



ISSN 0205-8318

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Февраль 1988

4

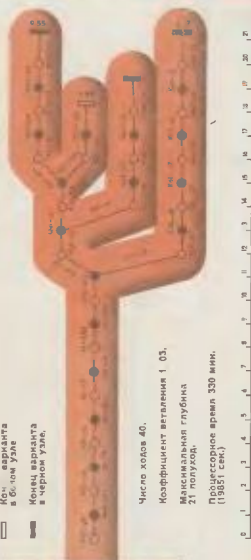
Дерево перебора позиции из партии Каспаров-Хьюнер (Гамбург, 1985 г.)

○ Белый узел

● Черный узел

□ Конец ветки в белом узле

■ Конец ветки в черном узле



Число узлов 40.

Коэффициент ветвления 1.03.

Максимальная глубина 21 полуход.

Процессорное время 330 мин. (1985 г. сек.)



что сможет
ПИОНЕР

Читайте на стр. 18.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

Н. В. БАРМИНА
(заместитель главного редактора)
В. Д. БАТУРИНСКИЙ
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
(ответственный секретарь)
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРИКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА



Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.



Телефоны: приемная — 291-03-34;
сотрудники — 291-18-90, 290-49-15,
290-32-59.

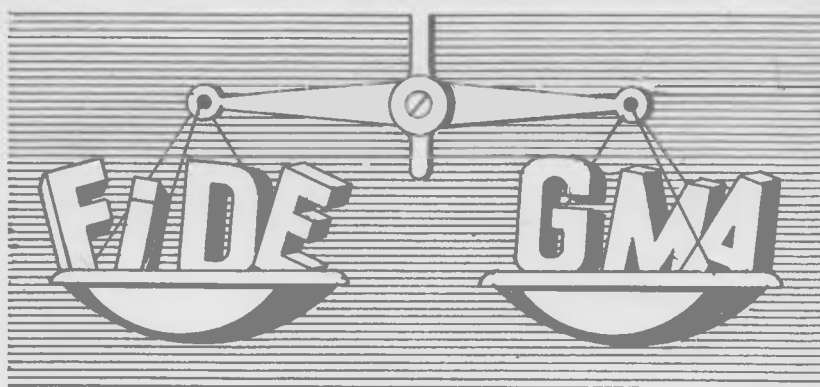
Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62,
улица Архипова, д. 8. Телефоны:
приемная — 924-05-06, отдел распро-
странения — 925-07-33.
При перепечатке материалов не за-
будьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1988.

4 (795) февраль 1988



Даже проиграв важ-
нейшую партию ос-
новному конкурен-
ту, Борис не пал
духом

стр. 4—7.



Надо устранять всякие эмоциональные и
личностные помехи. Думать только о шах-
матах!

стр. 8—9



Нам для «Информа-
тора» надо отобрать
около 2 тысяч пар-
тий в год, но расс-
матриваем в качест-
ве кандидатов 50 000

стр. 22—23

Советские шахматисты и шах-
матистки в списке сильней-
ших: 37 из 113 и 20 из 51

3-я стр. обложки.



трудное слово

ЗАМЕТКИ С ПЛЕНУМА

Сейчас часто приходится слышать признания: перестройка на деле дается куда труднее, чем на словах. Конечно, так. Но и то правда, что на словах — тоже нелегко.

..Даже чисто внешне отчетно-выборный пленум Шахматной федерации РСФСР был обставлен солидно: проходивший в стенах академического института, он требовал от делегатов соответствующего строя мыслей, взвешенных доводов, конструктивных предложений, аргументированной дискуссии. Такой тон разговору задал и доклад председателя, недавно ставшего во главе республиканской федерации, — видного ученого-экономиста Л. Абалкина. Нарисовав в целом не слишком радостную картину, докладчик сгруппировал многочисленные проблемы по трем темам (высший эшелон; массовое шахматное движение; организационно-массовая работа). Подчеркиваю, не разделил, а сгруппировал, с тем чтобы наметить, пусть пунктиром, общие направления действий, способных решить специфические, но находящиеся в тесной взаимосвязи проблемы.

И цифры, те самые цифры, за которыми, прежде бывало, прятались, как за мощным оборонительным валом, подал предельно честно — в сравнении, в динамике, на фоне огромных пространственных и людских ресурсов. И выяснилось, что, хотя представительство России в высшей лиге мужского чемпионата страны достаточно стабильно, столь же стабильно и многолетнее отставание по этому показателю от Украины. Что золотая медаль В. Цешковского, добытая в 1986 году, потому и блесит так ярко, так помнится, что аналогичных достижений больше нет. Что в женских шахматах и вовсе удручающее положение.

Оказалось, что победные реликвии о большом числе подготовленных в республике мастеров спорта заметны, если эти цифры поделить на население, — относительность достижений (достижений ли?) сразу бросается в глаза. И темпы роста мастерства юных (за 8 лет обычно доводят мальчика или девочку до первого разряда) явно недостаточные, если знать, что в Азербайджане, благодаря применению современных методик и технических средств, включая компьютеры, с гарантией доводят способного ребенка до кандидатского уровня за шесть лет.

Так обойдась с «благополучными» цифрами, докладчик не скрыл, понятно, и других фактов, цифр, для делегатов в общем-то обидных. Короче, с самого начала докладчик выводил разговор на уровень, какой сегодня единственно возможен и единственно допустим.

Однако оказалось, далеко не все участники завязавшейся дискуссии сумели удержать ее на этом уровне. Приходится сказать об этом, несмотря на то, что перед шахматным движением каждый выступавший в прениях, уверен, имеет неоспоримые заслуги. (Потому, кстати, не стану называть имен, ведь не в именах дело.)

Невзирая на косвенные и прямые призывы к конструктивной критике, к строгому анализу, не единожды звучали с трибуны столь привычные в недавнем прошлом самоотчеты о «достижениях, наряду с которыми имеются недостатки». Впрочем, и острая, казалось бы, критика носила зачастую назывной характер, а то и характер жалобы-челобитной в вышестоящие организации.

Вот, например, многие сетовали, что областные клубы вместо того, чтобы играть предназначенную им роль, выполняют функции отделов спорткомитетов — со всем вытекающим из этого обстоятельства «бюрократическим». Но кто же, дорогие товарищи, избавит вас от не свойственного, навязанного вам, мешающего вам образа действия, если вы сами менять его не станете?

Или этот привычный рефрен: нет столов, нет часов, нет помещений, нет средств, нет методик... Может, эти вопросы — просьбы и правомерны, и уместны, но ведь не здесь, не на пленуме федерации, а там, на местах, где как раз следует найти заинтересованных и способных помочь людей — официальных лиц и энтузиастов-общественников. (На этом фоне предельно по-деловому прозвучало выступление дальневосточного делегата, который заявил: «Мы у себя все проблемы решим сами! Вы только, — добавил, повернувшись к президиуму, — не забывайте иногда посылать из Москвы бумагу про то, что шахматы не второстепенный вид спорта, чтоб чиновники от физкультуры не мешали».)

С сожалением приходится констатировать, что живуче еще стремление сложные вопросы решить с помощью

бюрократического наскока. Скажем, предложено было наладить шахматную работу в детских домах так: обязать (!) всех перворазрядников и кандидатов эту работу вести. Будто невдомек, что нельзя по обязанности любить и сострадать.

Выяснилось и то обстоятельство, что иные шахматные организаторы не готовы использовать в работе экономические, хозрасчетные рычаги, боятся этого сами и, более того, других пугают. Прикрывается подобный страх примерно такой формулой: «Хозрасчет, конечно, хорошо, но нельзя же доводить его до абсурда». До абсурда, понятно, ничего доводить не следует, однако хозрасчет, как известно, начинает работать только тогда, когда это подлинный хозрасчет, а не отдельно и наугад взятые его элементы. Если же в таком деле до крайности не хватает современного экономического и юридического обеспечения, то кто же, если не сами организаторы на местах, найдет сведущих консультантов, а на первых порах, если угодно, — поводырей?

Достало и формализма. Такой вот анекдот: один из выступавших искал сочувствия, жалуюсь, что не хватает места проводить соревнования в клубе, потому что слишком многие люди... приходят туда просто играть в шахматы. Конечно, было на пленуме много и дельного сказано. Прозвучали самокритичные — это особенно ценно — признания, не остались за гранью умолчания поиски выхода из застоя. Прозвучали сомнения, обращенные к себе: сумеют ли люди, во многом или частично повинные в этом застое, вывести из него российских шахматистов? Вопрос горький и отнюдь не праздный: заметно было, как трудно многим отказаться от стереотипов прошлого, преодолеть разобщенность. Да, разобщенность. Понятно, что каждый в первую очередь говорил о наболевшем, о своем. Но почему-то только о своем. Будто у гроссмейстеров сугубо свои проблемы, у мастеров свои, у организаторов свои. Будто не усматриваются взаимосвязи. «Вот мы все с интересом прослушали занятную сказку про Ассоциацию гроссмейстеров, но хотелось бы знать, почему не разрешают области самой присваивать звание кандидата...» — так, или примерно так прозвучало с трибуны пленума.

Преодолевая понятные опасения, стараюсь критически размышлять обо всем за два дня услышанном здесь, отнюдь не из желания рисовать только черным да серым. Надобно отметить, что как бы то ни было, а общий настрой участников дискуссии был, безусловно, правильным, я бы сказал, поисковым. И уж во всяком случае никак не похоже это все было на то, что прежде считалось нормой. Однако именно уважение к пленуму, сделавшему резкое усиление для преодоления отжившего, тянущего назад, обязывает сказать о том, как трудно, как непросто это усилие делается, с какими издержками порой связан подобный поворот.

Между тем поворот, несомненно, сделан. Это выразилось, например, в единодушном отказе обсуждать, а тем более принимать проект комплексной программы развития российских шахмат на перспективу, розданный перед началом делегатам. Не потому, конечно, что не хотели видеть эту перспективу, а потому, что проект оказался слабым — не комплексным и не перспективным. Прежде, пожалуй, приняли бы единогласно, не моргнув, не вдумываясь. Нынче же пленум потребовал не просто доработки проекта, а коренной переработки. Отрадная принципиальность!

Столь же принципиально отнеслись делегаты и к выборам президиума. Не списком — персонально — обсуждали кандидатов. Придирчиво рассматривали деловые, человеческие качества, взвешивали заслуги и возможности, требовали гарантий неформальной работы в руководящем органе. И как результат — значительное обновление президиума. Что ни говори, а непривычно еще это. Но привыкать надо. И чем быстрее, тем лучше для дела. Хочется верить, что так трудно дававшиеся на пленуме слова положат начало серьезным делам. Легкое-то слово слишком часто оказывалось не-весомым, быстро забываемым...

Л. ГВОЗДЕВ.

летающий барс

— Какой дебют мы проходили на прошлом уроке? — Иван Ильич Бабак оглядывает класс. Собственно, это не класс, а комната, которую дирекция школы № 31 выкроила под шахматный кабинет. В школе кабинетная система, и этот — для шахматных уроков. Демонстрационная доска, на століках доски с фигурами, на стенах — портреты чемпионов мира. Шахматный кабинет — он так и значится в расписании.

Четвертый класс поднял руки.

— Ну, давай ты, — кивает Бабак мальчугану.

— Русскую партию.

— Правильно. Вот на доске классическая позиция защиты Петрова. Как, по-вашему, какой ход должны сделать белые для усиления атаки?

Класс вглядывается в позицию, вот несмело поднимается одна рука, вторая, третья...

Урок как урок. Иван Ильич вызывает к доске (она здесь, естественно, демонстрационная), поправляет ответившего, предлагает ребятам подумать. И преподаватель как преподаватель. Обращали ли внимание на то, что есть в учителе что-то учительское? Манера ли держаться, говорить, но что-то неуловимое отличается человека, поработавшего в школе, от просто выступающего перед школьниками.

Занятие заканчивается.

— Иван Ильич, а про войну расскажете? Вы обещали про последний бой.

— Обещал, значит, расскажу. Но только не сегодня.

Видите, у меня гость. Гость — это журналист. И хорошо, что он появился. Ох как не хочется вспоминать про тот действительно последний вылет за семь недель до Победы. Сколько лет прошло с тех пор? Больше сорока, а 16 марта сорок пятого года Бабак помнит до мельчайших подробностей.

Весенний день. Тепло. Настроение — лучше некуда. На штурманских картах города и аэродромы Германии. Командир авиационного полка Бабак собрался в



баню, приготовил белье, полотенце. По дороге его перехватил посыльный.

— Товарищ капитан, вас срочно к комдиву...

На большой карте Покрышкин показал на кружок:

— Это городок Лаубан.

Здесь, по данным разведки, находится группа немецкой кинохроники во главе с Геббельсом. Снимают фильм о зверствах большевиков.

— Как они это делают, товарищ командир? Ведь снимают на территории, где наших войск еще не было.

— Вот так и лепят фальшивки. Надо отбить у них схоту к таким делишкам. Возьмешь напарника и срочно полетишь на Лаубан.

За линией фронта получил сигнал: задание отменяется. Решил пойти на свободную охоту. Через несколько минут увидел эшелон, атаковал его. И вдруг почувствовал дым в кабине и тотчас услышал в наушниках голос напарника:

— Командир, горюшь!..

Самолет уже не слушался его, падал... Очнулся Иван Ильич от боли, лицо было обожжено. Свирило лаяла овчарка, кругом стояли немецкие солдаты. С трудом

поднялся и никак не мог вспомнить, как по-немецки «стреляй». Показал автоматчику руками, тот понял, отвел на несколько шагов. Иван Ильич повернулся к нему лицом. Автоматчик закричал, схватил за плечи, повернул летчика спиной, отошел. Иван Ильич снова повернулся. Солдат, ругаясь, подбежал к нему...

В это время мимо проезжала машина с немецким офицером. Обратив внимание на комбинезон летчика, офицер приказал отвезти Бабака...

Так попал Иван Ильич в лагерь для военнопленных. У него нашли партбилет, книжку Героя Советского Союза — не успел сдать, именные часы американского президента Рузвельта с надписью... На допросы его вызывали редко, но однажды следователь сказал ему:

— Фюрер очень высокого мнения о советских летчиках. Он говорит, что если бы у него были такие же летчики, он бы выиграл войну. Кстати, если бы вам сейчас довелось встретиться с фюрером, как бы вели себя?

— Как подобает советскому офицеру, и сказал бы ему все, что о нем думаю.

Встреча с Гитлером не состоялась.

В камере Иван Ильич увидел рисунок: воздушный бой советских самолетов с фашистскими. Под ним написал: «Физически мы пленные, но душой никогда ими не будем. Герой Советского Союза капитан Бабак»...

В один из дней пленных вывели из баракров и погнали на запад. Через несколько километров они услышали автоматные очереди и поняли — ведут на расстрел. Зондеркоманда не успевала, перед рвом их посадили на последний привал. Вдруг недалеко стали рваться снаряды. На бугре показались американские танки. Охранники, срывая погоны, бросились врассыпную...

— Вскоре мы под видом угнанных рабочих оказались на территории, занятой советскими войсками. — Бабак тяжело вздыхает. — Может, дальше не надо? — Надо, Иван Ильич, надо. Что было, то было, тут ни прибавить, ни убавить.

— Ладно. — снова вздыхает он. — Только коротенько. Ну, приняли нас за власовцев, обращение соответствующее. Нет, я не в обиде: время было такое. Идем мы в колонне под охраной. А, надо сказать, получилось так, что стал я старшим в колонне, хотя были и выше меня званиями. Словом, пришлось мне вступить за одного беднягу, он совсем не мог идти, а конвоир такой попался... В общем, меня изолировали — и в подвал вместе с власовцами. Как они объяснили мне, это — камера смертников. Утром, мол... Я в подвале, а остальных загнали на третий этаж. И вдруг увидели ребята из окна «виллис» с военными, кричат им: «Передайте Покрышкину, его Бабак здесь!» В машине оказались авиаторы, они обо мне слышали. Один из них побежал к начальнику лагеря. Как он там говорил с ним, не знаю, но меня из камеры смертников забрали. А утром приехали из родной дивизии, и через несколько часов я стоял перед Покрышкиным. — А ведь я знал, что ты вернешься, — сказал Покрышкин, обнимая его. — Ордена твои не сдали. Правда, вот отцу написал, — и протянул письмо

от отца, просившего рассказать, как погиб его сын... А Иван Ильич вспомнил, как его ученик Григорий Дольников вот так же однажды не вернулся с задания, и он, Бабака, тогда лежавший больным, написал в полк: «Дольникова из списка личного состава не исключайте. Он придет, он будет еще воевать вместе с нами...» И, пройдя муки плена, Григорий вернулся, и воевал... Уже после войны Иван Ильич увидел свой самолет, он был у него именной — «От школьников Мариуполя», на котором уже летавший Дольников написал: «За Ваню Бабака!». Несколько лет назад генерал-полковник авиации Герой Советского Союза Г. У. Дольников надписал Ивану Ильичу свою книгу: «Боевому другу-учителю». Генерал имел в виду учителя летчиков, а Бабака — еще и школьный учитель с довоенным дипломом Запорожского пединститута. Там, кстати, он и закончил свой первый шахматный приз. Играли с машиностроительным институтом, и Бабака красиво выиграл. Одновременно с институтом закончил Бабака Запорожский аэроклуб. — Я был, как сказали бы сейчас, очень тихим парнем, дисциплинированным. Помню, отец сокрушался, что я тихоня, в драках не участвую. За шахматной доской я любил посидеть, читал много. Узнал о призыве ЦК ВЛКСМ — комсомольцы, на самолет! — и пошел в аэроклуб. Но больше всего Иван Ильич хотел быть учителем и самозабвенно преподавал химию в сельской школе под Бердянском. Потом выпускников аэроклубов позвали в военные училища, и стал Бабака курсантом Сталинградского авиаучилища летчиков-истребителей. Рано утром 22 июня 1941 года заступил Иван дежурным по эскадрилье, предвкушая, как ровно через восемь дней поедет в отпуск. А днем уже знал, что отпуска не будет до конца войны. Впрочем, все мы тогда так считали — война обойдется малой кровью и пройдет на территории противника. В самых тяжелых предположениях не мог курсант Бабака даже подумать, что

не успеет уйти его семья из родной Алексеевки, что враг дойдет сюда, до Волги. — Все запоминают свой первый бой, а я, даже когда посадил самолет, так и не понял, что это был бой. — Иван Ильич смущенно улыбается. — Правда, не понял. Меня даже командир полка после первого боя хотел отправить в штаб дивизии, прямо так и сказал: «Учитель? В дивизию — писарем!» Проходил мимо летчик Дмитрий Колараш, с которым я вылетал, услышал, как распекает меня командир, и обратился к нему: «Бабака будет летчиком». Оставили меня. А потом вдруг лейтенант Дмитрий Глинка, будущий дважды Герой Советского Союза, попросил меня к себе в напарники. Что они тогда во мне рассматрели? Значит, рассмотрели — и не ошиблись. Иван Бабака сбил 37 самолетов противника и ни разу его не сбивали. Последний вылет — не в счет, самолет загорелся из-за неисправностей. Потом уже, много лет спустя, трижды Герой Советского Союза, маршал авиации Александр Иванович Покрышкин напишет о Бабаке: «Один из талантливейших летчиков Великой Отечественной войны, летающий барс...» Весной сорок третьего над Кубанью развернулись невиданные по размаху и ожесточенности воздушные бои. Иван Ильич уверяет меня, что были дни, когда в небе в среднем каждую минуту сбивался самолет. Не знаю про каждую минуту, но в «Истории Великой Отечественной войны» прочел: «Фашистское командование сосредоточило здесь около полутора тысяч самолетов — больше половины всей немецкой авиации, действовавшей в то время на советско-германском фронте. Над Кубанью прошло больше половины всех воздушных боев, происшедших в апреле и мае на всем фронте. В итоге на Кубани фашистская авиация потеряла более одной тысячи ста самолетов». Вспоминая о тех боях, Иван Ильич вдруг замечает: — Именно тогда мы больше всего играли в шахматы.

— Но ведь каждый совершал в день несколько вылетов? — Вот-вот, дежурили у самолетов. Устраивались под крыльями и играли, ожидая приказа на вылет. Очень хорошими игроками были братья Глинки — дважды Герой Советского Союза Дмитрий и Герой Советского Союза Борис. Да и другие летчики увлекались шахматами. Знаете, игра снимала психологическое напряжение, а если еще дело идет, выигрывая, то и вовсе настроение поднимается. Любил шахматы и Покрышкин. Но встречаться за доской удалось только после войны. Когда Иван Ильич бывал в Москве, заходил к своему командиру. Разговоры, воспоминания, а где-то к полуночи садились за шахматы. Час, другой, третий... Жена Покрышкина Мария Кузьминична не выдерживала: — Ребята, перестаньте, ведь устали. А «ребята» только посмеивались: наперстывали упущенное. И сразу после войны не пришлось Ивану Ильичу много играть. Пришел в облоно, его тотчас — директором школы в разрушенное село Бельск. Правда, школа уцелела, в ней немцы держали лошадей. Человек общительный, Бабака удивлялся: не мог найти контакт с людьми. Поделится сомнениями с председателем колхоза. А тот прямо сказал: «Я твою анкету не изучал, но люди думают, что ты был полицейем или где-то отсиживался». — Было это перед родительским собранием. Говорю председателю: «Начинайте без меня, я мигом. Сбежал домой, привинтил к пиджаку Звезду, ордена Ленина, Красного Знамени — их у меня два, Отечественной войны, Красной Звезды, медали. Пришел, а люди улыбаются... Теперь в торжественные дни, когда Иван Ильич надевает парадный костюм с наградами, рядом с военными — медаль «За трудовую доблесть», это за работу в школе. — Где ни работал, везде насаждал шахматы. — Он так и говорит: насаждал. Пропагандировал, доставал инвентарь, сам вел заня-

тия, играл. Представлялся случай — обязательно организовывал встречи своих ребят с шахматистами. Недавно вместе со школьниками ездил в Тбилиси на встречу с авиаторами. Первый вопрос хоззяевам: а что у вас в эти дни во Дворце шахмат? Навели справки, и Иван Ильич помчался с ребятами на беседу с Ноной Гаприндашвили и Наной Александрия. Произошел тут такой случай. Ребята уехали, а Иван Ильич остался еще на несколько дней. И никак не мог достать билет на самолет. Пошел к авиационному начальнику, показал удостоверение Героя («Я вообще-то никогда им не пользуюсь», — как-то виновато объяснил он мне), начальник аэровокзала аж подпрыгнул: — Какой Бабака? Который тут стоишь?! Благодарные жители установили бюсты героев воздушных боев за Кавказ, среди них и бюст Ивана Ильича. Он кивнул: да, я. — Дорогой, улетишь завтра, а сегодня будешь нашим гостем, Тбилиси покажем, все, что защищал... Иван Ильич уже давно на пенсии, но, пожалуй, ни на один день не прекращает работу. Ведет шахматные уроки в 31-й школе, заместитель председателя областной шахматной федерации, непрямой участник всех массовых фестивалей, соревнований, турниров. Эту справку мне дали в спортивном комитете, я пробовал уточнить: участник — сам играет или почетный представитель? — Не играет, но и не гость, а именно участник: организует, беседует с шахматистами, судьями. В спортивном комитете не знали, что Иван Ильич и играет чуть ли не каждый день, во дворе ли, где оборудованы столики, домой ли к нему приходят знакомые. ...Иван Ильич выразительно смотрит на часы: в чете у него шахматные занятия в детском клубе по месту жительства. Чуть не забыл еще про одну, эту его общественную обязанность. **В. ВОЛОДИН,** наш специальный корреспондент. Полтава — Москва. Фото Ю. КОНДРАТЮКА.

победа гельфанда, рекорд... иванчука

Анатолий Быховский, заслуженный тренер СССР



европейские

принцы:

1963. С. ЗУЙДЕМА (Нидерланды)
1964. Р. ХАРТОХ (Нидерланды)
1965. Р. ХЮБНЕР (ФРГ)
1966. Х. РЕЕ (Нидерланды)
1967. М. ШТЕЙНБЕРГ
1968. А. КАРПОВ
1969. И. МАЗДЕР (ФРГ)
1970. А. АДОРЬЯН (Венгрия)
1971. З. РИБЛИ (Венгрия)
1972. Д. САКС (Венгрия) (6. А. ГОРЧАКОВ)
1973. О. РОМАНИШИН
1974. С. МАКАРЫЧЕВ
1975. Д. НАНН (Англия) (11. А. ИВАНОВ)
1976. А. КОЧИЕВ
1977. Л. ФТАЧНИК (Чехословакия) (3. Е. ВЛАДИМИРОВ)
1978. Ш. ТОЛБУТ (Англия) (2. С. ДОЛМАТОВ)
1979. Д. ван дер ВИЛЬ (Нидерланды) (2. С. ДОЛМАТОВ)
1980. А. ЧЕРНИН (2. З. АЗМАЙПАН-РАШВИЛИ)
1981. Р. ОКЕССОН (Швеция) (2. Е. ПИГУСОВ, 5. Н. АНДРИАНОВ)
1982. К. ХАНСЕН (Дания) (3. А. СОКОЛОВ, 4. В. САЛОВ)
1983. Я. ЭЛЬВЕСТ
1984. В. САЛОВ
1985. Ф. ХЕЛЛЕРС (Швеция) (3. Л. ОЛЛЬ)
1986. А. ХАЛИФМАН
1987. В. ИВАНЧУК
1988. Б. ГЕЛЬФАНД (2. В. ИВАНЧУК)

Примечание. Девять первых чемпионатов были неофициальными.

25 лет подряд в голландском городе Гронингене, на рубеже старого и нового годов, проводились турниры сильнейших шахматистов не старше 20 лет. С 1971 года они получили официальный статус чемпионатов Европы. Сначала эти соревнования финансировала табачная фирма «Немeyer», а последние годы — фирма «Газине». Юбилейный турнир в прошлом году выиграл Василий Иванчук. По финансовым соображениям нынешний турнир был проведен уже в другом голландском городе — Арнеме. Его субсидировала молодая, быстро растущая страховая компания «ОХРА», в помещении которой и соревновались 32 шахматиста из 29 стран.

Как обычно, турнир проходил по швейцарской системе в 13 туров. Но возрастной ценз участников согласно решению ФИДЕ был несколько изменен. Теперь — не старше двадцати одного года.

Нашу страну представляли два международных мастера — 18-летний львовянин Василий Иванчук и 19-летний Борис Гельфанд из Минска. За три недели до начала первенства Европы они оба успешно выступили в турнирах первой лиги. Гельфанд лишь по худшему коэффициенту не попал в высшую лигу, а Иванчук убедительно победил.

Обычно, рассказывая о ходе соревнования, принято писать, что борьба была очень напряженной и победа далась трудно. В прошедшем турнире это было не совсем так. Шла острейшая конкуренция за первое место между советскими шахматистами, а на вполне безопасном расстоянии от них двигалась большая группа участников, поочередно меняясь в каждом туре, занимая третью позицию. Поначалу казалось, что у Иванчука больше шансов на золотую медаль: ведь он победил конкурента в личной встрече,

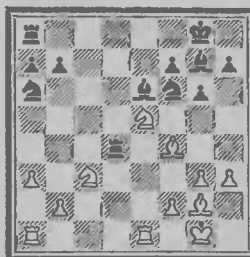
которая состоялась в пятом туре.

В. ИВАНЧУК — СССР

Б. ГЕЛЬФАНД СССР

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. d4 0—0 5. Cg2 c6 6. Kc3 d6 7. 0—0 Фа5 8. e4 e5. В партии Пигусов — Зайчик (Москва, 1987) было 8. ...Фh5 9. e5 de 10. K: e5 Kg4 11. Kf3! с перевесом у белых.
9. h3 Ka6. После 9. ...ed 10. K: d4 Фc5 11. Kde2 Ф: c4 12. Ф: d6 у белых небольшое преимущество.
10. Ae1 Ce6 11. Cf1 Lfd8 12. a3 d5. Смело, но неудачно. Впрочем, черные уже испытывают трудности. Так, если они сыграли бы 12. ...Лас8, подготавливая 13. ...d5, то после 13. d5 cd 14. cd Cd7 15. Cd2 получили бы мало перспективную позицию. Не лучше и 12. ...ed 13. K: d4 d5 14. ed cd 15. K: e6 fe 16. Л: e6 dc 17. Фе1.
13. ed cd 14. K: e5. Менее точно 14. Л: e5 — 14. ...Фс7 с неясной игрой.
14. ...dc 15. K: c4 Фс7 16. Cf4 Фd7 17. Ke5! (белые не пытаются удержать материальное преимущество)
17. ...Ф: d4 18. Ф: d4 Л: d4 19. Cg2.



Возвратив лишнюю пешку, белые получили подавляющее преимущество. В дальнейшем Гельфанд, играя изобретательно, пытается затруднить их задачу. Но Иванчук умело обходит все подводные рифы.
19. ...Лb8. Вынужденный ход. Проигрывает и 19. ...Kc5 20. Ce3, и 19. ...Kd5 20.

C: d5 21. Ce3.

20. Ce3. Белые могли выиграть качество: 20. Kf3 Л: f4 21. gf Kh5, то тогда черные получали контршансы.

20. ...Add8 21. C: a7 La8 22. Cb6 (неясная позиция возникала после 22. Ce3 Kd5) 22. ...Ld2. Плохо 22. ...Ld6 ввиду 23. Ce3 Kd5 24. Kc4, и после разменов на d5 выигрывает Kb6.

23. C: b7. Может быть, быстрее к победе вело 23. Lab1 Cf5 24. Ce3.

23. ...Лb8 24. Ce3 Ld6 25. Kb5 Ld5! 26. C: a6 Л: e5 27. Kd4. Менее убедительно 27. a4 Kd5, и черные еще держутся.

27. ...Cd7 28. Kf3. И опять самое точное. Если 28. b4, то 28. ...Kd5.

28. ...La5 29. Cc4 Л: b2 30. Cd4 Ab7 31. Lab1! Вторжение на седьмую горизонталь (31. Le7) черные встречали ходом 31. ...Kd5. Теперь же их король не может защититься от дружной атаки всех белых фигур.

31. ...Л: b1 32. Л: b1 Ke8. Нельзя брать пешку 32. ...Л: a3 из-за 33. Kg5 Ce8 34. Ab8.

33. Ab7 Л: a3. И после 33. ...Kd6 34. Л: d7 K: c4 35. Ld8+ Cf8 36. a4 положение черных безнадежно.

34. Л: d7 Л: f3 35. Cd5 Lf5. Затягивал игру переход в эндшпиль: 35. ...Л: g3+ 36. fg C: d4+ 37. Kpg2 Kf6 38. C: f7+ Kpg7 39. Л: d4 Kp: f7.

36. g4 Lg5 37. C: f7+ Kpf8 38. Ce3 Le5 39. Ca2. Черные сдались.

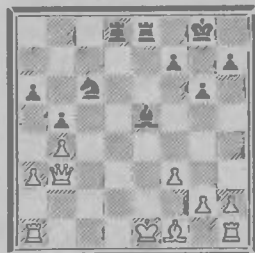
Нужно отдать должное Гельфанду. Проиграв важнейшую партию основному конкуренту, он не пал духом. Каждую встречу проводил с большой энергией, с первых же ходов стремился к сложной бескомпромиссной игре. Случалось, Борис получал и сомнительные позиции, но изобретательность, оптимизм, волевой напор неизменно приводили к успеху. В шахматной биографии Гельфанда бывало, что, отлично начав соревнование, он затем «скакал». Так, во всесоюзном отборочном турнире к первенству мира среди юношей, минчанин, уверенно выиграв первый круг, во втором не одержал ни одной победы. На чемпионате же Европы Гельфанд проявил себя как истинный боец. После двенадцати туров в его активе было одиннадцать побед. Вот характерные примеры творчества минчанина.

Р. ЛЕВ —
Израиль
Б. ГЕЛЬФАНД
СССР



18. ...С: b3!! У черных были и другие продолжения:
а) 18. ...Ке7 19. Кс5 С: е5 20. Лd1; б) 18. ...Фd7 19. Лd1 Фf5 20. Ф: d5 Ф: g5 21. Ф: с6 Фе3+ 22. Се2 Ф: b3 23. Фе4; в) 18. ...f6 19. ef С: f6 20. С: f6 Л: f6 21. Кс5. Однако ни одно из них не удовлетворяло черных. Теперь партия вступает в полосу необозримых осложнений.
19. С: d8 Лb: d8 20. Фс3. Гельфанд считает, что белые могли удержать позицию, сыграв 20. Фс1. Например,

20. ...Лfe8 (хуже 20. ...С: е5 — 21. Лb1 Кd4 22. Cd3) 21. f4 К: е5 22. fe Л: е5+ (заманчиво 22. ...С: е5 и на 23. Се2 — 23. ...Cd4 24. Кpf1 Лd6 25. Фf4 Лf6 и т. д.; но у белых имеется более сильное продолжение — 23. С: b5 ab 24. 0—0) 23. Се2 Сс4 24. 0—0 Л: е2 25. Фg5! (25. Ле1?—25. ...Л: е1+ 26. Ф: е1 Cd4+ 27. Кph1 С: a1 28. Ф: a1 Се2 с выигрышем или 25. Лd1 Л: d1+ 26. Ф: d1 С: a1 27. Ф: a1 Cd5 с перевесом у черных) 25. ...Cd4+ 26. Кph1 f6 27. Фg4 С: a1 28. Л: a1.
20. ...С: е5 21. Ф: b3 Лfe8!



Красочная позиция. За фер-

зя у черных всего лишь конь, но спасения ищут белые. Так, уже грозит мат (22. ...Сg3X). Менее ясно положение было бы после 21. ...С: a1 22. Кpf2 Лfe8 23. 23. Кpg3.
22. Cd3. Теперь на 22. Кpf2 последовало бы 22. ...Лd2+ 23. Кре3 Сс3+ 24. Кpf4 С: a1 с матовой атакой.
22. ...С: a1+ 23. Се4 Cd4 24. Кpf1. Быть может, белому королю стоило попытаться спрятаться на ферзевом фланге — 24. Кpd2. Но и тогда после 24. ...Ке5 у черных сильнейшая атака.
24. ...Ке5 25. g3 Кс4 26. Кpg2 Ке3+ 27. Кph3 Ле5 28. g4 h5 29. С: g6. На 29. g5 Гельфанд заготовил очень красивый вариант: 29. ...Л: g5 30. Лс1 Кg2 31. Лс7 Кf4+ 32. Кph4 Add5! 33. С: d5 Cf6 34. С: f7+ Кph8 35. Лс8+ Кpg7 36. Лg8+ Кph7, и мат неизбежен.
29. ...hg+ 30. Кpg3 Кс4 (30. fg — 30. ...Кс4) 31. Се4 gf 32. Ф: f3 f5 33. Фh5 (просмотр в безнадежном по-

ложении) **33. ...f4+.** Белые сдались. Отличное творческое достижение. Вот еще одна интересная партия.

Й. БРЕННИНГМАЙЕР —
Нидерланды
Б. ГЕЛЬФАНД
СССР

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. f3 0—0 6. Се3 с5 7. dc dc 8. Ф: d8 Л: d8 9. С: с5 Кс6. Черные пожертвовали пешку без какой-либо конкретной компенсации. Лишь через несколько ходов выяснится, что у белых затруднения в развитии.
10. Са3 b6 11. Кge2 e6 12. Лd1 Кd7 13. b3. Лучше было 13. Кf4 С: с3 14. bc Са6 15. с5 с примерным равенством.
13. ...Сb7 14. g3 Кdе5 15. Сg2 Кd3+ 16. Кpf1 a6! 17. f4 b5 18. Сс1. Проигрывало 18. cb — 18. ...ab 19. К: b5 Ла5 20. Кd6 Са6.
18. ...bc 19. bc f6! Очевидное
19. ...Ка5 выпускало все

Комментирует **Борис Гельфанд**



Б. ГЕЛЬФАНД —
СССР

А. ПИНЯЖЕК
Польша

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 e6 3. Кf3 b6 4. Кс3 Сb7 5. a3 d5 6. cd К: d5 7. Фс2 Се7 8. Cd2.

Обычное продолжение здесь — 8. е4. Но, готовясь к чемпионату Европы, я обратил внимание на то, что во Львов на 1-й лиге частенько избирали такое развитие слона. Решил проверить...

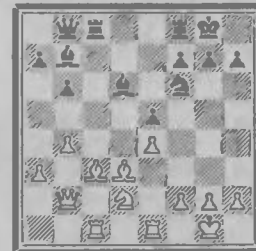
8. ...0—0 9. е4 К: с3 10. С: с3 с5 11. dc С: с5 12. Cd3 Кd7 13. Лd1 Фс7. Проигрывает 13. ...Фе7 ввиду 14. b4 Cd6 15. е5. Вероятно, следовало предпочесть 13. ...Лс8 14. Сb5 Сс6 15. С: с6 Л: с6 16. Фа4 Лс7 (16. ...Фс7? — 17. Л: d7) 17. Ке5 Фf6, и черные в порядке.

14. b4 Cd6. Нельзя 14. ...Се7 — 15. С: g7! Ф: c2 16. С: c2 Лfд8 17. Сb2.

15. Фb2 e5. Моему сопернику не хотелось получать перспективную позицию после f7—f6 или g7—g6.

16. 0—0 Лас8 17. Лс1 Фb8 18. Кd2 Кf6 19. Лfe1.

План белых прост: расставить свои фигуры по белым полям, а фигуры черных удержать в собственном лагере.



19. ...Лfe8 20. Кс4 Се7. К явному перевесу белых вело 20. ...К: е4 21. К: d6 К: d6 22. С: е5. Теперь же грозит b6—b5.

21. b5. Точнее все же 21. a4, сохраняя все выгоды своей позиции.

21. ...Cd6. Думаю, что для черных здесь был обязательным маневр коня Кf6—d7—f8.

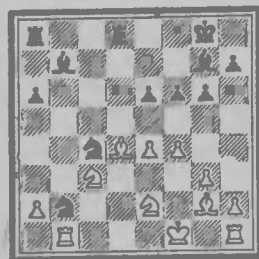
22. Лсd1 Лсd8 23. Сb1 Фс7 24. К: d6 Л: d6 25. Лс1 Лdд8 26. f3 h6 27. Са2 Фс5+ 28. Кph1 Лd3 29. Сb4 Фd4 30. Ф: d4 Л: d4 31. Лс7 Лd7 32. Л: d7 К: d7 33. Лd1 Кf6 (лучше 33. ...Кf8) 34. Лd6 Лс8 35. h4. Ни одна фигура черных практически «не ходит», и белые уверенно реализуют преимущество.

35. ...Лс7 36. Лd8+ Кph7 37. Cd6 Лс2 38. С: f7 К: е4 39. fe С: е4 40. h5. Черные сдались.

преимущество: 20. е5
С: g2+ 21. Кр: g2 К: c4 22.
Ke4.

20. Се3. Лучший шанс белых заключался в 20. f5, борясь за ключевой пункт d5.
20. .Кa5 21. Cd4. На 21. Сb6 Гельфанд просчитал вариант: 21. .К: c4 22. С: d8 К: e3+ 23. Kpg1 К: d1 24. С: f6 С: f6 25. К: d1 Ke1 26. Kf2 Лc8, и белые беззащитны.

21. .Кb2 22. Лb1 Ka: c4 (дальнейшее не требует комментариев).



23. Kpf2 e5 24. Се3 Сс6 25. Кс1 К: e3 28. Кр: e3 Кс4+ 27. Kpf2 Cf8 28. Лd1 Л: d1 29. К: d1 e3 30. gf Кd2 31. Лb2 К: e4+ 32. С: e4 С: e4 33. Кс3 Лe8 34. К: e4 Л: e4 35. Кd3 a5 36. Kpf3 Лa4+ 37. Kpe3 Kpf7 38. Лс2 Сd6 39. Лс8 Kpe7 40. Лс2 Лa3 41. Kpe4 Kpe6 42. Лb2 Лa4+ 43. Kpf3 Kpd5 44. Kpe3 Лe4+ 45. Kpf3 Лa4 46. Kpe3 Лa3 47. Лd2 Kpe6 48. Kpe4 Лa4+ 49. Kpe3 Kpf5. Белые сдались. Лишь единственную партию Гельфанд закончил вничью. В последнем туре без особой борьбы он разделил очко с бронзовым призером предыдущего чемпионата Европы Яцеком Гданьским. 11½ очков из 13 обеспечили минчанину победу в турнире. Показав столь высокий результат, Гельфанд тем не менее лишь повторил достижение шведа Ральфа Окессона, установленное семь лет назад. Думается, если бы Борису не пришлось в последнем туре решать главную спортивную задачу, то очень вероятно, что он побил бы рекорд. Успех Гельфанда разделяют его первый тренер Тамара Головей и международный мастер Альберт Капенгут, который работает с ним в последние годы.

На пол-очка отстал от чемпиона Василий Иванчук. Он установил два своеобразных рекорда. Еще никто не занимал второе место с таким высоким результатом, и ни у одного из шахматистов нет в

коллекции золотой и серебряной медалей чемпионатов Европы. Впрочем, эта коллекция вполне может пополниться, ведь Иванчук еще два года имеет право играть в подобных турнирах. Любопытно, что в прошлом году для завоевания звания чемпиона Василию хватило 10 очков.

9 побед, 4 ничьи, ни одного поражения — таков итог выступления Иванчука в Арнеме. И как ни удивительно, у меня лично создалось впечатление, что он мог сыграть еще лучше. У Иванчука большой талант и интересный шахматный почерк. Динамичная боевая игра сочетается у него с редкой объективностью и, что не часто бывает в таком возрасте, со здравым смыслом. В четырех последних соревнованиях Вася не проиграл ни одной партии.

В. ИВАНЧУК — СССР
Й. БРЕННИНГМАЙЕР
Нидерланды

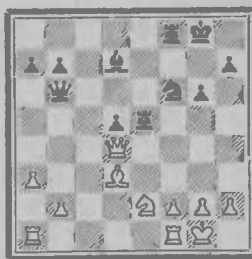
Французская защита
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кfd7 5. c3 c5 6. Сd3 Кс6 7. Кe2 cd 8. cd f6 9. ef К: f6 10. Кf3 Сd6 11. 0—0—0. В партии между теми же соперниками, сыгранной на прошлом чемпионате Европы, было 11. .Фс7 12. Кс3 a6 13. Сg5 0—0 14. Ch4 Kh5 15. Ле1 g6 16. Сg5 Фg7 17. Се3 Сd7 18. Cf1 Лae8, и черные получили хорошую позицию. Та партия после интересных осложнений завершилась победой белых.

12. Cf4 С: f4 13. К: f4 Фb6 14. Фd2 g6 (домашняя заготовка Бреннингмайера специально к этой партии) **15. Ке2 Сd7.** Черные намерены после предварительного **16. .Лae8** провести e6—e5. Белым нужно считаться и с возможностью Kb4, разменом на d3 и выходом слона через d7 на b5.

16. a3 Лae8 17. Фg5 Ке4! Теперь плохо **18. Кf4?** — **18. .Л: f3 19. gf Кd2.** Если же **18. Фе3**, то **18. .e5.** В случае **18. Фh6** (с идеей на **18. .e5** продолжать **19. С: e4** де **20. Kg5** **Ле7 21. Кс3** с инициативой) черные могут просто сыграть **18. .Ле7** с хорошей игрой.

18. Фg4 Кf6. Более энергично **18. .e5!** **19. Ф: d7 Кf6** с последующим e4.

19. Фh4 e5 20. de К: e5 21. К: e5 Л: e5 22. Фd4.



22. .Ф: d4. Обрекает черных на трудную защиту. После партии Иванчук показал остроумную возможность — **22. .Сf5!** Ничего не дает белым **23. Ф: b6** или **23. С: f5 Л: e2.**
23. К: d4 Лс8 24. Лас1 Лeе8 25. f3 Kpf7 (упорнее **25. .Kh5 26. g3 Kg7**) **26. g4 a6 27. Kpf2 Л: c1.** Размен всех ладей упрощает задачу белых. Следовало перевести коня по маршруту f6—g8—e7 — c6.

28. Л: c1 Лс8 29. Л: c8 С: c8 30. Kpe3 Кd7 31. Kpf4 Kpf6 32. h4 Кс5 33. Сс2 Се6 34. g5+ Kpe7 35 К: e6! Кр: e6 36. h5 gh. На **36. .d4** Иванчук заготовил **37. hg d3 38. Сb3+! К: b3 39. gh d2 40. h8Ф d1Ф 41. Фе8+ Kpd6 42. Фd8+ и 43. Ф: d1.**

37. С: h7 Kpf7 38. Kpe5 d4 39. b4 Ке6. Как указал Иванчук, не спасало и **39. .h4 40. bc h3 41. f4 h2 42. Се4 d3 43. g6+! Kpg7** (проигрывает **43. .Kpf8 44. Kpf6** и **43. .Kpe7 44. f5 d2 45. f6+ Kpd7 46. g7 d1Ф 47. g8Ф Фа1+ 48. Kpf5 Фf1+ 49. Kpg6 Фg1+ 50. Kpf7 44. f4 d2 45. f6 Kph6 46. g7 d1Ф 47. g8Ф Фа1+ 48. Kpd6 Ф: f6+ 49. Фе6.**
40. f4 h4 41. Cf5! Еще не поздно было проиграть партию: **41. g6+? Kpe7 42. f5 Kb7 43. f6+ Kpf8.**

41. .Kg7 42. Се4 Kh5 43. f5 h3 44. Кр: d4 h2 45. Сd5+. Черные сдались. Борьба за третье место в конце концов завершилась в

пользу Йориса Бреннингмайера, отставшего от Иванчука на 2½ очка. Это большой успех голландских шахматистов. Напомню, что в прошлом чемпионате серебряную медаль завоевал другой представитель Голландии — Йерозн Пикет.

Ниже своих возможностей сыграли уже известные в шахматном мире международные мастера Чаба Хорват (Венгрия) и Лиафберн Ризмерсма (Нидерланды). А способный англичанин Дэвид Норвуд занял место во второй половине таблицы. Успех Гельфанда и Иванчука обеспечил солидное представительство советских шахматистов в предстоящих юношеских чемпионатах мира и Европы. Так, в чемпионате мира выступают четверо наших юношей — В. Иванчук и Г. Серпер имеют это право как серебряный и бронзовый призеры предыдущего чемпионата, а Гельфанд — как чемпион континента. В следующем же чемпионате Европы мы будем иметь три места (Б. Гельфанд, В. Иванчук допускаются персонально).

...У нас есть хороший шахматный резерв. Турнир первой лиги в Свердловске выиграл 19-летний И. Смирин. Дважды выигрывал чемпионат мира среди юношей младшего возраста 18-летний А. Дреев. Быстро прогрессирует 17-летний Л. Джанджава. Очень перспективен 13-летний Г. Камский. Интересные ребята воспитываются в школе М. Ботвинника — Г. Каспарова: чемпион мира среди младших юношей 1986 года В. Акопян, М. Улыбин, А. Широ, С. Тивяков, В. Крамник, которому еще только 12 лет... Будем надеяться, что они станут гроссмейстерами и продолжат традиции советской шахматной школы.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Б. Гельфанд (СССР, 68) — 11½ очков из тринадцати, 2. В. Иванчук (СССР, 69) — 11, 3. Й. Бреннингмайер (Нидерланды, 69) — 8½, 4—5. Я. Гданьский (Польша, 70) и Р. Вессман (Швеция, 69) — по 8, 6—8. Л. Лангнер (Чехословакия, 69), Р. Лев (Израиль, 68) и Л.-Б. Хансен (Дания, 68) — по 7½, 9—13. Ж.-Р. Кош (Франция, 70), Д. Кошич (Югославия, 70), К. Лутц (ФРГ, 71), А. Пиньянек (Польша, 68) и Л. Ризмерсма (Нидерланды, 67) — по 7, 14—18. Б. Беве (Болгария, 70), И. Берн (Норвегия, 67), П. Вандевоорт (Бельгия, 71), Д. Норвуд (Англия, 68) и Ч. Хорват (Венгрия, 68) — по 6½, 19—27. Р.-Д. Алмейда (Португалия, 68), Ф. Беллини (Италия, 69), К. Вьянс (Люксембург, 68), Г. Калинеску (Румыния, 68), Х. Насагранде (Австрия, 68), И.-Д. Манэй (Шотландия, 70), М. Маннинен (Финляндия, 70), Т. Торхаллссон (Исландия, 69) и Э. Фернандес (Испания, 67) — по 6, 28—29. Г. Коуртесис (Греция, 68) и Б. Спихер (Швейцария, 68) — по 5, 30. Я. Салливан (Уэльс, 67), 31—32. Э. Макмэхон (Ирландия, 68) и Т. Мерин (Турция, 67) — по 3 очка.

коэффициенты кандидатов в мастера

мужчины

АБРАМОВ С.	2211	КАРЛСОН В.	2233
АЙДАРОВ Н.	2281	КАРПОВ А.	2275
АКОПОВ Р.	2280	КАТИШОНОК Н.	2251
АЛЕКСАНДРОВ А.	2184	КАЧАР В.	2325
АЛЬПЕРТ А.	2252	КАЧУР А.	2232
АЛЬТЕРМАН Б.	2319	КИВИОЯ Э.	2231
АЛЬТШУЛЬ Р.	2264	КИЙК К.	2298
АМБАРЦУМЯН А.	2342	КОЗЛОВ В.	2237
АННАГЕЛЬДЫЕВ О.	2318	КОЗЫРЕВ А.	2225
АНОХИН В.	2298	КОЛОМЕНСКИЙ В.	2253
АРТЮШИХИН В.	2238	КОНОВАЛЬЦЕВ Ю.	2299
АТЖАНОВ М.	2210	КОНСТАНТИНОВ С.	2272
АТЛАС В.	2268	КОРНЕЕВ О.	2316
БАБАХАНОВ К.	2265	КОРСУНСКИЙ Ю.	2254
БАРСОВ А.	2292	КОСОКИН В.	2213
БЕЗМАН В.	2275	КОСТИН О.	2148
БЕРЕНШТЕЙН А.	2232	КРУГЛОВ В.	2266
БЕРКОВИЧ Д.	2286	КРЮКОВ А. А.	2190
БИБИЛАШВИЛИ Г.	2267	КРЮКОВ А. И.	2264
БЛОДШТЕЙН А.	2220	КУЛИКОВ А.	2224
БЛОХ М.	2267	КУЦИН С.	2329
БОБРОВ Ю.	2218	ЛАБУНСКИЙ Д.	2315
БОГОМОЛОВ Е.	2231	ЛАЗАРЕВ Г.	2178
БОГУМИЛ П.	2242	ЛАЗАРЕВ Д.	2175
БОНДАРЬ А.	2205	ЛАЗАРИЧЕВ Ю.	2262
БОТВИННИК И.	2310	ЛЕНСКИЙ И.	2238
БРАСЛАВСКИЙ А.	2228	ЛЕРНЕР Н.	2261
БУДАРИН Г.	2249	ЛОКТЕВ И.	2234
БУДНИКОВ А.	2326	ЛУКЬЯНОВ И.	2284
БУРЛОВ В.	2313	ЛЫМАРЬ В.	2285
БЫКАНОВ С.	2256	ЛЮБИМОВ А.	2246
ВАРАВИН В.	2296	ЛЮЦКО И.	2292
ВДОВИН С.	2205	МАЗЬЯ А.	2196
ВЕЛИБЕКОВ А.	2268	МАЙОРОВ А.	2293
ВЕПХВИШВИЛИ В.	2173	МАЛИНИЧЕВ К.	2249
ВИЛЕНЦ Б.	2221	МАЛЬЧИКОВ И.	2266
ВИЛКОВ В.	2272	МАРТЫНОВ А.	2220
ВИННИЦКИЙ И.	2213	МАРТЫНОВ П.	2301
ВИНОКУРОВ К.	2243	МАСЛОВ Е.	2301
ВОЛКОВИНСКИЙ М.	2212	МАТОРИН Е.	2230
ВОЛОДИН В.	2233	МАТЫЧЕНКОВ В.	2269
ГАБДРАХМАНОВ Р.	2310	МАЧАРАШВИЛИ Г.	2217
ГАВРИЛОВ А.	2366	МЕДВЕДЕВ А.	2173
ГАЛЛЯМОВ А.	2210	МЕЛКОНЯН Ф.	2218
ГАПРИНДАШВИЛИ П.	2257	МЕЛЬНИКОВ В.	2251
ГАСАНОВ Р.	2267	МЕЧИТОВ В.	2237
ГАСПАРЯНЦ В.	2206	МИЛОВ Л.	2278
ГАСТГОФЕР В.	2302	МИХАЙЛОВ Г.	2164
ГЕЙМУР О.	2252	МИХАЙЛОВ Д.	2260
ГЕЯСЛЕР Я.	2254	МОЛДОБАЕВ Э.	2186
ГЕРМАНАВИЧУС Ш.	2248	МОРОЗОВ С.	2223
ГЕРШКОВИЧ Э.	2225	МОСКАЛЕВ Ю.	2258
ГЕЗАЛЯН Т.	2248	МУРАВЬЕВ С.	2252
ГОЛОВАНКОВ В.	2258	МУХУТДИНОВ М.	2287
ГОЛОВАНОВ Г.	2270	НАРВА Я.	2249
ГОЛУБЕНКО В.	2247	НАРОДИЦКИЙ Е.	2274
ГОРБАТОВ А.	2263	НЕВЕДНИЧИЙ В.	2329
ГОРЕЛИКОВ А.	2244	НЕВЕРОВСКИЙ Г.	2323
ГОРСКИЙ Г.	2244	НЕДИЛЬКО В.	2302
ГОФМАН А.	2313	НЕЙ М.	2169
ГРИГОРЯН К.	2263	НЕКРАСОВ В.	2272
ГРИНШПУН Э.	2261	НЕСТЕРОВ Я.	2268
ГРУШЕВСКИЙ А.	2215	НЕУРОНОВ Л.	2240
ГУЛИЕВ С.	2224	НИКОЛАЕВ В. С.	2212
ДЕЙКО А.	2232	НИКОВ А. Н.	2221
ДЕМЕНТЬЕВ В.	2285	НОВИКОВ А. С.	2288
ДЕНИСОВ А.	2262	НОВИКОВ В.	2257
ДЕТКОВ Г.	2195	НОСЕНКО А.	2234
ДЕМИН Г.	2222	НОТКИН М.	2299
ДОНСКИХ Ю.	2251	ОКРУГИН С.	2219
ЕВДОКИМОВ О.	2275	ОНОПРИЕНКО В.	2286
ЕЛЕЦКИЙ В.	2246	ОРЛОВ А.	2280
ЕРЫКАЛОВ А.	2290	ОРЛОВ Г.	2187
ЕФИМОВ А.	2265	ПЕРЕВЕРТКИН В.	2239
ЕФИМОВ О.	2286	ПЕРЕГУДОВ Н.	2293
ЖАЧЕВ А.	2367	ПЕРЕЛЫШТЕЙН М.	2256
ЖЕЛЕЗНЫЙ С.	2181	ПЕРТЕГАС Э.	2299
ЖУРАВЛЕВ А.	2265	ПЕТУХОВ В. А.	2191
ЗАГОРСКИЙ Д.	2296	ПОЛКОВНИКОВ И.	2221
ЗАМАНСКИЙ Л.	2287	ПОЛОВЕЦ С.	2252
ЗАНГИЕВ П.	2217	ПОЛУЭКТОВ Ю.	2136
ЗАНКОВИЧ В.	2245	ПОПОВ В.	2212
ЗАПОЛЬСКИХ А.	2208	ПРАСЛОВ А.	2326
ЗАУРА В.	2235	ПРОКОПИШИН В.	2221
ЗАХАРЕВИЧ И.	2313	ПРОСВИРЯКОВ В.	2292
ЗВЕНИЦКИЙ В.	2238	ПУРГИН Н.	2245
ЗЕНИН Д.	2227	ПУШКОВ Н.	2238
ЗОЛОТНИЦКИЙ И.	2211	РАГОЗИН Е.	2256
ЗУДОВ М.	2241	РАДЕВИЧ Б.	2269
ИВАНОВ В.	2259	РАЙСКИЙ Э.	2297
ИЛЬИНСКИЙ В.	2281	РАСИН Я.	2286
ИСАЕВ Ю.	2328	РАУД Р.	2264
ИСМАИЛОВ С.	2138	РАУСИС И.	2286
ИСУПОВ В.	2292	РЕЙМАН Д.	2188
ИОЦИС Д.	2215	РЕММЕЛЬ А.	2266
КАЛАНДАРЯН	2215	РОСИЦАН Б.	2169
КАЛИНИН А.	2275	РОТШТЕЙН А.	2341
КАМЕНЕЦ А.	2264	РОХМАНОВ С.	2250
		РУДЫКА В.	2282
		РУЖАЛЕ Д.	2250
		РУСАКОВ Ю.	2262
		РЫВКИН Б.	2259

САВЧЕНКО И.	2261	БОРИСОВА Л.	2094
САГАЛЬЧИК Г.	2318	БОРСУК А.	2112
САЗОНОВ Ю.	2180	БОРУЛЯ Е.	2124
САКОВИЧ И.	2197	БОРУЛЯ Л.	2063
САФИН Ш.	2227	БОТВИННИК И.	2105
СВИРИН О.	2244	ВОЛЫНСКАЯ М.	2020
СЕЛИВЕРСТОВ С.	2211	ВОРОТНИКОВА Н.	2044
СЕМЕНОВ В. П.	2271	ГАГЛОШВИЛИ Р.	2095
СЕМЕНОВ Г.	2216	ГРИГОРЯН А.	1943
СЕРГЕЕВ В.	2243	ГРОССМАН С.	2024
СЕРГЕЕВ И.	2216	ГУДОВА Т.	1989
СЕРЕБРО А.	2256	ГУМИЛЕВСКАЯ Г.	2030
СЕРЕБРЯНИК А.	2290	ДОМАРКАТЕ Л.	2150
СИНЕЛЬНИКОВ Д.	2244	ДОМКУТЕ В.	2054
СКВОРЦОВ В.	2258	ДОНЧЕНКО В.	2080
СМИРНОВ В.	2296	ДОНЧЕНКО И.	2079
СОВОЛЕВ Н.	2247	ДУМЛЕР И.	2084
СОКОЛИН Л.	2246	ЕЛИНА Е.	2082
СОКОЛОВ С.	2307	ЕРЕМИНА Н.	2022
СОЛОВЬЕВ С.	2288	ЕЩЕНКО Д.	2156
СРОКОВСКИЙ Я.	2287	ЗАЙНЕТДИНОВА С.	1982
СТЕПАНЯН А.	2219	ЗИНИНА Н.	2106
СТОТЫКА В.	2234	ЗЫКОВА Н.	2042
СТРЕБКОВ В.	2245	КАГАНОВСКАЯ П.	2070
СТРУГАЦКИЙ В.	2230	КАЛАШНИКОВА Л.	1986
СТЯЖКИН В.	2277	КАЛДЫБАЕВА С.	2027
ТАБАТАДЗЕ Т.	2310	КАЛИНИЧЕВА В.	2070
ТАЙМАНОВ И.	2258	КАНИБОЛОЦКАЯ Г.	2040
ТАШХОДШАЕВ А.	2289	КАРАКАШАН К.	2026
ТЕРТЕРЯНЦ В.	2272	КАТКОВА Э.	2064
ТЕТЮШКИН А.	2274	КОЛОЯРЦЕВА О.	2050
ТИМОШЕНКО А.	2232	КОМОЛДИНОВА М.	2000
ТКЕБУЧАВА Г.	2283	КОПАСОВСКАЯ В.	2030
ТОВСТОНОГОВ Н.	2205	КОРКИНА С.	2084
ТОРИЯ Г.	2299	КОРНЕВА Ж.	2050
ТРАЙТО К.	2308	КОРНИЦ М.	2034
ТУРИКОВ В.	2231	КУЛИШ И.	2163
ТУРИЩЕВ А.	2292	КУРКУЛЬ М.	2032
УЛЫБИН М.	2351	КУРЦАХАЛИЯ И.	2092
УМАНСКИЙ В.	2276	ЛАЭССОН Т.	2123
ФААС А.	2224	ЛЕУШКИНА К.	2016
ФАЕРМАН И.	2183	ЛИМБЕРГ Т.	2076
ФАЙВИНОВ З.	2214	ЛОМАКИНА О.	2087
ФЕДОРУК Ю.	2210	ЛУЦКАНЕ А.	2149
ФЕЙГЕЛЬСОН И.	2233	МАМЕДОВА Р.	2010
ФЛЕРОВ А.	2161	МАХАРАДЗЕ Т.	2013
ФОМИН И.	2235	МЕРЕКЛИШВИЛИ Ц.	2084
ФРАДКИН Б.	2327	МЕЩЕРИНА Т.	2040
ФРОЛОВ А.	2317	МКРТЫЧАН М.	2054
ХАМРАЕВ Х.	2203	НЕВЕДНИЧАЯ Р.	2052
ХАНЖИН Ф.	2252	НЕГРУСТУЕВА Л.	2040
ХАЧИЯН М.	2262	НИКОЛАДЗЕ С.	2020
ХЕЦУРИАНИ В.	2278	ОРЛОВА Н.	1993
ХМЕЛЬНИЦКИЙ И.	2273	ОЯ Е.	1998
ХОДАРКОВСКИЙ М.	2336	ПАСТУХОВА И.	2011
ХОМЯКОВ В.	2306	ПЕТРУШИНА Н.	2079
ХРАМЦОВ А.	2227	ПИЛИЯ Н.	2106
ХРОПОВ Б.	2204	ПОЛЯКОВА Н.	2046
ЦАРЕВ В.	2329	ПУТЯТИНА Н.	2111
ЦЕСАРСКИЙ И.	2327	РАМЗИНА Н.	2132
ЧАЧИБАЯ Д.	2259	РАУСЕ О.	2108
ЧЕПИНОГА В.	2206	РОЗЕНФЕЛЬД Т.	2066
ЧЕРИКОВСКИЙ Ю.	2244	РОЗЕНЦВАЙГ И.	2065
ЧЕРКАССКИЙ И.	2231	РОЙЗЕН Н.	2019
ЧЕРНОВ В.	2241	РУФИЦКАЯ Е.	2091
ЧЕРНОВ Е.	2273	РЫБАКОВА Е.	1961
ЧЕРНЯЕВ П.	2217	РЫТОВА Р.	1967
ЧОВНИК М.	2222	САБИРОВА С.	2051
ЧУДИНОВСКИХ А.	2271	САДУНАШВИЛИ Л.	2083
ЧУЧЕЛОВ В.	2279	САФАРГАЛИЕВА И.	1998
ЧУЧИЛИН А.	2200	СИРОТИНА Е.	2000
ШАБРИН А.	2275	СКЕРЮТЕ	1976
ШАЛИМОВ В.	2278	СМОЛЕНСКАЯ В.	2102
ШАРИПОВ Ш.	2216	СОКОЛОВА М.	2126
ШВЫРЕВ И.	2310	ТАЖИЕВА Л.	2069
ШЕРМАН В.	2244	ТАНДАШВИЛИ Л.	2030
ШЕСТАКОВ С.	2255	ТВЕРСКАЯ Ю.	2135
ШЕЛК А.	2168	ТЕ Р.	2096
ШИПОВ С.	2278	ТУЛЬМАН Д.	2087
ШИРОВ А.	2325	УМАНСКАЯ И.	2169
ШИШКИН В.	2214	УШАКОВА И.	2128
ШКЛЯЕВ А.	2291	ФЕДИНА Л.	2093
ШЛЕКИС Э.	2283	ФРУМКИНА Р.	2086
ШМУТЕР Л.	2282	ХАМРАКУЛОВА М.	2013
ШОФМАН М.	2156	ХАНМУРАДОВА Г.	2069
ШУЛЬМАН В.	2217	ХАРЬКОВА Е.	2117
ШУЛЬМАН Л.	2236	ХАСАНОВА Е.	2054
ШУШПАНОВ В.	2276	ХАЧАТРИАН Р.	2043
ЩЕРБАКОВ Р.	2338	ХВЕДЕЛИДЗЕ З.	2118
ЯЗГЕЛЬДЫЕВ К.	2122	ХЛУСЕВИЧ С.	2085
ЯКОВЛЕВ Н.	2196	ХОЛМОГорова С.	2113
ЯНГАРБЕР А.	2182	ХРОПОВА Л.	2026
ЯНЕС Т.	2275	ХУЦИШВИЛИ М.	1988
ЯХКИНД М.	2246	ЦЫГАНОВА М.	2076

ЖЕНЩИНЫ

АБДИКАСОВА П.	2027
АБРАМЯН Н.	1988
АЙРАПЕТАН Ш.	2114
АЛИХАНШВИЛИ Г.	2084
АЛЛЕКАНТ Л.	2028
БАДАЛОВА Т.	2035
БАНИНА Е.	2075
БИЛЕНКО Л.	2016
БОГУМИЛ Т.	2137

БОРИСОВА Л.	2094
БОРСУК А.	2112
БОРУЛЯ Е.	2124
БОРУЛЯ Л.	2063
БОТВИННИК И.	2105
ВОЛЫНСКАЯ М.	2020
ВОРОТНИКОВА Н.	2044
ГАГЛОШВИЛИ Р.	2095
ГРИГОРЯН А.	1943
ГРОССМАН С.	2024
ГУДОВА Т.	1989
ГУМИЛЕВСКАЯ Г.	2030
ДОМАРКАТЕ Л.	2150
ДОМКУТЕ В.	2054
ДОНЧЕНКО В.	2080
ДОНЧЕНКО И.	2079
ДУМЛЕР И.	2084
ЕЛИНА Е.	2082
ЕРЕМИНА Н.	2022
ЕЩЕНКО Д.	2156
ЗАЙНЕТДИНОВА С.	1982
ЗИНИНА Н.	2106
ЗЫКОВА Н.	2042
КАГАНОВСКАЯ П.	2070
КАЛАШНИКОВА Л.	1986
КАЛДЫБАЕВА С.	2027
КАЛИНИЧЕВА В.	2070
КАНИБОЛОЦКАЯ Г.	2040
КАРАКАШАН К.	2026
КАТКОВА Э.	2064
КОЛОЯРЦЕВА О.	2050
КОМОЛДИНОВА М.	2000
КОПАСОВСКАЯ В.	2030
КОРКИНА С.	2084
КОРНЕВА Ж.	2050
КОРНИЦ М.	2034
КУЛИШ И.	2163
КУРКУЛЬ М.	2032
КУРЦАХАЛИЯ И.	2092
ЛАЭССОН Т.	2123
ЛЕУШКИНА К.	2016
ЛИМБЕРГ Т.	2076
ЛОМАКИНА О.	2087
ЛУЦКАНЕ А.	2149
МАМЕДОВА Р.	2010
МАХАРАДЗЕ Т.	2013
МЕРЕКЛИШВИЛИ Ц.	2084
МЕЩЕРИНА Т.	2040
МКРТЫЧАН М.	2054
НЕВЕДНИЧАЯ Р.	2052
НЕГРУСТУЕВА Л.	2040
НИКОЛАДЗЕ С.	2020
ОРЛОВА Н.	1993
ОЯ Е.	1998
ПАСТУХОВА И.	2011
ПЕТРУШИНА Н.	2079
ПИЛИЯ Н.	2106
ПОЛЯКОВА Н.	2046
ПУТЯТИНА Н.	2111
РАМЗИНА Н.	2132
РАУСЕ О.	2108
РОЗЕНФЕЛЬД Т.	2066
РОЗЕНЦВАЙГ И.	2065
РОЙЗЕН Н.	2019
РУФИЦКАЯ Е.	2091
РЫБАКОВА Е.	1961
РЫТОВА Р.	1967
САБИРОВА С.	2051
САДУНАШВИЛИ Л.	2083
САФАРГАЛИЕВА И.	1998
СИРОТИНА Е.	2000
СКЕРЮТЕ	1976
СМОЛЕНСКАЯ В.	2102
СОКОЛОВА М.	2126
ТАЖИЕВА Л.	2069
ТАНДАШВИЛИ Л.	2030
ТВЕРСКАЯ Ю.	2135
ТЕ Р.	2096
ТУЛЬМАН Д.	2087
УМАНСКАЯ И.	2169
УШАКОВА И.	2128
ФЕДИНА Л.	2093
ФРУМКИНА Р.	2086
ХАМРАКУЛОВА М.	2013
ХАНМУРАДОВА Г.	2069
ХАРЬКОВА Е.	2117
ХАСАНОВА Е.	2054
ХАЧАТРИАН Р.	2043
ХВЕДЕЛИДЗЕ З.	2118
ХЛУСЕВИЧ С.	2085
ХОЛМОГорова С.	2113
ХРОПОВА Л.	2026
ХУЦИШВИЛИ М.	1988
ЦЫГАНОВА М.	2076
ЦЫГАНОВА С.	1987
ЧЕРНИКОВА С.	2086
ЧХАИДЗЕ Н.	2090
ШАКАРОВА Л.	1950
ШЕВЧЕНКО О.	2012
ШЕРЕМЕТЬЕВА М.	2145
ШЕРИХ Л.	2034
ШЕСТОПЕРОВА А.	2097
ЮНЕЕВА Н.	2094
ЮСИМ Н.	2083
ЯНИСТЕ К.	2070
ЯРМОЛИНСКАЯ М.	2184

Рафаэл Тудела:

«Смутные периоды случаются всегда, но я оптимист»

Еще не так давно в Венесуэле шахматы считались игрой азартной, и ввоз фигурок с клетчатой доской облагался солидной пошлиной. Посредничество в установлении связи между правительством и шахматистами взял на себя крупный бизнесмен Рафаэл Тудела. Он в 1970 году организовал турнир в Каракасе, где победил Леонид Штейн и стал гроссмейстером Анатолий Карпов.

В 1977 году там же состоялся «малый (но важный по своим решениям) конгресс ФИДЕ» — заседание Центрального комитета. С тех пор в международном шахматном движении Тудела играет весьма видную роль. Встречаться с ним доводилось множество раз. Вот последние из наших бесед — в Севилье.

Александр РОШАЛЬ.

— Взаимоотношения Международной шахматной федерации и Ассоциации гроссмейстеров особенно интересуют читателей нашего журнала. Это оттого, что в Советском Союзе и самое большое число гроссмейстеров, и сохраняется вполне лояльное отношение к ФИДЕ.

— Понятно. И мне по долгу службы часто приходилось иметь дело с этой проблемой. В ФИДЕ ведь существовал Совет игроков. Его в свое время возглавлял Анатолий Карпов, а секретарем был англичанин Раймонд Кин. Кстати, чемпион мира уже по своему статусу обладает в ФИДЕ правом голоса. К его мнению относительно правил игры, квалификационных вопросов, мировых первенств всегда прислушиваются.

Ассоциация гроссмейстеров была создана совсем недавно, и ее тоже возглавлял чемпион мира. Первоначально она была задумана только для самых выдающихся гроссмейстеров, для 24 сильнейших. ФИДЕ заинтересована в хороших отношениях с чемпионом мира и с сильнейшими гроссмейстерами. И мы устанавливаем такие отношения, о чем я говорил на Генеральной ассамблее в Дубае.

Там я имел удовольствие встретиться с чемпионом мира Гарри Каспаровым и с господином Крогиусом, делегатом советской федерации. Мы пришли тогда к полному соглашению: ФИДЕ должна принимать во внимание предложения ассоциации, которая в свою очередь не возражает против того, что последнее слово останется за Генеральной ассамблеей, представляющей все шахматные федерации мира, а значит, и всех шахматистов. На практике Генеральная ассамблея и Центральный комитет ФИДЕ всегда (или почти всегда) одобряют предложения технического характера... После достижения упомянутого соглашения вроде бы не случилось ничего такого, что помешало бы его последующей реализации. И вполне резонно предполагалось, что ассоциация войдет в состав ФИДЕ. К сожалению, почему-то возникли разногласия...

На последнем конгрессе ФИДЕ в Севилье вопрос был рассмотрен всесторонне, и для разумного разрешения возникших проблем назначена специальная комиссия во главе со мной. В настоящий момент я выбираю, кого еще из ФИДЕ привлечь к этой работе. Думаю, туда войдут несколько гроссмейстеров, ибо считаю, что интересы ФИДЕ совпадают с интересами гроссмейстеров. Надеюсь, нам удастся выработать определенное соглашение. Не могу пока сказать вам, как оно будет выглядеть, но не вижу, что нам помешает. Не надо еще забывать, что разногласия возникают порой между самими гроссмейстерами, и когда такое происходит,

хорошо если кто-то со стороны выскажет свое мнение. Ассоциация разрослась, включила в свои ряды многих гроссмейстеров, по-видимому, процесс этот будет и дальше продолжаться. Это обстоятельство может способствовать решению проблем, потому что — и это понятно и ассоциации, и ФИДЕ, — помимо интересов гроссмейстеров, существуют еще и интересы международных мастеров, мастеров ФИДЕ и просто шахматистов. Ну, а сегодня нас особенно интересует мнение гроссмейстеров относительно Кубка мира, условий соревнований... Например, на последнем конгрессе в принципе было одобрено предложение о допуске в межзональный этап сразу 64 гроссмейстеров с наиболее высокими коэффициентами Эло — они все присоединятся к тем 36 шахматистам, которые пройдут отборочные зональные турниры. Так что в следующем межзональном «турнире» будет уже 100 участников, из которых 64 будут избраны в соответствии, как я понимаю, с гроссмейстерскими пожеланиями. В этом случае, как и в решении о возвращении к трехгодичному циклу, принятом в Дубае, можно увидеть, что с мнением гроссмейстеров ФИДЕ считается. Но и гроссмейстеры должны уважать мнение органа, представляющего все шахматные федерации мира. Вспомните: именно созданная когда-то ФИДЕ разрешила прежние разногласия между гроссмейстерами.

Я настроен оптимистически и думаю соглашение будет достигнуто. Надо только придать дискуссии профессиональный характер, устранить всякие эмоциональные и личностные помехи и думать только о шахматах, о более благоприятных условиях их развития, о лучших условиях для проведения чемпионатов мира.

— Итак, ФИДЕ не враждует с гроссмейстерами?

— Ни в коем случае. ФИДЕ никогда не сможет принимать меры против гроссмейстеров, потому что они представляют собой высший уровень шахмат — тот уровень, к которому мы все стремимся. Но не надо забывать самим гроссмейстерам, что они когда-то были мастерами и начинающими шахматистами... Кстати, в различных комиссиях ФИДЕ есть гроссмейстеры. По-моему, их должно быть еще больше, чтобы они помогли принятию решений, устраивающих всех.

— Но, может быть, правильнее все же вести переговоры с полномочными представителями ассоциации?

— Не знаю. Именно это и составляет предмет дискуссий. Ассоциация не принуждается к присоединению, это только вопрос удобства. У нас уже было достигнуто одно соглашение, и коль скоро у нас общие интересы (и общие шахматы!), то мы, думаю, и дальше сможем договориться. Возвращаясь же к ранее поставленному вами вопросу «о вражде», о людях, придерживающихся в ФИДЕ жесткой позиции по отношению к ассоциации...

Самое мое назначение указывает на то, что различные стороны в ФИДЕ идут к примирению. Избрание было единогласным — большая честь для меня. И это единодушие говорит о вере различных «секторов» ФИДЕ в то, что мне удастся найти разумное решение. Кроме того, они предложили мне самому избрать тех, кто будет работать со мной в комиссии.

— Значит, в ФИДЕ все-таки есть разные настроения?

— В любой организации с таким широким представительством существует много мнений.



— В этой беседе я не дипломат, а журналист. И потому хочу получить прямой ответ.

— Понимаю вас очень хорошо. Такого рода вопросы, интересные и пытливые, какие задаете мне сейчас вы, господин Рошаль, требуют соответствующих ответов. Так вот, несмотря на существующее различие во мнениях, в ФИДЕ хотят прийти к соглашению, то же касается и членов ассоциации. Безусловные общие интересы должны обеспечить успех дела. Так на заседании ассоциации в Дубае сам Каспаров предложил использовать часть доходов от Кубка мира для развития шахмат в странах третьего мира. И это тоже свидетельствует об общности интересов и целей ассоциации и ФИДЕ.

— Не кажется ли вам, что порой важные проблемы ассоциации и ФИДЕ сводят к взаимоотношениям отдельных личностей?

— Конечно, часть проблемы сводится к личностям, и это нам как раз и нужно преодолеть. Но нет больших философских, принципиальных разногласий.

— Ассоциация гроссмейстеров не может существовать «вообще», без какого-то функционального аппарата...

— Каждая организация имеет свою собственную структуру. Полагаю, чем больше таких шахматных организаций, тем лучше для шахмат. Но важно понять, что шахматистам нужна одна инстанция для разрешения возникающих между ними проблем. Те же проблемы возникают в теннисе, в футболе...

Если обратиться к шахматной истории, то можно заметить, что Алехин, например, заменял собой целую Ассоциацию гроссмейстеров: он (как и его предшественники) устанавливал правила чемпионата мира, и это было для шахмат плохо, правила его не были разумными. Именно ФИДЕ потом выработала более или менее устойчивые правила. Для чего она консультировалась со многими гроссмейстерами. Никто сейчас не должен стремиться к возврату той эпохи, когда шахматы были дезорганизованы.

— Но гроссмейстеры хотят взять это дело в свои руки.

— Они хотят иметь решающее влияние, хотят, чтобы считались с ними. Но сам факт ведения с нами переговоров свидетельствует о позитивности позиции — есть разногласия, но в их намерения не может входить поход против ФИДЕ. Не будем забывать и того, что все федерации гроссмейстеров, вошедших в ассоциацию, согласны с доводами, которые я сейчас излагаю.

— Вы оптимист?

— Да. Не будь я оптимистом, не согласился бы занять предложенное мне место.

— Сейчас очень трудное время для ФИДЕ?

— Нет, не думаю. Наоборот, этот конфликт со всеми своими последствиями создал своего рода рекламу для шахмат. Смутные периоды случаются всегда. Мы только что пережили трудности в ЮНЕСКО, но они были разрешены... Доведите, пожалуйста, мои слова до советских любителей шахмат, которых тоже беспокоит настоящая проблема. Надеюсь, что и они смогут помочь нам твердым желанием увидеть скорейшее достижение соглашения, высказав общую точку зрения через федерацию СССР и через... своих гроссмейстеров.

— Теперь личный вопрос. Вы — крупный бизнесмен. Зачем тратите время на все это?

— Я теряю время, будучи бизнесменом, когда не занимаюсь шахматными делами.

— Но есть поговорка: «время — деньги».

— Она имеет различные интерпретации. Существует толкование прагматическое и идеалистическое. Для меня представляет большое удовольствие тратить время на шахматы.

— Значит, вы — капиталист-идеалист?

— Просто я выражаю то чувство, которое испытываю к шахматам, а к ним у меня больше чувств, чем к капитализму. Меня влечет к шахматам и к общественной деятельности, я уже 17 лет являюсь депутатом республиканского конгресса Венесуэлы. Такая деятельность выше всяких денежных доходов от занятий бизнесом...

— ...когда есть деньги?

— Я был очень бедный. Но и тогда я любил играть в шахматы со своим дедом, который стал чемпионом Испании. Он научил меня играть, когда я был еще совсем маленьким. Впоследствии у меня были возможности стать бизнесменом и я стал им, но интерес к шахматам я сохранил...

— Выходит, это страсть?

— Да, она у меня была и останется навсегда.

— Что вы думаете о своем будущем в качестве шахматного функционера?

— В настоящее время являюсь президентом Шахматной федерации Америки — Севера, Центра, Юга. Намереваюсь выдвинуть свою кандидатуру на пост президента ФИДЕ в 1990 году. Это для меня важно.

— Но мы знаем вас как большого друга Кампоманеса. Как сложатся отношения конкурентов?

— Мы друзья, но у нас часто были разногласия, и я готов к соперничеству. Господин Кампоманес сделал многое для шахмат, и у него есть еще что делать, но настанет момент в 1990 году, когда подойдет моя очередь сделать что-то, с новой философией, которая, надеюсь, будет более успешной. Моя идея — объединить шахматы.

— Вы не считаете нужным выразить свою позицию сейчас? Или сделаете это во время предвыборной кампании?

— Оставляю это до выборов. Достаточно того, что я уже здесь сказал.

— Хотите во всем избежать разногласий?

— Вы очень удачно истолковали положение. В течение следующих двух лет надо добиваться единства и прийти с ним на выборы 1990 года.

— Спасибо. Думаю, что я вас хорошо понял.

ЭНТУЗИАЗМ творит чудеса

Владимир Тукмаков, гроссмейстер

Турнир в Реджо-Эмилии не сравнить по популярности с такими известными всему миру фестивалями, как в Гастингсе или Вейк-ан-Зее.

Итальянский «коллега» значительно моложе — в этом году ему исполнилось только... тридцать. Тоже, кстати, немало, а главное — история этого турнира красноречиво свидетельствует, что энтузиазм, любовь и преданность шахматам даже одного человека могут сотворить чудеса.

Отцом, неизменным директором и, по существу, единственным организатором соревнования на протяжении многих лет был известный итальянский мастер Энрике Паоли. Традицию он создал буквально из ничего. А когда несколько лет назад банк Сан-Джеминиано и Сан-Прокперо добавил свое влияние и средства, турнир стал стремительно набирать силу. В 1986-м — 13-я категория, год спустя — 14-я, а нынешний, юбилейный, оказался даже 15-й категорией!

Далось это организаторам нелегко. Пришлось сократить количество участников до десяти. И в связи с этим возникает вопрос: а нужна ли подобная погоня за престижной и сверхпрестижной категорией? Ведь таким образом автоматически исключается большинство молодых талантливых шахматистов. Не случайно и отсутствие итальянцев в главном турнире — их участие снизило бы категорию...

Как бы то ни было, а турнир

получился представительным и боевым. Семеро гроссмейстеров — участники предстоящего Кубка мира, трое из них — претенденты. (Причем Л. Портиш и Р. Ваганян встретились здесь накануне официального матча между собой.) Пожалуй, именно претенденты и А. Белявский, занявший сейчас четвертую строку в мировом рейтинге, считались главными фаворитами. Очень высоко, конечно, оценивались и шансы П. Николича, добившегося в последнее время впечатляющих результатов. Итоги турнира, однако, оказались несколько неожиданными.

Для меня турнир сложился достаточно легко. Уже в первом туре удалось выиграть любопытную, не совсем обычную по рисунку партию.

В. КОРЧНОЙ — В. ТУКМАКОВ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. c4 c6 3. e3 Kf6 4. Kc3 e6 5. d4 Kbd7 6. Фc2 Cd6 7. Ce2 0—0 8. 0—0 dc 9. C : c4 b5! Относительно новое продолжение в этом модном варианте. Чаше встречается 9...e5. 10. Cb3. А. Халифман в прошлом году в Свердловске играл со мной 10. Ce2, а Л. Портиш в нынешнем турнире двумя турами позже — 10. Cd3.

10...Cb7 11. e4 c5!? Ход, сделанный после 50-минутного раздумья.

12. K : b5! Ответная реплика последовала почти мгновенно.



Владимир Тукмаков.

венно, хотя после партии Корчной признался, что 11-й ход черных явился для него полной неожиданностью.

Принципиальнее было 12. e5 или 12. dc.

12...C : e4 13. Фе2 C : f3! 14. gf. Или 14. Ф : f3 C : h2+ 15. Кр : h2 Фb8+ 16. Cf4 Ф : b5, и у белых нет компенсации за пешку. 14...Cb8 15. f4. Вынужденно. Грозило 15...Kh5.

15...a6! (достаточно хорошо было и 15...dc) 16. Фf3 C : f4 17. C : f4 ab 18. Cd6 cd. Только не 18...c4? — 19. C : f8 cb 20. Ce7.

19. C : f8 Ф : f8.



На эту позицию шли черные, делая свой 15-й ход. 20. Лас1. Может быть, следовало вынудить продвижение e6—e5, нападая на пешку d1?

20...Ad8! 21. Ac7 Kc5 22. Afc1 Kfe4! (черная конница начинает творить чудеса) 23. Ae1 Kd2! 24. Фc8 Kd3! 25. Ad1 Ke5! 26. Фc5. Совсем плохо для белых 26. Ф : b5 Kef3+ с последующим 27...Фd6. 26...Kdf3+ 27. Kpg2 d3 28. h3. Вариант 28. Ф : f8+ Кр : f8 29. Ac5. Ad4 (с угрозой Ag4+ и Ah4) 30. h3 Ab4! ставил белых в положение почти полного цугцванга. 28...g5! 29. Ф : f8+ Кр : f8 30. Ab7 (несколько упорнее 30. Ac5) 30...Kd4 31. Ac1? Заключительная ошибка.

РЕДЖО-ЭМИЛИЯ 1987/88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1 В. ТУКМАКОВ СССР	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8	1
2 А. БЕЛЯВСКИЙ СССР	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	2—3
3 Л. КРИСТИАНСЕН США	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	5 1/2	2—3
4 В. КОРЧНОЙ Швейцария	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1	1	1	5	4—6
5 Л. ПОРТИШ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5	4—6
6 З. РИБЛИ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	5	4—6
7 П. НИКОЛИЧ Югославия	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	4 1/2	7
8 У. АНДЕРССОН Швеция	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	3 1/2	8
9 Р. ВАГАНЯН СССР	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	2 1/2	9—10
10 Я. ПИНТЕР Венгрия	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	2 1/2	9—10

ка в очень тяжелой позиции. 31. . K : b3 32. ab d2. Белые сдались.

После выигрыша у Бежавско-го в четвертом туре я захватил лидерство, которое удалось удержать. Тем не менее в последнем туре все могло измениться. А. Кристиансен, игравший со мной белыми, и Бежавский, включивший на финише дополнительные скорости, сделали все, чтобы изменить сложившуюся ситуацию. Однако все партии закончились миром.

Кристиансен — шахматист, выросший на швейцарской системе, боец до мозга костей. И в этом очень удачном для американца турнире спортивная сторона превалировала над творчеством. Да и удача не обходила его стороной.

П. НИКОЛИЧ —
А. КРИСТИАНСЕН



18. . Kpf8 19. Ad7 Ab8 20. Cd3 Kpe8 21. Ac7 Ke7 22. Kg5 h6 23. Ce4 hg 24. A : b7 A : b7 25. C : b7 Kg6 26. Kpf1 K : e5 27. b3 Kpd7 28. Kpe2 Kc6 29. C : c8+ Kp : c8 30. Kpf3 Kpd6 31. Kpe4 f5+ 32. Kpe3 Kpe5 33. h3 a8 34. g4 g6 35. f3 Kpd6 36. Kpd3 b5 37. cb ab 38. gf gf. Белые сдались.

Бежавский играл хорошо и еще раз доказал, что он один из сильнейших шахматистов мира. Для журнала Александр предпочел бы, наверное, партию с Корчным. Мне же нравится его другая, острая и небезошибочная, партия.

Й. ПИНТЕР —
А. БЕЖАВСКИЙ



12. . Cd6 13. Kd3 Cg3+

14. Kpd1 Cg6 15. Cd2 Фd8 16. f4 Kc6 17. Ah3 Kh5 18. Ke2 Ac8 19. Ac1 C : h4 20. g4 Kf6 21. f5 K : g4 22. fg hg 23. Kef4 g5 24. Kg2 Фf6 25. Ce2 Kce5 26. Ф : c8 K : d3 27. Ф : f8+ Kp : f8 28. Ac8+ Kpe7 29. A : d3 Kf2+ 30. Kpc2 K : d3 31. C : d3 Фf2 32. Ke3 Cg3 33. Cb5 f6 34. Kpd3 Cd6 35. Ae8+ Kpf7 36. Ad8 Cc5 37. Ad7+ Kpg8 38. A : b7 g4 39. K : g4 Фd4+ 40. Kpc2 f5 41. Cd3 fg 42. e5+ Kph5 43. A : g7 Kph4 44. Af7 Ф : a4+ 45. Kpc1 Cd4 46. Cf4 Фа1+ 47. Kpd2 Ф : b2+ 48. Kpd1 Фа1+ 49. Kpe2 Фа2+ 50. Kpd1 g3 51. Cd2 Фа1+ 52. Kpe2 C : e5 53. Ah7+ Kpg4. Белые сдались.

В следующем «трио» выделяется, конечно, своей неистовой игрой Корчной. Не перестаю поражаться его энергии, упорству, фантазии, какие он вкладывает буквально в каждую партию. Такой фанатизм в наш век всеобщего унылого прагматизма поистине удивителен. На этом ярком фоне игра, скажем, З. Рибли выглядела совсем маловыразительной, хотя шахматист он, безусловно, первоклассный. Портиш играл очень сдержанно, ни на минуту не забывая о претендентском матче.

Особо следует остановиться на игре и результате Ваганяна. Просто не могу поименить случая, чтобы игра и результат находились в таком вопиющем несоответствии. Яркие, сочные замыслы, прекрасные куски, а затем грубейшие, необъяснимые ошибки.

Р. ВАГАНЯН —
П. НИКОЛИЧ



23. Afc1 A : c1 24. A : c1 f6 25. Фc2 A : b5 26. ab fe 27. Фc7 Ф : c7 28. A : c7 Kp : e4 Cc5 38. h3 Cf2 39. 31. A : b7 e4 32. g4 g5 33. e3 Kpf6 34. f3 ef+ 35. Kp : f3 h6 36. e4 de+ 37. Kp : e4 Cc5 38. h3 Cf2 39. Ab3 Cc5 40. Af3+ Kpe7 41. Kpe5 Cg1 42. Af1 Ce3 43. Kpe4 Cc5 44. Kpd3 Cb3



Энрике Паоли.

45. Kpc4 Ce3 46. Kpb5 Cf4 47. Kpc6 Kpf6 48. Ae1 Cg3 49. Kpd7?? C : e1. Белые сдались.

Хочется надеяться, что крупная неудача сослужит Рафаэлу добрую службу.

И вот еще любопытный штрих. В последние годы удельный вес закрытых дебютов заметно вырос. Но в нашем турнире был установ-

лен и вовсе удивительный рекорд — из 45 партий лишь одна началась ходом e2—e4!..

В заключение хочу вернуться к тому, с чего начал. Доктору Энрике Паоли в январе исполнилось 80 лет. Долгой жизни ему и турниру в Реджо-Эмилии!

подарок санта клауса

Лев Псахис, гроссмейстер

Когда переполненный впечатлениями возвращаешься домой с международного турнира, частенько следуешь известной традиции рассказывать все в хронологическом порядке. К примеру, на старте лучше играл такой-то, после столько-то туров у меня было столько-то очков, затем конкуренты отстали (или опередили), но на финише... и т. д. и т. п. В конце — примеры из творчества призеров. Но традиции традициями, а впечатления порой не укладываются в привычные рамки. И хотя участвовал я в турнире традиционном, попытаюсь все же рассказать о нем, немного выйдя из общепринятых до недавнего времени схем повествования. После ряда хороших резуль-

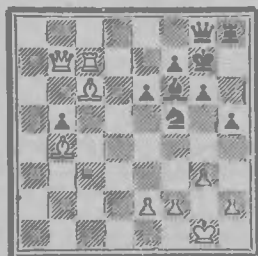
татов в 1986 году прошедший «сезон» не баловал меня успехами. Скажу даже, что результаты были явно посредственными. Пугал такой факт: количество партий, за которые шахматисту ставят в турнирную графу единицу, стало неуклонно приближаться к нулю. Количество поражений, правда, было еще более-менее удовлетворительным. Но это, как вы понимаете, утешение слабое. В высшей лиге только на финише удалось выиграть три партии. На турнире 1-й лиги первая победа была одержана аж в двенадцатом туре. Поэтому в Гастингс я ехал с единственной целью — как можно скорее преодолеть кризис. Сделать это в таком соревновании, конечно, нелегко. Я

понимал, что никогда еще не играл за рубежом в столь представительных турнирах (13-й категории), что состав подобрался очень боевой. И дело даже не в рейтинге участников. Ведь среди них четыре первых номера сборной Англии, чемпион США. Тем более не нуждается в представлении датчанин Ларсен. Но все-таки решил бороться в каждой партии, что называется, до конца.

А теперь посмотрим таблицу. Только одна победа!.. Да и то одержана в последнем туре над явным аутсайдером. В чем тут дело? Поверьте, я и сам задаю себе этот вопрос. И пытаюсь ответить... Как никогда раньше, я буквально ощутил свои недостатки в области дебютов.

Полные провалы в начальной стадии партии как-то затуманивали остальные. Такого количества плохих, очень плохих и просто проигранных позиций у меня никогда не было. Особенно при игре черным цветом. По существу, лишь один раз я нормально уравнивал позицию (во встрече со Спилмэном из первого круга). В остальных же... Могу быть довольным, что все в итоге спас. Результат белыми мог, конечно, быть получше. Но, сами понимаете, с какими чувствами я сядил на следующий день за шахматный столик после таких вот приключений.

Б. ЛАРСЕН — Л. ПСАХИС



Согласитесь, такую позицию трудно получить даже специально. К тому же у меня оставалось минуты полторы...

29. Cd7 Фb8 30. С: e6 Ф: b7 31. Л: b7 Kh8 32. Cd5 Ad8 33. Л: b5 Ad7 34. e4 Kg4 35. h3 Ke5 36. f4 Kd3 37. Cd2 Cd4+ 38. Kpg2 Ac7 39. Ab3 Kc1! 40. Ab4 (40. С: c1 — 40... Ac2+!) 40... Ac2! Контроль миновал. Сравните это положение с диаграммой.

Черным только каким-то чудом удалось активизировать свои фигуры. Но цейтнотная «горячка» продолжается!

41. Л: d4 Ke2 42. Ad3 Kc1 43. La3 Л: d2+ 44. Kpf1 h4! 45. gh Kd3 46. Cc4 Kc5 (каков скакун, а?)! 47. La7 К: e4 48. Л: f7+ Kph6 49. Ce6 Kg3+ 50. Kpg1 Ke2+ 51. Kpf1. Ничья!

После окончания турнира я с интересом узнал из тамошнего спецбюллетеня, что результативность составила «всего лишь» 37,5% (21 партия из 56). И это при том, что подавляющее большинство партий заканчивалось на пятом-шестом часу игры.

Организаторы отошли от давней традиции проводить главное соревнование («турнир премьеров») при четырнадцати участниках. Двухкруговая дистанция, думаю, тоже наладжила свой отпечаток на игру. Кому охота уступать сопернику в микроматче из двух партий! Зато, как уже отмечал, очень сильный состав. Из «плотной обоймы» выпадал лишь Найджел Дэвис. Но здесь традиция незыблема: победитель прошлого года «турнира кандидатов» допускается в главное соревнование. (Кстати, нынешнюю «швейцарку» — 77 участников из 13 стран — выиграл Энтони Костен. К сведению наших шахматистов: третье место, опередив двух гроссмейстеров и десять международных мастеров, заняла молодая англичанка Сюзан Аркелл. Она выполнила норму международного мастера, что приравнивается к гроссмейстерскому баллу среди женщин. А всего так называемых параллельных турниров проводилось пятнадцать с общим

числом участников — 384!)

Но вернемся к «премьерам». Несомненно, одна из замечательнейших шахматных фигур сейчас на Западе — Найджел Шорт. Нынешний лидер шахматной Англии очень молод, очень уверен в себе... Очень силен! В его игре практически нет слабых мест.

Шорт хладнокровен в любых позициях. Убеден, что он — один из фаворитов нынешнего претендентского цикла. Сейчас Шорт легко и без напряжения набрал «+4».

Н. ШОРТ — Д. СПИЛМЭН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К: e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Фe2 Kb6 8. Cb3 h6 9. Kf3 a5. Спилмэн разыграл черными свою излюбленную защиту. Правда, обычно он ее избирает против соперников, уступающих ему в классе...

10. a4. Важный психологический нюанс в свете вышесказанного. Белые избирают очень резкое продолжение.

На мой взгляд, солиднее выглядело продвижение этой пешки на одно поле. Впрочем, любителей варианта отнесу к известнейшей партии М. Таль — Т. Петросян (Москва, 1973).

10... c5 11. Cf4 Cd6 12. Ke5 cd 13. 0—0 0—0 14. Kf3. Возникшая позиция по рисунку больше напоминает «какую-то сицилианскую». Дальше, как говорится, — больше.

14... Kbd5 15. Cg3 b5. Типично «сицилианский» ход, причем вполне в духе Спилмэна. Он, кстати, сказал мне, что за период с 81-го по 86-й год не проиграл ни одного «каро-канна». Правда, тут же добавил: «В прошлом году набралось-таки три поражения!».

16. Kc6 Фc7 17. ab a4. Прогливаясь между столиками, мы перекинулись с Шортом парой незначительных

фраз. Молодой англичанин, увидев, что идут его часы, бросил удаляясь: «Я — большой оптимист. И ради захватывающей борьбы не жалею нервы».

18. С: d5 К: d5 19. К: d4 a3 20. c4.



Ну как позиция?! Да, Шорт действительно не жалеет нервы — не только свои, но и своего соперника, других участников, зрителей, а сейчас (с моей помощью) еще и читателей.

20... a2 21. Kpc2 e5. Ну кто из нас с вами рискнет играть эту позицию... любым цветом?

22. ed ed 23. b3 Cd7 24. Фc4 С: c6 25. dc С: g3 26. hg Фe5. Думаю, Шорт не сомневался ни секунды, что позиция белого короля несколько более открыта, нежели у его виазвы. Если бы белые успели поставить своего короля на b2, надежно заблокировать черную пешку d... Пока же две проходные Спилмэна ничуть не хуже трех белых проходных пешек. Но лучшая защита — это активность!

27. c7 d3+ 28. Кр: d3 Фf5+ 29. Kpc3 Ф: f2 30. Ahf1 Фe3+ 31. Kpb2 Lас8 32. Лc1 Фe5+ 33. Фc3 a1Ф+ 34. Кр: a1 Ф: b5. Проходные черных благополучно исчезли, и на выигрыш могут теперь играть только белые.

35. Af2 Le8 36. Ad2 Фb6 37. Kpb2 Le7. Черные потихоньку подобрались к дерзкой беглянке, и Шорт решает перейти в непростой ладейный эндшпиль.

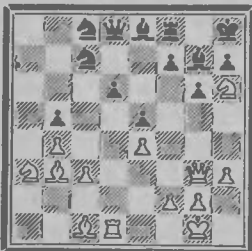
38. Ad8+ Л: d8 39. cdФ+ Ф: d8 40. Фc8 Le2+ 41. Кра3 (белые играют только на победу!) 41... Ф: c8 42. Л: c8+ Kph7 43. Лc3 Л: g2 44. b4 Le2 45. b5 Kpg6 46. b6 Le6?? Обидно, но Спилмэн не выдерживает напряжения борьбы. Возможно, сказался «двойной» контроль. Ничью форсировало простое 46... Le8

47. b7. Черные сдались. Видно было, что Шорт ста-

ГАСТИНГС	1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1 Н. ШОРТ Англия	●	1/2 1	1/2 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1 1/2	1/2 1/2	1/2 1	9	1
2 Д. СПИЛМЭН Англия	1/2 0	●	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1/2 1	1/2 1	1/2 1	8 1/2	2
3 Б. ЛАРСЕН Дания	1/2 1/2	0 1/2	●	1 1/2	1 1	1 1/2	1 1/2	1 0	8	3
4 Л. ПСАХИС СССР	1/2 1/2	1/2 0	1/2 1/2	●	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1	7	4—5
5 М. ЧАНДЛЕР Англия	0 1/2	1/2 1/2	0 0	1/2 1/2	●	1 1/2	1 1/2	1 1	7	4—5
6 Д. БЕНДЖАМИН США	0 1/2	1/2 0	1/2 0	1/2 1/2	1/2 0	●	1/2 1	1 1	6 1/2	6—7
7 Д. НАНН Англия	1/2 1/2	1/2 0	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 0	●	●	1 1	6 1/2	6—7
8 Н. ДЭВИС Англия	1/2 0	1/2 1/2	0 1	1/2 0	0 0	0 0	1/2 0	●	3 1/2	8

рался скрыть схемы, припавшие к матчам претендентов. Но все же одинаковый результат и белыми, и черными (по «+2») говорит о больших возможностях. Ведь раньше он считался «белоцветчиком».

**М. ЧАНДЛЕР —
Н. ШОРТ**

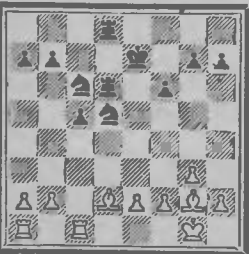


25. ...f5 26. ef g4 27. Cg5
Фd7 28. h4 d5 29. Фf3 Kb6
30. Cc2 e4 31. Фе3 Фе6
32. Cb3 Ch5 33. Ac1 Kc4
34. K: c4 dc 35. Cd1 Ce8
36. Ce2 Kd5 37. Фd2 Фе6
38. Kpf1 Cc6 39. Ch5 e3.
Белые сдались.

И все же с творческой стороны мне больше понравилась игра второго и третьего призеров.

Очень симпатичные шахматы демонстрировал Джонатан Спилмэн. Я знаком с ним уже шесть лет. Был он очень сильным мастером. Стал очень сильным гроссмейстером, представителем шахматной элиты. Наша партия в 11-м туре получила приз как лучшая в турнире.

**А. ПСАХИС —
Д. СПИЛМЭН**



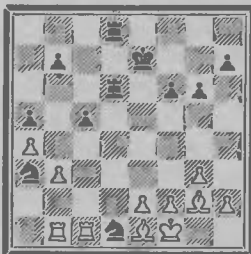
Сделав очередной ход 17. ...b6, черные предложили ничью. Честно говоря, большого оптимизма позиция у меня не вызывала. Тем более что два слона известного «преимущества» не имели. Но, сделав уже десять ничьих подряд, я все-таки решил поиграть. И не пожалел об этом.

18. Kpf1 a5 19. Ce1 g6 20. Lab1. В принципе у белых только один план: попытаться при случае атаковать пе-

шечное большинство черных на ферзевом фланге посредством b2—b4. А вообще-то двигать свои пешки надо с большой осторожностью. Ведь у черных коней могут появиться новые опорные пункты. Ну, а если спровоцировать соперника на активность...

20. ...Kdb4 21. a3 Ka2. Любопытно, что следующие девять ходов черные ходят лишь конями, а белые — только ладьями и пешками. Но какие это ходы?!

22. Ac4 Kd4! 23. b3! Kb5
24. Ab2 Kac3! 25. a4 Kd1!
26. Ab1 Ka3 27. Acc1!



Черные кони все-таки допрыгались. Кстати, продолжения 27. Ae4+ Kpf7 28. Ac1 Kb2 или 28. La1 Kc2 выгодны черным.

27. ...K: b1 28. A: b1 f5 29. Cb7. У меня оставалось всего 4 минуты, но на свою позицию я смотрел оптимистично. Второго коня вроде бы можно выиграть. Но Спилмэн вел эту партию бесподобно...

29. ...g5! 30. Ca6 f4! 31. Cd3 A: d3 32. ed A: d3 33. Kpe2 Ad5. Только тут на вираже флажке я заметил, что на взятие коня черные заготовили f4—f3 шах!

34. fg fg 35. Ac1? Проще всего ничья получалась после 35. Kpf3 Kc3 36. C: c3 Ad3+ 37. Kp: f4. Но трудно (да и некогда) было перестроиться психологически. Все-таки конь причинил мне столько неудобств, что «выпускать» его было жалко.

35. ...Kb2 36. Cc3 Kd3 37. Ag1 Kb4 38. Ag7+? Можно было еще побороться за ничью: 38. C: b4 ab 39. Ag7+.

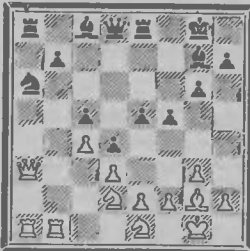
Теперь же все кончается немедленно.

38. ...Kpf8 39. Cb2 Ad3. Белые сдались.

Наверное, любому шахматисту приятно играть в одном соревновании с Бентом Ларсеном. Трудно уже ожидать от него стабильности. Но датчанин продолжает пора-

жать всех своей энергией, стремлением к самым боевым шахматам.

**Б. ЛАРСЕН —
М. ЧАНДЛЕР**



Позиция напоминает очертаниями волжский гамбит с переменной цвета.

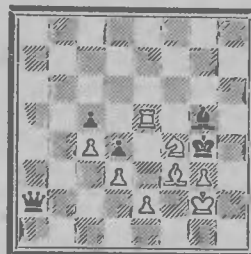
Очередной ход черных встречает красивое возражение.

17. ...Kc7 18. Cd5+! Kph8
19. Ф: a8 K: a8 20. A: a8
Ch6 21. Kdf3 Фе7 22. C: b7
Cd7 23. A: e8+ C: e8 24.
Cd5 Фd6 25. Ab7. Положение черных уже очень тяжелое.

Дальнейшее развитие событий связано с сильным цейтнотом, в который попал Чандлер. Этим можно объяснить и безумную храбрость черного короля.

25. ...g5 26. h4! gh (26. ...g4 — 27. Kg5!) 27. K: h4 Cd7
28. Kef3 f4 29. Ce4 fg 30.
fg Ce3+ 31. Kpg2 Cg4 32.
A: h7+ Kpg8 33. Ab7 Фа6
34. K: e5 (Ларсен продолжает сбор урожая) 34. ...Ce6 35.
Ae7 Kpf8 36. Khg6+ Kpg8
37. A: e6 Фа2. Последние ходы комментировать не надо, ими надо только любоваться...

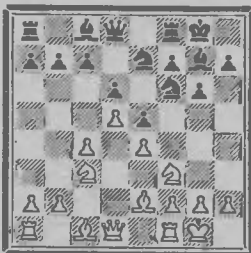
38. Ae8+ Kpg7 39. Ae7+
Kph6 40. Kg4+ Kph5 41.
Ae5+ Cg5 42. Kf4+ Kp: g4
43. Cf3X.



Такую партию Ларсен мог бы исполнить и лет эдак 30 назад...

Главную свою традицию — провожать старый год и встречать новый — гастингский турнир, как всегда, выполнил. В спецбуллетене это событие было отмечено появлением новых коэффициентов Эло. Интересно, что и при новом рейтинге участников категория турнира осталась бы такой же. Но не этим запомнился всем нам приход нового года. А маленьким чудом в первом же туре наступившего 1988-го...

**Б. ЛАРСЕН —
Д. НАНН**



9. Kph1!, и только на 35-м ходу соперники подписали мирное соглашение. «Эту новинку мне подарил Санта Клаус еще пятнадцать лет назад, — сказал Ларсен после партии. — А сегодня я подарил ее всем шахматистам!».

ПЯТЬ НА ПЯТЬ

Виктор Купрейчик, гроссмейстер

«...Говорят, под Новый год что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается» — так, кажется, поется в старой доброй песенке. Мы с Юрием Сергеевичем, естественно, надеялись, что сбудутся и наши желания успешно выступить на международном турнире. Но вот что перед этим произойдет? Оказалось, что добираться до Мальме, расположенного вроде бы под боком, пришлось на нескольких видах транспорта (не считая отдель-

ных пеших участков). Сначала мы сели в поезд Москва — Ленинград, затем — самолетом до Копенгагена. И, наконец, морской паром доставил нас на крайний юг Швеции. «Несмотря на...» заметные усилия некоторых товарищей из Госкомспорта, ведающих распределением билетов, мы прибыли на место все-таки вовремя, где-то за час до начала первого тура... Рассердившись на эти продолжки Санта Клауса (он, наверное, из своей Лапландии

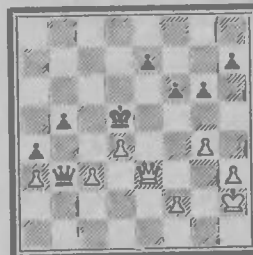
добирался в Европу быстрее), я выиграл первые три партии.

Соревнование вообще получилось очень боевым, результативных партий хватало.

Обычно в подобных маленьких турнирах участники избегают ненужного риска. Ведь «отыграться» практически невозможно. Но в Мальме даже занявший последнее место Гарсиа-Палермо сумел дважды победить. Хорошее впечатление произвели шведы. Эти молодые ребята достаточно честолюбивы, отлично знают теорию, и играть с ними было нелегко. Впервые я побывал в Швеции лет двадцать назад, когда выступал в матче юношеских сборных СССР и Скандинавии. С тех пор по-

пулярность древней игры в стране несоизмеримо выросла. Любопытно, что пресса публикует материалы на шахматную тему в рубрике «Культура», а не «Спорт». К своим впечатлениям добавлю, что впервые пришлось играть с необычным контролем: 2 часа на 34 хода и сразу час на 16 ходов. Но особую пикантность новогоднему турниру придали микроматчи: шведы — иностранцы и гроссмейстеры — международные мастера. В каждой из этих «команд» было по пять шахматистов. И каждая «команда» набрала по 22½ очка!

**К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО
В. КУПРЕЙЧИК**



36. . . Крс4. Еще сильнее было 36. . . Фс2 с последующим Фс2—e4 и движением короля на ферзевый фланг. Конечно, нельзя 36. . . Ф : а3?? из-за 37. с4+.

37. Ф : е7 Кр : с3 38. Ф : f6 Фd5 39. Фe5 Ф : d4 40. Ф : b5 Ф : f2+ 41. Крh1 Фf3+ 42. Крh2 Фf4+ 43. Крг2 Фe4+ 44. Крf2 Фс2+ 45. Крf3. Теперь, кажется, черные легко выигрывают, разменяв ферзей — 45. . . Фd3+, но аргентинский гроссмейстер поставил хитрую ловушку в пешечном эндшпиле. После 46. Ф : d3+ Кр : d3 47. g5! Крс3 48. Кре3 Крb3 49. Крд3 Кр : а3 50. Крс3 Крa2 51. Крс2 а3 52. h4 получалась ничья. Поэтому Купрейчик избрал 45. . . Фb3 46. Фс5+ Крb2 47. Крf4 Фс3 48. Фd6 Фс1+ 49. Крг3 Крa2! 50. Крh4 Фh6+. Контрольный ход! Обычно подобные позиции играют

после домашнего анализа. Здесь же пришлось все решать за доской. Может быть, поэтому черные не заметили 50. . . Фс3!, сразу выигрывающего партию. Только при анализе нам удалось установить, что есть позиция цугцванга.

51. Крг3 Фe3+ (записанный ход) 52. Крh4. Вот эта позиция выиграна, но... при ходе белых! К счастью, черные повторили ее только один раз.

52. . . Фh6+ 53. Крг3 Фс1 54. Крh4. Больше трудностей возникало у черных в случае 54. Фd5+ Кр : а3 55. Фe4.

54. . . Фe3! Теперь белых не спасает ни 55. . . Фd7—55. . . Кр : а3 56. Ф : h7 g5+ 57. Крh5 Ф : h3+, ни 55. Фb4 — 55. . . h6!

55. Фd5+ Кр : а3 56. Фd6+ Крa2 57. Фd5+ Крb2 58. Фb5+ Крa3, и белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. Ю. Балашов и В. Купрейчик (оба — СССР) — по 5½ очков из девяти, 3—4. Т. Ведберг и Ф. Хеллерс — по 5, 5. Х. Шюсслер — 4½, 6—9. Л. Карлссон (все — Швеция), К. Хансен (Дания), Т. Эрнст (Швеция) и М. Хебден (Англия) — по 4, 10. К. Гарсиа-Палермо (Аргентина) — 3½ очка.

Материалы подготовил
В. КАНАШЕНКО.

Комментирует гроссмейстер

Юрий Балашов

**Ю. БАЛАШОВ —
К. ХАНСЕН**



Эту позицию в защите Грюнфельда я играю уже четверть века. Поэтому не буду вдаваться в подробности вариантов, возникающих после 12. С : f7+ (вместо сыгранного 12. Сс4—d3).

12. . . cd 13. cd Ce6 14. Ac1 C : a2 15. Фа4 Ce6 16. d5 Cd7 17. Фb4 b6 18. f4 e6 19. d6 e5 20. f5. Возникшее положение известно в теории дебютов. Скажем, партия С. Долматов — В. Гавриков (Киев, 1986) продолжалась так: 20. . . Кс6 21. Фb3 Ac8 22. Кс3 Kd4.

Мой соперник — молодой датский гроссмейстер — избрал сразу 20. . . Ac8. Но теперь в случае 21. Кс3 Кс6 22. Фа3 у черных нет контригры, связанной с Кс6—d4 (под ударом пешка a7). Поэтому после 21. Кс3 Хансен был вынужден сыграть 21. . . Сс6. Угроза Кс3—d5 достаточно серьезна. Но конь на a5 оказывается «вне игры». 22. Kb5 Фd7 (вынужденная мера) 23. f6. А теперь еще и чернопольный слон черных

надолго выключается из игры.

23. . . Ch8 24. Ca2 Lfd8 25. Lcd1 Lb8. Других продолжений что-то не видно. Если 25. . . Ca8, то 26. Kc7 Cc6 27. h3 h5 28. Ca6 Cb7 29. C : b7 и 30. Kd5. А в случае 28. . . Lb8 к большому преимуществу белых ведет 29. Фс3 C : e4 30. Ф : e5.

26. h3 h5 27. Крh2 Kb7. Черные предпринимают отчаянную попытку освободиться. Далее игра носит форсированный характер.

28. К : a7 К : d6 29. К : c6 Ф : c6 30. Ld5! Идея белых в том, чтобы на 30. . . К : e4 ответить 31. Л : d8+ Л : d8 32. Cf3 (32. . . Ld4 33. C : d4 ed 34. Фe7 Фd6+ 35. Крг1). 30. . . Ke8. Если 30. . . b5, то просто 31. Lfd1 Kb7 32. Л : b5 (30. . . Kb7 — 31. Ф : b6).

31. Cb5 Фb7. В варианте 31. . . Фe6 32. Л : d8 Л : d8 33. Фe7 Ф : e7 34. fe Lb8 35. Ld1 Cf6 36. Ld8 Л : d8 37. ed Ф : d8 38. C : e8 белые выигрывают.

32. Л : d8 Л : d8 33. Фe7 Фс7. На 33. . . Фb8 есть такое красивое продолжение: 34. Ф : f7+ Кр : f7 35. Cc4+ Крf8 36. Ch6+ Kg7 37. fg+ Кре7 38. Cg5+ Крд6 39. Ld1+ Крс5 40. Л : d8 Ф : d8 41. C : d8 C : g7 42. Cd5.

34. C : b6. Можно было и 34. Lc1 — 34. . . Ф : e7 35. fe Lb8 36. Ld1. Черные сдались.

фейерверк у моря

Михаил Гуревич, гроссмейстер

Фестивальный турнир на Кубок Рилтона проводится ежегодно в курортном местечке Сальтшобаден близ Стокгольма. Его участники стартуют в последнюю неделю старого года, а финишируют в первые новогодние дни. Играли мы в красивом старом замке, перестроенном в крупнейший в Швеции «конференц-отель». Его с трех сторон окружает море. Кстати, Новый год шахматисты встретили на берегу моря, где был устроен красивый фейерверк. Это тоже одна из традиций турнира. Борьба за первое место велась, можно сказать, к дуэли между мной и молодым

югославским гроссмейстером Иваном Соколовым. После пяти туров мы имели по 4½ очка, однако в шестом ситуации для меня неожиданно осложнились. Получив по дебюту лучшую позицию в партии со Шнейдером, я допустил в цейтноте ошибку и потерпел поражение. Соколов же выиграл у Хайка. Комментируя итоги тура, стокгольмские газеты писали, что судьба первого места решена. Журналистов можно понять: ведь до финиша оставалось всего три тура. Тем не менее перед последним раундом мы с Соколовым вновь оказались рядом: я выиграл две партии подряд, а он сде-

лал две ничьи. Заключительный тур не изменил нашего «статус-кво».

Югославский гроссмейстер показал в Сальтшобадене уверенную игру. Его отличает тонкое понимание позиции. Соколову нет еще и двадцати лет, так что в Югославии справедливо связывают с ним большие надежды. Для меня победа в Кубке Рилтона оказалась юбилейной — десятой в международных турнирах. Свою лучшую партию я сыграл в пятом туре с Евгением Бареевым. Жребий свел нас 31 декабря. Зрители, наверное, полагали, что партия быстро завершится мирным исходом, но мы оба меньше всего думали в тот последний день уходящего года о ничьей.

**М. ГУРЕВИЧ —
Е. БАРЕЕВ**

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 b5 4. Cg5 Kb6 5. C : f6 ef 6. e4 g8 7. c3! Начало нового плана. Обычно здесь играют 7. a4.

7. . . Cg7 8. Cd3. Выясняется смысл предыдущего хода: в случае 8. . . c4 слон готов отступить на c2.

8. . . 0—0 9. 0—0 d6 10. Kb2 Ka6 11. a4 b4 12. Kc4 Cc7 13. Kfd2 Cb7 14. Cc2 Lae8 15. Kph1 Ae7 16. a5 Ad8 17. Ke3 bc 18. bc c4!

Попав в позиционные тиски, черные не желают смириться с пассивной обороной и жертвуют пешку, чтобы активизировать свои фигуры.

19. C : c4 Kc5 20. a6 Cc8 21. Cb5 Ch6 22. c4 Kb6! Понятно желание черных поскорее отыграть пешку, но объективно сильнее 22. . . Cd7, что приводило к острой и сложной игре со взаимными шансами.



23. La3! C : a6 24. C : a6 K : a6 25. Ab1 Kb4 26. Kb2 a5 27. C : f6 Ade8? Обе стороны издали шли на эту позицию, но черные просматривают тактический удар, позволяющий белым выиграть качество.

28. Kf5! Cf8 29. K : e7+ C : e7

30. Ff4 Cf8 31. Af3 Ae7 32. e5 de 33. Fe3 Fa6 34. Fg5 h6 35. Ff6 Fa7 36. Ke4 Cg7 37. Fd6 f5 38. Fd8+ Kph7 39. d6 Ae6 40. Kg5+! Завершая борьбу комбинационным путем.

40. . . hg 41. Ah3+ Ch6 42. F : g5 Fg7 43. d7 Kc8 44. d8F K : d8 45. F : d8. Черные сдались.

Сюрпризом турнира стало выступление 19-летнего шведского мастера Рикарда Винснеса. Пройдя дистанцию без поражений, он финишировал в группе участников, показавших третий результат — 6 очков.

После завершения турнира стокгольмская газета «Свенска Дагбладет» предложила мне сыграть показательную партию с Рикардом Винснесом. Она состоялась в редакции газеты. Играли мы без зрителей, но на другой день партия была опубликована в «Свенска Дагбладет» с нашими подробными примечаниями. Приведу концовку встречи.

**М. ГУРЕВИЧ —
Р. ВИНСНЕС**



Белые форсированно добиваются материального перевеса.

18. C : g4 fg 19. Ke4 Fe7 20. Cg5 Fd7. Если 20. . . Ff7, то 21. K : d6 F : d5 22. Ce7, и у ладьи нет поля для отступления.

21. Ce3! Этот маятниковый маневр слона, по-видимому, выпал из поля зрения моего соперника. Сейчас на 21. . . K : d5 следует 22. Fb3 Ff7 23. Kg5, а на 21. . . Ka4 белые ответят просто 22. b3, выигрывая пешку.

21. . . La6 22. Kg5 Cf6 23. Ke6 Ae8 24. Kc7, и белые выиграли.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. М. Гуревич (СССР) и И. Соколов (Югославия) — по 7 очков из девяти.
3—4. Е. Бареев (СССР) и Н. Ристич (Югославия) по 6½.
5—13. Р. Винснес, Р. Окессон, Л.-О. Шнейдер (все — Швеция), В. Иннэв и И. Радулов (оба — Болгария) и другие — по 6 очков.

В 23-м номере журнала за прошлый год в рубрике «Дискуссионный клуб» мы опубликовали проект новой системы проведения первенства мира среди мужчин, предложенный гроссмейстером Л. Полугаевским. Обсуждение открыл экс-чемпион мира М. Ботвинник («Возвратиться к здравому смыслу», № 1). Сегодня начатый разговор продолжает гроссмейстер А. Юсупов.

Артур Юсупов:

«любая система хороша или плоха не сама по себе...»

— Мне и ранее хотелось высказаться по затронутой теме. Думается, прежде чем начинать серьезный разговор и выдвигать конкретные предложения, разумно сформулировать основные положения, если хотите, «философского» плана. Конкретно: что не удовлетворяет нас в действующей системе, как устранить недостатки и наконец перейти к непосредственному анализу возможных изменений?

Очевидно, такие параметры, как длина отборочного цикла и закономерность его спортивных итогов, тесно связаны между собой. Поэтому вполне понятное желание придать больший динамизм отбору может привести к появлению явно случайных результатов. И хотя II этап — «Матчи тридцати шести» — призван нивелировать негативные последствия, его эффективность не следует переоценивать. На мой взгляд, использование швейцарской системы на достаточно высоком этапе отбора не может быть рекомендовано в принципе. Опыт всесоюзных отборочных «швейцарок» достаточно красноречив. Возникнут неизбежные трудности со статусом — реальным статусом — соревнования.

«Массовый турнир» влечет и соответствующее отношение к его участникам — от этого куда не деться, независимо от произносимых слов. Уверен, найдется немало стран, желающих принять у себя такое хлопотное соревнование, как «Турнир ста», если, конечно, не будут резко снижены требования к качеству его организации.

Необходимо также понять,

какой именно контингент гроссмейстеров мы желаем охватить непосредственным включением в отборочные соревнования. По опыту советских шахмат можно уверенно утверждать, что та или другая система хороша или плоха не сама по себе, а лишь в зависимости от численности и структурного состава наличных шахматных сил.

Не вижу пока оснований для отказа от традиционных межзональных турниров. Можно варьировать их количество и число участников в каждом, но зачем заменять круговые соревнования «швейцарской лотереей»?

Да, принцип комплектования «Турнира ста» выглядит более демократичным, уважительным по отношению к силе шахматиста, отражаемой его рейтингом, чем действующая система. Это рациональное зерно, но никакой связи между самим принципом и формулой проведения межзонального этапа просто не существует.

Предложение объединить Кубок и первенство мира очень разумно. Я уже выдвигал его на страницах «Шахматного обозрения». Проблемы, стоящие на пути этого предложения, упираются в противоречия, существующие между ФИДЕ и Ассоциацией гроссмейстеров. Это вопрос главным образом административный, связанный прежде всего с готовностью или неготовностью руководства ФИДЕ признать «юрисдикцию» АГ над соревнованиями сильнейших шахматистов планеты.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Фрунзе

Три мастера, 10 кандидатов и 3 юных перворазрядника оспаривали первенство республиканского совета ДФСО профсоюзов. Победил мастер Т. Иманалиев — 12 очков.

Полтава

Команда педагогического института заняла первое место в спартакиаде вузов областного ВДФСО профсоюзов. В личном зачете победили будущий учитель Ю. Малимоненко и студентка мединститута А. Рыбак.

Мурманск

Чемпионом города стал ведущий инженер института «Мурманскгражданпроект» В. Миньков — 11 из 13. Третье место у 14-летнего Дениса Евсеева, заработавшего кандидатский балл.

Ажесказган

Звание чемпиона области с отличным результатом — 10½ очков из одиннадцати — завоевал перворазрядник Р. Сейтжанов. Новый чемпион — бригадир обогатительной фабрики, кавалер ордена «Знак Почета», депутат городского Совета народных депутатов.

Ашхабад

В центральном шахматном клубе Ашхабада завершился мемориал международного мастера Владимира Ивановича Ненарокова. Турнир прошел по швейцарской системе в 11 туров. Первое место занял студент Туркменского университета, кандидат в мастера Керим Алиев — 9 очков. Вторым был мастер Анатолий Кудряшов, набравший 8½ очков, третий призер — кандидат Януб Чарыров — 7½ очков.

Эти сообщения нам прислали Т. СУЕРКУЛОВ, И. ГОРДИЕНКО, С. КАЛИНИН, Ю. БАЛАБАНОВ, Ш. МУРАТКУЛИЕВ.

ОПЫТ

а началось с перемены

Каждый ученик во время школьной перемены может сыграть с приятелем партию в шахматы или шашки. Помилуйте, подумает читатель, где же это сегодня возможно? Ответу — в средней школе поселка городского типа Кострижовка Заставновского района Черновицкой области. Пять лет назад по инициативе учителя физвоспитания Михаила Дмитриевича Проданюка вдоль стен школьного коридора установили шахматные столики. Так родился школьный шахматно-шашечный клуб «Белая ладья», объединяющий учеников и учителей. — Дети играют с увлечением. Игра тренирует память, развивает сообразительность, — подчеркивает директор школы Ярослав Самуилович Флорескул. — И вовсе не мешает занятиям, наоборот, это хорошая разрядка. А еще добавлю, что клуб занимается массовой пропагандой этих игр не только в школе, но и на предприятиях поселка. Сборная клуба — многократный победитель районных соревнований, а в прошлом году заняла второе место в первенстве области среди средних школ.

Г. ЗАСЛАВЕЦ, преподаватель-краевед, пос. Кострижовка Черновицкая обл.



КАНИКУЛЫ, КАНИКУЛЫ!

до следующей зимы

Вновь уютный клуб МГС ВДФСО профсоюзов имени Т. Петросьяна принимал в дни школьных каникул юных шахматистов союзных республик, Москвы и Ленинграда. В традиционных командных соревнованиях за Кубок девятого чемпиона мира впервые приняли участие гости из Болгарии и Польши. Восемнадцать сборных были разбиты на три группы. По две команды-победительницы выходили в финал. В каждом коллективе было по пять юношей и две девушки. А всего среди 126 участников оказалось один мастер ФИДЕ, два национальных мастера, 58 кандидатов в мастера. Достаточно «гостеприимными» были хозяева, представленные двумя командами. Они заняли лишь 10-е и 14-е места. Победили же болгарские школьники. Второе-третье места разделили сборные РСФСР и Польши. Абсолютно лучший результат показала Ира Косимова из российской команды — 8 очков из девяти. Кстати, прошедший год был успешным для десятиклассницы из Воронежа. Она стала чемпионкой города и вторым призером первенства области среди женщин. Наверное, еще долго будут вспоминать ребята эти зимние школьные каникулы, ведь кроме интересных соревнований за шахматной доской они познакомились с достопримечательностями Москвы. В гостях у юных шахматистов побывали гроссмейстеры Ю. Авербах, Ю. Балашов, М. Гуревич, А. Лиллиенталь. Сеанс одновременной игры дал гроссмейстер С. Смагин.

Посмотрите, как завершилась партия из сеанса.



ЖУРНАЛУ ОТВЕЧАЕТ

воронежское областное управление связи

Редакция получила несколько сигналов от подписчиков в г. Воронеже о том, что им с большим опозданием доставляют наш журнал, а бывает, что они и вовсе не получают отдельные номера. Редакция познакомила с этими письмами начальника Воронежского областного производственно-технического уп-

С. СМАГИН — Д. АГАМАЛИЕВ (Азербайджан)



19. . K : f2 20. Kd5 Kh3++ 21. Kph1 ed 22. gh Ch3 23. Ag1 0—0—0 24. Ag3 Ce6 25. a5 Фс7 26. Л : g8 Л : g8 27. Фh6 Cg4 28. Kg1 Cc5 29. С : h7 Фе7 30. Фf4 Cf3+ 31. К : f3 Фе1+ 32. К : e1 Ag1X.

Согласитесь, не каждый день школьники объявляют гроссмейстеру мат...

Грустно расставаться, но с надеждой ребята говорили друг другу: «До встречи в следующем году на III Мемориале Г. Петросьяна!».

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.

Москва

На снимках: главный судья соревнования Е. Нуз показывает ребятам экспонаты музея Т. Петросьяна; гроссмейстер С. Смагин явно не ожидал жертвы коня, которую осуществил Динамил Агамалиев. Фото автора

ВЕРНЕМСЯ К ТЕМЕ?

ХОТИМ ОТКРЫТЬ КАФЕ

Вы несколько раз рассказывали о работе шахматных кафе. У нас в Уфе их нет, но наш райисполком попросил меня организовать такое кафе. Сразу возникло множество вопросов: каков режим работы, как привлечь людей, в каком состоянии финансовые дела, организуют ли летом «вездную модель» и т. д. Мне кажется, и журнал что-то поостыл к таким кафе, в последнее время ничего не пишет о них.

Г. ЮДИН.

Уфа

ЮБИЛЕЙ

любовь горного инженера

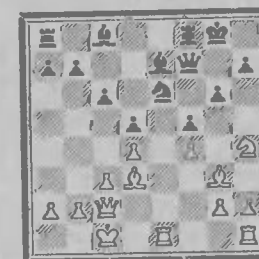
Шахматисты шахтерского края хорошо знают горного инженера Василия Григорьевича Скоторенко. Почти 35 лет назад он стал мастером спорта и ведет активную общественную работу: возглавляет комиссию по работе с детьми нашей городской федерации, дает сеансы на предприятиях города.

Правда, в последнее время Василий Григорьевич реже выступает в соревнованиях, как-никак стукнуло 60! Но зато пристрастился к игре по переписке и старается не пропускать ни одного интересного турнира.

Участвовал в матчах с Югославией, ЧССР, Польшей, Румынией, Грецией, Люксембургом, сейчас защищает честь страны в полуфинале командного первенства Европы, играет в других крупных международных турнирах. Вот фрагмент из его партии по переписке в чемпионате кон-

тинента с международным мастером В. Демьяном (Румыния).

В. ДЕМИАН — В. СКОТОРЕНКО



16. . K : f4 17. С : f4 С : h4 18. g3 Cf6 19. h4 Cd7 20. h5 Lae8 21. hg Л : e1 22. Л : e1 hg 23. g4 Ch4 24. Ah1 Фе7 25. Ce5 Фg5 26. Kpb1 fg 27. С : g6 Лf5.

Белые сдались — мат неизбежен. А. КЛЫЧКОВ, заведующий шахматно-шашечным клубом.

г. Горловка

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

...сыграть по переписке

Мы, школьники 4—7-х классов, играющие на уровне 3—4-го разряда, сыграем с такими же шахматными кружками. 143040 Московская обл., пос. Голицыно, Коммунистический пр., 11, клуб «Солнышко».

Алиев Вугар, 15 лет, перворазрядник. Хотел бы играть открытый вариант испанской партии. Для победителей матчей готовил призы — книги Гарри Каспарова, 370149 Баку, пос. Ахмедлы, ул. Неапольская, д. 7-а, кв. 70.

Багрянцев Юрий Анатольевич,

...обменяться книгами

Есаян М. А. 350020, Краснодар, ул. Красных партизан, д. 244, кв. 37. Ищу книгу «Первый чемпион мира».

Гонашвили Т. Н. 383250, Грузинская ССР, г. Цитили-Цкаро, ул. Самтолеби, 2. Ищу «Шахматный бюллетень» за 1955—1975 гг. и книги о выдающихся шахматистах, изданные за рубежом.

Никитин А. Е. 420039, Казань, ул. Декабристов, д. 185, кв. 66. Меняю шахматные книги выпуска последних лет на художественные.

Ибрагимов Т. Б. 733500, Сурхандарьинская обл., г. Денау, ул. Куйбышева, д. 4/2. Меняю шахматную литературу на книги В. Пикуля.

Спирidonov П. В. 681003, Комсомольск-на-Амуре, Аллея Труда, д. 52-а, кв. 46.

Огнерубов В. А. 169400, Коми АССР, г. Ухта, пр. Строителей, д. 24, кв. 18. Меняю «Испытание временем» Г. Каспарова и трехтомник «Шахматное наследие А. Алексина» на книги А. Карпова.

киновед, разряда не имею, 32 года. 255520 Киевская обл., Фастовский район, пос. Боровая, ул. Васильевская, д. 76.

Котенко Вадим, 15 лет, 2-й разряд. Хочу сыграть со знатоком французской защиты. 654041 Кемеровская обл., Новокузнецк, ул. Сеченова, д. 23, кв. 208.

Ирхин Андрей. Учусь в 10-м классе. Опыт игры по переписке небольшой. 665492 Иркутская обл., Усольский район, пос. Тельма, ул. Калинина, д. 37, кв. 10.

Геворкян В. Г. 378550, г. Раздан, ул. Гукасяна, д. 4, кв. 35. Ищу «Курс дебютов» В. Панова.

Матвеев Н. И. 607200 Горьковская обл., Арзамас, ул. Бессарабенко, д. 14, кв. 15. Ищу «Информатор» №№ 1, 3, 9—21, 23—27, 29, 30.

Хинич М. З. 220091 Минск, пр. Машерова, д. 107, кв. 504. Нужны первые книги серии ВШМ, шахматная литература 1940—1960 гг., «Информаторы».

Яцкин А. П. 630009 Новосибирск, ул. Добролюбова, д. 14, кв. 7. Предлагаю комплекты и отдельные номера шахматной периодики с 1946 года, книги по композиции.

Кармышев О. В. 142400 Московская обл., Ногинск, ул. Советская, д. 43, кв. 23.

УСМЕШКА ХУДОЖНИКА



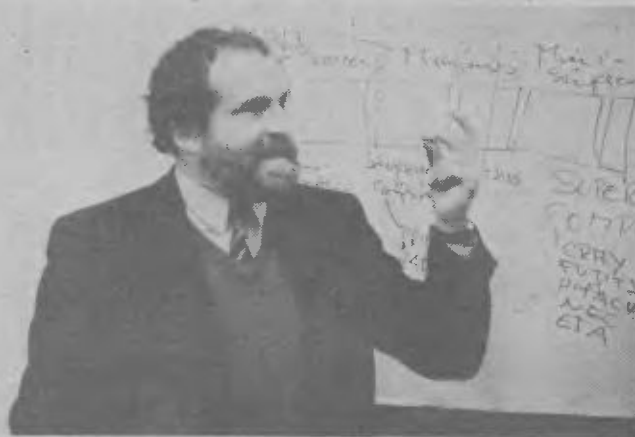
Рис. И. ЧЕЛМОДЕВА

Михаил Ботвинник

Шахматная программа пионер

В ЦШК СССР состоялся семинар по вопросам шахматной программы ПИОНЕР и современным персональным компьютерам. С сообщениями выступили экс-чемпион мира, доктор технических наук М. Ботвинник и профессор Мангеймского университета (ФРГ) Г. Мойер. В семинаре приняли участие многие специалисты, известные шахматисты.

Фото В. ЛЕВИТИНА.



За истекшие три года со всей ясностью определились характерные особенности шахматного метода «Пионер» решения переборных задач и отличие его от других. Чтобы решать переборную задачу, необходимо выполнить три процедуры (см. рис. 1).

В основе решения задачи лежит позиционное понимание; оно базируется на «цели игры». Позиционное понимание позволяет расположить рассматриваемые при решении возможности в приоритетный ряд, то есть определить наиболее приоритетную из них. И, наконец, в переборе с помощью минимакса¹ находится решение.

Из рассмотрения этой схемы можно понять, почему математики, несмотря на многолетнюю работу и использование мощнейших компьютеров, не смогли решить проблему создания искусственного шахматного мастера — при методе, основанном на полном переборе (брут форс), позиционное понимание находится на низком уровне; тогда нельзя различить ходы по приоритету. При брут форсе процедуры 1 и 2 расходуют мало процессорного времени, а вот процедура 3 исполняет огромную работу (в известной программе BELLE, например, за 3 мин. просматривалось 30×10^6 позиций), а результаты были недостаточно хороши — без настоящего позиционного понимания шахматным мастером не стать.

Почему же все-таки нет у этих программ мастерского позиционного понимания?

Конечно, какое-то «понимание» у них есть — оно заимствовано из шахматных учебников для начинающих; базируется оно на структуре пешечной цепи, роли центра доски, наличии проходных пешек и прочем — понятия недостаточные для оценки позиции. Не следует забывать, что когда используется для решения задачи компьютер, необходима формула оценки позиции — иначе компьютер действовать не сможет. Так в чем же суть проблемы?

В структуре математической модели. Во всех шахматных программах рассматривается двухступенчатая модель: каждая фигура в отдельности и все вместе, что соответствует правилам игры. Изучение каждой фигуры может дать фальшивую оценку ее роли на доске, а совокупность этих оценок — фальшивую оценку всей позиции. Между тем ПИОНЕР (так же, как и шахматный мастер) создает еще промежуточную ступень — цепочку фигур. В цепочке действуют фигура атакующая и фигура атакованная, а также фигуры, поддерживающие нападение и препятствующие ему. Этой цепочке можно дать формализованную и достаточно надежную оценку по вероятности достижения цели — выигрыша материала. А по оценкам цепочек можно дать и формулу оценки всей шахматной позиции.

Так достигается позиционное понимание на достаточно высоком уровне и появляется возможность определения приоритета ходов на том же уровне. Приоритет теперь определяется просто: поочередно «пробуются» ходы, и тот, что связан с наилучшим изменением оценки позиции, получает наивысший приоритет. В перебор включаются только ходы, имеющие этот наибольший приоритет. В дереве перебора поэтому ходов мало.

Таким образом, шахматная игра трактуется как трехступенчатая система управления. В связи с этим напрашивается аналогия — человеческий организм. Он состоит из клеток. Но дать оценку этой системе как двухступенчатой (клетки и совокупность клеток) врач не может. Он исследует работу промежуточных ступеней (органов), а оценить, как работает каждый орган, и на этой основе определить здоровье человека уже можно.

Так действует и шахматный мастер, и программа ПИОНЕР. Как же в программе формализовано позиционное понимание?

Оценка позиции P равна $P = \Delta m + \Delta p + m_g^*$

где Δm — соотношение материала на доске,

Δp — позиционная составляющая,

m_g^* — надежда на выигрыш материала,

$\Delta p = \Delta p_1 + \Delta p_2$

где Δp_1 базируется на позиционных факторах, связан-

¹ Минимакс — процедура выбора оптимального варианта среди построенных вариантов перебора ходов. Если считать положительные оценки ходов в белых «узлах», то в процессе минимакса выбираются ходы в этих узлах с максимальной оценкой, а в черных — с минимальной.

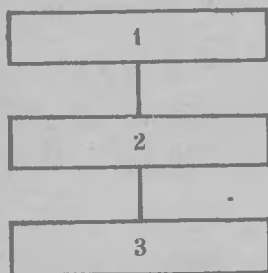
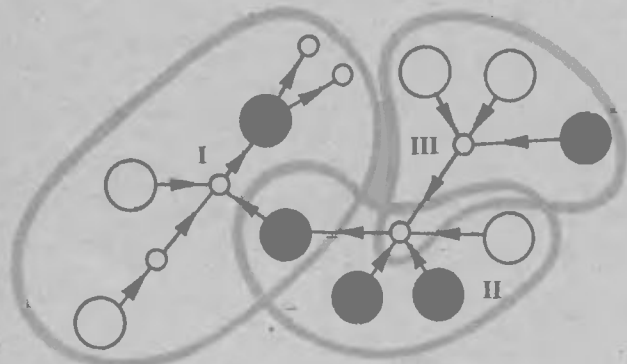


Рис. 1.
ТРИ ПРОЦЕДУРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПЕРЕБОРНОЙ ЗАДАЧИ.
1. Позиционное понимание.
2. Определение приоритета.
3. Перебор.

Рис. 2.
СТРУКТУРА ЦЕПОЧКИ ФИГУР

I — подцепочка I.
II — одна из подцепочек II.
III — одна из подцепочек III.



ных с оценкой позиции отдельных фигур на доске: Δp — позиционные факторы, связанные с оценками цепочек фигур. Значение Δm очевидно в Δp входят как общепринятые представления о роли отдельной фигуры, так и оценки цепочек. Величина m_g^a отображает появление надежды на выигрыш мишени в цепочке — это способствует поиску жертвенной шахматной комбинации. Чтобы пояснить вторую и третью составляющие формулы, необходимо рассмотреть вопрос о формировании и оценке цепочки.

На рис. 2 представлено схематическое изображение цепочки. В подцепочке I участвуют атакующая и атакованная фигуры, а также фигуры поддержки атаки и препятствующие ей (в одно передвижение). К одному из полей траекторий первой подцепочки могут присоединяться подцепочки II (на рис. 1 изображена лишь одна такая подцепочка). К полям траекторий подцепочки II могут присоединяться подцепочки III (на рис. 1 изображена также лишь одна подцепочка III).

Для упрощения задачи принят ряд ограничений:

1. Ограничено число полуходов, которые надо затратить на передвижение атакующей фигуры до конечного поля траектории нападения (на свободной от фигур доске) — горизонт нападения.
2. Ограничено число полуходов для игры в цепочке; оно равно удвоенному горизонту.
3. Число непроходимых полей (о «проходимости» будет разъяснено несколько позже) на основной траектории подцепочки II не может быть более одного.
4. Основная траектория подцепочки III должна быть проходной.
5. В цепочке участвуют лишь те фигуры, что способны изменять оценку цепочки, базирующейся на проходимости траектории нападения.

Эксперимент показал, что эти ограничения разумны и не препятствуют получению хороших результатов.

Проходимость траектории зависит от проходимости полей траектории, определяемой по результату материального размена на поле.

Оценки цепочек и учитываются при вычислении составляющей

Δp в формуле оценки позиции.

Составляющая m_g^a в той же формуле является динамической. Она появляется тогда, когда в результате какого-либо

хода в траектории нападения цепочки имеет место переход от двух непроходимых полей к одному — тогда и появляется надежда на получение проходной траектории нападения (на появление поражаемой мишени), что и находит свое отражение в формуле оценки. В отличие от проходимости цепочки, оцениваемой на основании материального размена (на полях траекторий), формула оценки базируется и на позиционных факторах — они носят конъюнктурный характер. Поэтому определение приоритета ходов, связанного с проверкой изменения значения формулы оценки, было названо конъюнктурным разменом.

Тот ход, что связан с наиболее благоприятным изменением формулы оценки, и включается в перебор. Построение дерева перебора существенно отличается от общепринятых в математике норм. Отсекаются ходы в узлах — при решении вопроса о необходимости ветвления — по сравнению приоритета хода с оценкой из процедуры минимакса. Если приоритет ниже этой оценки — ветвление запрещается. Если выше — то ветвление запрещается лишь тогда, когда приоритет ниже значения, получаемого по формуле оценки, соответствующего «результатирующей» стоимости, то есть такой, когда очевидно, что позиция проиграна.

Обрыв варианта также происходит не по формальным признакам, а по существу. Если на некотором его протяжении оценка не меняется, вариант обрывается. Если оценка по варианту падает, также происходит обрыв. Право на обрыв варианта имеет сторона, за которой ход в исходном узле дерева перебора.

Однако наиболее разительна сама оценка позиции в узлах дерева перебора. Производится она, конечно, по той же формуле оценки позиции. Но в этой формуле есть составляющая

m_g^a — надежда на успех. Эту составляющую своего

цвета можно не учитывать, а учитывать лишь m_g^a неприятеля; тогда оценка будет надежной. И если эта оценка хороша, вариант можно обрывать. А если она плоха, то следует действовать наоборот — учитывать лишь свое m_g^a (пренебрегая неприятельским) и по этой оптимистической оценке продолжать вариант: а вдруг посчастливится? Дерево перебора получается небольшое — до нескольких десятков узлов. В программах, основанных на полном переборе, оно бывает в миллион раз больше.

Дерево перебора из позиции, что могла возникнуть в партии Каспаров — Хьюбнер (Гамбург, 1985 г.), изображено на 1-й стр. обложки.

В полностью построенном дереве имеется 40 ходов. Все ходы, содержащиеся в дереве, находятся на уровне шахматного мастера. Это, конечно, является исключительным достижением, ибо если все ходы в дереве высокого качества, то и ход, найденный в результате минимакса, будет мастерским. Для построения этого дерева перебора было израсходовано 19 851 сек. процессорного времени. Много это или мало? Был бы Крей-2, и время сократилось бы в 1000 раз.

Программа велика, около 60 000 операторов на ФОРТРАНЕ². Естественно, технических ошибок много, да есть и недоработки алгоритма. Надо составить примерно 50—60 деревьев перебора на самых разнохарактерных шахматных позициях миттельшпиля, чтобы ПИОНЕР стал настоящим шахматистом (библиотека дебютов практически закончена, следует еще подсоединить давно уже заготовленную библиотеку концов игры).

Основная трудность работы — слабое быстродействие используемого компьютера; трудно даже прогнозировать окончание работы. Переход на более быстрый компьютер необходим. Попытки оптимизировать программу с целью ее ускорения пока не увенчались успехом, так как оптимизация также связана с отладкой, чему опять-таки препятствует малое быстродействие ЭВМ.

* * *

М. М. Ботвинник просит сообщить читателям-москвичам, что он ищет молодых программистов для работы над шахматной программой, так и по прикладным задачам. Предложения просьба присылать в редакцию «64—ШО» на имя М. М. Ботвинника.

² ФОРТРАН — один из машинных языков программирования высокого уровня, облегчающий составление программ.



ГДР

роковое
поле

Международный мастер Рай Тишбирек зарекомендовал себя шахматистом острокомбинаторного стиля. Его постоянный настрой на атаку и тактическая изобретательность, конечно, не могут не импонировать любителям шахмат.

Следующая интересная партия сыграна Р. Тишбирек на недавнем фестивале в Галле-Нойштадте, где он завоевал первый приз, выполнив норму гроссмейстерского балла.

**Р. ТИШБИРЕК —
Г. ГАУГЛИЦ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 e5 5. C: c6 dс 6. K: e5 K: e4 7. K: e4 Фd5 8. Фе2 Ф: e5 9. d4 cd 10. f4 Фе6 11. f5 d3. Эта остроумная реплика позволяет черным обойти дебютные рифы. В случае 11... Фе5 12. 0—0 Cc5 13. Фd3 0—0 14. Cf4 белые получали ясное преимущество.
12. cd Cb4+ 13. Cd2 C: d2+ 14. Ф: d2 Фе5 15. 0—0 0—0 16. f6 Лd8 17. Лае1 Cf5 18. Фg5 Фd4+ 19. Лf2 Cg6 20. fg.



20... Ф: g7. Естественный, но ошибочный ход. После 20... С: e4 21. Л: e4 Ф: d3 черные сохраняли динамическое равновесие.

21. Kf6+ Kph8 22. d4! b6. Пешка неприкосновенна: 22... Л: d4? 23. Ке8 f6 24. Фс5! Фd7 25. Фf8X.

23. Фе5 Фf8 24. h4! Фd6 25. Ф: d6. Сильнее 25. Фg5! Ф: d4 26. h5 Cd3 27. Ле3 и затем Лg3, как отмечает Р. Тишбирек, комментируя партию в журнале «Шах».

25... Л: d6 26. h5 Cd3 27. Ле7 Cс4 28. b3 Ce6 29. Лf4 Kpg7? Поистине, поле g7 оказывается роковым для черных. Продолжение 29... h6 30. Ке8 Лd7 31. Л: d7 C: d7 32. Kd6 f5 еще оставляло им шансы на ничью. Теперь же следует эффектный финал.

30. Ке8+ Kpf8 31. Ле: f7+! Черные сдались. Если 31... С: f7, то 32... К: d6, а на 31... Кр: e8 выигрывает 32. Лf8+ Кре7 33. Л: a8.

ВЕНГРИЯ

два

непохожих дня

Матч между будапештским «Спартаксом» и французским клубом «Клиши», состоявшийся в столице Венгрии, завершился со счетом 7:5 в пользу «хозяев поля». После первого дня они уступали гостям очко (2½:3½), но во втором сумели восстановить равновесие и выйти вперед. Это был матч второго этапа Кубка Европы для клубных команд.

Лучшего результата в команде-победительнице добился гроссмейстер Иштван Чом, выигравший со счетом 2:0 мини-

поединки на второй доске. У французских шахматистов отличился их лидер международный мастер Оливер Рене — он дважды нанес поражение гроссмейстеру Ивану Фараго.

**И. ЧОМ —
Л. ВЕРАТ**

Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. b3 c6 7. Cb2 Kbd7 8. Фc2 b6 9. d4 Cb7 10. Kc3 Лc8 11. e4 K: e4 12. K: e4 de 13. Ф: e4 Фc7 14. Лад1 Cf6 15. Фc2 c5 16. d5 ed 17. cd Фd6. Следовало предпочесть 17... С: b2 и на 18. d6 — 18... Фb8 с дальнейшим Лcd8 и Kf6.
18. Kd2 C: b2 19. Ф: b2 Фf6 20. Фа3 a6 21. Ке4 Фg6 22. h4 h6.

Белые стремятся получить перевес в центре и на ферзевом фланге, возлагая надежды на пешку, d.



Так голландская компьютерная фирма «Компак Дескпро» рекламирует свои «хитроумные ходы» по завоеванию «места под солнцем» на мировых рынках. (Из роттердамской «Алхемейн дахблад».)



23. h5! Ф : h5 24. Kd6 Ab8 25. K : b7
Λ : b7 26. Ф : a6 Abb8 27. d6 Ke5 28.
Λfe1 Kf3+ 29. C : f3 Ф : f3 30. Фb5!
h5 31. d7 h4 32. Λd3 Фf6 33. gh Ф : h4
34. Фc6 Abd8 35. Λe3 Фg4+ 36.
Kpf1 Фf5 37. a4 g6 38. Λd5 Фg4 39.
Фd6 Фh4 40. Фe5 Фh1+ 41. Kpe2
Фh4 42. Λe4 Фh3 43. Λd3 Фh8 44.
Фd5 Фb2+ 45. Kpf1 Kpg7 46. Kpg2
Фb1 47. Λe7. Черные сдались. Защиты
от маневра 48. Λf3 у них нет.

О. РЕНЕ —
И. ФАРАГО



21. Cc4+! Изящный тактический удар,
обеспечивающий белому коню возмож-
ность победного прыжка на d5.
21... K : c4 22. Kd5 Фc5 23. K : f6+
Kph8 24. Ke4 Фc6 25. Фc3 Ke5 26.
K : d6. Черные сдались.

ШВЕЙЦАРИЯ

смотри надежд

Так можно назвать традиционный тур-
нир, который проводится в швейцар-
ском городе Цуге. Приглашение высту-
пить в нем получают молодые шахма-
тисты, добившиеся заметных успехов
на международной арене.
Очередной турнир надежд уверенно
выиграл 20-летний лидер олимпийской
сборной Австрии Йозеф Клингер, на-
бравший 9 очков из одиннадцати.
Международные мастера Франс-Андре
Куйперс (Нидерланды), Жиль Мираль
(Франция) и Дэвид Норвуд (Англия)
отстали на полтора очка.

Д. НОРВУД —
Й. КЛИНГЕР
(См. диаграмму).

24... Λ : d5! 25. Λ : d5. Белые откло-



няют жертву качества, так как после
25. Ф : d5 Λ : a4 им пришлось бы
полностью переключиться на защиту.
25... Ce6 26. Lfd1 C : d5 27. Λ : d5
Фe6 28. Kc7 Фe1+ 29. Фf1 Фe4 30.
f3 Фe3+ 31. Фf2 Фb3 32. Фd2 Lf8
33. a5 e6 34. Λd7 Фc4 35. Фd6 Cg5!
36. Kpf2 Cf4 37. Фb6 Фc2+ 38. Kpe1
C : h2 39. Λd2 Cg3+ 40. Kpe2 Фc4+
41. Kpd1 Cf4 42. Фb5 Ф : b5 43.
K : b5 C : d2 44. Kp : d2 Λc8 45. Kd6
Λ : c5 46. K : b7 Λc7. Белые сдались.

БЕЛЬГИЯ

мавр может уйти

Открытый фестивальный турнир в Ос-
тенде, собравший 180 участников из
пятнадцати стран, закончился побе-
дой международных мастеров Хайнца
Лемана (ФРГ), Кейта Аркелла и Стю-
арта Конквеста (оба — Англия). В де-
вяти турах они набрали по 7½ очков.

Х. ЛЕМАН —
Х. РЕЕ
(См. диаграмму).

65. c8Ф! Λ : c8. «Мавр сделал свое де-



ло и может уйти». Едва появившись на
свет, ферзь погибает, но ладью чер-
ных он отвлек с шестой горизонтали.
66. Фf6+. Черные сдались. На 66...
Kph7 последует 67. Ф : f7+ Kph8 68.
Ke7.

МОЗАИКА

«ЭТО ВАМ

не баскетбол!»

27-летний американский гроссмей-
стер Ясер Сейраван сказал коррес-
понденту газеты «Лос-Анджелес
таймс»:

«Я могу с полным основанием на-
зывать себя всесторонне развитым
спортсменом. Занимаюсь плаванием,
каратэ, играю почти во все спортив-
ные игры. Могу пять часов подряд
играть в баскетбол под палящим
солнцем, а затем, приняв душ, про-
вести вечер со знакомой девушкой.
Но шахматы — это вам не баскетбол!
Случается, что после партии
чувствуешь себя таким измученным,
таким опустошенным, что с трудом
добираешься до номера в отеле и
замертво падаешь в постель, даже
не поужинав...»

компьютер —

утешитель,

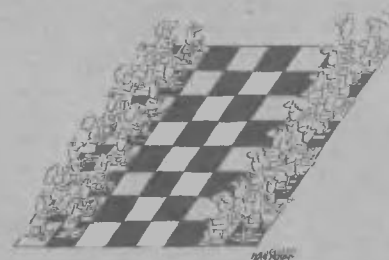
раздражитель...

Президент ФРГ Фридрих Вайцзеккер
замечал в одном интервью, что после
особенно интенсивного трудового
дня обычно играет партию-другую
со своим шахматным компьютером
и это помогает ему снять напряже-
ние, обеспечивает нормальный сон.
Совершенно иначе действует персо-
нальный шахматный компьютер на
известного драматурга Сэмюэля Бек-
кета (по происхождению ирландец,
живет в Париже). «Стоит мне проиг-
рать этой штуке партию, — сетует
он, — как всю ночь глаз не могу
сомкнуть!»

на клетчатой

доске — лыжники

Этот рисунок, воспроизведенный со
спортивной страницы западногерман-
ской газеты «Франкфуртер альгемай-
не», намекает на увлечение шахматами
старшего тренера федерации лыжного
спорта Франции Ролана Франсея.



безошибочно и авторитетно

Если пройти Французской улицей пару кварталов, спускаясь от центра Белграда по направлению к Дунаю, взгляду предстанет желто-бежевого цвета особняк средних размеров, постройки примерно конца прошлого века. Лишь внимательно приглядевшись, можно увидеть где-то у самого края вывеску: «Sahovski Informator». Винтовая лестница кажется слишком длинной для двухэтажного дома, но, оказывается, есть еще и третий этаж, почти незаметный с улицы.

Здесь и находится редакция самого известного в шахматном мире издания.

Обстановка очень уютная: белые стены, черно-коричневая мебель, много зелени. Комнаты небольшие, но их много. Везде идет спокойная, я бы сказал даже, неторопливая работа. Почти на всех столах небольшие магнитные шахматы (если уж описывать все в деталях, то замечу, что чехословацкого производства). Естественно, много шкафов с шахматной литературой. Короче говоря, любому было бы понятно, что фирма здесь солидная.

Александр МАТАНОВИЧ много лет с успехом представлял югославские шахматы на международной арене, он стоял у колыбели «Информатора» — так что главного редактора долго представлять нет нужды. Впрочем, важен ведь не только послужной список... Доброжелательный, энергичный, любящий юмор гроссмейстер не только прекрасный работник, но и очень приятный собеседник. Русский язык для него совсем не труден — он столько раз бывал в нашей стране.

Сначала беседа идет в несколько официальном русле. На вопрос о численности редакции следует ответ:

— 19 человек. Впрочем, чисто шахматная редакция почти в два раза меньше — ведь есть еще финансовая служба, оформители, курьеры.

— А много ли приходит писем?

— Очень много, в том числе,

естественно, и из СССР. Мы специально почту не считаем.

— Попадают ли необычные?

— Да. Например, предлагают обмены — книги на «Информатор», а то еще и почтовые марки на «Информатор». На все письма ответить трудно, но еще труднее согласиться с иными предложениями.

Напоминаю собеседнику о нескольких нестандартного характера объявлениях, появившихся в последнее время в «б4». Он улыбается — ситуация знакомая. Мало-помалу диалог принимает форму обычной непринужденной беседы. Впрочем, беседы преимущественно в виде вопросов и ответов.

— А каков сейчас тираж «Информатора»?

— Тридцать тысяч.

— Сколько из этого числа идет в Советский Союз? Это не секрет?

— Секретов у нас вообще нет никаких. В вашу страну было отправлено семь тысяч экземпляров последнего номера. Понятно, что из всех импортеров Советский Союз самый крупный.

— А кто дальше?

— На втором месте ФРГ: от четырех до пяти тысяч. Далее США и Англия.

— Известно, что система символов, принятая в «Информаторе», как и система индексов, являются в настоящее время самыми совершенными в своем роде. Тем не менее ныне популярный голландский журнал «New in Chess» использует свою систему индексов...

— Наступит момент, когда это все будет принадлежать шахматному миру, но пока это наше право — разрешать пользоваться нашей системой индексов. «Шахматный бюллетень» попросил нас — мы разрешили. А «New in Chess» к нам не обращался.

— А если бы обратился?

— Разрешили бы.

Разговор переходит к системе символов.

— Обозначать ходы шахматными фигурками было при-

нято в венгерской шахматной печати еще пятьдесят лет назад. В чем же новизна вашей системы?

— Наша идея — «шахматный язык». Отдельные элементы этого языка существовали давно, но это были лишь элементы. А наш принцип — без слов. Математики имеют свой язык символов, и музыканты его имеют, ну а теперь его получили и шахматисты. Кстати, в свое время и к системе индексов, и к системе символов хорошо относился Роберт Фишер. Он уже не говорил «Защита Каро-Канн», а говорил, например, «E89». В одном из разговоров он как-то предложил использовать знак Δ (с идеей) следующим образом: если ход, допустим, 10. c4 безыдейный, то писать 10. c4 Δ , а дальше — пустое место.

— Наверное, все ведущие гроссмейстеры последнего десятилетия комментировали свои партии в «Информаторе»?

— Безусловно. Но, знаете, от ошибок не застрахован никто, поэтому проверкой мы занимаемся самой тщательной. Ее ведут три «команды» по очереди.

— Кто в «командах»?

— Наши работники. Квалификация у них вполне подходящая. Гроссмейстер Б. Парма, международные мастера З. Крнич, С. Величович, М. Белаяц, мой заместитель Д. Уринович.

— Что, на ваш взгляд, является «фирменным знаком» журнала?

— Я бы сказал не «фирменным знаком», а предметом гордости. Это то, что число печатных ошибок практически равно нулю. Контроль, как я уже говорил, самый тщательный. И не только шахматный. Совершенно объективно скажу: каждый номер журнала в чем-то, но был лучше предыдущего. Сравните № 1 и № 43 — это же совершенно разные по качеству издания!

— Если в первых номерах немало партий, прокомментированных не шахматистами, их сыгравшими, то сейчас таких становится все меньше. Это сознательная политика?

— Конечно. Кто, если не автор, знает нюансы своих партий. 90 процентов партий, прокомментированных авторами, — и это, по-моему, мало.

Разговор зашел о компьютеризации.

В качестве соперника ведущим гроссмейстерам машина пока не рассматривается всерьез, но как банк данных... В этой области человек со всеми своими рукописями и печатными карточками все больше отстает от компьютера.

— Журнал «New in Chess» подчеркивает, что все партии, публикуемые им, «пропущены через компьютер». А как в этом плане дела у вас?

— Знаете, мы как-то об этом и не думали, не догадались сделать соответствующее примечание. Но у нас, естественно, тоже есть картотека на компьютерной базе.

Мы прошли несколько комнат и оказались перед компьютером «Атари».

— Сотрудники редакции занимаются обычным делом — вводят в него новые партии последних турниров.

В мире сейчас столько соревнований, что легко сбиться со счета. Нам для «Информатора» надо отбирать около двух тысяч партий в год, но рассматриваем в качестве кандидатов пятьдесят тысяч! Ничто не должно ускользнуть от внимания.

— А как вы смотрите на «активные» шахматы? Будете ли печатать партии турниров с получасовым контролем?

— Пока точно не знаю, думаем над этим. С одной стороны, это тоже шахматы. Но с другой...

Коснувшись «Энциклопедии шахматных дебютов», гроссмейстер замечает:

— «ЭШД» и «Информатор» — как родные братья. Друг без друга их уже невозможно представить. Между прочим, упомяну об одной детали — далеко не все ее знают. Когда в «ЭШД» дается ссылка на какие-либо ходы, отклоняющиеся от основного варианта, и ходов этих несколько (допустим, вместо 10. f4 возможно 10. g3, 10. f3, 10. Kc3 и т. д.), то порядок их расположения следующий: сначала самый слабый — 10. g3?, потом средний по силе — 10. f3 и лишь в конце самый сильный — 10. Kc3! Для каждой новой партии при этом есть свое четко определенное место, конечно, при условии правильной оценки.

Хотя беседа длится уже немало, но есть один вопрос,

который хочешь не хочешь а надо задать.

— Правда ли, что следующий, 44-й номер «Информатора», не будет закуплен нашей страной?

Честно говоря, хотелось услышать в ответ: «Да что вы! Кто это вам сказал?» Но слышу другое:

— Первые наши номера шли в вашу страну в количестве тысячи экземпляров, последние, как уже говорил, — семи тысяч. От многих людей мы слышали, что и этого не всем желающим хватает.

Государство ваше поддерживает шахматы — этот факт хорошо известен всему миру, и поэтому я верю что «Информатор» и впредь будет покупаться Советским Союзом. Но вот сейчас ситуация сложилась такая, что пока ничего не ясно. То есть ясно одно: договора на закупку «Информатора» № 44 нет. Будет ли — неизвестно.

Торговый договор заключают не отдельные организации. Все это надо рассматривать в русле советско-югославской торговли в целом. В ней существует определенный дисбаланс. А вообще, стоит ли об этом писать, не повредит ли это делу? Ведь может быть, еще все образуется?

Матанович выглядит серьезным и озабоченным. Получается, что роли неожиданно поменялись и ответа уже ждет он.

— Журнал «64» читают в нашей стране десятки тысяч, и, возможно, среди них те, от кого зависит, быть или не быть «Информатору» на столах наших шахматистов. Не исключено, что, прочитав эту статью, кое-кто может изменить свое мнение. Да и потом у нас же сейчас... Гроссмейстер не дает мне договорить:

— Гласности! Это слово известно всему миру!

Долго прощаюсь с гостеприимным хозяином. Главный редактор «Информатора» просит передать привет и наилучшие пожелания в 1988 году всем советским шахматистам.

А. ЛЫСЕНКО.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Когда этот номер журнала уже верстался, из всесоюзного объединения «Международная книга» сообщили, что ведутся переговоры о возможности заключения контракта на покупку 44-го номера «Информатора».

1632 партии в одном соревновании



17 команд, в каждой по 12 шахматистов. Итого 204 участника, играющих одновременно 1632 партии. Таковы цифры командного чемпионата страны, когда в нем выступают команды всех республик, Москвы и Ленинграда.

Чтобы определить место в таблице, каждая команда должна сыграть 192 партии. Итоги недавно завершившегося 8-го командного чемпионата СССР выглядят так:

1. Москва — 133½ очка,
2. Литва — 127, 3. РСФСР — 124, 4. Украина — 121½,
5. Латвия — 118, 6. Азербайджан — 114, 7. Ленинград — 113½, 8. Эстония — 100,
9. Казахстан — 96, 10. Туркмени — 89½, 11. Белоруссия — 83, 12. Узбекистан — 75,
13. Армения — 74, 14. Молдавия — 73, 15. Таджикистан — 62, 16. Киргизия — 59,
17. Грузия — 57.

Борьба шла два с половиной года, итоги ее прояснились лишь после присуждения 109 неоконченных партий. Команда Москвы на протяжении всего чемпионата оставалась лидером. Перевес шахматистов столицы отразился не только в общем количестве очков. Москвичи имеют наибольшее число выигравших — 101, наименьшее количество поражений — 26, у них больше всех выигранных матчей — 14. Наиболее весом вклад в победу команды мастеров А. Короле-

ва (1-я доска), И. Китайгородского (2-я доска), Ю. Гуты (6-я доска), А. Кариоти (7-я доска) и особенно Т. Зайцевой, показавшей абсолютно лучший результат — 15 очков из 16! Московской федерации удалось подобрать сильный и ровный состав, большую работу провел капитан команды А. Латаш.

Подтвердила свой класс команда Литвы — победитель предыдущего чемпионата. Третье место россиян — относительная неудача. В предыдущих чемпионатах сборная РСФСР пять раз становилась первой и только дважды второй.

Команды Украины, Латвии, Азербайджана и Ленинграда традиционно входят в число ведущих. На самом финише определилось преимущество шахматистов Украины. Принципиальное значение имел матч Украина — Латвия (8½ : 3½). Зато латыши имеют очень неплохое соотношение выигранных и проигранных матчей (+12—1=3). И будь принята в шахматах система зачета, как в футболе, то сборная Латвии стала бы бронзовым призером.

Командное первенство — это еще и 12 личных турниров на отдельных досках, где первенствовали: 1. И. Копылов (РСФСР), 2. К. Питксар (Эстония), 3. М. Зиновьев (Киргизия), 4. В. Самарин

(РСФСР), 5. В. Нормантас (Литва), 6. Ю. Гуты (Москва), 7. А. Кариоти (Москва), 8. Р. Климавичюс (Литва), 9. Р. Шахзадов (Азербайджан), 10. Ю. Исаев (Украина), 11. Т. Зайцева (Москва), 12. Н. Шушпанова (Ленинград).

Среди более чем полутора тысяч партий много интересных. Вот лишь одна из них.

Э. ВИТОЛИНЫШ —
Литва

И. КОПЫЛОВ
РСФСР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 0—0 9. Kph1 Фc7 10. a4 Kc6 11. Ce3 Ld8 12. Cd3 Kb4 13. a5 Cd7 14. Фf3 K : d3 15. cd Лас8. Создается впечатление, что белые не находят плана, в то время как черные играют уверенно и естественно.

16. g4 e5 17. Kf5 C : f5 18. gf Фd7 19. Ag1 Kph8 20. Лад1 Ле8. Наступление белых в центре приведет к ослаблению пешки «е», которую черные готовятся атаковать. Одновременно «разгружается» диагональ h4—d8. 21. d4 ef 22. C : f4 Cf8 23. Cg5 Kg8 24. Kd5. Витолиныш недооценивает возможности соперника, иначе он не допустил бы вражескую ладью на вторую горизонталь.



24. . Лс2 25. Лd3 Л : b2 26. Cf6? (видимо, просчет) 26. . K : f6 27. K : f6 gf 28. Фf4 Cg7 (при 28. Фg4 черные защищались путем 28. . Ch6). 29. Лdg3 Ag8 30. Фh4 Фe7 (на 30. Фh6 возможно 30. . Фе8). 31. e5 Фe8 32. Фe4. Нельзя 32. fe из-за 32. . Фс6+. 32. . Лf2 33. Ф : b7 fe. Белые сдались.

Стартвало очередное командное первенство СССР. В борьбу вступили команды всех союзных республик.

Б. БУЛИГИН,
главный судья
чемпионата.



Уолтер Тевис

Голос Уортона едва не оглушил Уилла. Должно быть, он застыл у стола, не в силах оторвать взгляд от фигур.

— Ну, как они вам нравятся? — спросил Уортон. — Они обошлись мне больше, чем в две тысячи. Чистая слоновая кость и золото самой высокой пробы. Они уникальны, и других таких не будет, потому что мастер умер. Уилл недоуменно усмехнулся.

— Но вы говорили, что у вас есть и стаунтоновские шахматы?

— Естественно, они у меня есть, мистер Шнейдер. Даже три комплекта. Но этот, на мой взгляд, больше всего подходит для моего дома и как нельзя лучше соответствует игре на пять тысяч долларов. Играем мы по правилам моего дома, и будем играть вот эти мои шахматы.

Уилл собрался возразить, но промолчал, потому что на него начинало давить присутствие этого человека: его размеры, едкость его иронии, этот чертов победный вид.

«Надо уносить ноги отсюда, — мелькнула у него мысль.

— Я делаю глупость, я безмозглый идиот».

— Артур! — рявкнул Уортон. В соседней комнате раздались шаги, и появился человек в коричневом пиджаке, напоминающий коммивояжера или страхового агента.

— Артур, это мистер Шнейдер, — сказал Уортон. — Артур — президент нашего шахматного клуба в Рейли. Он будет у нас судьей.

Уортон подошел к бару, который, похоже, был обтянут слоновой кожей. В нем стояли стаканы и около десятка бутылок «Джека Даниэлса».

— Виски, мистер Шнейдер?

— Нет, спасибо, — ответил Уилл. Сейчас было бы полнейшим идиотизмом подвергать себя риску. Кроме того, ему не нравилось высокомерие Уортона, с которым тот предложил гостю на выбор один-единственный напиток, как бы хорош тот ни был.

— Вот как? — сказал Уортон и сделал изрядный глоток. Артуру он выпить не предложил. Затем Уортон подошел к доске, снял с нее черную и белую пешки, покрутил их в ладонях, спрятал сжатые кулаки за спину и резко выбросил их перед собой.

— Ваш выбор, мистер Шнейдер.

Внезапно Уилл ощутил спазм в желудке.

— Левая, — сказал он.

Уортон раскрыл ладонь. Черные.

— О'кей. Значит, тронул — ходи, два часа каждому на партию и пять тысяч долларов за игру. Кстати, Шнейдер, есть ли у вас деньги? Я бы хотел удостовериться в этом.

Уилл предполагал, что так оно и будет, но с трудом сдержал возмущение. Он вынул чековую книжку и щелчком послал ее через стол, едва не сшибив семидюймового слона, молча обругав себя за неловкость и неумение скрыть дрожь в пальцах.

Уортон внимательно ознакомился с чеками, а затем, наклонившись через стол и протягивая ее Шнейдеру, улыбнулся: пальцы его были неподвижны, словно вырезанные из камня.

— Отлично, — сказал он. — Не угодно ли вам пустить часы?

До сего времени Уилл не обращал внимания на часы, настолько его подавил вид фигур, но теперь он присмотрелся к ним.

Они представляли собой до странности маленькую вещичку в претенциозно-вычурном стиле, так не гармонирующем с мрачным величием помещения — фарфор, розовые анголочки и золотые кнопки. Часы почти развеселили его. Он нажал кнопку. Раздалось слабое нежное тиканье.

Уортон пошел пешкой на d4. Уилл был почти уверен, что следует ферзевый гамбит. Резко прижав кнопку, Уортон оставил свои часы и пустил отсчет времени у Уилла.

Артур назвал ход подчеркнуто громким голосом.

«Господи!» — подумал Уилл. — Стоит ли вообще заниматься этой ерундой?». Но он промолчал и включился в партию с подчеркнутым воодушевлением, хотя его нервировала необходимость соблюдать правило «тронул—ходи», и эти вычурные огромные фигуры, и объявление ходов Артуром, словом, все...

Он сделал свой ход. Пешка была тяжела, как бильярдный шар, но хорошо лежала в руке.

— Пешка на d5, — объявил Артур.

Уилл пустил часы соперника и попытался сквозь орнаментальное кружево слоновой кости и позолоты увидеть строгие очертания классической шахматной доски.

Да, разворачивался ферзевый гамбит, все шло по правилам, и Уилл понял это, сняв с доски большую увесистую пешку белых и поставив ее на краю стола. Первые сорок пять минут они играли принятый вариант, строго в соответствии с указаниями учебника разворачивая свои силы и строя позиции, где никто не позволял себе отклониться от проторенных путей. Уортон прикончил стакан с виски и, хладнокровно игнорируя тиканье часов, поднялся с места, подошел к бару, взял бутылку и спросил: «Все еще боитесь выпить, мистер Шнейдер?»

Это была дешевая провокация, но Уилл ничего не мог поделать с собой.

— Мне двойной, мистер Уортон, — громко сказал он и подумал про себя: «Да, конечно, тебе нужен именно двойной, чертов болван!»

Уортон поставил перед ним высокий стакан, сел на свое место, решительно взялся за белого слона и снял пешку Уилла, закрывавшую подступы к королю.

— Слон берет пешку, — сказал Артур.

Уилл оценил ситуацию. Она была уже достаточно плоха, и Уилл испытал ощущение шока. Ему жертвовали слона, но он не видел, к чему это приведет. Он держал в руке стакан виски, так и не поднеся его ко рту, и добрых пять минут под тиканье своих часов смотрел на поле.

Наконец он понял, в чем дело. Если он возьмет слона, ферзь Уортона с помощью коня поставит ему мат. И ничто ему не помешает. Впрочем, можно пустить в дело коня, и тогда Уортону придется защищаться ладьей, которую изображал массивный слон. Как-то Уилл чуть не принял ее за коня, возможно, потому, что фигурой животного в серьезных шахматах изображается лишь конь. Когда Уортон двинул ладью на три клетки вперед, Уилл оказался под прямой угрозой мата. Пришлось отдавать фигуру назад. Прямая угроза миновала,

Уортону не удалось его заматовать, он он получил такое материальное преимущество, что к концу игры просто задавит Уилла.

Как ни странно, может, именно из-за этого гнева, который у него вызывали эти idiotские претенциозные фигуры, ему удалось избежать паники. Он спокойно выпил виски и лишь затем взглянул на циферблат. У него оставалось еще минут пятьдесят. Он должен как-то выкарабкаться. Единственный правильный путь должен отыскаться, его не может не быть. И он нашел его. Это потребовало 25 минут, в течение которых Уортон пускался на самые дешевые трюки: барабанил пальцами по столу, громко кашлял, прогуливался за выпивкой, предлагал стакан, звенел стеклом. Но он нашел: во-первых, конечно, он укрепит единственную пешку, оставшуюся перед королем. Это даст возможность двинуть своего коня на то место, которое освободил вражеский слон. А если Уортон попробует продолжить атаку, Уилл сможет угрожать конем и королю, и ферзю белых. Фигуры Уортона завязнут в лабиринте пешек, и теперь уж ему придется выкарабкиваться.

Прежде чем взяться за коня, он потянулся за стаканом, но вкус виски радовал его меньше, чем предвкушение предстоящего хода. Пальцы лишь слегка вздрагивали.

Дотягиваясь до коня, стоявшего за частоколом фигур, он чуть коснулся неуклюжего длинного ферзя, закутанного в это дурацкое сари. Фигура слегка качнулась. Голос Уортон прозвучал мгновенно, словно палец Уилла включил сигнал тревоги: — Тронул — ходи!

Уилл взглянул на судьбу.

— Простите, мистер Шнейдер. Вам придется сделать ход ферзем.

«Боже милостивый, — подумал он. — Боже милостивый!» Не менее десяти минут понадобилось, чтобы найти ход, который не привел бы к мгновенной катастрофе. Но если Уортон изберет путь, ведущий к мату, то не потребуются и четырех ходов, чтобы Уилл признал свое поражение.

Уилл посмотрел на внезапно побарбосавшее лицо партнера. Уортон улыбался, демонстрируя радость по поводу того, что сейчас чисто переиграет соперника, не пришедшего в себя после такого удара. Уилл чуть не застонал, но мысленно сдержал себя: «Черт возьми, Шнейдер равняется на Баскина. Холоднокровней».

И тут у него возникла идея. Несколько минут, пока Уилл думал, Уортон бесцельно бродил по комнате, наливая себе виски, обрезаая сигару, но не сводя глаз с черного ферзя. Когда он вернулся к столу, Уилл внимательно рассматривал гигантского слона, то бишь ладью Уортон.

— Что вы там нашли? — буркнул Уортон.

— Ровным счетом ничего, — сказал Уилл. С предельным спокойствием он сделал ход ферзем. Артур объявил его, а затем Уилл сказал:

— Сначала я как-то не обратил внимания на эти фигуры, но сейчас я искренне восхищен ими. Прекрасная ручная работа. Но мне искренне жаль вашу ладью. Похоже, она дала течь.

— Какую течь? — рявкнул Уортон. Потянувшись за фигурой, он схватил ее, оглядел и застыл, склонившись над столом. Из кресла, где сидел Артур, донесся прерывистый вздох.

— Тронул — ходи, — вежливо сказал Уилл.

В свое время у него был отвратительный шеф, выжимавший из него все соки, — и Уилл спустил его деньги. Но он никогда в жизни не использовал с доской такие грязные трюки. Теперь вид Уортон, пойманного в собственную ловушку, вызывал у него истинное ликование. Ибо этому сукину сыну некуда было ходить ладьей — всюду она была под боем.

Уортон взглянул на Артура, но тому нечего было сказать: судья окаменел, вцепившись в подлокотники кресла. Уортон посмотрел на Уилла.

— Ты паршивый мелкий жулик. — Он сделал ход ладьей. Уилл сдвинул с места коня и провел неторопливый размен некоторых фигур. Эндшпиль у него был много лучше, так что он был уверен, что белому королю не спастись. Внезапно Уортон взял большой мясистой рукой короля, положил его на бок и сказал:

— Сдаюсь.

Уилл встал и потянулся. Чувствовал он себя прекрасно. Он еще ощущал возбуждение, но самочувствие было великолеп-

ным. Радовало даже нервное напряжение. Конечно, было бы куда лучше, выиграй он партию чисто, чтобы его шахматное творение прозвучало бы торжественно, как fuga. Но Уортон сам напросился на жульничество. Уилл пустил в ход его же оружие.

— Еще одну партию, мистер Шнейдер? — наконец сказал Уортон. — На десять тысяч?

Уилл был застигнут врасплох, словно неожиданным ходом в знакомом дебюте.

— Я не собирался...

— Давайте, давайте, мистер Шнейдер, — сказал Уортон.

— Не к лицу уходить в кусты после таких номеров.

«Черт бы тебя побрал, — подумал Уилл, — все равно я играю лучше, я уверен. Но с двадцатью тысячами долларов...» — О'кей, — сказал он и улыбнулся. — Теперь я играю белыми.

Уортон ответил ему такой же улыбкой:

— А я буду играть, как Боголюбов.

«Значит, и он знает... Ну и что?» — это заставило его настроиться.

Уилл принялся расставлять свои фигуры, а Уортон тоном, которым говорят со слугами, обратился к Артуру.

— Расставьте мои, — и подошел к стене с наградами и трофеями.

— Вероятно, минуту назад я не должен был называть вас жуликом, мистер Шнейдер. Но, согласитесь, по отношению к растратчику это только справедливо, не так ли?

Уилл моргнул и уставился на него.

— Неужели вы думаете, что я не навел о вас справки? — сказал Уортон. — Я попросил моего юриста связаться с административной тюрьмы. Той, куда я засадил Баскина...

— Куда вы засадили Баскина?..

Уортон отошел от стенки.

— Пришлось подыскать обыкновенную шлюху из тех, что подрабатывают на панели. Я все организовал и представил полиции все необходимые доказательства, включая свидетелей. Уилл смотрел на него.

— Но... зачем?

Уортон ухмыльнулся.

— Терпеть не могу всяких хлюпиков! Кроме того, Баскину удалось переиграть меня. — Он держал в руках какой-то кубок, полученный, скорее всего, на площадке для гольфа или за удачный выстрел на охоте. — Так что я не удивляюсь, почему Баскин подбил вас на эту авантюру. Но последние три года он был далек от шахмат, и не осведомлен, что произошли какие-то изменения. Вот как это, например, — подойдя к столу, Уортон водрузил на него кубок, напоминавший рядом с шахматными фигурами гигантского Кинг-Конга, и подтолкнул его к Уиллу.

Уилл посмотрел на кубок. Фигура на его крышке представляла собой типичную головку коня из стаунтоновского набора. А на бронзовой пластинке у подножья кубка было выгравировано: «Открытый чемпионат Чикаго. Ноябрь 1972 года. Первое место — Т. Дж. Уортон».

Уилл промолчал, но ему показалось, что кувалдообразный кулак Уортон врезался в солнечное сплетение, вызвав приступ тошноты.

— Последние два года меня тренировал Зоравски, — сказал Уортон. — И тогда, и теперь он ничего не мог со мной сделать. Я бил его. Конечно, я неплохо ему платил...

«Господи, — подумал Уилл, — рейтинг Зоравски самое малое на 100 пунктов выше, чем у Баскина. Боже мой, он же однажды в Вене сделал ничью с Фишером!! Ну и что? — Мысль эта, к его удивлению, принесла ему облегчение. — Тем интереснее будет играть».

— Давайте сядем за шахматы, мистер Уортон, — прервал он затянувшееся молчание.

Артур кончил расставлять черные фигуры и перевел стрелки часов. Уилл двинул вперед королевскую пешку...

Уортон начал играть классическую сицилианскую защиту, но затем, разменяв несколько пешек в центре, сделал два неожиданных хода конем на правом фланге. Уилл увидел, что пешки его лишены свободы маневра, а тяжелые фигуры скованы. Он никогда раньше не оказывался в таком положении, и оно напугало его.

План Уортон был блистателен. Вспомнилось, что говорил Баскин об уме Уортон. И собравшись сделать очередной ход, Уилл резко остановил себя. Он едва снова не коснулся этого

чертова гороподобного слона, спутав его с конем. Это было бы катастрофой. Нет, теперь он не позволит Уортону подпавать себя, даже после шести месяцев сухого закона в тюрьме. Ведь Уортон, зная его историю, конечно, продумал все свои действия. Гамбит «Джека Даниэльса».

Внезапно Уилл решительно сложил руки на груди, словно не желая притрагиваться к этим вычурным фигурам в псевдостоичном стиле. «Ведь Уортон еще не выиграл партию», — подумал он. Его часы продолжали тикать. Он посмотрел на Уортона и серьезно спросил:

— Запрещают ли ваши правила судье переставлять фигуры вместо меня?

Уортон перевел на него взгляд.

— Что еще за номер вы собираетесь выкинуть?..

— Так как? — Уилл в упор посмотрел на грузного человека напротив. «Давай. — подумал он, — ты. подонок. Откажи мне».

— Вы боитесь взяться не за ту фигуру? — Уортон попытался изобразить насмешку, но в голосе его чувствовалась легкая растерянность.

Уилл улыбнулся.

— Этого вы и хотите, мистер Уортон?

Уортон порозовел. Он посмотрел на Артура.

— В общем-то, это не противоречит правилам, мистер Уортон, — робко сказал тот.

— Ладно, — мрачно сказал Уортон, — но я чувствую здесь какой-то подвох. Тем не менее я согласен, пусть даже за него фигуры переставляет Рашель, черт бы ее побрал, Уилл.

— Благодарю вас, — сказал Уилл. Он встал, взялся за спинку своего большого кресла и рывком развернул его.

— И все же что вы собираетесь делать? — спросил Уортон. Уилл окончательно повернул кресло.

— Я буду сидеть спиной к вам. И к вашим шахматам. — Он помолчал несколько секунд, успокаиваясь, и сказал. — Конь на h5.

Он не мог разобрать, был ли то звук передвинутой Артуром фигуры или же щелканье кнопки часов, ибо прекрасная абстракция, поглощенная строгостью стаунтоновских фигур, всплыла перед его глазами — безупречная и грациозная, как теорема Эвклида. Теперь он мог полностью отдаться игре. Настоящей игре, а не этой дешевой мишуре, за которой стояли самодовольство, деньги и напыщенная тупость. Теперь он погружился в подлинную красоту шахмат, красоту высокой абстракции. Красоту Игры.

Уортон играл выше всяких похвал. Бросив в бой королевскую пешку, он свел на нет слабое преимущество Уилла. Обе его ладьи заняли открытые линии.

Но и Уилл не позволял себе расслабляться: он выжидал, видя перед собой лишь квадраты полей, диагонали ходов, сплетения вариантов — он ждал...

Он решил, играя предельно осторожно, добиться для фигур свободы маневра. Но это стоило ему еще одной пешки.

И Уортон, облик которого сейчас стерся из его памяти, воздвиг вокруг своего короля надежные оборонительные бастиины.

Наконец перед Уиллом забрезжила некая смутная идея. Пока он ощущал только ее контуры, не хватало сил просчитать все варианты. Но в ней что-то было. Он чувствовал, что в ней кроется шанс. Он должен начать с того, чтобы разменять одну пару ладей, потом шах и что дальше? Бросить в бой ферзя? Но он может легко лишиться его, а такая потеря недопустима. Он встряхнул головой, пытаясь сосредоточиться.

«Разменяю еще и коней — это ослабит его пешки на другом фланге. И мой ферзь нападает на ладью...» — Он опять встряхнул головой и попытался просчитать иной вариант. «Коней я разменивать не стану. А первым делом уведу ферзя...»

Его размышления нарушил голос Артура.

— У вас не более десяти минут, мистер Шнейдер. У мистера Уортон пятьдесят три.

Судью бил нервный тик, словно земля под ним ходила ходуном.

«Неужели я так долго думал?» Он напряг свой мозг еще раз, отгоняя дурные предчувствия, и внезапно словно Красное море разверзлось у его ног — он увидел весь план воочию. Наверное, то же испытывал Исаак Ньютон в тот день, когда, зарывав от счастья, понял, как устроен вокруг него мир.

«Надо играть конем, — услышал он беззвучный голос, — ему придется брать его пешкой. И тогда ты оттянешь ферзя назад. И на любой отход ладьи, он потеряет пешку. Во всяком случае, так должно получиться по расчетам. Надо рисковать».

— Конь на f6. Шах, — тихо сказал он и еле расслышал голос Артура, повторившего ход.

Уортон взял коня пешкой. Ему ничего не оставалось делать. Затем Уилл передвинул ферзя на f3. Оставалось лишь ждать. Он знал, что пока Уортон изучит ситуацию, ждать придется долго; так оно и было. Но время отмеряли часы Уортон — не его. На какое-то мгновение он испугался, что Уортон поймет суть происходящего, но сразу же пресек панические мысли. Это мог бы увидеть только Фишер. Или Петросян. Уилл смотрел на дальнюю стенку, где красовалась облезлая, пыльная, никчемная львиная голова.

Уортон сделал ход, и после того как Артур объявил его, Уилл понял, что уже выиграл.

— Ферзь берет пешку, — сказал он. — Шах

Он услышал, как Уортон тяжело перевел дыхание.

Ожидание становилось невыносимым. Вдруг Уилл с ужасом подумал, что сходит с ума, как Поль Морфи, этот сумасшедший шахматный гений из Нью-Орлеана, и ему лишь в бредовых видениях показалось, что его замысел сработает.

Он услышал, как двинулись фигуры и Артур сказал: «Ладья берет ферзя».

В то же мгновение Уилл сказал: «Ладья на a8»

Уортон отреагировал столь же мгновенно.

— Так не пойдет, Шнейнер. Вы же без компенсации теряете ферзя.

В холодном металлическом тембре его голоса Уилл услышал новые нотки, которые сразу же заставили вспомнить слова Баскина о «пугающем интеллекте» этого человека.

«Партия выиграна, — продолжал звучать голос внутри него.

— Партия выиграна, Шнейдер». И произнес вслух:

— Мистер Уортон, ставлю две тысячи долларов против вашего шахматного набора, что все пойдет.

— Пари принято, Шнейдер, — рявкнул Уортон, и в его базе была такая уверенность, что казалось, даже воздух в комнате колыхнулся. — Не сработает у вас.

Сердце Уилла трепыхнулось, но все же при этих словах он испытал облегчение. Уилл понял, что все идет, как и должно.

Не дожидаясь, пока Артур объявит ход, Уортон сам сказал:

— Ладья на c1. — Голос его был громок и отчетлив. И затем:

— Я тебя сейчас раздавлю, сосунок.

Голос Уилла был мягок и спокоен.

— Слон на d3. Шах. — Он встал, повернулся и посмотрел Уортону прямо в глаза.

Лицо Уортон, красное от виски, было полно ярости. Выражение это держалось не более пяти секунд, а потом стало разваливаться буквально на глазах. Наконец он увидел, что происходит на доске. У него оставался только один возможный ход, и Уортон сделал его, не желая признавать свое поражение: король на h8.

Уилла охватила всепоглощающая усталость. Он посмотрел в окно и удивился, увидев непроглядную темень. Потом он перевел взгляд на шахматную доску, на фигуры, которые вызвали у него такую ненависть. Теперь они принадлежали ему.

Уилл протянул руку и взял черного короля. Уортон в упор смотрел на него. Уилл зажал фигуру в ладонях и напряг мышцы — слоновая кость и золото инкрустации рассыпались в крошево. Он сунул осколок в карман и сказал:

— Остальное можете оставить себе, мистер Уортон. А после того как уплатите, дайте указание вашему человеку, чтобы он доставил меня в аэропорт.

Уортон, словно не веря случившемуся, смотрел на доску, где на месте черного короля зияла пустота. Лицо его покрывала бледность. Затем подошел к письменному столу и стал заполнять чек.

Перевод с английского
Ил. ПОЛОЦКА.

Рис. А. ГУРЕЦКОЙ.

СТО КЛЕТОК НА КАРТЕ ЕВРОПЫ

Странная складывается традиция: как только чемпионат Европы проводится в Советском Союзе, так первенство завоевывают голландские шашисты! Вспомните: в 1971 году в Сухуми победу праздновал знаменитый Тон Сейбрандс, сейчас, в Москве — Герард Янсен.

...В Центральном шахматном клубе СССР нередко стали проводиться крупные шашечные соревнования, но первенство континента — впервые. Ждали приезда 18 участников — увы, не досчитались четверых.

К сожалению, не удалось включиться в турнир и нашим кандидатам, приехавшим на всякий случай в столицу: как ответил на срочный запрос президент ФМЖД П. Розенбург, исходя из принципа паритета, при четном числе участников представительство советских и голландских шашистов должно быть одинаковым. Не буду ставить под сомнение это положение, хотя и спорным выглядит, что чемпион Европы не имеет персонального места. Удивляет другое, почему несколько месяцев назад при обсуждении предстоящего турнира руководящим комитетом ФМЖД мы не оговорили этот важный вопрос. Ведь очень вероятно, что стране-организатору пошли бы навстречу. Допустили же дополнительно бразильских шашистов в чемпионат, проходивший у них на родине.

История чемпионатов Европы невелика: хоть турниры и проводятся с 1965 года, но не слишком-то регулярно (предыдущий состоялся в 1983 году). В них равное количество раз побеждали советские и голландские спортсмены. Это заставило предполагать, что и в Москве именно они поведут спор за главную награду. Как принято по Правилам ФМЖД, жеребьевка свела в

первых турах соотечественников. Уже старт состязания показал, что чемпион Европы Вадим Вирный подготовился отлично. Он и возглавил таблицу: после пяти туров его результат был стопроцентным! В число фаворитов входили также голландские гроссмейстеры — опытный Р. Клерк и молодой Г. Янсен. Их личная встреча привлекла всеобщее внимание.

**Р. КЛЕРК —
Г. ЯНСЕН**

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 20—25 6. 37—31 14—20 7. 41—37 9—14 8. 32—28 19—23 9. 28 : 19 14 : 23 10. 29—24 20 : 29 11. 33 : 24 3—9 12. 47—41 13—19 13. 24 : 13 8 : 19 14. 37—32 9—13 15. 32—27 2—8 16. 34—29 23 : 34 17. 40 : 29 15—20 18. 41—37 4—9 19. 37—32 10—14 20. 46—41 5—10 21. 41—37 19—23 22. 39—34 14—19 23. 34—30 25 : 34 24. 29 : 40 10—14 25. 43—39 19—24 26. 49—43 20—25 27. 39—33 14—19 28. 33—29 24 : 33 29. 38 : 29 23 : 34 30. 40 : 29 25—30 31. 35 : 24 19 : 30 32. 43—39 30—35 33. 39—33 13—19 34. 42—38 19—23 35. 33—28 22 : 42 36. 27—21 16 : 38 37. 37—32 23 : 34 38. 48 : 37 38 : 27 39. 31 : 4 35—40 40. 44 : 35 34—39 41. 35—30 39—44 42. 30—24 44—50 43. 37—32 17—22 44. 4 : 31 12—18 45. 31 : 2 11—16 46. 2 : 11 6 : 17 47. 24—20 17—22 48. 20—14 22—27 49. 32 : 21 16 : 27 50. 14—10 27—32. Ничья.

И другие поединки соотечественников завершились миром, за исключением партии

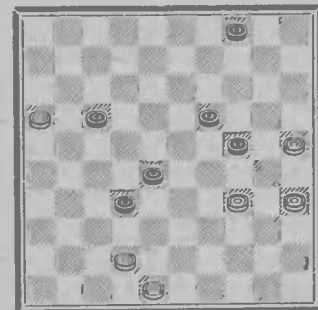


**Г. ВАЛНЕРИС —
В. ВИРНЫЙ**

Дебют показал, что оба соперника не против острой игры. В середине поединка инициативу перехватил харьковчанин, который точной игрой старался довести преимущество до решающего. На 51-м ходу он все же допустил неточность, и у Валнериса появилась возможность спасти неожиданной жертвой 52. 25—20, 53. 35—30, но он не заметил этого. Второй шанс он упустил уже под занавес — вместо 59. 24—19 следовало сыграть 59. 25—20 42—48 60. 20—15 10—14 61. 24—19 14 : 23 62. 15—10.

1. 34—30 17—22 2. 30—25 11—17 3. 40—34 6—11 4. 45—40 19—23 5. 31—27 22 : 31 6. 36 : 27 14—19 7. 25 : 14 9 : 20 8. 35—30 20—25 9. 33—29 10—14 10. 40—35 5—10 11. 39—33 3—9 12. 43—39 23—28 13. 32 : 23 19 : 28 14. 33 : 22 17 : 28 15. 38—33 12—17 16. 33 : 22 17 : 28 17. 41—36 18—23 18. 29 : 18 13 : 31 19. 37 : 26 1—6 20. 42—38 7—12 21. 46—41 16—21 22. 26 : 17 11 : 22 23. 41—37 9—13 24. 44—40 6—11 25.

50—45 11—17 26. 36—31 13—18 27. 39—33 28 : 39 28. 34 : 43 25 : 34 29. 40 : 29 14—19 30. 45—40 17—21 31. 37—32 10—14 32. 32—27 21 : 32 33. 38 : 27 14—20 34. 43—39 8—13 35. 40—34 22—28 36. 34—30 20—24 37. 29 : 20 15 : 24 38. 47—42 18—23 39. 31—26 13—18 40. 49—43 24—29 41. 30—25 12—17 42. 39—34 29 : 40 43. 35 : 44 19—24 44. 27—21 28—32 45. 21 : 12 18 : 7 46. 26—21 7—12 47. 44—40 23—28 48. 40—35 2—8 49. 43—39 8—13 50. 21—16 12—17 51. 39—34 13—19?



52. 34—30 4—10 53. 42—38 32 : 43 54. 48 : 39 28—32 55. 39—33 32—37 56. 33—29 24 : 33 57. 30—24 19 : 30

58. 35:24 37—42 59. 24—19
42—48 60. 19—13 48—26
61. 25—20 33—39 62. 13—9
10—14 с выигрышем.

После этой победы шансы на сохранение титула харьковчанина поднялись весьма высоко. Казалось, европейская корона останется у нас в стране. И кто мог предвидеть, что два других наших гроссмейстера — чемпион СССР М. Кореневский и вице-чемпион Г. Валнерис проиграют в 9-м и 10-м турах Г. Янсена... Это позволило голландцу вплотную подойти к лидеру, а учитывая более легкий финиш, заявить о своих надеждах на золото.

Долго еще специалисты будут ломать голову над непостижимыми ошибками, допущенными непробиваемым ленинградцем.

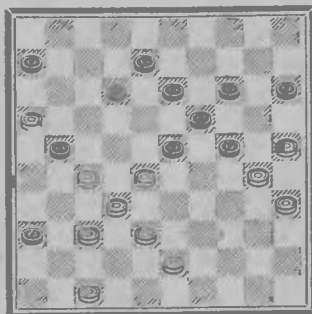
М. КОРЕНЕВСКИЙ — Г. ЯНСЕН

После 40-го специалисты единодушно расценивали позицию как выигрышную. Но вместо ведущего к успеху размена 41. 16—11 6:17 42. 27:16 и далее 42...24—29 43. 43—39 13—18 44. 38—33 29:27 45. 37—31 23:32 46. 31:2X, а на 42...13—18 — 43. 37—31 36:27 44. 32:21 23:32 45. 38:27 17:26 46. 16—11X ленинградец избрал неверное 41. 28—22? Вторую решающую ошибку Кореневский допустил четверга хода спустя: 45. 39—33 привело к поражению, тогда как 45. 38—33 23—29 46. 37—31 26:28 47. 33:13 19:8 48. 30:10 15:4 49. 27—22 давало ничью не худшую позицию.

1. 32—28 17—21 2. 33—29 11—17 3. 39—33 6—11 4. 44—39 18—22 5. 50—44 1—6 6. 37—32 13—18 7. 41—37 9—13 8. 31—26 19—23 9. 28:19 14:23 10. 35—30 10—14 11. 46—41 21—27 12. 32:21 16:27 13. 40—35 20—25 14. 33—28 22:24 15. 30:28 4—9 16. 37—31 5—10 17. 31:22 18:27 18. 38—33 17—22 19. 28:17 11:22 20. 43—38 13—18 21. 41—37 27—31 22. 36:27 22:31 23. 48—43 8—13 24. 34—30 25:34 25. 39:30 2—8 26. 44—39 31—36 27. 45—40 15—20 28. 40—34 18—23 29. 37—32 10—15 30. 32—27 13—19 31. 30—25 9—13 32. 34—29 23:34 33. 39:30 13—18 34. 38—32 18—23 35. 43—38 20—24 36. 42—37 8—13 37. 49—43 3—8

МОСКВА, 1987		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Г. ЯНСЕН Нидерланды	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	1
2	В. ВИРНЫЙ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	2
3	Х. ВАН ДЕР ЗЕЕ Нидерланды	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	3—4
4	Р. КЛЕРК Нидерланды	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	3—4
5	М. КОРЕНЕВСКИЙ СССР	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9	5
6	Г. ВАЛНЕРИС СССР	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	6
7	О. ФЕРПОСТ Бельгия	0	0	0	0	1/2	0	●	0	1	1/2	1	1	1	1	6	7
8	П. ПАЛЮХ Польша	0	0	0	0	1/2	0	1	●	1/2	0	1	1/2	1	1	5	8
9	О. БОННАВ Франция	0	0	0	0	0	0	0	1/2	●	1	1/2	1	1	1	5	9
10	М. МАНЗАНА Италия	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	4 1/2	10
11	Д. ИССАЛЕН Франция	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	●	0	1	1	4	11
12	Ю. МОДЗГЕРИШВИЛИ Израиль	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	1	1	3	12
13	В. РЕЙЦ Югославия	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	●	1	2 1/2	13
14	Д. МАЧАДО Португалия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0	14

38. 26—21 7—11 39. 21—16
11—17 40. 33—28 17—21.



41. 28—22? 12—18 42. 43—39 8—12 43. 22—17 21—26 44. 17:8 13:2 45. 39—33? 15—20 46. 27—21 26:17 47. 32—27 6—11 48. 16:7 2:11 49. 38—32 17—22 50. 37—31 11—16 51. 31—26 22:31 52. 26:37 18—22. Белые сдались.

Г. ЯНСЕН — Г. ВАЛНЕРИС

В этом поединке молодой рижанин избрал свое любимое дебютное построение. По ходу борьбы его сопернику, однако, удалось завладеть преимуществом и продолжать давление на пози-

цию черных. Валнерис перешел к обороне, но, как написал в «Советском спорте» гроссмейстер А. Балякин, 49-й ход 30—35? — «Ужасная ошибка в цейтноте! Шансы на ничью давал 49...30—34 50. 40—35 34—39».

1. 33—29 18—23 2. 29:18 12:23 3. 34—30 7—12 4. 30—25 13—18 5. 39—33 9—13 6. 44—39 1—7 7. 40—34 4—9 8. 34—30 20—24 9. 32—28 23:32 10. 37:28 16—21 11. 41—37 21—26 12. 50—44 18—23 13. 38—32 12—18 14. 43—38 17—21 15. 31—27 11—16 16. 49—43 7—12 17. 37—31 26:37 18. 42:31 21—26 19. 47—42 26:37 20. 42:31 2—7 21. 46—41 7—11 22. 31—26 12—17 23. 27—21 16:27 24. 32:12 18:7 25. 48—42 23:32 26. 38:27 13—18 27. 41—37 18—23 28. 42—38 14—20 29. 25:14 9:20 30. 37—32 8—13 31. 27—22 11—16 32. 36—31 10—14 33. 33—28 3—8 34. 39—33 24—29 35. 33:24 20:29 36. 44—39 7—11 37. 39—33 14—20 38. 33:24 20:29 39. 31—27 5—10 40. 43—39 10—14 41. 39—33 14—20

42. 33:24 20:29 43. 45—40 8—12 44. 30—25 12—17 45. 26—21 17:26 46. 35—30 11—17 47. 22:11 6:17 48. 30—24 19:30 49. 28:8 30—35? 50. 8—2 35:44 51. 27—22 17:37 52. 38—33 29:38 53. 25—20. Черные сдались.

К чести В. Вирного, он не потерял в критической ситуации самообладания и приложил все силы, чтобы выиграть в завершающих турах у Х. ван дер Зее и Р. Клерка.

Не будем говорить, что задача эта невыполнимая, но сверхсложная — точно. Помимо высокого уровня их игры, следовало принять во внимание и дополнительный момент: своим проигрышем они подвели бы товарища по сборной Г. Янсена и сами рисковали путевкой на мировое первенство.

Уже закончились все партии последнего тура, и лишь Вирный и Клерк продолжали вести дуэль. Столик их был окружен с одной стороны толпой зрителей, с другой — игроками, среди которых больше других волновался, разумеется, Янсен.



Решающая партия: В. Вирный — Р. Клерк. В любую минуту готов рассмотреть в пресс-центре позицию гроссмейстер В. Агафонов. Фото В. ЛЕВИТИНА.

В. ВИРНЫЙ — Р. КЛЕРК

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19
14 : 23 3. 37—32 10—14
4. 41—37 5—10 5. 34—29
23 : 34 6. 39 : 30 14—19
7. 44—39 10—14 8. 50—44
18—23 9. 40—34 12—18
10. 44—40 7—12 11. 46—41
1—7 12. 32—28 23 : 32 13.
37 : 28 17—22 14. 28 : 17
11 : 22 15. 30—25 7—11
16. 34—29 16—21 17.
41—37 2—7 18. 39—34
11—16 19. 37—32 22—27
20. 31 : 22 18 : 27 21.
42—37 21—26 22. 32 : 21
26 : 17 23. 43—39 19—23
24. 29 : 18 12 : 23 25.
49—43 14—19 26. 25 : 14
9 : 20 27. 34—29 23 : 34
28. 39 : 30 20—25 29.
47—42 7—12 30. 38—32
12—18 31. 43—38 16—21
32. 40—34 4—9 33. 34—29
8—12 34. 29 : 20 15 : 24
35. 36—31 21—26 36.
33—28 6—11 37. 31—27
18—23 38. 45—40 11—16
39. 38—33 9—14 40. 42—38
3—9 41. 30—25 13—18 42.
48—43 9—13 43. 43—39
17—21 44. 40—34 23—29
45. 34 : 23 18 : 29. **Согласи-**
лись на ничью.

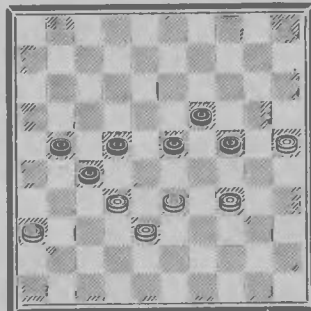
Итак, шахечным «королем Европы» на закрытии был провозглашен 20-летний Г. Янсен. Спортивный комментатор программы «Время», информировавший об итогах турнира, отметил, что «Вирный, занявший второе место, безусловно, молодец. Он сделал все, что мог. Жаль, его не поддержали товарищи по команде, и в первую очередь слабо выступивший М. Корневский». Действительно, если Г. Валнериса еще можно сделать скидку на недостаток опыта серьезных международных турниров, то пятое место — позади всех голландцев — неоднократно участника мировых первенств успехом не назовешь. Кстати, телевидение, радио, центральные газеты подробно рассказывали о событиях на чемпионате. Хорошей пропагандой столеток послужат и партии, ежедневно публиковавшиеся в «Советском спорте».

Уникальная ситуация сложилась в борьбе за бронзовую награду. С одинаковым количеством очков и с равными показателями по четырем (!) дополнительным критериям финишировали голландцы Роб Клерк и Хендрик ван дер Зее. Им предстоит в ближайшее время матч из шести партий, который назовет призером и участником чемпионата

мира. В случае ничейного исхода победителя определит жребий.

Остальные пять путевок на мировое первенство завоевали Г. Янсен, О. Ферпост, О. Боннав, М. Манзана и П. Палюх. Норму международного гроссмейстера выполнили Г. Валнерис и Х. Ван дер Зее мастера ФМЖД П. Палюх, О. Боннав и М. Манзана.

О. ФЕРПОСТ — Р. КЛЕРК



Старейшина турнира бельгийский мастер Оскар Ферпост, выступал в чемпионате мира еще в 1948 году. И вот, 40 лет спустя — он играет в европейском чемпионате... Завидный пример спортивного долголетия.

В своих расчетах Ферпост предвидел эту позицию, оценивая ее как ничейную. Он сыграл **53. 34—30 24 : 35 54. 25—20 19—24 55. 20 : 18 22 : 13 56. 33—29 35—40 57. 29—24 40—44 58. 24—20 44—49 59. 20—15 21—26 60. 32 : 21 49 : 16** (но выяснилось, что Роб Клерк посчитал лучше: белые вынуждены отдать шашку) **61. 36—31 26 : 37 62. 15—10 16—43!**, подготавливая петлю либо приглашая белую дамку на поле 5 — в столбняк! Многие радовало — красочная атрибутика, сеансы, конкурсы для зрителей, культурная программа для гостей столицы, но кое-что и огорчило: в оперативно издаваемых пресс-бюллетенях и сборниках партий много ошибок, неточной информации. В целях пропаганды игры был проведен большой двухдневный блицтурнир, в котором вместе с участниками европейского турнира выступали гроссмейстеры и мастера столицы. В главном финале победу одержал Гунтис Валнерис — 6½ очков из девяти. Ему был вручен приз газеты «Вечерняя Москва».

В. БРЕТЛЬ,
заместитель главного
судьи.
Г. БОНДАРЕНКО.

новые коэффициенты

Публикуем списки советских шашистов, имеющих наиболее высокие индивидуальные коэффициенты на 1 января 1988 года. За прошедший период обчислено 107 турниров. Общее число шашистов, имеющих рейтинг, достигло 1240.

Международные шашки

Русские шашки

МУЖЧИНЫ

ДЫМБАН А.	мг	2657	ШВАРЦМАН А.	г	2740
ВИРНЫЙ В.	мг	2654	АБАЦИЕВ Н.	г	2709
ЧИЖОВ А.	мм	2648	ПЛАХИН А.	г	2685
БАЛЯКИН А.	мг	2645	ФАЗИЛОВ М.	г	2664
ГАНТВАРГ А.	мг	2638	ГАБРИЕЛЯН В.	г	2659
ВЕРХОВЫХ А-й	мф	2631	ЛЕЩИНСКИЙ Р.	мг	2643
ШВАРЦМАН А.	г	2631	ТЕРЕЩЕНКО В.		2642
МИЩАНСКИЙ Н.	мг	2629	КОНСТАНТИНОВ А.		2639
КОРНЕВСКИЙ М.	мг	2628	БУРОВ А. В.		2638
ВАЛНЕРИС Г.	мм	2626	КОРОЛЕВ Ю.		2637
МОГИЛЯНСКИЙ А.	мг	2618	КИСЕЛЕВ М.		2635
БЕЗВЕРШЕНКО А.	мм	2613	ПОНОМАРЕВ А.		2635
МИЛЬШИН В.	мф	2610	КАНДАУРОВ А.	г	2634
ЩЕГОЛЕВ В.	мг	2608	ЗАГУЛЯЕВ А.		2631
ПРЕСМАН А.	мм	2592	КИРИЛЛОВ Ю.		2627
КОРХОВ М.	г	2591	РАХУНОВ М.	г	2627
ШУЛЬМАН М.		2589	МУРСАЛОВ Э.		2623
БРОМБЕРГ А.		2581	НОРВАЙШАС А.		2622
БУЖИНСКИЙ Э.	мм	2578	НУРУЛЛАЕВ А.		2618
ЧУЛКОВ А.	г	2577	ИВАНОВ Андрей		2617
КЕЙСЕЛС А.	мф	2574	ОВЕЧКИН С.		2617
ЕРМАКОВ Ю.		2573	АРУСТАМОВ Ю.	г	2612
АГАФОНОВ В.	г	2569	ЮМШАНОВ П.		2607
СКЛЯРОВ Е.	мф	2569	СИМОНЯН Б.		2600
КОСТИОНОВ И.		2568	ШТЕРЕНТАЛЬ Л.		2596
ТРАЙТЕЛОВИЧ В.		2568	ФЕДОРОВ М.		2594
БОЖЕНКОВ В.		2564	ДОРФМАН Г.		2592
КОЛЕСНИК В.	мм	2561	ТАШТЕМИРОВ А.		2589
ЕКИРЗНЕР И.		2555	МАКАРЕНКОВ И.		2588
ВАТУТИН Е.		2553	МАКРОВИЧ М.		2586
ЛЕЩИНСКИЙ Р.	мг	2553	СТЕПАНОВ Илья		2582
ДРУЖИНИН Д.		2547	ДОСКА И.		2581
БЕССЧАСТНОВ А.		2546	КУЗЮКОВ Ю.		2579
ЦИПЕС Л.	мм	2541	ЧЕРНОПИЩУК А.		2579
ЛЕОНТЬЕВ К.		2540	ГРЕБЕННИК В.		2573
ДАВЫДОВ С.	мм	2538	ЛАНГИН В.		2572
НОВИКОВ А.		2535	НОРЕЛЬ М.		2569
ХОРИН В.		2535	ЮДАС А.	г	2567
ЗАЛИТИС Л.		2533	САДЯН Л.		2566
КРАСНЯНСКИЙ М.		2533	ИВАНОВ В. Л.		2565
ЧЕРТОК Ю.		2533	БРОНШТЕЙН Б.		2560
АБДУЛЛАЕВ У.		2531	ГАГАРИН В.		2560
КОЙФМАН И.		2531	СОКОЛОВСКИЙ М.		2556
ГАЛКИН В.		2530	НАРЧУК Г.		2554
ВЕЙЦМАН В.		2526	КАЛНИНЬ Я.		2552
ЭЙГЕР М.		2526	КУСТАРЕВ Ю.		2549
ВИГМАН В.	мг	2523	ГОЛОСУЕВ В.		2547
РЫБАКОВ И.		2523	ШАПУНОВ О.		2546
АЛИЕВ Э. И.		2519	УСТИНОВ А.		2545
РЕВУНЕЦ Б.		2519	ШПИЦНАДЕЛЬ З.		2545

ЖЕНЩИНЫ

ЛЕВИНА О.	мг	2497	АНДРОЛОЙЦ В.		2369
САДОВСКАЯ З.	мг	2474	ВОРОБЬЕВА Э.		2351
АЛЬТШУЛЬ Е.	мг	2437	СОРОКИНА Е.		2349
МИХАЙЛОВСКАЯ Е.	мг	2399	ЛАЗАРЕНКО А.		2340
ЯНКОВСКАЯ Н.		2395	КОНЕВА Н.		2325
РИНГЯЛЕНЕ Ж.	мг	2394	ТЕРРИНА Т.		2324
ХОРУЖЕНКО А.		2376	СОРИНА Е.		2313
МАРТЬЯНОВА Е.		2367	ДМИТРИЕВА Г.		2310
БАЛЯКИНА Т.		2363	МАКУШЕВА Л.		2299
МЕНДЕЛЬСОН И.		2358	ВАЙНШТЕЙН Ю.		2295
ПАШКЕВИЧ И.	мг	2357	БЕЛКИНА З.		2294
ЧИТАЙКИНА Е.		2338	ИНГАУНИТЕ С.		2292
ВОЛЬФ С.		2331	СТЕПИХОВА М.	км	2281
ТЕРИНА Т.		2331	ВАРДАНИЯН Н.		2276
РЕЙНИШ О.		2327	ИВАНСОНЕ А.		2276
АНДРОЛОЙЦ В.		2326	СЕРЕГИНА Т.	км	2272
ЭРИС А.		2319	ЛЕБЕДЕВА Н.		2268
СУРОВА О.		2319	МАЙДАНОВА Е.	км	2262
АХМЕДОВА О.		2311	МАРТЬЯНОВА Е.		2262
ЧУБ Т.	км	2306	ТИХЕЕВА А.		2261
СОХНЕНКО Л.	мг	2299	БОДЯН Н.		2260
ШИДЛАУСКЕНЕ Р.	мф	2299	ЧИТАЙКИНА Е.		2258
ФРОЛОВА Т.		2297	САВИНА З.		2254
ДРУЖИНИНА Н.		2292	СУЛТАНОВА Г.		2253
САДОВСКАЯ О.		2287	ЛАШИНА Н.		2251
			МАТЕЙКО О.		2251

Отдел ведет

гроссмейстер Яков Владимиров

представляем лауреатов

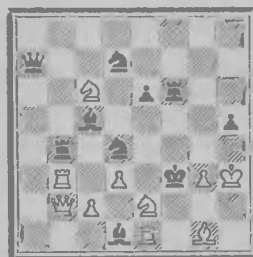
№ 1 победила в тематическом конкурсе газеты «Вечерний Ленинград» (см. «64—ШО», № 7, 1987). Черный ферзь контролирует клетки c4 и d7, и попытки отвлечь его пока не проходят: 1. Кс4+? Ф: c4! и 1. Кd7+? Ф: d7! — второй идейный мат невозможен из-за снятия удара с поля d5. Не помогают и ложные следы с перекрытием ферзя от тематических клеток: 1. Се4? — 2. Кс4X, 1... Ф: e4 2. Кd7X, но 1...Фс8! и 1. Cf5? — 2. Кd7X, 1...

№ 1. Ю. СУШКОВ
1 пр. «Вечерний Ленинград», 1987



Мат в 2 хода

№ 2. Ю. БОГДАНОВ,
М. МАРАНДЮК, 1 приз
Юбил. кон. Зелепукина
1987

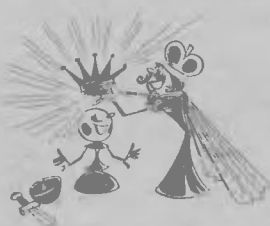


Мат в 3 хода

№ 3. Р. СОКОЛОВ
II пр. Юбил. конк.
Зелепукина, 1987



Мат в 3 хода



Ф: f5 2. Кс4X, но 1...Фа4! Решает же не приметный ход 1. Лс6! с незаметным перекрытием линий a4—e8 и c4—c8. Теперь после 1...Фс8 возможен 2. Кс4X и на 1...Фа4 — 2. Кd7X. Цельный замысел!

В конце прошлого года видный украинский проблемист и организатор Николай Павлович Зелепукин отметил 70-летний юбилей, в честь него киевская «Спортивная газета» провела конкурс составления трехходовок. Вот две лучшие задачи соревнования.

№ 2. 1. Фс3! — 2. Лf1+ Кре2 3. Фе1X. Угрозу парирует любой ход коня d4, но тогда возникает повторная угроза 2. Ф: f6+ К: f6 3. Ке5X. Поэтому черные корректируют защиты: 1...К: c6 2. Ке4+! С: d4 3. Ф: c6X, 2...Л: d4 3. Ле3X, 1...К: e2 2. Ке4+! С: d4 3. Фе8X, 2...Л: d4 3. Лf1X — искусный синтез тем Новотного и Умнова. Есть и третий вариант, но с другими тактическими мотивами: 1...Кf5 2. d4+ Кре4 3. Фf3X, и сыграла наконец-то ладья b3, 2...Кe3 3. Фе3X (1...С: e2 2. Фd2).

Нешаблонно задумана **№ 3. 1. Лf3! — 2. Кр: h7 и 3. Кg6X.** Отразить угрозу можно только включением в игру черного ферзя: 1...Сb8! 2. Фb1! Фс7! 3. Лh3X 1...Лb2! 2. Фb7! Фс2! 3. С: g3X, 2...Л: b7 3. Л: h2X — два ярких варианта с прокладкой пути. Правда, технические шероховатости построения очевидны.

ВО ИМЯ ЦЕЛИ

Евгению Ивановичу Умнову исполнилось 75 лет. Наш корреспондент взял интервью у юбиляра.



— Евгений Иванович, поражает удивительное начало вашей шахматной карьеры. В 15 лет вы попадаете в список ведущих проблемистов мира, а в 1929—1930 гг. занимаете в нем вторую строчку. Тогда же становитесь победителем первого Всесоюзного чемпионата, в студенческие годы публикуете знаменитую книгу «Шахматная задача в СССР». Как объяснить этот феномен?

— Думаю, что прежде всего причиной тому — огромный интерес к игре. Вспомните «Шахматную горячку». В то время я познакомился с группой ростовских любителей композиции. Мы почти ежедневно встречались, делились новинками, искали свои пути. В тематике тех лет имелось немало белых пятен, и мы старались их закрыть как можно быстрее. Сказалось и мальчишеское стремление себя показать, и наши опусы рассылались во все журналы мира. Тогда уже во мне пробудился интерес к исследовательскому творчеству. В 1928 г. я написал статью для IV сборника «Задачи и этюды», но при компоновке ей не хватило места, и моя первая статья появилась в V сборнике.

В 1932 г. я поступил в МГУ, близко сошелся с московскими проблемистами. В плане актуальных изданий по композиции Л. Исаев и М. Барулин закрепили за мной работу в области двухходовки. Пять раз я переписывал свою первую книгу, пока она не увидела свет в 1936 г.

До сих пор не забуду благожелательного отношения ко мне тогдашних «мэтров». — **А когда появится ваша юбилейная, десятая книга?** — Параллельно работаю в двух направлениях. С фрагментами одной из книг, посвященной проблемистам прошлого, читатели журнала уже знакомы. А с Н. Кралиным с 1975 г. мы готовим монографию об А. А. Троицком. Хотим собрать все его нас-

ледие. Окунулись во многие дореволюционные издания. Ленинская библиотека стала моим третьим домом, каждую неделю я провожу в ней три-четыре вечера. Просмотрел, например, весь комплект «Нового времени», шахматный отдел в котором редактировал М. Чигорин и где дебютировал Троицкий. Нашел немало интересного. Известный этюд, например, с матом одиноким слоном первоначально печатался без первых двух ходов. Много этюдов пришлось исправлять.

— **Кстати, в книге «Путями шахматного творчества» есть довольно много композиций некоего Л. Соколенко...**

— Это мой грех! Работая над книгой, я обратился к друзьям с просьбой составить задачи на современные темы. Помогал мне и А. Лошинский. Он жил в Сокольниках на улице Короленко.

Так и родился псевдоним. Я безмерно предан композиции, люблю сам процесс составления, но жизнь не бесконечна. Приходится сдерживать свои творческие порывы во имя главного — пропаганды нашего замечательного искусства.

— **Однако не только шахматами полна ваша жизнь?**

— Конечно. Я увлекался и математикой, немного поработал после окончания университета, но в 1940 г. был призван в Красную Армию. Затем четыре боевых года, демобилизация в 1946 г. В 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию, и вот (страшно подумать, сколько лет!) работаю в ЦНИИ авиационного моторостроения. Рад, что и в производственной деятельности были творческие успехи.

ЛОГИКА БЕЛЫХ КОМБИНАЦИЙ

В ушедшем году исполнилось ровно 60 лет с тех пор, как М. Барулин предложил тему белых комбинаций. В классическом виде она предполагает наличие ряда попыток, которые вместе с решением объединены в цельный комплекс какими-то общими нюансами.

Так, например, в № 1 пять попыток (1. c8K? Cd8!, 1. g8K? Ah7!, 1. f4? Фh4!, 1. Кс8? Ф : b4! и 1. Кf5? С:b4!) и решение 1. Кс4! — 2. К : e7X, 1... Ф : b4 2. К : e3X, 1... С : b4 2. Кb6X объединяют угроза разными конями с поля e7 и мотив вскрытия линий действия черных фигур. С этих позиций содержание всех попыток и решения принципиально не отличается друг от друга, и первые с некоторыми оговорками могут быть взаимно переставлены. Замысел задачи при этом в целом не изменится.

В этой заметке рассматривается такой подход к построению белых комбинаций, при котором важную роль в оценке содержания играют упорядочение и логическая обусловленность попыток и решения.

В № 2 для создания угрозы 2. Фb1X достаточно уйти

конем e5, однако 1... Лс7! опровергает эту попытку (1... e5 2. deX). Играем точнее — 1. Кс4! с той же угрозой, но теперь достаточно 1... e5! Тогда перекрываем третью вертикаль на другом поле — 1. Кс6!?, однако и в этом случае 2. Фb1X отражается 1... Лd7! Итак, прямолинейные действия белых не проходят. Поэтому 1. Кd7! с новой угрозой 2. Кс5X, после чего защита 1... Л : d7 приводит к уже знакомому мату 2. Фb1X (1... Лс7 2. Ф : e7X, 1... Кр : d5 2. С : b7X).

В № 3 пытаемся создать угрозу 2. Лd7X, отступая конем d7, но есть опровержение 1... Лd3! с освобождением поля e4. Ходом 1. Кс5! атакуется клетка e4 и грозит 2. Лd7X, но теперь уже можно 1... Лс3! Если 1. К : f6?, то 1... e4! с разблокированием поля e5. Значит, три попытки дать мат 2. Лd7X успеха не дали, и надо полностью изменить план игры: 1. К : e5! — 2. Кс6X, и мат 2. Лd7 проходит на 1... fe уже как следствие защиты от новой угрозы (1... Л : e5 2. Фd2X, 1... Лс3 2. Фf4X, 1... Кр : e5 2. Фе3X).

В № 4 нестандартно проведена белая коррекция. Попытка 1. Кd—? (2. Лd6X)



отражается 1... Лh6! Пытаемся создать еще одну угрозу. 1. Кс8! — 2. Лd6. К : e7X, но 1... Кеf5! или 1. К : b5! — 2. Лd6, К : d4X, однако 1... Кеf5! Оказывается, белым надо самим выключить ладью — 1. Кf5!! с двумя «примкнувшими» угрозами 2. К : e7, К : d4X. Сейчас после 1... bc реализуется первая угроза 2. Лd6X (1... Ке : f5 2. Лс8X, 1... Кd : f5 2. Ф : b5X).

В № 5 опровержения всех попыток основаны на развязывании черного ферзя: 1. Кd—? — 2. К : e7X, но 1... e6!, 1. Кс6! — 2. К : e7X, но 1... Ксe6! и 1.

Кf3! — 2. К : e7X, но 1... Кge6! В решении белые сами развязывают сильнейшую фигуру противника: 1. Ке6! Защищаясь, черные вновь связывают ферзя 1... Ф : e6, после чего следует программное 2. К : e7X (1... de 2. Фd8X, 1... Кр : e6 2. К : e3X, 1... Кс : e6 2. Фа8X, 1... Кg : e6 2. Cf3X).

В этих примерах роль попыток заключалась в создании некоторого ложного плана игры, что позволило в какой-то мере усилить элемент неожиданности при перемене этого плана в решении, сделать действительную игру выпуклее и парадоксальнее.

Следующий пример (№ 6) показывает, что даже в современной теме ле Гранд, где обе фазы сугубо симметричны и в принципе взаимозаменяемы, одну из них можно выделить в решении особо, за счет создания дополнительных попыток.

Очевидно, что мат 2. Кb5 будет грозить, если предварительно атаковать поле c4. Пытаемся это сделать: 1. Фе2? Ке3! (1... С : c4 2. Ф : c4X), 1. Лс : c5? Се5! (1... С : c4 2. Л : c4X), 1. Лg : c5? Кс6! (1... С : c4 2. Кf5X), и угроза каждый раз не проходит из-за выключения белой фигуры. Правильно 1. Лd7! с новой угрозой 2. Кf5X (см. последнюю попытку), и сейчас мат 2. Кb5 следует на тематическую защиту 1... С : c4, то есть произошло чередование угрозы и мата.

Несомненно, что данный прием усиления выразительности действительной игры может быть использован и для других тем.

Ю. СУШКОВ,
мастер.

Ленинград

Редакция и любители композиции сердечно поздравляют с пятидесятилетием известного теоретика современной двухходовки, желают ему отменного здоровья и новых творческих находок в его многогранной деятельности.

№ 1. Ю. СУШКОВ
«Проблемблад», 1987



№ 2. В. МЕЛЬНИЧЕНКО,
Ю. СУШКОВ, 1984



№ 3. Ю. СУШКОВ,
Ю. ФОКИН
«Шах», 1984



№ 4. Ю. СУШКОВ
«64 — ШО», 1986



№ 5. Я. РОССОМАХО,
Ю. СУШКОВ, 1983



№ 6. Ю. СУШКОВ
Публикуется впервые



ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 13. В. КОПАЕВ
Москва



Мат в 2 хода

№ 14. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



Мат в 3 хода

№ 15. А. СТЕПОЧКИН
Тула



Мат в 4 хода

№ 16. А. МАЛЫШЕВ
Ярославская обл.



Ничья

ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. А. КАЛИНИН
1962



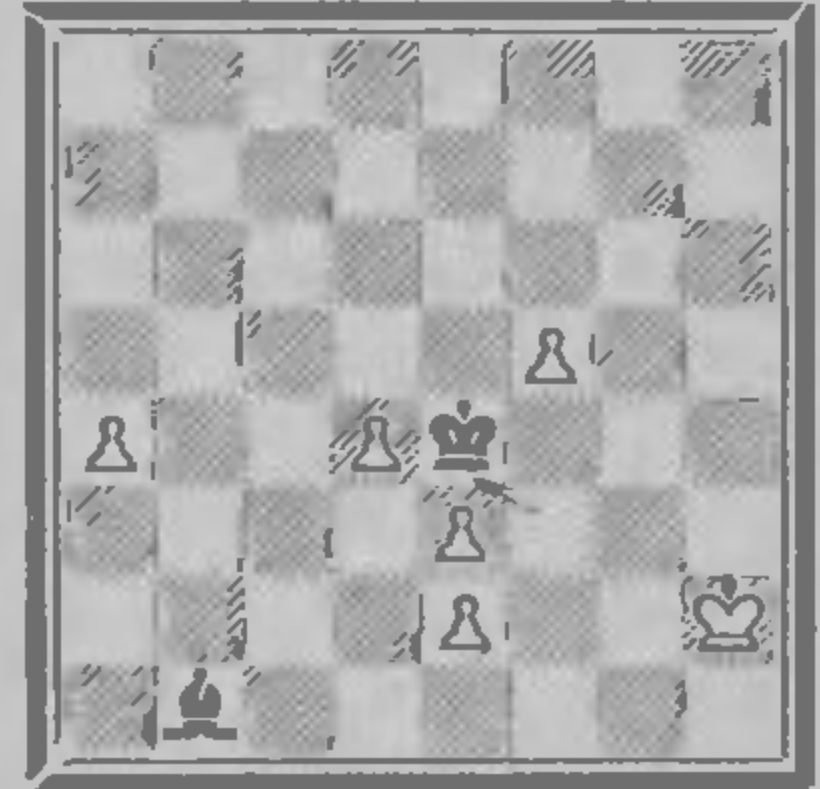
Мат в 3 хода

№ 2. В. ХАЛИН
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№ 3. Ф. ПЕТЕРСОН
1954



Выигрыш

№ 1. 1. Ah5! — 2. Cd6+
Kpg7 3. Ce5X, 1. Ae4 2.
Ce7+ Kpg7 3. f6X, испол-
зая скрытое развязывание
пешки f5, 1. Ag8 2. Ca3!!
Vb8+ 3. Cb2X — пуанта за-
щиты.

№ 2. К цели ведет замыс-
ловатый маршрут коня: 1.
Kb7! Kpb8 2. Kd8 Kpc8 3.
Kc6 Vb8 4. Ka7X — идеаль-
ный мат.

№ 3. 1. f6 Ca2, и жертва с
целью привлечения слона 2.
d5! C: d5 3. a5 Kpf5 4. e4+!
Kp: e4 5. a6 Kpf5 6. e4+!
Kp: e4 7. a7, и одна из пе-
шек не удержима.

КУНСТКАМЕРА

К задачам на обратный мат
близко примыкает еще один
вид сказочных шахмат. В
1913 г. Т. Доусон предложил
ограничить действия черных,
вынудив их делать только
геометрически самые длин-
ные ходы. Ход, например,

№ 7. Н. ФАБЕЛЬ
1938



Обратный мат в 9 ходов
Максимуммер

ферзем с f8 на f1 имеет дли-
ну 7 и короче, чем с f8 на
a3—γ50. Так родился новый
жанр — максимуммер.
В сочетании с условием об-
ратного мата эта разновид-
ность композиции стала
весьма популярной. Она
обычно служит для демонст-
рации четких геометрических
маневров, неожиданных пере-
строений фигур и хитроумно-
го формирования матовой
сети. В отличие от задач на
обратный мат построение та-
ких композиций может быть
предельно простым, возмож-
на и реализация очень слож-
ных замыслов.
Познакомьтесь с двумя клас-
сическими максимуммерами.
1. Cg6! Lh1 2. Kpd4 La1
3. Cb1 La8 4. Ca2 Lh8 5.
Cg8!, запирая ладью и вы-
нуждая 5... h5! Теперь ладья

выпускается из заточения:
6. Ce6 La8 7. Cc8 La1 8.
Ca6 Lh1 9. Cf1 Lh4X!

Решение № 6. 1. Kpe2 — 2.
Kpf1, 1... f1Ф, Л, С, К 2.
Kpe3, Фf2, Kpe1, Kpd1,
1... Ф: g3, Фg2, Фg1, К: g3
2. Kpf1, Фе3, Фf3, Kpd1.

№ 8. Ф. ПАЛАТЦ, 1925



Обратный мат в 5 ходов.
Максимуммер

ОТВЕТЫ

№ 59. А. Шурыков. 1. Ag7
Kph6 2. Ag3 Kph5 3. Kc5
Kph4 4. Ke4 Kph5 5. Kpb2
Kph4 6. Kpc3 Kph5 7. Kpd4
Kph6 8. Kpe5 Kph7 9. Kpf6
Kph8 10. Kpf7 Kph7 11.
Lh3X. Малышка с рекорд-
ной для данного материала
длительностью.
№ 60. Ч. Бент. 1... Kf3+ 2.
Kpf4 K: h4 3. Ked6+ Kpc6
4. K: b5 Cb8+ 5. Kpe4!
K: f5 6. Kd4+! K: d4 — пат.
«64 — ШО», № 16, 1987 г.

№ 61. А. Слесаренко. Ил-
люзорная игра. 1... Kpd3,
Л: d4, Лb2 2. Cf1, Ф: d4,
Cd5X. 1. Kc2? — 2. Фb5X,
1... Kp: d3, Л: d4 2. Фb3,
Фb4X, но 1... Lh5! Пра-
вильно 1. Ke6! — 2. Фb3X,
1... Kpd3 2. Фb5X, 1... Лb2
2. Лc8X.
№ 62. В. Николаев. 1. Фc1!
— 2. b4+ cb 3. Фа3X, 1...
Л3d4 2. Ka1!, 1... Л7d4 2.
Kb4!, 1... Ф: e4 2. Kd4!
№ 63. А. Морозов. 1. Kpc5

e3 2. Ch8! c6 3. Фg1 e2 4.
Фg7 и 5. Ф: b2X, 4... b1Ф
5. Фа7X, 1... c6 2. Фg1! e3
3. Ch8 e2 4. Фg7. Задача
оказалась твердым орешком
и с ней справились немногие
решатели.
№ 64. Д. Гургенидзе, Л. Кац-
нельсон. 1. e7 deK+! 2.
Kph1 Kf3 3. e8Ф+ Кра7 4.
La2+! Ф: a2 5. Фа8+!
Kp: a8 6. h8Ф+ Фg8!! 7.
Фа1+ Фа2 8. Фh8+ — по-
зиционная ничья.



Как всегда, мы приводим из последнего рейтинг-листа ФИДЕ, действующего с 1 января, список сильнейших: «100 мужчин» и «50 женщин».

Следует иметь в виду, что международные рейтинги отличаются (в некоторых случаях существенно) от индивидуальных коэффициентов советских шахматистов, опубликованных в предыдущем номере нашего журнала.

Это объясняется тем, что Высшей квалификационной комиссией Шахматной федерации СССР обработаны итоги значительно большего числа соревнований, в том числе тех, которые войдут только в следующий рейтинг-лист ФИДЕ. В скобках рядом с рейтингом указана разница между нынешним коэффициентом и тем, что был полгода назад.

МУЖЧИНЫ

1.	Г. КАСПАРОВ	мг СССР	2750 (+10)
2.	А. КАРПОВ	мг СССР	2715 (+15)
3.	Я. ТИММАН	мг Нидерланды	2675 (+45)
4.	А. БЕЛЯВСКИЙ	мг СССР	2645 (+15)
5.	В. КОРЧНОЙ	мг Швейцария	2640 (+10)
6—8.	П. НИКОЛИЧ	мг Югославия	2630 (+10)
	М. ТАЛЬ	мг СССР	2630 (+5)
	Н. ШОРТ	мг Англия	2630 (+10)
9—11.	Р. ВАГАНЯН	мг СССР	2625 (+30)
	М. ГУРЕВИЧ	мг СССР	2625 (+110)
	Д. СПИЛМЭН	мг Англия	2625 (+10)
12—13.	Э. РИБЛИ	мг Венгрия	2620 (+25)
	А. ЮСУПОВ	мг СССР	2620 (—15)
14.	Д. НАНН	мг Англия	2615 (+30)
15—17.	Л. ЛЮБОВЕВИЧ	мг Югославия	2610 (—15)
	Л. ПОРТИШ	мг Венгрия	2615 (0)
	Д. САКС	мг Венгрия	2615 (+50)
18.	У. АНДЕРССОН	мг Швеция	2605 (+5)
19—24.	Кир. ГЕОРГИЕВ	мг Болгария	2595 (—10)
	Б. ГУЛЬКО	мг США	2595 (+30)
	В. САЛОВ	мг СССР	2595 (+20)
	Я. СЕЯРАВАН	мг США	2595 (—5)
	А. СОКОЛОВ	мг СССР	2595 (—40)
	Р. ХЮБНЕР	мг ФРГ	2595 (—15)
25—27.	В. ГОРТ	мг ФРГ	2590 (+20)
	И. ХЬЯРТАРСОН	мг Исландия	2590 (+40)
	М. ЧАНДЛЕР	мг Англия	2590 (+15)
28.	Я. ЭЛЬВЕСТ	мг СССР	2585 (+45)
29.	К. СПРАГГЕТТ	мг Канада	2580 (+10)
30—32.	У. БЕНШ	мг ГДР	2575 (+45)
	Л. КРИСТИАНСЕН	мг США	2575 (0)
	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	мг СССР	2575 (—20)
33—39.	Б. ЛАРСЕН	мг Дания	2570 (0)
	И. ПИНТЕР	мг Венгрия	2570 (—5)
	П. ПОПОВИЧ	мг Югославия	2570 (+10)
	О. РОМАНИШИН	мг СССР	2570 (+15)
	В. ТУКМАКОВ	мг СССР	2570 (—10)
	Л. ФТАЧНИК	мг Чехословакия	2570 (+25)
	В. ЭЙНГОРН	мг СССР	2570 (—5)
40—42.	Д. БЕНДЖАМИН	мг США	2565 (—10)
	С. ДОЛМАТОВ	мг СССР	2565 (+25)
	Б. СПАССКИЙ	мг Франция	2565 (—5)
43—48.	С. АГДЕСТЕЙН	мг Норвегия	2560 (—5)
	Л. КАВАЛЕН	мг США	2560 (—5)
	Х. НОГЕЙРАС	мг Куба	2560 (+5)
	Д. ФЕДОРОВИЧ	мг США	2560 (+40)
	К. ХАНСЕН	мг Дания	2560 (+10)
	А. ЧЕРНИН	мг СССР	2560 (—20)
49—54.	Ю. БАЛАШОВ	мг СССР	2555 (+5)
	Е. БАРЕЕВ	мг СССР	2555 (0)
	Д. ван дер Виль	мг Нидерланды	2555 (+5)
	С. КУДРИН	мг США	2555 (+40)
	С. ЛПУТЯН	мг СССР	2555 (+15)
	М. РОДЕ	мг США	2555 (+5)
55—60.	Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	мг Югославия	2550 (+30)
	И. ГРЮНФЕЛЬД	мг Израиль	2550 (+5)
	М. ДЛУГИ	мг США	2550 (+5)
	Л. ПСАХИС	мг СССР	2550 (—25)
	В. СМЫСЛОВ	мг СССР	2550 (0)
	М. ШУБА	мг Румыния	2550 (+5)
61—63.	В. ГАВРИКОВ	мг СССР	2545 (+20)
	И. СОКОЛОВ	мг Югославия	2545 (+20)
	Э. ТОРРЕ	мг Филиппины	2545 (+5)
64—73.	А. АДОРЬЯН	мг Венгрия	2540 (0)
	З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ	мг СССР	2540 (0)
	А. ВЫЖМАНОВИЧ	мг СССР	2540 (+60)
	Х. ГРАНДА	мг Перу	2540 (+15)
	Д. КАМПОРА	мг Аргентина	2540 (—5)
	Р. ЛАУ	мг ФРГ	2540 (—15)
	Э. МАЙЛС	мг США	2540 (—45)
	М. ПЕТУРСОН	мг Исландия	2540 (+50)
	А. РОДРИГЕС	мг Куба	2540 (+25)
	С. СМАГИН	мг СССР	2540 (—15)
74—81.	Л. АЛЬБУРТ	мг США	2535 (—40)
	Ф. ГЕОРГИУ	мг Румыния	2535 (+10)
	В. ИВАНЧУК	мг СССР	2535 (+55)
	И. МОРОВИЧ	мг Чили	2535 (—5)
	Я. МУРЕЙ	мг Израиль	2535 (+30)
	Г. СОСОНКО	мг Нидерланды	2535 (0)
	М. УИЛДЕР	мг США	2535 (+30)
	У. УОТСОН	мг Англия	2535 (+5)
82—86.	У. БРАУН	мг США	2530 (+25)
	Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ	мг СССР	2530 (—5)
	Б. ИВАНОВИЧ	мг Югославия	2530 (—5)
	Р. СИФУЭНТЕС	мг Чили	2530 (+40)
	П. ВОЛЬФФ	мг США	2530 (+160)

87—93.	У. АДИАНТО	мг Индонезия	2525 (+15)
	Е. ВЛАДИМИРОВ	мг СССР	2525 (0)
	Б. ДАМЛЯНОВИЧ	мг Югославия	2525 (+25)
	Р. КНААК	мг ГДР	2525 (—5)
	Е. ПИГУСОВ	мг СССР	2525 (+5)
	Ю. РАЗУВАЕВ	мг СССР	2525 (+35)
	Д. ТАРДЖАН	мг США	2525 (0)
94—99.	В. АНАНД	мг Индия	2520 (+15)
	Д. БАРЛОВ	мг Югославия	2520 (—35)
	И. ДОРФМАН	мг СССР	2520 (—5)
	И. РОДЖЕРС	мг Австралия	2520 (—15)
	Э. РОЗЕНТАЛИС	мг СССР	2520 (+15)
	О. ЦВИТАН	мг Югославия	2520 (+10)
100—113.	Р. ДАУТОВ	мг СССР	2515 (+20)
	Ю. ДОХОЯН	мг СССР	2515 (—10)
	С. ГЛИГОРИЧ	мг Югославия	2515 (—10)
	Г. КАЙДАНОВ	мг СССР	2515 (+40)
	В. КОВАЧЕВИЧ	мг Югославия	2515 (+10)
	Э. КОСТЕН	мг Англия	2515 (+20)
	К. ЛЕРНЕР	мг СССР	2515 (—10)
	В. МАЛАНЮК	мг СССР	2515 (—30)
	О. ПАННО	мг Аргентина	2515 (—5)
	Р. СИМИЧ	мг Югославия	2515 (+25)
	Я. СМЕЙКАЛ	мг Чехословакия	2515 (0)
	Н. де ФИРМИАН	мг США	2515 (+30)
	А. ХАРИТОНОВ	мг СССР	2515 (+65)

ЖЕНЩИНЫ

1.	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	мг СССР	2560 (+10)
2.	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	мг СССР	2485 (—10)
3.	Ж. ПОЛГАР	мг Венгрия	2475 (—10)
4.	Н. ИОСЕЛИАНИ	мг СССР	2455 (+5)
5.	П. КРАМЛИНГ	мг Швеция	2435 (—10)
6.	К. АРАХАМИЯ	мг СССР	2420 (+45)
7—8.	Н. АЛЕКСАНДРИЯ	мг СССР	2415 (+5)
	М. ЛИТИНСКАЯ	мг СССР	2415 (0)
9.	Е. АХМЫЛОВСКАЯ	мг СССР	2400 (—20)
10.	А. БРУСТМАН	мг Польша	2395 (+75)
11.	А. АХШАРУМОВА	мг США	2385 (+55)
12—13.	Н. ГУРИЕЛИ	мг СССР	2380 (—5)
	И. МАДЛ	мг Венгрия	2380 (+45)
14.	Э. КЛИМОВА-РИХТРОВА	мг Чехословакия	2375 (—5)
15—16.	З. ЛЕЛЬЧУК	мг СССР	2370 (+30)
	Т. ЛЕМАЧКО	мг Швейцария	2370 (+40)
17—19.	И. ЛЕВИТИНА	мг СССР	2355 (+5)
	С. ПРУДНИКОВА	мг СССР	2355 (+260)
	Г. САХАТОВА	мг СССР	2355 (+5)
20.	А. МАРИЧ	мг Югославия	2345 (—15)
21—22.	С. АРКЕЛЛ	мг Англия	2340 (+5)
	К. БАГИНСКАЯ	мг СССР	2340 (+10)
23.	Ж. ВЕРЕЦИ	мг Венгрия	2335 (—25)
24.	М. ПОГОРЕВИЧИ-МАКРОПУЛОС	мг Греция	2325 (+35)
25—27.	С. ПОЛГАР	мг Венгрия	2320 (+5)
	Ю. ПОЛГАР	мг Венгрия	2320 (—35)
	Л. СЕМЕНОВА	мг СССР	2320 (+90)
28—31.	М. ВОЙСКА	мг Болгария	2315 (—35)
	М. ИВАНКА-БУДИНСКИ	мг Венгрия	2315 (—5)
	Д. НУЦУ	мг Румыния	2315 (+15)
	Б. ХУНД	мг ФРГ	2315 (—55)
32—34.	Я. МАЙЛС	мг Англия	2310 (—30)
	С. МАТВЕЕВА	мг СССР	2310 (—70)
	Э. ПОЛИХРОНИАДЕ	мг Румыния	2310 (+50)
35.	Г. ФИШДИК	мг ФРГ	2305 (—55)
36—37.	М. ПЕТЕК	мг Югославия	2300 (+40)
	Т. ЧЕХОВА	мг СССР	2300 (0)
38—42.	Лю ШИЛАН	мг КНР	2285 (—50)
	З. НИКОЛИН	мг Югославия	2285 (—40)
	Н. ХОЙБЕРГ	мг Дания	2285 (—10)
	В. ХУСТО	мг Аргентина	2285 (0)
	И. ЧЕЛУШКИНА	мг СССР	2285 (+15)
43.	Б. БУРХАРДТ-ХОФМАН	мг ГДР	2280 (0)
44—46.	Р. БИЛУНОВА	мг СССР	2275 (0)
	Г. МАРКОВИЧ-ИОВАНОВИЧ	мг Югославия	2275 (—60)
	Х. ЭРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	мг Польша	2275 (0)
47.	Т. ЧОНКИЧ	мг Венгрия	2270 (+55)
48—51.	Ан ЯНФЕН	мг Румыния	2265 (+95)
	С. БОЙКУ	мг Румыния	2265 (+95)
	А. СОФИЕВА	мг СССР	2265 (+15)
	И. УШАКОВА	мг СССР	2265 (0)

ФИГУРЫ
ДВУХ ТЫСЯЧЕТИЙ

