

64 20

ISSN 0205-8318

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Октябрь 1990





ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
(ответственный секретарь)
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРУКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ

Корректоры:
Л. А. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.



Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1990.

20 (859) октябрь 1990

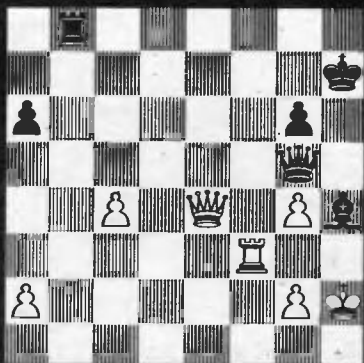
Сергей Долматов: «Собираясь на игру, создаю своеобразный защитный круг. В том смысле, как я понимаю слово «нервничать», — я не нервничаю».

4



В Чили Кетеван «защитила завоеванное». Вообще ста-
бильность ее игры поражает.

8



Василий Иванчук: «Эх, была же комбинация. И вечный шах... Стоило чуть-чуть продолжить расчет...»

12

«Мефисто» поставлен диагноз: психологическая неу-
стойчивость, слабая физи-
ческая подготовка.

14

Похоже, они соревновались по принципу «если не я, то пусть и никто из наших».

18

Никто не любит, когда раз-
рывают могилы предков. Мы,
неандертальцы, не исключе-
ние.

22



Тем, кто произносил «Алё-
хин», он руки не подавал...

24

три веских довода

БЛИЦ. БЛИЦ! БЛИЦ!!



ТАКИХ блицтурниров в Москве не было уже давно. Как-то получилось, что в столичных чемпионатах на призы «Вечерней Москвы» гроссмейстерская доля неуклонно уменьшалась, покуда не сошла на нет: последний раз ни один носитель высшего шахматного звания в этом традиционном соревновании не играл. Тогда и родилась идея провести открытый суперфинал городского первенства: допустив в него пять «вечеринских» призеров, круто замесить из гроссмейстерских имен и немного разбавить сильнейшими блицорами Башкирии. Почему Башкирии? Потому что главным спонсором турнира стал Башкирский филиал совместного советско-швейцарского предприятия «Диаг-интернешнл». (Для сведения читавших афишу в ней сообщалось, что специализация спонсора — «компьютерное моделирование интеллектуальной деятельности в народном хозяйстве». Как говорил президент шахматной федерации Древнего Рима, «dictum sapienti sat est», в несколько вольном переводе — «неглу-

пому сказанного более чем достаточно».)

Надо заметить, «Диаг-интернешнл» оказался не скупым: две, полторы, тысяча, и далее по убывающей — десять основных призов (разумеется, в рублях). А еще дополнительные: за лучший старт, лучший «экватор», лучший финиш... Короче, было за что побороться в двух залах — Большом и Чигоринском — ЦШК СССР.

ЧТОБЫ стать победителем, у луганского гроссмейстера Геннадия Кузьмина было по крайней мере три веских довода.

Во-первых, он стал участником совершенно случайно и, считай, в последний момент. («Зашел в цешка накануне вечером, вижу афишу, думаю, до вечернего поезда у меня время есть. Чего бы не сыграть?» — рассказывал он потом.)

Во-вторых по жребию ему достался первый номер — крохотный, а все же знак судьбы.

В-третьих, Кузьмин здорово

играл! Согласимся, что при наличии двух первых пунктов этот третий кой-чего стоит. «Когда понял, что стану победителем? А после первого тура. Понял, что игра пошла». Ну, а вообще то, конечно, все оказалось не так просто. Во всяком случае в графе «движение по турам» у Кузьмина красным лидерским цветом мелькнула поначалу только одна клеточка, четвертая — $3\frac{1}{2}$ очка. А затем довольно много синего. Но зато начиная с девятого тура — все красным-красно, лишь помаркой синее одна цифра, вроде как для контраста.

Долгое время плечо к плечу «бежали по дистанции» мастер С. Шипов, гроссмейстеры Р. Ваганян и Кузьмин. Потом Шипов поотстал. Потом Ваганян проиграл драматическую партию Ю. Разуваеву, почти сразу же — М. Гуревичу, и вопрос о победителе оказался решен. В последнем туре луганчанин ничем не рисковал, даже проиграв Е. Васюкову.

ЕДВА кончился турнир, несколько вопросов чемпиону

Возле столика, за которым играл лидер — Г. Кузьмин, болельщикам было особенно тесно.

— Трудно было?

— Не сказал бы. Состав неровный. Вот, скажем, у нас в первенстве области нужно показывать $11\frac{1}{2}$ из 12, чтобы брать первое место а здесь, оказалось, можно получить и несколько нулей.

— Вам не жалко, что практически все сыгранные партии попросту пропали?

— Жалко, конечно. Но, думаю, мы стоим на пороге каких-то технических новшеств, которые позволят сохранять даже блицпартии. Наверное, десятка два-три стоящих и здесь бы набралось. Я, например, доволен встречей с Таймановым.

— Можете сейчас ее восстановить?

— Да нет, вряд ли

— А как вы вообще относитесь к блицу?



В самом пекле тарелкодрома

Римма Антонова. судья всесоюзной категории

ЮБИЛЕЙНЫЙ — 50-й! — чемпионат СССР проходил в подмосковном городе Подольске, на берегу Пахры, где расположена старинная усадьба «Ивановское» — ансамбль желто-белых зданий, вписанных в красивый пейзаж. Об этой усадьбе можно бы долго рассказывать, я же ограничусь красноречивым перечислением бывших владельцев: братья Головины, фельдмаршал М. Каменский, граф Ф. Толстой, братья Бахрушины... Гостили здесь А. Пушкин, Е. Баратынский, П. Вяземский, генерал А. Ермолов, Денис Давыдов...

Ютная сцена домашнего театра и зал на двести зрителей принимали нынче сильнейших шахматисток страны. Впрочем, не всех сильнейших, далеко не всех. Спортивный календарь, к сожалению, вышел таким плотным, что некоторые гроссмейстеры просто не смогли выступить в турнире. В связи с этим к участию были допущены из кандидатского списка А. Борсук из Херсона, З. Полоза из Луганска, М. Цыганова из Таллинна, ленинградка С. Фурина, Т. Пудкова из Фрунзе и лывовянка Е. Боуля. (Если вернетесь к итоговой таблице, опубликованной в № 18, увидите, что многие из «допущенных» сыграли куда как успешно.) Начать рассказ о соревновании надо бы с августовского турнира, когда в ЦШК СССР стали собираться участницы: предполагалось организованно доставить всех вместе в Подольск. Но в столице автобуса не нашлось, и пришлось ждать, пока прихлуют из Подольска. Прибыли на место только в восьмом часу вечера. Участниц и их тренеров разместили в одноместных номерах и полулюксах гостиницы «Подмосковье». Ну все — можно играть.

Сразу отмечу: регламент турнира не обещал легкой жизни.

Таблица чемпионата опубликована в № 18.

ни: ежедневная шестичасовая игра с двойным контролем физических изнурительна для шахматисток (а ведь женщины же!) и непроста для судей—им приходится иметь дело с большим количеством пейнтонов.

ЛИШЬ ТРЕТИЙ тур выдвинул единоличного лидера: французская шахматистка С. Матвеева одержала важную победу над К. Арахамия и набрала максимум очков. 2½ очка — у рижанки И. Эрнесте. И сразу, уже в четвертом туре им предстояло выяснить отношения. Игравя белыми, Матвеева была близка к победе, но в цейтноте не заметила коварную коневую «вилку» и потеряла ферзя.

Кстати, этот тур ознаменовался триумфом черных фигур: в тот вечер белые потеряли пять поражений. Что ни говори, такое в турнирной практике бывает не часто. Впрочем, пятый тур восстановил «цветовую» справедливость.

Вообще говоря, турнир боевой. Четырем гроссмейстерам легкой жизни не видать — каждое очко они добывают ценой больших усилий.

Котя состав чемпионата неоднороден, от дебютанток следует ожидать многого. Кроме того же известно, что высокой результативностью женские соревнования существенно отличаются от мужских. Вот и здесь после пяти туров лишь четверть поединков завершились мирным исходом. При таком накале борьбы прогнозировать что-либо было очень трудно.

скажем, Эрнесте, победив в пятом туре Цыганову, уверенно, казалось бы, лидировала — 4½ очка, но уже в следующем проиграла Семенову, и Попова, выиграв у С. Степовой, лидера догнала. На пол-очка меньше у С. Друдничковой, Т. Шумякиной и Абрахамия. Вроде бы неку-

да уже, а острота соперничества все возрастает. Достаточно сказать, что после седьмого тура лишь одна участница из восемнадцати не испытала горечи поражения. Набрав 5 очков, она лидирует, но с ней уже поравнялась Арахамия, победившая прошлогоднюю чемпионку И. Челушкину. (Заметим, что это после крайне неудачного старта Кетеван — очко из трех.)

В восьмом туре Полова выиграла, Арахамия же сыграла вничью... Ну, и вся вторая половина турнира прошла под знаком соперничества этих шахматисток.

А что же чемпионки прошлых лет — Челушкина, Семёнова, Ю. Демина? Их результаты на экваторе чемпионата оказались более чем скромными. И лишь после выходного дня они заметно исправили свое положение.

Во всяком случае после десятого тура они втроем не проиграли ни одной партии!

И вот одиннадцатый тур.
Центральная партия — та,
которую играют лидеры.

Всем ясно, что Арахамия, восстановив свою форму, приложит все силы, чтобы вырваться вперед. Но ведь и Полова в турнире играет — по крайней мере внешне — легко, спокойно, без поражения. Всем ясно, этот поединок может определить имя будущей чемпионки. Даже ЦТ приехало в Подольск, чтобы запечатлеть главную встречу.

Когда положение на доске было еще не очень-то ясным, телекомментатор Н. Попов сказал мне: «Знаете, мне кажется, что выиграет Абрахамия». И не ошибся.

**К. АРАХАМИЯ —
В. ПОПОВА**

Испанская партия С88

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6.

Ae1 b5 7. Cb3 0—0 8. d4
d6 9. c3 Cg4 10. Ce3 Ch5 11.
Kbd2 d5 12. Cg5 de 13.
K : e4 ed 14. Kg3 Cg6 15. cd
Kh5.



16. Ke5 C : g5 17. K: c6 Фd6
18. K: h5 Ф: c6 19. Фg4 C16
20. K14 Aad8 21. Ke6 Фd7
22. h3 C : d4 23. K: f8 Ф: g4
24. hg Kp : f8 25. Ae2 Cd3
26. Ad2 Ce4 27. a4 c5 28. ab
29. Aa5 Cc6 30. Aa6 Cd7
31. Aa7 Ce8 32. Ac7 Ad6 33.
Ae2 Cd7 34. Aa7 c4 35.
Aa8+ **Черные сдались.**

Что ни говори, наверное, никто не мог предположить, что в такой немногочисленной позиции, когда до первого контроля у Поповой оставалось полчаса, она не замечит такого простого мата!

Конечно, у Арахамия было качество за пешку, но, зная цепкую игру Зои (тем более что у Кетеван оставалось мало времени), не каждый взялся бы предсказать итог.

Ошибка 34...c4 — из тех, которые шахматисты помнят всю жизнь...

Итак, на турнире снова произошла смена лидера (четвертая по счету, последняя). Арахамия возглавила турнир.

Возглавила, чтобы уже никому не уступить верхнюю строку таблицы.

Но правда и то, что Попова упорно боролась до конца, и на финише интервал между чемпионкой и вице-чемпионкой был таким же, как после их личной встречи.

В. ПОПОВА —
А. ТАЖИЕВА

Дерзевый гамбит D42

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 c5
 4. e3 Kf6 5. Kf3 cd 6. ed Kc6
 7. cd K : d5 8. Cd3 Ce7 9.
 10. 0—0—0 10. Ae1 Kf6 11. a3
 12. Cc2 Ca6 13. b4 Ac8
 14. b5 Kb8 15. Φ d3 Φ c7 16.
 17. Cb2 Cb7 17. Ke5 Afd8 18.
 19. Aad1 Kbd7 19. Φ h3 Kf8 20.
 21. Cc3 Cd6 21. Ac1 Φ b8.



Серебряный призер
чемпионата —
З. Попова.

9. Лe1+ Сe6 10. Кe5 0—0
11. С : c6 bc 12. К : c6 Фd6
13. Кe5 Лf8 14. Кbd2 Kb4
15. a3 Кc6 16. К : c6 Ф : c6
17. Кf3 Фb7 18. b4 Сg4 19.
Сe3 a5 20. Лb1 ab 21. Л : b4
Фa6 22. Фc1 Ф : a3 23. Ф : a3
Л : a3 24. Лc1 Cf8 25. Лb7
Cd6 26. Кe5 Сe6 27. Кc4
С : c4 28. Л : c4 Лa1+ 29. Лc1
Л : c1+ 30. С : c1 Лa8 31.
Лb1 f6 32. Сe3 Кp17 33. h3
Кре6 34. Кp1 f5 35. g3 h5
36. Кpg2 Кpd5 37. Кp13 Лa3
38. h4 Лa8 39. Лb5+ Кrc4
40. Лb1 Кpd5 41. Лb5+ Кре6
42. Лb3 Лa3 43. Лb5 Кpd7
44. Кpg2 Лa8. Ничья.

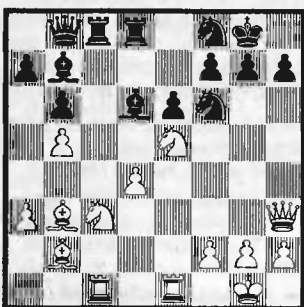
В результате у обеих по 10½ очков. Согласно Положению о чемпионате обе награждаются бронзовыми медалями и равными призами. Но поскольку в финал чемпионата СССР 1991 года допускаются лишь три призера, здесь вступает в силу коэффициент Бергера. Всего 0,25 поставили Эрнесте выше...

Проиграла на финише Н. Джанджгава, у нее последнее, 18-е место. Досушие шахматные остроты тут же резюмировали, что грузинские шахматистки «взяли турнир в скобки» — первое и последнее места. Впрочем, Натия гордо может смотреть в глаза своим болельщикам: именно она первая заставила Арахамия сложить оружие — во втором туре. А если совсем серьезно, то играть в таком чемпионате — большая честь для любой шахматистки, попасть в него мечтают многие, а получают такое право лишь восемнадцать. И все восемнадцать мест к концу турнира должны обрести своих хозяек.

ВМЕСТО заключения позволю себе сделать... отступление.

Мне и раньше рассказывали, что Подольск — излюбленное место НЛО. А сейчас пришлось в этом воочию убедиться. То есть не совсем воочию, ибо «тарелки» нам не удалось увидеть (исключительно по причине чрезвычайной турнирной занятости), однако результаты «посещений» налицо.

Во-первых, несколько очень



22. К : f7 Кp : f7 23. Л : e6
К : e6 24. Ф : e6+ Кp18 25.
Фf7X.

Между тем и героиня старта Эрнесте, выиграв очень важную встречу у Прудниковой, за два тура до конца снова

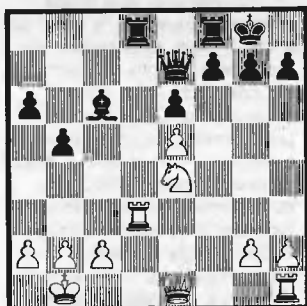


высоко поднялась в таблице, деля третье место.

И. ЭРНЕСТЕ — С. ПРУДНИКОВА

Сицилианская защита В67

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd
4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6.
Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0
Cd7 9. f4 b5 10. К : c6 С : c6
11. Фe1 Сe7 12. e5 Кd5 13.
С : e7 Ф : e7 14. Ке4 de 15.
fe 0—0 16. Cd3 Кf4 17.
Kpb1 К : d3 18. Л : d3 Лad8.



19. Кf6+ gf 20. Фh4. Чер-
ные сдались.

Заключительный, семнадцатый тур. Он, как и первый, начался с поздравлений: на старте отмечали день рождения Цыгановой, на финише — Борсук. И все же главной именинницей стала, конечно, Арахамия. Сделав ничью с С. Фуриной (эта партия завершилась раньше других), Кетеван набрала 13 очков и

Обладательницы
бронзовых медалей

И. Эрнесте. Т. Шумякина.

завоевала звание чемпионки.

Казалось бы, теперь-то Попова тоже могла довольствоваться спокойной ничьей — ведь она оторвалась от преследовательниц на полтора очка. Но не такой характер у луганского гроссмейстера! В захватывающей борьбе она победила Цыганову. Так серебро ее медали засверкало ярче.

Главная же борьба развернулась в партии

И. ЭРНЕСТЕ — Т. ШУМЯКИНА

Испанская партия С60

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5
Кge7 4. 0—0 g6 5. c3 Сg7 6.
d4 ed 7. cd d5 8. ed К : d5



КОГДА ДРУЗЬЯ—СОПЕРНИКИ...

С секундантом чемпиона мира, претендентом на шахматную корону Сергеем ДОЛМАТОВЫМ беседует Александр РОШАЛЬ

— Начнем с банального уже вопроса: рассчитывал выйти в претенденты?

— Не знаю, каким покажется мой ответ, но перед межзональным турниром рассчитывал не просто выйти, а, естественно, надеялся занять первое место. Как в любом соревновании. Тем более что последнее мое выступление было неудачным.

— Почему «тем более»?

— Обычно после неудачных выступлений я играю лучше. Появляется больше желания, как-то жестче, что ли, борюсь. Была задача-максимум стать первым, что особенно приятно, когда в турнире играет так много сильных гроссмейстеров. Была и задача-минимум...

— Это самый сильный «швейцарский» турнир?

— Вероятно, самым сильным из подобных был все-таки финальный отборочный турнир к Кубку мира в Москве. Хотя бы по среднему рейтингу. Правда, произошло это за счет меньшего количества участников. В межзональном очень слабым был «хвост», зато верхушка в Маниле посылнее.

— Так ведь лидерам, конкурирующим в борьбе за выход, в основном-то приходится играть как раз с «верхушкой». Остальное не столь существенно для оценки силы турнира. Большое для «швейцарки» количество туров — тринадцать! — дает возможность объективнее выявить сильнейших, ибо ведущие успевают повстречаться друг с другом. Для них получается почти круговая система, и она сводит до минимума «швейцарские случайности».

— Тут было еще одно обстоятельство, которое надо иметь в виду. Шахматисты, даже шедшие чуть сзади, колебавшиеся вверх-вниз, имели на этот раз специфическое преимущество, если обладали высоким индивидуальным коэффициентом. Такие гроссмейстеры находились, понятно, и в группе преследователей, им подбирали партнеров тоже с подходящим рейтингом, и они полу-

чали определенные льготы по сравнению даже с идущими впереди. Ведь в случае дележа предпочтение отдавалось тому, чьи партнеры имели более высокие коэффициенты. Я не поклонник «Бухгольца», однако и предложенный в Маниле метод имеет минусы. Надо как-то сочетать обе системы.

— По принципу минус на минус дает плюс?

— Во всяком случае оптимальной формулы пока не найдено. Да и 13 туров — многовато, что ко всему прочему резко усложняло жеребьевку на финише. Интерес после туров одиннадцати снижается, борьбы меньше, ничьих больше.

— Есть ли случайности?

— Есть шахматисты, которые попали в претендентский цикл случайно.

— Случайно или это сюрприз?

— Ну, пусть сюрприз.

— Будущее покажет?

— Нет. Я думаю, даже если они выступят удачно...

— Спрашивая о будущем, я имею в виду не матчи претендентов первого этапа. А еще до того ближайшие соревнования, где можно будет убедиться — закономерен ли выход наверх из межзонального.

— Но все-таки попали они случайно. Я не хочу называть имена. А вот тех, кто должен был попасть, я назову. Ну, например, Гуревич. Или безусловный неудачник Манилы Валера Салов, который был среди основных фаворитов, да вот заболел. Мне очень жаль, что не вышел Лпутян. Но Смбага жалко не потому, что я считаю, будто он наиболее достойный или сильный. Он добросовестнее других относился к турниру. Я за таких людей. Когда человек делает много для достижения победы, мне вместе с ним обидно, если это не удается.

— Обидно сложилась турнирная судьба югослава Дамьяновича...

— Ну, если бы он попал в претенденты, это было бы

все-таки... А по тому, как складывалось, он имел прекрасные шансы на выход. Ему явно не повезло. Но я не думаю, что он такой сильный шахматист... Хотя в этом турнире он играл очень сильно. Да, любопытно, что из обоих отборов вышел только один — Николич. А из советских никто не сумел добиться такого «дубля».

— В Кубке мира и в матчах претендентов теперь играют (за исключением Каспарова и Карпова) разные наши представители. Кто из них произвел наибольшее впечатление?

— Безусловно Гельфанд.

— А чем они различаются с Иванчуком, и видишь ли ты в них будущих реальных претендентов на мировое первенство?

— Претендентов на мировое первенство?.. Я высоко ставлю Гельфанда. У него есть ряд преимуществ по сравнению с Каспаровым...

— С Каспаровым? Я-то спросил — по сравнению с Иванчуком.

— Понимаете, мне Боря больше нравится — он уравновешеннее, с сильным характером. Чисто шахматные способности мне трудно сравнивать. Вася Иванчук достаточно неординарная личность, у него очень яркий талант, высокая скорость восприятия, много работает... Но есть ряд недостатков. Я имею в виду в первую очередь уязвимые бойцовские качества. Он очень нервный, импульсивный. Неудачи — не только в целом матче, а даже в первых же партиях — или тяжело складывающийся поединок могут его вывести из равновесия. И это — особенно в матчевой борьбе — серьезная фора, на которую могут рассчитывать конкуренты.

— Юдасин сказал: «Понимаю все, знаю о громадном таланте Иванчука, но если он не ликвидирует свои недостатки, я свои преимущества постараюсь использовать».

— Это правильно.

— А что Дреев? Или так вот

прямо неудобно говорить?

— Нет, почему неудобно? Дреев, мне кажется, — человек, который не реализовал свои огромные способности. Он вполне мог бы быть уже в тройке с Гельфандом и Иванчуком. Он и сейчас в этой плеяде, но явно третий, держится как-то в тени остальных своих сверстников. Хотя по таланту и не уступает.

— Даже так?

— Так. И мог бы быть вровень с ними, иметь такой же коэффициент и репутацию. Хорошо еще, что громадные шахматные способности, очень сильный характер и завидное здоровье позволяют компенсировать нередкие нарушения, как принято говорить, спортивного режима.

— Но при всем этом он остается отличным парнем. А своей игрой ты доволен?

— Доволен качеством партий. Не совсем удовлетворен только спортивным результатом.

— А откуда у тебя такое количество ничьих?

— Если об этом турнире... На финише у меня было не так много очков, шел на пределе возможного выхода. Хотя имел несколько хороших позиций, решил не рисковать, это было сделано мною сознательно.

— Не рисковал ли, делая короткую ничью в последнем туре?

— Только чисто теоретически. Практически должно было случиться три неблагоприятных для меня результата из четырех. И при этом Гельфанд проигрывает белыми Эльвесту — нет, не реально. Значит, три неудачи из трех в интересовавшем меня раскладе. К тому же я ведь имел черный цвет против Корчного, которому не-зачем было рваться в бой, — так как же мне выигрывать у него? Нет, я уже не боролся и в предпоследнем туре — с Саксом. Тогда я уже принял решение: разница между выигрышами и проигрышами стала слишком велика.

— Были ведь нереализованные возможности?

— Самая значительная ошибка — соглашение на ничью в дебютной позиции с Иванчуком. К сожалению, это уже не впервые, и нам надо подумать, как не повторять таких ошибок.

— «Нам»? Кому это?

— Мне и моему тренеру.

— Как не повторять таких ошибок в матче с Юсуповым? Но ведь у вас общий тренер.

— Матчем с Юсуповым ничего не кончается...

— Понятно, понятно... Этот матч, где сам играешь, и встречу Каспарова с Карповым, где секундантом являешься, давай оставим на десерт нашего интервью. Пока же вот вопрос... Непосредственно перед игрой ты становишься очень похожим на Белявского, даже покруче. Он ведь никого не замечает, ни с кем не здоровается, проходит мимо насупленным. И очень часто недоумевают, а то и обижаются люди, которые пребывают с ним в самых добрых отношениях. Я, например, зная его с детства, — за долгие годы почти не случались «недоразумения» — порой просто теряюсь. Потом, правда, он может два раза поздороваться, но вот перед игрой... А у тебя это сознательная подготовка идет?

— Есть определенный комплекс мер, которые я принимаю сознательно перед партией. Стараюсь реализовать полезные советы психолога Загайнова. Но есть ряд проблем, мешающих мне, я знаю о них, но не могу их преодолеть.

— Это отражается на окружающих?

— Ну, это все-таки уже не мои проблемы.

— Это проблемы «окружающей среды»? Заметь, при этом я посмотрел на твою жену Марину.

М. Д. — В это время, перед его игрой, я, как мебель.

— Ну, это еще ничего. А вот резкие слова или еще что Сергей тебе позволяет?

М. Д. — Нет, этого нет.

— У меня бывает... Надо готовить срочный репортаж, близкие попадают под руку, я нервничаю и могу «вбрыкнуть» что-то, о чем потом жалею. Оправдываюсь, мол, «разряжался». А мне домашние говорят: «Ты как-то странно разряжаешься. Пошел бы на Карпова или Кас-

парова покричал. На них ведь не орешь ни при каких обстоятельствах».

М. Д. — У нас ничего такого не обсуждается. И все перед игрой происходит так, как он хочет. Все нормально. Он не срывается. Достаточно собранный.

— Нет, здесь Марина не совсем права. У меня, конечно, есть внутренние проблемы, которые, вероятно, уже нельзя решить. И я догадываюсь, как выгляжу со стороны.

— Так все же умышленно ты так настраиваешься или нет?

— Умышленно предпринимаю только меры предосторожности, создаю своеобразный «защитный круг», собираясь на игру.

— Нервы?

— Нет. Мандража или неуверенности не испытываю. По крайней мере в том смысле, как я понимаю слово «нервничать», — я не нервничаю.

— Сильно переживал неудачу в финальном отборе к

Кубку мира? В этом зале «Измайлово» на предварительном отборочном этапе взял первое место, и вот на том самом месте ничего путного в следующем турнире не можешь сделать.

— Я гораздо сильнее переживал первенство страны, когда проиграл заключительную партию и не стал чемпионом. А тогда в Москве к последнему туру я уже как-то свылся с мыслью о неудаче. Случайный шанс — судьба мне подарила удачную турнирную ситуацию к партии с Белявским — я не использовал. Выйти в тот момент мог любой из нас — выиграл он.

— В том турнире ты составил штурк шесть этюдов...

— К сожалению, с одной целью — сделать ничью.

— Это свидетельство плохой формы?

— Да, Москва разочаровала.

— И были сделаны выводы?

— У меня уже была схожая ситуация: неудачное выступление в Испании и тоже после небольшого перерыва

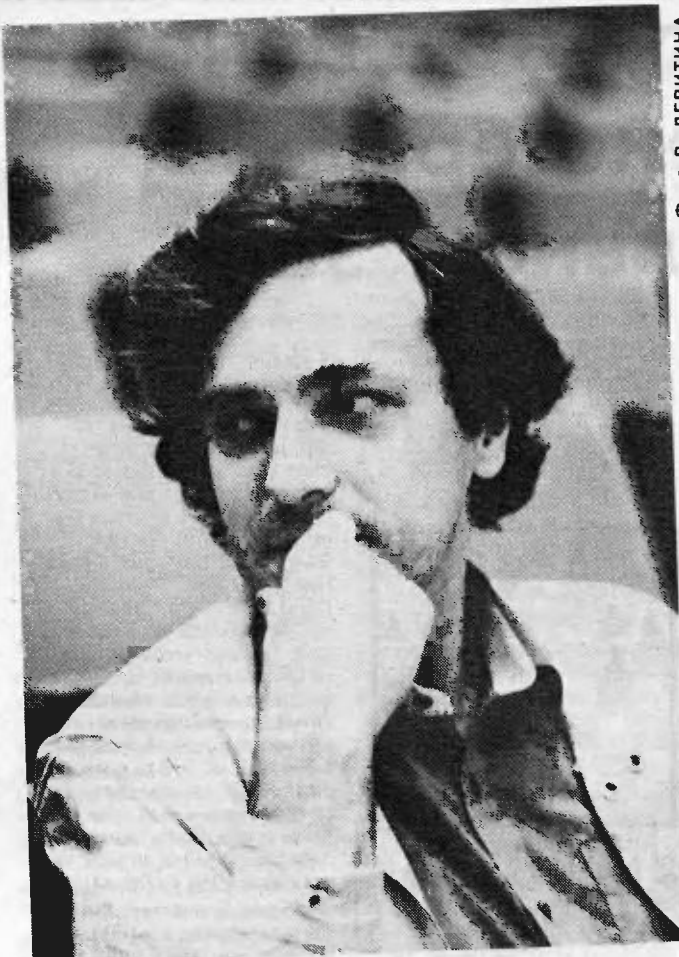


Фото В. ЛЕВИТИНА.

(всего недели две) поездка в Гастингс на традиционный рождественский турнир. И надо было как-то забыться, восстановиться и попытаться успешно сыграть в этом, следующем соревновании. Гастингс получился у меня, пожалуй, лучшим турниром и по качеству партий, и вообще... Я еще где-то недобрал полтора очка, хотя и так взял первое место с отрывом в очко. В творческом отношении остался чрезвычайно доволен, все получалось.

М. Д. — Сереже очень понравилось, что Артур Юсупов был рядом, поддерживал его...

— Для меня всегда важен хороший микроклимат. Мне очень трудно находиться в изоляции, не выношу длительного одиночества, мне нужно общение. И когда рядом Артур, легко и приятно проводить свободное время. Он мне очень помогал уже просто своим присутствием.

— Вот мы и подошли к разговору о матче с Артуром Юсуповым. Вам предстоит много времени провести за доской вместе.

— Да, друг против друга. Мы ведь давно уже не играли между собой.

— Всех очень интересует психологическая ситуация именно в этом матче. Как, впрочем, и в матче Шорта со Спилмэнном. Мне лет семь назад довелось побывать в Лондоне на новоселье у Джонатана, был там же, разумеется, и Найджел — они весьма дружны. Во время прошлого претендентского цикла Спилмэн говорил, что ему трудно готовиться к матчу с Шортом без их постоянных приятельских чаепитий. Именно об этом я вспомнил, когда на закрытии московского турнира вручал Спилмэну от редакции «64» самовар «со значением»... Но ваша с Юсуповым ситуация еще «пикантнее»...

— Полагаю, что нахожусь в довольно благоприятной психологической ситуации, поскольку буду занят на матче Каспарова с Карповым и думать о своем поединке мне некогда. Мне кажется, важно, чтобы заранее не переволноваться, хотя ничего подобного я еще не испытывал.

— А мне показалось, что ты начал думать о встрече с



мастера — на сцене, гроссмейстеры — в зрительном зале

Телеграмма из Италии и телефонный звонок из Югославии за день до начала международного шахматного фестиваля «Ленинград-90» перечеркнул надежды его организаторов о гроссмейстерском турнире. Поэтому пришлось ограничиться мастерским соревнованием VI категории, в котором вместе с опытными ленинградцами В. Карасевым и А. Черепковым выступили их земляк, чемпион мира среди кадетов (до 16 лет) К. Сакаев и победитель первенства молодых мастеров страны А. Минасян из Еревана. Ну, а гроссмейстеры А. Кочиев и А. Халифман заняли зрительские места в зале...

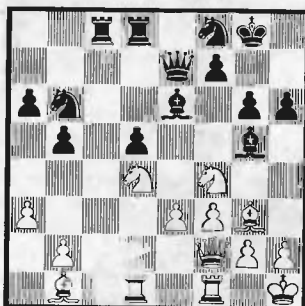
Регламент мастерского турнира, по-моему, был неоправданно жестким: участники играли вкруговую 13 дней без единого выходного, разумеется, устали, и последние туры изобиловали просмотрами и грубыми ошибками. Юный чемпион мира, имея балл международного мастера, который он завоевал два года назад в болгарском городе Приморско, не скрывал, что первоочередной задачей для него является получение второго балла. Это и диктовало турнирную тактику Сакаева, перемежавшего ничьи с победами. В итоге, пройдя соревнование без поражений, Константин уверенно занял с 10 очками первое место. Сакаев тяготеет к позиционной игре, но не чурается острых осложнений, бескомпромиссен. Не случайно в числе наиболее чтимых им гроссмейстеров он назвал Валерия Салова, не признающего за доской авторитетов.

**К. САКАЕВ —
А. ЧЕРЕПКОВ**

Ферзевый гамбит D48

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Cd3 Kbd7 8. Фc2 Ae8 9. Kge2 Kf8 10. 0—0 c6 11. f3 Ce6 12. Kph1 Ae8 13. Aad1 Фа5 14. a3 c5 15. dc

Ф : c5 16. Kd4 h6 17. Ch4 a6 18. Фb3 b5 19. Kce2 K6d7 20. Cf2 Фc7 21. Cb1 Kc5 22. Фc2 Фb7 23. Фd2 Ae8 24. Kf4 Cg5 25. Cg3 Ka4 26. Kh5 Фе7 27. Фf2 g6 28. Kf4 Kb6.



29. Kd : e6 K : e6 30. K : e6 Ф : e6 31. i4 Ce7 32. f5 Фf6 33. f6 Ф : f2 34. A : f2 fg 35. C : g6 Af8 36. Cf5 Ac6 37. e4 de 38. C : e4 A : f2 39. C : f2 Ae6 40. Cb7 a5 41. Ae1 A : e1 42. C : e1 b4 43. Cf2 Ka4 44. b3 Kc3 45. a4 Cd8 46. g3 Kpf7 47. Kpg2 Kpe6 48. Kpf3 Kpe5 49. Cc5 h5 50. Kpe3 Cg5+ 51. Kpd3 Cd8 52. Cd4+ Kpf5 53. Cc8+ Kpg6 54. Ce6 Cc7 55. Kpc4 Cd8 56. Kpc5 Ke2 57. Ce3 Kc3 58. Cc4 Kpf6 59. Kpc6 Ke4 60. Kpd7. **Черные сдались.**

Но всеобщее восхищение участников фестиваля вызвал второй призер А. Черепков, отставший от победителя на пол-очка. И справедливо: если учесть, что он уже давно входит в число старейшин советских шахмат. Гармоничному сплаву задора и осмысленности 70-летнего (юбилей он отметит 30 октября) международного мастера можно только по-хорошему позавидовать. (А. Халифман: «Хотел бы и я в возрасте Александра Васильевича сохранить такую свежесть и ясность мысли».)

Вторым участником, получившим право на звание международного мастера, стал А. Минасян, завоевавший первый балл на отборочном турнире Кубка мира

в Москве в прошлом году. Нынешний фестиваль, по сравнению с прошлогодним, значительно увеличил (со 182 до 267 шахматистов) свое представительство и расширил географию его участников, среди которых было 38 гостей из Англии, Бангладеш, Болгарии, Германии, Монголии, Румынии, Польши, Туниса. Сильный состав собрал «швейцарка» «А», где выступали 46 шахматистов с международным рейтингом, более половины которых — обладатели мастерских титулов. А победил 14-летний кандидат в мастера П. Свидлер, считающийся сегодня шахматной надеждой Ленинграда. Петр, одержав 8 побед, показал отличный результат — 9½ очков из 11. Особенно впечатляет его крутая «расправа» с мастерами: в шести партиях с ними он набрал 5½ очков. И мне кажется нелогичным, что отсутствие среди его соперников седьмого мастера не позволяет ему рассчитывать на повышение звания.

О манере игры П. Свидлера любопытно отозвался А. Черепков: «Своим прагматиз-



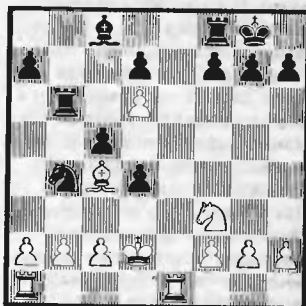
П. Свидлер.

мом он напоминает мне юного Спасского, за что того в свое время страшно ругали». Что ж, проживем — увидим...

**П. СВИДЛЕР —
И. ФРОГ**

Дебют четырех коней C47

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. Kd5 K : d5 6. ed Cb4+ 7. Cd2 Фе7+ 8. Фе2 C : d2+ 9. Kp : d2 Ф : e2+ 10. C : e2 Kb4 11. Ahe1 0—0 12. d6 c5 13. Cc4 b5 14. C : b5 Ab8 15. Cc4 Ab6.



16. Ae5 A : d6 17. A : c5 Ag6 18. Ag5 A : g5 19. K : g5 Cb7 20. a3 Ka6 21. Ae1 Kc5 22. Ae7 d5 23. Ca2 Ab8 24. b4 Ka4 25. Cb3 Kc3 26. Kpd3 h6 27. K : f7 Kpf8 28. Ad7 Ca6+ 29. Kp : d4 Ke2+ 30. Kp:d5 Kc3+ 31. Kpd4 Kb5+ 32. Kpe3 Ae8+ 33. Kpd2 K : a3 34. Kd6 Ae2+ 35. Kpc1 A:f2 36. A:a7 K:c2 37. C:c2 Cf1 38. g3. **Черные сдались.**

А в массовом турнире «Б», собравшем 207 участников, успеха добились кандидаты в мастера Р. Гаджили (Сумгаит) и В. Невоструев (Кемерово), в активе которых по 9 очков из 11.

М. ТЮТРИУМОВ.

ИТОГИ ГЛАВНОГО ТУРНИРА

1. К. Сакаев — 10 очков из 13. 2. А. Черепков — 9½. 3. А. Минасян — 9. 4 — 5. Е. Агрест и С. Иванов — по 8. 6 — 7. Г. Мухин (все — СССР) и Д. Польдауф (ГДР) — 7½. 8. В. Карасев — 7. 9. А. Юнев — 6½. 10. А. Анастасян (все — СССР), 11. Д. Эммс (Англия) — 5. 12. П. Соболевский — 3. 13. В. Здровеский (оба — Польша) — 2½. 14. Ш. Шмидт (ФРГ) — 2.



В ЛИОН — С ПЕРЕСАДКОЙ В ПОДМОСКОВЬЕ

Проехав из Москвы (с Казанского вокзала) два часа на электричке до остановки 88-й километр и пройдя еще минут двадцать пешком, можно очутиться во Дворце спорта «Химик» в Воскресенске, где проводит свои матчи популярная хоккейная команда. А если сократить путь метров на сто, попадете во Дворец культуры, место встречи 120 шахматистов — участников двух международных турниров. Первый — юношеский, собрал 108 человек (78 юношей и 30 девушек, разбиты на 13 команд). Во втором, взрослом — 9-й категории по шкале ФИДЕ — играли три гроссмейстера, а также несколько перспективных молодых мастеров. Отмечу сразу: условия для игры, питание и размещение шахматистов были на самом высоком уровне.

— В начале июня в Москве состоялась учредительная конференция международной организации «Интеллектуальная инициатива», — рассказывал мастер В. Глатман. — Инициатором ее создания выступил консорциум «Строммаш», возглавляемый кандидатом экономических наук М. Швецом. В состав ассоциации входит Международный шахматный центр, его руководитель — гроссмейстер А. Юсупов.

— Не повлияли ли «цейтнот организаторов» на качество проведения турниров? — Повлиял только на состав иностранных участников юношеского турнира: «успели» приехать лишь болгары. Зато от нашей страны в турнире играла большая часть участников Всесоюзных юношеских игр.

— Известно, что в проходившем до этого международном юношеском турнире в Москве были установлены денежные призы: 500 рублей за первое место и так далее. А в Воскресенске? — Денежных призов в юношеском турнире действительно нет. Но есть кое-что лучше.

— ??

— Четверо юношей и две де-

вушки, занявшие лучшие места, поедут в Лион, где будут зрителями матча на первенство мира. С помощью обществ дружбы «Франция — СССР» и «СССР — Франция» получено соответствующее приглашение. Первое место уверенно заняла команда школы Дворецкого — Юсупова — 39 очков из 54. На 5½ очков отстали шахматисты Литвы. Третьими финишировали шахматисты школы имени Т. Петросяна — 32 очка.

А вот имена обладателей путевок на матч в Лионе: В. Звягинцев, И. Макарьев, Я. Теллицкий (все — из команды-победительницы) и П. Свидлер (Ленинград). Все лауреаты (а также болгарин В. Георгиев, занявший, кстати, первое место по коэффициенту) набрали по 7 очков из девяти.

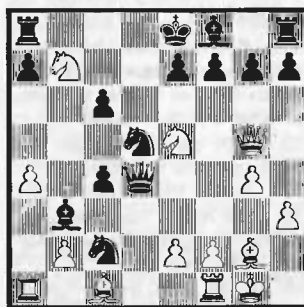
В турнире девушек победила И. Кадымова (школа Дворецкого — Юсупова) — 7½ очков из девяти.

Каков уровень игры нынешних 15- и 16-летних? Посудите сами.

В. ЗВЯГИНЦЕВ — СССР
И. НАЧЕВ
Болгария

Славянская защита D16

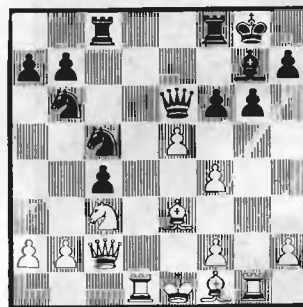
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cg4 6. Ke5 Ch5 7. h3 Ka6 8. g4 Cg6 9. Cg2 Kb4 10. 0—0 Cc2 11. Фd2 Cb3 12. Ke4 Kc2 13. Kc5 Ф : d4 (нельзя, конечно, 13... K : a1 из-за 14. K : b7 и 15. C : c6+) 14. K : b7 Kd5 15. Фg5!



Трудно сказать, когда кончилась теория и началась самостоятельная игра. Но победитель после партии высказался в том смысле, что по анализу шло почти до конца. А ведь конец уже близок. 15... e6 16. Ce3! Ф : b2 (16... Kc : e3 17. fe Ф : e3+ 18. Ф : e3 K : e3 19. C : c6+ и 20. Л : f7X) 17. Cc5 C : c5 18. Ф : g7 Лf8 19. K : c5 0—0—0 20. Lab1 Фd4 21. Kcd7! Kc3 22. K : f8 K : b1 23. C : c6 c3 24. Ф : f7 Фb6 25. Cd7+. Черные сдались.

Турнир взрослых тоже получился интересным и боевым. Характерна, например, встреча победителей.

И. НАУМКИН — В. НЕВЕРОВ



19. f5! Ф : e5 (активность в этой позиции важнее пешек, поэтому черные не сыграли 19... gf) 20. fg f5 21. gh+ Kph8 22. Ce2 Ф : h2 23. Kpf1 Ke6 24. Cf3 Фh3+ 25. Cg2 Фh5 26. C : b7 Acd8 27. Ae1 Фf7 28. Cf3 f4 29. C : b6 ab 30. Cd5 Л : d5! 31. K : d5 Фh5 32. Ke7 Фh3+ (этот же ход последовал бы и на 32. Л : e6) 33. Ag2 Фh1+ 34. Ag1 Фh3+ 35. Ag2. Ничья.

А вот прелестная миниатюра.

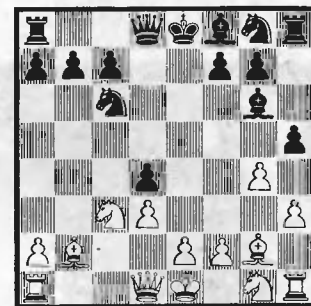
Е. ВАСЮКОВ — М. ЦЕЙТЛИН

Дебют Нимцовича A01

1. b3 d5 2. Cb2 Cg4 3. d3 Kc6 4. h3 Ch5 5. g4 Cg6 6. Cg2 h5 7. c4 e6 8. cd ed 9. Kc3 d4? Решающая ошибка. Пешку d5 надо было защищать любой ценой. В случае 9... hg 10. C : d5 у белых лучше, но позиция черных еще далеко не проигранная. Кстати, ничего не давало бе-



лым 10. hg — 10... Л : h1 11. C : h1 Kf6 12. g5 Kd7 13. Фd2 (13. C : d5? — 13... Ф : g5) 13... Kb6. После хода в партии решающим образом ослабляются диагональ h1—a8, да и сама пешка d4.



10. Kb5! hg 11. Фc1! Kge7 (угрожало 12. C : c6+) 12. Фf4! Ac8 13. hg Л : h1 14. C : h1 f6 15. Kpf1 Фd7 16. K : d4 (судьба партии решена) 16... Ke5 17. C : b7 Ab8 18. Ce4 K : g4 19. Ae1 Ke5 20. Kdf3 K : f3 21. C : f3 Kpd8 22. Ce5! Kre8 23. Л : c7. Черные сдались.

В заключение отметим: горсовет, горисполком и городской комитет физкультуры Воскресенска оказали большую помощь в организации и проведении турнира. Так что, кроме Воскресенска хоккейного, на спортивной карте страны появился еще и Воскресенск шахматный.

А. ЛЫСЕНКО, мастер.

ИТОГИ ТУРНИРА

1 — 2. И. Наумкин и В. Неверов (оба — СССР) — по 7 очков. 3 — 6. М. Диздар (Югославия), М. Улыбин, И. Хенкин и Р. Холмов — по 6½. 7. И. Белов — 6. 8. Мих. Цейтлин — 5 (все — СССР). 9. А. Моخر (Югославия) — 4½. 10. Е. Васюков (СССР) — 4. 11. Ж. Мираллес (Франция) — 3½. 12. Д. Барле (Югославия) — 3 очка.

ДЕВУШКИ

1. К. Кахиани (СССР) — 10½ очков из тринадцати, 2. А. Софиева (СССР) — 9½, 3 — 6. К. Амура (Аргентина), И.-Л. Ионеску (Румыния), А. М. Ботсари (Греция) и Ф. Велиханлы (СССР) — по 8½, 7 — 8. Д. Раду (Румыния) и К. Нунц (ГДР) — по 8, 9. М. Аррибас (Куба) — 7½, 10 — 16. А. Чоке (Венгрия), С. Алексиева (Болгария), А. Эрнандес (Венесуэла), К. Дубровска (Польша), С. Фруго (Франция), Е. Иирторн (Швеция), О. Каро (Чили) — по 7, 17 — 24. К. Коканович (Югославия), К. Клаус (ФРГ), Н. Риган (Англия), Р. Лимбах (Нидерланды), А. О. Ионеску (Румыния), К. Брудхардт (Швейцария), К. Йенсен (Дания) и В. Альварес (Аргентина) — по 6½, 25 — 27. М. Риофрío (Эквадор), Е. Ларрачеа (Чили) и Д. Амбатс (США) — по 6, 28 — 30. Я. Эрнандес (Мексика), С. Дхар (Индия), К. К. Фьюца (Бразилия) — по 5½, 31. Г. Моралес (Чили) — 5, 32. М. ван Хек (Бельгия) — 4½, 33. М. Лорн (Ямайка) — 4, 34. Д. Миллаквин (Чили) — 3½, 35. М. Агуедо (Перу) — 2, 36. А. И. Граан (Нидерландские Антилы) — 1 очко.

ЮНОШИ

1. И. Гуревич (США) — 10½ очков из тринадцати, 2. А. Широ (СССР) — 10, 3. В. Анолян (СССР) — 9, 4 — 7. М. Улыбин (СССР), К. Лутц (ФРГ), И. Косашвили (Израиль), К. Облитас (Перу) — по 8, 8 — 12. Д. Педжих (Польша), Г. Григориу (Румыния), Б. Альтерман (СССР), Я. Гданьский (Польша), Г. Эрнандес (Мексика) — по 8, 13 — 17. К. Мотоусис (Греция), А. Родригес (Уругвай), А. Шерзер (США), Р. Дьюрхюс (Норвегия) и М. Боттис (Чили) — по 7½, 18 — 24. А. Ошар (Франция), М. Мартенс (Нидерланды), Я. Соренсен (Дания), Н. Митнов (Югославия), Э. Пуло (Куба), З. Варга (Венгрия) и Р. Номейо (Португалия) — по 7, 25 — 32. Л. Комас (Испания), М. Хениган (Англия), Г. Эрнандес (Доминиканская Республика), Ю. Зинovieв (Австрия), К. Амир (Пакистан), П. Шедахи (Швеция), Р. Ватанабе (Бразилия), С. Силва и М. Сапата (оба — Чили) — по 6½ и т. д. Всего 54 шахматиста. При равенстве очков участники располагаются в итоговой таблице в порядке убывания коэффициента Вухгольца.

девочкам чемпионате мира в Аргентине она разделила первое-второе места (правда, дополнительный коэффициент оказался тогда лучше у соперницы).

Это запомнилось, а потому спустя три года Кетеван столь мощно провела очередное мировое первенство, что соперницам осталось лишь разыграть серебряную медаль. Так что в Чили Кахиани «защищала завоеванное».

Почти сразу выяснилось: главные соперницы — Софиева и аргентинка К. Амура, также отличившиеся на старте. Однако в седьмом туре конкурентки «синхронно» проиграли, что позволило Кахиани, «заняв бровку».

И все же главные события были впереди: проявив боевитость и напористость, Софиева к последнему туру настигла лидера. Однако заключительный день оказался для азербайджанской шахматистки несчастливим — она потерпела поражение. Кахиани же одержала очередную победу.

— Успех Кетеван в последнем туре оказался решающим, — сказал ее тренер мастер Георгий Мачарашвили, отвечая на вопрос корреспондента журнала. — Ибо даже в случае победы Софией при равенстве очков лучший коэффициент у Кахиани. Она ровно провела состязание, одержав восемь побед и пять партий закончив вничью. Стабильность игры Кетеван поражает: участвуя в трех девичьих чемпионатах мира, она сыграла в сумме 37 партий и ни од-

крепкие нервы — стабильные результаты



Фото В. ЛЕВИТИНА.

На первенство мира среди девушек до 20 лет, проходившее в Чили, приехали три советские участницы — Кетеван Кахиани, Айнура Софиева и Фируза Велиханлы (напоминаем: как правило, каждую страну, участвующую в подобных соревнованиях, представляет только одна шахматистка). Но авторитет молодых советских шахматисток необычайно высок, и это закономерно — их успехи на прошлых международных турнирах общеизвестны. Особенно отличилась Кахиани — еще в 1986 году на

К. КАХИАНИ — И. ИОНЕСКУ

Каталонское начало E05

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Ce7 4. g3 Kf6 5. Cg2 0—0 6. 0—0 dc 7. Фс2 a6 8. a4 Cd7 9. Ф : c4 Cc6 10. Cf4 b5 11. Фс2. В случае 11. Фс1 Kd5 не проходит 12. Ke5 из-за 12... K : f4 и проигрывает 13. C : c6? — 13... K : e2+.

11... Kd5 12. Ke5 Kb4. Теперь уже не годится 13. K : f4 ввиду 13... C : c6, и черные остаются без фигуры.

13. K : c6 K8 : c6. Может быть, стоило предпочесть 13... K : c2 14. K : d8 La7!?

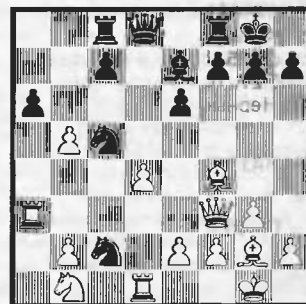
14. Фe4 Lc8. Слишком пассивно. Следовало пожертвовать качество — 14... K : d4!?

15. Ф : a8 K : e2+ 16. Kph1

Ф : a8 17. C : a8 K : f4 18. g1 A : a8, хотя после 19. ab позиция все-таки в пользу белых.

15. Ad1 Ka5? Явный просчет. Впрочем, как говорится, черным дорог хороший совет.

16. ab Kb3 17. La3 Kc5 18. Фf3 Kc2.



ной не проиграла. К тому же «успела» стать двукратной чемпионкой мира среди девушек — такого еще не было в истории.

— Как известно, Кахиани добилась еще одного крупного успеха: стала участницей турнира претенденток — решающего отборочного этапа женского чемпионата мира: Чем можно объяснить ее высокие и стабильные результаты?

— Кетеван много занимается шахматами — буквально сразу после возвращения из Чили начинаем подготовку к турниру претенденток. За доской предпочитает активную игру, любит владеть инициативой, хорошо считает. Но если надо, действует цепко, что называется, спасает очки. И что очень важно — у нее крепкая нервная система, а это в шахматах необычайно важно.

— Как давно вы работаете с подопечной?

— Около девяти лет. Папа научил Кетеван играть в шахматы в пятилетнем возрасте, до 4-го класса она занималась с заслуженным тренером Грузии Ш. Инцкирвели, который затем привел ее ко мне. К слову, Кахиани отлично училась в школе, а сейчас она — студентка третьего курса факультета журналистики Тбилисского университета.

Чемпионка мира среди девушек и ее тренер прокомментировали для читателей «64» одну из партий чемпионата в Чили.

Б. ВАЛЕНТИНОВ.

19. Кс3! Ход, вносящий полную ясность в исход поединка. А вот в случае, например, **19. e3 K:a3 20. dс K:b1** борьба резко обострялась.

19. . . K : d4? 20. Фе3 ab 21. Л : d4 Фе8. Итак, у белых лишняя фигура, и реализация перевеса не представляет трудностей.

22. b4 Ka4 23. К : a4 ba 24. Лс4 c5 25. bc Фb5 26. Фе4 С : c5 27. Ла : a4 Лfd8 28. Cf3. Черные сдались.

Примечания
международного мастера
К. КАХИАНИ
и мастера
Г. МАЧАРАШВИЛИ.

В самом пекле тарелкодрома

Со стр. 3.

уважаемых участниц турнира могут подтвердить, что в течение всего чемпионата не ходились не в своей тарелке: «зевали» ферзя, мат, делали совсем неожиданные для себя ходы... Одна шахматистка жаловалась, что у нее впечатление, будто она думает... не своей головой, по ночам ощущает лучи, исходящие во все стороны от ее мозга...

Во-вторых, турнир, несмотря на август, преследовали многочисленные болезни и недомогания: не было ни одного такого светлого дня, чтобы все участницы были здоровы.

В-третьих, ряд таинственных исчезновений. Так, дважды исчезали фотографии, направленные в Подольск с целью сделать исторический снимок юбилейного чемпионата. Наконец, как во всех русских народных сказках, — на третий раз, фотографии появились, и групповой снимок состоялся.

Но на снимке исчезли две участницы!..

Исчезал автобус, который возил шахматисток из гостиницы в «Ивановское» и обратно, причем исчезал в самый нужный момент.

Исчезали некоторые мелочи: несколько банок кофе — из турнирного буфета, куртка одного из тренеров — из турнирного зала, «визитка» на приобретение продуктов в Москве вместе с кошельком — из сумки одной уважаемой гостьи турнира. Наконец, исчез весь оргкомитет вместе с председателем — остался лишь главный секретарь А. Холопцев, он же — директор шахматного клуба, он же — исполняющий обязанности всего оргкомитета. (Его пощадили, видимо, потому, что он либо находился на сцене, либо, как всегда, в бегах, чтобы что-то «выбить» для турнира.) Исчезли обещанные участницам в начале турнира спонсорские призы — подольские швейные машинки. Исчезла вся атрибутика турнира — на юбилейном чемпионате не было ни значков, ни билетов участниц, ни программ, ни даже

эмблемы чемпионата. Более чем скромная афиша заменила, вероятно, исчезнувшую, подобающую случаю.

В довершение всех «неопознанных» бед исчезли прежние цены в ресторане «Подмосковье», где питались участницы, и появились новые цены, «космические». За две недели до конца турнира все, имеющее даже отдаленное отношение к мясу, стало стоить в 2 — 2,5 раза дороже. Венцом «подмосковного» торжества стал бульон с фрикадельками стоимостью 3 рубля 79 копеек за порцию (это при семи-то рублях, выдаваемых участнице на питание на сутки!).

Влияли НАО и на связь. Тут было с телефонными разговорами. Даже Москву не было слышно, не говорю уж про Очамчиру, где так болели за Кетеван Арахамия. Погода, и та была удивительной. Чтобы в разгар августа в средней полосе России стояло такое ненастье: холод, ветер, дождь — для этого надо очень сильно влиять на погоду!

Свидетельствую, что организаторы соревнования и судейская коллегия боролись с аномальными явлениями, боролись как могли.

Согревали шахматисток чаем и кофе в импровизированном

буфете в комнате участниц: обеспечивали их молочными продуктами с доставкой в гостиницу; старались поднять тонус витаминами и заботами турнирного врача и медсестры; приобщали к занятиям спортом — организовали целый ряд поездок в центр олимпийской подготовки, где можно было посетить бассейн и сауну, зал для настольного тенниса, стадион, погулять в лесу.

В выходной день была организована поездка в Загорск с посещением Троице-Сергиевой лавры; в дни доигрывания — экскурсия по Подольску и Дубровицкому району и две экскурсии в Москву.

Пришлось мобилизовать «скрытые резервы», и чтобы достойно провести закрытие чемпионата — удалось-таки «наскрести» кое-какие призы. Об одном из них хочу сказать поподробнее.

Ответственный секретарь шахматной федерации СССР В. Уманский объявил, что федерация учредила творческий приз «Мона Лиза» — за лучшую партию турнира (достоинством 300 руб.).

Приз будет вручен победительнице творческого конкурса. Партии участниц чемпионата с соответствующими комментариями следует направлять до 1 ноября 1990 года в исполнительную дирекцию федерации шахмат СССР. Может, тронется лед теперь, и наконец-то и в женских шахматах будет поощряться творческий компонент?



Музыкальный настрой И. Челушкиной задает Н. Антонова. (Дочь главного арбитра, перворазрядница работала на турнире демонстратором.)

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.



Р. Ваганян, М. Таль, Ю. Разуваев. «Конечно, надо было играть Кe7+...» (См. партию Ваганян — Разуваев.)

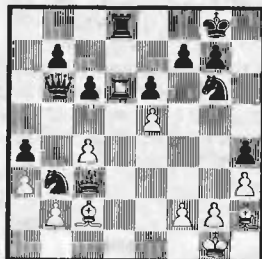
Cb7 4. Cg2 e6 5. Kc3 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Ae1 d5 8. cd ed 9. d4 Ka6 10. Ke5 Фc8 11. Cg5 Ad8 12. Фb3 c6 13. e4 Kc7 14. ed cd 15. Лac1 Фf5 16. h4 h6 17. C : f6 C : f6 18. Kd1 Ke6 19. Ke3 Фh7 20. C : d5 C : d5 21. K : d5 K : d4.



**Г. КУЗЬМИН —
А. ДОНЧЕНКО**

Защита АLEXИНА B05

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 c6 6. 0—0 C : f3 7. C : f3 de 8. de e6 9. c4 Ke7 10. Фb3 Фc7 11. Cf4 Kd7 12. Kc3 Kg6 13. Cg3 h5 14. h3 h4 15. Ch2 Cc5 16. Ke4 0—0 17. K : c5 K : c5 18. Фе3 Kd7 19. Лfe1 Фb6 20. Фc3 Лад8 21. Ce4 Kc5 22. Cc2 a5 23. a3 a4 24. Лад1 Л : d1 25. Л : d1 Лd8 26. Лd6 Kb3.



27. c5 K : c5 28. Фb4 Фc7 29. Ф : c5. Было сделано еще десятка три ходов, но реализация лишней фигуры особого интереса не представляет, а времени, чтобы выиграть, у белых было предостаточно.

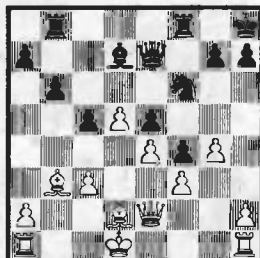
**В. МИЛОВ —
Г. КУЗЬМИН**

Защита Нимцовича E20

1. d4. (Случилось так, что Милов, самый юный участник турнира, уфимец, то ли заблудился, то ли заговорился в перерыве между турами, опоздал, в общем. Кузьмин просил судью часы не включать,

мол, вот-вот подойдет. Однако примерно через полминуты арбитр строго заметил: «Велено включать!» и пустил механизм. К счастью, «впустую» натикало всего секунд двадцать. Впрочем, для блица тоже, по правде сказать, не так уж и мало...)

1. . . Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. f3 c5 5. d5 Kh5 6. Kh3 C : c3+ 7. bc f5 8. Kf2 0—0 9. e4 f4 10. Cd3 d6 11. Фе2 Kd7 12. Cc2 Ke5 13. Cd2 b6 14. Cb3 Ab8 15. Kd3 Фh4+ 16. Kf2 Kph8 17. Kpd1 Cd7 18. g3 Фе7 19. g4 Kf6 20. Kd3 ed 21. K : e5 de 22. cd.



22. . . b5 23. Кре1 c4 24. Cc2 a5 25. a3 Ke8 26. Kpf2 Kd6 27. h4 Kb7 28. Лh3 Kc5 29. Kpg2 h5 30. Kph2 Kb3 31. C : b3 cb 32. c4 Лfс8 33. Cc3 Л : c4 34. Фb2 Abc8 35. Ac1 b4. Белые сдались.

**Е. КАЛЕГИН —
Р. ВАГАНЯН**

Французская защита C17

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 Ca5 6. b4 cd 7. Kb5 Cc7 8. f4 Cd7 9. Kf3 C : b5 10. C : b5+ Kc6 11. K : d4 Kge7 12. C : c6+ bc 13. Ce3 Cb6 14. 0—0 0—0 15. Фd2 c5 16. bc C : c5 17. Kph1 C : d4 18. C : d4 Фc7 19. Фf2 Лfс8 20. c3 Kf5 21. Лab1 Фc4 22. Лfd1 h5 23. Лb4 Фc7 24. Лdb1 a5 25. Лb7 Фc4 26. Фf3 h4 27. Фh5 Лc7 28. Л : c7 Ф : c7 29. Фе2 Лb8 30. Фc2 Лb7 31. Л : b7 Ф : b7... Увы, дальнейшее было сыграно в таком темпе, что даже в две ручки записать оказалось невозможно. Черные выиграли.

**Р. ВАГАНЯН —
Ю. РАЗУВАЕВ**

Дебют Рети A05

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3

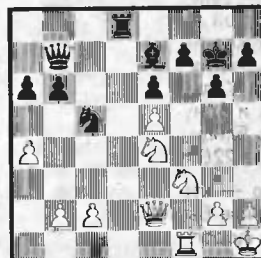
Сразу после партии, едва встав из-за столика, Разуваев сказал, что в этой позиции белым следовало играть 22. Ke7+. Поверьте на слово: в наших записях этот вариант тоже был помечен — время было, ибо Ваганян размышлял над позицией на диаграмме никак не меньше минуты. Просто удивительно, что шахматист с острейшим комбинационным зрением прошел мимо довольно очевидной возможности: 22. Ke7+ C : e7 (22... Kph8 — 23. K:f7X) 23. Ф:f7+ Kph8 24. Kg6+ Ф:g6 25. Ф:g6 Kf3+, после чего у белых записать оказалось невозможно. Черные выиграли.

**А. СОКОЛОВ —
М. ТАЛЬ**

Сицилианская защита B93

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 Фc7 9. a4 0—0 10. Kph1 b6 11. Cf3 Cb7 12. e5 Ke8 13. Фе2 Kd7 14. C : b7 Ф : b7 15. Kf3 Лс8 16. Ce3 g6 17. Лad1 de 18. fe Kg7 19. Ch6 Лfd8 20. C : g7 Kp : g7 21. Ke4 Kc5 22. Л : d8 Л : d8. (См. диаграмму.)

23. Kf6 Фc6 24. Kg5 h6 25. Kf3 Ф : a4 26. c3 Фf4 27. Kd4 Фg5 28. Kg4 h5



29. Kf6 Kd7 30. K:d7 Л:d7 31. Фf3 Cc5 32. b4 C : d4 33. cd Фе7, и флаг на часах Соколова рухнул. (У Таля оставалось еще минуты две...).

три веских довода

Со стр. 1.

— Хорошо. Хотя мне больше по душе «пятнадцатиминутки». А вообще это совсем иная игра, нежели серьезные шахматы. К ней и относиться надо как к шоу. Зрителям же было интересно.

— Да ведь зрителей-то было не больше, чем игроков и арбитров...

— А помещение? Надо было в большем зале играть. Может, показать по телевидению наиболее интересные партии?..

ЧЕМПИОНА в этот момент позвали для вручения приза. Я же осмелюсь ему немного возразить.

Ясное дело, приятно стоять на пороге технического прогресса, однако многолетнее топтание перед заветной дверью заставляет искать какие-нибудь иные способы, более соответствующие нашему, мягко говоря, небогатому житию-бытию. Скажем, ничто не мешало позвать мальчишек и девчонок из столичных шахматных школ и, посадив их по двое у каждого из одиннадцати столиков, попросить записать текст партий. Уверю, ничего сверхсложного в том нет.

Доказательство?

Наш фотокорреспондент Б. Долматовский, отщелкав в несуетливой толчее и тесноте сколько-то пленок, предложил мне записать несколько партий. Он — ходы черных, я — белых. Час постояли за спиной арбитра — пять поединков не пропали. (Мы приводим их рядом — две партии Кузьмина, две — Ваганяна и одну — чемпиона мира по блицу М. Таля.) А остальные 26?

Но — кто же спорит? — лучше бы наконец шагнуть за порог. Гроссмейстерский блиц — это зрелище, а оно немислимо без зрителей, без техники нашего электронного века. Шутка ли, в соседнем зале советская команда играла с австралийцами в полуфинале Телешахолимпиады — с помощью компьютерной спутниковой связи! Мигали

и мурлыкали при каждом ходе дисплеи, «технари» сидели за клавиатурой... А тут вся клавиатура — две кнопки на часах...

Надо уже доводить дело до логического завершения. Уж коли нашлись деньги на небольшие призы, то не мешало бы как-то «смоделировать интеллектуальную деятельность» хотя бы в той области «народного хозяйства», в которой наши пока вне конкуренции.

И ОТДЕЛЬНОЙ строкой — о выступлении единственной участницы на этом мужском ристалище. Алиса Галлямова играла в те дни в ЦШК в международном женском турнире, лидировала (8 из 9), а тут — выходной.

Она блицевала старательно и интересно, без какой-либо робости. Победы нынешней претендентки на мировую корону — над М. Гуревичем, А. Соколовым, Е. Васюковым, над чемпионом Москвы Е. Драгомарецким — что-то да значат!

Л. ГВОЗДЕВ.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Г. Кузьмин (Луганск) — 16 очков из 21, 2. Р. Ваганян (Москва, в дальнейшем принадлежность шахматиста к столице указывать не будем) — 14½, 3 — 6. А. Выжмановин, М. Гуревич, Е. Свешников (Челябинск) и С. Шипов — по 14, 7 — 9. Ю. Балашов, М. Таль (Рига) и Ю. Разуваев — по 13, 10. Е. Калегин (Уфа) — 11½, 11 — 12. А. Донченко и Е. Драгомарецкий — по 11, 13. В. Муратов — 10, 14. Н. Власов — 9, 15. А. Шведчиков (Подмосковье) — 8½, 16. М. Тайманов (Ленинград) — 8, 17. А. Галлямова (Казань) — 7½, 18 — 19. Р. Васильев (Уфа) и Е. Васюков — по 7, 20. В. Милов (Уфа) — 6, 21. А. Соколов — 5, 22. И. Затоковенко (Уфа) — 4.

Дополнительные призы: «лучший старт» — Шипов — 4½ из 5, «середина дистанции» (с 9-го по 13-й тур) — Кузьмин — 5 из 5, «лучший финиш» — Донченко — 4 из 5.

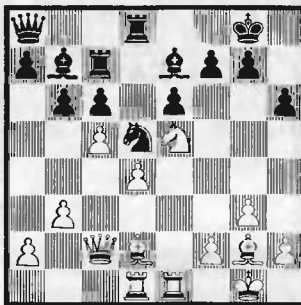
от печали до радости...

Алексей Кузьмин, международный мастер

Каждый турнир, уходящий в прошлое, оставляет разные впечатления. Чувство удовлетворения от хорошо проведенной партии порой сменяет горечь нелепых промахов. Не была исключением для меня закончившаяся недавно «швейцарка» в Биле.

Несложную, но симпатичную комбинацию удалось провести в партии с английским мастером Ли.

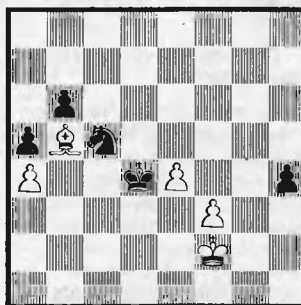
А. КУЗЬМИН —
М. ЛИ



23. C:h6! gh 24. K:f7! Kp:f7 25. Фh7+ Kpe8 26. Фg8+ Cf8 27. Фg6+ Лf7 28. C:d5 Л:d5 29. Л:e6 Ce7 30. Лde1 Фd8 31. Лf6 Л:d4 32. Л:f7 Kpd7 33. Фе6+. Черные сдались.

Но не все проходило столь безмятежно. Любопытный казус произошел в предпоследнем туре.

Б. ОСТЕНШТАД —
А. КУЗЬМИН



Черные неплохо провели предыдущую часть партии и до-

бились выигранной позиции. А надо сказать, что победа позволяла мне не только досрочно набрать норму гроссмейстерского балла, но и выйти на первое-второе места.

47... Кpe5 48. Кpe3.

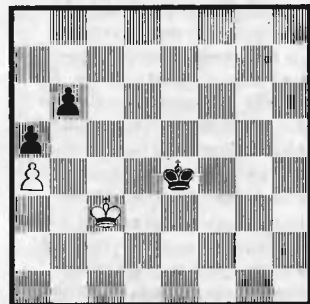
Если черный король проникнет на f4, то после проведения отвлекающей жертвы h4 — h3 — h2 черные разорят весь пешечный фонд соперника.

48... h3 49. f4+ Kpf6. Пожалуй, проще 49... Кpe6.

50. Cc6 h2 51. Kpf2 Kd3+?? Выигрывало несложное 51... К:a4 с последующим движением пешки a. Теперь позиция ничейная, но это еще не все.

52. Kpg2 К:f4+ 53. Кр:h2 Кpe5 54. Kpg3 Ke6 55. Kpf2 Kpf4 56. Kpe1 Kc5 57. Kpd2 К:e4+ 58. C:e4?? Любой другой ход не изменял оценку позиции.

58... Кр:e4 59. Крc3.



59... Кpd5?? 60. Kpd3. Ничья.

Не так уж сложно было догадаться, что в позиции на диаграмме выигрывало 59... Крe3.

как иванчук каспарову проиграл

Сначала возвратимся к печатанному в «64», № 17 интервью нашего корреспондента Александра Рошля с Василием Иванчуком. А затем продолжим... Так вот, гроссмейстеру был задан вопрос: «Чем же объясняется столь сиверный счет личных встреч с Каспаровым?». Далее, как выражаются в шахматах, последовало:

— Да различными причинами. Но одну ничью из четырех партий я все же сделал.
— У меня своя версия. Есть люди, стремящиеся как-нибудь сделать ничью с чемпионом мира. А есть другой подход: эх, зачем мне эта вымученная ничья, пусть еще и еще проиграю, но уж один-то раз я ему как следует... Мне казалось, что именно этот метод борьбы с Каспаровым ты и исповедуешь. Оттого и перегибаешь палку и терпишь омерзительное поражение.

— Что ж, вы рассуждаете очень любопытно и правдоподобно, имея в виду, похоже, нашу последнюю с Каспаровым партию из турнира в Линаресе. Однако дело было не совсем так... Была немного другая ситуация.

И вот тут Василий Иванчук на словах, как бы в пересказе вернулся к шахматному, да и психологическому содержанию того поединка. Он не давал вариантов, а описывал их, как нередко делают вообще шахматисты в беседе с людьми, которые не имеют перед собой текста партии. Теперь ходы у читателей перед глазами, а для пущей наглядности мы снабдили переломные (и отдельно упомянутые в разговоре) моменты борьбы диаграммами. Итак, возвращаясь к той, уже публиковавшейся партии В. Иванчук — Г. Каспаров (Линарес, 1990), мы дословно воспроизведем рассказ гроссмейстера. Интересно и поучительно проследить за его мыслью и оценками.

— В принципе не могу сказать, чтобы у меня было такое уж дикое желание выиграть во что бы то ни стало. Но готовился к партии я довольно долго, может, даже слишком долго. И, вероятно, «перегорел» еще до начала борьбы.

**В. ИВАНЧУК —
Г. КАСПАРОВ**

Сицилианская защита В97

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4
cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6
6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8.
Фd2 Ф : b2 9. Ab1 Фa3
10. f5 Kc6 11. fe fe 12.
K : c6 bc 13. Ce2 Ce7 14.
0—0 0—0 15. Ab3 Фc5+
16. Ce3.

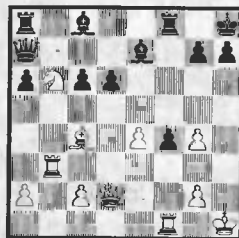


Так уж получилось, что Каспаров разыграл дебютный вариант, в котором я при желании могу форсировать ничью. Это даже не испанская партия, где есть известное в варианте Зайцева повторение ходов (Kg5, Lf8, Kf3). Там все-таки черные еще могут как-то попытаться продолжить игру, пусть и ценой ухудшения позиции. Здесь же я грубо нападаю на ферзя слоном, белые ходят на единственную клетку, я снова нападаю, он снова возвращается — и получается ничья.

— Получается, соперник про-
верял тебя?

— Не знаю. Это лучше бы у него спросить. Возможно, он думал, что я не буду делать ничью. Не знаю, не знаю... Так уж вышло, что позиции, возникавшие на доске после моего отказа от ничейного продолжения, я как раз достаточно много раньше анализировал. Ну, и были у меня по этому поводу свои мысли, которые как мне казалось, заслуживали вни-

16. ...Фe5 17. Cf4 Фc5+
18. Kph1 Kg4 19. h3 e5
20. Ka4 Фa7 21. Cc4+
Kph8 22. hg ef 23. Kb6.



23. ...d5 24. ed cd 25.
C : d5 Ab8 26. K : c8
Ab : c8.



27. Ah3 Фb6 28. Ae1 Cg5
29. Ae6 Фd8.

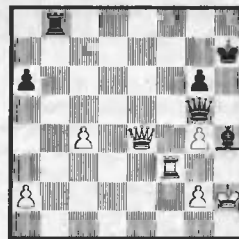
мания. Вот я и решил так сыграть, мне было интересно — я все-таки провел аналитическую работу, и немалую. Хотелось проверить, чего стоит моя работа. Вполне возможно, если бы не этот предварительный анализ, и возникла подобная ситуация — идти с Каспаровым на сложную игру или согласиться сразу на ничью — не исключено, даже более вероятно, я бы выбрал соглашение. А тут я пошел на «свою» игру. Однако случилось так, что соперник опередил меня с новинкой.

— Значит, он тоже имел что-
то в виду? И раньше ушел в
сторону?

— Да, он раньше. А далее после серии естественных ходов я нашел очень интересное продолжение. Оно особенно удачно для человека, который только что попал под новинку да еще с учетом давления такого авторитета. Мне казалось, у белых есть ход, после которого форсируется вариант, и я могу или делать ничью, или продол-



30. c4 Ab8 31. Фd3 Ch4
32. Ce4 Фg5 33. C : h7
Lfd8 34. Фc2 f3 35. Lf3
Ad2 36. Фe4? Ad1+ 37.
Kph2 Ae1 38. Фf5 L : e6
39. Ф : e6 Kp : h7 40.
Фe4+ g6.



41. Lh3 Kpg7 42. Фd4+
Kpg8 43. Фe4 Фf6. Бе-
лые сдались.

жать игру. Но второе решение виделось мне рискованным, и я собрался сразу сделать ничью. Вдруг он делает совершенно неожиданный для меня ход. Я отвечаю. Не могу ничего понять — похоже, я выигрываю форсированно и довольно несложно. Так что же это такое?! Странное ощущение: чего же это он идет туда, неужто не видит?! В этот момент я постарался взглянуть на него, как он там по лицу выглядит. Но надо отдать Каспарову должное — он вроде как сжался весь, сделал лицо ну совершенно невозмутимым. Я так ничего и не смог углядеть в нем. А по-прежнему вижу, что выигрываю партию, да что там еще такое вообще!.. Посчитал варианты, делаю ход. Он тоже делает ход. Опять совершенная для меня неожиданность — там очень хитрая идея защиты! Наступил критический момент. Когда он сделал этот ход, наверное, я растерялся — понял, что выигрыша у меня нет.

В центре внимания — ладьи

Была комбинация. Сначала отдаю ладью, и если он не берет — сразу ничья. А берет — отдаю другую ладью, потом даю шах слоном, под ударом оказывается черный ферзь, и соперник должен им закрыться от шаха. Я быю ферзя, он забирает королем моего слона. И получается соотношение: у черных — две ладьи и слон, у белых — только ферзь. И мне конец! Эх, стоило чуть-чуть продолжить расчет, и я бы увидел, что в той позиции я давал вечный шах (или черные несут крупные материальные потери). Не остановился я в расчете, конечно, пошел бы на все это и была бы ничья. А так сделал не лучший ход...

Приближался цейтнот. Ну, и в какой-то момент я уже «поплыл»... Вижу, проигрываю. Побил там какую-то пешку, паника какая-то началась. Чувствовал, плохо дело. Да, проигрываю и даже ясный вариант. Но он вдруг делает другой ход. А у меня флаг висит. Но я сорентировался, сделал единственный ход, и уже цейтнот кончился. Восстановили запись. Стоит позиция, у меня нет фигуры. И два хода-кандидата: шах ладьей или пойти на другое поле той же ладьей без шаха. Видел шах и естественный ответ за него, после чего рассматривал за белых слабое продолжение, которое действительно проигрывает. На основании этого и отбросил идею шаха и сделал другой ход-кандидат, после чего партия проиграна, что мой соперник четко и доказал.

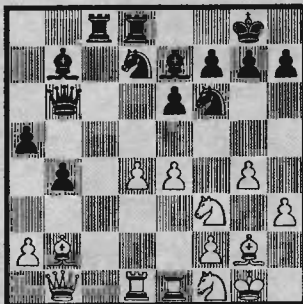
Не знаю, чем объяснить эту мою оплошность — ведь после шаха ладьей и того естественного отхода короля у меня имелся ход ферзем, создававший непосредственную угрозу мата... Да, два отступления было у короля после не объявленного мною шаха. Тот из них, который напрашивался, вел даже к проигрышу черных, а выглядевший хуже давал сопернику ничью. Вот так я вижу происходившее в той памятной для меня партии...

Интересно, все ли описанное Василием Иванчуком увидят наши читатели?

А. Р.

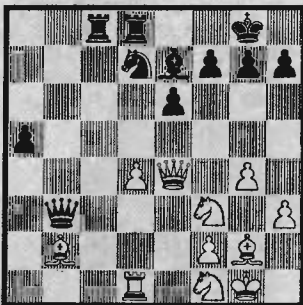
Обе белые ладьи быстро исчезли с доски в следующей партии. Но какая интересная игра при этом возникла!

М. УМАНСКИЙ — А. БАБУРИН
Горький, 1989



Белые планируют 20. Kg3 с последующим g4 — g5, поэтому черные первыми начинают активные действия.

19. .b3 20. ab C : e4! Отдавая слона и коня за ладью и пешку, черные надеются использовать силу своей проходной пешки a. Заметим, что неудовлетворительно 20. .Ф : b3 из-за 21. d5. 21. Л : e4 К : e4 22. Ф : e4 Ф : b3.



23. d5! Жертвует на выбор ладью или слона. В случае

пассивной защиты, например, при 23. Лb1 или 23. Лd2 Кf6 перевес черных не вызывал бы сомнений. 23. .Ф : d1. В случае 23. .Ф : b2 24. de Кf6 25. ef+ Крf8 26. Л : d8+ Л : d8 27. Фf5 у белых достаточная компенсация за пожертвованный материал.

24. de f5. Более естественно выглядело 24. .Кf6, и после 25. ef+ Крf8 белые могли выбирать между 26. С : f6 С : f6 27. Ф : h7 и 26. Фf5 со сложной игрой.

25. Ф : f5 (после 25. gf Кf6 черные консолидировали позицию) 25. .Кf6 26. С : f6 (заслуживало внимания 26. g5) 26. .С : f6 (разумеется, не годилось 26. gf из-за 27. Kg5) 27. e7. Белые отказались от 27. g5 ввиду 27. .Фd3, и после 28. Ф : d3 Л : d3 29. gf gf становится опасной проходная пешка a.

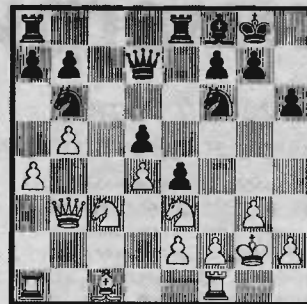
27. .Лe8 28. g5! После 28. Kg5 С : g5 29. Cd5+ Крh8 30. Ce4 Крg8 больше ничьей за белых не видно. Продолжение в партии связано с определенным риском. 28. .Сc3 29. Kh4 (в случае 29. g6 — 29. .Сf6 или 29. Kd2 — 29. .Фa1! черные защищаются) 29. .Фd6 30. g6 h6? Теперь позиция черных становится незащитимой, в то время как после 30. .hg! 31. К : g6 Лc5 возникала сложная позиция со взаимными шансами.

31. Фf7+ Крh8 32. Кf5 Фf4 (не приносило облегчения и 32. .Фf6 — 33. Ke3 a4 34. Kd5) 33. Ce6 Cd4 34. K1e3 Лb8 35. Крg2 Лg8 36. Kg4 Фc1 37. К : d4 Фc5 38. К : h6 Фg5+ 39. Kg4 a4 40. Kf3 Фc5 41. С : a4. Черные сдались.

И еще один любопытный

фрагмент, где все решила «маленькая комбинация».

В. КРОН — М. УМАНСКИЙ
Горький, 1989



18. .Лac8 (игнорируя угрозу пешке d5) 19. a5 Кc4 20. Кc : d5. Белые принимают вызов, забирая пешку. При других продолжениях черные сохраняли позиционный перевес и... материальное равенство.

20. .К : d5 21. К : c4 Фe6! Вот что я имел в виду, делая свой 18-й ход. Теперь ввиду угрозы 22. .Л : c4 белый король вынужден отступить (22. Лa4 недостаточно из-за 22. .Лc7, и белым нечего противопоставить двоекному черным ладьям по линии e), после чего он подвергается атаке.

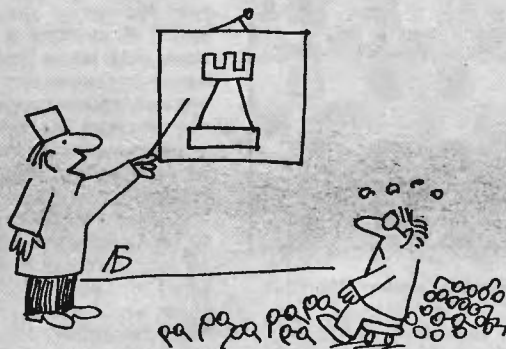
22. Крh1. Если 22. Крg1, то 22. .Кf6 23. Kd2 Фh3 24. f3 e3 и плохо как 25. Ke4 Л : e4 26. fe Kg4, так и 25. Kc4 Л : c4 26. Ф : c4 Cd6. 22. .Кf6 23. Kd2 Фh3 24. Лe1 e3 25. fe Kg4 26. Kf1 Cd6 27. Фd5 (ферзь спешит на помощь королю). 27. .С : g3 28. Фf3. Но помощь оказывается недостаточной, так как у черных находится маленькая комбинация.

28. .С : e1 29. Ф : h3 Кf2+ 30. Крg2 К : h3 31. Кр : h3 Лc2 (в итоге у черных выигранный эндшпиль) 32. Ca3 Л : e2 33. Ce5 a6 34. ba b3 35. d5 Лe5 36. Лd1 Лh5+ 37. Крg4 Лh4+ 38. Крf3 Лf2+ 39. Крg3 Л : f1+ 40. Л : e1 Л : e1 41. Кр : h4 Лd1 42. d6 f6 43. Крg4 Крf7. Белые сдались — шансов на спасение нет.

М. УМАНСКИЙ,
международный мастер
ИКЧФ.

Пятигорск

Рис. Б. ЛЕОНОВА.



берлинское лето «мefисто»

Евгений Гук,

кандидат технических наук, мастер

Восьмой, традиционный, а теперь последний открытый турнир «Берлинское лето» состоялся в Западном Берлине. Да, традиция эта не будет продолжена в следующем году. И не потому что не будет больше турниров — не будет больше самого Западного Берлина! Хотя берлинская стена и простояла около трех десятилетий, она оказалась не такой надежной, как каменная (в голландской защите), и два Берлина — Восточный и Западный слились в одно целое...

На сей раз турнир собрал рекордное число участников — 548 из 28 стран, и если не считать западногерманских шахматистов, так сказать, хозяев поля, больше всего народу приехало из Советского Союза — 47. Добирался до Берлина кто как. Самые маститые приехали в командировку, другие по частному приглашению, третьи от клубов. И. Ватников, например, привез с собой целую команду из МГУ, а автор этих строк вообще бросил семью в Париже, а остатки своей валюты потратил в Берлине на вступительный взнос.

Хотя отель «Интерконтиненталь» в Западном Берлине несколько лучше, чем Центральный шахматный клуб, и, главное, прохладнее благодаря кондиционерам, наши шахматисты чувствовали себя почти как дома на Гоголевском бульваре. Вот что такое перестройка в шахматах! Больше десяти лет пишу о компьютерных шахматах, и все эти годы мечтал сыграть в одном турнире с шахматным роботом. И вот мечта сбылась: в Западный Берлин прибыл и шестикратный чемпион мира среди микрокомпьютеров гроссмейстер «Мefисто». Признаюсь, игра

компьютерного короля вызвала у меня не меньший интерес, чем своя собственная (ведение отдела обязывало). Очень хотелось лично встретиться с «Мefисто», но, увы, швейцарский жребий не свел нас вместе. Машина блестяще стартовала, выиграв три партии подряд.

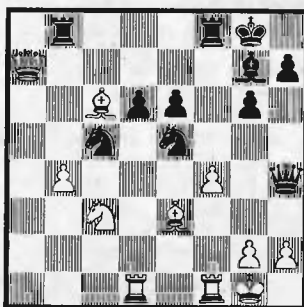
**«МЕФИСТО» —
Б. ГРУЗМАН**

Дебют ферзевой пешки A53

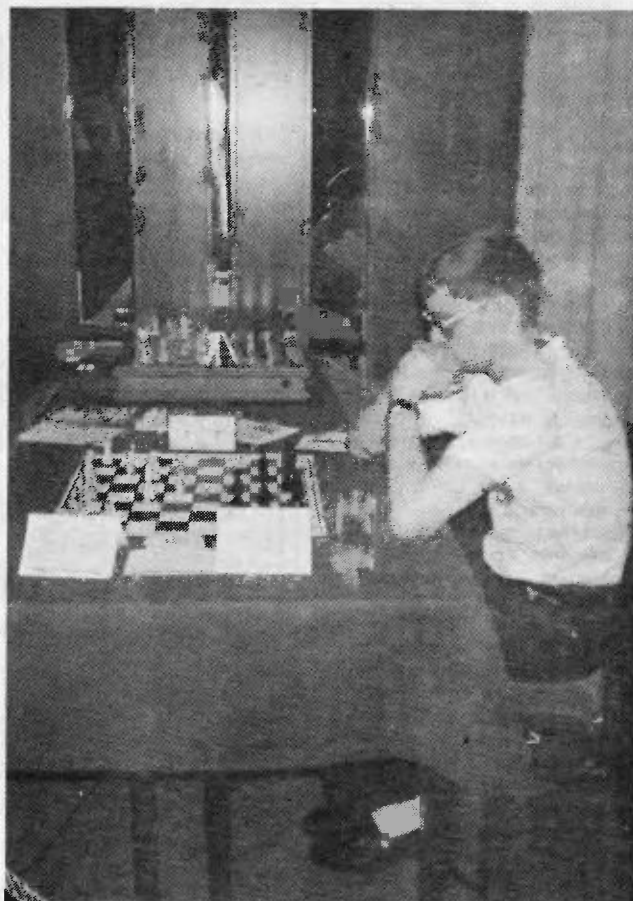
1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Cf5 4. f3 e5 5. e4 ed 6. Ф : d4 Kc6 7. Фd1 Ce6 8. Cd3 Ce7 9. Kge2 0—0 10. 0—0 Kd7 11. Ce3 Kde5 12. Kd5.

Черные разыграли начало партии так, чтобы машина не могла воспользоваться своей дебютной библиотекой, но «Мefисто» не растерялся и захватил инициативу.

12... Le8 13. Kef4 Cf8 14. Ce2 a5 15. Фb3 b6 16. Kc3 g6 17. Lad1 Cg7 18. K : e6 fe 19. f4 Kf7 20. e5 Ab8 21. Cf3 Kb4 22. a3 Ka6 23. Cc6 Af8 24. Фb5 Kc5 25. b4 ab 26. ab Kb7 27. c5 Фh4 28. cd cd 29. Ф : b6 Kc5 30. Фа7 K : e5.



Забавная позиция. Оба коня черных под боем, но брать их нельзя, на 31. bc последует 31... Kg4, а на 31. fe — 31... C : e5. Однако



компьютер делает тихий ход, который сразу ставит все точки над «i».

31. Cd4! Л : b4 32. C : e5 de 33. Ф : c5 Ab : f4 34. Af3 Ac4 35. Фd6 Л : f3 36. C : f3 Л : c3 37. Ф : e6+ Kpf8 38. Cd5 Фf6 39. Af1. Черные сдались.

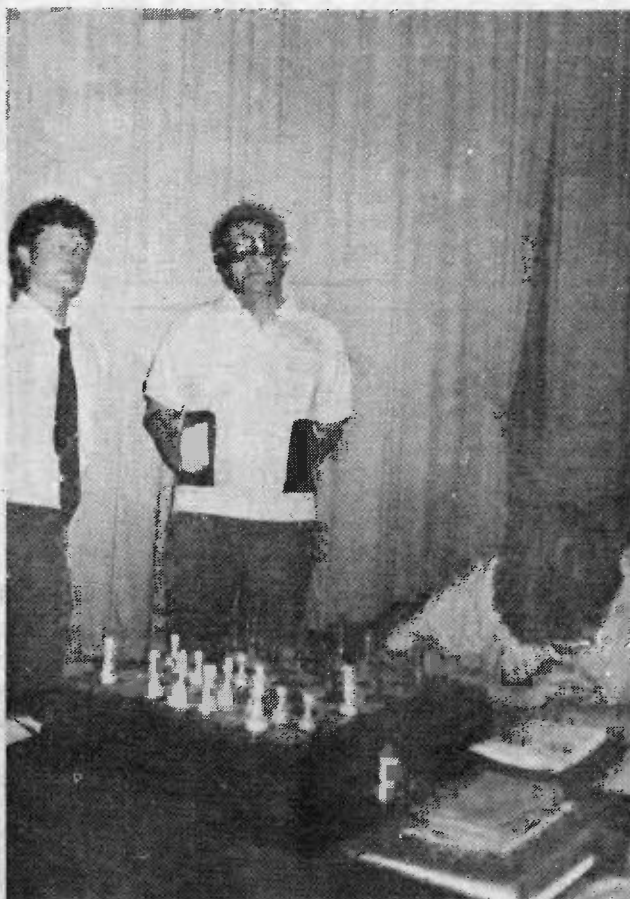
Против гроссмейстера А. Выжманавина московский мастер сумел устоять, а вот против компьютера — нет. — Кажется, я попал на крючок? — с грустью спросил меня Борис Грузман, заметив, что я то и дело кружил вокруг его столика, и, значит, партии суждено увидеть свет. Но мастер зря расстраивался: не он первый, не он последний попал под пресс машины. Спустя два дня на турнире произошла маленькая сенсация. Во встрече двух земляков из Мюнхена — гроссмейстером Ш. Киндерманом и чемпионом мира «Мefисто» (фирма, выпускающая компьютеры, расположена в этом городе) игравший черными человек не слишком удачно разыграл дебют, затем в его позиции возникла масса слабостей, которые машина в

конце концов и использовала. Посмотрите очередную победу «Мefисто» над действующим гроссмейстером (не в сеансе одновременной игры, а на равных!).

**«МЕФИСТО» —
Ш. КИНДЕРМАН**

Староиндийская защита E87

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. Kge2 c6 8. d5 cd 9. cd a6 10. Kg3 Ke8 11. Ce2 f5 12. ef gf 13. f4 Kd7 14. Kh5 Ch8 15. fe K : e5 16. g3 b5 17. Ch6 Af7 18. 0—0 Фb6+ 19. Kph1 Cb7 20. Фd2 Фd8 21. Lad1 Ac8 22. Kpg1 Kc4 23. C : c4 Л : c4 24. Af3 Ce5 25. Adf1 Ce8 26. b3 Ad4 27. Фc2 b4 28. Ke2 Л : d5 29. Фc4 Ac5 30. Ф : b4 Ac2 31. Af3f2 Фc7 32. Kd4 Л : f2 33. Л : f2 Фc5 34. Ф : c5 dc 35. Kc2 Kd6 36. Ad2 Cb7 37. Cf4 C : f4 38. K : f4 Ke4 39. Ad8+ Af8 40. Ad7 Af7 41. Ad1 Cc8 42. Ke3 Ad7 43. Kfd5 Af7 44. Ac1 Cb7 45. Kf4 Ad7 46. K : f5 Ad2 47. Ke6 Kpf7 48. K : c5 K : c5 49. Л : c5 Kpf6 50. La5 Ag2+ 51. Kpf1 Л : h2 52. Kd6 Cf3 53. Af5+ Kpe6 54. Л : f3 Kp : d6 55.



Лf6+ Крe5 56. Л : а6 Крe4 57. а4 Крf3 58. Крe1 Кр : g3 59. b4 h5 60. b5 h4 61. Лg6+ Крf3 62. Лh6 Крe3 63. Крf1 h3 64. Кpg1 Лg2+ 65. Крh1 Крf2 66. b6 Лg4 67. а5 Лg2 68. b7. Черные сдались. Во всех трех стадиях игры машина проявила себя вполне достойно.

Во время игры «Мефисто» немного гудит, как холодильник, к тому же вокруг него всегда много народу. Поэтому после нескольких туров организаторы решили выделить машине место в сторонке: в огромном зале отеля «Интерконтиненталь» его хватало. Как идет игра с компьютером, видно на фотографиях.

Киндерман сидит за обычной шахматной доской, а компьютер находится рядом на соседнем столе. Когда человек делает ход, мальчик, назовем его ассистентом, переставляет фигуры на компьютерной доске. «Мефисто» отвечает (мигают две лампочки на соответствующих полях), и ассистент передвигает фигуры сразу на двух досках, одновременно переключая часы. Кстати, Киндерман на сним-

ке пока еще не подозревает, сколь печально закончится для него игра с компьютером...

На второй фотографии гроссмейстер В. Цешковский внимательно следит за игрой машины, а ассистент в этот момент еще раз изучает инструкцию по обращению с компьютером. (Замечу, что фотоснимки сделаны Дагобертом Кольмайером, основателем шахматного бюро в Берлине. Вместо гонорара он просил прислать ему свежие фотографии Карпова и Каспарова, надеюсь, редакции это не составит труда.)

— Вы не испытываете дискомфорта, встречаясь с компьютером, ведь по существу игра идет с невидимкой? — спросили Геннадия Кузьмина, когда он отложил свою партию за «Мефисто».

— Я профессионал и во время партии думаю только о позиции, забывая о противнике, будь он человек или машина...

Гроссмейстер одолел машину в глубоком эндшпиле, и после этого впечатлительный

компьютер явно сдал, стал терпеть одну неудачу за другой, что дало возможность автору этих строк обойти своего любимого героя. Тем не менее необходимо сказать, что почти в каждой партии «Мефисто» получал перспективные позиции и в дебюте и миттельшпиле, но затем в окончании мастера переигрывали его. Многоопытный тренер А. Никитин, заглянув как-то на турнир, сразу поставил точный диагноз «Мефисто»: психологическая неустойчивость, слабая физическая подготовка. Ну что же, значит машине еще есть над чем работать.

Как ведущий данной рубрики я надеюсь, что наступит время, когда не только компьютеры будут включаться в турниры людей, но и люди будут играть в турнирах машин. Например, когда-нибудь мы прочитаем следующее сообщение. «Закончился чемпионат Бермудского треугольника. Первые два места разделили чемпионы мира «Дип сот» и «Мефисто». Вслед за ними расположились советские участники «Каисса» и «Пионер». Удачно выступили и экс-чемпионы мира А. Карпов и Г. Каспаров — 5—6-е места в турнире машин большой успех гроссмейстеров»...

Этот отчет взят из будущего. Что же касается настоящего, то завершим репортаж сообщением о победе гроссмейстера-человека.

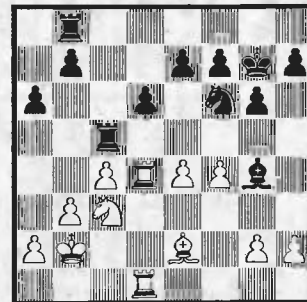
Итак, первый приз завоевал одесский гроссмейстер В. Эйнгорн — 7½ очков из девяти, на пол-очка отстали сразу 15 международных мастеров и гроссмейстеров, среди них восемь советских.

В. ЭЙНГОРН — А. ГРОСПЕТЕР

Английское начало А30

1. Кf3 c5 2. c4 g6 3. d4 Cg7 4. e4 Фa5+ 5. Cd2 Фb6

6. Cc3 cd 7. C : d4 C : d4 8. Ф : d4 Ф : d4 9. K : d4 Kc6 10. Kb5 Ab8 11. K1c3 Kf6 12. Ce2 0—0 13. 0—0—0 d6 14. b3 Ce6 15. Kpb2 Lfc8 16. f3 a6 17. Kd4 K : d4 18. L : d4 Kpg7 19. f4 Ac5 20. Lhd1 Cg4.



До этого хода у белых было несколько лучше, но не более. Теперь же последовало 21. e5, и черные сдались.

Это была шестая победа Эйнгорна, и, как выяснилось, ход e4—e5! принес ему 6 тысяч долларов — таков был размер первого приза.

Осталось сказать, что жеребьевка турнира, распечатка противников в очередном туре, оперативный выпуск бюллетеня, содержащего наиболее интересные партии, и различную информацию, — все это обеспечивала машина. Короче говоря, в настоящем турнире без компьютера дело теперь не обходится!

КРАТКИЕ ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Эйнгорн (СССР) — 7½ очков из 9, 2 — 15. (В порядке убывания коэффициента Бухгольца). В. Цешковский (СССР), Г. Диздар (Югославия), О. Романишин (СССР), Р. Соффер (Израиль), А. Выжманавин (СССР), Р. Вессман (Швеция), С. Кишнев (СССР), Т. Пэтц (ГДР), Я. Бильчик (Польша), А. Шнейдер, В. Багиров, А. Деев, Г. Кузьмин (все — СССР), Я. Риго (Венгрия), Р. Тишбирек (ГДР) — 7 очков.

ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Есть предложение отметить 100-летие Александра Алехина крупным заочно-очным соревнованием. Например, организовать массовые заочные турниры (допустим, по московской системе; возможно, с ограничениями по квалификации участников; желательно, имеющие квалификационное значение). Эти турниры могли бы стать отборочными к очному соревнованию.

Как известно, великий шахматист почитал обе формы шахматных баталий.

В. ЛИЛЕЕВ,
перворазрядник.

Ростов-на-Дону



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

победа над... внуками

Необычное соревнование прошло в свердловском Дворце шахмат. В нем за черно-белыми досками встретились ветераны и внуки. Самый старший игрок, естественно, оказался на стороне участников Великой Отечественной войны. Это — Сергей Сергеевич Яворский, фронтовик, которому пошел

82-й (!) год. А самый младший был в рядах представителей спортивной школы олимпийского резерва — третьеклассник, 10-летний Костя Беляков. Разница в возрасте огромная, однако оба принесли своим командам важные зачетные очки.

На финише все же сказались

опытность, мудрость и «обстрелянность» ветеранов. Они, часто приходившие на матч в военной форме, при боевых наградах, выиграли с общим счетом 31½ : 30½.

В. ЗАЙЦЕВ,
член совета свердловского Дворца шахмат.

ГОТОВИМ СМЕНУ

вместе

с тренерами

В Доме шахмат имени Р. Г. Нежметдинова лично-командное первенство Российского совета ВДСО «Трудовые резервы» собрало более ста шахматистов из 13 регионов России. Во взрослой группе вместе со своими учениками играли и тренеры команд. Командной борьбы, по существу, не было: с большим отрывом (50½ очков) первое место заняли ребята Татарии, на втором месте — Свердловская область (38½) и на третьем — Горьковская область (36½).

А. ДАУТОВ,
заместитель главного судьи.

Казань



ЗАПОМНИМ ЭТО ИМЯ

На международном юношеском турнире памяти С. Белавенца десятилетняя Настя Сорокина получила специальный приз как одна из самых юных, показавшая высокий результат — 5½ из 9. Она перворазрядница, занимается в минском детском клубе «Прогрессная пешка». Тренер Р. Мочалова верит в шахматное будущее девочки, отмечая прежде всего необыкновенную преданность игре. «Разбуди Настю среди ночи и предложи сыграть — она охотно согласится».

И еще штрих: Настя — племянница гроссмейстера В. Купрейчика, который вообще-то не очень одобряет увлечение родственницы.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ,
Фото автора.

ХОД В КОНВЕРТЕ

международный матч по почте

Стали традиционными связи между шахматистами-заочниками Гомельской области и Южно-Чешской области Чехо-Словакии. Подведены итоги второго международного товарищеского матча по переписке на 30 досках. Четыре года лучшие заочники сражались каждый сразу в двух партиях. Победу со счетом 39 : 21 одержала

команда Гомельской области. Успеха в обеих партиях достигли Н. Добкин, И. Сенькевич (капитан), С. Зак, А. Лапицкий, Ф. Гилютин, М. Гилинский, А. Ткачев, А. Данюк и В. Каган. Интересно, что на первой доске наш лидер кандидат А. Михалевский выиграл свой микро-матч 1½ : ½ у единственного гроссмейстера-женщины Э. Кли-

мовой-Рихтровой. С тем же результатом выиграл и автор этих строк у ее мужа кандидата З. Рихтрова.

В. ЛИПСКИЙ,
зам. председателя КЗС
областной федерации,
кандидат в мастера.

Гомель

НУ И НУ!

надувательство

Недавно мне пришло письмо наложенным платежом в 1 рубль. А что в нем? Пришлось заплатить, чтобы узнать. Оказалось, информация кооператива «Ладья» (ТАССР, Лениногорск, ул. Садовая, д. 33, агент кооператива Штапов Ильдар Илькамович) о заочных соревнованиях. Я ничего не имею против шахматных кооперативов и их благородных дел. Но так грубо еще не работал ни один из них. На эту удочку, наверно, многие

попались. Потому что в письме с оптимизмом сообщается, что «мы Ваш адрес узнали из журнала «64». Некрасиво так собирать рубли.

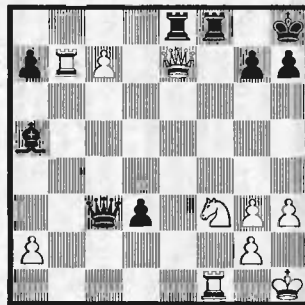
Москва

Т. МОРОЗОВА.
ОТ РЕДАКЦИИ. К нам за адресами ни один кооператив не обращался. Видимо, кооператоры воспользовались объявлениями наших читателей. Согласимся с Т. Морозовой: некрасиво.

ХОД КОНЕМ

В недавно закончившемся матче по переписке с перворазрядником А. Парниковым из Свердловска мне посчастливилось одну из партий, где я играл белыми, завершить коварнейшим прыжком коня.

Ю. УСТЮХИН —
А. ПАРНИКОВ



Здесь партнер прямо-таки вынудил белых сыграть 38. Ke5!! Черные могли со спокойной совестью сдаться, но они допустили пикантный матовый финал: 38...Л: f1+ 39. Kph2 Лg8?? 40. Kg6+!! hg 41. Фh4X. В случае 39...Лf8 решает 40. с8Ф с неизбежными матами на g7, f8, f7. Не спасает увя, и коварное 38...Фe1?! 39. Ф: f8+ Л: f8 40. Л: e1.

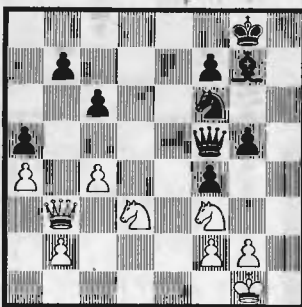
С уважением.
Ваш давний преданный читатель

А. УСТЮХИН.

Москва

Посылаю окончание своей партии с председателем городского шахматного клуба Е. Ф. Чаевским, в которой заключительную точку ставит конь.

Е. ЧАЕВСКИЙ —
В. ГЕНК



Белые только что в поисках контригры сыграли 36. Фс3 — b3. Далее последовало: 36...g4 37. Kfe1 Ke4! 38. Ф: b7 Cd4 39. Фb8+. На этот шах белые возлагали большие надежды в связи со своим следующим ходом. 39...Kpg7 40. Ф: f4. Кажется, что белые благополучно защитились. В случае 40...С: f2+ 41. Kpf1 (если 41. Kph1, то 41...Фh5+ 42. Фh2 Kg3X) 41...Ф: f4 42. К: f4 белые могут с оптимизмом смотреть в будущее. Однако их ждет разочарование: 40...С: f2+ (все же!) 41. Kpf1 Се3!! Белые сдались, так как теряют ферзя, а на 42. Ф: f5 следует красивый мат конем 42...Kg3X!

В. ГЕНК,
перворазрядник.

г. Молодечно

УСМЕШКА ХУДОЖНИКА

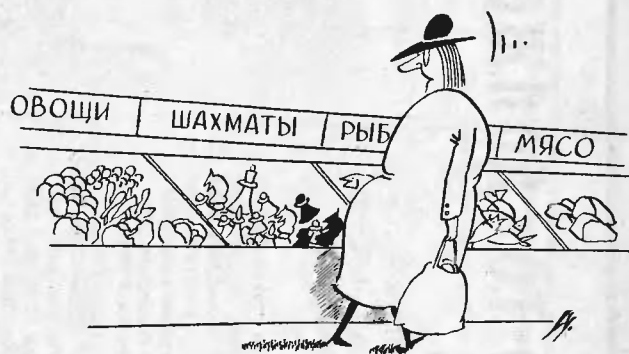


Рис. Л. ВОРОБЬЕВА

КТО-ТО ДОЛЖЕН ИДТИ ВПЕРЕДИ

Вадим

Островский,

наш специальный
корреспондент

Специалисты утверждают: в любой стране, где еще только мечтают причислить себя к «шахматноразвитым» державам, для начала непременно должен появиться свой, ярко выраженный лидер — желательно молодой, но, естественно, доморощенный гроссмейстер экстра-класса, обладающий солидным рейтингом и пользующийся одновременно авторитетом во всем мире. Тогда и к остальным успехи придут гораздо быстрее — есть на кого равняться!

Без особого риска ошибиться могу сказать: ныне в Болгарии шахматисты берут пример с Кирила Георгиева. Успехи молодого гроссмейстера общепризнанны, хотя впервые его имя стало широко известно всего семь лет назад. Тогда, напомним, в 1983 году, он стал первым болгарским шахматистом, завоевавшим титул чемпиона мира среди юношей.

А уже сейчас вслед за лидером потянулась достойная смена. Так, на мировых и европейских первенствах прошлого года болгарские юниоры собрали небывалый урожай медалей — в разных возрастных группах юноши и девушки завоевали 4 золотые и 2 бронзовые награды. Что и говорить, впечатляет!

Самородок из Тырговиште

Два Алексея — Дреев и Широу, Григорий Серпер, Михаил Улыбин... Несмотря на молодость, все эти шахматисты уже достаточно хорошо известны.

И тем значительнее стал год назад неожиданный успех на чемпионате мира среди юношей, чей возраст не превышал 20 лет, молодого болгарского мастера Василя Спасова, сумевшего опередить и нашу четверку сильнейших юниоров, и всех остальных. (Подробно об этом турнире рассказано на страницах наше-

Комментирует международный мастер **Веселин Топалов**



В. ТОПАЛОВ —
Г. СЕРПЕР

Индийская защита А54

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 Kbd7 4. Kc3 c6 5. e4 e5 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фc2. Здесь часто играют и по-другому: 8. Лb1, 8. Ле1, 8. Cg5. 8. ...a6 9. Лd1 Фc7 10. Cg5 Ле8 11. Лac1 h6 12. Ch4 Kf8. На 12. ...Kh7 я собирался продолжать 13. Фd2! 13. c5! ed 14. cd C : d6 15. Л : d4. Неясная позиция возникала в случае 15. C : f6 gf 16. Л : d4 Ke6. Сейчас же

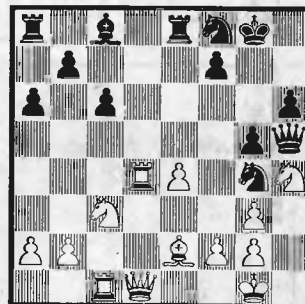
15. ...Ke6 не проходит из-за 16. Л : d6 и 17. e5.

15. ...Kg4 16. Cg3 C : g3 17. hg Фa5. Интересно, что весь этот вариант уже встречался в партиях Серпера. Так, в одной из них — с В. Епишиным — он предпочел 17. ...Фe7 и после 18. Лcd1 Фc5! получил прекрасную позицию (вместо 18. Лcd1 точнее, видимо, 18. Ka4). 18. Фd1! Ход, преследующий две цели: захват линии d и косвенное «давление» на коня g4.

18. ...Фh5? Слабое продолжение, в результате которого у черных возникают серьезные трудности. Сильнее 18. ...Ke6 19. Лd2 Фb6 20. Kd4, хотя и здесь небольшое преимущество у белых.

19. Kh4 g5? Проигрывает почти форсированно. Наверное, меньшим из зол было 19. ...Kg6 20. e5 K6 : e5 21. f4. (См. диаграмму.)

20. Kd5! cd. На 20. ...Kh7 следовало 21. Ke7+! 21. Л : c8 gh 22. C : g4 Фе5 23. Л : d5 Ф : e4 24. Л : a8 Л : a8 25. gh. Осложнения закончились. Белые выиграли



пешку и имеют лучшую позицию.

25. ...Le8 26. g3 Фb4 27. Лd2 Kg6 28. a3 Фc5 (точнее 28. ...Фb6) 29. Cf3 Ле7 30. Kpg2 Kpg7 31. Лd5 Фb6 32. Фd2! Под прицел берется пешка h6. Стоит отметить, что здесь черные уже испытывали существенный недостаток времени, но так как их позиция проиграна, цейтнот лишь ускоряет развязку. Еще последовало:

32. ...Le6 33. Фе3+ Kpg8 34. h5 Kf8 35. Лd4 Ле5 36. Фd2 Фf6 37. Лf4! Фе7 38. Лb4 b5 39. Ф : h6 Ke6 40. Лg4+. Черные сдались.

го журнала А. Широу. — См. «64». № 20, 1989). Спасову в одночасье удалось завоевать звание международного мастера вкупе с гроссмейстерским баллом и путевкой на межзональный турнир — таковы правила ФИДЕ, и, что особенно важно, добиться признания на родине.

— Да, действительно, после победы в Колумбии в софийском аэропорту встретили меня тепло, даже трогательно, — рассказал Васил Спасов в беседе с вашим корреспондентом.

— Почти вся наша шахматная общественность, в том числе председатель федерации, ее секретарь, тренеры сборной. Хотя, если честно, некоторые из присутствовавших были откровенно против моего участия в чемпионате мира. И это несмотря на то, что в отборочном турнире я разделил первое место. Меня просто не хотели посы-

лать — все-таки парень из провинции...

— Здесь, наверное, самое время рассказать о твоих первых «ходах».

— Мне было лет пять или шесть, когда дедушка научил правилам игры. В 13 лет первый крупный успех — победа в чемпионате родного города Тырговиште (тогда же выполнил норму кандидата в мастера). Спустя два года переехал учиться в Варну и уже там опередил всех в городском первенстве, заработал мастерский балл. Между прочим, звание мастера мне присвоили лишь тогда, когда я накопил пять таких баллов!

— Вернемся, однако, к твоей победе в Колумбии...

— Чемпионат мира для меня, по существу, был дебютом на международной арене. (Ранее мне доводилось дважды выступать за команду Болгарии лишь на юноше-

ских Балканиадах, и оба раза я становился победителем на своей доске. К слову, уже в ранге чемпиона мира, возглавив на этом же турнире сборную страны, выиграл матч-турнир лидеров команд.)

Естественно, в Тунхе хотелось показать все, что знаю и умею.

Стартовал удачно: две партии — два очка. Но затем в лучшей позиции неожиданно потерпел поражение. Впрочем, по натуре я убежденный оптимист, так что по ходу дела уверенность в конечном успехе меня не покидала. Правда, для этого пришлось на финише одержать несколько «обязательных» побед подряд. В том числе и в последнем туре — над Михаилом Улыбиным.

— Кстати, на твой взгляд, почему нашим юношам на протяжении вот уже восьми лет никак не удается занять в

Комментирует международный мастер **Васил Спасов****В. СПАСОВ —
Кр. ГЕОРГИЕВ****Испанская партия C68**

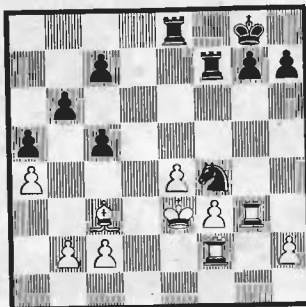
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. C : c6 dс 5. Kc3. Интересная схема, но на практике она встречается довольно редко.
5. . f6 6. d4 Cg4? Этим ходом черные лишаются своего единственного козыря — двух слонов. Теория рекомендует 6. . ed 7. K : d4 c5 8. Kde2 Ф : d1+ 9. K : d1, где черные имеют вполне приемлемую игру.
7. de Ф : d1+ 8. K : d1 C : f3 9. gf fe 10. f4 Cd6 11. fe C : e5 12. f3! Таким путем белые стабилизируют позицию в центре и намереваются постепенно реализовать пешечный перевес на коро-

левском фланге.

12. . . Kc7 13. Kf2 c5! 14. Kg4. Неточность, вследствие которой белые лишаются значительной части своего преимущества. Намного сильнее 14. Kd3!, и если 14. . . Kc6, то последует 15. Ce3 0—0 16. Kpe2 b6 17. f4 Kd4+ 18. C : d4.

14. . . Kg6 15. K : e5 K : e5 16. Kpe2 0—0 17. Af1 Lad8?! Сомнительное продолжение, так как теперь мне удастся консолидировать позицию. Правильно было 17. . . Af7, провоцируя движение центральных пешек белых, дабы блокировать их затем по белым полям.

18. Ce3 b6 19. Af2 Ad7 20. Ag1 Adf7 21. Ag3 a5? Ход, после которого черные пешки ферзевого фланга теряют свою эластичность.
22. a4! Ad8 23. Cd2 Kg6 24. Cc3 Kf4+ 25. Kpe3 Le8.

**подобном турнире первое место?**

— Разумеется, судить о предстоящих соревнованиях не берусь. Но вот что бросалось в глаза в Тунхе... В вашей большой команде не было дружеской атмосферы, что, несомненно, не могло не сказаться на игре каждого. В основном, так мне казалось, советские борются друг против друга, словно соревнуясь по принципу «если не я, то пусть и никто из наших».

— Тем не менее в случае успеха в решающей партии, наш А. Дреев догонял бы и тебя, и поляка Я. Гданьского, и победителем становился?..

— Боюсь показаться нескромным, но снова — я! И здесь не нужны никакие арифметические подсчеты, так как еще в первом туре Дреев получил «плюс». Следовательно, его «Бергер» —

третий дополнительный показатель (между собой мы сыграли вничью, и количество побед у нас одинаковое) хуже моего.

— Интересно, что изменилось в твоей жизни после завоевания чемпионского титула?

— О, многое! Во-первых, я впервые получил столь солидную премию — 1300 левов от нашего Спорткомитета. Во-вторых, вскоре меня призывали в армию, где служу (в спортроде) и по сей день. Кстати, наша воинская служба короче, чем в СССР на шесть месяцев. Ну, и, наконец, эта победа...

Здесь ненадолго прерву моего собеседника, чтобы пояснить: наш разговор проходил в Старой Загоре, сразу после закрытия 44-го чемпионата Болгарии среди мужчин. Это было первое интервью нового чемпиона страны...

— Хотя по большому счету,

26. Л : g7+! Форсируя переход в ладейный эндшпиль.
26. . . Л : g7 27. С : g7 Kd5+ 28. Kpd2 Kp : g7 29. ed Ad8 30. Kpe3 Л : d5 31. Ad2.

В результате разменной комбинации на 26-м ходу белые получили типичный «испанский» эндшпиль с хорошими шансами на победу. Их преимущество определяется пешечным перевесом на королевском фланге, где они имеют лишнюю пешку.

31. . . Le5+ 32. Kpf4 Le7 33. Kpg5 h6+ 34. Kpf5 Af7+ 35. Kpg4 Kpg6 36. h4 Kpf6 37. f4 Kpe6 38. Le2+ Kpf6 39. Ad2 Kpe6 40. Le2+ Kpf6 41. f5! В результате пассивной игры соперника белым удалось далеко продвинуть проходную пешку f и, наверное, их перевес уже можно назвать решающим.

41. . . Ad7 42. Le6+ Kpf7 43. Л : h6 Ad2 44. Ac6 Ag2+ 45. Kpf4 Af2+ 46. Kpe5 Le2+ 47. Kpd5 Ad2+ 48. Kpe4 Л : c2 49. Л : c7+ Kpg8 50. Kpe5 Ah2 51. Kpe6 Л : h4? Грубый просмотр, однако справедливости ради надо сказать, что позиция черных уже незащитама.
52. Ac8+ Kph7 53. f6. Черные сдались, так как они не в состоянии задержать проходную пешку f.

— продолжал Спасов, — бороться в нашем первенстве практически не за что. Однако в очередной раз мне поставили условие: или играешь, или... не поедешь на межзональный. Как видите, я сыграл, занял первое место и теперь, надеюсь, поеду не только на межзональный, но и на Олимпиаду в Нови-Сад.

Место в сборной страны я завоевал в честной борьбе!

Специально для «64» Васил Спасов прокомментировал одну из своих партий из чемпионата Болгарии.

— Я еще маленький! —

рассказывая о себе, любит повторять 15-летний, теперь уже экс-чемпион мира среди сверстников, Веселин Топалов. Свой титул «маленький принц» завоевал в прошлом году в Пуэрто-Рико на чем-

пионате мира среди младших юношей.

...Ему было 6 лет, когда в один из вечеров мальчик потерпел сокрушительное поражение от отца в легкой партии и горько расплакался. На следующий день мама привела Веселина в шахматный кружок при городском Дворце пионеров. Ныне Топалов — один из самых юных международных мастеров в мире. Учится он в спортшколе родного города Русе, однако посещение занятий у него свободное — лишь в конце учебного года приходится сдавать экзамены. А шахматами он уже четыре года занимается под руководством международного мастера Петко Атанасова.

В чемпионате страны Топалов участвовал второй раз подряд. Правда, год назад он выступил успешнее, набрав на полтора очка больше...

— Что поделаешь, на этом соревновании я был расстроен, — сетует Веселин Топалов. — Впрочем, думаю, что если снова начать этот же турнир, то уже сыграл бы получше. Тут вот в чем дело. Тогда, в прошлогоднем первенстве Болгарии, все обязательно стремились у меня выиграть. А сейчас уже в дебюте просто фигуры меняли...

— Кстати, если уж мы затронули тему ничьих... Почему их так много (причем достаточно и «договорных») на этом чемпионате? Бывает, все партии тура помещаются практически на одной страничке турнирного бюллетеня. Ты в этом «процессе» участвуешь?

— Как это сказать точнее... Не хочу участвовать! Но, понимаете, у многих есть какой-то необъяснимый страх перед поражением, а возможно, есть и иные причины. Я вот, например, в первых турах играл с полной самоотдачей, однако, проиграв две партии кряду, как-то смирился и не особенно возражал против ничьих.

— А не боишься при этом потерять свой достаточно высокий рейтинг?

— К сожалению, мой сегодняшний класс не соответ-





АРГЕНТИНА

после
паузы

Длительное время любители шахмат не встречали имя Мигеля Кинтероса в турнирных таблицах. И вовсе не потому, что аргентинский гроссмейстер, как полагали некоторые его обеспокоенные болельщики, утратил интерес к турнирным выступлениям. Дело в другом: ФИДЕ дисквалифицировала М. Кинтероса за участие вопреки ее запрету в турнире в Южной Африке. В нынешнем году срок дисквалификации истек, и гроссмейстер вновь появился на шахматной сцене. Правда, пока он выступает лишь в тех турнирах, которые проводятся в Аргентине. Его включили в состав олимпийской сборной страны.

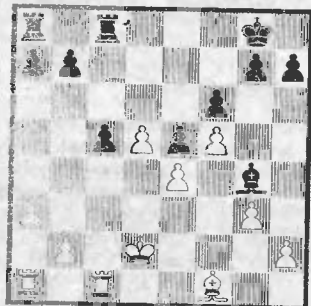
Приводим партию, сыгранную Мигелем Кинтеросом на открытом фестивальном турнире «Буэнос-Айрес-90», в котором он уверенно завоевал первый приз.

**М. КИНТЕРОС —
Ф. КОЛОМБО**

Английское начало А31

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 e6 6. g3 Фb8 7. Kb3 Kc5 8. e4 Ch4 9. Фe2 d6 10. f4 Kc6 11. Cc3 Фа6 12. Cd2 0—0 13. Cg2 e5 14. Kd5 K: d5 15. cd Ф: e2+ 16. Kр: e2 Cg4+ 17. Kpd3 C: d2 18. Kр: d2 Kb4 19. f5 f6 20. a3 Ka6 21. Ahc1. Активное расположение фигур определяет преимущество белых в эндшпиле. Они стремятся усилить давление на ферзевом фланге.

21... Afc8 22. Cf1 Kc5 23. K: c5 dc.



24. b4! ch 25. ab a6 26. Ac5 Kpf8 27. Aac1 Ad8 28. Ac7 Lab8 29. h3 Ch5 30... ab 31. C: b5 Cf7 32. Kpc3 g6 рельефнее. 30... ab 31. C: b5 Cf7 32. Kpc3 g6 33. g4 gf 34. gf C: d5? В цейтноте черные пытаются осложнить борьбу, не замечая простого, но эффектного опровержения. 35. ed A: d5 36. Cc4 Ad4 37. Ag1! Черные сдались. Защититься от мата можно только ценой материальных потерь.



Более трехсот комплектов шахмат многих народов и стран, в том числе СССР, собрали на своем (в часе езды от Нью-Йорка) ранчо за 35 лет супружеской жизни Бернайс и Флойд Сарисон — страстные любители шахматной игры. Это их энергичной деятельности во многом были обязаны коллекционеры и историки шахмат, что в мае нынешнего года в США с успехом прошел IV конгресс «Чесс коллаторс интернешнл».

ФРГ

бундеслига-90/91:
сильна как никогда

В конце июня нынешнего года завершился отборочный турнир в бундеслиге сезона 90/91. Команды тем временем представили составы. Клубы Восточной и Западной Германии объединились. Это, а также участие советских шахматистов делает бундеслигу сильной как никогда. Гости из ГДР уже не будут считаться иностранцами, и едва ли какой-либо клуб от этого проигрывает. По положению три сильнейшие команды ГДР будут допущены в сезоне 91/92 в бундеслигу. А теперь перейдем к детальному рассмотрению составов команд перед нынешним сезоном.

После многочисленных безуспешных попыток клуб «ФТГ Франкфурт» наконец-то достиг своей цели. Л. Гутман больше не выступает как иностранец, так же как и югослав П. Остоич. В од-

ной с ними команде будет ленинградец А. Халифман. После долгих переговоров со своим бывшим клубом «Золинген» Э. Лоброн также будет играть за «ФТГ Франкфурт». А из ГДР приедет Р. Тишбирек. Вообще, по составу франкфуртцы так сильны, что они могут претендовать на высокое место. Усилятся и «СК Билефельд» — двумя советскими шахматистами: Ю. Дохояном и И. Глеком. Два года назад эта команда благодаря тогдашним новичкам П. Поповичу и С. Марьяновичу достигла некоторых успехов. Можно, конечно, ошибиться в прогнозах, но на «Билефельд» можно возлагать надежды.

С меньшей уверенностью в их конечном успехе можно говорить о двух других клубах — «Кёниг Тегель» и «Грундиг Нюрнберг». После нынешнего подъема клубов «Ласкер-Штеглиц» и «Целендорф», «Тегель» является третьей, но слабой надеждой Берлина. То, что «Тегель» в сезоне 88/89 уже был в финале Кубка страны, свидетельствует: эта команда обладает известной стабильностью. Что касается «Нюрнберга», то он не усилился. Как и рань-



США

максим' длуги — президент федерации

После избрания Максима Длуги новым президентом Шахматной федерации США эту должность впервые занял

«действующий» гроссмейстер (2-й рейтинг в США), очень молодой человек (24 года), эмигрант из СССР (бывший москвич).

Длуги сказал в интервью спортивному обозревателю радиостанции «Свобода» Е. Рубину, что намерен преодолеть ранее господствовавший в федерации «дух политиканства» и «сделать шахматы частью национальной культуры», добившись прежде всего их введения в учебные программы школ.

ФРАНЦИЯ

непобежденный неудачник

Экс-чемпион мира Б. Спасский — единственный гроссмейстер, почтавший своим участием очередной чемпионат Франции (трое других —

Ж. Лотье, О. Ренэ и Б. Куатли — сочли это соревнование для себя недостаточно престижным), оказался явным неудачником: хотя и не проиграл ни одной партии, занял лишь четвертое место. Новым чемпионом страны стал Марк Санто-Роман, набравший 11½ очков из 15. Второе и третье места поделили Ж.-Р. Кош и Ж. Мираль с 11 очками. Спасский набрал 10½.

ШТРИХ

где ты, британское хладнокровие?

На открытом чемпионате Англии по шахматам, проходившем в городе Истберне (в качестве побочного турнира при главном чемпионате), 22-летний Конор Брэккен из Ридинга (графство Беркшир) во время спора, вспыхнувшего при совместном анализе сыгранной партии, нанес своему сопернику Филипу Хьюзу удар в шею настольной лампой, причинив серьезную травму. Брэккен был доставлен в местную полицию. Секретарь соревнования 76-летний Джордж Смит с горечью заметил: «Я немало повидал на своем веку, но такого не припомню. Будет очень печально, если наш турнир войдет в историю шахмат лишь благодаря этому инциденту».



Изокомментаторы кризиса в Персидском заливе, разумеется, привлекли и шахматную символику.

Чей ход?
«Прессе» (Вена)

«Пожалуйста, не вмешивайтесь. Это арабская проблема, и мы ее решим сами», — говорит иракский диктатор Саддам Хусейн. На фигуре, лежащей по левую руку, надпись: «Кувейт».
«Интернешнл геральд трибюн» (Париж)



ше, В. Янса и И. Прибл занимают первую и вторую доски.

Прошлогодний победитель — «Байерн» из Мюнхена так силен, что не нуждается в пополнении состава. Клуб «Йеллисен-файр» все же принял У. Бёнша — сильнейшего игрока из ГАР — на договор. Это стало известно еще весной, во время «Мефисто-турнира» в Берлине.

Много сильнее станет «Золинген». После ухода Э. Лоброна этот клуб укрепил себя за счет англичан М. Чандлера и Н. Шорта, а экс-чемпиона мира Б. Спасского перевели в «запас», так что он вряд ли будет играть вообще.

Блестящего успеха добился в прошлом сезоне клуб «Мюнхен-36», занявший третье место. Вместе с Я. Смейкалом и Л. Фтачником в эту команду принят И. Штоль (вместо ушедшего югослава П. Николича). Из ГАР взяты Л. Эспиг и П. Эндерс.

Полностью переукомплектовал свою команду «Порц» ее руководитель Вильфрид Хильгерт. И это неудивительно, если принять во внимание не-

удачу прошлого сезона: только 8-е место (хотя Л. Кристиансен показал абсолютно лучший результат в бундеслиге — 12 из 13). Хильгерт теперь приобрел двух советских звезд — М. Талья и Р. Ваганяна. Вместе с ними будут играть В. Ульман, Р. Кнаак, Л. Фогт, а также вице-чемпион ФРГ 1989 года Э. Шмиттдиель (ушел из команды Э. Майлс). С новым составом «суперкоманда» должна достичь больших побед. Однако, если вспомнить о прошлых успехах и неудачах «Порца», все это, конечно, под вопросом.

Изменился и состав «Дортмунда-Бракеля». После ухода Э. Шмиттдиеля и Б. Файнгольда были приняты три новичка: двое русских — Ю. Разуваев и С. Смагин, а также Т. Пэтц из ГАР. Возможно, это поможет дортмундцам занять высокое место в таблице.

Вообще, мало какой из клубов не произвел кардинальных перестановок в своем составе. Неожиданно только команда «Дельменхорст» не претерпела изменений, также, впрочем, как и клуб «Кобленц», оставшийся без спонсора.

А вот команда «Гейдельберг» вновь

призвала в свои ряды С. Чичака из Югославии (он был в ее составе два года назад). Клуб «Зиндельфинген» все еще переживает уход Ш. Мора. Взамен они приняли И. Маринковича (Югославия) и Т. Лютера из ГАР. «Бамберг» взял четырех неплохих новичков, трое — из ГАР, из Галле — А. Хеннингс, А. Кзулиц, М. Шёнеберг. Остается надеяться, что это принесет неплохие результаты. Сенсацией сезона 89/90 было 4-е место СГ «Кирххайм». Тренер команды Отто Тум не стал возобновлять контракт с венгром А. Адорьяном, но пока тому нет равноценной замены. Лишь взят из команды второй лиги «Мизенбах» П. Бурхарт. Пока не ясно, будет ли играть за «Кирххайм» П. Хаба, считающийся гражданином ЧСФР.

(«Шахвохе», № 29).

ПРОИГРАВШИЙ УХОДИТ НАВСЕГДА



Рис. А. ГУРЕЦКОГО.

Василий Щепетнев

Мотоцикл чуть ли не вприпрыжку катил по проселку. За двадцать минут я успел проклясть съеденный обед, мысленно составить завещание и понадеялся, что сам как-нибудь сяду за руль, и тогда страху натерпится Роман. К счастью, все кончается, кончилась и эта поездка. Мы остановились меж разноцветных, вольно поставленных палаток.

— Прибыли! — Роман соскочил с мотоцикла, отстегнул фартук коляски. Гром с достоинством сошел на землю. Последним, еще не веря покою, слез с заднего сиденья и я. Боже, как хорошо стоять!

— Эй, выюноша! — Роман был бодр и свеж, человек действия в своей стихии. — Где Петр Николаевич?

Сидевший в тени палатки парень встал и, опасливо косясь на Грома, подошел к нам.

— Не укусит?

Гром презрительно отвернулся.

— Вряд ли. А что?

— Ну, псина такая...

— Не псина, а кобель, вес — сорок пять килограммов, высота в холке...

— Петр Николаевич на раскопках со всеми, — поспешно перебил Романа парень, — десять минут в ту сторону. А я по лагерю дежурю. — Он как будто оправдывался.

— Идем. — Роман шагал впереди, не оглядываясь, явно переоценивая мои силы. Пришлось поднапрячься, и вскоре мы были среди ям, ямок и ямищ, из которых порой выглядывали лопаты да торчали согнутые спины.

— Привет, Петро! — Роман подошел к погрузившемуся в

землю джентльмену лет пятидесяти.

— А, это ты, — блекло ответил тот, не поднимая головы, но через секунду оживленно выпрямился. — Роман, все-таки приехал, молодец! Ты извини, запарка у нас.

— Я не один. Братца двоюродного привез на выходные, кузенчика. Он в отпуске бездельничает, пусть хоть пару дней побудет с умными людьми. Знакомьтесь: Петр Грачев, археологическое светило, — Александр Оляховский, большой боец невидимого фронта со своим помощником Громом.

Джентльмен ловко выскочил на поверхность земли.

— Здравствуйте! Вы действительно...

— Нет, Роман пошутил. Я микробиолог. — Рука археолога была узкой, интеллигентной, но крепкой.

— Правильно говорю, ведь работаешь с невидимым материалом. — Роман заглянул в яму. — Как дела, профессор?

— Спешим, спешим дико. Строители времени не дают, у них план! Дней десять в нашем распоряжении, не больше.

— Понял. — Роман посмотрел на часы. — Комай, комай, мы пока на речку наведемся.

— Отлично! — обрадовался Петр Николаевич. — Рыбы в Уманке — тьма! Снасти в моей палатке возьмите. А вечером поговорим всласть, я покажу кое-что, — он вдруг помрачнел. — Ладно, отрывай свою нобелевку.

Вечер пришел быстро — хороший августовский вечер, на смену жаре от реки поднимались прохлада и свежесть, огромная луна зависла над лагерем. Уха начала остывать, когда профессор наконец освободился от всех руководящих хлопот. — Вкушай, — Роман протянул ему котелок. — Это тебе не лагерная бурда. Кстати, бурда во всех лагерях — археологических, пионерских и иных — в сущности одинакова, некоторая разница только в качестве.

Петр Николаевич зачерпнул ложкой, но до рта не донес.

— Правда порой настолько неправдоподобна, что поверить в нее становится невозможно.

— Ты ешь, ешь, рыба на мозги хорошо влияет, стимулирует позитивное мышление.

Профессор послушно заработал ложкой, но скоро оставил котелок.

— Понимаете, ерунда получается. Просто бред. Идемте со мной.

Большая шатровая палатка освещалась тусклой лампочкой, горевшей благодаря тархтевшему невдалеке движку.

— Тут мы храним собранный материал. Варварство, конечно, но у нас нет выхода: собираются строить какой-то хитрый азсодром, и мы берем самое ценное, спешим и, боюсь, можем многое потерять безвозвратно. — Он подвел нас к большой, метр на полтора, плоской каменной плите овальной формы лежащей на крепком деревянном столе. — Наша область

Василий Щепетнев дебютировал в нашем журнале рассказом «Двойной удар» (№ 9). Примерно через месяц в редакции раздался звонок из Воронежа:

— Спасибо за публикацию. Только моя фамилия начинается не с буквы «Ш», а с «Щ». Но это я сам виноват: на моей машинке шрифт с этим небольшим изъяном.

— Мы готовы исправить ошибку, конечно, но хотелось бы, чтобы вы дали повод...

Намек был понят, и вскоре по почте пришел новый рассказ — «Проигравший уходит навсегда». На титульном листе у первой буквы в фамилии автора ручкой аккуратно была дописана закорючка...

исключительно богата. Увы, только в археологическом смысле. Обнаружены памятники индо-иранской, скифо-сарматской культур, не говоря уже о Древней Руси. А сейчас — палеолит. Камни, кости, вот, например. — Он взял картонку, открыл. На серой вате лежал лобный фрагмент черепа. — Таких черепов здесь масса. Явно культовое захоронение. Антропологически же — несомненный неандерталец. Открытие мирового значения.

— Поздравляю, Петя, я всегда знал, что ты у нас умный. — Роман с трудом подавил зевок.

— Погоди, — отмахнулся профессор, — посмотри сюда. Найдена рядом с захоронением. И с этой находкой показаться будет очень трудно.

— Не вижу ничего особенного. Плита и плита.

— Приглядитесь. — Профессор включил карманный фонарик, поднес к поверхности. На гладком, сером камне отчетливо виднелись продольные и поперечные линии.

— Черт знает что! — сонливости с Романа мгновенно слетела. — Это же шахматная доска!

— Похоже, — согласился профессор, — восемь на восемь, всего шестьдесят четыре клетки. И куда я с этим? Это же не Русь, не скифы, а средний палеолит! Семьдесят тысяч лет назад, неандертальцы! — он сокрушенно покачал головой, но в голосе явно преобладала радость за находку, за себя. — И вот еще, — он, упиавшись мгновением, показал на какие-то узоры в углу плиты. — Это протохаттская клинопись. Цивилизация пятого тысячелетия до нашей эры, не позднее. Здесь, под Воронежем! По отдельности — чудо, вместе — чуды!

— А написано что? — Роман закипал от избытка энергии.

— Точно сказать сложно, язык до конца не расшифрован. В первом приближении можно перевести так: уступивший уходит навсегда.

— Игра навыйлет! — разревелся Роман. Просто несолидно для почтенного физика. — Часов поблизости не нашел? Или фигур?

— Остришь, а мне не до смеха. Надо срочно останавливать строительство, организовывать новую, может быть, международную экспедицию. А это ох как непросто. В понедельник еду в облсовет, подключаю прессу, телевидение. Грядут бурные дни! — с удовлетворением профессор погладил шахматную плиту.

— Подождите минутку, — Роман выскочил из палатки.

— Как же вы объясняете это? — мой голос, надеюсь, был спокоен. — Неандертальцы, протохаттские письмена, шахматы?

— Плита могла иметь и неизвестное нам культовое значение. Но надпись... С существующих позиций это необъяснимо. Возможно, цивилизации существовали куда раньше, чем принято считать, и переплетались они весьма причудливо. Похоже, все концепции придется менять в корне. — Теперь я слышал самодовольство и гордость в голосе археолога.

В палатку влетел Роман.

— Петро, давай-ка сделаем фото века, — он достал из пластикового пакета комплект фигур и быстро расставил на плите. — Я тоже хочу войти в историю. Игра на древнейшей доске мира, — он протянул мне фотоаппарат. — Ты только кнопку нажми, он сам сработает. А потом я тебя щелкну.

— Обойдусь, — я взял «Полароид-дабл».

Профессор неохотно встал в позу игрока. Роман двинул фигуру.

— Нет, Петро, ты играй по-настоящему, оптика прекрасная, позицию будет видно. Наука не терпит подделок!

— Балаганишь! — археолог сделал свой ход.

— Никоим образом. Из таких снимков складывается история. Интересно, кто и когда играл перед нами? Чувствуешь — дух времени вливается в нас с каждым ходом. Вам мат, дорогой профессор!

Яркая вспышка фотоаппарата ослепила нас всех. Гром взревел за полотняной стенкой. Я кое-как вышел наружу.

— Спокойно, песик! Это всего лишь буржуйская техника.

Гром, вздыбив шерсть, скалился на палатку. Напугался!

— Надеюсь, ты порадовался, — игроки вышли на волю. — А вообще, представляешь реакцию? Это же переворот в археологии, не меньше, чем находка Трои!

Мы долго сидели у костра, гоняли чай и вспоминали всякие невероятные случаи. Роман поведал о том, что тунгусский взрыв 1908 года — первое испытание ядерного оружия нашей эры, проведенное эсерами, умершими впоследствии от лучевой болезни. Я в долгу не остался и рассекретил историю о человеке, впадшем в тридцать втором году в катабиоз, про-

лежавшем до наших дней в подвальном помещении разрушенной сельской церкви и только недавно ожившем, — а лучше бы и не оживал. Профессор довольствовался эпизодом прошлогодней экспедиции: как студент копнул землю, наткнулся на круглую железяку и выбросил ее — мол, деталь от трактора. А он, профессор, не поленился нагнуться, почистить — и в результате в Эрмитаже выставлена серебряная диадема со змеями.

Легли спать за полночь, когда луна подбиралась к зениту. Сквозь сон чудился мне волчий вой и злобное рычание Грома.

Разбудил меня Роман.

— Скорее, с Петром плохо.

Одеваясь на ходу, я побрел за ним, а он все торопил и торопил. Лагерь начинал просыпаться. Роман откинул полог профессорской палатки. Столик, пара дачных стульчиков, в углу — раскладушка, на которой лежал археолог. Я взял его за руку — мышцы уже начали когочеть.

— Он умер часов пять назад.

— Умер? — до Романа не сразу дошло. — Отчего?

Я бегло осмотрел тело: следов насилия нет. Вероятно, острая сердечная недостаточность. Слишком волновался, напряжение, усталость. — Я накрыл труп одеялом. — Надо вызвать местного врача, милицию. Если будут вскрывать, определят точнее. Хотя здесь, в районе...

— Надо сообщить его жене. — Роман пришел в себя. — И как бы обойтись без вскрытия. Ты придумай, чтобы без лишних формальностей.

— Придумаю.

В ожидании милиции мы собрали свои вещи. Роман, укладывая фотоаппарат, вынул карточку из накопителя.

— Его последний снимок, — он, прищурившись, вглядывался в фотографию. — Смотри, Сашка!

Я взял карточку. Роман и профессор стояли у плиты, а над ней, над четкими шахматными фигурами проступал кто-то третий — массивное туловище, голова на короткой шее, под низким лбом — красные, светящиеся глаза, даже со снимка пугающие яростью и ненавистью.

— Может быть, ты раньше снимал на эту кассету?

— Нет. И конструкция «Полароида» этого не допускает.

— Так что же это?

— Неандерталец. — спокойно и обреченно ответил Роман.

— Не говори ерунды. Наверное, был рисунок на стенке палатки, а мы его вечером не разглядели.

— Хорошее объяснение. Осталось проверить.

Мы пошли в палатку-хранилище. Никаких рисунков. И — исчезла плита, на столе — кучка серого песка.

— Да уж... — протянул Роман.

— Что — да уж? Студенческие штучки! Месть за прошлогоднюю диадему. Что ни говори, а профессор присвоил открытие студента. Вот они мастерили и подложили плиту, нарисовали монстра на палатке, а теперь, видя, что шутка зашла слишком далеко, ликвидировали следы.

— По-твоему, Петро не смог распознать подделку?

— Разные бывают подделки. Лет двадцать назад в Каракумах археологи тоже отрыли что-то небывалое, а проверили — оказалось, киношники бутафорию оставили после съемки сказки. Шуму было...

— Боюсь, не так все просто. — Роман опять посмотрел на карточку.

Что все не просто, я знал. В Эрмитаже студенту отдали должное, это проверено, профессор был щепетильным человеком. Версию со студентами я сочинил, чтобы Роман не думал, что археолог умер из-за того, что проиграл партию. По крайней мере, не думал сегодня.

Смерть археолога меня не смущала — я сам положил вчера ему в чай особый кусочек сахара. Работа такая. Аэродром необходимо строить сейчас, через полгода всем станет ясна его ненужность. А строительство — это должности, заказы, материалы, деньги. И укрепление обороноспособности, между прочим. Своими находками профессор угрожал задержать строительство, пошли бы призывы к общественности, вмешались бы болтуны и писаки, и кто знает, как бы все повернулось. Рисковать нельзя, и моя контора получила заказ. Ну, а мне захотелось вспомнить молодость и показать нашим соплякам, что начальство умеет не только командовать. Да и с Романом давно собирались порыбачить.

К тому же у меня был и личный мотив. Никто не любит, когда разрывают могилы предков. Мы, неандертальцы, не исключение.

М

О

Р

Д

А

К

■

А

З



Прага, 1942 г. А. Алехин (второй справа) анализирует позицию.



Прага, 1943 г. А. Алехин во время blitz-турнира.

Интерес читателей к статье «Алехин в Чехословакии» («64», № 4, 1989) побудил меня продолжить публикацию эпистолярного наследия моего чешского друга И. Подгорного. Несколько субъективных воспоминаний дополняют имеющиеся жизнеописания Александра Александровича Алехина (1892—1946) созданные талантливыми деятелями. В приближении 100-летнего юбилея первого русского чемпиона мира свидетелем человека, лично знавшего Алехина более десяти лет, представляются весьма ценными. Итал...

«...Об А. А. Алехине вышли обстоятельные шахматные труды. Естественно, все книги советских авторов у меня имеются. Прежде всего это книга А. Котова «Шахматное наследие Алехина». В свое время я с авторским коллективом переводил ее на чешский язык, и она была издана в Чехословакии.

Кроме того, А. Котов написал еще биографию Алехина для нешахматистов. Он, конечно, свое произведение так не назвал, но это точно передает содержание романа. (Имеется в виду известный роман «Белые и черные», многократно издававшийся в СССР и других странах и экранизированный

в 1980 г. на «Мосфильме» — «Белый снег России». — В. Ч.) Эта книга была не полностью переведена на чешский язык и в сокращенном варианте издана у нас лет 10 тому назад (письмо написано в 1977 г. — В. Ч.). Личность Алехина дана в романе мелодраматично и сентиментально. Сентимента много и в «Шахматном наследии».

Как ни привлекательна «шахматная сторона» деятельности А. Алехина, в действительности у него был тяжелый характер, а в личной жизни иногда имели место проявления эгоизма. Мы в шутку говорили, что он делил всех, с кем встречался, на три категории: «плебеи», мастера и... он сам в единственном числе.

К «плебеям» относились нешахматисты и все шахматисты, кроме мастеров. Эти «плебеи» были хороши только для того, чтобы «жизнь шла на земле», и заслуживали внимания Алехина примерно на уровне официантов. Вторая категория — мастера, к которым Александр Александрович относился всегда с уважением, особенно к их шахматной силе, причем с молодыми мастерами А. Алехин общался с видимым и искренним желанием помочь в шахматной карьере. А потом, когда они мужали и становились опасными соперниками, отношение менялось, причем в не лучшую сторону. «Вне категорий» был, приблизительно с 1928 г., Х. Р. Капабланка, так как с ним Алехин вообще не общался с той поры, как они поссорились по поводу матча-реванша.

Я считаю, что Алехин был по существу дела прав, не желая играть матч-реванш на иных условиях, чем матч на первенство мира в Буэнос-Айресе в 1927 году...

...Общезвестно, что А. Алехин весьма заботился о том, чтобы фамилия произносилась Алехин, а не Алёхин. Его чудачества в этом отношении шли так далеко, что тем, кто произносил Алёхин, он руки не подавал. Нимцович, однако, делал это намеренно.

А: Нимцовича я знал мало. Мне было только 17 лет, когда я видел его на турнире в Карловых Варах в 1929 г., а после этого он в

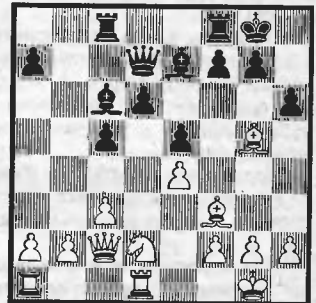
Чехословакию не приезжал и умер в Дании в 1935 г. А вот Алехин другое дело.

Жил он, после того как покинул СССР, постоянно в Париже, но больше ездил на турниры и гастроли. Я с ним был хорошо знаком и даже дважды играл в турнирах и оба раза проиграл... Играл в 1942—1943 годах А. Алехин очень солидно и изобретательно. Характерна для его творчества партия из последнего тура Пражского турнира, игранная 29 апреля 1943 года.

ПРУХА — АЛЕХИН

Дебют ферзевой пешки А47

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cf4 Cb7 4. e3 e6 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7 7. Kbd2 0—0 8. Ke5 Kc6 9. c3 d6 10. K: c6 C: c6 11. Фe2 Лc8 12. dc bc 13. e4 h6 14. Ce2 Фd7 15. Cf3 Kh7 16. Lfd1 e5 17. Ce3 Kg5 18. C: g5.



18. ...C: g5! Современники единодушно посчитали этот ход ошибкой. Однако, я полагаю, что это глубоко продуманная жертва пешки с целью нарушить равновесие, открыть линию d для ладьи и активизировать слонов. Пресная игра не во вкусе чемпиона мира.

19. Kc4 Фe6 20. K: d6 Lcd8 21. Kf5 g6 22. Kg3 Л: d1+ 23. C: d1 (пешку a2 жалко) 23... Лd8 24. Kf1 Cb5 25. Ce2 Фa6 26. C: b5 Ф: b5 27. Лe1 c4 (черные получили достаточную компенсацию за пешку) 28. g3 h5 29. Лb1 (?) h4 30. Фe2 hg 31. hg Фc6 32. f3 Kpg7 (освобождая линию h) 33. Kpg2 Фe6 (присматриваясь к полю h3) 34. Лd1 Лh8 35. Kpf2 Лh1 36. Лd5 Фb6+, и белые, не выдержав напряжения, сдались. Современники считали, что еще можно было играть. Однако после 37. Kpe1 Cc1 38. Ф: c4 C: b2! нельзя продолжать 39. Лb5 из-за мата

39...Фе3+ 40. Фе2 С:с3+ 41. Крd1 А: f1+! В этом турнире А. Алехин одержал 15 (!) побед и сделал только 4 ничьих. Фантастический результат! (Примечания автора публикации).

...Разговаривали с Александром Александровичем мы обычно по-русски, а в обществе, где не все владели русским языком, по-немецки. Этот язык я изучил в Брно, где половина населения была немецкой. Удивительно, как фашисты и фашиствующие режимы разжигают национальные страсти и предрассудки. В Брно чешские, немецкие и еврейские шахматисты, организованные в трех больших клубах, жили очень дружно и посещали все три клуба. (Как злободневно звучит это в наши «смутные времена». — В. Ч.). Знание А. Алехиным иностранных языков плохо и недостаточно освещалось в печати, где только и упоминалось о том, что он знал много языков.

Своим родным русским языком он, конечно, владел в совершенстве, нельзя было сказать, что он его забыл в какой-то мере. Ведь у него было прекрасное гимназическое и высшее юридическое русское образование. Говорил он с московским произношением: скушно, што, когда с придыхательным «г» и т. д.

С детства говорил по-французски тем говором, какой был известен в тогдашнем «высшем свете». В этом отношении он нисколько не отличался от героев «Войны и мира» Л. Н. Толстого.

Жизнь в Париже с 1923 года почти до самой смерти и принятие французского гражданства улучшили эти знания — можно сказать, что по-французски он говорил как же свободно, как и по-русски.

Отлично знал Алехин и немецкий язык. Его известные книги: «New York, 1927». «Auf dem Wege zur Weltmeisterschaft» были написаны по-немецки.

Только выговор был у него с акцентом. Особенно не давалось ему немецкое горланное «к». Например, слово Kartoffel он произносил с таким же «к», как и русское «картошка». Грамматических ошибок на немецком, типичных для всех славян (плохое

различие der, dis, das), он не делал.

И, наконец, Алехин очень хорошо знал английский язык и свободно изъяснялся на нем. По-английски он говорил со своей женой — американкой по происхождению.

Шахматные издания Алехин читал на всех языках и разбирался в них прекрасно. Как-то раз я ему одолжил большой комплект нашего чехословацкого журнала «Československý šach» за несколько лет. Через некоторое время он мне его вернул, сказав, что все прочел и понял. То же самое он мог сказать и об испанских или польских журналах. О венгерских — не знаю: ведь это язык особенный...».

На этом обрываются воспоминания об А. А. Алехине. В заключение несколько слов о самом Иржи Подгорном.

Филолог по профессии, талантливый журналист, он не только редактировал журнал «Чехословацкий шах», но и написал несколько интересных шахматных книг. В частности, сборник партий пражской части памятного матча Прага — Москва, 1946 г. В последней книге, изданной в 1974 г., «Короли шахматного мира (от Стейница до Фишера)» он приводит историю борьбы за шахматную корону «докарповского периода», иллюстрируя все матчи на первенство оригинально прокомментированными партиями.

Специалист в области русского языка и литературы, Иржи имел весьма необычное хобби. Всё свободное время он отдавал изучению творчества Льва Толстого. Во время многочисленных журналистских, а в последние годы — туристских, поездок он посетил почти все географические пункты, упомянутые в романе «Война и мир» (а их множество). Естественно, он многократно бывал в СССР. Отлично разбирался он как в древнерусских источниках, так и в современной советской литературе.

Иржи Подгорный всегда был искренним другом нашей страны.

В. ЧАРУШИН,
международный мастер
ИКЧФ.

Нижний Новгород

КТО-ТО ДОЛЖЕН ИДТИ ВПЕРЕДИ

Со стр. 19.

вует моему нынешнему Эло — 2495. Да, да, не удивляйтесь, с этим я уже примирился. Ведь сколько ни борюсь, никак не могу удержаться на столь высоком уровне! Полагаю, мой «действительный» рейтинг единиц на сорок поменьше.

— Знаю, у тебя достаточно большой перевес в личных встречах против советских шахматистов. Что, есть какой-то секрет?

— Нет. все дело, конечно, в настрое. Так, большинство болгарских мастеров и гроссмейстеров, встречаясь с русскими, мечтают лишь о ничьей и, как следствие, проигрывают фактически без борьбы. Насчет моего положительного баланса с вашими... На самом деле, у меня есть небольшой «плюс». Вот и на последнем чемпионате Европы среди юношей в Арнеме я немного «прибавил»: во встречах с А. Дреевым и Г. Серпером набрал полтора очка. Хотя в обоих поединках стремился только к победе, с Дреевым все же получилась ничья. Однако должен сказать, что Григорий Серпер стал чемпионом Европы по праву. С ним невозможно было бороться, особенно на финише, где он набрал 6½ из 7! Я же играл с ним еще на старте.

— Вообще на чемпионате Европы — продолжает Веселин, — я играл неплохо, шел на чистом втором месте, а к концу сильно устал и последние три партии играл на редкость неудачно. В итоге — четвертое место. Очевидно, 13 туров, да еще в таком сильном составе, выдержать мне пока сложно. Я ведь еще маленький...

Интересно, что большое шахматное будущее Топалова предсказывалось в нашем журнале еще два года назад. Тогда в рубрике «Запомним это имя» было опубликовано фото Веселина и естественный призыв к «запоминанию» юного таланта.

Приятно, что редакционные оракулы не ошиблись...

Вместо эпилога

— Наши юноши и девушки, выступая на международной арене, демонстрируют достаточно уверенную и зрелую игру и потому их результаты зачастую даже выше ожидаемых. Они становятся чемпионами мира и призерами, победителями других крупных соревнований... Но вот при «переходе» во взрослый класс с ними что-то происходит. Ребята совсем не прогрессируют! А вот их зарубежные сверстники, ничем до тех пор не выделявшиеся, наоборот, становятся видными гроссмейстерами.

Эти не веселые рассуждения я нарочно не закавычил — такие или схожие мысли приходилось слышать в Болгарии от многих тренеров и специалистов.

Но вот, похоже, намечается долгожданный прогресс. Все-го пол-очка (обидно!) не хватило Кирилу Георгиеву на межзональном турнире в Маниле для выхода в претенденты. Однако если его стабильные выступления (вспомним хотя бы «выход» Георгиева в финал II Кубка мира) становятся уже привычными, то результат на этом же межзональном Васила Спасова — сенсация из разряда приятных. Впервые выступая на столь высоком уровне, он сумел тем не менее опередить многих титулованных гроссмейстеров, занять достаточно высокое место — в верхней половине таблицы.

Итак, полку лидеров болгарских шахматистов прибыло. Кто за ними?

Стара Загора — София — Москва

когда друзья — соперники...

Со стр. 5.

Артуром, как только стало ясно, что играешь именно с ним.

— Так-то оно, может, и так. Но все же я отвлекусь и не будет ни времени, ни возможности для общения с Артуром.

— Ты в жизни не играл ни одного матча?

— Нет, я играл один тренировочный матч — с Эльвестом, об этом мало кто знает, я победил — 3:1. Это, правда, было давно, еще перед восхождением Яана, он тогда готовился к первенству СССР и попросил меня быть спарринг-партнером в Тарту, где мы отдыхали у родителей Марины.

— У Юсупова матчевый опыт куда богаче.

— Есть опыт, и в этом он имеет определенное преимущество. Но я считаю, что имею другие преимущества, которых он лишён. Я не буду испытывать недостатка в поддержке. Мне хорошо будет помогать теперь жена. Я имею в виду моральную поддержку, в присутствии Марины я обычно хорошо играю, создается психологический комфорт. Кроме того, я уже сказал: хорошо, что сейчас нет времени думать о тех психологических проблемах, которые будут, наверное, возникать в нашем матче. Я помогал Каспарову в Севилье, теперь Гарик попросил меня вновь выполнять секундантские обязанности, и мы нашли опять общий язык.

— Помнится, ты говорил мне, что идешь помогать Каспарову, потому что хочешь поучиться у него, подзаработать и еще потому, что видишь в нем человека, способного многое сделать для шахмат... Не будем касаться всех аспектов вашего сотрудничества. Но вот научился ты многому, усилился. Новый виток восхождения случился ведь у тебя после тесных контактов с чемпионом мира?

— Я бы не хотел объяснять свои последние достижения только занятиями с Каспаровым. Тут стечение ряда обстоятельств. И я нахожу, что самым главным стало общение с видным психологом

Рудольфом Загайновым. (И об этом, кстати, я уже рассказывал на страницах вашего журнала.) Но и работа с Каспаровым имела большое значение. Потому, что мы занимались очень много, и сотрудничество с таким крупным шахматистом мне позволило, кроме всего прочего, узнать многое и о матчевой стратегии.

— И это в какой-то мере компенсирует отсутствие собственного матчвого опыта?

— Конечно, конечно. Я неоднократно видел Гарика в разных ситуациях, он делился своими ощущениями по ходу состязания. Его выбор дебютов, выбор вариантов, подготовка к матчу — все это было очень интересно и ново для меня. Многие оказались неожиданным, и я даже не понимал прежде, какие существуют проблемы. Попытаюсь использовать все это и для себя. Ну, и плюс ко всему мы просто работали над шахматами, и было не так важно, что у нас разный дебютный репертуар. Например, Каспаров очень здорово борется за инициативу, у него превосходно поставлен именно переход из дебюта в миттельшпиль — это, пожалуй, самое сильное, что у него есть. Тут важные методы борьбы, а не конкретные его громадные знания (знания-то эти не могу использовать — другие дебюты играю).

— Обычно помощников подбирать принято по дебютам.

— Верно, однако, достаточно сильный шахматист может смотреть любые дебюты с тем, кому помогает.

— Свежий взгляд?

— И это. К тому же Каспарову нужно было укрепиться прежде всего в анализе отложенных позиций. И я смог реально помочь ему в прошлом матче. По-моему, в этом компоненте мы тогда имели некоторое преимущество над командой Карпова.

— От Каспарова опять вернемся к Юсупову... Вы друзья-приятели, много лет общаетесь, вольно или невольно изучаете друг друга. Были ведь и задушевные беседы, из которых каждый узнавал какие-то психологические недостатки товарища. И вот наступил момент как

можно лучше использовать свои прежние наблюдения и выводы?

— Это естественное и понятное желание.

— И если ты знаешь его уязвимые места, логично предположить, что и он осведомлен о твоих.

— Это не совсем обязательно. Я, например, сейчас пребываю в той стадии, хорошей, когда меняюсь и как шахматист, и в психологическом плане. Тут Артуру будет сложнее.

— Если бы ты этого и не сказал, я бы все равно отметил, что Юсупов представляет из себя более законченную, сформировавшуюся личность.

— Да, я как вулкан. Это дает ему в чем-то определенный перевес, но мои шансы — в знании его психологического портрета, в точной оценке сильных сторон и слабостей.

— Создается впечатление, что в последнее время вы общаетесь реже.

— Частые разъезды...

— Когда с ним случилось скверное происшествие — нападение грабителей, тебе удалось повидаться с Артуром?

— В больнице-то? Конечно же, я был у него!

— Не опасаясь ли ты (в данном случае именно не опасаясь ли — как близкий человек), что то происшествие как-то на нем отразится? Даже не физически. В этом отношении теперь, слава богу и медицине нашей и зарубежной, с ним все в порядке. А вот как с нервами? Потрясение-то сильнейшее.

— Нервная система у него достаточно прочная, хотя потрясение действительно серьезное. И след может остаться. Но, знаете, ведь случившееся может и в другую сторону сработать. Бывает, все слишком спокойненько и хорошо идет, как говорится, ни шатко, ни валко. А так это может его и растормозить, сделать энергичнее и решительнее...

— Прогнозов на матч давать не станешь?

— Исход своего поединка никто не может предсказать.

— Ну, о будущем своем результате в матче как раз не-

которые говорят охотно.

— Я не отношусь к этим «некоторым».

— Но ведь признался же, что намеревался взять первое место в межзональном турнире.

— Я всегда надеюсь на лучшее. Нелепо начинать играть, думая о поражении.

— Ваше соперничество с Юсуповым и прежде было ожесточенным?

— Да-а!.. В спортивном плане только. То есть мы всегда играли между собой результативно. Только в последнем двухкруговом турнире в Гастингсе не играли — это единственные наши расписные ничьи. А до того боролись всегда, в любых турнирных ситуациях.

— А почему тренировочный матч ты играл с Эльвестом, но никогда — с Юсуповым?

— Не помню даже полных тренировочных партий. Разыгрывали лишь с определенного положения (в карточке нашего тренера Дворецкого немало таких содержательных позиций).

— Спрашивая о вашем «внутреннем» соперничестве, я имел в виду не только встречи за доской в официальных соревнованиях...

— Чувств, на которые вы намекаете, у меня не было. А у Артура, думаю, не было и оснований для подобных эмоций.

— Потому что он ушел вперед? Но ведь и по-другому случалось.

— Я стал чемпионом мира среди юношей, опередив Юсупова, но он до того сам выигрывал этот же титул. Нет, прежде был лишь короткий промежуток, когда мои результаты оказывались лучшими.

— Он все время котирировался повыше?

— Да, да, да...

— Ты же на год старше, а он впереди двигался. Благодаря чему?

— Вероятно, у каждого своя судьба.

— Не испытываешь ли внутреннего удовлетворения от того, что товарища, близкого товарища, но все же соперника, удалось догнать? А по рейтингу даже и перегнать.

— Откровенно говорю: я не испытываю никаких особых чувств, превысив его индивидуальный коэффициент. Понимаете, меня действительно интересует мое положение в шахматном мире. Меня это волнует, занимает. Я достаточно честолюбив. Но в принципе Юсупов ведь один из сильных гроссмейстеров, и мне непонятно, почему именно его надо опережать. Хочется быть в десятке, в пятерке или там, допустим, первым в мире — вот это я понимаю!

— Прости, пожалуйста, но и я хочу понять все как следует. Вы давно занимаетесь у общего тренера, судя по всему, относитесь к нему с большим уважением и за многое благодарны. Прекрасно! Однако это отнюдь не мешает, а порой и наоборот, способствует возникновению своеобразной ревности. В моей, например, тренерской практике я ощущал подобное, когда ребятам в юношеской команде или во Дворце пионеров (где, к слову, занимался и ваш будущий наставник) казалось, будто преподаватель лучше относится то к одному, то к другому. Внимательный педагог в группе всегда следит, чтобы его особые симпатии — а что греха таить, они иногда есть — явно никак не проявлялись. Исключения чрезвычайно редки (Артур Юсупов, помнится, как и Сережа Макарычев, рос в том же пионерском Дворце всеобщим любимцем), и эти исключения только подтверждают правила преподавательской этики. Марк Дворецкий, вступив на тренерский путь, взял Артура под очень заботливое крыло. Ты появился у него позже. Никогда не ощущал свою, как бы сказать, «вторичность», что ли, не было ли поводов для ревности? Но только правду!

— За Юсупова говорить не стану, хотя, наверное, тоже мог бы. И абсолютно честно: у меня никогда не было оснований ревновать Марка Израильевича ни к кому, даже к Артуру. И, думаю, как раз потому, что я почти всегда оказывался в менее выгодном положении. Поэтому побольше внимания уделялось именно мне. Ну, так мне казалось, во всяком случае. Юсупов стал чемпионом мира среди юношей в 1977 году, а в следующем первенстве тренер желал — я это чувствовал — уже моей победы.

Не оттого, что жаждал иметь двух чемпионов в своем «активе». Объяснялось это, по моему, несколько иным — почетный титул в то время давал молодым шахматистам сразу очень много: звание международного мастера, стипендию... Тренер хотел, чтобы и у меня все было хорошо в жизни, чтобы и я получил то, что имел Артур. И в других, схожих ситуациях я часто ощущал себя «в центре внимания».

— Отлично. Много ли у тебя друзей, не только среди шахматистов, а и вообще по жизни?

— Думаю, что мало.

— Насколько тебе близок Артур Юсупов?

— Ну, пожалуй, это самый близкий мой друг.

— А он тоже так считает?

— Это уже вопрос к нему.

— Вполне вероятно, что правильный ответ я угадываю... Догадываюсь также, сколь разочарован ваш тренер матчевым раскладом, по которому играть между собой выпало его любимым ученикам. А ты доволен своим «жребием»?

— Я предпочел бы играть с кем-нибудь другим.

— Почему же?

— После матча один из нас «вылетит», и жаль, что это произойдет на столь ранней стадии.

— Скажи мне, уважаемый секундант Каспарова, от чего же ты не был секундантом Юсупова, ну, хотя бы в его претендентском матче против Карпова?

— У меня каждый раз были какие-то конкретные причины. Например, ко времени упомянутого вами матча Юсупов — Карпов я вышел в чемпионат СССР. Очень хотел стать чемпионом (и, как выяснилось, небезосновательно). А когда мог, помогал Артуру в таком качестве. Вспомните его прекрасный матч с Тимманом. Или большую часть матча с Андреем Соколовым, где я, кстати, был до счета 6:4 в пользу Юсупова, затем уехал. Артур потом неожиданно проиграл...

— Не появилось ли недовольство у него: ты уехал — он проиграл?

— Не думаю так. Мы ведь еще перед матчем договаривались, что я нахожусь в Вильнюсе до определенного дня и отправляюсь готовить-

ся к первой лиге всесоюзного чемпионата.

— Станет ли побежденный в вашем нынешнем матче помощником (своему бывшему сопернику) в следующих претендентских поединках?

— По-видимому, опять все будет зависеть от времени. А так, почему бы и нет? Хотя есть и такой момент: я не уверен, что один устраивает другого в качестве секунданта. Секундант — это ведь особое качество. Смотря что надо участнику к этому моменту. Возможно, какие-то специальные дебюты, например. Помогать — быть может, не на самом матче, а в подготовке к нему — это дело другое, безусловно. В процессе же матча — это иной вопрос, технический.

— Помнишь, когда наша делегация улетала из Манилы после межзонального турнира, в аэропорту повстречалась с шахматистами Англии. Обменялись свежими и приятными впечатлениями от сильного землетрясения и тут же выразили друг другу «соболезнование» по поводу того, что придется играть между собой соотечественникам. Собеседники вполне серьезно предложили ходатайствовать перед ФИДЕ, чтобы «разбили» пары Шорт — Спилман и Долматов — Юсупов как бы «крест на крест»: пусть, мол, бросят жребий, кому из советских гроссмейстеров соревноваться с тем или другим англичанином. Очевидно, так действовать было уже поздно. И никто теперь не знает, кто от такого перераспределения выгадал бы. Попробуй, кстати, хотя бы бегло оценить соотношение сил в претендентских матчах, которые — это сейчас уже определено — состоятся в начале будущего года в индонезийской столице Джакарте.

— Назвать фаворитов? Тимман — Хьюбер: предпочтения заслуживает голландский гроссмейстер, но ему будет нелегко. Гельфанд — Николич: наш шахматист имеет безусловное преимущество. Иванчук — Юдашин: шансы Иванчука, конечно, выше. Корчной — Сакс: эту пару сложно оценить, Корчной был бы безусловным фаворитом, но он традиционно играет весьма неудачно как раз с Саксом почему-то. Шорт — Спилман: игра Спилмана мне нравится больше, он исключительно инте-

ресный и находчивый. Идеи Шорта доступнее и понятнее, однако это еще не решающий фактор. Ананд — Дреев: считаю, что у Дреева явный перевес.

Но все это пока еще довольно далеко. Меня сейчас целиком занимает единственный матч — за мировое первенство между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым.

— Когда-то Корчной, проигравший претендентский полуфинал Петросяну, поклевываясь, все же отказался (даже вопреки предварительной договоренности) помогать своему победителю в финальном матче против Фишера. И знаешь, чем он мотивировал свое решение? Даю честное слово в том, что Корчной мне лично сказал: «Пока я сам претендую на мировое первенство, не имею права вмешиваться на чьей-либо стороне в борьбу на высшем уровне». А тебе никто ничего подобного не говорил?

— Говорили несколько гроссмейстеров. Но, отвечаю я, Карпов в свое время тоже привлекал в помощники шахматистов экстра-класса, и теперь он не вправе сетовать на изменение ситуации. К тому же я согласился стать секундантом чемпиона мира, еще не будучи претендентом на его корону.

— Но ведь ты стремился им быть и раньше, перед межзональным турниром?

— Это все же не одно и то же. Дав же согласие Каспарову помогать в этом матче, я взял на себя уже определенные моральные обязательства. И я понимаю, в принципе, в какое сложное положение поставлю его своим отказом.

— Правильнее сказать «поставил бы»...

— Да, да. Осталось чрезвычайно мало времени до начала единоборства в Нью-Йорке. Мне пора поспешить к чемпиону мира, который проводит предматчевую подготовку...



находки и потери

Вячеслав Щеголев, экс-чемпион мира

Первая встреча голландских и советских шашкистов (на уровне сборных) состоялась в далеком 1967 году, нынешняя же была девятнадцатой.

Три поединка пришли к мирному исходу, а в остальных побеждали наши. Одержана очередная победа... Сборы к матчу проводили в Кизе, где прошел «второй этап» пленума Федерации шашек СССР. Совмещать два дела, конечно, можно, но стоит ли? К тому же в последний момент выяснилось, что произошла накладка: самолет из Москвы в Амстердам улетал не вечером (как предполагалось), а утром, а это означало: семь членов команды могли и не успеть вовремя в «Шереметьево», если бы не кипучая деятельность Романа Климашева, раздобывшего-таки в разгар сезона билеты до Москвы. Далее, как водится, бегом сначала по перрону Киевского вокзала, затем за московскими таксистами.

После такой нервозности особенно остро ощущалась заботливость голландцев, которые принимали советских шашкистов на своей территории. Руди Палмер и его жена встречали нас с цветами. Автобус через пару часов подвез к отелю, название которого можно перевести и как «прекрасное жилище», и как «прекрасная сторона». Действительно, отель был достаточно комфортабельный и находился в лесу. Ужин при свечах завершил так нелегко начавшийся день...

О составах команд. У нас потеря: чемпион мира и СССР Алексей Чижов по решению Госкомспорта СССР не был приглашен в команду; у соперников — приобретение: за доску сел экс-чемпион мира Тон Сейбрандс. Различия были при раскладке по доскам — голландцы за основу взяли индивидуальные коэффициенты игроков, мы пошли по пути спортивного отбора: игроки были расставлены по итогам последнего чемпионата страны (исключение было сделано для призера

мирового первенства, не игравшего в чемпионате СССР-90, Анатолия Гантварга, которого посадили за первую доску).

В старинном здании мэрии Девентера, построенном в XVII веке, отзвучали гимны СССР и Королевства Нидерланды, произнесены приветственные речи. Матч начался.

Первый тур: равенство.

Прохаживаясь вдоль шашечных столиков, я оценивал несколько позиций соотечественников (особенно в середине партии) как чуть худшие, но, слава Богу, все решилось наилучшим образом: ничья.

Как-то незаметно переиграл соперника Н. Мищанский.

Н. МИЩАНСКИЙ — Г. ЯНСЕН

1. 32 — 28 19 — 23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37 — 32 10 — 14 4. 41 — 37 5 — 10 5. 33 — 28 17 — 22 6. 28 : 19 14 : 23 7. 46 — 41 11 — 17 8. 39 — 33 6 — 11 9. 44 — 39 10 — 14 10. 32 — 28 23 : 32 11. 37 : 28 16 — 21 12. 50 — 44 13 — 19 13. 35 — 30 8 — 13 14. 30 — 25 2 — 8 15. 31 — 26 21 — 27 16. 36 — 31 27 : 36 17. 26 — 21 17 : 26 18. 28 : 6 7 — 11 19. 6 : 17 12 : 21 20. 41 — 37 8 — 12 21. 33 — 29 1 — 7 22. 39 — 33 18 — 23 23. 29 : 18 12 : 23 24. 34 — 30 7 — 12 25. 40 — 35 13 — 18 26. 44 — 40 9 — 13 27. 49 — 44 20 — 24 28. 33 — 29 24 : 33 29. 38 : 29 23 : 34 30. 40 : 29 4 — 9 31. 43 — 38 12 — 17 32. 38 — 33 17 — 22 33. 42 — 38 21 — 27 34. 48 — 42 19 — 23 35. 44 — 40 23 : 34 36. 40 : 29 13 — 19 37. 29 — 24 9 — 13 38. 45 — 40 13 — 23 39. 40 — 34 13 — 18 40. 24 : 13 18 : 9 41. 34 — 29 23 : 34 42. 30 : 39 9 — 13 43. 39 — 34 13 — 18 44. 34 — 29 18 — 23 45. 29 : 18 22 : 13 46. 33 — 29 3 — 8 47. 35 — 30 13 — 19 48. 29 — 23 19 : 28 49. 38 — 32 27 : 38 50. 42 : 22 8 — 13 51. 30 — 24. **Черные сдались.**

А проигрыш В. Вигмана закономерно назвать никак нельзя. Подвело его, как ни странно, желание выиграть во

что бы то ни стало (у советского шашкиста было шашкой больше). Вигман отбрасывал ничейные варианты один за другим и... сделал непоправимую ошибку.

Спонсором матча выступила фирма по производству мебели. И, конечно же, участников пригласили на экскурсию по предприятию. Что же запомнилось больше всего? Необычные кровати, которые управляются при помощи кнопок, а также «люди-марсиане» в квадратных шлемах в красильном цехе.

Второй тур: перелом.

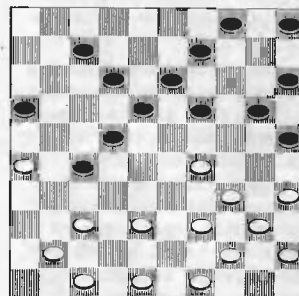
Мы выиграли две партии. А. Пресман при помощи тактики: сделал резкий ход, после которого материальные потери соперника стали неизбежными. Е. Ватутин наказал игравшего несколько азартно гроссмейстера Р. Клерка — провел победную атаку длинного фланга.

Р. КЛЕРК — Е. ВАТУТИН

1. 32 — 28 19 — 23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37 — 32 10 — 14 4. 41 — 37 5 — 10 5. 35 — 30 20 — 25 6. 40 — 35 14 — 19 7. 46 — 41 15 — 20 8. 44 — 40 20 — 24 9. 50 — 44 17 — 22 10. 31 — 27 22 : 31 11. 36 : 27 12 — 17 12. 34 — 29 23 : 34 13. 40 : 20 25 : 14 14. 39 — 34 7 — 12 15. 43 — 39 19 — 23 16. 30 — 25 17 — 22 17. 41 — 36 22 : 31 18. 36 : 27 11 — 17 19. 49 — 43 1 — 7 20. 34 — 29 23 : 34 21. 39 : 30 7 — 11 22. 43 — 39 17 — 21 23. 33 — 28 12 — 17 24. 39 — 33 8 — 12 25. 47 — 41 21 — 26 26. 33 — 29 17 — 21 27. 28 — 23 12 — 17 28. 23 : 12 17 : 8 29. 41 — 36 13 — 18 30. 44 — 39 8 — 13 31. 39 — 33 2 — 8 32. 48 — 43 11 — 17 33. 29 — 23 18 : 29 34. 33 : 24 13 — 18 35. 38 — 33 8 — 13 36. 43 — 38 6 — 11 37. 33 — 28 18 — 22 38. 27 : 18 13 : 33 39. 38 : 29 10 — 15 40. 45 — 40 17 — 22 41. 40 — 34 14 — 19 42. 24 : 13 9 : 18 43. 30 — 24 22 — 27 44. 42 — 38 11 — 17 45. 38 — 33 27 : 38 46. 33 : 42 17 — 22 47. 24 — 19 4 — 10. **Черные выиграли.**

Выходной каждый проводил согласно своим интересам. Меня пригласил Тон Сейбрандс. Путь от отеля до его

дома, находящегося по нашим понятиям скорее в селе, нежели городе, занял не так уж много времени. В его дворе я, к своему удивлению, увидел двух овечек, а в комнатах уютно устроились три кошки. Новая для меня нешахматная сторона шашечного гения. На стене — магнитные шашки. Обратил внимание на позицию.



Направивается комбинация, но где же она? Решение потрясает воображение.

1. 37—31!! 27 : 36 2. 35—30!

Кто найдет эти два хода? В чем их смысл? Ясно, нельзя 2... 20—24 3. 29 : 20 15 : 35 из-за несложного 4. 26—21, 5. 38—32, 6. 39—33, 7. 34:3. Не лучше и 2... 19—23 ввиду 3. 29—24, 4. 47—42, 5. 42—37, 6. 39 : 28. А если закрыть все дыры ходом 2... 9—14? Но... серия жертв 3. 30—24, 4. 47—42, 5. 42—37, 6. 26—21, 7. 37—32, 8. 34—29, 9. 39 : 10 и далее 10. 49—43, 11. 40—35, 12. 35:24, 13. 45 : 1! Посмотрите, диагональ 1—45 почти вся состоит из шашек, и именно здесь наносится заключительный удар! Как пришла эта идея Тону? Во время одной из партий, игравших им в Африке.

Нахожусь в святой святых — рабочем кабинете Сейбрандса. Множество шашечных книг, еще больше сборников партий. Часть из них заложена в пару компьютеров, информация которых используется и для непосредственной подготовки к соревнованиям...

Спускаемся в гостиную. Появляется корреспондент с переводчицей — интервью для журнала «Дампел», издаваемого хозяином дома. Умно подобранные вопросы уносят меня в прошлое: я вспоминаю пережитое. Голландцы хотя и знают мой взгляд на шашки — историю борьбы за мировую корону в три последних десятилетия.



Т. Сейбрандс и А. Гантварг.

Третий тур: голландцы в атаке. Вот Тон Сейбрандс вклинивается на поле «29», до дела осложняя позицию... Янес ван дер Вал осуществляет выход по Гестему... Аукс Схолма проводит комбинацию и прорывается в дамки... Йос Стоккел теснит Вигмана... У Лещинского на шашку меньше... У Пресмана подозрительная позиция: худший дамочный эндшпиль... Грелевая ситуация, однако, оборачивается, против голландцев. Наши в худших позициях спасаются, а Александр Шварцман... побеждает!

И. КРАЙЕНБРИНК — А. ШВАРЦМАН

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 20—25 4. 41—37 12—18 5. 29—24 19:30 6. 35:24 14—19 7. 34—30 25:34 8. 39:30 19—23 9. 28:19 15—20 10. 24:15 13:35 11. 31—27 7—12 12. 40—34 1—7 13. 44—40 35:44 14. 50:39 10—14 15. 46—41 9—13 16. 38—33 3—9 17. 42—38 18—22 18. 27:18 13:22 19. 36—31 8—13 20. 38—32 5—10 21. 48—42 12—18 22. 31—26 7—12 23. 42—38 2—8 24. 41—36 22—27 25. 32:21 16:27 26. 34—29 14—19 27. 38—32 27:38 28. 43:32 17—22 29. 32—28 10—14 30. 28:17 11:22 31. 45—40 22—28 32. 33:22 18:27 33. 40—34 12—18 34. 47—42 6—11 35. 49—44 19—23 36. 44—40 11—17 37. 37—31 17—22 38. 40—35 13—19 39. 35—30 8—12 40. 42—38 23—28 41. 38—33 12—17 42. 30—25 27—32 43. 34—30 19—23 44. 29—24 9—13 45. 24—20 14—19 46. 30—24 19:30 47. 25:34 13—19 48. 33—29 19—24 49.

15—10 24:44 50. 10—5 44—49 51. 31—27 32:21 52. 34—29 23:34 53. 5:16 34—40 54. 16—7 40—45 55. 7:23 45—50 56. 23—14 49—16 57. 14—23 50—33 58. 20—15 22—27 59. 23—19. **Белые сдались.**

Четвертый тур: последняя попытка. Отыграть три очка практически невозможно, но голландцы были полны надежд. Сейбрандс, к радости болельщиков, все же выигрывает у Гантварга внешне непритязательную позицию.

А. ГАНТВАРГ — Т. СЕЙБРАНДС

1. 34—29 17—22 2. 40—34 11—17 3. 45—40 6—11 4. 32—28 19—23 5. 28:19 14:23 6. 35—30 16—21 7. 31—26 10—14 8. 30—25 1—6 9. 50—45 14—19 10. 25:14 9:20 11. 38—32 4—9 12. 42—38 21—27 13. 32:21 22—28 14. 33:22 18:16 15. 29:18 12:23 16. 39—33 7—12 17. 44—39 5—10 18. 37—32 13—18 19. 41—37 9—13 20. 46—41 10—14 21. 47—42 17—22 22. 32—28 23:32 23. 37:17 12:21 24. 26:17 11:22 25. 41—37 8—12 26. 37—31

СССР Девентер — Зутфен, 1990 г. Нидерланды

А. Гантварг	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1/2	1	Т. Сейбрандс
Е. Ватутин	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	1/2	Р. Клерк
Г. Валнерис	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	Я. ван дер Вал
Н. Мицканский	1	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	Г. Янсен
М. Корневский	1/2	1/2	1/2	1	—	1/2	1/2	1/2	0	А. Схолма
В. Вигман	0	1/2	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	Я. Стоккел
А. Шварцман	1/2	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	0	1/2	Я. Крайенбринк
В. Щеголев	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	А. ван Лецвен
А. Пресман	1/2	1	1/2	1/2	—	1/2	0	1/2	1/2	Х. ван дер Зее
Р. Лещинский	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	Х. Янсен
21 1/2	5	6	5 1/2	5	—	5	4	4 1/2	5	18 1/2

ТУРНИР. ЗА ТУРНИРОМ

играть — быстро!

«Быстрые» шашки отвоёвывают все больше места в календаре соревнований. Одно из них, наверное, самое крупное — Кубок СССР, проходивший в Луганске. 30 мужчин и 24 женщины вели спор как на малой, так и на большой доске. Победители каждого из четырех турниров становились обладателями Кубка страны.

В состязаниях по столклеточным шашкам лучшими были: среди мужчин — **1. В. Щеголев** — 13 очков из 16, **2. В. Боженков**, **3. А. Фурман** (по 11 1/2 очков), среди женщин — **1. О. Хазанович** (9 очков из 11), **2. Е. Демочкина** — 7 1/2, **3. А. Вески** — 7 очков.

Любопытны итоги соревнований по русским шашкам, где в числе призеров рядом с гроссмейстером В. Габриеляном оказался его сын Владислав, набравший равное количество очков и опередивший другого опытного гроссмейстера — Н. Абациева. Преемственность поколений! Итак: **1. И. Доска** — 10 очков из 12, **2. гр. В. Габриелян**, **3. В. Габриелян** — по 8 1/2 очков.

У женщин первенствовали **1. Н. Варданян**, **2. А. Лазаренко** — по 8 1/2 очков из 11, **3. Ю. Вайнштейн** — 7 1/2 очков.

«Чудо-шашки»

В живописном месте на берегу реки Северский Донец собрались ребята из разных республик, чтобы выяснить, чья же команда сильнее. 24-е игры «Чудо-шашки» завершились победой школьников из Самарканда — 40 очков. Они на полтора очка опередили пионеров Молдавии, и на три Украины. Следующие места заняли: **4. РСФСР** — 36 очков, **5. Ленинград** — 35, **6. Латвия** — 33 1/2, **7. Москва** — 33 1/2, **8. Белоруссия** — 33 1/2, **9. Армения** — 26 1/2, **10. Казахстан** — 25, **11. Туркмения** — 24, **12. Эстония** — 23 1/2, **13. Киргизия** — 13 1/2, **14. Таджикистан** — 13 1/2, **15. Азербайджан** — 9 очков.

Отдел ведет гроссмейстер Яков Владимиров

дерзайте, молодые!

ТРЕХХОДОВКА — 1989

На конкурс поступила 41 задача от 38 авторов. К сожалению, пришлось исключить из соревнования № 66 Л. Загоруйко, претендовавшую на высшее отличие, из-за полного предшественника (Н. Плетенев и В. Рычков, I пр. «Вечерний Ленинград», 1987 — 1988) и № 30 В. Ерохина (З. Бирнов, III поч. отз. мемориала А. Куббеля, 1945—1946).

Хотя и неприятно, но приходится отметить несколько негативных моментов данного конкурса. Прежде всего это недоработка композиторами своих задач: слабые первые ходы, дуали на матующем ходу или в угрозе. В № 26 В. Копаева, № 74 Н. Зелелукина и № 90 А. Кейва в ряде или во всех тематических вариантах после второго хода белых у противника нет никаких защитительных возможностей. Такие задачи я (также как и А. Грин) называю «2½-ходовками», так как они явно неполноценны. Некоторые композиторы пытаются ввести в жанр в свое время уже раскрытые темы цикличес-

сти, реверсивности, нанося этим большой ущерб красоте трехходовки. Возьмем, например, № 62 В. Рычкова. В ее решении (см. №№ 16 за 1989 г. и 4, 1990) дан такой комментарий: «Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых в 6 (I) вариантах».

Неоднородный по темам и неинтересный набор вариантов автор нарочито поставил в определенный порядок, и получилась цикличность. А стоит начать решать с другого варианта (напрашивается 1...Cf2+ и затем 1...d4), и вся алгебра улечивается, как дым. Стоило ли для этого использовать 26 фигур с плохим первым ходом и значительными огрехами конструкции?

Ну, а теперь итоги конкурса. I приз — № 34 Ю. ФОКИНА (Ленинград).

В начальной позиции по расположению белых фигур напращивается 1. 0—0—0?, но 1...f2!, и мат не получается. Поэтому сначала 1. Фg3!, а уж затем тихая угроза 2. 0—0—0! и 3. Ле1X. В двух вариантах (1...K:b5 2. Ke:c4+

Л: c4 3. Фf2X и 1...K: d5 2. K: g4+ C: g4 3. Kf1X) используется скрытое включение слона b8 и ладьи e8 через три фигуры. Модная и трудно воплощаемая тема.

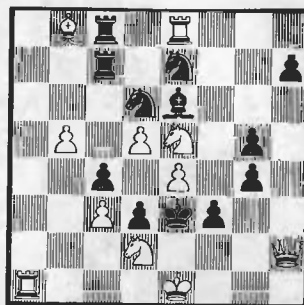
II приз — № 70 А. ПОСТНИКОВА (Харьков).

1. Kf2—2. d4+ cd 3. C:d4X, 1...Л: d3 2. Cf4+ Kpd4 3. c3X, 1...C:d3 2. Kd7+ Kpd5 3. c4X и 1...Ф:d3 2. Ф:g7+ Kpd6 3. Ke4X. Самосвязывание черных фигур на одном и том же поле. Тема хотя и не нова, но в большинстве задач она проведена в батарейном механизме, где черный король во всех вариантах ходит на одно и то же поле. Здесь же король играет на три поля по одной вертикали.

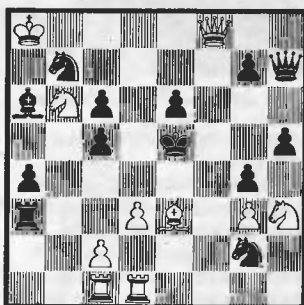
III приз — № 78 А. ПАНКРАТЬЕВА (Караганда).

1. Лd7 — 2. Л: d6+ К: d6 3. C: c6X, 1...Ce8! 2. C: c6+ Кр: c6 3. Лd6X, 1...Ke4+ 2. Ф: e4+ Л: e4 3. Kc7X, 1...Л: c3 2. Kc7+ Кр: d4 3. Фе4X. Четырехтактное чередование вторых и третьих ходов белых объединено включением дальнбойных

Ю. ФОКИН
I приз



А. ПОСТНИКОВ
II приз



белых фигур. И здесь, как и в № 70, вступительный ход не удался.

I почетный отзыв — № 2 А. СТЕПОЧКИНА (Тула).

Легко построенная задача с освобождением линий белому ферзю в результате взятия на проходе. Портит впечатление дуаль в угрозе на матующем ходу (на 2...Cc4) и слабо нагруженная ладья h2.

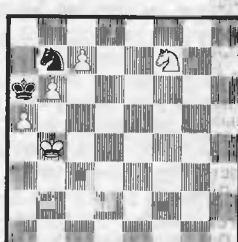
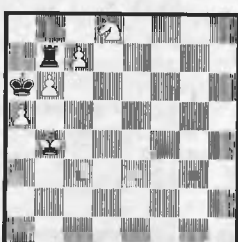
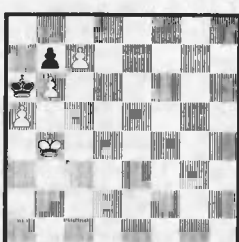
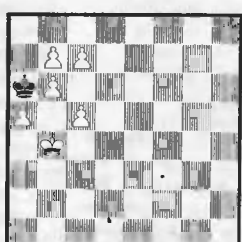
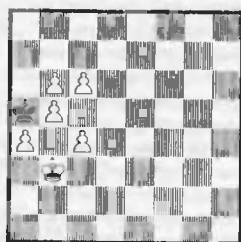
забавный квинтет четырехходовок

Задачи-близнецы всегда интригуют решателей, а на сей раз перед читателями целый квинтет позиций, составленных московским мастером популярных композиций

Владимиром КУЛЫГИНЫМ. Строго говоря, только первые две задачи отвечают требованиям образования близнецов, но остальные по конфигурации близки друг к дру-

гу. Да и задание, и содержание всех четырехходовок объединено превращением пешек, так что на доске появляется полный комплект новых фигур.

Попробуйте, не заглядывая в ответы, самостоятельно разгадать тайну всех близнецов.



Решения задач

№ 1. 1. c7 Кр: b6 2. c8Ф Кра7 3. Kpb4 Kpb6 4. Фb8X.
№ 2. 1. b8C! Kpb7 2. c6+

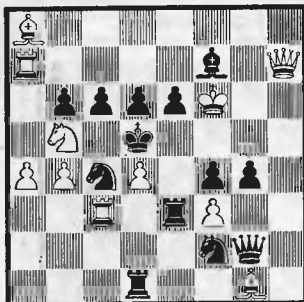
Кр: c6 3. c8Ф Kpd5 4. Фc4X.

№ 3. 1. Kpc5 Кр: a5 2. c8Ф Кра4 3. Фh3! Кра5 4. Фа3X.
№ 4. 1. Кра4 Л: b6 2. ab

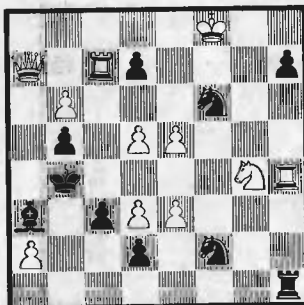
Кр: b6 3. c8Ф Кра7 4. Фb7X, 1...Л: c7 2. bc Кра7 3. c8Л! Кра6 4. Ла8X. 1...Лb8 2. cbKX.
№ 5. 1. Kd8 Kd6 2. b7 Kc4!

3. c8К! К: a5 4. b8KX, 2...К: b7 3. c8Ф Кра7 4. Ф: b7X, 1...К: a5 2. c8Ф Kpb6 3. Фc5+ Кра6 4. Ф: a5X.

А. ПАНКРАТЬЕВ III приз



А. АНТОШИН,
Г. ИГНАТЕНКО
Спец. почетный отзыв



II почетный отзыв — № 1

А. КАЛИНИНА (Москва) из рубрики «5 минут на диаграмму» из журнала № 10. Неочевидным первым ходом ладья идет в двойную засаду, после чего идет борьба белых слонов с черными пешками.

III почетный отзыв — № 38

И. СТОРОЖЕНКО (Мурманская обл.).

КОНКУРСЫ

Криворожский горспорткомитет, спортивный клуб «Богатырь» и редакция газеты «Червоный гирник» объявили конкурс составления, посвященный 70-летию Д. К. Каноника, известного энтузиаста композиции. Соревнование проводится по трем разделам: двухходовки-мередиты (судья — В. Мельниченко), трехходовки с правильными матами (В. Сычев). В каждом разделе установлено по 3 книжных приза, по 5 почетных и похвальных отзывов. Задачи в двух экземплярах, изображенные на диаграммах, следует присылать до 1 декабря 1990 г. по адресу: 324006, Кривой Рог, проспект Металлургов, 5, СК «Богатырь». Подливайло В. А. Николаевский горспорткомитет объявил III Мемориал В. Брона по составлению композиций-миниатюр. Соревнование проводится по 4 разделам: двухходовки (Н. Чернявский), трех- и многоходовки (В. Мельниченко), этюды (А. Безгоднов, В. Самило). Композиции следует

Здесь хорошо вступление, жертвующее коня и отдающее черному королю свободное поле. Игра к тому же завершается правильными матами, в двух из которых используется блокирование полей.

Специальный почетный отзыв — № 10 А. АНТОШИНА (Ростовская обл.) и Г. ИГНАТЕНКО (Таганрог).

Отличие присуждается за разработку продолженной темы Умнова. 1. b7! — 2. Ac4+ bc 3. b8ФX, 1...K: d3 2. Kf2+ Kf4 3. Kd3X, 1...Kd5 2. Kf6+ Kf4 3. Kd5X. Жаль, что оба варианта форсированы и имеют дуали на матующих ходах при защитах 2...Ke4. Кроме того, не выполнен главный, на наш взгляд, нюанс темы — после первого хода черная фигура не может вернуться обратно. Продолженная тема Умнова с тихими ходами — голубая мечта композиторов, она, наверное, не легче таска Бабсона. Дерзайте, молодые! Похвальные отзывы на равных: № 14 В. ДИДЕНКО и Л. ЛЮБАШЕВСКОГО (Запорожье), № 82 Н. ГЛИНСКИХ (Кировоград), № 46 В. МИРОНОВА (Тверь), № 94 С. ТКАЧЕНКО (Запорожская обл.) и № 2 В. ЧЕРНУХИНА (из рубрики «5 минут на диаграмму» из журнала № 15).

Н. ИВАНОВ,
судья республиканской категории.
Ленинград

посылать до 31 декабря 1990 г. по адресу: 327001, Николаев-1, а/я 13. «Магаданский комсомолец» объявил международный конкурс составления по разделам: этюды (судья — Г. Умнов), двухходовки (Ю. Фокин), трехходовки (А. Лобусов). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции на диаграммах в двух экземплярах следует присылать до 15 февраля 1991 г. по адресу: 685000, Магадан, ул. Пролетарская, 14, редакция газеты «Магаданский комсомолец» с пометкой на конверте «Шахматы». «Вечерний Харьков» объявил конкурс составления двухходовок и задач на кооперативный мат в 2 хода по правилам цирце. Специальные отличия установлены для задач-близнецов, имеющих одно и то же задание по обычным правилам и по правилам цирце. Задачи в двух экземплярах следует присылать до 31 марта 1991 г. по адресу: 310037, Харьков, Московский проспект, 247, редакция газеты «Вечерний Харьков» с пометкой на конверте «Шахматный клуб е2—е4».

Решения композиций Эрнеста Погосянца («64», № 19, 1990)

№ 1. 1. Ke5+ Kpa5 2. Фd8+! Kpb5 (2...Ф: d8 3. K: c6+) 3. Cc4+! A: c4 (3...Kpb4 4. Ф: d6 A: d6 5. Cd3+) 4. Фа5+! Kp: a5. Теперь белые, как ураган, сметают силы противника: 5. K: c4+ Kp — 6. K: d6+ и 7. K: f5.

№ 2. 1. Kpf6 Kph6 2. d6 Ke8+! — остроумная контригра на пат. 3. C: e8 e3, приглашая к 4. Ch5? e2 5. C: e2 с желанным финалом. Приходится соглашаться на продвижение пешек. 4. d7 e2 5. d8K!, не опасаясь 5...e1Ф из-за 6. Kf7+ Kph5 7. Ke5+ Kph4 8. Kf3+. Но на хитрость идут и черные — 5...e1Kf7, однако они забывают про патовую позицию своего короля — 6. Kc6 Kf3 7. Ke7 Kf4 и 8. Kg8X!

№ 3. 1. Kpg6 Ah6+ 2. Kpg7 Kd1f1 3. Ae1+! (проигрывая 3. A: f6? A: f6 4. Kp: g8 Ag6+) 3...Kpd8 4. Aa1! Ah7+ 5. Kpf8 A: h8 6. Aa8+ Kpd7 7. Aa7+ Kpe6 8. Ah7! K: h7 (8...A: h7 — пат) 9. Kpg7! Великолепная обработка известного финала А. Гербстмана!

№ 4. 1. f6! Ag8!, не соглашаясь на пассивную защиту после отступления ладьи: 2. fe A: g7+ 3. Kph3 Ah7+ 4. Kpg3 Ag7+ 5. Kpf2!, и снова пешка e7 неуязвима. 5...A: f7+, недвусмысленно предлагая ничью, но... 6. f4! A: f4+ 7. Kpe3!, и пешка проходит в ферзи.

№ 5. 1. a7 Kph2 2. a8A! Kph3 3. Aa4 f5 4. Af4!, и теперь выясняется смысл превращения — после 2. a8Ф? и 4. f4 черным был бы пат.

№ 6. Буква «К». 1. Kb6 c4 2. Kpb5 c3 3. Kpa5 c2 4. Kpb5 b3 5. Kpa5 и 6. Kc4X. Буква «А». Поскольку не видно последнего хода черных, то именно они начинают игру: 0...C: f7! 1. Kp: f7 h4 2. f6! hg 3. Kp: g6 Kpg8 4. h7+ Kph8 5. f7. Задача была посвящена Анатолию Карпову по случаю вручения ему шестого Оскара.

ОТВЕТЫ

«64», №№ 7, 8, 1990

№ 25. В. Пильченко. 1. d4? — 2. Фc2, Cc2X, 1...Af4 2. Ae5X, 1...Фc8 2. A: f7X, но 1...Фg4! или 1. Фc2? — 2. d4X, 1...Af4 2. Фc5X, 1...Ф: c8 2. Ф: c8X, но 1...Фа8! Решает 1. Cc2! — 2. d4X, 1...Af4 2. Фd5X, 1...Фc8 2. Ф: f7X (1...ef 2. e4X).

№ 26. А. Кузовков. Иллюзорная игра 1...d5 2. Kd3X, 1...Kf6 2. Cf4X и 1...f5 2. Kf3X подчеркивается тематическими попытками 1. Kpd3? d5!, 1. Kpe3? Kf6! и 1. Kpf3? f5! 1. Фе7! — цугцванг, 1...b6 2. Kpd3! d5 3. Ке6X, 1...Ag7 2. Kpe3! Kf6 3. Ф: f6X и 1...Cg7 2. Kpf3! f5 3. K: g6X с новыми матами по сравнению с иллюзорной игрой.

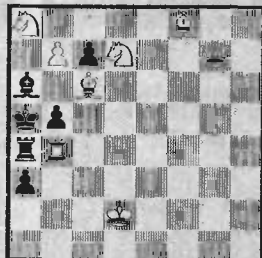
№ 27. В. Миронов. 1. Af1! gh 2. Cd6+ (угроза) 2...C: d6 3. Ae6+ Ф: e6 4. Kc6X, 1...Aa6 2. A: f5+ K: f5 3. Ae6+ Ф: e6 4. K: g4X, 3...A: e6 4. Kf7X и 1...Фe4 2. Ae6+ Kpd5 3. Ad4+ Ad4 4. A: d4X, 3...Kpc4 4. Ae4X.

№ 28. Н. Мансарлийский. 1. Kpb4! Kg1 2. Kpc5! Kf5! 3. Kpc6 Kp: h7 4. Kpd7 Kpg6 5. Kp: e6 Ke3 и пунта 6. Cf5+! K: f5 7. g4 Kg7+ 8. Kpe7 Kpg5 9. Kpf5. В случае 6. Ch5+? Kp: h5 7. g4+ Kpg5 черные выигрывали по Троицкому.

№ 29. А. Постников. 1. Kd2? — 2. Ad5X, 1...e1Ф 2. c3X, но 1...Aa5! или 1. ABe3? — 2. c3X, 1...e1Ф 2. Ad5X, но 1...Aa4! Правильно 1. Kc5! — 2. c3X, 1...e1Ф 2. Ke6X, 1...Ac4 2. Kd5X. № 30. Е. Перетьяка. 1. Kh4! — 2. Фf8 K: g5 3. Cc5X, 1...b4 2. Фf7 K: g5 3. Фc4X, 1...cb 2. Фf6 K: g5 3. Фd6X, 1...C — 2. Фf5! K: g5 3. Фd7X, 1...a3 2. Фе2 K: g5 3. Kb3X и, наконец, сразу 1...K: g5 2. Ф: e3! Kp: e3 3. Cc5X.

№ 31. А. Степочкин. 1. Ch6! — 2. Kg5+ Kpe5 3. Cg7+ f6 4. Cf6X, 1...f6 2. A3c4 A: c4 3. Ae6+ A: e6 4. C: d5X (2...C: c4 3. Ф: d4X), 1...Cg3 2. A6c4 C: c4 3. A: e3+ de 4. Ф: d4X (2...A: c4 3. C: d5X).

№ 77. Г. МОСНАШВИЛИ
Рустави



Мат в 2 хода

№ 78. Н. ГЛИНСКИХ,
Кировоград
В. УДАРЦЕВ
Сургут



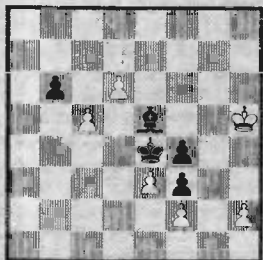
Мат в 3 хода

№ 79. В. РЫЧКОВ
Верхний Тагил



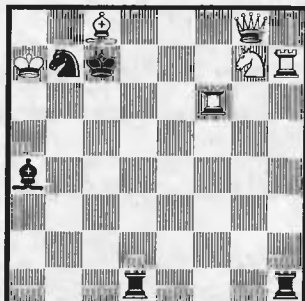
Мат в 4 хода

№ 80. Д. ГОДЕС
Рязань



Ничья

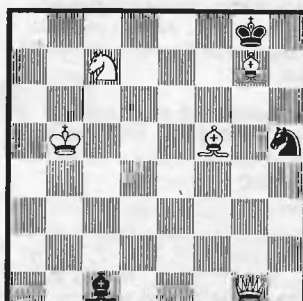
№ 1. В. КАРНАУХОВ
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 3. 1. Cc4+1 Kpg3 2. Kp:c4 Kpf4 3. g6 Kpg5 4. g7 Kph6, иная на пат, но... 5. Cf3!!— вот почему было сыграно 1. Cc4+ 5... Cc2 6. g8h1 с выигрыванием.

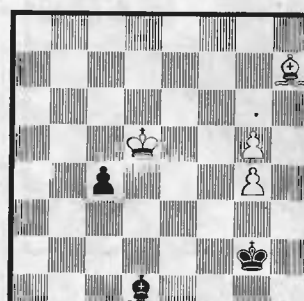
№ 2. Ю. АРЕФЬЕВ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

Фб1X, 1..Kг3 2. Фa71 Kε4
3. Фa2X, 2..K: f5 3. Kf6X,
1..Kf4 2. Kf6+ Kp7 3.
Фa7X и 1..Kp7 2. Фa7+
Kp: e8 3. Фd7X с правиль-

№ 3. Э. ЭЙЛАЗЯН
Публикуется впервые



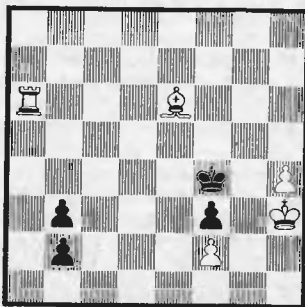
Быигрыш

№ 1. 1. Cd71 — 2. Φ c8X,
1p.: d7 2. Φ b8X, 1..
kp.: d7 2. Kh5X, 1..
Kd6 2.
K66X, 1. Kd8 2. K8X.
№ 2. 1. K81 — 2. Φ g6, 1..
Cg5 2. C66 + Kph7 3.

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

Первый конкурс составления этюдов 1862 года был приурочен ко II международному турниру в Лондоне, где в связи со всемирной выставкой состоялся шахматный конгресс. По-видимому, у жюри не было четких критериев, поэтому оно отметило призами (без дифференциации) сразу 21 произведение. В лауреаты попали как композиции, составленные в духе Стаммы, так и чисто теоретические эндшпильные позиции. Вот, например, как бы два полюса этого конкурса: В8, Ке7он (Kpд1, Фh5, Ce2, f8, Ke7, пп. a7, d6, f2 — Kph8, Фb4, Ca8, b2, пп. a6, a4, d7, d2, f3, g7, h7, Ни.чя. 1. Cc4 Ф: c4 2. C: g7+! Кр: g7 3. Фg5+ Кph8 4. Kg6+ hg 5. Фh6+ Kpg8 6. Ф: g5+ Cg7 7. Фе8+ Кph7 8. Фh5 Ch6 9. Фg6+! Кр:g6

№ 128. Т. ЭРЛЕН
Приз Лонд. конкурса, 1862



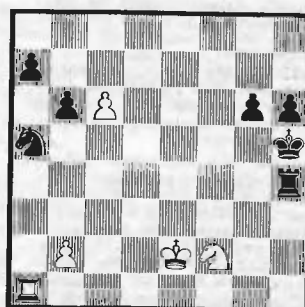
Выигрыш

— пат) и В. Певит (Kpн7, Лa7 — Kpй8, Kй1. Выигрш. 1. Лa2 Кpе7 2. Лй2 Кз3 3. Лй3 Кн1 4. Кpg6 Кpе5 5. Кpg5 Кpе5 6. Кpg4 Кpе4 7. Лй1). Ближе к традиции современного энциклопедического издания № 128. Белые остроумно задерживают пешку. 1. Лa4+ Кpе5 2. Лe4+! Кp : e4 3. Cg8 Kpd3 4. h5 Kpc2 5. h6 b1Ф 6. Ch7+.

Полные итоги этого соревнования публиковались в книге Левенталья «Шахматный конгресс 1862 г.», вышедшей в Лондоне в 1864 г.

Если конкурсы у проблемистов вовсе не набирали силы, то второй турнир этюдистов прошел лишь через 20 лет. Его организатором стал британский журнал «Софети», а победителем признан № 129. Думаем, что решение этого несложного, но яркого

№ 129. К. КОСТЕР
I пр. «Сокъети». 1882



ВЫИГРЫШ

этого доставит читателям удовольствие. К тому времени было уже немало любителей, чьи шахматные интересы лежали в основном в области задачного искусства. Специализирующихся же в этюдном творчестве (кроме Клинга и Горвица) фактически не было. Не случайно поэтому и увлечение чисто задачными темами, как, например, в № 130, ставшем лучшим в третьем этюдном конкурсе.

1. Cf8 Kpc1 2. Ch6+ Kpb1 3. Kpg(h)7 c3 4. Kpg6 d6 5—10. Kpg5—f2 Kpb1 11. Лг1 е1Ф 12. Кр: е1 Cf3 13. Кf2+ Cd1 14. А: d1Х с вариацией индийской темы. Решение № 127 (см. «64», № 19, 1990). 1. Лa4+ Крe5 2. Лa5! c5 3. Л: c5! Ф: c5 4. d4+ Ф, Кр: d4 5. Кс6, Ке6+.

№ 130. Д. РОБЕРТСОН
Приз «Цинцинати
коммерциал». 1883



Выигрыш



На новоселье
в Рахмановском
переулке.
Выступает
Тигран Петросян



Традиционный
матч
«Спартак» —
«Динамо».
На переднем
плane лидеры —
А. Хасин (справа)
и Д. Бронштейн.



Ветеран войны,
директор СДЮШОР
И. Алексеев
рассказывает
о боевом пути
его части.



Традиционный
юношеский
командный
турнир памяти
девятого
чемпиона мира.



Директор клуба
Е. Нуз знакомит
Н. Александрия,
М. Дворецкого
и Н. Гаприндашвили
с экспонатами
музея Т. Петросяна.

Анатолий
Рясинцев

На букву
«П»

ПО ПОВОДУ предстоящего поединка

Предстоит поединок первейших. Пятая попытка противоборства прежних противников. Пятая попытка продемонстрировать превосходство. Предстоит практическая проверка принципиальных положений, поиски преимуществ путем парадоксальных построений позиции, применения припасенных «придумочек», противодействий при поворотах, противоречащих проторенным путям. Партнеры полярны по партийной принадлежности. Потому поединок попутно приобретает политический привкус.

Прибавить — постоянную полемику противников по причинам публикаций, по партиям прошедших поединков, по прочим причинам... Понятно, предстоит преминтереснейшее побоище. Почитатели предвкушают приближение процедуры положенного приветствия партнеров, первого продвижения пешки...

Прогнозы подобного поединка — пустое (памятны примеры прошлого). Пожалуй, проще предсказать победителя психологам. Прочие предсказания —

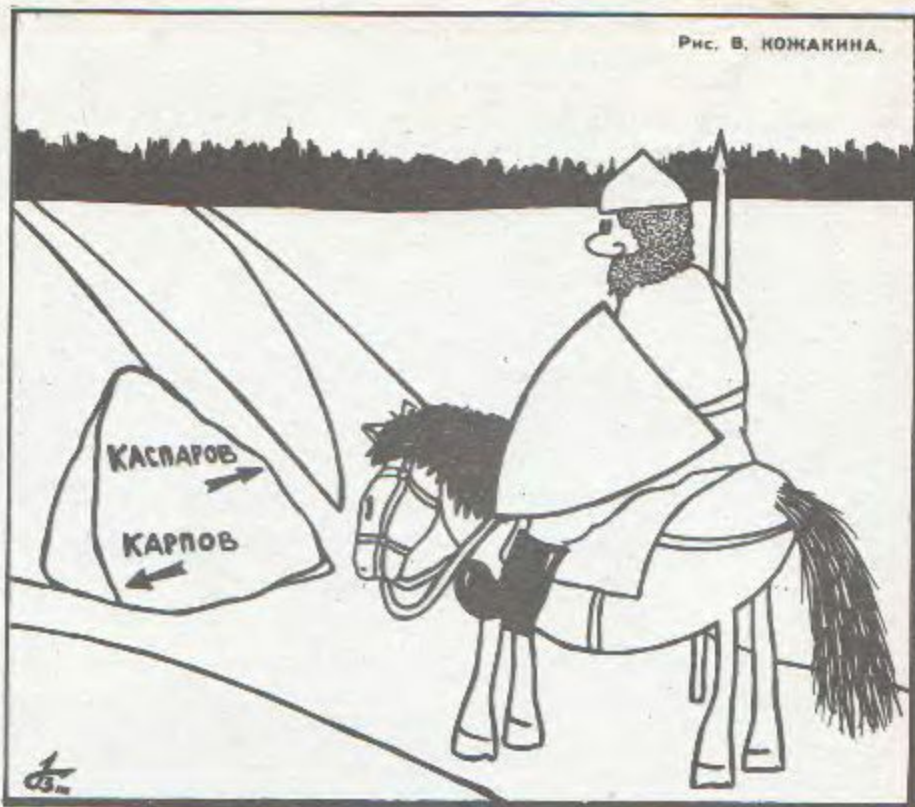
подсознательное привнесение предвзятости, предпочтения.

Пожелаем партнерам преодолеть побочное, перестроиться психологически...

Постарайтесь преподнести преданным поклонникам подарок — партии, полные принципиальности, поиска, продуманности, простоты, первооткрытий, поэзии!

Планета притаилась, предчувствуя приход праздника!

Рис. В. КОЖАКИНА.



СТРОКА ИЗ КАТАЛОГА

ЖУРНАЛЫ

Индекс	Название издания	Периодичность в год	Подписная цена на:			
			1 мес.	3 мес.	6 мес.	12 мес.
71091	64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ (60 к.)	24	1-20	3-60	7-20	14-40
71092	ШАХМАТЫ И ПРОИЗВОДСТВО	12	8-76	2-18	4-36	8-72

Цена 40 коп. Индекс 73506.