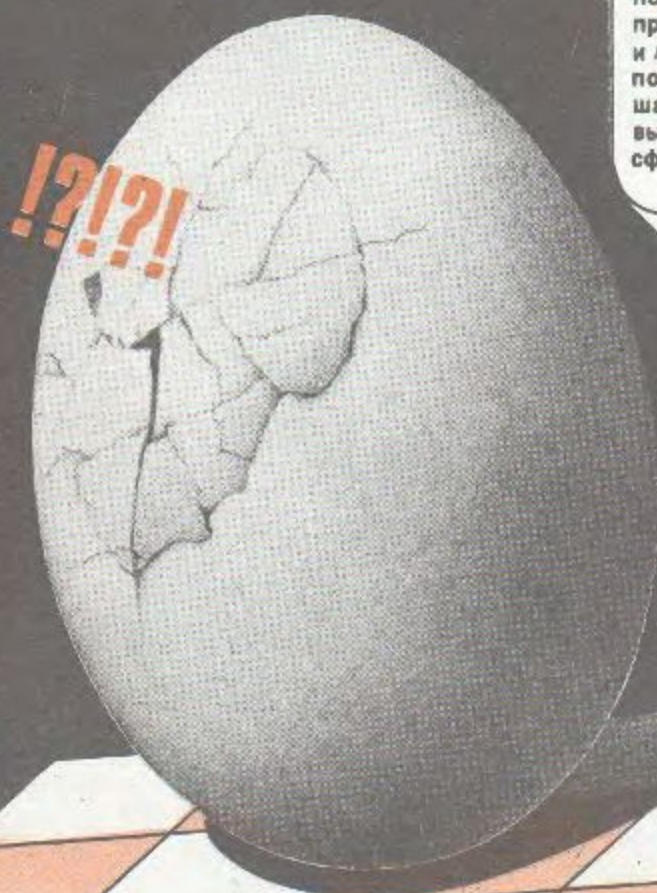


В раздумьях и спорах рождается наше шахматное будущее

стр. 1-3



!?!?!?

ИЗВЕСТИЯ

Убеждены, что создание Союза советских шахматистов станет значительным шагом вперед по пути демократизации всей шахматной жизни, позволит шахматистам получать надлежащую правовую, моральную и материальную поддержку, сделает шахматы высокорентабельной сферой деятельности.

29.12.88.

ПРАВДА

...Союз нужен, но союз массовый, опирающийся на поддержку государства и профсоюзов. Он должен зарабатывать деньги и тратить их, действуя заодно с государством и профсоюзами. Но следует ли такой союз создавать незамедлительно? Это было бы авантюрой. Пока он становился бы на ноги, мы растеряли бы то, что имеем. Нужен переходный период: следует сохранить действующую систему шахматных федераций, но из совещательных органов при спорткомитетах превратить их в самостоятельные демократические организации. Не работники аппарата должны руководить федерацией, а, наоборот, работники аппарата должны исполнять решения федерации.

16.01.89.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор

А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ

Я. Г. ВЛАДИМИРОВ

Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ

Л. З. ГВОЗДЕВ

(ответственный секретарь)

Н. В. КРОГИУС

А. Б. РОШАЛЬ

(первый заместитель главного редактора)

Н. И. САХАРОВ

В. И. СЕВАСТЬЯНОВ

А. П. СУХОРУКОВ

М. Н. ТАЛЬ

В. Н. ТИХОМИРОВА

А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Корректоры:

Л. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, пресект Калинина, д. 7/8.

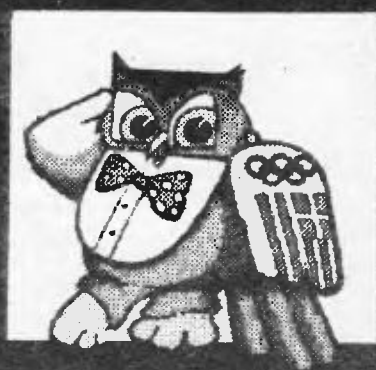


Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1989.

3 (818) февраль 1989



Сборная СССР
решительно

опровергла кем-то распу-
щенный на Олимпиаде слух,
будто в последнем туре
она быстро зафиксирует
ничейный счет 2:2.

4

Нам встретились настоя-
щие серьезные конкурент-
ки — обновленная команда
Венгрии.

7

Высшая
квалификационная
комиссия представляет
индивидуальные коэффи-
циенты гроссмейстеров и
мастеров.

10

160 тысяч долларов пере-
числили участники мадрид-
ского матча в фонд помощи
детям всего мира.

12

Мне порой кажется, что
эти заклинания нужны Кас-
парову как своего рода до-
пинг, хотя вряд ли он при-
знается в этом даже
самому себе.

15



Не ставлю перед собой вы-
соких спортивных целей. В
шахматах меня привлекает
прежде всего сам процесс
игры.

24

УСТАВ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

1. Шахматная федерация СССР (именуемая в дальнейшем Федерация СССР) является массовой общественной организацией, объединяющей всех шахматистов страны. Она всемерно содействует развитию шахмат, повышению их воспитательной роли, созданию шахматных клубов и проведению соревнований, руководит шахматной жизнью в стране. Деятельность Федерации СССР строится на принципе самоуправления при широком развитии самостоятельности и инициативы республиканских, местных и ведомственных шахматных федераций, клубов и секций на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях.

Федерация СССР определяет нормы шахматной жизни: утверждает кодекс, решает квалификационные вопросы, определяет регламент и календарный план соревнований, в которых участвуют ведущие шахматисты, чьи индивидуальные планы также подлежат утверждению. По этим вопросам решения Федерации СССР обязательны для всех организаций, в том числе клубов, проводящих шахматную работу, а также для всех советских шахматистов. В остальном профсоюзные, республиканские и другие федерации имеют полную автономию.

2. Федерацией СССР руководит совет, избираемый пленумом (съездом) Федерации СССР сроком на три года (пять лет); совет выбирает президента Федерации СССР, его заместителей и других членов президиума, подотчетного совету. Федерация СССР содержит свой аппарат (исполнительную дирекцию), включающий тренеров, оргработников, юриста, финансового работника (бухгалтера).

3. Собственные средства Федерации СССР образуются из различных поступлений, в том числе валютных.

Эти средства образуют единый «Шахматный фонд» Федерации СССР и используются для организации, подготовки и проведения соревнований, начисления заработной платы ведущим шахматистам, содержания аппарата, в также для финансирования шахматной жизни на местах.

Федерация СССР расходует упомянутые средства в соответствии со сметой, утверждаемой советом. Смета и отчет о ее исполнении будут публиковаться в печати. Финансовая деятельность Федерации СССР контролируется ревизионной комиссией.

Федерация заключает соглашения с Госкомспортом СССР, государственными и общественными организациями о финансировании на основе заказа подготовки и участия сборных команд страны в официальных соревнованиях, подготовки резервов, выступлений в коммерческих мероприятиях, других работ. Условия соглашений обговариваются в каждом конкретном случае.

4. Федерация СССР имеет права юридического лица, свой расчетный счет (в рублях и в валюте) и печать.

5. Федерация СССР составляет планы советской шахматной жизни, утверждает индивидуальные планы ведущих шахматистов, включая их участие в советских и зарубежных мероприятиях. Федерация СССР направляет шахматистов за рубеж на официальные соревнования, гастроли и т. д.

6. Федерация СССР заключает договоры с Главспортснабом Госкомспорта СССР — на обслуживание мероприятий и Управлением международных спортивных связей — на оформление международных мероприятий.

7. Ведущие шахматисты получают зарплату в Федерации СССР.

8. Федерация СССР осуществляет самостоятельную издательскую деятельность, доход от которой поступает в «Шахматный фонд», а также курирует другие издания советской периодической и книжной шахматной литературы.

9. Федерация СССР курирует выпуск шахматного инвентаря (комплекты фигур, шахматные часы, столики и доски, демонстрационные устройства и т. д.), а в случае необходимости организует самостоятельное производство шахматного инвентаря, доходы от чего поступают в «Шахматный фонд».

10. Федерация СССР представляет советских шахматистов в ФИДЕ и других международных организациях (прямо или косвенно).

11. Госкомспорт СССР направляет своего представителя в совет в интересах проведения единой государственной политики в области спорта.

Происходящие в стране перестройка и демократизация должны затронуть и шахматную жизнь. При этом важно максимально содействовать развитию шахмат на предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях; укреплению позиций советских шахматистов на мировой арене; всемерно поднимать культурную ценность шахмат и их воспитательную роль, особенно среди молодежи.

Таким целям должна служить единая шахматная организация, достаточно авторитетная, работающая на основах самоуправления и объединяющая всех шахматистов страны. Это не исключает существования в рамках единой организации различного рода творческих объединений — гротескмейстеров, шахматных композиторов, играющих по переписке и т. д.

В целях демократизации шахматной жизни необходимо наделить высшими полномочиями избираемый на пленуме (съезде) совет, а исполнительный аппарат сделать проводником его решений, подчиненным президиуму.

Финансирование шахматного движения со стороны государства, профсоюзов и спортивных ведомств — необходимые составляющие его успеха. Одновременно нужно развивать хозяйственные начала. Смета расходов и отчет о ее исполнении будут публиковаться в печати, а контроль за соблюдением сметы осуществляется ревизионной комиссией.

В перспективе Шахматная федерация может быть преобразована в союз шахматистов. Подготовленный нами проект Устава призван реализовать названные цели. Было бы желательно для его рассмотрения и утверждения собрать пленум Шахматной Федерации СССР.

Настоящий проект Устава подготовлен в соответствии с решением пленума Шахматной Федерации СССР от 22 октября 1988 года. По просьбе руководства Госкомспорта СССР первоначальная редакция была составлена М. М. Ботвинником и М. А. Бейлиным. Проект Устава был обсужден на совещании 11 января 1989 года, окончательно проект Устава отредактирован Л. И. Абалкиным.

Академик
Л. И. АБАЛКИН.

Профессор
М. М. БОТВИННИК.



протокол

совещания по вопросам организации шахматной жизни страны и личного первенства мира среди мужчин

Председатель: экс-чемпион мира, член президиума Шахматной федерации СССР М. М. Ботвинник.

Присутствовали: председатель Шахматной федерации СССР В. И. Севастьянов, заместитель председателя, академик Л. И. Абалкин, заместитель председателя Н. В. Крогиус, член президиума Шахматной федерации СССР, экс-чемпион мира А. Е. Карпов.

Был приглашен чемпион мира Г. К. Каспаров, находящийся в г. Баку (на учебно-тренировочном сборе в Загюльбе), однако Каспаров на совещании не присутствовал.

Ботвинник: Предлагается следующая повестка дня:

1. Об организации шахматной жизни в стране.
2. О личном первенстве мира по шахматам среди мужчин.

Постараемся сделать так, чтобы наши решения были единогласными (при необходимости — компромиссными, но единогласными).

Принято единогласно.

Ознакомились ли участники совещания с проектом Устава (тезисами) шахматной организации?

Абалкин: Ознакомились.

Крогиус: Ознакомились.

Карпов: Не читал.

Ботвинник: Может быть, Карпов посмотрит? (Карпов читает).

Ботвинник: Нужна ли нам демократическая организация — хозяин всей шахматной жизни типа шахматного союза?

Все участники единогласно «за».

Ботвинник: Могут быть два типа союза шахматистов:

- 1-й тип — замкнутая кастовая организация; 2-й тип — массовая шахматная организация.

Карпов: Существующая система финансирования должна быть сохранена. Рентабельность на основе самофинансирования может быть обеспечена только для верхнего уровня. Во всем остальном — нереально.

Ботвинник: Я с вами согласен.

Карпов: Было бы колоссальной ошибкой отказаться от государственной помощи.

Ботвинник: Надо зарабатывать все, что возможно. Я спросил Белявского: «Вы подсчитывали все расходы?». Белявский: «Не подсчитывали. Думаю, что денег у шахматного союза должно хватить».

Предлагаю: мы высказываемся за шахматный союз в будущем, который мог бы заменить шахматную федерацию. Как промежуточный этап — надо дать федерации независимость и хозяйственную самостоятельность. Федерация сейчас — совещательный орган при Госкомспорте СССР, при Управлении шахмат. Федерация должна отвечать за шахматы в целом: получить юридические права, открыть свои финансовые счета, планировать всю шахматную жизнь. Государство и профсоюзы переводят деньги, а федерация распоряжается этими средствами. Аппарат остается, но как исполнитель решений федерации. Когда такая федерация накопит опыт, будет хорошо зарабатывать, тогда, возможно, будут снижены суммы дотаций. Когда все будет налажено, можно будет создавать Шахматный союз. Так как государство и профсоюзы финансируют, они должны иметь право контроля и отменять решения, противоречащие общегосударственным интересам. Все это — промежуточный этап на пути к Шахматному союзу.

Абалкин: Скажу несколько слов. Должна быть единая массовая шахматная организация, работающая по принципу и модели перестройки — руководит совет, а исполком ему подчиняется. Дальше несколько вопросов:

1. В настоящий момент имеется большая разобщенность шахматных организаций: профсоюзы, Гособразование и др. Решения федераций не имеют для них обязательности. На определенных правах эти организации должны входить в федерацию. Надо предусмотреть возможность в рамках федерации создания ассоциаций: гроссмейстеров, композиторов, переписчиков. Должна быть предусмотрена автономия шахматных федераций республик. Таким

образом, с одной стороны — объединение, с другой стороны — автономия. Надо уточнить полномочия: чем занимается центр и что является прерогативой республиканских федераций. Естественно, за центром остается первенство СССР (все лиги), календарный план, кодекс и др. 2. С государственной поддержкой: должна быть гибкая формула — не надо отказываться от этой поддержки, но одновременно максимально использовать другие возможности для заработка федерацией. Сейчас — нереально отказываться от господдержки. Вопрос контроля: необходима ревизионная комиссия, которая докладывает о соблюдении финансовой дисциплины.

Карпов: Согласен с Л. И. Абалкиным в вопросе разобщенности советской шахматной жизни.

Ботвинник: Календарные планы соревнований, где участвуют ведущие шахматисты, должны утверждаться Федерацией СССР. Мы должны установить принципы «эксплуатации» шахматиста. Мы воспитали, вырастили, затратили (и продолжаем тратить) средства. Вырастить большого мастера — требуются огромные средства. Как можно теперь оптимально его использовать? Контроль нужен не для того, чтобы командовать, а чтобы получить оптимальную отдачу на протяжении всей его деятельности. Для согласования планов нужно использовать компьютерную технику, а не делать это вручную. Принципы (алгоритм) утверждает федерация. Они будут опубликованы: будет составлена программа, и распечатку согласованного плана будет выдавать компьютер — и объективно. Теперь о хозрасчете. В шахматах прибыль является не только денежной. В 40-е годы шахматы материального дохода не давали, а прибыль от шахмат советские люди получали большую. Хозрасчет в шахматах — это не хозрасчет на заводе.

Крогиус: Я долго жил в провинции. В Саратовской области — 30 районов. Особых доходов от шахмат нет. Без

господдержки шахматная жизнь заглохла бы.

Абалкин: В Саратовской области — крупные заводы, они могут организовать шахматные клубы и соревнования.

Ботвинник: Думаю, что у нас расхождений нет. То, о чем говорит Леонид Иванович, является одной из форм поддержки шахмат со стороны.

Абалкин: Нужно прямо сказать — возможную часть доходов надо направлять на места.

Ботвинник: Не так ясны доходы от издательской деятельности.

Карпов: Кто будет писать? Доходы могут быть небольшими.

Ботвинник: Авторы письма «Нужен Шахматный союз» («Известия», 29.12.88) говорят о хозрасчете, но не объясняют, как это может обеспечить массовые шахматы.

Эти гроссмейстеры забыли, откуда они вышли; они поднялись наверх с помощью государства и профсоюзов.

Карпов: Это поколение гроссмейстеров может прожить, а дальше — как появятся другие?

Ботвинник: Давайте примем такое предложение: опубликовать в «64» проект Устава Шахматной федерации СССР со всеми замечаниями, высказанными здесь, для всеобщего обсуждения.

Абалкин: Не хотелось бы, чтобы повторилось то, что сейчас происходит у писателей, чтобы были раздоры в шахматной среде.

Ботвинник: Система организации шахматной жизни, введенная в 20-е годы Н. В. Крыленко, оказалась настолько сильной, что, несмотря на все наши недостатки, лишь один раз в борьбе за первенство мира была осечка (в 1972 году).

Абалкин: Наблюдается падение интереса к шахматам у молодежи. Необходимо что-то сделать. Шахматы представляют культурную ценность. Нужны шахматы в школе, в цехах, в научных лабораториях и др. При публикации проекта Устава необходима вводная часть (преамбула или письмо).

Ботвинник, Карпов: Полностью к вам присоединяемся.

Ботвинник: Важным решением будущей федерации должен быть запрет проведения юношеских соревнований по «активным» шахматам. Если это не сделать, ребята никогда не научатся играть эндшпиль.

Карпов: Согласен с этим.

Абалкин: Надо четко обозначить организационную структуру федерации: пленум, президиум, исполнительная дирекция — исполняющая решения федерации.

Карпов: Снять категоричность некоторых формулировок и обязательно включить вопросы массовых шахмат.

Ботвинник: Итак, наша инициативная группа все это принимает единогласно.

Переходим ко второму вопросу — о личном первенстве мира по шахматам. Положение серьезно.

Крогиус (читает письмо АГ — ФИДЕ):

Предыстория: АГ в лице Б. Кока обратилась к Ф. Кампоманесу с письмом, что АГ хочет взять на себя следующие вопросы. (Читает текст письма.)

На Генеральной ассамблее ФИДЕ в Салониках стоял вопрос о переговорах Бессела Кока и Кампоманеса. Делегаты Генеральной ассамблеи не возражали против контактов АГ и готовы идти на дальнейшие контакты с сохранением руководящей или решающей роли ФИДЕ.

Ботвинник: Я считаю недопустимым, что вопросы первенства мира решаются келейно, и я — член АГ узнал об этом четыре дня назад. Письмо получено из ФИДЕ, а я — член АГ, ничего не получил.

Оказывается, этот вопрос имеет давнюю историю. Все делалось в тайне от Шахматной федерации СССР. Это недопустимо. О чем идет речь? Речь идет о том, чтобы первенство мира полностью передать АГ. Это подносится здесь как решенный вопрос, а мы не вмешиваемся. Мы должны отнестись к этому резко отрицательно. Десятилетиями советские шахматисты боролись за справедливый порядок, так как он гарантирует интересы советских шахмат и государства. Эта справедливая система все время рыхлась. Бывший президент ФИДЕ Ф. Рогард назначал каждые три года новые правила. Но для нас все было благополучно (за исключением матча 1972 года Спасский — Фишер). Матчи на первенство мира имеют

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (ФИДЕ)

15 декабря 1988 г.

Всем членам Исполкома ФИДЕ:
Просим сообщить президенту Ваше мнение в отношении прилагаемой корреспонденции, датированной 3 декабря 1988 г. от Ассоциации гроссмейстеров.

Искренне Ваш,
Насто АБУНДО,

помощник генерального секретаря ФИДЕ.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

3 декабря 1988 г.

Президенту ФИДЕ Ф. Кампоманесу:

Уважаемый г-н президент, мы с удовлетворением прочли в протоколе Генеральной ассамблеи ФИДЕ о том, что предложение АГ, представленное Вам лично в Москве, было одобрено. Однако нас настораживает необходимость дальнейших переговоров по поводу ключевого слова «РЕШАЮЩИЙ». Мы были заверены Вами лично в Москве, что наше предложение будет или принято, или отвергнуто Генеральной ассамблеей.

Поскольку слово «решающий» является принципиальным, мы хотели бы срочно получить от Вас подтверждение о том, принято наше предложение в том виде, как оно было сделано, или нет.

Прилагаем личное и конфиденциальное письмо, которое все объясняет.

С нетерпением ждем Вашего ответа.

Подписано: Г. Каспаров, Л. Портиш, Бессел Кок, Я. Тимман, Л. Любоевич, Д. Спилман.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

Строго секретно

3 декабря 1988 г.

Ф. Кампоманесу, президенту ФИДЕ.

Уважаемый г-н президент, я был удивлен, прочитав в протоколе Генеральной ассамблеи ФИДЕ о том, что предложение АГ, представленное Вам лично в Москве, было принято, но с оговоркой о необходимости дальнейших переговоров в связи со словом «решающий», являющимся ключевым.

В нашем телефонном разговоре 30 ноября 1988 г. Вы заверили меня в том, что предложение было единогласно одобрено. Я ожидаю Вашей интерпретации слова «решающий», а тем временем руководящий комитет принял решение о продолжении осуществления плана, выработанного в соответствии с программой АГ, и включающего следующие мероприятия:

1. Текущий и будущий циклы первенства мира и отборочных соревнований к первенству мира, начинающиеся с 1991 г.
2. Кубок мира и его отборочные соревнования.
3. Профессиональный командный чемпионат мира.
4. Представительские матчи.
5. Кубок мира среди женщин.
6. Другие соревнования, организуемые время от времени, которые непосредственно затрагивают наших членов и профессиональную шахматную жизнь.

С нетерпением ожидаю Вашего ответа.

Искренне Ваш,
Бессел КОК,
председатель.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

Брюссель, 6 декабря 1988 г.

Циркулярное письмо АГ. (Аннотация)
2—4-го декабря 1988 г. в Белграде состоялось заседание руководящего комитета АГ. РК ожидает ответа от ФИДЕ по поводу решения Генеральной ассамблеи. РК еще раз подтвердил свою позицию в том, что профессиональные турниры, их условия, даты, финансовые вопросы и др., имея в виду такие соревнования как чемпионаты мира, Кубок мира, профессиональный чемпионат мира (номинальный), затрагивающие интересы членов АГ, должны находиться под контролем АГ. Вопросы, затрагивающие интересы более чем двух игроков, такие как матчи претендентов, должны решаться большинством голосов заинтересованных игроков. В связи с тем что решение ФИДЕ о проведении матчей претендентов (полуфинал) в мае 1989 г. вызвало неудовлетворение некоторых из их участников, АГ провела опрос всех заинтересованных лиц, и они высказались за проведение этих матчей в октябре 1989 г. большинством голосов.

историю более ста лет. Этот период делится на две части. До 1946 года (год смерти чемпиона мира А. Алехина) хозяином звания чемпиона мира были сами чемпионы. В 1924 году была организована ФИДЕ, которая пыталась взять первенство мира в свои руки, но чемпионы мира игнорировали ФИДЕ. Чемпион стоял на страже «справедливости» для себя. После 1946

года при содействии советских шахматистов все было передано в ФИДЕ. Пусть через ФИДЕ, но все же Шахматная федерация СССР влияла на правила, на время, место соревнования. Мы не участвовали в переговорах АГ и ФИДЕ, и поэтому имеем право обсуждать этот вопрос и требовать его решения заново. До 1946 года чемпион избегал некоторых

матчей (Ласкер с Рубинштейном, Алехин с Капабланкой и т. п.). Но все-таки это были большие шахматисты — чемпионы мира. Если это сейчас передать все в АГ, чемпион потеряет свое влияние. Все будет решаться (по уставу) большинством голосов. То есть определять правила матча на первенство мира будут средние гроссмейстеры. Так и матчи могут быть заменены турнирами, что американцы предлагали еще в 1946 году. В таких случаях нет гарантии успеха сильнейших (в том числе и советских). Чемпион — образец. Советские организации тратят большие деньги, выражая выдающихся шахматистов — чемпионов мира. Что же делать? Виновата ФИДЕ. Это началось ранее, задолго до Ф. Кампоманеса. Чтобы как-то гарантировать справедливость, я предлагал образовать комиссию по правилам первенства мира, включив в нее тех, кто играл матчи на первенство мира и судил такие матчи. Эта идея была отвергнута.

Я предлагаю направить президенту Б. Коку следующий телекс: «Многоуважаемый Бессел Кок! Шахматная федерация СССР получила от господина Абудно копию Вашего письма от 3 декабря 1988 года президенту ФИДЕ. Мы крайне встревожены теми переговорами, которые АГ вела и ведет с ФИДЕ без участия Шахматной федерации СССР. В связи с этим в Шахматной федерации СССР обсуждаются различные предложения, в том числе, и о целесообразности участия советских гроссмейстеров в соревнованиях АГ. Убедительно просим Вас прибыть в Москву на 20 и 21 января с. г. для переговоров и поиска приемлемого решения».

Б. Кок приедет, и мы должны добиться разумного решения для всех заинтересованных сторон.

По поручению совещания телекс подписали Севастьянов, Абалкин, Ботвинник.

Абалкин: Хочу возразить к первому вопросу. Предлагаю опубликовать проект Устава для всеобщего обсуждения. Как подписать этот проект?

Было единогласно принято, что в связи с тем, что автором проекта является М. М. Ботвинник, а все уточнения внесены А. И. Абалкиным, опубликовать проект Устава за этими двумя подписями.



Да, результат Анатолия Карпова сложился из куда менее эффектных составляющих, чем у его постоянного соперника, возглавлявшего команду. Экс-чемпион мира играл в своей привычной манере, характерной для турнирных выступлений. Не претендуя на особые достижения в дебюте, он затем мало-помалу переигрывал большинство противников. Как ни удивительно, победы одерживались москвским гроссмейстером большей частью черными, хотя — вопреки «олимпийским традициям» — второй доске нашей команды чаще доводилось садиться за столик со стороны белых фигур. Парадокс этот заставляет задуматься. Ведь цветовой баланс Карпова на последнем чемпионате СССР свидетельствовал, казалось бы, об огромном влиянии «права выступления» на характер борьбы в его партиях. В Салониках же экс-чемпион мира (или его упорные соперники!) словно задались целью опровергнуть это устоявшееся мнение.

А. КАРПОВ — СССР
Л. ФТАЧНИК Чехословакия

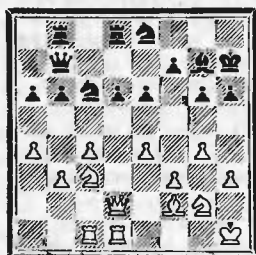


Диаграмма красноречиво свидетельствует о характере предшествовавшей борьбы. Пробивается ли шестой ряд? Мне, если судить по собственной практике, неоднократно доводилось получать на этот вопрос отрицательный ответ — независимо от цвета фигур. С тем большим интересом и уважением изучаю творчество тех немногих шахматистов, чьи практические результаты по опровержению «ежового» построения достаточно высоки и стабильны. Можно ли учиться на немногих (в процентном отношении) победах белых? И да и нет. Нет — потому что построить на их ос-

Окончание. Начало в №№ 1, 2.

Злато-серебро из Салоники

Сергей Макарычев, гроссмейстер

новании теорию, объясняющую, «как это делается», попросту невозможно. Иногда удается атака на короля, иногда прорыв в центре. Короче, успешное наступление являет собой каждый раз пример чистого искусства. Но все же кое-какие общие закономерности попытаюсь выделить.

Следует неторопливо (в шахматном смысле), но по возможности быстро (в хронометражном) осуществлять предварительное лавирование, профилактику и подготовку наступления. А переходить к нему целесообразно, лишь имея преимущество во времени на циферблатах часов.

Столь общие рекомендации сами по себе мало что дают шахматисту-практику. Но Анатолию Карпову, вышедшему в последнем туре на очень сильного и хладнокровного соперника, выиграть было совершенно необходимо — лишь в этом случае экс-чемпион мира брал первое место на второй доске и второе — в абсолютном зачете. Практически до самого конца черные защищались хорошо, но глубокой ночью все же допустили решающую ошибку. Партия, лишенная внешней зрелищности, весьма интересна бескомпромиссностью спортивной борьбы.

31. .Кс7. Да, сделан уже 31-й ход! Белые добились многого в деле профилактики по пресечению контригры соперника, но о плане их дальнейшей игры пока можно лишь гадать. Подтянув коня, чехословацкий гроссмейстер имитирует подготовку б6—b5 или d6—d5, однако расположение обеих его фигур, стоящих на линии с, сделало их удобной мишенью атаки в случае любого из этих прорывов. Поэтому

32. Ke2 Ke8 33. Kd4 K : d4 34.

С : d4 С : d4 35. Ф : d4 Фс6 36. Ke3. Размен четырех легких фигур — безусловное достижение белых. Парадоксальное свойство построения «шестой ряд» состоит в способности «защищающейся стороны» сохранять отличное взаимодействие всех своих сил, ориентированных на контратаку, даже сильно уступая сопернику в пространстве. А размены, обычно выгодные в тесном положении, в данном случае способны лишь обнажить пешечные слабости. И все же бесспорное преимущество белых совсем не велико.

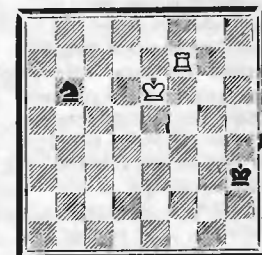
36. .Фс5 37. Kpg2 Ф : d4 38. Л : d4 Лс8 39. Лdd1 (угрожало 39. .b5, на что теперь сильно 40. cb и 41. a5) **39. .Kpg7 40. f4 Лb7 41. Лс2 Ла8 42. Ла2!** (снова парируя б6—b5) **42. .Лба7 43. Лда1 Лс8 44. Kpf3 Лb7 45. Лd1 b5.**

Любопытный момент. Белые не могли усилить давление и позволили сопернику осуществить долгожданный прорыв, основанный на варианте 46. cb ab 47. a5 Лс3 48. b4 Лb3. Однако экс-чемпион мира учел, что вскрытие линий а и b не избавляет черных от всех трудностей после скромного хода ладьей. И так, **46. Лd3! ба 47. Л : а4 Лсb8 48. Ла3 Kpf6 49. Кс2 Лb6 50. Kpg3 g5 51. b4 gf+ 52. Кр : f4 Лс6 53. Лdc3 Лbс8 54. Ke3 Кс7 55. Лd3 Ke8 56. Ла5 Л : c4!** Психологически понятное решение. Черные жертвуют качество за пешку, будучи справедливо уверенными в ничейном характере возникающего эндшпиля. Дальнейшая пассивная оборона стала им слишком тягостна.

57. К : c4 Л : c4 58. Л : а6 Л : b4 59. Ла8 Кс7 60. Ла7 Ke8 61. Лda3 Kpg6 62. Л7а4 Лb1. Прошел и второй контроль, но партия оказалась прерванной лишь на короткое время, необходимое для скоротечного ужина. Дальше предстояло играть «до конца». Очевидно, белые не имеют выигрыша, а черные — плана достижения ничьей. Защищаться в подобных, не часто встречающихся позициях очень неприятно.

63. Лd3 Лb6 64. Kpf3 Kf6 65. Лad4 d5 66. ed К : d5 67. Kpg3 Лb7! Фтачник не выдерживает и начинает «активно» стремиться к развязке. С каждым разменом его позиция становится все опаснее, оставаясь, впрочем, ничейной. После исчезновения пары ладей белые получают возможность активизировать короля.

68. Л : b4 К : b4 69. Лd7 Kd5 70. Kpf3 Kf6 71. Ла7 Kh7 72. Kpf4 Kf6 73. Kpe5 Kd5 74. Ла3 h5 75. gh+ Кр : h5 76. Лg3! Kph6 77. Kpd6 Kf4 78. Kpe7 Kph5 79. Kpf6. Пешка h обречена, поэтому единственный шанс белых — отогнать подальше и попытаться поймать вражеского коня. В случае 79. Кр : f7? e5 и 80. . . Kph4 ничья получалась сразу. **79. . .Kd5+ 80. Kpe5 Kph4 81. Лf3 Kb6 82. Л : f7 Кр : h3 83. Кр : e6.**

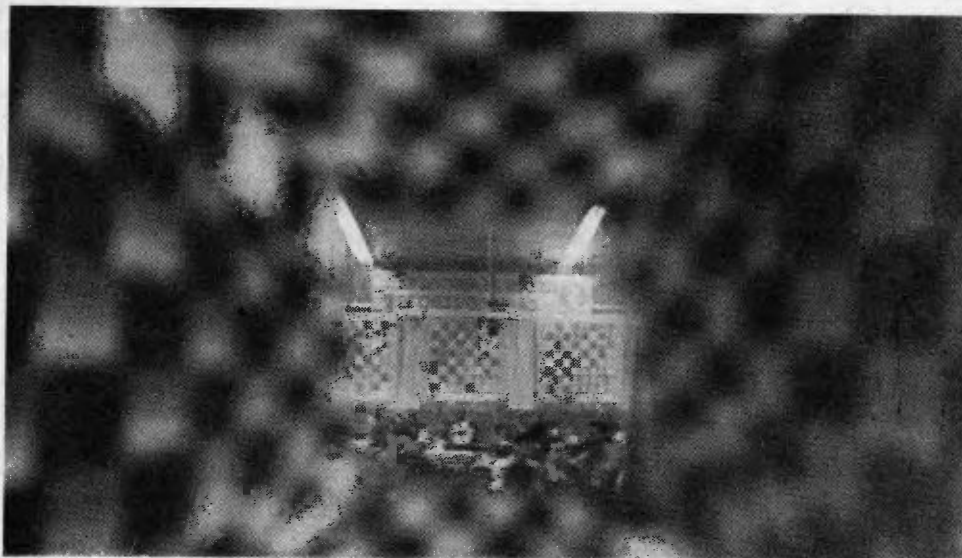


83. .Кс4? Как указал после партии Анатолий Карпов, правильное 83. .Ка4! делало ничью. Круглым путем через b2—d1—f2 (e3) или c5—d3 конь воссоединялся со своим королем.

84. Лf3+! Kpg4. Как в этюде, налицо два эхо-варианта. Во втором основная идея реализовывалась в форме связки: **84. .Kpg2 85. Лс3! Kd2 86. Лс2.**

85. Лd3! Kpg5 (85. .Кb2 — 86. Лd2!) **86. Kpd5 Kb6+ 87. Kpe5 Кс4+ 88. Kpe4 Kb6 89. Лd8! Кс4 90. Лd4 Kb6 91. Kpe5 Кс8 92. Kpe6 Ка7 93. Kpd7.** Черные сдались.

Этот упорнейший поединок завершился последним на олимпиаде и подвел итог матчу СССР — Чехословакия — 3½ : ½. Крупная неудача лишила наших друзей-соперни-



ков, вошедших накануне в лидирующую группу, достойного места.

Лишний раз хочется сказать о «несправедливостях» швейцарской системы. Разумную стратегию поведения на финише для целого ряда команд можно охарактеризовать поговоркой «Умный в гору не пойдет — умный гору обойдет». Такой горой оказалась наша сборная, встречившая с которой удалось избежать благодаря удачливой сдержанности шахматистам Китая, Кубы и Израиля, вставшим в итоговой таблице выше молодой команды Чехословакии. Впрочем, став виновницей этой «несправедливости», сборная СССР сделала и одно благое дело: решительно опровергла кем-то распушенный на олимпиаде слух, будто в заключительном матче будет быстро зафиксирован счет 2:2...

Да, слухами земля полнится. Я уже говорил в начале отчета о корректном поведении двух сильнейших шахматистов по отношению друг к другу. Без этого сборная СССР, составленная по безупречно спортивному принципу, вряд ли смогла бы превратиться в команду. Сказанное отнюдь не означает, что Каспаров с Карповым начали друг брата, улыбаться друг другу или хотя бы здороваться за руку. При сложившихся между ними к 1988 году отношениях на это трудно было надеяться. Происходившее скорее напоминало временное прекращение огня на период, когда волею судеб гроссмейстерам довелось заняться одним важным общим делом. Поэтому подчеркну еще раз, что с

учетом всех высказанных соображений поведение «двух К» было в высшей степени патристичным по отношению к отечественной шахматной школе, и они обеспечили (не только набранными совместно 16½ очками) убедительную победу советских шахмат на самом престижном командном соревновании. Материал для первого номера журнала был написан на основании свежих впечатлений еще в Афинах — во время однодневной «стоянки» делегации в столице Греции. Тогда трудно было заглянуть даже в недалекое будущее и догадаться, что некоторые критики-интерпретаторы попытаются с чужих слов «напасть» на сборную с совершенно неожиданной стороны.

Не возьмусь ни осуждать, ни оправдывать характер взаимоотношений сильнейших гроссмейстеров мира между собой и с различными представителями «администрации». Взаимоотношения эти не имеют никакого отношения ни к олимпиаде как таковой, ни к моим скромным обязанностям в Салониках, поскольку порождены шахматными и внешнешахматными столкновениями предшествующего периода. Именно поэтому стремление команды замкнуться, изолироваться от околосахматной суеты оказалось столь ярко выраженным и явилось вовсе не демонстрацией или неким протестом, а, скорее, концентрацией сил накануне ожидавшейся нелегкой гонки.

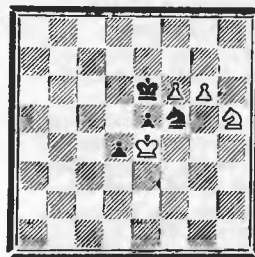
Уместно сказать здесь несколько слов о роли тренеров. При шестичасовом контроле и швейцарской системе удается согласно регла-

менту получить точную информацию о личности «своего» соперника лишь за два часа до начала игры. В таких условиях роль квалифицированных помощников оказывается не слишком существенной. Еще больше запутывает ее непрерывное соперничество ведущих советских шахматистов на мировой арене. У каждого из них есть свои идеи, своя теория дебютов, свой взгляд на события в шахматном мире. Стало быть, реальную помощь при подготовке может принести лишь участие постоянного тренера, но никак не «чужого дяди». Личные тренеры Александр Никитин и Игорь Зайцев были только у двух первых досок команды. Мне трудно судить, каков их непосредственный вклад в успех своих подопечных, не склонен я переоценивать и собственную роль. Работа «не играющего капитана» сводится прежде всего к выполнению множества мелких технических обязанностей, съедающих, увы, почти все время. Строго говоря, для этого совсем не обязательно быть гроссмейстером да и вообще уметь играть в шахматы. Лишь в пяти или шести эпизодах мне доводилось участвовать в подготовке того или иного члена команды к предстоящей партии. Важнее другое: постоянно поддерживать контакт со всеми «игроками», сохранять необходимый уровень доверия и взаимопонимания. Иначе сборная сильнейших советских гроссмейстеров, при составлении которой президентом федерации и Управлением шахмат был использован, повторяю, лишь чисто спортивный принцип, действительно riskовала потерять черты командного коллектива. Особенно в дни побед. Этого не произошло благодаря высочайшему чувству долга, проявленного костяном сборной.

Особенно хочется выделить Александра Белявского. Набранных им семи очков в десяти партиях (турнирный рейтинг 2634) некоторым журна-

листам показалось почему-то явно недостаточно. Да, как на фоне результатов Каспарова и Карпова, так и своего собственного — четырехлетней давности — 8 из 10 на первой доске! — нынешнее достижение львовского гроссмейстера смотрится скромно. Скромно для Белявского, чьи стабильно высокие результаты приучили к соответствующей шкале оценок. Игра в Салониках давалась Александру тяжело, сказывались издержки календаря — три этапа Кубка мира и высшая лига для одного года, пожалуй, многовато. А тут еще досадный просмотр после успешной проведенной защиты.

Н. де ФИРМИАН —
США
А. БЕЛЯВСКИЙ
СССР



Сразу достигало ничей 59... Kg3+!, но и после 59... Kh6! 60. Kpd3 позиция черных оставалась защитимой, не сделав они рокового хода 60... Kf5? Для спасения достаточно 60... Kg4 61. f7 Kpe7 и Kg4—h6: f7. Теперь же в аналогичном варианте решает прыжок белого коня на f6, поскольку с f5 это поле не контролируется.

После 61. f7 черные сдались, не приступая к доигрыванию. Вот обоснование принятого решения: 61... Kpe7 62. Kf6! Kh4—63. g7; 62... Kh6—63. Kg8+! 62... Kg7—63. Kh7 Ke6 64. f8Ф+! K: f8 65. g7. После такого удара оправиться очень трудно, но Белявский попросил команду сохранить его в основном составе и сыграл четыре следующие партии подряд, две из которых выиграл.

А. БЕЛЯВСКИЙ —
СССР
В. ИНКЕВ
Болгария

Защита Нимцовича E42

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5. Kge2 0—0 6. a3. Белые сыграли Ke2 до Cd3, поэтому возникающий синтез двух систем оказывается им на руку. Спустя четыре хода, слон с f1 в один прием займет лучшее для себя поле e2.



6...cd 7. ab dc 8. K: c3 d5
9. cd ed 10. Ce2 Kc6 11. b5
Ke7. В аналогичной ситуации
со слоном на d3 неплохо
11...Ke5.

12. 0—0 Kf5 13. La4! Пре-
пятствуя, в частности, 13...d4.
13...Ce6 14. g4! Kd6 15. f4
Kde4 16. f5 K: c3. Иначе
нужно играть 16...Cc8, на
что сильно 17. Ad4.

17. bc Cd7 18. Ad4 h5! И-
спользуя тактический мо-
тив, черные обеспечива-
ют стоянку коню f6. Но
после ответного взятия
выясняется, что угрозы
белых не проиграли в силе.
Поэтому болгарский гросс-
мейстер форсирует события,
что лишь ускоряет развязку.
19. gh1 Ke4 20. Cd3! Ae8 21.
Fg4 Fb6 22. c4! Lasc8 23.
Fg2! Тонкий ход, уводящий
ферзя из-под темпа Ke4—f6.
23...Fh6 24. A: d5 Kf6 25.
e4 F: h5 26. Cb2. Черные
сдались.

Не стану приводить партии
Артура Юсупова, чей нынеш-
ний беспроигрышный показате-
ль явился своего рода зер-
кальным отражением превос-
ходного баланса, достиг-
нутого московским гросс-
мейстером два года назад в
Дубае. Места побед заняли
теперь «половинки». Преди-
дущая олимпиада прославила
Артура как «черноцветчика»,
но на этот раз ему куда реже
обычного доводилось выхо-
дить на игру, имея «ударный»
цвет.

Очень яркое впечатление про-
изводит Василий Иванчук.

Огромный интерес к шахма-
там, прекрасная память и как
следствие широчайшая эру-
дированность практически во
всех вопросах, касающихся
древней игры. Вася отличный
блицор, он может без ущерба
для качества в быстром тем-
пе разыграть не только де-
бют, но и начальную, опреде-
ляющую часть миттельшпиля.
Перевес на его стороне, все
хорошо, и вдруг... Ситуация
постепенно меняется. Начи-
наются длительные размышле-
ния, соперник «догоняется»
по времени, после чего украинский шахма-
тист во всем блеске демон-
стрирует свою прекрасную

подготовку молниеносного иг-
рока.

Возможно, несколько эпизо-
дов не дают оснований для
широких обобщений. Ведь
проблемы, над которыми по-
долгу размышлял молодой
гроссмейстер в Салониках,
с наскоку не решить. Об этом свидетельствуют
сложнейшие варианты, регу-
лярно демонстрировавшиеся
им по окончании партий. Од-
нако лишние очки такой под-
ход не приносит. Вспомни-
мая, как беспокойно было
наблюдать за цейтнотными
событиями в партии

В. ИВАНЧУК —
СССР

М. ГИНДА
Румыния

Сицилианская защита B84

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2
a6 7. 0—0 Ce7 8. a4 Fc7 9.
Ce3 b6 10. f4 Cb7 11. f5! e5
12. Kb3 Kbd7. Важный ню-
анс. Опасно 12...K: e4—13.
Kd5 с сильнейшей инициати-
вой. Иванчук перед партией
специально продумал поряд-
ок ходов в дебюте, учиты-
вая вкусы и особенности иг-
рового почерка противника.
13. Cf3 Lc8 14. Af2 Fb8 15.
Kd5. Пора, так как надо счита-
ться с Lc8: c3.

15...K: d5 16. ed Kf6 17.
Fd3 Fc7 18. c3 0—0 19. Kd2
Lfe8 20. Ae2 h6 21. Cf2 Kd7
22. Lee1 Kpf8 23. h3 Kc5 24.
Ff1 a5 25. Ke4! (с учетом
25...C: d5—26. f6!) 25...
Ca6 26. Ce2 C: e2 27. F: e2
K: e4 28. F: e4 Cd8 29. Fc2!
Fc4 30. Lad1!

Стратегически партия реше-
на. Читатель, решивший
изучить ее по «голому» тек-
сту, не найдет в дальнейшем
ничего интересного. Каза-
лось бы, можно подвести
итоги и поздравить Василия
с замечательным позицион-
ным достижением — безу-
преочно проведенным планом
игры на ограничение. Но на
часах у игравшего белыми
оставалось чуть больше ми-
нуты... Надо ли говорить,
что, наблюдая за десятком
следующими ходами, я ис-
пытывал не одни лишь по-
ложительные эмоции. Тем
контрастный прозвучал обра-
щенный ко мне спокойный
голос Иванчука, встав-
шего из-за стола, когда
ходы были сделаны: «Ка-
жется, не расплескал ни
капли преимущества». До
падения флага оставалось
не более пяти секунд...

30...Fc7 31. g4 Fd7 32.
Fb3 e4 33. Ad4 e3 34. A: e3
A: e3 35. C: e3 Fe7 36. Cf2
Fe2 37. Fb5 Fe5 38. Fd3
Lc5 39. c4 Cf6 40. b3! Lc7
41. Le4. Контроль прошел,
«еще последовало»:
41...Fb2 42. Ae2 Fa3 43.

Kpg2 Fb4 44. Ce1 Fa3 45.
Cf2 Ab7 46. Cg3 Fb4 47.
Fd2! F: b3 48. C: d6+
Kpg8 49. Fc2 F: c2 50. A: c2
Ad7 51. Ca3 g6 52. Kpf3 gf
53. gf Ce5 54. Ag2+ Kph7
55. Kpe4. Черные сдались.

Напомню, что Иванчук на-
брал в Салониках 6½ очков
из 9, почти во всех партиях
добивался преимущества и
наверняка мог иметь еще луч-
ший баланс, не помешай ему
в одних случаях импульсив-
ность, в других — непрагма-
тичная задумчивость. Пока
же можно сказать, что для
выхода на самый высокий
уровень талантливейшему
шахматисту необходимо уст-
ранить имеющееся противоречие
между спортивной и
творческой составляющими
своего игрового мироощуще-
ния. Увы, добиться этого не
так просто.

Труднее всего писать по ито-
гам олимпиады о Яне Эль-
весте. На его балансе, безус-
ловно, сильно отразилась до-
садная неудача в партии со
шведским мастером Эрнстом
Напутас в выигрышном поло-
жении и в результате потер-
пев поражение, один из ли-
деров Кубка мира очень рас-
строился и, как мне кажется,
потерял вкус к дальнейшей
игре. Честно скажу, досадно
было наблюдать, как блестя-
ще подготовленный в дебюте
гроссмейстер избирает такие,
например, начала:

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6
4. g3 d5 5. Fe2 (Эльвест —
Мортенсен) или

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Fe2 de
4. de e5 (Эльвест — Акил).
Я отнюдь не покушаюсь на
творческую самостоятель-
ность сильнейших шахматис-
тов мира, но в приведенных
примерах быстро станови-
лась очевидной недостаточ-
ная наигранность Яна в за-
крытой системе, а как след-
ствие легкая игра соперни-
ков и ничейный исход встреч.
Все же нынешняя сила Эль-
веста очень велика, и добив-
шись убедительной победы в
заключительном поединке, он
заметно скрасил впечатление
от своей не слишком удачной
игры на олимпиаде.

В заключение приведу еще
один интересный поединок.

А. КАРПОВ —
СССР

У. АНДЕРССОН
Швеция

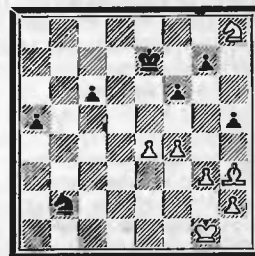
Защита Боголюбова E11

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3
Cb4+ 4. Cd2 C: d2+ 5.
F: d2 0—0 6. g3 d5 7. Cg2
Kbd7 8. 0—0 c6 9. Ac1 Fe7

10. Fe3 Ae8 11. Kbd2 e5 12.
de K: e5 13. F: e5 F: e5 14.
K: e5 A: e5 15. cd K: d5 16.
e4 Kb6 17. f4 Ae7 18. a4 a5
19. Kb3. Незаметно преиму-
щество белых обретает зри-
мые очертания. Интересно
проследить за несколькими
следующими ходами экс-чем-
пиона мира. Из каких неожид-
анных составляющих созда-
ется порой гармония взаимо-
действия фигур!

19...f6 20. La3! Ce6 21. Kc5
Cf7 22. Ad3! Aae8 23. Ch3!
Kc8 24. Cd7 Ad8 25. Lcd1
Kb6 26. Cg4 A: d3 27. A: d3
Kpf8 28. Ad8+ Ae8 29. Ad4
Ab8 30. Ad7! h5 31. Ch3
Kpe8 32. Lc7. Черные пол-
ностью переиграны и, кажет-
ся, должны будут сдать-ся че-
рез несколько ходов. Одна-
ко Ульф Андерссон находит
интересную возможность, по-
жертвовав фигуру, обострить
борьбу.

32...Ka8! 33. A: b7 A: b7 34.
K: b7 Kb6 35. Kd6+ Kpe7
36. K: f7 K: a4! 37. Kh8
K: b2.



38. e5! Все посчитано до кон-
ца! Другие продолжения не
приносят успеха.

38...a4 39. Kg6+ Kpe8
(39...Kpf7 — 40. e6+ Kp: g6
41. f5+ и e6—e7—e8F) 40.
Ce6 Kd3 41. Cg8! fe (угро-
жало 42. e6, 43. Cf7+ и e6—
e7—e8F+) 42. K: e5 Kb4 43.
Kc4, и вскоре черные сда-
лись.



В этом номере завершается рассказ тренера-капитана о выступлении в Салониках мужской сборной СССР, и мы начинаем разговор о женской. Первой «зазяла слово» ее капитан

международный мастер *Римма Билунова*

ЭТО НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО

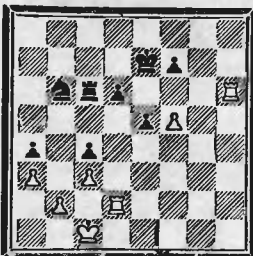
Женская олимпиада в Салониках была тринадцатой по счету. В одиннадцати предыдущих советские шахматистки уверенно завоевывали золотые медали (в 1976 г. не участвовали). Все привыкли к этим победам — шахматная общественность, болельщики, руководство. Они казались предопределенными и само собой разумеющимися. Это естественно. Ведь чемпионка мира и большинство претенденток живут в СССР. В этом году только из них можно было составить две полные олимпийские команды. Но надо честно признаться, что, к примеру, на трех предыдущих олимпиадах у нас не было реальных конкуренток в борьбе за золотые медали. В Люцерне-82 отрыв от второго места составил 3 очка, в Салониках-84 и Дубае-86 — по 4½ очка. Но время идет, а таланты имеют право рождаться не только в нашей стране. Сейчас нам встретились настоящие серьезные конкурентки — обновленная команда Венгрии. Три сестры Полгар — 19-летняя Жужа, 14-летняя София* и 12-летняя Юдит, а также чемпионка мира среди девушек 1986 года Ильдико Мадл составили отличный боевой квартет. Несмотря на юный возраст, все девочки прекрасно наиграны, хорошо подготовлены теоретически и, безусловно, талантливо. Наша команда, конечно же, не уступала венгерской ни в одном из перечисленных факторов, превосходя ее при этом многократно в опыте олимпийских сражений. Тем не менее с первых туров стало ясно, что отсутствие опыта отнюдь не мешает венгерским шахматисткам. И весь турнир прошел в остром соперничестве двух команд.

*Во избежание путаницы при напечатании ниничаев даем имя средней сестры Полгар по рейтинговому листу ФИДЕ. По-венгерски ее имя произносится Жофия (уменьшит. — Жоффика).

ным счетом. Лишь при этом условии можно рассчитывать на общую победу. На старте венгерки набрали 6 из 6 и стали лидерами. Мы догнали их, победив с «сухим» счетом во втором и третьем турах, после четвертого вырвались вперед, а потом снова отстали на пол-очка. Принципиальный матч с конкурентками в пятом туре сложился неудачно. Майя Чибурданидзе белыми ничего не смогла противопоставить ничейной стратегии Жужи Полгар. Также белыми Марта Литинская в партии с Мадл неосторожно взяла пожертвованную пешку, попала под сильную атаку и уже в плохой позиции в цейтноте потеряла ферзя. Драматически протекала партия Юдит Полгар с Ириной Левитиной. В сицилианской защите при разносторонних рокировках белые развили атаку на королевском фланге. В поисках спасения Левитина отдала качество, разменяла ферзей и, казалось, консолидировала позицию, но в цейтноте «зевнула» центральную пешку. Однако отложенная на 61-м ходу позиция была хоть и тяжелой у Ирины, но защитимой.

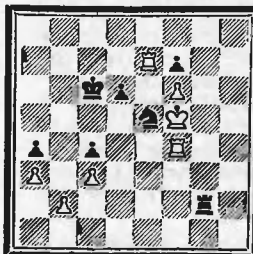
Ю. ПОЛГАР —
Венгрия

И. ЛЕВИТИНА
СССР



39. ... Kd7? Надежнее 39. ... Kpд7, не уступая полям вторжения для белых ладей.
40. Ld5 Kc5. После 40. ... Laб 41. Lb5 Kb6 42. Lb4 черные фигуры скованы защитой слабостей, а белые могут свободно маневрировать второй ладьей и королем.
41. L: e5+ Kpд7 42. Le2 Kd3+ 43. Kpд2 Lc5 44. f6 Ke5 45. Lh8 La5 46. Lb8

Kpe6 47. Lf2 Kpд5 48. Lb7 La8 49. Kpc2 Kpc6 50. Le7 Kpb6 51. Le2 Kpc6 52. Kpд2 Kpд5 53. Kpe3 Lh8 54. Kpf4 Lh4+ 55. Kpg5 Lh1 56. Ld2+ Kpc6 57. Lf2 Lg1+ 58. Kpf5 Kd3 59. Lf3 Ke5 60. Lf4 Lg2.



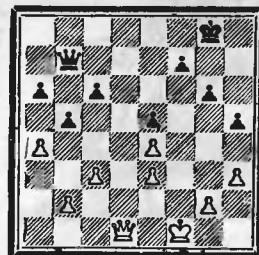
61. La7 (записанный ход)
61. ... L: b2 62. L: a4 Lc2 63. Laб+ Kpc5 64. La5+ Kpc6 65. Ld4 Lf2+ 66. Kpe4 Le2+ 67. Kpf4 Lf2+ 68. Kpe3 L: f6 69. Laб+ Kpc7 70. Lf4 Lh6 71. Kpд4 Kpb7 72. La4 Kpc7 73. Laб Kpb7 74. La4 Kpc7 75. L: c4+ K: c4 76. L: f7+ Kpc6 77. Kp: c4 d5+ 78. Kpb4 Lh4+ 79. Kra5 Lh3 80. Lf8 d4. Ничья.

Проигрыш матча основным соперницам явился для нас первым тревожным сигналом. К счастью, наши шахматистки сумели быстро мобилизоваться и последующие две встречи с сильными командами Китая и ФРГ выиграли по 3 : 0. Разыгралась Чибурданидзе, приехавшая на олимпиаду не отдохнувшей после трудного матча на первенство мира с Н. Иоселиани. В следующей партии пятикратная чемпионка мира блеснула мастерством в эндшпиле.

ЛЮ ШИЛАН —
Китай
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
СССР

Испанская партия C92

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ce6 10. d4 C: b3 11. Ф: b3 Фb8 12. de K: e5 13. K: e5 de 14. Cg5 Ld8 15. Kd2 h6 16. C: f6 C: f6 17. Kf1 Фb7 18. a4 c6 19. Ke3 g6 20. Led1 h5 21. Kpf1 Cg5 22. L: d8+ L: d8 23. Ld1 L: d1+ 24. Ф: d1 C: e3 25. fe.

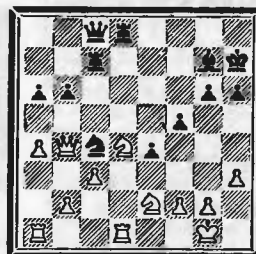


25. ... c5 26. ab Ф: b5+ 27. Фе2 Ф: e2+ 28. Kp: e2 c4 29. g4 hg 30. hg Kpf8 31. Kpд2 Kpe7 32. Kpc2 Kpд6 33. Kpb1 Kpc5 34. Kra2 f6 35. Kra1 Kpb5 36. Kpb1 Kra4 37. Kra2 a5 38. Kra1 Kpb3 39. Kpb1 a4. Белые сдались. Самым надежным звеном в нашей команде на старте была Елена Ахмыловская. В шести турах она одержала шесть побед. Очень важно, что Ахмыловскую совершенно не пугал черный цвет. Забегая вперед, отмечу, что из девяти сыгранных партий она шесть сыграла черными.

Г. ФИШДИК —
ФРГ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ
СССР

Дебют ферзевой пешки A46
1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 h6 4. C: f6 Ф: f6 5. e4 b6 6. c3 Cb7 7. Cd3 g6 8. Kbd2 Cg7 9. Фе2 0—0 10. e5 Фе7 11. Ce4 d5 12. ed cd 13. 0—0 Kc6 14. Lfe1 Lfe8 15. Cd3 e5 16. de de 17. Ca6 C: a6 18. Ф: a6 Lad8 19. h3 f5 20. Kb3 e4 21. Фа4 Фb7 22. Kfd4 Ke5 23. Kc1 Kph7 24. Фb3 Фc8 25. a4 Kc4 26. Kce2 Le7 27. Фb5 a6 28. Фb4 Lc7 29. Led1.



29. ... e3 30. fe K: e3 31. Ld3. Не помогало и 31. Ld2 Фb7 32. Kf4 C: d4 33. cd Kc2 — черные также выигрывали качество.
31. ... Kc2 32. K: c2 L: d3 33. Ф: b6 Фb7 34. Фе6 Le7 35. Фc4 L: e2. Белые сдались. Тем временем горечь неудачи пришлось испытать и венгерским шахматисткам. В седьмом туре они проиграли матч команде Югославии. Это был единственный тур, когда свободной от игры была Юдит Полгар. Заменившая ее на второй доске Мадл проиграла



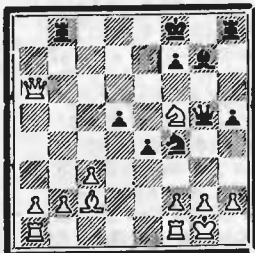
рала Сюзане Максимович, а Жужа и София Полгар сделали ничью соответственно с Алисой Марич и Весной Башагич. Очень важной в спортивном отношении, полнокровной по борьбе и интересной в дебютном отношении была в этом туре следующая партия.

С. ПОЛГАР —

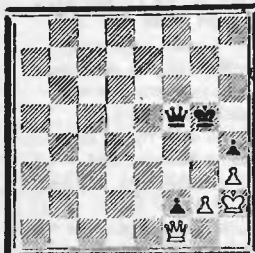
Венгрия
В. БАШАГИЧ
Югославия

Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. C: f6 gf 11. Kd5 f5 12. Cd3 Ce6 13. c3 C: d5 14. ed Ke7 15. K: b5 Cg7 16. Ka3 Kb8 17. Фа4+ Kpf8 18. 0—0 e4 19. Cc2 K: d5 20. Kc4 Kf4 21. Ф: a6 d5 22. Ke3 h5 23. K: f5 Фg5.



24. Фd6+ Kpg8 25. Ф: b8+ Kph7 26. Ф: f4! Хуже 26. Ф: h8+ C: h8 27. Kg3 h4 или 27. g3 Kh3+ 28. Kpg2 Ф: f5 с материальным перевесом и атакой у черных. 26... Ф: f4 27. K: g7 Kp: g7 28. Aad1 h4 29. h3 Ah5 30. Cb3 Ag5 31. A: d5 Ag6 32. Cd1 f5 33. a4 Kd6 34. A: d6 Ф: d6 35. b4 Фd2 36. a5 Ф: c3 37. Ce2 Фd2 38. a6 Ф: e2 39. Aa1 Фb2 40. Aa5 Ф: b4 41. A: f5 Фb1+ 42. Kph2 e3 43. a7 Ф: f5 44. a8Ф ef 45. Фа7+ Kpg6 46. Фа6+ Kpg5 47. Фf1.



47... Фе5+ 48. g3 hg+ 49. Kpg2 Фf4 50. Фа1 Фc7 (заслуживало внимания 50... Фc4) 51. Фd1 Фc4 52. Фf3 Фf4 53. Фd5+ Фf5 54. Фg8+ Kpf6 55. Фf8+ Kpe5 56. Фc5+ Kpf4 57. Фc1+ Kpe5 58. Фc5+ Kpe6 59. Фc8+ Kpf6 60. Фf8+ Kpg6 61. Фg8+. Ничья.

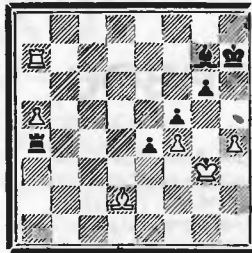
Даже сейчас, по прошествии времени, трудно дать определенный ответ, а были ли выигрыш у черных в этом окончании. Думаю, оно заслуживает отдельного анализа.

Первую половину дистанции мы завершили успешно, оторвавшись наконец от команды Венгрии на полтора очка. Во второй половине олимпиады наша команда лидировала вплоть до последнего тура. Преследующие нас венгерки буквально наступали на пятки, а после 13-го тура поравнялись с нами.

Игра в целом шла неплохо, если бы не два досадных поражения Ирины Левитиной, оба раза в цейтноте. Так, в 8-м туре она в выигранном ладейном эндшпиле с полячкой Х. Эренской-Радзевской «дернулась» королем не на ту клетку, что стоило ладьи, а в 11-м туре Ирина ошиблась уже в легкофигурном окончании с американкой Д. Сэверейд. Эти сбои были тем более неприятны, что в то же самое время на соседних столиках, где играли наши соперницы, фортуна частенько оказывалась на их стороне.

С. САВОВА —

Болгария
С. ПОЛГАР
Венгрия



В этой позиции белые не сделали хода 44. Сс3, чтобы после 44... Ла3 45. A: g7+ Kph6 46. Ac7 остаться с лишней фигурой. Цейтнота не было, но в партии последовало 44. Kpf2, и на 74-м ходу была зафиксирована ничья. «Убежала на ничью» старшая из сестер в напряженной встрече

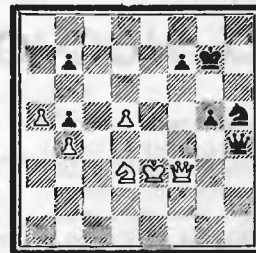
Ж. ПОЛГАР —

Венгрия
А. БРУСТМАН
Польша

Староиндийская защита E70

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kge2 0—0 6. Kg3 e5 7. d5 c6 8. Ce2 cd 9. cd Kbd7 10. Cg5 a6 11. 0—0 h6 12. Ce3 h5 13. Cg5 Фе8 14. Фd2 Kh7 15. Ch6 h4 16. Kh1 Фе7 17. C: g7 Kp: g7 18. Lac1 Kdf6 19. Фе3 Cd7 20. a4 Afc8 21. g3 hg 22. hg Ah8 23. f4 Kg4 24. C: g4 C: g4 25. Kf2 Cd7 26. Kpg2 Kf6 27. Ah1 Aae8 28. a5 Ah5 29. A: h5 K: h5 30. Kd3 ef 31. gf Фh4 32. Ah1 Фg4+ 33. Kpf2 Ch5 34. K: b5 ab 35.

Фf3 Фc8 36. Ac1 Фd8 37. b4 Фh4+ 38. Kpg2 Фf6 39. e5 de 40. fe Фg5+ 41. Kpf2 A: e5 42. K: e5 Фd2+ 43. Фе2 Ф: c1 44. Kd3 Фg5 45. Фf3 Фh4+ 46. Kpe3 g5.



Заслуживало внимания 46... Kg3 с последующим Kf5, после чего угрозы белому королю становились весомее. 47. d6 g4 48. Ф: b7 Фg3+ 49. Kpd2 Ф: d6 50. Ф: b5 Фh6+ 51. Kpc2 g3 52. a6 g2 53. Фе5+ Фf6 54. Ф: f6+ K: f6 55. a7 g1Ф 56. a8Ф Фd4 57. Фа3. Ничья. И уже совсем «разбушевалась» маленькая Юдит. Казалось, она по велению свыше выигрывает у любой партнерши, любым цветом и любую позицию. Уверенность, легкость принятия решений, быстрота реакции — вот отличительные черты ее яркого дарования. Даже самые опытные гроссмейстеры не выдерживали дерзкого натиска симпатичной девочки.

Э. ПОЛИХРОНИАДЕ —

Румыния
Ю. ПОЛГАР
Венгрия

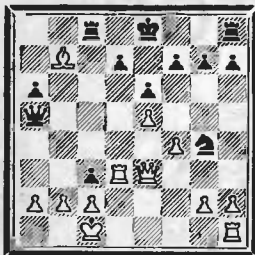
Сицилианская защита В47

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2



Женская сборная СССР перед отлетом в Салоники...

a6 7. f4 K : d4 8. Ф : d4 b5 9. Ce3 Cb7 10. 0—0—0 Ac8 11. Ad2 Kf6 12. Cf3 Фa5 13. e5 Cc5 14. Фd3 C : e3 15. Ф : e3 b4 16. C : b7 bc 17. Ad3 Kg4.



Нельзя сказать, что Юдит играет очень строго. Зато очень смело, и соперницы ошибаются.

18. Л : c3?7 (заслуживало внимания 18. Фd4 со сложной игрой при взаимных угрозах) 18... К : e3 19. Л : c8+ Кре7 20. Л : h8 Ф : a2 21. g3 Kc4 22. Kpd1 Фb1+ 23. Кре2 Ф : c2+ 24. Kpf3 Фb3+ 25. Kpg4 Ke3+ 26. Kph4 Ф : b7 27. Ag1 Фf3. Белые сдались. Между тем в нашей команде назревали невероятные, совсем не шахматные события.

В 11-м туре свободной от игры была Ахмыловская. В десяти предыдущих она сыграла девять партий и набрала 8½ очков. Так что отдых был совершенно заслуженный. Но использовала его наша Лена весьма своеобразно. Как выяснилось, почему-то в полной тайне она заключила брак с международным мастером из США Д. Дональдсоном, выполнявшим на олимпиаде функции капитана американской сборной. Не менее та-

инственным было поспешное отбытие из Греции новоиспеченных супругов, похожее на бегство, так как Ахмыловская никого из нашей делегации не предупредила и даже не взяла из гостиничного номера свои вещи. На следующий день, ничего не подозревая о случившемся, мы включили Ахмыловскую в заявку на 12-й тур. Все утро мы тщетно пытались разыскать ее, и только в 11 часов, уже после подачи заявки, одна из американских шахматисток передала, что «Лена сегодня не играет». Хорошо, что успели переделать заявку, а то в таблице стоял бы ноль за неявку. Конечно, личное счастье непредсказуемо. Но вряд ли уместно решать эти проблемы в разгар командной борьбы. Нельзя отрицать, что очковый вклад Ахмыловской в общекомандный результат велик. Но ее поступок, далекий от законов этики, внес заметный дисбаланс в ход спортивной борьбы, не говоря уже о психологической травме, нанесенной всей делегации. В итоге нашей запасной Литинской пришлось играть подряд с 8-го по 14-й туры без замены. Всю олимпиаду Марта играла очень старательно, с полной отдачей, как правило, избегая малейшего риска.

М. ЛИТИНСКАЯ — СССР
ГИАДЗИ
Греция-«А»

Волжский гамбит A59

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5
4. cb a6 5. ba C : a6 6. Kc3 g6
7. e4 C : f1 8. Kp : f1 d6 9.

Kf3 Cg7 10. g3 Kbd7 11. h3 0—0 12. Kpg2 Фb6 13. Ae1 Aa7 14. Ae2 Ab8 15. Cg5 h6 16. C : f6 C : f6 17. Ae1 Фb4 18. Aсc2 Kpg7 19. Ke1 Aab7 20. Фc1 Фa5 21. b3 c4 22. bc Kc5 23. Kb5 Ac8 24. f4 Kd7 25. Kf3 Kb6 26. Kbd4 C : d4 27. K : d4 Kd7 28. Kc6. Черные сдались.

Обычно запасные участницы играют значительно меньше, чем основные. У нас получилось наоборот. Литинская сыграла больше всех — 12 партий. Оба ее свободных дня выпали на первую половину турнирной дистанции, а во второй, в связи с бегством Ахмыловской, замениться уже было нельзя, и пришлось даже «на ходу» лечить простуду. Поэтому не удивительно, что в 13-м туре Марта в лучшей позиции зевнула одноходовую «вилку». И все же, несмотря на все перипетии, мы могли выиграть золотые медали и на этот раз. Надо было «только» хорошо отыграть последний тур, к которому мы с Венгрией подошли с равным количеством очков и примерно равным Бухгольцем. Серебро было нам обещано даже в случае проигрыша, так как занимающая третью строчку таблицы югославская сборная имела на 5½ очков меньше. В этой ситуации главным фактором стали нервы, отодвинув мастерство на второй план. Они-то и оказались крепче у венгерских шахматисток.

Жребий определил примерно равных партнеров: у нас — Нидерланды, у венгрок —

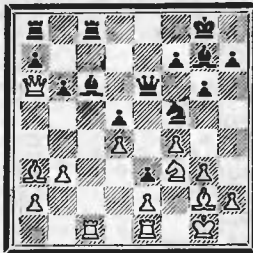
Швеция. Перед началом тура было много переживаний: выйдет ли на игру Пиа Крамлинг? Ведь ее результат на первой доске мог стать лучшим уже после тринадцати туров — 12 очков. Пиа вышла, и, пожалуй, впервые вокруг женской половины главной игровой площадки было больше народу, чем вокруг мужской. Каждая из шести партий этих двух матчей могла стать золотой. Таковой фактически стала единственная результативная встреча

Б. БОРИСОВА —

Швеция
Ю. ПОЛЯР
Венгрия

Староиндийское начало A37

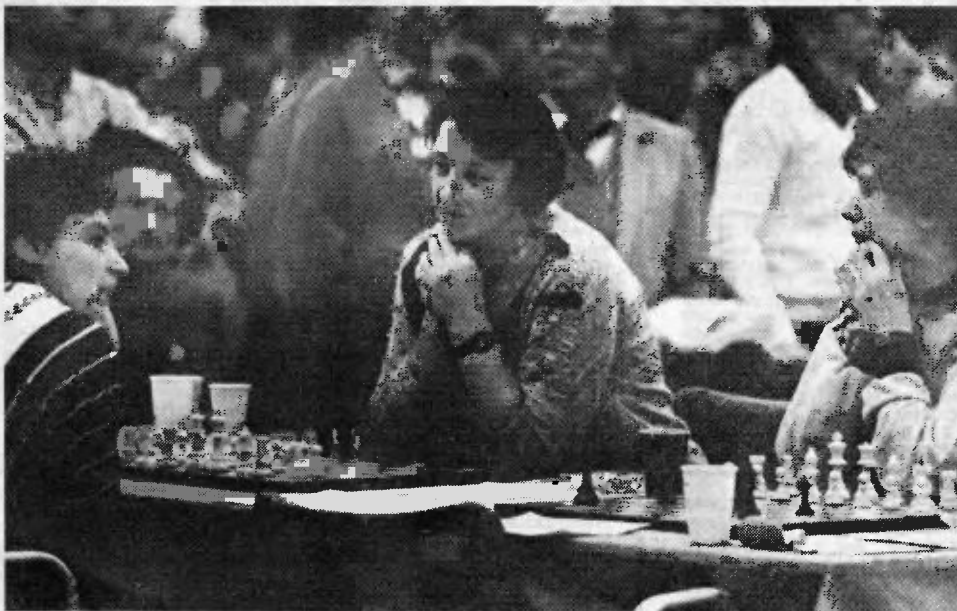
1. Kf3 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 e5 6. d3 d5 7. Kbd2 Kge7 8. Kb3 b6 9. d4 e4 10. Kg5 cd 11. K : d4 K : d4 12. cd Kf5 13. f3 e3 14. f4 0—0 15. Kf3 Ca6 16. Ae1 Фе7 17. Фа4 Cb7 18. b3 Afc6 19. Ca3 Фе6 20. Aac1 Cc6 21. Фа6. У черных уже лучше. Далеко продвинутая пешка e3 стесняет белых. К тому же Юдит играет в своей обычной манере — быстро и легко. А на часах у Борисовой до первого контроля осталось уже меньше двадцати минут.



21... К : d4. Затеваемые осложнения упрощают задачу белых, но время-то идет...
22. К : d4 C : d4 23. Фd3 Cf6 24. Л : c6 Л : c6 25. C : d5 Фd7 26. C : c6 Ф : c6 27. Ae1 Фе6 28. Фd6 Фf5 29. Фе6.

Позиция уравнилась, но флажок на циферблате белых уже поднимается.

29... Ad8 30. Kpg2 Kpg7 31. Cb4 Ad5? А это уже ошибка! Но Борисова в цейтноте не замечает простого хода 32. Фе8 с угрозой мата на f8. Пришлось бы защищаться 32... Ad8, и после 33. Ф : e3 у белых, как говорится, здоровая лишняя пешка. Вместо этого уже через ход шведская шахматистка подставила фигуру.



...и по окончании последнего тура олимпиады. Фото В. ЛЕВИТИНА и В. ДОЛМАТОВСКОГО.



коэффициенты советских шахматистов

Высшая квалификационная комиссия Шахматной федерации СССР представляет на 1 января 1989 года индивидуальные коэффициенты шахматистов, которые последние три года играли в квалифицируемых комиссиях соревнованиях. В этом номере журнала — списки гроссмейстеров и мастеров (572 мужчины и 123 женщины).

Материалы подготовлены заместителем председателя ВКК Шахматной федерации СССР Э. Дубовым.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю. мг	2472	ВАЙНЕРМАН И.	2388
АВШАЛУМОВ А.	2413	ВАЙНШТЕЙН В.	2286
АГАПОВ Н.	2371	ВАЙСЕР А. мг	2533
АГЕЙЧЕНКО Г.	2297	ВАЙСМАН А.	2304
АГЗАМОВ Вал.	2285	ВАЙСМАН М.	2326
АГЗАМОВ Вяч.	2246	ВАРЛАМОВ В.	2273
АДЛЕР В.	2300	ВАСИЛЬЕВ Р.	2324
АЗМАЙПАРАШВИЛИ З. мг	2564	ВАСЮНОВ Е. мг	2518
АЙРАПЕТАН В.	2328	ВАУЛИН А.	2392
АКОПЯН В. мм	2448	ВАХИДОВ Т.	2374
АКОПЯН Г.	2251	ВЕКШЕНКОВ Н.	2303
АЛЕКСЕЕВ А.	2302	ВЕРНЕР А.	2282
АЛЕНКИН А.	2314	ВЕСЕЛОВСКИЙ С.	2374
АМБАРАЦМУЯН А.	2364	ВЕТЕМАА Ю.	2273
АНАСТАСЯН А. мм	2466	ВИНЕР А.	2246
АНДРИАНОВ Н. мм	2464	ВИТОЛИНЬШ А. мм	2398
АНЕТБАЕВ Б.	2264	ВЛАДИМИРОВ Б. мм	2327
АНИКАЕВ Ю. мм	2423	ВЛАДИМИРОВ Е. мм	2549
АНТОШИН В. мг	2317	ВОЙТКЕВИЧ А.	2399
АРБАКОВ В.	2414	ВООРЕМАА А.	2259
АРСЕНЬЕВ В.	2333	ВОРОТНИКОВ В. мм	2427
АРУЛАЙД А.	2193	ВУЛЬ А.	2311
АРХАНГЕЛЬСКИЙ М.	2185	ВУЛЬФСОН В.	2286
АРХИПКИН Ю.	2285	ВЫЖМАНАВИН А. мм	2528
АРХИПОВ С. мм	2467	ГАБДРАХМАНОВ Р.	2342
АСАНОВ Б.	2238	ГАВРИКОВ В. мг	2526
АСЕЕВ К.	2486	ГАВРИЛОВ А.	2372
БАБУРИН А.	2368	ГАВРИЛОВ Н.	2323
БАГАТУРОВ Г.	2320	ГАГАРИН В.	2340
БАГИРОВ В. мг	2487	ГАЛАХОВ В.	2313
БАЙКОВ В.	2375	ГАЛАХОВ С.	2251
БАЙМУРАТОВ С.	2331	ГАЛДУНЦ С.	2322
БАЛАШОВ Ю. мг	2539	ГЕЛЛЕР А.	2264
БАНГИЕВ А.	2353	ГЕЛЛЕР Е. мг	2510
БАНДЗА А.	2325	ГЕЛЬФАНД Б. мм	2562
БАНИК А.	2298	ГЕОРГАДЗЕ Г.	2484
БАРЕЕВ Е. мм	2560	ГЕОРГАДЗЕ Т. мг	2510
БАРКОВСКИЙ Э.	2327	ГЕРГЕЛЬ В.	2250
БАРСТАТИС Р.	2243	ГЕРШМАН С.	2245
БАРЫШЕВ О.	2302	ГЕФЕНАС В.	2323
БАСИН Л.	2401	ГИК Е.	2246
БАХМАТОВ Э.	2266	ГИМАДЕЕВ А.	2251
БЕБЧУК Е.	2302	ГИПСЛИС А. мг	2469
БЕГУН С.	2305	ГЛЕЙЗЕРОВ Е.	2426
БЕЗНОСИКОВ В.	2286	ГЛЕК И. мм	2477
БЕИМ В.	2331	ГЛОТОВ В.	2278
БЕЛИНКОВ А.	2254	ГЛЯНЕЦ А.	2372
БЕЛОВ И.	2423	ГОДЕС Д. мм	2375
БЕЛОВ Л.	2345	ГОЛДИН В.	2264
БЕЛЯВСКИЙ А. мг	2644	ГОЛЬДИН А. мм	2477
БЕРЕЖНОЙ В.	2227	ГОРЕЛОВ С.	2428
БЕРКОВИЧ Д.	2342	ГОРНЯК Ю.	2292
БЕРКОВИЧ М.	2387	ГОРШКОВ Ю.	2378
БИЛИНСКИЙ В.	2184	ГОФШТЕЙН Л.	2425
БОБОЛОВИЧ В.	2234	ГРАБУЗОВ С.	2342
БОГДАНОВ В.	2370	ГРЕЧИХИН В.	2239
БОГДАНОВИЧ Г.	2350	ГРИГОРЯН К. мм	2416
БОГДАНОВ Ю.	2235	ГРУЗМАН Б.	2235
БОКУЧАВА А.	2258	ГРУШЕВСКИЙ А.	2299
БОРИСЕНКО Г.	2301	ГУБНИЦКИЙ С.	2286
БОЯРИНОВ В.	2291	ГУЛАКОВ В.	2291
БРОДСКИЙ М.	2318	ГУРГЕНИДЗЕ Б. мг	2366
БРОНШТЕЙН Д. мг	2446	ГУРЕВИЧ В. В.	2361
БУДНИКОВ А.	2321	ГУРЕВИЧ В. Я.	2377
БУДОВИЧ Э.	2268	ГУРЕВИЧ М. мг	2581
БУРНЕВСКИЙ Г.	2227	ГУСЕВ В.	2329
БУТНОРИОС А. мм	2402	ГУСЕВ Ю.	2238
БУТУРИН В.	2353	ГУСЕЙНОВ А.	2394
БУХМАН Э.	2390	ГУТОП Ю.	2284
БУХТИН В.	2336	ГУФЕЛЬД Э. мг	2492
БЫКОВ В. С.	2344	ДАНОВ В.	2278
БЫХОВСКИЙ Ав.	2426	ДАУТОВ Р. мм	2527
ВАГАНЯН Р. мг	2604	ДВОЙРИС С. мм	2501
		ДВОРЕЦКИЙ М. мм	2483
		ДЕЕВ А. мм	2406
		ДЕМЕНТЬЕВ О.	2330
		ДЖАНДЖГАВА Л.	2445

ДЗЮБАН О.	2376	ИОФФЕ А.	2256
ДИДОВСКИЙ В.	2262	ИТКИС Б.	2328
ДОЛМАТОВ С. мг	2554	КАБАТАНСКИЙ А.	2327
ДОММЕС В.	2241	КАГАН И.	2272
ДОНЧЕНКО А.	2370	КАЙДАНОВ Г. мг	2504
ДОНЧЕНКО О.	2278	КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.	2362
ДОРОШКЕВИЧ В.	2356	КАЛЕГИН Е.	2354
ДОРФМАН И. мг	2566	КАЛИНИН О.	2348
ДОХОЯН Ю. мг	2540	КАЛИНИЧЕВ С.	2429
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.	2367	КАЛИНСКИЙ И.	2330
ДРЕЕВ А. мф	2529	КАМИНИК А.	2234
ДУБИНСКИЙ А.	2281	КАМСКИЙ Г.	2348
ДУРНОПЬЯНОВ И.	2266	КАМШОНКОВ С.	2335
ДЫДЫШКО В. мм	2466	КАНЦЛЕР Б. мм	2404
ЕГИН В.	2327	КАПЕЛЮШ Л.	2300
ЕПИШИН В.	2458	КАПЕНГУТ А.	2419
ЕРМОЛИНСКИЙ А.	2467	КАПЛУН Л.	2323
ЕФИМОВ И. мм	2353	КАРАСЕВ В. мм	2381
ЖАЧЕВ А.	2346	КАРПЕШОВ О.	2310
ЖДАНОВ И.	2191	КАРПМАН В.	2399
ЖЕЛНИН В.	2377	КАРПОВ А. мг	2751
ЖЕМАИТС Г.	2243	КАРАПАРОВ Г. мг	2779
ЖИДКОВ В.	2306	КАТАЛЫМОВ Б.	2368
ЖУРАВЛЕВ В.	2362	КАУНАС К.	2340
ЖУХОВИЦКИЙ С. мм	2299	КАЮМОВ Д.	2349
ЗАГРЕВЕЛЬНЫЙ С.	2420	КВЕЯНИС А.	2387
ЗАЙД Л.	2404	КЕНЬГИС Э. мм	2473
ЗАЙЦЕВ И. мг	2413	КЕРНАЖИЦКИЙ Л.	2262
ЗАЙЧИК Г. мг	2487	КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.	2336
ЗАРУБИН О.	2315	КИРИЛЛОВ В.	2310
ЗАРУБИН П.	2347	КИРПИЧНИКОВ В.	2386
ЗАХАРЕВИЧ И.	2313	КИСЕЛЕВ М.	2276
ЗАХАРОВ А. мм	2346	КИСЕЛЕВ С.	2428
ЗАХАРОВ И.	2202	КИСЛОВ М.	2321
ЗЕРНИЦКИЙ Д.	2294	КИШНЕВ С.	2414
ЗИЛЬБЕРМАН Н. мм	2415	КЛИНОВ Ю.	2283
ЗИЛЬБЕРМАН Я.	2346	КЛОВАН Я. мм	2352
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В. мм	2374	КЛОВСКИЙ Р.	2304
ЗИЯТДИНОВ Р.	2308	КЛЮКИН Б.	2292
ЗЛОТНИК В.	2396	КОВАЛЕВ А.	2467
ЗЛОЧЕВСКИЙ А.	2323	КОГАН И.	2293
ЗОТКИН Ю.	2306	КОЗЛОВ А.	2259
ИВАНЕНКО С.	2383	КОЗЛОВ В. Е.	2371
ИВАНОВ А.	2258	КОЗЛОВ В. Н. мм	2340
ИВАНОВ В.	2311	КОЗЫРЕВ А.	2300
ИВАНОВ М.	2240	КОЛОВОВ Ю.	2137
ИВАНОВ С.	2417	КОЛЬЦОВ В.	2168
ИВАНЧУК В. мг	2603	КОМАРОВ Д.	2363
ИГНАТЬЕВ Ф.	2275	КОМЛЯКОВ В.	2388
ИМАНАЛИЕВ Т.	2250	КОРЕЛОВ А.	2323
ИОНОВ С.	2445	КОРЗУБОВ П.	2348
		КОРОЛЕВ А.	2301
		КОРСУНСКИЙ Р.	2380
		КОСЕЦ А.	2336

Соревнования второй половины 1988 года

МУЖЧИНЫ

Всемирная олимпиада.
Чемпионат мира среди юношей, среди младших юношей.
Кубок европейских клубных команд.
Высшая лига 55-го чемпионата СССР.
Первые лиги и всесоюзные отборочные турниры 56-го чемпионата СССР.
II Всесоюзные летние юношеские спортивные игры.
Командный чемпионат РСФСР.
Чемпионат РСФСР среди молодых мастеров.
Чемпионат республик Прибалтики и Белоруссии.
Чемпионат Эстонии.
Отборочный турнир к первенству Грузии.
Полуфинал Харьковской области.
Чемпионат ВДФСО профсоюзов.
Профсоюзные турниры: полуфинал ЛОС, четвертьфиналы МГС, финал Киева; обласовпрофы: Брянск, Днепрпетровск, Харьков; Республиканские: Узбекистана, Украины.
Командный чемпионат СА и ВМФ.
Чемпионат украинского «Динамо».
Четвертьфинал МГС «Динамо».
Открытое первенство ЦП ВО слепых.
Меморналы: В. Карселадзе, А. Ходжаева, В. Шамдулы, М. Юдовича.
Турнир, посвященный 150-летию Ялты.
Кубок Каунаса.
Фестивали: РСФСР, всесоюзный (Кадрпорт).
Турнир, посвященный 70-летию ВЛКСМ.

КОСИКОВ А.	2398	МИКАДЗЕ З.	2338	ПОЛИКАРПОВ А.	2329	ФОМИНЫХ А.	2340
КОЦ Ю.	2345	МИНАСЯН А.	2410	ПОЛОВОДИН И. мм	2416	ФРАДКИН Б.	2352
КОЧИЕВ А. мг	2482	МИХАЛЬЧИШИН А. мг	2492	ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. мг	2599	ФРОД И.	2303
КОШИЛЬ Т.	2182	МИШУЧКОВ Н.	2311	ПОЛЯНЦЕВ С.	2352	ФРОЛОВ А.	2352
КРАСЕНКОВ М. мм	2473	МНАЦАКАНЯН Э. мм	2347	ПОХЛА Х.	2264	ФРОЛОВ Ю.	2308
КРАСНОВ В.	2175	МОВСИСЯН К.	2298	ПРИВАЛОВ Ю.	2300	ФРУМСОН Ю.	2228
КРАСНОВ С.	2245	МОИСЕЕВ В.	2336	ПРИПС Ф.	2359		
КРЕМЕНЕЦКИЙ А. мм	2393	МОНАКОВ А.	2327	ПСАХИС Л. мг	2605	ХАВСКИЙ С.	2325
КРУППА Ю.	2452	МОНИН Н.	2271	ПУШКАНСКИЙ М.	2316	ХАИТ А.	2335
КРУТЯНСКИЙ А.	2321	МОРГУЛЕВ А.	2301	ПЯЗРЕН Х.	2277	ХАЛИКЯН О.	2302
КРЫЛОВ С. мм	2287	МОРОЗ А.	2439			ХАЛИФМАН А. мм	2525
КУДИШЕВИЧ Д.	2321	МОСИОНЖИК И.	2267	РАДОМСКИЙ В.	2197	ХАРИТОНОВ А. мм	2509
КУДРЯШОВ А.	2312	МОСКАЛЕНКО В. мм	2482	РАЕЦКИЙ А.	2322	ХАРЛАМОВ В.	2334
КУЗНЕЦОВ А.	2195	МОЧАЛОВ Е.	2358	РАЗУВАЕВ Ю. мг	2552	ХАСАНОВ Т.	2360
КУЗНЕЦОВ В.	2228	МУРАТОВ В.	2336	РАСТЯНИС Г.	2292	ХАСИН Ал.	2444
КУЗОВКИН А.	2298	МУХАМЕДЗЯНОВ Н.	2305	РАУСИС И.	2415	ХЕНКИН И.	2419
КУЗЬМИН А. мм	2446	МУХИН Г.	2279	РАШКОВСКИЙ Н. мг	2514	ХЕРМЛИН А.	2264
КУЗЬМИН Г. мг	2523	МЧЕДЛОВ Н.	2353	РОЗЕНБЕРГ С	2325	ХЛУСЕВИЧ С.	2343
КУЗЬМИНЫХ Е.	2213			РОЗЕНТАЛИС Э. мм	2484	ХОДАРКОВСКИЙ М.	2322
КУЗЬМИЧЕВ А.	2270			РОЯЗМАН А.	2336	ХОЛМОВ Р. мг	2490
КУКСОВ В.	2309	НАДЫРХАНОВ С.	2368	РОМАНИШИН О. мг	2541	ХУЗМАН А. мм	2456
КУЛИНСКИЙ Н.	2327	НАЙВЕЛЬТ М.	2342	РОМАНЧЕНКО В.	2268		
КУПОРОСОВ В. мм	2453	НАСЫБУЛЛИН В.	2347	РОНИН В.	2334	ЦАМРЮК А.	2323
КУПРЕЙЧИК В. мг	2522	НАТАПОВ Г.	2172	РОТШТЕЙН Е.	2313	ЦАРЕВ В.	2312
КУРАСС Я.	2333	НАУМКИН И. мм	2465	РУБАН В.	2447	ЦЕЯТЛИН М. Д. мм	2384
КЯРНЕР Х. мм	2328	НЕВЕДИЧИЙ Б.	2290	РУДЕНСКИЙ Н. мм	2235	ЦЕЯТЛИН М. С. мг	2431
		НЕВЕРОВ В. мм	2441	РУДЕРФЕР М.	2320	ЦЕШКОВСКИЙ В. мг	2527
		НЕЙ И. мм	2384	РУМЯНЦЕВ Г.	2203		
ЛАНКА З. мм	2468	НЕКРАСОВ М.	2329	РЫЖКОВ Ю.	2295	ЧАПЛИНСКИЙ Э.	2241
ЛАПЕНИС Д.	2259	НЕНАШЕВ А.	2424	РЫСКИН А.	2292	ЧЕБАНЕНКО В.	2241
ЛЕВИН Ф.	2384	НЕПОМНЯЩИЙ М.	2344			ЧЕПУКАЙТИС Г.	2251
ЛЕВЧЕНКОВ В.	2306	НИКИТИН Ю.	2282	САБИТОВ О.	2306	ЧЕРЕПКОВ А. мм	2376
ЛЕОНИДОВ В.	2280	НИКИТИНЫХ Б.	2218	САВОН В. мг	2428	ЧЕРНИКОВ О. мм	2391
ЛЕПЕШКИН В.	2309	НИКОЛАЕВ С.	2284	САВЧЕНКО С.	2440	ЧЕРНИН А. мг	2578
ЛЕРНЕР К. мг	2532	НИКОЛАЕВСКИЙ Ю.	2299	САЛОВ В. мг	2625	ЧЕХОВ В. мг	2505
ЛЕГКИЙ Н.	2404	НИКОЛЕНКО О.	2395	САЛОВ С.	2271	ЧИКОВАН Ю.	2272
ЛИПМАН В.	2264	НИСМАН Б.	2322	САЛТАЕВ М.	2408	ЧУБАРЬ В.	2238
ЛИСТЕНГАРТЕН Л.	2292	НОВИКОВ И. мм	2490	САМАРИН И.	2346	ЧУДИНОВСКИХ А.	2300
ЛИТВИН Е.	2250	НОВИКОВ М.	2264	САФАРОВ Ю.	2327		
ЛИТВИНОВ В.	2338	НОВОПАШИН А.	2391	СВЕШНИКОВ Е. мг	2463	ШАБАЛОВ А.	2458
ЛОГИНОВ В.	2426	НОСКОВ А.	2187	СЕМЕНЮК А.	2367	ШАБАНОВ Ю.	2381
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я.	2332			СЕРГЕЕВ В.	2342	ШАБОЯН В.	2314
ЛОПУХИН А.	2282	ОБУХОВСКИЙ Э.	2218	СЕРГИЕВСКИЙ В. мм	2301	ШАЛЬНЕВ Н.	2264
ЛОСЕВ Д.	2288	ОВЧИННИКОВ Ю.	2193	СЕРЕДЕНКО В.	2312	ШАШИН А.	2388
ЛПУТЯН С. мг	2550	ОЛЛЬ Л. мм	2508	СЕРПЕР Г.	2312	ШВАРЦ А.	2330
ЛУКИН А. мм	2438	ОРЛОВ В.	2196	СИДЕЙФ-ЗАДЕ Ф.	2419	ШВЕДЧИКОВ А.	2337
ЛУКОВНИКОВ А.	2309	ОРЛОВ Г.	2432	СИНЬВСКИЙ А.	2410	ШЕВЕЛЕВ Л.	2268
ЛУТИКОВ А. мг	2326	ОСНОС В. мм	2407	СКУЛЕНЕР В.	2292	ШЕР М.	2447
ЛЫСЕНКО А.	2358	ОСТРОВСКИЙ А.	2371	СМАГИН С. мг	2343	ШЕРЕШЕВСКИЙ М.	2362
ЛЮБОШИЦ А.	2178	ОХОТНИК В. мм	2433	СМИРИН И.	2526	ШЕСТАНОВ С.	2286
				СМИРНОВ В.	2467	ШЕСТОПЕРОВ А.	2332
МАГЕРРАМОВ Э. мм	2464	ПАВЛЕНКО О.	2291	СМЫСЛОВ В. мг	2277	ШЕХТМАН Э.	2304
МАЙОРОВ В. мм	2425	ПАЛАТНИК С. мг	2484	СОКОЛОВ А. мг	2554	ШИРОВ А.	2404
МАКАРОВ А.	2259	ПАНТЕЛЕЕВ Л.	2250	СОКОЛОВ С.	2596	ШИЯНОВСКИЙ В.	2297
МАКАРОВ М.	2416	ПАНЧЕНКО А. Г.	2338	СОЛНЦЕВ Ю.	2321	ШКОЛА В.	2250
МАКАРЫЧЕВ С. мг	2509	ПАНЧЕНКО А. Н. мг	2471	СОЛОВЬЕВ В.	2229	ШЛЯХТИН И.	2314
МАЛАНЮК В. мг	2540	ПЕСОЦКИЙ В.	2283	СОЛОВЬЕВ М.	2234	ШМИРН И.	2326
МАЛЕВИНСКИЙ А.	2334	ПЕТКЕВИЧ Ю. мм	2348	СОЛОЖЕНКИН Е.	2269	ШМИТ А.	2375
МАЛИСОВ Б.	2242	ПЕТРИЕНКО В.	2406	СОРОКИН М.	2359	ШНАЙДЕР Д.	2284
МАЛИШАУСКАС В.	2446	ПЕТРОСЯН А. мг	2501	СТОЛЯР Е.	2418	ШНЕЙДЕР А. мм	2471
МАЛЬЦЕВ А.	2297	ПЕТРУШИН А.	2390	СТРИЖНЕВ П.	2361	ШПИЛЬКЕР Б.	2346
МАНИН В.	2275	ПЕТУХОВ В.	2290	СТРОКОВ А.	2269	ШПИРЕНКОВ В.	2376
МАРКОВ Ю.	2352	ПЕШИНА Г. мм	2415	СТУРАУ З. мм	2436	ШУСТЕРМАН Л.	2253
МАРЧЕНКО В.	2261	ПИГУСОВ Е. мг	2523	СУХАНОВ В.	2450	ШУШКОВСКИЙ С.	2288
МАРЬЯСИН Б.	2270	ПИНЧУК С.	2387	СУЭТИН А. мг	2214		
МАСЛОВ Е.	2296	ПИПА А.	2263	ТАБАТАДЗЕ Т.	2381	ЩЕРБАКОВ В. Н.	2354
МАСЛОВ Л.	2278	ПИСКОВ Ю.	2414	ТАБОРОВ Б.	2280	ЩЕРБАКОВ В. С.	2275
МАЧУЛЬСКИЙ А. мм	2458	ПЛИСЕЦКИЙ Д.	2285	ТАВАДЯН Р.	2400	ЩЕРБАКОВ Р.	2346
МЕЙСТЕР Я.	2410	ПОГОРЕЛОВ Р.	2349	ТАЙМАНОВ М. мг	2310		
МЕЛЬНИКОВ А.	2346	ПОДАТЬ В.	2277	ТАЛЬ М. мг	2521	ЭИНГОРН В. мг	2582
МЕШКОВ Ю.	2334	ПОДГАЕЦ М. мм	2442	ТАТАЕВ М.	2624	ЭЛЬВЕСТ Я. мг	2599
				ТАВЕРДОХЛЕБОВ В.	2242	ЭЛЬЯНОВ В.	2298
				ТЕЛМАН В.	2326		
				ТЕМИРБАЕВ С.	2331	ЮДАСИН Л. мм	2546
				ТЕРЕНТЬЕВ А.	2380	ЮДОВИЧ М.	2280
				ТЕРЕНТЬЕВ В.	2208	ЮНЕС А.	2325
				ТЕСЛЯ В.	2343	ЮРТАЕВ Л. мм	2507
				ТИМАНИН Б.	2184	ЮСУПОВ А. мг	2615
				ТИМОФЕЕВ В.	2310	ЮФЕРОВ С. мм	2367
				ТИМОШЕНКО Г.	2293		
				ТИМОШЕНКО Г. мг	2516	ЯККИМАЙНЕН В.	2229
				ТИТЕНКО В.	2504	ЯЙЛАН М.	2320
				ТИТЯНОВ Ю.	2287	ЯКОВАШВИЛИ Р.	2160
				ТИТОВ Г.	2346	ЯКОВИЧ Ю. мм	2424
				ТОЛОНЕН Л.	2334	ЯНВАРЕВ И.	2386
				ТОМСОН А.	2310	ЯНДЕМИРОВ В.	2380
				ТУКМАКОВ В. мг	2192	ЯНОВСКИЙ С.	2325
				ТУМЕНОВ В.	2590		
				ТУНИК Г.	2184		
				ТУЛИН Е.	2388		
					2273		
				УБИЛАВА Э. мг	2531	АГАБАБЯН Н.	2145
				УЛЬЫН М.	2436	АЛЕКСАНДРИЯ Н. мг	2344
				УМАНСКИЙ М.	2346	АЛЕХИНА Н. мм	2236
				УОГЯЛЕ А.	2223	АЛИЕВА Э.	2167
				УТЕМОВ В.	2407	АЛЛАУТДИНОВА М.	2181
				УТЯЦКИЙ А.	2282	АНДРЕЕВА О. мм	2128
						АРАХАМЯН Н. мг	2342
						АРТАМОНОВА В.	2135
						АСЕЕВА М.	2123
						АХМЫЛОВА Е. мг	2423
						БАГИНСКАЯ К. мм	2248
						БАНДЗЕНЕ Р.	2128
						БЕЛАВЕНЕЦ мм	2106
						БЕЛАКОВСКАЯ А.	2207
						БЕРЕЗИНА И.	2197
						БЫСТРЯКОВА Е.	2207
						ВЕЛИХАНЛЫ Ф.	2183
						ВОРОНОВА Т.	2232

Турнир школы М. Чибурданидзе.
Чемпионат СССР среди клубов. Чемпионаты: ЛГШК, ЦШК (полу- и четвертьфиналы), клуба «Кансса», Херсонского клуба.

Международные турниры: Августов, Албена, Амстердам, Афины, Ваден-Баден, Баку, Балатонберень, Балашадыяр-мат, Бела-Црква, Белград, Бельфор, Биль, Братислава, Будапешт, Варна, Варшава, Градец Кралове, Дебрецен, Дрезден, Загреб, Зап. Берлин, Ивайлоград, Карвина, Кеч-кемет, Копенгаген, Куявы, Манагуа, Мельбурн, Мысло-виц, Наленчув, Нови-Сад, Нествед, Остенде, Павликепи, Пазарджик, Пекин, Перник, Пловдив, Полянице-Здруй, Прага, Протвино, Рейкьявик, Росток, Руайан, Сату-Маре, София, Сочи, Тбилиси, Терговице, Тетевен, Тилбург, Тур-ку, Ужгород, Улан-Батор, Хайдусобосло, Шумен, Эгер. Матч Тиммаи — Таль.

ЖЕНЩИНЫ

Всемирная олимпиада.
Матч на первенство мира.
Чемпионат мира среди девушек.
Финал и полуфиналы СССР; матч за выход в межзональ-ный турнир.
Чемпионаты: «Динамо», ВДФСО профсоюзов, открытый ВДФСО профсоюзов среди молодых мастеров.
Турнир республик Прибалтики и Белоруссии.
Полуфинал чемпионат Москвы.
V Всесоюзный турнир (Ташкент).
Турнир школы М. Чибурданидзе.
Турнир клуба «Крылья Советов» (Москва).
Международные турниры: Зап. Берлин, Наленчув, Пра-га (2), Предел, Сочи, Улан-Батор.

ЖЕНЩИНЫ

АГАБАБЯН Н.	2145
АЛЕКСАНДРИЯ Н. мг	2344
АЛЕХИНА Н. мм	2236
АЛИЕВА Э.	2167
АЛЛАУТДИНОВА М.	2181
АНДРЕЕВА О. мм	2128
АРАХАМЯН Н. мг	2342
АРТАМОНОВА В.	2135
АСЕЕВА М.	2123
АХМЫЛОВА Е. мг	2423
БАГИНСКАЯ К. мм	2248
БАНДЗЕНЕ Р.	2128
БЕЛАВЕНЕЦ мм	2106
БЕЛАКОВСКАЯ А.	2207
БЕРЕЗИНА И.	2197
БЫСТРЯКОВА Е.	2207
ВЕЛИХАНЛЫ Ф.	2183
ВОРОНОВА Т.	2232

ГАЛЛЯМОВА А. мм	2298
ГАПРИНДАШВИЛИ Н. мг	2423
ГАСЮНАС Н.	2211
ГОЛДМАНЕ А.	2141
ГРАБУЗОВА Т.	2118
ГРИНФЕЛЬД А. мм	2199
ГУРИЕЛИ Н. мг	2322
ДЕМИНА Ю. мм	2280
ДОМАРКАЙТЕ Л.	2127
ЕРУСЛАНОВА И.	2172
ЖИЛЬЦОВА Л.	2136
ЗАГОРСКАЯ Т.	2135
ЗАЯЦЕВА Л. мг	2309
ЗАТУЛОВСКАЯ Т. мг	2143
ЗАЯЦ Е. мм	2240
ИОСЕЛИАНИ Н. мг	2448
КАСОШВИЛИ Ц. мм	2225
КАХАБРИШВИЛИ Ц.	2138
КАХИАНИ К. мм	2291
КИНСИГО М.	2149
КИСЕЛЕВА Н.	2175
КИСЛОВА В.	2130
КОБАИДЗЕ Ц.	2142
КОГАН Т.	2214
КОЗЛОВСКАЯ В. мг	2179
КОНОПЛЕВА Н. мг	2126
КУЗНЕЦОВА Е.	2149
КУЗЬМИНА С.	2151
КУЛИКОВА Л.	2213
КУЛИШ И.	2188
ЛАГВИЛАВА Г.	2173
ЛАЗССОН Т.	2157
ЛЕВИТИНА И. мг	2382
ЛЕЛЬЧУК З. мг	2319
ЛИТИНСКАЯ М. мг	2361
ЛОПАТИНА О.	2146
ЛЮБАРСКАЯ Л.	2159
МАКАРЫЧЕВА М.	2174
МАТВЕЕВА С. мм	2304
МЕДНИКОВА С.	2079
МЕДЯНИКОВА Н. мм	2133
МЕЛАШВИЛИ К.	2143
МЕЛАШВИЛИ Н.	2203
МЕСХИ Т.	2196
МИНОГИНА Т. мм	2193
МКРТЧЯН А.	2144
МОРОЗОВА Т.	2135
МУСЛИМОВА А.	2081
МУЧНИК Л. мм	2200
НИЖЕГОРДОВА М.	2156
ОВЧИННИКОВА Ю.	2154
ОГЛОБИНА Л.	2150
ОСТРИЙ И. мф	2202
ПОЛНАРЕВА Л. мм	2174
ПОПОВОДА Р.	2152
ПРИЕДИТЕ И.	2089
ПРУДНИКОВА С. мм	2284
ПУДКОВА Т.	2128
ПЯРНПУУ Л.	2207
РАННИКУ М. мм	2179
РОЖЛАПА В.	2047
РУБЕНЕ И.	2149
РУБЦОВА Т. мг	2225
РУДОВСКА Т.	2119
РУЧЬЕВА Н. мм	2195
САУНИНА Л. мм	2223
САХАТОВА Г. мм	2282
САХАТОВА Э.	2198
СЕДИНА Е.	2222
СЕМЕНОВА Л. мг	2259
СЕРГЕЕВА Т.	2155
СЕМИНА С.	2171
СИТНИКОВА Н.	2207
СКЕГИНА К. мм	2114
СОН И.	2202
СОФИЕВА А. мм	2294
СТЕПОВАЯ Т. мм	2226
СТЕРНИНА В.	2094
СТРУТИНСКАЯ Г.	2218
СТРУЧКОВА С.	2158
ТЕРЕЛАДЗЕ С.	2112
ТИМОЩЕНКО В.	2142
ТИТОВА Е.	2204
ТИТОРЕНКО Н. мм	2092
УМАНСКАЯ И.	2182
УСКОВА Ф. мм	2240
ФАТАЛИБЕКОВА Е. мг	2229
ФОКИНА Н.	2118
ФОМИНА Т. мм	2206
ХАЛАФЯН Э.	2159
ХАРЬКОВА Е.	2164
ХОРОВЕЦ Э.	2218
ХУГАШВИЛИ Т. мм	2186
ЦЕРЕТЕЛИ М.	2176
ЦИФАНСКАЯ Л.	2142
ЧАЙКОВСКАЯ А. мм	2080
ЧЕЛУШКИНА И. мм	2252
ЧЕХОВА Т. мм	2259
ЧИБУРДАНИДЗЕ М. мг	2479
ШАФРАНСКА А.	2195
ШУМЯКИНА Т.	2224
ЭЙДЕЛЬСОН Р. мм	2220
ЭРНЕСТЕ И.	2160
ЮДАСИНА И.	2160
ЯРМОЛИНСКАЯ М.	2190

что такое хорошо и что такое плохо?

— Вы из Советского Союза?

К каким угодно чудесам я была готова, прибыв в Испанию и знакомясь в первый же день с Мадридом, но то, что устроил его величество Случай, предвидеть было невозможно. Итак, в центре Мадрида один из прохожих, испанец, обратился по-русски ко мне и двум моим спутникам. Его первый вопрос удивил, следующий же поверг в изумление:

— А сюда приехали вместе с Каспаровым? Я музыкант, рад, что слух меня не подвел, расслышал русскую речь...

Знаете, можно найти тысячу красивых и благодарных слов за радушный прием в адрес болельщиков, зрителей и организаторов благотворительного матча шахматистов. Они будут правдой. Но убедят ли эти многие слова в значительности события? Помоему, лишь отчасти, как все пристрастное и причастное. После той случайной встречи поверилось, что о благородной миссии шахматистов известно чуть ли не каждому встречному мадридцу. Крайность, вероятно, но разубедиться в ней не довелось.

В середине декабря в Мадриде состоялся благотворительный матч между командами советских шахматистов и сборной сильнейших гроссмейстеров остального мира. 160 тысяч долларов перечислили участники в фонд помощи детям всего мира: советская команда — ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН), западные шахматисты — Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина. Советское телевидение и радио отметило это событие как значительное, делающее честь спортсменам. У спортивной прессы реакция была странной, об этом речь еще пойдет.

Стихийное бедствие в Армении никого не оставило равнодушным, гроссмейстеров в том числе: капитаны обеих команд Любомир Любоевич и



Гарри Каспаров обратились с просьбой к представителям детских фондов перечислить половину приза в фонд помощи детям, пострадавшим от землетрясения.

И не представляла себе, что к такому явлению, как благотворительность, можно относиться неоднозначно. Оказывается, можно. В Мадрид летит телеграмма от Шахматной федерации СССР — не признавать сборной нашу команду.

«Ну и что?» — оставалось только недоуменно пожать плечами, настолько невоплод с общей атмосферой прозвучало это заявление. Цель его, видимо, была в том, чтобы уязвить и как-то задеть советских гроссмейстеров, которые позволили себе выехать под эгидой Советского детского фонда, проявили свободу, не испросив разрешения Госкомспорта, и распорядились собой сами. (А можно ли вообще разрешить или запретить делать добро?) Суть поездки была бесспорно благородная, да разве ослепленный гневом чиновник на это обратит внимание?

Наша делегация состояла не только из шахматистов: ученый из ГКНТ и режиссер, психолог и программист, редактор журнала и писатель были ее членами. Мнение всех было единодушным: только бюрократ способен заслонить второстепенным главное. Только бюрократ не постесняется выпить свои узководственные интересы, ссылаясь на им же выдуманные инструкции; при этом (нет, нет, не отказываясь), а всего лишь отодвинув на задний план общечеловеческие ценности.

Матч был, несомненно, центром форума шахматистов в Мадриде, перед ним состоялся конгресс, посвященный шахматам в различных областях человеческой деятельности. На самом интересном остановлюсь.

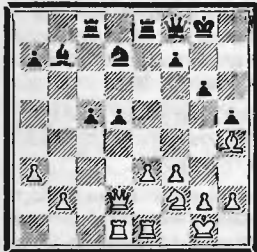
За «круглым столом» встретились журналисты: представители «Франс пресс» и «Лондон таймс», испанского телевидения, американского и советского спортивных издательств обсуждали возможности взаимных контактов. Предложения прозвучали интереснейшие. Например, такое: а не подключиться ли советским шахматистам и журналистам к компьютерной связи «Линк»? Увы, общий уровень компьютеризации у нас в стране таков, что мечтать об этом не приходится.

А перспективы открылись бы фантастические. Сидя дома перед монитором, вы могли бы прочитать статью нью-йоркского шахматного журналиста, написанную им только что, а не ждать два месяца журнал. Прошлым летом во время турнира высшей лиги в нашей квартире раздавался междугородный телефонный звонок (описываю так интригующе-подробно потому, что событие оказалось из ряда вон выходящим). Итак, звонил любитель шахмат из Франции по вопросу, который вызвал поначалу легкий шок: почему в партии Иванчука с Саловым последнему не пойти конем так-то и так-то... В этот мо-

**Г. КАСПАРОВ —
Й. ХЬЯРТАРСОН**

Защита Нимцовича E32

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. Фс2 0—0 5. a3 C: c3+ 6.
Ф: c3 b6 7. Cg5 Cb7 8. f3
h6 9. Ch4 d5 10. e3 Kbd7 11.
cd ed 12. Cd3 c5 13. Cf5 Фс7
14. Kh3 g6 15. C: d7 K: d7
16. 0—0 Lfe8 17. Kf2 Лас8
18. Фd2 h5 19. Lfe1 Фd6 20.
Lad1 Фf8 21. dc bc.

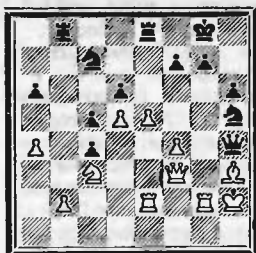


22. e4 Kb6 23. ed K: d5 24.
Ke4 Le6 25. Фg5 Фg7 26.
Л: d5 C: d5 27. Ф: d5 Ф: b2
28. Ad1 c4 29. Фg5 c3 30.
Ld8+. Черные сдались.

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
М. ИЛЛЕСКАС**

Защита Бенони A56

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 a6 4.
a4 e5 5. Kc3 d6 6. e4 Ce7 7.
g3 0—0 8. Cg2 Ke8 9. Kf3
Cg4 10. 0—0 Kd7 11. h3 C: f3
12. Ф: f3 Cg5 13. h4 C: c1
14. Ла: c1 Kc7 15. Ch3 Лb8
16. Фе2 Ле8 17. Kph2 Kf8
18. h5 h6 19. f4 ef 20. gf
Фh4 21. Фf3 Kh7 22. Lce1
b5 23. Ae2 bc 24. Ag1 Kf6
25. e5 K: h5 26. Ag4 Фе7 27.
Lgg2 Фh4.

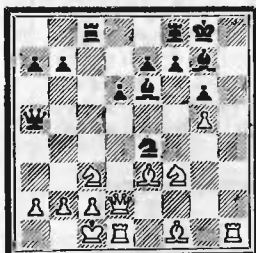


28. ed Л: e2 29. dc Л: g2+
30. Kp: g2 Л: b2+ 31. Kpg1
Фe1+ 32. Cf1 Фе8 33.
Ф: h5 g6 34. Фе5 Фd7 35.
f5 gf 36. Ch3 Лb6 37. C: f5
Lg6+ 38. Kph1. Черные сда-
лись.

**Л. ПСАХИС —
Л. ЛЮБОВЕВИЧ**

Сицилианская защита B76

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3
Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6
9. g4 Ce6 10. 0—0—0 Лс8
11. h4 Ke5 12. h5 Фа5 13. hg
hg 14. g5 K: f3 15. K: f3
K: e4.

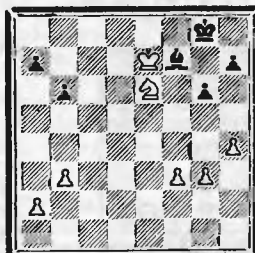


16. Фh2 Lfd8 17. Cd4 f6 18.
K: e4 Ф: a2 19. Cd3 Kp7
20. gf ef 21. K: d6+. Чер-
ные сдались.

**В. КОРЧНОЙ —
А. БЕЛЯВСКИЙ**

Каталонское начало E04

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6
4. g3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. Kc3
dc 7. Ke5 c5 8. dc Фс7 9.
K: c4 Ф: c5 10. Фb3 Kc6 11.
Ce3 Kd4 12. C: d4 Ф: d4 13.
0—0 Cd7 14. Lad1 Фс5 15.
Ke4 Фс7 16. Лс1 K: e4 17.
C: e4 Лab8 18. Фd3 f5 19.
Cf3 Lfd8 20. Фе3 Фс5 21.
Ф: c5 C: c5 22. Lfd1 b6 23.
Ke5 Cb5 24. e3 Л: d1+ 25.
Л: d1 Ce7 26. Cc6 Ce2 27.
Ld2 Ch5 28. Cd7 Cf6 29.
C: e6+ Kph8 30. Kc6 Лb7 31.
C: f5 Лс7 32. Kd4 Cf7 33. b3
Лс1+ 34. Kpg2 Cd5+ 35. f3
g6 36. Cd3 Cg5 37. Kpf2 Лh1
38. Cf1 C: e3+ 39. Kp: e3
Л: f1 40. h4 Le1+ 41. Kpf4
Le7 42. Kf5 Ld7 43. Kpe5 Cc6
44. Л: d7 C: d7 45. Kd4 Kpg7
46. Kpd6 Ce8 47. Kpe7 Cf7
48. Ke6+ Kpg8.



49. g4 a5 50. a4. Черные
сдались.

мент мы терпеливо ждали программу «Время», чтобы узнать результаты последнего тура, хотя бы некоторые, а уж тексты партий... их участники-то получали на следующий день в спецбюллетене, и это считалось очень оперативным. Имея компьютерную приставку, «свежесть» новостей повышается до удивительной степени.

Из выступлений журналистов отмечу еще сообщение испанца Гарсия о шахматах и телевидении. Вот что он сказал:

— Добываясь разрешения на трансляцию последних партий матча Каспаров — Карпов в Севилье, мы убеждали всех, что зрители не уснут. И не ошиблись. Это были удивительные партии: и шахматное содержание, и спортивное значение, и, наконец, поведение сильнейших гроссмейстеров на пике нервной и

интеллектуальной нагрузки необычайно зрелищны и поучительны. Передача имела огромный успех, собрала 14 миллионов зрителей, улицы Мадрида, к примеру, были пусты. Для сравнения — самая лучшая передача собирала 18 миллионов. Наше телевидение потом очень выгодно продало эту запись. Шахматы рентабельны и для газет. Причем они единственный вид спорта, события которого газета может повторить без помощи телевидения. Мы намерены оживить интерес к шахматам. В большинстве испанских семей есть шахматные доски, может быть, они покрыты пылью, но они есть.

Доклады на тему «История современных шахмат» закончились открытием. Два исследователя — испанец Рикардо Кальво и советский гроссмейстер Юрий Авербах, — используя интереснейший ма-

териал, разные доказательства и аргументы, пришли к одинаковому выводу — современные шахматы, то есть те, в которые мы играем сегодня, возникли в Испании, в Валенсии в конце XV века. Психологи в своих рассуждениях «Что могут шахматы в воспитательной системе?» так или иначе высказывали следующую мысль: цель воспитательных систем всех стран — подготовка к жизни, развитие способностей учеников. Передать просто сумму знаний бессмысленно, так как жизнь каждого из научных открытий сегодня длится 2—4 минуты. Система воспитания должна учить мыслить, думать в абстракциях, разрешать конкретные ситуации. Шахматы в этом смысле универсальный тренажер.

Под объектами воспитания подразумевались в первую очередь дети, молодежь. Но были и неожиданные поворо-

ты в теме, например доклад «Шахматы в тюрьме»...

Одним из спонсоров матча шахматистов было испанское общество слепых «ONCE». Проблемы чувствовать или не чувствовать себя оторванным от жизни общества у испанцев, потерявших зрение, кажется, не существует. 5 миллионов песет — таков их вклад в благотворительное мероприятие в помощь детям всего мира. В нашей делегации был удивительный человек — выпускник факультета психологии МГУ, кандидат психологических наук Александр Суворов — глухой и слепой с трехлетнего возраста. Историю его нелегкой жизни и судьбы знают те, кто смотрел известный документальный фильм режиссера Альгиса Арлаускаса «Прикосновение». Кстати, изучивший дактилологию Альгис сопровождал в поездке героя своего фильма. В программе их пребывания в Испании было участие в сеансе одновременной игры, который дал слепым шахматистам Александр Белявский. Он, между прочим, отметил, что Суворов был самым упорным соперником.

Матч игрался по такой системе: по восемь участников в обеих командах разбивались на четверки, тур проводился в два круга, на партию шахматистам отводилось по 25 минут каждому. Бесспорно, зрелищные, «активные» шахматы собирали день ото дня все больше зрителей. На заключительном туре яблоку упасть было негде, задымленные болельщики сидели на полу в проходах. Такую переполненность Театра де Кампо объяснить несложно: среди участников — большинство именитые гроссмейстеры, следить же за происходящим на досках было исключительно удобно (ход, сделанный в партии, синхронно воспроизводился на многочисленных мониторах, обращенных к залу), всех интересовала еще и развязка в сюжете спортивной борьбы. Дело в том, что наша команда в первых турах сильно отстала, постепенно сокращала разрыв, и эта постепенность продлилась вплоть до заключительных туров. Как советские гроссмейстеры используют последний шанс, чтобы догнать и по возможности переиграть соперников? Эти события обещали стать представлением. Что и случилось.

«—3» — таково было отставание нашей команды перед

двумя оставшимися турами. Седьмой тур. Наша четверка — Каспаров, Соколов, Долматов, Азмайпарашвили — играла черными против соответственно Андерссона, Иллескаса, Корчного, Любоевича.

То, что советские гроссмейстеры настроены решительно, подтвердил зрителям, болельщикам и соперникам наш капитан: за минуту перед пуском часов, прежде чем занять место за своим столиком, обошел все соседние. Не знаю, нашел ли Гарри самые нужные слова для каждого из товарищей по команде, но этот его быстрый об-

ход как-то всех соединил: ведь сцена-то огромная и четыре столика, разбросанные на ней, выглядели очень одиноко. Теперь же на сцене была команда.

Однако в первом круге тура изменить счет не удалось, все партии закончились вничью. Зато блеснула следующая четверка: Псахис, Белявский, Гуревич и Чернин белыми выиграли свои партии у Хьяртарсона, Ногейраса, Портиша и Спилмэна. Перед восьмым, последним туром мы, наконец-то, повели +1. Вот финальные события. Первая четверка, видимо, стремясь удержать, а не увеличить

преимущество в счете, его теряет (Долматов — Иллескас, Каспаров — Любоевич, Соколов — Андерссон — ничьи, Азмайпарашвили проигрывает Корчному). Благо, что вторая четверка была в этот день явно в ударе. Играя черными, Гуревич выиграл у Ногейраса, Псахис сделал ничью с Портишем. Две последние партии навсегда останутся в памяти как апофеоз «быстрым» шахматам, настолько сфокусировались все их противоречивые качества. Выигрывая у Хьяртарсона, Чернин ошибается, времени же у обоих так ничтожно мало, что приходится экзаменовывать исландского

гроссмейстера в умении ставить мат ферзем одинокому королю... Аналогичная ситуация и в партии Спилмэн — Белявский, только здесь в роли экзаменатора выступал англичанин, и «задачу» он задал «посложнее»: дать мат одинокому королю слоню и конем. Хьяртарсон выиграл первым, счет в матче стал ничейным. Напряжение достигло предела: флажки висят, король Спилмэна чуть не ускользнул из заветного матового угла, зал буквально перестал дышать... Несколько точных ходов... Мат!

С общим счетом 32½ : 31½ команда советских гроссмейстеров победила.

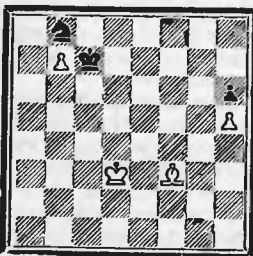
Главным итогом матча было, безусловно, не распределение очков между командами. Это непривычно констатировать, поскольку благотворительность в советском спорте явление новое, по крайней мере, нераспространенное. Не секрет, что и для всего нашего общества в целом характерно непростое возвращение к общечеловеческим ценностям: милосердию и благотворительности, равнодушию и доброте как норме бытия. Но чтобы завтра это стало нормой, об этом сегодня надо говорить громко.

Да, чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров подарил автобус детскому дому. 360 воспитанников этого дома получают подарки в день рождения от чемпиона мира; работает в Москве клуб «Компьютер», где 400 детей обучаются программированию — компьютеры клубу подарил Каспаров; коробки с одноразовыми шприцами на три тысячи долларов — его дополнительный вклад к общему взносу шахматистов в фонд помощи детям Армении. Я далека от того, чтобы умиляться поступкам Каспарова. По-моему, это внутренняя потребность нормального человека — делать добро по своим возможностям. Но, считаю, что нельзя и оставлять в тени эту деятельность чемпиона мира в то время, когда ситуация с детством в стране катастрофическая, когда Советский детский фонд имени В. И. Ленина только набирает обороты в своей деятельности (организации всего чуть больше полутора лет) и советские спортсмены в своей массе к ней лицом еще не повернулись.

А. ПОРТИШ — Г. КАСПАРОВ

Английское начало А34

1. Кf3 Кf6 2. с4 с5 3. Кс3 d5 4. cd К: d5 5. d4 К: c3 6. bc g6 7. e3 Cg7 8. Cд3 0—0 9. 0—0 Фс7 10. Фе7 Лd8 11. Лd1 b6 12. Cb2 Кс6 13. Лас8 14. h4 h6 15. Фе3 Лас8 16. h4 h6 17. Ce2 Фе7 18. h5 g5 19. Ca3 Cf8 20. dc Фf6 21. e5 Фf4 22. Ф: f4 gf 23. Л: d8 Л: d8 24. Лd1 Л: d1+ 25. C: d1 Kb8 26. Cc1 bc 27. C: f4 Cd5 28. Cb3 C: f3 29. gf Kd7 30. Ca4 Kb6 31. Cb5 Kd5 32. Cd2 Cg7 33. f4 f6 34. c4 Kb6 35. Ce3 Cf8 36. f5 Kpf7 37. fe+ Кр: e6 38. ef Кр: f6 39. Kpg2 Kpe5 40. Kpf3 Kc8 41. Ca6 Kb6 42. Kpe2 Kd7 43. f4+ Kpd6 44. Cb7 Kf6 45. Cf3 Kpe6 46. Kpd3 Kpf5 47. a4 Cd6 48. a5 Cc7 49. C: c5 C: a5 50. C: a7 Кр: f4 51. Ce2 Kg4 52. c5 Ke5+ 53. Kpc2 Кс6 54. Cb6 Kpe5 55. Kpd3 C: b6 56. cb Kpd6 57. Cf3 Kb8 58. b7 Kpc7.



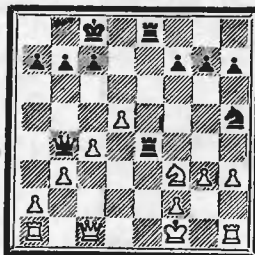
59. Kpe4 Кр: b7 60. Kpf5+ Kpc7 61. Kpg6 Kd7 62. Cg2 Kf8+ 63. Кр: h6 Ke6 64. Kph7 Kpd6 65. h6 Kpe7 66. Ch3 Kf4 67. Kpg7 Kh5+ 68. Kpg6 Kf4+ 60. Kpf5 Kpf7. Ничья.

А. СОКОЛОВ — Д. СПИЛМЭН

Скандинавская защита В01

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. c4 e6 4.

de C: e6 5. d4 Cb4+ 6. Cd2 Фе7 7. C: b4 Ф: b4+ 8. Kd2 Kc6 9. Kgf3 0—0—0 10. d5 Cg4 11. Ce2 C: f3 12. C: f3 Лhe8+ 13. Kpf1 Kd4 14. Фе1 К: f3 15. К: f3 Le4 16. b3 Ade8 17. h3 Kh5 18. g3.

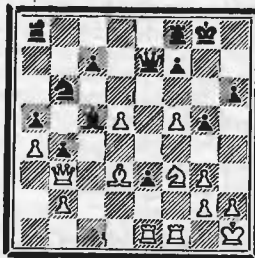


18... К: g3+ 19. fg Le3 20. Kg1 Фd6 21. Лh2 Л: g3 22. Фb2 Фg6 23. Kpf2 Lee3 24. Ke2 Agf3+ 25. Kpe1 Фg1+ 26. Kpd2 Ф: h2 27. Le1 Фf2. Белые сдались.

А. ЧЕРНИН — У. АНДЕРССОН

Ферзевый гамбит D35

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Kf6 4. Cf4 dc 5. Фа4+ Cd7 6. Ф: c4 Cd6 7. Cg5 h6 8. Ch4 Kc6 9. Kf3 a6 10. e4 e5 11. d5 Ka7 12. Фb3 b5 13. Cd3 Фе7 14. 0—0 Kc8 15. a4 b4 16. Kd1 g5 17. Cg3 Kh5 18. Ke3 0—0 19. Kc4 К: g3 20. fg a5 21. Kph1 Kb6 22. Ke3 Cc5 23. Kf5 C: f5 24. ef e4 25. Lae1 e3.



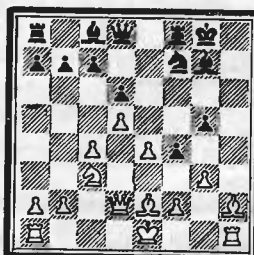
26. f6 Ф: f6 27. Kh4 Фе5 28.

Kf5 Ф: d5 29. Фd1 Lae8 30. К: h6+ Kpg7 31. Kf5+ Kpg8 32. Фh5. Черные сдались.

Д. СПИЛМЭН — Г. КАСПАРОВ

Староиндийская защита E93

1. c4 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Кс3 Kf6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. Ce3 Kg4 8. Cg5 f6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh6 11. h3 Kc6 12. d5 Kd4 13. К: d4 ed 14. Ф: d4 f5 15. Фd2 f4 16. Ch2 Kf7 17. h4 h6 18. hg hg 19. g3.



19... f3 20. C: f3 Ke5 21. Ce2 g4 22. Cg1 c5 23. dc bc 24. 0—0—0 Ce6 25. Ф: d6 Фg5+ 26. Kpb1 Фg6 27. Кра1 Lab8 28. Лh5 Ф: h5 29. Ф: e6+ Kph8 30. Фе7 Kf3 31. C: f3 Л: f3 32. Ka4 Le8 33. Ф: a7 Фе5 34. Фb6 Ф: e4 35. Фb4 Фc2 36. Лb1 Лd3 37. Фc5 Le2 38. Фh5+ Kpg8 39. Ф: g4 Ф: b1+. Белые сдались.



что больше — 30 или 70?

Уважаемая редакция! В письме Ю. Мамедова, руководителя делегации Г. Каспарова на матче 1984 года, опубликованном в № 20 журнала, автор упрекает А. Карпова в «некорректном использовании» вырванного из хронологического контекста событий» заявления, сделанного им от имени Каспарова 25 февраля 1985 года. Однако представленная самим Мамедовым версия этого контекста является, мягко говоря, неполной. В частности, в ней отсутствует следующий весьма симптоматичный момент, хронологически первый в процессе прекращения матча. После 47-й партии, во время технического перерыва в матче в связи с его переносом в гостиницу «Спорт», ответственные деятели ФИДЕ попросили Каспарова высказать свое мнение о предложении ограничить матч еще 8 партиями и в случае незавершенности после 55-й партии назначить через несколько месяцев новый матч со счета 0 : 0 с ограниченным числом партий.

Каспаров ответил примерно так: если уж прекращать, то сразу, без этих 8 партий. В своей книге «Дитя перемен»* Каспаров объясняет такой ответ соображениями чисто практического поряд-

*Одно авторское название уже остро отдает показным оппортунизмом и, наоборот, отбивает охоту и чтение книги (хотя я и прочитал). Почти все аргументы и выражения письма Мамедова чуть ли не дословно заимствованы из этой книги. Поэтому я полемизирую не с Мамедовым, а с чемпионом мира) — Х. Г.

ка: Карпову было бы легче выиграть одну партию из восьми, нежели ему — четыре (не проиграв, естественно, ни одной). Верно, стоит, однако, отметить, что Карпов — а не Кампоманес, не «мафии» и не «силы вчерашнего дня» — выиграл к тому моменту пять партий против двух и что исключительно вследствие этого объективного факта его положение в матче до шести побед в любом случае было много лучше положения Каспарова.

Каспаров считает свое предложение просто **тактической ошибкой**. Никак не могу согласиться. Дело не в тактике и даже не в стратегии.

Претендент, разумеется, имел полное право не соглашаться на **любое** изменение регламента матча, принятого до его начала. Но именно потому, что проигрывал в счете и «висел на волоске», он не имел морального права принимать (тем более предлагать или контрпредлагать) аннулирование матча, эту своего рода «амнистию». Это было прямым проявлением малодушия и нелояльности по отношению к партнеру.

Так что позицию «борца за идею» и нестибаемого защитника чистоты спортивного соревнования Каспаров занял с явным запозданием. А именно, когда понял, что так просто права на фактический матч-реванш он не получит. Наиболее резко Каспаров протестовал против решения о прекращении матча на пресс-конференции 15 февраля 1985 года. Но и этот его протест не был недвусмыс-

ленным. Неясно было, чем именно он возмущен: решением прекратить матч или перспективой его возобновления — его гневному выступлению предшествовало заявление Карпова о несогласии с решением президента ФИДЕ и готовности продолжать матч с 18 февраля, то есть со следующего игрового дня.

Каспаров высказался против этой возможности, поскольку, мол, Карпову уже предоставили передышку путем объявления технических таймаутов. Однако вспомним, если уж на то пошло: 47-ю и 48-ю партии Каспаров выиграл как раз в обстановке этих перерывов, бестактных разговоров о затянувшемся матче, о переносе места его проведения, о его прекращении и т. п. Все это, естественно, больше мешало именно Карпову, выигрывавшему тот матч. Кроме того, Каспаров сам взял тайм-аут после 48-й партии, когда решение о прекращении матча витало в воздухе. Карпов же, находясь — по Каспарову — чуть ли не в состоянии «грогги», не считая нужным его брать, то есть был готов играть 49-ю партию 11 февраля.

Вообще, версия Каспарова, согласно которой Карпов до и после того матча не раз демонстрировавший незаурядные волевые качества, якобы «скис» в конце 1-го матча, попросту неправдоподобна.

Мало кто из сведущих любителей шахмат поверил в эту версию тогда; сейчас же попытка убедить в ней «мировую шахматную общественность» является пустой тра-

той времени. Мне лично порой кажется, что эти заключения нужны Каспарову как своего рода допинг, хотя вряд ли он признается в этом даже самому себе.

Думающая публика уже более или менее освоилась с характером, стилем поведения и спецификой логических выкладок Каспарова. По ним он всегда прав, даже когда говорит прямо противоречащие друг другу вещи. На упомянутой пресс-конференции тогдашний претендент пожаловался журналистам на отнятые у него решением сверх шансов на выигрыш матча, оценив их в 25 — 30 процентов. Ему не пришлось в голову, что в таком случае, раз участников двое, а процентов 100, то остальные 70 — 75 отняты, выходит, у Карпова.

Что касается неправомерности Каспаровым бумаги о прекращении матча, то после публично высказанного отсутствия намерения возобновить матч это следует считать не более чем жестом. Даже не символическим, ибо он ничего не символизировал. Это то жест, а не заявление от 25 февраля и выпадает из «хронологического контекста».

Уже говорилось о неправильной форме многочисленных выступлений нынешнего чемпиона мира против своего давнего соперника. В виде заключения хочется добавить, что плохая форма крайне редко сопутствует хорошему содержанию. В данном случае перед нами отнюдь не исключение из этого универсального правила.

С дружеским приветом,
Хусто ГАЛАН.

г. Альхесирас,
Испания

странная мотивировка

Как известно, я работаю в области познания метода поиска хода шахматным мастером и применения этого метода в других переборных задачах. Совместно с А. Резницким мы написали небольшую монографию, содержащую последние достигнутые результаты. Конечно, подобная книга не может рассчитывать на такой же успех, как справочник по дебютам. Но была достигнута

предварительная договоренность с руководством издательства «Физкультура и спорт» об издании книги ограниченным тиражом. Когда же рукопись была представлена, руководство из шахматной редакции издательства отказались от издания, мотивируя это тем, что применение шахматного метода в других переборных задачах шахматистов-читателей не интересует.

Между тем познание (и применение) метода шахматного мастера поднимает шахматы на небывалую высоту. Если 200 лет назад Франклин доказывал, что шахматы могут способствовать становлению человеческой личности, то теперь многовековой труд шахматных мастеров приобретает иное значение — резуль-

таты их творческой деятельности могут быть обращены на пользу общества в целом. Двадцать лет назад я писал о том, что хорошо бы в Центральном клубе в Москве иметь шахматное издательство со своей типографией. Так оно, видимо, и будет; следует, однако, позаботиться, чтобы там не работали люди, с пренебрежением относящиеся к шахматам и великим мастерам прошлого.

М. М. БОТВИННИК.



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

НОВОСЕЛЬЯ

а теперь — за работу!

Шахматисты Ленинградского производственного объединения «Кировский завод» долгое время были ведущими среди производственных коллективов города. Шахсекция росла, а условия оставались прежними, что сказывалось на результатах и квалификации. Словом, вопрос об открытии шахматного клуба назрел. Председатель секции Ю. Жуков, старший тренер К. Черепанов, неумный энтузиаст С. Рохлин провели большую работу. Новый председатель профкома объединения А. Заргаров горячо поддержал шахматистов, генеральный директор П. Семенов издал приказ о создании шахматно-шашечного клуба. Ему присвоено имя заслуженного кировца и международного гроссмейстера Владимира Александровича Королькова, проработавшего в объединении полвека и снискавшего уважение всех любителей шахматного искусства. И вот в игровом и зрительном

залах шахматного клуба собрались более двухсот любителей. Тут же родные Королькова — сын Александр и внучка Маша. Директору клуба Сергею Соловьеву строители вручили символический ключ. Посетители высоко оценили замечательный интерьер, художественное оформление, выполненное по проекту Н. Кудрявцева. А затем состоялись сеансы гроссмейстера Александра Кочиева и мастера Альфреда Сильда, блитцтурниры, конкурс решения задач. Внимание привлекли выставка выпусков шахматного отдела газеты «Кировец», мемориальных экспонатов В. А. Королькова.

Ю. РОЗЕНШТЕЙН,
ветеран партии и труда,
судья всесоюзной категории.
Ленинград

преображение

Брест оставался единственным областным центром Белоруссии, где не было своего шахматно-шашечного клуба. Несколько месяцев назад горисполком выделил для него помещение. Радость активистов была омрачена видом, открывшимся им. Трудно было представить себе, как здесь можно навести порядок. Но делать нечего — засучили рукава. Ремонт произвел кооператив «Гамма». На мебельной фабрике заказали столики, приобрели комплекты, демонстрационные доски. Прошло несколько месяцев, и все чудесно изменилось. Мы открывали клуб и сказали теплые слова тем, кто внес посильный вклад в преобразование. А через пару дней состоялся товарищеский матч шахматистов Бреста и украинского Ковеля. Хозяева победили. Скоро пред-

полагается международная встреча: ждем в гости спортсменов Люблинского воеводства Польской Народной Республики. Новый клуб хозрасчетный. Его членами могут стать как отдельные лица, так и коллективы предприятий. Членские взносы пойдут на организацию массовых соревнований, пропаганду шахмат. У клуба появился деловой помощник — кооператив «Гармония». Одно из направлений его деятельности — обучение играм в школах и детских садах.

В. ШАПИРО,
председатель городской
шахматной федерации.
Брест

ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

Здравствуй, дорогая редакция! В номере 11-м за прошлый год я прочитал ответ на письмо А. Мирончука «Пробуй перо». Мне 16 лет, перворазрядник, и я, как и автор письма, решил попробовать. Но, к сожалению, шахматный отдел есть лишь

в одной газете, и его ведет постоянный активист. Поэтому я и решил написать в ваш журнал. Прошу посоветовать мне, стоит ли еще писать в ваш журнал, и о чем? А первая моя заметка называется

первый на камчатке

Камчатским шахматистам уже знакомы соревнования с укороченным контролем, но «быстрые» шахматы с новыми правилами на Камчатке впервые. Это соревнование предполагалось сделать массовым, но в нем участвовали всего 12 человек. Думаю, сказались недостатки информации о турнире. Но несмотря на это, он понравился всем — и участникам, и зрителям. А победителем стал учащийся ДЮСШ-1 Андрей Святохо — 8½ очков из одиннадцати. Подобные турниры решено проводить постоянно, и участники в них будут, уверен, больше. «Быстрые» шахматы понравились.

Д. ЧЕРНОВ.
Петропавловск-Камчатский

С почином тебя, Дмитрий! Ты, наверное, заметил, что заметку твою пришлось сократить за счет общих мест, описания борьбы, которая, как показывают отклики читателей, не волнует жителей других городов. Спрашиваешь: о чем писать? Если коротко и вообще — о шахматной жизни. Но меньше всего нам бы хотелось полу-

чать информацию о рядовых соревнованиях. А вот о каком-то необычном массовом матче, каком-то интересном мероприятии, о котором полезно узнать другим активистам, можно сообщать. Главное внимание, нам кажется, стоило бы уделить постановке проблем шахматной жизни коллективов физкультуры, клубов, секций. Успеха тебе!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Тверская ладья»

Калининский шахматно-шашечный клуб выпустил справочник «Тверская ладья». Тираж — 3000 экземпляров. В справочнике отражена шахматная жизнь обла-

сти, имеются разделы «Не видя партнера», «Композиция», «Клуб рыцарей Каиссы», «Шахматные досуги Пушкина на тверской земле» и другие.



В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Белореченск

В этом городе Краснодарского края прошел второй Всеуниверситетский фестиваль. Победила команда Краснодарского университета.

Ставрополь

Командное первенство Юга России завоевали представители Краснодарского края. Второе место у ростовчан. Обе команды стали финалистами.

Таллинн

В честь 50-летия турнира АВРО, где блестяще выступил П. Керес, клуб Кадриорга провел командные соревнования. Победил московский спортивный клуб «СКИФ». За ним — команды СДЮШОР Ворошиловграда и Таллинна. В индивидуальном зачете лучшими были московские студенты А. Качев и В. Оясила. Эти сообщения нам прислали В. Жунов, В. Ивин, В. Кийвер.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТУРНИРУ

С 14 по 25 апреля 1989 года Ленинградский клуб имени М. И. Чигорина и Федерация шахмат Ленинграда проводят всесоюзный лично-командный шахматный фестиваль, посвященный дню рождения В. И. Ленина. Организаторы фестиваля высылают Положение о соревновании и вызов после получения заявки на участие. Турнирный взнос — 25 рублей с одного участника. Состав команды — трое мужчин и одна женщина. Заявки высылаются по адресу: 191186 Ленинград, ул. Желябова, 25, Ленинградский городской шахматный клуб имени М. И. Чигорина. Телефон для справок: 314-75-61.

Учебно-спортивная база «Центр» Мелитопольского моторного завода приглашает принять участие во Всесоюзном шахматном фестивале «АЗОВСКИЕ ЗОРИ». Фестиваль проводится с 26 мая по 7 июня 1989 года на базе отдыха «Мотор», расположенной на берегу Азовского моря. Регламент турнира — швейцарская система с личным и командным зачетом. Состав команды — 3 мужчины и 1 женщина. Классификация — не ниже 1-го разряда. Заявки на участие направлять до 15 февраля 1989 г. по адресу: 332539 Мелитополь, ул. К. Либкнехта, 105, УСБ «Центр». Телефон 4-16-97. Срок оплаты путевок — 1 марта 1989 г.

Заявки на получение справочника наложенным платежом высылаются по адресу: 170005 Калинин, Первомайская наб., 38, клуб «Тверская ладья». Цена справочника — 50 копеек.

А. КОРНИЛОВ,
директор клуба.
г. Калинин

ПАМЯТЬ

городенка — городок небольшой...

Шахматисты маленького прикарпатского городка Городенка чтут память своего земляка — гроссмейстера и арбитра Саломона Михайловича Флора. Несколько лет назад по инициативе местной федерации стали проводиться мемориалы Флора. На последний такой турнир прибыли представители пяти областей Украины. Он посвящался дню рождения гроссмейстера: в ноябре прошлого года ему исполнилось бы ровно восемьдесят лет. Участники мемориала тепло приветствовали гроссмейстеров В. Смыслов, Ю. Авербах, А. Лиленталь, вдова Т. Флор. Телеграммы прислали и собравшиеся в Московском шахматном клубе почитатели таланта Сало Флора.

В турнире играли 12 кандидатов и 38 перворазрядников. Борьба была острой, захватывающей, но обстановка — исключительно дружественной. Захватив с первых туров лидерство, тренер ДЮСШ из г. Теревовля (Тернопольская область) Р. Чемерис так и не уступил его и стал победителем. Призеры — В. Янюк (г. Ковель) и А. Мазурек (пос. Коломыя). Отдадно, что к финишу кандидатов в мастера стало на три больше. А завершился мемориал блистательным, первым в нем был В. Янюк.

В. ОЩИПКО,
председатель шахматной федерации.
г. Городенка,
Ивано-Франковская обл.

ЗАПОМНИМ ЭТО ИМЯ

Во многих детских садах г. Кстова (Горьковская область) ребят обучают шахматам. Поэтому неудивительно, что директор спортивной школы Рыхвалов В. В., набирая шахматный класс, пригласил к себе выпускников 1981 года, ставших первоклассниками. Так Саша Кривоногов стал серьезно заниматься шахматами. Теперь он кандидат в мастера, чемпион России среди мальчиков до 1973 года рождения. В юношеском первенстве Минпрсовета РСФСР среди юношей занял 7-е место. Сейчас Саша занимается во Всесоюзной вочной школе Т. Петросяна.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ

УСМЕШКА ХУДОЖНИКА

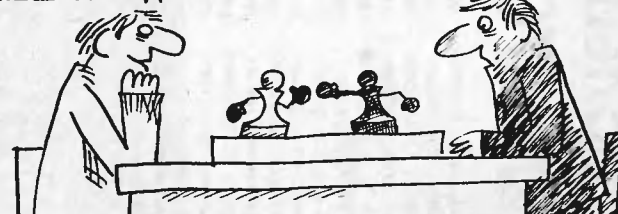


Рис. В. ЛЕОНОВА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СЫГРАТЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Пенкин Валерий Юрьевич, 26 лет, II разряд. Сыграю с перворазрядниками защиту Грюнфельда, испанскую партию, ферзевый гамбит. 443067 г. Куйбышев, ул. М. Собокина, д. 15, кв. 83.
Труфанов Дмитрий, 12 лет, III разряд. Сыграю со сверстником, предлагаю белые фигуры. 364018 Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, ул. Некрасова, 44.
Горлов Евгений, 21 год, приглашаю играть шахматистов, имеющих III — IV разряды. 702914 Ташкентская обл., Бекабад, 11-й микрорайон, д. 3, кв. 7.
Рзаев Афат, 30 лет, разряда нет. Хотел бы сыграть со сверстниками. 446470 Куйбышевская обл., г. Похвистнево, ул. Крестьянская, д. 35, кв. 2.
Митин Константин Эдуардович, 27 лет, разряда нет. 142517 Московская обл., Павлово-Посадский район, дер. Евсеево, д. 3-А, кв. 3.
Беляков Саша, 14 лет, I разряд. Согласен играть с перворазрядниками и кандидатами. Цвет фигур — на ваш выбор. 193029 Ленинград, Невский район, проспект Обуховской обороны, д. 107, кв. 55.
Желобков Вячеслав, ученик 7-го класса. 247142, г. Гомель, ул. Жемчужная, д. 6, кв. 82.

Сидаш Павел, I разряд, 13 лет. 394038, Воронеж, ул. Б. Пионеров, д. 17, кв. 43. Белый цвет отдаю соперникам.
Подкорытов Александр Васильевич, 35 лет. II разряд. 480096 Алма-Ата, ул. Горького, д. 188, кв. 58.
Головнов Вадим, 16 лет, III разряд, учусь на 2-м курсе техникума. 301670, Тульская обл., г. Новомосковский, ул. Орджоникидзе, д. 3, кв. 45.
Байков Александр, 16 лет, ученик 10-го класса, III разряд. 141551, Московская обл., Солнечногорский район, п/о Андреевка, д. 4, кв. 4.
Лиллов Саша, 10 лет, III разряд. 430027, Мордовская АССР, гор. Саранск, ул. Ульянова, д. 22, кв. 12.
Обушенко Андрей, 23 года. 664041, г. Иркутск, ул. Куликовская, д. 8, кв. 53.
Арсланов Марат, 26 лет, I разряд. Хочу играть с мужчинами-кандидатами и женщинами-мастерами. 452257, Башкирия, Чекиагушевский район, д. Ст. Иксаново.
Третьяков И. А., I разряд. 662021, Красноярский край, Тухтетский район, пос. Верх-Четск. Хочу играть вариант Полугаевского в сицилианской защите.



УВЛЕЧЕНИЯ

Знаю, что многие любители собирают или даже рисуют сами экслибрисы на шахматную тему. Я из таких любителей и с удовольствием познакомился бы с коллегами и обменялся дубликатами. Эти знаки я сделал для библиотеки В. Княжева — редактора шахматного отдела в томской газете «Молодой ленинец».

КЕМЕНОВ В. Т.
636800 Томская обл., г. Асино, ул. Чернышевского, д. 4, кв. 3.



В. Н. КНЯЖЕВА

Читатели

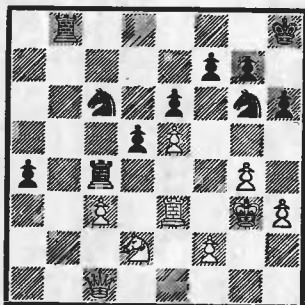
ПРОТИВ ЗНАТOKOВ

В прошлом номере мы начали печатать 30 партий из 45-го тома «Информатора». В этом — заканчиваем. Напомним: все эти партии направлены и гроссмейстерскому жюри. Вам одновременно с ним надобно отобрать десять самых лучших. По вашим письмам-ответам мы составим во-первых, список тех, чей выбор окажется ближе всех к мнению экспертов. И, во-вторых, определим читательскую десятку. Практика свидетельствует: ваши вкусы разнятся — и нередко значительно! — от впечатлений высокого жюри.

Подробнее с условиями конкурса и разъяснительной таблицей условных знаков вы можете познакомиться в прошлом номере. Сегодня же еще раз напоминаем: ваши письма ждем до 18 марта (дата отправления — по почтовому штемпелю) по адресу: 121019 ГСП. Москва, проспект Калинина, д. 7/6. Редакция журнала «64 — Шахматное обозрение»; на конверте сделайте надпись: «Эло по эстетике».

14.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♘b4 4. e5 ♗e7 5. a3 ♘c3 6. bc3 e5 7. ♗f3 ♘c7 8. a4 b6 9. ♘b5 ♗d7 10. ♗d3 ♗bc6 11. 0-0 h6 12. ♖e1 0-0 13. ♗a3 [Δ ♗d2] ♗a5 [×a4] 14. dc5 bc5 15. ♗d2 ♗a4!? N [15... f6; 15... ♗g6] 16. ♗c5 [16. ♘g4oo] ♘c5 [16... ♗c2? 17. ♗d6!+—] 17. ♖a4 ♘c3 18. ♖e3 [Δ ♗h7] ♗h8! [18... ♘c7 19. ♘h5 ♗f5 (19... f5?! 20. ♖g3 ♘c5 21. ♗f3 ♘c3 22. ♘h6—×e6, g7) 20. ♗f5 ef5 21. ♘f5 ♗c4±] 19. g4?! [19. ♗f3 (Δ ♗c4) ♖ab8! 20. h3oo] ♗ac6! 20. ♗f3 [20. g5 ♗e5 21. gh6 g6!; 21... g5!?!] ♖ab8! [20... f6?! 21. ♗c4 ♘b2 22. ♖b3+—] 21. ♗c4! [21. g5? ♖b4!; ♖b2 22. ♗b3 ♗g6!; ♖b2 23. ♗a2 ♖b3 24. ♖b2 ♖b2 25. ♘c1?! [25. ♖b3!oo] ♖b4! [25... ♖fb8?! 26. ♖b3!] 26. h3 ♖fb8 27. ♗h2! a5 28. ♗g3 ♗c4!? [Δ 29. h4 ♖bb4 —+] 29. c3 [Δ 29. ♗d2 ♖a4 30. ♗f3 ♖] a4! [29... d4? 30. ♗d4 ♗d4 31. ♘f1] 30. ♗d2



30... ♗ce5!! 31. ♘a1 [31. ♗c4 ♗c4 32. ♖c2 a3—+] ♖c7 32. ♘a4 ♖bc8 33. ♘a5 ♗c4 34. ♗c4 ♖c4 35. h4!? ♗f4 [35... ♗g8!; ♖a3 36. h5 ♗f4 37. ♖f3 c5] 36. g5! h5 [36... hg5!; Δ g6, ♗h5] 37. ♖f3!? e5 [37... ♖c3 38. ♖c3 (38. ♗f4?? ♖c4 39. ♗g3 ♖g4—+) ♗e2 ♖] 38. ♘a7 ♖c3?!

[38... ♖c4c7!; 39. ♖c3□ [39. ♘f7?? ♖f3 40. ♗f3 ♖c3#] ♖c3 40. ♗h2? [40. f3!□ ♗h7 (40... ♖c2? 41. ♘b8! ♗h7 42. ♘c5) 41. ♘f7 e4 42. ♘f5 ♖] ♖h3 41. ♗g1 ♖h4 42. ♘b8 ♗h7 43. ♘e5 ♗g6 44. ♗d6 ♗e6 45. ♘d5 ♖g4 46. ♗h2 ♖g5 47. ♖e4 ♖f5 48. ♘d3 ♗g5! [Δ ♗f3—e5—g4] 49. ♗g3 ♗f3 50. ♖e4 ♗e5 51. ♘c2 ♗g4 52. f3 ♗e5 53. f4 ♗g4 54. ♘d3 ♗h6 [Δ ♗h7, g6] 55. ♘d6 ♗h7 56. ♘d3 [56. ♘c7 g6 57. ♘f8 ♗g4 58. ♗f3 ♗e5! Δ ♗d7—c5—e6—+] g6 57. ♘d7 ♗g4 58. ♘a7 ♗g7 [Δ ♗f6—d5] 59. ♘d4 ♗f6 60. ♘b2 ♗h7 61. ♘b7 ♗d5—+ 62. ♘a7 ♗f4 63. ♘d7 ♗e6 64. ♘b7 ♖f4 65. ♘b5 h4 66. ♗h3 g5 67. ♘b7?! [67. ♘d3 ♗g7 68. ♖c3 ♗d4!; —+] ♗f8! [Δ ♗g6] 68. ♘d5 [68. ♘c7 g4 69. ♗g2 ♗g6—+] ♗h6 69. ♘d6 ♗g6 70. ♘d2 g4 71. ♗g2 ♗h5 72. ♘d5 f5 73. ♘d7 h3 74. ♗g1 g3! 75. ♘h7 ♗g5 76. ♘h3 ♗h4! 0 : 1

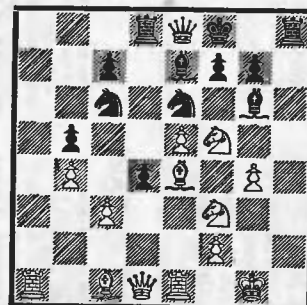
15. ✓

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de5 ♗e6 9. ♗bd2 ♗e5 10. c3 ♗e7 11. ♗c2 ♗g4 12. ♖e1 0-0 13. ♗f1 [RR 13. ♗b3 ♗e6 14. ♘d3 g6 15. ♗fd4 N (15. ♗bd4) ♗cd4 16. ♗d4 ♗d4 17. cd4 c5 18. ♘g3 ♘d7 19. dc5 ♗c5 20. ♗g5 ♖fe8 21. ♗f6 ♖ac8 22. ♗b3 ♗f5 23. ♖ad1 d4 24. ♘f4± M. Chandler 2590 — Wedberg 2475, Haninge 1988] ♗h5 14. ♗e3?! N [Δ 14. ♗g3 — 44/(406)] ♗g6?! [14... ♗e4?! 15. ♗f4!±; 14... ♗e5! 15. ♗c5 ♗f3 16. ♘f3! ♗f3 17. ♗e7 ♘d7 18. ♗f8 ♗g2! 19. ♗c5! (19. ♗g2?! ♖f8 ♖) ♗f1! 20. ♗f1 ♘h3 21. ♗g1 ♘g4 22. ♗h1! =] 15. ♗g3 ♖e8 16. h4! ♗c2 [16... ♗d7?! 17. ♗b3!±] 17. ♘c2 ♗d7 18. ♗f4! ♗f8 [18... ♗h4?! 19. ♗f5. ♗e7 20. e6! ♗f8!□ (20... ♗f6? 21. ef7 ♗f7 22. ♗g5 ♗g8 23. ♗e6+—) 21. ef7 ♗f7 22. ♖ad1±] 19. h5 ♗e6 20. ♗e3 ♗a5 21. ♖ad1 ♗c4 [21... c5? 22. ♗f5! ♗c4 (22... ♗f8 23. ♗d6! ♗d6 24. ♖d5±) 23. ♗c7 ♖e7 24. ♗g5! ♗g5 25. ♗g5±] 22. ♗c1 c5 23. ♘f5 ♖a7?! [Δ 23... ♘d7

24. ♖e4 ♖ad8 25. ♖g4 ♗h8!] 24. ♗e4! ♗b6 25. ♗g5 ♗g5 26. ♗g5! ♘c8 27. ♗e3 h6? [27... ♖d7 28. b3!±] 28. ♗h4! ♖c7?! [28... ♗h8!] 29. ♘g4 ♗g5 30. ♗f5! ♗e5 31. ♗f4! ♘f5 32. ♘f5 ♖f5 33. ♗c7+— ♗d7 34. f4! ♗e6 35. g4 ♗c7 [35... ♖f6 36. ♖d5+—] 36. g5 ♗f8 37. ♖e2 ♗b8 38. ♖e5 1 : 0

16. ✓

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de5 ♗e6 9. c3 ♗e7 10. ♗bd2 ♗e5 11. ♗c2 ♗g4 12. ♖e1 ♘d7 13. ♗f1 ♖d8 14. ♗c3 ♗h5 15. b4! ♗e6 [15... ♗e4? 16. ♗d5+—] 16. ♗f5 [16. g4!? ♗g6 17. ♗f5 0-0 18. a4 Δ ab5, ♖a6] d4?! N [16... 0-0 — 31/(390); 16... ♗g6!; 17. ♗e4! ♗g6 [17... d3? 18. ♖e3 ♗f3 (18... ♗e5 19. ♗e5 ♗d1 20. ♗d7 ♗d7 21. ♖d3 ♗e8 22. ♗f7 ♗g7 23. ♗h6+—) 19. ♗f3±; 17... g6!? 18. ♗h6!±] 18. g4! [18. ♗c6 ♘c6 19. ♗e7 ♗e7 20. cd4 ♗h5oo] h5 19. h3 ♗f8 20. a4! hg4 21. hg4 ♘e8 22. ab5 ab5 [22... dc3 23. ♗c6+—]



23. ♖a6!+— ♗b8 [23... dc3 24. ♗c6 ♗d1 25. ♖d1 Δ ♖a8+—] 24. ♖e6 fe6 25. ♗e7 ♗e4 26. ♖e4 dc3 [26... ♘e7 27. ♗g5] 27. ♗g6 [Δ 27. ♘b3+—] ♗g8 28. ♖d4 ♖d4 29. ♘d4 ♖h3 [29... ♘g6 30. ♘d8 Δ ♗g5+—] 30. ♗g5 ♖h6 31. ♗f4

д6с? [31... c2 32. пд3+—; 31... пд7!
32. д6с?±] 32. пс3+— пд8 33. д6с
д6 34. д2 п8 35. пг2 д6с 36. г5
б4 37. пс5 пд7 38. д6с г6 39. пд5 п8
40. д6с [40. д6с? пал=] пс8 41. е6
[41. пс6? пд3] д6 42. д6 [42. пд4
п8 43. пд4+—] c5 43. д6 п7 44.
д6с 1:0

17.

1. е4 е5 2. д6с д6с 3. п5 а6 4. п4 д6
5. 0-0 п7 6. п1 б5 7. п3 д6 8. c3 0-0
9. п3 п7 10. д4 п8 11. д6с п8 12. д6с
п8 13. пд2 п8 14. а4 п6 15. пс2 е4
[RR 15... п8 16. д5 д6с 17. б3 c5 N
(17... c6 — 34/(430)) 18. б4 c4 19. д6с
г6 20. д6с п7 21. д2 п8 22. пс3
д6с 23. пс4 п5 24. пд2 п6 25. пс6±
Kir. Georgiev 2595 — van der Sterren 2470,
Wijk aan Zee 1988] 16. е4 п4 17. п1
c8 18. д5 д7 19. п3 c4 20. д4 д6с
[RR 20... п6 21. д2 п3 д6с 22. а5 а5
23. п5 п3 24. п3 п6 25. пс3 п8
26. е5 е5 27. д6с д6с N (27... д6с?
— 42/440) 28. п4 п4 29. п3 п8 30.
п2 п6 31. п3 п2 32. п2 п7 33.
п7 1/2 : 1/2 Nunn 2585 — Psahis 2575,
Hastings 1987/88] 21. а5 п6 22. д6с!
д6с 23. п3 п8!
24. б3!! N [24. п6 — 43/442] д6с 25.
пс3 [25. п6 пд3!±] д6с? [25... пс7
26. п6±] 26. ф4 [Δ ф5, д6с] пд8 27. ф5
д6с 28. пд2! а5 29. п6 п4 [Δ 29...
п8 30. п4 п7 31. п1 п6 32. п1
д7 33. пс2±] 30. п2 п7 [30... пг3
31. пг3 п6 32. ф6 п7 33. пс3 п8 34.
пс2± Δ п2, п3, п5, ф3] 31. п5
п5 32. п1 [Δ ф4-п4] г6 33. д6с!
[33. п4? п6] пс6 [33... п8 34. ф6
г6 35. п5 п5 (35... п5 36. д6с! Δ
п6+—) 36. п4 п6 37. п6+—; 33...
п7 34. ф6 п8 35. д6с п7 (35... п8
36. п4 п6 37. п6 п6 38. п2+—)
36. ф7 п5 37. п4+—] 34. д6с п8?
[34... п8 35. ф6 г6 36. п8 п8 37.
пд6 п7 38. пс6 п8 39. пс7±] 35.
ф6 г6 [35... п6 36. п5 п5 (36...
пс5 37. пс5 Δ с7, б6+—) 37. с7 пс8
(37... п7 38. п8+—) 38. б6+—] 36.
с7 пс8 [36... п5 37. п8! п8 38. пд6
+—] 37. б6 п7 38. п8! п8 39. пд6
пс6 [39... д7 40. пс6 пс8 (40...
пс8 41. б7!+—) 41. пс4 Δ б7+—] 40.
п6 п6 [40... пс8 41. б4!+—; 40...
пд7 41. п6!+—] 41. п6 пд7 42. б7!
[42... пс7 43. б8 п8 44. пс5+—]
1:0

18.

1. е4 е5 2. д6с д6с 3. п5 а6 4. п4 д6
5. 0-0 п7 6. п1 б5 7. п3 д6 8. c3 0-0
9. п3 п7 10. д4 п8 11. д6с п8 12. д6с
п8 13. пд2 п8 14. а3 п6 15. пс2 п8
16. б4 пд7 17. п2 г6 18. п1 п7 19.
п3 п8 [19... д5! 20. п5! пс8 21.
ед5 (21. п7 п7 22. ед5 ед4=) пд5
(21... пд5 22. п7 п7 23. ед5 24.
д6с пс5 25. пс5 пс5 26. п6 г6 27.
пг6 п7 28. c4!+—; 21... ед4 22. пс8
пс8 23. д6с!+—) 22. д6с пс5 23. ед5
пс5 24. c4!±] 20. а4! [20. п5 п8 21.
д5 п6 (21... c6) 22. а4 пд7=]

20... д5! N [20... п6? — 44/425; 20...
c5! N 21. а5 а5 22. п5 п8 23. c5?!
дс5! 24. ед5 (24. п5 п5 25. ед5 п5
26. c4 б4 27. п4 п7) п5 25. c4! б4
(25... п5 26. п5 п5 27. п5 пс5 28.
сб5 п4 29. п3! п5 30. г4! 26. пд1
пс7 27. п4 пд8 28. пд5! (Riemersma
2420 — Lukács 2490, Wijk aan Zee II 1988)
пд5 29. ед5 п5 30. п5 п5 31. пс1!
п6 32. пс7 пс7 33. пс6 п6 (33... пс8
34. п7±) 34. пд8 пд8=; 23. ед5 ед5
24. c4!±] 21. п5 [21. ед5 п4; 21. п5
п8 22. ед5 пд5! (22... ед4? 23. пс6!
+—) 23. ед5 пс5; 21. а5 а5 22. п7
п8] пс5 22. ед5 п4 23. ф3 [23. п4
е4 24. пс5 пд5 25. п6 пс5 26. а5
пс5!±; 23. ф4 п4 24. п1 г5!+— Δ
25. п4 е4 26. пс5 пс5! 27. п4 г4!±]
пс5! 24. пс5 [24. ф4 п3! 25. г3 п4
26. пс3 п4] п3! 25. г3 [25. п1
п4] пс5 26. п1 [26. п1 п3!±; 26.
п2 п4 27. п2 пс5!±] пс3 27. пс2
[27. п7 п3 28. пг1 пс5 29. пс2? пд4
+—] п3 28. пг1 [28. п2 п3 29. пс2
(29. пг1 пс5+—) пс5 30. п7 п5 31.
пг1 пс3 32. п2 п5 33. пг1 пс8 +—]
пс5 29. п1 [29. пс5 пс3!+—] пс5 30.
п2 [30. п2 пс5! а) 31. ф4? п4 +—;
б) 31. п7 п2 32. п2 (32. п1 п4!±)
п4 33. пс2 п8 34. пд4? п4 +—; с)
31. п2 [31. п4] п4! 31. пс3 пс8 32.
пд3 [32. пд2 п4 33. пд1 пс2 34. пс2
п2 35. пд3 пс8!+—] пс4! 33. пд2
п4 34. пд3 пс4 35. пд2 пс2 36. пс2
п4 37. пс1 [37. пд3 пс8! 38. пс8 п7
39. пс8 п2!+—] пг1! [37... пс5 38.
п7] 38. п2 п3 39. пс3 пг2! 40. пд1
[40. п7 пс5+—] пс5 41. пд3 пс8!
0:1

19.

1. е4 е5 2. д6с д6с 3. п5 а6 4. п4 д6
5. 0-0 п7 6. п1 б5 7. п3 д6 8. c3 0-0
9. п3 п7 10. д4 п8 11. пд2 [RR 11.
п5 п7 12. пд2 п8 N (12... c5 —
4/354, 355; 12... пс8 — 3/337; 12... пс8
— 4/358) 13. п4 п8 14. пс3 п6 15.
п1 г6 16. пд2 п7 17. ед5 пс5 18. пс5
ед5 19. пд1 пс7 20. пд7 пс5= N. Short
2630 — Beljaskij 2645, Belfort 1988] п7
12. пс2 пс8 13. б4 [RR 13. а4 п8 14.
пд3 а) 14... б4 N 15. пс2 а5 16. б4 а4
17. ед5 пс5 18. пс5 пс5 19. б3 пд7 20.
п2 пс8 21. е5 п6 22. ед6 пд6 23. п7
п8 24. п4 п8 25. п7 п7 26. пс5
пс8 27. п7± Hübner 2595 — Beljaskij
2645, Belfort 1988; б) 14... c6 15. пс2 N
(15. б4; 15. п1 — 43/446) г6 16. б3 ед4
17. ед4 д5 18. е5 п5 19. п1 п7 20.
п6 ба4 21. п4 а5 22. п2 ед4 23. пг4
пб6 24. пд2 ф5 25. еф6 п1 26. пс1 п6=
N. Short 2630 — Spassky 2565, Belfort 1988]
п8 14. а4 п6 15. а5 пд7 16. п2 г6
17. п1 п5 N [17... п8 — 44/428] 18.
c4 б4 19. ед5 [19. п4 ед4] пс5 [19...
ед5 20. пс4! п4 21. пс5±] 20. пс5
ед5
21. пс4! п6! [21... пд1 22. пд1 п6
23. пд7 пс8 (23... пс7 24. пд1±)
24. пс3 (24. п6? пс6) пс6 25. пд2±;
21... п4 22. пс5 пс1 (22... пд1 23.
пд1 Δ п3±) 23. пс1 а) 23... пс5 24.
п7! (24. пс3? п4) п7 25. п3 пд5!
(25... пс8 26. пб4 пс7 27. п7+—;
25... пс6 26. пс6 пс6 27. пс1+—) 26.

пд5 пд5 27. ед5 пс1 28. пс1 п4=;
24. г3! Δ пс3±; б) 23... пд6! 24. пс3
ф6 25. пб3 пд5 26. пс4 (26. ед5 фс5 27.
п3 пд7) пс4 27. пс4 п8 (27... пс7
28. пд1 пс7 29. е5 фс5 30. ф4±) 28. пд1
п4! 22. п4! [× д3; 22. пс3±] пс6
[22... п4 23. пс8 пс1 24. пс1 пс8
25. пс5±] 23. пб3 п8? [23... пд8! Δ
п4! 24. пд7! пс7 25. пг4± п4 [25...
пг7 26. пг3- пс8 27. пд1 Δ пд7±;
25... пс5 26. пс1 п4 27. г3 п5 28.
пс5!±] 26. г3 п5 27. г4 п4 28. пс5+—
п3 [28... п4 29. пг6] 29. пг4 п4
[29... п2 30. пг2! п4 31. п6 п8 32.
пс3 п8 33. п1! 30. п6 п8 [30...
пг7 31. пс3 Δ п5] 31. пс3 пс8 32.
пд7! [32. ф5? пс5 33. еф5 пс3 34. пс3
пг7±] пг8 33. п3 пг4 34. пг3 [34.
п3 п7 35. пг6 п7] пг3 35. ф3
пг7 36. пб8 п3 37. пг7 пг7 38. п6
пс4 39. пс7 пс2 40. б5 [40. а6? пг2 41.
пс1 пс2 42. а7 пг2 43. пг1 пс7 44.
пг2 п7±] 1:0

20.

1. е4 е5 2. д6с д6с 3. п5 а6 4. п4 д6
5. 0-0 п7 6. п1 б5 7. п3 д6 8. c3 0-0
9. п3 п7 10. д4 п8 11. пд2 п7 12.
пс2 пс8 13. п1 п8 14. пг3 г6 15. а4
c5 16. е5 c4 17. пс5 п6 18. пс3 пс5 19.
пд2 п5 20. пс5 пс7 21. п6 п7 22.
п3 п8 [Δ пс8-д7] 23. пс3 N п6
[23... пс8 24. а5 а5 25. пс5 ед5 26.
пс5 пс5 27. ф4 пс5 28. ф5±] 24. а5
а5 25. пс1 [25. пс2 п8] пс8 26. пс2?
[Δ пс1-а2-б4] пд7 27. пс1 пс7 [27...
пс8 28. б4! с3 29. пб3± Δ 29... п4
30. п5!; 27... п4 28. п2! п2 29.
п4 п4 30. п4 ба4 31. п4!± п4 32.
п4! 28. п2 п8 29. п4 п3 30. п3
пс8 [Δ пс8-б6; 30... пб7 31. пс1 пд8
(31... п8) 32. пал пб6 33. п6!±
× п7] 31. п7! [Δ 31. пс1 пд8 32.
пд2 пб6 (32... пс5? 33. пс4!) п3
сб3 34. пб3 п4=; 34... п6!±] пд8!
[31... п8] 32. пс5 ед5 33. пс6 пб6 [33...
пс6! 34. пс6 пб6 (34... пс6 35. пс5±)
35. пд7; 33... п6 34. п5!± пд8 (34...
пд8 35. пс6; 34... п8 35. пб7 пб8
36. п6 пб7! 37. п6 пг7 38. пд6) 35.
пб7! пб8 36. пд8 п7 37. пс6
пс7!±; 35. пс3±] 34. пд7 пд7 35. пс5
пд6 36. ф4 [36. п3? п6 × е4, д5; 36.
п7? п7 37. c5 п8!±] п6!± [36...
пс7! (× ф4) 37. п3... г5! 38. п7!
п7 39. е5→] п6 ± × е4] 37. п2→
[Δ пг3, п7] пс7! [37... пд7 38. пд7
пд7 39. п3 Δ с5! 38. пг3 п7 [38...
п8? 39. п6!± ф6 40. е5→] 39. п7 п4
[39... п7? 40. е5 пд5 41. пг6 п8 42.
п6+—] 40. пг6 [40. п4!±] 41. д6
п7 42. д7 п8! 43. д8 п8 44. пд8
п6 ± × б2, с3] п8 41. д6 [41. е5!± пс1
(41... п7? 42. д6!±; 41... п8 42. п7
п1 43. п1 п7 44. п8 п8 45. п6=)
42. п2 пд2 43. п1 п4 44. пс2 п7





АНГЛИЯ

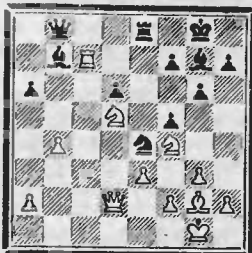
пять минут не так уж мало...

Шахматный обозреватель лондонской «Таймс» гроссмейстер Р. Кин впервые довел до сведения широкой публики текст показательной блицпартии, сыгранной в 1987 году в Лондоне Г. Каспаровым и Д. Нанном (в тот момент он только что выиграл чемпионат Англии по молниеносной игре). По мнению Кина, эта партия опровергает широко распространенное мнение, будто при столь жестком регламенте времени невозможно продемонстрировать высокое качество игры.

**Г. КАСПАРОВ —
Д. НАНН**

Староиндийская защита E63

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kf3 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. Cg5 Cd7 9. Ac1 b5 10. d5 Ke5 11. b3 c5 12. dc K : c6 13. Kd5 bc 14. C : f6 ef 15. A : c4 Ae8 16. Фd2 f5 17. Afc1 Ac8 18. e3 Ke5 19. A : c8 C : c8 (следовало, вероятно, разменяться на f3) 20. Kd4 Cb7 21. Ke2 Фb8 22. Kef4 Kd7 23. Ac7 Kc5 24. b4 Ke4.



Используя открытую линию с, белые готовят решающее вторжение в лагерь соперника. 25. Фс2 C : d5 26. K : d5 Фb5 27. Фb3 Фс2 28. C : e4 fe 29. Kf6+. Черные сдались.

книга

о болеславском

В Лондоне в издательстве «Каиссас-букс» вышла книга «Исаак Болеславский», содержащая избранные партии выдающегося советского гроссмейстера и биографические сведения о нем. В предисловии к книге ее редактор и составитель Джимми Адамс, в частности, пишет: «Исаак Болеславский, родившийся в 1919 году, принадлежал к немногочисленной группе очень сильных творческих шахматистов во главе с Ботвинником, которая создала знаменитую советскую шахматную школу» и открыла после второй мировой войны новую эпоху в истории шахмат.

ШВЕЙЦАРИЯ

женевские параллели

Гроссмейстер Огнен Цвитан (Югославия) стал лауреатом традиционного фестиваля в Женеве, набрав в двухкруговом турнире 6½ очков из десяти. Его коллега по званию Джим Пласкетт (Англия) и международный мастер Бахар Куатли (Франция) отстали на пол-очка. Результаты остальных участников: К. Мокры (Чехословакия) — 5½, Б. Цугер (Швейцария) — 4, Ф. Гобе (Швейцария) — 2 очка.

**О. ЦВИТАН —
Б. ЦУГЕР**

Староиндийская защита E62

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 c6 6. Kc3 d6 7. 0—0 a6 8. e4 Cg4 9. Фb3 b5 10. h3 C : f3 11. C : f3 Kfd7 12. Ce3 Kb6 13. Ce2 bc 14. C : c4 K8d7 15. Ce2 c5 16. dc K : c5 17. Фа3 Фс8 18. b4! Kcd7 19. Aac1 Фb7 20. Фа5 C : c3 21. A : c3 Ф : e4 22. Cd3 Фb7 23. Afc1 Afd8 24. Ac6! Наступление югославского гроссмейстера на ферзевом фланге развивается как по нотам. Его слоны заметно сильнее кавалерии черных.

24. . . Lab8 25. C : a6 Фа7 26. a4 d5 27. Фb5 e5 28. a5 d4 29. ab K : b6 30. Ch6 Kd5 31. Ac8. Черные сдались.

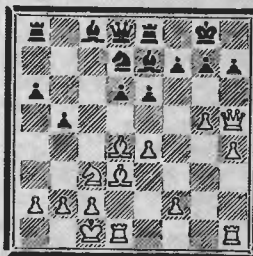
Параллельно был проведен мастерский турнир, собравший шахматистов из

шести стран. Здесь первое место занял Даниэль Зуммерматтер (Швейцария) — 8½ очков из одиннадцати. Единственное поражение победителю нанесла Ильдико Мадл, завоевавшая в Салониках в составе венгерской сборной золотую олимпийскую медаль.

**И. МАДЛ —
Д. ЗУММЕРМАТТЕР**

Сицилианская защита B81

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 a6 7. g4 Ce7 8. g5 Kfd7 9. h4 Kc6 10. Фh5 0—0 11. 0—0—0 K : d4 12. C : d4 b5 13. Cd3 Ae8.



14. C : g7! Эффектная жертва слона. 14. . . Kp : g7 15. Фh6+ Kph8 16. e5! Kf8 17. Ke4 Kg6 18. Kf6 C : f6 19. gf Лg8 20. h5 Фf8 21. Ф : h7+! Заключительный аккорд. На 21. . . Kp : h7 следует 22. hgX. Черные сдались.



Гроссмейстер Симен Агдестейн делит свои привязанности между шахматами и футболом. Надпись на его футболке означает название известной норвежской фирмы и одновременно (в переносном смысле) «яркая вспышка» — то, чего с нетерпением ждут от гроссмейстера его соотечественники. Рисунок из газеты «Аftenposten» (Осло).



ФРАНЦИЯ

приятный дубль

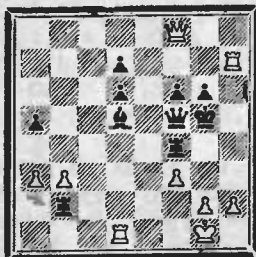
Родители 15-летнего Жозеля Лотье, выигравшего последний чемпионат мира среди юношей, дважды устроили семейное торжество по этому поводу. Дело в том, что хозяйка дома мадам Лотье (японка по происхождению) осталась не вполне удовлетворенной видеоклипом, снятым во время первого приема, и она попросила друзей и родственников собраться еще раз.



ДАНИЯ

контраргументы ларсена

Показательный матч из шести партий двух датских гроссмейстеров, 53-летнего Бента Ларсена и 24-летнего Курта Хансена, закончился победой ветерана со счетом $3\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$. В решающем поединке Ларсен, очутившийся под угрозой, казалось бы, неизбежного мата, предъявил веский контраргумент: (См. диаграмму.) Последовало 36...Л: g2+! 37. Крh1 Л: h2+! Белые сдались (38. Кр: h2 Фс2+ 39. Крg1 Лg4+ и т. д.). Ларсен выиграл и словесный поединок, состоявшийся по телевидению перед



матчем. После того как соперник высказал сомнение, что в настоящее время сильнейшим шахматистом Дании является прославленный ветеран, тот предложил «компромиссный» вариант. «Я думаю, — сказал Ларсен, — что все согласится, если я назову сильнейшим шахматистом Дании человека, заимствовавшего у меня первый слог фамилии, а у Хансена — второй».

ИСПАНИЯ

«десант» через атлантику

Шахматный «десант» из Латинской Америки оказался сильнейшим на традиционном турнире в Торремолиносе, завоевав три первых места. Международные мастера Хуан Рейес (Перу), Дэнис Вердуга (Мексика) и Зенон Франко (Парагвай) набрали в девяти «швейцарских» турах по 7 очков. Благодаря лучшему Бухгольцу первый приз получил Рейес.

Следующая партия отмечена специальным призом как самая красивая миния тура турнира.

**В. КАСАДО —
Д. ВЕРДУГА**

Сицилианская защита B20

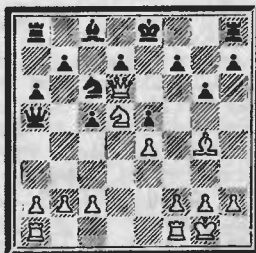
1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 c5 4. Kc3. Возможно было 4. d5, но белые предпочитают перейти на сицилианские рельсы.
4...Фa5 5. Ce2 Kc6.

6. d5 Kd4 7. 0—0 a6. Парируя угрозу 8. K: d4 cd 9. Kb5, но черных ждет сюрприз.

8. d6! Неожиданная жертва пешки.

8...ed 9. Cf4 K: f3+ 10. C: f3 Ce5 11. C: e5 de 12. Фd6 Kc7 13. Kd5! Сильнее, чем 13. Ф: e5 Ag8 14. Kd5 Фd8 15. Kc7+ Kpf8 16. K: a8 d6 с дальнейшим Ce6 и Ф: a8.

13...Kc6 (13...K: d5 — 14. Ф: e5+) 14. Cg4! Материальный перевес давало и 14. Kc7+, однако ход слоном эффективнее. Угрожает 15. C: d7+! C: d7 16. Kf6+ и 17. Ф: d7X.



14...f5 15. ef Kpf7 16. Фf6+ Kpg8 17. Kc7+! Черные сдались, так как после 17...K: e7 18. Ф: e7 нет защиты от 19. f6 (18...gf — 19. Ch5).

МОЗАИКА

заключительный

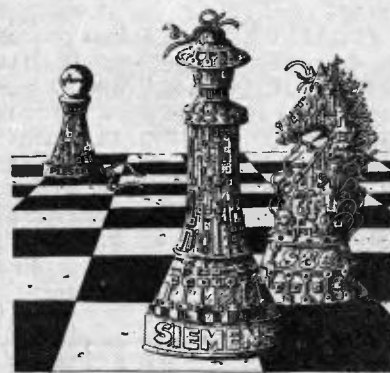
акт

53-летний министр экономики ФРГ Мартин Бангеман в последний раз использовал фирменный бланк председателя Свободной демократической партии, прежде чем покинуть этот пост, для того, чтобы... объявить мат на 46-м ходу некоему Францу Келлеру в партии, которую он в течение 33 месяцев играл с ним по переписке в рамках чемпионата организации под названием «Шахматы во имя дружбы». Заявление об отставке Бангеман написал несколько раньше. «Очень своевременно все получилось, — поведал он корреспонденту еженедельника «Штерн», — потому как я вряд ли смог бы продолжить игру без помощи партайгеноссе Ганса-Юргена Беерфелица — национального мастера ФРГ, состоявшего при мне в качестве чиновника по особым поручениям».

эрудированный

сыщик

Современная американская писательница П. Д. Джеймс, подвизающаяся в детективном жанре, использует в одном из своих рассказов («Убийца») шахматную тему. Действие происходит в английском городе Брайтоне. Полицейский инспектор, расследующий цепь загадочных убийств, приходит к выводу, что они являются делом рук одного преступника, претворяющего в жизнь идею «комбинации на отвлечение» из шахматной задачи, получившей первый приз на ежегодном конкурсе газеты «Брайтон Аргус». В конце концов выясняется, что злоумышленник не кто иной, как автор этой задачи Криппен.



Так художник гамбургского еженедельника «Цайт» изображает борьбу концернов на рынке британского телефонного бизнеса: западногерманский «Сименс» и американский «Дженерал электрик» теснят британский «Плесси».

45. d6! d6□ 46. ♘d6 ♘g7□ ♘a8= [41... ♘f7? 42. e5!! (42. ♘f7? ♘f7 43. d7 ♘c8) ♘g6 (42... ♘e6 43. d7!+; 42... ♘d6 43. d6! ♘e1 42. ♘h2 ♘f4 45. ♘g3 ♘h1 46. ♘h1 ♘g3 47. d7+; 43. ♘g6 ♘a8 (43... ♘c8 44. ♘f5!) 44. d7 ♘c8 45. ♘h7 ♘c7 46. ♘e4+; 41... ♘c1] 42. e5 ♘a1 43. ♘b1 ♘c1 44. ♘h2 ♘b1 45. d7 [45. ♘b1 ♘b1 46. d7 ♘f5 47. ♘d6 ♘f4 48. ♘g1 ♘c1 49. ♘f2 ♘d2=] ♘g1□ [45... ♘f4? 46. ♘g3+; 46. ♘g3 ♘e1□ [46... ♘e3? 47. ♘h4! 47. ♘h2 [47. ♘f4? ♘f2+; 1/2 : 1/2

21.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. cd5 cd5 5. ♘f4 ♘c6 6. e3 ♘f5 7. ♘f3 e6 8. ♘b5 [8. ♘e5 ♘e5 9. ♘e5 ♘d7 10. ♘d3 N (10. ♘b5; 10. ♘g3; 10. ♘b3) ♘d3 11. ♘d3 ♘e5 12. de5 ♘e7 13. ♘b5 ♘d7 14. ♘c1 ♘c8! 15. ♘d7 ♘d7 16. ♘e2 ♘c4 17. ♘d3 f6 ♘ U. Andersson 2605 — Beljaskij 2645, Bruxelles (S.W.I.F.T.) 1988; RR 8. ♘b3 ♘b4 9. ♘b5 0-0 10. 0-0 ♘e7 N (10... ♘c3) 11. ♘c6 bc6 12. ♘a4 ♘h5! 13. ♘g3 ♘d3 14. hg3 ♘fc8 15. ♘fc1 ♘ab8 16. a3 ♘d6 17. ♘c3 f6 ♘ Seirawan 2595 — Pr. Nikolic 2630, Bruxelles (S.W.I.F.T.) 1988] ♘d7 9. 0-0 [RR 9. ♘a4 ♘c8 10. 0-0 a6 11. ♘c6 ♘c6 12. ♘fc1 ♘e7 13. ♘d1 b5 14. ♘b3 ♘b6 15. a4! N (15. e4 de4 16. ♘c6 ♘c6 17. ♘c1 ♘a8 — 42/470; 17... ♘d5□) 0-0 16. ♘c6 ♘c6 17. ab5 ab5 18. ♘a7 ♘c8 19. ♘c3! ♘f8□ 20. ♘c6 ♘c6 21. ♘d7 ♘c1 22. ♘f1 (22. g4!?) e5 (22... ♘d1 23. ♘e2 ♘d8, ♘d6 +; 22... ♘d3 23. ♘e1 ♘b4 24. ♘d2 h6 25. ♘d6 ♘d6 26. ♘d6 ♘c2 27. ♘c6! ♘d1 28. ♘e2 ♘c1 29. ♘c8 ♘h7 30. ♘c5! ♘f3, ♘f2, ♘b3+ — Bagirov, Sirov) 23. ♘d5 ♘ Sirov — Komarov 2380, SSSR 1988] ♘e7 10. ♘c6 [RR 10. h3 0-0 11. ♘c1 ♘c8 12. ♘e1 N (12. ♘d3) ♘b6 13. ♘e2 ♘f6 14. ♘c6 ♘c6 15. ♘e5 ♘a6 16. g4 ♘g6 17. ♘g6 hg6 18. ♘ec2 ♘c4 19. b3 ♘c6 20. ♘e2 ♘fc8= U. Andersson 2605 — Beljaskij 2645, Belfort 1988] bc6 11. ♘c1 ♘c8 [11... g5! 12. ♘g3 h5 13. h3 g4 14. hg4 hg4 15. ♘d2 ♘e4□] 12. ♘a4? N [12. ♘e5 ♘e5 13. ♘e5 f6 14. ♘g3 c5=] 12... g5! ♘ 13. ♘g3 h5 14. h3 g4 [14... h4 15. ♘h2 g4 16. ♘e5! (16. hg4 ♘g4 17. ♘e2 h3 ♘) ♘e5 17. ♘e5 ♘g8 18. hg4 ♘g4 19. f3 ♘h3 20. ♘f2□] 15. hg4 hg4 16. ♘e5 [16. ♘h2 ♘h4! 17. ♘g4 ♘g5 18. ♘h4 ♘h4 ♘; RR 17. ♘d6! ♘; 16... ♘f6! 17. ♘c5 ♘c5 18. de5 ♘e4 19. ♘g4 ♘g5 ♘ Ligterink] ♘e5 17. ♘e5 [17. de5 c5 ♘] f6 18. ♘g3 ♘f7 19. ♘e1? [19. f3 g3 20. ♘f3 ♘g8 ♘] ♘h5 [19... ♘g8 20. ♘f1! ♘e2] 20. ♘d2 [20. ♘f1 ♘a5! 21. ♘e2? ♘b5 22. ♘d2 ♘d3 ♘] ♘e4! — + 21. ♘f1 [21. ♘c3 ♘h8 22. ♘f1 ♘h1 23. ♘e2 ♘g2+; ♘f3!! 0 : 1

22.

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. e4 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♘c4 ♘b6 6. ♘b3 [6. e6? ♘c4 7. ♘a4 ♘c6 8. cf7 ♘f7 9. ♘c4 ♘e6+; ♘c6 7. ♘e3 [RR 7. ♘f3 ♘g4 8. ♘f7 ♘f7 9. ♘g5 ♘e8 10. ♘g4 ♘d4 11. ♘e2 ♘e5 12. ♘e3 ♘d5 13. ♘f3 ♘f5 14. 0-0 ♘d8 15. ♘c3 e6 16.

♘fel ♘e7 17. ♘d2 ♘c3 18. bc3? N (18. ♘c3 — 42/486) ♘d6! 19. ♘ab1 b6 20. ♘b5 ♘d3 21. ♘d3 ♘d3 22. ♘e6 ♘d7 23. ♘e3 ♘e3 24. ♘e3 ♘f6 25. c4 ♘a5 26. ♘d2 c5! = Seirawan 2595 — Speelman 2625, Saint John (m/4) 1988] ♘f5 8. ♘e2 e6 9. 0-0 ♘a5 N [9... ♘b4 — 44/459] 10. ♘a4! ♘c6 [10... ♘a4 11. ♘a4 ♘c6 (11... c6? 12. ♘d2+) 12. ♘bc3 a6 13. ♘g3 ♘d3 14. ♘fel ♘! 11. ♘c2 ♘g6 12. ♘bc3 ♘ac4 13. ♘c1! [13. b3? ♘e3 14. f3 ♘d5 15. ♘f3? ♘h5; 13. ♘c1! ♘e7 14. ♘g6? hg6 [14... fg6 15. b3! ♘a3 (15... ♘e3 16. fe3 ±) 16. ♘e4 ♘. ♘g5! ±] 15. ♘e4 ± ♘h4 [15... ♘e3 16. fe3 0-0 17. ♘f3 ±; 15... 0-0 16. ♘g5! ±] 16. ♘e2 ♘d5 17. ♘c2! [17. ♘c3 ♘d7 18. b3 ♘e3 19. fe3 f5! 20. ef6 ♘f6 ±; 17... ♘a5□] 0-0 0 [17... f5? 18. ef6 ♘f6 19. ♘c3 ±] 18. ♘g5! ♘g5□ 19. ♘g5 ♘d7 [19... ♘d4! 20. ♘f7 ♘d2 21. ♘g6 ♘e3 22. ♘e4 □ ♘f1 23. ♘d6 ♘b8! □; 23. ♘c3! ±; 19... ♘dh8 20. ♘f3 ♘f4 21. b3 ♘a3 22. ♘c1 ♘f3 23. ♘a3 ±; 20. h3! ♘; 19... f5 20. b3! ♘a3 21. ♘c5 ♘b5 22. ♘e7 ♘dh8 (22... ♘d4? 23. ♘e6! ±) 23. ♘f3 (23. ♘e6! ♘c6 24. ♘e6 ♘d4 ♘; 23. ♘e6! ♘h2 24. ♘f4 ♘d4 25. f3 ♘f3 —) ♘h7 24. ♘e2 ♘d7 25. ♘g5 ±] 20. ♘f3 ♘f4 21. ♘ad1 g5

22. ♘c1! ± [♘b3] ♘f3 23. ♘f3 ♘f3 24. ♘fel [24. b3? ♘d5! 25. bc4 ♘f4+; 24. ♘c2 ±] g4 □ [24... ♘d5 25. ♘c4 ♘f4 26. ♘f1 g4 27. ♘c3 ♘h3 28. ♘h3 ♘d1 29. ♘f1+; 25. ♘e4! ♘b2 26. ♘d2 ♘a4 [26... ♘d3 27. ♘d1 (27. ♘c3? ♘e1+; ♘d1 28. ♘d1 ♘b4 29. ♘g4 g6 30. ♘d2 ♘c4 31. ♘e2 ±] 27. ♘c2 ♘a3 □ 28. ♘g4 g6 29. ♘e4+ — ♘b8 30. ♘g3 ♘e7 31. h3 ♘h4 32. ♘h2 ♘f4 33. ♘g2 ♘h6 34. ♘d3 a6 35. ♘g4 ♘d5 36. h4 ♘b5 37. ♘b3 ♘d5 38. ♘f3 ♘b4 39. ♘g5 ♘e7 40. a3 ♘b2 41. ♘a4 1 : 0

23.

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. ♘f3 c5 4. d5 e6 5. ♘c3 ed5 6. ♘d5 ♘d5 7. ♘d5 ♘d6 8. ♘d2 ♘e7 9. ♘c4 ♘d5 10. ♘d6 ♘e7 11. ♘c8 ♘c8 12. g3 ♘c6 13. ♘g2 ♘d8 14. ♘g5! [14. ♘d2] f6 15. ♘d2 ♘d6 16. 0-0 ♘ad8 17. ♘fel N [17. ♘ac1] b6 18. ♘f1 a5 19. ♘e1 g6 [19... ♘f7; 19... h5! ♘] 20. ♘ab1 ± ♘d4! ♘ 21. a3 21... ♘a2? 22. ♘c4 ♘d4 [22... ♘e5 23. ♘e4! (23. ♘h4 h5 24. ♘a1 ♘d1 25. ♘a2 ♘b1 26. f4 ♘g4 27. ♘g4 hg4 28. ♘f2□) ♘f7 24. ♘h3! (24. f4? ♘g4 25. h3 f5! 25. ♘h3 f5!) ♘d1 25. ♘d1 ♘d1 26. f4+; 23. h3 [23. ♘e4 ♘b3 ♘ 24. ♘c2 ♘ac1□; 23. ♘a1! ♘b3 24. ♘a2 ♘d1 25. ♘e4 ♘f7 26. f4 ♘b1 27. ♘f2 ♘c1!; 27. ♘e3! ♘ 26... ♘c1? 27. ♘e4! — Joel Benjamin] ♘b5 24. ♘b2 [24. ♘a1 ♘b3! 25. ♘c3 ♘c3 26. ♘c3 ♘d1 27. ♘d1 ♘d1 28. ♘e1□ 28... a4 29. ba4 c4 30. e3 c3 (30... ♘a1 31. ♘e2 ♘a2 32. ♘f3!+; 31. ♘e4 f5 32. ♘e2! ♘a1 (32... ♘e1? 33. ♘e1 fe4 34. ♘d1+; 33. ♘e2! ♘c1 34. ♘d3 ±; 24... ♘d2!□ Psahis] ♘ac3 [24... ♘bc3! 25. ♘e4 (25. f4? ♘d1 26. ♘f2 ♘c1!) b5] 25. a4! ♘d1 [25... ♘d1 26. f4□ (26. ab5? ♘e1) ♘e1 27. ♘e1 ♘d1 28. ♘f2 ♘d6 (28... ♘a1 29. ♘d2!+; 29. ♘c2 ♘d1 30. ♘e1 ♘a3 31.

♘e4 ±] 26. ♘b1 [26. ♘a2! (Psahis) ♘d4 27. ♘a3!□ × ♘d1] ♘a3 27. ♘ccl! □ [27. ♘e4 ♘f7 28. ♘c1 ♘b2! ♘ ♘d1 ♘] ♘b1 28. ♘b1 [× ♘d1] f5 [28... ♘c3 29. ♘c3 ♘d1 30. ♘d1 ♘d1 31. ♘e1 b5 32. ab5? c4 33. b6 ♘d8 34. bc4 a4 35. c5 a3 36. c6 a2 37. c7 ♘c8+; 32. e3!+; 28... b5 29. ab5 ♘c3 30. ♘c1! 29. ♘b7! g5! [29... ♘d2 30. ♘d2 ♘d2 31. ♘e1! ♘d7 32. ♘c8 (32. ♘d1=) ♘c3 33. ♘c1 ♘a2! ♘ (33... ♘d8 34. ♘f5 ♘a2 35. ♘a1 ♘b4 36. ♘b1! ±; 34... ♘e2 35. ♘e2 g5 36. ♘d1 ±) 34. ♘a1 ♘b4 35. ♘e2 ♘c2 36. ♘d2! (36. ♘d1 ♘a1 37. ♘b5 ♘b3 ♘ 38. e3 c4 39. ♘c4 ♘c5 40. ♘b5 ♘e4!) ♘a1 37. ♘f5 g5! (37... ♘b3? 38. ♘c3 g5 39. ♘b3 ±) 38. ♘c3 ♘e6; 31... ♘c1! 30. ♘a6 f4! 31. ♘c3! ♘ [31. ♘b5=] ♘d3 32. ed3 ♘d3 [♘ 9/1] 33. ♘e2 ♘d5 [33... ♘d4? 34. g4 f4 35. ♘d2 ♘f2 36. ♘c3! ♘d3 37. ♘e1!+; 34. g4 f4 [34. ♘d1? f3!; 34. ♘f3 ♘d4 (34... ♘c3 35. ♘c3 ♘d3 36. ♘g4 ♘c3 37. ♘g5=) 35. ♘e2 ♘e6? 36. g4 f4 37. ♘d2 ♘f2 38. ♘c3 ♘e4; 35... ♘d5=] g4 f5 39. ♘c1 ♘b2 36. ♘c3 ♘d3 ♘ 37. ♘g1 [37. ♘d1 ♘b4 38. ♘b4 f3! 39. ♘e1 ♘d1 40. ♘d1 ab4+; ♘b4 38. ♘g7? [38. ♘b4 ab4 39. ♘g7 ♘b6 40. ♘h7 f3! 41. ♘e3 ♘d1 ♘] ♘f8!+ + 39. ♘b2 [39. ♘h7 f3!; 39. f3 ♘d3 40. ♘b4 ♘c3] ♘d3 0 : 1

24.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. cd5 ed5 5. ♘g5 c6 6. ♘c2 ♘e7 7. e3 ♘b7 8. ♘d3 0-0 9. ♘ge2 ♘e8 10. 0-0 ♘f8 11. f3 ♘e6 N 12. ♘ae1 ♘c8 13. ♘h1 ♘d67 [13... c5! ♘ 14. de5 ♘c5 15. ♘d4 ±] 14. ♘e7 ♘e7 15. ♘f4 [15. f4! ♘f6! 16. f5 ♘d7 17. e4 (17. ♘f4 ♘e8) de4 18. ♘e4 ♘e4 19. ♘e4 f6□] ♘c7! [15... ♘f6 16. ♘d2 ♘d7 (16... ♘d6? 17. e4! ± de4 18. fe4 ♘d4? 19. e5 +; 17. b4 ±] 16. ♘f2 ♘f6 [16... ♘b6! ♘ 17. e4 de4 18. fe4 ♘c4!; 17. ♘b1! ♘] 17. e4 de4 18. fe4 ♘cd7 [18... ♘c8 19. e5 ±; 18... ♘g6 19. ♘e6 ±] 19. d5! cd5 20. ♘b5! [20. ed5? ♘d5 21. ♘fd5 ♘d5 22. ♘d5 (22. ♘e7! ♘e7! 23. ♘d5 ♘d5 24. ♘c4 ♘d7 25. ♘a7 ±; 22... ♘e7! ♘) ♘e1 23. ♘e1 ♘d5 24. ♘c4 ♘d7 25. ♘a7 ♘d1=] ♘c7 [20... de4 21. ♘d7 ♘d7 (21... ♘d7? 22. ♘fd5 ♘e6 23. ♘e4! +) 22. ♘e4 ♘e4 23. ♘e4 ♘a2 24. ♘e7 ♘e7 25. ♘a7 ♘c4 26. ♘c1 ♘e4 27. ♘c5! ±] 21. ed5 ♘d7! [21... ♘d5? 22. ♘fd5 ♘d5 23. ♘d1 ♘e5 24. ♘d4+; 21... ♘f5 22. d6! (22. ♘a7 ±) ♘e1 (22... ♘d6 23. ♘d1 ♘c5 24. ♘fd5!+; 23. de7 ♘f1 24. ♘f1 (24. ♘f1? ♘c7 25. ♘fd5 ♘g4! ♘) ♘d6 (24... ♘c7? 25. ♘fd5 ♘d5 26. ♘d5 ♘e5 27. ♘f5! ♘e7+; 25. ♘c4! ± 25... ♘c7? 26. ♘fd5 ♘c5 27. b4 ♘d4 28. ♘e7 ♘h8 29. ♘b5+; 22. ♘e2! ± [♘ 23. d6, 23. ♘a7; 22. d6? ♘e1 23. ♘e1 ♘c3!; 22. ♘e7? ♘e7 23. ♘d7 ♘d7 24. ♘a7 g5!□] ♘c8 23. ♘a7 [23. ♘h5 ♘e5! (23... ♘h5? 24. d6! ♘e2 25. ♘f7 ♘h8 26. ♘e2 ♘f6 27. ♘e7+; 24. ♘f6 ♘f6 25. ♘f6 g6 ± 26. ♘f6 ♘c8] b6 24. ♘a6 [24. ♘a3? ♘e8! ±] ♘e4 □ [24... ♘e3 25. ♘h5 ±; 24... ♘g6! 25. ♘d3 ±] 25. d6! ♘d6 26. ♘fd5+; 25. ♘b6 ♘f5 28. ♘d8 ♘d8 29. ♘d3 ♘e1 30. ♘e1 ♘g6 31. a4 ♘f8 32. a5 ♘d4 33. ♘g6 hg6 34. ♘d1 ♘e6 [34... ♘e8 35. h3 ♘c6 36. b4+; 35. ♘b6 ♘c6 36. ♘d8 ♘d8 37. b4 ♘e6 38. b5 1 : 0

3. c4 c6 2. ♣c3 d5 3. d4 ♠f6 4. ♠f3 e6 5.
 ♣b3 dc4 6. ♣c4 b5 7. ♣b3 a6 8. ♠g5 ♠bd7
 9. c4? N 19. e3 — 22[626] h6 10. ♠f6 [10]
 ♠h4 g5 11. ♠g3 b4 12. ♠a4 ♠c4 ♠f6
 1. e5 ♠d7 12. ♠e2 ♠b7 13. 0—0 ♠e7 [13...
 14. d5 15. ed5 15. ♠d5 ♠e5 (15... c4 16.
 ♠c4 ♠c5 17. ♠ad5 ab5 18. ♣b5 ♣d7 19.
 ♠c7+—) 16. ♠ad1♠ [14. ♠c4 ♠c8 15.
 ♠fcl? [15. ♠acl c5 16. ♠c5 ♠c5 17. dc5
 ♠c5 18. ♠b5? ab5 19. ♣b5 ♣d7 20. ♠c5
 ♣b5 21. ♠b5 ♠a6 ♠] ♣b6! 16. a4? 19. a5!
 17. ♠d6 [17. ♠c5 ♠c5 18. dc5 ♠c5 19. ab5
 ♠f2 20. ♠h1 0—0 ♠] ♠d6 18. ed6 c4! 19.
 ♠b4 ♠f3! 20. ♠c3 0—0 ♠ 21. ab5 ab5 22.
 ♠a5 ♠b3 23. ♠e1?! [23. b3? ♠fd8! (23...
 ♠b3 ♠d6? ♠f8! ♠; 24. g3! b2 25. ♠b1=)
 24. bc4 bc4 25. ♣b6 ♠b6 ♠] ♠fd8! [×d6,
 [4] 24. h3 [24. d5 ♠c5! 25. de6 fe6 ♠] ♠f6
 25. ♠e5 ♠d6 [25... ♣d4? 26. ♠ab5 ♠b5
 27. ♠b5 ♠d6 28. ♠c5=] 26. ♣d6 ♠d6 27.
 ♠ab5 ♠b5 28. ♠b5 ♠d4 [♠ 9/1] 29. ♠e2?! ⊕
 29. ♠f1 ♠] ♠e4 30. ♠b8! ♠h7 31. ♠b4
 ♠d2! 32. ♠c4 [32. ♠f1 ♠c2 ♠] ♠f2?! [32...
 ♠d1! 33. ♠h2 ♠f2 ♠] 33. ♠b3! [△ ♠f3]
 ♠c2! 34. ♠b5 ♠g8! 35. ♠f3 ♠e4! [35...
 ♠b2? 36. ♠e8? 36. ♠d5 ♠c1 37. ♠f1 ♠f1
 38. ♠f1 ♠f6 ♠ 39. ♠e2 ♠f8 40. ♠e3 ♠e7
 41. ♠d4 ♠d6 42. ♠c4 ♠d7! 43. b4 f5 44.
 ♠e2 ♠b6 45. ♠b5? e5—+ 46. ♠d3 ♠d5
 47. ♠c4 ♠f4 48. ♠e8 ♠g2 49. ♠b3 ♠e3
 : ♠!

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♭f3 ♭f6 4. ♭c3 c6 5. ♭g6 h6 6. ♭f6 ♭f6 7. g3 [RR 7. ♭b3 ♭d7] 8. g3 ♭f6? 11. 0 (8... ♭d6) 9. cd5 ed5 10. ♭g2 ♭f6 11. 0—0 ♭e6 12. ♭a4 ♭c7 13. ♭c2 ♭d8 14. ♭c5 ♭c8= Winants 2465 — Kortchnoi 2640, Bruxelles (S. W. I. F. T.) 1988; 7. e3 ♭d7 8. ♭d3 g6 9. 0—0 ♭g7 10. e4 N (10. cd5) dc4! 11. e5! (11. ♭c4? e5 12. d5 ♭b6 13. ♭b3 0—0=) ♭e7 12. ♭c4 0—0 a) 13. ♭e1!? ♭d8 14. ♭e2 b5 15. ♭d3 ♭b7oo Gof'din 2465 — Sorokin 2380, SSSR 1987; b) 13. ♭e2 ♭d8 14. ♭acl b6 15. ♭fel a5! 16. ♭e4 c5! 17. d5! (1/2 — 1/2 Henkin 2340 — Sorokin 2390, SSSR 1988) ♭e5 18. ♭e5 (18. d6? ♭a7! ♯) ♭e5 19. de6! (19. ♭c5? ed5! ♯) ♭e6 20. ♭e6, ♭f6 21. ♭c5! bc5 (21... ♭h2 22. ♭h2 ♭d2 23. ♭e5! bc5 24. ♭c5! =) 22. ♭f5 ♭e5 (22... ♭a2 23. ♭c5 ♭d2 24. ♭b5! =) 23. ♭e5 ♭d2 24. ♭ec5 ♭b2 25. ♭5c2 ♭ab8 26. ♭f1! = Henkin) ♭d7 8. ♭g2 ♭e7 9. 0—0 [9. ♭b3] dc4 10. ♭e4 N [10. e3 — 44/(505)] ♭f5 [10... ♭g6? 11. ♭e5 ♭e5 12. de5±] 11. ♭fd2 ♭b6! [11... ♭b5 12. a4 ♭a6 13. ♭c2±; 11... b5 12. a4±] 12. a4 ♭a5 [12... a5?] 13. b3 cb3 14. ♭b3oo △ 14... ♭b4 15. ♭b4 ab4 16. ♭d6 ♭e7 17. ♭f5 ef5 18. a5 ♭d5 19. ♭d5 cd5 20. ♭fbl ± 13. ♭c2 0—0 14. ♭fdl [14. ♭c4 ♭c4 15. ♭c4 e5 16. de5 (16. b4 ♭b4 17. de5 ♭e6 18. ♭d4 ♭fd8 19. ♭d6 ♭c3 20. ♭c5 ♭a1 21. ♭b7 ♭e5 ♯) ♭c5 ♯] ♭d8 15. e3?! [△ 15. ♭c4 ♭c4 16. ♭c4 e5 17. ♭c5 ed4 18. ♭b3 ♯] e5! 16. de5 ♭g4 17. f3 [17. ♭el ♭b4 ♯; 17. dcl ♭e2 ♯; 17. ♭f3 ♭e6 ♯] ♭e6 18. f4 ♭d3 19. ♭f1? [19. ♭f2! ♭ad8 20. ♭f1 ♭g4 21. ♭c4! ♭d1 22. ♭a5 ♭a1 23. ♭e2 ♭hl 24. ♭g2 ♭e2 25. ♭e2 ♭dd1oo] ♭e3 20. ♭c4 [20. ♭c4 ♭c4 21. ♭c4 ♭e4! 22. ♭e4 ♭c5 ♯]

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd5 ♗d5
 5. e4 ♗c3 6. bc3 ♗g7 7. ♗c4 b6 8. ♗f3!?
 N [8. ♖f3 – 41/535, 536; RR 8. ♗e2 ♗b7
 9. ♗d3 ♖d7 N (9... ♗c6 – 13/648) 10.
 d5 c6 11. 0–0 0–0 12. ♖d1 a) 12... b5.
 13. ♗b3 ♗a6 14. ♗e3 ♖fd8 (Browne 2530
 – Kotronias 2465 Reykjavik 1988) 15.
 ♖ab1± △ 16. c4, 16. a4; b) 12... ♖c8!
 13. ♗a3! 13. c3? cd5 14. ed5? ♗c4–+;
 14. ♗d5 e6±) 14. d5 14. ♗d5 e6!
 15. ♗b7 ♖b7 △ 16. ♖d8? ♖d8 17. ♖d8
 ♗f8–+) ♖g4! 15. ♗d4□ ♗d4 16. cd4
 ♖g5 17. ♖e1 17. ♗f4 ♖f4 18. d6 ♗c4) d5
 18. ♗d5 ♖d5±; 17... ♖c4!? Kotronias]
 0–0 [8... ♗b7? 9. ♖f7+–] 9. 0–0 ♗b7
 10. ♖c2 [△ 10... c5 11. d5±] ♗c6 11.
 ♖e1 ♖d7 [11... ♖d6! 12. e5 ♖d8 13. e6
 f5 14. ♗g5 ♗a5=] 12. ♖b1 e6 13. ♗a3
 ♖fd8 14. h4! ♗a5 15. ♖f1 c5 [15... f5
 16. ef5 g5 17. ♗e5 ♗e5 18. ♖e5 ♗e4 19.
 ♖e4! fe4 20. ♖e4±] 16. dc5 ♖c7 [△ 16...
 bc5±] 17. ♖c1! bc5 18. h5± ♗c6 [18...
 ♗c6 19. hg6 hg6 20. ♖g5 ♗b7 21. ♖e3±]
 19. hg6 hg6 20. ♖g5 ♖ab8 [20... ♗e5?
 21. ♗e5 ♗e5 22. ♖b7+–] 21. ♗c5 ♖a5
 22. ♖b5 ♖c3 23. ♖eb1! [23. ♖c1 ♖f6=]
 ♗f6 24. ♖h6 a6 [24... ♗a6 25. ♖b8 db8
 26. ♗g5+–] 25. ♖1b3! ♖c2 26. ♗e1+–
 ♖d2 [26... ♖e4 27. h3] 27. ♖d2 ♗d2
 28. ♖b7 ♖b7 29. ♖b7 ♗a2 30. ♖b6 ♗d4
 31. ♖a6 ♗e2 32. ♗e2 ♗e2 33. ♗f3 ♗e4
 34. ♗a8 ♗g7 35. ♗f8 ♗h7 36. ♗a7 g5
 37. ♖f7 ♗g6 38. ♖d7 g4 39. ♗d2 ♖e1 40.
 ♗f1 1:0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cd5 ♖d5
5. e4 ♖c3 6. bc3 ♙g7 7. ♙c4 c5 8. ♖e2
♙c6 9. ♙c3 0-0 10. 0-0 ♙g4 11. f3 ♖a5
12. ♙f7 ♙f7 13. f4 ♙f1 14. ♙f1 ♙b6
15. e5 ♙d5 16. ♙f2 ♙d8
17. ♙a4! N b6 18. ♙c2! [△ 18... ♙c4
19. ♙e4! ×c6; 19. dc5] ♙f8 19. ♙g1 ♙c4!
20. ♙d2 [20. ♙e4!? ♙h6; 20... ♖c6 ♙
△e5co] ♙e6 [20... ♙h6 21. ♙h6 ♙e2
22. ♙e3±; 20... ♙f7 21. ♖g3 △ 22. ♖e4,
22. ♙e2±] 21. h3 ♖c4 22. ♙g5!± [△ 23.
△f4, 23. ♙h4] h6 23. ♙c1 ♙f7 [23... ♙d5
24. ♙c2!±; 23... h5!?±±] 24. ♙g3 g5?!
[24... ♙d5!? 25. ♖f4 ♙c4 26. ♖e6 a)
26... ♙c8 27. ♙b1! △ 27... ♙e3 28.
♙f2 ♙c3 29. ♙g6 ♙a1 30. ♙h2+—; b)
26... ♖e3 27. ♙d2□ ♖c4 (27... cd4
28. cd4 ♙c8 29. ♙e1 ♙c2 30. ♙e3 ♙c6
31. d5+—) 28. ♙e1 ♖e3 29. ♙e2 cd4 30.
△f8 (30. cd4? ♙c8!) ♙f8 (30... d3 31.
♙f2+—) 31. cd4 ♙d4 32. ♙e1±; c) 26...
cd4!? 27. △f8 (27. cd4 ♖e3 28. ♙d2 ♖c4
29. ♙e1 ♖c3 30. ♙e2 ♖c8 31. ♙d1 ♖c2
32. ♙d2 ♙c1; 28. ♙b2 ♙c8) ♖e3 28. ♙d2
dc3 29. ♙e2± △ 29... ♙f8 30. ♙f3] 25.
♙c2 ♙d5 26. ♙f2 b5 27. ♙g3 ♖f7 [27...
b4 28. △f5 ♙f7 29. e6 ♙e6 30. ♙e1 ♙d7
31. cb4+—] 28. ♙e1 [28. ♙c1±] b4 29.

1. d4 ♡f6 2. c4 g6 3. ♡c3 d5 4. ♡f3 ♡g7
5. ♡b3 dc4 6. ♡c4 0-0 7. e4 ♡a6 8. ♡e2
c5 9. d5 e6 10. ♡g5 ed5 11. ♡d5 ♡f6 12.
0-0-0 ♡d5 13. ♡f5 ♡b6 14. ♡f6 ♡f6 15.
e5 ♡f5! N [△ ♡h6] 16. ♡d3 ♡c8 [16...
♡e6!]? 17. ♡d6 ♡e7oo] 17. ♡d1? [17. ♡d6!
a) 17... ♡b4 18. ♡e4 ♡b8 (18... b5)? 19.
♡e2! ♡b8 20. a3±) 19. a3 ♡c6 20. ♡c6
bc6oo △ 21. ♡c5? ♡g4; b) 17... b5 b7!
18. ♡b5 ♡b4 19. ♡c4 (19. ♡c4? ♡f5f)
♡d3 20. ♡d3 ♡b8 21. a3 ♡b6oo; b2) 18.
♡h4! c4 19. ♡e4 ♡c5! 20. ♡a8 ♡d3 21.
♡b1 ♡a8 22. ♡d1 ♡c8 (22... ♡e5 23. ♡e5
♡e5 24. ♡d8? ♡g2; 24. ♡d5!±) 23. ♡d3
(23. ♡d4? ♡e5!) cd3 24. ♡d3 ♡f5oo] b5!+
18. ♡h4 [18. ♡b5 ♡c7f) ♡b4 19. ♡g6?
[19. ♡d6 c4 20. ♡e4 (20. ♡b1 ♡d3!-+)
c3! 21. a3□ c2 22. ab4 cd1 ♡23. ♡d1 ♡b8f)
fg6 [19... hg6?? 20. ♡g5 ♡e8 21. ♡d7+ -]
20. ♡d7 ♡e8! 21. ♡e7 [21. a3 ♡c6 22. e6!?
♡f3! 23. ♡g7 (23. gf3 ♡e6 24. ♡e4 ♡f6
-+) ♡g7 24. ♡d7 ♡d7 25. ed7 ♡f6-+)]
21... ♡h6! [21... g5?! 22. ♡g5 ♡g6 23.
♡g6 hg6f) 22. ♡b1 ♡d8! [22... g5?? 23.
♡e8 gh4 24. ♡a8 ♡e8 25. a3! ♡c6 26.
♡d6±] 23. ♡d6 [23. ♡e1 g5!-+]. ♡c6!
24. a3 [24. ♡h6 ♡e4-+] ♡d6 25. ed6 ♡d6
26. ab4 cb4 27. ♡e4 b3 [28. ♡e6 ♡e6 29.
♡e6 ♡c8 30. ♡e1 ♡c2-+; 28. ♡d4 ♡f4
29. ♡a8 ♡f8-+] 0:1

1. d4 ♖f6 2. e4 e6 3. g3 d5 4. ♔g2 dc4 5. ♖f3 ♔d7 6. ♖e5 ♔c6 7. ♖c6 ♖c6 8. e3 ♖d5 N [8. ... ♔b4?! 9. ♔d2 ♖d6 10. ♖e5=; RR 8. ... ♖d7 9. 0-0 ♖b8 a) 10. ♔d2 N (10. ♖c2 — 44/(596)) b5?! 11. b3 cb3 12. ab3 ♔d6 13. ♖c3 0-0 14. ♖a6 ♖c6 15. ♖b6 cb6 16. ♖b5 ♔b8 17. ♖e2 ♖b8 18. ♖cl ± L. Espig 2455 — Tischbiereck 2500, DDR (ch) 1988; 10. ... e5?! — L. Espig; b) 10. ♖e2 N b5 11. a4 a6 12. ab5 ab5 13. b3 cb3 14. ♔d2 ♖e7 15. ♖b3 0-0 16. ♔b2 ♖b4 17. ♖fd1 ♖fd8 18. ♖cl ♖a2 19. ♖al ♖b4 20. ♖acl ♖a2 21. ♖al 1/2 : 1/2 Jusupov 2620 — L. Portisch 2610. Linares 1988] 9. 0-0 ♔e7 [9. ... b5 10. a4 a6 11. e4 ♖b6 12. d5 →] 10. ♖e2 ♖b6 [10. ... b5 11. b3±] 11. ♖d1! 0-0 [11. ... ♖c8?! 12. e4 0-0 13. d5 ♖b4 14. ♖a3 ed5 15. ed5 ♖e8c] 12. ♔d2 ♔a5 13. ♖f3 ♖c8 [13. ... ♔d5 14. ♔d2 c5 15. e5±] 14. ♔d2 ♖c6 15. ♔c3 ♖b4 [15. ... ♖d8 16. ♔d2 ♔d5 17. ♖c4 ♖c3 18. bc3± 16. ♖e5 ♔d5 [16. ... c5 17. dc5 ♔c5 18. ♖c4 ♖c4 19. ♖c4±] 17. ♔el [17. ♖c4 ♖c3 18. bc3 ♖c4 19. ♖c4 c6=] c5 18. ♖acl cd4 19. ♖c4± ♖e8 20. ♖d4 ♖c8 21. b3 ♖b5 22. ♖d1 ♖c5?! [22. ... ♖a6?! ♔b4] 23. ♖d3 ♔b4 24. a4 ♖a6 25. ♖c4 ♖b4 26. ♖d6! ♖c6 ♔7. ♖e5! ♖a5 [27. ... ♖e5? 28. ♖c8+—] 28. ♖c6 bc6 29. ♖cc6+— ♖c7 30. ♔c6 ♖c5 31. ♔f3 ♖g5 32. ♖d2 ♖e7 33. ♖d4 e5 34. ♖d6 e4 35. ♔e2 h6 36. a5 1 : 0



прав, наверно, бравый швейк...

Сегодня, когда речь заходит о женских шахматах за рубежом, чаще всего произносятся имена сестер Полгар, Пии Крамлиг, реже — Агнешки Брустман... Об Элишке Климовой шахматные обозреватели вспоминают и вовсе редко. Между тем это незаурядная шахматистка и очень интересный человек.

Встретиться с Климовой-Рихтровой (сама она предпочитает называть себя просто Рихтрова) оказалось непросто: коренная пражанка, она уже четвертый год живет в провинции. На мою удачу, в Праге, в Доме славянской культуры, проходила сессия Чешской шахматной федерации — туда в один прекрасный вечер и впрорхнула грациозная и улыбающаяся пани Рихтрова.

С нашей «центровёртной» психологией трудно представить, чтобы человек на взлете карьеры добровольно переселился из столицы. Спрашиваю об этом Элишку.

— Ческе-Будеевице, где живет моя семья, — небольшой тихий городок с чистым воздухом и нетронутой природой: озеро, лес, горы неподалеку. Муж родом из этих мест. Окончив институт, мы решили переехать к его родителям. Сейчас у нас отдельная трехкомнатная квартира, так что бытовые трудности в основном улажены.

— При всех достоинствах небольших городов в них всегда чего-то недостает...

— Лично мне недостает бо-

гатого, как в столице, шахматного клуба, который платил бы стипендию.

— Разве какой-нибудь клуб согласится выплачивать стипендию женщине?

— Пока такого примера нет. Но, думаю, будь у меня возможность регулярно ездить в Прагу, об этом могла бы идти речь.

Элишка работает экономистом в вычислительном центре. Часть ее годового рабочего времени — 780 часов, или приблизительно

но 100 дней, — оплачивает чехословацкий Союз физической культуры. Это время гроссмейстер расходует на занятия шахматами и участие в международных турнирах. Выступления в официальных соревнованиях ФИДЕ и национальном чемпионате не входят в 100-дневный лимит и оплачиваются союзом дополнительно.

— Что перевешивает — работа или шахматы?

— На этот вопрос всегда отвечаю так: шахматы — моя работа, а работа — хобби.

— Если не секрет, как оплачивается ваше «хобби»?

— 1950 крон в месяц. С вычетами около 1700 крон.

— Затрудняюсь определить, много это или мало...

— Это начальный оклад молодого специалиста моей профессии.

— А сколько вам платит Союз физической культуры?

— Ровно столько, сколько я получала бы на своем рабочем месте.

— Некоторые полагают, что у вас стать женщине гроссмейстером легче, чем у нас.

— Если имеется в виду ваша женщина, то они правы. Для нас же проблема званий отступает перед другой, более насущной: как сохранить шахматную молодежь. В 17 лет шахматистка попадает в критическую ситуацию: детские соревнования для нее уже закрыты, взрослые — по причине невысокого рейтинга — еще недоступны. Играть негде, работать над шахматами незачем. Не видя перспектив, большинство бросает шахматы.

— Но ведь вы не бросили!

— Мне повезло: я застала то время, когда в Европе проводились специальные турниры для юниорок.

Кажется, Бронислав Нушич заметил, что талант состоит в умении родиться вовремя. «Переходный возраст» Элишки Климовой пришелся на расцвет юниорских соревнований: три года — с 16 до 18 лет — были чуть ли не самыми насыщенными в ее спортивной жизни. Молодую шахматистку заметили, и в 1977 году пригласили на международный женский турнир в Галле (ГДР). Затем последовали Пятигорск-78 и Владимир-79, первое место в котором принесло международную известность. В 1982 году за дележ 4—5-го мест в межзональном турнире (Бад-Киссинген) Климовой было присвоено гроссмейстерское звание.

В феврале 1983-го у Элишки родилась дочь Катя, осенью того же года гроссмейстер выиграла турнир в Галле. В декабре 1984-го на свет появился сын Томаш, полгода спустя — победа в пражском международном турнире предыдущего цикла мирового первенства Элишка Рихтрова разделила 2—4-е места с Нойной Гаприндашвили и Ириной Левитиной, в дополнительном матч-турнире она уступила нашим шахматисткам...

— В вашей шахматной биографии почему-то не фигурирует тренер.

— Наверное, потому, что на все турниры, кроме прошлого межзонального, мне пришлось ездить одной. Но тренер у меня был. Когда

Комментирует

Элишка Рихтрова (Климова)

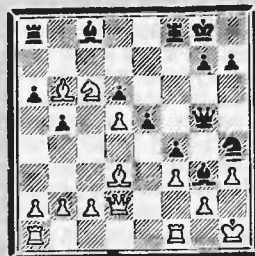
После четырнадцатилетнего перерыва чехословацкая команда женщин приняла участие в олимпиаде. Ни у одной из нас не было опыта игры в командном соревновании. Для меня же это был еще и самый сильный турнир в жизни (я играла на первой доске). Игра не пошла, я проиграла больше партий, чем выиграла, и потому для читателей «64» выбрала поражение восьмого тура.

Э. РИХТРОВА — Ж. ПОЛГАР

Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Ce3 a6 8. Ka3 Ab8. Это сильнее, чем 8... b5, как я играла с Гаприндашвили (Тбилиси, 1987), где после c2—c4 пешка b5 становится слабой.
9. Kd5 K: d5 10. ed Ke7 11. Ce4 Kg6 12. 0—0 Ce7 13. Fd2. Кажется, неправильный план. Я знала партию Л. Лендъел — Ж. Полгар (1987), где было 13. Le1 0—0 14. Cf1 Cd7 15. Kc4 Cb5 16. b3.
13... 0—0 14. Ce2 f5 15. f3 (к неясной игре вело 15. f4 ef 16. Cd4 Cf6 17. c4) 15... f4 16. Ca7 La8 17. Cf2 Ch4 18. Kc4 b5 19. Cb6? (вари-

ант 19. Ka5 Фg5 20. C: h4 K: h4 21. Af2 Ag6 также с атакой у черных) 19... Фf6 20. Ka5 Cg3! 21. Cd3 Фh4 22. h3 (к быстрому проигрышу вело 22. hg fg 23. Lfd1 Ki4 24. Ce4 Фh2+ 25. Kpg1 Ch3) 22... Фg5 23. Kc6 Kh4 24. Kph1 (угрожало 24... C: h3 и 25... Ce1+).



24... K: g2! 25. Ф: g2 Фh4 26. Kpg1 C: h3 27. Фh1 Lf6 28. Cd8 L: d8 29. K: d8 Lh6 30. Ke6 Fe7. Белые сдались. От 31... Фа7+ нет защиты. Более сложной получалась концовка после 30. Cf5! — 30... Ф: d8 31. C: h3 Фb6+ 32. Kpg2 Fe3, и хотя у белых на ладью больше, они не имеют разумного хода. Например, 33. c4 e4! 34. cb Ag6 — с угрозой 35... Фе2+ и 36... Ch2X.

нам с братом-близнецом исполнилось по 12, отец договорился о частных уроках с международным мастером Иржи Пришиблом. Брат вскоре разочаровался в шахматах, а я прозанималась у Пришибла более 10 лет.

— И часто вы встречались?

— Один раз в неделю. Остальное время осваивала шахматы самостоятельно.

— А в Ческе-Будеевице у вас есть помощники?

— Один кандидат в мастера помогает анализировать партии. Недавно муж выполнил разряд кандидата, с ним играем дома блиц.

— Готовитесь к новому циклу чемпионата мира?

— Да, но высоких целей перед собой не ставлю. В шахматах меня привлекает прежде всего сам процесс игры, возможность совершенство-

ваться, постигать красоту. И еще люблю путешествовать, узнавать мир, в котором так много интересного.

— Не вступает ли ваша склонность к путешествиям в противоречие с современным состоянием женских шахмат, ведь турниров все меньше?

— До сих пор у меня не было проблем с турнирами. В 1988-м играла в Дании, Швейцарии, Франции, Югославии, наконец, в Греции, где на олимпиаде в Салониках наша женская сборная выступала впервые после 14-летнего перерыва. Если не будет хватать женских соревнований, начну участвовать в мужских.

— Что требуется для того, чтобы поехать на турнир, скажем, в капиталистическую страну?

— Достаточно личного при-

глашения организаторов.

— Вероятно, наши шахматистки в скором времени тоже смогут выезжать на любые соревнования по личному приглашению...

— О, представляю, что тогда с нами будет!..

Элишка смеется, но, как мне кажется, не слишком весело.

Она понимает — хрупкой системе зарубежных женских шахмат будет непросто встретиться лицом к лицу с нашей школой. Ситуация почти по Жванецкому: «Пока наши доблестные пограничники бдительно охраняют их от нас...»

Однако у шахмат, помимо спортивных, есть большие культуротворческие возможности. Стоит только принцип соперничества заменить принципом сотрудничества.

— Вам приходилось что-нибудь слышать об идее организации женского Кубка мира?

— Только то, что этим занялась Нана Александрия. Вы думаете, это реально?

— Мне как раз хотелось спросить об этом вас.

Но Элишка не успела ответить на мой вопрос, мы расстались. Однако, как оказалось, наш разговор на этом не закончился. Вернувшись домой, я обнаружила в своем почтовом ящике письмо от Элишки, которое заканчивалось словами: «Напишите, пожалуйста, что мне очень понравилась мысль провести женский Кубок, и передайте Нане Александрии, что в моем лице она имеет горячего сторонника в этом деле. Это наш лучший шанс, и мы обязаны его использовать. А там, как говаривал браваый солдат Швейк, квартировавший со своим Девяносто первым полком в Ческе-Будеевице: «Пусть будет, как будет, ведь еще никогда не было, чтобы никак не было...»

Лариса ПОЛНАРЕВА,
международный мастер.

Прага — Москва



Этот буклет, выпущенный издательством «Советский спорт» на разных языках, можно было бы назвать очень кратким путешествием по истории шахмат в нашей стране. На ограниченной печатной площади затронуты лишь особо выдающиеся события этой истории, цифры и факты — веки становления и успехов советской шахматной школы.

Жизнь стремительна: изданию только что увидело свет, а уже пора вносить коррективы: наши гроссмейстеры победили на олимпиаде в Салониках, на чемпионате мира по «быстрым» шахматам в Мексике, выиграла в Мадриде матч с укороченным контролем времени у команды «остального мира»...

Буклет богато иллюстрирован снимками советских чемпионов мира. Весьма впечатляет панорама гигантского сеанса одновременной игры в дни Московского фестиваля молодежи и студентов.

Что такое хорошо и что такое плохо?

Начало на стр. 12.

На закрытии в Театре де Кампо возникло чувство гордости за шахматы. А какое иное чувство могло возникнуть?! Гроссмейстеры передали полностью свои призы представителям ЮНИСЕФ и Советского детского фонда. Минута молчания в память о погибших от землетрясения в Армении объединила мысли многих людей, переполнивших зал. Свое внимание шахматистам выразило советское посольство в Испании, делегация которого присутствовала на закрытии во главе с послом С. К. Романовским. Каждому из участников благотворительного матча Советский детский фонд вручил благодарственную грамоту, подписанную председателем правления фонда, писателем А. А. Лихановым с очень дорогими словами «Спасибо за доброе сердце!».

Тем удивительнее было прочитать в «Советском спорте» от 20 декабря 1988 года маленькую стеснительную заметку о матче шахматистов в Испании. Набранная мелким шрифтом, она пестрела выразительными кавычками вокруг слов «сборная мира» (и их тоже, надо полагать, не признала наша спортивная прес-

са). На мой взгляд, в дни, когда вся страна считает долгом и честью оказать помощь Армении, стесняться благотворительного матча в Испании совсем не стоило. Разве время в эти дни для ведомственных обид? А по поводу кавычек следует пояснить справедливости ради, что для участия в благотворительном матче были приглашены все ведущие шахматисты планеты. Некоторые по уважительным причинам не смогли приехать и прислали свои извинения в Международную ассоциацию гроссмейстеров (именно она формировала команды), и лишь очень немногих соблазнила борьба за титул самого «быстрого» шахматиста и крупное денежное вознаграждение на чемпионате мира по «активным» шахматам, проходившем в то же время.

При Советском детском фонде имени В. И. Ленина в ассоциации деятелей литературы и искусства в скором времени начнет свою работу секция «Шахматы — детям всего мира». В нее войдут гроссмейстеры — участники будущих благотворительных акций.

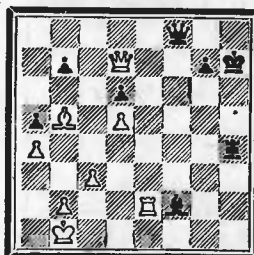
М. ДОЛМАТОВА.

Мадрид — Москва

**С. ДОЛМАТОВ —
Л. ЛЮБОВЕВИЧ**

Сицилианская защита B92

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. g4 Ce6 10. g5 Kfd7 11. Fd2 a5 12. a4 Ka6 13. Kd5 C: d5 14. ed Kac5 15. K: c5 K: c5 16. h4 Фc8 17. Cb5 Cd8 18. Fe2 Cb6 19. 0—0—0 Kb3+ 20. Kpb1 Kd4 21. C: d4 C: d4 22. c3 Cc5 23. Cd3 f5 24. gf Л: f6 25. Fe4 Ah6 26. f4 ef 27. Ф: f4 Фf8 28. Фg4 Ae8 29. Ade1 Л: e1+ 30. Л: e1 Cf2 31. Ae2 Af6 32. Cb5 h5 33. Ф: h5+ Ah6 34. Фg4 Л: h4 35. Fd7 Kph7.

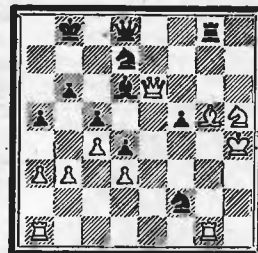


36. Cd3+ Kph6 37. Fe6+ Kpg5 38. Фg6+. Черные сдались.

**Л. ПСАХИС —
М. ИЛЛЕСКАС**

Староиндийское начало A09

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 d5 4. Fe2 Kf6 5. g3 Kc6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 b6 8. e5 Kd7 9. c4 d4 10. Ae1 Cb7 11. Kbd2 g5 12. h3 h5 13. g4 hg 14. hg Фc7 15. Kf1 0—0—0 16. Kg3 Adg8 17. a3 a5 18. Cd2 Kpb8 19. b3 Ah4 20. K: h4 gh 21. Kh5 Kc: e5 22. Cf4 C: g2 23. Kp: g2 Cd6 24. Kph3 K: g4 25. Ag1 f5 26. Ф: e6 K: f2+ 27. Kp: h4 Fd8+ 28. Cg5.



28. . . Ke5 29. Ф: f5 Fd7 30. Kg7 Ф: g7 31. Kph5 Ah8+. Белые сдались.

ДЛЯ СПРАВКИ:

1. О предстоящем через неделю матче советских гроссмейстеров с командой «остального мира» члены президиума Шахматной федерации СССР официально узнали на своем заседании 6 декабря 1988 года.

По поводу этого товарищеского соревнования в «быстрые» шахматы и намеченного также в Мадриде международного шахматного конгресса был высказан ряд соображений, сформулированные которые и передать для опубликования в печати поручили комиссии в составе товарищей Абалкина Л. И., Ботвинника М. М., Кругица Н. В., Смыслова В. В. Прежде чем утвердить окончательный текст, каждый из четверых высказал свои соображения, внес соответствующие уточнения и поправки. И вот что было опубликовано в «Советском спорте» 13 декабря 1988 года:

«Как стало известно, в период с 14 по 18 декабря с. г. в Мадриде состоится шахматный матч, который объявлен как матч сборных команд СССР и остального мира. Одновременно проводится Международный шахматный конгресс. Участники матча свой гонорар жертвуют детям. С советской стороны эти мероприятия поддерживает Детский фонд СССР им. В. И. Ленина. Приветствуя благотворительные цели,

с которыми проводится этот матч, Шахматная федерация СССР заявляет, что и указанным мероприятиям в Мадриде она не имеет никакого отношения, а группа советских гроссмейстеров, участвующая в матче, ни формально, ни по существу не может рассматриваться как сборная команда СССР.

Федерация СССР одновременно обращается с просьбой ко всем советским организациям согласовывать с ней подобные мероприятия, чтобы можно было успешно планировать как шахматную жизнь, так и деятельность ведущих гроссмейстеров».

2. На конгрессе ФИДЕ в Севилье (ноябрь 1987 г.) были намечены возможные сроки чемпионата мира по «активным» шахматам: октябрь — декабрь 1988 года. В октябре Ассоциация гроссмейстеров организовала в Рейкьявике третий турнир Кубка мира, в ноябре проходила Олимпиада в Салониках. Оставался декабрь, о чем и были оповещены участники европейского первенства по «активным» шахматам в Хихоне. (Также летом 1988 года об этом же известили участников других отборочных турниров.) Уведомления о том, что чемпионат мира по «активным» шахматам начнется 10 декабря в Масатлане (Мексика), датированы 8 августа.

Планы организации матча в Мадриде, а тем более точные сроки его проведения появились позднее.

3. После упомянутого заявления Шахматной федерации СССР в «Советском спорте» было опубликовано несколько сообщений корреспондента ТАСС о матче в Мадриде. (Как поясняют многоопытные работники прессы, центральные издания, взявшие в кавычки словосочетания «сборная мира» отнюдь не означают неуважения — в правописании бывают и другие причины...) 24 декабря «Советский спорт» за подписью уже своего корреспондента напечатал материал о мадридском матче.

4. «Крупное денежное вознаграждение на чемпионате мира по «активным» шахматам», полученное в Масатлане многими участниками и участниками (в том числе и советскими), меньше материальной помощи, оказанной организаторам мадридского мероприятия его гостям и гостьям.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы приветствуем благотворительные цели, с которыми проводился этот интереснейший матч.

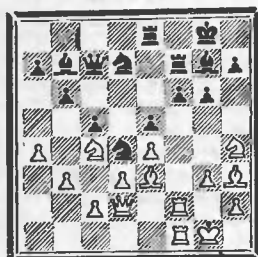
ЭТО несчастливое число

Начало на стр. 7—9.

32. Фс2 Фе6 33. Сс3?? Лс5
34. С: f6+ Ф: f6 35. Ф: с5
bc, и вскоре черные выигра-
ли.

Почти одновременно вничью закончилась партия Мадл — Бенер. А в нашей команде первый и совершенно неожиданный для всех ничейный результат был зафиксирован на первой доске по предложению чемпионки мира — после трех часов игры...

Д. ХАРМСЕН —
Нидерланды
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
СССР



Последовало 23... Лсe7. Ничья. А на часах Хармсен оставалось 10 минут...

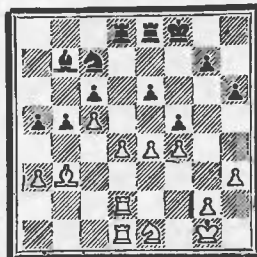
В это время на доске у Литинской против Де Грииф стояла совершенно равная позиция с разноцветными слонами при одинаковом количестве пешек и по одной ладье. Марта честно выискивала шансы, ставила ловушки, но соперница была начеку. Дебютный перевес получила Левитина, игравшая белыми с ван дер Мийе. «Маленький плюсики» держался первые три часа игры, а потом начал испаряться.

И. ЛЕВИТИНА —
СССР

А. ван дер МИЙЕ
Нидерланды

Ферзевый гамбит D53

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 e6
4. Кс3 Се7 5. Сg5 h6 6. Ch4
0—0 7. e3 Ke4 8. С: e7 Ф: e7
9. Фс2 К: с3 10. Ф: с3 с6
11. Се2 Кd7 12. 0—0 Кf6 13.
b4 dс 14. Ф: c4 Кd5 15. Фс5
Ф: с5 16. bc f6 17. Сс4 b6
18. Лf1 b5 19. Сb3 Кс3 20.
Лb2 а5 21. а3 Лd8 22. Лс2
Кd5 23. e4 Кс7 24. Лd2 Крf8
25. h3 Сb7 26. Лад1 Ле8 27.
Ke1 Лад8 28. f4 f5.

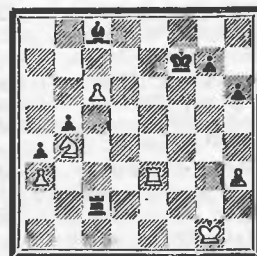


29. Ле2. Заслуживало внимания 29. e4 e4 30. Кf3 с последующим Ке5, после чего король черных оказывается в неудобном положении.

29... а4 30. Са2 (Может быть, стоило сыграть 30. Сс2) 30... Ка6 31. Леd2 fe 32. Кс2 Кс7 33. g3 Кd5 34. Ле1 Кс3 35. Кb4 Кpg8 36. Ле3 К: а2 37. К: а2 e5 38. Л: e4 ef 39. Л: e8+ Л: e8 40. Лd3 gf.

Цейтнотный дым рассеялся. На доске у черных пока две лишние пешки.

41. Кb4 Ле2 42. Л: g3 Лb2 43. d5 cd 44. с6 Сс8 45. К: d5 Крf7 46. Ле3 Лс2 47. Кb4.

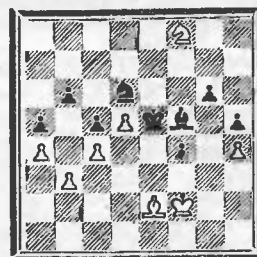


У белых не хватает пешки, но сохраняется видимость активности.

У Литинской по-прежнему стояла «битая» ничья, но там мы имели перевес в звание. Прошло пять с половиной ча-

сов игры. К этому моменту Крамлинг обрела лишнюю пешку и хорошие перспективы на выигрыш с Жужей Полгар. В этом случае венгерская команда набирала 1½ очка. Тогда и две ничьи нас устраивали, так как подсчитанный с учетом результатов последнего тура коэффициент Бухгольца оказывался лучше у нас. Это был шанс, и мы попытались его использовать. Капитан команды Нидерландов согласился на предложение ничьих в двух партиях. Теперь судьба медалей решалась в партии

Ж. ПОЛГАР —
Венгрия
П. КРАМЛИНГ
Швеция



Позиция казалась выигранной, но белые защищались очень изобретательно и спаслись.

48... Кpd4. Заслуживало внимания 48... Ке4+ 49. Кpg2 (49. Кpe1 — 49... Кpd4). 49. Cf1 Ке4+ 50. Кpf3 Кpe5 51. Cd3 Cg4+ 52. Кpg2 f3+ 53. Кpg1 Кd2+ 54. Сс2 Cf5 55. К: g6+ С: g6 56. С: g6 К: b3 57. Кpf2 Кd4 58. Крe3 Кpf6 59. С: h5 Кf5+ 60. Кр: f3 К: h4+ 61. Кpe4. Ничья.

Таким образом, команда Венгрии выиграла матч, на полочка опередила сборную СССР и впервые завоевала золотые медали. Число «13» оказалось для нас несчастли-

забытый кубок

Известен Кубок Гамильтона-Рассела, вручаемый за победу на шахматных олимпиадах. Но есть еще приз — Кубок ФИДЕ, также связанный с именем Гамильтона-Рассела. Жена сэра Гамильтона-Рассела, леди Маргарет, не желая отстать от мужа, учредила переходящий Кубок для шахматисток. Естественно, о командном первенстве мира среди женщин в то время не могло быть и речи; буквально единичные шахматистки жили на Западе, еще только зарождалось советское шахматное движение. Поэтому приз предназначался для шахматной королевы мира.

Внешне кубки похожи, оба учреждены в 1927 году, отличаются они лишь гравировкой. На этом Кубке можно проследить историю борьбы за шахматную корону среди женщин. История эта насчитывает уже более шести десятилетий. В июле 1927 года Вере Менник впервые было присвоено звание чемпионки мира, но только почти через три года на Гастингском конгрессе ей вручили переходящий приз ФИДЕ — Кубок, на котором было выгравировано ее имя.

С тех пор еще 20 раз женщины разыгрывали почетное звание. Но последняя гравировка на переходящем Кубке была сделана в 1958 году (?) Тогда в матче реванше Елизавета Быкова добила победы над Ольгой Рубцовой и вернула себе почетное звание. С того времени Кубок леди Гамильтон находится в ЦШК СССР. На нем не хватает двенадцати гравировок имен чемпионки мира: В. Менник — 1939 год (начавшийся еще в мирное время турнир заканчивался под грохот орудий второй мировой войны); Е. Быкова — 1960 год; Н. Гаприндашвили — 1962, 1965, 1969, 1972, 1975 годы; М. Чибурданидзе — 1978, 1981, 1984, 1986, 1988 годы.

Нужно восстановить традицию награждения чемпионки мира переходящим призом — Кубком ФИДЕ.

Н. КУЛИКОВ

ОТ РЕДАКЦИИ:

Пожалуй, замечкам руководительницы нашей женской сборной недостает самокритичности. И уж наверняка не по достоинству оценен успех прекрасной венгерской команды, тенденциозным выглядит подбор шахматных примеров.

Давайте продолжим разговор о выступлении шахматисток на олимпиаде и связанных с этим проблемах.

между сциллой и харибдой

Провести корабль «Большие шашки» через многочисленные рифы большого города — задача, как оказалось, не из легких. В дни школьных осенних каникул двухмиллионный Харьков превратился в центр массового туризма и экскурсий. Здесь проходило около десятка крупных соревнований. Огромный резонанс вызвала встреча на Кубок обладателей Кубков по футболу между голландским клубом «Рода» и харьковским «Металлистом». И если участникам **всесоюзных соревнований команд ДЮСШ и дворцов пионеров на приз «Большие шашки»** так и не удалось пройти туристскими маршрутами, то радость футбольных болельщиков они испытали сполна. Правда, познакомиться с достопримечательностями Харькова, его историческими и архитектурными памятниками ребята смогли уже в день приезда. Не успев сойти с «корабля», они попали на «бал».

Торжественное открытие соревнований состоялось в Центральном Дворце пионеров имени П. П. Постышева, первом Дворце пионеров в нашей стране. На встречу с юными шашкистами пришли ведущие спортсмены, ветераны спорта, уча-

щиеся харьковских школ. Большой зал с трудом смог вместить всех желающих. Цветной документальный фильм познакомил ребят с прошлым и настоящим города.

Нередко в былые времена мы с чувством глубокого удовлетворения щеголяли своим аскетизмом, пытались за «не хлебом единым...» скрыть все, подчас и далеко необъективные трудности. Сегодня же, как и тысячи лет назад в Древней Элладе, лозунг «Хлеба и зрелищ!» снова поднят на щит. И об этом очень убедительно рассказали ребячьи анкеты, составленные по окончании соревнований. «Все было хорошо, но только не питание...».

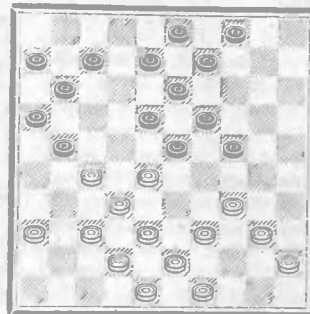
Не снимая ответственности с организаторов, хотя они и пытались сделать все возможное, могу сказать, что не было бы проблем, если бы участники не были привязаны талонными цепями к одной общепитовской миске. Ну а насчет анахронизма, связанного с существованием до сих пор талонной системы, что тут можно добавить к тому, о чем не раз уже писалось в «Советском спорте»? Остается лишь уповать, что когда-нибудь этот гордиев узел будет развязан.

Если же говорить о реформах, касающихся непосредственно соревнований на приз «Большие шашки», то нелишне напомнить о том, что давно поднят вопрос об изменении самого статуса соревнований и его названия. На мой взгляд, назрела необходимость увеличения состава команд. Кроме всего прочего, эта мера ликвидировала бы недоразумения, связанные с участием нескольких команд от одного города. Представляется также целесообразным проведение этих соревнований в двух лигах по шесть команд в каждой, с ежегодным переходом из одной лиги в другую по одной-две команды. При этом сократятся сроки соревнований, что само по себе очень важно, но главное — возрастет спортивный накал борьбы.

Если до начала соревнований фаворитами считались команды Бендер, Вильнюса и Харькова, то уже вскоре после старта стало очевидным, что лучшие шансы на победу у шашкистов из Минска. Выиграв ряд принципиальных встреч, в том числе и у прошлогодних победителей — команды ДЮСШ профсоюзов Харькова, минчане заслуженно стали обладателями переходящего приза Госкомспорта СССР. «Нас недооценили! — в этом по мнению Оли Камышлеевой секрет успеха белорусской команды. — Мы рассчитывали на третье место и потому играли ровно и спокойно». Ровный состав команды минчан подтвердили и результаты на отдельных досках. А. Булатов, С. Носевич, О. Камышлеева заняли третьи места соответственно на 1-й, 2-й и 4-й досках, О. Гуров был пятым на 3-й доске. Из-за участия в 1-й лиге чемпионата страны не смог приехать в Харьков тренер команды мастер спорта Е. Ватутин. Обязанности тренера-представителя выполняла его ученица Н. Помазанова, сумевшая поддержать в команде хороший настрой, чувство локтя. Как раз этого, как оказалось, не хватило литовским шашкистам. В ходе соревнований, наблюдая за игрой Игоря Койфмана, лидера молдавских шашкистов, пришел к выводу, что командные результаты волновали его не меньше, чем личные. И тем не менее Игорь показал абсо-

лютно лучший результат — 8 очков из 10 возможных, ряд его партий заслуживает глубокого изучения.

На диаграмме позиция из партии последнего тура И. Койфман — А. Могилевский (Одесса).



После естественного, казалось бы, хода **22...7—12** белые создали неотразимые угрозы **23. 38—33!** Теперь нельзя **23...4—10** из-за **24. 27—22 18:47 25. 37—31 47:29 26. 49—44 23:32 27. 34:5X**. Проигрывает также **23...21—26 24. 34—29 23:34 25. 40:20 19—23 26. 28:19 13:15 27. 37—31X**. Не спасает черные **23...11—17** из-за **24. 49—44**, и теперь, если они проводят комбинацию **24...17—22 25. 28:26 24—30 26. 34:25 23—28 27. 32:14 9:20 28. 25:14 13—19 29. 14:23 18:47**, то после **30. 40—35**, белые ловят дамку, оставаясь с лишней шашкой. Вариант **23...11—17 24. 49—44 4—10** позволяет белым комбинационным путем закончить игру: **25. 34—30 24:35 26. 33—29 23:34 27. 39:30 35:24 28. 28—22 17:28 23:32:5X**.

Вторую путевку на юношеское первенство страны завоевал Г. Лубаускас (Вильнюс). За последнее время он заметно прибавил в игре, более глубоким стал расчет, значительно оживилась сама игра. Приятным сюрпризом явилась победа на девичьей доске И. Чебукиной из второй команды Харькова. Ее успех так же, как и успех О. Таубкиной (Харьков-1), занявшей лишь по коэффициенту второе место, по праву разделяет их тренер мастер спорта Н. Черненко. Нововведением нынешних соревнований явилась борьба на 2-й и 3-й досках за право участвовать в первенстве ВДФСО профсоюзов. Счастливыми обладателями двух путевок стали А. Георг-



Команда минчан, завоевавшая первую награду: Н. Помазанова (тренер-представитель), О. Гуров, С. Носевич, А. Булатов, О. Камышлеева.

Фото Н. БЕЖИНОЙ.

гиев (Ленинград) и Ж. Мардоса (Вильнюс).

Соревнования юных шашистов вызвали у харьковчан немалый интерес. Несмотря на то что игры проходили в дневное время, городской шахматно-шашечный клуб был почти постоянно переполнен. Нередким гостем был гроссмейстер З. Цирик, который оперативно освещал ход турнирной борьбы в местной газете. Очень заинтересованно и, как всегда, оживленно анализировал он с ребятами сыгранные партии.

— Зиновий Исаакович, как вы оцениваете игру юных спортсменов?

— Я буквально потрясен игрой 14-летнего Койфмана. Мне кажется, что в его возрасте еще никому не удавалось достичь такого глубокого понимания игры и такой великолепной техники расчета. Время покажет, но думаю, что ему по плечу пройти путь А. Дыбмана или А. Чижова.

— На совещании тренеров, состоявшемся в дни соревнований, вновь был поднят вопрос о создании шашечных школ по типу школы Ботвинника — Каспарова, других школ, которые давно работают с юными шахматистами. Что вы думаете по этому поводу?

— Меня удивляет, почему до сих пор нет еще таких школ. С удовольствием и сам приму участие в работе с юными шашистами.

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ,
главный судья.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Минск — 26½ из 40, 2. Бендеры — 26, 3. Харьков-I — 25½, 4. Вильнюс — 23½, 5. Ленинград — 22½, 6. Таллинн — 22, 7. Харьвов-II — 18½, 8. Душанбе — 18, 9. Одесса — 17½, 10. Свердловск — 13, 11. Москва — 7 очков.

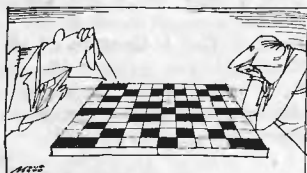


Рис. М. ВАЛИАХМЕТОВА.

РЕШЕНИЯ

№ 10 за 1988 г.

№ 1687. С. Перепелкин. 34—30!, 33—29, 16—11!, 37—31!, 29—23 47: 50 А, 23: 1, 1: 6X.

А. 47: 44, 23: 1, 1: 50X.

№ 1688. Б. Моркус. 47—42!, 16—11!, 11: 2, 18: 7, 2—19! 25: 5. 5: 44, 45: 34X.

На VI чемпионате СССР по композиции обе проблемы удостоены отличной оценки.

№ 1689. Е. Зубов. 4—27! 15—20 АВС, 42: 15 38—41 D, 37: 46 39—44, 15—33 44—50, 27—32X.

А. 36—41, 37: 46 39—44, 42—20!, 27—18, 46: 49X.

В. 12—18, 27: 13! 15—20, 42: 15 39—44 Е, 37—41, 13—24, 15: 50X.

С. 39—44, 37—41, 27: 7/IX. D. 39—44, 15—33! 44—49

(если 44—50, то 37—26, 26: 37X), 27—16 49—35, 33—44, 37—32, 16: 32X.

Е. 36—41, 37: 46 39—44, 15—4X.

№ 1690. П. Шклюдюв. 45—40 44—35 А, 28—23, 20: 44, 26: 40.

А. 34: 45, 28—23, 20: 33, 26: 17, 17: 50.

Несколько замечаний наших читателей.

Позиция № 1453 («64—ШО», № 7, 1984), по существу, является фрагментом проблемы И. Богирда (Голландия). Б—15, 18, 19, 22, 25, 28, 32, 38, 39, 41, 43, 48. Ч.—3, 5, 8, 9, 11, 13, 17, 21, 24, 30, 34, 37, 48—42, 19—14, 18: 9,

28—23, 38—33, 33—29 и т. д. (указал С. Юшкевич).

Миниатюра № 1466 («64—ШО», № 12, 1984) испорчена побочным решением. После 31—26 21—27, 22: 31 30—34 помимо авторского 31—27, решает 38—32 11—17, 49—44X. Сообщил А. Бакумец (Орск).

В позиции А. Горина № 1512 («64—ШО», № 8, 1985) после 1. dg5 de5 выигрывает не только g: d2, но и 2. g: c1.

Этот дефект, обеспечивающий эту, обнаружил судья VI чемпионата СССР по композиции А. Коньков (Пермская обл.).

Проблема С. Жиявичюса № 1617 («64—ШО», № 4, 1987) допускает полное побочное решение 1. 48—43 10—15, 32—27 21: 41, 46: 37 и т. д.

№ 11

№ 1691. В. Демидов. ge1! ab2 А, dc3 b: d2 В, e: a1 gf4,

a: f6 fg3 (А. Мишин, 1928 г.), fh4 gh2, hg3, gf8 de5, fg7X.

А. gh4, gh8 ef4, de3, e: a5 hg3, ab6 gh2, hg1 dc5, g: a7 hg1, hd4, a: d4X.

В. b: d4, e: a5 ef4 (К. Халецкий, 1963 г.), gf8 de5 C, fb4 gh4, ab6 fe3, ba7 ef4 D, bd6 dc3 (если hg3, то dc5, a: h4X), a: g1 cb2 (на hg3 решает gh2 cd2, de5, h: c1X), d: g3, g: a1X.

С. fe3, f: a3 ef2, ac5. a: e1X. D. hg3, bc5, a: h4 ed4, hg5X.

№ 1692. А. Бакумец. fg3! hg7 (плохо cb6 ввиду cd6 bc5, dc7, cd8X), cd4!, cd6 ef4, g: e5, h: h8, h: g1X.

№ 1693. М. Цаев. gh2!, h: f4 ab2 AB, fe5, e: e7, de5, de3 e: a1X.

А. fe5, d: f6 ab2, fg7, fe5, e: g5, de3X.

В. fg5, f: h6 ab2, hg7, de5, e: g5, de3X.

№ 1694. А. Ляховский. bc3 b: d2A, e: c1, ca3, ab4, gh4, fe5, fe7, hg7, hg5.

А. b: e1, ed2, h: d4, dc5, fe5, fg1.

№ 12

№ 1695. А. Горин. ba7! fe5 A, f: d6 ba1, ab8! a3—b2 B, cd4 bc1, ad8, b: f4, d: h4X.

А. bc1, ad8!, ch4, a: g7, d: h4X.

В. ah8, ae1 (с дамой a7 вместо c5 — этюд Л. Витошкина, опубликованный в «Минской правде» эт 13 марта 1987 г.) ab2 C, cd4, e: b4 hg5, ba3 ba1, ab2, b: h6X.

С. hg5, eh4 gf4, ce3, hf6, b: c1X.

№ 1696. Г. Гусев. de3!, ef8, f: a3, a: g3! eh4, g: e3!

а: e5X. Миниатюра с оригинальным финалом.

№ 1697. А. Терехов. fe5!, fg3! h: f6, gf2, fe3, e: g7 ef6 (на ed6 решает gh8 bc5, hf6 и hg7X), g: e5 de7, hg7 ed6, gh8, hd4 ba5, d: d8 fe3, db6 ed2, bc7, bc5, a: e1X. Проблема получила первый приз в харьковском конкурсе «Загадка-87».

№ 1698. И. Вальтер. e7—f6 bc7A, d: b8, bc7, hg1, c3—b2, fd4, cd6, cf4, af2.

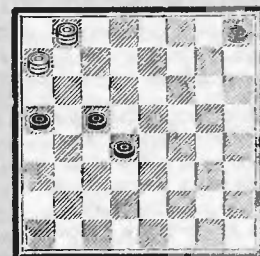
А. gh6, ca3, hg1, dc7, fg5, cd6, dc7 gf4 B, ae3, cb8, hg3, ge3, ce5, e: b2.

В. gh4, cb8, cb2, bf4, ad4, ab2, e: c3.

Над этой темой работал также В. Гончар. В его задаче дамка c1 стояла на поле a3, что, увы, привело к побочному решению в варианте А.

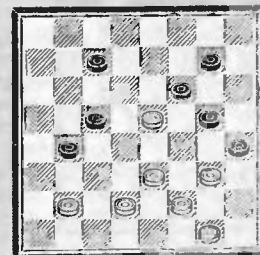
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1723. А. ГОРИН
Москва



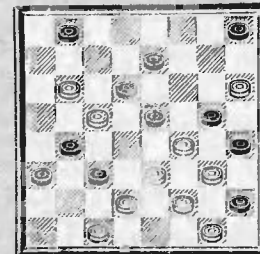
Выигрыш

1724. А. БАКУМЕЦ
Орск



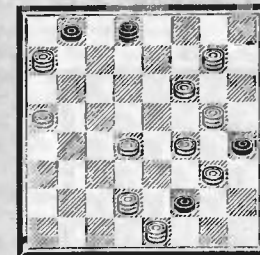
Выигрыш

1725. Г. ЧЕРНЯЕВ
Москва



Выигрыш

1726. К. ТАРАСОВИЧ
Брестская обл.



Запереть простую

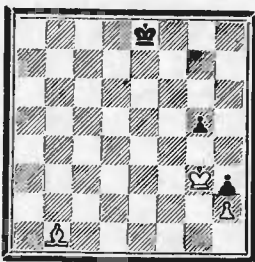
Отдел ведет гроссмейстер Яков Владимиров

преодоление крепости

В этюде известна идея, сущность которой заключается в том, что черные для достижения ничьей стремятся создать крепость, а белые — не допустить ее построения.

Сначала рассмотрим две весьма интересные позиции эндшпильного характера на преодоления крепости, которые мне не приходилось ранее встречать в руководствах по окончаниям (короли и слон в принципе могут находиться и на других полях).

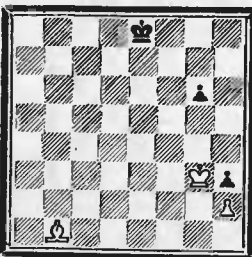
№ 1



Если убрать пешку g5, то ничья очевидна, так как угловое поле h8 недоступно слону. Однако наличие пешки g5 существенно меняет ситуацию.

1. Kpg4 Kpf7 2. Kpf5 Kpg7 3. Ca2 Kph6. На 3. ...Kpf8 следует 4. Kpg6 g4 (4. ...Kpe7 5. Kp : g5 Kpf8 6. Kpf6 Kpe8 7. Cb3 Kpf8 8. Ce6 Kpe8 9. C : h3 Kpf8 10. Ce6) 5. Ce6 Kpe7 6. C : g4 Kpf8 7. Ce6 Kpe7 8. C : h3 Kpf8 9. Ce6 с выигрышем. **4. Kpf6 Kph5 5. Ce6 Kph4 6. Kpf5 Kph5** (6. ...g4 7. Kpf4) **7. Cf7+ Kph6 8. Kpf6 Kph7 9. Ce8 Kpg8 10. Kpg6 Kph8.** После 10. ...Kpf8 **11. Cf7** король вытесняется из угла. **11. Cf7 g4 12. Ce6 g3 13. hg h2 14. Cd5.** А теперь переставим пешку с g5 на g6.

№ 2



1. Kpg4 Kpf7 2. Kpg5 Kpg7 Точный ход. При другом продолжении, например, **2. ...Kpg8**, следует **3. Kph6!**, после чего белые либо патают короля на h8, вынуждая эту пешку, предварительно оттеснив короля подальше от углового поля. **3. Ca2 Kph7! 4. Cb3 Kpg7!** Итак, черные создали своеобразную крепость: для ничьей им достаточно ходить королем по полям g7, h7, h6.

Сумеют ли белые разрушить ее?

5. Ce6 Kph7! 6. Kpf6 Kph8.

Не портит дела и **6. ...Kph8. 7. Kpf7 Kph5!** Ошибочно **7. ...Kpg5?** 8. C : h3 Kph4 (8. ...Kph6 9. Kpg8) 9. Cc8 g5 10. h3! с выигрышем.

Если **7. ...Kph7**, то **8. Kpf8 Kph6! 9. Kpg8**, и черным все равно приходится отвечать **9. ...Kph5. 8. Kpg7!** К позиционной ничьей приводило **8. C : h3? g5 9. Cf1 g4 10. Kpg7 Kpg5! (10. ...Kph4? 11. Kpg6 g3 12. h3) 11. Kph7 Kph5!**

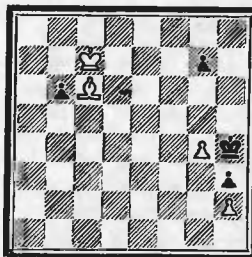
8. ...Kph4! 8. ...g5? 9. Kpf6 Kph4 10. Kpf5 g4 11. Kpf4 с выигрышем. **9. Kpf6 Kph5! 10. Cd5 Kph6!**, но не **10. ...Kpg4?** **11. Kp : g6 Kph4 12. Cc6 Kpg4 13. Cd7+ Kph4 14. Kpg7 Kpg5 15. C : h3** с выигрышем. **11. Cf3 Kph7** — ничья.

Во избежание пата белые могут на пятом ходу сыграть иначе: **5. Cd5 Kph7! 6. Kpf6 Kph6 7. Kpf7 Kph5 8. Kpg7 Kpg5!** Если **8. ...Kph4?**, то **9. Kp : g6 Kpg4 10. Ce6+ Kph4 11. Kpg7 Kpg5 12. C : h3** с выигрышем. **9. Cc6 Kph5!**, но не **9. ...Kpf4 10. Kp : g6 Kpe3 11. Kpg5 Kpf2 12. Kpg4 Kpg1 13. Kp : h3. 10. Cf3+ Kpg5 11. Cd1 Kpf4! 12. Kp : g6 Kpe3 13. Kpg5 Kpf2 14. Kpg4 Kpg2** и **15. ...Kp : h2.**

Таким образом в позиции с пешкой на g5 или g4 белые выигрывают, а с пешкой на g6 (или g7) черные добиваются ничьей.

А теперь перейдем к этюду, в котором воплощены мотивы вышеприведенного анализа.

№ 3 В. ВЛАСЕНКО, 1985



Выигрыш

Необходимо защитить пешку g4. Есть две возможности:

1. Cf3 и **1. Cd7**. Первая из них является тематическим ложным следом: **1. Cf3?**, и если теперь **1. ...b5?**, то **2. Kpd6 b4 3. Kpe5 b3 4. Kpf4 b2 5. Ce4 g5+ 6. Kpe3 Kp : g4 7. Cg6 Kph4 8. Kpf3 g4 9. Kpf4 g3 10. hgX**, но после **1. ...Kpg5! 2. Kpd6 (2. Kp : b6 Kph4! 3. Kpc5 g5! 4. Cc6 Kp : g4 5. Kpd4 Kpf4 6. Kpd3 g4 7. Kpe2 g3 — ничья) 2. ...b5 3. Kpe5 b4 4. Cd1 b3 5. C : b3 Kp : g4** черные добиваются ничьей в соответствии с анализом позиции № 2. Правильно **1. Cd7! b5**. Если **1. ...Kpg5**, то **2. Kpc6! (но не 2. Kp : b6? Kph4! 3. Kpc5 g5! 4. Cc6 Kp : g4 5. Kpd4 Kpf4 с неизбежным разменом пешек) 2. ...b5 3. Kp : b5 Kph4 4. Kpc4 g5 5. Cc6 Kp : g4 6. Kpd3 Kpf4 7. Kpe2 g4 8. Kpf2**, и белые выигрывают, так как пешка сместилась на g4. **2. ...Kpd6 b4 (2. ...Kpg5 3. Kpe5 b4 4. Kpe4 b3 5. Kpf3 b2 6. Cf5) 3. Kpe5 b3 4. Kpf4 g6 5. Ca4! (необходимо атаковать пешку, но не путем 5. Ce6? b2 6. Ca2 g5+ 7. Kpe3 Kp : g4 с ничьей).**

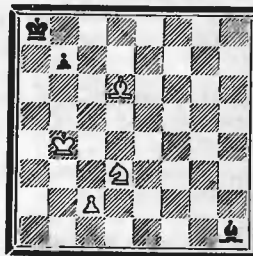
5. ...g5+ 6. Kpe3! b2. Если **6. ...Kp : g4**, то **7. C : b3!** — вот почему надо было играть **5. Ca4!**

Создалась позиция, аналогичная № 1: **7. Cc2 Kp : g4 8. Cg6!** — положение взаимного цугцванга. **8. ...Kph4 9. Kpf3 g4+ 10. Kpf4 g3 11. hgX**.

Необходимо отметить, что мат в данной ситуации является единственным выигрывающим моментом. При слоне, скажем, на h7 была бы ничья из-за того, что бе-

лый слон должен контролировать поле превращения пешки b. А вот еще одна теоретическая позиция (белая пешка может находиться также на вертикалях a или b).

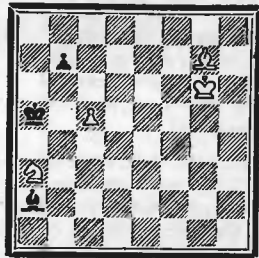
№ 4



Черные создали надежную крепость. Вытеснить их короля из угла, как нетрудно убедиться, нельзя, а без этого реализовать свое преимущество белые не могут.

Позиция № 4 нашла свое отражение в таком этюде.

№ 5. В. ВЛАСЕНКО, 1985



Выигрыш

Для создания крепости черным необходимо прежде всего проникнуть королем в угол a8. **1. Kpf5 Cb3 (1. ...Краб 2. Cd4, не годится также 1. ...Kpb4 2. Cf8 Краб 3. Cd6 Краб 4. Cb8) 2. Kpe4 Ca4 3. Kc4+! Краб 4. Cd4!**, пытаясь задержать короля, но черные блокируют белую пешку, да еще с шахом! **4. ...Cc6+ 5. Kpe3!** Только сюда! **5. ...Кра7!** — черные почти на пути к цели, но... **6. Ka5! Cd5! 7. c6+** — решающий и своевременный прорыв. **7. ...Kpb8 8. Ce5+ Krc8 9. c7 b6**. Конь обречен, однако **10. Kpd4** не оставляет черным никаких надежд на спасение. Крепость не состоялась!

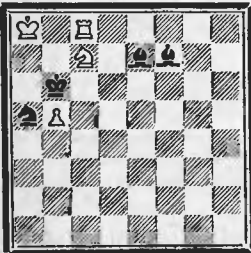
В. ВЛАСЕНКО,
мастер.

Харьковская обл.

ВАШ ХОД, КОЛЛЕГА

В № 13 «64—ШО», 1987 г. польский этюдист Ян Русинец привел новую редакцию своей композиции.

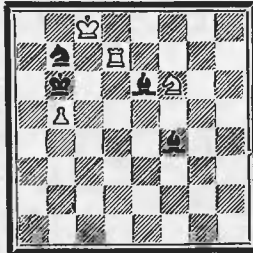
№ 1. Я. РУСИНЕК, 1987



Ничья

Однако после 1. Кe8 Cd5+ 2. Kpb8 Cg5 3. Ac7 Cf4 4. Kpc8 Ce6+ 5. Ad7 Kb7 вместо авторского 6. Kg7 возможно и

№ 2



Положение после 6-го хода белых

другое продолжение — 6. Kf6.

В первоначальной позиции этюда отсутствовала пешка b5, и черные выигрывали 6...Kpc6. Сейчас же 6...Kpc6 невозможно, а другие продолжения, как мне кажется, ведут к ничьей.

Грозит 7. Kd5+ C: d5 8. A: d5, не помогает 6... Kp: b5 7. Kp: b7 или 6... Kd6+ 7. Kpd8 Cg5 8. A: d6. Любопытен вариант 6...Ce5 7. Kd5! Kpc5 8. Kc7! Kd6+ 9. Kpd8 Cf6+ 10. Ae7 Cg4 11. b6 Kp: b6 12. Ke6 Ch4 13. Kg5 C: g5 — пат, а после 6...Cg5 7. Kpb8 Cf4+ бе-

лые могут сыграть и красиво — 8. Кра8 Kd6 9. Ab7+ K: b7 10. Kd5+ C: d5 — пат.

Сильнее 6...Cd6, и теперь достаточно для ничьей 7. Ke4 Ce5 (7...Ce7 8. Kc3 Kd6+ 9. Kpb8 C: d7 10. Kd5+ и 11. K: e7) 8. Kg5 Kd6+ 9. Kpd8 Cf6+ 10. Ae7 Kf7+ 11. Kpe8 C: e7 12. Kp: e7 K: g5 13. Kpf6. Можно сыграть и 8. Kd2 Cf4 (8...Kp: b5 9. Kf3 Cf6 10. Kpc7) 9. Kf3 Cg4 10. Kd4 Ce5 11. Kf5 C: f5 — пат.

А. ХАИТ.

Саратов

приглашает «проблемист»

В 1914 г. американец Д. Бабсон впервые составил задачу с полным комплектом превращений пешек с обеих сторон. Правда, композитору не удалось представить четырехкратную игру одной белой пешки, и в 1925 г. он объявил тематический конкурс на взаимное превращение одних и тех же пешек сторон. Рекорд, названный впоследствии **таском Бабсона**, был установлен в № 1.

1. a8Cl fgФ 2. f8Ф Ф: f1, Фg8 3. b5+, Ф: g8, 1... fgA 2. f8A A: f1 3. A: f1, 1...fgC 2. f8C C: c5 3. C: c5 и 1...fgK 2. f8K K: h3 3. A: h3.

Лишь в 1983 г. казанскому проблемисту Л. Ярошу удалось покорить замысел в ортодоксальной форме.

№ 2. 1. a7l abФ 2. abФ Ф: b2 3. Ф: b3, 1...abA 2. abA A: b2 3. A: b3, 1...abC 2. abC Ce4 3. C: f4, 1...abK 2. abK K: d2 3. Фc1.

Значительно упрощается построение, если прибегнуть к другим жанрам композиции. № 3. 1. a1A g7 2. Ae1 g8A 3. Ae4 Ad8X. С черным ко-

№ 1. Г. БЕЙТМАНН 1926

Обр. мат в 3 хода

№ 2. Л. ЯРОШ 1983

Мат в 4 хода

№ 3. А. КАРПАТИ 1968

Коопмат в 3 хода

№ 4. Н. ШАНКАР РАМ 1983

Мат в 4 хода. Мадраси

ролем на a8 решает 1. a1C g7 2. C: d4 g8C 3. Ca7 Cd5X, с на b7 — 1. a1Ф g7

2. Фf1 g8Ф 3. Фe6 Фb8X. И, наконец, с конем на d8 вместо d4 возможно 1. a1K

g7 2. Kb3 g8K 3. Kd4 Kf6X. Жанр мадраси, в котором аналогичные фигуры сторон, атакующие друг друга, парализуются и как бы выключаются из игры, словно специально создан для воплощения данного рекорда. № 4. 1. Cc7 f1Ф 2. g8Ф Фf5 3. Фe6l, 1...f1A 2. g8A Ae1+ 3. Ag1l, 1...f1C 2. g8C Cc4 3. Kpf8 K— 4. Ф: b8X, 1...f1K 2. g8K K— 3. Ke7, парализуя коня c6.

Английский журнал «Проблемист» объявил новый тематический конкурс задач с **таском Бабсона** (в том числе с использованием любых сказочных жанров и фигур) и приглашает участвовать в нем советских составителей. Судьи — Н. Маклеод, М. Ридли и П. Валуа. Композиции, изображенные на диаграммах, следует послать до 31 июля 1989 г. по адресу: Ivor Sanders, 123 Cockzell Close, Wimborne, Dorset BH21 1XP, England.

КОНКУРСЫ

Харьковский облспорткомитет и редакция газеты «Красное знамя» объявили второй мемориал С. Белоконя по составлению этюдов. Судья — В. Власенко (Харьковская обл.). Уста-

новлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах (без указания автора на одном из них), следует послать до 30 апреля 1989 г. по адресу: 310301 Харьков, Московский проспект, 247, редакции газеты

«Красное знамя», с пометкой «Шахматный клуб».

Редакция газеты «Советский Сахалин» объявила конкурс составления двухходовых задач (судья — С. Шедей) и трехходовых (В. Кожанкин). Установлены призы, почетные и похвальные от-

зывы. Композиции в двух экземплярах (на одном не указывается фамилия автора) послать до 15 мая 1989 г. по адресу: 693000 Южно-Сахалинск, ул. Дзержинского, 34, редакция газеты «Советский Сахалин» с пометкой «Шахматный конкурс».

МАТЬ О СЫНЕ

Под заголовком «Мать Фишера о своем сыне» белградская «Политика» опубликовала следующую заметку Б. Качича.

«Межзональный турнир в Портороже 1958 года ознаменовался первым появлением Фишера на международной арене. Его мать, Регина Фишер, желая обеспечить сыну оптимальную подготовку к важному соревнованию, обратилась к Шахматному союзу Югославии с просьбой принять его с сестрой за месяц до начала турнира и помочь ему провести пару тренировочных матчей. ШСЮ ответил согласием и выразил готовность считать Фишера своим гостем с 5 июля, а не с 5 августа, как других участников. В течение этого месяца для Фишера было организовано два тренировочных матча: с Яношевичем и Матуловичем. Тогда же возникли и первые типичные трудности из числа тех, которые всегда появлялись при переговорах с Фишером: он потребовал, чтобы матчи игрались при закрытых дверях и чтобы ни тексты партий, ни их результат не публиковались.

До прибытия в Белград Фишер побывал в Москве, где сыграл несколько молниеносных партий с советскими гроссмейстерами (Васюковым, Петросяном и др.). Это было первое «международное тестирование» шахматного вундеркинда из США, о котором тогда уже появилось немало сообщений в печати. Любопытно, что 13 лет спустя, в Ванкувере, где проходил матч Фишер — Тайманов, Бобби воспроизвел секунданту своего соперника Васюкову блицпартию, сыгранную ими в 1958 году в Москве.

Мать Фишера Регина оказала большое влияние на шахматное развитие сына. Хотя играть его научила сестра Джоан (когда ему было шесть лет), именно мать, увидев, с каким воодушевлением он относится к шахматам, и обратив внимание на его незаурядные способности к этой игре, отвела его в шахматный клуб и нашла ему там учителя и партнеров.



Отец Фишера Герхард не принимал никакого участия в его воспитании и развитии. Регина и Герхард развелись, когда Бобби было два года, и с тех пор Герхард не подавал о себе сведений бывшей семье. Одни говорят, что он обосновался в Западном Берлине, другие — что нашел пристанище в Сантьяго, а сам Фишер публично не произнес ни одного слова об отце. В возрасте 16 лет Фишер прервал отношения с матерью. Она тогда покинула дом, и с тех пор Бобби сам заботился о своей дальнейшей шахматной карьере. В связи с 30-летием первого посещения Фишером Югославии и его участия в Порторожском турнире, впервые стала достоянием гласности переписка между Региной Фишер и представителями ШСЮ (тогдашним президентом В. Евремовичем, вице-президентом Л. Якке и секретарем ШСЮ). Особый интерес представляет письмо Регины Фишер от 24 июня 1958 года, в котором она дает характеристику сыну (занимающую полные две страницы машинописного текста), а также высказывает ряд рекомендаций по поводу того, как следует строить с ним отношения.

«Бобби терпеть не может давать сеансы одновременной игры, — в частности писала Р. Фишер, — и отверг много подобных предложений. Поэтому я прошу вас не планировать сеансов. Останавливаться он предпочитает в отелях, а не на частных квартирах. Он прекрасно чувствует себя в шахматных клубах и вообще в обществе шахматистов, но не любит привлекать к себе чрезмерного внимания и особенно не терпит журналистов, задающих нешахматные вопросы и пытаю-

щихся проникнуть в его личную жизнь. Он отказался дать интервью нескольким видным американским журналистам и несомненно будет придерживаться такой же линии поведения в Югославии. Он носит простые спортивные куртки и не признает костюмов и галстуков. Он не курит, не пьет и не встречается с девушками. Не умеет танцевать. Увлекается плаванием, игрой в теннис, лыжами, коньками и т. д. и хотел бы пройти перед турниром четко продуманную программу общеспортивной подготовки. Этот год был весьма напряженным для Бобби: он уделял много времени школьным занятиям, играл в шахматы, писал книгу, подвергся операции — ему удалили гланды. Поэтому он нуждается в активном отдыхе и восстановлении физической формы».

Далее Регина Фишер писала: «С Бобби у вас не возникнет никаких проблем при условии, если вы оградите его от чрезмерного внимания публики и, особенно, журналистов, стремящихся выведать подробности о его личной жизни. Поместите его в отель и предоставьте ему возможность свободно общаться с сильными гроссмейстерами и играть с ними, но, пожалуйста, не предлагайте ему выступать в сеансах одновременной игры. Он очень трудолюбив, когда занимается тем, что его интересует, не склонен к юношеским забавам и знает, чего хочет, особенно в шахматах».

С тех пор о Фишере было написано много книг и статей, но, пожалуй, никто еще и никогда не давал ему более четкой и ясной характеристики, чем родная мать».

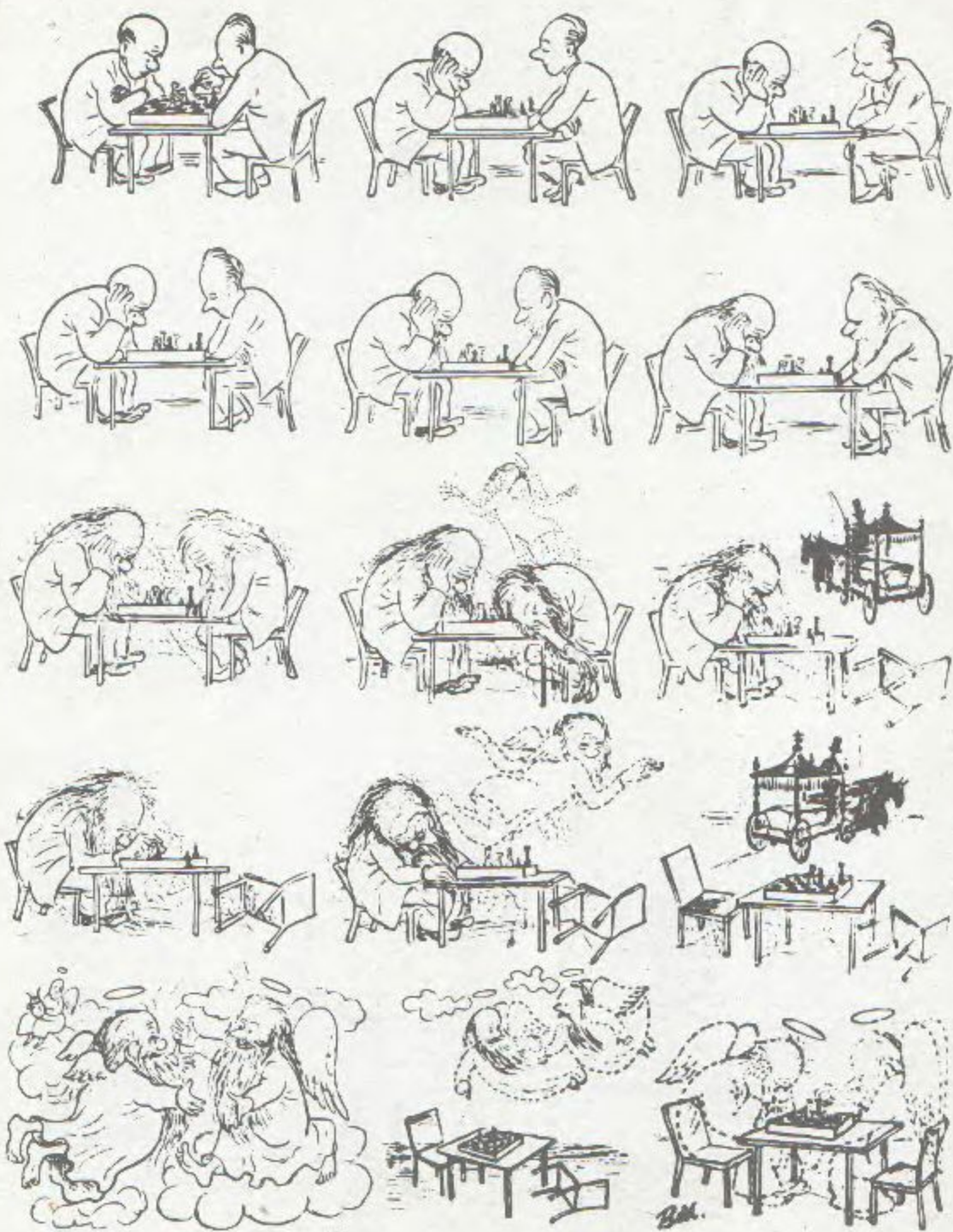
конкурс фишерологов

Международный мастер из Англии Роберт Вейд собрал самую полную коллекцию партий, когда-либо сыгранных Р. Фишером. Она включает 660 партий. Всего же, по подсчетам Вейда, выдающийся американский гроссмейстер сыграл за время своих выступлений 731 партию, из которых 416 выиграл, 234 свел вничью и 81 проиграл. Этот перечень не включает партий, сыгранных Фишером на блицтурнире в югославском городе Герцег-Нови (1970 г.) и на чемпионате США по молниеносной игре среди юниоров, однако включает 2-ю партию его матча на первенство мира с Б. Спасским (Рейкьявик, 1972 г.), в которой ему было засчитано поражение за неявку.

По данным другого «фишеролога» — известного английского шахматного издателя и журналиста Э. Уинтера, Р. Фишер в период своей шахматной карьеры сыграл 722 партии, из которых 410 выиграл, 233 сыграл вничью и 79 проиграл. В это число не входят партии, сыгранные Фишером в сеансах одновременной игры, тренировочных матчах и т. п.

Американские шахматные статистики определяют число партий, сыгранных Фишером в официальных турнирах и матчах, в 586 (+327=198—61).

Очередная книга о Фишере, недавно вышедшая в Нью-Йорке в издательстве «Рэндом Хауз», принадлежит перу известного журналиста Фреда Уэйтцкина и называется «В поисках Бобби Фишера: мир шахмат глазами отца шахматного вундеркинда». Автор считает, что его сын, 7-летний Джошуа — самый подходящий кандидат для того, чтобы занять место Фишера в шахматной жизни США, однако, памятуя о трагической судьбе последнего, не торопится принять решение по поводу будущей карьеры сына.



Умер замечательный датский художник, верный и искренний друг нашей страны Херлуф Бидstrup. В многообразии тем, которые жизнь поставляла ему для творчества, нашлось место и шахматам...