



55-й чемпионат СССР

Первое место разделили
Гарри КАСПАРОВ и Анатолий КАРПОВ...
Матч между ними не состоялся...
Вопрос о чемпионе остается открытым...



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО

КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ

КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

Н. В. БАРМИНА
(заместитель главного редактора)
В. Д. БАТУРИНСКИЙ
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
(ответственный секретарь)
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРУКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.



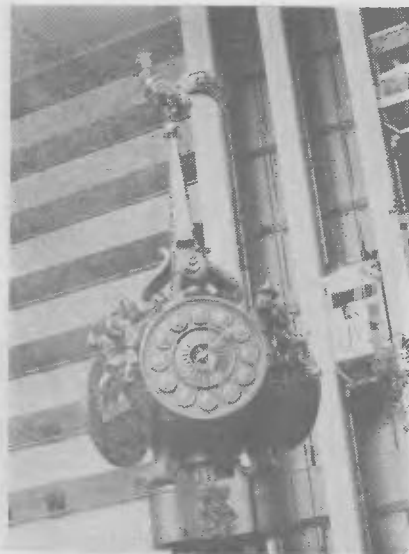
Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-18-90, 290-49-15,
290-32-59.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, улица Архипова, д. 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33. При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. © «64 — Шахматное обозрение», 1988.

17 (808) сентябрь 1988

В НОМЕРЕ:

Золотой петушок
гостеприимного
«Совинцентра»
попрощался
с участниками 55-го
первенства СССР.
Мы же еще не раз
будем возвращаться
к творческим итогам
чемпионата, а пока —
первые материалы
о турнире и вокруг него.



Стр. 2, 5—9.



COUPE DU MONDE D'ÉCHECS
12 JUIN - 5 JUILLET 1988 - BELFORT

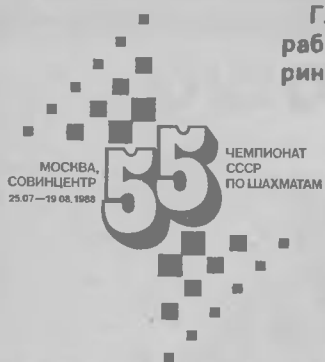
Как известно, Кубок мира разыгрывается
в серии этапов. Два из них уже позади.
Любопытная таблица дает представление
о положении участников перед третьим
турниром Кубка — в Рейкьявике в октябре.
В этом номере завершаем рассказ о том, как
в школе Льва Полугаевского изучают партии
чемпиона мира, иггранные в Бельфоре.

Стр. 10—12, 22.



Ходит немало слухов об интервью, которые дали
Г. Каспаров и Е. Владимиров западным
изданиям. Дабы исключить досужие домыслы
на этот счет, мы предаем гласности переводы
из журналов «Шпигель» (ФРГ) и «Шахвохе»
(Швейцария).

Стр. 13—15.



Главное действо, конечно, на сцене. Но и вокруг нее кипят страсти; работают десятки людей, чтобы чемпионат проходил без сучка и задоринки. Об этом фоторепортаж В. Левитина.



Со стороны, наверное, виднее... Тренер А. Соколова Владимир Николаевич Юрков



Седьмой тур. Зал полон...



— Я бы сыграл так...



...А перед входом в Совинцентр спрашивают лишний билетик.



Со сцены игрового зала очередные ходы немедленно передаются в пресс-центр.



В пресс-центре нет недостатка в вариантах.

все хорошо, что хорошо кончается

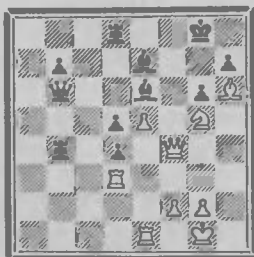
Сергей Макарычев,
гроссмейстер

Шахматисты ЦСКА — двукратные обладатели Кубка европейских клубных команд. Финальное соревнование нынешнего цикла заметно отличалось от всех предыдущих розыгрышей. После того как на предварительных этапах определились финалисты, из Роттердама в адрес трех заинтересованных клубов пришли телексы, в которых клуб «Фольмак» предложил провести заключительный этап Кубка в одном месте — у себя дома, причем предполагалось принципиальное изменение формулы финала. Четверем полуфиналистам предложили провести двухкруговой турнир вместо стыковых матчей с выбыванием. Очевидно, главным мотивом организаторов являлось стремление сделать соревнование максимально зрелищным. И их усилия увенчались успехом: в европейском календаре появился новый интересный турнир.

Предыдущий финал 1986 года, в котором встретились две советские команды, был не просто сражением за европейский Кубок, но и поединком за единственное место от СССР в следующем розыгрыше. Парадокс? Отнюдь нет. Дело в том, что при сокращении всесоюзного календаря оказались выброшенными соревнования на Кубок СССР (поскольку все профсоюзные общества сливались воедино), следовательно, переставали существовать и соответствующие «клубные» команды. Казалось бы, в отсутствие соотечественников путь к Кубку мог превратиться для армейцев в легкую прогулку, но внимательное знакомство с заявочными списками «Золингена» (Хюбнер, Шорт, Спасский, Лоброн, Лау и т. д.) и особенно «Фольмака» (Тимман, Корчной, ван дер Виль, Спилмэн, Сосонко и т. д.) показало, что предстоит тяжелая борьба. Читатели журнала, конечно

же, обратили внимание, что за оба клуба выступают шахматисты, представляющие другие страны. Такое представительство, не превышающее двух человек, допускается правилами европейского Кубка и позволяет спонсорам, проявляющим действенный интерес к шахматам, собирать очень сильные коллективы. Тем не менее общий настрой наших шахматистов перед началом соревнования был достаточно оптимистичным, хотя легкой жизни никто не ожидал. Жребий уже в первом туре выбрал нам самого опасного соперника. И, надо сказать, до четвертого часа борьбы матч складывался предпочтительнее для голландской команды. Лишь Халифман уверенно вел партию к победе, пожиная плоды придуманной за доской новинки. Очень хорошо стоял Лпутян, хладнокровно и последовательно переигрывавший соперника-претендента, пока... тот не попал в цейтнот.

**Д. СПИЛМЭН —
С. ЛПУТЯН**



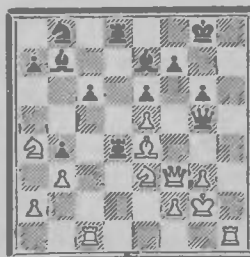
Время «сбора урожая» еще не наступило, хотя перевес черных бесспорен. Однако вид поднявшегося флага соперника на минуту лишил ереванца привычного хладнокровия.
27... Cf5? 28. g4! На глаз и наугад! Из ничего белые получают сильнейшую атаку.
28... Ce6 29. Kpg2 Фa6 30. Лed1! Лe8? Не чувствуя под гипнозом цейтнота соперника нависшей опасности.
31. К : h7! Кр : h7 32. Лh3



Европейский Кубок снова в Москве: капитан советской команды гроссмейстер В. Тукмаков, международный мастер Е. Владимиров и гроссмейстер С. Лпутян.

Кpg8 33. Cg7? Цейтнот все-таки сказался не только на действиях черных. После 33. Adh1 отразить угрозу 34. Cg5, 35. Лh8+ и 36. Л1h7X было бы крайне затруднительно. Теперь же атака отбивается.
33... g5! 34. Фh2 С : g4 35. Лh8+ Крf7 36. Фh7 Л : h8 37. С : h8+ Крe8 38. Лc1 Фe6! 39. Cf6 С : f6 40. ef Фe4+. Белые сдались.
Эта партия завершилась, когда перелом в матче уже наступил. Правда, Корчной, с дебюта захвативший инициативу, принес-таки команде соперников единственную победу.

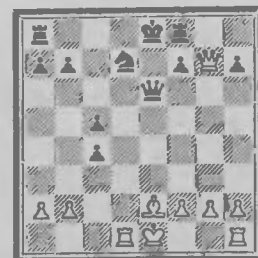
**В. КОРЧНОЙ —
А. ЮСУПОВ**



31. Лh8+! Кр : h8 32. Ф : f7 Лd1 33. Л : d1 Л : d1 34. К : d1 Ф : e5 35. Фe8+. Черные сдались.

Однако определили судьбу матча события на четвертой и пятой досках.

**И. ПИКЕТ —
Е. ВЛАДИМИРОВ**



В этой известной теоретической позиции голландский шахматист проводит новый план, препятствующий нормальному развитию соперника, и добивается преимущества.

19. Фg5! f6 20. Фh5+ Лf7 21. 0—0 0—0 22. Лd6! Ф : d6 23. Ф : f7 Ке5 24. Ф : h7 Фe6 25. Фe4! Лd4

26. $\Phi e3$ $\Phi f5$ 27. $h4$ $b6$ 28. $h5$ $\Lambda e4$ 29. $\Phi d2$ $\Lambda d4$ 30. $\Phi e3$ $\Lambda e4$ 31. $\Phi d2$ $\Lambda d4$ 32. $\Phi h6!$? Позиционно обоснованный, хотя, может быть, и непрагматичный отказ от ничьей. Ведь Пикет находился в цейтноте.

32. ... $Kpb71$ 33. $f4$ $Kd3$ 34. $Cf3+$ $Kpa6$ 35. $\Phi g7$. В коротком анализе после партии соперникам так и не удалось найти решающего усиления игры белых, однако на следующий день Владимирова сообщил мне, что выигрыш у соперника все-таки был.

35. ... Λ : $f4$ 36. $\Phi b7+$ $Kpb5$ 37. $a3?$ Следовало гнать короля с шахами 37. $a4+$ $Kpb4$ 38. Φ : $a7$ или 37. ... Kp : $a4$ 38. Φ : $a7+$ $Kpb5$ 39. $\Lambda a1$. 37. ... $Ke5!$ Теперь перевес на стороне черных. Следующий ход так и не был сделан. Белые просрочили время.

В. МАЛАНЮК —
Г. СОСОНКО



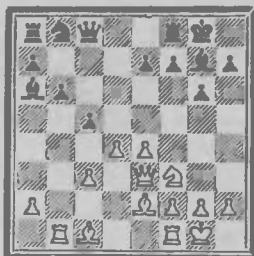
Позиция представляется неплохим учебным полигоном для проверки идей А. Нимцовича. В анализе после партии победитель отрицал их универсальную ценность, чем вызвал ответную реакцию проигравшего соперника. Начался горячий творческий диспут, в котором каждый из противников стал утверждать, что именно его позиция была стратегически выиграна. Но как бы там ни было, концовку встречи черноморский гроссмейстер провел гораздо сильнее.

22. $\Phi b1$ $Kpf8$ 23. $\Lambda h7$ $\Lambda e5$ 24. $\Lambda1h6$ $Kpe8$. Добежать бы до $c7$... Но какой ценой? 25. $\Phi h1!$ $Kpd8$ 26. $\Lambda h8+$ $Kpc7$ 27. $\Lambda g8$ $\Lambda b8$ 28. $\Lambda h:$ $g8!$ fg 29. $\Phi h7+$ $\Lambda e7$ 30. $\Phi h6$. Выясняется, что черные теряют весь фланг и оказываются вынужденными перейти в безнадёжное окончание. Позиция разблокировалась сама собой... 30. ... $Cd7$ 31. Λ : $g8$ $\Phi e5$ 32. Λ : $g5$ $\Phi h8$ 33. Φ : $h8$ Λ : $h8$ 34. K : $f4$ $\Lambda h1$ 35. $Kg6$ $\Lambda g7$ 36. $f4$ $\Lambda e1$ 37. $e5$ и борьба продолжалась недолго.

Счет $4\frac{1}{2}$: $1\frac{1}{2}$ предопределил ход дальнейшей борьбы. На старте уверенно действовали все, но особенно следует выделить А. Халифмана, буквально «вырубавшего» своих соперников, среди которых были и совсем неплохие шахматисты.

А. ХАЛИФМАН —
Р. ЛАУ

Защита Грюнфельда 1. $d4$ $Kf6$ 2. $c4$ $g6$ 3. $Kc3$ $d5$ 4. $Kf3$ $Cg7$ 5. cd K : $d5$ 6. $e4$ K : $c3$ 7. bc $e5$ 8. $\Lambda b1$ $0-0$ 9. $Ce2$ $b6$ 10. $0-0$ $Cb7$ 11. $\Phi d3$ $Ca6$ 12. $\Phi e3$ $\Phi c8?$ Неудачное заимствование новоиндийской идеи. Однако для опровержения замысла от белых потребовалось сильное действующее средство — позиционная жертва пешки.



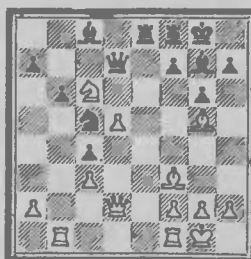
13. $d5!$ C : $e2$ 14. Φ : $e2$ C : $c3$ 15. $e5!$ $\Phi f5$. Лишь способствует атаке белых. Но ничего хорошего для черных нет и при других защитах. 16. $\Lambda b3$ $Ca5$ 17. $Kh4$ $\Phi d7$ 18. $Ch8$ Φ : $d5$ 19. C : $f8$ Kp : $f8$ 20. $\Lambda d3$ $\Phi b7$ 21. $\Lambda d8+$ $Kpg7$ 22. $Kf5+$ gf 23. $\Phi e3$ $\Phi c8$ 24. $\Phi g5+$ $\Phi g6$ 25. Φ : $e7$. Черные сдались. Перед заключительным туром положение нашей армейской команды было великопечным. Имея 18 очков, мы опережали всех соперников, дружно деливших 2—4-е места, на целых 4 очка! Лишь проигрыш 1:5 мог лишить лидера заслуженной победы. Возможно ли это? ...Накануне вечером в соответствии с намеченным планом на турнир в Биль уехал Владимир Тукмаков. Разумеется, в нашей команде планировалась замена на второй доске. Однако последнее практикуется в западноевропейских соревнованиях, игрался до конца без перерывов и откладываний, а потому и начинался на два часа раньше обычного. Это обстоятельство не было в полной мере учтено руководством нашей делегации. В результате за час до игры заявка на матч так и не была подана. И хотя спустя всего пять минут после своеобраз-

ной просрочки Артур Юсупов уже отчаянно убеждал венгерского капитана-руководителя, что абсурдно настаивать на формальном выполнении положения в ситуации, когда отъезд Тукмакова произошел совершенно официально, тот, что называется, стоял насмерть. Долгое время не было на месте и главного судьи соревнования Р. Торана, поэтому апеллировать было попросту не к кому.

Впрочем, очковый запас оставался настолько значительным, что не хотелось вступать в дискуссии. Известные переживания вызывались, пожалуй, лишь очевидным возмущением «неявки» Тукмакова на нормальный ход борьбы за второе место. Позднее нелепая ситуация подверглась обсуждению представителями команд и судьями, по итогам которого было решено направить письмо в ФИДЕ. В письме рекомендовано не рассматривать случившееся в Роттердаме как прецедент, а, напротив, автоматически «вычеркивать» в будущем официально выбывших участников из заявочных списков команд.

Тем временем матч заключительного тура начался для нас при счете 0:1... Беда не приходит одна. Когда заканчивался третий час игры и ничто не предвешало команде новых неприятностей, неудачную операцию провел игравший белыми Е. Владимиров.

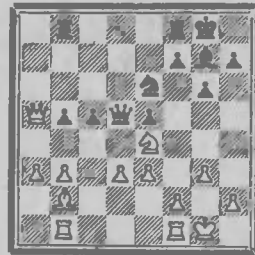
Е. ВЛАДИМИРОВ —
А. ЛИПТАИ



21. $d6?$ $Cb7$ 22. $Ke7+$ $Kph8$ 23. C : $b7$ K : $b7$ 24. $Cf4?$ ($\Lambda d1?$) 24. ... $g5!$ Растеряв преимущество, алмаатинец не захотел расставаться с проходной d , предпочтя 25. $Cg3?$ Λ : $e7!$. Дефицит в два очка заставил повнимательнее всматриваться в позиции на остающихся досках. А поскольку Артур Юсупов вел тяжелую защиту в эндшпиле без пешки, судьба Кубка неожиданно оказалась под угрозой.

Многое стало зависеть от моей партии.

С. МАКАРЫЧЕВ —
А. ХАЗАИ



Белые только что неосторожно полакомились пешкой $a5$, и теперь перед ними встала проблема отражения очевидной угрозы 24. ... $f5$ и $Ke6$ — $g5$ — $f3$ ($h3$). Поэтому 24. $\Phi d2$, ожидая 24. ... $c4$ с упрощением позиции. Однако последовало 24. ... $f5!$ 25. $Kc3$ $Kg5!$, и мне пришлось расстаться с качеством. 26. K : $d5$ (угрожало 26. ... $Kh3 \times!$) 26. ... $Kf3+$ 27. $Kpg2$ K : $d2$ 28. $\Lambda bc1$ K : $f1$ 29. Kp : $f1$ $Kpf7$. Пешку $c5$ все равно не защитить. 30. $b4!$ В подобных позициях главное — не начать играть на ничью. После 30. Λ : $c5$ $\Lambda fc8$ у черных лучше.

30. ... $c4$. Слабо 30. ... cb 31. $\Lambda c7+$ $Kpg2$ 32. $Ke7+$ I $Kph8$ 33. ab $\Lambda a8$ 34. $f4$ $\Lambda a2$ 35. C : $e5$ C : $e5$ 36. fe Λ : $h2$ из-за 37. $Kc8!$ с продвижением пешки e . К забавной ничьей приводило 30. ... $\Lambda fd8$ 31. Λ : $c5$ $\Lambda bc8$ 32. Λ : $b5$ $\Lambda c2$ 33. $\Lambda b7+$ $Kpf8$ (33. ... $Kpg8$ — 34. $\Lambda g7!$) 34. $Kc7$ $\Lambda d7$ 35. $Ke6+$ $Kpe7$ 36. Λ : $d7+$ Kp : $d7$ 37. $Kc5+$ $Kpc6$ 38. $Ka4$ $Kpb5$ 39. $Kc3+$. 31. dc bc 32. $e4!$ Сделав этот ход, я решительно встал со стула и тут же был проинформирован Е. Пигусовым, что от судьбы моей партии, вероятно, зависит и судьба Кубка... Проигрывать нельзя. Угрожает 33. $f3$ с преимуществом (на немедленное 32. $f3?$ следовало 32. ... $e4!$), поэтому 32. ... fe 33. Λ : $c4$ $\Lambda bc8$.

Сделав 33-й ход, мой соперник предложил ничью, которую черные, конечно же, без труда делают, хотя отнюдь не с позиции силы. Матчевое положение команды не располагало к колебаниям...

Тут же предложил ничью в лучшей позиции и С. Лпутян.

Трагикомический эпизод на финише превратился в смешное недоразумение. Кубок у нас! Все хорошо, что хорошо кончается.

Роттердам — Москва



ВОСЕМНАДЦАТЬ ПАМЯТНЫХ МГНОВЕНИЙ

В спортивном плане любое соревнование складывается по-разному для его участников. Кто-то находится в отличной форме, проявляет незаурядный спортивный характер и набирает много очков; очковые запасы других скромнее. Но наверняка в творческой копилке каждого имеется что-то такое, что во время партии заставило сильнее заботиться сердце болельщика, а воспоминание об этом приносит радость и удовлетворение самому шахматисту. Не был исключением и 55-й чемпионат страны.

Предлагаем читателям кратко ознакомиться с некоторыми творческими достижениями всех 18 участников турнира (разумеется, серьезный творческий разговор еще впереди). Порядок выступления лауреатов — в соответствии с его местом в рабочей турнирной таблице, которое определил жребий перед открытием состязания.

Лед и пламя

Одессит В. Эйнгорн с опозданием включился в турнир и партию из первого тура сыграл лишь неделю спустя. Но как украсила эта встреча день доигрывания!

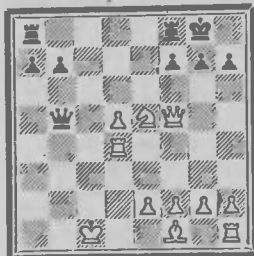
**В. ЭЙНГОРН —
Р. ВАГАНЯН**

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Фc2 c5 6. dc C : c5 7. Cf4 d4. Пехота перешла Рубикон — первый сигнал, что борьба в этом поединке будет яростная. 8. Kb5 0—0 (угроза Kb5—c7 черных как будто не волнует) 9. 0—0—0. Вызов принят! Одессит отправляет своего короля в самое пекло, веря, что другие фигуры смогут вовремя прийти к нему на помощь.

9... Фa5 10. a3 Kc6 (итак, одну фигуру Ваганян уже готов пожертвовать) 11. b4 C : b4 12. ab K : b4 13. Cd2! Несколько стреноживая опасного коня. Вариант 13... Фb2 e5 14. K : e5 Cf5 с дальнейшим Ла8—с8 мог привести к большим неприятностям для белых.

13... e5 14. K : e5 Kfd5! 15. cd Cf5! 16. C : b4 Ф : b4 17. Л : d4! Только так — на 17. Ф : f5 опасно 17... Лас8+. 17... Ф : b5 18. Ф : f5.

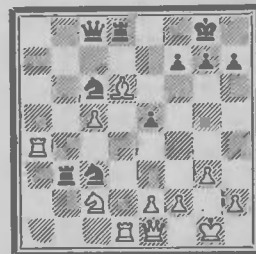


Первый бурный натиск белые отразили, хотя их король «гол, как сокол». Но уж слишком высокую плату отдали черные за возможность поатаковать.

18... Лас8+ 19. Kpd2 (король спешит в безопасную зону) 19... g6 20. Фf6 Фb3 21. Лd3! (точность до конца) 21... Фb4+ 22. Kpe3 a5 23. g3 a4 24. h4 Лcd8 25. d6. Черные сдались — материальный перевес у соперника слишком велик.

Верткий конь

**А. ЮСУПОВ —
В. СМЫСЛОВ**



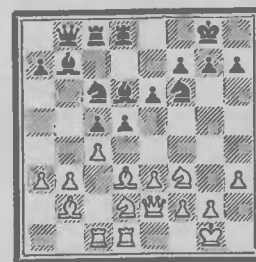
На первый взгляд, от наскака разъяренного черного коня, напавшего сразу на две белые ладьи, без материальных потерь не избавишься, ведь в случае 26. Лd3 черные выигрывают путем 26... Лb1. Но оказывается, юркий белый конь тоже может проявить чудеса изворотливости. 26. Ka1! Почему иногда говорят, что конь на краю доски стоит плохо? Здесь он занимает вроде бы самое неудачное угловое поле, а как хорошо расположен! В резуль-

тате черные вынуждены разменять свою активную ладью. 26... K : a4 27. K : b3 Фе6 28. Лb1 h5 29. e3 Ла8 30. h4 Ла7 31. Фс1 Фf5 32. Kd2 (конь отправляется совершать новые подвиги) 32... Фd3 33. Лb3 Фе2 34. Ke4 f6 35. Фb1! (несколько неожиданно белые получают сильную атаку) 35... Фс4 36. Лb8+ Kpf7 37. Kg5+! Да, именно белый конь ставит последнюю точку в этой партии — на 37... f6 следует 38. Фf5×! Красивый мат. Черные сдались.

Решил тактический нюанс

То, что 19-летний украинский юниор В. Иванчук любит играть инициативной и превосходно атакует, хорошо известно. И лишнее подтверждение тому — финал следующей партии.

**А. ЮСУПОВ —
В. ИВАНЧУК**

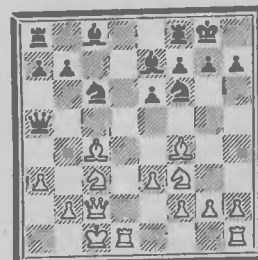


В дебюте белые потеряли два темпа, и фигуры Иванчука успели занять очень выгодные позиции. 16... d4 (пора вскрывать линии в центре) 17. ed K : d4 (полезно подключить к атаке и слона b7) 18. C : d4 cd 19. b4. На ферзевом фланге у белых явный перевес, но вот удастся ли им без потерь защитить короля? 19... Kh5 20. c5 Kf4 21. Фf1

Се7 22. Са6. Только после размена слонов белая фаланга сможет прийти в движение, но москвич не учел маленького нюанса. 22... d3! (эта пешка рассекает позицию белых) 23. C : b7 Ф : b7 24. Ле1 Фd5 25. Лс4 Ке2+ 26. Kph1 Cf6 27. Л : e2 (попытка избавиться от прессы) 27... de 28. Ф : e2 Фd3 29. Ф : d3 Л : d3 30. Ке4 Cb2 31. c6 f5! 32. Ked2 C : a3 33. b5 Лd5, и черные реализовали перевес.

Изящный штришок

**М. ГУРЕВИЧ —
А. СОКОЛОВ**



Разносторонние рокировки всегда предвещают острую борьбу, причем важнейшее значение имеет, кто начинает атаку. Сейчас слово за белыми.

12. g4 b5? (попытка любой ценой перехватить инициативу) 13. C : b5 Cb7 14. Kd2! Угрожает Kd2—c4 с поимкой черного ферзя — москвичу надо принимать экстренные меры по его спасению. 14... Kb4. Попытка с негодными средствами. Однако и при относительно более спокойном 14... e5 15. Kc4 Фс7 16. g5 ef 17. gf C : f6 18. Kd5 у белых лучшие шансы.

15. ab C : b4 16. Kc4 Фа1+ 17. Kpd2 C : c3+ 18. Kpe2! (изящный штришок в абсолютно ясной позиции) 18...

Фд2 19. Лд1. Черные сдались — ферзь в капкане.

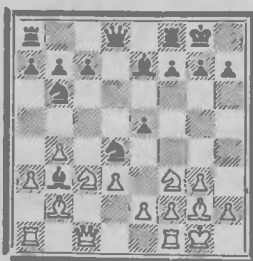
Не дрогнул

Во втором и третьем турах Г. Каспаров одержал две победы подряд; на следующий день — встреча с А. Соколовым.

— Не повезло Андрею, — вздыхали болельщики москвича.

— Играть ему черными, а чемпион мира на подъеме: если уж начинает выигрывать, как правило, следует длинная серия побед. Но Соколов не дрогнул.

Г. КАСПАРОВ — А. СОКОЛОВ



Под ударом пешка е5, наиболее естественно 12... f6, но в этом случае, продолжая 13. К: d4 еd 14. Ке4, белые сохраняли лучшие шансы. Соколов выбирает совсем иное. 12... c5! 13. бс С: c5 14. К: d4 С: d4 15. С: b7. Пешка пожертвована, зато фигуры черных весьма активны. 15... Лb8 16. Сg2 Фd7 17. Ке4 Лbc8! Поспешное 17... Лfс8? позволяло белым ловко уйти от опасности — 18. Фg5. Теперь же это не годится из-за 18... f6, и пешка f защищена дважды.

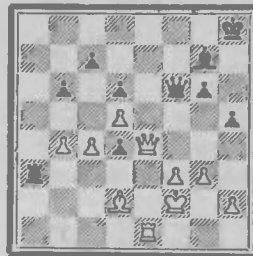
18. Фb1 Сс2 19. Фд2 (увы, более почетного места для ферзя не находится) 19... С: d3! Тактический удар, восстанавливающий материальное равновесие — вариант 20. еd Лс2 21. Лab1 Ка4 черных устраивает. 20. С: d4 Сс4 21. Фb2 еd 22. Лfd1 Лfd8 23. Cf3 f5 24. Кd2 Cf7 25. Фb4 Ка4 26. Кb3 Лс4 27. Фе1 Кс3, и черные перехватили инициативу, хотя в итоге встреча завершилась ничьей.

Ничьи бывают разные

Своеобразный рекорд — самая длинная серия ничьих — принадлежит В. Гаврикову. И хотя в основе этого лежат

и довольно миролюбивый характер, и энциклопедичность знаний (соперники-то побаиваются углубляться в теоретические дебри), немало встреч пришло к мирному исходу после небезынтересных осложнений.

В. ГАВРИКОВ — Г. КАСПАРОВ



30. Фf4 (позиция белых чуть лучше, их желание разменять ферзей можно понять) 30... Ф: f4 31. gfl? А вот этот ход, признаться, в пресс-центре не угадал никто. Видимо, 31. С: f4 не устраивало Гаврикова из-за 31... d3, и фигуры черных (вместе с проходной пешкой) приобретали опасную активность. 31... Cf6 32. Ле8+ Крг7 33. Лс8 Лд7 (временный отход на запасную позицию) 34. Кре2 Сh4 35. Крд3 Cf2! (причудливый, но полезный маневр слона) 36. Сс1 Лд1 (инициатива — прежде всего!) 37. Л: c7+ Кpf6 38. Cd2 Лa3+ 39. Кре4 Лa2 40. Крд3 Лa3+, и соперники согласились на ничью, ибо опасно 41. Кре2 — 41... Сg1, и не годится 42. Кrf1 Лa1+ 43. Крг2? из-за 43... Се3!, и черные выигрывают. Симпатичная концовка!

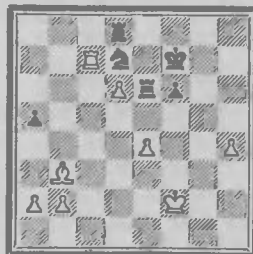
Шедевр на десерт

В многолетней турнирной практике Василия Васильевича Смыслова немало блестящих атак, тонко проведенных защит, этюдно спасенных эндшпилей. И все же окончание следующей партии войдет как украшение в его творческую копилку.

В. СМЫСЛОВ — В. ЭЙНГОРН



41. Лдс4 (записанный ход). У белых лишняя пешка, но реализация перевеса вроде бы требует времени. 41... a5 42. Л: c6! (уничтожая одну из самых активных неприятельских фигур) 42... бс 43. Л: c6 Ле5 44. Лс7 Лd8 45. К: e8! Л: e6 46. h4.



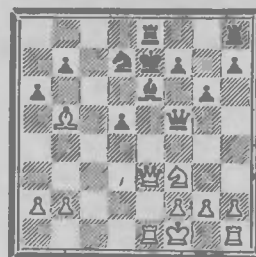
У черных лишняя ладья, но им пришлось сдаться, ибо они не имеют хода, который бы не вел к огромным материальным потерям — необычный цугцванг!

Амплитуда маятника

А. КАРПОВ — А. ЮСУПОВ

Пикантная ситуация — оба короля остались без рокировки и мешают закончить

развитие собственным фигурам. Правда, черный король еще и под атакой, зато у Юсупова лишняя пешка. Экс-чемпион мира искусно начинает преследование.



18. Фд3+ Крд8 19. Фд5+ Кре7 20. Фb4+ Кpf6 21. Фd4+ (не похоже ли перемещение белого ферзя на колебания маятника?) 21... Кре7 22. Cd3 (наступило время потревожить черного ферзя) 22... Фh5 23. h4! Крд8 24. Kg5 Лh6 25. Се2 Фh6 26.

Cf3. Черным трудно: их фигуры плохо координированы, а главное — непонятно, откуда ждать нападения соперника.

26... Лd7 27. Фb4 (снова качание) 27... Кf6 28. Фd6+



Закончилась партия Л. Юдасин — В. Салов. Земляки по свежим следам анализируют ее, зрителям тоже интересно, и они подошли к сцене.

Арбитры наготове. Главный секретарь судейской коллегии Э. Дубов смотрит на часы: до гонга — полминуты.

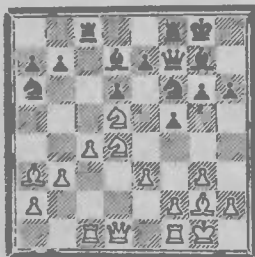
— Ну и Маланюк! — удивлялись болельщики. — С самим чемпионом мира играет такой рискованный дебют, как голландская защита. Трудно ему будет сегодня,

Да, севастопольскому гроссмейстеру пришлось в тот вечер выдержать длительный позиционный пресс. Но все же...

Г. КАСПАРОВ —
В. МАЛАНЮК

Голландская защита

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 g6
4. Kf3 Cg7 5. 0—0 0—0 6.
b3 d6 7. Cb2 Фe8 8. c4 Ka6
9. d5 Cd7 (все на защиту!)
10. Kc3 c6 11. Ac1 h6 12. e3
Ac8 13. Kd4 Фf7 14. Ca3 cd
15. K: d5.



«Под рентген» попала пешка b7, и Маланюк немедленно перекрывает опасную диагональ.

15. . . Ke4 16. f3 Kc5 17. Kb5
C : b5 18. cb Kc7 19. K : c7
Λ : c7 20. C : c5 dc 21. f4.

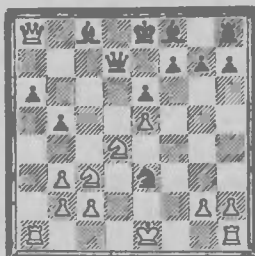
Ничья — на доске разноцветные слоны. Любимое оружие севастопольца не подвело!

— Как вы думаете, у кого лучше в партии Эльвест — Смирин? — спросили зрители у международного мастера М. Дворецкого, когда он комментировал в фойе зрительного зала события очередного тура. И москвич честно признался, что не знает, настолько головоломную позицию создали соперники.

Я. ЭЛЬВЕСТ —
И. СМЕРДИН

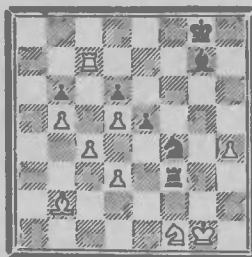
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4
e6 7. Ce3 a6 8. Cb3 Ka5
9. f4 b5 10. e5 de 11. fe K : b3
12. ab Kd5 13. f3 K : e3 14.
f : a8 f7.



15. Кс: b5 К: g2+ (на 15...
ab решает 16. Аa7) 16. Ф: g2
Cb7 17. Фf1 ab 18. 0—0—0.
Казалось бы, в руках белых
открытая линия, но сейчас
важнее укрыть короля. 18...
Cd5 19. К: b5 (у белых все же
больше материала, да и по-
зиция пассивнее) 19... Фb7
20. Аg1 g6 21. Аd2l (не до-
пуская Cf8—h6+) 21... Сe7
22. Кd6+ С: d8 23. ed 0—0
24. Аg4, и белые постепенно
реализовали качество.

**Р. ВАГАНЯН —
А. ХАРИТОНОВ**

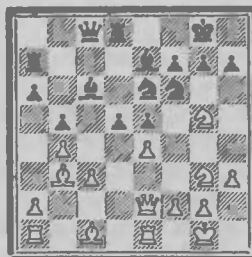


38. Сс1. Всего на один миг (в остром цейтноте) оставили белые без контроля диагональ a1—h8. И вот что из этого получилось.

38...e4! 39. Сe3. В случае 39. de оживал долго дремавший слон — 39...Cd4+, что приводило к материальным потерям для белых.

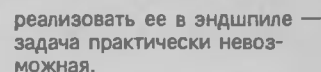
39... $\odot$ 40. Λ 7 (скорее на защиту!) 40... $\odot$ 21 Настырная пешка сделала свое дело — белые вынуждены уступить диагональ; 41. С: $\odot$ 2 и потянуть фигуру после 41... $\odot$ 4+-. В итоге — мирный исход при большом начальном преимуществе.

**А. ХАЛИФМАН —
А. БЕЛЯВСКИЙ**



21. К : е6 Ф : е6! Черный ферзь попадает в горячую точку — «под рентген» по диагонали (a2—g8) и вертикали (линия е). Но как ни удивительно, это для него одно из лучших мест.

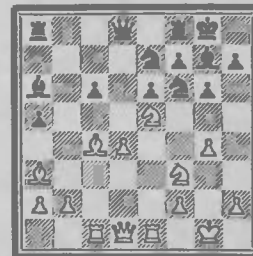
22. Cg5 h6 23. C: f6 C: f6
24. Лад1 (давление на пункт
d5 усиливается) 24. . . Лад7
25. Лд3 Фe8 26. Кf5 Фe7 27.
Фg4. Оптимистичная оценка
шансов на атаку. Белые могли
после массовых разменов
в центре (27. К: f6 Ф: f6
28. ed C: d5 29. Ф: e5 и
т. д.) выиграть пешку, но



27. ..d5 28. Ag3 Ld3 (Белявский цепко защищается)
29. Lee3 L : e3 30. f6 Kph8
31. Cc2 g6 32. K : f6 Ф : f6,
и в итоге все свелось к про-
заическому эндшпилю, где
львовьянин доказал свое не-
сомненное преимущество.

Дебютант на коне

И. СМЕРДИН —
В. СМЫСЛОВ



Только что черные сыграли **21...Св6**, собираясь с выгодой обменять белопольных слонов. Но их благому намерению не суждено осуществиться.

22. К : f7! (конь разрушает королевский фланг черных)



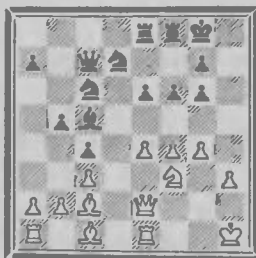
Каждый вечер объявление в фойе приглашало зрителей помериться силами с мастерами в сеансе одновременной игры.

22. ...Л: f7 23. С: e6 Кd5
24. Кe5 (белые кони в этой партии удивительно настырны) 24. ...Ла7 25. Лс6 Кf4
26. Л: а6 Л: а6 27. С: f7+ Крh8 28. Фf3, и черные сдались.

Яростный спор

Как остро протекал этот поединок, в котором встречались земляки-ленинградцы!

Л. ЮДАСИН —
В. САЛОВ



21. e5! (слону нужен простор) 21. ...fe 22. С: g6 Лe7
23. f5 (важный момент — это продвижение обеспечит белому коню опорную базу на e6 — в центре неприятельского лагеря) 23. ...ef 24. gf e4 25. Kg5 Kf6 26. Фg2 Ld8 27. Ке6 Л: e6 28. fe Ld3.

Кажется, у черных опасная контратака, но белые еще не использовали всех своих шансов. 29. Лf1! Лg3 30. Cf4! (слон вовремя приходит на защиту) 30. ...Л: g2 31. Cf7+ (важный промежуточный шах) 31. ...Kpf8 32. С: c7 Л: b2 33. Lf5! (дорог каждый темп) 33. ...Ca3 34. Ag1 Ke7 35. Л: f6! Красочная игра, на 35. ...gf имеется 36. Cf4, и не проходит 36. ...Kf5 — 37. Lg8+ Кре7 38. Le8X! 35. ...Kd5 36. Lf4 К: c7 37. Сg6+ Кре7 38. Lf7+ Крd6 39. Ld7+ Крc6 40. С: e4+ Крb6 41. e7, и черные сдались.

Атака на одном дыхании!

Кратчайшим путем

А. БЕЛЯВСКИЙ —
В. САЛОВ



У черных лишняя пешка, но кратчайший путь реализации перевеса — вернуть лишний материал!

24. ...c5! 25. С: b7 Сc8!

В этом все дело: главное для Салова — разменять слонов, а уж конь его явно сильнее слона a1.

26. Сg2 Сb7 27. f3 (так слон g2 сохраняется, но превращается в отшельника) 27. ...Kf5 28. Сb2 Ла8 29. Ld3 h8 30. Фc1 Сс6 31. Сс3 Ла2 32. Фb1 Ла8 33. Фd1 Крh7 34. Се1 Фg5, и инициатива черных на королевском фланге обеспечила им конечный успех.

Кто кому вырыл яму?

Следующая партия уже с первых ходов вызвала неподдельный интерес.

А. ХАЛИФМАН —
Я. ЭЛЬВЕСТ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 c6 5. a4 Cf5 6. Ke5 e6 7. f3 Сb4 8. e4 С: a4 9. fe К: e4 10. Cd2 Фd4 11. К: e4. Любопытно, что эта позиция встретила накануне в партии Маланюк — Халифман. Черные продолжали 11. ...Ф: e4+ 12. Фе2 С: d2+ 13. Кр: d2 Фd5+ 14. Крс2 и с трудом сделали ничью. Что же приготовил Эльвест?

11. ...С: d2+ 12. К: d2 Ф: e5+ 13. Се2 b5. В итоге у черных четыре пешки за фигуру, но инициатива у Халифмана, а известно, как хорошо он может ею распоряжаться.

14. ab cb 15. Ла5 a6.



16. К: c4 Фc7 17. Kd6+ Кре7 18. 0—0! Фc5+ 19. Крh1 f6 (единственный ход) 20. Ке4 Фb4 21. Ла3 Kd7 22. Lf4! (возможно, этот ход не был учтен Эльвестом) 22. ...Kf9 23. Лb3 Фа5. А теперь следует эффектный финал. 24. Фd6+ Крf7 25. Kg5+ Крg8 26. Фе7! Черные сдались. Мат неизбежен.

Самый красивый ход

Его сделал чемпион мира, и вот в такой позиции.

Г. КАСПАРОВ —
И. СМИРИН



Черные только что «съели» белого коня на поле c4. И вот...

39. Л: h6!! Имея фигурой меньше, Каспаров жертвует еще и ладью. К тому же у черных есть ход 39. ...Фc5+, и на 40. ...Крh1 — 40. ...Лc1, но тогда 41. Се6X! Находящаяся под ударом ладья, связанная белым ферзем удивительно дополняют друг друга в этом варианте. 39. ...С: h6 40. Се6+ Крh8 41. Фf6+. И Смирин сдался, после чего раздался шквал аплодисментов, который и не пытались остановить судьи. Не часто при столь большой материальной недостатке, всего две фигуры дают мат не-

приятельскому королю. Кстати, вариант 41. ...Крh7 42. Фf7+ Сg7 (42. ...Крh8 43. Фg8X) 43. Cf5+ Крh8 (иначе Фf7—g6X) 44. Фh5+ Крg8 45. Се6+ Крf8 46. Фf7X никого не оставит равнодушным.

В объятиях удава

Р. ВАГАНЯН —
Я. ЭЛЬВЕСТ



У черных нет контригры, и они, как говорится, гибнут от удушья.

54. a5 Abc7 55. Ab1 Kpg7 56. a6 Kf8 57. Lab8 Kpf7 58. L1c7 Kpe6 59. f4 ef 60. ef f5 (попытка сделать глоток свежего воздуха пресекается мгновенно) 61. ef+ Кр: f5 62. Ca5! Черные сдались — они несут крупные материальные потери.

Вот такие незабываемые мгновения подарили нам участники 55-го чемпионата страны. Спасибо им за это!

Владимир БУХТИН.



У киоска со свежей литературой всегда оживленно.

нарушение равновесия

Сознательное нарушение материального равновесия в борьбе на высоком уровне почти всегда связано с риском. Однако, в последнее время с «легкой руки» Г. Каспарова, в партиях которого позиционные жертвы встречаются довольно часто, этот «игровой жанр» стал весьма популярен. В дебютной стадии партии нарушение равновесия чаще всего является результатом кропотливой аналитической работы в домашней тиши. Импровизированные жертвы в миттельшпиле и тем более в эндшпиле, которые не ведут к немедленному отыгрышу материала и рассчитаны на позиционное давление, встречаются реже.

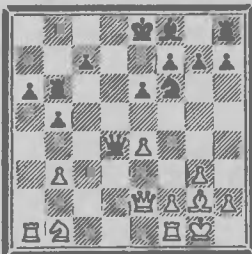
В этом плане немало интересных и поучительных примеров мы видим в партиях нынешнего турнира сильнейших шахматистов страны.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. КАРПОВ

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 dc 5. Cg2. (Часто бе-

лые сразу отыгрывают пешку ходом 5. Фа4+. Здесь же они не спешат и черные могут защитить ее.) 5...Cd7 6. Ke5 Cc6 7. K: c6 K: c6 8. e3 Фd7 9. 0—0 Лb8 10. Фе2. В партии Гулько — Кристиансен (Филадельфия, 1987) белые атаковали пешку по-другому: 10. Фс2, однако впоследствии попали под темп Кс6—b4. 10...b5 11. b3 cb 12. ab Лb6 13. Cb2 a6 14. e4 (заслуживало внимания 14. Лd1 с дальнейшим e3—e4) 14...K: d4! 15. C: d4 Ф: d4.

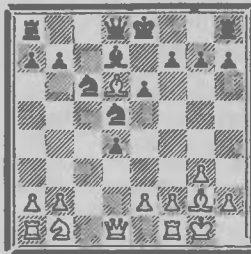


16. Л: a6! Л: a6 17. Ф: b5+ Кd7 18. Ф: a6.

Легкий комбинационный шторм утих, на доске материальное равенство и некоторый перевес в развитии

у белых. Впрочем, через несколько ходов экс-чемпион мира развеял и этот миф. 18...Cg7 19. Фа8+ Cd8 20. Cf3 Фd3! 21. Kpg2 Ke5 22. Ch5 0—0 23. Лd1 Cg7, и игра уравнилась.

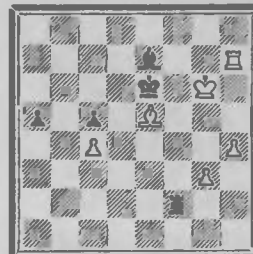
А. ЮСУПОВ — А. СОКОЛОВ



Эта позиция, возникшая из модного варианта каталонского начала (1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 c5 6. 0—0 Kc6 7. Ke5 Cd7 8. K: c4 cd 9. Cf4 Kd5 10. Kd6+ C: d6 11. C: d6), уже встречалась на практике. Идея жертвы в центре и ферзевом фланге. Интересно проследить, как белые претворяют в жизнь этот план. 11...Kd67 (заслуживает внимания продолжение 11...Фb6, рекомендованное московским мастером С. Киш-

невым) 12. Kd2 0—0 13. Фb3 Cc8 14. Kc4 Лa8 15. Лfd1 Kf5 16. Cc5 e5 17. e4! Kfe7 18. Kd6 Лf8 19. K: b7 C: b7 20. Ф: b7 Лb8 21. Фа6 Л: b2 22. Фа4 Фb8 23. Cf1 f5! Видимо, связано с каким-то просчетом. Вскрытие игры оказывается на руку белым. 24. Ca3! Лb6 25. ef Kb4 26. Lab1 Kc6 27. Cg2 Лd8 28. C: c6! K: c6 29. Л: b6 Ф: b6 30. Фc4+ Kph8 31. Фf7 Лg8 32. f6 Фd8 33. Cc7! K: e7 34. fe Фd7 35. Лd3!, и атака белых оказалась решающей.

В. САЛОВ — В. СМЫСЛОВ



48. Л: e7+! (жертва качества ради выигрыша темпа) 48...Кр: e7 49. h5 Лe2 50. Cf6+ Крe6 51. g4 Лf2 52. g5 a4 53. h6 Л: f6+ 54. gf a3 55. f7 a2 56. f8Ф a1Ф 57. Фf7+. Черные сдались.

А. ЖУРАВЛЕВ.

ИНТЕРВЬЮ В ФОЙЕ

зритель, болельщик, читатель

Владимир Ганжа, педагог отдела туризма и краеведения Московского Дворца пионеров и школьников:

— Шахматы для меня — только досуг, но зато самый любимый.

— И всегда были только досугом?

— Нет, в юношеские годы занимался ими очень серьезно, к концу школы имел уже 1-й разряд, подумывал даже о том, чтобы посвятить им жизнь, довольно активно играл в МГУ, а потом как-то их начали постепенно вытеснять профессия, работа, семья...

— И что теперь?

— Поскольку по совместительству преподаю в университете, по старой памяти играю иногда за команду своего факультета, а так в основном — только легкие партии или блиц с друзьями в парке Битца, со случайными партнерами в выходные дни и еще в спортивно-трудовых лаге-

рях, куда я езжу с ребятами из Дворца пионеров.

— Не кажется ли вам, что среди ребят шахматы несколько утратили популярность, по крайней мере по сравнению с 60—70-ми годами, не говоря уж о послевоенных?

— Если и да, то, по моему, не настолько, чтобы об этом стоило говорить, как о серьезной проблеме. Но вообще-то нынешние ребята практичны, даже, я бы сказал, меркантильны. Их интересует не столько процесс, сколько результат — поездки, звания, слава... Кроме того, если и можно говорить о падении интереса, то, скорее, в крупных городах, где очень большой выбор, много соблазнов. На периферии любовь к шахматам по-прежнему велика. — Практически я встречаю вас на каждом туре нынешнего 55-го первенства; что вы можете сказать о нем как зритель и болельщик? — Как зритель решительно

возражаю против стоимости билетов; я понимаю, дорогая аренда и прочее, но каждый день платить по пять рублей — так и разориться не долго. Ну, а как болельщик я в полном восторге. Почаще бы такие чемпионаты!.. Вот только трудности у меня с «болеением». За Гаврикова болею давно и изменять ему не собираюсь; Юсупов — коллега по МГУ; Салов импонирует мне не только аккуратностью и элегантностью в игре, но и своим внешним видом; Смирину я сочувствую как прошедшему весь сложнейший отбор от начала и до конца... И что же мне прикажете делать, за кого болеть, в особенности когда они встречаются между собой?

— Вы часто читаете наш журнал. Что бы могли сказать о нем?

— Он нравится мне разнообразием и достаточно высоким качеством публикуемых материалов. Хотелось бы, чтобы чаще привлекали к анализу таких прекрасных аналитиков, как Тимман, Гавриков, Смагин...

Но в то же время, чтобы предоставлялось больше возможностей и для самостоятельного анализа. И еще: желательно, чтобы художественно — публицистические материалы, которые я очень люблю читать, были на уровне эталонной прозы — Набокова, Цвейга, Левидова, если это, конечно, возможно.

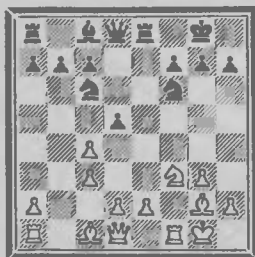
— И последний вопрос. Весь шахматный мир сейчас буквально захлестнула дискуссия об «активных» шахматах. Что вы думаете об этом?

— Это замечательное решение проблемы для тех, у кого не слишком много времени. Играть-то ведь, хочется. Пять минут — это ничто, а за полчаса своих и полчаса соперника можно достаточно много просчитать и придумать.

Н. БОРИСОВ.

Когда на шахматном небосклоне зажигается такое созвездие, какое мы видим на 55-м чемпионате СССР, то ясно без всяких сомнений будут и теоретические новинки, и красивые комбинации, и неожиданные жертвы, и неочевидные позиционные маневры — на вкус самого изысканного шахматного гурмана. Что же запомнилось в первых турах? Вот несколько фрагментов, на мой взгляд, отражающих исключительный накал борьбы на турнире.

Г. КАСПАРОВ —
В. ИВАНЧУК

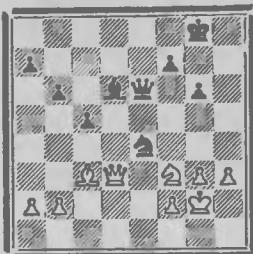


11. d4. На 11...d5 теперь последует 12. Cg5 с идеей взятия на f6. 11...Ke4 12. Фс2 dс 13. Лb1. Трудно сказать, где произошло укло-

КАМЕШКИ ИЗ МОЗАИКИ

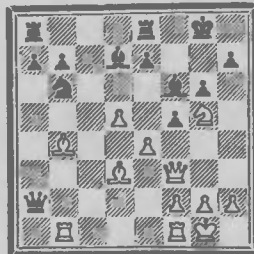
нение от теории, но во всяком случае сейчас черным приходится играть не по домашнему анализу. 13...f5! Этот ход подвергся критике в пресс-центре, впрочем, следующий ход белых предвидеть было нелегко. 14. g4! Запоминающийся удар! 14...Фe7. Если 14...f6, то 15. Ke5 со страшной инициативой у белых. 15. gf Kd6 16. Kg5 Ф:e2 17. Cd5+ Kph8 18. Ф:e2 Л:e2 19. Cf4 Kd8 20. C:d6 cd 21. Ab1 Л:e1 22. Л:e1 Cd7 23. Ae7 Cc8 24. f6! Черные сдались.

М. ГУРЕВИЧ —
А. ЮСУПОВ



В сильном цейтноте белые допустили ошибку — 34. Kd2? Следовало продолжать 34. Фe2 или 34. Kg1, хотя и в этом случае инициатива была бы у черных. 34...Ф:h3+! Просто, но элегантно. Далее последовало в темпе блиц: 35. Kpf3 Фf5+ 36. Kpe3 K:c3 37. bc Фe6+ 38. Kpf3 Cc7 39. c4 Фc6+ 40. Kpe2 Cf6 41. Ke4 Cd4 42. Фf3. Контроль прошел, и партия была отложена. При доигрывании черные быстро победили.

А. ХАЛИФМАН —
В. ГАВРИКОВ



Белые смело пожертвовали фигуру — 19. ef! После 19...C:g5 20. fg интерес представлял ход 20...Lf8. Трудно сказать, но не пожалели бы белые о своем двенадцатом ходе.

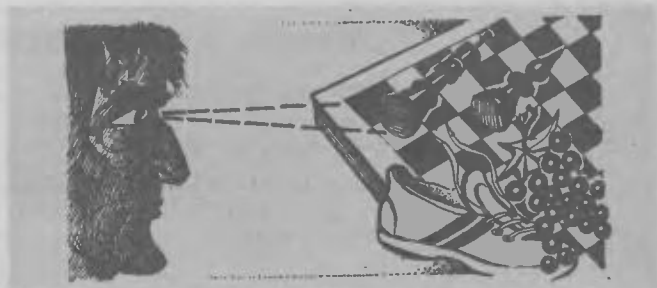
20...Ф:d5 21. Cc4 Фe6 22. Cd2! Ход, до краев наполненный фантазией. На 22...C:c2 последует 23. Л:b6! и плохо как 23. Ф:b6 24. Фf7+, так и 23...ab 24. Cd5. Проигрывает и 23...Cc6 из-за 24. C:c6 bc 25. Л:c6 Фа2 26. Лc2! 22...hg. Итак, вместо взятия второй фигуры пришлось отдать назад лишнюю имеющуюся. 23. C:g5 Cc6 24. C:c6 Ф:c6 25. Фh3 Фd5 26. Cc3 Kc4 27. Фg4 Kpg7 28. Cd4+. Подкрался цейтнот, и партнеры согласились на ничью. Эта острая партия стала одной из претенденток на приз журнала «64 — Шахматное обозрение» за самую боевую ничью.

А. ЛЫСЕНКО.

«ТРОЙНОЙ ШАХ» СКУДНЫЙ ДЕНЬ

Не знаю, почему я неожиданно для себя остановился и сел — ведь я собирался идти дальше по проходу, и своему месту, где лежала моя целлофановая сумка с виноградом и взятыми из починки кроссовками. Моим соседом оказался бронеет среднего возраста, судя по всему, среднего достатка, словом, внешне ничем не примечательный любитель шахмат. «Такое соседство не отвлекает», — подумал я. ...И тут он медленно повернул голову, наши взгляды встретились. Его глаза, сверливающие маленькими молниями, словно прожигающие насковозь, мгновенно заставили признать ошибочность моей поспешной оценки. Я понял: передо мной незаурядная личность. Ближайшие мои действия совершались на уровне подсознания. В руках оказалась репортерский блокнот и ручка, я представился и попросил разрешения задать несколько вопросов. Он благосклонно нивнул. — Ваше имя, профессия? — Додик Гуашев, экстрасенс. — ?? — !! — И что же вы тут, отдыхаете? Я хочу сказать: работаете — влияете, так ска-

зать, на игру участников? — Не без того... — И получается? — Местами... — Ну и кто же из участников наиболее подвержен вашему влиянию? — Знаете, обычно, чем моложе человек, тем легче он поддается внушению. Это справедливо и для финалистов чемпионата. Наиболее внушаем здесь Василий Иванчук. Его я иногда заставляю быстро закончить свою партию ничью и усаживаю в зале, поближе к себе, чтобы слышать его комментарии о других поединках. — Но это же, так сказать, не совсем... — Согласен. Но я же сказал, что прибегаю к такому не всегда. Порой я не прерываю партию, а «прошу» Васю спуститься в зал во время хода соперника. — А кто еще хорошо поддается влиянию? — Вы знаете, как ни странно, Гавриков. — ??? — Ему я внушаю миролюбие, и, как видите, после двенадцати туров в моем активе двенадцать его ничьих. — Ну а наши лидеры? — Стараюсь по мере сил их сдерживать, чтобы борьба велась не только между



«двумя К». Вам ведь, наверное, тоже хочется, чтобы было интереснее, чтобы не обошлось без сенсаций? — Пока что вам это удастся, а что будет дальше? — Я буду бороться до конца! — Как интересно! Они играют, стараются, думают, что все зависит от них самих... А кто из участников наименее подвержен вашему воздействию? — Юсупов. Вот вам пример. Когда после первого тура мой кумир Таль заболел и судьи предложили Юсупову сыграть партию с Талем в гостиничном номере, я из всех сил старался, чтобы Артур дал согласие (я был в курсе этих переговоров). Но единственное, что мне удалось сделать, находясь в холле неподалеку от номера Юсупова, это на десять минут оттянуть решение Артура не играть.* — Таль выбыл из турнира. За кого же вы теперь болеете? Вернее, на кого вы работаете?

— На кого работаю? Прочитайте в журнале «Наш современник» роман «Судный день» и не будете задавать наивных вопросов. Потрясенный моей неосведомленностью, он резко отвернулся, давая понять, что аудиенция окончена. Его пылающий взор был устремлен на сцену. Неожиданно сразу трое демонстраторов уронили фигуры, со стула Юдасина свалилась сумка... Я спешно пересел на свое место, переобулся в свежечистые кроссовки и на цыпочках вышел из зала, забыв про виноград. В холле мне встретился Смирин. Одетый, как всегда, очень легко, в летнюю рубашку, он утверждал, что сегодня ему, как никогда, жарко...

Л. МАКСИМОВ.
Рис. А. ГУРЕЦКОЙ.

* Так увидел ситуацию Д. Гуашев. Высказывание по этому поводу М. Талья читайте в следующем номере.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПОЛЕТ

как в школе льва полугаевского изучают партии гарри каспарова

(Окончание. Начало — в предыдущем номере).

— Продолжая разговор о партиях Каспарова, сыгранных в Бельфоре, — заметил Полугаевский, — нельзя не отметить поединок чемпиона мира с Хюбнером, в котором исключительно точной защитой гроссмейстеру из ФРГ удалось добиться ничьей.

Г. КАСПАРОВ — Р. ХЮБНЕР

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кс3 (обычно играют 4. Кf3) 3... c6 4. e4 b5 5. a4. Сейчас немного обещает 5... b4 — 6. Kb1, далее Kb1—d2, и пешка c4 гибнет. 5... e5. Типичный контрудар в центре. В случае 6. de Ф: d1+ 7. К: d1 Кd7 черные имеют пешечный перевес на ферзевом фланге и неплохие шансы в эндшпиле.

6. Кf3 ed 7. Ф: d4 Ф: d4 8. К: d4. Ферзи разменены, но белые кони расположены активно, к тому же у черных проблемы с пешкой b5 и они вынуждены ослабить свою пешечную цепь. 8... b4 9. Кd1 Ca8 10. Cf4. Полезный ход: «простреливается» диагональ h2—b8, черный слон не выпускается на d6, к тому же намечается Ла1—с1. 10... Kf6 11. f3 Cc5 (черные должны действовать энергично) 12. Kf5 0—0 13. Ac1 c3 14. bc g6.



— Важная позиция, — отмечает гроссмейстер. — Какие будут предложения по дальнейшему плану игры? Ребята быстро нашли, что не годится 15. Кd6? — 15... Kh5 и теряется фигура. Большой интерес вызвала идея использовать не слишком прочную позицию черного короля: 15. С: b8! С: f1 16. Ce5 Kd7? 17. Kh6Xl (точнее 16... gf, уничтожая опасного коня). Неплохо 15. Ce3: в случае 15... Kbd7 16. С: a6 gf у белых лучшие шансы. Но сильнее 15... С: f1, и далее ребята рассмотрели такой вариант: 16. С: c5 С: g2 17. Ag1 С: f3 18. Kh6+ Kpg7 19. С: f8+ Кр: f8 20. Af1 С: d1 21. А: d1 (21. А: f6 — 21... Сс4, защищая пункт f7) с лучшей игрой у белых. Или 16. Кр: f1 Кd7 17. С: c5 К: c5 18. Ke7+ Kpg7 19. cb К: a4 20. К: c6 — вновь у чемпиона мира небольшой

перевес. Кажется, в партии Каспаров выбрал не лучший маршрут для своего коня. 15. Kg3 Kfd7! 16. cb С: b4+ 17. Cd2. При 17. Kpf2 С: f1 18. А: f1 a5 19. Ke3 Kb6 черные могли бы перехватить инициативу.

17... c5 18. Kb2 С: f1 19. К: f1 f5! Ход энергичный, его главная идея — избавиться от назойливой пешки e4. Правда, как выяснится из дальнейшего, это место с большой пользой использует белый конь.

20. ef А: f5 21. Kg3 Ad5. Белая ладья получает возможность вернуться на восьмую линию, последствия этого опасного вторжения черные были обязаны точно рассчитать.

22. С: b4 cb 23. Ac8+ Kpg7 24. Kpe2 Kb6! В этом все дело — ладье на выгодной позиции не удержаться.

25. Ac7+ Ad7! 26. Ahc1 a5. Хюбнер защищается исключительно точно. Последний ход черных тоже очень идеен — подкреплена проходная b, становится возможным маневр Ла8—a7.

27. Ke4 La7 28. А: a7 А: a7 29. Ac5 K6d7 30. Ac8 La6 31. Kpd3 Ke5+ 32. Kpd4 Kbc6+ 33. Kpe3. В случае 33. Kpc5 Kd7+ 34. Kpd6 Ka7+ 35. Кр: d7 К: c8 36. Кр: c8 Ac6+ черная ладья получала оперативный простор, а проходная b становилась необычайно опасной.

33... La7! 34. Kd3. При 34. f4 не годилось 34... Kg4+ ввиду 35. Kpf3 К: h2+ 36. Kpg3 Kf1+ 37. Kpf2 Ke7 38. Ac1 Kh2 39. Kpg3, и конь теряется. Но вполне возможно 34... Ke7 35. Ac1 Kf5+ с активизацией коней.

34... К: d3 35. Кр: d3 Ke5+ 36. Kpd4 Kd7 37. Ac8 Ab7! 38. Kd2 Kb6. Ничья. Хюбнер защищался превосходно.

В следующей партии чемпион мира опроверг метод Я. Тиммана играть эндшпиль миттельшпилем путем.

Я. ТИММАН — Г. КАСПАРОВ

Защита Грюнфельда

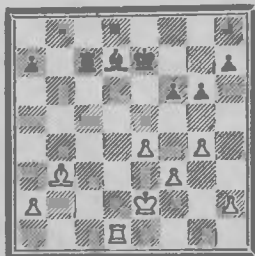
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Фа5 7. Фа4+ (излюбленный вариант Тиммана в защите Грюнфельда) 7... Ф: a4 8. К: a4 0—0 9. Kf3 Ke4 (угрожает Cc8—d7) 10. Ce5 Cd7 11. Kc3 К: c3 12. bc dc 13. С: c4 Ac8 14. Cd4

положение участников розыгрыша кубка мира после двух этапов

		Брюссель	Бельфор	Всего
1.	А. КАРПОВ	СССР	27 1/2	54 1/2
2.	Л. ЛЮБОВЕВИЧ	Югославия	25	38 1/2
3.	А. СОКОЛОВ	СССР	16	37
4—5.	У. АНДЕРССОН	Швеция	22	35 1/2
	А. БЕЛЯВСКИЙ	СССР	22	35 1/2
6.	Д. СПИЛМЭН	Англия	18	34 1/2
7.	Г. КАСПАРОВ	СССР	—	29
8.	В. САЛОВ	СССР	25	25
9.	Я. ЭЛЬВЕСТ	СССР	—	24 1/2
10.	Х. НОГЕЙРАС	Куба	10	23 1/2
11—12.	Д. НАНН	Англия	22	22
	Я. ТИММАН	Нидерланды	13	22
13—15.	З. РИБЛИ	Венгрия	—	21
	Б. СПАССКИЙ	Франция	—	21
	Р. ХЮБНЕР	ФРГ	—	21
16.	Л. ПОРТИШ	Венгрия	19 1/2	19 1/2
17.	Н. ШОРТ	Англия	—	18
18.	М. ТАЛЬ	СССР	16	16
19—20.	П. НИКОЛИЧ	Югославия	13	13
	Я. СЕЙРАВАН	США	13	13
21.	Д. САКС	Венгрия	10	10
22—23.	А. ЮСУПОВ	СССР	—	9
	И. ХЬЯРТАРСОН	Исландия	—	9
24.	В. КОРЧНОЙ	Швейцария	8	8

примечание: 25-й участник соревнований Р. Ваганян выбыл из турнира в Брюсселе, но по условиям розыгрыша имеет еще три попытки.

е5 15. С: е5 Л: с5 16.
С: g7 Кр: g7. Позиция равная, наиболее естественный исход партии — мирный. Однако Тимман решает поиграть.
17. Сb3. При 17. Cd3 Л: с3 18. Kpd2 Лa3 19. Ahb1 b6 шансы сторон тоже равны, но на b3 слон расположен активнее.
17... Л: с3 18. 0—0! Удивительное решение для столь сильного гроссмейстера, как Тимман, — в эндшпиле он сознательно удаляет короля из центра! Конечно же, при 18. Kpd2 с дальнейшим Лh1—с1 белые ничем не рисковали. Но в планах голландского гроссмейстера — атака на неприятельского короля.
18... Ка6 19. Ке5 (естественнее 19. Kd4) **19... Сe8 20. Cd5 Ac7 21. Lab1 Kc5 22. e4 Ad8.** Хитрый психологический ход. Почему не 22... Лас8? Каспаров стремится «выманить» белую ладью с f1, чтобы несколько нарушить планы соперника. А затем уже заняться контригрой по линии e.
23. Afc1 Adc8 24. g4 (атака носит насильственный характер) **24... f6 25. Kf3.** Почему не 25. С: b7, ведь вариант **25... К: b7 26. Л: b7! Л: b7 27. Л: c8** в пользу белых? Но **25... Ab8!** **26. Kf3 Лс: b7 27. Л: b7 К: b7,** и у черных лишняя фигура.
25... b6 26. Kd4 Cd7 (у черных уже лучше) **27. f3 Kd3 28. Л: c7** (может быть, стоило сохранить все четыре ладьи?) **28... Л: c7 29. Ad1 Kf4 30. Kpf2 Kpf8!** Намечается Kpf8—e7, затем Kf4: d5 и Кре7—d6, в этом случае один вид преимущества переходит в другой, как неоднократно демонстрировал в своих партиях Роберт Фишер.
31. Сb3 Кре7 32. Ке2. При **32. Кре3 g5 33. Kf5+ С: f5 34. gf Лс3+** черные также сохраняли все шансы на успех.
32... К: e2 33. Кр: e2.



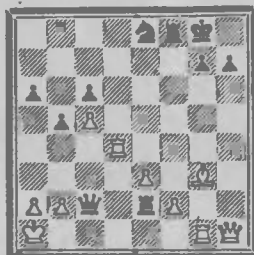
— А как действовать дальше? — спрашивает гроссмейстер.

— У черных явно лучше, это понятно, но как проще реализовать перевес, лишив одновременно соперника контригры? После некоторого размышления юные слушатели находят верный путь.
33... Лс3! Самый идейный ход — берется под контроль третья горизонталь, не проходит как **34. Ad3?** — **34... Сb5,** так и **34. a4: «висит»** слон на b3. Остальное не сложно.
34. h4 h6 35. e5. При 35. Ag1 a5 36. g5 fg 37. hg решает 37... h5 с дальнейшим Cg4+. Тимман стремится использовать тактику.
35... Сb5+ 36. Kpf2 fe 37. Ad5 Ac5 38. Л: c5 bc 39. g5 hg 40. hg Cd3 41. Cg8 Cf5 42. Сb3. Не проходило **42. a3 — 42... Сe6 43. Ch7 Kpf7,** и слон ловится **42... Сe6 43. Ce2 С: a2 44. С: g6 a5 45. Кре3 a4.** Белые сдались — черные проходные неудержимы. Сильно играл против чемпиона мира английский гроссмейстер Д. Спилман — сложная стратегическая борьба не принесла перевеса никому из соперников.
 — Мы эту партию, — сказал Полугаевский, — сейчас подробно разобрать не будем. Это ваше домашнее задание: тщательно проанализировать и высказать свои соображения и рекомендации.

Г. КАСПАРОВ — Д. СПИЛМЭН

Индийская защита

1. d4 d6 2. c4 e5 3. Kf3 e4 4. Kg5 Kf6 5. Kc3 Cf5 6. g4 С: g4 7. Cg2 Ce7 8. Kg: e4 К: e4 9. С: e4 c8 10. Фd3 Ch5 11. Фh3 Cg6 12. С: g6 fg 13. Cf4 0—0 14. e3 Ka6 15. 0—0—0 Kc7 16. Kpb1 a6 17. Ka4 g5 18. Cg3 Fe8 19. Кра1 Фg6 20. Фg2 Ke8 21. Adg1 b5 22. c5 dc 23. К: c5 С: c5 24. dc Ad8 25. h4 gh 26. Л: h4 Ad2 27. Ad4 Ae2 28. Фh1 Fe2.



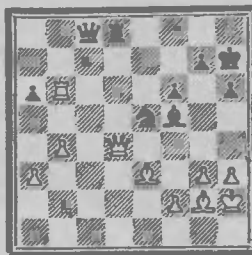
29. Ab1 Ф: c5 30. Фе4 Kf6 31. Фе6+ Kph8 32. Ce5 h6 33. Ah1 Л: f2 34. a3 Fe2 35. Adh4 Фg6 36. Ф: c6 Фf5 37. Af4 Л: f4 38. ef Kph7

39. Ag1 Af7 40. Ф: a6 b4 41. Фе4 Kd7. Ничья. Мирно закончилась и партия Каспарова с Й. Хьярттарсоном, но это была обидная для чемпиона мира потеря половины очка. Ведь большую часть встречи он провел великолепно.

Г. КАСПАРОВ — Й. ХЬЯРТТАРСОН

Ферзевый гамбит

1. c4 e5 2. g3 Kf6 3. Cg2 c6 4. d4 ed 5. Ф: d4 d5 6. Kf3 Ce7 7. cd cd 8. 0—0 Kc6 9. Фа4 0—0 10. Ce3 Ce6. Возникла позиция типа защиты Тарраша, но в выгоды для белых редакции: их чернополюсный слон попал на удобное поле e3 не в два приема (Cc1—g5—e3), а сразу, ибо черные как бы «без дополнительного напоминания» разместились на d4.
11. Kc3 Фd7 12. Afd1 h6 13. Лас1 a6?! Все-таки **13... Лас8** или **13... Afd8** было бы лучше, «дыра» на b6 производит жуткое впечатление.
14. Сb6 Лас8 15. Ке1 (конь направляется на c5 или f4) **15... Lfa8 16. Kd3 Cd6 17. Kf4 С: f4 18. Ф: f4** (дебютное сражение завершено в пользу белых) **18... Фе7 19. a3 Kb8 20. Cd4 Kbd7 21. e4!?** Таким путем белые резко оживляют белополюсного слона, но... избавляют соперника от слабой пешки d5. Возможно, некоторые шахматисты не согласятся с Каспаровым, считая, что следовало продолжать «давить» на пешку d5. Но чемпион мира — человек живой и больше любит острую счетную игру.
21... de 22. К: e4 К: e4 23. Ф: e4 Л: c1 24. Л: c1 Фd6 25. Фе3! b6 26. Лс6 Фb8 27. Фе3! (отличный ход, в нем совмещаются централизация, захват линии с. атака по диагонали a1—h8) **27... f6 28. b4 Cf5 29. h3 Kph7 30. Ce3** (вот здесь заслуживало внимания **30. g4,** оттесняя слона — микропомарка, которая в дальнейшем сыграет свою роль) **30... Фd8 31. Фd4 Ке5 32. Л: b6 Фе8. 33. Kph2** (направивалось **33. g4) 33... Ad8.**



34. Фе5.

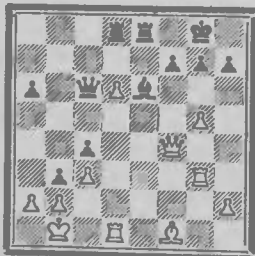
— Так было сыграно в партии, — объявляет гроссмейстер. — Какие еще есть предложения? Сначала рассмотрели **34. Ad6 — 34. Л: d6 35. Ф: d6 Kc4 36. Фе7 К: a3 37. Сb7 Фе4** — здесь, кажется, шансы равны, как и в варианте **36. Фе6 Ф: c6 37. С: c6 К: a3.** Но вот при **34. Фа1 С: h3 35. С: h3 Kf3+ 36. Kpg2 Фа8 37. Cf5+** у белых явный перевес.
34... С: h3! (соль замысла) **35. Ce4+.** Не проходило **35. С: h3** авиду **35... Kf3+! 36. Kpg2 Ke1+,** и не годится **37. Kpf1** (иначе — вечный шах) — **37... Ф: h3+ 38. Кр: e1 Фh1+** с крупными неприятностями для белых.
35... Kpg8 36. Ф: c8 С: c8 37. Ce5 f5! (очень сильный ход) **38. Сb1** (заслуживало пристального внимания **38. Ca8,** не уступая диагональ a8—h1) **38... Ad1 39. Ca2+ Kph7 40. Ad6 Kg4+ 41. Kpg2 Сb7+ 42. f3 Лс1 43. Ce6 Лс2+ 44. Kpg1,** и вечный шах. Вот такая обидная ничья. Но ближе к финишу сбоев в игре чемпиона мира практически не было. Ему принадлежит «маленький» рекорд турнира: на протяжении пяти туров он одержал пять прекрасных побед, причем стиль их различен, как говорится, на любой вкус!

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 Kc6 7. g5 Kd7 8. Ce3 Ce7 9. Ag1 0—0. Разыгран один из острейших вариантов схевенингенской системы — атака Кереса. Каспаров активно защищается, создавая своеобразного ежа: черные пешки держат под контролем важные центральные поля, черные играют Лf8—e8, Се7—f8, а затем уже следует атака на ферзевом фланге.
10. Фd2?! (естественнее **10. f4** или **10. h4) 10... a6 11. 0—0—0 К: d4 12. С: d4 b5.** Белые атакуют на королевском фланге, черные — на ферзевом. Побеждает тот, кто первым создаст угрозы.
13... f4 (следовало предпочесть **13. h4,** ибо теперь пешка e4 весьма слаба) **13... b4 14. Ке2 Фа5 15. Kpb1 e5 16. Cf2 Kc5 17. Фе3 Ce6 18. Кс1** (надо защищать пункт a2) **18... ef 19. Ф: f4 Лас8** (вот так черные выиг-

рали стратегическое сражение) 20. **Cd4** **Afe8** 21. **Kb3** **Фa4** 22. **Cf6** **Cf8** (брать не обязательно) 23. **Ag3** **Фс6** (подчеркивая слабость полей e4 и c2) 24. **K: c5 dcl** (вот так меняется рисунок позиции) 25. **Ce5** **c4** 26. **Cd6** **b3** 27. **c3** **Acd8** 28. **e5** **C: d6** 29. **ed**.



29. **Л: d6l** 30. **Лс1**. Почему Любоевич не взял ладью? Тут же поднялся лес рук, отвечает бойкая 12-летняя девочка:

— Если 30. **Л: d6**, то 31. **Cf5+** 32. **Kpc1** **ba1**, и черная пешка проскакивает в ферзи!

30. **Фс5** 31. **Kpa1** **Лed8**

32. **Лe3** **Лd1** 33. **Лe1** **Л: e1**

34. **Л: e1** **Фa5** 35. **a3**. Стратегически все кончено — король белых прочно запатован.

35. **Фd5** 36. **Ce2** **g6** 37. **h4** **Фd2** 38. **Фf1** **Ch3** 39. **Фg1** **Лe8**. Белые сдались.

Типично сицилианская атака, отлично проведенная черными!

Следующая победа одержана совсем в ином ключе.

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН

Ферзевый гамбит

1. **d4** **Kf6** 2. **c4** **e6** 3. **Kc3** **d5** 4. **cd** **ed** 5. **Cg5** **с8** 6. **Фс2** 7. **e3** **Kbd7** 8. **Cd3** **0—0** 9. **Kge2** **Лe8** 10. **0—0** **Kf8**

11. **f3**. Идея экс-чемпиона мира М. Ботвинника: белые готовятся провести **e3—e4**, образуя подвижный пешечный центр. Черные должны подрывать его с помощью пешки **c**, но это связано с потерей темпа, ибо **c7—c6** уже сыграно.

11. **Фс6** 12. **Лaе1** **Лс8** 13. **Kph1** **Kb6** 14. **C: e7** **Л: e7** (при 14. **Ф: e7** противостояние белой ладьи и черного ферзя не на пользу последнему) 15. **Kf4** **Лс7** 16. **Фf2** **Kf6** 17. **e4** (фигуры белых расположены идеально, пора проводить программное продвижение) 17. **de** 18. **fe** **Acd7**. Ничего не дает 18. **g4** — 19. **Фg1**, а конь на **g4** весьма неустойчив.



— Ну, какой ход здесь нужно сделать? — спрашивает гроссмейстер. — Белые готовы к активным операциям. — Может быть, **d4—d5**? — неуверенно произносит кто-то из слушателей. — Но это, кажется, связано с потерей пешки.

— Да, пункт **d5** черные защитили фундаментально, — соглашается Полугаевский. — Но у белых перевес в пространстве, подвижный центр, лучше расположены фигуры. Нужны активные действия. Думайте, друзья. Какой тактический шанс необходимо учесть?..

— Ладьи расположены на седьмой линии...

— Да, Каспаров использует редкий нюанс — ладья стоит на **d7**, и возможен после **d4—d5** и **c6: d5** выпад **Cd3—b5**. А вот если бы черные успели сыграть **a7—a6**, нужно было искать иные идеи.

19. **d5l** **ed** 20. **Cb5l** **Лс7**. Возможно, Андерссону стоило пожертвовать качество — 20. **de** 21. **C: d7** **Л: d7** (21. **Л: d7** — 22. **K: d5**)

22. **K: e6** **K: e6** 23. **K: e4** — и попытаться сделать ничью. Скорее всего, шведский гроссмейстер считал, что в варианте 21. **ed** **Cd7** 22. **d6** **Л: e1** он легко делает ничью.

21. **ed** **Cd7** 22. **Ce2l** Вот этого, наверное, и не видел Андерссон: ввиду угрозы **d5—d6** белые выигрывают пешку. Почему находится такой ход? Черные фигуры на какую-то долю секунды потеряли координацию (вычурная позиция ладей) 22. **Лс8** 23. **Ф: a7** **b6** 24. **Фa6** **Ke4** (шансы черных в центре, им надо использовать открытые линии **c** и **e**) 25. **d6l** **K: d6**

26. **Kfd5** **Лe5** 27. **Ф: b6**. Вместо слабой пешки **d** белые получили пару проходных на ферзевом фланге — один вид преимущества перешел в другой. И Каспаров уже ближе к победе.

27. **Лf5** 28. **Ф: d8** **Л: d8** 29. **Cd3** **Л: e1** 30. **Л: e1** **Kg6** 31. **a4l** (проходные двинулись в путь) 31. **Лd4** 32. **a5** **Kpf8** 33. **C: g6** (упрощая игру) 33. **hg** 34. **Лd1** **Ke6** 35. **Kb6** **Cc6** 36. **Л: d8+** **K: d8** 37. **b4** **Ke6** 38. **b5**. Черные сдались — белые проходные неудержимы. Стратегически цельная партия.

А вот поединок с Белявским проходил в чисто тактическом ключе, причем соперники разыграли вариант, который каждый из них подвергает интенсивным домашним исследованиям.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Г. КАСПАРОВ

Защита Грюнфельда

1. **d4** **Kf6** 2. **c4** **g6** 3. **Kc3** **d5** 4. **Kf3** **Cg7** 5. **Фb3** **dc** 6. **Ф: c4** **0—0** 7. **e4** **Ка6** 8. **Ce2** **c5** 9. **d5** **e6** 10. **Cg5** (обычно играют 10. **0—0**) 10. **ed** 11. **K: d5** **Ce6** 12. **0—0—0**. Чтобы пешка **d** (в случае **Ce6: d5** **e4: d5**) быстрее пошла вперед, ладья должна ее подталкивать сзади. Впрочем, на **d5** можно взять и ладьей.

12. **Л: d5** 13. **Л: d5** **Фb8** 14. **C: f6** **Ф: f6**. Важная тонкость: при 14. **Л: f6** 15. **e5** **Cg7** у белых приятней, ибо черный ферзь все же не на лучшей позиции. А сейчас у него есть возможность выбора.

15. **e5** **Фf5**. Возможно и 15. **Фс6**, неплохо также 15. **Фe7**.

16. **Cd3** **Фс8** 17. **Ahd1**. Пожалуй, здесь стоило избрать 17. **Лd6**, и белые могли бы бороться за перевес. Но Белявский идет на конкретную позицию.

17. **Лb5** 18. **Фh4** **Kb4** 19. **C: g6!** Острое тактическое продолжение, которое встречает непростое и очень эффектное возражение Каспарова. Но в случае 19. **Лd6** **c4** у черных явно лучшая игра.

19. **fg** 20. **Лd7**. Атака белых сильна. Например, 20. **Kc6** 21. **A1d6** **Лb8** 22. **Kg5** **h6** 23. **Ф: h6!** Не приносит облегчения жертва качества

Окончание на стр. 22.



Гроссмейстеры анализируют партию А. Белявский — Г. Каспаров.

Фото А. РОШАЛЯ.

Das Deutsche Nachrichten-Magazin

«мошенническая игра в четырех актах»

чемпион мира по шахматам гарри каспаров—
о мировом первенстве 1987 года, о перестройке и о неполадках
в советском спорте

«Шпигель»: Г-н Каспаров, вы выиграли здесь, в Амстердаме, лучший турнир в истории шахмат, далеко опередив экс-чемпиона мира Карпова и голландца Тиммана, которые заняли 2-е и 3-е места впереди другого голландца. В «Штуттгартен Цайтунг» комментатор по шахматам Тео Шустер написал: «Было явно продемонстрировано, кто является чемпионом мира, а кто остается номером 2». Прав ли он?

Каспаров: Абсолютно. В Амстердаме каждый против каждого сыграл 4 партии. Играя против Карпова, я выиграл 2 партии и 2 партии сыграл вничью, победив со счетом 3:1. Эти очки демонстрируют, насколько большой разрыв между мной и им.

«Шпигель»: Уверены ли вы, что за вашим взлетом на турнире в Амстердаме не последует падение, как на чемпионате мира в Севилье в конце прошлого года? Тогда вы не выиграли у Карпова, а с трудом достигли рав-

ного счета 12:12 благодаря победе в последней партии и таким образом спасли ваш титул чемпиона.

Каспаров: Почему «снова падение»? С тех пор как в ноябре 1985 года я стал чемпионом мира, я только в Севилье играл плохо, но там так плохо, как никогда еще в моей жизни, но все же так же хорошо, как Карпов. Для моей плохой игры у меня были причины, которые не имеют ничего общего с шахматами.

«Шпигель»: Мы слышим об этом впервые.

Каспаров: В интервью со «Шпигелем» я обычно ничего не скрываю, это уже стало правилом. Что касается матча в Севилье, то там разыгралась драма, мошенничество в четырех актах.

«Шпигель»: До сих пор — чтобы быть в курсе дела — было только 2 акта. Один, когда первый из ваших матчей был прерван президентом Международной шахматной федерации Кампоманесом, второй когда вы на

третьем из четырех матчей прогнали вашего многолетнего секунданта из команды как предателя.

Каспаров: Скандал вокруг чемпионата мира в Севилье принял новые размеры. Первый акт: меня навесил в июне прошлого года один человек, который был известен мне как приверженец Карпова, он объяснил, что не хочет больше работать с Карповым, и утверждал, что не Владимир предатель, что среди моих секундантов есть другой, это — Дорфман.

«Шпигель»: Вы не хотите назвать фамилию человека, который подозревал Дорфмана?

Каспаров: Александр Фельдман. Это была не первая «акция Дорфмана». Во время второго матча была предпринята попытка подкупить его. Ему предложили 100 000 рублей и квартиру в Москве.

Дорфман рассказал об этой попытке шефу моей команды, и таким образом инцидент был исчерпан.

«Шпигель»: Поверили ли вы

Фельдману, что Дорфман все же работает на Карпова?

Каспаров: Конечно, нет. Это была постыдная попытка посеять недоверие. Противная сторона считала, что это удастся. Сразу после этого я с моими секундантами на несколько недель выехал на тренировочный сбор. Итак, нужно было массивно нарушить мою подготовку. Вы только что упомянули Владимирова. Я описал его случай в моей книге «Политическая партия». Как вы думаете, все читатели поверили, что Владимир был предателем?

«Шпигель»: Нет, определенно не все. Вы же сами написали, что у вас нет доказательств. Если бы такое предательство считалось бы наказуемым и если бы это дело поступило в суд, то Владимир был бы оправдан из-за недостатка доказательств.

Каспаров: Я могу представить доказательство сейчас. Акт 2-й этой драмы. Карпов берет Владимирова в свою команду и увозит его на

Die Schachwoche
Aktuelle Schachnachrichten aus aller Welt

«шпион» раскрылся

Длительное время молчанием или краткими комментариями ограничивались упоминания о Евгении Владимирове, «сгоревшем» тренере Каспарова. Напомним: в матче-реванше (Лондон — Ленинград, 1986) Каспаров проиграл подряд три партии — 17-ю, 18-ю и 19-ю. Каспаров указал на виновника подобного «афронта», а именно на многолетнего своего сотрудника Владимирова. Последний вел в своей ком-

нате записи вариантов, которые ранее совместно анализировались. Каспаров, как упоминалось в прессе, обвинил своего секунданта в шпионаже в пользу противостоющего лагеря и выгнал Владимирова.

Владимиров утверждает, что он невиновен, а записи делал только для себя, чтобы позже использовать в собственных партиях. Позднее в книге Политическая партия, в статье в «Известиях» (ти-

раж 10,5 миллиона) Каспаров повторил свои обвинения. Поэтому Владимир не мог долго молчать и рассказал об этой истории. Приводим рассказ Владимира:

Что произошло на самом деле и почему:

Вокруг моего ухода из тренерской группы Г. Каспарова ходит немало слухов. Изложу факты так, как я се-

бе их представляю. На отрезке с 17-й по 19-ю партии матча на первенство мира 1986 года Каспаров потерпел три поражения подряд. Стоит ли говорить, как тяжело переживал он свои неудачи.

К сожалению, вместо трезвого анализа ситуации Каспаров стал искать причину поражений вовне. В доме, где жила его делегация, воцарилась шпиономания. Были отключены телефоны, на вход-

подготовку в Ташкент и Одессу; более того, он старается, чтобы я узнал об этом.

«Шпигель»: Ну, доказательством в юридическом смысле этого слова это не является. Карпов мог бы ангажировать Владимирову, поскольку вы его необоснованно подозреваете и убрали. Правда, это, несмотря ни на что, неприлично.

Каспаров: Это был выпад против всякой морали, не правда ли? Со стороны Владимирову — потому что, когда он был исключен из моей команды, он обязался в течение двух лет не работать для моего противника. И со стороны Карпова — он не только заслал ко мне шпиона, но и признался в этом, и гордится еще, что совершил предательство, и гордится самим предателем. Теперь было ясно: пять долгих лет я доверял Владимирову и работал вместе с ним. И о том, что мы разработали с ним в области шахмат за это время, Карпов был проинформирован так же хорошо, как я. Мы должны были вновь начинать с нуля.

«Шпигель»: Следует акт 3-й.
Каспаров: Владимир открыл Карпову мой мозг, другой раскрыл ему мою психику: Дадашев — человек, которому я, несмотря на его неблестящую славу, также полностью доверял. Незадолго до начала последнего первенства мира он был проездом в Москве и хотел через советские и иностранные газеты освободиться от «разоблачения». Никто не захотел это публиковать. Но это-

го и не нужно было. Главная цель была достигнута: я узнал, что и этот человек тоже переменял сторону.

«Шпигель»: В вашей книге вы прославили Дадашева, назвав его за его помощь вашим «гуру» и «талисманом», за его способность, которая «выходит за пределы человеческого понимания».

Каспаров: Он правильно предсказывал исход многих партий, это точно. И то, что он сбивал Карпова с толку, когда появлялся в зале, это тоже точно.

«Шпигель»: Если он ничего больше не делал бы, он не смог бы передать Карпову тайну вашей психики. Он утверждает, что посредством вида гипноза передавал вам «психическую энергию».

Имело ли это место?
Каспаров: Он преувеличивает роль, которую он играл. Я с ним познакомился в критической фазе первых соревнований, когда я почти безнадежно отставал, и у меня были поэтому проблемы с психикой. Я добровольно обсудил их с ним, и он помог мне снова прийти в себя.

«Шпигель»: Только разговорами?
Каспаров: Самым важным свойством шахматиста в решающей борьбе является его уверенность в себе. В основе это было совсем просто: когда этот человек говорил мне: «Ты выиграешь партию», то от таких слов исходила внушаемая сила. Они усиливали мою уверенность и самоуверенность.

«Шпигель»: Дадашев утверждает, что он ничего не понимает в шахматах и, несмотр-

я на это, точными указаниями помогал вам, особенно в последней партии во втором матче, после которой вы стали чемпионом мира: «Займите три последних горизонтальных ряда, не выходите за их пределы, сдерживайте нажим Карпова, тогда Карпов раскроет свое прикрытие»...

Каспаров: Прекратите эту ерунду, пожалуйста. Я бы его выбросил, если бы он осмелился давать мне такие советы.

«Шпигель»: Афера Дадашева вылечила вас от веры в сверхъестественное?

Каспаров: К психической борьбе в Севилье относится также то, что Дадашев предсказал Карпову победу. Это должно было меня обескуражить. В первый раз он ошибся, и эта ошибка излечила меня от моей веры в сверхъестественное.

«Шпигель»: А как насчет того, что ваше счастливое число — 13?

Каспаров: Это просто суеверие. Перейдем к последнему действию. Первые три происходили до матча, четвертое состоялось, когда матч уже начался, и разыгрывалось оно в нескольких сотнях метрах от зала, где проходил матч. Вам известна афера Кальво?

«Шпигель»: Испанский шахматист и журналист опубликовал необыкновенно острую статью против Кампоманеса и был объявлен Генеральной ассамблеей ФИДЕ персоной нон грата. С тех пор ему разрешили играть в шахматы в турнирах ФИДЕ, но исключали его участие во всех конгрессах и других меро-

приятиях, организуемых ФИДЕ.

Каспаров: Если вы сравните статью Кальво и мою книгу, то увидите ли там хоть одно различие, которое касается остроты нападок на Кампоманеса?

«Шпигель»: Нет.

Каспаров: Так же решили и некоторые господа из ФИДЕ. В исполнительном комитете находилась заявка вице-президента Гобаша из Объединенных Арабских Эмиратов объявить меня тоже персоной нон грата.

«Шпигель»: Вы в этом уверены?

Каспаров: Полностью уверен.

«Шпигель»: А почему вы об этом узнали, а ни один из журналистов в Севилье не знал?

Каспаров: Я узнал об этом потому, что я должен был узнать об этом. Это должно было потрясти меня, и я был потрясен. Представьте себе: я сижу за доской, а недалеко от меня прикидывают, как меня, чемпиона мира, с постыдным позором будут изгонять из мирового шахматного союза.

«Шпигель»: А почему же этого все-таки не сделали?

Каспаров: Было две возможности — так они думали. Будет достаточно, что я узнаю об этом намерении, это и так меня достаточно отвлечет. Или они надеялись, что я и без этого потеряю свой титул чемпиона и таким образом со мной все равно будет покончено. Титул чемпиона мира был тогда и остается сегодня моим самым важным оружием в моей борьбе. Он

ную дверь повешен замок, и выйти можно было лишь под присмотром. Производились даже негласные обыски (!). Нервозность обстановки обострили слова Каспарова о том, что всех тренеров надо проверить на детекторе лжи. Тут я почувствовал, что нервы сдают. Давала знать психологическая усталость от многолетней тренерской работы — позади был претендентский цикл и три матча на первенство мира. И я выразил желание выйти из игры. Каспаров даже обрадовался: по его логике, мое поведение подтвердило его опасения. С помощью тенденциозной аргументации и ссылаясь на имевшиеся у меня дебютные записи (впрочем, и без запи-

сей тренеры знают очень много) чемпион обвинил меня в предательстве. Чувствовалось, что камень свалился с его души: теперь, если он-де проиграет матч, объяснение неудаче найдено. Какими-либо доказательствами Г. Каспаров себя не утруждал. В тот момент я надеялся, что, когда запал пройдет, Каспаров поймет всю абсурдность своих подозрений. Однако прошло немало времени, а «тема Владимирову» продолжает мушкетироваться чемпионом мира и его нешахматным окружением. Лично для меня ясны две цели такого поведения. Первая: Каспарову хотелось бы предстать мой уход, как будто не от меня исходила инициа-

тива, а мне указали на дверь (такая версия, бесспорно, более удобна для самолюбия чемпиона мира). Во-вторых, три поражения подряд — слишком тяжелый удар для шахматиста, считающего себя непобедимым. Следовательно, надо было искать внешнюю причину.

Как я стал помощником Каспарова:

После командного чемпионата мира среди молодежи 1981 года (мы оба тогда играли за сборную СССР) Каспаров сделал мне лестное предложение поработать с ним на тренировочном сборе. Тогда и началось наше сотрудничество, продолжавшееся почти пять лет.

Меня, конечно, привлекала перспектива совместной работы с таким шахматистом. Я всегда восхищался игрой Каспарова, и происшедшее не повлияло на мое отношение к его творчеству.

Поначалу работе сопутствовали дружеские взаимоотношения. Потом по мере восхождения по лестнице, ведущей к званию чемпиона мира, Каспаров все больше отдалялся от тренеров, возрастало его самомнение. Отношения из дружеских постепенно переходили в чисто профессиональные. Участились конфликты, один из которых достиг критической точки.

Как я все это перенес:

Скандалная популярность

делает меня сильным и повышает мой иммунитет. Без него я был бы уничтожен.

«Шпигель»: Не чувствуете ли вы себя достаточно сильным, чтобы противостоять психотрикам, подобным тем, которые вы пережили до Севильи и в Севилье?

Каспаров: Любой другой человек сошел бы с ума, если бы он должен был играть в шахматы при таких условиях.

«Шпигель»: Для вас действительно весь матч был плохим. Вы только один раз вели счет; Карпов — напротив, три раза, и прежде всего после предпоследней партии.

Каспаров: Мою игру нарушили. Тот, кто там сидел бы, — не я, не Каспаров, это был другой. Я вообще не мог нормально играть. Меня даже охватило чувство страха в первый и, надеюсь, в последний раз в моей жизни.

«Шпигель»: Страх перед чем?

Каспаров: Страх перед тем, что со мной будет после матча.

«Шпигель»: Как вы думаете, что вам угрожало?

Каспаров: Они хотели уничтожить меня как шахматиста. Но иногда меня пронзала мысль, что этого им будет недостаточно.

«Шпигель»: А почему это также не коснулось 24-й партии, последней? Вы в ней играли так сосредоточенно, так творчески, так, что она принадлежит к вашим блестящим партиям?

Каспаров: Мне нечего было терять, я мог только выиграть. Весь мир уже видел Карпова в качестве «нового»

чемпиона мира. Здесь я мог играть раскрепощенно.

«Шпигель»: Начиная с какого хода вы были уверены, что вы выиграете партию и защитите свой титул чемпиона?

Каспаров (подходит к демонстрационной доске): часто писали, что уже во время разрыва после 41-го хода партия была выиграна мною. Это неправильно. На следующий день играли еще дальше, до 64-го хода. Исход

партии был решен, когда на 45-м ходу Карпов передвинул пешку h6 на h5. Я вам скажу, почему он проиграл последнюю партию — трус, он хочет рисковать как можно меньше. Это характерно для его партий. Поэтому в 24-й партии я не играл отважное нападение, обходя и ломая, а ставил его все время в «спокойной» партии перед выбором сделать надежный или же лучший, но рискован-

ный ход. А потому, что трус Карпов всегда выбирал надежный ход, он проиграл. Вы, вообще-то, знаете, сколько фигур осталось на доске, когда Карпов сдался?

«Шпигель»: Поскольку вы считаете своим счастливым числом 13, то, вероятно, столько.

Каспаров: Так и есть.

(Продолжение следует)

Перевод из журнала «Шпигель» (ФРГ).



Верхний снимок сделан в Бельфоре на турнире Кубка мира. Дружелюбие возвращается к гроссмейстерам, когда они возвращаются к шахматам.

На спине Евгения Владимировича — следы матчевой борьбы между Каспаровым и Карповым.

Фото Катрин ЖЕГ (Франция) и В. ЛЕВИТИНА

мало кому доставляет удовольствие. Но я был готов к такому повороту событий, так как хорошо знал Каспарова и мог прогнозировать его действия.

А доказывать, что был прав, здесь все равно, что ломиться в открытую дверь. С чем полемизировать? С книгой Каспарова, изданной за рубежом? Но он фактически отрекся от нее в интервью «Известиям».

Мне кажется, что лучшим «защитником от Каспарова» является... сам Каспаров.

Вспомните: «ты сказал — я поверил, ты повторил — я засомневался». Многочисленность и противоречивость версий Каспарова наталкивает на раздумья даже горячих

поклонников чемпиона мира и не способствует увеличению его популярности. Своими измышлениями Г. Каспаров наносит удар не только по мне. Косвенно он задевает и своего постоянного соперника Карпова. При отсутствии доказательств (в чем сквозь зубы признается сам Каспаров) такое поведение не делает чести человеку, носящему высокое звание чемпиона мира. Я все же надеюсь, что Каспаров, недавно отметивший свое 25-летие, наконец, повзрослеет.

Таков рассказ Евгения Владимировича. Конечно, в частном разговоре с Каспаровым мы подняли вопрос об этом деле. Каспаров твердо уверен

в истинности своей версии. Скажем, однако: он должен быть благодарен бывшему товарищу, независимо от того, являлся Владимиров шпионом или нет: «найден» виновник вонне, а игра Каспарова не была признана плохой. И потому поколебавшаяся было уверенность в своих силах опять восстановилась.

Перевод из швейцарского журнала «Шахвохе».



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ПРИМЕР

а теперь и «дебют»

До войны в нашем шахтерском городе бессменными победителями шахматных поединков были горняки. А появились новые предприятия — машиностроительный завод, химфармзавод, стекольный, — и стали работники «новичков» теснить шахтеров. Секретарем парткома шахтоуправления «Физкультурник» работал В. С. Крылов, а секретарем парткома стекольного завода — В. И. Маркин. Мы завидовали шахматистам этих предприятий: оба партийных секретаря — перворазрядники, оба были капитанами своих команд. Теперь Вячеслав Степанович — секретарь Анжеро-Судженского ГК КПСС, а Виктор Иванович — председатель горисполкома. Когда начали строить пятиэтажные дома по улице Желязова, то городские власти выделили на первом этаже помещение для шахматного клуба «Дебют». Это уже второй клуб, ранее открылась «Белая ладья». Любопытно, что в «Белой ладье» начинали заниматься школьники Федя Осипов и Юра Мартенс, а сейчас токарь машзавода Федор Осипов и горнорабочий шахты «Судженская» Юрий Мартенс поделили второе-третье места в «Дебюте». Первым был ветеран войны и труда В. К. Новожилов.

А. ПОКИДОВ,
почетный шахтер.

Анжеро-Судженск,
Кемеровская обл.

ЮБИЛЕЙ

староста

А можно было бы сказать — старейшина. Речь об Андрее Федоровиче Анищенко. Участник войны, кандидат технических наук, он в возрасте 70 лет стал кандидатом в мастера по заочной игре. Не счесть турниров, в которых участвовал и неизменно был старостой Андрей Федорович. И ни одной «рекламации» на организацию! По переписке он играет тридцать лет, начинал в первом чемпионате



Белоруссии. Ныне — а ему 80 лет! — Андрей Федорович участник первой лиги первенства республики и, конечно же, староста.

По стопам отца пошел и сын Вадим, он тоже кандидат наук и кандидат в мастера в игре по переписке, работает в том же политехническом институте.

А. БЕЛОУСЕНКО,
председатель республиканской комиссии заочных соревнований.

Минск



ОПЫТ

сыграем в «морской бой»

Три года назад на головном предприятии объединения «Житомирдрев» создали шахматный клуб. Очень многие работники помогали в его оборудовании. Прямо-таки с любовью отделили шахматные столики, стулья, сделали демонстрационные доски, стенды. В уютном клубе с удовольствием проводят досуг работники. Помимо занятий со взрослыми, организовали детские платные абонементные группы. К нашему удивлению, многие родители записали дошкольников. Признаться, на первых порах мы помучились изрядно: они не только не умели играть и писать, но буквально и десяти минут усидеть не могли. Выручил тренажерный зал, после разрядки они вели себя спокойнее. Оказалось, что дети занимаются с удовольствием. Не обходилось бес слез — многим никак не удавалось записать партии. Пришлось сначала обучить игре... в «морской бой». К концу года проблем с записью уже не было.

А вот проблемы с литературой были и есть. Занимались мы по книгам Голенищева и Журавлева, все родители хотели бы их иметь. Увы... Полезной оказалась работа Иващенко «Сборник шахматных комбинаций». Поскольку каждому она не досталась, пришлось разрезать два экземпляра и сделать карточки:

дети получают их как домашние задания.

Дошкольники — народец любопытный, не терпит однообразия. Приходилось много думать, чтобы каждое занятие не было похоже на предыдущее. Под Новый год вместе с родителями провели шахматный утренник, «ветераны» — ребята второго года обучения — посвятили в шахматисты новичков, надели им короны.

Детям присущ соревновательный задор. Они с удовольствием ездят играть матч со сборной пионерлагеря, выиграли у начинающих из других клубов, а там



СТАВИМ ВОПРОС

лед тронулся?

В увлекательной борьбе прошел командный турнир, впервые организованный новым профсоюзным обществом. Он так и назывался — Кубок ДФСО профсоюзов. Играла команда районов, городов-спутников и сборная Караганды. Сборная и заняла первое место. Впрочем, пальму первенства ей отдавали заранее: в команде (пять мужчин, женщина и юноша) играли мастер и шесть кандидатов.

ОТ РЕДАКЦИИ. Признаться, мы поначалу решили эту информацию не публиковать: эка невидаль — в городе и области с населением под два миллиона человек соревновались команды из заметки. Вот это начинается действительно массовое действо. Глядишь, войдут во вкус и в Караганде, будут проводить массовые матчи и между коллективами физкультуры.

По морям, по волнам, нынче здесь, завтра там... Это и о рыбаках, ведущих трудный промысел в океане. Где будет траулер «Василевский», когда выйдет номер журнала? У берегов Анголы или где-то в районе Огненной Земли? Этот снимок, например, сделан у побережья Перу. Команда экипажа траулера готовится к встрече с рыбаками Лимы.

выступали школьники 2—4-х классов. Наши занятия, выступления родители фотографируют, по окончании каждый получит памятный альбом. Отсев у нас минимальный, хотя плата за обучение — 3 рубля в месяц. Не могу не сказать о том, что профком и администрация объединения очень внимательны к заботам клуба. С чем бы ни пришел к председателю профкома Н. И. Гутевич — всегда знаешь, что тебя встретят с пониманием. А заместитель генерального директора А. Ф. Яшного во главе своей семьи стал победителем турнира «Папа, мама, шахматы и я».

М. ХИТЕРЕР,
заведующий шахматным клубом «Дебют».

Житомир

Вторыми и третьими стали коллективы Ленинского и Советского районов Караганды. В этих командах надежно сыграли воспитанники городского Дворца пионеров и школьников имени Гайдара.

По окончании турнира родился замысел провести матч на 64 досках между сборной Караганды и воспитанниками дворца.

В. ЦОЙ,
кандидат в мастера.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Жуковский

Гроссмейстер Мих. Цейтлин дал сеанс одновременной игры с часами сильнейшим шахматистом подмосковного города — трем кандидатам и пяти перворазрядникам. Сеансер сделал лишь две ничьи, остальные партии выиграл. Город не первый раз приглашает гроссмейстеров. М. Цейтлин приятно обрадовал нас своим отношением к игре, доброжелательством.

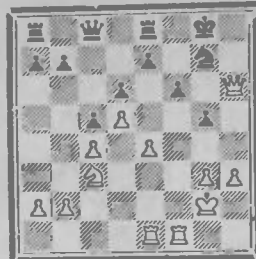
Судак, Крымская обл.

Открытое первенство местного клуба выиграла команда Сибирского отделения Академии наук СССР. Представитель этого коллектива В. Каплин и А. Чепелевская из Иваново победили в индивидуальных турнирах.

Оренбург

В чемпионате города и области победил кандидат в мастера инженер Александр Громыко. По окончании его партии с шахматистом из Орска в первенстве области.

А. ГРОМЫКО —
А. САКАДИН



22. e5 de 23. Ke4 a5 24. d6 Лa6 25. Фg6 Фe6 26. Л : f6! Черные сдались.

Эти сообщения прислали **А. ИВАНОВ, А. СМЕРНОВ, Ф. МАНИН.**

КНИГООБМЕН

Тарасенко И. И. 346615 Ростовская обл., Багаевский район, хут. Федулов.
Геворкян В. Г. 378550 Армянская ССР, Раздан, ул. Гукасяна, д. 4, кв. 35. Ищу «Курс дебютов» В. Панова, Бабаев В. П. 309536 Белгородская обл., Старооскольский р-н, с. Федосеевка. Меняю спортивные книги на шахматные и журнал «Шахматы».
Алтухов А. А. 343810 г. Дебальцево, Донецкая обл., Заводской поселок, д. 46, кв. 52. Шахматную литературу — на художественную.
Кручинин Ю. Ю. 430000 Мордовская АССР, Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 22, кв. 23. Книги по композиции — на ЭИПД, энциклопедию миттельшпиля, книгу Г. Каспарова «Сицилианская защита».
Бернер М. Б. 123557 Москва, ул. Климашкина, д. 12, кв. 61.
Исмаилов В. 115541 Москва, ул. Солнечная, д. 6, кв. 4.
Савнин А. В. 357363 Ставропольский край, Предгорный р-н, ст. Суворовская, ул. Карла Маркса, д. 155. Ищу «Шахматное наследие Алехина» (тт. 1—2), «Курс дебютов» В. Панова и Я. Эстрина.
Шестаков И. А. 426008 Ижевск, ул. Пушкинская, д. 236, кв. 20. Имею для обмена книги из серии ИИМ, «Шахматные окончания» Ю. Авербаха.
Кахидзе Н. В. 384509 Грузинская ССР, Батуми, ул. Энгельса, д. 58, кв. 34. Медицинскую литературу — на шахматную.
Безубов Ю. В. 430028 Саранск, ул. Семашко, д. 10, кв. 83. Иностранные шахматные книги, в том числе сборники партий Р. Фишера — на старые шахматные книги, комплекты журналов и бюллетеней.

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

октябренок в пионерской дружине

Четырнадцатый финал «Белой ладьи» собрал 19 команд из всех областей (кроме Семипалатинской) Казахстана и Алматы. В роли гостеприимных хозяев выступили шахматисты и организации Кокчетова. Они постарались, чтобы ребята чувствовали себя хорошо, побывали на великолепном курорте Боровом, встретились с шефами и своими сверстниками. А наставники провели плодотворный семинар. Борьба была упорной, это не

газетный штамп. Судите сами: перед последним туром четыре коллектива имели равное количество очков. Победу буквально вырвала команда школы № 66 имени Гагарина из Караганды. На втором месте — хозяева, а «бронзу» завоевали целиноградцы. Сразу два приза получил второклассник из Аркалыка Руслан Ибраев: как самый юный участник (ему семь лет) и как победитель на третьей доске — 7 очков из 8.

МЕМОРИАЛ

«дружба» на берегу моря

Шахматно-шашечный мемориал судьи всесоюзной категории П. А. Гризо состоялся на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Дружба» Одесского технологического института пищевой промышленности. 276 человек приняли участие в личных и командных турнирах. Первое место среди команд завоевали шахматисты Ворошиловграда и шашкисты из Акмене (Литовская

ССР). Победителями стали: среди шахматистов мастер из Ферганы В. Манин, среди шашкистов — мастер М. Фридман (Ташкент). Большой популярностью пользовались турниры по молниеносной игре. В финале они собрали довольно представительные составы: семь мастеров — шахматисты и пятеро — шашкисты

— Мальчик талантлив, год назад выполнил второй разряд, — считает его тренер С. Б. Линников. — Но, конечно, еще надо работать и работать. Не могу не отметить и такие два интересных момента: семь команд были из сельских школ, и, пожалуй, впервые ни один приз не достался школьникам из Алматы.

К. СИВЕРЦЕВ,
заместитель председателя республиканского штаба «Белая ладья».

Два сеанса участникам дал гроссмейстер В. Эйнгорн. В первом (31 доска) гроссмейстер потерял 2½ очка, а во втором — против женщин (10 досок, с часами) — одно очко.

Интерес вызвал конкурс решения шахматных задач. Н. Неустроев (Измаил) и В. Рыбка (Харьковская обл.) правильно решили все 12 задач.

И. ДРАГУН,
заместитель главного судьи мемориала.

Одесса

здравствуйте, «белые ночи»

Прекрасны в Ленинграде белые ночи. На месяц отключается уличное освещение, но даже в полночь на улицах и площадях светло. Приходит в город на Неве фестиваль искусств с участием отечественных и зарубежных «звезд». В этом году на празднике муз (он проводился в 25-й раз) присутствовала и богиня шахмат Каисса, которую впервые представляли 14 участниц международного турнира «Белые ночи».

Играли они не в рамках фестиваля, хотя могли быть и составной частью его программы. Пять гроссмейстеров, включая недавних вице-чемпионов мира Е. Ахмыловскую и И. Левитину, пять международных мастеров и четыре мастера вполне украсили бы фестиваль. Турнир получился 9-й категории с нормами гроссмейстера (9½) и международного мастера (6½ очков). Разумеется, не стало сюрпризом, что наиболее опытные ушли в отрыв и оказались впереди остальных. Левитиной игралось легко, без утомительных доигрываний, без цейтнотов, чаще всего она укладывалась в первый контроль (2 часа на 40 ходов). Ирине одной удалось избежать поражений, набрать «плюс 6», покорить гроссмейстерский норматив. Из своих партий она выделила победы над Э. Конду (Греция) и Н. Ситниковой.

Перед встречей с землячкой, имея 4½ из 6, Левитина делила лидерство с Макропулу и Ситниковой.

**И. ЛЕВИТИНА —
Н. СИТНИКОВА**



23. b4 K : a6 24. Ф : a6 Ф : b4
25. d6 Лfд8 26. d7 Фf8
27. Лc7 Kph7 28. Kpg2 g6
29. Фb7 Лab8 30. Фc6 Фc5
31. Лdc1 Фe7 32. Лc8 b5
33. Л : b8 Л : b8 34. Фb8
Фd8 35. Ф : b8. Черные сдались



— Если первое место заняла Левитина, мне грех жаловаться. — сказала после турнира довольная Ахмыловская. — А в шахматном плане своей игрой разочарована.

— Чем это объясните?

— Всегда хочется оправдаться. Могу, разумеется, сослаться, что впервые была с дочкой. Но не в этом причина.

19-летняя чемпионка Белоруссии Е. Заяц и экс-чемпионка Ленинграда Ситникова превысили норму международного мастера, причем это не первое их выполнение.

Минская студентка была включена в состав участниц буквально накануне открытия, прибыла в Ленинград в свой день рождения. Шахматное поверье — включенный в турнир в последний момент играет успешно — сработало. Она удачно стартовала, нацеливалась на норму, но турнирный миттельшпиль не удался.

**Е. ЗАЯЦ —
М. МАКРОПУЛУ**



25. fe C : e7 26. ed Л : d6
27. Kc5 Фa2+ 28. Kpc2
Лdд8 29. Ke5 C : c5 30. dc
Фa4+ 31. Kpb1 Лb3 32. Фе1
Лb5 33. Лc2 Cb3 34. Л1g2
Ле8 35. Фc3 Ca2+ 36. Kpc1
Фf4+ 37. Лcd2 Л : e5. Бе-
лые сдались.

Полька Х. Эреньска-Радзевска после Иркутска, Ташкента, Новгорода не играла в наших турнирах двенадцать лет. «Белые ночи» оставили у нее хорошее впечатление.

— Такой паузы, надеюсь, не будет, — заметила пятикратная чемпионка страны. Эффектный путь к победе нашли белые в следующей позиции.

**Х. ЭРЕНЬСКА-
РАДЗЕВСКА —
С. МАКСИМОВИЧ**



20. K : h7+ Ke6 21. Cd2 Kd4
22. Khg5 Cg7 23. Фh7+
Kpf8 24. e6 K : e6 25. K : e6+
fe 26. Ch6. Черные сдались.
Не всем удалось решить спортивные задачи. Очень переживала буквально каждую неудачу чемпионка мира среди девушек К. Багинская. Скромные пятьдесят

процентов оказались не по силам Е. Быстрыковой и М. Асеевой. А ведь турнир в значительной мере был организован для них.

Зарубежные гости в целом уверенно чувствовали себя в турнире, ибо каждая уже по нескольку раз играла в СССР. Хотя формально турнир имел лишь один выходной день, отложенных встреч было не очень много и культурная программа оказалась обширной: Эрмитаж, Русский музей, Петродворец, Пушкин, Павловск плюс знакомство с городом не были лишними даже в условиях почти 30-градусной жары.

В числе тех, кто много сделал для первого ленинградского международного турнира, выделим в первую очередь спонсора соревнований — парфюмерно-косметический комбинат «Северное сияние» (директор Ю. Борисов, начальник отдела рекламы Л. Суворова). Новинка фирмы — духи «Белые ночи» участвовала в жеребьевке и в ходе турнира дегустировалась участницами.

Выступавшие на нем отметили, что турнир был проведен на высоком уровне. И если он состоится в 1990 году (об этом уже шел разговор), многие участницы готовы вновь приехать в Ленинград.

А. ДЭУЭЛЬ,
международный арбитр.
Ленинград

три балла на двоих

Двое московских мастеров — Владислав Федоров и автор этих строк — приняли участие в двух международных турнирах 5-й категории ФИДЕ, состоявшихся летом в Болгарии. 14 мастеров из НРБ, Югославии и СССР оспаривали призы традиционного, уже 7-го по счету турнира в Шумене, посвященного памяти трагически погибшего комсомольского работника и шахматного деятеля Георгия Герчева. Турнир был прекрасно организован, в чем немалая заслуга Стояна Иванова — сильного шахматиста, опытного тренера и организатора. Он сам играл в турнире и выполнил балл (уже второй) международного мастера.

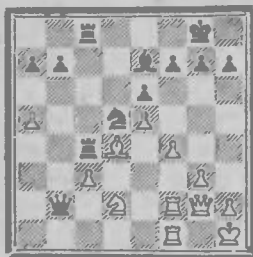
Вот итоги турнира: 1. М. Красенков — 10½ из 13; 2—3. В. Федоров (оба — СССР) и С. Иванов — по 8½; 4. И. Григоров — 8; 5. С. Данаилов — 7½; 6. М. Тошич — 7; 7. Д. Илич (оба — СФРЮ) — 6½; 8—10. П. Атанасов, А. Димитров и И. Златилов — по 6; 11. М. Верич (СФРЮ) — 5½; 12. В. Бунис — 5 1/3. А. Яначков — 4½; 14. К. Яков — 1½ очко.

А вот город Пазарджик близ Пловдива впервые принимал международный шахматный турнир. Он был организован комбинатом каучуковых изделий «Константин Русинов». Главный организатор, кандидат в мастера инженер Йордан Косев, рассказал, с какими трудностями ему пришлось столкнуться, чтобы «пробить» турнир. Да и по его ходу сначала не все было гладко (сказывался недостаток опыта), но в конце дела наладились.

Итоги турнира: 1. М. Красенков (СССР) — 7 из 10; 2—3. М. Вучич и М. Томич (оба — СФРЮ) — по 6½; 4. К. Бранков — 5½; 5—7. И. Златилов, И. Иванов и Е. Моллов — по 5; 8—10. П. Атанасов, В. Панбукчян и В. Федоров (СССР) — по 4½; 11. И. Косев — 1 очко.

Югославские мастера выполнили норму балла международного мастера. Большого успеха добился 18-летний кандидат в мастера Красимир Бранков. Вот несколько примеров творчества участников турниров.

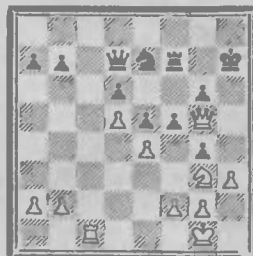
И. ГРИГОРОВ —
М. ТОШИЧ



В предвкушении быстрой победы черные сыграли

25... Л: d4? 26. cd Кe3? Последовал «холодный душ» — 27. Кc4!, и белые изящно реализовали лишнее качество: 27... Ф: d4 28. К: e3 Ф: e3 29. Ф: b7 Фc5 30. f5 Лc7 31. Фe4 h6 32. fe fe 33. Лb2 Лd7 34. a6 Cд8 35. Лb7 Лd2 36. Фf3 Кph7 37. Л: g7+! Черные сдались.

М. КРАСЕНКОВ —
Д. ИЛИЧ



Вместо 25... gh 26. gh fe 27. К: e4 К: d5 с неясной игрой (например, 28. Фh4+ Кpg8 29. Kg5 Kf4!) черные ошибочно сняли напряжение в центре, лишив себя контригры: 25... f4? Атака на ослабленном королевском фланге привела белых к победе — 26. Kf1 gh 27. Kh2! hg 28. Кр: g2 (основная угроза — не Kg4. а Kf3, Фh4 и Kg5) 28... Kpg8 (с идеей 29. Kf3 Лh7) 29. Kg4! Kpg7 30. Лh1 Kg8 31. Kh6 Лf8 (31... К: h6 32. Ф: h6+ Кrf6 33. Фh4+! и т. д.)

32. Kf5+ Л: f5 33. ef Ф: f5 34. Ф: f5 gf 35. Ac1.

«Соль» всей операции, начатой ходом 29. Kg4. Черные пешки ферзевого фланга гибнут. Еще последовало 35... e4 36. Лc7+ Kpf6 37. Л: b7 Кpe5 38. Л: a7 Kf6 39. a4 f3+ 40. Kpf1 К: d5 41. a5 f4 42. Лb7, и черные сдались.

В ходе поездки нам удалось

лучше познакомиться с шахматной жизнью Болгарии.

Советую читателям запомнить имя Веселина Топалова.

Этот юный шахматист (ему нет и 13) уже имеет рейтинг почти 2400, в его активе успешное выступление на турнире в Италии, где он опередил многих гроссмейстеров и международных мастеров. Не удивлюсь, если вскоре он войдет в число ведущих шахматистов Болгарии (а может быть, и мира?).

Мы побывали в Пловдиве, где в эти дни проходил международный гроссмейстерский турнир. Может быть, наша поддержка помогла Юрию Дохолянчу одержать блестящую победу и завоевать второй гроссмейстерский балл?

И в заключение вот о чем. В Болгарии даже самые небольшие города получают возможность провести международный турнир (а в будущем году и Шумен, и Пазарджик намереваются уже провести соревнования с гроссмейстерской нормой). Сейчас, в эпоху расширения международных контактов, настала пора и нашим шахматным организаторам перенять опыт болгарских коллег. Почему у нас почти не проводятся мастерские международные турниры 3—6-й категорий? Трудно пригласить иностранцев? Отнюдь нет. И многие болгарские мастера, и югославы говорили мне, что с удовольствием сыграли бы в любом турнире в СССР. А наши шахматисты в таких соревнованиях могли бы и набираться опыта, и завоевывать международные звания. Так за чем же дело? За нехваткой денег? За нежеланием приложить усилия? Или все дело в инерции психологии запрета?

М. КРАСЕНКОВ,
мастер.

Предлагаем сыграть по переписке

Калинин Дима, 14 лет, 1-й р. 600009 г. Владимир, ул. Северная, д. 34-а, кв. 77.

Белозеров Андрей, 11 лет. 634059 Томск, ул. 79-й гвардейской дивизии, д. 31, кв. 144.

Сабо Шолт, 19 лет. Мне нравится играть с советскими шахматистами. Венгрия. 4150. PÜSPÖKLADA'NT SA'BCR A' U. 5.

Бондай Александр, 15 лет. 2-й р. 640002 Курган, ул. Станционная, д. 80, кв. 67.

Кислухин Алексей, 15 лет. 1-й р. 640002 Курган, ул. Станционная, д. 80, кв. 99.

Плохов Владислав, 15 лет, 1-й р. Ищу партнера не ниже 1-го р. 320106 Днепропетровск, ул. Набережная Победы, д. 134, корпус 2, блок 2, кв. 35.

Яров Дмитрий, 15 лет, 2-й р. Возраст и разряд партнеров не имеют значения. 443074 Куйбышев, ул. Мориса Тореза, д. 103, кв. 228.

Баталова Светлана, 17 лет. Хотела бы сыграть со своими сверстницами. 618290 Пермская обл., г. Губаха, ул. Мира, д. 37-а, кв. 1.

Михайловский Игорь, 16 лет, 2-й р. Люблю комбинационную игру. С удовольствием сыграл бы с зарубежными сверстниками. 400005 Волгоград, ул. Советская, д. 39, кв. 17.

Свиридов Сергей, 15 лет, 2-й р. 125493 Москва, ул. Флотская, д. 36, кв. 43.

Пантюхин Дмитрий, 17 лет. 624460 Свердловская обл., г. Красногурьевск, ул. Молодежная, д. 24, кв. 63.

Фананов Юрий, 16 лет, 1-й р. Хотел бы сыграть скандинавскую защиту и гамбит Эванса, а также защиту двух коней за черных и северный гамбит за белых. 677000 Якутск, ул. П. Алексеева, д. 8/1, кв. 21.

Усольцев Александр Сергеевич, 47 лет, кандидат в мастера. Хотел бы сыграть королевский гамбит. 400078 Волгоград, ул. Новодвинская-53/5, д. 33, кв. 52.

Тюрк Анатолий Кириллович, 37 лет, 1-й разряд. Милые шахматистки, приглашаю сыграть, вам — право первого хода. 459660 Кустанайская обл., г. п. Кушмурун, ул. Панфилова, д. 51.

ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ

В 15-м номере в подписи под снимком из Барселоны о вручении Г. Каспарову и М. Чибурданидзе «Оскаров» сказано, что у Майи теперь три награды. На самом деле у чемпионки мира ЧЕТЫРЕ «Оскара».

Приносим свои извинения Майе Григорьевне и читателям.



ЮГОСЛАВИЯ

центрфорвард матует... гроссмейстера

Связка «Футбол — Шахматы» проходит через всю послевоенную историю югославского спорта. Достаточно сказать, что А. Любоевич в свое время подавал надежды скорее в качестве футбольной, чем шахматной «звезды» (он играл в юношеской команде знаменитого белградского клуба «Црвена звезда»), а С. Глигорич еще несколько лет назад выступал в составе команды ветеранов столичного «Партизана». Страстными любителями шахмат были выдающиеся югославские футболисты Милош Милутинович и Драгослав Шекуларац. Пожалуй, наиболее сбалансированный характер эти два увлечения носили в жизни Николы Миютковича, совмещавшего в 60-е годы выступления в футбольных чемпионатах страны (он был центрфорвардом известных клубов «Црвена звезда», «Сараево», «Сутеска») с участием в шахматных турнирах довольно высокого ранга.

На вопрос о том, какое из этих двух главных спортивных увлечений своей жизни он все-таки ставит на первое место, Никола Миюткович отвечает так: «В разное время я отнёсился к этому по-разному, но могу сказать с уверенностью: ни один из забитых мною голов не доставил мне такого удовольствия, как окончание партии с гроссмейстером Драголюбом Велимировичем из турнира в Врнячке-Бане (1966 г.)».

**Н. МИЮТКОВИЧ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ**



32. Le1 : e5! de 33. Фf6! Ce8 34. h5 gh 35. Фg5+ Kph7 36. Ф : h5+ Kpg7 37. Фg5+ Kph7 38. de Фd1 39. Фh5+ Kpg7 40. Л : f7+. Черные сдались.

ИВКОВ НАЗЫВАЕТ

Капитан югославских олимпийцев Б. Ивков на пресс-конференции в Белграде объявил состав команды, которая выступит в Салониках. Это (по доскам): Любомир Любевич, Предраг Николич, Петар Попович, Драголюб Велимирович, Владо Коначевич, Иван Соколов. Обращаясь к своим подопечным, Ивков сказал: «Объективно вы уступаете только команде СССР. Остальное зависит от нас самих».

БОЛГАРИЯ

утрачен титул, но не популярность!

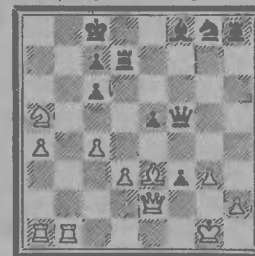
Хотя прошлогодняя чемпионка Болгарии Р. Гочева и не сумела повторить свой спортивный успех в очередном первенстве страны, она отнюдь не утратила симпатий зрителей, ибо в плане творческом продолжала выступать в привычной роли «возмутительницы спокойствия».

В партии с В. Раданской из седьмого тура Гочева провела победоносную шестиходовую комбинацию с жертвой ферзя. (См. диаграмму.)

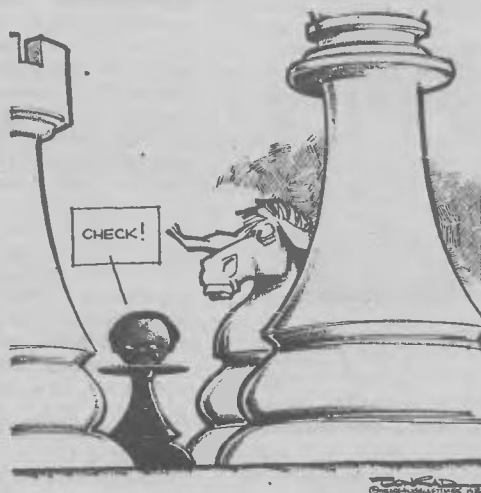
Последовало 20... f5! 21. ef Л : f6 22. К : f6+ Ф : f6 23. Kpg1 Ac2 24. Фе5 С : f3! 25. Ф : f6 Ce3+ 26. Af2 С : f2+ 27. Kpf1 Cg2+ 28. Kp : g2 Ch4+. Белые сдались.



А вот как закончила Р. Гочева партию из 10-го тура с М. Войска, входящей в мировую женскую шахматную элиту.



Последовало 24. К : c6 Ld6 25. Lb8+ Kpd7 26. Ф : f3!. Черные сдались.



Так газета «Лос-Анджелес таймс», поддерживающая республиканскую партию США, видит предвыборную ситуацию: черная пешка, осмелившаяся объявить шах белому королю, не представляет серьезной угрозы для мощной позиции белых фигур.

США

СО ЗНАКОМ качества

В 1981 году известный американский шахматный журналист Ирвинг Чернев на основании массового опроса любителей древней игры в США составил рейтинг-лист «лучших шахматных книг всех времен», включавший 12 названий. Он выглядел так:

1. А. Алехин. «Мои лучшие партии: 1908—1923 гг.».
2. Р. Рети. «Мастера шахмат» («Незавершенный, но непревзойденный по тонкости суждений учебник шахматной игры», — комментировал Чернев)

3. Р. Фишер. «60 моих лучших партий».

4. Х. Р. Капабланка. «Моя шахматная карьера».

5. М. Ботвинник. «100 моих партий» («Более подходящим названием, — отмечал Чернев, — было бы «100 стратегических шедевров»).

6. А. Нимцович. «Моя система».

7. А. Алехин. «Нью-Йоркский турнир 1924 года».

8. Г. Марко. «Турнир в Карлсбаде 1908 г.».

9. Сборник «Четвертый международный турнир в Карлсбаде 1929 года».

10. Э. Ласкер. «Учебник шахматной игры».

11. З. Тарраш. «100 шахматных партий».

12. П. Кларе. «Лучшие партии М. Талля».



ИСЛАНДИЯ

как важно быть... непонятым

Исландский гроссмейстер Йоханн Хьяртарсон в интервью, данном нор-

вежской газете «Верденс ганг», назвал одним из главных недостатков своей игры «чрезмерную ясность целей и намерений». «...Когда я встречаюсь за доской с шахматистами экстра-класса, — пояснил он, — они сразу же безошибочно определяют мои стремления, тогда как мне их ходы и планы часто кажутся совершенно непонятными».

ДАНИЯ

мучительный выбор

В одном из клубных турниров Копенгагена внимание зрителей привлекла партия

**Б. ГРОНХЕЙ —
О. ХАНСЕН**



Здесь Гронхей, впавший в глубокую задумчивость, просрочил время. Позднее он объяснил, что никак не мог остановить выбор на одном из двух красивых путей к победе. Действительно, выигрывало как 1. Фf6! Le1+ 2. Кр: e1 Фе8+ 3. Фе5!, так и 1. hg+ Л: g7 2. Ф: h7+! Кр: h7 3. Лh1+ Кpg6 4. Лh6x.

Поистине, как говорят французы, путь к красоте нередко пролегает через страдание.

«великие державы»
каиссы

Белградская «Политика» опубликовала рейтинг-лист шести ведущих шахматных держав мира, основанный на рейтингах шести ведущих игроков каждой из них (так называемые «олимпийские шестерки», хотя не все национальные федерации берут за основу рейтинг при комплектовании своих олимпийских команд).

1. СССР — 2670 (Каспаров — 2760, Карпов — 2725, Белаявский — 2655, Гуревич — 2630, Салов и Иванчук — по 2625).
2. Англия — 2590 (Шорт — 2665, Спилман — 2645, Нанн — 2625, Чандлер — 2605, Ходгсон — 2525, Кинг — 2520).
3. Венгрия — 2580 (Портиш — 2635, Рибли — 2630, Сакс — 2600, Пинтер — 2555, Чом — 2540, Адорьян — 2520).
4. США — 2575 (Сейраван — 2600, Гулько — 2590, Роде и Кавалек — по 2565, Де Фирмиан и Бенджамин — по 2560).
5. Югославия — 2565 (Николич — 2610, Любоевич — 2590, Соколов — 2570, Дамьянович — 2565, Иванович и Веллимирович — по 2540).
6. ФРГ — 2545 (Хюбнер — 2600, Горт — 2595, Лоброн — 2530, Киндерман — 2525, Бишофф — 2510, Хикль — 2500).

С критикой этой подборки в свое время выступил гроссмейстер Э. Солтис, отметивший, что в нее вошли лишь книги, переведенные на английский язык, в числе которых отсутствуют такие «шедевры шахматной литературы», как «На путях к высшим достижениям» А. Алехина, «Турнир претендентов 1953 года» Д. Бронштейна, «Турнир претендентов 1959 года» С. Глигорича и В. Рагозина.

Английский журналист и историк шахмат Э. Уинтер, издающий в Швейцарии журнал «Чесс ноутс» («Шахматные заметки»), с 1982 года проводит опросы специалистов по выявлению «Лучшей шахматной книги года». Результаты этих опросов выглядят так:

1982 г. — «Ничья» западногерманского автора Вольфганга Хайденфельда

(антология наиболее интересных ничейных партий).

- 1983 г. — Я. Нейштадт. «Творчество Пауля Кереса» (есть советское и британское издания).
- 1984 г. — Д. Хупер и К. Уайльд «Оксфордский путеводитель по шахматам».
- 1985 г. — Тим Краббе. «Шахматные курьезы» (есть британское и голландское издания).
- 1986 г. — Г. Каспаров. «Время — лучший судья» (есть советское и британское издания).
- 1987 г. — Дж. Гэйтс (США). «Шахматная персоналия» (краткие биографические данные о 14 тысячах лиц, оставивших тот или иной след в истории шахмат; Гэйтсом также составлен четырехтомник, содержащий таблицы всех шахматных турниров, сыгранных с 1851-го по 1930 г.).

МОЗАИКА

на родине

пола морфи

Сотрудник стокгольмского «Тидскрифт фёр шакк» («Шахматный журнал») Стиг Йонассон, посетивший Новый Орлеан, не обнаружил там каких-либо следов бережного отношения жителей этого города к памяти своего выдающегося земляка Пола Морфи. Правда, в доме на Рю Шарль, 1113, где родился Морфи, создано нечто вроде мемориального музея, однако посвящен этот музей не великому шахматисту, а проживавшим там в более поздний период генералу армии конфедератов Боребору и малоизвестному романисту середины XX века Фрэнсису Паркинсон-Кейнсу.

В доме на Ройял-стрит, 417, куда переехала семья Морфи вскоре после его рождения и где он проживал до самой смерти, ныне функционирует фешенебельный ресторан.

Могила Морфи, которую Стиг Йонассон с трудом обнаружил на кладбище Сент Луис, оказалась в крайне запущенном состоянии, а надпись на надгробной плите настолько выцвела, что невозможно было что-либо разобрать. Груда флаконов и ржавых игл в непосредственной близости от могилы свидетельствовала о том, что кладбище служит местом сборища наркоманов.

жизнь и игра

Английский романист конца XIX — начала XX столетия Харди, известный своим пессимистическим мировоззрением, считал шахматы улучшенной моделью жизни, поскольку полагал, что в них больше логики и здравого смысла.

Современный западногерманский философ Андреас Фройнд, также не отличающийся особенно светлым восприятием действительности, разделяет мнение о «преимуществах» шахмат над жизнью, но обосновывает его несколько иначе. «В первом случае, — говорит он, — мы имеем дело с локальной войной, а во втором — с тотальной».

самородок с таити

В 70-е годы XVIII столетия к числу сильнейших шахматистов Лондона принадлежал Омаи, вывезенный с родного острова известным британским путешественником капитаном Куком. Одним из поверженных им соперников был проживавший в Англии итальянский лингвист Барретти. Игра проходила в доме знаменитого художника (и большого любителя шахмат) Джозуа Рейнольдса. Барретти не помогла и моральная поддержка самого Филидора, связанного с ним узами дружбы и сотрудничества (итальянец выполнял для выдающегося шахматиста и композитора некоторые переводы).

удивительный полет

Окончание. Начало на стр. 10—12.

20. ...Л: f3 21. gf, и как действовать дальше? Но черные не нарушили законов шахмат, они не должны проиграть.

— Запомните, — подчеркнул гроссмейстер, — если законы не нарушены, надо искать защиту. Она обязательно должна найтись!



20. ...Фе8! 21. Ле7. Угрожает страшное сдвоение ладей по седьмой горизонтали, шанс у черных один.

21. ...Сb6+ 22. Крb1. Теперь вариант 22. ...g5 23. Л: e8 gh 24. Л: a8 Л: a8 25. a3 Кс6 26. Лd6 приносит перевес белым. Но в счетной игре Каспаров видит многое, что на первый взгляд скрыто. 22. ...Лd8! (Белявский, видимо, зевнул этот ход) 23. Лd6 Фс6! А этот удар решает — от многочисленных угроз белым не защитится. 24. a3 Л: d6 25. ed Ф: d6 26. ab cb 27. Фе4 b3. Белые сдались, дальнейшее сопротивление бесполезно.

Любопытная дебютная дуэль имела место в партии

Г. КАСПАРОВ —
Я. ЭЛЬВЕСТ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. f3 b6 4. a3 Сb7 5. Кc3 d5 6. cd К: d5 7. Фc2 К: c3 8. bc Сe7.

— Позиция теоретическая, полагаю, она вам хорошо известна, — продолжал гроссмейстер. — Часто здесь играют 9. e4. Этому ходу, наверняка, уделяет максимум внимания при подготовке и Эльвест — в этом случае он постоянно избирает план, связанный с 0—0, Фd8—c8 и Сb7—a6, стремясь заменить белопольных слонов. Каспаров это учитывает.

9. e3. Теперь в случае 9. ...0—0 имеется 10. Cd3, и на-

падая на пешку h7, белые выигрывают темп.

9. ...Фс8 10. Сb2 c5 (на 10. ...Сa6 неплохо 11. c4)

11. Сb5+ Кс6 12. 0—0 0—0.

При 12. ...Сa6 белые могут играть 13. a4 или 13. c4 cd

14. Фа4 с преимуществом.

Можно сказать, что дебют остался за Каспаровым, ибо он решил главную задачу — соперник должен продолжать борьбу в позиции, недостаточно им изученной.

13. Cd3 Крh8 (заслуживало

внимания и 13. ...g6) 14. Фе2

Фс7 15. Лad1 Лad8 16. e4

Ка5 (другой план связан с

f7—f5) 17. Аfe1 Cf6 18. e5

Се7 19. Кd2 (у белых уже

перевес) 19. ...cd 20. cd Cd5

21. Ке4.

— Как оцениваем возникшую позицию? — спрашивает Полугаевский. Отвечает 11-летний Эмиль Сутовский из Баку.

— У белых атака — пешка e5 сильно стесняет позицию черных, конь, слон, ферзь белых нацелены на неприятельский королевский фланг. Возможны выпады Фе2—h5 с дальнейшим Ле1—e3—h3.

— Стоит добавить, — замечает гроссмейстер, — что многие фигуры черных — конь, ферзь, белопольный слон черных оторваны от королевского фланга, что может привести к большим неприятностям. Эльвест стремится наладить координацию фигур.

21. ...f5 22. ef С: f6 23.

К: f6. Если 23. Фh5, то 23. ...

Фf7. Видимо, чемпион мира

не хотел, чтобы черный

ферзь подключался к защите.

23. ...Л: f6 24. Сc1 Лdf8

25. f3 Кс6 26. Са4 С: e4?

Ход позиционно вряд ли оправдан. Правда, не годилось

26. ...Кe7 — 27. Сg5 Л6f7

28. С: e7. Но вполне возможно 26. ...Фd7 или 26. ...

Фd6. Во всяком случае, создавая белым подвижный

пешечный центр не следовало.

27. fe e5 28. d5 Кd4 29.

Фd3 Фf7. Предпочтительнее

29. ...Фс2 30. Ф: c2

К: c2 31. Af1 Крg8, и

хотя у белых здесь перевес,

борьба могла затянуться.

30. Сb2.

— Кто скажет, почему хуже

30. Се3?

Слово берет Ольга Чалкова из Тулы.

— Предлагаю 30. ...Лf3, и

если 31. gf, то 31. ...К: f3+

32. Крh1 К: e1 33. Л: e1

Фf3+ с вечным шахом.

— Правильно, — соглашается

гроссмейстер. — Каспаров

всегда точно реализует

перевес.

30. ...Кf3+ 31. gf Л: f3 32.

Ле3 Фg6+ 33. Крh1 Лf2

34. Лg1! (последняя тон-

кость) 34. ...Фh8, и, не дожидаясь

ответного хода, черные

сдались.

Пятая подряд победа Кас-

парова была одержана в ост-

рокомбинаторном стиле и

очень напоминала поединок

с Любоевичем.

Н. ШОРТ —

Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd

4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сe3

(излюбленный ход англий-

ского гроссмейстера — идет

напряженная теоретическая

дуэль) 6. ...e6 7. f3 Се7

8. Фd2 Кс6 9. g4 0—0

10. 0—0—0 Кd7 11. h4

Кde5 12. К: c8 bc 13.

Се2 Лb8 (у черных уже

есть открытая линия для

атаки) 14. g5 d5 15. Са7 Лb7

16. Cd4 Кd7. Здесь заслу-

живало внимания 17. f4 c5

18. С: g7 Кр: g7 19. ed —

Таль, например, всегда жерт-

вовал фигуру в подобных

позициях. Однако...

17. ed cd 19. f4 Фа5 19. Фе3

Кb8! (блестящий ход —

устраняется главная фигура

белых) 20. f5 Кс6 21. f6

К: d4 22. Л: d4 Сс5 23. fg

Лd8 24. Лhd1 Фb4 25. b3 e5

26. Ф: e5 Ф: c3 27. Л: d5

Ф: e5 28. Л: e5 Са3+ 29.

Крb1 Л: d1+ 30. С: d1 Лd7

31. Ср4 Лd4 32. Cf3 Кр: g7

33. h5 h6! 34. gh+ Кр: h6

35. Ла5 Сb4 36. Ле5 f6 37.

Ле8 Cf5 38. Лh8+ Крg5

39. Лb8 Са3 40. h6 Лd2. Бе-

лые сдались. Вновь в так-

тической борьбе Каспаров

оказался намного сильнее

соперника.

— Единственный сбой, — ска-

зал в заключение Полугаев-

ский, — случился у чемпио-

на мира в поединке с посто-

янным соперником в борьбе

за мировую шахматную ко-

рону: Карпов применил но-

вую идею в дебюте и соз-

дал свой шедевр. Каспаров

же в тот день играл ниже

своих возможностей, но так

иногда бывает. Вообще тур-

нир в Бельфоре доказал, что

дуэт Каспаров — Карпов

пока значительно превосхо-

дит остальных шахматистов

мира.

приз «Комсомольской правды»

приглашение на зональные соревнования

В гг. Барнауло, Душанбе, Харькове, Челябинске, Ярославле с 4 по 10 ноября (3-го — день приезда) будут проведены зональные соревнования X Всесоюзного шахматного турнира команд дворцов и домов пионеров и школьников на призы газеты «Комсомольская правда».

В каждом участвуют по 8 команд. Состав: 7 шахматистов (6 юношей и 1 девушка) и тренер-руководитель.

Участвовать могут школьники не старше 1971 г. р.), а также учащиеся ПТУ, техникумов и других учебных заведений, которым к началу соревнований еще не исполнится 16 лет.

Сборные команды нескольких дворцов и домов пионеров к соревнованиям не допускаются. Распределение команд по зонам будет определять Центральный штаб Всесоюзного турнира.

Прием заявок до 25 сентября по адресу: Москва, 121019, Гоголевский бульвар, 14. Управление шахмат и шашек Госкомспорта СССР.

К заявкам должны быть представлены отчеты о проделанной работе (количество школьников, выступавших в предварительных этапах, число подготовленных разрядников, другие показатели учебной, спортивной и просветительной работы).

Расходы на проезд, размещение и питание участников этих турниров несут организации, командирующие команды на соревнования.

Управление шахмат
и шашек Госкомспорта
СССР.

гонка с выбыванием

Недавно в Якутске проходил третий, заключительный этап Всесоюзного шахматного фестиваля. Событие для республики, прямо скажем, нерядовое. 40 победителей районных соревнований (это был второй этап) оспаривали первенство. Хочу отметить отличную организацию фестиваля: удобно были размещены участники, предоставлено хорошее помещение для игры. Большое впечатление произвели беседы и сеансы гроссмейстера В. Цешковского, приглашенного на фестиваль. Словом, было сделано все, чтобы шахматный праздник удался. Но... состоялся ли праздник? Ставлю знак вопроса вот почему: согласно Положению

о фестивале участники и третьего (то есть заключительного) этапа были разбиты на «восьмерки» и соревновались по олимпийской системе с выбыванием. На партию каждому сопернику был дан один час. Скоротечные схватки — и вот уже половина участников превратилась в зрителей, к вечеру же осталась лишь четвертая часть приехавших. А к концу фестиваля участников можно было пересчитать по пальцам одной руки. Что же получается? Люди освобождались от работы, ехали за тысячи километров... Затрачены значительные средства на дорогу, а отдача весьма малая. Тут, конечно, не до повышения

мастерства. Говорят, такие фестивали станут традиционными. Мне кажется, в положение надо внести изменения, сделать его более гибким, разрешить местным федерациям, исходя из условий, по-разному проводить соревнования. Скажем, для областей Черноземья можно оставить «восьмерки», а для нас наиболее подходящей была бы «швейцарка». Чтобы люди, добравшиеся до Якутска на собаках и самолетах, получили удовольствие от встречи с соперниками, набрались опыта, повысили разряды. Ведь не для пресловутой «галочки» в отчете проводится все это.

А. ПИВОВАРОВ.

пос. Предпорозный,
Оймяконский район
Якутской АССР

чохом...

Не знаю, чем объяснить, но в этом году в республике безобразно организована доставка подписчикам вашего журнала. Факты? Пожалуйста. Номера 5 и 6 мы получили с большим опозданием, и оба номера в один день. Номера 7, 8, 9 принесли нам в конце мая, и опять все чохом, в один день. Да и то после неоднократных звонков в районный узел связи и в Вильнюс. Пишу «мы», «нам», ибо имею в виду всех семерых подписчиков «64—ШО» в Лаздийском районе. Товарищи просили меня спросить: как долго будет продолжаться такая практика?

М. УНГУРАЙТИС,
председатель районной
шахматной федерации.
Серная, Литовская ССР

Этот вопрос мы адресуем министру связи республики тов. КУЗЬМЕ В. Б. и ждем от него объяснений. В свою очередь информируем читателей, что весь год журнал подписывается в печать строго по графику, дальнейший путь от типографии до квартиры и киосков во власти связистов.

претенденты — по каким заслугам

Двенадцать команд с Украины и из Азербайджана участвовали уже в четвертом открытом республиканском фестивале «Шахматные надежды». Его особенность — возраст ребят ограничен десятью годами. Проходил он в г. Прилуки Черниговской области. Турнир очень интересный, дети соревновались в многоборье — блицтурнир, решение задач и кроссвордов, знания по эстетике шахмат. В многоборье и в главном турнире победили

одесситы. К сожалению, такие интересные соревнования игнорируют шахматные организации Киева, Львова, других городов. Видимо, причина в том, что этот турнир не имеет статуса официального. Между тем в вашем журнале сообщалось, что в Румынии состоялся чемпионат мира среди детей в возрасте до 10 лет. Из газетных сообщений узнали, кто поехал от нашей страны в более старшие группы. Но даже нам, детским тренерам, неведомо, по каким заслугам отбирает-

ся такой претендент? Ведь ни на Украине, ни в стране не проходят официальные чемпионаты по младшим возрастам. И опять возникает вопрос — почему? В нашем городе есть несколько одаренных девяти- и десятилетних шахматистов.

Помериться же силами со своими сверстниками им негде. Очень жаль.

Ю. КУЗНЕЦОВ,
старший тренер-преподаватель ДЮСШ
№ 1.

Одесса

эта трудная флотская жизнь

Хотелось, чтобы журнал лучше освещал шахматную жизнь в Вооруженных Силах страны. Ведь у нас и проблем немало. Скажу о нашей базе. Плохо у нас с шахматами. Задумал организовать шахматный клуб для военнослужащих. Сколько ни бился, ничего не получилось. Единственное, что удалось — создать клуб во Дворце культуры судоремонтного завода. Командование навстречу мне не пошло, и хотя клуб работал в свободное от службы время, многие офицеры и мичманы не смогли систематически играть в турнирах и перестали туда ходить. Сейчас в клуб приходят только детишки.

А. КОЛОМОЕЦ.
Лиепая

в офсайде или в осадке?

Уважаемая редакция! Внимательно прочитал материал «Положение вне игры», опубликованный в 11-м номере журнала. Дискриминация — только так можно расценить решение челябинского совещания работников детских шахмат о недопущении специалклассов школ в турнир «Белая ладья». Поймите, что голье запреты не принесли пользы, тем более запреты в пионерском шахматном движении; что главная причина того, почему внутришкольный этап соревнований «выпадает в осадку» — это стена равно-

душия к шахматному пионерскому движению со стороны безынциативного комсомола и школ. Именно застойные явления в этих организациях (исключения лишь подтверждают правило) загоняют в положение «вне игры» первый этап соревнований.

Правильно отметил корреспондент: «Привлекательность «Белой ладьи» — инструмент, позволяющий ДЮСШ работать в союзе со школой». Так не надо рвать струны у инструмента, а следует

настроить его на нужный лад. Относительно спортивного прагматизма следует сказать, что дух соревновательности заложен в ребятишках природой, на этом построены все их игры. Жюль мякину, характера не выработает. Только через борьбу, преодоление трудностей, утверждение себя (и в шахматах также) под руководством умного наставника можно воспитать настоящего человека.

В. ГУСЕВ.

г. Горький

не «шейте» фокусы каиссе

В «Дискуссионный клуб» «64» я зашел, чтобы поздравить руку Л. Гвоздеву, который опубликовал подборку мини-партий из турнира в Сент-Джоне. Он сопроводил комплект партий продолжительностью от 5 до 15 ходов лаконичным и корректным комментарием, с грустью отметив, что эти миниатюры отнюдь не украшают нашу шахматную школу в целом. Он цитирует западную газету, которая в отчете об одном турнире писала: «Мы впервые видим советского шахматиста, который так явно демонстрировал желание во что бы то ни стало уклониться от борьбы». «Ну уж и впервые!» — воскликнул я. Вспоминаю большой межзональный турнир, где пятерка лидеров советской шахматной школы по предписанию главы делегации дружно сделала все ничьи между собой. После этого было принято решение, чтобы в соревнованиях наши участники выясняли отношения в первых турах. Но выступили вы правильно и смело. Л. Гвоздеву возразил гроссмейстер С. Макарычев, участник турнира в Сент-Джоне и соучастник восьмидесятилетней ничьей. — Неужели истинную ценность (точнее, ее отсутствие) можно мерить лишь чисто арифметически? На турнирах в Сент-Джоне было сыграно множество интересных и ярких партий. Так логично ли сваливать в кучу все короткие встречи достаточно боевитого соревнования, решительно, без выяснения причин пригвоздив их авторов к большому коллективному позорному столбу? Нельзя не согласиться с Макарычевым, хотя можно понять и Гвоздеву, который гвоздил ничейщиков. Но зачем он выбрал большой колллективный столб? А вообще, чего ждали организаторы Сент-Джона, принимая укороченный контроль? Не ясно ли, что и партии будут укороченные. «Тю ля вулю, Жорж Данден», как сказано у Мольера, а в прямом переводе с французского на украинский означает «Ба-

чили очи, що купували». В диалог вступил известный шахматный литератор и публицист Вик. Васильев. Оценив позицию Гвоздева знаком «минус», а Макарычева — «плюс», он сообщил, что хочет выступить «в роли своего рода вольтовой дуги», и в этом качестве опубликовал в «Дискуссионном клубе» журнала «64» оригинальное произведение «А если явное перестанет быть «тайным»?». Оно не то чтобы просто оригинальное. На первый взгляд, если кто не знает автора, оно покажется нелепым и, как бы это помягче сказать, безнравственным, что ли. Но железная логика Васильева, его ссылка на «благодатную эпоху перестройки» убеждают, что настала пора узаконить сговор о ничьих в турнирах, разрешив сговорившимся участникам не приходить на игру, а прямо, как сказал поэт, «врезаться в таблицу ничью очередную». Особенно убедительно и, можно сказать, неопровержимо звучит довод автора о том, что «...кто хочет сыграть вничью, свою половинку очка получит... Поэтому остается по примеру современных строителей асфальтировать дорожку не там, где хочется, а там, где она уже протоптана пешеходами». Хотелось бы со своей стороны добавить убедительности этому доводу. Уходя из дома на работу, вешайте ключи от квартиры снаружи — на гвоздик рядом с дверью. Если домошник хочет ограбить вашу квартиру, то он найдет способ взломать дверь. Поэтому остается вывести деятельность домошника за рамки шахматного кодекса и легализовать кражу морали. Далее Вик. Васильев задает риторический вопрос: «Потеряют ли шахматы вообще и конкретный турнир от того, что в каждом туре двое или несколько участников вместо того, чтобы морочить голову зрителям, честно предупредят всех заинтересованных лиц: мы согласились на ничью». Конечно, морочить голову зрителям нехорошо, особенно в каждом туре. И эту идею мне хотелось бы твор-

чески развить, углубить, что ли. Почему только двое или несколько участников должны заранее договариваться? Допустите меня в хороший турнир, и я берусь организовать бригаду участников, в которой все со всеми соглашаются на ничью. Такой бригадный подряд придаст шахматам черты современности, а в дальнейшем можно организовать кооператив на такой же основе. Экономия значительно возрастет, если договариваться будут не только о ничьей, но и о проигрыше. Когда участники заранее договариваются, то, как справедливо заметил Вик. Васильев, им не надо будет являться в турнирный зал. И эту идею следует развить. Можно не являться в турнирный зал также и зрителям. Тогда возникнет дополнительная экономия затрат на аренду турнирного зала и не пострадают личные сбережения посетителей. За время турнира при нынешних ценах экономия по этой статье достигнет 90 рублей на человека (если он платит за билеты). Человеческий фактор не упущен из виду и Вик. Васильев. «Правда, зрители, нацелившиеся именно на эту партию (а некоторые именно из-за нее пришли на тур), чувствуют себя одуроченными, но и они уже давно свыклись с этими фокусами капризной Каиссы, и, недозволив кряхтеть, все же прощают своим любимцам эти шалости миролюбцев». (Разрядка всюду моя. — Ф.) В этом пассаже автор, столь преданный «благодатной эпохе перестройки», допустил прием, присущий застойному периоду, он «шьет» эти, по его выражению, «фокусы» ни в чем не повинной Каиссе. Возникает вопрос, как это мы раньше не догадались поощрять и стимулировать договорные ничьи? Васильеву удалось раскрыть причины нашей недогадливости. «В совсем еще недалекие времена господства стереотипов мышления робость перед нахальным ханжеством мешала нам называть вещи своими именами». Гипотеза о том, что шахматисты по этическим соображениям не пожелают заранее «честно» сговариваться о результате партии, показалась автору — знатоку гроссмейстерских душ — слишком неправдоподобной.

ФЕРЗЬБЕРИ.

еще одно указание...

Подписчик был изволен: — Пришел в свое 542-е отделение связи, мне в выписке «64» отказали.

Звоним в отделение связи, там подтверждают: в Каталоге журнал значится только в рознице; из межрайонного агентства никаких других указаний не поступало. Звонок в Пролетарское межрайонное агентство «Союзпечать».

— Да, ваше издание числится в списке распространяемых по рознице.

— Но ведь есть дополнительное письмо, которым внесены изменения в Каталог: подписка на «64» принимается без ограничений.

— Сейчас посмотрим... Да, есть. Подписка только началась, — оправдывался голос, — столько работы, могли забыть. Скажите вашему товарищу, что может прийти. Мы так и сделали, но подобных звонков было, увы, от москвичей в начале августа немало. И не только от жителей Москвы. Поэтому редакция еще раз обратилась в Центральное рознично-подписное агентство «Союзпечать» с просьбой напомнить работникам на местах о том, что на наше издание объявлена свободная подписка. Что и было сделано. В пятницу, 5 августа, во все управления и объединения по распространению печати Министерства связи союзных республик ушла телетайпограмма, в которой доводилось до сведения всех предприятий связи и почты, что подписка на журнал «64 — Шахматное обозрение» принимается без ограничений. Мы благодарны ЦРПА «Союзпечать» за то, что оно оперативно откликнулось на нашу просьбу помочь исправить ненормальное положение. Но еще в марте первый заместитель министра связи СССР Г. Г. Кудрявцев уведомил редакцию, а мы сообщили об этом всем читателям в № 7, что Министерство дало указание своим предприятиям открыть с мая 1988 года свободную подписку на журнал. Так же будет проводиться подписка на 1989-й год и последующие годы, подчеркивалось в письме Г. Г. Кудрявцева. Ну, уж куда яснее. Ан нет, опять препоны, вновь вынужденно летят указания по поводу предыдущих указаний...

полнится шахматная лениниана

Статей, воспоминаний в сборниках, журналах, газетах на тему Ленин и шахматы, много. Книг мало, тем более приятно сообщить, что шахматная Лениниана пополнилась новой работой известного историка И. М. Линдера «Сделать наилучший ход...» Автор около 30 лет занимается этой благодарнейшей темой и использовал в книге, пожалуй, все свидетельства об увлечении Ленина шахматами. В том числе и воспоминания, представленные ему в свое время людьми, лично видевшими Владимира Ильича за шахматной доской. Нет необходимости говорить о той ответственности, которую взял на себя автор, берясь за такую книгу. Мне кажется, И. М. Линдер справился с поставленной перед собой задачей. В немалой по объему работе — чуть больше двух номеров нашего журнала — строго документальное повествование. Особенно полно автор исследовал советский период. Это тем более важно, что большинство воспоминаний касались шахматных увлечений Владимира Ильича в гимназические и студенческие годы, во время ссылок и эмиграции. Ленинские документы, переписка семьи Ульяновых, воспоминания родных, соратников и современников Ильича рассказывают нам о том месте, которое занимали шахматы в его жизни. От первых шахматных шагов в семье (Владимир Ульянов научился играть, когда ему было лет восемь-девять) до зимы 1923 года. Автор находит в воспоминаниях такие детали, которые создают образ. Ну, вот, скажем, Илья Николаевич, приучая сыновей и дочерей (они все играли в шахматы) к аккуратности, настаивал, чтобы, складывая фигуры в коробку после окончания игры, дети всегда пересчитывали их. Благодаря этому шахматные

комплекты в семье Ульяновых сохранялись очень долго. Зимой 1923 года, когда в состоянии здоровья Ленина наступило некоторое улучшение, он диктует свои последние статьи. Работая над ними, Владимир Ильич просматривал полные списки выходящих в то время книг и журналов. По его поручению 14 января Мария Ильинична Ульянова запрашивает для него двенадцать изданий. И среди них два номера первого послереволюционного журнала «Шахматы». Даже в то время Владимир Ильич интересуется шахматной жизнью страны. Книга снабжена справочным аппаратом. В нем не только более 160 сносок и примечаний, но и библиография шахматной Ленинианы. Десятки авторов и названий, в их числе и публикации в нашем журнале. В книге читатель найдет редкие фотографии, репродукции картин. Доброе дело сделало издательство «Московский рабочий», выпустив эту книгу. Но вот тираж... Десять тысяч экземпляров для Москвы и ближайших областей, может быть, и хватит, но страна-то огромная. И межобластное издательство, видимо, не обязано снабжать все государство. Госкомиздат СССР не мог не знать об этой книге. Вот бы и заказать «Московскому рабочему», выдав дополнительную бумагу, какое-то количество для других областей и республик. Каюсь, не знаю, существует ли такая практика, но в отношении каких-то изданий, имеющих большое воспитательное значение, ее, наверное, стоило бы ввести. Я уже упоминал, что автор использовал почти все известные источники. Надо полагать, шахматных историков ждут новые странички из архивов так называемого спецхрана, которые сейчас вводятся в оборот.

В. ИЛЬИН.

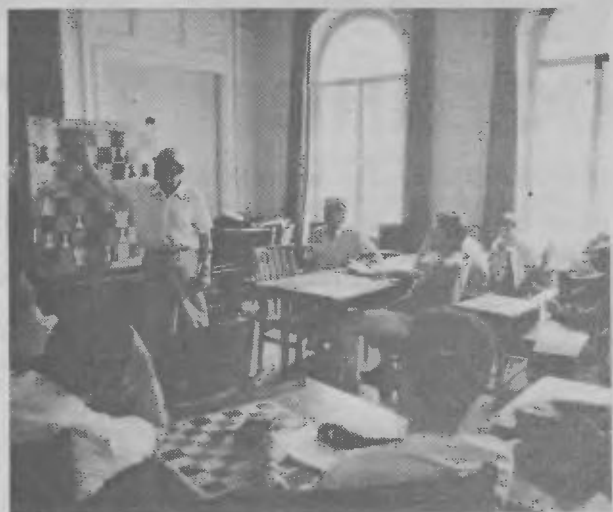
трубопрокатчики

Лучший Дворец Первоуральска предоставили для матча на 64 досках между командами хозяев и Каменск-Уральского. Родные стены «помогли»: мы выиграли 41½ : 22½. Несмотря на такой счет, борьба была упорной. Я 44 года проработал мастером в трубопрокатном цехе Первоуральского заводотрубного завода. Хорошо знаю родственные предприятия, особенно уральские. Знаю, что там много шах-

матистов. И на этой встрече предложил провести командный турнир трубопрокатчиков нашего региона. Коллеги поддержали идею. Думаю, такие соревнования не потребуют больших расходов, да и с организационной стороны хлопот не будет.

П. ЯСВОИН,
председатель
городской федерации
шахмат.

Первоуральск,
Свердловская обл.



итальянцы в москве

В Москве проходила летняя сессия международной шахматной школы общества «Италия — СССР». Она действует в рамках Шахматной федерации Италии, руководитель школы — московский мастер, проживающий в Италии, Дмитрий Зильберштейн. Школа проводит два семинара в году — летом в СССР, зимой в Италии. В Москву приехала группа из 20 человек — кандидаты в мастера и разрядники. Во время сессии слушателям читали лекции М. Ботвинник, В. Смыслов, Ю. Авербах, А. Панченко, С. Палатник, Е. Свешников, тренеры М. Дворецкий и А. Быковский.



Эти снимки В. Левитин сделал в ЦШК СССР во время сессии.

Лекция на высшем уровне читает М. М. Ботвинник. Софико Тереладзе моложе многих слушателей школы. Но с каким вниманием присматриваются к ее игре итальянцы.

Сеанс гроссмейстера А. Панченко.

Останется первым

В печати и на семинаре пропагандистов не раз говорилось о необходимости знакомить любителей с историей шашек, больше рассказывать о тех, кто стоял у истоков. Идя навстречу этим пожеланиям, мы публикуем материал о первом чемпионе Советского Союза по русским шашкам.

Когда мне предложили написать о первом чемпионе СССР по шашкам Василии Васильевиче Медкове, я подумал: добавить новое к тому, что уже известно о нем, будет трудно. Но, как ни странно, оказалось, о Медкове написано не так уж и много. К тому же во всех этих публикациях он представлялся несколько идеализированным: выходило, играл безупречно, имел множество заслуг — и совершенно никаких недостатков.

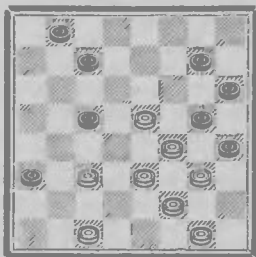
В одной заметке я прочитал, что Медков «являлся основоположником советской позиционной школы», «первый ввел в практику подготовки к соревнованиям действенное оружие домашнего анализа», для его партий были характерны «цельность, логичность стратегического замысла», и они поныне остаются «классическими образцами накопления и реализации преимуществ».

Понятно, что авторы руководствовались самыми благими намерениями, но чрезмерные похвалы так же плохи, как и замалчивание. Конечно, достижения Медкова впечатляли. Для того чтобы выиграть два первых чемпионата страны, в которых участвовали все сильнейшие шашкисты того времени, а потом одержать верх в матче с победителем третьего чемпионата, переиграв его по всем статьям, надо иметь не только спортивный характер, но и быть намного сильнее всех.

Про Медкова говорили, что он знает и помнит все, что было опубликовано в дореволюционных шашечных журналах. Но можно выучить множество вариантов и тем не менее плохо играть, потому что сумма знаний не заменит таланта. Это уж от бога. Я просмотрел все, что было сыграно Медковым, и с уверенностью могу утверждать, что он имел выдающийся шашечный талант и значительно превосходил современников в понимании

игры. Однако отнюдь не все его партии были «классическими образцами», встречались и ошибки, и просмотры. Иногда в его игре была какая-то бесшабашность. Он мог блестяще провести дебют, середину партии и выпустить выигрыш зевком в эндшпиль. В общем, Василий Медков не укладывался в шаблонную схему, он оказался сложнее и интереснее. Чтобы понять становление Медкова как шашкиста, надо знать его биографию. Родился он в Москве 2 апреля 1890 года. После окончания реального училища поступил в Коммерческий институт, но не проучился и года — «домашние обстоятельства»... Скорее всего, в семье не было денег на учебу. Играть в шашки он начал с 15 лет. К шашкам его приобщил отец, большой любитель этой игры, но, как это часто бывает, слабый игрок. Сын быстро превзошел отца и с успехом начал встречаться с тогдашними корифеями С. А. Воронцовым, Ф. А. Кауленом, А. А. Оводовым. Играли обычно в Китай-городе, где тогда был своеобразный клуб, собиравший не только сильнейших игроков Москвы, но и приезжих. Здесь молодой Василий Медков прошел хорошую школу практической игры. Партии тогда не записывали, но некоторые все же дошли до нашего времени.

В. Медков — П. Слезкин
Москва, 1909 г.



Последний ход черных dc5? был ошибкой, и Медков эффектно доказывает это:
1. ef6! g : e7 (другой бой проигрывает просто) 2. ed4 c : g5 3. cb4 a : c5 4. gf4,

и все кончено. Легкая изящная комбинация, ставшая классической.

Для развития всякого таланта нужна питательная среда. Нельзя достигнуть мастерства, играя с одними и теми же партнерами. А играть с сильными шашкистами из других городов можно было только по переписке. Начиная с 17 лет, он много играет в турнирах по переписке. Теоретических руководств тогда не было, и знания приобретались методом проб и ошибок, иногда курьезных. В партии с В. Г. Филиповым, например, он убедился, что после 1. ed4 de5 2. ab4 ba5? уже проигрывает. Сейчас это может вызвать только улыбку — сейчас, но не тогда.

Первая мировая война, революция, гражданская война на много лет прервали все турниры. Но уже в 1920 году создается шахматно-шашечная секция Всеобщая, шашечная жизнь возобновляется. Центром ее стала Москва, где жили сильнейшие игроки дореволюционной России. В московских турнирах того времени Медков — признанный лидер. Конкурировал с ним только Н. А. Кукуев, тонкий знаток эндшпиля. Интересным было их единоборство в матче на первенство Москвы 1923 года. Турнир они окончили с одинаковым результатом, а поскольку тогда не было принято определять чемпиона по коэффициенту или присваивать это звание обоим победителям, был назначен матч из 16 партий, по нынешним временам число совершенно невероятное. Медков победил в пяти партиях при двух поражениях и девяти ничьих. Но это было признание сильнейшим лишь среди московских шашкистов. Свое превосходство предстояло доказать на всесоюзном турнире. Такая возможность возникла летом 1924 года на I чемпионате СССР. Организован он был на редкость интересно. Маститых старых шашкистов дореволюционной



России и молодых, но уже известных пригласили сразу в финал.

Медков считался фаворитом. Он был намного моложе старых игроков России, а это давало немаловажное преимущество (играть-то приходилось по четыре партии в день!), молодых же он превосходил в теоретических знаниях и навыках практической игры. Но, с другой стороны, ему было труднее других, ибо от него ждали только первого места, а это всегда сковывает. Наверное, поэтому начал он не совсем уверенно — проиграл молодому москвичу Соколову, который неожиданно для всех и захватил лидерство. Но во второй половине турнира Медков вышел вперед и финишировал первым. 20 побед, 16 ничьих и всего два поражения — таков был его результат. На пол-очка отстал Н. А. Кукуев.

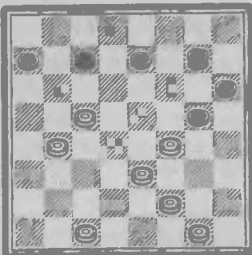
Двойственное впечатление производит игра Медкова в I чемпионате СССР. Есть такое определение: «старые русские мастера комбинационной школы». Под него он явно не подходил, многие его партии проведены в строго позиционном стиле, по теории, как сказали бы сейчас.

Были и хорошие комбинации, подготовленные предыдущей позиционной игрой. Но в то же время случались и необъяснимые просмотры. Казалось, переиграв противника в дебюте или миттельшпиле, он терял интерес к игре. Пример тому — обе партии с Н. Кукуевым. То, что они имели решающее значение в борьбе за первое место, я ду-

маю, понимали оба. И что же? Методично «дожав» противника в середине первой встречи, Медков просмотрел простенькую ловушку в эндшпиле, и Кукуев добился ничьей, во второй Медков опять получил элементарно выигранную позицию и... вновь история повторяется.

Н. Кукуев — В. Медков

I чемпионат СССР, 1924 г.



Ходом раньше Медков мог провести дамку на f8, и игра кончалась. Но вместо этого он сыграл de7?, и вот что получилось.

Последовал тихий ход 1. b5, и выяснилось, что комбинационные угрозы белых неотвратимы. Так, на отход дамкой 1...gh8 белые играют 2. cb6 a:c5 3. fe5 h:d4 4. cb2 d:a1 5. ef4, и ничья. Если отойти дамкой на a1, последует аналогичная комбинация. После 1...ef6 или 1...gf8 белые проводят несложный удар ed4 и cb6. А на 1...cd6 следует 2. ab6 d:b4 3. fg3 a:c5 4. gh4, и опять белые добиваются ничьей. Пожертвовать 1...ed6 и напасть дамкой? Тогда удар ab6, и говорить о выигрыше не приходится. Естественно, Медков уходит от этих продолжений и делает сильнейший ход 1...gh4. Кажется, что комбинационные угрозы белых ликвидированы и выигрыш черных — дело техники. Но Кукуев предусмотрел эффектный маневр: 2. fe5! g:b6 3. ef4! Удивительная позиция. У черных есть все — дамка, лишняя шашка, очередь хода, нет только выигрыша. Попытки Медкова использовать преимущество тупы: 3...bc5 4. fe3 c:f2 5. g:e3 ef6 6. cd2 hg5 7. f:h6 hg3 8. ed4 cd6 9. de3 de5 10. ab6 e:c3 11. bc7 cb2-12. ef4 g:e5 13. cd8. Согласился на ничью.

В партиях с Н. Кукуевым, как в капле воды, отразились недостатки Медкова — легкомысленное отношение к эндшпилю, стремление ре-

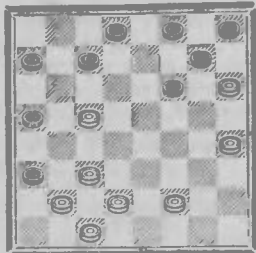
шить исход партии в дебюте или середине игры. Впрочем, этим грешили многие тогдашние мастера русских шашек. Но в знаниях теории, понимании игры, расчете он превосходил остальных. И уже тогда заметным было его преимущество в позиционном ведении борьбы. Победа в чемпионате не была случайной — он выглядел явно сильнее других.

Вскоре после окончания I чемпионата СССР Медков начал вести отдел «64» под названием «Разборы и заметки». В нем печатались теоретические заметки, фрагменты партий, исследования различных вариантов. «64» тогда читали коллективно, и отдел, судя по письмам, имел большой успех у читателей. И все-таки Медков не был создан для работы в журнале, требующей повседневного кропотливого труда. Он был игрок. Говорят, талант надо тратить, иначе он не будет развиваться. Медков щедро тратил свой талант на бесчисленные выступления в рабочих клубах, лекции, сеансы. Сыграть с чемпионом СССР было интересно, и кто знает, сколько людей после этого приобщилось к игре.

Летом 1925 года состоялся II чемпионат СССР. 26 участников играли опять по две партии. Пройти такой марфон не просто. Медков закончил его с великолепным результатом — 29 побед, 20 ничьих и лишь одно поражение (да и оно было из разряда курьезов — простенькая двухходовка). Занявший второе место Н. Кукуев отстал на три (!) очка. Теперь игра Медкова была более уверенной. На зедкость красиво он выиграл у Б. Ковельмана.

Б. Ковельман — В. Медков

II чемпионат СССР, 1925 г.



Выиграть можно ходом de7, забирая шашку «c5». Но Медков находит более красивый путь: 11...fe5! Теперь нельзя 12. cd6 из-за 12...

ed4 13. d:b8 ab6 14. c:e5 dc7 15. b:d6 bc5. Поэтому Ковельман играет 12. fg3 cb6 13. hg5 b:d4 14. gf6, но и в этом варианте Медков заканчивает партию эффектной комбинацией: 14...ab6 15. gh4 bc5 16. fe7 f:d6! 17. h:f8 ef4 18. c:g3 de5 19. f:b4 a:e1.

Чемпионат убедительно показал, что равных Медкову нет: известные до революции шашкисты уже не могли конкурировать с ним, а у молодых еще не хватало знаний и опыта. Может быть, поэтому III чемпионат СССР решили отложить на несколько лет, пока не подрастет смена. А пока Медков, уже в ранге двукратного чемпиона, выступает с лекциями и сеансами в рабочих клубах, много ездит по стране. В январе 1926 года под его редакцией открылись шашечные отделы в газетах «Гудок» и «Беднота», возобновился отдел в газете «Постройка». А в 1927 году он в соавторстве с А. Мишиным написал книгу для начинающих «Азбука шашечной игры и 150 партий с ловушками». Сейчас ее можно найти разве что у библиофилов.

Любой чемпионат не только выявляет сильнейшего, но и подводит итоги проделанной работы. Но III чемпионат СССР в этом смысле был особенным. За два года, прошедших после II чемпионата, появились новые сильные шашкисты: А. Потапов, А. Сидлин, Д. Гинзбург, А. Рамм, М. Смоляк.

Молодежь составила почти половину участников. Турнир должен был дать ответ: готовы ли они бороться за первенство СССР? Итоги оказались ошеломляющими: первые пять мест заняли молодые, за ними встали Кукуев и Медков. Победил в чемпионате 18-летний учащийся харьковского строительного техникума В. Бакуменко.

Медков выиграл в чемпионате 8 партий. Этого было бы достаточно для дележа первого места, если бы он не проиграл при этом три — случай, небывалый в его турнирной практике. Причем нельзя сказать, что он стал хуже играть, просто конкуренты прибавили.

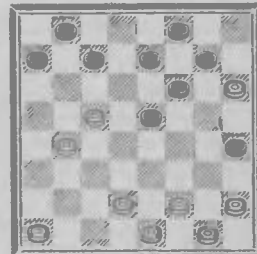
Урок был жестоким, но справедливым. Причины своего провала (иначе это выступление в чемпионате не называлось) Медков, наверно, понимал лучше других. И выводы сделал. Не прошло и

месяца, как он начал играть в московском показательном турнире печатников. Этот турнир был необходим ему для самоутверждения, чтобы обрести уверенность и доказать, что его рано списывать со счетов, что неудачное выступление было случайным и итоги чемпионата не отражают действительно соотношения сил. Сыграл он блестяще: десять побед и три ничьи. На два очка отстал Н. Кукуев, на три — С. А. Воронцов и А. Сидлин, победитель всеоюзного рабочего турнира. А в декабре 1927 года в «64» было напечатано короткое сообщение, взбудоражившее шашечную общественность: «Бывший чемпион СССР В. Медков вызвал чемпиона СССР В. М. Бакуменко на матч. Вызов принят и матч состоится в ближайшее время».

Конечно, Бакуменко был вправе отказаться от матча: реванш не был предусмотрен. Но в этом случае он выглядел бы не лучшим образом. К тому же он в отличие от многих, не считал себя слабее Медкова, а выигрыш чемпионата не считал случайным. Но он поставил условие: для победы в матче Медков должен выиграть с перевесом в два очка. Матч Медков выиграл по заказу, со счетом 11:9. Просматривая партии, я не мог отделаться от мысли, что опытный, уверенный в себе Медков не принимал всерьез своего молодого соперника. Некоторые партии напоминали экзамен, где всезнающий педагог выискивал пробы в знаниях студента. Показательной в этом смысле была одиннадцатая партия.

В. Медков — В. Бакуменко

11-я партия матча, 1928 г.



Эта позиция встретилась в одной из партий Д. Шебедева, игравшего черными. Шебедев выиграл и, комментируя партию, указал, что черные выигрывают во всех вариантах. Анализ Шебедева

был опубликован в «64» незадолго до матча. Конечно, и Медков и Бакуменко были знакомы с этим анализом, но Бакуменко поверил ему, а Медков сам проанализировал позицию и нашел, что Шебедев ошибся: выигрывают не черные, а белые. Так что к этой позиции стремились оба противника. Бакуменко считал, что он выволил Медкова на вариант, а тот с удовольствием «попался».

12. de3! Этот сильный ход не был предусмотрен в анализе Шебедева.
12... ed4? (растерянность: после 12... cd6 можно было продлить сопротивление)
13. ba5 d : b6 14. ed4! (классический пример связи: у черных лишняя шашка, но безнадёжная позиция) **14... ed6 15. de5** X.

Сразу же после окончания матча были изданы две книжечки о нем, одна в Москве, другая — в Харькове. Авторами первой были В. Медков и В. Руссо, автором второй — В. Бакуменко. Каждый из участников недавнего матча комментировал сыгранные партии. Тиражи были небольшие, но не это главное: оказывается, в 1928 году можно было оперативно издать две книги об одном матче!

Вскоре Медков, уже в ранге трехкратного чемпиона СССР, по заданию совета шахсекций союзных республик отправляется в поездку по стране. Она продолжалась почти два месяца.

Говорят, из спорта надо уходить вовремя. Если так, то Медкову надо было не играть в IV первенстве СССР, остаться непобежденным. Но говорить легче, чем самому решиться на это. Наверное, Медков понимал, что его время проходит и будущее — за новым поколением шашкистов, для появления которого он так много сделал. И все-таки решил играть. Он успешно преодолел полуфинал (для чемпиона СССР исключения не делали), но в финале стало очевидно, что бороться за первое место ему уже не под силу. Сыграл он относительно неплохо, набрал +1, но занял лишь седьмое место — позади Д. Шебедева, И. Тимковского, С. Корхова, В. А. Романова, Б. Блиндера и Л. Рамма.

Турнир показал, что эпоха Медкова закончилась и наступило время нового поколения шашкистов. И главная

причина выдвижения на первые роли молодых мастеров была в том, что шашки они в отличие от предыдущего поколения рассматривали не только как спорт, но и как науку.

Первостепенное значение приобрела домашняя подготовка. Тщательный анализ, выискивание ошибок в известных вариантах, нахождение новых, неожиданных для противника продолжений, индивидуальный подход к партнеру — все эти слабые научного, аналитического подхода к шашкам и обусловили превосходство молодых мастеров. И еще одно. Как-то мне попалась на глаза любопытная таблица, в которой сравнивалась скорость игры московских мастеров. Так вот, Медков играл турнирные партии со скоростью 75 ходов в час, а Тимковский, например, со скоростью 30 ходов в час, Гиляров — 25. Думаю, в этом одно из объяснений встречающихся в партиях Медкова просмотров. Но перестроиться на другую игру он не мог.

Наверное, нет ни одного чемпиона, который спокойно пережил бы потерю своего звания. Может быть, Медкову было легче, чем другим: думается, он внутренне был готов к этому, да и вся его деятельность была направлена, по существу, на подготовку замены себе. Таков парадокс Медкова. Но он продолжал играть. Летом 1931 года, уже тяжело больной, он сыграл в своем последнем турнире, это был второй турнир московских мастеров, в котором победил И. Тимковский. Играть ему, конечно, было трудно, но в некоторых партиях зрители и участники видели прежнего Медкова, методично нагнетающего позиционное давление.

В. Медков — Б. Миротин

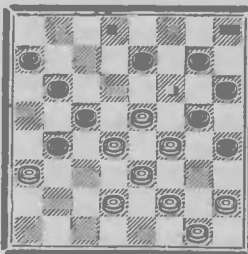
II турнир московских мастеров, 1931 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh4 6. ab2 ba5 7. gf4 cd6 8. ba3 d : b4 9. a : c5 fg5 10. dc3 ed6 11. c : e7 f : d6 12. cb2 ab6 13. de5 dc5.

Черные могли форсированно уравнивать позицию: **13... de7 14. e : c7 b : d6 15. ba3 gf6 16. cd4 bc5 17. d : b6 a : c7 18. ab4 cb6**, и белым не остается ничего другого, как форсировать упрощения ходом **19. bc5**.

14. ba3 ba7 15. cd4 de7

16. ed2 ab4? Не лучший ход. Надо было меняться **16... ed6**. Черные рассчитывают на **17. ed6**, после чего они выигрывают комбинационным ударом **17... bc3!** **18. d : b4 ba5**, но Медков играет точно:



17. dc3! b : d2 18. e : c1 c : e3 19. f : d2 (после **18... g : e3** белые выигрывали **19. ed6 ba5 20. d : b4**) **19... gf6 20. e : g7 h : f8 21. hg3 ed6?**

У черных была еще трудная ничья: **21... bc5 22. de3 fg7 23. cb2 ab6 24. bc3 ba5 25. cb4 a : c3 26. ef4 g : e3 27. f : b6 h : f2 28. g : e3 ed6 29. ba7 dc5 30. ab8 cb4 31. a : c5 cb2 32. ed4 bc1 33. cb6 cb2 34. be5 ba3 35. e : h8 ac5**.

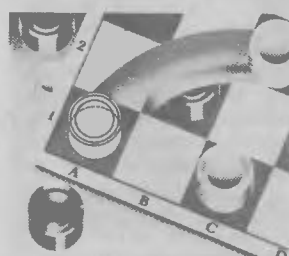
22. de3 dc5 23. gf4 cd4 24. f : h6 dc3 25. ab4 c : a5 26. ef4. Черные сдались.

19 февраля 1933 года Медкова не стало.

Думаю, Медков остался в нашей памяти не только благодаря заслугам, как бы велики они ни были. Напомню случай из русской истории. Петру I подали прошение о присвоении офицерского звания архангельскому лоцману, который давно, еще в начале царствования Петра, проводил первые русские военные корабли по Белому морю. Петр I назначил старому лоцману приличную пенсию, но офицерского звания присваивать не стал, сказав при этом: «Офицеров у меня много, а первый лоцман российского флота только один, и пусть он останется первым навечно». Так можно сказать и про Медкова. Потом было много чемпионов, но он был первым, с которого началась история всесоюзных чемпионатов.

В. ГАГАРИН,
мастер.

КНИЖНАЯ ПОЛКА



О.А. РОМАНЧУК
**ЮНОМУ
ШАШКИСТУ**

Радует, что география выпуска шашечных книг расширяется. Ныне Средне-Уральское книжное издательство выпустило работу астера из Нижнего Тагила О. Романчука — книгу, в которой рассказывается об истории русских шашек, обо всех стадиях игры, ее психологии, приводятся партии с комментариями. Как отмечает в предисловии гроссмейстер Н. Абашиев, «подбор материалов книги... убедительно показывает красоту, глубину и неисчерпаемость нашей игры». И хотя автор предназначает свою работу юным шашкистам, она будет небезынтересна и старшему поколению.



Количество выходящей литературы постоянно увеличивается, но ни разу на книжных полках еще не появлялась работа, посвященная женским шашкам. Книга Н. Полянской — первый опыт подобного рода. Рассчитана она на массового читателя.

В книге приводятся примеры игры участниц соревнований по международным шашкам, прослеживается их творческий рост — от первого до десятого чемпионатов СССР, рассказывается об обладательницах мировой короны.

Отдел ведет гроссмейстер Яков Владимиров

все флаги в гости к нам...

На «Новогоднем конкурсе» 1987 года, по традиции, привлеченных сильнейших решателей страны, установлен своеобразный рекорд. 84 (!) любителя композиции из ГДР и Греции, Голландии и Монголии, Румынии и Польши, Франции и ФРГ, Чехословакии и Югославии включились в наше соревнование, причем многие реально претендовали на звание лауреатов. Внушительным было и общее число участников — 1280. Как и ранее, победителями стали самые пытливые и настойчивые решатели, сумевшие выявить все пороки задач и этюдов.

Приводим решения конкурсных заданий.

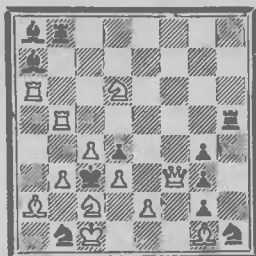
№ 1. С. Лойд, 1895 (Б. Кра4, Фh2, h3, c6, Cg5, Ka3, e3, пп. c5, d5, f7, g6 — Ч. Крс3, Фг7, Ca1, Kd2, пп. c4, d3, e4. Мат в 2 хода). Вначале все готово, кроме ответа на 1...Фh8, и вступление 1. Лh8! устраняет последнее препятствие.

№ 2. Г. Ауэс, 1962 (Б. Крг3, Фа1, Лf3, Ch8, h3, Кс7, e3, пп. b4, d4, e2 — Ч. Кре4, Ca3, c2, Kc4, d3, пп. b5, e6, g5. Мат в 2 хода). 1. Kd1! — 2. Кс3X, 1...Kde5 2. Kf2X, 1...Kce5 2. Ле3X, 1...e5 2. Cf5X, 1...Cb2 2. Фа8X.

Тематические попытки: 1. К: b5? Kde5!, 1. Ке8? Kdb2!, 1. Kcd5? Cb2! и 1. Kg4? Kcb2!

№ 3. Л. Цимбурек, 1908 (Б. Крг1, Фс2, Лf4, h3, Kd7, e2 — Ч. Крг5, Ла8, e7, Kf8, f1, пп. a4, d5, e6. Мат в 3 хода). 1. Kd4! — 2. К: e6+!, 1...Лf7 2. Фг6+! К: g6 3. К: e6X, 1...Кс3 2. Лhh4! К: c2 3. Лfг4X, 1...Кр: f4 2. Лh4+ Крг5 3. Kf3X, 1...Kg3 2. Л: g3+ Кр: f4 3. Ке2X, но эта классическая задача чешской школы оказалась с побочным решением 1. Ке5 (за его указание дополнительно начислялось 2 очка). Опытный решатель А. Бешенцев из Владимирской области предложил простое исправление — сдвинуть пешку a4 на a3. Компьютер дал добро!

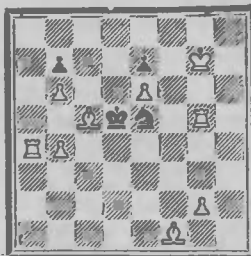
№ 4. Р. МЭТТЫЮЗ, 1957



Мат в 3 хода

Задача стала твердым орешком и для опытных решателей. 1. b4! — 2. Cb1 и 3. Ла3X, 1...Cb6 2. Ad5! Л, С: d5 3. Ке4, Kb5X, 1...Cc5 2. Ab7!, 1...Cb7 2. Ac5! Л, С: c5 3. С: d4, Kb5X, 1...Cd5 2. Abb6!, 1...Ab: d5 2. Фd5! Л, С: d5 3. Ке4, К: b5X, 1...Лh: b5 2. Ab6! Л8, С: b6 3. С: d4, К: b5X, но не 2. Фb7? из-за 2...Ле5! **№ 5.** О. Фус, 1892 (Б. Кра1, Фг2, Kb7, c8, пп. a3, e2, f2, h3, h4 — Ч. Кре5, Kf1, пп. a6, b4, d5, f6, h6. Мат в 4 хода). 1. Фг7! — 2. Kcd6 — 3. Фе7+ Kpd4 4. Ф: f6X, 1...d4 2. Фе7+ Кре4 3. Кс5+ Kpd5 4. Kb6X, 1...Kpf5 4. Ке7X, 2...Kpd5 3. Ке7+ Кре6 4. Kd8X, 1...Kpd4 2. Ф: f6+ Крс4 3. Kb6+ Kpb5 4. a4X и 1...b3 2. Фе7+ Kpd4 3. Ф: f6+ Крс4 4. Kcd6X с правильными матами.

№ 6. Ф. КЛЕТТ, 1899



Мат в 5 ходов

1. Ла2! Крс6 2. Ab2 Kpd5! 3. g3! Крс6 4. Cc4 К: c4 5. b5X, 3...Кре4 4. Ad2 Kf3 5. Cd3X, 3...Кр: e6 4. Ad2 Kd3 5. Ch3X, 1...Кр: e6 2. Ad2 Kd3 3. С: d3 Kpd7 4. Cf5+, 1...Кре4 2. Ле2. **№ 7.** Г. Рэм, 1987 (Б. Крс6, Cf8, Ca2, Кс8, пп. a6, c2, h3,

h4 — Ч. Крb4, Ла4, Cf2, Kf1, пп. a3, a5, a7, c3, c5, d5, h5. Мат в 6 ходов). 1. Ch6! С: h4 2. Cf8 Cf2 3. Cd6 Cd4 4. Ке7 Ке3 5. h4!, и черные в цугцванге.

№ 8. Р. Войта, 1984 (Б. Крb5, Фf1, Cg8, п. c7 — Ч. Кра8, Фh4, Cc8, п. e6. Выигрыш). 1. Фf3+ Кра7 2. Фе3+ Кра8 3. С: e6 Ca6+! (3...С: e6 4. Ф: e6 Фг5+ 5. Кра6 или 4...Фh5+ 5. Крb6) 4. Кра5! Фh5+ (4...Cb7 5. Cd5, 4...Фh1 5. Фе5), и ход «а ля Митрофанов» 5. Фг5! Ф: g5+ 6. Кр: a6 Фг8 7. Cd5+ Ф: d5 8. c8ФX.

№ 9. Й. Фритз, 1984 (Б. Крh1, Ad7, Cc7, Kf7, п. a6 — Ч. Крс2, Ch4, h3, п. e2. Выигрыш). 1. Ad2+! Кр: d2 2. Ca5+ Кре3, 3. a7 Cg4, и начинается систематическое преследование: 4. Ке5 Cf5 5. Кс4+ Kpd4 6. Kd5 Ce6 7. Kb5+ Крс5 8. Кс7 Cd7 9. Ка6+ Крb5 10. Kb8!, и белые выигрывают.

№ 10. В. Фригин, 1985 (Б. Кре7, Ce1 — Ч. Кре2, Ad6, Cd4, Kb7, пп. e3, g6. Кооперативный мат в 6 ходов). Задача имеет два решения (в этом и был сюрприз!): 1. Лf6 Cb4 2. Лf1 Кре6 3. Kpd1 Kpd5 4. e2 Крс4 5. Cf2 Крс3 6. Кре1 Кре2X и 1. Cc3 Ch4 2. Ad1 Кре6 3. Cd2 Кре5 4. Kpf1 Kpf4 5. e2+ Крг3 6. Кре1 Крг2X — два эхо-мата.

№ 11. А. Калинин, задача публиковалась впервые (Б. Крh6, Фd4, Лс6, c5, Cb8, f3, пп. f2, g2, h5 — Ч. Крf4, Кс6, пп. b4, f6, Лс7. Обратный мат в 4 хода). 1. Ла6 f5 2. Фd2+ Фе3 3. Ла4! Ф: d2 4. Лf5+! Кр: f5X, 1...b3 2. Ф: f6+ Фf5 3. Ла1 b2 4. Ab1 Ф: f6X, однако

нашлось прозаическое побочное решение 1. Ф: f6+ Фf5 2. Фh4+ Фг4 3. Лf5+ Кр: f5 4. Фг5+ Ф: g5X (дополнительно 3 очка).

№ 12. Я. Аттен, 1984. 1. a4 Kf6 2. Ла3 Kd5 3. Лf3 Kb6 4. Лf6 gf 5. g4 Ch6 6. g5 0—0! 7. g6 Cf4 8. g7 Cd6 9. gf!+! Крг7 10. Лg8+ Крh6 11. Лg5 Фг8 12. Ла5 Фг2 13. Ла5 ba 14. Kf3 Cb7 15. Kd4 Cd5 16. Kb3 Ce6 17. Ка1 Фb7 18. f3 Kc6 19. Kpf2 Лg8 20. Кре3 Лg7, и возникла идейная позиция.



После 9. gfK? Крг7 10. Ке6+ Крг6 11. Кс5 Крh6 12. Ка6 ba 13. Kf3 Cb7 14. Kd4 Cd5 15. Kb3 Ce6 16. Ка1 Фс8 17. f3 Фb7 18. Kpf2 Kc6 19. Кре3 Лg8 20...Лg7, но нет 20-го хода белых. Хитроумная головоломка!

Максимальную сумму очков (39) набрали и стали победителями конкурса следующие решатели: В. Артамонов (Ростовская обл.), А. Бешенцев, Н. Будков (Рязанская обл.), Ю. Вихарев (Горьковская обл.), А. Голомедов (Воронеж), В. Желгов (Москва), В. Лизунов (Молдавская ССР), А. Марченко (Днепропетровская обл.), А. Мисько (Краснодарский край), П. Пасманик (Москва), И. Пентешин (Андропов), В. Семенов (Днепропетровск), Е. Тищенко (Чернигов), В. Томницкий (Житомирская обл.), Р. Штаудте (ГДР). На очко меньше набрали А. Виноградов (Краснодар), М. Крестьянинов (Тюменская обл.) и П. Пернарич (Югославия). Все лауреаты конкурса награждаются грамотами редакции.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Татарский областной совет ВДФСО профсоюзов и газета «Советская Татария» объявили о проведении первого открытого чемпионата Татоблсовета ВДФСО профсоюзов по составлению двух-трех-, многоходовых задач и этюдов. Установлены ценные призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции следует посылать до 1 ноября по адресу: 420066 Казань, ул. Денабристов, д. 2, редакция «Советская Татария», с пометкой: «Шахматный клуб «СТ».

таски?? таски!!

В 1974 году в еженедельнике «64» была опубликована заметка болгарского композитора А. Златанова «Возможно ли четвертое превращение?» В ней приводились этюды с превращением трех белых пешек в коней с помощью оригинального механизма, найденного автором заметки, и предлагалось поработать над четырьмя превращениями.

Предложенная тема меня заинтересовала, и вот, хоть и с запозданием, появился коллективный № 1.

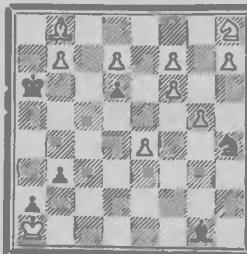
1. Ca7! C : a7 2. b8K+! Kpb5 3. Kc6 Kp : c6 4. d8K+! Kpd7 5. f8K+! Kp : d8 6. Ke6+ Kpd7 7. f7! Kp : e6 8. f8K+! Kpe5 9. Kf7+ Kp : e4 10. K : d6+ Kpd3 11. Kb5.

Реализация рекорда не обошлась без издержек формы, что, впрочем, является неизбежным спутником тасковых замыслов. Но нет правил без исключений! Посмотрите несколько примеров очень экономичных рекордов.

В № 2 представлен последовательный синтез трех известных этюдов. На диаграмме — позиция И. Дртины, смещенная на ряд влево.

1. Kpb2 Kpd7 2. Кра3 Крс6 3. Кра4 Крс5! 4. Кра5 Крс6 5. b4 Kpb7, и возникла позиция этюда А. Хильдебранда. 6. Kpb5 Кра7 7. Крс6 Кра8 8. b5+! Кра7 9. Крс7 Кра8 10. Kpb6 Kpb8, и перед нами этюд Д. Уокера с заключительной игрой 11. Кра6 Кра8 12. b8 Kpb8 13. b7 Крс7 14. Кра7 с выигрышем. В заключение замечу, что № 2 был составлен двумя авторами одновременно и независимо друг от друга.

№ 1. А. ЗЛАТАНОВ,
В. ДОЛГОВ, пуб. впер.



Выигрыш

№ 2. А. БОТОКАНОВ,
В. ДОЛГОВ, 1975



Выигрыш

№ 3. Э. ПОГОСЯНЦ
1978



Выигрыш

№ 4. В. ДОЛГОВ
Публикуется впервые



Выигрыш

Редкий случай совпадения! А в ложных малютки № 3 проходят три зеркальных пата. 1. Фa3+! Kpd7 2. Фh3+ (2. b8Ф? Фh4+ 3. Kpg6 Фg4+ 4. Kpf6 Фf3+ 5. Ф : f3 — пат) 2. .Kpe7 3. Фe3+! (3. b8Ф? Фe4+ 4. Kph6 Фg6+ 5. Kp : g6 — пат) 3. .Kpd7 4. b8A!, но не 4. b8Ф? Фe4+ 5. Ф : e4 — третий зеркальный пат. 4. .Фf7+ 5. Kph6 с выигрышем.

№ 4 является таском по количеству последовательных цугцвангов, в которые попадают черные. 1. Фb5+ Ad7 2. Фb8+ Ad8 3. Фc7! Ad7 4. Фc8+ Ad8 5. Фc8+ Ad7 6. Фb5! — первый цугцванг, вынуждающий черных сделать ход пешкой. 6. .h6 7. Фb8+ Ad8 8. Фc7! Ad7 9. Фc8+ Ad8 10. Фc8+ Ad7 11. Фc8+ Ad7 12. Фb5! Далее следуют еще три подобных маневров, после чего наступает финал: 26. Фb5! h2 27. Фb8+ Ad8 28. Фc7 Ad7 29. Ф : h2 Ad4 30. Фb8+ Ad8 31. Фc7! Ad7 32. Фc8+ Ad8 33. Фc6+ Ad7 34. Фb5! — последний, шестой по счету цугцванг. 34. .Kf4 35. Фb8+ Ad8 36. Ф : f4. Эта миниатюра была бы еще и таском по длине решения, если бы не № 5.

1. Фd5 Kpf2 2. Kpg4 Kpe1 3. Kph5 Kpf2 4. Kpg6 Kpe1 5. Kph7 Kpf2 6. Kph8 Kpe1 7. Kpg8 Kpf2 8. Kph7 Kpg2.

Белые пытаются использовать «треугольный» маневр

для передачи хода противнику, но и черный король повторяет этот план. Приходится вмешаться в игру ферзю. 9. Kpg6 Kpg1 10. Фd2 Kpf1 11. Фb2! Kpe1 12. Kph7, заставляя передать очередь хода. 12. .Kpf1 13. Kpg8 Kpe1 14. Kph8 Kpf1 15. Kph7 Kpe1 16. Kpg6 Kpf1 17. Kph5 Kpe1 18. Kpg4 Kpf1 19. Kph3 Kpe1 20. Kpg2 b8 21. Kph3. Далее совершаются еще три «красса», после чего следует 59. Kpg2 Kpd1 60. Kpf2.

А теперь посмотрим, как выразятся темы двух последних миниатюр, если выйти за пределы формы.

№ 6. 1. Фd7+ Kpg3 2. Фd6+ Kpg4 3. Фe6+ Kpg3 4. Фe2! a2 5. Ф : a2 Kpg4 6. Фe6+ Kpg3 7. Фe2! Подобным образом цугцванг достигается еще 14 раз, после чего выигрывает 49. Фe2! d3 57. Фe3+.

На вторую тему имеется таск

№ 7 почти столетней давности. 1. Kpd1 Cb1 2. Kpe1 Ca2 3. Kpf1 4. Kpg1 5. Kph1 6. Kph2 7. Kpg1 8. Kpf1 9. Kpe1 10. Kpd1 11. Kpc1 a6, и с помощью таких маневров белые добиваются победы на 146-м ходу!

В № 8 мне удалось удлинить игру на восемь ходов, и, думаю, что это не предел. 1. a4 Kpb4 2. Kpb1 Kpc4 3. Kpc1 4. Kpd1 5. Kpe1 6. Kpf1 7. Kpg1 8. Kph1 9. Kph2

10. Kpg1 11. Kpf1 12. Kpe1 13. Kpd1 14. Kpc1 15. Kpb1 16. Кра2 Крс4 17. Кра3 h6, и этот маневр короля повторяется еще 8 раз, после чего выигрывает 153. Кра3 Kpd4 154. Kpb3.

А вот еще один таск, созданный классиком этюда еще в прошлом веке.

№ 9. 1. Фf8+ Kpe5 2. Kb7 Фd2 3. Kc5+ Kpe5 4. Фh8+ Kpd6 5. K : e4+ dc 6. Фd8+, 1. .Kpe5 2. Kc4+ dc 3. Фf5+ или на втором ходу основного варианта 2. .Фe1 3. Kc5+ Kpe5 4. Kd3 ed 5. Фe7+ — три сквозных удара со вскрытием трех линий коневой вилкой! Думаю, что в № 9 надо добавить черную пешку a7 для устранения побочного решения 2. Kf5! Kpd7 3. Фe7+ Kрс6 4. Kd4+ Kpb6 5. Фd8+ Краб 6. Фа8+ Kpb6 7. Фc6+ Кра7 8. Kb5+ Kpb8 9. Kd6 Фc7 10. Фе8+ Кра7 11. Kb5+.

Несмотря на нелепости в форме некоторых этюдов-тасков, не следует предавать забвению этот жанр. Ведь даже маленькие дети подчас надоедают нам вопросами: «А что на свете самое-самое?..».

В. ДОЛГОВ.

Краснодарский край

№ 5. В. ДОЛГОВ
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 6. В. ДОЛГОВ
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 7. О. БЛАТЫ
1889



Выигрыш

№ 8. В. ДОЛГОВ
Публ. впервые



Выигрыш

№ 9. А. ТРОИЦКИЙ
1897



Выигрыш



специальные тиражи

Наряду с еженедельными тиражами лотерей «Спортпрогноз» проводятся специальные тиражи, получившие большую популярность у поклонников этой лотереи.

Первый такой тираж был проведен в октябре 1987 года на 7—19-й партии чемпионата мира по шахматам между Г. Каспаровым и А. Карповым. Желающие принять участие в «шахматном» тираже заполнили в билетах 885 337 вариантов, причем в 61 варианте оказались угаданы результаты всех 13 встреч между этими двумя выдающимися гроссмейстерами современности.

В марте — июле 1988 года проводились специальные тиражи на игры чемпионата СССР по футболу 7 наиболее популярных в нашей стране футбольных команд: «Спартак» (Москва), «Днепр» (Днепропетровск), «Динамо» (Киев), «Кайрат» (Алма-Ата), «Динамо» (Тбилиси), «Пахтакор» (Ташкент) и «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). Проведение «футбольных» тиражей привлекло поклонников этих команд в полную меру проявить свою спортивную эрудицию, а командам узнать, много ли у них болельщиков. В июне 1988 года был также проведен специальный тираж на игры чемпионата Европы по футболу, состоявшегося в ФРГ. В 14 вариантах заполненных на этот тираж билетов были угаданы все 13 исходов встреч.

Намечено провести специальные тиражи и на Олимпийские игры в Сеуле. Приглашаем всех желающих принять участие в специальных тиражах. Доходы от их проведения, так же как и от обычных тиражей лотереи «Спортпрогноз», направляются на развитие физической культуры и спорта в нашей стране.

Главное управление спортивных лотерей.

домашний музей

Побываем в квартире петрозаводчан супругов Кожевниковых, страстных коллекционеров. Все экспонаты уникального домашнего музея — о шахматах и море. Музей отображает их жизненный путь. До выхода на пенсию супруги работали в Беломорско-Онежском пароходстве. Нина Константиновна — инженером управления, Сергей Иванович — капитаном дальнего плавания. К шахматам ближе была Нина Константиновна, играла за ДСО «Водник», сборную Карелии, восемь раз завоевывала титул чемпионки республики. И свой первый экспонат — комплект шахмат из Киргизии — приобрела на соревнованиях в 1950 году. — Каждый народ, — говорит хозяйка квартиры, — по-своему воплощает шахматные символы. Вот комплекты из Индии — слоновая кость, сандаловое и черное дерево; а это вьетнамские: точеные фигуры на перламутровых клетках с рисунками национального пейзажа, птиц, животных. Рядом доска и фигуры из богемского стекла, работа мастеров Чехословакии.

А всего в коллекции около 40 комплектов из Болгарии, Румынии, Польши, ГДР, Китая, республик нашей страны. — Большинство экспонатов, — рассказывает Нина Константиновна, — приобретено во время туристических поездок за границу, отпусков, соревнований, в которых довелось участвовать. Помогал мне и Сергей Иванович, ведь он побывал во многих странах мира и всегда старался привезти что-либо интересное, связанное с шахматами и морем...

В квартире множество моделей парусников, скульптур, масок, раковин дирижаблей, кораллов, морских звезд...

Но вернемся к шахматам. Кроме фигур и досок, в домашнем музее более 400 шахматных значков, вымпелов, марок, выпущенных в Монголии, на Кубе, в Польше, Нидерландах, Великобритании, Никарагуа и других странах. Много различных медалей, эмблем, блокнотов, конвертов, записных книжек, афиш, программ турниров.

— Получаю их по почте от друзей, знакомых, — рассказывает Нина Константиновна — Так, пригласительные билеты, программы присылает из Таллина международный мастер Т. Фомина; духи «Нона» (флакон в форме ферзя-королевы) — подарок тбилисского врача Р. Давидовой, а вот кухонные прихватки с аппликациями смастерила В. Горонкова из Калинина. Зная наше увлечение, подарили много значков петрозаводчане А. Гойхенберг и Е. Гаврилов.

Интересная у Кожевниковых и библиотека шахматной литературы. Листаю старые вестники: матч Алехин — Боголюбов, Алехин — Капабланка, между-

народный турнир 1925 года в Москве, журнал «Шахматы» № 1, Ласкер — Капабланка за первенство мира в 1921 году.

Сергей Иванович достает альбомы, где собраны карикатуры, дружеские шаржи, юморески, смешные истории, любопытные факты. Много вырезок из журнала «64 — ШО». В отдельной папке — летопись шахматной жизни Карелии: заметки из газет и журналов, начиная с 1955 года.

И все же, признаемся, всю коллекцию осмотреть нам не удалось.

— Не только вам, — говорит за чашкой кофе С. Кожевников, (печенье было подано, конечно, «Шахматное»), — лишь небольшую часть удавалось нам на руках «выносить» на турниры шахматистов Петрозаводска.

— А что, если вам предложат развернуть свое собрание, скажем, в Москве, на каком-то крупном шахматном соревновании, согласились бы?

— С удовольствием.

Ветеран труда и спорта, Нина Константиновна не порывает связи с шахматистами и общественной работой в шахматном клубе Петрозаводска. Дома у нее часто бывают подруги-соперницы И. Акимова, Н. Смирнова, и тогда вновь вспыхивают шахматные баталии... Н. К. Кожевникова — член Шахматной федерации КАССР, ведет большую работу с юными шахматистами, постоянно загружена судейскими обязанностями почти на всех соревнованиях города и республики.

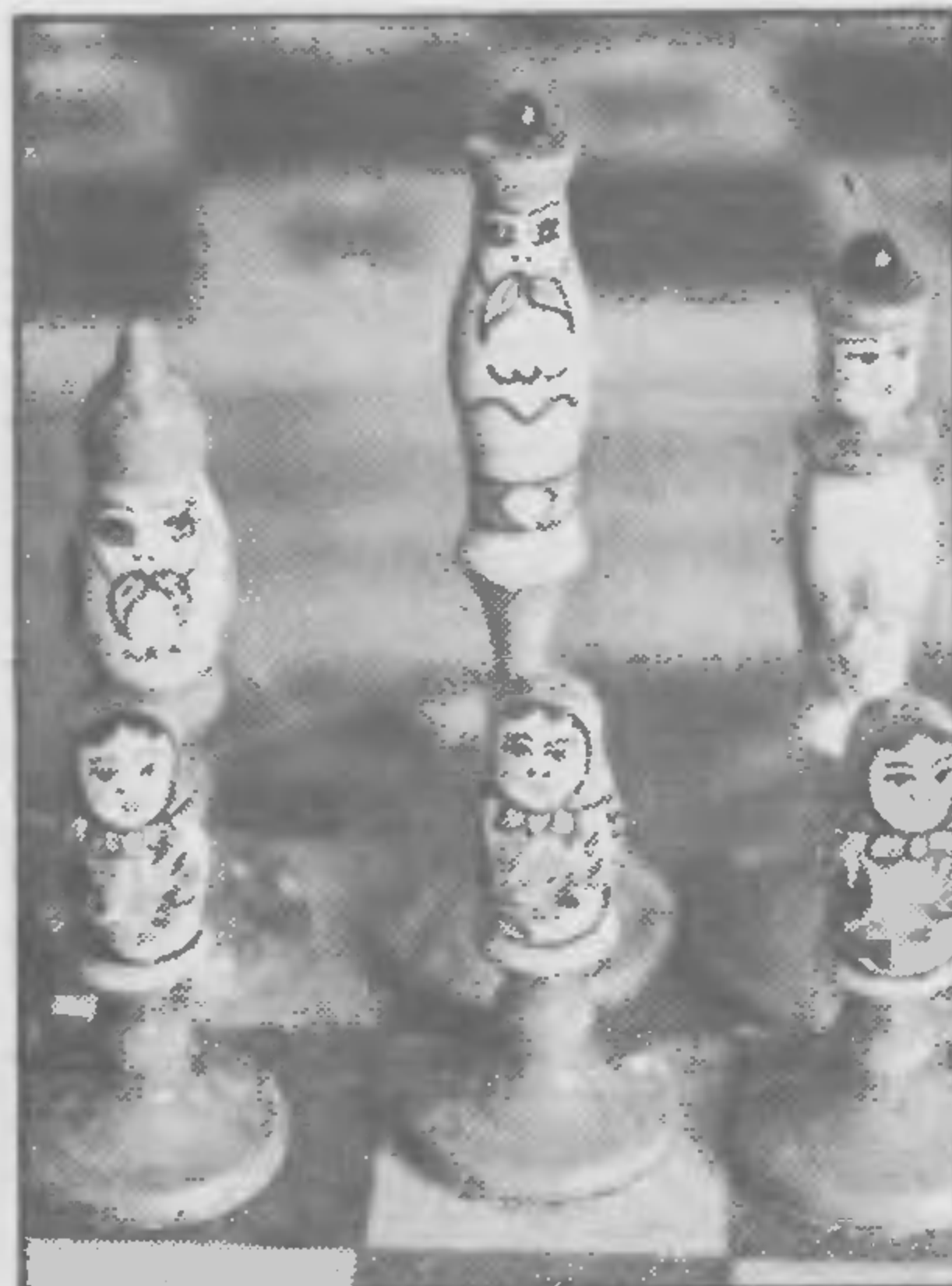
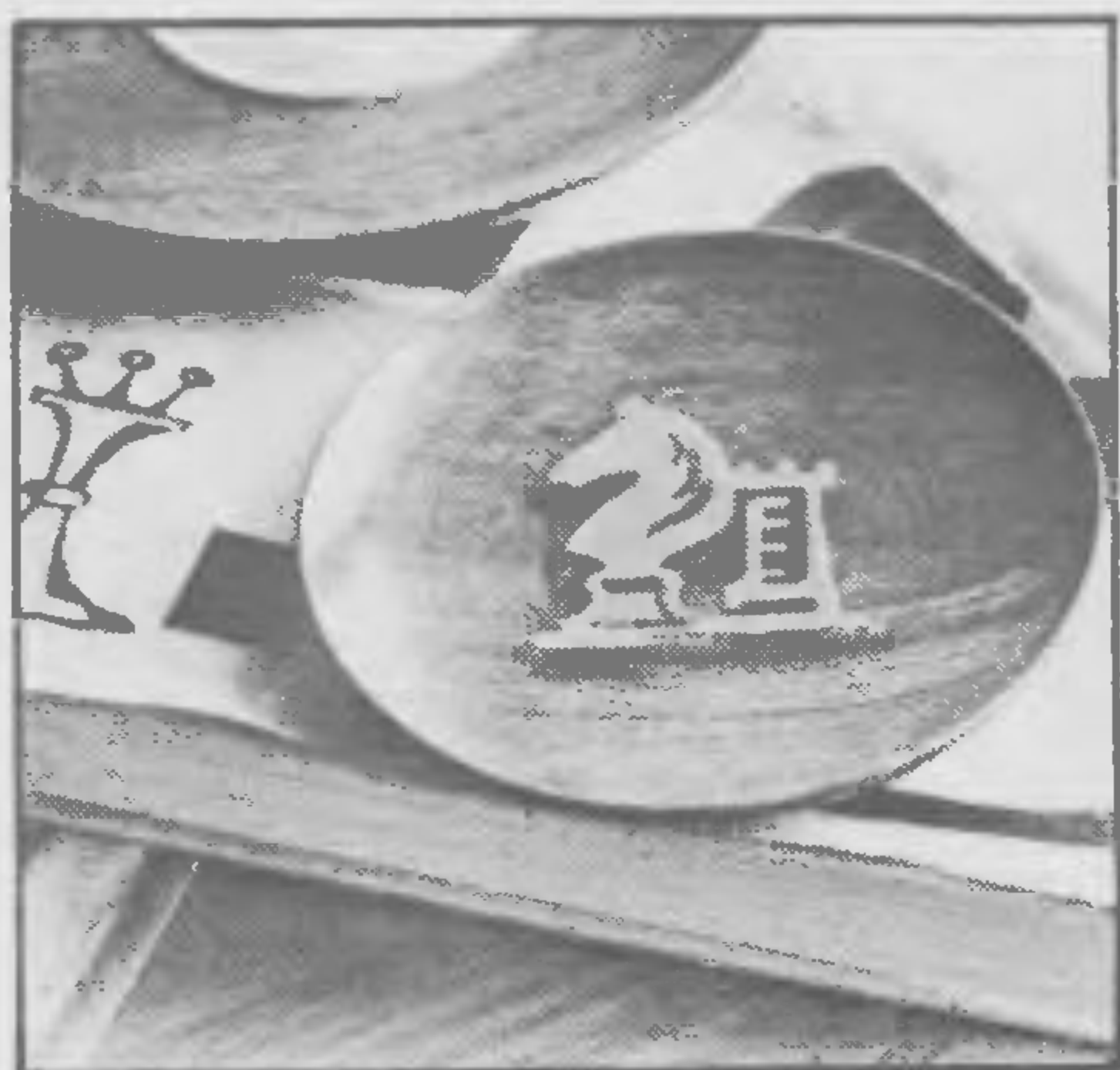
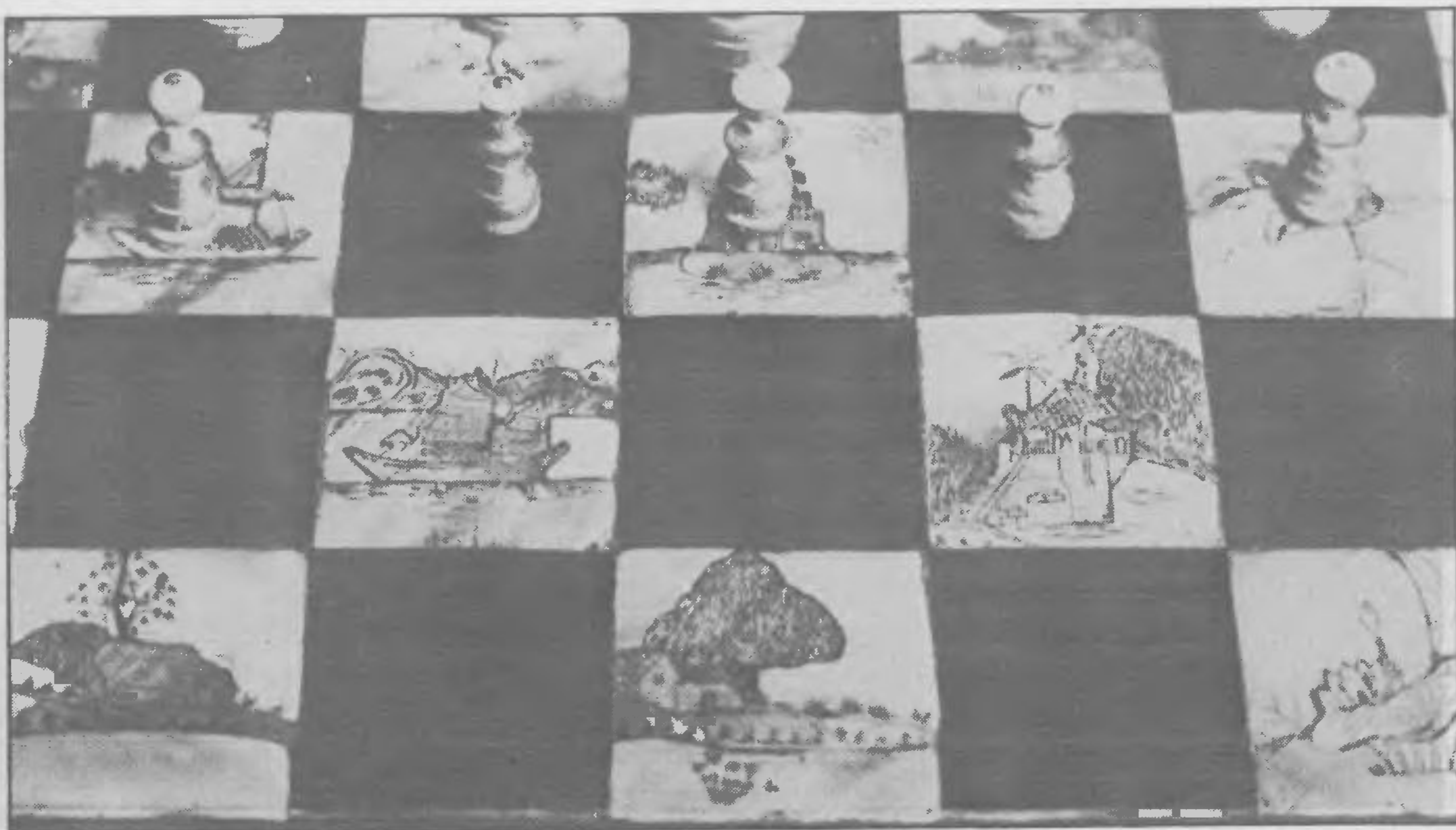
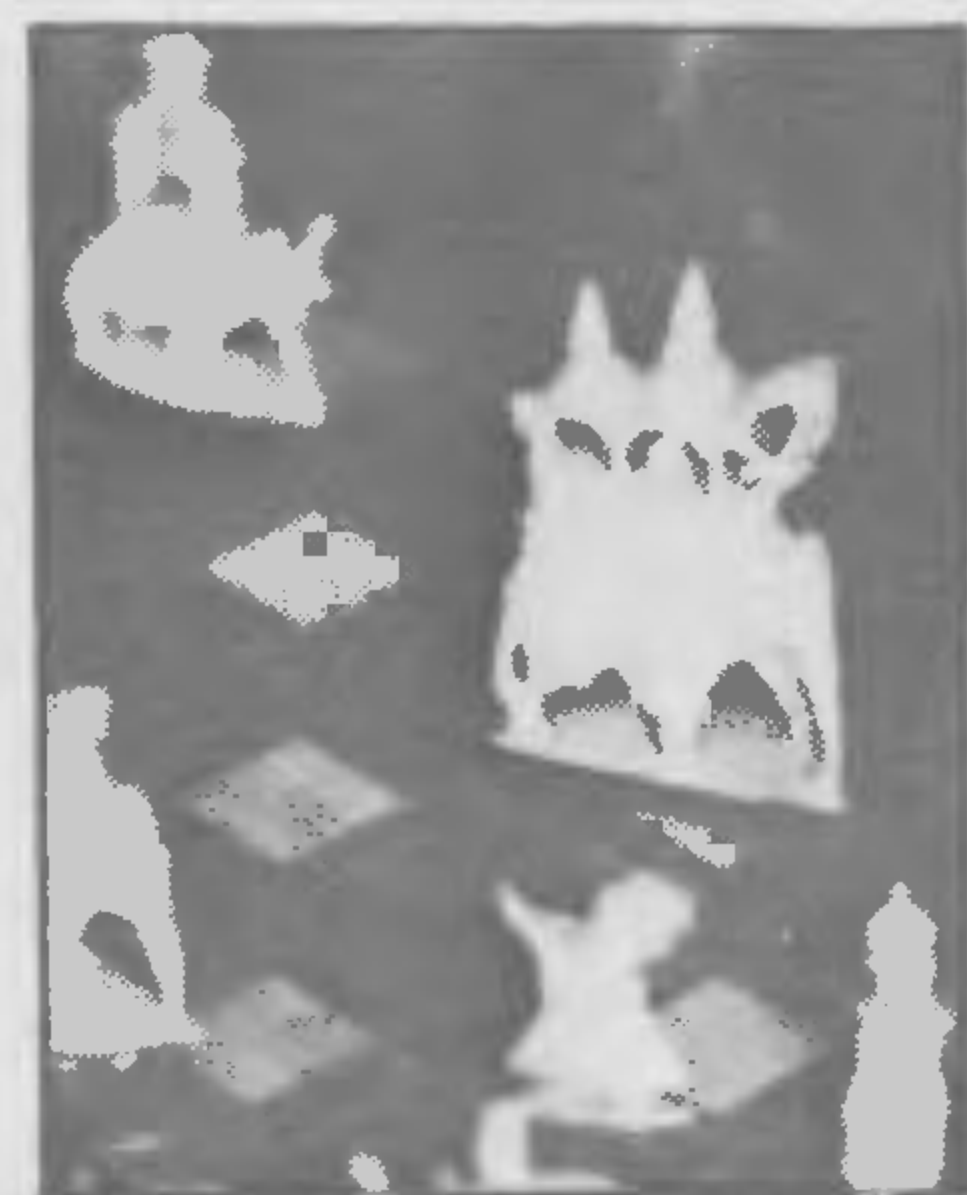
В. КИУРУ,
заместитель председателя
Шахматной федерации
Карельской АССР.

Петрозаводск



**экспонаты из домашнего
музея супругов Кожевниковых**

Фото В. ТРОШЕВА



CHESS REVIEW



CHESS REVIEW

- Chess in the world
- Famous masters
- Best games
- Past and present
- Up-to-date, detailed information about Soviet chess events
- Computations for problem solvers and enthusiasts
- How to play better: advice, explanation, practice

- Title is "64 — Chess Review" — ("Шахматное обозрение")
- Editor-in-Chief
- Anatoly Karpov
- Subscription to the popular illustrated magazine of the Soviet Sports Committee — "64 — Chess Review"
- Subscription details available from:

USA

Victor Kamlip, Inc.
13224 Parklawn Drive
Rockville, Maryland 20851, USA

GREAT BRITAIN

Central Books Ltd.,
18, The Leadenhallway,
London EC3A 3RN

FRANCE

Messidor — Globe 2
F rue de Valenciennes
75019 Paris

ESPAÑA

Librería Rubiños,
Alcala 98
Madrid-9
España

GREECE

Kultura
10, Tsimiski str.
Thessaloniki

BUNDESREPUBLIK

DEUTSCHLAND
Flembeck und Co
Druck und Verlag GmbH
Postfach 920
4040 Neuss 1

SWEDEN

Wahlbergren-Williams AB
Subscription Department
Box 2444
S-101 23 Stockholm

DENMARK

Akademisk Boghandel
Universitetsparken
8000 Aarhus C

BELGIQUE

Librairie du Monde
Rue du Midi 162 1050 Bruxelles

NETHERLANDS

Pegasus Bookhandel
Lindendreef 27
Amsterdam

ITALY

Libreria Italia — UFSS
Piazza della Repubblica, 47
00187 Roma

CANADA

Progress Books
17 Balfour Street, 3rd Floor
Toronto, Ontario Canada
M5V 2H5



ARGENTINA

Szard Jorgio
Drozdowa 488
3822 Valentin Alsina
Buenos Aires

MEXICO

Servicio Bibliografico
Pabellon S.A.
Apartado Postal 450
Mexico D.F.

ANGOLA

"EDIL"
Rua da Nuvem, 88
C.P. 100, Luanda, Angola

AUSTRALIA

New Era Books & Records,
64-66 Shepherd Street
Melbourne, V. 3 W. 304

PORTUGAL

Central Distribuidora
Livros S.A.
Rua Pedro Nunes 9 A
Lisboa

SCHWEIZ

Pharus Genossenschaft
Friedengasse 7
8000 Zurich
Postfach
Librairie Rousseau
31, rue J.J. Rousseau 1000 Genéve

MEZHDUNARODNAYA



KNIGA

Москва, Ленинград, Киев, Минск