

королевская оппозиция

Стр. 2-3

КАСПАРОВ

АНАТОЛИЙ
КАРПОВ

Матч
за шахматную
корону
в Севилье





сто сюрпризов на ста клетках

Гроссмейстер из Харькова Ольга Левина в трудном споре с шашистками пяти стран одержала победу на XIII чемпионате мира. Энергичной, четкой игрой она заставила капитулировать девять соперниц, сама же, единственная в турнире, смогла уберечься от поражений. Харьковчанка во второй раз завоевала высший титул. Впервые она стала шашечной королевой в 1981 году, и вот новая победа!

Фото В. ЛЕВИТИНА

То, что происходило на XIII чемпионате мира среди женщин в Минске, не укладывалось в привычные рамки. Мы так уверовали в силу игры наших шашисток, в их систематические победы на мировых первенствах, что мысль о серьезной конкуренции с чьей-либо стороны просто не приходила в голову. Слышали, правда, будто прославленный Харм Вирсма собирался всерьез взяться за подготовку женской сборной, но никак не предполагали столь быстрых и значительных результатов. Студентка из Голландии Карен ван Лит, на старте захватив вместе с чемпионкой мира Зоей Садовской лидерство, после седьмого тура вышла вперед. Болельщики, слушавшие по радио регулярные информации о состязании, удивлялись, но не слишком тревожились: мол, в первых турах соотечественницы встречаются между собой, и, стало быть, Ван Лит еще предстоит поединки с нашими гроссмейстерами, они-то и расставят все по своим местам. Специалисты, присутствовавшие на самом турнире, полагали иначе. Имея возможность наблюдать за игрой участниц, они быстро поняли — успех двукратной чемпионки Голландии не случайность, игра ее приобрела за последнее время блеск высшего мастерства.

Один тур сменял другой, в ведущей группе шло острое соперничество, но возглавляла ее по-прежнему К. ван Лит. Ее неотступно преследовали Е. Раткович (Альтшуль), З. Садовская и О. Левина. И тут началось невероятное: к десятому туру пятикратной чемпионке мира удалось настичь лидера. В этот же день от их личной встречи зависело, разумеется, многое. В прошлом году на матче Голландия — СССР Е. Раткович выиграла две партии из четырех у К. ван Лит и, стало быть, имела некоторое психологическое преимущество. Однако твердая решимость играть только на выигрыш на сей раз сослужила Елене плохую службу: уступив в дебютном сражении инициативу, она отказалась от мысли перейти к обороне, что привело к печальным последствиям.

Следившие за развитием событий тренеры рассматривали в пресс-центре возможные продолжения, находили лучшее и уже не удивлялись тому, что голландка параллельно с ними избирает наи-

Продолжение на 26-й стр.

64 19

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР

ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

Н. В. БАРМИНА (заместитель главного редактора),

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,

Л. З. ГВОЗДЕВ (ответственный секретарь),

Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,

А. В. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора),

И. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, А. П. СУХОРУКОВ,

М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. Д. ЧИКВАИДЗЕ.

19 (786) октябрь 1987 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц.

В НОМЕРЕ:

НЕ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА ДРУГИХ

Яан ЭЛЬВЕСТ о межзональном в Загребе 4—5

ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Валерий САЛОВ комментирует свою партию из турнира в Сираке 7—8

ПРИТЕЛЕТИ ИЗ БАГИО КОНИ

О чемпионатах мира среди юношей и девушек рассказывает тренер Михаил ШЕРЕШЕВСКИЙ 8—10

ПРАЗДНИК В ВИЛЬНЮСЕ

Литовской шахматной организации — 100 лет 12—13

ПУТЬ НАВЕРХ

Проблемы отборочных соревнований 18—19

ГОРОДА И ХОДЫ

Михаил ТАЛЬ играет с читателями болгарской газеты «Народен спорт» 23—24

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33. При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

С «64 — Шахматное обозрение», 1987.

Сдано в набор 01.09.87. Подписано к печати 22.09.87. Л — 35181. Формат бумаги 60×84¹/₈. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч. изд. л. 5,27. Тираж 76 000. Цена 40 коп. Заказ № 2945.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года. д. 7.

ЗВОНOK ПОЗВАЛ на урок

До сих пор старшеклассники задают мне один и тот же вопрос: «Когда у нас снова будут уроки по шахматам?». Дело в том, что в течение шести лет в нашей школе велись шахматы в часы, отведенные для факультативов. Ребята многому за это время научились. Любой преподаватель подтвердит: играющий в шахматы ученик всегда хорошо успевает по всем предметам, ответственно относится к поручениям.

Для воспитания личности немаловажны и спортивные успехи. Так вот, эти шесть лет школа неизменно занимала первые места в районе. удачно выступала на республиканских соревнованиях.

А с этого учебного года директор и завуч школы шахматные уроки отменили, часы передали на другие предметы. Мне же предложили:

— Хотите, ведите кружок.

Что оставалось делать? Я согласился, но нас лишили шахматного класса, который существовал шесть лет, и возможности систематически учить детей. Единственное, что осталось — играть в коридоре на переменах. Но это же несерьезно. Ребята обиделись на такое отношение и в знак протеста решили не приходить на занятия кружка и не участвовать в соревнованиях. В этом году мы проиграли районный турнир... Не хочу оправдывать учащихся, но понять их можно.

Р. С. АБДУЛХАЛИМОВ.

учитель Кордоновской средней школы.

Вот такое письмо пришло из Кизлярского района Дагестанской АССР. Рамазан Сагитович спрашивал еще, рассматриваются ли проблемы преподавания шахмат на президиуме Всесоюзной федерации, есть ли школы, где «разрешены шахматные уроки или нет таких?»

Сразу ответом на последний вопрос. Таких школ, где введены шахматные уроки, в стране много. В одних случаях они введены распоряжениями органов народного образования, в других — на свой страх и риск директорами и учителями.

Преподаватели разных предметов, родители с редким единодушием отмечают полезность таких уроков. Не все овладевшие шахматными азами станут мастерами или гроссмейстерами. Но если ребенок научился играть, полюбил загадочное королевство черно-белых фигур, то это на всю жизнь.

Но, разумеется, обучая детей игре, мы преследуем не только узко утилитарную цель — готовить их к разумному времяпрепровождению. Занятия шахматами служат развитию у ребят познавательной активности, памяти. Человек учится за доской самостоятельно принимать решения, нести за них ответственность. Определенные правила приучают к дисциплинированности. Это давно поняли многие работники просвещения, и потому в школьном расписании появился этот для многих еще непривычный урок. Тем более досадно, что в Кордоновской школе, где занятия проводили несколько лет, их прекратили. Надеемся. Министерство просвещения Дагестана разберется с таким «нечастным случаем».

Теперь о внимании к школьным шахматам со стороны президиума нашей федерации. Совсем недавно он одобрительно отозвался о мерах, принимаемых Минпросом и Госкомспортом Армянской ССР по введению всеобщего. При федерации создана специальная комиссия, которая так и называется «Шахматы — школе». Комиссия проделала определенную работу по обобщению имеющегося опыта, этой цели служил и всесоюзный научно-практический семинар, созданный во Львове. Разрабатываются методические рекомендации, и не только связанные с проведением уроков, но и для использования шахмат в группах продленного дня, во внеучебное время. Все это хорошо, но в наш динамичный век хочется, чтобы такие советы быстрее доходили до тех, кто ведет работу в школах.

В редакции немало писем читателей, сетующих на то, что именно таких рекомендаций очень не хватает. Год назад было предложено создать комиссии «Шахматы — школе» и при местных федерациях. Есть ли они? А если существуют, то что-то долго не дают о себе знать.

великое противостояние

Когда этот номер журнала выйдет из печати, участники очередного матча за мировую корону вплотную приблизятся к партии номер 101 своего великого шахматного противостояния. Пока же они готовятся. Много думают, гораздо меньше говорят. А если говорят, то, как правило, что думают. И потому все сказанное ими — особенно интересно. Творческий вечер чемпиона мира состоялся в Вильнюсе на заводе счетных машин имени В. И. Ленина. Экс-чемпион мира, теперешний претендент встретился с журналистами из соцстран на их семинаре в МГУ. Приводим выдержки из этих выступлений.

Гарри Каспаров:

делаю, что могу

Хотелось бы выделить одно общепризнанное положение, которое жизненной практикой, во всяком случае моей, не подтверждается.

Считаешь, что претенденту играть легче, терять ему нечего и чувствует он себя более раскованно. А на чемпиона мира давит груз ответственности, беспокоит мысль о возможности расстаться с короной. Специалисты поэтому утверждают, что претендент в более благоприятном психологическом положении.

Но по своему опыту знаю, что у чемпиона есть преимущество. Когда играешь с обладателем короны, то не так просто избавиться от мысли: перед тобой чемпион мира! Во втором матче, будучи претендентом, я понимал, что играю не слабее Карпова. А все же подумывал, как подстраховаться. И вот уже где-то затрачиваю чуть больше времени, где-то ему переверяю. Звание чемпиона мира освящено всей шахматной историей, и это порой оказывает какое-то давление — фактор в спортивной борьбе немаловажный.

В матче-реванше сохранилось определенное равенство, но роли поменялись, и от этого Карпову никуда было не уйти.

Когда в сложной позиции, в обстановке цейтнота вы должны принять решение, иногда даже очень рискованное, тут вдруг и посещает вас сомнение: а если что-то недосмотрел, а если ему виднее? И уверенность в себе куда-то отступает. Это своего рода феномен, который еще предстоит изучать.

Относительно шахматных итогов можно сказать, что мы не то чтобы очень уж приблизились, как иногда утверждают, но очень многое друг у друга взяли. Взаимообогащение несомненно происходило.

Мои творческие принципы сложились в основном под влиянием М. М. Ботвинника, я привык больше работать над шахматами и больше получать информации от того, что происходит на доске. По-моему, мне удавалось чуть быстрее Карпова перерабатывать новую информацию и опережать его на какой-то микротемп в разработках, в идеях, в умении построить стратегию.

Имея огромный опыт, Карпов, конечно, извлечет уроки, и предстоящая борьба будет трудной.

Непосредственную подготовку к матчу я начал в июне, затем состоялся еще один тренировочный сбор в июле. Оставшееся время проведем всей командой на побережье Каспия, где климатические условия схожи с Севильей. Вместе со мной продолжают работать заслуженный тренер СССР А. Никитин и гроссмейстер И. Дорфман. Пришли к нам московский гроссмейстер С. Долматов и международный мастер З. Азмайпарашвили из Тбилиси — шахматисты моего поколения, и с ними проще найти общий язык. Работоспособный творческий коллектив создается годами, и сотрудники постепенно осваиваются.

Не секрет, что основная работа ведется по обновлению дебютного репертуара. Дело в том, что мы с Карповым «высушили» большое количество дебютных схем. И теперь нам приходится заглядывать вперед, далеко отрываться от того, что предлагает сегодня официальная шахматная теория.

Стараюсь уделять внимание физической закалке: бег, плавание, теннис, бадминтон.

Возрастают требования к морально-психологической подготовке. Когда встречаешься за доской с соперником более 100 раз, возникают сложные проблемы, надо решать, как лучше собраться на матч, как поддерживать высокий волевой настрой.

...Главный итог межзональных турниров состоит в том, что большинство победителей — это молодые шахматисты до 30 лет. Среди них наши В. Салов и Я. Эльвест. Происходит смена поколений.

Можно говорить об относительной неудаче советских шахматистов, но только относительной (ведь лучшие из них уже попали в претендентский турнир). Думаю, это отражает реальное соотношение сил в шахматном мире. Мы варимся в собственном соку, у нас проблемы с участием шахматистов в сильных зарубежных турнирах. А это тормозит их совершенствование.

Несомненно, в ближайшее время первым шахматистом на Западе станет англичанин Найджел Шорт. Он талантлив и быстро прогрессирует. Сумеет ли Шорт сыграть матч на первенство мира, сказать пока затруднительно, но такой вариант не исключается. Думаю все же, что ни Шорт, ни тем более Сей-раван реальной угрозы не представляют. Наши резервы, считаю, гораздо серьезнее и надежнее.

...Освещение матчей на первенство мира нашими средствами массовой информации, на мой взгляд, не удовлетворяет все возрастающий общественный интерес к шахматам. Ничего кроме досады не может вызвать появление на экране телевизора шахматного обозревателя, у которого одна забота — сказать так, чтобы ничего не сказать, не задеть бы Карпова или Каспарова. Из подобных комментариев вы толком так и не узнаете, что происходило в партии, как разворачиваются события в матче. А между тем у нас достаточно гроссмейстеров и мастеров, которые разбираются в шахматах и умеют об этом рассказать.

...Каждый чемпион мира — это эпоха в шахматах. Так и Анатолий Карпов. Он доказал, что по праву считается лучшим шахматистом 70-х — начала 80-х годов. Другое дело, что Фишер, который мог составить ему конкуренцию, ушел, стал легендой. Для Карпова открылся зеленый свет. Он сыграл много прекрасных партий и немало сделал для пропаганды шахмат.

Известно, что в ходе трех наших матчей возникали напряженные ситуации. Но прошло время, и то, что воспринималось драматически, стало утрачивать свою остроту. Могут сойти с шахматной арены разного рода деятели ФИДЕ. Но Карпов останется. Что бы ни случилось, он уже занял место в шахматной истории.

Очередной наш матч, надеюсь, будет интересным. Мне предстоит отстаивать звание чемпиона мира в упорной борьбе. Я верю в свой успех, верю в те демократические принципы шахматной жизни, за которые боролся, верю, что справедливость везде восторжествует.

Думаю, что в ближайшие годы мы станем свидетелями построения нового шахматного мира, в котором шахматы будут в полной мере соответствовать своему моральному статусу чистой и честной игры. Шахматы выйдут на новый качественный уровень. И я делаю для этого все, что могу.



Анатолий Карпов:

триединство успеха

Мой международный шахматный стаж составляет двадцать лет. И я убеждаюсь, что интерес к шахматам повышается во всем мире, особенно в СССР и социалистических странах. На олимпиадах команды этих стран входят в число лучших. К сожалению, шахматами стали меньше заниматься в ГДР, причем в тот момент, когда представители этой страны начали добиваться успехов, у них появились шансы занимать хорошие места в соревнованиях. Но неожиданно шахматы были объявлены не достойными внимания. Поэтому на таком замечательном празднике, как «Турнир наций», ГДР участия не принимает. Сейчас ФИДЕ объединяет 126 национальных федераций, то есть мы уступаем разве что футболу и легкой атлетике. Конечно, общее число шахматистов в мире, видимо, никто знать не может; даже в СССР мы называем приблизительную цифру — порядка четырех миллионов, но и она давно устарела. Ведь в данном случае речь идет только об организованных шахматистах, которые принимают участие в официальных соревнованиях самого разного уровня: от турниров высшего ранга до первенств заводов, фабрик, школ и т. п. В этом году очень активна в шахматах Испания. Зимой — суперфинальный матч претендентов, в июне — крупный международный турнир в Бильбао, в октябре — начало матча... В конце года испанцы собираются устроить грандиозный праздник шахмат, это прекрасная идея. Не случайно в конкурсе на место проведения матча участвовали сразу два испанских города — Мадрид и Севилья. Мне думается, что матч в Севилье получится очень интересным. Тем более что он будет как бы последним в нашей четырехгодичной серии. Поэтому и я, и Каспаров будем стараться обеспечить себе спокойную жизнь до 1990 года.

...Преимущества Каспарова над собой не чувствую. Он шахматист очень сильный, легко обучающийся, что ли, шахматист. Быстро извлек уроки из наших предыдущих встреч. Несмотря на молодость, достаточно устойчив, хотя у многих создалось впечатление, что он очень эмоционален. За доской Каспаров хорошо контролирует свои действия. Те эмоции, которые вы видите, скажем, в интервью, никакого влияния на шахматные действия не оказывают. Когда вы играете с импульсивным шахматистом, то знаете, что он в определенные моменты игры способен на импульсивные решения, на ошибки. С Каспаровым этого не происходит. Он все время держит напряжение на доске.

...Преимущество в матче определяют:

- 1) практическая форма (по тому, как я играю первую партию, могу судить о собственной форме);
- 2) состояние нервной системы;
- 3) физическое состояние — поддерживаю я его не только из любви к спорту, но и в связи с необходимостью. У Каспарова нервная система достаточно сильна, он физически крепок. Он умеет (в шахматном плане) глубоко и продуманно готовиться. У Каспарова — и это его основное преимущество — глубже познания в теории. В принципе мы оба знаем, что

каждый из нас играет. Но я за 17 лет уже столько идей «обнародовал», что конечно, новое открывается с трудом. Каспаров моложе, ему легче дается новсе у него есть запас свежих идей. Но как ни странно, время играет на меня. В первом матче Каспаров разбрасывался идеями. В последнем мы уже подравнялись в этой области. Значит, и ему приходится испытывать трудности. Сейчас мы должны работать одинаково, чтобы, как говорил Остап Бендер, «отыскать плодотворную дебютную идею»...

...Именно этим он сейчас и занят. Каспаров раньше закончил выступления. Для меня перерыв в пять с половиной месяцев — критический. Для него, наверное, нормальный. У меня оптимальный перерыв месяца три. После турнира в Бильбао оставалось как раз три месяца...

...Каспаров искусно владеет расчетом вариантов в сложных позициях, но, мастерски используя инициативу в своих руках, он порой пасует, когда инициатива в руках соперника. Здесь у него разрыв заметный, и я полагаю — это одна из серьезных слабостей в его игре. Он упорен в защите, но — еще раз повторю — разрыв между защитой и атакой значителен...

...Я не могу сказать, что хорошо играю в теннис, но играю устойчиво. Я плаваю, зимой занимаюсь беговыми лыжами. Ведь родился я в Златоусте, который на протяжении многих лет был центром лыжного спорта.

...Деление Ботвинником шахматистов на практиков и теоретиков очень условно. Я бы даже сказал, надуманно. Для достижения больших результатов шахматист должен быть и исследователем, и практиком. Можно, конечно, случайно за счет хорошей формы победить на одном-двух турнирах. Но вот недавний турнир в Бильбао был для меня 68-м соревнованием, которое мне удалось выиграть. Только за счет практических моментов выиграть столько соревнований невозможно! Я уж не говорю, что за последние десять лет 15—20 моих партий входило в число важнейших теоретических разборок («Информатора»).

...К сожалению, я не всегда могу забыть наш первый матч. Версия Каспарова о его ходе не подтверждается документами, высказываниями Глигорича. В Югославии вышла книга, где приведены документы матча (хотя не все там отражено). Сравните с высказываниями Каспарова, и вы увидите разницу между легендами и тем, что было на самом деле...

...Каких-то внутренних терзаний перед матчем у меня нет. Турнир вы еще можете играть, не будучи уверенным в себе. Но в матче без такой уверенности вам делать нечего. Лучше тогда вообще не играть...

...Шахматы занимают в моей жизни доминирующую роль. Но жизнь не ограничивается рамками только шахмат. Путь я избрал для себя сам и давно. В школе у меня отмечали немалые способности в математике, географии, истории. Но так получилось, что закончил экономический факультет и очень этим доволен, поскольку он дал мне достаточно широкое видение мира. Я не порываю связей с экономическим факультетом МГУ. Будучи активно действующим шахматистом, я использовал свои поездки не только для игры, нередко выступал по линии обществ дружбы с разными странами. Стал членом Советского комитета защиты мира. С 1982 года я председатель правления Советского фонда мира. Это моя основная общественная работа, очень ответственный участок.

Яан Эльвест:

НЕ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НА ДРУГИХ

Итак, межзональный этап очередного розыгрыша мирового первенства благополучно завершен. Благополучно, потому что нынешнему президенту ФИДЕ Ф. Кампоманесу стоило больших трудов как-то пристроить три мужских (и два женских) межзональных турнира. Любопытно, что место для соревнования, имевшего официальный порядковый номер 1, пришлось подыскивать особенно долго. Выручила опять-таки Югославия. После Всемирной универсиады почти сразу же в Загребе организовали третий, последний из мужских межзональных. И сейчас, верно, югославам немного обидно, что Каисса оказалась столь неблагодарной: в этом цикле они вновь остались без путевок в претендентские соревнования. Как в мужские, так и в женские...

Шансы советских представителей по-разному оценивались в каждом из межзональных. Ибо фавориты везде свои, а единым критерием перед соревнованием может служить разве что рейтинг-лист или на худой конец звание и заслуги.

Наверное, даже у оптимистично настроенных болельщиков не было твердой уверенности, что кто-либо из нашей тройки сумеет втиснуться в другую тройку — претендентскую. Ведь перед началом турнира в Загребе Л. Полугаевский, скажем, занимал по рейтингу четвертую позицию, В. Эйнгорн — седьмую, а Я. Эльвест был и вовсе тринадцатым. Но вот уж действительно, чем черт не шутит... Это самая «нехорошая» дюжина оказалась счастливой для 24-летнего студента Тартуского университета — единственного, кстати, негроссмейстера из восьми представителей нашей страны на межзональном этапе. И еще, Эстонский шахматист стал тринадцатым (!) претендентом, поскольку Д. Нанну с Л. Портишем предстоит дополнительный матч.

...Ему было восемь лет, когда, набравшись смелости, он переступил порог таллинской шахматной школы. Попал в группу молодого тренера Тыну Трууса, только-только получившего диплом шахматной специализации ГЦОЛИФКа. А уже в пятнадцать лет Эльвест выигрывает юношеское первенство республики, показав ошеломляющий результат — 15 из 15! Бывший рекорд сорокапятилетней давности (13 из 13) принадлежал самому Паулю Кересу. В 1978 году Яана приглашают в знаменитую школу Ботвинника, его игру оценивают вместе с игрой Г. Каспарова, А. Соколова, А. Юсупова, С. Долматова...

Кстати, спустя год Эльвест делит 1—2-е места с будущим чемпионом мира в микротурнире первых досок на Спартакиаде школьников.

Успехи в юношеских соревнованиях растут: победитель первенства страны, вице-чемпион мира, чемпион Европы. В составе сборной СССР — победитель чемпионата мира среди молодежных команд. Но вот, как говорится, разменен третий десяток. Многие соперники Яана успешно сражаются во «взрослых» турнирах. Даже те, кого удавалось и обыгрывать. Резко уходит вперед Соколов, становятся гроссмейстерами В. Салов, Н. Шорт, Д. Бенджамин. К. Хансен... У Эльвеста же резкие перепады в игре: то недотянет пол-очка до гроссмейстерской нормы на международном турнире памяти Кереса, то вдруг окажется во втором десятке на первенстве страны среди молодых мастеров. Не хватало главного — стабильности. Не раз, бывавшие в Эстонии, слышали, что, дескать, вот-вот должен заявить о себе в полный голос «наследник великого Пауля». Зная упорство Эльвеста, его отношение к самому себе, к шахматам, к учебе (а здесь, замечу, Яан чуть ли не единственный из наших молодых шахматистов, кто, не требуя никогда никаких льгот, успешно постигал тайны психологической науки в очень серьезном вузе), эстонские любители шахмат верили в счастливую звезду симпатичного мастера. И она зажглась. Можно даже написать — засияла — бронзовая медаль чемпионата СССР, путевка в межзональный, а теперь и в соревнование претендентов. Впрочем, пусть о своем восхождении расскажет сам Эльвест...

В. КАНАШЕНОК.



— Наверное, не к лицу одному из победителей межзонального сравнивать составы всех трех турниров. Дело это прошлое. Да и, думаю, каждый участник, конечно, свой турнир считает самым сильным. Особенно, если не попал по тем или иным причинам в претенденты. Никого не хочу разубеждать. Но все же... В Загребе был самый высокий средний рейтинг. Даже после отказа в последний момент экс-чемпиона мира Б. Спасского. Еще небольшая справка. У нас играли девять шахматистов из пятидесяти лучших (по последнему рейтинг-листу ФИДЕ), а в Сираке, например, восемь. Далее. Давайте вместе посмотрим на итоги. В Суботице на «выходящие места» реально претендовали пять человек. В Сираке — семь. Или даже шесть. А в Загребе? Не

меньше десятка. По количеству очков-то видно.

Только, пожалуйста, не подумайте, что я пригласил к такому мини-анализу для показа всех трудностей, какие пришлось испытать. Довелось бы играть в другом межзональном, неизвестно еще, как все сложилось бы. Просто хотел заранее оправдаться за, в общем-то, банальную фразу: в нашем турнире напряжение борьбы было очень высоким. А в каком отборочном соревновании этого напряжения нет?!

Состав подобрался довольно ровный. Исключения, конечно, были. Ну, Барагар. Ему, правда, я умудрился проиграть (об этом позже). Еще, пожалуй, двое: Хикль и Барлов. Может быть, ровностью состава и объясняется тот факт, что победители проиграли на троих девять партий.

Очень заметен был перевес белых. Я, скажем, ими набрал 7 из 8. А черными — «минус два». Барлов, так тот проиграл подряд семь «черных» партий. Вообще «преимущество белого цвета» говорит о классе турнира. Во всяком случае, так пишут журналисты.

Хочу немного сказать и о контроле. Он был шестичасовым. Отсюда — огромное количество цейтнотов. Они здорово (вернее, нездорово) повлияли на качество партий. Нехватка времени сказывалась и на спортивных показателях, в частности моих. Хотя не берусь судить опять-таки, что было бы при нормальном контроле. Сейчас ведь все в одинаковых условиях. Корчной так вообще редко обходился без цейтнотной горячки.

Теперь о ходе самого турнира. Перед его началом мне попало на глаза интервью в одной тамошней газете, которое дал будущий первый призер. Оценивая шансы участников, он назвал кандидатами Сейравана, Николу и... меня. Это было столь неожиданно! А старт не очень удался. После четырех туров — только пятьдесят процентов. В запасе, правда, встреча с Эйнгорном, который приболел. В четвертом туре — тяжелое поражение от Торре. Короче, переволновался. А тут еще играть как раз с фаворитами.

Когда мне удалось «пройти» Корчного и Сейравана с минимальными потерями — две ничьи, — успокоился. Подумал: надо попытаться выиграть несколько партий. И, знаете, удалась-таки серия побед. Причем всеми остался очень доволен. Пошло, думаю, хорошо. Выиграл четыре подряд (в том числе пропущенную), сделал «профессиональную» ничью с Хиклем, победил Гранду. Стою «плюс пять» Что еще надо?

Я. ЭЛЬВЕСТ — Д. БАРЛОВ

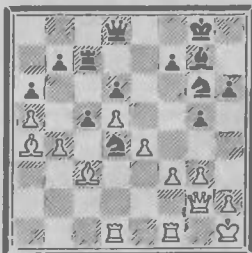
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 e6 4. c4 ed 5. cd d6 6. Kc3 a6. Мой партнер, видимо, хочет избежать варианта 6... g6 7. Cf4 Cg7 8. Фа4+ и поэтому применяет иной порядок ходов.

7. a4 g6 8. Kd2 Kbd7 9. e4 Cg7 10. Kc4 Kb6 11. Ke3. Необычная расстановка сил, которая внешне выглядит не очень активной. Основная задача — препятствовать ак-

тивной игре черных. И вся эта система довольно ядовита.

11... 0—0 12. Cd3 Ae8 13. 0—0 Ab8 14. Cd2 Kbd7 15. a5 Ke5. Черные завязывают игру на королевском фланге. Не проходило 15... b5—16. b4! 16. Ce2 g5 17. f3 h6 18. Ka4. У черных ослаблено поле b6, и белые сразу же это используют. Очевидно, что контригра соперника на королевском фланге не удалась. 18... Kc6 19. Kb6 Kd7 20. K: c8 A: c8 21. Kf5 (ясно, что у белых стратегически выигранная позиция) 21... Cf8 22. g3 Kf6 23. Cc3 Kph7 24. Фc2 Ac7 25. Aae1 Kpg8 26. Cd1 Kh7 27. Фg2 Ke7 Черные стремятся разменять сильного коня на f5, но уже поздно. 28. Ca4 K: f5 29. C: e8 Kd4 30. Ca4 Cg7 31. Kph1 Kf8 32. Ad1 Kg6 33. b4.



33... Kb5 34. C: g7 Kp: g7 35. C: b5 ab 36. f4 cb 37. Фb2+ Фf6 38. e5! de 39. d6 Ad7 40. f5 Kf8 41. Ф: b4 h5 42. Фc5 Kh7 43. Lfe1 Fd8. Лишнее качество и сильная проходная d должны принести белым победу. Дальнейшее просто. 44. f6—! Kpg6 45. Ф: e5 K: f6 46. Фd4 Ф: a5 47. Ae5 Фа4 48. Фd3+ Kph8 49. Lf1 Kg4 50. Ae8 Фа1 51. A: a1 Kf2+ 52. Kpg1 K: d3 53. Ad1 Kc5 54. Ae7 Ad8 55. A: f7 b4 56. Ac7 b6 57. d7 Kpg7 58. Ac8 Ke6 59. Ad6. Черные сдались.

Я. ЭЛЬВЕСТ — Х. ГРАНДА



До этой встречи у нас было равное количество очков. Конечно, оба играли на победу. Перуанский гроссмейстер неудачно разыграл дебют, и теперь ему нелегко найти

удобное убежище своему королю.

18... 0—0 19. Kpb1 (угрожая 20 c4) 19... Kb6 20. Фа3. Становится очевидно, что сильная позиция коня на c5 обеспечивает белым решающую атаку. Еще последовало 20... Kd5 21. Ce1 Kgf6 22. Фа6+ Kpb8 23. Cg3 Ad6 24. Ke5, и черные сдались. И вот встреча с незнакомым Барагаром. Этому мастеру ФИДЕ 31 год. Он чистой воды любитель. Однако его итоговый результат (1½ очко) обманчив. Канадец имел много хороших позиций, стоял, например, на выигрыш с Николем, имел несколько «блуждающих» ничьих. Но удивительный непрофессионализм давал о себе знать. Барагар в постоянных цейтнотах, что называется, спускал любую позицию.

Сами понимаете, лидируя с результатом «плюс пять», сложно перестроиться. А надо было делать ничью. Известно ведь, что участник, проигрывающий партию за партией, становится все опаснее и опаснее. Тем более после девяти нулей. Имел я лучшую позицию, но ухитрился проиграть. Вот он, явный недостаток опыта! Хорошо, что после этого у меня оказалось два выходных подряд (в очередном, тринадцатом туре я был свободен). Надо было прежде всего восстановиться психологически. На подмогу из Таллина прибыли мои тренеры Т. Труус и А. Вейнгольд. Следующие две партии — с Полугаевским и Пинтером — показали, что восстановление прошло успешно. Черными с Пинтером боролся за победу более 60 ходов. Но, увы, не по тем полям ходил мой лишний слон в эндшпиле.

Решающей, по-моему, стала встреча с Майлсом в предпоследнем туре. Англичанин предложил ничью после 11 ходов. Это добавило мне уверенности. В миттельшпиле, пожертвовав качество, овладел инициативой и одержал победу.

Перед последним туром шесть человек имели реальные шансы попасть в «тройку». Как и ожидалось, Сейраван выиграл у Барлова, Корчной с Инкёвым быстро «расписали» ничью. Партия Ногейрас — Гранда закончилась также ничью еще до первого контроля. А ведь в случае победы одного из соперников латиноамериканский гроссмейстер мог бы поспо-

рить за претендентскую путевку в дополнительном соревновании с Сейраваном и, как выяснилось позже, со мной.

Я играл с Грюнфельдом черными. Мы с тренерами знали, что он любит острые позиции. Поэтому решено было отказаться от сицилианской и разыграть спокойную испанскую партию. К 20-му ходу положение на доске сложилось примерно равное. Наступил какой-то переломный момент. В преддверии цейтнота я чуть поторопился и ошибся в расчете длинного варианта. «Плохой» конь в системе Брейера оказался попросту вне игры. Грюнфельд уверенно реализовал перевес.

После партии я сразу ушел из турнирного зала. Не люблю болеть за и против других. Уже позже мне сообщили, что Николч проиграл Торре. А это означало, что никакого дополнительного соревнования не будет. Делю 2—3-е места и попадаю в соревнование претендентов! Интересно, что Торре (белыми) первым предлагал ничью. Югослав отказался. Затем, видя, что Сейраван выигрывает, а у меня не хуже. Николч сам начал мирные переговоры, но отказался уже филиппинцев. Конечно, одному из «хозяев» не повезло.

Если бы на финише Николч действовал «по Петросьяну» (имея «плюс четыре»), сделал бы еще четыре ничьи, то надежда югославов наверняка сбылась бы.

Несколько слов о Сейраване. При подготовке к межзональному я просматривал, естественно, его партии. Обратил внимание на то, как технично американец играет эндшпиль. И в Загребе ему не раз удавалось побеждать соперников в концовках. Что же касается четырех поражений Сейравана, то он сам не смог бы объяснить, почему в этих партиях он сделал несколько очень уж слабых ходов. И в заключение хочу поблагодарить нашего общего помощника на соревнованиях гроссмейстера А. Вайсера.

Ему было очень трудно совмещать должность руководителя делегации и единственного (!) тренера в первой половине турнира. Думаю, что настало время, когда на ответственные соревнования каждый советский участник должен выезжать со своим наставником.

эпизоды борьбы

К итогам последнего межзонального турнира мы рассчитываем вернуться в ближайших номерах журнала. А пока предлагаем несколько партий победителей и участников, наиболее реально претендовавших на попадание в претендентскую тройку.

Вот как проходили события в партии, во многом решившей судьбу первого места.

В. КОРЧНОЙ — Я. СЕЙРАВАН

Английское начало

1. Kf3 Kf6 3. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. d4 cd 7. Ф: d4 Cg7 8. Kc3 d6 9. Ce3 Kbd7 10. Лас1 0—0 11. Фd2 Ke4 12. К: e4 С: e4 13. Lfd1 Фс7 14. Ch3 Lab8 15. Kd4 Ca8 (заслуживало внимания 15...ab. ограниченная подвижность белого коня) 16. Kb5 Фb7 17. f3 a6 18. Kc3 b5? Еще одна неточность, следовало предпочесть 18. Lfd8, укрепляя слабые пункты. 19. Kd5 e6 20. Ke7+ Kph8 21. c5! Выясняется, что не проходит 21...К: c5 — 22. Ф: d6, и если 22...Ka4, то 23. Лс7 с поимкой черного ферзя. 21...Ke5 22. cd Kc4 23. Л: c4! bc 24. d7 Lfd8 25. Cd4 Фb4 26. Фg5 Фb5.



27. К: g6+ fg (на 27...hg решает 28. Фh6+) 28. С: g7+ Кр: g7 29. Фе7+ Kph6 30. Лd4 Фb6 31. e3 Ф: d4 (единственная защита от Лd4 — h4x) 32. ed С: f3 33. С: e6 c3 34. bc Lf8 35.

Cb3 Ch5 36. h4 Cf3 37. g4 a5 38. Kph2 Ca8 39. Cd1 Cf3 40. g5+ Kph5 41. Kpg3. Черные сдались.

Но в следующей партии американский гроссмейстер доказал, что по праву разделил «выходящие» места.

Я. СЕЙРАВАН — Э. ТОРРЕ

Индийская защита

1. d4 d6 2. c4 e5 3. Kf3 e4 4. Kg5 f5 5. Kc3 c6 6. Kh3 Kf6 7. Cg5 h6 8. С: f6 Ф: f6 9. e3 g5 10. Kg1 Kd7 11. h4 Ag8 12. hg hg 13. Kge2 Kb6 14. Фb3 Фf7 15. d5 Cd7 16. a4 Cc8 17. a5 Kd7 18. Kd4 Kc5 19. Фа3 Фс7 20. Ld1 Cd7 21. b4 Ka6.



22. b5. Оригинально разыгранный дебют не принес филиппинскому гроссмейстеру ничего хорошего — белые прочно захватили инициативу и имеют отличные перспективы на обоих флангах. 22...cb 23. Кс: b5 С: b5? 24. cbl Видимо, черные рассчитывали лишь на 24. К: b5 Фf7, теперь же они несут материальные потери. 24...Kc5 25. К: f5 0—0—0 26. Ce2 Cg7 27. b6! ab 28. ab Ф: b6 29. Лh7 Фb2. Не проходило 29...Фс7 — 30.

Фа8+ Kpd7 31. Cb5+, и белые побеждают.

30. Ke7+ Kpb8 31. Ф: b2 С: b2 32. К: g8 Л: g8 33. Лb1 Cc3+ 34. Kpf1 Кра7 35. g3 Ce5 36. Kpg2 Lb8 37. Lf7 Ka4 38. Cb5 Kc3 39. Лb3 К: b5 40. Л: b5 Кра6 41. Лb4 b5 42. Лс7 Кра5 43. Лсс4 Ла8 44. Л: e4 Лс8 45. Лb1 Лс5 46. Ld1 Лс8 47. Л: e5 (проще всего) 47...de 48. Kpf3 Лс4 49. d6 g4+ 50. Кре2 Лс8 51. Kpd3 Kpb6 52. Кре4 Kpc6 53. Лс1+ Kpd7 54. Л: c8 Кр: c8 55. Кр: e5 Kpd7 56. Kpd5. Черные сдались. В варианте 56...b4 57. Крс4 Кр: d6 58. Кр: b4 Кре5 59. Крс3 Кре4 60. Kpd2 Kpf3 61. Кре1 белые успевают защитить пешку f2.

Как уже известно, последняя надежда югославов в этом цикле 26-летний П. Николич играл неровно, особенно на финише.

П. НИКОЛИЧ — Й. ХИКЛЬ

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. d4 c5 6. d5 d6 7. 0—0 Ka6 8. Kc3 Kc7 9. e4 Cg4 10. Le1 Lb8 11. a4 Фd7 12. Ce3 e5 13. de К: e6 14. h3 С: f3 15. С: f3 a6 16. Cg2 Lfe8.



17. a5 b5. Если бы Хикль предвидел, какая блестящая перспектива ожидает белую пешку а, он бы наверняка сыграл 17...b6, хотя и в этом случае у Николича несомненный перевес.

18. cb ab 19. e5! de 20. Ф: d7 К: d7 21. a6 Kb6 22. a7 Lbd8

23. К: b5 e4 24. С: e4 С: b2 25. Ла6 Ka8 26. Ld6 Cd4 27. Л: d8 Л: d8 28. К: d4 cd 29. Ch6 d3 30. С: a8 d2 31. С: d2. Черные сдались.

Х. НОГЕЙРАС — П. НИКОЛИЧ

Голландская защита

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 d5 5. Kh3 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kd2 Kc6 8. e3 e5? Псевдоактивный выпад, который кубинский шахматист опровергает немедленно. 9. de К: e5 10. cdl Kph8. Черные вынуждены пожертвовать пешку, ибо в случае 10...К: d5 решает неожиданный трюк — 11. Kc4! 11. Kb3 Kg6 12. Kg5 Kg4 13. Ke6 С: e6 14. de c6 15. h3 Kh6 16. Ф: d8 Ла: d8 17. Ka5 Lb8 18. Ld1 Lfd8 19. Ld7 Л: d7 20. ed Ld8 21. e4! Л: d7 (черные отыграли пешку, но как бороться с белыми слонами?) 22. Ce3 Cd8 23. Kc4 Cf6 24. Lb1 fe 25. С: e4 Ke7 26. Le1 Kpg8 27. g4 Kf7 28. Cc5 Kd8 29. Kd6 b6.



30. Cf5! Лс7 31. Ke8! К: f5. Вынужденное решение. На 31...Lb7 выигрывает 32. К: f6+ gf 33. С: e7. 32. К: c7 Kh4 33. Le8+ Kpf7 34. Lf8+ Kpg6 35. Cd6 h5 36. f4! hg 37. hg Kb7 38. Ca3 c5 39. Ke6 Kd6 40. h3 Ke4 41. Cc1 Kf3+ 42. Kpg2 Kh4+ 43. Kpf1. Черные сдались.

ЗАГРЕБ 1987

	BARREN 1987	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	0	M
1	В. КОРЧНОЙ Швеция	●	1	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	11	1
2	Я. СЕЯРАВАН США	0	●	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	2-3
3	Я. ЭЛЬВЕСТ СССР	1/2	1/2	●	1	1	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	0	10	2-3
4	Х. ГРАНДА Перу	1/2	1/2	0	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4-6
5	П. НИКОЛИЧ Югославия	1/2	1/2	0	1/2	●	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	4-6
6	Х. НОГЕЙРАС Куба	1	1	0	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	9 1/2	4-6
7	Э. ТОРРЕ Филиппины	1	1	0	1	1	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1	9	7
8	И. ГРЮНФЕЛЬД Израиль	0	0	0	1	1/2	1/2	0	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2	8-11
9	Й. ПИНТЕР Венгрия	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1	1	1/2	0	1	1	1	8 1/2	8-11
10	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ СССР	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	8-11
11	В. ЗИНГОРИ СССР	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	●	0	1	1/2	0	1	1	8 1/2	8-11
12	К. ХУЛАК Югославия	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	7 1/2	12
13	В. ИНКЕВ Болгария	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	7	13
14	Э. МАЙЛС Англия	1/2	1	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	●	0	0	1	6 1/2	14
15	Д. БАРЛОВ Югославия	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	●	0	1	6	15
16	Й. ХИКЛЬ ФРГ	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	1/2	●	1	1	5	16
17	Ф. БАРАГАР Канада	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	1	1 1/2	17

эпизоды борьбы

В прошлом номере мы подробно рассказали о ходе борьбы на межзональном турнире в Венгрии. Посмотрите еще несколько фрагментов этого напряженного, бескомпромиссного соревнования.



**В. САЛОВ —
Л. КРИСТИАНСЕН**

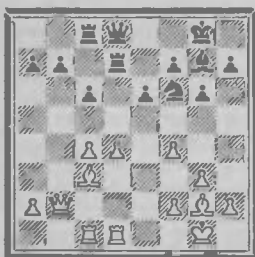
Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 d6 3. d4 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 0—0 6. c4 c8 7. Kc3 Cf5 8. b3. Теоретические руководства рекомендуют 8. Kh4 Ce6 9. d5, обещая белым незначительный перевес. Так, в частности, продолжалась партия Тукмаков — Романишин (Ленинград, 1987). 8...Ke4! 9. Cb2 K: c3 10. C: c3 Ce4 (черные добились полноправной игры.) 11. Фd2 Kd7 12. Лac1 Kf6 13. Лfd1 e6 14. Cf1!

Другая возможность — 14. Фf4 с дальнейшим 15. Cf1. 14...C: f3 15. ef Ae8 16. Cg2 Ae8 17. f4 d5 18. Фе2. Я намеревался сыграть c4—c5 и начать атаку на ферзевом фланге путем b3—b4—b5. Черные имели бы при этом стесненную, но весьма прочную позицию. Поэтому решение моего соперника вскрыть центр выглядит несколько рискованным.

18...dc 19. bc Ae7. План черных очевиден: осуществить перегруппировку путем Ae7—d7, Kf6—e8—d6—f5, после чего давление на пешку d4 станет весьма неприятным и вынудит белых перейти к обороне. Однако у меня находится способ сохранить инициативу.

20. Фb2 Ad7.



21. d5! Ke8! 22. C: g7 K: g7 23. Фb3! cd 24. cd A: c1 25. A: c1 ed 26. Ae5 b6. Вариант 26...d4 27. C: b7 устроить черных никак не может. 27. A: d5 Kf5 28. h4 A: d5 29. C: d5. Совершенно ясно, что белые должны стремиться к размену ферзей — тогда преимущество слона над конем станет более рельефным, но мне хотелось добиться этого размена в более выгодной ситуации. 29...Фf6 30. Kpg2 Kpg7 31. Фc4 Kd6? Ошибка. Значительно сильнее 31...a5. 32. Фc6! Ничего не дает 32. Фc7 Kb5 33. Фd7 Kc3, и черные приводят в движение пешки ферзевого фланга. 32...b5? Американский гроссмейстер явно не чувствует опасности. Конечно, не хотелось допустить вариант 32...Фe7 33. Фc3 Фf6 34. Фе5, но теперь пешки его ферзевого фланга становятся весьма уязвимыми, и белые форсированно достигают выигрышной позиции.

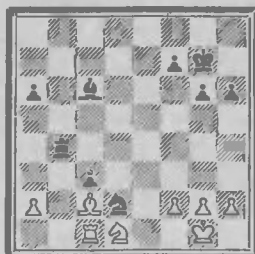
33. Фc7! a6 34. Фb6! Своеобразный «треугольник ферзя».

34...Kf5 35. Ф: f6+ Kp: f6 36. Kpf3 Kpe7 37. Kpe4 Kd6+ 38. Kpd4 Kpd7 39. Kpe5 Kpe7 40. Kpd4 Kpd7 41. Kpc5 Kpc7 42. g4! h6 43. f3. Цугцванг. Теперь в случае 43...Kb7 белые могут перейти в ферзевый эндшпиль: 44. C: b7 Kp: b7 45. g5 h5 46. f5 gf 47. Kpd6 a5 48. Kpe7 b4 49. Kpf7 a4 50. g6 b3 51. ab ab 52. g7 b2 53. g8Ф b1Ф 54. Фh7, хотя в их распоряжении есть и другие пути к победе. 43...a5 44. Cc6 b4 45. Ca4 Kb7. Снова черным приходится идти на уступки. Замечу, что 45...f6 невыгодно ввиду 46. g5! и белые фиксируют слабость на g6. 46. Kpb5 Kpd6 47. Cb3 f6 48. g5! fg 49. fg hg 50. hg Kd8 51. Kp: a5 Kpc5 52. f4 Kc6+ 53. Кра4 Kd8. Безнадежно и 53...Kd4 54. Cf7 Ke2 55. f5 с выигрышем. 54. f5! и черные сдались.

Комментарии
гроссмейстера
В. САЛОВА.

**А. ЛЮБОВЕВИЧ —
Й. ХЬЯРТАРСОН**
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ae1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. a4 Cd7 10. d4 h6 11. Kbd2 Ae8 12. d5 Ka5 13. Cc2 c6 14. b4 Kc4 15. K: c4 bc 16. dc C: c6 17. Фе2 Ae8 18. Cd2 Cf8 19. Lad1 Cb7 20. Kh4 g6 21. a5 Cg7 22. Kf3 Фc7 23. Ce3 d5 24. Cb6 Фc8 25. Kd2 d4 26. cd ed 27. C: d4 c3 28. Kf1 K: e4 29. Фf3 Kd2 30. A: e8+ A: e8 31. Ф: c8 C: c6 32. C: g7 Kp: g7 33. Ke3 Ab8 34. Ac1 A: b4 35. Kd1.



35...Ag4 36. g3 Kf3+ 37. Kpf1 Cb5+ 38. Kpg2 Ke1+ 39. Kpg1 K: c2 40. A: c2 Ca4 41. Ac1 C: d1 42. A: d1 c2 43. Ac1 Ae4 44. Kpf1 Kpf6 45. Kpe2 Kpe5 46. Kpd3 Kpd5 47. h4 h5 48. f3 f6 49. A: c2 A: c2 50. Kp: c2 Kpc4 51. g4 f5 52. gh gh 53. Kpd2 f4 54. Kpc2 Kpb4 55. Kpd3 Kp: a5 56. Kpe4 Kpb4 57. Kp: f4. Белые сдались.

**А. ПОРТИШ —
Д. АЛЛАН**



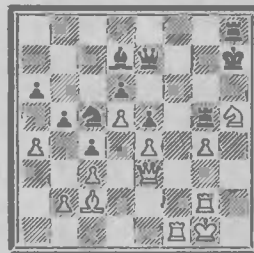
Из дебюта (меранский вариант ферзевого гамбита) белые ничего существенного не извлекли. Более того, незащищенность королевского фланга должна была настоятельно венгерского гроссмейстера. С этой целью стоило разменяться на e5, чтобы уничтожить главного организатора неприятельских атак — чернополюного слона. Однако Портиш как-то беспечно проиграл 19. Лac1? Последовало 19...Cc7! 20. c4 Ke5 21. Kd4 Kg6 22. Cb2 Kh4 23. c5 Фg5. Ясно, что Аллан преуспел в развитии атаки. Угрозы черных стано-

вятся очень опасными.

24. f4 Фg3 25. Фf2 A: e3 26. Ae1 C: f4 27. Ф: g3 A: g3 28. Ae8 Kph7. Белые защитили своего короля дорогой ценой. Теперь у них недостает уже двух пешек. 29. Ae2 Ae8 30. Kpf1 Kf5 31. Ke2 Ae3 32. A: c8 A: e2? Странное решение. Естественное 32...A: c8 не оставляло белым надежд на спасение.

33. A: e2 A: c8 34. Ce2 g6 35. C: f5 gf 36. Af2 Cg3 37. A: f5 Ae7 38. Af3 Ch4 39. Ad3 Ae7 40. g3 Cg5 41. h4 Ce3 42. h5 Cg5 43. Kpf2 Ae8 44. La3 Ad8 45. Kpf3 a6 46. Ab3 Ad7 47. Kpe4 Kpg8 48. g4 f6 49. Cd4 Kpf7 50. a4 Ae7 51. Kpf5 Ad7 52. Cf2 Ad5 53. Kpe4 Ae5 54. Kpf3 Ae7 55. Cg3 Kpe6 56. Cd6 Af7 57. Kpe4 Ad7 58. Ab2 Ce1 59. Ae2 Cg5 60. Ab2 Ce1, и, не приступая к доигрыванию, соперники согласились на ничью.

**Д. НАНН —
А. БЕЛЯВСКИЙ**



В этой встрече партнеры разыграли испанскую партию. Белявский неосторожно позволил вскрыть игру на королевском фланге, и английский гроссмейстер создал опасные угрозы черному королю. В позиции на диаграмме белые выигрывают практически в один ход — 38. Af7+! Например: 38...Ф: f7 39. Ф: g5 Фg6 40. Фe7+ Kph6 41. Kf4! или 39...Lf8 40. Kf6+ и 41. Lh2+, и мат неизбежен. Вместо этого Нанн сыграл 38. Lh2? и после 38...A: g4+ 39. Kph1 Kpg6 40. Lf6+ Ф: f6 41. K: f6 A: h2+ 42. Kp: h2 Kpf6 43. Фh6+ Kpe7 44. ab ab 45. Cd1 Lf4 46. Фg5+ Ab6 выяснилось, что черные построили непробиваемую крепость. Ничья.

**А. ПОРТИШ —
Д. БЕНДЖАМИН**
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd Cd6 6. Kc3 Cc7 7. Kd2 d6 8. Kc4 a6 9. a4 Kbd7 10. Cg5 0—0 11. e4 Ae8 12. Cd3 Ab8 13. Ke3 h6 14. Ch4 Ke5 15. 0—0 Cd7

16. Cc2 Kg6 17. Cg3 b5 18. ab ab 19. f3 c4 20. Ke2 Kf5 21. Cf2 Cb6 22. g3 Ke5 23. Kpg2 b4 24. Ae1 Ac8 25. Kg1 Kf6 26. Ac1 Cc5 27. Kf1 C : f2 28. Kp : f2 Фb6+ 29. Kpg2 La8 30. Cb1 Aec8 31. Ke3 c3 32. b3 La3 33. h3 Cb5 34. f4 Kcd7 35. Kf3 Ae8



36. Kf5 Kc5 37. e5 de 38. fe K : d5 39. Ф : d5 Cc6 40. Фd4 Л : b3 41. e6 f6 42. e7 C : f3+ 43. Kp : f3 c2+ 44. Kpg4 Фc6 45. Kph5 cbФ 46. Л : b1 Фf3+ 47. Kpg6 Ld3 48. Ф : c5 Ld5 49. Lf1 Л : f5 50. Ф : f5 Ф : g3+ 51. Kph5 Л : e7 52. Ag1 Фc3 53. Lbc1 Ae5 54. Л : c3 Л : f5+ 55. Kpg6. Черные сдались.

А вот как опытный гроссмейстер наказал соперника за вычурный маневр.

Л. ПОРТИШ —
А. АДОРЬЯН



11. ...Фd6 (более естественно 11. ...Лc8) 12. Kb5 Фf4? Здесь ферзь делать нечего (заслуживало внимания, например, 12. ...Фb8).

13. Ke5! (пути возвращения перекрыты) 13. ...a6 14. Kc7 Лa8. Ведет к материальным потерям, но что лучшее можно предложить?

15. g3 Фh6 16. К : c6 C : c6 17. cd Cb7. Еще хуже для черных 17. ...К : d5 — 18. Л : c6 Л : c7 19. Л : c7 К : c7 20. Фc2 Cd6 21. Фc6. 18. C : a6 C : a6 19. К : a6 К : d5 (в итоге у белых лишняя пешка) 20. Фe2 Фg6 21. a4 h5 22. Ac4 Cd6 23. Cc1 h4 24. Cd2 Kph7 25. Lfc1 La8 26. Kb4 C : b4 27. C : b4 Lfb8 28. Cd6 Lb7 29. Ac6 b5 30. ab La5 31. L6c5 Lba7 32. b6! (с разменом одной пары ладей борьба заканчивается) 32. ...К : b6 33. Л : a5 Л : a5 34. Cc7 e5 35. de La8, и черные сдались.

прилетели из багио кони



Память вновь возвращает нас к матчу на первенство мира 1978 года в филиппинском городе Багио, который долгое время будоражил умы любителей шахмат: Филиппины снова принимают участников соревнования на первенство мира, правда, менее высокого ранга. 18 июля (в этот день 1978 года была сыграна первая партия матча Карпов — Корчной) в Манилу съехались сильнейшие молодые шахматисты планеты.

...Стремительный лайнер ИЛ-62 за шестнадцать часов перенес нас из Москвы в сказочно красивую страну Сингапур. Однако полюбоваться «азиатской Швейцарией» — так иногда называют это удивительное государство — нам удалось лишь на обратном пути. Надо было отдохнуть, а утром новый утомительный перелет в Манилу.

Столица Филиппин встретила тропической жарой. Организаторы турнира отвезли всех в отель, и тут неожиданно выяснилось, что решено перенести соревнования в Багио. К семи часам утра к гостинице были поданы автобусы, чтобы отвезти участников соревнований на север страны. Живописной дорогой мало кто любовался: все хотели хоть немного вздремнуть, ибо через два часа по прибытии предстояло сесть за шахматные столики. Наши ребята сразу оказались в неравных условиях по сравнению с другими участниками, многие из которых одновременно прибыли в Багио. Хуже всех длительное путешествие перенес чемпион Европы среди юношей Василий Иванчук.

Описывая в своей книге первую партию матча 1978 года А. Карпов с юмором вспоминает, как заснул во время игры один из судей — чехословацкий гроссмейстер

М. Филип: «...Тогда же мелькнула вполне серьезная мысль: как хорошо, что мы приехали в Багио заранее и успели акклиматизироваться, не то спал бы я, наверное, сейчас за шахматным столиком».

Иванчук «проспал» две стартовые встречи. В первой из них он допустил грубый просчет в подавляющей позиции, а вторую проиграл без борьбы. Причем встречался Василий с далеко не сильнейшими соперниками. Представлю советскую делегацию, кстати, самую многочисленную. В нее входили представители шести республик: Василий Иванчук (Украина), Владимир Акопян (Армения) — чемпион мира 1986 года среди младших юношей, Григорий Серпер (Узбекистан) — победитель всесоюзного отборочного турнира, Камиле Багинскайте (Литва) и Светлана Прудникова (РСФСР) — призеры прошлогоднего чемпионата мира среди девушек, Елена Заяц (Белоруссия) — победительница всесоюзного отборочного турнира. Тренерскую группу, в которую входили гроссмейстеры С. Лпутян, А. Панченко и автор этих строк, возглавлял тренер молодежной сборной СССР многоопытный А. Быховский.

Незадолго до чемпионата стало известно, что к соревнованиям допускаются и шахматисты, уже достигшие 20-летнего возраста. Если в турнире девушек это обстоятельство заметно повышало наши шансы, так как право на участие получили вместо одной три советские шахматистки, то в турнире юношей прибавилось немало грозных конкурентов — гроссмейстер С. Агдестейн (Норвегия) ожидающий присвоения этого звания И. Соколов (Югославия), имеющие гроссмейстерские баллы И. Клингер

(Австрия), Ф. Хеллерс (Швейцария) и многие другие. Нашим же Иванчуку и Серперу по 18 лет, а Акопяну и вовсе 15.

Всего в юношеском чемпионате приняли участие 50 шахматистов. За исключением неудачи Иванчука особых сюрпризов на старте не было. Все фавориты ушли вперед, в лидирующей группе оказались Серпер и Акопян. Казалось, что при столь равном и сильном составе никому не удастся далеко оторваться от преследователей. Однако начиная с шестого тура партию за партией начал выигрывать международный мастер из Индии Висванатхан Ананд. Действовал он удивительно легко, редко затрачивая на партию больше часа на обдумывание.

В. АНАНД —
Индия
К. НИНОВ
Болгария

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Cd3 Cc5 6. Kb3 Ca7 7. Kc3 Kc6 8. Фe2 d6 9. Ce3 C : e3 10. Ф : e3 Kf6 11. g4 b5 12. 0—0 0—0 13. g5 Ke8 14. f4 b4 15. Ke2 a5 16. Kbd4 K : d4 17. K : d4 Фb6 18. e5 Ch7 19. Lad1 de 20. fe Ld8 21. C : h7+ Kp : h7 22. g6+ Kpg8 23. Фh3 Kf6 24. ef fg 25. fg. Черные сдались. Казалось, все благоприятствует удачному выступлению индийского шахматиста — и климатические условия, и своеобразная филиппинская кухня, и накаленная атмосфера в знаменитом «Конвеншн-центре». Кто сможет составить конкуренцию индийскому шахматисту жертвами стремительных атак которого уже стали Агдестейн и Клингер? В какой-то степени это удалось Иванчуку. Оправившись от неудач на старте, он развил стремительный темп и в последую-

щих шести турах набрал 5½ очков. При этом в отличие от наших соперников по швейцарской системе, где шахматиста после «подъема» в турнирной таблице обязательно должны «опустить», в международных соревнованиях в случае нечетного количества участников, имеющих равное число очков. «Поднимают» шахматиста с наиболее высоким рейтингом. Иванчука начали «поднимать» уже со второго тура. Но, как говорится, нет худа без добра. В случае дежа призовых мест вступал в силу коэффициент Бухгольца. А он у Иванчука был выше, чем у конкурентов. В девятом туре состоялась одна из важнейших партий, проходившая в исключительно упорной борьбе.

В. АНАНД — Индия
В. ИВАНЧУК — СССР



В этом положении Иванчук допустил серьезную ошибку — 28... g5? и после 29. Фd5 Лd8 30. Фe4 Лe8 31. Лd1 Лe6 32. h4 h5 33. Kgh2 g4 34. Kg5 Лh6 35. e6 удерживать позицию не сумел. Между тем несложный вариант 28... h5 29. Кf6+ С: f6 30. e1 Л: e1+ 31. Ф: e1 Фd8 32. Kg5 c4! (но не 32... Ф: f6? 33. Фe8+ Kpg7 34. Ke4 с выигрышем пешки) заставлял белых форсировать ничью после взятия пешки f6 путем Фe8+ и К: f7. Интересно, что ход 32... c4, предложенный гроссмейстером из Болгарии Н. Падевским, ускользнул от внимания обоих партнеров. Разрыв в 1½ очко за четыре тура до конца в соревнованиях по швейцарской системе ликвидировать почти невозможно. Но наш шахматист проявил завидные бойцовские качества. В заключительных партиях с Хеллерсом, Агдестейном, Сергеем и П. Блатны (Чехословакия) он набрал 3½ очка, недотянув до первого места лишь пол-очка. Вновь, уже неофициально, Иванчук подтвердил звание сильнейшего

юного шахматиста Европы. Лучшей своей партией на чемпионате Василий считает следующую, которую я приведу с его примечаниями.

В. ИВАНЧУК — СССР
Ф. ХЕЛЛЕРС Швеция

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Ke2 cd 7. ed d5 8. cd Ф: d5. Это продолжение вряд ли лучше, чем естественное 8... К: d5.

9. 0—0 Фh5 10. Ke4 К: e4. В партии М. Гуревич — Кир. Георгиев (Ленинград, 1987) было сыграно 10... Се7 11. К: f6+ С: f6 12. Се3 0—0 13. Лc1 Лd8 14. Лc5 e5 15. Фb1 Се7 16. Кf4 Фh4 17. g3 Фh6, и здесь белые могли получить решающий перевес путем 18. Kg6!

11. С: e4 Cd6 12. Cf4 С: f4 13. К: f4 Ф: d1. В партии К. Лернер — Д. Бенджамин (Москва, 1987) было испробовано продолжение 13... Фg5, но полного равенства черные не достигли.

14. Лf: d1. Из дебюта партия перешла сразу в эндшпиль. Белые опередили соперника в развитии и имеют устойчивую инициативу.

14... Cd7 15. Kd3! Напрашивается 15... d5? не приносило реальных выгод после 15... ed 16. К: d5 0—0. 15... Лc8. Не годилось 15... b6 из-за 16. Ke5 Лc8 17. С: c6 С: c6 18. Лaс1 Cb7 19. Л: c8+ С: c8 20. Лc1 с решающим вторжением ладьи на седьмую горизонталь. 16. d5! Своевременный прорыв. Слабее было 16. Kc5 b6 17. К: d7 Кр: d7 18. d5 Ke7. Трудность разыгрывания такого рода позиции для сильнейшей стороны заключается в обилии заманчивых продолжений, из которых необходимо выбрать единственное, поддерживающее инициативу.

16... ed 17. С: d5 b6. Черные вынуждены отражать угрозу 18. Kc5. После 17... 0—0 18. Kc5 Лc7 19. К: d7 Л: d7 20. С: c6 Л: d1+ 21. Л: d1 bc 22. Лd7 они теряли пешку.

18. Le1+ Kpf8 19. Lad1! Поспешное 19. Ke5? позволяло сопернику успешно решить проблемы защиты путем 19... К: e5 20. Л: e5 Лc5!

19... g6 20. Ke5 К: e5 21. Л: e5 Лe8 22. Л: e8+ С: e8 23. Лc1 Kpe7 24. Лc8 Лf8

Камиле Багинскайте:

«надо выигрывать!»

— Камиле, прежде всего поздравляем вас от имени читателей журнала с победой. Но создалось впечатление, что эти соревнования были для вас и двух других наших участниц все-таки сравнительно легкими: ведь не выступали К. Арахамия, С. Матвеева, а также и И. Мадл (Венгрия), А. Марич (Югославия), Б. Траберт (ФРГ). По возрасту они еще подходят для девичьих чемпионатов. Но играют-то уже в межзональных! Да и сестры Полгар...



— Понятно, что мне не хотелось бы умалять значения Багио-87, но прошлогодний мировой чемпионат в столице Литвы действительно был сильнее. Победила тогда Мадл. Чемпионка мира 1985 года Арахамия была лишь четвертой, а Матвеева и вовсе седьмой. Мы со Светой Прудниковой разделили второе — третье места, по коэффициенту я получила бронзовую медаль. В Вильнюсе играли шесть советских шахматисток. Сейчас на Филиппинах — три. Поэтому на первый взгляд должно было быть легче. Но по составу турнир получился неровным, а при «швейцарке» если проигрываешь одну партию, то догнать лидера очень-очень трудно. Надо выигрывать практически все. В общем, каждый сам для себя решает, что лучше: сильный и ровный состав, где можно и сделать «лишнюю» ничью, и даже проиграть, или, как в Багио, каждый день играть только на победу!

— Кстати, по рейтингу вы входите в тридцать лучших шахматисток мира и значительно опережали конкуренток.

— Рейтинг-то рейтингом, но надо ведь и выигрывать! Со старта лидерство сразу захватила наша тройка: Багинскайте, Прудникова из Новосибирска и Лена Заяц из Минска. Конкуренцию нам смогла составить лишь международный мастер К. Бадулеску (Румыния). У нее был второй рейтинг в турнире, но в итоге четвертое место.

После восьми туров я потеряла лишь пол-очка и опережала преследовательниц очка на полтора. В оставшихся пяти турах можно было немного перевести дух и сделать несколько ничьих. А решающими, как потом выяснилось, оказались победы над Прудниковой и Заяц задолго до финиша.

— Не отразилось ли это на ваших отношениях?

— Совсем нет. Атмосфера была дружелюбной. Мы все вместе готовились к партиям, анализировали. Помогали нам гроссмейстер А. Панченко и мастер М. Шерешевский. Прудникова, кстати, имела на старте два очка из четырех. А потом выиграла все оставшиеся партии! Вместе с Заяц они отстали от меня только на пол-очка.

— Камиле, вот уже пять лет, как вы мастер, трижды выступали в финалах всесоюзного чемпионата. В прошлом году в зональном чемпионате набрали «минус один» и разделили 9—11-е места. Хочется верить, что нынешний успех станет для вас хорошим стимулом к дальнейшим достижениям... — Беда всех шахматисток в том, что мы играем очень неровно. Последнее время я работаю с новым тренером, известным мастером Гедимином Растянисом. Надеюсь, шахматное мышление мое стало более системным, что ли. И потому, быть может, играю теперь поровнее.

Интервью взял
В. ВАСИЛЕВИЧ.

25. Лa8 а5 26. Лa6 Крd6
27. Сb3 Сb5. Черные вынуждены расстаться с пешкой, так как 27. ...Крc7 28. Лa8 совершенно безнадежно для них.



28. Л : b6+ Крc5 29. Лb7
Лe8 30. h4! а4 31. С : f7
Лe1+ 32. Крh2 Лe2 33. Крg3
Л : b2 34. Се8! Белые энергично завершают реализацию преимущества переводом игры в пешечное окончание.
34. ...h6. Не помогало и 34. ...а3— 35. Л : b5+ Л : b5 36. С : b5 Кр : b5 37. Крf4 Крc4
38. Крe3 Крc3 39. g4 Крb2
40. Крd2 Кр : а3 41. Крc2 и т. д.

35. h5! g5 36. Л : b5+ Л : b5
37. С : b5 Кр : b5 38. f4 gf+
39. Кр : f4 Крb4 40. g4 Крa3
41. g5 hg+ 42. Крe3! Черные сдались.

Чистая победа! Огромное спортивное значение имела партия из предпоследнего тура.

В. ИВАНЧУК — СССР
Г. СЕРПЕР СССР



28. ...Л : c1 29. Л : c1? Ошибка, лишаящая хороших шансов на первое место. После партии Ананд, завершивший свою встречу вничью и внимательно следивший за игрой конкурентов, показал Иванчуку, что к выигрышу вело взятие слоном. Вариант 29. С : c1 Фе2 30. Фd7 Ф : c4 31. Ф : c8 Ф : e4+ 32.

Крh2! (именно этот уход ускользнул от внимания белых) приводил к немедленной победе.

29. ...Фe6 30. Крg3 а5 31. Лc4 g6 32. Cd2 Се7 33. С : а5 Крg7 34. Cd2 Фf6 35. Фd7 Фh4+ 36. Крf3 Фf6+ 37. Крg3 Фh4+ 38. Крf3. Про-

должение 38. Крg2? Лh8 39. Крf3 Фh1+ 40. Крe2 Лh3 41. Се3 Фf3+ 42. Крd2 Сg5! могло привести уже белых к большому неприятностям.

38. ...Фf6+ 39. Крe2 Фе6 40. Ф : e6 fe 41. Лc8 Крf7 42. Сb4 Крe8 43. Л : d6 С : d6 44. С : d6 Крd7 45. С : e5 Лa8. Ничья.

Этот результат позволил Ананду вздохнуть свободно. Стало ясно, что родина шахмат впервые получит своего чемпиона мира среди юношей.

Серпер после ничьей в последнем туре с Агдестейном занял почетное третье место, что, безусловно, является большим успехом. Он играл не так ярко, как первые два призера, но провел все соревнования очень ровно, без срывов. Ему часто улыбалась удача.

Ж.-М. ДЕГРЕЙФ — Франция
Г. СЕРПЕР СССР



17. de Kg4 18. Лf1 K4 : e5! Именно этим конем, чтобы после 19. К : e5 Л : e5 (возможно и 19. ...de) иметь Kg6—f4 с многочисленными угрозами.

19. c4 b6! Неожиданно в беду попал конь а5. Белые терпят пешку, приобретая, правда, некоторую инициативу.

20. К : e5 К : e5 21. С : e5 ba 22. Сb2 Л : e4 (конечно, не 22. ...ab? 23. Фg3 с опасной атакой) 23. Лaе1! Фf5 (создавая, между прочим, угрозу 24. ...Ф : f2 25. Л : f2 Л : e1X!) 24. Л : e4? По существу, проигрывает партию. Правда, ничего не дает 24. Фc2 (24. Фd3? — 24. ...Ф : f2!) 24. ...Лaе6. Но после 24. Фc3! Лg4 (24. ...Cd4? — 25. Фc2!) предстояла еще долгая борьба.

24. ...Ф : e4 25. Фc3 (25. Фg3 — 25. ...Фg6!) 25. ...Фg6 26. Фf3 (и в случае 26. ba Лe8 исход партии не вызывал сомнения) 26. ...Лb8 27. Фc8 Л : b4 28. Фа8+ Крh7 29. Сc3? Отчаяние в наступавшем цейтноте. После 29. Ф : a7 Л : b2 30. Ф : c7 Фе6!

(30. ...Лb1! — 31. g3!) от черных потребовалась бы кропотливая реализация достигнутого перевеса. Теперь же все быстро кончается...

29. ...Лb1! 30. Фf3. Выясняется, что нельзя 30. Ф : a7 — 30. ...Л : f1+ 31. Кр : f1 Фd3+ 32. Крe1 Ф : c3+ и 33. ...Ф : c4 с выигрышем. 30. ...Лb3! Угроза 31. ...Cd4 столь сильна, что белые сдались, оставив за кулисами такой симпатичный вариант: 31. Ad1 Cd4! 32. Л : d4 Л : c3!!

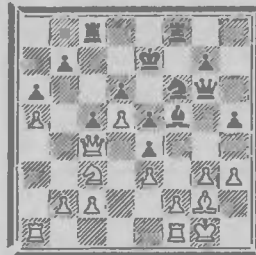
Очень приятное впечатление оставила игра Володи Акопяна. Чистое пятое место в столь именитой компании — несомненный спортивный успех.

В девичьем чемпионате играли три международных мастера: К. Бадулеску (Румыния), Е. Нили (США) и А. Абхьянкар (Индия). Но уже первые туры показали, что серьезную конкуренцию советским шахматисткам может составить лишь румынка. По три победы в стартовых встречах одержали Багинская и Заяц, причем Багинская взяла верх в очень важной встрече с Прудниковой. Партия четвертого тура, по существу, решила вопрос о победительнице турнира.

К. БАГИНСКАЯ — СССР
Е. ЗАЯЦ СССР

Голландская защита

1. d4 c5 2. d5 f5 3. Кc3 Kf6 4. Сg5 Фb6 5. e3 Ke4 6. К : e4 fe. Оригинально разгранный дебют, которому трудно даже дать название, привел к острой и неизученной в шахматной теории позиции.
7. Лb1 e5 8. Ke2 Фg6 9. Ch4 d6 10. Кc3 a6 11. a4 Kd7 12. h3 h5 13. g3. Заслуживала внимания жертва пешки — 13. f3! f e! 14. Ф : f3 Ф : c2 15. e4.
13. ...Се7 14. С : e7 Кр : e7 15. Сg2 Kf6 16. a5 Cd7 17. Фе2 Лaс8 18. Фc4 Cf5 19. Лa1 Лhф8 20. 0—0.



Сложное положение. Белые имеют неплохие возможности для игры на ферзевом

фланге и против пешки e4. Но и у черных есть свои козыри на другом участке доски.

20. ...h4?! Учитывая надвигающийся цейтнот соперницы, Заяц решила пожертвовать фигуру.

21. g4 К : g4 22. hg Ф : g4 23. Крh2 Лf6 24. К : e4 Лg6 25. Лg1 Лf8 26. Лa1 Cd7 27. Kd2 Фg3+?! Красиво, но некорректно. Больше шансов «замутить воду» оставляло 27. ...Фg5 с угрозой 28. ...Л : f2.

28. fg hg+ 29. Крh1 Лh8+ 30. Ch3 С : h3 31. Лg2 Аgh6 32. Кpg1 С : g2 33. Кр : g2 Лh2+ 34. Крf3 Л : d2 35. Кр : g3 Лh2 36. Фb3 Лh2+ 37. Кf3 Крf6 38. Ф : b7 Крg6 39. Фc6 Крf5 40. e4+ Крg5 41. Ф : d6 Черные сдались.

Багинская уверенно удержала лидерство, не потерпев ни единого поражения. Прудникова неудачно стартовала (2 очка из четырех), но затем выиграла все оставшиеся партии. Заяц уступила во встречах с более опытными советскими шахматистками, но победила всех иностранных участниц. Как Иванчук и Серпер, Лена обеспечила себе право на участие в следующем чемпионате мира. Наши девушки еще раз подтвердили высокий авторитет советских женских шахмат. В заключение несколько слов об организации турнира. Радушные хозяева создали отличные условия для игры и отдыха шахматистов. Уютный отель «Невада» расположен в пяти минутах ходьбы от турнирного зала. Результаты жеребьевки очередного тура вывешивались в гостинице через час после вечернего доигрывания. Каждый день выходил экспресс-бюллетень с партиями предыдущего тура. Шахматы на Филиппинах любят — в этом мы убеждались постоянно. В выходной день многие участницы турнира и тренеры отправились на экскурсию. Затем президент ФИДЕ Ф. Кампоманес принял судей и тренеров на своей даче. Торжественным было закрытие турнира. Победителям и призерам вручались искусно вырезанные из дерева шахматные кони с красивой гравировкой. Наша делегация увезла с собой целый «эскадрон» из пяти коней и хорошее настроение.

М. ШЕРЕШЕВСКИЙ, мастер.

играл, как машина



Необычное соревнование было организовано Московским университетом и проходило в августе на Ленинских горах — первая Всесоюзная шахматная универсиада, посвященная 70-летию Великого Октября. В столицу приехали команды многих университетов страны, имеющие давние шахматные традиции. Однако первое место досталось не фаворитам, а коллективу, о котором в студенческом шахматном мире знали сравнительно мало, — команде Кемеровского университета, набравшей 31 очко из 48. Она завоевала главный приз, установленный для команды — победительницы Всесоюзным советом ДФСО профсоюзов.

На полтора очка отстали шахматисты Краснодара и Днепропетровска. Четвертое место заняла сборная Казахского университета. МГУ выставил три сильнейшие факультетские команды. Лучшего результата добился коллектив физического факультета, занявший пятое место. Шестое призовое место досталось шахматистам Новосибирска.

Остальные места в итоговой таблице распределились так: 7. Ташкентский университет, 8. Факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ, 9—10. Кишиневский и Иркутский университеты, 11. Вильнюсский университет, 12. Якутский университет, 13—14. Ужгородский и Красноярский университеты, 15. Челябинский

университет, 16. Химический факультет МГУ, 17. Туркменский университет, 18. Томский университет, 19. Карагандинский университет, 20. Куйбышевский университет.

Формула универсиады была простой: два «швейцарских» турнира — мужской и женский. Личные результаты участников каждого коллектива суммировались для командного зачета.

В женском турнире первое место заняла 17-летняя Бэлла Баран, студентка второго курса механико-математического факультета Новосибирского университета. У нее отличный результат — 7½ из 9.

Второй финишировала Эльвира Сахатова, студентка факультета журналистики КазГУ.

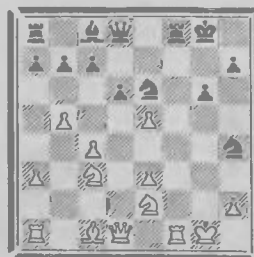
В мужском турнире победил студент Кемеровского университета Владимир Невоструев — 10 из 13. Он завоевал приз объединенного комитета профсоюза МГУ за лучший индивидуальный результат.

Столько же очков, как и победитель турнира, набрал студент из Краснодара Андрей Чумаченко (тоже кандидат в мастера), но его «подвел» Бухгольц... Третье место занял студент физического факультета МГУ Сергей Шипов (9 очков).

Боевую игру участников универсиады стимулировали многочисленные специальные призы, установленные ректо-

ратом и общественными организациями МГУ. Очень оригинальной была награда, предложенная учеными факультета вычислительной математики и кибернетики: «За самую сложную комбинацию с расчетом вариантов, близким к машинному». Обладателем этого приза стал студент МГУ Николай Власов.

Н. ВЛАСОВ — С. КИМ



Последовало: 16. ed Kg5 17. Kf4 Ch3 18. dcl (18. Фd5+ Се6! 19. К: е6 Kh3+ 20. Kph1 Л: f1×l) 18...Фf6 (18...Ф: c7 19. Фd5+) 19. Сb2 С: f1 20. Фd5+ Кf7 21. Л: f1 Фе5

22. Ке6 (сильнее 22. Kd1! Л: d5 23. К: d5) 22...Ф: e3+ 23. Kph1 Фh3 24. Лf4 (24. Л: f7 Фf1+l) 24...Лfe8. Заманчиво было 24...Лае8, и нельзя 25. К: f8 из-за 25...Ле1×. И все же белые побеждали: 25. с8Ф Л: c8 26. Kg5 Фg2+ 27. Ф: g2 К: g2 28. Kd5!

25. Л: f7 Л: e6? По-видимому, спасало 25...Ф: e6 26.

Лf1 Kf5 27. Ф: e6+ Л: e6 28. Kd5 Лс8.

26. Лf4. После 26. Лf6 Kpg7! проигрывали уже белые. Теперь же угрожает 27. Фd8+ с выигрышем коня. Если 26...Ле8, то 27. Лf2 и затем 28. Ке4. На 27...Фg4 или 27...Фe3 решает 28. Ле2.

26...Фe3 27. Л: h4 Фе1+ (27...Лi8 28. Лf4!) 28. Kpg2 Лf8 29. Лf4! Ле8 30. с8Ф Л: c8 31. Ле4. Черные сдались.

А приз шахматного клуба МГУ за лучшую партию универсиады завоевал кандидат в мастера Алексей Ромашко, младший научный сотрудник кафедры экономики и организации производства Днепропетровского университета, выигравший у доцента Томского университета.

М. ШАПИРО — А. РОМАШКО

Волжский гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. Kc3 ab 6. e4 b4 7. Kb5 d6 8. Cf4 g5 9. С: g5 К: e4 10. Cf4 Фа5! 11. Kf3 Cg7 12. Фе2 f5 13. Kd2 0—0 14. a4. Если 14. К: e4 1e 15. Ф: e4, то 15...Cf5 16. Ф: e7 Kc6! с сильной атакой. 14...С: b2 15. Kc4.



15...С: a1! Неожиданная жертва ферзя.

16. К: a5 Л: a5 17. f3. Лучшее, вероятно, 17. Фc2.

17...Л: a4. Еще одна жертва.

18. fe b3 19. Фd2. Следовало предпочесть 19. Фd1.

19...Cg7 20. Kc3 Ла1+ 21. Kpf2 fe 22. g3. Нельзя 22. Kpg3 из-за эффектного 22...Л: f4!

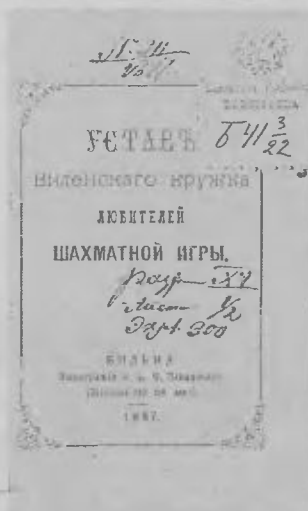
22...Cg4 23. Ce2 Л: h1 24. Kpg2 С: e2 25. Kp: h1 Cf3+ 26. Kpg1 Kd7 27. Ch6 e3! 28. С: e3 Ке5 29. Ch6 Ce4 30. Фc1 Kf3+ 31. Kph1 С: c3 32. С: f8 (32. Ф: c3 Kg5+ 33. Kpg1 Kh3×) 32...Kd2+. Белые сдались. «За кадром» остается изящный финальный мат: 33. Kpg1 Cd4×!

И. ВАТНИКОВ,
главный судья.

Столетний Юрubeж

Сто лет в шахматах — много это или мало? Если учесть, что история шахматной культуры насчитывает уже около полутора тысяч лет, то не очень много. Но если принять во внимание, что особенно интенсивно она развивалась и развивается в XX веке, то, конечно, очень много. Достаточно сказать, что только в прошлом году отмечали 100-летие борьбы за мировое первенство. Эти аналогии невольно возникли у меня, когда я был приглашен Шахматной федерацией Литовской ССР и Республиканским шахматным клубом в Вильнюсе на 100-летний юбилей Литовской шахматной организации. Ведь в этом благодатном крае с его необычайно интересной и в прошлом полной самых драматических коллизий, а сегодня — несомненных достижений в экономике, духовной жизни, многогранной культуре шахматы имеют тоже не один век истории. В этом автор этих строк убедился, проведя исследование шахматных фигур XIV — XV вв., которые были обнаружены при раскопках Тракая, а также познакомившись в библиотеке Вильнюсского

государственного университета имени В. Капсукаса с материалами по истории шахмат конца XIX — начала XX в., в том числе с «Уставом Виленского кружка любителей шахматной игры», утвержденным 10 июня 1887 года. Стало ясно, что шахматные традиции здесь основательные. Более того, многие страницы истории шахмат в Литве примечательны широтой связей с шахматной культурой других стран и народов. Дыхание далеких от нас времен могло подсказать известный девиз всемирных шахмат «Gens una sumus» («Все мы — одна семья!»). А когда 100 лет назад в Вильнюс был создан шахматный кружок (вскоре он стал называться иначе — Виленское шахматное общество), то приветствия, полученные от таких же обществ Петербурга, Москвы, Воронежа, Рыбинска, и избрание виленцами своим почетным членом Михаила Чигорина явились закономерным отражением давних связей между литовскими и русскими шахматистами. Об этом свидетельствовало и проведение в 1912 году в Вильнюс Все-русского шахматного тур-



Этому документу ровно век.

нира с участием А. Алехина, А. Рубинштейна, А. Нимцовича, О. Бернштейна, С. Левицкого, Г. Левенфиша, С. Алапина, Г. Сальве и других известных шахматистов. Вместе с тем Литва — яркий пример расцвета шахматной культуры в годы Советской власти. Активная деятельность лучших шахматистов республики во главе с международным мастером Вла-

дасом Микенасом, глубоко продуманная стратегия Шахматной федерации Литовской ССР, широко открывшей двери для самых различных всесоюзных и международных соревнований (здесь проводились чемпионаты страны среди мужчин, женщин, юношей, зональный турнир, мужские и женские матчи претендентов на первенство мира, а в канун юбилея в Друскининкае состоялась летняя сессия всесоюзной заочной школы одаренных юных шахматистов, руководимой М. Ботвинником и Г. Каспаровым), организация преподавания шахмат в ряде общеобразовательных школ — все это создало благодатную почву в республике для распространения шахмат, выдвижения и совершенствования молодых шахматных дарований.

Достаточно назвать имена 20-летней Камиле Багинской-те, одержавшей в этом году победу на чемпионате мира среди девушек в Багио (Филиппины), трехкратного победителя первенства СССР среди молодых мастеров Эдуарда Розенталиса, гроссмейстера Виктора Гаврикова. Шахматисты-заочники республики

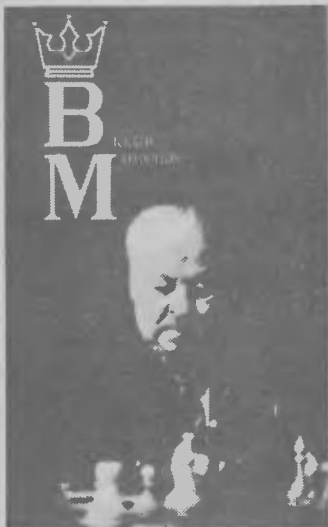


Г. Каспаров на открытии городского компьютерного клуба. Чемпион мира провел сеанс одновременной игры против пяти компьютеров и ответил на вопросы собравшихся.



Перед торжественным собранием М. Ботвинник приветствует М. Чибурданидзе. В центре — заместитель председателя Госкомспорта Литвы А. Павилюнас; слева — директор республиканского шахматного клуба Л. Гершнович.

выиграли Кубок Европы в 1972 году, а в 1984-м стали чемпионами СССР в командном первенстве. В шахматной школе Ботвинника — Каспарова занимается и 14-летний Шарунас Шульскис из Ке-



Книга о творчестве старейшины литовских шахматистов.

дайня школьники которого победили в этом году на всесоюзном турнире «Белая ладья».

Обо всех этих успехах и лучших шахматных традициях, о проблемах сегодняшнего дня обстоятельно рассказал председатель президиума Шахматной федерации Литовской ССР Г. Пускунигис на юбилейном пленуме, состояв-

шемся в Белом зале Дворца работников искусств, где проходило уже немало памятных шахматных соревнований. Он был проведен с широким участием общественности Литвы и гостей из других республик. С приветствиями выступили экс-чемпион мира М. Ботвинник, чемпионы мира М. Чибурданидзе и Г. Каспаров, ветеран шахмат В. Микенас, от Шахматной федерации СССР — Ю. Авербах, от Управления шахмат Госкомспорта СССР — М. Бейлин. Юбилей вылился в подлинный праздник шахматной культуры. После торжественного заседания состоялись сеансы одновременной игры для лучших шахматистов республики, которые дали Г. Каспаров, М. Чибурданидзе, Э. Розенталис. А на следующий день на одном из крупнейших предприятий столицы республики — Вильнюсском заводе счетных машин имени В. И. Ленина была проведена творческая встреча с Г. Каспаровым. Его выступление продолжалось три с половиной часа! В целом праздник столетия шахмат в Литве получился ярким. Хочется от души пожелать литовским шахматистам, вступившим во второе столетие, новых успехов.

И. ЛИНДЕР,
кандидат исторических наук.



Сеанс одновременной игры дает один из сильнейших наших молодых шахматистов Э. Розенталис.

Фоторепортаж В. ЛЕВИТИНА.

ЭТЮД в черно-белых тонах

О выступлении советских шахматистов на традиционном «Охра»-фестивале нашему корреспонденту рассказал один из участников гроссмейстер Виктор ГАВРИКОВ.



Фестивали, которые организует компания «Охра», похоже, украшают сейчас летний Амстердам не меньше, чем проходившие здесь на протяжении многих лет традиционные турниры фирмы Ай-би-эм. Появилась даже и своя традиция. Главный турнир, так называемая «Круун групп» («Коронованная группа»), проводится сильным составом из шести человек в два круга. Кроме того, в программе фестиваля: «гроссмейстерский турнир» (в этом году среди 28 участников оказалось одиннадцать гроссмейстеров), открытый «мастерский» и юношеский турниры.

Почти на две недели «Гранд хотэл Краснапольски», что в старинной части Амстердама, был отдан в распоряжение поклонников сражений на черно-белых полях. Все шахматисты играли в одном огромном зале на первом этаже, выходящем большими окнами на площадь. Там собирались бродячие музыканты, художники.

Частенько многочисленные туристы, поглазев на такое открытое зрелище и подбросив мелочь артистам, заглядывали и к нам: вход в гостиницу был, конечно, бесплатный, да и посмотреть тоже было на что (да и на кого). Ближе к концу соревнований один из художников прямо на булыжной мостовой под нашими окнами создал свой «этюд в шахматных тонах»...

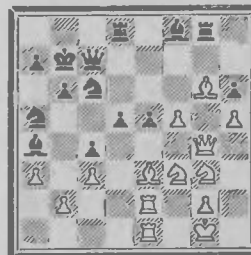
В группе «коронованных» тон сначала задавали ван дер Виль и Чандлер. Они выиграли первый круг, набрав по «плюс два» (без поражений). Гроссмейстеры пытались,

видимо, доказать, что их неудачи в зональных соревнованиях (ван дер Виль упустил в межзональный Тодорчевича, а Чандлер — Флизра) ничуть не поколебали уверенности в своих силах. Тимман, окрещенный первым шахматистом Запада, тоже хотел реабилитироваться в глазах местных болельщиков за неудачу на прошлогоднем подобном турнире. Напомню, что тогда Тимман разделил 4—5-е места с Ваганяном. Может быть, поэтому в третьем туре мы и стали свидетелями таких вот событий. На редкость острой и бескомпромиссной получилась партия

**М. ЧАНДЛЕР —
Я. ТИММАН**

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 b6 5. a3 Cf8 6. Kf3 Фd7 7. Cb5 c6 8. Ca4 Ca6 9. Ke2 Cb5 10. Cb3 c5 11. c3 Kc6 12. 0—0 Kge7 13. Le1 0—0 14. Cc2 Kg6 15. Kg3 Kpb7 16. h4 h6 17. h5 Kge7 18. Ce3 c4 19. Kh4 Ag8 20. Фg4 Ka5 21. f4 f5 22. ef gf 23. Cg6 Фd6 24. f5 e5 25. Le2 Kc6 26. Kf3 Ca4 27. Le1 Фc7 28. de fe.



29. f6 d4 30. cd ed 31. Cf4 Cd6 32. C: d6 Ф: d6 33. Kf5 Ф: f6 34. Le6 Фh8 35. Kd6+ Кра6 36. Kf7 Фg7 37. K: d8 Л: d8 38. b4 Kb3 39. Ke5 K: e5 40. Л6: e5 Фc7 41. Фf4 Фc8 42. Cf5 Cd7 43. b5+ Кра5 44. Cc2 C: b5 45. a4 Kp: a4 46. Фd2 c3 47. C: b3+ Kpb4 48. Фа2 Фа6 49. Фb1 Cc4 50. Cc2+ Кра3

51. $\Phi a1 + Ca2$ 52. $\Lambda b1 \Phi c4$
53. $\Lambda eb5$.



Черные сдались.

Харьковчанин Чернин пять партий первого круга завершил вничью. Даже с Западной. Таким же неудачником межзональных, допущенным в главный турнир как победитель прошлого года «гроссмейстерского», а в этом проигравшим пока остальные встречи. Чувствовалось, что игра у Александра не идет, дается с трудом. Во втором круге попытка улучшить свое турнирное положение с помощью сильнодействующих средств потерпела неудачу. Нагулявшись, видимо, в выходной день по многочисленным амстердамским мостам (а их что-то около восьмисот!), Чернин в некоторых партиях, как говорится, сжигал мосты. Вот что из этого получалось...

М. ЧАНДЛЕР —
А. ЧЕРНИН



18... Kf1: e4 19. K: e4 K: e4
20. Фe2 Л1: e3 21. Ф: e3
Cb7 22. Cb5 Cd5 23. Cc4
Ca8 24. Cf1 d5 25. Kb5 Ce5
26. Лc2 a6 27. Kd4 Cd6 28.
Kf3 Лc8 29. b4 Kpg7 30.
Фb6 Лd8 31. C: a6 e5 32.
Ф: b8 Л: b8 33. b5 d4 34.
b6 Kc3 35. Лab2 Ce4
36. Лd2 Ka4 37. Лa2 Cd5 38.
Л: a4, и черные сдались.
На финише харьковский
гроссмейстер проиграл еще
и Тимману. В итоге — пред-
последнее место.
А лучшим на второй поло-
вине дистанции стал Гулько.
Он победил и Чандлера, и
Тиммана... Но по общей сум-
ме очков победителем стал
все же ван дер Виль. 28-лет-
ний голландский гроссмей-
стер — единственный, кто не
проиграл ни одной партии.

Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ —
Б. ГУЛЬКО

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed
4. K : d4 Cc5 5. Kb3 Cb6 6.
a4 a5?! (гораздо привычнее
и лучше априорированное
6...-a6) 7. Kc3 d6 8. Kd5 Ca7
9. Cb5 Cd7 10. 0—0 Ke5
11. Cd2 Kf6 12. C : a5 K : d5
13. ed C : b5 14. ab 0—0 15.
Cc3 Фg5.



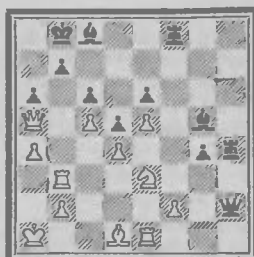
Простыми средствами белые добились подавляющей позиции. Всего через несколько ходов все будет кончено.

16. Л : а7! Л : а7 17. f4 Фh6
18. Фd4 Kg4 19. h3 Лаа8
20. hg Лfe8 21. Kd2 Ле2 22.
Ke4. Черные сдались.

Без особых треволнений проходил по швейцарской системе второй турнир. Уверенно выступил Горт — опытный-ший гроссмейстер из ФРГ.

Любопытная концовка случилась у него в поединке с 29-летним международным мастером из Чили.

**Р. СИФУЭНТЕС —
В. ГОРТ**



Проще всего к победе вело здесь 39... $\Phi : f2$, не опасаясь 40. K : g4 $\Lambda : g4$ 41. C : g4 Cd8 (или 40. $\Lambda f1$ $\Phi : f1$ 41. K : f1 $\Lambda : f1$ и т. д.). Но варианты эти Горт указал уже после встречи, за ужином. Во время же партии всем показалось, что черные попросту «зевнули» в цейтноте. Последовало 39... $Cd8$ 40. $\Phi : a6$ $\Phi : f2$ 41. $\Lambda f1$ $\Phi : f1$ 42. K : f1 $\Lambda h1$ 43. $Ce2?$! Шансы белым надо было искать, продолжая 43. Ke3! (43... g3 — 44. $\Phi d3$). Теперь же черная пешка g беспрепятственно шагает в ферзи.

43... $g3$ 44. $\Phi : c6$ $\Lambda f : f1+$ 45. C : f1 $\Lambda : f1+$, и белые сдались.

А отстал от первого призера на пол-очка и занял «чистое» второе место, что в «швейцарке» случается не так уж часто. Гроссмейстер Геллер неплохо шел к финишу, дал несколько запоминающихся партий. Но постоянные чужестранцы замучили Ефима Петровича. В последний день он проиграл Мурею и набрал в итоге «плюс один». В первую «шестерку» рвался Сифузентс — единственный международный мастер, успешно конкурирующий с гроссмейстерами.

**В. ГАВРИКОВ —
Р. СИФУЭНТЕС**



Стремясь к ничьей (до гроссмейстерской нормы оставалось лишь пол-очка), Сифуэнтес предпринял разменную операцию в центре. В принципе после 15...Kd7 позиция возникла примерно равная. Но...

15. .K : e4 16. K : e4 d5 17.
C : e7 de 18. Ф : e4 Ф : e7.
Черным, конечно, не отка-
жешь в изобретательности.
Правда, белые вроде бы про-
стыми ходами получают-таки
перевес.

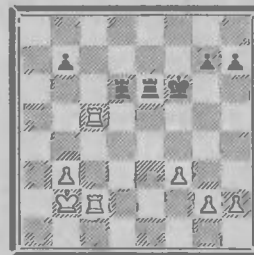
19. Le1! Угроза взятия на e5 вынуждает черных защитить пешку ладьей. В случае 19...f6 я играл бы просто 20. Cd3, максимально затрудняя сопернику рокировку (20...g6 — 21. Ahf1 и f3—f4).

19...Ac5 20. Cd3 f5. Все еще плохо для черных 20...g6, так как белые с большой выгодой для себя использовали бы ослабление диагонали a1—h8 посредством b2—b4 и Cd3—c4.

21. Фe3 a5. Сделав этот ход, Сифузентес предложил ничью. Однако, как показывает дальнейшее течение партии, продвижение крайней ферзевой пешки черных не избавляет их от затруднений. К слову, в случае 21... Kрf7 черные могут получить трудное окончание: 22. b4 Ad5 23. Cc4 Ad4 24. C : e6+ Ф : e6 25. Ф : d4 ed 26. Л : e6 Kр : e6 27. Ad1 Kрe5 28. c3! dc 29. Ad7.

22. b4! ab 23. ab Лd5 (23... Лс6 — 24. с3; и теряется

пешка е5) 24. Cc4 Ф:b4+ 25. Фb3 Ф:b3+ 26. cb Aд6 27. Л: е5 Kpf7. Возможно, черным следовало сделать упор на активность после 27... Kpd7 28. C: e6+ Л: e6 29. Л: f5 Ae2 30. Лf7+ Kpe6 31. Л: g7 Aд8. 28. Л: f5+ Kpg6 29. C: e6 Л: e6 30. Ac5! Aд8 31. Ahe1 Aдd6 32. Л1c2 Kpf6 33. Kpb2.



Обезопасив себя от вторжения ладьи черных на второй ряд, я в дальнейшем все же реализовал перевес на 70-м ходу.

В открытом турнире хорошо сыграл мастер из Кирова А. Чудиновских.

В заключение хочу отметить четкую работу судейской коллегии. Главный арбитр Г. Гийсен (Нидерланды) очень доброжелательно относится к советским участникам. Голландцы вообще, как я заметил, гордятся тем, что главным арбитром на матче в Севилье будет их судья.

ИТОГИ ГЛАВНОГО ТУРНИРА

1. Д. ван дер Виль (Нидерланды) — 6½ очков из десяти, 2—4. Б. Гулько (США), Я. Тимман (Нидерланды) и М. Чандлер (Англия) — по 6, 5. А. Чернин (СССР) — 4½, 6. А. Запата (Колумбия) — 1 очко и т. д.

ИТОГИ ВТОРОГО ТУРНИРА

1. В. Горт (ФРГ) — 7 очков из девяти, 2. В. Гавриков (СССР) — 6½, 3—6. М. Длуги (США), Д. Кампора (Аргентина), Я. Мурей (Израиль) и А. Родригес (Куба) — по 6 очков и т. д.



с гандикапом и без



Небольшой городок Эгер, расположенный на северо-востоке Венгрии, в 120 километрах от Будапешта, до недавнего времени был известен лишь своими историческими памятниками. Здесь находится уникальный Эгерский замок, по праву считающийся национальной гордостью Венгерской Республики. Именно у его стен в 1554 году произошло памятное сражение с турками. Защитники крепости во главе с Иштваном Гобо стояли насмерть, и завоевателям пришлось отступить. Вся Венгрия затем оказалась под турецким игом, а Эгер еще 142 (!) года сохранял независимость.

В нынешнем году знаменитый город стал еще и местом проведения открытого чемпионата страны. Нынешний турнир, уже пятый по счету, оказался наиболее представительным. На старт вышли 170 шахматистов из пятнадцати стран, в том числе шесть гроссмейстеров и 26 международных мастеров. Как правило, «швейцарки» при большом количестве участников предвещают острую борьбу за первое место. Однако на этот раз все было иначе. Экс-чемпион СССР М. Гуревич, играя исключительно собранно и целеустремленно, уже после пятого тура стал единоличным лидером — 5 из пяти! И в результате — девять побед при двух ничьих и ни единой сомнительной позиции на всей турнирной дистанции.

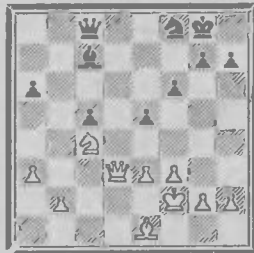
**М. ГУРЕВИЧ —
З. ИЛИНЧИЧ**

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd K : d5 7. Фс2 К : с3 8. Ф : с3 Kd7 9. Cg5 Фс8 10. Лс1.

Иная возможность — 10. e3 Cд6 11. Cb5 0—0 12. Лd1 f5 13. Ke5 C : e5 14. de Лf7 с неясной игрой (Ермолинский — Тукмаков, Куйбышев, 1986).

10...Cd6 11. e3 0—0 12. Cb5 Kb8! Новая идея. Однако, столкнувшись с неожиданностью, харьковчанин играет очень точно. 13. 0—0 a6 14. Cd3 Kd7 15. Kd2 Фb8 16. Ce4 c5 17. C : b7 Ф : b7 18. dc bc 19. Kc4 Cb8 20. Лfd1. Перевес белых не вызывает сомнений. Теперь дело за техникой, а ее Гуревичу не занимать. 20...f6 21. Cf4 e5 22. Cg3 Лd8 23. Фс2! (начало глобального плана) 23...Cc7 24. f3 Kf8 25. Ce1 Л : d1 26. Л : d1 Лd8 27. Л : d8 C : d8 28. Kpf2 Cc7 29. Фd3 Фс8.

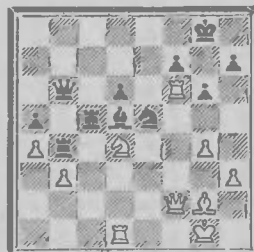


30. Ca5! Белые используют удаленность короля противника от центра парадоксальным образом — разменом чернополевых слонов.

30...Ke6 31. C : c7 K : c7 32. Кре2 Ke6 33. Kpd2 g6 34. Фb3 e4 35. f4 Kpg7 36. Kpc2 Фd7 37. Kd2 f5 38. Kc4 g5? (а этот ход лишь ослабляет пешку f5) 39. Ke5 Фd6 40. Фb7+ Kc7 41. g3 g4 42. Kpc1. Черные сдались.

Хорошо играл и гроссмейстер Н. Рашковский. Его партии, как правило, протекали в острой, интересной борьбе. Закончив турнир без поражений, Рашковский занял третье место (по коэффициенту).

**В. МАЛИШАУСКАС —
Н. РАШКОВСКИЙ**



31. Kf5 Ce6! 32. Л : d6 Лс1+ 33. Kph2 Kf3+ 34. Ф : f3

Фg1+ 35. Kpg3 Фе1+ 36. Kph2 Фg1+ 37. Kpg3 Фе1 38. Kph2 Фе5+ 39. Фg3

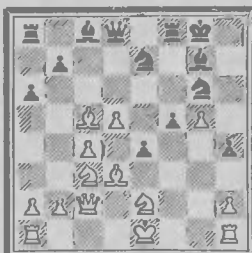


39...Ф : f6 40. Ла6 Лс8 41. Kd6 Л : b3 42. Ke4 Фb2 43. Фf4 Лс2 44. Kf6+ Kph8! 45. Ла8 Cc8 46. Фе4 Л : g2+ 47. Ф : g2 Фе5+. Белые сдались. Из иностранцев запомнился У. Бёнш (ГДР), имевший наивысший рейтинг — 2530. Следующая партия — прекрасное творческое достижение обоих партнеров.

**У. БЁНШ —
Н. РАШКОВСКИЙ**

Индийская защита

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. c4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Cd3 a6 7. Kge2 Kd7 8. Ce3 Ke7 9. g4 h5 10. g5 h4 11. Фd2 f5 12. ef gf 13. f3 Kf8 14. Фс2 Kfg6 15. f4 0—0 16. fe de 17. C : c5 e4.



18. К : e4 fe 19. C : e4 Фс7 20. C : e7 К : e7 21. 0—0—0 Kf5 22. d6 K : d6 23. Cd5+ Kph8 24. Kd4 Cg4 25. Лhg1 C : d1 26. Ф : d1 C : d4 27. Ф : d4+ Фg7 28. Ф : h4+ Фh7. Ничья.

В турнире выступала также группа литовских шахматистов. Сыграли они довольно успешно, а Г. Пешина выполнил балл международного мастера.

Играли мы по утрам, а в один из вечеров организаторы устроили блицтурнир со своеобразным контролем: время на часах определялось выбрасыванием шестигранного кубика. Если выпадала единица (то есть одна минута), то разрешалась еще одна попытка. Таким образом, максимальная фора могла быть две минуты против шести... и в этом соревновании победу праздновал М. Гуревич. Кстати, играть с гандикапом ему

приходилось чаще других. Если говорить о своей игре, то можно пожаловаться на судьбу. Например, в выигранной позиции в партии последнего тура с Хорватом я допустил грубый просмотр.

**Д. ХОРВАТ —
В. ОХОТНИК**



43...Kg5?!, рассчитывая лишь на 44. Лh8+ Кре7 45. Л : b8 К : e4, где победа черных — решенное дело. Но... 44. Лh5! К : e4 45. de, и мне пришлось сдаться, так как черные пешки легко стопорятся ладьей соперника. В позиции на диаграмме необходимо было 43...b2! 44. Kd2 Кре8 45. Лh8+ Kf8 46. Лh5 Лс8 47. Л : b5 Лс2, сохраняя все шансы на успех.

**В. ОХОТНИК,
мастер.**

ИТОГИ ТУРНИРА

1. М. Гуревич (СССР) — 10 очков из одиннадцати, 2. Л. Эспиг (ГДР) — 8½, 3—10. У. Бёнш (ГДР), А. Бутнорюс (СССР) Н. Орсо (Венгрия), Н. Рашковский (СССР), Р. Тишбирек (ГДР), Я. Хорват, Д. Хорват (оба — Венгрия) и П. Эндерс (ГДР) — по 8 очков и т. д.



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

не зрители — участники

Все-таки есть своя прелесть в командных соревнованиях, когда чувствуешь ответственность за судьбу коллектива. Вот почему матчи «64X64» в Одессе пользуются большой популярностью. При этом формы проведения различные. играют не только коллективы предприятий, но, скажем, школьники против ветеранов. В бескомпромиссной борьбе проходят встречи учащихся детско-юношеских школ объединения шахматно-шашечных клубов профсоюзов. Недавно, например, ДЮСШ № 1 играла два матча с ДЮСШ № 9. В первом судья всесоюзной категории В. С. ульников зафиксировал победу команды девятой школы

— 37 : 27. Во втором соперники взяли реванш — 35 : 29. Эти матчи проходят как настоящие праздники шахмат. Один из них состоялся в окружном Доме офицеров и посвящался 70-летию Великого Октября. Сотни ребят пришли сюда, и каждому вручалась эмблема праздника. В киосках продавалась литература, разыгрывалась беспроигрышная книжная лотерея. Библиотека клуба демонстрировала уникальные шахматные издания XIX века, другие книги, учебники. Многолюдно было у стендов выставки спортивной атрибутики и рисунков, фотографий «Юморины». Прошли викторины, конкурсы решений, блицтурниры. Сеансы дали гроссмейстеры

К. Лернер и В. Эйнгорн, мастер по шашкам В. Сандлер. Словом, организаторы постарались, чтобы на празднике было как можно больше не зрителей — участников. Ребятам, конечно, надолго запомнится, что лучших награждали Герой Советского Союза Г. Глазский, Герой Социалистического труда В. Чербаев, другие знатные люди города. Убежден, велико пропагандистское значение таких праздников. После них ждем в наши ДЮСШ пополнение.

Б. ШТЕЙНБЕРГ,
тренер ДЮСШ № 9.

Одесса

КАК
ЖИВЕШЬ,
МАЛЕНЬКИЙ
ГОРОД?



ЧТО НОВОГО В ШОСТКЕ

Посылаю вам несколько коротеньких информационных шахматной жизни нашего не столь далекого края, где еще, увы, ни разу не ступала нога гроссмейстера...

ЭТО эмблема шахматного отдела нашей газеты «Советское Полесье». Редакция не только публикует материалы о соревнованиях и других событиях, но и выступает организатором турниров. Недавно завершился очередной, уже одиннадцатый по счету блицтурнир на призы газет

ПОБЕДИТЕЛЕМ 31-го первенства города стал работник производственного объединения «Свема» кандидат Александр Кузьмин, набравший 15½ очков из девятнадцати. Впервые чемпионат прошел с нормой кандидата в мастера, которая покорилась Александру Марченко и Владимиру Комару.

ШОСТКИНСКИЕ шахматисты — инициаторы проведения товарищеских матчей между городами на Сумщине. В выходные дни они собирают много болельщиков. Недавно встречались шахматисты соревнующихся городов — Шостки и Конотопа. Радость общения, обмен вымпелами, значками, сувенирами. Но самое интересное — это сражения на черно-белых полях. Последняя встреча принесла успех хозяевам — шосткинским шахматистам. От каждой стороны выступало по 16 спортсменов.

ФИНАЛ командного первенства Сумщины в областном центре оспаривали шахматисты шести городов (Ахтырка, Глухов, Конотоп, Ромны, Сумы, Шостка). Победу в упорной борьбе одержала команда Шостки.

Л. БУЛИТКО,
рабочий производственного объединения «Свема».

Как видно из информации, шахматная жизнь этого небольшого города довольно оживлена. А как обстоят дела в других таких же городах?

чемпионат по-амурски

В Благовещенске-на-Амуре состоялся первый открытый чемпионат Амурской области по шахматам среди мужчин, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Прекрасно организованный турнир собрал сильный состав: один международный мастер, десять мастеров и три кандидата. Первое место с высоким результатом — 10 очков из 13 занял А. Глянец (Свердловск), вторым был Э. Барковский (Ле-

нинград) — 9½ очков, третьим — Н. Андрианов (Москва) — 9 очков. Лучший результат среди амурских шахматистов показал кандидат А. Неверов (Благовещенск). Чемпионат, безусловно, придал новый импульс развитию шахмат на Дальнем Востоке. Областная федерация (председатель — Ворончихин Г. П.) планирует сделать турнир традиционным.

Н. АНДРИАНОВ,
мастер.

ПЕРЕПИСКА

приобрел штемпели, спасибо



Очень многое дал мне журнал «64 — Шахматное обозрение», главное — я нашел много друзей, истинных любителей древней игры во всех уголках нашей Родины. А сегодня пишу в связи с заметкой «Так кому штемпель?», опубликованной в № 14. Благодаря ей я познакомился с Николаем Ивановичем Бельчиковым, отзывчивым, честным человеком. Он выслал мне и моим товарищам штемпель шахматных досок и фигур с подробным разъяснением способа печатания. Спасибо вам, добрый человек, за доброе начинание. Думаю, что и другие читатели будут рады, если воспользуются услугами Н. И. Бельчикова. Штемпели изготовлены качественно и по цене доступны. Лично я очень доволен.

С уважением,

Ариф Мусеиб оглы АГАЕВ.
Нахичевань

Напоминаем адрес Н. И. Бельчикова: 222120 г. Борисов Минской области, проспект Ленина, д. 26, кв. 14. Он получил регистрационное удостоверение на занятия индивидуальной трудовой деятельностью — изготовление шахматных экслибрисов, досок и фигур.

навели «МОСТ»

Шахматный «мост» Карелия — Латвия в течение последнего года действовал бесперебойно. А «навели» его для своих читателей редакции газет «Комсомолец» (Карелия) и «Советская молодежь» (Латвия). За это время удалось сыграть две партии. В первой карельские шахматисты, играя черными фигурами, в сицилианской защите добились ничейного результата. В свою очередь соперники из Латвии — тоже черными — изобретательно действовали в атаке Маршалла.

КАРЕЛИЯ —

читатели

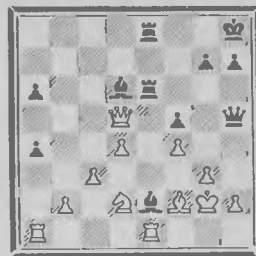
ЛАТВИЯ

читатели

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K : d5 10. K : e5 K : e5 11. A : e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Fh4 14.

g3 Fh3 15. Ce3 Cg4 16. Fd3 Lae8 17. Kd2 Le6 18. a4 f5 19. Ff1 Fh5 20. f4 ba 21. C : d5 cd 22. Fg2 Lfe8 23. F : d5 Kph8 24. Cf2 Ce2 25. Kpg2.



25. . . g5 26. F : f5 Cg4 27. F : g5 Ch3+ 28. Kpg1 A : e1+ 29. A : e1 A : e1+ 30. C : e1 Fe2, ничья вечным шахом.

В. КИУРУ,
участник заочного матча
карельской команды.
Петрозаводск



В ожидании праздника.

Фотоэтиюд Б. Доматовского

кто не рискует...

XVII чемпионат страны среди незрячих шахматистов собрал сильнейший состав: четыре мастера, семнадцать кандидатов, один перворазрядник. Турнир был прекрасно организован — проходил он в республиканском Дворце шахмат и шашек. Торжественным было открытие, организаторы учредили более десяти призов за спортивные и творческие достижения. Для участников проведены экскурсии по Минску и в крепость-герой Брест.

22 участника вели борьбу в течение месяца. К последнему туру киевский мастер Юрий Николаевский и чемпион мира Владимир Берлинский из г. Чусовой имели одинаковый результат. Киевлянин не стал рисковать и быстро сделал ничью, а уральский шахматист свою партию выиграл и стал чемпионом страны. На третьем месте алма-атинский кандидат Виктор Носов.

На турнире было немало интересных поединков. Вот фрагмент из партии чемпиона мира, а теперь и страны Владимира Берлинского.



В. БЕРЛИНСКИЙ —
В. СЕРГЕЕВ

Черные «забыли» о развитии и проявляют неоправданную активность. Последним ходом d5? они прямо-таки провоцируют соперника на несложную комбинацию.



13. K : d5 cd 14. C : d5 Ab8 15. Cc6+ Krf7 16. C : e4. У белых лишняя пешка в лучшей позиции, и они реализовали перевес.
Л. ГОРЕЛИК,
главный судья чемпионата.
Минск



Чемпион страны В. Берлинский.

Фото В. ЛЕВИТИНА

Читатель предлагает обменяться книгами

Растунов С. Г. 457100 Челябинская обл., г. Троицк, ул. Дерибаса, д. 4, кв. 2. Ищу книги В. Панова в обмен на шахматную, шашечную и художественную литературу.

Карплюк И. В. 288700 Винницкая обл., Могилев-Подольский, ул. лейтенанта Шмидта, д. 93, кв. 1. Меняю книги по шахматам и шашкам на книги по черно-белой и цветной фотографии.

Гершинский М. Е. 343810. Донецкая обл., г. Дебальцево, ул. Артема, д. 2, кв. 154. Меняю книги по теории дебютов на книги по шахматной композиции.

Бобовский В. И. 184200 Мурманская обл., г. Апатиты, ул. Козлова, д. 15, кв. 103. Ищу книги по шахматам, футбольные справочники в обмен на шахматно-шашечную литературу.

Антонов В. И. 394006 Воронеж, ул. Пушкинская, д. 44, кв. 16. Ищу книги по шашечным дебютам.

Карташов Ю. А. 305016 Курск, пер. Пирогова, д. 15. Меняю художественную, шахматную и шашечную литературу на книги по шахматам и шахматной композиции.

Пенник В. Ю. 443067 Куйбышев, ул. М. Сорокина, д. 15, кв. 83. Меняю шахматную литературу на книги по шахматам и из серии «Философское наследие».

Атакишев Ф. Г. 370002 Баку, ул. Дж. Джаббарлы, д. 4, кв. 5. Меняю шахматную литературу на художественную.

Тначев В. И. 656099 Барнаул, ул. Шенченко, д. 52а, кв. 101. Меняю художественную литературу на книги по шахматной композиции.

Прасаускас Ю. 233005 Каунас, ул. Калнечу, д. 9, кв. 3. Хочу обменяться шахматной и художественной литературой.

Кармышев О. В. 142400 Московская обл., Ногинск, ул. Советская, д. 43, кв. 23. Ищу «Шахматное наследие Алексина» (т. I и II), предлагаю «Аналитические и критические работы» М. Ботвинника.

Зяблицев В. А. 612900 Кировская обл., г. Вятские Поляны, ул. Октябрьская, д. 22, кв. 63. Ищу «Информатор» № 1-20.

Чуманов С. А. 357807 Ставропольский край, Георгиевский район, ст. Нелюбная, ул. Мостовая, д. 57. Меняю книги по шахматам, шашкам, филателию на шахматные.

во-первых, во-вторых и в-третьих

Подобно тому, как искусствоведы изучают культурную эпоху по шедеврам, шахматисты, когда речь заходит о чемпионатах страны, интересуются в основном финальными турнирами. Проблемы полуфиналов, отборочной системы в целом выпадают из нашего поля зрения.

Автору, к сожалению, не удалось найти издания, где содержалась бы исчерпывающая информация о полуфинальных соревнованиях всех 46 чемпионатов СССР среди женщин, поэтому сведения, которыми мы располагаем, неполны. Однако и они позволяют сделать кое-какие выводы.

Факты — упрямая вещь

Любопытно проследить эволюцию отборочной системы всесоюзного женского первенства за последние 15 лет.

До недавнего времени в женских шахматах действовал «бинарный» принцип: в четные годы восхождение по лестнице отбора начиналось с чемпионатов республик, в нечетные — с чемпионатов ДСО, ведущие из которых имели статус полуфинала. В 1977 году все эти соревнования приравнили к четвертьфиналам, и отборочная схема приобрела следующий вид: чемпионаты ДСО (республик) — полуфиналы — финал. Год спустя шахматисткам

России, Украины, Грузии и Москвы пожаловали исключительное право, минуя полуфинальную стадию, отбираться непосредственно в финал чемпионата страны. В дальнейшем эксперименты по сокращению «пути наверх» не повторялись (во всяком случае в массовом масштабе), зато была предпринята попытка его удлинить: в 1979 году между полуфиналами и финалом вклинилось дополнительное соревнование — 1-я лига. Правда, уже через год, когда 9 из 16 участниц 1-й лиги попали в высшую, стало ясно, что система лиг в женских шахматах себя не оправдала. Лиги упразднили, а в 1986 году пришел конец и самой бинарной системе — в результате реорганизации

спортобществ шахматистки стали отбираться в полуфиналы только через первенства республик.

Чем же были вызваны столь частые пертурбации? Только ли желанием как можно полнее реализовать принцип спортивного отбора? Обратимся к фактам.

1978 год. Три москвички, не вышедшие в финал, получают дополнительную возможность отбираться на полуфинальных соревнованиях в Челябинске и Калининграде...

1980 год. В составы турниров 1-й лиги в Ереване и высшей в Алма-Ате включены без отбора местные участницы — уникальный случай за многолетнюю историю отечественных женских шахмат...

1983 год. Одна из спортсменок, разделивших 4—5-е места в финале 1982 года, допущена, минуя полуфинал, в финал-83. Другая пытается доказать, что обладает не меньшими правами. Правда, она уже сыграла в полуфинале, где заняла 7-е место... В итоге в финал попадают 7 участниц из одного полуфинала и по 4 из двух других. Как видите, период активного системотворчества (1977—1981) почти совпадает с периодом самых больших искажений спортивного принципа (1978—1983). Частая смена модели чемпионата привела к ломке представлений о непреложности отборочных правил, к вольному обращению с нормами спортивной этики. Отсюда вывод **первый**: не так важна сама отборочная система, как строгое соблюдение ее положений.

Закон есть закон

Герой одного кинофильма на вопрос, почему между Францией и Италией такая извилистая граница, ответил: «Потому что все французское должно находиться во Франции, а все итальянское — в Италии».

После того как в 1984 году женская комиссия Шахматной федерации СССР активизировала свою деятельность, все «полуфинальное» стало принадлежать полуфиналам, а все «финальное» — финалу.

Единственное изменение, произошедшее за последний период, коснулось количественного состава полуфиналов. С 1986 года проводятся 4 турнира по 14 участниц в каждом; три победительницы попадают в финал чемпионата страны.

Комплектование полуфиналов (одна из функций женской комиссии) происходит по нескольким критериям. Основную группу полуфиналисток образуют те, кто прошел отбор в республиканских первенствах. Число мест предоставляется каждой республике с учетом развития в ней женских шахмат. В 1987 году места были распределены так: Россия — 5, Украина, Грузия и Москва — по 4, Азербайджан — 3, Армения, Белоруссия, Латвия, Литва, Эстония, Казахстан, Киргизия, Узбекистан и Ленинград — по 2, Молдавия, Таджикистан и Туркмения — по 1. К представительницам республик присоединяются финалистки предыдущего чемпионата СССР, занявшие места в верхней половине таблицы вслед за призерами.

Херсон

ИТОГИ ПОЛУФИНАЛОВ

При дележе мест участницы расставлены по коэффициенту.

1—2. Г. Струтинская и Ц. Касошвили — по 9.
3—4. Р. Эйдельсон и В. Козловская — по 8½.
5. Е. Фаталибекова — 8.
6. Т. Лазсон — 7½.
7—8. Л. Куликова и Н. Ситникова — по 6½.
9. М. Шереметьева — 6.
10. И. Острий — 5½.
11. Л. Мучник — 5.
12. К. Яниште — 4½.
13. Р. Мамедова — 3½.
14. Н. Зинина — 3.

Г. СТРУТИНСКАЯ — В. КОЗЛОВСКАЯ

Волжский гамбит
1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 b5 4. Cg5 Cb7 5. C : f6 gf 6. e4 a6 7. a4 b4 8. Cc4 d6 9. 0—0 Kd7 10. Kh4 Ke5 11. Kd2 h5 12. Kf5 Cc8 13. Fe2 e6 14. Ke3 Kg6 15. de fe 16. f4 Ke7 17. Lad1 Kc6 18. Kb3 Фb6 19. c3 bc 20. bc Ka5 21. K : a5 Ф : a5 22. e5 Ф : a4 23. ed Kpd8 24. d7 Cb7 25. C : e6 Фе4 26. Cc4 Лh6 27. Afe1 Kpc7 28. Фа2 Cd6 29. Kd5+ C : d5 30. Cd5 Ф : f4 31. g3 Ag6 32. Фg2. Черные сдались.

Барнаул

1. Н. Гуриели — 8½ очков из тринадцати.
2—4. Ф. Велиханлы, А. Шафранская и Ю. Демина — по 8.
5. С. Стручкова — 7½.
6—7. И. Уманская и И. Эрнесте — по 7.
8—9. Л. Пярнуу и Т. Степовая — по 6½.
10. А. Сафарьянц — 6.
11. С. Сабирова — 5½.
12. Ф. Ускова — 5.
13. Т. Затуловская — 4½.
14. И. Сафаргалиева — 3.

Н. ГУРИЕЛИ — С. СТРУЧКОВА

Староиндийское начало
1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Cg4 4. 0—0 Kd7 5. d3 e6

6. Kbd2 Cd6 7. b3 Ke7 8. Cb2 0—0 9. e4 b5 10. Фc1 f6 11. Kd4 e5 12. h3 ed 13. hg Фb6 14. ed K : d5 15. C : d5+ cd 16. Kf3 Ke5 17. K : d4 K : g4 18. Фd1 Ke5 19. Kpg2 Cc5 20. Kf3 Kg4 21. Kh4 Фе6 22. Le1 Фd7 23. d4 Cd6 24. Фf3 Kph8 25. Kf5 Cb4 26. c3 g6 27. Ф : g4 gf 28. Фf3 Ka5 29. Лh1 Ag8 30. Лh5 Ag5 31. Лah1 Ag8 32. Л : h7+ Ф : h7 33. Л : h7+ Kp : f4 34. Cc1. Черные просрочили время.

В нынешнем году эту категорию составили З. Лельчук, С. Матвеева, Г. Сахатова, Н. Гуриели, А. Зайцева и Т. Воронова. В полуфинальные соревнования допускаются также победительницы первенства страны среди девушек и отборочного турнира к чемпионату мира среди шахматисток до 20 лет (оба титула принадлежат в этом году Е. Заяц). Наконец, правом участия в полуфинале обладают гроссмейстеры, включенные в персональный список: Н. Гуриели, А. Зайцева, В. Козловская, Т. Затуловская, Н. Иоселиани, А. Семенова, Е. Фаталибекова, М. Литинская, Н. Коноплева.

Участие всех названных групп шахматисток оговорено в Положении о полуфинальных соревнованиях, и в задачу женской комиссии в данном случае входит контроль за выполнением правил. Однако есть вид деятельности, не регламентированный положением. Это составление кандидатского списка.

Список служит для заполнения возможных вакансий в полуфинальных турнирах. В текущем году количество вакантных мест оказалось особенно велико из-за совпадения сроков полуфинальных турниров с межзональными и чемпионатом мира среди девушек.

Я имела возможность ознакомиться с материалами работы женской комиссии и должна констатировать, что перевод шахматисток из кандидаток в участницы полуфиналов 1987 года осуществлен в полном соответствии со спортивным принципом. Следовательно, можно сделать

второй вывод: гарантией соблюдения правил отбора является активность общественных спортивных организаций.

Запасной гроссмейстер

Повышение роли женской комиссии означает, в сущности, демократизацию женского шахматного движения. Демократизация — процесс сложный, зачастую на смену решенным проблемам приходят новые.

Камень преткновения всякой демократии — привилегии. Среди участниц прошедших полуфиналов была только одна «привилегированная» группа — гроссмейстеры, включенные в персональный список. Пять из них не воспользовались предоставленной им возможностью: Н. Иоселиани, чемпионка СССР прошлого года, имеет право выступать в финале-87, Н. Гуриели и А. Зайцева попали в полуфинал по результатам прошлогоднего финала, М. Литинская и А. Семенова играли в межзональном. Таким образом, список сократился до четырех человек: Е. Фаталибекова, В. Козловская, Т. Затуловская и Н. Коноплева (последняя от участия в полуфинале отказалась).

Этими именами почти исчерпывается круг гроссмейстеров, которым, не будь персонального списка, пришлось бы начинать с четвертьфинального этапа. «Почти», потому что здесь нет только одной носительницы высшего звания — Т. Рубцовой.

Рубцова — единственная из гроссмейстеров, кому не приходилось выступать в соревнованиях мирового первен-

ства, да и в финале чемпионата страны она играла лишь однажды. В отличие от других обладательниц высшего титула, в разные годы входивших в шахматную элиту, Рубцова происходит из «гражданского общества»: гроссмейстерское звание ей было присвоено в 1986 году по результатам международных турниров «Сочи-84» и «Сочи-85». Так что решение женской комиссии не включать ее в персональный список имело свои основания. Рискну, однако, выразить особую точку зрения.

С каждым годом у нас и за рубежом проводится все больше женских турниров с гроссмейстерской нормой.

Не исключено, что в недалеком будущем число так называемых «рядовых» гроссмейстеров приблизится к числу ведущих или даже превзойдет его. Предоставить привилегии всем невозможно. Не лучше ли воспользоваться опытом мужчин и выработать правило, согласно которому в полуфинал будут допускаться только гроссмейстеры, имеющие индивидуальный коэффициент не ниже определенной границы?

Вопрос этот носит правовой характер, и подобных ему в женских шахматах еще недостаточно. Скажем, как квалифицировать действия азербайджанской шахматной федерации, без отбора предоставившей два из трех полуфинальных мест победительницам Спартакиады народов СССР А. Софиевой и Ф. Велиханлы? Кому даются места — республике или первенству? Наверное, это следовало бы оговорить в Положении о полуфиналах. Или

участие в полуфинальном турнире победительницы чемпионата мира среди шахматисток до 16 лет А. Галлямовой. Вряд ли кто-то станет против этого возражать, но отразить в положении права юной чемпионки все же необходимо. Словом, документ, на основании которого комплектуются полуфиналы, нуждается в доработке.

Итак, вывод третий: правовое мышление и правовая культура при подготовке нормативных документов должны способствовать дальнейшему развитию отборочного принципа.

Ситуация, сложившаяся сегодня у шахматисток, вселяет надежду на утверждение норм справедливости. Хочется, чтобы шахматистки поддержали женскую комиссию в ее деятельности, а та, в свою очередь, своевременно на страницах печати информировала шахматисток о своих планах и решениях.

Проблема обмена информацией касается и взаимоотношений женской комиссии с федерациями республик. Как заметила одна из представительниц комиссии, «республиканские шахматные федерации иногда забывают присылать нам таблицы женских чемпионатов, но зато никогда — ходатайств и просьб». Впрочем, давайте надеяться, что время ходатайств и просьб в женских шахматах уже миновало...

Л. ПОЛНАРЕВА,
международный мастер.
Ленинград

Ярославль

1—2. А. Галлямова и А. Софиева — по 8½, 3—4. Л. Зайцева и И. Юдасина — по 8, 5. Э. Алиева — 7½, 6—7. Т. Воронова и А. Луцкане — по 7, 8. Н. Алехина — 6½, 9. Т. Хугашвили — 6, 10. Л. Домаркайте — 5½, 11—13. Н. Мелашвили, С. Семина и Н. Киселева — по 5, 14. Г. Ханмурадова — 3½.

А. ГАЛЛЯМОВА —
Л. ЗАЙЦЕВА

Голландская защита

1. f3 d5 2. c4 e6 3. d4 c6 4. Kc3 f5 5. Cf4 Kf6 6. e3 Ce7 7. Cd3 Ke4 8.

Фс2 Kd7 9. h3 Kdf6 10. 0—0 0—0 11. Ke5 Cd7 12. Ke2 Ce8 13. c5 Kd7 14. f3 Kg5 15. b4 Kf7 16. Ch2 Cf6 17. Kf4 C : e5 18. de Фе7 19. K : e6 Ф : e6 20. C : f5 Фh6 21. e6 Kf6 22. ef+ C : f7 23. Cf4 Фh5 24. g4 Фh4 25. Kph2 g6 26. Cd3 g5 27. Ce5 Ce6 28. Фg2 Лае8 29. Cd4 Ле7 30. Фg3 Фh6 31. Kpg2 Ле7 32. Afh1 Фh4 33. Ф : h4 hg 34. Ahf1 Ле7 35. Af2 Cf7?? Зевон в цейтноте. По истечении контрольного времени черные сдались.

Иркутск

1. И. Челушкина — 9½, 2. Э. Хоровец — 8½, 3—6. Л. Полнарева, Т. Рубцова, Т. Коган, И. Сон — по 7½, 7—9. О. Ломакина, Ц. Кобаидзе, Н. Нахиянн — по 7, 10. М. Асеева — 6, 11. А. Юрьева — 5½, 12. В. Тимошенко — 4, 13. В. Домкуче — 3½, 14. Е. Медведева — 3.

И. ЧЕЛУШКИНА —
К. КАХИАНИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. d3 b5 7. Cb3 d6

8. a4 Cb7 9. Kc3 b4 10. Kd5 0—0 11. Cd2 a5 12. c3 Ca6 13. Cc2 Ab8 14. Le1 bc 15. bc Ab7 16. h3 Ae8 17. Ab1 A : b1 18. C : b1 Фd7 19. K : e7 K : e7 20. Cg5 Kg6 21. Kh4 K : h4 22. C : h4 Ab8 23. C : f6 gf 24. Cc2 c5 25. Фd2 Kpf8 26. Ae3 d5 27. d4 de 28. A : e4 cd 29. cd Cb7 30. Ag4 Ae8 31. Ф : a5 Фd6 32. Фd2 Ae4 33. Фh6+ Kpe7 34. de Фс6 35. Ф : f6+. Черные сдались.



ПОЛЬША

молодые
лауреаты

Двух гроссмейстеров и четырнадцать международных мастеров собрал 44-й чемпионат страны среди мужчин, проходивший во Вроцлаве. Соревнование относилось к 7-й категории ФИДЕ (средний рейтинг — 2406). Была установлена норма международного мастера — «плюс три», которую выполнил 20-летний М. Матляк.

А золотую медаль завоевал 21-летний международный мастер Р. Кучински, потерпевший в восемнадцати партиях лишь одно поражение. Неудачно выступили гроссмейстеры: В. Шмидт набрал «плюс один», а А. Кулиговски лишь 50 процентов.

Вот пример из творчества чемпиона.

**Р. КУЧИНСКИ —
Я. ПШЕВОЗНИК**



10. ..a5?! (стоило избрать привычное d7—d6, Kc6—a5 и c7—c5) 11. a4! b4 12. Ke3 h6 13. Kf5 Cf8 14. K3h4 d5 15. ed Kd4 (15. ..K: d5 — 16. Фh5!) 16. K: d4 ed 17. Л: e8 Ф: e8 18. Kf3! Ce5 19. Cf4 K: d5 20. Cg3 Kph7 21. Фd2 f6. Белые незамедлительно используют для атаки ослабленный королевский фланг черных.

22. Le1 Фd7 23. Фе2 Kb6 24. Kh4! K: a4? 25. Фh5 Cd6 26. Ce6! Фd8 27. Фf5+, и ввиду неизбежного мата черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Р. Кучински — 11½ очков из восемнадцати, 2. Р. Томашевски — 11, 3. М. Хавелко, 4. М. Матляк, 5. А. Шнапп — по 10½, 6—8. П. Станишевски, А. Сигульски и Я. Пшевозник — по 10, 9—11. Б. Шмидт, Е. Бань и П. Стемпин — по 9½, 12—13. К. Панчик и А. Кулиговски — по 9, 14. Я. Адамски — 8½, 15. К. Пинкас — 8, 16. Р. Скробек — 7½, 17. М. Мачиевски — 6, 18. С. Дейкало — 5½, 19. Т. Юрошек — 5 очков.

АВСТРИЯ

с семнадцатого
на первое

Сенсационно закончился очередной чемпионат страны. Золотую медаль завоевал 22-летний национальный мастер Э. Брестман, который до сей поры занимал лишь семнадцатое место в «табели о рангах» австрийских шахматистов. Результат победителя — 10½ очков из пятнадцати. Позади остались гроссмейстер, четыре международных мастера (среди них и обладатель наивысшего рейтинга 21-летний Й. Клиnger), девять мастеров ФИДЕ.

Вот пример из творчества нового чемпиона.

**Ф. ХЕЛЦЛЬ —
Э. БРЕСТМАН**



25. ..e3! 26. fe Фh4 27. h3 Kf3+! 28. Kpf1 K: e1. Белые сдались.



Снимок этот опубликовали наши венгерские друзья в журнале «Шанкелет». Сюзанна МАКАИ побеждала на чемпионатах Румынии, потом, уже будучи международным мастером, представляла Венгрию как корреспондентку и шахматная деятельница на олимпиадах и конгрессах ФИДЕ. Ее многочисленные интервью и репортажи отличались оптимизмом и жизнерадостностью. Красивая и улыбающаяся, она была всеобщей любимицей. Но мало кто знает, что даже в свои звездные журналистские часы она вела тяжелую борьбу с неизлечимой болезнью. Сюзанна Макай ушла от нас совсем недавно, перешагнув порог 40-летия...

ФРГ

сыграть
и доказать

Шахматисты-заочники ФРГ ежегодно встречаются в очном турнире, чтобы, как шутливо замечает обозреватель гамбургского еженедельника «Штерн» М. Медлер, «доказать всем, и прежде всего самим себе, что они умеют играть в шахматы не только по переписке».

Последний такой традиционный турнир состоялся в Бад-Ротенфельде (земля Нижняя Саксония) и закончился победой Г. Риша из баварского города Ландсхута.

**Л. БИНДЕР —
Г. РИШ**

1. e4 e5 2. g3. Когда подобные ходы

делает обычный шахматист, можно предположить, что он намерен избежать проторенных путей; когда это делает заочник, возникает подозрение, что он собирается продемонстрировать свои домашние разработки. Любопытно, что в данном случае... не происходит ни того, ни другого.

2. ..Kc6 3. Cg2 g6 4. Ke2 Cg7 5. c3 d6 6. d4 h6 7. Ce3 Kf6 8. d5 Ke7 9. f3 0—0 10. Фd2 Kph7 11. c4. Итак, с перестановкой ходов получилась довольно типичная «староиндийская» позиция.

11. ..Kh5 12. g4 Kf4. Хорошо известно, что за эту жертву пешки черные получают более чем достаточную компенсацию в виде опасной инициативы, и настоящая партия ничего не меняет в данной оценке.

13. K: f4 ef 14. C: f4 f5! 15. gf gf 16. 0—0 Kg6 17. Cg3 f4 18. Cf2 Kh4 19. C: h4 Ф: h4 20. Kc3 Ag8 21. Kph1



ИТАЛИЯ

не долго чаша
колебалась

В острой и напряженной борьбе проходил в г. Тренто матч розыгрыша Кубка Европы между «хозяевами» — клубом «Кавит» и командой университета г. Тель-Авива. Первый круг принес итальянцам перевес в одно очко.

На следующий день чаша весов во многих партиях долго колебалась, пока не был установлен окончательный счет — $7\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ в пользу шахматистов «Кавита». По две партии выиграли международный мастер Ф. Брага и 21-летний мастер ФИДЕ Э. Арланди.

Я. КРАЙДМАН —
Ф. БРАГА



19. Kp1?1 Лс4 20. а4 ба 21. К : а4 Ке6 22. Се3 Лб4 23. Фс2 Фб8 24. Ле2 Фб7 25. Кс3 Ке4 26. К : е4 де 27. Кд2 Л : б2 28. Ф : е4 Фб5 29. d5 Кс7 30. f4 К : d5 31. Kpf2? Ф : е2+1, и белые сдались.

Се5 22. Фf2 Лg3 23. Лад1 Cd7 24. Лd2 Лag8 25. Ке2 Л8g5 26. К : g3 fg 27. Фg1 Фf4 28. Лfd1 Лh5 29. Фе1 Л : h2+ 30. Kpg1 Фh4.



Грозит 31. .Cd4+ 32. Л : d4 Л : g2+ и мат в 2 хода.

31. Ле2 Ch3 32. Фd2 С : g2 33. Л : g2 Лh1X.

ЛИХТЕНШТЕЙН

надежда юношей
питает...

Несмотря на молодость, нынешний лидер австрийских шахматистов 21-летний Йозеф Клингер давно известен и специалистам, и широкой публике. Долгое время он довольно успешно конкурировал с советскими юношами на различных чемпионатах мира и Европы. А в прошлом году на олимпиаде в Дубае он уступил лишь чемпиону мира Г. Каспарову в микротурнире лидеров команд.

Пришла пора молодому международному мастеру оправдывать возлагавшиеся на него австрийскими болельщиками надежды. Но в этом году Клингер не сумел пробиться в межзональный турнир. И вот относительный успех. В открытом соревновании, Клингер разделил 1—4-е места, опередив гроссмейстера и двенадцать международных мастеров.

Н. КЕЛЕЧЕВИЧ —
Й. КЛИНГЕР



23. .К : f2l 24. Kp : f2 Ф : h2 25. Kf1 С : g3+1 26. К : g3 d4 27. Лg1 Л : e3 28. Фс4+ Kph8 29. Ке2 Лсе8. Белые сдались (30. Лсе1 — 30. .d3).

США

каждому свое

Сравнительное изучение жизненных привычек американских научных работников, менеджеров и офицеров вооруженных сил, проведенное сотрудниками социологического института в Гринсборо (штат Северная Каролина), показало, что ученые любят проводить свой досуг за партией в шахматы, бизнесмены чаще играют в преферанс, а военные отдают решительное предпочтение покеру.

МОЗАИКА

дебют по заказу

Вопрос: Что общего между оперой Верди «Аида» и каталонским началом?

Ответ: Они созданы по заказу.

«Аида», как известно, была написана ко дню открытия Суэцкого канала, что же касается каталонского начала, то дело обстояло так.

В 1929 году на банкете по случаю торжественного открытия международного турнира в Барселоне президент шахматной федерации Каталонии Ф. Арменгол обратился к одному из участников соревнования гроссмейстеру С. Тартакову со следующими словами:

— Сеньор Тартаков, вы славитесь своей изобретательностью, так почему бы вам не изобрести какой-нибудь интересный дебют под названием «каталонское начало»?

Тартаков не заставил себя долго упрямиться и выполнил просьбу уже в первом туре, в партии с итальянским маэстро (ныне международным мастером) Марио Монтичелли, за что и получил специальный денежный приз 150 песет.

утренняя разминка

В книге Джорджа Аллена «Шахматные курьезы», недавно вышедшей в Лондоне, рассказывается, что второй чемпион мира Эм. Ласкер во время турниров обычно по утрам решал три-четыре этюда. В зависимости от того, насколько легко это ему удавалось, определял свою форму на данный день и строил свою тактику борьбы в соответствующей партии.

два высказывания

Американский гроссмейстер Р. Файн называет комбинацию «поэзией шахмат». Он считает, что «комбинация в шахматах играет ту же роль, что мелодия в музыке».

Его соотечественник гроссмейстер У. Браун также высоко оценивает комбинационный компонент шахмат, но выражает это в несколько иной форме. «Шахматная партия без комбинаций, — говорит он, — это все равно, что длинная улица без единого кабака».

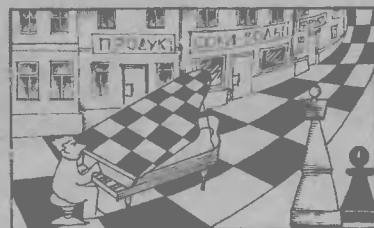
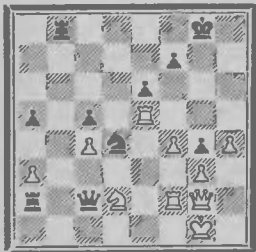


Рис. А. ГУРЕЦКОМ

бум в театре

В 38-м шахматном радиоматче Москва — Арктика — Антарктика, посвященном 70-летию Великого Октября, участвовали 70 команд.



Но не остались в долгу и полярники, также осуществившие в одной из партий жертву ферзя.



Капитан победителей почетный радист СССР Николай Кошелев — большой энтузиаст шахмат. Дебютировал он в радиоматчах 30 лет назад, возглавив коллектив острова Рудольфа. В нынешнем радиоматче команда Кошелева играла еще с одним сильным соперником — шахматистами Центрального Дома литераторов. В канун нового, 1987 года столичные литераторы, возглавляемые Аркадием Аркановым и Виталием Резниковым, радиовали своим далеким партнерам из Антарктики: «Дорогие товарищи и друзья-соперники! По древнему русскому поверью самое трудное в год кога — сделать ход конем. Утешает лишь мысль Маяковского: «Все мы немного лошади...» Давайте сделаем в наступающем году ошеломляющий всех наших противников блестящий ход конем!». И еще хочется процитировать два совсем недавних высказывания о любви... к шахматам. Одно содержится в письме зимовщиков, другое принадлежит москвичу. Слово шахматистам с острова Ушакова, сыгравшим две бур-

Эта позиция возникла в партии команд полярной станции Гейберга (белые) и столичного Театра имени Моссовета. Артисты добились подавляющего позиционного перевеса. Последовало 36... ♔: d2!, и белые немедленно сдались, так как после 37. ♙: d2 ♙: d2 38. ♜e4 (если 38. ♜: d2, то 38... ♙: d3+) 38... ♙: d3+ 39. ♙f1 ♙d1+ 40. ♙e2 ♙e1+ они остаются без фигуры.

Это положение из поединка команд Министерства жилищно-гражданского строительства РСФСР (белые) и антарктической станции Молодежная. Отлично проведя встречу, зимовщики блеснули красивой концовкой. Они радиовали своим соперникам следующий форсированный вариант: 28... ♜: b2+! 29. ♙: b2 ♙: c2+ 30. ♙: c1 ♙: b2+ 31. ♙: d2 ♙: c3+. Белые сдались.

ные партии с взаимными остроумными жертвами с командой МХАТа (капитан москвичей — артист Андрей Давыдов, члены — народный артист РСФСР Александр Калягин и заслуженный артист РСФСР Евгений Киндинов):

«Наша команда является своеобразной сборной. Механик Сергей Мурнев из Пятигорска, начальник станции Николай Плахов из Москвы, гидрометеорологи Владимир Волков и Николай Ивлиев соответственно из Чебоксар и подмосковного Серпухова. Члены коллектива могут периодически меняться, но отношение людей к шахматам остается неизменным. В долгую полярную ночь с одинаковым интересом садятся за шахматную доску люди разных профессий, разных темпераментов. Хотя возможности наши несколько ограничены, следим за всеми интересными и значительными событиями в шахматном мире... Думается, радиоматчи являются перспективной формой массового соревнования».

А вот мнение ведущего шахматиста москвовцев Владимира Гордеева (режиссера спектаклей «Егор Булычев», «Суд над судьями», «Цитата» и других):

«Мы, артисты, любим шахматы не столько за спортивное, сколько за эстетическое начало, за их интеллектуальность, глубину и красоту. Говоря о красоте шахмат, я имею в виду не только комбинацию, но и стратегию. Именно за изящество и глубину стратегических замыслов я особенно ценю Анатолия Карпова. Для меня шахматная позиция таит в себе тайну, которую я с увлечением пытаюсь разгадать. Две партии, которые мы играли с полярниками в нынешнем радиоматче, вызвали в нашем театре подлинный шахматный бум. У демонстрационных досок, на которых отражался ход игры с далекими партнерами, всегда было много болельщиков, предлагавших варианты, дававших советы... Мы ценим это заочное соревнование потому, что оно позволяет глубже вникнуть в позицию, дает время для анализа...».

Приведу дружеские эпиграммы, посвященные некоторым участникам радиоматча. Их автор — поэт-сатирик Георгий Териков, член команды Москонцерта.

Геorgию ЖЖЕНОВУ

Он в шахматы играет лишь в антрактах,
Нет времени другого — это факт,
Как жаль, что пьесы все теперь в двух актах,
И, значит, есть всего один антракт!

АВТОЭПИГРАММА

В смысле хобби заявляю прямо,
Кони, рифмы — все смешалось тут...
И порою пишешь эпиграмму,
А выходит шахматный этюд!

На сей раз в матче давних друзей-соперников успех сопутствовал более сыгранному москвичам. Но, как справедливо заметил неизменный капитан команды Москонцерта Ян Лельгант, «где друзья, там «битых» нет!».

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер, главный судья радиоматча



В театре сатиры: старейшая антриса театра Валентина Тоинарская, народная артистка РСФСР Ольга Аросева, заслуженный артист РСФСР Клен Прота-

сов, дирижер оркестра Станислав Кондратьев (капитан команды), народный артист РСФСР Борис Рунге.



Шахматисты острова Ушакова: Владимир Волков, Сергей Мурнев, Николай Ивлиев.

города и ходы

800 дней продолжался напряженный поединок читателей газеты «Народен спорт» (Болгария) с Михаилом Талем.



Рис. Жоржа ТУДЖАРОВА (НРБ).

Первый ход экс-чемпион мира сделал в конце 1984 года — на фестивале в Албене. А последующие... География их чрезвычайно обширна — Рига, Титоград, Таско, Бремен, Новосибирск, Москва, Рейкьявик, Тбилиси, Монпелье.

И снова Болгария. Свой 27-й ход Таль сделал в Софии, где выступал с лекциями и дал сеанс одновременной игры на 20 досках. В сеансе гроссмейстеру противостояли победители ежегодного командного турнира «Молодые надежды» и пять наиболее активных участников заочного поединка. Определить их было непросто: 150—200 писем «на ход» получала редакция. Для страны с населением около 9 миллионов это очень много. Чем же стал для болгарских любителей шахмат матч с прославленным советским гроссмейстером? Об этом красноречиво говорят письма.

«Этот матч стал своеобразным духовным мостом, связавшим любителей шахмат из разных районов Болгарии. Незнакомые поначалу люди, мы по ходу матча подружились, приобрели уверенность в своих силах и даже сыгранность, стали играть друг с другом по переписке. Передайте горячую благодарность Талю за согласие быть нашим партнером. Д. Йорданов, София».

«Встреча с феноменом Талю раскрыла нам красоту шахмат. Наша секция поздравляет гроссмейстера с 50-летием и желает ему дожить до глубокой шахматности. Шахматисты завода «Вл. Кацаров», г. Велинград».

«Партия с Михаилом Талем настолько интересна, что продолжает держать нас в

напряжении и владеет нашим вниманием даже в дни мирового первенства по футболу в Мексике. И. Николов, София».

«Мне очень нравится идея проведения такого матча. Он предоставляет болгарским любителям уникальную возможность соприкоснуться с обаятельным талантом большого советского шахматиста и является стимулом к дальнейшему развитию шахмат в Болгарии. И. Николова, г. Элхово».

«Таль — мой любимый шахматист. Вряд ли кто-нибудь из читателей так переживал неуспехи нашего Миши в борьбе за шахматную корону. И все же верю в него и желаю ему вернуть себе звание чемпиона мира. А. Михайлов, деревня Завет, Разградского округа».

«Мне одиннадцать лет. Я учусь в пятом классе и третий год изучаю русский язык. Очень хотел бы переписываться с дочерью Талю Жанной. М. Милчев, г. Бов Софийского округа».

«Я не шахматист. Играю редко. Но за партией с Талем слежу с нарастающим интересом. Таль — шахматный гений, мастер головокружителейных фейерверков. Но сейчас он в крайне стесненной позиции, и это должна использовать команда читателей. Т. Минков, София».

«Я был вынужден прервать участие в матче. К моей радости, читатели играли очень сильно, и я их за это благодарю. Необходимо еще 3—4 хода, чтобы завершить наш замысел и заняться реализацией преимущества. Да, теперь мы должны играть только на победу. Удивительно! Какое счастье победить Мишу Талю — большого

мастера древней игры. А. Сливов, София».

Эти письма типичны для редакционной шахматной почты. Но были и необычные послания. Одно из них пришло за ход до окончания партии.

«Мне стало известно, что организовалось общество «ничейщиков», которое собирается предложить Талю ничью. Это общество насчитывает 150—200 человек, и их письма могут иметь решающее значение. Если к вам начнут поступать такие письма, пожалуйста, не принимайте их в расчет».

Тревога автора оказалась напрасной. Только одно письмо призывало начать мирные переговоры, но поскольку автором его был житель Габрова, редакция решила, что это шутка.

На многочисленные послания читателей Таль ответил одним большим письмом, в котором подробно прокомментировал ход партии. «Сердечно поздравляю читателей газеты «Народен спорт» с красивой и убедительной победой. Шахматисты в моем положении (проигрыш такого напряженного и интересного поединка) часто сетуют: «Эх, если бы не занятость в других турнирах...». Но читатели на это могут возразить: «Будь у нас меньше служебных и домашних дел, мы бы тоже играли сильнее!» Так что триумф белых во всех отношениях заслужен, и я постараюсь быть максимально объективным в своих комментариях к «сицилианской канонаде».

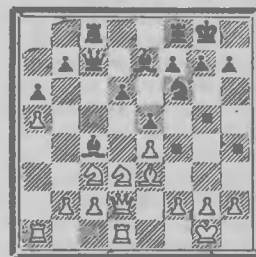
ЧИТАТЕЛИ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6.

Се2 е5 7. Kb3 Се7 8. 0—0 0—0 9. Се3 Се6 10. Фd2 Kbd7. Эта система предложена Геллером и неоднократно применялась Карповым. Белые стремятся держать под контролем пункт d5, и главную роль в реализации их планов играет конь b3, осуществляющий исключительно интересные маневры.

11. a4 Kb6 (возможно и 11... Фс7 12. а5 Фс6 13: Cf3) 12. а5 Kc4 13. С: с4 С: с4 14. Afd1 Фс7 15. Kc1 Лас8



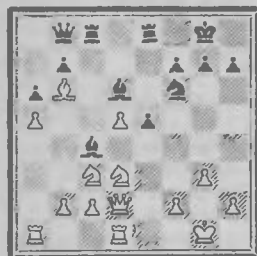
16. Kd3. Читатели бросают мне перчатку в этом варианте. Дело в том, что данная позиция встречалась в моей партии с А. Родригесом (Москва, 1982). Тогда, играя белыми, я отказался от хода 16. Kd3 в пользу менее активного 16. K1e2, вследствие чего шансы сторон полностью уравнились. Ход 16. Kd3 допускает контрудар d6—d5, и теперь, уже имея черные фигуры, я решил выяснить, к каким последствиям это может привести.

16...d5 17. Cb6. В случае 17. ed K: d5 18. K: d5 C: d5 19. K: e5 черные располагают промежуточным ударом 19...C: g2.

17...Фb8 18. ed Cd6? Необходимо было играть 18... K: d5 19. K: d5 C: d5 20. K: e5, и теперь не 20... C: g2 из-за 21. Kd7, а 20... Ф: e5 21. Ф: d5 Ф: d5 —

и черные легко добиваются ничьей. Но... я не хотел такого бесконфликтного завершения партии и в то же время надеялся, что черные успеют развить инициативу на королевском фланге.

19. g3! Отличный ход. Теперь уже **19... K: d5** невыгодно из-за **20. K: d5 C: d5 21. K: e5 C: e5 22. Ф: d5 C: b2 23. Лаб1**, и положение слона на **h6** дает белым устойчивый перевес.
19... Lfe8.

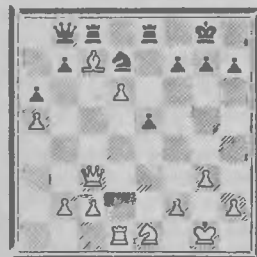


20. Ke1!! Откровенно говоря, не заметил этой реплики. Грозит **21. b3**, и ответ черных вынужден.

20... Cb4 21. d6!! Снова превосходный ход, показывающий, что читатели глубоко и точно оценили позицию. Дело в том, что белые заготовили жертву ферзя: **21... Ке4 22. K: e4! C: d2 23. Л: d2** угрожая выиграть еще минимум фигуру, сохранив при этом все преимущества своей позиции.

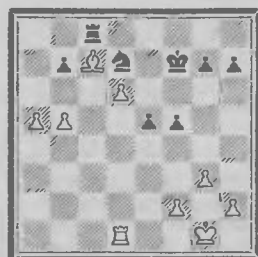
21... C: c3 22. Ф: c3 Ce2 23. Cc7 C: d1 24. Л: d1. Это значительно сильнее, чем **24. C: b8 — 24... Л: c3 25. hc Л: h8 26. Л: d1 Ас8**, и перспективы черных в эндшпилье не хуже. После сделанного читателями хода я ясно почувствовал, что мои дела плохи.

24... Kd7. Увы, ничего другого не видно. Сейчас продолжение **25. C: b8** приводило к лучшему для белых эндшпилью (в сравнении с вариантом, приведенным выше, они имеют лишний темп). Но читатели находят еще более сильное продолжение.



25. Kd3! Фa7 26. Kb4. Черные надеялись получить контригру после **26. b4 27. Фd4**, но теперь и этот ва-

риант остается за кулисами.
26... Led8 27. Kd5 Фc5 28. Ф: c5 (думается, сильнее **28. Ke7+ Kpf8 29. Фd3**, сохраняя ферзей) **28... K: c5 29. Ke7+ Kpf8 30. K: c8.** Естественно, белые предпочитают оставить на доске сильного слона, который скоро скажет свое веское слово.
30... Л: c8 31. b4. Последняя надежда черных была связана с вариантом **31. d7? K: d7 32. Л: d7 Кре8**, и ладейный эндшпиль после **33. Лd5 Л: c7 34. Л: e5+ Kpd7** давал шансы на спасение.
31... Kd7 32. c4 f5 33. b5 ab 34. cb Kpf7. Белые могли выиграть, активизировав короля. Но мои соперники находят более быстрый и красивый путь к победе.



35. a6 ba 36. b6 Кре6 37. b7 Лf8 38. Лc1. Возникают новые угрозы: в ответ на **38... Kpd5** или **38. Kb8** решает задачный маневр — **39. Cd8!** Здесь уже можно было выбросить белый флаг, но мне предстояло отпраздновать день рождения и я решил не огорчать себя в такой момент, вспомнив шутивную шахматную мудрость «Сдать-ся никогда не поздно».
38... a5 39. Лc6. Тут, однако, пришлось опустить занавес, ибо дальнейшее не могло представлять интереса для зрителей. Черные сдались».

В Болгарии готовится к изданию книга «Советско-болгарская шахматная дружба». Матчу с Талем в этой книге будет посвящена отдельная глава. Но читатели газеты «Народен спорт» надеются: главные матчи не сыграны. Своими будущими соперниками они хотели бы видеть Каспарова, Карпова. Смыслова и, конечно, Таля.

Л. МАРГОЛИС,
наш специальный корреспондент.

София — Москва

Валерий Асриян

ДИПЛОМАТ



Рис. О. ТЕСЛЕРА

Чингиз Балакишиев, круглолицый молодой человек, начинающий преподаватель французского языка, рассказывал по турчирному залу в состоянии крайней обеспокоенности: до начала последнего тура городского чемпионата оставалось пятнадцать минут, а он все никак не мог решить, что же делать. Чтобы «зацепиться» за пятое место, дающее право участия в первенстве республики, ему необходима была в сегодняшней партии победа над кандидатом в мастера Ваню Турьяном. Для Турьяна, неудачно игравшего в чемпионате, исход их партии практического значения не имел, и Чингиз, встречаясь взглядом с соперником, тоже прогуливавшимся по залу в ожидании начала тура, очень хотел подойти к нему дружески обнять за плечи и... попросить очко «займы». Он несколько раз повторял про себя, репетируя, отшлифовывая эту столь трудную щепетильную фразу «Все равно тебе ничего не светит, Ваню, а мне, сам знаешь, очко нужно, как воздух. А если ты когда-нибудь попросишь, за мной дело не станет!». Но высказать вслух это деловое предложение Чингиз никак не решился...

— Ты чего маешься? — услышал он бодрый голос Алика Рамова, веселого, никогда не унывающего математика, единственного из шахматистов города, который всегда пребывал со всеми в хороших отношениях. — Чебось думаешь, как бы очко с Турьяна «снять»? Угадал, а? По глазам вижу что

угадал. Слушай, а хочешь я с ним поговорю? Все будет в ажуре, вот увидишь. Я дипломат не хуже Телейрана. И!.. не дождавись ответа Балакишиева, Рамов быстро направился к Турьяну. Чингиз хотел было крикнуть, остановить его, но потом остановился и спросил сам себя, смешивая русские, французские и азербайджанские слова, что свидетельствовало о полной сумятице, царившей в его мыслях и чувствах: «А, собственно, пуркуа па, азишим, пуркуа па?» Это примерно означало: «А, собственно, почему бы и нет, дорогой?». Повторив несколько раз этот адресованный самому себе вопрос на им же изобретенном эсперанто, Чингиз слегка успокоился и стал ждать возвращения Рамова, взявшегося за тонкую дипломатическую миссию.

Рамов вернулся через три минуты.

— Все в порядке, можешь не волноваться, — хлопнул он по плечу Балакишиева. — Считай, что ты уже в финале.

— Да не кричи ты так, — испуганно огляделся по сторонам Чингиз. Потом спросил: — Ну, что Турьян?

— Золотой парень. Душа человек. Жаль, что алкоголик законченный, а то знаешь какой шахматист был бы — Алехин! Кстати, тот тоже поддасть любил. В общем, не в этом дело. Ты ни о чем не думай, где-то ходу на двадцать пятом он тебе подставит фигуру. А после партии посидим втроем в «Интуристе», идет?

— Идет, — обрадованно сказал Балакишиев, у которого словно тяжелая ноша свалилась с плеч, но, чуть подумав, с эпаской спросил:

— А судья не заметит, скандала не будет?

— Судья? Тарлан? Да что ты! Порядочнейший человек. Я что, случайно, его Садыхлы-Сальвини называю. Большой актер. То, что не надо видеть, он не видит. Наоборот, выручит в случае чего. Авторитетом задавит. Даром, что ли, всесоюзную категорию имеет. Говорят, перзенство Союза в этом году судить будет. Вообще, иди играй, не волнуйся.

Партия началась. Первые десять ходов Балакишиев сделал, почти не думая, автоматически разыгрывая один из вариантов французской защиты. Когда на 15-м ходу он впервые задумался над позицией, она ему явно не понравилась. У черных — а именно он играл этим цветом — было заметно хуже.

Его охватило смутное опасение, и он уставившись вопрошающе на Турьяна, тихонько спросил: «Когда?». Тот шмыгнул своим огромным красным носом и, неожиданно улыбнувшись из-под очков, ответил свистящим шепотом: «Скоро». Чингиз успокоился и, мурлыча про себя любимую песенку из репертуара Энрике Масиаса «Ля фам де мон ами» («Жена моего друга») продолжал играть, подчеркнув на бланке цифру 25. Именно к этому ходу, как обещал Рамов, противник должен был что-то «зевнуть». Прошли отметку «25», но ничто не говорило о том, что Турьян намерен подставить фигуру. Напротив, он играл с предельной аккуратностью, все больше задумываясь над своими ходами и все чаще поправляя спадающие на нос очки. Балакишиев вдруг понял, что получил совершенно безнадежную позицию и растерянно оглянулся по сторонам. Рамов стоял в нескольких шагах от их стола, спокойно взирая на происходящее. Чингиз встал и подошел к нему. — Что же это, Алик, а? Так я и проиграть могу. У меня ходы скоро кончатся.

— Спокойствие, без паники. Все нормально. Со временем у вас обоих неважно. Начнется цейтнот, и он тебе в горячке «зевнет» ладью. Артист Ваню, артист! Грубая работа не для него.

Балакишиев вернулся к доске и стал дожидаться цейтнотной горячки. До контроля оставалось еще семь ходов, а на них и у него, и у соперника минут по пять-шесть. Это пока не настоящий цейтнот. Можно подумать, для видимости, минутную. За одним из соседних столиков раздались вдруг стук быстро передвигаемых фигур и частое щелканье часов. «Кто-то уже блицует». — успел подумать Балакишиев, а в следующую секунду его и Турьяна буквально поднял из-за стола Рамов. — Что вы тут сидите? Там у Фраермана с Дудкиным такое творится! Я в жизни ничего подобного не видел. Пойдем, посмотрим. Успеете еще свою липу сварганить.

Чингиз вместе с Турьяном и Рамовым подошли к столу, за которым Дудкин, известный цейтнотчик, вовсю блицевал, пытаясь за минуту сделать пятнадцать ходов. На доске было уже четыре ферзя — по два у белых и черных, и вот-вот должен был появиться пятый, чтобы присоединиться к охоте на

белого короля. Чужая партия так увлекла Балакишиева и Турьяна, что они забыли о своей собственной. Первым опомнился Чингиз. «Боже, у меня же пять минут осталось!» — молнией сверкнула в голове страшная мысль, и он ринулся к своему столу.

Возле стола его встретил Садыхлы-Сальвини, который, оглядев бесстрастным взглядом растерянного Балакишиева, по-судейски сухо произнес: «Вы просрочили время».

Чингиз посмотрел на часы. Флажок на его стороне действительно упал. Он не мог поверить в случившееся. Перевел взгляд с арбитра на соперника. Тот сочувственно улыбнулся и сказал Чингизу: «Видите ли, позиция ваша все равно была проигрышной».

Балакишиев все не приходил в себя. Он бормотал: «Кес ке се, кес ке се, йолдашлар? Я не понимаю». (Это означало: «Что это, что это, товарищи? Я не понимаю».)

— Понимаешь, понимаешь, дружок. Не первый год в шахматы играешь, — с ухмылкой сказал Садыхлы-Сальвини, выводя в таблице жирный ноль напротив фамилии Балакишиева.

И тут Чингиз не выдержал. Все тревобления этого вечера требовали выплеска, и он дал наконец волю эмоциям. Одним взмахом руки скинул на пол шахматы, а потом, схватив за ножки стол, перевернул его. Турьян, не ожидавший такой прыти со стороны всегда смирного Балакишиева, споткнулся о стол и упал. Раздался звон разбитых стекол — это были его очки. Он пытался подняться и не мог. Ему бросился помогать Рамов.

— Я свое очко честно заработал, — кричал Турьян. — Пусть он очки новые теперь сделает, хулиган! Оправу искалечил итальянскую, я за нее полста уплатил Бенику Согомонову! — С кого ты требуешь, — увещевал его Рамов, — с Балакишиева. Он ведь жмот. Пушкин был бы жив, с него скуюго рыцаря писал бы. Ты думаешь, он случайно время просрочил? Нет, брат. Нарочно, чтобы нас с тобой в «Интурист» не вести. А на первенство республики ему наплевать. Он там играть и не собирался.

Успокоив Турьяна, Рамов успел схватить у выхода собиравшегося домой Балакишиева.

— Не расстраивайся, Чингиз, — обнял обманутого учителя французского языка неутрачивающий дипломат. — Не мне объяснять тебе, что такова се ля ви. Да этот мерзавец Турьян обманул тебя, обещал «скинуть» очко и не «скинул». Но с кем ты связался? С алкоголиком, которого уже наркологический диспансер отказывается лечить — безнадежно. Разве ж ему верить можно? Иди спокойно домой, выпиши и забудь обо всем.

Проводив Балакишиева, Рамов подошел к судье

— Тарлан. — обратился он к Садыхлы-Сальвини. — Эти два типа Турьян и Балакишиев пытались скомпрометировать тебя своим скандалом. Но мы все знаем твою безупречную судейскую репутацию. Поступай так, как считаешь нужным — все тебя поддержат. По-моему, и Турьяна, и Балакишиева надо дисквалифицировать. а?

Садыхлы-Сальвини согласно кивнул головой и со всей внушительностью, на какую был способен, добавил: «Они оба еще пожалеют об этом скандале».

Но Рамов этих слов уже не слышал. Он стоял в группе участников турнира и с кислой миной на лице говорил:

— Разве Тарлан судья? Откуда у него всесоюзная категория? Где он ее получал? Чихать на него все хотели. Видели, что Балакишиев с Турьяном у него на глазах устроили? А он стоял и ушами хлопал. А еще говорит, что на первенство Союза его судить пригласили. Как же, нужен он там. В демонстраторы и то не годится. То же мне — Садыхлы-Сальвини.

Ушел Рамов домой в хорошем настроении, прикидывая на ходу, какими деталями можно разукрасить всю эту сотворенную им же самим историю, которую он не далее как сегодня будет рассказывать своим гостям и которая, несомненно, станет гвоздем предстоящего вечера.



Рис. А. РЕЗАНКО.

сто сюрпризов на ста клетках

Окончание. Начало на 2-й стр. обложки.

более точный ход. «Ну, все видит», — вздохнул печально М. Кац. Огорчение его понять можно. И вряд ли он предполагал, что в следующем туре еще одна ученица преподнесет ему «сюрприз»: второе поражение в турнире потерпела чемпионка мира З. Садовская (первое нанесла ей землячка Е. Раткович) от вице-чемпионки Голландии Л. Оттен...

Л. ОТТЕН — З. САДОВСКАЯ

1. 32—28 17—22 2. 28: 17
12: 21 3. 37—32 7—12 4.
33—28 1—7 5. 39—33 19—
23 6. 28: 19 14: 23 7. 44—
39 10—14 8. 50—44 14—19
9. 41—37 5—10 10. 31—27
10—14 11. 33—28 20—24
12. 34—30 11—17 13. 37—
31 7—11 14. 30—25 21—26
15. 39—33 26: 37 16. 42: 31
17—22 17. 28: 17 11: 22
18. 31—26 22: 31 19. 36: 27
2—7 20. 46—41 7—11 21.
44—39 12—17 22. 41—36
8—12 23. 33—28 14—20
24. 25: 14 9: 20 25. 47—42
3—8 26. 39—33 4—10 27.
43—39 20—25 28. 49—44
15—20 29. 39—34 10—15
30. 34—29 23: 34 31. 40: 29
19—23 32. 28: 30 25: 23
33. 44—39 20—24 34. 33—
28 13—19 35. 38—33 15—20
36. 42—38 17—21 37. 26: 17
11: 31 38. 36: 27 6—11 39.
45—40 8—13 40. 4—34 41.
11—17 41. 34—30 20—25
42. 39—34 17—21 43. 28—22
21—26 44. 48—42 23—
29 45. 34: 14 25: 34 46.
14—10 24—30 47. 35: 24
34—40 48. 10—4 40—45 49.
22—17 12: 21 50. 27—22
18: 27 51. 4: 36 26—31
52. 36: 4 45—50 53. 32—28
50—44 54. 42—37 44—35
55. 24—20 с выигрышем.

До финиша оставалось два шага, а впереди по-прежнему шла Ван Лит. Казалось, прогноз Х. Вирсмы, что его подопечная войдет в число призеров, но золотая медаль достанется советским спортсменкам, будет опровергнут... К слову, психологическую поддержку Карен оказывала группа соотечественников, в которой были, в

частности, ее отец и первый тренер. И, конечно же, им мечталось о победе. Шашки, как известно, привлекательны не только противоборством личностей, красотой, но и неожиданностями, крутыми поворотами, капризами фортуны. За всем этим получили возможность следить приехавшие в Минск на семинары тренеры и пропагандисты шашечного спорта из разных городов страны. Думается, немало любопытных материалов появится в шашечных отделах республиканских и городских газет.

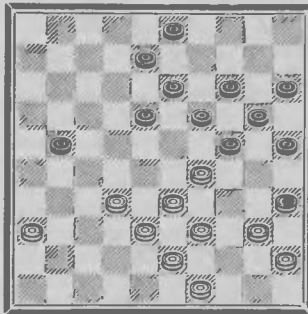
В фойе, где шли до того горячие дебаты и обмен мнениями, что судьям порой приходилось вызывать к тишине, строились разные предположения относительно предстоящей встречи экс-чемпионки мира О. Левиной с К. ван Лит. Чемпионка Голландии, опережавшая Ольгу на полочка, вполне могла бы доминировать над ней. Левиной же, чтобы иметь реальный шанс на победу в турнире, надо было выигрывать. Кому-то эта задача казалась нереальной — уж очень здорово играет Ван Лит, другой полагал иначе, напоминая о волевом характере харьковчанки, не раз выручавшей ее в схожих критических ситуациях.

— Да что там спорить, — вмешался третий, — независимо ни от чего чемпионкой будет О. Левина: вы что, забыли, ведь она включена в последний момент из кандидатского списка, а это верная примета.

Но что бы там ни загадывали болельщики, тренеры, а все решают за доской сами участницы. Сюжетная линия шашечной пьесы, разыгрываемой на сцене дворца, была столь захватывающей, что участники семинара, заседавшие в соседнем зале, то и дело посылали гонцов спрашивать о развитии событий (пусть кто-нибудь теперь попробует заикнуться, что мужчины смотрят на женскую игру свысока. «Все течет, все изменяется...»). В партии лидеров происходило вот что:

О. ЛЕВИНА — К. ВАН ЛИТ

1. 32—28 18—22 2. 37—32
12—18 3. 31—26 19—23 4.
28: 19 14: 23 5. 41—37
7—12 6. 33—28 22: 33 7.
39: 19 13: 24 8. 46—41 9—
13 9. 44—39 10—14 10. 39—
33 5—10 11. 50—44 4—9
12. 44—39 14—19 13. 32—28
10—14 14. 38—32 2—7 15.
36—31 17—22 16. 28: 17
11: 22 17. 41—36 22—28 18.
32: 23 18: 38 19. 42: 33
12—18 20. 37—32 7—12
21. 32—27 1—7 22. 48—42
20—25 23. 42—38 14—20
24. 47—42 7—11 25. 42—37
9—14 26. 34—29 11—17 27.
27—21 16: 27 28. 31: 11
6: 17 29. 37—32 17—21 30.
26: 17 12: 21.



Последовал неожиданный ход 31. 36—31!, и спасения не видно — кругом комбинации. Голландка защититься не смогла: 31... 3—9 32. 31—26 25—30 33. 26: 17 18—23 34. 29: 18 13: 11 35. 40—34 20—25 36. 33—29 24: 42 37. 35: 2 42—47 38.



Задумчивый разговор. Елена Раткович-Альтшуль и Ирина Пашкевич (справа).

2: 16 47—36 39. 32—28 36—13 40. 16—2, и белые одержали важную победу. Признаться, за всеми неожиданностями, преподносимыми голландками и минчанками, игра Ольги Левиной была как бы на втором плане. На чемпионате ей пришлось выступать без основного тренера А. Вирного, который в этот момент был на юношеском чемпионате мира (помощь ей оказывал тренер по общефизической подготовке М. Пинтусевич). Однако в чемпионатах мира она не новичок, опыта хватает и, судя по всему, силы решила распределить рационально — с советскими соперницами ее встречи завершились миром, у иностранных же она отвоевывала одно очко за другим. Играла она энергично, часто шла на связки. Проведя состязание ровнее других, единственная избежала поражений, а семь рядовых побед на финише принесли ей главную награду. Только дважды зрители, заполнявшие зал, позволили себе нарушить тишину: они приветствовали победу Левиной над Ван Лит, а в заключительный день — над Полман.

Случалось слышать от тренеров, что семейные заботы нередко становятся помехой в достижении шашечными больших высот. Легко понять, как трудно сосредоточиться за игрой и не думать, справится ли с хозяйством муж, не захворает ли малыш, да и время для занятий шашками выкроить становится все труднее. Ольге Левиной счастливо удается сочетать спортивные успехи и хранить уют в доме, в котором подрастает сынишка. Трехлетний Андрейка, в буквальном смысле с пеленок привыкший к маминим отлучкам на турниры,

поздравил ее по телефону с победой и с непосредственностью, присущей его возрасту, напомнил маме о ее «главной задаче» в Минске — купить белорусскую игрушку...

Когда на пресс-конференции после чемпионата харьковчанку попросили сравнить два своих успеха, она ответила, что нынешняя победа, по ее мнению, более закономерна. В 1981 году ей не доставало техники, часто везло, за прошедшие годы она много работала над разными сторонами спортивного мастерства, что и дало результат.

Ее воля, настойчивость, умение сконцентрироваться на главном, не отвлекаясь на мелочи, удивительная работоспособность за доской — пример для многих.

Е. РАТКОВИЧ — О. ЛЕВИНА

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 13—18 4. 38—32 16—21 5. 31—26 11—16 6. 42—38 9—13 7. 39—33 7—11 8. 44—39 19—23 9. 28 : 19 14 : 23 10. 35—30 21—27 11. 32 : 21 16 : 27 12. 50—44 17—22 13. 48—42 10—14 14. 41—37 20—25 15. 46—41 1—7 16. 40—35 14—19 17. 30—24 19 : 30 18. 35 : 24 13—19 19. 24 : 13 8 : 19 20. 37—31 19—24 21. 29 : 20 25 : 14 22. 44—40 3 : 8 23. 40—35 15—20 24. 35—30 20—25 25. 33—29 23—28 26. 38—33 11—17 27. 42—38 6—11 28. 41—37 8—13 29. 45—40 4—9 30. 30—24 18—23 31. 29 : 18 12 : 23 32. 24—20 25—30 33. 34 : 25 23—29 34. 33 : 24 28—32 35. 37 : 28 22 : 35 36. 31 : 22 17 : 28 37. 49—44 14—19 38. 47—42 19 : 30 39. 25 : 34 13—18 40. 36—31 2—8 41. 43—39



У Карен ван Лит есть все основания быть довольной: завоевана бронзовая награда и звание международного гроссмейстера...

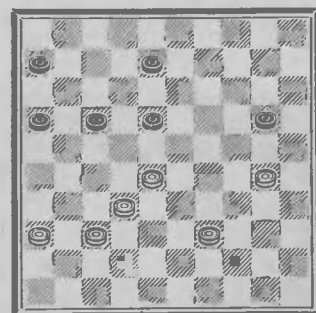
8—13 42. 26—21 7—12 43. 31—26 9—14 44. 20 : 9 13 : 4 45. 34—29 5—10 46. 42—37 10—14 47. 29—24 4—9 48. 39—34 9—13 49. 34—30 14—19 50. 44—39 11—17 51. 38—33 35—40 52. 33 : 11 40—45 53. 11—6 45—50 54. 21—17 50 : 15 55. 17 : 8 13 : 2 56. 30—24 15 : 31 57. 26 : 37 2—7 58. 37—32 7—11 59. 6 : 17 18—22.

Ничья.

На вторую ступень пьедестала почета поднялась Елена Раткович. Мы пока не успели привыкнуть к новой фамилии пятикратной чемпионки мира, в кулуарах ее «по старинке» называли Альтшуль. Еще бы, почти за десять лет ее блестящих выступлений во всесоюзных и мировых первенствах мы множество раз с гордостью произносили эту фамилию! Шутка ли, в третьем туре 23-летняя Елена сыграла свою сотую (!) партию в борьбе за шашечную корону, а выиграла она пять таких состязаний из девяти! Любители забавной статистики, кои находятся всегда, в шутку укоряли минчан: «Ну, почему вы всех своих шашечных чемпионков и вице-чемпионков мира отдаете за муж за шахматистов? А если они их переменяют в свое королевство? Немедленно одумайтесь!».

Всего полшага не успела Елена сделать, чтобы вновь подняться на высшую ступень. После роковой неудачи во встрече с К. ван Лит минчанка, к ее чести, не впала в уныние, а мобилизовалась и последующими победами доказала свой высокий уровень.

Е. РАТКОВИЧ — Л. КАРМИ



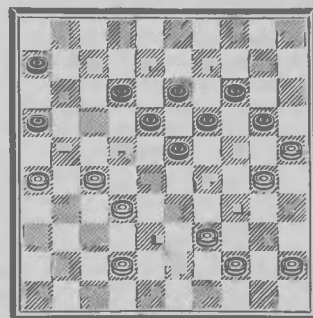
Минчанка умело довела свое преимущество до победы.

52. 37—31! (грозит 53. 30—24 и 54. 39—33) 52... 8—13? За ничью можно было еще бороться после 52... 18—22! 53. 39—33 8—13 54. 32—27 13—19 55. 27 : 18 20—25. 53. 32—27 20—25. Другие

продолжения проигрывали: 53... 17—21 ввиду 54. 30—25, 53... 13—19 из-за 54. 28—22, 55. 27—21, 53... 6—11 после 54. 30—24 55. 28—22, 56. 27—21 X. 54. 30—24 17—21 55. 27—22 18 : 27 56. 31 : 22 21—26 57. 28—23 16—21 58. 23—19 6—11 59. 19 : 8 21—27 60. 22 : 31 26 : 37 61. 8—3 25—30. 62. 24 : 35 37—42 63. 3—20 42—47 с выигрышем. Как всегда, не на жизнь, а на смерть сражались соперники по недалекому матчу за мировую корону.

З. САДОВСКАЯ — Е. РАТКОВИЧ

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 5—10 5. 34—29 23 : 34 6. 39 : 30 14—19 7. 44—39 10—14 8. 50—44 16—21 9. 31—26 11—16 10. 36—31 18—22 11. 33—28 22 : 33 12. 39 : 28 12—18 13. 28—23 19 : 28 14. 32 : 12 7 : 18 15. 46—41 6—11 16. 44—39 1—6 17. 30—25 13—19 18. 40—34 9—13 19. 37—32 18—23 20. 34—30 2—7 21. 32—27 21 : 32 22. 38 : 27 7—12 23. 42—38 12—18 24. 41—36 8—12 25. 47—42 3—8 26. 49—44 20—24 27. 44—40 15—20 28. 39—33 17—21 29. 26 : 17 12 : 32 30. 38 : 27 4—10 31. 42—38 10—15 32. 43—39 8—12 33. 48—42 11—17 34. 31—26 17—22 35. 38—32 22 : 31 36. 36 : 27 24—29 37. 33 : 24 20 : 29 38. 40—34? (надо было 38. 42—38) 38... 29 : 40 39. 35 : 44 15—20.



40. 44—40? (шансы на ничью оставались после 40. 45—40) 40... 20—24 41. 40—35 12—17 42. 42—38 17—22 43. 27—21 16 : 27 44. 32 : 21 23—28 45. 45—40 18—23 46. 21—16 22—27 47. 40—34 13—18 48. 39—33 28 : 39 49. 34 : 43 23—28 50. 43—39 28—32 51. 38—33 32—37 52. 33—28 37—41 53. 28—22 18—23 54. 22 : 31 23—29 55. 31—27 41—46. Черные выиграли. Когда на закрытии было

объявлено, что Карен ван Лит, помимо бронзовой медали, завоевала и звание международного гроссмейстера и (по итогам опроса журналистов) звание «мисс чемпионата», зал встретил это дружными аплодисментами. К обаятельной Карен, красиво и мужественно борющейся с опытнейшими нашими гроссмейстерами, зрители относились с явной симпатией. Ее боевой задор придал чемпионату особую пикантность и остроту.

Е. РАТКОВИЧ — К. ВАН ЛИТ

1. 33—29 18—22 2. 31—26 20—24 3. 29 : 20 15 : 24 4. 39—33 24—29 5. 33 : 24 19 : 39 6. 44 : 33 22—27 7. 32 : 21 16 : 27 8. 50—44 14—19 9. 44—39 10—14 10. 40—34 13—18 11. 35—30 8—13 12. 45—40 19—23 13. 40—35 14—19 14. 33—29 5—10 15. 38—33 10—14 16. 42—38 2—8 17. 48—42 4—10 18. 37—31 10—15 19. 31 : 22 17 : 28 20. 33 : 22 18 : 27 21. 29 : 18 12 : 23 22. 41—37 8—12 23. 38—33 14—20 24. 46—41 12—18 25. 42—38 7—12 26. 47—42 18—22 27. 33—29 1—7 28. 29 : 18 12 : 23 29. 38—33 20—24 30. 42—38 7—12 31. 37—31 12—18 32. 41—37 9—14 33. 30—25 3—8 34. 34—29 23 : 34 35. 39 : 30 18—23 36. 43—39 8—12 37. 49—44 13—18 38. 44—40 23—28 39. 39—34 28 : 39 40. 34 : 43 18—23 41. 43—39 11—17 42. 37—32 6—11 43. 32 : 21 14—20 44. 25 : 14 19 : 10 45. 30 : 28 22 : 42 46. 40—34 42—47 47. 35—30 10—14 48. 30—25 47—38 49. 21—16 38—42 50. 16 : 18 17—21, и белые сдались.

Хотя остальные голландки уступали своему лидеру, и у них были творческие и спортивные удаи.

— З. Садовская — превосходная шашистка. У нее удивительное стратегическое планирование и логика, за счет чего она и выигрывает, — сказал на старте тренер голландской сборной. Безусловно, Зоя вполне могла претендовать на золото, но, впервые защищая высший титул, она была словно не в своей тарелке — два поражения на короткой дистанции для гроссмейстера экстра-класса многовато... Их не смогли скрасить даже девять побед. Одна из лучших партий Садовской, где она провела

МИНСК, 1987

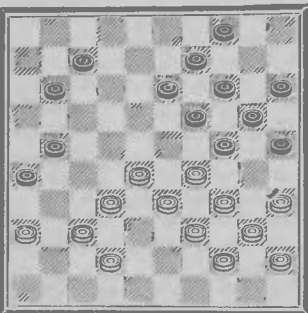
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. О. ЛЕВИНА СССР	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
2. Е. РАТКОВИЧ СССР	1/2	●	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3. К. ВАН ЛИТ Нидерланды	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3
4. З. САДОВСКАЯ СССР	1/2	0	1/2	●	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5. Н. ЯНКОВСКАЯ СССР	1/2	1/2	1/2	0	●	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	9	5
6. Т. ТЕТЕРИНА СССР	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	6
7. Л. ОТТЕН Нидерланды	0	0	0	1	1	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	7
8. П. ПОЛМАН Нидерланды	0	0	0	0	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	7	8
9. И. ПУПЬЕС Нидерланды	0	0	0	0	0	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	5 1/2	9
10. К. КАЧМАРИК Польша	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	●	1	1	1	1	4	10
11. Д. ДЕМБСКА Польша	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	●	1	1	1	3	11
12. Л. КАРМИ Израиль	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	●	0	1	2	12
13. Т. ПИКОНЕЗЕ Италия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	●	0	2	13
14. Е. МИНКИНА Польша	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	14

цельный стратегический план — с чемпионкой страны.

Н. ЯНКОВСКАЯ —
З. САДОВСКАЯ

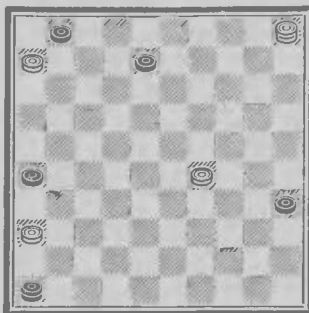
1. 32—28 18—22 2. 37—32
12—18 3. 31—26 19—23 4.
28: 19 14: 23 5. 32—27
22: 31 6. 26: 37 10—14
7. 33—28 23: 32 8. 37: 28
14—19 9. 39—33 7—12 10.
44—39 1—7 11. 50—44 5—10
12. 41—37 16—21 13. 37—42
18—22 14. 34—29 19—24
15. 40—34 13—18 16. 46—41
9—13 17. 41—37 21—27 18.
32: 21 17: 26 19. 28: 17
12: 21 20. 38—32 21—27
21. 32: 21 16: 17 22. 37—32
7—12 23. 44—40 11—16 24.
34—30 17—21 25. 30: 19
13. 24 26. 39—34 3—9 27.
34—30 9—13 28. 30: 19
13: 24 29. 40—34 4—9 30.
32—28 6—11 31. 43—38
11—17 32. 42—37 8—13 33.
47—42 2—8 34. 37—31 21—
26 35. 38—32 26: 37 36.
32 41 17—21 37. 41—37
20—25 38. 29: 20 15: 24
39 37—31 13—19 40. 49—44
9—13 41. 44—40 10—15 42.
42—38 21—36 43. 38—32
26 37 44. 32: 41 12—17
45. 34—29 17—21 46. 29: 20
15 24 47. 36—31 21—27 48.
31 22 18: 27 49. 48—42
10—21 50. 42—38 27—31
51. 40—34 21—27 52. 41—36
31—37 53. 34—29 8—12
54. 29: 20 25: 14 55. 33—29
27—32 56. 38: 27 37—42
57. 27—21 42—48 58. 29—
24 19. 30 59. 35: 24 19—18
60. 45—40 48—43 61. 21—16
43—39 62. 40—35 39: 6 63.
35—30 18—23. Белые сда-
лись.

З. САДОВСКАЯ —
О. ЛЕВИНА



Харьковчанка попала в красивую комбинацию, сыграв последним ходом 2—7. Однако не заметила этого удара и ее партнерша: она избрала **35. 42—38**, и в итоге встреча завершилась миром. К победе же приводило 35. 37—31! 26: 48 36. 32—27 21: 23 37. 29: 18 13: 22 38. 33—29 24: 33 39. 39: 6 48: 30 40. 35: 13 9: 18 41. 6—1X.
Нынешний год подарил нам сразу двух чемпионок страны. Их встреча в мировом первенстве получилась очень напряженной.

Н. ЯНКОВСКАЯ —
Т. ТЕТЕРИНА



Шашистка из Нижнего Тагила отдала дамку **60. . 46—37** и вскоре остановила часы. Правда, и при лучшей защите **60. . 8—12** спасения не было: 61. 29—24 46—14 62. 5: 7 1: 12 63. 6—1 12—17 64. 1—23 17—22 65. 24—20 22—27 66. 20—14 26—31 67. 23—18! 45—40 68. 18: 45 31—37 69. 45—29! 27—31 70. 36: 27 37—41 71. 14—10 41—47 72. 29—15 47—41 73. 10—5 41—47 74. 5—46X

На закрытии главный судья Р. Пикар (Бельгия) сказал Еве Минкиной, замкнувшей таблицу:

— Вспомните слова Пьера Кубертена: «Главное — участвовать».

13-летняя польская школьница, несмотря на средний результат, была замечена специалистами — у нее хорошая постановка партии и есть перспективы. Самая юная

участница получила приглашение от журнала «Костер» сыграть со своими сверстниками заочный матч.

В жизни участниц мирового первенства было еще много примечательных событий: спортивные встречи («Сборная мира» — «Сборная пионерлагеря»), выступления перед минчанами в парках, экскурсии, поздравление именинников (Нина Янковская, как уверяют, с первой же попытки загасила все 23 свечки на торте!). Но об одном моменте с горечью и тревогой говорили организаторы: поехать к пионерам в день отдыха пригласили всех, а у автобуса собрались, не считая Зои Садовской, только зарубежные спортсменки... Разве этот факт не заставляет задуматься? Понятно, у участниц могут быть свои резоны: идет ответственное соревнование, и все же пропаганда, особенно среди детей, — это ли не дело ведущих шашисток, тем более день-то был свободный...

Уровень игры шашисток повышается от турнира к турниру, это признают специалисты. Особый колорит приобрел нынешний чемпионат благодаря серьезной конкуренции голландок.

Еще одно подтверждение возросшего класса — примеры игры с мужчинами, при-

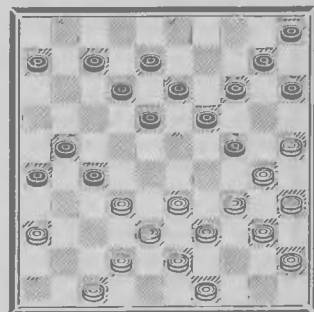


Главный судья Р. Пикар (Бельгия) и один из его заместителей С. Лигекейне.

Фото В. ЛЕВИТИНА

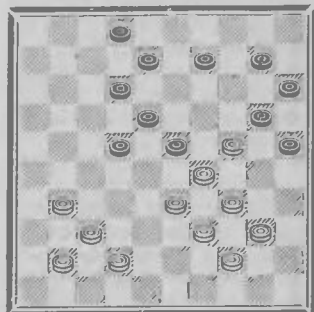
веденные в турнирном пресс-бюллетене (оказавшемся, кстати, добрым помощником в работе журналистов). В различных мужских состязаниях первенствовали Раткович, Садовская, Хоруженко, Левина...

Е. РАТКОВИЧ —
В. ВОРУШИЛО



1. 42—37! 7—11 (проигрывает и 18—22, и 6—11, и 15—20) **2. 25—20! 14: 25 3. 33—29 24: 31 4. 39—33 27: 29 5. 36: 7 12: 1 6. 34: 3 25: 34 7. 40: 29**, и белые выиграли..

О. ЛЕВИНА —
Н. ГНЕТЕЦКИЙ



1. 37—32! 22—27 2. 31: 4 2—7 3. 29: 18 20: 36 4. 18—13 8: 19 5. 4—31 36: 38 6. 39—33 38: 29 7. 34: 5X. И в заключение не могу отказать себе в удовольствии привести строки, сопровождавшие эти примеры:

— Хотя слово «эмансипация» вошло в наш лексикон недавно, с ее проявлениями человечество знакомо с незапамятных времен. Не исключено, что первой женщиной, бросившей вызов мужчине, была египетская богиня Луны. Как поведал древнегреческий философ и историк Платон, она встретила в шашечном матче с богом Таотом. И хотя в итоге она уступила, но пример другим подала..

Наталья ПОЛЯНСКАЯ,
наш спецкор.

Минск — Москва

Отдел ведет гроссмейстер
Яков Владимиров

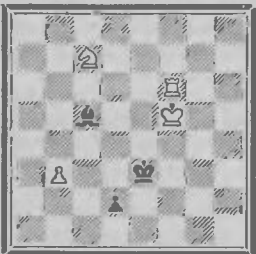
1917 — жемчужины — 1987

№ 63. А. БЕГДЖАНОВ
I пр. «Шахматы в СССР»
1980



Мат в 5 ходов

№ 64. Ю. БАЗЛОВ
I—III пр.
«Червоный гырник»,
1981



Ничья

№ 65. В. и Л. КАПУСТА
I поч. отзыв меморнала
Л. Лошинского, 1982



Мат в 3 хода

№ 63. После 1. Фa8! у черного короля появляется отдушина на d5, грозит же форсированная атака 2. Ka7+ Кр: d4 3. Kb5+ Крс4 4. Фа4+ Крд5 5. Кс7×. Аналогично нападают белые в случае 1...ed — 2. Kb8+ Кре5 3. Кd7+ Кре6 4. Фе8+ Крд5 5. Kb6×. В подобных симметричных эхо-разветвлениях всегда непросто найти традиционный третий вариант. Здесь же он органично вписывается в «ансамбль» — 1...Крд5 2. Фа5+ Кре4 3. Фе1+ Крд5 4. Фе2! ed 5.

Kb4× — снова правильный мат, очень похожий на предыдущие. Отметим, что с этой отличной задачей туркменский проблемист дебютировал и (первенствовал!) в центральной шахматной печати.

№ 64. Сразу остановить проходную пешку нельзя, и белые начинают контригру в расчете на ослабление позиции противника или выигрыш слона. 1. b4! Cd4! 2. Kd5+ Крд3 3. Kf4+ Крс4 4. Лс6+, провоцируя 4...Кр: b4? 5. Kd3+ и 6. Лс1!, но черные начеку — 4...Крb5. Задержав пешку не удастся, остается надежда на выполнение второго плана.

5. Лd6! d1Ф 6. Кре4 Крс4 7. Лс6+ Кр: b4. Кажется, что белые зашли в тупик, ведь 8. Лd6 отражается простым 8...Крс5. И все-таки спасение находится! Пользуясь привлечением черного короля на b4, возможно эффективное нападение 8. Лс1!! Куда отступать ферзем? 8...Ф: c1 9. Kd3+, 8...Фа4 9. Кр: d4, 8...Фb3 9. Kd3+ и 10. Кр: d4. Остается 8...Фg4, в ответ на что следует новая жертва — 9. Лс4+!! Кр: c4. Возникла изумительная по красоте позиция идеального пата. Что ж, и остальные компоненты этого этюда идеальны!

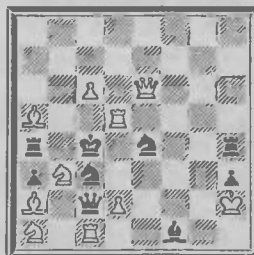
№ 65. Начальное расположение необычно — свободно все центральное пространство доски, а фигуры сторон прижались к крайним линиям. Нешаблонно и содержание композиции. Вступление 1. Лb4!, казалось бы, замыкающее из игры батарею пешки + ферзь, создает хорошую угрозу 2. Кс6+! Л: c6 3. Ла4×, 2...С: c6 3. Сb5×. В идейных вариантах белая батарея оживает: 1...Ла6 2. Лb5+! С: b5 3. d3×, 1...b6 2. Ла4+! С: a4 3. d4×. Удачна и дополнительная игра, где особенно выделяется далекий мат после 1...Л: h4 2. Сb6+ Кр: b4 3. Ф: h4×! (1...Л: d8 2. edФ+ b6 3. Фа8×, 1...b5 2. Фc1 Кра6 3. Ф: a3×).

Арсенал технических приемов задач XIX века был довольно ограничен и включал, как правило, цугцванг, жертвы белых фигур с целью завлечения или отвлечения, скрытую засаду, освобождение линий. Конечно, встречались комбинации, мотивированные тактическими моментами (чаще всего блокированием, перекрытием или связкой черных фигур), но эти элементы специально не акцентировались. Исключением, пожалуй, были лишь перекрестные шахи (батареи маты в ответ на шахи черных).

В поисках новых путей проблемисты стали исследовать в начале XX века комбинации, основанные на тактических ослаблениях в защитах. Стали популярными рекордные задачи (таски), в которых какой-то простейший момент выражался в максимальном количестве вариантов. Началось повальное увлечение то косвенным развязыванием, то игрой черных фигур, образующих полусвязку, то прямым развязыванием. Широкие возможности нового направления привлекли молодые силы. К тому же в 1913 году в Филадельфии (США) возникает «Клуб добрых друзей шахматной задачи» («Гуд компенсьон»), чуть ли не ежемесячно проводивший конкурсы. В них поощрялись задачи, предельно осложненные тактическими нюансами.

Модернистские идеи проще всего реализовывались в форме двухходовки, расцвет которой и начинается в нашем веке. Этот период дарит шахматному миру целое созвездие ярких имен: К. Мэнсфильд, А. Эллерман, А. Мари, Л. Исаев, Л. Лошинский, И. Шифман.

№ 33. К. МЭНСФИЛЬД
I пр. «Хэмпшир телеграф энд пост», 1919



Мат в 2 хода

1. Фf5! — 2. Лd4×, 1...Kb5 2. Кс5× (связан ферзь),

1...Фd3 2. Kd4× (связан конь). Эти варианты, как нельзя лучше, характеризуют механизм полусвязки. Комбинация дополнена блокированием полей b5 и d3 и батарейными матами, что в целом образует сложный тактический комплекс. В варианте 1...Ke2 2. d3× — новое сочетание моментов: развязывание, перекрытие, связывание (1...К: d5 2. Ф: f1×, 1...Ke— 2. Лс5×).

В середине 20-х годов в разработку современной тематики включаются советские составители. Новое слово было сказано ими в разработке защитных комбинаций, исследовании тактических идей в игре белых фигур на первом и матующих ходах, а впоследствии и в тематике, связанной с переменной игры.

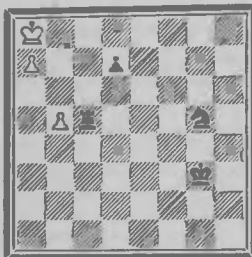
№ 34. Л. ИСАЕВ
I пр. «Задачи и этюды»,
1928



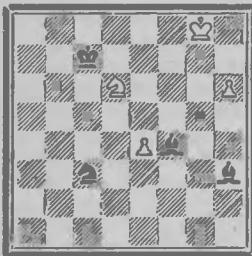
Мат в 2 хода

Поспешное 1. Лf5? опровергается 1...Лg6!, используя блокирование поля f5 для белого короля. Также не проходит 1. Лg5? из-за 1...Сg6! и нет 2. Kpg5×. Решает лишь 1. Лh5! Лg6 2. Kpf5×, 1...Сg6 2. Kpg5× (1...Kb4 2. Фс5×, 1...Кс3 2. Кр: e3×, 1...bc 2. Фе5×). Новое направление вначале называли новоамериканской школой, отдавая скорее дань роли «Гуд компенсьон». Затем за ним закрепился другой термин — стратегическая школа, который также трудно признать удачным. Ведь все идеи, увлекавшие пионеров двухходовки, не имели ничего общего с понятием стратегия, принятым в шахматной игре. Лишь десятилетия спустя, когда приверженцы школы стали представлять в трех- и многоходовых задачах совокупность тактических операций, понятие стратегии в композиции и практической игре сблизились.

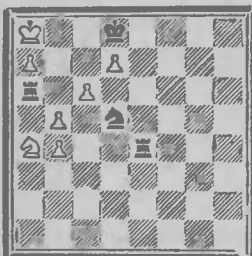
№ 1. В. ЯКИМЧИК
1954



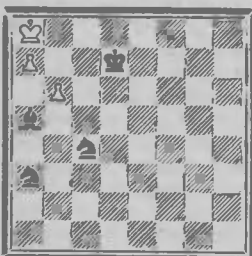
№ 2. В. ВЛАСЕНКО,
1967



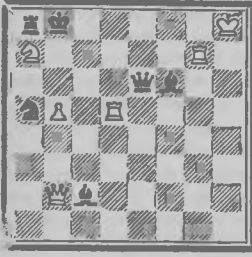
№ 3. Я. РУСИНЕК,
1970



№ 4. Я. РУСИНЕК,
1973



№ 5. Л. КАЦНЕЛЬСОН,
1982



есть еще белые пятна!

Тема **слабых превращений** очень популярна в этюде и всегда вызывает живой отклик у любителей шахмат. Чаще всего она проходит при игре на выигрыш для преодоления пата, заготовленного черными. Более сложные и редкие мотивировки встречаются в этюдах на ничью, особенно при наличии **параллельных вариантов**. Тема эта, во-первых, требует нелегкого поиска оригинального разветвления механизма. Во-вторых, сопряжена с большими техническими трудностями при создании вступительной игры. Не удивительно, что среди отдавших дань подобному замыслу нет случайных имен.

Начнем с композиций, в которых пешка превращается в коня и слона.

№ 1. 1. b6 Kf7 2. b7 Kd6 3. b8Cl Ac8 — пат, 1. . . Ke6 2. Kpb8 Ah5 3. a8Ф Ah8+ 4. Kpa7 A: a8+ 5. Kpa8 Kc5 6. Kpb8 Kpf4 7. Kpc7 Kpe5 8. b7 d5 9. b8Kl с ничьей. Тема выражена весьма элегантно, в форме миниатюры, но налицо и недостаток — первый вариант значительно короче и не слишком гармонирует со вторым превращением.

Очень удачная схема найдена в № 2, который к тому же прекрасно отделан, правда, за счет лаконичности решения. 1. h7? Ce6+ 2. Kf7 Ce5 с легким выигрышем. 1. . . Ke8+! Kpd8 2. h7 Ce6+ 3. Kpf8! Ch6+ 4. Kg7 Ka4 5. h8Kl (5. h8Ф? Kc5 6. Ф: h6 Kd7X) или 4. . . K: e4 5. h8Cl (5. h8K? Kg5!) — снова пат, на этот раз с замурованным слоном.

Много потрудился над темой известный польский мастер Я. Русинек. Конструктивное исполнение № 3 тяжеловато из-за армады белых пешек, но оба варианта выделяются

равноправной игрой и хорошо дополняют друг друга, усиливая эффект тонким разделением мотивировок.

1. Kc5 Kc7+ 2. Kpb8 Ab6+ 3. Kb7+ A: b7 4. cb K: b5 5. a8Cl Kd4 6. Kpa7 Kc6+ 7. Kpb6 Ae6 8. b5 Kb8+ 9. Kpa7 K: d7 10. b8Ф+ K: b8 11. Kp: b8 Ab6+ 12. Kpa7 или 4. . . Kp: d7 5. a8Kl (5. a8Ф? K: b5 6. — Ae8X) 5. . . K: b5 6. Kb6+ Kpc6 7. Kpa8 Ae1 8. Kc4 Kc7+ 9. Kpa7 с ничьей.

Превращения пешки в № 4 перекликаются с предыдущим этюдом, но выполнены более непринужденно, к тому же в форме миниатюры. 1. b7 Kb6+ 2. Kpb8 Kb5 3. a8Cl Kd4 4. Kpa7 Kc6+ 5. Kpa6 Kc4 6. b8Ф+ K: b8 7. Kpb5 или 2. . . Cd2 3. a8Kl Kd5 4. Kb6+ K: b6 5. Kpa7 с ничьей.

В № 5 реализованы два пата со связкой новоявленных фигур. 1. Kc6+ K: c6 2. bc+ C: b2 3. c7+ Kpb7 4. c8C+ (4. c8Ф+? Kpb6 5. Ф: a8 Фh6+) 4. . . Kpc6 5. Ac5+ Kpb6 6. Ab5+ Kpc6 7. Ac5+ Kpd6 8. Ad5+ Ф: d5 — пат, 3. . . Kpa7 4. c6K+! Kpa6 5. Ae5+ Kp: a5 — пат. Финал интересный, но жесткая форсированная игра без единого тихого хода, конечно, не украшает композицию.

№ 6. 1. a8Ф A: a8 2. g7 Ch6l 3. c8Ф+ A: c8 4. A: e8+ A: e8+ 5. g8C+! (5. g8Ф+ Kpf6 6. Ф: e8 Cg7+ с выигрышем) 5. . . Kp—, и возник пат со связкой слона, 4. . . Kpf6 5. Af8+ A: f8+ 6. g8K+! Kpg6 — пат со связкой коня. Конструкция явно улучшилась, появились тихие ходы, и все-таки контригра черных ограничивается лишь одним сильным ходом слона, да и король белых в углу заранее приготовился к пату. Дальнейшая работа привела к

следующей позиции (№ 7), в которой ценой некоторых позиционных уступок, но с тем же числом фигур создана сильная контригра черных, вынуждающая короля противника совершить марш-бросок в угол. 1. h7 La8 2. Kpf8 Kd6+ 3. Kpg7 Ke8+ 4. Kph8 C: c1 5. g7 Ch6l 6. c8Ф+ A: c8 7. A: e8+ A: e8+ 8. g8C+! Kpf6 — пат, 7. . . Kpf6 8. Af8+ A: f8+ 9. g8K+! Kpg6 — пат.

Этюд, где пешка превращается для достижения ничьей в ладью и коня, гораздо меньше. Удалось найти только № 8. 1. Cb6l Kg7+ 2. Kpd8 Ke5+ пат, 3. . . Kc3 4. d8Kl с ничьей. Здесь идея превращения пешки в ладью (с предварительным замурованием слона) разработана настолько блестяще, что второе превращение проходит фоном, не претендуя на равноправие. Тем не менее развилка на два варианта налицо.

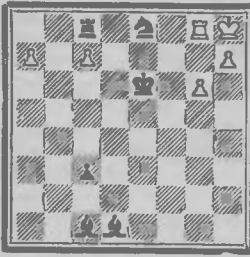
Самым трудным оказывается превращение пешки в ладью и слона. Таких этюдов в моей подборке вообще нет. Значит, вот оно, белое пятно, которое можно заполнять! Зато обнаружилась попытка объединить все четыре превращения.

№ 9. 1. C: d7+ K: d7+ 2. K: d7 Ah8+ 3. Kf8+ с разветвлениями: 3. . . K: f8 4. c8Ф+, 3. . . A: f8 4. c8C+, 3. . . Kpe5 4. c8Al, 3. . . Kpd6 4. c8K+. Перед нами таск, но восторга он не вызывает. Скорее всего его можно назвать пока что схемой. Думается, дальнейшее выражение темы должно идти не в сторону количества параллельных вариантов, а по пути их качества с точки зрения шахматной борьбы.

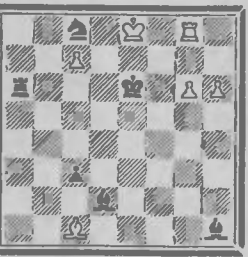
Л. КАЦНЕЛЬСОН,
мастер.

Ленинград

№ 6. Л. КАЦНЕЛЬСОН,
А. СОЧНЕВ. Публ. в п.



№ 7. Л. КАЦНЕЛЬСОН,
А. СОЧНЕВ, 1984



№ 8. В. ВЛАСЕНКО,
1973

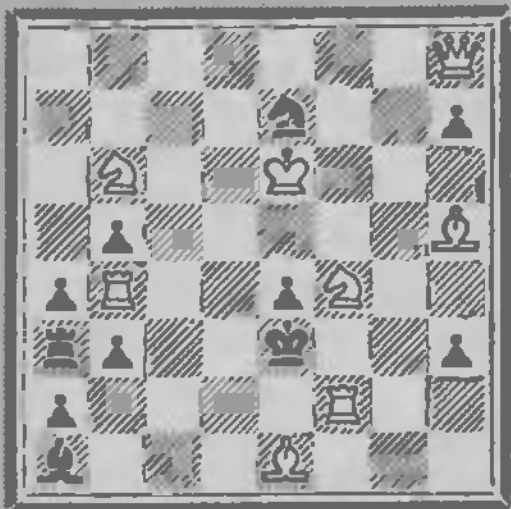


№ 9. Я. РУСИНЕК,
1970



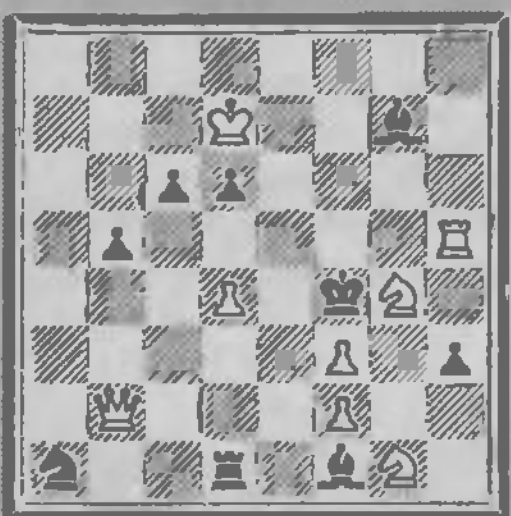
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 73. Э. ЗАРУБИН
Красноярск



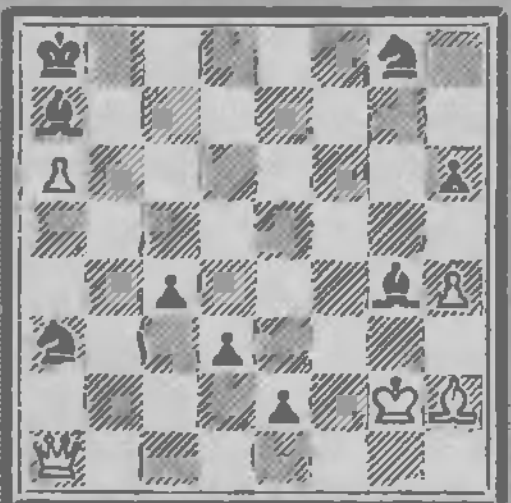
Мат в 2 хода

№ 74. А. ПОСТНИКОВ
Харьков



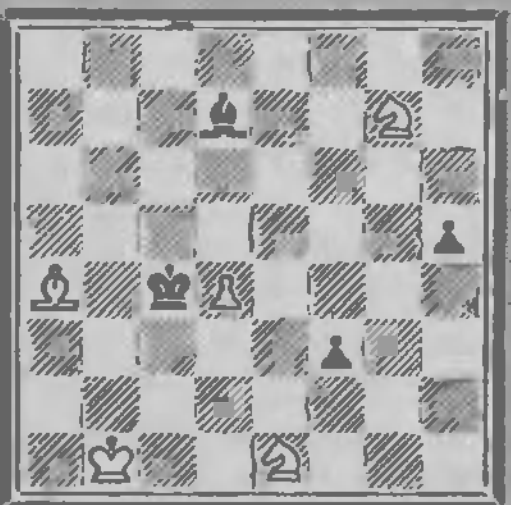
Мат в 3 хода

№ 75. В. ЧЕРНЫХ
Воронеж



Мат в 11 ходов

№ 76. Г. АМИРЯН
Ереван



Выигрыш

ОТВЕТЫ

«64—ШО», №1, 1987

№ 1. В. Голубенко. 1. Cf1? — 2. Фс4×, 1...Фf5, Ka5 2. Ka4, Kd3×, но 1...Лg5!, Ca6? Лg5, Фf5 2.Kd3, Kd1×, но 1...Ka5!, 1. Cd3? Ka5, Лg5 2. Kd1, Ka4×, но 1...Фf5! Однако и авторское решение 1. Ca2 Ka5, Kc5, K: d6 2. Фb6, Л: b4, Ф: d6× опровергается 1...Фb3! Автор, принося извинения решателям, прислал другую редакцию задачи (правильность которой уже проверена компьютером!): Б. Kph8, Фс6, Лb8, h5, Ca1, c4, Kb2, g7, пп. c2, d2, d5, d7, e5—4. Kpd4, Фh3, Ла7, g1, Kb7, пп. b4, d6, e4, h4. 1. Cf1? Лg5!, 1. Cd3? Фf5! 1. Ca6? Ka5!, 1. Ca2!

№ 2. А. Скуя. Иллюзорная игра 1...К: e3+ 2. Ф: e3+ Л: e3 3. Cd5×, 1...С: e3 2. Kg5+ С: g5 3. Фd4×, 1...Л: e3 2. Kg3+ Л: g3 3. Фd4×. 1. Kpc1! — 2. Сс2×, 1...К: e3 2. Ле5+ de 3. Kc5×, 1...С: e3+ 2. Ф: e3+ Л: e3 3. Kg5×, 1...Л: e3 2. Лg5 — 3. Фf4×, но проходит и 2. Л: h6.

№ 3. Е. Фомичев. 1. Kpg8! — 2. Ka5+ Кра2 3. Cf7+ b3 4. С: b3× (к сожалению, эта игра возможна и после простого 1. Сb5), 1...d2 2. Фb2+ Кр: c4 3. Фс2+ Kpd5 4. Фс6×, 1...Kd2 2. Сb5 К: c4 3. С: c4+ Кра4 4. Фа1×.

№ 4. С. Захаров. 1. Kpf6! f4 2. c4 h5 3. Kpe5! f3 4. c5 h4 (4...Kpe2 5. c6 Кр: f2 6. c7 Kpg2 7. c8Ф f2 8. Фс2 Kpg1 10. Фg6+, и белые выигрывают, используя близкое положение короля на e5) 5. Kpf4 Kpe2 6. c6 h3 7. Kpg3.

«64 — ШО», № 2, 1987
№ 5. М. Храпцевич. 1. Фb6? — 2. Kd3, Cd6×, но 1...Ф: f4!, 1. Фс5! — 2. Cd6×, 1...Ф: e6 2. Kd3×, 1...Ф: f4 2. Кс7×, но 1...Фf8! Точнее 1. Кс7! — 2. Kd3×, 1...Кр: f4 2. Cd6×, 1...Ф: f4 2. Фс5×. Сложный, но изящно выполненный синтез современных тем.

№ 6. В. Зиновьев. 1. Ke5! Кр: e5 2. Фd3 и 3. f4×, 1...Kpc5 2. Cf8+ Kpd4 3. Кс6×, 1...d1К 2. Фс4+ Кр: e5 3. Фс5× — три правильных мвта, 1...d1Ф 2. Се3+.

№ 7. З. Пигитс (с белой ладьей a3). 1. Ke2! С: e2 2. Ле3+ fe 3. Kd3+ С: d3 и финал А. Ca3 Kpd4 5. Сb2×. № 8. А. Маняхин. 1. Фd1+ Cd2 2. Фf1+ Kpe3 3. Фf3+ Kpd4 4. Фе4+! Kpc5 5.

Фd5+ Kpb6 6. Фс6+ Кра5 7. Фс7+ Kpb5 8. Сс6+! Kpc5 9. Сg2+!! — пуанта этюда, 9...Kpd4 10. Фс4+ Kpe5 11. Фе4+ Kpd6 12. Фd5+ Kpc7 13. Фс6+ Kpd8 14. Фа8+ или 10...Kpe3 11. Фе4+ Kpf2 12. Фf3+ Kpg1 13. Фf1+ Kph2 14. Фh1+.

«64 — ШО», № 3, 1987

№ 9. С. Подушкин. 1...Ф: e4+, Фf1+ 2. С: e4, Kf2×. 1. Kpe5? Фе1!, 1. Kpf4? Фb4! Однако и авторское решение 1. Kpf6! не проходит из-за 1...Фb2!

№ 10. А. Ярославцев. 1. Kd3! — 2. Фе2!, 1...Kc5 2. Kd4+! Ф: d4 3. Ф: b6×, 1...Kd4 2. Kc5+! С: c5 3. Л: e3×, но проходит и 2. Кс7+.

№ 11. А. Степочкин. 1. Лg1 Kph2 2. Kg4+ Kph3 3. Kf6 Kph2 4. Лg7 Лh8 5. Лg4 Kph3 6. Лg1 Kph2 7. Kg4+ Kph3 8. Kh6 Kph2 9. Лg5 Kph3 10. Лh5×. Возможен и более короткий путь к мату — 3. Kf6 Kph2 3. Лg4 и т. д.

№ 12. Н. Кралин, К. Осуль. 1. Сb1! Ke5+ 2. Kpc7 a2! 3. С: a2 c2 4. Kb3 Kd3 5. Kpb6 — позиция взаимного цугцванга, в который белые бы попали после неосторожного 2. Kpc8. 5...Kpb8 6. Кс1! К: c1 7. Сb3 К: b3 — пат.

«64 — ШО», № 4, 1987

№ 13. А. Ярославцев. 1. Ке—? К: c6!, 1. Кс4! Кр: c6!, 1. Kg6? Кс8! Правильно лишь 1. Kd3! Кр: c6 2. Kb4× (yг-роза), 1...Kpc4 2. Kb4×, 1...К: c6 2. Kf4×, 1...Лс4 2. Ке7×.

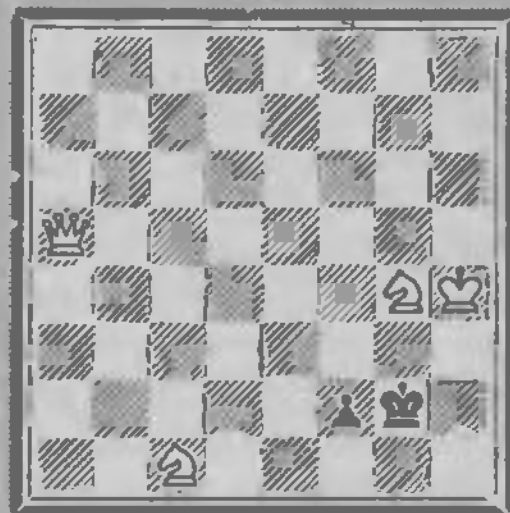
№ 14. С. Хачатуров. 1. Ca4! — 2. Сс6+, 1...Лс7 2. Фd6+! Кр: d6 3. Ке4×, 1...Лd6 2. Фс5+! Кр: c5 3. Ке6×, 1...Kc3 2. Фd4+! Кр: d4 3. Kf3×, 1...Ле7 2. Фс6+, 1...Сb7 2. К: d7. Побочные решения 1. Kph1(h2) и 1. К: d7.

№ 15. И. Розенфельд. 1. Лс2? Kf6+! Решает 1. Сс5+! Kpb2 2. Ca3+ Кра3, и лишь теперь 3. Лс2! Kf6, Кс7, Kf4, Ке7+ 4. Kpd4, Kpe4, Kpc6, Kpc5.

№ 16. Б. Рывкин. 1. Сb7 h5! 2. Се4+ Kpg5 3. h4+! Кр: h4 4. f4 Kpg4 5. f5 Kpf4! 6. Сb1 Kpe5 7. Kpg7 h4 8. f6 h3 9. f7 h2 10. Се4! h1Ф 11. С: h1 b2 12. f8Ф b1Ф 13. Фf6×.

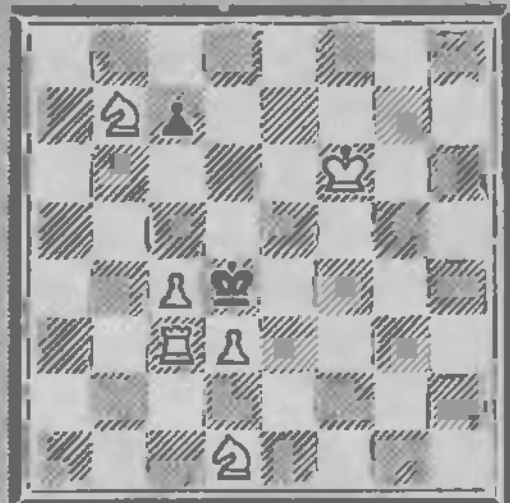
ПЯТЬ МИНУТ
НА ДИАГРАММУ

№ 1. Г. КОЗЮРА,
1984



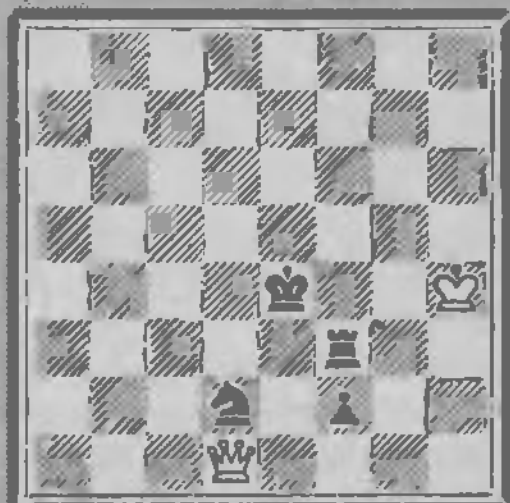
Мат в 3 хода

№ 2. М. РЕЙТМАН
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№ 3. В. КОЗЫРЕВ,
1986



Ничья

№ 1. 1. Фd5! — цугцванг! 1...f6 2. Фf3! Кр: f6 3. Фg4! Кр: g4 4. Фh5! Кр: h4 5. Фg6! Кр: g6 6. Фf7! Кр: f7 7. Фg8! Кр: g8 8. Фh7! Кр: h7 9. Фg6! Кр: g6 10. Фf7! Кр: f7 11. Фg8! Кр: g8 12. Фh7! Кр: h7 13. Фg6! Кр: g6 14. Фf7! Кр: f7 15. Фg8! Кр: g8 16. Фh7! Кр: h7 17. Фg6! Кр: g6 18. Фf7! Кр: f7 19. Фg8! Кр: g8 20. Фh7! Кр: h7 21. Фg6! Кр: g6 22. Фf7! Кр: f7 23. Фg8! Кр: g8 24. Фh7! Кр: h7 25. Фg6! Кр: g6 26. Фf7! Кр: f7 27. Фg8! Кр: g8 28. Фh7! Кр: h7 29. Фg6! Кр: g6 30. Фf7! Кр: f7 31. Фg8! Кр: g8 32. Фh7! Кр: h7 33. Фg6! Кр: g6 34. Фf7! Кр: f7 35. Фg8! Кр: g8 36. Фh7! Кр: h7 37. Фg6! Кр: g6 38. Фf7! Кр: f7 39. Фg8! Кр: g8 40. Фh7! Кр: h7 41. Фg6! Кр: g6 42. Фf7! Кр: f7 43. Фg8! Кр: g8 44. Фh7! Кр: h7 45. Фg6! Кр: g6 46. Фf7! Кр: f7 47. Фg8! Кр: g8 48. Фh7! Кр: h7 49. Фg6! Кр: g6 50. Фf7! Кр: f7 51. Фg8! Кр: g8 52. Фh7! Кр: h7 53. Фg6! Кр: g6 54. Фf7! Кр: f7 55. Фg8! Кр: g8 56. Фh7! Кр: h7 57. Фg6! Кр: g6 58. Фf7! Кр: f7 59. Фg8! Кр: g8 60. Фh7! Кр: h7 61. Фg6! Кр: g6 62. Фf7! Кр: f7 63. Фg8! Кр: g8 64. Фh7! Кр: h7 65. Фg6! Кр: g6 66. Фf7! Кр: f7 67. Фg8! Кр: g8 68. Фh7! Кр: h7 69. Фg6! Кр: g6 70. Фf7! Кр: f7 71. Фg8! Кр: g8 72. Фh7! Кр: h7 73. Фg6! Кр: g6 74. Фf7! Кр: f7 75. Фg8! Кр: g8 76. Фh7! Кр: h7 77. Фg6! Кр: g6 78. Фf7! Кр: f7 79. Фg8! Кр: g8 80. Фh7! Кр: h7 81. Фg6! Кр: g6 82. Фf7! Кр: f7 83. Фg8! Кр: g8 84. Фh7! Кр: h7 85. Фg6! Кр: g6 86. Фf7! Кр: f7 87. Фg8! Кр: g8 88. Фh7! Кр: h7 89. Фg6! Кр: g6 90. Фf7! Кр: f7 91. Фg8! Кр: g8 92. Фh7! Кр: h7 93. Фg6! Кр: g6 94. Фf7! Кр: f7 95. Фg8! Кр: g8 96. Фh7! Кр: h7 97. Фg6! Кр: g6 98. Фf7! Кр: f7 99. Фg8! Кр: g8 100. Фh7! Кр: h7

раздумья на танцверанде

Несколько лет назад довелось брать интервью у Давида Бронштейна, когда он в очередной раз выиграл первенство Москвы. Уточнил: «Это, кажется, шестой раз?» «Да, и столько же побеждал в чемпионатах по блицу», — ответил гроссмейстер, а после небольшой паузы добавил: — Отметим, что выигрышами блица горжусь не меньше...».

Верно: турниры по молниеносной игре, проводимые под эгидой «Вечерней Москвы» собирают, как правило, солидный состав, и вовсе не всякий раз в нешуточной борьбе именитым гроссмейстерам удастся здесь брать первые призы. Престижное соревнование! К тому же и зрителей оно собирает куда больше, нежели главный чемпионат города, и прессу имеет большую.

Но коли так, организация этого однодневного ристалища требует подготовки, организации соответствующего уровня. Однако, признаемся, требование такое почти никогда не выполняется. Всякий раз равнение идет на то, как было, а не на то, как должно. Правомерен ли этот взгляд, обращенный назад?

В парке «Сокольники» нынче состоялся 41-й финал блицчемпионата — посмотрим попристальнее на его организацию. Первое впечатление, что турнир, приземлившись на каменный пол танцевальной веранды (к слову, очень удобная, подходящая площадка для такого рода соревнования), мелкими осколками рассыпался по краям. Шахматный болельщик, если повезет протиснуться к столику, краем глаза увидит только одну партию, а общую картину баталии не видит никто. Даже сами участники практически лишены возможности общаться или перекинуться словом в перерыве между турами не очень-то четко представляют турнирное положение, в том числе (когда считать-то?) и свое. Разве не разумнее собрать все столики в центре веранды, очертив небольшой овал легким барьером? Зрителю при этом, будет удобнее, а шахматисты получат возможность играть в условиях, когда над ухом никто не дышит и над затылком ни-



кто не зависает. Второе замечание касается информативной функции судейства. Понятно, у арбитров, работников секретариата несколько часов — кошмарный цейтнот. Но ведь к нему можно заранее подготовиться. Зачем, скажем, вписывать результаты в сравнительно небольшую таблицу, когда удобнее и быстрее навешивать их на большое табло. Во всяком случае, таблицу движения по турам — главную в подобном состязании — следует вести оперативнее и сделать крупнее, ярче, чтобы всем и сразу все было видно. Обычно же она отстает от событий минимум на два тура. Да и объявление результатов должно быть более полным и внятным. Нынче, например, в самый неподходящий момент вышел из строя микро-

фон или усилитель, и судьям оставалось полагаться на силу голосовых связок, — это на танцверанде-то! Не помещал бы, наверное, и оперативный, остроумный комментарий к сюжету турнирной борьбы — минуты перерывов коротки, но перерывов-то двадцать! Болельщика надобно любить.

Наконец, многочасовое соревнование обязывает подумать и о нормальных потребностях живого человека. Скажем, поесть. Объявляют: «Перерыв двадцать минут. К вашим услугам чебуречная по соседству. Участники обслуживаются без очереди». Последнее сообщение, вероятно, особенно порадовало многочисленных болельщиков в тот момент, когда они увидели очередь за чебуреками — на час или около того. Между тем в двухстах шагах

спрятавшись в одной из аллей парка, скучала у лотка с бутербродами тетенька в белом халате. Какие сложности — вывести из «укрытия» ее и двух-трех ее коллег, расположить поближе или (уж по-мечтаем!) на самой веранде? Впрочем, может, это было бы и лишним, так как, пардон, туалет, тоже по соседству. Был в тот воскресный день наглухо заколочен...

И уж последнее. Ясное дело, если бы в августе ударил мороз, можно было сослаться на непредвиденные обстоятельства. Но вот возможность или вероятность дождика следует иметь в виду. Хотя, конечно, проще просить болельщиков раскрыть свои зонты над участниками. Так и сделали, да вот беда: с зонтов вода аккуратно лилась на доски, часы, а уж в перерывах между турами дождь гулял здесь вовсю.

Не хочется выглядеть брюзой: то не так, это не эдак.

Но разве о каких-нибудь сверхсложностях, а не о вещах элементарных речь? Надо только вспомнить об этом через год не в самый день 42-го турнира, а чуть раньше.

...Как мы уже сообщали, победителем стал экс-чемпион мира Михаил Таль. Когда ему вручали за одиннадцатую такую победу одиннадцатый самовар (впору гроссмейстеру просить у Рижского исполкома патент на открытие чайханы) вспомнилась одна любопытная, нетрадиционная процедура награждения. Журнал «За рулем» проводит на исходе зимы традиционную ипподромную «гонку звезд», на которую приглашают — без всяких отборочных состязаний — лучших автогонщиков. В конце все происходит так, тройка победителей подходит к разложившимся призам, и «самая яркая звезда» самолично выбирает себе один приз из трех. Потом занявший второе место берет себе что-то из оставшихся двух, а уж третий забирает что есть. Согласитесь, в соревновании с «вещевыми» наградами такая система — самая справедливая, да и интересная тоже. Будь так Таль, может, к десяти прежним самоварам присмотрел бы и вазочку для сахара.

Л. ГВОЗДЕВ

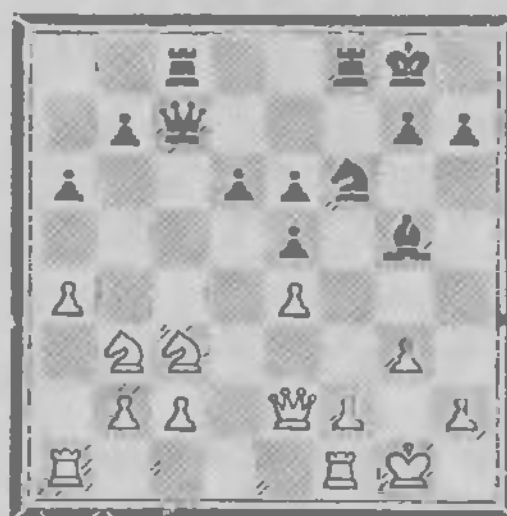
Судьба самовара решалась так

Приведем партию между победителем и вторым призером, которая, по существу, решила исход борьбы в турнире.

А. КОВАЛЕВ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 e5 7. Kb3 Ce7 8. a4 Cg4 9. Ce2 Ce6 10. Cg5 Kbd7 11. 0—0 0—0 12. Cf3 Ac8 13. Фd2 Kb6 14. C : f6 C : f6 15. Ka5 Cg5 16. Фd1 Фc7 17. Cg4 Kd7 18. C : e6 fe 19. Kb3 Kf6 20. Фе2.



20... d5 21. ed ed 22. Lfe1 d4 23. Ke4 K : e4 24. Ф : e4 Ф : c2 25. Ф : c2 Л : c2 26. Л : e5 Cf6 27. Ae4 Л : b2 28. Kc5 Ad8 29. Ad1 h6 30. h4 a5 31. Ad3 b6 32. Ke6 Ad6 33. Kc7 Ab4 34. Ke8 Ad5 35. Af4 Ce5 36. Af5 Ac5 37. Kpg2 Л : a4, и вскоре черные выиграли.



от Стейница до чибурданидзе

Монголия — не новичок в шахматной филателии. Свой первый шаг на этом поприще она сделала еще в 1981 году, что было отмечено на страницах нашего журнала (№ 15, 1983). Новый выпуск почты МНР на тему шахмат, осуществленный на исходе прошлого года, приурочен к вековому юбилею борьбы за первенство мира. За минувшие сто лет на шахматном троне восседали тринадцать королей — от Вильгельма Стейница до Гарри Каспарова и шесть королев — от Веры Менчик до Майи Чибурданидзе. И вот впервые в истории шахматной филателии все девятнадцать увековечены средствами малой графики. В том числе Макс Эйве, Василий Смыслов, Людмила Руденко, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова и Майя Чибурданидзе, которые прежде почему-то проходили мимо внимания авторов шахматных марок.

Серию образуют семь марок и почтовый блок. Портрет каждого из чемпионов, которым посвящены отдельные марки, сопровождается позицией из их знаменитых партий. Для Вильгельма Стейница выбран финал его «бессмертной партии» с К. Барделебеном из Гастингского турнира 1895 года. Эмануил Ласкер представлен столь же историческим поединком с Г. Пильсбери

(Петербург, 1895/96), Александр Алехин — партией с Р. Рети из Баден-Баденского турнира 1925 года, которую он считал одним из двух своих вершинных творческих созданий наряду с партией против Е. Боголюбова (Гастингс, 1922). Из золотого фонда шахматного искусства взяты и остальные примеры: М. Ботвинник — Х. Р. Капабланка (АВРО - турнир, Амстердам, 1938), А. Карпов — В. Унцикер (Милан, 1975), М. Лазаревич — Н. Гаприндашвили (турнир претендентов, Баня-Лука, 1961), И. Левитина — М. Чибурданидзе (9-я партия матча на первенство мира, Волгоград, 1984). Почтовые миниатюры красочны, выразительны, в их художе-

ственном оформлении удачно использованы национальные орнаменты. Марка — не только произведение искусства, но и источник информации. Знатоки классического шахматного наследия обратят внимание на то, что две позиции приведены неточно: Рети — Алехин — черная пешка должна стоять на f7 (вместо h7), Карпов — Унцикер — черный конь на b7 (вместо e5). Что же, шахматная филателия знает подобные курьезы, некоторые даже усматривают в них своеобразную пикантность.

А. ПАРНАС,
И. РОМАНОВ.



CHESS REVIEW



CHESS REVIEW

- Chess in the world
- Famous masters' best games
- past and present
- Up-to-date, detailed information about Soviet chess events
- Competitions for problem solvers and composers
- How to play better: advice, experience, practice

- This is "64 — Chess Review" — ("Shahmatnoye obozrenie")
- Editor-in-chief
- Anatoly Karpov
- Subscribe to the popular illustrated magazine of the Soviet Sports Committee —
- "64 — Chess Review"
- Subscription details available from:

USA

Victor Kamkin, Inc.,
12224 Parklawn Drive,
Rockville, Maryland 20852, USA

GREAT BRITAIN

Central Books Ltd.,
14, The Leathermarket,
London SE1 3ER

FRANCE

Messidor — Globe 2,
Rue de Buci
75006 Paris

ESPAÑA

Librería Rubiños,
Alcala, 98
Madrid-9
España

GREECE

Kultura
10, Tsimiski St.
Thessaloniki

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Plembeck und C°
Druck und Verlag GmbH
Postfach 920
4040 Neuss 1

SWEDEN

Wennergren-Williams AB
Subscription Department
Box 30004
S-104 25 Stockholm

DENMARK

Akademisk Boghandel
Universitetsparken
8000 Aarhus C

BELGIQUE

Librairie du Monde Entier
Rue du Midi, 162 1000 Bruxelles

NETHERLANDS

Pegasus Boekhandel
Leidsestraat 25
Amsterdam

ITALY

Libreria Italia — URSS
Piazza della Repubblica, 47
00185 Roma

CANADA

Progress Books
71 Bathurst Street, 3rd Floor
Toronto, Ontario, Canada
M5V 2P6

ARGENTINA

Szmid Sergio
Directorio 486
1822 Valentin Alsina
Buenos Aires

MEXICO

Servicios Bibliograficos
Palomaz S.A.
Apartado Postal 8336
Mexico I.D.F.

ANGOLA

"EDIL"
Rua da Missão, 107
C.P. 1245. Luanda, Angola

AUSTRALIA

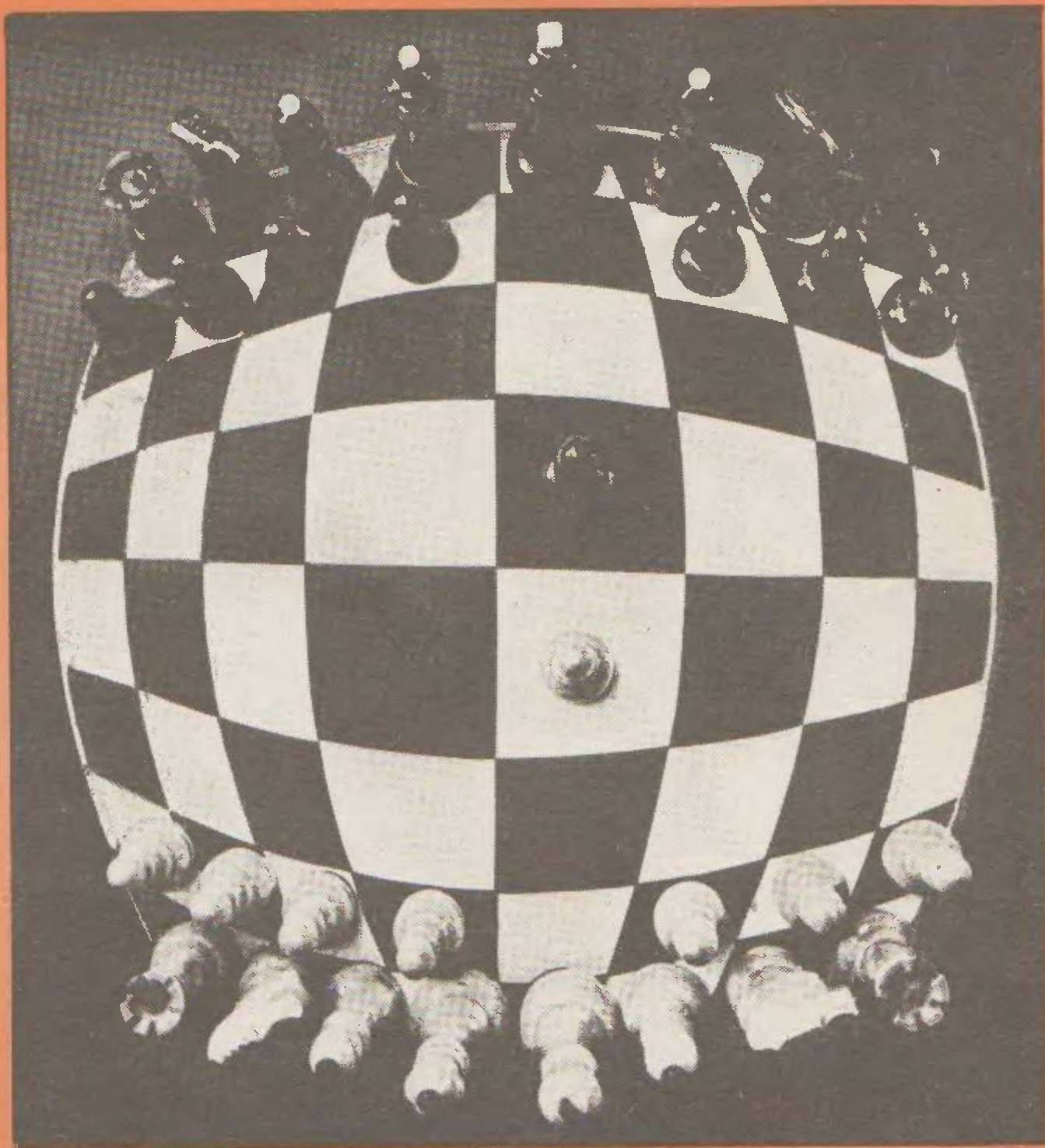
New Era Books & Records,
64—68 Shepherd Street,
Marrickville, N.S.W. 2204

PORTUGAL

Central Distribuidora
Livreria SARL
Rua Pedro Nunes 9 A
Lisboa

SCHWEIZ

Pinkus Genossenschaft
Froschaugasse, 7
8025 Zürich
Postfach
Librairie Rousseau
36, rue J. J. Rousseau 1201 Genève



МК MEZHDUNARODNAYA
KNIGA

MOSCOW, 121200, USSR. TELEX: 411100