



# 12

ISSN 0205-8316

ШАХМАТНОЕ  
ОБОЗРЕНИЕ

Июнь 1989

ГОД ПЕТРОСЯНА



ГОД



1929 / 1984

9

8



Читайте на стр. 1.

9

1



## ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издаётся с июля 1968 года,  
выходит два раза в месяц

Главный редактор  
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ  
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ  
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ  
Л. З. ГВОЗДЕВ  
(ответственный секретарь)  
Н. В. КРОГИУС  
А. Б. РОШАЛЬ  
(первый заместитель главного редактора)  
Н. И. САХАРОВ  
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ  
А. П. СУХОРУКОВ  
М. Н. ТАЛЬ  
В. Н. ТИХОМИРОВА  
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор  
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор  
М. Е. АВЕРИНА.

Корректоры:  
Л. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,  
Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.



Телефоны: приемная — 291-03-34;  
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,  
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский  
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,  
улица Архипова, д. 8. Телефоны:  
приемная — 924-05-06, отдел распро-  
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-  
будьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1989.



Е. Свешников: «Решая воп-  
рос об «активных» шахма-  
тах, надо прежде всего  
поинтересоваться мнением  
любителей, мастеров...»

4



С проведением двух отбо-  
рочных турниров АГ — не-  
давно элитарная организа-  
ция — стала более откры-  
той.

6

Победитель соревнования  
делал в среднем 26 ходов  
за партию.

10

Мнение психолога: шахма-  
ты способны дать челове-  
ку ощущение смысла жизни

12

И. Роджерс: «Мой личный  
опыт говорит, что новин-  
ками являются ходы, кото-  
рые находятся одними  
людьми, а используются  
другими... Статья посвя-  
щена двум новинкам, ко-  
торые никогда не применя-  
лись».

14

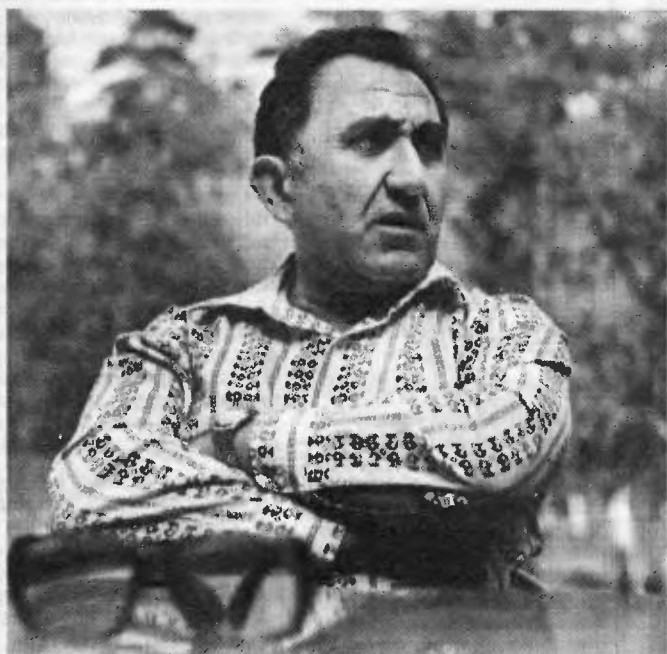


53-летний Чигорин в Вене  
настолько легко и просто  
расправлялся с соперника-  
ми, что мы, по существу,  
и не понимали, где проиг-  
рывали.

22

# незабвенный тигран

К 60-летию Т. В. ПЕТРОСЯНА



Этот снимок  
сделан  
в 1979 году  
В. Коровиным.

Есть люди, память о которых неподвластна разрушительной силе времени. Это те, кто без остатка отдал себя любимому делу и через это дело слился со своим народом, жил его заботами, его чаяниями, его сегодняшним и завтрашним днем. Именно таким человеком был Тигран Вартанович Петросян — девятый шахматный король мира.

Он был живым кодексом человеческой и шахматной морали. Он ненавидел ложь и лицемерие, карьеризм и хитрость, алчность и подлость. За сорокалетнюю нашу дружбу я не заметил ни одного поступка, ни одной оценки или слова, которые бы противоречили законам нравственности. Его совесть воистину была всегда чиста!

Тигран Вартанович оставил нам великое шахматное наследие, к счастью, частично прокомментированное им самим и заботливо подготовленное к изданию верным другом всей его сознательной жизни Роней Яковлевной Петросян.

Творческая деятельность современного шахматиста любого ранга немислима без глубокого изучения шахматного мировоззрения Петросяна. Шахматная истина для Тиграна Вартановича была основана прежде всего на ясности идеи. Самые сложные позиции в толковании Петросяна проявляли себя в простой и логически завершенной форме. Видимо, этим даром объясняется большое притяжение к нему, как к шахматному педагогу, молодежи.

Тигран Вартанович Петросян был большим патриотом своей Родины и истинным ценителем всего хорошего у других народов. Огромно число его друзей во всех концах мира. Его любили за веселый нрав, за общительность, за доброту и порядочность. Непосредственность и эрудированность, остро-

умие и удивительное обаяние всегда делали его душой компании.

Тигран был на редкость скромным человеком. Став чемпионом мира, не демонстрировал свое превосходство, не поучал, не создавал конфликтных ситуаций ни в общественных, ни в частных делах. Самое большое, что он позволял себе, это при личных обидах прекращал общение с обидчиками, как бы не замечая их существования. Я часто упрекал его за эту черту характера, но он неизменно отвечал: «Не могу лицемерить, пусть живут себе, но без меня».

Петросян был философствующей личностью. Помню, как блестяще защитил он свою кандидатскую диссертацию в Ереванском государственном университете. Его научный руководитель академик Георг Абелович Брутян говорил мне, что если бы Тигран всецело посвятил себя философии, то достиг бы здесь значительных высот.

ФИДЕ объявила 1989 год — годом Тиграна Петросяна. В нашей республике это событие отмечается и на уровне правительства. Уже есть решение: одну из самых красивых улиц Еревана назвать именем этого выдающегося шахматиста. В день рождения Петросяна у Центрального Дома шахматиста будет установлен его бюст. Наряду с крупным традиционным международным турниром по решению Совпрофа во всех коллективах республики будут проводиться массовые шахматные мероприятия. В этот день намечено провести сеансы одновременной игры на 5500 досках.

Тигран Петросян не будет забыт, пока есть на земле шахматы и шахматисты.

**Л. КАЛАШЯН,**  
председатель Шахматной  
федерации Армении,  
профессор.

## ЧЕМПИОНЫ О ЧЕМПИОНЕ

### Макс ЭЙВЕ

Петросян — защитник, хорошо чувствующий себя в осложнениях. Петросян — выдающийся стратег, с большой комбинационной мощью.

### Михаил БОТВИННИК

Петросян среди всех наших гроссмейстеров обладает самым самобытным и оригинальным талантом. Петросян обладает удивительным талантом: он так проникательно ставит свои фигуры, что все нападения на них оказываются максимально затрудненными. Это очень тонкий и редкий стиль, и к нему трудно приспособиться. Я не сумел этого сделать и проиграл ему матч в 1963 году.

### Василий СМЫСЛОВ

Петросян ушел от нас в расцвете творческих сил, не успев сказать последнего слова в шахматах, но оставив после себя богатое творческое наследие.

### Михаил ТАЛЬ

Петросян — шахматист, поразительно чутко ощущающий опасность и умеющий ее предупредить... У Петросяна — техника Капабланки, а чутье опасности — Шлехтера.

### Борис СПАССКИЙ

Петросян разработал опасную отточенную тактику. Он, видимо, самый талантливый шахматист нашего времени.

### Роберт ФИШЕР

Петросян хорошо умеет видеть и устранять опасность за 20 ходов до того, как она возникает!

### Анатолий КАРПОВ

Петросян тоже умел комбинировать не хуже Таля, но сдерживал свой дар, играл чисто позиционно.

### Гарри КАСПАРОВ

Известие о кончине Тиграна Вартановича Петросяна потрясло меня. Мне дорога память о мудром учителе, человеке большой души, доброго сердца.

## решение

президиума Шахматной федерации СССР  
от 11 мая 1989 года

по итогам обсуждения на заседании  
Исполкома ФИДЕ в Варшаве  
взаимоотношений между ФИДЕ и АГ

После рассмотрения итогов заседания Исполкома ФИДЕ в Варшаве (3—7 мая 1989 г.) президиум Шахматной федерации СССР принял решение:

1. Выразить сожаление по поводу того, что Исполком ФИДЕ не высказался определенно о принятии «7 принципов» соглашения между ФИДЕ и АГ, которые могут послужить хорошей базой для совместного сотрудничества, и не представил своего проекта соглашения.
2. Отмечая тот факт, что АГ приняла шесть из семи принципов соглашения, выразить сожаление о том, что она не приняла 6-й пункт, который является принципиально важным («Планы шахматной деятельности членов АГ должны согласовываться с соответствующими национальными федерациями, с тем чтобы ведущие гроссмейстеры способствовали развитию шахмат и на международном, и на национальном уровнях»).
3. Выразить пожелание, чтобы между руководством ФИДЕ и АГ продолжались переговоры для достижения делового сотрудничества в интересах развития шахмат во всем мире.

Председатель Шахматной  
федерации СССР  
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ.

## вас ждут в почтовых отделениях

В №№ 6, 7 мы поместили письма читателей с редакционными комментариями о подписке на наш журнал.

Речь, в частности, шла о том, что названия «64 — Шахматное обозрение» не оказалось в разделе «Центральные журналы». Поэтому в ряде мест возникли недоразумения. Так, у харьковчанина Ф. Мильбавера даже аннулировали подписку на 1990 год.

Редакции ответил начальник отдела распространения печати Министерства связи СССР В. М. ПРОНИН. Он сообщил, что название нашего издания дополнительно помещено в каталоге «Советские газеты и журналы» (часть II) на 1990 год в разделе «Центральные журналы» с прежним индексом. Кроме того, Центральное рознично-подписное агентство «Союзпечать» дало дополнительную информацию предприятиям связи и распространения пе-

чати о свободной подписке на «64 — Шахматное обозрение» в информационном письме от 13 апреля с. г. за № 21-2/41.

Что касается письма т. Мильбавера, то копия его отправлена в Харьковское областное производственно-техническое управление связи для проверки и принятия мер к недопущению впредь подобных случаев.

Благодарим Всеволода Михайловича Пронина за исчерпывающий ответ. Но одновременно хотим дать совет подписчикам: отправляясь оформлять квитанцию, захватите с собой (на всякий случай) этот номер. Вдруг где-то почему-то не получили информационного письма № 21-2/41 от 13 апреля с. г.; тогда покажите ответ Министерства связи СССР. А уж если и это не поможет, срочно шлите письмо нам. Напоминаем: подписка на следующий год началась в январе и продолжается; если вы хотите получать журнал с января 1990 года, то оформить квитанцию надо до 31 октября. А лучше всего это сделать сейчас, не дожидаясь осеннего подписного бума.

## ЧИТАТЕЛЬ—ЖУРНАЛ—ЧИТАТЕЛЬ



## нива и урожай

Майкоп, столица Адыгейской автономной области, лежит в стороне от шахматных магистралей. Куда более скромный по своим масштабам и возможностям близлежащий Белореченск постоянно в поле зрения краевых спортивных и шахматных организаций. Здесь часто проводятся турниры различных рангов, сюда приезжают гроссмейстеры. Находятся и помещения, отвечающие современным требованиям, находятся, как теперь говорят, и спонсоры. Майкоп же, увы, таким вниманием похвастать не может. Правда, недавно принимали женский чемпионат России, но одна ласточка, как известно, весны не делает.

И дело прежде всего в том, что в областном центре с почти 200-тысячным населением нет шахматного клуба. И это в городе, где вот уже десять лет прижился шахматный всеобуч, где шахматы прочно прописались в большинстве школ, нескольких детских садах. Казалось бы, на такой благодатной ниве только и расти шахматным талантам. Но урожай гораздо ниже ожидаемого. Почему? Нет возможности молодым дарованиям расти дальше, совершенствовать свое мастерство. Нет шахматных отделений в местных ДЮСШ, а главное, нет шахматного клуба, где бы велась планомерная, рассчитанная на перспективу работа. Единственное место, где могут собраться шахматисты, — павильон городского парка. Убогое, темное, холодное зимой, душное летом помещение. Единственное светлое пятно этого «очага» культуры — прекрасные шахматные столы производства местного мебельно-деревообрабатывающего объединения «Дружба». Есть еще шахматная

комната спортклуба «Строитель» треста «Адыгпромстрой». Но подвал остается подвалом, как его ни назови. Нет элементарных условий, любители шахмат сюда не идут. И мыкаются они в поисках помещения. Порой даже первенство города или области провести негде. Но шахматы, как известно, закаляют волю, воспитывают характер. Всеобуч уже дает всходы. Первым шахматным мастером в истории Адыгеи стал талантливый А. Полуляхов; хорошо выступает в краевых соревнованиях кандидат в мастера Ф. Шибавев, перспективны кандидаты И. Хизик, А. Серебряков.

Все еще достаточно молоды, но наступает уже новая волна. Девятиклассник перворазрядник А. Митус выиграл первенство городского совета ВДФСО профсоюзов, заметно прогрессируют чемпион области среди юношей перворазрядник Ю. Мешалкин, совсем юная перворазрядница М. Беданоккова. В областной газете «Адыгейская правда» отдел ведет ветеран В. Бобриков. Традиционные годовые конкурсы решений задач и этюдов, викторины привлекают множество участников не только из областного центра, но и из станиц и аулов.

В последнее время активно работает комиссия игры по переписке, возглавляемая В. Татарневым. Все больше участников заочных соревнований представляют Адыгею в республиканских, всесоюзных и международных турнирах.

Шахматный клуб городу просто необходим. Понимают это, наверное, все. Очень много говорят об этом, говорят давно. Но... безрезультатно.

В. КАРПАНОВ,  
кандидат в мастера.  
Майкоп

## «заслуженного» заслужила

В далекие пятидесятые годы, когда мои ровесники делали первые шаги в шахматах, имя международного мастера Валентины Михайловны Борисенко было хорошо известно в шахматном мире. Тогда у женщин

еще не ввели звание кандидата в мастера, мастеров насчитывались единицы, а звание международного мастера казалось нам недостижимым. В. Борисенко принадлежит к той замечательной когорте легендарных шахматистов, которые, пережив вместе со страной тяжелое военное время, в послевоенные годы побеждали в первых международных турнирах и матчах.

Перед войной В. Борисенко училась на филологическом факультете Ленинградского университета и серьезно занималась шахматами в школе П. А. Романовского. В 1940 году она впервые стала чемпионкой Ленинграда. Потом — тяжелое блокадное время, учеба на курсах шоферов, работа шофером на подвозе угля для хлебопечения, эвакуация вместе с университетом в Саратов, а по окончании учебы — учительская работа в сельской школе Иркутской области. Только в начале 1945 года она возвращается в Ленинград — и снова победа в послевоенном чемпионате города.

Серьезное отношение к занятиям шахматами и успешное выступление в первенствах страны в 1945—1948 годах дали ей право участия в первом послевоенном чемпионате мира, который стартовал в конце 1949 года. Представительницы 12 стран должны были назвать имя новой чемпионки мира. В упорной борьбе это звание завоевала Л. Руденко, три последующих места также заняли советские шахматистки — О. Рубцова, Е. Быкова и В. Борисенко. Две из этих трех в дальнейшем стали чемпионками мира.

За этот успех четырем шахматисткам было присвоено звание мастеров спорта СССР. В дальнейшем В. Борисенко была участницей еще четырех турниров претенденток, за успешное выступление в которых ей присвоили, одной из первых в мире, звание международного мастера.

Даже простое перечисление шахматных достижений В. Борисенко в крупных соревнованиях страны поражает своим рекордным количеством. Она неоднократная чемпионка своего ДСО «Локомотив», семикратная чемпионка Ленинграда, 24 раза



Рис. И. ВОРОБЬЕВА.  
г. Шауляй

была участницей чемпионата страны, из них пять раз становилась чемпионкой, 18 раз входила в шестерку сильнейших, одержала 168 побед. Для сравнения: у мужчин рекорд по количеству участий в чемпионате страны принадлежит М. Тайманову — 23, в них одержана 141 победа.

После введения звания международного гроссмейстера решением ФИДЕ В. Борисенко было присвоено это звание за успехи в международных соревнованиях.

В настоящее время женская комиссия Шахматной федерации СССР вошла с ходатайством в Госкомспорт СССР о присвоении звания заслуженного мастера спорта международному гроссмейстеру В. Борисенко. Само слово «заслуженный» говорит о том, что это звание надо заслужить, что дается оно в награду за службу своему делу, Отечеству. В этом смысле заслуги В. М. Борисенко неоспоримы. Может только возникнуть вопрос, почему раньше не было сделано это представление? Вероятнее всего, потому, что люди этого поколения необыкновенно скромны, они ничего для себя не просят, надеясь, что все заслуженное само должно их найти; а общественные организации, увыв, не всегда внимательны к таким людям. Хочется надеяться, что на этот раз еще не поздно исправить ошибку. Заслуженное звание должно быть присвоено.

**Н. МЕДЯНИКОВА,**  
член женской комиссии  
Шахматной федерации  
СССР,  
международный мастер.

## познакомились

### На почте

Прочитала в № 7 заметку «Давайте познакомимся» и была очень удивлена отношением некоторых товарищей к шахматисткам. Да, женщины, серьезно занимающихся заочными шахматами, у нас немного. Я играю по переписке с 1982 года. На моем счету пятый всесоюзный турнир. И только в одном из них тоже играла шахматистка. Были и в мой адрес «нешахматные» уколы, но я их парировала шахматными ходами. Благодаря игре по переписке познакомилась со своим будущим мужем, теперь «мы — одна семья». Поэтому я за то, чтобы всячески поддерживать увлеченность женщин заочной игрой.

Хочу посоветовать шахматисткам смелее включаться в игру по переписке. И не только в официальных турнирах, но и воспользоваться адресами и предложениями, публикуемыми в «64». Да и самим проявить инициативу и прислать свои адреса.

**Екатерина ИСАЕВА,**  
шахматистка  
второго разряда.

г. Асино,  
Томская обл.

Екатерина Михайловна в конце написала восторженные слова в адрес нашего журнала. Но мы публикуем ее заметку, разумеется, не поэтому. В этот же день в редакционной почте оказалось и письмо москвича Л. М. Т. Он предлагает ввести в журнале рубрику «Знакомство» — такие есть в местных газетах, рекламных приложениях.

Мы решили специальную рубрику не заводить, а советуем прислушаться к предложению Е. М. Исаевой и воспользоваться адресами читателей и читательниц, желающих играть по переписке. Уверены: многие из вас обратят добрых друзей. Кстати, обращаем к тем, кто играет благодаря нашим адресам: напишите нам, что дает вам игра по переписке, довольны ли вы своими партнерами. А может быть, случаются конфликты? Наиболее интересные письма мы опубликуем.

## ау, часы!

Вы в свое время сообщали о том, что представитель Орловского объединения «Янтарь» пообещал выпуск новых шахматных часов на электронной основе. И даже назвал год выпуска — 1988-й. Вот уже прошел год, а у нас часов вообще никаких нет, и в последние 2—3 года в продаже практически не появлялись. Правда, в 1988 году удалось приобрести четверо часов. Но качество! Каждые 3—4 месяца отдаем их в ремонт, обходится это в копеечку.

**А. ИЛЬЯСОВ,**  
тренер.

г. Октябрьский,  
Башкирская АССР

Получив это письмо, мы сделали запрос генеральному директору Орловского объединения о судьбе электронных часов и перспективах выпуска обычных. Будем ждать ответа и познакомим вас с ним.

## принесены извинения

Наш читатель из Евпатории И. Егунов сообщил в редакцию, что ему с большим опозданием доставляются номера журнала. На письмо, пересланное в Крымское областное производственно-техническое управление связи, заместитель начальника Е. Дон ответил, что действительно по вине Евпаторийского узла связи и оператора Л. Вороновой произошла задержка в доставке журнала. Недостающие номера подписчику вручены, ему принесены извинения.



Евгений Свешников:

# «Чемпионом себя не считаю»

Среди 52 участников розыгрыша Кубка СССР по «быстрым» шахматам (30 минут на партию) оказалось только пять гроссмейстеров и двенадцать международных мастеров. По положению о соревнованиях первые восемь шахматистов получили право выступать в международных турнирах по «быстрым» шахматам. Своими впечатлениями делится победитель.

— Прежде всего редакция поздравляет вас с успехом во втором розыгрыше Кубка СССР по «быстрым» шахматам...

— Спасибо, но знаете, самого Кубка я так и не получил! Правда, грамоту хотя и с опозданием, но все же дали. Так что и чемпионом страны себя не считаю. Главным образом не потому, что в Киеве не играли многие гроссмейстеры и мастера, а потому, что в таких быстротечных соревнованиях уж очень велика роль случайности. Для определения самого сильного — будь то чемпион или обладатель Кубка — необходима, по-моему, целая система соревнований. Например, по принципу проходящего сейчас розыгрыша Кубка мира.

— Нравятся ли вам так называемые «активные», или «быстрые», шахматы?

— Нравятся и даже очень! Мы буквально все пришли из этих шахмат. И, кстати, название, которое вы привели, я считаю не совсем правильным. Точнее называть такие шахматы любительскими (в том числе и блиц). А вот игру с контролем времени «два с половиной часа на 40 ходов» — профессиональными шахматами.

Что у нас получается? Только «элита» — приблизительно две сотни человек — играют в профессиональные шахматы. Остальные — смотрят! Давая нередко сеансы одновременной игры, спрашивая у любителей — сколько они играют партий в год? Выясняется: 10 — 20. То есть один-два турнира. И все! Естественно, что у них — работающих людей! — и нет больше возможностей выступать почаще в соревнованиях. И поэтому, конечно, вот эти новые шахматы им должны понравиться.

— Евгений, вы были, кажется, единственным, кто на том памятном заседании президиума профсоюзной шахматной федерации голосовал против запрета «быстрых» шахмат...

— ...Я и сейчас считаю, что надо прежде всего поинтересоваться мнениями любителей, мастеров... Как я уже отмечал, «30-минутные» шахматы — это шахматы для всех. И, конечно, бояться их не надо.

— В то же время существует некоторая опасность, что любительские шахматы, что называется, съедят профессиональные (если пользоваться вашей терминологией)?

— Да, такая опасность существует. Но она существует, когда никакого разделения на профессиональные и любительские шахматы нет. На мой взгляд, необходимо поднимать престиж именно профессиональной игры. (Эта тема заслуживает отдельного серьезного разговора.) А то посмотрите что получается? Уже даже претенденты на первенство мира определяют в партиях с укороченным контролем времени! Кто же это сделал? Уверен, что большинство гроссмейстеров против подобного регламента.

Другой момент. Почему, спрашивается, матч за звание чемпиона мира проводится с пятичасовым контролем, а претендентские — с шестичасовым? Давайте, если уж есть профессиональные шахматы, то и организация пусть будет на том же уровне.

— В свое время ФИДЕ только «рекомендовало» шестичасовой контроль...

— ...Рекомендовало организаторам различных турниров. А вот мнение шахматистов при этом почему-то ФИДЕ не интересовало. Мне кажется, что не всем хочется играть сразу шесть часов (с двумя цейтнотами за один присест). И, уж конечно, не понятно, почему и в первенстве мира, и в наших чемпионатах на разных этапах отбора действуют различные контроли времени. На мой взгляд, надо с определенно-го уровня (так называемого гроссмейстерского или с чемпионата страны) играть только с пятичасовым контролем.

— Сейчас много спорят по поводу присвоения званий в «быстрых» шахматах, проведения официальных чемпионатов мира и Европы. Что вы думаете по этому поводу?

— Присваивать гроссмейстерские и мастерские звания по этим шахматам нельзя! А вот проводить чемпионаты надо! Только, как я уже говорил, ввиду различных случайностей одного турнира мало. Хотя прошлый год показал, что и при «быстром» контроле все равно побеждают сильнейшие...

И еще о званиях. Для более четкого выделения профессиональных шахматистов давно назрел вопрос о социальной защищенности гроссмейстеров. Уверен, решение этой проблемы пошло бы на пользу и шахматам, и самим шахматистам. Уже этим профессиональные шахматы выгодно отличались бы от любительских.

— Ваше мнение об организации турнира в Киеве?

— В принципе все было нормально (о самом «награждении» я сказал). Но вообще считаю, что подобные соревнования надо проводить иначе. Почему, например, гроссмейстер Кочиев получил приглашение только лишь за два дня до старта (и, естественно, не успев приехать)? Почему гроссмейстер Кузьмин просто не знал об этом турнире? Почему гроссмейстера Савона не сумели освободить с «основной» работы?! Всесоюзный турнир по «быстрым» шахматам надо проводить ОТКРЫТЫМ! Может быть, заранее пригласить всех гроссмейстеров, международных мастеров с определенным рейтинговым цензом? Все остальные могут играть с внесением определенного денежного взноса. Уверен, желающие всегда найдутся! А в вашем журнале надо дать хорошую рекламу этих соревнований.

— Получится настоящий открытый турнир на полной самоокупаемости (как за руб-



● Сегодня и ежедневно на сцене...

● Через полчаса Е. Свешников (справа) будет принимать поздравления. Только с чем?..

● На старте все равны. А на финише...

Фото В. ЛЕВИТИНА.

жом). Но как быть с размещением участников, тренеров, судей и т. д.?

— А вот это уже забота Госкомспорта или федерации. Можно такой всесоюзный чемпионат провести в каком-нибудь курортном месте в несезонное время. Кстати, тогда же организовать и чемпионат страны по блицу. И на все хватит одной недели! Зато, представляете, какой фестиваль шахмат это будет?! Другой момент, на котором хочу остановиться. Сейчас в Киеве было объявлено, что победители получили право играть в международных соревнованиях по «быстрым» шахматам. Но еще не известно, будет ли проведен чемпионат Европы, какая будет на нем «квота» для советских шахматистов. Поэтому просто необходима гласность в вопросе формирования нашей группы на европейское первенство. Те, кто прошел отбор в Киеве, должны ехать (если, конечно, поездка состоится) за счет Госкомспорта. А вот те шахматисты, которые будут допущены персонально, пусть платят сами.

— И, наконец, скажите, Евгений, а что положительного вы видите в «быстрых» шахматах?

— Знаете, я недавно играл на турнире в югославском городе Шибенике. И вот там



же было организовано еще и соревнование с укороченным контролем. Любопытно, что качество партий во втором турнире у меня оказалось выше! Думаю, прежде всего из-за того, что с шахматистами, уступающими по классу, не могу «высидеть» шесть часов, отвлекаясь (пусть и непроизвольно). А вот когда играешь подряд четыре «быстрые» партии, то напряжение выше. Соответственно и концентрация внимания сил тоже лучше. Поэтому «30-минутные» шахматы — это прежде всего очень хорошая тренировка. В этом их главный плюс для меня. Всегда на сборах играю такие партии. Вот уже восемь лет на занятиях с ребятами в нашей гроссмейстерской школе мы проводим тематические встречи по полчаса, решения различных миттельшпилейных и эндшпилейных позиций. Короче — никакой легковесности! Как я уже отмечал, ответ на вопрос: «Играть или не играть в «быстрые» шахматы?» — должны дать прежде всего любители, тренеры, а не только профсоюзная федерация... (В заключение Е. Свешников прокомментировал одну из своих партий.)

Интервью взял  
В. КАНАШЕНКО.  
(Наш спец. корр.)

Киев — Москва

Е. СВЕШНИКОВ —  
А. КВЕЙНИС

Русская партия C43

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 K: e4 4. Cd3 d5 5. K: e5 Cd6 6. c4 c6. Играют здесь и 6... Cb4+, на что возможно как довольно острое 7. Kpf1, так и более спокойное 7. Kd2 K: d2 8. C: d2 C: d2+ 9. Ф: d2 dc 10. C: c4 0—0 с небольшим перевесом у белых. Еще одна возможность у черных — 6... 0—0, пытаюсь перейти к обычным позициям.

7. 0—0 0—0 8. Kd2 K: d2 9. C: d2 dc 10. C: c4 Kd7 11. Lfe1 K: e5. Дело в том, что недостаточно 11... Kb6 из-за 12. K: f7! Л: f7 13. C: f7+ Kр: f7 14. Фh5+ Kpf15. Cg5 с последующим Фh5: h7, и белые получают очень сильную атаку, по всей видимости, выигрывающую.

12. de Cc5 13. Фс2 Фе7. Черным не просто развить свои фигуры. Так, уже угрожало Лa1—d1.

14. Cd3 g6.



В случае 14... h6 очень неприятно выглядел бы перевод ферзя через c4 на e4.

15. h4! Теперь мой чернопольный слон попадает на

диагональ h4—d8. Поэтому единственный ход 15... Cb6.

Но после 16. Cg5 Фс5 (тоже единственное, другого не видно!) я допустил ошибку.

Вообще-то у меня оставалось еще минут 10, но у соперника на 7—8 минут больше. Но все равно надо было, конечно же, сыграть 17. Фd2, и если 17... Ca5, то 18. Фf4 (18... C: e1 19. Л: e1, и не видно защиты от угроз Cg5—f6 и Фf4—h6). У черных находился ход 18... Le8 (и затем Фс5—f8). Но все равно в связи с h4—h5 и Cg5—f6 атака белых, как говорится, стоит качества.

17. Фе2 (я решил-таки не рисковать...) 17... Фd4. Инте-

ресный ход! Черные хотя бы сыграть Cc8—g4 и разменять ферзей.

18. Фd2. Возвращаясь к первоначальному замыслу... Но теперь уже у черных находится сильный ответ.

18... Cd8! 19. Le4 C: g5 (опять единственный ход!) 20. hg Фd5 21. Фе3 Ld8 (лучше все-таки 21... Ce6) 22. Cc4 Фd2. Здесь ходом 23. e6! я, видимо, выигрывал партию (23... fe — 24. Л: e6 Ф: e3 25. Л: e3). К сожалению, я прошел мимо этой возможности, не заметил ее и соперник.

23. Фb3 Lf8 24. Le3 b5 (естественный и единственный ход) 25. Ce2. Ничья.

#### ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. А. Ненашев (Ташкент) и Е. Свешников (Челябинск) — по 8 очков из одиннадцати (дополнительный матч из двух партий выиграл Свешников — 2:0). 3—6. Э. Барковский (Ленинград), И. Новиков (Харьков), Л. Олль (Таллин) и А. Хузман (Житомир) — по 7½. 7. Е. Владимиров (Алма-Ата), 8. Н. Калантарян (Ереван), 9. А. Квейнис (Вильнюс) 10. Л. Шмутер (Харьков), 11. А. Виталин (Рига), 12. Н. Рашковский (Алма-Ата) и 13. В. Гуланов (Киев) — по 7. 14. Ю. Круппа (Киев) — 6½. 15—24. К. Арахамия (Тбилиси), В. Арбанов, А. Кузьмин (оба — Москва), В. Купрейчи (Минск), М. Магомедов (Душанбе), О. Николенин (Москва), А. Панченко (Казань), Г. Титов (Киев) и Л. Юдасин (Ленинград) — по 6. 25—31. В. Альтерман (Харьков), А. Выжманавин (Моск. обл.), Г. Георгадзе (Тбилиси), В. Голод (Львов), С. Горелов (Москва), В. Мосналенко (Одесса) и С. Савченко (оба — Одесса) — по 5½. 32—37. Н. Власов (Куйбышев), А. Донченко (Москва), В. Марьясин (Вобруйск), Ю. Мешков (Смоленск), А. Седрагин (Ереван) и И. Фейгельсон (Красноярск) — по 5. 38—40. В. Ильинский (Фрунзе), Г. Вагатуров (Тбилиси) и В. Звоницкий (Харьков) — по 4½. 41—47. А. Ашаламов (Баку), Я. Даудавардис (Рига), Я. Зильберман (Фрунзе), В. Карасев (Ленинград), Е. Солоненкин (Ленинград), И. Шрамов (Смоленск) и С. Загребельный (Ташкент) — по 4. 48—49. О. Аннагельдыев (Ашхабад) и А. Галлямова (Моск. обл.) — по 3½. 50. К. Ахмеджанов (Астрахань) — 3. 51. С. Хмельницкий (Херсон) — 2½. 52. И. Чулушкина (Львов) — 2 очка



# материализация миража

Сергей Макарычев, гроссмейстер

ЗАКОНЧИЛСЯ второй международный турнир, победители\* которого допускаются в финальное отборочное соревнование к очередному розыгрышу Кубка мира. Два — уже не один, и именно это цифровое соображение дает толчок для анализа и сопоставлений. Вспоминая Белград, в котором проходил первый подобный турнир, невольно ловишь себя на ощущении, что то соревнование было проведено на грани организационных и финансовых возможностей Ассоциации гроссмейстеров. Никаких излишеств, экономия во всем, массовое привлечение «не-членов» АГ. Обязанных платить вступительный взнос, достаточно скромные условия для игры, жизни и быта. Я уже писал об этом и повторяюсь вовсе не для того, чтобы критиковать белградских организаторов. На мой взгляд, сам факт проведения подобного грандиозного соревнования явился выдающимся достижением, продемонстрировавшим, что худо-бедно, — разумеется, не в смысле призового фонда! — объявленную программу АГ намерена выдерживать. На открытии югославского турнира Гарри Каспаров даже счел необходимым от имени АГ извиниться перед участниками за скромные условия его проведения. Большую часть не избалованных бытом советских участников белградские слова чемпиона мира несколько удивили, ведь привычные условия внутрисоюзных «швейцарок» заметно уступали по этому параметру. Собственно, «массовые» турниры невольно провоцируют их организаторов на несколько неуважительное отношение к шахматистам: «Вас ведь так много...» Поэтому от московского отборочного турнира АГ можно было ожидать чего угодно, тем более что состояние нашей экономики объективно не способствовало идеальному

приему многочисленных гостей. Однако действительность полностью опровергла пасмурные прогнозы. Чтобы не раздражать читателей, воздержусь от подробного рассказа о меню стандартных завтраков и ужинов в комплексе «Измайлово» или о поистине поразительной предупредительности обслуживающего персонала гостиницы и ресторана к участникам соревнования. Ко всему привыкает человек, но привыкнуть к измайловскому сервису было поистине нелегко. Порой возникало ощущение миража, некоего чуда, перенесшего на московскую землю по щучьему велению сказочную скатерть-самобранку. Именно этот образ был использован Каспаровым на торжественном банкете, посвященном закрытию соревнования, которое, напомним, собрало не шесть, десять или восемнадцать, а сто двадцать восемь участников! Чемпион мира, скромно отступив в сторону и несколько кокетничая, полностью приписал невиданный организационный успех мероприятия деятельности АГ, не забыв упомянуть о главных спонсорах турнира: пакистанской фирме «Табани», японском концерне «Мицубиси» и отечественном кооперативном объединении «Контур». Из бюджета наших государственных организаций на проведение турнира не было взято ни копейки!



Мне, как и большинству простых гроссмейстеров, не вполне понятны мотивы спонсорской щедрости. Однако практическая деятельность Каспарова демонстрирует всему миру, что шахматы вполне могут привлечь и гигантов, и «среднячков» рыночной экономики как новое рекламное средство. Всерьез ли, надолго ли? Хочется верить, что выдающиеся организационные успехи президента АГ будут иметь продолжение. Во всяком случае, сам чемпион мира полагает, что наиболее трудные первые шаги сделаны, что дальше будет легче. Так, третий отборочный турнир АГ уже запланировала провести на испанском курортном острове Мальорка. Местные организаторы готовы принять шахматистов в ноябре — декабре, а соответствующий контракт должен быть подписан президентом АГ к середине июня. В связи с этим на ассамблее АГ, состоявшейся в Москве, про-

изошло горячее обсуждение предполагаемых сроков проведения этого соревнования. К сожалению, удовлетворить интересы всех шахматистов очень нелегко, ведь календари различных национальных федераций предусматривают те или иные турниры и первенства практически на протяжении всего года. Чем-то надо было пожертвовать в любом случае. Предпочтение было отдано чемпионату США, окончании которого 3 декабря определило и время проведения третьего отборочного турнира АГ. При этом пришлось пересечься с вероятными сроками «чемпионата мира по «активным» шахматам» в Масатлане. В решении ассамблеи АГ я не вижу злого умысла, а только печальную необходимость. Ведь многие ее члены очень хотели бы сыграть в обоих турнирах. В связи с возникшей ситуацией группа гроссмейстеров даже обратилась с открытым письмом к ФИДЕ, прося рассмотреть возможность небольшой временной сдвижки соревнования. Письмо публикуется в этом номере журнала. Последние полтора года позволили несколько переосмыслить проблему «активных» шахмат. Стало ясно, что грозные резолюции и горячие споры времен прошлой весны были в известной степени выстрелами из пушки по воробьям: не так страшен черт, как его малюют! Реакция шахматного мира на новую игру оказалась вполне сбалансированной, а



\* Согласно Положению их должно быть восемь. Однако один из них — Пигусов — «квалифицировался» уже второй раз. Таким образом он «отнял» восьмое «выходящее» место у Чернина.

страх перед триумфальным шествием «медленного блица» явно преувеличенным. Практически никто не воспринял «active chess» слишком уж всерьез. а это, на мой взгляд, главное условие нормального развития как самой быстрой игры, так и шахмат в целом. Общая оттепель в полной мере коснулась и АГ, решившей вывести на свою зимнюю чрезвычайную ассамблею среди прочих и вопрос о пересмотре положения о «моральном осуждении» «активной» игры.

Итак, в декабре в Испании намечено провести не только еще одно отборочное соревнование АГ, но и ее новую ассамблею. Это вызвано процедурными правилами АГ, зарегистрированной в Брюсселе, а потому подчиняющейся бельгийскому гражданскому праву. Отсутствие кворума в Москве не позволило гроссмейстерам принять ни одного «законодательного» решения, кроме внесенных ранее в повестку дня, то есть таких, по которым ее отсутствующие члены могли заочно высказать свое определенное мнение. Однако проблем накопилось немало. Ведь с проведением двух отборочных соревнований АГ недавно элитарная организация, стала более открытой.

Более того, возник естественный вопрос о ее формальных рамках. Действительно, чем хуже своих коллег-гроссмейстеров «обычный» мастер, чей рейтинг колеблется возле отметки 2500? Конечно, аномально высокие рейтинги мастеров — «привилегия» советских шахматистов (за рубежом куда легче быстро «офор-

## открытое письмо гроссмейстеров — членов АГ руководству ФИДЕ, президенту Ф. Кампоманесу

На Ассамблее Ассоциации гроссмейстеров 26 мая 1989 года нам стало известно, что сроки третьего отборочного турнира к следующему розыгрышу Кубка мира, который будет проходить с 5 по 19 декабря 1989 года в Пальма-де-Мальорке, накладываются на чемпионат мира по «активным» шахматам 1989 года.

Из сообщений президента АГ стало известно, что нет никакой возможности провести отборочный турнир в Испании в другие сроки.

Мы хотели бы иметь возможность принять участие в обоих соревнованиях и поэтому обращаемся к Вам с просьбой провести чемпионат мира по «активным» шахматам в другое время, отличное от времени проведения отборочного соревнования АГ.

Члены Ассоциации гроссмейстеров:

В. Ананд (Индия), Е. Васюков (СССР), Л. Гутман (Израиль), Э. Диздаревич и З. Кларич (оба — Югославия), А. Лейн (США), А. Михальчишин (СССР), С. Николич (Югославия), А. Панченко, Н. Рашковский, В. Савон, Е. Свешников и Г. Тимошенко (все — СССР), К. Хансен (Дания).

Гроссмейстер среди женщин К. Арахамия (СССР)  
Международный мастер среди женщин А. Галлямова (СССР).

Мастер ФИДЕ А. Дреев (СССР).

27 мая 1989 года, г. Москва.

мать» гроссмейстерское звание), но важен сам принцип. Каспаров предложил обсудить в декабре критерий «профессиональности» шахматиста, в соответствии с которым тот мог бы кооптироваться в АГ независимо от спортивного звания. Впрочем, вопрос этот очень непрост. Ведь кроме неоднозначности в определении чисто формальных признаков нижней границы профессионализма существует еще и бельгийское право, по которому изменить «кон-

ституцию» организации можно лишь в случае одобрения поправки 75 процентами всех ее членов. Однако один критерий в рамках АГ работает уже давно. В ее соревнования «беспошлинно» допускаются все шахматисты, достигшие рейтинга 2500.

...ПОСЛЕДНИЙ тур московского турнира был лишен внешнего драматизма. Из десяти партий лидеров семь быстро закончились вничью. Массовое прекращение борь-

бы происходило явно по предварительному согласованию и наблюдалось не только на сцене, но и на рубеже «+2». Один известный поборник шахматного искусства довольно громко воскликнул в фойе: «И ради этого пожертвовали 100 000 долларов!» На мой взгляд, не следует драматизировать ситуацию, тем более игнорировать влияние названной круглой суммы на действия шахматистов.

Судите сами: результат «+4» обеспечивал полный спортивный успех — попадание в финальный отборочный турнир, а рубеж «+2» служил водоразделом между призерами и неудачниками. Так станете ли вы осуждать уклонившихся от борьбы в последнем туре за нежелание рисковать своей тысячей долларов?

Когда около восьми часов вечера — время официального закрытия турнира — я поднимался в главный игровой зал, навстречу выходил западногерманский гроссмейстер Эрик Лоброн. «Ты взял приз?» — спросил он меня. «Не знаю». «У тебя «+1», — словно в логической задаче, полупровердительно подытожил он. — У меня тоже — значит, приза нет. Сейчас Гельфанд выигрывает отложенную у Майлса и становится сороковым...»

Так заканчивалось для неудачников это соревнование. Но не надо думать, что меркантильные соображения, столь рельефно определившие игровое поведение шахматистов на финише, действовали на всей турнирной дистанции. Напротив, московский отборочный дал немало примеров, свидетельст-



● С. Долматов — победитель турнира.

● Ф. Хемерскерк с призом «64» «За отвагу».

● А. Дреев удостоен приза «64» — «За атаку в стиле шахматных гусар». (В партии с З. Азмайпарашвили.)

● Зрители.

вующих о высоком творческом и спортивном потенциале соревнования. А финишное миролюбие больше всего напоминало последние минуты футбольного матча, в котором обе команды удовлетворенные ничейным счетом, начинают монотонно перекатывать мяч поперек поля.

ПИШУ ЭТОТ материал сразу же после окончания турнира, находясь в сильном «цейтноте». Именно поэтому решусь проиллюстрировать творческие итоги турнира собственной партией, которая, сделав меня соавтором произведения шахматного искусства, нанесла тяжелый удар по спортивным планам. Посеявший вертер, пожнет бурю...

**С. МАКАРЫЧЕВ — Ю. РАЗУВАЕВ**

**Венская партия C28**

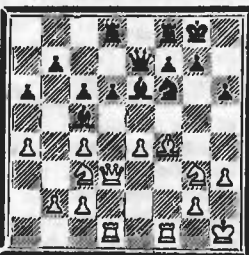
1. e4 e5 2. Cc4 Kc6 3. Kc3. Какое-то время я обдумывал возможность перехода на рельсы королевского гамбита: 3. f4 e4 4. Kf3 «с инициативой». Но, продолжая 3... Kf6! 4. fe (4. d3 — 4... d5 или 4. Kc3 — 4... K:e4!) 4... K:e5 5. Cb3 K:e4 6. Фe2 d5 7. d3 Cg4! 8. Kf3 (8. Фe3 — 8... Cc5!) 8... C:f3 9. gf Фh4+ черные опровергали неподготовленную акцию соперника. 3... Kf6 4. d3 Ka5 5. Kge2 K:c4 6. dc Cc5! Именно так! Теоретическое 6... Ce7 обеспечивает белым длительное давление, теперь же черные могут полноправно бороться за инициативу. 7. h3 h6 8. Kg3 d6 9. 0—0 Ce6 10. Фd3 0—0 11. Cd2. Принципиальный момент. Первоначально я подумывал о 11. Kf5, но, присмотревшись повнимательнее, понял, что после 11... C:f5 12. e1 рассчитывать на преимущество трудно. Возможность d6 — d5 обеспечивает достаточную контригру. Очень хотелось найти более интересное решение, на принятие которого ушло, увы, слишком много времени. Да и объективно сделанный ход не слишком хорош. Но для доказательства этого сопернику потребовалось сделать несколько ответственных ходов. 11... a6! 12. a4. Hы 12. Лад1 не плохо 12... h5 13. cb ab 14. Ф:h5 Лh8 и Лh8:h2. 12... c6 13. Лад1 Фe7! Очень важный ход. Ферзь должен пойти именно сюда,



иначе после Kph1 и f2—f4 не будет выпада Kf6 — g4, и инициатива белых станет бесспорной.

14. Kph1?! Объективно слабо, но субъективно правильно. Малодушное 14. b3 привело бы к минимальному преимуществу черных: 14... Лад8 и d6—d5. Не ради такого исхода затевался весь сыр-бор.

14... Лад8 15. f4 ef 16. C:f4.



16... Kg4! Не слишком сложно, но элегантно. Однако соль замысла черных еще далеко не ясна.

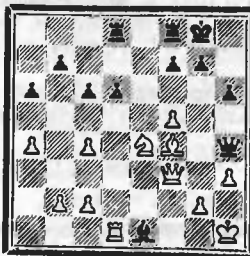
17. Kf5! (явно несостоятельно 17. Фe2 — 17... Фh4!) 17... C:f5 18. ef Kf2+ 19. Л:f2 C:f2 20. Ke4 Фh4.

Единственный ход. В этот момент я еще был уверен, что владею преимуществом. Такого же мнения придерживалось и большинство шахматистов, чей взгляд хотя бы мельком падал на доску с нашей позицией. Позднее многие сочувственно обращались ко мне: «Сергея, что произошло? Цейтнот?» Нет. Просто объективно преимущество на стороне черных, что грассмейстер Разуваев и доказывает безупречной игрой. Так что не верь глазам своим!

Слабо было бы 20... Cc5 — 21. f6 Фe6 (21... gf 22. C:h6) 22. Фg3 g6 23. Фh4!

h5 24. Фg5 и Фg5 — h6 — g7X с форсированным выигрышем.

21. Фf3 Ce1!!



Снова единственный ход. В случае 21... Cc5 22. Cg3! Фe7 23. f6 Фe6 (23... gf — 24. Ch4) 24. fg Kp:g7 25. Ch4 f6 26. Kg3 преимущество белых, может быть, не слишком велико, но бесспорно. Теперь же, несмотря на внешне неустойчивую позицию связки Фh4—Ce1, белым никак не удастся развить инициативу. На 22.

K:d6 следует 22... Cb4, а на 22. C:d6 — 22... Лfe8. Времени на подготовку g2—g3 путем 22. Kph2 нет. Вариант 22. Kph2 d5 23. cd cdl (23... Л:d5? — 24. g3!) 24. Kd6 Cb4 25. K:b7 Лd7 26. c3 Ce7 складывается к выгоде черных. Поэтому

22. f6! g5! Достаточно очевидно, хотя и требует пояснений. Альтернатива — 22... g6 давала белым гораздо лучший выбор. После 22... g6 23. K:d6 Cb4 24. c3 (или 24. Cg3 Фg5 25. h4 Фh5 26. Лd3! C:d6 27. C:d6 Ф:f3 28. gf Лfe8 29. Ce7 Л:d3 30. cd Лc8, и перевес черных бесспорен) 24... C:d6 25. C:d6 Лfe8 26. Ce7 Л:d1+ 27. Ф:d1 Ф:c4 28. Фd7 у черных все же находилась возможность бороться за преимущество путем Фc4 — f1 — f4 — h8 и далее Фh8 — c8 — f5 (e6), одна-

#### ИТОГИ ТУРНИРА

1. С. Долматов — 7 очков из девяти;

2—7. В. Анопин, Е. Владимиров, В. Гаврилов, А. Халифман, Георг. Тимошенко (все — СССР), Н. де Фирмиан (США) — по 6½;

8—10. А. Выжманавин, Е. Пигусов, А. Чернин (все — СССР) — по 6;

11—40. Б. Гельфанд, В. Тунманов, И. Дорфман, З. Азмайпарашвили, О. Романншин, Е. Бареев, Ю. Разуваев, С. Смагин, Л. Юдакин, Г. Кайданов, Н. Лериер, Р. Даутов, А. Гольдин, А. Вайсер, Н. Рашковский, А. Дреев, З. Убнлава, Л. Юртаев, А. Анастасян, Ген. Тимошенко, А. Шноров, Е. Свешников, Г. Тунин, Ю. Писков, А. Минасян, С. Тивяков (все — СССР), К. Хансен (Дания), П. Попович и О. Центай (оба — Югославия), М. Петурссон (Исландия) — по 5½;

41—50. Л. Псахис, А. Харитонов, Г. Кузьмин, С. Макарычев, Г. Титов (все — СССР), М. Длуги и А. Лейн (оба — США), Э. Лоброн (ФРГ), Я. Смейкал (Чехословакия), О. Панно (Аргентина) — по 5;

51—77. Ю. Дохойн, В. Эйнгорн, Ю. Балашов, М. Красенков, В. Цешковский, В. Маланюв, Р. Холмов, Е. Васюков, Г. Зайчин, И. Смирин, А. Хузмав, В. Карпман, А. Кочнев, А. Михальчишин, А. Кузьмин, А. Шабалов, В. Крамник (все — СССР), Я. Мурей (Израиль), А. Адорьян (Венгрия), З. Майлс и Д. Гуревич (оба — США), Х. Олафссон и Х. Стефанссон (оба — Исландия), Д. Нампора (Аргентина).



● В. Акопян — самый молодой из героев турнира.  
● Уже состоялось закрытие соревнования, а партия Э. Майлса и Б. Гельфанда еще не завершилась.  
● Б. Кажич и И. Линдер.  
● В. Ананд, М. Длуги и Н. де Фирмиан.  
● Е. Владимиров и И. Дорфман.  
Фоторепортаж В. ЛЕВИТИНА.

ко исход борьбы был бы далеко не ясен.

**23. Ch2.** Несмотря на нехватку времени, я стремился избирать каждый раз самые принципиальные продолжения. На 23. С: d6 сильнее всего 23... Afe8 24. g4! h5 (24... A: e4? 25. Ф: e4 Ф: h3+ 26. Ch2! — ничья вечным шахом Фh3 — f1 — h3 ввиду 26... A: d1?? 27. Фе8+ и Фе8: f7 — g7X) 25. Kpg2 hg 26. fg Фh7! с выигрывающей контратакой.

**23... Afe8.** Иные продолжения могут оказаться недостаточными даже для поддержания равенства. Теперь же черные выигрывают.

**24. К: d6.** На 24. g4 проче всего 24... h5 и далее h5: g4 и Фh4 — h7.

**24... g4! 25. hg.** Проигрывает красивее всего. Отступление ферзя оставило

бы без защиты ладью d1. А переход в эндшпиль (25. Ф: g4+ Ф: g4) давал не слишком много шансов на благополучный исход.

**25... A: d6! 26. A: d6 Cd2!!** Несложно, но очень элегантно. Слабо 26... Cb4? — 27. g3! Фh3 28. Ad1, а 26... Cg3? 27. Ф: g3 Ae1+ 28. Ф: e1 оставило бы белым известные надежды. Уже можно было сдать, но я сделал еще несколько ходов.

**27. Фh3 Fe1+.** Разумеется, не 27... Ae1+ 28. Cg1 Фf2?? — 29. Ad8+ Kph7 30. Фd3+.

**28. Cg1 Ce3 29. Фh2 C: g1 30. Ф: g1 Фh4+.** Белые сдались за один ход до мата.

О ДРУГИХ интересных партиях надеюсь рассказать в следующем номере журнала, для чего необходим доста-

точно серьезный анализ материала. Пока же возвращусь к общим вопросам.

Итак, впервые в нашей истории проведен крупномасштабный фестиваль с валютными призами. Довольны ли этим новым явлением приехавшие к нам иностранцы?

Если говорить о Нике де Фирмиане, закончившем соревнование среди разделенных 2—7-е места, то вопрос покажется излишним. А как остальные? Ведь в Москве по «примеру» Белграда была выдержана жесткая «норма»: один «не наш» шахматист в восьмерке победителей. А среди призеров оказалось еще лишь четверо западных гроссмейстеров: К. Хенсен, П. Попович, М. Петурссон и О. Цитан. Остальные 35 призов остались в нашей стране. Красноречивая статистика! И все же мне не показалось, что зарубежные участники в особой претензии к хозяевам. Во-первых, спортивные итоги соревнования — вещь достаточно объективная, особенно в статистическом отношении.

А во-вторых, турнир был настолько хорошо организован, что горькая пилюля неудачникам оказалась заметно подслащенной. Датчанин Курт Хансен искренне удивился, не обнаружив по приезду в нашу страну тех кризисных явлений и объективных трудностей, о которых читал в последнее время. Что и говорить, пересекая порог комплекса «Измайлово», шахматисты попадали словно бы в дру-гой, вполне благополучный и бездефицитный мир. Да и перевешивание призовой

валюты теперь (хотя бы и в форме тоненького ручейка) обрело возвратный характер: не только с Запада на Восток. Впрочем, очередной триумф советской шахматной школы был достигнут в соревновании не с самыми лучшими западными гроссмейстерами. Они — участники продолжающегося Кубка мира — уже в силу своего нынешнего статуса имеют путевки на финальный отборочный турнир.

Поэтому каждый очередной успех наших шахматистов на предварительных гроссмейстерских отборах находит у них самый теплый отклик. Ведь число предвестителей одной страны в Кубке жестко ограничено цифрой 9. Поэтому из многочисленных советских участников финальной «швейцарки», которая запланирована на март 1990 года, лишь пятерым (при «нормальном» финише В. Салова и Я. Эльвеста на двух последних кубковых этапах) суждено пробиться наверх. В этом случае весь остальной лимит мест достанется зарубежным гроссмейстерам, которым достаточно будет набрать в марте будущего года всего «+1», чтобы возвратиться «на Олимп» в когорту сильнейших. Однако на предварительных этапах никакие лимиты не действуют, позволяя советской шахматной школе вновь и вновь убедительно доказывать свою силу.

на), Р. Лау (ФРГ), Ж. Лотье (Франция), Н. Спиридонов (Болгария) — по 4½;

**78—97.** С. Лпутян, В. Купрейчик, Л. Олль, В. Малишаускас, А. Петросян, В. Багиров, М. Улыбин, Марн Цейтлин, В. Савон, А. Галлямова, С. Галдунц (все — СССР), И. Чом и И. Фараго (оба — Венгрия), Л. Гутман (Израиль), Ф. Георгиу (Румыния), Э. Диздаревич и С. Марьянович (оба — Югославия), В. Нотроннас (Греция), А. Запата (Колумбия), Х. Вестеринен (Финляндия) — по 4;

**98—115.** Е. Геллер, А. Панченко, Мх. Цейтлин, К. Арахамия, И. Зайцев (все — СССР), В. Ананд (Индия), С. Глигорич и С. Нинолич (оба — Югославия), И. Роджерс (Австралия), Я. Клиггер (Австрия), Х.-У. Грюнберг (ГДР), В. Инкёв, В. Луков, М. Попчев, Н. Падевский и Л. Спасов (все — Болгария), П. Секели и Ж. Вереци (оба — Венгрия) — по 3½;

**116—121.** И. Глек и М. Яйлян (оба — СССР), Л. Шамнович и Э. Солтис (оба — США), А. Фаулан (Австрия), З. Кларич (Югославия) — по 3;

**122—125.** Ж. Сунне Нето (Бразилия), А. Фишбейн и С. Решевский (оба — США), Н. Бреекен (Нидерланды) — по 2½;

**126—127.** Л. Принс и Ф. Хеемскерк (оба — Нидерланды) — по 1½ очка.

После пятого тура выбыла М. Чибурданнзе (СССР) — 1½ очка.

# редкий случай



|                          | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9 | 10  | 0     | М   |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|
| 1 З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ СССР | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1 | 1   | 6     | 1   |
| 2 Г. ЗАЙЧИК СССР         | 1/2 | ●   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1 | 1   | 5 1/2 | 2   |
| 3 У. БЕНШ ГДР            | 1/2 | 0   | ●   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1 | 1   | 5 1/2 | 3   |
| 4 В. БАГИРОВ СССР        | 1/2 | 1   | 1/2 | ●   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1 | 1   | 5     | 4-5 |
| 5 Р. ТИШБИРЕК ГДР        | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1 | 1   | 5     | 4-5 |
| 6 В. ЧЕХОВ СССР          | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0 | 1/2 | 4 1/2 | 6   |
| 7 Р. КНААК ГДР           | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 0   | ●   | 1/2 | 1 | 1   | 4 1/2 | 7   |
| 8 К. ЛЕРНЕР СССР         | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1 | 1   | 4     | 8   |
| 9 В. УЛЬМАН ГДР          | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 0 | 0   | 3     | 9   |
| 10 Л. ФОГТ ГДР           | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1 | ●   | 2     | 10  |

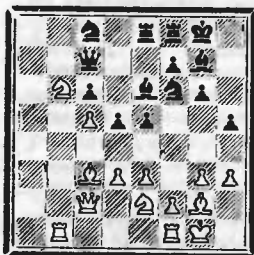
Приехав на II Мемориал Э. Тельмана, невольно поза-видовала авторам статьи о первом таком турнире, уж больно выигрышный у них был сюжет, ни больше, ни меньше, как с похищением гроссмейстера. А я оказа-лась, увы, лишенной заку-тить столь же лихо — все участники прибыли вовремя.

Председатель Шахматного союза Вернер Бартель отме-тил: «Редко случается, что-бы на соревновании собра-лись сразу девять (а факти-чески десять, так как Тиш-бирек просто еще не успел получить звание) гроссмей-стеров. В год 40-летия ГДР турнир явился значительным событием. Существенную роль для нас имеет укрепле-ние связей ГДР и СССР». Большая таблица в фойе До-ма советской науки и куль-туры, в котором проходил турнир, рассказывала зрите-лям об успехах и неудачах участников. З. Азмайпараш-вили, имевший, кстати, са-мый высокий рейтинг, проч-но занял позицию лидера и удержал ее до конца. Игра-лось, как он признался после, ему легко. Это, впрочем, доказывает и результат: за тур до окончания он обеспе-чил себе первое место.

## 3. АЗМАЙПАРАШВИЛИ — К. ЛЕРНЕР

### Английское начало A25

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Ab1 a5 6. a3 d6 7. b4 ab 8. ab Kf6 9. e3 Cg4 10. Фс2 Фс8 11. d3 0—0 12. h3 Cd7 13. Kge2 Ke7 14. Cb2 h5 15. b5 c6 16. bc bc 17. c5! d5 18. Ka4 Фс7 19. Kb6 Лае8 20. 0—0 Ce6 21. Cc3 Kc8.



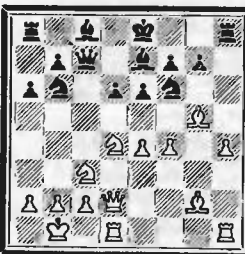
22. Ka8! Фd7 23. Kph2 Ka7 24. Kb6 Фс7 25. Фb2! h4 26. C : e5 Kg4+ 27. hg C : e5 28. d4 hg+ 29. fg Cg7 30. Cf3 Фс7 31. Kf4 Фg5 32. Фе2 Kb5? (32... Kc8) 33. A : b5! cb 34. c6 Ab8 35. C : b5 C : g4 36. C : g4 Ф : g4 37. c7 Лbe8 38. Фd7! Ф : d7 39. K : d7 A : e3 40. K : f8 Лс3 41. K8 : g6! Черные сдались. За остальные призовые мес-та спор разгорелся не на шутку. Без преувеличения, половина участников перед

завершающим туром реально претендовала на них. В ито-ге 2 — 3-е места разделили Г. Зайчик и У. Бенш, пока-завший лучший результат среди шахматистов ГДР.

## Г. ЗАЙЧИК — У. БЕНШ

### Сицилианская защита B81

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7. h4 h5 8. gh K : h5 9. Cg5 Kf6 10. Фd2 a6 11. 0—0—0 Kbd7 12. f4 Фс7 13. Cg2 Ce7 14. Kph1 Kb6.



15. e5 de 16. fe Ф : e5 17. Лhe1 Фс5 18. Kb3 Фс7 19. Cf4 Фd8 20. Фf2 Kbd7 21. Cf3 Фb6 22. Фg3 e5 23. C : e5 K : e5 24. A : e5 Ce6 25. Kc5 C : c5 26. Ka4 Фа5 27. Ф : g7 Кре7 28. A : e6+ Кр : e6 29. K : c5+ Кре7 30. c3. Черные сдались.

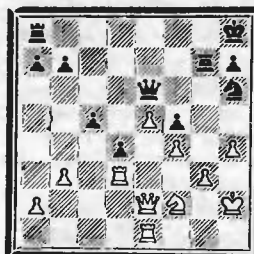
Ветеран В. Ульман принял решение играть в турнире,

невзирая на протесты меди-ков, и с больничной койки переместился за шахматный столик: пропустить такое со-ревнование было выше его сил. Дела его поначалу скла-дывались неважно — пора-жение за поражением, не-смотря на весьма приличные позиции. Под занавес он об-рел-таки форму, о чем гово-рят и две победы над совет-скими гроссмейстерами Лер-нером и Чеховым. Мужество и воля замечательного гросс-мейстера были отмечены на закрытии специальным при-зом. Приз нашего журнала «За бескомпромиссную иг-ру» был вручен Р. Кнааку.

## В. ЧЕХОВ — Р. КНААК

### Голландская защита A92

1. d4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 d5 5. 0—0 Cd6 6. c4 c6 7. b3 0—0 8. Ca3 C : a3 9. K : a3 Фе7 10. Фс1 Kbd7 11. Фb2 Ke4 12. Kc2 g5 13. Kce1 g4 14. Ke5 K : e5 15. de Cd7 16. Kd3 c5 17. f3 gf 18. ef Kg5 19. h4 Kf7 20. f4 Cc6 21. cd C : d5 22. C : d5 ed 23. Afe1 Kh6 24. Aad1 d4 25. Kf2 Kph8 26. Kph2 Ag8 27. Ad3 Ag7 28. Фе2 Фе6.



29. h4 b6 30. bc bc 31. Ac1 Ac8 32. Фс2 Фg6 33. Фb3 Kg8 34. A : d4 Фh5 35. Фd1 Фg6 36. Фf3 cd 37. A : c8 Фа6 38. Ac2 Фf1 39. Фd3 Фb1 40. Ad2 Фе1 41. Ф : d4 Ke7 42. Фd3. Черные сда-лись.

Немного любопытной стати-стики. Из 45 партий в 15 победили белые; в девяти — черные. Гроссмейстеры, за-нявшие места с 1-го по 7-е, повысили рейтинги. Самую длинную партию (82 хода, 8 часов 25 минут) сыграл в четвертом туре Тишбирек; са-мую короткую (10 ходов, 5 минут) в последнем туре — Азмайпарашвили. Победитель провел за доской в течение всего турнира 19,2 часа и де-лал в среднем 26 ходов. Больше всех провел за дос-кой времени Лернер — 50 часов (53 хода на партию). Игрались преимущественно закрытые начала, самым по-пулярным дебютом была ста-роиндийская защита.

Вице-президент Шахматного союза К. Галин был весьма ограничен временем, что вполне естественно, если учесть его обязанности главного судьи. И все же уделил несколько минут для беседы. Я попросила его коротко обрисовать положение дел с шахматами в стране.

— Шахматы у нас довольно популярны, играет в них, думаю, около миллиона человек. Но организованных только 44 тысячи, причем больше половины — молодежь, дети. Конечно, мы стремимся и работаем над привлечением в союз новых членов, но на этом пути испытываем различные трудности, в том числе финансовые. Нам кажется весьма привлекательной идея «быстрых» шахмат. Это прекрасная популяризация игры. Когда в Берлине проводился турнир по «быстрым» шахматам, в котором выступал Карпов, зал был переполнен. Такие мероприятия увеличивают наши ряды. Ведется, конечно, пропаганда и при помощи радио, телевидения, и главным образом через постоянные отделы в газетах. Издается у нас много специальной литературы (частные авторы — советские), популярный журнал «Шах». Кстати, скоро в нем появится шахматный отдел, так как любители этой игры вошли в состав нашего союза и движение их постепенно растет: недавно открылся клуб в Берлине (в Карл-Маркс-Штадте более прочные традиции), наши шахматисты расширяют свои международные контакты...

Восемнадцать лет не участвовали шахматисты ГДР в олимпиадах, в зональных турнирах. Теперь отношение к шахматам у спортивных руководителей изменилось, кажется, к лучшему. И международные соревнования стали проводить активнее (география их — Дрезден, Берлин, Росток, Потсдам...), и на Олимпиаду поехали, и международный семинар в Дрездене «Значение шахмат для воспитания, науки и культуры» в августе состоится уже во второй раз. В планах наших друзей намерение открыть заочную школу и клуб Анатолия Карпова, что, без сомнения, будет очень притягательно для юных любителей игры.

**Н. ПОЛЯНСКАЯ.**  
(Наш спец. корр.).

Берлин — Москва

## какая красота лучше?

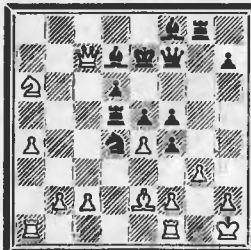
Продолжаем начатую в № 11 публикацию партий открытого первенства Нью-Йорка, претендующих на приз за красоту игры, учрежденный доктором Б. Липовским.

### А. ФИШБЕЙН — Юдит ПОЛГАР

#### Сицилианская защита В44

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. Cf4 e5 7. Ce3 Kf6 8. Cg5 a6 9. C: f6 gf 10. K5c3 f5 11. Cc4 Фg5 12. 0—0! (ранее встречалось 12. g3 fe 13. K: e4 Фg6 14. Kbc3 Kd4 15. 0—0 Ch3 с перевесом черных). 12... Ag8?! (точнее было 12... fe 13. K: e4 Фg6 14. Kbc3 с неясной позицией). 13. g3 f4 14. Kd5 Ab8 15. Kbc3! Kd4 16. Kph1 b5 (интересно было 16... f3! 17. Фc1 Фg6) 17. Ce2! Теперь грозит 18. K: f4. 17... b4 18. Kc7+ Kpd8 19. K3d5 Фg6 20. Фd3! f5. Черные пытаются активизироваться. 21. K: a6 Ab5 (если 21... fe, то 22. Фc4 Ab7 23. K: f4!) 22. a4! La5 (не проходило 22... C: a6 из-за 23. ab C: b5 24. La8+ Kpd7 25. Ф: d4! ed 26. C: b5+ Кре6 27. K: f4+, но заслуживало внимания 22... ba) 23. Фc4! Фf7. Если черные прикрывали поле c7 путем 23... Ag7, то опять следовал тематический удар 24. K: f4.

24. Ф: b4 Л: d5 25. Фb6+ Кре7 26. Фc7+ Cd7.



27. Kb8! Лc5 (27... Кре8 28. Ch5!) 28. Ф: d7+ Kpf6 29. Ф: f7+ Кр: f7 30. Ch5+ Кре7 31. ef Л: c2 32. a5. Эта проходная решает исход партии. 32... Ch6 33. Ka6 K: f5 34. Kb4 Л: b2 35. Kd5+ Кре6 36. a6 Agb8 37. Cf3 Kd4 38. Ce4 Ae2 39. a7 Af8 40. Kc3 Л: e4 41. K: e4 La8 42. Lfb1 Kc6 43. Ab6. Черные сдались.

### А. ФИШБЕЙН — И. ДОРФМАН

#### Сицилианская защита В85

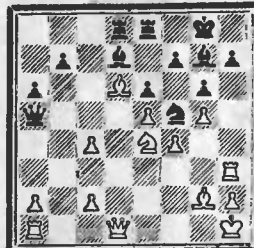
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 Фc7 9. a4 Kc6 10. Ce3 0—0 11. Kph1 Ae8 12. Cf3 Ab8 13. g4 Kd7 14. g5 Cf8 15. Cg2 g6 16. Lf3. Новинка. В партии Сильва — Мокры (Дубай, 1986) было 16. Фе2 b6 17. Ла1 Сb7 18. Фf2 Са8 с неясной позицией.

16... Cg7 17. Лh3 Kb6! 18. Kde2 Kc4 19. Cc1 d5! Типичный контрудар в центре. Брать пешку опасно: 20. ed ed 21. K: d5 Фа5.

20. b3 d4 (20... K4a5 21. e5! дает белым некоторый перевес).

21. bc dc 22. e5 Ke7 23. Ca3! Kf5 (23... Ф: c4 24. Л: c3) 24. K: c3 Cd7. На взятие 24... Ф: c4 25. Ke4 последовало бы с еще большей силой.

25. Ke4 Lbd8 26. Cd6 Фа5.



27. c5! Белые надежно оккупируют поле d6.

27... Cc6 28. Фе1! Проще перейти в эндшпиль. 28... Ф: e1+ 29. Л: e1 C: a4 30. Kc3 Cc6 31. C: c6 bc 32. Lb1! La8 (упорнее 32... h6) 33. Lb6! Lec8 34. Lb7 a5 35. Ka4 La6 36. Lhb3! h6 37. Ld7! Фигуры белых доминируют. 37... hg 38. fg Kd4 39. Lbb7 K: c2 40. Л: f7 Ch8 41. Kb6 Le8 42. Kd7. Черные сдались.

Примечания  
международного мастера  
А. ФИШБЕЙНА.



В 10-м номере «64» было опубликовано сообщение о «круглом столе» экспертов, рассмотревших вопросы взаимоотношения ФИДЕ и АГ, а также «проект экспертов». Вероятно, читателям будет интересен и коллентивный портрет «комитета экспертов»: М. Ботвинник, Г. Каспаров, Б. Нок, А. Карпов, Л. Шмид и Я. Тимман. Фото из информационного бюллетеня АГ.

# ЗОНА ПОИСКА



Л. Левит с научным руководителем С. Дашкевичем.

Психология шахмат — сегодня эта тема звучит как никогда актуально. На кафедре психологии МГУ им. Ломоносова состоялась защита кандидатской диссертации «Самооценка как фактор регуляции соревновательной деятельности шахматиста». Предлагаем вашему вниманию беседу корреспондента «64» с автором работы кандидатом психологических наук и кандидатом в мастера по шахматам Леонидом Зигфридовичем ЛЕВИТОМ.

— Какое место занимает ваша диссертация в системе современной психологии? Каким вопросам психологии шахмат она посвящена?

— Я бы сказал, что диссертация имеет две стороны. Одной стороной она повернута в сторону «академической» психологии, а другая сторона является скорее прикладной и касается практических аспектов деятельности шахматиста. Однако, учитывая, что теоретические выводы базируются на результатах конкретных экспериментальных исследований шахматистов-практиков, обе стороны дополняют друг друга. Диссертация на примере шахмат вносит вклад в решение такой важной психологической проблемы, как этапы и механизмы творческого мышления, соотношение его интуитивных и дискурсивных (аналитических) компонентов.

Удалось выявить два качественно различных интуитивных этапа мышления шахматиста, между которыми рас-

положен аналитический этап. Этап интуиции первого уровня (И1) представляет собой момент первоначального «схватывания» общей структуры позиции и первоначального выбора зоны поиска хода. Подобный выбор в значительной степени обусловлен мыслительными стереотипами прошлого опыта, с помощью которых шахматист относит позицию к тому или иному классу.

Последующий дискурсивный анализ (А), связанный с расчетом конкретных вариантов, сосредоточивается обычно в зоне поиска хода. Творческий подход к подобным игровым ситуациям состоит в умении шахматиста в ограниченный промежуток времени сменить эту первоначальную неадекватную зону поиска хода, то есть разрушить собственные мыслительные стереотипы.

О творческой интуиции второго уровня (И2) как важнейшей составляющей мышления шахматиста можно говорить в случае, если да-

леко не все звенья такой смены зоны поиска осознаются шахматистом, а также если решение (переход к И2) происходит достаточно быстро. Ведь основные особенности интуиции — это скорость и неполное осознание промежуточных звеньев решения.

Здесь еще нужно отметить, что разрушение стереотипов не обязательно связано со сменой зоны поиска хода — оно выражается в изменении движения глаз, особенностей речи испытуемого и других показателей, позволяющих подвергнуть процесс мышления объективно-психологическому анализу.

Кроме того, в диссертации решается такая важная психологическая проблема, как соотношение интеллекта и эмоций в мыслительной деятельности. Так, удалось выявить, что при неадекватном высоком уровне уверенности шахматиста в своих силах в его мышлении доминирует этап И1, что ведет к принятию поверхностных решений, отсутствию вариантного расчета, недооценке противника и просмотру его контригры за пределами выбранной зоны поиска. В примерно равных позициях маневренного характера такие шахматисты склонны к необоснованному риску. Если же осознание бесперспективности позиции все же (с опозданием) происходит, то наступает срыв регуляции деятельности — резкое (до 50 процентов) понижение уровня уверенности в успехе.

При заниженной уверенности в мышлении шахматиста доминирует аналитический этап, который, однако, имеет целью не проникновение в сущность игровой ситуации, а попытку несколько повысить уровень уверенности за счет поиска «спокойных», «безопасных» продолжений.

Такие шахматисты склонны к быстрой деморализации, в каждом ходе соперника они «видят» особый скрытый смысл.

При адекватном уровне уверенности (немного превышающем объективные возможности шахматиста в данной игровой ситуации) имеет место гармоничное взаимодействие эмоциональных и интеллектуальных процессов, что ведет к гибкости и динамичности мыслительной деятельности. Оптимальный уровень уверенности позво-

ляет спортсменам при обдумывании игровой ситуации «учесть» результаты И1. В то же время отсутствие стопроцентной уверенности побуждает к содержательному дискурсивному анализу позиции с целью выявления ее индивидуальных динамических особенностей, создает предпосылки для появления более тонких и конкретных эмоциональных «предчувствий», позволяет «срабатывать» интуиции второго уровня.

Функционирование мыслительной деятельности, эмоциональных процессов, а также изучающегося нами перспективного целеполагания спортсменов задается таким важным личным компонентом регуляции деятельности, как самооценка. Так, молодые спортсмены, выделенные в группу с адекватной самооценкой (кандидаты в мастера), планируют стать мастерами за 5 лет, шахматисты с завышенной самооценкой — за 2 года, а целеполагание шахматистов с заниженной самооценкой носит расплывчатый характер.

— Нельзя ли более подробно сказать о практической направленности работы?

— Проведенные исследования позволили разработать для тренеров и юных спортсменов (от 15 до 18 лет) ряд обоснованных практических рекомендаций. В ходе бесед с тренерами обращалось внимание на необходимость воспитания личности спортсмена-шахматиста, его активной позиции в сфере спортивной деятельности. Особое внимание уделялось постановке адекватных уровню готовности целей до соревнования, всесторонней оценке своих возможностей, выступающей как результат познания спортсменом своих сильных и слабых сторон, а также активной регуляции своих мыслительных процессов во время спортивного поединка (включая борьбу с мыслительными стереотипами), формированию эмоциональной устойчивости, вскрытию в процессе тренировочной работы личностных причин, вызывающих нестабильность соревновательной деятельности. Был также разработан шахматный тест из 10 заданий, позволяющий подвергнуть качественному анализу основные этапы мыслительной деятельности шахматиста, а в количественном пла-

не — дать представление об уровне функциональной готовности спортсмена к соревнованию.

— К сожалению, теоретическая и практическая стороны одной «психологической медали» далеко не всегда совпадают в жизни. В чем вы видите причину такой несогласованности?

— Уровень психологической культуры населения в целом невысок. Это связано главным образом с острой нехваткой психологов в стране (в СССР их около 5 тысяч, в США — 100 тысяч).

Сейчас начали говорить о необходимости ввести психологическую службу в школе.

На мой взгляд, квалифицированный психолог необходим в каждом учреждении.

Если он и не сможет решить все проблемы, то уж несколько «смягчить нравы» — его первейшая обязанность.

Кроме того, в самой психологии традиционно существует разрыв не только между различными ее отраслями, но и между теорией и практикой. Один известный советский психолог сказал: «Мы в наших теоретических построениях поднялись так высоко, что с земли нас уже не видно». Поэтому всякой серьезной работе психолога с шахматистом должен предшествовать психологический «кликбез». Нужен как бы двусторонний обмен: шахматист постигает основы психологии, а психолог учится «понимать» конкретного спортсмена, его игру (что требует, естественно, развитых шахматных навыков). Необходимо научить человека видеть и чувствовать реальную жизнь за психологическими терминами, иначе любое выступление специалиста останется набором лозунгов.

— Однако пока шахматистам как-то удается выходить из данного положения...

— Обычно за счет вульгаризации психологической науки, хотя, возможно, на сегодня это единственный путь.

В этом случае роль «психолога» может брать на себя близкий друг, родственник, тренер. Я не против того, чтобы психолог и его подопечный были в хороших отношениях (собственно, иначе и быть не может). Однако психолог, естественно, горя-

чо переживая в душе за результаты спортсмена, должен быть несколько «отстраненным», более объективным, если хотите. Это позволит шахматисту всегда рассчитывать на доброжелательную, но реалистическую оценку своей деятельности, не даст скатиться к кампанейщине, будет стимулировать рефлексивные процессы спортсмена, его самопознание. Не надо насильно переучивать шахматиста, надо понимать его и помогать.

К каждому нужен собственный «психологический ключик». В связи с этим вспоминается такой случай. В 1981 году на первенстве страны среди молодых мастеров я был тренером-психологом Николая Андрианова.

Начал он неважно — 2 из четырех. После этого я стал заниматься с ним хатха-йогой (я умею неплохо), и на этом отрезке он набрал 5½ из шести и играл блестяще.

Затем занятия, к сожалению, прекратились — и финиш был снова 50-процентным (в итоге — дележ 2—3-го мест).

А функции «утешителя» и «закалителя» пусть реализуют друзья и родственники (если они убеждены в полезности данных процедур).

— Что, на ваш взгляд — взгляд психолога, — дают человеку шахматы?

— Скажу о главном: шахматы способны дать человеку ощущение смысла жизни.

После второй мировой войны на Западе даже сформировалась особая психотерапевтическая школа — логотерапии, целью которой являлось восстановление психического здоровья личности путем осознания смысла и ценности собственной жизни. Основатель школы — австрийский психолог Виктор Франкл знал, что делал, так как прошел ужасы фашистского концлагеря. Так вот, шахматы можно представить как «спрессованную жизнь». В этой жизни «важные события» происходят каждые несколько минут, в ней надо выкладывать самые «сильные аргументы» (ходы на доске), а «качество товара» и «конечный результат» не опосредованы никакими бюрократическими инстанциями и зависят от самого игрока. Игровое (а нередко и межличностное) противоречие максимально заострено, а

это, как известно, способствует нахождению творческих решений. Может быть, поэтому я нередко наблюдаю инстинктивную антипатию шахматистов к пустым разговорам. Ну а оборотная сторона влияния всех перечисленных факторов — некоторая замкнутость и эгоцентризм шахматистов.

Кроме того, само мышление шахматиста функционирует особым образом — в нем всегда есть место подсознательным (неосознанным) процессам. Изучая биографии великих ученых, мы нередко читаем, что тому или иному открытию предшествовал период так называемой «инкубации» идеи, то есть ее созревания на неосознаваемом уровне. Однако если в науке подобная инкубация может длиться годами, то в шахматах она должна происходить достаточно быстро (некоторое исключение — игра по переписке). Поэтому сознание и подсознание шахматиста обязательно должны во время партии «тянуть» все в одну сторону, то есть необходима высокая степень психорегуляции мыслительных процессов. На мой взгляд, один из минусов «активных» шахмат заключается в «зажиме» подсознания.

— И в заключение, каковы ваши планы? Есть ли изменения в вашем «профессиональном статусе»?

— Прежде всего никаких привилегий моя ученая степень не принесла. Я по-прежнему работаю на кафедре физвоспитания Белорусского государственного университета преподавателем-почасовиком. Тренирую сборную БГУ по шахматам, которая три последних года становится чемпионом республики среди вузов. Безусловно, как психолог я мог бы приносить гораздо больше пользы — имею в виду не только практическую психологию спорта, но и общую психологию. Прежде всего речь может идти о сотрудничестве с шахматной специализацией Белорусского института физической культуры. Некоторые студенты могли бы с первого курса готовить себя именно к роли психолога в шахматах. У меня нет никаких сомнений, что спрос на подобную профессию в будущем появится, конечно, при условии достаточной квалификации самого психолога (и шахматной и психологической). Хо-

чется и самому поработать с кем-либо из известных шахматистов.

Также хотелось бы издать монографию по результатам диссертационной работы, ведь назвал я, поверьте, лишь небольшую их часть.

Однако, учитывая, что «один психолог у нас уже есть» (так сказали мне в шахматной редакции издательства «ФиС»), сделать это будет, вероятно, нелегко... Ведь даже простая статья (совместно с Н. Андриановым) уже полтора года «планируется к публикации» в журнале «Шахматы в СССР». А посвященная она интереснейшей теме соотношения уверенности шахматиста в своих силах во время игры и объективной (экспертной) оценки его игровых возможностей.

Хотелось бы еще вкратце коснуться противоборства Каспаров — Карпов. Некоторые аспекты уже были мной затронуты в статье «Матч-реванш. Стратегия. Психология», опубликованной в 1987 году журналом «Шахматы, шашки в БССР».

Очень интересным для психолога является факт выбора одним из соперников дебюта, который обычно применяет другой соперник. Здесь имеет место как бы «захват» территории соперника и «сталкивание» его на собственную «территорию» (не только шахматную, но и личностную), к чему он может быть не только не готов, но и не расположен. Каждый из шахматистов в этом случае фактически имеет не одного, а как минимум трех соперников: партнера, сидящего напротив (это понятно), себя самого (преодоление собственных шахматных и психологических недостатков) и того «себя», которого олицетворяет опять же соперник выбором собственного дебюта. Фантастическое поле для исследований! Впрочем, подобные исследования, я надеюсь, — дело не очень далекого будущего.

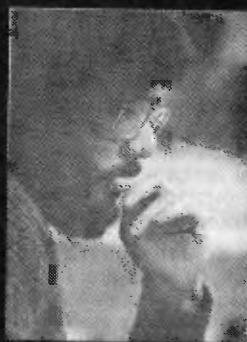


# большое спасибо, дэррил!

несколько новых идей во французской защите

В редакцию «64» пришло письмо из далекой Австралии. Гроссмейстер Иан Роджерс прислал интереснейшие анализы в актуальном ныне разветвлении французской защиты. Мы сразу же подготовили материал к публикации. Но через некоторое время были слегка разочарованы: в очередном, апрельском, номере журнала «Инсайд чесс» (который издает в США гроссмейстер Ясер Сейраван и любезно присылает нам) статья Роджерса уже опубликована. Тем не менее редакция «64» сочла возможным ознакомить читателей с авторским текстом австралийского гроссмейстера, учитывая, что американский журнал в нашей стране не имеет широкого распространения.

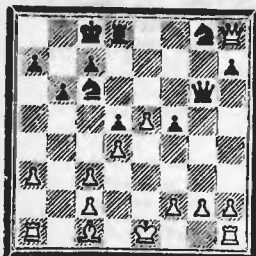
**Иан Роджерс,** гроссмейстер



Я всегда завидовал шахматистам, которым удается превратить дебютный анализ в очки. Мой личный опыт говорит, что новинками являются ходы, которые находятся одними людьми, а используются другими. Я, конечно, преувеличиваю, но трудно не расстраиваться, когда после долгих ночных трудов находишь сильный новый ход, но за доской никак не удается его применить. Настоящая статья посвящена двум новинкам, которые никогда не применялись, но тем не менее достойны внимания.

## Берите мою ладью!

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Фd7 5. a3 C: c3+ 6. bc b6 7. Фg4 f5 8. Фg3 Ca6 9. C: a6 C: a6 10. Ke2 Kb8 11. Kf4 Kc6 12. K: e6 Ф: e6 13. Ф: g7 Фg6 14. Ф: h8 0—0—0.

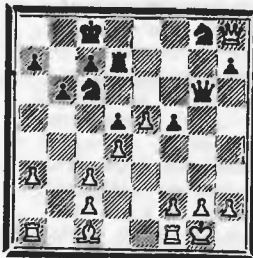


Продолжение 4...Фd7 стало очень популярным в Австралии в 80-е годы. В ча-

стности, им пользовался ведущий международный мастер Австралии Дэррил Йохансен для защиты от 1. e4. Так как я состязался с ним в течение многих лет почти во всех внутренних турнирах (а мы встречались несколько раз и за рубежом), то вышеприведенная позиция стала для меня предметом пристального внимания. В начале 1984 года мне удалось, кажется, найти опровержение жертвы ладьи со стороны черных, и я стал терпеливо ждать удобного случая, чтобы использовать это против моего сильного соперника. За следующие четыре года я встречался с Йохансеном раз двадцать пять, но белые фигуры достались мне только однажды, и мы разыграли сицилианскую! Шахматист с большой силой воли (например, Маршалл) и дальше ждал бы. Я же «раскололся» и рассказал о моей находке Йохансену и другим австралийцам. Поэтому после того, как увидел прекрасную статью Майка Вальво об этом варианте, опубликованную в 9-м номере «Инсайд Чесс», не будет, видимо, вреда, если я приму участие в дебатах.

Примерно в 1983 году в ходу было «опровержение» жертвы ладьи, которое ос-

новывалось на одной малоизвестной партии, сыгранной в Шотландии. Там, кажется, было 15. 0—0 Ad7 16. Ae1 h5 17. Ae3 Ah7 18. Ag3, и белые выиграли. Вскоре, однако, стало ясно, что черные в той партии сыграли очень слабо. Они могли попробовать 16...Ag7 17. g3 и только потом 17...h5, но проще всего было 17...f4! (после 16...h5 17. Ae3), что в общем выгодно для черных (18. e6 Ah7 19. e7 Kc: e7). Тем не менее продолжение 15. 0—0 Ad7 было, видимо, достойно более пристального внимания, хотя бы потому, что белые не имели бы проблем с королем, хотя позиция ферзя оставалась довольно ненадежной.



Чем грозят черные в позиции на диаграмме? Только 16...h5 и 17...Ah7, но белые легко опровергают эти угрозы путем 16. Ch6!! Возможные вариации аналитических трудностей не вызывают:

а) 16...Ad8 17. Cf4 Ad7 18. e6 Ag7 19. g3 h5 20. e7 A: e7 21. Afe1 Ah7 22. Ae8+. Типичное продолжение, в котором белая пешка в действии в качестве приманки и позволяет белой ладье прийти на помощь своему ферзю;

б) 16...Kpb7 17. e6 Ad8 (если 17...Ae7, то 18. Cf8! Ae8 19. Фg7) 18. e7! Ae8 19. Cf4 Kf6 20. Фf8;

в) 16...Kd8 17. e6 K: e6 18. Aae1 Ad8 19. Фе5, и у белых все в порядке.

Более медлительные методы вряд ли способны значительно усилить игру черных: если e6 — e7 не срабатывает в каком-то варианте, то белые всегда могут попытаться сыграть Ae1 — e3 — g3 или f2 — f4, Af3 — g3 или же иногда применить старый план, связанный с h2 — h4 — h5. Позиция черных вызывает у меня столь большие сомнения, что мне кажется для выигрыша белые могут даже отказаться от 16. Ch6. Голландский международный мастер Пауль ван дер Стеррен предложил 16. Ae1 (все-таки!) 16...Ag7 17. g3 h5 18. e6 Ah7 19. e7!, что может быть не более простым продолжением для белых, хотя 18...Ah7 далеко не форсированно. Тем не менее выбор черных ограничен. Лучшее, что мне удалось найти — 18...Kpd8! 19. Cf4 Ah7 20. e7+ Kpe8 21. Ae6 Фf7 22. Ф: h7 Ф: h7 23. A: c6, и создается позиция, в которой выигрыш белых несложен. Есть соблазн сделать вывод, что 11...Kc6 — грубая ошибка, но оставлю это суждение для людей более квалифицированных.

## Возьмите мои ладьи, обе!

Мой второй пример скорее забавный, чем полезный, но он поможет понять, почему французская защита (в своих многочисленных формах) в настоящий момент очень популярна.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C: c3+ 6. bc Ke7 7. Фg4 0—0 8. Kf3 f5!?

До того, как Аренсибия и Хуг независимо друг от друга выявили динамические возможности, присущие сделанному ходу, 7...0—0 считался довольно пресным продолжением для черных. Теперь даже в основном «скучном» варианте та-

кие шахматисты, как Ю. До-  
хоян, играют довольно ус-  
пешно, используя идеи вро-  
де 8...Kbc6 9. Cd3 f5 10. ef  
Λ: f6 11. Cg5 e5!

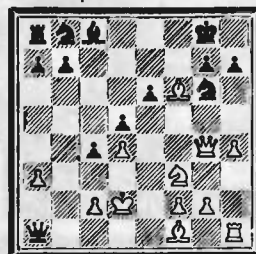
9. ef Λ: f6 10. Cg5 Фa5!?

Предложенное Хугом 10...  
Kd7 — другой способ по-  
жертвования материала, мо-  
жет быть, более надежный,  
чем 10...Фa5. Аренсибиа,  
чемпион мира 1986 года  
среди юниоров и автор 10...  
Фa5, предпочел 10...Kd7 в  
имевшей большое значение  
партии последнего тура, ко-  
торую он сыграл со мной  
в 1988 году.



11. C: f6. Поиски опровер-  
жения хода 10...Фa5 заня-  
ли у меня в 1987 году мно-  
го времени, когда я наде-  
ялся ввести жертву черной  
ладьи в свой дебютный ре-  
пертуар. В конце года мы  
вместе с международным  
мастером из Венгрии Ласло  
Хазай обнаружили идею  
жертвы обеих ладей и двух  
фигур, настолько блестя-  
щую, что она должна была  
стать окончательным опро-  
вержением хода 10...Фa5.  
11...Ф: c3+ 12. Kpd1! В  
настоящее время 10...Фa5  
опровергается с помощью  
12. Кре2, но это положе-  
ние может измениться с  
выходом в свет следующего  
номера «Информатора». Во  
всяком случае, такие шах-  
матисты, как Михаил Таль  
и Юдит Полгар, не упуска-  
ют возможности отдать  
ладью с шахом.

12...Ф: a1+ 13. Kpd2 Kg6  
14. h4! c4. Предположи-  
тельно это лучшее продол-  
жение, так как Арансибиа  
смог выиграть пару прекрас-  
ных партий после 15. h5.

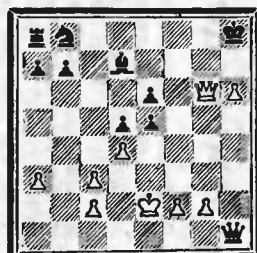


15. Cd3! На ход раньше этот  
маневр слона уже испыты-  
вался, но в возникавшей

атаке белые могли сделать  
только ничью. Дополни-  
тельные 14. h4, c4 существенно  
меняют дело, что вскоре  
станет очевидным.

15...c3+! 16. Кре2 Ф: h1  
17. C: g6 gf 18. C: h7+!  
Кр: h7 19. h5 Cd7. Теперь  
после 20. Фg6+ Kph8 21.  
Ф: f6+ Kpg8 представ-  
ляется, что у белых всего лишь  
ничья, как и в старом про-  
должении 14. Cd3. Однако...  
20. Фg6+ Kph8 21. Ке5!  
Освобождая поле f3 и таким  
образом устраняя угрозу  
мата.

21...fe 22. h6.



...И белые выигрывают. На-  
пример: 22...Cb5+ 23. Kpf3  
Фd1+ 24. Kpg3 или 22...  
Ф: h6 23. Ф: h6+ Kpg8  
24. Фg6+ Kpf8 25. Фf6+  
Kpg8 (25...Кре8 — 26. de  
или 26. g4) 26. Фd8+ и 27.  
de — после чего черные фи-  
гуры не справятся с ферзем  
белых.

Обнаружив это продолже-  
ние, Хазай и я, конечно,  
очень обрадовались. Мы не-  
которое время подумывали  
о том, чтобы эти ходы ис-  
пользовать как-нибудь (ске-  
жем, создать партию Ха-  
зай — Роджерс. Буда-  
пешт, 1987) и послать ее в  
«Информатор». Мы тогда  
получили бы приз за лучшую  
теоретическую новинку, а  
может быть, даже приз за  
лучшую игру и поделили бы  
нечестным путем добытую  
наживу.

Но эта идея, конечно, про-  
тивозаконна и аморальна,  
поэтому мы решили дождать-  
ся «жертвы» — шахмати-  
ста, который не побоялся  
бы сыграть 10...Фa5 с од-  
ним из нас.

Я вернулся в Австралию и  
в пером же турнире австра-  
лийских мастеров какой-то  
новичок разыграл со мной  
французскую. Я рискнул  
7. Фg4. Он рокировался!  
8. Kf3 f5 (урал) 9. ef Λ: f6  
10. Cg5. Мой противник за-  
думался на несколько ми-  
нут и сыграл 10...Kd7.  
Черт! Ругаясь про себя, я  
ответил 11. dc и был счаст-  
лив, когда выиграл.

Когда бюллетени турнира

попали в руки Хазай, он по-  
слал мне срочное письмо:  
«Я был очень расстроен,  
когда увидел, что он сыграл  
8...f5, но вздохнул с облег-  
чением, когда он отказался  
от 10...Фa5. Я обнаружил  
«дыру» в нашем анализе!»  
Исходя из последней диа-  
граммы, Хазай пришел к вы-  
воду, что не белые, а чер-  
ные должны выиграть! Пос-  
ле 22. h6! черные могут  
сыграть 22...Cb5+ 23. Kpf3  
Фh5+! 24. Ф: h5 Кс6!, и  
у черных три активные фи-  
гуры за ферзя и с пешкой e,  
которая вот-вот превратится  
в ферзя (конечно же, у бе-  
лых есть шансы на ничью  
после 25...de, но это не от-  
носится к делу, ибо белые  
могут форсировать ничью  
практически в любое время).  
Так что можно сказать, что  
мне повезло, когда со мной  
не сыграли 10...Фa5 до  
того, как Хазай нашел 23...  
Фh5+. Впрочем, я в этом  
не уверен. Было бы очень  
приятно продемонстриро-  
вать все эти жертвы за до-  
ской. Да и многие ли смогли  
бы найти 23...Фh5+?

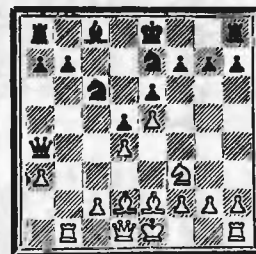
## Улыбка Фортуны

И все же Фортуна улыбну-  
лась мне наконец! Во вре-  
мя недавнего турнира в Гол-  
ландии мне удалось «ук-  
расть» у Дэррила Йохансе-  
на новинку во французской  
защите и использовать ее  
за доской до того, как ее  
автору представилась воз-  
можность испытать свою  
идею.

Д. НАНН —  
И. РОДЖЕРС

Гронинген, 1988

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4  
4. e5 c5 5. a3 C: c3+ 6. bc  
Кe7 7. Kf3 Фa5 8. Cd2 Kbc6  
9. Ce2 cd 10. cd Фa4 11.  
Ab1.



Гамбит, который успешно  
использовал Тимман против  
Хьюбнера в Тилбурге в про-  
шлом году.

11...K: d4 12. Cd3 Kdc6!  
Ход Йохансена. Хьюбнер сы-  
грал другим конем на c6.  
Возникла трудная позиция,  
но так тоже можно было

играть. В партии же было  
гораздо проще.

13. 0—0 Ф: a3 14. Ab3 Фc5  
15. Ab5 Фa3 16. Фb1. Очень  
рискованно, но столь рано  
идти на ничью означало бы  
признать, что 12...Kdc6  
где-то опровергает 11. Ab1.  
16...a6 17. Ab3. Лучше все-  
го 17. Ab6. хотя я верю в  
силу лишних пешек черных.  
В партии черным удастся  
консолидироваться (хотя и  
не очень быстро), после че-  
го пешки решают дело.  
17...Фc5 18. Ac3 Фa7 19.  
Ce3 Фb8 20. Фb6 Cd7 21.  
Ab3 Фd8 22. Фc5 Cc8 23.  
Фc3 h6 24. Cb6 Фd7 25.  
Ae1. 0—0 26. h3 f6 27. ef  
Λ: f6 28. Abb1 Фe8 29. Cc7  
b5 30. Ke5 Cd7 31. Kc4 Λf7  
32. Фd2 Kf5 33. Ke5 K: e5  
34. C: e5 a5 35. f4 a4 36.  
Ca1 Фf8 37. Ae5 Ac8 38.  
Λf1 Kd6 39. Фe2 Kc4 40.  
A: e6 C: e6 41. Ф: e6 Фc5+  
42. Kph1 Фc6 43. Cf5 Ke3.  
Белые сдались.

Я заслужил это эчко? Кто  
знает... Я предпочел бы вы-  
играть партию с помощью  
одной из моих собственных  
идей. Но шахматный про-  
фессионал говорит во мне:  
любое очко дорого.

Спасибо большое, Дэррил!

♦♦

Недавно Иан Роджерс по-  
сетил Москву — в качестве  
участника международного  
турнира, проведенного АГ.  
Вот что рассказал он кор-  
респонденту «64»:

— Шахматы в Австралии  
сейчас переживают период  
спада. Многие профессио-  
налы уже нашли иную сфе-  
ру деятельности, я, может  
быть, «последний из моги-  
кан». В Австралии, ното-  
рую порой называют тихо-  
океанской Швейцарией,  
слишком хорошая погода,  
инициативных природных и по-  
литических потрясений.  
Двигаться на свежем воз-  
духе, играть, например, в  
крикет или теннис — для  
многих более привлекатель-  
ное занятие, чем долгое си-  
дение за шахматной дос-  
кой. Возможно, поэтому  
Австралия пока не готова  
принять крупные офици-  
альные соревнования (ска-  
жем, матч на первенство  
мира). Но, кажется, свою  
кандидатуру предложил  
наш сосед — Новая Зелан-  
дия. Если ее заявка будет  
принята и удовлетворена,  
то это будет способствовать  
распространению шахмат в  
Южном полушарии, в том  
числе и в моей стране.

С удовольствием читаю  
журнал «64», подписчиком  
которого являюсь. Рад, что  
устанавливается творче-  
ское сотрудничество. Ра-  
зумеется, доволен публика-  
цией в «64» моей статьи  
по французской защите.

# ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

## ФЕСТИВАЛИ

### объединили усилия

За последние годы шахматная жизнь в городе заметно оживилась. Активно работает городская федерация (председатель — Май Л. К.). С появлением великолепного Дворца культуры и техники производственного объединения «Прогресс» начали проводиться республиканские и всесоюзные турниры. Вот и сейчас красавец дворец на два дня превратился в Дом шахмат. 46 шахматистов из 15 городов страны стали участниками всесоюзного фестиваля по «активным» шахматам «Бердичев-89».

Организаторы создали все условия для игры и отдыха. Работники и активисты дворца, спорт-

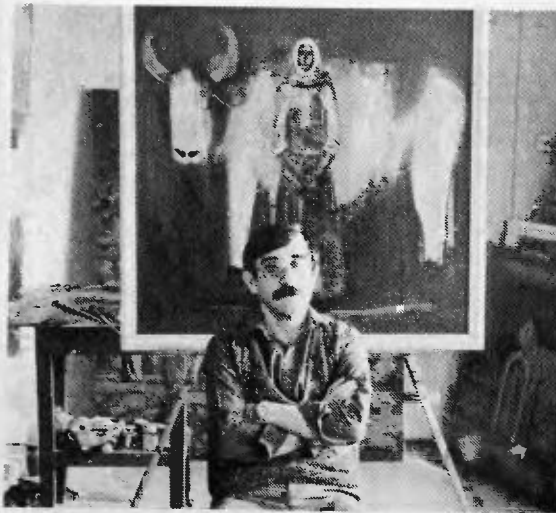
клуба «Прогресс», горспорткомитета объединили свои усилия. К участию в турнире приглашались шахматисты, имеющие разряд не выше кандидата в мастера. Для таких любителей «быстрых» шахматы незаменимы. Победителем стал 18-летний кандидат в мастера из Кишинева В. Бологан, набравший 7½ очков из девяти. Участникам, занявшим первые девять мест, были вручены денежные призы и ценные подарки.

**Г. КВЯТКОВСКИЙ,**  
заместитель председателя  
городской шахматной  
федерации.

Бердичев

Не так уж много художников, воплощающих в своих работах шахматную тему. Живописец Юрий Григорян один из них. Его работы экспонировались на многих значительных выставках у нас в стране и за рубежом. Основная тема — земля и люди. Однако Юрий является и большим любителем шахмат. Играет сам, посещает турниры и матчи. Хорошо известны его работы «Юный гроссмейстер», «Раздумье», «Шахматисты», о которых «64» уже рассказывал. И вот недавно в Москве в выставочном зале МОСХ РСФСР экспонировалась среди других работ его новая картина «Безнадежная позиция».

**Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.**



## В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

### битой по... ладье

Пишу вам по поручению шахматистов-перевозчиков Чистопольского района. Нам стало известно, что шахматы вычеркнули из программы очередных областных сельских спортивных игр. Почему? Говорят, потому, что включили лапту. Мы, разумеется, не против лапты, надо возродить забытые народные игры. Но зачем же за счет шахмат!

**И. ОРЛОВ,**  
методист по спорту совхоза  
«Тахтабродский»,  
первозрядник.  
с. Тахтаброд,  
Кокчетавская обл.

## ПРЕДЛАГАЮ

### не забыть о рекламе

Узнал, что выпущены советские компьютеры с шахматной программой «Стратег» и «Электроника». Но не могу узнать, где их можно купить.

В связи с этим пожелание журналу: почаще печатайте рекламу шахматных изданий, сообщайте о новых книгах, особенно местных издательств, подсказывайте, как их можно приобрести.

**А. ПРАВДИН.**

Экибастуз,  
Павлодарская обл.

## ИГРА ДЛЯ ВСЕХ

### «пятерки» — пятеркам

В Ташкенте в Республиканской специальной школе-интернате для слепых детей имени Ю. Ахунбабаева в двадцать девятый раз проводились традиционные соревнования по шахматам и шашкам среди сборных команд спецшкол Узбекского общества слепых. Борьбу за награды вели коллективы всех школ республики — г. Бухары, Касансая, Ленинска, Самарканда, Ташкента и Хивы. В составе команд выступали по три мальчика и по две девочки. Игры проводились в два круга.

С большим подъемом провели все свои поединки учащиеся школы-интерната № 16 имени Героя Советского Союза Гуляма Якубова из Ленинска Анджанской области первозрядники К. Кулдашев, Д. Азимжанов, В. Курбанов, З. Кадырова и Ю. Кузиебаева. Великолепная пятерка сыграла на «пятерку» и, набрав 39½ очков из 50, в восемнадцатый раз стала победительницей подобных соревнований.

## НОВОСЕЛЬЕ

### наконец-то

Сообщаю вам о радостном событии в жизни тобольских шахматистов: в городе наконец-то открылся шахматный клуб! Правда, помещение небольшое, но и за него спасибо администрации и профсоюзной организации нефтехимического комбината. Сразу же после открытия состоялось первое первенство клуба. 40 лю-

Чемпионами стали и шашкисты этой школы Г. Кильдиев, В. Абдуллаев, К. Эсанова, М. Байдабаева и Ш. Режаббаев — также все первозрядники. Они набрали 34 очка из 50. Это была пятнадцатая победа шашкистов из маленького городка.

Заслуга в достижении высоких результатов школы Ленинска принадлежит старшему учителю математики и физики Н. Хасанову, который работает в этой школе более 35 лет, с момента ее открытия. Отличник народного образования Узбекской ССР, тренер-общественник Хасанов воспитал большой отряд спортсменов. Добрых слов заслуживает и второй «виновник» торжества успеха школы чемпионов — ее директор, отличник народного образования СССР Э. Курбанова. Она создает все условия для деятельности школьного шахматно-шашечного клуба.

**Э. ИЛЬЯЗОВ.**

Ташкент

бителей боролись за главный приз. Он достался работнику комбината первозряднику Н. Чекулану. Прошу это событие отразить в журнале.

**Р. МИРЗОЕВ,**  
председатель городской  
шахматной федерации.  
Тобольск

## ВИЗИТЫ

### а еще динозавр...

История дружеских шахматных связей Иркутска и Улан-Батора уходит далеко, почти «в глубь веков». К сожалению, летописи этих встреч не ведутся. Прошлым летом матч проходил в Иркутске. Со счетом 7½ : 4½ победили иркутяне. Ответный матч игрался в столице Монголии.

Впервые в соревновании приняли участие общие соседи — шахматисты Бурятской АССР. Все три матча (хозяева выставили две команды) иркутские шахматисты выиграли с одинаковым счетом — 4 : 2 и добились общей победы. За команду Иркутска играли кандидаты в мастера Александр Широковский, Алексей Иванов, Татьяна Бутакова и первозрядники

Александр Кочкин, Владислав Макиенко, Юля Решетник. Наилучший результат показала Татьяна Бутакова, студентка 1-го курса госуниверситета. Она взяла реванш за поражение в предыдущем матче, выиграв на этот раз все три партии. 2½ очка принес Владислав Макиенко из ДЮСШ-2 Кировского района. Владислав впервые принял участие в соревновании такого высокого ранга.

— Впечатлений много, — говорит Слава, — но самое большое осталось от посещения краеведческого музея. Там стоял динозавр во всю свою натуральную динозавровую величину.

**Ю. КРИНИН.**

Иркутск

## ОПЫТ

### семья делает ход

Редакция газеты «Советское Зауралье» организовала турнир для шахматных семей Курганской области. В состав команды, кроме родителей и их детей, допускались также бабушки и дедушки, без помощи которых, как известно, детей воспитать непросто.

Восемь семей подали заявки. Вот Петровы. Глава семейства, участник Великой Отечественной войны Василий Яковлевич Петров (ему 71 год), еще в 1949

году был победителем областного первенства колхозников.

Но главный приз редакции достался Ольге Ивановне Полохиной, старшему тренеру-преподавателю областной ДЮСШ, и ее сыновьям Павлу и Андрею. Турнир так понравился участникам, что его решили сделать ежегодным.

**В. ПАНИКОВСКИЙ,**  
главный судья соревнований  
«Шахматная семья».  
Курган

## ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СЫГРАТЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Слугин Сергей, 10 лет, II разряд. Белыми предпочитаю испанскую партию, черными — сицилианскую защиту, защиту Грюнфельда. 398050, Липецк, пл. Плеханова, д. 1-А, кв. 43. Янкин Владимир Борисович, 40 лет. Разряда нет. 618404, г. Березники Пермской обл., ул. Коммунистическая, д. 6, кв. 11.

Рубинчик Вадим. Хочу сыграть с шахматистами IV и III разрядов. 197343, Ленинград, пр. Смирнова, д. 16, корп. 3, кв. 8.

Седин Алексей, 16 лет, II разряд. Ищу партнеров по защите Алехина. 370123, Баку, пос. Ахмедлы, пр. 1724, д. 4, кв. 41.

Львова Ирина, 15 лет, II разряд. 216219, Смоленская обл., гор. Велиж, ул. Хлебникова, 11. Герасимова Ольга, 17 лет. Хотела бы сыграть черными вариант Ларсена в защите Алехина. 400130, Волгоград, ул. Полесская, пр. Строителей, д. 18, кв. 31.

Коротав Николай, 9 лет. Приглашаю играть ребят 8 — 10 лет, не имеющих разрядов. 127273, Москва, ул. Декабристов, д. 34, кв. 132. Данилин Вадим, 16 лет, II разряд. 245000, Сумская обл., гор. Середино-Буда, ул. Горького, д. 6, кв. 19.

Афонин Дмитрий, II разряд. Желаю сыграть с первозрядниками. 664074, Иркутск, ул. Игошина, д. 12, кв. 42.

Моисеев Сергей, 12 лет, разряда нет. Приглашаю играть сверстников, имеющих IV разряд. 109652, Москва, Марьино, ул. Денежная, д. 26, кв. 229.

Нестеров Николай. Готов сыграть с имеющими III — IV разряды. 163009, Архангельск, пр. Ленинградский, д. 113, кв. 76.

Логунов Василий, 16 лет, II разряд. Нравится обходострая игра. 132100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Металлистов, д. 30, кв. 3.

Яковлев Алексей, 14 лет, III разряд. 390010, Рязань, ул. Новикова-Прибоя, д. 12, кв. 22.

Киселева Татьяна, 22 года, III разряд, учитель. Не откажусь сыграть с имеющими I и II разряды. 640030, Курган, ул. Карбышева, д. 12, кв. 79.

Стрельников Кирилл, ученик 7-го класса. Предлагаю сыграть с шахматистами II — III разрядов. 113452, Москва, Черноморский бульвар, д. 7, корп. 3, кв. 146.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

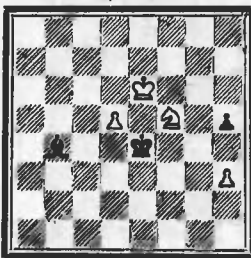
Редакция благодарит жителя Сочи Сафарова Г. Ф., подавшего в редакцию комплекты нашего журнала за 1980 — 1988 годы.

# на грани этюда

Чемпионами РСФСР 1988 года стали сразу двое: хорошо известный гроссмейстер Ратмир Холмов и малоизвестный мастер Вадим Рубан. Настолько малоизвестный, что в нашем журнале, в № 23 за прошлый год, он ошибочно назван жителем Куйбышева, хотя на самом деле сибиряк — из Новосибирска. Вадиму 24 года, работает завучем детско-юношеской спортивной школы. Дважды становился чемпионом России среди юношей: в 1979 и 1980 годах. И вот новый крупный успех. Его стихия — эндшпиль, о чем свидетельствует следующий эпизод, прокомментированный им самим.



В. РУБАН —  
Д. БАРЕБУЛЕСКУ  
Улан-Батор, 1988



У белых лишняя пешка. но ее реализация сопряжена с большими трудностями.

1. d6 Kpf4. Конечно, проигрывает 1... С: d6 2. К: d6+ Kpf4 3. h4 и затем 4. Кf5. Упрощает задачу белых и 1... Kpf3, например, 2. d7 Ca5 3. Kd6 Cd8 (или 3... Kpg3 4. Kb7 Cb6 5. Kpd5 и 6. Kpc6) 4. Kb7 Ch4 (или 4... Cg5 5. Kpf5! Ch4 6. Ka5! Cd8 7. Kc6 Cc7 8. Kpg5 Kpg3 9. h4) 5. Kpf7 Kpg2 6. Кре8 Кр: h3 7. Ka5 и 8. Kc6; или 5... Kpf4 6. Кре8 Кре5 7. Kd8 Kpd5 8. Kf7 Кре6 9. d8Ф С: d8 10. К: d8 Kpf5 11. Kf7! Kpf6 12. h4 Kpf5 13. Kh8!

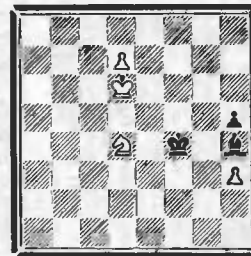
2. d7 Ca5 3. Kd6 Cd8 4. Kb7 Cg5. Сильнейший ход. Теперь на 5. Kpf7? последует 5... Kpg3 6. Кре8 Кр: h3 7. Ka5 h4! — вот почему

слон должен стоять на g5.

5. Кс5! Вынуждает следующую ход черных. Вообще позиция такова, что решение можно найти методом перебора ходов. Так, сейчас нельзя играть 4... Kpg3 из-за 5. Ке4 или 4... Ch4, 5. Kpf7 Kpg3? из-за 6. Ке4+ и 7. Kf6.

Поэтому последовало 5... Cd8 6. Kpf7 Kpg3. Черные не используют всех ресурсов защиты. Большие технические трудности возникали перед белыми после упорного 6... Kpf5. Длинный вариант, приводящий к выигрышу, не просто найти в практической партии под неумолимое тиканье шахматных часов. Итак, 6... Kpf5 7. Ке6 Ca5 (7... Ch4 приводит к потере пешки после 8. Kg7) 8. Кре7 (вариант 8. d8Ф С: d8 9. К: d8 Kpg5! 10. Ке6 Kph4 11. Kf4 Kpg3 приводит к ничьей) 8... Cb4+ 9. Кре8! Ca5 10. Kpf7 (цугцванг, теперь черные вынуждены пропустить белого короля на d6, поскольку проигрывает 10... Кре5 или 10... h4 из-за 11. d8Ф) 10... Cb6 11. Кре7 Ca5 12. Kpd6 Cb4+ 13. Kpc6! Ce7 14. Kpd5 Ch4 15. Kd4+ Kpf4 (или 15... Kpg6 16. Кре6! Cd8 17. Kc6 Cc7 18. h4!) 16. Kpd6!!

Второй цугцванг, окончательно губящий партию.



Черные вынуждены отвести короля от пешки h3, и тогда белый конь, проявив завидную прыгучесть, успевает защитить эту пешку: 16... Кре4 17. Кс6 Cg3+ 18. Кре6 Cc7 19. d8Ф С: d8 20. К: d8 Kpf4 21. Kf7 Kpg3 22. Kg5.

7. Ке6 Ch4. Очень интересно выигрывают белые после 7... Ca5. К цели ведет нестандартный маневр короля: 8. Кре7 Cb4+ (8... Кр: h3 9. Kpd6 Cb4+ 10. Кс5 Ca5 11. Kb7) 9. Kpd8! Кр: h3 10. Кс7 Cd2 11. Кре8 Cg5 12. Kd5.

8. Кре8 Кр: h3 9. Kf4+ Kpg3 10. Kg6 Cg5 11. Ке7. Черные сдались.

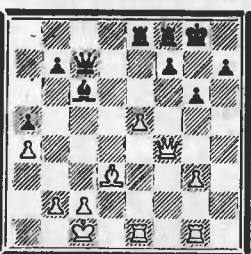
Вадим РУБАН,  
мастер.

Новосибирск

# брешь в обороне



И. СМИРИН —  
Л. ФОГТ  
Сальтшёбаден, 1988/89



Позиция черных хуже, но после 25... Ле7 26. Ле3 Лfе8 27. Лge1 Cd5 пробить брешь в их обороне было бы очень сложно. Однако мой соперник сыграл 25... f6?, что оказалось ошибкой.

26. Фс4+ Kph8 27. С: g8! Этого удара Фогт не предусмотрел. Теперь проигрывает 27... hg? — 28. Лh1+ Kpg7 29. ef+ Л: f6 (29... Кр: f6 — 30. Фh4+) 30. Л: e8 Фf7 31. Лh7+ Кр: h7 32. Фh4+ Kpg7 33. Фh8X. Поэтому остается...

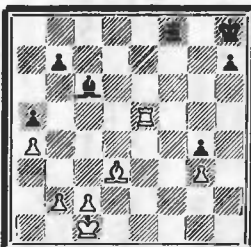
27... Л: e5 28. Фh4 Л: e1+. Немецкий гроссмейстер решил искать спасение в эндшпиле. После 28... Фg7 29. Л: e5 fe 30. Cd3 Ле8 31. Се4! положение черных не внушает особого доверия, но все же позволяет надеяться на упорную защиту.

29. Л: e1 Фg7 30. Cd3

Фg5+?! Следовало бы вначале избрать 30... Ле8, ведь после 31. Лf1 Фg5+ 32. Ф: g5 fg размен ферзей происходит в более выгодной для черных обстановке: белые лишены хода Се4, и это имеет большое значение. По видимому, шансы на выигрыш оставляет 31. Л: e8+ (вместо 31. Лf1) 31... С: e8 32. Фе4 Cg6 33. Фе6!

31. Ф: g5 fg 32. Ле5. Ничего не давало 32. Ле7 Лf8 33. g4 Лf4 34. Cf5 Kpg8! с ничьей.

32... g4.



33. Се4! Единственный вы-

игрывающий ход! Необходимо разменять сильного черного слона. В случае 33. Л: a5 Лf3 34. Лh5 Л: g3 35. Л: h7+ Kpg8 проходная пешка g обеспечивает черным ничью.

33... С: a4. Не спасало: а) 33... Ле8 — 34. Л: e8+ С: e8 35. С: b7 С: a4 36. c4; б) 33... Лf1+ 34. Kpd2 Лg1 — 35. С: c6 bc 36. Л: a5 Лg2+ 37. Kpd3 Л: g3+ 38. Кре4 Лg1 39. Лс5 g3 40. Kpf3 g2 41. b3!

34. Л: a5 Се8. Конечно, не 34... Сс6 35. С: c6 bc 36. Лg5 с попросту безнадежной позицией. Впрочем, и после 35. С: b7 дальнейшее не требует пояснений.

35... Лf1+ 36. Kpd2 Cg6 37. c4 Лf2+ 38. Кре3 Kpg7 39. Лg5! Черные просрочили время.

Илья СМИРИН,  
международный мастер.  
Минск

# турниру нужен статус

«64» уже рассказывал о полезной инициативе Белорусского института физической культуры: ежегодно проводить Всесоюзный турнир студентов шахматных специализаций инфизкультур. Первый состоялся в Минске в прошлом году; в нынешнем команды Львова, Еревана, Минска, Баку принимали москвичи. Играла и команда высшей школы тренеров. Достаточно представительный состав: гроссмейстер, два международных мастера, 12 мастеров, 34 кандидата и всего четыре перворазрядника.

Победили хозяева — студенты ГЦОЛИФКа, они набрали 27 очков из 40. За второе место развернулась очень острая борьба между командами львовян и Высшей школы тренеров. Они и встретились в последнем туре, при этом украинские шахматисты опережали соперников на пол-очка. До окончания тура оставалось несколько минут, ничейный счет устраивал львовян. В небезошибочной партии И. Январев (ВШТ) — А. Размыслов (Львов) последнюю ошибку допустил львовский студент, и команда ВШТ стала второй, львовяне — третьими. За ними — Ереван, Баку, Минск. На первой доске лучший результат показал минчанин мастер И. Смирин. Спортклуб

ГЦОЛИФКа наградил призами всех участников команды-победительницы и победителей микроматчей на досках.

Предлагаем вашему вниманию партию, имеющую, как нам кажется, теоретический интерес.

**3. ЛАНКА — ВШТ**

**И. СМИРИН**  
Минск

**Сицилианская защита B79**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ca3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 Cd7 10. h4 Лc8 11. Cb3 h5 12. 0—0—0 Ke5 13. Cg5 Лc5 14. Kpb1. Так как варианты, связанные с 14. g4 и 14. f4, переживают определенный кризис, белые предпочитают капитальную разработку Е. Геллера, которую на Олимпиаде в Дубае 1986 года апробировал А. Карпов.

14. . . b5 15. g4 hg (альтернатива — 15. . . a5) 16. h5 Л: c3! Партия Карпов — Шнапик закончилась эффектной победой экс-чемпиона мира после 16. . . К: h5 17. Kd5! Le8 18. Л: h5! gh 19. Фh2.

17. bc. Практическая проверка требует варианты 17. Ф: c3 К: h5 18. fg С: g4 19. Adg1 Фd7, который в теории оценивается как неясный.



17. . . К: f3! Тематический удар, отшлифованный в домашнем анализе. Плохо 18. Л: h5! gh 19. Фh2 (Улыбин — Тивяков, 1987). 18. К: f3 К: a4 19. Фh2 К: c3+ 20. Kpc1 Фa5 21. hg К: a2+ 22. С: a2 Фa3+ 23. Kpd2 Фc3+ 24. Kpc1 Фa3+. Ничья.

Хотим отметить отличную организацию турнира кафедрой шахмат ГЦОЛИФКа (зав. кафедрой кандидат педагогических наук мастер Б. Злотник). Состоялись три семинара по обмену опытом, выступления преподавателей кафедры. Интерес вызвал блиц-гандикап-турнир. Победил кандидат из Львова В. Голод. Внимание привлекла выставка значков московского коллекционера Л. Гуревича.

У нового дела есть и проблемы. Мы провели импровизированное анкетирование, задали вопросы представителям команд: 1. Ваше отношение к такому турниру?

2. Как прошло соревнование?  
3. Ваши предложения на будущее?

Если суммировать ответы, то они сводятся к следующему: турнир нужен. Он дает возможность проверить практическую силу будущих тренеров, обменяться опытом, является смотром работы шахматных специализаций. Необходимо, подчеркивали товарищи, чтобы эти соревнования были включены во Всесоюзный календарь и в них приняли бы участие все инфизкульты, имеющие такую специализацию. Нужно поднять и спортивный престиж турнира. Были и замечания, например, дорого стоило питание: хотелось, чтобы больше времени выделяли для знакомства с городом.

Нам кажется, решение этих проблем возможно, если у турнира будет постоянный хозяин, им мог бы стать клуб ВДФСО профсоюзов.

Третья встреча — в следующем году во Львове.

**В. ФЕЛЬДМАН,**  
главный судья, мастер.

**3. ЛАНКА,**  
международный мастер,  
слушатели Высшей школы тренеров.

## три довода в оправдание

Известный голландский шахматный журналист Тим Краббе составил своеобразную антологию необычных и курьезных рокировок. Вот некоторые из сделанных им открытий:

1. Самая поздняя короткая рокировка, произведенная белыми, имела место в партии Бобоцов — Ивов из турнира в Вейк-ан-Зее 1966 г. (48. 0—0), а за черных — в партии Сутербук — Ван дер Хейден из чемпионата Голландии 1981 г. (44. . . 0—0).

2. В партии Пуполс — Майерс из турнира в Лон-Пайне

1976 г. предводитель белых на 40-м ходу вспомнил, что еще не определил положение собственного короля и рокировался в длинную сторону. Любопытно, что к этому моменту на доске оставалось всего восемь фигур. За черных самая поздняя длинная рокировка была произведена в партии Попович — Иванов из турнира в Нью-Йорке 1983 г. (43. . . 0—0—0).

Самая поздняя рокировка записанным ходом при откладывании, зарегистрирована в партии Магрин — Ро-

зенбласт из турнира в Биле 1972 г. (42. 0—0).

В общей сложности 60 ходов понадобилось Ейтсу и Алахину, чтобы покончить с рокировками в их партии из турнира в Сан-Ремо 1930 года. Игравший черными Алахин произвел рокировку на 24-м ходу, а Ейтс — только на 36-м.

Курьезнейший случай произошел в партии Гейденфельд — Керин на турнире в Ирландии 1973 года. В этой партии Хайденфельд ухитрился произвести... и короткую, и длинную рокировки, не встретив возра-

жения ни со стороны партнера, ни со стороны арбитра. Позднее, будучи уличен в вопиющем нарушении правил, он привел целых три довода в свое оправдание. «Во-первых, — сказал Хайденфельд, — у меня была очень тяжелая позиция; во-вторых, я рокировал в разные стороны, а в-третьих я же все равно проиграл партию, так стоит ли обо всем этом говорить?!»



## ФРГ

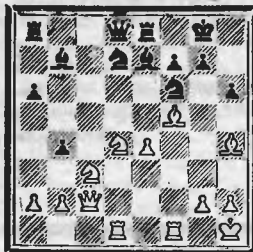
аугсбургский  
балл

Международный мастер Бахар Куатли (Франция) завоевал гроссмейстерский балл на турнире в Аугсбурге, посвященном 80-летию местного шахматного клуба. Турнир был проведен по круговой системе. Среди его десяти участников было три гроссмейстера и пять международных мастеров. Куатли выиграл пять партий и завершил вничью четыре. Также без поражений закончил турнир международный мастер Джонатан Левитт (Англия), занявший с 6 очками второе место. Призом зрительских симпатий отмечена партия, состоявшаяся в пятом туре.

**Б. КУАТЛИ —  
П. БЕНКО**

**Ферзевый гамбит D38**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd e5 5. Cg5 Kbd7 6. e3 Ce7 7. Фc2 0—0 8. Cd3 Ae8 9. Kge2 c6 10. 0—0 h6 11. Ch4 b6 12. f3 c5 13. Aad1 Cb7 14. Kph1 a6 15. Cf5 cd 16. K: d4 b5 17. e4 de 18. fe b4. Этот естественный ход явился вступлением к красочному комбинационному фейерверку.



19. Ke6!? fe. На 19...Фс8 последовало бы 20. K: g7! Kp: g7 21. e5. 20. C: e6+ Kph8 21. C: f8. Интересно здесь и 21. e5!? 21...C: f6 22. A: d7 Фс8 23. Ch3. Если 23. A: f6, то не 23...g7? 24. Фс1, а 23...A: e6!, что форсировано приводит к ничьей: 24. Af7 C: e4 25. Фf2! bc 26. A: g7 Фс4 (иначе 27. Ah7+ C: h7 28. Фd4+) 27. Фf7 C: g2+ 28. Kp: g2 Ae2+ 29. Kpf1 Ф: f7+. 23...bc 24. A: f6 C: e4. После 24...gf 25. Фс1 Kpg8 26. Ф: h6 Ф: d7 27. C: d7 C: e4 партия, вероятно, также завершилась бы вничью. 25. Фf2! Ф: d7. Обходя «матовые рифы» — 25...Af8? 26. A: h6+ gh 27. Фd4+ и 25...cb? 26. A: h6+ Ch7 27. A: h7+ Kp: h7 28. Фf5+ Kph8 29. Фh5+. 26. C: d7 c2. Эта пешка спасает черных, вынуждая Куатли смириться с ничейным исходом. 27. A: h6+. Согласились на ничью.

## ГОЛЛАНДИЯ

вас оценивает  
компьютер

Вышел в свет очередной 11-й номер голландского сборника «Нью ин Чесс». В теоретическом разделе помещены обширные материалы А. ван дер Така (вариант Маршалла в русской партии), А. Петросяна и О. Стецко (современная трактовка французской защиты) и А. Михальчишина (продолжение 5. Фс2 в ферзевом гамбите). 1400 партий, помещенных в сборнике, содержатся также на дискете, которую могут приобрести обладатели компьютеров «Атари».

В этом номере сборника своеобразная

новинка. Редакцией подробно описаны характеристики компьютерной программы Nic—Base. Ее отличает исключительно высокая скорость обработки (исследует 250 партий в секунду, классифицирует 1800 партий в час), моментальное стирание партии, неограниченный вход для анализа позиций, их запоминание.

Кроме того, с помощью программы Nic—Base шахматист может получить оценку своих знаний. К партиям прилагаются различные вопросы, ответы на них компьютер анализирует и определяет уровень экзаменуемого. Такая проверка может оказать большую помощь в обучающих целях. Некоторые читатели нашего журнала спрашивают, как можно подписаться на «Нью ин Чесс»? Для них сообщаем, что это издание можно приобрести только на валюту.



Планат, выпущенный в Югославии к Всемирной олимпиаде 1990 года в г. Нови Сад.

## ИТАЛИЯ

атака  
без рокировки

Благодаря лучшему коэффициенту кубинский гроссмейстер Гильермо Гарсия занял первое место на открытом фестивальном турнире в курортном городке Аоста, расположенном в западных Альпах близ швейцарской границы. В девяти партиях он набрал 8½ очков. Такой же результат показали его коллеги по званию Роман Эр-

нандес (Куба) и международный мастер Фернандо Брага (Италия), но им присуждены соответственно второе и третье места.

Вслед за тройкой победителей финишировали с 6 очками сразу семь шахматистов, в том числе Гильберто Милош (Бразилия), Иван Фараго (Венгрия) и Рейналдо Вера (Куба).

**Г. ГАРСИА —  
З. НОВОЗЕЛЬСКИЙ**

**Принятый ферзевый гамбит D21**

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 dc 4. e3 Cg4 5. C: c4 e6 6. h3 Ch5 7. Kc3 a6 8. g4 Cg8 9. Ke5 Kbd7 10. K: g8 hg 11. Cf1 Ce7. Заслуживало внимания 11...e5!? 12. Cg2 c6 13. Фb3 Фс7 14. Cd2 Ac8



## АНГЛИЯ

памяти мастера  
атаки

В Лондоне в издательстве «Каисса Букс» вышла книга Р. Кина «Леонид Штейн: мастер атаки», содержащая биографические сведения о покойном советском гроссмейстере и его избранные партии с комментариями автора.

В рецензии на эту книгу, опубликованной в газете «Дейли телеграф», ее шахматный обозреватель Дэвид Спэннер пишет: «Подобно стремительно мчащейся комете, некоторые игроки вспыхивали ярким пламенем и сгорали, исчезая во мраке, прежде чем успевали в полной мере проявить свой талант. К их числу принадлежит Леонид Штейн, один из самых одаренных представителей советской шахматной школы, умерший в расцвете сил в возрасте 39 лет...».

## ИСПАНИЯ

## поймал на слове

Рассказывают, что во время турнира на Кубок мира в Барселоне к западно-германскому гроссмейстеру Роберту

Хюбнеру, направлявшемуся на игру, подошла гадалка и спросила: «Хотите, сеньор, я вам предскажу, как вы закончите это соревнование?». «Простите, сеньора, — вежливо возразил гроссмейстер, — но если бы действительно ясновидящая, то сами должны знать, чего я хочу и чего нет, а не спрашивать меня об этом».

## СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

пильсбери  
в роли спонсора

Первый международный женский шахматный турнир проходил в Лондоне с 22 июня по 3 июля 1897 года при 20 участницах из восьми стран. Любопытно, что в числе финансовых спонсоров турнира был Гарри Нельсон Пильсбери, в то время зарабатывавший довольно крупные суммы, давая сеансы одновременной игры вслепую.

## что разрешалось...

В 1881 году, когда в Милане состоялся третий чемпионат Италии по шахматам, там еще не существовало твердых правил по поводу рокировки. Поэтому, скажем, если игравший белыми

фигурами рокировался в короткую сторону, то он мог по выбору поставить своего короля либо на g1, либо на h1, а ладью — на f1 или на e1. Если же, к примеру, предводитель черных фигур рокировался в длинную сторону, то он волен был поставить короля на c8 или b8, а ладью на d8 или e8 — в зависимости от своего вкуса или требований позиции.

## ...и что запрещалось

Турнир в Вене 1873 года, выигранный В. Стейницем (после победы в дополнительном матче над Дж. Блэкберном), явился важной вехой в развитии правил шахматной игры. Это было последнее международное соревнование, в котором партнерам запрещалось иметь на доске более чем одного ферзя «нв человека».

15. Ac1. Можно было, конечно, рокировать в длинную сторону, но белые предпочитают оставить короля в центре.

15...Фb8 16. Kpe2!



16...0—0? Необходимо было 16...g5,

хотя после 17. e4 Kh7 18. e5 позиционное преимущество белых несомненно.

17. g5 Ke8. Если 17...Kh5, то 18. Ke4 и затем Cf3.

18. h4 Kd6 19. Ke4 Afe8 20. h5 gh

21. A: h5 g6 22. Ah3 K: e4 23. C: e4

Cf8. На 23...C: g5 последовало бы 24. Ag1 Cf6 25. C: g6 и на 25...fg — 26. A: g6+ Kpf7 27. Ah7+! Kp: g6 28. Фd3+.

24. Aeh1 Cg7 25. Фc2 Kf8 26. Cc3 e5.

Безрадостно для черных и 26...c5

27. dc e5 (27...A: c5 — 28. Ah8+!)

28. b4, в в случае 26...Фd6 решает

27. f4 с дальнейшим Kpf3 и Фh2.

27. de C: e5 28. Ah8+! Kpg7 29. f4.

Черные сдались.

## МОЗАИКА

## так рождаются

## пословицы

«Король Уильям I Завоеватель\*», — повествует одна из английских исторических хроник, — играя в юные годы в шахматы с наследным принцем Франции и получив от него мат, пришел в такую ярость, что разбил шахматную доску о голову соперника, что явилось причиной возникшего между ними в дальнейшем взаимного недоброжелательства».

Не исключено, что именно этот исторический эпизод явился также причиной возникновения английской поговорки, которая звучит так: «Если вы способны разбить шахматную доску о голову соперника, то это вовсе не значит, что вы сильнее его играет в шахматы».

\* Годы правления: 1066 — 1087 (Ред.)

## непредсказуемый

## соперник

Знаменитому немецкому философу XIX столетия Артуру Шопенгауэру принадлежат два высказывания о шахматах.

Первое из них о том, что «шахматы возвышаются над другими играми, как горный пик Чимборазо над кучей навоза», хорошо известно. Второе, менее известное, звучит так: «В жизни, как в шахматах, мы составляем план, выполнение которого зависит, однако, в шахматах от действий соперника, а в жизни от прихоти судьбы».

## сцена

## из рыцарских времен

В 1896 году в голландской газете «Гаагсе курант» осаободилась должность шахматного редактора. Претенденты на вакантное место Х. ван Леннеп и Л. Моккет решили разыграть его в матче из пяти партий. Разгромив соперника со счетом 5:0, ван Леннеп неожиданно... уступил ему исковую должность. «При сложившихся обстоятельствах, — пояснил он, — я считаю своим долгом предоставить моему уважаемому коллеге оптимальную возможность для совершенствования его шахматных знаний».

## доживем до 1992-го

Во время своего недавнего пребывания в Белграде президент ФИДЕ Ф. Кампоманес выразил уверенность, что уже в 1992 году шахматы войдут в программу летних Олимпийских игр, которые будут проходить в Барселоне.

Это последняя опубликованная при жизни статья великого венгерского шахматиста. Она появилась в 1951 году в майском номере журнала «Мадьяр шахкелет», а в июньском номере помещено сообщение о смерти гроссмейстера...

Как всякие личные впечатления, эти воспоминания субъективны, а порой и неточны. Но, полагая, что и это обстоятельство представляет интерес, мы не сочли возможным вмешиваться в текст.

# МОИ ВСТРЕЧИ С ЧИГОРИНЫМ

Геза Мароци

Среди венгерских шахматистов только мне выпало счастье принимать участие в соревнованиях вместе с М. И. Чигориным, а в качестве мастера, принадлежащего к молодому поколению, и играть с ним.

В 1895 году на турнире в Гастингсе я впервые встретился с Чигориным, который выиграл второй приз, опередив Ласкера, Тарраша, Стейница и других крупных шахматистов. Я же выступал в турнире кандидатов в мастера. Неожиданное поражение от соотечественника и учителя Э. Шифферса закрыло Чигорину путь к первому призу. Во время нашей общей беседы речь шла и об этом, и учитель серьезно отчитал ученика, говоря, что в шахматах нельзя небрежно относиться к старикам, поскольку у этого могут быть весьма печальные последствия.

Чигорин с улыбкой терпел головомойку, самым своим поведением свидетельствуя об уважении к мастеру. «Никогда не слушайте его, — сказал он мне с улыбкой, — он ворчит только потому, что ему неприятно, что я из-за проигранной ему партии не стал первым. Но не эта партия была решающей: первый приз унесла моя слабая игра против Яновского...» Это высказывание является ценным и заслуживающим подражания примером самокритики.

Чигорин с живым интересом следил за моим выступлением и разделял мнение утверждавших, что я мог бы принять участие и в мастерском турнире. Оригинальная жертва ферзя, с помощью которой я победил англичанина Дж. Оуена, была моей лучшей рекламой. На каждом шагу Оуен утверждал, что со времен Морфи его так основательно и легко никто не бил. В поисках доказательства своей правоты он дошел до того, что привел участника мастерского турнира — известного своей быстрой игрой англичанина Берда, заставил его играть

со мной и пришел в восторг от его быстрого поражения...

Я показывал Чигорину свои партии. Его мнение в основном совпадало с мнением Тарраша, который после окончания соревнования первым пригласил меня на Нюрнбергский турнир следующего года и подарил свою книгу с пожеланием подробно ее изучить, поскольку это может быть полезным для моего удачного выступления в Нюрнберге.

Чигорин с глубоким пониманием анализировал мои партии и дал ценные советы на будущее. Шифферс терпеливо слушал его объяснения и помогал в проходящей на немецком языке беседе, если Чигорин иногда не мог найти подходящего выражения. При анализе партии против Сераиллеса он, однако, не удержался от замечания, считая неправильным, что Чигорин столь высоко оценил слона. «Конечно, когда я говорю, что два слона — большая сила, он осаживает меня тем, что два коня — еще большая! Теперь же, после того как против Ласкера его кони, действительно, оказались лучше, я не могу даже упомянуть о преимуществе двух слонов...» Дружеские пикировки ничуть не нарушали сердечное взаимопонимание, установившееся за долгие годы между старым мастером и его учеником. Советы Чигорина и целенаправленное изучение книги доктора Тарраша оказались полезными для моей игры, ставшей более глубокой и обоснованной. За достигнутый в Нюрнберге результат — второй приз после д-ра Ласкера — я в большой мере могу быть благодарен этой помощи.

В Нюрнберге Чигорину не слишком нравилась немецкая пища... «К сожалению, если человек слегка стареет, то и его желудок может повлиять на результат соревнования», — высказался он по этому поводу. Вскоре после Нюрнбергского турнира Чигорин в Буда-

пеште с большим преимуществом разбил гвардию сильнейших мастеров, победил в матче прекрасно игравшего Харузека и новыми лаврами украсил свою блестящую карьеру. «Венгерская кухня все же гораздо ближе к нам...» — шутил Чигорин. Много времени провели мы вместе во время Венского турнира 1898 года. Двухкруговое соревнование было слишком долгим для приближающегося к пятидесяти годам гроссмейстера, да и для меня тоже. Двухмесячных переживаний хватило для насыщения шахматами, и, нарушая строгий спортивный режим, вечера мы чаще всего проводили в кафе. В кафе обычно говорил Шифферс. Его не подогревали амбиции, а интересовала только игра противника. Красивую игру он высоко ценил. Похвалил он и меня: «Жертвы ферзя я не ожидал, это было очень красиво...» И пока говорил, несколькими штрихами набросал на бумаге искусную карикатуру, а затем, вырвав этот лист из альбома для эскизов, с почтительным поклоном передал мне, «победителю». Он был артист в подлинном смысле этого слова, преклонялся перед красотой, добротой и благородством, не забывая при этом опорожнять пивные кружки...

Нельзя удивляться тому, что общество столь артистической натуры влияло на Чигорина, который и в шахматах искал в первую очередь красоту и истину, и в своем поведении был сочувствующим, помогающим и все понимающим другом.

В царской России жизнь Чигорина не была легкой, несмотря на блестящие выступления за границей. Он мечтал возвеличить шахматы как духовный вид спорта. Этого, однако, можно достичь только проведением национальных соревнований, предоставлением возможностей для игры талантливым шахматистам. Для этого нужны были солидные средства, ведь из-за больших расстоя-

ний у желающих играть в соревновании не хватало денег даже на покрытие дорожных расходов. Денег же не было. Начался конфликт Чигорина с руководителями Петербургского шахматного кружка. Он пытался организовать национальные шахматные соревнования, в то время как руководство считало достаточным выступления Чигорина в зарубежных турнирах. Расхождение взглядов нарастало, тон споров становился острее, и после того как однажды в разгар спора Чигорин высказался, что денег нет по той причине, что магнаты шахматного кружка в казино Монте-Карло и Остенде за один вечер проигрывают больше, чем хватило бы на проведение десяти национальных чемпионатов, отношение к Чигорину стало совершенно враждебным. До такой степени, что попечитель турнира в Монте-Карло 1903 года мингрельский князь Дадзиани, у которого и раньше случались споры с Чигориным, выразил протест против его участия в этом турнире. Возникла весьма сложная ситуация. Турнирный комитет, не зная об этих противоречиях, в соответствии с правилами пригласил Чигорина. Тот поехал на турнир. Дадзиани за день до открытия турнира прибыл в Монте-Карло и, увидев имя Чигорина, просто-напросто вычеркнул его из списка, сказав, что не может быть попечителем соревнования, где участвует его недруг. Я и другие мастера настаивали на участии Чигорина, и в этом мы получили поддержку всех членов турнирного комитета, поскольку с шахматной точки зрения участие Чигорина в турнире было намного важнее попечительства князя Дадзиани. Щекотливый вопрос руководство игорного банка (в интересах сохранения «хорошей репутации») разрешило необычным образом. Оно предложило возместить Чигорину дорожные расходы и выдать сумму, соответствующую второму призу. Чигорин принял это предложение с условием, что приз будет использован для проведения русского национального соревнования, а от участия в турнире в Монте-Карло отказался.



Гиза Мароци.



Михаил Чигорин.

Мысль о проведении национальных чемпионатов не выходила из головы Чигорина уже во время Венского турнира 1898 года, и в наших разговорах в кафе он не раз возвращался к ней.

— Нет материального обеспечения национального чемпионата, — огорчился он, — когда транжирят деньги на бесполезные цели, как сумасшедшие! Я состарюсь, и не будет никого, кто займет мое место. А между тем в стране есть много молодых, по-настоящему талантливых шахматистов, которые в отсутствие логического воспитания и практики не могут достичь нужной степени развития...

Он упоминал имена Левенфиша, Дуз-Хотимирского, Рабиновича, Левина и других. — Так происходит везде, — пробовал я отвлечь его мысли. — У нас все успешно выступавшие шахматисты отвернулись от шахмат, а ведь Йозеф Сен, Микша Вейсс, Игнац Колиш и другие уже в своих первых выступлениях поднялись до уровня отличных игроков, но, не имея поддержки в жизненной борьбе, искали и нашли другое преуспеяние — к большой потере для шахмат. Случилось и так, что д-ра Йозефа Ноа потребовали на службу с середины Франкфуртского турнира 1887 года — как раз в тот момент, когда он в турнирной партии буквально разорвал на кусочки будущего победителя Маккензи. И у меня были неприятности. Кроме того, я не являюсь по-настоящему боевым шахматистом, мне больно, если я выигрываю у соперника, зная, что поражение затрагивает его сильнее, чем затронуло бы меня. Надеюсь, что Харузек оправится от тяжелой болезни и заберет

у меня ведущие позиции. Я не ищу борьбы, мечтаю о спокойной, мирной жизни — так объяснил я свои жизненные воззрения.

Чигорин понял меня, ведь мои размышления во многом совпадали с его мыслями, но ему нужно было бороться, чтобы воплотить в жизнь свои мечтания вопреки препятствующим силам.

— Мне необходимо бороться, — говорил он, — против консерватизма и зажимающей таланты близорукости. Удастся провести хоть одно национальное первенство — уже победа! Сегодня все больше людей поддерживают меня, видя, что я хочу открыть перед талантами ворота успеха на благо родины. И если проиграю, то и тогда моя борьба не будет безрезультатной!

Состояние здоровья Харузека, к сожалению, не улучшилось, и, таким образом, мне нужно было играть, но теперь я с совершенно иных позиций оценивал турнирные шахматы. Видел несправедливость, постигавшую шахматистов, не выигравших приза. Понял, почему маэстро Альбин в своем шахматном репортаже написал, что истинными меценатами шахматных турниров являются оставшиеся без приза бедные шахматные мастера, которые наилучшую часть своих духовных сокровищ дарят шахматному миру и за это еще и доплачивают. В те времена бремя дорожных расходов и всех расходов по обеспечению во время турниров несли участвующие в них мастера. Устроители турниров устанавливали только призы. Вместе с венскими мастерами я начал борьбу против этой системы, и во время Лондонского турнира 1899 года нам удалось до-

биться того, что часть турнирного фонда под предлогом возмещения расходов была распределена между оставшимися без призов мастерами.

Мы основали федерацию мастеров, чем улучшили условия соревнований. Принцип уменьшенных призов и соответствующего гонорара за участие в турнире после этого был практически узаконен в 1903 году на Венском тематическом турнире, посвященном королевскому гамбиту.

Этот турнир принес новую блестящую победу 53-летнему Чигорину. Он настолько легко и просто расправлялся с нами, что мы, по существу, и не понимали, где проигрывали. Начала королевской пешки были его сильной стороной; партии же ферзевого гамбита, накопление и реализация мелких преимуществ его утомляли, принуждали к антипозиционным решениям, что использовалось соперниками.

Успешная деятельность федерации оказала большую помощь Чигорину. На международной арене появились новые таланты, разнообразней стала программа проведения соревнований, острее борьба. Шахматы расширялись, крепились, соревновательные возможности увеличивали число их поклонников. Должен признаться, что выступления молодых русских талантливых шахматистов не сказались благоприятно на моих результатах, больше того, стоили мне нескольких первых призов.

Дуз-Хотимирский в Карлсбадском турнире 1907 года, а Рабинович на Пражском соревновании 1908 года в партиях со мной свели вничью проигранные позиции. Я как-то чересчур по-отцов-

ски играл эти партии... На Карлсбадском турнире Чигорин хотел помочь мне, отклонив мирное предложение Рубинштейна, но поскольку партию проиграл, то только укрепил мое второе место. После Венского турнира 1908 года и последовавшего за ним Пражского соревнования наградой для меня стала соответствующая моему образу мышления и характеру новая и окончательная работа. Из моих друзей Шифферс умер в 1904 году, а Чигорин в 1908-м. Я отошел от соревнований, избегал коллег-шахматистов и, кроме работы, занимался только шахматной литературой. Писал книги для молодых венгерских шахматистов, чтобы облегчить им продвижение в благородных шахматных сражениях. Живя в мире чигоринских представлений, я настаивал на необходимости проведения национальных соревнований и признании шахмат интеллектуальным видом спорта.

Чигорину не довелось дожить до осуществления его мечты. В царской России не было проведено национальное первенство, только Советская власть принесла изменения и в эту область. Первое национальное первенство состоялось в Москве в 1920 году, затем последовали новые соревнования, где в авангард выдвинулись новые имена: Романовский, Левенфиш, Алехин и другие. Шахматы распространились во всем мире. У нас Ласло Сабо пробился в ряды претендентов на мировое первенство, да и смена с огромным напором рвется вперед.

Однако наиболее результативным было развитие в Советском Союзе. Всесоюзные чемпионаты при поддержке Советского государства означали из года в год повторяющуюся серьезную борьбу за первенство и постоянно поднимали на высший уровень новые имена. Поддержка государства, свободная возможность соревноваться, желание бороться, добиться успеха привели к гигантскому скачку в игре молодых советских шахматистов. Столь значительному, что в 1935 году в Московском международном турнире мастеров успеха добился советский мастер. А в 1948 году в Москву переехало и знаменитое чемпион мира.

Перевел М. ВРОНА.

# Эдуард Злобинский



Мерный стук колес и покачивание вагона притупляли боль, убаюкивали. Становилось все безразлично. Но это ненадолго — Эрик знал. Он давно поставил крест на всем том, что обещал себе и Майе, о чем мечтал, к чему стремился, на что все реже надеялся. Теперь он уже знал, что не сделает ничего...

Майе он этого не говорил. Но Майя тоже знала. Тогда она со слезами сказала ему:

— Эрик, милый, если ты добьешься... сделаешь диссертацию... я всегда буду с тобой и никогда тебя не брошу.

— А если нет? — спросил он.

— Я уйду от тебя, — сказала Майя.

Прошло полгода, и он уволился с работы. Говоря точнее, его сократили.

— Не расстраивайтесь, Эрик, — сказал шеф. — Мы сократили семь кандидатов наук. Вам гораздо проще, чем им.

— Почему? — спросил Эрик.

— Потому что вы пока еще, слава богу, не кандидат и легко найдете себе другую работу. Я дал вам очень хорошую характеристику.

— Спасибо, Марк Александрович.

— Серьезно, Эрик, не расстраивайтесь. Отсюда вам открыты все пути.

Один из них привел Эрика на завод.

— Завод — это школа, — веско сказал отец Майи, глядя на него жестокими глазами.

Эрик запомнил это. Потом отец Майи встал и добавил:

— Надо брать за глотку. Как — я тебе покажу, а дальше действуй сам.

Это было очень давно, много лет назад, но Эрику разговор запомнился. Вообще Эрик помнил все.

В школе он подавал большие надежды и среди учеников блистал знанием математики. Тот период своей жизни он называл мысленно «Большие ожидания» — не только он, но и преподаватели и сверстники ждали от него многого. Потом поезд помчался по наклонной плоскости, и вела его Люси. Лет пять Люси вертела, как хотела, затем Эрик стал править сам. Он порвал с ней навсегда, но рельсы, по которым мчал его поезд, почему-то опять шли под уклон. Почему?

Причину Эрик искал внутри себя.

— Мир будет мчаться под откос до тех пор, пока я не обрету главного, — сказал он себе.

— Не сотвори себе кумира! — возразил его отец. — Шопенгауэр сказал: «Если ты не можешь найти счастья в себе самом, то тем более трудно найти его в ком-либо другом». Отец Эрика был философом, а работал главным бухгалтером. Он тоже во всем искал внутренние причины.

Новой эрой в жизни Эрика стала Майя. Он ее увидел, завоевал (но не покорил) и женился. Через год он стал отцом — родился сын.

Теперь в жизни Эрика появилось главное, остальное было, как говорят шахматисты, получив выигрышную позицию, делом техники. Надо было найти соответствующую работу, получить квартиру и обеспечить семью. Здесь Эрик, погруженный обычно в мир своего «я», впервые осознал, что столкнулся всерьез с причинами внешними.

Гудок взвыл, загрохотали колеса, и поезд опять пошел под откос...

Эрик очнулся, увидел, что сейчас ВДНХ, и рванул к выходу. Выскочив из вагона, он направился к эскалатору, который поднял его наверх, и вскоре он был в останкинском парке. Здесь Эрик невольно ускорил шаг. Его никто не ждал, он никуда не опаздывал, но все-таки очень торопился. Среди старой дубравы и берез появились крыша небольшого



Рис. М. Гуровой.

застекленного павильона и садик, огороженный деревянным забором и кустами сирени. Это была шахматная Мекка, ристалище, где каждый готов был скрестить оружие «с кем угодно», страна Забвения, страна утраченных и обманчивых грез.

«Да, — подумал Эрик. — Мы все ищем здесь забвения... И находим его».

Эрик был опытным, сильным любителем. Отец научил его игре в шахматы, когда ему было четыре года. Потом, когда стукнуло двадцать шесть, он увлекся шахматами по-настоящему. Поводом к этому послужил взлет Таля.

Вначале Эрик анализировал его партии, потом ходил на матч Ботвинник — Таль, ну, а потом, конечно же, начал играть блиц.

Эрик подошел к одному из столиков, взглянул на доску и отошел к другому. Здесь тоже играли слабо. Это был не блиц: соперники как попало ставили фигуры, иногда даже брали ходы назад и слишком быстро «шлепали» по часам, боясь просрочить время, работали не столько головой, сколько руками.

Обычно Эрик ходил в Сокольники и знал там всех, и его там знали. Но сегодня он поехал в Останкино, потому что была суббота, и стоял прозрачный сентябрьский день, и, кроме того... Странно, но Эрик не мог бы объяснить, почему он поехал именно в Останкино.

Он нашел более сильных партнеров, которые были ему по плечу, и спросил:

— Можно мне сыграть на победителя?

— Нас и так трое, — ответил ему один из них.

Такой же ответ он получил и от других. Он еще раз обошел

сидит, но пристроиться нигде не смог и решил было сыграть легкую партию без часов, как вдруг перед ним возник паренек. В правой руке он держал шахматные часы, в левой — доску.

— Хотите сыграть? — спросил он.

— Хочу! — быстро ответил Эрик.

— Но я играю только на ставку.

Эрик опустил глаза.

— Нет, — сказал он. — На деньги я не играю.

Шахматы были для Эрика миром красоты, логики и противоречий. В нем он находил свое «я». В центре было светлое зеркальное отражение этого «я», а по краям темный бездонный омут...

— А я вам дам фору, — сказал паренек.

— Вы меня не знаете, — медленно начал Эрик, — Я не знаю вас. Может быть, фору придется мне давать вам...

— Дайте! — неожиданно и быстро парировал паренек.

Эрик потупился, потом посмотрел на своего соперника (да, это уже был его соперник) очень внимательно.

Перед ним стоял невысокий молодой человек лет двадцати семи. Очень светлые льняные волосы лежали в беспорядке. Поражали глаза: они были почти совсем бесцветные, с едва уловимым зеленоватым оттенком и резкими черными точками зрачков. Они напоминали глаза тигра; они, казалось, просвечивали Эрика насквозь, как мощный рентгеновский аппарат...

— Хорошо, — сказал Эрик, отводя взгляд. — Давайте сыграем две-три партии на равных...

— Я играю только на ставку, — прервал его незнакомец.

— Какую? — с раздражением спросил Эрик.

— Рубль партии.

Эрик немного подумал.

— Нет, — сказал он. — Для меня это слишком дорого.

— Я вам дам фору.

— Какую?

— Минуту на пять.

— То есть?

— Вам пять минут на партию, мне — минуту.

Кровь бросилась в голову Эрика. Это была пощечина.

— С такой форой я мог бы обыграть и Толя, — мелькнуло у него в голове.

— Хорошо! — сказал он вибрирующим голосом. — Играем! Незнакомец и Эрик сели за стол.

— Ставьте время, — сказал незнакомец. — Мне — точно по секундомеру: шестьдесят секунд.

Часы были поставлены. В первой партии белыми играл соперник Эрика. Возле столика появились зрители, пять-шесть человек. Кто-то из них тихо сказал:

— Толик поймал клиента.

Эрик включил часы.

Мгновенно последовали два сухих, резких щелчка: один — от легкого удара пешки по доске, другой — от кнопки часов.

Белая ферзевая пешка Толи стояла аккуратно и точно в центре квадрата d4. Он сделал ход с артистизмом и ловкостью фокусника. Тонкая, едва заметная улыбка тронула губы Эрика. Он мельком взглянул на незнакомца. Тот навис над доской; его лицо было сосредоточенно и серьезно. «Ладно, посмотрим...» — подумал Эрик.

Эрик начал играть молниеносные партии очень давно, лет десять назад; он был опытным игроком. Сейчас он твердо знал одно: главное — это не дать сопернику втянуть себя в бешеный темп; надо играть обдуманно, спокойно, не торопясь. В этом, быть может, его главный шанс.

На первые ходы незнакомца Эрик ответил защитой Нимцовича. Дебют был разыгран очень быстро. Затем Эрик задумался. Потом пожертвовал слона, бегом рассчитав комбинацию. Им руководил сейчас не столько конкретный расчет,

сколько интуиция и понимание стратегической идеи дебюта. Толя занес над слоном руку, но тут же ее отдернул. Затем побил слона.

Комбинация Эрика была, по-видимому, корректна, во всяком случае. Толя не сумел ее опровергнуть. Он возвратил фигуру, но уравнивать игру не смог. Черным демоном замелькала ладья Эрика на второй горизонтали. Сухие, резкие щелчки Толи сопровождали ее по всей доске.

«Веселый джаз!» — мелькнуло в голове у Эрика.

— М-да-а! — тихо протянул кто-то из зрителей. — На этот раз Толик не на того нарвался...

Эрик бросил быстрый взгляд на часы: Толя просрочил время: его шестьдесят секунд истекли.

Во второй партии началась какая-то «кривая» игра. Толя разыграл дебют весьма странно. Это не было похоже ни на что, ни на один из известных в теории дебютов. Эрик задумался: как играть дальше? В позиции черных не было слабостей.

— Что же теперь надо делать? — подумал Эрик. В поисках мало-мальски разумных ходов он просрочил время. Ему не хватило отведенных на партию пяти минут. Толе хватило одной. Эрик был удивлен. «Случайно, — подумал он. — Надо играть чуть-чуть быстрее».

Все последующие затем десять партий Эрик проиграл. Одно из двух: либо он получал мат, либо у него падал флаг, часто в безнадежной позиции.

Этот результат вызвал глухое скрытое раздражение у Эрика. Он был изумлен, смущен, шокирован и зол. Это мешало ему думать, но все же в непрерывно мелькающем калейдоскопе фигур, реальных и воображаемых ходов, ловушек, идей, позиций и комбинаций он уловил одну неотвратимую закономерность: фигуры и пешки Толи господствуют по всей доске, в центре и на флангах, на зияющих вертикалях, горизонталях и диагоналях, по черным и белым полям, а его собственные фигуры всегда стоят скверно, пассивно, у них нет игры.

Он понял, что предложенная Толей форой — это не цирковой аттракцион, а интеллектуальная игра на раскаленном острие иглы.

«Сколько Анатолиев могут уместиться на кончике копья?» — почему-то подумал он, расставляя шахматы для новой партии.

При счете 11 : 1 Толя перешел в психическую атаку: он снова дал Эрику сыграть защиту Нимцовича. Эрик проиграл.

«Еще десять партий, и уйду, — подумал Эрик. — Или отыграюсь, или просажу двадцать рублей. Нет, — решил он тут же, — еще пять партий, и хватит».

Толя еще раз дал ему сыграть защиту Нимцовича. Эрик подумал, что он играет с ним, как кот с мышью. Глаза Толи горели зеленым огнем, лицо было возбуждено.

Проиграв еще пять партий, Эрик резко сказал:

— Хватит!

Они стояли в боковой аллее. Эрик достал кошелек, с тайным вздохом отсчитал пятнадцать рублей и расплатился.

— А вы... — начал было Эрик.

— Меня зовут Анатолий Щеглов, — сказал его партнер. И, поймав все еще вопросительный взгляд, добавил:

— Я мастер. Приходите! В любой день с двух часов.

Щеглов кивнул ему и быстрой походкой направился в сторону шашлычной.

Войдя в зал, он увидел большую очередь. В помещении стоял резкий запах горелых шашлыков.

Щеглов сел за столик в углу, и к нему сразу же подошел старик в грязном белом халате, который убирал в зале посуду. Он подобострастно улыбнулся и с деланной бодростью сказал:

— Привет, Толик!

Щеглов кивнул.

— Как всегда? — спросил старик.

Щеглов опять кивнул. Он был явно не в духе.

Через три минуты старик принес ему графинчик водки и

шашлык. Шашлык был вполне приличный и отличался от подгорелых шашлыков на других столиках.

Щеглов жадно набросился на еду и только потом, немного спустя, налил себе рюмку. Лицо его было мрачно, и он «принял» водку с явным отвращением. Однако после третьей рюмки лицо его прояснилось. Он сидел в задумчивости над остатками шашлыка и вспоминал первую партию своего блицматча с Эриком.

Несмотря на то что он давал бешеную фору, он помнил эту партию всю от начала до конца и легко мог бы восстановить ее сейчас на доске. Впрочем, так же точно помнил он и некоторые другие партии, сыгранные только что.

Жертва слона, проведенная Эриком, не давала Щеглову покоя. Она буквально терзала его.

«Старею... — думал он. — Нет! Просто спился... Или скоро сопьюсь...»

Он покосился на графинчик с водкой. Там оставалось еще грамм сто. Щеглов отодвинул от себя графин, сделал знак старику, и тот моментально принес ему кофе с лимоном.

— Александр Иванович, выпейте за мое здоровье. Я сегодня очень скверно сыграл. Много пью...

— Проиграли?! — всплеснул руками старик. На лице его было непомерное удивление.

Щеглов улыбнулся:

— Одну проиграл.

Старик покачал укоризненно головой и сказал:

— Я тебе говорил, Толик, что надо бы тебе пить помаленьку...

Эрик, как бы очнувшись, увидел, что вечереет. На аллеях зажались огни. Со стороны танцверанды доносилась музыка.

Эрик испытывал противоречивые чувства. Впервые он встретился один на один за доской с настоящим мастером и один раз обыграл его. И не на каком-нибудь зевке, а чисто! Это было волнующее событие, радостное и светлое. С другой стороны... «Неужели мастер не может найти себе лучшего применения?» — спрашивал себя Эрик. Ему было грустно и жаль Щеглова...

Эрик побрел мимо пруда с лебедями к танцплощадке, а от туда к выходу из парка. По аллее, навстречу ему шли стайками или парочками девушки. Все были одеты ярко, некоторые вызывающе; многие очень красивы. Эрик еще раз прошелся к танцверанде и обратно. Девушки и музыка гипнотизировали его, навевали какие-то смутные мысли, туманные воспоминания...

Он посмотрел на часы. Было одиннадцать. Эрик вздохнул и пошел к выходу.

В эту ночь Эрику снились шахматы. На окутанной таинственным полумраком доске фигуры медленно ходили сами по себе. Он улавливал загадочные передвижения одних фигур, в то время как другие были скрыты непроницаемой тенью.

И вдруг вся доска осветилась серебристым сиянием, похожим на свет луны. Он отчетливо увидел позицию из первой партии с Анатолием Щегловым в тот момент, когда Эрик пожертвовал слона. Конечно, это была неотразимая жертва!

Эрик судорожно вздохнул и улыбнулся во сне счастливой улыбкой — впервые с тех пор, как от него ушла Майя.



## скучать времени нет

Исполнилось семьдесят лет Тибору Флориану — международному мастеру, известному деятелю шахматного движения Венгрии. Его спортивная звезда ярко возшла после окончания второй мировой войны. В 1945 году он стал победителем первого послевоенного чемпионата Венгрии, в дальнейшем добивался неплохих успехов и в других состязаниях. Для острого, инициативного стиля игры Флориана того времени характерна следующая партия.

**Г. ФЮШТЕР —**

**Т. ФЛОРИАН**

Венгрия, 1946

**Староиндийская защита E62**

**1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3**

**Kbd7 4. Kc3 e5 5. g3 g6**

**6. Cg2 Cg7 7. 0—0 0—0**

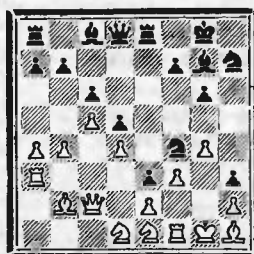
**8. b3.** Более надежен и чаще применяется белыми план, связанный с контролем над центром с помощью «запрограммированного» продвижения e2—e4. Теперь же черные получают возможность организовать активную контригру в центре.

**8...Le8 9. Cb2 e4!** (Рубикон перейден) **10. Ke1 e3.** Как раз вовремя — иначе белые с большой выгодой переводили коня по маршруту Ke1—c2—e3.

**11. f3?** Тяжелая ошибка — теперь черная пешка остается в позиции белых, как заноза в теле. Правда, черным следует действовать энергично, чтобы «занозу не успели вытащить».

**11...d5! 12. c5 Kf8 13. b4 c6 14. a4.** Это не только диверсия на фланге — белая ладья готова «выскочить» на a3, чтобы тревожить пешку e3 сбоку. Атаковать нужно без промедления!

**14...h5! 15. Фb3 h4 16. g4** (угрожало **16...hg 17. hg Kh5**) **16...Ke6 17. Kd1 Kf4 18. Фc2 h3!** (белые фигуры «припечатываются» к первой линии) **19. Ch1 Kh7 20. La3.**



**20...Cf5!** Очень красивый ход. Поскольку невозможно

**21. g1** ввиду **21...Фg5+**, а ферзь обязан защищать пешку e2 и не может покинуть поле c2, белые вынуждены отдать качество.

**21. Kd3 C : d3 22. Л : d3** (на **22. ed** решает **22...e2**) **22...K : d3 23. Ф : d3 Фg5 24. Cc1 Ch6,** и черные выиграли.

Но не только за доской проводил свое время Тибор Флориан — немало он сделал как видный деятель Венгерского шахматного союза и ФИДЕ.

— После войны мы с советским гроссмейстером Александром Котовым, — рассказывает ветеран, — положили начало матчам Москва — Будапешт. Здесь играл цвет шахматистов обеих стран.

Во многом благодаря Флориану, занимавшему ответственный пост в Венгерском шахматном союзе, у советских и венгерских шахматистов всегда были теплые, дружеские отношения. Немало способствовал он и установлению творческих, добрых связей, которые существуют сейчас между «64» и «Шахматом», журналом венгерских шахматистов. Увы, время неумолимо бежит вперед, уже несколько лет, как ветеран на пенсии.

Но по-прежнему в курсе всех шахматных новостей страны — это мы выяснили, когда позвонили ему по телефону, чтобы поздравить с днем рождения. И постоянно читает наш журнал, отмечает его явное улучшение в последнее время (особенно нравятся Флориану дискуссионные статьи).

А вот как любопытно закончился наш разговор.

— Вы на заслуженном отдыхе, дел сейчас, видимо, немного. Не скучаете ли?

— Скучать времени нет. Веду занятия со своими учениками — исследую с ними интересные позиции из миттельшпилей. Правда, они, к сожалению, часто уезжают на соревнования.

— Кто же они?

— Юдит и София Полгар. Я с ними занимаюсь уже три года.

**В. БУХТИН,**  
мастер

# «дорожки» и «лабиринты» для малышей

После ознакомления детей 5—6 лет с названиями шахматных фигур и «дорожками», по которым они перемещаются (см. «64», 1988, № 15), перед вами встает очень важный вопрос: как «проходить» сами шахматные фигуры? Можно ли, наспех показав возможности каждой фигуры и расставив начальное положение, сразу вовлечь малыша в горнило шахматных баталий или же разумнее поступить по-иному? В. В. Смыслов писал: «Еще в юные годы я особенно интересовался так называемыми «простыми позициями», где в игре с обеих сторон участвует не много фигур.

Именно они дают неопытному шахматисту не только понять, но и «почувствовать», на что способна каждая фигура в завязавшейся борьбе.

Может быть, я несколько переоцениваю это обстоятельство, но склонен думать, что оно сыграло значительную роль в моем формировании как будущего мастера. Потому что запомнить, как ходят фигуры, нетрудно, а вот ощутить их сравнительную силу в разных сложных ситуациях на доске, уловить, что они «любят» и чего «не любят», — все это намного важнее. Поэтому более подробно остановимся на том, что «умеет» и чего «не умеет» каждая фигура, взгляните на ее игровые возможности с различных сторон. «Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в возможно более разнообразных формах», — заметил Д. Максвелл. После объяснения ребенку ходов той или иной фигуры обязательно предложите порешать занимательные задания, которые позволят ему «прочувствовать» каждую фигуру. Прежде

чем предложить вашему вниманию примеры таких заданий, замечу следующее: если мы хотим, чтобы ребенок 5—6 лет что-то всерьез усвоил, надо воплотить это в деятельности самого ребенка. Но деятельность эта должна быть рационально организована. Рекомендуем следующую последовательность выполнения большинства заданий-упражнений:

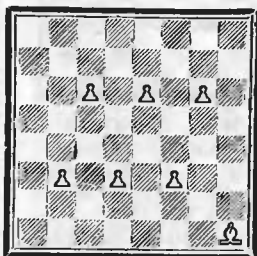
1. Разрешите ребенку передвигать фигуры и водить пальцем по шахматной доске. Но обязательно пусть говорит, что и зачем делает. Позволить передвигать фигуры без комментариев можно лишь тогда, когда малыш научится рассуждать и излагать план своих действий вслух.

2. Если задача не получается, подскажите ребенку. Но не сразу: подсказка дает эффект лишь после нескольких безуспешных попыток решить задание.

3. Если малыш все же не может осилить задачу, не расстраивайтесь и не сердитесь на него, а покажите решение, и пусть ребенок его повторит.

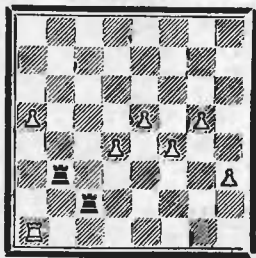
## ТИПИЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. «Лабиринт». Как слону прокрасться в противоположный угол? Через сколько ходов он туда доберется?



2. «Перехитри часовых». Белой ладье-разведчику нужно достигнуть противоположного угла доски, избрав такой путь, чтобы в местах остановок черные ладьи-часовые не побили разведчика.

Сколько ходов для этого следует сделать?

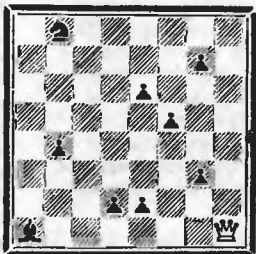


3. «Путешествие».

Обойди королем все клетки шахматной доски, проходя через каждое поле только один раз.

4. «Квадрат». Найди путь ферзя, который вырисовывал бы квадрат, прямоугольник, треугольник.

5. «Один в поле воин». Побей белым ферзем все черные фигуры так, чтобы каждым ходом брать одну из них.



6. «Стадо слонов».

Расположи сколько можешь слонов на доске так, чтобы ни один из них не стоял на пути другого.

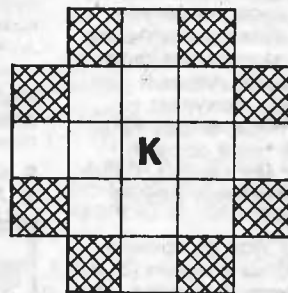
7. «Буква». Отыщи путь ладьи, который похож на вот такие буквы: Г, Е, Н, П, Т, Ч, Ц, Ш, Щ.

8. «По углам». За сколько ходов ладья обежит «вокруг» доски, двигаясь только по углам? Аналогичные упражнения вам не составят труда придумать самостоятельно. Практика показывает, что дети решают их с удовольствием (особенно лабиринты) и приобретают первые навыки владения фигурами. Каждой фигуре стоит посвятить отдельное (а то и не одно) занятие. Завершает «фигурные катания»

практическая игра.

К примеру: после изучения хода и взятия слонем поиграйте с ребенком слонами. Для начала у каждой из сторон должно быть по одной фигуре. Не торопите малыша. Первое время он будет часто подставлять своего слона под удар. «Помогите» вашему партнеру одержать первые победы, успех малыша доставит много радости и ему и вам. Затем введите в бой еще по одному слону...

Особое внимание уделите коню: он неохотно делится с малышами своими секретами, укротить его нелегко. Дошкольнику непросто освоить даже ход хитрой фигуры. Постарайтесь облегчить ему это: сделайте шаблон «хода коня» — из плотной бумаги.



И последнее: при изучении ходов фигур желательно обозначить бумажными квадратиками все поля, на которые может пойти данная фигура. Бумажные квадратiki примерно в размер шахматной клетки несложно сделать из цветной бумаги. Они пригодятся также при решении заданий типа «Как обойти все клетки шахматной доски?», «Сколько различных ходов можно сделать?», «Как пробраться в противоположный угол?».

И. СУХИН,  
кандидат в мастера,  
член комиссии «Шахматы — школе» Шахматной федерации СССР.

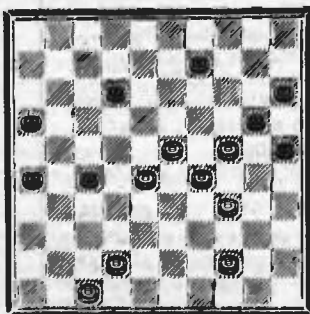
# ИЗ МАЖОРА В МИНОР

Второй Кубок мира проводился во Франции. В последнее время шашечная жизнь здесь оживилась, что, возможно, связано с возвращением в шашки экс-чемпиона мира Пьера Гастема. Нынешний чемпион страны Оливье Боннав живет как раз в Канне, куда прибыла наша команда в составе (по доскам): А. Чижов, А. Гантварг, А. Бальякин, Г. Валнерис и тренер М. Корневский. Канн порадовал прекрасными средиземноморскими видами и атмосферой предстоящего большого праздника: наш Кубок входил в программу IV Международного фестиваля игр. В течение почти двух недель мы соседствовали с несколькими экзотичным, но крайне любопытным зрелищем скопления под крышей Дворца фестивалей всевозможных состязаний, собиравших ничуть не меньше зрителей, скажем, чем шахматы или шашки.

В Кубке мира на этот раз участвовали шесть команд: СССР, Нидерланды, Америка и три от Европы (третья сборная, «внеплановая», возникла из-за недоезда сильных шашкистов Африки). Основной наш конкурент — команда Нидерландов выступала в таком составе: Р. Клерк, Я. ван дер Вал, Г. Янсен, В. Весселинк (тренер Х. Вирсма).

В первом туре соперником была сборная Америки (Э. Аутар, Х. Кемп, Э. Бернмен, Н. Колбурн), причем заболевшего Колбурна неожиданно заменил... известный голландский гроссмейстер Р. Палмер, чем заметно усилил команду. Матч сложился для нас очень тяжело, и реальные шансы на выигрыш получил только Бальякин.

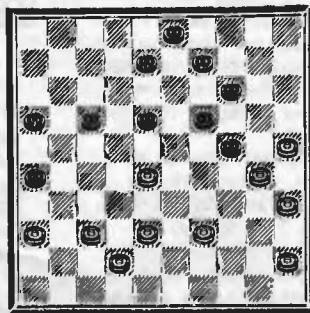
**А. БАЛЯКИН — Э. БЕРНМЕН**



**59. 24—19?** Позволяет черным держать оборону. Надо было 59. 23—19! 16—21 60. 28—23 26—31 (после 60. 27—32 44—39 61. 21—27 42—38 62. 32 : 43 39 : 48 и далее 19—14×) 61. 44—40! (нельзя 61. 19—14?? из-за 61... 27—32 62. 14 : 3 32—37× или же 61. 44—39? 21—26! 62. 19—14 27—32 63. 14 : 3 32—37 64. 3 : 17 37 : 48, и у черных значительные шансы на ничью). Теперь же белые на любой ход нападают 19—14 с выигрышем.

59... 9—14 60. 19 : 10 15 : 4 61. 23—19 16—21 62. 44—39 26—31 63. 39—33 31—36 64. 42—37 21—26 65. 37—32 27 : 38 66. 33 : 42 26—31 67. 28—23 4—9 68. 42—38 31—37 69. 38—32 37 : 28 70. 23 : 32 9—14 71. 19 : 10 20—24 72. 29 : 20 25 : 5, и вскоре ничья.

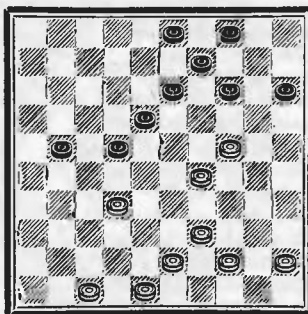
**Р. КЛЕРК — Э. АУТАР**



Позиция белых кажется опасной, но ими предусмотрена жертва, резко меняющая обстановку на доске.

40. 28—23! 18 : 29 41. 45—40 (к счастью, у черных находится ничейная комбинация) 41... 17—22 42. 39—34 22—27 43. 34 : 23 19 : 28 44. 30 : 10 9—14 45. 10 : 19 26—31 46. 37 : 26 16—21 47. 26 : 17 27—31 48. 36 : 27 8—13 49. 19 : 8 3 : 45. Победное очко своей командой принес Г. Янсен.

**Г. ЯНСЕН — Э. БЕРНМЕН**

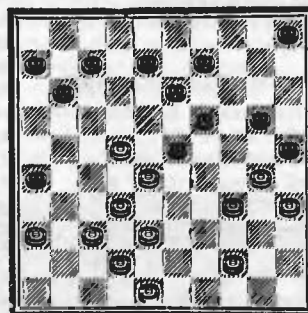


В совершенно равной позиции черные неосторожно пошли 36... 10—14. Последовало 37. 50—44! 22—27 38. 32—28 14—19? (оставалось только ждать 21—26 или 27—31 с худшей игрой) 39. 48—42! 19 : 30 40. 28—23 18—22 41. 23—19 13 : 33 42. 39 : 26 3—8 43. 43—38 15—20 44. 42—37 27—31 45. 37—32.

Спасаясь от прорыва, черные пожертвовали шашку, но это их не спасло.

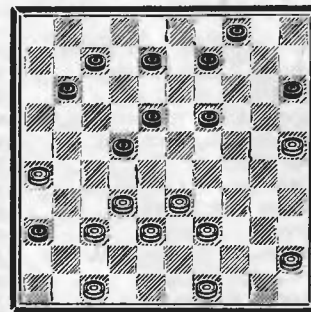
Теперь, после двух туров, спортивные задачи отошли на второй план, нам достаточно было выиграть все матчи с минимальным перевесом, и такая «вынужденная» раскованность привела к неплохим творческим результатам.

**Н. ЛЕММЕНС — А. ЧИЖОВ**



32... 11—16 33. 37—31. За кадром осталась интересная жертва, задуманная в варианте 33. 44—39 7—12 34. 39—33 12—17 35. 22 : 11 16 : 7 36. 28—22 5—10 37. 33—29 10—15! 38. 29 : 18 19—24 39. 30 : 19 13 : 25 40. 34—29 24 : 33 41. 38 : 29 8—12! 42. 35—30 (нельзя 42. 29—23 из-за 42... 9—13 43. 18 : 9 25—30 44. 35 : 24 20 : 47) 42... 12 : 34 43. 30 : 39 25—30 с атакой на правом фланге.

Масштабный удар был проведен в партии **Х. ВЕРМИН — Н. ЛЕММЕНС**

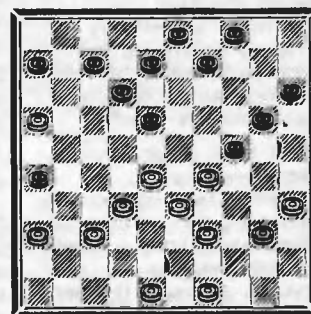


38. 32—28! 11—17 39. 37—31 36 : 27 40. 38—32 27 : 28 41. 26—21 22 : 44 42. 21 : 1 44—50 43. 1 : 34.

К последнему туру сборная Нидерландов опережала нас на очко, и нам необходимо было выиграть личную встречу.

Кульминация тура наступила после хода 31. 45—40.

**В. ВЕССЕЛИНК — Г. ВАЛНЕРИС**



После получасового раздумья Валнерис провел несложный удар 31... 24—30(!) 32. 35 : 24 18—23 33. 28 : 19 7—11 34. 16 : 18 9—13 35. 18 : 9 3 : 45 (дальнейшее казалось нам довольно оптимистичным, но выигрыша не нашлось...) 36. 33—29 6—11 37. 48—43 4—9 38. 43—38 28—31 39. 37 : 26 45—50 40. 49—44 11—17 41. 32—27 17—22 42. 27 : 18 50—45 43. 39—34 45—50 44. 18—12 50 : 13 45. 12 : 25 13—18 46. 38—33 18 : 40 47. 33—28.

Ничья, а вместе с ней и потеря всех надежд... Мажорное начало тура сменилось минорным финалом: Чижов и Бальякин не сумели защитить свои позиции. В итоге проигрыш со счетом 1 : 3 и второе место. Третьим призером стала команда Европы-А (Х. Вермин, О. Баннав, С. Спеконья, О. Ферпост).

**А. ЧИЖОВ, чемпион мира.**

# Непреодолимое препятствие

Календарь всесоюзных соревнований ВДФСО профсоюзов на 1989 год радовал. Во-первых, возродились такие турниры, как Кубок вузов и чемпионат среди производственных коллективов; во-вторых, появились новые: командные первенства среди ДЮСШ по русским и международным шашкам, матч-турнир городов-героев и чемпионат по решению композиций. Однако при организации их возникло немало финансовых проблем. В частности, командные соревнования могли состояться только за счет турнирных взносов — на все расходы по проведению — участвующих организаций. Но практика показала, что для многих такой взнос (а он был немалым — около тысячи рублей) оказался непреодолимым препятствием. И в Кубке вузов, например, приняли участие всего пять команд вместо запланированных семнадцати. Аналогичная картина и в первенствах ДЮСШ.

Президиум федерации в связи с создавшейся ситуацией принял решение: финансовое обеспечение всесоюзных соревнований, на проведение которых средства не выделяются, должно быть таким же, как на шашечных фестивалях. Были и другие сложности. Нечеткая работа некоторых областных, республиканских советов и местных федераций, «забывающих» своевременно выслать заявки, таблицы чемпионатов республиканских советов, приводящая нередко к различным организационным неполадкам, недоездку участников.

Но есть и положительные моменты: установление денежных призов в личных чемпионатах, расширение географии мест проведения, четкость при комплектовании составов всесоюзных турниров. Все это повышает престиж профсоюзных соревнований. Налаживается работа по заочной игре и композиции.

Теперь очень кратко об итогах состязаний. В Таллинне и Харькове разыгрывались первенства среди юношей и девушек соответственно по международным и русским шашкам (швейцарская систе-

ма, 9 туров). В Таллинне турниры прошли на высоком организационном уровне, в чем, несомненно, заслуга главного судьи В. Бретля (Северодонецк) и местных судей У. Плакка, А. Кохалы и М. Зданкевича. Здесь отличились студент Белорусского института физкультуры Андрей Калмаков и студентка Полтавского пединститута Татьяна Ориховская, набравшие по 7 очков. Вслед за победителями в итоговых таблицах расположились: у юношей — Д. Белевцов (Харьков) — 6½ очков, А. Воронич (Минск) и самые юные участники — 12-летний В. Фридман (Харьков) и 13-летний А. Георгиев (Ленинград) — по 6 очков; у девушек — прошлогодняя победительница Е. Демочкина (Ишимбай), а также Е. Белорус (Донецк), А. Аддите (Вильнюс) — по 6 очков и О. Камышлеева — 5½. В Харькове, напротив, тренеры остались неудовлетворены организацией. Быть может, виной всему непредвиденный перенос сюда соревнований из-за позднего (за месяц до начала) отказа от них Чернигова.

В русских шашках первые места заняли киевский школьник Александр Бродский и победительница первенства СССР-88 ленинградка Наталья Степанова (у обоих по 6½ очков). В пятерку вошли: А. Валуко (Гродно), М. Алъшанецкий (Киев), В. Сухович (Бендеры) и Г. Пузис (Тирасполь) — по 6 очков, а также Е. Пилипенко (Киев), Т. Будковская, С. Рачок (обе — Минск) — по 6 очков и И. Варюхина (Свердловск) — 5½.

Впервые был проведен командный зачет по сумме четырех турниров. Лучшие показатели имеют: 1. Украина, 2. Белоруссия, 3. РСФСР, 4—5. Литва, Эстония, 6. Ленинград, 7. Армения, 8. Молдавия.

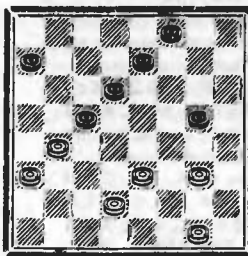
Кубок вузов в Алуште оказался хоть и коротким, но боевым. Выиграв все матчи, вне конкуренции оказалась команда Харьковского спортуфакультета КГИФК (16 очков из 20), за которую выступали С. Устьянов, А. Пыж, Ю. Ковтун, С. Муллин, Т. Чуб. Вто-

рым призером стали студенты Якутского государственного университета (А. Мурунов, И. Бястиков, Г. Винокуров, А. Алексеев, О. Чепалова) — 10½ очков; третьим — сборная Казанского авиационного института (М. Аксанов, Э. Тимерханов, М. Садриев, В. Биктяшев, Г. Максимова) — 10 очков.

На совещании представителей команд было высказано пожелание сократить сроки проведения Кубка, а также включить в него одного столеточника.

Приведу поучительное окончание из партии

**С. МУЛЛИН —  
А. АЛЕКСЕЕВ**



20. .gh4? (черные в поисках выигрыша отказались от форсированной ничьей после 20. .ab6) 21. gf4 ef6 22. ba5 fe7 23. gh2! (нельзя 23. ab6? из-за 23. .hg3, после 23. fg5 fe5 24. gh6 ef6 25. dc3 ab6 с ничьей) 23. .hg3 24. fg5 f: h4 25. h: f4 ef6 (опять нельзя ab6 из-за hg3, красиво проигрывает 25. fg5 из-за 25. .de5 26. g: e7 ab6 27. a: c7 cb4 28. a: c5 ef4 29. e: g5 h: d4 с оппозицией) 26. dc3 fe5 27. fg5 h: f6 28. ab6 cd4 29. e: g5 a: c5 30. gh6 ef4 31. hg7 fg3 32. gf8 gf2 33. f: b4 fg1 34. bd6 ga7? (черные грубо ошибаются в известном ничейном окончании) 35. db8 с выигрышем.

**Е. ЗУБОВ,  
тренер ВШК ВДФСО  
профсоюзов.**



## ЗА РУБЕЖОМ

### ПОЛЬША

В Варшаве вышла шашечная книга, авторами которой являются известные пропагандисты игры М. Молденхавер-Фрей и Р. Фрей. В оригинально оформленной книге, снабженной немалым количеством иллюстраций, приводятся все сведения, необходимые начинающим: от правил игры и записи партий до разнообразных приемов ведения борьбы и примеров из практики.



### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Победитель Кубка ЧССР определяется по сумме баллов, набранных в турнирах (всего их пять), которые проходят в разных городах. По итогам 1988 года на первом месте М. Станек (Брно), на втором И. Марек (Прага), на третьем К. Стражанек (Фрудек). Интересно, что Мирослав Станек был лучшим и на первом чемпионате страны по блицу. Чемпионат ЧССР среди юносов, проходивший по швейцарской системе, выиграл со стопроцентным результатом Д. Правец (Готвальдов). Чемпионат страны, игры которого проходили, как обычно, в разных городах, завершился успехом И. Сысела (8 очков из 9). Вторую награду завоевал И. Марек — 7½, третью М. Станек — 7 очков.

Отдел ведет гроссмейстер

Яков Владимиров

# гроссмейстеры оплошали

Впервые за долгие годы проведения всесоюзных турниров решателей у победителей XII соревнования оказался большой разброс в набранных очках. И причиной тому оказались огрехи в задаче № 11 и этюдных заданиях, 5 которых из 6 принадлежали гроссмейстерам композиции. Что ж, промахи бывают и у «сильных мира сего». Всего же жюри получило ответы от 1084 любителей композиции. Приятно отметить, что среди лауреатов одиннадцать новых имен.

Приводим краткие решения конкурсных заданий (позиции см. в «64», № 16, 1988).

№ 1. 1. Ad1 — 2. Л: f7X. 1...Фa2+ 2. Л7d2X, 1...Фc4+ 2. Л7d3X.

№ 2. 1. Kg3! — цугцванг, 1...Кр: d3 2. Ke2X (2. Кf5X??), 1...Кре5 2. Кf5X (2. Ke2X??).

№ 3. 1. Фg7! — 2. Л: d5X, 1...Л: d3+ 2. Ле4X, 1...Лd4+ 2. Кd5X, 1...Л: e5 2. Кe6X.

№ 4. 1. Фg3! — 2. Фb3X, 1...d3 2. Фc7! d2 3. Kb4X.

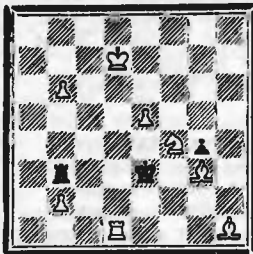
№ 5. 1. Фh8! — 2. Фf6+, 1...Кр: f4 2. Фе5+ Кр: e5 3. Кg6X, 1...Кe4 2. Кdf5 Кр: f4 3. С: e3X, 1...Кf3 2. Khf5 Кр: f4 3. Ce3X с правильными матами.

№ 6. 1. Cf4! — 2. Kd4+ ed 3. Kg7X, 1...ef 2. Фа1! Лa2 3. Фf6X, 1...gf 2. Фg1 Кe3 3. Ф: g8X, 1...К: f4 2. К: g5+ fg 3. Фc6X, 1...Л: f4 2. К: g5+ fg 3. Фh6X.

№ 7. Иллюзорная игра 1...Кс6 2. Кс5+, 1...Кe6 2. Ле5+, 1. Фc3? — 2. Се2, 1...Кс6 2. Крг7, 1...Кe6 2. Кре7, но 1...Лс6! Правильно 1. Фc4! — 2. Фе2, 1...Кс6 2. Ле5+, 1...Кe6 2. Кс5+.

№ 8. 1. Лh4! c3 2. Кg6+ (угроза) 2...fg 3. Cf8 и 4. Cg7X, 1...Cc3 2. Cg8+ Крг8 3. Лh7 С: f6 4. С: f7X, 3...fg 4. f7X, 1...Cb1 2. Cd3+ Крг8 3. Кg6 fg 4. С: c4X, 1...Кe4 2. Лg4 К: f6 3. Ce5 Cc3 4. Лg8X также с правильными матами.

№ 9



Мат в 5 ходов

1. Кре6! — 2. Крf5 и 3. Кр: g4, 1...Л: b6+ 2. Cc6! Л: c6 3. Крf5 Лf6+ 4. ef Крf3 5. Лd3X, 2...Лb3 3. Лd5! Лa(c)3 4. п: Л. Самое интересное, по мнению многих участников, задание.

№ 10. 1. Ке8! Kg8 2. К6c7 K5e7 3. Kg7 К: h6 4. Kge6 Khf5, и кони в каждой паре поменялись местами. 5. h6! Ке—, Кf— 6. К: d5, С: d4X.

№ 11. 1. Cb4 Лh1+ 2. Kpd2 Лh7 3. Cd3 Лh2+ 4. Kpd1 Лh1+ 5. Ce1 Лh6 6. Ch4 g5 7. С: g5 Лh1+ 8. Kpd2 Лh2+ 9. Ce2 Лh7 10. С: g4 Лh2 11. Kpd3 Лh7 12. Ch5+ Л: h5 13. f7X, однако возможна дуаль 2. Cf1! Лh7 3. Cd3 Лh1+ 4. Ce1 Лh6, и игра оканчивается на ход быстрее (2 очка за указание дефекта).

№ 12 (с белой пешкой f4). 1. Cg4! — цугцванг, 1...Фa3 2. Фd3+, 1...Фа4 2. Фc2+, 1...Фb5 2. Л: a6, 1...gf 2. Kg5+, 1...ba 2. Фb1+, 1...e2 2. С: f5+.

Задача исключается из соревнования.

№ 13. 1. Фh7! — 2. Ke2+ de 3. Фh6+ Крf5 4. Лf3+

Победителем XII Всесоюзного турнира решателей стал известный любитель композиции из Калинин Евгений ХАРИЧЕВ, набравший максимальную сумму — 61 очко. Он нашел все дефекты. Последующие места заняли В. Виниченно (Новосибирск) — 60, И. Кваша и С. Бондаренко (оба — Ростовская обл.) — по 59, И. Борисенко (Запорожье), Ю. Вихарев (Горьковская обл.), В. Жибуль (Минск), В. Семененко (Днепропетровский) — по 58, В. Шматало (Запорожье) и В. Шуплецов (Курганская обл.) — по 57, А. Алещенко (Кемерово), В. Корень (Приморский край), В. Косарев (Полтава), А. Нуш (Сумы), Ю. Парамонов (Москва), В. Таранников (Прокопьевск) — по 56, И. Агапов (Ижевск), А. Бешенцев (Владимирская обл.), Е. Ваулин (Волгоградская обл.), Н. Иванов (Свердловск), Д. Красинов (Ростов-на-Дону), Э. Нулюян (Ереван), В. Лизунов (Молдавская ССР), А. Служилилов (Краснодарский край) — по 55, А. Кожухарь (Киев), В. Костюченко (Москва), Р. Сабиров (Ижевск), А. Студеняк (Знаменская обл.) — по 54. Эти лауреаты конкурса награждаются дипломами Спорткомитета СССР.

Ф: f3X, 1...Лb3 2. Cg5+ Кр: g5 3. Кре4+ Ф: c5 4. Фf5+ Ф: f5X, 1...С: b3 2. Лf3+ Кр: f3 3. Кре5+ Ф: a8 4. Фе4+ Ф: e4X.

№ 14. 1. Кe2! Ле5 2. Фc2 d5 3. Крd3 Лe3X. С конем на d3 проходит 1. Фе5 Лc5 2. Кр: d4 Лc3+ 3. Кdc5 Лd3X.

№ 15. 1. С: a8 Фh1 2. С: h1 g2 3. Кр: h3 g1Cl 4. Крг2 Кра8 5. Крf3 Cga7 6. Крг4X, и белые фигуры оказались на исходных местах.

№ 16. А. Сочнев, этюд опубликовался впервые. 1. Cg2! Фа8 2. С: h4+! Кре3 3. Cg5+ Крf2 4. Ce3+ Кр: e3 5. С: d5 Фb8+ 6. Крh3 Фc8+ 7. Крh4 Фd8+ 8. Крh5 Фе8+ 9. Крh6 с выигрышем, но к цели ведет и простое 1. g8Ф Крf3+ 2. Cd2! Ф: d2+ 3. Фg2+ (дополнительно одно очко).

№ 17. 1. Ca4 Kg4! 2. Cd1 Ke3 3. Cb3 Kg4 4. a6 Крг6 5. a7 Крh5 6. a8Л! g6 7. Лa1 d1Ф 8. Л: d1, но возможна дуаль 3. Ce2 (дополнительно очко за ее указание). Не ясен исход борьбы и после 1...Кре5!

№ 18. 1. b4 Фd3+ 2. Кра5 Фа3+ 3. Крb5 Фа7 4. Кс8 Фb8 5. Кра6 h5 6. Kb6! cb 7. b5 h4 8. c7 Ф: c7 9. b8Ф Ф: b8 — пат. Здесь ничью белым дает очевидное 1. Кра4 Фh4+ 2. b4 Ф: e7 3. b8Ф (одно очко).

№ 19. 1. Крc4 Cc3 2. С: c3 Kd6+ 3. Крd4 Kb5+ 4. Крc4 К: c3 5. Kb4+ Крd1 6. Кр: c3 Лf2 7. Kh2 Ke3 8. Крd3 Kf5 9. Kg4 Лf4 10. Ke3+ К: e3 11. Kd5! — К: d5 — пат, но черные могут играть сильнее — 3...Kf5 4. Крc4 Kge3+ 5. К: e3 К: e3+ 6. Крd4 Kf5+ 7. Крc4 Kd6+ 8. Крd4 Kb5+ 9. Крc4 К: c3 10. Kb4 Крd2 (дополнительно 3 очка).

№ 20. 1. Лg8+ Крb7 2. f6 Ch5 3. f7 С: f7 4. Лg7 Ке5 5. Лg5 Kd3 6. Лg7 Ке5 7. Лg5 Cd4 8. Л: e5 С: e5 — пат. Есть неясности и здесь после 2...Ke1!

## РЕШЕНИЕ

«64», № 19, 1988

№ 73. П. Тренин. 1. К: e3!f? — 2. Фc5X. 1...Кр: e3. Крc3 2. Кc4. К: e4X, но 1...e5! Правильно 1. К: e4! — 2. Лb4X, 1...Кр: e4 2. Кc3X, 1...Крc4 2. К: e3X.

№ 74. В. Шуплецов. 1. Фg6! c2 2. Фе8 c1Ф 3. Kb7X, 1...a6 2. Kb7+ Кр: b5 3. Фе8X, 1...К: b5 2. К: c4+ Кра4 3. Фc2X и 1...Kb4 2. Kb7+ Кр: b5 3. К: c3X с правильными матами.

№ 75. А. Панкратьев. 1. Kd5! Ca7+ 2. b6 С: b6+ 3. c5 С: c5+ 4. d4 С: d4+ 5. e3 С: e3+ 6. К: e3 Кc3 7. Ce2+ К: e2 8. Kd5 Крг4 9. Kf6X, но можно сыграть и бесхитростно — 2. Крг3 Cf2+ 3. Кр: f2 и 4. Kf4X.

№ 76. Г. Слепян. 1. Лh3+ Крг7 2. Лhh1 ghФ 3. Л: h1 f1Ф 4. Л: f1 Ke3+ 5. Кр: f4 К: f1 6. gf+ Кр: f6 7. e4 Ke5 — пат или 2...f1Ф 3. Л: f1 ghФ 4. Л: h1 Kf2+ 5. Кр: f4 fg+ 6. Кр: g5 К: h1 7. a4 Kc5 8. e5 Ke6+ 9. Крг4 Kf2+ 10. Крf5 Крf7 — снова пат.

«64», № 20, 1988 г.

№ 77. А. Мочалкин. 1. d4? — 2. Cc4, Кc3X, 1...dc, ed 2. Фе5, Ф: d4X, но 1...Ce2! или 1. Фh7? — 2. Фd3X, 1...dc, e4 2. Cc4, Фf5X, 1...Ce2 2. Фе4X, но 1...cb! Правильно 1. Фg8! — 2. edX, 1...dc 2. Кc3X, 1...e4 2. Фg5X, 1...cb, de 2. Фа8, Ф: e6X.

№ 78. В. Ударцев. 1. Cc5? — 2. Ле6+, 1...Ле4 2. Cd6+, 1...Лh8 2. Фg3+, но 1...Лb4! Решает 1. Крc7! — 2. Kd7+, 1...Ла: e4 2. Кc4+ Крd5 3. Фа5X, 1...Лh: e4 2. Ch2+ Крd4 3. Фd2X.

№ 79. Ю. Арефьев. 1. Лg1! — 2. Kh4+ Крf4 2. К: g6+ Крf3 4. Фg2X, 1...e2 2. Фd3+ Крг4 3. Kh4+! Крh4 4. Фg3X, 1...g5 2. Ф: f5+ Крг3 3. Ke1+ Крh2 4. Kf3X или 2...Кре2 3. Ke1 Крd1 4. Фc2 с правильными матами.

№ 80. В. Шуплецов. 1. f7 Крг7! 2. h8+! Кр: f7 3. Лb7+ Крг6! 4. Kh3! Ag4+! 5. Кр: g4 Cf3+ 6. Крh4! h1Ф 7. Лg7+ Кр: h6 8. Лg1! Фh2 9. Лg6+! Кр: h7 10. Лh6+! Крг7! 11. Лg6+ Крf7 12. Лf6+ Кр: f6 — пат со связкой коня.

# открытия в жанре

Истовые любители композиции порой сетуют на то, что журнал лишь изредка освещает неортодоксальные жанры. Возможно, упреки и справедливы, однако (даже если не принимать во внимание полный отрыв этих жанров от практической партии) лишь в редких случаях в таких задачах просматриваются действительно оригинальные идеи, несвойственные ортодоксальным шахматам. Чаще всего под новой этикеткой скрываются уже банальные связи и перекрытия, чередования и циклы. Но находки все-таки есть, и с некоторыми из них предлагаем познакомиться.

Прежде чем перейти к современным композициям, вспомним одну знаменитую задачу-загадку (№ 1).

Краткое решение ее таково: 1. Лf8! Сс6 2. Лe8! Сd5 3. Лd8! Сe4 4. Лc8! Cf3 5. Лh8! Сe4 6. Cf3 Сd5 7. Сe4 Сс6 8. Сd5 Сb7 9. Сс6 С : c6X. Тонкие маневры ладьей поначалу непонятны, и продемонстрировать полное решение без заминок можно, только зная его алгоритм. Приводим самый простой.

Очевидно, что у ладьи есть пять полей (f8—с8 и h8), и выбор нужной клетки зависит от «засора» между слонами. Когда расстояние между ними составляет четыре клет-

ки, черные попадают в цугцванг при ладье на f8. Трём клеткам соответствует поле e8, двум — d8, одной — с8 и при соприкосновении слонов — h8. Помня это правило, легко находим решение в случае 2. ... Сb7. При ладье на e8 правильно 3. Cf3! (между слонами — три поля) 3. ... Сe4 4. Лh8! Сс6 5. Лd8! Сb7 6. Сd5! Сс6 7. Лh8! Сb7 8. Сс6. Одновременно выясняются и тематические ложные следы: 1. Лh8? Cf3! (засор между слонами отсутствует), 1. Лe8? Сс6!, 1. Лd8? Сd5!, 1. Лс8? Сe4!

Задача имела массу подражаний, в том числе и с белым ферзем вместо ладьи. Об одной из таких вариаций рассказывалось в книге А. Карпова и Е. Гика «Шахматный калейдоскоп» (1981). Любопытный поворот событий нашел советский проблемист в № 2. Здесь противостоят ладья, а темп белые выигрывают маневрами ферзя.

1. Фa3! Лс8 2. Фa4! Лd8 3. Фa5! Лс8 4. Фa6! Лf8 5. Фa1! Лe8 6. Лf8 Лd8 7. Лe8 Лс8 8. Лd8 Лb8 9. Лс8 Са2 10. Ф : a2 Л : с8X.

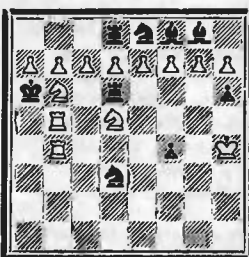
Легко убедиться, что и здесь сохраняется упомянутый выше алгоритм. При противостоянии ладей в четыре клетки белый ферзь должен находиться на a3, при «засоре» в

три клетки — на a4, в две — на a5, в одну — на a6. При соприкосновении ладей ферзь занимает поле a1. По аналогии с № 1 поле a2 контролируется черным слоном и недоступно ферзю. И здесь немало разветвлений, но правильный план находится по той же формуле, например, 2. ... Лb8 3. Лf8! (ферзь — на a3, и «засор» между ладьями должен составлять три клетки) 3. ... Лс8 4. Фa5 Лb8 5. Лe8 Лс8 6. Фa6 Лb8 7. Лd8 Лс8 8. Фa1 Са2 9. Ф : a2 Л : с8X.

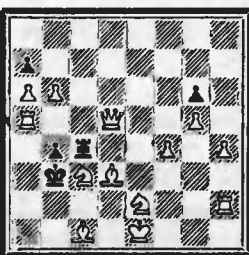
Успешным оказалось XIV первенство Венгрии для Тибора Сабо. Он стал чемпионом страны в жанре обратного мата с очень интересной посылкой. Только задача, занявшая первое место, оказалась наименее оригинальной.

№ 3. 1. a8Ф+! Л : a8 2. баЛ+! Крb7 3. с8С+! Крс6 4. d8К+! Л : d8, и теперь белые превращают пешки в обратной последовательности: 5. adK+! Кpd6 6. gfC+! Крe5 7. feЛ+! Сe6 8. h8Ф+! Крf5 9. Ke3+! Крg6 10. Лg5+! hgX. Вспоминается, например, задача Б. Линдгрена, 1964, с двумя комплектами превращений (Б. Крh1, Фе8, Лd5, пп. a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7 — Ч. Кра6, Фg8, Лg3, d6, Се4, f4, Кb8, b6 пп. d6, e6. Обратный мат в 9 ходов, 1. a8Ф К : a8 2.

№ 3. Т. САБО  
1984



Обратный мат в 10 ходов  
№ 6. Т. САБО  
1983



Обратный мат в 7 ходов

baФ+! Крb6 3. abЛ+! Крс7 4. Фс8+! Ф : с8 5. dсЛ+! Кpd7 6. e8С+! Крf6 7. f8С+! Крf6 8. g8К+! Л : g8 9. hgК+! Л : g8X).

Гораздо занятнее задача, поставленная судьями на второе место.

№ 4. 1. Кd5+! cd 2. Са5+! Крс6 3. с8Ф+! Ф : с8 4. dсЛ+! Кpd7 5. e8С+! Крe7 6. g8К+! Л : g8X с превращением пешек в последовательности Ф, Л, С, К. Во втором варианте новые фигуры белых появляются на доске в обратном порядке: 1. ... Ф : d5 2. с8К+! Крс7 3. d8С+! Кpd7 4. Кf6+! Крe6 5. e8Л+! Крf7 6. g8Ф+! Л : g8X.

Это первая задача, в вариантах которой встречается последовательный полный комплект превращений.

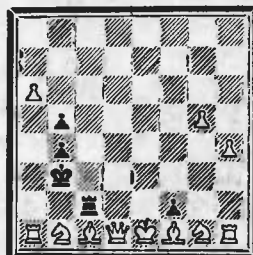
Совсем в другом плане составлены №№ 5 и 6. Первая привлекает картинной расстановкой восьми белых фигур, стоящих на своих исходных позициях. К цели ведет такая перегруппировка сил: 1. Сb5 h4 2. Фd5+! Лс4 3. Кh3 Крс2 4. Фd2+! Крb3 5. Фd1+! Лс2 6. Фd5+! Лс4 7. 0—0! Крс2 8. Фd2+! Крb3 9. Фd1+! Лс2 10. Кf2 h3 11. Кh1 h2X.

Здесь и двукратно представленный маневр Фd5 — Фd2 — Фd1, и неожиданная рокировка, и тонкий маневр коня к полю h1 через h3 и f2, но не e2 и g3.

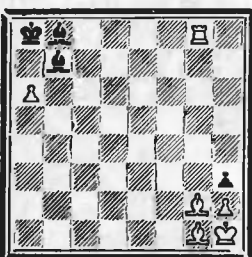
Еще более удивительна № 6. 1. Кb1! ab 2. Ла1 b5 3. f5 gf 4. Kg1 f4 5. Cf1 f3 6. Фd1+! Лс2 7. Лh1 f2X.

Взгляните на финальную позицию.

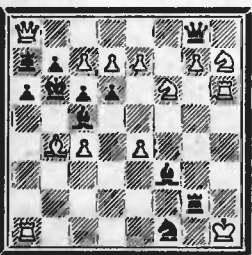
№ 7



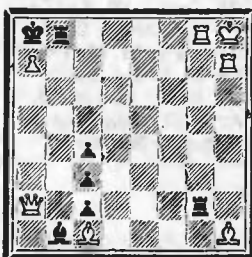
Все белые фигуры вернулись на свои исходные места, особенно удачная мотивировка ходов 1. Кb1! и 7. Лh1. Остроумная композиция, демонстрирующая нешаблонные пути развития старинного жанра!



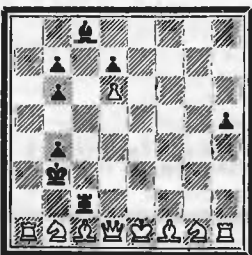
Обратный мат в 9 ходов  
№ 4. Т. САБО  
1984



Обратный мат в 6 ходов



Обратный мат в 10 ходов  
№ 5. Т. САБО  
1984



Обратный мат в 11 ходов



рис. С. КОЖОКИНА.



## мимоХОдом

● У зубастых шахматистов все короли — безголовые.

● Имел шахматное мышление: делил людей на королей и пешек.

В. КОНЯХИН.

● Медаль производила обратное впечатление.

● Пока шахматисты не пожмут друг другу руки, они — не противники.

● Акселерация начинается с детского мата.

Л. ЛЕОНИДОВ.

## СЛОНовости

### По вине организаторов

На 4,5 кг похудел за время Нью-Удоканского турнира гроссмейстер Медведев-Истини. По его словам, это произошло по вине организаторов: из-за плохих условий хранения у гроссмейстера испортились домашние заготовки.

А. МЕЛЬНИК.

### Выставка графиков

В городе Подкопытове с большим успехом прошла выставка графиков обдумывания ходов местных шахматистов. Особый интерес вызвал график П. Тугодумова. Попав в жесточайший цейтнот, он успел на флажке сделать ход 4. Ф : f7X.

В. ЮРЗИНОВ.

## ЗООПАРКУ ТРЕБУЮТСЯ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

1. ГРУЗЧИКИ (130Р)

2. ДВОРНИКИ (33Р)

ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ  
НА 1/2 СТАВКИ:

СЛОНПРОТИВ-  
ЩИК ЗАДНЕЙ  
ЧАСТИ (60Р)

ЗАДВИЖИТЕ-  
СИ!

Фотокопия в Московском зоопарке снята Э. ЛАПОВИЧ.

Ласло Тоби

## шахматисты

1.

— Господин незнайка, ваш ход! До каких пор вы еще собираетесь раздумывать?

— Не приставайте с вопросами. Смотрю, что случится, если я возьму конем на с3.

— Ладно, ладно, только я вас предупреждаю, так как, по всей вероятности, будет Всемирный потоп. — Почему же быть потопу?

— Из-за Содомы.

— Оставьте эту ерунду! Если я побью конем на с3, вы возьмете моего слона, а на это я сыграю b2—b4...

— Смотрите-ка. Уже собираются тучи.

— Да замолчите вы наконец!  
Играют.

2.

— Разве ваш король до Всемирного потопы не стоял на g8?

— Он стоял на h8, можете в этом быть уверены.

— Мне кажется, что вода его передвинула на одно поле в сторону.

— Что вы все время придумаетесь? Делайте ход! Хотите, что ли, дождаться переселения народов?

Или чтобы, скажем, восточные готы перевернули доску?

— Чихать мне на восточных готы. Я смотрю, что вы будете делать, если я дам шах ладье. Если перекроется слоном, то я сдвою ладьи, и тогда уже можно сдаваться... Что это опять за шум?

— Кажется Атилла готовит свое войско.

— Черт возьми, не дадут человеку спокойно подумать хоть полчаса. Играют.

3.

— Ну, наконец-то распалась Римская империя! Теперь, может быть, на какое-то время воцарится спокойствие. Вы еще надеетесь выиграть эту партию?

— Еще бы не надеяться?! У меня две фигуры за ладью, да и положение лучше! Конечно же, будет нелегко... Потому что если я пожертвую пешку g, то вы возьмете короля...  
Играют.

— Кстати, о короле... Я слышал, что во Франции готовится какая-то большая шумиха...

— Плевать мне на это. До сих пор все шумихи утихали. Мне бы больше хотелось знать, как вы сыграете, если я свяжу вашего коня?

— Хе-хе-хе-хе-хе... Сейчас бы вам да моя голова! Не так ли?

— Если я пойду сюда, вы пойдете туда, тогда я пойду сюда, на что вы пойдете туда, и тут-то я вам дам шах с b6...

— Вы случайно не знаете, что такое гильотина?

— Опять начинаете гордиться какой-то ерундой?

Играют...

4.

— Смотрите... Возможно, мы взяли Львов, но если вы возьмете на с6, то я не знаю, что и делать!..

— Хорошо, хорошо, не нужно волноваться... Это еще только первая мировая война.

— Вы не военнообязанный?

— У меня плоскостопие. А вот если вас возьмут на фронт, то я выиграю эту партию.

— Говорят, что в войну вступили США.

— Скажите, пожалуйста! Меня больше интересует, смогу ли я провести пешку d в ферзи с темпом. Если да, то вы можете сдаваться.

— Это я, что ли? Это вы можете сдаваться! Но делайте же ход или мы никогда не закончим нашу партию...

— Гитлер тютю-тютю...  
Играют.

5.

— Бью вашего слона!

— Отвечаю взятием пешкой!

— h7!

— b2!

— h8, ферзь!

— Значит, ничья.

— К сожалению. Ни я, ни вы не выиграли. Спасибо за партию.

— Вы знаете, что мы находимся в преддверии коммунизма?

— Что вы говорите? Мы играли в шахматы на протяжении всей истории.

— Именно так и было.

— Ужасно.

— Почему же ужасно?

Разве мы что-нибудь упустили?

Собирают фигуры и расходятся по домам.

Перевод с венгерского  
В. ПОЛИЕВКОВА.



За 150 лет существования фотографии объективю иногда не-  
правлялся на играющих в шахматы. Причем не только объектив  
репортера, но и объектив фотохудожника.

Характерно, что шахматная тема неизменно присутствует на едва  
ли не самых престижных выставках — «Юрид пресс фотос в Ни-  
дерландах».

Три сценки, экспонировавшихся на последней выставке и вошед-  
ших в ее каталог, мы воспроизводим. Их авторы — П. МАЙС-  
СНЕР (ГАР), В. ЦАРЬКОВ (СССР) и Т. ХЭРТРИХ (ГАР)