахматной культуры в СССР. Однако если наши достижения в области практической игры достигли мирового уровня лишь в конце 30-х годов (за счет блестящих побед М. Ботвинника), то в области этюдной композиции советские составители заняли авангардные позиции значительно раньше. Причиной тому были плодотворная работа классиков этюда, преемственность поколений, каждое из которых подарило целое созвездие талантов, разносторонность, признание всех стилей и жанров и их взаимообогащение, появление новых книг, журналов и рубрик в периодических изданиях.

№ 178 — отличный образец развития классического комбинационного направления.

№ 178. Е. СОМОВ-НАСИМОВИЧ, I приз, «64», 1927 — II

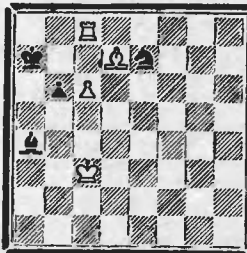


Ничья

Решите его самостоятельно. В прошлых выпусках рассказывалось о тематических открытиях советских авторов. Несмотря на всю их ценность, отметим, пожалуй, их еще более ценный вклад в само формирование подлинно этюдной игры от начала до конца решения. Они взяли на вооружение и пропагандировали в своем творчестве чистоту и экономичность воплощения замысла, полноту представления идеи и размах борьбы, непринужденность начальной позиции и невероятность финала, максимальную координацию сил и смену инициативы сторон в ходе борьбы, пуантирова-

ние комбинации и красоту маневра.

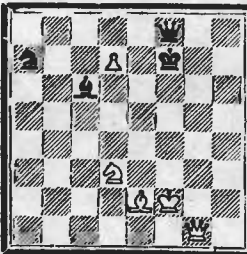
№ 179. М. ЛИБУРКИН
I приз, «64», 1930 — II



Выигрыш

1. Лс7+ Крb8! 2. Лb7+ Кра8 3. Сс8 К:с8 4. Л: b8. Кажется, черные погибли, но... 4... Кb4!, косвенно защищая обе фигуры. 5. Cf7! Сс8! 6. Кр: b4 С: f7. Начинается новая фаза борьбы. 7. Лh6! Cd5! 8. Крс5! С— 9. Крb6, и игра неожиданно завершается матом!

№ 180. А. СЕЛЕЦКИЙ
I пр. «Шахм. в СССР», 1933

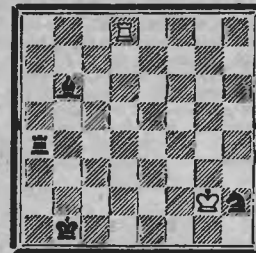


Выигрыш

1. Фg5!!, отдавая пешку в предвидении матовой атаки. 1... Крe6+ 2. Кpg1! Кр: d7 3. Кс5+ Крс8 4. Са6+ Крb8 5. Фg3+ Кра8 6. Сb7+! С: b7 7. Кd7!! Становится ясно, почему король отступил на g1. 7... Фd8 8. Фb8+! Ф: b8 9. Kb6X — незабываемый финал. «Триумфом славянского гения в шахматных этюдах» назвал М. Эйве тот замечательный период творчества советской школы композиции. Решение № 176 (см. «64», № 15, 1991). 1. f4+ Кр: f5 2. Kg3+ Кр: f4 3. g8Ф Л: g8 4. Ф: e4 С: e4 — пат, 1... Крh4 2. Сg3+ Крh3 3. Ф: b5 С: b5 4. g8Ф Ф: Ф — пат.

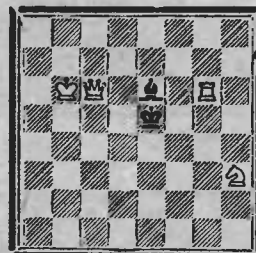
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. В. БАРТОЛОВИЧ
Публикуется впервые



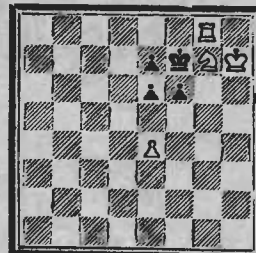
Мат в 2 хода

№ 2. А. ПАНКРАТОВ
1990



Мат в 4 хода

№ 3. А. САРЫЧЕВ
1984



Ничья

№ 1. Кf2! — угрожает...
С— 2. Фe4X, 1...Cd5
X, 2. f6Ф 1...Cf5 2. Фd6X,
1...Крd4 2. Фc5X, 1...Кр—
2. Фe4X.
№ 2. 1. Vd8! e5 2. Ke6!
Кр: e6 3. Крg6 f5 4. e!X,
1...f5 2. e5 f4 3. Vd4.
№ 3. 1. Vd1+! Крc2 2. Vd6
C5 3. Vd5! Vd5 4. Vg5!
Крd5 5. Кр: h2 Сd6+ 6.
1...Крh1 V! пат.

МП «ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» ПРЕДЛАГАЕТ СВОИ УСЛУГИ

МП «Прикладные исследования» создано в 1990 г. Учредитель — Союз малых предприятий СССР. МП объединяет специалистов в области опытно-конструкторских и проектно-расчетных работ в авиационной и космической технике. Помимо штатных высококвалифицированных сотрудников, в работе МП участвуют многие специалисты институтов АН СССР, отраслевых институтов и ОКБ, что позволяет находить эффективные решения различных практических проблем. МП финансирует

проведение поисковых научно-исследовательских работ в вузах, академических и отраслевых институтах.

Специалистами МП «Прикладные исследования» предлагаются следующие услуги:

- численные расчеты трехмерных течений газа при до-, транс-, сверх- и гиперзвуковых скоростях полета (с учетом вязких эффектов и неравновесных физико-химических процессов);
- численные расчеты течений газа в воздухозаборни-

ках, соплах, камерах сгорания с учетом реальных свойств газа (в том числе для проблем ГПВРД);

— численное определение устойчивости трехмерных течений сжимаемого газа и расчет местоположения ламинарно-турбулентного перехода;

— численное моделирование нестационарных течений газа в каналах, содержащих различные неоднородности типа перфорированных перегородок, хонейкомбов, вне-

запных расширений и сужений тракта;

— тепловые расчеты конструкции аппаратов и двигательных установок;

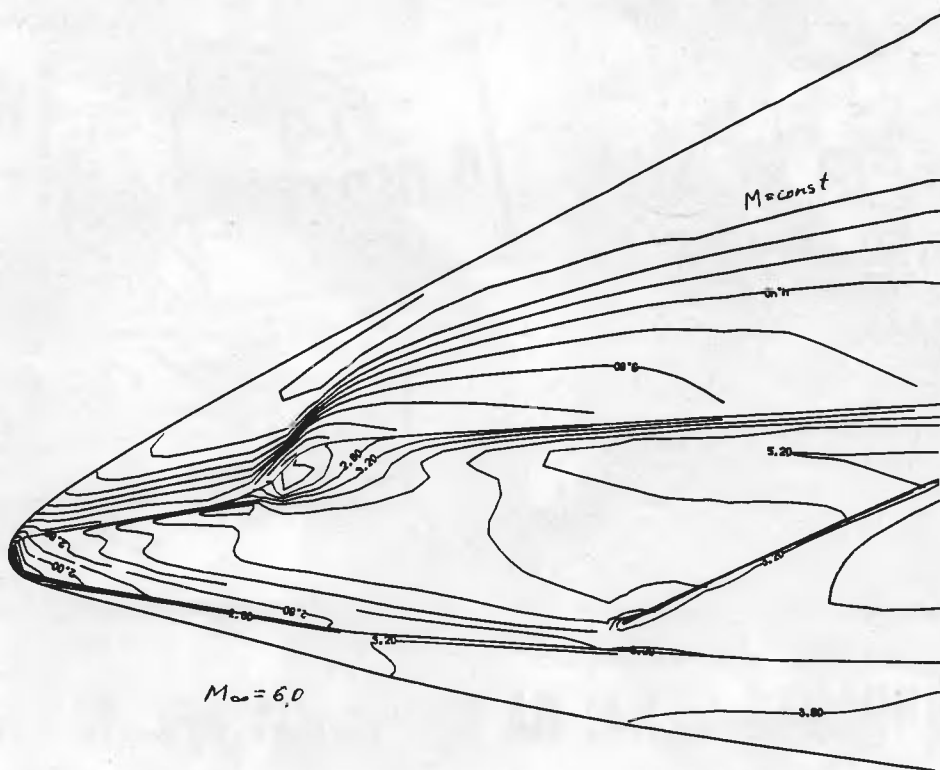
— решение задач тепло- и массообмена для криогенных систем.

Обращаться: 140160, Моск. обл., г. Жуковский, ул. Гагарина, д. 16, тел. 556-62-78.

FAX: (095) 292-65-11 FOR MPPRIS BOX N9852 SU

TELEX: 411700 FOR MPPRIS BOX N9852 SU

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»



МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

UNION OF SMALL ENTERPRISES OF THE USSR
SMALL ENTERPRISES
APPLIED RESEARCHES

Subject of Activities and Proposals

Carrying out scientific & technical researches, experimental & design and designing & calculation work in the field of aircraft space & engineering and in other fields of machine-building. Offered are as follows:

— digital calculations of three-dimensional flows of gas at sub-, trans-, super- and hypersonic flying speeds (with the viscous effects and non-equilibrium physical & and chemical processes taken into account);

— digital calculations of gas flows in inlets, nozzles, combustion chambers, with the real properties of the gas (including for the scramjets) taken into consideration;

— digital assessment of stability of three-dimensional gas flows and calculating the location of the laminar-turbulent transition;

— digital modelling of non-stationary gas flows in the channels containing various inhomogeneities, like perforated partitions, honeycombs, sudden expansions and narrowings of the duct;

— heat calculations of de-

signs of flying vehicles and power units;

— solving the problems of mass- and heat transfer in cryogenic systems.

For details, please apply addressed to: USSR, 140160, town of Zhukovsky Moscow region, Gagarin str. 16. Tel.: 556-62-78 (Moscow)

FAX: (095) 292-65-11 FOR MPPRIS BOX N9852 SU

TELEX: 411700 FOR MPPRIS BOX N9852 SU

Министерство связи СССР
"Союзпечать" **71091** (индекс подписки)

АБОНЕМЕНТ на журнал **"64-ШО"** (качество комплекта **1**)

на 12 мес. по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Г О Д О В А Я											

КУДА: **10-007** (адрес, по которому высылать журнал)

КОМУ: **Владов** (фамилия, имя, отчество)

**ЛУЧШИЙ
ХОД—
ЦЕЛЫЙ
ГОД!**



ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА 12 мес.—14 руб. 40 коп.

НА 6 мес. —7 руб. 20 коп.

В рознице, ежели ненароком попадетсЯ в киоске, стоимость одного номера в полтора раза дороже, чем по подписке.

Цена 90 коп. (по подписке — 60 коп.). Индекс 71091.