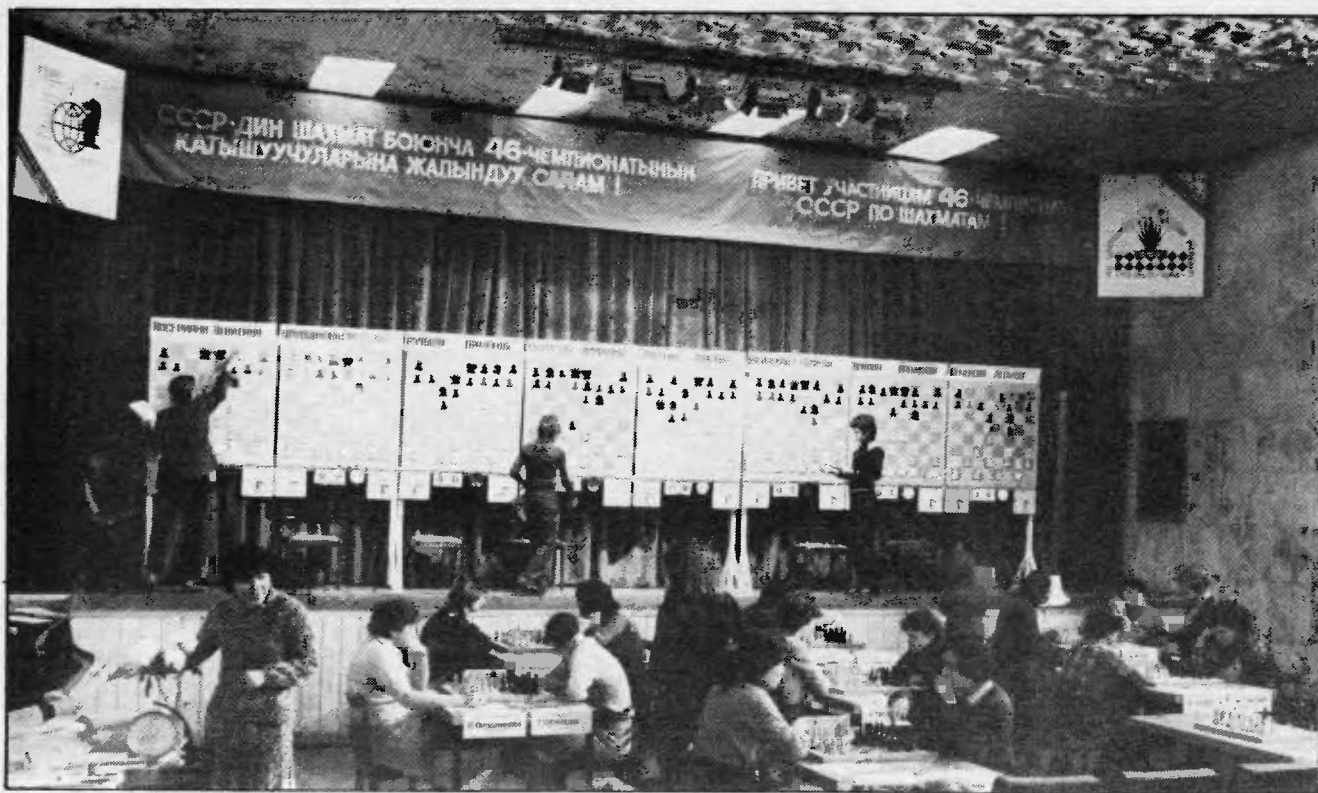




Рукопись, найденная в Азербайджане

Стр. 12-15



Город Фрунзе, сорок шестой женский чемпионат

Награды первенства. Пьедестал почета: серебряный призер Н. Арахамия; чемпионка страны Н. Иоселиани; бронзовая медаль у И. Левитиной.



С. Матвеева вновь завоевала путевку в межзональный турнир первенства мира.



А. З. Лельчун впервые добилась такого права.



Председатель Шахматной Федерации Киргизии А. Муратбенов вручает приз Федерации Я. Лапидусу — тренеру чемпионки страны.

Фоторепортаж нашего специального корреспондента
В. ЛЕВИТИНА.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора),
Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора),
М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

23 (766) декабрь 1986 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

Отчетно-выборный пленум Шахматной
федерации СССР 2—3

ИЗ ОСЕНИ — В ВЕСНУ

О чемпионате мира среди «кадетов» рассказывает
победитель Владимир Акопян 4—6

НЕ ПОВОРАЧИВАТЬСЯ СПИНОЙ

Командировка по письму 6—7

О МАТЧЕ ПОСЛЕ МАТЧА

. 8

ОТ АНГОЛЫ ДО ШРИ-ЛАНКИ

Международный семинар в Ленинграде 9

ВЫИГРЫШ НАЙДЕН!

Лаборатория творчества 10—11

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

Из афганского дневника нашего спецкора 18—19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

. 20—21

«БУМЕРАНГ» ВОЗВРАТИТСЯ

Впечатлениями о поездке в Австралию и Новую
Зеландию делится Эдуард Гуфельд 22

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ

. 27—29

К ФОРМУЛЕ СЮРПРИЗОВ

Кубок СССР по шашкам 30—31

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотруд-
ники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва,
К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06,
отдел распространения — 925-07-33. При перепечатке мате-
риалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1986.

Сдано в набор 5.11.86. Подписано и печати 5.12.86.
Л—34967. Формат бумаги 60×84/16. Офсетная печать.
Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,25. Тираж 85 000.
Цена 40 коп. Заказ № 4844.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Мос-
ковская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года,
д. 7.

А КАК ВЫ ПРОВЕЛИ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ?

Немногим больше года назад в городе Азове открылся шахматный клуб. Возвел его быстро — горисполком, спорткомитет, федерация не только контролировали ход работ, но и активно помогали строителям. И вырос отличный клуб «Ладья».

Но красна изба не углами, а пирогами. И «Ладья» радушно «угощает» посетителей разнообразными «блюдами». Всякий выходной тут какие-нибудь интересные дела. Турнир на кубок газеты «Красное Приазовье» или соревнование семей, День открытых дверей для школьников или первенство рабочих бригад, беседа об истории шахмат на Дону или «Шахматный огонек»...

Конечно, директору клуба Н. В. Пушкову и его многочисленным помощникам — активистам нелегко ко всем субботам и воскресеньям придумывать что-то новое. Не всегда все получается удачно. Но люди стараются, в работе приобретается опыт.

Каждый погожий выходной радушно принимали любители парк имени 850-летия города Владимира и парк имени 30-летия ВЛКСМ города Йошкар-Олы. Праздники шахмат чередовались с лекциями, турнирами. Люди знали: в субботу, в воскресенье здесь можно интересно провести день, встретиться с друзьями.

Так должно быть везде. В самом деле, человеку даются выходные дни, чтобы он с пользой отдохнул, получил зарядку на предстоящую неделю. А для любителей шахмат и шашек нет большего удовольствия, чем сыграть партию-другую, послушать специалиста, поломать голову над задачей. Но вот до последнего времени клуб в Петрозаводске по выходным был открыт лишь с 11 до 16 часов. Понятно, и работникам клубов надо отдохнуть. Но коли ты посвятил себя благородному делу служения шахматам, то надо чем-то жертвовать, по-другому организовывать рабочее и свободное время.

Конечно, это непросто. Один директор многого не сделает. И тут ему на помощь должны прийти активисты.

Полезно, если федерация загодя рассмотрит планы клубов, парков на все выходные и праздничные дни. Под этим следует разуметь не просто наложение резолюций. Очень надо, чтобы федерация помогла хорошо провести субботы и воскресенья, несла ответственность за их организацию, привлекала активистов, согласовала календарь с другими городскими службами.

В городе, имеющем шахматно-шашечные клубы — понятно, что делать. А если клуба нет, то как собраться в выходной? Там, где ищут, а не пытаются оправдываться якобы безвыходным положением, там находят профсоюзные дворцы, школы, спортивные залы, помещения в учреждениях, на предприятиях, пустующие в выходные дни. В Запорожье, например, активно используют книжные магазины. В одном из них — «Современнике» — интересно проходят шахматно-литературные вечера.

Немало поучительного в этом плане дали соревнования первого этапа «64×64». Инициатива, выдумка позволили многим федерациям провести массовые матчи коллективов физкультуры, как красочные праздники. Площади и бульвары, школьные коридоры и залы заседаний становились ареной состязаний, в которых подчас зрителей было не меньше, чем участников. При организации шахматных суббот и воскресений этот опыт надо учесть. Речь идет не только о летних днях. И в другие времена года все выходные дни должны быть шахматно-полюсированными.

ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЙ ПЛЕНУМ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Как мы уже сообщили, в Москве состоялся пленум Шахматной федерации СССР, обсудивший отчет президиума и избравший его новый состав. И в докладе **В. И. Севастьянова**, и в выступлениях анализировались итоги, поднимались важные проблемы деятельности федерации, подвергались критике упущения, вносились предложения по перестройке работы. Делегаты — они представляли почти 4,5 миллиона организованных шахматистов — главное внимание уделили нерешенным еще вопросам. Хотя в ряде речей и сказывались рецидивы старой болезни самоотчетов и перечисление цифр охвата и выигранных соревнований.

За отчетный четырехлетний период возросло число шахматистов, коллективов физкультуры, где культивируются шахматы, больше стало у нас тренеров. Есть немало примеров активной, инициативной работы местных федераций. Азербайджанские товарищи открыли во всех районах республики шахматные школы. В каждом районе Еревана есть теперь клубы. Новые формы

пропаганды игры ищет федерация Казахстана. Очень активизировалась шахматная жизнь Киргизии. Но немало и фактов, когда федерации еще медленно перестраиваются, неохотно перенимают передовой опыт. О том, что в России разработана комплексная программа, стало известно давно. Но как она реализуется и почему медлят в других республиках? Коллективы и клубы пополнились 80 тренерами с высшим образованием. И все-таки их не хватает. Но республики, области, где есть инфизкульты, не ставят вопросы о расширении или открытии там шахматных специализаций.

По статистике у нас числится 71 тысяча школьников, регулярно занимающихся шахматами. Это же капля в море! Председатель Ленинградской федерации **А. Соломатин** говорил, что в 13 школах города введено преподавание шахмат. В следующем году их станет 20. Но если такие темпы сохранятся, то, пожалуй, и к концу века шахматный всеобщ не утвердится. Председатель Свердловской федерации **Г. Шмагин** расска-



зал о том, что в облоно подготовлен проект приказа о введении шахматного всеобща, в связи с чем Министерства просвещения СССР и РСФСР должны проявить большую заинтересованность.

Много внимания уделил пленум воспитательной работе среди шахматистов. Наши ведущие спортсмены выезжают на ударные стройки, такое общение взаимно обогащает людей. Но, как справедливо заметил гроссмейстер **А. Суэтин**, молодые мастера все еще редкие гости в трудовых коллективах. И, к сожалению, далеко не все из них заботятся о собственном образовании.

В свое время в шахматных клубах была введена должность заместителя ди-

ректора по воспитательной работе. В большинстве мест сейчас таких работников нет.

Центром работы по массовому развитию шахмат и росту мастерства являются клубы, за отчетный период многие из них сделали шаг вперед, открылись новые. Директор Латвийского республиканского клуба **Л. Хаук** поделился опытом работы в условиях полного хозрасчета.

— Вся прибыль, — подчеркнул он, — идет на развитие шахмат в республике. Наша деятельность была бы плодотворнее, если бы у нас имелись нормативные документы. Но их нет, и контрольные организации предъявляют обоснованные, с их точки зрения, претензии. Характерный пример. Мы созда-

Работа президиума Шахматной федерации СССР за отчетный период (1982 — 1986 гг.) признана удовлетворительной. Пленум избрал В. И. Севастьянова почетным председателем Шахматной федерации СССР.

Пленум выделил главные направления в дальнейшей деятельности Шахматной федерации СССР и федераций республик, краев, областей: подъем массовости шахматного движения, повышение мастерства ведущих спортсменов, усиление воспитательной работы, более широкое предоставление платных услуг населению. В этих целях разработана широкая программа, включающая новые формы массовых соревнований, шахматные фестивали, улучшение пропаганды шахмат средствами массовой информации, более пристальное внимание к тренерским кадрам, организаторам шахматной работы и ряд других моментов.

Пленум единогласно избрал новый президиум Шахматной федерации СССР в составе 27 человек. Председателем Шахматной федерации СССР избран Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР **А. Д. Чиквадзе**.



В. ЗАГОРОВСКИЙ: — В игре по переписке ищем новые формы.



Г. ШМАГИН: — У нас с успехом проходят Недели и Декады шахмат.



И. ВИЛЬДАНОВ: — Материальная база клубов нуждается в улучшении.

ем платные группы обучения, люди вносят деньги за занятия в университете шахматной культуры, за участие в так называемых темптурнирах, в заочных соревнованиях. Но единого положения о таких услугах нет, даже членские взносы в клубах взимаются по-разному.

И другие ораторы поднимали вопрос о платных услугах. Приводился такой факт: в Болгарии, Венгрии их оказывают больше и лучше, чем в нашей стране.

Начальник Управления шахмат и шашек Госкомспорта СССР гроссмейстер **Н. Крогиус** критиковал клубы за робкие поиски новых форм работы, слабую инициативность. Об опасной тенденции подмены клубами отделов спорткомитетов говорил директор ЦШК СССР **И. Вильданов**. У клубов свои крупные задачи, их они и должны решать. Он признал справедливой критику в адрес Центрального клуба, который редко оказывает методическую помощь, и сообщил о мерах, намеченных правлением ЦШК в этой области.

Да, до сих пор нет положения о клубах, об их категоричности; у большинства слабая материальная база, трудности с приобретением инвентаря. В нашу жизнь властно вошли компьютеры, а многие ли клубы имеют их?

— Нужна конкретная программа действий по компьютеризации обучения шахматам. Этот участок находится на стыке детских шахмат и компьютерного ликбеза вообще, — заметил **Г. Каспаров**, избранный недавно президентом клуба «Компьютер» и уделяющий этой

проблеме немалое внимание.

В своем выступлении чемпион мира обратил внимание на омоложение высшего шахматного эшелона, на упрочение лидирующего положения советских гроссмейстеров. И на наличие у нас мощных резервов, которые требуют максимально централизованной системы отбора талантливых ребят. Нужно привлекать лучших представителей старшего поколения к работе с молодежью и при этом следует постоянно подчеркивать огромную роль шахматной классики. Очень резко и справедливо критиковал **Г. Каспаров** исключение шахмат из школьных спартакиад. И это во время, когда шахматы пользуются огромным общественным интересом, к ним растет внимание телевидения и прессы!

За последние годы выпуск специальной литературы весьма заметно увеличился. Ныне ежегодно издается 40—50 книг общим тиражом в несколько миллионов экземпляров. И все же литературы не хватает. Наша беда еще и в том, говорил гроссмейстер **Ю. Авербах**, что наряду с хорошими книгами порой выпускают ненужные, нескоординированная работа местных издательств.

Председатель Московской федерации **Ф. Константинов** напомнил о предложении создать специальное шахматное издательство; председатель Шахматной федерации Армении

Л. Калашян ратовал за всесоюзную шахматную газету, которая может резко повысить оперативность нашей специализированной периодической печати. Поддержав наряду с

БЮРО ПРЕЗИДИУМА

ЧИКВАИДЗЕ А. Д.,
председатель;

АВЕРБАХ Ю. Л.,
первый заместитель председателя Федерации,
председатель Комиссии по пропаганде и печати;

АРХАНГЕЛЬСКИЙ М. Ю.,
ответственный секретарь;

БЕИЛИН М. А.,
председатель Всесоюзной коллегии судей;

КАСПАРОВ Г. К.,
чемпион мира;

КОНСТАНТИНОВ Ф. Т.,
председатель Комиссии по воспитательной работе;

КРОГИУС Н. В.,
заместитель председателя Федерации;

ПРОСВЕТОВ В. И.,
заместитель председателя Федерации,
председатель Комиссии по организационно-массовой работе;

ЧИБУРДАНИДЗЕ М. Г.,
чемпионка мира.

другими делегатами предложение о важности создания газеты, чемпион мира **Г. Каспаров** добавил, что давно пора выпускать сборники типа югославского «Информатора». Негоже, когда наши ведущие шахматисты пополняют свои картотеки из зарубежных источников.

Лекционному бюро следует серьезно заняться подбором лекторов. Иные не слишком именитые мастера выступают чуть ли не по сто раз в год — о каком качестве тут говорить?! Нуждается в совершенствовании система подачи заявок на столичных лекторов. Хорошо бы разнообразить работу: устраивать выставки картин, фотографий, юмористических рисунков, экслибрисов; проводить фестивали шахматных фильмов.

На пленуме отмечалось, что телевидение в последнее время, особенно при проведении матчей за мировое первенство, стало больше уделять внимания шахматам. Но отводится телевизионного времени мало, и, конечно же, необходимо заняться качеством передач. Опыт телевизионных шахматных школ не обобщается, а он есть не только у ЦТ, но и во многих республиках. Интересное предложение о записи и распространении шах-

матных видеокассет внес гроссмейстер **М. Тайманов**.

Участники пленума поднимали и другие вопросы деятельности шахматной организации. О том, что шахматная наука очень слаба и что Советская федерация, самая сильная и мощная, должна смелее выдвигать прогрессивные идеи в ФИДЕ, что в нашей стране проводится мало международных турниров и что президиум федерации обязан больше заниматься организаторской работой, что Госкомспорт СССР должен учитывать специфику шахмат при проведении комплексных соревнований, что лучше должны планироваться соревнования...

Выступили также гроссмейстер ИКЧФ **В. Загорский**, председатель Федерации шахмат Молдавии **И. Солонарь**.

Оживленно прошло обсуждение проекта постановления. В него внесено немало поправок и предложений.

Избран новый состав президиума федерации. На пленуме выступил заместитель председателя Госкомспорта СССР **В. Гаврилин**.



Л. ХАУК:
— Надо упорядочить систему платных услуг.



А. СОЛОМАТИН:
— Ленинградская федерация много внимания уделяет молодежи.



Е. СИРОТИНА:
— Мандатная комиссия докладывает...

ИЗ ОСЕНИ — В ВЕСНУ

Как мы уже сообщали, ереванский школьник Владимир АКОПЯН выиграл чемпионат мира среди юношей до 16 лет, проходивший в Аргентине. Публикуем материал, подготовленный победителем для нашего журнала.



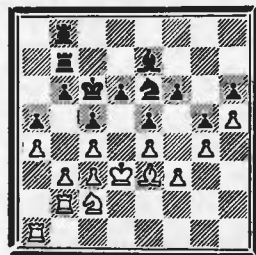
Местом проведения первенств мира среди юношей и девочек до 16 лет стал далекий Рио-Гальегос. Защищать спортивную честь нашей страны доверили мне и Кетеван Кахияни, а нашими секундантами были В. Купрейчик и Г. Мачарашвили. Если посмотреть на карту, можно заметить, что этот небольшой город находится на самом юге Аргентины, откуда «рукой подать» до Южного полюса. Перелет по маршруту Москва — Будапешт — Даккар — Буэнос-Айрес — Рио-Гальегос продолжался двое суток, а в воздухе мы провели около 25 часов. Представьте мое удивление, когда, покидая Москву осенью, очутился в Рио-Гальегосе... весной. Добавьте к этому и впечатления от смены пейзажей: бегущие по прерии зайцы, огромные стада овец, экзотику рынков, где продавались необычные животные (причем в одной клетке помещались крокодилы и черепаха). Честно говоря, меня удивило и то, что не возникло сложностей с разницей во времени, о чем много говорилась дома. После утомительного перелета, прибыв в Рио-Гальегос поздно вечером, я крепко заснул, а на следующий день, проснувшись, легко вошел в цикл местного времени.

Очень красочным было открытие турнира. Со вступительной речью выступил президент города, а знаменитый аргентинский гроссмейстер М. Найдорф приветствовал участников на испанском, русском и английском языках.

В турнире юношей приняли участие представители 28 стран — тридцать один шахматист и 12-летняя венгерская школьница Жофика Полгар. Сорев-

нование проходило по швейцарской системе в 11 туров с 6-часовой продолжительностью партий. Участники получали стартовые номера согласно среднеарифметическому рейтингу лучших десяти шахматистов своей страны (у девочек — первых пяти шахматисток). На этой, искусственной, жеребьевке я получил номер 1 и в первом туре встретился с шахматистом под номером 17, канадцем Х. Джонсоном. Эта партия, как выяснилось впоследствии, оказалась самой длинной в турнире. Постоянное позиционное преимущество можно было реализовать только после подрыва на ферзевом фланге. Приготовления к этому закончились на 72-м ходу.

В. АКОПЯН — СССР
Х. ДЖОНСОН — Канада



72. b4 Kc7 73. Cf2 La8 74. bc bc 75. Л: b7 Kp: b7 76. Ke3 Кра7 77. Лb1 Лb8 78. Лb5.

Эта типичная позиционная жертва качества решает. Ясно, что в случае ее принятия конь окажется проворнее ладьи, к тому же откроется и лазейка для белого короля. 78... Лb6 79. Kd5 K: d5 80. ed Л: b5 81. cb f5 82. gf Cf6 83. Kpe4 Kpb7 84. c4 Kpc7 85. Ce1 Kpb6 86. Cd2 Cd8 87. f6 C: f6 88. Kpf5 Cd8 89. Ce1 g4 90. Kp: g4 Cg5 91. Kpf5 Cf4 92. Kpe6 Ch2 93. Cd2, и черные сдались.

Героиней старта стала Жофика Полгар, выигравшая первые три встречи. Она, как и ее старшая сестра Жужа (обладательница самого высокого коэффициента среди шахматисток), «брезгает» женскими турнирами.

Вот ее первая победа.

Ж. ПОЛГАР — Венгрия

Э. МАЦУРА — Бразилия

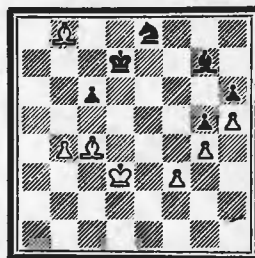
Королевский гамбит
1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d6 4. d4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. Kf3 0—0 7. C: f4 K: e4 8. K: e4 d5 9. Cd3 de 10. C: e4 Kd7 11. 0—0 Kf6 12. Cd3 c5 13. Ce5 Cg4 14. Fe1 Ch5 15. Kph1 Kd7 16. Ld1 K: e5 17. Ф: e5 C: f3 18. Л: f3 Фd6 19. Le3 Ф: e5 20. Л: e5 Cf6 21. Л: c5 C: d4 22. C: h7+ Kp: h7 23. Л: d4 Lfd8 24. Л: d8 Л: d8 25. Kpg1 Ld2 26. a4 Kpg6 27. b3 f6 28. Lc7 b6 29. Л: a7 Л: c2 30. Ла6 Лc6 31. h4 Kpf5 32. Kph2 Le6 33. h5 Kpe5 34. Ла7. Черные сдались.

Начиная со второго тура жеребьевку проводила уже ЭВМ.

С первых же туров я стал придерживаться турнирной тактики, которую построил согласно рекомендациям М. Ботвинника, полученным еще в Москве. (Я занимаюсь в школе М. Ботвинника — Г. Каспарова.) Михаил Моисеевич, напоминая, что главная задача — завоевание чемпионского звания, советовал играть строго по позиции, не перегибая палку, так как поражения, помимо потери очка, оборачиваются и нервными затратами. Самое главное, говорил он, не поддаваться эмоциям, не выкладывать полностью на старте, сохранить силы для финиша. Он приводил пример с Гарри Каспаровым, который в

свое время не выиграл подобный турнир, хотя и играл сильнее соперников. Окончание из партии третьего тура (во втором я сыграл вничью с аргентинцем П. Зарницким) представляет некоторый интерес.

В. АКОПЯН — СССР
А. ПЕТКОВ — Болгария



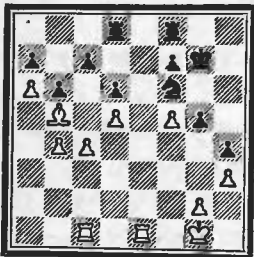
У белых несколько путей реализации лишней пешки. Самым простым, как ни странно, является переход в окончание с разноцветными слонами с пешками на одном фланге. 50. Kpe4 Kd6+ 51. C: d6 Kp: d6 52. Kpf5 Kpe7 53. b5 cb 54. C: b5 Cc3. Из-за возможного цугцванга черным не удержат пешку h6.

55. Kpg6 Kpf8 56. Kp: h6 Cd2 57. Cc4 Cc1 58. Kpg6 Cd2 59. h6 Cc1 60. h7 Cb2 61. Kp: g5 Kpg7 62. Cd3, и вскоре белые выиграли.

Это поражение так раззадорило А. Петкова, что он выиграл четыре партии подряд и с 5½ очками после семи туров стал единоличным лидером. Правда, лишь пол-очка отделяли его от группы преследователей, в которой находились В. Контич (Югославия), И. Гуревич (США), Х. Лутц (ФРГ), П. Хорн (Швейцария) и я. Ясно было, что именно эти шахматисты разыграют медали. Резко сдала Полгар, с которой я так и не встретился. Этот отре-

зок мне удалось пройти без поражений, но выиграл я лишь одну партию.

В. КОНТИЧ —
Югославия
В. АКОПЯН
СССР



32. . Kg8 33. Лс3 Крf6
34. Лf3 Кh6 35. Ле4 Лg8
36. Са4 g4 37. hg Л : g4
38. Лfе3 Лdг8 39. Л : g4
Л : g4 40. Сб3 Лg3. Белые сдались.

К восьмому туру я успел уже сыграть почти со всеми основными конкурентами, так что на финише предстояли встречи с относительно слабыми шахматистами.

«Неприятности» ожидали в свободный от игры день. Мы поехали на берег океана и увидели очень много пингвинов, которые убегали от нас в воду. Я захотел погладить затерявшегося в кустах пингвина, но тот «интеллигентно» цапнул меня за палец. К счастью, ранение оказалось легким.

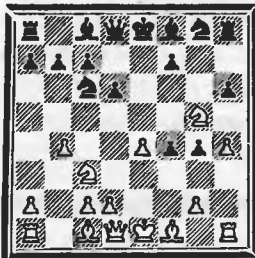
Следующие три партии, признаюсь, мне удалось выиграть достаточно легко: об этом свидетельствует и то, что две из них закончились сразу после дебюта. Видимо, в приво-

димой ниже миниатюре белые не оказались готовы к 6. . d6, хотя рассматриваемые в ЭШД варианты с 6. . h6 или 6. . d5 также считаются благоприятными для черных.

П. ХОРН —
Швейцария
В. АКОПЯН
СССР

Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. f4
ef 4. Кf3 g5 5. h4 g4 6.
Kg5 d6 7. b4 h6.



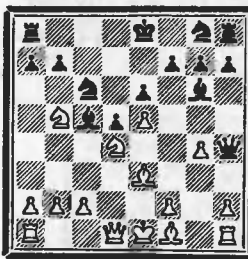
8. К : f7 Кр : f7 9. Сс4+
Кре8 10. 0—0 Сg7 11.
Фe1 С : d4+ 12. Крh1
Се5 13. Л : f4 С : f4 14.
Фf2 Фf6 15. Кd5 Ф : a1
16. Ф : f4 Ф : c1+ 17.
Крh2 Лh7. Белые сдались.
Перед последним, одиннадцатым туром, на очко оторвавшись от ближайших преследователей и имея лучший коэффициент, я фактически обеспечил себе первое место. Сыграв вничью с Мацурой, набрал 8½ очков и стал обладателем красивого кубка и золотой медали чемпиона IX первенства мира среди юношей до 16 лет. Вторым был И. Гуревич (США), переигравший в последнем туре в головоломных осложнениях

своего соотечественника.

А. ШЕРЗЕР —
США
И. ГУРЕВИЧ
США

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5
Сf5 4. Кс3 e6 5. g4 Сg6
6. Кge2 c5 7. Се3 Кс6 8.
dc Фh4 9. Кd4 С : c5 10.
Ксb5.



10. . К : e5 11. Кс7+
Крd7 12. К : a8 К : g4 13.
К : e6 Сb4+ 14. c3 К : e3
15. Фа4+ Кр : e6 16.
Кс7+ Крf6 17. Ке8+
Кре7 18. Ф : a7 Кс2+ 19.
Крd1 Фе4 20. Ф : b7+
Крf8 21. Cd3 Ф : d3+ 22.
Крc1 Се7. Белые сдались.
Третьим призером стал
Х. Лутц из ФРГ, которого таблица коэффициентов предпочла Э. Мацуре (Бразилия), также набравшему 7½ очков. Правда, в турнире я одержал шесть побед и пять партий свел вничью, но уехать из Аргентины без поражения не удалось. Зайдя в Буэнос-Айресе в шахматный магазин, я сыграл партию с компьютером. Желая проверить счетные возможности «партнера», я действовал в чересчур гамбитном стиле, предлагая много жертв. «Удивленная» ма-

шина, тратившая в дебюте много времени на обдумывание, вдруг стала играть очень сильно, и мне в конце концов пришлось отступить перед ее «железной» логикой.

Первенство среди девочек было третьим в истории подобных соревнований. В первых двух победили И. Мадл (Венгрия) и А. Марич (Югославия). Представительница нашей страны тбилисская школьница К. Кахиани соперничала с восемнадцатью юными шахматистками из 16 стран. Если в турнире юношей для победы хватило и 8½ очков, то у девочек — 9½, также набранных в 11 партиях, оказалось недостаточно для завоевания чемпионского звания. Набрав такое же количество очков, 1-е место заняла К. Аладёва (Болгария), у которой несколько выше оказался коэффициент. Фактически победа была упущена еще на отрезке с третьего по пятый тур, когда Кетеван сыграла вничью с конкурентками Ю. Полгар (Венгрия), К. Аладёвой (Болгария) и Н. Бойкович (Югославия), кстати, согласно рейтингу своих стран получивших следующие после нашей шахматистки номера в турнирной таблице.

Сыграв между собой вничью, Аладёва и Кахиани «жестоким» расправились с остальными соперницами. С шестого тура до конца турнира они двигались по одному и тому же графику и одержали по шесть побед подряд. 10-летняя Юдита Полгар — единственная из сестер, выступающая в женских соревнованиях. До восьмого тура она лидировала с разницей в пол-очка, но споткнулась во встрече с чилийской шахматисткой, и, хотя также выиграла оставшиеся партии, с девятью очками оказалась лишь третьей. Большое спортивное значение имела следующая партия.

Н. БОЙКОВИЧ —
Югославия
К. АЛАДЕВА
Болгария
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd
4. Cd3 Кс6 5. c3 Кf6 6. h3
e5 7. de К : e5 8. Сс2 Сс5



Снимок сделан в Рио-Гальегосе. Владимир Акопян (слева) с новыми друзьями из Польши и Аргентины.

НЕ ПОВОРАЧИВАТЬСЯ СПИНОЙ

Дважды в день почтальон доставляет в редакцию десятки конвертов. В них сообщения о соревнованиях и решения задач, турнирные партии и вопросы, фотографии и рисунки... Но есть в читательской почте письма, которые зовут корреспондентов в командировку. Тревожное письмо пришло из Симферополя.

Письмо было тревожным. Написанное преданным поклонником шахмат, как назвал себя автор И. Егоров из Симферополя, оно не могло не привлечь внимания. Цитировалась «Крымская правда»: «Не удалось выселить из парка в шахматное кафе любителей древней игры. Они по-прежнему оккупируют ряды перед летней эстрадой, повернувшись спиной к мероприятиям, которые на ней проводятся».

Далее говорилось, что в областном центре нет шахматного клуба, в шахматном же кафе условий для игры нет, рассказывалось о трениях между работниками парка и играющими. В заключение вопрос: «Мы, старые любители, можем уйти из парка, но разве это не место для игры в шахматы?»

Первая же встреча с заместителем председателя облспорткомитета В. Сухачевым и начальником учебно-спортивного отдела Ю. Зуевым, курирующим шахматы, казалось, развеяла возникшее еще в Москве предубеждение.

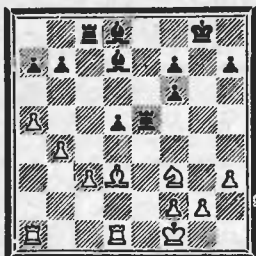
Шахматы в Крыму любят. Растет число организованных любителей, сейчас их около 50 тысяч. Не менее восьми тысяч школьников участвуют в «Белой ладье». В области 8 шахматных клубов, занятия с детьми проводятся и в домах пионеров, и в отделениях ДЮСШ. Наместились успехи в республиканских соревнованиях. А вот играющим в Цент-

ральном городском парке, действительно, неуютно, специального павильона нет. Но открыто шахматное кафе, есть небольшой спартаковский клуб, комната во Дворце культуры строителей. А главное — скоро должен вступить в строй новый просторный шахматно-шашечный клуб. В общем, вырисовывалась картина вполне благополучная... с отдельными, но устранимыми недостатками.

Белокаменный двухэтажный особняк начала века и в строительных лесах выглядел основательным и уютным. Сохранив местами лепнину, в мрамор нарядившись, будущий Дом шахматистов отстоял себя на набережной реки Салгир. Сейчас ведутся отделочные работы и благоустраивается территория, закладываются клумбы. Вместе с музыкальной школой и будущей областной библиотекой клуб составит культурно-спортивный комплекс. На противоположном берегу широкой реки — за мостом — городской парк. Короче говоря, удачнее расположения и не придумаешь.

Планы у директора И. Маркова обширные. Общая площадь — порядка 600 квадратных метров, в том числе два больших турнирных зала. В доколе намечают открыть шахматное кафе, есть балконы, где приятно играть в теплое время года. На открытом воздухе под лег-

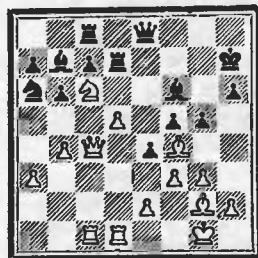
9. Kf3 K: f3+ 10. Ф: f3 Фе7+ 11. Фе2 Ф: e2+ 12. Кр: e2 0—0 13. Лd1 Ле8+ 14. Kpf1 Cd7 15. a4 Cc6 16. b4 Cb6 17. Cg5 Ле6 18. Cf5 Ле5 19. C: f6 gf 20. Cd3 Лc8 21. a5 Cd8 22. Kd2 Cd7 23. Kf3.



23... Л: c3 24. К: e5 fe 25. Ce2.

На заманчивое 25. C: h7+ Кр: h7 26. Л: d5 есть сильное возражение 26... Лd3! 25... d4 26. Лdc1 Cg5 27. Лd1 Cf5 28. Cg4 Cg6 29. Ле1 e4 30. g3 h5 31. Cd7 d3 32. a6 b6 33. Леd1 Kpg7 34. h4 Ch6 35. Ла4 e3 36. fe C: e3 37. Ла2 Лc2 38. Лаa1 Ce4 39. Ch3 Лh2. Белые сдались. В заключение — одна из побед нашей шахматистки.

К. КАХИАНИ — СССР
А. ЭРНАНДЕС
Венесуэла
Каталонское начало
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Kf3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 b6 7. Ke5 Cb7 8. Kc3 Ke4 9. cd ed 10. K: e4 de 11. Фc2 f5 12. Ce3 Лf6 13. Лac1 Ka6 14. Лfd1 h6 15. a3 Лc8 16. b4 Фе8 17. d5 Лd6 18. Фc4 Kph7 19. Kc6 Cf6 20. Cf4 Лd7 21. f3 g5.



22. Cd2 e3 23. Cc3 C: c3 24. Ф: c3 f4 25. Ch3 C: c6 26. dc Л: d1+ 27. Л: d1 Лd8 28. Лd7+ Л: d7 29. cd Фе7 30. Фd3+ Kpg7 31. d8Ф. Черные сдались.

Владимир АКОПЯН,
чемпион мира среди
младших юношей.

ИТОГИ ТУРНИРОВ

Юноши. 1. В. Акопян (СССР) — 8½ очков из одиннадцати, 2. И. Гуревич (США) — 8, 3. Х. Лутц (ФРГ) — 7½, 4. Э. Мадуро (Бразилия) — 7½, 5. А. Петков (Болгария) — 7, 6—11. В. Контич (Югославия), П. Хорн (Швейцария), Ж. Полгар (Венгрия), М. Хоффбауер (Австрия), Л. Комас-Фабrego (Испания), Яд. Гданьский (Польша) — по 6½ очков и т. д.

Девушки. 1. К. Аладёва (Болгария) — 9½ очков из одиннадцати, 2. К. Кахиаки (СССР) — 9½, 3. Ю. Полгар (Венгрия) — 9, 4. Н. Бойкович (Югославия) — 7½, 5. С. Виллегас (Аргентина) — 6½, 6—8. К. Изабелл (Франция), О. Капо (Чили), А. Эрнандес (Венесуэла) — по 5½ очков и т. д.



кими навесами можно расположить несколько десятков столиков. Подумалось: вот оно, решение проблем. Тут условия и для любых соревнований (даже и всесоюзных — о чем мечтает директор), и для лекций, сеансов... А шире — досуга вообще и шахматистов, и их домашних.

Однако минуем планы, последуем в парк. Когда-то здесь был небольшой павильон, пришел он в негодность и его снесли. Шахматисты перебрались в читальню, но оттуда их попросили. Вот уже несколько лет, как обосновались они возле летней эстрады. Не ахти как удобно, но выбора нет. Разумеется, у эстрады свое назначение. На беседах или концертах шахматисты — гости нежелательные. Все-таки выступающие предпочитают видеть лица, а не склоненные головы. Отсюда взаимные обиды и недовольства. И все же, насколько я мог судить, администрация и не стремится «выселить» из парка любителей древней игры». Новый директор В. Долженко намеревается построить легкий павильон. Площадка для него есть, заливают ее асфальтом, установят столики, сделают крышу, откроют пункт проката шахмат, шашек и... ракеток для настольного тенниса. Не самое удачное соседство, но в любом случае лучше предыдущего.

Итак, директор за шахматы. Правда, павильона раньше будущей весны не будет. Впрочем, любителей сроки не огорчают: — Столько ждали, еще полгода подождем.

А кто-то говорит: — Журнал заинтересован в массовом развитии шахмат? Возьмите на контроль.

Журнал заинтересован. Нужды любителей шахмат — кровное дело журнала. Но и любители должны уметь постоять за себя. А то доходит до смешного. Из окна директорского кабинета хорошо видна та самая эстрада. Ведь не встретились противостоящие стороны, не поговорили. Оказалось, легче преодолеть тысячу с лишним километров от

Москвы, чем несколько десятков метров до администрации. Утверждают: ходили, и не раз. Потом махнули рукой, а зря. Не просто построить клуб, но павильон-то открыть в парке по силам городской федерации. Так что по-энергичней, товарищи! Во многих городах Украины, поменьше, чем Симферополь, успешно проходят многочисленные матчи «64X64». Вот только в столице Крыма почти не слышно о подобных соревнованиях. Может быть, негде собраться? Парк, между прочим, отличное место для таких матчей. Однако время вспомнить и о кафе. Расположено оно тоже в центре, в одном из скверов. Бывшее кафе «Минутка». Таких, наверное, немало в каждом городе. Но вот на стеклянных стенах появились изображения шахматных фигур, и ныне кафе именуется «Ладья». Здесь вам подадут сок или кофе, булочку или пирожное, вручат комплект шахмат или шашек, но... партнера найти нелегко. Я трижды был в этом кафе. И только однажды увидел две пары играющих. Потом везло меньше. Шахматные кафе — дело сравнительно новое. И отрицательный опыт тоже не надо сбрасывать со счетов. Инициатива в данном случае принадлежала городскому обществу борьбы за трезвость. Честь ему и хвала.

Приобщились к начинанию и городская федерация в лице заместителя председателя тов. Киевича. Об открытии объявили в газетах, провели турнир, народ пошел, но... штатного чина, дабы кураторствовал над полезным досугом, не нашлось, общественность не организовалась — вот кафе и возвратилось к привычному своему амплу обычного пункта общественного питания.

Но ответственный секретарь общества борьбы за трезвость З. Шапкова от идеи не отступилась. Решаются вопросы приобретения новой мебели, отопления, введения, наконец, должности инструктора. А городская федерация? Ждет...

Прохладным осенним вечером насчитываю на парковых скамейках 12 пар играющих. Ветрено, но люди не спешат расходиться.

— И зимой тут играем, из парка не уйдем, докажем стойкость, — слышу от любителей.

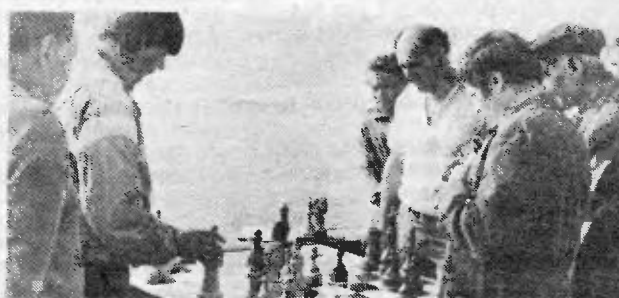
А в пяти минутах ходьбы, в «Ладье», пустуют столики, нетронутыми скачуют комплекты фигур. Ладно — пусть расположено кафе неудачно, пусть мешает летняя телкотняazole расположенных неподалеку касс «Аэрофлота». Наверное, будь кафе в парке, заботиться о его посещаемости не пришлось бы. Но у города не только шахматные заботы. Так стоит ли отталкивать протянутую руку, ведь могут в другой раз и не подать? Вообще встретиться бы активистам федерации и тем, от кого по долгу службы зависит решение тех или иных шахматных вопро-

сов. Хотя бы, чтоб уничтожить дефицит информации. Чтоб все знали о строительстве клуба, о том, когда его введут в строй, чтоб популяризировалось шахматное кафе. Могла побольше помочь и печать. Но в шахматном отделе «Крымской правды» основное внимание отводится конкурсам решений.

Адресов на шахматной карте Крыма немало. Хорошо учат детей в Керчи и Ялте, открыли большой клуб в Евпатории, сильна организация в Севастополе. И все же Крым «начинается» с Симферополя. У областного центра есть все предпосылки в ближайшее время выйти на действительно достойный уровень массовой шахматной работы.

В. ЛЕДНЕВ,
наш специальный
корреспондент.

СИМФЕРОПОЛЬ



Опустели пляжи Черноморского побережья. Солнце уже не греет как прежде. Но шахматная жизнь в многочисленных здравницах, пансионатах, на предприятиях продолжается. Этот небольшой фоторепортаж — о шахматах в Адлере.

Фото В. ДОЛМАТОВСКОГО.



О МАТЧЕ ПОСЛЕ МАТЧА

**Майя
ЧИБУРДАНИДЗЕ**



**Елена
АХМЫЛОВСКАЯ**

— Каждый матч на первенство мира дает свои уроки. Нынешний — с Еленой Ахмыловской еще раз подтвердил, что в любой ситуации, не только практически безнадежной, но и крайне благоприятной, когда, кажется, все закончено, нельзя расслабляться, нужно бороться с полной отдачей до последнего хода. Ведь что получилось. Софийская часть матча дала мне большое преимущество — 6:2. Конечно, и я, и тренеры — все мы рассчитывали на лидерство, но такого большого перевеса в счете никто из нас, признаюсь, не ожидал. Поэтому после переезда в Боржом наступило какое-то расслабление, и моя соперница это сразу же почувствовала. Она с большим напором провела три партии и отыграла одно очко. Только тогда мне удалось взять себя в руки, мобилизоваться и в итоге успешно довести матч до конца.

Нужно сказать, что в Софии Лена болела, и это помешало ей в полной мере проявить свой бойцовский характер, благодаря которому она победила в турнире претенденток. Но играть с Ахмыловской мне всегда интересно и трудно.

Нововведение — проводить матч в двух разных странах — на мой взгляд, себя не оправдало. Не слишком длинные соревнования лучше проводить в одном месте. Иначе получаются как бы два разных матча. Недельный перерыв на переезд затягивает борьбу, и, кроме того, возникает еще один, не шахматный фактор: преимущество получает та из соперниц, которая быстрее приспосабливается к новым климатическим условиям. И еще мне кажется, что практика одновременного проведения мужского и женского матчей на первенство мира неудачна. Одно соревнование неизбежно оказывается в тени, а болельщикам и прессе нелегко «переварить» такую сконцентрированную информацию. Думаю, все при этом больше теряют, чем приобретают. В первую очередь, конечно, это относится к женским шахматам.

За последние примерно пятнадцать лет лучшие шахматистки вышли на качественно новые рубежи. В связи с этим во всем мире начинает заметно меняться и отношение к нашей игре. Полагаю, женские шахматы сейчас развиваются интенсивнее, с большей динамикой, чем мужские, но путь к совершенству предстоит немалый.

— Говоря об итогах матча, все напоминают о моей простуде в первые же дни после приезда в Софию. Конечно, это одна из серьезных причин неуспеха, но, я уверена, не самая главная. А основная состоит в том, что я не сумела по-настоящему настроиться психологически. Уже на сцене пришлось привыкать к новой для меня роли участницы матча на первенство мира.

Майе, имеющей богатый опыт участия в таких поединках, удалось показать лучшие стороны своего мастерства: хороший расчет вариантов, а главное — полное отсутствие грубых ошибок. Эти качества выгодно отличают ее от всех сильнейших шахматисток мира. Женская игра во многом импульсивна, но у Майи не было явных просмотров. Даже в девятой партии, которую Чибурданидзе проиграла, она допустила лишь несколько небольших неточностей. Я не могу быть довольной ни творческими, ни тем более спортивными итогами матча. А если быть до конца откровенной, мне на каком-то этапе не хватило настоящего мастерства. Это сказалось и на матчевой тактике, и на дебютной подготовке, и на реализации получаемого преимущества.

Несмотря на то, что было сыграно только четырнадцать партий, матч показался несколько затянувшимся. Свою роль сыграл и недельный переезд из Софии в Боржом, и тайм-ауты. Мне кажется, в будущем надо матчи на первенство мира проводить в одном месте. Участницам это, во всяком случае, удобнее. Кроме того, три тайм-аута — много, достаточно и двух. И еще я отменила бы в женском матче выходные. Такие изменения, думаю, сделают соревнование более динамичным, зрелищным и поднимут к нему внимание общественности и прессы. Хочу сказать, что Боржом — идеальное место для проведения таких матчей. Прекрасный климат, хороший зал, гостеприимные и спокойные люди. Так что если в будущем мне доведется делать выбор, я с удовольствием проголосую за Боржом.

Георгий ГАЧЕЧИЛАДЗЕ,
председатель апелляционного
комитета матча, заведующий
отделом шахмат Госкомспорта
Грузинской ССР

— Мне доводилось участвовать в организации девяти матчей на первенство мира среди женщин. Могу утверждать, что нынешний поединок был одним из самых корректных и спокойных. Участницы относились друг к другу с полным уважением, в апелляционный комитет не поступило ни одного заявления. Майя Чибурданидзе показала глубокую и содержательную игру. На мой взгляд, по сравнению с предыдущими матчами ее творчество стало более ярким, в нем появились новые интересные грани. Елене Ахмыловской не повезло. В Софии она болела, что, конечно, не позволило ей полностью раскрыть свои возможности.

Нукзар ШАКУЛАШВИЛИ,
член оргкомитета по проведению
матча, председатель Боржомского
райисполкома

— Наш город уже второй раз проводил матч на первенство мира (в 1981 году в Боржоме проходила первая половина матча между Чибурданидзе и Александрия). Конечно, организовать такое крупное соревнование на должном уровне не просто, но мы рады этим заботам, так как для всех — и для жителей города-курорта, и для отдыхающих — шахматные матчи становятся большим и надолго запоминающимся праздником.

Рудольф МАРИЧ (Югославия),
международный арбитр, главный
судья матча

— Доктор Видмар как-то сказал, что самый лучший судья тот, который незаметен во время соревнования. Я старался следовать этому совету, и мне это было совсем нетрудно благодаря добрым и уважительным отношениям между Чибурданидзе и Ахмыловской. В Софии чемпионка мира получила большое преимущество, но мне очень понравилось, что Ахмыловская не пала духом, не опустила руки и в девятой — тринадцатой партиях играла с большим напором. Думается, такие матчи надо проводить в одном городе.хлопоты по переезду, дополнительные усилия на акклиматизацию — нет, матч разбивать не следует.



ОТ АНГОЛЫ ДО ШРИ-ЛАНКИ

Когда ФИДЕ попросила Шахматную федерацию СССР организовать международный учебный семинар, выбор места и времени для него был сделан без промедления: Ленинград, сентябрь.

Шестнадцать президентов национальных федераций из развивающихся стран, а также представители Греции и ГДР стали слушателями семинара и не только впервые увидели город на Неве во всей его красе, но и получили возможность побывать на партиях матча-реванша между Г. Каспаровым и А. Карповым. Вот из каких стран приехали слушатели семинара: Гана, Греция, Сейшельские острова, Никарагуа, Боливия, Шри-Ланка, Сенегал, Мали, Маврикий, Уганда, Нигерия, Филиппины, Замбия, Перу, Венесуэла, Ангола, Пуэрто-Рико, Папуа-Новая Гвинея, Кения, ГДР, Индия.

«Повестка дня» была очень насыщенной: в утренние часы — лекционные занятия (с синхронным переводом на английский язык); после обеда —

свой турнир или посещение матча-реванша. В программу семинара, учитывая состав его слушателей, входила не только теоретическая информация, но ставились и организационные, педагогические, научные и другие вопросы.

Вот почему наряду с такими совсем уж специальными темами, как «Разноцветные слоны в миттельшпиле» (М. Тайманов) и «Актуальные проблемы ладейного эндшпиля» (Ю. Авербах), затрагивались и более широкие — «Методы составления дебютного репертуара» (Е. Свешников), «Как комментировать партии» (Э. Гуфельд), были еще и лекции общего плана: «Медики - физиологические аспекты подготовки шахматистов» (Ю. Змановский), «Психология в шахматах» (Н. Крогиус), «Социально - педагогиче-

ское значение шахмат» (Б. Гершунский), «О шахматной печати» (А. Рошаль) и другие.

Дух дружбы и взаимопонимания царил на семинаре. Вот только один штрих. Во время лекции профессора Змановского возникли неожиданные трудности с переводом, и тогда лектор перешел на французский язык, а один из слушателей, президент шахматной федерации Сейшельских островов Р. Видот, уже потом стал переводить его на английский.

В программе семинара был и международный турнир. Кроме слушателей, в нем играли 9 советских мастеров и 6 кандидатов, а также мастер ГДР М. Шмидт. Швейцарская система в семь туров с контролем два часа на всю партию (и такой контроль предусмотрен правилами ФИДЕ). Международный рейтинг имели восемь шахматистов, они и заняли места в верхней половине таблицы. Победителем турнира стал ленинградец В. Епишин, а из троих мастеров ФИДЕ — Е. Конту (Греция), Э. Омуку (Нигерия), Э. Фрейре (Пуэрто-Рико) — лучший результат пока-

зал пуэрториканец (10-е место).

Еще одна интересная деталь. К «семинаристам» был прикреплен специальный консультант. Выступавший в этой роли международный мастер В. Основ тщательно анализировал сыгранные партии, давал индивидуальные рекомендации, а в конце семинара прочел обобщающую лекцию о творчестве наших гостей. Он отметил, что игра некоторых слушателей оставляет хорошее впечатление. В первую очередь это относится к 14-летней чемпионке Греции среди женщин Анне-Марии Боцари и к Э. Омуку из Нигерии.

Помимо чисто шахматных проблем, на семинаре широко обсуждались вопросы взаимодействия ФИДЕ и Шахматной федерации СССР с национальными федерациями развивающихся стран; были выработаны конкретные рекомендации.

Несколько слов о пользе семинара для советских участников и организаторов. Ряд мастеров и даже кандидатов приобрел начальный рейтинг ФИДЕ. Здесь стажировалась группа слушателей Высшей школы тренеров, получивших представление об организации и ставших непосредственными участниками крупного международного мероприятия. Кстати, в рамках семинара прошло выездное заседание всесоюзной комиссии «Шахматы — школе». Ну и, наконец, судейская бригада, обслуживавшая турнир по международным правилам, приобрела ценный опыт. Так что семинар обогатил всех.

А. КОСТЬЕВ,
руководитель семинара.

ЛЕНИНГРАД



Слушатели семинара.



Фото Ю. ЩЕННИКОВА.

Яков ЭСТРИН,
экс-чемпион мира в игре по переписке

ВЫИГРЫШ НАЙДЕН!

Пять столетий живет итальянская партия. И сегодня этот дебют нередко встречается на турнирах. Не случайно его применяли едва ли не все чемпионы мира.

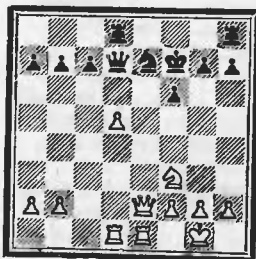
Блестящая партия Стейниц — Барделебен обошла в свое время всю мировую шахматную печать. Мог ли Стейниц добиться решающего преимущества в дебюте при лучшей защите черных? До сих пор положительного ответа не было, хотя выигрыш искали во всем мире более восьмидесяти лет...

Итак,
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 d5. Первопричина затруднений черных. Правильно 7... K: e4!
8. ed K: d5 9. 0—0 Ce6 10. Cg5 Ce7 11. C: d5 C: d5 12. K: d5 Ф: d5 13. C: e7 K: e7 14. Lfe1 f6. Критическая позиция. Инициатива на стороне белых.

Черные стремятся поставить короля на f7, а коня на d5, консолидировав положение своих фигур. Впервые эта позиция и встретилась в партии Стейниц — Барделебен, игранной в Гастингсе в 1895 году. После 15. Фе2 Фd7 16. Лас1 c6 17. d5! белые создали сильнейшую атаку на позицию неприятельского короля и в отличном стиле одержали победу.

Однако пытливые аналитики обратили внимание на существенную неточность, допущенную Барделебеном в дебюте. Вместо 16... c6 ему следовало сразу играть 16... Kpf7!, добиваясь указанной выше расстановки фигур, препятствующей достижению белыми преимущества. Многочисленные исследования привели к выводу, что 16-й ход Стейница при правильной игре вел только к уравниванию. П. Романовский в книге

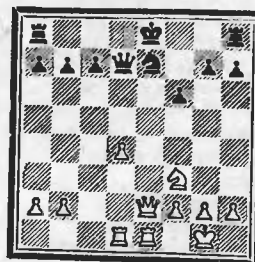
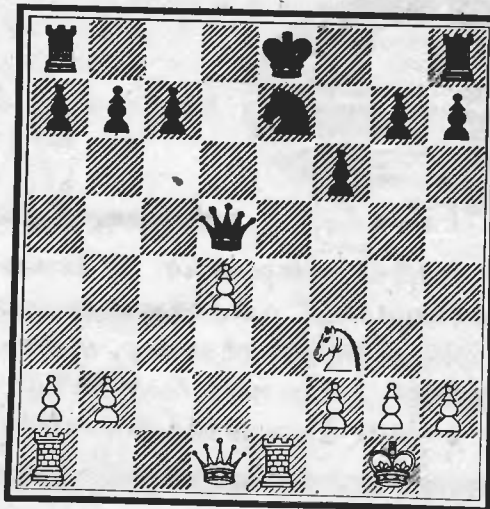
«Миттельшпиль» (издательство «Шахматный листок», Л., 1929) рекомендовал 16. d5 Kpf7 17. Lad1, получая пространственный перевес. Продолжение 17... Lhe8 18. Фе6+ или 17... K: d5 18. Kg5+ fg 19. Фf3+ явно в пользу белых. Однако, как доказал И. Зек, черные путем 17... Lad8! также сдерживают натиск противника.



Здесь возможны такие варианты:

1) 18. Фе6+ Ф: e6 19. de+ Kpg6 20. Kh4+ (или 20. Ld7 Kd5 21. Kd4 Kb6 22. Л: d8 Л: d8 23. e7 Ле8 24. Kb5 Kd5) 20... Kph5 21. Ld7 Kd5 22. Kf5 (ничего не дает белым и 22. Л: g7 Kp: h4 23. e7 Lde8 24. Ld1 из-за 24... K: e7! 25. Ld3 Kg6) 22... Л: d7 23. ed Ld8 24. K: g7+ Kph6, и шансы сторон равны.
2) 18. Kd4 K: d5 19. Ке6 Lde8 20. Фh5+ g6, и если теперь 21. Л: d5!, то 21... Ф: e6!, а на 21. Ф: d5 Ф: d5 22. Л: d5 следует 22... Л: e6 23. Ld7+ Кре8, и ничего не дает белым 24. Led1 из-за 24... Лe1+!

Кроме рассмотренных продолжений 16. Лас1 и 16. d5, заслуживает внимания и энергичное 16. Lad1, препятствующее эвакуации короля черных из центра.

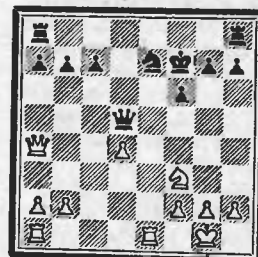


После 16... Kpf7 17. Фс4+ Kd5 белые выигрывают путем 18. Ке5+! fe 19. de, поскольку черные не в состоянии одновременно отразить две угрозы — 20. e6+ и 20. Л: d5. В обстоятельной статье, опубликованной в еженедельнике «64» № 48 за 1973 год, И. Зайцев указал, что не проходит и 16... Ld8 (с целью после 17. d5 Kpf7 свести игру к предыдущей диаграмме) ввиду 17. Фс4 Kpf8 (на 17... c6 следует 18. Ld3 Kpf8 19. Kg5! fg 20. Лf3+ Kf5 21. g4! g6 22. gf gf 23. Фс5+ с явным перевесом у белых) 18. Фb4 c6 19. d5 cd 20. Kd4 Kpf7 21. Ке6 Lde8 22. Фg4 Kf5 23. K: g7, и белые выигрывают.

Черным остается единственно возможный ответ 16... Kpf8, что после 17. d5! K: d5 18. Kg5! Ле8 19. Фf3 c6 20. Фа3+ Kpg8 21. Ке4 b6 22. b4! дает белым определенную инициативу за отданную пешку. Однако похоже, что, поступившись в нужный момент пешкой, черные в состоянии удовлетворительно защищаться. И. Зайцев предпринял попытку рассмотреть еще

один путь развития инициативы белых (см. диаграмму 1).

15. Фа4+! Kpf7. В случае 15... Фd7 или 15... c6? белые, продолжая 16. Фb4!, остаются с материальным преимуществом, а после 15... Kpd8 16. Лас1 позиции неприятельского короля не позавидуешь.



Как же продолжать игру белым? Интересные варианты возникают после 16. Лас1 c6 17. Л: e7+! Kp: e7 18. Фb4+ Kpf7 19. Ф: b7+ Kpg6 20. Ке5+! (указано английским мастером Р. Вейдом; И. Зайцев рассматривал только 20. Л: c6) 20... fe 21. Л: c6+ Kpf5 22. Лf6+ Кре4 23. f3+ Kp: d4 24. Фb4+ Кре3 25. Ld6, и белые выигрывают.

Вместо 16... c6 правильно 16... Фd6! 17. Фb3+ (или 17. Фс2 Kd5 18. Фf5 g6!) 17... Kd5 18. Лс5 Lhd8 19. Ф: b7 Lab8 20. Ф: a7 Ла8! 21. Фb7 Lab8 22. Фс6 Ф: c6 23. Л: c6 Л: b2, и черные отыгрывают пешку, добывая равенства.

В ответ на 17... Kd5 опасно для черных и 18. Kd2 Lhd8 19. Ке4 (если 19. Кс4, то 19... Фb4) вви-

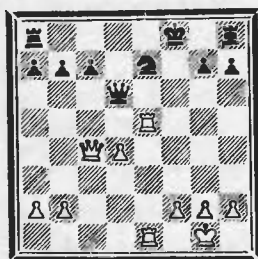
ду 19...Фb6 20. Фf3 Kpg8!, поскольку утвердившийся на d5 конь черных обеспечивает им равенство во всех вариантах. Ничего не добиваются белые и путем 16. Фb4 Lhe8 17. Лас1; последует 17...а5! 18. Фа3 Кс6 с хорошей позицией у черных. Позиция на диаграмме и заинтересовала гроссмейстера Ефима Геллера. 24 ноября 1983 года в спальном вагоне скорого поезда Москва — Мурманск, спустя 88 лет после окончания упомянутой партии, он наконец-то нашел за белых решающее продолжение атаки.

16. Ke5+!



Вот в чем дело! Неожиданный и сильный ход ведет к решающему преимуществу белых.

16...fe. На отступление короля на f8 хорошо 17. Kd3 с последующим 18. Kf4, и черные также оказываются в очень тяжелом положении. 17. Л: e5 Фd6. Иного отступления ферзя нет. 18. Фс4+! Kpf8 19. Лае1.



Предложенная Е. Геллером жертва фигуры позволила белым с темпом сдвинуть свои ладьи по вертикали е, чему в немалой степени способствовало удачное расположение ферзя. Как все вдруг оказалось легко и просто. Всего четыре хода, и позиция черных стала безнадёжной!

19...Kg8. Единственная защита. Конь не может отойти на другое поле из-за 20. Лf5+, а на 19...Le8 белые сразу выигра-

вают путем 20. Лf5 g6 21. Le6! 20. Лd5 Фс6 21. Фb4+! Важная тонкость: на немедленное 21. Лс5 черные с выгодой ответили бы 21...Le8! 21...Kpf7 22. Лс5 Фd6. Ничего не меняло и 22...Фb6.

23. Фс4+ Kpf8 24. Л: c7, и черным остается только сдаться, так как на 24...Kh6 решает 25. Лс8+. Итак, наконец-то доказан выигрыш белых и при наилучшей защите черных. Bravo, Ефим Петрович! Анализируя многие партии прошлого, нередко приходишь к выводу, что, казалось бы, безоговорочно правильные ходы, не вызывавшие ранее никаких сомнений, являются далеко не лучшими. В этом плане интерес представляет известная партия Стейниц — Шифферс (Вена, 1898).

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. e5. Этот старинный вариант ныне почти не встречается, в нем немалую роль сыграла приводимая партия. 6...d5 7. Сb5 Ke4 8. cd Сb6 9. Кс3 0—0 10. Сс3 f6 11. ef К: c3 12. bc Ф: f6 13. Фb3 Ke7 14. 0—0 h6 15. Ke5 c6.

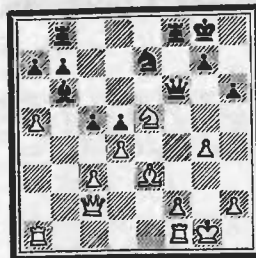


Критическая позиция варианта. Стейниц избрал 16. Се2?, и после 16...Kf5! 17. Kg4 (ничего не дает 17. Лае1 ввиду 17...Сс7) 17...Фе6 18. Лае1 К: e3 Фd6 21. g3 Ch3 черные добились явного преимущества. Вскоре Шифферс одержал убедительную победу.

Вариант оценили невыгодным для белых. Однако в позиции на диаграмме у белых есть значительно более сильный ход, заставляющий изменить оценку, — 16. Cd3! Шифферс, комментируя партию, отметил, что 16. Cd3 ведет к равной игре. В

действительности же белые добиваются преимущества. Подробно рассмотрел эту возможность международный мастер Н. Попов.

16...Сf5. Пожалуй, лучший ход, из-за которого Стейниц, видимо, и отказался от 16. Cd3 ввиду возникающих упрощений. Другие продолжения также не избавляют черных от затруднений. На 16...Kf5, например, следует 17. Лае1 Сс7 (проигрывает 17...К: e3? из-за 18. fe Фd6 19. Л: f8+ Ф: f8 20. Лf1 Фd6 21. Фс2!, и черные беззащитны) 18. Сс1! Kd6 19. f4 Cf5 20. С: f5 Ф: f5 21. g4 Фf6 22. Са3! (но не 22. Kd7 Фh4!) с перспективной позицией у белых. В случае немедленно 16...Сс7 белые после 17. Лае1 С: e5 18. de Фf7 (если 18...Ф: e5, то 19. Сс5) 19. Сс5! b6 20. С: e7 Ф: e7 21. f4 Cf5 22. С: f5 Л: f5 23. g4 Лf8 24. f5 также добиваются перевеса (анализ Н. Попова). 17. С: f5 Ф: f5 18. а4! Важный промежуточный ход, предложенный Н. Поповым. На немедленное 18. g4 Фf6 19. Фс2 черные с выгодой продолжают 19...c5! 18...Лab8 19. g4 Фf6 20. Фс2 c5 21. а5. Разумеется, не 21. Kd7? — 21...Фе6!



В позиции на диаграмме у белых явное преимущество. Это вынуждает переоценить старинный вариант, причем возможны такие продолжения:

1) 21...Сс7 22. f4 Кс6 (если 22...cd, то 23. С: d4!) 23. аb b6 24. Kph1 или 2) 21...cd 22. ab! de 23. ba Лa8 (сразу проигрывает 23...ef+? из-за 24. Л: f2 Ф: f2+ 25. Ф: f2) 24. f4! Фd6 25. Фd3 Кс8 26. Ф: e3, в обоих случаях с перевесом у белых.

ИЗДАНО В КАЗАНИ

Международный мастер Рашид Нежметдинов (1912—1975) был не только выдающимся практиком и большим художником шахмат. Известен он и как автор двух содержательных книг — шахматного руководства и сборника своих избранных партий. Обе они не раз выпускались на татарском и русском языках.

Недавно в Казани вышел новый перевод на русский язык его книги «Шахматы», сделанный Р. Ф. Кильматовым, одним из друзей автора. Осуществлен он со второго издания учебника на татарском языке (Казань, 1982). Первая глава содержит первоначальные сведения о шахматной игре, включая понятие о трех стадиях шахматной партии. Во второй рассматриваются элементы шахматных окончаний (при том или ином соотношении сил). Основы стратегии и тактики изложены в третьей главе, а четвертая знакомит с тем, как разыгрывать дебюты.

В одном из разделов этой главы приводятся короткие и весьма поучительные партии, в которых одной из сторон были допущены грубые ошибки, типичные для начинающих.

Знакомясь с учебником, читатель ощущает влияние личности автора. В частности, яркий комбинаторный шахматист Р. Нежметдинов стремится и в своей книге донести до начинающего прелесть комбинации. Как отмечено в «Примечании к русскому изданию», переводчик внес в книгу некоторые структурные изменения и отдельные дополнения. И, без сомнения, Р. Ф. Кильматов повысил интерес к книге, дополнив текст главой «Шахматное творчество Р. Т. Нежметдинова».

Н. САХАРОВ.

* Нежметдинов Р. Т. Шахматы. Пер. с татарского Р. Ф. Кильматова. — Казань. Татар. кн. изд-во, 1985. — 207 с. — 90 к. 100 000 экз.

О ты, чьи надменные усмешки выражают
Осуждение наших любимых шахмат,
Знай же, что их мастерство — это сама наука,
Что игра эта помогает перенести горе,
Что она умеряет любовный пыл
И даже пьянство отвлечает от вина,
Что она просвещает воинов в ратном деле,
Когда их преследуют опасности и им грозит гибель,
И приходит она к нам, когда в своем одиночестве
Мы более всего нуждаемся в добрых друзьях.

ИБН АЛЬ-МУТАЗЗА (861—908).

Эпоха шатранджа — одна из ярких страниц многовековой истории шахматной культуры. Это время расцвета шахмат в странах арабского Востока, Иране и Средней Азии и их первоначального развития в Европе (IX—XV вв.) Сохранились самые разные свидетельства широкого распространения шатранджа на Среднем и Ближнем Востоке. Это археологические находки (сильно отличающиеся от современных шахматные фигуры, изготовлявшиеся в виде миниатюрных цилиндров и конусов); трактаты средневековых мастеров (алия) и полные причудливой фантазии композиции (мансубы); произведения фольклора и художественной литературы, содержащие красивые легенды о происхождении шахмат, эпизоды шахматной жизни и разнообразные аналогии игры с жизнью человека. О шахматах писали автор знаменитой эпопеи «Шах-наме» Фирдоуси и Омар Хайям, Низами и Абу ль Фарадж, Руми и Саади, Навои и многие другие поэты и писатели. Один из среднеазиатских поэтов XII века был столь искусен в игре, что даже именовался Али Шатранджи Самарканди. Среди требований, предъявлявшихся тогда мусульманским обществом к образованному человеку, было и умение играть в шахматы, считавшиеся источником мудрости и высшего духовного наслаждения.

После сказанного понятно, почему персидский поэт XIII века Абу Бакр Мухаммад ар-Раванди, предлагая людям в своем монументальном произведении рецепты «успокоения сердец и знания радостей», не только не прошел мимо шахмат, но и счел своим долгом привести в отдельной главе подробное объяснение их правил и бытовавших в то время модификаций этой игры. Сегодня эти описания интересны во многих отношениях. Взять хотя бы историческое введение автора. В нем повторяется традиционное фигурировавшая в средневековой персидской литературе, начиная еще с

«Чатранг-намак» («Книга о чатранге», ок. VII—VIII вв.), легенда об отправке шахмат из Индии иранскому правителю Хосрову I Ануширвану (VI в.) для разгадки их сущности. Как известно, правила игры тогда еще отличались от нынешних. В этом читатель убедится, прочтя приводимое ниже описание «Игры первой, придуманной индийскими мудрецами». Это и есть правила средневекового шатранджа. Обращает на себя внимание, что расстановка фигур соответствовала нынешней, а ходы некоторых из них были иными. Так, ферзь был самой слабой фигурой, ибо ходил только по диагонали на одно поле, слон мог передвигаться лишь на третье поле и, подобно коню, перепрыгивал через фигуру. Не было рокировки. Все это делало игру весьма медленной. Для ее ускорения придумали ряд табуи — положений после 10—15-го ходов, с которых начинали борьбу.

Представляет интерес и описание «Игры второй». Оно приводится как игра, придуманная ближайшим советником Хосрова Бузургмихром, ставшим в иранских сказаниях воплощением мудрости и изобретательности. Согласно легенде именно он разгадал правила индийских шахмат. В рукописи ар-Раванди вместо нардов, фигурировавших в «Чатранг-намак» как изобретение мудрого Бузургмихра, появляется новая азартная игра

منادمت پادشاه چه طور باید باشد ۴۰۵

تا که با نرگس تشنید خس بیاغ . تا بود هم چانه گُل خارها
تا خلد مر دشمنان را فلک . در دل و جان ناوک سوارها
عمر تو جاوید باذا در نشاط . تا زدايد از جهان زنگارها
دشمن اینک تر دنیا می رود . انس و غمی مرز خوارها

فصل در ذکر آداب ندمت و شرح باختن شطرنج و نرد^(۱) .

و بر رای اعلیٰ انور سلطان فاهر عظیم الدھر ابو الفتح کھسرو بن قلع
ارسلان خلد الله مملکت که شعله آفتاب شمس [ی] از نور اوست پوشیده ماند
و از جهانیان بهتر داند که منادمت و مجالست پادشاه امری عظیمست و
کاری خطیر و ندیم بیان عقل و برهان فضل پادشاه باشد و آدمی بالف
طبیعی خوی بذیر هشتین شود و گفته اند شعر^(۱)

عَنِ التَّمْرِ لَا تَسْأَلُ وَانْصَرَفَ رَيْثَهُ . فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُغَارِبِ يَفْتَدِي
وَأَدْرَا چه عجب که بکمال عقل و جمال فضل محلی و مزین است که
از محاسن و مساوی همنشین و نیک و بد قرین اثر پذیر شود که حیوانات
بهین خاصیت متع اند چه هر دو حیوان که جفت پذیرد خوی یکدیگر
گیرد اسب کردار^(۱) شود و شتر در رفتار آید، و اثر صحبت و خاصیت^{۱۵}
آن معروفتر از آنست که اطباء در بیان حاجت افتند، و بحکم این
مقدار ایک از ده گانه است که بدین اماند

Шахматы создали индийские мудрецы и отправили их Ануширвану Справедливому¹ Бузургмихр² познал их (правила) и прибавил к ним еще одну игру. Ануширван отправил их византийскому цезарю. Византийские мудрецы дали волю мыслям и увеличили их еще на две игры. Мы вкратце перескажем правила каждой из четырех (игр), чтобы можно было играть, и чтобы па-

дишах вселенной, султан
рода человеческого Гийас
ад-Дин Абу-л-Фатх
Кейхосров ибн Кы-
лыч Арслан³ — да сделает
Аллах вечным его царст-
во! — мог в уединении за-
бавляться ими.

ИГРА ПЕРВАЯ, ПРИДУМАННАЯ ИНДИЙСКИМИ МУДРЕЦАМИ

Разграфили (доску) размером 8×8. (получилось)

Успокоение сердцу

Предлагаемый вниманию читателя текст представляет собой перевод главы «Объяснение игры в шахматы».. из сочинения «Успокоение сердец и знамение радостей» (Рахат ас-судур ва аят ас-сурур) Абу Бакра Мухаммада ар-Раванди (XIII в.)

Перевод научных сотрудников института Востоковедения Академии наук Азербайджанской ССР
А. Г. ГАДЖИЗАДЕ и М. Д. КЯЗИМОВА;
примечания М. Д. Кязимова и Л. М. Марголиса.

с бросанием костей, созданная на этот раз на основе шахмат.

Рассказ об этой малоизвестной модификации любопытен и тем, что под влиянием новых веяний эпохи и культурных взаимовлияний возникла иная легендарная версия — об отправке Хосровом I игры, придуманной Бузургмихром, для разгадки византийскому императору (а не индийскому царю). И, наконец, интересен еще один штрих: если в «Чатранг-намак» нарды просто соперничали по своей сложности с «игрой разума» — шахматами, то в послесловии к рассматриваемой главе делается ясно выраженная отрицательная в сравнении с шахматами оценка нардов (а следовательно, и «второй игры», где используются кости).

Две другие модификации — круговые и столклеточные шахматы — известны еще по их описанию арабским историком и путешественником X века Масуди. И хотя ар-Раванди называет их изобретением византийцев, других доказательств, подтверждающих эту версию не существует. Автор фундаментального исследования истории шахмат Г. Мэррей (A history of chess, Oxford, 1913) отмечал, что, по всей вероятности, эти модификации были созданы мастерами шатранджа.

Большой интерес представляет появление у восточных шахматистов желания ускорить (а порою еще более усложнить) ход шахматной битвы не только созданием табий, но и переносом фигур на доски других форм и размеров. И еще один мотив возникает в описанных модификациях — стремление обезопасить короля путем создания особых крепостей, которые могут располагаться даже вне шахматного поля.

Но, как известно, только европейские шахматисты эпохи Возрождения окончательно решили эту проблему, создавая в ходе сражения «крепость» ходом рокировки. Последняя с появлением дальнбойных фигур — ферзя и слона — и возникновением ранней опасности для короля стала первейшей необходимостью.

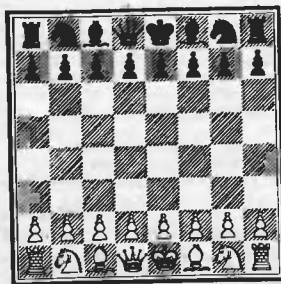
Ознакомление с правилами средневекового шатранджа и его модификаций на Востоке, краткое описание которых дано ар-Раванди, служит еще одним подтверждением того, сколь сложным и длительным был путь шахмат от их первоначальных форм и правил к современным.

И. ЛИНДЕР,

кандидат исторических наук.

64 клетки, приготовили 8 фигур и 8 пешек (пийаде) двух цветов и расставили их с двух сторон. Короля (шах) и ферзя (фарзин), (являющегося) визирем, поместили в центре, справа и слева от них расположились слоны (фил), а рядом со слонами поставили коней (фарас), по углам расположили ладьи (рох). Перед (фигурами) выстроили ряд пешек. Таким образом соперники

Схема 1



с двух сторон в готовности к сражению.

Фигуры передвигаются так: ладьи, стоящие по углам, ходят прямо и бьют все, что на их пути. Кони переходят через две клетки: (на клетку) перед ладьей пешкой или на место (королевской или ферзевой) пешки⁴. Так они пускаются вскачь и бьют. Слоны передвигаются по кривой (по диагонали), проходят одну клетку и останавливаются на другой, бьют то, что смогут (см. п. 10 Примечаний). Ферзь (может) направляться в углы и наносить удары по диагонали со всех четырех углов⁵. Король передвигается на одну клетку во все стороны и бьет. Пешки ходят прямо и могут бить по диагонали, как ферзь. Король не может ходить на клетку, находящуюся под ударом какой-либо фигуры.

Если на него нападает ладья (или другая фигура соперника), возникает необходимость вступления в игру короля. Если для короля шахмат не окажется клетки, например, все они будут захвачены или на свободных клетках будут находиться фигуры соперника, то тогда объявляется мат, хотя и сохраняются все фигуры или другие могут играть. Соперник может объявить шах всеми фигурами, которые стоят перед королем. Если между королем и ладьей расположена фигура и если соперник передвигает ее, чтобы объявить шах, то (по правилу) игра⁶ он имеет два хода⁷.

Часто происходит так, что шах объявляется конем и конь (в то же время) нападает на ладью. Король вынужден уходить, и тогда берется ладья. Такое положение называют вилок (шахрех). Если любая фигура, с помощью которой хотя бы объявить шах, стоит перед фигурой (соперника) (то есть объявляя шах, она одновременно угрожает фигуре соперника), то она может безвозмездно брать ее. Каждая пешка, которая достигает конечной клетки (на чужом) поле, становится ферзем.

ИГРА ВТОРАЯ, КОТОРУЮ ПРИДУМАЛ БУЗУРГМИХР

Разграфили прямоугольную (доску) шириной 4, длиной 16, состоящую из тех же 64 клеток и тех же

Схема 2



16 фигур; цвет и передвижения фигур такие же. Однако расположение сторон изменилось: ладьи в углах; король и ферзь между ними; два коня перед королем и ферзем, а два слона перед конями; перед слонами в два ряда выстроены пешки. Ходят и бьют в соответствии с правилами предыдущих шахмат.

Если захотят на этом прямоугольнике сыграть (с помощью) зар, то первая игра такова: сначала по большинству выпавших очков при бросании зар определяют кому (ходить первым). (Затем опять) бросают зары и ходят в соответствии с выпавшим числом. Если зары покажут шесть (шеш), то начинать игру должен король, если пять (пандж), — то ферзь, четыре (чархар) — слон, три (се) — конь, два (до) — ладья, один (йек) — пешка. Если выпадет шесть, то король обязан играть. Если королю некуда ходить, то мат не объявляется. Подобие этого можно видеть в нардах при положении шешдар⁸. Та фигура, которая (не может) пойти (на какую-либо) клетку, не играет. И даже если все фигуры соперника находятся под ударом, их нельзя брать, пока не покажут зары. К примеру, если пешка может взять ладью соперника, она не делает этого, пока не выпадет на зарах один. И так же каждая пешка, которая достигает 16 клеток, становится ферзем.

ИГРА ВИЗАНТИЙСКИХ МУДРЕЦОВ

Смастерили (доску) в виде круга (разделенного на кольца). Первое кольцо (круг) сделали крепостью, чтобы в случае возникновения для короля опасности он мог пройти в нее и обезопасить себя от соперника. (Затем) он (может) выбраться и действовать. Над крепостью провели еще четыре кольца и разделили на восемь частей, получились те же 64 клетки.

Фигуры расставлены с двух сторон, король и ферзь стоят сзади, перед ними слоны; ладьи расположены за крепостью перед конями. Пешки с

Схема 3



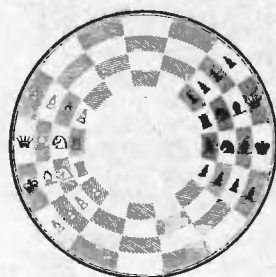
обеих сторон помещены по 4 — справа и слева. При такой расстановке центр и фланги более изящны. Ходы и удары (производятся) в соответствии с предыдущими правилами и каждая пешка, которая по своей вертикали достигнет последней клетки (на половине) соперника, превращается в ферзя. Например, как только королевская пешка достигнет клетки (на которой стояла), королевская пешка соперника становится ферзем. Это (относится) и к другим пешкам. Все четыре слона противостоят друг другу и могут бить друг друга. Если король находится в крепости, то он не может бить, так же, как и не могут его бить (фигуры)⁹.

ВТОРАЯ ИГРА, КОТОРУЮ ПРИДУМАЛИ ВИЗАНТИЙЦЫ

Прибавили 8 фигур к прежнему количеству: 4 льва (асады) и 4 пешки. Некоторые львов заменяют на верблюдов. (Доску) смастерили (размером) 10×10, чтобы было 100 клеток. В углах вне (этих) 100 клеток расположены 4 крепости. Расстановка фигур в соответствии с предыдущими правилами, передвижение и удары такие же. Львы устанавливаются в углах. Ходы и удары львов подобны (действиям) слонов. Разница в том, что слон проходит одну клетку и размещается на второй, а лев проходит 2 клетки и останавливается на третьей. Слоны (могут) встречаться друг с другом, а львы не только встречаются, но и бьют друг друга¹⁰. Четыре крепости по углам (нужны) для укрытия короля в случае возникновения опасности. Если (король укрылся) и против крепости встанет король соперника, то это не

страшно. Если перед крепостью (для атаки) встанет другая фигура соперника, то и она не сможет ударить его. Пока король в безопасности, ни он не может никого ударить, ни его не могут побеспокоить, потому что эти крепости находятся вне поля (игры). В этих двух играх, которые создали византийцы, много мудрости. Колоцевое расположение шахмат — это арена очень глубокого*. Если подумать над ней, то проясняется (замысел) в расположении центра, правого и левого флангов.

Схема 4



Смысл клеток-крепостей заключается в том, что короли нуждаются в неприступных местах, особенно в то время, когда соперник приближается. (Король) находится (в крепости) до тех пор, пока положение не изменится, и затем вновь выходит. До налаживания дел, король не должен передвигаться так, как ему захочется. Если ладишах находится на своем месте, то и войско стоит на своем. Как говорится, стих: «Тысячи куропаток не обладают сердцем одного ястреба». Правителям (королям) времени необходимо осторожность как для своей пользы, так и для пользы подданных. Прочность (положения) правителя — это прочность мира и населения его (людей). Мудрецы прошлого — да освятит Аллах их души! — говорили, что «(место) правителя в центре, а войска и подданных — вокруг». Если центр находится на (своем) месте, то и окрестность останется на своем. Жители Византии, придумавшие эти крепости, сделали это для того, чтобы правитель помнил об осторожности. Древние шахматы создал мудрец по имени Сасбах ибн * В тексте пропущено слово.

Бахир ал-Хинди. История это длинная. Цель состоит в познании смысла, созданной мудрости (то есть шахмат). Хотя в игре заключено много другой пользы и бесконечная выгода, основная задача — (способы) ведения сражения. Пешки потому выдвинуты вперед, что, если король расположится посередине, войско (становится) стойким; ферзь находится рядом — так подбавляет визирю; слоны помещены здесь же для их поддержки; кони рядом со слонами, чтобы воины могли пуститься вскачь и выступить в сражение; лады находятся с флангов, для прокладывания широкого (пути) воинам. Пешки ходят по одной клетке, чтобы не удаляться от всадников, а король пере-

двигается по одной клетке потому, что ему нельзя вступать в бой и удаляться далеко. Ферзь сильнее короля потому, что король действует по его указанию (так же), как правитель действует по совету визиря. Слоны передвигаются через одну клетку, так как обладают крепостью: стоят вдали и охраняют фигуры. Кони передвигаются по две клетки для того, чтобы всадники успели в любое место. Пешка потому становится ферзем, что, если она в бою проявила такую отвагу и разум, что смогла приблизиться к войску (соперника), защитить себя, миновать всех и не быть уничтоженной, то она заслуживает визирата. Тот, кто играет в шахматы, должен поставить

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

АБУ БАКР МУХАММАД АР-РАВАНДИ

Средневековый Восток дал миру целую плеяду замечательных ученых, мыслителей, поэтов. К их числу по праву можно отнести и Абу Бакра Мухаммада ар-Раванди — историка и поэта. Точные даты его рождения и смерти неизвестны. Жил он в период распада государства Сельджуков, созданного кочевыми племенами тюрков-огузов и получившего название по имени их предводителя Сельджука. Феодальное государство Султанат Великих Сельджуков достигло расцвета в середине XI века и. э., когда им были завоеваны обширные территории Среднего и Ближнего Востока. Постоянные войны, междоусобицы, восстания кочевых племен привели к концу XII века Султанат к распаду. Из отрывочных автобиографических сведений можно сделать вывод, что Абу Бакр Мухаммад ар-Раванди был родом из образованной семьи, жившей в Исфахане и ведущей свое происхождение из небольшого городка Раванда. Мальчик рано осиротел, не завершив и начального образования. Учиться дальше он не смог из-за страшного голода, свирепствовавшего в Исфахане. В 1174 году мальчина взял на воспитание его дядя, ученый и преподаватель медресе в г. Хамадане. Под его руководством Абу Бакр Мухаммад ар-Раванди в течение десяти лет изучал Коран, арабскую и персидскую литературу, юриспруденцию. Особого мастерства достиг талантливый юноша в каллиграфии: он в совершенстве освоил 70 почерков, позолотное и переплетное дело, что позволило ему получить место при дворе сельджукского султана Тогрула (1175—1194 гг.), а затем стать учителем сыновей эмира Сайида Фахр ад-Дина Ала-Даула Арабшаха в Хамадане. Вторжение хорезмшаха Мухаммада в Персидский Иран (1194 г.), бесчинства завоевателей вынудили ар-Раванди вести уединенный образ жизни. В этот период, вероятно, он собирал материал для своего сочинения «Успокоение сердца и знамение радостей», которое завершил в 1204—1205 гг. и посвятил пришедшему к власти в Кони Абу-л-Фатху Кей-хосрову ибн Кылыч Арслану — одному из малоазийских Сельджуков. В своем труде ар-Раванди изложил историю Сельджуков от периода их появления на исторической арене и до 1199 года. Написанное простым и в то же время изящным языком историко-биографическое сочинение ар-Раванди напоминает скорее сборник литературных произведений. Чисто исторические сведения дополняются кораническими текстами, стихами — арабскими и персидскими (многие написанными самим ар-Раванди), пословицами, поговорками. Особый интерес представляет одна из дополнительных глав, посвященная искусству шахматной игры, где ар-Раванди обнаруживает еще один свой талант — шахматиста.

Б. ПЕРЛОВ,
старший научный сотрудник
Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

перед собой цель сделать мат королю (соперника), он должен стараться каждую игру сыграть лучше, видеть ее, не упускать из виду все клетки и изучать передвижения (фигур).

Игра в шахматы предназначена для мудрецов, обладателей ума и быстро соображающих. Надо стараться играть хорошо, для играющих плохо другого объяснения, кроме слабости, нет. Разум, власть, падишахство, величие заключены (в пути), избранном Хосровом Парвизом¹¹. Он никогда не играл в нарды, а предпочитал шахматы. У него спросили, почему он не играет в нарды, (и он) ответил: «Весь мир со своими просьбами обращается ко мне, почему же я должен просить у поганых костяшек?». Шахматы играют силой разума, и (они) признак царственности.

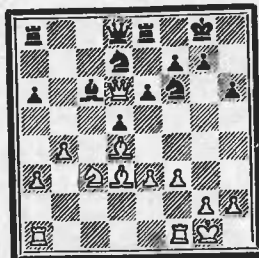
Примечания

1. Имеется в виду сасанидский правитель Хосров Ануширван (531—579).
2. Бузургмихр был визирем Хосрова Ануширвана.
3. Гийас ад-Дин Абу-л-Фатх Кейхосров ибн Кылыч Арслан (1192—1196) (1204—1210) — правитель Конийского султаната.
4. Конь, как в современных шахматах, ходит буквой «Г».
5. То есть действует по полям обоих цветов.
6. В персидской традиции игра определяется как шахматная фигура, расположенная между королем и ладьей для защиты, однако в арабской традиции игра обычно обозначает вертикаль (горизонталь), которая контролируется ладьей и на которой шах объявляется за счет взятия фигуры с этой вертикали (горизонталь), находящейся между ладьей и королем.
7. Выражение «имеет два хода» означает вскрытый или двойной шах.
8. Шешдар — положение при игре в нарды, при котором шесть клеток у одного игрока занято шашками, закрывающими движение шашкам противника.
9. Разъяснения Раванди правил игры в «круглые» шахматы недостаточны. Особенно неясно, при каких случаях король может попасть в крепость и как ходят пешки: прямо или по кругу.
10. То есть если слоны начнут двигаться с одного конца диагонали на другой, то не смогут ударить друг друга, поскольку ходят и бьют через одну клетку, в то время как лвы, проходя две клетки, смогут это сделать.
11. Хосров Парвиз (590—628) — правитель из династии сасанидов.

ПОВСТРЕЧАЙТЕ ТРУБОЧИСТА

Турнир удался. Лишь одна партия из каждой трех заканчивалась вничью! Может показаться, что зарубежные участники явно уступали советским. Но гости были хоть и средними, зато, как говорится, крепкими и хорошо наигранными профессионалами, к тому же с неплохим рейтингом. Так что победы над каждым из них давались не без труда.

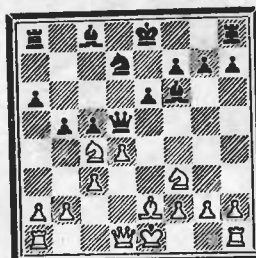
Г. ФОРИНТОШ — К. ЛЕРНЕР



22. ...e5! 23. Ф: c6 ed 24. К: d5 Ле6 25. К: f6+ К: f6 26. Фc5 Лc8 27. Фа5 Ф: a5 28. ба Лc3 29. Лfd1 de 30. Cf5 Ле8 31. Лdcl Л: cl+ 32. Л: cl g6 33. Cd3 Ле5 34. С: a6 Л: a5 35. Сc4 Л: a3 36. Кpf1 Кd7 37. f4 Кb6 38. Кpe2 Ла4 39. Сb3 Л: f4 40. Кp: e3 Лb4 41. Лc3 Кd7 42. Cd5 Ке5 43. Лc7 Кpg7 44. h3 h5 45. Ла7 Кpf6 46. Лc7 Лb2 49. Ла7 Кpg5 50. С: f7 Л: g2 51. Сe6 Лg3+ 52. Кpe4 Кd3 53. Ла5+ Кpf6 54. Сc8 Кf2+ 55. Кpd4 К: h3, и черные выиграли. Успех Константина Лернера, в общем-то прогнозировался, он имел самый высокий среди участников ко-

эффициент Эло. Одесит прошел всю дистанцию сильно и ровно, не проиграл ни одной партии и на пол-очка перевыполнил норму балла международного гроссмейстера. Другим лауреатом соревнования стал международный мастер Сергей Смагин из Москвы.

С. СМАГИН — И. ШТОЛ



11. Кfд2! bc 12. Cf3 Фd6 13. С: a8 Фb8 14. Сc6 cd 15. Ке4 Ф: b2 16. 0—0 d3 17. Фа4 Фb6 18. Ф: c4 0—0 19. С: d7 С: d7 20. К: f6+ gf 21. Ф: d3. Черные сдались.

В последнем туре Смагину необходима была победа для выполнения гроссмейстерской нормы. Однако партия его была отложена и, по всей видимости, в ничейной позиции. В день доигрывания Сергей направлялся в Дом шахмат имени П. Кереса, дорогу ему пересекли два трубочиста со следами своего нелегкого труда.

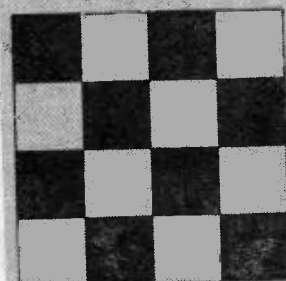
Таллин — единственное место в нашей стране, где существует профсоюз трубочистов: многие дома в Старом городе с печным отоплением. А по старинному поверью встреча с трубочистом — к удаче. Воодушевленный Смагин при доигрывании добился победы. Есть первый гроссмейстерский балл! Ну, а второй, я думаю, долго ждать не придется — трубочистов-то было двое...

— Конечно, всякое состязание преследует прежде всего спортивные цели, — говорит Я. Рохлин, председатель Всесоюзной шахматной федерации ДСО профсоюзов, — и талантливые шахматисты имели



К. Лернер. Дружеский шарж А. ЗАЛДРЕ.

V Международный турнир памяти А.А.Котова



Таллин '86

у нас возможность завоевывать баллы международного гроссмейстера и международного мастера. И все-таки главным мы считаем дружеские контакты между профсоюзными шахматистами разных стран. Высокий уровень организации шахматных соревнований в Таллине известен давно. Не был исключением и этот турнир. Оргкомитет во главе с секретарем Эстонского республиканского совета профсоюзов Я. Каарма создал участникам все условия для игры и отдыха. Интересная экскурсионная программа, всегда заполненный зрителями зал Дома шахмат, а главное — доброжелательность и любовь к шахматам местных организаторов украсили мемориал и способствовали творчеству шахматистов.

В. КАНАШЕНОК,
наш специальный
корреспондент.

ТАЛЛИН — МОСКВА

ИТОГИ ТУРНИРА

1. К. Лернер — 10 очков из тринадцати, 2. С. Смагин — 9½, 3. С. Палатник — 9, 4. Я. Эльвест — 8½, 5—6. И. Глек и А. Панченко — по 8, 7. А. Вайсер (все — СССР) — 7½, 8. С. Дейкало (Польша) — 7, 9—10. С. Джурич (Югославия) и И. Штол (Чехословакия) — по 5, 11—12. К. Берг (Дания) и Г.-У. Грюнберг (ГДР) — по 4, 13. Г. Форинтош (Венгрия) — 3½, 14. И. Паавилайнен (Финляндия) — 2 очка.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ВОПРОСЫ ГРОССМЕЙСТЕРУ

Объявление гласило, что в учебной телерадиостудии факультета журналистики МГУ состоится очередная пресс-конференция.

— Не всегда просто выбрать тему, — говорит преподаватель Валерий Цвик, — которая вызвала бы всеобщий интерес. Но когда бурлят такие страсти вокруг матча-реванша, ясно, что шахматы — в фокусе общественного внимания.

В гости к третьекурсникам пришел Лев Полугаевский. Рядом с ним за столиком занял место ведущий — студент Алексей Кононов. На-

чиная беседу, он рассказал о том, как живо реагировали студенты на сообщения с матча, с каким пылом болельщики переживали за своих кумиров.

Л. Полугаевский рассказал о двухлетнем соперничестве Гарри Каспарова и Анатолия Карпова, об их вкладе в развитие шахматного искусства и высказал предположение, что спор между ними будет продолжен.

Просят слова студенты К. Колбанов, Л. Славникова, А. Воронина, С. Теодорович, профессор В. Ковалев. Вопросы задают общие (сколько

помощников в каждой «команде»?), специфические (почему так упорствовал чемпион в выборе защиты Грюнфельда?), интригующие (кто вам лично больше импонирует?), профессиональные (каков уровень освещения матча средствами массовой информации?). Полугаевский отвечает по существу, убедительно обосновывает свою точку зрения, спокойно опровергает мнения, порой созданные слухами. С аудиторией налаживается дружеский контакт.

Б. ГЕЛЬМАН,
капитан второго ранга.

АМАЗОНКИ НЕ СДАЮТСЯ



Весной 1971 года после жарких споров в программе студенческой спартакиады Белорусского политехнического института появился новый вид состязаний — первенство женских шахматных команд. Тогда комитет комсомола БПИ учредил для победительниц переходящий кубок. Вопреки скептикам соревнование из года в год набирало силу, став своеобразным катализатором шахматной жизни в коллективе.

В нынешний учебный год турнир «амазонок», отметивший 15-летие, подвергся серьезному испытанию. Под предлогом сокращения видов спорта правление спортклуба исключило женские шахматы из программы. А это резко понизило общественную значимость чемпионата, практически лишив его поддержки советов физкультуры на факультетах. Добавился и объективный фактор — укрупнение структуры вуза и соответственно уменьшение числа факультетов. Как же сохранить достигнутое? Расширили игровые составы команд, а с капитанами провели семинар. И шахматистки выдержали экзамен, продемонстрировав чувство коллективиз-

ма и необходимые навыки самоуправления. В составе двенадцати коллективов в очередном чемпионате, посвященном Международному году мира, приняло участие 60 шахматисток, включая десять перворазрядниц. Хотя кульминацией его стал финал «А», где участвовали сильнейшие команды, борьба развернулась и во второй шестерке «Б». Даже последний тур не выявил чемпионок: по 12½ очков набрали будущие робототехники и машиностроители. В дополнительном матче победила сборная машиностроительного факультета, второй год подряд выигравшая первенство института. Диплом III степени вручен девушкам с приборостроительного факультета. А чемпионкой БПИ в личном зачете стала первокурсница Елена Тананкина (инженерно-педагогический факультет).

Л. АНГЕЛОВИЧ,
инженер-теплоэнергетик,
судья республиканской категории.

НА СНИМКЕ: шахматные «амазонки» Белорусского политехнического института.

Фото инженера-строителя
И. ТУЗАНКИНА.

ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Пятый турнир, посвященный памяти С. А. Фурмана, замечательного шахматиста и педагога, был самым представительным по составу. Победу одержал молодой кандидат в мастера Андрей Праслов с результатом, превышающим мастерский норматив. Он провел турнир ровно, убедительно, и тот факт, что оставил позади себя четырнадцать мастеров, был воспринят всеми участниками турнира как закономерность.

1. А. Праслов — 11 очков из пятнадцати, 2. К. Агалов — 9½, 3. С. Хавский — 9, 4—6. Э. Барковский, Д. Комаров, В. Воронников — по 8½, 7—8. Н. Монин и В. Иванов — по 7½, 9—10. В. Карасев и Ю. Фролов — по 7, 11—13. В. Доммес, О. Евдокимов, Г. Мухин — по 6½, 14. В. Варламов — 6, 15. М. Киселев — 5½, 16. М. Новиков — 5.

В. КАЗАКОВ,
главный судья турнира.

К НОВЫМ ВЫСОТАМ

Шахматный клуб Кузбасского политехнического института известен далеко за пределами Кемеровской области. Двери клуба открыты не только для студентов, но и для всех любителей шахмат. Желающие могут познакомиться с учебной литературой, поработать с хорошей картотекой, насчитывающей несколько тысяч партий. Большой популярностью пользуются «сладкие» блицтурниры.

Занятия в клубе проводят заслуженный тренер РСФСР Е. Андреев, международный мастер Е. Пигусов, мастер В. Моисеев.

В эти дни клуб отмечает юбилей — ему исполнилось десять лет. Политехники встречают его с хорошим настроением. Им есть чем гордиться: сборная института девять раз становилась чемпионом среди вузов области, неоднократно была призером республиканских соревнований, победителями Политехнады Урала, Сибири, республик Средней Азии. В 1984 году политехники выиграли Всесоюзные игры среди студентов. В личном зачете чемпионами Российского совета «Буревестника» становились мастер С. Трофимов, кандидат в мастера И. Андреева. Мастер В. Моисеев в прошлом году выиграл чемпионат ДСО профсоюзов...

Конечно, успехи пришли не сразу. Проблем хватало. Но помощь шахматистам оказали ректорат и общественные организации института. Достаточно сказать, что наряду с другими спортивными дисциплинами в учебную программу введена шахматная специализация. При клубе открылось и отделение ДЮСШ.

А. ПОНОМАРЕВ.

КЕМЕРОВО

В КЛУБЕ ПЕТРОСЯНА

Московский городской совет спортобщества «Спартак» и республиканский шахматный клуб «Спартак» проводят первый молодежный командный турнир, посвященный памяти девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна. Участвуют юношеские команды союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. В составе каждой сборной пятеро мальчиков и две девочки не старше 1971 года рождения. Состязание пройдет в дни зимних школьных каникул со 2 по 11 января 1987 года в Москве в спартаковском шахматном клубе — Рахмановский переулок, д. 4.



Директор ленинградского ордена Трудового Красного Знамени Института имени Пастера, профессор Тамаз Перадзе (слева) и его заместитель Евгений Слатин — большие любители шахмат. Их часто можно было встретить на матче-реванше за мировое первенство, а в свободное время они и сами не прочь сыграть партию-другую. В коллекции Т. Перадзе есть шахматные комплекты различных стран и народов. Этот, например, он привез из Африки

Фото В. НЕКРАСОВА.



МАРИЙСКАЯ АССР

В республиканском первенстве среди ДСО и ведомств победила команда «Буревестник». На втором месте — сборная ДСО профсоюзов. Юные шахматисты 9-й школы завоевали Кубок горкома комсомола Йошкар-Олы.

ЧУВАШСКАЯ АССР

В республиканских первенствах победы одержали: среди мужчин — инженер-конструктор завода «Энергозапчасть» кандидат Анатолий Алексеев, среди женщин — учительница математики школы № 10 г. Чебоксары Юдифь Берман. Это ее четырнадцатая победа за 22 года участия в этих турнирах.

Эти сообщения нам прислали М. Сандлер и И. Чермаков.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Голованов А. М. 403120 Волгоградская обл., Урюпинск, д. 32. Меняю шахматные книги и журналы на художественную литературу.
Жуков П. И. 662720 Красноярский край, пос. Шушенское, ул. Ванеева, д. 8. Меняю «Малую

дебютную энциклопедию» на книгу Г. Каспарова «Испытание временем».
Гудим Л. Н. 426063 г. Устинов, Ключевой пос., д. 37, кв. 107. Наменяю В. П. 252094 Киев, ул. Пожарского д. 8, кв. 112.



Владимир БУХТИН,
наш специальный корреспондент

РЕАЛЬНОСТИ И НАДЕЖДЫ



Столицы Советского Союза и Афганистана находятся далеко друг от друга и на разных широтах. Поздняя осень подчеркивает это особенно зримо. В Москве облачно, сыро, дожди со снегом; в Кабуле почти плюс двадцать по Цельсию, сухо, тепло, солнечно. Каждое утро яркое солнышко заглядывало в мой номер гостиницы «Кабул», как бы напоминая: пора начинать рабочий день.

Мне уже приходилось бывать в Афганистане около трех лет назад и прежде всего хотелось увидеть, что изменилось во внешнем облике Кабула, в жизни афганских шахматистов? А изменения — и значительные — произошли. В городе прибавилось спокойствия, снизились напряженность и настороженность. Сокращен коммандантский час; на улицах меньше военнослужащих, а в ресторане гостиницы «Кабул», например, ежедневно звучала музыка — здесь праздновались пышные афганские свадьбы со множеством гостей, мелодичными восточными песнями, национальными танцами. Произошли перемены и в шахматной жизни Афганистана.

— С главной из них вы познакомитесь сами, — сказал встречавший меня в аэропорту Абдул Гафар Тутахель, председатель шахматной федерации ДРА. — У нас открылся городской шахматный

клуб.

Доктор Гафар — мой старый знакомый. Именно в Кабульском политехническом институте, где он преподает на кафедре медицины, проходили занятия с афганскими шахматистами во время моего первого посещения страны. Доктор ничуть не изменился — такой же энергичный, жизнерадостный, доброжелательный.

— А вот состав слушателей стал иным, — улыбается он в ответ на комплимент. — Появилось немало молодых шахматистов, некоторые играют совсем недурно.

Уже на первом занятии я искренне порадовался за афганских любителей шахмат. В их полном распоряжении прекрасная квартира на третьем этаже дома в центре города. По сравнению с 1984 годом число слушателей на лекциях и семинарах заметно возросло.

Среди них немало старых знакомых — Шариф, Абдулла, Касем, Резок Золай, они и раньше входили в число сильнейших. Но появились и новые имена, наиболее интересное — Захирутдин Шкиб.

— Не так давно мы проводили в Кабуле большой (по нашим масштабам) международный турнир, — говорит доктор Гафар. — Вместе с нашими сильнейшими шахматистами играли и зарубежные гости — перворазрядники и кандидаты в мастера из СССР, Болгарии, Чехосло-

вакии, ГДР, специалисты различных профилей, работающие в Афганистане. Первое место уверенно взял Захирутдин.

Молодой шахматист — ему 21 год — читает советские шахматные книги, периодические издания, стремится быть в курсе последних шахматных событий. Он общительный и любознательный парень, с ним интересно поговорить.

— Родился я на севере Афганистана, недалеко от границы с Советской Туркменией, — рассказывает Захирутдин. — Но уже более десяти лет живу в Кабуле, куда переехала моя семья. Здесь учился в школе, стал пионером, потом пионервожатым — так у нас принято. Около полугодия жил в Ташкенте, нас обучали работе с детьми. Вернулся в Кабул, был призван в армию. Сейчас пошел четвертый, последний, год моей армейской жизни. Закончу службу, поступлю в университет. Хочу стать экономистом или юристом.

— А как познакомился с шахматами?

— О, это непростой вопрос. Немного играл дома, потом в школе. Моя семья знакома с Зухуром Размджу — кандидатом в члены политбюро Народно-демократической партии Афганистана. Когда он узнал, что я интересуюсь шахматами, пригласил меня в гости. Оказалось, что товарищ Размджу большой любитель шахмат, дома у него шахматные часы, книги на русском языке. Он говорил о необходимости изучать теорию, дал мне литературу. Во время недавнего матча-реванша Каспаров — Карпов мы обсуждали партии, анализировали отложенные позиции. Поклонником шахмат слывет и Фарид Маздак — первый секретарь Демократической организации молодежи Афганистана (афганского комсо-

мола). Он постоянно спрашивал меня об игре Каспарова и Карпова.

— Ты читаешь книги на русском языке?

— Приходится, потому что ни на дари, ни на фарси — языках, распространенных в Афганистане, шахматных книг нет, за исключением Шахматного кодекса, переведенного недавно доктором Гафаром. Вас, наверное, интересует, как я изучал русский? На специальных курсах, организованных в Доме связи по науке и культуре, построенном в Кабуле советскими специалистами. Прослушал два курса (каждый по полгода), сейчас, как видите, разговорную речь понимаю неплохо.

К слову, Захирутдин часто выполнял на моих занятиях обязанности переводчика и хорошо с ними справлялся.

Захирутдин — лучший, но не единственный среди молодых шахматистов, принимавших участие в занятиях. Запомнился, например, 17-летний Мирвайс. Выпускник одной из кабульских школ активно участвовал в обсуждении позиций, высказывал порой интересные идеи. К сожалению, он не знает русского, но зато читает все шахматные книги на французском языке, которые может достать (понятно, это немного). А однажды я познакомился с совсем юными шахматистами: им было не более восьми — десяти лет.

— Мои подопечные, — с гордостью пояснил Захирутдин. — Ведут занятия в шахматной секции кабульского Дворца пионеров. Изучаем азы теории, основы миттельшпиля и эндшпиля. Ребятам нравится.

Как мне рассказали в Спорткомитете ДРА, шахматные клубы (для взрослых и детей) планируется открыть во всех районах Кабула. Особое внимание будет уделено организации детских соревнований по типу нашей «Белой ладьи». Заключается также соглашение с соответствующими советскими организациями о поставке в Афганистан шахматной учебной литературы, особенно методических мате-

Борنده نشان شطرنج



چه او لین بار بود با کاندید
مستر شطرنج رو برو بودم
وی شطرنج بازی بود که در
مسابقات خار جی شوکت
نوعه ودر بکار انداختن
تختیک در مسابقه نهايت
با تیر به است. در ابتدا
یکتو خ دلیر و جودم را فراه
گرفته بود. بلائی سنجیدم در
اول جاک تر کبی رقتم بعدا
سه قر با نی دادم که بدین
قی تیب حمله را بدست بگیرم
در اینجا حریف تا اندازه امید
بروزی ده شد ولی با یک
حمله مسابقه به مو فیت من
انجا شد.
از حسین مسابقه نشان
بطرنج را بدست آوردم.

چندی پیش شاهد صا -
بقا ت دو ستا نه میا ن تیر
جای افتا نی و اتحاد شوروی
بودیم تدین مسابقات شهر نج
با زبان افتا نی با دقت وجدیت
توانستند مسابقه را به نفع
خود بیا یان برسانند.
از جمله بازی کتا افغانی
یکی طبرالدین است که
فقط در چند حرکت سرهمای
شطرنج توانست کاندیدسه
ما مستر شوروی را مغلوب
سازد. و اضا د یه ن چنا ن
مسابقه حا لی از د لچسی
نمود.
او ازین مسابقه اش بابازی
کن شوروی کسی گو یه:
(مسابقه نهايت د کبی بود)

— Это «Знамя молодежи», орган ЦК Демократической организации молодежи Афганистана, — говорит Захирутдин Шкиб. — Заметна рассказывает о товарищеском международном матче, проходившем в начале этого года. Сборная Афганистана встречалась тогда с командой советских специалистов, работающих в нашей стране. Среди них — два кандидата в мастера, перворазрядники. Нам удалось победить, правда, с минимальным счетом — 5½:4½. Меня отметили, как лучшего в команде и опубликовали этот снимок.

С ФЕХТОВАНИЕМ НАРАВНЕ

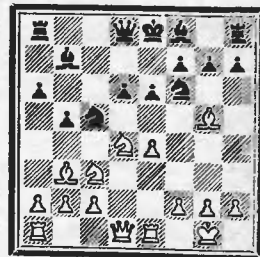
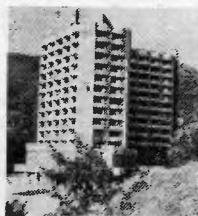
В румынском городе Сату-Маре состоялся традиционный международный турнир «Сомеш-86». В одиннадцатый раз шахматисты социалистических стран, пограничных с Румынией, собрались в этом небольшом городе, славящемся своей текстильной продукцией и... фехтовальщиками. На сей раз в центре внимания оказались шахматы. Турнир собрал V категорию по шкале ФИДЕ — средний рейтинг 2354.

Со старта лидерство захватил мастер ФИДЕ Андрахш Мейсарош (Венгрия), который и стал победителем. Он показал интересную игру и дебютную эрудицию.

Соревнование проводилось с новым контролем — 2 часа на 40 ходов и 1 час на 20 ходов с последующим откладыванием. Шестичасовая игра требует особой подготовки и навыков. Не все участники справились с новым контролем. Международный мастер из Румынии Мирча Павлов, имея в ряде партий выигрышные позиции, на шестом часу игры допускал обидные срывы.

Участники провели международный матч... по футболу. Не обошлось без травм: Альфред Кертес сломал ногу, правда, это не помешало ему успешно закончить соревнование и набрать балл международного мастера. На турнире был выпущен специальный конверт с эмблемой.

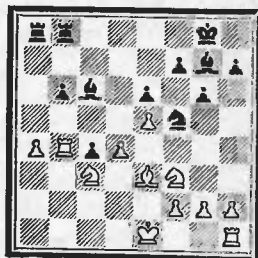
А. МЕЙСАРОШ — Э. УНГУРИАНУ
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. K: d4 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. Cg5 Cb7 9. 0—0 Kbd7 10. Jle1 Kc5? Известная ошибка. Обычное продолжение 10...h6 11. Ch4; и теперь 11...g5 или 11...Ce7 приводит к сложной игре.



11. Cd5! Фс8. В случае 11...b4 12. C: b7 K: b7 13. Kd5! ed 14. ed+ Kpd7 15. c3! у белых за пожертвованную фигуру неотразимая атака.

12. C: f6 gf 13. Фh5 b4 14. C: b7 Ф: b7 15. Kd5! 0—0 16. a3 f5 17. K: b4 K: e4 18. K: f5! d5 19. Kg3 Kf6? 20. Фе5 Cg7 21. Фс3+ Kpd7 22. K: d5! Ke8 23. Фс5 Kd6 24. Kb6+ Kpe8 25. Jlad1 Cf8 26. Kd5 Ce7 27. K: e7 Ф: e7 28. Jld3 Kb7 29. Фс6+ Kpf8 30. Kf5 Фf6 31. Ф: b7 J: d3 32. Фb4+, и черные сдались.

М. ПАВЛОВ — В. ОХОТНИК



21...b5! С угрозой 22...Cf8 и 23...b4.

22. ab Jla1+ 23. Jlb1 J: b1+ 24. K: b1 J: b5 25. 0—0 K: e3! 26. fe Ch6 27. Jle1 Jb2 28. e4 C: e4. Белые сдались.

Пешка с неудержимою проходит в ферзи.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. А. Мейсарош (ВНР) — 7½ из одиннадцати, 2. Э. Унгуриану (СРР) — 7½, 3. А. Кертес (СРР) — 7, 4. В. Охотник (СССР) — 6, 5. П. Стефанов (СРР) — 6, 6. Д. Думитраке (СРР) — 6, 7. С. Маричкович (СФРЮ) — 5½, 8. Н. Гордан (СРР) — 5, 9. И. Фишер (СРР) — 4½, 10. М. Павлов (СРР) — 4, 11. Т. Храдецкий (ВНР) — 4, 12. Ш. Биро (СРР) — 3.

Ливью ДОБРОНАУТЕАНУ, главный судья турнира (Румыния).
Владимир ОХОТНИК, мастер (СССР).

риалов по работе с детьми. Отработке методики индивидуальной работы над шахматами, знакомству с последними достижениями в некоторых дебютных схемах были посвящены занятия и во время тренировочного сбора. В роли переводчика в основном выступал доктор Гафар, иногда — Захирутдин. Но однажды их не оказалось, лекция была под угрозой срыва. И тогда неожиданно встал незнакомый парень, случайно зашедший в клуб, заговорил по-русски, а затем начал спокойно переводить. И, как подметил подошедший вскоре доктор Гафар, делал это весьма умело. По окончании занятия незнакомец представился: «Асмаат Райми, преподаватель техникума». И как бы отвечая на невольный вопрос, добавил: «Учился в Советском Союзе, там же занимался шахматами».

А вот другой слушатель — Софиулэ Могниб. Также знает русский и шахматы (закончил МЭИ, по специальности электроэнергетик). Впрочем, родственники едва ли не каждого шахматиста учатся в нашей стране — брат или сестра, сын или дочь. И называют самые разные города: Москва, Ленинград, Киев, Красноярск, Ставрополь, Ташкент, Душанбе... Воистину огром-

на наша помощь Афганистану в подготовке квалифицированных специалистов — рабочих, инженеров, врачей, педагогов. А сколько советских людей помогают афганцам строить мосты и тоннели, линии электропередач, фабрики, заводы! Об одном виде помощи нужно сказать особо, ибо находился я в Афганистане в необычные дни. Как известно, в октябре шесть полков из числа ограниченно контингента советских войск покинули Афганистан. Как самых дорогих людей провожали афганцы наших воинов, помогавших отражать налеты наемников. Казалось, весь народ пришел в те дни в Кабул, откуда отправлялся один из полков. Город — в красочных лозунгах и транспарантах. Афганские пионеры — в белых рубашках с красными галстуками и тоже с множеством флажков. И многотысячный заключительный митинг на центральной площади, где с большой речью выступил Генеральный секретарь Народно-демократической партии Афганистана товарищ Наджиб. Географически Москва и Кабул находятся на разных широтах. Но народы наших стран связывает крепкая, настоящая дружба.

КАБУЛ — МОСКВА

Сд4 е5 13. Сс5 Се6! Ради атаки черные уже в дебюте готовы отдать качество.



БЕЛЬГИЯ

СОВПАДЕНИЕ
ИНТЕРЕСОВ

20-летний международный мастер Жиль Мираль считается сейчас шахматной надеждой Франции. Весной он завоевал на фестивале в Каннах первый гроссмейстерский балл, а недавно выиграл открытый международный турнир в бельгийском городе Люттихе.

«Впервые мне удалось стать победителем турнира за пределами Франции», — сказал Ж. Мираль журналистам. — Теперь болельщики ожидают, что в самое ближайшее время я возьму гроссмейстерский рубеж. Конечно, постараюсь оправдать их надежды — наши интересы здесь совпадают». Жиль Мираль не проиграл в Люттихе ни одной партии, набрав 7½ очков из девяти. Вторым финишировал международный мастер Эмир Диздаревич (Югославия) — 7 очков.

Ж. МИРАЛЬ —

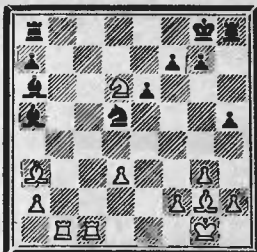
Л. ВИНАНТС

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 c5 5. g3 Kc6 6. Cg2 Ke4 7. Фd3. Острее, чем 7. Cd2. 7... d5? 8. 0—0 cd 9. cd dc 10. dc Ф: d3 11. ed Kf6 12. Kd4 Kd5 13. cb C: b7 14. Лb1 Ca6 15. bc C: c3.

Взятие на d3 вело к материальным потерям: 15... C: d3 16. Л: b4 K: b4 (16... C: f1 17. C: d5) 17. C: a8.

16. Kb5 Ca5 17. Kd6+ Kpf8 18. Ca3 Kpg8 19. Лfс1 h5. Лучше 19... Cb6.



20. Лс4! Неожиданно и красиво!

20... Cd8. После 20... C: c4 21. dc Kc3 22. Лb7 белые получали за качество подавляющую позицию, а 20... Cb6 проигрывало ввиду 21.

C: d5 ed 22. Ла4 C: d3 23. Л: b6. 21. Ла4 C: d3 22. Лb7 a6. Упорнее 22... Cg6, отдавая пешку a, но защищая пункт f7.

23. K: f7 Лh7 24. Лd4! Решающий маневр.

24... Cg6. Если 24... g6, то 25. Л: d3 Л: f7 26. Л: f7 Kp: f7 27. Л: d5.

25. Л: d5 ed. Не спасало и 25... C: f7 — 26. Л: f7 Kp: f7 27. Лd7+ Кре8 28. Cc6!

26. C: d5. Черные сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

МОЗАИКА

БЛАГОРОДНЫЙ
ЖУБЕЙР

Арабский шахматист Саид Бен Жубейр (665—714) прославился не только как сильнейший игрок «вслепую», но и как благороднейший человек. Будучи избран судьей, он отказался им быть «ввиду несправедливости существующих законов». Естественно, жизнь его закончилась на эшафоте. Популярность Жубейра среди сограждан была столь велика, что даже палач, свершив приговор, просил прощения у народа. «Если за каждого казненного мною аллах казнит меня по одному разу, то за Жубейра — не менее семидесяти», — сказал он, обращаясь к свидетелям расправы.

ПРАВСТВЕННОЕ
ОБОСНОВАНИЕ

Один из сильнейших итальянских мастеров конца XVI — начала XVII столетия Пьетро Каррера в своей книге «Игра в шахматы» (1617), в частности, восхвалял описываемый им предмет с точки зрения укрепления общественной морали.

«У того, кто играет в шахматы, — поучал читателей падре Каррера (он был священником), — остается меньше времени для посещения женщин легкого поведения».

ФИЛОСОФ-РЕАЛИСТ

Французский философ XVII столетия Этьен Пакэр в своем сочинении «Исследование Франции» (Париж, 1633) высказывал мысль, что из двух существовавших в то время альтернативных названий шахматного ферзя — «королева» и «дама» — второе более соответствует реальному положению вещей, поскольку приближенные к королю дамы играют несравнимо большую роль в делах государства, чем королева».



Рис. В. ВАРДАНИЯ.
ЕРЕВАН

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН

СТРОГИЙ ЭКЗАМЕН

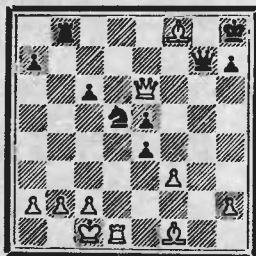
В Западном Берлине состоялся матч на 129 досках между сборными учителей и школьников. Ребята

оказались строгими экзаменаторами. Зато и победа их весьма озаботила.

Заматовавший «своего физика» восьмиклассник Ойген Горн не без грусти умерил пыл поздравлявших его товарищей: «Надеюсь, он не попытается взять у меня реванш на предстоящих экзаменах».

14. Ke4 Лb8!? Возможно, конечно, и 14... Ле8, но Мартин не отступает от намеченного плана. Впрочем, в варианте дракона белые сами настроены прежде всего на атаку.

15. g4 f5 16. gf gf 17. Лg1!? fe 18. Фh6 Фf6! 19. Л: g7+ Ф: g7 20. Ф: e6+ Kph8 21. C: f8.



21... Фg5+ 22. Kpb1 Л: f8! Ошибкой было бы 22... Kc3+ 23. Кра1 K: d1 ввиду 24. Ch6! Фd8 25. Ф: e5+.

23. Ле1. Сразу проигрывает 23. fe? — 23... Ke3.

23... ef 24. Ф: e5+ Ф: e5 25. Л: e5 Лg8 26. c4 Лg1 27. cd Л: f1+ 28. Kpc2 Лf2+ 29. Kpc3 cd 30. Л: d5 Л: h2. Лишняя пешка в ладейном эндшпиле обеспечивает черным победу.

31. Лf5 f2 32. b4 Kpg7 33. a4 Kpg6 34. Лf8 Kpg7 35. Лf5 Kpg6 36. Лf8 Kpg5 37. a5 a6 38. b5 ab 39. a6 Лh6 40. Л: f2 Л: a6 41. Kpb4 h5 42. Kp: b5 Лd6 43. Лg2+ Kpf4 44. Kpc5 Лd8 45. Ла2 h4 46. Ла4+ Kpg5 47. Ла3 Лh8 48. Kpd4 h3. Белые сдались.

Гроссмейстер Эдуард ГУФЕЛЬД:

«БУМЕРАНГ» ВОЗВРАТИТСЯ!

Гроссмейстер из Тбилиси побывал в Австралии и Новой Зеландии, где выступал с лекциями и сеансами одновременной игры.

— После дальних странствий, — начал Эдуард Ефимович, — нет большего удовольствия, чем встреча со знакомым корреспондентом.

— Вы бывали в Новой Зеландии? Там знают мою партию с Багировым. Абorigены помнят Юрия Авербаха, гостившего здесь лет двадцать назад... Короче говоря, советский гроссмейстер на островах — существо экзотическое. Как для нас птица киви. Птица ночная, несъедобная. Тем не менее ее очень любят. Маленький новозеландец ткнул в себя кулачком и представил: «Киви!». Потом оказалось, что вообще-то он Джим, но ему по душе птичье имя. Его отец, игравший против меня в сеансе, по окончании партии попросил автограф. «Как вас зовут?» — осведомился я. Он засмеялся: «Киви...». И я с платонической нежностью подумал и о птице, и о новозеландцах.

Программа выступлений была изнурительной. За три недели одиннадцать сеансов, столько же лекций плюс четыре серьезные партии против участников олимпийской сборной... По ночам снились фианкеттированные слоны, а наяву перед глазами плыли черно-белые клетки, короли, пешки, ладьи, мелькали лица, к концу вечера начинала болеть рука.

Газета «Стар»: «Гуфельд играл белыми во всех партиях. Забавно было наблюдать его стремительный бег против часовой стрелки от столика к столику... На первом часу игры он был весь в движении. Чуть позже начал задумываться. А затем, когда позиции усложнились, ему пришлось замедлить свой бег.

...Вот проиграла 12-летняя Ревекка. Гроссмейстер ласково улыбнулся ей, по-

жал руку и подарил значок. Жертвой гроссмейстера стал и другой участник сеанса — юный компьютер «Амстрад». И ему Гуфельд дарит значок...». На каком языке я читал лекции? На разновидности английского, именуемом «Гуфельд-инглиш». Газета «Нью-Зеланд трибюн»: «Гроссмейстер заметил, что эксперименты, проведенные во многих странах, сходятся в одном: у детей, занимающихся шахматами, улучшаются оценки по другим предметам». Кстати, в школах были, наверное, самые интересные для меня встречи. Помню, после выступления в одной австралийской школе меня усадили играть с местным чемпионом. По жребию ему достался белый цвет. Серьезный юноша быстро и грамотно разыграл наимоднейший вариант староиндийской защиты и добился ощутимого перевеса. Когда партия закончилась — приложив немало стараний, я все же добился победы, — начался детальный анализ; юноша был вежлив, но держался уверенно, спорил, доказывал правоту.

В поездке по Новой Зеландии меня сопровождал Нортвин Сарапу, 19-кратный чемпион страны. Между прочим, он показал мне один из древнейших «действующих» трофеев — переходящий кубок, которым здесь с незапамятных времен награждаются победители первенств. На последнем чемпионате Сарапу разделил 1—2-е места, полгода хранил этот кубок у себя, а теперь должен был с ним расстаться — отдать другому чемпиону... За свои

шахматные заслуги Нортвин награжден орденом английской королевы: англичане очень внимательны к успехам соотечественников на далеком континенте.

...Для шахмат не существует границ. Я выступал в Крайсчерче, самом южном клубе планеты, и в Данидине, в Веллингтоне, расположенном на краях вулкана, и в олимпийском Мельбурне, в Окленде и Сиднее.

Центр шахматной жизни новозеландцев, безусловно, столица Веллингтон.

Здесь издается журнал «Нью-Зеланд Чесс», открыто множество клубов. Один из сильнейших местных шахматистов... советский посол Владимир Быков. Он принял участие в одном из сеансов; все были заинтригованы, как закончится наша встреча. Должен признаться, я не возражал против «дипломатической ничьей», но не тут-то было! Владимир Леонидович так лихо закрутил игру, что у меня просто не оказалось повода предложить ничью. Он получил большой перевес, приступил к его методичной реализации, но вдруг грубо ошибся. Я предложил ему взять ход назад, он отказался. В итоге я выиграл, похоже, этого результата не ожидал никто...

В свободный час новозеландские друзья решили показать мне Сафари-парк. Это было в Крайсчерче. Ничего подобного я никогда в жизни не видел. Представьте себе зоопарк, где звери гуляют на воле, а люди сидят в клетке. Точнее, в закрытой наглухо легковой машине. Сидите в машине и смотрите в окно, а за ним про-

гуливается средних размеров лев, не обращая на вас никакого внимания. А вот подъезжает грузовик с настоящей клеткой в кузове, где сидит... служащий зоопарка, привезший львам еду. Я спросил у Сарапу, не может ли царь зверей перевернуть легковушку? «Может, — не без грусти отвечал мой собеседник, — но львов хорошо кормят; мясо, что им дают, куда вкуснее нашего с вами, и они, вероятно, об этом знают...» В Австралии я провел немного меньше времени, чем в Новой Зеландии, однако программа выступлений оказалась столь же насыщенной. Австралия более шахматная страна, есть в ней и свой гроссмейстер — Я. Роджерс. Когда покидал Австралию, шахматисты подарили мне бумеранг. «Вернетесь в Москву, — объясняли мне символическое значение подарка, — принесите бумеранг в вашу шахматную федерацию и тихонько там оставьте... Вот увидите, через год снова будете у нас!» Спасибо, спасибо... В заключение — партия, сыгранная в Веллингтоне членом олимпийской сборной Новой Зеландии.

**Э. ГУФЕЛЬД —
Дж. САРАПАТИ**
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: d5 10. K: e5 K: e5 11. Л: e5 Cb7 12. d4 Fd7 13. Kd2 Kf4. Черные избрали весьма редкий и неожиданный вариант атаки Маршала. Здесь я задумался на 40 минут и... придумал новинку.
14. Ke4! (обычно встречается 14. Kf3) 14... K: g2!
Самое принципиальное, хуже 14... Kg6 из-за 15. Kc5!
15. Kp: g2 Cf6 (15... Cd6 16. Cd5!) 16. f3 C: e5 17. de Cf5 18. Ce3. Что делать черным? Если 18... C: e4 19. fe F: e4+, то 20. Ff3 F: e5 21. Лf1 с сильной атакой. Поэтому 18... Ld8 19. Fc2 F: e5 20. Le1 Kph8 21. Cd4 Ff5 22. Ff2 Fg6+ 23. Fg3! Lfe8 24. Kg5 h6 25. K: f7+ Kph7 26. K: d8. Черные сдались.

ВЕСТИ ИЗ АНГЛИИ

Наряду с лондонской частью матча-реванша в Англии проходили и два других шахматных соревнования. Точно в день первой партии «мирового матча», в Саутгемптоне начался очередной открытый чемпионат Великобритании.

62 шахматиста с Британских островов, из Канады, Австралии, Малайзии, Бангладеш и Индии разыграли «швейцарку» в одиннадцать туров. В итоге первое — третье места поделили английские гроссмейстеры Мюррей Чандлер, Джонатан Местел и Джонатан Спилмэн, набравшие по 8 очков. В последнем туре Спилмэн неожиданно сыграл вничью с молодым международным мастером Дэниелом Кингом. А вот Чандлер победил Майкла Басмана который после жесточайшего цейтнота не заметил, что контрольные ходы уже сделаны. Второпях на 44-м ходу он допустил грубейшую ошибку...

Соперником Местела был Гленн Флиер, мастер из Лейсестера, недавно сенсационно выигравший крупный турнир в Лондоне. В создавшемся ладейном окончании Местел имел две лишние пешки h и e. К полуночи Местел исчерпал все ресурсы и согласился на ничью. Как потом оказалось, за несколько ходов до окончания партии гроссмейстер упустил выигрыш. Сказалась усталость и невероятная цепкость соперника в защите.

Чемпионат открыл новое дарование: 14-летний англичанин Майкл Адамс показал блестящую игру и выполнил норму международного мастера, почти повторив успех Найджела Шорта, который в том же возрасте стал лауреатом подобного турнира.

Победителям предстоит выявить сильнейшего в дополнительном матч-турнире. Предлагаем партии, сыгранные ими на чемпионате.

М. ЧАНДЛЕР —
Д. ПРАСАД

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4

10. Ce3 Ka5 11. de C: f3.

Не годится 11... K: b3 —

12. ef K: a1 13. fe Ф: e7

14. Kbd2, и у белых решающее преимущество.

В случае же 11... de

12. Ф: d8 Ла: d8

13. K: e5 черные остаются без компенсации за пешку.

12. Ф: f3 de 13. Cc2 Kc4

14. Cc1 c5 15. Cd3 Kb6

16. Kd2 c4 17. Cc2 Фc7

18. Kf1 Lfd8 19. Kg3 g6

20. Ch6 Ke8 21. b3 cb

22. C: b3 Kc4 23. Kf1 Ca3

24. h4 Ld7 25. Cg5.

Важный ход — отнимает

поле d8 и не позволяет

черным сдвинуть ладьи.

25... a5 26. Lad1 a4

27. C: c4 bc 28. Ke3

Л: d1 29. Л: d1 Cc5

30. Kd5 Фc6 31. Лb1

Kpg7 32. h5. Белые до-

минируют — контроль

линии f и грозный конь

позволяют начать атаку

на короля.

32... f6 33. hg hg 34. Cd2

Kc7 35. Лb7! Ла7. Нель-

зя, конечно, 35... Ф: b7

из-за 36. Ф: f6 с быст-

рым выигрышем. Теперь

же белые осуществляют

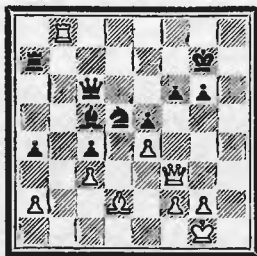
решающее вторжение, и

черный король оказывается

«под рентгеном» тяжелых

фигур.

36. Лb8 K: d5.



37. Фh3! Kf4 38. Фh8+

Kpf7 39. Ce3 f5 40. C: c5

Ф: c5 41. ef Лc7 42. g3 gf

43. gf ef 44. Фg8+ Kpf6

45. Лf8+ Kpe5 46. Фh8+

Kpe4 47. Ld8 Kpf3

48. Фh5+ Kpe4 49. Фе2+.

Почти линейный мат в центре доски. Черные сдались.

М. ХЕБДЕН —
Д. МЕСТЕЛ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 d5 3. Kc3

de 4. K: e4 e6 5. Kf3 Kc6

6. g3 Kf6 7. Kf2 g6

8. Cg2 Cg7 9. 0—0 0—0

10. Rd3 Rg4 11. K: c5.

Слишком рискованно.

Белым так и не удается

развить ферзевый фланг.

11... Фb6 12. d4 K: d4

13. K: d4 Ф: c5 14. Ф: g4

e5 15. Фf3 e4 16. Ф: e4

Cf5 17. Ф: b7 C: d4+

18. Kph1 Ф: c2 19. Фb3

Lac8 20. Ф: c2 Л: c2

21. Le1 Lb8 22. Cd5 Ld8

23. Cb3 Lf2 24. h4 Cg4

25. Cd1 C: d1. Белые сда-

лись. После 25. Л: d1 Ле8

не избежать материаль-

ных потерь.

Д. СПИЛМЭН —

Д. ПЛАСКЕТТ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5

g6 4. Kc3 Cg7 5. e4 0—0

6. Ce2 d6 7. 0—0 Ka6

8. Cf4 Kc7 9. a4 b6

10. Le1 Cb7 11. Cc4 Фd7

12. Фd3 a6 13. h3 Lad8

14. Lad1 Rh5 15. Ch2 f5.

Единственная возмож-

ность создать контригру

и вызвать осложнения.

16. ef Л: f5 17. Ле3 C: c3

18. Ф: c3 b5 19. g4 bc

20. gf Ф: f5 21. Л: e7

C: d5 22. Ke5! de

23. Л: c7 Фg5+ 24. Cg3

Kf4 25. Le1 K: h3+

26. Kpf1 Kf4 27. Ле5

Cg2+ 28. Kpg1 Фh6.



Майкл Адамс.



М. Чандлер, Дж. Местел и Д. Спилмэн — пока все вместе с трофеем, который после дополнительного соревнования достанется лишь одному — абсолютному чемпиону Великобритании.

29. Ch4 Cd5. Не проходит

29... Ф: h4 — 30. Ле8+

и 31. Фg7x.

30. Lee7 Ke6 31. Л: e6

C: e6 32. C: d8 Cd5 33.

f3. Черные сдались.

Одновременно проходило

открытое женское первен-

ством — 9 из одиннадца-

ти — лауреатом стала

международный мастер

Сьюзан Аркелл.

Спустя день после окон-

чания первенства страны,

за доску в Лондоне сели

участники другого боль-

шого состязания — чем-

пионата Содружества. Тур

начинался в 12.30, дабы

шахматисты, завершив

свои партии, могли на-

блюдать за ходом матча-

реванша. Турнир собрал

89 представителей из

23 стран. Впервые допус-

кались шахматисты из

стран, не входящих в Со-

дружество. Они играли

«вне конкурса». Потеряв

лишь очко в девяти турах,

первым уверенно стал

гроссмейстер Йоханн

Хьяртарсон из Исландии.

Однако звание чемпиона

Содружества присвоено

Д. Прасаду из Индии —

7 очков. Вскоре он будет

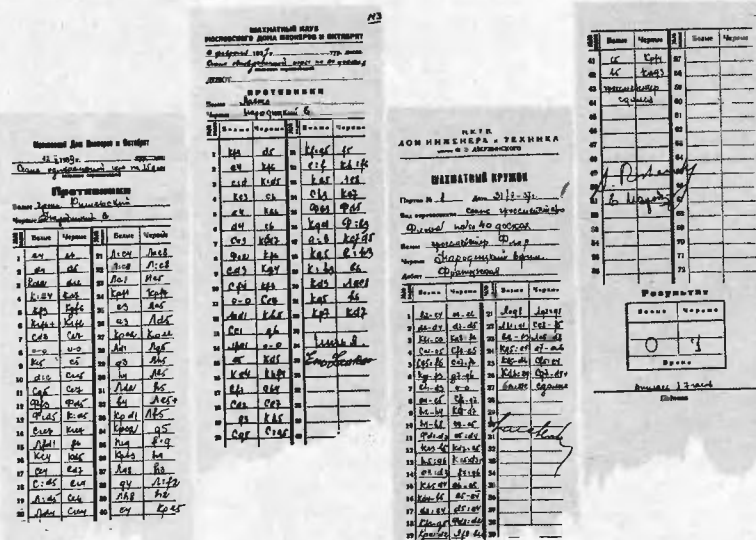
удостоен титула между-

народного мастера. Тако-

го же результата добился

Ник де Фирмиан (США).

Бывшие воспитанники Московского городского Дома пионеров и октябрят Ю. Авербах, В. Малкин, Я. Нейштадт и Я. Эстрин сообщили в редакцию, что автором статьи «Дорогие мои мальчишки» («64 — ШО», № 13) допущена ошибка. Первым чемпионом, в 1936 году, был Ефим Народицкий. Его попросила редакция поделиться своими воспоминаниями с читателями журнала.



ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Сейчас дома пионеров по праву называют дворцами — в них все прекрасно. А что было тогда, в середине тридцатых годов? Как проводились соревнования юных шахматистов? Помню, в конце 1934 года или в начале 1935-го я впервые принял участие в районном отборочном школьном турнире — у меня была тогда четвертая категория и я учился в шестом классе. Все ребята были разбиты на группы — по шесть в каждой. Победители выходили в следующий этап. Мне «посчастливилось» попасть в одну группу с будущим гроссмейстером В. Симагиным — в кавычках потому, что он занял первое место, выиграв все партии, и я — второе, уступив только ему. У него была в то время третья категория, а после этих соревнований Симагину присвоили вторую. Сейчас никто не удивит-

ся, если школьник в 13—14 лет кандидат в мастера, а немного старше — мастер. Но тогда со второкатегорником уже считались. На турнир мы приходили со своими шахматами, играли в тесном помещении*, и, как сейчас помню, наша партия с Симагиным состоялась на... подоконнике. Летом 1935 года на Стадионе юных пионеров проводилась II школьно-пионерская шахматно-шапечная спартакиада. На первой юношеской доске за Бауманский район играл В. Симагин (в первом номере газеты «64», которая начала выходить в 1935 году, помещена его партия с будущим мастером В. Люблинским), а я

* Дом пионеров Бауманского района размещался в те годы в одноэтажном домике (он и по сей день не снесен — находится у станции метро «Бауманская»).

выступал на четвертой доске мальчиков (мне тогда исполнилось 13 лет). На открытии соревнований объявили: участник, показавший абсолютно лучший результат, будет премирован велосипедом. Сыграв последнюю партию, я уже чувствовал себя его обладателем, так как набрал семь очков из семи, но вместо велосипеда получил... книгу Н. И. Грекова «История шахматных состязаний». Она хранится у меня и по сей день — это был мой первый приз.

Когда в 1936 году открылся МГДПиО, ребята во все секции буквально повалили: такой дворец для пионеров мы видели впервые. Разместился он в бывшем особняке какого-то фабриканта в переулке Стопани, недалеко от станции метро «Кировская» (москвичам да и иногородним, рекомендую в нем побывать — это одна

из достопримечательностей столицы). Ребята съезжались сюда со всей Москвы, но мне повезло: дворец находился недалеко от моего дома. Первый руководитель пионерского шахматного клуба Сергей Павлович Танин запомнился мне на всю жизнь. Известно, что работа с детьми — нелегкий труд, но я не помню случая, чтобы наш преподаватель повышал голос. Сергей Павлович был внимателен ко всем ученикам независимо от их способностей, даже больше уделял времени отстающим. Он имел первую категорию и был у нас единственным шахматным педагогом.

Ребят, желавших заниматься в клубе, оказалось очень много, и Сергей Павлович попросил меня помочь провести сеанс одновременной игры на 15 досках, чтобы выявить наиболее способных. Ни одна встреча к моменту закрытия Дома пионеров не окончилась, но по записям партий, которые обязательно должны были вести ребята, Сергей Павлович и определял способности шахматиста. Это был мой первый сеанс в жизни.

В декабре 1936 года или в начале января 1937-го меня и еще двоих ребят, изучавших в школе немецкий язык (среди них был Алик Фирдман, погибший в Великую Отечественную войну), послали к экс-чемпиону мира Эмануилу Ласкеру, который жил тогда в Москве в Спасоглинищевском переулке (во дворе этого дома помещается редакция газеты «Советский спорт»). Нам поручили пригласить его на сеанс одновременной игры в МГДПиО. Приняли нас Ласкер и его жена Марта прекрасно. Занимали они отдельную двухкомнатную квартиру со смежными комнатами. Все стены одной из комнат были увешаны фотографиями на шахматную тему, а в шкафу красовались призы. На маленьком столике лежал толстый альбом, подаренный Ласкеру голландскими шахматистами к его 50-летнему юбилею. Переплет альбома был темной

синего цвета, глянецовый с отливом. На обложке золотилась цифра 50, а на первом чисте художник изобразил шахматную доску с фигурами.

Запомнились и фотографии, висевшие на стенах в другой комнате. Ласкер показал нам снимок дочери и внуки (теперь я знаю, что это дочь его жены Марты от первого брака), которые проживали в США, и сказал, что собирается их навестить. Фрау Марта подала на стол никелированный кофейник и вазу с пончиками в сахарной пудре. В день сеанса, 6 февраля 1937 года, я заехал за Ласкером на машине. Дату называю абсолютно точно — у меня сохранился бланк с записью партии и подписью экс-чемпиона мира. Ласкер приехал во дворец вместе с женой. Проходил сеанс в шахматной комнате. Когда Ласкера начали фотографировать и зажгли яркие лампы, он протестующе замахал руками. Сеанс проводился на двадцати досках. Пятнадцать партий Ласкер выиграл и пять завершил вничью. Среди счастливиц были я и мой двоюродный брат. Несмотря на то, что Ласкеру уже исполнилось 68 лет, не мы его, а он нас «замучил» — игра продолжалась шесть часов.

Вскоре после этого сеанса, весной 1937 года, руководителем шахматного клуба МГДПиО стал Ми-

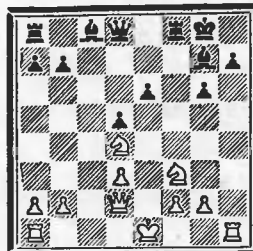
хаил Михайлович Юдович. Никогда не забуду, как 31 мая вечером он обратился ко мне со словами: «Хочешь, Сима (так он меня называл), сыграть в сеанс с Флором?» Еще бы! Флор в то время считался одним из лучших сеансеров мира, не говоря уж о том, что был одним из претендентов на звание чемпиона мира.

Сеанс проходил в Доме инженера и техника имени Ф. Э. Дзержинского и начался в 8 часов вечера. Флор играл на 40 досках. Кстати, через столик от меня сидел будущий чемпион мира Василий Смыслов. Я решил, что не буду торопиться: при подходе сеансера к моей доске делал только один ход. В 12 часов ночи на 27-м ходу Флор признал себя побежденным.

Конечно, я был на седьмом небе — ведь играли в основном взрослые, — меня хвалили, угощали мороженым, и я никак не мог уйти домой, хотя немного нервничал, что долго задерживаюсь. Когда же на рассвете, часа в четыре (сеанс к тому времени еще не окончился), я подошел к своему дому, то увидел, что в окнах нашей квартиры горит свет. Оказывается, мама с папой разыскивают меня и пошли в милицию...

С. ФЛОР — Е. НАРОДИЦКИЙ
Французская защита
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. C : f6

C : f6 6. Kf3 g6 7. Cd3 0—0 8. e5 Cg7 9. h4 Kd7 10. h5 c5 11. Фd2 cd 12. Kb5 K : e5 13. hg K : d3+ 14. cd fg 15. Kb : d4.



15... e5 16. Kb5 e4 17. de de 18. Kg5 Ф : d2+ 19. Kp : d2 Л : f2+ 20. Kpe3 Л : g2 21. Lag1 Л : g1 22. Л : g1 Cf5 23. b3 Ld8 24. K : e4 a6 25. Kbd6 C : e4 26. K : e4 Cd4+.

Белые сдались. Мне довелось еще дважды играть с С. Флором в сеансах, которые он проводил в МГДПиО (6 июня 1937 года и 16 июля 1938 года) — обе партии окончились вничью.

12 февраля 1939 года я принял участие в сеансе одновременной игры с С. Решевским, который он давал в МГДПиО на 35 досках. Среди шести победителей значилось и мое имя. Эти сеансы проводились в мраморном холле на первом этаже. Все бланки с записью партий из сеансов тех лет (с автографами!) я бережно храню.

Первую турнирную партию с мастером я сыграл 26 октября 1944 года на старте полуфинала первенства столицы. Им был А. М. Константинопольский (ныне гроссмейстер). Партия завершилась вничью, хотя и проходила с моим преимуществом. В том же турнире выступал гроссмейстер И. З. Бондаревский, которому я проиграл. В 1954 году я стал кандидатом в мастера и с тех пор регулярно подтверждаю разряд. Шахматы не имели отношения к моей основной инженерной работе, но я не жалею, что уделял им время. Тот, кто полюбил эту замечательную игру, никогда с ней не расстанется. Вот и сейчас я на общественных началах веду занятия с юными шахматистами в детском спортклубе.

ЕФИМ НАРОДИЦКИЙ.



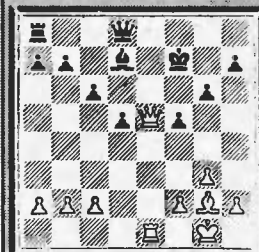
Эмануил и Марта Ласкер.

ДЛЯ КОГО

НЕОЖИДАННОСТЬ?

Мастер, 48 кандидатов в мастера и 25 перворазрядников приняли участие в первенстве Украины среди юношей, прошедшем в Краматорске. Как часто бывает в «швейцарках», все решил последний тур. Неожиданно для многих победу одержал десятиклассник из Чернигова Вячеслав Ключнер, набравший 8½ очков из одиннадцати.

В. КЛЮЧНЕР — А. ПОНОМАРЕВ



22. C : d5+ cd 23. Ф : d5+ Kp18 24. Ld1 Kp : 7 25. Фе5+ Kp17 26. Фd4 Kpe7 27. Фg7+ Kpe6 28. Ф : h7 Фс8 29. Ф : g6+ Kpe7 30. Фg7+ Kpe8 31. Л : d7 Ф : d7 32. Фg8+ Kpe7 33. Ф : a8, и белые выиграли.

На пол-очка от победителя отстали харьковчане Б. Алтерман, М. Бродский и А. Панков из Тернополя. Следует отметить прекрасное проведение соревнования в Краматорске и его неутраченного организатора — директора местного ДЮСШ В. Сегеду.

На турнире в Керчи, где соревновались девушки, среди 17 кандидатов в мастера и 37 перворазрядниц фаворитами считались чемпионки республики двух последних лет — сестры-близнецы из Киева Катя и Люба Боруля. Однако они остались за чертой призеров. 1—2-е места с результатом 7½ очков из девяти разделили Анжелика Белаковская (Одесса) и Мария Непейна (Антрацит). Система коэффициентов отдавала предпочтение 17-летней одесситке. Бронзовая награда досталась 15-летней Н. Юсим (Черновцы), отставшей на пол-очка.

В. УСАЧИЙ,
судья республиканской категории.

АЛЬТЕРНАТИВА

Публикацией статьи Б. Гершунского «Не конкурент, а союзник» (№ 3, 1986) журнал начал заочную конференцию по проблемам развития шахмат в школе. Хочу принять в ней участие и поставить некоторые вопросы.

ДЕФИЦИТ, ДЕФИЦИТ, ДЕФИЦИТ...

В последние 6—7 лет чрезвычайно большую рекламу в печати получил введенный в некоторых школах всеобуч. Сообщения об уроках шахмат, фотографии учителей, окруженных воспитанниками, появляются на страницах газет и журналов... Все это хорошо, но почему-то почти ничего не пишется о трудностях, а зачастую и непреодолимых препятствиях, возникающих на пути энтузиастов-одиночек, будь то тренер или учитель, директор школы или заведующий гороно.

А проблем встает много. Первая из них — дефицит кадров. Многие детско-юношеские спортивные школы не имеют в своем штате ни одного тренера-преподавателя со специальным шахматным образованием. Ну, а как же быть обычной школе? Никто не доверит проведение урока литературы просто начитанному человеку, не имеющему специального образования. В шахматном всеобуче подобное случается сплошь и рядом: люди, не обладающие достаточным педагогическим опытом, навыками общения с большими группами детей, пытаются передать свои знания 30—40 ученикам одновременно. В некоторых городах преподавателей готовят из числа учителей и студентов педагогических вузов, организуя специальные курсы и семинары. Этот путь эффективнее, но наблюдается другая крайность: недостаточная шахматная эрудиция такого

преподавателя. Как в первом, так и во втором случае неподдельный интерес детей к шахматам, проявляющийся на первых занятиях, постепенно от урока к уроку снижается, а у большинства исчезает и вовсе. От кадровой неотъемлемой проблема финансовая. Как оплатить работу тренера-совместителя, не нарушив при этом финансовую дисциплину? Не всякий тренер пойдет работать за 20—25 рублей в несколько больших классов. Сравнение с условиями ДЮСШ или Дома пионеров, где наполняемость в группах в 3—4 раза меньше, а почасовая оплата примерно та же, явно не в пользу школы. Пытаясь привлечь преподавателя, директор-энтузиаст идет на разного рода нарушения. Например, платит за одно занятие, как за два или три, заводит фиктивный журнал, оформляет фиктивную ведомость. Вот и получается, что официальным (приказным) путем внедрить всеобуч силами местных отделов народного образования, не решив вопросы, о которых мы сейчас говорили, нельзя.

А при «любительском» подходе противоречие между желанием развивать шахматы и возможностями школы останется. Третьей важной проблемой всеобуча является отсутствие учебных ков, программ, методик обучения. Правда, попытки составления программ предпринимались в Кишиневе, Челябинске, некоторых других городах. Но эти пособия являются плодом творчества одного-двух тренеров. Их достоинства требуют доказательства, а не-

достатки очевидны (в первую очередь это относится к кишиневскому пособию).

ВИЖУ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Предположим все-таки, что нашлись школы, где создана материальная база для всеобуча, работают профессиональные тренеры-педагоги, труд которых оплачивается по достоинству, существует единая программа обучения, рассчитанная на год или два. Вот только... чему можно научить за 30 уроков в год, половина которых посвящена знакомству с азами теории? «Ребенок будет играть дома, — подскажут мне, — с дедушкой или мамой». В домашнем задании к десяти урокам кишиневской программы так и записано: «Играть дома 2 партии, записать до 15-го хода». И это задание первокласснику! Комментарии, как говорится, излишни. Некоторые тренеры пытаются сгладить издержки домашней подготовки, расширяя игровую часть урока. Функции их сводятся в этом случае к исправлению конкретных ошибок. Практика показала, что такой путь не является рациональным. А какой же реальный? Думается, один из наиболее перспективных путей — организация школьных шахматных клубов, где смогут заниматься дети разного возраста, действительно интересующиеся шахматами. Общее число занимающихся в таких клубах обычно не превышает 50—70 человек, что составляет 4—5 групп, практические занятия не понадобится вводить в расписание — они проводятся после уроков на базе групп продленного дня. С открытием клубов повернутся лицом к школе и ДЮСШ, вообще-то не заинтересованные в направлении своих лучших тренеров на развитие всеобуча (не секрет, что с ДЮСШ спрашивают не только за массовость, но и за подготовку спортсменов — разрядников). Ре-

шится и еще одна проблема. ДЮСШ и дома пионеров, имеющие маленькие базовые помещения, смогут увеличить свой штат тренеров за счет организации им мест работы при школах. Целесообразно привлечь к работе по совместительству мастеров, кандидатов и перворазрядников. Им вполне по силам провести теоретическое занятие с небольшой группой или организовать общешкольный турнир. Оплатить их труд можно законно из статей, выделяемых на внеклассную спортивную работу.

СПЕЦКЛАСС:

ИЗДЕРЖКИ ОПЫТА

Еще одним из направлений развития шахмат в школе может стать организация спортивных классов. Такой класс — условно 35 человек — разделен на три группы. Одна из них специализируется по шахматам, другие — по иным видам спорта. Но почему группа, а не весь класс? Автор этих строк имел возможность на собственном опыте убедиться в неэффективности такой, «общеклассной», формы работы. За четыре года занятий со специализированным классом из 35 учащихся мне удалось подготовить 25 перворазрядников. Но слишком большое их число привело к острейшей конкуренции. Невозможность одолеть высокие оборочные барьеры для многих стала причиной утраты спортивного интереса к игре. Опыт тренеров, столкнувшихся с теми же трудностями, подсказывает, что оптимальным соотношением является 8—10 шахматистов в одном классе. Организуя такие классы раз в два года, можно достичь и массовость, хорошие спортивные результаты. А вот здесь уже есть смысл говорить и об обратной связи, то есть о том, что может дать школа шахматам.

Александр ЦЕТИНИН,
слушатель Высшей
школы тренеров.

Отдел ведет гроссмейстер
Яков ВЛАДИМИРОВ

ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ДВУХХОДОВКА-1985

В конкурсе составления 1985 года участвовали 28 авторов с 29 задачами. Исключены из конкурса № 37 Г. Волошина (побочное решение 1. Лb5) и № 41. Г. Святова (в ложном следе 1. Ch3?, помимо 2. Лfе8× грозит и 2. Cf5×, который после защиты черных проходит наряду с тематическими матами). В целом конкурс удался и продемонстрировал удачный сплав традиционных и современных идей.

Отличиями отмечаются следующие композиции. I приз — № 53 Э. ЗАРУБИНА (Красноярск). В ложном следе 1. Фе5? перекрываются ладья h5 и слон h8 и грозят два мата, дифференцируемые взятием ферзя: 1...Л:е5 2. Лb1×, 1...С:е5 2. Кd5×. Черные защищаются включением своего ферзя, но при этом их пешка выключает тематические фигуры, и ферзь дважды матует, используя это обстоятельство: 1...f6 2. Фc3×, 1...f5 2. Фc5×. Выручает сильная защита 1...Фg1! Решает 1. Ке5! с теми же угрозами и матами после взятия коня, а ходы пешкой приводят к новым финалам, в которых также используется перекрестие черных фигур: 1...f6 2. Кс6×, 1...f5 2. К:d3×. На сей раз матует конь. Отличная трак-

товка тем Новотного и двойного клапана. II приз — задача Ю. СУШКОВА (Ленинград), которая была опубликована в 1984 г. и затем исправлена автором. Для создания угрозы 2. Фd4× достаточно уйти слоном. Понятно, что нельзя 1. Cd3? из-за 1...Кe2, а 1. Сb1!? опровергается 1...с2!, и слон отключен от поля f5. Тогда белые сами снимают удар с поля f5 — 1. Cf5!? с новой угрозой 2. Фf4×, а старая встречается в варианте 1...Ф:f5 2. Фd4×. Однако черные защищаются разблокированием поля — 1...d4! Решает 1. С:d5! — белые сами разблокировали поле d5 и сняли удар с клетки f5. Грозит 2. Фе4×, а тематические угрозы проходят в играх: 1...Фf5 2. Фd4×, 1...Ф:d5 2. Фf4×. Дополнительные варианты: 1...Фf4 2. Фе6×, 1...С:d5 2. Кd7×. Популярная тема белой коррекции оформлена весьма искусно.

III приз — № 73 А. ДОМБРОВСКИСА (Рига). Попытка использовать ладью, стоящую в стороне, 1. Лd3? с угрозой 2. Фа8× и вариантом 1...de 2. Се3× опровергается 1...с1Ф! Хорошим вступлением 1. Се3! белые отдают королю противника свободное поле и, казалось

бы, совсем выключают ладью из игры. Угроза — 2. Фd4×, а 1...de приводит к мату 2. Фа8×, который встречался уже в угрозе ложного следа. А ладья все же играет: 1...Кр:е5 2. Л:g5× (1...Кс4 2. Фb5×, 1...Кf3 2. Фе4×). Содержательная задача!

IV приз — № 65 Г. АУЭСА (ФРГ). 1. Кс5! — 2. Ке6×, 1...Ф:d5+ 2. Лd6×, 1...Фf5 2. Л:f5×, 1...Ф:g4 2. Лg6×, 1...Фf4 2. Л:f4×, 1...Ф:c1 2. Лс6× — пять прямых развязываний ладьи. Рекордный замысел!

V приз — задаче В. ЖЕБЕНЕВА (Харьков) и Ю. СУШКОВА (переработка задачи Ю. Сушкова из рубрики «5 минут на диаграмму» «64 — ШО», № 14). Вначале все готово: 1...Кb — 2. Cd3×, 1...Kh — 2. Фf3×, 1...ed 2. Ле6×, но у белых нет выжидательного хода, и они вынуждены менять игру.

1. Кd5!! — у черного короля появилось два свободных поля: 1...Кр:d4 2. Фе3×, 1...Кр:f5 2. Фg6×. На прежние же защиты маты меняются: 1...Кb — 2. Фd3×, 1...Kh — 2. Фg4×, 1...ed 2. Фf4×. Шесть (!) раз ферзь завершает игру — завидная активность!

I почетный отзыв — № 45 В. КАРПОВА (Казань) и О. СОГЛОВОВА (Татарская АССР). Два ложных следа и решение тесно связаны вариантами с переменной матов на две защиты. Приятна игра ферзя в решении, когда он дает два мата — один раз при развязывании, другой — по линии связи.

II почетный отзыв — № 17 В. ПИЛЬЧЕНКО (Свердловская обл.). Здесь также меняются маты, но уже на три защиты, однако обилие их и

повтор в фазах не производят яркого впечатления.

III почетный отзыв — № 13 Г. МАРКОВСКОГО (Краснодар). В двух ложных следах чередуются защиты, причем одна приводит к мату, другая — становится опровержением. В решении эти защиты способствуют новым финалам, которые в ложных следах были вступлениями. Хорош первый ход.

IV почетный отзыв — № 9 А. ЯРОСЛАВЦЕВА (Курск). В трех фазах белый ферзь дает по два мата из засады, при этом его ходы являются то угрозой, то матом.

V почетный отзыв № 21 Л. БРАУДЕ (Свердловск). Интересная задача на тему белой коррекции с удачным вступлением. Жаль только, что на ход, опровергающий ложный след 1. Кf3? (1...Се3!), в решении есть два мата.

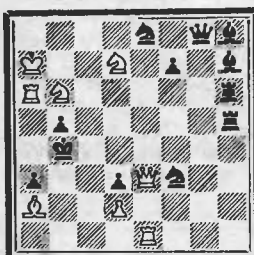
Похвальные отзывы на равных № 69 Д. БАННОГО (Москва), № 77 А. Лобусова (Москва), № 25 М. ПАВЛОВА (Краснокамск), № 1. К. Стоянова (Болгария) и № 33. В. Шаньшина (Киргизская ССР).

Специальный почетный отзыв за меридит — задаче В. ЧЕПИЖНОГО (Москва) из рубрики «5 минут на диаграмму» (№ 24). Симпатичная игра белого короля, корректирующая игру в попытках. Специальный похвальный отзыв дебютанту — задаче А. СЕМЕНОВА (Московская обл.) из «Новогоднего конкурса» (№ 1).

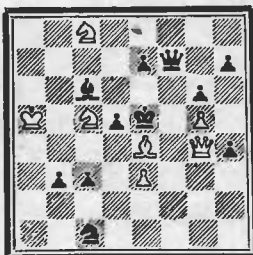
Ю. ФОКИН,
судья всесоюзной
категории.

ЛЕНИНГРАД

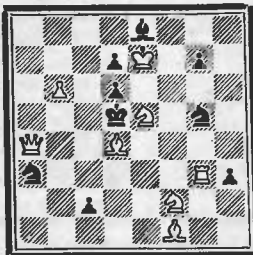
Э. ЗАРУБИН
I приз



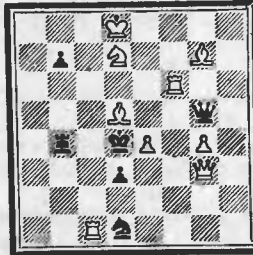
Ю. СУШКОВ
II приз



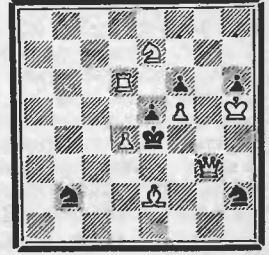
А. ДОМБРОВСКИС
III приз



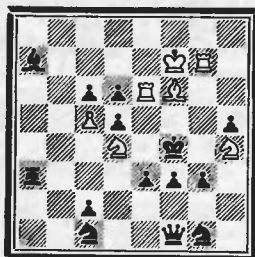
Г. АУЭС
IV приз



В. ЖЕБЕНЕВ,
Ю. СУШКОВ, V приз

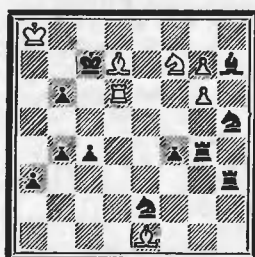


Ф. ДАВИДЕНКО
I приз



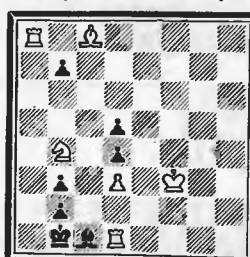
Мат в 5 ходов

М. КУЗНЕЦОВ,
М. МАРАНДЮК, II приз



Мат в 5 ходов

В. АКСЕНОВ,
Ю. ДОРОХОВ, III приз



Мат в 6 ходов

В РАЗНЫХ СТИЛЯХ

МНОГОХОДОВКА-1985

23 оригинальные многоходовые задачи были опубликованы в журнале в прошлом году. По-прежнему в этом жанре велик процент дефектных произведений, и ввиду некорrekтностей из соревнования были исключены задачи № 27 П. Анисимова, № 47 А. Лобусова и А. Спирина, № 71 В. Рычкова, № 75 В. Рычкова и Н. Плетенева, № 79 Б. Гельперна (дефекты указаны в решениях упомянутых композиций). Отличия получили задачи, составленные в разных стилях и имеющие содержательную игру.

I приз — № 35 Ф. ДАВИДЕНКО (Свердловск).

В задаче представлен сложный комплекс вариантов с блокированием полей и жертвами белых фигур. После 1. Лe7! грозит 2. Лg5 Фd3 3. Кe6+ Кpe4 4. Кg7+ Кpf4 5. К: h5X.

Эта угроза гармонично перекликается с двумя парами тематических игр:

1... Фd3 2. Кe6+ Кpe4 3. Лg4+ hg 4. Кg7+ Кpf4 5. К: h5X, 1... Кd3 2. Кe6+ Кpe4 3. Кg5+ Кpf4

4. Л: e4+ de 5. Кe6X с использованием блокирования, 1... Kh3 2. Кg6+ Кpg4 3. Кe5+ Кpf4 4. Лg4+ hg 5. Кg6X, 1...

Фh3 2. Сg5+ Кpg4 3. Лg4+ hg 4. Кg7+ Кpf4 5. С: d6X. В последней паре вариантов помогает блокирование поля h3, и в игре представлены те же стратегические мотивы.

II приз — № 63 М. МАРАНДЮКА (Новоселица) и М. КУЗНЕЦОВА (Яро-

славль).

Задача логического стиля. Две попытки 1. Се8?

Л: g6! и 1. Сb5? Лd3! проходят лишь после предварительного отвращения черных ладей. 1. Ch4!

— 2. Cd8X, 1... Лg: h4

2. Се8! Теперь первоначальная защита невозможна, но у черных есть еще один шанс — 2... Кd4!?

3. Лd7+ Крс6 4. Ле7+ Кpd5 5. Ле5X с правильным матом. 1... Лh: h4 2.

Сb5! Кf6! 3. Лс6+ Кpd7

4. Лс5+ Кpe6 5. Ле5X — снова чистый и экономичный финал, использующий далекое блокирование.

III приз — № 55 В. АКСЕНОВА и Ю. ДОРОХОВА (оба — Донецк).

1. Лh1! — цугцванг, 1... b5 2. Са6! Кра1 3.

С: b5+ Крb1 4. Са4 Кра1

5. С: b3+ Крb1 6. Сс2X и 1... b6 2. Ch3! b5 3. Cf1

С — 4. Се2+ Сс1 5. Cd1 С — 6. Сс2X — две забавные «змейки» белого слона, мотивированные движением пешки. Хорош вступительный ход.

I почетный отзыв —

№ 39. А. МАКСИМОВСКИХ и В. ШУПЛЕЦОВА (Курганская обл.).

Изящная игра с правильными матами.

II почетный отзыв —

№ 15 С. СТЕПОЧКИНА (Тула, с черной пешкой h7).

Нешаблонная задача логического стиля.

III почетный отзыв —

№ 67. В. КАРПОВА (Казань).

Игра в задаче интересна,

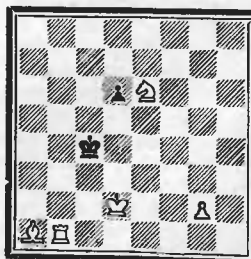
но уж слишком тяжела позиция.

Похвальные отзывы на равных — № 3. А. ПОПАНДОПУЛО (Ленинград), № 19 Ю. СЕЛЯВКИНА (Воронеж), № 51 Ю. МАРКЕРА (Ермен-тау), № 43 А. МАНВЕ-

ЛЯНА (Ереван, с перестановкой пешек f6 — на e4, f7 — на e5 и добавлением черной пешки e6).

Сп. приз за миниатюру

№ 59. А. КАЛИНИН



Мат в 5 ходов

Разветвления этой содержательной задачи заканчиваются тремя правильными матами. 1. Кd4! — цугцванг, 1... d5 2. Лb6 Крс5 3. Лс6+ Крb4 4. Сс3+ Кра3 5. Ла6X, 1... Кpd5 2. Лb5+ Кpe4 3. g3 d5 4. Лb6 Крс5 5. Ле6X или 2... Крс4 3. Сс3 d5 4. Лb6 Крс5 5. Лс6X.

А. ЯРОСЛАВЦЕВ,
судья республиканской категории.

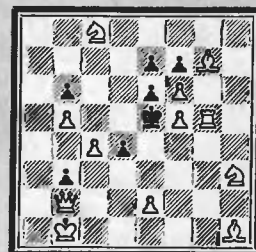
КУРСК

КОНКУРС

Саратовская газета «Коммунист» объявила конкурс составления этюдов (арбитры — Г. Умнов и А. Хаит), посвященный 125-летию А. В. Галицкого. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Этюды (в трех экземплярах) следует присылать до 1 августа 1987 г. по адресу: 410601 Саратов, ул. Волжская, 28, редакции газеты «Коммунист» с пометкой «Конкурс А. Галицкого».

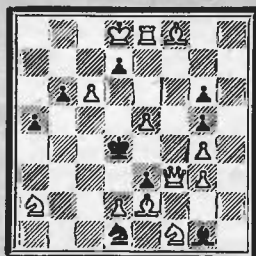
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 81. Е. БОГДАНОВ
Львов



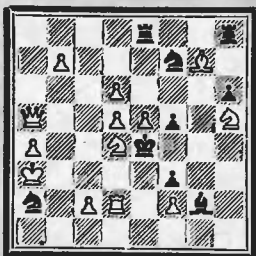
Мат в 2 хода

№ 82. Е. ЛЕБЕДКИН,
Свердловск
В. УДАРЦЕВ
Сургут



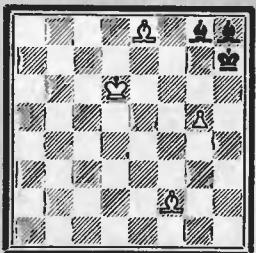
Мат в 3 хода

№ 83. Ю. ГОРДИАН,
Одесса
В. РУДЕНКО
Днепропетровск



Мат в 4 хода

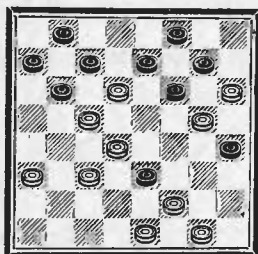
№ 84. Ю. МАКЛЕЦОВ
Якутская АССР



Выигрыш

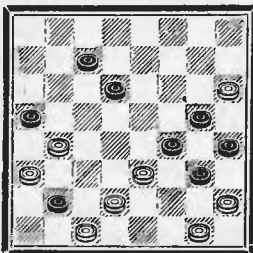
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1603. А. НАГУМАНОВ
Москва



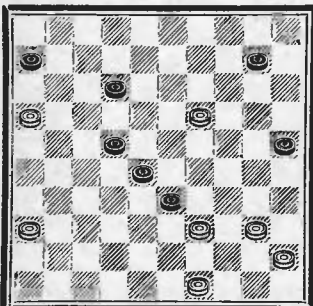
Выигрыш

1604. А. ФЕДОРУК
Москва



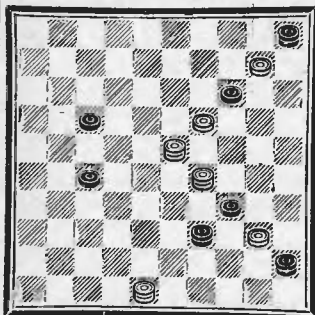
Выигрыш

1605. С. ЖИЛЯВИЧЮС
Литовская ССР



Выигрыш

1606. Э. БУЧЕЛЬ
Кишинев



Запереть простую

К ФОРМУЛЕ СЮРПРИЗОВ

Любителей шашек, ожидавших от первой лиги Кубка СССР изысканной интриги, обрели на заведомое разочарование. Вопрос о трех обладателях путевок в высшую лигу 1987 года по существу был решен еще до соревнования. Сборные Узбекистана, Латвии и Молдавии настолько превосходили конкурентов (само слово это автор вправе употребить лишь с большой натяжкой), что традиционное кубковое восклицание «чем черт не шутит» ни разу и не прозвучало в кулуарах турнира.

С самого старта фавориты ушли далеко вперед и продолжали свой путь строго по маршруту, предначертанному их «астрономическими» (для первой лиги) коэффициентами. И незначительные сбои, нет-нет да и случавшиеся с лидерами (например, поражение гроссмейстера М. Фазылова от мастера из Киргизии Е. Кривошета), на расстановку сил повлиять не могли. Конечно, если очень пожелать, можно обнаружить сюрприз и там, где его нет: хотя бы результат сборной Таджикистана, «первенствовавшей» среди остальных команд. Но специалисты этот успех предсказывали. Вдумчивая, творческая работа тренера Ш. Усейнова — предмет постоянного внимания со стороны его коллег, журналистов, спортсменов. Так что сдвиг, наметившийся в республике, абсолютно закономерен. Любопытно, что и на отдельных досках отличились главным образом представители команд-призеров.

1-я ДОСКА (м—100): 1. Д. Дружинин (Молдавия) — 7 очков из 8, 2. Н. Мишанский (Узбекистан) — 5½, 3. Г. Валнерс (Латвия) — 5.
2-я ДОСКА (м—100): 1. С. Давыдов (Узбекистан) — 6½, 2. В. Вигман (Лат-

вия) — 6, 3. В. Трайтелович (Молдавия) — 5½.
3-я ДОСКА (м—100): 1. А. Честков (Узбекистан) — 6½, 2. А. Кейселс (Латвия), 3. А. Тингас (Эстония) — по 6.
4-я ДОСКА (ж—100): 1. О. Ахмедова (Узбекистан) — 6½, 2. Н. Рахимова (Таджикистан) — 6, 3. Н. Дружинина (Молдавия) — 5½.

5-я ДОСКА (м—64): 1. М. Киселев (Латвия) — 6½, 2. М. Фазылов (Узбекистан) — 6, 3. В. Лухт (Эстония) — 4½.

6-я ДОСКА (м—64): 1. А. Войцешук (Латвия) — 6, 2. А. Гантман (Молдавия) — 5½, 3. А. Уутма (Эстония) — 5.

7-я ДОСКА (м—64): 1. Г. Дорфман (Узбекистан), 2. Г. Шапиро (Латвия) — 6½, 3. М. Амриллоев (Таджикистан) — 5.
8-я ДОСКА (ж—64): 1. Н. Бодян (Молдавия) — 6, 2. М. Саттарова (Таджикистан), 3. Р. Пиронен (Латвия) — по 5½.

Итак, делегаты в высшую лигу отобраны, так какова же природа того чувства неудовлетворенности, что оставил турнир в Фирюзе?

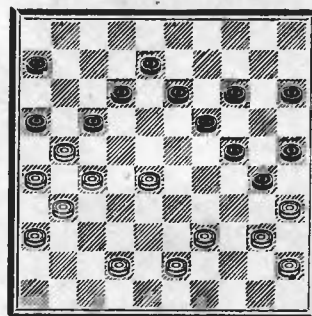
Не было настоящей борьбы. Той, что заставляет участенно биться сердца «талантов и поклонников». Язык не поворачивается назвать соревнованием мероприятие, где все следовало пословице «каждый сверчок знай свой шесток». С другой стороны, нельзя обвинить спортсменов в недостатке честолубия, в отсутствии желания сразаться «до последнего патрона». В чем же загвоздка? По мнению большинства специалистов, корень бед в самой формуле проведения Кубка СССР.

В стране есть десять команд (не больше и не меньше), способных бороться за призовые места в высшей лиге кубка. Семь остальных явно им уступают. Таким обра-

зом, если двухэтапную систему проведения Кубка СССР сохранить, то кто бы ни «выпал» из высшей лиги в первую, через год он «обречен» вернуться обратно. Вот почему представители сборных пришли к выводу, что есть смысл обратиться к прежней системе с участием всех команд в едином кубке.

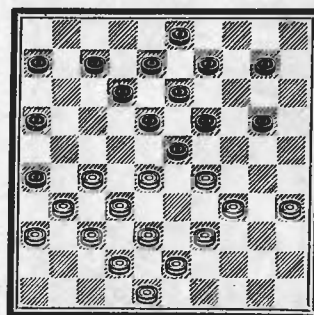
Разумеется, было бы проще, если бы все сборные обладали примерно равными возможностями. Тогда и на систему проведения не стоило бы сетовать. А пока... пока приходится думать о формуле, которая принесет кубку борьбу, а болельщикам сюрпризы.

А. ТИНГАС —
Эстония
В. ГУРВИЧ —
Киргизия



Глубокий стратегический план эстонский шашкист завершил любопытным комбинационным маневром: 37. 27—22! 16:18 38. 26—21! 17:48 39. 43—38 48:34 40. 40:9 13:4 41. 35:2, и белые выиграли.

С. ДАВЫДОВ —
Узбекистан
Х. АБДУРАСУЛОВ —
Таджикистан

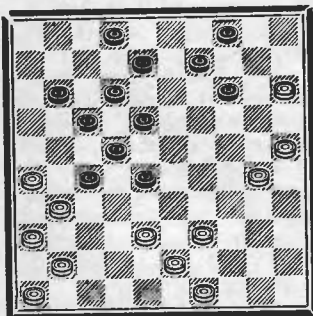


И здесь стратегические проблемы были решены тактическим приемом:

ФИРЮЗА, 1986	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	М
1 УЗБЕКИСТАН	●	4	5½	5	6	6½	5½	7	7	46½	1
2 ЛАТВИЯ	4	●	4½	7	5½	4½	6	7½	7½	46½	2
3 МОЛДАВИЯ	2½	3½	●	4½	5	7	6½	6½	7	42½	3
4 ТАДЖИКИСТАН	3	1	3½	●	4	4½	6½	6	5½	34	4
5 ЭСТОНИЯ	2	2½	3	4	●	5	6	5½	5	33	5
6 ГРУЗИЯ	1½	3½	1	3½	3	●	5	5	5½	28	6
7 КИРГИЗИЯ	2½	2	1½	1½	2	3	●	6	6	24½	7
8 ТУРКМЕНИЯ	1	½	1½	2	2½	3	2	●	4½	17	8
9 КАЗАХСТАН	1	½	1	2½	3	2½	2	3½	●	16	9

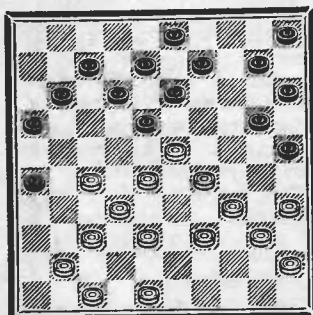
28. 27—21! 16: 27 (не спасает и иной бой) 29. 31: 22 18: 27 30. 32: 21 23: 41 31. 36: 47 26: 17 32. 29—23 19: 28 33. 39—33 28: 30 34. 35: 4, и белые выиграли.

Д. ДРУЖИНИН — Молдавия
М. БАКИРОВ — Казахстан



Изыщной учебной комбинацией порадовал победитель турнира на первой доске: 38. 26—21! 17: 37 39. 41: 23! 18: 29 40. 36—31! 27: 36 41. 46—41 36: 47 42. 49—44 47: 33 43. 39: 6, и белые выиграли.

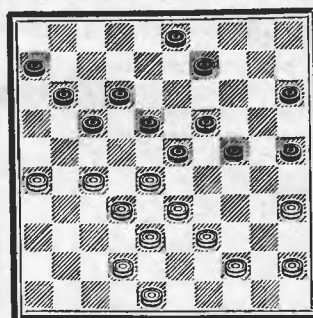
Б. МАРДОНОВ — Таджикистан
Н. МИЩАНСКИЙ — Узбекистан



25... 18—22! 26. 28: 6 25—30! 27. 34: 14 10: 28

28. 32: 23 7—11 29. 6: 17 12: 34 30. 48—43 13—19 31. 23: 14 34: 23, и черные легко реализовали материальный перевес.

Ш. УСЕЙНОВ — Таджикистан
И. КОЙФМАН — Молдавия

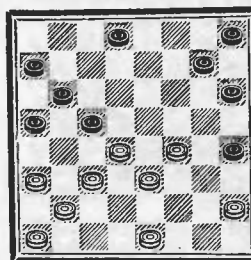


В ответ на 35. 42—37? двенадцатилетний молдавский шахист провел тематический удар: 35... 24—29! 36. 33: 4 15—20 37. 4: 22 3—8 38. 28: 19 17: 28 39. 32: 23 20—24 40. 19: 30 25: 41 и выиграл.

М. ФАЗЫЛОВ — Узбекистан
М. КИСЕЛЕВ — Латвия

1. ab4 de5 2. gh4 hg5 3. bc5. Два первых хода по жеребьевке, третий же — целиком «на совести» гроссмейстера. 3. .b: d4 4. e: c5 cb6. Киселев избирает наиболее точный план уравнения. Теперь игра практически носит форсированный характер. 5. de3 b: d4 6. e: c5 bc7 7. cd2 cb6 8. de3 b: d4 9. e: c5 dc7 10. fe3 gf4 11. e: g5 gh6 12. cb6 a: c5 13. ef2 h: f4 14. hg3 f: h2 15. hg5 f: h4 16. cd4 e: c3 17. b: f6 fg7. Ничья.

М. КИСЕЛЕВ — Латвия
Е. КРИВОЛЕТ — Киргизия



После победы в первой партии микроматча лидер киргизской команды не сумел удержать перевес во второй.

12... hg3? 13. fe5 de7 14. h: f4 ef6 15. ef2 fg5 16. fg3! gh4 17. ed6! h: f2 18. e: g1 c: e7 19. ab4 gf6 20. gh2 hg7 21. hg3 ed6 22. dc5, и белые выиграли.
Е. КРИВОЛЕТ — Киргизия
М. ФАЗЫЛОВ — Узбекистан
1. cb4 bc5 2. dc3 hg5 3. gh4 gf4 4. e: g5 cd4 5. c: e5 d: h6 6. ba5 ed6 7. bc3 ab6 8. fe3 fg5 9. h: f6 g: e5 10. ef2! hg7. В случае 10... fg7 сильнее — 11. fg3, препятствующий продвижению шашки «h6». 11. hg3 fe7 12. ab4 gf6 13. cd4 e: c3 14. b: d2 bc5 15. ab2 de5 16. bc3 cb4 17. ef4 cd6? В стремлении обострить игру до предела гроссмейстер перегибает палку... Необходимо было 17... ed6 и т. д. 18. ab6! ba3. Не спасает и 18... ba7 19. c: a5 a: c5 из-за 20. dc3 cb4 21. cd2 ba3 22. ab6 и т. д. 19. ba7 fg5 20. cb4! a: c5 21. dc3 g: e3 22. f: b6 ef6 23. gh4, и белые выигрывают.

Владимир ВИГМАН, гроссмейстер.

РЕШЕНИЯ

№ 8

№ 1567. А. Наругманов. ef2, fg5! h: d2A, bc7, cb8, bf4!, gf2, h: c1X.

A. h: d6, ef4, bc7, gf2, h: d6X.

№ 1568. В. Мышковский. cd8 h: b6A, d: c7, h: d6. A. h: c5, d: c3, h: a3, ab6, ab4.

№ 1569. С. Юшкевич. 24—19! 17—12 26—31 (лучшее), 12: 1 25—30, 34: 25! 15—20, 25: 14 5—10, 14: 5 31—36, 5: 28, 1: 34!, 28—44, 35: 44X.

№ 1570. А. Бакумец. 35—30!, 39—33!, 34: 5, 5: 46, 46: 30!, 49: 29X.

№ 9

№ 1571. А. Переверзев. fg3! c: a1, de7 h: f2, e: g3, h: a3! hg7 (единственная защита), fg5, dc5, cb6, a: e1X.

№ 1572. И. Бугаев. bc3 ba5 (лучший шанс за черных) cd4!, g: g7, h2: f4 de5, f: d6 gf4, e: g5, dc7 ab4, cb8 bc3, bf4X. Старинная этюдная идея.

№ 1573. Б. Шкиткин. 26—21! 17: 26, 37—31!, 22—18!, 49: 20, 35: 2, 47—41, 26—21, 2: 5X.
№ 1574. С. Жиливничюс. 32—28!, 34: 3, 45: 40!, 16—11, 11: 13, 3: 1X.

№ 10

№ 1575. Б. Ручкин. fg7!, fe5, dc3, ab2, ed2, f: g5 fg3, gh4 hg5, h: e1 ab6, ed2 gh4, db4X.

№ 1576. В. Ячейкин. ef2!, dc5!, b: d4, fg3, e: g3, hg5, g: c5, b: h8 fg7, h: c7 cd2, dc5 dc3, ab2 cb4X.

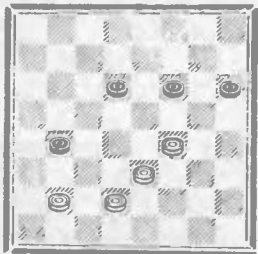
№ 1577. М. Левандовский. 16—11, 6—1 35—40 (вынужденно), 19: 25!, 50—44!, 33—29, 44—40, 25: 5X. Красный путь к классическому финалу.

№ 1578. А. Медведев. 33—44 15—20A, 2—24 20—25, 45—40 21—17, 29—24, 42—29, 29—33, 44—50 35—40, 33—39 40—44B, 27—31, 17: 39, 31—26, 26—31, 50—44, 1—45. A. 35—40, 44: 35, 2—24, 1—6, 35—44, 29—24, 42—31, 30—34C, 45—40, 27—18, 6—39, 18—45. B. 16—21, 17: 26, 39—33, 27—38, 1—40, 50—39, 47—38, 26—37, 33—47.

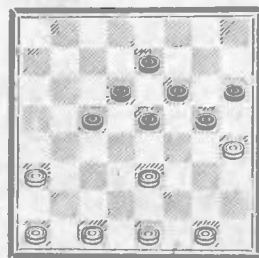
C. 30—35, 27—43, 47—38, 6—1, 1—40, 43—49.

А ГОДЫ ЛЕТАТ

Помните, в песне: «...наши годы, как птицы летят». Я почувствовал это особенно остро сейчас, когда друзья-шашисты поздравили меня с 70-летием. А кажется, что совсем недавно, юный, полный задора и энергии, я зачитывался отделами в старых журналах «Нива», восхищался игрой и этюдами неподражаемого А. Шошина. Спустя несколько лет сам уже добился некоторых успехов и в 1937 году выиграл один из полуфиналов чемпионата страны, стал мастером, а затем разделил в финале 2—3-е места с Тимковским (первым был Соков). И поныне храню я пожелтевшую газету, в которой опубликована фотография победителей. Ведь оба были моими кумирами. Прошло с той поры почти полвека... Недавно, перебирая немалый за эти годы архив, я натолкнулся на интересные примеры из своей турнирной практики. Часть их предлагаю вашему вниманию.



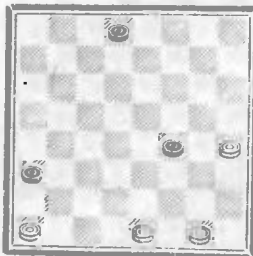
Позиция из партии с Д. Коршуновым (черные), сыгранная в одном из первенств Ленинграда.
27. ba3 dc5? (ошибка в цейтноте; к ничьей вело 27...bc3 28...fe5)
28. fg5! f: h4 29. ef4 hg5 30. f: h6 hg3 31. hg7 gh2 32. gh8 cd4 33. a: c5X.



В финале XII первенства СССР моя встреча с Б. Блиндером (черные) пришла к этому положению.
27. ab2 cb4. На 27... gf4 28. e: g5 h: f4 последовало бы 29. bc3—fe3 30. ed2! cd4 31. d: f4 d: b2 32. ab4 e: g3 33. c: a3 gh2 34. bc5X.
28. a: c5 d: b4 29. ba3 ed4 30. a: c5? Конеч-

но, надо было брать 30. e: c5, и ничья для черных проблематична, но цейтнот помешал принять верное решение.
30...d: b6 31. gf2 bc5 32. ed2 ed6? 33. dc3! de5 (рассчитывая на 33. fg3 играть 33...cd4 и 34...gf4) 34. cb4 c: a3 35. fg3.

А вот позиция, возникшая однажды при анализе турнирной партии.



1. gh2. Не проходит 1. ef2 из-за 1...fg3 2. fe3 gf2 3. ed4 ab2, и как бы белые ни били — ничья.
1...fe3 2. hg5 de7 3. gh6 ef6 4. hg3! ef2 5. gf4 fg1 6. ef2X.

А. ВЕРЕТЭ,
мастер.

РЕПОРТАЖ ИЗ «СКАЗКИ»

Вопрос, когда следует учить малышей читать, плавать, дискутируется давно и широко. А когда их сажать за шашечную доску? Чем раньше, тем лучше, считают в Челябинске. И мнение свое подкрепляют практикой: уже второй год в средней и старшей группах детского комбината № 53 с прекрасным названием «Сказка» проводятся занятия.

Дважды в неделю рассказываются ребятам за столики и с любопытством, присутствием их возрасту, внимают тренеру Анатолию Фельдману. Подключаются к работе и директор городской ДЮСШ В. Воробьев, и заведующая комбинатом Г. Понькина. Дети без особого труда осваивают нотацию, правила. А спустя несколько уроков с восторгом решают несложные комбинации. Чтобы легче запоминались названия полей, используются (как и в школе) кассы.

Навыки, полученные за доской, развивают ценные для будущего школьника качества: активность, организованность, самостоятельность мышления, настойчивость. За каждое занятие воспитанники получают оценку, а особенно старательные поочередно назначаются помощником тренера. Педагоги стараются превратить уроки в увлекательную игру, насыщенную приятными сюрпризами. А сколько разных наград вручается в конце года! Тут и памятные ленты с различными надписями, и медали, и значки. На ежегодный праздник шашек приглашаются родители. С удивлением и радостью видят они как их 4—5-летние дети, еще не всегда умеющие читать, бойко демонстрируют свои знания. Так, значит, эксперимент удался?

Фотоочерк
из детского
комбината —
на 4-й стр.
обложки.

КНИГИ • КНИГИ • КНИГИ



Молдавское издательство «Картя Молдовеняскэ» выпустило в свет работу мастера Рафаила Здорвеняка «Середина игры в международных шашках» (на молдавском языке). Автор рассматривает различные типы позиций — центральные, фланговые, классические и прочие на основе практических партий.

Любителям композиции предназначена работа Леонида Витошкина «Секреты этюдного творчества», вышедшая в белорусском издательстве «Полымя».



Диапазон ТЕРИКОВА



Георгий Териков работает для эстрады, он и драматург, и поэт, и артист. Его монологи, интермедии, куплеты, репризы, песни — нередкие гости на подмостках. Териков постоянный автор торжественных монологов, которыми не менее постоянно Борис Брунов приветствует новых чемпионов мира по шахматам.

Как ни странно, несмотря на то, что Териков живет полной творческой жизнью, у него остается время и для шахмат. Он играет в турнирах, составляет задачи, этюды. В дебюте слона, например, нашел новый ход: 1. e4 e5 2. Сс4 Кf6 3. Фе2! Восклицательный знак поставлен за смелость. Вообще-то

ферзя лучше развивать в последнюю очередь. Но в ряде начал ход Фе2 успешно применяли М. Чигорин (1. e4 e6 2. Фе2), А. Алехин и П. Керес (1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сб5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Фе2) и Териков.

В чем же смысл его третьего хода? Затруднить черным проведение контрудара d5, подготовить подрыв центра черных путем f4, а также ходом с3 взять под контроль важный центральный пункт и провести при случае d4. А что получается на деле? На деле получается вот что:

Г. ТЕРИКОВ — Н. ШИБАКИН

Турнир «Спартака», 1984

1. e4 e5 2. Сс4 Кf6 3. Фе2 Кс6 4. с3 Сс5. В партии Г. Териков — Н. Личутин (первенство ЦДЛ, 1985) было 4... d5?! Но после 5. еd К: d5 6. d4 известный прозаик столкнулся с весьма непрозрачными трудностями. Ну, а в партии Г. Териков — В. Новиков (кандидатский турнир ЦШК, 1984) после 4... d6 5. f4 еf 6. d4 Сg4 7. Кf3 Фе7 8. Сd3 завязалась сложная небезвыгодная для белых борьба. В этом же дебюте в партии Г. Териков — В. Владин (первенство ЦДЛ, 1985) встретилось 4... Се7 5. d4! d6 6. d5 Кb8, и, продолжая 7. Cd3, 8. с4 и 9. Кс3, белые добивались большого пространственного перевеса. (Хуже 5... еd из-за 6. e5 Кg8 7. Кf3 с инициативной игрой у белых.) А вот Ан. Быховский, мастер, в партии, естественно, с Териковым избрал ход 4... g6. Далее было 5. f4 d6 6. Кf3 Сg7 7. 0—0 еf 8. d4 с обоюдост-

рой, как эстрада, игрой.

5. f4. Ничего не дает белым

5. С: f7+ Кр: f7 6. Фс4+ из-за

6... d5 7. Ф: с5 Ке4.

5... d6. Путем 5... С: g1 черные могли воспрепятствовать короткой рокировке белых, однако менять сильного слона, предоставляя белым преимущество двух слонов, им не хотелось.

6. Кf3 0—0 7. d3 Сg4. Только к потере времени вел ход 7... Kg4 ввиду 8. h3.

8. h3 С: f3 9. Ф: f3 Ка5. В худшей позиции черные пытаются разменять активного слона белых, но цели не достигают. Заслуживало внимания 9... Ле8 и 10... еf с угрозами 11... d5 или 11... Ке5. Впрочем, у белых была сильная реплика 10. f5. Если же 9... еf, то 10. d4, выигрывая важный темп.

10. Сb5 c6 11. Са4 b5 12. Сс2 Кb7

13. fe de 14. Се3 С: e3 15. Ф: e3

Кb5 16. 0—0 Фh4 17. Кd2 Кd8

18. Лf5 g6. Пешку е5 не защитит ввиду угрозы 19. Кf3.

19. Л: e5 Ке6 20. Лf1 Кh4. Неудачная попытка запутать игру.

21. g3! К: h3+ 22. Крh2 Фе7

23. Кр: h3 f6 24. Л: e6 Ф: e6+

25. Кpg2 Кpg7 26. Лh1 h5 27. Сb3

Фd7 28. Кf3 Лае8 29. d4, и белые

довели перевес до победы. Конечно, ход 3. Фе2 в дебюте слона не дает права на оценку ±, но он часто ведет к нестандартным положениям, далеким от привычного стереотипа, ставит черных перед неожиданной необходимостью решать новые, незнакомые задачи.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.

Пятая категория



Возможно, читатели помнят занятный диалог из «Утренней почты»:

Авдотья Никитична: Скажи, голу-бушка, как ты относишься к «64»?

Вероника Маврикиевна: 64 — это прекрасно, но 18, естественно, лучше!

Авдотья Никитична: Я не о годах говорю, а о журнале «64»!

Вероника Маврикиевна: Ах, о

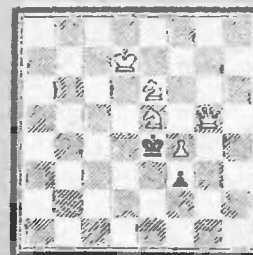
журнале. Это мой любимый журнал.

Авдотья Никитична: А ты что, играешь в шахматы?

Вероника Маврикиевна: Ну, конечно. У меня до войны была пятая категория!

Авдотья Никитична: До какой войны? До русско-японской?

Вероника Маврикиевна: Нет, до русско-турецкой.



Мат в 2 хода.

1. Фg3, 1. Крd5 2.
Фf3, 2. Крf5 2. Фg6
3. Крe3 2. Фе1

С. ЮРСКОМУ

И в театре, и в кино —
Мастер, признанный давно.
Он и в шахматах не слаб
(В прошлом все-таки Остан!).

А. КАЛЯГИНУ

Кричат товарищи под дверью:
«Бери туру и будет мат!»
Но отвечает он: «Не верю» —
И думает... На то и МХАТ!

Р. ФИЛИППОВУ

В Малом он на видном месте,
И де-факто, и де-юре,
Он и в шахматах известен
Как тяжелая фигура.

Дружеские шаржи И. ЛОСОСИНОВА,
а все остальное — Г. ТЕРИКОВА.



● Лес дух
взмахнулся
вверх —
домашнее
задание
приготовили
все.
Отвечает
Рами
Муратов.



● Специальный
массаж
помогает
детям
освоить
нотацию

РЕПОРТАЖ ИЗ «СКАЗКИ»

См. стр. 32.



● Тренеру
А. Покладману
помогают
Девя
Плохова
и Андрей
Носышев.

● Почетной
дочкой
и значком
награждается
Настя
Заворотная.



● В программу
«Праздник
шахмат» —
концерт
для юных
спортсменов.



Фото репортаж:
В. СБИТНЕВА