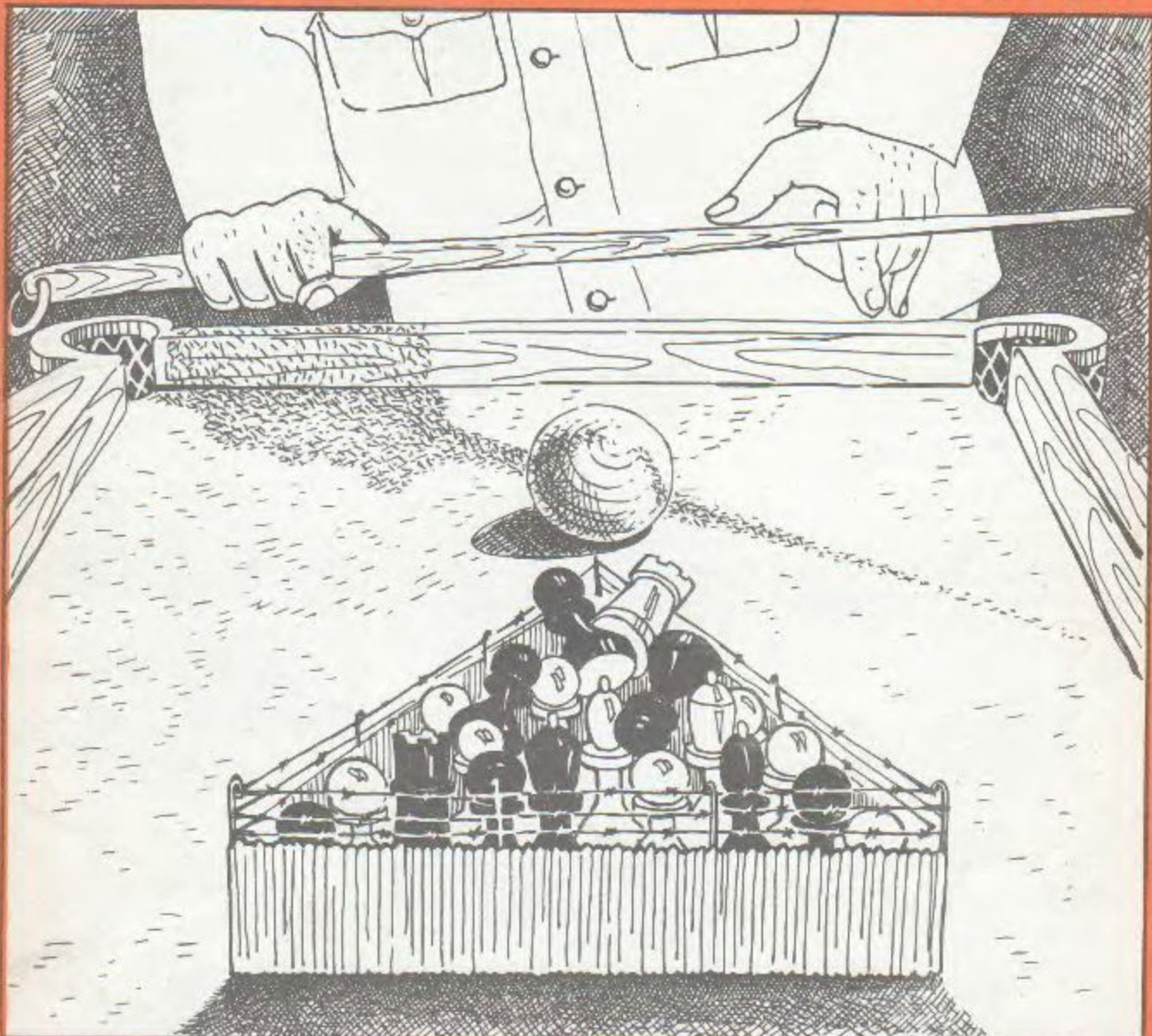




Сквозь завалы и провалы
чужой, но и своей памяти,
сквозь проржавевшую
колючую проволоку и вороха
истлевающих документов
возвращаемся назад к именам,

потерянным в годы сталинского
безвременья. Возвращаем эти
имена людям, ставим общий
Мемориал и отдельные
памятники. Немало потеряно
и шахматистов, и тех, кто

просто очень любил шахматы.
Им наш журнал посвящает
свой «Мемориал совести» —
рубрику, которую станем вести
вместе с читателями, ибо без
памяти не бывает совести.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор

А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ

Я. Г. ВЛАДИМИРОВ

Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ

Л. З. ГВОЗДЕВ

(ответственный секретарь)

Н. В. КРОГИУС

А. Б. РОШАЛЬ

(первый заместитель главного редактора)

Н. И. САХАРОВ

В. И. СЕВАСТЬЯНОВ

А. П. СУХОРУКОВ

М. Н. ТАЛЬ

В. Н. ТИХОМИРОВА

А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор

Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор

М. Е. АВЕРИНА.

Корректоры:

Л. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинина, д. 7/8.



Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-13-40, 291-18-90,
290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский
спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1989.



Огромная демократич-
ность соревнования важ-
на для шахматного мира в
той же степени, в какой и
участие сильнейших гросс-
мейстеров.

4

Снова бросили камень в
венгерское шахматное
озеро. Какого размера?

7

Андраш Адорьян:
«Трудно все это пере-
варить, если только не
предположить, что
Гарри — воск в руках
плохих советчиков.
Печальная история».

10

Автор просил сообщить чита-
телям «64» свой адрес:
Budapest, Szt. István park,
35, Hungary 1137 András
Adorján

Результативность состави-
ла среднестатистическую
норму. Но и на многие сим-
феропольские ничьи не по-
сетеуешь.

12



Только волшебной силой
можно объяснить притяга-
тельность этого матча.

15



В композиции есть немало
ассоциаций, связанных со
змеёй и ее «родственни-
ками».

31

Первый чемпионат мира

«АКТИВНЫЕ»
ШАХМАТЫ

Масатлан
(Мексика)

А. КАРПОВ — В. ГАВРИКОВ — 4:4 (5:5).

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ 0 $\frac{1}{2}$; 1 0

Чемпионом стал Карпов, имевший лучшие показатели в основном турнире.

А. КАРПОВ — Я. ЭЛЬВЕСТ — 2 $\frac{1}{2}$: $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ 1 1

В. ГАВРИКОВ — В. ТУКМАКОВ — 2 $\frac{1}{2}$:1 $\frac{1}{2}$.

1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Я. ЭЛЬВЕСТ — М. ДЛУГИ — 2 $\frac{1}{2}$:1 $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ 0 1 1

В. ГАВРИКОВ — Г. КАЛЛАИ — 2 $\frac{1}{2}$:1 $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

А. КАРПОВ — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — 2 $\frac{1}{2}$:1 $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$

В. ТУКМАКОВ — Р. ВАГАНЯН — 2 $\frac{1}{2}$:1 $\frac{1}{2}$

1 $\frac{1}{2}$ 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСНОВНОГО ТУРНИРА

(при равенстве очков шахматисты расположены в порядке убывания коэффициента Бухгольца)

1—4. А. Карпов, В. Гавриков, Р. Ваганян (все — СССР), М. Длуги (США) — по 9 очков из 13.

5—10. Я. Эльвест, В. Тукмаков (оба — СССР), Г. Каллаи (Венгрия), Р. Джинджихашвили (США), К. Бишофф (ФРГ), Э. Торре (Филиппины) — по 8 $\frac{1}{2}$.

11. Г. Кузьмин (СССР) — 8.
12—25. Я. Сейраван (США), Д. Сакс (Венгрия), Б. Ларсен (Дания), И. Чом (Венгрия), Ш. Киндерманн (ФРГ), А. Адорьян (Венгрия), У. Браун (США), Я. Смейкал (Чехословакия), Т. Ведберг (Швеция), Л. Юдашин, И. Новиков (оба — СССР),

Ж. Полгар (Венгрия), М. Красенков (СССР), Ю. Полгар (Венгрия) — по 7 $\frac{1}{2}$.

26. К. Ширази (США) — 7.
27—35. Д. Бенджамин (США), У. Адрианто (Индонезия), Л. Альбурт (США), Г. Шюсслер (Швеция), П. Вольф, А. Иванов (оба — США), М. Сиснига (Мексика), А. Бистайер (США), Р. Антонио (Филиппины) — по 6 $\frac{1}{2}$.

36—42. М. Чибурдакидзе (СССР), Й. Хикль (ФРГ), Р. Родригес (Филиппины), М. Вальво (США), С. Полгар (Венгрия), С. Сарно (Италия), К. Тот (Бразилия) — по 6.

43—49. С. Джурич (Югославия), Н. Иоселиани (СССР), Х. Рее (Нидерланды), М. Вукич (Югославия), Р. Экстрем (Швеция), Р. Мартиндель Кампо (Мексика), Ф. И. Вонг (Сингапур) — по 5 $\frac{1}{2}$.

50—56. И. Иванов (Канада), Р. Хенли (США), К. д'Аморе (Италия), Д. Вердуга (Мексика), Х. А. Корраль (Испания), В. Вулевич (Швейцария), У. Келлерхер (США) — по 5.

57—58. К. Соммонс (США), Ф. Гармендес (Мексика) — по 4 $\frac{1}{2}$.

59—60. Х. Х. Перес (Венесуэла), Н. Салех (ОАЭ) — по 2 $\frac{1}{2}$.

61. К. Шепель (Гонконг) — 1 очко.

Матч команды советских гроссмейстеров и команды гроссмейстеров «остального мира» (шевенингенская система).

Мадрид

32 $\frac{1}{2}$:31 $\frac{1}{2}$

Мадрид	А. ЛЮБЕВИЧ	В. КОРЧНОЙ	У. АНДЕРССОН	А. СПИЛМЭН	Л. ПОРТИШ	Й. ХЬЯРТАРСОН	Х. НОГЕЙРАС	М. ИЛЕСКАС	
32¹/₂ : 31¹/₂									
Г. КАСПАРОВ	¹ / ₂	¹ / ₂	¹ / ₂	1	¹ / ₂	1	¹ / ₂	1	5 ¹ / ₂
А. БЕЛЯВСКИЙ	0	0	¹ / ₂	1	0	¹ / ₂	1	1	4
М. ГУРЕВИЧ	1	¹ / ₂	¹ / ₂	¹ / ₂	1	1	1	0	5 ¹ / ₂
А. СОКОЛОВ	¹ / ₂	¹ / ₂	¹ / ₂	0	¹ / ₂	0	0	¹ / ₂	2 ¹ / ₂
Л. ПСАХИС	1	0	0	0	¹ / ₂	1	0	0	2 ¹ / ₂
А. ЧЕРНИН	0	¹ / ₂	1	1	¹ / ₂	0	1	1	5
С. ДОЛМАТОВ	1	¹ / ₂	¹ / ₂	¹ / ₂	¹ / ₂	1	0	¹ / ₂	4 ¹ / ₂
З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ	¹ / ₂	0	0	¹ / ₂	0	0	1	1	3
	3 ¹ / ₂	5 ¹ / ₂	4 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂	4 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂	3	

Видные представители советских шахмат, разделившись на две группы, как бы выбросили активные десанты в столице Испании и аж на тихоокеанское побережье Мексики. «Десанты» эти преследовали сугубо мирные цели: спонсоры мирового турнира по 30-минуткам сделали немалые отчисления в пользу детей, чьи родители больны СПИДом, а организаторы матча между советскими и ведущими иностранными гроссмейстерами и вовсе посвятили все 25-минутные партии благотворительности — опять же для детей, наших и зарубежных. Результаты трудного матча в Мадриде и упорнейшей (особенно на финише) борьбы за первенство в Масатлане видны из приведенных технических данных. Подробнее об этих соревнованиях по «активным» шахматам мы расскажем в дальнейшем.

рассмотрено, решено, отложено...

В дни, когда проходила Всемирная шахматная олимпиада, в Салониках, состоялся и очередной, 59-й Конгресс ФИДЕ. О его работе и решениях рассказывает вице-президент ФИДЕ, гроссмейстер

Николай Крогиус

Как и в прошлые годы, заседания конгресса состояли из трех этапов: сначала работали комиссии, затем проводилась сессия Центрального комитета, и уже на заключительной стадии — предложения и рекомендации комиссий и ЦК рассматривались Генеральной ассамблеей. Именно Генеральная ассамблея, в состав которой входят делегаты от всех национальных федераций — членов ФИДЕ, является высшим законодательным органом. Вопросы, рассмотренные конгрессом, можно условно разделить на четыре группы:

- а) организационные, относящиеся к структуре, членству, а также Уставу ФИДЕ;
- б) вопросы, связанные с содержанием работы отдельных комиссий;
- в) соревнования (условия, сроки, места проведения);
- г) присвоение званий и некоторые отдельные вопросы.

Как всегда, насыщенной была повестка дня по первой группе вопросов. В члены ФИДЕ были единогласно приняты федерации Вьетнама и Непала. Теперь ФИДЕ объединяет 129 национальных федераций. (Правда, временно приостановлено членство Заира и Ирана — из-за неуплаты взносов.) Подавляющим большинством голосов было отклонено ходатайство о приеме в ФИДЕ в качестве самостоятельного члена шахматной организации канадской провинции Квебек. Было твердо заявлено: одна страна — одна федерация. Однако в свете этого однозначного заявления возникает вопрос, связанный с представительством в ФИДЕ Великобритании, которая, как известно, входит в ФИДЕ тремя федерациями — Англии, Уэльса и Шотландии. Во всех пятнадцати совет-

ских союзных республиках, а также, к примеру, в шести республиках Югославии шахматы развиты, скромно говоря, не хуже...

Статьи, комиссия по совершенствованию Устава ФИДЕ в составе вице-президентов М. Гобаши (председатель), Р. Туделы, Г. Макропулоса, члена исполкома Д. Андертона и почетного члена ФИДЕ А. Кинцеля должна представить свои предложения уже следующему конгрессу, а до мая 1989 года принимаются замечания по уставу от национальных федераций.

Конгресс утвердил первым вице-президентом ФИДЕ Рафаэла Туделу (Венесуэла), президентом 4-й зоны (СССР) Виталия Севастьянова и президентом 11-й зоны (Юго-Восточная Азия, Австралия и Океания) Васюю Мацумото (Япония). Профессору Лим Кок Анну (Сингапур), ушедшему в апреле 1988 года в отставку с поста генерального секретаря ФИДЕ, присвоено звание почетного члена ФИДЕ. Пост генсека пока остается вакантным. Обязанности помощника генерального секретаря сейчас исполняет К. Абундо (Филиппины).

Ожидается, что ближайшая сессия исполкома примет решение по этому вопросу с учетом выдвигаемых кандидатур. Конгресс отклонил предложение о переводе секретариата ФИДЕ из Швейцарии в Грецию.

Образована новая комиссия — по шахматному искусству, под председательством гроссмейстера Э. Гуфельда. В плане работы комиссии привлечение большего внимания к творческой стороне шахмат, их эстетике, установление специальных призов за красивые комбинации, лучшие партии, дебютные открытия, выпуск антологии творческих достижений и другие вопро-



сы. В составе комиссии предполагается участие С. Глигорича, М. Найдорфа, Дато Тана, А. Денкера. Образование комиссии вызвало немедленный отклик — нашлись спонсоры во главе с Таном и Скоттом и по итогам олимпиады в Салониках К. Хой (Дания) и Ю. Полгар (Венгрия) были удостоены специальных призов за творческие достижения.

Советские представители избраны также и в составы других комиссий: экс-чемпион мира В. Смыслов — в Совет игроков, профессор Ч. Султанов — в комиссию по кибернетике в шахматах, а профессор Б. Гершунский стал председателем подкомиссии в комиссии «Шахматы в школе».

Д. Андертон (Англия) представил проект кодекса этики шахматиста. Высказано много предложений по этой актуальной теме. Решено продолжить работу над проектом и принять кодекс на следующем конгрессе.

Отложено также решение относительно предлагаемого разделения 11-й зоны на две подзоны — Северную и Южную.

Утверждены места и сроки проведения заседаний ФИДЕ. Конгресс 1989 года состоится в Сан-Хуане (Пуэрто-Рико), а 1990 года — в городе Нови-Сад (Югославия). Очередная сессия исполкома будет проведена в мае 1989 года в Варшаве.

Конгресс принял к сведению информацию о том, что испанский мастер Р. Кальво подал в суд на ФИДЕ, обвинившую его в 1987 году «персоной нон грата» в связи с его поведением.

При обсуждении работы комиссий особенно оживленную дискуссию вызвали рекомендации квалификационного комитета (предсе-

датель — А. Филипович, зам. председателя — Л. Полугаевский). Дело в том, что на последних олимпиадах была удовлетворена просьба ряда гроссмейстеров не считать их рейтинг (в связи с особенностями командных соревнований: нерегулярное чередование цвета фигур, необходимость подчинения личных интересов командным целям и т. д.). Решено самым тщательным образом рассмотреть эту проблему на следующем конгрессе.

Многие оппоненты указывают, что исключение группы лиц из общего подсчета ведет к инфляции рейтинга, ибо система Эло основана на том, что увеличению рейтинга одного шахматиста должно практически неизбежно следовать соответствующее уменьшение у другого и т. п. Судя по первой реакции, большинство участников дискуссии склоняется к мнению, что если вообще руководствоваться рейтингом, то его надо подсчитывать по всем соревнованиям независимо от их статуса.

Как показал год, минувший после конгресса в Севилье, признание и широкое распространение в большинстве стран получили «активные» шахматы. Даже чемпион мира Г. Каспаров сразу же после турнира на Кубок мира в Рейкьявике (октябрь 1988 г.) поспешил в ФРГ, чтобы сыграть матч из 4 партий в «активные» шахматы с В. Гортом. Каспаров победил, завоевав трофей — автомашину «Мерседес».

Очередная дискуссия разгорелась по поводу названия этих «30-минутных шахмат». Учитывая лингвистические тонкости, отвергнуты многие предложения (рапид, спид и т. д.) и решено продолжить обсуждение. Чемпионат мира проводился в мексиканском курортном городе Масатлане, на берегу Тихого океана.

Чемпионат мира 1989 года единодушно решено посвятить памяти безвременно ушедшего от нас Тиграна Петросяна (1929 — 1984), ко-

торый любил и ценил «быстрые» шахматы.

По вопросу квалификации соревнований по «активным» шахматам рекомендовано изучить к следующему конгрессу мнение панамской федерации, предложившей присваивать звания международного эксперта, эксперта ФИДЕ и национального эксперта, что должно соответствовать званиям гроссмейстера, международного и национального мастера. Высокую оценку получили проведенные в Сухуми, Будапеште и Салониках учебные семинары, а также выезды тренеров (в основном советских) в страны Азии, Африки и Латинской Америки по оказанию методической помощи. Проблемы улучшения учебно-методической работы, создание массовых учебных пособий, книг для занимающихся и тренеров, видеокассет и т. п. стали главными в планах комиссий «Шахматы в школе» и КАКДЕК (Комиссии по оказанию помощи развивающимся странам). Советские представители передали в дар КАКДЕК свыше 70 подписок на новый информационный сборник, выпускаемый ЦШК СССР.

Энергичная деятельность Н. Александрия резко активизировала работу женской комиссии. По предложению этой комиссии и Шахматной федерации СССР конгресс принял решение перейти в розыгрыше женского первенства мира на трехлетний цикл (аналогично мужским соревнованиям). Решено также организовать и женский Кубок мира. Он будет состоять из 4 турниров (при трех зачетных со-

ревнованиях для каждой участницы). По предложению руководителя советской делегации на Конгрессе ФИДЕ В. Севастьянова предоставлено место в Кубке для чемпионки мира среди девушек.

Конгресс также утвердил места и сроки проведения крупнейших соревнований. Матчи претендентов: Карпов — Хьюартсон, Спраггетт — Юсупов и Портиш — Тимман будут проведены в январе — феврале 1989 года соответственно в Сизтле (США), Монреале (Канада) и Брюсселе (Бельгия). Где пройдут дальнейшие поединки претендентов, пока еще не определено, но матч на звание чемпиона мира в 1990 году уже вызывает интерес у потенциальных организаторов.

В Салоники прибыл известный новозеландский общественный деятель, председатель комитета «Хиллари» Р. Скотт с целью обсудить возможности проведения матча в столице Новой Зеландии Веллингтоне. Вояж Р. Скотта, видимо, обеспечит итальянцев. Во всяком случае, президент Шахматной федерации Италии Н. Палладино заявил, что главный город Сицилии Палермо выставит свою кандидатуру на проведение матча.

Нет пока ясности с межзональными турнирами. Есть три предложения:

1. Оставить все как было, то есть три межзональных турнира.
2. Провести турнир при 100 участниках по швейцарской системе.
3. Такой же турнир, но при 64 участниках.

Решение за исполкомом ФИДЕ.

Также не решенным остался вопрос о соревнованиях претендентов — играть ли матчи или проводить турнир?

К Олимпиаде 1990 года готовится югославский город Нови-Сад. Олимпиада 1992 года состоится в Пуэрто-Рико, а вот соревнования 1994 года оспаривают Греция и Сингапур. Командный чемпионат мира, в котором примут участие 10 команд: СССР — чемпион мира 1985 года, чемпионы Азии, Африки, Америки и Европы, а также 5 лучших команд на Олимпиаде в Салониках, — будет проведен в швейцарском городе Люцерне с 27 октября по 9 ноября 1989 года. Шахматная федерация Израиля подала предварительную заявку на проведение командного первенства Европы (среди мужчин и женщин) в июле 1989 года.

Определено место проведения чемпионата мира по блицу — столица последней Белой Олимпиады — канадский город Калгари. Чемпионат пройдет с 29 июля по 6 августа 1989 года. Продолжая разговор о главных Олимпийских играх, сообщим, что на летней олимпиаде 1992 года в Барселоне предполагается показательное проведение соревнований по шахматам. Вероятно, будет организован турнир по швейцарской системе с сокращенным контролем времени. В повестке дня Генеральной ассамблеи был пункт, связанный с обсуждением письма президента ФИДЕ Шахматной федерации СССР относительно Г. Каспарова

(см. «64 — Шахматное обозрение», № 19, 1988). Чемпион мира отказался обсуждать этот вопрос. Ассамблея решила отложить дискуссию до следующего заседания, вероятно, надеясь на конструктивные изменения в будущем.

Большой группе советских шахматистов присвоены международные звания: **международными гроссмейстерами** стали В. Иванчук (Львов), Ю. Дохоян (Тула), Г. Кайданов (Московская обл.), З. Азмайпарашвили и Э. Убилава (оба — Тбилиси); **международными мастерами**: В. Акопян, А. Анастасян (оба — Ереван), Р. Даутов (ГСВГ), А. Гольдин (Новосибирск), В. Купоросов (Горький), Д. Годес (Рязань), А. Мачульский, М. Красенков, И. Наумкин, А. Деев (все — Москва), В. Москаленко (Одесса), Г. Пешина (Каунас), А. Шнейдер (Львов), А. Хузмав (Житомир); **международными мастерами среди женщин**: А. Галлямова (Моск. обл.), Ю. Демина (Новосибирск), Е. Заяц (Минск), Ц. Касошвили (Гори), К. Кахиани (Тбилиси), А. Софиева (Баку), Т. Степовая (Краснодар) и Р. Эйдельсон (Витебск); И. Острий (Фрунзе) и Н. Ситниковой (Ленинград) это звание присвоено с условием достижения соответствующего индивидуального коэффициента. **Международными арбитрами** стали А. Геллер (Ленинград), А. Гершкович (Вильнюс), В. Семенушкин (Севастополь), Ю. Шмагин (Свердловск), москвичи О. Стецко и А. Сибякин.

Среди зарубежных шахматистов, удостоившихся новых званий, конечно, особое внимание и восхищение вызвала двенадцатилетняя Юдит Полгар, ставшая международным гроссмейстером среди женщин.

Конгресс выразил благодарность Шахматной федерации СССР за плодотворную деятельность по линии комиссии КАКДЕК и за образцовое проведение матча на первенство мира среди женщин в Телави.



Салоники передают олимпийскую эстафету югославскому городу Нови-Сад





Ничья с нашей командой стала для голландцев трамплином к медалям олимпиады. Не удивительно, что столь высокий результат, достигнутый в отсутствие признанного лидера Яна Тиммана, смог стать реальностью лишь благодаря отличной игре большинства членов коллектива. Не только молодой и талантливый Й. Пикет, но и куда более опытный П. ван дер Стеррен претендовали на гроссмейстерское звание.

На олимпиадах действует парадоксальное правило, позволяющее любому шахматисту, набравшему в какой-то момент сумму очков, соответствующую мастерской или гроссмейстерской норме, сделать соответствующее заявление и... спокойно продолжить игру в соревновании, нисколько не опасаясь «испортить» свое достижение. Сыгранные после этого партии пойдут «только» в командный зачет. Внешнее странное положение подкрепляется «железной» командной логикой. Ведь в сборной играют шестеро, и «теоретически», добившись квалификационного успеха, соискатель может вообще больше не садиться за доску. Но чтобы такая «теория» не становилась суровой правдой жизни, ставившая личные и командные интересы, и было введено необычное правило. Однако кандидат в гроссмейстеры все же может получить весомую помощь от команды, выходя в решающие для себя моменты лишь против тех соперников (или на той доске), играя против которых можно поднять категорию «своего» турнира. Либо, напротив, если задел в среднем рейтинге уже достаточен, броситься на более легкую добычу.

Для ван дер Стеррена несколько встреч подряд на финише превращались в последний, но, увы, так и не состоявшийся шаг к «ближнему счастью». Ничьи откладывали окончательное решение вопроса и наконец перенесли его на последний тур. В тот день голландцы встречались с англичанами. Мало кто сомневался в «серебряном» итоге британской команды — ей достаточно было сыграть вничью — 2:2 (чтобы не прибегать к помощи коэффициента Бухгольца).

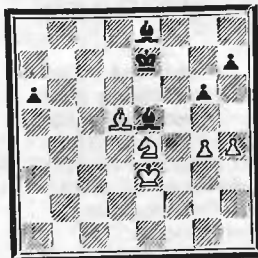
Продолжение. Начало в № 1.

Злато-серебро из салотник

Сергей Макарычев, гроссмейстер

Однако ближе к первому цейтноту в центральном поединке последнего тура стала назревать сенсация. Великолепная английская четверка «стояла» 1:2 и имела явно проигрышное окончание во встрече

Д. НАНН — Англия
П. ван дер СТЕРРЕН — Нидерланды



Выигрыш черных дарил стране тюльпанов второго нового гроссмейстера, а главное — небывалый, невиданный командный успех. Надо было видеть, с каким волнением наблюдал за развитием событий в этой встрече гроссмейстер Г. Сосонко. Маска циничного безразличия впервые в Салониках покинула лицо уже ветерана голландской сборной. Наблюдая за игрой, он сумел не только разгадать смысл внешне тонких маневров товарища по команде, предвосхитив нешаблонный и, казалось, безупречный замысел, но и быстро оценить роковые его последствия.

47...h6 48. Kd2. Может быть, своего рода провокация? Ведь белым нечего противопоставить планомерному продвижению пешки а.

48...Cg3. Еще ничего не

портит, но черные уже во власти роковой идеи.

49. Kf3 Cd7 50. Ce4 Kpf7

51. g5! h5 52. Kpd4 Cg4?

Все еще неплохо 52...a5, но голландский шахматист не может поверить, что в позиции таятся чудеса.

53. Kpc5! C : f3? 54. C : f3

C : h4 55. Kpb6 C : g5 56.

Kp : a6. Лишь в этот момент черные задумались и поняли, что две связанные пешки даже при чудовищно удаленном короле белых в ферзи не проходят...

56...Kpf6 57. Kpb5 Kpe5

58. Kpc4 Kpf4 59. Cc6 Cd8

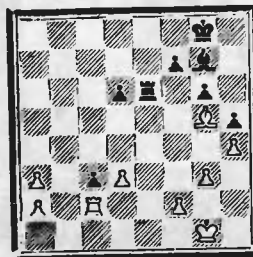
60. Ce8 Kpf5 61. Kpd3.

Ничья!

Неудача в заключительной партии отодвинула голландцев лишь на одну ступеньку, так и не сбросив с пьедестала почета. Фортуна выплатила им компенсацию, не позволив двум сборным из числа фаворитов — США и Венгрии — одолеть друг друга хотя бы с минимальным перевесом. Л. Кристиансен сильно рисковал в тщетных попытках осложнить борьбу, но ни выиграть, ни... проиграть ему не было суждено.

И. ЧОМ —

Венгрия
Л. КРИСТИАНСЕН
США



32...Le1+ 33. Kpg2 Ad1
34. a4 A : d3 35. a5 Ad5
36. Cd8 Ad2! 37. Ac1 A : a2
38. Cb6 d5 39. Kpf3 d4.

Черная ладья успела забрать две пешки. Вскоре ее жертвой падет третья. Но проходная а, встав на а7, будет стоить многого. Белые вынуждены плыть по течению, тогда как перед американским гроссмейстером встает вопрос: ничья или?..

40. Kpe4 Ae2+ 41. Kpd3

A : f2!? Жребий брошен! Шах с d2 не позволяет белым сделать ничью «с позиции слабости» — **42. C : d4.**

42. a6 Aa2 43. a7 Kph7

44. Ac2 Aa1 45. Af2 f5 46.

Ae2 Ad1+ 47. Kpc2 Aa1

48. Kpd3 Ad1+ 49. Kpc2 Aa1

50. Ae7! Теперь за «бронзу» пытается побороться венгерский шахматист. Но все тщетно.

50...Aa2+ 51. Kpb3 c2 52.

Kp : a2. Не годится 52. C : d4 как из-за 52...c1Ф 53.

A : g7+ Kph6 54. Kp : a2

Фс4+! 55. Kpb1 Фд3+ 56.

Kpc1 Фс4+! с вечным ша-

хом, так и ввиду более про-

заического 52...A : a7! 53.

A : a7 c1Ф.

52...c1Ф 53. a8Ф Фс2+

54. Кра3 Фс3+ 55. Кра2

(55. Кра4?? — 55. Ф. Фа1+)

55...Фс4+. «Предлагая»

«зевнуть» ладью е7. Но нет...

56. Кра3 Фс3+ 57. Кра2

Фс2+ 58. Кра3. Ничья.

Любопытно, что до последнего тура большинство заинтересованных лиц точно не знали, какой из дополнительных показателей используется первым при равенстве очков. Объясняется это широко распространенной среди шахматистов боязнью слезить турнирную судьбу своей команды. Так, лишь в тот момент, когда ван дер Стеррен начал проводить неудачный маневр, его товарищи бросились считать коэффициенты Бухгольца. (Информационное обслуживание на олимпиаде-88 было поставлено куда хуже, чем четыре года назад. Слегка зашпигованными оказались поначалу даже точные правила определения порядка занятых мест. Но ближе к финишу выяснилось, что традиционный «чистый» Бухголец, то есть сумма очков, набранных всеми соперниками каждой из конкурирующих команд, остался все же главным критерием при дележе.) ...Несколько минут потренировалось капитану голландцев Ф.А. Куйперсу, чтобы произвестись подсчет и «доложить» Сосонко, что и у Англии, и у США, и у Венгрии «Бухголец» выше. Положение ван дер Стеррена еще оставалось выигрышным, когда сильно погорющенный Гена за немением других собеседников на игровой площадке своей



● Должность главного арбитра хлопотная. С. Глигорич хорошо это знает.

● Возле олимпийского пресс-центра.

● Встречались на турнире и такие наряды, и такие прически.

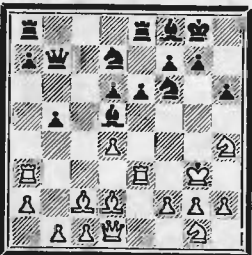


номаиды обратился ко мне: — Ты не представляешь, Сережа, как мне жалко этих уплывающих медалей. Ведь такое случается лишь один раз в жизни. И хотя с появлением новых молодых гроссмейстеров я в своей стране как игрок могу совсем уйти в тень, об этих глупостях просто не хочется вспоминать в такую минуту...

Мне же подумалось, что не зря проводятся олимпиады: грандиозные соревнования, в которых и девиз, заимствованный из «нормального» спорта — «Главное не побеждать, а участвовать», и чисто шахматное «мы одна семья», и грандиозный навал спортивного единоборства в решающих матчах звучат в унисон, ничуть не противореча друг другу. Возможно, и оттого, что малоизвестные, откровенно слабые шахматисты из стран с почти экзотическими названиями ведут вдали от главной сцены борьбу за 70-е, 80-е и даже 100-е места, столь высоким оказывается престиж медалей олимпиады.

Огромная демократичность соревнования важна для шахматного мира в той же степени, в какой и участие сильнейших гроссмейстеров. А то, что исход поединков далеко не всегда соответствует «табели о рангах», отлично иллюстрирует следующий пример.

К. ХОЙ —
Дания
Б. ГУЛЬКО
США



18... g5! Вполне понятно

желание фаворита выиграть партию. Разумеется, черные стоят неплохо, но имеют ли они «моральное право» столь резко трактовать позицию?!

19. Kf3 C: f3 20. gf Cg7
21. h4! gh 22. Ke4 Cc6 23.
Kph1 Kh5 24. Ag1 Kpf8.

В случае 24... f5 неплохо 25. C: h6 fe 26. fe. Но надо считать и с 25. d5!?

25. A: g7! Kp: g7 26.
C: h6+! (к 26. Ag1+ черные были готовы...) 26...
Kp: h8 27. Ag1! Снова не-
большой сюрприз: 27... Kf4
28. K: d6! K: d3 29. K: f7+

Kph5 30. Ag5X или 29...
Kph7 30. C: d3+ Fe4 31.
C: e4X.
27... f5. Если 27... Ag8, то
28. Fe3+.

28. Fe3+ f4 29. K: d6!
(угрожает 30. Kf7X) 29...
Ф: d6 30. Фd3 Kf8. Защи-
тившись от мата, черные.
должно быть, уже смири-
лись с поражением, практи-
чески неизбежным после
31. Ag6+ Kph7 32. A: e6+,
но действительность пре-
взошла их самые мрачные
ожидания.

31. Фh7+!! Черные сдались.
Мат с «кавалерийскими эпо-
летами» — 31... K: h7 32.
Ag6X — на доске так и
не состоялся.

На закрытии соревнования после награждения команд-победительниц и лауреатов в личном зачете слово было неожиданно для всех предоставлено гроссмейстеру Э. Гуфельду. Председатель новообразованной комиссии ФИДЕ по шахматному искусству поздравил победителя приведенной выше встречи, признанной красивейшей в мужском турнире, и вручил датскому мастеру (а также Юдит Полгар, красиво выигравшей у П. Ангеловой, — см. «64», № 1) от имени ФИДЕ... денежный приз. Пожалуй, это достижение стало самым убедительным ответом тбилисского гроссмейстера на критику в свой адрес.

Затасканное — увы! — слово «творчество» обрело наконец вполне материальное выражение, причем моральная состоятельность лауреата (достаточно изучить текст партии) вряд ли может вы-

Как играли сборные СССР: математическое ожидание и реальность.

ТУР	О	ОР	Р	НР
1 Сирия	3,5	3,56	-0,06	-0,06
2 Филиппины	3	3,21	-0,21	-0,27
3 Аргентина	4	3,04	0,96	0,69
4 Румыния	3,5	2,95	0,55	1,24
5 Исландия	3	2,51	0,49	1,73
6 Англия	3	2,23	0,77	2,50
7 Швеция	2	2,70	-0,70	1,80
8 Югославия	2,5	2,64	-0,14	1,66
9 США	2,5	2,61	-0,11	1,55
10 Венгрия	2	2,54	-0,54	1,01
11 Нидерланды	2	2,78	-0,78	0,23
12 Дания	3	3,06	-0,06	0,17
13 Болгария	3	2,73	0,27	0,44
14 Чехославия	3,5	2,67	0,83	1,27
Г. КАСПАРОВ	8,5(10)	7,42	1,08	
А. КАРПОВ	8(10)	7,32	0,68	
А. ЮСУПОВ	6(10)	6,58	-0,58	
А. БЕЛЯВСКИЙ	7(10)	7,07	-0,07	
Я. ЭЛЬВЕСТ	4,5(7)	4,73	-0,23	
В. ИВАНЧУК	6,5(9)	6,11	0,39	
1 Норвегия	2,5	2,65	-0,15	-0,15
2 Болгария	3	1,92	1,08	0,93
3 Югославия	3	2,02	0,98	1,91
4 Румыния	2,5	2,09	0,41	2,32
5 Венгрия	1	1,52	-0,52	1,80
6 Китай	3	2,21	0,79	2,59
7 ФРГ	3	2,08	0,92	3,51
8 Польша	1,5	1,97	-0,47	3,04
9 Греция	2,5	2,38	0,12	3,16
10 Индия	3	2,43	0,57	3,73
11 США	1,5	2,00	-0,50	3,23
12 Чехославия	2,5	2,14	0,36	3,59
13 Куба	2	2,38	-0,38	3,21
14 Нидерланды	1,5	2,26	-0,76	2,45
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	7(10)	7,08	-0,08	
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	8,5(9)	6,45	2,05	
И. ЛЕВИТИНА	7,5(11)	7,91	-0,41	
М. ЛИТИНСКАЯ	9,5(12)	8,61	0,89	

Примечание. В первом столбце (О) набранные очки (для шахматистов в скобках приведено число сыгранных партий); во втором (ОР) — ожидаемый результат; в третьем (Р) — разница между реальным и ожидаемым результатами; в четвертом (НР) — накопление разницы.

Составил Э. ДУБОВ.



звать сомнение. Действительно красиво!

Как жаль, что колоритный гроссмейстер, бывший на олимпиаде одной из самых заметных фигур, никак не может забыть о начатой в 9-м номере журнала за прошлый год дискуссии о «мыльном пузыре». Пытаясь убедить чуть ли не каждого русскоязычного собеседника в том, что ставшая знаменитой статья А. Ермолинского «просто возмутительна», он не всегда находил понимание. Так, уже цитировавшийся мной Сосонко, будучи буквально припертым к стенке массивным собеседником, нашел все же в себе силы ответить, что статья ленинградского мастера «блистательна». И, выдержав эффектную паузу, добавил:

— Другое дело, что некоторые советские мастера, похоже, не понимают, что их не очень-то жаждут увидеть у себя организаторы турниров на Западе. Мало того, что его, мастера, никто не знает, рейтинг у него не самый высокий, так он еще, сжав зубы, норовит всех обыграть, нормы не даст выполнить, да вдобавок покажет всем, чего стоит по большому счету это соревнование. Кому это надо? Иное дело, ты, например, Эдуард Ефимович. Известный, уважаемый человек, подтверждающий своей игрой, что здесь у нас подрастает молодая перспективная смена... Там что дело не только в ваших чиновниках да Госноспорте.

Голландский гроссмейстер, постоянный подписчик «64», незадолго до того получил № 21 и отвечал скорее не А. Ермолинскому, а М. Красенкову, подиав-



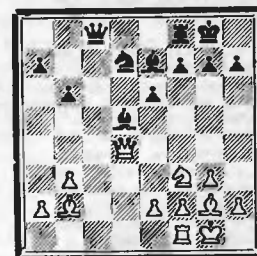
шему вопрос о «шлагбауме для мастера». Честно говоря, «в наше время», когда план Госноспорта перестал быть единственным и даже главным каналом для выезда советских шахматистов, немного странно читать резкую критику М. Красенкова, в которой использованы и заведомо неточные цифровые данные (например, по поводу утверждения автора, противопоставившего мастера А. Халифмана — два выезда — гроссмейстеру А. Вайсеру, участвовавшему якобы в пяти международных турнирах за рубежом, могу сказать, что это является сильно завышенной цифрой, даже если учитывать вполне «демократичные» выезды новосибирца «за свой счет»). Оталекаясь от олимпиады еще дальше, сообщу, что в 1978—1980 годах трехкратный участник высших лиг этого периода гроссмейстер С. Макарычев участвовал лишь в одном заграничном турнире. Но все течет, все изменяется. И вот бесспорный успех огромной советской — наполовину мастерской — делегации в Белграде, вывезшей с открытого отборочного турнира Ассоциации гроссмейстеров львиную долю призовой валюты, создал новые проблемы для реальных и

потенциальных организаторов. Как шутили еще в Салониках, проблема выезда скоро перерастет в проблему въезда — имели в виду защитные меры спонсоров против многочисленных представителей советской шахматной школы, чью силу на деле ощутили наши друзья-соперники.

...Шесть очков отрыва мужской сборной СССР — эффектная цифра, которая может свидетельствовать и об относительной слабости главных конкурентов. Собственно, англичане действительно набрали в Салониках на 5 очков меньше, чем в Дубае, хотя перед началом нынешнего соревнования выглядели поопаснее и смотрелись «поименнее». Я слышал диаметрально противоположные суждения о сравнительной силе команд и олимпиад. Одни утверждали, что 40½ очков 1988 года «весомее», чем 41 очко четырехлетней давности, поскольку «все стали играть лучше». Другие, напротив, указывали на скромные суммы очков соперников. Ни у кого из гроссмейстеров, со-

ставлявших нашу сборную, ни на секунду не зарождалось сомнений в окончательном успехе, но постоянные взгляды на доски англичан свидетельствовали о весьма серьезном отношении к возможностям единственного потенциального конкурента. В том, что борьбы не получилось, я отвожу очень большую роль результату стыковой встречи, состоявшейся в 6-м туре. Прогрыз с разрывом в два очка лишил британцев того особого настроения, что позволял порой команде «прыгать выше головы». Короткая эффектная победа Г. Каспарова над Н. Шортон привела в 1-м номере журнала. А вот что произошло в другой результативной встрече важнейшего матча.

Д. СПИЛМЭН —
Англия
А. КАРПОВ
СССР



Спилмэн скромно разыграл дебют, не слишком возражая, как можно догадываться, против мирного исхода.

Он наверняка и был бы зафиксирован, сыграй экс-чемпион мира 15... Cf6, 16... C:b2 и т. д. После 15... Kf6 напряжение в позиции сохранилось, и белые сразу допустили грубую ошибку.

16. Лс1? Фd6 17. e3 Ф:e2



● Наш В. Иванчук и индеец В. Ананд были постоянными партнерами в блицматчах.

● Возле столиков, где играли хозяева олимпиады, всякий раз людно.

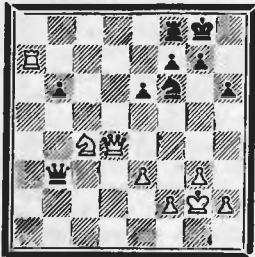
● В фойе.



размышления на берегу озера

18. Kd2. Теперь грозит
19. La1. Можно предполо-
жить, что Джонатан «зев-
нул» отнюдь не очевидный
двойной удар, а последую-
щий тонкий маневр черно-
польного слона соперника.
Ведь в случае 18...Фa6? у
белых появлялась прекрас-
ная компенсация за пешку.

18...Cc5 19. Fe5 Cd6
20. Fd4 Ca3! 21. C:a3
Ф:a3 22. Ac7 C:g2 23.
Kp:g2 h6 24. Kc4 Ф:b3
25. A:a7.



Несмотря на выигрыш мате-
риала, победа черных вы-
глядит более чем проблема-
тичной, но вдруг оказыва-
ется, что главное в пози-
ции — вовсе не слабая лиш-
няя пешка.

25...Фc2! 26. Ke5 Ke4
27. Kd3 Kd2! Еще один
сюрприз: маты грозят с тыла!

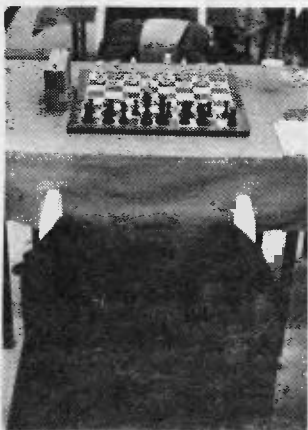
28. Ke5 b5 29. h4 Ke4 30.
Kd3 Фc4! Пешка все же уце-
лела, а отказ от размена
ферзей приводит к элегант-
ному матовому финалу.

31. Фd7 Kd2 32. Lc7 Фe4+
33. Kph2 Kf3+ 34. Kph3 g5
35. hg hg. Белые сдались.

Окончание следует.

Салоники — Афины —
Белград — Москва

Фото нашего специаль-
ного корреспондента
Бориса
ДОЛМАТОВСКОГО.



В 9-м номере венгерского шахматного журнала «Шаккелет» за прошлый год опубликована статья главного редактора о проблемах формирования олимпийских сборных страны. Нам представляется, что она интересна даже сейчас, когда итоги Олимпиады известны. И интересна и для советских читателей.

Андраш Ожват



Снова бросили камень в вен-
герское шахматное озеро.
Какого размера? Такого, что
уже несколько месяцев по
воде идет волнение, а мы
только таращимся на пену.
Велико возмущение. Над
ним гудит хохот, что никог-
да, никогда... Никогда нет
мира, дружбы, прощения,
взаимной поддержки в этом
маленьком венгерском шах-
матном мире...

Нет дыма без огня

Уже много лет не прово-
дится чемпионат высокого
уровня. Чья это ошибка?
Шахматной федерации? Го-
ды как начинаются, так и
кончатся нет, что на за-
седании президиума феде-
рации принимается решение
о том, что надо провести
суперчемпионат среди жен-
щин и среди мужчин.
Такое название придумали:
вдруг окажется более при-
ятным, чем название
обычного венгерского чем-
пионата. «Популярна» эта
тема на заседаниях прези-
диума Венгерской шахмат-
ной федерации, все высту-
пают, предложения тоже
звучат хорошо, а затем —
конец.

Сценарий препятствования
осуществлению идеи не ме-
няется. Один гроссмейстер
только в это время, а дру-
гой только в то время согла-
сен сесть за шахматный сто-
лик. Объяснение, невыступ-
ления всегда звучит удовле-
творительно. Может быть,
я «сыплю на голову горячую
золу», но ведь что правда.
то правда: вечным поиском
взаимопонимания нельзя
провести «супер» в нашей
стране.

А кто же может сказать
«нет»? Если же разочек пре-
зидиум федерации, прези-
дент, ответственный секре-
тарь, инспектора или капи-
таны сборных команд ска-
жут, что «нельзя», «нужно
и обязательно», сразу же на
уровне ведущей гвардии раз-
разится скандал. Последуют
газетные статьи, выступле-
ния, интервью — и тот, кто
трудится над осуществлени-
ем идеи, соблюдением ре-
шений президиума, будет
рад, если «с целой кожей»
переживет свое усердие в
деле.

Нет дыма без огня

Сегодня наверняка необхо-
димо идти на то, что ведет
к конфликту. Даже можно
объявить конкурс, скажем,
с таким похожим текстом:
«Президиум Венгерской шах-
матной федерации ждет по-
явления тех, кто может по-
ложить на стол предложения
по организации суперчем-
пионата ВНР такого харак-
тера, чтобы их приняли все
члены передовой гвардии
шахматистов как среди жен-
щин, так и среди мужчин, и
посчитали обязательным для
себя выполнить их. На посты
капитанов команд могут быть
назначены те, кто предложит
такие составы олимпийских
команд, что заинтересован-
ные лица, отправляющиеся
на олимпиаду члены жен-
ской и мужской команд, а
также кандидаты в сборную
примут и все, как один, про-
кричат: да здравствует капи-
тан, да здравствует прези-
диум Шахматной федерации
Венгрии!!!»

«Я сыплю себе на голову
горячую золу», но однажды,

наконец, надо сказать, что
от венгерских шахмат сбе-
жала лошадь и уехала телега.
Уже несколько лет известная
своим высоким коэффициен-
том Эло гроссмейстерская
зрелищность, а также заслуги
играют решающую роль и в
таких вопросах, которые на
самом деле не относятся к
миру шахматных соревнова-
ний. Поэтому-то волнуется,
волнуется стоячая вода, но
не очищается, а только
взбалтывается. Делаем
шаг вперед, затем возвра-
щаемся обратно. Теперь сде-
лаем сильный ход, который
будет полезен венгерским
шахматам, и будем перено-
сить бую.

Нет дыма без огня

Были уже бури в шахматном
мире в достаточном количе-
стве. Был конфликт Ласло
Сабо и Гедона Барца, затем
пришли молодые, посягаю-
щие на их место. Пришел
Пал Бенко, затем появился
на шахматной сцене молодой
Лайош Портиш. И тогда
бросали камни в венгерское
шахматное озеро, и тогда
было большое венгерское
взаимопонимание. Только
об этих бурях мы уже не
помним, вернее, помнят те,
за спиной кого собралось
уже много лет... И тогда пи-
сали да и говорили: не
уважают у нас заслуг...

Нет дыма без огня

Мы уже похоронили дорогую
Йожу Лангош, и очень уж
внезапно списали Еву Кара-
каш, а она и тогда умела
играть в шахматы... И Барце
никто не сказал, мол, «пар-
дон, господин учитель», да-
ром, что вы выигрывали
у самого Пауля Кереса, вас
руководство не выбрало в
число кандидатов в олим-
пийскую сборную. Исклю-
чили и Ласло Сабо. Просто.
Правда, тогда носились раз-
ные слухи и сыграло свою
роль, что он посеял ветер и
пожал бую. Можно пере-
числить и других. Иштвана
Билека, который не смог
усидеть в седле на спине
волн и после девяти олим-
пиад не поместился и в



число десяти кандидатов в сборную. А Геза Форинтош, Левент Лендшел? Их тоже «просто так» не включили в олимпийскую команду. Кто же сегодня вспомнит о прежних, казавшихся непреодолимыми разногласиях между Марией Иванкой и Жужей Вереци? Все это исчезло, как и остальное, с течением лет. Много раз плескалась вода, много раз были большие и малые волны, бури. Мы же только смотрели, слушали споры и говорили неперестанно: «На олимпиаде уже и Сабо—Барца—Билек не играют?» Мы реагировали примерно так, как писал Аттила Йожеф: «Сидел я на пристани, на нижнем ее камне и смотрел, как плывет арбузная корка...»

Мы живем в другие времена. Вместо молчания, секретности нужна наконец гласность, вместо сокрытия настоящих причин наряду с широкой публикацией личных мнений нужно наконец выразить и взгляды венгерских шахмат. Факты. Янош Томпа (капитан женской сборной) бросил первый камень в озеро шахмат. Смело, без колебаний опубликовал состав команды. Слишком смело. Потом еще очень долго смотрел в волнующуюся воду, так долго, что заколебался (нельзя этому удивляться). Первая доска: Жужа Полгар (кто может оспаривать), а следующая — Жужа Вереци, Ильдико Мадл, Юдит Полгар. Жофия Полгар сыграют матч-турнир за место в команде и в запасе. Это — кто лучше? — и за два месяца перед олимпиадой не решено. Решение капитана — после освящения президиумом федерации — привело к беспремерной кампании в прессе.

Нет дыма без огня

День за днем писали об этом — газету надо продавать. Высказывались люди компетентные и менее компетентные. Не занимающиеся шахматами родственники, знакомые, симпатизирующие. Очень, очень многие играли

роль советников на берегу венгерского шахматного озера и выступали в споре между Жужей и Вереци и шахматной федерацией. Ударение было сделано на перечислении заслуг: кто что положил на стол до сих пор?.. сколько серебряных и бронзовых медалей принес своей родине?

Заслуги! О, заслуги! Никто еще не написал (не осмелился?), что, боже мой, в Салониках за прошлые заслуги не дадут и одного единственного очка. Почему нельзя понять, как бы ни болело, что Янош Томпа ни на кого не обиделся, а только хочет в Салоники послать свою лучшую женскую команду. Янош Томпа за Венгрию берет на себя риск в том, что впервые в венгерской шахматной истории **везет на олимпиаду команду, состоящую из подростков.**

Статьи и высказывания да еще открытые письма вызвали такие волны, которые, прямо скажем, закрыли истину. Янош Томпа рассказал, что еще перед тем, как называть кандидатов в сборную, говорил по телефону с Марией Иванкой. Проинформировал ее, что в сегодняшней сборной он не рассчитывает на ее участие, но решение зависит от позиции президиума Венгерской шахматной федерации. Только после утвержденного решения президиума о круговом отборочном соревновании возник справедливый вопрос (в этом Мария Иванка безусловно права): почему она не может играть за право попасть в сборную, когда другим это право дано?

От соревнования к соревнованию она успешно выступает в открытых турнирах в Америке. Она писала, что играет для того, чтобы не потерять форму. Она не говорила в письме к Венгерской шахматной федерации, что готовится к олимпиаде, — лишь о том, что если в ней появится необходимость, то она может достойно защищать цвета в сборной Венгрии. Она переживала и переживает, переходя вдали от родины, в далекой Америке, что дома не находят надобности в человеке с сердцем настоящего венгра.

Жужа Вереци была обижена: она нашла унижительным соревноваться с 12—14-летними девочками. На трех олимпиадах, набрав без поражений более 70 процен-

тов очков на первой доске, она показала уникальный результат. Нет такого любителя шахмат в Венгрии, да и за ее пределами, кто не гордился бы успехами, достигнутыми венгерскими женщинами на олимпиадах, кто не гордился бы результатами Жужы Вереци. Это факты. Впрочем, как и то, что Жужа Вереци с января 1987 года до настоящего времени играла в очень многих турнирах и показала в них весьма посредственные результаты.

Юдит Полгар в 12 лет трижды выполнила норму международного мастера среди мужчин, и девочки Полгар ежедневно занимаются шахматами по 8—10 часов. Соревноваться с такими подростками, для которых изо дня в день в каждой минуте — шахматы, на длинной дистанции представляется делом безнадежным. «Жаль, что турнир не состоялся, — сказал Ласло Полгар, — потому что снова нужно искать соревнования для Юдит и Жофи».

Может быть, волнение на воде будет еще больше, но надо написать черным по белому: Ласло Полгар не возражал против того, чтобы Мария Иванка тоже приняла участие в отборочном соревновании. Фактом является и то, что если волнение перерастает в бурю, то с Ласло Полгаром ни руководство федерации, ни ее ответственный секретарь д-р Ласло Лако, ни инспектор Лайош Сэлл, ни капитан женской сборной Янош Томпа никаких сделок не заключали. Ласло Полгар просил только, чтобы его младшие дочери тоже получили возможность бороться за попадание в олимпийскую команду. Капитанам трудно. На основании чего отбирать? Если у нас нет чемпионата страны, то что может быть критерием при отборе? Остается «священный» коэффициент Эло!

Принимаем мы это или нет, но в наше время он говорит о ранге, об уровне и подтверждает знания. Коэффициент Эло является тем рекомендательным письмом, лучше которого, к сожалению, в наши дни не имеется. Коэффициент Эло является удостоверением, таким, которое от соревнования к соревнованию необходимо обновлять, улучшать, по крайней мере подтверждать. По-

этому Смыслов и сегодня, почти в семьдесят лет, выступает в соревнованиях, как и Корчной, имея пятьдесят семь за плечами, а если упомянуть о всегда готовой к борьбе, имеющей заслуги в прошлом шахматистке, то назовем и имя Гаприндашвили, которая за свою Родину согласилась играть в Дубае и на третьей доске.

Нет дыма без огня

Янош Томпа с помощью первых четырех шахматисток венгерского рейтинг-листа — подростков! — хочет добиться таких же успехов, каких достигла женская сборная пару лет назад, когда на первых досках играли Жужа Вереци и Мария Иванка. И эта цель заслуживает уважения, признания! Совершаемое вовремя омоложение — где есть на это возможность — во всем мире, во всех видах спорта является решающим принципом отбора в сборную.

Где есть на это возможность... В нашей мужской сборной таких проблем нет. Многие говорят, что эта команда «вечно молодая». С Буэнос-Айреса, с золотых медалей прошло десять лет, но все осталось прежним. Правда, не полностью: Лайош Портиш снова высоко поднял венгерское знамя, завоевал себе место среди восьми лучших шахматистов мира и повысил не только свой коэффициент Эло, но и международный авторитет венгерских шахмат; Золтан Рибли шагает с ним в ногу, да и Дьюла Сакс отстает ненамного, закрывая список венгров, входящих в число супергроссмейстеров из «клуба 2600». А остальные? Йожеф Пинтер и Андраш Адорьян в этом году несколько отстали от ведущей тройки по коэффициенту Эло. Только Иштван Чом доказал свою силу успехом в Индии. Лучшую команду никто не мог бы составить. Правда, блеск медалей Лондона, Гааги, Буэнос-Айреса и Валлеты исчез. В 1984 году в Салониках еще только на полочка, а в Дубае уже на четыре очка отстали наши шахматисты от бронзовых медалистов.

Иными словами, нет причин надеяться на слишком многое, хотя обнадеживает тот факт, что дома вокруг мужской сборной — тишина. даже и тогда, когда распро- страняются всякие сплетни.



● Янош Томпа и его команда: Юдит, Жужа и Жофия Полгар, Ильдико Мадл.

● Жофия наблюдает за игрой Лайоша Портиша.

● Решающие поединки последнего тура Олимпиады. Юдит уже выиграла свою встречу и демонстрирует партию старшей сестры Жужы с П. Крамлином.



Говорят, что Лайош Портиш и Золтан Рибли написали письмо президиуму шахматной федерации. На этой олимпиаде в Салониках они хотят в последний раз сесть за шахматный столик в честь Венгрии... Летает новость из уст в уста. Говорят и о том, что из ведущей гвардии уже двое заключают договоры с клубами ФРГ. Все ли зависит от Федерации шахмат Венгрии?

Нет дыма без огня

Бедные д-р Ласло Лако и Лайош Сэлл снова принялись за дело. С 3 октября в Будапеште в зале заседаний здания Комитета ВСРП XIII района Будапешта проводится открытый международный чемпионат. Кто выступает? Кто не выступает? И как можно уговорить потом тех, кто не хочет выступать? И какова должна

быть санкция, если не выступают носители высоких званий? По всей вероятности — никакой...

Уже нет смысла в этом, поскольку наступают новые времена, новые концепции появляются, новые венгерские концепции спорта. Говорят и так: венгерским шахматам необходимо встать на свои ноги, как наши предшественники сделали это давным-давно, что на берегу

шахматного озера надо постараться склониться ближе друг к другу. И до каких пор? Позже улягутся волны. Очистится стоячая вода. В ноябре последуют Салоники. Миллионы будут болеть за венгров. Успехов вам! И попутного ветра. капитаны!

Перевод М. ВРОНЫ.

Андраш Адорьян

Ботке, храни Гарри!

Окончание. Начало в № 1.

Каспаров выслушал мой совет, но прошло еще много времени, до того как эти совместные анализы прекратились.

Именно желание быть «хорошим мальчиком» заставило Каспарова согласиться на предложенную дачу. Они могли сказать: «Дача эта, действительно, очень красивая, но мы предпочли бы дом, до которого легче добираться не только на уик-энды, но и в любое другое время. Дом, откуда Гарри мог бы ездить на игру».

Любому компетентному лицу было очевидно, что это несправедливо. Верно, что Москва — столица Советского Союза и что два советских шахматиста должны состязаться за звание чемпиона мира, но учитывая тот факт, что Карпов играл дома, в условиях, к которым он привык за 8—10 лет, а домом Каспарова в течение 6 месяцев служил гостиничный номер, каким бы удобным он ни был, — учитывая это, дело представляется не столь простым.

Из надежных источников я слышал, что Рона Петросян, вдова экс-чемпиона мира Тиграна Петросяна, которая живет в Москве, предложила Гарри и его маме жить у себя (наверное, у нее довольно большое помещение). Каспаров не принял предложение, возможно, потому, что у Карпова и Петросяна прежде были натянутые отношения. Может быть, это случайно, но когда Петросяна освободили от должности главного редактора «64», которую он занимал в течение долгого времени, его место занял именно Карпов*. В ту пору Каспаров старался не давать даже столь незначительного повода, способного создать напряженность. Требовалось время, чтобы осознать ничьей отказ от военной формы тогда, когда шла война.

Вся команда никогда не собиралась целиком на даче, приезжали разом только двое-трое и, конечно, мама Каспарова. Гостиными были, как правило, «ответственные»

за актуальные темы. Мы так и шутили меж собой: «Я отвечаю за Грюнфельда». Хочу вновь повторить: дача сама по себе была прекрасной, там мы чувствовали себя как у бога за пазухой, и в довершение ко всему там был чудесный обеденный стол. Однажды, немного спустя после 9-й партии, когда мы заканчивали обед с Дорфманом и мамой Гарри, я сказал Каспарову: «Послушай, Гарри, я думаю, нам надо поговорить о той последней сцене, которую ты устроил. Ситуация была крайне непростой для всех нас. Хотел бы знать, думал ли ты с тех пор о том, что тогда произошло. Ты безусловно лучший шахматист среди нас всех, и мы слабее тебя. Ты должен понять, что это суть нашего текущего положения. В противном случае не ты, а кто-нибудь из твоих помощников играл бы за чемпионский титул, ты же был бы его помощником. У каждого из нас поэтому есть свои профессиональные пределы. Но ты не должен сомневаться в том, что каждый член нашей команды желает тебе лучшего и делает все возможное для того, чтобы выдержать борьбу. Если у тебя на этот счет имеются какие-то сомнения, то дело наше обречено. Конечно, у каждого из нас своя доля ответственности. Но в этом случае именно ты настоял на gh, gh во время нашего анализа после откладывания партии.

Мы сделали ту же ошибку, которую ты первым допустил. Так что ты не имеешь права обвинять нас в том, в чем виноват и ты, особенно в таких тонах».

Я пытался говорить как можно более сдержанно, но при этом я высказывался достаточно ясно и решительно. Думаю, что именно таким открытым выражением моего мнения объясняется тот факт, что в последующих матчах на первенство мира я ни разу не попал в команду Каспарова. В подобных вышеописанному случаях он

знал, что я прав, и тем не менее не был склонен выслушивать мнения, отличные от его собственного, или же факт спора с ним по некоторым вопросам раздражал его. Он не привык к подобным вещам. Хочу, чтобы меня поняли правильно: я не стремлюсь доказать, что я был единственным «храбрецом» в команде. Мне тоже досталось от него порядочно. И мне часто приходилось ретироваться, идти за стадом и прикрывать свой язык. Иногда, когда же я все-таки открывал рот (при свидетелях или же когда мы были наедине), то делал это из сознания, что я могу это позволить себе по моему положению. Я брал на себя такую смелость, помня о моем «экзотическом» статусе — статусе гостя. Не могу сказать, будто мне нечего было терять (мог потерять, по крайней мере, дружбу с Гарри), но я был в меньшей зависимости от него, чем все остальные.

Что я имею в виду? По данным ФИДЕ, в Советском Союзе четыре миллиона (!) шахматистов. Так что быть там просмейстером с рейтингом 2500 или 2550 (в Венгрии этого достаточно даже для того, чтобы войти в олимпийскую команду) не значит еще, что можно легко пересечь границу, особенно на Запад. Дорфман, к примеру, в 1980 году участвовал в мемориале Элекеса в Венгрии. Он мне сказал тогда, что это была его всего третья поездка за границу, хотя он делил даже первое место на чемпионате СССР!

Что же касается Тимошенко и Владимиров, они были, согласно их рейтингу, не шахматистами экстра-класса, но отличными специалистами и приличными, хорошими людьми. У меня с ними, как и с Дорфманом, были очень хорошие отношения. Мне очень нравился и Шакаров — человек с уникальным, очень своеобразным саркастическим юмором, который фанатически, непрерывно делает какие-то записи. В Москве Саша редко покидал гостиницу. Он вставал утром и садился за свои записи,

прочитывал бюллетени, шахматные журналы, делал новые записи, переписывал и систематизировал написанное. Работоспособность у него была потрясающая. Думаю, что сказанного выше достаточно, чтобы представить себе, насколько эти люди были (и остаются) зависимы от Каспарова. (Конечно, то же можно сказать и о Карпове и его команде — такова система.) Они живут в постоянном страхе кануть вновь в безысходную неизвестность из-за неумения удовлетворить требования своего «протектора-патрона», или потому, что тот может расстроиться и почувствовать скуку от них. С другой стороны, если они выдержат и «хозяин» их выиграет, если они смогут проглотить горькие пилюли и закрыть свои рты, то они получают вознаграждение за свои усилия — в виде зарплат и поездок на турниры — на западные турниры. (Во избежание недоразумений, хочу добавить, что вышеприведенные факты вовсе не означают, что основным мотивом у помощников Гарри был чисто финансовый. В действительности мой личный опыт и долгие годы, проведенные ими вместе, свидетельствуют об обратном.)

Пришло и четвертое поражение... Жизнь Каспарова и его команды стала сплошным страданием. Матч продолжался и был похож на похоронную процессию... Гарри бросался в крайности. Одна крайность понятна. Это когда он совершенно пал духом. Зрелище было ужасное, но таким его можно было увидеть только среди нас — во время партий он как-то умудрялся контролировать себя.

Не знаю, что Гарри говорит и думает об этом периоде, но, кроме одного журналиста из Азербайджана (с которым мы время от времени встречались), не думаю, чтобы кто-нибудь еще питал какие-то надежды на чудо. Гарри не был исключением.

* Прим. ред. Это неточность. Главным редактором А. Карпов стал спустя два с половиной года.

Однако надежда — одно, а исполнение своих обязанностей — другое. А задача наша была стоять рядом с человеком, делу которого мы обязались служить. Не сказал бы, что это была приятная задача, но нам нужно было выдержать до конца. В конце концов основной удар должен был выдержать Гарри. На карте было его будущее, и он был во главе событий. У нас другого выбора, как помочь ему в его борьбе за выживание, не было, хотя фактически мы мало чем могли ему помочь. Я не хочу, конечно, сказать, что мы не готовились. Но позвольте мне рассказать об одном типичном примере. Была одна партия, в которой мы готовились в течение нескольких дней. Мы избрали вариант и готовили его как с Гарри, так и без него. Настал день той партии. Я опоздал на игру примерно на полчаса. Войдя в зал, я посмотрел на демонстрационную доску и обомлел: там стоял совсем другой дебют. Я побежал за Дорфманом и Нинтиным. Наконец я нашел их в пресс-центре и на мой вопрос: «Что случилось?» — услышал от них: «О, ты разве не слышал? В 15.30 Гарри убежал и нам и сказал, что избранный вариант ему не нравится». Нет, не то чтобы он обнаружил изъян, просто он так решил. А затем он ушел и разыграл вариант, о котором мы вообще не говорили.

Думаю, этот маленький эпизод достаточно красноречиво говорит о тогдашней атмосфере. Смешанные чувства паники, отчаяния и неопределенности всегда давали о себе знать, так что помощники Каспарова никогда не могли быть уверены в том, что их целенаправленная, профессиональная работа найдет применение со стороны их протеже... Ибо подобные вещи случались почти каждый день. Прошло всего шесть недель с момента начала матча, а мы уже были измотаны. Не физически, а морально. До сих пор больно вспомнить то, что резонировало в воздухе над нами: «Что случилось — ужасно, но это случилось, и давайте как можно скорей очнемся от случившегося». Каждый ждал того милосердного удара, который завершит наши страдания. После мы могли спрятаться где-нибудь, зализать свои раны, залечить их и вновь стать на ноги...

После матча 1986 года на весь мир нахмурилась история о «шпионаже»: Каспаров об-

винил Евгения Владимирову, одного из своих помощников, в предательстве. В появившейся годом спустя автобиографии Каспарова («Дитя перемен») чемпион мира подробно освещает этот вопрос. Я вынужден сказать, что не только эта ужасающая история, но содержание всей книги и тон ее являются печально грустным диагнозом кризиса автора, в котором он оказался из-за веры в собственную непогрешимость, подкрепленную в нем его подхалимами. Давайте теперь посмотрим, как сам Каспаров комментирует эту историю (его оценка приводится здесь в сжатом виде).

После 16-й партии: «...Никто не ожидал последовавшей перемены. Ничего подобного история проведения чемпионатов мира не знала. Я казался непобедимым, вот-вот должен был одержать самую замечательную победу со времен Бобби Фишера, когда вдруг огни погасли. Вначале я не мог ничего понять, я был изумлен, я не понимал происходящего. Теперь, конечно, я понимаю все очень хорошо... Что же случилось? Думаю, что все дело было во Владимирове, который был моим тренером в течение пяти с половиной лет и которому я доверял. Его застали в тот момент, когда он переписывал детали одного дебюта, над которым мы работали. Когда мы зашли в его комнату, то нашли там множество таких записей. Он сказал, что эти записи предназначались для него самого, что записывал их, чтобы не забыть... И вел он себя странно. Он надолго исчез, никому не говоря куда... Я не могу доказать, что записи Владимирову были переданы Карпову, но думаю, что мои три поражения подряд легче всего могут быть объяснены, если он был в курсе дебютных ходов и стратегии, которую я собирался избрать... Почему я верю в виновность Владимирову?.. Трудно людям поверить в то, что он сделал. Они полагают, что я воспользовался этой историей для оправдания собственных поражений. Что же, я признаюсь, что не могу предъявить доказательства... Но, тем не менее, я уверен...»

Были и другие ключи к разгадке. После 19-й партии, когда я несколько запанико-

вал, я попросил всех остаться дома. Владимиров же, который и ранее не очень охотно слушался, наотрез отказался...

Я часто размышлял над тем, что толкнуло Владимирову на это дело... Причиной, думаю, была извращенная форма зависти.

Владимиров сам был талантливым шахматным мастером. В молодости он подавал большие надежды. Но личные недостатки стали помехой его карьере. Он был слаб и немного ленив. Были периоды, когда он много пил, имел проблемы с женщинами и прибавил нездоровый вес... С ним произошло психологическое раздвоение.

Ему приходилось жить через меня. Я приближался к тому успеху, о котором он мечтал сам и считал, что заслуживает по таланту. В глубине души мой успех его растраивал...» (Везде в тексте «подчеркивания» сделаны мною. — А. А.).

Каспаров отрицает, что ему хотелось бы использовать историю со шпионажем в качестве своего оправдания, и утверждает, что история матчей на первенство мира не знает таких неожиданных и решительных перемен, хотя интересную параллель можно найти легко: Карпов—Корчной, Багью, 1978 год, когда преимущество Карпова в три очка (5:2) испарилось в течение четырех партий.

Даже сам Каспаров признает, что не располагает доказательствами «предательства» Владимирову. Если так, то он клеветает... Переписывал Владимиров варианты Гарри? Но ведь варианты Каспарова — это, без исключения, от первого до последнего — результат коллективного труда, основанного очень часто на идеях членов команды. Другое дело, что Гарри ни разу не упомянул об этом — в этом отношении он и Карпов очень похожи друг на друга. Хотелось бы мне знать, на что надеялся Владимиров, когда шел на подобную «измену»? У него было прочное положение рядом с Каспаровым — человеком настоящего и будущего. Навероятно, чтобы он получил такое же место в команде Карпова. Я более склонен верить объяснению причины последовательных поражений Каспарова, которое дал один специалист: «Утвердилось такое мнение, что после бле-

стящего интеллектуального фейерверка, который был продемонстрирован в 16-й партии, молодой чемпион мира попал в двойную ловушку: самомнение переплелось в нем с ошибочным убеждением, будто матч был уже практически выигран». Я не верил ни единому слову из этого высказывания. Но теперь я знаю, что в действительности произошло в Ленинграде в то время! Не могу только привести убедительных доказательств, потому что человек, пересказавший мне нижеприведенные факты, никак не хотел быть названным.

Неужели это правда? Читатель, которому уже довольно долго втирали очки, может вполне засомневаться. Может, этот предполагаемый свидетель и не существовал и последующее повествование — всего лишь домочная версия Адорьяна? Одна гипотеза против другой? Прочтите, пожалуйста, вреда, думаю, не будет. Владимиров переписывал записи с февраля 1986 года, чтобы использовать результаты их коллективного труда в своей последующей практике (не правда ли, презренный человек?). Его незаконная деятельность не могла быть секретом для его наблюдательных коллег (конечно, нет!), которые, однако, не удосужились разоблачить его. И не потому, что они его очень любили. Затем после трагической перемены в ходе матча, они побажались немалденно к чемпиону, который был в таком страшном состоянии, что ему можно было помочь, только найдя мальчика для порки. Именно в тот момент добрые конюшине разоблачили темные интриги своего коллеги. В тот момент этого было достаточно, чтобы возбудить подозрение в государственной измене в комбинаторном уме правителя. Опозеренного подданного вышвырнули, остальные остались жить счастливой жизнью, если нечто подобное не случилось и с ними.

Итог: если очень постараться, то можно понять первую реакцию Каспарова, именно в виду то, как быстро он закончил с Владимировым, тут же, на месте, в напряженной атмосфере, будучи в ужасном состоянии духа... Кто безгрешен, пусть тот бросит в Каспарова камень — дружит поступок, совершенный в минуту гнева, можно простить. Но спустя почти год, когда человек почти успокоился, тяжело это терпеть... Трудно все это переварить, если только не предположить, что Гарри — воск в руках плохих советчиков. Печальная история.

СИМФЕРОПОЛЬ, 1988	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М	
1 С. ДВОЯРИС	●	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	11	1	
2 В. МАЛАНЮК	1	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10 1/2	2—3	
3 В. ТУКМАКОВ	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	10 1/2	2—3	
4 А. ДРЕЕВ	1/2	0	1/2	●	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	10	4	
5 К. ЛЕРНЕР	1	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	10	5	
6 Г. ГЕОРГАДЗЕ	0	1/2	1/2	1	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	10	6	
7 М. УЛЫБИН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	9 1/2	7—8	
8 Л. ЮДАСИН	1	0	1	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	9 1/2	7—8	
9 А. КОВАЛЕВ	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	8 1/2	9—12	
10 О. РОМАНИШИН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	8 1/2	9—12
11 А. ХАЛИФМАН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8 1/2	9—12	
12 А. ХАРИТОНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	9—12	
13 С. САВЧЕНКО	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	8	13	
14 А. ЕРМОЛИНСКИЙ	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1/2	1	1	1/2	7	14—15
15 Л. ЮРТАЕВ	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	7	14—15	
16 Л. ДЖАНДЖАВА	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	6	16	
17 Л. БАСИН	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	5	17—18	
18 С. ЛПУТЯН	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	●	5	17—18	

ef+ Л: f7 19. С: b8 Ф: b8 20. Сс4 Фс7 21. С: f7+ Кр: f7 22. Лhe1 Cf8 23. g3 a5 24. Фe2 Cd7 25. Фe5 Фa7 26. Лd4 a4 27. Лс4 Кpg8 28. Лс7 Фf2 29. Фe2 Фb6 30. Фс4+ Кph8 31. Фf7 Фd6 32. Лa7 Сс6 33. Лd1 Фс5 34. Лс7 Кh7 35. Лс8 a3 36. Кpb1 b3 37. ab a2+ 38. Кр: a2 Ф: c2 39. Лd7. Черные сдались.

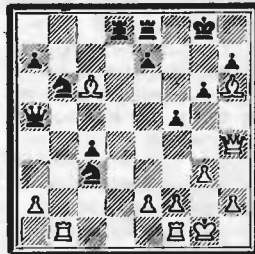
Раньше уральскому мастеру не всегда удавалось «держать удар». Теперь же неудачи не выбивали Двойриса из седла, не отбрасывали назад. Проиграв партию, он, как правило, отыгрывался в последующих двух.

В 13-м туре единоличное лидерство Двойриса было нарушено: он потерпел чувствительное поражение от конкурента — Владимира Маланюка.

В. МАЛАНЮК — С. ДВОЙРИС

Защита Грюнфельда D 76

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 d5 5. cd K: d5 6. Cg2 Kb6 7. 0—0 0—0 8. Kc3 Ka6 9. Cf4 c5 10. d5 c4 11. Фd2 С: c3 12. bc Ф: d5 13. Kd4 Фа5 14. Лab1 Cd7 15. С: b7 Лad8 16. Ch6 Лfe8 17. Фе3 Кс7 18. Кс6 С: c6 19. С: c6 Kcd5 20. Фg5 f6 21. Фg4 f5 22. Фh4 К: c3.



23. Л: b6! Лd4 24. Фg5 ab 25. С: e8 К: e2+ 26. Кpg2 Фа8+ 27. f3 Kf4+ 28. gf Ф: e8 29. Лe1 Лd2+ 30.

И БОЛЬШИНСТВО ПОДЧИНИЛОСЬ...

Стало привычным последнее время говорить о смене поколений: «Молодежь наступает!» Успехи Василия Иванчука, Бориса Гельфанда, некоторых их сверстников подтверждают это. Первая лига превратилась в своеобразный испытательный полигон для проверки боевой готовности шахматиста бороться в дальнейшем за высшие звания и спортивные достижения. Особенно характерными оказались прошлогодние турниры, в которых победили дебютанты. На этот раз, особенно в Симферополе, опытные бойцы сумели за себя постоять.

Представительный и ровный состав турнира (5 гроссмейстеров, 6 международных мастеров, 7 мастеров) со средним рейтингом 2500 говорит сам за себя. Перед началом неожиданно возник вопрос о контроле времени: во изменение регламента играть по шестичасовому графику предложили В. Тукмаков, С. Лпутян и О. Романишин. Довод: так стало привычнее, а соревнование сокращается на несколько дней. Их тут же поддержали все присутствующие. Но чуть запоздавший Л. Джанджава не согласился. Тот случай, когда большинство

О турнире первой лиги в Клайпеде рассказано в предыдущем номере журнала.

подчиняется... Демократично, да и судейской коллегии не пришлось заседать. Уже в первом туре проявился боевой настрой участников: пять победных партий. Сохранить на всю дистанцию такой резвый темп, конечно, не удалось. В итоге результативность турнира составила нынешнюю среднестатистическую норму — 36 процентов. Но и на многие симферопольские ничьи особенно не посетуешь. (К этой теме журнал вернется в одном из ближайших номеров. — Ред.)

Отменно стартовал международный мастер Семен Двойрис из Челябинска. После пяти туров он имел те самые «+3», которые выводят в высшую лигу. Но не прибегая к арифметическим подсчетам, Двойрис в каждой партии стремился к полнокровной игре, с энергией и напором вел атаку, стойко держал оборону. На его долю пришлось больше всего отложенных партий, две из них он доигрывал дважды.

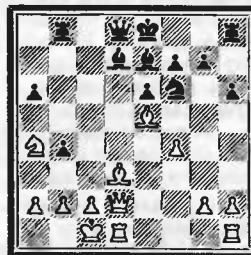
У Двойриса и рекордное количество побед — восемь. Как и принято, кое-кто приносил первому призёру подарки (Л. Джанджава), но за каждое очко Двойрис сражался до последнего шанса. Так, единственное поражение нанес он ленинградцу, молодому еще «долгожи-

телю» высшей лиги.

С. ДВОЙРИС — А. ХАЛИФМАН

Сицилианская защита В 66

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Сс3 К: d4 10. С: d4 b5 11. f4 Ce7 12. Cd3 b4 13. Ka4 Лb8 14. e5 de 15. С: e5 Cd7.



16. f5 С: a4 17. f6 0—0 18.



Kpg1 Kpf7 31. Cg7 Фd7 32. Cc3 Лd1 33. Фh4 Л: e1+ 34. Ф: e1 b5 35. Kpg2 Фa7 36. Фd2 Фa8 37. Cb4 Фc6 38. a3, и белые реализовали перевес.

Но две победы на финише позволили челябинцу вновь выйти вперед и завершить турнир первым. В спортивной биографии Двойриса это самый крупный успех. Слово — победителю:

— Приходит с годами опыт, и это сказывается. Если нигде не рискуешь, то и не выиграешь. Много сил забрали отложенные партии, но как их избежать, когда борешься за победу? Быстро очки никто не отдает. Приехал без тренера, некому было командировать А. Козырева. Но турнир складывался удачно, да спортивное счастье не отвернулось. Надеюсь, что до высшей лиги мне предоставят возможность сыграть в сильных турнирах...

Неторопливо набирал скорость севастопольский гроссмейстер Владимир Маланюк.

На финишно прямой он добыл, словно по заказу, необходимые очки.

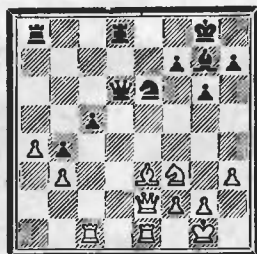
В лидирующей группе все время находился самый старший по возрасту участник, 42-летний гроссмейстер Владимир Тукмаков из Одессы. Энергичная игра в середине турнира принесла ему три победы и уверенность в окончательном успехе.

О. РОМАНИШИН — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита В 22

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. c3 Kf6 4. Ce2 g6 5. 0—0 Cg7 6. Cb5+ Cd7 7. C: d7+ Kf: d7 8. d4 0—0 9. Ce3 Cc6 10. h3 b5 11. Kbd2 a5 12. Фe2 b4 13. d5 Ka7 14. Лaс1 Фb6

15. Лfe1 Kb5 16. Kc4 Фa6 17. Cd2 Kc7 18. a4 e6 19. cb ab 20. de K: e6 21. b3 Лfd8 22. Ce3 Kf6 23. e5 Ke4 24. ed K: d6 25. K: d6 K: d6.



26. Лed1 Kd4 27. C: d4 cd 28. Лc4 d3 29. Фe3 Ла5 30. Ле4 Cc3 31. Kd2 C: d2 32. Ф: d2 Лc5 33. Ф: b4 d2 34. Лc4 Ле5 35. Фc3 Ле2 36. g3 Фd5. Белые просрочили время.

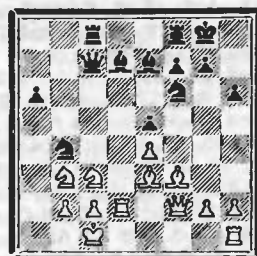
Еще две путевки завоевали опытный одессит Константин Лернер и молодой Алексей Дреев из Подмоскovie. У обоих игра удачнее сложилась во второй половине турнира.

Остроумно заманил одесский гроссмейстер белого ферзя в партии с лидером турнира.

С. ДВОЙРИС — К. ЛЕРНЕР

Сицилианская защита В 66

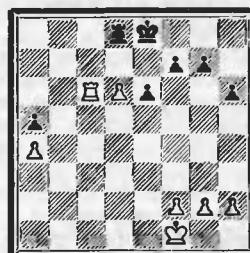
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 Ce7 10. f4 Cd7 11. Ce2 b5 12. a3 Лc8 13. Kb3 b4 14. ab K: b4 15. Cf3 e5 16. fe de 17. Фf2 Фc7 18. Лd2 0—0.



19. Cb6 Фc4 20. Ca5 Ce6 21. Ce2 Фc6 22. Фa7 Лfe8 23. Cf3 C: b3 24. cb Cc5. Белые сдались.

Впервые пробился в высшую лигу Дреев. Он давно известен по юношеским турнирам и вот теперь показал зрелую игру, не тушуясь перед авторитетами. Крепкой рукой провел Дреев эндшпиль с соседом по турнирной таблице.

А. ДРЕЕВ — К. ЛЕРНЕР



46. Ла6 Kpd7 47. Л: a5 Kp: d6 48. Ла7 Лf8 49. a5 Kpc6 50. h4 g5 51. h5 g4 52. Kpe2 f5 53. a6 Лb8 54. Лh7 Лb2+ 55. Kpe3 Ла2 56. Л: h6 Kpd6 57. Лg6 Л: a6 58. h6 Ла1 59. Kpf4 Лg1 60. Лg8 Л: g2 61. h7 Л: f2+ 62. Kpg3 Лf3+ 63. Kpg2 Лh3 64. h8Ф Л: h8 65. Л: h8 Kpe5 66. Kpg3 Kpe4 67. Лh1 Kpe5 68. Ле1+ Kpf6 69. Kpf4 Kpf7 70. Ла1 Kpf6 71. Ла6 Kpf7 72. Kpe5 Kpg6 73. Л: e6+ Kpg5 74. Ле8. Черные сдались.

Немало усилий приложил тбилисский мастер Г. Георгадзе, чтобы преодолеть в последнем туре сопротивление С. Савченко. Ничья определила ему «худший Бергер». Результаты Г. Георгадзе и 17-летнего М. Улыбина свидетельствуют о высоких потенциальных возможностях этих шахматистов.

На самом финише (поражение в последних турах от

Л. Юртаева и А. Ковалева) растерял окончательно свои шансы О. Романишин. Фаворитом турнира считался С. Лпутян с коэффициентом 2616. Но его игра была неузнаваема. Второе подряд крушение в 1-й лиге — повод для размышлений над перепадами спортивной формы талантливого гроссмейстера.

Впервые Симферополь принимал столь представительный турнир. Крымские спортивные руководители не лишены честолюбия и всегда готовы взяться за проведение самых престижных соревнований. Недавно открытый здесь шахматный клуб расположен в старинном трехэтажном особняке, отреставрированном с несомненным вкусом. Шахматистам он пришелся по душе. Не обошлось без определенных организационных накладок.

Но стараниями директора клуба И. Маркова все вопросы находили свое разрешение. Участники турнира ощутили заботу гостеприимных хозяев. Областное телевидение и радио, газеты «Крымская правда» и «Флаг Родины» регулярно освещали ход турнира. Следует сказать и об оперативном выпуске бюллетеня с индексацией партий, который готовил секретарь судейской коллегии А. Васякин.

Надо надеяться, что на шахматной карте страны появилась еще одна привлекательная точка в благодатном Крыму.

Б. ГЕЛЬМАН,
судья республиканской категории.

Симферополь



С. Двойрис.
В. Маланюк.
В. Тукмаков.
А. Дреев.
К. Лернер.



грандиозный спринт

МЕЖДУНАРОДНЫЕ соревнования в Югославии не редкость. Едут сюда и в сезон, и в межсезонье охотно. Но такой крупный, представительный турнир, какой состоялся в конце года в Белграде, — событие: 258 шахматистов (из них сто — гроссмейстеры!) собрались в надежде добыть путевки, которые позволяют продолжить борьбу за попадание в главные турниры Кубка мира.

Таких счастливых должно быть всего восемь, так же, как и еще в двух соревнованиях, запланированных Ассоциацией гроссмейстеров.

На открытии чемпионы мира Гарри Каспаров поздравил всех с первым подобным соревнованием под эгидой АГ.

— Два года назад, — сказал он, — не все верили, что такое станет возможным. Это наш первый опыт. И, может быть, не все идеально. Но надеемся, что турнир пройдет успешно. Он первый в длинной цепи. Каждый, считающий шахматы делом жизни, имеет возможность войти в нашу профессиональную семью.

На турнире как на турнире: радостные лица и хмурые, осуществленные надежды и несбывшиеся... И, конечно, непредсказуемый исход соревнования.

В огромном зале известные всему шахматному миру ветераны и подрастающие им на смену, чьи имена подчас с трудом разбирали главный арбитр, перечислявший участников. Но это, кажется, единственное, в чем можно упрекнуть судейскую коллегию (немало в ней было и наших представителей) — ни каких-либо недоразумений, ни конфликтов, ни тем более протестов. Между тем работать на таком грандиозном турнире ой как непросто: на каждого судью приходится по десять столиков — побегай-ка при цейтнотах! Цейтнотов же при шестичасовом контроле — два за вечер.

Не менее утомительно со-

стязание и для самих участников. В единственный выходной день организаторы постарались отвлечь их от шахматных забот, пригласив на прекрасный концерт в «Сава-центре».

ВО ВРЕМЯ второго матча Карпов — Каспаров, проходившего в московском зале имени Чайковского, многим, вероятно, запомнилась электронная шахматная доска, привезенная из Югославии. По ней, установленной в фойе, можно было следить за событиями в партии. Правда, время от времени что-то не срабатывало... Теперь в зале гостиницы «Югославия» она красовалась рядом со сценой, ее желто-красные светящиеся фигуры были видны издали, и — никаких сбоев.

— Нет, это совсем не то, что вы видели в Москве, — объясняет Андро Мориц, один из ее создателей, — совершенно новая система с большим числом информативных функций: фамилия, счет, время, число ходов. Она может использоваться и при игре в блиц. Теперь будем работать над тем, чтобы сделать ее более универсальной и показывать одновременно несколько партий. В ситуации, когда множество столиков оказывалось вдали от зрительского взгляда (к слову, победитель турнира потом отметил это обстоятельство как единственный недостаток), такая доска весьма кстати.

ШЕЛ тур за туром, а гроссмейстер из Загреба Крунослав Хулак имел в таблице только единицы — 5 побед. Сможет ли кто-нибудь остановить лидера? Этим вопросом задавались многие. Правда, ответы предпочитали разные.

В шестом туре Хулак играл со Львом Псахисом. Умело ведя борьбу, лидер поставил перед соперником неразрешимые проблемы. И тут поддержка изменила обычно уравновешенным зрителям — взрывом аплодисментов приветствовали они очередную победу соотечественника.



К. Хулак.

К. ХУЛАК —
Л. ПСАХИС

Защита Боголюбова Е 11
1. d4 e6 2. c4 Cb4+ 3. Cd2
a5 4. Kf3 d6 5. Kc3 f5 6. g3
Kf6 7. Фc2 0—0 8. Cg2 Фe7
9. 0—0 e5 10. de de 11. Cg5
Ф: c3 12. Ф: c3 Kc6 13. Lad1
Cb4 14. Фc2 Ce6 15. b3
Ke4 16. Ce3 a4 17. K: e5 ab
18. ab K: e5 19. C: e4 K: c4
20. bc fe 21. Ф: e4 Lae8 22.
Ac1 b5 23. Фc6 C: c4 24.
Cc5 Фb3 25. C: f8 A: f8 26.
Lfe1 Fa2 27. Ф: c7 h6 28.
Lcd1 Kph8 29. Ad8 A: d8 30.
Ф: d8+ Kph7 31. Фd4 Фc2
32. f3 b4 33. Фe4+ Ф: e4 34.
fe Ca2 35. e5 Kpg6 36. Af1
Cd5 37. Ab1 b3 38. e4 C: e4
39. A: b3 Kpf5 40. Ab5 Kpe6
41. Kpf2 Cd5 42. Ab6+, и
черные сдались.

После этого успеха Хулак оказался на очко впереди ближайших преследователей, что на столь короткой, прямо-таки спринтерской (9 туров) дистанции означало очень большие шансы если не на чистое первое место, то на дележ.

Еще один эпизод запомнился в тот день. Опытнейший Светозар Глигорич встречался с молодым московским шахматистом Игорем Наумкиным. Опыт, однако, не помог. Глигорич долго анали-

зировал в пресс-центре отложенную в тяжелом положении партию. Внимательно изучали позицию и многочисленные шахматные журналисты. Увы... Первое же поражение отбросило ветерана из группы лидеров. А у Наумкина прибавилось надежд.

Как всегда, при «швейцарке» прогнозировать значило наверняка ошибиться. И в завершающий день фотокорреспонденты на всякий случай «щелкали» всех, кого судейская коллегия расположила на сцене, — лидеров.

Понятно, в основном объективы направляли на Хулака. Задача того не выглядела простой: он потерпел все же поражение в седьмом туре — от Евгения Бареева, и конкуренты тут же его настигли, а теперь напротив сидел Михаил Гуревич, имевший равное с соперником количество очков и самый высокий на белградском турнире рейтинг (2630). Рисковать, однако, оба не захотели и, быстро разойдясь с миром, переместились на «скамейку» зрителей.

34 хода потребовалось Льву Полугаевскому, чтобы принудить к сдаче Юрия Дрохана и сравняться с победителями. Успех сопутствовал и Наумкину. Накануне он был в раздумье, какой линии придерживаться в последней партии: ничья гарантирует гроссмейстерский балл (второй!), победа позволит занять высокую ступень в итоговой таблице. Но есть ли резон рисковать? Впрочем, стоило сесть за столик (соперником оказался Любомир Фтачник), как все колебания исчезли — играть! Победив,

Наумкин выполнил обе задачи — минимум и максимум — и теперь будет ожидать повышения в звании.

Выяснилось: сразу шестеро набрали по семь очков. Принялись считать коэффициенты. «Бухгольц» явил свою милость тому, чье имя не сходило со страниц местных газет. — Хулаку. Он сказал журналистам, что в целом доволен своим выступлением, за исключением досадного поражения от Бареева в позиции, где до ничьей рукой податей...

Вслед за югославским гроссмейстером встали Наумкин, Псахис, Гуревич, Пигусов, Полугаевский. На полочка отстала также большая группа участников. По коэф-

фициенту 7-м стал Тимо-
щенко, 8-м — Бареев.
Многие недоумевали: поче-
му в турнире выступает мало
женщин? Объясняется это
скорее всего тем, что одни
вымотались на олимпиаде,
другие же, не видя для себя
перспектив, предпочли от-
правиться на иные соревнова-
ния. И все же несколько
отважных шахматисток всту-
пили в борьбу. Для лучшей
решено было установить спе-
циальный приз — пятьсот
долларов, он достался Т. Ле-
мачко.

В разгар турнира долетела
до Белграда весть о земле-
трясении в Армении. Равно-
душным трагедия никого не
оставила. Звучали искрен-
ные слова соболезнования,
утешения, готовность помочь.
Оргкомитет сообщил: немед-
ленно в Армению отправят
258 (по числу участников)
шерстяных одеял.

В ЮГОСЛАВИИ уже раз-
вернули подготовку к Шах-
матной олимпиаде-90 в
г. Нови-Сад. По соседству
с турнирным залом среди
различных киосков, где про-
давались книги, открытки,
поделки — все на шахмат-
ную тему, предлагали и су-
вениры с олимпийской сим-
воликой. Будь это у нас на
каком-либо крупном турни-
ре, к киоску, наверное, уст-
ремилась бы десятки люби-
телей. Здесь же торговля
шла достаточно вяло, одна
из продавщиц принялась да-
же, чтобы не соскучиться,
за вязанье...

Специально съездив на ме-
сто будущей олимпиады, я
была приятно поражена раз-
махом великолепного спор-
тивного комплекса с про-
сторными залами, с удобны-
ми трибунами, которые в
дни шахматного праздника
пустовать не будут — это уж
точно. А пока дворец запол-
нен молодежью. В одном из
залов начали состязание на
первенство города самые
юные шахматисты — пуска-
ют в турнир без всякого
отбора всех, у кого есть
желание проводить время
за доской. И знаете, сколь-
ко собралось? 134 мальчи-
ка и 32 девочки.

Н. ПОЛЯНСКАЯ,
наш специальный
корреспондент.

Белград — Москва

Избранные партии и подроб-
ные результаты белградско-
го турнира будут опублико-
ваны в одном из ближайших
номеров.

мираж для волшебника

К 130-летию матча П. МОРФИ — А. АНДЕРСЕН

Всем известен афоризм Козь-
мы Пруtkова «Нельзя объ-
ять необъятное!», но многим
из нас кажется, что мы жи-
вем с необъятным в обнимку.
Шахматы не только игра,
спорт, наука, искусство, но
еще иногда и чародейство.
Это бывает, когда партнеры —
чародеи, а именно так назы-
вали Адольфа Андерсена и
Пола Морфи. Матч этих ку-
десников состоялся в Пари-
же 20—28 декабря 1858
года.

Только волшебной силой
можно объяснить притяга-
тельность этого матча, пар-
тии которого комментировали:
Говард Стаунтон (1859) —
3 и 6 партии, Леопольд Гоф-
фер и Иоганн Цукерторт
(1879) — все партии, Эмману-
ил Шифферс (1901) — 2,
5, 7, 11, Геза Мароци (1909)
— все партии, Герман Гот-
шалль (1912) — все партии,
Карл Шлехтер (1916) — 9,
Рихард Рети (1924) — 2,
Эмануил Ласкер (1925) — 6,
7, 11, Савелий Тартаковер
(1952) — 7, 9, Филипп Сер-
джен (1957) — все партии,
Петр Романовский (1958) —
6, Яков Нейштадт (1961) —
1, 7, 11, Яков Рохлин (1979)
— 6, различные эпизоды
матча комментировали также
Б. Зуле, М. Ланге, И. Ле-
венталь и даже сам Морфи.
Автор этих строк тоже имел
счастье анализировать эти
поединки («64 — ШО», № 22,
1987).

И только колдовством мож-
но объяснить, что абсолютно
каждый комментатор хоть
раз, да ошибся.
Но ворожба, похоже, с го-
дами слабеет, и очередному
комментатору удается таки
снять чары хотя бы с одно-
го эпизода.

**А. АНДЕРСЕН —
П. МОРФИ**

Вторая партия — 21 декабря
Четвертая партия — 22 де-
кабря
Париж, 1858

Испанская партия С 65

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
a6. Комментируя партию
Морфи — Шультен (Нью-

Йорк, где было 3...Cc5, Пол
Морфи указал на ход 3...Kf6
как лучшее для черных, хотя
сам играл и 3...Cc5, и 3...
Kge7, и 3...Kf6, и вот 3...
a6.

Из этого можно сделать вы-
вод, что Морфи иногда вы-
бирал не самые лучшие хо-
ды и делал это... сознатель-
но.

4. Ca4 Kf6 5. d3 Cc5 6. c3
b5 7. Cc2 d5 8. ed K: d5
9. h3 0—0 10. 0—0 h6!
Г. Мароци осуждал этот ход.

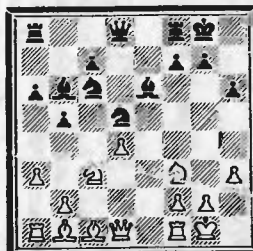
11. d4 ed 12. cd Cb6 13.
Kc3 Kdb4! Хорошая позици-
онная игра, но вместе с тем
и мираж атаки на пешку d4.
Ход 13...Kbd4 оказался
возможным благодаря пешке
h6, не допускающей ни
жертвы слона на h7, ни вы-
пада коня на g5.

14. Cb1! Недостаточна реко-
мендация Цукерторта 14. Ce3
из-за 14...K: c2 15. Ф: c2
Ke7! Нехорошо и предложе-
ние Мароци 14. Ce4 f5 15.
Cb1 из-за 15...Ke7! В обо-
их случаях пешка h6 не до-
пускает связки Cg5.

Теперь плохо 14...K: d4
15. K: d4 C: d4 (как реко-
мендовали Цукерторт, Шиф-
ферс, Мароци, Рети) из-за
16. Cc4!, но хорошо 14...
Ke7!

14...Ce6. По партиям матча
видно, что у американского
маэстро было желание выиг-
рать у Андерсена «малой
кровью». Это диктовалось,
пожалуй, намерением сыграть
матч со Стаунтоном, почему
Морфи и не хотел показыва-
ть себя во всем блеске.
И все-таки ход 14...Ce6 —
«колдовство».

15. a3 Kd5.



Во второй партии Андерсен
играл 16. Ke2, и она закон-
чилась вничью на 44-м ходу,
а в четвертой он сыграл
16. Ce3 и на 52-м ходу сдал-
ся. Как видим, в обоих слу-
чаях Андерсен защищает
пешку d4 — такова сила
миража.

Однако именно здесь у Ан-
дерсена была возможность
выиграть пешки.
Речь идет о ходе 16. Фc2.
Возникает апория, непреодо-
лимое противоречие при раз-
решении проблемы.

Трудно поверить, что творец
«бессмертной партии» (Ан-
дерсен — Кизерицкий, Лон-
дон, 1851) и «вечнозеленой
партии» (Андерсен — Дюф-
рень, Берлин, 1852) мог «зев-
нуть» такую незатейливую
угрозу; скорее всего он опа-
сался грядущей атаки чер-
ных или призрака этой атаки.

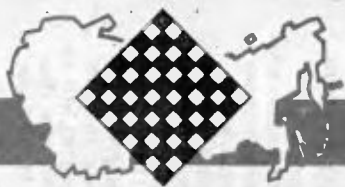
Однако нельзя упрекать Ан-
дерсена за зевок, так как
многочисленные коммента-
ры тоже не видели этой воз-
можности 130 лет! Цукерт-
орт рассматривает 16. K: b5
a6 17. Фc2, что, кстати го-
воря, недостаточно из-за
17...Kf6 18. Ф: c6 Cd5! с
атакой у черных, но 16. Фc2
найти все-таки легче. Шиф-
ферс, желая обойти этот
момент, оставляет ходы с
15-го по 18-й вовсе без ко-
ментариев. Мароци после
16. Ke2 Kf6 пишет: «Это
сыграно против 17. Фc2»,
и остается непонятным, рас-
сматривал ли венгерский
гроссмейстер эту угрозу на
16-м ходу.

В ответе на мою статью «Ло-
вушки для комментаторов»
читатель из Барнаула кан-
дидат в мастера Ю. Никонов
считает, что после 16. Фc2
g6 (16...Kf6? 17. Ke4! или
16...f5 17. Ae1) 17. C: h6 у
черных нет компенсации.
Я не хочу быть столь кате-
горичным и полагаю, что по-
зиция скорее неясная. Пос-
ле, например, 17...b4 или
17...K: d4...

Похоже, опять сказывается
колдовство, и я не в силах
завершить анализ...

В. ЧАЩИХИН.





ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ОПЫТ

приз—книга о гении

Столетие со дня рождения Х. Р. Капабланки отметили шахматисты города Шахунья и района. О жизни и творчестве гениального кубинца рассказал на вечере председатель районной федерации Д. Ключевин. Затем состоялся турнир лучших спортсменов. Победил перворазрядник из поселка Сявы Ю. Вихарев. Кстати, он неоднократный призер конкурсов решателей журнала «64 — ШО». Главными призами, конечно же, были книги о Капабланке. Счастливые обладатели тут же перелистали их и... обнаружили разночтения. Но это так, к месту сказано, просто хотелось, чтобы уж к столетнему юбилею авторы пришли с единым мнением.

В. ЛЕОНОВ,
секретарь районной шахматной федерации.
г. Шахунья,
Горьковская обл.

НОВОСЕЛЬЕ

ВОТ ЭТО ПОДАРОК!

Отличный подарок получили трудящиеся рабочего поселка Никольское: в канун праздника распахнул двери прекрасный шахматный клуб на 60 мест. Открытию клуба была посвящена «Неделя шахмат». Чего только не было в ее программе! В гости к сельчан побывал мастер Эдуард Бухман. Как ни старались никольцы, а победить грозного соперника удалось лишь Кириллу Румянцеву — десятикласснику одной из тосненских школ. Блицтурнир выиграл перворазрядник Михаил Пылов.

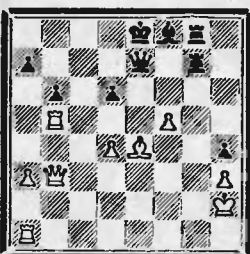
Около 50 школьников приняли участие в детских соревнованиях. Увлекательный матч-турнир поколений организаторы припасли на заключительный день «Недели». Четыре сборные команды района — школьников, молодежная, среднего возраста и ветеранов — оспаривали приз. Год назад победу в таком состязании праздновали старшие по возрасту. На этот раз ребята из молодежной сборной отобрали почетный трофей у своих старших товарищей.

А. АБРАМОВ,
председатель районной шахматной федерации,
Тосненский район,
Ленинградская обл.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ

замаскированный удар

В легких партиях любителей нередко встречаются вполне «профессиональные» творческие удачные комбинации, жертвы, тонкие ловушки. Вот



В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Калининград

Чемпионом области стал моряк срочной службы А. Тачилин — 10½ очков из 13. Он не проиграл ни одной партии.

Рязань

Пожалуй, такого сильного состава первенства области не было давно. Его выиграл выпускник радиотехнического института В. Черников — 12½ из 17.

Воркута

Первый детский фестиваль «Северное сияние» собрал 8 команд. Вне конкуренции оказалась первая команда Воркуты. Оргкомитет приглашает ребят из других городов на следующий фестиваль. Все справки — по адресу: 169917 Воркута, ул. Дончука, д. 8-А, Городской клуб.

Рудный
40 шахматистов из одиннадцати школ города разыграли призы городского отдела народного образования. Победил Павел Сеньин.

Орджоникидзе
Чемпионом Северо-Осетинской АССР стал кандидат Павел Зангнев. Среди женщин победила перворазрядница Сима Басова. Она набрала столько же очков, что и Лариса Салбиева, но лучший коэффициент вывел ее на первое место.

Эти сообщения прислали **С. ЛЕОНОВ, С. РОМАНОВИЧ, А. ГАФЕР, В. ГУРСКИЙ, М. ПЕТРУШАНСКИЙ.**

СЕЛЬСКИЕ ИГРЫ

шахматы, пинг-понг и «мисс турнира»

Сельские спортивные игры Витебской области завершились турниром шахматистов. Три дня на турбазе «Витебская» шли «тихие» сражения. Среди участников более 20 кандидатов и перворазрядников, большинство «заочно» давно знакомы, так как постоянно играют в чемпионатах области, республики по переписке. Радует и «семейственность» — нередко вместе выступают муж и жена, родители и дети. Так, чемпионом в личном зачете стала старшая пионервожата Замышской школы Алина Гинько, которая теперь сама ве-

дет шахматный кружок, сменив отца-перворазрядника. Второе место дочери-восьмиклассницы Марины Войтеховской очень обрадовало ее отца Сергея Ивановича. А победителями игр стали шахматисты Лиозненского района, сумевшие в последнем туре (на пол-очка!) обойти команды Витебского и Браславского районов. В личном зачете первенствовали кандидаты Игорь Смолянов, журналист лиозненской районной газеты, его товарищ по команде, главный инженер ПМК Михаил Терешков и Сергей Шмурадко. Сейчас во мно-

ГОД

тигрana петросяна

В июне 1989 года чемпиону мира Т. В. Петросяну исполнилось бы 60... В связи с этой датой и отмечая выдающиеся заслуги Тиграна Вартановича перед советским шахматным движением, бюро Всесоюзного совета добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов приняло специальное постановление. Рекомендовано республиканским, краевым, областным, городским и районным советам профсоюзного общества, шахматным клубам провести вечера, творческие встречи с известными шахматистами, турниры, матчи, фестивали, посвященные памяти девятого чемпиона мира. Создан оргкомитет (руководит им председатель МГС ВДФСО профсоюзов А. Петлин), которому поручено разработать план мероприятий. В проекте плана международных спортивных связей намечено проведение в июне 1989 года в Москве международного турнира памяти Т. Петросяна.

Московский шахматный клуб общества «Спартак» носит имя Тиграна Вартановича. Он принимал самое деятельное участие в строительстве клуба. Уже будучи тяжело больным, Петросян неизменно интересовался ходом дел, старался побывать в клубе.

Кроме становящегося традиционным январского юношеского мемориала Т. Петросяна, клуб выступит организатором массовых соревнований в коллективах физкультуры. Интересными обещают быть всевозможные конкурсы решения задач и этюдов. Сам юбилей будет отмечен большим вечером, в котором примут участие гроссмейстеры, близко знавшие Тиграна Вартановича.

Посетители спартаковского клуба, участники турниров и вечеров смогут приобрести памятные сувениры — календари, записные книжки, значки, папки-буклеты, вымпелы.

гих сельских районах области есть шахматно-шашечные клубы, где ведутся занятия со школьниками, проводятся турниры, встречи с мастерами. Стали традиционными товарищеские матчи с соседями из других союзных республик. Так, браславчане регулярно играют с шахматистами из Даугавпилса. Витебчане и полоцкие шахматисты — традиционные участники турниров «Даугава — река дружбы» в Екабпилсе. Спортсмены из Лиозно частенько «обитают» соседней-смолян. Кроме шахматных поединков, обсуждались волнующие всех

проблемы шахматной жизни страны. В блицтурнире по настольному теннису чемпионом (а не только чемпионкой!) стала бронзовый призер в личном зачете Елена Кормилина из Новополоцка, к тому же единогласно названная «мисс турнира».

Победители награждены переходящим Кубком, а ставшие первыми в личном зачете — фотоаппаратами.

С. ШМУРАДКО,
врач, кандидат в мастера.
М. Летцы,
Витебская обл.

СОРЕВНОВАНИЯ

надежды россии

Финал первенства России среди юношей, девушек и мальчиков собрал в Муроме 47 сильнейших из более чем 30 областей, краев и автономных республик. Борьба была такой упорной, что большинство призовых мест определялось лишь по коэффициентам.

В турнире юношей победил уфимец В. Милов. Чемпионкой России стала М. Марциновская из Волгограда. Хозяева предложили участникам и их тренерам большую культурную программу — экскурсии в Суздаль и по Мурому, участие в празднике города, посещение музеев, выставочного зала.

В. ПЕРФИЛОВ,
заместитель главного судьи.
г. Муром,
Владимирская обл.

ЗАПОМНИМ ЭТО ИМЯ



Сергея Трушников занимается в шахматном клубе при городском Совете профсоюзов Феодосии. Хотя ему всего 13 лет, он участник многих турниров. На Всесоюзном фестивале, посвященном 50-летию клуба «Море», Сергей выполнил норму кандидата в мастера. В первенстве Феодосии среди школьников он разделил 1 — 2-е места, набрав 10 очков из 11. Любит играть в футбол, собирает марки (их тема — «Фауна»), анализирует партии А. Карпова и Я. Тиммана.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТУРНИРУ

С 16 по 20 марта 1989 г. в Одессе проводится «Кубок Одессы» по «быстрым» шахматам. Для участия в турнире приглашаются гроссмейстеры, международные мастера, мастера и кандидаты в мастера. Заявки принимаются до 15 февраля 1989 г. по адресу: 270001, Одесса, ул. Жуковского, 33, объединение шахматно-шашечных клубов профсоюзов, «Кубок Одессы». Справки по тел. 24-22-05.

Клуб «Звезда» проводит в Одессе фестивали и хозрасчетные очные и заочные турниры по шахматам и шашкам.

Сроки фестивалей:
I — 20 мая — 4 июня
II — 9 сентября — 24 сентября.

За справками обращаться по адресу: 270012 Одесса, Дом офицеров, шахматный клуб; тел. 44-60-34.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СЫГРАТЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Шульга Антон, 13 лет, 4-й разряд, 349950, Ворошиловградская обл., г. Кировск, ул. Свердлова, д. 1, кв. 10.
Шниалов Андрей Викторович, 23 года, 2-й разряд, 630105, Новосибирск, Красный проспект, д. 102, корп. 1, кв. 79.
Абрамцев Сергей Борисович, 27 лет, 2-й разряд, 270080, г. Одесса, ул. Космонавтов, д. 20, кв. 41.
Арсланова Клара, 21 год, учусь в кооперативной техникуме на кондитера, 3-й разряд, 452250, Башкирия, Чекмагушевский район, г. Чекмагуш, ул. Октябрьская, д. 10, комн. 101.

Огородников Александр Витальевич, 26 лет, кандидат в мастера. Сыграю белыми гамбит Морра, 603106, г. Горький, ул. Н. Сусликовой, д. 16, корп. 1, кв. 56.
Паникин Степан Рафикович, 31 год, 2-й разряд, 375063, г. Ереван, Аван, 4-я улочка, 2-й пер., д. 15.
Федорченко Игорь, 18 лет, 404170, Волгоградская обл., р. п. Светлый Яр, пер. Лесной, д. 19.

конкурс для всех

ЧИТАТЕЛИ против ЗНАТОКОВ

Каждый, независимо от квалификации, опыта и стажа, может стать победителем и призером необычного соревнования с авторитетными гроссмейстерами.

Сколько в мире ежегодно играет шахматных партий? Даже в официальных соревнованиях, наверное, многие тысячи. Они публикуются в специальных бюллетенях, центральных и городских газетах, в журналах — шахматных и научно-популярных. Это же сколько надо просмотреть изданий, чтобы познакомиться со всеми! Дело, видимо, безнадежное, поэтому в Югославии дважды в год выходит солидный сборник «Информатор». В каждом томе помещены по 800, 900, а то и больше партий, сыгранных в предыдущее полугодие.

Это что, самые интересные? По мнению редакции «Информатора» — да. Но партии, разумеется, неравнозначны, и «Информатор» отбирает 30 самых-самых и предлагает международному авторитетному жюри определить из них наиболее красивые.

Насколько твои эстетические критерии сходятся — или расходятся — с мнением экспертов? Чтобы доставить такое удовольствие нашим читателям, редакция журнала «64 — Шахматное обозрение» вот уже несколько лет проводит конкурсы «Эло по эстетике». Мы публикуем вот эти 30 партий и предлагаем всем любителям разобрать их и выставить свои оценки по десятибалльной системе. Сотни читателей с увлечением участвуют в этих конкурсах, получая наслаждение от анализа шедевров. Кстати, многие из партий помещаются впервые в нашей шахматной печати.

Почему «Эло по эстетике»? Напомним, что каждый шахматист от кандидата и выше имеет индивидуальный коэффициент, который растет (или снижается) в зависимости от успехов. Систему определения коэффициента (рейтинга) предложил американский профессор Эло. Вот так и повелось: когда хотят узнать силу шахматиста, спрашивают, какой у него Эло? То есть рейтинг, коэффициент. Рейтинг по эстетике, разумеется, не высчитывается и не определяется. Это просто мы так назвали свой конкурс.

Последний срок присылки ответов заканчивается в день выхода очередного тома «Информатора», где публикуется заключение гроссмейстерского жюри. Вот тут-то и можно сравнить его со своим мнением. Те, чьи оценки ближе всего к решению экспертов, награждаются дипломами журнала, призами «Информатора», в том числе главными — последними томами сборника. Так что, помимо удовольствия от знакомства с интереснейшими поединками, присутствует и спортивная сторона.

Но этого мало. По предложению любителей мы одновременно подсчитываем очки, набранные читателями как бы в споре друг с другом. Другими словами, все участники конкурса являются членами гигантского жюри. Право, тоже очень интересно, чьи мнения окажутся наиболее близкими к выбору этого многосотенного жюри. Победители — а их бывает несколько десятков — награждаются дипломами и призами редакции журнала. В числе призеров все больше семей, секций, кружков. Дальновидные родители и тренеры поняли, что коллективный анализ партий оказывает неоценимую помощь в повышении мастерства.

Итак, сегодня мы помещаем 13 из 30 лучших партий 45-го тома «Информатора». В следующем номере закончим публикацию. А ваши письма с предложениями лучшей партии из десяти идем до 18 марта. Напишите, чем вам понравились эти партии, вашу классификацию, род занятий, подробный домашний адрес. А наш адрес такой: 121019, Москва, Г-19, конспект Калинин, д. 7/6, редакция журнала. На конверте сделайте, пожалуйста, пометку «Эло по эстетике». Желаем удачи!

В «Информаторе» для обозначения ходов и комментариев принята своя система знаков. Для удобства пользования ими мы приводим наиболее употребительные. В квадратных скобках помещены варианты.

Партии идут под номерами, фамилии соперников и комментаторов назовем при подведении итогов конкурса.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

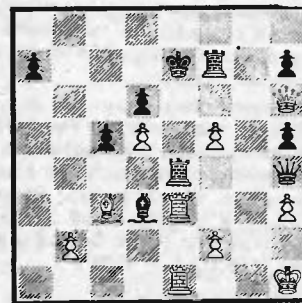
$\pm$ у белых несколько лучше	$\triangle$ с идеей
$\mp$ у черных несколько лучше	$\square$ единственный ход
$\pm$ у белых лучше	$\triangle$ лучше
$\mp$ у черных лучше	N новинка
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\Rightarrow$ линия
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\searrow$ диагональ
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\oplus$ центр
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\gg$ королевский фланг
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\ll$ ферзевый фланг
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\times$ слабый пункт
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\perp$ эндшпиль
$\mp$ у черных решающее преимущество	! ? ход, заслуживающий внимания
$\pm$ у белых решающее преимущество	∞ компенсация за материал
$\mp$ у черных решающее преимущество	∞ неясная позиция
$\pm$ у белых решающее преимущество	∞ преимущество в развитии
$\mp$ у черных решающее преимущество	∞ преимущество в пространстве
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\rightarrow$ с атакой
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\uparrow$ с инициативой
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\rightleftharpoons$ с контригрой
$\mp$ у черных решающее преимущество	$\odot$ цугцванг
$\pm$ у белых решающее преимущество	$\#$ мат
$\mp$ у черных решающее преимущество	! очень хороший ход
$\pm$ у белых решающее преимущество	!! отличный ход
$\mp$ у черных решающее преимущество	? слабый ход (ошибка)
$\pm$ у белых решающее преимущество	?? грубая ошибка
$\mp$ у черных решающее преимущество	? ! сомнительный ход

2.

3.

23. ♭f1 ♭d4!=[] f4 [f9... fe4 20. ♭f5
♭d3 21. ♭d1! ♭f6 22. ♭g7 ♭g7 23. ♭e4
♭e4 24. ♭e4+] 20. ♭f5+ ♭f6 21. ♭g7!
[21. ♭f3? ♭f3 22. ♭f3 ♭f5! 23. e5] ♭f5

24. ♭h2 ♭e2±] ♭g7 22. ♭f3 ♭f8 23.
♭e5 ♭e5 24. ♭f3 [△ g3→; × ♭e5, ♭f4]
♭f7 25. ♭d2 ♭e8?! [25... ♭af8 26. ♭c3
♭g5 27. e5! (27. g3 h4!) ♭g7 (27... ♭c4
28. ed6 ♭d5 29. ♭d1 ♭g5 30. ♭e4+ -)
28. g3 ♭g3 29. ♭g3 ♭h6 30. ♭g7 ♭g7 31.
♭gh1+ -] 26. ♭c1 ♭ef8 27. ♭c3 ♭e7
[27... ♭g5 28. ♭g3!] 28. g3! [28. e5 ♭f5!+]
♭g5 29. ♭gh1! [29. ♭d2+ -] ♭e8 [29...
♭d7 30. ♭g1! ♭g4 31. hg4 hg4 32. gf4!+]
♭h5 33. ♭g2 gf3 34. ♭f1+ -] 30. gf4!
♭h4 31. f5! ♭e4 32. ♭g3 ♭f8 [32... ♭g4
33. ♭e4!+ -] 33. ♭h6 ♭e7 [33... ♭e8
34. ♭d6 ♭el 35. ♭el ♭e4 36. ♭h2+ -]
34. ♭ge3 ♭d3



35. ♔g1! [35. ♖d3? ♖e1 36. ♗e1 ♕e4
37. ♕h2 ♕d3 38. ♕e6±] ♖f5 36. ♕h7
♔d8 37. ♗a5! 1:0

4.

1. e4 d6 2. d4 ♠f6 3. ♠c3 g6 4. ♠e3 [RR.
4. ♠g5 c6 5. f4 ♠g7 6. ♣d2 b5 7. ♠d3 0—0
8. ♠f3 ♠g4 9. f5 d5! N (9... b4) 10. e5
♠e4 11. ♠e4 d4 12. ♠e4 g5 f Santo Ro-
man 2435 — Ftáčnik 2570.] c6 5. ♣d2
[RR 5. f3 b5 6. ♣d2 ♠bd7 7. a4 b4 8. ♠d1
a5 9. ♠h3 N (9. ♠d3; 9. ♠h6) ♠g7 10.
♠hf2 0—0 11. ♠e5 e2 12. c3 bc3 13. ♠c3
♠b8 14. ♠d1 ed4 15. ♠d4 ♣e7 16. 0—0
♠c5 17. ♠e3 d5xo Kr. Georgiev 2490 —
Torre 2545, Saint John (open I) 1988] b5
6. ♠d3 ♠bd7 7. ♠f3 e5 8. a4 N [8. 0—0—
24/178] b4 9. ♠e2 ed4!? [9... a5] 10. ♠ed4
c5 11. ♠e2 ♠g7 [11... ♠b7] 12. ♠d1 [12.
♠b5 ♠b7 13. ♠g3 a6] ♠b7 13. ♠g3 0—0
14. 0—0 ♠e8 15. ♠f4 ♠f8 16. ♠fe1 a6 17.
♠c4 d5!? [17... ♠e4? 18. ♠e4 a4 19.
♠g5] 18. ♠a2 [18. ed5 ♠e1 19. ♠e1 ♠b6;
18. ♠d5 ♠d5 19. ed5 ♠e1 20. ♠e1 ♠b6
21. d6 ♠c4 22. ♣d3 ♠d6 23. ♠d1 ♣e8
24. ♠d6 ♠d8]

18... b3! [18... de4? 19. ♗g5 ♖e7 20. ♕d6+—] 19. ♕b3 c4 20. ♗a2 de4 21. ♗g5 ♖c8 [21... h6 22. ♗f7!? (22. ♗e5d4? ♖e4 23. ♗e4 ♗e4 24. ♗d7 ♗d7 25. ♗d7 ♗c3) 26. ♖e8 ♖e8 27. ♗c4 ♖c1 28. ♗f1 ♗e2+)] ♗f7 23. ♗c4 ♗g7; 24. ♗h6 ♗h7 25. ♗f8 ♖f8 26. ♗g5♗→; 26. ♖e6] 22. h3 [22. ♗e5d4? ♖e4 23. ♗e4 ♗e4 24. ♗d7





ГДР

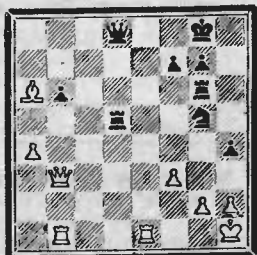
дебют в потсдаме

Матч сборных ГДР и ФРГ, состоявшийся в Потсдаме, стал знаменательным событием в шахматной жизни обоих немецких государств. Это была первая встреча шахматистов ГДР и ФРГ в товарищеском матче на уровне национальных сборных (шесть досок, четыре круга).

После первого дня хозяева поля вышли вперед — $3\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$. Второй и третий туры завершились вничью, а в четвертом сборная ГДР закрепила свой стартовый успех. Общий счет матча — $13 : 11$.

Специальный приз за лучший результат получил гроссмейстер Уве Бёнш (ГДР), выигравший две партии при двух ничьих. Его товарищи по команде Вольфганг Ульман и Лутц Эспиг набрали по $2\frac{1}{2}$ очка. Такой же результат показали Клаус Бишофф и Стефан Мор (оба — ФРГ).

У. БЁНШ —
Р. ЛАУ



37. f4! Ke6 38. Cb7 Ld6 39. f5 Kd4 40. Фh3 Ag5? Последний перед контролем ход оказывается для Ральфа Лау роковым. Следовало играть 40... Лh6. В случае 41. Лbc1!? Фf6 42. Лe8+ Kph7 43. Л1c8 K: f5 черные получали встречные шансы. 41. Лbc1! Фf6 42. Лe8+ Kph7 43. Ф: h4+ Фh6 44. Л1c8! K: f5. Брать ферзя нельзя: 44... Ф: h4 45. Лh8X. 45. Лh8+ Kpg6 46. Л: h6+ gh 47. Фе1. Черные сдались.

ДАНИЯ

бундесвер
вне конкуренции

В городе Олборге состоялся 11-й командный чемпионат вооруженных сил НАТО. Первыми стали западногерманские шахматисты — $24\frac{1}{2}$ очка. Они значительно опередили занявших второе место норвежцев ($15\frac{1}{2}$). Далее в таблице идут США ($13\frac{1}{2}$), Великобритания (13), Бельгия (12) и замыкают список хозяева турнира ($7\frac{1}{2}$).

ФРГ

самая
увлекательная ночь

Во время недавнего пребывания в ФРГ Г. Каспаров принял участие в ночной шахматной передаче радиостанции «Дойчландс функ», продолжавшейся с 22.30 29 октября по 4.15 30 октября. «Гвоздем» передачи стал сеанс одновременной игры чемпиона мира на восьми досках (причем на двух он играл, не глядя на доску). Ходы передавались по телефону. Г. Каспаров

выиграл пять партий при трех ничьих. Наиболее интересная борьба разгорелась в партии с пятью учащимися «Шахматной гимназии» в городе Альтенштайге (четыре консультанта, каждому не исполнилось еще пятнадцати). Г. КАСПАРОВ — КОНСУЛЬТАНТЫ

Испанская партия С 65

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 Cc5 («фирменный» вариант альтенштайгских гимназистов, в котором у них есть собственные разработки; на 5. K: e5 могло последовать 5... K: e5 6. d4 a6! с интересными осложнениями) 5. c3 0—0 6. d4 Cb6 7. Лe1 d6 8. Cg5 h6 9. Ch4 ed 10. cd Cg4 11. C: c6 bc 12. Kc3 Лe8 13. Фd3 C: f3

Несколько советских шахматистов тренировали олимпийцев других стран.

● Гроссмейстер Е. Геллер работал со сборной Греции.



● Гроссмейстер Т. Георгадзе тренировал испанцев.

● Международный мастер Н. Андрианов занимался с командой Йеменской Арабской Республики.

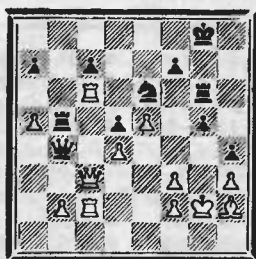




14. g4 g5 15. Cg3 Kh5 16. Лас1 Фd7
17. Kpg2 d5! 18. e5 Лe6 19. Ка4 Лg6
20. Кс5 С: c5 21. Л: c5 Kg7 (это лучше, чем 21... Кf4+ 22. С: f4 g4+ 23. Крf1 Фh3+ 24. Кре2 Ф: h2 25. Фа6 Лb8 26. b3 и т. д.) 22. Лас1 Лb8 23. Фс3 Лb6 24. a4 h5 25. h3 h4 26. Ch2 Кe6 27. a5 Лb5 28. Л: c6 Фe7 29. Лс2 Фb4.

(См. диаграмму.)

30. Фd3! Ф: a5?? (после 30... Кpg7! черные, вероятно, получали решающее преимущество) 31. Ф: g6+ fg 32. Л: e6. Здесь партия была отложена, и жюри присудило белым выигрыш. Действительно, после 32... Крf7 33. Лс6 Лb7 34. e6+ и 35. С: c7 их победа не вызывает сомнений.



После партии один из юных консультантов сказал: «Жаль, конечно, что мы под конец сплеховали, но все равно это была самая бурная и увлекательная ночь в моей жизни!»

США

как завлечь ферзя?

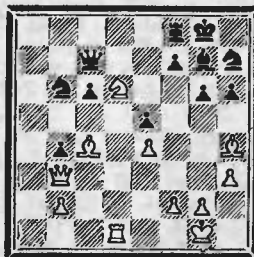
Девять гроссмейстеров и три международных мастера выступили в чемпионате США, который был проведен в Кембридж-Спрингсе. По шкале ФИДЕ турнир получил XII категорию — его средний рейтинг составил 2545.

Звание чемпиона завоевал международный мастер Майкл Уилдер, набравший в одиннадцати партиях 6½ очков. Гроссмейстеры Ясер Сейраван и Борис Гулько отстали на пол-очка. Неудача постигла Энтони Майлса, занявшего последнее место. Впрочем, аутсайдером его можно назвать лишь условно: знаменитого английского гроссмейстера, переселившегося недавно в США, отделили от победителя только два с половиной очка, что само по себе свидетельствует о равном и сильном составе турнира. Приз за самую интересную комбинацию чемпионата вручен международному мастеру Майклу Роде, красиво завершившему в десятом туре партию против Ясера Сейравана.

М. РОДЕ — Я. СЕЙРАВАН

(См. диаграмму.)

25. С: f7+! Л: f7 26. Cd8! Завлекая ферзя на гибельное поле. Взять слона черные вынуждены.



26... Ф: d8 27. Ф: f7+ Kph8 28. Фb3 Kg5. Спасения уже нет.
29. Kf7+ К: f7 30. Л: d8+ К: d8
31. Ф: b4 Кe6 32. Ф: b6 Kd4 33. h4 h5 34. g3 Kph7 35. Kpg2 Cf6 36. Фс7+ Kpg8 37. Фd7 Cg7 38. f4 ef 39. gf Kph8 40. e5 Kf5 41. Kph3. Черные сдались.

машина сильнее?

Двукратный чемпион США Арнольд Денкер на 75-м году жизни попал в книгу рекордов Гиннеса как первый гроссмейстер, проигравший матч компьютеру. В поединке из четырех партий с компьютером «Хайтек», созданным три года назад в университете Питсбурга и запрограммированным стать «абсолютным чемпионом мира» в конце столетия, он уступил со счетом 1½ : 3½.

Денкер весьма лестно отзывался об игре своего электронного соперника, особо отметив его «великолепную игру в дебюте» и «изобретательность в острых позициях».

страны, сообщил о намерении Новой Зеландии подать заявку в ФИДЕ на проведение в 1990 году в Веллингтоне матча на первенство мира. «Новозеландцы надеются. — сказал Скотт, — что это состязание, продолжающееся десять недель, явится частью национального праздника, которым они намерены отметить 150-летний юбилей страны».

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

шахматная часть празднества

Рональд Скотт, возглавляющий комиссию по вопросам спорта и отдыха

МОЗАИКА

неоплаченный

долг

Вскоре после того, как Х. Р. Капабланка стал чемпионом мира по шахматам, известный русский мастер Е. Зноско-Боровский, живший в эмиграции во Франции, издал в Париже небольшую книжечку под названием «Ошибки Капабланки». Когда у великого кубинца спросили, что он думает по поводу этого труда, чемпион мира сказал: «Я в неоплаченном долгу у автора. После того, как он удостоил меня своим вниманием, я хотел ответить ему тем же и собирался написать книгу под названием «Хорошие ходы Зноско-Боровского», но, к сожалению, не сумел найти для нее материала».

непозволительная

роскошь

После того как запасной участник олимпийской сборной Бельгии Марк Детреув сообщил товарищам, что не полетит с ними в Салоники, а поедет туда на своей автомашине, его тотчас же вывели из команды. «Единственное, чем мы сильны, это дух товарищества, — пояснил репортерам лидер бельгийцев Люк Винантс, — и иметь в своем составе индивидуалиста для нас непозволительная роскошь».

ИЗ ПОЧТЫ «ПАНОРАМЫ»

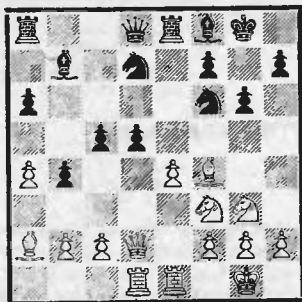
приобрел искренних друзей

Уже семь лет я регулярно читаю ваш журнал. Покупаю и другие советские шахматные издания. Все эти журналы помогли мне получить третий разряд, когда я несколько лет назад начал играть по переписке. А было мне тогда уже 30 лет.

В 1988 году уровень вашего журнала, по моему мнению, еще повысился. Когда вы завели рубрику «Предлагаем сыграть по переписке», я взял наугад пять адресов шахматистов-ровесников и написал им. Четверо тотчас ответили, и вот уже полгода мы играем. Благодаря журналу я нашел в вашей стране искренних друзей. За это вам большое спасибо!

Вацлав КУЧЕРА.

г. Рудна,
Чехословакия



ㄆd7 25. ㄆd7 ㄅc3!+— ㄆb6 23. a5! ㄆa7
 [23... ㄆc5 24. ㄆd4; 23... ㄆc6 24. ㄅ5e4
 ㄅe4 25. ㄆd7; 23... ㄅb2 24. ㄅb1 ㄅa2 25.
 ㄅb7 c3 26. ㄆd1 h6 (26... ㄆcd8 27. ㄅc7)
 27. ㄅ5e4 ㄅe4 28. ㄅe4 ㄆe4 29. ㄆe4 ㄅc5cc!
 24. ㄅh2 [24. ㄅ5e4? ㄅe4 25. ㄅe4 ㄅe4 26.
 ㄆd7 ㄆf2] ㄆc5 25. ㄅ5e4 [25. ㄆd4] ㄅe4
 26. ㄆd7 ㄅc6 [26... ㄆf2? 27. ㄆb7 ㄅf4 28.
 ㄆe4+—] 27. ㄅe4 ㄅe4 28. ㄅd6?!⊕ [⊖ 28.
 ㄅe2; 28. ㄅg3] ㄅd6 29. ㄅd6 [29. ㄆd6 ㄆf2]
 ㄅg7 [29... ㄆf2? 30. ㄆe4] 30. ㄅe2?—+
 [30. ㄆdd1□ ㄆcd8 31. ㄆd8 (31. ㄆg4) ㄆd8
 32. ㄆd8 ㄆc7 33. g3 (33. ㄅg1 ㄆd8 34. ㄆe4
 ㄆd1 35. ㄅh2 ㄆc2干) ㄆd8 34. ㄆe4 ㄆd2
 35. ㄆf4 g5干] ㄅf5 0 : 1

5.

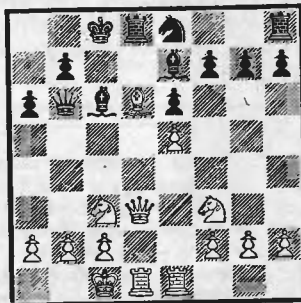
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de4 4. ♘e4 ♘d7
5. ♘g5 ♘g6 [5... g6!?] 6. ♘d3 e6 7. ♘f3
♘d6 8. 0-0 h6 9. ♘e4 e4 10. ♘a4 0-0
11. c3 e5 N [11... ♙c7?! — 44/(166)] 12.
♘c2 ♘e8 13. ♘e1 [♙c3] ed4 14. ♘e8
♙e8 15. ♙d4± ♙e7!? [15... ♙e2?!] 16.
♘d2! [16. ♘b3 ♘c5=; 16. ♘d1 ♙e7] ♘e6
17. ♘h4 ♙e7 (17... ♘e5!) 18. ♘d8 ♘f6
19. ♘e5 ♙e5 20. ♘el± 18. ♘el?! ♙h4
19. ♘e8 ♘f8 20. ♘h4 ♘b6 21. ♘c3. ♘e6
22. ♘a8 ♘a8 23. ♘a7 ♘a2=; 18. ♘g5±;
15... ♘c5 16. ♙h4 ♘e7 (16... ♙e7!?)
♘g5± 17. ♙g3±; 15... ♘e7 16. ♘e6?
(16. ♘f4 ♘f6 17. ♙d3 ♘f8 18. ♘el ♘e6=)
gh6 (16... ♘f6 17. ♙c3±) 17. ♘el ♘f8
18. ♙c3 ♘e6 19. ♙h6!] 16. ♘f4 ♘f4 17.
♙f4 ♘f8 [17... ♘f6?!] 18. ♘el ♘e6 19.
♘b3±] 18. ♘el ♘e6 19. ♘d4 ♘d8 [19...
♘e8!?± △ 20. ♘f5? ♘f5! 21. ♘e7 ♘c7, △
20. ♘b3 ♘d8 21. ♘e6 ♘e6 22. ♘e6 ♘e6] 20.
h4 ♙c5 [20... ♙d6] 21. ♘e3 ♙d6 22.
♘e6 fe6?! [22... ♘e6 23. ♙e4 ♘f8±] 23.
♙g4± ♙d2 24. ♘b3 ♘h8 25. ♘e2 ♙d6
26. g3 a6 27. ♘e2 ♘e8 28. ♘e3 ♘e7 29.
f3 ♘d7 30. ♙h5 ♙e7 31. ♙e5 ♘d8 32.
a4 b5 33. ♙e4 ♙c7 34. ♘f4 c5 35. ♙f3 ♙d6
36. ab5 ab5 37. ♙f7 ♘b8 38. ♘a7 b4 39.
♘e2 40. bc3 ♘e5 41. ♘f7 [41. c4?!] ♘h7
42. ♘g4 [42. ♘b7 ♘f8!] 43. ♙c3! ♙c3
(43... ♙d6 44. ♘b8 ♙b8 45. ♙c5+—)
44. ♘b8!+—] ♘g8 43. ♘e7 ♘f8 44. ♙f3
c4!? 45. ♘d4 ♘h8 46. ♘c6 ♘h7 47. ♙f7
♘f8□ 48. ♘e8 ♘e8 49. ♘e8 ♘h7 50. ♘d7
♘f6 51. ♘e6 h5 52. ♘c4 ♙e4! [52... ♙c3
53. ♙f8 ♘h7 54. ♙c5 ♙d2 (54... ♘h8?
55. ♙c8+—) 55. ♙f5 ♘h8 (55... ♘h6 56.
♘f7+—) 56. ♘f7+—] 53. ♘h2 ♘h7? [53...
♙f3□] 54. ♙f8 ♘h7 55. ♙c4 ♘d4 56. ♘d5
♙g3! 57. fg3 ♘c5 58. ♘f3! ♘h6 59. c4 g3
60. ♘g2 ♘g6±] 54. ♙e6 ♙f3 55. ♙el+—
♘g4 56. ♘g1 ♘c6 57. ♘d3 g6 58. ♙e7
♘h6 59. ♘e4 ♙b6 60. ♙f8 ♘h7 61. ♙e7
♘h6 62. c4 ♙a6 63. c5

6.

1. e4 c5 2. ♁f3 ♁c6 3. d4 cd4 4. ♁d4 ♁f6
 5. ♁c3 e5 6. ♁dh5 d6 7. ♁g5 a6 8. ♁a3
 b5 9. ♁f6 gf6 10. ♁d5 f5 11. ♁c3 ♁e6 12.
 ♁h5 ♁g7 13. 0-0 f4 14. c4 bc4 15. ♁c4
 0-0 16. ♁acl ♁e7 17. ♁fd1 ♁c8 18. ♁e7
 ♁e7 19. ♁c3! N [△ b3, ♁cd3 ×d6; 19.
 ♁e2 — 26/(396)] ♁h8 [19... ♁c?? 20.
 ♁c6 ♁c3 21. ♁f5+—] 20. b3 f5 [20... d5?
 21. ed5 ♁d5 22. ♁d5 ♁a3 23. ♁d3+—;
 20... ♁d7!? (△ d5) 21. ♁c3 d5-22. ♁d5
 ♁c6 23. ♁d6 ♁c4±; 21. ♁b1! △ 21... f5
 22. ♁a6± 21. ♁h3 h6 22. ♁e6 ♁e6 23.
 ♁hd3± ♁cd8 [23... fe4 24. ♁d6 ♁e7 25.
 ♁c4 ♁cd8 26. ♁g6±] 24. ♁e7! [24. ♁c4
 fe4 25. ♁d6 ♁d6 26. ♁d6 ♁e7 27. ♁a6
 e3! 28. fe3 fe3 29. ♁h6 (29. ♁e3 ♁c5 30.
 ♁e2 e4 ♁d4) ♁h6 30. ♁h6 ♁g8 31.
 ♁c3 ♁f6 32. h3 ♁f1 33. ♁h2 ♁f4=] fe4
 [24... ♁g6 25. f3±] 25. ♁e4 f3!? 26. ♁c4!
 [26. ♁f3!? d5 27. ♁h4 (27. ♁f8? ♁f8 ×a3)
 ♁fe8 ♁e4] ♁f4 [26... fg2 27. ♁d6 ♁d6
 28. ♁d6 ♁f7 29. ♁d2 ♁e3±] 27. ♁d5
 ♁g4 28. ♁f3 ♁f3 29. ♁f3 ♁f3 30. gf3 d5
 31. ♁f1 ♁f6 32. ♁b6 d4 33. ♁e2 [△ 33.
 ♁cl! (△ c8) ♁g7 34. ♁c7 ♁b6 35.
 ♁d7!±] ♁g5 34. ♁c4 ♁f4 35. h3 ♁g8
 [35... ♁g7 36. ♁d3 ♁f6 37. ♁gl] 36. b4!
 +— ♁g2 37. a4 ♁g7 38. b5 ab5 39. ab5
 ♁f6 40. b6 ♁e6 41. b7 ♁g8 42. ♁b1 ♁b8
 43. ♁b5 ♁d7 44. ♁a5 ♁c7 [44... ♁g5 45.
 ♁e5 ♁d8 46. ♁d5 ♁e6 47. ♁h8] 45. ♁d3
 ♁d6 46. h4 ♁c7 47. ♁b2 ♁h2 48. ♁e4
 [48. ♁c2!? ♁b6 49. ♁c8 ♁a5 50. ♁b8 e4]
 ♁f4 49. ♁c2 ♁d7 50. ♁d3!○ ♁h2 51.
 ♁cl○ ♁f4 52. ♁gl ♁d6 [52... ♁c7 53.
 ♁gl 53. ♁c4 1:0

7.

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. ♘c3 d6 4. d4 cd4 5.
♙d4 ♘c6 6. ♗b5 ♗d7 7. ♙d3? ♘f6 8.
♙f4 a6! [8... ♙c7? 1. 0-0-0 ♘d4 10.
♙c6! 10. ♙d2 a6 11. ♘c6 ♘c6 12. ♙hd
♙e7! △ ♘e5! ♘c6 (10... b6 11. ♘d6
♘d6 12. ♘d6 ♘d6 13. ♙d6 ♘f2 14. ♙f1
♘g4 15. ♙fd1 ±) 11. ♘b5! ♙b6 12. ♘d6
♘d6 13. ♘d6! ♘d4 (13... ♘f2 14. ♘e5 +)
14. ♙a3! 9. ♙c6 ♘c6 10. 0-0-0 ♘e7?!
[10... ♙b6 11. ♘d6 0-0-0 12. e5 ♘d6
13. cd6 ♘g4 14. ♙d4 ♙d4 14 ♘d4 f5!]
11. ♙hel ♙b6 12. ♘d6! 0-0-0 13. e5 ♘e8?
[13... ♘d6 14. ed6 ♘e8 (14... ♘d5
15. ♘e5! ±) 15. ♘e5 ♘d6 (15... ♙d6 16.
♘c4! +) 16. ♙h3 ±]

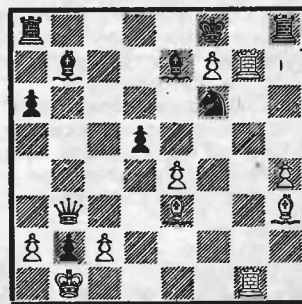


14. ♖d5! ♕d5 15. ♗e7 ♜d7 16. ♖a3! ±
♜f2 17. ♜d2 ♖b6 18. ♗d4 f6 [18... ♖c7

19. ♖c5 ♗b8 20. ♖b4] 19. ♖c5 ♖c7 20.
c4! ♖c4 [20... ♔e5 21. cd5 ed4 (21... ♔d5
22. ♔b3+—) 22. ♔c2 ♖f4 23. ♗b1 ♖b8
24. de6+—] 21. ♔c2+— ♔e5 22. ♔e6 ♖b6
[22... ♖e6 23. ♖b6+—] 23. ♔c5! ♔e7
24. ♖c4 ♔e6 25. ♖h3 ♔c7 26. b3 ♖f6 27.
♔d4 ♔h8? 28. ♔c7! 1:0

8.

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♜d4 ♜f6
5. ♜c3 e6 6. g4 h6 7. h4 ♜e7 8. g5 hg5 9.
♜g5 ♜c6 10. 0-0-0 ♘c7 [R.R. 10... ♘b6 11.
♜b3 a6 12. 0-0-0 ♘c7 13. ♜d2 ♜d7 14. f4
0-0-0 15. ♜f3 ♜b6 16. h5 ♜c8 17. ♜b1
♜g8 18. ♜dgl g6 N (18... ♜h7 — 29/359)
19. hg6 ♜h1 20. ♜h1 (20. ♜h1?! ♜g5 21.
fg5 fg6 22. ♜d4 ♜e5 23. ♜g2±) fg6 21.
♜d4 ♜g5 22. ♜c6?! (22. ♜g5?! ♜ge7 23.
♜c6 ♘c6 24. ♘h2 ♘c4 25. ♜f7! ♘d4 ♘
Boudy 2385 — J. Armas 2435, Sagua la
Grande 1988) ♘c6 23. fg5 ♜ ♘h2± Boudy!
11. 0-0-0 ♜d7 12. f4 ♜d4? N [12... ♜h5?
— 29/(360); 12... ♘b6 — 29/(360); ♜
12... ♘c7 14 0-0-0] 13. ♘d4 ♜c6 14. ♜gl
[14. ♜h3! ♜f5] ♘a5 15. ♜b5 ♘c5 16. ♘d3
b5 17. f5! [17. a3 ♜b8±] b4 18. ♜e3 ♘a5
19. ♘c4! ♜b7 [19... ♜b5 20. ♜b5 ♘b5
(20... ab5 21. ♘c6 ♘f8 22. fe6±) 21. ♘b3!
(21. ♘b5 ab5oo) ♜h4 22. ♜g5 ♜e4 23.
fe6±] 20. fe6 ♜b3 21. ♜g7!! [21. ♜g5
cb2 22. ♜b1 ♘c3 23. ♜d3 d5!oo] d5 [21...
♜e4 22. e7 ♜f8 23. ♜g8 ♜g8 24. fg8 ♘
♜g8 25. ♜f1 ♜f6 26. ♜f6 ♜f6 27. ♜h6
♜e7 28. ♘e6 ♜d8 29. ♘d6 ♜e8 30. ♘f8±;
21... ♘b5 22. ♘c3oo] 22. ♘b3 [22. ed5?
♜d5±] cb2 23. ♜b1 ♘b5 [23... ♜e4 24.
♜d4 ♜d2 ♜2] 25. ♜d2 ♘d6 26. ♘a4! (26.
ef7 ♜f8 27. ♜g8 ♜g8 28. fg8 ♘ ♜g8 29.
♜e6 ♜h7 30. ♜f5 ♜g8 31. ♘g3 ♜g5 32.
♜e6 ♜f8! 33. ♘d6 ♜e7 34. ♜g7 ♜g7 35.
♘e7 ♜h6 36. ♘f6 ♜h5 37. ♘f5 ♜h6=)
♜f8 27. ♜f7 ♜g8 28. ♜f1! (♜29. ♘d7,
29. ♜gl) ♜h7 29. ♜gl ♜f8 30. ♜f5+—
24. e7 ♜f8 25. ♜dgl ♘b3 [25... ♜h5 26.
♘c3 ♜f6 27. ♜c5+—]

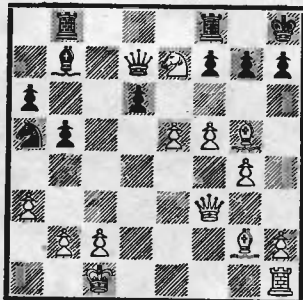


26. ♖h6!+— [△ ♖h7#] ♔g4□ [26... ♖h6 27. ♖g8 ♕f7 28. ♖lg7#] 27. ♖h7 ♔h6 28. ♖h8 ♕f7 29. ♖h7 [29... ♕f8 30. ab3] 1:0

9.

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♜d4 ♜f6
5. ♜c3 a6 6. ♜g5 e6 7. f4 ♖b6 8. a3 ♜c6
9. ♜b3 ♜e7 10. ♖f3 0-0 N [f0... h6 —
35/354] 11. 0-0 ♖c7 12. g4 b5 13. ♜g2
b8? [13... ♜b7 14. ♜f6 ♜f6 15. g5 ♜e7
16. ♖g3 ♠f5!♘] 14. e5 ♜d5 15. ♖d5! ed5

16. ♖d5 ♗d7! [16... ♗b7? 17. ♖a5! ♖a5 18. ♖e7! ♖h8 19. ♗h3 ♖f5!+; 16... ♗d8 17. ♖a5! ♗a5 18. ♖e7 ♖e7 (18... b4 19. ♖d6!) 19. ♖e7 ♖h8 20. ♖c6+—] 17. ♖a5! ♖a5 18. ♖e7! ♖h8 19. ♖f5! ♖b7 [19... ♖f6? 20. ♖g6! ♖g6 21. ♗h3 ♖g8 22. ♖d5 ♖f7 23. ♖g6+—]



20. ♖f6! ♖f3 21. ♖g7 ♖g7 22. ♖f6 ♖h6 23. ♖f3 ♖g8! 24. ♖g1! ♗e7 [24... ♖e5? 25. ♖h4!+—] 25. ♖e7 ♖e5 26. ♖g5 ♖g7 27. ♖f6 ♖f8 28. ♖d1! ♖c4 29. ♖d7 ♖b6 30. ♖a7 ♖e8 31. ♖e4! ♖h6 32. ♖h4! [32. ♖h6 ♖c4! 33. ♖d1 ♖d6!] ♖g5 33. ♖g5 ♖c8 34. ♖b7! ♖c4 35. ♖d5 ♖g7 36. ♖g7 ♖g7 37. ♖f7!? [37. ♖f7!? ♖g6 38. ♖e7! ♖c5 (38... ♖g5 39. ♖c4 ♖c4 40. ♖e5 ♖f6 41. ♖c3!+—) 39. ♖c4 ♖c4 40. ♖e6 ♖g5 41. ♖a6+—] ♖d6 38. ♖e6 ♖b7 39. ♖c8 ♖d6 40. ♖a6+— ♖g6 41. ♖b3 ♖g5 42. ♖c4 ♖c4 43. ♖c4 ♖f4 44. ♖a4! ♖c4 45. ♖c4 ♖g3! 46. ♖d2 ♖f2 47. ♖d3! ♖f3 48. ♖a5 ♖e4 49. ♖d4 ♖e3 50. ♖a6 ♖e2 51. ♖a7 ♖e1 ♖52. ♖a8 ♖+— ♖f4 53. ♖f8 ♖g5 54. ♖g7 ♖f5 55. ♖f7 ♖g5 56. ♖d5 ♖f6 57. ♖c5! ♖a5 58. ♖c6 ♖a6 59. ♖c7 ♖a7 60. ♖b7! ♖a3 61. ♖c6 ♖g5 62. ♖c5 ♖h5 63. ♖d5 ♖h4 64. ♖c6 ♖g3 65. ♖d8 ♖a3 66. ♖c7 ♖f8 67. ♖d7 ♖g7 68. ♖c6 ♖c3 69. ♖c5 ♖f3 70. ♖b5 ♖b7 71. ♖c4! ♖c8 [71... ♖a6 72. ♖b4 ♖b7 73. ♖a5!] 72. ♖d6! ♖h5 73. ♖c5! ♖g4 74. ♖d4 ♖h3 75. ♖e3 ♖g4 76. ♖e4 ♖g4 77. ♖e5 ♖h4 78. ♖b6! ♖h3 79. ♖c3 ♖g4 80. ♖c6! ♖h3 81. ♖a7! 1:0

10.

1. ♖e4 ♖5 2. ♖f3 ♖6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖6 6. ♖g5 ♖6 7. ♖f4 ♖b6 8. ♖d2 ♖b2 9. ♖b1 ♖a3 10. ♖f5 ♖c6 11. ♖e6 ♖e6 12. ♖c6 ♖c6 13. ♖e5 ♖e5 [RR 13... ♖d5?! 14. ♖d5 ♖d5 15. ♖e2 ♖e5 16. 0-0 ♖a7 17. ♖c4 ♖c5 18. ♖h1 ♖d4 19. ♖h5 ♖6 20. ♖d1 ♖e7 21. ♖a4 ♖d8 22. ♖e7! ♖e7 23. ♖g5!! N (23. ♖h6 ♖d8! Prins) ♖d6 24. ♖h6 ♖b7 (24... ♖c4 25. ♖b6 ♖c7 26. ♖c6 ♖c6 27. ♖c6 ♖c6 28. ♖g5+— Paskanov) 25. ♖b7 ♖b7 26. ♖g7 ♖c8 27. ♖c5! ♖d5 28. ♖b3 ♖c6 29. ♖e5 1:0 Paskanov — Kosenkov, corr. 1987] 14. ♖f6 ♖f6 15. ♖e4 ♖e7 16. ♖e2 ♖h5 17. 0-0 [RR 17. ♖b3 ♖a4 a) 18. ♖f5 19. 0-0 ♖e4 20. ♖c3 ♖a2 21. ♖d1 ♖c5 22. ♖h1 ♖f8 23. ♖h5 ♖d8 24. ♖d1 ♖d7! N 25. ♖b7 ♖d4 26. ♖b4 ♖f2 27. ♖h3 ♖c8 28. ♖d6 ♖f7+— Priepke — Marten, corr. 1988; b) 18. ♖f6 ♖f6 19. ♖c4 ♖h4 20. ♖g3 ♖e7 21. 0-0 ♖h4 22. ♖d1 ♖a5 23. ♖h5 ♖h5 24. ♖h5 ♖d8 25. ♖h1 ♖c5 26. ♖d3 ♖e7 27. ♖e8 ♖e4 28. ♖d1 ♖b6 29. ♖f7 ♖g5 30. ♖h4 ♖h4 31. ♖b1! (31. ♖h8 — 43/(326)) ♖a5 32. ♖h8+— Verduga] ♖f5 18. ♖f3 ♖f7 N [18... ♖e4? 19. ♖e4 ♖d7

20. ♖h1±; 18... ♖a7! — 36/(349)] 19. ♖h1 ♖a7 20. ♖b8 [20. ♖f2!? Tal] ♖d7 21. ♖e2?! [21. ♖f2! ♖h4 22. ♖g4 ♖g7! [22... ♖g6? 23. ♖f2! ♖f8 24. ♖c8 ♖c8 25. ♖f5±] 23. ♖f5± [23. ♖f2 ♖f8 24. ♖c8 ♖c8 25. ♖f5 ♖f8+—] ♖f5 24. ♖f2! 24... ♖d1!! [24... ♖f4 25. ♖e2 ♖c8, ♖g4±] 25. ♖d1 ♖e4 26. ♖e2 ♖h6!! [27. ♖e4 ♖c5! ♖c5 28. ♖f1 ♖d5 29. ♖e2 [29. ♖d5 ♖d5 30. ♖f7 ♖g5 31. ♖h3 (31. ♖c7 ♖f8!+—) ♖e4 32. ♖c7 ♖f8+—] ♖h3 30. ♖f3 ♖g8 —+ 31. ♖e3 ♖g5 32. ♖h3 ♖h3 33. ♖h3 ♖g6 34. ♖g8 ♖g8 35. ♖g4 ♖f7! 36. ♖e4 ♖f5 37. ♖c6 ♖f6 38. ♖a6 ♖c2 39. ♖h4 ♖e4 40. ♖h5 ♖g5 0-1

11.

1. ♖e4 ♖6 [RR 1... ♖5 2. ♖f3 ♖6 3. ♖3 ♖5 4. ♖5 ♖c6 5. ♖a3 ♖d7 6. ♖c2 ♖6 7. ♖4 ♖e5 8. ♖e5 ♖c7 9. ♖f4 ♖e7 10. ♖c3 N (10. ♖h4) ♖g6 11. ♖f3 0-0-0 12. ♖g5 ♖b6 13. ♖f7 ♖b2 14. ♖c1 ♖c1 15. ♖c1 ♖c1 16. ♖h4? ♖a3 17. ♖b1 ♖h8 18. ♖d8 ♖d8 19. ♖f4! ♖c5 20. ♖g4 ♖f8 21. ♖b2 2610 — Ribli 2620, Belfort 1988; 16. ♖e2 ♖f4±] 2. ♖d4 ♖5 3. ♖e5 ♖5 4. ♖3 ♖b6 [RR 4... ♖c6 5. ♖f3 ♖d7 6. ♖a3 ♖4 7. ♖4 ♖c7!? N (7... ♖e7 — 43/331) 8. ♖5 0-0-0 9. ♖h4 ♖6 10. ♖4 ♖5! 11. ♖f3 ♖4 12. ♖h2 ♖f5 B. Ivanovic 2530 — Levitt 2440, Saint John (open I) 1988] 5. ♖f3 ♖d7 6. ♖e2 ♖b5 7. ♖4 ♖e4 8. ♖c4 ♖b4 9. ♖b2 ♖c4 10. ♖a3 ♖a5 N [10... ♖b5 — 20/222, 40/(329)] 11. 0-0 ♖c6 12. ♖c4 ♖a6 13. ♖d6 ♖d6 14. ♖d6 ♖d4 15. ♖7 ♖e7 [15... ♖d7 16. ♖d4 ♖e7 17. ♖d2±] 16. ♖d4 ♖f6 17. ♖f5!! ♖f5± [18. ♖e1 ♖d8 [18... ♖f8? 19. ♖d6 ♖g8 20. ♖h6!! (♖ ♖f6) ♖d7 (20... ♖f8 21. ♖f6 ♖f6 22. ♖e8; 20... ♖e4 21. ♖e4! ♖e4 22. ♖g3 ♖f8] 23. ♖g7 ♖e7 24. ♖d1 ♖d3± 25. ♖g5 ♖d7 26. ♖f7 ♖d6± 27. ♖f4 ♖e5 28. ♖c1! ♖b6 29. ♖c7 ♖a6 30. ♖c6 ♖c6 31. ♖c6 ♖a5 32. ♖c7± 21. ♖g3 ♖6 22. ♖c3 ♖c5± 23. ♖e5 ♖f6 24. ♖a6! ♖e5 25. ♖e5+—] 19. ♖f4 ♖e7?! [19... ♖d7 20. ♖d5 ♖e8 21. ♖f7+—; 19... ♖b6 20. ♖e2 ♖d4 (20... ♖d7? 21. ♖d3!+—) 21. ♖g5±] 20. ♖c1 ♖f5 21. ♖d5 22. ♖g5 ♖d6 22. ♖b3 ♖d7 23. ♖f6 ♖f6 24. ♖c5+—] 21. ♖e7 ♖f4 [21... ♖e7 22. ♖d5 ♖e6 (22... ♖h8 23. ♖e1 ♖f8 24. ♖d6 ♖g8 25. ♖c7 ♖a4 26. ♖e7+—) 23. ♖c5 ♖d7 (23... ♖f6 24. ♖c3) 24. ♖b5 ♖d8 (24... ♖e7 25. ♖b4) 25. ♖a5 ♖b6 26. ♖d2 ♖e1 +—] 22. ♖e1! ♖d6 [22... ♖g6 23. ♖e8! ♖d7 24. ♖e2+—; 22... ♖e6 23. ♖f7 (♖ ♖b4) ♖d6 (23... ♖b6 24. ♖e5 ♖h5 25. ♖e1 ♖h6 26. ♖f8!) 24. ♖d1 ♖c6 25. ♖b4 ♖c5 26. ♖h4 ♖5 27. ♖h6 ♖e5 28. ♖f4!!+—] 23. ♖f7 ♖e6 [23... ♖b6 24. ♖c6! +—; 23... ♖f8 24. ♖a5 ♖6 25. ♖f8 ♖f8 26. ♖e5 ♖d7 27. ♖c7 ♖d8 28. ♖g7+—; 23... ♖g6 24. ♖a5 ♖6 (24... ♖b6 25. ♖f5 ♖e7 26. ♖c8) 25. ♖f5 ♖e7 26. ♖e4 ♖b8 (26... ♖d7 27. ♖b7 ± ♖e7) 27. ♖e7 ♖e7 28. ♖c8+—; 23... ♖d3 24. ♖e5 ♖b6 (24... ♖b6 25. ♖a7! ♖b8 26. ♖c8 ♖c8 27. ♖c8 ♖c8 28. ♖a6!) 25. ♖f5 ♖c1 26. ♖g5 ♖f6 27. ♖f6 ♖f6 28. ♖f6 ♖d7 29. ♖d4+—] 24. ♖a5 ♖6 [24... ♖b6 25. ♖f5 (25. ♖e5?? ♖f2) ♖e2 26.

♖f1 ♖c1 27. ♖g5] 25. ♖a7!! [♖ ♖c7] ♖e1 26. ♖e1 ♖a7 27. ♖e8 ♖e8 28. ♖e8 ♖e8 29. ♖a7 1:0

12.

1. ♖e4 ♖6 2. ♖d4 ♖5 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖e5 ♖e7 5. ♖3 ♖c3 6. ♖c3 ♖5 7. ♖g4 ♖c7 8. ♖g7 ♖g8 9. ♖h7 ♖d4 10. ♖e2 ♖bc6 11. ♖4 ♖d7 12. ♖d3 ♖c3 13. ♖c3 ♖f5 14. ♖b1 ♖c8 15. ♖d2 ♖6 [RR 15... ♖a6! N 16. ♖3 (16. ♖d3 ♖c7! ♖ ♖b5; 16. ♖c5 ♖b5! ♖b5 17. ♖h3 ♖b6! ♖ 18. ♖d3 (18. ♖f5 ♖d4! 19. ♖d3 ♖f5) ♖c7! 19. ♖4 ♖h4 20. ♖f1 ♖c4! 21. ♖b4 ♖h8! 22. ♖g3 ♖c6 23. ♖b2 ♖d4! 24. ♖d4 ♖d4 25. ♖d1 ♖hf3 26. ♖h5 ♖d2! 27. ♖d2 ♖a4 28. ♖a1 ♖e7 29. ♖3 1/2:1/2 Tal! 2630 — I. Faragó 2475, Wijk aan Zee 1988; 29... ♖c6! 30. ♖f1 ♖h5! 31. ♖h5 ♖f4 32. ♖f4 33. ♖f4 34. ♖f4 35. ♖f4 36. ♖f4 37. ♖f4 38. ♖f4 39. ♖f4 40. ♖f4 41. ♖f4 42. ♖f4 43. ♖f4 44. ♖f4 45. ♖f4 46. ♖f4 47. ♖f4 48. ♖f4 49. ♖f4 50. ♖f4 51. ♖f4 52. ♖f4 53. ♖f4 54. ♖f4 55. ♖f4 56. ♖f4 57. ♖f4 58. ♖f4 59. ♖f4 60. ♖f4 61. ♖f4 62. ♖f4 63. ♖f4 64. ♖f4 65. ♖f4 66. ♖f4 67. ♖f4 68. ♖f4 69. ♖f4 70. ♖f4 71. ♖f4 72. ♖f4 73. ♖f4 74. ♖f4 75. ♖f4 76. ♖f4 77. ♖f4 78. ♖f4 79. ♖f4 80. ♖f4 81. ♖f4 82. ♖f4 83. ♖f4 84. ♖f4 85. ♖f4 86. ♖f4 87. ♖f4 88. ♖f4 89. ♖f4 90. ♖f4 91. ♖f4 92. ♖f4 93. ♖f4 94. ♖f4 95. ♖f4 96. ♖f4 97. ♖f4 98. ♖f4 99. ♖f4 100. ♖f4 1:0

13.

1. ♖e4 ♖6 2. ♖d4 ♖5 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖e5 ♖e7 5. ♖3 ♖c3 6. ♖c3 ♖5 7. ♖g4 ♖c7 8. ♖g7 ♖g8 9. ♖h7 ♖d4 10. ♖e2 ♖bc6 11. ♖4 ♖d7 12. ♖d3 ♖c3 13. ♖c3 ♖f5 14. ♖b1 0-0-0 15. ♖g1 ♖4 [15... ♖6 — 23/231] 16. ♖d3 ♖a5! N [16... ♖f6? — 42/366] 17. ♖4 [17. ♖b4!?] ♖a4! 18. ♖3?! [18. ♖f5 ♖c2 19. ♖b5 ♖g1 20. ♖g1 ♖b1 21. ♖b1 ♖b3] 18... ♖c2! 19. ♖c2 ♖3 20. ♖a2 ♖c5! 21. ♖g2 ♖c2 22. ♖c3? [22. ♖d4] ♖c3± 23. ♖g3?! [23. ♖d2 ♖d2 24. ♖d2 ♖c4 25. ♖e1 ♖d2±] ♖d2+— 24. ♖d1 ♖f2 25. ♖c2 ♖d1 26. ♖d1 ♖d1 27. ♖d1 ♖f1 28. ♖d2 ♖5! 29. ♖e3! ♖c4 30. ♖e4 ♖f2! [31. ♖c2 ♖g4! 32. ♖d3 (32. ♖f3 ♖f4) ♖f4 33. ♖f4 ♖d2; 31. ♖f3 ♖5 32. ♖f6 ♖d6 33. ♖e5 ♖c5+—] 0:1

В № 22 за прошлый год, перечисляя призеров конкурса «Эло по эстетике», мы назвали фамилию А. Алешин — студент МИФИ. На самом же деле фамилия студента АЛЕШНИН, но в письме было написано так непонятно, что мы ошиблись. Приносим свои извинения и одновременно просим всех участников писать свои фамилии разборчиво, ибо криминалистов-почерковедов в штате редакции нет.

предвиденье

Умер Иоська Рютин. Он работал в паре со мной, а со мной «работяги» не хотели работать. А Иоська работал. Он был гораздо сильнее, ловчее меня. Но он понимал хорошо, зачем нас сюда привезли, и не обижался на меня, работавшего плохо. В конце концов старший смотритель (так и назывались горные чины в 1937 году — как в царское время) велел дать мне «одиночный замер» — что это такое будет рассказано особо. А Иоська работал в паре с кем-то другим. Но места наши в бараке были рядом, и я сразу проснулся от неловкого движения кого-то кожного, пахнущего бараном; этот кто-то, повернувшись ко мне спиной в узком проходе между нар, будил моего соседа:

— Рютин, одевайся! И Иоська стал торопливо одеваться, а пахнущий бараном человек стал обыскивать его немногие вещи. Среди немногого нашлись шахматы, и кожаный человек отложил их в сторону.
— Это мои, — сказал торопливо Рютин. — Моя собственность. Я платил деньги.



Рютины: Любовь, Мартемьян Никитич, Виссарион, Евдокия Михайловна, Василий.

— Ну и что же? — сказала овчина.
— Оставьте их. Овчина захохотала. И когда устала от хохота и утерла кожаным рукавом лицо, выговорила:
— Тебе они больше не понадобятся...

Варлам ШАЛАМОВ.
Надгробное слово. («Новый мир», № 6, 1988).

Но почему Сталин продолжает так бояться и ненавидеть Рютина, почему, заклеив его как главаря контрреволюционной банды, не успокаивается на этом, а стремится выжечь саму память о существовании этого человека?

На долгие годы имя его будет предано забвению. Упоминание его даже в негативном смысле станет небезопасно. Единственная из семьи Рютиных чудом оставшаяся в живых дочь Любовь Мартемьяновна показывала мне книги, переплетенные отцом, — немногие из некогда обширной библиотеки. Ножом — до дыр — содраны с корешков две буквы М. Р. стараниями ретивых исполнителей из ОГПУ.

Почему?

Еще цитата из Обращения:

«На всю страну надет намордник, бесправие, произвол и насилие, постоянные угрозы висят над головой каждого рабочего и крестьянина. Всякая революционная

законность попорана! Всякая уверенность в завтрашнем дне потеряна! Рабочий класс и трудящиеся массы деревни доведены сталинской политикой до отчаяния... Всякая живая, большевистская партийная мысль угрозой исключения из партии, снятием с работы и лишением всех средств к существованию задушена; все подлинно ленинское загнано в подполье; подлинный ленинизм становится в значительной мере запрещенным, нелегальным учением.

Каждое слово бьет точно в цель (сегодня мы это знаем). А еще в Обращении есть прогнозы (большей частью сбывшиеся). А еще в нем впервые сказано слово, столь часто повторяющееся сегодня — **сталинщина**.

Вот почему к Рютину у вожда было особое отношение. Ему во многом удалось осуществить желаемое: выросли поколения, не знакомые с именем Мартемьяна Рютина. Но сегодня оно возвращено истории, возвращено

Леонид Марголис

ИМЯ Мартемьяна Никитича Рютина стоит особняком в martyрологе большевиков-ленинцев, ставших жертвами сталинского террора. Не потому, что масштаб его личности и деяний не соответствует историческому статусу «политического деятеля второго легиона». А потому, что он оказался первым и по сути единственным, кто в тридцатые годы открыто назвал вещи своими именами.

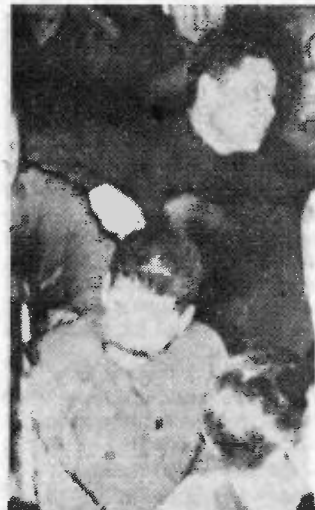
«Партия и пролетарская диктатура Сталиным и его кли-

кой заведены в невиданный тупик и переживают смертельно опасный кризис». Так начинается составленное Рютиным обращение Союза марксистов-ленинцев «Ко всем членам ВКП(б)». Считанные месяцы (а может, и недели) просуществовал союз, организованный старыми большевиками — рядовыми партийцами. Донос, и в сентябре 1932 года последовали аресты. Сам Рютин оказывается в одиночном тюремном заключении — до расстрела в 1937 году. Все?



Делегаты XV съезда ВКП(б) от Московской организации. Внизу слева: первый секретарь МК Угланов (соратник Рютина), справа за спиной Сталина наклонился в сторону М. Рютин, слева от осветительного прибора (шепчет на ухо соседу — члену МК Фрунтову) Г. Ягода.

Снимок публикуется впервые.



людям. Восстанавливается справедливость — сбывается один из долговременных прогнозов Рютина. Убежденность, что будет так, что история расставит все по своим местам, была мотивом, заглушившим страх. И остался долг, который он выполнил до конца.

Нет смысла более подробно останавливаться на беспрецедентной борьбе человека второго легиона с «Вождем всех времен и народов», борьбе, в которой Рютин одержал историческую победу. Многие читали публикации на эту тему в «Литературной газете» от 29 июня, «Красной звезде» от 23 июля, в журналах «Знание — сила» (№ 10) и «Юность» (№ 11) — все публикации 1988 года.

Подчеркнем еще раз чрезвычайно важное качество Мартемьяна Рютина — способность предвиденья. Качество, поражающее очевидцев, производившее впечатление пророчества. Один из соратников Мартемьяна Никитича, член партии с 1913 года, в рекомендации, данной Рюти-

ну для прохождения чистки 1921 года, так и написал:

«...В отношении характера грядущей революции Рютин говорил, что она будет пролетарской. Находясь на военной службе, тов. Рютин... неуклонно проводил упомянутые свои взгляды, точно предсказывая ход пролетарской революции, что меня тогда крайне поражало, как явление из ряда вон выходящее, доходящее до пророчества».

А разве не отмечен пророческим даром неологизм, рожденный Рютиным — «Сталинщина»?

Но нет, то не сверхъестественный дар, а сочетание определенных черт характера («Во всем мне хочется дойти до самой сути») и прекрасное владение методологией марксистского анализа. Эта способность «видеть грядущее выявлять» тесно связана с серьезным увлечением Мартемьяна Никитича, которое он передал своим близким.

ВСЛЕД за главой семьи были арестованы все Рютины, кроме Любви Мартемья-

новны, имевшей свою семью, двоих детей. Больше ей не придется увидеть отца, мать, братьев. В 1937 году были расстреляны Мартемьян Никитич и младший брат Виссарион; два года спустя та же участь постигла Василия. Когда и где погибла мать — неизвестно. Да и о Виссарионе, тоже затерявшемся в бескрайних пространствах ГУЛАГа, кроме года смерти, не известно ничего.

Ничего... И вот публикация в «Новом мире», фрагмент которой приведен вначале.

— Когда я дошла до слова «шахматы», меня словно обожгло. — говорит Любовь Мартемьяновна. — Это очень характерная деталь: Виря — так называли моего младшего брата родные и близкие — никогда не расставался с шахматами. Да и весь этот фрагмент — точный портрет брата. Вот только имя... К сожалению, в архиве Шаламова дополнительных сведений не оказалось. И все же я почти уверена, что это мой брат.

— А если...

— Тогда скажу иначе: этим

человеком вполне мог быть Виря. Для меня это единственная версия его гибели, и версия очень правдоподобная.

— Расскажите об увлечении вашего брата шахматами.

— Если говорить об этом, то начинать надо с папы. Шахматы для него значили больше, чем игра. Иначе он не тратил бы на них время и не научил играть нас. Сам же получил первые уроки от ссыльных революционеров — в своем родном селе Верхнее Рютино, располагавшемся в трехстах километрах от Иркутска вниз по Ангаре. Разумеется, ссыльные научили отца не только шахматам, близкое знакомство с ними предопределило всю его судьбу. В 1914 году отец вступает в партию большевиков.

К этому времени относятся мои первые детские воспоминания, и среди них — отец за шахматной доской. Помню, как в 1918 году колчаковцы заняли Иркутск. Отец с группой соратников скрывался в тайге, возглавляя штаб партизанского

движения края. Тогда он сам выточил шахматы и играл со своими товарищами. Уже в Москве частым гостем нашего дома была семья одного из руководителей сибирских большевиков, члена партии с 1908 года Якова Борисовича Шумяцкого. Когда появлялись Шумяцкие, появлялись и шахматы. Папа играл с Яковом Борисовичем, а Виря — с его сыном Борисом. Другим постоянным партнером отца был мой дядя, родной брат матери профессор-историк Михаил Михайлович Константинов. У дяди Миши дома были очень красивые «резные» шахматы, покрытые краской и лаком. Дядя рассказывал, что их сделали политкаторжане (он несколько лет провел на царской каторге), сделали из... хлеба.

— Как ваш отец, обычно совмещавший несколько штатных и общественных должностей (секретаря Краснопресненского райкома партии — крупнейшей партийной организации Москвы, кандидата в члены ЦК ВКП(б), члена Президиума ВСНХ), человек, чрезвычайно занятой, находил время для шахмат?

— Он был очень организованным человеком и всегда говорил, что не успевает тот, кто не умеет правильно организовать свое время.

— Чем же были для вашего отца шахматы?

— Я уже говорила, что они для него были большим, чем приятное времяпрепровождение. Особенность отца: он никогда не жил сегодняшним днем, а жил будущим. И очень зорко видел будущее, рассчитывал его, как шахматист. Эта способность притягивала его к шахматам.

В них она реализовывалась (он знал основы стратегии и тактики шахмат) и в какой-то мере благодаря им — оттачивалась. Шахматы очень органично входили в его жизнь и, несомненно, были, по крайней мере в юности, одним из формирующих элементов этой жизни. Предвидение — качество, необычайно высоко ценившееся отцом, — вот ключ к пониманию его отношения к шахматам. И еще: отец всегда с гордостью отмечал, что шахматы любил Ленин. А все они, старые большевики, вольно или невольно подражали Ленину.

— А остальные члены семьи?

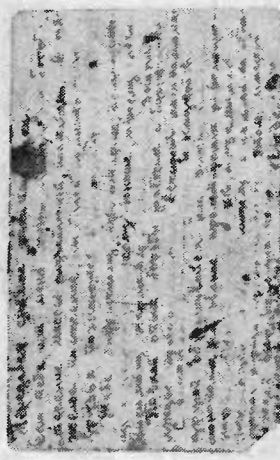


Виря на снимке, подаренном другу А. Гуляеву.

— Отец и братья не только играли — были в курсе шахматной жизни страны, следили за перипетиями первого Московского международного турнира, разбирали партии.

Играли и мы с мамой, но слабо. Вообще мне в то время казалось, что в шахматы играют буквально все. Особенно болела ими молодежь. Шахматы были для нас символом новой культуры, и неумение играть считалось неприличным.

Виссарион играл посильнее Василия. Шахматы были его страстью. Он играл в пионерских лагерях, на школьных переменах и даже в



лыжных походах. И если Вася, закончив школу, отошел от шахмат, то Виря и в годы работы на Тушинском авиазаводе продолжал совершенствовать свое умение. Это был прекрасный, светлый, чистый юноша, безгранично преданный ленинским идеалам — как и отец. Виря словно унаследовал и такие его черты, как острый ум, любовь к шахматам и способность прогнозировать события не только на шахматной доске.

К СЛОВЕСНОМУ портрету, нарисованному Шаламовым, хочется добавить фотографию. На ней Вире 19 лет. Два с половиной месяца

назад арестован отец. На обороте фотографии, подаренной другу, такие строки:

«Передавая снимок, пожимаю руку. Если тебя или меня жизнь, а жизнь — это борьба, стечение массы случайностей, поставят в тяжелое положение, мы будем помнить, что друзья познаются в несчастье. Тебе, энергичному пролетарию, общительному и демократическому юноше, твоему независимому характеру не хватает знаний. Познай опыт борьбы рабочих с буржуазией, лживо провозглашающей вечность капитализма. С винтовкой в одной руке и наукой — в другой, обрушившейся на захватывающих монополию на звание пролетарских революционеров. Низвергай клеветников и мерзавцев, прячущих нищету и дальнейшее обнищание народа, прикрываясь при этом маской вождя, выражающих волю народа. Александру Гуляеву. 22.XI.32. Виря».

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ хочу повторить строки Леонида Лиходеева из его повести о Н. Бухарине «Поле брани, на котором не было раненых» («Дружба народов», № 9, 1988). Это тем более оправданно, что теоретические концепции Н. Бухарина и М. Рютина во многом схожи — обстоятельство, сыгравшее на руку их палачам.

«Девятнадцатый век был самым протяженным в истории, он начался в семнадцатом веке, а кончился в девятнадцатом в Петербурге».

...В долгом девятнадцатом веке были выстроены все теории, которые осуществлял двадцатый — сначала с энтузиазмом, потом с ужасом, а потом бесчувственно и машинально.

...Он был одним из тех интеллектуалов, которые хотели осуществить в двадцатом веке нравственные понятия девятнадцатого. Они играли по правилам долгого девятнадцатого века. Но получилось не так, как они хотели. Потому что они не знали, что в нашем веке против шахматных фигур будут играть бильярдным кием...»



Любовь Мартемьяновна Рютина.

календарь на 1989 год

ЯНВАРЬ

- 3—13 Первенство ВДФСО профсоюзов по международным шашкам среди юношей, юношей, девушек (Таллин).
- 3—13 Первенство ВДФСО профсоюзов по русским шашкам среди юношей, девушек (Харьков).

ФЕВРАЛЬ

- 13—23 Кубок ВДФСО профсоюзов среди вузов по русским шашкам (Симферополь).

МАРТ

- 3—13 Полуфинал чемпионата СССР по международным шашкам среди женщин (Душанбе).
- 5—27 Чемпионат СССР по международным шашкам среди мужчин, высшая лига (по назначению).
- 21—31 Первенства СССР среди юношей и девушек: по международным шашкам (Минск), по русским шашкам (Орел).
- 21—31 Командное первенство ВДФСО профсоюзов среди ДЮСШ по международным шашкам (Кульдига), по русским (Набережные Челны).

АПРЕЛЬ

- 6—17 Чемпионат ВДФСО профсоюзов по русским шашкам среди женщин (Навои).

МАЙ

- 5—23 Чемпионат СССР по международным шашкам среди женщин (Таллин).
- 15—26 Чемпионат ВДФСО профсоюзов по русским шашкам среди мужчин (Кишинев).
- 18—29 Матч-турнир команд городов-героев по русским шашкам, посвященный Дню Победы (Киев).

ИЮНЬ

- 9—20 Чемпионат ВДФСО профсоюзов по международным шашкам среди мужчин (Гродно).

АВГУСТ

- 3—16 Турнир памяти Героя Советского Союза Я. Чапичева по русским шашкам среди мужчин, женщин (Джанкой).
- 4—16 Всесоюзные соревнования на приз «Чудо-шашек» (Набережные Челны).
- 7—18 Отборочные соревнования к чемпионату СССР по международным шашкам (Гомель).
- 14—27 Турнир на приз Героя Советского Союза С. Горбца по русским шашкам (Днепропетровский).

СЕНТЯБРЬ

- 4—15 Кубок СССР по русским шашкам (Харьков).

ОКТАБРЬ

- 2—13 Чемпионат ВДФСО профсоюзов по международным шашкам среди женщин (Харьков).
- 6—9 Чемпионат ВДФСО профсоюзов по композиции (Минск).
- 12—30 Чемпионат СССР по русским шашкам среди женщин (Симферополь).
- 20—30 Кубок ВС ВДФСО профсоюзов среди спортклубов и коллективов физкультуры (Тульская обл.).

НОЯБРЬ

- 1—10 Всесоюзные соревнования школьников «Артек» (Евпатория).
- 3—11 Всесоюзные соревнования на приз «Большие шашки» (г. Чехов).
- 10—25 Чемпионат СССР по международным шашкам среди мужчин, 1-я лига (Алма-Ата).
- 10—30 Чемпионат СССР по русским шашкам среди мужчин (Ивано-Франковск).

ПРИГЛАШАЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ

КЗШС спорткомитета города Ровно приглашает любителей заочной игры на IV всесоюзный турнир на призы дважды Героя Советского Союза А. Ф. Федорова. «Украинское Полесье». Для участия в турнире необходимо перечислить турнирный взнос — 3 рубля по адресу: 266000 УССР, г. Ровно, расчетный счет № 14209 в облуправлении

Жилсоцбанна. Мастера от взноса освобождаются. Квитанцию перевода, справку о разряде и заявление на участие высылать по адресу: 266000 УССР, г. Ровно, ул. Ленинская, д. 12-А, Спорткомитет.

Начало соревнований — по мере комплектования групп. Победителей ждут денежные призы.

* * *

Вильнюс приглашает любителей шашек на всесоюзный фестиваль «Летува-89». В программе: 1. 1—10 июля 1989 года — главные турниры «А» — русские и международные шашки, рейтинговые турниры по швейцарской системе в 9 туров, с приглашением иностранных участников. 2. 1—10 июля 1989 года — турниры «Б» — массовые турниры по швейцарской системе «64» и «100», мужчины и женщины, без ограни-

чения квалификации участников.

3. 23—28 августа 1989 года — турнир «В» — массовый лично-командный юношеский турнир по швейцарской системе «64» и «100».

В турнирах «А» и «Б» предусмотрен призовой фонд, победители турнира «В» будут награждены ценными призами. Заявки на участие в фестивале направляйте по адресу: 232012, Вильнюс, а/я 1991, «Летува-89».



КНИЖНАЯ ПОЛКА

В. Канделаин. «Как научиться играть в шашки» — первая шашечная книга на грузинском языке (издательство «Сабгота Санартвелло»). В книге есть сведения, полезные для начинающих — правила и основы игры в русские шашки, комбинации, а также для судей и организаторов (в работе широко использован «Шашечный кодекс СССР»).

РЕШЕНИЯ

№ 1681. И. БАСТИАННЕТ.

9—3 31—37 А, 3—14!

37—42, 50—45 (А. Ковриж-кин) 15—20 В, 14: 25

42—47, 25—30, 39—33X.

А. 31—36, 3—12! 35—40 С,

12: 45 36—41, 39—34

41—46, 50—28X.

В. 42—47, 14—20, 39—33X.

С. 36—41, 12—40, 50: 46X.

№ 1682. А. СУХОПУКОВ.

13—22 6: 28А, 46: 10 5: 14

В, 4—22, 22: 20, 12—21,

40—35, 35—30, 45—40,

42—38, 44: 21.

А. 2: 13, 4: 18, 46: 10,

12—21, 18—12, 27—21,

42—38, 47: 43.

В. 2: 13, 4: 18, 12—21, и

далее как в варианте А.

№ 9, 1988 г.

№ 1683. А. ГОРИН, fe1!

fg7 AB, gh2 gh4 CD, h: b8

cd4 (Д. Калинин, 1936),

ba7 bc5, ef2! gf6, fe1 fg5,

ab8 de3, ba7 cd4, eb4 gf4,

bd6 dc3 E, a: g1 fg3 F,

d: h2 cb2, hg3, g: a1X.

А. fe7, ed2! К ничьей ведет

gf2? ef6, ed2 cd6, d: h6

cb4, f: a7 bc3, hc1 fg5, c: h6

cb2= gh4 GH, gf2! ef6 K, dc3 fg5, cd2 gf4, d: h6 cb4, f: a7 bc3, ab8! hg3, b: h2

cb2, he5X.

В. gf4, ge3, e: b8X.

С. ba5, h: b8 cb4, ef2 gf4,

b: h2 bc3, hb8 cb2, fb6,

b: a1X.

Д. cd4, h: b8 ba5, ef2 bc3,

fd4, b: f8X.

Е. hg3, bc5, a: h4 fe3,

hf2X.

Ф. hg3, gh2 cb2, de5,

h: a1X.

Г. ef6, d: h6 cb4, g: a7 bc3,

hc1, и далее как в варианте

А.

Н. gf4, d: d8 cb4, g: a7 ba3,

d: a5 ab2, ac3X.

№ 1684. С. КОВАЛЕВ, hg7,

gh8 cd4, ef2! h: g5, h: f4X.

№ 1685. И. КОБЦЕВ, fe5!,

ef4, h: h8 ef6, h: a7 cb6,

a: e7 d: f6, de3 (можно и

ab2) fe5 A, ab2 fg7, bc3

gh6, cd4!, ef4X.

А. fg7, ab2 gh6, bc3 fg5,

cd4 gf4, e: g5, de5, cd2X.

№ 1686. В. ПЫЧКА, dc1 ba1

А, fh2, cb2, ec3, ab6, hg1,

g: a7.

А. ba7, c: a3, ef6, fe7, fg5,

ec3, ef4, ab6, ab4.

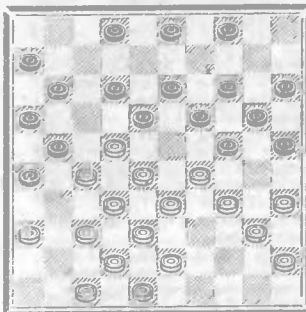
НОВЫЕ все лица

Реорганизация профсоюзных спортивных обществ привела к созданию единого ВДФСО, и прежние турниры по 16—18 человек уже не могли вместить всех сильнейших. Пришла пора швейцарок, в которые решили персонально допускать чемпиона и экс-чемпионов мира, чемпионов профсоюзов и республиканских соревнований (а из призеров лишь при наличии высокого индивидуального коэффициента), чемпиона города, где проводится турнир. На старт чемпионата по международным шашкам среди мужчин в Харькове вышли 30 участников. Им предстояло отобрать по швейцарской системе десятку сильнейших, которая разыграет медали. В зале много незнакомых лиц. Время бежит, происходит омоложение состава, но есть и другая причина: далеко не все ведущие стремятся сыграть здесь, ведь столь серьезное соревнование выпадает из всесоюзного календаря Госкомспорта СССР...

Дело можно поправить, если дать чемпионату статус Всесоюзного отборочного турнира, как давно уже сделано у шахматистов. По его итогам можно вести отбор и на международные соревнования по линии профсоюзов. Вернемся, однако, в турнирный зал. С введением индивидуальных коэффициентов стало легче ориентироваться «кто есть кто». Но, естественно, и тем, кто имел высокий коэффициент, места в финальной группе не гарантированы: силу надо доказывать результатом. Достаточно сказать, что трое из первой по коэффициентам десятки опытные мастера И. Кирзнер, Б. Симонян, а также юный Д. Белевцов не преодолели полуфинальный барьер. Юноша меня удивил, видимо, заранее смирившись с неизбежным, в последнем туре он даже не сделал попытки играть на выигрыш. Предварительные соревнования для каждого сложились по-разному: мы с Иваном Костионовым боролись за первое место, опытные мастера действовали рационально, нацеливаясь на десятку, молодежь

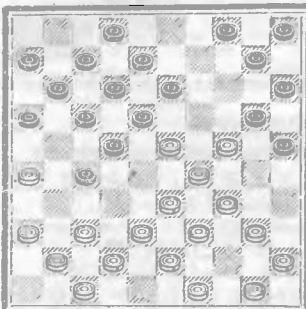
азартно чередовала поражения и победы. Посмотрите два примера комбинационной игры.

А. КАЛМАКОВ — Д. БЕЛЕВЦОВ



Грозит смертельная связка 12—17. Что делать? Калмаков проводит комбинацию: 23. 37—31 26 : 37 24. 32 : 41 21 : 23 25. 43—39? (закрывая «дыру» на поле 39), но 25... 18 : 27 26. 29 : 7 11—17! 27. 7—1 2—7 28. 1 : 32 24—29 29. 34 : 23 19 : 46X.

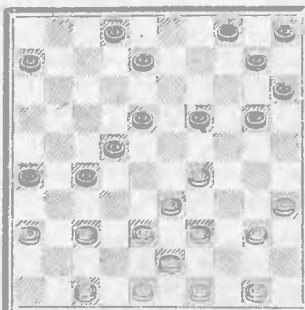
Д. РУСТАМОВ — А. КУЗМИНСКИЙ



Кузминский решил «подкрутить»: 15... 16—21 16. 50—44 11—16 17. 33—28? (расчет оправдался: соперник ошибся) 17... 22 : 33 18. 39 : 28. И тут Кузминский не воспользовался предоставившейся возможностью эффектно завершить поединок: 18... 27—31 19. 36 : 27 21 : 32 20. 38 : 27 17—22 21. 28 : 17 12 : 32 22. 23 : 1 4—9 23. 37 : 28 2—7 24. 1 : 14 10 : 46 25. 47—42 46 : 34 26. 40 : 29. На открытии соревнований Борис Симонян предложил оригинальную идею: в двух заключительных турах предварительного этапа провести принципиальную жеребьевку, с тем чтобы первая десятка претендентов встречалась с конкурентами. Однако ее отвергли. И на финише

короткие ничьи между претендентами, обеспечившими себе спокойный выход в финальную группу, оказались не редкостью. Когда же в первом туре финала быстро завершилась вничью партия Аксанов — Черток, то главный судья Н. Черненко напомнил участникам об их обязанности «играть каждую партию с полной отдачей сил» («Шашечный кодекс», ст. 3.4.2, стр. 20). Предупреждение возымело действие: все участники боролись до последнего солдата. Приятно отметить, что судьям удалось создать на турнире дружескую, спокойную обстановку, способствующую честной, спортивной борьбе. Финал начинали на равных, ибо очки, завоеванные в полуфинале, в зачет не шли. И это правильно. В швейцарке есть минус: не у всех одинаковы по силе противники. В круговой же системе сетовать на неблагоприятный жребий не приходится. Я рассматривал полуфинал как прелюдию. Надо было разогреться в боях, войти в форму. И это мне удалось: одержана седьмая победа в первенствах профсоюзов.

В. ЩЕГОЛЕВ — Ю. ЧЕРТОК



На первый взгляд позиция равна. Однако дальнейший ход поединка опровергает поверхностную оценку. 23. 29—23! 18 : 29 (конечно, не 23... 19 : 28 из-за маневра 24. 38—32 25. 39—33, 26. 43 : 3) 24. 33 : 13 8 : 19. (Ну и что? Позиция вновь равна. Нет, это не так!) 25. 47—42 6—11 26. 39—33 19—23 (угрожал размен 27. 33—28 с выигрышем шашки) 27. 49—44 2—7 28. 40—34 7—12 29. 34—29 23 : 34 30. 33—28 22 : 33

31. 38 : 40 12—17 32. 44—39 10—14 33. 43—38 14—19 (ускоряет развязку, но позицию, видимо, уже не спасти) 34. 37—31. Черные сдались, не дожидаясь очевидного 42 : 22, 39—33, 40—34, 35 : 13.

Понравилась мне игра Ивана Костионова, основанная на хорошей дебютной подготовке. Он серьезен, спокоен, вдумчив за доской. В полуфинале шел за мной по пятам, и, если бы не поражение на старте, смог бы составить конкуренцию.

Порадовал Юрий Черток. После длительного отсутствия на всесоюзной арене (был загружен тренерской работой в Ишимбае) вновь проявил бойцовские качества. Трое ребят встали вслед за призерами. Игру Александра Фурмана я знал: он достойно проявил себя в споре с опытными мастерами и стал в составе команды Москвы обладателем Кубка СССР. Андрея Калмакова и Артура Кузминского видел впервые. Приятно, что они не избегают борьбы, верят в свои силы.

Партии последнего тура я получил вскоре по возвращении в Москву. И это еще раз говорит о хорошем судействе харьковчан. Как не вспомнить иные — печальные примеры. Так, прошел уже год, а обещанного сборника партий Кубка СССР-87 из Орска до сих пор нет. Впрочем, перемены в жизни страны коснулись и шашек. И пробелы организаторов всегда готов исправить таллинский кооператив «Каисса», размножил он и партии Кубка...

В заключение о регламенте. Конечно же, одного выходного на 18 дней игры недостаточно. Надеюсь, в будущем положение это будет исправлено. Для полноценного творчества, активной борьбы отдых участникам необходим значительно чаще.

В. ЩЕГОЛЕВ, гроссмейстер.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. В. Щеголев — 6½ очков из 9, 2. И. Костионов, 3. Ю. Черток — по 5, 4. А. Калмаков, 5. А. Фурман, 6. А. Кузминский, 7. А. Аксанов — по 4½, 8. А. Безверщенко — 4, 9. М. Шабай — 3½, 10. В. Хорин — 3 очка.

ВИВАТ-ТО ВИВАТ, ДА КТО ВИНОВАТ?

«Да здравствует королева. виват!» — на этой торжественной ноте, казалось бы, уже можно и попрощаться с матчем за звание чемпиона мира, который впечатляюще выиграла Зоя Садовская. Однако матч в Ялте породил целый ряд других вопросов, рассмотрение которых представляется принципиально важным. Впервые вместо праздника грустная история: закулисная возня, конфликты, доходившие до рукоприкладства, странные раздумья, следует ли позвать протантовую соперницу руку до судейского «гонга», практически полное отсутствие зрителей, плохая демонстрация партий. А уж о таких «мелочах», как буфет или киоск «Союзпечати», и говорить не приходится...

Притчей во языцех стало пренебрежение регламентами соревнований по шахматам и шашкам. А в Ялте судейская коллегия издала распоряжение: «Принять к сведению и исполнению регламент матча, приведенный в программе». Но, может быть, напечатанное в программе всех удовлетворило?

Отнюдь. Достаточно сказать, что участницы изначально ставились в неравные условия, ибо имели три тайм-аута... на двоих. Получилось так: Ольга взяла два дня по болезни, Зоя осталась один...

К тому же пропустить партию разрешалось только по заключению врача соревнований, порядок вызова которого остался неизвестным, и, не найдя его своевременно, шашкисты вынуждены были играть, недогая. (Левина — вторую партию, Садовская — седьмую). Не было оговорено и время, за которое необходимо предупредить о взятии тайм-аута!

До сих пор все было ясно в пункте международных правил проведения соревнований о том, что «бюро организационного комитета и места для официальных лиц должны быть изолированы от игрового зала». На матче же об этом вспомнили со-

всем не для того, чтобы под- сказать участникам, где они или их секунданты могут встретиться с официальными лицами, а для того, чтобы закрыть доступ в зал тренерам и секундантам. Правда, их туда все же пускали, но только... по разрешению судейской коллегии. И всего-то, казалось бы, дела — обратиться с просьбой. Но зачем?..

Что касается официальных лиц, то, например, членов апелляционного жюри в Ялте практически было не найти — председатель федерации шашек А. Сухоруков оставался в Москве, председатель крымской всесоюзной федерации А. Волков бывал наездами... (Кстати, это не первый случай непри- сутствия на ответственных соревнованиях подобных жюри. Для чего же его создавать?) А они как раз оказались очень нужны, когда случился инцидент. Шедших на второй тур харьковчан встретил у входа директор Симферопольского городского шахматно-шашечного клуба И. Марков и, не смущаясь присутствием Левинной, которой вот-вот надо было выходить на сцену, в очередной раз начал отчитывать их «за перерасход по транспорту таксомотора согласно утвержденной смете». Просьба ее тренеров показать им смету привела собеседника в раздражение. Дискуссию приняла слишком резкую форму, в ход пошли оскорбления, и Пинтусевич ударил Маркова...

До чего дожили! Случай беспрецедентный и достойный порицания. (Пинтусевич тут же был отстранен от обязанностей секундан- та.) Но задумаемся, случай ли это? Если вспомнить попытки убрать из турнирного зала чемпионата мира в Минске на самом финише все того же Пинтусевича, объявленного вдруг чуть ли не всемогущим экстрасенсом, и вывести из равновесия Левину, которой предстояло до победы в турнире выиграть две завершающие встречи у голландок, а также начав-

шиеся в первый же день нынешнего матча нападки опять-таки на Пинтусевича, невольно засомневался...

Непонятно и другое: почему итоги минского чемпионата не были всесторонне проанализированы ни в Федерации шашек СССР, ни в Управлении? Быть может, тогда не произошло бы в Ялте того, что не украшает ни шашки, ни шашистов.

Но как бы то ни было, инцидент серьезно повлиял на ход матча: ведь Левина была выбита из колеи, лишилась тренера, а к тому же не раз вынуждена была присутствовать в качестве свидетель- ницы на разного рода разбирательствах конфликта.

По числу арбитров ялтин- ский матч мог бы, наверное, претендовать на попадание в книгу рекордов Гиннеса: на столик с двумя участниками — пятеро судей, не считая трех членов апелляцион- ного жюри! В нашей стране целая плеяда замечательных шашкистов и шашкистов, так что вполне вероятно, что еще не раз подобные матчи по поручению ФМЖД будет организовывать Всесоюзная шашечная федерация. Просто необходимо научиться проводить их не столько числом, сколько умением.

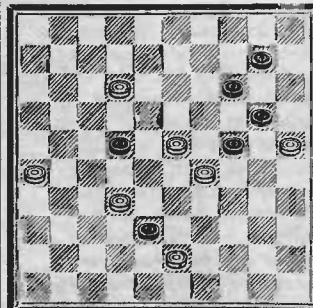
Стыдно, что ни на открытии, ни на закрытии никто не догадался вручить участникам цветы. Впрочем, может быть, это и к лучшему. А то, чего доброго, им потом предъяви- ли бы счет. Ведь умудри- лись же организаторы взять доплату за... врученный Ле- виной приз. Так что гром- кое «Виват королеве!» не должно заглушить прямого вопроса «Кто виноват?».

П. УСЕНКО,
мастер,
кандидат исторических
наук.

Киев

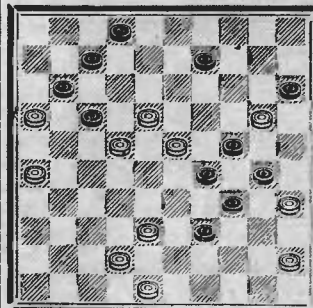
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1719. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



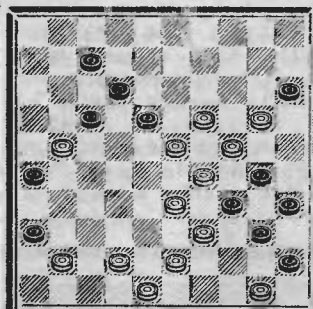
Выигрыш

1720. С. ЖИЛЯВИЧУС
Литовская ССР



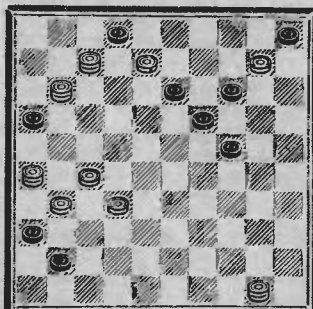
Выигрыш

1721. Б. МОРКУС
Вильнюс



Выигрыш

1722. А. МОИСЕЕВ
Москва



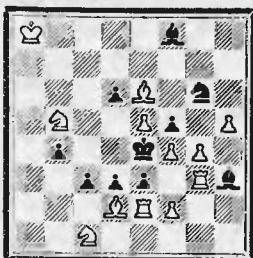
Запереть простую

Отдел ведет гроссмейстер Яков Владимиров

а если наоборот?!

Многоходовкам 1987 года явно не повезло, присуждение арбитра (см. «64 — ШО», № 22, 1988) вызывает недоумение и протест. Дело тут не в личных взглядах или вкусах, отбросим их. Будем руководствоваться известным принципом: искусство — это единство простоты и парадоксальности, высокого вдохновения, возбуждения и чувства меры. Отвечает ли этому принципу № 1, получившая I приз.

№ 1. Л. ЗАГОРУЙКО,
И. ЛЯПУНОВ



Мат в 4 хода.

Посмотрим внимательно решение: 1. Сс4 — 2. К: d3 (с тремя матовыми угрозами 3. Ле: e3, Лг: e3, f3X) 2... Лг 3. Ле: e3+ Крf5 4. Кd4X. 1... de5 2. Ле: e3+ Крf4 3. Ле4+ Кр: e4 4. f3X. 1... fг 2. Лг: e3+ Крf4 3. Лf3+ Кр: f3 4. Cd5X. 1... Ке5 2. Ле: e3+ Кр: f4 3. Леf3+ Крe4 4. Лf4X, 1... Сg2 2. Лг: e3+ Кр: f4 3. Ле4+ Крf3 4. Кd4X. Ответ только один: увы, не от-

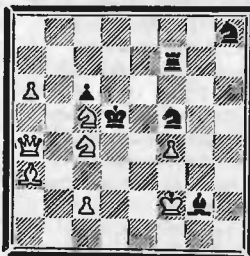
вечает. Нет тут ни простоты, ни парадоксальности, дифференциация игр ладей бесчувственна, сугубо технична. Не соблюдено и чувство меры. Громоздкость, антихудожественность формы вызывают отрицательные эмоции. Призовая задача — это событие, высокое достижение, достойное немедленной популяризации через шахматные отделы периодической печати. Но вряд ли какая газета или журнал согласится перепечатать № 1, так как для широкой аудитории она не представляет интереса, ее решение безжизненно. Задача М. Кузнецова (II приз) чуть лучше, но также далека от искусства.

В ней белые фигуры (король, ферзь, ладья) парализованы, не могут даже шелохнуться из-за немедленного сокрушительного удара черных, а половина легких фигур скована, и определить какими же фигурами играть не представляет труда.

Задача В. Ануфриева (III приз) дефектна, решается не в 17, а в 10 ходов: 1. Кd4+ Ac2 2. К: b3 b5 3. g5 b4 и проходит 4. Cd3 g6 5. Kf5 g1 6. Крe5 f4 7. c6 f3 8. c7 f2 9. c8Ф f1Ф 10. Ф, С: c2X.

Любопытно, чем ниже оценки судьи, тем лучше произведение.

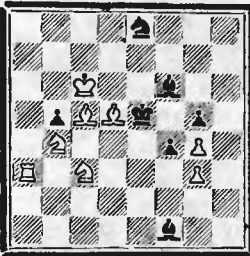
№ 2. В. ЛИЗУНОВ
III почетный отзыв



Мат в 4 хода

В № 2 есть уже проблески жизни: 1. Фb3 — 2. Ке5+ Крd6 3. Ке6+ c5 4. С: c5X. 1... Кd4 2. Kb6+ Крd6 3. Kb7+ Крc7 4. Cd6X. 1... Cf1 2. Фf3+ Кр: c4 3. Фb3+ Крd4 4. c3X. Согласитесь, правильные маты хороши, правда, достигнуты наиболее легким приемом — батарейной игрой. Но самое поразительное это то, что задачи, поставленные судьей на последние места, лучшие в конкурсе. Судите сами.

№ 3. З. ПИГТИС
IV похвальный отзыв

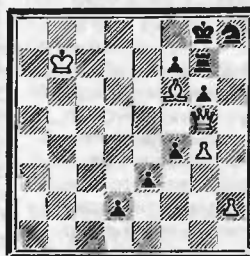


Мат в 5 ходов

1. Ке2! С: e2 2. Ле3+! fe 3. Кd3+! С: d3 4. Са3!! Крd4 5. Сb2X. Три жертвы, привлечение черных фигур на поля блокирования, расчистка пути для белого слона, правильный мат. Тут и простота, и парадоксальность, и высокое чувство разительности, и чувство меры!

Но еще лучше задача, замкнувшая перечень отличий.

№ 4. С. БОЛОТБЕНОВ
V похвальный отзыв



Мат в 11 ходов

Чтобы достичь цели, белый ферзь должен с темпом занять поле c1. Это достигается симпатичным маневром: 1. Фh6 Лh7 2. Ф: f4 Лg7 3. Фh6 Лg7 4. Ф: e3 Лg7 5. Фh6 Лh7 6. Ф: d2 Лg7 7. Фh6 Лh7 8. Фc1! Лg7, и сейчас возможно 9. Фc8+ Крh7 10. g5! Лg8 11. Фh3X. Жизнь здесь бьет ключом, а в № 1 — мертвечина, скука.

Вывод: если присуждение перевернуть, то этим мы поставим его с головы на ноги. Оно станет правильным, отвечающим требованиям искусства, а главное — справедливым.

А. КАЛИНИН.

Москва

ОТВЕТЫ

«64—ШО», № 8, 1988.

№ 31. М. Кузнецов. 1. Леb1 — 2. Кс7+ Кр: d4 3. Лc4+ Крd3 4. Ле4+ Крc3 5. К: d5X. 1... Ф: h2+ 2. Кс7+ Кр: d4 3. Лc4+ Крd3 4. Лf4+ Крc3 5. К: d5X. 1... Cf4+ 2. Кd6+ Кр: d4 3. Лc4+ Крd3 4. Лс7+ Крd4 5. К: f5X.

№ 32. Ф. Бондаренко. 1. Кd8+ Кр: d7 2. e6+ Кр: d6 3. Kb7+ Крc6 4. Ka5+ Крc5 5. Kb3+ Кр: c4 6. Ka1 Крc3 7. Крe4 c5 8. h5 Крh2 9. Крd3 c4+ 10. Крd2 c3+ 11. Крd1 Кр: a1 12. Крc2f

a5 13. h6 a4 14. h7 a3 15. Крc1 с выигрышем.

«64 — ШО», № 9, 1988.

№ 33. Ю. Фокин. 1. Кf1 — 2. Лd5X. но 1... Ф: g7! 1. Кd7!?, но 1... Лd5! 1. Кd5! — 2. deX. 1... cd 2. Л: d5X. 1... Л: d5 2. Ф: c5X.

№ 34. Г. Игнатенко. 1. Сс3! — 2. Лd6+ Крf5 3. Ф: h7X. 1... de 2. Л: a4+ Крd5 3. С: b3X. 2... Крf5 3. Сg4X. 1... de 2. Л: d3+ Крf5 3. Лf3X. 1... de 2. Лg4+ Крf5 3. Ag5X. 1... de 2. Лd7+ Крf5 3. Ф: h7X.

№ 35. Л. Макаронен. 1. Фе8! cb 2. Ке5! Крe2 3. Кf3+ Крd1 4. Фе4 g1 5. Фf3X.

1... cd 2. Ке7 Крe2 3. Кd5+ Крd1 4. Фе3 de 5. Кс3X. № 36. М. Глинка. 1. g7 Лa3+ 2. Крh4 Лa8 3. Кf8 Лa1 4. Кg6 Лa8 5. Кpg5! Крb5 6. Кf8 Лa1 7. Крh6! Лa6+! 8. Кр: h5 Лa1 9. Ке6 Лa8 10. Кс7+ или 9... Ag1 10. Кg5+ с выигрышем.

«64 — ШО», № 10, 1988. № 37. В. Перетяка. 1. Cf6? — 2. Л: d6X. 1... Сс5 2. Лh5X. но 1... Лd7! и 1. Cf4? Лd7 2. Лh5X. но 1... Сс5! Правильно 1. Лh5! — 2. Л: d6X. 1... Сс5 2. Cf6X. 1... Лd7 2. Cf4X. 1... Лf5 2. Ке7X. 1... Сg5 2. Kb6X. № 38. Н. Иванов. 1. Cf3! — 2. Сg4+ Крe4 3. Кf2X. 1...

Фf7 2. Фc8+ Фе6 3. Л: e5X. 1... Леf7 2. Л: e5+ Ф: e5 3. Фе6X. 1... Лh7 2. Л: c4 Кf6 3. Лf4X. № 39. В. Николаев. 1. g7! — 2. Фg6+ Крe4 3. g8Ф+ Крf5 4. Фh7X. 1... e4+ 2. Кf4+ Кр: f4 3. Фе5+! Кр: e5 4. Кh3X. 1... g3 2. Кh3+ Крe4 3. Л: e5+ Кр: e5 4. Ке4X. 3... Крf3 4. Фh5X. 1... Kh4 2. Крd6 — 3. Kh3+ 2... e4+ 3. Кf4+ 2... g3 3. g8K. № 40. А. Грин и О. Перваков. 1. Кg3! hg 2. h8Ф h1Ф+ 3. Ф: h1 g2! 4. Фh2!! Лb1+ 5. Кр: d2 g1Ф 6. Крc3 Крa3 7. Фа2+!! Кр: a2 8. Лa4X — яркий этюд!

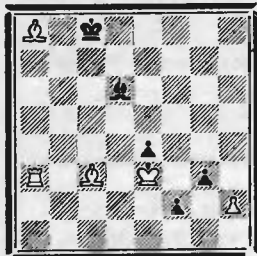
прогулка по террариуму

Как-то незаметно вошел в нашу жизнь календарь, придуманный когда-то кочевниками Центральной Азии и основанный на астрономических циклах движения небесных светил. Как известно, Юпитер совершает полный оборот вокруг Солнца примерно за 12 лет, и каждый год циклического календаря принадлежит определенному животному. Поэтому на смену году дракона пришел 1989-й — год змеи. В сюжетных и изобразительных линиях композиции есть немало ассоциаций, связанных с древним пресмыкающимся. Им и посвящен новогодний калейдоскоп.

Танец змеи

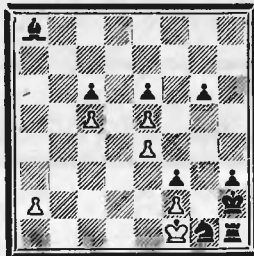
Одним из самых популярных графических маневров стала «змейка» — зигзагообразное движение фигуры на большом отрезке доски.

№ 1. М. ЛИБУРКИН, 1949



Выигрыш

№ 2. М. КАЛЛЬО, 1983



Коопмат в 7 ходов

1. Крe2 f1Ф+! 2. Кр: f1 gh 3. Сb7+!, и король вынужден отступать по белым клеткам. 3... Крd7 4. Сс8+ Крe8 5. Сd7+ Крf7 6. Се8+ Крg8 7. Cf7+ Крh7 8. Сg8+ Крg6 9. Ch7+! «Змеинный» танец окончен, потому что черный король вынужден сделать неверное па — 9... Крh6 10. Cd2+ и т. д.

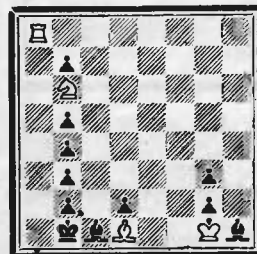
А № 2 — пример из другого мира. 1. Сb7 a4 2. Сс8! a5 3. Cd7 a6, и выясняется, что слон не может вернуться, так как шестым ходом он перекрест последнюю линию.

Остается только один путь — вперед! 4. Се8 a7 5. Cf7 a8Ф 6. Сg8 Фf8 7. Ch7! Фf4X.

«Вы меня видите, бандерлоги?!»

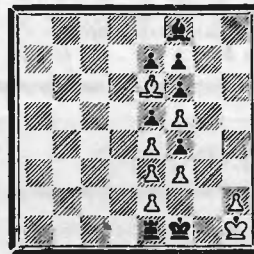
Питон Каа — яркий персонаж мультипликационной версии «Маугли». Помните, как радужно сверкали его кольца на глазах у замерших обезьян-бандерлогов.

№ 3. В. ИТОН, 1952



Мат в 12 ходов

№ 4. Д. БАНЧИ, 1952



Коопмат в 5 ходов

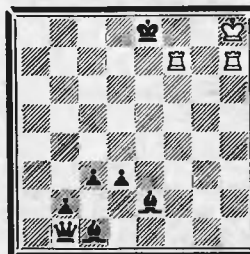
Нечто подобное совершает и белый конь, ритмично описывающий поступательные спирали и заглатывающий одну пешку за другой. 1. Кс8 b6 2. Ka7 3. К: b5+ 4. Кс7 b5 5. Ka6 6. К: b4+ 7. Кс8 b4 8. Ka5 9. К: b3+ 10. Кс5 b3 11. Ka4 Кра1 12. Кс3X.

А в № 4 прожорливые «питоны» ползут навстречу друг другу: 1. fe6 ef 2. ef fe 3. fe ef 4. ef fe 5. fe efФ(Λ)X.

Осторожно, кобра

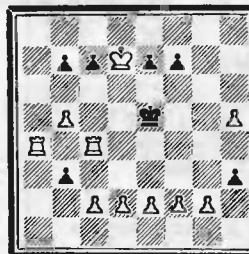
Знающие толк в рекламе западные дельцы часто возбуждают интерес публики экстравагантными находками. Почему бы не поместить на витрине с прелестями ювелирного искусства, необычного охранника — живую кобру?

№ 5. О. ВЮРЦБУРГ, В. ШИНКМАН, 1918



Мат в 16 ходов

№ 6. А. УАЙТ, 1910



Мат в 3 хода

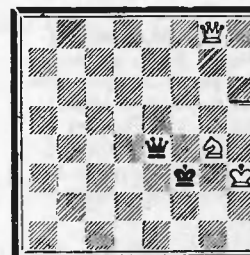
Перестроения белых ладей в № 5 мотивированы на редкость искусно: 1. Ле7+ Крd8 2. Лd7+ Крc8 3. Лс7+ Крb8 4. Лb7+ Кра8 5. Ла7+ Крb8 6. Лhb7+ Крc8 7. Лf7 Крb8 8. Лад7! Крc8 9. Лde7 Крd8 10. Лb7! Крc8 11. Лfc7+ Крd8 12. Лg7! Крc8 13. Лbe7 Крd8 14. Ле7 Крe8 15. Лb7! Свернувшаяся в клубок черная «кобра», казалось бы, не участвует в игре, но она бдительно следит за сохранностью (корректностью) этого сокровища человеческого разума.

А в № 6 белая кобра, подняв голову, приготовилась к атаке: 1. Лh4! — 2. e4, 1... Крd5 2. d4! и 1... Крf5 2. f4!

Грозный Змей Горыныч

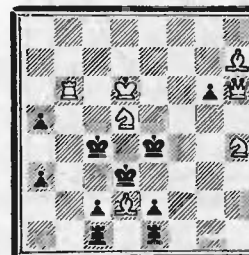
Змеи — неизменные персонажи народных сказаний. Литовская поэтесса С. Нерис посвятила им удивительную по лиричности поэму «Эгле — королева ужей». Не эта ли коронованная змейка украшает диаграмму № 7.

№ 7. Г. РИНК, 1909



Выигрыш

№ 8. Я. ВЛАДИМИРОВ



Мат в 3 хода

1. Фb3+ Крf4 2. Фb8+ Крg5 3. Фd8+ Крf4 4. Фd6+ Крf3 5. Фg3+ Крe2 6. Фh2+ Крe1 7. Фf2+ Крd1 8. Ке3+ Крc1 9. Фе1+ Крb2 10. Кd1+ или 2... Крf5 3. Фf8+ Крe6 4. Фе8+ Крf5 5. Фf7+ Крg5 6. Фf6+ Крh5 7. Фh6X. Ну, а Змей Горыныч — посланник потусторонних сил, противостоящих славным начинаниям героев русских былин.

Как и в легенде, трехглавым предстает он на диаграмме № 8. И победить его можно, лишь одновременно «отрубив» все головы.

После 1. Фg5! грозит 2. Kb4+ ab 3. Фd5X, и мат получают сразу все три короля. Змей Горыныч пытается поворачивать головы и устрашать ими, извергая огонь, но все безуспешно: 1... Крcd4 2. Лс6! и 3. Фе3X, 1... Крdd4 2. Кf4! и 3. Фd5X и, наконец, 1... Крed4 2. Ф: g6+ Кр: d2 3. Фd3X! Вот такими — гибкими и грациозными, коварными и агрессивными — промелькнули перед нами шахматные змеи.

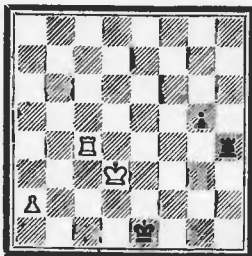
Нервоотрепка

Юрий Барский

Турнирная партия близилась к завершению. После пронесшейся над доской цейтнотной бури наступило затишье, и оба противника подсчитав свои фигурно-пешечные убытки, обнаружили, что осталось у них всего поворну.

Игравший белыми второразрядник Петр Дрында обдумывал очередной ход, а партнер — Алексей Петрович Полунин — прогуливался по залу.

«Что же делать? — размышлял Дрында. — Уйти от размена и играть ладейный эндшпиль или перейти в пешечный? В ладейном, пожалуй, ничья... А в пешечном? Его пешке идти в ферзи ближе, но я, кажется, ее догону... Конечно, догону! А он — мою? Нет. Значит, бью ладью и выигрываю!»



Одни шахматисты делают ход, а потом его записывают, другие же сначала ход записывают и лишь затем переставляют фигуру. Дрында относился ко вторым и поэтому сперва протянул правую руку к карандашу, оказавшемуся после цейтнотной горячки не справа, а слева — рядом с белой пешкой. Рука его, описавшая сложную кривую, чтобы, беря карандаш, не коснуться пешки, уже возвращалась, когда он почувствовал, что за спиной кто-то стоит.. Стоял Полунин. «Ну, номер! Он же, наверно, решил, что я только что взялся за пешку! Надо объяснить!»

— У меня, товарищ Полунин, привычка — прежде чем ход не запишу, его не делаю. С детства так играю.

— Пожалуйста. Записывайте и ходите, — сказал Полунин, садясь.

«Точно! Считает, будто я взялся за пешку и теперь хочу записать ее ход и пойти ею».

— Вы, товарищ Полунин, не поняли меня... Карандаш я всегда кладу справа, а тут, в цейтноте, слева положил. И вот достал его оттуда — он у меня в руке. Видите?

— Вижу. Но сейчас я действительно вас не понимаю: зачем вы мне это рассказываете?

— Потому что я только карандаш взял, а пешку не трогал. Конечно, только карандаш. Зачем вам трогать пешку? Пешкой ведь не пишут.

— Напрасно вы, товарищ Полунин, иронизируете. Я вам объясняю, как все было, а вы иронизируете.

— Я иронизирую? Чего это вам пришло в голову. Дрында? Да и над чем иронизировать? С какой целью?

— А с такой, чтобы на моих нервах играть. Наверно, надеетесь, что я от этого ошибку допущу, а вы партию спасете.

— Странный вы. Дрында. Во-первых, я пришел не на нервах ваших играть, а в шахматы. А, во-вторых, мне тут спасать ничего не надо. Спасать должен тот, кто проигрывает. а я не проигрываю.

— Понятно! Вы так говорите, товарищ Полунин, потому что считаете меня обязанным пойти пешкой, поскольку полагаєте, что я до нее дотронулся. Но, если хотите знать, я ею идти не намерен: я до нее не дотрагивался.

— А кто же говорит, что вы дотрагивались?

— Сначала я, и верно, думал пойти пешкой, а потом, думаю: «Дай подумаю!». Подумал и решил не ходить ею. Зачем же стал бы я ее трогать? Чтобы поправить? Тогда сказал бы: «Поправляю!» Вы разве слышали, что я сказал «поправляю!»?

— Не слышал. Я отходил от партии.

— Ах, отходили? Хорошо. Гальцева! Гальцева! Сейчас твой ход?

— Нет. А что?

— Подойди сюда на минутку!

— Ну, что тебе, Дрында?

— Вот Гальцева скажет — она рядом играет... Скажи товарищу Полунину — слышала ты, чтобы я «поправляю!» сказал?

— Что ты сказал «поправляю»? М-м-м... А ты что — поправлял фигуру и не сказал «поправляю»? Так, может быть, товарищ Полунин тебе простит. Я тоже — еще в дебюте — случайно до пешки дотронулась, а мой партнер...

— Да замолчи ты, Гальцева! «Я тоже...» То ты, а то я! Лично я случайно ни до чего не дотрагиваюсь. Что тебя просили сказать?

— Слышала ли я, как ты сказал: «Поправляю». Так если ты хочешь знать, Дрында, ничего я не слышала. Ничего! Потому что ты ничего не сказал! А раз ты дотронулся и не предупредил, то и ходи...

— Ну, хватит! Разговорилась тут, понимаешь... Ты свободна. Гальцева, продолжай свою партию, тебя партнер ждет. А вам, товарищ Полунин, категорически заявляю: я не сумасшедший, чтобы здесь пешкой ходить!

— Ходите вы, в конце концов, как угодно. Как угодно!

— И одолжения ваши мне тоже не нужны. Собираетесь потом всем рассказывать, будто я за пешку взялся и стал вас упрашивать? А вы такой милый и добрый, что разрешили мне...

К столу подошел еще один участник турнира.

— Что за шум, а драки нет? О чем спор? А, это ты, Дрында! Тогда понятно.

— Что понятно тебе? Что?

— То, что ты всегда шум поднимаешь и воду мутишь.

— А ты, Семен, молчал бы, если бы тебя заставляли пешкой пойти, до которой ты и не думал дотрагиваться? Я только карандаш...

— Подожди ты с карандашом своим! Дай позицию посмотреть. Ты белыми? Так... Чем же ты недоволен, Дрында?

— Мы с тобой много играли, Семен, и ты знаешь, что я всегда сначала ход записываю, а потом уже делаю.

— Знаю. И что? Каждый по-своему с ума сходит.

— Так вот... Мой карандаш тут лежал — около пешки. Я взял его, чтобы ход записать, а товарищу Полунину, который тогда за моей спиной стоял, почудилось, будто я за пешку взялся. Что же, я сумасшедший — пешкой тут ходить?!

— Не докажешь ты теперь, Дрында, что не взялся. А что ты не сумасшедший, и подавно не докажешь!

— Ехидный ты человек, Семен! Я к тебе за советом, а ты с глупыми шуточками...

— Послушайте, Дрында, кончать надо эту историю, — сухо сказал Полунин. — Я не могу понять, чего вы хотите. Предлагаю вам любой ход делать, вы возражаете. Чего же вы добиваетесь?

— Ничего я не добиваюсь. Но за пешку я не брался!

— Правильно! Совершенно правильно: за пешку вы не брались! До пешки вы не дотрагивались! К пешке вы не прикасались! Что еще? Играйте.

— Вот видите, товарищ Полунин, давно бы так. А то всякие намеки, двусмысленности и прочее... Зачем же такую нервоотрепку устраивать?

Страсти утихли, Дрында побил ладью, и партия продолжалась, но выиграть ему не удалось. А почему? Вы бы, например, выиграли?

вернисаж

«Тройной шах»



В дни 28-й Всемирной шахматной олимпиады в Салониках в пресс-центре экспонировалась выставка карикатур «Из жизни шахмат». Несколько рисунков мы воспроизводим.



Художник
Йован
Прокопьевич
(Югославия)

