

64 | 15

ISSN 0205-8316

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Август 1990

стр. 14.

читатели «64» против
экспертов «информатора»



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ

Я. Г. ВЛАДИМИРОВ

Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ

Л. З. ГВОЗДЕВ

(ответственный секретарь)

Н. В. КРОГИУС

А. Б. РОШАЛЬ

(первый заместитель главного редактора)

Н. И. САХАРОВ

В. И. СЕВАСТЬЯНОВ

А. П. СУХОРУКОВ

М. Н. ТАЛЬ

В. Н. ТИХОМИРОВА

А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ

Корректоры:

А. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.



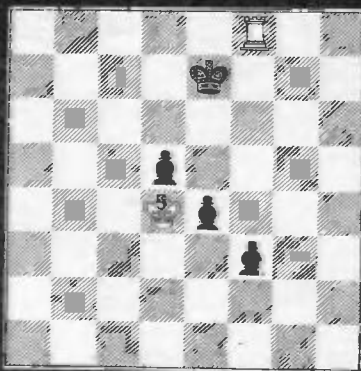
Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1990.

15 (854) август 1990



«Ладья сильнее трех пе-
шек?» Эта и другие «ма-
ленькие трагедии» от-
борочного турнира к
Кубку мира.

4

Стремление «оживить»
шахматную игру привело
к идее светящейся иллю-
минирующей доски.

11



Шахматы были единст-
венным развлечением
узников ГУЛАГа...

12

Пришлось Каиссе искать
покровительства Минервы.

21

Тот памятный матч в
Одессе... Отделим вы-
мысел от реальности.

24



Л. Вышеславский: «Ге-
ниальное творение ра-
зума, неисчерпаемое,
как жизнь».

26

Раскрыть красоту в си-
ле и силу в красоте!

30

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

несрочная командировка

Проблемы массовых шахмат в стране не всегда находились в центре внимания Всесоюзной федерации. Многие годы их заслоняли другие дела, казавшиеся неизмеримо более важными. Сменить приоритеты непросто. Даже если речь о республиках не самых больших, о точках на шахматной карте не самых горячих, о клубах, порой совсем неизвестных. Резонанс — не к спеху, подождут. А они, забытые, не ропщут.

...Даже привычный глаз отметит необычное ежедневное столпотворение в главном шахматном клубе Кабардино-Балкарии, расположившемся в самом центре Нальчика, в тени могучего портала Дома Советов. Вдохновенные лица ближающих пенсионеров. Ватага шумно анализирующих школьников. Девочка с бантиком и ручкой в руках обдумывает ход. Публика разновозрастная, разноязыкая. У несмолкающего телефона Мажмудин Кармов — главный шахматный организатор в Приэльбрусье.

12 побед в чемпионатах КБАССР, разумеется, не главные события в его жизни. За два с лишним десятилетия деятельности Кармова клуб, олицетворяющий штаб-квартиру республиканской федерации и действующий сейчас в условиях полного хозрасчета, превратился в излюбленное место отдыха горожан. Собственные средства дают возможность содержать 12 (!) сотрудников, иными словами, принимать посетителей почти круглосуточно. Источники доходов в основном традиционные — взносы, открытые турниры, детские абонементные группы, спонсорская помощь солидного, равнодушного к шахматам кооператива. Весомой стала поддержка народного депутата РСФСР В. Мастафова, генерально-го директора территориально-производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства республики.

Объединение впервые финансировало за счет отчислений от коммунальных платежей

региональные соревнования подростковых шахматных клубов. Проницательный читатель, конечно, догадается, что здесь не обошлось без президента советской федерации В. Попова, возглавляющего, как известно, российское министерство этого профиля. В самом деле, Владимир Иванович, посетив республику в феврале по делам служебным, рекомендовал более рачительно использовать отчисления, направляемые по закону на физкультурно-оздоровительную работу по месту жительства. И вот добрый совет обернулся добрыми начинаниями!

Многие, вероятно, заинтересуются, что за штука такая, подростковый шахматный клуб? Трехкомнатная секция в обычном жилом доме, бывшая квартира, переданная решением городских властей детям. Миниклуб оснащен скромно, но добротно. Нехитрый шахматный инвентарь, теннисный стол для разрядки, иногда — видео. Такие клубы имеются в районах Нальчика, в городах Тырнаузе, Прохладном. Работают они не ради чемпионов, заботятся здесь о том, чтобы ребята с пользой проводили досуг, развивали смекалку, память, терпение. Летом городской спорткомитет устраивает для них восхождение в горы. Так что среди маленьких шахматистов наверняка есть будущие покорители Эльбруса.

Из небольшой, почти запоздней Кабардино-Балкарии перенесемся теперь в огромный многонациональный Дагестан. Здесь тоже чувствуется «рука Попова», то бишь патронаж республиканского Минжилкомхоза. Пожалуй, уже можно говорить о некоем феномене «конструктивного протекционизма», от которого выигрывают все. В планах местной федерации открытие шахматных комнат в вузах и техникумах, в студенческих общежитиях.

Выдвинуто предложение о проведении всесоюзного массового фестиваля «Дагестан», и уж совсем нежиз-

данная идея международного командного турнира... мусульманских стран. Редкое, почти уникальное явление — шахматный всеобуч в самых обычных средних школах и даже в детских садах (Махачкалы. Между прочим, это инициатива министра народного образования ДАССР Б. Гаджиева, хотя обычно руководителям такого ранга свойствен скептицизм.

Трогательно видеть в классах, оформленных со вкусом, белые и черные армии на партах, подшивки шахматных журналов на учительском столе, вместо классной доски — самодельную демонстрационную. Ничего не поделаешь — дефицит, фигурки аккуратно вырезаны из фанеры детскими руками. Разговор с директором школы убеждает — восторг второклашек полностью разделяют и их родители.

Желающих заниматься основательно приглашает самокупаемый детский футбольно-шахматный клуб «Сокол», вероятно, единственный в своем роде. Группы, разумеется, разные, но и футболистам, и шахматистам случается сыграть «на чужом поле». Утверждают, что польза немалая, а главное, обильная. Цель понятна — гармоничное развитие детей и подростков, воспитание духа, стати и разума.

Несмотря на то, что федерации обеих республик действуют по-разному, трудности, встающие на их пути, во многом схожи. Прежде всего это хроническая нехватка самого необходимого — демонстрационных досок, шахматных часов, турнирных комплектов.

Компьютеризация, успешно освоенная, например, в Карелии, здесь пока еще область неизведанная. Раньше все объяснялось просто — нет средств, бюджет «на ладан дышит». Прошли годы, и бюджет освободили от содержания шахматистов, те сами научились хозяйствовать. Возник парадокс: есть деньги, но нет возможности

купить на них нужные вещи — прилавки республиканских магазинов «Спортторга» пусты. Нет методической литературы, но, главное, нет квалифицированных тренеров кадров. Редко бывают в регионе крупные шахматисты. В Кабардино-Балкарии еще хранят воспоминания о Тигране Петросяне, выступившем здесь в 1978 году с большой программой. Дагестан, увы, в обозримом прошлом никто не удостоил вниманием.

Помочь решить накопившиеся проблемы, многие из которых выходят далеко за пределы региона, должна Шахматная федерация СССР. Действенную роль могла бы сыграть вновь сформированная массовая комиссия во главе с Ю. Васильчуком. В части методической и посреднической помощи большего можно ожидать от ЦШК СССР, занимающего сейчас этукую выжидательно-наблюдательную позицию. Следует также подумать о расширении прав шахматной общественности автономных образований, об их представительстве на первых шагах в Совете Всесоюзной федерации.

Такая мера вполне соответствовала бы динамике развития национальных процессов, облегчила обратную связь, упрочила демократичность организационного строения федерации.

И. ЛЕНСКИЙ,
тренер Госкомспорта СССР

Первую же подножку, простите, «шутку» Воробьеву пришлось испытать в фирме «Отдых», которая по Положению должна обеспечивать приезжих участников жилья. Турниры начинаются по

А теперь серьезно. Обидно не только за напрасно истраченные 90 рублей. Обидно за безразличие, бездушие, бескультурие. Воробьев не впервые становился участником турниров. В частности, очень тепло отзываясь он об организаторах шахматных фестивалей «Мирный атом» из города Вологодска, где вместо пресловутых положений участникам высылают красочные приглашения, а также полную программу турнира, включающую и культурно-экскурсионные мероприятия за счет организаторов. Ведь хозрасчетная деятельность подразумевает не только доходы, но и определенные расходы. И (если уметь раскладывать) чем больше вкладываешь, тем больше будет и отдача. А

Ю. ГАРАКЯН.

Ерастов Юрий, 13 лет,
II разряд. Приглашаю сыг-
рать черными в системе
Паульсена. 654041, г. Ново-
кузнецк, ул. Циолковского,
д. 33, кв. 16.

средний возраст — 70

За последние несколько лет шахматисты — участники Великой Отечественной войны неоднократно встречались в различных интерес- ных соревнованиях.

И вот в начале июня 1990 года состоялся 1-й открытый чемпионат СССР среди ветеранов Великой Отечественной войны, посвященный 45-летию Победы над фа- шизмом. Он был организо- ван советским комитетом ветеранов войны (СКВВ) при участии Советского фонда мира и проводился Центральным шахматным клубом СССР.

Около 40 шахматистов из 16 городов страны и три представителя США приняли участие в турнире, прохо- дившем в одном из живопис- нейших уголков Подмос- ковья — в Центральном до- ме отдыха Министерства обороны СССР, что на Клязьминском водохранили- ще. Среди его участников — международные мастера С. Жуховицкий, А. Череп- ков, Н. Копылов, 9 мастеров (в том числе два националь- ных мастера США), канди- даты в мастера. Средний возраст ветеранов — 70 лет!

В итоге острой, бескомпро- миссной борьбы первым чемпионом СССР среди ве- теранов ВОВ стал много- опытный мастер Ю. Гусев, набравший 7 очков из девя- ти. Этот успех был обеспечен ровной, уверенной игрой (без поражений), мощным финишным рывком — 4 из 4!

Вторым стал междунаро- дный мастер из Воронежа — неувядаемый Н. Копылов, отставший от победителя на пол-очка. Занявший третье место кандидат в мастера из Свердловска Д. Пинягин показал хорошую игру, изоб- ретательность, неукротимую волю к победе, что позволи- ло ему опередить многих

старших по званию коллег. Турнир прошел в теплой и дружеской обстановке. Один из его иностранных участ- ников Н. Фридман — вете- ран второй мировой войны, вице-директор Манхэттен- ского шахматного клуба (Нью-Йорк) — заявил, что безупречная организация со- ревнования, чудесные усло- вия проживания и игры и особенно, царивший на тур- нире дух товарищества и взаимопонимания произве- ли на него и его спутников из США неизгладимое впе- чатление.

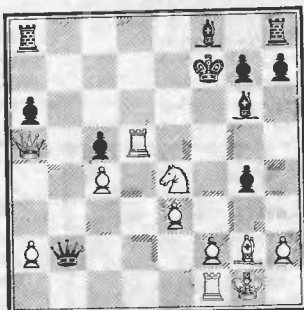
Волнующим было торжест- венное закрытие чемпиона- та. Выступившие на цере- монии председатель СКВВ, Герой Советского Союза, маршал авиации А. П. Си- лантьев, президент Шахмат- ной федерации СССР В. И. Попов, экс-чемпион мира М. М. Ботвинник от души поздравляли ветеранов, вручили им призы, дипло- мы, медали. Решено сделать чемпионат традиционным и проводить его ежегодно.

В заключение приводим пар- тию, отмеченную специаль- ным призом за творческое содержание.

Ю. ШАПОШНИКОВ — С. ЖУХОВИЦКИЙ

Английское начало A20

1. c4 e5 2. e3 d6 3. Kc3 f5
4. d4 Kc6 5. Kf3 e4 6. d5 Ke5
7. K: e5 de 8. g4 fg 9. Cg2
Kf6 10. 0—0 Cf5 11. Cd2 c6
12. dc bc 13. Фa4 Фd7 14.
Лад1 c5 15. Kb5 Kpf7 16.
Cc3 Фе8 17. Фа5 Фс6 18.
C: e5 Ke8 19. Лd5 a6 20.
Kc3 Фg6 21. Ke2 Kf6 22.
C: f6 Ф: f6 23. Kg3 Cg6
24. K: e4 Ф: b2.



25. Kg5+ Kpf6 26. Фc7
Фb8 27. Фd7. Черные сда- лись (если 27... Фс8, то 28. f4, и атака белых неотрази- ма).

П. БОНДАРЬ.



Комментирует мастер

Юрий Гусев

Ю. ГУСЕВ —
А. ЧЕРЕПКОВ

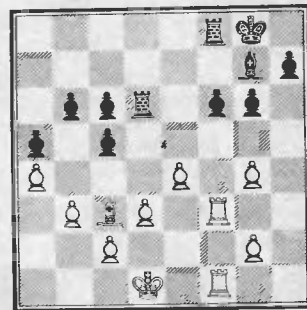
Испанская партия C60

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6.
Черные применили редко встречающееся продолжение. Отказавшись от теоретиче- ских рекомендаций, я решил искать шансы в разменном варианте, обычно ведущем к равной борьбе.
4. C: c6 dc 5. d3. Белые ук- лоняются от размена ферзей и пытаются провести идею удлинения диагонали слона b2. При этом чернопольный слон fianketтируется, ока- зывая давление на пешку e5. Затем на эту же пешку на- целиваются кони с поля c4 и f3. Цель этого давления — вызвать ход f6, а затем — после f2 — f4 — вынудить взятие на f4, при этом слон b2 будет нажимать на пешку f6.
5... Cg7 6. b3 Фе7 7. Cb2 Kh6 8. Kbd2 0—0 9. Kc4 f6.

Первая часть плана выполне- на. Теперь надо подготовить f2 — f4.

10. h3 Cc6 11. 0—0 Kf7
12. a4 Lfd8. Первая неточ- ность. Необходимо было 12... c5, а затем перевести коня f7 через b8 на c6.
13. Фе2 c5 14. Ke3 Лd7 15. Kh2 Лf8. Черные подгото- вились к f2 — f4. Поэтому необходимо подтянуть к ата- ке пункта e5 еще и ферзя.
16. Фf3 a5 17. Фg3 Kph8.
18. f4! ef 19. Ф: f4 Ke5 20. Khg4 K: g4 21. K: g4 C: g4 (черные пытаются удержать пункт f6) 22. hg Kpg8 23. Лaе1 b6 24. Ле3 Фd6 25. Ф: d6 Л: d6 26. Лef3 Ле6. Черные скованы защитой

пешки f6 и могут ходить только ладьей по 6-й гори- зонтالي. Белые готовятся к дальнейшему прорыву e5 и переводят короля в центр.
27. Kph2 Лd6 28. Лf2 Ле6
29. Kpg1 c6? Проигрываю- щий ход, так как пешки a5, b6 и c5 лишаются опоры.
30. Cc3 Лd6 31. Kpf1 Ле6
32. Kpe2 Лd6 33. Лf1 Ле6
34. Kpd1 Лd6. Теперь все го- тово к прорыву



35. e5! fe 36. Л: f8+ C: f8
37. C: e5 Лd7. (Из-за дви- жения пешки с поле c6 те- перь недоступно для ладьи).
38. Лf6 Cg7 39. Лd6! Л: d6
40. C: d6. Возникшая пози- ция с одноцветными слона- ми явно в пользу белых.

40... Cc3 41. Cc7 b5 42. Cb6 ba 43. ba Cb4 44. Kpf1. Чер- ные стоят перед трудной дилеммой. Если оставаться на месте, то белые подойдут королем на b2 и ходом c3 выиграют пешку a5. Лучшим, хотя и недостаточным шан- сом была жертва пешки — 44... c4. Черные пытаются препятствовать ходу Kpb2, жертвуют пешку c5, но ак- тивизируют своего короля.
44... Cc3 45. C: c5 Kpf7
46. Kpd1. Неточность. Бы- стро выигрывал маневр Cc3 — d2.

46... Kpe6 47. Kpe2 Kpd5
48. Cb6 c5 49. Cc7 c4 50. Cd8 Cb4 51. Cf6 Kpe6 52. Cd4 Kpd5 53. c3. Цель до- стигнута. Черные пытаются искать ничейные шансы в пешечном эндшпиле 53... Cc5 54. C: c5. Если теперь 54... cd+, то следует 55. Kp: d3 Kp: c5 56. g5 Kpd5 57. c4+ Kpe5 58. c5 Kpd5 59. c6! Kp: c6 60. Krc4. и бе- лые легко выигрывают.
54... Kp: c5 55. d4+ Kpd5
56. g5 Kpe4 57. g3 Kpf5
58. Kpf3 Kp: g5 59. Kpe4 Kpf6 60. Kpd5 h5 61. Kp: c4 Kpe6 62. d5+ Kpd6 63. Kpd4 g5 64. c4 Kpd7 65. c5 Kpe7
66. Kpe5. Черные сдались.

моменты, запавшие в память

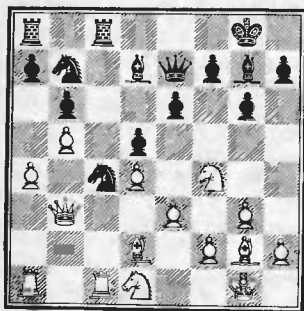
Владимир Бухтин, мастер

Неожиданный тактический удар, внезапный (и решающий!) прыжок коня, слон, выходящий из засады, ферзь-жертва, пешка, вдруг проскакивающая в ферзи, борьба ладьи с пешечной армией — сколько интересного встретилось на международном турнире гроссмейстеров в Москве! Предлагаем читателям посмотреть отдельные памятные моменты.

Еще «не разогрелись»

Это случилось в первом туре, когда, как говорят спортсмены, может быть, участники еще не разогрелись. А потому черные и не учли маленькую хитрость.

П. НИКОЛИЧ —
Г. ТИМОШЕНКО



Только что черный конь появился на с4, атакуя неприятельского слона. Ответ белых естествен.

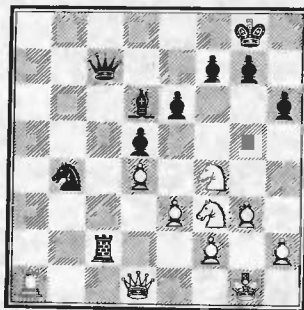
19. Сb4. Ферзь, на которого совершенно нападение, разумеется, мог бы отступить. Но на свою беду Тимошенко захотел выиграть темп.

19. ...Кb5? На что незамедлительно последовало 20. Ф:с4!, и, как нетрудно убедиться, белые остаются без фигуры. Поэтому дальнейшая борьба тут же прекратилась.

Бьет копытом горбунок

Удивительный просмотр допустил опытный гроссмейстер в партии

Х. НОГЕЙРАС —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



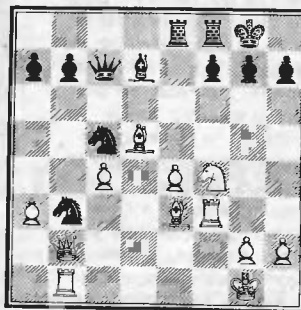
Позиция примерно равна, и кубинский шахматист решил потревожить неприятельского короля — дал достаточно безобидный шах.

32. Лa8+. Разумеется, при 32. ...Сi8 встреча скорее всего завершилась бы вничью. Но последовало небрежное 32. ...Крh7?? И прыжок коня — 33. Кg5+! закончил дело, ибо в случае 33. ...hg торжествует белый ферзь — 34. Фh5×! , а ничего другого у черных нет.

Западня

Большую роль сыграл белый конь и во встрече

А. БЕЛЯВСКИЙ —
Й. ХЬЯРТАРСОН



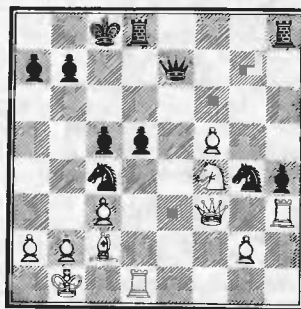
Позиция белых явно лучше — угрожает Кf4 — h5 либо Лf3 — g3 с сильной атакой. Поэтому следующий ход черных, который исландский гроссмейстер, конечно же, планировал издавдалека, выглядит логично и убедительно. 21. ...Фe5. Кажется, белым нет резона менять ферзей — в этом случае их шансы на атаку резко уменьшаются. Но тем не менее...

22. Ф:e5! Л:e5 23. Кd3!! Вот в чем соль — белый конь (ценой собственной жизни) привлекает черного оппонента в западню! Поскольку под боем черные ладья и конь, взятие вынуждено — 23. ...К:d3. Но тогда 24. Л:b3, и пути отхода черному скакуну в свой лагерь отрезаны. А при 24. ...Кe1 25. Лf2 (угрожает простое 26. Крf1) 25. ...Ca4 26. Лс3 Кс2 27. Л:c2 С:c2 28. Л:c2 два белых слона решают. Поэтому черные сдались.

Из огня да в полымя

Черная ладья оказала решающее воздействие по вертикали с помощью своеобразного рентгена.

А. САКС —
Е. БАРЕЕВ



29. ...Кge3! Таким путем черные координируют действия своих фигур, и вен-

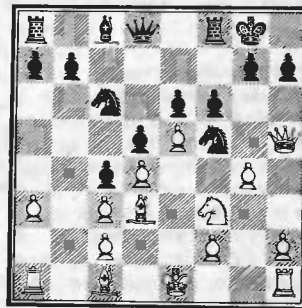
герский шахматист начинает испытывать определенные неудобства.

30. К:d5 (альтернатива — 30. Лd3, видимо, Саксу не понравилась) 30. ...К:d5 31. Л:d5 Кd2+! (вилка) 32. Л:d2 Л:d2 33. Лh1 (иначе решает 33. ...Фe1+) 33. ...Фe2 34. Ф:e2 Л:e2 35. g4. Белые спешат создать пару проходных (ибо h4:g3 не годится из-за потери ладьи), но попадают, как говорится, из огня, да в полымя: 35. ...h3 36. f6 h2 37. f7 Лg2, и борьба закончилась — на 38. Се4 решает 38. ...Лg1+ 39. Крc2 Л:h1 40. С:h1 Лf8 41. Cd5 Л:f7, и ладью брать никак нельзя — тогда пешка h превратится в ферзя.

Копилка пополнилась

А вот пример отлично проведенной атаки.

А. ХАЛИФМАН —
П. НИКОЛИЧ

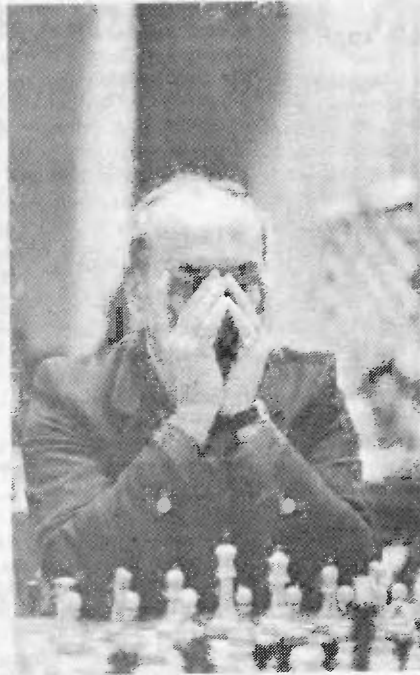


Дебют встречи назвать несложно — пешечная структура характерна для острейшего варианта французской защиты. В истории, кстати, немало примеров, когда партии, сыгранные этим началом, заканчивались победой белых не достигая рубежа 20 ходов. И вот копилка пополнилась.

12. gf cd 13. Лg1 ef 14. Ch6 Лf7 15. Кpd2 Се6 16. С:g7 Л:g7 17. Л:g7+ Кр:g7 18. Лg1+. И югославский гроссмейстер сдался, сочтя дальнейшее сопротивление бесполезным. С ним надо согласиться. Так, на 18. ...Крh8 проще всего 19. Кh4, а в случае 18. ...Крf8 19. Ф:h7 (с дальнейшим Лg1 — g7) атака белых очень сильна. А конкретный расчет вариантов читатели могут проделать сами — не хотим их лишать удовольствия в поиске красивых возможностей.



М. Гуревич.



Л. Портиш.

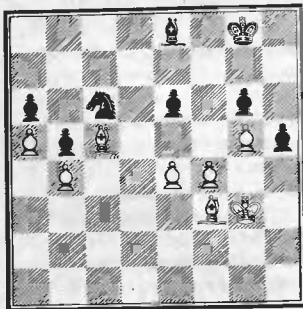


П. Николич.

Слонов напор мощнейший

Венгерский гроссмейстер в поединке с соотечественником вновь подтвердил старую истину.

Л. ПОРТИШ —
Д. САКС



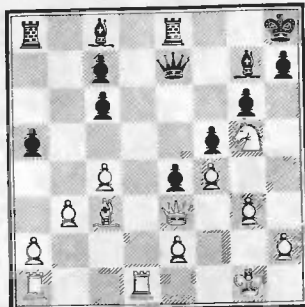
54. f5! e5. Может быть, стоило поставить «антислоновый заслон» путем 54. ...e5, но и в этом случае белые, понятно, сохраняли все шансы на выигрыш. Теперь же, с получением определенного простора, пара белых слонов неудержима.

55. e5 gf 56. Kpf4 h4 57. Kp : f5 Kpg7 58. Kpf4 Cd7 59. Ce4 Kd8 (на 59. ...Ce8 следует 60. Cf5) 60. Cd4+ (какие красавцы слоны!) 60. ...Kpg8 61. Cf6 Ke6+ 62. Kpe5, и черные сдались: сдавленные белыми слонами, они не могут, как говорится, ни рукой пошевелить, ни ногой.

Метаморфоза

Казалось бы, все так хорошо начиналось...

К. ХУЛАК —
В. МАЛАНЮК



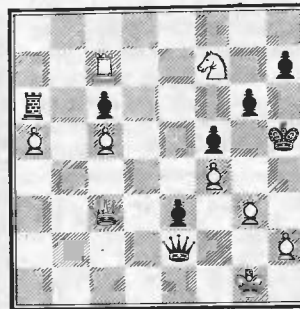
20. Kf3! Выясняется, что этот скачок коня возможен, ибо на 20. ...e5 решает 21. Ф : e7 Л : e7 22. Лd8X! А значит, после размена чернопольных слонов конь попадает на великолепное поле e5, что вроде бы обещивает белым несомненный перевес. Но вот что случилось дальше. 20. ...a4 21. С : g7+ Кр : g7 22. Ke5 Ла6 23. ba Ce6 24. Лab1 Лd8 25. Л : d8 Ф : d8 26. a5 Фd6 27. c5 Фd5 28. Фc3 Kph6. Король в атаке! Впрочем, на восьмую линию путь ему закрыт: 28. ...Kpg8 — 29. Лb8+. 29. Лb7? Серьезная неточность — теперь, жертвуя пешку, черные получают от-

личную контригру против неприятельского короля. Заслуживало внимания 29. e3. 29. ...e3! (угрожает Фd5—d1+) 30. Kd3 Ф : a2 31. Л : c7. Создается впечатление, что белые успели первыми — угроза Фc3—g7+ с матом в несколько ходов достаточно красноречива. Но защита есть.

31. ...Cf7! Теперь начинается игра буквально темп в темп.

32. Ke5. Итак, фигуру белые выигрывают, но что они делают с собственным королем?

32. ...Ф : e2 33. К : f7+ Kph5.



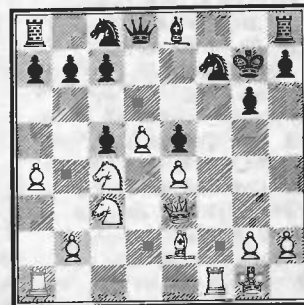
Фантастика! Черный король на h5 чувствует себя весьма комфортно, а как белым спастись от Фe2—f2+? 34. h3 Фf2+ 35. Kph1 e2 (теперь еще и проходная вступает в действие) 36. g4+ Kph4 (только вперед!) 37. Ле7 Фf1+. Цейтнот, и надо дать несколько шахов.

38. Kph2 Ф : f4+ 39. Kpg2 Фf1+ 40. Kph2 Фf2+ 41. Kph1. Контроль закончился, появилось время, чтобы рассчитать решающий удар. 41. ...Ла7! 42. Фf6+ Kpg3 43. Фc3+ Фf3+, и белые сдались. Они несут крупные материальные потери. Вот такая метаморфоза.

Опять о желаниях и возможностях

Вспомним: в популярном фильме «Кавказская пленница» прозвучал тост с пожеланием, чтобы всегда наши желания совпадали с нашими возможностями. И, кажется, тбилисский гроссмейстер Зураб Азмайпарашвили хорошо усвоил, что путь к успеху — когда желания и возможности совпадают, а иначе... Впрочем, вот как он наказал коллегу из Болгарии.

Кир. ГЕОРГИЕВ —
З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ



Естественный путь — 20. Ф: с5 Kcd6 21. b3 с долгими позиционными маневрами. Георгиев решил сыграть на атаку.

20. Л: f7+! К: f7 21. К: e5 Лe8 22. Kg4 h5 23. Фh6+ Kpg8. Все, активные действия можно заканчивать, реальных угроз у белых нет.

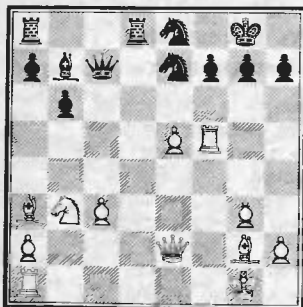
Но желание атаковать-то есть!

24. e5 hg 25. e6 Фf6 (у черных лишняя ладья!) 26. Ke4 Фd4+ 27. Kph1 Ф: e4 28. ef+ Кр: f7 29. Фh7+ Kpf6 30. Лf1+ Kpg5! Вот и все, как ни странно, на g5 черный король чувствует себя превосходно (вспомним, в предыдущей партии столь же курортные условия были у черного короля на h5). А огромный материальный перевес черных приносит им быструю победу.

Только с помощью «разноцвета»

Впрочем, не всегда жертва на f7 приводила к столь печальным последствиям для атакующей стороны.

Р. ВАГАНЯН —
А. СОКОЛОВ



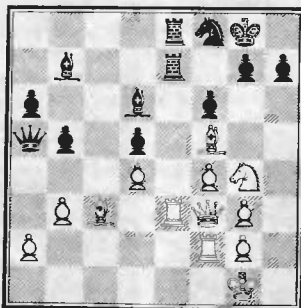
Хорошо изучив соперника (все-таки за плечами у них полуфинальный матч претендентов), Ваганян решает, что путь резкого обострения позиции наилучший.

21. Л: f7! Кр: f7 22. Лf1+ Kpg8 23. Фf2 h6 24. Фf7+ Kph7 25. С: e7 С: g2 26. Фf5+ Kph8 (итак, ничья у белых есть) 27. С: d8 (но борьба продолжается) 27... Фс6 28. Лd1 Cd5 29. Се7 Кс7 30. Фd3 Cg8 31. Кd4 Фd5 32. Cd6 Ke6 33. Фf3 Ф: f3 34. К: f3 Лс8 35. Лd3 Kg5 36. К: g5 hg, и, лишь используя разноцветных слонов, черные все же добились ничьей.

Ох уж этот промежуточный ход!

Особых проблем у черных в следующей позиции вроде бы нет.

М. ГУРЕВИЧ —
Е. БАРЕЕВ



Надо лишь обезопасить атакованного ферзя, а затем разменяться на e3. А может, это сделать в обратном порядке? Так столичный гроссмейстер и решил.

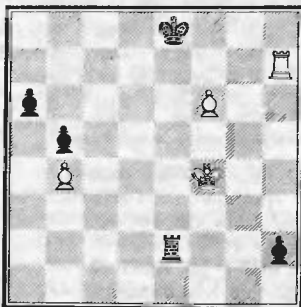
26... Л: e3? Но вместо 27. С: a5 последовало 27. К: f6+!, что в корне меняет дело. Ибо не годится 27... gf — 28. Фg4+, и черные остаются без ферзя. Поэтому было сыграно:

27... Kpf7 28. С: a5 Кр: f6 Вариант 28... Л: f3 29. К: e8 Л: f2 30. К: d6+ черных, понятно, не радовал. Но продолжая 29. Фg4 Kpf7 30. Cd2 Л3e7 31. Cd3 Kpg8 32. f5, Гуревич довольно быстро организовал мощную атаку на неприятельского короля и победил.

Такая прыткая проходная

«Забегами проходных пешек» завершилась борьба во встрече

И. ДОРФМАН —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



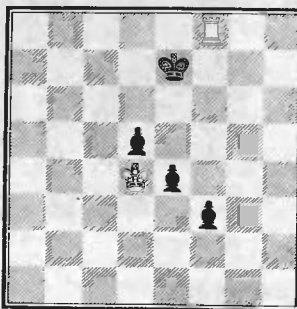
56... Лa2 57. Кре5 a5 58. ba b4 59. Кре6 Ле2+ 60. Kpd6 b3 61. a6, и белые сдались

— продолжая 61... Лa2. черные стопорили белую проходную a. В то же время их собственная «бегунья» по линии b беспрепятственно мчалась к финишу: 62. a7 — 62... b2 63. Л: h2 b1Ф с легкой победой.

Это мы не проходили

Подобная позиция в практической партии встречается крайне редко.

П. НИКОЛИЧ —
М. ГУРЕВИЧ



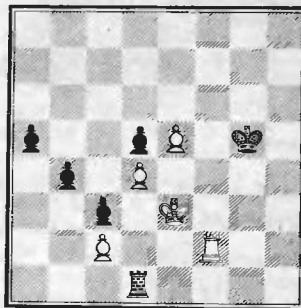
Ладья сильнее трех пешек — это известно давно. Но

как реализовать перевес в данной конкретной позиции? Если, например, 81. Лi4, то 81... Кре6 и «съесть» пешку d5 королем не удастся. Ну, а если попытаться завоевать стержневую пешку ладьей, то можно и проиграть: 81. Лi5 Кре6 82. Л: d5? i2 83. Ле5+ Крi6 84. Ле8 Крi7 Поэтому после 81. Лh8 Kpd7 82. Кре3 соперники согласились на ничью.

Кратчайшим путем

И еще одна любопытная ничья.

С. ДОЛМАТОВ —
П. НИКОЛИЧ



У белых не хватает пешки, к тому же проходная a скоро может достигнуть первой линии — как с этим бороться?

60. e6! (необходимо отправить вперед собственную проходную!) 60... Ле1+ 61. Kpd3! В этом все дело: Долматов использует патовые возможности. Ибо в случае 61... Л: e6 белая ладья становится «бешеной» — 62. Лi5+ Kpg4 63. Лi4+ Kpg3 64. Лi3+ Kpg4 65. Лi4+ Kpg5 66. Лi5+ Kpg6 67. Лg5+ Крi7 68. Лg7+ и так далее.

Черным пришлось согласиться с ничейным исходом.

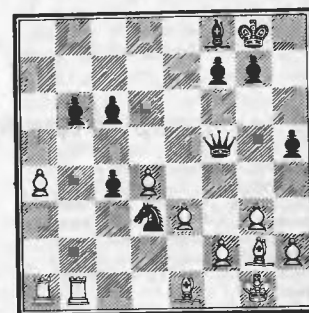
Вот такие интереснейшие шахматные ситуации имели место на турнире в Измайлове.



Н. де Фирмиан.

Фото
Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

редкая практическая проверка

Комментирует международный мастер **Игорь Наумкин****В. ТУМЯКОВ —
И. НАУМКИН****Каталонское начало E05****1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5
4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0—0****6. 0—0 dc 7. Kc3.** Чаше встречается 7. **Фс2** или 7. **Ke5**. Продолжение в партии редко проверялось на практике, считалось, что в ряде вариантов белые за пожертвованную пешку получают лишь некоторую инициативу.**7. . . Kc6.** Я решил сыграть «понадежнее», поскольку при подготовке к данной партии считал, что получится новоиндийская защита, которую часто и с успехом применяет одесский гроссмейстер. Альтернатива — попытаться играть на удержание пешки. Например, **7. . . a6** или **7. . . Kbd7** с идеей **Kb6**, а также **7. . . c5**, что после **8. dc** приводит к позициям с небольшим перевесом у белых.**8. e3** (избыточно защищая пешку **d4** и подготавливая **9. Fe2** или **9. Fa4**) **8. . . Lb8.** Здесь у черных были еще возможности **8. . . Ka5** и **8. . . Cd7**. Последнее мне не нравилось из-за **9. Fe2** с идеей **Ld1** и **e3—e4** (после **8. . . Lb8** на **9. Fe2** может последовать **9. . . b5**). Ход **8. . . Ka5** в некоторой степени может характеризовать партия Гулько — Гельфанд (Амстердам, 1988): **9. e4** (с идеей **9. . . c5—10. d5**), **c6 10. Фс2 b5 11. Ld1 Cb7 12. Cg5! h6 13. e5! Kd7 (13. . . hg 14. K: g5 с атакой на королевском фланге) 14. C: e7 Ф: e7 15. Фd2 b4 16. Ke4**, с инициативной игрой за пешку, поскольку конь на **a5** и слон **b7** очень пассивны.**9. Fa4 Kb4.** Также возможно **9. . . Cd7** и острое **9. . . b5**. В недавней партии Гулько — А. Соколов (Линарес, 1989) на **9. . . b5** последовало:**10. K: b5 Cd7 11. Kc3 K: d4 12. Ф: c4 Lb4 13. Фа6 K: f3+ 14. C: f3**, и позиция белых предпочтительнее.**10. Ф: a7 Cd7.** У черных, кроме этого, имеется еще **10. . . Ka6**, что после **11. Ke5** также приводит к интересным осложнениям.**11. Ke5 Kfd5.** Во время партии рассматривал также **11. . . Ce8**, но отказался ввиду **12. C: b7 (12. K: c4? Kfd5! к выгоде черных) 12. . . c6 13. a3**, и как **13. . . Lb8 14. ab Л: b7 15. Фа5**, так и **13. . . Kc2 14. Lb1 Lb8 15. Фа4** приводит к позициям, в которых, на мой взгляд, у черных нет достаточной компенсации за пешку. После **11. . . Kfd5** у белых, видимо, нет ничего лучше последовавшей жертвы ферзя за две ладьи.**12. Ф: b8 Ф: b8 13. K: d7 Фа7 14. K: f8 C: f8.** Здесь я «не угадал» хода, который был сделан в предыдущих партиях — **14. . . Kp: f8**. Далее было **15. K: d5** (после **15. Cd2 c6 16. K: d5** в партии Сосонко — Длуги, Тунис, 1985 соперники согласились на ничью) **15. . . ed 16. Cd2 c6 17. a3 Ka6?! (заслуживало внимания 17. . . Kd3) 18. Cc3 Kc7 19. a4 с идеей b2—b3 и явным перевесом у белых (Сосонко — Шюсслер, Ханинге, 1988).**Я взял слоном на **f8** из тех соображений, чтобы при случае (в цейтноте!) не получить смертельный шах ладьей по восьмой горизонтали. Все же думаю, что оба взятия примерно равноценны.**15. K: d5 ed** (конечно, слабее **15. . . K: d5?!—16. Cd2** с идеей **Lfc1** и **b2—b3**, а также **e3—e4** и вскрытием игры — в пользу белых)**16. Cd2 c6 17. a3.** Позицию с разноцветными слонами (**17. C: b4 C: b4**) я оценивал как неясную, а после сделанного последнего хода белых передо мной возникла дилемма: куда отступить конем? К примеру, на **d3** он будет чувствовать себя неуютно после возможного **b2—b3** или **Cf3—e2**.После продолжительного раздумья последовало **17. . . Kd3! 18. Cc3** (белые грозят после **Lfd1** и **Cf1** выигратьпешку) **18. . . b6!?** (открывая ферзю дорогу на королевский фланг, хотя заслуживало внимания и **18. . . b5**).**19. b3!?** Иная возможность, направленная против коня **d3**, также давала черным хорошую игру. Например: **19. Lfd1 Фd7 20. Cf1 Фf5 21. C: d3 cd 22. Ld2 h5** с достаточной контригрой на королевском фланге, ослабленном разменом слона на коня. Теперь же, увлекшись идеей перевода ферзя на королевский фланг, я не нашел правильного продолжения.**19. . . Фd7?! Сильнее было 19. . . cbl** Это продолжение во время партии я почти не рассматривал, опасаясь оставлять коня **d3** незащищенным. Однако после **19. . . cb** уже белым нужно играть точно, чтобы не попасть в проигранное положение.Вот лишь некоторые варианты: **1) 20. Lfd1? b2 21. Lab1 Фа4! 22. Ld2 (22. Л: d3 Фс2 23. Add1 Ф: c3 с хорошими шансами на выигрыш) 22. . . Фb3 23. C: b2 C: a3! с решающим преимуществом; 2) 20. a4? b2 21. La2 (21. Lb1 Ф: a4) 21. . . Фа6 22. C: b2 Фс4 23. Lfa1 Kb4 24. La3 Фс2 с идеей **Kd3**; 3) 20. Lab1? Фа4 21. Lfd1 b2! 22. Cf1 Фс2 — также с большими шансами на выигрыш. И лишь **20. Lfb1! Фа2 21. Cf1 b2! (но не 21. . . Фс4? из-за 22. Lc1!!) 22. C: b2 Фс2 (22. . . K: b2? — 23. Л: b2 b5 24. Lc1!) 23. C: d3 Ф: d3** обещает напряженную игру, в которой шансы черных, вероятно, не хуже. После «последовательного» хода **В** партии я пережил немало неприятных минут.****20. bc dc 21. a4! h5 22. Lfb1?! Я** опасался продолжения **22. a5!** Дело в том, что после **22. . . b5 23. a6 Фа7 24. C: c6! b4** у белых есть ход **25. Lfb1!**, например: **25. . . bc 26. Lb7 Фа8 27. a7 c2 28. Lc7! Фd8 29. Ld7! Фb6 30. a8Ф Фb1+ 31. Kpg2! (31. Л: b1? cbФ+ 32. Kpg2 Ke1+ с неясной игрой), и белые, видимо, побеждают. За доской я уви- дел 25. Lfb1!**, дальше варианты считать не стал и наме-ревался продолжать на **22. a5 ba 23. Л: a5 Фb7!**, хотя после **24. d5! c5 (24. . . cd 25. C: d5 Фb3 26. Cd4) 25. La3** или даже **25. d6!?** позиция черных не из приятных. Теперь же, как мне казалось во время партии, черные могут перехватить инициативу. К тому же ощущалось приближение цейтнота у обоих соперников.**22. . . Фf5! 23. Ce1.** Видимо, единственный ход, так как на **23. La2** следует **23. . . K: f2!**, а ходы типа **23. f3** или **f4** при приближающемся цейтноте делать не очень хотелось.**23. . . c5!** Единственный ход, поскольку, если сразу играть **23. . . c3?**, то тогда следует **24. Л: b6 c2 25. Л: c6 c1Ф 26. Л: c1 K: c1 27. Л: c1** и черные должны бороться за ничью. **24. Л: b6 (24. d5? c3!; 24. dc? Л: c5 25. a5 ba — угрожает 26. . . c3) 24. . . cd 25. ed c3 26. Lb5.** Также достаточно **26. Lc6 c2 (26. . . Cb4? 27. a5! с идеей C: a5 28. Л: a5 Ф: a5 29. Lc8+ и 30. Ce4+ в пользу белых) 27. a5!**, и уже черные должны делать ничью: **27. . . Cc5! (опасно 27. . . Cb4 28. a6 C: e1 29. a7! и 27. . . K: e1 28. Л: e1 Ф: a5 29. Lc1) 28. Л: c5 K: c5 29. dc Фg5! и т. д. 26. . . Фf6 27. Ce4! K: e1.** К ничьей ведет и **27. . . Ф: d4 28. C: d3 c2 (28. . . Ф: d3 — 29. Lb3!) 29. C: c2 Ф: a1. 28. Л: e1 Ф: d4 29. Lb8! Ф: a4 30. Cb1 c2 31. C: c2 Ф: c2 32. Lee8 Фd1+ 33. Kpg2 Фd5+ 34. Kpg1.** Ничья.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1. А. БЕЛЯВСКИЙ СССР	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	7	1
2. Б. ГУЛЬКО США	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2		6	2—5
3. П. ван дер СТЕРРЕН Нидерланды	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1		6	2—5
4. П. НИКОЛИЧ Югославия	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	6	2—5
5. А. ЮСУПОВ СССР	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	6	2—5
6. Ш. КИНДЕРМАН ФРГ	0	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	5 1/2	6—7
7. З. РИБЛИ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1		5 1/2	6—7
8. Л. БРЮННЕР Швейцария	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	5	8—10
9. К. БИШОФФ ФРГ	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	5	8—10
10. Р. ХЮБНЕР ФРГ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	5	8—10
11. Й. ХИКЛЬ ФРГ	1	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	4 1/2	11—12
12. У. БЕНШ ГДР	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1	1/2	0	1/2	●	4 1/2	11—12

по американской горке

Александр Белявский, гроссмейстер

Традиционный международный турнир в столице Баварии на сей раз собрал ряд известных гроссмейстеров. Высокий средний рейтинг позволил присвоить этому соревнованию 13-ю категорию.

Среди традиционных спонсоров — известнейшая в мире фирма «Мефисто» по производству шахматных компьютеров, кстати, играющих в силу приличного первого разряда. (Между прочим, в качестве одного из призов мне вручили подобный маленький компьютер, которым по приезде во Львов забавлялся мой друг и секундант Адриан Михальчишин. Так, знаете, неосторожно пожертвовал пешку и потом с большим трудом сделал ничью.)

Другим состоятельным спонсором был «Швейцарский кредитный банк» (поэтому пригласили Л. Брюннера).

В качестве представителя ГДР выступал У. Бенш, но в центр фланга, установленного, как положено, на столице, там, где циркуль и еще что-то, была просто дырка! Короче, почти тоже сейчас происходит с румынским флагом...

По ходу соревнования хочу отметить два момента. Первый: поединок с Р. Хюбнером, который очень неудачно стартовал. В нашей встрече он пожертвовал фигуру (возможно, и правильно), но дальше что-то не получилось, и атаку я отбил.

Второй момент: партия с А. Юсуповым, полагавшим, что надо белыми выигрывать у меня и тем самым заявить свои права на пер-

вое место (в тот момент Артур отставал...). Но, увы, москвич не получил преимущества. А психологическое ощущение в необходимости этой победы осталось...

В предпоследнем туре я проиграл молодому Й. Хиклю, что несколько испортило мой итоговый результат, но на первенство в соревновании не повлияло.

В итоге мой рейтинг удержался на отметке 2600. Хотя уровень «+3» в одиннадцати партиях такого сильного турнира соответствует по крайней мере рейтингу 2640. Но здесь трудно что-либо изменить.

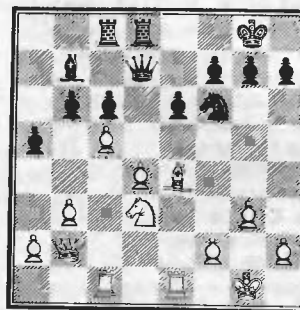
Конечно, логичнее подсчитывать рейтинг после каждого турнира. Но существуют определенные технические трудности. В частности, организаторам сложно заранее планировать составы своих турниров. Поэтому все мы — как на американских горках. Остается надеяться, что миновал (после неудачи в Реджо-Эмили) седловину и двигаюсь вверх...

Вот одна из партий.

А. БЕЛЯВСКИЙ — П. НИКОЛИЧ

Новоиндийская защита Е15

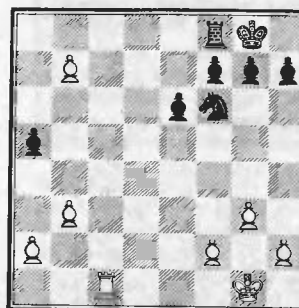
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6
4. g3 Cb4+ 5. Cd2 C:d2+
6. Ф:d2 Ca6 7. b3 c6 8.
Фb2 d5 9. Kbd2 0—0 10.
Cg2 Фe7 11. 0—0 Kbd7
12. Afe1 Cb7 13. Ke5 Afd8
14. Kd3 a5 15. Aac1 Aac8
16. e4 de 17. K:e4 K:e4
18. C:e4 Kf6 19. c5 Фd7.



20. Ke5 Ф:d4 21. Ф:d4
22. . . Л:c6 23. К:c6 С:c6. Если
24. cb Ad6 (к победе белых ведет и 24. . . Се8 —
25. b4! Л:b4 26. Ab1 Kpf8
27. b7 Kd7 28. Л:b4 ab
29. Ac1) 25. Л:c6 Л:c6
26. b7 Ab6 27. Ac1 с выигрышем.

23. К:c6 Л:c6 24. cb Л:c1
25. Л:c1 Ad8 26. b7 Af8.

Все эти ходы вынуждены со стороны черных.



27. Ac7! Белые подготавливают движение короля на ферзевый фланг в самой выгодной редакции.

27. . . g6. В случае 27. . . g5 есть сильное возражение 28. Ac5!

28. g4? Отыгрывая фигуру, но упуская выигрыш. В распорядке белых было 28. Kf1 с дальнейшим вариантом: 28. . . Kpg7 29. Ac8 Kd7 30. Кре2 Kpg8 (вот где видна сила 27-го хода белых, так как черные вынуждены потерять еще один темп, нельзя 30. . . f6 из-за 31. Ac7) 31. Kpd3 f5 32. a4 Kb8 33. Kpc4 e5 34. Kpb5 e4 35. Кр:a5 g5 36. Kpb4 f4 37. gf gf 38. Kpc3 e3 39. Kpd3 ef 40. Кре2 Kp17 41. a5 Кре7 42. b4 Ad8 43. Л:b8 Л:b8 44. a6 Kpd7 45. a7 Крс7 46. a8Ф с выигрышем.

В партии же последовало 28. . . h6 29. h4 Kpg7 30. g5 hg 31. hg Ab8. Тот факт, что черной ладье удалось проскочить на поле b8, важнее лишней фигуры, так как черные успевают уничтожить пешку b7.

32. gf+ Кр:f6 33. Kpf1 e5 34. Кре2 Кре6 35. Kpd3 f5 36. Kpc4 Kpd6 37. Ag7 Kpc6 38. Л:g6+ Кр:b7 39. Af6 Ac8+ 40. Kpb5 Ac2. Ничья.

Фото
Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

игра без ничьих

Нана Александрия, гроссмейстер

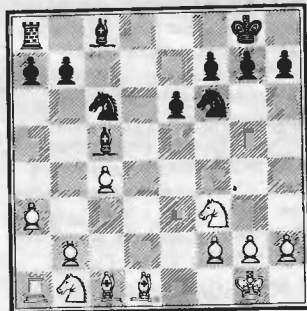


В последнем туре «швейцарок» в элитной части турнира ничью, если она не гарантирует приз (по оценке прагматичного сегодня), делают только «идиоты». Впрочем, раньше они назывались просто честными людьми, которые, исчерпав боевые ресурсы позиции, приходили к перемирию.

Времена меняются, меняются шахматы, меняются этика и методы борьбы. Сегодня в «швейцарках», как говорят мужчины, «продается» уже не только заключительный, но и предпоследний тур. Разумеется, не буду ничего ни утверждать, ни опровергать. Единственное могу сказать с уверенностью: в последнем туре традиционно массового турнира в юго-

славском городе Пула шахматистки играли честно и, что также приятно, хорошо.

А. ЩЕТИНИН —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ



В этой партии решалась не только судьба одного из мужских призов, но и 1-го женского, что для меня было, несомненно, важнее.

Ничья, естественно, не устраивала обеих. Особенно черных, так как в этом случае меня могли догнать Нона Гаприндашвили и чемпионка только что завершившегося суперчемпионата Грузии Кетеван Арахамия, но позиция диктует свое.

Возник бесперспективный для черных, с точки зрения борьбы за победу эндшпиль. Далее события развивались

так: 14. b4 Ce7 15. Cb2 Cd7 16. Kbd2 h6 17. Ce2 Kpf8 18. Ae1. У белых поприятнее в связи с большим пространственным и пешечным перевесом на ферзевом фланге. Черные, однако, не имеют слабостей, что делает их позицию достаточно крепкой.

18. Ce8 19. b5. Белые начинают форсировать события, посчитав, что настал для этого самый подходящий момент.

19. Kb8. В случае 19. Ka5 конь стоит активнее, но следует 20. Cc3 b6, и либо 21. C: a5, либо 21. c5 с опасной инициативой.

20. c5 a6. Самый естественный путь ввести в игру ладью.

21. a4 ab 22. ab Kd5 23. Cf1?

Лучший, на мой взгляд, шахматный тренер в мире М. Дворецкий исповедует важный для эндшпиля принцип: не спеши! Но по Оскару Уайльду «следовать этому принципу нужно всегда, кроме тех случаев, когда это плохо».

У белых слишком много фигур по второй горизонтали. В вариантах после Ae2 возникали в связи с этим

некоторые неприятности. И все-таки продолжение 23. Cf1 чересчур медлительно, ведь избрав 19. b5, белые уже сказали «а»...

23. Kc7! 24. Ce5. После 24. b6 Kd5 с дальнейшим f6. Cc6, Kd7 получалась блокада по белым полям.

24. K: b5 25. Ab7 Ka7. Проигрывало 25. Ka3 из-за 26. La1! C: c5 27. Kb1 Kc6 28. Cc1.

26. A: b7 K8c6! Именно этим конем — конь a7 контролирует поле b5, ведь обладание линией e сейчас уже не столь важно.

27. Cd6? Решающая ошибка. Обязательно было 27. Ke4 с последующим Kd6, и позиция все еще оставалась неясной.

27. C: d6 28. cd Ad8 29. Ke4 Kc8. Этот ход белые явно просмотрели.

30. h4 K: d6 31. K: d6 A: d6

32. Ac7 Ad1! Реализовать лишнюю пешку на одном фланге совсем не просто. И потому черные спешат использовать и свои позиционные преимущества.

33. g3 e5 34. Kpg2 e4 35. Kg1 Ke5 36. Ce2 Ad2 37. Ac5 f6 38. Kpf1 Cc6 39. Ac3 Ab2 (с угрозой 40. Ab1+)

40. f4 ef 41. K: f3 A: e2 42. A: c6 (42. K: e5 — 42. Ch5) 42. K: f3. Белые сдались, так как на 43. Kp: e2 следует 43. Kd4+, а на 43. Ac8+ — 43. Ae8.

Комментирует экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили



Б. АБРАМОВИЧ —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 g6 3. Kc3 d5 4. e5 h5 5. f4 Kh6 6. Kf3 Cg4 7. Ce3. Видимо, некоторая неточность, так как мой чернопольный слон все еще расположен на исходной позиции, и теперь в отличие от обычных маневров Cf8 — g7 — f8 черные выга-

дывают два темпа.

7...Фb6. Вполне возможно и 7...e6, но я предпочла конкретную игру.

8. Ab1 Kf5 9. Cf2 C: f3

10. Ф: f3 e6. Разумеется, сразу играть 10...K: d4 не стоит — после 11. Фd1 c5 12. K: d5 белые получают явное преимущество. Теперь же угроза 11...K: d4 уже «вступает» в силу.

11. Фd3 c5 12. Фb5+ Kd7. К сожалению, черные не успевают поставить коня на c6 — «провисает» пешка на c5 (12...Kc6? — 13. dcl).

13. dc C: c5 14. Ф: b6 C: b6. Рассматривала я и 14...ab, но ход в партии все-таки посильнее.

15. Cd3. Естественное расположение, после которого, однако, мне пришлось задуматься и, что называется, определяться.

Что делать? Примириться с уравниванием позиции после 15...C: f2+ 16. Kp: f2 Ac8 или попытаться осложнить борьбу путем 15...Ke3? После продолжительного размышления я избрала второй вариант.

15...Ke3 16. g3 g5. Начинается форсированная игра. К слову, не годится 17. Kpe2 из-за 17...gf 18. gf Kg2 19. C: b6 K: f4+ и 20...K: d3 — черные остаются с «лишним» материалом.

17. Kpd2 gf 18. gf Kg2 19. C: b6 ab! Таким образом мне удастся не только вскрыть линию a, но и сохранить коня на d7, чтобы воспрепятствовать движению пешки f.

20. Abf1. Быть может, стоило немедленно захватить линию g — 20. Ahg1!

20...Ag8. Конечно, было бы ошибкой играть 20...d4? ввиду 21. Kb5 с последующим 22. Kd6.

21. Ahg1 Kpe7 22. Af2 Kh4 23. Ag3 Ag4. Вероятно, здесь игра равна. Однако, белым играть надо предельно аккуратно, дабы парировать многочисленные угрозы.

24. a3 Ag8 25. Ke2 f6. Довольно длительное время я обдумывала продолжение 25...Kc5 с идеей 26...Ke4 и 27...Kf5. Но и после хода 25...f6 все идеи черных сохраняются. Впрочем, мой партнер решил круто изменить характер борьбы.

26. A: g4. Откровенно говоря, первое желание было взять на g4 ладью, но.



стр. 27

Краматорская регата

Много раз участвовала команда 50-й средней школы Ташкента во всесоюзных финальных соревнованиях пионерских дружин на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Белая ладья», но лишь в 22-м плавлении, проходившем в Краматорске, ей удалось уверенно подняться на верхнюю ступень пьедестала почета. Успех, разумеется, не случаен. «Шахматный уклон» команды-победительницы хорошо известен не только в Узбекистане, но и за пределами республики. Ведь именно эту ташкентскую школу постоянно курирует тренерская шахматная чета Пинчуков (Сергей Тимофеевич — заслуженный тренер республики, его жена Лариса — неоднократная чемпионка Узбекистана). А сейчас регулярные шахматные занятия ведет их дочь Светлана — кандидат в мастера, преподаватель английского языка этой же школы. Хочется отметить и полезную педагогическую роль руководителя команды-победительницы учителя физкультуры А. К. Москалевой, неоднократно выезжавшей с юными шахматистами на финальные соревнования. Отлично прошел дебют на всесоюзной арене самой юной по возрасту команды московской средней школы № 692 (двум участникам не исполнилось и десяти лет). Пионеры из столицы под руководством опытного тренера мастера А. П. Бодиско сумели опередить именитые российские экипажи «Белой ладьи». Третье и четвертое места в главном финальном турнире заняли соответственно школьники Хабаровска (тренер — С. А. Леонтьев) и Челябинска (тренер — В. Д. Яценко). Прошлогодний чемпион — ленинградская школа № 30 — осталась лишь пятой. Шестерку сильнейших замкнули пионеры из Луганска. На торжественном закрытии все шесть команд были награждены красивыми памятными кубками, изготовленными на местном фарфоровом заводе. Оригинальными фарфоровыми призами местного производства отмечены и участники, пока-

завшие лучшие индивидуальные результаты. «Белая ладья» всегда дарит нам новые имена. Вспомним хотя бы двух ленинградцев: одного из ведущих гроссмейстеров мира Валерия Салова, с которым мы познакомились на соревнованиях пионерских дружин, и совсем еще недавнего активного участника «Белой ладьи», а ныне чемпиона мира среди юношей Костю Сакаева. В Краматорске отличились лидеры своих команд кандидаты в мастера 15-летний Ян Теплицкий (Ташкент) и 13-летний Виорел Иордакеску (Кишинев), набравшие по 8½ очков из десяти. На второй доске с таким же результатом первенствовал Гага Едигеридзе (Кутаиси). Саша Расин из Челябинска (ему всего 11 лет) был первым на четвертой доске — 7 очков из десяти. Участница же всесоюзного отборочного турнира к первенству мира (до 14 лет), единственный кандидат в мастера среди девушек Оля Парфенова из Ташкента была лучшей на пятой доске (8 из 10). Ну а абсолютно лучшего индивидуального результата среди всех участников добился на третьей доске 14-летний москвич Сережа Богатыревич, набравший 9 очков из тех же десяти. Специальными памятными призами и дипломами ЦК ВЛКСМ отмечены также творческие достижения Димы Слуцкера (Рига), Жени Наера. Саша Захарова и Сережа Богатыревича (все — Москва), Джамбула Сабитаева (г. Байрам-Али Туркменской ССР), Айбека Сакиева (г. Ош Киргизской ССР), Рашида Гусейнова (г. Уджары Азербайджанской ССР), Саши Кашавили (Кутаиси), Славы Дю (Хабаровск), Оли Изахсон и Тани Кононенко (обе — Краматорск). Команда Краматорска, ставшая все заметнее на всесоюзной шахматной карте, состояла из четырех девочек и лишь одного мальчика. И, надо сказать, сражалась она достойно, завоевав право участия во втором финальном турнире (тренер — Ш. Г. Кадыров). В Краматорске эффективно

работают две детско-юношеские шахматные школы, несколько шахматных клубов. Активно действует городская шахматная федерация (председатель — С. Ф. Ковалев).

Слова благодарности заслуживают и молодой энергичный председатель городского комитета физкультуры В. М. Гурышкин, лично вникавший во все «мелочи» организации и проведения многотрудного соревнования, и директор шахматной ДЮСШ — окончивший более десяти лет назад шахматную специализацию ГЗОЛИФКа В. И. Сегада, и директор объединения шахматных клубов М. Н. Пономарев, и многие другие, кто способствовал успешному проведению финальных игр «Белой ладьи». Отлично были решены сложные вопросы размещения и питания, не забыт и досуг участников. Большая культурная программа ждала ребят в единственный день отдыха. Много впечатлений осталось у юных шахматистов от поездки в пионерские лагеря, расположенные в живописном пригороде, который местные жители называют «донецкой Швейцарией».

В заключение несколько фрагментов творчества участников.

Элегантную миниатюру, правда, не без помощи партнера, создал самый юный участник, 9-летний москвич Саша Захаров.

А. ШНЕЙДЕР —

Ташкент

А. ЗАХАРОВ

Москва

Дебют Сокольского А15

1. Кf3 d5 2. b4 Kf6 3. Cb2

Cf5 4. e3 e6 5. a3 Kbd7

6. c4 c6 7. Kc3 Cd6 8. cd ed

9. Ce2 Фb8 10. 0—0 Kg4!

11. h3 h5! 12. Kd4 Cg6

13. hg?? Главная идея Саши,

увы, осталась «за кулисами».

На естественное 13.

C: g4 hg 14. Ф: g4 могло

последовать 14... Ke5! 15.

Фd1 (лучшего отступления

не видно), и у черных не-

сколько способов развития

инициативы. Например, 15.

Cd3, и если 16. Ae1 (силь-

нее, вероятно, 16. Kce2), то

возможно 16... Cc4 с неприятной угрозой 17... Kd3 и т. д. Позиционная жертва пешки вполне корректна. Наивный ответ противника привел, конечно, к немедленному мату.

13... Ch2+ 14. Kph1 hg 15. C: g4 Cg1+. Белые сдались. Последовательно использовал неточности соперника лидер челябинских школьников. Партия, думается, имеет и учебное значение.

М. ПРОСВИРНИН —

Челябинск

С. ГОРШКОВ

Ленинград

Принятый ферзевый гамбит D28

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6

4. e3 e6 5. C: c4 c5 6. 0—0

a6 7. Cd3. Обычные про-

должения 7. Фе2 или 7. a4.

Нешаблонный ход в тексте

неожиданно поставил перед

соперником трудные зада-

чи.

7... b5 8. a4 b4?! 9. Kbd2

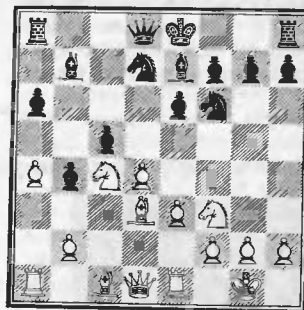
Cb7 10. Kc4 Kbd7 11. Ae1

Ce7?! (необходимо было

препятствовать продвиже-

нию центральной белой пеш-

ки путем 11... Ke4!?).



12. e4! cd 13. e5 Kd5 14.

Kg5! g6. Если 14... h6, то

возможно хотя бы 15. K: e6

ie 16. Cg6+ Kp8 17. Фi3+

и т. д. Сильную атаку сулит

белым и 15. Фh5. А на 14.

C: g5, разумеется, последует

15. Kd6+.

15. Ke4 Kc5 16. Kcd6+

C: d6 17. K: d6+ Kp8 18.

Ch6+ Kpg8 19. Ae1 K: d3

20. Ф: d3 Фd7 21. Ф: d4

a5 22. Ke4 Cc6. Удовлетво-

рительной защиты уже нет.

23. Ф: d5! Черные сдались.

Некоторый теоретический



стр. 27.



«ЖИВАЯ» ДОСКА

Убежден, что для каждого шахматиста — любителя или профессионала — шахматы не только игра. Мне, шахматисту с 30-летним стажем, шахматы помогли глубже понять внутренний мир, увидеть недостатки. Так, в сложных и ответственных позициях в игре по переписке обнаружил, что моя первая реакция на ход партнера зачастую ошибочна, и это связано не столько с уровнем игры, сколько с импульсивностью мышления и неадекватным представлением об особенностях моей психики. Сделав соответствующие выводы, я не только перевыполнил и в последующем подтвердил норму кандидата в мастера, но и откорректировал поведение в производственной деятельности и в быту. Естественным было желание, учитывая собственный опыт, приобщить к шахматам сыновей и тем самым способствовать развитию их интеллекта, воли, целеустремленности. Для этого нужно было не просто научить их играть в шахматы, но и сделать это в раннем детском возрасте, когда «интеллект является функцией памяти» (Л. С. Выготский, Собрание сочинений, т. 4), когда вследствие роста количества клеток и нервных соединений в мозгу создаются новые взаимосвязи, отвечающие за систему поведения и навыки. (Шведский нейробиолог Холцен Хиден и ряд известных ученых сходятся во мнении, что

«мозг для своего полного развития, особенно в ранних стадиях, требует не только питания, но и стимуляции», при этом «в основе обучения и приобретенного поведения лежат перестройки генетического аппарата нервных клеток».) Однако с первых дней обучения шахматам старшего сына и его сверстников 4—5 лет меня ожидали большие трудности. Существующие программы для общеобразовательных школ, домов пионеров, клубов (А. Н. Костьев «Шахматный кружок в Доме пионеров», М., 1980; «Учителю о шахматах», М., 1984 и др.) предполагают обучение детей шахматам с 6,5—7 лет. Известны и приемы обучения шахматам детей 5,5—6 лет с привлечением персонажей сказок, мультфильмов, любимых детских книг (В. Зак, Я. Длуголенский, «Я играю в шахматы», Л., 1980 и др.). Опыт показал, что для группового обучения шахматам детей от 4—5 лет традиционные методы неэффективны. Дети с интересом слушали увлекательные истории, происходящие на шахматной доске, однако переход к игре был затруднителен, очень зависел от развития и способностей ребенка. Усвоение правил и приемов игры детьми 4—5 лет было длительным — до полугода, при этом у многих уменьшался интерес к шахматам. Старшему сыну и его

сверстникам я смог привить интерес к шахматам только к 6,5 годам, хотя и пытался это сделать ранее, создавая шахматные группы с 4—5 лет. Теперь, когда сыну 13 лет, я вижу, что в воспитании его характера мог бы добиться большего, если бы мои усилия увенчались успехом двумя годами раньше.

Поиски эффективной методики обучения шахматам детей раннего возраста продолжались несколько лет и учитывали особенности детского восприятия, образного и конкретного мышления. За этот период было создано несколько моделей электронных игр, в том числе иллюстрирующих правила игры в шахматы, однако заметного интереса они у детей не вызывали, кроме того, были сложными. Стремление оживить шахматную игру привело к идее светящейся иллюминирующей доски. Вместе с высококвалифицированным специалистом в области электронной техники Г. П. Робским была создана игра-тренажер, представляющая собой игровое поле, разделенное на 8 зон с темными и светлыми клетками, расположенными в шахматном порядке. В каждую из клеток встроены индикаторы и контактные площадки для включения и выключения. При изучении правила хода конем высвечивалась траектория движения коня, далее индикаторы гасли, и дети должны были поставить

фишки с изображением коня на запомнившиеся клетки с «огоньком». Так как управление игрой-тренажером достаточно простое, дети 3—4 лет могли самостоятельно играть без помощи взрослых.

Восстанавливая первоначальную траекторию нажатием клавиши, ребенок сам контролировал и корректировал свои действия. Обычно после нескольких таких упражнений на доске дети осваивали правило и дальнейшая учеба проводилась с шахматными фигурами.

Применение игры-тренажера позволило заметно сократить сроки обучения шахматам детей 4—5 лет. Младший сын и его сверстники освоили правила за 2—3 недели и через полгода играли на равных товарищеские и турнирные встречи с детьми 6,5—8 лет. При этом появился интерес не только к игре, но и к решению шахматных задач даже у детей, ранее равнодушных к шахматам.

Шестилетний опыт работы показал, что у большинства детей 4—5 лет с врожденными или приобретенными дефектами развития — плохой памятью, заторможенностью или повышенной эмоциональностью — через 4—6 месяцев занятий появлялись новые навыки, изменялась система поведения, в 1,5—3 раза возрастала продуктивность памяти. Очевидно, что возникновение в раннем детском возрасте интереса к шахматам вызывает подъем умственной активности, а новые, приобретенные интересы — по Выготскому — и «новые движущие мотивы, и новые формы жизненной деятельности», а значит, и интенсивное интеллектуальное формирование личности. Переход же мышления ребенка от конкретных образов, от правил хода к оценке позиции в целом — это переход к более высокой форме интеллектуальной деятельности, к мышлению в понятиях.

В процессе работы совершенствовалась и игра-тренажер. На ее основе были созданы оригинальные «тестовые» игры, позволяющие не только проводить опера-



стр. 27.

«воркута, воркута, чудная планета...»

Сергей Гродзенский

На заброшенных
гробницах высекаю
письмена,
Запишу на память
птицам даты, сроки,
имена.

Варлам ШАЛАМОВ.

Самолет на Воркуту стартовал из Шереметьева теплым майским утром — я отправился в командировку в город, совершенно мне незнакомый, город, чье название указано в моем паспорте как место рождения. Так случилось, что вскоре после появления на свет я был увезен матерью на ее родину в Рязань.

Бывает, что заголовок уже готовой статьи нахожу с трудом. А тут еще только направлялся к месту командировки, а на ум приходили различные варианты: «В Воркуту по своей воле», «Шахматы в Заполярье», «Шах и мат на 67-й параллели». Я видел в иллюминаторе зеленые луга, но никак не мог отделаться от знакомого с детства мотива незамысловатой и всегда почему-то весело звучащей песенки: «Воркута, Воркута, чудная планета! Двенадцать месяцев зима, и остальное лето».

Впрочем, слова эти обрели реальный смысл, когда под крылом самолета поплыли бескрайние белые поля, появившиеся так неожиданно, что я не сразу сообразил: это не облачность, а снежная равнина. Приземлившись, убедился, что воркутинская погода в майский День Победы напоминает московскую в женский день

8-го марта. Еще лежит снег, и в окрестностях города можно совершить лыжную прогулку, а днем пригревает солнце, и вдоль тротуаров бегут ручьи.

Здесь была голая безлюдная тундра, когда в июле 1930 года отряд из шести человек во главе с 24-летним московским геологом Г. Черновым в среднем течении дикой, никем не исследованной речушки Воркуты обнаружил залежи коксующегося угля.

Теперь на этом месте, вблизи первой в Заполярье шахты, поставлена гранитная глыба, опутанная колючей проволокой, — Воркутлаг перевесил в памяти людей

имена мужественных землепроходцев.

Долгие годы бытовало мнение, что Воркуту осваивала, а затем и строила молодежь, прибывшая в этот суровый край по комсомольским путевкам и велению сердца. Сегодня же достоверно известно, что основной производительной силой в период становления заполярной кочегарки были тысячи заключенных, причем в большинстве своем безвинных.

На улицах Воркуты нередко встречаются с гербом города — оленем, стоящим возле шахтного копра, увенчанного пятиконечной звездой. Но едва ли не самое уважаемое в городе общество — местный «Мемориал», на эмблеме которого три ряда колючей проволоки и небольшой кружок солнца на черном фоне.

А с чего начиналась история шахматной Воркуты? Ветеран Воркутлага Афанасий Михайлович Сфинарис рассказал автору, что в бараках частенько устраивались шахматные баталии. Шахматы были единственным развлечением в лагере, и потому-то все эски становились шахматистами-любителями, познавая азы игры на ходу. Играли азартно, доходило и до рукоприкладства. Поддразнивать партнера, радоваться его неудачному ходу было чре-

вато опасностью возникновения острейшего конфликта.

Кандидат в мастера Леонард Мелконян вспоминает, что когда в начале 60-х годов он, влекомый романтикой Севера, прибыл в заполярный город, то застал немало людей, прошедших через Воркутлаг. Один из них, Сергей Владимирович Сухорский, подарил ему самодельные шахматы, которыми играл в зоне.

Хотя в шахматы играли многие узники, официальных турниров в довоенные годы не было. Заключенных часто переводили из барака в барак, чтобы из числа шахматистов не организовывались сплоченные компании.

Среди ззков репутацию сильного шахматиста имел Дмитрий Борисович Ложеницын. Он обладал хорошей памятью и славился умением играть, не глядя на доску.

Кстати, и пострадал Ложеницын из-за шахмат. В начале 20-х годов он — в то время школьник — на почве общих шахматных интересов подружился с сыном бельгийского консула. Когда пришла пора консулу возвратиться на родину, Ложеницын решил поддерживать отношения с приятелем путем игры по переписке.

Прошло немало лет после завершения этих заочных поединков, но наступил



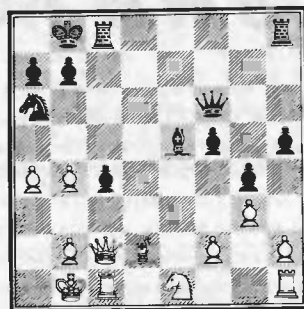
Сентябрь 1953 г. Клуб ОЛПа шахты № 40. За столиками П. Красноженов и Г. Аракелов, В. Кушнир и А. Савенко.

1937 год, и ставший к тому времени врачом-хирургом Д. Б. Ложеницын на основании этой переписки в школьные годы был осужден «за связь с мировой буржуазией». В 1947 году лагерь разделили, и осужденные по 58-й статье были выделены в особый лагерь — Речлаг. Общелагерные шахматные соревнования здесь не проводились, но в каждом отдельном лагерном пункте (ОЛПе) турниры проходили. Среди заключенных были разрядники. Сильнейшими считались Н. Коровин, В. Панкратов, Г. Аракелян (Аракелов), А. Кригер, В. Кушнир, А. Савенко, А. Самутин. Все они, когда обрели свободу, стали перворазрядниками, а кое-кто даже кандидатом в мастера.

Сразу же после смерти Сталина режим в Речлаге был ослаблен, и энкам позволили проводить командные соревнования между лагерными отделениями. А в сентябре 1953 года оперуполномоченный Н. Лютов (по воспоминаниям ветеранов Речлага, отличавшийся гуманным отношением к энкам) разрешил даже запечатлеть на фото пленке фрагмент первенства ОЛПа при шахте № 40. Всего один отпечаток удалось сделать, да и тот вышел нерезким. И все же мы воспроизводим эту единственную в своем роде фотографию.

Решающим в первенстве ОЛПа оказался поединок В. Кушнир — А. Кригер. Игравшему белыми необходимо была победа над лидером, поэтому он долгое время уклонялся от разменов и в конце концов попал в стесненное положение.

В. КУШНИР — А. КРИГЕР



Последовало 23...Cd6 24. Фс3. Белые предлагают размен ферзей в надежде укрепить свою пешку b4. Вероятно, черным следовало на это пойти, сохраняя несколько лучшие шансы в эндшпиле. Вместо этого они сделали поверхностный ход 24...Ce5?, и после незамеченной ими ответной реплики 25. Cf4! оказались в затруднительном положении. После 25...Ahe8 26. Kf3! gf 27. Ahe1 Кра8 28. C: e5 черные сдались.

Хотя материальные потери неизбежны, можно было бы еще сопоставляться, но,



видимо, у игравшего черными наступил психологический шок.

Победив в этой встрече, Владимир Кушнир стал чемпионом ОЛПа. К этому уникальному титулу он шел долго. Серьезно занялся шахматами, когда в 1947 году по окончании школы поступил на исторический факультет Ленинградского университета. Удалось познакомиться с мастером С. Жуховицким и будущими мастерами Е. Столяром и В. Бывшевым. Но учеба продолжалась недолго, 17 января 1948 года по доносу провокатора В. Кушнир был арестован и полгода спустя осужден сразу по нескольким пунктам 58-й ста-

ты на 25 лет исправительно-трудовых лагерей и пять лет поражения в правах.

Отбывал срок в специальных лагерях особого назначения: Дубровлаге (Мордовская АССР), Песчанлаге (Карагандинская обл.), Луглаге (Кемеровская обл.). А в день смерти Сталина 5 марта 1953 года прибыл в Речлаг. В 1956 году освобожден, в 1964 реабилитирован «за отсутствием события преступления». В первые годы после освобождения играл Кушнир в местных соревнованиях, затем отошел от серьезных шахмат. Заочно окончил Ленинградский горный институт.

На пороге 50-летия защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Сейчас Владимир Петрович живет в Гатчине под Ленинградом, на общественных началах занимается тренерской деятельностью, а при случае и сам подтверждает в турнирах свой первый разряд, полученный несколько десятилетий назад в Воркуте. Если энки в бараках могли довольствоваться только отдельными партиями в самодельные шахматы, тосылным было дозволено принимать участие в официальных чемпионатах города. Они стали проводиться сразу же после войны. И отметим: в списке чемпионов Воркуты с 1945 по 1960 год — в основном незаконно репрессированные. В конце 50-х годов бывшие



1956 г. 9-й чемпионат Воркуты. Слева — В. Швед, справа — В. Кушнир.

из тридцати
из тридцати
из тридцати
из тридцати
из тридцати
из тридцати
из тридцати

10

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

$\pm$ у белых несколько лучше	$\triangle$ с идеей
$\equiv$ у черных несколько лучше	$\square$ единственный ход
$\pm$ у белых лучше	$\bigcap$ лучше
$\mp$ у черных лучше	N новинка
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\rightleftharpoons$ линия
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\nearrow$ диагональ
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\oplus$ центр
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\gg$ королевский фланг
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\ll$ ферзевый фланг
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\times$ слабый пункт
$=$ равно	$\perp$ эндшпиль
∞ компенсация за материал	$! ?$ ход, заслуживающий внимания
∞ неясная позиция	$\equiv$ два слона
$\bigcirc$ преимущество в развитии	R R примечание редакции
$\bigcirc$ преимущество в пространстве	$\blacksquare$ разноцветные слоны
$\rightarrow$ с атакой	$\blacksquare$ одноцветные слоны
$\uparrow$ с инициативой	$\bigcirc \bigcirc$ сдвоенные пешки
$\rightleftharpoons$ с контригрой	$\bigcirc \cdots \bigcirc$ изолированные пешки
$\odot$ цугцванг	$\bigcirc \bigcirc$ связанные пешки
$\#$ мат	$\oplus$ время (цейтнот)
$!$ очень хороший ход	R разные ходы
$!!$ отличный ход	$\perp$ с
$?$ слабый ход (ошибка)	$\neg$ без
$??$ грубая ошибка	$\parallel$ и т. д.
$? !$ сомнительный ход	$-$ смотри

Читатели против Знатоков

В 12-м номере мы подвели итоги предыдущего конкурса, а в этом уже объявляем условия следующего. Собственно, условия эти остаются неизменными, но так как с каждым новым туром у нас прибавляется число участников, полезно их повторить. Кстати, на предыдущий конкурс мы получили рекордное количество ответов, и что особенно приятно, много писем было от семей: разбирали партии коллективно, но каждый высказывал свое суждение о красоте поединков, и жюри, естественно, учитывало каждое мнение. Надеемся, что и на сей раз семейные анализы подарят вам радостные часы знакомства с интереснейшими партиями и... общения, которого, увы, нам так часто не хватает.

Итак, очередной конкурс. Перед вами 30 лучших — на взгляд редакции «Информатора» — партий, сыгранных во втором полугодии 1989 года. Редакция этого популярного югославского издания отобрала их из многих сотен партий, помещенных в 48-м томе «Информатора», и разослала авторитетному жюри для определения красивейших. Мы предлагаем всем нашим читателям тоже принять участие в этом отборе.

Каждый из вас, проанализировав эти 30 партий, должен определить свою лучшую десятку и среди них самую-самую. За партию, занявшую в вашем списке первое место, выставляете 10 баллов, за второе — 9, за третье — 8 и т. д.; за десятое — 1 балл. А мы потом сравним: чье мнение оказалось ближе всего к решению гроссмейстерского жюри. Победителя ожидает диплом и 49-й том «Информатора». Призеров — а их бывает по 15—20 человек — дипломы и сувениры.

Одновременно мы суммируем все ваши ответы и составим десятку лучших партий, определенных этим многосотенным читательским жюри. Среди читателей тоже будут лидеры, чьи оценки совпадут с коллективным мнением. Эти товарищи тоже будут отмечены дипломами и сувенирами. Итак, за работу, которая доставит вам много приятного.

Ответы ваши ждем до 20 сентября (отправку определим по почтовому штемпелю) по адресу: 121019, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/9, редакция «64 — Шахматное обозрение». На конверте пометьте «Эло по эстетике», а в тексте укажите вашу квалификацию, кем работаете или где учитесь и точный (с индексом!) домашний адрес.

В «Информаторе» принята своя система знаков, наиболее употребительные помещены на этой странице. Партии опубликованы под номерами, данными нашей редакцией, а чтобы над вами не довели авторитеты соперников, мы их сообщим при подведении итогов.

2

3

5

[illegible]

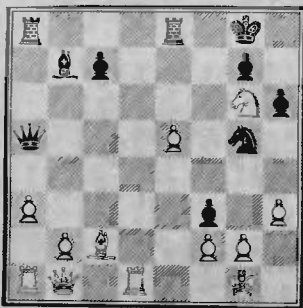
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ХОД КОНЕМ

Этот эпизод — из партии Н. Павлов — Н. Соловьев, игранной в турнире ветеранов Великой Отечественной войны в г. Калинин.

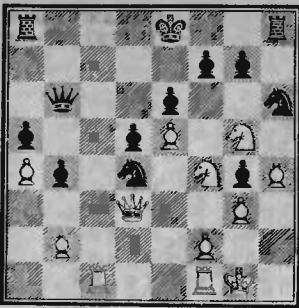


26. Сb3+ Крh7 27. Кf8++ Крh8 28. Фh7+ К: h7 29. Кg6X.

Н. ПАВЛОВ,
ветеран войны и труда,
пос. Максатиха,
Калининская обл.

В партии чемпионата Узбекистана по переписке с кандидатом В. Роджеповым (черные) я затеял комбинацию, связанную с отвлечением централизованного коня соперника с жертвами обоих белых коней. Цель: разрушение королевского бастиона черных.

Ф. САТТАРОВ —
В. РОДЖЕПОВ

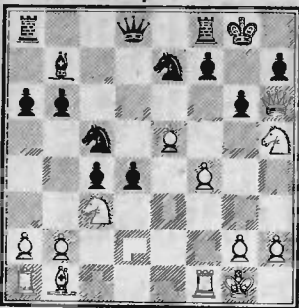


21. ...Кре7! 22. Лс2! К: с2 23. Кg: е6! fe 24. Фg6 Лg8 25. К: d5+! ed 26. Ф: b6 Лас8 27. Фd6+ Крf7 28. Ф: d5+ Крг6 29. Фе4+ Крh5 30. f3 Лg8 31. fg+ К: g4 32. Лf5+. Черные сдались.

Ф. САТТАРОВ,
тренер ДЮСШ,
кандидат в мастера.
Бухара

Перворазрядник В. Посиницкий предложил мне сыграть матч до шести побед. Поединок этот я проиграл, но некоторые партии доставили удовольствие. Вот окончание одной.

В. СКВОРЦОВ —
В. ПОСИНИЦКИЙ



Перед этим было так: 18. Фh5 — h6 d5 — d4 19. Кg3 — h5! Черные сдались, ибо после 19. ...gh 20. Ф: h7X; 19. ...Кe6 20. Кf6+; 19. ...Кf5 20. С: f5.

В. СКВОРЦОВ,
перворазрядник.
Сыктывкар



В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Владикавказ

Чемпионом Северной Осетии стал впервые О. Гамаев — 11 из 14. А проводившееся в первый раз первенство республики по блицу выиграл А. Габулов — 18 из 23.

Прилуки

В этом городе Черниговской области состоялся очередной республиканский турнир «Шахматные надежды». В нем участвовали и школьники из России, Белоруссии, Эстонии. Победили ребята архангельской ДЮСШ № 5 — пятниклассники О. Тюринов, Р. Вахрушев, И. Славина, И. Долгих, тренер И. Л. Славин. Вторыми были луганцы, третьими — житомирцы.

Донецк

Полуфиналы первенства области прошли в Донецке (40 участников) и Дружковне (24 чел.). Играл победители и призеры чемпионатов городов и районов, большинство из них — наемники в мастера. Победителями вышли: в Донецке — А. Турниев из Маневки, в Дружковне — Л. Гордеев (Енакиеве). Они, а также персонально приглашенные мастера, проживающие в области, и победители прошлогоднего чемпионата примут участие в финале.

Эти сообщения прислал М. Петрушанский, С. Островский, В. Скотеренко.

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

остались без турниров

Когда я жил в Смоленске, то часто принимал участие в соревнованиях — они проводились регулярно. Но сейчас я работаю в колхозе и за год был всего один турнир, да и тот по «быстрым» шахматам. Конечно,

организовать соревнования в городе проще, но и нам, селянам, хочется играть.

А. КОГАН,
перворазрядник,
дер. Варваровщина,
Смоленская обл.

Удмуртский республиканский совет общества «Трезвость»

«Никотин ослабляюще действует на память и ослабляет силу воли, способности столь необходимые для шахматного мастера. Я могу сказать, что сам получил уверенность в выигрыше матча за мировое первенство лишь тогда, когда отучился от страсти к табаку».

А. А. Алехин.

Зем. 389-40 Т 3000

прислушайтесь к алехину

В рамках Всемирного дня борьбы против курения в Ижевске выпустили ряд плакатов, плакатов. В том числе и вот эту. Может быть, шахматисты-куряки

прочтут слова чемпиона мира и призадумаются.

Ижевск

Л. ГУДИМ.

ХОД В КОНВЕРТЕ

Приглашение к турниру

Интерклуб «Кансса» проводит тематические и квалификационные турниры по переписке на III разряд и выше. Желающие играть на призы комплектуются в группы по размеру призового взноса (10, 15 или 20 рублей). Кроме первых трех призеров поощряются также все, кто наберет более половины возможных очков. Иностранцы играют вне конкурса. Каждой участнице после окончания турнира высылается в подарок книга. Заявки на участие высылать по адресу: 334233, Крымская обл., Ялта-33, аб. ящик № 49.

Сыграем с компьютером?

Кооператив «Энерго». Компьютер кооператива вызывает на матч из двух партий шахматистов не выше первого разряда. Победившие машину награждаются призами. Для игры с компьютером надо выслать заявление и квитанцию об оплате почтовых расходов и машинного времени в сумме 18 руб. 50 коп. Деньги перевести по адресу: г. Харьков, ул. Свердлова, 84, р/с № 100461869 в Ленинском отделении ЖСБ, кооператив «Энерго». Заявление и квитанцию высылать — 310001, Харьков, аб. ящик № 2365, кооператив «Энерго».

НАМ ОТВЕЧАЮТ

● Мы в свое время рассказывали о заочном шахматном клубе «Этюд» в пос. Сазоново Вологодской обл. Клуб этот на хозяйственных началах проводит конкурсы решателей. Один из наших читателей — Яшар Якубов из г. Шемаха Азербайджанской ССР — написал нам, что клуб задерживает высылку итоговых материалов. Мы попросили руководителя «Этюда» В. И. Ефимова разъяснить, почему так получилось.

В. Ефимов ответил, что итоги и призы всем 50 победителям высланы. Задержка произошла из-за трудности с печатью спе-

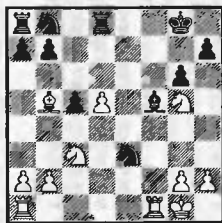
циальной газеты. Как народный депутат областного Совета, тов. Ефимов поставил вопрос о выходе раз в квартал альманаха «Этюд», рассчитанного на любителей композиции. Одновременно председатель клуба сообщил, что прием в «Этюд» продолжается. Чтобы стать его членом, необходимо перевести по почте аступительный взнос — шесть рублей по адресу: 162410, Вологодская обл., Чагодощенский р-н, пос. Сазоново, ул. Молодежная, 18, В. И. Ефимову.

После получения перевода председатель в течение трех дней высылает именной членский билет, нагрудный значок,

многотиражную газету с итогами конкурса № 1 и условиями конкурса № 2.

● Примите извинения. Такими словами заканчивается письмо заместителя начальника Ленинградского областного управления связи В. Преловского нашему подписчику из Ломоносовского района А. М. Колосову (копия — редакции). Анатолий Михайлович пожаловался на то, что ему нерегулярно доставляют журнал. После письма из редакции управление устроило проверку и сообщило, что «замедление в доставке журналов происходит из-за неупорядоченного поступления их от издательства».

Вот тут позвольте не согласиться. Издательство «Советский спорт» все операции по выпуску номеров производит строго по графику. И уже в типографии вывозом тиража начинают «командовать» связисты. Только от них зависит своевременная доставка журнала подписчикам. Нельзя признать нормальным, что № 2 (январский) досылался в Ломоносовский узел связи во второй половине мая. Почему досылался, куда делись экземпляры, отпечатанные для подписчиков и вывезенные из типографии в конце января? Извинения можно принять, а вот объяснения случившемуся пока нет.

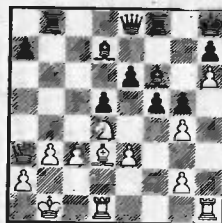


19. ♔f1!! ♚c2 20. ♔e7! a6 [20... ♚a1
21. g4!! (21. ♙c4 ♔d7 22. d6 ♖h8) a)
21... ♙g4 22. ♚ce4 ♔f8 23. d6+- ♚
♙c4; b) 21... ♙d7 22. ♙c4 b5 23. ♚b5
♙b5 24. ♙b5 h6 (24... ♚c2 25. ♚e6!+-)
25. ♚e6 ♔d5 26. ♙c4 ♔d1 27. ♖f2 ♔g1
28. ♙d5 ♔d1 29. ♙a8 ♔d2 30. ♖g3 ♚

30... Hb2? 31... d5f5 Hd2 32... d4f4+; c)
21... Hd2 22... d5c4! Hf7 (23... b5 23... d5b5
Hd4 24... d6 h6 Hf5 25... H8 h6 g7 26... d6f6
d6h7 27... d5c4+?) 23... d6 h8 24... H8c6
d6g7 25... d6e6 c1) 25... h6h6 26... Hf8!! g5
(26... Hd6 27... g5 d5h5 28... d6e2 d6h4 29...
Hf4 d6h3 30... d6f1 #) 27... h4!! d6g7 (27...
gh4 28... g5 d5h5 29... d6e2 Hf6 Hf6#) 28... h5
d6h6 29... Hf6 g6 g30 h6g h6g 31... Hf2
d6h7 32... d6c4+; c2) 25... d6f6 26... d5f6
d6c5 27... d6d7 d6c4 (27... d6d6 28...
H8c6#) 28... h3! (d6 b5h5) a6 29... d6c6
d6c5 30... d6g5! d6d4 31... d6B#; d) 21... a6
22... g5f5 d1? 22... ab5 23... d6c4!! (23...
f6+); d) 27... Hf8 24... f6+; 24...
f6+; d) 22... g5f5! 23... d6d3 Hd4 24... H8c8
(24... H8e1+) d6g7 25... d5f5+; 20... d7d1 21...
Hf1! d6f6 (21... d5f8 22... d6c4+?) 22...
d5c4+; 20... h6!?) 21... Hf1! hg5 22... g4+!
21... d6c4 h5 [21... Hd6 22... Hf1 (22... d6c4
d6l 23... d6d6) d6d7 23... g4+! 22... Hf1 h6c4
[22... d6c3 23... d6c4+!+! 23... g4!; Hf1 d6c4
[23... d6g4 24... Hf1 Hf7 d5f5 25... d6g7 h8h8
26... H8h7 d6g8 27... H8e7 h8f8 28... d6c6 h6g8
29... d6c6 d6f6 30... d6c4+; 23... h6 24... d6f4
(24... g5f5 hg5 25... d6c4+; 25... f6+!) d6g4
25... Hf1f7 d6d7 26... d6c4+; 23... d6d4 24...
g5f5 Hf1? 25... d6h7+! 24... g5f5! d6f5 [24...
d6f1 25... f6 Hf8 (25... d6d7 d6f5 H8g7+)
26... d6g7 d6h8 27... H8h7 d6g8 28... f7+! 25...
H8e7! Hf6 26... d6c4+ [26... d6c6? H8c8 27...
Hf7 (27... H8a7 H8c8) d6f6; 28... d6d8 d6d8!
d6f8 27... d6f6 h8h8 28... Hf5! [28... d6f7 d6g7
29... d6d8 d6f6 30... Hf7+!+! g5f5 29... d6c6
H8d6? [29... d6d7 30... d6d7! H8g8 (30...
H8c8 31... Hf7b7+; 30... H8c8 31... Hf7b7+)
31... d6h1 H8g6 32... d6c5 Hf6 33... Hf7!! H8h6
(33... Hf6 34... d6f7 d6g8 35... d6h6 h6h6 36...
d6c4+ 34... Hf5 Hf4 35... Hf5 H8a7 36... d6
d6d7 37... d6c7+! 30... H8g7

7

1. d4 f5 2. ♘f3 ♘f6 3. h3? N [△ ♘f4]
g6 4. ♘f4 ♘g7 5. e3 d6 6. ♘bd2 ♘e6
[6... 0-0?] 7. ♘c4 e6 (7... ♘h8 8. ♘d5 9. ♘d3?) 8. g4? [7... ♘c0-0 8. ♘b3 ♘h8 9. 0-0-0 10. ♘f7 ♘c5? ♘f1 ♘e8! △ ♘c1 10. d5? ♘a5 11. ♘a3 b6 12. ♘b3? 12. b4? ♘d5! 13. b5 ♘c3 ♘f2; 12. c4 ♘e7! ♘e4! [12... ♘b3 13. ♘b3 ♘c4 14. ♘c2... 13. ♘g3 ♘b4 14. f3 ♘e2? 14... ♘b3 15. ♘b3 ♘c6 16. ♘b5 ♘e7 17. ♘c6 ♘h8 18. ♘hcl 15. ♘a5 ♘a5 16. ♘a5 e6 16... e5? 17. ♘c7 ♘c3 18. ♘c2 △ ♘d3! 17. d6 ♘c6 ♘h8 18. ♘a4 19. ♘h4! [18. h5? 19. ♘d7 119... h6? 20. ♘c5 ♘e8? 21. ♘b5+! 20. 20. d4? ♘c8 [20... ♘c7 21. ♘f7? 21. h5 ♘g 22. h6 ♘f6 23. g4? ♘b8 24. ♘a3 ♘e8! [24... ♘g4? 25. ♘d3+ ♘d1! 25. ♘c4 ♘a4? 26. ♘3 ♘26. ♘d2 ♘e7 26. ♘c2 ♘c2 27. ♘c2 14? ♘d7? [×? a1-h8] 27. ♘b1



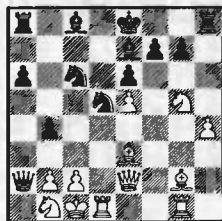
27... e5!f 28. d5 e4 29. d2 c2 d5 30.
g5 g6c1f 31. c4 g1 f8d8! [31... c4??]
32. w3!+; 31... h8c7 32. d1! w4 33.
w2!+ w6 34. c5f1 d2 b5 35. h6 c6c1.
36. b2b2 b6b7 37. d4 e2 38. h1d1...
32. c5 h5b5 33. e4 e5c4 34. w4! 34.
Ecl h5c1 35. Ecl w6b6 Δ w6c3f1 e8+ +
35. d5 w6b5 Δ [35... d5d5] 36. Ecl c1
d1d1! 37. h1d1 w4+ + 36. d2! 36.
w7 Ecl; 36. e4 w2! d5 37. w7
d6d6+ 38. Ecl c2 38. d6! w5f5
39. Ecl w6c2 40. Ecl d1! 0 : 1

8

1. e4 d6c 2. d3 d6 3. d4 d6f 4. d3c
d6f 5. d6f3 IRR 5. d6f e6 6. d5 N ed5
7. ed5 f5d6 8. d3 f5d5 9. e2 d6f e7 10.
d3 0-0-11. f4 d6f 12. d6f2 d5c 13.
d3f d6f14 14. 0-0-0 Ea8 15. d4c d8
16. f6h1 f6l 17. f6l Ea8 18. g4 f6l
19. d6l h6 20. h3±0 Dlugy 2530 - Miles
2580, USA (ch) 1989f e6 6. d6f e7 7.
0-0 0-0-8. Ea1 N 8. d2 - 12/12f 15.
9. h3 19. e5 d6c; 9. ed5-1 d6f 10. e5
d7d 110... d6f4? 11. d6c d4 12. d6f2
d6f601 12. d6f2 d6f 12. h3 d6f 12.
d6f7; 12... a5?13. d6f2 d6f 14. d6f2
14. d6f4 d6f 15. d6f f6g= 17. d4 c2
16. d6f2 d6f 14. c5f-cf 17. d6f5? d6f3;
18. d6f2 14. c5f Ea8f 18f... 19.
d6f1-19. b4? d6f2 d6f3+; 19.
d6f1 Ea7 20. d6f5 d6f5 (20... c5f) 21.
d6f5 c5f1 f6f30 119... d6f4 20. d6f2
d6f3+1-20. g3 f6f 21. d6f2 d6f7 22.
d6f3 d6f43 [x-c, -f] 23. d6f1 Ea7 24.
Ea6 d6f8 124... d6f2 25. d6f7 d6f 26.
d6f3+; 24... g5?1 d6f8-c6-f6c4 25. h4
d6f 26. f4 f6f 27. f6f h1 f5 28. f6f3
d6f7 128... a5?19. d6f1 a5 30. b4f Ea6
31. d6f3 Ea6 32. h5+ d6f7; 33. d6f1 133.
h6f d6f6 14 34... d6f4 35... d6f3f b6 34.
h6f 134. d6f f6f3 d6f6 35. f6f7 f6f7!
[35... d6f3c? 36. d6f1 g4 36... Ea2?
37. d6f2 d6f3 38. f6f7 f6f7 39. f6f3+;
36... d6f4? 37. f6f8f10+ 37. f6f8 f6f7
38. d6f14 36. f6f7h5 136. f6f8 f6f7!
[37... d6f3 38. d6f1 d6f3+ 39. d6f4 c5-1
37. f6f8 37. d6f4 d6f7-1 d6f3 38. c5-1
d6f4! 39. d6f4 39. d6f6 d6f3f) c5-1
d6f3f 37. d6f1 d6f4 38. f6f8 138. f6f3
f6f4+; 38. f6f8 138 d6f3 39. f6f3
f6f3+; 39. d6f5 40. f6f3 Ea8 41. d6f1 d6f4
39. f6f3 d6f5 40. d6f1 d6f5 41. d6f1 d6f4
41... d6f3 42. d6f1 f6f5 43. d6f1 a)
43... d6f6 44. f5 d6f4 (44... c5f 44. f5
d6f5 f6f1+; b) 43... d6f4 44. f6f2 d6f3!
45. d6f1 45. f6f5 d6f3 46. d6f1 c5-1+
d6f3! 46. d6f3 f6f1+ 42. f6f2 d6f1 43.
d6f1 d6f3 44. f6f2 d6f1 45. d6f1 f6f3 46.
d6f1 d6f3 47. f6f1 c5-1+ 48. d6f1 d6f3
49. d6f1 f6f5 50. f6f5h3 50. d6f2 d6f5 51.
d6f5 f6f1 52. f6f6 Ea1 53. f6f2 Ea1 54.
d6f2 d6f4 55. c5f d6f2 56. d6f2 d6f1
d6f4 51. d6f2 d6f2 52. d6f3 d6f3 53. d6f4
d6f5 54. f6f3 d6f2 0: 1

9

1. e4 Qc6 2. d4 e5 IRR 2... d5 3. Qc3
4... c3... e5? a1) 4. b5 d4 5. N (4... b5;
a... ed4) 5. d5 a6 6. b5 d5 7. Qb5 a6;
8. b5 d5 Qc7 9. dc6 WSSD 10. Qd1 Qf3
(Karklin?) – Grasis, SSSR 1988) 11. c3
c5 12. f3 Qd6 (Grasis; a2) 13. de5 d4
5. Qd5 f5 6. e6 Qf6 7. e4 c6 8. d5
Qd5 9. Wh5!? N (9. d8) g6 10. ed5!
b4 11. Qf1 gh5 12. d8 d5! 13. Qf5
d8 14. c6 b6 15. d1 0–0 16. Qf1
f8 16... c5! 17. Qe2 c4! 18. d4
f8 19. Qd1 d17 20. Q4? c3! 21. bc3



46/293] 11. ခု3 a6 12. ဃe2 ဃc7 [12...
b5!? 13. ခု5 ဃa5; 13. ခု2!?! 13. 0-0-0
b5 14. ခု5! ဃa5 [14... b4?! 15. ခုa4;
14... ခုh4?! 15. f4 △ ဃf2ေ] 15. f4 b4 16.
ခုb1 ဃa2 17. e5ေ de5 18. fe5 ခုd5 19.
ခုg2 ခုe7

[illegible]

12

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘e6 3. d4 c4 4. ♘d4 ♘f6 5. e3 c6 6. e4 e6 7. f3 e3 a6 8. ♖e2 e4 ♘f7 IRR 8... ♘a5 9. ♘d5 b5 10. a4! N (10. 0-0 - 44[294]; 10. b4 - 41[278]) b4 11. ♘b1 e6 12. ♘d2 0-0 13. 0-0 ♘d7? 14. f4 ♘f6 = A. Sokolov 2595 - Aseev 2540, SSSR (c) 1989; 11. ♘a2! Asevl 9. ♘h3 e6 10. 0-0-0 0-0 11. g4 ♘d4 12. ♘d4 b5 13. g5 ♘d7 14. f4 ♘d5 15. f5 e5 [15... ♘b3 16. ab3 f5 17. ♘d5 ♖d8 18. ♠g1 ♠e8 19. ♖f2 f4 20. ♘c4 ♠b7 21. ♘f6 + ♘d5 (21... ♘d7? 22. ♠e7 ♠e7 23. ♘b6 +) 22. ♘d8 e4 23. ♠e7 ♠e7 24. ♠e1 ♠ ♘d4. h4-d5-h6+; 19... ♖ - 30[378] ♠e6 25. ♘d5 ♠f6. ♘d5-h6 ♘d8 (x e4) 17. e5 f5 ♠f5 ♠d8 17. e5 b4 N [17... ♠f5 18. ♠f1 a1 18... ♠f5 b4 19. ♠h5 ♠ h4 + ♠1 + ♠] 18... ♠g6 19. h4 b4 20. h5 ♠b1 20... b3 21. h5 ♠b2 22. ♠h2 h6 (22... ♠b1 23. ♠b1 ♖b6 24. ♠c1 ♖b6 25. ♠d1 +) 23. g6 + ♠; b2) 20... ♠c2 21. ♠c2 b3 22. b3c3; c) 18... b4 19. ♠f5 b3 20. b3 ♖a5 21. ♠b1 +; d) 18... ♠f6 ♖f1 19. ♖f3 b4 20. ♠c6 ♖c8 (20... ♖e6 - 32[338]) 21. ♘d5 ♠d8; e) 12. ♠d4 + ♠ 20. ♠f5 f5 21. ♠h5 ♠e6 22. ♠f3 18. ♠g6 ♠f8. ♠e4 ♠f5 19. ♘f3 ♠e6 ♠f3 ♠ ♠h5 ♠e6 21. ♠h6 ♠f8 22. ♠h4 ♘d3 ♠g6 ♠f8... b3? 19. ♠h5 h6 20. ♠h6 + ♠ 19. f6 ♠e6 20. ♠e6 ♠20. ♠c4 ♘d7; 20. ♠e4 a ♠... ♠b7 21. ♠e6 f6 22. ♠e4 ♠ ♠h5 +; c) 20... ♠d5 21. ♠h5 ♠g6 22. ♠d5 ♠f7 (22... ♠h8 23. ♘e5 +) 23. ♠f1 ♠f2 ♠d6 ♠d6 24. ♖d6 b3c6 ♠f8 24. ♠f7 (24. ♠b4 ♘d3) ♠f7 25. ♠b4 +; c) 20... ♠g6 21. ♖c4 ♘d5 22. ♖d5 - 20... ♠d5; d) 20... ♠d7c6 ♠e6 21. ♘d5 ♘d4 22. ♘d4 ♠g6 23. ♠b1 ♖b7 24. ♠h5 ♠f4. ♠g2 ♠h6 25. ♠e1 ♠h6 26. ♠e8 ♠e8 27. ♘f6 ♠h8 + ♠ ♠f6 25. ♘f6c ♠25. ♠e1 ♠f6 +; 25. ♠g1 ♠f6 26. ♠g6 ♠d5 27. ♖g7 (27. ♠h6 ♠f1 +) ♠g7 28. ♠g7 ♠h8 + ♠ ♠f6 ♠25... ♠h8? 26. ♠g1 (♠ ♠h6) ♠g6 27. ♠g6 - ♠ 26. ♠g1 ♠g6 27. ♠h6 ♠f7 ♠27... ♠g5 28. ♠f6 ♠28. ♠g6 ♠g7 29. b3 ♠g6 30. ♠g6 ♠g7; 28. ♠g6 ♠g7 29. ♠f6 ♠g1 30. ♠g1 ♠c4 +; 28. a4 + b3 29. ♠g6 ♠g7 30. ♠f6 ♠g6 31. ♠g6 ♠f8 32. h4 a6 ♠2 ♠f6! ♠h1 ♠c8 29. ♠h4 ♠29. ♠g6 ♠g7 30. ♠f6 ♠h1 31. ♠b2 ♠c2 32. ♠c2 ♖c4 ♠h1 ♠

11

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cd4 4. d4 d6
5. e7c8 e6 6. g4 h6 7. h4 d6 [RR 7]
8. e7c8 e6 9. d5 9. cd5 d5 10. d5 d5
11. e3a6 12. g5 N (12, 152 - 35/(300))
hg5 13. hg5 e5 14. d3b3 d4 15. d1
d5 16. d2 d6 17. c3 d8 18. d8
d8 19. d5 d6 20. d2d2 Ljubojevic
2635 - Sax 2580, Luzern 1989/8
9. e5h5 h5 10. d5 d6 N 10. a6 -

13 Rubin-Glek 007

14

16

17

19

СТР. 22.



ЮГОСЛАВИЯ

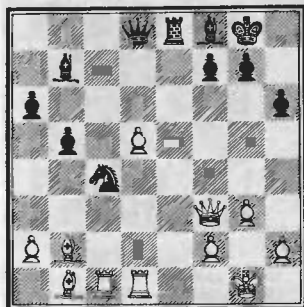
кубок
маршала тито

Сараевская «Босна», возглавляемая чемпионом Югославии Зденко Кожулом, в третий раз выиграла в Пуле открытый фестивальный турнир «Кубок маршала Тито». Это популярное массовое соревнование проводится по швейцарской системе и собирает как гроссмейстеров, так и просто любителей.

Второй и третий призы в группе сильнейших поделили белградские клубы «АИК» и «Партизан».

Г. ДИЗДАР —
«Босна»

М. ДРАШКО
«Партизан»



30. Фd3 g6 31. Л: c4! bc 32. Фd4 f6
33. С: g6 Лe5 34. Ф: c4 Лg5 35. d6+
Крh8 36. Фf7 Сg7 37. d7. Черные
сдались.

АНГЛИЯ

зональный
эпизод

Серия зональных европейских соревнований очередного цикла первенства мира завершилась турниром в Блэпуде. Две межзональные путевки оспаривали шахматисты Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии, причем хозяева «поля» были представлены гроссмейстерским квинтетом.

Преимущество старших по званию было бесспорным. Они победили остальных участников со счетом 27 : 3 и заняли все призовые места.

Результаты первой шестерки: М. Чандлер (Англия) — 8 очков из десяти, М. Адамс, Д. Ходгсон и М. Шуба (все — Англия) — по 7½, Д. Кинг (Англия) — 6½, Н. Дэвис (Уэльс) — 5½.

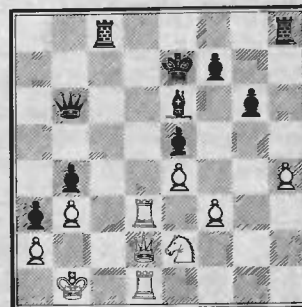
Право продолжить борьбу за шахматную корону на межзональном этапе получили Мюррей Чандлер и Майкл Адамс, опередивший в дополнительном матч-турнире Джулиана Ходгсона и Михая Шубу.

М. ЧАНДЛЕР —
Д. КИНГ

Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4
Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce3 e5 7. Кb3 Ce6
8. f3 Kbd7 9. g4 Ce7 10. Фd2 Лc8
11. 0—0—0 Фc7 12. Крb1 Кb6 13. h4
h6 14. Ce2 Кc4 15. С: c4 С: c4 16.

Лhg1 Кd7 17. g5 hg 18. С: g5 Кf6
19. Фf2 b5 20. Ce3 b4 21. Кe2 g6
22. Кec1 Кd7 23. Сg5 a5 24. С: e7
Кр: e7 25. Кd3 a4 26. Кbc1 a3 27. b3
Ce6 28. Лd2 Фc3 29. Лgd1 Кc5 30.
Кe2 К: d3 31. cd Фc5 32. d4 Фb6
33. Фg3 Лh5 34. de de 35. Фe1 Лc7
36. Лd6 Фc5 37. Фd2 Лh8 38. Лd8
Лc8 39. Лd3 Фb6.

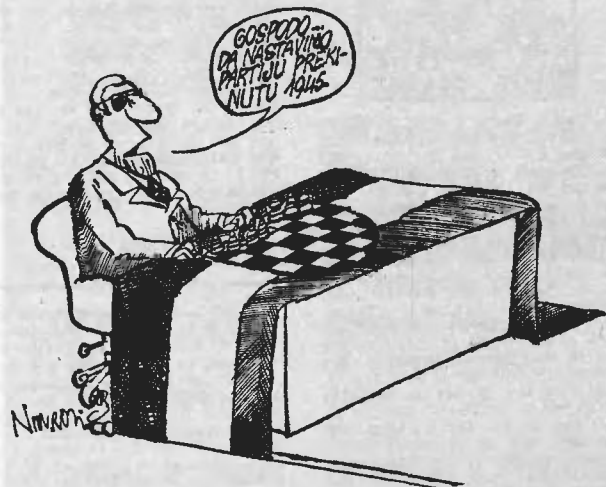


40. Лd7+! Строив тяжелые фигуры по линии d, белые комбинационным путем стремятся использовать необеспеченное положение неприятельского короля. Взятие ладьи ведет к потере ферзя: 40... С: d7 41. Ф: d7+ Крf6 42. Лd6+.

40... Крf6 41. Фg5+ Кpg7 42. Ф: e5+ Крh7 43. h5! g5. И здесь безрадостно 43... С: d7 ввиду 44. hg+ Ф: g6 45. Лh1+.

44. Л1d6! Фf2 45. Ф: g5 Лh8. Защищаясь от 46. Фg6X, однако спасти партию уже невозможно. Если 45... Лhg8, то 46. Л: f7+.

46. Л: e6. Черные сдались.



Использование шахматной символики применительно к политике — дело обычное, даже часто встречающееся. Но вопрос объединения Германии, похоже, побил в этом смысле все рекорды. В прошлом номере мы привели рисунок из лиссабонской «Диариу ди нотисиаш», а вот еще два. «Господа, продолжим партию, отложенную в 1945 году» — такой подписью сопровождала рисунок белградская «Политика». На рисунке из парижской «Монд»: Г. Колю и Л. де Мазьеру помогает в анализе кандидат в федеральные канцлеры от СДПГ О. Лафонтен.



ФРГ

дебют в замке
бирлингхофен

Первый международный турнир в Санкт-Августине стал заметным событием в жизни этого небольшого города, расположенного близ Бонна. Местные власти предоставили в распоряжение оргкомитета красивый замок Бирлингхофен, считающийся достопримечательностью Санкт-Августина.

Лучшего результата добился международный мастер Рай Тишбирек (ГДР), набравший 8½ очков из одиннадцати. Его коллега по званию Иваило Златилов (Болгария) отстал на полтора очка, а третьим финишировал международный мастер Томас Пётц (ГДР) — 6½ очков.

**Р. ТИШБИРЕК —
И. ЗЛАТИЛОВ**

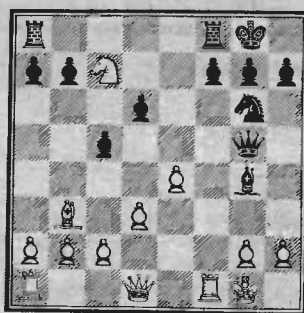
Сицилианская защита B23

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kge2 e5 4. Kd5 Kge7 5. Kec3 K: d5 6. K: d5 d6 7. Cc4 Ce6 8. 0—0 Ce7 9. d3 0—0 10. f4 ef 11. C: f4 Ke5. Слишком оптимистично. Лучше 11...Ka5, разменивая слона c4.

12. Cb3 Kg6 13. Ce3 Cg5 14. C: g5 Ф: g5 15. Kc7 Cg4.

(См. диаграмму.)

16. Л: f7! Эта комбинация оказалась для болгарского шахматиста неожиданной. Ясно, что проигрывает 16...



C: d1 ввиду 17. Л: i8+ Kp: i8 18. Ke6+, но белые должны были считаться с промежуточным ходом 16...c4! Комментируя партию в журнале «Шахвохе», Р. Тишбирек отметил, что на 16...c4! он предполагал добиться преимущества путем 17. C: c4 Kph8! 18. Фе1! (18. Фf1 — 18...Л: i7 19. Ф: i7 Лi8 20. Фd5 Фе3+ 21. Kph1 Cf3!) 18...Фc5+ 19. Kph1 Л: i7 20. C: i7 Ф: c7 21. C: g6 hg 22. Фh4+ Ch5 23. g4.

16...Л: f7 17. C: f7+ Kp: f7 18. Фf1+ Kf4?! Упорнее 18...Kpg8 19. K: a8 Фd8, хотя и здесь после 20. d4! черным предстоит нелегкая защита. 19. Kd5. Самое простое. Белые переводят партию в выигранный эндшпиль.

19...Kpg8 20. Ф: f4 Ф: f4 21. K: f4 Le8 22. Kd5 b5 23. Kpf2 Ce6 24. Kc7 Лf8+ 25. Kpe3 Cd7 26. Kd5 g5 27. a3 Ce6 28. Kc7 Cd7 29. Лh1 Kpg7 30. h4 gh 31. Kd5 Kpg6 32. Л: h4 Лf1 33. Лf4 Le1+ 34. Kpf2 Лc1 35. Лf6+ Kpg5 36. Л: d6 Л: c2+ 37. Kpg3 Ce8 38. Kc7 Cf7 39. e5 c4 40. e6 Cg6 41. e7. Черные сдались.

КАНАДА

каисса

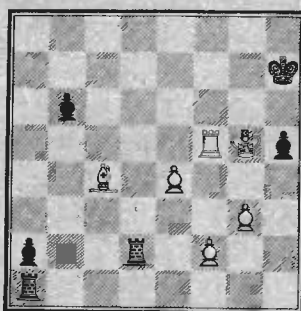
под

покровительством

минервы

Поскольку шахматы в Канаде не финансируются федеральным правительством, организаторы традиционных командных школьных соревнований вынуждены были добиваться их включения в программу... симпозиума по проблемам «третьего мира», проходившего в Музее наук и технологий в Оттаве. В одной из партий финального матча возник весьма интересный эндшпиль (к сожалению, шахматный обозреватель торонтской «Глоб энд мейл» Джонатан Берри, который при-

водит позицию, решил «сэкономить» на именах участников).



Последовало 1. Лf7+ Kph8 2. e5! Лad1! 3. Kpg6 Лd6+ 4. e6! Kpg8 5. Лf6! Л1d5 6. C: a2 с выигрышем.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

энциклопедия:
теперь —
и в болгарии

Недавно наш журнал (№ 18, 1989) сообщил о выходе шахматной энциклопедии в Чехо-Словакии. Теперь в этом популярном жанре успешно дебютировала Болгария. А это верный признак зрелости шахматной культуры страны.

Составители отошли от стандартного алфавитного расположения материала, предпочтя ему тематический.

Рубрики охватывают все богатство шахматного знания. Основные понятия шахмат. Борьба за шахматные первенства. Шахматы в Болгарии. Советская шахматная школа. Страны и континенты. Шахматная композиция. Словарь шахматных терминов. Компьютеры в шахматах.

Книгу завершают приложения: имена и даты, шахматы в филателии. Что бы достичь наибольшей наглядности, составители не поскупились на иллюстрации, диаграммы, таблицы. Один лишь пример: на редком снимке из времен VIII Олимпиады в Буэнос-Айресе (1939; за доской Александр Алехин и Александр Цветков) запечатлена первая встреча болгарского мастера с чемпионом мира.

Предисловие написал Анатолий Карпов. «Хочу пожелать болгарской «Шахматной энциклопедии» доброго пути, — напутствует он издание, — и выразить благодарность авторам и особенно составителям за огромный труд, вложенный в ее подготовку». К кому обращены эти слова? Составители Вяра Канджева, Георги Тодоров и Живко Кайкамджиев. Среди 13 авторов выделен обладателем международных титулов: арбитр Андрей Малчев, гроссмейстер Маргарита Войска, мастер по шахматной композиции Веселин Алайнов.

трехтомник

«защита

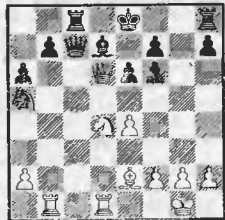
алехина»

Теоретики из ФРГ Эрих Зибенхар, Александр Дельнеф и Ральф Оттштадт работают над фундаментальным исследованием в трех томах, посвященном защите Алехина. Недавно вышел второй том, содержащий 600 страниц (Мангейм, Издательство шахматной литературы Райнгольда Драйера). Третий том выйдет в 1991 году и будет посвящен типичным миттельшпильным позициям, возникающим из этого дебюта.

То же издательство выпустило шестой том периодически публикуемого сборника актуальных новостей «Шахшпигель» («Шахматное зеркало»), посвященный соревнованиям бундеслиги 1988/89 г.

c2s3? d7d17f1 c8f3 16, g3f3 c8f3 17, g3f3
 c6f8 18, d1f1 118, g3f3? c4d4 19, c4d4
 c6f8 20, c6c2 c6h1+1 f1e8 19, f1e8
 c6e42 119... c6f6 20, c6c2 b6 20... c6c7
 21, d5 c4d8 22, d6f1 c6c5 23, c6h4 d6c4
 22, c6f1 f21 1 c6f1+1 c6g1, d5, d6f1
 20, c6f2 c6d4 20... c6c7 21, c6c6 b6c2 22,
 c6f6 c6h3 23, c6h6f1+1 21, c6h2? c6c2 22,
 c6f1 c6c4 23, c6g1 g5 123... go 24,
 c6d5f1+1 24, d6d6? c6c6 124... d6d8 25,
 d6d5f1 (Δ c6g6) c6d3 26, c6e4 1 25, c6e6
 125, c6d5 c6d3 26, c6c6 (26, c6c6)? c6d1
 27, c6g2 c6d5+1 c6d6 27, f1f7 c6f7 28,
 c6h7 c6g2 29, c6c4 c6c2+1+1 c6d8 125...
 f6c2 26, c6f6f1+1 26, f1f1 c6g6 126... d6d1
 27, c6h8 c6h7 28, f1h8 c6g2 29, f1h6f1 c6h6
 30, c6f6f1+1 27, c6c2 c6c8 28, c6h2 c6c6
 29, c6f6 c6c3 30, c6c6 c6c1 31, g4 c1c5
 32, a4 a6 31, f1h4 a6 31, a4 a5 35,
 d4 d8 f6 36, c6g2 c6c7 37, f1h5 b6 38,
 d7 1 : 0

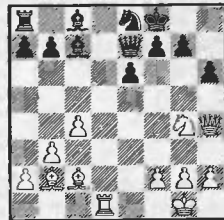
1. d4 ♖f6 2. ♜f3 d5 3. c4 e6 4. ♜c3 de4
5. e4 ♜b4 6. ♜g5 c5 7. ♜c4 cd4 8. ♜d4
♜c3 9. bc3 ♜a5 10. ♜b5 ♜d7 11. ♜f6
gf6 12. ♜b3 a6 13. ♜e2 ♜c6 14. 0-0
♜c7 15. ♜ab1 ♜a5 16. ♜a3 ♜c8 17. ♜fd1
N [17. c4 - 46/54] 18. ? [17... ♜c5?]
N ♜c1! ♜g5 19. ♜b2±! 19. ♜d6! ♜c7?



19. d15 e15 119... d16 20. d17 d18 21.
e18+; 19... d16 20. d16 e17 21.
d18+; 20... d16 0-0? 120... d17 21. e1!
E18 (21... e18 22. E17 d17 23. d17
e16 24. d17 e16 e17 25. d16#) 22. E17
d17 23. d1 e18 24. d15 e16 25. d16
e1+; 20... E18! 21. e1! (21... d15?
e16 22. d15 e16! e16 24 (21... e16 22.
E1 e16 23. d14 e16 e15 24. E1 e18 25.
d16 e17 26. h4! e18 27. e15+; 21...
d16 22. d15 e16 23. d13. E17 e13 24.
d16+; 23... d14 24. d16+; 21...
d13 22. d14 e16 23. d18 d18 24. d15
e12 25. d15 e18 26. d15 e18 27. f3!
E18 28. e12+!) 22. E1! (22. d15 f16!
23. E5? E24+!) 23. d15 e15 24. e16!
e18 25. d15 b5 26. a4 f5 27. ab5+!
d15 (22... d15 23. d15+; 22... e16 23.
E1 e16 24. d1b1!+) 23. E1 e18 24.
d16 e17 25. d13 26. d14 d16
d17+! 23. d13 f4 22. d15 h6 122...
E18 23. d15 e18 24. d17 f5 25. e15
e12 26. h3 e17 (26... d17 27. e15+!)
27. d16 h6 28. d12 E1 29. f6 h1+!
(29... e1e1 30. E18!) 30. e1h1 e1e1 31.
d12 e18 32. d17! d15 33. d13 d18
34. d13 e18 35. d15 e16 36. d15-1
37. f6 f5 24. d16! 24. d16 e18 25.
d13 f4 26. d15! f5 27. f5 f5 28.
d15 f5 29. g13! e16 124... d16 25.
e14+! 25. d15 d15 125... d16 26.
d16 e18 27. d13+! 26. d16 126...
e14 27. d15 e17 28. d16-1 1: 1: 0

1. ♔f3 d5 2. d4 ♕f6 3. e4 c6 4. e3 [RR
4. ♕c3 c6 5. e3 ♕b7 6. d3 g6] ? N 7.
b3 b6! ? (7... ♕g7 8. ♕a3 ♕f8 9. ♕f8
♕f8!) 8 0-0 ♕b7 9. ♖c2 (9. e4! ? de4
10. ♕e4 ♕c4 11. ♕e4 ♕f6 12. ♕c2±; 9...
♕g7! ?) b4! ? (9... ♕g7 10. ♕a3±) 10.
♕b2 0-0 11. e4 (11. a3! ? ♕c7 12. b4±)
13. e3! (11... de4 12. ♕e4±) 12. ♖ad1 ♕f8
13. c5! ♕b5 14. ♕c1 (Gelfand 2600)

Barbero 2495. Debrecen 1989) c5!?, 15.
c d5 c d c c; 13. d4 c e1!? g7 (13... c4 b4
d e2!) 14. f4 d e1 15. d e4 e5 g f and
e6 5. d b d2 d b7 6. e d3 d6 7. 0-0
0-0 8. e4 d e4 9. e4 e4 10. e4 e4
110... e e1 (11. c5 e2 e8 12. d3 d3 f8 13.
e f) (13. c5 e1 11/45) 14. d4 e5
15. e4! f5 16. d5 f5 17. g3 e6
18. e5 e7 19. e5± 11. e2 h6 12. b3
N 112. d2: 12. e3± 13. e5 14. b2 c4
113... b6 14. d3 d b7 15. d± 14. d4
15. e5 15. f d1 d8 16. b4 h4 e7 17. d8
d8 18. f4 e7 19. e5± f8 20.
e4 e8



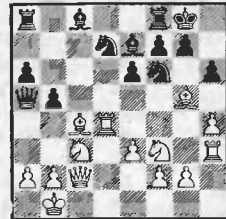
21. ♠g7! ♠g7 22. ♠f6!! [22. ♠h6? f5!]
 ♠c5 [22... ♠d8 23. ♠h6 ♠f6 24.
 ♠h8+!; 22... ♠f5 23. ♠f5 ♠g7 24.
 ♠g4!+] 23. ♠h7 ♠e8 [23... ♠g8 24. b4!]
 ♠b6 (24... ♠e5 25. ♠d8!+; 24... ♠b4
 25. ♠d8! ♠d8 26. ♠d8 ♠e8 27. ♠f6)
 ♠g7 28. ♠e8 ♠g8 29. ♠f6 ♠g7 30.
 ♠h5#) 25. c5±! 26. ♠f6 ♠h5 25. h3
 ♠e5 26. ♠d8! ♠d8 27. ♠e5 f6 28. ♠g6
 ♠d7 29. ♠f8 1 : 0

[illegible]

卽b4 17. d5b 47 17... d4a 18. d7a 18.
 卽b1 卽a5a 卽b7 19. 卽b1 卽a5a; 6) 17.
 卽b7? 18. a3 (18. 卽b1 卽a5a 19. 卽b4 卽c4
 20. 卽c1? 卽d3f4 20. 卽c4a? 卽b2 19.
 卽b2 19. 卽c5 卽c2 20. 卽d2? 卽c3 21.
 卽c2 22. 卽b1 卽b5 23. 卽b5 卽b8+ 卽
 卽b2+ 卽b4? 16. a4b 卽b4 17. d4a 卽b7? 卽
 卽17... c4d? 18. d4a 卽b7 19. 卽c6? 卽c6
 20. d4c 卽c6 (20... 卽c3 21. bc3 卽c3 卽
 卽5a) 21. d4d 卽c4 24. 21... 卽b2 22. 卽b5
 卽b2 23. 卽c6 卽c6 24. 卽c1 卽c3 25. 卽c3
 22. d4d 卽b2+ 18... d5c? 18. d5c? 卽
 19. 卽c5 卽c2 20. dc5 卽d5? 21. 卽d
 卽c5f3 卽c4 19. 卽c4 卽c6? 卽19... 卽c
 20. 卽c4 卽c6 21. b3! 20. 卽b6? 12c
 卽a1? 卽c4 21. 卽c4 卽b4+ 卽c4 卽21. 卽c
 d5c 22. 卽a1 卽c4f4 23. d4 卽23. 卽c1
 d3b3+ 卽b4 24. 卽d1 卽c8 12a... 卽d4!
 25. ed4 卽b3 26. 卽d3? 卽b2 27. 卽b3 卽b
 28. 卽b3 卽d4 29. 卽b7 a5 30. 卽c1! 卽g3f
 25. b3! 卽d4 26. a4b 12a. ed4 卽b3+ 卽
 卽b2? 12a... 卽b6? 27. a5 卽d4 28. 卽c
 卽c8 29. 卽f1! 卽b2 (29... 卽b2 30. 卽b2
 卽c1 31. d3d3+ 30. 卽a1! 卽a4 31. 卽b
 卽c1 32. 卽a4 卽a1f4 27. 卽h2! 127. 卽b2
 卽b6! 28. a5 卽d4 卽c3+ 卽b2 28. 卽
 卽b3! 128... 卽d2d 29. 卽c3! 卽a4 (29...
 d3d3? 30. 卽c4f4+ 30. 卽c8 卽h7 31.
 卽c7+ 29. 卽e1! 129. a5? 卽d2 30. 卽c
 卽f3 31. g3f 卽d2d 32. 卽f1 g5f+ a5 卽
 h3 卽f8 31. 卽c1! 卽e7 32. 卽d8 卽d8 12
 9/11 33. 卽d1 卽e5 34. 卽c3 卽e4 35. 卽c
 卽b4 135... 卽f2? 36. 卽c3f4+ 1 36. 卽c
 136. 卽b4? a4b 37. 卽f1 b3f+ 卽d2 37
 卽c3? 卽e4 38. 卽c1 f5? 138... 卽d7 39
 卽b2! 38... 卽e7 39. f3 卽d2 40. 卽f2 a
 40... 卽b1 41. 卽c7! (41. 卽b1?) 卽b1 42.
 卽c1 卽d6 43. 卽c2 卽a3 卽c5+ 卽1 卽d
 42. 卽f7 卽d1 43. 卽e2+; b) 40... 卽b2! 41
 卽c2 卽c2 42. 卽c2 卽d6 43. 卽e2 卽c4 44
 卽d3 卽c5 45. 卽b3 卽d6! 46. 卽c3 卽f4
 47. c4 卽h4+ 49. 卽f1 卽e7 40. f3 卽d
 41. 卽f2? 41. 卽c2? 卽h4 42. 卽c3f4
 卽b2 43. 卽c2 卽d6 44. 卽e2 卽c5. 45. f4 h
 46. 卽c8 146. 卽b3 g6! (卽c5) 47. 卽c
 47. 卽b3 卽c5 48. f5 卽e5 49. 卽d2 卽d4
 50. 卽c4 卽c4+ 卽a4! 48. 卽b3 卽d5 49
 卽d1 卽b6 50. 卽a5 卽d4 51. 卽a6 卽d5 52

4e1 4b4+1 4a4 47. 4a4 47. 4a4 61f
 48. 4g8 148. 5d8? 4c7? (48... 4c5 49
 4e8 4d5 50. 4f3 4b4+1) 48... 48a1
 50. 4a7 4f6 51. 4a4 52. 4g4 5g3 53.
 4b3 4a4 54. 4e2 4g 55. 4f5 4e2 56. 4a4
 a2 57. 4a8 e5 58. 4a5 4h5 59. 4a8 59
 4h2 4e1 60. 4a2 4e3+1) 44 60. 4f4 (4f
 43 f32+1) 4a2 49. 4f3 4e2+1 50.
 4g7 4e7 51. 4g2 4f7 52. 4e2 4 53.
 4d8 4e7 54. 4d2 4a 55. 4a2 4d6 56.
 4d2 4e5 57. 4d3 4a8 58. 4c3 4e4
 59. 4d2 4d8? 160. 4e2 4d3!+1
 0 : 1

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. ♗g5
 ♗e7 5. ♘f3 0-0 6. ♖c2 ♘bd7 7. e3 c5
 8. 0-0-0 ♖a5 9. ♗b1 dc4 10. ♗c4 cd4 11.
 ♗d4 [11. ed4 — 44/543] h6 12. h4! N a6
 [12... b5!?] 13. ♖h3 b5



14. $\delta e6!?$ $\delta e6$ 15. $\delta h6$ b4! 15... $g h6$ 16.
 $\delta g6$ $\delta h8$ 17. $\delta g3$ $\delta h8$ b4! 17... $g h7$ 19.
 $\delta d4!$ $\delta g4$ 20. $\delta g4$ $\delta f8$ 21. $\delta g6$ $\delta d f6$.
 22. $\delta e5$ $\delta e a7$ 23. $\delta f7!!$ 1-1 16. $\delta g5$ $\delta f7$.
 116... $b c3$ 17. $\delta g7$ $\delta h8$ 18. $\delta e7$ $\delta f5$ 19.
 $\delta f5$ $\delta f5$ 20. $\delta f8$ $\delta f8$ 21. $\delta d8$ $\delta b7$ 22.
 $\delta f8$ $\delta f8$ 23. $\delta b7$ $a7$; 16... $\delta h5$ 17. $\delta d5!?$ 17.
 $a7$ 17... $\delta d5$ 18. $\delta g7!$ $\delta g3$ (18... $\delta g7$ 19.
 $\delta g7$ 20. $\delta g4$ $\delta h8$ 21. $\delta g6$ $a7$) 19.
 $\delta g6$ $\delta f7$ 20. $\delta g4$... $b6$ 17... $\delta g5$ $\delta f7$.
 $\delta f5$ $\delta g3$ (18... $\delta e5$ 19. $\delta g6$ $a7$) 19. $\delta g6$ $\delta f7$.
 20. $\delta d7!$ $\delta f5$ 21. $\delta g5$ $\delta h6$ 22. $\delta g7$ $a7$...
 $\delta f7$ $a7$; 17... $\delta g3$ 18. $\delta e7$ $\delta f7$ (18...
 $\delta h8$ 19. $\delta g7$ $a7$) 19. $\delta c6$ $\delta h5$ 20. $\delta g5$ $\delta f7$.
 $\delta e8$ 21. $\delta d6$ $\delta f6$ 22. $\delta g7$ $\delta f5$ (22...
 $\delta g6$ 23. $\delta f6$; 22... $\delta g6$ 23. $\delta e4$ $\times c6$.
 23. $g4!$ $\delta g4$ (23... $\delta g4$ 24. $\delta f6$) 24. $\delta f6$ 25.
 $\delta d6$ 25. $\delta g6$ $a7$; 17... $\delta f6$ 18. $\delta g6$ $\delta f7$.
 19. $\delta g5$ $\delta c5$ 20. $\delta g5$ $\delta f6$ 21. $\delta h5$ $\pm$ 17.
 $\delta g5$ $\delta h6$ 17... $\delta e5$ $\delta f8$ 18. δe $\delta g6$ (18...
 $\delta e5$ 19. $\delta f7$ $\delta d4$ 20. δg $\delta f8$ 21. $e5!$ Δ $\delta g8$ $\pm$ 19. $\delta f7$ $\delta g7$ 20.
 $\delta g7$ $\delta g7$ 21. $\delta g7$ $\delta g7$ 22. $\delta e2$ $\pm$ 18.
 $\delta f7$ $\delta g7$ 18... $\delta f7$? 19. $\delta g6$ $\delta f7$ 20.
 $\delta f4$ $\delta f5$ 21. $\delta f5$ $\delta f5$ 22. $\delta d5$ $\pm$ 19.
 $\delta h6$ $\delta h5$ 19... $b c3$ 20. $\delta g5$ $\delta h5$ 21. $\delta g8$ $\pm$ 19.
 20. $\delta g6!$ 20. $\delta h7$? $\delta e8$ (20... $\delta f5$? 21.
 $\delta f5$ $\delta h7$ 22. $\delta e7$ $\delta e7$ 23. $\delta g7$ $\delta e8$ 24.
 $\delta h7$ $\delta f5$ 25. $\delta d d7!$ δd 26. $\delta h8$ $\pm$ 21.
 $\delta h8$ $\delta f8$ 22. $\delta e4$ $\delta h7$ 23. $\delta h6$ $\delta h6$ 24. $\delta f6$ $\delta f6$ 25.
 $\delta g5$ $\delta f4$ (21... $b c3$ 21. $\delta g4$ $\delta h4$ (21...
 $\delta h5$ 22. $\delta g5$ $\delta b2$ 23. $\delta h2$ $\delta b2$ 24. $\delta d7$ $\delta d7$ 25.
 $\delta f6$ $a7$ 22. $\delta g5$ $\delta h8$ 23. $\delta d1$ $\delta h8$ 24. $\delta f6$ (24. $\delta d7$ $\delta d7$ 25.
 $\delta f6$ $\delta h1$ 26. $\delta c1$ $e2$ 17. $\delta c2$ $\delta e8$ $\pm$ 19. $\delta g6$ 25. $\delta d6$ $\delta e8$ 26.
 $\delta c3$ $\pm$ 21. $\delta f6!$ $\delta f6$ 22. δe $\delta e7$ [22... $\delta h6$ 23. $\delta f6$ 23. $\delta e7!$ 22. δe [23...
 $\delta g6$? 24. $\delta d6!$ (24. $\delta d8$ $\delta g7$ 25. $\delta g8$ $\delta c5$ 26. $\delta e5$ 27. $\delta e7$ $\delta e7$ 28. $\delta d4$ $\delta e8$ 29. $\delta f4$ $\delta g4$ 30. $\delta f5!$ $\delta f5$ 31. $\delta d6$ $\delta b8$ 32. $\delta f5$ $\delta f6$ 33. $\delta d6$ $\delta g6$ 34. $\delta h6$ 35. $\delta c8$ $\delta h7$ 26. $\delta d8$ $\delta g7$ 27. $\delta e7$ $\delta e7$ 28. $\delta c1$ $\pm$ 24. $\delta e5$ $\delta e5$ [24... $\delta h6$ 25. $\delta e5$ $\delta e5$ 26. $\delta e5$ $\delta e8$ 27. $\delta h8$ 28. $\delta e4$ $\delta b8$ 29. $\delta g5$ $\delta c8$ 30. δh $\pm$ 25. $\delta e5$ $\delta e8$ 26. $\delta g4!$ $\delta h7$ 27. $\delta g8$ $\delta e7$ 28. $\delta a8$ $\delta h7$ 29. $\delta a1$ $\delta h4$ [29... δd 30. $\delta f8$ $\delta g6$ 31. $\delta h5$ $\delta h5$ 32. $\delta h8$ δg 33. $\delta h3$ $\delta g5$ 34. $\delta f4$ $\delta g6$ 35. $\delta g3$ $\delta g3$ 36. $\delta g8$ $\delta h6$ 37. $\delta h8$ $\delta g6$ 38. $\delta g8$ $\pm$ 39. $\delta f8$ [30... $\delta g6$ 31. $\delta g8$ $\delta f5$ 32. $\delta e4$ 33. $\delta f4$ $\pm$ 1: 0.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♘a6
5. b3 ♘b4 6. ♘d2 ♘e7 7. ♘g2 c6 8. 0-0
d5 9. ♘c3 0-0 10. ♘e5 ♘fd7 11. ♘d7
♘d7 12. ♘d2 ♘c8 13. e4 b5 [RR 13... c4
14. e5 d5 15. dc5 dc4 a] 16. c6 cb3 17.
♘e1 ♘b5 18. ab3 N (18. ♘b3 - 47/640
641) ♘c6 19. ♘c6 ♘c6 20. ♘a7 ♘f6

23. $\dots$ $\bar{e}c3?$ 21. $\bar{a}b1$ $\bar{e}c7$ 22. $\bar{e}c7$ $\bar{e}c7$ 23. $\bar{e}c7$ $\bar{e}c7$ 24. $\bar{e}c7$ $\bar{e}d8$ 24. $\bar{e}c7$ $\bar{a}d5+$ 21. $\bar{a}c4$ $\bar{a}c3$ 24. $\bar{e}c7$ $\bar{e}d8$ 23. $\bar{e}c3$ 23. $\bar{a}c3$ 23. $\bar{a}c3$ 24. $\bar{e}c7$ $\bar{a}d5$ $\bar{e}c6$ 25. $\bar{e}c6$ $\bar{e}c6$ 26. $\bar{a}d5$ $\bar{e}c7$ $\bar{e}d8$ 27. $\bar{a}c4$ $\bar{g}5\bar{c}$ 20. $\bar{a}e5$ $\bar{e}c5+$ 21. $\bar{a}b4$ 24. $\bar{a}c7$ 23. $\bar{h}6$ 25. $\bar{f}3$ $\bar{e}c6$ 26. $\bar{a}d5$ $\bar{e}c7$ 27. $\bar{a}c6$ $\bar{e}c8$ 28. $\bar{f}4$ (28. $\bar{e}5$ 29. $\bar{a}f6+$ = Novikov 1/2 : 1/2 Novikov 2500 - A. P. Stepin 2400; Polanica Zdrój 1989; b) 16. $\bar{a}c4$ $\bar{a}c5$ $\bar{a}$ (16. $\dots$ $\bar{a}c5$; 16. $\dots$ $\bar{a}c4$ 17. $\bar{h}c4$ $\bar{a}c5$ $\bar{a}c6$ 17. $\bar{a}d5$ $\bar{a}c6$ 19. $\bar{a}d1$ $\bar{e}c7$ 20. $\bar{f}e1$ $\bar{e}c7$ 21. $\bar{a}f6$ $\bar{e}c7$ 22. $\bar{a}d5+$ 17. $\bar{a}c4$ $\bar{a}f6$ 18. $\bar{a}d1$ $\bar{e}c7$ 19. $\bar{f}e1$ $\bar{e}c6$ 20. $\bar{a}c7$ $\bar{a}c5$ $\bar{e}c7$ 20. $\dots$ $\bar{f}d8$ 21. $\bar{a}d6+$; 20. $\dots$ $\bar{a}c4$ 21. $\bar{e}cd6+$ $\bar{e}$ Vladimirov) 21. $\bar{e}c5$ $\bar{e}$ Vladimirov 2565 - F. Levin 2305. USSR 1986) 14. $\bar{e}e1$ $\bar{d}e4$ 15. $\bar{e}e4$ $\bar{b}e4$ 16. $\bar{h}c4$ $\bar{a}b9$ N 116. $\dots$ $\bar{c}5$ 17. $\bar{c}f5+$ $\bar{a}d5$ 18. $\bar{w}c2$ $\bar{g}6$ 19. $\bar{f}d3$ $\bar{h}6$ [19. $\dots$ $\bar{a}c7$ 20. $\bar{a}c5$ 20. $\bar{d}3?$ 21. $\bar{e}c3$ 21. $\bar{a}d5$ $\bar{c}c5$; 22. $\bar{w}a4$ $\bar{a}c4$ 21. $\bar{e}c4$ $\bar{a}d3$ $\bar{d}5$ $\bar{a}c4$ 22. $\bar{w}a4$ $\bar{c}d5$ 23. $\bar{a}b1$ 13. 20. $\bar{e}c5$ 17. $\bar{a}d5$ 20. $\bar{a}c5$ 21. $\bar{d}e5+$ Δ 22. $\bar{d}e2$. 22. $\bar{h}4$ - $\bar{h}5?$ 23. 1. $\bar{h}4$ $\bar{f}d8$ 22. $\bar{d}2$ $\bar{g}e7$ 1/ Δ 23. $\dots$ $\bar{b}4$ 24. $\bar{b}4$ 24. $\bar{w}c3$ $\bar{a}c5$ 25. $\bar{d}e5$ $\bar{d}c3$ 26. $\bar{d}4$ 25. $\bar{a}c6$ $\bar{a}c4$ 27. 23. $\bar{a}d1$ 1/ Δ $\bar{h}7?$ 24. $\bar{w}c3$ 1/ Δ $\bar{a}c3$ 1/ $\bar{h}5$ [24. $\dots$ $\bar{d}4?$ 25. $\bar{d}4$ 25. $\bar{f}4?$ 1/ $\bar{d}6$ 26. $\bar{d}1$ 26. $\bar{a}c5$ 25. $\bar{d}5$ 25. $\bar{d}8?$ 26. $\bar{a}51+$ 26. $\bar{w}c3$ 1/ 25. $\bar{e}c2+$ 1/ $\bar{a}f5$ 26. $\bar{w}c7$ 1/ 27. $\bar{a}e6$ 28. $\bar{e}c4$ $\bar{a}a5$ 29. $\bar{h}5$ $\bar{c}$ 29. $\bar{g}5$ 29. $\bar{f}7$ 30. $\bar{h}6$ $\bar{h}g6$ 31. $\bar{g}5$ 31. $\bar{h}6$ 31. $\bar{h}6$ 31. $\bar{w}b3$ $\bar{h}5$ 32. $\bar{a}c5$ 32. $\bar{h}8$ 32. $\bar{g}4$ 32. $\bar{g}4$ 32. $\bar{w}c2+$ 1/ 32. $\bar{h}6$ $\bar{h}6$ 33. $\bar{w}b3+$ 1/ $\bar{e}8$ 34. $\bar{g}4$ $\bar{g}4$ 37. $\bar{f}34$. $\bar{g}7$ 35. $\bar{f}5+$ 1/ 35. $\bar{c}2$ $\bar{f}5$ 36. $\bar{h}6$ $\bar{h}6$ 37. $\bar{e}f5$ $\bar{e}f5$ 38. $\bar{w}b7$ 1 : 0

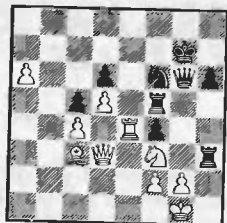
1. d4 ♘f6 2. e4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. ♖c0-0 5. a3 ♘e5 6. ♖c3 b6 7. ♘c0 ♘e4 8. f3 d6 9. e4 e5 10. ♖d1 ♘b7 11. ♘e2 ♘f6 12. ♘d8 ♘c3 12. ♘h4 (12. ♘e7 ♘e8 13. ♘d6 e5 14. ♘d2 ♘a4 15. b3 d4 16. ♘b8 cb3 17. ♘d3 ♘d8 18. ♘d8 ♘d8 19. ♘c3 ♘c3 20. ♘d3 c4f7) ♘a4 13. b3 d4 14. ♘d2 e5 15. cd5 d5 16. ♘c3 d4 17. ♘d1 ♘d4 18. ♘d2 ♘b3 19. ♘d5± 11. ♘h3 h6? 12. ♘f4 ♘e8 N 13. de6 13. ♘e2 ♘f8 14. ♖d2 ♘g6 15. ♘g5 e5 16. 0-0 ♘c3! f6! 14. d6 e5 15. 0-0 ♘e8 16. ♘e2 ♖c8 17. ♘e8 17. ♘e5 ♖c8 18. ♘d7+! 17. ♘d3! ♘d8 18. ♘d1 ♖c8



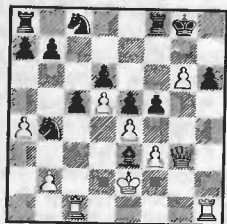
19. b4! [19. ♗c7 ♖e6 20. ♗d6 21. ♗d6 ♖e8 22. b4 ♖6 23. ♗5 ♖c8 24. ♗e8 25. ♗c7 ♖d6+] 20. ♗d6! b4 [19. ♗d6 20. ♗5 ♖c7 21. ♗d2 ♖e4 22. ♗d2 23. ♖f7 ♗3 24. ♗h2 ♖d4 25. ♗d4 ♖4 26. ♗4 ♖e8 27. ♗h7 ♖d8 28. ♗d3 ♖9. ♗d5 ♖20 30. ♗c1 ♖g2 31. ♗e3+] 20. ♗b4 ♖d6 21. ♗b3 ♗5 22. ♗3 ♗d8 23. ♗d2 ♖8 24. ♗h1 ♗h7?! 1. ♗24. ♖c4 25. ♖c4 ♖c4 26. ♗c4 ♖c4 27. ♗b1 ♗1 ♖23 ♗e5+] 25. ♗b2 ♖d6?! 26. ♖b5 [26... ♖c2 27. ♖e6 ♗d1 28. ♖c5 ♖9. ♗d1 ♖c2 30. ♗a2 ♗d8 31. ♖c8+] 27. ♖b6 ♖b6 28. ♗a1 ♖a9 29. ♗b4 [29. ♗a4 ♖c3 30. ♗a6? ♗h3+] ♖b8 30. ♖d4+] ♖7 [30... ♖f4 31. ♖f4 ♖e8 32. ♖d3 31. ♖e5 ♖e5 32. ♖c1 ♖e7 33. ♖e7 ♖e7 34. ♖5 ♖d7 35. ♖6 ♖f8 36. ♖f7 ♖5 [36... ♖c6 37. ♖d3 ♖g8 38. ♖f7 ♖9. ♖c4] 37. ♖d5 ♖6 38. ♖f6 ♖g6 39. ♖h5 1. 0

1. d4 ♘f6 2. e4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 0-
5. f3 d6 6. ♙e3 e5 7. d5 ♘h5 8. ♖d
♙h4 9. g3 ♘g3 10. ♖f2 ♘f1 11. ♖h
♘e3 12. ♙e2 ♘c4 13. ♙c1 ♘a6 14. ♘d
♘b6 15. ♘e3 ♙d7 16. ♘h3 f6 17. ♘f

18. 2d3 N [18. 2c3 - 477/19] c5
 19. 2g5! [41 h4; 19. f4? c4 20. 2f4 f5
 21. c5 d5 22. 2c5 e5 23. 2c5 f4! d4
 e8+! 24. 19. dc6 bc6 20. 2c4
 21. 2g5 a5 h5?e5! h6 20. h4
 e3! 21. a4! d3 21... a4 b5?! [20...
 23. f5 f6 24. h6 h8+! 21... h5 g5
 22. h5! 22. d3 d4 23. 2e2 f5 24.
 h5! [24. f5 c1 25. c1 d5! 26. d4 h6
 27. d5 d6 28. 2g5 (28. h5 d7c7)
 29. h5 f6cc; 24. 2c7 25. h5
 g5 d6! 25. h5 h6 [25... c1?
 26. gh 27. e8 27. Egl+! 25... d7 26.
 gh? 27. h8 27. 2cgl 28. 2gl f7!;
 28. h7!



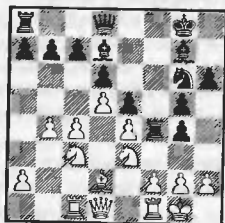
32... $\heartsuit 5$! 33. $\heartsuit 5$ [33. $\heartsuit 5$ $\heartsuit d3$ 34.
 $\heartsuit g6$ $\heartsuit c3$ 35. $\heartsuit e1$ $\heartsuit g6$ 36. $\heartsuit d1$ $\heartsuit c8$ 37.
 $\heartsuit a7$ $\heartsuit c7$ 38. $\heartsuit a6$ $\heartsuit c4$ 39. $\heartsuit h6$ $\heartsuit f5$ 40.
 $\heartsuit c6$ $\heartsuit a8$ 41. $\heartsuit c8$ $\heartsuit b6$ 42. $\heartsuit b8$ $\heartsuit a4$ =
 $\heartsuit d5$ 34. $\heartsuit a7$ [34. $\heartsuit c3$ $\heartsuit c4$ 35. $\heartsuit e4$ $\heartsuit a4$
 $\heartsuit c6$ 41. $\heartsuit h1$ =] $\heartsuit d4$ 35. $\heartsuit e2$! [35. $\heartsuit a8$?]
 $\heartsuit h1$ 36. $\heartsuit h1$ $\heartsuit f2$?] $\heartsuit f3$ 36. $\heartsuit a8$ $\heartsuit b3$.
 $\heartsuit f3$! $\heartsuit d2$ (36... $\heartsuit g5$ 37. $\heartsuit c3$! $\heartsuit e8$ 38.
 $\heartsuit a1$ =) 37. $\heartsuit e2$ $\heartsuit b1$ 38. $\heartsuit h5$ $\heartsuit d2$ $\heartsuit f1$
(38... $\heartsuit a1$ 39. $\heartsuit g4$ =) 39. $\heartsuit h3$ $\heartsuit c2$ 40.
 $\heartsuit g4$ =] $\heartsuit f2$ 37. $\heartsuit b7$ $\heartsuit g8$ 38. $\heartsuit c8$ $\heartsuit e7$?
39. $\heartsuit d7$ $\heartsuit h8$! 40. $\heartsuit d6$! [40. $\heartsuit e4$?]
 $\heartsuit f1$! 41. $\heartsuit f1$ $\heartsuit g2$ 42. $\heartsuit g3$ [$\heartsuit g3$ =] $\heartsuit e2$
41. $\heartsuit g6$ =] $\heartsuit g2$ 42. $\heartsuit h6$ $\heartsuit g8$ 43. $\heartsuit e6$
 $\heartsuit g7$ 44. $\heartsuit h2$ $\heartsuit f1$ 45. $\heartsuit h3$ $\heartsuit f6$ 46. $\heartsuit g4$!
[46. $\heartsuit g3$?] $\heartsuit h2$ 47. $\heartsuit g4$ $\heartsuit e3$ =] $\heartsuit h6$ 47.
 $\heartsuit f3$ $\heartsuit e3$ $\heartsuit d8$. $\heartsuit d6$ 1 : 0



26. ♖h6!!+ ♗h6 [26... ♗c1 27. ♗h3 ♕g7 28. ♗h7 ♕g6 29. ♗h5 ♕f6 30. ♗f5#] 27. ♗h3 ♕g7 28. ♗h1 ♕g5 [28... ♗h8 29. ♗f5 ♕f8-30. ♗h3 ♗h8 31. ♗d7 ♕g6 32. ♗e6 ♕g7 33. ♗g1] 29. ♗h7 ♕f6 30. ♗d7! [30. g7? ♕e7!co] ♗h6 31. ♗h6 1 : 0

27

1. e4 g6 2. d3 ♗g7 3. d4 e5 4. d5 d6
5. e4 ♗f6 6. ♗f3 e4 7. h3 ♗h6 8. ♗d3
0-0 9. 0-0 [RR 9. ♗e5? ♗a6 9. ... ♗c7
10. ♗d2] 10. ♗c3 ♗c7 11. ♗d2 ♗h7
12. e5? d5 13. ♗c5 (13. d6 ♗c8 14.
♗c5 d7 ♗d4 ♗5) ♗e8 14. d6 ♗a6 15. ♗c3
d7 (15. ... e4 16. ♗e4 ♗c4 17. ♗e4 f5
d7 17+ ♗16. h4 f5 17. h5 (17. g3 e4 18.
♗e4 f4 19. ♗e4 ♗ h5; 17... ♗d5) 14
(17... g5? 18. ♗c5 h5 19. ♗g5 ♗c8) 20.
h6 ♗h6 21. ♗f1+! 1. Sokolov) 18.
♗g8oo 1/2 : 1/2 1. Sokolov 2525 - Gheorghiu
2500, Haifa 1981 ♗e7 10. a4 (10.
a3?) e5 11. ♗c5 [11. ♗c1] b6 12. ♗d2
15 [12... ♗d2] 13. ♗c1 h5 14. ♗g5 14.
13. ♗c1 N [13. ♗e1 - 47/(722)] ♗5 14.
♗e2 ♗f4 15. ♗f4 g4 16. ♗h2? ♗d3; 16.
♗c2? 17. a5 ♗f1 ♗5 17. e5 ♗f5 18.
♗f5 ♗f5 19. ♗c2 ♗d7 20. ♗h1 [20.
♗a3?] ♗a8 [20... a5? 21. ♗f1 ♗b3+
x b6, a5] 21. b4 ♗e8 [21... b6? 22. b5
b5 (22... d5 23. a5+) 23. ♗b7+ 22.
♗c1 ♗22. b5 d5 ♗d4 ♗d6] b6 23. a5
h5? [23... ♗c8] 24. b5 b5 25. a5+
b5 26. ♗b7 ♗f5; 126... ♗f5 27. g3
♗f3 28. ♗g1+! 26... ♗f6? 27. ♗a4!
27. ♗a7? ♗g6 28. ♗f1 ♗f6 29. ♗d3?
g3! 30. f3 ♗g4 31. ♗h1 ♗f2 32. ♗h2
g3#! ♗f8 28. ♗e5 d5 29. ♗e5+! 27.
♗d3 [27. ♗a7?] ♗f8 28. g3 h5 29.
♗f3 ♗f+! ♗f6 [27... ♗f6] 28. ♗a7 ♗g6
29. ♗f1 ♗f6 30. ♗c7+! 28. ♗a7 ♗g6
29. ♗g1? [29. ♗b7 ♗g4 30. ♗g1 h5
1. a7 h5 1 (31... ♗f5 32. ♗b8+)- 32.
♗h1 ♗f2 33. ♗g1 ♗d3 34. ♗h4+! e4!
29... h3? 30. ♗e5!+! 30. ♗e4 h3!
1. ♗g7? [31. ♗e7? ♗f8+! 31. ♗b7?
h5 32. ♗e8 ♗e8+! ♗g7 [31... ♗g7
2. ♗e7+? 32. a7+! 32. ♗c3

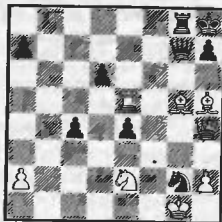


17... $\bar{h}4$ 17... $\bar{c}e8$ 18. f3 g3 19. g3
 $\bar{h}3$ 18... $\bar{h}4$ 19... $\bar{h}1$ 18... $\bar{g}4$ 19. g3 a4
 19... g4? 20. g4! 20. g4? e4 21. $\bar{h}5$
 $\bar{h}5$ 20... e5 $\bar{h}4$ 23. $\bar{h}1$ g3 24. h3 f3
 25. $\bar{h}3$ g3 26. $\bar{h}2$ g1 $\bar{c}+$ $\bar{c}+$ $\bar{h}2$ 21.
 $\bar{c}e1$! (21... $\bar{c}e1$ $\bar{c}f6$) $\bar{c}g5$ 22. $\bar{h}3$ $\bar{h}4$
 (22... $\bar{h}7$ 23. $\bar{h}3$ $\bar{h}4$) 23. $\bar{c}4$
 $\bar{c}e3$ 24. $\bar{h}2$ 19... $\bar{c}f6$ b1 20. g4?
 e4 21. $\bar{h}5$ $\bar{h}5$ 22. e5 $\bar{c}g5$ a4; b2) 20.
 $\bar{h}4$?! f2 21. $\bar{h}1$ $\bar{h}4$ 22. $\bar{c}e2$ (22...
 $\bar{h}3$ 23. $\bar{h}2$ $\bar{h}2$ + 22. $\bar{h}2$ $\bar{h}4$ 23.
 $\bar{c}e2$ $\bar{c}f3$ + 23. $\bar{h}5$ $\bar{h}5$ 23. $\bar{h}2$
 $\bar{h}4$ + $\bar{h}8$ + 23. $\bar{c}d1$? (23. $\bar{c}d1$!
 $\bar{h}2$ 24. $\bar{h}2$ $\bar{h}4$ 25. $\bar{c}g2$ $\bar{c}4$ +) $\bar{h}4$
 24. $\bar{c}f2$ $\bar{c}g6$ 25. $\bar{c}g2$ $\bar{h}1$ 26. $\bar{c}f1$
 $\bar{h}5$ + b3) 20. $\bar{h}2$! $\bar{h}8$! $\bar{c}e8$ 19. $\bar{h}3$
 19... g3? $\bar{h}3$ $\bar{h}5$ + 20. $\bar{h}5$?! $\bar{h}5$
 20. $\bar{h}4$ $\bar{h}4$ 21. e5 $\bar{h}5$ $\bar{h}6$! $\bar{g}3$
 20. $\bar{h}3$ $\bar{h}5$ 21. $\bar{c}f5$?! $\bar{c}f4$ 22.

[illegible]

29

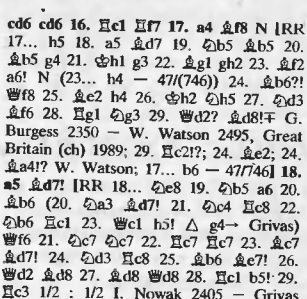
1. d4 f6 2. c4 g6 3. Qc3 e7 4. e4 d6
5. e2 0-0 6. Qf3 e5 7. 0-0 Qc6 8. d5
Qe7 9. Qd2 e5 10. Bb1 Qe8 11. b4 b6
12. bc5 bc5 13. Qb3 f5 14. Qg5? Qh8
15. e5f? [15. e5?f? #e7 16. Qa5] f5
16. f4 Qg8? 17. N [16... h6 - 46/28; 16...
c4?] 17. W#!! W#d7 [17... e4 18. Qc4
fe4 19. W#h4+] 18. Qh5 Qe6 19. W#h4
fe4 [19... Qc8 20. Qg6 f8 21. W#e8
Qe8 22. fe5 de5 23. f6+! - 20. Qd4?
f4 [20... Qd5 21. cd5 fe4 (21... f6f2
Qe8 Qe8 23. f6+!) 22. Qg4 W#c7 23.
Qf5 f8 24. f6f1 Qd3 25. Bbd1 c4 26.
Qd4+! - 21. Qe7 Qd4 27. f5+! - Qf3 23.
f6f1 c4 24. Qc4b1 [24. Qg6? Qf6] 25.
Qf5 f6 26. W#f6 g7+ 24. Qd2 c3 25.
Qe4 Qd4 26. Qh1 W#h7 g7+ 25. Qd2
[25. Qg6 Qd4 26. Qh1 Qe7c6] Qe5 [25...
W#d5 26. Qg6+! 26. f6 Qe7 f2c... 27.
27. f6f6 f6 28. W#f6 g7 29. Qc3+! f6
29. Qd8 28. f8g8 W#g7 29. Qe5 W#g7 30.
f7f5 [Δ f5e+!] Qe3 31. Qe5 Qg2



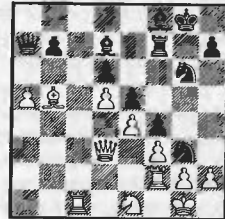
32. waf21? 1. q4f4 [32... q4h4 33. j5d5
waf1 34. waf1+1 33. q4f4 waf5 [33... d5f5
34. q4g6+1 34. h4 [q4 q4g6] e3 33... cef3
h6 34. q4f7+ [36. q4g6+1] e2 37. q4c2
j7 38. h4d5?? [38. waf5+1... 38. q4c4
waf5 (38... h5 39. waf8+ h7 40. q4d3+1+
39. cdf1 waf6 39. q4f6+1 h5 39. h5 g4
40. waf8 cdf2 h7 41. q4f4 g3 [41... c3
c6f1] 42. g2g1? waf2 43. cdf3 waf2
44. c4e4 waf2 c45. cdf3 g2 46. q4c4 waf4
47. c4e4 g1 waf8 48. waf5 h6 49. waf6 c4e4
50. waf5 h6h8 51. waf8 cdf7 52. waf5
1/2 : 1/2

30

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♘e1 ♘d7 10. ♙e3 f5 11. f3 f4 12. ♙f2 g5 13. b4 ♘f6 14. c5 ♘g6 15.



2445. Athens 1989j 19. dḅ5ṣ? 119. ḅ
ḅḅ7; 19... ʷeḅḅ7ool ḅḅ4 119... ḅḅ5 ḅ
ḅḅ5 ḅ4 21. fḅ4 ḅḅ4 22. dḅ3ḅ1 20. ḅḅḅ
120. dḅ7 ḅ3 21. ḅḅ6 ʷeḅ7 (21... ḅḅ2
ḅḅ21 ʷeḅ7 23. ḅḅ11 ḅḅ5 24. ḅḅḅ1
25... ḅḅ2ḅ3 22. ḅḅ5 (22. ḅḅ3 ḅḅ3 24.
ḅḅ3 ḅḅ7 d7 24. dḅ3 ʷeḅḅ5 23. ḅḅ2 ḅḅ4
ḅḅ7, ḅ2+1) ḅḅ5 23. ḅḅ1 ḅḅ2 24. ḅḅ
ḅḅ5 25. ḅḅ5 ḅḅ3 26. ḅḅḅ ḅḅ3; 20. ḅ
ḅḅ4 21. dḅ7 ḅḅ8 22. dḅ6 ʷeḅ6 23.
ḅḅ8 24. ḅḅ4ḅḅ; 21... ḅḅ4! 71 ḅḅ3 120.
ḅḅ4ḅ7 21. ʷeḅ4 ḅḅ7 22. ḅḅ7 ḅḅ7 ḅḅ7 23.
ḅḅ7 d7 24. fḅ4 ḅḅḅ 25. ḅḅ4 ʷeḅ4 26. ḅḅ3;
21. dḅ8? 121. ḅḅ3 ḅḅ3! (21... ḅḅ5? 2
ḅḅ1 ḅḅ3 23. dḅ8 ʷeḅ4 24. ḅḅ7ḅḅ; 23.
ʷeḅḅḅḅ) 22. ḅḅ3 ḅ4 22... ḅḅ5 23. ḅḅ
ḅḅ4 24. ḅḅ6 24. ḅḅḅ ʷeḅḅ5+1) 21... ḅḅ
25. dḅ6 ḅḅ7 26. ḅḅ4! ḅḅ8! (26... ḅḅ
27. dḅ2 ḅḅ5 28. ḅḅ ḅḅ8 29. eḅ8ḅḅ 30.
30. ḅḅ3 ḅḅ3 31. ḅḅḅ1 ḅḅ3 32. ḅḅ2 ḅḅ
33. ʷeḅ6+1) 27. ḅḅḅḅ; 6) 22... ḅḅḅḅ1 2
dḅ8! 23. dḅ6 ḅḅ6 24. dḅ6 ḅḅ7+1) 24.
24. ḅḅ2 24. ḅḅ2 ḅḅ3 25. ḅḅ2ḅḅ ʷeḅ
26. dḅ3 dḅḅ4 27. ʷeḅ1 ḅḅ2 28. ḅḅ
ḅḅ7+1) ḅḅ4 ḅ1) 25. ḅḅ7? ḅḅ4! 29.
ʷeḅ4 ḅḅ2 27. ḅḅ2 ḅḅ4 28. ḅḅ3 (28. ḅ
ḅḅ4 29. ḅḅ2 ḅḅ3 30. ʷeḅ8 ḅḅ8 31. ḅḅ
ḅḅ8+1) ḅḅ3! 29. ḅḅ7 ḅḅ7 30. dḅḅ
ḅḅ8 31. ḅḅ4 (31. ḅḅ2 ḅḅ1 32. ḅḅḅ
ḅḅ3 33. ḅḅ3 dḅ3 34. ḅḅ1 ḅḅ7+1)
ḅḅ1 32. ḅ4 dḅ2 33. ḅḅ1 ḅḅ1+1; ḅ2) 25.
dḅ3! ḅḅ7 (25... ḅḅ2 26. ḅḅ2 ḅḅ7 27.
ḅḅ2 ḅḅ3! 28. ḅḅ3 ḅḅ5 29. ḅḅḅḅ ʷeḅ
30. ḅḅ2 ḅḅ3 31. ḅḅ1 ḅḅ3 32. ḅḅ3 ḅḅ
33. ḅḅ2 ʷeḅ4 34. ḅḅ2 ḅḅ5 35. ḅḅḅ
ḅḅ4=) 26. ḅḅ4 ḅḅ4 27. ḅ4! (27. ḅḅ7
ḅḅ3! 28. ḅḅ7 ḅḅ4 29. ḅḅ7 ḅḅ7 30. ḅḅ
ḅḅ2! 31. ʷeḅ2 ḅḅ2+1) ḅḅ1 28. ʷeḅ1 ḅḅ
29. ʷeḅ3 ḅḅ1+1) ḅḅ5! 22. ḅḅḅḅḅ 122. ḅḅ
ʷeḅ4 23. ḅḅ3 ḅḅ3 24. ḅḅ3 ḅḅ5 25. ḅḅ
ḅḅ2 26. ḅḅ2 ḅḅ4 27. ḅḅ1 ʷeḅḅ2 28. ḅḅ
ḅḅ7+1) ḅḅ2 23. ḅḅ2 ḅḅ2 24. ḅḅḅ ʷeḅ
ḅḅ4 ḅ6! 26. ʷeḅ3ḅ7 126. ḅḅ3 ḅḅ3 27.
ḅḅ2 ḅḅḅ2 28. ḅḅ1 ḅḅ6 29. ḅḅ2 ḅḅ5+1
26. ḅḅ3 ḅḅ7 27. dḅ5 ḅḅ5! (27... ḅḅ
28. ḅḅ ḅḅ4 29. ḅḅ5 ḅḅ8 30. ʷeḅ8 ʷeḅ
31. ḅḅḅḅḅ) 28. ḅḅ5 ḅḅ5 29. ḅḅ3 ḅḅ3
ḅḅ2 ḅḅ5 31. ḅḅ5 ḅḅ4+1) ʷeḅ7 27. ḅḅ5 127.
ḅḅ2 ḅḅ7 ḅḅ4+1) ḅḅ5 28. ḅḅ5



28... ♖h1! 0 : 1

КНИГООБМЕН

● Меняю шахматную и художественную литературу на шахматную. **К. Ибрагимов.** 700152, Ташкент, массив Чиланзар, квартал 25, д. 12, кв. 49

● Меняю шахматно-шашечную литературу на книги по боксу, борьбе, атлетизму, охоте, рыбалке, фото, лекарственным травам, по автомобилям «ЗИЛ» и «ГАЗ»

«Жигули», «Запорожец», их ремонту, электрооборудованию. Вложите список своего поиска, что есть, конверт с обратным адресом. **Воронин А. П.** 663624, Красноярский край, Канский район, село Б.Уря.

● Меняю шахматную и ша-
печную литературу и пе-
риодику на книги из се-
рии ЖЗЛ. **Тарасов В. Н.**
670041, г. Улан-Удэ, ул. Жер-
дева, д. 33 «а».

ПРОДАЮ, ПОКУПАЮ...

● Куплю или обменяю «Информаторы» №№ 26—29, ЭШМ. Интересует и художественная литература по вышнего спроса. **С. Н. Шарабин**, 248003, г. Калуга, ул. Спичечная, д. 6, кв. 24

● Продаю шахматные книги и журналы, в их числе довоенные (более 300 наименований). **Сергеев Ю. В.**

220100, Минск-100, а/я
№ 173.

● Куплю или обменяю (на шахматную литературу) любые номера журнала «Шахматы» (Рига) до 1973 г и «Шахматы в СССР» до 1975 г. **Александров А. В.** 210032, г. Витебск, просп. Победы, д. 25, корп. 3, кв. 132.

как это было в одессе

Борис Крапиль, международный арбитр

В 1974 году в Одессе состоялся полуфинальный матч претендентов на первенство мира между гроссмейстерами Т. Петросяном и В. Корчным. Матч игрался без зачета ничьих до четырех побед одного из участников. Однако соперники сыграли лишь пять партий — при счете 3 : 1 победителем был объявлен В. Корчной. Столь быстрый исход матча, не имеющий аналогов как в предыдущих, так и в последующих состязаниях претендентов, породил множество догадок и вымыслов, усугубленных упорно циркулировавшими слухами о ссорах и столкновениях между противниками. Как главному арбитру матча мне хотелось бы отделить вымысел от реальности и объективно рассказать на страницах «64» об одесском поединке и о причинах его досрочного окончания.

Предложение быть арбитром полуфинального матча было для меня совершенно неожиданным и, не скрою, весьма лестным. После того как международный арбитр Б. Баранов, судивший матч между этими противниками в предыдущем цикле, информировал меня о самых доброжелательных отношениях Тиграна Вартановича и Виктора Львовича между собой, я дал согласие на судейство.

Торжественное открытие матча состоялось 11 апреля в помещении Украинского музыкально-драматического театра. Никаких претензий и замечаний со стороны участников по поводу организации матча и условий, созданных для его проведения, высказано не было. Правда, при первой беседе с участниками накануне открытия я в ходе обмена мнениями почувствовал определенную нервозность партнеров, что, впрочем, казалось совершенно объяснимым, учитывая значимость соревнования.

12 апреля состоялась первая партия, в которой белыми играл В. Корчной. Перед ее началом с кратким ответом на вопросы участников по-

единка и зрителям обратился президент ФИДЕ М. Эйве, опоздавший из-за нелетной погоды к открытию матча. Президент ФИДЕ находился за судейским столом на протяжении всей первой партии, и именно в его присутствии Корчной на третьем часу игры при своем ходе обратился к Петросяну с просьбой не трясти ногой, ибо это сотрясает шахматный столик и мешает партнеру обдумывать ход. Партия завершилась победой Корчного.

За несколько минут до начала второй партии, игравшейся 15 апреля, Петросян вручил мне письменное заявление о том, что Корчной в первой встрече неожиданно обратился к нему со словами, не имеющими отношения к партии, и просил напомнить сопернику о недопустимости нарушения норм поведения за доской. Я немедленно выполнил его просьбу и предупредил Корчного, что все возникающие во время игры вопросы необходимо решать только через судью матча.

Вторая партия завершилась ничьей, а третья была выиграна Корчным. После третьей встречи Петросян взял первый из двух предусмотренных регламентом таймаутов, в связи с чем четвертая партия состоялась лишь 22 апреля.

Перед ее началом группа зрителей вывесила на балконе театра транспарант, призывающий Тиграна Вартановича к победе. Если мне память не изменяет, что-то вроде «От Москвы до Еревана ждем победы Петросяна». Хотя по общему мнению призыв был совершенно безобидным, я все же распорядился его снять, что и было сделано.

В этой партии Корчной на 39-м ходу просрочил время, и счет стал 2 : 1 в его пользу.

24 апреля за две минуты до начала пятой партии Корчной обратился в судейскую коллегию с письменным заявлением, в котором указывал, что Петросян своими действиями мешает ему обдумывать ходы, и просил создать нормальные условия для игры. Он также

обратил внимание на появление в зале во время четвертой партии плакатов, вносящих, по его мнению, нездоровый ажиотаж в спортивную борьбу. Я тут же устно сообщил Петросяну о заявлении Корчного и попросил учесть его просьбу не сотрясать столик.

Что касается транспарантов, то попытка их вновь вывесить была пресечена. Справедливости ради следует сказать, что одновременно были вывешены (и также сняты) плакаты, призывающие к победе Корчного. После снятия транспарантов ко мне с вопросами обратились представители болельщиков обоих гроссмейстеров, причем в оправдание своих действий они ссылались на плакаты, вывешиваемые во время показа по телевидению КВН. Пришлось разъяснить разницу между КВН и борьбой за первенство мира.

После инцидента в первой партии я и мой помощник международный арбитр Л. Островский старались по возможности находиться на сцене ближе к участникам — судейский стол располагался в некотором отдалении от них, сбоку сцены.

В пятой партии за час до ее окончания, когда у противников оставалось примерно одинаковое время на обдумывание, я, находясь вблизи столика участников, услышал, что Корчной при своем ходе вновь обратился к Петросяну с просьбой не сотрясать столик, добавив, что тем самым соперник «ищет последний шанс». Я немедленно призвал Корчного к порядку, партия продолжалась и была отложена в проигранной для Петросяна позиции.

На другой день мне было вручено заявление Петросяна, в котором утверждалось, что реплики Корчного преследуют определенную цель — вывести его из равновесия и лишить возможности работать за доской в полную силу. Далее он указал, что считает для себя невозможным в таких условиях садиться за доску. Одновременно Петросян обратился в апелляционный комитет матча с заявлением, в котором также подтвердил,

что в создавшихся условиях он не находит возможным продолжать поединок, а поведение Корчного дает ему основания требовать аннулирования результатов сыгранных партий.

Судейская коллегия в тот же день сообщила Т. Петросяну, что его заявление в апелляционный комитет будет рассмотрено в течение 24 часов, как это и предусмотрено условиями матча, но предупредила, что подача заявления в апелляционный жюри не приостанавливает доигрывание неоконченной пятой партии.

Вечером секундант Т. Петросяна гроссмейстер И. Зайцев сообщил о признании поражения в этой партии без доигрывания. Кроме того, судейская коллегия вынесла решение, в котором отметила, что в пятой партии В. Корчной был допущен неэтичный выпад в адрес соперника.

Судейская коллегия строго указала В. Корчному на недопустимость подобных действий и предупредила, что в случае повторения нарушений будут приняты санкции, предусмотренные ст. 18 Правил ФИДЕ, вплоть до зачета поражения в партии, а также обязала участников матча разрешать все возникающие в ходе игры взаимные претензии исключительно через судейскую коллегию.

26 апреля апелляционный комитет единогласно решил, что В. Корчной должен принести публичное извинение Т. Петросяну, а также выразил пожелание, чтобы участники продолжили матч в нормальной обстановке. Корчной согласился с этим решением и вручил Петросяну и мне письменное извинение, причем имелось в виду, что публичное извинение он принесет перед началом шестой партии.

В связи с тем, что Корчной взял 26 апреля таймаут, шестая партия была перенесена на 29 апреля, однако утром этого дня стало известно, что Петросян ночью был срочно госпитализирован с приступом острой почечной болезни. Ему был предоставлен второй и последний таймаут.

30 апреля Т. Петросян обратился в судейскую коллегию с заявлением, в котором указал, что в связи с серьезным заболеванием он не

может продолжать матч. При счете 3 : 1 судейская коллегия объявила В. Корчного победителем.

В заключение позволю высказать свое личное мнение. Мне представляется, что к началу матча участники пришли в различной спортивной и творческой форме.

Тигран Вартанович Петросян был не совсем здоров. Видимо, его состояние обуславливалось в известной степени наступлением болезни, приведшей его в дни матча на больницу койку. В разговоре со мной после окончания поединка он упомянул, что приступ оказался для него совершенно неожиданным. А может быть, это и был первый симптом той роковой болезни, которая столь рано прервала его жизнь. Недостаточно, как мне кажется, он был готов к матчу и в творческом плане. Не было до этого в его практике трех поражений подряд в партиях, сыгранных черным цветом. И если причинами поражения в первой и пятой встречах можно в определенной степени считать выпады Корчного в его адрес в ходе игры, то в третьей партии, протекавшей в спокойной обстановке, Петросяном были допущены, как указывали комментаторы, серьезные ошибки, приведшие к поражению.

Виктор Львович Корчный был, по-моему, подготовлен лучше физически и, видимо, психологически. Были ли скрытые причины в его обращении к противнику с требованием не сотрясать столики и не мешать обдумывать ходы? Бесспорно, что такие обращения являются нарушением матчевой дисциплины и спортивной этики. Но я не могу дать однозначный ответ, преследовали ли они цель «сбить с толпа» противника или же явились результатом большого нервного напряжения, сопутствующего борьбе за шахматную корону.

Взаимные обвинения и заявления, конечно, осложнили одесский матч. Но я категорически отвергаю безответственные разговоры и слухи о том, что между участниками имели место какие-то столкновения, «пинания друг друга ногами под столиком» и т. п. Возникший инцидент был в конце концов улажен и отнюдь не он привел к досрочному завершению матча. Единственной причиной прекращения поединка послужило серьезное заболевание Т. Петросяна. Иные же мнения являются лишь досужими домыслами, бросающими тень на имена двух выдающихся шахматистов.

сыграно во время «Кругосветки»

Обнаружить ранее неизвестную партию Алехина — дело приятное, но все же нормальное. Что можно признать необычным в той истории, о которой речь пойдет в настоящей заметке, это — место игры: Индонезия, Батавия (так до 1949 года называлась столица государства Джакарта). Но какими ветрами занесло сюда, в далекую Азию, чемпиона мира?

Едва ли не самую колоритную главу в красочной биографии Алехина составляет кругосветное путешествие, которое он осуществил на протяжении 10.09.1932—20.05.1933, повторив свершение первого «шахматного Магеллана» — югославского гроссмейстера Боря Костича, предпринятое несколькими годами ранее (1925—1926).

Маршрут алехинской «кругосветки» выглядел впечатляюще и экзотично. Начав свой путь после американских гастролей с Сан-Франциско, он посетил Гонолулу (Гавайские острова), Кобе (Япония), Гонконг, Манилу, Сингапур, Суматру, Яву, Новую Зеландию, Цейлон, Александрию, Иерусалим, Геную, откуда вернулся домой. Кое-что из задуманной программы турне осталось неосуществленным. Так, не удалось организовать выступления в Индии, Австралии, Шанхае, Каире. Но и без того масштабы поражения воображение. Включая США и Мексику, Алехин провел 42 сеанса с суммарным результатом $+946 - 41 = 76$. Сюда надо прибавить Нидерландскую Индию, давшую еще 13 сеансов с результатом $+384 - 9 = 23$. На долю собственно кругосветки пришлось 1320 партий (в том числе в 139 Алехину противостояли шахматисты, игравшие по консультации), в которых он добился фантастического процента очков: $91,52 (+1161 - 65 = 94)$! И это еще не все. За-

державшись в Париже чуть-чуть, Алехин снова пересек океан, чтобы в Чикаго 25 июля во время Всемирной выставки «Век прогресса» дать грандиозный сеанс одновременной игры вслепую на 32 досках. Этим Алехин побил мировой рекорд в этом виде шахматного творчества, превзойдя свое же собственное достижение, установленное в Париже 1 февраля 1925 года: 28 досок. $+22 - 3 = 3$.

Однако более детальное повествование об алехинской кругосветке (как и о предшествовавшей ей поездке вокруг земного шара Костича) прибережем до другого раза.

Пока же — партия Алехина, с упоминания которой мы начали свой рассказ. Она была сыграна в первом же сеансе, проведенном шахматным королем в Индонезии. Необходимая информация ссыкалась в шахматном отделе (кстати, превосходном) газеты «Футбол», выходившей в Рио-де-Жанейро, в номере от 12 ноября того же 1933 года. Действительно, никогда не знаешь, где найдешь.

Как указывалось в публикации, варианты основывались на указаниях принадлежащих самому Алехину

А. АЛЕХИН — М. ВЕРТХЕЙМ*

Из сеанса одновременной игры в Батавии на 50 досках ($+46 - 2 = 2$), 1 марта 1933 г.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 h6.

Эту «интересную новинку», как выразился редактор отдела, то ли в шутку, то ли всерьез он предложил назвать «защитой Вертхейма», по примеру «защиты Тарра-

ша», или «защиты Яновского», или «полуславянской защиты». Обозначение не прижилось...

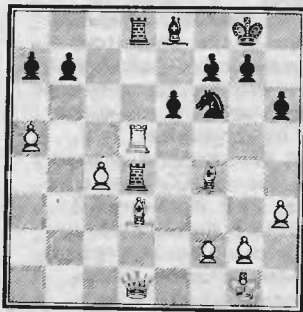
4. e4. Лучше было 4. Kf3, затем Cf4.
4. . . d5 5. K : e4 Cb4+ 6. Kc3 c5 7. a3 C : c3+ 8. bc Kf6 9. Kf3 Kc6 10. Ce2 0—0 11. 0—0 Фa5 12. Фb3 Ke4 13. Cb2 Фb6 14. Фc2 Kf6 15. a4 Ad8 16. Lfd1 Cd7 17. Ca3 cd 18. cd У белых мощный центр и очень активные слоны.

18. . . Lac8 19. Cb2! Если теперь 19. . . Kh4, то 20. Фd2 Ke4 21. Фf4 Kf6 (или 21. . . Cc6 22. Ke5 и т. д.) 22. Cc3 a5 23. Adb1 с перевесом у белых.

19. . . Ce8 20. Cc3 Фc7 21. a5. Сильно было также 21. d5, получая в случае 21. . . ed 22. C : f6 gf 23. cd решающее преимущество.

21. . . Фf4 22. Lab1 Ac7 23. Cd2 Фe4 24. Cd3 Фg4 25. h3 Фh5 26. Cf4 Acd7 27. Ab5 K : d4. Черному ферзю некуда отступать; проигрывает также 27. . . g5.

28. K : d4 Ф : d1+ 29. Ф : d1 A : d4 30. Ad5!



30. . . A8 : d5. Или 30. . . ed 31. Ch7+ Kp : h7 32. Ф : d4 Cc6 33. Ce5 и т. д.
31. cd A : f4 32. de te 33. Фb3 Cc6 34. Ф : e6+ Kph8 35. a6. Черные сдались.

А. КОНСТАНТИНО-ПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

И. РОМАНОВ

* Не тот ли это Морис Вертхейм (1886—1950), который позднее занял заметное место среди американских шахматных организаторов и меценатов? В 1951 году ему было посмертно присвоено звание международного арбитра ФИДЕ.

астероид

Вадим Теплицкий

24 сентября 1979 года советский астроном Николай Степанович Черных открыл новый астероид — малую планету, присвоив ей номер 2953. А в ноябре 1986 года из Международного планетного центра пришло сообщение, что этот астероид назван Вышеславия в честь известного советского поэта Леонида Николаевича Вышеславского.

За что такая честь? — спросит читатель. Мы еще вернемся к этому вопросу, а сейчас отметим, что Леонид Вышеславский — лауреат премии имени П. Г. Тычины и государственной премии имени Т. Г. Шевченко. Киевский поэт, пишущий на русском языке, свой досуг часто отдает шахматам.

— Шахматы вошли в мою жизнь еще с детских лет, — говорит Леонид Николаевич. — Мать научила меня не только играть в шахматы, но и глубоко уважать их... В стихотворных и публицистических произведениях Вышеславский пытается раскрыть философское значение игры, не уставая повторять, что шахматы — это «гениальное творение разума, неисчерпаемое, как жизнь».

В 30-е годы Леонид Вышеславский стал студентом биологического факультета Киевского государственного университета. О тех временах он вспоминает:

— В Киев приехал тогдашний чемпион СССР по шахматам Г. Я. Левенфиш. В спортзале университета он давал сеанс одновременной игры на тридцати досках. За одной из них сидел я. Чемпион медленно переходил от доски к доске и завершил сеанс своей полной победой. И я в честь победителя произнес экспромт:

Его ничем не удивишь,
Его ничем не опронишь,
И вот приходит Левенфиш
На свой блестящий
левенфиниш!

Казалось, чемпион обрадовался этим строкам гораздо больше, чем своей победе в сеансе. Он записал их в блокнот, потом мы пошли в университетский буфет и дали волю философским

разговорам на тему «Шахматы».

«Вы утверждаете, что шахматы — модель жизни, — говорил Левенфиш. — Мне кажется, это не совсем так. Вот я сейчас одержал победу над тридцатью игроками. Что же получается, я — умнее всех их?! Конечно, нет! Просто в шахматах я знаю то, чего еще не знают они... Мои знания в данном случае исключают случайность, ну, а в жизни, как вы сами знаете, случай играет огромную роль...»

«Что же тогда шахматы?» — спросил я.

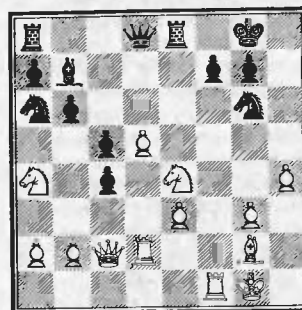
«Это, по-видимому, идеальная модель логики», — ответил Левенфиш и в качестве примера привел давнюю победу Ильина-Женевского над всеильным Капабланкой. Все видели тогда, что Капабланке плохо, но ждали какого-то чуда. Ведь он величайший шахматист и должен видеть то, чего не видят другие. Однако шахматная логика есть шахматная логика. И чуда не произошло.

После встречи с Левенфишем я подходил к шахматам с их сугубо логической стороны. Я вполне разделяю мнение, которое, кстати, очень распространено теперь, что можно создать «шахматную машину». Она исключит все случайности, и обыграть ее будет невозможно... Партнерами Леони-

да Николаевича Вышеславского были известные советские поэты: классик украинской поэзии Владимир Сосюра и Иван Драч, прозаики Иван Ле, Михайло Чабановский, Павло Загребельный и многие другие. Долгие годы постоянным партнером Вышеславского был известный писатель-фантаст Василий Бережной — сильный первоурядник, человек, влюбленный в шахматы настолько, что почти в каждом своем произведении упоминает о них.

Вот пример творчества Л. Н. Вышеславского за шахматной доской.

Л. ВЫШЕСЛАВСКИЙ — М. ЧАБАНИВСКИЙ



Это фрагмент партии, сыгранной в апреле 1954 года в Баку, когда там проходила Декада украинской литературы в Азербайджане. У черных лишняя пешка и, на первый взгляд, довольно

вышеславия

прочная позиция. Однако...
21. Л: f7! Кр: f7 22. Лf2+ Крg8 23. Кf6+ (если 23... Крh8, то 24. Ф: g6 gf 25. Л: f6!) 23... gf 24. Ф: g6+ Крh8 25. Л: f6, и черные сдались.

А теперь вернемся к началу нашего повествования. Тема освоения космоса увлекла Л. Вышеславского более четверти века назад, еще до полета Юрия Гагарина. Вскоре после полета поэт послал Ю. Гагарину рукопись сборника «Звездные сонеты». И первый космонавт написал предисловие к книге, в котором были такие строки: «Мне очень понравились эти стихи. Это лучшее, что за последнее время я читал о космических полетах... Леонид Вышеславский малым количеством слов сказал многое. В его сонетах все на месте, надежно и прекрасно и нет ничего лишнего, все как в космическом корабле».

И после выхода в свет в 1962 году «Звездных сонетов» поэт не раз возвращался к космической теме. А первая в мире женщина-космонавт назвала свою книгу «Вселенная — открытый океан!» ставшей крылатой фразой из стихотворения Л. Вышеславского. Откликаясь на известие о новом астероиде Вышеславия, поэт написал взволнованное стихотворение «Подарок».

Я навеки судьбе благодарен
За труды Николая Черных
И за то, что однажды Гагарин
Написал о сонетах моих.
Не потрогать мне мой астероид,
Не ступить на планету мою,
Но в каком-то особом настрое
Я сегодня живу и творю.
И заканчивает словами беспокорства о судьбе планеты Земля и — надежды:
Тревожимся о ней: она сегодня
Над ядерной повисла
преисподней
И может мертвой стать
в кругу планет.
Спасем ее от гибельных ударов,
И каждый, каждый обретет
подарок,
Которого ценнее в мире нет.

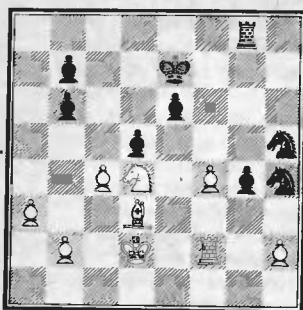
Фото Н. БОЧКА.

игра без ничьих

Со стр. 9.

оценив возникающую при этом позицию, подумала, что с одной, даже активной, ладьей перевеса не достичь...

26. .hg. Теперь же в моем распоряжении пункт f3, угрожает 27. .Kf3+ и 28. .Lh8. Поэтому белые вынуждены «разбивать» свой пешечный центр.
27. ef+ K: f6 28. Kd4. Замысел соперника ясен — попытаться путем f4 — f5 получить контригру.
28. .Kh5 29. c4.



29. .Ld8! Это белые, видимо, просмотрели. Здесь у них были три возможности: 30. Kрe3, 30. cd и 30. Kрc3. Рассмотрим по порядку: плохо 30. Kрe3? — 30. .dc 31. C: c4 K: f4 32. Л: f4 (32. Kр: f4 — 32. .Л: d4+) 32. .Kg2+ и 33. .K: f4. Стоило, очевидно, избрать 30. cd Л: d5 31. Kрc3, хотя и тогда черные имеют лучшие шансы. В партии же случилось 30. Kрc3 Лf8! (имея в виду на 31. cd ответ 31. .K: f4) 31. f5 e5 32. Ke6 Лc8. В планы черных входил 33. .b5 или 33. .e4, 34. .Kрf6 и 35. .Kрe5. К тому же слон белых абсолютно неподвижен: угроза К: f5 и Кр: e6 по-прежнему остается. 33. Kрb4 e4 34. Ce2 Kf6 35. cd K: d5+ 36. Kрb3 Kf3. На доске материальное равновесие все еще сохраняется, но фактически позиция белых проиграна: все фигуры расположены неудачно, да и пешка f5 вот-вот «потеряется».
37. Cc4? (отчаяние?) 37. .Ke3 38. Ce2 K: f5 39. Kf4 K5d4+ 40. Kpa2 Лc2 41. Ag2 K: e2 42. K: e2 (42. Л: e2 — 42. .Л: e2 43. K: e2 K: h2) 42. .Ke1 43. Kрb1 Лd2, и белые сдались, так как 44. Kрc1 не спасает — 44. .e3 45. Л: g4 Kd3+! и 46. .Л: e2

краматорская регата

Со стр. 10.

интерес представляет следующая партия.

Э. ДАДАШОВ —

г. Уджары, Азербайджанская ССР

Д. СЛУЦКЕР

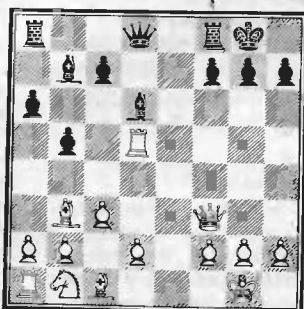
Рига

Испанская партия C89

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: d5 10. K: e5

K: e5 11. Л: e5 Cb7! Старинное продолжение, получившее, можно сказать, второе рождение в наши дни. Его усиленно пропагандирует любитель гамбитов мастер Анатолий Мацукевич.
12. Фf3 Cd6! 13. Л: d5?!

Белые идут «навстречу пожеланиям» противника. Надежнее, вероятно, 13. C: d5?! как было в партиях Тукмаков — Цейтлин, 1973 и Кудряшов — Бутнорус, 1976.



13. .Le8! 14. Фd1 Фe7 15. Cрf1 Фh4 16. Лh5 Фe4 17. C: f7+ Kрf8 18. f3 Фd3+ 19. Kpg1 Kр: f7 20. Ka3 g6 21. Л: h7+ Kpg8 22. Лh4 Cc5+ 23. Kрh1 C: f3! 24. gf Le1+. Белые сдались. В третью финальную группу была дополнительно включена вторая местная команда — из Макеевки (Донецкая обл.). Лидер этой команды Коля Гаюнов не видел партию, которую мы привели выше (она была сыграна на предварительном этапе). Он также попался на коварный вариант в атаке Маршалла (11. .Cb7!?), но сыграл 16. d4 (вместо 16. Лh5). Партия завершилась трагикомически: 16. .Ф: h2 17. Фh5? Фg1+. Белые сдались.

И. БЕРЕЗИН,
международный арбитр,
главный судья
соревнований.

«живая»

доска

Со стр. 11.

твную диагностику уровня памяти, но и требующие конкретного расчета, умения сохранять информацию в течение игры и логического мышления. Количество «тестовых» игр более 500, они рассчитаны на все возрастные группы, включая и детей 3—4 лет (хотя четкого возрастного разграничения провести нельзя: все зависит от развития ребенка). Принцип «тестовых» игр заключается в задании на определенное время и последующее воспроизведении произвольной комбинации разноцветных индикаторов, расположенных в нескольких зонах доски, состоящей из 64 или 100 клеток с поочередным переключением зон. Как быстро протекает процесс запоминания информации и сколь долго она сохраняется? Что легче запомнить: образы или текстовую, не связанную между собой информацию? Эти вопросы волнуют и взрослых — родителей, педагогов. А проблема «забывчивости»? «Тестовые» игры помогают оценить, диагностировать исходный уровень памяти. Повышение продуктивности памяти достигается в результате непрерывной тренировки в течение 4 месяцев. Наличие светящихся индикаторов и запоминающего блока, надежность конструкции и простота в управлении делают игру-тренажер увлекательной и доступной для детей, начиная с 3 лет. Возможность с ее помощью обучать шахматам с 4 лет, развивать психические функции, в частности, память и логическое мышление, позволяют рекомендовать использование игры-тренажера в дошкольных учреждениях, общеобразовательных и шахматных школах, центрах по развитию мышления и реабилитационных центрах. Многие детские тренеры, да и родители интересуются, где можно купить такое устройство. Поэтому я обращаюсь к предприятиям и организациям с предложением выступить в роли спонсора, помочь организовать изготовление игры-тренажера и соответствующие учебные центры.

Л. БЕРЕСЛАВСКИЙ.

«воркута, воркута, чудная планета...»

Со стр. 13.

зэки, обретшие свободу, участвовали в соревнованиях вместе с бывшими вожжами, и неизменно брали над ними верх. Первым чемпионом города стал в 1945 году Николай Коровин, работавший в то время инженером на теплоэлектроцентрали, а до этого проводивший много лет в лагерях. Второе первенство Воркуты в 1947 году выиграл другой ветеран Воркутлага Валентин Панкратов (он становился чемпионом города в 1959 и 1960 годах — уже после реабилитации). Когда в 1950 году подвели итоги третьего общегородского первенства, то выше всех стал преподаватель горного техникума Георгий Янчук. Он оказался в Воркуте за то, что имел несчастье проживать на временно оккупированной фашистами территории (о сотрудничестве с немцами и речи не велось, шесть лет высылки — наказание за сам факт проживания). Титул сильнейшего шахматиста города Г. Янчук подтверждал еще дважды — в 1952 и 1954 годах. А в 1951 году всех опередил Георгий Морозов, высланный в Заполярье в 1948 году. В 60-е годы население Воркуты стало расти в основном за счет тех, кто прибывал сюда по своей воле, а многие бывшие политзэки, получив справки о реабилитации, предпочли отправиться в другие края. В таблице чемпионов Воркуты появились новые имена, упоминание которых выходит за рамки рубрики «Мемориал совести».
...Я бродил по окрестностям Воркуты, видел оплывшие холмики, из которых кое-где торчат трухлявые колья с номерами. Здесь упокоены узники начала пятидесятых. А могилы тех, кого гундра приняли раньше, давно сравнялись с землей. Здесь планируется возведение мемориального комплекса по проекту знаменитого скульптора Эрнста Неизвестного. ...«Воркута, Воркута, чудная планета!..»

отчеты — выборы

Часть первая

коллапс

Мне кажется, общественная жизнь в шашках под влиянием различных негативных воздействий — вполне возможно, что и экологических — перешла в такое состояние, которое на профессиональном медицинском языке зовется коллапсом. В этом случае больной еще жив, постаравшись, его можно спасти, но сознание пациента почти утеряно, артериальное кровяное давление резко снижено, пульс нитевидный. Необходимы экстренные, а главное — профессионально выверенные действия, чтобы вытянуть из тяжелой болезни наши шашки.

В задачи отчетно-выборного пленума Федерации шашек СССР, который начался в апреле, входила разработка и осуществление комплекса реанимационных мероприятий, которые и должны были вернуть к полноценной здоровой жизни шашечное общество.

По иронии судьбы пленум проходил в подмосковном местечке с претенциозным названием Новый быт. Ничего нового придумать шашкистам, к сожалению, не удалось. Увы, делегаты пленума оказались людьми, плохо подготовленными к столь ответственной деятельности. В том числе и я, несмотря на профессию врача-реаниматолога, оказался бессильным что-либо переменить. Если бы писать репортаж о пленуме, отталкиваясь от выступления большинства делегатов, то это была бы словесная цепочка эмоциональных выплесков, направленных или на самооправдание, или на унижение коллег по спортивному цеху, или на поиски «клубнички».

Были и позитивные, достойные всесоюзного собрания речи, но мне показалось, что делегаты слушали их без особого внимания, ибо они несли тот заряд конструктивного действия, который гребует только одного —

понимания и работы.

К сожалению, не все были настроены на эту волну. Наибольшую симпатию у меня (понятно, что это субъективное мнение) вызвали двое: заслуженный тренер СССР А. Чеховской и председатель федерации А. Сухоруков. Минчанин, один из самых деятельных, серьезных и обязательных людей в шашках, скромно сидел на дальнем ряду большого зала, и кажется, без внимания слушал, о чем шли жаркие и бесплодные дебаты, которые я назвал с трибуны «демократией с дубинкой». И то верно, зачем тратить силы и нервы на пустую перепалку?

Никто из критиканов Сухорукова не задумывался ни над собственной шашечной деятельностью, ни над той ролью, которой общественность всегда наделяла своего председателя. Надо сказать, что Сухоруков держался стойко, выдержки и деликатности в отличие от своих оппонентов не терял. Профессор, декан МГУ, один из крупнейших советских ученых, лауреат Ленинской премии, плохо представляющий закулисную жизнь шашечных интриг, он пытался привнести в хаос пленума научную сдержанность и взвешенность, желание слушать и понять оппонента. Куда там! Страсти кипели, сметая и здравый смысл, и уважение к кому-либо, и просто человеческую жалость.

Да, жалость, ибо когда четырехкратный чемпион мира зачитывает недостойную характеристику более чем тридцатилетней давности на семидесятилетнего ветерана, сидящего в зале, то я, как врач, заявляю, что это не что иное, как жестокость с непредсказуемыми последствиями. Впервые широкая шашечная общественность познакомилась с новым Уставом Федерации шашек СССР в день пленума. Понятно, что ни о какой серьезной кропотливой работе над ним в оставшиеся до «гонга» два часа не могло быть и речи.

И вот время истекло, а дел было невпроворот. Как быть? Работать всю ночь! Но раздались голоса о соблюдении трудового законодательства. И то верно. Президиум во главе с гостренером вспомнил, что чтить закон необходимо. Работа пленума была приостановлена. Основная масса делегатов замерла в недоумении. Наконец самые отчаянные заговорили:

— А деньги, истраченные на дорогу, а время, которое дороже неконвертируемого рубля, а беспрецедентный конфуз, когда делегат пленума уезжает, не избрав новый президиум, и прочее, и прочее...

— После того, как деятельность федерации получила «неуд», ничего страшного не произойдет, если мы соберемся еще раз, — сообщили из президиума. Такого еще не бывало...

Часть вторая, надеюсь, заключительная

согласие?

Да, я сознательно поставил знак вопроса в заголовке. Хочется верить, что представители «верхнего этажа» советских шашек, вконец измотавшие себя, все наше шашечное общество и сопряженных с ними лиц бессмысленной борьбой за

миражем власти, где нет победителей — одни проигравшие, реально представили себе, к чему приведет эта многолетняя «гражданская война». Надеюсь на согласие, но как бы страсти вновь не захлестнули горячие головы.

По пути из Нового быта в столицу Украины, где было назначено продолжение не блуждающего, а слегка заблудившегося отчетно-выборного пленума Федерации шашек СССР, язык, к сожалению, не довел до Киева более двадцати делегатов предыдущего заседания. По видимому, среди тех, кто не приехал, оказались и заболевшие, и чрезмерно занятые на службе (пленум-то проходил в рабочие дни недели). Были и такие, кто демонстрировал свое нежелание присутствовать.

Прибыли 53 человека, возможно, как раз те, кто более всего и болеет душой за судьбу отечественных шашек.

Почти единогласно делегатами была принята резолюция, в которой оговорено право меньшинства высказывать любое мнение, но отвергающее бойкот и obstruction как методы борьбы.

К сожалению, подготовительная комиссия пленума, состоявшая из членов бюро президиума федерации, в

пленум без претендентов — не пленум

Тан, переиначив расхожее изречение: чемпионат без чемпионов — не чемпионат, — можно сказать о событиях, состоявшемся в Киеве. Двое кандидатов на пост председателя Федерации шашек СССР — Р. Зеленин и А. Полковников — в знак протеста против творимого беззакония не поехали на вторую часть пленума. Насколько нам известно, и еще один претендент — профессор А. Сухоруков, имевший аналогичные претензии, решил на участие в последний момент с единственным желанием не допустить раскола шашечного движения. Что же произошло?

Неоднократно предыдущий состав президиума принимал решения и настаивал

на их исполнении гостренером — провести пленум, на котором ожидалось решение острых, кардинальных вопросов, в Москве, от чего тот явно пытался уклониться. Два заместителя председателя Госкомспорта СССР давали ему указание выполнить волю общественности, этого же добивалось заседание рабочего президиума первой части пленума, возмущительно прерванной первой частью пленума (голосование 5:1, против сам А. Костев). И что же вы думаете? Пленум проведен был в Киеве, да еще в рабочие дни недели!.. Почему и с какой целью добивался он, занявший ныне место одного из замов председателя, этого столь упорно? 22 человека не су-

очередной раз продемонстрировала свою неконструктивность. Не были продуманы и процедурные вопросы. В отличие от Съездов народных депутатов, которые могут заседать сколь угодно долго, у шашкистов на все про все были одни сутки. Обсуждение и толкование с места процедурных вопросов пожирало драгоценные минуты и часы.

Председательствующий — гостренер А. Костьев в отличие от прошлого раза, когда он выгодно отличался уверенностью и сдержанной логикой, вел себя довольно робко, реально предчувствуя непредсказуемость выборной кампании. Дирижерскую палочку перехватил А. Гантварг, продолжив в этой роли свои шашечные достоинства — логику и плотный прессинг.

Обсуждение Устава прошло весьма заинтересованно и завершилось его принятием со всеми поправками, которые должна внести в него редакционная комиссия. Затем началось, быть может, не самое важное, но самое сложное — выборы председателя.

Кандидатов на этот пост было четверо: В. Байрамов, Н. Грабовский, Р. Климашов, А. Сухоруков. Грабовский еще до обсуждения взял самоотвод. Профессор Сухоруков, проявив запоздалую твердость, начал борьбу за сохранение председательской должности, но «неуд» за отчетный период



Р. Климашов.

тяжелым грузом тянул его на обочину. Сняв свою кандидатуру, он заявил, что более всего виноват в том, что, даже поняв неспособность возглавляемого им президиума, своевременно не потребовал созыва внеочередного пленума. Затем два других претендента на председательское кресло представили свои, на мой взгляд, достаточно неудачные программы. И Байрамов, и Климашов слегка растерялись от вихря посыпавшихся на них вопросов. После детального обсуждения кандидатов и их программ все с волнением ждали результатов голосования. Ситуация сложилась патовая. Поначалу ни Байрамов, ни Климашов не набрали нужного числа голосов. Счет оказался 24 : 22 в пользу Климашова (7 делегатов голосовали против обоих кандидатов). Поскольку других претендентов на пост

лидера федерации не оказалось, а Байрамов с Климашовым свои кандидатуры с баллотирования не сняли, состоялись повторные выборы. Наступал вечер, двое делегатов спешили на отходящий поезд. Вот здесь-то Климашову и удалось «набегать на ленточку», выиграв гонку — 26 : 22.

Теперь всем стало окончательно ясно (15 делегатов определили это в своих выступлениях), что должен быть создан коалиционный шашечный кабинет. Оба недавних претендента вместе со своими командами быстро пришли к консенсусу и представили на утверждение состав президиума федерации.

Заместителями председателя выбраны: В. Байрамов, В. Бретль, А. Костьев и В. Крамаренко. Наверное, многовато, но чего ни сделаешь ради мира в шашках?

В состав федерации вошли Н. Абациев (тренерский совет), В. Высоцкий (заочные соревнования), В. Вигман (пропаганда), Н. Голиков (композиция), Б. Литовский (пропаганда), А. Лемай (комиссия судей), Е. Михайловская (женская комиссия), А. Михайлов (СТК), Н. Негра (по применению компьютеров), Ю. Павлов (ответственный секретарь), Н. Спанциретти (совет ветеранов), А. Чеховской (ВКК). Итак, если пленум завершился согласием, то реанимационные мероприятия, о которых я писал в первой части, все же увенчались успехом.

Любовь к шашкам и разум пока одержали скромную, но все же победу. И мне захотелось заключить репортаж строками прекрасного поэта Д. Самойлова:

Полно вам искать промашек
Друг у друга. Лучше делом
Заниматься. Захромавших
Исцелять. А оголтелым
Прочищать мозги. Засевших
в щажках выводить на след
Истины. А закосневших
За руку тянуть на свет.

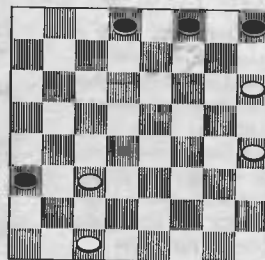
ствах ниевлянина, известного своей активностью и предприимчивостью. Он имел шансы победить и при нормальном составе. Но факт остается фактом. Казалось бы, любому здравомыслящему человеку ясно: пленум неправомерен, следует созвать новый с необходимым числом делегатов, причем истинно избранных, как ныне принято, а не назначенных кем-либо или приглашенных по личному усмотрению. Именно этого мы и хотим, к этому и призываем.

Р. ЗЕЛЕНИН,
председатель Федерации
шашек ВС ДФСО
профсоюзов.
И. КОЗЛОВ,
председатель Федерации
шашек РСФСР.
А. ПОЛКОВНИКОВ,

Б. ЛИТОВСКИЙ.

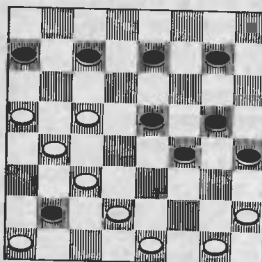
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1775. С. УСТЬЯНОВ
Харьков



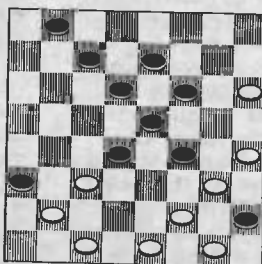
Выигрыш

1776. А. ДЕМИШЕВ
Москва



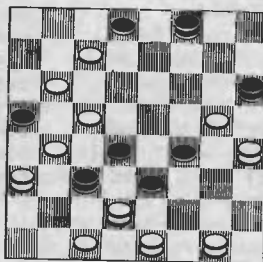
Выигрыш

1777. П. ШКЛУДОВ
Новополюцк



Выигрыш

1778. В. ГОНЧАР
Минская обл.



Запереть простую

мели приехать в Киев; Федерация шашек ВС ДФСО профсоюзов, РСФСР, Москвы подали протест против самоуправства и игнорирования мнения общественности.

На этом, впрочем, нарушения не закончились. В последнее время у нас в стране проходит много съездов различных общественных организаций, на которых встречаются, дебатуют и приходят к согласию люди с самыми различными взглядами. Но не припомним ни одного, который бы начал работу в присутствии менее половины делегатов, не говоря уже о выборах первого лица. Приехали 54 из 114 приглашенных, а за нового председателя Р. Климашова проголосовали и вовсе 26, то есть меньше половины собравшихся. Нисколько не сомневаемся в достоин-

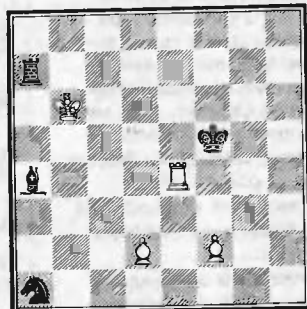
Отдел ведет гроссмейстер Яков Владимиров

ЭТЮДНАЯ ИГРА — ИГРА ГРОССМЕЙСТЕРСКАЯ

В конкурсе журнала 1989 г. приняло участие 48 оригинальных этюдов 40 авторов. Помимо тех композиций, дефекты в которых были найдены читателями, пришлось исключить и ряд произведений, претендовавших на отличия: в № 92 А. Гаспаряна возможно и 7. Кр17! h4 8. Кpg6 Кpg8 9. Ле11 Кр18 10. Кg5 Ф: g2 11. Кh7+ Кpg8 12. Ле8X; в № 68 Ю. Аюбия — нерешаемость после 2. ... Л: с6; у этюда В. Нейштадта (исправленная позиция № 4 из статьи «Взаимные любезности») — нерешаемость 2. ... Крс4! 3. Ка5+ Крд3 4. К: с6 Сg3X. Практически полные предшественники оказались у № 28 а В. Прыгунова (см. «Позиционная ничья» Г. Каспаряна), а также у этюда А. Калинина Кре2 — Кре4 из рубрики «5 минут на диаграмму» (С. Жигис, «Шахматный листок», 1927). Идея № 32 В. Середы в отточенной форме без неиграющих фигур была ранее выражена Е. Паоли, IV пр. «Л'Эшкье де Пари», 1957. Отдавая должное всем направлениям в этюдном творчестве, судья в некоторой степени отразил свое кредо, выделив этюды с полной борьбой сторон. Именно равноправная, гроссмейстерская, по возможности как эффектная, так и глубокая игра в сочетании с хорошей формой более полно раскрывает богатство и оригинальность, красоту и тайны позиции, или, выражаясь словами А. Гурвича, открывает «красоту в силе и силу в красоте». (См. диаграмму.)

Бесполезны отходы белой ладьи, позволяющие черным с темпом усилить позицию, например, 1. Лh4? Ла8 2. Крb7 Кpg5 3. Лh1 Ла5! 4. Л: a1 Сс6+ или 1. Лс4? Ла8 2. Крb7 Ла5 3. Крb6 Сb3! Остается 1. d3 или 1. f3. Пока отложим разьяснения и сделаем правильный ход 1. f3!! Висячее положение слона определяет

Н. РЯБИНИН
Тамбовская обл.
I приз

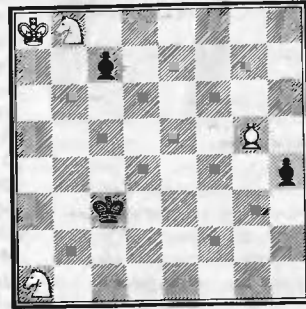


Ничья

последующую игру: 1. ... Ла8 2. Крb7 Ла5 3. Крb6 Кb3 4. Лb4! Ла8 5. Крb7. Не попали ли черные в железные тиски позиционной ничьей 5. ... Ла5 6. Крb6? Находится, однако, блестящий контршанс 5. ... Лh8! (5. ... Лd8 6. Л: a4 Кс5+ 7. Крс7), пользуясь косвенной защитой слона и заготовив на 6. d4! засаду 6. ... Лh4!! Но и белые на высоте — 7. f4! Л: f4 8. Л: a4 Кс5+ 9. dc Л: a4 10. c6 Лb4+ 11. Крс8! Кре6 12. c7, получая известную ничейную позицию, определявшую смысл хода 7. f4, 12. ... Кре7 — пат, а при 12. ... Крд6 13. Крд8 Лh4 выручает 14. c8K+ с эксцельсиором пешки d2. Но почему было не сыграть 1. d3? В этом случае после 1. ... Ла8 2. Крb7 Ла5 3. Крb6 Кb3 4. Лb4 Ла8 5. Крb7 нашлось бы 5. ... Ле8! 6. d4 Ле4!, и черная ладья нашла лазейку в обход пешки f2, которая теперь в финале лишает белых пата. Прекрасное творческое достижение на глазах растущего композитора. Игра обеих сторон заслуживает самой высокой, чемпионской оценки. Я думаю, что разбор этого глубокого и эффектного этюда доставит немало приятных минут всем шахматистам. (См. диаграмму.)

Не проходит вначале 1. g6? h3 2. g7 h2 3. g8Ф h1Ф+ 4. Кра7 Ф: a1 (с шахом!), и у белых нет выигрыша

В. ВИННИЧЕНКО
Новосибирск
II приз



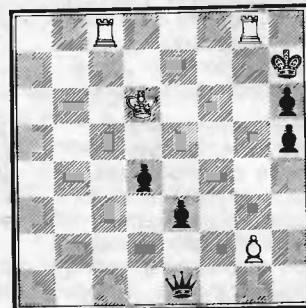
Выигрыш

ферзя по диагонали a1 — h8. Что ж, тогда пытаемся сыграть с виновником этого происшествия: 1. Кd7? h3 2. Кf6 h2 3. Ке4+ Крд4 4. Кf2 Кре5 5. Кg4+ Крf5 6. К: h2 Кр: g5, и нет выигрыша по Троицкому, так как пешку не задержать на поле c5 — 7. Кf3+ Крf4 8. Кd2 Кре3 9. Каb3 Крд3. Правильно 1. Кс2!, и сразу же два разветвления. 1. ... Кр: c2 2. Кс6! h3 3. Кd4+ Крд3. Этюд в этюде возникает в случае 3. ... Крb1. Теперь не 4. Кf3? c5 5. g6 c4 6. g7! d2! 7. К: h2 c3 8. g8Ф c2 9. Фb3+ Кра1 10. Фс3+ Крb1 11. Кf3 c1Ф 12. Кd2+ Кра2 13. Ф: c1 — пат, а 4. Ке2! h2 5. Кg3 c5 6. g6 c4 7. g7 c3 8. g8Ф c2 9. Фh7 h1Ф+ 10. К: h1 Кра1! 11. Фg7+ Крb1 12. Фg6 Кра1 13. Фg1+ Крb2 14. Кf2! c1Ф 15. Кd3+ — длинный, но абсолютно «прозрачный» вариант. 4. Кf3 Кре4!, пытаясь спастись маневром Рети, но... 5. g6! Кр: f3 6. g7 h2 7. g8Ф h1Ф 8. Фd5+ с выигрышем черного ферзя по диагонали a8 — h1. 1. ... h3 2. Ке3 h2 3. Кd1+ Крд4 4. Кf2 Кре5 (4. ... Крд5 5. g6 Кре6 6. Кс6) 5. Кg4+ Крf5 6. К: h2 Кр: g5 и 7. Кс6! с выигрышем по Троицкому.

Один из самых оригинальных этюдов последнего времени, пронизанный мягким шахматным юмором. Натолкнувшись на неудачу в ложных следах, белые в решении

выигрывают как бы шиворот-навыворот. В одном случае, сменив главную диагональ, на которой выигрывается ферзь, а в другом, поменяв функции своих коней. И все это — в чеканной миниатюрной форме!

Д. ГУРГЕНИДЗЕ,
А. КУЗНЕЦОВ
III приз

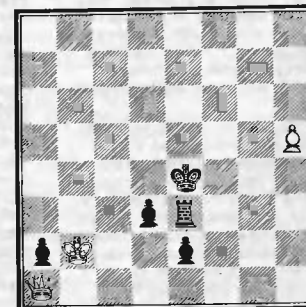


Выигрыш

1. Кре6 h4 2. Лg8! с разветвлением. 2. ... Фa5 3. Лf7+ Кpg6 4. Лg8+ Крh5 5. Лf5+ Ф: f5 6. Кр: f5 e2 (6. ... d3 7. g4+ hg 8. Л: g3 Крh4 9. Л: e3) 7. Ле8 d3 8. Ле3 d2 9. Лh3! d1Ф 10. g4X, используя перекрытие диагонали d1 — h5 и связку пешки h4; 2. ... Фg3 3. Лh8+! Кpg6 4. Асg8+ Крh5 5. Л: g3 e2 6. Крf5! hg (на 6. ... e1Ф следует еще один мат со связкой — 7. Лg5X) 7. Ле8, и другая белая ладья идет на h3 — 7. ... d3 8. Ле3 d2 9. Л: g3 e1Ф 10. Лh3+ Фh4 11. g4X — третий мат со связкой.

Высокотехническое произведение с тремя тематически однородными финалами. Пикантна замена связываемой черной фигуры на поле h4.

С. ТКАЧЕНКО
Одесская обл.
IV приз

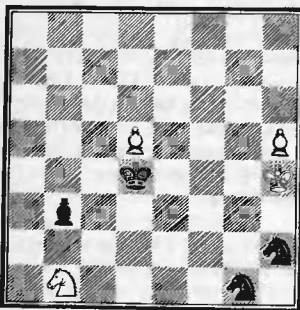


Ничья

Дует черных пешек в центре очень силен. Нет 1. Фh1+? Кре5! 2. Фh2+ Кре6, и шахи кончилися. Правильно 1. Фe1! a1Ф+, освобождая поле c2 для

своего короля. 2. Кр : а1 d2 3. Фh4+ Крd3! 4. Фd8+ Крc2 5. Фc8+! Лc3!, пыта-
ясь оттянуть неизбежное
6. Фf5+ Лd3! (на 6... Крd1
находится 7. Крb2! Крe1
8. Кр : c3 d1Ф 9. h6! Фd2+
10. Крb3 Ф : h6 11. Фb1+
Крf2 12. Фf5+ Крg3 13.
Фd3+ Крf2 14. Фf5+ Крe3
15. Фе5+ Крf3 16. Фd5+!
с вечным шахом) 7. Фc8+
Крd1 8. Фg4!, связывая
пешку и заготовив на 8...
Лd4? 9. Фf3! Лf4 10. Фb3+
Крe1 11. Фg3+ с ничьей. Чер-
ные пробуют другой шанс
8... Лg3! в надежде на 9.
Ф : g3? e1Ф 10. Фd3 Фе5+!
и 11... Крe1. Однако выру-
чает 9. Фа4+ Крe1 10.
Фb4!, связывая уже пешку
d2. 10... Лb3! (симметрично
10... Лg4!? 11. Фc3 Лc4
12. Фg3+ Крd1 13. Фb3+
с ничьей), и теперь зака-
чался вечный маятник пози-
ционной ничьи: 11. Фh4+
Крd1 12. Фg4! Лg3! 13.
Фа4+ Крe1 14. Фb4! Све-
жая, острая и размашистая
позиционная ничья с попе-
ременным связыванием-раз-
вязыванием двух черных пе-
шек в довольно редком для
этюдов материале.

В. КОЗЫРЕВ
Ростовская обл.
V приз

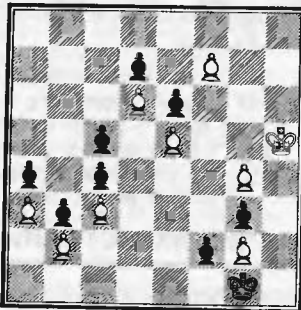


Выигрыш

После 1. h6! следует точный
шах 1... Кgf3+! (1... Кhf3+?
2. Крh5! Ке5 3. h7 Кf7 4.
Крg6 Кf3 5. Кр : f7 Кg5+
6. Крe7 К : h7 7. d6) 2.
Крh5!, и жертва 2... Кg4!,
резко обостряющая борьбу.
3. Кр : g4 Ке5+, провоци-
руя соблазнительное 4.
Крf5? Кр : d5 5. Кc3+ Крc4!
6. Кb1 Кf7 7. h7 Крd5 8.
Крf6 Кh8 9. Кc3+ Крc4!
10. Кb1 Крd5, и белые в
цугцванге. Точнее 4. Крf4!
Кр : d5 5. Крf5! Кf7 6. h7
Кh8 7. Крf6, и взаимный
цугцванг в пользу белых.
7... b2 8. Ka3! или 7... Крd6
8. Кd2! b2 9. Кc4+ с вы-
игрышем.
Небезынтересна игра в слу-
чае 4... Кf7 5. h7 Крc5!

6. Кc3! Крc4 7. d6! Кр : c3
8. d7 b2 9. d8Ф b1Ф 10.
Фf6+ Крd2 11. Фd4+ Крe2
12. Фc4+! Крd2 13. Фd5+!
Крc3 14. Фc5+ Крd2 15.
Фe3+ с разменом ферзей
и выигрышем.
Тонкий этюд с борьбой за
цугцванг и столь необходи-
мой для подобных компози-
ций, по выражению В. Яким-
чика, «капелькой крови»
(2... Кg4!).

**А. ДАВРАНЯН,
М. ЗИНАР**
Специальный приз



Выигрыш

На доске — полный комп-
лект пешек, а значит, впе-
реди необычное и интерес-
ное. 1. f8! — первая ла-
дья, мешающая пату № 1
после 1. f8Ф? Крh2 2. g5
f1Ф 3. Ф : f1. 1... f1Ф 2.
Л : f1 Кр : f1 3. g5 Кр : g2
4. g6 Крh3! 5. g7 g2 6. g8Л!
— новая ладья, разрушаю-
щая пат 6. g8Ф? g1Ф 7.
Ф : g1. 6... Крh2 7. Л : g2+
Кр : g2 8. Крg6 Крf3 9. Крf7
Крe3 10. Крe7 (это, конечно,
не единственный путь коро-
ля) 10... Крd3 11. Кр : d7
Крc2 12. Кр : e6 Кр : b2 13.
d7 Кр : a3 14. d8Л! — третья
ладья. После 14. d8Ф? b2
15. Фd1 b1Ф 16. Ф : b1
получался пат, родствен-
ный ранее показанному, но на
противоположной стороне
доски. 14... Крb2 15. Крd5
a3 16. e6 a2 17. Ла8 a1Ф
(на 17... Кр : c3 найдется
18. Кр : c5 b2 19. Ла3+
Крc2 20. Л : a2 c3 21. e7
Крb3 22. e8Ф Кр : a2 23.
Фа4+ Крb1 24. Крb4 Крc1
25. Кр : c3 b1Ф 26. Фf4+)
18. Л : a1 Кр : a1 19. a7 b2
20. e8Ф b1Ф 21. Фа8+ Фа2
22. Ф : a2+ Кр : a2 23. Кр : c5
Крb3 24. Крd4, и пятый по
счету пешечный эндшпиль
ставит победную точку в
пользу белых. Кажется, ав-
торам удалось-таки осуще-
ствить трехкратное превра-
щение в ладью в пешечной
форме при разных патовых
позициях.
I почетный отзыв — № 24
А. МАЛЫШЕВА (Ярослав-

ская обл.). Короткая, но за-
поминающаяся фигурная
схватка, написанная сочны-
ми шахматными мазками
жертв, пата, мата и вилки.

**II почетный отзыв — № 76a
В. ШКРЫЛЯ (Белгород).**
Исправленная позиция:
Б. Крg1, Лf8, f4 — Ч. Крe5,
Лd2, п. c2. Выигрыш. 1.
Лb5+ Крe6 2. Лc5 Лd1+
3. Лf1 Лd2 4. Крh1 и т. д.
Тонкий, не лишенный обая-
ния этюд, заканчивающийся
«систематикой» белой ладьи
и черного короля. Если бы
игре со стороны черных
прidata побольше выдумки...

**III почетный отзыв — № 80
Е. ВЛАСАКА и М. ГЛИНКИ
(ЧСФР).**

В форме близнецов удачно
объединены два полноцен-
ных варианта с характерны-
ми ложными следами.

**IV почетный отзыв — № 40
Ю. МАКЛЕЦОВА (Якутия).**
Интересная позиционная
ничья возникает после точ-
ной игры белых ладей.

**V почетный отзыв — № 44
Г. ТЕЛБИСА (Румыния).**

Удачное соединение хода
Троицкого (4. Кd8!) с по-
следующими шагами ферзя
по диагонали по Платову.
Вступление, правда, грубо-
вато.

**Специальные почетные от-
зывы — № 56 Е. КОЛЕСНИ-
КОВА (Москва) и № 5 из
статьи В. ВЛАСЕНКО**

«Плюс чужая пешка». Пер-
вому из авторов — за твор-
ческую обработку этюда
Сааведры, второму — за
тонкую и интересную наход-
ку в материале 2К — пеш-
ки.

**Похвальные отзывы на рав-
ных**

— № 8 В. ПРЫГУНОВА
(Казань) и № 19 Г. СЛЕПЯ-
НА (Минск) из Всесоюзно-
го турнира решателей — в
обоих с патом при двух
связанных фигурах.

— № 72 Л. ТОПКО (Кривой
Рог) с новой позицией вза-
имного цугцванга.

— № 88 М. ГОГБЕРАШВИ-
ЛИ (Тбилиси) с эплетным
чистым матом.

— № 7 В. НЕЙШТАДА
(Барнаул) (с белой пешкой
на h5) из статьи «Взаим-
ные любезности» — с весе-
лыми орнаментами жертв и
контржертв.

**Специальный похвальный
отзыв — № 7 В. ВЛАСЕНКО**
из статьи «Плюс чужая пеш-
ка».

**О. ПЕРВАКОВ,
арбитр конкурса.**

Москва

ВОТ ТАК

ОТВАЖИВАЮТ

Я рядовой любитель-шахма-
лист и люблю решать ком-
позиции. Много лет прини-
маю участие в разных кон-
курсах, организуемых ре-
дакциями газет «Радянська
Донеччина», «Комсомолец
Донбасса», «Сельская
жизнь», «Рабочая газета»,
журналов «Советская ми-
лиция», «Смена» и других.

И не без успеха: имею на-
грады за призовые места.

Где-то очень оперативно
подводят итоги, где-то за-
держивают с ответами, но
о результатах сообщают. В
1986—1989 годах участво-
вал в конкурсах «Рабочей
газеты». В каждом выполнял
все задания. И хотя редак-
ция каждый раз обещала
опубликовать итоги и отме-
тить призеров, но слова
своего не держала. Я неод-
нократно писал на имя глав-
ного редактора, в жюри кон-
курсов, но ни разу никто
не удосужился мне отве-
тить.

Почему так поступает ре-
дакция республиканской га-
зеты?

Я. СЕРДЮК

г. Украинск,
Донецкая обл.

КОНКУРС

Редакция газеты «Красный
Север» (Салехард, окружной
спорткомитет, Салехардский
городской совет ВДФСО
профсоюзов совместно со
спонсорами — объединени-
ем Ямалнефтегаз-железобе-
тон, Лабитганским фон-
дом экологической защиты
полуострова Ямал, Ассоциа-
цией «Ямал — потомкам»
и кооперативом «Мзиурн»
проводят первый Всесоюз-
ный конкурс составления
задач и этюдов, посвящен-
ный 60-летию Ямало-Неи-
ецкого округа. Соревнование
проводится по 4 разделам:
двухходовки (судьи И. Фи-
липченко и И. Коновалов),
трехходовки (Ю. Година и
Д. Каноник), этюды (А. Куз-
нецов) и задачи на ретро-
анализ (Н. Плассин). По три
победителя в каждом разде-
ле награждаются памятными
медалями, сувенирами. Уч-
реждены поощрительные
призы за лучшие миниатю-
ры.
Композиции, изображенные
на диаграммах в трех эк-
земплярах, следует посыл-
ать до 1 декабря 1990 г. по
адресу: 626600, Тюменская
обл., г. Салехард, ул. Рес-
публики, 98, редакции га-
зеты «Красный Север» с по-
меткой «Юбилейный кон-
курс».

ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

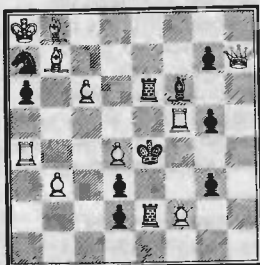
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 57. Я. РОССОМАХО
Ленинград



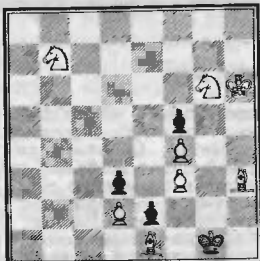
Мат в 2 хода

№ 58. М. КУЗНЕЦОВ,
Ярославль
С. ФЕДЯКОВ
Балхаш



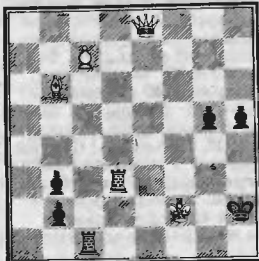
Мат в 3 хода

№ 59. И. ДУЛБЕРГ
Латвийская ССР



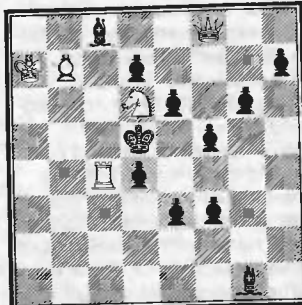
Мат в 7 ходов

№ 60. Л. МИТРОФАНОВ,
В. РАЗУМЕНКО
Ленинград



Выигрыш

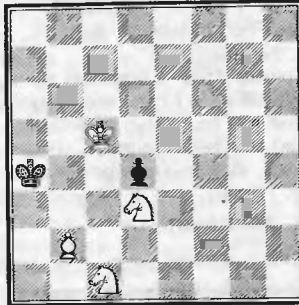
№ 1. И. СТОРОЖЕНКО
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№ 3. 1. Сб6+ Крh2 2. Кa3
С: h6 3. Кf1+ Крf3 4.
Cd7+ Крh4 5. Cd8! Крh5
6. Cg8+ Kg6 7. Kg3X —
Идеальный мат.

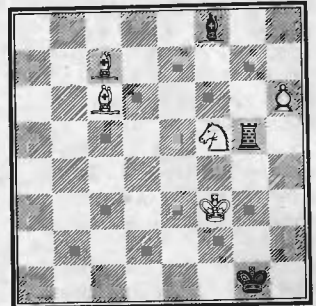
№ 2. Р. ТАВАРНИНИ
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№ 2. 1. Крc6 Крa5 2. Кe5
Кр: d6 3. bckX!
1989). 1..e5 2. Фg8+
Кр: d6 3. Фe5X!
№ 2. 1. Крc6 Крa5 2. Кe5
Крb4 3. Ka2+ Крc4 4. b3X
и 3..Крa5 4. b4X — два
красивых мата.

№ 3. Р. СЯНКУС
Публикуется впервые



Выигрыш.

№ 1. 1. Фd8 C: b7 2. Фa5+
Кр: d6 3. Фe5X! 1..Крa5
2. Aс5+ Кр: d6 3. Фb8X!
1..Кр: d6 2. V: d4+ Крa5
3. Фh8X — удачный мат
№ 9. Парентини (см. «64».

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

Продуктом английской школы стали и **таски** — задачи, в которых какая-то идея представлена в рекордном выражении. В 1850 г. Т. Рауленд опубликовал небольшой трактат «Искусство задачи» с показом на значительном количестве примеров относительной силы фигур. Белые демонстрировали максимальное число возможных матов, черные создавали предельное число дифференцированных вариантов. Работа Рауленда сразу же привлекла внимание составителей новым подходом к тематике. К числу популярных тасков того времени можно отнести темы активности белого ферзя (12 матов), игры белой и черной пешек (по 4 мата или вари-

анта), черного или белого коня (по 8 разветвлений) и т. д. Сами английские проблемисты не слишком увлекались рекордными замыслами, но любовь к ним сохранили до настоящего времени. В их нынешнем журнале периодически появляются коллекции самых разнообразных тасков. В отношении первой задачи (№ 113) с рекордным выражением идеи сомнений у историков нет. После 1. A: d4+! ладья становится под удар шести (!) черных фигур, и взятия ее создают тематические варианты. Менее стандартный подход к экстремальным ситуациям на доске мы видим в № 114.

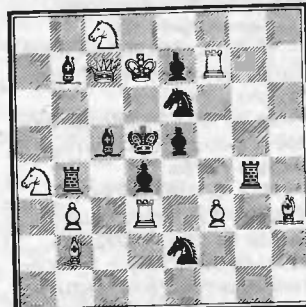
1. Kc3! — 2. Фd1+ и 3. Ла4, 1..Кр: c3 2. Ke5! — 3. Фc1+ и 4. Kc6X, 2..Кр: d4 3. Фb4+ Кр: e5 4. f4+ Кр: f6 5. Фf8X! (2..Kpd2 3. A: d3+ ed 4. Kf3+ Kpe2 5. Фe1X или 2..A: e5 3. Фe1+ Kpc2 4. Af8) — последовательная жертва четырех фигур.

Из работ самих английских проблемистов предлагаем для самостоятельного решения малоизвестную № 115, в которой впервые были представлены сразу семь вариантов с блокированием. Этот рекорд был побит только через 13 лет.

Решение № 112 (см. «64». № 14, 1990). 1. Ch8!

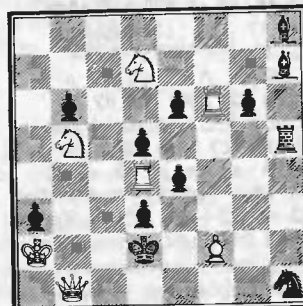
№ 115. Д. УИЛЬЯМС
II пр. Английск. конкурса
1907

№ 113. Ю. БРЕДЕ
«Альманах для
шахматиста», 1844

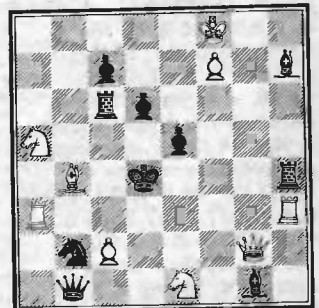


Мат в 2 хода

№ 114. Ф. КЛЕТТ
Британск. конк., 1866



Мат в 5 ходов



Мат в 2 хода

А. Шушенков

В детстве мы с Васьком были водой не разольешь! И то сказать, в одном доме жили, в один детсад ходили. Вместе ходить и говорить учились, вместе в войну играли, вместе и в шахматный кружок пришли. Вот с шахмат все и началось...

Уж не знаю почему, но Васька оказался парнем дубоватым и, несмотря на настойчивость, тайны игры постигал с трудом. А мне, наоборот, легко все давалось, и стал я его поменьше обыгрывать. Чем дальше, тем больше. Мне бы, глупому, одуматься, играть поаккуратнее, чтоб и Василий иногда побеждал, так нет же, в азарт входил, «всухую» старался бедолагу разделать. В общем, кончилось тем, что отбил я у него к игре всякий интерес, и разобиделся он страшно. Однажды, когда я его особенно жутко разгромил, не выдержал он, психанул, фигуры с доски пошвырял и сквозь слезы пообещал никогда больше в шахматы не играть. А меня, вдобавок, крупно оскорбил, назвав Фишером недорезанным!

И записался, гад, в секцию тяжелой атлетики, тогда как раз мода пошла: чем раньше детей к штанге тренер приобщит, тем лучше. Стали мы реже встречаться, я-то все с доской, с книгами, а он с гантелями, с гириями. Все бы ничего, но вот беда: чем тяжелее у него кулаки становились, тем легче голова делалась! — А нам, штангистам, — говорил он, — незачем мозги засорять. Наш тренер учит, что из двух людей умнее тот, который сильнее! Ты что, не согласен?

Пробовал я с ним спорить, пробовал! А что толку? Да и трудно спорить-то, когда лежишь в пыли, а на тебе сидит огромная туша и при этом грудь, и без того плоскую, совсем в блин превратится пытается! Агрессивным он стал. Васька. И нахальным. Годом к пятнадцати совсем мы с ним врагами сделались. Он меня как увидит, так, подлец, сразу орет: «Эй, ты, очкарик, не заработал еще грыжу, ферзя поднимаешь? Иди, я тебя пару раз выжму!»

Но зато я до мастера спорта дошел. Он, правда, тоже разряды набирал, тоже мастером стал, тут уж ничего не попишешь.



Рис. А. ГУРЕЦКОЙ.

Вот так мы с ним дожили до двадцати пяти лет, а дальше что-то застыло, результаты расти перестали. Мне-то что, в шахматах от этого никто не умирал, все перспективы еще сохраняются, а ему хуже. Штангисты к этому времени уже набирают пик формы, а дальше — закат. Василий занервничал, совсем злой стал, года два еще пыжился, а без толку: молодежь его обходит, прежние веса он уже не тянет...

В общем, когда его из сборной завода попросили, устроился он в магазине грузчиком, да с горя за жизнь свою спортивную поломанную, запил со страшной силой. И что ужаснее всего, страшная эта сила на меня повернулась! Как накачается «Агдама», так прямиком ко мне. И начинает ломиться в дверь. А дверь, прошу заметить, тоненькая, из прессованных опилок. А кулаки — аж два пуда! Что делать? Телефона нет — милицию не вызовешь. Приходится открывать, иначе дверь проломит. А откроешь — всему конец! Конец Капабланке и Алехину, конец журнальному столику и любимой картине «Грачи прилетели». И при этом вопли, как в зоопарке! Долго я так маялся. И сон, и аппетит, и результаты — все пошло наперекосяк! Не знаю, чем бы все кончилось, но повезло! Уж так повезло, так повезло!

Года два назад возникла вдруг мода на ушу. Что это такое, думаю, объяснить не надо. Ну и записался я в секцию, а что оставалось делать? Ох и настрадался же я за эти два года! Три перелома, месяц челюсть в гипсе... Про фонари под глазами и говорить смешно... Зато теперь не дай бог Ваське на меня не так взглянуть! Недавно у него на глазах три силикатных кирпича о свой лоб расколол и черенок дворниковой лопаты мизинцем переломил. И сказал Ваське: «Хоть слово против вякнешь — станешь почетным пациентом хирургического отделения».

Хорошая штука ушу! Совсем другим человеком себя чувствуешь — ночью ли на улице или когда к Ваське пинком дверь откроешь... Словом, все отлично, можно снова за любимые шахматы браться, теперь-то мне никто гроссмейстером стать не помешает.

Воронеж

Нью-Йорк

Лион

ШАХПРОГНОЗ

конкурс знатоков «оракул»

Итак, в Нью-Йорке стартует, а в Лионе (Франция) финиширует очередной матч за мировую шахматную корону между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. Интерес к вот уже пятому (!) поединку выдающихся гроссмейстеров огромен. Нет недостатка и в прогнозах. Их высказывают и маститые профессионалы, и те, кто совершает только первые шаги в шахматах.

Признайтесь: вам, конечно, уже известно, как закончится это единоборство, которое начнется 7 октября. Так поделитесь своими предположениями — мы объявляем конкурс знатоков (а ими считаем всех наших читателей!). Итак, ответьте на вопросы:



- 1 Кто будет чемпионом мира?
- 2 С каким счетом завершится матч?
- 3 Каким будет счет в американской серии встреч?
- 4 Кто и в какой партии одержит первую победу?
- 5 Сколько раз победят черные?
- 6 Какой дебют в матче окажется наиболее популярным?
- 7 Сколько ходов продлятся: самая короткая и самая длинная партии?

За каждый правильный ответ начисляется одно очко (за ответ на каждую часть 7-го вопроса — тоже по очку). Победителем будет считаться тот, кто наберет не менее пяти очков. В случае если равное — наименьшее! — число очков наберут более десяти человек, жюри проведет между ними жеребьевку. И еще одно условие: будущие победители должны обязательно дать правильные ответы на 1-й, 2-й и 4-й вопросы.

Вам стало ясно, что у нас будет десять призов. Первый лауреат получит главный приз — хрустальный «Оракул», а другие — сувениры с автографами гроссмейстеров.

Ваши прогнозы следует отправлять до 1 октября (проверяется по почтовому штемпелю) ТОЛЬКО НА ОТКРЫТКАХ. Укажите фамилию, инициалы, кем работаете или где учитесь, классификацию, точный домашний адрес. Наш адрес: 121019, ГСП, Москва Г-19.

проспект Калинина, д. 7/6, редакция «64», на открытке сделайте пометку: «Шахпрогноз». На одной открытке должен быть лишь один вариант ответов на все вопросы. Каждый может прислать не более 64 вариантов.