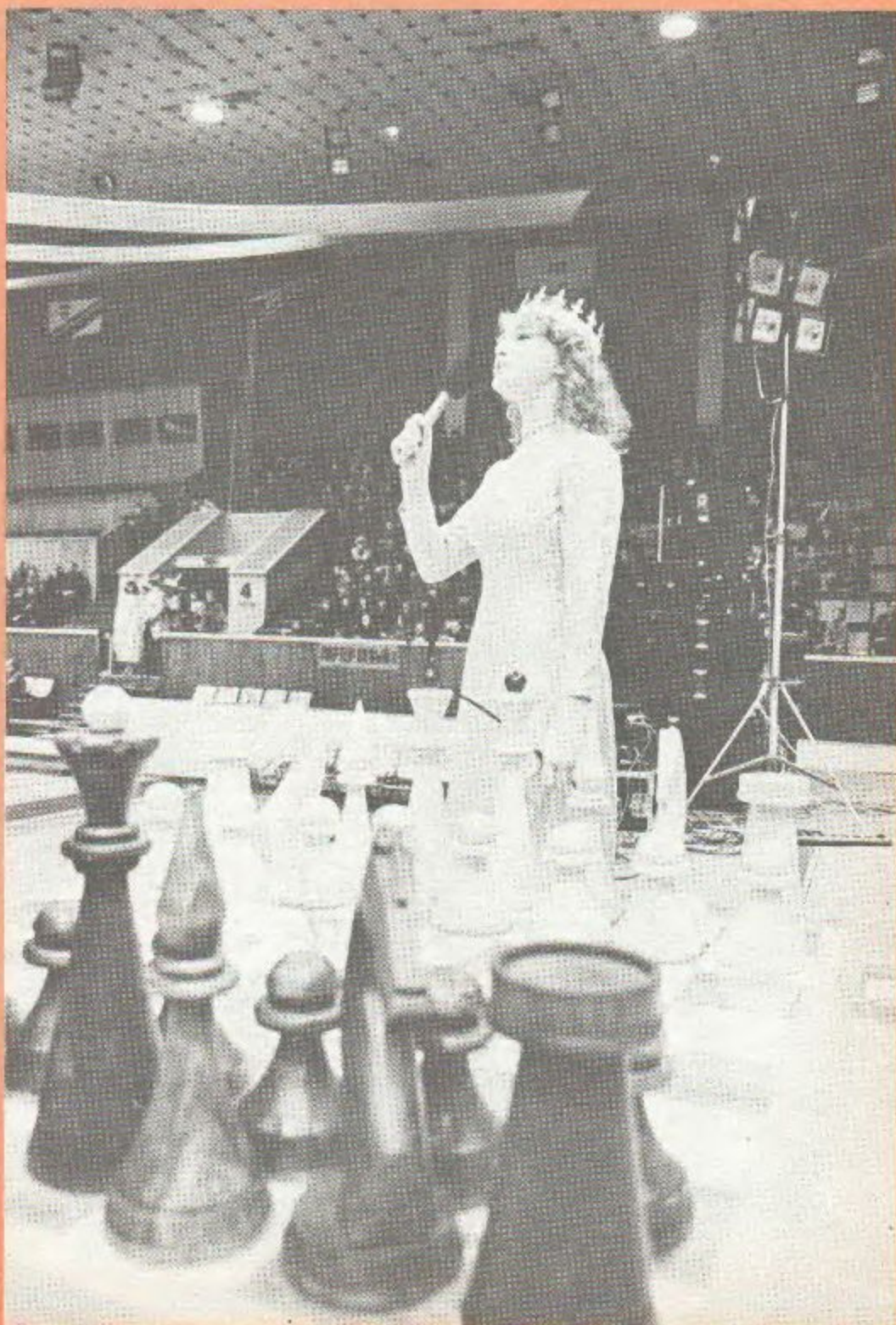


1000 И ОДНА КАИССА

Массовый праздник поклонников шахмат города Устинова открыла Каисса. Ее роль с вдохновением исполнила, уже не в первый раз, работница объединения «Ижсталь» Ольга Шутова. Участников соревнований, действительно, было ровно 1000. В командах выступали сталевары и конструкторы, токари и учащиеся ПТУ.



ШАХМАТЫ— ИГРА ВОЕННАЯ

Генерал-полковник Петр Иванович Сысоев: «Шахматы развивают у современного воина целый комплекс полезных качеств».

Фоторассказ о вечере в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил СССР — на 9-й стр.



ПОЗДРАВЛЯЕМ АЛЕКСАНДРА!

31 декабря 1985 года 19-летний студент Ленинградского университета Александр Халифман стал чемпионом Европы среди юношей... 1986 года!

О том, как проходило соревнование, об игре нового чемпиона и других юных шахматистов рассказывает заслуженный тренер СССР, международный мастер А. Быховский. (4—5-я стр.).



ХАЛИФМАН А.

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ

Команды «Труда» и ЦСКА вышли в четвертьфинал Кубка европейских клубов. (10—11-я стр.).



Первые международные турниры 1986 года принесли удачу сразу трем львовским гроссмейстерам — Александру Белявскому в Вене, Олегу Романишину в Реджо Эмилии и

Адриану Михальчишину в Гастингсе. Гроссмейстеры рассказывают о самых интересных эпизодах борьбы, обсуждают достоинства и недостатки экспериментального

контроля времени, принятого на разных соревнованиях.

Их беседы с нашими корреспондентами публикуются на 12—15-й страницах.



А. Белявский



О. Романишин.



А. Михальчин.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора),
Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора),
М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

4 (747) февраль 1988 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ИНТЕРВЬЮ С ДЕЛЕГАТАМИ XXVII СЪЕЗДА КПСС	1—2
ГЛАВА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ, НО НЕ ПОСЛЕДНЯЯ Шахматы в дни войны	3
И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ Юношеский чемпионат континента	4—5
ВАГАНЯН — СОКОЛОВ, ЮСУПОВ — ТИММАН Комментируем партии претендентов	6—8
В МОСКВЕ И В ПАРИЖЕ Кубок клубных команд Европы	10—11
«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» НА ТУРНИРЕ ИБМ Рассказывает Александр Белявский	12—14
БЕГОМ ОТ ЦЕЙТНОТА Реджо Эмилия: Олег Романишин о новом контроле	14—15, 18
КОМУ — КОРОЛЕВА, КОМУ — КАПАБЛАНКА... Гастингс: заметки Андриана Михальчишина	18—19
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА МАСТОДОНТЫ Невероятно, но факт	24—25
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ	26—28
КОЭФФИЦИЕНТЫ ШАШИСТОВ	29

На первой обложке фото Е. АКСЕНОВА.

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калнинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудни-
ки — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва,
К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06,
отдел распространения — 925-07-33. При перепечатке мате-
риалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1986.

Сдано в набор 22.01.86. Подписано к печати 14.02.86.
Л—34653. Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{8}$. Офсетная печать.
Усл. п.л. 3,7. Физ. п.л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,16. Тираж 85 000.
Цена 40 коп. Заказ № 314.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Мос-
ковская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года,
д. 7.



ТАЛАНТ, УМНОЖЕННЫЙ ТРУДОМ

— Владимир Михайлович, не удивляетесь, что у вас, токаря-карусельщика, берет интервью корреспондент шахматного журнала?

— Нисколько. Я очень люблю шахматы, они прочно вошли в мою жизнь, в жизнь завода. Сейчас трудно встретить рабочего, который бы не умел играть в шахматы или шашки. А уж интересуются ими, наверно, все. Когда шли матчи на первенство мира, сколько о них было разговоров! В обеденный перерыв то и дело встречаешь людей, склонившихся над доской. И дома я часто играю с женой Ниной, с сыном Игорем (он отслужил в армии и работает на заводе), а дочь — пятиклассница Наташа — наблюдает за игрой. Работу свою я люблю, делаю ее с удовольствием, но, бывает, устаю. Так вот: переключение на шахматы, книги здорово помогает.

Мы сейчас крепко взялись за организацию досуга. Как же тут не обратиться и к шахматам? Любые хлопоты окупятся сторицей. Да и хлопот этих, признаться, так ли уж много?

С вопроса о шахматах началась моя беседа с Владимиром Михайловичем Ярыгиным — дважды Героем Социалистического Труда, токарем Электростальского завода тяжелого машиностроения. На Московской областной партконференции В. М. Ярыгин избран делегатом XXVII съезда КПСС. Он был участником встречи ветеранов стахановского движения, передовиков и новаторов производства в Центральном Комитете партии. Владимир Михайлович выступал на той встрече, рассказал, как трудится коллектив, пригласил Михаила Сергеевича Горбачева приехать на завод. Генеральный секретарь ЦК КПСС ответил, что берет социальное обязательство посетить электростальцев.

— Владимир Михайлович, наверное, есть станочки, которые не занимаются спортом, шахматами, а работают хорошо. И все-таки — помогают вам шахматы в труде?

— О прямом воздействии говорить трудно. Сказать, что ежедневно выполняю две нормы благодаря шахматам, я не могу. Но то, что они приучают к основательности, вырабатывают сноровку, реакцию, тоже со счетов не сбросишь. Конечно, для любого дела нужны способности. В творчестве значение таланта неоспоримо. Но талант неотделим от труда. Разумеется, и в шахматах. Я интересовался биографиями многих знаменитых шахматистов и вижу, что с детства они неустанно работают над совершенствованием мастерства.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.
Фото автора.

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ



ВТОРОЙ ДЕБЮТ МАКАРОВА

Прошло всего несколько дней, как на Владимирской областной партийной конференции Владимир Николаевич Макаров был избран делегатом XXVII съезда партии, и вот впервые за долгое время семья в полном составе собралась у матери в деревне Демидово Гусь-Хрустального района. Макаровы — заядлые шахматисты. Встречаясь изредка в родительском доме, засиживаются за шахматной доской до полуночи. И сейчас Клавдия Ивановна знает, что не скоро дозовешься их и ужину, и терпеливо ждет, пока сыновья «выяснят отношения».

В этот вечер не было равных младшему — Володе. После каждого неожиданного хода он поворачивался к зрителям, обступившим стол, и взглядом спрашивал: «Как я его, а?». За доской сидели не просто братья, а руководители двух хозяйств района — директор совхоза «Гусевский» Владимир Николаевич Макаров и председатель колхоза «40 лет Октября» Михаил Николаевич Макаров. Зрители — председатель районного агропрома Александр Николаевич Макаров и тракторист колхоза «40 лет Октября» Анатолий Николаевич Макаров. Все они поочередно пали в этой шахматной баталии от руки младшего брата. Последним был повержен корреспондент, который и задал по окончании импровизированного турнира несколько вопросов его победителю.

— Владимир Николаевич, когда вы «заболели» шахматами и насколько серьезна эта ваша болезнь?

— Если отвечать, используя медицинскую терминологию, скажу, что шахматы — болезнь инфекционной. А «заразились» мы ею еще в детстве от отца. Кстати, отец наш был человеком неординарным, из тех, кого принято называть мастером на все руки. До сих пор стоят по деревням срубленные им дома и баньки. Было у отца много всяких увлечений. И поныне многие удивляются, как это он занимался фотографией, если тогда в Демидове не было... электричества. Лабораторией служила срубленная им банька. В стене ее проделал небольшое отверстие, через которое и направлялся на пленку и бумагу тонкий луч солнца.

Но, пожалуй, самым сильным его увлечением были шахматы. И поскольку в деревне достойных соперников ему не находилось, терпеливо обучал нас. Годом к восьми я уже играл довольно сносно. А серьезно увлекся шахматами, когда учился во Владимирском совхозе-техникуме. Четыре года посещал шахматный клуб, участвовал в первенстве города...

У руководителя хозяйства, как вы понимаете, каждый день занят до предела. Я уже не говорю о страдной поре. Тут уж, признаться, не до шахмат. И все же выпадают счастливые часы за доской, когда хоть мозг и работает, но душа отдыхает. Недавно в районе прошел турнир среди директоров совхозов и председателей колхозов. Первый приз, хрустальная ваза знаменитых наших гусевских мастеров, достался мне. Второе и третье места тоже заняли Макаровы. Но мне, право же, неудобно об этом говорить, поскольку счи-

таю, что братья как шахматисты посильнее меня. У каждого первый разряд, а я только второразрядник.

— Владимир Николаевич, а что дают шахматы Макарову — директору совхоза?

— Умение собраться с мыслями, настроиться на решение той или иной задачи, не торопиться с выводами. Наконец, умение выбрать и сделать единственно правильный ход.

А ответственных ходов в жизни приходится делать много. Как сейчас помню тот июньский день 1977 года. Работал я инструктором райкома партии. Утром вызывает первый секретарь и предлагает возглавить колхоз «Буревестник». Хозяйство это было авторитетным. Его возглавлял Дроздов — хороший организатор, рачительный хозяин. Под его руководством «Буревестник» вышел в число передовых хозяйств района. Потому Бориса Григорьевича Дроздова рекомендовали в управление сельского хозяйства.

Знал я понаслышке, а потом и на себе ощутил: легче заменить слабого руководителя, чем прийти на место сильного, авторитетного. На собрании колхозники «Буревестника» придирчиво обсуждали кандидатуру нового председателя. Выбрали.

Между прочим, после той памятной беседы с первым секретарем райкома у меня состоялся не менее серьезный разговор с матерью. Насмотревшись на нелегкую жизнь двух старших сыновей — председателей колхозов и по-матерински жалая младшего (а было мне тогда всего 27 лет), она пыталась отговорить меня: «Ты посмотри, как хорошо живет Толя. Отработал смену на тракторе и свободен. А зарабатывает не меньше вашего...». Сейчас о том разговоре мать вспоминает с улыбкой. Куда охотней рассказывает гостям о достижениях «Буревестника». А она всегда в курсе наших дел.

Добились мы немало. На центральной усадьбе в деревне Колпь выросли Дом культуры, универмаг, ясли-сад. Не каждый колхоз может похвастаться тем, что на его территории две средние школы. Выпускники их, как правило, остаются в колхозе, Механизаторы одними из первых в районе стали получать оплату за произведенную продукцию. И результаты налицо.

Ходы Макарова как за шахматной доской, так и в жизни для многих неожиданны. Но они всегда оправданы конечной целью. Прошедшей осенью на одном из заседаний бюро Гусь-Хрустального горкома партии разбиралось заявление В. Н. Макарова. «Прошу рассмотреть вопрос, — говорилось в нем, — о переводе меня в отстающее хозяйство района — совхоз «Гусевский».

— Владимир Николаевич, как расценивать это ваше решение? Ведь это все равно как если бы вы остановили часы в выигрышной для вас позиции и сели продолжать чужую партию, отложенную в тяжелой ситуации.

— Я бы так не сказал. С моей стороны это была, если хотите, своего рода временная жертва качества. Но ведь надо выравнять позиции в каждом хозяйстве, подтягивать отстающих до уровня передовиков. Не считайте за громкие слова, но долг коммуниста — чувствовать ответственность не только за свой колхоз, но и за район, область, страну.

За «Буревестник» я спокоен. Работая там, старался каждому специалисту готовить замену. Себе тоже. Что до меня, признаюсь: после знакомства с совхозом первую ночь не сомкнул глаз. Знал, что будет трудно, но такого не ожидал. Засучив рукава взялся за дело. Братья помогли стройматериалами. Родной «Буревестник» решил над нами шефство взять. Так что, считаю, работа пойдет. Но за победу придется побороться.

Ю. АЙДАНОВ,
корреспондент областной газеты «Призыв».

г. ВЛАДИМИР

НА СНИМКЕ: собрались Макаровы. Слева за столом — Владимир Николаевич.

Фото Р. НОВИКОВА (редакция газеты «Призыв»).

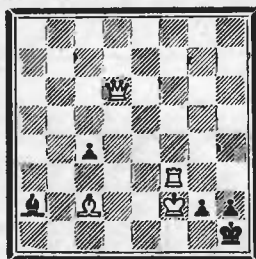
ГЛАВА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ, НО НЕ ПОСЛЕДНЯЯ

Почти два года назад — в мае 1984-го — мы обратились к нашим читателям с предложением: напишем коллективную повесть «Шахматы в дни войны». Время, увы, неумолимо берет свое, и пока не поздно — успеть бы сохранить свидетельства непосредственных участников тех героических событий о том, как эти маленькие деревянные фигурки помогали переносить тяготы войны, вселяли уверенность в торжество разума, в Победу, скрашивали нелегкий фронтовой быт.

Война... Невероятно тяжело было на фронте, ненамного легче и в тылу. До шахмат ли было тогда?! Да, и до шахмат! Мы знали, что среди наших читателей немало участников войны, тружеников тыла, что они не могут не откликнуться на обращение редакции. Решили так: первое же письмо станет первой главой коллективной повести. Естественно, раньше всех откликнулись москвичи. Так в № 12 за 1984 год появилась первая публикация жителя столицы капитана запаса Владимира Андреевича Гусева. Уже после того как номер вышел, В. Гусев позвонил в редакцию и сказал, что хотел бы передать свой фронтовой комплект шахмат одному из шахматных клубов в Индии.

Между прочим, многие читатели пишут о фронтовых реликвиях, считая, что их надо сохранять в музеях, школьных кружках. Ветеран войны А. С. Бондаренко из Новомосковска рассказал о том, как в его полевой сумке прошла по военным дорогам книга Эм. Ласкера «Здравый смысл в шахматной игре». «Осколки рвали шинель, сумку, мое тело, а книга уцелела», — пишет он. С помощью редакции А. С. Бондаренко передал уникальную книгу в музей при Центральном шахматном клубе, и стала она экспонатом.

В начале войны ушел добровольцем на фронт Реваз Тавариани. Не раз доставали его фашистские пули, не раз попадал в госпитали. Последний раз командира взвода Р. Тавариани тяжело ранило в августе 1944-го. В госпиталь вместе с ним отправился и комплект шахмат.



Мат в 5 ходов

— Композицией я увлекся в 1935 году, — вспоминает Р. Тавариани, — опубликовал более 500 задач и этюдов. На многих конкурсах был победителем и призером. Теперь я главный тренер по шахматам Спорткомитета Грузии. Но вот над этим произведением работал с особым душевным волнением. Эту задачу я посвящаю моим однополчанам из славной 193-й гвардейской дивизии.

Думаю, ее решение доставит удовольствие читателям. Ну, а кто не справится с нею, тот сможет «подсмотреть» решение в конце обзора.

Шахматы были добрым спутником воинов, их берегли, делали сами, рассказывали о них, как о живых друзьях. Учитель Н. Павлов пишет, как однажды в Сталинграде группа солдат ворвалась в немецкий блиндаж и увидела доску с фигурами. «Вот так трофей!» — воскликнул один из них. Ему возразили: «Какой же это трофей? Это освобожденные пленные. Шахматы-то, смотри, наши!»

Челябинец Д. Кагул написал: «Потом шахматы пошли с нами на передовую и там погибли...» Вот так: не затерялись, не пропали, а погибли.

Главы нашей повести писались не только в окопах и блиндажах, но и в госпиталях, в тыловых городах, где ковалось оружие Победы.

Филиппа Семеновича Бондаренко в 1942 — 1943 годы направили на обслуживание паровозной колонны, доставлявшей воинские грузы в прифронтовые районы и эвакуировавшей оттуда раненых на московском направлении. «Если выдавалось свободное время, — пишет он, — я шел в Библиотеку имени Ленина, заказывал шахматные книги и занимался любимым делом — выписывал шахматные этюды». Сейчас Ф. С. Бондаренко международный мастер и международный арбитр по композиции. Живет в Днепропетровске.

Лейтенант в отставке П. В. Киселев из Макеевки вспомнил о таком эпизоде. Летом 1943 года он находился в госпитале в Тбилиси. Однажды кто-то из шефов спросил его, чем он увлекается. Петр Васильевич ответил: шахматами. Ему пообещали встречу с мастером. «Через несколько дней в госпиталь пришел небольшого роста паренек, представился: мастер Давид Бронштейн. Начальник госпиталя разрешил пригласить гостя в палату. Сели играть. Вокруг собралось много раненых. Мастер, конечно, выиграл у меня. У всех нас осталось очень хорошее впечатление от его беседы. И потом Д. Бронштейн бывал в госпитале, дал сеанс, пригласил других мастеров. А уже после войны я был в Ленинграде, когда там шел полуфинал первенства страны. После партии я подошел к Давиду Ионовичу, напомнил о встрече в госпитале, и он вспомнил наш госпиталь и свое посещение раненых...»

О поразительном случае рассказал инженер-технолог из Херсона С. Вишневецкий.

«Так уж получилось, — пишет он, — что пришлось быть мне в небольшой рабочей команде советских военнопленных в самом центре фашистской Германии, недалеко от города Вюрцбурга. Изнурительный труд, побои, голод, издевательства... Однажды один из пленных подобрал обрывок журнала на русском языке и принес его в барак. Журнал был за 1936 год, весьма специфический — «Шахматы и шашки в рабочем клубе». Я взял этот обрывок и обомлел: там был напечатан отчет Л. И. Кубея о конкурсе составления задач в честь десятилетия «Комсомольской правды», и в нем... моя задача, получившая первый приз! Это было, как неправдоподобный сон... Я рассказал об этом товарищам, и люди почувствовали, что, кроме злобных охранников, постоянных мыслей о еде, о том, как бы не попасть в карцер, есть другой мир, где торжествуют разум, красота, справедливость, наш мир! И отнять его невозможно!..»

В нашей коллективной повести написана заключительная глава. Но не последняя, ибо тема «Шахматы в дни войны» непреходяща.

Редакция сердечно благодарит всех, приславших свои воспоминания и ждет от ветеранов войны и труда новых заметок, сообщений, иллюстраций.

Обзор хочу закончить словами из письма подполковника в отставке Л. В. Владимировича из Севастополя.

«Очень надеюсь, — пишет Леонид Валентинович, — что ни моему внуку, ни всем нашим внукам, сыновьям и братьям никогда не придется садиться за шахматную доску с оружием в руках, играть под аккомпанемент взрывов бомб, снарядов и мин...»

Это от имени всех нас сказал ветеран...

В. ШЛЯХТЕРМАН,
ответственный секретарь редакции,
гвардии рядовой 5-го гвардейского
Сталинградско-Киевского танкового
корпуса.

Решение задачи Р. Тавариани:

1. Ce4 g1Ф+ 2. Kpe2 Фg2+ 3. Kpe1 Kpg1 4. Фg3 Ф:g3+ 5. Л:g3X.

И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ...

Первый юношеский новогодний турнир в голландском городе Гронингене состоялся в 1963 году. С тех пор они проводятся ежегодно. А с 1972 года получили официальный статус чемпионатов Европы. Такая любопытная статистика: 43 участника турниров стали международными гроссмейстерами, около ста — международными мастерами.

У соревнований в Гронингене существуют уже давние традиции. Постоянные сроки — на рубеже старого и нового годов. Тот же мотель на краю города, где живут участники. В нескольких шагах (в прямом смысле) здание Мартинихалла, где и проводится турнир. Непременна его формула — 13 туров по швейцарской системе. Ничуть не меняется и господин Цванепол — постоянный директор турнира: так же деловит и норректен, с тем же азартом играет с юными шахматистами в футбол. Впрочем, кое-какие перемены все же есть. Жеребьевку теперь проводит электронно-вычислительная машина. На последнем чемпионате был впервые введен приятный ФИДЕ шестичасовой контроль.

Итак, тридцать шахматистов из 28 стран стартовали в чемпионате Европы-86. Среди них несколько международных мастеров. Правда, до начала турнира на их считали фаворитами. Полагали, что это бронзовый призер чемпионата Европы 1984 года англичанин Джеймс Хоуэлл и серебряный призер чемпионата мира 1985 года Павел Блатный. И, конечно же, Александр Халифман: его высокий индивидуальный коэффициент — 2490 говорит сам за себя.

Халифман дважды побеждал в первенствах СССР среди юношей, также проводимых по швейцарской системе и как бы моделирующих юношеские чемпионаты мира и Европы. Добивался он высоких результатов и в мужских соревнованиях: третье место в московском международном турнире, второе — во всесоюзном отборочном. Успешно сыграл и в первой лиге чемпионата СССР, получив право участвовать в высшей. Кстати, во время двухмесячной паузы между окончанием первой лиги и отъездом в Гронинген Саша не сыграл ни одной (даже тренировочной) партии. И это преднамеренно. Безусловно, обиход рецептов подготовки не существует. Каждый шахматист готовится к соревнованию по-своему. И не всегда целесообразно начинать турнир в лучшей форме. Бывает, ее не удается сохранить до конца. Юношам, чья спортивная форма более переменчива, чем у взрослых, — особенно в турнирах по швейцарской системе — оптимальнее планировать пик формы ко второй трети турнира, когда и выпадают наиболее важные встречи. Разумеется, эти соображения не претендуют на универсальность и скорее подойдут тому, кто нацелился на победу в соревнованиях. Как бы там ни было, но Халифман начал игру с большим аппетитом. Правда, первая партия с Марселем Пикетом сложилась довольно трудно. Попав вскоре после дебюта в тяжелое положение, голландец упорно защищался и сложил оружие только на пятнадцатом ходу. Следующая партия была полнее. Черными Халифман быстро выиграл у шотландца М. Бургесса. В третьем туре его соперником опять стал Пикет. На сей раз Джеро-

А. ХАЛИФМАН —

СССР

Д. ПИКЕТ

Голландия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf6 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce2 e5 7. Kf3 h6 8. 0—0 Ce7 9. Le1 0—0 10. h3 a6 11. Cf1 b5 (предпочтительнее 11... Ce6) 12. a4 b4 13. Kd5 K:d5 14. ed Kb8.

15. a5 Cf5. В партии Смагин — Тукмаков из чемпионата СССР 1985 года было 15... Kd7 16. Cd2 Kb8 17. Le4 (А. Халифман считает еще более сильным 17. Ла4) 17... b3 18. cb Kf6 19. Kb4 Л: b4 20. С: b4 Сb7 21. К: e5 К: d5 22. Kd3 с трудной позицией у черных.

16. Cd2 Cf7 17. С: b4 С: c2 18. Фd2 Cf5 19. К: e5! Cg5 20. f4 Ch4 21. Kc4 С: e1 22. Л: e1. Хотя у черных лишнее качество, положение их критическое.

22... Лd8 23. g4 Kd7. На отступление слона на h7 или c8 последовало бы взятие на d6.

24. gf Kf6 25. Kb6 Lab8 26. Cc3, и белые уверенно довели партию до победы.

Марсель и Джероен Пикет — родные братья. Хотя Джероен на три года младше, его индивидуальный коэффициент на 150 пунктов выше. Уже несколько лет его считают шахматной надеждой Голландии. Забегая вперед, скажем: оба брата превосходно сыграли в этом чемпионате, разделив 3—7-е места. В четвертом туре Халифман выиграл у шведа Р. Уиснеса, в пятом встретился с одним из своих главных конкурентов.

А. ХАЛИФМАН —

СССР

П. БЛАТНЫ

Чехословакия

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3 d5 6. cd K: d5 7. Фc2 c5 8. e4 К: c3 9. bc Kd7 10. Cf4! Очень сильная новинка. Портиша, ставшая под сомнение весь этот модный вариант новоиндийской защиты.

10... cd 11. cd Лc8 12. Фb3! Вот в чем соль замысла белых. Теперь опасно брать пешку — 12... С: e4 ввиду 13. Cb5 с вариантами 13...

Cc6 14. Ca6 La8 15. Лc1; 13... С: f3 14. Ф: f3 Ce7 15. Фb7; 13... Cd5 14. Фd3 f6 15. 0—0 Ce7 16. Лf1, и во всех случаях у белых большой перевес.

12... Ce7 13. Cd3 0—0 14. 0—0 Kf6 15. Lfe1. У белых отлично расположены фигуры, и черным трудно создать контригру. 15... Kh5 16. Cd2 g5 17. Ld1 Kg7 (17... Kf4? — 18. С: f4 gf 19. d5!) 18. Cb1 f5 19. d5 ed. Не лучше и 19... fe — 20. С: e4 С: d5 21. С: d5 ed 22. Ce3! с большим преимуществом.

20. ef Cf6 21. Фd3 h6 22. Ke5 d4 23. Cb4 Фd5. Если 23... Le8, то следует пятиходовый маневр коня: 24. Kg4 h5 25. Kh6+ Kph7 26. Kf7 Фd5 27. К: g5+ Kpg8 28. Kf3.

24. Фf1 С: e5 25. Ce4 Ф: e4 26. Л: e4 С: e4 27. С: f8 Л: f8 28. Le1 (28. Fe2? — 28... Le8) 28... Le8 29. Л: e4 С: h2+ 30. Kp: h2 Л: e4 31. Фc4+ Kpf8 32. f3 Lf4 33. Фc8+ Kpf7 34. g4 Ke8 35. Fe6+ Kpf8 36. Ф: h6+ Kpf7 37. Kpg3 d3 38. Fe6+ Kpf8 39. Фd7. Черные сдались.

В шестом туре Халифман обыграл Е. Гриваса. Греческий шахматист совсем недавно был слушателем московского международного семинара. Гривас считает, что занятия с советскими тренерами принесли ему большую пользу, благодаря им он и стал так быстро международным мастером.

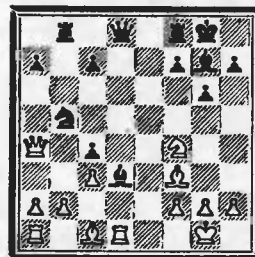
Седьмой тур — и опять победа.

А. ХАЛИФМАН —

СССР

Р. ЗИСК

ФРГ



Оба соперника уверенно шли на эту позицию, расценивая ее каждый в свою пользу. Зиск возлагал большие надежды на следующую комбинацию.

18... С: c3 19. К: d3 cd 20. bc К: c3 21. Фf4 К: d1 22. С: d1. На поверхностный взгляд преимущество у черных: формально ладья и две пешки сильнее двух легких фигур. К тому же очень опасной кажется пешка d3. И опять Халифман продемонстрировал нестандартный подход к оценке позиции:



его ферзь во взаимодействии со слонами представляет страшную силу.

22... Лб5 23. Сб3 Лf5 24. Фd2 Ле8 25. Сб2 Ле2 26. Фс3 Лfе5. Черные изобретательно защищаются. Тем не менее после 27. g3 их положение тяжелое. Но Халифман впервые за весь турнир допускает серьезную ошибку.

27. Сс4? Фd4! Отличный удар, незамеченный белыми. К счастью, находится защита.

28. Лf1 Ф:с3 29. С:с3 Лс5 30. С:d3 Л:а2. Черным удалось добиться немало. Размен ферзей значительно ослабил атаку белых. Дальнейшую часть партии Халифман проводит изящно, совмещая нападения на ладью с матовыми угрозами, и вырывает почти упущенную победу.

31. Cd4 Лс6 32. Лb1 Крf8 33. Се4 Лсa6 34. Сb7 Лbа5 35. Cf6 Л:f2? 36. Cf3. Черные сдались.

В восьмом туре, как мне кажется, Халифман сыграл свою лучшую на турнире партию.

Е. АРЛАНДИ —

Италия

А. ХАЛИФМАН

СССР

Старониндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Се3 с5 7. dc dc 8. Ф:d8 Л:d8 9. С:с5 Кс6. Очень интересная позиция, оценка которой так и не сделана. Одна из последних партий на эту тему: 10. Кd5 Кd7 11. К:e7+ К:e7 12. С:e7 С:b2 13. Лb1 Сс3+ 14. Крf2 Cd4+ 15. Кpg3 Се5+. Ничья (Салов — Глек, 1984). Арланди применяет новый ход.

10. Лd1 Кd7 11. Са3 b6 12. Кge2. Неточность. Лучше 12. Кd5 e6 (12... Кс5? — 13. К:e7+!) 13. Ке7+ К:e7 14. С:e7 Ле8 15. Са3 Кс5 и затем Сb7 и f5 со сложной игрой.

12... Сb7 13. Кd5 Кde5 14. Кс1 e6 15. Ке7+ К:e7 16. С:e7. После 16. Л:d8+ Л:d8 17. С:e7 Ле8 Халифман показал, что у белого слона нет хорошего поля для отступления: 18. Са3 f5 19. ef ef 20. Крf2 Кg4+ 21. fg Cd4+ 22. Кpg3 Ле3+ 23. Кph4 Cf6+ 24. g5 Cd8! 18. Сg5 f5 19. ef ef 20. Крf2 Кf7; 18. Cd6 К:c4 19. С:c4 Лс8 20. b3 b5. Во всех вариантах перевес у черных.

16... Л:d7+ 17. Кр:d1 Ле8 18. Сg5 f5 19. ef К:f3 20. f6 К:g5 (если 20... Ch8?, то 21. h4) 21. fg Kh3! Сильный ход. Белые фигуры не могут развязаться. Остальное — дело техники.

22. Кd3 Кр:g7 23. Крe1 Лd8 24. Ке5 g5 25. Кg4 h5 26. Ке3 g4 27. Се2 Кf4 28. Лg1 Лd4 29. Cf1

Кg6 30. Се2 Кf4 31. Cf1 Се4 32. a3 e5 33. g3 Кd3+ 34. С:d3 Л:d3 35. Кd1 Cf3 36. Кс3 e4 37. Кd5 e3. Белые сдались.

Итак, выиграв все восемь партий, Халифман на два очка оторвался от своего ближайшего преследователя Хоуэлла.

В следующем туре они встретились между собой. Небезошибочная партия проходила с переменным успехом и закончилась ничью. До конца чемпионата оставалось четыре тура, но вопрос о победителе практически был уже решен.

На финише Саша снизил темп. Он выиграл еще одну встречу, завершив остальные миром. Но это не были бескровные ничьи, видимо, пришла усталость. К тому же дело было сделано...

Вечером 31 декабря игрался предпоследний тур. Халифман отложил свою партию с финном П. Кекки, а Хоуэлл проиграл младшему Пикету. Теперь, независимо от результатов доигрывания и последнего тура, Халифман обеспечил себе первое место. Так еще в 1985 году Саша стал чемпионом Европы... следующего года.

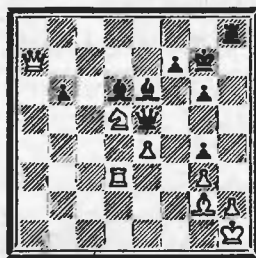
Второе место, как и следовало по логике турнира, занял Хоуэлл — 9 очков. Англичанин — талантливый шахматист, но играет еще недавно. Хорошие творческие достижения перемежаются у него с довольно бесцветными партиями. Тем не менее когда Хоуэлл ведет атаку, это всегда интересно. Вот маленькая, приятная комбинация, которой он завершил одну из встреч.

М. БУРГЕСС —

Шотландия

Д. ХОУЭЛЛ

Англия



45... С:d5 46. Л:d5 Л:h2+! 47. Кр:h1 Ф:g3+ 48. Кpg1 Фe1+ 49. Cf1 Фс3+. Белые сдались.

На очко от Хоуэлла отстали сразу пятеро. Система коэффициентов Бергера расположила их в следующем порядке: 3. Р. Зиск (бронзовая медаль), 4. Е. Арланди, 5. П. Блатны, 6. М. Пикет, 7. Д. Пикет.

Победа Александра Халифмана очень убедительна. И дело не только в очках. Саша отлично подготовлен в дебюте, у него довольно ши-



рокий репертуар и глубокие знания, без всякого начетничества. Стиль игры разносторонен, удачно сбалансирован. Новый чемпион Европы среди юношей силен и в позиционной игре, но все же больше любит тактику, особенно когда ведет атаку. Свойственный ему бойцовский азарт естественно уживается со здравым смыслом, а иногда, в случае необходимости, с осторожностью. Объективность в оценке позиции и своих собственных возможностей не мешает игровому и жизненному оптимизму.

Уместно сказать, что Саша — студент механико-математического факультета Ленинградского университета. Он многим интересуется, не замыкаясь на шахматах, неплохо знает английский, хуже немецкий.

Успех Халифмана разделяет его тренер — гроссмейстер ИКЧФ Г. Несис. Хороший аналитик, автор нескольких книг, он развил в ученике способность к углубленной работе.

Минувший год был для Саши удачным. Новый год он начинает международным мастером (это звание автоматически присваивается за победу в чемпионате Европы). На мой взгляд, у него есть все, чтобы стать сильным шахматистом. Но станет ли? Это зависит прежде всего от него самого. Целый ряд шахматистов, обладавших в юности отличными данными, так и не смог себя полностью выразить, так как сосредоточил свои усилия на решении конкретных близлежащих задач: попадание в тот или иной турнир, выполнение нормы для очередного шахматного звания.

Не собираюсь ни в коей мере никого упрекать, да и не имею на то морального права, но все же замечу: по-настоящему крупный успех, как правило, приходит к тому, кто ставит перед собой большие задачи, кто с юных лет мечтает о шахматных вершинах.

Интересно, о чем мечтает Саша Халифман?

А. БЫХОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

В Минске стартовал первый полуфинальный матч нового цикла борьбы за мировую корону. Встретились Рафаэл Ваганян и Андрей Соколов. Поединок закончился победой москвича — 6:2.

Неделю спустя в Тилбурге начался другой матч — между Яном Тимманом и Артуром Юсуповым. Со счетом 6:3 победил советский гроссмейстер.

Комментируем первые партии обеих матчей.

МИНСК



ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Р. ВАГАНЯН —

А. СОКОЛОВ

Защита Нимцовича Е48

Хотя участников минского полуфинального матча претендентов можно отнести к разным возрастным группам (34-летний ереванец на двенадцать лет старше своего соперника), есть у них и нечто общее: оба впервые играют в состязании столь высокого ранга. И как всякие дебютанты, конечно же, волнуются. Видимо, этим и объясняется быстрое окончание стартовой партии.

1. d4 Kf6 2. c4 (Ваганян часто играет и 2. Kf3, не торопясь определять пешечную структуру на ферзевом фланге) 2...e6 3. Kc3 Cb4. Итак, защита Нимцовича, которая постоянно входит в дебютный репертуар московского гроссмейстера. В то же время это нечто новое (за белых) в творчестве Ваганяна, отдававшего в прошлом (например, на турнире претендентов в Монпелье) предпочтение новиндийским тактикам.

4. e3. В недавнем матче на первенство мира Г. Каспаров применял более острое продолжение 4. Kf3 с дальнейшим Cc1—g5.

4...0—0 5. Cd3 d5 6. a3 dc 7. C:c4 Cd6. Хорошо известный ныне маневр: чернопольный слон зани-

мает на d6 активную и достаточно безопасную позицию.

8. Фc2 Kbd7 9. Kf3 a6 (черные удачно решили дебютные проблемы) 10. Ca2 c5 11. dc C:c5 12. b4 Ce7 13. Kd4. Препятствуя b7—b5, на что неприятно Kd4—c6. Но у Соколова имеется и другой путь для успешного завершения развития.

13...Kb6 14. Cb2 Cd7 15. 0—0.

Ничья, может несколько преждевременная, но в случае, например, 15...Лс8 16. Фе2 Фc7 17. Лас1 Фb8 вряд ли кто-либо из соперников может рассчитывать на получение перевеса.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

А. СОКОЛОВ —

Р. ВАГАНЯН

Французская защита C17

1. e4 e6. Итак, французская защита — «коронный» дебют ереванского шахматиста в ответ на первый ход белой королевской пешки.

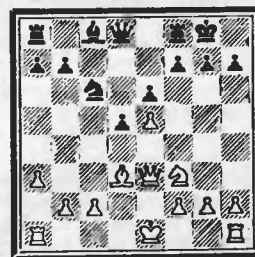
2. d4 d5 3. Kc3. Маленький сюрприз: в последнее время Соколов в основном применял систему 3. Тарраша, связанную с 3. Kd2. Любопытно, что ход 3. Kd2 москвич применил на состязании в Монпелье и во встрече с самим Ваганяном. (Прим. ред.). Партия эта весьма интересна и ее стоит привести целиком: 3...c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. 0—0 cd 8.

Kb3 Kge7 9. Kbd4 0—0 10. c3 Cg4 11. Фа4 Ch5 12. Ле1 Фc7 13. Cf1 a6 14. g3 Ka5 15. Kh4 Kc4 16. Фc2 Лfe8 17. Cg5 Kc6 18. Kd5 Cf8 19. Ke3 Фа5 20. b4 K:e3 21. C:e3 Фd8 22. Cg2 d4! 23. C:d4 K:d4 24. cd Ф:d4 25. C:b7 C:b4 26. Kf5 Фf6 27. Л:e8 Л:e8 28. Лb1 Cf8 29. Ce4 Cg6 30. Cd3 Ld8 31. Ce4 Фе5 32. Лb3 h5 33. Ле3 Фа1+ 34. Kpg2 Лd1 35. Фе2 Лg1+ 36. Kph3 Cc5 37. Ke7+ C:e7 38. C:g6. Ничья.

3...Cb4 4. e5 c5 5. a3 Ca5. Этот ход когда-то был забракован теорией, но благодаря ереванским гроссмейстерам Ваганяну и Лпутяну вновь появился в турнирной практике.

6. Cd2. Пожалуй, одно из самых безобидных продолжений. Более принципиально действовал против Ваганяна Тимман (Монпелье, 1985): 6. b4! 7. Фg4 Ke7 8. ba dc 9. Ф:g7 Лg8 10. Ф:h7 Kbc6 11. f4 с острой игрой.

6...Kc6 7. Kb5 K:d4 8. K:d4 C:d2+ 9. Ф:d2 cd 10. Ф:d4 Ke7 11. Kf3 0—0 12. Cd3 Kc6 13. Фе3.



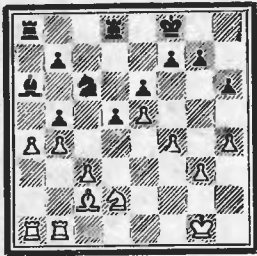
13...Фb6! Очень интересное решение — черные предлагают перейти в эндшпиль.

14. Ф:b6 ab 15. 0—0 Лd8 16. Лfe1 Kpf8 17. h4 h6 18. Kd2 Ла4 (первый плюс полуоткрытой линии — ладья вступает в игру) 19. g3 Cd7 20. f4 Kd4?! Тактически вряд ли оправданное решение (видимо, Ваганян недооценил в своих расчетах сильный 22-й ход белых). Но стратегически замысел черных понятен — им необходимо разменять белополюсных слонов. Так не стоило ли с той же целью сыграть 20...Ka7! Правда, ладья на a4 чувствует себя несколько скованно, но, может быть, все не так страшно? Например, 21. c3 Cb5 22. Cc2 Ла6 23. a4 Ce8 24. Kf3 b5 25. a5 Kc6! 26. b4 d4; или 21. b3 Ла5 22. a4 Лda8 23. Kf3 b5 24. ab K:b5 — в обоих случаях у черных хорошие шансы.

21. c3 Cb5 22. Cb1! Уклоняясь от размена слонов и сохраняя одновременно возможность пешечного наступления на ферзевом фланге, Соколов получает прекрасные перспективы.

22...Kc6 23. Cc2 Лаa8 (из фланговой операции ничего не получится) 24. a4! Ca6 25. b4 b5 26. Леb1.

ТИЛБУРГ



ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

А. ЮСУПОВ —

Я. ТИММАН

Защита Нимцовича Е13

Внимательный читатель вправе сразу же уличить комментатора в неточном определении дебюта: ведь начало партии явно относится к новоиндийской защите! Действительно:

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6. Ничего не изменили и следующие ходы:

4. Kc3 Cb4. Это положение встречалось трижды в недавнем тренировочном матче Г. Каспаров — Я. Тимман, а также во многих десятках партий других гроссмейстеров, сыгранных за последнее время. Дебютный индекс, характеризующий относящуюся к новоиндийской защите позицию после 5. Cg5 Cb7, использовался в последнем томе югославского «Информатора» четырежды, в № 38 — трижды, а в № 37 — шесть раз. Иными словами Е13 — популярное начало, о котором постоянно идут теоретические споры и последнее слово, похоже, еще не сказано. Несмотря на фиаско в матче с нынешним чемпионом мира, постигшее голландского гроссмейстера в дебютном разветвлении Е13 (Каспаров выиграл 2½:½, причем, если судить по результатам дебюта, был ближе к сухому счету), Тимман смело предпринимает еще одну попытку, несмотря на возможность тщательной аналитической подготовки соперника! Кажущемуся парадоксу может быть дано двойное объяснение. Во-первых, матч с Каспаровым не только поставил новые проблемы, но и мог вызвать к

жизни свежий взгляд на хорошо известное, послужить толчком для разработки иных идей защиты. Во-вторых, опыт Тиммана в Е13 исключительно велик, в то время, как в партиях Юсупова этот вариант практически не встречался. А поскольку успех в матче определяется не числом и качеством интересных дебютных заготовок, а набранными очками, легко понять, почему черные допустили 5. Cg5, а белые ограничились «скромным» 5. e3, попутно изменив название всего дебютного построения...

5. e3 Ke4. Этот ход следует делать немедленно, поскольку в случае 5...Cb7 6. Cd3 Ke4 очень неплохо 7. 0—0! с сильнейшей инициативой за пешку.

6. Фc2 Cb7 7. Cd3 f5 8. 0—0 C:c3 9. bc 0—0. Дебютную табю Е43 любители шахмат легко найдут в любом справочнике по защите Нимцовича. Главным продолжением до недавнего времени считалось 10. Kd2, а 10. Ke1 расценивалось как более слабое ввиду 10...Фh4 11. g3 Kg5! Однако «книжная» теория обычно здорово отстает от жизни, во всяком случае партия Эльвест — Вайсер (10. Ke1 Фh4 11. f3 Kg5 12. c5 bc 13. Лb1 Cc6 14. Ca3 Лf6 15. Фf2 Фh5 16. dc e5 17. Cc4 Kpf8 18. Фg3 f4 19. ef ef 20. Фg4 Kf3 21. gf Лg6 22. Kg2 Лg4 23. fg; 1:0), сыгранная в Волгодонске в 1982 году, заставила по-новому взглянуть на оценку пятидесятилетней давности. У Эльвеста нашлись последователи, и за черных стали искать новые пути. Так, Вилела в 1984 году, играя с Эрнандесом, избрал 10...Кс6, но уравниения не достиг; еще одну попытку в 1985 году предпринял Ван дер Виль, встречаясь с Портишем.

26...Лас8. В распоряжении черных имелся интереснейший прорыв 26...d4! — как играть белым? Видимо, недостаточно 27. cd — 27...K:d4, и черные как минимум избавились от трудностей. Возможно 27. ab, и не годится 27...C:b5 — 28. Л:a8 Л:a8 29. c4 — слону не выбраться из западни (29...Са6 — 30...b5; 29...Са4 — 30. Ла1; 29...Ла2 — 30. cb Л:c2 31. bc Л:d2 32. cb, и белые выигрывают). Но имеется 27...dc. Теперь в случае 28. Ke4 C:b5 29. K:c3 Kd4 у черных не хуже. К большим осложнениям ведет 28. ba? Например, в случае 28...Л:d2 29. b5! Л:c2! 30. bc ba 31. c7 Лb2! 32. Лc1 Лс8 33. Л:c3 Лb7 34. Л:a6 Лb:c7 все сводится к счастливому концу, но могли возникнуть и другие варианты. Ясно одно: пешечный прорыв в центре вел к острой борьбе, которая, как мне кажется, в стиле ереванского гроссмейстера: ему следовало идти на эту игру. Избрав же через несколько ходов довольно пассивное построение с надеждой уйти на ничью, черные нарушили логику борьбы.

27. Cd3 Ka7 28. Ла3 Лс7 29. a5! Теперь черный слон, превратившийся в «большую пешку», будет влиять жалкое существование,

29...d4 30. cd Л:d4 31. Kf3 Лd8 32. Kpf2 Kc8 33. Ce4 f5! 34. ef gf 35. Le1 Лс4 36. Лb3 b6 37. Cb1 Лd6 38. Лb2 ba 39. ba Ла4 40. Ca2 Л:a5.

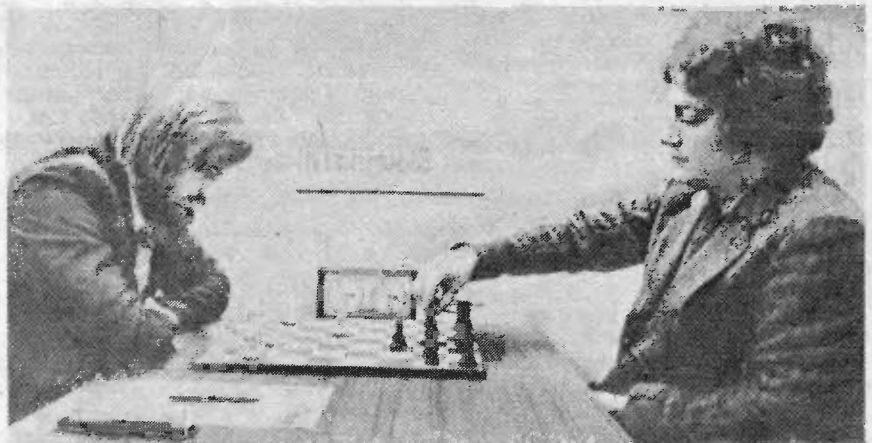
Отложенная позиция. У черных появилась проходная пешка, но их король очень ненадежен.

41. C:e6 Cb7 42. h5 C:f3 43. Kp:f3 Ke7 44. Kpg4 Лb6 45. Лd2 Ла7 46. Лd8+ Kpg7 47. Cb3 Лb6 48. Ле8 b4 49. Kph3 Лс7 (заслуживало внимания 49...f5) 50. f5. Угрожает перевод ладьи по маршруту Le1 — e4 — g4, который белые должны постоянно иметь в виду.

50...Kph7 51. Лf8 Лс3 52. Лf7+ Kph8 53. Лf8+ Kpg7 54. Лf7+ Kph8 55. Лd1 Ла8 56. Л:e7 Л:b3 57. Ldd7. Ладьи, расположившись на седьмой горизонтали, приносят москвичу победу.

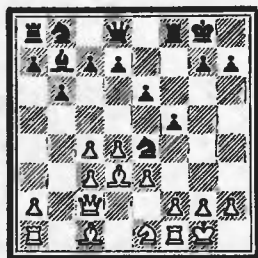
57...Лb1 58. Лh7+ Kpg8 59. Лdg7+ Kpf8 60. Лb7 Kpg8 61. Л:h6 Лf8 62. Лhh7 Лb8 63. Лbg7+ Kpf8 64. Ла7 Kpg8 65. h6. Черные сдались.

Комментарии гроссмейстера
Е. ВАСЮКОВА.



Телефото из Тилбурга.

10. Ke1. Возвращаясь к партии, можно лишь засвидетельствовать, что советскому гроссмейстеру было легче «вычислить» возникновение этой проблемной позиции, поскольку голландец больше тяготеет (простите за каламбур!) к «голландским» структурам с Kf6—e4 и f7—f5, нежели к «ферзевым» построениям, возникающим в случае солидного 5...Cb7 6. Cd3 0—0 7. 0—0 d5. К сожалению, комментатор не располагает хронометражем тилбургского матча, поэтому ему трудно судить, насколько неожиданным для Юсупова оказался следующий ход черных.



10...c5. Воздержусь как от конкретного комментария, так и от попытки оценить силу продолжения, встречавшегося ранее лишь в соревнованиях значительно более низкого уровня. Черные принимают на себя повышенные стратегические обязательства, надеясь сохранить блокадный тип позиции. Ведь после продвижения c7—c5 любое вскрытие центра будет означать для них не просто уступку, а поистине катастрофу! С другой стороны, добиться такого вскрытия белым теперь чрезвычайно трудно, и оба их слона долгое время вынуждены пребывать в бездействии.

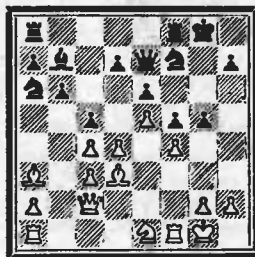
11. f3 Kd6 12. Ca3. Невыгодно 12. e4 fe 13. fe Л: e1+ 14. Кр: f1 (14. С: f1 — 14...С: e4) 14...cd 15. e5 (15. cd Кс6 16. e5 К: d4 17. Фс3 Фh4 с идеей 18...Лf8+ или 17. С: h7+ Крh8 18. Фg6 Се4) 15...Кf5 16. С: f5 ef 17. cd Се4. А поскольку другого плана (кроме e3—e4) у белых попросту нет, Юсупов предварительно улучшает расположение своих фигур.

12...Ka6. Бесперспективно 12...Фс7, так как 13...cd стратегически несостоятельно.

13. e4 Фе7. Было ли это продолжение запланировано заранее или черные намечали в предварительных расчетах 13...fe 14. fe Л: f1+ и далее что-то вроде 15. Кр: f1 Фh4 16. Кf3 Лf8 17. Кpg1 Фg4 — неясно. Так или иначе белые теперь прочно заведывают инициативой.

14. e5 Kf7 15. f4 g5. Если бы Юсупов выиграл партию, прокомментировать 15...g5 можно было

коротко: отчаяние! Активность в центре черным противопоставлена, а что-то делать надо. Иначе белые просто усилят в центре свои позиции (Kf3, Лае1 и т. д.) и перейдут к решительным действиям.



16. d5! gf 17. Kf3 (все вовремя!) 17...Kh8! (изобретательно) 18. Лае1 Kg6 19. Сс1 Крh8. Черные по-прежнему беспомощны. Взятие на d5 невозможно, а между тем грозило h2—h4—h5. На этот случай и сделан ход королем, чтобы обеспечить после 20. h4 К: h4 контрпассы по линии g и диагонали b7—g2. Юсупов старается действовать сухо и четко.

20. Фf2 Фg7. После 20...ed? 21. cd С: d5? возможно 22. С: a6.

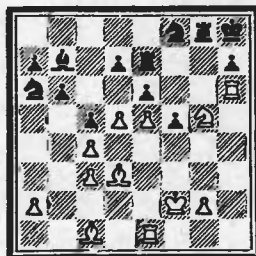
21. h4 Фh6. Тимман защищает — очень изобретательно. Появление белой пешки на h5 сразу закончило бы партию.

22. Kg5 Ф: h4. Нельзя 22... К: h4 — 23. С: f4 (угрожает 24. Кf7+) 23...Фh5 24. Се2.

23. Ф: h4 К: h4 24. Л: f4 Kg6 25. Лf3 Лае8. Несмотря на размен ферзей, положение черных тяжелое. Они, как и в миттельшпиле, не могут позволить себе вскрыть центр. В то же время инициатива белых на королевском фланге, куда смотрят практически все их фигуры, вот-вот перерастет в решающую атаку. Главные объекты — пункты e6 и h7. Голландский гроссмейстер защищается единственными ходами.

26. Лh3 Ле7 27. Лh6 Лg8. В случае 27...Kb8 28. К: h7?! Л: h7 29. Л: g6 положение становилось неясным, однако 28. g4! обеспечивало белым страшную атаку, например: 28...ed 29. gf Л: e5 (29... К: e5 30. f6!) 30. Лf1! dc 31. fg или 28...Лg7 29. gf ef 30. Кpf2.

28. Кpf2 Kf8.



Трудно оценивать всю предшествующую игру Юсупова. Возможно, тщательный анализ покажет, что где-то белые могли сыграть поточнее, возможно, они вели атаку оптимальным образом. Трудно, не имея хронометража, верно ответить и на вопрос о причине тяжелой ошибки московского гроссмейстера, резко изменившей ситуацию на доске: была ли она вызвана цейтнотом или явилась следствием перенапряжения от расчета сложнейших вариантов в дебюте и миттельшпиле. А может быть, наоборот, сказалась большая наигранность Тиммана, закончившего за три недели до первой партии полуфинального матча свой поединок с чемпионом мира? Так или иначе белые сыграли

29. d6?? Это отдает в распоряжение черного коня a6 (о котором все почти забыли!) важнейшее поле c6 и резко снижает динамический потенциал позиции, поскольку пешечная цепочка d7—e6—f5 превращается в труднопреодолимый барьер. Белые, правда, форсированно выигрывают качество, но ведь позиция такова, что в первую очередь необходимо думать об активности всех фигур и даже пешек! Этой цели в полной мере отвечало 29. g4! с угрозой 30. gf, игнорировать которую черные не могут. Например, на 29...Лg6 очень сильно 30. Лh5! На 29...fg неплохо 30. Кpg3 Лeg7 31. Лf1 или 30...Kb8 (30...ed 31. cd С: d5 32. С: a6) 31. Лf1 ed 32. Кf7+ Кpg7 33. Л: h7+! К: h7 34. Ch6X. Наконец, 29...Лeg7 30. Лh5 fg 31. Кpg3 ed 32. Лeh1! dc 33. К: h7! лишь позволяло белым осуществить свой замысел наиболее эффектным образом, хотя (я уверен) выиграть они могут различными способами.

29...Лeg7 30. Лf6 Kb8! Гармония белых фигур разрушена. После 31. Кf7+ Л: f7 32. Л: f7 Л: g2+ и 33...Кpg8 черные стоят лучше. Не хочется комментировать дальнейшие события, в ходе которых задача черных была значительно облегчена.

31. Лh1 Кс6 32. Сf4 Л: g5 33. С: g5 Л: g5 34. Л: f8+ Кpg7 35. Ле8 К: e5 36. Cf1 Kg4+ 37. Кpe1 Kf6 38. Ле7+ Кpg6 39. Лh3 С: g2 40. Ле3 Сс6. Ладья e7 полностью выключена из игры, и реализация преимуществ черных не представляет трудностей. Белые сдались.

Комментарии гроссмейстера
С. МАКАРЫЧЕВА.





На снимке слева: А. Юсупов демонстрирует одну из партий матча за мировое первенство. Справа: вот так играет компьютер.

ВСЕМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО

В преддверии 68-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил состоялся интересный шахматный вечер. В нем приняли участие офицеры и генералы, гроссмейстеры А. Юсупов и С. Макарычев, доктора наук Б. Гершунский и

В. Некрасов, другие ученые, тренеры, ребята из детской секции.

На вечере не было официальных выступлений, шла непринужденная беседа по актуальным вопросам развития шахмат, их прикладного значения. Кандидат экономических наук, заведующий сектором ВНИИФКа А. Тимофеев продемонстрировал работу ЭВМ с шахматной программой. А потом желающие могли сыграть с компьютером. Участники вечера, естественно, задали много вопросов гроссмейстерам о прошедших матчах на первенство мира. И получили исчерпывающие ответы.



Слушатели заинтересованы....



И. о. начальника ЦШК Вооруженных Сил майор О. Разин и доктор медицинских наук В. Некрасов.



— Скажите, гроссмейстер... Вопросов к Сергею Макарычеву много. Фоторепортаж: В. ЛЕВИТИНА

«СЕВЕР» НАЧИНАЕТ...

Город наш небольшой, крупных предприятий мало, поэтому решили первый матч на 64 досках провести между сборной города и спортклубом «Север». Городской комитет КПСС, редакция газеты «Северный рабочий» поддержали это предложение. Для соревнования предоставили прекрасный Дворец культуры имени Ленинского комсомола, приготовили памятные дипломы и призы победителям.

Судья матча Павел Петрович Хвилюзов дает сигнал к началу игры. Три часа продолжалось это интересное

состязание. Победила сборная города — 35 : 29. Любопытно, что примерно треть этой команды составляли воспитанники тренера Дворца пионеров Владимира Ивановича Симонова.

Я мог бы многое рассказать об участниках матча — рабочих, служащих, инженерах. Но это соревнование навело вот на какие мысли. Даже в небольших городах возможно, чтобы подобные матчи проводились регулярно. Спорткомитеты, федерации должны вносить состязания команд в календари, чтобы во всех коллективах знали, когда они состоятся.

В. ЛАХТИОНОВ

СЕВЕРОДВИНСК

В Париже и Москве прошли матчи 1/8 финала розыгрыша Кубка европейских клубов. Команда «Труда» победила французский клуб «Клиши», а шахматисты ЦСКА выиграли у финского клуба «Матинкилан». Обе советские команды вышли в следующий этап соревнований. О соперниках, о том, как проходила борьба, рассказывают наши корреспонденты.



**COUPE
D'EUROPE**
DES CLUBS CHAMPIONS

СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ В ТЕАТРЕ РЮТЕБЁФ

Информация, которой мы располагали перед отъездом во Францию о клубе-сопернике, была весьма скромной. «Клиши», победитель Кубка Франции 1984—1985 годов, по результатам жеребьевки начал борьбу в розыгрыше Кубка европейских клубов сразу с 1/8 финала, куда наша команда попала после нелегкого матча с

«Босной». Из географических атласов удалось узнать, что Клиши — небольшой городок к северо-западу от Парижа, вроде наших Химок. Пришлось, правда, еще раз убедиться, что наши масштабы к Европе мало применимы. Оказалось, что от Клиши до таких парижских примечательностей, как Ели-

сейские поля, километра три... Муниципалитет города с 40-тысячным населением активно поддерживает развитие спорта. На пресс-конференции перед началом матча мэр господин Жиль Катуар сообщил, что в секциях спортивного клуба «Клиши» занимается около шести тысяч человек. Задолго до нашего приезда по городу были расклеены красочные афиши, извещавшие, что матч чемпиона Франции-85 с чемпионом Европы-84 состоится в субботу и воскресенье на сцене театра Рютебёф. Интерес, проявленный к соревнованию, превзошел все ожидания. Зрительный зал к концу каждого тура заполнялся почти до отказа. В фойе проходил экспресс-анализ игравшихся партий, работал киоск по продаже шахматной литературы. Значительное внимание уделили матчу пресса и телевидение.

Несколько слов о составе нашей команды. В опубликованном в «64» отчете о предыдущем матче «Труда» с «Босной» высказывалась мысль, что «Труд» вполне мог бы обойтись в розыгрыше Кубка львовскими шахматистами. И вот в следующем же этапе соревнований по иронии судьбы, а также другим более уважительным причинам выяснилось, что ни один из львовских гроссмейстеров во Францию поехать не сможет. Так что, думается, «остальной» «Труд» тоже имеет право на существование. Итак, «выездная» модель нашей команды выглядела следующим образом: на 1-й доске — экс-чемпион мира М. Таль, Далее международные гроссмейстеры Г. Кузьмин и В. Багиров, дважды чемпион СССР среди молодых Розенталис, вице-чемпион «Труда» А. Петрушин. Замкнуть коллектив довелось тренеру команды, «подстраховавшему» опоздавшего на парижский лайнер гроссмейстера В. Цешковского. С соперником пришлось знакомиться, проведя в первом туре разведку боем. Серьезного риска в такой тактике не было.

РАЗНИЦА В УРОВНЕ

— Шахматы в Финляндии лишь недавно стали завоевывать популярность, — сказал президент финской шахматной федерации Микко Марккула. — В стране десятки тысяч играющих, из них 6 тысяч объединены в 150 клубах.

Регулярно проводятся чемпионаты страны, открытые турниры по швейцарской системе. В них участвуют и иностранные шахматисты. Кстати, в 1984 году такой турнир выиграл советский мастер В. Основ. Но особой известностью пользуются массовые «швейцарки», проводимые, как правило, в пять туров в течение уик-энда. В них могут принять участие все желающие.

Понятия «профессиональные шахматы» у нас не существует, хотя мы имеем трех гроссмейстеров и четырех международных мастеров.

В Кубке европейских клубных команд мы участвуем впервые. Это право финский клуб завоевал, выиграв командное первенство страны в 1984 и 1985 годах. В 1/16 финала наш клуб убедительно — 9½ : 2½ — выиграл у греческой команды «Калития», но в матче с ЦСКА разница в уровне игры была слишком заметной. Окончательный счет 11 : 1 в пользу армейцев, видимо, отражает истинное соотношение сил. Встреча проходила в

Центральном шахматном клубе СССР. За советскую команду выступали гроссмейстеры В. Тукмаков, С. Лпутян, С. Макарычев, Е. Геллер, международный мастер Е. Владимиров, мастер

А. Ермолинский. Финский клуб представляли мастера М. Кивисто, Й. Кекки, Х. Кауппинен, М. Эбелинг, А. Хентунен, П. Кекки, кандидаты в мастера Х. Сурьянен, К. Пулккинен.

Несмотря на явное превосходство советских шахматистов, отдельные партии развивались для них не слишком гладко.

Е. ГЕЛЛЕР —

И. КЕККИ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2

a6 4. Kgf3 c5 5. ed ed 6. Ce2 c4 7. 0—0 Cd6 3. b3 b5 9. a4! Этим ходом белые, по сути дела, подписывают обязательство жертвовать фигуру. Идея уже проходила проверку в партиях Геллера.

9. ...c3 10. ab cd 11. C : d2 Cb7 12. ba K : a6.

За пожертвованную фигуру белые имеют отличную компенсацию. В их распоряжении сейчас немало перспективных продолжений: 13. c4, 13. Cb5+, 13. Ca5. Последовавшее решение по меньшей мере легковесно.

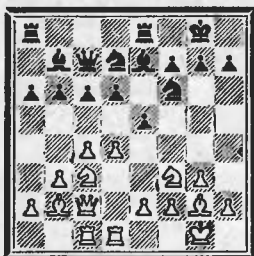
13. C : a6? Л : a6. Уж не рассчитывал ли Ефим Петрович на 13. ...C : a6? 14. Л : a6 Л : a6 15. Fe2+? Лишив себя белого слона, он остается и без фигуры, и без контригры.

14. Fe2+ Fe7 15. Ф : a6?!

Счет открыл В. Багиров, победивший ливанца Франка Лохеаса.

В. БАГИРОВ —

Ф. ЛОХЕАС



13. c5! Суть стратегии белых 13...d4 14. de Kd5. Если 14...Kg4, то 15. e6 fe 16. Ch3! 15. Ke4 Lад8 (f6!?) 16. Kd6 Lf6. Нельзя 16...C: d6 — 17. ed Ф: d6 18. e4. 17. Kf5 Lfe8 18. a3! (самое надежное) 18...Фb8 19. e6... Черные сдались, не дождавшись эффектной концовки. В случае 19...K7f6 — 20. ef+ Kp: f7 21. Kg5+ Kpg8 22. K: g7! Kp: g7 23. Ф: h7X.

А к перерыву счет стал уже 3:0. Г. Кузьмин черными в сложной, маневренной борьбе оказался искуснее мастера ФИДЕ Себастьяна Луче, а А.

Петрушин переиграл Эрика Бирмингема. Наибольший интерес, естественно, вызвала встреча на первой доске, где Михаилу Талю противостоял недавний чемпион Франции среди юниоров, 22-летний международный мастер Оливье Рене. До определенного момента позиция белых, которыми играл экс-чемпион мира, не внушала опасений. Однако затем, стремясь обострить ситуацию, белые вызвали огонь на себя и в какой-то момент перешагнули грань допустимого риска. В результате в отложенной позиции оставалось только проверить правильность записанного черными хода. Незавершенной осталась также встреча А. Вилленёв — Э. Розенталис, в которой нашего шахматиста ожидали большие мучения и маленькая надежда, которая при доигрывании так и не оправдалась. В партии на 6-й доске с Л. Вера чаша весов постепенно склонилась в мою сторону, однако оплошность на 40-м ходу сильно осложнила задачу, и, несмотря на старания, при доигрывании реализовать лишнюю пешку в ферзевом эндшпиле не удалось. Счет первого тура минимальный — 3½:2½.



Первая доска «Клиши» — О. Рене.

Во втором туре хозяева произвели две замены: вместо потерпевших поражения Луче и Лохеаса за столики сели Г. Гримберг и капитан команды Жан-Клод Муагт.

Первым, как и накануне, завершил свою встречу Багиров, который черными к 10-му ходу «почти» уравнивал позицию с А. Вилленёвом и провел успешные мирные переговоры.

Избрав в русской партии редкое продолжение, Г. Кузьмин получил белыми против Г. Гримберга позицию с минимальным, но почти «вечным» перевесом, оставив противнику лишь «право на ошибку», которым тот не преминул воспользоваться в уже тяжелой позиции. Довольно быстро определился перевес у Э.

Розенталис (белые) с Бирмингемом. Как и в предыдущий вечер, в центре внимания — партия лидеров.

О. РЕНЕ —

М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 Kc6 7. g5 Kd7 8. Ce3 Kb6 9. h4 d5 10. Cb5 Cd7 11. ed ed 12. Фе2 Ce7 13. 0—0—0 0—0 14. Kb3 Ce6. 15. Kc5! C: c5 16. C: c5 Ле8 17. Фf3 Kd7? 18. Cd4 a6 19. Ca4 Фа5 20. h5 Лас8 21. C: c6 bc 22. g6 f6 23. gh+ Kph8 24. h6? g6! 25. C: f6+ Kp: h7 26. Cg7 Cf5 27. Лh4 Ke5 28. Фf4 Фс7 29. a3 Фе7 30. Фb4 Фg5+ 31. Фf4 Фе7 32. Фb4 Фg5+ 33. Фf4, и соперники под аплодисменты зрителей заключили мир. А. Петрушин черными сделал ничью с Вера и счет второго дня стал 4½:1½. Общий итог — 8:4.

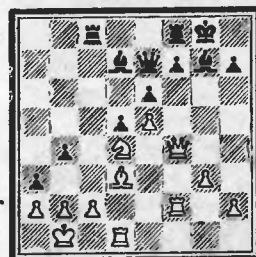
Мастер А. ДЕЕВ,
тренер команды.

Поняв, что инициатива ускользает, Геллер решается на крайние меры (печальная необходимость). 15...C: a6 16. Л: a6 Фс7? Вероятно, ореол громкого имени соперника незримо витал над молодым финским шахматистом. После очевидного 16...Фd8! 17. Ca5 (17. Lfa1 Ke7) 17...Фb8 18. Лb6 Фа7 черные могли недвусмысленно намекнуть, что их ферзь посильнее белой ладьи. 17. Ле1+ Kpd7 18. c4! dc. Теперь уже у белых нешуточная инициатива. И на 18...Фb7 нашлся сильный ответ: 19. Леa1 Ф: b3 20. Ла7+ Кре6 21. Kg5+. Растерявшись, черные проигрывают в несколько ходов. 19. bc f6 20. c5 C: c5 21. dc Ke7 22. Kd4! Черные сдались. Решение своевременное, что видно из варианта 22...Ф: c5

23. Л: e7+! Ф: e7 (23... Kp: e7 24. Cb4) 24. Ла7+ Кре8 25. Ла8+! Kpf7 (25...Фd8 26. Л: d8+ Kp: d8 27. Ке6+ и 28. K: g7) 26. Л: h8, и три фигуры белых легко докажут превосходство над черным ферзем.

К. ПУЛККИНЕН —

А. ЕРМОЛИНСКИЙ



24...f5! Необходимо ограничить сферу влияния белых фигур на королевском фланге, но не годи-

лось с той же целью 24...f6? из-за 25. Фh4. 25. Лg2 Kph8 26. Kf3. Не проходило немедленное 26. g4, так как черные могут просто забрать пешку: 26...fg 27. Ф: g4 C: e5. Теперь же угроза g3—g4 возобновлена. 26...Ce8! 27. g4 Cg6 28. Ldg1 b3! Наступило время конкретных решений. Черные начали атаку первыми, и варианты складываются к их выгоде. 29. ab: fg 30. Ф: g4 ab 31. C: g6 Фа3 32. Фа4 Фа1+! Ход, заранее предусмотренный советским мастером, закрепляет за черными преимущество. 33. Ф: a1 baФ+ 34. Kp: a1 Л: f3 35. Ch5 C: e5+ 36. Kpb1 Lff8! Поспешное 36...Ла8? позволяло белым спастись: 37. Лg8+! Сейчас ходом 37. Kpc1! шахматист из Финляндии мог оказать упорное сопротивление. На-



На первой доске гостей играл М. Кивисто.

пример, 37...Cd4 38. Лh1 (единственное) 38...Cc3 39. Kpd1 Лf5 40. Cg4 Ле5 41. Ле2 Ла8 42. Cf3!, и, хотя перевес у черных, решающего продолжения не видно. 37. Cg4? Ла8 38. Kpc1 Cd4 39. Лh1 Ла1+.

Белые сдались. **Е. ВЛАДИМИРОВ,**
международный мастер,
Т. ЮСУПОВА,
наш спецкор.

Александр БЕЛЯВСКИЙ:

«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

Фирма ИБМ долгое время финансировала традиционные международные турниры, которые проводились ее голландским отделением. Теперь за их организацию взялись австрийские энтузиасты шахмат.

Об авторитете турнира свидетельствует присутствие на его торжественном открытии канцлера Австрии Ф. Зиноваца, а на закрытии — обоих кандидатов на пост президента республики К. Штайера и К. Вальдхайма.

Швейцарская система (9 туров, 46 участников) позволила организаторам привлечь для общения с группой видных гроссмейстеров ряд австрийских шахматистов, которых вполне можно назвать любителями — не по силе игры, а по самому отношению к занятию шахматами. Непрофессионалам легче освободиться на 10—12 дней, нежели на целый месяц, и играть партию, по существу, «в один присест», не затрачивая дополнительные дни на анализ отложенных позиций. Этой цели способствовал экспериментальный контроль времени: 2,5 часа на 50 ходов, затем часовой перерыв и двухчасовое доигрывание, естественно, с контролем уже по часу на 20 ходов. Если же партия оставалась неоконченной, то доигрывалась утром. А вот когда это — «утром», откровенно признаюсь, я так и не узнал, поскольку ни у меня, ни у А. Карпова дело до утренних доигрываний ни разу не доходило... Как видите, определенные плюсы очевидны.

И все-таки контроль этот, вполне пригодный для массовых «швейцарок», сказывался на качестве игры гроссмейстеров. Я, например, постоянно опасался угодить в цейтнот и оттого очень спешил в начальной стадии партии. Категорического суждения пока не вынес, хотя чувствую некоторое противоречие: когда речь идет о высшем

мастерстве, логичнее не усложнять условия для творчества. Ну, а о положительных сторонах нововведения для широкого круга шахматистов я уже высказался.

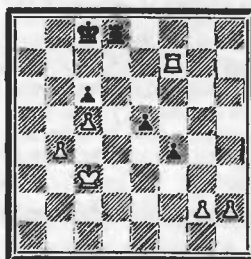
И жили, и играли участники турнира в «Интерконтинентале» — одном из лучших отелей Вены. Парк в центре города — возможность прогуляться перед игрой. При желании можно и по-шахматному подготовиться к встрече с очередным партнером, ибо результаты новой жеребьевки становились известными, как правило, где-то к полночи. К тому же жребий был отнюдь не слепой. Допустим, есть группа из шести участников с равным количеством очков. Как поступали раньше? Сворачивали шесть билетов, клали в шапку и затем вынимали парами. Как поступали сейчас? Участников располагали в порядке рейтинга и объявляли: 1-й играет с 4-м, 2-й с 5-м и 3-й с 6-м. Хорошо это или плохо? Наверное, неплохо, поскольку устраняет недоразумения и претензии участников к судьям, проводящим жеребьевку. Однако некоторые принципы, заложенные в определение пар, требуют совершенствования. Например, положение, что участник с большим рейтингом пользуется «правом» смены цвета фигур, неоспорно. Кроме того, такая система скорее выгодна участникам, имеющим более низкий индивидуальный коэффициент. Лидерам же значительно труднее. Так, А. Карпову пришлось встретиться с семью гроссмейстерами и лишь с двумя мастерами.

Разумеется, всех интересовало, как в преддверии матч-реванша за мировое первенство выступит Карпов. В зрительском

секторе напротив его стола всегда было тесно. Создавалось впечатление, что наш экс-чемпион при желании может, как говорится, «прибавить» в любой момент. Впечатление это он подтвердил в предпоследнем туре, встречаясь с опаснейшим конкурентом. Карпов переиграл Корчного, но полученного преимущества удивительным образом оказалось недостаточно для победы.

А. КАРПОВ —

В. КОРЧНОЙ



Белые добились материального и позиционного перевеса. Однако реализовать его чрезвычайно не просто в силу ограниченного количества фигур на доске. Карпов изыскивает



Л. Фтачник.

интересный и перспективный план.

43. b5 cb 44. Kpb4. С идеей проникнуть королем на b6 и создать матовые угрозы. Черная пешка b должна стать «цитом» белому королю от шахов с тыла.

44...Jd2. Проигрывало 44...Jg8 — 45. c6 J: g2 46. Kpc5 (с угрозой 47. Kpb6). Теперь же на 44. c6 следует 44...Jc2, вынуждая белых бить на b5 и лишиться прикрытия от шахов. Не годилось и 45. Кра5 — 45...b4 46. Kpb6 b3 47. c6 b2.

45. g4 J: h2 46. g5 Jg2 47. c6. Итак, белые для создания инициативы жертвовали две пешки.

47...J: g5 48. Kpc5 Kpd8 49. Kpb6 Jg6 50. Kpb7 Kpe8. У белых тут имеются три заманчивых продолжения: 51. c7, 51. Jh7, и 51. Jf5. Как ни удивительно, ни одно из них не ведет к победе. Например, 51. c7 — 51...Kp: f7 52. c8Ф Jf6, и возникает теоретически ничейное окончание, когда ферзь не сильнее ладьи и пешки. Этоудное спасение находится и в случае 51. Jh7 — 51...Jg1 52. c7 Jc1 53. c8Ф+ J: c8 54. Kp: c8 f3. Единственный ход! (К поражению ведет 54...b4 55. Kpc7 b3 56. Kpd6 b2 57. Jb7 e4 58. J: b2 e3 59. Jc2 Kpf7 60. Kpe5 или 54...e4 55. Jh4 Kpe7 56. J: f4 Kpd6 57. J: e4 Kpc5 58. Kpb7 b4 59. Кра6 b3 60. Кра5 b2 61. Jb4) 55. Jh5 Kpf7 56. J: e5 b4 57. Kpd7 Kpf6 58. Jc3 f2 59. Jf3+ Kpe5 60. Kpc6 b3 61. J: f2 Kpd4 62. Kpb5 Kpc3 63. Jf3+ Kpc2 64. Krc4 b2 65. Jf2+ Krb1 66. Krb3 Kpa1 67. J: b2 Pat! Ничейным оказался и третий путь, случившийся в партии.

51. Jf5 Kpe7 52. c7 Jg8 53. J: e5+ Kpd6 54. Jg5. Не выигрывало 54. J: b5 — 54...Jg7 55. Jb6+ Krc5 56. Kpb8 J: c7 57. Kp: c7 f3.

54...Jh8 55. Jh5 Jg8 56. c8Ф J: c8 57. Kp: c8 b4 58. Kpb7 b3 59. Jb5 b2. Ничья. Пешка не слабее ладьи.

В последнем туре, чтобы войти в число первых призеров, Карпову необ-



В том же зале состоялся сеанс гроссмейстеров на десятих досках.

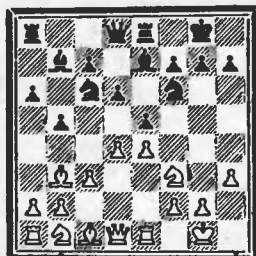
ходимо было выиграть черными у Д. Нанна. Неожиданно для экс-чемпиона мира обычно такой боевой английский гроссмейстер в точности повторил прием своего коллеги М. Чандлера (из 7-го тура и тоже против Анатолия).

Д. НАНН —

А. КАРПОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Le8.



11. Kc5 Lf8 12. Kf3 Le8 13. Kc5 Lf8.

Тут имел место забавный диалог: Д. Н.: «Предлагаю ничью». А. К.: «Предлагаете или требуете?» Д. Н.: «Я предлагаю, но если вы откажетесь, я потребую».

Вот так и произошло это «чисто английское убийство».

Мне доводилось выступать в турнирах по швейцарской системе в Даугавпилсе в 1974-м и затем в прошлом году (весьма успешно) в Лондоне. Вероятно, опыт сказался, и теперь опять получился неплохой (в спортивном отношении) результат. Пожалуй, больше других партий мне доставил удоволь-

ствие короткий поединок с аргентинским гроссмейстером.

А. БЕЛЯВСКИЙ —

М. КИНТЕРОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 b6. Не лучший способ разыгрывания этого дебюта. Черные добровольно перекрывают для ферзя диагональ d8—a5. Кроме того, обычная для сицилианской контригры b7—b5 возможна теперь только в «два темпа».

3. d4 cd 4. K:d4 Cb7 5. Kc3 Kc8 6. Cf4. Хороший ход. Берется под контроль важная диагональ и затрудняется развитие черных. К потере пешки ведет 6...e5 — 7. K:c6. А на 6...e6 следует 7. Kdb5.

6...Lc8 7. K:c6 dc. В случае 7...C:c6 8. Ca6 черные сильно отстают в развитии.

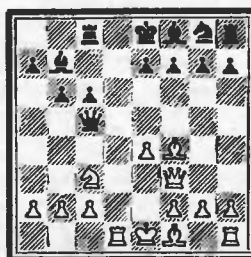
8. Фf3. С угрозой поймать ферзя — 9. Лd1.

8...Фd4 9. Лd1 Фc5. К выигрышу белых вел вариант 9...Фb4 10. a3



Д. Нанн.

Ф:b2 11. Фd3 Kf6 12. Cc1 Фa1 13. Cg5 Ф:a3 14. C:f6.



10. e5. Позиция черных безрадостна. Все-таки стоило попробовать 10...e6, хотя и это не меняло дела: 11. Фd3 Фe7 12. Ke4 (с идеей Kd6+) 12...Фc7 13. Фg3.

10...Ld8 11. Л:d8+ Кр:d8 12. Ce2. Нет необходимости в 12. e6, давая возможность черным «сдвинуть с места» королевский фланг. Спокойный ход в партии сильнее.

12...Кре8 13. 0—0 f5. У черных уже нет выхода. Забавен вариант 13...g5 14. Лd1 gf 15. Фd3 f6 16. Ch5X.

14. e6 Kf6 15. Лd1 Kd5 16. Ce5. Черные сдались.

Разделил я первое место с В. Корчным — по 6½ очков, на пол-очка отстали Л. Фтачник, А. Карпов, Ф. Георгию, Д. Нанн, М. Кинтерос, К. Гарсиа-Палермо и Б. Спасский. В таком порядке их расставила таблица коэффициентов.

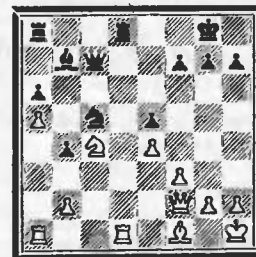
Ф. ГЕОРГИУ —

В. ВИТТМАН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 a6 4. e3 Kf6 5. C:c4 e6 6. Fe2 c5 7. 0—0 b5 8. Cd3 cd 9. K:d4 Cb7 10. Лd1 Фc7 11. a4 b4 12. Kd2 Kc6 13. K:c6 Ф:c6 14. f3 Cc5

15. Kc4 0—0 16. Kph1 Фc7 17. e4 e5 18. a5 Kh5 19. Ce3 Kf4 20. Фf2 Lfd8 21. Cf1 Ke6 22. C:c5 K:c5.



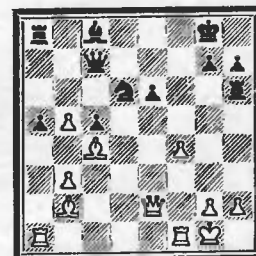
23. Kb6 Л:d1 24. Л:d1 Лb8 25. Лc1 K:e4 26. Л:c7 K:f2+ 27. Kpg1 Kd1 28. Kd7. Черные сдались.

К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО —

А. МАТАНОВИЧ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kge2 d5 6. a3 cd 7. ab dc 8. K:c3 0—0 9. b5 dc 10. C:c4 Фc7 11. Фе2 a5 12. e4 Kbd7 13. f4 b6 14. e5 Ke8 15. b3 Kc5 16. Ka4 f6 17. K:c5 bc 18. ef Л:f6 19. 0—0 Kd6 20. Cb2 Lh6.



21. Фе5 Фе7 22. Лad1 K:c4 23. Лd8+. Черные сдались.



М. Чандлер.

Олег РОМАНИШИН:

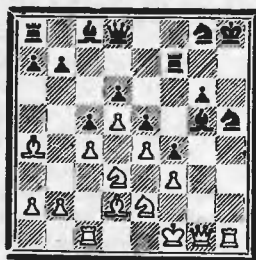
БЕГОМ ОТ ЦЕЙТНОТА

На Аппенинском полуострове проходили дни советской культуры, организованные ассоциацией «Италия — СССР». Шахматная часть программы была поручена гроссмейстерам Виктору Купрейчику и Олегу Романишину, выступавшим в Риме, Милане, Генуе, Триесте, Тренто и других городах. Львовский гроссмейстер принял затем участие в традиционном новогоднем турнире в Реджо Эмилии.

Очень хорошую игру показал чехословацкий гроссмейстер Л. Фтачник. Его выступление заслуживает особой оценки еще и потому, что ему пришлось встретиться практически со всеми шахматистами, имевшими наивысший рейтинг.

Л. ФТАЧНИК —

Д. НАНН



25. Ce8! Lg7 26. C:g6 L:g6 27. L:h5+ Kpg7 28. Cc3 Fe7 29. Lc2 Ch6 30. Фh2 Kph7 31. Ke:f4 ef 32. K:f4 Фf7 33. Lf2 Lf6 34. C:f6 Ф:f6 35. Lg2 Фd4 36. Фg3 Фd1+ 37. Kpf2 Фd4+ 38. Kpe1 Cf5 39. L:f5 Fe3+ 40. Le2. Черные сдались.

Предвижу вопросы об игре юной венгерской шахматистки Ж. Полгар. Советским гроссмейстерам сразиться с ней не привелось, но после окончания соревнования мы с интересом обнаружили ее имя в совсем неплохой компании гроссмейстеров и международных мастеров, набравших по 5 очков.

Ж. ПОЛГАР —

П. РОТ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Kfd7 8. Kge2 c5 9. Ce2 Kc6 10. d5 Kb4 11. Cb3 Ke5 12. 0—0 Ca6 13. a3 K:c4 14. C:c4 C:c4 15. ab cb 16. b3 bc 17. bc Fe7 18. Фb3 Lfc8 19. Ла4 Lcb8 20. K:c3 C:c3 21. Ф:c3 b5 22. Ла6 bc 23. Lc1. Черные сдались.

— Традиционные турниры в Реджо Эмилии проводятся ежегодно уже 28 лет. Их бессменным инициатором остается известный итальянский мастер и международный арбитр Энрико Паоли. Первый такой турнир он организовал еще в год своего 50-летия. И ныне Паоли неустойчиво выполняет хлопотные обязанности директора турнира, вникает во все мелочи. Даже на торжественном закрытии он до самой последней минуты решал какие-то проблемы, беспокоился, получили ли отъезжающие гроссмейстеры турнирные бюллетени. Искренне восхищаясь его жизнелюбием и энергией.

В последние годы турниры в Реджо Эмилии стали более представительными и проводятся двумя группами — главный турнир и турнир мастеров. Играли мы в зале Верди местного оперного театра, и хотя в Италии шахматы менее популярны, чем в других странах Европы, недостатка в зрителях не было. К сожалению болельщиков, среди участников турнира отсутствовал С. Мариотти. Единственный итальянский гроссмейстер работает в Римском банке и выступает только за свой клуб, так что итальянских шахматистов можно было увидеть лишь в турнире мастеров. В главный же турнир приглашались исключительно гроссмейстеры, относился он к XIII категории по классификации ФИДЕ. Такой состав организаторам удалось собрать впервые.

В ходе борьбы лидерство переходило из рук в руки. Новый 1986 год на первом месте встретил Я. Смейкал, затем он уступил свою позицию У. Ан-

дерссону и Л. Любоевичу; в их компанию удалось вклиниться и мне.

Уверенно играл У. Андерссон. Он не так миролюбив, как это может показаться, если судить по обилию половинок в его турнирной графе. Верно, что он не любит тактических осложнений, а тяготеет к спокойной маневренной борьбе, но «свои позиции» готов играть хоть до ста ходов. В Реджо Эмилии Ульф не потерпел ни одного поражения, а все победы добыты им с помощью отточенной техники. Вот партия, выигранная буквально «на ровном месте».

У. АНДЕРССОН —

М. ЦЕБАЛО

Староиндийская защита

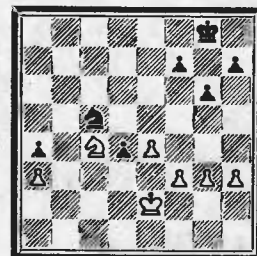
1. Kf3 Kf6 2. c4 c6 3. g3 e5 4. Cg2 g6 5. 0—0 Cg7 6. Kc3 0—0 7. d4 Kbd7 8. e4 c6 9. K3 Le8 10. Le1 a5 11. Lb1 Lb8 12. Ce3 b5 13. de de 14. Kd2 Cf8 15. cb cb 16. Fe2 Cc5 17. Lbc1 Ca6. По дебюту черные получили вполне приемлемую позицию.



У. Андерссон.

18. Kb3 C:e3 19. Ф:e3 a4 20. Kd2 Фа5 21. Led1 Lbc8 22. a3 b4 23. Ka2 ba 24. ba Фb6 25. Ф:b6 K:b6 26. Cf1! Показывая, что в грядущем эндшпиле шансы белых будут предпочтительней.

26...L:c1 27. L:c1 Ld8 28. Lc2 C:f1 29. Kp:f1 Ld4 30. f3 Kfd7 31. Kpe2 Kf8 32. Lc6 Kbd7 33. Kb4 Ke6 34. Kc2 Kdc5 35. L:c5 K:c5 36. K:d4 ed 37. Kc4.



А вот и желанный эндшпиль, теперь дело за техникой.

37...Kpf8 38. Ke5 Kpe8 39. h4 h5 40. Kc6 Kf3 41. Kpd3 Kc1+ 42. Kp:d4 Ke2+ 43. Kpe3 Kc3 44. Kd4 Kpd7 45. Kpd3 Kb1 46. Kc2 Kpd6 47. Kpd4 f6 48. g4 Kd2 49. Kpe3 Kc4+ 50. Kpf4 hg 51. fg Kpe7 52. g5 Kpf7 53. Kpg4 Kd2 54. Kpf4 Kc4 55. gf Kp:f6 56. Ke3 K:a3 57. Kd5+ Kpg7 58. Kb6 Kph6 59. e5 Kb5 60. K:a4 Kc7 61. Kpg4 Ke6 62. Kc3 Kpg7 63. Ke4 Kd4 64. Kg5 Kf5 65. Kf3 Kpf7 66. Kpf4 Ke7 67. Kd4 Kpg7 68. Kpg5 Kpf7 69. Kpf4 Kpg7 70. Kpg4. Черные просрочили время.

Да, да, просрочили, здесь нет путаницы. Дело в том, что на турнирах в Реджо Эмилии установлен необычный контроль времени — 3 часа на 50 ходов, а при доигрывании — 1 час на каждые последующие 20, поэтому 70-й

РЕДЖО ЭМИЛИЯ, 1985/86		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
У. АНДЕРССОН	Швеция	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	7	1-3
Л. ЛЮБОВЕВИЧ	Югославия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
О. РОМАНИШИН	СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Л. ПОРТИШ	Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
К. НОГЕЯРАС	Куба	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Г. СОСОНКО	Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Л. КАВАЛЕК	США	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Э. ЛОБРОН	ФРГ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Я. СМЕЙКАЛ	Чехословакия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
С. МАРЬЯНОВИЧ	Югославия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
Э. РИБЛИ	Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3
М. ЦЕБАЛО	Югославия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	1-3

ход как раз и был контрольным. Хорошо это или плохо?

Можно согласиться, что традиционный контроль (2 часа 30 минут на 40 ходов) не слишком удобен и требует изменений, однако изменений к лучшему. Этой цели совсем уж не отвечает последнее нововведение ФИДЕ — 2 часа на 40 ходов и 1 час на последующие 20 без перерыва. При таком контроле время на обдумывание сокращается на 20 процентов, причем на том отрезке партии, где шахматисту приходится решать наиболее трудные задачи дебюта и миттельшпиля. Значит, неизбежен цейтнот, а поскольку добавлен час игрового времени, то и второй цейтнот в течение одного вечера. Это неминуемо приведет к ошибкам, просмотрам, снижению качества партий, не говоря уж о том, что в наилучшем положении окажутся более стажированные шахматисты, привыкшие за много лет к определенному ритму игры.

В Реджо Эмилии мне впервые довелось испытать контроль 3 часа на 50 ходов, и могу засвидетельствовать его несомненные преимущества. Назову главные: увеличивается время на обдумывание критических ситуаций в партии, возникающих в районе 36—48-го ходов, тогда как техническую часть можно проводить и быстрее; сокращается помощь третьих лиц при анализе отложенных позиций, поскольку большинство партий заканчивается в основное время (у меня, например, не было ни одной отложенной); наконец, продолжительность тура не превышает 6 часов — времени, установленного ФИДЕ.

И еще один немаловажный организационный вопрос. Во многих соревнованиях взято за правило назначать последний тур на утренние часы, а доигрывание проводить после небольшого перерыва. Экономия здесь мизерная, а вред значительный. Шахматисты вынуждены срочно перестраиваться, а это удается далеко не всем. В итоге решающие встречи, существенным образом влияющие на результаты турнира, проходят в неравных условиях. Я, например, перед заключительной партией с Я. Смейкалом, игравшейся рано утром, почти не спал и не смог как следует настроиться на борьбу.

В общем же, жаловаться на турнирную судьбу не приходится. Мне удалось выиграть четыре партии, лучшая, пожалуй, с Л. Портисом из второго тура.

Л. ПОРТИШ —

О. РОМАНИШИН

Английское начало
1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K: d5 5. Cg2



Л. Любовеич.

Kb6 6. Kf3 Kc6 7. d3 Ce7 8. a3 0—0 9. 0—0 Ce6 10. b4 a5 11. b5 Kd4. Все это уже было в моих партиях с Т. Петросьяном (50-й чемпионат СССР, Москва, 1983) и М. Шубой (мемориал М. И. Чигорина, Сочи, 1983), который далее продолжал 12. K: d4 и после 12... ed 13. Ka4 Cd5 14. K: b6 cb 15. a4 C: g2 16. Kp: g2 Фd5+ 17. Kpg1 Cc5 испытывал трудности.

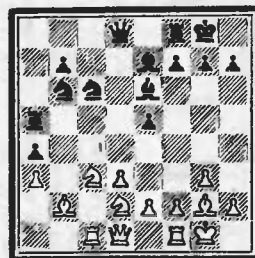
12. Kd2. Так играл и Т. Петросьян. Этот ход связан с ловушкой: нельзя 12... Kd5? из-за 13. C: d5 C: d5 14. e3! с выигрышем фигуры. Тогда я избрал 12... Фd7 и после 13. C: b7 Лаб8 14. Cg2 K: b5 получил нормальную игру. Не знаю, что приготовил Л. Портис, но после некоторого раздумья я сыграл иначе.

12... c6 13. bc K: c6. Слабость пункта b7 пока не ощущается, нет и хода 14. e3, к тому же слаба пешка a3.

14. Cb2. Возможно, не лучший ход.

14... a4! Немедленно фиксируя пешку a3 и освобождая поле a5 для ладьи.

15. Лc1 Ла5!



У этого хода немало достоинств и лишь один недостаток (отнимается поле у коня). В то же время защищается пешка e5; конь не может уйти с c3 из-за Лb5!; контролируется пункт c5; в случае жертвы

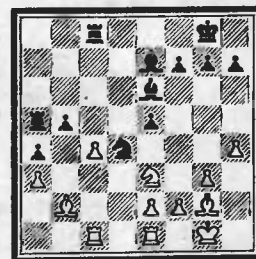
пешки b7 ладья черных не под боем.

Здесь мой соперник впервые надолго задумался: хороший план найти нелегко.

16. Le1. Если бы у черных было время, они могли перестроиться посредством f6, Лf7, Cf8 и Лd7. Но белые успевали сыграть Cf1 и e3. Поэтому я решил действовать энергичнее, допуская тактический выпад соперника.

16... Фd7 17. Kc4 K: c4 18. dc Ф: d1 19. K: d1. Может быть, следовало пожертвовать пешку c4, взяв на d1 ладью.

19... Лc8! Черные выигрывают важный темп, беря «под прицел» пешку c4 и освобождая поле f8 для слона. К тому же на 20. Ke3 неприятно 20... Cg5!



20. h4 Kd4 21. Ke3 b5. Идея черных состоит в том, что на 22. Cc3 нет необходимости уходить ладьей a5 ни сразу (22... C: a3 23. Ла1 b4!), ни через ход, как случилось в партии.

22. Kd5 Cf8 23. Cc3 Л: c4! 24. e3 Kb3 25. Lcd1 C: d5 26. C: a5 C: g2. 27. Kp: g2 (на 27. Cb4 следует 27... Л: b4!) 27... K: a5 28. Лd8 Kc6 29. Ла8 g6 30. Лb1 Kpg7 31. Л: b5 C: a3 32. Лb6 Ce7 33. Лаа6 Kd8 34. Ла7 Cf8 35. Ла5 a3 36. Лаа6 h5 37. Лb5 e4 38. Лbb6 Ke6 39. Лb8 Лc2 40. Kpg1 a2 41. Kpg2 Kc5 42. Лаа8 Cd6 43. Лc8 Ce5. Белые сдались.

Венгерский гроссмейстер (кстати, он был победителем предыдущего турнира в Реджо Эмилии) не пал духом и вскоре сумел войти в группу лидеров. Лишь поражение от У. Андерссона не позволило ему занять более высокое место.

Как всегда, ярко и остро играл Л. Любовеич.

Окончание — на стр. 18.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ

О будущих планах часто говорят неконкретно. А мы скажем определенно: традиционным станет в районном центре Городенко, что в Прикарпатье, турнир памяти Сало Флора. Международный гроссмейстер, один из сильнейших шахматистов мира 30 — 40-х годов, родился 21 ноября 1908 г. в нашем городе.

В 1984 году мы уже провели первый такой турнир. Победил тогда главный врач межрайонного тубдиспансера перворазрядник В. Гуленчин. Соревнование это стало особенно популярным среди

любителей. Да, пока только района. Поэтому есть у нас большое желание придать мемориалу другой масштаб, пригласив к участию именитых шахматистов. Очень рассчитываем на понимание и помощь со стороны республиканской шахматной федерации. Принимать гостей мы теперь можем.

Недавно в нашем городе открылся новый шахматный клуб. Пока на стенах его не так много грамот, выпелов, фотографий, но дело это наживное. Впрочем, один «почетный новосел» уже есть — переходящий Кубок за побе-

ды в районных соревнованиях. День открытия запомнился всем. Не могли шахматисты просто любоваться светлыми комнатами, новыми столами, фигурами, часами! Организовали блицтурнир. Лучшим был учитель назаренковской средней школы перворазрядник М. Книгинский. Новый клуб принял также участников второго турнира памяти Сало Флора.

В. ОЩИПКО,
председатель районной шахматной федерации.

ГОРОДЕНКО,
Ивано-Франковская обл.

На московском автомобильном заводе имени Ленинского комсомола прошёл «День здоровья». В программе его был и сеанс одновременной игры мастера С. Горелова.

— Не лучше ли в такой день на лыжи, коньки? — сомневались некоторые. Ну,

во-первых, одно другому не мешает (статистика в распоряжении рабочих находилась и ледовый дворец). А, во-вторых, хорошее настроение, которое дают шахматы, разве это не здоровье?

Фото А. ФЕДОРОВА.



ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧ

ВИЛЬНЮС

Командное первенство республики завершилось победой коллектива «Балтия» из Клайпеды — 39 очков из пятидесяти шести.

БАКУ

Молодежный чемпионат республики выиграли кандидаты в мастера И. Кадыров — среди юношей, Т. Саидова — среди девушек.

ЧЕЛЯБИНСК

В фестивале Южно-Уральской железной дороги, посвященном 50-летию общества «Локомотив», первое место заняла команда Челябинского райсовета.

ДЖАМБУЛ

Чемпионом области стал кандидат в мастера Б. Мухамеджанов с результатом 16½ очков из семнадцати.

Эти сообщения нам прислали Р. Гедгаудас, Ф. Кулиев, В. Кокорин, К. Мыктыбаев.

Шахматный клуб Кадриорга проводит в мае ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. КЕРЕСА. Соревнования лично-командные, 9 туров по швейцарской системе. В команде

три человека, имеющие разряд не выше мастера спорта. ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 20 МАРТА 1986 ГОДА по адресу: 200001 Таллин, ул. Хермани, 3, Шахматный клуб Кадриорга.

О МНОГОМ РАССКАЗАЛА ПРОГРАММА



Победитель чемпионата — ленинградский мастер В. Краснов.

Закончился открытый чемпионат Москвы среди шахматистов — членов Всесоюзного общества глухих (ВОГ). Интересно прочитать программу соревнования. Именно прочитать, потому что здесь не только регламент и таблицы. Вы узнаете, что московская шахматная секция ВОГ — одна из старейших в нашей стране. Первый чемпионат состоялся в 1917 году. Неоднократно побеждал в первенствах тех лет В. Носков. Членом ВОГ был также чемпион СССР мастер Б. Верлинский.

Годы, события, имена. Как важно, что не только в архиве они сохраняются. Небольшая статья в программ-

ке, и сразу же следующий чемпионат не сам по себе, а продолжение, своеобразная «автобиография» турнира. Интересен и раздел партий. Не правда ли, заманчивая перспектива сыграть такую, чтобы оказалась и она в ряду избранных?

Нынешний турнир заслуживает особого упоминания. Провели его с укороченным контролем времени, популярным сейчас для массовых соревнований. А первенство получилась действительно массовым: из четырнадцати городов страны съехались 54 шахматиста.

Первое место завоевал ленинградский мастер В. Краснов. Привилегией победителя



Вот таким жестом участники соревнования приглашали партнера на игру.

был матч из двух легких партий с гроссмейстером Ю. Авербахом. К радости чемпиона и его болельщиков, одиночек закончился вничью.

Б. ГЕОРГИЕВ.
Фото автора.

И СТАЛ ЧЕМПИОНОМ

Когда в прошлом первенстве Советского района города Целинограда восьмиклассник Юра Плешканев занял второе место, многие болельщики сомневались: закономерно ли? Как-то привыкли, что призерами обычно становились маститые и опытные.

Повезло мальчишке: этот его недооценил, тот не заметил «вилку», другой матовую атаку прозевал... Посмотрим, как в следующий раз себя покажет.

И вот новое первенство района. Плешканев, теперь уже девятиклассник, набрал 9½ очков из тринадцати, выполнил норму кандидатского балла и завоевал звание чемпиона. Причем играл бескомпромиссно, девять очков сложились только из побед. Юра занимается в детско-юношеской спортивной школе города, его тренеры перворазрядник И. П. Кравцов и кандидат в мастера О. А. Черепанова.

М. ДОБРЕНКО,
судья соревнований.

ЦЕЛИНОГРАД

ПОИГРАЛИ, ОТДОХНУЛИ

В дни зимних школьных каникул республиканский шахматный клуб «Спартак» организовал для воспитанников своей детско-юношеской школы спортивно-оздоровительный лагерь. Скушать ребятам не пришлось. Судите сами: три квалификационных соревнования, блицтурниры,

экскурсия в музей, просмотр кинофильмов, каток, лыжи...

Приятным новогодним подарком была встреча с международным гроссмейстером Андре Арнольдовичем Лилиенталем. Почетный гость клуба дал сеанс одновременной игры на 30 досках.

АЙ ДА КИШИНЕВЦЫ!

В Доме пионеров Октябрьского района Ленинграда по инициативе областного совета «Динамо» проведен Всесоюзный шахматный фестиваль в честь предстоящего XXVII съезда партии. Его участниками были школьники из Москвы, Минска, Риги, Ташкента, Кишинева, Вильнюса, Харькова, Клайпеды и хозяева. Успех сопутствовал юным шахматистам молдавской столицы, набравшим 22,5 очка из 28 возможных.

ЛЕНИНГРАД

УРОК

Летом 1943 года мне исполнилось 13 лет, но я уже работал в большом городе на оборонном заводе. Как-то вечером в цехе слушал по радио сводку Совинформбюро о боях на Курской дуге. Подсел друг Виктор, положил руку на мое плечо, сказал:

— Глеб, хочешь сыграть с одним военным? Он приехал танки получать, между прочим, первокатегорник.

У меня была третья категория, но очень уж хотелось поиграть с сильным соперником. Да и танкист, судя по рассказу Виктора, соскучился по шахматам, надо было уважить такого гостя.

Капитану Григорию Петровичу (фамилии его не помню) было лет сорок. Узнав, что я очень люблю шахматы, он с удовлетворением произнес:

— Тоже люблю. Только в военной обстановке разве сыграешь? Бон...

Капитан расспросил меня, где я учился играть, о ком из сильных шахматистов знаю. Я назвал Чигорина, Стейница, Алехина, Капабланку. И добавил: «И, конечно, Ботвинника».

— Почему «конечно»?

— Потому, — ответил я, — что он обязательно будет чемпионом мира. Это факт.

— Ишь ты, факт... — усмехнулся Григорий Петрович. — Стать чемпионом мира нелегко! Но согласен с тобой — будет!

Мы сели играть. Я очень старался и в конце концов остался с одним конем против чернопольного слона и пешек а и е.

— А вот на зевок, паренек, нельзя надеяться... В таком положении сдаются. Ведь это не война, а игра.

Я, однако, упорствовал. И вдруг мне показалось — танкист зевнул слона!

— Ничья! — закричал я. Увы, через четыре хода мне пришлось сдаться: одна из его пешек неизбежно становилась ферзем.

Сколько лет прошло! Я давно уехал из того большого города, ничего не знаю о судьбе капитана-гвардейца. Но урок, преподанный им, остался в памяти.

Г. АЛЕКСЕЕВ,
преподаватель ПТУ.

с. БЕСТЮБА,
Кустанайская обл.



Вот таким жестом участники соревнования приглашали партнера на игру.

был матч из двух легких партий с гроссмейстером Ю. Авербахом. К радости чемпиона и его болельщиков, одиночек закончился вничью.

Б. ГЕОРГИЕВ.
Фото автора.

БЕГОМ

ОТ ЦЕЙТНОТА

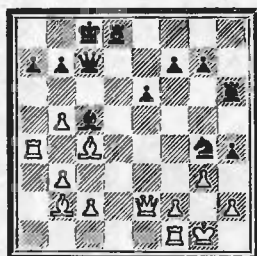
Окончание. Начало см. на 14—15-й стр.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ —

Э. ЛОБРОН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 cd 5. ed Ф: d5 6. Сс4 Фd6 7. 0—0 Kf6 8. Kb3 Kc6 9. Kb: d4 K: d4 10. K: d4 Cd7 11. a4 Фс7 12. b3 0—0—0 13. Фе2 Сс5 14. Kb5 С: b5 15. ab h5 16. Сb2 Kg4 17. g3 Лh6 18. Ла4 h4.



19. С: e6+ fe 20. Л: g4 hg 21. hg Лdh8 22. Л: g7 Фd6 23. Фе4 С: f2+ 24. Кр: f2 Лf8+ 25. Крe3 Фb6+ 26. Cd4 Л: f1 27. Фd3 Ле1+ 28. Крf2 Фа5. Черные просрочили время, не успев сделать... 22 хода! Но защиты у них уже нет. Могло последовать 30. Лg8+ Крс7 31. Се5+ Крb6 (31... Л: e5 32. Фd8X) 32. Фd6+ Кр: b5 33. c4X.

Неудачное выступление участников турнира претендентов З. Рибли и Х. Ногейраса объясняется каким-то безразличием, проявившимся в большом числе коротких ничьих. З. Рибли вообще не выиграл ни одной партии, а на молодого кубинца, видимо, подействовали стартовые неудачи. Все же в последних трех турах он одержал две победы и вышел на 50-процентный рубеж.

Турнир прошел в интересной борьбе и дал немало запоминающихся партий. Организаторы надеются собрать еще более именитый состав и хотели бы видеть среди участников нескольких советских шахматистов.

Кому — КОРОЛЕВА, кому — КАПАБЛАНКА...

Среди всех международных состязаний самую давнюю традицию имеет Гастингский. Оно и понятно: англичане славятся постоянством привычек. Нынешний турнир был по счету 61-м.

Однажды старинную гастингскую гостиницу «Кунинс» посетила английская королева. Прошло немало лет, но и сейчас каждого входящего в отель встречает роскошный портрет Ее величества с подробнейшим описанием, как и по какому случаю произошло столь замечательное событие.

Однако нас, шахматистов, приехавших на традиционный рождественский турнир, больше интересовала скромная табличка возле сто шестого номера (трн комнаты, великолепный вид на Ламанш). В ней сообщалось, что в 1920 году во время первого, открывшего традицию, соревнования здесь жил Хосе Рауль Капабланка.

... Наш турнир собрал очень молодежный и боевой состав. Борьба шла практически во всех партиях, а результативность — 60 процентов по современным меркам неплоха.

Победил в турнире 25-летний исландский адвокат Маргейр Петурссон. Его самый высокий рейтинг — 2550 и предполагал вполне заслуженный успех. Правда, иногда Петурссон выигрывал явно не выигрывающиеся позиции, но здесь, наверное, дело в стиле. Исландский гроссмейстер любит техническую игру и дотошно использует самые мелкие, самые прозрачные возможности. На Западе Маргейра за его стиль называют «маленький Агзамов», хотя рост у «малыша» за метр восемьдесят...

М. ПЕТУРССОН —

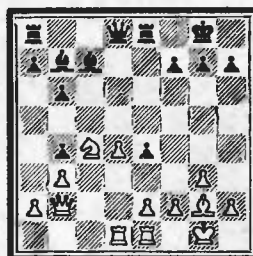
Д. ПЛАСКЕТТ

Новоиндийская защита

1. Kf3 b6 2. c4 Kf6 3. d4 e6 4. g3 Ca6 5. b3 d5 6. cd ed 7. Cg2 Cb4+ 8.

Cd2 Cd6!/? Интересная трактовка известного варианта. Обычно слона вводили на e7.

9. 0—0 0—0 10. Кс3 Ле8 11. Ле1 Сb7 12. Фс2 Ка6. Мне кажется, что для сложившейся расстановки этот ход не слишком хорош. Лучше 12... а6, затем Kbd7, Лс8, Фе7. 13. Лад1 Ке4 14. Ке5 Kb4 15. Фb2 c5 16. К: e4 de 17. С: b4 cb 18. Кс4 Сс7.



19. d5!/? Спокойнее и, вероятно, сильнее было 19. e3 b5 20. Kd2 с дальнейшим Лс1 и двоем ладей по вертикали.

19...b5 20. Ке3 Се5 21. Фb1 Сс3 22. С: e4 С: e1 23. Л: e1 h6 24. Cf3 Фf6 25. Лd1 Лed8. Пожалуй, точнее сразу 25...Лс8.

26. h4 Лас8 27. h5 a5 28. Кpg2 Фе5? Намного сильнее 28...Лс3 с очень острой игрой.

29. Kg4 Фс3 30. Фf5 Ле8 31. Се4 Лcd8 32. Лd3 Фb2 33. Фh7+ Кpf8 34. Ле3! Фd4 35. Kph3 Лd6 36. Cf3 Л: e3 37. К: e3 g6. Единственная защита от 38. Кf5.

38. Ф: h6+ Фg7 39. Фf4 Фf6 40. hg Ф: f4 41. fg Л: g6 42. f5! Лd6 43. Кpg3 a4 44. Кpf4 Ла6 45. Кс2 Ла8 46. Крe5. Рейд короля производит сильное впечатление.

46...Лс8 47. Се4 f6+ 48. Крd6 Лс3 49. Kd4 Лс1 50. Кс2! Вернуться ладья уже не успевают.

50...Лb1 51. Крс7 С: d5 52. С: d5 Лb2 53.

К: b4 Л: e2 54. f3 Ле5 55. Се4 ab 56. ab Крe8 57. Kd5. Черные сдались. О других участниках.

Юрий Балашов показал неплохой результат, но выглядел явно уставшим после соревнований прошлого года. Да и не только после соревнований. За две недели до нашего турнира у него в семье появился четвертый ребенок, дочь Татьяна. Что такое рождение ребенка, можно себе представить, поэтому Балашов (наверное, чемпион мира среди гроссмейстеров по количеству детей) и не смог показать своей истинной силы шахматиста экстра-класса.

18-летний Стюарт Конкуэст — уроженец Гастингса. Он только что закончил школу, но уже международный мастер и сейчас считается новой надеждой английских шахмат. Игра Стюарта оставила очень хорошее впечатление. Он отличный тактик (как, впрочем, и большинство английских мастеров) и к тому же строит свои замыслы на добротной позиционной основе. Мне кажется, его большие успехи не за горами.

Из других участников были заметны гроссмейстер Йоган Хьяртарсон (Исландия) и международный мастер Фернандо Брага, который раньше жил в Аргентине, а сейчас переехал в Италию.

И, конечно, нельзя не сказать о Пие Крамлинге — очень сильной в практической игре шахматистке. Ее результат в турнире невольно заставляет вспомнить выступление Майи Чибурданидзе в чемпионате СССР среди молодых мастеров. Все удивлялись: во Всесоюзных отборочных турнирах чемпионка мира показывала

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ГАСТИНГС. 1985/86

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1. М. ПЕТУССОН Исландия	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	1
2. А. МИХАЛЬЧИШИН СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	2
3. Ю. БАЛАШОВ СССР	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	3-4
4. С. КОНКУЗСТ Англия	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	3-4
5. Ф. БРАГА Италия	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	5-7
6. А. ГРИНФЕЛД Израиль	1/2	0	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	5-7
7. И. ХЬЯРТАРСОН Исландия	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	5-7
8. Д. ФЕДОРОВИЧ США	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	7	8-9
9. Д. УОТСОН Англия	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	7	8-9
10. И. РУКАВИНА Югославия	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	●	1	1	1	6 1/2	10
11. Д. ПЛАСКЕТТ Англия	0	0	1/2	0	1	0	0	1	0	0	1	●	1	1	4	11-12
12. Х. БЕЛЛОН Испания	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1	4	11-12
13. П. КРАМЛИНГ Швеция	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	3 1/2	13
14. Д. ФОРМАКЕН США	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	14

высокие результаты, а в молодежных первенствах не блистала. Все дело в том, что опытные гроссмейстеры побаивались «попасть в историю», а молодым шахматистам терять нечего. Они и играли на полную мощь. У Крамлинг есть заметный недостаток — она постоянно в цейтнотах. Кроме того, нет необходимой выдержки и четко отработанного дебютного репертуара.

Мне удалось преодолеть кризис прошлого года. Игралось легко, без худших позиций.

Х. БЕЛЛОН —

А. МИХАЛЬЧИШИН

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Cg5. Многие шахматисты довольно часто применяют этот ход. На мой взгляд, реальной опасности для черных он не представляет. Следующий ответ черных, пожалуй, самый надежный.

2...d5 3. C:f6 ef. Любопытно, что с переносом флангов возникла пешечная структура разменного варианта испанской партии.

4. e3 Cd6 5. Cd3. Кочев против меня в командном кубке Европы (Москва, 1984) сыграл 5. g3, но 5...h5! 6. Cg2 Cg4 дало черным великолепную игру.

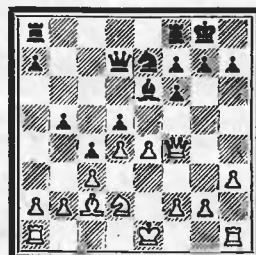
5...0—0 6. Kd2 Ce6 7. Фf3 c5! Усиление игры черных по сравнению с партией Лпутян — Михальчишин из высшей лиги 51-го чемпионата СССР (Львов, 1984). Там я играл 7...Kc6 8. a3 Ke7

9. Ke2 Фd7. Позиция черных и в этом случае удовлетворительная, но 7...c5 активнее: происходит немедленное нападение на центр, а возможность получить изолированную пешку черных не страшит. Два слона и контроль над полем e5 обеспечат им встречные шансы.

8. c3 Kc6 9. Ke2 Фd7 10. h3 c4! Более гибким было 10...Lad8.

11. Ce2 b5 12. e4. На 12. 0—0 сильно 12...f5. Игра с e3—e4 исключается полностью, а инициатива черных на ферзевом фланге будет развиваться беспрепятственно.

12...Ke7 13. Kf4 C:f4 14. Ф:f4.



14...f5! Немедленно вызывая разрядку в центре.

15. ed. В случае 15. e5 хорошую игру обещает 15...Kg6 16. Фf3 f6.

15...K:d5 16. Фf3 f6 17. 0—0 g5! Навечно идеями М. Ботвинника. Его последнюю книгу «Аналитические и критические работы» я как раз изучал перед отъездом.

18. g3. Угрожало 18...Kf4.

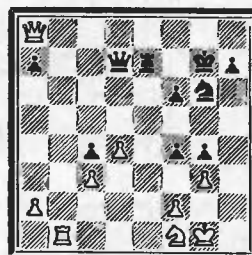
18...Лае8 19. Lfe1 Ke7 20. Le3 Cd5 21. Фе2 Kg6 22. Kf1. Опасно 22. C:f5 ввиду 22...Ф:f5 23. Л:e8

Ф:h3, но, быть может, лучше было 22. Le1 Л:e3 23. fe.

22...f4 23. Л:e8 Л:e8 24. Фh5 Ce4. Жаль, конечно, расставаться со слоном, но использовать «зияющую» диагональ черные не успевают.

25. C:e4 Л:e4 26. Фf3 Le7 27. b3. Ради контригры белые отдают пешку. В случае пассивной обороны, например, 27. Kph2 хорошую атаку давало 27...f5 и затем 28...g4.

27...Ф:h3 28. bc bc 29. Лb1 Фd7 30. Kd2 g4 31. Фa8+ Kpg7 32. Kf1. На 32. Ke4 неприятно 32...Фf5.



32...Kph6 33. Фh1+ Kpg7 34. Фh5 Фе6 35. Ld1. Лучше было 35. d5, хотя и тогда 35...Фe4 и 36...Ke5 обеспечивало черным большое преимущество.

35...Фe2 36. Ld2 Фf3 37. Фh1. Или 37. Фа5 Le1 38. Ф:a7+ Kph6 с неотразимой угрозой 39...fg.

37...Ф:c3 38. Ld1 Фе2 39. Ld2 Фc1 40. Kph2 c3 41. Ld3 Фе2. Белые сдались.



«ШАХМАТНЫЙ ДЕСАНТ» В КЕЧКЕМЕТЕ

В Кечкемете состоялся второй открытый чемпионат Венгрии, посвященный памяти уроженца Кечкемета, известного шахматного деятеля и журналиста Ласло То-та.

В соревновании, проходившем по швейцарской системе, приняли участие 140 спортсменов из девяти стран, в том числе гроссмейстеры Р. Анаак, Л. Форт (оба — ГДР), И. Лехтинский (Чехословакия) и другие. А наибольшую сумму очков — восемь из одиннадцати — набрали международные мастера И. Хаузер (Чехословакия), С. Архипов (СССР) и Б. Перенья (Венгрия).

По дополнительным показателям первое место присуждено И. Хаузеру, второе — С. Архипову. Места с четвертого по шестое с результатом 7 1/2 очков заняли М. Цейтлин (СССР), М. Мошны и И. Лехтинский (оба — Чехословакия).

И. ХАУЗЕР — Д. ФОРГАЧ

Староиндийская защита 1. e4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 e6 6. Ce3 a6 7. Cd3 b5 8. Kge2 bc 9. C:c4 d5 10. Cb3 de 11. K:e4 Kd5 12. Cd2 a5 13. 0—0 Ca6 14. Le1 C:e2 15. Ф:e2 C:d4+ 16. Kph1 0—0 17. Ld1 Cg7 18. Cg5 h6 19. Ch4 g5 20. Cf2 a4 21. Ce4 Фе7 22. Kc5 e6 23. a3 Ld8 24. Ca2 Le8 25. Фе2 Kd7 26. K:a4 Фа5 27. Kc5 K:c5 28. C:c5 C:b2 29. C:d5 ed 30. Cb4 Л:e1 31. Л:e1 Фb5 32. Ф:b2 e5 33. Cc3 Ф:b2 34. C:b2 d4 35. Kpg1 Лb8 36. Le2 d3 37. Ld2 c4 38. Kpf2 Лb3 39. Kpe3 c3 40. C:c3 Л:c3 41. Ла2 Ле6 42. Кр:d3 Kpf8 43. a4 Kpe7 44. a5 Ла6 45. Kpc4 Kpd7 46. Kpb5 Ла8 47. a6 Kpc7 48. a7 Kpb7 49. g4 f6 50. Ла6 f5 51. g4 h5 52. f6 g4 53. fg hg 54. f7. Черные сдались.

М. ЦЕЙТЛИН, международный мастер.



ЮГОСЛАВИЯ

БЕЛГРАДСКИЙ
ОТКРЫТЫЙ

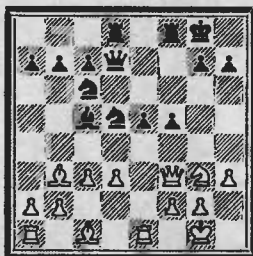
Сто восемнадцать участников вышли на старт открытого международного турнира в Белграде, который был проведен по швейцарской системе в одиннадцать туров.

Лучшего результата добились международный мастер Горан Цабрило (Югославия) и гроссмейстер Никола Падевский (Болгария), набравшие по 8½ очков. Гроссмейстеры Георгий Трингов (Болгария), Милан Матулович и Владимир Райчевич (оба — Югославия) отстали на пол-очка, поделив третье—седьмое места с югославскими мастерами Дарко Аничем и Слободаном Мирковичем.

Г. ЦАБРИЛО —
З. КЛАРИЧ

Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. 0—0 Fe7 5. c3 d6 6. Le1 Cg4 7. d3 Kf6 8. Kbd2 0—0 9. Kf1 Fd7 10. Cb3 d5 11. ed K: d5 12. h3 C: f3 13. Ф: f3 Лад8 14. Kg3 f5? Слишком оптимистично. Лучше было сыграть сначала 14... Kph8, а затем уже осуществить продвижение f7—f5. Возможно, Клариш недооценил связку коня по диагонали a2—g8.



15. Cg5 e4 16. Fd1! Атака в центре только кажется опасной. Спокойное отступление ферзя позволяет белым выиграть пешку.

16... Ce7 17. de fe 18. K: e4 h6 19. C: e7 K: e7 20. Kc5 Ff5 21. Ff3! Fc8. Отклоняя размен ферзей, так как после 21... Ф: f3 22. g1 эндшпиль для черных безнадежен. Белые, однако, непреклонны.

22. Fg4! Черные сдались.

Белградский открытый проводился второй раз. Его первым победителем был в 1984 году австралиец Ян Роджерс, которому на конгрессе ФИДЕ в Граце присвоено звание гроссмейстера.

ГОЛЛАНДИЯ

ОТ ЭЙВЕ
ДО ТИММАНА

Успехи Яна Тиммана на международной арене вызвали в Голландии, по словам президента национальной шахматной федерации Х. Вилле, «второй шахматный бум». Помимо 30000 «организованных» шахматистов, представляющих 600 клубов, в стране насчитывается еще 1,7 миллиона «неорга-

низованных» плюс 1,5 миллиона «лиц, интересующихся шахматами и знающих, как ходят фигуры».

«Хотя интерес наших соотечественников к шахматам носит ныне, быть может, и не столь бурный характер, как в 30-е годы, поскольку все понимают, что шансы Яна Тиммана на повторение успеха д-ра Эйве крайне проблематичны», — сказал Х. Вилле корреспонденту роттердамской «Алхемейн дах-блад», — тем не менее шахматное движение в Нидерландах имеет сегодня неизмеримо более массовую базу».



Барселонская спортивная газета учредила награду лучшему шахматисту года. По результатам опроса приз-85 вручен чемпиону мира Гарри Каспарову. Фото из Испании АП — ТАСС.

ФИНЛЯНДИЯ

КУБОК
СЕВЕРНЫХ СТРАН

Традиционный командный турнир северных стран состоялся в маленьком городке Пойо, расположенном в семидесяти километрах западнее Хельсинки. За каждую сборную играли пять шахматистов и одна шахматистка.

Переходящий кубок завоевала сборная Швеции, возглавляемая гроссмейстером Ларсом Карлссоном. Матч с командой Курта Хансена, как называют сейчас сборную Дании, шведы завершили вничью, остальные шесть встреч выиграли.

Вот результаты турнира:

1. Швеция — 30 очков из сорока двух, 2. Дания — 28, 3. Польша — 25½, 4. ФРГ* — 25, 5. Финляндия-I — 21½, 6. Норвегия — 16½, 7. Финляндия-II — 12½, 8. Фарерские острова — 9 очков.

М. ВИДЕНКЕЛЛЕР —
Швеция

Э. МОРТЕНСЕН
Дания

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. Kge2 c6 8. Fd2 Kbd7 9. 0—0—0 a6 10. Kpb1 b5 11. Kc1 bc 12. de K: e5

* Сборная ФРГ выступала в молодежном составе.



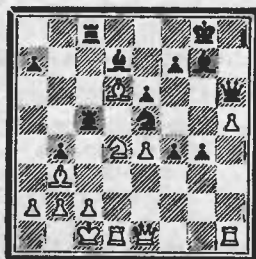
ПОЛЬША

ПРИЗ ЗА АТАКУ

Международный турнир в польском городе Мысловице завершился победой Кароля Пинкаса. Набрал в тринадцать партий 9 очков, он выполнил норму международно-го мастера. Это второй мастерский балл польского шахматиста.

Алес Пекарек (Чехословакия) и Герт-Ян де Боер (Голландия) от- стали от победителя на очко. По таблице коэффициентов второе место присуждено Пекареку. Его атака в партии с М. Бакаларжем отмечена призом за красоту.

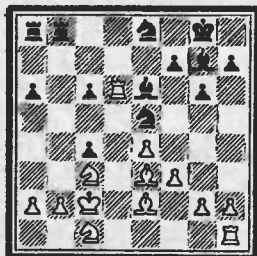
М. БАКАЛАРЖ —
А. ПЕКАРЕК



27...a5! 28. Фg1 a4! 29. С:c5 Л:c5 30. Кf5 ef 31. С:f7+ К:f7 32. Ф:c5. Редкое соотношение сил: две ладьи против трех легких фигур.

32...Сf8 33. Фa5 Фc6 34. ef b3! 35. ab ab 36. Фc3 Ф:c3 37. bc Ca3+ 38. Кpd2 b2 39. Лd1 f3 40. Лhg1 Ke5 41. Кpe3 Cc5+ 42. Кpf4 С:g1. Белые сдались.

13. Ф:d6 Ф:d6 14. Л:d6 Се6
15. Се2 Лfb8 16. Кrc2 Ке8.



17. Л:e6! Жертвует качество, белые заметно ослабляют неприятельские пешки, что в конечном счете и дает Виденкеллеру решающее преимущество.

17...fe 18. f4 Кf7 19. С:c4 Лb4 20. b3. На 20. С:e6 черные ответили бы 20...С:c3 и 21...Л:e4. 20...Кed6 21. Cc5 К:c4? Мор-

ПОДУМАЙ
О СЕКУНДАХ
С ВЫСОКА...

Авиакомпания «Америкэн эйрлайнс» сообщила о своем намерении установить в 1986 году систему телефонной связи с внешним миром на всех принадлежащих ей самолетах внутренних авиалиний. Пока такая система действует на 250 самолетах. Администрация компании обратилась к пассажирам с просьбой во время телефонных переговоров «с высоко» проявлять «такую же бережливость по отношению к секундам, какую проявляют шахматисты, пребывающие в цейтноте».

АНГЛИЯ

ПО ЛОЖНОМУ
СЛЕДУ

В книге Р. Беллина и П. Понцетто «Испытайте свое мастерство в позиционной игре», недавно вышедшей в Лондоне в издательстве Батсфорд, авторы используют прием «ложного следа», характерный для детективных романов. Читателю предлагается найти правильный план игры в тридцати позициях, причем в каждой указываются три возможных варианта. Два из них — ошибочны.

тенсен не остается в долгу и также отдает ладью за слона в надежде активизировать фигуры.

22. С:b4 Ke3+ 23. Крb1 К:g2 24. К3e2 a5 25. Cc5 Лd8 26. Лg1 Лd2 27. e5. Конечно, не 27. Л:g2 ввиду 27...Лb2+ 28. Кра1 Л:e2+.

27...Kh4 28. Се3 Лd8. Ответная жертва качества не принесла датскому шахматисту желаемых выгод. Его фигуры вынуждены вернуться в свой лагерь.

29. Cb6 Ла8 30. Кd4! Ch6 31. Ксе2 a4 32. b4 Cf8 33. a3 Ла6 34. Cc7 Кf5 35. Лc1. Пешка e6 никуда не уйдет.

35...Кc7 36. К:e6 Кd5 37. К2d4 Ch6 38. К:c6 С:f4 39. К:f4. Черные сдались. Возможен такой вариант: 39...К:f4 40. b5 Ла8 41. b6 Ке6 42. b7 К:c7 43. Ке7+ Кpg7 44. Л:c7 и 45. Кс6.

МОЗАИКА

СТАВКА БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ЖИЗНЬ

В средневековой французской поэме «Гарэн де Монглан» описывается шахматная партия между рыцарем Гарэном и императором Карлом Великим. Первый ставит под заклад свою жизнь, второй — всю империю да еще и жену впридачу! К счастью, поэма имеет благополучную развязку — партия заканчивается вничью.

ПЕРВЫЙ
«ГРОССМЕЙСТЕР»

Слово «гроссмейстер» впервые было упомянуто на страницах печати 18 февраля 1838 года, когда один из читателей лондонской газеты «Беллз лайф» назвал так английского мастера Уильяма Льюиса (1787—1870).

РАЗНОСТОРОННИЙ
СПОРТСМЕН

Двукратный чемпион Англии Джордж Томас (1881—1972), хотя и входил в течение четверти века в число сильнейших шахматистов своей страны, еще более выдающихся успехов добился в бадминтоне (свыше 90 первых призов в турнирах, включая четыре рядовые победы в чемпионатах Англии 1920 — 1923 годов). Кроме того, Томас на профессиональном уровне играл в теннис. Он, например, дошел до четвертьфинала в одном из Уимблдонских турниров.

ЗАГАДОЧНЫЙ
МОРФИ

В Новом Орлеане, на родине П. Морфи, до сих пор существует бейсбольный клуб, названный его именем в 1859 году после возвращения замечательного американского шахматиста из триумфальной поездки в Европу. Однако в ходе произведенного недавно опроса игроков клуба выяснилось, что ни один из них не имеет о Морфи ни малейшего представления.



ТЕЛЕФОН ЗАНЯТ... ШАХМАТАМИ

**TWINNING
CHESS
COMPETITION**



Голландская компания «Мауссен Комьюникейшн Консультантс», занимающаяся посредничеством между фирмами в вопросах связи и маркетинга, выдвинула необычное предложение: организовать шахматный матч-турнир европейских городов по телефону и телексу.

Свежая идея была с энтузиазмом подхвачена национальной королевской шахматной федерацией и одобрена президентом ФИДЕ Ф. Кампоманесом.

Вот отрывок из его письма организаторам: «Мы приветствуем инициативу по проведению такого соревнования... Верим, что оно привлечет значительный интерес к шахматам и продемонстрирует могучие возможности средств коммуникации...».

Подобная установка движет и организаторами состязания.

Да и сами шахматы лишь выигрывают. Соревнование началось, число желающих принять с нем участие увеличивается. Пополняются ряды членов шахматных клубов, растет их известность и популярность. Даже если между собой играют клубы совсем небольших городов, текст партии с диаграммами регулярно публикуется в местной печати.

И скучных партий почти нет, ведь игра идет «на публику».

МАРТИНЬИ — ЛИВРИ ГАРГОН
Швейцария Франция
Перезовый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. Фc2 c5 8. 0—0—0 Фа5. Намечается рукопашная на флангах. Кто быстрее?

9. Kpb1 h6. При разносторонних рокировках такой ход нередко является ослаблением, за которое в дальнейшем будет «цепляться» белая пешка g.

10. Ch4 Ld8 11. g4 dc 12. g5 hg 13. K: g5 cd 14. Л: d4 b5 15. Ag1 b4. Поздно.

16. K: f7! Kp: f7. Не меняло дела и 16...bc — 17. Фg6 Cb8 (17...c2+ 18. Kp: c2 Фа4+ 19. Kpb1) 18. C: i6, и белые выигрывают.

17. Фg6+ Kpf8 18. Ф: g7+ Kpe8 19. Лf4. Черные сдались ввиду неотвратимой угрозы 19...bc 20. Фg6+ Kpf8 21. Фg8X.

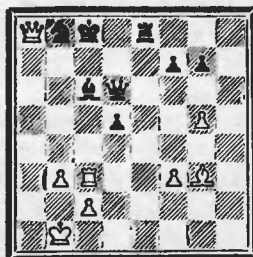
Организаторы установили призы за красоту наиболее зрелищным партиям. Первым лауреатом стала партия матча между командами Маур де Фоссес (Франция) и Эссена (ФРГ). И хотя победу одержали черные, жюри решило поощрить и соперников. «Заслуга, действительно, в равной степени принадлежит и белым» — таково заключение комиссии. Вот такая необычная аннотация предпослана партии в спец-буллетене, любезно присланном организаторами в редакцию «64»:

«Эта партия демонстрирует, что такое шахматы! Блестящая игра от первого до последнего хода! Диаграммы могут быть поставлены к любой позиции. Половина ходов заслуживает восклицательного знака. А некоторые — более чем одного... Это не преувеличение, вы сами можете убедиться».

И мы убедились, что многое из сказанного соответствует тексту партии:

МАУР ДЕ ФОССЕС — ЭССЕН
Франция ФРГ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. h4 Kc6 8. Ag1 h5 9. g5 Kg4 10. Kb3 a6 11. Ce2 b5 12. C: g4 hg 13. Ф: g4 Ke5 14. Фе2 Л: h4 15. a3 Лh3 16. Kd2 Фb6 17. Фf1 Лh4 18. b3 d5 19. ed b4 20. ab C: b4 21. Cb2 Фc7 22. Ag3 Cb7 23. 0—0—0 ed 24. Ka2 C: d2+ 25. Л: d2 0—0—0 26. Лd4 Л: d4 27. C: d4 Фd6 28. Kb4 Le8 29. Лc3+ Kpb8 30. Cc5 Фg6 31. Kpb1 Kd7 32. Ce3 Фd6 33. Kc6+ Кра8 34. Фd3 Le4 35. Cd4 Фа3 36. Фd1 Фd6 37. f3 Le8 38. Cf2 C: c6 39. Фd4 Kpb8 40. Фа7+ Kpc8 41. Ф: a6+ Kpc7 42. Фа5+ Kpb7 43. Фа7+ Kpc8 44. Фа8+ Kb8 45. Cg3.



45...Фс7!! Ход редкой красоты. 46. Л: c6 Ф: c6 47. Ф: b8+ Kpd7 48. Фа7+ Kpe6 49. Фе3+ Kpf5 50. Фd4. В этой отложенной позиции черным была присуждена победа.

РАВНЕНИЕ НА ФИШЕРА?

В каждой стране свои шахматные кумиры. История Роберта Фишера теперь легенда. Но если для «массовой культуры» в ней интересна книжка об «адовых кругах» пасадинского полицейского участка, то для шахматистов, конечно же, творчество.

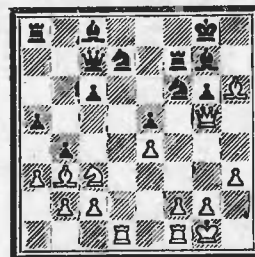
Американский гроссмейстер бескомпромиссно играл на выигрыш в каждой партии, даже если итоговая победа в состязании уже обеспечена. И это пример для молодых. 16-летний Адам Лайф из Калифорнии считает, что по крайней мере в начале шахматного пути нужно всегда стремиться выиграть. Без ничьих! Под таким девизом он и стал лауреатом очередного открытого первенства США, проходившего в студенческом городке университета Беркли.

Д. МОНОКРОССОС — А. ЛАЙФ

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 c6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 d6 5. h3 Kd7 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kgf6 8. Ce3 0—0 9. de de 10. Фd2 Фc7 11. Лad1 Le8 12. Cc4 b5 13. Ch3 a5 14. Kg5 Лf8 15. a3 h6 16. K: f7! Сомнительная операция. Прямая атака не проходит, а после упрощений пара легких фигур черных значительно сильнее ладьи.

16...Л: f7 17. C: h6 b4 18. Фg5. На этот ход возлагали надежды белые.



Теперь не годится 18...bc? — 19. Ф: g6! с неотвратимой угрозой 20. Ф: g7X.

18...Kc5! 19. C: f7+ Kp: f7 20. C: g7 Kp: g7 21. Фе3 Ke6 22. Ke2 Ca6 23. Лfe1 c5 24. c3 ba 25. ba Cc4 26. Лb1 Лb8 27. f3 a4 28. g3 Лb3 29. Фc1 Фb7 30. Kpf2 Фb5 31. Л: b3. Черные угрожали сыграть 31...Cd3.

31...ab 32. Фb2 C: e2 33. Л: e2 c4. Белые сдались.

Подготовил В. ПИМОНОВ
по материалам, присланным в «64»
организаторами соревнований.

ВЕНГЕРСКИЕ МОТИВЫ



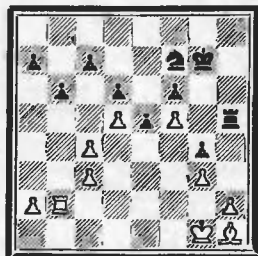
В конце 1985 года в Будапеште состоялись два международных женских турнира, в каждом из которых участвовали две советские шахматистки.

Традиционный турнир памяти Ласло Альфёльди, известного шахматиста и тренера, автора учебно-методической литературы, собрал весьма представительный состав и соответствовал 11-й категории по новой классификации ФИДЕ. На старт вышли 13 участниц из пяти стран, в том числе четыре международных гроссмейстера и шесть международных мастеров.

Отлично выступила Елена Ахмыловская, одержавшая семь убедительных побед и не испытывавшая горечи поражения. Соревнование рассматривалось как один из важных этапов подготовки советского гроссмейстера к турниру претендентов, стартующе-

му в феврале. Поэтому даже на финише при большом отрыве от преследовавших Елена играла с присущими ей упорством и изобретательностью. Интересное окончание выиграла она у Марии Грош.

**М. ГРОШ —
Е. АХМЫЛОВСКАЯ**



Позиционный перевес черных не вызывает сомнений: белые имеют слабые на f5 и h2. «плохого» белопольного слона при отсутствии контригры. Ахмыловская четко проводит перегруппировку фигур и осуществляет

решающее вскрытие игры на ферзевом фланге.

45. Лf2 Кd8 46. Кpf1 Кb7 47. Кpe2 Кc5 48. Кpe3 Кph6 49. Ce4 Kpg5 50. Лg2 Лb8 51. Лf2 a6 52. Лb2 Ла8 53. Сb1 Ka4 54. Лс2 Лb8 55. Лс1 b5 56. cb Л: b5. Белые сдались.

Автору этих строк впервые довелось выступить в роли играющего тренера. Дебют неожиданно оказался успешным (четыре победы при одном поражении).

Для венгерских шахматисток турнир, как и в прошлом году, являлся одновременно чемпионатом страны. И вновь его победителем стала шестнадцатилетняя Ильдико Мадл.

Ильдико часто играет в мужских соревнованиях. Школа суровая и полезная. Но не отсюда ли излучение миролюбие? В Будапеште юная шахматистка восемь партий завершила вничью; далеко не все они боевые.

Вообще турнир удивил на редкость низкой результативностью — к ничейному исходу пришло две трети партий. Правда, я сама внесла в это посильный вклад, но могу оправдаться тем, что редко играю. А вот молодым венгерским шахматисткам хочется пожелать большей боевитости.

Нельзя не отметить хо-

рошую организацию турнира. На закрытии сын Ласло Альфёльди вручил Елене Ахмыловской кубок, учрежденный семьей в память об отце.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Е. Ахмыловская (СССР) — 9½ очков из двенадцати, 2. Р. Билунова (СССР) — 7½, 3. И. Мадл (Венгрия) — 7, 4 — 6. А. ван дер Мийе (Голландия), Е. Полихрониаде (Румыния) и Т. Штадлер (Югославия) — по 6½, 7 — 9. М. Грош, М. Порубски и Т. Чонкич — по 6, 10 — 12. Э. Крижанье, Э. Сива и Е. Форго — по 4, 13. Л. Садание (все — Венгрия) — 3.

Параллельно проходил турнир, организованный спортивным клубом «Вашаш». Вместе со специально приглашенными здесь могли испытать силы все желающие — требовалось только заплатить взнос организаторам. 28 участниц провели одиннадцать туров по швейцарской системе. Набрав 9½ очков, уверенную победу одержала Марта Литинская (СССР). Места со второго по пятое разделили Лариса Мучник (СССР) и венгерские шахматистки Ковач-Пинтер, Ковач-Сакс и Керештури, отстав от победительницы на 2½ очка.

**Р. БИЛУНОВА,
международный мастер.**

РИМСКИЙ ДУЭТ



Минувший год отмечен в летописи итальянских шахмат как курьезный — было проведено два чемпионата страны. Весной в 44-м чемпионате отличился международный мастер Алвисе Зикики*, а в конце года его сменил другой международный мастер — Стефано Татаи, ставший победителем 45-го первенства.

Татаи уверенно провёл турнир,

набрав в тринадцать партий 9½ очков. Его коллега по чемпионскому титулу Зикики отстал на очко, поделив второе-третье места с Джованни Валлифуко. Вслед за первой тройкой финишировали Фабрицио Беллиа, Джанлазаро Сання и Ивано Цешиа, набравшие по 7½ очков.

**А. БЕНЕДЕТТИ —
С. ТАТАИ**

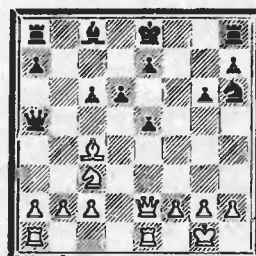
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К: d4 g6 5. Кc3 Cg7 6. Ce3 Кf6 7. К: c6 bc 8. e5 Kg8 9. Cd4 Фа5 10. Сс4? Рискванный тактический замысел.

10... С: e5 11. 0—0 f6! 12. Ле1 Кh6 13. С: e5 fe 14. Фе2 d6. Белые опередили соперника в разви-

* Результаты призеров 44-го чемпионата и партия победителя приведены в заметке «Вива здравому смыслу» («64—ШО», № 15, 1985).

тии, но реальной компенсации за пешку у них нет.



15. Фе4 Cd7 16. b4 Фb6. Нельзя, разумеется, 16... Ф: b4 ввиду 17. Cf7+ и 18. Ф: b4.

17. b5 Лс8 18. Фh4 Кf5. Белые сдались.

Оба чемпиона Италии-85 живут в Риме. Обοим по 47 лет. Дуэт ветеранов наглядно показывает, что не намерен уступать позиции.

МАСТОДОНТЫ

- За гранью фантазии — за пределами ста ходов
- Крепость-твердыня и крепость-ловушка
- Смысл и бессмыслица борьбы
- Великолепные гиганты

Мастодонты — лохматые и многотонные, — они невольно возникают в памяти, когда знакомишься с партиями длиной более ста ходов.

Двадцать три часа, 191 ход продолжалась партия И. Пильник — Г. Черняк из турнира в Мар-дель-Плата 1950 года. А вот и другие сверхгиганты: А. Вольф — О. Дурас (Карлсбад, 1907) — черный король получил мат на 168-м ходу; О. Дурас — А. Яновский (Сан-Себастьян, 1911) — 161 ход; В. Макогнон — В. Чеховер (Баку, 1945) — 171.

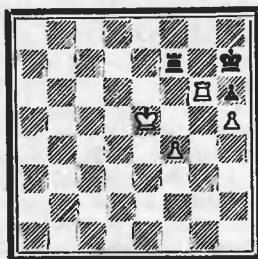
В чемпионатах СССР самой длинной была партия И. Кан — И. Бондаревский (Ленинград, 1939) — ничья на 142-м ходу, в матчах на первенство мира — пятая партия (В. Корчной — А. Карпов) из поединка в Багю 1978 года — пат в 124 хода.

В книге «Прекрасный и яростный мир» гроссмейстер Д. Бронштейн и философ Г. Смолян утверждают: «Многочасовые партии уродливы, как динозавры прошлых эпох. Они убивают живую мысль, размазывают во времени творческую энергию игроков». Не будем столь категоричны и на самых длинных партиях, сыгранных во всем мире за последнее десятилетие, постараемся понять: чем же занимаются шахматисты, каким смыслом, какими идеями руководствуются, если борьба уводит их за пределы ста ходов?

Изучение 88 примеров убеждает, что в этих случаях они строят крепости или разрушают их, пытаются поймать уже давно исчезнувшие шансы в ничейных эндшпилях или же стремятся реализовать преимущество в нестан-

дартных, не поддающихся привычным оценкам окончаниях.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — С. ДВОЙРИС
Сочи, 1983



Борьба на исходе. Положение черных кажется очень тревожным, но их спасают найденные предыдущими поколениями шахматистов методы борьбы против пешек f и h.

101. f5 Лa7 102. Лd6 Кpg7 103. Кpe6 Лf7 104. Лe1 Лf6+ 105. Кpe5 Лf7 106. Лg1+ Кph7 107. Лg6 Лa7 108. Лd6. Сделав пробную попытку (надо было пройти очередной контроль времени на 104-м ходу), белые начинают все сначала.

108... Кpg7 109. Кpe6 Лf7 110. Лd2 Лf6+ 111. Кpe5 Лf7 112. Лg2+ Кph7 113. Кpe6. Проверка нового шанса.

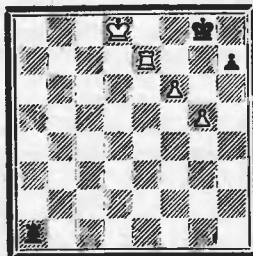
113... Лf8 114. Лd2. И в случае 114. f6 Лa8 115. Лg7+ Кph8 116. Лd7 Кpg8 черные удерживали рубежи.

114... Кpg8 115. Лd6 Лa8 116. Кpf6 Лa2 117. Лd8+ Кph7 118. Кpf7. Можно было выиграть пешку: 118. Лd7+ Кpg8 119. Кpg6. На это — 119... Лg2+ 120. Кр: h6 Лg1, и ничья по теории.

118... Лa7+ 119. Кpe6 Лa2 120. f6 Лe2+ 121. Кpd7 Лf2 122. Лf8 Лd2+. Согласились на ничью.

Во многом схожая ситуация случилась через год в чемпионате Венгрии.

А. ШНЕЙДЕР — Т. УТАШИ
Будапешт, 1984



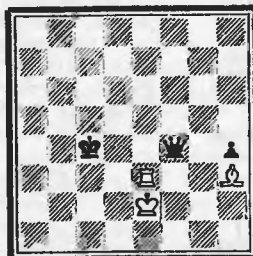
И здесь на последней черте черные балансируют с изяществом и спокойствием.

101. Лg7+ Кph8 102. Лb7 Кpg8 103. Кpe8 Лa8+ 104. Кpd7 Лa1 105. Кpe8 Лa8+ 106. Кpe7 Лc8 107. Кpe6 Лc6+ 108. Кpe5 Лc5+ 109. Кpd6 Лa5 110. Кpe6 Лa6+ 111. Кpf5 Лa5+ 112. Кpg4 Лa4+ 113. Кph5 Лa1 114. Лg7+ Кph8 115. g6. Конец обоюдным мучениям.

115... hg+ 116. Кр: g6 Лg1+ 117. Кpf7 Лa1 118. Лg2 Лa7+ 119. Кpe6 Лa6+ 120. Кpf5 Лa7. Ничья.

А теперь — смешанные сочетания.

Е. АРЛАНДИ — Х. ПЕЛИН
Гронинген, 1984

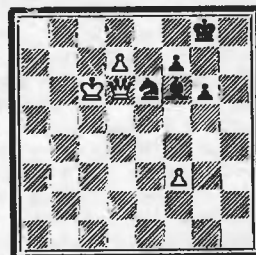


Предыдущая марафонская борьба истощила си-

лы соперников и сделала итог поединка очевидным. Нет, пешка черным не помощница. Они не в силах помешать неприятелю в несколько ходов достроить маленькую уютную крепость.

101. Сg2 Фg4+ 102. Кpf2 Фf5+ 103. Лf3 Фc2+. Ничья. Король отступает на f1, а ладья, как челнок, будет бесконечно переходить с f3 на h3 и обратно.

К. ПЫТЕЛ — П. СТЕМПИН
Поляница-Здруй, 1982



Любопытнейшая ситуация. Силы явно неравны, но черные дома, и им помогают стены.

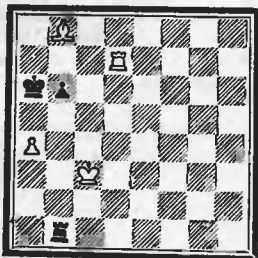
101. Кpd5 Кpg7 102. Кpe4 Кg5+ 103. Кpe3 Ке6 104. f4 Кpg8 105. Кpf3 Кpg7 106. Кpg4 Кpg8 107. Кpf3 Кpg7 108. Кpg4 Кpg8 109. f5 gf+ 110. Кр: f5 Cd8. Стало просторнее, но и теперь черные благополучно решают обе обязательные для себя задачи: держать зону и контролировать поле d8.

111. Кpg4 Кpg7 112. Кph5 Кph7 113. Фd3+ Кpg7 114. Фе3 Се7 115. Фh6+ Кpg8 116. Кpg4 Cd8 117. Кpf3 Се7 118. Кpg4 Кf8 119. Кpf5 К: d7 120. Фе3. Последняя метаморфоза. Быть может, удастся набрести на позицию цугцванга?

120... Кpf8 121. Фе3 Кf6 122. Фе5 Кg8 123. Фh8 Cf6 124. Фh1 Кpg7 125. Фg2+ Кph7 126. Фg3 Кph8 127. Фb8 Кpg7 128. Фе8 Ке7+ 129. Кpe4 Кg8 130. Фb8 Кph7 131. Фh2+ Кpg8 132. Фg3 Сg7 133. Кpf5 Ке5. Неуязвимость постройкой стала очевидной. Даже если белый король проберется на e8, пешка f7 уже не слабая. Поэтому ничья.

Конечно, не всегда создание крепостей завершается так удачно.

Л. ПСАХИС — Я. ЭЛЬВЕСТ
51-й чемпионат СССР, Львов, 1984



Спасаясь от мата, черные вынуждены играть 100...b5. Король в открытую дверь выбегает, но королевство спасти не удастся.

101. Лa7+ Крb6 102. a5+ Крc6 103. Лc7+ Крd5 104. a6 Лc1+ 105. Крb2. Теперь 105...Л:с7 106. С:с7 Крc6 бесполезно — 107. Са5, и король отбрасывается.

105...Лс6. Последний шанс. В случае 106. Л:с6 Кр:с6 107. Са7 b4 108. Сg1 Крc7 — желанная ничья.

106. a7. Черные сдались.

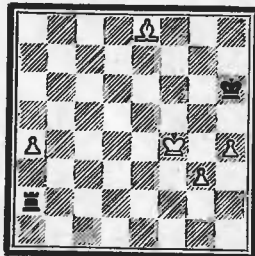
Нередко сверхдлинные партии потому и длинные, что безудбыточно для истины могли быть остановлены гораздо раньше. Например, в самой долгой (известной мне) партии десятилетия С. Марьянович — З. Крнич (Врнячка-Баня, 1983) после 106 ходов возникла такая позиция. Белые: Крг5, Сg2, п. h3. Черные: Кре7, п. h4. О том, что это ничья, можно узнать в любом учебнике по эндшпилю. «Борьба» между тем закончилась лишь на 156-м ходу.

Намного могла улучшить рекорд встреча И. Дорфман — П. Секели (Москва, 1985), где к 127-му ходу черных на доске стоял учебный пример. Белые: Кре5, Лс2, Сf7. Черные: Крb4, Лh1. Ссылаясь на правило «пятнадцати ходов», Секели потребовал ничью. Однако с 1 января 1985 года по новым правилам ФИДЕ для таких позиций установлено расширенное правило «ста ходов». Разволновавшись, венгерский мастер вести защиту отказался. И заработал ноль.

Но есть, разумеется,

немало многоходовок, где борьба до последнего хода оправдана и интересна.

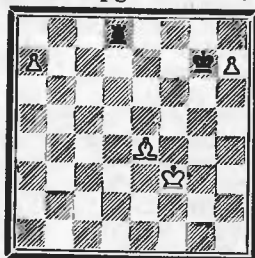
И. ЛЕХТИНСКИЙ — П. МИЛИЧЕВИЧ
Крагуевац, 1984



Положение черных кажется безнадежным, но шансы их на защиту еще не исчерпаны.

101. g4 Лf2+ 102. Крг3 Ле2 103. g5+ Крг7 104. Сс6 Ле6 105. Сb5 Ле4 106. h5 Лd4 107. Се8 Лd8 108. Сс6 Лd6 109. Лd8 Лd4 110. h6+ Крh8 111. Сс6 Крh7 112. Се8 Лd8 113. Сс6. На 113. Сf7 также возможно 113...Лd4, и приходится возвращаться слонем на e8.

113...Лd4 114. Крf3 Крг6 115. Се4+ Кр:g5 116. h7 Лd8 117. a5 Крf6 118. a6 Крг7 119. a7.



Белые добились многого, но есть ли путь к победе?

119...Крf6 120. Крf4 Лf8 121. Крг4 Крг7 122. Крг5 Лс8 123. Крf4 Ле8. Белым нужны новые идеи. На 124. Кре3 — заслон 124...Лd8.

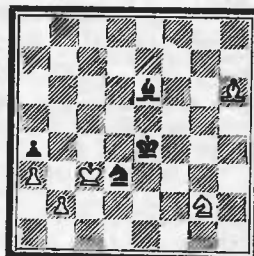
124. Крf5! Кр:h7 125. Крf6+ Крг8. Проще было идти в обход через h6.

126. Cd5+ Крf8 127. Сс6 Лс8 128. Сb7 Ле8 129. Cd5 Лd8 130. Кре6 Кре8 131. Сf3 Крf8 132. Сс6 Крг7 133. Кре7 Лh8?? Так долго сражаться и так безропотно проиграть. Спасало партию 133...Лс8! 134. Крd7 Лf8 135. Кре7 Крf6 136. Сb7 Кре5, и не страшно 137. Сс8 ввиду 137...Лf7+ 138. Cd7 Лf8.

134. Се8. Черные сдались.

А рекордная по длительности — содержательная — партия десятилетия сыграна не так уж давно — на первом командном первенстве мира в Швейцарии.

Э. МАЙЛС — О. ПАННО
Люцерн, 1985



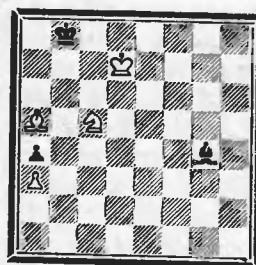
Оценить этот эндшпиль не просто хотя бы потому, что его не с чем сравнить. Он сам по себе.

101. Ke3 Сb3 102. Кf1 К:b2! 103. Кd2+ Крd5 104. Кр:b2. В случае 104. К:b3 ab 105. Кр:b2 Крc6 ничья, поскольку слон над полем a8 не хозяйин.

104...Крd4 105. Сg7+ Крd5 106. Крc3 Cd1 107. Крb4 Крc6 108. Ke4 Сb3 109. Кc3 Сс2 110. Cd4 Сb3 111. Сс5 Сс2 112. Кb5 Cd1 113. Кd4+. Прежде чем выиграть пешку, белые задумали отогнать неприятельского короля от угла a8 — принципиально неверный замысел. Как выяснится в финале, выигрыш возможен только в том случае, если черного короля удастся окружить именно в этом углу.

113...Крc7 114. Крb5 Сb3 115. Сb6+ Крd6 116. Са5 Cd1 117. Крb6 Крd7 118. Крb7 Сg4 119. Сс7 Сh5 120. Крb6 Сg4 121. Кс6 Се2 122. Ke5+ Кре6 123. Крc6 Кре7 124. Кг6+ Кре8 125. Крd6 Cd3 126. Ke5 Сс2 127. Кd7 Крf7 128. Cd8 Кре8 129. Ch4 Сb3 130. Крc7 Сс2 131. Ke5 Крf7 132. Крd8 Cd1 133. Cf2 Сс2 134. Cd4 Cd1 135. Се5 Се2 136. Крd7 Cd1 137. Cd6 Сс2 138. Се7 Cf5+ 139. Крd6 Сс2 140. Ke6 Сb3 141. Кd4 Cd1 142. Ch4 Крe8 143. Сg3 Крd8 144. Крc6 Сg4 145. Ch4+ Крc8?? 146. Крd6 Крb7 147. Кb5 Cf5 148. Cd8 Cd3 149. Кс3 Сс2 150. Сс7 Сb3 151. Ke4 Cd1

152. Кс5+ Кра7 153. Са5? (правильно 153. Крc6) 153...Крb8 154. Крd7 Сg4+.



Стоп! По правилу 50 ходов — ничья.

К сожалению, для Майлса и к счастью для Панно, получившийся эндшпиль настолько редок, что никому не пришло в голову включить его в орбиту принятого с прошлого года правила 100 ходов. А между тем, как сказано у Булгакова, «Аннушка уже пролила масло», и черные обречены. Путь к победе таков: 155. Крd8 Cd1 156. Сс7+ Кра7 157. Крd7 Сg4+ 158. Крc6 Cf3+ 159. Крb5 Cd1 160. Cf4 Сс2 161. Крc6 Cd1 162. Крc7 Сс2 163. Се3! Кра8 (иначе 164. К:a4+) 164. Кd7, затем 165. Кb6+ и 166. К:a4+. Трудности, конечно, еще оставались, но где-то к двухсотому ходу пешка должна была добраться до восьмой горизонтали. Партия — мас-тодонт!

Анатолий МАЦУКЕВИЧ,
мастер.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Исполнилось 50 лет известному ленинградскому этюдисту мастеру Леонарду Ильичу КАЦНЕЛЬСОНУ. Редакция сердечно поздравляет юбиляра и предлагает вниманию читателей творческий «отчет».

Путь мой в композицию лежал через двухходовку, в которой я мечтал когда-то достичь успехов. Первая задача была опубликована в 1963 году. В тот период на ленинградском небосклоне ярче всего блистали две звезды. В. Корольков и А. Попандуло сумели не только завоевать чемпионские титулы, но и сплотили редкие тогда ряды наших композиторов.

Составив свой первый этюд и набравшись храбрости, я показал его В. Королькову и В. Чеховеру. Помню их доброжелательность и открытость. Постепенно я перешел на этюды, но прежде успел опубликовать более 50 двухходовок. Некоторые нравятся мне до сих пор. Вот, например, № 1. Первый ход 1. Фс6! (—2. Кб3X) эффектен и труден не столько из-за жертвы ферзя и предоставления черного королю свободного поля, сколько ввиду удаления ферзя от места главных событий.

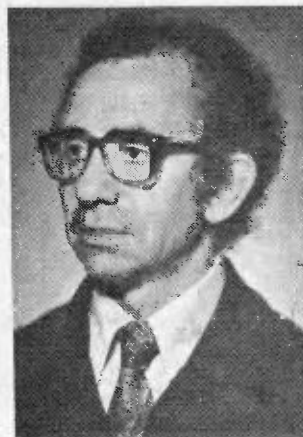
Этюдный жанр оказался мне ближе по духу. Он давал больше простора для фантазии, поиска парадоксальных идей и ходов, теснее всего связан с

практической партий. Этюды я всегда рассматриваю как частицу шахматной игры, поэтому придаю большое значение естественности начальной позиции.

В 1971 году я составил два этюда с динамичным систематическим движением трех фигур, причем в одном король и слон белых двигались в «затылок» друг другу, а в другом — парой, успешно отражая наскоки ретивого черного коня. С тех пор эти этюды, словно ученики одного тренера, соперничают между собой.

Судьба № 2 сложилась счастливо. Он получил отличие в английском конкурсе и занял первое место в XI чемпионате СССР, но...не попал в «Альбом ФИДЕ». 1. Кf7+ Крс7! (1...Крe8 2. Кf: h6 Кс4 3. Са4+ Крf8 4. Кf5 Кр: g8 5. Сb3 с выигрышем) 2. Кg: h6 Кс4 3. Сd3! Нельзя допускать размена слона. 3...Кd2+ 4. Крс2 (4. Крс1 Кb3+ 5. Кр — Кс5 с ничьей) 4... Кf3 5. Се4 Кd4+ 6. Крd3 Ке6 7. Cf5 Кf4+ 8. Крe4 Кh5 9. Сg6 Кf6+ 10. Крf5. Систематическое движение окончилось, и теперь не страшен размен слона (из-за выигрыша по Троицкому), но проще всего на 10...Кd5 играть 11. Кg8 с выигрышем.

Труднее складывалась судьба № 3. Так как движение в «затылок» встречалось в этюде М. Либуркина, правда, совсем с другими мотивами, я предполагал, что № 3 несколько оригинальнее. 1. Кhg3! f1Ф 2. К: f1 С: h2 3. Ch5 Кg5+ 4. Кpg4 Кh7 (4... Ке4 5. Крf5 Кd6+ 6.



Кре6) 5. Сg6 Кf6+ (5... Кf8 6. Cf5) 6. Крf5, но не 6. Кpg5? из-за Се5! 6... Кd5 7. Cf7 Ке7+ 8. Крe6 Кс6 9. Се8 Кd8+ 10. Крd7, и систематическое движение прервал край доски. Одна из фигур черных гибнет, и они проигрывают.

Гроссмейстер Ю. Авербах, судивший конкурс, писал, что этюд мог стать выше, если бы не длинный доказательный вариант 5...Кf8 6. Cf5 Се5, в котором при анализе он с трудом нашел выигрыш запертого коня. Конечно, я не сомневался в точности анализа арбитра, но, посмотрев позицию, неожиданно обнаружил, что коня можно не выигрывать вовсе, а решать атакой на черного короля: 7. Кd2! Крa2 8. Кс4 Cf6 9. Кс1+ Крa1 10. Кb3+ Крa2 11. Кba5, и после марша короля на a4 черные должны сложить оружие. Однако «поезд уже ушел» — присуждение было опубликовано. В финал чемпионата № 3 не попал: из-за двух схожих композиций отобрали № 2, зато в финал чемпионата РСФСР был включен № 3, он же был отобран и в «Альбом

ФИДЕ», а в книгу Г. Каспаряна «Замечательные этюды» попал № 2. Продолжение следует?

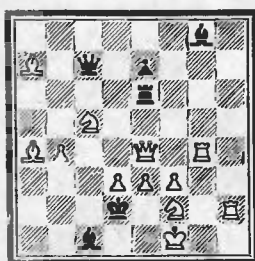
№ 4 — один из самых любимых моих этюдов. Дело не только в том, что в центре доски сооружается пикантный правильный мат. Особенность № 4 в создании батареи ферзь — слон, под дулами которой черный король конвоируется в центр с самого края пустой доски. 1. Сf6 сb 2. С: b2 с3! (2... f2 3. d7 f1Ф 4. d8Ф Фg2+ 5. Фd5 Ф: c2 6. Фf3+, Крh2 7. Се5+ Кpg1 8. Cd4+ Крh2 9. Фh5+ Кpg2 10. Фg4+ Крh2 11. Се5+ Крh1 12. Фh3+ Кpg1 13. Cd4+) 3. С: c3 f2 4. d7 f1Ф 5. d8Ф Фg2+ 6. Крb5! Ф: c2 7. Фс8+! Батарея к бою готова! 7...Кpg2 8. Фс6+ Крf1 9. Фh1+ Крe2 10. Фg2+ Крd3 11. Фf3X.

№ 5 включает оригинальный финал с вечными взаимными жертвами ферзей без шахов. 1. h8Ф! Ф: h8 2. f8Ф Ф: f8 3. h8Ф Сс3!, и начинается взаимное движение ферзей: 4. Фf6! Фd6! 5. Фd4! Фа6! 6. Фd3! Фb5! 7. Фе2! Фс4 8. Фd3 Фb5 9. Фе2 — позиционная ничья, так как ферзям не разойтись на узкой дорожке взаимных угроз. Этот этюд мне кажется едва ли не самым ярким среди моих работ, «но поражение от победы ты сам не должен отличать».

В последнее время я увлекся коллективным творчеством. Я с удовольствием работаю с различными авторами и считаю, что это приносит обоюдную пользу. О дальнейших планах могу сказать так: пусть продолжение следует и не пропадет желание найти обыкновенное чудо.

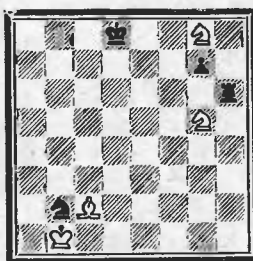
Л. КАЦНЕЛЬСОН.

№ 1
1969



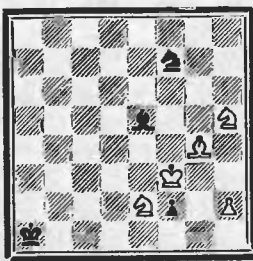
Мат в 2 хода

№ 2. III пр. «Нью-Стейтсмен», 1972



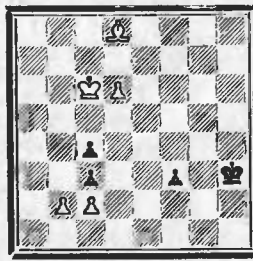
Выигрыш

№ 3. II поч. отз. «Шах. в СССР», 1971



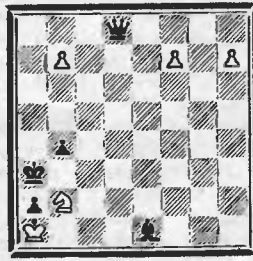
Выигрыш

№ 4. III пр. мемор. А. Петрова, 1975



Выигрыш

№ 5. 1979

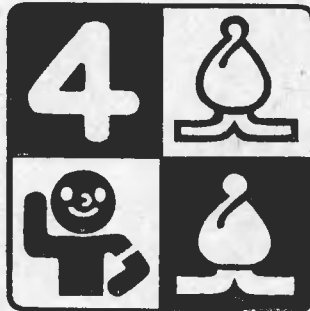


Ничья

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ



В четвертом туре пятиборцы выступят в роли арбитров конкурса составления трехходовок. Правда, в отличие от традиционных соревнований композиции приводятся без решений. Число задач ограничено, самостоятельный анализ их не отнимет много времени, зато поможет глубже проникнуть в авторский замысел и прежде всего выявить дефектные произведения. Три типа погрешностей приводят к исключению задачи из конкурса: нерешаемость, побочное решение и дуали в тематических вариантах. Первые два дефекта очевидны, третий порой вызывает немало споров. Это связано, во-первых, с трудностью деления вариантов на идейные и дополнительные, во-вторых, с наличием неоднозначностей на защиты, которые автор не хочет рассматривать, полагая их слишком слабыми или как имеющими (помимо дуалей) очевидные опровержения. Многие составители полагают, что композитор имеет право



управлять действием черных (особенно если у них есть выбор) и рассматривать те защиты, на которые ответы белых однозначны.

Художественная сторона композиции характеризуется **выразительностью** замысла, **экономичностью** его осуществления и **красотой** решения. Замысел должен быть выпуклым и содержательным, что достигается неоднократным повторением идеи, цельностью комплекса вариантов и яркостью борьбы сторон. Украшением задачи могут быть тематические ложные следы, очевидная

иллюзорная игра, интересные дополнительные разветвления.

Экономичность в первую очередь определяется оптимальным использованием всех «действующих лиц» композиции. Общепринятым является требование загрузки белых фигур (кроме короля и пешек) в тематических вариантах. Большое внимание уделяется экономичности финальной позиции, причем особо ценятся **правильные маты**, в образовании которых участвуют все белые фигуры (кроме короля и пешек), и каждое поле недоступно черному королю по одной причине (занято черными или один раз атаковано белыми). Некоторые любители композиции без сомнений осуждают многофигурные построения. Однако очень трудно, а зачастую просто невозможно, реализовать оригинальную комбинацию в легкой форме. Стремление сделать ее глубокой и выразительной заставляет автора расширять содержание или тщательно маскировать идею. Поэтому важно не общее число фигур (хотя оно имеет значение), а то, как они нагружены, как расположены на доске, какие выполняют функции.

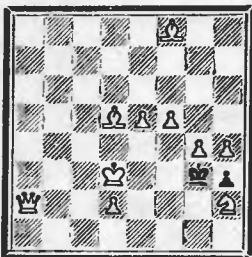
Красота решения во многом зависит от яркости замысла и неочевидности действий сторон. Непре-

менными атрибутами хорошей задачи стали парадоксальное вступление, тихие ходы белых, особенно если их фигуры удаляются от короля противника или приносят себя в жертву. Замысел украшают разнообразные геометрические мотивы, размашистые перемещения фигур, далекие маты. Важно, чтобы игра охватывала все пространство доски.

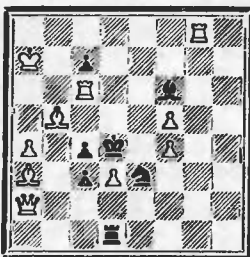
Итак, пятиборцы должны расставить по местам все правильные задачи. Эталонным считается результирующее присуждение всех судей. Максимум (10 очков) можно набрать за предельное приближение к «идеалу» и интересные комментарии. Еще 10 очков можно получить за полное выявление всех дефектов. Пятиборцы второго класса дополнительно премируются (до 10 очков) за исправление неправильных задач и указание предшественников (за базовый принимается 1975 год). Однако расстановка по местам производится **без учета предшественников**, чтобы не разделять соревнование по классам.

Лучшие арбитры будут награждены грамотами редакции. Срок присылки судейских отчетов — 1 мая 1986 года. Не забудьте сделать на конверте надпись «Шахматное пятиборье. IV тур».

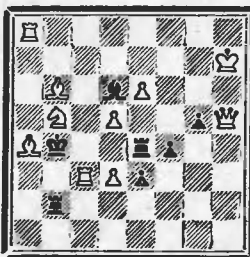
№ 1



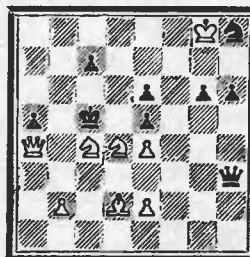
№ 2



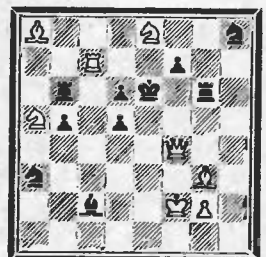
№ 3



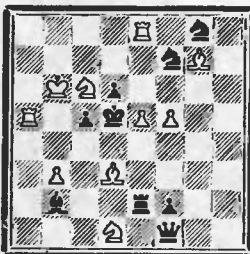
№ 4



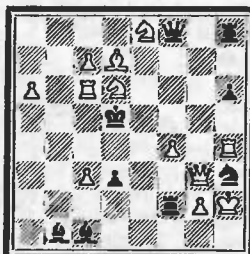
№ 5



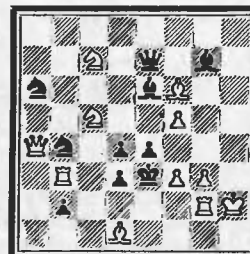
№ 6



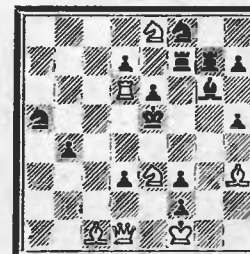
№ 7



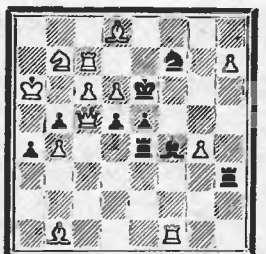
№ 8



№ 9



№ 10



НОВЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

Публикуем списки советских шашкистов, имеющих наиболее высокие индивидуальные коэффициенты на 1 января 1986 года. За прошедший период учтено 106 турниров. Общее число шашкистов, имеющих рейтинг, достигло 592.

МУЖЧИНЫ

ЖЕНЩИНЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

М. КОРЕНЕВСКИЙ	мг	2440
В. ВИРНЫЙ	мг	2437
А. ГАНТВАРГ	мг	2437
А. ДЫБМАН	г	2419
А. БАЛЯКИН	мг	2417
В. ЩЕГОЛЕВ	мг	2402
Н. МИЩАНСКИЙ	мг	2401
А. ШВАРЦМАН		2391
А. БЕЗВЕРШЕНКО		2375
М. КОРХОВ	г	2370
Л. ЗАЛИТИС		2368
А. ЧИЖОВ		2361
Р. ЛЕЩИНСКИЙ	мг	2358
В. АГАФОНОВ	мг	2357
Ю. ЕРМАКОВ		2357
Г. ВАЛНЕРС		2354
Ал-й ВЕРХОВЫХ		2340
К. ЛЕОНТЬЕВ		2338
Л. ЦИПЕС	мм	2338
В. КОЛЕСНИК		2337
А. МОГИЛЯНСКИЙ	мг	2336
И. РЫБАКОВ		2332
Ю. ЧЕРТОК		2331
С. ДАВЫДОВ	мм	2328
М. ГАЛАШОВ		2327
В. МИЛЬШИН		2327

Е. АЛЬТШУЛЬ	мг	1977
З. САДОВСКАЯ	мф	1971
О. ЛЕВИНА	мг	1955
Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	мг	1950
Ж. РИНГЯЛЕНЕ	мм	1930
И. ПАШКЕВИЧ	мг	1923
Т. ОГОРОДНИКОВА		1889
Е. ЧИТАЙКИНА		1884
Н. ЯНКОВСКАЯ		1881
С. ГЕЙЛЕР		1878
Л. СОХНЕНКО	мг	1870
Р. ШИДЛАУСКЕНЕ		1870
О. АХМЕДОВА		1847
А. ХОРУЖЕНКО		1839
И. МЕНДЕЛЬСОН		1835
Т. ТЕТЕРИНА		1835
Н. СЛОВОВА		1834
О. ПРЕСАЙЗЕН		1833
Е. МАРТЬЯНОВА		1832
А. ЗРИС		1830
Т. ФИНЧУК		1828
О. БЕЛЯЕВА		1825
И. СПАСКАЯ	мм	1825
О. САДОВСКАЯ		1817
А. БРОХУНОВА		1813

РУССКИЕ ШАШКИ

М. ФАЗЫЛОВ	г	2431
В. ГАБРИЕЛЯН	г	2404
М. РАХУНОВ	г	2395
С. ОВЕЧКИН		2388
И. ДОСКА		2384
А. НОРВАЙШАС		2382
А. КАНДАУРОВ		2373
Н. АБАЦИЕВ	г	2372
А. ШВАРЦМАН		2372
Э. МУРСАЛОВ		2363
Ю. КОРОЛЕВ		2358
М. КИСЕЛЕВ		2357
А. ПЛАНХИН	г	2349
М. НОРЕЛЬ		2345
А. КОСЕНКО		2344
Л. ХВОСТОВ		2342
П. ЮМШАНОВ		2341
А. КОНСТАНТИНОВ		2337
В. МАТВЕЕВ		2335
Ю. АНДРЕЕВ		2331
В. ГАГАРИН		2331
Ю. КУСТАРЕВ		2331
Л. САДЯН	г	2329
А. ЧЕРНОПИЩУК		2329
Ю. АРУСТАМОВ	г	2328
Ал-др МЕДВЕДЕВ		2328

А. ЛАЗАРЕНКО		1892
В. АНДРОЛОЙЦ		1856
Е. СОРКИНА		1847
Г. ДМИТРИЕВА		1842
З. ИНГАУНИТЕ		1823
С. БЕЛКИНА		1815
Е. СОРОКИНА		1814
Л. ПЕТРОВА		1811
Е. МАРТЬЯНОВА		1807
Р. ТАГАРИНА		1804
А. ТИХЕЕВА		1799
О. ПРЕСАЙЗЕН		1791
А. ИВАНСОНЕ		1790
Г. КРУГЛОВА		1790
О. МАТЕРИКО	мм	1787
Э. ВОРОБЬЕВА	мм	1786
Л. МАКУШЕВА		1781
Т. СТЕПАНОВА		1775
Т. ТЕТЕРИНА		1775
З. АНИСИМОВА	мм	1774
Н. БОДЯН		1771
А. АРГУНОВА		1768
Ю. СТЫРЕВА		1768
М. ШАВКУНОВА	мм	1768
Е. ЧИТАЙКИНА		1764

РЕШЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ

№ 9 (композиции ветеранов войны)
В. И. Шумилин. cb2 g: a1A,
fg7, fg5, be5, ac3, fg3, h: c1.
А. a: c1, gh4, h: f6, fg7, be5,
he3, ac1.
Э. И. Бучель. 36—27 22:31A,
41—37, 34—48, 1: 47.
А. 32:21, 41—37, 34—40,
1: 50.

Замечательная по изяществу решения и экономичности задача.

Н. Н. Пустынников. (Б. — д. 24,

32, 37, 47; пр. 14, 19, 20, 40, 41,
43, 44, Ч. — пр. 3, 16, 23, 28, 35,
36) 14—9 3: 25 А, 32—38, 37: 5
16—21 В, 38: 16, 24—29,
29—24, 47—38, 24—30, 5—23,
23—29, 43—39, 16—49.
А. 23: 25, 32: 5, 5: 32, 25—30
С, 13—38, 32: 5, 37—26, 47—42,
26—31, 5—41.
В. 25—30, 38—29, 5: 37, 37—
26, 26—31, 47—42, 29—38, 31—
48.

С. 16—21, 32: 16, 24—29, 29—
24, 47—38 и далее, как в основ-
ном варианте.

XX
ВСЕСОЮЗНЫЙ

Управление шахмат Спорткомитета СССР и Федерация шашек СССР объявили XX Всесоюзный конкурс составления композиций.

Конкурс является отборочным этапом к VI личному чемпионату страны, и участвовать в нем могут композиторы, имеющие не ниже первого разряда.

Соревнование будет проведено по четырем разделам в международных шашки: **миниматеры, проблемы, этюды, задачи.** Тематика произведений свободная, но они должны отвечать «Правилам по шашечной композиции» 1984 г. По каждому разделу можно представить не более шести работ, новых или опубликованных после 30 мая 1984 г. и не участвовавших в V чемпионате СССР.

Композиции оформляются в 4 экземплярах, каждая на отдельном листе (29×21 см), с диаграммой и в нотации, с полным решением и указанием даты и места первой публикации, оценки в предыдущем соревновании. На отдельном (заявочном) листе участник должен привести свои анкетные данные.

Композиции следует отсылать не позднее 31 мая 1986 г. простыми или заказными письмами (бандеролями) по адресу: 121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Управление шахмат Спорткомитета СССР с пометкой на конверте «XX Всесоюзный шашечный конкурс составления». Замены и исправления разрешаются только до истечения срока представления работ.

Произведения будут оцениваться тремя судьями, независимо друг от друга. Итоговой оценкой станет средняя из оценок всех судей. Победителем конкурса в каждом разделе признается композитор, лучшее произведение которого получит высшую итоговую оценку. При равенстве этого показателя места участников определяются по качеству других композиций.

Для отбора в финал VI чемпионата страны учитывается сумма очков за четыре лучших произведения. В случае равенства этой суммы предпочтение будет отдано тому, чья наиболее удачная работа оценена выше. Финалистами чемпионата СССР станут по пять участников, добившихся высших результатов в разделе миниматер, проблем, задач, и трое — в разделе этюдов.

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Крупные шашечные соревнования Узбекистану уже не в новинку. Но чемпионат СССР по русским шашкам среди мужчин проводился впервые. Естественно, и интерес он вызвал особый. Организаторы позаботились, чтоб прошел он на высоком уровне. Ход турнира освещали шестнадцать газет, радио и телевидение.

Соревнование разбили на два этапа. Первый — семь туров по швейцарке. Затем участников распределили на три восьмерки (согласно занятым местам), и игра шла по круговой системе с учетом уже набранных очков. Начальные ходы назначал жребий.

На старте шашисты приживались известной для швейцарки тактики — выиграть одну-две встречи, а затем — ничьи. Судейская коллегия вынуждена была запретить мирные переговоры до 24-го хода. Однако желаемых результатов это не принесло. Лишь у С. Овечкина дела складывались по особому сценарию: выиграв в первом туре у А. Кандаурова, он тут же проиграл А. Норвайшасу, что и заставляло его уклоняться в дальнейшем от скучной игры. Наградой за активность стала победа на первом этапе. Чуть приотстали А. Норвайшас и А. Константинов. А вот по четыре очка оказалось сразу у... девяти участников! И вряд ли справедливо, что часть из них не смогла принять участия в борьбе за чемпионский титул. Кстати, средний индивидуальный коэффициент в главном финале — 2326 — оказался ниже, чем во второй восьмерке — 2341.

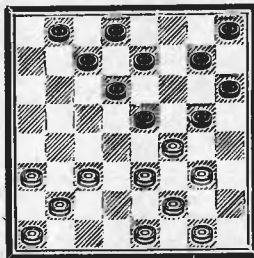
Итоги соревнования видны из таблиц. Какие же из них можно сделать выводы? В прошлом году на страницах журнала уже обсуждались нововведения на чемпионате страны. Опыт нынешнего турнира подсказывает, что проведение первого этапа по швейцарской системе неприемлемо. Не лучше ли разбить участников на три

примерно равные группы и играть по круговой? А затем уже встречи в финале с зачетом предварительных результатов. Нужно в проверке и корректировке таблица обязательных начальных ходов. В ряде случаев они ведут к форсированным продолжениям.

При новой системе судьям приходилось быть особо внимательными. Случалось, шашисты в перерыве между партиями (порядок начальных ходов в них одинаков) покидали турнирное помещение, пытаясь посоветоваться с тренерами или свериться со справочными материалами.

А теперь — несколько партий турнира.

В. ГАБРИЕЛЯН — М. НОРЕЛЬ



10. ab4 cb6 11. ba5 gf6 12. a:c7 d:b6 13. cd4, и партия закончилась ничью.

Однако было более интересное продолжение: 13. gh2? gh4 14. ed4 bc5 15. d:b6 fg5! (напрашивается 15...bc7? 16. b:d8 fg5 17. b:d4 g:g1, но после 18. de3!l g:a7 19. ed2 h:f2 20. de3 f:d4 21. c:c7 с преимуществом) 16. fe3! h:d4 17. bc7 e:g3! 18. c3:e5 d:f4 19. cd8 gf2! 20. e:e5 ef6 21. e:g7 h:f6, и ничья.

И. ДОСКА — М. РАХУНОВ

1. ed4 bc5 2. d:b6 c:a5 3. de3 ab6 4. cd2 ba7 5. gh4 dc5 6. hg3 ed6 7. ef4 fg5! (следовало избрать 7...fe5 и в дальнейшем равенство достижимо) 8. h:f6 g:e5 9. fe3? Этим ходом белые выпускают выигрыш. Нужно было 9. de3! hg7 10. gh2 gf6 11. gh4 e:g3 12. h:f4 de7 (на 12...fg7 13. hg5 f:h4 14. fg3 h:d4 15. c:c7X) 13. cd4 fg7 14. ed2X.

9...fg7 10. gh4 e:g3 11. h:f2 de7 12. ef4 cb4 13. a:c5 d:b4 14. de3 b:d2 15. e:c3 (правильное решение, рассчитанное на то, что черные попытаются форсировать ничью). 15...ed6 16. fg3 gf6 17. gh4 fe5? После 17...hg7 18. ba3 fe5 (плохо 18...bc5 19. cd4 ab6 20. gh2 ab4 21. hg3X) 19. fg5 h:b4 20. a:e7 gf6 21. e:g5 пора заключать мир.

18. hg5! e:g3 19. gf6 (жертва, ошеломившая противника; далее игра проходила в жесточайшем цейтноте) 19...bc5! 20. ed4 c:e3 21. cb4 a:c3 22. b:h4 ab6 23. ab2 ba5 24. ba3 dc5 25. fe7?! (в расчете на ошибку при подымавшемся флажке. К ничьей вело 25. gf2 hg5 26. fe7) 25...cd4?? После 25...hg7, у черных лучше. А теперь белые выигрывают.

26. ef8 dc3 (на 26...de3 — 27. fd6 ed2 28. dh2X) 27. f:b4 cb2 28. a:c1 a:c3 29. gf2, и чер-



ные вскоре остановили часы.

А вот партия-миниатюра.

И. ДОСКА — М. МАКРОВИЧ

1. cd4 ba5 2. dc3 ab6 3. ef4 dc5 4. fe5 c:e3 5. f:d4 bc5? 6. d:b6 f:d4 7. c:e5 ba7 8. ed6! c:e5 9. bc7 d:b6 10. ab4 a:c3 11. b:d8X.

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья.

Комментарии гроссмейстера
М. РАХУНОВА.

ТАШКЕНТ

I группа		Пред-вар. очки	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1	А. НОРВАЙШАС	4 1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	9	1-2
2	С. ОВЕЧКИН	5	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	9	1-2
3	В. ГАБРИЕЛЯН	4	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	8	3
4	А. ПЛАХИН	4	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	8	4
5	М. НОРЕЛЬ	4	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	7 1/2	5
6	А. КОНСТАНТИНОВ	4 1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1	1	7 1/2	6
7	М. КИСЕЛЕВ	4	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1	6 1/2	7
8	Л. ХВОСТОВ	4	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	●	6 1/2	8

II группа		Пред-вар. очки	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1	М. ФАЗЫЛОВ	4	●	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	9 1/2	9
2	А. КАНДАУРОВ	3 1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1/2	1	8 1/2	10
3	И. ДОСКА	4	0	1/2	●	1	1/2	1	1	1	7 1/2	11
4	Н. АБАШИЕВ	4	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	7	12-14
5	М. РАХУНОВ	4	1/2	1/2	1/2	0	●	1	1	1	7	12-14
6	Г. ШАПИРО	3 1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	7	12-14
7	М. МАКРОВИЧ	3	1/2	0	1/2	1	1	1/2	●	1	6	15
8	А. УСТИНОВ	3 1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	●	5	16

III группа		Пред-вар. очки	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1	Э. МУРСАЛОВ	3	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	17
2	Р. ВИТЕНБЕРГ	3	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	18
3	Г. ДОРОФАН	3	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	7	19
4	В. ИВАНОВ	2 1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	6	20-21
5	Г. ПОНОМАРЕВ	2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5 1/2	22
6	М. ПОЛУНОВ	2 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	5	23
7	Б. ОКСМАН	3	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	5	23
8	В. ЛАНГИН	1 1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	3 1/2	24

ЗА РУБЕЖОМ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Чемпионаты страны 1985 г. проходили в двух группах — высшей и первой. И. Сысел уже за два тура до конца обеспечил себе победу в главном турнире — 7½ очков из девяти. Вторым был В. Кришта — 6½, третьим — П. Малиш — 5 очков. В другой группе успех сопутствовал К. Страчанеку — 6½ из семи.

Командное первенство выиграла сборная «Тесла Карлин А», в составе которой выступали Кришта, Кристек, Новотный.

СЫСЕЛ — КРИШТА

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 35—30 18—22 4. 31—26 12—18 5. 37—31 7—12 6. 40—35 20—25 7. 45—40 1—7 8. 33—29 10—14 9. 38—33 13—19 10. 42—38 8—13 11. 41—37 14—20 12. 48—42 16—21 13. 46—41 21—27 14. 50—45 3—8 15. 37—32 5—10 16. 32:21 22—28 17. 33:22 18:16 18. 29:18 12:23 19. 39—33 13—18 20. 41—37 7—12 21. 37—32 10—14 22. 44—39 20—24 23. 42—37 14—20 24. 47—42 9—13 25. 31—27 4—9 26. 27—22 18:27 27. 32:21 16:27 28. 33—29 24:44 29. 43—39 44:33 30. 38:16 6—11 31. 16:7 2:11 32. 49—43 17—22 33. 43—38 13—18 34. 38—33 9—13 35. 42—38 27—31 36. 36:27 22:42 37. 38:47 11—17 38. 33—28 20—24 39. 47—42 18—22 40. 26—21 17:26 41. 28:17 8—12 42. 17:8 13:2 43. 42—37 2—8 44. 37—32 26—31 45. 32—28 31—37X

ФРАНЦИЯ

Л. Гинар был вне конкуренции на 45-м чемпионате страны: девять побед, четыре ничьих — вот его результат. На 2½ очка отстал Ф. Нимби и на четыре — Ж.-П. Дюбуа. Гинар завоевывает титул в тре-

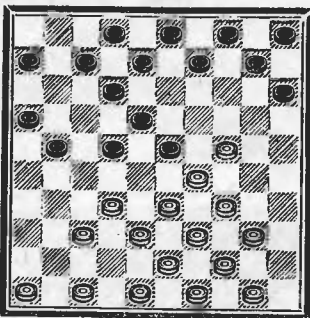
тий раз, а рекордсменом национальных первенств является гроссмейстер М. Изар: он был победителем 12 раз.

НИДЕРЛАНДЫ

Международный «Рабо-банк-турнир» проходил по швейцарской системе. Первенствовал гроссмейстер Ауке Схолма, нанеший поражение конкуренту экс-чемпиону мира Я. ван дер Валу. На третьем месте мастер Г. Боом.

В юниорском первенстве страны победил Вигер Весселинк.

Оригинальная комбинация была осуществлена в партии Я. Алтра — Я. де Врис из командного чемпионата Голландии.



Неосторожный ход 1... 8—13 был опровергнут нестандартно: 2. 33—28!, 3. 24—20, 4. 39:37. Редкий удар!



ШВЕЙЦАРИЯ

В очередной раз титул чемпиона завоевал международный мастер Я. Каземир. Изюминка турнира — участие в нем французского мастера Ж. Поста. Он набрал столько же очков, сколько и чемпион — 8½ из десяти.

ПОЛЬША

По доброй традиции — приглашать на крупные соревнования шахматистов из СССР — вильнюсский мастер Э. Бужинский принял участие в чемпионате сельского общества ЛЗС (вы видите его на снимке слева за партией с В. Долята). Он и стал победителем. На втором месте Я. Секула, на третьем С. Енджицкий.

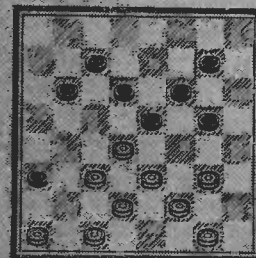
В женском состязании первенствовала Д. Дембска.

В X командном чемпионате страны успех сопутствовал сборной ЛЗС из г. Почесны.

«Играем в польские шахки» — так называется книга Р. Фрея и М. Молденхавера, вышедшая в Варшаве десятилетиями тиражом. Предназначена она в первую очередь организаторам и судьям.

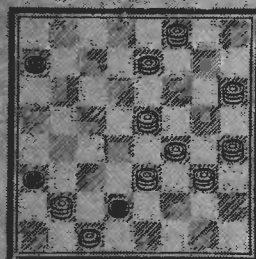
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1555 И. КОБЦЕВ
Днепропетровск



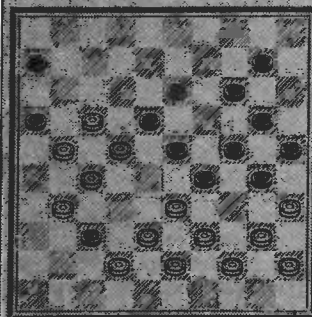
Выигрыш

1556 А. МЕДВЕДЕВ
Московская обл.



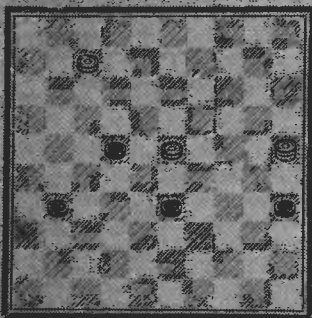
Запереть дамку

1557 С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1558 Е. ЗУБОВ
Москва



Выигрыш

1000 И ОДНА КАИССА

В столице Удмуртии — шахматный бум. После отлично проведенных соревнований 64×64 устиновцы замахнулись на массовый праздник шахмат. Был создан оргкомитет во главе с заместителем председателя горисполкома Антониной Лисиной, ей помогал заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС Владимир Клюкин, секретарь горкома ВЛКСМ Дмитрий Главатских и многие энтузиасты шахмат.

Тысяча участников, зрителей еще больше! Нужны ли другие цифры?

О празднике знал весь город. Двести афиш приглашали в ледовый дворец «Ижсталь». В коллективах физкультуры раздали три тысячи оригинальных персональных билетов — свидетельств; владелец его, отмечалось в свидетельстве, стал участником праздника, внес свой вклад в дело популяризации шахмат и получил заряд бодрости и хорошего настроения.

Собравшиеся в ледовом дворце тепло приняли стихотворное приветствие очаровательной Каиссы. Ее роль исполняла — уже по традиции! — Ольга Шутова, контролер ОТК цеха холоднокатаной ленты объединения «Ижсталь». Затем на гигантское поле, расчерченное на 64 клетки, вышли воспитанники юношеских спортивных секций спортклуба «Ижсталь». «Живыми шахматами» руководили мастера Александр Филипенко и Сергей Хлусевич.

В огромном фойе состоялось главное действо — матчи сборных районов города. Их в Устинове четыре: Ленинский, Октябрьский, Первомайский, Индустриальный. А в каждой команде по 250 человек! 160 мужчин, 20 женщин, 70 детей — школьников и учащихся ГПТУ. За команды могли играть все желающие, кроме... мастеров и кандидатов. Тем самым уравнивались шансы районов. Но мастера тоже не остались без дела: они судили и присуждали неоконченные партии. Правда, таких было немного.

Шахматисты Ленинского и Индустриального районов победили своих соперников. Но разве главное в этом? Оно в том, что отлично провели воскресный день тысячи взрослых и детей. Активистам, естественно, пришлось нелегко. Но, право, все эти сложные хлопоты вознаграждены многочисленными благодарностями участников и зрителей. Не все из них знали, сколько сил и времени отдали устроители праздника председатель шахматной федерации, директор шахматного клуба «Металлист» В. Красноперов, его коллега из «Ижстали» Ю. Мелихов, тренер — общественник инженер «Ижмаша» Ю. Ложкин и многие другие.

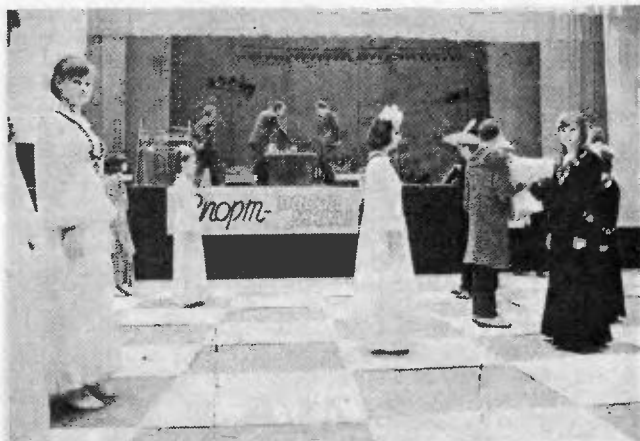
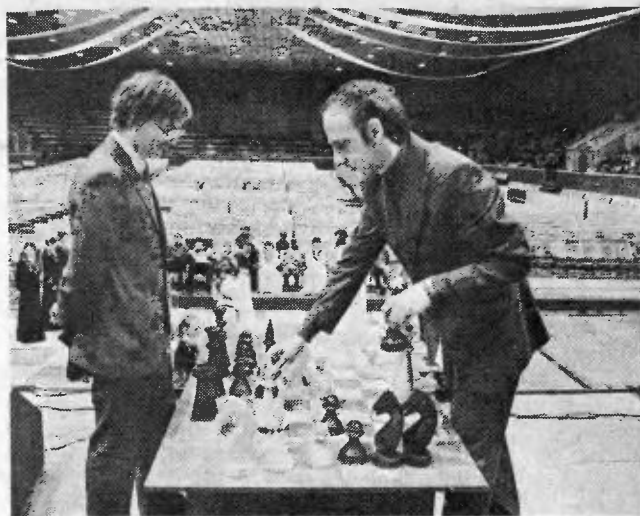
Это был первый такой массовый праздник в Устинове.

О внимании к празднику свидетельствует и отношение прессы: все газеты опубликовали репортажи со снимками, информацию передало Удмуртское радио.

И. ВЕЛЬТМАНДЕР,
редактор шахматного отдела
«Удмуртской правды».

г. УСТИНОВ

Как мы уже сообщали в прошлом номере (стр. 16—17), редакция подводит итоги первого конкурса городов на лучшее проведение матчей коллективов физкультуры на 64 досках. Напоминаем: до 10 марта мы ждем от федераций и спорткомитетов отчеты об этих соревнованиях.



● Мастера А. Филипенко (справа) и С. Хлусевич руководят «живыми шахматами». Но на всякий случай повторяют партию на обычной доске.

● Белые и черные фигуры ждут команды мастеров.

● Матч районов. Встреча закончилась, но так интересно проанализировать ее.

Фото Е. АКСЕНОВА.
(«Комсомолец Удмуртии»).



INTERNATIONAL
RATING
LIST

JANUARY 1986

Fédération Internationale des Échecs
International Chess Federation
Fédération Internationale der Schachspieler

Международные рейтинги советских шахматистов несколько отличаются от индивидуальных коэффициентов, опубликованных в № 3 нашего журнала. Те коэффициенты

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

подсчитывались по результатам значительно большего числа соревнований, проведенных в нашей стране за этот же период времени. Кроме того, Высшей квалификационной комиссией СССР уже обработаны итоги турниров, которые войдут лишь в следующий рейтинг-лист ФИДЕ.

В опубликованный Международной шахматной федерацией рейтинг-лист включено несколько тысяч шахматистов. Все фамилии перечислить в журнале невозможно, поэтому предлагаем только список сильнейших.

МУЖЧИНЫ

Г. КАСПАРОВ	мг	СССР	2720
А. КАРПОВ	мг	СССР	2700
Р. ВАГАНЯН	мг	СССР	2645
Я. ТИММАН	мг	Нидерланды	2645
А. ЮСУПОВ	мг	СССР	2645
В. КОРЧНОЙ	мг	Швейцария	2635
А. БЕЛЯВСКИЙ	мг	СССР	2625
Р. ХОБНЕР	мг	ФРГ	2625
Э. МАЙЛС	мг	Англия	2610
Л. ПОРТИШ	мг	Венгрия	2610
Б. СПАССКИЙ	мг	Франция	2610
Л. ЛЮБОВЕВИЧ	мг	Югославия	2605
Я. СЕЯРАВАН	мг	ССША	2605
М. ТАЛЬ	мг	СССР	2600
А. СОКОЛОВ	мг	СССР	2595
У. АНДЕРССОН	мг	Швеция	2585
Д. НАНН	мг	Англия	2585
Э. РИБЛИ	мг	Венгрия	2585
Н. ШОРТ	мг	Англия	2585
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	мг	Югославия	2575
Б. ЛАРСЕН	мг	Дания	2575
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	мг	СССР	2575
В. СМЫСЛОВ	мг	СССР	2575
Х. НОГЕЙРАС	мг	Куба	2570
В. ТУКМАКОВ	мг	СССР	2570
А. ЧЕРНИН	мг	СССР	2570
П. НИКОЛИЧ	мг	Югославия	2565
Л. КАВАЛЕК	мг	США	2560
О. РОМАНИШИН	мг	СССР	2560
Е. СВЕШНИКОВ	мг	СССР	2560
Д. СПИЛМЭН	мг	Англия	2560
В. ЭЙНГОРН	мм	СССР	2560
А. АДОРЬЯН	мг	Венгрия	2555
Д. БЕНДЖАМИН	мм	США	2555
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	мг	Нидерланды	2555
Л. КРИСТИАНСЕН	мг	США	2555
Я. ПИНТЕР	мг	Венгрия	2555
Л. ПСАХИС	мг	СССР	2555
В. ГАВРИКОВ	мг	СССР	2550
К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО	мг	Аргентина	2550
Я. СМЕЙКАЛ	мг	Чехословакия	2550
Г. АГЗАМОВ	мг	СССР	2545
С. АРХИПОВ	мм	СССР	2545
К. ГОРГНЕВ	мг	Болгария	2545
В. ГОРТ	мг	ФРГ	2545
М. ДЛУГИ	мм	США	2545
С. ЛПУТЯН	мг	СССР	2545
Х. ОЛАФССОН	мг	Исландия	2545
П. ПОПОВИЧ	мг	Югославия	2545
Д. САКС	мг	Венгрия	2545
М. ШУБА	мг	Румыния	2545
Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ	мг	США	2540
С. АГДЕСТЕЯН	мг	Норвегия	2535
И. ГРЮНФЕЛЬД	мг	Израиль	2535
А. ЛЕАН	мг	США	2535
К. СПРАГГЕТТ	мг	Канада	2535
М. ЧАНДЛЕР	мг	Англия	2535
Д. КАМПОРА	мм	Аргентина	2530
К. ЛЕРНЕР	мм	СССР	2530
Л. ШМИД	мг	ФРГ	2530
Е. ГЕЛЛЕР	мг	СССР	2525
Ф. ГЕОРГИУ	мг	Румыния	2525

Б. ИВКОВ	мг	Югославия	2525
Д. МЕСТЕЛ	мг	Англия	2525
Ю. РАЗУВАЕВ	мг	СССР	2525
В. САЛОВ	мм	СССР	2525
Г. СОСОНКО	мг	Нидерланды	2525
Д. ТАРДЖАН	мг	США	2525
Э. ТОРРЕ	мг	Филиппины	2525
Ж. БАРБЕРО	мф	Аргентина	2520
И. ДОРФМАН	мг	СССР	2520
Л. КАРЛССОН	мг	Швеция	2520
М. ПЕТУРСОН	мм	Исландия	2520
П. РИКАРДИ	мф	Аргентина	2520
И. ФАРАГО	мг	Венгрия	2520
Н. ДЕ ФИРМИАН	мг	США	2520
Л. АЛЬБУРТ	мг	США	2515
Ю. БАЛАШОВ	мг	СССР	2515
С. ГЛИГОРИЧ	мг	Югославия	2515
С. ДОЛМАТОВ	мг	СССР	2515
А. ЗАПАТА	мг	Колумбия	2515
О. ПАННО	мг	Аргентина	2515
Я. РОДЖЕРС	мг	Австралия	2515
З. УБИЛАВА	мм	СССР	2515
Л. ФТАЧНИК	мг	Чехословакия	2515
М. ЦЕБАЛО	мг	Югославия	2515
У. БРАУН	мг	США	2510
А. ВАЙСЕР	мг	СССР	2510
М. ГУРЕВИЧ	мм	СССР	2510
М. КИНТЕРОС	мг	Аргентина	2510
Р. КНААК	мг	ГДР	2510
А. МИХАЛЬЧИШИН	мг	СССР	2510
К. ХАНСЕН	мг	Дания	2510
Р. БИРН	мг	США	2505
Т. ГЕОРГАДЗЕ	мг	СССР	2505
А. ГРИНФЕЛЬД	мм	Израиль	2505
Б. ГУЛЬКО	мг	СССР	2505
А. РОДРИГЕС	мг	Куба	2505
В. УЛЬМАН	мг	ГДР	2505
Р. ХЕНЛИ	мг	США	2505
К. ХУЛАК	мг	Югославия	2505
Я. ХЬЯРТАРСОН	мг	Исландия	2505
И. ЧОМ	мг	Венгрия	2505

ЖЕНЩИНЫ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	мг	СССР	2455
П. КРАМЛИНГ	мг	Швеция	2400
Ж. ПОЛГАР	мм	Венгрия	2400
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	мг	СССР	2350
И. ЛЕВИТИНА	мг	СССР	2340
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	мг	СССР	2310
Н. ИОСЕЛИАНИ	мг	СССР	2310
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	мг	СССР	2305
М. ЛИТИНСКАЯ	мг	СССР	2275
Ж. ВЕРЕЦИ	мг	Венгрия	2260
Л. ЗАИЦЕВА	мм	СССР	2260
Л. СЕМЕНОВА	мг	СССР	2260
Н. ГУРИЕЛИ	мг	СССР	2250
С. МАТВЕЕВА	мм	СССР	2245
Д. НУЦУ	мм	Румыния	2245
Б. ХУНД	мг	ФРГ	2245
Я. МИЛЕТИЧ	мг	Югославия	2240
М. ВОЙСКА	мг	Болгария	2235
Я. МАЙЛС	мг	Англия	2235
Т. РУБЦОВА	мм	СССР	2230
Т. ЛЕМАЧО	мг	Швейцария	2225
А. БРУСТМАН	мг	Польша	2220
Э. КЛИМОВА	мг	Чехословакия	2220
С. УОЛКЕР	мм	Англия	2220
Н. АЛЕХИНА	мм	СССР	2215
Г. ПОВАНОВИЧ	мм	Югославия	2210
Б. ХОФМАНН	мм	ГДР	2205
А. АХШАРУМОВА	мм	СССР	2195
А. МАРИЧ	мф	Югославия	2195
Х. ЗРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	мг	Польша	2195
Л. ПОЛНАРЕВА	мг	СССР	2190
М. ХАЙНЦЕ	мм	ГДР	2190
Т. ЧЕХОВА	мм	СССР	2190
М. ВЕЯСЕ	мм	Польша	2185
Ш. ДЖЕКСОН	мм	Англия	2185
И. МАДЛ	мм	Венгрия	2185
Г. ФИШДИН	мм	ФРГ	2185
В. ХУСТО	мм	Аргентина	2185
О. АНДРЕЕВА	мм	СССР	2180
Г. САХАТОВА	мм	СССР	2180
Д. СЕВЕРЕРД	мм	США	2180
Н. ХОЙБЕРГ	мм	Дания	2180
Р. БИЛУНОВА	мм	СССР	2175
М. ИВАНКА	мг	Венгрия	2175
М. МУРЕШАН	мг	Румыния	2175
М. ПЕТЕК	мг	Югославия	2165
Я. ХАНКОВА	мм	Чехословакия	2165
И. ЧЕЛУШКИНА	мм	СССР	2165
Ж. МАКАН	мм	Венгрия	2160
Е. ФАТАЛИБЕКОВА	мг	СССР	2160

