

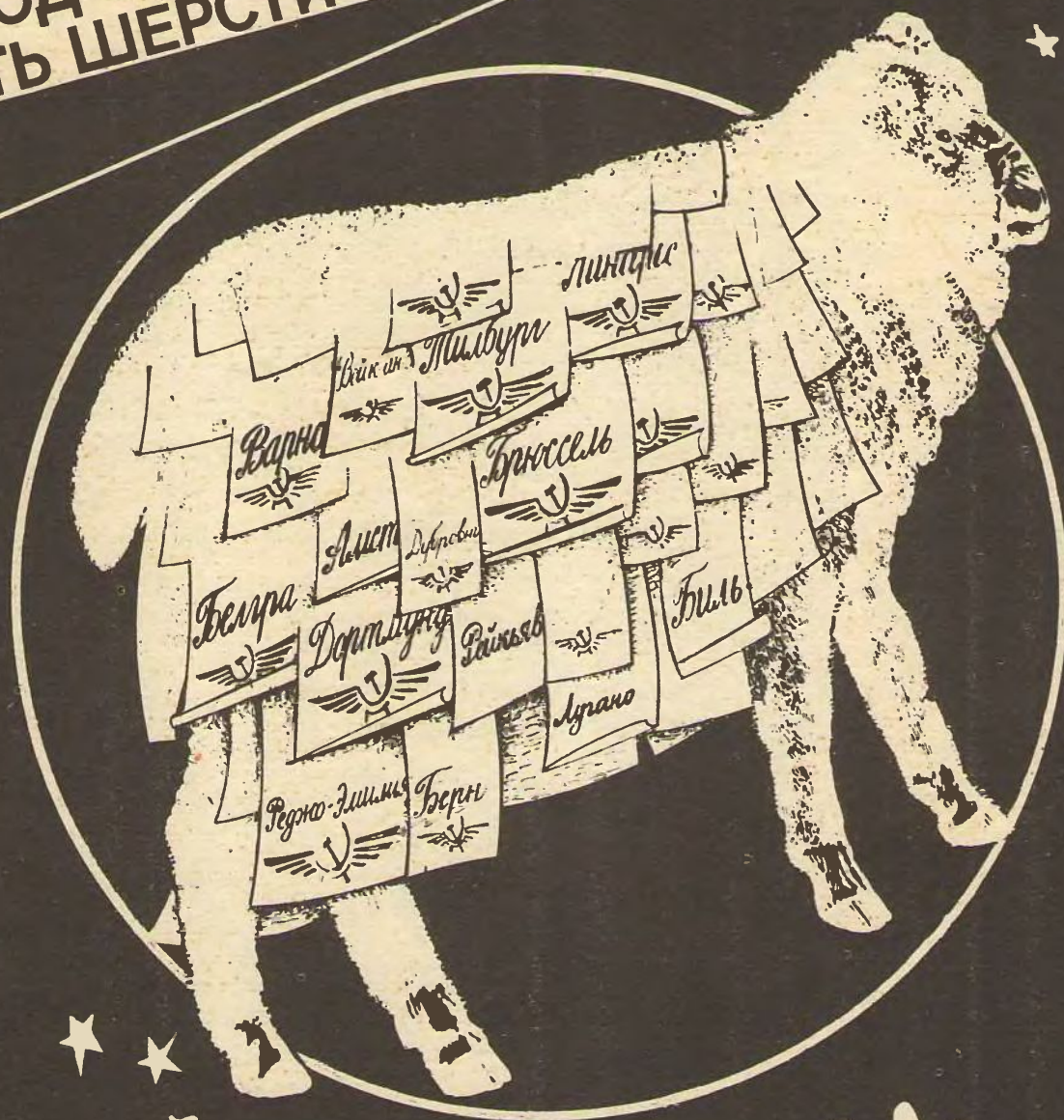
64/1

ISSN 0205-8316

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Январь 1991

В ГОД ОВЦЫ —
ХОТЬ ШЕРСТИ КЛОК





ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года.
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ
В. С. БУХТИН
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
(ответственный секретарь)
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРУКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Корректоры:
Л. А. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, ул. Воздвиженка, д. 7/6.



Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1991.

1 (864) январь 1991



Даже если бы все места в
мужской сборной СССР были
«стасованы» жребием, она все
равно бы победила. Залогом —
профессионально уважительное
отношение к Игре.

4

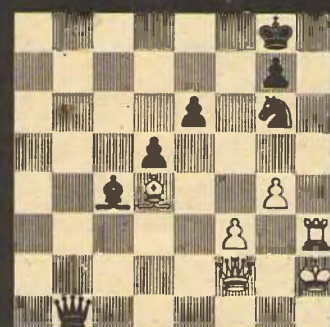
Пожертвования на олимпийском
алтаре

9



В любой партии, претендующей
на приз за красоту, непре-
менно должна быть своя изю-
минка.

10



Когда партию отложили пер-
вый раз, казалось, что у
черных уже не хуже и бу-
дет девятая подряд ничья...

12



Скорость передачи ходов по
телексу оказалась необычай-
но низкой. За 12 часов в
инных поединках сделали лишь
по 32–35 ходов.

19

Родители и дети или братья
и сестры?

24

В номере опубликованы партии с дебютными индексами:

В — 07, 27, 32; С — 07, 24, 43, 45; D — 30, 32, 45, 85.

ВОИСТИНУ из пепла...

ЭНТУЗИАСТЫ

НАЗВАНИЕ шахматного клуба крупнейшего в стране Первого государственного подшипникового завода придумано не для красного словца — «Феникс».

Отчасти — в память о том, что когда-то новенький, с молоточка, клуб дотла сгорел. Отчасти — в надежде на крылатое будущее. На наших глазах символ обретает плоть. (И буквально легендарная птица, выточенная из дерева заводским умельцем Борисом Ивановым, возвышается над главным турнирным залом.)

Некогда считалось, что промышленное предприятие — среда социально наиболее подходящая для клуба, а сами шахматы — прекрасная форма массового досуга трудящихся. В этом утверждении и сейчас нет ничего архаического. Оно проверено жизнью. Массовость массовостью, однако и мастерам «производственных» шахматистов получило всесоюзное признание. С успехом прошли по стране соревнования команд заводов-гигантов.

Многие их участники давно уже стали мастерами, а турниры, вобрав в себя новые масштабы и содержание, замечательно трансформировались в чемпионат страны среди клубов.

ВПРОЧЕМ, чемпионат — для сильнейших, а остальные?

Да и много ли их, остальных, на ГПЗ-1? Заглянем в журнал бессменного директора клуба И. Спиридонова.

Оказывается, сейчас любителей шахмат на заводе более трехсот. Не много, если прикинуть удельный вес среди работающих. Но и не мало, если учесть, что за каждой фамилией стоит не липовый разрядник, раз в год решающий этюд в заводской многотиражке, а вполне реальный шахматист, у которого и пальто на вешалке, и номер в таблице. Вместе с теми, кто случайно заглянул на огонек, вроде вашего корреспондента, и того больше. Однако Ивану Владимировичу хватает времени и воспоминаний для всех, благо жизнь прожита немалая. За

чуткость да за добрый совет ценят его.

Завод для Спиридонова еще в 30-е годы, конечно, не с шахматного клуба начинался.

Пришел учеником. Не успел пообвыкнуться — война! В боевом строю прошел через все лихолетье, потерял в Пруссии руку. В сорок шестом вернулся из госпиталя инвалидом, но унывать не стал. Закончил техническое училище при ЗИЛе, затем автомеханический институт, вернулся на родное предприятие. Более тридцати лет проработал на разных должностях, в переломные для завода годы способствовал созданию и внедрению новейшего инструментария.

В то время заводчане играли в шахматы после смены непосредственно в цехах, иногда в подвалах. Сейчас трудно верится, но именно там, у станков, перед рабочими выступали с лекциями Г. Левенфиш, А. Лилиенталь, С. Флор, В. Симагин, А. Шамкович. Нельзя сказать, чтобы с помещением администрация совсем не помогала, но все как-то через пень-колоду. Получили было класс в школе рабочей молодежи — некто решил открыть там архив. Другую комнату пришлось делить с кружком кройки и шитья — тоже сплошное мытарство.

Вытащить машины — инвентарь внести, закончили заниматься — вынести инвентарь, втащить машины.

Из этой истории Спиридонову стало ясно, что надеяться на чужой угол — себя обманывать. И уже пенсионером, на седьмом десятке, он берется за строительство.

Клуб давался тяжело: и топорный проект, и бесхозяйственность, и халатность сварщика, и пожар — всё было. Но когда, наконец, в 1982 году осилили, вдруг выяснилось, что всемирно известный завод, экспортирующий свою продукцию в 70 стран, имеющий колоссальные прибыли, не вправе самостоятельно определять численность работников клуба и назначать им оклады



И. Спиридонов.

Оказывается, это делается только в соответствии с категорией и инструкцией ВЦСПС.

Категория-то присуждена была плохонькая, а планы у директора большие. Клуб стремительно оснащается разной утварью. Тренерами приглашаются известные в Москве мастера В. Арбаков, А. Донченко, В. Утёмов, Н. Потихошкина (Киселева). Отводится юношеский зал, зал для шахматисток, для играющих на гексогональной доске. В комнате отдыха появляется самовар. Наконец, Спиридонов берет такси, привозит из конторы двух всемогущих, так сказать, экспертов, которые, бросив взор на наличность, в одночасье присваивают «Фениксу» пятую, довольно сносную, категорию.

Чем же стал клуб для завода? Во всяком случае, не

вещью в себе. За восемь лет, прошедших со дня его открытия, тысячи заводчан в том числе и далеких от шахмат, повстречались с М. Ботвинником, М. Талем, А. Карповым, Г. Каспаровым, М. Чибурданидзе. Проблемы на встречах поднимались самые широкие: от борьбы за первенство мира до реконструкции предприятия.

Судя по реакции публики и записям в Книге почетных гостей, впечатления у той и другой стороны остались наилучшие. Затем, как водится, состоялись сезоны знаменитых гроссмейстеров, и вот тут-то без взаимных огорчений не обошлось.

После такой «подготовки» шахматисты «Феникса» впервые пробилась в нынешнем году в высшую лигу всесоюзного клубного чемпионата. Воистину восстали из пепла...

МЫ ПО ПРАВУ гордимся достижениями отечественной шахматной мысли, передовыми позициями ее прославленных представителей. Вызываем на проверку гвардейцев — гроссмейстеров и мастеров, с пристрастием следим за теми, кто вот-вот примерит их эполеты. И оттого испытываем перед игроками понятные чувства восторга и благоговения.

Вспоминая же организаторов, частенько впадаем в снисходительный либо насмешливый тон, подразумевая то здесь, то там некий меркантильный интерес. Думается, это большая ошибка. В том, что их имена мало известны широкой общественности, а подвижнический труд не оценен соразмерно, есть доля вины прессы. Опрометчиво опустошать себя незнанием или неблагодарностью.

И. ЛЕНСКИЙ.

Москва



читатель—журнал:

прямая и обратная связь

В этом году мы решили не проводить заочной читательской летучки, а в № 19 поместили мини-анкету: «Каким вы хотите видеть ваш журнал в 1991-м?» География желающих принять участие в этом своеобразном социологическом опросе весьма широка — от Москвы до самых до окраин. Так же, как и профессиональная принадлежность — от рабочих до ученых, и шахматная квалификация — от мастеров до начинающих шахматистов. Это как бы срез читающей публики, и естественно, что у людей разные мнения. Собственно, на единодушные мы и не рассчитывали.

Итак, вопрос 1-й: «Какие рубрики «64» вас привлекают?» Из ответов следует, что... все. Да, да, перечислены почти все журнальные разделы, кроме одного — шашки. Жаль, что шашкисты, которые выписывают «64» из-за своей любимой игры, не приняли участие в опросе. Но отвечаем сразу тем, кто требовал закрытия этого отдела. Пока нет всесоюзного шашечного журнала, мы будем отводить две страницы для шашек. Читатели,

видимо, обратили внимание на то, что объем этого отдела уменьшился на треть. Но, повторимся, «шашки» в журнале остаются, им просто пока нигде не выделяют «жизненного пространства». Добавим еще, что очень многие шашкисты играют и в шахматы, так что журнал должен быть интересным и им.

Не все сошлись в мнении о полезности тех или иных материалов. Вот инженера, мастера по шахматной композиции из г. Борисова Московской области Н. Бельчикова привлекает литературная проза журнала. А кандидат в мастера А. Резвяков считает, что не надо превращать «64» в «Шахматную литературку». Из этого мы делаем вывод: литературные материалы нужны, но отбирать их следует строже, чтобы они были интересны всем. Хотя понимаем, что добиться этого трудно.

Очень многим — В. Рубану из Николаевской области, москвичу А. Симакову, инженеру-экономисту, кандидату в мастера из Саранска В. Савельеву и другим — нравится наша газета в жур-

нале «По стране Советской». В. Савельев предлагает даже, чтобы этот раздел был раза в два больше. Если вы заметили, информацию о событиях в стране мы даем также и на других страницах, но расширить отдел не сможем. А вот горячку-перво-разряднику из Прокопьевска А. Звереву материалы этой рубрики не нравятся, они напоминают ему «стенгазету прошлых времен». Не все в прошлом было плохо, но критику учтем.

Ашим Ныгманов, культработник из совхоза «Дружба» Джезказганской области, сетует на то, что очень мало материалов из союзных республик, автономий, особенно из сельских районов. Стараемся, чтобы любая маломальски любопытная весточка увидела свет. Но тут все зависит от вас, друзья. Пишите чаще, сообщайте об интересном, полезном для других.

Несколько неожиданным для нас оказалось перечисление понравившихся рубрик в анкете В. Еремина, электро-монтажника из г. Кулебаки Нижегородской области. На первое место он поставил

«Объявления». Значит, сделали мы вывод, продолжим их публикацию. А условия помещения их вы прочтаете в следующем номере.

Того же В. Еремина (у него 3-й разряд) и некоторых других, не очень титулованных шахматистов, привлекают помещаемые два раза в году рейтинги. Стало быть, все разговоры о том, что они интересны, дескать, только гроссмейстерам и мастерам, беспочвенны.

Второй вопрос анкеты: «Кто из постоянных авторов вам наиболее интересен?». Один из читателей (В. Рубан) написал так: «По-моему, все авторы ваших статей безупречны». А другой (А. Резвяков) ответил: «Никто, хотя постоянно выписываю журнал с 1980 года». М-да, что тут скажешь? Выбирать золотую середину? Среди наиболее интересных авторов читатели назвали практически всех гроссмейстеров, выступивших в журнале: журналистов — работников редакции. Характерно, что ни один не написал: вот такой-то мне не нравится. Ну, и забавный ответ: читатель-москвич перечислил гроссмейстеров, журналистов, а на второе место (скромность!) после известного гроссмейстера поставил... свою фамилию. Вот только никто больше его имени не вписал.

Уже упомянутый А. Зверев из Прокопьевска посчитал этот вопрос некорректным. Почему? «Потому, что из обобщения названных фамилий вы можете сделать неправильные выводы, — пишет»

ни дня без шахмат

Календарь

основных всесоюзных соревнований

ЯНВАРЬ

- 3—16. Чемпионат СССР среди девушек 18 лет и моложе (Воронеж).
- 3—12. Чемпионат «Трудовых резервов» среди мальчиков и девочек 10 лет и моложе (Новая Каховка).
- 4—17. Чемпионат СССР среди юношей 14—18 лет (Алматы).
- 24—16 февраля. Чемпионат СССР среди молодых мастеров 17—26 лет (Ереван).

ФЕВРАЛЬ

- 1—12. Чемпионат СССР среди девушек 14 лет и моложе (Казань).

МАРТ

- 1—25. Полуфинал чемпионата СССР 1991 г. (Симферополь).

- 13—25. Чемпионат СССР среди юношей 12—14 лет (Ленинград).

- 14—28. Всесоюзный отборочный турнир к чемпионатам мира среди девушек 12—20 лет (Сочи).

- 15—6 апреля. Чемпионат Вооруженных Сил (Ленинград).

- 21—28. Финал всесоюзных соревнований на приз газеты «Комсомольская правда» (Тбилиси).

- 22—31. Чемпионат «Трудовых резервов» среди юношей и девушек 12 лет (Свердловск) и 14 лет (Ленинград).

АПРЕЛЬ

- 12—27. Всесоюзный отборочный турнир к чемпионатам мира среди юношей 12—20 лет (Юрмала).

- 22—27. Кубок СССР по «быстрым» шахматам. Чемпионат «Динамо» (Сочи).

МАЙ

- 30—18 июня. Чемпионат профсоюзов среди женщин (Киев).

ИЮНЬ

- 1—13. Финал всесоюзных соревнований на приз «Белая ладья».

он. — Кому-то шире открыть двери (страницы) журнала, перед кем-то закрыть их».

Признаемся: этот вопрос об авторах был больше, так сказать, для внутреннего пользования. И естественно, что редакция будет охотно привлекать тех, чьи произведения нравятся читателям.

Нам приятно, что читатели в числе постоянных авторов, наиболее им интересных, отметили фотожурналистов Б. Долматовского и В. Левитина.

Вопрос третий звучал так: «Устраивает ли вас соотношение «описательных» и «аналитических» статей?».

Ответы на них тоже были разными. Инженер-строитель **В. Ткачук** из Москвы: «Предпочитаю описательные статьи». Фермер из Венгрии, кандидат в мастера **Михель Хорват**: «Я люблю больше аналитические». Учащийся техникума из Казани **А. Галиев** ответил лаконично: «Да». А студент из г. Березовский Свердловской области, перворазрядник **В. Засухин** считает, что соотношение должно быть 60 : 40 в пользу аналитических материалов.

Разнообразие ответов заставило нас сделать такой вывод: нужны и те, и другие статьи, а предпочтение отдавать наиболее интересным.

В анкете не было вопроса о том, какие разделы, в том числе и новые, хотели бы увидеть читатели в 1991 го-

ду? Но многие дописали свои предложения и пожелания. Остановимся на некоторых.

Преподаватель из Перми **В. Никитин** пишет: «Веду занятия со школьниками, а помощи от «64» никакой! Необходимы материалы для работы с детьми». Мы много об этом размышляли, советовались с тренерами, общественниками. Читатели со стажем помнят, что мы помещали систематические курсы в помощь ведущим занятиям. Появлялись у нас и методические статьи. Пока наши планы сводятся к публикации отдельных материалов ученых и практиков, которые составят более или менее цельный курс.

Близко к этому предложение **В. Рубана** из села Комсомольское Николаевской области: ввести в журнале «Шахматную школу» с курсными домашними заданиями. Не хотелось бы повторять другие шахматные издания, но обещаем подумывать. Статьи, если у кого-то появятся конкретные мысли, темы, планы, авторы, схемы занятий — милости просим! Школьники из г. Владимира **Д. Калинин** просят: «Поменьше дискуссий с другими журналами». Уже учли. Тренер из г. Черняховска (28 лет, 1-й разряд) — фамилии не указал — пишет, что журнал его устраивает, но желательно чаще брать интервью у гроссмейстеров.

Сообщаем, что редакция имеет согласие многих гроссмейстеров мира выступить в журнале.

Учительница из Заволжска Ивановской области **А. Кондратьева** спрашивает: нельзя ли перепечатывать наиболее интересные интервью из зарубежных журналов, например «Шпигеля»? Мы так и поступаем, но в подобных изданиях любопытные материалы о шахматах довольно редки. В связи с этим просим читателей: если кто-то увидит интересную статью, сообщите, пожалуйста, нам (неспециализированных изданий мы практически не имеем).

Обширное письмо (не уложился в анкету) прислал преподаватель — нас радует активность учителя — из с. Александровское Свердловской области **А. А. Проскуряков**. Он сетует на то, что журнал мало уделяет внимания заочникам. Упрек принимаем, сделаем выводы. Анатолий Афанасьевич предлагает также чаще печатать шедевры шахматного искусства. Нам казалось, что мы львиную долю уже опубликовали, но если будут конкретные предложения, учтем их.

О том, чтобы рубрика «Ход в конверте» появлялась чаще, просят также рабочая из г. Асино Томской области **Е. Исаева**, москвич, кандидат в мастера электромонтажник **Е. Земенков** и другие.

Судя по анкете, многим нравится рубрика «Имя в истории шахмат», а **В. Колосков** из г. Шевченко и **В. Тюменцев** из г. Усолье-Сибирское предложили, о ком еще стоит написать.

По просьбе читателей мы ввели индексацию публикуемых партий. **В. Еремин** предлагает еще в каждом номере помещать указатели индексов. Учли это пожелание.

Юрист из г. Череповец **Н. Проничев** предлагает на отдельных листах (которые можно вырезать) печатать задачи, чтобы в конце года появился «приличный задачник». В каждом номере мы помещаем задачи, этюды для решения. Выделить целую страницу? Нам кажется, это нецелесообразно. А вот над другим предложением **Н. Проничева** думаем: ввести систему оценок и начисления очков за каждое выполненное задание.

И несколько слов о пожелании кандидата в мастера из Майкопа **С. Арзуманяна**. «Меньше политики», — требует он. Нам казалось, что мы этим не грешили, но и жить вне политики шахматы не могут — таковы реалии нашего беспокойного времени. Мы, разумеется, не интересуемся, к какой партии принадлежит шахматист (нас волнуют другие партии), но пройти мимо «аппаратных игр», от которых порой страдают шахматы и шахматисты, не можем.

Спасибо всем, кто ответил на нашу анкету! Не обессудьте, если в обзоре не назвали всех.

5—18. Всесоюзный командный чемпионат по программе летней Спартакиады народов СССР (Азов).

18—30. Командный молодежный чемпионат профсоюзов (Павлодар).

ИЮЛЬ

20—8 августа. Полуфиналы чемпионата СССР среди женщин (Витебск, Мелитополь).

25—28. Чемпионат профсоюзов по «быстрым» шахматам (Москва).

АВГУСТ

1—13. Чемпионат профсоюзов среди юношей 17 лет и моложе (Тверь).

1—18. Чемпионат Вооруженных Сил среди юношей 18—20 лет (Смоленск).

2—21. Полуфиналы чемпионата СССР среди женщин (Смоленск, Сыктывкар).

3—16. Чемпионат Вооруженных Сил среди девушек 18—20 лет (Воронеж).

8—18. Чемпионат профсоюзов среди вузов (Смоленск).

15—27. Чемпионат профсоюзов среди девушек 17 лет и моложе (Ярославль).

Чемпионат «Динамо» среди женщин (Бердянск).

СЕНТЯБРЬ

4—26. Чемпионат Вооруженных Сил среди женщин (Севастополь).

4—28. Финал чемпионата СССР (Свердловск).

9—28. Чемпионат профсоюзов (Краматорск).

12—26. Всесоюзный отборочный турнир к чемпионату СССР 1992 г. (Павлодар).

ОКТАБРЬ

1—14. Всесоюзный отборочный турнир к чемпионату Европы среди юношей 18 лет (Сочи).

1—14. Чемпионат «Динамо» среди девушек 17 лет и моложе (Минск).

1—18. Чемпионат СССР среди девушек — молодых мастеров 17—26 лет (Казань).

НОЯБРЬ

4—29. Полуфинал чемпионата СССР 1992 г. (Нальчик).

14—10 декабря. Финал чемпионата СССР среди женщин (Херсон).

Сроки и место проведения отдельных соревнований уточняются.

(По данным исполнительной дирекции Шахматной федерации СССР).

медали

по перечислению

Леонид
Гвоздев,

наш
специальный
корреспондент

Четвертьшутейный закон Леви гласит: ни один талант не может преодолеть пристрастия к деталям. А кто ж, скажите, полагает себя бесталанным? К тому же блокнот, до последнего листочка исписанный в Нови-Саде, прямо-таки рвспирает от деталей... И потому, не претендуя на цельный, а тем более исчерпывающий рассказ о Всемирной Олимпиаде, попытаюсь набросать хотя бы штрих-пунктирный образ этого грандиозного турнира.

СУЩЕСТВУЕТ немало принципов «рассаживания» шахматной команды по доскам. Среди них есть и «вовсе простые»: например, мужская сборная Исландии придерживается строгого рейтингового порядка. Каков коэффициент Эло на второе полугодие 90-го, такое и место. И будь Хьярттарсон хоть трижды претендент завершающегося цикла первенства мира, все равно он на четвертой доске! Дважды, если мне не изменяет память, Сергей Макарычев, будучи тренером сборной СССР, внедрял демократический принцип: места определялись тайным голосованием самих игроков (и только игроков!). Сам видел потом эти скрученные бумажки, свидетельствующие о несомненной удаче изобретателя. — ни один из членов команды не поставил себя выше, нежели получилось в итоге

Как же распределялись места нынче? Общая задача дробилась, как в школьных учебниках по арифметике, на несколько вопросов. Первый: кому играть на первой доске — Василию Иванчуку или Борису Гельфанду? С этим вопросом связан, кстати, забавный случай. Корреспондент олимпийского «Бюллетеня» спросил о том же Гельфанда и Борис ответил: «Пока не знаю». В процессе подготовки материала к печати вопрос видоизменился до «Кто из вас — вы или Иванчук — играет сильнее?» И ответ был дополнен словами: «Вот сыграем матч, и станет известно». В логичности журналистскому вымыслу не откажешь, но правдоподобие и правда все же суть разные понятия. Так вот, взвешивание всех «за» и «против» увенчалось предложением бросить монетку. Только попросили Макарычева закнутить по сильнее и повыше. Выпало играть Иванчуку на первой доске, Гельфанду — на второй. Третья в этих условиях по праву принадлежала Александру Белявскому, только что ставшему четырехкратным чемпионом СССР. К тому же он самый опытный в команде. Ниже, чем на четвертую доску, сажать Артура Юсупова было бы просто неприлично. Никто в том числе и он сам, не знал, в какой

спортивной форме находится, но вряд ли кто-нибудь допускал мысль, что Юсупов может подвести. Евгений Бареев изначально соглашался на второго запасного. Таким образом определилось и место Леонида Юдасина. Впрочем, убежден: даже если бы все места в команде были «стасованы» жребием, она все равно выиграла бы. А то, что деление на основных и запасных в сборной СССР условно, давно известно. В ПРОШЛОМ номере «64» мой коллега В. Бухтин коротко, насколько позволяла журнальная площадь, оставленная для оперативного материала (как говорят журналисты, «досыла»), рассказал о здании, где проходил «Турнир наций». Еще немного об этом уникальном строении. Оно огромно, но не подавляет. Абсолютно асимметрично, однако радует глаз (незабвенный Козьма Прутков, помнится, относил такое лишь к симметрии). Все многочисленные помещения и помещения связаны между собой, тем не менее, даже пользуясь подробнейшим планом, предупредительно помещенным в одном из «Бюллетеней», пробраться из одного зала в другой — дело нелегкое. Во всяком случае мне удалось два или три раза заплутать, когда совершал «путь из мужчин в женщины». Кстати, это разделение (почти

по «банному» принципу) представляется неудачным. Это резко ограничивает общение олимпийцев и до крайности затрудняет работу журналиста. (В Салониках два года назад было намного удобнее.) Чего только СПЦ «Войводина» — так называется комплекс официально, а горожане говорят просто: «спенс» — не вмещает в себя! Спортивные залы: универсальный (с футбольное поле), баскетбольный, гандбольный, ледовый, бассейн, кегельбан и еще сколько-то более мелких залов. Магазины: от мебельного до ювелирного (и все мыслимые иные в этом широком диапазоне). Рестораны, кафе и бистро. Отделения банков и еще — не запомнил какие — офисы. И — бесчисленные коридоры, фойе, лестницы, галереи, а также всякие архитектурные излишества, на деле оказавшиеся инженерными коммуникациями.... Ясное дело, что в таком здании-городе можно проводить соревнования самого высокого ранга по любым видам спорта, включая ориентирование и исключая разве что парашютный. Но, увы, вместить шахматистов и шахматисток можно было только по отдельности. Привожу кратчайший маршрут между ставшими шахматными универсальным и баскетбольным залами: пройти вдоль линии аута «фут-

Один из
фасадов
уникального
спортивно-
делового
комплекса

Итоги мужского турнира

1. СССР — 39 очков из 56;
2. США, 3. Англия — по 35 1/2;
4. Чехословакия — 34 1/2;
5. Югославия, 6. Китай, 7. Куба — по 33;
8. Исландия, 9. ФРГ, 10. Индия, 11. Швеция, 12. Нидерланды, 13. Югославия-В — по 32 1/2;
14. Болгария, 15. Франция, 16. Израиль, 17. Венгрия, 18. Польша, 19. Мексика — по 32;
20. Колумбия, 21. Филиппины, 22. Перу, 23. Шотландия, 24. Финляндия — по 31 1/2;
25. ГДР, 26. Югославия-С, 27. Чили, 28. Индонезия, 29. Аргентина, 30. Канада, 31. Испания, 32. Румыния — по 31;
33. Бразилия, 34. Австралия, 35. Италия — по 30 1/2;
36. Швейцария, 37. Норвегия, 38. Дания, 39. Австрия, 40. Албания, 41. Египет, 42. Уэльс — по 30;
43. Новая Зеландия — 29 1/2;
44. Монголия, 45. Вьетнам, 46. Сингапур, 47. Турция, 48. Эквадор — по 29;
49. Греция, 50. Парагвай, 51. Бангладеш, 52. Тунис, 53. Бельгия, 54. Коста-Рика — по 28 1/2;
55. Португалия, 56. Пакистан, 57. Уругвай, 58. Иран, 59. Ирландия, 60. Люксембург, 61. Таиланд, 62. Ангола — по 28;

63. Сирия, 64. Боливия, 65. Барбадос, 66. Япония — по 27 1/2;
67. Объединенные Арабские Эмираты, 68. Йемен — по 27;
69. Марокко, 70. Алжир, 71. Пуэрто-Рико, 72. Ливан, 73. Малайзия, 74. Тринидад и Тобаго, 75. Гватемала — по 26;
76. Венесуэла, 77. Доминиканская Республика, 78. Уганда — по 25 1/2;
79. Ферерские острова, 80. Сальвадор, 81. Нигерия, 82. Кипр — по 25;
83. Гонконг, 84. Ямайка, 85. Андорра, 86. Ливия — по 24 1/2;
87. Гернси и Джерси, 88. Зимбабве, 89. Катар, 90. Замбия, 91. Нидерландские Антилы, 92. Мали — по 24;
93. Судан, 94. Бахрейн, 95. Мальта — по 23 1/2;
96. Гаити, 97. Фиджи — по 23;
98. Сан-Марино, 99. Британские Вирджинские острова, 100. Панама, 101. Вирджинские острова (США), 102. Лихтенштейн, 103. Гондурас — по 22;
104. Ботсвана, 105. Багамы — по 21 1/2;
106. Бермуды — 21;
107. Маврикий — 20;
108. Кения — 18.

большого» поля, миновать кофейню, гардероб и фотолаборатории, подняться на четыре лестничных марша, проскочить через выставку «История югославских шахмат» и выставку живописи, повернувшись вдоль баскетбольного зала, сквозь стекла любящая толчею возьмет помост для лидеров, спуститься на четыре марша, оставить сбоку, пардон, туалеты и наконец преодолеть упомянутую толчею. Уф!

ГОВОРЯ о мужской половине Олимпиады, следует иметь в виду, что на нее «пробралась» все же одна женщина: четвертая доска шведской сборной — Пиа Крамлинг. И как здорово играла! 7 очков из одиннадцати. Между тем среди ее соперников были такие известные гроссмейстеры, как Юсупов, Николич, Велимирович... Никому из них не уступила.

Впрочем, одна ничья — с Николичем, он играл белыми — оставалась до поры подозрительно непонятной: мир был подписан на 13-м ходу. Выяснилась пикантная подробность: Предраг Николич с женщинами не играет принципиально, а если турнирная судьба все же того требует, то сам предлагает бескровную ничью. Ну никак руководство югославской сборной не могло предположить, что на такой ответственный матч шведы не поставят второго и третьего игроков и

сдвигка вознесет Крамлинг аж на вторую доску. Но, возможно, шведы были осведомлены о «слабости» Предрага?

В ПРЕДЫДУЩЕМ репортаже упоминалось, что тренером японской команды на Олимпиаде работал мастер Александр Лысенко. Постоянный автор «64», он обещал вскорости написать об этой интересной, самобытной команде. Я же отмечу, что японцы, великие мастера древней мудрой игры го, успешно осваивают и шахматы. Все до единого — изрядные тактики. На первой доске играет Лорен Шмидт — немец, уже долго живущий в Стране восходящего

солнца. Так что, если брать в расчет и тренера, вполне интернациональная сборная. (Правда, были в Нови-Саде примеры и покруче. В команде Гонконга вроде бы все игроки — с разными паспортами. Не следует забывать, что в Олимпиаде участвуют, строго говоря, не страны, а национальные федерации.) И еще любопытная подробность. Лысенко сетовал в пресс-центре: «У всех команд есть в городе шефы — встречаются, проявляют какую-никакую заботу. Только у японской нет». Кто-то из собеседников тут же заметил, что в Югославии, вероятно, рассуждают так: Япония столь высокоразвитая стра-

на, что сама должна над другими шефствовать.

В ТУРНИРНЫХ залах установлены шесть электронных демонстрационных досок югославской фирмы «МАРС». Четыре — у мужчин, две — у женщин. Синхронно повторяются на них ходы, сделанные на первых досках матчей с участием лидирующих команд. Что и говорить, это здорово! Но есть и претензии к электронному демонстратору. Во-первых, начертание фигур. Они составлены из унифицированного набора геометрических фигурок. Не очень-то привычно: слон — та же пешка, только ушастая; ладья — тот же ушастый

Этот снимок сделан через пять минут после олимпийской победы женской сборной Венгрии. И — такая незадача: за миг до того как щелкнул затвор фотоаппарата, кто-то (будь он не ладен!) окликнул Жужу Полгар...



Итоги женского турнира

1. Венгрия, 2. СССР — по 35 очков из 42;
3. Китай — 29;
4. Болгария — 26;
5. Югославия — 25;
6. США — 24½;
7. Англия, 8. Греция, 9. Румыния — по 24;
10. Югославия-В, 11. ГДР, 12. Нидерланды, 13. Монголия — по 23½;
14. Польша, 15. Аргентина, 16. Куба, 17. ФРГ, 18. Израиль — по 23;
19. Чехословакия, 20. Югославия-С, 21. Вьетнам — по 22½;
22. Дания, 23. Норвегия, 24. Франция, 25. Шотландия, 26. Бразилия — по 22;
27. Испания, 28. Швейцария, 29. Австрия, 30. Швеция, 31. Австралия — по 21½;
32. Индия, 33. Финляндия, 34. Бангладеш — по 21;

35. Албания, 36. Италия, 37. Индонезия, 38. Ирландия — по 20½;
39. Уэльс, 40. Мексика, 41. Новая Зеландия, 42. Бельгия, 43. Эквадор, 44. Сирия, 45. Египет — по 20;
46. Турция, 47. Доминиканская Республика, 48. Португалия, 49. Малайзия, 50. Замбия — по 19½;
51. Боливия, 52. Уругвай, 53. Пуэрто-Рико — по 19;
54. Канада, 55. Венесуэла — по 18½;
56. Объединенные Арабские Эмираты — 18;
57. Алжир, 58. Ямайка, 59. Зимбабве — по 17½;
60. Ангола, 61. Нидерландские Антилы — по 15½;
62. Нигерия — 15;
63. Мальта — 14½;
64. Ботсвана — 11½;
65. Виргинские острова (США) — 10.

Примечание. Мужская и женская команды Югославия-С выступали вне конкурса.

слон, только без макушки... Во-вторых, цвет. Белые — желтоватого, «электрического» цвета, все же привычно; черные — красные. Но это полбеды. Хуже, что по существу комплект получается четырехцветным, ибо красные (и желтые) на черных и белых полях светятся по-разному.

Вместе взятое все это затрудняет «чтение» позиции. Ладно когда эндшпиль — светящегося материала немного, а когда миттельшпиль? Нет-нет да и помянешь добрым словом допотопные магнитные доски. Тем более что они тоже в ходу, соседствуют с электронными, отражая ход борьбы на менее престижных столиках.

НАША мужская сборная играла на лидерском помосте, как и полагается правофланговым, справа. Ее золотой успех убедителен и неоспорим. Не оставляло ощущение, что если турнирная ситуация потребует усилить игру, команда это сделает. Разумеется, я не хочу быть понятным так, будто наши играли спустя рукава. Напротив, каждый матч — с любимым соперником — был отмечен печатью уважительного отношения к Игре.

Не стану отрицать наличие таких составляющих, как нормальный (а не квазной) патриотизм, нежелание потерять пункты рейтинга, стремление не ударить в грязь лицом перед товарищами, соперниками и зрителями. Все это должно быть и есть. Но, думаю, в первую очередь — чувство профессиональной ответственности за свою работу.

Вот два примера из матча с болгарками. Первое победное очко принес Белявский, игравший черными против крепкого гроссмейстера Вентзислава Инкёва. Тот еще в дебюте предположил ничью. А чего бы и

не согласиться? Но левоянин «расписывать» не пожелал, обострил борьбу, рисковал и победил. (Через несколько минут, любезно откликнувшись на просьбу вашего корреспондента и прямо в зале, в ложе прессы,

вслепую, по горячим следам, продиктовал ходы и применения к ним. Прокомментированную партию мы публикуем в этом номере.)

Гельфанд к этому матчу, мне показалось, не совсем еще оправился от простуды. (А надо сказать, здешняя декабрьская погода — с большой температурной амплитудой и сыростью — весьма располагала к простуде.) Перед партией, а предстояло играть на первой доске с Кирилом Георгиевым, зашел в номер к Макарычеву,пил горячий чай. Был предельно сосредоточен и, показалось, несколько механически, что ли, поддерживал общую беседу — был здесь и Юсупов. А через полчаса полнейшая концентрация — на всю эту сверхдолгую партию: «основное» двухконтрольное время, доигрывание следующим утром, потом еще одно доигрывание. Тонко проведя эндшпиль, дожал-таки соперника, установив окончательный счет — 3:1 — и сдал перед последним туром нашу сборную практически недосыгаемой.

НОВИ-САД — город небольшой, примерно полтораста тысяч жителей. Конечно, олимпийская символика доминирует. Повсюду изображения пчелки Шонси. Признаюсь, сначала я по простоте душевной думал, что шонси — на сербско-хорватском значит пчела. Оказалось же, что это имя собственное, благозвучное и милое, — не что иное, как аббревиатура: Шахматная Олимпиада Нови-Сад, и «и» на конце, как жало... Что шахматы в Югославии

Индивидуальные результаты мужчины.

1-я доска: **З. Франко** (Португалия) — 9 очков из 12 (75 процентов), **Р. Гарсиа** (Андорра) — 10½ из 14 (75), **Х. Хамдучи** (Марокко) — 8 из 11 (72,72)... **В. Иванчук** (СССР) — 7 из 10 (70) — 5-й результат.

2-я доска: **Д. Баруа** (Индия) — 8½ из 11 (77,27), **Б. Пинеда** (Сальвадор) — 7½ из 10 (75), **Л. Б. Хансен** (Дания) — 8 из 11 (72,72)... **Б. Гельфанд** (СССР) — 6 из 9 (66,66) — 11-й результат.

3-я доска: **Э. Брештиан** (Австрия) — 9½ из 12 (79,16), **Э. Альмада** (Уругвай) — 7 из 9 (77,77), **Э. Касерес** (Перу) — 10½ из 14 (75)... **А. Белявский** (СССР) — 7 из 10 (70) — 7-й результат.

4-я доска: **Р. Мартин дель Кампо** (Мексика) — 7½ из 10 (75), **С. Соилу** (Турция) — 8½ из 12 (70,83), **Е. Ерменков** (Болгария) — 7 из 10 (70)... **А. Юсупов** (СССР) — 5½ из 9 (61,11) — 16-й результат.

1-й запасной: **С. Хусари** (Сирия) — 6 из 7 (85,71), **М. Чандлер** (Англия) — 9 из 11 (81,81), **Д. Херготт** (Канада) и **Л. Юдасин** (СССР) — по 7 из 9 (77,77).

2-й запасной: **К. Джонс** (Уэльс) — 6 из 7 (85,71), **И. Косашили** (Израиль) — 7½ из 9 (83,33), **Ф. Манча** (Италия) — 8 из 10 (80)... **Е. Бареев** (СССР) — 6½ из 9 (72,22) — 5-й результат.

ЖЕНЩИНЫ

1-я доска: **Ж. Полгар** (Венгрия) — 11½ из 14 (82,14), **К. Амура** (Аргентина) — 8 из 10 (80), **Сэ Чжун** (Китай) — 11 из 14 (78,57)... **М. Чибурданидзе** (СССР) — 6 из 9 (66,66) — 7-й результат.

2-я доска: **Ю. Полгар** (Венгрия) — 10 из 13 (76,92), **В. Юханссон** (Швеция) — 9 из 12 (75), **Н. Гаприндашвили** (СССР) — 7½ из 10 (75).

3-я доска: **С. Полгар** (Венгрия) — 11½ из 13 (88,46), **А. Галлямова** (СССР) — 9½ из 11 (86,36), **Э. Коулл** (Шотландия) — 9 из 12 (75).

Запасная: **К. Арахамия** (СССР) — 12 из 12 (100), **К. Беннетт** (Ямайка) — 6 из 7 (85,71), **Е. Гинди** (Дания) — 7½ из 10 (75).

любимая игра, общеизвестно. А сейчас все связанное с ней в ходу, все на перзом плане. Даже в театре наибольшим успехом пользуется «Кралевоство за коня» в жанре «шаховского кабаре». Доходит и до курьезов. Вот в витрине как самый привлекательный товар выставлена легкая блузка, черно-белая, клетчатая. По краю глубокого, прямо-таки вызывающе глубокого выреза вьется надпись — девиз ФИДЕ: «Мы все одна семья». Пикантно, не правда ли?

ВЕРНЕМСЯ в «спенс» и зайдем в пресс-центр — этот собиратель, накопитель и «разносчик» информации. Связь — телефон, телекс, факс — практически безупречна. Огромное, но никогда, пожалуй, не бывающее избыточным количество печатной продукции — принтер работает, как каторжный, ежесекундно «выплывающая» листок с новостями. Практически вся бумажная продукция — на двух языках: по-английски и по-сербски (латиницей). Вторым вариантом я и пользовался, поскольку, к стыду своему, первый почти не разбираю. Впрочем, это имеет свои преимущества, ибо все же английский текст — переводной, вторичный. С этим обстоятельством связан забавный эпизод. В один из дней на двери пресс-центра появилось объявление — тоже на двух языках. Я прочел «свой» текст, в котором главным (и самым крупным шрифтом) было слово «закуска», понятное без перевода. Знакомый журналист, представляющий одну из наших центральных газет, показывая на объявление, спрашивает: «Пойдем, пожалуй, выпьем по чуть-чуть». Действитель-

Комментирует гроссмейстер **Александр Белявский**

В. ИНКЕВ —
Болгария
А. БЕЛЯВСКИЙ
СССР

Дебют слона **C24**

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. d3 d6 4. Kf3 Ce7 5. Cb3 0—0 6. 0—0 c6 7. Kbd2 Kbd7 8. c3 d5 9. Ae1. Здесь белые предложили ничью, но я счел, что говорить об этом рано, надо еще играть...

9... Фс7 10. ed cd 11. c4 d4.

Если теперь последует 12. K: d4 Kc5 13. Kb5 Фd8 14. Cc2 K: d3 15. C: d3 Ф: d3 16. Л: e5 Ce6, то у черных хорошая компенсация за пешку.

12. Kf1 Cb4 13. Cd2 C: d2

14. Ф: d2 b6 15. Kg3 Cb7

16. Kh4 Kc5. Рискованно.

Следовало, видимо, играть 16... h6, чтобы на 17. Kgf5 отвечать 17... Kh7. Впрочем, и после хода в тексте получилась напряженная позиция.

17. Фg5! Kfd7. Стоило черным неосторожно взять на d3, и белые выиграли бы после 18. Kgf5 Ke8 19.

Ke7+ Kph8 20. Cc2 K: e1

21. C: h7 C: g2 22. Л: e1.

18. Kgf5 Ke6. Не годилось

18... g6 из-за 19. Фh6 gf

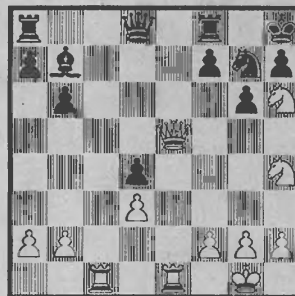
20. K: f5 Ke6 21. c5 Kd: c5

22. Фf6 Ae8 23. Л: e5 K: b3

24. Л: e6.

но, в английском тексте основным было слово «коктейль». К немалому его удивлению, на объявленной пресс-встрече были только бутерброды, а какие-либо жидкости, хотя бы и минералка, отсутствовали напроць. Оригинал всегда точнее перевод! Вся текстовая информация в «Бюллетене» тоже на двух

19. Фg3 g6 20. c5! Kd: c5
21. C: e6 K: e6 22. Лac1 Фd8
23. Kh6+ Kph8 24. Ф: e5+
Kg7.



Критическая позиция. Может быть, она опасна для черных...

25. Фе7? Cd5 26. a3 Ae8!

У черных уже перевес.

27. Ф: d8. Нельзя было играть 27. K: f7+ ввиду 27... C: f7 28. Ф: f7 и 28... Ф: h4.

27... Лa: d8 28. g4. И в случае 28. Kf3 Kh5 29. K: d4 Kf4 30. Л: e8+ Л: e8 31. g3 K: d3 преимущество у черных.

28... Л: e1+ 29. Л: e1 Ae8

30. Лc1 f6. У белых плохие

кони, ослаблен пункт f4 — словом, тяжелая позиция.

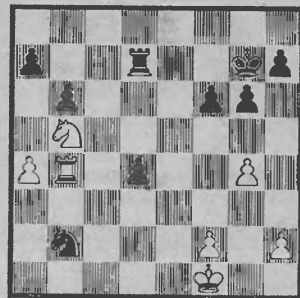
31. Kg2 Ke6 32. Kf7+ Kpg7

33. Kd6 Ad8 34. Kb5 Ad7

(грозя выиграть фигуру после a7 — a6) 35. a4 C: g2. Чер-

ные форсируют переход в эндшпиль с лишней пешкой. Хотя, возможно, следовало играть g6 — g5, не разменивая слона на коня.

36. Kp: g2 Kf4+ 37. Kpf1
K: d3 38. Лc4 K: b2 39. Лb4.



Здесь, вероятно, мне следовало ответить 39... Kd3, переводя партию в коневую эндшпиль, а не в ладейный, как это случилось. Впрочем, и ладейный — выигрышный. 39... d3 40. Л: b2 d2 41. Kc3 d1Ф+ 42. K: d1 Л: d1+ 43. Kpg2 Ad5 44. Лb5 Ad4. Белые сдались ввиду варианта 45. a5 Л: g4 46. Kpf3 Лg5!, и черные остаются с тремя лишними пешками, если белые не желают пешечного эндшпиля без двух пешек.



Василий
Иванчук
и Алиса
Галлямова
в аэропорту
«Шереметьево-2».



Похоже,
Нана
Александрия
больше рада
за Кетеван
Арахамия,
чем она
сама...

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

риндашвили мы приводим здесь.) Компьютерной группой ведал Милутин Костич, ответственный сотрудник «Шахматного информатора». Хочу отдельной строкой сказать, что В. Бухтин и я были гостями этого всемирно известного издания. Спасибо его редакции и главному редактору — гроссмейстеру Александру Матановичу — за то, что корреспондентам «64» был обеспечен на Олимпиаде режим наибольшего благоприятствования.

НЕ МОЖЕТ Олимпиада обойтись без апелляционно-го жюри! Мало ли что случится?

— Ну и как, случается? — спрашиваю гроссмейстера Николая Крогиуса. — Или совсем без работы? — Протестов как таковых нет. И слава Богу! Но без работы тоже не сидим. Занимаемся, если можно так сказать, профилактикой. Вот вам казус. Одна из участниц во время своего хода взяла фигуру и некоторое время держала на весу, напоследок проверяя, на то ли поле ее поставить, куда планировала. Судья сделал ей замечание. Между тем никакого нарушения, разумеется, не было. Нарушил же правила сам судья, без причины отвлекший шахматистку. Мы ему это разъяснили.

ВНЕ РАМОК Олимпиады, но сохраняя по традиции принцип единства времени и места, проходила здесь же Генеральная ассамблея ФИДЕ. В повестке, как всегда, множество вопросов, в том числе и присвоение международных званий шахматистам и арбитрам — мы об этом расскажем позже. А главное — выборы президента ФИДЕ.

Толки и прогнозы были всякие. Сходились на том, что все же у прежнего президента и его «команды» шансы на победу солиднее, нежели у соперников. Но вряд ли кто-нибудь предполагал, что победа окажется такой безусловной. Второго тура не потребовалось, ибо уже в первом филиппинец Флоренсио Кампоманес со товарищи получил 79 голосов (у испанца Романа Альберо Торана — 26, у пуэрториканца Нарцисо Рабеля Мендеса — 9). Первым вице-президентом стал Александр Матанович, генеральным секретарем —

Комментирует экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили

Ю. ПОЛГАР — Венгрия
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ СССР

Русская партия С43

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 K: e4 4. Cd3 d5 5. K: e5 Kd7 6. K: d7. Другие возможности — 6. Fe2 и 7. Kc3. 6... C: d7 7. 0—0 Фh4 8. c4 0—0—0 9. c5 g5 10. Kc3.

В партии Сэ Чжун — А. Абхайанкар в матче Китай — Индия (первый тур Олимпиады в Нови-Саде) было сыграно: 10. f3 Kf6 11. Ce3 Ae8 12. Cf2 (или 12. Фd2 Ag8) 12... Фh6 13. Kc3 Cg7?!

14. Kb5 C: b5 15. C: b5 c6 16. Cd3 с преимуществом белых. Лучше за черных было бы 13... g4. 10... Cg7 11. Ae2 Ae8. В моей партии с Н. Иоселиани на турнире претенденток в Боржоме я испробовала новинку — 11... Ade8, что после 12. a4 Ae6 13. f3 Ah6 14. fe de 15. Cc4 Ф: h2+ 16. Kpf2 Af6+ 17. Kpe1 Ф: g2 18. A: f6 C: f6 19. Ce3 Cg7 привело к неясной позиции.

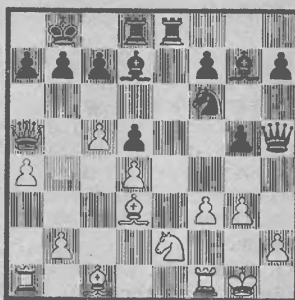
12. Фе1. Новый ход. Альтернативой является 12. Cd2. 12... Kf6. Единственный ход. Не годилось 12... C: d4 из-за 13. K: d4 K: c5 14. Фc3 Ka4 15. Kf5! с выигрышем белых.

13. Фd2 Ke4! Этот ход поставил белых перед дилеммой: согласиться с повторением ходов или попытаться играть на победу. Во всяком случае, после 14. Фа5 шансы черных не хуже.

14. Фа5 Kpb8 15. f3 Kf6 16. g3?! Белые переоценили свои возможности. Требовалось 16. Cd2, на что черные могли добиться ничьей путем 16... Kg4 17. fg A: e2 18. C: e2 C: d4+ 19. Kph1 Ce5 20. h3 Фg3 21. Kpg1.

В то же время черные могли и обострить игру — 16... Kg8.

16... Фh5 17. a4? Серьезная ошибка. Следовало играть 17. Cd2, но и тогда после 17... Kg8 у черных позиция лучше.

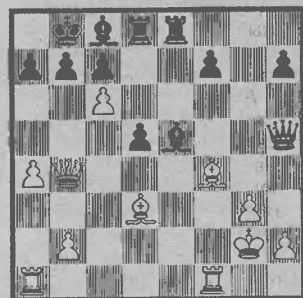


17... Kg4! 18. fg C: g4 19. Kf4. Немедленно проигрывало 19. Kc3 C: d4+ 20. Kpg2 Фh3+ 21. Kph1 Cf3+ 22. A: f3 Ae1+ с матом.

19... C: d4+ 20. Kpg2 gf 21. C: f4 Ce5. Проще, конечно же, 21... Ac8. Например, 22. c6 Ae2+ 23. C: e2 Ch3+ 24. Kph1 Ф: e2 с выигрышем; или 22. Aae1 A: e1 23. Ф: e1 Ch3+ с последующим C: f1 и C: c5.

22... c6 Cc8 23. Фb4. Проиг-

рывали белые и после 23. cb Ch3+.



23... Cd6! Важный ход, благодаря которому белый ферзь вытесняется с лучшего поля.

24. Фb3 C: f4 25. A: f4 Ae3 26. Фc2 Фh3+. Хорошо также и 26... Ade8 27. Af2 Ch3+ 28. Kpg1 Ae1+ 29. A: e1 A: e1 30. Cf1 Фd1 31. Ф: d1 A: d1 32. A: f7 bc.

27. Kph1. Не спасало и 27. Kpf2 — 27... Ф: h2+ 28. Kp: e3 Ф: g3+ 29. Af3 d4+ 30. Kpe2 Cg4.

27... A: g3 28. cb C: b7 29. A: f7. После 29. Ac1 Kpa8 белым не защититься от угроз по диагонали a8—h1.

29... Ac8 30. Cb5. Проигрывало и 30. Cf5 — 30... Ф: f5, и 30. A: h7 — ...30. d4+ 31. Ce4 Ф: h7.

30... d4+ 31. Cc6 Ac3! Белые сдались.

Георгиос Макропулос (Греция).

ТУРНИРНАЯ судьба нашей женской сборной складывалась чрезвычайно, сверх всяких, даже самых смелых ожиданий, счастливо. Играл уверенно и результативно. Правда, не в последнюю очередь благополучие наших возводили и сами главные конкурентки — венгерки. То одна из сестер Полгар, то другая «обронит» пол-очка... Немудрено — они устали, заметно устали. Трудно утверждать со стопроцентной гарантией, что гордыня двигала ими. Но как иначе объяснить игру без замен в течение 11 туров подряд? Полгары не желали делить успех с Ильди́ко Мадл? Мне, например, было обидно

за запасную. Помню, как два года назад на Олимпиаде в Салониках она, с таким горем в сердце — погиб в те дни в автокатастрофе жёны — играла и побеждала, внося весомый вклад в золотой успех сборной Венгрии. А тут — в офсайде. И только когда разрыв между нашими и сестрами достиг катастрофического размера — полтора очка, — Мадл вышла на игру. Сразу добыла очко, на другой день — второе. А все же, казалось, не успеют поправить дела венгерки. И тут... Это был предпоследний тур. Сборная СССР встречалась с командой Чехословакии. Прошло совсем немного времени, еще не определились (во всяком случае не определились в нашу пользу) по-

зиции на второй и третьей досках, а на первой, в партии Майи Чибурданидзе с Элишкой Рихтровой была зафиксирована ничья. Как же так?! Не берусь утверждать, что чемпионка мира обязана «по заказу» выигрывать у недавней претендентки. Но постараться это сделать, играя к тому же белыми фигурами, Майя должна была непременно! В конце концов, вовсе не ее усилиями был достигнут этот полтораочковый отрыв (итог чемпионки более чем скромный — 6 из 9), не ей было и транжирить накопленное... Разумеется, это мое личное мнение. Впрочем, оно основывается, кроме прочего, на личных же наблюдениях двухлетней давности. Тогда, в Салониках, Чибурданидзе

сделала еще более быстрой ничью с голландкой в последнем туре, практически лишив нашу команду всяких надежд на «золото». Симптоматичный рецидив.

А тем временем дела складывались совсем плохо: проиграла Алиса Галлямова, не очень-то ясно отложила партию Кетеван Арахамия.

Когда в пресс-центр зашла Рихтова, я сказал ей:

— Кажется, ваша команда лишила нашу золотых медалей.

— Но мы не виноваты, — грустно улыбнулась Элишка и добавила. — Может, в матче все же будет ничья?

Такой полувопрос, полупрогноз.

Действительно, вышло $1\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$. Это Арахамия вытянула из доигрывания все, что только можно было.

КЕТЕВАН, хрупкая, обаятельная, продемонстрировала фантастические бойцовские качества. 12 из 12! Потом Борис Постовский (он работал арбитром на мужском турнире) с невеселым юмором попрекнул ее: — Это ты виновата, что первого места не взяла. Смогла же в двенадцати партиях взять двенадцать очков — значит могла бы и двенадцать с половиной... Если бы!

В последнем туре и наши (уже без чемпионки мира), и венгерки (уже без Мадл) выиграли всухую — 3:0 и набрали в итоге одинаковое количество очков — по 35. Теперь все решал коэффициент Бухгольца — от вовсе второстепенных матчей, выходит, зависела судьба золотых наград. Когда на второй доске в матче Индонезия — Албания получилась ничья, последние, уже призрачные надежды наши оказались перечеркнуты...

«**БУХГОЛЬЦ**» — сумма очков, набранных в итоге соперниками, с которыми свела «швейцарка». Не думаю, что этот дополнительный показатель удачен в качестве главного в командном соревновании. Куда разумнее, думается, было бы считать матчевые очки или учитывать личную встречу. Но что говорить — закон есть закон, особенно если он олимпийский.

Кстати, именно «бухгольц» в мужском турнире определил серебряного и бронзового призеров, отдав предпочтение американцам и

отодвинув англичан (а ведь они почти весь турнир боролись с нашей сборной за чемпионский титул) на непривычное третье место.

НАСКОЛЬКО хорошо в целом смотрелись наши в игре, настолько же худо (это я подобрал, пожалуй, слишком мягкое слово) — во время торжественного закрытия. «Сбор урожая» был поручен Сергею Макарычеву и Евгению Барееву. Все остальные уехали. Не украсят газеты и журналы, фотографии советских гроссмейстеров, принимающих олимпийские награды — кубок, медали, призы. А ведь хозяева турнира так старались, чтобы все прошло на высшем уровне! Стоило ли обижать их своим отсутствием? Но и то правда, что олимпийская медаль ничем не лучше нобелевской премии...

НЕ ХОЧЕТСЯ заканчивать на невеселой ноте. И потому — хотя бы несколько слов о югославах. В их стране сейчас не самые легкие времена. Цены кусаются, когда что-нибудь купишь, и пугают, когда просто смотришь на витрину. Хватает национальных проблем в этом многонациональном государстве. Идут предвыборные и выборные марафоны, осложненные чрезмерным количеством кандидатов, причем программы многих путанны, декларативны, нереальны.

Но как прекрасно срабатывает народный инстинкт самосохранения! Тяготы и сложности жизни — в экономике, в политике, в быту — не озлобляют людей. Не встретишь угрюмый взгляд. Не обругают в переполненном автобусе (поверьте, я в них наездился предостаточно, поскольку жил на окраине города). Показалось, что здешние жители стали еще доброжелательнее, внимательнее друг к другу и к гостям, чем прежде. Другими словами, если жизнь тяжела, надо ли усугублять это взаимной неприязнью и поисками виноватых по любому пустячному случаю?

Думаю, вы догадались, что я люблю этот народ и эту страну. И завидую: нам бы этак...

Нови-Сад — Москва

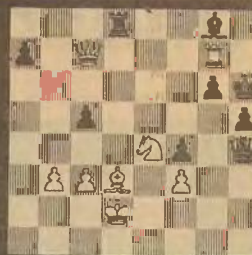
В заключение — пять (из множества) изящных комбинаций, что случились в партиях Олимпиады.

пожертвования на олимпийском алтаре

Д. БЕНДЖАМИН —
(США)

Й. АРНАСОН
(Исландия)

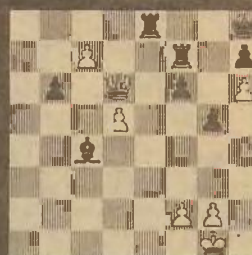
43. Л : g6+! Кр : g6 44.
Kd6+. Черные сдались.



В. АНАНД —
(Индия)

И. МОРОВИЧ
(Чили)

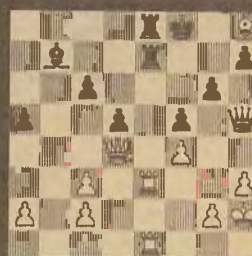
34. Фe6! Lff8 35. c8Ф!
Л : c8 36. Фe7. Черные
сдались.



К. САСАКИ —
(Япония)

И. КОНАТЕ
(Мали)

39. Фg7+! Л : g7 40.
Л : e8+. Черные сдались.



Ю. ПОЛГАР —
(Венгрия)

А. ВАГНЕР-МИХЕЛЬ
(ГАР)

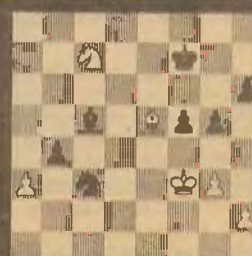
18. Се7! Фd7 19. С : f6.
Черные сдались.



А. КХАКПУР —
(Иран)

А. МУРИЛЬО
(Коста-Рика)

41. ...Cd6! Белые сдались.



ИЗЮМИНКА напоследок



Комментируют
гроссмейстер

Алексей

Выжманавин

и его секундант
заслуженный
тренер РСФСР

Борис

Архангельский

А. ВЫЖМАНАВИН —

И. НОВИКОВ

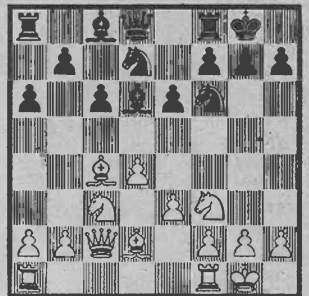
Ферзевый гамбит D45

Б. А. Этот поединок имеет свою предысторию. Незадолго до первенства страны соперники уже провели «разведку боем» — на международном турнире в Москве им выпало играть тем же цветом. Тогда в меранском варианте черные применили усиление и добились ничьей. Причем, как говорится, с позиции силы — их шансы в заключительном положении были даже чуть получше. Как оказалось, позиция, близкая к финальной, стояла на доске у черных еще дома...

А. В. Я с большим уважением отношусь к энциклопедическим знаниям Игоря Новикова, считаю его одним из лучших теоретиков. И потому мне так хотелось заставить задуматься моего партнера уже в дебюте... От турнира в «Космосе» до высшей лиги прошел лишь месяц, и этого времени оказалось маловато для «ремонта» всего варианта. Поэтому мы с тренером решили «чуть-чуть» видоизменить индекс дебюта: вместо D47, встретившегося в нашей московской партии, пусть бу-

дет D45, так называемый «антимеран», в многочисленных вариантах которого белые в последнее время перевеса не добивались.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c6 5. e3 Kbd7 6. Фc2 Cd6 7. Ce2 dc 8. C : c4 a6 9. 0—0 0—0 10. Cd2.



А. В. Кажется, этот ход, заготовленный при подготовке к этой встрече, на практике еще не опробован.

Причем мы подготовили не столько 10. Cd2, сколько схему в целом, взятую «на прокат» из принятого ферзевого гамбита.

10...c5. Не дает равенства 10...b5 — 11. Cd3 Cb7

12. Kg5 (слабее 12. Ke4

ввиду 12...K : e4 13. C : e4

Kf6 14. Cd3 c5, и у черных

полный порядок) 12...h6

13. Kge4 Ce7 14. K : f6

K : f6 — белые владеют пунк-

том c5, линией c, а при пере-

ходе чернопольного сло-

на на f6 большой перевес

дает маневр Cd2—b4.

11. a4 (иначе черные раззи-

ваются со всеми удобства-

ми) 11...Фc7 12. Фd3.

Б. А. На первый взгляд бе-

лые теряют темп (и даже

два), переводя ферзя по

маршруту c2—d3—e2. Од-

нако «арифметика» здесь

фрагменты борьбы

Вячеслав Онос, международный мастер

Давно уже автору этих строк не доводилось воочию наблюдать мужские чемпионаты СССР. На сей раз такую возможность предоставила мне работа в пресс-центре турнира. Нечасто удавалось выходить в зал, чтобы посмотреть поединки на демонстрационных досках, наблюдать за поведением

игроков.

Работа в пресс-центре в основном велась по тексту партий. И было очень обидно, что техника передачи ходов в век компьютеризации осталась такой же, как и более двадцати лет назад, когда я был участником подобных турниров. И тогда, и сейчас все происходило

«живьем» — демонстратор приносил бланки с записью ходов, сразу же начинался анализ в кругу мастеров, и творческие споры иногда принимали затяжной характер. В итоге дискуссий дважды за вечер выходил экспресс-бюллетень, который вместе со мной готовили мастера Михаил Непомнящий и Леонид Соколин.

Таким образом мне дозлось просмотреть все финальные поединки 57-го чемпионата СССР и проанализировать большую часть из

них. Поэтому я принял предложение редакции «64» рассказать о шахматной борьбе, начиная с 8-го тура, где в центральной партии встретились лидер и его ближайший (в то время) преследователь.

(О первых семи турах рассказал в № 23 за прошлый год мастер Л. Соколин.)

А. БЕЛЯВСКИЙ —

А. ВЫЖМАНАВИН

(См. диаграмму.)

9...Kf7! Уступая в пространстве, черные, естественно, стремятся к разменам фи-

взаимная. Черные осуществили перевод пешки на с5 тоже за два хода, их ферзь на с7 расположен весьма неудачно, а во многих вариантах при переводе ладьи с а8 на с8 пешка а6 будет «провисать». Во всяком случае, проблемы есть, и потому, вероятно, Новиков здесь призадумался...

А. В. Почему я избрал Фс2-d3 ? На 12. Са2 не нравилось 12... cd 13. ed Kb6 с последующим 14... Kbd5 , подчеркивая неудачную стойку моего ферзя. Кроме того, по аналогии со схожей структурой из принятого ферзевого гамбита понял, что необходимо стремиться к следующей расстановке фигур: Фе2 Лс1 и Ле1, Сб3 , и лишь о черном слоне надо подумать... К слову, не раз ловил себя на мысли, что не столько считаю варианты, сколько рассуждаю о планах, схемах, структурах...

Помните, у Тарраша в «Современной шахматной партии»: «Сначала так, потом вот так, ну, а теперь уж нужно так; и если б не было вот так, то не могло бы быть и так»? Хочу сказать, что где-то в подсознании многие шахматисты мыслят типовыми позициями, сводят свою игру (или стараются свести) к одной из них...

12... cd . Вынужденно, хотя вскрывать линию явно не в пользу черных из-за противостояния ладьи с1 и ферзя с7. При 12... b6 белые получали небольшой, но устойчивый перевес: 13. d5 ed 14. K: d5 K: d5 15. C: d5 Ld8 16. Cc3 .

13. ed b5 14. Лс1 Сб7

15. Сб3 Лс8 . Выигрывать пешку черным опасно: пос-

ле 15... C: f3 16. Ф: f3 C: h2+ 17. Kph1 им придется перейти к нелегкой защите.

16. Лfe1 Фb8 17. h3 Лfd8

18. Фе2 . Итак, дебютная стадия завершена. Белым в конце концов удалось свети игру поближе к принятому ферзевому гамбиту да еще и с некоторыми существенными недостатками у черных. Так, не «свое» место занимает конь на d7 (хорошо бы его переставить на с6), слон на d6 хотя и расположен красиво, но «стреляет» вхолостую: не является украшением и позиция ферзя на b8.

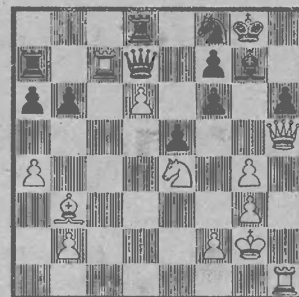
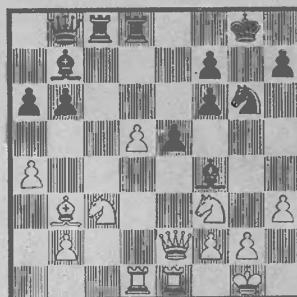
18... Kf8? Склонен считать этот ход ошибкой. Быть может, лучше 18... Cf4 , на что я собирался ответить 19. Ce3 .

19. Cg5 Cf4 . С скромное 19... Ce7 не давало уравнивания: 20. d5! (неплохая альтернатива 20. Ke5 либо 20. Lcd1) 20... C: d5 (единственное) 21. K: d5 K: d5 22. C: e7 K: e7 23. Ф: a6 . 20. C: f6 gf? Явно сильнее 20... C: f3 21. Ф: f3 C: c1 22. C: d8 Cd2! (как выяснилось, именно этот ход упустил из виду мой партнер) 23. Лd1 C: c3 24. bc Л: d8 — здесь белые имеют всего лишь минимальное преимущество.

21. Лcd1 Kg6 22. d5 e5 .

(См. диаграмму.)

Б. А. При совместном анализе после окончания поединка харьковчанин признался: «К моему сожалению, после 22-го хода белые делали наилучшие ходы, и у меня не было никаких шансов на спасение». А я в свою очередь спросил Алексея: «Почему ты так быст-



ро «доигрывал» эту встречу, потратив на последние 11 ходов меньше десяти минут?»

А. В. Здесь ведь уже все ясно. Позиция абсолютно выигрышная, и остается это лишь технически «оформить». На мой взгляд, все последующие ходы довольно логичны и в какой-то мере даже очевидны. Это все равно; что, имея перед глазами партитуру, доиграть ее до конца без «помарок».

23. g3 Ch6 24. Kh2 . Один из технических элементов — белые намереваются перевести коня на g4, а ферзя на поле h5.

24... Cg7 25. Фh5 Лс7 26. Kg4 Cc8 27. Ke4 C: g4 .

Уничтожая лишь «главного врага», но при этом вскрывается еще и линия h. Кстати, не годится 27... f5 ввиду 28. Kg16+ C: f6 29. K: f6+ Kpg7 30. Фg5 .

28. hg Фс8 29. d6 (начинается давление — в работу включается белопольный слон на b3) 29... Лa7 30. Kpg2 Kf8 31. Лh1 h6 (освобождая коня от защиты пункта h7 и мечтая о его переводе на e6...) 32. Лc1! Фd7 33. Лс7!!

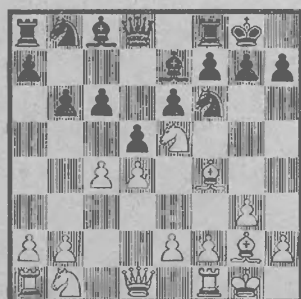
Б. А. В любой партии, претендующей на приз «лучшей», должна быть, по моему, какая-то своя изюминка. Здесь она — в заключительном ходе белых. Однако мне показалось, что многие в зрительном зале не сразу разобрались, почему арбитры вывесили таблицу «Белые выиграли»...

А. В. Да что зрители! Один из участников турнира, пока мой соперник в этот момент размышлял, спросил меня: «Послушай, я уже минут десять не могу понять, что же последует на 33... Л: c7? ». Спустя несколько минут, когда черные остановили часы, я показал (жаль, конечно, что все красоты остались за кадром) свою задумку:

Итак, на 33... Л: c7 следовало 34. Ф: f7! Ф: f7 (34... Kph7 — 35. Л: h6+) 35. dc Ф: b3 36. cd Ф . В случае 35... Лс8 решает 36. C: f7+ Kp: f7 37. Kd6+ . И, наконец, если черные не берут слона и играют 36... Kph7 , то и здесь выигрыш несложен: 37. Лс1 , а затем уже 38. Kd6 .

Партия представлена победителем на конкурс, объявленный Шахматной федерацией СССР, — «Лучшая партия 57-го чемпионата».

гур, но, как оказалось, это решение не самое удачное. Правда, надо заметить,



впоследствии москвич усилил игру черных и, встречаясь в предпоследнем туре с В. Епишиным, избрал 9... Сb7 .

10. cd cd 11. e4 K: e5 12. ed Сb7 (стоило решиться на 12... ed) 13. de C: d5 14. C: d5 ed 15. Kc3 d4 16. Kb5 Kc6 17. Лс1 Фd7 18. Лa1 Лад8 19. Фb3 Kph8 20. e6 fe 21. Ф: e6 Cc5 .

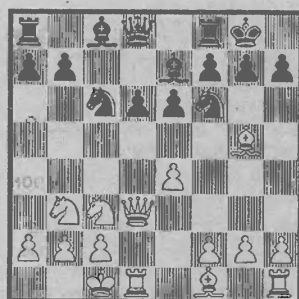
Кажется, черным удалось таки консолидировать позицию, но после 22. Cc7! выясняется, что материальные потери для них неизбежны. Еще последовало 22... d3

23. C: d8 C: f2+ 24. Kpg2 Ф: d8 25. Лf1 d2 26. Лcd1 Kd4 27. K: d4 Ф: d4 28. Фe2 Фd5+ 29. Kph3 Фf5+ 30. Фg4 Фd5 31. Фe2 Фf5+ 32. g4 Фf6 33. Фe4 , и в безнадёжной позиции черные просрочили время.

Интересной была и междоусобная борьба ленинградцев.

А. ЮАСИН — А. ХАЛИФМАН
(См. диаграмму.)

Эта позиция хорошо известна в теории, однако если ферзь располагается на d2...



9... d5!? Вряд ли заслужива-



стр. 27.

с легкой бриллиантовой руки

Комментирует гроссмейстер *Алексей Суэтин*

Борьба за шахматную корону возобновилась. Пауза была и долгой, и краткой. Думается, эти две недели соперники прежде всего использовали для отдыха. Но, конечно, не могло обойтись и без теоретических поисков, анализа ошибок, мучительных раздумий о решающих сражениях. Хватило ли времени, чтобы осмыслить прошедшее и заглянуть в будущее? Ответ даст Лион, а пока оглянемся на нью-йоркскую половину матча.

Завязка была бурной, увлекательной, отличалась высоким творческим накалом. А вот дальнейшее развитие сюжета разочаровало тех, кто надеялся пережить острые ощущения в духе старинных сказок: чем дальше, тем страшнее.

На длинном отрезке между пятой и двенадцатой партиями, конечно, «были схватки боевые». Но были и мало-выразительные встречи, и особенно ошибки. У многих не укладывается в голове, как мог, например, допустить «учебный» просмотр в 7-й партии Каспаров?

Столь же непонятен звонок пешки Карповым в 9-й встрече. А бесцветные короткие партии? Неужели у соперников после резвого старта сбилось дыхание? Сами гроссмейстеры по-разному

оценили свою игру в Нью-Йорке. Каспаров явно не удовлетворен. Он провел параллель с первым матчем (1984), когда потерпел на старте тяжелый урон. Впрочем, тут же добавил, что за это время «вырос» на четыре очка (тогда было — 4). Карпов критиковал себя более умеренно и в целом, учитывая субъективные трудности (в Нью-Йорке явные симпатии болельщиков были не на его стороне), выразил мнение, что достаточно удачно прошел испытание.

Начинается как бы новый матч из 12 партий. Появился и дополнительный стимул. К очень высоким денежным наградам фирмой Карлофф приготовлен специальный приз победителю: роскошное изделие из золота и бронзы, усыпанное множеством белых и черных бриллиантов. Его стоимость оценивается в миллион долларов. Было бы опрометчиво сбрасывать этот груз с психологических весов. И хотя в последнее время по принципу «ОГГ» (одна гражданка говорила) все более муссируется слух, что матч, как и предыдущий, закончится вничью, такой результат вряд ли устроит обоих. Ведь цена победы неизменно возросла. Хотя пути Господни неисповедимы...

Ныне в шахматах прежде всего приходится считаться с объективными проблемами. Борьбаться с проверенными вдоль и поперек теоретическими принципами, установившимися канонами непосильно даже самым одаренным. Иное дело владеть ими в совершенстве, изыскивать хитроумные способы применения. Думается, по такому сценарию развивалась первая лионская партия. В 13-й встреч триннадцатый чемпион мира, играя черными, остановил свой выбор на защите Грюнфельда. Напомним, что в двух предыдущих матчах она была главным щитом Каспарова.

Но в нынешнем матче чемпион обратился к ней всего лишь раз — в 9-й партии. Дебютная стадия этих встреч протекала идентично. Впрочем, расскажем по порядку.

Тринадцатая партия

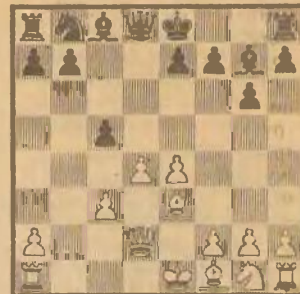
**А. КАРПОВ —
Г. КАСПАРОВ**

Защита Грюнфельда D85

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5
4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc
Cg7 7. Ce3 c5 8. Фd2.

Эта система вышла на арену сравнительно недавно как бы в качестве одной из модификаций популярного

продолжения 7. Kf3. Исследование ее, по существу, только начинается. Идея белых состоит в скорейшем развитии ферзевого фланга

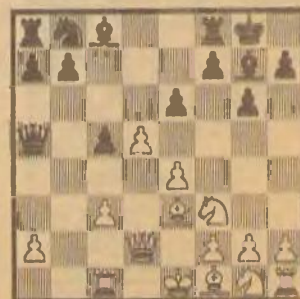


8... 0—0. В 9-й партии Каспаров играл 8... cd 9. c1 Kc6 10. Ld1 Фа5 11. Ф: а5 К: а5 12. Kf3 (заметим, что в партии Юсупов — Гулько, 1989, здесь было 12. Cd3 0—0 13. Ke2 Cg4 14. Ac1 Lfс8, и черные в итоге уравнили игру) 12... 0—0 13. Ce2 Cd7 14. Cd2 h6 15. 0—0 Lfd8 16. Ac1 Cg4 17. d5 Kb7 18. h3 (заслуживало внимания 18. Cb4 — рекомендация М. Талья) 18... C: f3 19. C: f3 Kc5 20. Ce3, перспективы белых все же несколько лучше.

Приведу также следующие варианты: 8... Фа5 9. Lb1, и теперь:

1) 9... a6 10. Cd3 Kc6 11. Ke2 0—0 12. Ac1 Cd7 13. f4 cd 14. cd Lfс8 с хорошей контригрой у черных (Дохан — Неверов, Ужгород, 1987).
2) 9... cd 10. cd Ф: d2+ 11. Kp: d2 0—0 12. Kf3 e6 (в партии Ваганян — Ал. Хасин, Ярославль, 1982, было 12... Kc6 13. d5 Ld8 14. Cd3 Ka5 15. Cc5! Cf6 16. Kpe2 Cg4 17. Cl4 с перевесом у белых) 13. Cd3 Kc6 14. Lhc1 Ac8 15. e5! f6 16. Kpe2 fe 17. de K: e5 18. K: e5 C: e5 19. Ce4 Ab8 20. Ac5 Cd6 21. La5 a6 22. Cb6 Ld7 23. h4 с сильным давлением у белых (Кожул — Палайцер, Пуш, 1989).

9. Ac1 Фа5 10. Kf3 e6! 11. d5!



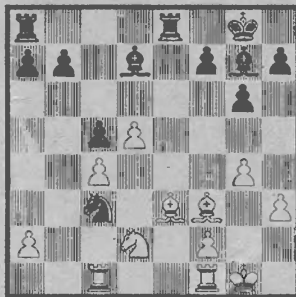
Неожиданное решение. Если бы так сыграл не Карпов, а, скажем, рядовой мастер, то многие сочли бы это чудачеством. Ведь так напрашивается 11. Се2 (или 13. Сd3) и затем 0—0, завершая мобилизацию. Карпов стремится как можно быстрее перейти демаркационную линию, образуя проходную пешку по центральной вертикали. В дальнейшем вокруг пункта подспудно ведется стратегическая борьба. Замечу, что подобная идея встретилась в партии Лпутян — Тукмаков (СССР, 1989). Там в ответ на 7. Се3 было 7... 0—0 8. Ас1 с5 9. d5! е6 10. Кf3 еd 11. еd Фа5 12. Фd2 Сf5 13. Сd2 Ка6! 14. 0—0 Лад8 15. С: а6 Ф: а6 16. С: с5 Лfе8 17. с4 Лс8 18. Сd4 Л: с4 с равными шансами. 11... еd 12. еd Ле8 13. Се2 Сf5 14. 0—0 Кd7 15. h3. Эти ходы не требуют особых пояснений. Партнеры с некоторым запозданием завершали мобилизацию: белые — королевского фланга, черные — ферзевого. Теперь можно с уверенностью утверждать, что наступил мительшпиль.

15... Кb6. Альтернативой было 15... Кf6, устремляя коня на е4 и создавая угрозу пункту с3. Белые, вероятно, сыграли бы 16. с4 Ф: d2 17. К: d2. И здесь после 17... Ке4 18. К: е4 С: е4 возникла довольно «пресная» ситуация с четырьмя ладьями и кварталом слонов. У белых проходная центральная пешка, но у черных вполне надежная оборона.

16. g4! (активно расположенного белого слона черных надо своевременно оттеснить) 16... Сd7 17. с4 Ф: d2 18. К: d2. Итак, игра перешла в эндшпиль, где в первом приближении шансы сторон выглядят равными. И все же возможности борьбы еще весьма велики. Главным «козырем» белых является пешка d5, что в конечном счете обещает им несколько лучшие перспективы.

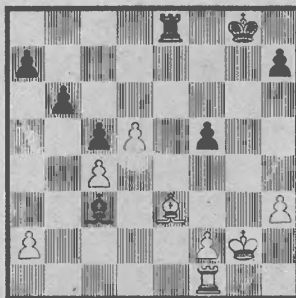
18... Ка4. Заслуживало внимания 18... Сd4 19. С: d4 Л: е2 (после 19... cd 20. Cf3 у белых — в связи с с4—с5 или Кb3 — явно лучше) 20. Се3 f5! Черная ладья сидит в некоей коробочке. Но не видно, как белые могут использовать это обстоятельство. А если так, то у черных может получиться

неплохая контригра. 19. Cf3 Кс3.



20. Л: с3 С: с3 21. Ке4. Пожалуй, самый пикантный момент партии. Белые пожертвовали качество, но создали сильное давление на позицию противника. Нельзя, конечно, 21... Сd4 22. С: d4 cd 23. Кf6+ и 24. К: d7, а после 21... Сg7 22. К: с5 преимущество белых не вызывает сомнений. Следующая ответная жертва, по существу, вынужденная мера.

21... Л: е4 22. С: е4 Ле8 23. Сd3 b6 24. Кpg2 f5. Ответственное решение. С одной стороны, стремление черных активизироваться вполне понятно (да и можно ли представить Каспарова иначе в подобных ситуациях?). Но теперь в лагере черных пешка f5 будет нуждаться в постоянной опеке. 25. gf С: f5 26. С: f5 gf.



А теперь уже четко обрисовались контуры эндшпиля. Положение белых более благоприятно. Естественно, основным козырем остается их защищенная проходная на d5. При случае белые могут осуществить пешечную диверсию а2—а4—а5 или «пристать» к пешке f5. Весь вопрос, насколько реальны эти выгоды. 27. Ad1. Заслуживало внимания 27. Ас1 Сf6 28. Кpf3 (лучшая стоянка для короля!), и если 28... Ле4, то 29. Cf4 с угрозой Сb8. 27... Кpf7 28. Ad3 (и здесь предпочтительнее, на мой взгляд, 28. Кpf3) 28... Cf6

29. Ла3 а5. Как говорится, без предрассудков. Черных не смущает отсталая пешка b6, поскольку белые достигли этого ценой затрат дорогого времени. Пока ладья белых мечется по третьей горизонтали, черные успевают значительно усилить свои бастионы на королевском фланге и получить достаточную контригру. Можно считать, что трудности у черных уже позади. 30. Ab3 Cd8 31. Ac3 Cc7 32. а4 Kpf6 33. Kpf1 f4 34. Cc1 Kpf5 35. Ac2 Ag8. Конечно, не 35... Кре4?? — 36. Ле2+ 36. Ле2 Ce5 37. Cb2 Cd4! Проще всего. Терпеть такого сильного слона белые не могут, а после следующего размена обнажается самый уязвимый пункт в лагере белых — пешка c4. 38. С: d4 cd 39. Ле7 d3! 40. Кре1 Лс8 41. Кpd2 Л: с4. Здесь партия была отложена. Не возобновляя игры, партнеры согласились на ничью. Действительно, после 42. Кр: d3 (записанный ход) Л: а4 43. d6 Ла1 44. Крс2 Ла2+ обе стороны не могут уклониться от повторения ходов. Счет 6½: 6½.

Четырнадцатая партия

Г. КАСПАРОВ —
А. КАРПОВ

Шотландская партия С45

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. d4. Выбор дебюта чемпионом мира оказался неожиданным. Он отказывается от привычного выпада слона на b5 и прибегает к немедленному вскрытию центра, что характеризует шотландскую партию.

Напомню, что свое боевое крещение этот дебют получил после партии по переписке 1824—1828 гг. между Эдинбургом и Лондоном. В настоящее время он, как и многие другие старинные открытые дебюты, редко встречается в практике гроссмейстеров (что не относится к испанской партии, которая как бы остается вечно юной). Но означает ли это, что шотландская стала анахронизмом? Отнюдь нет! Лишним доказательством тому стала и эта партия, протекавшая на редкость остро и увлекательно. Замечу еще, что в истории единоборств за мировую корону этот дебют встречался дважды. Сперва в матче

1886 года между В. Стейнником и Г. Цукертортом, а затем в поединке В. Стейнника с М. Чигориным (1892). Итак, 98 лет спустя...

3... еd 4. К: d4 Kf6. Этот ход встретился и во 2-й партии матча Стейниц — Цукерторт, где было далее 5. Кс3 Сb4 6. К: с6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 10. Cg5 c6 11. Ke2 Cd6 12. Kg4 h6 13. Cd2 Kg4 14. Ce2 Фh4 15. С: g4 С: g4 16. Фс1 Се2 17. Ле1 Са6 18. Сс3 f5 с хорошей игрой у черных. А в 19-й партии матча Чигорин — Стейниц последовало 4... Фh4! 5. Kb5 Ф: е4+ 6. Се3 Кpf8 7. Кf3 Фe5 (по-видимому, лучше 7... Фg6, и если 8. Кd5, то 8... Кh4) 8. Кd5 Kf6 9. Кd: c7 Cd6 10. f4! Фе4 11. Cd3 Ф: g2 12. Ag1 Ф: h2 13. Фf3 К: d5 14. К: d5 Фh6 с обоюдоострой игрой.

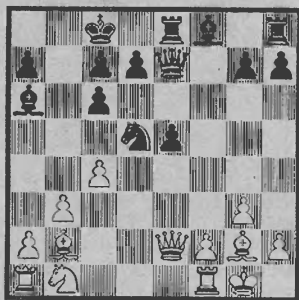
Насколько мне известно, в практике Каспарова до сих пор шотландская не встречалась. А вот Карпову не раз приходилось черными бороться с шотландской «опасностью». В партии с Л. Любоевичем (Буйино, 1980) он играл 4... Сс5. После 5. Kb3 Сb6 6. а4 Фf6 7. Фе2 а6 8. а5 Са7 9. Кс3 Kge7 10. Се3 С: е3 11. Ф: е3 d6 12. 0—0 0—0 13. Се2 Се6 14. Кd5 С: d5 15. ed Ke5 16. f4 K5g6 17. g3 Лfе8 18. Фf2 Kf5 19. Cd3 Ke3 20. Ad2 Ле7 21. Фf3 Лае8 22. с3 партнеры согласились на ничью. А в двух встречах с Я. Тимманом Карпов предпочел вариант, случившийся в настоящей партии, и также не испытывал особых затруднений.

5. К: с6 bc 6. е5 Фе7 7. Фе2 Кd5 8. с4 Са6 9. b3 (Тимман играл здесь 9. Фе4, но не достиг реальных выгод) 9... 0—0—0. Лично мне кажется, что здесь наиболее перспективно 9... g6 (!), и если 10. Сb2 Сg7 11. Кd2, то 11... Кb4! 12. Кf3 с5 13. а3 Кс6 с отличной игрой у черных. Впрочем, и вариант, избранный Карповым, вполне «благонадежен».

10. g3! А это уже поиск. Обычно продолжали 10. Сb2 f6 11. еf К: f6. Например, в партии Горт — Тронс (Сараево, 1980) далее было 12. Кс3 d5 13. 0—0—0 Ф: е2 14. С: е2 Сс5 с примерно равной игрой. Судя по тому, что Каспаров быстро разыграл дебют, этот вариант, связанный с жертвой пеш-

ки, был заготовлен им в домашней тиши.

10... **Le8** 11. **Cb2 f6** 12. **Cg2 fe** 13. **0—0**. Что белые имеют за пожертвованную пешку? Однозначно ответить на этот вопрос вряд ли возможно. Думается, чемпион прежде всего хотел уйти с проторенных путей. Ну и, конечно, руководствовался стремлением первым начать наступление на неприятельского короля.

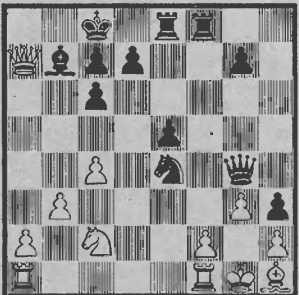


13... **h5!** Карпов не остается в долгу. Он возвращает пешку, не откладывая в долгий ящик контригру на королевском фланге. 14. **Фd2 Kf6** 15. **Фa5 Cb7** 16. **Ca3**. Немедленное взятие 16. **Ф : a7** парировалось путем 16... **Фс5** с хорошей игрой у черных. 16... **Фe6** 17. **С : f8 Lh : f8** 18. **Ф : a7 Фg4**. К этому моменту Карпов уже затратил добрую половину своего времени.

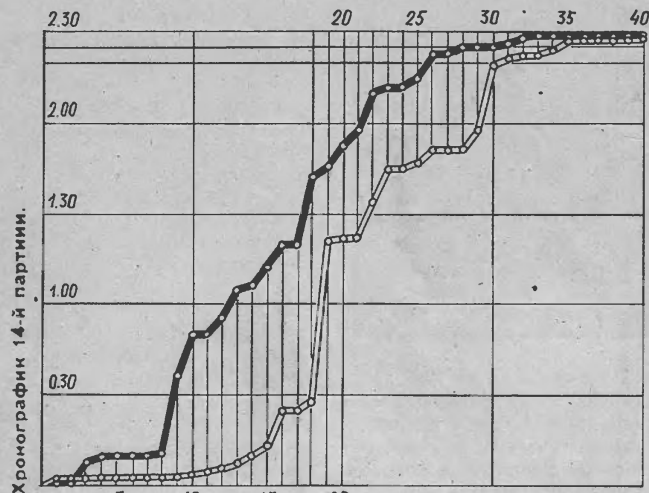
19. **Ка3**. Угрожало 19... **Фd4**, вызывая переход в выгодное для черных окончание. Теперь же на этот ход могло последовать 20. **с5** с сильной угрозой **Ка3—с4—а5**.

19... **h4** 20. **Кс2**. Конь белых должен изменить маршрут. Ведь угрозы черных на королевском фланге уже весьма опасны. И, очевидно, белым необходимо подтянуть к защите короля свежие силы.

20... **h3!** 21. **Ch1 Ke4!**



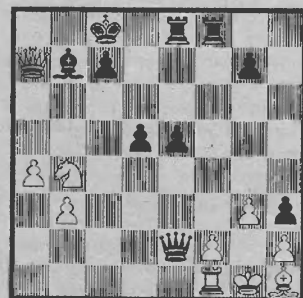
Отличная реплика. На 22. **f3?** следует громоподобный удар 22... **К : g3!** 23. **fg**



Ke2X! Нужно играть 23. **Lf2**, но и тогда после 23... **Фg6** 24. **hg** **Ф : g3+** 25. **Kp1 c5** 26. **Ф : c5 С : f3** 27. **С : f3 e4** у черных опаснейшая атака. 22. **a4**. Поразительное холоднокровие или точный расчет? И то, и другое. Заманчиво 22... **Kd2**. Но после 23. **a5 Kf3+** (23... **К : f1** 24. **a6!**) 24. **С : f3 Ф : f3** 25. **Ke1**, и на любое отступление ферзя следует 26. **a6!**, и белые выигрывают.

22... **Kc3** 23. **Lae1**. Только так. Плохо 23. **f3 Фg6** (но не 23... **с5?** 24. **Ф : b7+** **Кр : b7** 25. **fg+**, и белые выигрывают) 24. **Ke3 Ke2+** 25. **Kp1f2 Kd4** с опаснейшей атакой у черных. 23... **Ke2+**. Кто сказал «а»... Черные выигрывают качество, но у соперника снова опасная инициатива в связи с угрозами черному королю. 24. **L : e2 Ф : e2** 25. **Kb4**. Угрожает 26. **Ка6**.

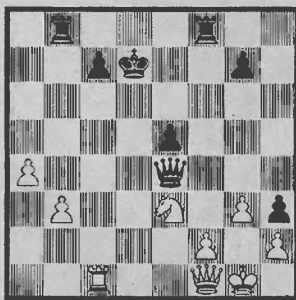
Нельзя 25. **a5 Ф : c2** 26. **a6 Ф : b3**, и белые остаются у разбитого корыта. В свою очередь, черным нельзя играть сейчас 25... **Kpd8** 26. **Фb8+!** **Кре7** 27. **К : c6+!** Но интересно 25... **Lf3!** и на 26. **Ка6 Kpd8**, угрожая вечным шахом — 27. **Ф : b7 L : f2** (указано компьютером «Мefисто»). 25... **d5** 26. **cd cd**.



27. **С : d5**. Казалось бы, сильнее 27. **К : d5**, но у черных в этом случае находилась удобная защита 27... **Фa6!** 28. **Фс5 Фd6!** А в случае 27. **Лс1** хорошо 27... **Фd2** 28. **Фс5 Le7!** 29. **С : d5 L : f2!** рекомендация Б. Спасского). 27... **С : d5** 28. **К : d5 Фс2**. Снова единственный ответ. Никак нельзя пускать белую ладью на с1.

29. **Фa6+** **Kpd7** 30. **Ke3 Фe4**. А теперь надо крепко держать на привязи белого коня! Искусными маневрами черные сдерживают атаку белых.

31. **Лс1 Lb8** 32. **Фf1!**



Не игра, а заглядение! Партнеры словно состязаются в остроумии. Как-то внезапно ферзь белых включается в атаку на короля теперь уже с другого фланга. Но, похоже, это не смутило Карпова, несмотря на сильный цейтнот. Замечу, что на последние 14 ходов у него оставалось пять минут. Но, как поется в когда-то популярной песенке, и за такое время «можно сделать очень много».

32... **L : b3**. Опасно 32... **Lh8?** — 33. **Фd1+** **Крс8** 34. **Лс4!** и затем 35. **Kd5** (нависает угроза и **Фd1—g4+**).

33. **Ф : h3+** **Kpd8** 34. **Фh5 Крс8**. Замечу, что после 34. **Ld1+** **Ld3** 35. **Фh4+** **Ф : h4** 36. **L : d3+** **Фd4!** черные отбивали атаку. Нельзя, конечно, 34... **L : e3?** ввиду 35. **Фg5+** и 36. **Ф : e3**. Теперь эта угроза становится реальной.

35. **Фd1 L : e3**. Разумное решение, особенно в условиях недостатка времени. Тактическая буря теперь затихает. И как бывает только в борьбе сильнейших, неожиданно на высококачественной пленке проявляется мирный исход.

36. **fa** **Ф : e3+** 37. **Kph1 Фe4+** 38. **Kpg1 Фe3+** 39. **Kph1 Фe4+** 40. **Kpg1 Ld8**. Ох, как не хочется признать ничью. Впрочем, от нее не уйдешь...

Здесь партия была отложена, и, не возобновляя игры, соперники согласились на ничью. Записанный ход — 41. **Фс2**. Прекрасная партия! Мне она напоминает 11-ю партию матча 1986 года, которая была удостоена специального приза, хотя и завершилась мирным исходом (каждый из партнеров получил тогда по мешочку золотых монет).

Счет 7 : 7.

Пятнадцатая партия

А. КАРПОВ —
Г. КАСПАРОВ

Защита Грюнфельда D85

1. **d4 Kf6** 2. **с4 g6** 3. **Кс3 d5** 4. **cd K : d5** 5. **е4 К : с3** 6. **bc Cg7** 7. **Сс3 с5** 8. **Фd2 0—0** 9. **Kf3 Фa5** 10. **Лс1 e6**.

С перестановкой ходов партнеры повторили дебютный вариант, встретившийся в 13-й партии. В связи с этим хочу заметить, что по издавна установившейся традиции в единоборствах сильнейших теоретический спор ведется на узком «про странстве». Ведь каждый из соискателей не только стремится к победе, но старается показать свое творческое и теоретическое превосходство. Да и в практическом отношении подготовленный и отшлифованный вдоль и поперек вариант, в который автор уверовал, на данном этапе его творчества становится грозным дебютным оружием.

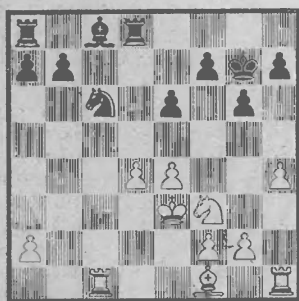
Как известно, в поединках 1986—1987 годов защита Грюнфельда занимала в «черном» репертуаре чем-

пиона главенствующее место. И Карпову приходилось последовательно подбирать «клички», которые помогали ему вскрыть уязвимые места в подготовке противника. К кажим только системам не прибегал Карпов! Думается, только на их поединках можно изучать эту динамичную и богатую разнообразными идеями современную защиту. И вот при подготовке к нынешнему матчу Карпов расширил границы поиска, остановив свой выбор на пока еще малоисследованном варианте с 7. Се3. Дуэль, начавшаяся в девятой встрече, продолжается. Две партии (9-я и 13-я), игравшие таким образом, пока не дали заметного преимущества Карпову. Всякий раз у белых в итоге дебюта было лишь чуть-чуть лучше. Но, конечно, спор нельзя считать завершенным. О чем свидетельствует и эта встреча.

11. Ch6. Экс-чемпион меняет направление стратегической линии борьбы. В 13-й партии он немедленно форсировал события в центре, сыграв 11. d5! Сейчас Карпов предпочитает активизировать свои действия на королевском фланге, сохраняя эластичное пешечное расположение в центре.

11. .Kc6 12. h4. Угрожает 13. h5. Каспаров должен принимать срочные меры противодействия.

12. .cd 13. C: g7 Kp: g7 14. cd Ф: d2+ 15. Kp: d2 Лd8 16. Kpe3.



Из дебюта партия довольно скоро перешла в сложный, содержащий многие элементы миттельшпиля, эндшпиля. Дело не только в достаточно большом числе фигур, оставшихся на доске. Имеется определенный стратегический конфликт, залог полнокровной борьбы. У белых преимущество в центре, да и пространства у них побольше. Но в лагере черных трудно нащупать уязвимый пункт, что позволяет им благополучно завершить развитие.



Разумеется, этот снимок сделан не в Лионе. Эта милая сценка — из московского шоу-конкурса двойников «Один и одному». И ради Бога, не нужно искать ассоциации и проводить параллели — «Карпов», «Каспаров», «Вождем революции» и «Лучший друг советских шахматистов» расположились в кадре достаточно случайным образом...

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

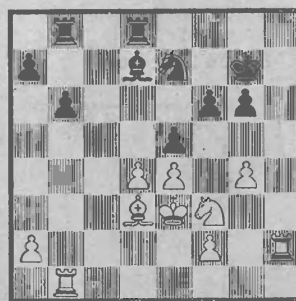
16. .Cd7 17. Лb1 Лab8 18. Cd3 Ke7. В чем смысл этого маневра? Во-первых, так и хочется задать ответный вопрос: а что можно предположить взамен? Каспаров стремится к перестройке боевых сил, заодно освобождая дорогу своему слону, препятствуя возможному продвижению центральных пешек белых (d4—d5 невозможно, а в случае e4—e5 конь черных немедленно займет пункт d5).

19. h5 f6 20. hg hg 21. Лh2. Смысл этого хода был понятен далеко не каждому гроссмейстеру. Более того, его квалифицировали как ошибку и в стратегическом, и в практическом отношении. Не имеем морального права называть конкретные имена, но некоторые, очень авторитетные шахматисты рекомендовали другой, принципиально отличный план, связанный с активной игрой на ферзевом фланге. В связи с этим предлагался ход 21. Лb2 и затем Лb1, стремясь вызвать продвижение b7—b6. В последнем случае белые могут установить слона на поле a6 и сосредоточить действие своих ладей на единственной открытой линии с. Таким способом белые могли поддерживать известное давление, хотя, конечно, трудно сказать насколько оно эффективно. Ну, а уж если наступать на королевском флан-

ге, то не проще ли сразу сыграть 21. g4? Угроза 22. g5 достаточно неприятна. Впрочем, после 21. .e5 22. de C: g4 23. Kd4 Лd7! в связи с угрозой 24. .Лbd8 возникает ситуация, аналогичная случившейся в партии. И все же, так ли безобиден ход, сделанный Карповым?

21. .b6. Малопривлекательно 21. .Лh8? — 22. Л: h8 Kp: h8 23. g4!, и от g4—g5 трудно защищаться (на 23. .g5 может последовать 24. e5!). Поэтому ход, сделанный Каспаровым, выглядит вполне естественно. Черные кардинально ликвидируют угрозы противника по линии b и уже готовы сыграть 22. .Лh8. Такая «деталь», как ослабление поля c6, пока выглядит совершенно несущественной.

22. g4 e5!



Пассивная защита в данной ситуации сулила черным мало хорошего. И все же,

чтобы принять подобное решение, нужно семь раз отмерить, прежде чем один раз отрезать. А Каспаров, вероятно, заранее наметивший этот экстравагантный подрыв, сделал ход 22. .e5 без особых колебаний. Что же, такой способ активной обороны отражает творческие установки чемпиона. Чего он откровенно не любит, так это длительной пассивной защиты. Другое дело, насколько решение правильно в данном случае.

23. de C: g4 24. ef+. Стоп! А не лучше ли было 24. Лb1? В этом случае плохо 24. .Лh8? 25. ef+! Явно к выгоде белых вариант 24. .C: f3 25. Лh7+ Kpf8 26. Лh8+ Kg8 27. Cc4 C: h1 28. e! Kpe8 29. Ce6! Лd3+ 30. Kp: d3 Kpd8 31. Л: g8+ Kpc7 32. Л: b8 Kp: b8 33. f7, и белые выигрывают. Также плохо черным и после 24. .Л: d3+ 25. Kp: d3 C: f3 26. Лh7+ Kpf8 27. Лh3 и затем e5: f6. Остается 25. .Ch5 или 25. .ie. Здесь при 26. Лh7+ Kpf8 27. Cc4 C: f3 28. Лf7+ Kpg5 29. Ag1+ Kph6 30. Л: e7 C: e4! у черных все в порядке. Больше трудностей у них после 26. K: e5 Ce6 27. f4, хотя ничего решающего пока не видно.



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ХОД КОНЕМ

В № 8 за прошлый год мы опубликовали предложение инженера из Мончегорска Е. Дзера о том, чтобы в год Лошади приводить фрагменты партий, судьбу которых решили ходы коня. Идея понравилась. Тек появилась рубрика «Ход конем». Признаться, редакция надеялась на отклик, но чтобы такой дружный!.. Писали нам мастера и начинающие, приводили партии, сыгранные во всесоюзных турнирах и в первенствах ЖЭКом, в игре по переписке и блицтурнирах. Мы получили около ста эпизодов, в которых главную роль играл конь, а то и оба коня. Как и обещали, наиболее интересные поместили в журнале. (Еще примерно полтора десятка фрагментов, представляющих, как нам кажется, интерес, привести в журнале не успели — год Лошади кончился. Не беда, они увидят свет в нынешнем году — под рубрикой «Из творчества читателей».)

Хотя конкурс мы не объявляли, все же итоги рубрики «Ход конем» решили подвести. Жюри под председательством мастера В. Бухтина признало лучшим эпизод, присланный москвичом Ю. Устюхиным (№ 20) — он награждается призом и грамотой. Грамотами отмечены также М. Ляховецкая из Саратова (№ 16), Н. Павлов из Тверской области (№ 15), З. Сигал из Ижевска (№ 16). И в заключение — повторим эпизод лауреата.



Ю. УСТЮХИН —
А. ПАРНИКОВ

38. Ke5! Л: f1+ 39. Kph2 Ag8
40. Kg6+! hg 41. Фh4X.
(39...Лf18 — 40. с8Ф с неизбежным матом; 38...Фe1 — 39. Ф: f8+ Л: f8 40. Le1.)

Киевский кооператив «Дебют» изготавливает:
— разрабатывает нами специальные журналы в твердом переплете для записи партий по переписке с учетом особенностей этой игры;
— бланки записи партий своего образца и оригиналов записки.
За справками обращаться по адресу: 252146, Киев-146, а/я 256/7, кооператив «Дебют».
Наши реквизиты: 252110, Киев-110, р/с 2461153 в Запорожском отделении ЖСБ г. Киева.

КУПЛЮ...

Куплю комплект импортных фигур стандартного образца или типа «Посол». Могу обменять на 2000 избранных партий Алексеина, другую шахматную литературу. БАЛДИН В. А. 624350, Свердловская обл., Нижняя Тура, ул. Молодежная, д. 5, кв. 10.
Куплю «Альбомы ФИДЕ» за 1956—1958, 1983—1985 годы, ЭШО (тома 3, 4, 5), книгу П. Кереса «Французская защита», изд. 1958 года, ПРАМЧЕНКО В. П. 309510, г. Губкин, Белгородская обл., ул. Лазарева, д. 32, кв. 52.
Куплю ЭШО в двух томах, книгу Р. Фишера «Мои 60 памятных партий», книги из серии ВШМ, югославскую ЭШО, АВРОСИМОВ А. Г., пивалд II группы, 170021, Тверь, ул. Докучаева, д. 22, кв. 7.

Спортивный клуб «Мунайши» ИГДУ «Комсомольск-Нефть» ПО «Мангышлак-Нефть» приглашает шахматистов-заочников принять участие в шахматном турнире по переписке «Мангышлак-91». Турнирный взнос 15 рублей. Турнир проводится по московской системе. Каждый участник играет 10—15 партий. Призовой фонд — 50 процентов взносов. Подача заявок и перечисление заочных взносов до 15 декабря 1990 года по адресу: 466200, г. Шевченко, Мангыстауская область, 13-2-180, Спортивный клуб «Мунайши». Банковские реквизиты: расчетный счет № 5461807 в ПСБ г. Шевченко. Экспериментальный ведомственно-территориальный футбольный клуб «Мунайши», код 612313.

ПАМЯТЬ на родине михаила чигорина

Общественность Гатчины отметила 140-летие со дня рождения своего великого земляка Михаила Ивановича Чигорина. По инициативе городской шахматной федерации горисполком принял решение назвать одну из улиц города именем Чигорина и объявить конкурс на лучший проект памятника, который должен быть открыт к 2000 году — к 150-й годовщине основоположника отечественной шахматной школы. Издан юбилейный буклет, изготавливаются нагрудные значки «Чигорину 140 лет». К стати, желающие приобрести такие значки должны прислать заявки по адресу: 188350, г. Гатчина Ленинградской области, проспект 25 октября, д. 21, горспорткомитет. Прошел шахматный Чигоринский фестиваль, в ходе которого проводились личные и командные соревнования по «быстрым» шахматам, сеансы одновременной игры, блицтурнир сильнейших шахматистов города. Решено сделать фестиваль традиционным и в будущем году пригласить к участию в нем и иногородних шахматистов.

В. КУШНИР,
главный судья
соревнований.

г. Гатчина,
Ленинградская обл.

КАК ЖИВЕШЬ, МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД?

завертелся в районке «калейдоскоп»

Я вам писал, что в нашем городе никак не удается создать шахматную федерацию. Вы тогда отправили письмо в областную спорткомитет. И вот с радостью сообщают, что горспорткомитет официально утвердил нашу федерацию. Это первое радостное событие, а

ВУЗОВСКИЙ СПОРТ

ВНОВЬ ОДЕССА ВПЕРЕДИ



Первый чемпионат мира среди студентов состоялся в Одессе, городе со славными шахматными традициями. И, разумеется, одесситы сделали все возможное, чтобы турнир прошел празднично и организованно. (Здесь уместно упомянуть многочисленных спонсоров: Черноморское морское пароходство (генеральный спонсор), колхоз «Авангард», консервный завод — это все местные организации; а также Орловский часовой завод, СКБ «Элепринт» (Армения) и многие другие.) Система соревнования была такой. Мужчины и женщины (раздельно) играли по швейцарской системе девять туров. Так были определены чемпионы в личном зачете. Одновременно выявили и сильнейшие команды (из 13 стран). В зачет каждой шли лучшие результаты, показанные двумя мужчинами и одной женщиной.

В женском турнире борьбы за первое место не получилось: бакинка А. Софиева показала стопроцентный результат. На три очка отстали А. Лисовска (Польша) и М. Непейна (СССР), по дополнительным показателям второе место отдано гостье. Иное дело у мужчин. Болгарин Д. Трифонов в числе фаворитов перед стартом не значился. Но упорство, изобретательность (да еще и везло, как первому призеру) — с 7 очками он стал чемпионом. С интервалом в пол-очка ниже в итоговой таблице расположились исландец Б. Йонссон и харьковчанин В. Неверов. Итоги командной борьбы: СССР (А. Софиева, В. Неверов и В. Беликов) — 21 очко, Польша — 18, Болгария — 17½. В. ГАЛАХОВ, мастер.



Фото Н. БЕЛОШКУРА.

мастера А. Котова, предложили читателям решить две задачи: есть у нас и разделы «С улыбкой» и «МимоХОдом». Первый выпуск, как говорили мне любители шахмат, им понравился. Надеемся, что редакция сдержит свое слово и «Шахматный калейдоскоп» будет по-

являться два раза в месяц. А мы с коллегой В. Катасоном постарайся, чтобы каждый выпуск был интересным.

А. МИНЕЕВ,
один из ведущих рубрики
«Шахматный калейдоскоп».
г. Кимовск,
Тульская обл.

два месяца в полете

Идея провести Третью все-союзную конференцию шахматистов-заочников в Кишиневе возникла в апреле 1988 г., когда в столице Казахстана проходил второй форум переписочников.

За прошедшие два с половиной года обстановка в Молдавии, переименованной в Молдову, очень накалилась, и нам думалось, что местным организаторам сейчас не до шахмат. Так что вопрос о конференции оставался открытым до последнего дня. И буквально в тот момент, когда казалось, что можно сдавать билеты, выяснилось, что Кишинев все же «принимает». И приняли нас (прошу прощения за каламбур) очень хорошо. Мирная и спокойная обстановка города ничем не омрачалась. А немногочисленные политические дискуссии жители проводили вблизи памятника Стефану чел Маре («Стефану Великому»). Имя этого полководца XV века, господаря Молдовы носит теперь главная магистраль города, именовавшаяся ранее проспектом Ленина. Заседания конференции проходили в республиканском шахматном клубе. Перед началом первого собрания участники минутой молчания почтили память шахматистов-заочников, ушедших из жизни в период после Второй конференции.

С отчетным докладом о работе совета за последние два с половиной года выступил его председатель В. Загоровский. Некоторые успехи наших переписочников заслуживают напоминания.

Это прежде всего победа Г. Санакоева в 12-м чемпионате мира и более чем убедительный выигрыш командой СССР европейского первенства.

Добавим к этому ожидаемую победу одной из наших соотечественниц (Людмилы Белавенец или Нины Орловой) в женском чемпионате мира, лидирующее положение обеих наших сборных (мужской и женской) во Всемирных олимпиадах и почти регулярные выигрыши личных чемпионатов Европы.

Все так, но и проблем, при этом самых разнородных,

хватает. Например, известно, что наша почта работает отвратительно. Но шахматисты-заочники особенно болезненно это ощущают. Не так уж редко бывает, что с одного конца города до другого письмо «плывет» несколько дней. А в международных турнирах играть становится просто невыносимо. Повышенные в несколько раз почтовые тарифы не стали гарантией высокого качества обслуживания. Кто бы дал ответ на вопрос: почему письмо, отправленное наземным транспортом в любую европейскую страну, доставляется адресату через 10—15 дней (что, кстати, по западноевропейским меркам считалось бы очень низким показателем), а ответ, посланный авиапочтой и к тому же на специальной открытке, предназначенной для заочной шахматной партии, достигает советского шахматиста через 40—50 и более дней!

Вот конверты, в пути
пожелтевшие,
как сувенир, —
Над почтовым вагоном
семь раз изменялась
погода, —
Шахматисты по почте
играют
заочный турнир,
По два месяца ждут
от партнера
ответного хода.

Эти слова из стихотворения К. Симонова «Транссибирский экспресс» уже не воспринимаются как поэтическое преувеличение. Бог с ней, с почтой. Новое явление нашего времени — быстро размножающиеся шахматные кооперативы. Их предприимчивые организаторы высокими «стартовыми гонорами» привлекают в свои турниры ведущих мастеров, которые игнорируют традиционные соревнования, проводимые Всесоюзной шахматной федерацией. Дело дошло до того, что стало трудно укомплектовать даже наш главный турнир — финал чемпионата страны. Не хотят гроссмейстеры бороться за золотую медаль чемпиона СССР. Престиж ныне стоит не очень дорого, если он не подкрепляется пачкой купюр хотя бы наших «деревянных» рублей. В непростых условиях энтузиасты заочных шахмат ищут

новые формы развития своего вида искусства. А Волчок (Николаев) намечает издание специального журнала. С. Ерофеев (Пушкин) регулярно организует внутригородские соревнования. А. Чепурной (Одесса) проводит зональные соревнования для Украины, Молдовы (к ним, вероятно, подключится и Белоруссия), а А. Мурзалиев (Алма-Ата) — для Среднеазиатского региона. В Молдове (председатель комиссии заочных соревнований Г. Пырлий) проходят командные чемпионаты школьников.

Опытом своей работы на конференции поделились представители клубов: Ю. Джасмагамбетов (Центральный, СССР), Е. Сальникова (Одесский) и В. Крючков (Всероссийский). Особенно разнообразна работа в ЦШК СССР: массовые соревнования для шахматистов первого и второго разрядов, специальные тематические турниры, чемпионаты клуба среди мужчин и женщин, розыгрыши Кубков среди мужских и женских команд, представляющих местные клубы. Под эгидой ЦШК СССР организуется международный турнир гроссмейстеров, посвященный памяти А. А. Алехина.

Оживленную дискуссию вызвал вопрос о рейтингах для шахматистов, играющих по переписке. В нашей стране уже десять лет рейтинг-лист является частью единой Всесоюзной спортивной классификации. После того как несколько лет назад был утвержден список ИКЧФ, примерно у четырехсот советских шахматистов, одновременно участвующих в международных и внутрисюжных соревнованиях, оказалось по два индивидуальных коэффициента — «импортный» и «отечественный». Мало этого: речь ведется о местных (республиканских и областных) системах индивидуальных коэффициентов, охватывающих шахматистов конкретного региона. Когда делегаты конференции разобрались в особенностях методических подходов к расчетам индивидуальных коэффициентов, то согласились,

что пока придется мириться с такой рейтинговой неоднозначностью. Есть надежда, что постепенно с развитием международных связей различия рейтинг-листы будут взаимно сближаться. А когда-нибудь всемирная интеграция шахматистов достигнет столь высокого уровня, что активные переписочники всех стран войдут в единый, гигантский по нынешним меркам рейтинг-лист, который будет храниться в необозримой памяти компьютера одного из следующих поколений.

Оценив работу руководящего органа советских заочников на «удовлетворительно», делегаты впервые провели выборы нового совета (ранее его состав утверждался списком на президиуме федерации). Предложение автора этих строк провести выборы на альтернативной основе и тайным голосованием поддержки не получило. Открытое голосование дало такие результаты выборов: председатель — В. Загоровский (Воронеж), первый заместитель — С. Гродзенский, заместитель — М. Архангельский, Б. Булгин, ответственный секретарь — Ю. Джасмагамбетов, члены — Ю. Байдаков, А. Белавенец, В. Бойков, А. Латаш, Б. Розин, Б. Брамбург, В. Борисов (все — Москва), А. Мурзалиев (Алма-Ата), С. Ерофеев (Пушкин), Э. Витольный (Рига), Н. Улановский (Баку), А. Чепурной (Одесса), А. Волчок (Николаев), М. Гребенчиков (Челябинск).

Все согласились с тем, что членами руководящего органа заочников должны быть чемпион мира и чемпион страны, и ввели в совет Г. Санакоева (Воронеж) и И. Копылова (Уфа). В звании почетных членов совета утверждены ветераны заочных шахмат И. Романов и В. Филиппов.

И пусть дежурно прозвучит фраза о том, что конференция прошла в деловой обстановке, но слова эти вполне справедливы, а рабочая атмосфера конференции и энтузиазм ее участников поддерживают надежду на то, что все проблемы переписочников разрешатся.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ,
первый заместитель
председателя совета
по заочным
соревнованиям.



Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

ВНОВЬ кубок на весах кассы

Состязания на Кубок ИКЧФ — ФИДЕ (больше известные в среде болельщиков как Телешахолимпиады) играют немалую роль для шахматистов, любителей заочной игры. Соревнования эти командные, в каждой сборной выступают шесть мужчин, женщина и юноша до 20 лет. Предполагаемый контроль времени для игры — 2½ часа на 50 ходов, затем следует присуждение отложенных партий. Но сюда не входит время, необходимое для передачи информации.

В Телешахолимпиаде-3 (напомним, вторая проходила восемь лет назад) приняли участие сборные десяти стран.

Советские шахматисты (чемпионы-82) начали с полуфинала, где встретились с командой Австралии. Конечно, спортивной борьбы не получилось: в квалификационном отношении команды «относились к разным весовым категориям». Итог встречи 5:1 при двух неоконченных партиях говорит сам за себя. Но что интересно, несмотря на географическую удаленность двух стран, матч продолжался не более 6 часов, причем шахматисты успели сделать положенные 50 ходов (в тех поединках, где это было необходимо). «Скорострельность» объяс-

няется технической новинкой — использованием (впервые в истории!) компьютерной связи через американский спутник. Совместная советско-американская фирма «Телепорт» (генеральный директор В. Теремецкий) установила в Центральном шахматном клубе восемь шахматных компьютеров, а американский компьютерный центр в Нью-Йорке (Ю-Эс-Эй — Тудэй) вызвался быть посредником матча в космосе. Причем австралийцы находились у себя дома, в разных городах страны, и включались в спутниковую систему со своими персональными компьютерами.

А в финале Телешахолимпиады (как и восемь лет назад) соперником советских шахматистов была сборная ГДР (победившая в полуфинальном матче сборную Австрии со счетом 6:2). Любопытно, что решающий матч состоялся всего за несколько недель до объединения Германии, причем немецкие шахматисты, уступавшие соперникам по рейтингу, оказали упорное сопротивление, хотя полнокровной борьбы как-то не получилось.

— Техника подвела, — объясняет гостренер сборной СССР по заочной игре мастер М. Архангельский, —

на этот раз ходы передавались по телексу (один использовался в Берлине, два — в Москве), и скорость передачи оказалась необычайно низкой. Достаточно сказать, что за двенадцать часов работы (с 11 утра до 23 вечера) в некоторых партиях удалось сделать лишь по 32—35 ходов, то есть вся борьба была бы впереди. Но встречи пришлось прервать, позиции отдать на присуждение.

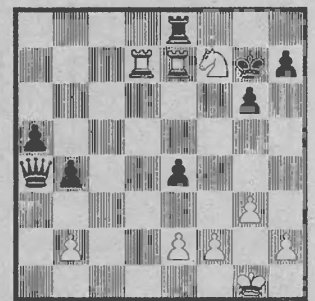
На второй доске у наших соперников был явный перевес. Напомним, что похожая ситуация возникла и 8 лет назад. И тогда были отложенные, которые пришлось присуждать. Общий счет был равный — 4:4, но советские шахматисты, победив на более высокой доске, стали чемпионами. На этот раз роли переменялись.

А. ВЫЖМАНОВИЧ — Р. КНААК

Каталонское начало D30

1. d4 e6 2. c4 d5 3. Kf3 c6 4. Фс2 Kf6 5. g3 dc 6. Ф: c4 b5 7. Фс2 Cb7 8. Cg2 Kbd7 9. 0—0 c5 10. a4 b4 11. Kbd2 Лс8 12. Фd3. Из двенадцати первых ходов четыре сделаны белым ферзем. Подобная трата времени вряд ли может остаться без последствий.
12...cd 13. К: d4 С: g2 14. Кр: g2 Сс5 15. K4b3

0—0 (у черных подавляющий перевес в развитии) 16. Кс4 Фс7 17. Cf4 e5 18. Се3 Фс6+ 19. Kph1 e4 20. Фd2 Фе6 21. К: c5 К: c5 22. С: c5 Л: c5 23. Ке3 a5 24. Лfс1 Лh5! (напоминание — королевский фланг белых серьезно ослаблен) 25. Фd4 Фh3 26. Kf1 Лd5 27. Фе3 Лf5 28. Лс5 Kg4 29. Л: f5 К: e3 30. К: e3 Лa8 31. Лd1 g6 32. Ле5 Фс8 33. Ле7 Фс6 34. Add7 Лf8 35. Kg4 К: a4 36. Kh6+ Kpg7 37. Ф: f7 Ле8!



Последний ход немецкого шахматиста полностью проясняет ситуацию: с разменом одной пары ладей белые не в силах создать серьезные угрозы неприятельскому королю. А значит, победа Кнаака лишь вопрос времени.





АРГЕНТИНА

ветеран
в бронзе

Дополнительный матч из четырех партий за звание чемпиона Аргентины предстоит провести международным мастерам Марчело Темпоне и Гильермо Соппе. Они поделили первое-второе места в чемпионате страны, состоявшемся в Сан-Луисе. Оба набрали по 10 очков из пятнадцати. «Бронза» досталась гроссмейстеру Оскару Панно, отставшему на пол-очка. Ветеран аргентинских шахмат поделил с международными мастерами Хорхе Рубинетти и Пабло Рикарди третье—пятое места, но благодаря лучшим показателям по таблице коэффициентов завоевал третий приз.

**О. ПАННО —
Ф. БЕРТОНА**

Ферзевый гамбит D32

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd cd 5. Фa4+ Cd7 6. Ф : d4 ed 7. Ф : d5 Kc6 8. e3 Kf6 9. Фd1 Cc5 10. Kf3 Фe7 11. a3 0—0—0. За пожертвованную пешку черные получили активную фигурную игру. Панно приходится действовать осмотрительно, чтобы нейтрализовать инициативу соперника.
12. Фc2 Kpb8 13. Ce2 g5 14. b4 g4 15. Kd2 Cd6 16. Kc4 Cc7 17. Cb2 Ke5 18. Ld1 Cc6 19. K : e5 C : e5 20. 0—0 Фc7 21. g3 Lc8 22. Фf5 Lhe8 23. Lc1 Фe7 24. Ka4 C : h2. На 24...C : a4 последовало бы 25. C : e5+ Ф : e5 26. L : c8+ и 27. Ф e5+.
25. K : b2 h5 26. Kc4 b6 27. Lfd1 Ke4 28. b5 Cb7 29. Ld7 Фe8.



30. L : b7—f1 Эффектная пятиходовая комбинация, позволяющая белым выиграть две фигуры за ладью.

30...Kp : b7 31. Ф : e4+! Ф : e4 32. Kd6+ Kpb8 33. L : c8+ L : c8 34. K : e4 Lc1— 35. Kpg2 La1 36. Kf6 L : a3 37. K : h5 La2 38. Cf1 a5 39. ba b5 40. C : b5. Самое простое.
40...La5 41. Ce8 L : h5 42. C : f7 La5 43. Cc4 Kpc7 44. h3 gh+ 45. Kp : h3. Черные сдались.

ИСПАНИЯ

андалусский
фейерверк

Кубинский гроссмейстер Амадор Родригес выиграл открытый фестиваль-турнир, который был проведен в андалусском курортном городе Торре-дель-Мар. Восемьдесят четыре участника сыграли по швейцарской системе девять туров. Победитель закончил дистанцию с 7½ очками, показав атакующую динамичную игру. Вслед за кубинским шахматистом финишировали с 6½ очками сразу пять участников, в том числе гроссмейстеры Жильберто Милош (Бразилия) и Тамаз Георгадзе (СССР), работающий

в Испании тренером национальной сборной.

**А. РОДРИГЕС —
М. РИВАС**

Защита Пирца-Уфимцева B07

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 c6 4. Kf3 Cg4 5. Ce3 Фa5 6. h3 Ch5 7. Cd3 e5 8. g4 Cg6 9. Kd2 Kbd7 10. f4 ef 11. C : f4 0—0—0 12. 0—0! Рокировка в короткую сторону выглядит рискованной только на первый взгляд — белые доберутся до неприятельского короля раньше, чем черные.

12...h5 13. g5 Ke8. Слишком пассивно. По мнению Родригеса, заслуживало внимания 13...Kh7 14. h4 f6, хотя и здесь после 15. Lb1 белые сохраняли позиционное преимущество.

14. Lb1 Фc7 15. b4 Kb6 16. a4 Фd7 17. Kph2 Kc7 18. a5 Kba8 19. h5 d5

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР



кто играет в талеву силу?

Помещенный выше коллаж почти неизменно присутствует в рекламе электронного шахматиста «Мефисто». Молния, судя по всему, должна символизировать озарение, которое приходит к микрокомпьютеру во время напряженной борьбы.

Недавно, когда в Нови-Саде состоялся матч-реванш между экс-чемпионом мира Михаилом Талем и мировым чемпионом среди микрокомпьютеров «Мефисто-Порторож», этот символ обрел дополнительное значение: игрались десять молниеносных партий.

Машину, видимо, озарение почти не

покидало, и она не уступила — 5:5.

В первом матче Таль проиграл со счетом 2:4, стало быть, реванш не состоялся.

В те же дни Михаил Таль принял в торжественной обстановке диплом почетного члена Нови-Садского шахматного клуба. Заметим, что до рижина подобной чести удостоены были лишь пятеро: Геза Мароци, Бора Костич, Александр Алехин, Майя Чибур-данидзе и Флоренсио Кампоманес. Пока члены клуба сплошь белковые, электронных — ни одного.



20. bc Ф : c6 (20... bc — 21. Фе2)
21. Kb5 К : b5 22. С : b5 Фc3.



23. Лf3! Вступление к красочному комбинационному фейерверку. Черные вынуждены принять жертву пешки.

23...Ф : d4. Безраздосто и 23...
Ф : a5 ввиду указанного Родригесом
варианта 24. Kb3! Фb4 (24... Ф : b5 —
25. Лc3+ Крd7 26. Кc5+) 25. Кc5
Фa5 26. Сс6!
24. Kb3! Фb4. И вновь выбора нет.
Размен ферзей вел к немедленной
развязке: 24...Ф : d1? 25. Лc3+.
25. Кd4 Ф : a5 (25...Фc5 — 26. Лbb3)
26. Лa1 Фb4. Если 26...Фb6, то 27.
Лc3+ Сс5 28. Kb3.
27. Л : a7 Кc7 28. Сс6! Фигуры белых
действуют как по нотам. Брать слона
нельзя: 28...bc 29. Л : c7+ Крb8
30. К : c6+.
28...Cd6 29. С : b7+ Крd7 30. Сс6+
Кре7 31. e5 Сс5 32. Л : c7+ Крf8 33.
Ке6+! Крg8 34. Лb7 f6 35. Л : b4 С : b4
36. Сb5 Крh7 37. Cd3 Лh8 38.
С : g6+ Кр : g6 39. Фd3+ Лf5 40.
Cd2. Черные сдались.

ГЕРМАНИЯ

новый дебют в бад-нойштадте

Шестьдесят участников вышли на старт открытого чемпионата ФРГ в Бад-Нойштадте. Это был первый крупный турнир, в котором шахматистки бывшей ГДР выступили уже как представительницы восточных земель объединенной Германии.

Первый приз завоевала Иорданка Мичич (Югославия) — 7½ очков из девяти. Столько же набрала берлинская шахматистка Инес Шарк, но по таблице коэффициентов ей присуждено второе место. Обладательницей третьего приза стала Аннет Вагнер-Михель (ФРГ), отставшая от дуэта победительниц на пол-очка.

И. МИЧИЧ —
В. МЮНХ

Сицилианская защита В27

1. e4 c5 2. Kf3 g5 3. d4 cd 4. К : d4
Сg7 5. Кc3 Кc6 6. Сc3 Кf6 7. Сe2
0—0 8. 0—0 d6 9. Kb3 Кe5 10. f3 Сe6
11. Kd5 Лc8 12. c3 Кc4 13. С : c4



28. К : g6! hg 29. Л : d5! Эту возможность не заметили черные, когда решились сыграть 27...f6.
29...Фg7 30. Ф : g7+ Кр : g7 31.
Лd7+ Крh8 32. Л : a7 Лd8 33. b4
Сf8 34. Сc7 Лd3 35. С : b6 Л : c3 36.
Сc3+ g5 37. a3 Лe8 38. Крg1 e5
39. h4 Крg8 40. hg f6 41. Лb6+.
Черные сдались.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

300 долларов за 13 чемпионов

В Югославии состоялась презентация книжной серии «Шахматные короли». 13 книг рассказывают обо всех чемпионах мира — от Вильгельма Штейница до Гарри Каспарова.

Автор (у нас он назывался бы вторым-составителем) — известный югославский шахматный журналист Димитрие Белица. Он включил в книги биографии великих, документы, различные любопытные сведения, редкие фотографии и, разумеется, лучшие

партии (их выбрал М. Таль), прокомментированные самими чемпионами. Объявлена и стоимость серии — 3 тысячи динаров (примерно триста долларов). Немало. Правда, на 29-й Олимпиаде книги продавались с 20-процентной скидкой. А для клубов, которые закажут для своих членов не менее десяти комплектов, скидка еще больше — 40 процентов. Остается пожелать, что наши читатели подобным обхождением не избалованы...

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

боксер бьет быстрее

В один из дней Олимпиады в Нови-Саде на игру пришел Слободан Качар, известный боксер (олимпийский чемпион и чемпион мира среди профессионалов в полутяжелой категории). Побывал Качар и в боксерском зале, где в это время проходил блицтурнир. «Бокс и шахматы, — заметила заезда, — тренируют и развивают ум. Боксеру, как и шахматисту, требуется умение комбинировать, способность предугадывать действия противника. Но есть и разница: боксер реагирует куда быстрее...»

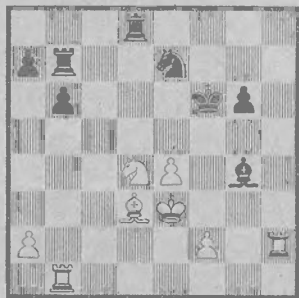


Рисунки С. МЛЫНАРЖА
(«Чехословацки спорт»).

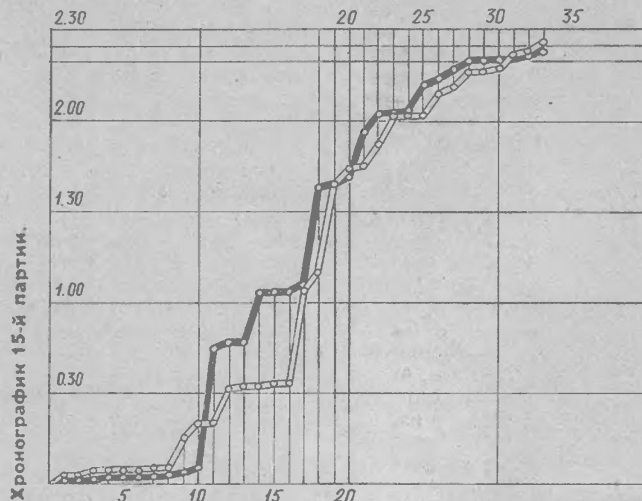
с легкой бриллиантовой руки

Со стр. 15.

24. ...Kp: f6 25. Kd4 Ab7 (?). Поначалу этот ход показался мне очень сильным. Черные не только укрепляют седьмую горизонталь, но и создают непосредственную угрозу 27. ...Abd7, от которой, на первый взгляд, белым непросто защититься. Каюсь, в своих экспресс-комментариях (в тот вечер я выступал на телевидении, а вернувшись глубокой ночью домой, срочно подготовил материал для «Правды») я был словно заворочен. Поверил Каспарову! Не удержался от похвал, чем дезориентировал многих слушателей и читателей. Вот в чем разница между личным присутствием на месте «боя» и анализом в одиночку в короткое время. (Собственно, до настоящего анализа дело-то и не доходит. Ведь главная задача — дать информацию, найти удобную доступную форму изложения и т. п.). Словом, виноват! Объективно здесь лучше 25. ...Ah8 или 25. ...Kpg7.

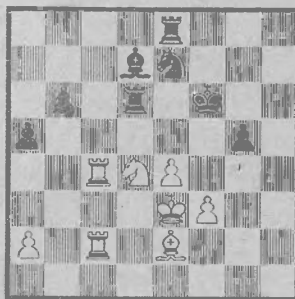


26. f3? По-видимому, поддался «чарам» и Карпов. Тот случай, когда одним ходом «смывается» вся предыдущая работа! А между тем продолжая 26. Ah4!!, белые могли поставить противника в тяжелое положение. Теперь не проходит 26. ...Abd7 27. e5+! Kp: e5 (при 26. ...Kpg5 27. A: g4+ Kp: g4 28. Ag1+ или 28. Ce2+, черному королю не выбравшись из матовой сети) 28. Ab5+ Kd5+ 29. A: d5+ A: d5 (29. ...Kp: d5 30. A: g4 также неудовлетворительно для черных) 30. Kc6+, и белые остаются с лишней фигурой (вот где могла сказаться слабость пункта c6!). Интересно, что эти варианты «нашел» компьютер «Мегфисто». Как же получилось,



что Карпов прошел мимо своего счастья? Можно задать и другой вопрос: неужели Каспаров «блефанул»? Что сказать о Карпове? Свою роль, видимо, сыграли или цейтнот, или усталость. Скорее всего и то, и другое — утрата свежего взгляда, да еще при отсутствии времени. Несколько сложнее ответить на второй вопрос. У меня сомнений нет. Каспаров был «искренен», играя 25. ...Ab7. В тот момент рука чемпиона была твердой. Действительно, маневр Ab7—d7 выглядел замечательной находкой. Не берусь быть провидцем, но почему-то уверен, что Каспаров прозрел в то короткое время, пока ждал ответа соперника. И, конечно, должен был пережить неприятные минуты даже после того, как «проскочил» опасность. 26. ...Abd7 27. Ab4. Да, ладья-то не та! О каком-либо преимуществе белых говорить не приходится. Более того, фигуры белых теперь находятся в ненадежном, «подвешенном» состоянии. Пока, впрочем, черные не могут использовать это обстоятельство. Плохо 27. ...Kc6? 28. K: c6 A: d3+ 29. Kpf4 Ch5 30. e5+. Но уже мотивы подобных ситуаций весьма настораживают. 27. ...Ce6 28. Ac2. Карпов словно «закодирован» на вялую игру в важной стадии этой партии. Но было ли что-либо лучше? Ничего не обошлось белым 28. Cb5 Ac7 29. K: e6 Ac3+! Все же, видимо, следовало играть 28.

14. Ведь это, по существу, единственный и, кстати, вытекающий из внешнего рисунка, план. Нехорошо теперь 28. ...Kc6? — 29. e5+ Kpf7 30. Ah7+. На 28. ...Cg8 могло последовать 29. e5+ Kpg7 30. Ce4, с примерно равной игрой. 28. ...a5! 29. Aa4 g5! Двумя последними ходами черные значительно усилили свои бастионы. Похоже, что в роли обороняющегося уже находятся белые. 30. Cb5 Ad6 31. Ce2 Cd7 32. Aac4 Ae8!



Весьма ядовитая реплика, напоминающая, что до «настоящего» эндшпиля дело не дошло. Неожиданно неуютно становится королю белых. Ведь угрозу Kd5+ не предотвратишь. 33. Ab2 Kd5+. И здесь, думаю, к удивлению многих, последовало соглашение на ничью. А между тем после 34. Kpf2 Kf4 и затем Ah6 у белых были бы определенные трудности. Пришла пора вернуться к несостоявшемуся ходу 26. Ah4! То, что этот ход не был сделан, не только

испортило позицию белых, но, похоже, и отразилось на настроении Каспарова. Только этим я могу объяснить, что он, добившись отличного положения на доске, не смог вернуть вкус к игре. Счет 7½ : 7½.

Шестнадцатая партия

Г. КАСПАРОВ —
А. КАРПОВ

Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. K: c6 bc 6. e5 Fe7 7. Fe2 Kd5 8. c4 Kb6. Берусь утверждать, что даже самые искушенные теоретики вряд ли могли предположить, что старинная шотландская может стать предметом спора между сильнейшими современными шахматистами (это уже не одноразовое применение!). Что сие значит? Не намечается ли возврат к старинным открытым началам? Может быть, в скором времени мы как бы вернемся на «машинные времена» к далекому прошлому, когда господствовали ныне забытые королевский гамбит, гамбит Эванса, защита двух коней и т. п. Неужели наступает полоса романтизма? Как бы то ни было, факт отрядный. Думаю, что обрастая бесчисленными позиционными тонкостями и уточнениями, современная дебютная теория «повеселеет», если и впредь старинные начала будут внедряться в практику. Возвращаясь к конкретному изложению, напомним, что в 14-й партии Карпов играл 8. ...Cа6, что в теории считается главным вариантом. Хотя это не избавило его от некоторых хлопот, думается, все же 8. ...Cа6 более перспективно, чем продолжение, избранное в настоящей встрече. 9. Kbd2. Заслуживало внимания 9. Kc3, и если 9. ...Fe6, то 10. Fe4 Fe7 11. Cd3 или 10. ...d5 11. ed cd 12. Ce3 — всякий раз с лучшими перспективами у белых. 9. ...Fe6 10. b3 a5! Черные ищут новые пути контригры. Замечу, что в случае 10. ...g6 11. Cb2 Cg7 12. 0—0—0 13. f4 d5 14. Fe3! у белых лучше (Хардинг — Спиридонов, турнир по переписке, 1978). 11. Cb2 Cb4 12. a3 C: d2+ 13. Ф: d2 d5 (?). Последовательнее 13. ...a4. Вскрывает игры в центре, как показывает дальнейшее развитие событий, к выгоде белых.

14. cd cd 15. Лс1 0—0!



Почти вынужденная жертва пешки. В случае 15... c6 16. a4! и затем Ca3 положение черных могло бы стать совершенно безрадостным. 16. Л : c7 Фg6 17. f3 Cf5 18. g4 Cb1. Увы, другого поля для отступления слона не видно. На отход по диагонали с8—h3 решает 19. Cd3.

19. Cb5 Лас8 (угрожало 20. Лс6) 20. Л : c8 Л : c8 21. 0—0 h5 22. h3 hg 23. hg Cc2 24. Фd4.

Можно подвести некоторые итоги. У черных вряд ли есть компенсация за пожертвованную пешку. Но сейчас, может быть, целесообразнее было сыграть 24. Фе3 и затем Cd4. Но Каспаров избирает иной план, нацеливаясь на королевский фланг.

24... Фе6 (угрожало 25. e6) 25. Лf2 Лс7 26. Лh2 Кd7 27. b4 ab 28. ab Кf8. Напряженные миттельшпильной борьбы нарастают. Белые сохраняют материальный перевес. Но в возникшей сложной позиции лишняя пешка пока не играет большой роли. А пока черные укрепили свой королевский фланг и имеют известную контригру по белым полям. В этой связи нужно рассматривать и последующий маневр слона Cc2 — b3 — c4.

29. Cf1 Cb3 30. Cd3 Cc4 31. Cf5 Фе7 32. Фd2 Лс6 33. Cd4 Ла6. Как говорится, Карпов «выжимает максимум» из своих ресурсов. Но хотя черные и добились известных успехов — более или менее защитили короля и усилили расположение фигур на ферзевом фланге, — объективно их положение остается нелегким.

34. Cb1. Угрожало 34... Ла2. Но и теперь ладья черных достаточно назойливо вторгается в тыл противника. 34... Ла3 35. Лh3. Белым уже трудно настроить «лиру» на другой лад. По-прежнему Каспаров горящим взором смотрит на королевский фланг.

35... Лb3 36. Cc2 Ф : b4.

Нельзя, конечно, 36... Л : b4? 37. Фh2! Видимо, уже здесь Карпов принял решение пожертвовать качество. Замечу, что наступила столь характерная для всех матчей между Каспаровым и Карповым цейтнотная полоса. И сейчас нелегко определить, где точный расчет, а где импульсивное мышление.

37. Фf2 Kg6 (возможно, лучше 38... Ке6) 38. e6!? Естественным продолжением было 38. С : b3 Ф : b3. Но, кажется (особенно в цейтноте!), что и ход, сделанный чемпионом, имеет свои плюсы. Наконец-то раскрывается простор для действий их чернополюсного слона. Атака белых выглядит просто страшно. Но Карпов изыскивает единственную возможность не только избежать разгрома, но и получить, во всяком случае с виду, вполне приемлемую позицию.

38... Лb1+! 39. С : b1. Чтобы избавиться от ладьи, остается только одно средство... забрать ее. В случае 39. Кph2 Фе1 40. e1+ Кр : f7 у черных все в порядке.

39... Ф : b1+ 40. Кph2 fe.



Здесь Карпов записал ход. И по первому впечатлению

казалось, что у черных уже не хуже и, похоже, что будет девятая ничья подряд. Но, увы, хлопоты Карпова далеко не окончены.

41. Фb2! Сильнейший ход. Белые вынуждают размен ферзей и приводят игру в эндшпиль.

41... Ф : b2 42. С : b2 Кf4. Вероятно, лучшее продолжение (было бы нелепо, если было бы не так — сыграно после домашнего анализа). Ходом 42... Кf4 черные пытаются ограничить подвижность белой ладьи. На 43. Лg3 могло последовать 43... Ке2 44. Лg2 d4 и затем d4—d3. Но Каспаров все же изыскивает путь для активизации ладьи.

43. Лh4 Кd3 44. Cc3 e5 45. Kpg3 d4 46. Cd2 Cd5 47. Лh5 Кpf7 48. Са5 Крe6

49. Лh8 Кb2. В короткий срок белые очень искусно сумели активизировать свои силы. Главной фигурой на арене, несомненно, является ладья белых.

50. Ле8+ Крd6 51. Cb4+ Крc6 52. Лс8+. Нельзя, конечно, 52. Л : e5 — 52... Кd3.

52... Крd7 53. Лс5 Крe6 54. Лс7 g6 55. Ле7+ Крf6 56. Лd7 Са2. Белые последовательно стесняют действия противника. Сейчас плохо 56... Cf7? — 57. g5+ Крg7 58. Се7, и король черных попадает в матовую сеть. Поэтому черным приходится делать столь необычный «длинный» ход. Вот уж нелегкая доля выпала этой фигуре черных в данной партии. На 18-м ходу его «забросило» на поле b1, а сейчас он вынужден снова отправиться на край доски.

57. Ла7 Cc4 58. Са5 Cd3 59. f4 ef+. «Категорически» нельзя 59... e4?, на что по-

следовало бы 60. Ch6, и позиция черных рушится, словно картонный домик.

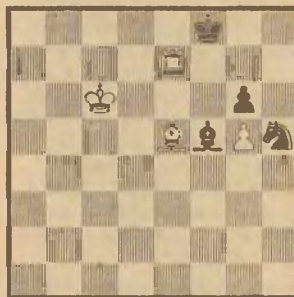
60. Кр : f4 Cc2. Теперь черные тут же должны расстаться с пешкой d4. Лучше 60... Крe6.

61. Ла6+ Крf7 62. Крe5 Кd3+. На 62... d3? последовало бы 63. Ла7+, и белые быстро выигрывают. 63. Кр : d4 Кf2 64. g5 Cf5 65. Cd2 Крe7 66. Крd5 Ке4 67. Ла7+ Крe8 68. Се3 Кс3+ 69. Крe5 Крd8 70. Cb6+ Крe8 71. Лс7 Ке4 72. Се3 Кg3. Карпов защищает на редкость упорно, стремясь соорудить крепостной вал. Становится очевидным, что игра принимает затяжной характер.

73. Cf4 Kh5 74. Ла7 Крf8 75. Ch2 Kg7 76. Cg1 Kh5 77. Cc5+ Крg8 78. Крd6 Крf8. Пропустить белого короля на поле e7 равносильно поражению. Это поле ключевое в оценке дальнейших событий.

79. Cd4 Cg4 80. Се5 Cf5 81. Лh7 Крg8 82. Лс7 Крf8 83. Крc6 Крg8 84. Ле7 Крf8 85. Cd6 Крg8. В то время как белые изыскивают пути к реализации, черные ведут себя, как в осажденной крепости, где главное — выжить.

86. Ле8+ Крf7 87. Ле7+ Крg8 88. Се5 Крf8.

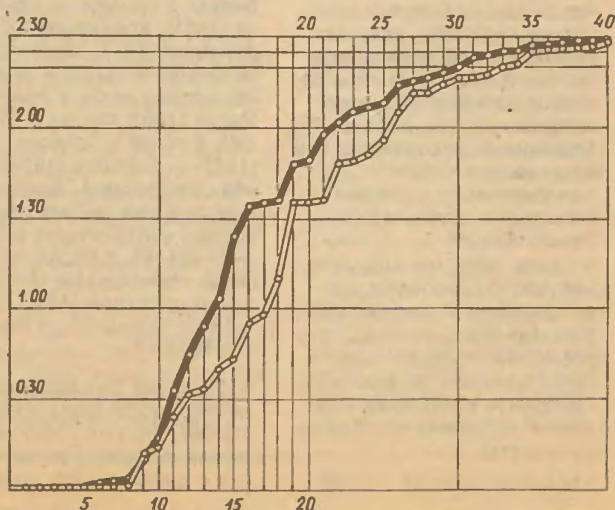


Здесь партия была отложена. Болельщиков интересовало, удастся ли белому королю проникнуть на поле e7 (при положении короля черных на g8)? Тогда крепость черных рушится. При доигрывании Каспаров продемонстрировал четкий путь к победе.

89. Ла7 (записанный ход) 89... Cg4 90. Крd6 Ch3 91. Ла3 Cg4 92. Ле3 Cf5 93. Крc7 Крf7 94. Крd8 Cg4 95. Ch2 Се6 96. Cc3 Cf5 97. Ле7+ Крf8 98. Се5 Cd3 99. Ла7 Се4 100. Лс7 Cb1 101. Cd6+ Крg8 102. Крe7. Черные сдались.

Счет 8½ : 7½ в пользу Каспарова.

Хронограф, 16-й партии (до 1-го контроля). Составил М. Клейман.



дети и родители? сестры и братья?

Николай Крогиус,

доктор психологических наук, гроссмейстер

Вопрос о наследовании способностей, то есть индивидуально-психологических особенностей, являющихся субъективными условиями успешного осуществления определенной деятельности, с давних пор активно обсуждается учеными.

Сейчас большинство исследователей придерживается мнения, что наследуются, собственно говоря, не сами способности как таковые, а лишь предпосылки их развития — задатки. Выдающийся советский психолог С. Рубинштейн отмечал, что «исходные природные различия между людьми являются различиями не в готовых способностях, а именно в задатках».

В качестве задатков могут выступать типологические свойства нервной организации человека, соотношение первой и второй сигнальных систем, индивидуальные особенности строения анализаторов и отдельных областей коры головного мозга. Эти анатомо-физиологические особенности обуславливают, но не предопределяют одаренность человека и возможности его развития.

Между задатками и способностями еще очень большая дистанция. Развиваясь на основе задатков, способности человека формируются в процессе осуществления реальной деятельности (например, шахматной) и взаимодействуя с другими людьми. Поэтому нельзя говорить всерьез о наличии у какого-либо шахматиста врожденного дара к расчету вариантов, оценке позиции, атаке или защите. Развитие этих качеств, хотя и зависит от стартовых особенностей индивида, в значительной мере определяется реальными жизненными обстоятельствами.

На обоснованность этого соображения указывает, в част-

ности, сравнение частоты проявления шахматных способностей у детей известных шахматистов и представителей одного и того же поколения — братьев и сестер.

История шахмат насчитывает ряд примеров успешной игры детей известных мастеров.

Сын знаменитого югославского гроссмейстера Милана Видмара, тоже Милан Видмар, был сильным международным мастером. Дочь экс-чемпионки мира О. Рубцовой — Е. Фаталибекова — стала гроссмейстером, а дочь видного советского мастера, теоретика и тренера довоенного периода С. Белавенца — Л. Белавенец — «унаследовала» не только мастерское звание, но и склонность к педагогической шахматной деятельности.

Широко известны в шахматном мире имена двух Михайлов Михайловичей — отца и сына Юдовичей. Старший (1911 — 1987) в 30-е годы выдвинулся в число ведущих мастеров страны, а впоследствии уделял большее внимание журналистике и тренерской деятельности. М. Юдович-младший также не ограничился успехами в мастерских соревнованиях. Сейчас он один из видных шахматных педагогов, занимается подготовкой юных шахматистов. В последние годы заметных достижений в европейских турнирах добился берлинский гроссмейстер Уве Бенш (род. в 1958 г.). Он сын известного мастера и шахматного организатора Эрнста Бенша.

На этом, пожалуй, можно завершить список примеров, относящихся к прямому «наследованию» шахматных способностей. Гораздо шире представлены в истории шахмат случаи проявления шахматной одаренности у братьев и сестер.

Укажем на братьев, князей

Урусовых — Сергея Семеновича (1827 — 1897) и Дмитрия Семеновича (1829 — 1903). Особенно яркой фигурой был старший Урусов: личный офицер, участник Севастопольской обороны, он и на шахматной доске был неизменным «возмутителем спокойствия» — играл остро, агрессивно. С. Урусов мечтал добиться права называться сильнейшим шахматистом России, но проиграл А. Петрову оба матча. Однако второе место ему принадлежало бесспорно. В 1854 году он победил И. Шумова, а в 1862-м свел вничью матч со знаменитым австро-венгерским мастером Игнацом Колишем (2:2). До конца жизни продолжалась его дружба с Л. Толстым.

Младший брат Дмитрий достойно противостоял А. Петрову и К. Янишу и по примеру старшего убедительно переиграл И. Шумова (+7—4, 1854 г.). А в Германии славу завоевали их современники — братья Паульсены: Вильфрид (1828—1901) и Луи (1833 — 1891). В 1854 году Луи эмигрировал в США, но в 1860 году вернулся на родину. Наибольших успехов добился Луи. Он побеждал в турнирах в Бристолле (1861), Крефельде (1871), Лейпциге (1877), Франкфурте-на-Майне (1878) и занимал вторые места в Нью-Йорке (1857, после П. Морфи), а также в Лондоне (1862) и Лейпциге (1879) — оба раза после А. Андерсена. Впечатляюще он выступал в матчах: с И. Колишем (1861, +7—6=18), с М. Ланге (1863, +5—2=1) и трижды с А. Андерсеном (1862, 1876 и 1877, +3—3=2; +5—4=1 и +5—3=1).

Л. Паульсен был выдающимся теоретиком и аналитиком шахмат. Его имя носит популярная система игры за черных в сицилианской защите.

Он уделял внимание и игре не глядя на доску, установив рекорд того времени — 15 партий одновременно. Успехи Вильфрида были скромнее, но в период между 1862 и 1892 годами он был участником многих международных турниров, в которых выступал со средними результатами.

Второй чемпион мира Эм. Ласкер (1868 — 1941) познакомился с шахматами благодаря старшему брату Бертольду. Это произошло в Берлине, когда Эмануил находился в больнице. Б. Ласкер был шахматистом хорошего мастерского класса. Об этом свидетельствуют итоги турнира в Берлине (1890): Б. Ласкер и Эм. Ласкер — по 6½ из 8; Каро и Шевер — по 5½; Барделебен, Гармонист, Готтшаль и Мизес — по 3; Минк-виц — 0. Все участники этого соревнования — известные маэстро. К сожалению, Б. Ласкер вскоре оставил шахматы.

В шахматном становлении четвертого чемпиона мира Александра Алехина (1892—1946) также заметную роль сыграл старший брат — Алексей Алехин (1888 — 1939). Именно он привел десятилетнего Александра на сеанс Г. Пильсбери в Москве. Игра американца не глядя на доску тогда потрясла их обоих. Впоследствии Алексей Алехин стал сильным шахматистом и с успехом играл во многих турнирах. Так, в побочном турнире (говоря современным языком, в первой лиге) чемпионата страны 1920 года он занял третье место. Участвовал также в соревнованиях по переписке, занимался шахматной журналистикой.

Говоря о «братских узах» в шахматах, нельзя не вспомнить представителей композиции. Выдающаяся роль в развитии современного комбинационного этюда сыграли братья Платовы — Василий Николаевич (1881 — 1952) и Михаил Николаевич (1883—1938). Всего ими создано более 200 этюдов. Примечательно, что около 140 из них составлены коллективно. Особенно известен следующий этюд братьев Платовых (Белые: Крз3, Се7, Кг1, пп. d3, h5; черные: Крз3, пп. а2, d5, h7. Выигрыш. Решение: 1. Сf6 d4 2. Кe2 a1 Ф 3. Кс1 Фa5 4. С: d4+ Кр: d4 5. Кh3+), поправившийся В. И. Ленину.

Не менее знамениты и братья

Куббелли — Арвид Иванович (1889—1938), Леонид Иванович (1891—1942) и Евгений Иванович (1894—1942). Они с успехом выступали в турнирах, но наибольшую известность приобрели как шахматные композиторы.

Арвид и Евгений в основном занимались составлением задач, а Леонид творил в разнообразных разделах композиции. Его по праву называют классиком этой области шахмат. Всего А. Куббель составил 2800 композиций, из которых свыше 500 этюдов. Многие его произведения отмечены на международных и всесоюзных конкурсах, в том числе 120 — первыми призами. Жизнь братьев Куббелей оборвалась трагически — двое погибли в осажденном Ленинграде, Арвид — в ГУЛАГе.

Однако вернемся к турнирным шахматам. В Швейцарии длительный период безраздельно первенствовали братья Ионеры — Пауль (1887—1938) и Ганс (1899—1975). Пауль выиграл в 1924 году международный турнир в Берлине, занимал вторые места в Копенгагене (1924), Дебрецене (1925, вместе с С. Тартаковым), Нью-Йорке (1906). Шесть раз становился чемпионом Швейцарии. Ганс также с успехом играл в международных соревнованиях, выступал на Всемирных олимпиадах в Лондоне (1927), Праге (1931), Москве (1956). Двенадцать раз (I) — с 1908 по 1950 год — он побеждал в первенствах страны (дважды вместе с братом). Кроме того, Г. Ионер увлекался составлением задач. Сборник его произведений насчитывает 300 композиций.

Примерно в те же годы в Венгрии в число ведущих мастеров выдвинулись братья Андреас (1901—1944) и Лайош (1903—1975) Штейнеры. Андреас играл за венгерскую сборную в Олимпиадах 1927, 1928, 1930, 1931 и 1937 годов. На турнире в Гастингсе (1924/25) поделил 1—3-е места, в Тренчине (1928) был вторым, занимал третьи места в Портсмуте (1923) и Будапеште (1932). В теории славянской защиты известен вариант А. Штейнера: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dс 5. a4 Cg4. Эту дебютную систему применял Т. Петросян.

А. Штейнер часто выступал в международных турнирах, трижды играл за команду

Венгрии в Олимпиадах (1931, 1933, 1935). В 1939 году переехал в Австралию, где пять раз становился чемпионом страны.

В Польше внимание привлекли братья Ахиллес (1903—1943) и Паулин (1905—1982) Фридманы. Правда, А. Фридман после 5-го места в чемпионате страны (1935) выступал редко. Во время войны он погиб в гитлеровском концлагере. Счастливей сложилась судьба П. Фридмана. В 1939 году он участвовал во Всемирной олимпиаде, которая проводилась в Аргентине, и остался там на постоянное местожительство. В первенстве Польши 1935 года он делил с М. Найдорфом 2—4-е места, играл за польскую команду в олимпиадах 1928, 1930, 1931, 1933, 1935, 1937 и 1939 годов. В Аргентине выступал в нескольких международных турнирах 40-х и 50-х годов.

Тем временем в нашей стране широкую известность завоевали братья Макогновы, Владимир (р. 1904) и Михаил (1900—1943). Первый в 40-х годах стал одним из сильнейших советских шахматистов. Позднее за успехи тех лет ему было присвоено звание международного гроссмейстера. Михаил получил звание мастера за результаты, показанные в VI чемпионате СССР (Одесса, 1929). В полуфинале он поделил второе место с Б. Верлинским — будущим победителем первенства. В 1930 году он стал чемпионом Баку, но в дальнейшем в соревнованиях выступал редко. Укажем на его последний турнир — полуфинал XI чемпионата СССР (Киев, 1938). Первый пример успеха сестер продемонстрировала семья Менчик. С многократной чемпионкой мира Верой Менчик (1906—1944) на первенстве 1935 года в Варшаве соперничала ее сестра Ольга Менчик. Личную встречу она проиграла, но заняла почетное четвертое место (5½ из 9). В турнире победила ее сестра с рекордным результатом — 9 из 9! В послевоенные годы получили известность братья Бирны из США: Роберт (род. 1928) и Дональд (1930—1976). Старший стал гроссмейстером в 1964 году, выступал за команду США в олимпиадах 1952, 1960, 1962, 1966, 1968, 1972, 1974, 1976 и 1978 годов. Занял третье место в межзональ-

ном турнире в Ленинграде (1973), но затем проиграл претендентский матч Б. Спасскому. Занимается шахматной журналистикой, ведет рубрику в газете «Нью-Йорк таймс». Д. Бирн обратил на себя внимание, когда в матче СССР — США (1954) со счетом 3:1 победил Ю. Авербаха. С высоким результатом выступал в Олимпиадах 1962, 1964 и 1968 годов, а также в ряде международных турниров.

Редко пишут о шахматных достижениях младшего брата знаменитого венгерского гроссмейстера Лайоша Портиша (род. в 1937) — Ференца (род. в 1943). А между тем Ференц Портиш — сильный международный мастер. В чемпионате Венгрии 1977 года занял третье место, с успехом играет в европейских международных турнирах.

Оригинальное сочетание способностей обнаружилось у брата и сестры Спасских. Б. Спасский в 1969 году выиграл матч на первенство мира по шахматам, а его сестра Ирина была чемпионкой СССР, но по... шашкам. Великолепное шахматное трио представляли братья Агзамовы из Узбекистана. Младший Георгий — гроссмейстер, Вячеслав и Валерий — мастера. Но трагически оборвалась жизнь Георгия. Также печальные воспоминания связаны с двумя одаренными шахматистами из Армении — братьями Леоном и Кареном Григорянами. Оба покинули нас, далеко не раскрыв свой богатый потенциал.

В последнее время в шахматном мире модным становится коллектив, состоящий из трех сестер. Причем в отличие от чеховских персонажей они умеют за себя постоять не только в женских соревнованиях. Первыми на шахматном небосклоне появились сестры Кадилкар из Индии: Яхри, Рохини и Васанти. Они не раз выступали за команду Индии на олимпиадах. И если раньше шутили, имея в виду советскую команду, составленную из шахматисток Грузии, что «вся сборная живет на одном проспекте» (Руставели в Тбилиси), то с появлением сестер Кадилкар стали говорить, что прогресс продолжается — вся команда из одного дома (в женских шахматных олимпиадах, как извест-

но, за каждую страну выступают по три шахматистки).

Это высказывание в полной мере можно отнести и к сестрам Полгар из Венгрии: Жужа, Софии и Юдит, которые дважды завоевали золотые медали на олимпиадах в Салониках и Нови-Саде. Сестры Полгар — исключительное явление в шахматах. Они молоды (старшей Жуже сейчас 21 год, а младшей — Юдит — четырнадцать), с успехом играют в мужских соревнованиях. На 1 июля 1990 года у Юдит рейтинг достиг 2540, Жужа имеет 2510 (первое и второе места в мире среди женщин), а София — 2425.

Итак, мы познакомились с рядом примеров успешной шахматной деятельности братьев и сестер. Конечно, приведенный перечень далеко не полон. Еще можно было бы сказать о братьях и сестрах Ивашиных, братьях Романовских, Загоровских, Пахманах и многих других. Однако исчерпать список сейчас не входит в нашу задачу. Важно было показать, что шахматные достижения у братьев и сестер проявлялись до сих пор значительно чаще, чем у прямых наследников — детей известных шахматистов.

Полученные данные свидетельствуют о том, что решающим фактором формирования шахматных способностей становятся не наследственные образования, взятые сами по себе, а конкретные жизненные обстоятельства, особенности деятельности и общения человека. По-видимому, в детском возрасте пример братьев и сестер, особенности общения с ними являются очень значимыми и в определенные моменты (например, в период становления серьезных жизненных интересов) могут перекрывать другие влияния.

Заметим также, что задатки не связаны жестко с какими-либо конкретными видами способностей человека. Они вариативны. И включаясь в развитие индивида, сами развиваются, то есть преобразуются и изменяются. Роль братьев и сестер в рассматриваемой теме выражалась в осознанном или невольном управлении этим процессом.

ВНОВЬ КУБОК

на весах каиссы

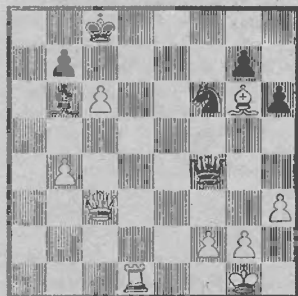
Со стр. 19.

А вот в другой результативной партии советский юниор убедительно переиграл немецкого сверстника, и в превращенной позиции исход борьбы был абсолютно ясен.

**В. БЕЛИКОВ —
Д. РОЗЕНТАЛЬ**

Французская защита C07

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kbd2
c5 4. Kgf3 cd 5. ed Ф: d5
6. Cc4 Фd6 7. 0—0 Kf6
8. Kb3 Kc6 9. Kf: d4 K: d4
10. K: d4 a6 11. Cb3 Cd7
12. c3 Фc7 13. Фf3 Cd8 14.
h3 h6 15. Ce3 0—0—0 16.
Lf1d1 Kpb8 17. a4 Cc5 18.
Cf4 e5 19. Cg3 Kpa8 20. Фe2
Lde8 21. C: f7 Le7 22. Cg6
Lf8 23. Kb5 ab 24. ab+ Kpb6
25. La4 Lc8 26. b4 Cb6 27.
c4 Ф: c4 28. C: e5+ Л: e5
29. Ф: e5+ Фc7 30. Фа1f
Фf4 31. La8+ Kpc7 32.
Фc3+ Cc6 (32... Kpd8 —
33. Ф: c8+) 33. Л: c8+
Kp: c8 34. bc.



Встреча Х. У. Грюнберг — Ю. Якович «успела» завершиться миром в основное время. А партии У. Бёнш — А. Халифман; В. Ульман — С. Двойрис; И. Глек — Л. Эс-пиг; Г. Несис — Р. Тишбирек и А. Вагнер-Михель — И. Челушкина признаны закончившимися вничью.

Итак, командный поединок не выявил победителя, вновь, как и 8 лет назад, общий счет равный — 4:4. Но на этот раз Кубок ИКЧФ — ФИДЕ завоевали немецкие шахматисты.

Б. ВАЛЕНТИНОВ.



ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СЫГРАТЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Дадынский Максим, 13 лет, II разряд. Хотел бы сыграть белыми испанскую партию; черными — систему Паульсена. 654041, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Сеченова, д. 23, кв. 146.

Рекетъ Анатолий, 15 лет. Хотел бы найти хороших друзей и соперников. Разряда нет, увлекся шахматами недавно, но успехи уже есть. 230027, г. Гродно, ул. Репина, д. 31, кв. 65.

Волошин Сергей Леонидович, тренер шахматного клуба спорткомплекса «Водность». Приглашаю всех желающих сыграть по переписке с компьютером. Турнир организу на общественных началах, но вложите конверт с обратным адресом. 322530, г. Желтые Воды, Днепропетровской обл., ул. 8 Марта, д. 47, кв. 35.

ИГРА ДЛЯ ВСЕХ

Всесоюзный заочный шахматный клуб общества инвалидов «Корчагинец» теперь имеет самостоятельное имя — «Дружба». 20 января 1991 года мы начинаем открытое первенство клуба среди решателей шахматных композиций. Приглашаем всех желающих принять участие. Безразрядники имеют возможность выполнить нормы 4—3-го разрядов. И более опытные любители найдут для себя немало интересного и поучительного. В конкурс включена викторина по истории шахмат. Три победителя награждаются дипломами, шахматной литературой. Для участия в конкурсе нужно выслать заявление и взнос — 3 рубля. Мы могли бы проводить конкурсы и без взносов, но для организации турниров, матчей, другой работы клубу нужны деньги. Обращаемся ко всем любителям: помогите нам шахматными учебниками. Может, кто-то из гроссмейстеров возьмет над нами шефство? Обращаемся к шахматным клубам, районным и городским командам в нашей стране и за рубежом: предлагаем сыграть матчи на 20—25 досках. Пишите нам, адрес: 442401, Пензенская область, пос. Золотаревка, ул. Новостроящаяся, д. 38.

В. ЧУВАШОВ,
председатель клуба
«Дружба» общества
инвалидов «Корчагинец».

третья грация

Довольно неожиданно, но вполне закономерно, к двум «мисс-партиям» (см. «64», № 23, 1990) добавилась третья мисс — претендентка на приз за красоту, учрежденный Шахматной федерацией СССР.

Комментирует мастер
**Ирина
Уманская**

**И. ЭРНЕСТЕ —
И. УМАНСКАЯ**
Чемпионат СССР, 1990

Сицилианская защита B32

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K: d4 e5 5. Kb5 d6 6. c4.
В партии Эрнесте — Велиханлы (первенство СССР, 1987) было 6. K1c3 a6 7. Ka3 b5 8. Kd5 Kge7! 9. Cg5! (заслуживало внимания 9. c4) 9... h6 10. Ch4 (возможно 10. Фh5, а также 10. C: b5! с неясной позицией) 10... Фа5+! 11. c3 K: d5 12. Ф: d5 Фc7 13. Kc2 Ce6 14. Фd2 Ce7 15. C: e7 K: e7 16. Ke3 Ld8! 17. a4 0—0 18. ab ab 19. C: b5 Фb7 20. Cd3 d5 с некоторой инициативой у черных.
6... Ce7 7. K1c3 a6 8. Ka3 Ce6 9. Ke2 (в партии Тимман — Шорт, 1989, было 9. Ce2 10. Cg5) 9... Lc8! Другой путь: 9... Cg5 10. Kd5 (встречалось 10... Ke3 и 10... Ce2) 10... C: c1 11. Л: c1 Kge7 12. Cd3 0—0 13. 0—0 Lb8 14. Фd2 с небольшим преимуществом у белых (Лю Шилан — Уманская, 1990).

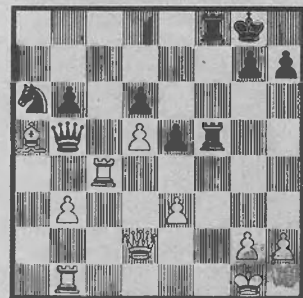
10. Kd5 Cg5 11. Kce3 Kge7 12. Cd3 0—0 13. 0—0 Kd4 14. b3. Новое продолжение. Тивяков в анализе партии Улыбин — Тивяков, 1989, рассматривает лишь вариант 14. Cd2 f5 15. K: e7 Ф: e7 16. ef C: e3 17. fe C: f5 с равенством.

14... K: d5. Если 14... f5, то 15. K: e7+ Ф: e7 16. ef C: e3 (единственный ход) 17. C: e3 K: f5 18. Cd2, и у белых несколько лучше из-за слабости пешки d6.
15. cd (на 15. K: d5 следует 15... C: c1 16. Л: c1 C: d5 17. cd Фа5 с перевесом у черных) 15... Cd7 16. Ce3! 16. Cd2 дает равенство 16... Kb5 (или 16... C: e3 17. fe Kb5) 17. Cb2 (17. Cc1 — 17... Kc3 с инициативой у черных, лучше 17. Cb4) 17... C: e3 18. fe Фb6. Выпад 18... Фg5 (с идеей 19... f7—f5) парировался путем 19. Фf3 (и далее a2—a4 и Cb2—a3, беря на прицел пешку d6), а на 18... Фe7 (с идеей g7—g6 и f7—f5) следует 20. a4 Kc7 21. Ca3 g6 и далее Kc7—e8, f7—f5 и Ke8—f6.
19. Фd2 Kc7 (планируя 20... Cb5). Если 19... Lc7, то 20. a4 Ka7 21. Ca3 Kc8 22. Cb4, и позиция белых предпочтительней.

20. Ce3 Cb5 21. Ca5 Фа7 22. C: b5. Вариант 22. C: c7! Л: c7 23. C: b5 ab 24. Lc7 Lf8 25. Л: c7 Л: c7 26. Lc1 Lc5 (с последующим b5—b4) вел к некоторому преимуществу черных.

22... ab! (после 22... K: b5 23. a4 Kc7 24. Lc1 у черных стесненное положение) 23. a4! (на 23. Lc1 следовало бы 23... Ka6 с намерением сыграть 24... Kc5; лучшее 23. C: c7 также оставляло некоторое преимущество черным) 23... ba 24. Л: a4? (следовало играть 24. C: c7 Л: c7 25. Л: a4 Фb6, смиряясь с несколько худшей позицией) 24... Ka6 25. La3 Фc5 (грозит 26... b6) 26. Lf1a1 (единственный ход) 26... f5 27. ef Л: f5 28. La4. Неудачный ход в цейтноте. Но и 28. h3 e4, фиксируя слабость пешки d5, оставляло преимущество черным.

28... Lcf8 29. Lc4? (лучше 29. h3) 29... Фb5 30. Lb1 b6! (если 30... Ф: b3, то 31. Lcc1! с неясной позицией).



31. Cc3 Ф: b3 32. Фd3 (единственное) 32... Фа2 (грозит 33... Фf2+) 33. h3 (33. Lb2 — 33... Lf1+) 33... Kc5 34. Л: c5 (вынужденно) 34... bc 35. Lb2 Фа3 36. Lb6 Lf1+ 37. Kph2 Lc1. Белые сдались.

фрагменты борьбы

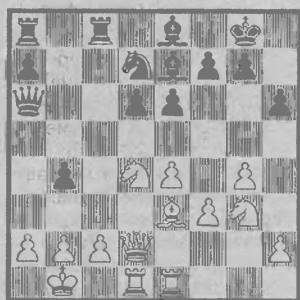
Со стр. 11.

ет внимания отмеченное в дебютных руководствах 9... а5 ввиду 10. а4!?. Ход, случившийся в партии, перспективнее. ⁵⁸

10. С: f6 С: f6 11. ad Kb4 12. Фb5 С: e3 13. bc К: d5 14. c4 (иначе у белых просто хуже, а эта попытка позволяет им удержать равновесие) 14... Cd7 15. Ф: b7 Фg5 16. Ld2 Kf6 17. Фc7 e5 18. h4 Фf4 19. Cd3 (на 19. g3 могло последовать 19... Фе4) 19... Lfc8 20. Фа5 e4 21. Фg5 Фc7 22. Ce2 Ce6 23. Фа5. Ничья.

В этом же туре отличился и Семен Двойрис.

В. ЕПИШИН — С. ДВОЙРИС



19. С: h6 Cf8. Принятие жертвы сулило белым опасную атаку. Поэтому черные хладнокровно ее отвергают, рассчитывая создать угрозы на ферзевом фланге.

20. Сg5? Существенная неточность, сильнее 20. Се3. В пресс-центре рассматривали также и 20. Kh5, чтобы на 20... gh продолжать 21. g5. Но за доской, естественно, решиться на такое непросто.

20... Ке5 21. Kh5 Лc5 (черные мобилизуют все свои резервы) 22. b3 Ла5 23. Фе2. Видимо, на этот ход белые возлагали особые надежды. Однако просмотрели ответ соперника, вследствие чего оценка позиции не вызывает сомнений.

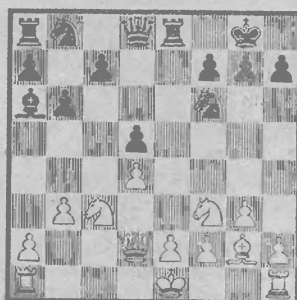
23... Cb5! 24. К: b5 Л: a2 25. Kpc1 Лc8 26. Kd4 Лa: c2+ 27. К: c2 Фа1+ 28. Kpd2 Фc3+ 29. Kpc1 К: f3 30. Krb1 Ф: b3+ 31. Kpc1 Фа2. Белые сдались.

А на следующий день состоялся своеобразный матч гроссмейстеры — мастера на семи досках, где победили

старшие по званию — 4½ : 2½.

Единственную победу мастерам принес А. Шнейдер, переигравший будущего чемпиона А. Белявского. (Этот поединок будет опубликован в одном из ближайших номеров «64» с комментариями А. Шнейдера. — Прим. ред.) А тем временем у А. Выжманавина вновь появилась возможность стать лидером, и ему это удалось, причем довольно просто.

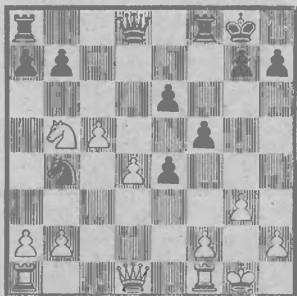
А. ВЫЖМАНАВИН — И. СМИРИН



11. Ке5 Kbd7? Очевидно, белорусский мастер просчитался. Встречалось 11... c5 12. 0—0 Ch7 13. Lfd1 Ka6 14. Фf4 Фc7 15. Kc4 Lad8, и положение черных вполне устойчиво (Тукмаков — ван дер Виль, Нидерланды, 1989).

12. Кc6 Фc8 13. e3 Kb8 14. К: d5 К: d5 15. С: d5 Cb7 16. Фc2. Теперь у белых здоровая лишняя пешка, ибо не проходит 16... Фd7 из-за 17. Ке7+ и 18. С: b7. Дальнейшее свелось к технической реализации белыми материального перевеса. А сейчас — два фрагмента из творчества первых призеров — Евгения Бареева и Леонида Юдасина на тему «сильным всегда везет».

Е. БАРЕЕВ — К. АСЕЕВ

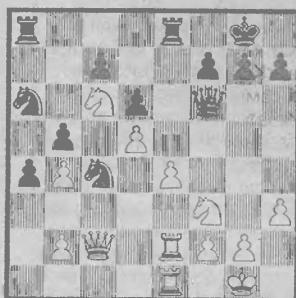


15. f3 e3 16. f4 Фf6. Нелегко для оценки ситуация. Пешка e3 — сила или слабость? Анализ в пресс-центре установил, что у черных достаточные контршансы, в случае, например, 17. Lf3 Kd5 18. Фd3 Lad8.

17. Фа4 (белые избрали весьма рискованный план) 17... a6 18. Кc7 e2 19. Lf2 Ф: d4 20. К: e6 Фе3? При 20... Фd2! 21. К: f8 Kd3! московскому гроссмейстеру, по-видимому, пришлось бы пожалеть о своем выборе, в то время, как сейчас это должен сделать его соперник.

21. Le1! Ф: e6 22. Ф: b4 Ф: a2 23. Lf: e2 Фd5 24. Le5 Фc6 25. Le7 Lab8 26. L1e6 (белые доминируют по всей доске!) 26... Фc8 27. Фd4 Lf7 28. Фе5 Фf8 29. Le8. Черные сдались.

Л. ЮДАСИН — Г. КУЗЬМИН

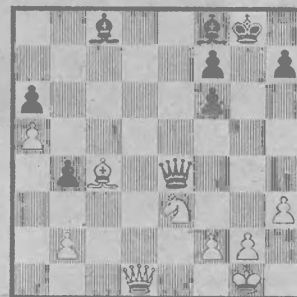


Вместо естественного 25. b3, сохраняя некоторый перевес, белые неожиданно сыграли 25. Kfd4? Последовало 25... К: b4, и они просто-напросто остались без пешки, получив за нее лишь незначительную компенсацию. Однако в дальнейшей борьбе ленинградцу удалось восстановить материальное равновесие:

26. Фb1 К: c6 27. К: c6 h6 28. Ld1 Ке5 29. Фc2 К: c6 30. Ф: c6 b4 31. Ф: c7 a3 32. ba ba 33. Фc1 Leb8 34. Фа1. Здесь партнеры согласились на ничью, за которую луганский гроссмейстер был «осужден» рядом мастеров, справедливо полагающих, что черные без риска могли продолжить игру на победу. Кстати, фортуна не обошла своим вниманием и будущего победителя турнира. (См. диаграмму.)

Здесь белые избрали 29. Cd3 и после 29... Фc6 30. Фh5 была зафиксирована ничья.

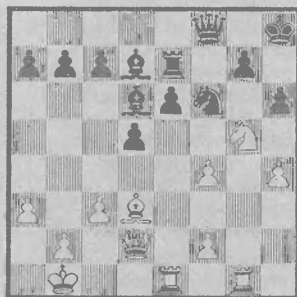
А. ХАЛИФМАН — А. БЕЛЯВСКИЙ



Почему? Вероятно, ленинградец не захотел рисковать — в его распоряжении оставалось всего лишь три минуты на десять ходов. Думаю, будь у белых побольше времени, они, наверное, остановили бы свой выбор на 29. Фd8 Фc6 30. Cd5! Фc1+ 31. Kph2 Фc5 (31... Kpg7 — 32. Cc4) 32. Ф: f6 Фd6+ 33. Ф: d6 С: d6+ 34. g3 Cc7 35. Kc4, сохраняя неплохие шансы на успех.

Не все получалось у известного луганского гроссмейстера Геннадия Кузьмина. Видимо, сказывается его небольшая турнирная практика. Однако он продемонстрировал былую силу.

Г. КУЗЬМИН — Э. РОЗЕНТАЛИС



В этой позиции белые, как говорится, одним ударом, по существу, парализуют всю контригру соперника.

23. Cg6! Теперь слабость белых полей на королевском фланге черных становится довольно ощутимой. 23... c6 24. Кра1 a6 25. Kf3 Ce8 26. Cc2 Kh5 27. Фd3 g6 28. Фd4+ Kph7 29. Ке5 К: f4 30. Ag4 С: e5 31. Ф: e5 Lf7 32. h5 Lf6 33. Leg1 b5? И в завершение — элегантная комбинация. 34. Л: f4 Л: f4 35. hg+ Kpg8 36. g7! Черные сдались ввиду угрозы 37. Ch7+!

Александр Кандауров, чемпион СССР

Мы играем в чекерс

Ветер перемен, всколыхнувший страну, не обошел и шашки. Он дул в наши паруса, когда самая многочисленная за все предшествующие годы делегация советских шашкистов отправилась в Соединенные Штаты Америки. Поездка, которую финансировали советские спонсоры, была одним из звеньев долговременной программы развития американских шашек «Чекерс» в нашей стране. Американская сторона в лице бизнесмена Чарльза Уокера обеспечила прием гостей, их участие в открытом чемпионате США по чекерсу, а также культурную программу.

Разумеется, не обошлось без организационных неполадок, ставших уже привычными, когда речь заходит об Аэрофлоте. Оказалось, что три месяца — срок явно недостаточный для получения авиабилетов. Объясняется это возросшим числом наших соотечественников, устремившихся за океан после снятия различных ограничений. Впрочем, вылетев на два дня позже, мы все равно успели к открытию чемпионата, поменяв ожидавшую нас океанскую яхту на быстроходный комфортабельный автобус. Он и доставил нас из Нью-Йорка на юг страны в небольшой городок Тупело, штат Миссисипи, родину всемирно известного Элвиса Пресли — короля рок-н-ролла.

Открытие чемпионата протекало в праздничной атмосфере, наряду с почетными гостями присутствовали также... победительницы конкурсов красоты. Звучала музыка, вспыхивали блицы, мерцали глазки видеокамер.

Сравнив это с тем, как проходят порой аналогичные действия в нашей стране, вспомнился и девиз юности — «учиться, учиться и еще раз учиться». Впрочем, за три недели пребывания в США, эта мысль появлялась не так уж редко.

Прежде чем рассказать о ходе спортивной борьбы в

турнирах, хотелось бы коротко напомнить читателям об основных отличиях американских шашек. Здесь простая шашка не имеет боя назад, а дамка хоть и ходит в любом направлении, но только на одно поле; простая, достигнув последней горизонтали, становится дамкой лишь со следующего хода. Начинают игру черные, нотация — цифровая с 1-го поля до 32-го, аналогично «стоклеткам». Все это существенно отличает стратегию американских шашек от русских.

Открытый чемпионат США по чекерсу традиционно проходил в трех «дивизионах»: «мастерс», «майорс» и «минорс», что приблизительно соответствует в нашей таблице о рангах высшей, первой и второй лигам. Также проводились соревнования среди детей. В состав высшего дивизиона входили Марион Тинсли — многократный чемпион мира и страны, беспорочный сегодняшний лидер в чекерсе, а также Лонг, Лафферти, Кинг, другие игроки, входящие в мировую элиту, и... два компьютера, причем лучшая из программ стоимостью в 6000 долларов не проиграла ни одной партии и заняла второе место. В такой необычной компании довелось попробовать свои силы гроссмейстерам Р. Лещинскому и В. Вигману. Их места в середине турнирной таблицы нельзя назвать успешным и можно надеяться, что приобретенный опыт принесет плоды в будущем.

В первом дивизионе наша команда была представлена квинтетом гроссмейстеров по русским шашкам и мне удалось возглавить турнирную таблицу. Неплохо выступили также Н. Абадиев, М. Рахунов и В. Габриелян.

Думаю, что, устранив некоторые пробелы в образовании по чекерсу, советские шашкисты смогут оказать достойную конкуренцию своим зарубежным соперникам уже в ближайшее время.

**В. ВЭЛДРУН —
А. КАНДАУРОВ**

1. 11—16 22—17 2. 9—14 25—22 3. 8—11 17—13
4. 16—20 22—18 5. 4—8 18 : 9 6. 5 : 14 29—25 7. 11—15 24—19 8. 15 : 24 28 : 19 9. 8—11 19—16 10. 12 : 19 23 : 16 11. 11—15 25—22 12. 14—17 21 : 14 13. 10 : 17 27—23 14. 7—10 23—18 15. 15—19 16—11 16. 20—24 18—14 17. 10—15 14—10. Белые угрожают 10—7 и 11—8 с отличными шансами на победу. В ответ черные находят остроумную жертву.
18. 19—23 26 : 19 19. 17 : 26 30 : 23. На 19... 31 : 22 последует 20. 24—27 с преимуществом. 20. 24—28 19—16 21. 15—19 10—7 с ничейным окончанием.

**А. КАНДАУРОВ —
М. РАХУНОВ**

1. 11—15 23—18 2. 9—14 18 : 11 3. 8 : 15 24—20 4. 4—8 22—17 5. 6—9 17—13 6. 1—6. В первой партии матча было сыграно 6. 2—6 25—22 7. 14—17 21 : 14 8. 9 : 25 29 : 22 9. 5—9 27—23 с равной игрой. Любопытный вариант был заготовлен мной на 9. 8—11 27—24 10. 3—8 24—19! 11. 15 : 24 28 : 19 12. 11—15 32—28 13. 15 : 24 28 : 19 14. 7—11 22—18 15. 5—9 26—22! 16. 10—14 30—25 17. 14 : 23 22—16 18. 6—10! 13. 6 19. 10—14 18 : 9 20. 1 : 10 9—6 21. 11—15 6—2 22. 15 : 24 2—6 23. 10—15 6—10 24. 15—19 10—15 25. 23—27 20—16 с лучшим окончанием.
6. . 25—22 7. 14—17 21 : 14 8. 9 : 25 29 : 22 9. 8—11 27 : 23 (здесь уже плохо 9. 27—24 из-за 3—8, и черные господствуют в центре). 10. 15—19 23 : 16 11. 12 : 19 31—27 12. 11—15 16—20. Окончательно проигрывает. Шансы на ничью надо было искать после 12. . 27—23 13. 19—24 28 : 19 14. 15 : 24 23—19. 13. 5—9 27—23 14. 19—24 28 : 19 15. 15 : 24 22—18 16. 24—27 23—19 17. 27—31 26—22 18. 10—14 18—15 19. 14—18 22—17 20.

18—22, и вскоре черные выиграли.

Общая сумма денежных призов по всем дивизионам составляла 10 000 долларов.

Советские участники в общей сложности выиграли что-то около 3000 долларов, 30 процентов от этой суммы должно пойти в фонд Федерации шашек СССР для решения ее текущих финансовых проблем.

В календаре соревнований на 1991 год значатся два новых соревнования — по чекерсу — всесоюзный отборочный и высшая лига чемпионата СССР. Кстати, спонсоры, как известно, никогда лишними не бывают. Обращаться во Всесоюзную федерацию шашек.

После напряженных турнирных боев — игра началась ежедневно в 9 утра и заканчивалась порой к полуночи — гостеприимные хозяева предложили нам обширную культурно-развлекательную программу: путешествие в Диснейленд, экскурсии на заводы фирмы «Дженерал Моторс», «Кока-кола», в городской больницу и школу, посещение океанского дельфинария, боулинга, игра в гольф, прогулка по океану на яхте... И всюду нас встречали улыбки, радушие, доброжелательность.

Можно сказать, что всем нам было там тепло и радостно.

Вступив на борт авиалайнера ИЛ-86, который должен был доставить нас домой, мы сразу вспомнили, что у нас дефицит не только товаров, услуг, продуктов, но и просто добрых улыбок. Значит, поездка завершилась, мы почти дома.

Гуд бай, Америка! Здравствуй, Россия...

ЮМОРЕСКА

ОТВЕТНЫЙ удар

Юрий Барский

Знаете вы, что такое удар в шашках? Я это как раз под Новый год узнал. И не только узнал, но и сам ответный удар произвел. А было это так.

Сижу я в заводской столовке в обед с женой — она у нас табельщица в цеху. Едим. Вдруг возникает в дверях Степа:

— Егоров! Выручай, больше некому!

Я ему глазами знак подаю: мол, ты что?! Не видишь, кто тут со мной? Но он ноль внимания, подходит и за свое:

— Выручай, Егоров! Позарез третий нужен. Прямо сейчас и двинемся.

— Ты кому это говоришь?! — громко возмущаюсь я. — Ты кому такую пакость предлагаешь?! — и опять ему глазами указываю на Верку: мол, нашел же ты, балда, время сунуться! Умолкни!

— Не то, Егоров, совершенно не то. Хочу тебя третьим в шашечную команду включить. Играть в шашки, верно, умеешь?

— В шашки-то? Да ты еще на четвереньках под столом ползал, а я уже во всяких... этих... турнирах и прочее. Да я...

— Ой, так ли, Егоров? Ну, да ладно. В общем, выиграешь — честь и хвала тебе. А проиграешь — команду подведешь. Значит, пойдешь? Поднимайся тогда, торопимся уже.

— Я с роду не проигрывал! Только как же это сегодня? Ко встрече Нового года подготовиться надо. Придут ко мне.

— Успеешь и подготовиться. Я же сказал: на игру прямо сейчас двинемся. Разрешение на это есть, собирайся, Егоров.

«Что делать?! — соображаю я. — Ведь в шашки я всего-то играл — по пальцам сосчитать». А потом думаю: «Черт с ним, будь, что будет! Пойду». И мы пошли. Вот приходим, усаживаемся за столиками с шашками. Против меня какой-то очкарик. Мне сказали, чтобы

белыми играть. Ну, я двигаю, он двигает, я двигаю, он двигает... Потом он начинает носом сопеть, морковку вытаскивает и после каждого своего хода с хрустом от нее откусывает. Ну, пусть бы только это. Пусть. Но он вдруг поддает мне шашку, я бью. Он поддает другую, я опять бью, а он снимает с доски три мои и дамку себе ставит. Представляет? Отдал две, а у меня забрал три! Да еще и дамку заимел. Я разозлился:

— Это что же таксе?! Это зачем?

— А что?

— А то, что не чуди. Играй как положено. Без фокусов. Тут подходит к нам какой-то с повязкой.

— Извините, в чем дело? Я судья. О чем спор?

— А вот, — говорю, — укажите ему. Потому что если враз по три мои шашки забирать, а себе дамку делать, то что за игра получится!

— Не волнуйтесь, товарищ, все законно. Это считается комбинацией, или, иначе говоря, ударом. Успокойтесь и продолжайте партию.

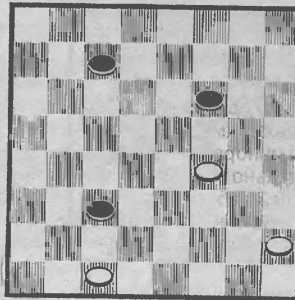
Успокоил, называется! Ну, играем дальше. Ходим так и этак, как вдруг мой очкарик опять удар вытворяет: снова две шашки поддает, а мои забирает три. Вторую дамку себе ставит и ехидно морковку откусывает — «хрусть!» Промолчал я на этот раз. Ни слова не сказал. В мыслях только: «Значит, себе ты — дамки, а меня ударами своими обобрать и обыграть хочешь? Опозорить? Накось выкуси! И не мечтай: я просто ходить не стану. Не стану и все! Выиграй тогда!» И вот сижу и сижу.

— Послушайте, — заявляет он. — Или вы ход делайте, или сдавайтесь. Зачем время терять? Лучше в кино пойти.

— Пожалуйста, — говорю, — хоть в кино идите, хоть в театр. А то даже и в цирк можете. Я не возражаю.

— Хорошо. Тогда я судью позову — пусть присудит. И пошел за судьей: Тут ко

мне еще мысль подлетела: «Ага, — думаю, — отлично. Сейчас и я тебе удар устрою. Ответный!» И две его черные дамки уволок с доски. Уволок и все! Но только их. «Потому, — думаю, — и за них шуму не оберешься». Но шуму никакого не было: очкарик судье сказал, а сам не вернулся. Судья же подошел и видит:



— Вашу, товарищ, партию присуждать? Ход чей?

— Мой, — говорю. — Белых.

— Тогда, что же? Ничью присуждаю. Возражений нет?

— Никаких!

Подхожу я к Степану:

— Ничья, — говорю. — Ты доволен?

— Молодец, Егоров! — слышу. — Против разрядника выстоял!

— Подумаешь! — отвечаю. — И не таких обламывал. В шашках первое дело — суметь вовремя удар произвести!

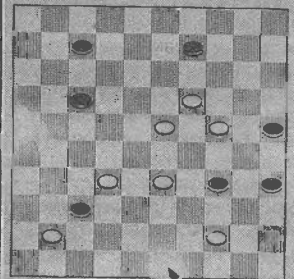
♦♦

Итак, своим «ответным ударом» Егоров «достиг» ничьей. Но удивительно другое: не утащи он с доски две дамки, ему присудили бы выигрыш! Где же стояли (но не под боем!) эти две черные дамки, позволявшие выиграть... белым?! (Задумка Г. Абдуллаева, Кировабад).

ОТ РЕДАКЦИИ. Среди ответивших верно будут жребием разыграны три годовых приза — книжки Ю. Барского с авторской подписью. Желаем успеха!

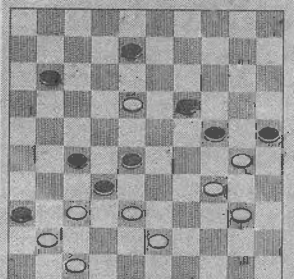
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1799. А. МОИСЕЕВ
Москва



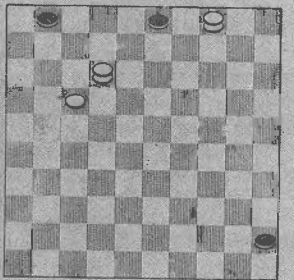
Выигрыш

1800. Е. ЗУБОВ
Москва



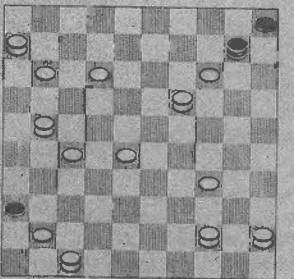
Выигрыш

1801. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

1802. Н. БОБРОВНИК
Гомельская обл.



Запереть дамку

Редакция «64 — Шахматное обозрение» объявляет **международный конкурс** составления двухходовых задач (судья — А. Слесаренко, Дубна), трехходовых (А. Бахарев, Новосибирск), многоходовых (Н. Зелепукин, Киев) и этюдов (В. Виниченко, Новосибирск). В годовом конкурсе участвуют все корректные композиции, впервые опубликованные на страницах журнала в 1991 году. Задачи и этюды, присланные на соревнования минувшего года и не напечатанные в журнале, авторы могут использовать по своему усмотрению. Оригинальные произведения на конкурс нынеш-

него года следует присылать **до 1 октября 1991 г. в одном экземпляре**. Композиции рассматриваются только при их изображении на диаграмме (нарисованной или напечатанной) с указанием полного решения. Каждая позиция должна размещаться на одной стороне листа бумаги. При необходимости длинное решение должно приводиться на другом листе, но не на обороте первого. **Убедительно просим тут же привести свой адрес!** Редакция получает ежегодно свыше 1000 произведений, и конкуренция среди задач и этюдов, намеченных к публикации, все время изменя-

ется. Мы стараемся напечатать наиболее интересные композиции, поэтому редакция не ведет переписки по поводу возможной публикации. Как и при участии в обычных конкурсах составления, мы просим авторов набраться терпения и дожидаться окончания года. После выхода журнала № 24 составители могут послать неопубликованные задачи и этюды на любое другое соревнование. Параллельно проводится и **конкурс решения композиций**, опубликованных в рубрике «Публикуется впервые». Срок присылки ответов — не позднее двух ме-

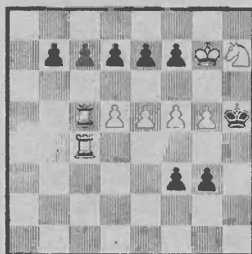
сяцев после получения очередного номера журнала. На конверте не забудьте сделать пометки **«Конкурс составления»** или **«Конкурс решения»** (с указанием номера журнала, в котором решались оригинальные композиции). Редакция приглашает любителей композиции присылать свои интересные произведения и для рубрики **«5 минут на диаграмму»**, обязательно указав дату публикации для неоригинальных работ. Призеры конкурсов составления награждаются **памятными подарками**, а лучшие решатели — **грамотами** редакции.



Стенка на стенку

Наша мирная, но тревожная жизнь все чаще сотрясается от разного рода конфликтов, когда «стенка на стенку» сталкиваются народы, общественные течения, парламенты... А как бы хотелось, чтобы эти страсти бушевали лишь в шахматных сражениях, как в № 1.

№ 1. М. ВЕЛИМИРОВИЧ
1978



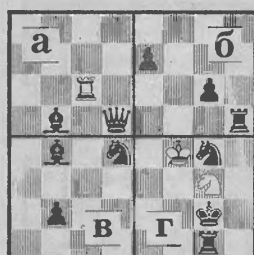
Мат в 5 ходов

Итак, солдаты приготовились к бою, и командир (1. Ab5! — 2. Abb4) дает сигнал к рукопашной: 1...c5 2. dc (на проход!) 2...d5 3. ed e5 4. fe f5 5. gfX.

Сиамские близнецы

Постоянная борьба за место под солнцем, то бишь за газетную и журнальную площадь, приучила композиторов минимумом изобразительных средств (диаграмм) выражать максимум содержания. Так родился жанр близнецов.

№ 2. Л. ЛИНДНЕР
1979



Коопмат в 2 хода

Исходная позиция, состоящая из 4 малых квадратов А, Б, В и Г, решается так: 1. Kph2 Ac1 2. Ag2 Ah1. Еще три близнеца получают после смещения квадратов: А и Г — по часовой стрелке, Б и В — против (Б, А, Г, В с королями b4 и c2, Г, В, Б, А с королями b8, c6 и, наконец, В, Г, А, Б с королями f8, g6). А вот и ответы для новых позиций: 2. 1. Kpb2 Ag1 2. Ac2 Ab1X, 3. 1. Ad7 Ae2 2. Kpd6 Ae6X и 4. 1. Kpf6 Ac6+ 2. Ke6+ A: e6X.

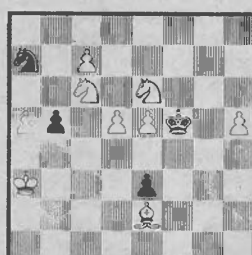
Раз задача, два задача...

К еще одному, редкому классу близнецов относятся так называемые продолженные задачи. В них позиция последующей композиции образуется после того, как будет сделан первый ход в предыдущей.

(См. диаграмму.)

Вначале правильно 1. Kpe4! c8Kl 2. Kpf5 Kd6X. Позиция второй задачи отличается от первой расположением черного короля на e4. Решает 1. Kp: d5 c8Cl 2. Kp: c6 Cf3X. Далее (с королем на d5) возможно 1. Kp: e6 c8Al 2. Kpd7 Cg4X, и, наконец,

№ 3. Г. РЭМ, 1984
Ф. АБДУРАХМАНОВИЧ



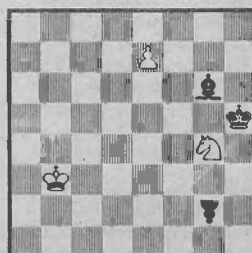
Коопмат в 2 хода

с королем на e6 — 1. Kpf5! (завершая «круг почета») 1...c8Ф+! (завершая комплект превращений) 2. Kpf4 Фg4X.

делай, как я!

Недавно мы поместили объявление о специальном конкурсе английского журнала «Проблемист» на тему таск Бабсона (взаимное превращение черной и белой пешек). Оказывается, если трансформировать задание и условие игры, то его можно представить и в миниатюре (она отмечена третьим призом).

№ 4. Р. ВОНГ, 1990



Коопмат в 2 хода

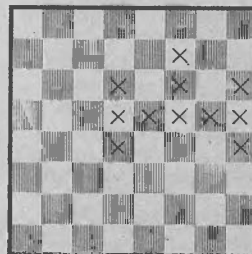
Перевернутая пешка g2 — новая фигура со зловещим названием **предатель**. Она в решающий момент борьбы неожиданно помогает про-

тивнику, выполняя функции и своей, и чужой фигур. 1. g1K e8Kl 2. Kf3 Kef6X — «пятая колонна» на f3 услужливо «атакует» поля g5 и h4. Без слона g6 проходит 1. g1A e8Al 2. A: g4 Ah8X. Черная ладья блокирует поле g4, а «белая» мешает королю отступить на g5 и g6. С черным королем на d6 возможно 1. g1Ф e8Фl 2. Фа7 Фd7X, и при перестановке его на a8 правильно 1. g1C e8Cl 2. Ca7 (прихватывая за одно и поле b8) 2...Cc6X.

«Поля чудес»

Многие телезрители уже успели полюбить новое капитал-шоу «Поле чудес». Вот шахматный вариант его.

№ 5. Г. НОГЬЕ, 1986



Мат в 1 ход

На поля, помеченные крестиком, надо поставить королей, ладью, слона, 5 белых пешек и 2 черные так, чтобы в создавшейся позиции после **взятия на проход** черные получили мат. Попробуйте самостоятельно найти ответ. В отличие от В. Листьева редакция не обещает заграничных подарков, но гарантирует хорошее настроение после разгадки.

С Новым годом, любители композиции!

ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 1. А. ЗАГАЛОВ,
Баку
С. ХАЧАТУРОВ
Армения



Мат в 2 хода

№ 2. А. СВЕТИЛЬСКИЙ
Кривой Рог



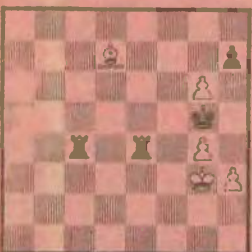
Мат в 3 хода

№ 3. А. КЕИВ
Братск



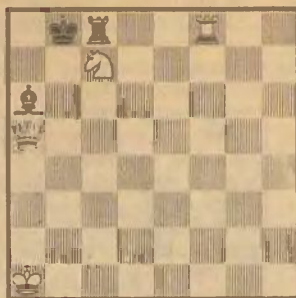
Мат в 4 хода

№ 4. Т. ХАЛИТОВ
Казань



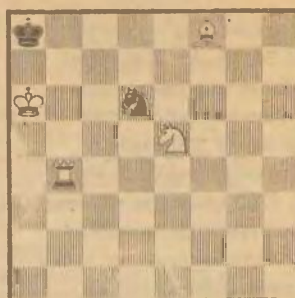
Выигрыш

№ 1. Л. БОЛЬШЕВ
Публикуется впервые



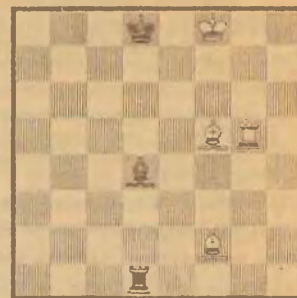
Мат в 3 хода

№ 2. М. ЖИГАН
1971



Мат в 4 хода

№ 3. Л. ЛЕВЕНТОН
1955



Выигрыш

№ 1. Л. БОЛЬШЕВ
Публикуется впервые

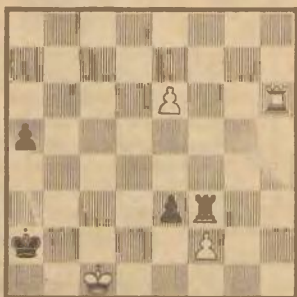
№ 2. М. ЖИГАН
1971

№ 3. Л. ЛЕВЕНТОН
1955

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

В начале первой мировой войны и до 1922 г. наступает второй длительный перерыв в творчестве А. Троицкого. В зарубежной печати появляются даже сообщения о его гибели в горниле гражданской войны, но вскоре приходят радостные вести из Пензенской губернии. Алексей Алексеевич жив и работает над сборником этюдов. Несмотря на пожар и потерю архива, коллекция его 500 этюдов издается в 1924 г. в Берлине. В ней искусство А. Троицкого представлено во всей своей художественной и игровой красоте. В № 143 представлена напряженная и тонкая борьба сторон. 1. e7 efl 2. Лh2 Ле3 3. Л: f2+ Кра1! (3. . Кра3 4. Лf3! Ле1+ (4. . Л: e7 5. Ла3X) 5. Крс2 Ле2+ 6. Крb3 Лb2+ 7. Крс3 Ле2, но черные попадают под связку на другой линии

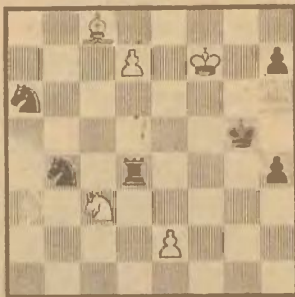
№ 143. «Дойче шахцайтунг» 1910



Выигрыш

— 8. Лf1+ Кра2 9. Лf2! Л: f2 10. e8Ф. В 1925 г. Н. Крыленко приглашает ветерана переехать в одну из столиц. Алексей Алексеевич выбирает Ленинград. Там в доме № 91 на Набережной Мойки он проводит остаток жизни. Он плодотворно работает над новыми идеями, выступает в печати со статьями, помогает молодежи. В 1935 г. в Ленинграде выходит первая часть его «Сборника шахматных этюдов». Готовится и второй том, его уже набирают в типографии, но война, блокада, а затем и смерть великого мастера помешали изданию. Потеряна была и рукопись книги... В ленинградский период Троицкий составил около 260 этюдов. № 144 — один из них. 1. e3 Лd3 2. Ке4+ Крh5 3. Кf6+ Крh6 4. Кg4+ Крg5 5. Кf2 Лd5 6. Ке4+

№ 144. «Л'Эшкье». 1927



Ничья

Крh6 7. Кf6 Лd2 (6) 8. Ке4 Лd3 (1) 9. Кf2 Лd5 10. Кg4+ Крg5 11. Кf6 Лd3 12. Ке4+ Крh5 13. Кf6+ Крh6 14. Кg4+ Крg5 15. Кf2 с вечным нападением на ладью или короля. № 145 решите самостоятельно. Удивителен тематический диапазон классика. Им открыты или детально разработаны (как говорил Троицкий, он «преследовал тему») замыслы, связанные с ловлей фигур и доминацией, матом и патом, превращением и замурованием, позиционной ничьей и вечным преследованием, систематическим движением и геометрическими маневрами, с задачными комбинациями и синтезом идей. Решение № 142 (см. «б4», № 24, 1990). 1. Сh4+ Крd3! 2. Кf3 f1Ф+ 3. Се1 Фg2 4. Сg3! Фh1+ 5. Се1 Фg2 6. Сg3.

№ 145. 1917



Ничья

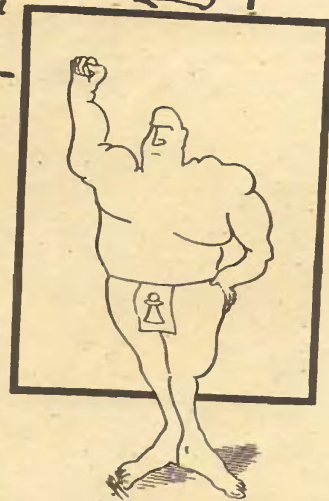
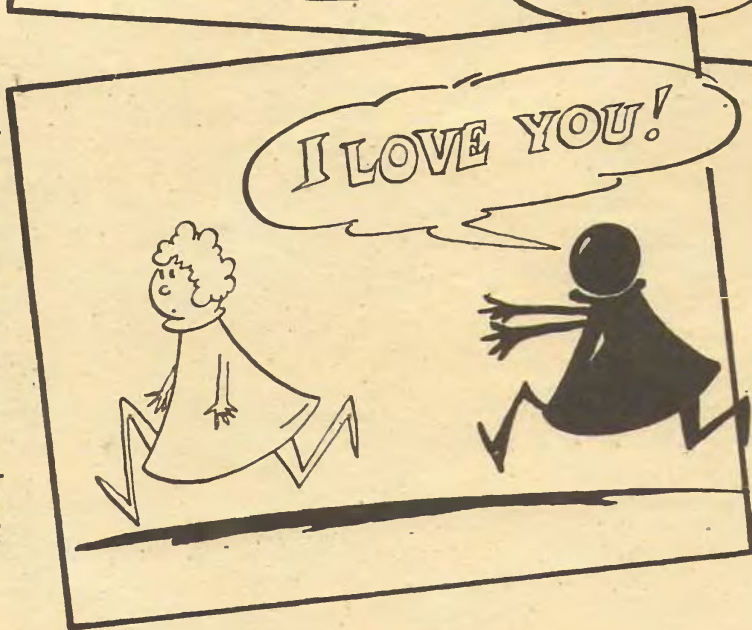
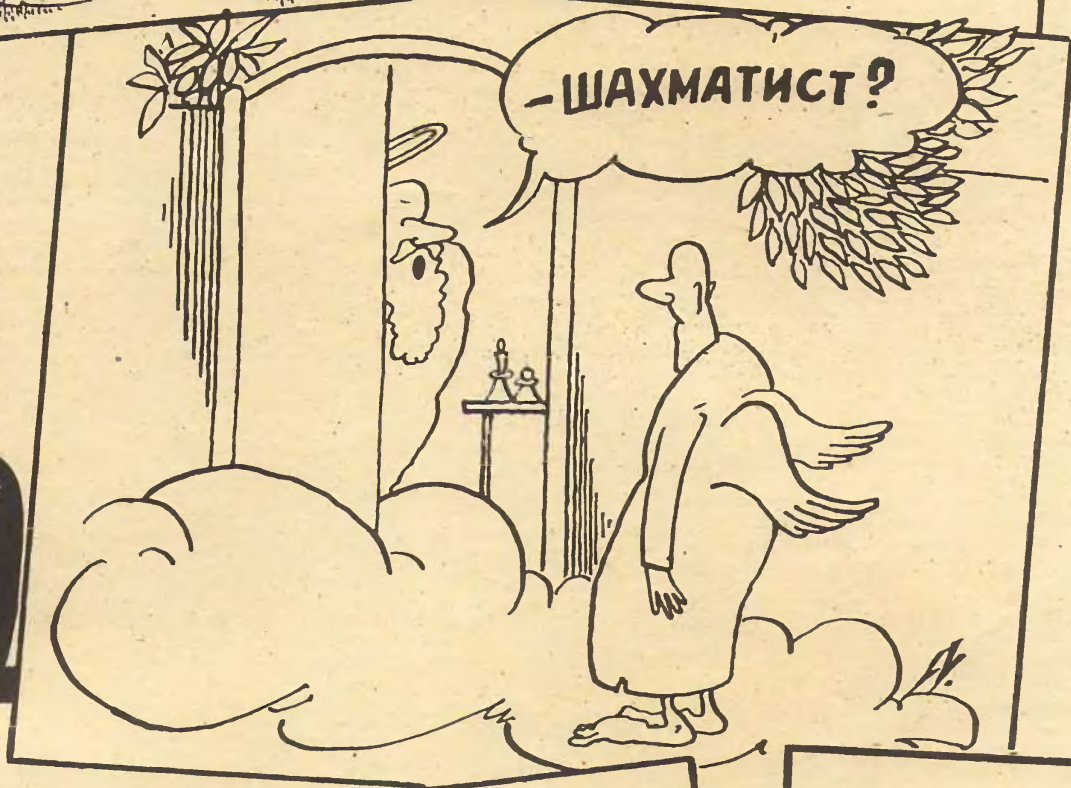
Сдано в набор 04.12.90. Подписано к печати 26.12.90.

Формат бумаги 60X84/16. Усл. п. л. 3.7. Физ. п. л. 4.0. Уч.-изд. п. л. 5.46. Тираж 48.519. Цена 60 коп. Заказ 4042.

Отпечатано офсетным способом в ордена «Знак Почета» типографии издательства «Московская правда». 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.



Карикатурист Леонид Воробьев из Шяуляя стал лауреатом «б4» по итогам 1990 года. В 1-м номере нового года — его персональная выставка-бенефис.



Январь

1 ЯНВАРЯ — 90 лет со дня рождения международного мастера Казимежа Макарчика (1901—1972). В составе команды Польши олимпийский чемпион (1930). Чемпион страны 1948 г., заслуженный мастер спорта, почетный член Польского шахматного союза.

3 ЯНВАРЯ — 80 лет со дня рождения Бориса Наглиса (1911—1977). Мастер, видный организатор, многолетний директор ЦШК СССР, международный арбитр. После Великой Отечественной войны, которую боевой офицер Наглис завершил в Берлине, подвергся незаконным сталинским репрессиям.

3 ЯНВАРЯ — 100 лет со дня рождения германского международного мастера и международного арбитра Альфреда Бринкмана (1891—1967). Педагог и пропагандист, плодовитый шахматный литератор.

7 ЯНВАРЯ — 75 лет со дня рождения эстонского гроссмейстера Пауля Кереса (1916—1975), одного из сильнейших шахматистов мира в 30—60-х годах нашего века.

30 ЯНВАРЯ — 150 лет со дня рождения Сэмюэля Лойда (1841—1911). Имя великого американца составило эпоху в истории шахматной композиции.



Вера Менчик.

раза завоевывал титул чемпиона СССР. Свыше двух десятилетий претендент на мировое первенство, участница двух матчей за шахматную корону (1978, 1981). Недавним указом Президента СССР Корчному было возвращено советское гражданство, которого он был лишен в 1976 г.

24 МАРТА — 70 лет Василию Смыслову, седьмому чемпиону мира, творческая неуязвимость и спортивное долголетие которого пред-

Февраль

16 ФЕВРАЛЯ — 85 лет со дня рождения Веры Менчик (1906—1944), первой чемпионки мира в истории шахмат. Погибла во время налета фашистской авиации на Лондон.

Март

1 МАРТА — 80 лет английскому гроссмейстеру и международному арбитру Гарри Голомбенку. Трехкратный чемпион страны (1947, 1949, 1955). Шахматный литератор и журналист. Общественный деятель, судья многих матчей на первенство мира и других соревнований ФИДЕ.

14 МАРТА — 125 лет со дня рождения Алексея Тронцкого (1866—1942), одного из основоположников художественного этюда. Погиб в блокаде Ленинграда.

16 МАРТА — 90 лет со дня рождения шахматного деятеля, международного арбитра Льва Гаркунова (1901—1963). Автор авторитетных книг о судействе шахматных соревнований.

23 МАРТА — 60 лет Виктору Корчному. Четыре



Пауль Керес.

рого ведет свою родословную журнал «Шахматы в СССР».

23 АПРЕЛЯ — 100 лет со дня рождения Сергея Прокофьева (1891—1953), замечательного композитора XX века, называвшего шахматы своей второй музой.

Май

3 МАЯ — день рождения Ноны Гаприндашвили, международного гроссмейстера среди женщин и мужчин. Пятикратная чемпионка мира и пятикратная чемпионка СССР, в составе сборной страны десятикратная олимпийская чемпионка.

5 МАЯ — 80 лет советско-венгерскому гроссмейстеру Андре (Андору) Лиллиенталу. В 1940 году был чемпионом Москвы и СССР.

17 МАЯ — 80 лет со дня рождения бельгийского «дважды гроссмейстера» (ФИДЕ и ИКЧФ), международного арбитра Альберика О'Нелли (1911—1980). Третий чемпион мира в игре по переписке. Судья матчей на

ставляют собой уникальное явление в современных шахматах.

28 МАРТА — 60 лет Анатолию Лейну, в прошлом советскому, ныне американскому гроссмейстеру.

Апрель

13 АПРЕЛЯ — 50 лет ленинградскому мастеру Игорю Блехцину. Доктор экономических наук, профессор.

20 АПРЕЛЯ 1921 года, 70 лет назад, вышел № 1 «Шахматного листа Петрогубкоммуны». Первенец советской шахматной периодики, от кото-



Макс Эйве.

первенство мира, соревнований претендентов и др.

20 МАЯ — 90 лет со дня рождения Макса Эйве (1901—1981). Пятый чемпион мира. Проявил себя во многих областях шахмат: теоретик, литератор, журналист, международный арбитр, общественный деятель. Президент ФИДЕ в 1970—1978 гг. Будучи доктором математики, профессором, активно участвовал в исследовании приложения шахмат к ЭВМ.

23 МАЯ — 100 лет со дня рождения Ильи Рабиновича (1891—1942). Выдающийся мастер, чемпион СССР (1934), четырехкратный чемпион Ленинграда, один из первооткрывателей советской шахматной организации. Крупный теоретик, автор капитальных трудов по дебюту и эндшпилю.

Июнь

4 ИЮНЯ — 70 лет мастеру, международному арбитру, общественному деятелю Михаилу Бейлину.

8 ИЮНЯ — 80 лет со дня рождения международного арбитра, гроссмейстера ИКЧФ, шахматного литератора и журналиста Михаила Юдовича (1911—1987). Чемпион СССР в игре по переписке, в составе команды СССР пятикратный олимпийский чемпион в этом виде шахматной борьбы.

14 ИЮНЯ — 80 лет мастеру, международному арбитру, международному мастеру ИКЧФ, деятелю советского и международного шахматного движения Льву Абрамову.

Василий Смыслов.

