

СУПЕРФИНАЛ

АНАТОЛИИ КАРПОВ

АНДРЕИ СОКОЛОВ



Linares



В испанском городе Линаресе два советских гроссмейстера в суперфинальном матче претендентов спорили за право «бросить перчатку» чемпиону мира.

Теперь известно: в конце нынешнего года Гарри Каспарову предстоит защищать свой титул вновь в поединке с Анатолием Карповым — это будет их четвертый матч...

ВСТРЕЧА В КРЫЛАТСКОМ



Г. ВОРОНЧИХИН,
председатель
Амурской обла-
стной шахматной
Федерации:
«Собирается ли
чемпион мира по-
сетить Дальний
Восток?»



И. ХЛЮПКА,
директор птице-
фабрики (Киевская
область):
«Что Ботвинник и
Каспаров думают о
замене, пусть час-
тичной, уроков ма-
тематик в началь-
ной школе уроками
шахмат?»



А. ДАМБИС,
строитель (Лат-
вия):
«Спорт — это
прежде всего
здоровье!»



В. ЖАРКОВ,
строитель
(Пермь):
«Каково ваше
мнение, Гарри
Кимович, об
объединении
профсоюзных
спортобществ?»



Вопросам, каза-
лось, не было
конца...

А. ФУРМАН,
профсоюзный ра-
ботник (Ровен-
ская область):
«Спасибо за этот
чудесный спортив-
ный праздник!»



Массовая гим-
настическая
композиция под
сводами Крылат-
ского.

Эпизоды сеанса,
который дал
гроссмейстер
М. Тайманов.



Строитель из
Таджикистана
Ф. Махмамов по-
следним признал
свое поражение...

Фоторепортаж
В. ЛЕВИТИНА.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора),
Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. Д. ЧИКВАИДЗЕ,
В. И. ШЛЯХТЕРМАН.

7 (774) апрель 1987 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

НАХОДКИ ДЛЯ «СПОРТПРОГНОЗА» На зональном чемпионате СССР в Минске	2—3
ПО КАНАЛАМ «ТЕМЗЫ» Телепоединок чемпиона мира с Н. Шортом	8—9
ТРИ МАТЧА ГАРРИ КАСПАРОВА Точка зрения Михаила БОТВИННИКА	10
«НАС ВЫСТУПАЛО ТОЛЬКО ТРОЕ...» Ефим ГЕЛЛЕР о турнире в Берне	11—12
О ШАХМАТАХ И О СЕБЕ На вопросы читателей отвечает Артур ЮСУПОВ	12—13
ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДОМ? Первенство страны среди молодых мастеров	14—15
КУДА ТЯНУТ ТЯНИТОЛКАЯ «Перспективные» и «неперспективные»	18—19
НА ПОЛЕ «а1» Первоапрельский фельетон Евгения ИЛЬИНА	24—25
ЖИЗНЬ БЕЗ СКИДОК Очерк о чемпионе мира по шашкам Александре ДЫБМАНЕ	28—29

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект
Маленкина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотруд-
ники — 291-18-90, 290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва,
Н-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06,
отдел распространения — 925-07-33. При перепечатке мате-
риалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1987.

Сдано в набор 24.03.87. Подписано к печати 25.03.87.
Л—22074. Формат бумаги 60×84½. Офсетная печать.
Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч. изд. л. 5,38. Тираж 76 000.
Цена 40 коп. Заказ № 770.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Мос-
ковская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года,
д. 7.

встреча в крылатском

В дни работы XVIII съезда профсоюзов СССР делегаты встре-
тились с ведущими спортсменами на великолепной спорт-
базе в Крылатском. Шахматная часть программы включала
выступления чемпиона мира Г. Каспарова, экс-чемпионов
М. Ботвинника и В. Смыслова, заслуженного тренера СССР
Я. Рохлина, гроссмейстеров Р. Ваганяна, М. Тайманова,
Ю. Разуваева. Совпало так, что утром того же дня Г. Каспа-
ров — делегат съезда — выступал с речью в Кремлевском
Дворце съездов. Поднятые им вопросы перестройки спортив-
ного движения взволновали многих. Разговор на эту тему был
продолжен на пресс-конференции в Крылатском.

«Внешнее благополучие в советских шахматах, — сказал
Г. Каспаров, — обладание большинством высших званий и
титлов — оставляет в тени многие проблемы развития шах-
матного движения. И даже четырехмиллионный отряд орга-
низованных шахматистов — это не столь уж значительная
цифра — ведь население страны составляет 280 миллионов...
Накопились противоречия между массовым физкультурным
движением и спортом высших достижений. Те, кто штурмуют
рекорды, соревнуются на мировых аренах, должны обрести
законный профессиональный статус».

«В спорте, как и в музыке, литературе, искусстве, — под-
держал чемпиона мира М. Ботвинник, — все построено на
профессиональном подходе. Между прочим, эту мысль 51 год
назад высказал в беседе со мной первый секретарь ЦК
комсомола Косарев. И если мы создадим профессиональные
клубы, советский спорт сделает значительный шаг вперед».
«Работа нашей школы, — сказал М. Ботвинник, отвечая уже
на другой вопрос, — носит своеобразный характер. Мы избе-
гаем традиционности: разбора партий, лекций о миттельшпиле
и эндшпиле — словом, ситуаций, когда тренеры зачастую
даже не интересуются, кто их слушатели. Мы стараемся про-
никнуть в душу каждого ученика, понять его сильные и сла-
бые стороны и только после того даем советы, как сильные
стороны развить, а слабые устранить. Решения в шахматах
нужно принимать быстро и самостоятельно. Вот мы и учим
этой самостоятельности, исследовательской работе. Занятия
теперь мы ведем вместе с Гарри Кимовичем. Он очень хорошо
знает нашу школу, так как сам был ее воспитанником».

— В чем секрет вашего шахматного долголетия? — этот воп-
рос адресовался Василию Васильевичу Смыслову.
Экс-чемпион мира сказал, что в основе его отношения к шах-
матам всегда лежал философский подход. Во многих проф-
фессиях крупные успехи основаны на интуиции, которая бази-
руется на глубоких знаниях законов этой деятельности. На
шахматной доске важно почувствовать координацию фигур,
гармонию в позиции. Для этого вовсе не обязательно рас-
считывать все варианты, особенно, когда для этого нет за-
паса сил, свойственного молодости. Ответственные решения
можно принимать и на основе интуиции.
Немало вопросов было посвящено возможности шахматных
компьютеров, перспективам их распространения для обучения
и совершенствования.

Ну и, конечно, всех интересовали оценки суперфинального
матча претендентов. Чемпион мира отметил, что исход поедин-
ка зависит, в частности, и от того, сумеет ли А. Соколов
справиться с естественным стартовым волнением и понять
стиль игры А. Карпова, умеющего находить неожиданные ре-
сурсы в, казалось бы, простых позициях. Только в этом случае
он сможет пустить в ход свои «козыри» — высокую мо-
бильность, психологическую устойчивость и выдержку.
В заключение вечера делегаты встретились в сеансах одно-
временной игры с гроссмейстерами. Лишь Р. Ваганяну уда-
лось выиграть все восемь партий. Ю. Разуваев сделал одну
ничью, а М. Тайманов проиграл одну партию. Охотников за
автографами ждала удача: часто ли удается увидеть сразу и
Ботвинника, и Смыслова, и Каспарова...

В. ДВОРКОВИЧ,
тренер ВС ДСО профсоюзов.

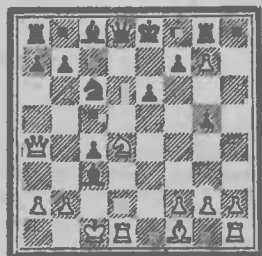
находки для

Состязание в Минске могло бы явиться настоящей находкой для столь модного ныне «Спортпрогноза». В первом тираже этой лотереи число угадавших одиннадцать и более номеров из тринадцати исчисляется десятками тысяч. Сомнительно, однако, что и треть-то этих счастливых имела бы успех, прогнозируя результаты стартовых партий турнира высшей лиги. В самом деле, традиционные 6—7 ничьих при 2—3 результативных партиях, как это обычно бывало в прошлом на турнирах подобного ранга, заменены в среднем пятью результативными встречами (три победы белыми, две — черными) и четырьмя ничьими. Причем в первых четырех турах лишь двое участников не испытали горечи поражений, а после седьмого таковых и вовсе не осталось. Попробуй тут угадай! И немудрено, что зрителей в зале минского Дворца шахмат с каждым туром все больше. Героями старта оказались В. Тукмаков и Я. Эльвест. Вот одна из энергичных партий одесского гроссмейстера.

**А. ЮСУПОВ —
В. ТУКМАКОВ**

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 dc 5. e4 Cb4 6. Cg5 e5 7. e5 cd 8. Фa4+ Kc6 9. 0—0—0 h6! (раньше обычно играли 9... Cd7) 10. ef hg 11. fg Ag8 12. K: d4 C: c3.



13. bc. На 13. K: c6 у черных имелся вполне удовлетворительный ответ 13... Cd7.

13... Фa5 14. K: c6 Ф: c3+ 15. Kpb1 bc 16. Ф: c6+ Kpe7 17. Фd6+. После 17. Ф: a8 Фb4+ белым никак

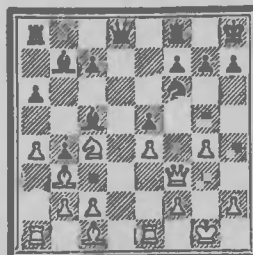
не избежать вечного шаха. 17... Kpf6 18. Ac1 Фe5 19. Ф: e5+ Kp: e5 20. C: c4 Cb7 21. f3 A: g7 22. Ahe1+ Kpf6. Ферзи исчезли, но накал борьбы не ослабевает. В случае профилактического 23. h3 ничья была бы не за горами, но Юсупова, похоже, такой результат не устраивает.

23. Cb3 g4 24. Ac7 gfl (выясняется, что на победу играют черные) 25. A: b7 fg 26. Ag1 Ah8 27. Ca4. Заслуживало внимания 27. A: a7 с примерным вариантом: 27... A: h2 28. Ac7 Ah1 29. Acc1 A: g1 30. A: g1 Kpf5 31. Ca4 e5 32. Cd7+ Kpf4 33. Ch3 Kpf3 34. a4, и белым не рискуют проиграть — это и было бы логичным завершением партии.

27... A: h2 28. Kpe2 Ag4 29. Ce8 Ah1 30. Abb1 Ah8. Неточность — белые получают шансы на спасение. Сильнее 30... Kpe7 31. Cb5 Ab4! 31. Cb5 Kpg5 32. Kpd2 Ab8 33. Kpe3? (спасало 33. Ab3!) 33... a6! 34. Cd3 Ab1 35. C: b1 Kph4 36. Kpf3 (на 36. Ce4 последовало бы 36... A: e4!) 36... Kph3 37. Kpe2 f5. Белые просрочили время.

Эльвест действовал с подкупающим хладнокровием, но за внешним спокойствием скрывались стремление к инициативе, жажда борьбы. При случае эстонский шахматист и с удовольствием защищался. Вот как он, например, отразил мощную атаку хозяина поля.

**Я. ЭЛЬВЕСТ —
В. КУПРЕЙЧИК**



15... K: e4! 16. A: e4 f5 17. gf A: f5! 18. Ф: f5 Фd1+ 19. Kpg2 Af8 20. Ke3! Фd8! 21. Ф: e5 Cd6 22. Фе6 Фh4 23. Kg4 h5. Создалась фантастическая позиция. У белых лишние ладья и конь, но сразу не видно, как им отразить угрозы соперника. Эльвест находит единственный путь (надо заметить, что события происходили в обоюдном цейтноте).

24. Kpf1! Фh3+ 25. Kpe1 Фg2 26. Cd5 Cc8 27. Ae5! Фg1+ 28. Kpe2 C: e5 29. Ф: e5 C: g4+ 30. f3 Фg2+ 31. Kpd3 Cf5+ 32. Kpc4 c8?! (лучший практический шанс 32... Ф: c2) 33. Ce4 C: e4 34. Ф: e4 A: f3 35. Фе8+ Kph7 36. Ф: h5+ Kpg8 37. Фе8+ Af8 38. Фе6+ Kph8 39. Kpb3 Af3+ 40. Кра2 Af6, и белые выиграли.

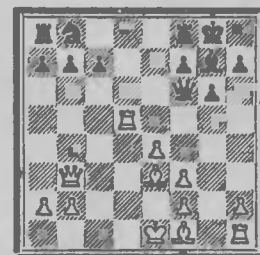
Большое значение для теории защиты Грюнфельда имела встреча

**М. ГУРЕВИЧ —
С. ЛПУТЯН**

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4

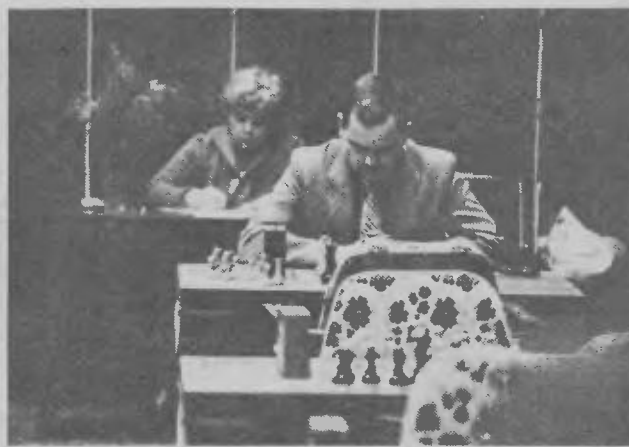
Cg7 4. Kc3 d5 5. Фb3 dc 6. Ф: c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kfd7 9. Ad1 Kb6 10. Фb3 C: f3 11. gf e6 12. d5. Лпутян в известной позиции применил новый ход. 12... ed1? (раньше играли 12... Фf6 или 12... Фе7) 13. K: d5 K: d5 14. A: d5 Фf6. Новинка не застала врасплох харьковского гроссмейстера — он не стал ввязываться в осложнения, возникающие при 14. Ф: b7 (что, видимо, было на руку сопернику).



15. Ce2!! (шахматы XXI века!)

15... Ф: b2 16. Ф: b2 C: b2 17. 0—0. Белые спокойно завершили развитие, у черных же, несмотря на лишнюю пешку, серьезные проблемы с выбором плана игры. 17... b6 18. f4 a5 19. Afd1 a4 20. e5 a3 21. Ad8! Kc6 22. A: a8 A: a8 23. Ad7 Kd8 24. A: c7 Ke6 25. Ab7 Ae4. Кажется, что черные, вернув пешку, решили основные проблемы, но...

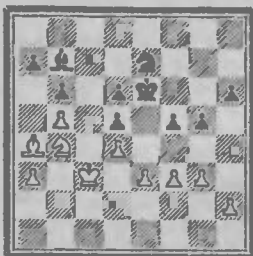
26. f5! gf 27. Ch5 Kc5 28. A: f7? После серии сильных ходов Гуревич в решающий момент не сделал простого хода 28. C: f7+, после чего



«спортпрогноза»

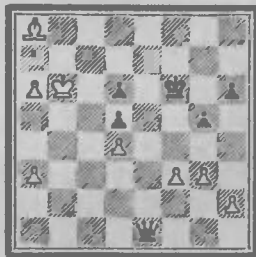
черным оставалось бы только сдаться. Например, 28... Kph8 29. C: c5 bc 30. e6. 28... C: e5 29. A: f5 Cg7 30. Cf3. По-прежнему позиция белых значительно лучше, но в наступившем цейтноте Лпутяну удастся защититься. 30... Aa7 31. Cd5+ Kph8 32. h4 Ae7 33. h5 h6 34. Kpg2 Kph7 35. Kpf3 Ae5 36. A: e5 C: e5 37. Kpg4 Kpg7 38. Kpf5 Cb2 39. Cc4 Cc3 40. f3 Cb2 41. Cf4 Kd7. Конь успевает попасть на f6, что уравнивает шансы сторон — партия закончилась вничью.

**В. ЗИНГОРН —
Б. КУПРЕЙЧИК**



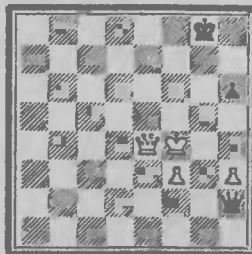
Здесь не годится 57. Kc6 — 57... C: c6 58. bc a6 59. Kpb4 Kc8 60. Cb5 ab 61. Kp: b5 Kpe7 62. Кра6 Kpd8 63. Kpb7 b5 — ничья. Задача белых — получить позицию на диаграмме, но... при ходе соперника. Как выяснится из дальнейшего, белые (не без помощи соперника) справляются с этим заданием относительно легко. 57. Cc2 Kpf7 58. Cb3 Kpf6 59. Kpd2 Kpg6 60. Ca4 Kpf6 61. Kpd3 Kpe6 62. Kpc3 (не-

обходимое условие выполнено — ход черных) 62... Kpf6? Решающая ошибка. Путем 62... Kpd7 черные могли оказать более упорное сопротивление. 63. Kc6 a5. Не проходит 63... C: c6 64. bc a6 — 65. c7 b5 66. C: b5! ab 67. Kpb4 Kpe6 68. Kp: b5 с движением пешки a и выигрышем у белых. 64. ba1 C: c6 (показалось, что белые что-то зевнули) 65. Kpb4! (этот ход все ставит на свои места) 65... Ca8 66. Cd7 Kc6+ 67. Kpb5 f4 68. C: c6 fe 69. C: a8 e2 70. Kp: b6 e1Ф.



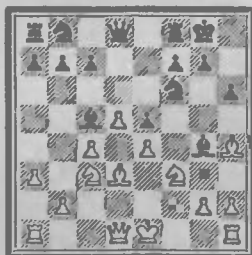
Ситуация чисто зтюдная: слон с пешкой сильнее ферзя! 71. Cc6 Фc3. Или 71... Фb1+ 72. Cb5 Фb2 73. a7 Ф: d4+ 74. Kpb7 Фb2 75. a4! 72. a7 Ф: d4+ 73. Kpb7 Фb2+ 74. Kpc7 Ф: a3 75. a8Ф, и через несколько ходов черные сдались. Победитель считает этот эндшпиль едва ли не лучшим в своей турнирной практике. Неожиданно завершилась партия

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
С. ДОЛМАТОВ**



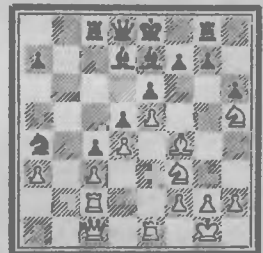
Белые долго пытались реализовать лишнюю пешку в ферзевом эндшпиле. Материала мало, кажется, черные достигают ничьей: на 67. Kpg4 — 67... Фg2+. Однако... 67. Kpf5! Ф: h3+ 68. Kpf6, и при полном материальном равенстве черным пришлось сдаться. Издали Долматов собирался сыграть 68... Фg3, но просмотрел вариант 69. Фg6+ Ф: g6+ 70. Kp: g6 — пешечный эндшпиль выигран для белых. Проигрывает и 68... Фd7 — 69. Фg6+ Kpf8 70. Ф: h6+ Kpg8 71. Фg5+ Kpf8 72. Фc5+ Kpg8 73. Фc4+ и так далее.

**В. МАЛАНЮК —
Н. РАШКОВСКИЙ**



11...g5! 12. Cf2 C: f2+ 13. Kp: f2 c6 14. h3 Фb8+ 15. Kpg3 Ch5 16. Фе2 Kbd7 17. Lab1 cd 18. cd Kc5 19. Cc2 Aac8 20. Ahf1 Kf: e4+! 21. K: e4 K: e4+ 22. C: e4 f5 23. C: f5 A: f5 24. Kph2 e4 25. Ф: e4 Фd6+ 26. Kpg1 Ф: d5 27. Ф: d5 A: d5 28. Abc1 A: c1 29. A: c1. Буря на доске завершилась спокойным ничейным эндшпилем.

**А. ХАЛИФМАН —
Е. БАРЕЕВ**



Белые пошли на отчаянный штурм, но защита оказалась на высоте. 22. C: h6 gh 23. Ф: h6 Cc6 24. Kf6+ C: f6 25. ef Фd6 26. Ke5 Фf8 27. Фf4 Kb6 28. h4 Ah8 29. Kge6 fg 30. A: e6+ Kpd8 31. Ae7 Cd7 32. Ase2 Aс6 33. f7 Kc8 34. Фb8 Ab6 35. Ae8+ C: e8 36. feФ+ Ф: e8 37. A: e8+ A: e8 38. Фа8 Ad6 39. Фb7 a6, и черные легко реализовали свой материальный перевес. В общем, старт высшей лиги получился увлекательным. И если в Минске на улице в начале марта было довольно прохладно, то на сцене шахматного клуба наблюдались баталии жаркие.

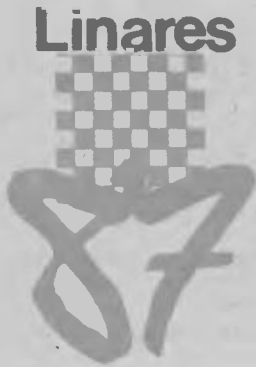
Александр ЛЫСЕНКО,
мастер.
МИНСК (По телефону).

● Одни из самых внимательных зрителей в минском Дворце шахмат — гроссмейстер Давид Бронштейн и заслуженный тренер СССР Абрам Хасин.
● У Яна Эльвеста на старте было несколько отложенных партий. Удивительно ли, что он не раз и не два последним покидал сцену.
● Евгений Бареев: «Нет-нет, фотографировать рановато — еще спазите...»
● Гроссмейстеры Сергей Долматов и Владимир Тукмаков анализируют свою партию из второго тура.

Фото В. ЛЕВИТИНА



так был Linares открыт счет



Сергей Макарычев, гроссмейстер

Вторая партия

А. КАРПОВ —
А. СОКОЛОВ

Новоиндийская защита E15

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3
b6 4. g3.

Определяется характер борьбы на много ходов вперед. Дело в том, что узкий, но прекрасно отработанный репертуар А. Соколова давно не представляет ни для кого никакого секрета. Систему, встретившуюся в данной партии, молодой претендент применял, будучи кандидатом в мастера, мастером, гроссмейстером и, наконец, став одним из сильнейших шахматистов мира. Многократно (причем обоими цветами!) разыгрывал варианты с 4. g3 Саб в матчах на первенство мира и А. Карпов. В новоиндийской с 4. g3 белые не могут претендовать на слишком многое, зато «свое» они имеют почти всегда. В длительных теоретических дуэлях, характерных для матчей, проблематика выходит за пределы собственного дебюта. От черных нередко требуется умение «терпеть», подобно марафонцу, тяготы долгой и кропотливой оборонительной работы. Такой ценой удастся застраховаться от заготовок тактического порядка. Сыграв 4. g3, Карпов дал понять, что собирается поспорить с соперником в чисто технической борьбе, отказываясь от более модных и острых попыток, связанных с 4. Kc3 или 4. a3.

4. . . Ca6 5. b3 Cb4 + 6.
Cd2 Ce7 7. Kc3 d5 8. cd

K : d5 9. Cg2 0—0 10. K : d5
ed 11. 0—0 Kd7 12. Ac1
Le8.

Так развивалась 15-я партия Карпов — Каспаров из их первого матча. Соколов против Гаврикова на чемпионате СССР 1985 года играл 12. . . c5, что встречалось и во многих других партиях. Иными словами, позиция хорошо известна в современной теории, причем особую ценность в ней представляют не конкретные варианты (в этом допустима известная свобода), а характерные маневры фигур в зависимости от действий соперника.

13. Le1 (иногда белые начинают с 13. Ac2) 13. . . c5. Слабо 13. . . Ca3 14. Ac2 c5 из-за 15. Cg5!, а 13. . . Cb7 позволило белым зажать соперника путем 14. b4 в партии Тата — Лангевег (Дортмунд, 1981), поскольку поле c4 стало недоступно для черных фигур.

14. Ce3 Cb7 15. Ch3. Лишь с этого момента игра приобретает оригинальный характер. Портиш против Тиммана в Тилбурге (1983) продолжал 15. Kd2 и далее Kd2—b1—c3, но достиг не многого. В последние годы стало модно выводить слона на h3 в подобных структурах. Черным нелегко развиваться, оставаясь в рамках стандартного маневрирования, а угроза пешке c5 заставляет их «сдать центр». Тем не менее дальнейшие действия Соколова показывают, что он прекрасно подготовлен к такому повороту событий.

15. . . cd 16. C : d4 Kf6 17.
Ac2 Cb4 18. Af1 Ca6.

Какой план проводят черные? Никакого! Точнее, они производят гибкое маневрирование, с тем чтобы быть готовыми отреагировать на любую активность белых. Искусством такой игры традиционно славится Карпов, но

и его соперник долгое время ни в чем не уступает экс-чемпиону мира в комментируемой партии.

19. Cb2 Cf8 20. Kd4 Ke4
21. Фc1 Ce5 22. Ad1 Фf6.

Фигуры вступили во взаимодействие, и белые вынуждены защищаться от прямой угрозы. Поскольку 23. e3 привело бы к серьезному ослаблению белых полей, экс-чемпион мира решает перевести игру в эндшпиль.



23. Фf4 Ф : f4 24. gf Cc8
25. Cg2 Cd7 26. e3 Lac8.

Изолированная пешка d5 представляет собой безусловный дефект позиции черных, но сколь велико его значение? Для атаки слабости необходимо увести коня с мощной позиции на d4, а это даст свободу белопольному слону черных. Если же по линии d двоять ладьи, то в руки защищающейся (контратакующей?) стороны перейдет важнейшая магистраль e. Действия Карпова в подобных ситуациях поражают скрытой внутренней логикой. Ни на секунду не давая усомниться в своих намерениях, он внешне как бы временно перестает играть «на выигрыш».

Невольно вспоминается первый пункт из шуточной инструкции для блица, объясняющий, как «реализуется» ничейный эндшпиль с разноцветными слонами: следует подвести своего слона поближе к часам и, делая короткие ходы, выиграть секунд двадцать. Хотя в чисто

шахматном отношении эти две ситуации не имеют ничего общего, психологический подтекст весьма схож: соперник начинает испытывать нервозность и подсознательное желание упростить, определить позицию.

27. Adc1 f6 28. Cf1.

В связи с угрозой 29. Ca6 вызывает размен четырех ладей.

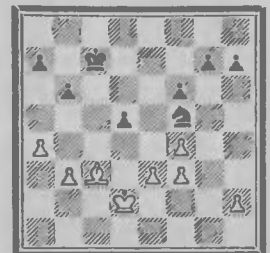
28. . . C : d4 29. C : d4 A : c2 30. A : c2 Ac8 31. A : c8 C : c3 32. Ce2 Cf5 33. Kpf1 Kpf7 34. Kpe1 Kpe6 35. f3 Kd6 36. Kpd2 Kpd7.

Непросто указать расстановку, которая бы полностью исключила для черных любые опасности. Соколов интуитивно тревожится за свой ферзевый фланг (на случай a2—a4—a5) и уводит короля из центра. Это несколько ухудшает его положение, и в отложенной позиции небольшое преимущество белых становится видным невооруженным глазом.

37. a4 Ch3 38. Ca6 Kpc7 39.
Cc3 Cc8 40. Cd3 Cf5 41.
C : f5!

В самой оптимальной для белых редакции. Чтобы не принимать ответственного решения на следующем ходу в «основное время», черные предпочли записать ответное взятие и отложить партию.

41. . . K : f5 (записанный ход).



Отложенная позиция, явившаяся порождением предыдущей игры, не вызвала разночтений в оценке. Было очевидно, что белые стоят лучше, но такое «лучше» не

реализуется при точной защите. И все же аккуратный тщательный анализ «на ничью» в подобном положении — задача неблагодарная. Исчерпать даже такое сравнительно простое положение с помощью вариантов почти невозможно. Опасность же кажется более серьезной, если не выработано четких инструкций по ее нейтрализации. Может быть, Соколов и его помощники ожидали от экс-чемпиона мира еще одного периода лавирования и недооценили конкретный план, избранный Карповым, полагая ничью в этом случае делом легкодостижимым? Во всяком случае, канва, по которой развивались события 27 февраля в Линаресе, выглядит вполне прогнозируемой.

42. e4 de 43. fe Kd6. Самый естественный план. Если уверен в надежности избранного пути, вряд ли имеет смысл искать экстравагантные альтернативные возможности. Тем не менее заслуживала внимания и идея, предложенная гроссмейстером Е. Свешниковым: **42. ...Kh4!** 43. Кре2 (если 43. Кре3, то 43. ...Kg2+, слабо 43. ed из-за 43. ...Kpd6) 43. ...f5! Черные запирают позицию. Невыгодно теперь 44. С: g7 — 44. ...fe, и конь

водружается на f5, малозффективно 44. ed — 44. ...Kpd6 45. С: g7 Кр: d5. В последнем случае пешки a и b перемещаются на шаг вперед, а их атака королем опасна только для белых из-за контригры соперника против пешек f3 и h2.

Проблемы можно поставить, лишь сыграв 44. Кре3, на что следует 44. ...Kg2+! 45. Крf2 Kh4 (но не 45. ...К: f4?? — 46. Се5+) 46. Кpg3 Kg6 47. ef Ke7 48. Кpg4 (принципиально ничего не меняет и 48. f6) 48. ...Kpd7 49. С: g7 Кре8, занимающая поле f7 королем. Прорывная d обеспечивает как будто достаточную для ничьей контригру. Впрочем, следует считаться и с 45. Кpd4 de 46. fe К: f4 47. Cd2! (слабо 47. Кре5 — 47. ...Ke2!) 47. ...Ke6+ 48. Кре5 Кc5! 44. Кpd3 Kb7.

Обязывающее продолжение. Радио- и телекомментаторы проинформировали в день доигрывания всех любителей шахмат, что для ничьей достаточен план, предложенный М. Ботвинником: 44. ...f5 45. ef (слабо 45. С: g7? fe+ 46. Кpd4?? — 46. ...Kf5+) 45. ...К: f5 46. Кре4 g6 47. Кре5 Кpd7 48. Крf6 Kh4 49. Кpg7 Кре6 50. Кр: h7 Крf5. Все же, думается, ни в этом варианте, ни

после 45. e5 Kb7 46. b4 и далее Кpd4 — c4 — d5, Сс3 — d4 — e3 опасности, подстерегавшие черных, были бы не меньшими, нежели в партии.

45. b4 (угрожало 45. ...Кс5) **45. ...a5 46. Крс4.**

Безопасно для черных 46. ba ba 47. Крс4 Крс6, и возможность Kb7—c5 гарантирует ничью.

46. ...ab 47. С: b4 Крс6 48. Cf8.

Другая попытка 48. f5 Kd6+ 49. Кpd4 (пешечный эндшпиль после 49. С: d6 Кр: d6 50. Крb5 Крс7 51. Кра6 Крс6 52. h3 h6! ничейный) 49. ...g6 50. fg hg 51. h4 Ke8 52. Cf8 (или 52. Се7 Кpd7 и 53. ...Крс6) 52. ...Кс7. Если белые попытаются теперь прорваться, то будут вынуждены разменять пешки f и e. За пешку h черные отдадут коня, а угол a8 останется, как говорят, «не тем», то есть недоступным для слона соперника.

48. ...g6 49. Се7 Ka5+ 50. Крb4.

Если 50. Кpd4, то 50. ...Kb3+ 51. Крс4 (иначе 51. ...Кс5) 51. ...Kd2+ 52. Кpd3 Kb3, возобновляя угрозу 53. ...Кс5+.

50. ...Kb7 51. Крс4 Ka5+ 52. Крс3 Kb7 53. Кpd4!

Единственная возможность. Очевидно, ничего не давало

51. С: f6 Кс5 52. e5 Kd3+, равно как и другие редакции взятия на f6. Теперь же 53. ...Кс5 проигрывает из-за 54. С: c5.

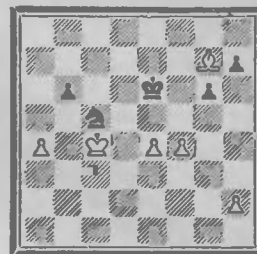
53. ...Kpd7.

На 53. ...f5 достаточно 54. ef gf 55. Кре5, хотя неплохо и 54. e5.

54. С: f6 Кре6 55. Сg7 Кс5.

Кажется, черные добились своего, так как на 56. a5 следует 56. ...Kb3+, но...

56. Крс4!



Критическая позиция. Неожиданно столкнувшись с серьезной проблемой, Соколов должен был своим контрольным ходом решить, какую пешку взять. А шахматисты знают, что на 40-й, 56-й, 72-й ходы при обычном контроле чаще всего остается не очень много времени. Другое объяснение тяжелой ошибки черных может заключаться в просмотре ими блестящей идеи 58. Cf8!

56. ...К: e4??

Ничья достигалась путем 56. ...К: a4 57. Cd4 Кpd6 58. Крb5 (ничего не дает 58. e5+ Кре6 59. h4 h6, и в связи с идеей g6—g5 можно смело жертвовать пешку b6 при размене легких фигур) 58. ...Кс5 59. С: c5 bc 60. h4 h6 61. Крс4 Крс6 62. e5 h5, и черные держат оппозицию по дальним полям соответствия.

57. Крb5 Кс5 58. Cf8!!

Для победы белым надо, выиграв фигуру, защитить свои пешки королевского фланга. Эта задача не достигалась после 58. a5 ba 59. Кр: c5 Крf5 60. Се5 g5! или 58. Cd4 Ka4 59. Кра4 Крf5 60. Се3 Кре4. Не достигали успеха белые и в случае 58. a5 ba 59. Кр: c5 Крf5 60. Ch6 Кpg4 61. Крb5 (если 61. Кpd5, то 61. ...a4!) 61. ...Крh3 62. Кр: a5 Кр: h2 63. Крb5 Кpg3 64. Крс5 Кpg4 65. Кpd5 Крh5 66. Cf8 Кpg4, и угроза надвигания пешки h обеспечивала ничью.

Карпов выигрывает фигуру, получая возможность защитить пешку f4 с d6. Подрыв g6—g5 теперь неопасен, а



После спортивного вечера в Крылатском (о нем рассказано в начале этого номера) в шахматном клубе ВС ДСО профсоюзов состоялся экспресс-анализ второй партии матча А. Карпов — А. Соколов. За столом сидят экс-чемпион мира В. Смыслов, заслуженный тренер СССР Я. Рохлин, экс-чемпион мира М. Ботвинник и директор клуба А. Черенков.

пешка h2 косвенно защищена слонem благодаря вскрытому шаху f4—f5+!, после чего проходная f становится ферзем.

58. ...Kd7.

Сохраняя фигуру, черные теряют возможность бороться с другой пешкой — а. Уже можно было прекратить сопротивление.

59. Ca3 Kpd5 60. Ce7 Kpd4

61. Cdb. Черные сдались.

Третья партия

А. СОКОЛОВ —
А. КАРПОВ

Защита Каро-Канн В17

В этом поединке захватывающей борьбы не получилось. Соколов решил не повторять острого варианта 2. c4 и остановил свой выбор на основном продолжении. Ему было нелегко угадать, какую из нескольких систем защиты подготовил к матчу экс-чемпион мира. В 1974 году Карпов выволил слона на f5 — вероятно, анализу этого разветвления и посвятил основное внимание его соперник.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2.

Более гибко, чем 3. Kc3, в случае, если черные применят систему с 3. ...g6.

3. ...de 4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K: f6+ K: f6 7. Ke5.

Основное теоретическое продолжение. Черные угрожали добиться идеального развития путем 7. ...Cg4.

7. ...Cg6.

Более надежным считалось 7. ...Kd7. Однако, как вскоре выяснится, экс-чемпион мира заготовил новинку.

8. Ce2 g6 9. 0—0 Cg7 10. c4.

Серьезной альтернативой этому активному плану представляется 10. c3. В партии Кавалек — Мекинг (Манила, 1975) белые добились несколько лучшей игры после 10. ...0—0 11. Ae1 Фа5 12. Kd3 Лae8 13. Cf4 Cf5 14. Ce5 Kd7 15. C: g7 Kp: g7. Им следовало играть далее 16. Cf1.

10. ...0—0 11. Ce3 Ke4!

Судя по всему, новинка.

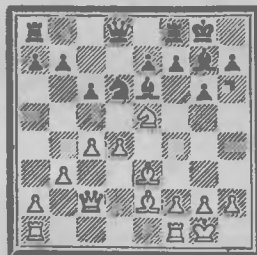
ЭШД рассматривает варианты 11. ...Фс7 12. Фс1 (еще лучше 12. Фа4 Kd7 13. Kf3) 12. ...Лad8 13. Лd1 Лfе8 14. Cf4 Фс8 15. h3 Kd7 16. Kf3 f6 17. Фе3 или 11. ...Kd7 12. Kf3 Cg4 13. h3 C: f3 14. C: f3 Фс7 15. Фb3 и 11. ...Фс8 12. Cf3 Лd8 13. Фе2 Kd7 14. Kg4! (Браун — Рогофф, США, 1975) с луч-

шей игрой у белых во всех случаях.

Не добился полного уравнения и Корчной, сыгравший 11. ...Kd7 12. Kf3 Kf6 против Белявского на турнире претендентов в Монпелье. Белые ответили 13. h3 Ke4 14. Фс1 b5 15. Фе1. Впрочем, идея перевода коня на f5 через e4—d6 уже в этой партии просматривается отчетливо. Конечно, возможен и маршрут Kf6—e8—d6—f5, однако принципиальная разница вскрывается в варианте 11. ...Ke8 12. Фb3, малоэффективном после 11. ...Ke4 12. Фb3 C: e5! 13. de Kd2, как справедливо указал гроссмейстер Е. Свешников.

12. Фс2 Kd6 13. b3.

Под ударом находилась (после предварительного 13. ...C: e5) пешка c4. Соколов не решился на немедленное 13. Лad1 (или 13. Лfd1), хотя, похоже, лишь этим путем белые могли претендовать на преимущество.



13. ...c5! (на 13. ...Kf5 возможно 14. Фе4) 14. Лad1 Kf5 15. d5.

Молчаливое предложение ничьей. Азартное 15. dc K: e3 16. fe Фс8 17. Kd3 Cf5 18. b4 Ch6 19. Фс1 a5 20. a3 ab 21. ab Лa2 позволяло черным получить за пешку грозную инициативу. 15. ...C: e5 16. de Фс7 17. ef+ Л: f7 18. g3 Лaf8 19. Cg4 K: e3.

Ничья принята. Легко видеть, что жертва фигуры на g3 невыгодна.

20. fe Л: f1+. Ничья.

Третья партия подвела итог стартовому участку матча. Он закончился с явным преимуществом Карпова, сумевшего в своем фирменном стиле выиграть единственную партию, в которой он играл белыми. Но есть ли основания для уныния у болельщиков Соколова? В утешение они могут вспомнить тот же отрезок рижского финального матча. Тогда результаты как в спортивном, так и в творческом плане были несравненно печальнее. Думается, основная борьба впереди.

Четвертая партия

А. КАРПОВ —
А. СОКОЛОВ

Новоиндийская защита E15

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Kc3 d5 8. cd K: d5 9. K: d5 ed 10. Cg2 0—0 11. 0—0 Kd7 12. Лc1 Лc8 13. Лe1 Cd6.

Новинка. Черные хотят построить игру без продвижения c7—c5, спокойно сконцентрировав свои силы, в условиях закрытого центра. Однако в распоряжении белых находится энергичный план атаки центра ценой некоторого ослабления позиции рокировки. Спустя четыре дня, Соколов вернется к классической расстановке сил и, как и во второй партии, не будет иметь трудностей в дебюте.

14. Лc2 (дожидаясь ослабления пункта e5, куда должен попасть конь белых) 14. ... Kf6.

Гроссмейстер Е. Свешников предложил 14. ...Фf6, препятствуя 15. Cf4. Настоять на своем, играя 15. Фс1, белые не могут ввиду 15. ...Л: e2, а на 15. Ch3 следует 15. ... Kf8. Главный аргумент против 14. ...Фf6 сводится к тому, что f6 — поле для коня, а посему после 15. Ce3 Kf8 16. Ke5! Cb7 (угрожало 17. C: d5) 17. Фd2 Ke6 18. Kc6 и 19. Лс1 белые захватывали инициативу. Конечно, играть 15. ...Kf8 необязательно, но с 16. Фd2 (16. Фс1) и 17. Cf4 необходимо бороться, а 15. ...Фf5 (с идеей 16. Фd2? Cb4!) недостаточно ввиду 16. Kh4 Фh5 17. Cf3. 15. Cf4.

Прием, характерный для системы «камная стена» в голландской защите. В более открытой позиции, возникшей в партии, этот размен требует точного расчета конкретных вариантов.

15. ...C: f4 16. gf Фd6 17. Cc1!

Другая возможность — 17. Ke5 — не позволяла белым «с ходу» атаковать пешку c после 17. ...c5.

17. ...c5. Угрожало не столько 18. Л: c7 (под ударом пешка e2), сколько 18. Лс6. Это обстоятельство практически вынудило черных пуститься «во все тяжкие», соглашаясь жертвовать пешку за инициативу.

18. Фа3! Cb7!

Альтернативная попытка

18. ...Cb5 оставляла без защиты пешку d5 в варианте 19. Ke5 Kd7 20. Лd2.

19. dc bc 20. Ke5.

Слабо 20. Ф: c5 Ф: f4 21.

Фс7 из-за 21. ...Фe4! или

21. ...Фb4.

20. ...Kd7!

Прекрасное решение. На 20. ...Ke4 возможно даже 21. f3, а пассивной защитой пешку c5 все равно не удержат. Теперь же черные получают контригру.

21. Лсc1.

Немедленное взятие пешки 21. K: d7 Ф: d7 22. Л: c5 (зевок 22. Ф: c5?? проигрывал ладью: 22. ... Лс8) 22. ... d4 давало черным полную компенсацию, а 22. Лсc1 d4 23. C: b7 Ф: b7 24. Ф: c5 (или 24. Л: c5 Л: e2 25. Лс7 Ле4+!) 24. ...Фe4 — неплохую контригру, например, 25. Лd2 Лad8 или 25. Фg5 h6 26. Фg3 Ле6.

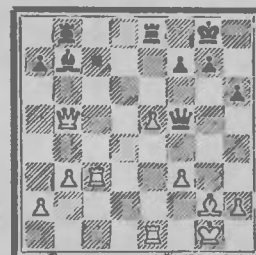
21. ...K: e5 22. fe Фg6!

Снова очень изобретательно. На 22. ...Ф: e5 23. Ф: c5 Лс8 (не 23. ...Лс8?? — 24. Ф: c8) следует 24. Ф: a7! Л: c2 25. Л: c2 Фа1+ 26. Cf1 Cc8 27. Фе7!, если 23. ... Ле6, то 24. Фс7!, а 22. ... Л: e5 23. Л: c5 (с угрозой 24. Лс8) или 23. Ф: c5 Фg6 24. Ф: a7! также не избавляет от затруднений.

23. Ф: c5 d4 24. f3 d3.

Заслуживало внимания 24. ... Лad8, и если 25. Ф: a7, то 25. ...d3 26. ed C: f3. Впрочем, ход в партии надежнее, за пешку черные сохраняют устойчивую компенсацию. 25. ed Ф: d3 26. Лс3 Фf5 27. Фb5 Лab8 28. Лe1 h6.

Пока на доске сохраняются ферзи, лишняя пешка белых на ферзевом фланге совершенно не чувствуется, зато испорченная позиция рокировки и пассивный слон g2 постоянно напоминают о себе. Карпов принимает мудрое решение перейти в чуть лучший эндшпиль, возвратив материал.



29. Фd3! Л: e5 30. Ф: f5

Л: f5 31. Лa7 a5 32. Kpf2

g5 33. Kpg3 Kpf8. На 33. ...

Cd5 следует не 34. Лс5? a4!

35. ba Лb2 (с угрозой 36. ...

Л: g2+) 36. Лb5 Л: a2 37. Лd7 Се6, а 34. Лa7.

34. Лс7.

Неэффективно 34. Лс7? — 34. . . Сd5 35. Лa7 a4!, и ладья e7 превращается в «слабость».

34. . . Кpg7 35. Л3с5 Л: с5 36. Л: с5 Лa8 37. Cf1.

Напращивалось 37. a4 Лa6! (плохо 37. . . Сс8 — 38. f4 Лb8 39. Лb5!) 38. Cf1 Лf6 39. . . Сd5) 39. . . Лe6 с идеей 40. Сd1 Лd6 41. Л: a5 Cf1! 42. Сс2 Лd2 и 43. . . Лg2+) 40. . . Л: a6 с неприятным для черных, но защитимым ладейным эндшпилем. Непринципиальна разница в случае 40. Кpf2 С: e2 41. Кр: e2 Лb6 42. Лb5 Лa6 43. Крд3 Кpg6 44. Крс4 h5 45. Лd5 Лf6.

37. . . a4 38. Сс4.

Принятие ничьей. Однако и 38. b4 Лe8! 39. Кpf2 (угрожало 39. . . Лe3, 39. Лс7 — 39. . . Сd5) 39. . . Лe6 с идеей 40. . . Лf6 и g5—g4 оставляло за черными определенную контригру.

38. . . ab 39. С: b3 Лd8! (планируя 40. . . Сd5 на 40. Лс7)

40. Лс3 Кpg6 (подготавливая продвижение пешек) **41.**

С: f7+ Кр: f7 42. Лс7+

Кpg6 (записанный ход). Ничья.

После 43. Л: b7 ничья достигалась проще всего путем 43. . . Лa8 44. Лb2 Лa3, но достаточно и 43. . . Лd2. В этой напряженной партии Соколов продемонстрировал высокое искусство защиты трудной позиции. По любопытному, но, вероятно, не случайному стечению обстоятельств неудачными в первой половине матча для молодого претендента оказывались как раз те «черные» партии, в которых он не имел затруднений в дебюте!

Пятая партия

А. СОКОЛОВ — А. КАРПОВ

Защита Каро-Канн В17

Содержательная борьба в этой партии закончилась, не начавшись, после 7-го хода белых, позволившего экс-чемпиону мира перевести игру в почти равный и, во всяком случае, совершенно ничейный эндшпиль. Чего хочет (или на что надеется) Соколов, разыгрывая дебют таким образом и теряя преимущество белого цвета?! Трудно сказать. Можно предположить, что он делает ставку на фи-

нишные партии, а пока решил не раскрывать своих козырей, но отнесся к процессу «нераскрывания» несколько поверхностно и оказался не вполне готовым к тому, что соперник первым «сменит пластинку».

Напомню, что в 3-й партии А. Карпов играл 7. . . Се6, а теперь остановил свой выбор на самом главном и солидном продолжении. В результате после ходов

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de

4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6

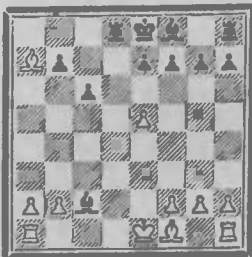
6. K: f6+ K: f6 7. Ke5 Kd7

8. Ce3 (принципиальных ответов два: 8. Kd3 и 8. Cf5)

8. . . K: e5 9. de Cf5 10.

Ф: d8+ Л: d8 11. С: a7

С: c2 на доске возник равный и не слишком сложный эндшпиль.



12. Сb6. Начиная борьбу за линию d и не допуская белого слона соперника на d5.

12. . . Лa8 (планируя 13. . . Сb3) **13. Сс4 e6 14. f3 Лa4 15. b3 Сb4+ 16. Кре2 Лa3 17. Сd4.** Угрожало 17. . . Сс3.

Может показаться, что, отбив микронатиск соперника, белые переходят в «наступление», но ограниченность ресурсов неизбежно сводит все к буре в стакане воды. Партия продолжалась еще 21 ход. Никто не предлагал ничьей, вероятно, желая в борьбе за психологическую инициативу не отступать ни на шаг. Карпов предложил своему сопернику вместо этого вторгнуться на 22-м ходу ладьей на седьмую горизонталь, что, впрочем, не представляло в конкретной ситуации никакой опасности для черных. Спусти 4 часа 40 минут, встреча все же закончилась.

17. . . 0—0 18. Сb2 Лaа8 19.

a3 Ce7 20. Лhe1 Cg6 21.

Лd1 Лfb8 22. b4 Кpf8 23.

Сb3 Кре8 24. Лd4 b5 25.

Лdd1 Ac8 26. Лdc1 c5 27.

bc Л: c5 28. Л: c5 С: c5 29.

a4 ba 30. С: a4+ Кpf8 31.

Сс3 h5 32. Сс6 Л: a1 33.

С: a1 Cg1 34. h3 Ch2 35.

Крс3 Сс2 36. f4 Cg1+ 37.

Кре2 Сb3 38. Сс3. Ничья.



1917 — 1987

● 1939 г. В шахматном кружке Фрунзенского пединститута.

● 1941 г. За игрой Савилов и Скрипкин.

● 1949 г. Акбаров из колхоза «Правда» Ошской области стал победителем первенства Киргизии.

● 1973 г. Юные участники спартакиады «Здоровье».

Фото из госархива Киргизской ССР



ПО КАНАЛАМ «ТЕМЗЫ»

Бытует мнение, будто шахматы «незрелищны» на телеэкране из-за многочасовой продолжительности партий, молчаливой неподвижности партнеров и отсутствия популярного комментария. Значительно поколебал это представление матч между чемпионом мира Г. Каспаровым и одним из сильнейших английских гроссмейстеров Н. Шортом. Соревнование это — как яркое красочное действо — организовала английская телекомпания «Темза». Крупнейший лондонский дискотеклуб «Ипподром» стал своеобразным шахматным рингом. На специальном постаменте установили столик, за ним — огромная демонстрационная доска, ходы на которой воспроизводились мгновенно средствами электроники. Сама доска 5×5 метров, еще большие размеры имел специальный проекционный экран, отражавший события на доске. Началу каждой партии предшествовал своеобразный конференс с участием соперников, облаченных в белый и черный смокинги — в зависимости от сегодняшнего цвета их шахматных фигур. Гроссмейстеры отвечали на блицвопросы ведущего, а затем начиналась игра. Каждому отводилось по 25 минут на всю партию. О борьбе тут же рассказывал многочисленным зрителям (а их более тысячи) Р. Кин. В своих наушниках они слышали отнюдь не академическую оценку сделанных ходов, а эмоциональный комментарий, наподобие футбольного. Когда партия кончалась, в дело вступал другой комментатор — Д. Нанн. Он уже давал экспресс-анализ всей партии, указывая на упущения и находки соперников. Рассказывать было о чем. Партнеры действовали остро и бескомпромиссно. Ни в одной из шести партий не было ничьей! И все это за один вечер. 4:2 в пользу Г. Каспарова, который выиграл первый, второй, четвертый и пятый поединки. Организаторы имели в виду и выгодное продолжение. Снятый на видеопленку, матч в последующие недели стал частью коммерческих теле-

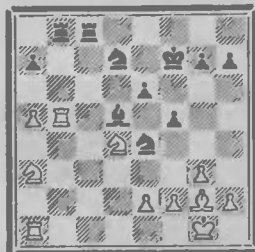
программ. Каждую субботу в самое удобное (а значит, и самое дорогое) время на английском телевидении демонстрировали по одной сыгранной партии. Результат телезрителям заранее не известен, в прессе он не сообщался... Приводим партии этого необычного матча.

Первая партия

Г. КАСПАРОВ — Н. ШОРТ

Голландская защита

1. d4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 d5 5. c4 c8 6. 0—0 Cd6 7. b3 Фе7 8. a4 0—0 9. Ca3 Kbd7 10. a5 C : a3 11. K : a3 b6 12. Фd2 Кe4 13. Фb2 Сb7 14. b4! ? ба 15. ба Lab8 16. Afb1 c5 17. Фе1 Afc8 18. Фе3 cd 19. Ф : d4 Фе5 20. Ab5 Ф : d4 21. K : d4 Kpf7? 22. cd C : d5.



23. K : f5! Kdf6! 24. C : e4 K : e4 25. f3! ef 26. A : d5 Kc3 27. A : f5+ Kpe6 28. e4 g6 29. Ag5 Ab2 30. Kph1 Kpf6 31. h4 Af2 32. Ac1 Ad8



Сцена лондонского «Ипподрома», где игрался матч в «быстрые шахматы» между чемпионом мира Гарри Каспаровым и ведущим английским гроссмейстером Найджелом Шортом.

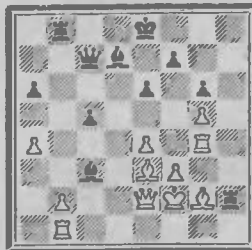
33. Kc4 Ke2 34. Ab1 A : f3 35. Kpg2 Add3 36. Ke5 A : g3+ 37. Kpf2 Ac3 38. Kg4+ Kpe6 39. Kp : e2 Ac2+ 40. Kpf1 Af3+ 41. Kpe1 Ah3 42. Ae5+ Kpd6 43. Ad1+ Kpe6 44. Kf2 A : h4? (сильнее 44. . . Ae3+ 45. Kpf1 Af3) 45. Aed5, и белые выиграли.

Вторая партия

Н. ШОРТ — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. f3 Kbd7 8. g4 h6 9. h4 b5 10. Ag1 g6 11. g5 hg 12. hg Kh5 13. a4 b4 14. Kc6 Фc7 15. K : b4 Cg7 16. Kd3 Ab8 17. Ke2 Kc5 18. K : c5 dc 19. Ab1 Cd7 20. c3 Ce5 21. Ag4 Kg3 22. Cg2 Ah2 23. Kpf2 K : e2 24. Ф : e2 C : c3.



25. Cf4 Ce5 26. C : e5. Выясняется, что опасно 26. . . C : h2 из-за 27. Cd4+! Kpf1 28. Ф : h2 с сильнейшей атакой у черных. 26. . . Ф : e5 27. Kpg1 Ah5

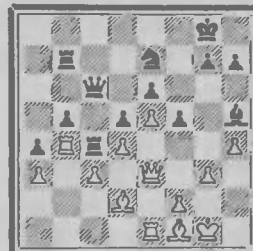
28. Фd2 C : a4 29. f4 Фd4+ 30. Ф : d4 cd 31. La1 Cc2, и черные выиграли.

Третья партия

Г. КАСПАРОВ — Н. ШОРТ

Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. d4 Cg4! ? 3. Ke5. Интересно, что эта редкая позиция встречалась в далеком матче Стейниц — Чигорин (Гавана, 1889), где далее было 3. . . Ch5 4. Фd3 Фc8 5. c4 f6 6. Kf3 e6 7. Kc3 Cg6 8. Фd1 c6 9. e3 Cd6 10. Cd2 Ke7. 3. . . Cf5 4. c4 f6 5. Kf3 c6 6. Kc3 e6 7. g3 Cb4 8. Cg2 Ke7 9. 0—0 0—0 10. Фb3 a5 11. a3 C : c3 12. bc Kd7 13. Kd2 a4 14. Фa2 Cg6 15. e4 Cf7 16. Ab1 Ab8 17. Фc2 b5! 18. cd cd 19. Фd3 Фa5 20. Ae1 Afc8 21. Ab4 Kc6 22. Ab2 Ke7 23. Ac2 Kb6 24. h4 Ab7 25. Ch3 Ac6 26. Ab2 Kc4 27. Ab4 Фc7 28. K : c4 A : c4 29. Cd2 Фc6 30. e5 f5 31. Cf1 Ch5 32. Фе3.



32. . . h6! 33. Aeb1. При 33. C : c4 dc черный конь сразу же получает в свое распоряжение превосходное поле d5. 33. . . Kpf7 34. A1b2 Kpg8 35. f3 Фa6 36. Ab1 Kc6 37. C : c4 dc 38. A4b2 Ke7.



39. d5! Необходимый (хотя и трудный для не слишком опытных шахматистов) ход — белым нужно пространство для ладьи и ферзя. 39. . . K : d5 40. Фе5 C : f3 41. A : b5 Ac7 42. Ab8+ Kph7 43. Фf8? В пылу атаки забывая о тилах. Правильно

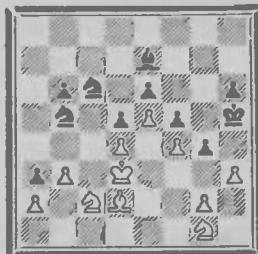
было 43. Фf2! Cg4 44. Ad8 с опаснейшей угрозой Ab1—b8. Белый же король был бы защищен от опасностей. 43... Фa7+ 44. Kpf1 Ae7! (угрожало 45. Фg8+ и 46. Ф : e6+) 45. Ab2? Лучшее 45. Ae1. Фантастический ресурс атаки продемонстрировал Каспаров после окончания партии — 45. Ab7? Если 45... A : b7, то 46. Фg8+ Kpg6 47. Ф : e6+ Kph5 48. Ф : f5+ g5 49. Ф : f3+, и белые выигрывают. Но сильнее 45... Ke3+! 46. C : e3, Ф : e3, и если 47. Ab2!, то 47... Cg4! 48. Ф : e7 Ch3+ 49. Ag2 Фf3+, отыгрывая ладью и атакуя белого короля. 45... Kpg6! 46. Ce1 Kph5! (черный король включается в атаку на белого коллегу) 47. La8 Фc5 48. Ac8 Ф : a3 49. g4+ C : g4 50. A : c4 Фa1. Белые сдались.

Четвертая партия

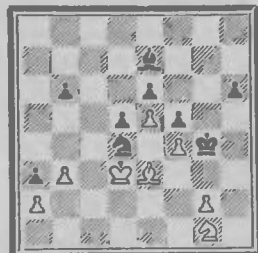
Н. ШОРТ — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C : d7+ Ф : d7 5. 0—0 Kc6 6. c3 Kf6 7. Фе2 e6 8. d4 cd 9. cd d5! 10. e5 Ke4 11. Ce3 Ce7 12. Ke1 f6 13. f3 Kg5 14. Kd3 0—0 15. Kd2 Kf7 16. f4 b6 17. Kf3 f5 18. Lac1 Afc8 19. Ac2 Ac7 20. Afc1 Lac8 21. Cd2 h6 22. h3 a5 23. Kph2 Kph7 24. Ce3 a4 25. Cd2 a3 26. b3 Ka7 27. Ce1 A : c2 28. A : c2 Kd8 29. Kb4 A : c2 30. K : c2 Фb5 (пришло время разменять ферзей) 31. Ф : b5 K : b5 32. Cd2 Kc6 33. Kpg1 Kpg6 34. Kpf2? (сильнее 34. g4!) 34... Kph5! 35. Kpe3 g5 36. Kpd3 g4 37. Kg1.



37... Kc : d4!! (взрыв в центре позиции белых!) 38. hg+ (этот размен лишь приближает черного короля к неприятельским пешечным слабостям). 38... Kp : g4 39. K : d4 K : d4 40. Ce3.



40... K : b3!! (новый взрыв и столь же оглушительной силы!) 41. C : b6 Kc1+ 42. Kpc2 K : a2 43. Ke2 Kb4+ 44. Kpb3 a2 45. Cd4 h5 46. Cc3 Kd3 47. g3 Kpf3 48. Kd4+ Kp : g3 49. K : e6 Kc5+ 50. K : c5 C : c5 51. Kp : a2 h4 52. Ce1+ Kpg4 53. e6 h3 54. Cf2 Ce7! 55. Cg1 Kpg3 56. Kpb3 Kpg2. Белые сдались.

Пятая партия

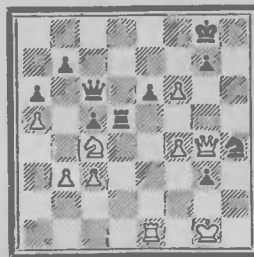
Г. КАСПАРОВ —

Н. ШОРТ —

Защита Пирца-Уфимцева

1. Kf3 d6 2. d4 Cg4 3. e4 Kf6 4. Kc3 e6 5. Ce2 Ce7 6.

0—0 0—0 7. Ce3 Kbd7 8. Kd2 C : e2 9. Ф : e2 c5 10. dc K : c5 11. C : c5 dc 12. Kc4 Фc7 13. a4 Aad8 14. e5 Kd5 15. Ke4 Kb6 16. Kcd6 f5! 17. Kc3 a6 18. a5 Kd5 19. Kc4 Kf4 20. Фf3 Ad4 21. b3 Kg6 22. Afe1 Af4 23. Фе3 Фc6 24. f3 Cg5 25. Фе2 Ad4 26. g3 Afd8 27. Aad1 Ce7 28. Фg2 f4 29. Фе2 h5 30. A : d4 A : d4 31. Ke4 fg 32. hg h4 33. c3 Ad5 34. f4 hg 35. Фg4 Kh4 36. Kf6+ C : f6 37. ef.



37... Kf5? Ошибка. Как отметил впоследствии Каспаров, черные были обязаны играть 37... g5!! с отличными шансами на победу. Например, 38. A : e6? — 38... Ad1+! 39. Ф : d1 Фg2X, или 38. Ф : e6+ Ф : e6 39. A : e6 Ad1+ с выигрышем, или 38. fg — 38... Ad2!, или 38. Ke3 (лучший шанс) — 38... Ae5!! 39. fe Kf3+ 40. Kpg2 K : e5+ 41. Kp : g3 K : g4 42. K : g4 Фc7+. 38. Ke5 Фd6 39. Фh5 A : e5! 40. A : e5 Фd2 41. Фе2 Ф : c3 42. A : e6 Фа1+?? Следовало играть 42... Фd4+ 43. Kpg2 Фd5+ 44. Фе4 Фd2+ с ничьей. 43. Kpg2 gf 44. Фg4+ Kg7 45. Ae2 Фd4 46. Kp : g3 Фd3+ 47. Kpg2 Ф : b3 48. Фf3 Фf7 49. Фе4 c4 50.

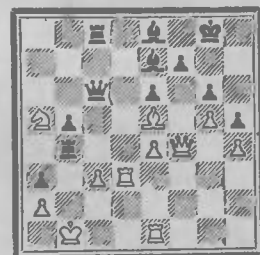
Ac2 Kpf8 51. A : c4. Ke8 52. Ac8. Черные просрочили время.

Шестая партия

Н. ШОРТ — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. f3 Kbd7 8. g4 h6 9. h4 Ke5 10. Ag1 Фb6 11. Фc1 d5 12. Ce2 de 13. K : e4 K : e4 14. fe Ce7 15. Ah1 Cd7 16. c3 Фc7 17. Cf2 b5 18. Фc2 Kc4 19. C : c4 Ф : c4 20. b3 Фc7 21. 0—0 0—0 22. Kpb1 a5 23. g5 h5! 24. Ahg1 a4 25. b4! Lac8 26. Ad3 g6 27. Cg3 Фb7 28. Фе2 Ac4 29. Ce5 Afc8 30. Фе3 Cc6 31. Ae1 a3 32. Фf4! Ce8 33. Kb3 Фc6 34. Ka5 A : b4+.



35. Kpa1! Фc5 36. cb Ф : b4 37. Фd2! Ac2 38. Ф : b4 C : b4 39. Ad8 f6 40. Af1 fe 41. A : e8+ Kpg7 42. Kb3 Cc3+ 43. Kpb1 Ab2+ 44. Kpc1 A : b3? (просматривая ответ соперника) 45. Kpc2! Черные сдались.

Итак, шахматы обретают новые формы для их поклонников. Хочется надеяться, что и советские телезрители смогут ознакомиться с матчем в «Ипподроме».

кубок мира и гран при

Читатели журнала уже знают, что чемпион мира Гарри Каспаров избран председателем совета недавно созданной Ассоциации гроссмейстеров. Ее штаб-квартира находится в Брюсселе. В феврале здесь состоялось совместное заседание исполкома ФИДЕ и совета ассоциации. По просьбе корреспондента «Правды» Г. Каспаров рассказал о соревнованиях, намеченных Ассоциацией гроссмейстеров. «Во-первых, скажу об одной интересной идее, связанной со «скоростными шахматами». Имеется в виду короткий матч, 25 минут на одну партию. Такой матч можно транслировать по телевидению, а это позволит сделать его зрителями миллионы людей. Так можно организовать ежегодный розыгрыш Гран при, если проводить, скажем, четыре турнира с участием многих гроссмейстеров. Два-три дня на «квалификацию», а потом 16 лучших сыграют между собой.

Более престижное соревнование, о чем мне уже доводилось ранее говорить, — Кубок мира*. Таким образом, выстраивается система крупнейших турниров. Главный — розыгрыш первенства мира. Потом идет Кубок мира. Потом Гран при».

Чемпион мира сообщил, что первый в серии из шести турниров на Кубок мира состоится в апреле 1988 года в Брюсселе, а в качестве отборочных турниров для Кубка будут использованы межзональные соревнования нынешнего цикла.

Ассоциация намерена построить свою деятельность в интересах всех гроссмейстеров и в интересах шахмат, отметил Г. Каспаров. Ведущие шахматисты мира создавали свою организацию, чтобы демократизировать международное шахматное движение.

* См. выступление Г. Каспарова в 4-м номере нашего журнала.

три матча гарри каспарова

Михаил Ботвинник

За последнее время в шахматном мире произошли немало важные события — сменился чемпион мира. Произошло это в драматической борьбе и, к сожалению, не только на 64 полях доски. Борьба двух интеллектов — казалось бы, чистое и святое дело. Между тем в игру на шахматной доске иногда вмешиваются власть имущие, которым в данном вопросе и не следовало бы свою власть использовать. Нелишне напомнить, что руководство ФИДЕ пыталось даже отстранить нынешнего чемпиона мира Г. Каспарова от участия в соревнованиях на первенство мира: в 1983 году он был дисквалифицирован... Когда же эта интрига провалилась и Каспаров пробился к матчу с Карповым, то при счете 5 : 3 (в пользу Карпова — по выигранным партиям), руководство ФИДЕ прервало матч — совершеннейшее безобразие, слава богу, единственное за всю историю шахмат!

Не будем обсуждать, кому это было выгодно; отмечу все же, что на месте бывшего чемпиона я бы выступил с решительным и своевременным протестом против этих действий ФИДЕ.

Итак, первый матч Карпов — Каспаров начался в Москве в сентябре 1984 года. Молодой претендент, к удивлению многих, проявил растерянность, и чемпион быстро набрал очки. При счете 4 : 0 Каспаров принял единственно разумное решение — стал стремиться к ничьим. Это не спасло его и от пятого поражения, но он продолжал ничейную тактику. Наконец, в 32-й партии счастье ему улыбнулось — он завоевал первое очко. Но выхода не было — надо продолжать делать ничьи, ведь проигрывать нельзя!

Решающие события произошли в 47-й партии. Каспаров, черными уравнив игру, как всегда, предложил ничью. Однако Карпов ничью отклонил.

По собственному опыту могу утверждать, что шахматист познает усталость лишь после того, как проиграет партию. Когда Карпов отказался от ничейного исхода 47-й партии, он еще не знал, что усталость нарушила его позиционное понимание и ослабила способность к счету вариантов. Каспаров легко выиграл эту партию, и тогда стало ясно — от ничейной тактики можно было отказаться и перейти к обычной «каспаровской» игре. В 48-й партии Каспаров завоевывает еще одно очко, и счет становится 5 : 3. Но еще при счете 5 : 2 начались попытки прекращения матча, и это было реализовано. Решение разыграть звание чемпиона в новом матче осенью 1985 г. не может изменить суждения о незаконности действий ФИДЕ.

Второй матч Каспаров играл в обычной манере. Его не смущала «заминка» на старте, он не изменил своему стилю. Даже в последней, 24-й партии матча. Каспарову необходима была ничья для победы в соревновании, но он затеял рискованную и сложную игру, в которой превзошел своего противника. Шахматный мир обрел нового чемпиона. Но ФИДЕ объявило о проведении матча-реванша, одновременно решив отменить матчи-реванши вообще, — еще одно незаконное решение.

Была отменена и двухлетняя цикличность соревнований на первенство мира и провозглашен возврат к трехлетнему циклу. Но как это было сделано? Видимо, Каспарову при-

дется за три года (1984—1987 гг.) сыграть 4 матча за мировое первенство — вот тебе и трехлетний цикл!

Между тем эти организационные решения не могут не влиять на творческий мир шахмат и, к сожалению, в отрицательную сторону. Все это не раз обсуждалось на страницах шахматной печати — повторяться нечего. Скажем лишь, что важнейшая часть шахматной культуры создается великими шахматистами, их талант следует беречь, не заставляя работать на износ, не травмировать их — такая священная обязанность ФИДЕ. Пока что руководители ФИДЕ действуют в обратном направлении.

И, наконец, о третьем матче между Каспаровым и Карповым. Каспаров играл этот матч в ранге чемпиона — он действовал достаточно осторожно, но и решительно. После 16-й партии счет был уже 9½ : 6½ в пользу чемпиона. Но затем произошло нечто весьма неожиданное. Каспаров проиграл три партии подряд, «сидел» в цейтнотах, был неузнаваем. Думаю, что это произошло отчасти из-за 16-й партии, которую Каспаров провел крайне азартно, в стиле А. Толуша, но добился красивой победы. Видимо, после этого он решил, что ему все дозволено... Это одна из причин неудачной игры в дальнейшем. Вероятно, была и другая причина, во всяком случае Каспаров потерял самообладание. И здесь чемпион проходил экзамен на зрелость — он должен был доказать, что является достойным чемпионом. Экзамен был выдержан.

Каспаров сыграл замечательную 22-ю партию. Заключительная атака, когда три белые фигуры (ферзь, ладья и конь) находятся далеко друг от друга и, казалось бы, были некоординированными, так согласованно действовали, что художественное впечатление весьма велико. Хотя при доигрывании Карпов и мог оказать более упорное сопротивление, эта партия будет жить долго!

Ну а что же Карпов? Что с ним случилось? Увы — то, что можно было предвидеть...

В 1974 г., когда Карпов восходил на шахматный Олимп, он был великолепен. В книге «Три матча Анатолия Карпова» автор этих строк и воздал ему должное.

Но не только руководство ФИДЕ может вредить шахматным мастерам: прежде всего каждый из них сам себя является потенциальным врагом.

Шахматных талантов немало, но тех, кто бережет свой талант и бережет во всех отношениях, существенно меньше. И Карпов не уберек свой большой талант. Он не работал, не стал исследователем шахмат, более того — отвергал исследовательское направление советской шахматной школы и только играл, играл и играл... А талант сверкал уже не так ярко, практическая сила снижалась. Думаю, что если бы нынешний чемпион играл матч с Карповым образца 1974 г., нелегкая задача стояла бы перед Гарри Кимовичем.

Новый чемпион является исследователем. Вероятно, с возрастом и опытом он в этом направлении сможет добиться еще большего.

Будет Каспаров работать — его шахматный век на радость любителям шахмат будет долгим.

Ефим Геллер:

«НАС ВЫСТУПАЛО ТОЛЬКО ТРОЕ...»



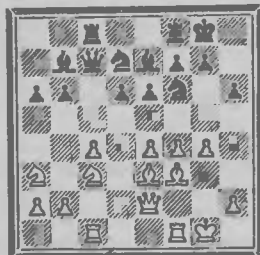
В последнее время мне, к сожалению, не часто удается сесть за турнирный шахматный столик. Поэтому с удовольствием принял приглашение сыграть в соревновании, про которое знал лишь, что это будет «Турнир ветеранов». По приезду в официальную столицу Швейцарии выяснилось: «нас осталось только трое» — В. Унцикер (ФРГ), Л. Сабо (Венгрия) и я.

Огорченные организаторы — шахматный клуб Берна и Швейцарский народный банк — объяснили: С. Глигорич (Югославия), Л. Шмид (ФРГ) и М. Филип (Чехословакия) чрезмерно заняты текущими делами и решили пока немного поберечь силы перед грядущими сражениями. Непредвиденные потери компенсировали за счет нынешнего чемпиона Аргентины, играющего за бернский клуб, — Д. Кампора, уже опытного югослава из французского клуба «Монпелье» М. Цебало и англичанина Д. Кинга (за какой иностранный клуб он выступает, я не спросил). И вот все мы вместе с шестью относительно молодыми честолюбивыми швейцарскими мастерами и составили турнир 7-й категории ФИДЕ (средний рейтинг — 2403). Как и ожидалось, борьба за первенство велась среди приезжих. Правда, с одним исключением.

Е. ГЕЛЛЕР — Д. ФРАНЦОНИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3 Ce7 (что-то не видать приверженцев гамбита Г. Каспарова — 8...d5) 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Ke5 12. f4 Kcd7 13. Cf3 Cb7 14. Фe2 Фc7 15. Лас1 Лас8 16. g4 h6!



Интересное усиление по сравнению с партией В. Цешковский — Г. Каспаров (Минск, 1979), где было 16...Kc5 17. Фg2 (заслуживало внимания 17. Cf2) 17...d5 18. e5? Kfe4 19. cd ed 20. b4 K: c3 21. Л: c3 d4 22. C: d4 Фd7 23. Kc2! C: f3 24. Лс: f3 Ke6 25. Ce3 f5 с неясной игрой.

Я был знаком с этой партией и с примечаниями Каспарова к ней («Информатор», № 28), где он привел вариант 18. ed Kd3 19. Lcd1 K: f4 20. C: f4 Cc5+, оценив позицию как немного лучшую за черных. Но если продолжить вариант: 21. Kph1 Ф: f4 22. g5! Ke8 (единственное!) 23. de, то легко убедиться, что оценка позиции коренным образом меняется.

17. h4?! Несколько импульсивное продолжение, по-видимому, выпускает дебютное преимущество.

17...Kc5! Вот теперь при ослабленном положении белого короля этот ход приобретает действительную силу.

18. Фg2. Выяснилось, что на 18. Cf2 с большой силой последует 18...g5! с оккупацией черных полей.

18...d5 19. ed ed? Предпочтительнее, наверно, 19...Kd3, пытаясь использовать слабость белой пешки h4, ведь не проходит 20. Ad1 K: f4 21. C: f4 Cc5+ 22. Kph1 Ф: f4 и нет g4—g5. Теперь же атаку начинают белые...

20. g5 hg 21. hg Kd3 22. gfl C: f6 23. C: d5 K: c1 24. Ka4 Ch4 25. C: b7 Ke2+ 26. Ф: e2 Ф: b7 27. Kd6 Фd7 28. K: c8 Л: c8. У белых в итоге лишняя фигура. Остальное ясно без примечаний.

29. Ad1 Фh3 30. C: b6



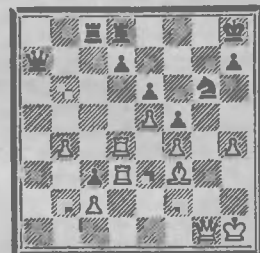
Е. Геллер, Л. Сабо и В. Унцикер. (Эти дружеские шаржи взяты нами из бюллетеня, выходившего во время международного турнира в Берне.)

Фg3+ 31. Фg2 Ф: f4 32. Cd4 g6 33. Kc2 Лe8 34. Лf1 Фh6 35. Фd5 Фh7 36. Ke3 Cg3 37. Kg4 Ch4 38. Л: f7. Черные сдались.

Не смутившись поражением от меня во втором туре, 25-летний Д. Францони одержал затем шесть побед. В случае успеха на финише швейцарец выполнял бы

норму гроссмейстерского балла. Но...

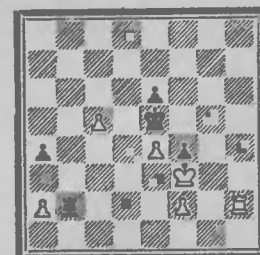
В. УНЦИКЕР — Д. ФРАНЦОНИ



31. h5 Ag8 32. Фg5 Acf8 33. hg Л: g8 34. Л: d7 Фa1+ 35. Ad1 Л: g5 36. Л: a1, и белые выиграли.

«Старая гвардия» утверждала свою силу и в сложной тактической борьбе, и, естественно, в эндшпиле. А когда требовала ситуация, тактика приходила на помощь стратегии:

Л. САБО — М. ЦЕБАЛО

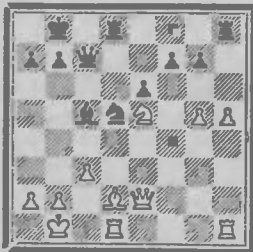


39. Лh5+ Kpd4 40. c6 Л: a2? 41. Лc5! Черные сдались.

Отличным практиком с бесспорными комбинационными способностями зарекомендовал себя Д. Кампора. Имея самый высокий в турнире коэффициент, он одержал и больше всех побед — семь. Ну что ж, участник, включенный в последний момент, и должен выступить успешно. Не знаю, впрочем, как быть с этой приметой, если бы в девятом туре я действовал во встрече с аргентинцем более разумно. Имел ведь по дебюту хорошую позицию, но два просмотра

и... поражение (единственное в турнире), которое не позволило единолично возглавить итоговую таблицу.

**Е. ГЕЛЛЕР —
Д. КАМПОРА**



24. ...Ke3 25. K: f7! Л: d2!
26. Л: d2 Ф: f7 27. g6? Фf6
28. Фd3 Фf5 29. a4 Ce7 30.
Kpa2 Ф: d3 31. Л: d3 Kd5
32. Le1 Cf6 33. L3d1 Kc7
34. Lh1 Krc8 35. Kpb3 Kd5
36. Lhe1 Kf4 37. Le4 e5 38.
h6 Л: h6 39. Lc4+ Kpb8 40.
Ld7 Ke6 41. Lf7 Lh8 42.
a5 a6 43. Krc2 Lc8 44.
Л: c8+ Кр: c8 45. Kpd3
Kc5+ 46. Krc4 Kd7 47. Kpd5
e4! Белые сдались.

Одновременно проводилось и «побочное» соревнование по швейцарской системе (100 участников из пятнадцати стран, в том числе из Венгрии, Чехословакии, Югославии и даже Колумбии). Победил американец М. Длуги с результатом 7½ очков из девяти. Подобные «швейцарки» организуются, как у нас принято говорить, на полном хозрасчете. Желающие платят взносы (скажем, около ста швейцарских франков) и играют — кто просто для удовольствия, кто в погоне за нормой международного мастера (таковых, кстати, оказалось с десяток), а кто и ради заработка (естественно, если повезет) вполне приличных денег. Словом, это устраивает всех, да организаторы никогда не остаются внакладе. Помните, на последнем пленуме Шахматной федерации СССР говорилось о развитии платных услуг. Не пора ли нам перейти от слов к делу?

**Материал подготовил
В. КАНАШЕНКО.**

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. Е. Геллер (СССР) и Д. Кампора (Аргентина) — по 8 очков из одиннадцати.
3. Д. Францони (Швейцария) — 7½, 4—6. Д. Кинг (Англия), В. Унцикер (ФРГ) и М. Цебало (Югославия) — по 7.
7. Л. Сабо (Венгрия) — 6½, 8—11. Э. Бенд, Д. Гаст, Д. Коста и К. Флюкигер — 3½.
12. М. Кристофел (все — Швейцария) — 1 очко.

Артур Юсупов:

«Вечная загадка игры»

В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ —
ОТВЕТЫ ЧИТАТЕЛЯМ

1. Как бы вы определили сущность шахмат? Чем они притягательны?

Вероятно, читателям надоел давний спор, что такое шахматы: спорт, искусство, наука? Шахматы включают в себя элементы совершенно различных сфер человеческой деятельности и любая попытка дать однозначное определение сложному явлению несостоятельна. Попробуйте в двух-трех словах сказать, что такое литература, музыка, жизнь...

Можно сравнить шахматы с японским садом Рёандзи, где пятнадцать камней расположены таким образом, что из любой точки галереи, окружающей сад, видны лишь четырнадцать — один всегда скрыт. Так и в шахматах: что-то всегда ускользает, остается непостижимым. Каждый видит в них свое: для одних — это просто игра, для других — любимое дело, для третьих — возможность самовыражения. Но, думаю, главная причина их привлекательности для разных по складу ума и характера людей в неразгаданности, ускользающей сущности.

Шахматы — гениальная загадка неизвестного автора, задача без ответа, вечный поиск истины. И те немногие минуты, когда удается найти единственно верное решение проблемы, доставляют огромное удовольствие.

2. Каковы тенденции развития современных шахмат?

Шахматы сейчас переживают информационный взрыв: информаторы, энциклопедии, бюллетени, журналы. Теперь для того чтобы «сравнительно спокойно» выступать в соревновании, необходимо просмотреть как минимум три-четыре последних турнирных сборника. Начинается игра на опережение: кто раньше ознакомится с турнирной новинкой. В этих условиях глубокое знание дебютной теории выходит на первый план. Если раньше домашняя подготовка заканчивалась в районе десятого хода, то теперь самостоятельная игра, как правило, начинается после двадцати ходов.

По существу, дебютном ведущие шахматисты уже не занимаются — они изучают миттельшпиль. Развитие шахмат пошло в направлении накопления

знаний. Мне кажется, что мы скользим по поверхности, не приближаясь к пониманию сути игры.

И еще один момент хотелось бы отметить. Во время партии шахматист должен принять серию решений за определенное время. Существуют как бы два полюса, два противоположных подхода:

1) поиск наиболее правильного продолжения в каждой позиции (идеальный подход);

2) выбор надежного продолжения или неудобного для соперника (практический, рациональный подход).

Грубо говоря, есть «своя игра» и «игра против соперника». В практике шахматиста встречаются решения и того, и другого вида.

Под «исследователями» я понимаю тех шахматистов, для которых более характерна «своя игра», к ним я бы причислил Стейница, Ботвинника, Каспарова.

Практики чаще играют «против противника», хотя могут делать это, используя различный арсенал средств. Так, Таль часто шел на объективно сомнительные продолжения, однако задачи, стоящие перед соперниками, оказывались слишком трудными. Карпов великолепно поддерживает напряжение, сохраняя небольшое преимущество длительное время, вынуждает ошибку противника. Мне кажется, что эта линия идет от Ласкера.

Еще раз повторю: ведущие шахматисты пользуются всей шахматной палитрой. Однако мне кажется закономерным, что после Фишера, шахматиста универсального плана, чемпионом мира стал Карпов, шахматист-практик, его же сменил на шахматном Олимпе Каспаров, представитель направления «исследователей». Думаю, это свидетельствует о постоянном развитии шахмат.

3. Какие проблемы существуют в организации шахматных соревнований?

За последние годы интерес к шахматам возрос, они занимают значительное место в нашей жизни. Поэтому каждое крупное соревнование с участием ведущих гроссмейстеров становится событием не только для специалистов, но и для массового зрителя. Поэтому



Посмотрите на эти снимки: теперь уже архивный, запечатлевший школьника Артура, и недавний, на котором — один из сильнейших гроссмейстеров мира А. Юсупов. Не правда ли, в мальчике легко угадывается боец?

настало время подумать о новых формах проведения турниров и работе со зрителем.

Трудно в течение пяти часов следить за ходом игры, тем более что в зале находятся люди разной шахматной квалификации. А им должно быть интересно. В качестве образцово организованной работы я хотел бы привести финальный матч претендентов в Риге. Каждая партия комментировалась гроссмейстерами и мастерами, проводились сеансы одновременной игры, выпускались специальные бюллетени и ежедневные экспресс-бюллетени. Казалось бы, традиционные формы работы, но все вместе они помогали разобратся в перипетиях борьбы, делали матч зрелищным.

Помимо непосредственных зрителей существует огромная аудитория телезрителей. Первые шаги в освещении шахматных соревнований по телевидению сделаны: матч-реванш, финальный матч Кубка европейских клубов. Другая проблема — регламент. Традиционный контроль — 2½ часа на 40 ходов — устарел. Углубление в дебют привело к тому, что игра начинается с 20-го хода и на 40-м откладывается. Вместо борьбы в эндшпиле зрителю предлагают качественный (или не очень) домашний анализ. Считаю, что настало время избегать откладывания. Регламент надо менять так, чтобы количество отложенных партий было минимальным. Они искажают характер турнирной борьбы, увеличивают роль случая. Да и самому участнику тяжело. По собственному опыту знаю, как трудно иметь две, а то и три отложенные. Помню, на чемпионате СССР 1980 года, когда я постоянно имел 3—4 «хвоста», в день доигрывания перед последним туром после четырех доигранных партий настолько устал, что на последнюю, решающую не

осталось сил. Я ее проиграл.

Думаю, что большинство шахматистов предпочтет играть в таком ритме, когда доигрывание происходит в тот же день. Уже применявшиеся на отдельных соревнованиях регламенты — 2 часа на 40 ходов и 1 час на последующие 20 или 2½ часа на 40 ходов и затем 1 час на 16 — сводят количество отложенных к минимуму. Естественно, эти контроли времени не лишены недостатков, но мне кажется, что следовало бы обсудить создавшуюся проблему серьезным образом. В выигрыше окажутся шахматные болельщики, которым интереснее увидеть партию целиком, чем фрагменты борьбы.

4. Как вы относитесь к нынешней системе розыгрыша первенства мира?

Еще не удавалось придумать такую систему проведения первенства мира, которая устраивала бы всех. Однако то, что происходило в предыдущем и происходит в нынешнем цикле розыгрыша, не может нравиться никому. Перед нами прошел целый калейдоскоп изменений в правилах.

Думаю, пора заканчивать с необдуманными экспериментами. Не так важно, какими будут правила, важнее, чтобы они не менялись каждые полгода. Вероятно, сами гроссмейстеры должны решать, как им выявлять сильнейшего. Лично мне нынешняя система розыгрыша кажется слишком громоздкой. Сейчас существует проект проведения Кубка мира — серии соревнований в течение двух лет. Так вот, мне кажется, что для определения первого шахматиста мира достаточно проведения матча между чемпионом мира и обладателем Кубка мира (или вторым призером, если первым стал чемпион). Весь цикл получится трехлетним: два года — Кубок мира, третий год — матч на первенство мира и отбор к Кубку

мира (это может быть одно-два соревнования).

5. Сравните раннего Юсупова с Юсуповым теперешним. Что изменилось в его игре? В чем видите свои резервы?

Лет шесть назад я пользовался меньшим арсеналом шахматных средств: хуже вел атаку и вообще играл в более осторожные, сдержанные шахматы. Ограничен был и дебютный репертуар, а в связи с этим и круг миттельшпилевых позиций, которые я разыгрывал. Моей сильной стороной всегда была игра в таких положениях, которые подвергались логическому анализу. Я достаточно уверенно чувствовал и чувствую себя в эндшпиле и технических позициях.

Вместе с моим тренером М. Дворецким мы провели большую работу по расширению диапазона игры. Примером подобной работы было изучение партий Талля. Естественно, что я не стал играть, как Таль, и даже не пытался это делать, но совершенно другой, «талевский» подход к шахматным проблемам помог мне выйти из стереотипов собственной игры. Думаю, я стал более универсальным шахматистом. Могу варьировать характер борьбы в зависимости от соперника, вести игру в различной манере. Более широким стал дебютный репертуар. Конечно, проблемы остались и решить их еще предстоит. Пределов совершенствования не существует. В моей игре еще немало недостатков. Борьба с ними — это и есть неисчерпаемый резерв. В начале пути, когда «белых пятен» много и знакомство с неизвестными дотоло областями шахмат приводит к заметному повышению качества игры, совершенствование идет большими шагами. Гроссмейстер же решает более узкие проблемы, и это маленькие шаги на пути вперед.

Один из резервов вижу в том, чтобы найти правильное соотношение между практической игрой и поиском шахматной истины. Так, например, бывают ситуации, в которых приходится отказываться от поиска единственно правильного решения и избирать надежное продолжение.

6. Большинству шахматистов приходится много ездить — они редко бывают дома. Не утомляет ли кочевой образ жизни?

Мне, напротив, кажется невозможным жить подолгу на одном месте. Максимальный срок, который я могу выдержать, — месяц. Турнир — другое дело: идет игра, меняются соперники, по-разному складывается ситуация. Сложнее во время матча: длительное пребывание в одном месте, постоянный режим, тот же соперник, то есть монотонность и некоторое однообразие жизни, вызывают утомление. Для себя матч длиной в два-два с половиной месяца я с трудом могу вообразить.

легко ли быть молодым?

По негласной форме спортивных отчетов на «финише» принято слегка похвалить организаторов, и зачастую просто из элементарной вежливости. На этот раз хочется отступить от заведенного церемониала и уже в «дебюте» корреспонденции от имени участников, тренеров, судей выразить признательность Ужгородскому облспорткомитету за безукоризненную организацию и проведение турнира. Спасибо большое!

Ну, а теперь к делу. Первенство СССР среди молодых мастеров — чуть ли не единственное официальное соревнование в нашем внутреннем календаре, перед которым не предусмотрено проведение отборочных состязаний. И это естественно, ведь всякого рода «отборы» продолжительны по времени. Качество же игры молодого шахматиста меняется куда быстрее. В последние годы комплектование этих турниров происходит довольно просто. Допускаются сильнейшие молодые мастера страны, не достигшие 26 лет, с высоким (порядка 2400) индивидуальным коэффициентом. Окончательный состав утверждается тренерским советом. И надо сказать, такой принцип формирования полностью себя оправдывает. Вот и на этот раз в Ужгороде собрались лучшие на сегодня молодые мастера. За исключением, быть может, Е. Бареева, В. Иванчука и А. Халифмана.

Итак, на сцене гарнизонного Дома офицеров в борьбу вступили три международных мастера, один мастер ФИДЕ, остальные — мастера обычные.

Средний рейтинг тоже оказался на «уровне» — 2443. Но острого соперничества за первое место не получилось. Уже на стартовом отрезке Розенталис набрал 3½ очка из четырех.

Э. РОЗЕНТАЛИС — В. НЕВЕРОВ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5

4. ed ed 5. Ce3 c4 6. b3 cb 7. ab Kc6 8. Cd3 Cd6 9. Kf3 Kge7 10. 0—0 Cf5 11. c4 Cb4. В случае 11...0—0 12. Kc3 Kb4 13. C: f5 K: f5 14. Фd2 у белых небольшой перевес. 12. Ka3 C: d3 13. Ф: d3 C: a3 14. Л: a3 0—0 15. Kg5.

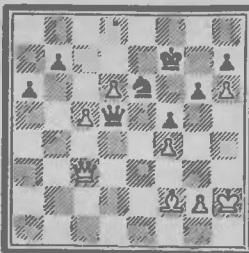
Сохраняя сильный центр, белые начинают атаку на королевском фланге.

15...Kg6 16. h4 Фe7 17. Laa1 Lfd8 18. h5 Kf8 19. h6 g6 20. Lfe1 f6 21. Kh3 Ke6 22. f4. Угрожает 23. f5, поэтому следующий ход черных вынужден.

22...f5 23. Cf2 Фd7 24. Ld1 Le8 25. Фg3 Kc7 26. Kg5 Л: e1+ 27. Л: e1 Ld8 28. Kph1 a6 29. Le2 Фd6 30. Фе3 Фd7. Казалось, черным удалось перекрыть все поля вторжения, однако...

31. Kf3 Le8 32. Ke5 K: e5 33. de dc 34. bc Ke6 35. Ld2 Фc6 36. c5 Ld8 37. Ld6 Л: d6 38. ed Фd5 39. Kph2.

Лишая соперника последнего шанса — 39...Фd1+ и затем 40...Фh5. 39...Kpf7 40. Фc3.



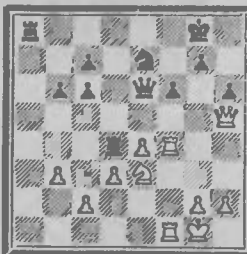
С вторжением ферзя по диагонали a1—h8 борьба, по существу, заканчивается.

40...Фe4 41. Cg3 Kf8 42. Фh8. Проще выигрывало 42. Фg7+ Kpe8 43. Фc7. 42...a5 43. d7 Фe7 44. Фg7+ Kpe8 45. d8 Ф: d8 46. Ф: b7 Фd7 47. Фе8 Kpf7 48. c6 Фc7 49. Фb7 Ke6 50. Ce1 Kpe8 51. g3 Фd6 52. Ф: h7 Ф: c6 53. Ф: g6+ Kpd7 54. Ф: f5 Фf3 55. Фb5+ Kpe7 56. h7. Черные сдались.

Затем последовал еще ряд убедительных побед, и где-то в районе десятого тура вопрос о победителе был практически решен.

Так 23-летний Эдуард Розенталис стал уже трехкратным (!) победителем всесоюзного турнира молодых мастеров. Может показаться, что успеха вильнюсец добился легко, словно играючи, без особых усилий. Вроде бы и слагаемые побед те же, что и в предыдущие (1984, 1985) годы: узкий, но хорошо отработанный дебютный репертуар, высокая техника и — самое главное — крепкая нервная система. Однако за всей этой видимой легкостью стоит большой труд. И как следствие появилась столь недостающая прежде уверенность в своих силах.

Э. РОЗЕНТАЛИС — Ю. ЯКОВИЧ



Куйбышевский мастер неосторожно сыграл 21...Kd5 и после 22. K: d5 ed 23. Л: f6 Фе8 24. Lf7 de 25. Фg6 Фе5 26. Lf6 признал себя побежденным. Порадовал и минчанин Борис Гельфанд. В «молодых мастерах» играл впервые, и сразу же успех. Хорошая школа, прекрасные счетные способности, отменное знание новейших теоретических разработок. Все это неплохой запас для будущих побед.

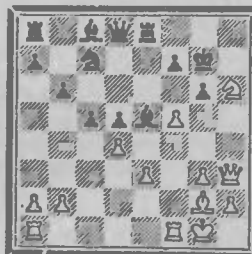
Б. ГЕЛЬФАНД — Г. ГЕОРГАДЗЕ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 Cb4+ 5. Kbd2 0—0 6. Cg2 b6 7. 0—0 Cb7 8. cd ed 9. Ke5 Cd6 10. Kdc4 Le8 11. Cg5 Ce7 12. Ke3 h6 13. C: f6 C: f6 14. f4 Ka6 15. Kf5 c5 16. e3 Kc7 17. Фg4 Cc8 18. K: h6+ Kph7 19. Kf5 g6 20. Фh3+ Kpg8 21. Kh6+ Kpg7 22. f5 C: e5.



Эдуард Розенталис.



23. K: f7 Kp: f7 24. Фh7+ Cg7 25. Ф: g6 Kpe7 26. Ф: g7 Kpd6 27. dc+ bc 28. e4 Ca6 29. Lfd1 d4 30. Lас1 Lb8 31. Фh6+ Kpe7 32. Фg7+ Kpd6 33. Фh6+ Kpe7 34. Л: c5. Черные сдались.

В призерах и международный мастер Лембит Олль. Впервые эстонского юношу я увидел в 1980 году. Тогда перворазрядник, он дебютировал на всесоюзной арене в открытом первенстве Эстонии. За эти годы в его спортивной биографии случилось всякое: бывали и серьезные успехи, и неудачи. Хочется верить, что сейчас он на правильном пути. И, конечно, заслуживает похвалы его постоянное стремление к творческому решению возникающих задач.

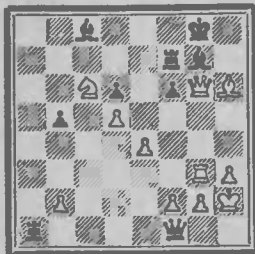
Следующую партию наверняка можно отнести к разряду «вечнозеленых».

Л. ОЛЛЬ — Ю. КРУППА

Испанская партия

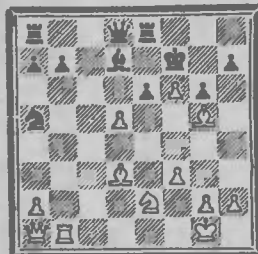
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Le8 10. d4 Cb7

11. Kg5 Af8 12. Kf3 Ae8 13. a4 h6 14. Kbd2 Cf8 15. Ce2 ed 16. cd Kb4 17. Cb1 c5 18. d5 Kd7 19. Aa3 c4 20. Kd4 Ke5 21. ab Фb6 22. Kf5 Kbd3 23. C: d3 K: d3 24. Aa3 ab 25. K: h6+ Agh 26. Ag3+ Cg7 27. Ae: d3 cd 28. Kb3 f6 29. Фf3 Ae7 30. Ce3 Фc7 31. Kd4 Cc8 32. C: h6 Kph7 33. Фh5 Kpg8 34. Фg8 d2 35. C: d2 Фc4 36. Kc6 Af7 37. Ch6 Aa1+ 38. Kph2 Фf1.



39. Ф: f7+! Kp: f7 40. A: g7+ Kpf8 41. Ag3+ Kpf7 42. Ag7+ Kpf8 43. Ae7+ Kpg8 44. Ae7+ Kpf7 45. Kf5+ Kpe8 46. A:c8+ Kpd7 47. Af8 Фh1+ 48. Kpg3 Ag1 49. Af7+ Kpc8 50. Ke3 Ab1 51. A: f6 A: b2 52. A: d6 Fe1 53. Af6 Kpb7 54. e5 Фc3 55. Af7+ Кра6 56. e6 Fe5+ 57. Cf4 Фh8 58. d6 Ad2 59. Kg4 Ad3+ 60. Kph2, и черные сдались. Самая большая неожиданность турнира — неудачное выступление молодежи с Украины (лучшим оказался А. Хузман, разделивший 4—5-е места). Причины? У всех, конечно, разные, но есть и одна, характерная для всех, — усталость. Слишком много выступлений выпало на их долю в последнее время. Чем еще, кроме усталости, объяснить такое:

В. НЕВЕРОВ — А. ХУЗМАН



20... Ce8? 21. de, и белые выиграли, так как на 21... Ф: d3 следует 22. Ad1! . Ф: e2 23. A: d7+. Но все же потенциальные возможности прошлогодних лауреатов Спартакиады народов СССР велики. В отдельных партиях они это доказали.

А. ХУЗМАН — Л. ОЛЛЬ
Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 dc 5. e4 Cb4 6. Cg5 b5 7. a4 c6 8. e5 h6 9. ef hg 10. fg Ag8 11. g3 Cb7 12. Cg2 Kd7 13. 0—0 a6 14. ab ab 15. A: a8 C: a8 16. Ke5 K: e5 17. de A: g7 18. Ke4 Ф: d1 19. A: d1 f5 20. ef Aa7 21. Kg5 c5 22. f7+ Kpe7 23. Ad8. Черные сдались.

О своих впечатлениях рассказывает главный судья, заслуженный тренер СССР

В. КАРТ:

— И сейчас, и десять лет назад доводилось слышать голоса скептиков, что, дескать, молодые мастера теперь уже не те, игра их никакого интереса не представляет, и для убедительности подключают главный «козырь»: и А. Карпов, и Г. Каспаров как-то и без этих турниров обошлись.

Глубокоошибочная точка зрения. Я вообще считаю, что добрые традиции нарушать не следует. С конца 60-х годов мне довелось воочию наблюдать с десяток подобных турниров, и могу сказать совершенно уверенно: нынешнее первенство молодых мастеров по накалу борьбы заметно превосходит предыдущие турниры. Особенно подкупает необычайная преданность юношей любимому делу, фанатизм (в хорошем смысле слова). Много ничьих? Что ж, это вполне объяснимо. Во-первых, примерное равенство сил. Здесь не бывает заведомых фаворитов и аутсайдеров и каждый вправе рас-

считывать на успех. Во-вторых, ребята обладают достаточно глубокими (а некоторые) дебютными знаниями. Из сыгранных партий видно, что они перерабатывают огромное количество информации. И мне кажется, недаром это поколение с легкой руки Тиграна Петросяна прозвали «детьми «Информатора». Вместе с тем немало у них и собственных оригинальных замыслов. По всему видно: работают они немало. А значит, будут хорошие результаты, и если не повезло сейчас, то следующее выступление обязательно будет успешным. Кстати, представьте себе, что эти же участники встретятся в таком же турнире через месяц. Помоему, итоги такого «повторного» турнира могут быть диаметрально противоположными. Молодые шахматисты прогрессируют (или регрессируют?) быстро.

Вот, к примеру, характерный штрих прошедшего соревнования — последний тур. Вроде бы уже все ясно: и победитель известен, и предполагаемые призеры. Вроде бы и незачем копать ломать? Ан нет, борются, да с таким азартом, будто именно этот поединок решает их дальнейшую судьбу. Что и говорить, явление отпадное. И это при том, что турнир-то, по существу, никакой «смысловой» нагрузки не несет. Согласитесь, существующие ныне льготы призерам «молодых мастеров» — это же по крайней мере несерьезно...

Соглашаюсь. И вот почему.

Две путевки победителям во Всесоюзный отборочный турнир — вот и весь стимул. Но у многих это право уже имеется. К тому же... Припомните имена прошлогодних лауреатов «взрослого отбора»: Гольдин, Дохоян, Круппа, Новиков, Олль, Серпер, Хузман. Половина участников нынешнего турнира! И вот они снова ведут борьбу за попадание в турнир, где совсем недавно уже доказали свое превосходство, опередив немало известных гроссмейстеров и мастеров. И, к слову, юниоры совсем неплохо смотрелись впоследствии и в первой лиге...

Как видите, сложившаяся ситуация близка к абсурду. А ведь такое положение существует уже не один год. В нашем журнале отчеты о подобных соревнованиях так и назывались: 1984 год — «Без стимула...», 1985 год — «Главный стимул». Но, похоже, так и не прислушались к предложениям, высказанным со страниц журнала. Попытаемся убедить. С третьего раза частенько все получается. Не секрет, молодые шахматисты (как и остальные молодые люди) чрезвычайно болезненно переживают малейшее проявление несправедливости. Трехкратным победителем первенства СССР среди молодых мастеров стал Розенталис. Но в личном международном турнире он за это время принял участие всего один раз, и, кстати, весьма успешно.

Вопрос возникает сам собой: «На что же тогда надеяться остальным?». Этот ребус с «бородой». Неужели в руководстве наших шахмат не найдется «брадобрея»?!

В. ОСТРОВСКИЙ,
наш специальный корреспондент.

УЖГОРОД — МОСКВА

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Э. Розенталис (Вильнюс) — 11 очков из пятнадцати. 2—3. Б. Гельфанд (Минск) и Л. Олль (Таллин) — по 9½. 4—5. А. Дреев (Железноводск) и А. Хузман (Львов) — по 8½. 6. В. Епишин (Ленинград) — 8. 7—9. А. Гольдин (Новосибирск), Ю. Дохоян (Москва) и Г. Серпер (Ташкент) — по 7½. 10—13. Б. Канцлер (Фрунзе), В. Неверов (Харьков) и Ю. Янович (Куйбышев) — по 7. 14. А. Шнейдер (Львов) — 6½. 15—16. Г. Георгадзе (Тбилиси) и Ю. Круппа (Львов) — по 4 очка.



Интересный эндшпили

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

...и бурный финал

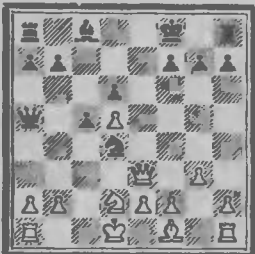
Мужской чемпионат Киева во многом напоминал прошлогодний. Вновь турнир проводился в пресс-центре гостеприимного республиканского стадиона. Вновь за победу сражались одиннадцать мастеров и три кандидата. И вновь, как и год назад, довольно спокойное течение турнира, не предвещавшее, казалось бы, бурных событий, завершилось захватывающим финалом.

Перед последним туром А. Косиков опережал преследователей на очко. Особенно впечатлял результат лидера белыми: 6 очков из шести возможных! Кто в этот момент мог предположить, что он не только упустит столь близкую победу, но даже останется без наград чемпионата?

А. ПАНЧЕНКО — А. КОСИКОВ

Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 Cb4+

4. Kc3 c5 5. g3 Ke4 6. Фd3 Фa5 7. Ф : e4 C : c3+ 8. Cd2 C : d2+ 9. K : d2 Kc6 10. d5 Kd4 11. Фd3 e4 12. cd d6 13. Фe3+ Kpf8 14. Kpd1.



14... Cf5 15. Фc3 Ф : c3 16. bc Kb5 17. Ac1 Kc7 18. e4 Cd7 19. Kc4 Cg4+ 20. Ce2 C : e2+ 21. Kp : e2 Ad8 22. Ahd1 g6 23. f4 Kpg7 24. g4 f6 25. h4 b5 26. Ke3 h6 27. h5 g5 28. Kf5+ Kph7 29. a4 g1 30. Ab1 a6 31. Kpf3 Ad7 32. Kp : f4 Ab8 33. ab ab 34. La1 Ke8 35. Adb1 Kg7 36. Kg3 Kpg8 37. La5 Adb7 38.

La6 Ab6 39. La7 b4 40. cb cb 41. Ac1 A6b7 42. Ac8+ A : c8 43. A : b7 Ac4 44. Kf5 K : f5 45. Kp : f5 Kpf8 46. Kp : f6 Kpe8 47. Kpf5 Kpd8 48. g5 Kpc8 49. Ab5 hg 50. h6, и черные сдались.

Но победа над конкурентом не принесла Панченко ни чемпионского звания, ни единственной путевки в финале чемпионата республики. К соперникам присоединились Л. Гофштейн и Л. Зайд, также выигравшие заключительные партии. Система коэффициентов вывела на первое место Гофштейна.

В. УСАЧИЙ,
судья республиканской категории.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—4. Л. Гофштейн, Л. Зайд, А. Панченко и А. Косиков — по 8½ из тринадцати, 5. С. Муцун — 8, 6—7. В. Шияновский и Д. Брянский — по 7, 8—9. В. Гулаков и О. Донченко — по 6½, 10. И. Фойгель — 6, 11. Л. Керманицкий — 5, 12. В. Марченко — 4½, 13. Р. Погорелов — 3½, 14. А. Зонтах — 3 очка.

пятый традиционный

Пятый традиционный чемпионат Закавказья проходил в Ереване. Турнир, собравший 9 мастеров и 7 кандидатов в мастера из братских республик, оказался боевым и интересным — две трети партий закончились результативно! Увлекательные поединки, повторенные на экранах электронных «демонстраторов» Центрального Дома шахматиста Армении имени Т. Петросяна, собирали каждый вечер немало зрителей.

Драматично протекала партия

Д. ЧАЧИБАЯ — А. АНАСТАСЯН



43... Ke2+! 44. A : e2 A : g4+

45. Kph1 A : d3 46. Фb6 Фe7 47. a6 Af4 48. A : f4 e1 49. e5 Ad1+ 50. Kpg2 g4 51. Kpf2 Kph5!! 52. a7 f5! Белые сдались. Звание чемпиона Закавказья во второй раз завоевал трехкратный чемпион своей республики Ашот Анастасян. На полочку отстали С. Галдунц и Г. Георгадзе, причем армянский шахматист обошел конкурента по системе коэффициентов и перевыполнил норму мастера.

Н. КАРАКАШЯН,
заместитель директора ЦДШ имени Т. Петросяна.
ЕРЕВАН



Ребята из села Махалино Кузнецкого района Пензенской области одинаково увлечены игрой в хоккей, и в шахматы.
Фото В. НЕКРАСОВА

четверг № 1000

В марте читатели «Московской правды» стали участниками «заседания» «Шахматного клуба» с четырехзначным порядковым номером — 1000.

С 14 октября 1965 года выходит шахматный раздел популярной столичной газеты. Его основателем был известный московский мастер Виктор Люблинский, редактировавший подборку буквально до последних дней жизни. Нынче руководителем «клуба» избран гроссмейстер Игорь Зайцев.

Как и первый выпуск, 1000-й вышел в четверг. Шахматные четверги в газете — это более трех тысяч опубликованных и прокомментированных партий и фрагментов, около тысячи композиций, мнения шахматных авторитетов, информация о соревнованиях в стране, в городе и за рубежом, аннотация книжных новинок, анонсирование различных мероприятий, проходящих в столице. Публикации «Шахматного клуба» вызывают оживленную почту, и читатели газеты нередко становятся ее авторами. Приятно и то, что освещение шахматных событий не ограничивается рамками «клуба» (к слову, вовсе не тесными) — подробности о крупных соревнованиях находят место в газете, и не дожидаясь очередного четверга...

Т. СУХОВ.



«Визитная карточка»

Далеко не каждый маленький городок может предъявить такую шахматную визитную карточку, как рабочий поселок Дубовка Узловского района Тульской области. Здесь действует шахматная школа. Вот уже почти десять лет с ребятами занимается директор музыкальной школы первоклассник Владимир Иванович Королев. Инициаторами создания школы стали профсоюзные комитеты двух местных предприятий — электромеханических мастерских и шахты «Дубовская». Здесь же изготовили по специальному заказу доску, дование. Юные жители поселка с увлечением постигают премудрости игры. Есть уже и первые результаты — победы в городских и районных соревнованиях. Успешно сражаются мальчишки и со взрослыми шахматистами.

А. КОВЕШНИКОВ.
Тульская обл.

Фото автора.



Вот вам и гости!

Казань и Йошкар-Ола — города-соседи. Шахматисты наши хорошо знакомы друг с другом, хотя обычно встречаются лишь на отборочных соревнованиях Спартакиады народов РСФСР. И когда шахматная федерация Казани предложила сыграть товарищеский матч на 64 досках, мы с радостью согласились. Гостей приехало больше, чем ожидалось, поэтому число участников пришлось увеличить до 150 (по 75 с каждой стороны). Даже самый вместительный шахматный клуб Йошкар-Олы в политехническом институте оказался тесен, и местом поединка был выбран просторный спортивный зал, расположенный как раз над клубом. Шахматные столы перекочевали наверх, и многочисленные болельщики могли

наблюдать за любой партией. У хозяев поля на первых досках выступали десять кандидатов в мастера, а команду гостей возглавлял мастер Н. Мухаметзянов, В. Волошин и десять кандидатов в мастера. На последних двенадцати досках встречались шахматная смена — воспитанники шахматных ДЮСШ № 10 Казани и № 5 Йошкар-Олы. За три часа, отведенных на партию, можно было увидеть и красивые комбинации, и интересные стратегические замыслы, и разительные ошибки (ведь партии завершались в цейтноте). В итоге победа досталась гостям, выигравшим со счетом 44 : 31.

Н. БЕРМАН,
председатель Федерации шахмат МАССР.
ЙОШКАР-ОЛА

семейное многоборье

Как уже сообщалось в журнале («64 — ШО», № 17, 1986), во Фрунзенском районе Ленинграда работает детский шахматный клуб. Среди разнообразных мероприятий, проводимых советом клуба, есть и ставшие традиционными состязания семейных команд. Каждый раз они проходят в торжественной обстановке: звучит спортивный марш, команды имеют оригинальные эмблемы, шефы из райкома ВЛКСМ награждают победителей призами и грамотами.

В программу праздника — своеобразного многоборья — входят также чтение собственных стихов и демонстрация рисунков на шахматную тему. В заключение — решение специальных кроссвордов и, конечно же, блицтурнир. Немало смекалки и энергии вкладывают в организацию праздника энтузиасты — общественники кандидаты в мастера А. Тимченко и С. Ешури.

Г. ВОЛИН.
ЛЕНИНГРАД

куда тянут тянитолка

Сильная шахматная база Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова сегодня стала основой нового начинания, казалось бы, не имеющего прямого отношения к задачам спортивных организаций высшего учебного заведения. Впрочем, обо всем по порядку.

При спортклубе ЛГУ работает комплексная детско-юношеская спортивная школа (КДЮСШ). Само существование подобной школы может послужить хорошим подспорьем для любого вида спортивной работы с детьми. Поэтому когда у многолетнего организатора шахматной жизни университета А. Кентлера появилась идея заняться детскими шахматами, он, естественно, обратился к КДЮСШ: «Что если открыть в школе новое отделение?» У каждой идеи своя судьба. Этой, надо сказать, повезло. Председатель постоянно действующей депутатской комиссии по спорту при Василеостровском райисполкоме А. Борисов, знавший о нуждах шахматной школы, предложил пустующие апартаменты на первом этаже одной из новостроек самому «тихому» виду спорта. По настоянию заместителя председателя Василеостровского райисполкома Ф. Домнина райжилуправление, на балансе которого находится здание, заключило договор с ЛГУ (РЖУ сдало помещение в бесплатную аренду и обязалось покрывать расходы на коммунальные услуги, а университет поставил мебель и взял на себя оплату тренерских ставок). В сентябре 1984 года на дверях помещения появилась табличка: «Шахматный клуб «Буревестник», специализация шахмат КДЮСШ получила постоянную прописку по адресу: Морская, 15. Тогда-то впервые и прозвучали слова «работа по месту жительства». Мы привыкли считать, что работа по месту жительства является задачей клуба при

ЖЭКе, тогда как ДЮСШ должна заниматься только подготовкой квалифицированных спортсменов. Соединение функций этих организаций представляется нам чем-то наподобие героя сказок К. Чуковского, двухголового Тянитолка, постоянно решавшего дилемму, в каком из двух противоположных направлений двигаться. Такой взгляд сформировался у нас под воздействием определенных исторических обстоятельств. Когда несколько лет назад открылись первые районные клубы, они действительно составляли «оппозицию» спортивной школе с ее узконаправленной установкой на мастерство.

Но сегодня, когда клубы по месту жительства завоевывают все большую популярность, их оторванность от спорта высоких достижений не может не вызывать тревогу. Причем проигрывают обе стороны. Районный спорт страдает от слабости материально-технической базы и нехватки квалифицированных тренеров, а специализированная спортшкола без «прямого» выхода в массы не может решить проблему качества набора. На степень остроты этого противоречия указывает начавшийся в разных местах стихийный поиск форм взаимодействия ДЮСШ с другими детскими учреждениями. В этой связи особую ценность приобретает опыт отделения шахмат Ленинградского университета. Каждый год в сентябре тренеры (один из них — заслуженный тренер СССР В. Г. Зак) и постоянный куратор специализации А. Кентлер приступают к занятиям в первых классах четырех общеобразовательных школ, ставших для ДЮСШ базовыми. Цель — научить первоклассников шахматным правилам, рассказать об элементарных принципах и привить вкус к практической игре. В остальных классах проводятся ежегодные первенства (такие турниры организуются не толь-

ко в базовых, но и еще в пяти школах района). Однако этим дело не ограничивается.

Вскоре после начала учебного года на дверях детского шахматного клуба «Буревестник» на Морской улице появляется объявление, приглашающее всех дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет. Обычно приходят около 80 человек, и начинается увлекательный процесс обучения самых маленьких, длящийся почти до летних каникул.

Следует подчеркнуть, что ни уроки в общеобразовательной школе, ни занятия с малышами не входят в основную педагогическую нагрузку тренеров. И все-таки они охотно, часто на общественных началах, берут на себя дополнительные хлопоты, так как понимают: от этого зависит качество пополнения КДЮСШ в будущем году.

Придет время, и тренер пригласит в спортшколу тех, у кого действительно обнаружилось шахматное способности. Для остальных ребят будут проводиться школьные и районные соревнования, кроме того, они могут прийти в клуб на Морской, чтобы поучаствовать в шахматном празднике или поиграть легкие партии.

Здесь можно было бы прервать изложение и вслухаться в нарастающий победный мажор, не будь одного обстоятельства. Шесть тренеров и куратор не в состоянии охватить все общеобразовательные школы на Васильевском острове, и описанный выше метод отбора в процессе обучения составляет пока лишь небольшую часть селекционной работы. Основной контингент формируется путем «просеивания» тех, кто пришел по объявлению о наборе. Однако и в этом случае без «винки» не обошлось.

По сложившейся практике на отделение шахмат принимаются, как правило, дети, умеющие играть. При этом мало кого интересуют вопро-

сы, «кто учил ребенка?», «как учил?» и «сколько времени?». В КДЮСШ считают: прием «по навыку» — это, по сути дела, конкурс родителей (побеждает тот, кто больше внимания уделил своему ребенку). Чтобы снять налет родительской заботы и выйти на непосредственный уровень детского сознания, в шахматной школе Ленинградского университета применяются специальные тесты. При этом наиболее важными для формирования шахматного интеллекта параметрами считаются память, внимание и образное мышление. По мнению преподавателей КДЮСШ, средний уровень учащихся, отобранных с применением тестов, заметно выше уровня принятых «по навыку». В 1984 году протестировали всех детей, поступивших в первые классы базовых школ. Через год, когда из недавних первоклассников были укомплектованы группы шахматной специализации, результаты тестирования сравнили с окончательными итогами набора. Они совпали более чем на 85 процентов!

Мы коснулись той сферы деятельности специализации, в которой потребности КДЮСШ пересекаются с интересами района. Между тем читатель, наверное, захочет узнать, как отделение шахмат справляется со своими основными обязанностями. Остановимся коротко на некоторых особенностях учебного процесса в спортивной школе при Ленинградском университете. На сегодня можно выделить четыре новаторских момента.

Первый — это отступление от традиционной структуры отношений в тренерском коллективе. Преподаватели не отгораживаются друг от друга барьером личного престижа, а стремятся прежде всего к достижению общей цели, и хотя формальное закрепление за ними групп (как того требует Положение о ДЮСШ) сохранено, полностью утратили силу такие «ключевые» понятия нынешней спортшколы, как «мой» и «не мой» ученик. Между тренерами не существует иерархической соподчиненности, все занимаются и с начинающими, и с разрядниками. Коллеги постоянно обмениваются опытом и практикуют работу в «чужих» группах, что позволяет составить представление

ЗНАКОМСТВО

Советские шахматисты Евгений Пигусов и Андрей Харитонов выступили на открытом чемпионате Зимбабве, который был проведен в Хараре. Они поделили первое-второе места, набрав по 10½ очков из одиннадцати. Корреспондент журнала попросил наших участников рассказать о турнире, состоявшемся в далекой африканской стране.

Е. Пигусов. Открытые чемпионаты Зимбабве проводятся с 1981 года. Несколько раз в них выступали и советские шахматисты. Первым побывал здесь ленинградский мастер Павел Кондратьев. Нынешний чемпионат оказался самым представительным — я имею в виду количество участников. На старт вышли 150 шахматистов, которым предстояло сыграть по швейцарской системе одиннадцать туров. Среди иностранных участников были представители шести стран: Анголы, Ботсваны, Замбии, Англии, СССР и ФРГ.

Уже после первой половины дистанции мы с Андреем опережали ближайших конкурентов на очко, имея сто-процентный результат. Наша встреча в седьмом туре завершилась вничью. Все оставшиеся партии мы выиграли, так что потери у каждого оказались минимальными — всего по пол-очка.

Третий приз завоевал Юрген Дрейстер, набравший 8½ очков. Выходец из ФРГ, он давно уже живет в Хараре. Работает учителем в школе, а в свободное время выступает в турнирах.

Лидер зимбабвийских шахматистов Куваза финишировал с 8 очками в группе участников, поделивших четвертое—одиннадцатое места. Он позиционно правильно строит партию, имеет отработанный дебютный репертуар, обладает острым тактическим зрением. Кстати сказать, на олимпиаде в Дубае Куваза набрал 6½ очков из десяти. **А. Харитонов.** Отправляясь в Хараре, мы, конечно, не знали, сумеем ли достаточно быстро приспособиться к африканскому климату. Ведь в Зимбабве нас ждал разгар лета. Опасения, однако, оказались напрасными — температура в Хараре в дни турнира не превышала 25 градусов. Столица страны расположена на плато Матабеле. Его высота здесь примерно 1200 метров над уровнем моря, что заметно смягчает климат.

Приятным сюрпризом стала и превосходная организация соревнования.

Проходил чемпионат в конференц-зале отеля «Мономатапа». На сцене были установлены пять столиков, за которыми играли лидеры. Остальные семьдесят столиков были расставлены непосредственно в зале.

Среди зрителей можно было увидеть и посла СССР в Зимбабве Г. А. Тер-Газарянца, большого любителя шахмат.

На закрытии турнира Георгий Арташесович пригласил нас в Советское посольство. Мы рассказали соотечественникам о последних шахматных новостях, ответили на вопросы.

Интересно прошла встреча с лучшими зимбабвийскими шахматистами. Она состоялась после турнира. Особенно много вопросов нам задали об организации шахматной жизни в СССР и о матче-реванше Каспаров — Карпов. По просьбе Шахматной федерации Зимбабве мы дали в Хараре два сеанса одновременной игры на десяти досках с часами.

Шахматы пока не стали в стране массовыми. Но их популярность заметно растет. В магазинах продаются шахматные книги. Правда, очень дорогие. «Шахматный информатор», например, стоит 50 долларов.

Е. Пигусов. Рассказ о турнире в Зимбабве не будет полным, если не упомянуть об экзотике. Гостеприимные организаторы чемпионата познакомили нас не только с шахматной жизнью страны, но и с ее национальными парками. Незабываемое впечатление осталось от автомобильной экскурсии в Лион-парк, где свободно разгуливают львы. Наблюдать за ними было чрезвычайно интересно, хотя невольно закрывалась мысль: а что если львы захотят поближе «познакомиться» с шахматистами?

о каждом из учеников от- деления.

Второй момент — это своевременная реакция на изменение практической силы юных шахматистов. Опыт показывает, что теоретические занятия достигают наибольшего эффекта тогда, когда учебная группа состоит из шахматистов примерно одинакового уровня. Однако этот уровень подвержен частым «искривлениям»: проходит четверть или полгодие, и кто-то неизбежно вырывается вперед, а кто-то начинает отставать. Появляется необходимость восстановления «статус-кво», которая наталкивается на Положение о ДЮСШ, запрещающее переход учащегося из одной группы в другую до конца учебного года. Как быть?

Приходится лавировать между пунктами положения и на тренерском совете специальным решением, зафиксированным в протоколе, переводить «нарушителя порядка» в более сильную или слабую группу.

Третья новация состоит в повышенном внимании к общефизической подготовке. По рекомендации районного лечебно-физкультурного диспансера каждому ребенку выдается комплекс гимнастики, которой он должен заниматься дома под наблюдением родителей. В программу занятий включен еженедельный поход в бассейн университета. В летнем лагере спортшколы после занятий шахматами проходят тренировки по физическим видам спорта.

И, наконец, четвертая особенность школы вытекает из ее принадлежности университету. Благодаря этому дети рано приобщаются к «взрослым» шахматам. Они участвуют в турнирах, проводимых по швейцарской системе, для них устраиваются шевингены, когда семь университетских кандидатов встречаются поочередно с семьей воспитанниками специализации. Перед учащимися часто выступают мастера, читают лекции и дают сеансы одновременной игры. Школа, со своей стороны, укрепляет команду университета молодыми растущими шахматистами.

Если бросить ретроспективный взгляд на все, о чем мы говорили, то общая концепция шахматного отделения КДЮСШ при АГУ представля-

ет в следующем виде: на основе сильной спортивной базы вуза, при значительном увеличении доли общефизической подготовки в тренировочном процессе и строгом соблюдении принципа индивидуального подхода к каждому ученику создать оптимальные условия для развития шахматных задатков детей, принятых в спортшколу с помощью оригинальной методики набора. Конечно, многое еще предстоит проверить и откорректировать, но перспективность взятого направления очевидна. За четыре года школа добилась неплохих результатов. Ее воспитанники выиграли седьмой всесоюзный турнир ДЮСШ в Таллине (ноябрь 1986 года), заняли три первых места в чемпионате Ленинграда среди младших юношей, были чемпионами города среди октяб- ря.

На этой оптимистической ноте можно было бы поставить точку, но далеко не все проблемы решены. В помещении клуба затянулся ремонт, когда и кто его закончит — неясно: РЖУ считает, что эта задача университета, тогда как закон запрещает арендатору ремонтировать помещение, не состоящее на его балансе. Поскольку не существует правовых и финансовых основ работы клуба по месту жительства, возникают трудности со штатом. В клубе нет ни директора, ни методиста, ни воспитателя, ни даже уборщицы. Выход из создавшейся ситуации состоит, видимо, во введении новых форм хозрасчета.

Детский шахматный клуб «Буревестник» на Васильевском острове — это синтетическая форма клуба, введшего ДЮСШ, и ДЮСШ, ведущей работу по месту жительства. Их союз отвечает интересам района и вуза. Есть третья заинтересованная сторона — средняя общеобразовательная школа: учителя отмечают, что после года обучения шахматам дети повышают успеваемость по другим предметам. Но когда у какого-то предприятия несколько покровителей, возникает опасность превратить его в «ничейную территорию». Хочется надеяться, что с отделением шахмат КДЮСШ при АГУ это не произойдет.

Л. ПОЛНАРЕВА,
международный мастер.



ШВЕЦИЯ

фестивальные баллы

Болгарский гроссмейстер Кирил Георгиев выиграл в Мальме открытый фестиваль турнир, организованный шведским журналом «Шакнютт». Фестиваль собрал интересный и сильный состав. Среди его участников было восемь гроссмейстеров.

Победитель набрал в девяти «швейцарских» партиях 7½ очков. Вторым финишировал международный мастер Харри Шюсслер (Швеция), отставший на пол-очка. Он завоевал второй гроссмейстерский балл. На очередном конгрессе ФИДЕ ему должны присвоить высшее звание.

Третье место занял норвежский гроссмейстер Симен Агдестейн — 6½ очков. Его коллеги по званию Ларс Карлссон (Швеция) и Николай Падевский (Болгария) набрали по 6 очков, поделив четвертое — седьмое места с международными мастерами Томасом Ведбергом и Фердинандом Хеллерсом (оба — Швеция).

К. ГЕОРГИЕВ —
Б. АЛАНДЕР

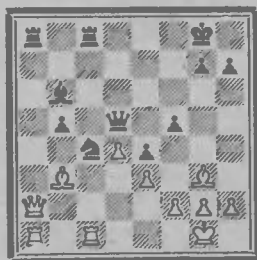
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e3 Kbd7 6. cd ed 7. Cd3 c5 8. Ke2 c4 9. Cc2 0—0 10. 0—0 Фa5 11. a3 Cd6 12. b4 cb 13. C: b3 Ke4 14. K: e4 de 15. Ch4 Kb6 16. Cg3 Ce7 17. Фb1 Cf5 18. Cc2 Cg4 19. Kc1 f5 20. Kb3 Фd5 21. Kc5 C: c5 22. Cb3!

Раскрывая смысл предыдущего хода — белые завлекают коня на поле c4.

22... Kc4 23. Фa2 b5 24. Afc1 Cd1. Тактическим путем Аландер парирует угрозу 25. A: c4 и пытается выиграть темп для отступления слона c5.

25. A: d1 Cb6 26. Adc1 Afc8 27. a4 a6 28. ab ab.



29. A: c4! Поле c4 все-таки оказалось для шведского шахматиста роковым. Временная жертва качества дает белым решающий перевес.

29... bc 30. C: c4 Ф: c4 31. Ф: c4+ A: c4 32. A: a8+ Krf7 33. h4 Aс1+ 34. Kph2 Aс2 35. Ab8 Ab2 36. Ab7+. Черные сдались.

США

мост дружбы

Фирменный знак «Каисса» украшает издания американского библиофила Дейла Брандрета. Выпускает он их тиражом 300—700 экземпляров, движимый стремлением дать вторую жизнь книжным редкостям. Интересно, что среди четырех прежних выпусков — факсимильная перепечатка сборника партий III Всероссийского турнира с примечаниями под редакцией М. И. Чигорина. Теперь в полюбившейся ценителям серии появились «Записки советского мастера» А. Ф. Ильина-Женевского. Перевод на английский осуществлен с издания 1928 года мастером Бернардом Кафферти. В качестве приложения помещены 50 избранных пар-

тий замечательного советского шахматиста, организатора, литератора, причем прославившая Ильина-Женевского победа над Капабланкой в Московском международном турнире 1925 года сопровождается подробным разбором. В предисловии издателя говорится: «Есть и другая причина публикации этой книги. В наш ядерный век, заключающий в себе угрозу массового разрушения и уничтожения, которые даже невозможно себе представить, необходимо, чтобы мы взяли курс на сооружение мостов взаимопонимания и дружбы между народами, придерживающимися различных политических философий. Шахматы — это всеобщий язык, преодолевающий многие из разделяющих нас барьеров. Помогая раскрыть историю развития шахмат в ведущей шахматной державе мира, я надеюсь способствовать такому взаимопониманию».



ВЕНГРИЯ

тройка в отрыве

Будапештский клуб «Спартакус», возглавляемый гроссмейстерами Иваном Фараго и Левентом Лендьелом, вновь стал победителем командного первенства страны. Борьба за чемпионский титул протекала весьма напряженно — лишь заключительный тур решил судьбу золотых медалей.

Второе-третье места поделили армейский клуб «Гонвед» (Будапешт) и шахматисты клуба «Дутеп» (Кечкемет). По дополнительным показателям «серебро» присуждено «Гонведу». Большого ожидали болельщики от команды Лайоша Портиша — столич-

ного клуба «МТК — ВМ», выступавшего вместе со «Спартакусом» в V Кубке Европы для клубных команд. Популярный клуб заметно отстал от первой тройки, заняв четвертое место. Пятой финишировала команда «Волан» (Будапешт).

Всего в турнире выступили команды четырнадцати клубов.

Неожиданным тактическим ударом завершилась следующая миниатюра, сыгранная в чемпионате.

П. ХАРДИЦАИ —
А. АДОРЬЯН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e8 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd K: d5 7. Фc2 K: c3 8. Ф: c3 h6 9. b4 Ce7 10. Cb2 0—0 11. e3 Kd7 12. Ad1 Aс8 13. Cb5 c6 14. Ca4 Ca6 15. e4 Kf6 16. Kd2 Фc7! Вступление к остроумной ловушке, в которую белые и попадают. 17. f3?



ГОЛЛАНДИЯ

отрава
или приправа?

Шахматный клуб голландского города Утрехта отметил столетие своего существования организацией весьма своеобразного соревнования, в котором местным кандидатам в мастера было предложено «проверить на прочность» англий-

ских гроссмейстеров Д. Нанна и Э. Майлса в так называемом «варианте отравленной пешки» сицилианской защиты (1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd3 Ф: b2). Все кандидаты играли белыми.

Гроссмейстеры восприняли «отраву» скорее как пикантную приправу, выиграв семь из девяти «тематических» партий при двух ничьих. Впрочем, нет никаких оснований полагать, что в случае перемены цветов они достигли бы худшего результата.

МОЗАИКА

кто виноват?

Великий английский поэт Джордж Гордон Байрон (1788 — 1824) однажды высказался в том духе, что жизнь слишком коротка, чтобы тратить время на игру в шахматы. На это его друг ирландский поэт Томас Мур (1779—1852) возразил: «Если это и так, то виноваты не шахматы, а жизнь».

жалит,

как шершень

Международный мастер Йенс Кристиансен и Лео Рикс, ведущие еженедельный шахматный выпуск на датском радио, дают чрезвычайно живые и образные характеристики стилю игры выдающихся шахматистов прошлого и настоящего. Так, по их отзыву, «стиль Капабланки отличался такой кристальной чистотой, что, казалось, он передвигает фигуры на доске в лайковых перчатках».

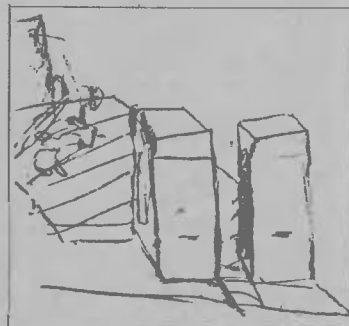
О М. Тале: «Природа наделила его слишком богатой фантазией, чтобы быть прагматиком в той степени, в какой это представлялось необходимым для удержания чемпионского титула на более длительный срок».

О В. Смыслов: «Он делает, на первый взгляд, безобидные ходы, но каждый из них жалит, как шершень».

памятный эскиз

Известный австрийский скульптор, художник, искусствовед и писатель Альфред Хрдличка имеет звание национального мастера по шахматам и нередко обращается в своем творчестве к шахматной теме.

По поводу составленного им эскиза скульптуры «Ворота в разрушенный дом» он шутил, сказав корреспонденту венской «Прессе»: «Этот эскиз навеян позицией, которую я получил в партии с Алехиным, когда в 17-летнем возрасте играл с ним в одном турнире».



ИСПАНИЯ

злости
не хватает

32-летний гроссмейстер Хосе Луис Фернандес, возглавлявший команду Испании на олимпиаде в Дубае, признался

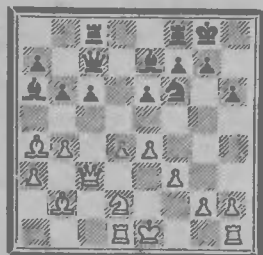
корреспонденту мадридской газеты «Паис», что во время партии пытается искусственно возбудить в себе ненависть к сопернику, так как это помогает ему «достичь максимальной концентрации». «К сожалению, — продолжал Фернандес, — мне подчас не хватает злости, от природы я довольно добродушен, да и среди партнеров попадают очень уж симпатичные ребята».

ФРАНЦИЯ

сонеты
в стиле ретро

Старейший французский прозаик, драматург и поэт 83-летний Жан Тардье увлекается шахматной композицией и сочинил несколько задач. По поводу

сборника своих сонетов он сказал, что «хотел сделать их похожими на задачи Лойда с их неожиданными поворотами и нестандартными идеями». После того как Тардье выпустил роман «Город без сна», один из критиков высказал мнение, что ему не следовало переходить к крупным формам. «Это все равно как если бы Лойд сел играть партию с Морфи», — пояснил свою мысль литературовед.



17. ...Kd5!! Белые сдались. На 18. ed следует 18. ...Ch4+, 19. g3 Ф: g3+ 20. hg С: g3X.

А вот еще одна интересная партия.

Д. САКС —
Б. ВИГ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kfd7 6. c3 Kc6 7. Cd3 Фb6 8. 0—0 cd 9. cd K: d4 10. K: d4 Ф: d4 11. Kf3 Фb6 12. Фa4 Фb4 13. Фc2 h6 14. Cd2 Фb6 15. Лac1 Ce7 16.

Фa4 a6 17. Лc2 0—0 18. Фg4 Kph8 19. Фh5 f5.



20. С: h6! gh 21. Ф: h6+ Kpg8 22. Фg6+ Kph8 23. Лfc1 Фd8 24. Фh6+ Kpg8 25. Ф: e6+ Лf7 26. С: f5! Kf8 27. Л: c8! К: e8 28. С: e6 Л: c8 29. Л: c8 Ф: c8 30. С: c8 Kpg7 31. С: b7 Ca3 32. С: d5 Лc7 33. g4 С: b2 34. e6 Ca3 35. Kpg2 Лc2 36. Kd4 Ad2 37. Kf5+ Kpf6 38. Ce4 Ce5 39. e7 С: e7 40. К: e7 Кр: e7 41. С: a6 Л: a2 42. Cd3, и белые выиграли.

универсалы выясняют отношения

Евгений Гук, кандидат технических наук

Поскольку статья «Маленькое чудо» («64», №4—6) оказалась в некотором несоответствии со своим названием довольно большой, читатель, надеемся, получил достаточное представление о компьютерных шахматах, о современных достижениях в этой области. Теперь можно перейти к знакомству с игрой машин.

Наибольший интерес в шахматах как в спортивном, так и в творческом отношении безусловно вызывает борьба за корону. Это касается не только людей, но и машин! Первенство мира среди «универсалов» проводится с 1974 года, а «маленькие чудеса» стали разыгрывать свою мини-корону с 1980-го. Признаюсь, что у меня два эти состязания ассоциируются с чемпионатами мира среди мужчин и женщин... Представительниц слабого пола такая аналогия не должна смущать — разница в силе игры между большими и маленькими машинами меньше, чем между мужчинами и женщинами. Микрокомпьютеры уже на равных сражаются с «универсалами» (как женщины получают право играть в мужских соревнованиях, так и микроЭВМ допускаются в компанию больших машин).

Ничего не пойдя от пятом чемпионате мира среди «универсалов». Однако сначала вкратце вспомним, чем закончились предыдущие четыре.

Первый чемпионат состоялся в 1974 году в Швеции. 13 программ из восьми стран состязались по швейцарской системе в четыре тура. В те времена ЭВМ занимали целые комнаты, но, конечно, машинам не надо было отправляться в далекое путешествие. Они оставались у себя дома, а на турнире присутствовали лишь разработчики программ — ходы передавались по телефону в

координационный центр. Фаворитами считались две программы — американская «Чесс» и советская «Каисса». Однако во втором туре «Чесс» потерпела поражение и догнать конкурентку уже не смогла. «Каисса» выиграла все четыре партии и завоевала золотую медаль. Программы «Чесс», «Хаос» (США) и «Риббит» (Канада) отстали на очко.

Через три года в Канаде был проведен второй чемпионат. Число программ увеличилось до 16. «Каисса» не смогла отстоять свое звание и поделила 2—3-е места с программой «Дачесс» (США). А новой чемпионкой стала «Чесс», на сей раз она выиграла все четыре партии и опередила конкуренток на очко.

В третьем чемпионате, состоявшемся в 1980 году в Австрии, участвовали 18 программ из шести стран. На этот раз первыми на финише с 3½ очками из четырех оказались американские программы «Белл» и «Хаос». Дополнительная партия между ними принесла победу и звание чемпионки первой из них. Обе экс-чемпионки «Чесс» и «Каисса» показали скромный результат, набрав соответственно 2½ и 2 очка. Успех «Белл» в основном объяснялся техническим превосходством ЭВМ, использованной для игры. Четвертый чемпионат прошел в США в 1983 году. По швейцарской системе 22 программы в пяти турах определили новую чемпионку мира. Ею стала программа «Крей блитц» (США), созданная в Южно-Миссисипском университете, ее авторы — Р. Хятт, А. Гауер и Х. Нельсон. Программа написана на языках фортран и ассемблер и реализована на одной из модификаций машины «Крей» с быстродействием более 100 миллионов операций в секунду. Чемпионка набрала 4½ очка, на пол-оч-

ка отстали «Бебе» (США) и «Эвит» (Канада). Наконец-то мы подошли к пятому чемпионату, состоявшемуся в прошлом году в ФРГ. Обратите внимание, с какой математической точностью проводятся эти состязания — один раз в каждые три года, и дело вполне обходится без вмешательства ФИДЕ...

В чемпионате участвовало рекордное число программ — 23, они вновь сражались по швейцарской системе в пять туров. Впереди оказались сразу четыре американские программы — «Крей блитц», «Хитеч», «Бебе» и «Феникс», набравшие по 4 очка. Именно в таком порядке и расставили их на финише коэффициенты Бухгольца. На сей раз не было предусмотрено дополнительных встреч и титул сильнейшей сохранила «Крей блитц». По мнению мастеров и гроссмейстеров, находившихся в Кельне, следующий поединок оказался самым увлекательным не только в чемпионате, но и за всю историю компьютерных шахмат!

«ХИТЕЧ» — «ШАХ»

Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. Cc4 e6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Kc3 Cc7 7. Cc3 Kbd7. Обычное продолжение здесь 7...Kc6. Сейчас черные как бы призывают противника пожертвовать фигуру. После 8. C: e6 fe 9. K: e6 Фa5 10. K: g7+ Kf7 11. Kf5 у белых три пешки за слона (нельзя 11...K: e4 из-за 12. Фh5+ с разгромом), однако «Хитеч» предпочитает более спокойное продолжение. 8. Фd2 Kc5 9. Ce2 0—0 10. h3 Cd7 11. Kf3 K: f3+ 12. gf. Хотя, как мы знаем, сильнейшие программы пользуются обширными дебютными библиотеками, вложенными в память ЭВМ, в данном случае соперники быстро сошли с теоретической тропы, и

после десятка ходов шансы примерно уравнились. Отступить конем на f3 не было большого резона, но еще неожиданнее последний ход белых — в «сицилианской» редко сдвигают пешки подобным образом. Почему же машина побила на f3 пешку, ведь наличие двояных пешек уменьшает значение оценочной функции? Все дело, надо полагать, в том, что владение открытой или полуоткрытой линией увеличивает значение оценочной функции, и, видно, для «Хитеча» этот фактор оказался важнее. Поскольку основные события в партии развернутся по линии g, машина, можно сказать, заглянула далеко вперед...

12...Фa5 13. 0—0—0 Лас8.

Планы сторон полностью проявились, они вполне типичны для разыгранного дебюта: белые собираются атаковать на королевском фланге, черные стремятся к контригре на ферзевом. Но обе стороны не должны забывать и о защите. Поэтому черным точнее было отправить на c8 другую ладью, освобождая поле f8 для слона. Похоже, они недооценивают неприятельских угроз.

14. Лhg1 Лfе8 15. Ch6 g6 16. Cg5 Фс5.

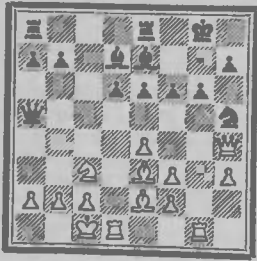
Серьезная ошибка. Потеря темпа, а за ним и второго (после нападения на ферзя) ставит черных в трудное положение. В духе позиции было b7—b5, немедленно затевав схватку на «своем» участке (16...b5 17. Фf4 b4!). Возможно, черный ферзь решил полакомиться пешкой f2 — наивная затея...

17. Фf4 Kh5 18. Фh4. Дальнейшая борьба носит почти форсированный характер, и, возможно, обе машины благодаря методу ФВ в состоянии были рассчитать все возникающие варианты. Но ситуация такова, что тактические ухищрения уже не могут спасти черных.

Рассматривая финал партии, советуем читателям отвлекаться от мысли, что за доской орудут компьютеры, и тогда вы получите истинное эстетическое удовлетворение...

18...f6. Эффектно завершался поединок после напавшегося 18...Cf8 (18...C: g5 19. Л: g5 и 20. Ф: h5 с выигрышем фигуры): 19. Ф: h5! gh 20. Cf6+ Cg7 21. Л: g7+ Kf8 (21...Kph8 22. Ag6x) 22. Adg1 с неизбежным матом.

19. Cc3 Фa5.



На первый взгляд позиция черных достаточно прочна: ферзь с а5 поддерживает королевский фланг. Однако белые находят чисто задачную идею — перерезать ему дорогу на противоположный край доски.

20. Сb5!! Блестящий тактический удар. Невольно вспоминается точно такой выпад слона на b5 из другого поединка за корону. Имеется в виду 8-я партия матча-реванша Каспаров — Карпов...

20...С: b5 21. Ф: h5 g5. Другой способ запутать игру заключался в 21...Л: c3!?. После **22. Л: g6+** Крh8 **23. Лd1** уже черные объявляли мат: **23...Л: c2+!! 24. Кrb1 (24. Кр: c2 Cd3+ и 25...Ф: h5) 24...Л: b2+!! 25. Кр: b2 Фb4+** и т. д. Почему же «Шах» отказался от этой комбинации? Конечно, машина разгадала коварный замысел соперника, обнаружив матовую комбинацию не только за себя, но и за него: **23. Ф: h7+!!** (еще одна жертва ферзя «между строк» — вместо робкого **23. Лd1**) **23...Кр: h7 24. Лh6+** Крg8 **25. Лg1+** Крf8 **26. Лh8+** Крf7 **27. Лh7+** Крf8 **28. Ch6X.**

22. С: g5!! f6 23. Л: g5+. Если бы играли люди, мы отметили бы, что белые ведут атаку на одном дыхании. Сейчас после **23...С: g5 24. Ф: g5+** Крf7 (**24...Крh8 25. Фf6+** Крg8 **26. Лg1X**) **25. Фh5+** Крe7 **26. Ф: h7+** Крf6 черный король получал изящный мат в центре доски: **27. e5+!! Кр: e5 (27...de 28. Ke4X) 28. Фg7+** Крf5 **29. Фf7+** Крe5 (**29...Крg5 30. Лg1+**) **30. f4X!** **23...Крh8 24. Лd1.** Черные сдались, нет спасения от **25. Ф: h7+!!** и **26. Лh5X.**

После такой яркой и убедительной победы никто не сомневался, что «Хитеч» (основные разработчики программы — М. Кемпбелл и экс-чемпион мира по переписке гроссмейстер Г. Берлинер) завоюет чемпионский титул. Однако в последнем туре, отставая от лидера на очко,

«Край блитц» выиграла решающую партию.

«КРЭЙ БЛИТЦ» — «ХИТЕЧ»

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 c6 5. С: c4 c5 6. Фe2 a6 7. dc С: c5 8. 0—0 b5.

Пока все по теории, хотя и в стороне от основных вариантов принятого ферзевого гамбита. Точнее считается **8...Кс6**, а на **8...b5** рекомендовано **9. Cd3 0—0 10. e4 e5!?** **11. a4 b4 12. Kbd2** с минимальным перевесом у белых. После следующего промежуточного хода начинается самостоятельное творчество машин.

9. Лd1 Фe7 10. Cd3 e5 11. e4 Kc6 12. Kc3 Cg4 13. Ce3 Лd8 14. h3 С: e3 15. Ф: e3 С: f3 16. Ф: f3 Kd4 17. Фg3 0—0. Борьба за центральные поля d4, d5 привела к серии разменов и примерному уравниванию.

18. a4 b4 19. Kd5 K: d5 20. ed Л: d5. Точнее было **20...a5 21. Фe3 (21. Cc4 Л: d5!) 21...Фd6 (21...Л: d5 22. Фе4** — подобные тактические удары машины никогда не пропускают) **22. f4** с неясными шансами. Теперь же белые образуют отдаленную проходную. Как мы отметили, машины плохо борются с такими пешками, и данная партия не исключение...

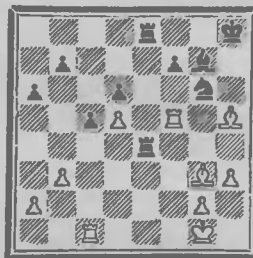
21. С: a6 b3 22. Фе3 Лfд8 23. Cc4 Kc2 24. Фе2 Ac5 25. Л: d8+ Ф: d8 **26. Лb1 Kd4 27. Фf1 Фd7 28. Лa1 Фc6 29. Cb5! К: b5 30. ab.** Слабая белая пешка оказывается неуязвимой из-за обремененности последней горизонтали.

30...Фb7 (30...Фd5 31. Фd3!) 31. Лa3 g6 32. Л: b3 Фd5 33. Лb4 Ac2. Контригра черных исчерпана, и белая пешка, устремившаяся вперед, приносит столь желанную победу.

34. b3 Фd2 35. Ac4 Лb2 36. Ле4 Фd5 37. Фc4 Фd1+ **38. Крh2 Л: f2 39. Л: e5 Фd6 40. Фc8+** Крg7 **41. Фc5 Фd2 42. Ag5 Ae2 43. Лg4 Фa2 44. Фc3+** Крg8 **45. b6 Фa8 46. Фc7 Фf8 47. b7 Лe8 48. Ac4 Крg7 49. Ac6 Лb8 50. Фc8 Л: c8 51. bcФ,** и все кончено.

Теперь эпизод из партии третьего призера.

«РЕБЕЛ» — «БЕБЕ»



Позиция крайне тяжелая для черных, но им удастся выпутаться.

27...Ke7 28. Л: f7 Cd4+ **29. Крh1 К: d5 30. Л: b7 Лd8 31. Cf3 Ae3 32. Ch4 Kf6 33. Лf7 Ae6 34. Cdl!** Фигуры черных давно находились в подвешенном состоянии, и тактическая перепалка в конце концов приводит к материальным завоеваниям.

34...К: d5 35. С: d8 Kb4 36. a3 Крg8 37. Acf1 Kc2 38. Лf8+ Крg7 **39. a4 d5 40. h4 Kc3 41. Лf7+** Крg6 **42. Ac7 Kd1 43. Ag8+** Крf5 **44. Лf7+** Крe4 **45. g4 Kpd3 46. h5 Ae1+** **47. Крg2 Ke3+** **48. Крg3 Ce5+** **49. Крh4 Лh1+** **50. Крg5 Лg1 51.**

Крg6 Л: g4+ **52. Cg5 Лb4 53. С: e3?** Несмотря на отчаянное сопротивление противника, сейчас «Ребел» мог провести решающую операцию: **53. Лf3 Ae4 54. Л: e3+** **Л: e3 55. С: e3 Кр: e3 56. Ae8,** затем **Л: e5,** и пешка h благополучно превращалась в ферзя.

53...Кр: e3 54. Ae8 Ag4+ **55. Крh7 Ae4 56. Лa7?** И здесь выигрывало **56. Лfe7 Kpd4 57. Л: e5!** и т. д. Вновь машина терпит крах из-за недооценки проходной пешки соперника.

56...d4! 57. Л: a6 d3 58. Ag6 d2 59. Ag1 Kpf2 60. Leg8 Ae1 61. Л1g2+ Крe3 **62. Л: d2 Кр: d2 63. Ac8 Cd4 64. Лb8 Ae6 65. Лb7 Крe2 66. b4 c4! 67. b5 c3 68. Лd7 Kpd3 69. b6 c2 70. b7 c1Ф,** и черные победили. Партии компьютеров обычно носят затяжной характер. В самом деле, быстрая победа, дебютный разгром, как правило, связаны с жертвами, на которые ЭВМ, как мы знаем, идут неохотно. Так что следующая миниатюра в некотором роде исключение.

«РЕБЕЛ» — «ФЕНИКС»

Защита Бенони

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. Cd2 Kf6 5. Kc3 Cd7 6. Ce2 Фb6 7. Лb1! Не только защищая пешку, но и подготавливая активные действия на ферзевом фланге.

7...Ka6 8. Ce3 0—0—0 9. b4! Kb8 10. Kf3 Kg4 11. bel Поскольку после **11...К: e3 12. cb К: d1 13. ba** на доске появляется новый ферзь, белые успевают вскрыть вертикаль b.

11...Фc7. Пешку черные отыграют, но их ферзя ждут более крупные неприятности.

12. Cd2 Ф: c5 13. 0—0 Ce7 14. Kb5 f5 15. Лb3! Логичное завершение осады ферзевого фланга, причем дело обошлось без жертв.

15...С: b5 16. С: b5 fe 17. Ac3 ef 18. Ф: f3 Kf6 19. Л: c5+ **dc 20. Фf5+** **Kbd7 21. c4 a6 22. С: a6!** После **22...ba 23. Фе6** мат черному королю неизбежен.

22...К: d5 23. cd. Черные сдались.

Вообще-то, насколько мне известно, машины сами не сдаются. Решение о капитуляции принимают создатели программ. Но, как вы понимаете, если у компьютера есть хоть малейший шанс, «хозяин» непременно им воспользуется...



Советский компьютер «Агат» пензенского производства. Эта машина умеет не только решать и задавать задачи, сочинять и исполнять музыку, но и играть в шахматы. Машину мы сфотографировали в пензенской средней школе № 1, где «Агатами» оборудован целый компьютерный класс, и такая школа в городе не единственная.

Фото В. НЕКРАСОВА.

на поле «a1»

Апреля

Евгений Ильин

Позвольте, скажет читатель, первое апреля уже прошло, фельетоны и другие произведения легкого жанра, приуроченные к этой дате, мы давно прочитали. Правильно, однако то были первоапрельские номера газет, а это — **первый апрельский номер журнала**, и мы вполне можем назвать свой фельетон первоапрельским. Прекрасно! — согласится покладистый читатель, с подзаголовком вопрос проясняется, и я, кажется, начинаю догадываться, почему из 64 полей шахматной доски мы выбрали поле a1. Конечно, спешим мы закрепить достигнутую договоренность, в данном случае имеется в виду не стартовая площадка белой ферзевой ладьи и не поле превращения черной ладьей пешки; а — это первая буква апреля! На этом весеннем поле назначаем свидание, и теперь, окрыленные попутным ветерком взаимопонимания, можем двинуться в путь. И шахматистам, как известно, ничто человеческое не чуждо. Желаящих посмотреть среди них не меньше, чем среди представителей других видов спорта, науки, искусства (ненужное зачеркнуть).

Только вот предрасположенность к самоиронии здесь, пожалуй, ниже среднестатистических показателей. О какой самоиронии может идти речь, если мы почти всегда побеждаем заслуженно, а проигрываем случайно, если высокие оценки нашего творчества кажутся нам абсолютно справедливыми, а критические замечания воспринимаются как злобные выпады и сведение счетов. Если нам чаще всего не везет в то время, как другие обласканы фортуной сверх всякой меры. Если мы кричим «караул!», когда кто-нибудь посягает на наше «законное» место в составе престижного турнира или отправляющейся в интересную поездку команды, и не умираем от угрызений совести, занимая чужое кресло. Впрочем, нас можно понять: любовь слепа, в том

числе и любовь к собственной персоне. Получается, в шахматном королевстве наиболее популярной формой веселья должен быть розыгрыш, ибо разыграть самого себя абсолютно невозможно. Но кого и как разыгрывать? Ведь не скажешь противнику «у вас все поля белые», особенно если он избрал староиндийское построение. К счастью, наша многомиллионная организация выдвинула из своих рядов подлинного гроссмейстера розыгрыша. Вы, конечно, догадались, что речь идет о тбилисском гроссмейстере Эдуарде Гуфельде. Для осуществления своих крупномасштабных замыслов заслуженный шутник не жалеет времени, а иногда и средств. Зато уж, наступая на чью-то любимую мозоль, он вкладывает в это движение ~~весь~~ свой солидный вес. Разумеется, вес — личное дело каждого, но иной раз вспоминаются слова поэта. «Что толст он, это не беда, беда, что тонок не всегда». И все же многолетняя самоотверженная работа Гуфельда на ниве розыгрыша, помноженная на его жизнерадостность и общительность, снискала тбилисскому гроссмейстеру широкую популярность. Тут он заметно превосходит других носителей высшего звания и, очевидно, может считаться чемпионом шахматного мира. Четвертым чемпионом мира в республиках Закавказья! Нет нужды напоминать читателям трех других: в Тбилиси живет королева, в Баку — король, а в Ереване — один из принцев — чемпион мира среди юношей до 16 лет Володя Акопян. Удивительная история с географией! Выходит, шахматы не только помолодели, но и, так сказать, «поюжнели». Впрочем, всем известно: на какой бы широте ни проживали наши чемпионы, их адрес — Советский Союз, а их общий «лицей» — отечественная шахматная школа. И все же... Подобно тому как на экономической карте нашей необъятной державы мож-

но выделить индустриальные центры и регионы наиболее интенсивного сельского хозяйства, на карте шахматной видны города и целые края с особенно благоприятным творческим климатом и большой плотностью высококвалифицированного шахматного населения. Причем время от времени «соотношение сил» меняется: в одних городах наблюдается бурный расцвет шахматной культуры, а другие по тем или иным причинам уходят в тень. Сегодня не хочется предаваться грустным воспоминаниям, сегодня не терпится поделиться надеждой, что заметно понизившийся «рейтинг» Ленинграда вновь поднимут представители новой невиской волны — и уже ставший гроссмейстером Валерий Салов, и почти добравшийся до гроссмейстерских этакже Александр Халифман, и совсем еще юный Гата Камский, поражающий знатоков ботвинниковской железной хваткой, тоже, кстати, ковавшейся на берегах Невы. Из маленького украинского городка Бережаны отправился во львовский инфизкульт Василий Иванчук. А по пути завернул в Голландию за званием чемпиона Европы среди тех, кому не больше двадцати. Что Василий Второй (Первый — конечно же, Смыслов) собирается не только примерить, но и надеть гроссмейстерские эполеты, сомневаться не приходится, остается лишь гадать, где будет его штаб-квартира — в стольном граде Киеве или в шахматной столице Украины Львове? Да, по количеству гроссмейстеров на душу населения (или по количеству населения на гроссмейстерскую душу?) Львов среди украинских городов бесспорный лидер. А вот по шуткам, остротам, улыбкам и прочим первоапрельским показателям первое место на Украине (да и только ли на Украине?) издавна принадлежит Одессе. Да и шахматная слава веселого черноморского города ныне поднялась выше довоенного и послевоенного уровня: на последнем конгрессе ФИДЕ сразу двум одесситам присвоено звание международного гроссмейстера. Несколько десятилетий назад, как эхо громких успехов одессита Ефима Геллера, родились строки:

Пусть продолжается в прессе
Перечень громких побед.
Есть свой гроссмейстер в Одессе!
А почему бы и нет?..

Но первый одесский гроссмейстер стал вскоре ... надцатым носителем высшего звания в Москве. Покинули альма матер и некоторые другие выбившиеся в люди одесситы. Лишь один Владимир Тукмаков не проявил охоты к перемени мест и поэтому многие годы в Одессе был «свой» гроссмейстер. Теперь к нему присоединились Константин Лернер и Вячеслав Эйнгорн, и по числу гроссов город-герой сразу выдвинулся на одно из первых мест в стране. В связи с чем возникло предложение украсить знаменитый одесский шахматный клуб таким призывом:

Держать упрямо,
Творить, играть!
Одесса — мама,
Каисса — мать!

Все более шахматным городом становится столица Белоруссии. Нет, количество гроссмейстеров в Минске не утроилось и даже не удвоилось: симпатичный шахматный Робин Гуд — Виктор Купрейчик по-прежнему остается единственным в республике носителем высшего звания. Но зато здесь появился гроссмейстерского уровня шахматный центр, и минчане с распростертыми объятиями встречают международные турниры и чемпионаты страны. К тому же можно рассчитывать на «отдачу» — в горниле проводящихся здесь крупных соревнований закаляются и местные шахматисты. Не случайно, надо полагать, все чаще слышится имя юного Бориса Гельфанда. Дележ вторых мест на международном турнире и, что, пожалуй, еще почетней — в турнире молодых мастеров, это, как говорится, весомая заявка.

Когда этот номер журнала попадет вам в руки, дорогой читатель, высшая лига-87, которую принимала столица Белоруссии, станет уже достоянием шахматной истории. Для нас же это — ближайшее будущее, и мы знаем только, что в главном турнире страны опять не будет главных действующих лиц наших шахмат. Причины, как всегда, уважительные — суперматч претендентов, подготовка к сражению за шахматную корону, престижные зарубежные турниры. Потом опять будем говорить о необходимости поднять авторитет наших чемпионатов и... поставим под сомнение необходимость включения чемпиона СССР в олимпийскую команду? Известно, выступление в первенстве Союза отнимает много сил, чревато потерями в индивидуальном коэффициенте, не сулит больших материальных выгод. Но известно также, что в наших чемпионатах создавалось бесценное общее достояние, именуемое отечественной шахматной школой, и в этом смысле любой шахматист, независимо от его ранга, находится в неоплатном долгу перед всесоюзными форумами. К тому же чемпионаты выполняют функции своего рода госприемки — строгой проверки спортивной и творческой готовности авангарда советских шахматистов. Пора навести в этом деле порядок, чтобы пекущиеся о своем рейтинговом благополучии «эломаны» знали: дорога в экзотические страны на приятные во всех отношениях турниры лежит только через «пропускной пункт» чемпионата СССР. И устанавливая правило, не следует сразу же предусматривать джентльменский набор исключений. А то создается впечатление, что кое-кто из солистов шахматной сцены и административно-технического персонала, радостно приветствуя и принимая все хорошее, что сулят им происходящие в нашем обществе перемены, сами, однако,

предпочитают вести прежний, удобный образ жизни.

Нельзя, друзья, прощу прощения,
Считать покой залогом счастья —
Дойти до поля превращения
И ни в кого не превращаться!

А между тем даже на фоне общего оживления и пробуждения от спячки шахматная жизнь кажется невероятно быстротекущей: что ни год, то матч на первенство мира! В калейдоскопе событий и круговерти вариантов многим запомнились лишь импозантные фигуры наших постоянных комментаторов. Однако следует признать, что поистине всенародная известность уважаемых телегроссмейстеров оплачена дорогой ценой. Легко ли перед всевидящим оком телевизионной камеры сохранять раскованность, независимость и делать вид, что совсем не страшно не понравиться начальству или вызвать гнев кого-нибудь из участников эпохального сражения. Тут уж не до шахматной истины, до которой по ходу партии и докопаться-то трудно, тут дай бог сохранить хоть видимость правдоподобия. И хотя не все болельщики смогли войти в положение гроссмейстеров разговорного жанра, несших многотрудную вахту у демонстрационной доски, большинство любителей древней игры, думается, с пониманием относилось к обтекаемым формулировкам и дипломатическим оценкам. Похоже, что добродушно-снисходительное отношение публики притупило у наших обозревателей чувство опасности — они перестали бояться возможных ошибок. За чем, спросите, вспоминать старое? А затем, что возникают «эхо-варианты». Когда между матчами за корону образовалась непродолжительная пауза и на авансцене мировых шахмат вместо двух «К» появились «Два Ан» (Ан-2) — Анатолий Карпов и Андрей Соколов, один из прославленных комментаторов объяснил, что пешку h4 нельзя было брать из-за нападения ферзя на две фигуры. И хотя многим было ясно, что, съев коня, белый ферзь попадал в западню, очередную оплошность в очередной раз простили — мол, спешка. Но через день тот же «зевок» появился в одной из центральных газет: другой участник дуэта комментаторов поверил своему коллеге на слово, хотя времени на обдумывание имел гораздо больше. Это уж, извините, как-то несерьезно. Вообще надо признать, что в разливном море шахматных публикаций все трудней обнаруживать островки добросовестных анализов. Неужто и тут пресловутый вал «заваливает» качество? Когда-то замечательный гроссмейстер Пауль Керес говорил, что на тщательный разбор интересной партии уходит почти неделя. С тех пор попытки увеличить производительность труда комментаторов положительных результатов не дали. Душа любителя взыскует глубокого, объективного и вместе с тем понятного рассказа о событиях шахматной жизни. Любителям нужно помочь постичь драматургию

гроссмейстерского сражения — увидеть его завязку, кульминацию и прочее, понять, почему «брюнет» выиграл, а «блондин» проиграл. Излюбленное статистиками сравнение с уровнем 1913 года или с довоенным уровнем здесь не всегда срабатывает: книги Тарраша, не говоря уж о трудах Алехина, Тартаковера, Рети, Нимцовича, могут показаться любителю чуть ли не образцами. К тому же, как ни странно, даже в этом деле выявление правды, стремление приблизиться к истине не всегда поощряется. Попытки доказать, что исход какой-нибудь партии, сыгранной на самом высоком уровне, был не вполне закономерным, в шахматных изданиях встречают с холодком — победителей не судят. Поэтому особого внимания заслуживает вызов на аналитическую «дуэль», посланный нынешним чемпионом мира своему предшественнику, — такая публичная полемика по конкретным, чисто шахматным поводам, возможно, развяжет руки (и языки!) другим заинтересованным или заинтересовавшимся лицам.

...Апрель. Вертикали и горизонталы бесчисленных населенных пунктов открыты ласковому ветерку и дружелюбным солнечным лучам. Весна уверенно разыграла дебют и развивает инициативу. Промелькнул, отсмеялся «День смеха», но сколько впереди дней улыбок и хорошего настроения! Порой возникает соблазн так зажмуриться из солнышке, чтобы не видеть ничего, что может это светлое весеннее настроение испортить. Но нужно ли «играть в жмурки»? Не лучше ли воспользоваться хорошим освещением и внимательно присмотреться к тому, что нас пока еще не радует. А присмотревшись, энергично взяться за весеннюю уборку. Впрочем, почему весеннюю? Очищение нашей действительности не сезонное мероприятие, не очередной аврал. За весеннее настроение нужно бороться в любое время года. В том числе и оружием смеха. И не только в «День смеха».

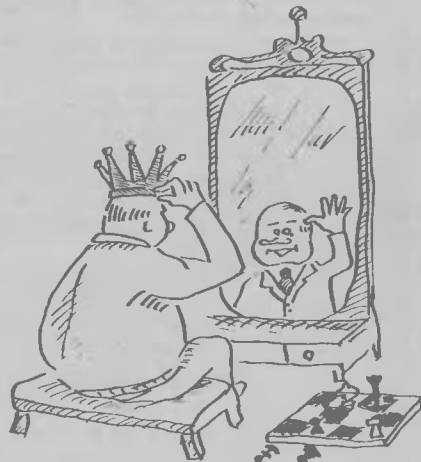


Рис. И. МАРЧЕНКО.
Краснодарский край.

генеральная ассамблея

На заседании Генеральной ассамблеи Всемирной федерации шашек, проходившем в Гронингене, состоялись выборы руководящего комитета. Президентом стал неоднократный чемпион мира Пит Роозенбург (Нидерланды), первым вице-президентом — председатель Федерации шашек СССР А. Сухоруков, вице-президентом — Г. Мазилли (Италия). Должность генерального секретаря сохранил Ж. Плантен (Франция). В состав руководящего комитета входят также: Р. Пикар (Бельгия) — директор турниров, А. Ивенс (Нидерланды) — казначей, Я. Фляйтер (Суринам) — координатор Американского континента, Исса М'бай (Сенегал) — координатор Африканского континента. В составы различных комиссий ФМЖД вошли и советские представители; в судейскую — А. Леман, техническую — А. Чеховской, пропаганды — В. Городецкий, по композиции — С. Юшкевич.

Ныне ФМЖД объединяет 25 национальных федераций. Отмечались возросшая активность шашкистов Болгарии, Монголии, ГДР, Югославии, появление интереса к игре в Португалии, Англии, Буркина Фасо, Гаити, Коста-Рика, некоторые из этих стран ведут переговоры о возможности вступления во Всемирную федерацию.

Помимо традиционных соревнований в последние два года были организованы новые — в 1985 году Кубок мира, первый чемпионат мира на 64-клеточной доске по правилам ФМЖД, в 1986-м — олимпиада.

Планируется сделать эти турниры регулярными. Признано целесообразным проводить в будущем чемпионат мира среди «кадетов» (до 16 лет), студенческий чемпионат мира, турнир сильнейших (согласно международным рейтингам), неофициальный чемпионат мира среди мужчин по быстрой игре (по 10 минут каждому из партнеров).

Кроме того, ФМЖД выступает инициатором проведения совершенно нового типа турниров по «полубыстрой» игре (4—5 туров в два дня).

Оживленная дискуссия развернулась вокруг предложения о переходе на четырехлетний цикл розыгрыша чемпионатов мира среди мужчин. Собравшиеся не пришли к единому мнению. Дискуссия будет продолжена на следующем заседании Генеральной ассамблеи. Принято решение, что матчи-реванши, а также дополнительные матчи из шести партий по итогам чемпионатов могут быть прекращены досрочно, если исход их решен и нет возражений со стороны игроков, организаторов и национальной федерации, проводящей поединок.

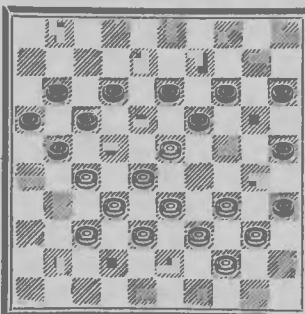
Многим советским шашкистам были присвоены звания. Международными гроссмейстерами стали чемпионы мира Зоя Садовская и Александр Дыбман, бронзовый призер женского мирового первенства Живиле Рингялене. Звание международного мастера присвоено Алексею Безвершенко, Эдварду Бужинскому, Гунтису Валнерсу, Владимиру Колеснику, Алексею Чижову; мастера ФМЖД — Алексею Верховых, Владимиру Мильшину, Александру Пресману. Ряд шашкистов удостоен дипломов ФМЖД за лучшие творческие достижения.

Насыщенный выглядит календарь международных соревнований на 1987—1988 гг. Так, в Советском Союзе планируется провести два официальных турнира ФМЖД — чемпионат мира среди женщин и матч-реванш на звание чемпиона мира среди мужчин А. Дыбман — А. Гантварг. Сильнейшие юниоры встретятся в августе — сентябре в Италии в городе Море, любители игры на малой доске по правилам ФМЖД — в бразильском городе Кампинас. Предполагается проведение международных турниров среди мужчин и женщин в СССР, Нидерландах, Африке, Франции, Чехословакии, Польше.

не упусти удачу!

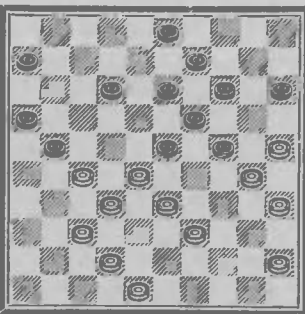
В третьем номере нашего журнала были приведены итоги первых лиг чемпионата страны. Предлагаем познакомиться с некоторыми показательными фрагментами из партий этих турниров, присланных гроссмейстером А. Могилянским и международным мастером Л. Ципесом.

**Д. БЕРИШВИЛИ —
У. АБУЛЛАЕВ**



После 45. 37—31 21—26 46. 23—18 черным удалось защититься. А будь Бершвили поопытнее, вряд ли он упустил бы свою удачу: 45. 27—22! 14—20 46. 23 : 14 20 : 9 47. 34—29 12—18 48. 40—34 18 : 27 49. 29—24 9—14 50. 44—40 35 : 44 51. 39 : 50 27—31 (грозит 34—30, 33—29) 52. 37 : 26 17—22 53. 28 : 6 14—19 54. 26 : 17 19 : 37 55. 6—1 16—21 56. 17 : 26 37—41 57. 38—32X.

**А. ГОЙХМАН —
А. ВЕРХОВЫХ**



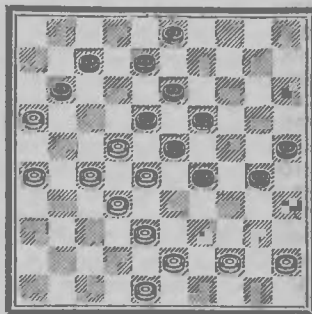
35. 37—31. Лучше было 35. 39—34 13—18 36. 42—38 9—13 37. 34—29. 35... 12—18! Белые рассчитывали на естественное 35... 21—26? 36. 39—34 26 : 37 37. 42 : 31, и теперь трудности уже у черных. Если 35... 13—18, то 36. 31—26 23—29 37. 26 : 8 29 : 47 38. 28—22 3 : 12 39. 22 : 4 с ничьей. 36. 39—34? Оставалось 36. 45—40 21—26 37. 39—34!

(на 37. 40—34? — 37... 26 : 37, 38. 42 : 31 3—8! 39. 48—43 8—12 40. 43—38 6—11 41. 31—26 11—17X) 37... 26 : 37 38. 42 : 31 6—11 (в случае 38... 3—8? находится 39. 27—21!) 39. 28—22. 36... 23—29! 37. 34 : 12 14—20 38. 25 : 23 13—18 39. 30 : 19 18 : 47 (и оказалось, что от угрозы 21—26 спасения нет) 40. 28—23 21—26 41. 32—28 26 : 37 42. 23—18 6—11 43. 28—22 9—14 44. 19 : 10 15 : 4 45. 18—13 11—17 46. 12 : 21 47—24 47. 13—9 4 : 13 48. 22—17 24—33, и белые просрочили время.

**У. АБУЛЛАЕВ —
А. ГОЙХМАН**

1. 31—26 20—25 2. 37—31 14—20 3. 41—37 10—14 4. 46—41 5—10 5. 33—28 18—22 6. 38—33 12—18 7. 42—38 16—21 8. 48—42 11—16 9. 31—27 22 : 31 10. 36 : 27 17—22 11. 26 : 17 22 : 31! 12. 37 : 26 16—21 13. 17—12 8 : 17 14. 41—37 18—22 15. 34—30 25 : 34 16. 39 : 30 20—24 17. 44—39 13—18 18. 50—44 6—11 19. 40—34 7—12 20. 30—25? 9—13 21. 34—30 3—9 22. 39—34 22—27 23. 43—39 27—31 24. 44—40 18—23! 25. 49—43 12—18! 26. 34—29 23 : 34 27. 40 : 20 15 : 24 28. 45—40? 1—6 29. 40—34 2—8? 30. 34—29 10—15 31. 29 : 20 15 : 24 32. 28—22 18 : 27 33. 39—34 4—10 34. 34—29 10—15 35. 29 : 20 15 : 24 36. 43—39 13—18 37. 39—34 31—36 38. 33—28 18—23 39. 37—31 8—12 40. 31 : 22 21—27!X.

**Р. БЕРЧИС —
А. ПРЕСМАН**



38. 26—21? На это последовала простая, но незаметная комбинация. 38... 19—24! 39. 28 : 19 11—17 40. 21 : 34 30 : 50 41. 19 : 30 50 : 6X.

бросьте

В январе 1934 года со всех концов страны в Москву съехались ребята на первый Всесоюзный командный шахматно-шашечный турнир. В ту далекую пору любителей шашек еще не обижали и все делили поровну: в каждой команде по два шахматиста и столько же шашкистов. Юра и Веня играли на второй шашечной доске. Первый защищал спортивную честь ленинградцев, ставших чемпионами, второй — белорусов, занявших четвертое место (а команд было видимо-невидимо). Оба хорошо помнят приветственное слово Николая Васильевича Крыленко, произнесенное при открытии соревнований в переполненном Малом зале Консерватории, и то, как комсомольский вожак Александр Косарев вручал им призы в Колонном зале Дома союзов. Тогда они и познакомились, а позднее крепко подружи-

ваши

лись. Но видят друг друга редко, поскольку один живет в городе на Неве, другой — в столице. Их общение сводится в основном к эпистолярному жанру.

К слову, эпистолярную форму литературного творчества я вообще считаю самой прогрессивной, неисчерпаемой (подобно шашкам) и самой демократичной. Именно она, эпистолярная форма, дает возможность наиболее полно использовать изящную словесность для яркого отображения глубоких и красивых мыслей. Будь я законодателем, отменил бы все литературные жанры. Все письма со всего света вложил бы в сверхмощную ЭВМ и приказал: «Твори!». Уверю вас, итоги такого творения трудно предсказать.

Юрий Петрович Барский — некоронованный чемпион мира по шашечному юмору. Да и страстный любитель Ба-
беля Вениамин Борисович

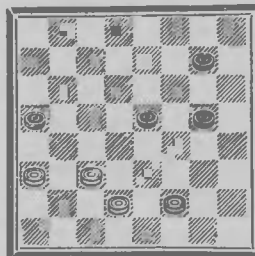
Городецкий не в карман лезет за словом! Можно предположить, что их письма — россыпи юмора. Вот мы и попросили друзей познакомиться с читателями хотя бы с некоторыми выдержками. Поводом для обмена небольшими, но меткими «уколами» послужило следующее. В замечательной книге «Я играю в шахматы» (авторы Владимир Зак и Яков Длуголенский, научный редактор Юрий Барский) на 61-й странице итальянский город Сиракуза ошибочно назван Сиракузами, а в фундаментальной работе «Книга о шашках» (автор В. Городецкий) к диаграмме 91 дан неверный комментарий. Казалось бы, что тут смешного...



Иначе думали Барский и Городецкий, которые, подобно Аристотелю, свято следуют принципу: «Платон мне друг...». Вот почему москвич тотчас поведал ленинградцу, что Сиракузы были греческим городом, и римляне в 211 году до н. э. не только завоевали его, но и назвали на свой лад. Ответный выпад был молниеносным.

— Веня! Ты спрашиваешь, родился ли Архимед в Сиракузах. Да, это так. Мало того — он жил там довольно долго и даже был чемпионом этого города по шашкам. А ведь все сиракузники играли прилично. Известен, например, такой случай (ты, наверное, читал — он многократно описан разными историками, но на всякий случай

приведу его тут). Архимед давал сеанс на двух досках (в те времена это было рекордное для сеанса число досок, остальные давали сеансы на одной доске). На доске, где он играл черными (Архимед, давая сеансы, позволял себе подобные вольности), возникла позиция точь-в-точь, как на диаграмме 91. Противник Архимеда (разумеется, не читавший «Книгу о шашках») сыграл 1. fe3.



— Сдавайся, дубина! — вскричал Архимед (он был страшный грубиян, о чем теперь не пишу).

— Почему? — спросил противник.

— Неужели ты, осел, не видишь, что я сейчас отвечу 1... gh4, и после 2. ed4 gf6 3. de3 hg3 4. ef4 gf2 5. f: d6 fg1 6. de5 f: b2 7. a: c1 gc5 тебе крышка?

— Из принципа не сдамся, — сказал соперник.

Тут Архимед разразился такой древнегреческой бранью, что, как утверждают лингвисты, перевести ее на какой-либо язык, в том числе и на русский, невозможно. И именно в этот момент Архимед сделал свое теперь уже всем известное заявление о том, что если он эту партию не выиграет, то перевернет весь мир (разумеется, предварительно найдя нужную для этой операции точку опоры).

Противник сначала очень перепугался и хотел уже было сдаться, но потом передумал и сказал:

— Ходи, Архимед, и будь, что будет.

Как известно, Архимед эту партию не выиграл, так как на 5... fg1 ему было отвечено не 6. de5, а 6. dc5 g: b6 7. ab4. Тогда он, проклиная себя за сделанное заявление, тут же отправился искать упомянутую точку опоры, но к нашему счастью, не нашел ничего подходящего. А потом увлекся погружением различных тел в жидкость и забыл про эту партию и про свое заявление.

Тебе, Веня, все это, конечно,

известно, но я привел этот случай, чтобы напомнить, и на солнце бывают пятнышки. И вновь ответ не заставил себя ждать.

— Юра! Если бы ты был нешашист (мне не хочется употреблять бабелевскую терминологию), то я бы написал тебе как нешашисту, но я тебя за такого не знаю, и упаси боже тебя за такого знать. Ты, видно, представляешься мальчишкой. Неужели ты не знаешь, что в этом году в Греции все только и говорят об ошибке Архимеда, а мы сидим со своими ошибками без почина. Ведь ты сам рьяно доказывал, что Рувим Тартаковский уступал Бене (ему многие уступали!), но из этого вовсе не следует, что и Архимед играл хуже знаменитого одессита.

Ты безусловно прав, что погружением различных тел в жидкость Архимед занялся именно после описанной тобой и историками злосчастной партии. И ему ясно, что после таких переживаний Архимед решил принять хвойную (успокоительную) ванну. Но ты совершенно неправ, что Архимед забыл о партии, которая не выходила у него из головы. Ведь только сидя в ванне он сообразил, что ему надо было продолжать: 1... ef4 2. ed4 fg3 3. de5 fg2 4. ed6 fg1 5. de7 gf4X. В этот момент он закричал «Эврика!» и не помня себя от радости выбежал голым на улицу (несмотря на трескучий мороз). Архимед потому и был Архимедом, что, найдя свою ошибку, стал ее анализировать и понял, что пострадал через глупость. Просочились даже сведения о том, что он решил впредь все выводы шашечных книг (даже «Книги о шашках») тщательно проверять.

Теперь ты знаешь все. Ты знаешь, кто первый произнес «Эврика». Это был Архимед. Ты знаешь, кто пострадал от допущенной мной неточности и кто исправил ее. Это был тот же Архимед. Но что пользы, если дети, так любящие истину, будут путать греческие Сиракузы с итальянским городом Сиракуза, а шашечные (и шахматные) книги будут по-прежнему выходить с ошибками. Так что брось этих глупостей, Юра. Твой друг, гораздо больше, чем ты это предполагаешь, — Веня.

Публикация Б. ЯНЕВА.

глупости!

ЖИЗНЬ БЕЗ СКИДОК

Говорить, а тем более писать о чемпионе мира Александре Дыбмане чрезвычайно сложно. Секреты его удивительного мастерства непонятны даже сильнейшим гроссмейстерам, его соперникам. Когда Саша еще пятнадцатилетним мальчиком приезжал на всесоюзные юношеские соревнования, маститые тренеры упрасивали его объяснить им, как удастся ему выигрывать позиции, которые по всем канонам считаются плохими. И дело было вовсе не в том, что Дыбман, попадая в трудное положение, проявлял какую-то особую изобретательность, упорство. Он просто не считал эти позиции трудными, сознательно шел на них, мало того, сам «лепил» их с первых же ходов. Аналогии всегда чуть-чуть неточны, и все-таки напрашивается сравнение с молодым Талем. Так же, как в свое время Таль, Дыбман создает на доске мощное силовое поле, всю партию держит соперника в величайшем напряжении, на каждом ходу вынуждает его принимать ответственные, причем конкретные решения. Но в отличие от талевских «жестов», которые после партии легко обнаруживали — где могли сыграть лучше, соперники Дыбмана зачастую даже не в состоянии найти свою ошибку. Вот это особое, присущее ему одному понимание позиции в сочетании с филигранной техникой, феноменальной памятью, знаниями и вознесли Александра Дыбмана на высшую ступеньку мировой шашечной иерархии. Многие склонны считать, что такого игрока еще не знала история.

Если трудно писать о Дыбмане-шашкисте, то еще сложнее писать о Дыбмане-человеке. Мы во всем и всегда стремимся к ясности — в объяснении явлений природы, толковании исторических процессов, в понимании окружающих нас людей. Нам хочется все разложить по полочкам, классифицировать. Но такие люди, как Александр, не укладываются в рамки стандартных определений, не поддаются примитивной расшивке. Про него нельзя сказать — добрый он или злой, хороший или пло-

хой, угрюмый или общительный.

Иные видят его странным, человеком не от мира сего.

«Да он фанатик, типичный фанатик», — утверждают те, кто любит навешивать на людей ярлыки. Те же, кто близко с ним соприкасается, работает, дружит, играет, готовы причислить Дыбмана чуть ли не к лику святых. А он — не то, не другое, не третье. Просто очень талантливый человек. И как большинство неординарных людей, сложен, непредсказуем, противоречив. С одной стороны, он суховат, прозаичен, не склонен, по крайней мере внешне, к особым излияниям и эмоциям. С другой... Вот уже много лет, попадая в Ригу, Дыбман с огромным букетом цветов едет на кладбище, почтить священную для него память Андриса Андрейко. Когда-то, в самом начале шашечного пути, Саша встретился с ним за доской. Они сыграли много легких партий, и Дыбман не сумел оказать даже подобия сопротивления. Но чемпион мира продолжал играть со своим неумелым соперником, уважительно, как с равным, обсуждал возни-

кавшие позиции. Память хранит доброе отношение. Дыбман чуток, благодарен, душевно щедр, даже сентиментален в лучшем смысле этого слова.

Но он действительно шашечный фанатик! В ленинградский Дворец пионеров, где Саша начинал свое шашечное образование, он ходил шесть раз в неделю. В седьмой день, когда дворец был закрыт, Дыбман отправляется в другой клуб. И дома часов по шесть каждый день занимался самостоятельно.

— У меня никогда не было такого трудолюбивого ученика, как Саша, — говорит его постоянный, с детских лет, тренер Сергей Сергеевич Маншин. — Трудолюбивого и трудного. А ведь через мои руки прошли их тысячи. Каждый день он приходил с новыми идеями — плодом многочасовых домашних исследований, и я должен был напрягать все силы, чтобы дать им должную оценку. Не дай бог, если я ему проигрывал. Он мог даже сказать: «Не понимаю, что может дать тренер ученику, который его побеждает». Теперь он не такой, а в юности Саша не сдерживал себя, говорил

все, что думал, хотя подчас это оборачивалось грубостью и неуважением к людям. Я много раз выгонял его и с замиранием сердца ждал, когда же он вернется. И он возвращался, и все начиналось сначала. Не буду преуменьшать того, что сделал для него: дал ему шашечное образование, оберегал его, да и оберегаю сейчас от всяких внешних воздействий и раздражений, на которые он реагирует порой чересчур болезненно. Но... высшей шашечной премудрости он научил себя сам, чемпионом мира сделал себя собственными руками. Я научил его мыслить и этим горжусь. Однако идеи — все до одной! — принадлежат ему. Тут уж ничего не поделаешь.

Итак, с одной стороны, Дыбман — трехкратный чемпион Советского Союза среди юношей, трехкратный чемпион страны среди взрослых, чемпион мира. А всего ему при этом только 24 года. С другой — совершенно искренне утверждает, что шашки для него не главное в жизни, лишь хобби. С одной стороны, Дыбман честолобив. Умеет считать очки и свои, и конкурентов, даже до какой-то степени прогнозировать их. «Да бросьте вы нервничать, Сергей Сергеевич, я поделю первое — второе места, — сказал он од-

На конгрессе ФМЖД были отмечены лучшие творческие достижения гроссмейстеров. Чемпион мира удостоен диплома «За самую красивую партию».

А. ДЫБМАН — Р. ЛЕЩИНСКИЙ

Чемпионат СССР, 1986

1. 32—28 19—23 2. 28: 19
14: 23 3. 37—32 10—14 4.
41—37 16—21 5. 33—28.

Альтернативой было продолжение 5. 47—41 21—26 6. 35—30 20—25, и здесь, например, 7. 32—28 23: 32 8. 37: 28 26: 37 9. 41: 32 с открытой ясной позицией.

Дыбман выбирает более сложную маневренную игру.

5... 13—19 6. 35—30 21—26. Через четыре тура М. Корневский во встрече с Дыбманом избрал 6... 8—13 7. 46—41 21—27 8. 31: 22 18: 27 9. 32: 21 23: 32 10. 37: 28 17: 26 с небольшой инициативой у белых.

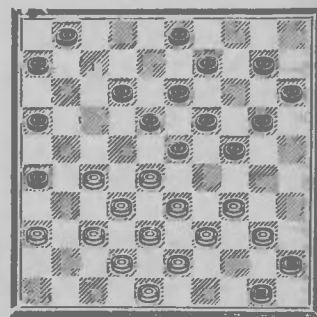
7. 30—25 17—22. Как показал дальнейший ход партии, киевлянин преждевременно

затевает игру на коротком фланге.

8. 28: 17 11: 22 9. 31—27 22: 31 10. 36: 27 8—13 11. 38—33 20—24 12. 43—38 12—17? Черные начинают ошибочный план. Лучше было 12... 2—8. Теперь на 13. 49—43 хорошо 13... 15—20! с последующим движением 5—10 и 10—15, и перевес белых незначителен. 13. 46—41 7—11 14. 49—43 2—7. Конечно, не 14... 1—7?? из-за 15. 34—29! 23: 34 16. 40: 20 15: 24 17. 27—22X.

15. 41—36 17—22 16. 47—41 22: 31 17. 36: 27 11—16. Убедившись, что атака простейшей «27» захлебнулась (несложными ударами опровергались 17... 7—12 и 17... 11—17), черные уходят в глухую защиту. Несомненные минусы их позиции — неравномерное распределение сил,

потеря взаимосвязи между коротким флангом и центром, остальные «4» и «5». 18. 41—36 7—12 19. 33—28 14—20 20. 25: 14 9: 20 21. 39—33 4—9 22. 44—39 5—10? Как ни странно, этот, казалось бы, естественный ход стал причиной серьезных затруднений, справившись с которыми черным так и не удалось. Следовало, не теряя времени, играть 22... 6—11, и если 23. 37—31 26: 37 24. 42: 31, то 24... 11—17! 25. 48—42 17—21! с худшей, но защитимой позицией.





нажды перед началом турнира, — и по коэффициенту буду первым». С другой стороны, Дыбман играет не с конкурентами, не за звания и титулы. Он «сражается, — как сказал второй его тренер гроссмейстер Александр Ефимович Могилянский, — не с людьми, а с богом шашек». Именно потому не признает компромиссов, играет всегда на выигрыш вне зависимости от турнирного положения и спортивных це-

лей. Он ищет в шашках абсолютную истину, и став чемпионом мира, тут же при закрытых дверях играет неофициальный матч с Вадимом Вирным так, будто этот матч главный в его жизни. Играет по собственной инициативе. А ведь Вирный в первенстве мира не участвовал... Впрочем, хватит противоречий. Вполне возможно, все они внешние, кажущиеся. Что из того, что, к примеру, отдавая столько сил и времени шашкам, он тем не менее не считает их главным делом своей жизни? Скорее всего это не противоречие, а неумение, и, главное, нежелание что-либо делать наполовину. Он максималист во всем, и альтернативы этому, по его мнению, нет и быть не может. И отказ от встреч с журналистами («пустая трата времени»), и специальные физические упражнения, и довольно странный, с точки зрения окружающих, пищевой рацион (только натуральные продукты), и практически полный отказ от телевизора (в особенности во время соревнований) — все в его жизни подчинено достижению поставленных целей. Говоря о том, что шашки для него «только хобби», Александр имеет в виду медицину, хотя он всего лишь студент 1-го курса медицинского института. Категори-

чески отказавшись от протекции, он дважды проваливает приемные экзамены. Вовсе не для того, чтобы вымолить благосклонное отношение экзаменаторов, а единственно лишь движимый любовью к медицине, он идет работать санитаром в больницу, а студентом становится лишь с третьей попытки. (Кстати, не так уж часто случается, чтобы главный врач больницы не только заметил санитаря, но и дал ему восторженную характеристику.) На первенство мира — важнейшее соревнование в своей жизни, Дыбман, повергая в изумление таможенную службу, везет 10 килограммов медицинских учебников и за время турнира умудряется весьма основательно их проштудировать. Между прочим, в этом первенстве он набирает на финише 6½ очков из 7. Те, кто знает, как трудно даются победы в турнире, где играют сильнейшие шашкисты мира, могут оценить совершенный им подвиг. «Я бы сравнил это с прыжком Бимона», — говорит А. Могилянский. К слову, голландцы, несмотря на участие в турнире «своих», отчаянно болели за Дыбмана.

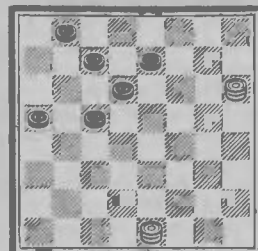
Саша женат на медицинской сестре, у него пятимесячный сын. Живется ему нелегко. Втроем они занимают одну комнату в коммунальной квартире. Маленький ребенок — это, конечно, большая радость, но и большие хлопоты, не слишком благоприятствующие человеку, который вынужден заниматься днем и ночью. Зарплаты жены и студенческой стипендии хватает только на самое необходимое. Но это как раз меньше всего заботит молодую семью.

Для шашечной молодежи чемпион мира всегда образец для подражания. Это естественно. Но при этом, как правило, имеются в виду спортивные, творческие моменты. В случае же с Дыбманом на первое место выходит Человек. И сегодня, когда «евещизм», душевная вялость и скепсис еще владеют частью молодежи, особенно нужны такие люди, как Дыбман, — бесребренники, бескорыстные подвижники, верящие в идеалы и умеющие бороться за них.

Н. БОРИСОВ.

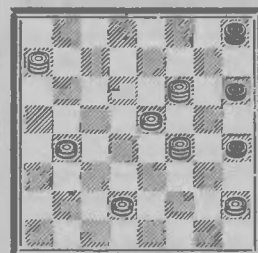
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1623. А. ГОРИН
Москва



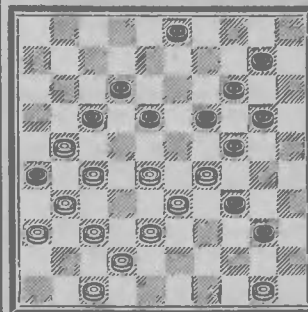
Выигрыш

1624. Н. МАТВИЕНКО
Ростовская обл.



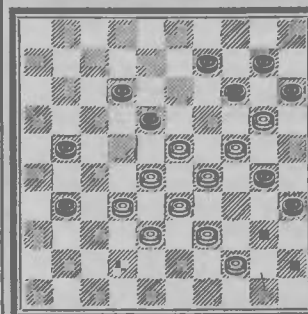
Запереть простую

1625. Б. МОРКУС
Вильнюс



Выигрыш

**1626. Г. РУДНИЦКИЙ,
Л. ХАЙКИН,
С. ЮШКЕВИЧ**



Выигрыш

Теперь же белые приступают к мощной атаке.

23. 37—31 26 : 37 24. 42 : 31 6—11 25. 48—42 11—17 26. 42—37! 17—21 27. 27—22! 18 : 27 28. 31 : 22. Именно так! Вот когда становится очевидной слабость 22-го хода киевлянина: 28... 12—18 изящно опровергается — 29. 34—29! 23 : 34 30. 40 : 29 18 : 27 31. 29—23! и 32.

23—18 с выигрышем шашки. 28... 12—17 29. 22 : 11 16 : 7 30. 36—31 21—26 31. 31—27 7—12 32. 34—29 23 : 34 33. 40 : 29 20—25 34. 29 : 20 25 : 14 (бить 34... 15 : 24 нельзя из-за 35. 27—21 и 36. 28—22×) 35. 45—40 15—20 36. 28—22! На коротком фланге соперника всего три шашки, и Дыбман немедленно приступает к решающему прорыву.

36... 3—8 37. 22—17 12 : 21 38. 27 : 16 1—7 39. 40—34 19—23 40. 32—27 14—19 41. 27—22 20—24 42. 37—32! 10—14 43. 32—28 23 : 32 44. 38 : 27 8—12 45. 43—

38 14—20 46. 38—32 20—25 47. 34—29! Своеобразный цугцванг. До сих пор ход 33—28 с идеей последующего 27—21 парировался ответом 12—18. После того как белые предварительно захватили пункт 29, их план логично завершается. 47... 24—30 48. 33—28 12—18 49. 29—23! 18 : 29 50. 27—21 26 : 17 51. 22 : 2 19—24 52. 2 : 19 24 : 13 53. 16—11 13—18 54. 11—7 9—14 55. 32—27 14—20 56. 27—21 30—34 57. 39 : 30 25 : 34 58. 21—16 18—22 59. 28 : 17 34—39 60. 7—1 29—33 61. 1—40 39—43 62. 40—44 33—38 63. 44—49 20—25 64. 17—11 25—30 65. 11—8 30—34 66. 6—1 43—48 67. 49 : 32. Черные сдались.

■ **ЛЕНИНГРАД**

отдел ведет гроссмейстер
Яков Владимиров

В ГОСТЯХ у ДРУЗЕЙ

Этой поездке предшествовала незамысловатая история. В январе 1985 года в «Строительной газете» мое внимание привлек международный конкурс решений задач и этюдов, проводимый болгарской газетой «Строител». Хотя решение композиций не мое хобби, но, памятуя об успешном выступлении на очном конкурсе Одесского фестиваля 1983 г. и полагая, что «попытка — не пытка», я решил участвовать в соревновании. Все 12 заданий оказались интересными, неизвестными для меня, и я управился с ними не без труда. Хотя конкурс проводился лишь для шахматистов социалистических стран, имеющих строительные профессии, в нем, как потом выяснилось, участвовали несколько тысяч решателей. Тем приятнее оказалось письмо из Болгарии, в котором сообщалось, что я и Александр Семененко (он, кстати, с успехом выступает в «Пятиборье») признаны победителями и приглашаются в недельную туристическую поездку в НРБ.

Со своим попутчиком я знакомлюсь в Шереметьеве, а через три часа нас уже ожидает теплая встреча в Софии. В этот же день мы посетили Национальный дворец культуры — красивое современное архитектурное сооружение, в котором проходил XIII съезд БКП. Понравился нам и юношеский шахматный клуб «Левски-Спартак». Он отлично оформлен, постоянно загружен школьниками всех возрастов. Сердечной была встреча в редакции газеты «Строител», где нас ожидали разнообразные сувениры. Неизгладимое впечатление оставил величественный храм-памятник Александру Невскому, воздвигнутый в честь 200 тысяч русских воинов, павших за освобождение Болгарии от османского ига. На горе Витоша мы восхищались панорамой Софии, герб которой имеет девиз «Растет, но не стареет», полностью подтверждаемый современным обликом города. Три дня мы провели в Варне, где нам показали знаменитые туристические комп-

лексы «Золотые пески» и «Албена» и другие достопримечательности. В памяти остались и дружеские встречи с болгарскими композиторами. Конечно, не обошлось без показа новых работ. В который раз пришлось радоваться искрометному мастерству ведущего болгарского проблемиста гроссмейстера Петко Петкова. Вспоминали мы и матч составителей Украина — Болгария и посетовали, что был он давным-давно. Подумалось, а почему бы не возобновить эти поединки? Немало интересных идей высказал Николай Димитров, инициатор нынешних очных соревнований решателей. Обсуждался вопрос о проведении товарищеских встреч по комплексной программе (решение и составление). Словом, дружеские контакты любителей композиции наших стран могут быть самыми разнообразными и желательными их всячески развивать.

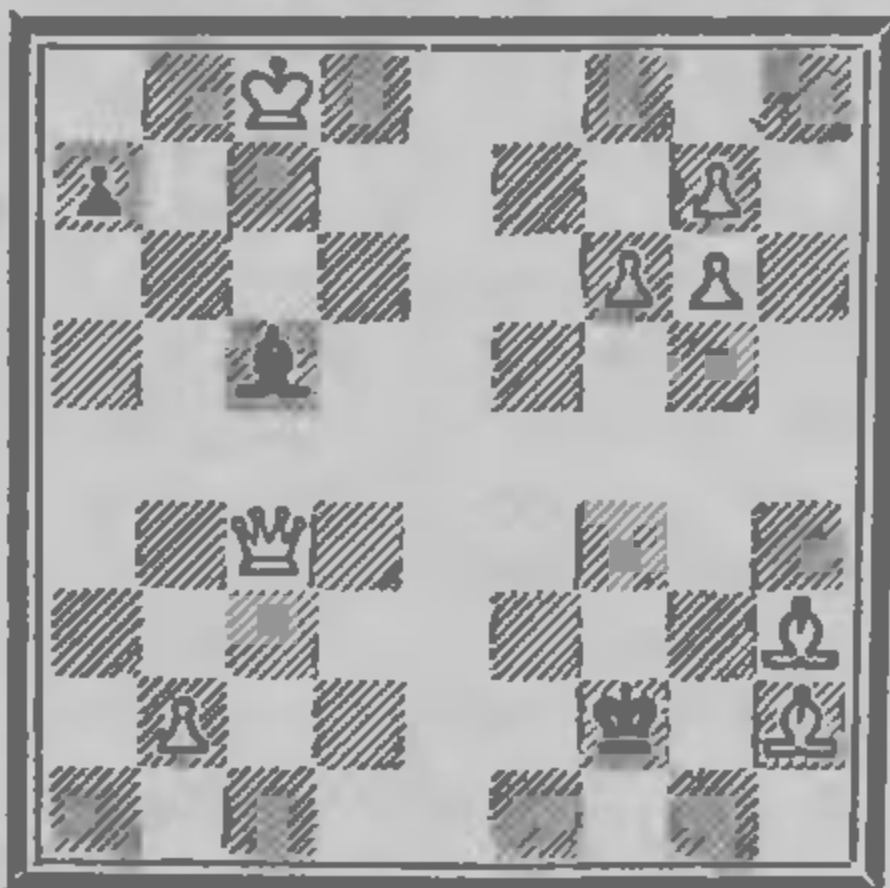
М. МАРАНДЮК,
мастер.

НОВОСЕЛИЦА

ШАХМАТНАЯ ГОРЯЧКА

В конце августа 1986 г. любителей шахмат Грузии лихорадило — в республиканской газете «Лело» была объявлена викторина, победитель которой получал бесплатную путевку в Болгарию на первую половину матча М. Чибурданидзе — Е. Ахмыловская. Хотя вопросы были непростыми (например, когда впервые встретились за доской соперницы или когда Болгария дебютировала на шахматных олимпиадах), гвоздем конкурса стала необычная задача Реваза Тавариани, прославившегося хитроумными и нешаблонными композициями. В этой позиции заключены 24(!) различные задачи, в каждой из которых нужно найти мат в кратчайшее число ходов. Как в кубике Рубика, здесь надо перестав-

лять 4 квадрата (но не поворачивая их!). Например, при неизменном положении левой части доски можно получить две разные задачи, меняя положение двух квадратов правой части (одна задача изображена на диаграмме, другая — Крс8, Фс4, Чh6, h7, пп. b2, f2, g2, g3; Кpf7, Сс5, п. a7). Если же оставить неподвижным левый нижний квадрат, то переме-



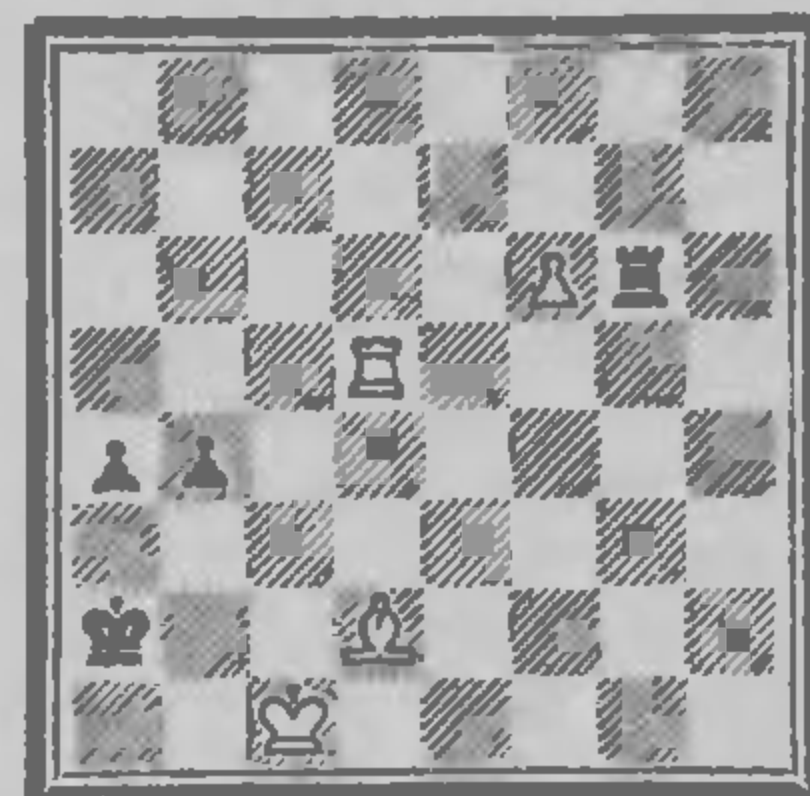
щения трех остальных образуют шесть различных комбинаций. Таким образом, взяв за основу одну из четырех частей доски и переставляя другие, получаем $4 \times 6 = 24$ различные позиции. Лишь 6 дней было в распоряжении грузинских шахматистов, и к 26 августа (последнему сроку присылки ответов) страсти накалились. Беспреданно звонил телефон в квартире Тавариани, и он вынужден был скрываться от друзей и знакомых. Только Д. Махатадзе из Зестафони правильно ответил на все задания и полетел в Софию. Ну, а редакция предлагает читателям бескорыстно поколдовать над любопытной задачей проблемиста из Тбилиси.

1917 — 1987

ЖЕМЧУЖИНЫ

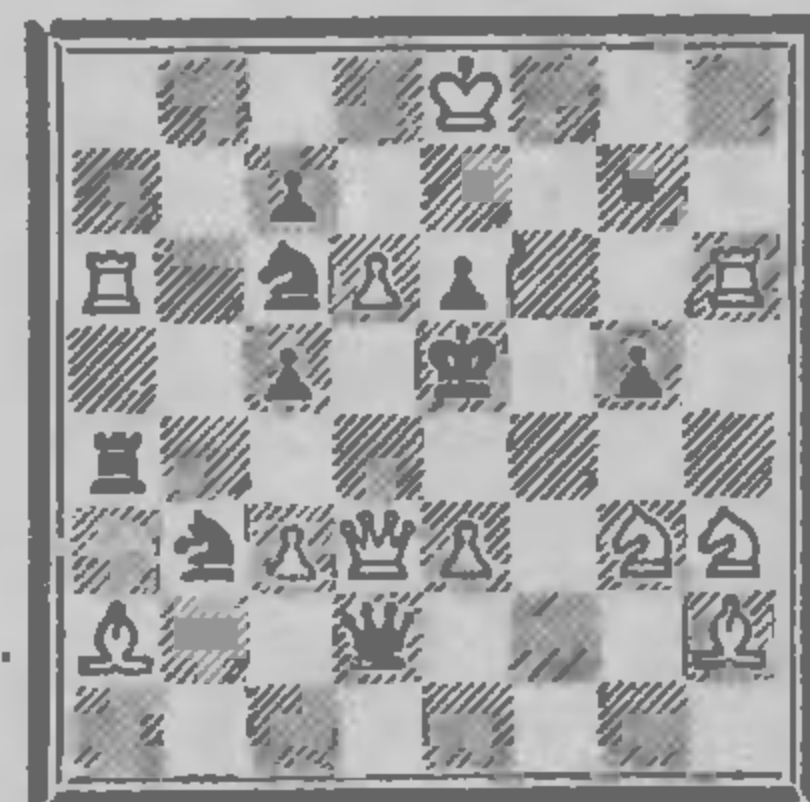
В 30-е годы продолжается расцвет советской шахматной культуры. Во всех регионах появляются талантливые составители, проводится много соревнований, неизмеримо вырос авторитет наших авторов за рубежом. Сформировались основные черты советской школы: неразрывная связь с практической игрой, стремление к гармоническому единству содержания и формы, неустанный поиск новых идей, массовость и мастерство, преемственность поколений, разносторонность творческих взглядов.

№ 22. Г. КАСПАРЯН
I пр. «Шахматы в СССР», 1939



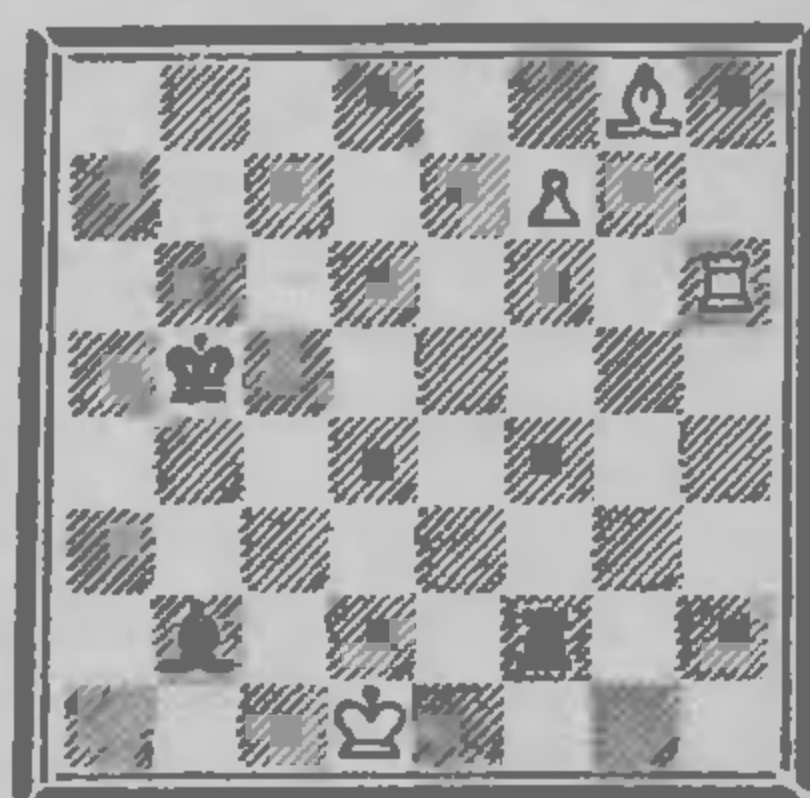
Выигрыш

№ 23. А. ДОБОРДЖИГИНИДЗЕ
I—II пр. Конк. шахм. клуба ВЦСПС, 1940



Мат в 2 хода

№ 24. Б. СЕВИТОВ
«Шахматы в СССР» 1941



Выигрыш

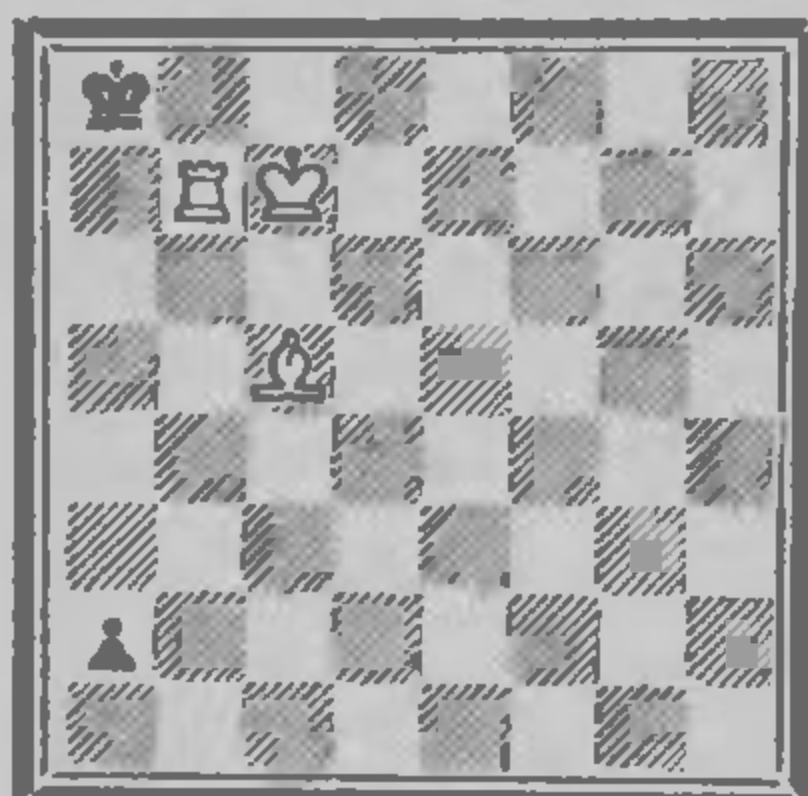
Стили и жанры 1

Прежде, чем перейти непосредственно к рассмотрению приемов решения задач и этюдов, а тем более к приемам составления, полезно ознакомиться с историей развития и основами теории композиции. Именно этим вопросам будет посвящен следующий цикл наших уроков.

Композиция неразрывно связана с шахматной игрой и первые шаги делала одновременно с ней. Любопытно, что все шахматные сборники и трактаты вплоть до средних веков состояли исключительно из искусственно придуманных положений, авторы которых, как правило, неизвестны. Арабы называли эти позиции **мансубами**, что в дословном переводе означает: «то, что воздвигнуто, учреждено, устроено», то есть составлено, как мы теперь говорим. Если исключить тождественные положения, то до нашего времени дошло свыше 500 мансуб, распадавшихся в основном на две группы: с небольшим числом фигур, где весь замысел заключался в точности игры, и с большими силами сторон, борьба которых завершалась яркими матовыми комбинациями. Задачи были разнообразными, в том числе мат в точно определенное (не ранее!) количество ходов или заданной фигурой. Некоторые позиции вообще не имели решения и предлагались на спор.

Согласно правилам древних шахмат — **шатранджа** — слон (алфил, как его называли) делал ход на второе поле по диагонали. Ферзь была самой слабой фигурой и передвигался на одно поле по диагонали. Пешка могла превращаться только в ферзя, который своим очередным ходом получал некоторую льготу — мог перепрыгнуть сразу на второе поле по вертикали или диагонали.

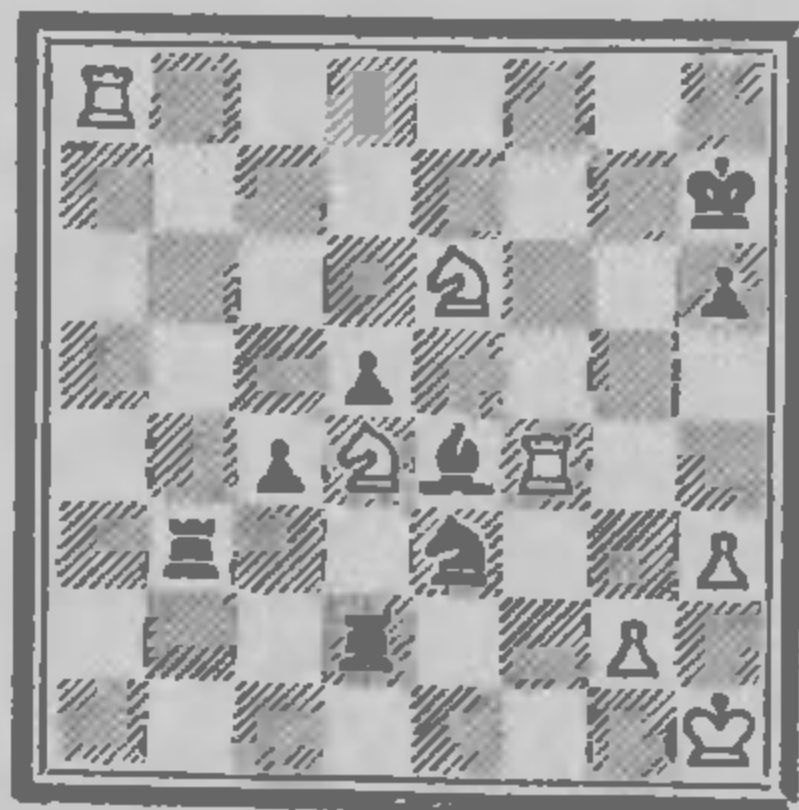
№ 9. Из рукописи IX века



Мат в 4 хода алфилом

1. Лb2! a1Ф 2. Лa2+ Фa3 (вот он необычный ход превращенной фигурой) 3. А : a3 Кра7 4. Ac5X — первое представление так называемой индийской темы (см. «64—ШО», № 16, 1986). События в шатрандже развивались очень медленно, редко дело доходило до мата, поэтому победой считалось уничтожение фигур противника или его запатование. В средние века происходит изменение правил игры, которые постепенно приближаются к современным. Нормализуется задание композиций. Новые веяния отчетливо проявились в позициях, представленных в «Эссе о шахматной игре» Ф. Стаммы (1737). Две трети собранных там проблем представляют собой матовые комбинации, характерные для миттельшпиля. В начальном положении белые находятся в критической ситуации, что заставляет их действовать агрессивно и форсированно.

№ 10. Ф. СТАММА, 1737



Мат в 6 ходов

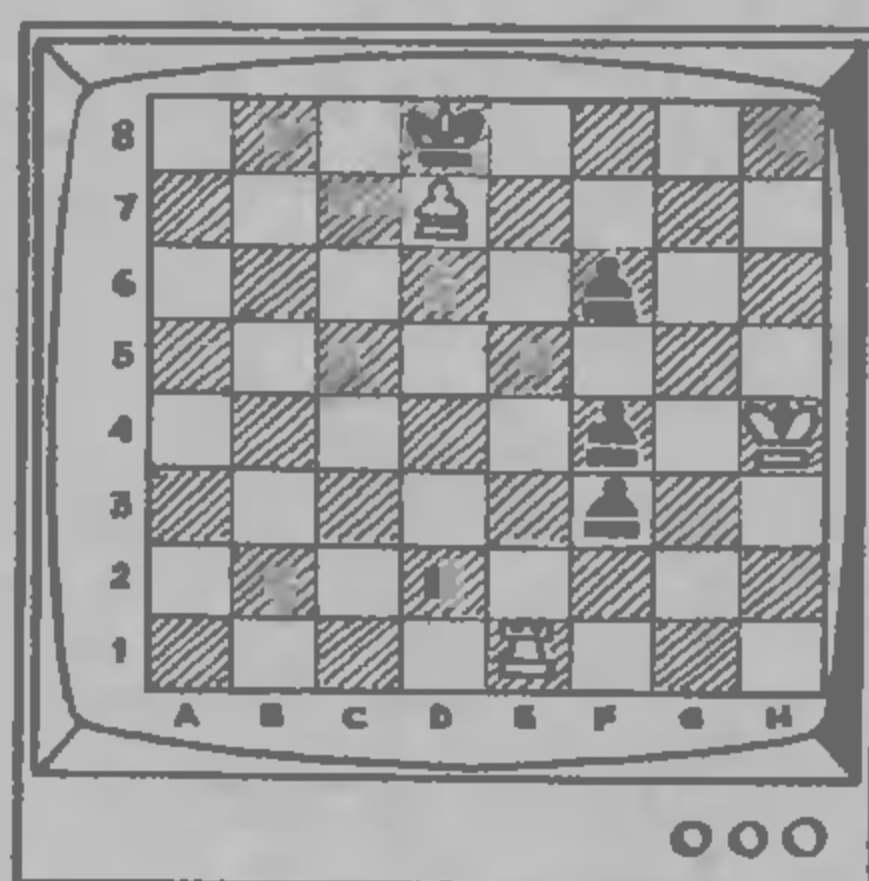
1. Лa7+ Kpg6 2. Лg7+ Kph5 3. Лh4+ Кр : h4, и для реализации финальной комбинации белые жертвуют коня — 4. Кf5+! С : f5 5. g3+ Кр : h3 6. Кf4X.

Большой вклад в развитие теории окончаний, некоторые из которых имели этюдное решение, внесло знаменитое трио из Модены — Э. дель Рио, Д. Лолли и Д. Понциани, творившие во второй половине XVIII века.

Сценарий Н. ПЛАКСИНА
Оператор В. ЧЕКАРЬКОВ

Белая чалма

Окончание. Начало в № 6.

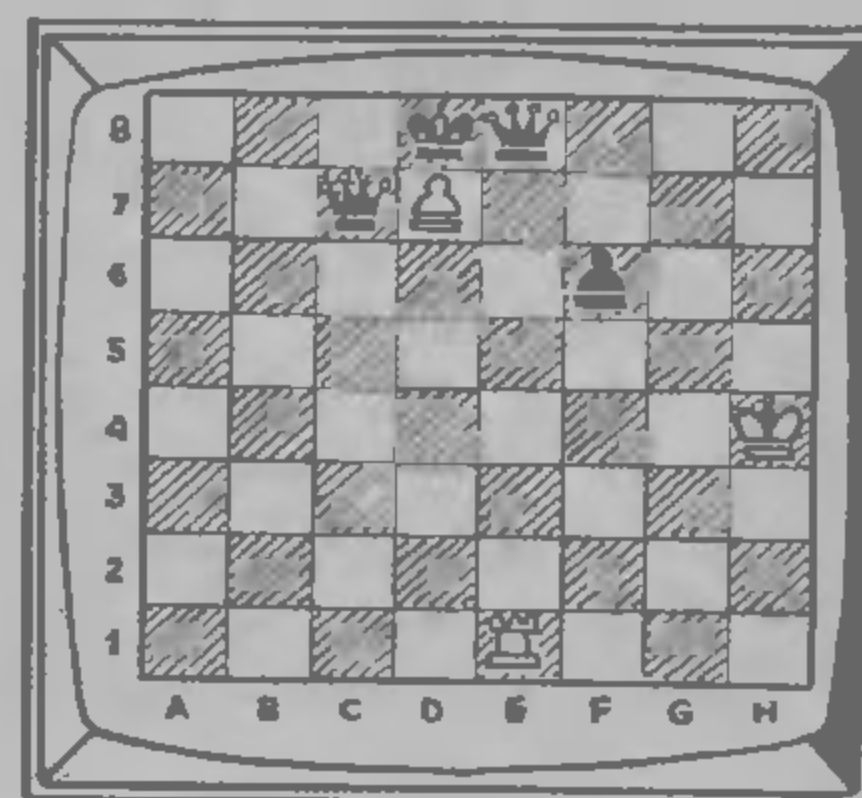


На своем хоккейном веку старший тренер «Зубила» повидал всякое. Но такое!.. И как его подопечные умудрились сварганить этот дьявольский проигрыш?! Мираж?!.. Баллада?!..

Вновь щелкнул рычажок, и на экране видеомонитора замедленно поплыли последние секунды матча... Раз — f2... Два — f1Ф... Три — Фc4... Четыре — Фc7... Пять — f3... Шесть — f2...

Семь — f1Ф... Восемь — Фе2 и... шайба как заколдованная, отскочила к Хоттабычу — девять — Фе8!..

Тут-то старшему тренеру «Зубила» смутно помешлось, будто бы шлем играющего тренера «Шайбы» на мгновение превратился в белую чалму..



...И старик в чалме не промазал — 1. d7 : Фе8ФX!..

Конец третьей серии

Жемчужины

ОТВЕТЫ

№ 22. Шансы белых связаны лишь с проходной, поэтому надо ее защитить и одновременно ограничить черную ладью. 1. Сg5! b3 2. Лd2+ Кра1 3. f7. Игра на мат 3. Се3? b2+ 4. Л : b2 Л : f6 5. Cd4 приводила лишь к пату после 4... Лf1+ 6. Крс2 a3! 7. Лb1+ Кра2 8. Л : f1, но и теперь у черных есть активная контригра — 3... Л : g5! 4. f8Ф Лg1+ 5. Лd1 Лg2! 6. Фа3+ Лa2. Казалось бы, ничья неизбежна (7. Фc5 Лh2 8. Лd2 Лh1+ 9. Лd1 Лh2), но... 7. Лd2!! Л : a3 8. Лb2, вынуждая 8... Лa2 с матом 9. Лb1X!
№ 23. 1. Фg6!! — 2. Ф : e6X. Дальнейшая игра построена очень четко: черные блокируют одно из свободных полей или включают на него белую фигуру, на матующем же ходу отни-

мается вторая тематическая клетка: 1... Ф : d6 2. Ф : g5X, 1... Фd5 2. Ке4X, 1... Kbd4 2. Ке2X, 1... Kcd4 2. Фе4X (1... Kd8 2. Ф : g5X).
№ 24. Оборона черных постепенно расшатывается черными атаками ладьи: 1. Лh2! Лf1+ 2. Крс2 Лf4! (конечно, не 2... Лf5 из-за 3. Лh5) 3. Лh4! Лf6 4. Лh5+, начиная оттеснение короля в низ доски, так как на шестую линию он отступить не может. 4... Кра4 5. Лh6 Лf5 6. Лh4+ Кра3 (6... Кра5 7. Лh5) 7. Лh5! Лf6! (7... Лf4 8. Лh3+ Кра4 9. Лh4) 8. Лh6 Лf5, и, наконец, следует заключительный маневр, уже на ферзевом фланге — 9. Лa6+ Kpb4 10. Лb6+ Крс3 11. Лb8 Са3 12. Лb3+! Юркая ладья поспела повсюду!



мимоХОДом

Разлюбил позицию с первого взгляда.

Если партию анализируют, значит, это кому-то нужно.

Если гора не идет к Магомету, значит, она сдает партию без доигрывания.

Длинная рокировка часто укорачивает жизнь королю.

В. КОНЯХИН.

КНИГА ЖАЛОБ

— 1 —

Уважаемая редакция!

Пишу по вопросу, который вот уже несколько месяцев не дает мне покоя. Что же это получается? Мы много говорим о репертуаре наших театров, певцов, танцоров. О том, чтобы их репертуар был свободен от нездоровых влияний чуждого нам искусства, о необходимости соблюдать национальные традиции. Правильно говорим, но почему-то забываем при этом о шахматах. О дебютном репертуаре! Не слишком ли увлекаются наши шахматисты всякими замор-

— 2 —

скими дебютами: сицилианскими, голландскими и французскими защитами, английскими и каталонскими началами, испанскими и венскими партиями? Что, нет у нас своих дебютов? Есть и немало! Я специально интересовался этим вопросом! Чем плоха русская партия? Чем она хуже испанской? А ведь даже в наших внутренних турнирах испанская встречается куда чаще. А чем славянская защита хуже защиты Бенони или каких-то мудреных староиндийской, новоиндийской защит? Уверен, что ничем! Просто называется тяга ко всему фирменному. А ведь среди наших шахматистов

— 3 —

много совсем еще молодых людей, не способных отличить плохое от хорошего. Вот и получается, что в той же сицилианской защите выбирают они вместо атаки Созина систему Паульсена, а в староиндийской вместо варианта Петросяна систему Земиша, в испанской партии вместо варианта Чигорина — защиту Стейница.

Полагаю, уважаемая редакция, что ты не останешься в стороне от поднятого мной вопроса и поведешь решительную борьбу за улучшение дебютного репертуара наших шахматистов.

У. ЗОРКИЙ.

диалог в эфире

СПОРТИВНЫЙ КОММЕНТАТОР:

— Итак, матч на первенство области по шахматам достиг кульминации. И вот такая закономерность бросается в глаза: каждый раз, когда чемпион играет белыми фигурами, претендент избирает фигуры черного цвета. Мы попросили нашего шахматного обозревателя прокомментировать этот факт. Итак, почему черные, почему не зеленые, не красные?

ШАХМАТНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ:

— Думаю, тут дело принципа. Вы, наверное, заметили, что матч складывается явно не в пользу черных. Но отказаться от этого цвета — значит уступить психологическую инициативу сопернику.

— Спасибо. Теперь расскажите, пожалуйста, как проходит сегодняшняя партия.

— К настоящему моменту на доске возникла начальная позиция.

— Как это произошло?

— Один из участников матча, сев за доску, приметил... слона соперника, который оказался из другого комплекта. Опасаясь домашней заготовки, этот участник попросил вернуть на место прежнего слона. Поиски несколько затянулись, но сейчас все в порядке.

— Если мне не изменяет память, эта позиция уже встречалась в матче...

— Вы совершенно правы. Она встречалась в 1-й, 2-й, 3-й и во всех последующих партиях.

— Не говорит ли это об узости дебютного репертуара соперников?

— Не думаю. Скорее, дело в том, что эта позиция соответствует вкусу и творческой манере обоих шахматистов. Она, что называется, таит в себе богатейшие возможности, в чем мы с вами уже не раз убеждались.

— Чьи шансы сегодня вы оцениваете выше?

— Трудно сказать. Позиция носит пока неопределенный характер. И все же шансы белых, на мой взгляд, предпочтительнее — ведь они могут долгое время не делать первого хода, маскируя тем самым свои планы и оказывая известное психологическое воздействие на соперника.

— Вы являетесь знатоком творчества обоих шахматистов. Поэтому наш последний вопрос: в какие шахматы играют соперники?

— Соперники играют в шахматы «Турнирные» по цене 10 рублей за комплект. Это прочные, надежные шахматы. Ими хорошо ставить дебют и в дальнейшем делать крепкие ходы.

— Спасибо. О том, как закончится этот увлекательный поединок, вы, дорогие зрители, узнаете из нашего ночного выпуска спортивных новостей.

Записал
Л. МАРГОЛИС.

вокруг ЭЛО

дЭЛОпроизводитель
вЭЛОгонка
мЭЛОман
ЭЛОВая шишка
выращивал ЭЛОе

М. ГЕРШИНСКИЙ.
г. ДЕБАЛЬЦЕВО
Донецкой обл.



Рис. В. СТАРАДЫМОВА.

братья по разуму,

или КТО играет КЕМ

