

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

21/1985

НОЯБРЬ



ДА ЗДРАВСТВУЕТ
68-я ГОДОВЩИНА
ВЕЛИКОЙ
ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ
(Из Призывов ЦК КПСС)



Говорит,
показывает,
пишет
Москва.
Внимание
приковано
к залу
имени
Чайковского,
где встретились
два сильнейших
гроссмейстера.
Звание
чемпиона
мира —
в Советском
Союзе!

АНАЛОГОВ НЕ ИМЕЕТ!

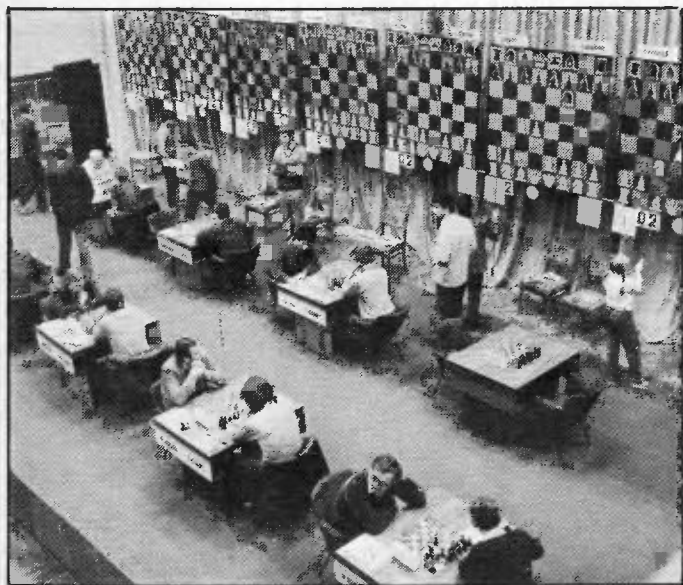
Так говорят о Дворце шахмат и шашек, открывшемся недавно в Минске. Уж сколько есть отличных клубов и дворцов, но такого, как в столице Белоруссии, отечественные и мировые шахматы не знают. Здесь два больших турнирных зала, много комнат для занятий, тренировок. Есть свой пресс-центр, библиотека, небольшая, но уютная гостиница. Шахматы



Символический ключ строители вручают хозяевам. На следующий же день во Дворец пришли десятки людей — поиграть, заниматься, разбирать партии.



И сразу же крупное соревнование в новом дворце — чемпионат СССР (первая лига).



Юные посетители.



Гроссмейстер В. Купрейчин проводит сеанс.

и шашки — игра сидячая. Вам хочется размяться? Пожалуйте в физкультурный зал. Все помещения дворца могут одновременно принять несколько сот человек. С первых же дней тут ключом забила жизнь: прошли турниры, сеансы, состоялись занятия с юными шахматистами и шашкистами. Дворец уже принял и первое крупное соревнование: чемпионат страны по шахматам (первая лига). А в будущем году здесь состоится шахматный турнир в программе Спартакиады народов СССР.



Фоторепортаж
А. НИКОЛАЕВА (Минск)

Чемпионна мира по шашкам
Е. Альтшуль.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь)

21

(740) НОЯБРЬ 1985 г.

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



Фото Д. Донского.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Репортаж из пресс-центра,
комментарии, интервью

2—12

РАЗМИНКА ПЕРЕД СТАРТОМ

В конкурс «64×64» включается
Петрозаводск

12

ПРИВЫЧНОЕ И НЕОЖИДАННОЕ

Рассказывает Евгений Свешников

13

ВРЕМЯ «ГОРЯЩИХ» ПУТЕВОК

Михаил Таль о традиционном
международном турнире в Латвии

14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

16—17

ПЬЕДЕСТАЛ НА ВОКЗАЛЕ

Итоги чемпионата мира среди железно-
дорожников подводит Сергей Долматов

18

...И ПРИШЛА УДАЧА

Фестиваль в Дортмунде

19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

20—21

НЕ ВСЕ ИГРАЛИ ДЛЯ ЗЛО

Рафаэл Ваганян о мемориале
Нимцовича

22—23

ЗА ТРИ ВЕСНЫ ДО ПОБЕДЫ

Шахматы в дни войны

24—25

БЕСПОКОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ

Любителям композиции

26—27

СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО ДЕТЕКТИВА

Как играют юные шашисты

30—31

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913 ГСП, Москва, Н-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 09.10.85. Подписано к печати
1.11.85. Л—50517. Формат бумаги 60×84 1/2.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,29. Тираж 93 000.
Цена 40 коп. Заказ 3304.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ВСТРЕЧАЯ ПРАЗДНИК ОКТАБРЯ

К дням рождения принято делать подарки. Взгляните на снимки, помещенные на обложке рядом: в канун Октября открыт шахматно-шашечный дворец в Минске. Мы помним, как хороши дворцы в Тбилиси, Ереване, Львове, но минский — не в обиду им: будь сказано — лучше спроектирован, удобнее, просторнее. Его уже обновили горожане и участники шахматного чемпионата страны (первая лига): впечатление их одинаково: столица Белоруссии обогатилась великолепным сооружением.

Но не только в столичных городах справляют праздничные новоселья. Из Николаева пришла весточка о новом клубе для сельских жителей. В прошлом номере мы рассказывали о замечательной инициативе, проявленной общественностью Северодонецка. Здесь переоборудовали заурядную общепитовскую точку в кафе-клуб «Шахматное». Проявили предприимчивость, изыскили средства на реконструкцию, и в городе химиков появилось необычное учреждение. Ежедневно его посещают сотни взрослых и детей, тут проводятся турниры, сеансы, беседы. Кстати, новое кафе рентабельнее прежнего, а уж по популярности какое еще с ним сравнится?

С хорошими творческими достижениями встретили шахматисты и шашисты день рождения Советской власти: молодежная команда вновь стала чемпионом мира, сохранил свое звание сильнейшего Анатолий Гантварг, успешно выступали наши спортсмены во многих международных турнирах.

Успехи бесспорны. Но, мы знаем, Владимир Ильич Ленин призывал в памятные годовщины сосредоточить внимание на нерешенных вопросах. А таких в нашем шахматно-шашечном хозяйстве немало. Вот хотя бы такой. Без малого 190 тысяч коллективов физкультуры культивируют нынче шахматы. Впечатляющая цифра, не правда ли? Но ведь еще в 54 тысячах коллективов организованные шахматисты не зарегистрированы; стало быть, ни занятий нет, ни соревнований. Могут возникнуть: это, дескать, главным образом не очень крупные коллективы. А разве им федерации не должны уделять внимание? Ведь и тут хотят заниматься шахматами, учиться, участвовать в турнирах.

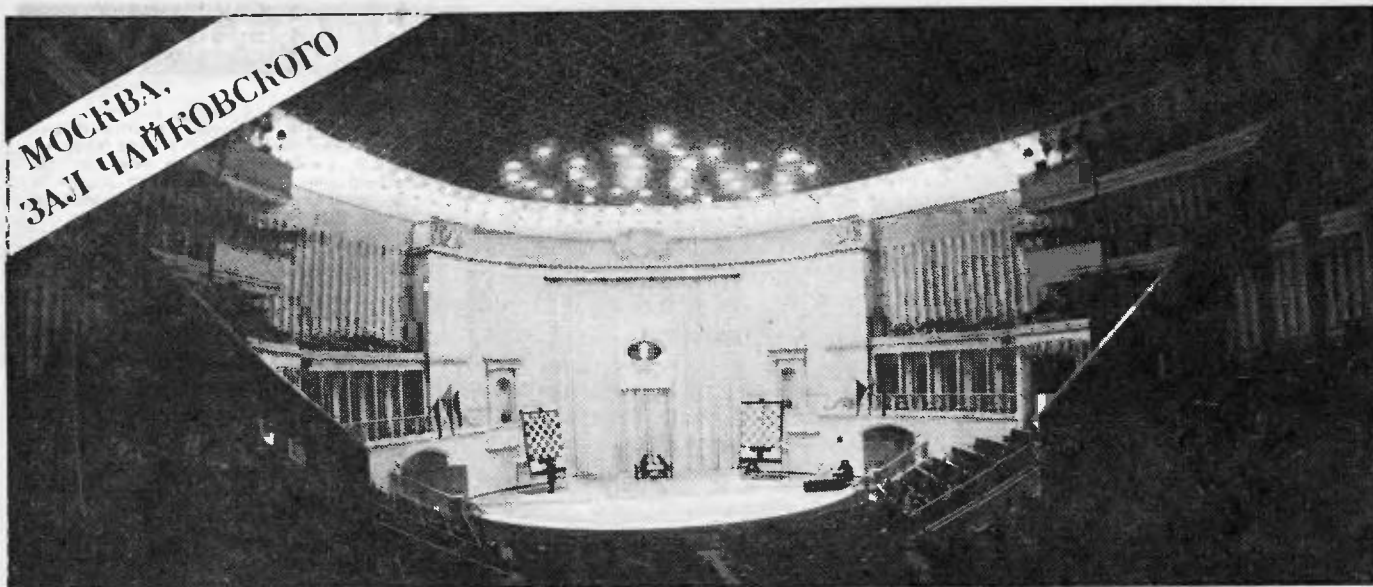
Одно из средств приобщения — массовые соревнования «64 на 64». Из разных мест приходят в редакцию сообщения о том, как благотворно такие матчи сказываются на разумной организации досуга, служат делу пропаганды шахмат. Это хорошо, но далеко не все коллективы могут сегодня рассказать об этих состязаниях. Что, у них хуже условия, чем, скажем, в Петрозаводске, Подольске, Ревде, где матчи прошли с большим успехом, стали настоящими праздниками для сотен трудящихся? Не везде можно построить такой же дворец, как в Минске, но провести массовые соревнования под силу всем.

Есть у нас еще нерешенные проблемы по подготовке высококвалифицированных тренеров, организации всеобщего в школах, не все благополучно в воспитании юных шахматистов и шашистов... Словом, есть над чем энергично работать.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Л. ГУРОВА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.



НАПРЯЖЕННАЯ



ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит D17a (D58)

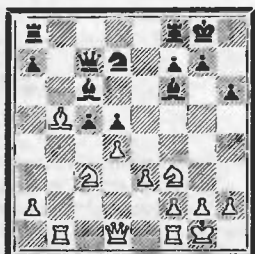
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5.

Любопытный нюанс. Над этим ходом А. Карпов размышлял неожиданно долго — 23 минуты. Видимо, уже здесь состоялся выбор дальнейшего дебютного варианта.

5. h6 6. Ch4 7—0 7. e3 b6.

Итак, впервые вариант Гартакоева - Макогонова - Бондаревского, довольно часто игравшийся в предыдущем матче.

8. Ce2 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. b4 c5 12. bc bc 13. Ab1 Cc6 14. 0—0 Kd7 15. Cb5 Фc7.



Первая половина матча на первенство мира не принесла перевеса ни одному из соперников: А. Карпов и Г. Каспаров выиграли по две партии, восемь поединков закончились вничью. Но одержав победу в 16-й встрече, претендент вышел вперед. В обсуждении сыгранных партий в пресс-центре и на страницах печати принимали участие гроссмейстеры, международные мастера, мастера... Предлагаем вниманию читателей итог коллективного анализа, проведенного по горячим следам, обработанного и дополненного затем в редакции нашего журнала.

Эта позиция, впервые встретившаяся 12 октября 1984 года, затем повторялась в том матче еще трижды. Белые избирали 16. Фd2 (12-я партия) или 16. Фc2 (38-я, 39-я, 42-я). Все четыре встречи закончились вничью.

Стратегические планы сторон здесь очевидны. Белые стремятся создать давление на центральные пешки соперника, черные готовят контригру, опираясь на активность своих фигур. Объективно возможности белых здесь более привлекательны, но практика показала — ресурсы черных достаточно зелики.

16. Фd3.

Ход, новый для 56 матчевых партий между А. Карповым и Г. Каспаровым, но не новинка в теории. Он уже встречался на Спартакиаде народов СССР (Москва 1983) в партии В. Дыдышко — Е. Владимиров.

16... Afd8.

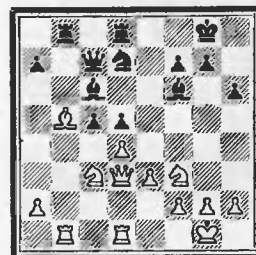
В спартакиадной встрече далее было 17. Фf5?!, cd 18. ed g6! 19. Фh3 C: b5 20. K: b5 Фf4 и черные добились хорошей игры.

17. Afd1.

А вот это уже новинка. Белые усиливают давление на пешку d5. Грозит, например, 18. C: c6 Ф: c6 19. Фb5, конкретизируя атаку. На первый взгляд все проблемы решает 17... c4, но такое продвижение стало бы крупной позиционной ошибкой: слон f6 полностью лишился перспектив, а

пешка d5 становилась бы стабильной позиционной слабостью.

17... Lab8.



Чтобы ослабить нарастающую инициативу соперника, претендент прибегает к тактике упрощений. Возможно, в создавшейся ситуации это наиболее правильное решение. Хотя и в возникающем окончании черным придется еще побороться за уравнивание.

18. C: c6 Ф: c6.

В случае 18... A: b1 белые играли 19. Ф: b1 Ф: c6 20. Фb5. Теперь при 20... Ф: b5 21. K: b5 черным, несмотря на упрощения (а вернее, именно из-за них), очень непросто защищать слабые пешки, особенно важную пешку d5. Для оценки позиции характерен вариант 20... Kb8 21. Фа5 Фb6 (грозило 22. dc) 22. Ф: b6 ab 23. Ab1 cd 24. K: d4 C: d4 25. ed Ad6 26. Kpf1 (26. Ab5? Ac6 27. Ke2 Ac2 с контратакой) 26... Ka6 27. Кре2 Kc7 28. Kpd3



ПОЛОВИНА

Каждый игровой день — аншлаг. Снимок справа сделан в фойе: вот где кипит страсти! Не помогает и табличка с просьбой соблюдать тишину.

Фото Б. КАУФМАНА и В. ЛЕВИТИНА.

— черным предстоит еще немало потрудиться для достижения ничьей.

19. Л: b8.

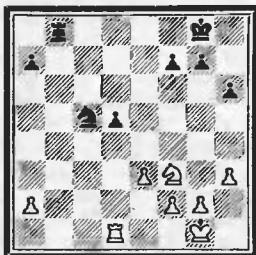
По мнению Л. Полугаевского, заслуживало внимания 19. Лbс1, поддерживая напряжение. Но можно предположить, что с помощью 19... Лb2 черные удачно решали основные проблемы. Подтверждением такой оценки служат варианты 20. Фf5 Фе6 21. Ф: d5 Ф: d5 22. К: d5 cd 23. К: f6+ К: f6 24. К: d4 Л: a2 или более эффектный 20. dc К: c5 21. Фf5 С: c3! 22. Л: c3 Л: a2 23. Ф: f7+ (на 23. Ке5 достаточно 23... Фе6) 23... Кр: f7 24. Ке5+ Кре8! 25. К: c6 Ке4 26. Лсс1 К: f2 27. Лf1 Кd3 28. Лс3 Лс8. В финале обоих показательных цепочек у черных уже нет никаких забот.

19... Л: b8 20. dc С: c3 (иначе без компенсации теряется пешка d5).

21. Ф: c3 Ф: c5 22. Ф: c5 К: c5.

За пять последних ходов с доски исчезло десять фигур и пешек. Но, надо признать, проблемы черных еще не исчерпаны.

23. h3.



Сейчас после 23... Лd8 24. Кd4 у белых небольшое, но стабильное преимущество. Судя по последовавшим ходам, Каспаров ориентируется на более активный метод защиты.

23... Ке4 24. Л: d5 Лb1+ 25. Крh2. Хотя на доске совсем немного фигур, борьба далеко не окончена и носит очень конкретный характер. Напри-

мер, при 25... Лb7 (защищая седьмую горизонталь) 26. Лd4! К: f2 27. Крg1 Лb2 28. a4 конь на f2 попадал в весьма неловкую ситуацию.

25... К: f2 26. Лd8+ Крh7 27. Лd7 a5 28. Л: f7 Лb2 29. a4 Кd1 30. Ле7.

План белых связан с активной игрой на королевском фланге, предполагающей перевод коня на f5 или e6. Другой заманчивый путь заключался в 30. e4, с тем чтобы после 30... Ке3 31. Крg3! Л: g2+ 32. Крf4 резко активизировать короля. Возможный контрплан черных заключался в 31... К: g2 32. e5 Ле2 33. e6 Ке1 (для ничьей достаточно, пожалуй, и 33... Л: e6 34. Кр: g2 Ле4, забирая пешку a4) 34. Кd4 Ле4 35. Кf5 (в случае 35. Лf4 Ле5 36. Лf5 черные играют не 36... Ле4 из-за 37. Л: a5! Л: d4 38. Ле5, а 36... Л: f5 37. К: f5 Крg6, решая все проблемы) 35... Л: e6 36. Л: g7+ (эндшпиль после 36. К: g7 Лg6+ 37. Крf2 Л: g7 38. Л: g7+ Крg7 39. Кр: e1 Крg6 спасать пришлось бы уже белым) 36... Крh8 37. Ла7. Белые как будто по-прежнему владеют инициативой, но достаточно еще трех ходов: 37... Лg6+ 38. Крf4 Кd3+ 39. Кре3 (39. Кре4 Кc5+ и 40... К: a4) 39... Кb2, чтобы убедиться — на доске ничья.

30. Лb4.

Теперь игра форсированно переходит в ладейный эндшпиль. Возможно было и 30... Ла2 31. Кh4 (или 31. e4 Л: a4 32. e5 Ле4) 31... Л: a4 32. Кf5 Крg6 33. g4 Крf6 34. e4 (34. Л: g7 К: e3) 34... g6 35. e5+ Крg5.

31. Кd4 К: e3.

Позиция содержит уже несколько ясных путей к равенству. Пожалуй, самый точный из них начинался ходом 31... Крg6, сохраняя удар Кd1: e3 как угрозу.

32. Кс6 Лс4 33. Л: e3 Л: e6 34. Ле5 Лс3.

Пешку можно было сохранить —

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ?

Закончилась очередная партия... Покидают сцену главные действующие лица — чемпион мира и претендент. Вслед за ними, выполнив все необходимые формальности, уходят судьи и демонстраторы. Нехотя разбредаются зрители, чтобы затем, сбившись в группы, обменяться мнениями в фойе, на улице, в транспорте. Гаснет свет в зале...

Но долго еще трещат машинки и телефоны в пресс-центре, разрываются и так уже, кажется, добела раскаленные телефоны, по всему миру разносится взволнованная разноязыкая речь. Сотни корреспондентов из 25 стран мира аккредитованы на матч, и, наверное, нет на земном шаре такого места, где уже через несколько часов не будет известно, как протекал очередной поединок и чем он закончился.

Но вот замолкли телефоны и телексы. Теперь можно задать вопросы и самим корреспондентам. Собственно, вопрос ко всем один: что вы передали сегодня в свое издание?

И. ФЕЙГЕЛЬСОН («Красноярский комсомолец»):

— Психологическая ситуация, в которой оказались черные, была не из приятных: мало кому по вкусу позиции, где надеяться можно лишь на ничью. Тем более такая игра не вяжется с боевым, напористым стилем претендента.

Несмотря на внешнюю простоту положения, защита требовала большой аккуратности. Предпочитая активную оборону, черные жертвовали пешку и ворвались в лагерь соперника ладьей. Ее мобильные перемещения напоминали ветер, мешавший тучам стуситься над позицией черных. Убедившись, что все попытки игры на выигрыш безрезультатны, чемпион мира предложил ничью...

Д. БЕЛИЦА («Экспресс-политика», Белград):

— Формально восьмой партией закончилась первая треть матча, хотя, конечно, в случае удачной игры одного из соперников все 24 назначенные встречи могут и не состояться.

Когда восьмая партия была отложена, я взял несколько интервью. В одном из них гроссмейстер Э. Гуфельд заверил меня, что доигрывания не будет. На следующий день он признал свою ошибку. На первый взгляд позиция была так элементарна, что решение Карпова продолжать борьбу казалось странным. Но все было не так просто. Авторы известных руководств по эндшпилю Ю. Авербах и Р. Файн утверждают, что в ладейных окончаниях с небольшим количеством пешек разница между ничьей и выигрышем ничтожно мала. И, значит, даже сильный шахматист может мгновенно превратить ничейную позицию в проигранную. Когда Карпов при доигрывании убедился, что Каспаров этого не сделает, он с улыбкой предложил и подписал ничью. Зрители наградили обоих горячими аплодисментами не только за эту партию, но и за предыдущие семь прекрасных, волнующих поединков.



34. .Лa6, конечно, после 35. h4 Kpg6 36. Kpg3 Kpf6 37. Лb5 ладья на а6 оказывалась в очень пассивной позиции. Однако использовать это обстоятельство белым вряд ли удавалось.

35. Л : а5 Лa3 36. h4 Kpg6.

Ошибочно 36. .g5 ввиду 37. h5 g4 38. Лa6 с реальными шансами на победу.

37. g4.

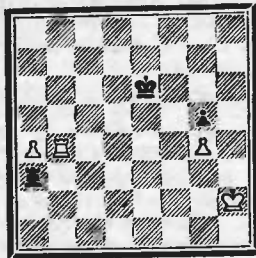
Намечается перевод ладьи по маршруту Лa5—f5—f4 на четвертую горизонталь. Заманчивым выглядело и 37. h5+ и 38. g3, чтобы вывести короля через g4. Конкретное изучение этого плана дает такие результаты. Видимо, не решает проблем защиты отступление 37. .Kpf7. Условный вариант 38. g3 Лa1 39. Kph3 Лh1+ 40. Kpg4 Лa1 41. Лa6 Лa2 42. a5 Лa1 43. Kpf5 Лf1+ 44. Кре5 приводит к позиции, где черные не могут помешать прорыву неприятельского короля на b7. Например, 44. .Лg1 45. Лс6! Л : g3 46. a6 Лg5+ 47. Kpd6 Л : h5 48. Kpc7 Лa5 49. Kpb7 h5 50. a7 Л : a7+ (иначе 51. Лa6) 51. Кр : a7 h4 52. Kpb6 g5 (52. .h3 53. Лс3) 53. Kpc5 h3 54. Kpd4, и белые темп в темп успевают остановить пешки соперника.

Естественнее выглядит 37. .Kpf6 — 38. g3 Лa1 39. Kph3 Лh1+ 40. Kpg4 Лa1. Но теперь, кроме 41. Лa6+, у белых есть тот же перевод ладьи на f4, но уже при более активном короле: 41. Лf5+ Крe6 42. Лf4.

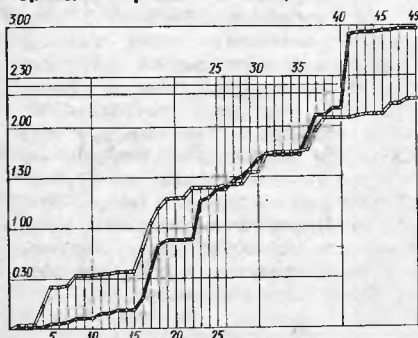
37. .Kpf6 38. Лf5+ Крe6 39. Лf4 g5.

В случае 39. .Крe5 40. Лb4 g5 белые уже могут играть 41. h5, ставляя сопернику слабую пешку h6.

40. hg hg 41. Лb4.



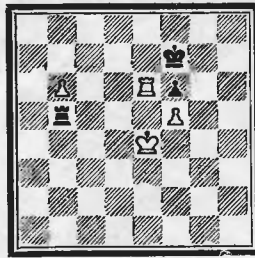
Временной график восьмой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



В этом положении партия была отложена.

Чтобы понять возможности сторон, можно вспомнить такую уже исследованную позицию.

Г. ЛЕВЕНФИШ — В. СМЫСЛОВ
1957



Ход белых — ничья, ход черных — выигрыш.

По сравнению с отложенной позицией здесь у белых немало дополнительных плюсов. Борьба сдвинулась на целых две горизонтали, у короля есть возможность обхода по крайней линии. Тем не менее при своем ходе белые выиграть не могут: 1. Лd6 Крe7 2. Лс6 Лe5+ 3. Kpf4 (если 3. Kpd4 Л : f5 4. Крс4, то 4. .Лf1 5. Kpb5 Kpd7, и черным нечего опасаться) 3. .Лa5 4. Kpg4 Лb5 5. Лс7+ Kpd6 6. Лa7! Лb1! (плохо 6. .Л : b6 7. Kph5! Крe5 8. Kpg6 Лс6 9. Лe7+ и т. д.) 7. Kph5 Лg1! 8. Kph6 Лg5 9. Лa1 Крс6 10. Лb1 Kpb7 11. Лb5 Лg8 12. Лd5 Лg5 13. Лd7+ Kpb8 с ничьей.

Иная картина, если начинают черные: 1. .Лa5 (или 1. .Лb4+ 2. Kpd5 Лb5+ 3. Крс6 с выигрышем) 2. Лd6! Крe7 (не лучше и 2. .Лe5+ 3. Kpd4 Л : f5 4. Лd5 Лf1 5. Лb5 Лd1+ 6. Крс5 Лc1+ 7. Kpd6 Лd1+ 8. Крс6 Лc1+ 9. Лс5 и т. д.) 3. Лd5! Лa4+ 4. Лd4 Лa1 5. Лb4.

41. .Крe5 42. Kpg2 Лa2+ 43. Kpf3 Лa3+ 44. Крe2 Лg3.

Конечно, дальнейшее нападение с ферзевого фланга было бы губительным: 44. .Лa2+? 45. Kpd3 Лa3+ 46. Крс4, и, пробившись к проходной пешке, король белых создает предпосылки для победы.

45. Kpd2 Лg2+ 46. Крe3 Лg3+ 47. Крe2 Лa3.

А здесь был бы лишним шах с королевского фланга: 47. .Лg2+ 48. Kpf3 Лa2 49. Лb5+ Kpf6 (49. .Kpd4 50. Л : g5) 50. Лa5 с новыми возможностями у белых.

48. Kpd2 Лg3 49. Лс4 Kpd5. Ничья.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Испанская партия E40a (C92)

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5.

Итак, вновь испанская партия. Ее появление в нынешнем матче (5-я встреча) оказалось счастливым для чемпиона мира, одержавшего победу черными.

3. .a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Le1 b3 7. Сb3 d6 8. Сb3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. a4.

Все эти ходы были сделаны и в пя-

той партии. Далее последовало 12. .Фd7 13. ab ab 14. Л:a8 С:a8 15. d5 Ka5, и позже черные перехватили инициативу. Видимо, Г. Каспаров намеревался усилить игру белых, но первым с проторенного (в нынешнем матче) пути сворачивает А. Карпов.

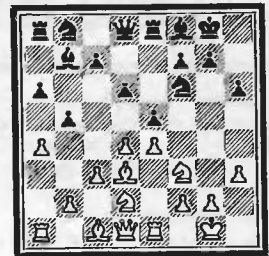
12. .h6 13. Сс2 Kb8.

В последнее время более популярно продолжение 13. .ed 14. cd Kb4 15. Сb1 — черные уступают сопернику центр, получая, правда, в качестве компенсации возможность его атаковать плюс активную фигурную игру на ферзевом фланге.

У А. Карпова замыслы несколько иные — он собирается прочно удерживать центральный форпост на e5.

14. Cd3.

Иную расстановку сил применил, играя белыми, секундант чемпиона мира гроссмейстер И. Зайцев против филиппинца Э. Торре на турнире в Баку (1980): 14. Kh4 Kbd7 15. Kf5 g6 16. Kg3 c5 17. d5 c4 18. b3 cb 19. К : b3 Фс7 20. Le3. Закрыв центр, советский шахматист получил хорошие виды на атаку на королевском фланге.



14. .c6 15. Kf1 Kbd7 16. Kg3.

Гроссмейстеры в пресс-центре матча оживленно обсуждали ход 16. .g6! — черные сразу берут под контроль важное поле f5. В этом случае неплохо выглядит 17. h4!?, немедленно собираясь распатать пешечные устои черных на королевском фланге. Например, недостаточно 17. .h5?! — 18. Kg5 Kh7 19. f4 ef 20. С : f4: инициатива белых может стать опасной. Более естественно 17. .Сg7 18. h5 Kf8 19. hg fg 20. de de 21. Фb3+ Kph7 22. Лd1 Фс8 23. Се3 Фе6. Здесь мнения носителей высшего шахматного знания разделились. М. Тайманов, например, считал, что у белых лучшие перспективы, Ю. Авербах оценивал шансы сторон как примерно равные. А чемпион мира избрал иной путь.

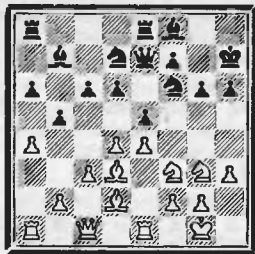
16. .Фe7.

Вполне возможно и 16. .g6. В партии Сакс — Ривас (Рим, 1984) далее было 17. Cd2 Kh7 18. Фc1 h5 19. Фd1 Сg7 20. Сс2 Kb6 21. b3 ba 22. ba a5 23. Cd3 Ca6 — шансы сторон примерно равны. Впрочем, уже на следующем ходу А. Карпов играет g7—g6, а Г. Каспаров использует идею, примененную в вышеприведенной встрече, — организует давление на слабую черную пешку по диагонали c1—h6.

17. Cd2 g6.

Операция в центре пока преждевременна: 17. .d5! 18. ed К : d5 19. ab ab 20. Л : a8 С : a8 21. Cf5 — «протискивает» пешка e5.

18. Фc1 Kph7.



19. b3.

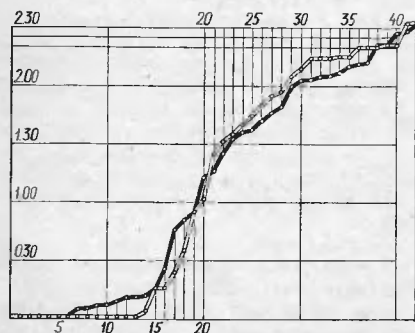
Ход, над которым претендент продумал более двадцати минут. Это понятно — именно сейчас белым нужно определить стратегический рисунок игры. Напрашивалось продолжение 19. h4!?, которое подробно анализировалось в пресс-центре: 19...c5g7 20. h5 Kf8 21. Kh4 K6d7, и здесь решительное 22. f4!? приводило к большим и небезвыгодным для белых осложнениям: 22...ed 23. hg+ fg 24. e5 de 25. f5. Рассматривалось также 21...Kg8 22. ab ab 23. Л: a8 С: a8 24. f4 — вновь инициатива у белых, хотя черные имеют определенные контршансы.

Возможно, Г. Каспаров отказался от 19. h4 из-за 19...c5 20. ab (при 20. d5 c4 21. Сс2 Кс5 черный конь находит себе неплохую стойку на c5) 20...c4 21. ba cd 22. ab Л: a1 23. Ф: a1 Ф: b7. У белых лишняя пешка, но черные, похоже, перехватили инициативу.

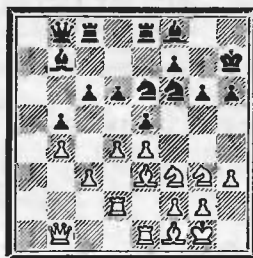
19...c5g7 20. Фс2.

Два хода одного плана — Г. Каспаров не собирается пока форсировать события, цель его ближайших маневров — ограничение контригры соперника (связанной с d6—d5 или c6—c5) и улучшение позиций собственных фигур (ведь у белых больше, что называется, жизненного пространства). Преждевременно, например, 20...d5—21. de К: e4 22. К: e4 de 23. Л: e4 К: e5 24. К: e5 С: e5 25. Лh4: черный король, находящийся в «поле зрения» неприятельских слонов, ферзя и ладьи, чувствует себя неуютно (не так ясно 21. ed К: d5 22. Kh5 Ch8 23. c4 bc 24. bc K5f6 25. К: f6+ С: f6 — у черных прочная линия обороны).

20...Kf8 21. Ce3 Ke6 22. Ld1 Lас8 23. Cf1 Cf8 24. Ld2 Фb8 25. Фb1 Ca8 26. b4 (угрожало c6—c5) 26...Cb7 27. ab (первый размен в этой партии!) 27...ab.



На матче работала бригада американского телевидения.



28. Lед1.

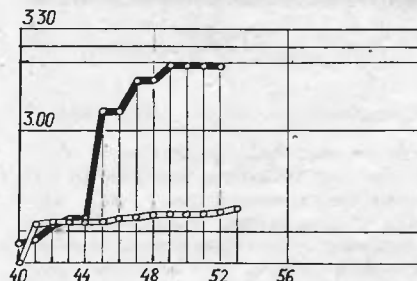
Аналитики считали более активным 28. de de 29. c4!? с попыткой немедленно вскрыть линии для белых фигур. Теперь не годится 29...Са6 — 30. Фа2 Фb7 31. cb: теряется пешка f7. Недостаточно и 29...c5!? ввиду 30. bc К: c5 31. Ф: b5 Kf: e4 32. К: e4 К: e4 33. Ld7. А при 29...bc 30. С: c4 в опасности пункт f7.

28...Фс7 29. Lc1 Cg7.

В планы белых входит продвижение c3—c4, и черный слон переходит на большую диагональ, чтобы на всякий случай взять под контроль пункт d4.

30. Lcd1 Lcd8.

Пока белая ладья теряла время на перемещение по соседним клеткам, чемпион мира лучшим образом расставил свои фигуры. И в преддверии цейтнота претендент решает несколько разрядить обстановку.



Временной график девятой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

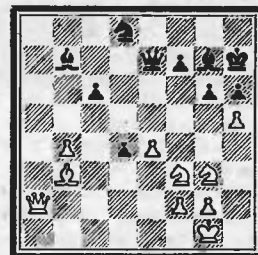
31. de de 32. Л: d8 Л: d8 33. Л: d8 К: d8 34. c4.

Продвижение, которое ждали давно. Оно осуществлено только сейчас, похоже, в более благоприятной для черных ситуации — позиция упрощена (исчезли ладьи), что выгодно для защищающейся стороны.

34...bc 35. С: c4 Ke8.

Другая возможность, видимо, тоже достаточна для уравнивания — 35...Сс8. После 36. Фа1 (под ударом пешки e5) 36...Ke8 37. Фа5 Се6 (хуже 37...Ф: a5 38. ba, и проходная пешка а может быть опасна) черные держат крепкую оборону. Например, 38. Сb6 Фb8 39. С: d8 С: c4, или 39. С: e6 К: e6 40. Се3 h5, или 38. Се2 Kb7 39. Фа7 Kbd6.

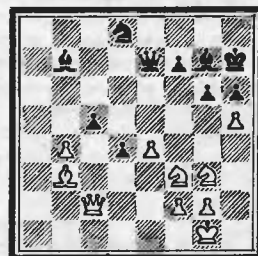
36. Фа2 Kd6 37. Сb3 Kb5! 38. h4 Kd4 39. С: d4 ed 40. h5 Фе7.



Ситуация на доске несколько изменилась. Теперь у черных два слона и проходная d, которая при случае может быть опасной. Да и пешка b4 под ударом, так что белые должны атаковать во что бы то ни стало.

Контрольные ходы сделаны, можно было подумать об откладывании партии. Но соперники решили продолжать борьбу, как говорится, до гонга.

41. Фd2 c5 42. Фс2!?

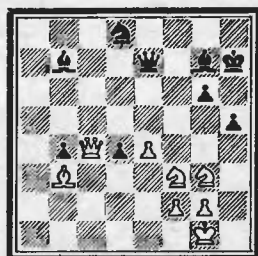


Здесь главный арбитр В. Микенас предложил чемпиону мира записать секретный ход, и встреча была отложена.

42...cb (записанный ход, безусловно, не был неожиданным для претендента) 43. hg+.

Интересна и другая возможность: 43. Фс4 gh 44. К: d4 h4 45. Kdf5 Фg5 46. Kf1 h3 47. g3 Фg4 48. Ф: b4 С: e4 49. K5e3 Фf3 50. Ф: e4+! Ф: e4 51. Cc2 с ничьей.

43...fg 44. Фс4 h5.





ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

А. МУРАТБЕКОВ («Вечерний Фрунзе»):

— Когда игралась 9-я партия, в пресс-центре журналисты предлагали друг другу варианты заголовка для завтрашнего отчета: «Большие маневры», «Окопная война», «Великое противостояние», «Никто не хотел умирать».... Действительно партия развивалась необычно. Достаточно сказать, что первый размен произошел на 27-м ходу, а демаркационную линию доски фигуры начали пересекать еще позже. Мне кажется, что Каспаров слишком долго выбирал момент для вскрытия позиции и решающих действий, а в результате выбрал не самый лучший. Встреча в конце концов закончилась вничью, но делать ее, хоть и очень эффектно и красиво, пришлось все-таки белым, всю партию имевшим преимущество.

Д. ГУДМЭН (Ассошиэйтед Пресс, США):

— Мне показалось, что в целом девятая партия была очень интересной. Она развивалась медленно, но вдруг, за два хода до откладывания, произошел взрыв. Большинство экспертов, с которыми я разговаривал, утверждали, что в отложенной позиции преимущество у Карпова, но никто не смог сказать, насколько. Каспарову вместе со своими секундантами удалось хорошо проанализировать отложенное положение. Создалось впечатление, что 45-й ход белых очень удивил Карпова. И над ответом он продумал целых полчаса. И это после домашнего анализа! Потом была серия почти форсированных разменов, и партия закончилась красивой ничьей. Я очень рад, что нахожусь в Москве и имею возможность быть зрителем, корреспондентом, как бы даже соучастником матча. Конечно, у Карпова общая матчевая позиция предпочтительней — он ведет в счете. Но, по-моему, главные события еще впереди.

У многих в ходе девятой партии возникал недоуменный вопрос — почему Каспаров так долго переигруппировывал свои фигуры, не решаясь на активные, обвязывающие продолжения. Скажу сразу — я тоже не знаю. Может быть, все дело в психологии? Предыдущая, восьмая партия была отложена в элементарной позиции, и мне, например, было ясно, что Каспаров ее не проиграет. Но Карпов все-таки продолжает борьбу. Наверно, это тоже было из области психологии.

45. e5!?

Почти все присутствовавшие были уверены, что последует 45. К: d4 С: e4 46. К: e4 Ф: e4 47. Ke6 Фe1+ 48. Фf1 с вероятной ничьей, так как в случае 48...Ф: f1+ 49. Кр: f1 черные не могут уклониться от размена коней: 49...Kb7 — 50. Kg5+ Kph8 51. Kf7+, вынуждая 51...Kph7 52. Kg5+ с вечным шахом, ибо не проходит 51...Kpg8 — 52. Kd6+, и белые выигрывают черного коня. После же хода в партии ситуация обострилась.

45...С: f3!

Лучшая возможность. На 45...h4 следует неожиданное 46. Kh5!, и если 46...gh, то 47. Фg8+ Kph6 48. Cc2 С: f3 49. Фh7+ Kpg5 50. Фg6+ Kpf4 51. Фf5X.

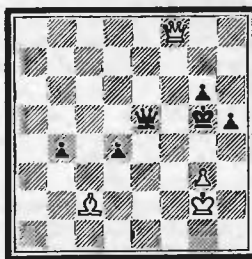
46. gf С: e5 47. f4! С: f4!

Хуже 47...Сg7? — 48. f5 g5 49. f6 Ф: f6 50. Фg8+ Kph6 51. Cc2 d3 (51...g4 — 52. Фh7+ Kpg5 53. Ke4+ с выигрышем ферзя) 52. С: d3 Фa1+ 53. Kph2 g4 54. Фh7+ Kpg5 55. Фg6+ Kpf4 (55...Kph4 — 56. Kf5X) 56. Фf5X.

48. Фg8+ Kph6 49. Cc2 Фg7!

Плохо 49...Фf6 — 50. Ke4 Fe7 51. Фh8+ Фh7 52. Ф: d8 с выигрышем фигуры, но любопытно 50...d3?! 51. К: f6 dc 52. Фf8+! Kpg5 53. Фc5+ Кр: f6 54. Ф: c2 Ke6, и белым не просто реализовать свой перевес. Однако точнее 51. С: d3, и на 51...Фd4 — 52. Фf8+ Фg7 53. Ф: d8, ибо не годится 52...Kph7 — 53. Kf6+.

50. Ф: d8 С: g3 51. fg Фе5 52. Фf8+ Kpg5 53. Kpg2.



Соперники согласились на ничью ввиду 53...Фe2+ 54. Kph3 (54. Фf2 — 54...Ф: f2+ 55. Кр: f2 h4, размещая последнюю белую пешку) 54...Фg4+. Но, разумеется, не 54...Ф: c2?? — 55. Фf4X.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

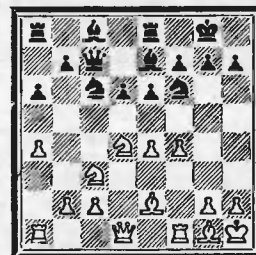
Сицилианская защита E88a (B85)

Десять стартовых партий ясно обозначили круг дебютных проблем, по которым продолжается дискуссия, начатая в предыдущем матче. Вместе с ферзевым гамбитом и испанской партией укрепила свои позиции сицилианская защита. Одиннадцать начальных ходов десятой партии полностью повторили 45-ю встречу прошлого поединка и вторую нынешнего.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 0—0 9. Kph1 Фc7 10. a4 Kc6 11. Ce3 Ae8.

В обоих предыдущих случаях А. Карпов играл здесь 12. Cf3, но особых выгод не достигал.

12. Cg1.



Неожиданный ход слона ведет рождословную от партии Е. Геллер — Л. Полугаевский из юбилейного 50-го чемпионата СССР (Москва, 1983), где далее было 12...e5 13. Kb3 ef 14. a5. Здесь Е. Геллер считает верным 14...g5 с обоюдными возможностями. После случившегося в партии 14...Ke5 15. Л: f4 белые сохранили привычную инициативу: 15...Ce6 16. Kd5 С: d5 17. ed Kfd7 18. c4 g6 19. Kd2 Cg5 20. Лd4 f5 21. b4 с нарастающей атакой ферзевого фланга.

Идея 12. Cg1 раскрывается в варианте 12...К: d4 13. Ф: d4 e5 14. Фf2 с тайным давлением на пункт f7 (при случае грозит 14. fe de 15. Kd5) и явным намерением сохранить инициативные возможности на обоих флангах.

Встречался такой ход и в партиях А. Карпова. Его партия с М. Кинтеросом (Ганновер, 1983) продолжалась далее 12...Cd7 13. Kb3 Kf4 14. a5 Cc6 15. Фd2 d5 16. e5 Ke4 17. Фd1 f5 со сложной и приблизительно равной борьбой.

12...Лb8 13. Фd2.

Другой план — играть 13. Фd3, чтобы использовать раскрывшуюся третью горизонталь для переброски ферзя на g3.

13...e5 14. Kb3.

Возникла позиционная угроза 15. a5, захватывая важный пункт b6.

14...Ka5.

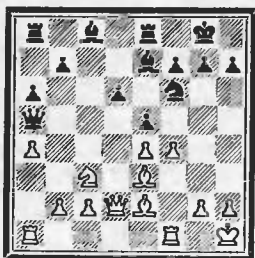
Не только отводя угрозу, но и предлагая полезный для обороны размен. Белые могут уклониться от размена на a5, но достичь этим чего-нибудь существенного им не удастся. Например, 15. Kd5 К: d5 16. ed К: b3 17. cb Cf6 с крепкой позицией или 15. f5 Kc4 16. Фc1. Здесь черным важно не забывать о затаившемся слоне g1 и продолжать развитие скромным 16...b6. Более агрессивное 16...b5 17. ab ab 18. Ла7 Фc6 19. С: c4! с последующим 20. Ka5 неожиданно приводит к материальным потерям.

15. К: a5 Ф: a5 16. Са7 Ла8 17. Се3.

В некоторых вариантах важно, чтобы ферзь на d2 был защищен (при случае возможно теперь Kd5). Попутно черная ладья оттеснена на менее активную позицию.

Привлекает внимание 17. Фе3 создавая угрозу 18. Сb6. На это нормальную игру дает 17...ef 18. Л: f4 Се6 19. Сb6 Фg5 с дальнейшим Лас8 и переводом коня на е5. Можно оформить эту идею несколько иначе. Сначала 17. fe de и лишь теперь 18. Са7 Ла8 19. Фе3. Но здесь надо считаться с 19...Л: а7 20. Ф: а7 Сс5 21. Фb8 (21. Фа8 — 21...Фс7, и ферзь в беде) 21...Kd7 22. Фа8 Kb6 23. Фb8 Kd7 с бесконечным нападением на ферзя.

Любопытно, что в итоге сложилась позиция из 45-й партии с той лишь разницей, что слон белых переместился с f3 на e2, а черный ферзь с c7 на a5. Такое изменение таит немало обоюдных достоинств и недостатков и вносит коррективы в действия соперников.



17...Фb4.

Этот ход, сделанный, кстати, после длительного размышления, вызвал критическую оценку гроссмейстеров, разбиравших партию в пресс-центре. Предлагалось 17...ef 18. С: f4 (или 18. Л: f4 Се6 19. Лаf1 Лас8 20. Cd4 Kd7 — шансы черных не хуже) 18...Се6, и не годится 19. С: d6 ввиду 19...К: е4! 20. К: е4 Ф: d2 21. К: d2 С: d6 с лучшим окончанием у черных.

По мнению гроссмейстера Р. Холмова, неплохо и 17...Лb8. В этом случае белым вряд ли есть смысл идти на повторение ходов, но наступать далее непросто. Возможный путь 18. b4. Теперь неудачно 18...Ф: b4 — 19. Лab1 Фа5 (будь ферзь на d2 не защищен, здесь становилось возможным 19...К: е4!) 20. Сb6, и приходится соглашаться на 20...К: е4 21. К: е4 Ф: d2 22. К: d2 ef 23. Cd3. Чувствуется, что в получившейся позиции эквивалент в три пешки за фигуру недостаточен. Ферзь может не бить на b4 — 18...Фс7. Такое решение выглядит правильным. Как в случае 19. a5 Се6 20. Сb6 Фс6, так и при 19. Kd5 К: d5 20. ed ef 21. С: f4 Cf6 22. Ла3 b5 23. ab ab 24. Се3 Фе7 возникла игра с обоюдными шансами.

18. Фd3.

Крупные осложнения возникали и при 18. Cd3. Черным, видимо, нужно сразу нарушить налаженное взаимодействие в стане соперника разменом 18...ef. Опасно 18...Се6 19. a5. Теперь 19...Лас8 ведет к потерям: 20. Ла4 Ф: b2 21. Kd1 Фb1 22. c4 Фb3 (или 22...К: е4 23. С: b1 К: d2 24. С: d2, и снова три пешки слабее фигуры) 23. Сс2 К: е4 24. Фс1. Поэтому опять приходится обращаться за помощью к 19...ef, но слон уже получил опору на b6 — 20. Сb6 d5 (не 20...Лас8 — 21. Ла4 Ф: b2 22. Cd4)



Ход встречи обсуждают мастера О. Сабитов (Таджикистан), Л. Юртаев (Киргизия), гроссмейстер Г. Агзамов (Узбекистан) и председатель Шахматной федерации Киргизии А. Муратбеков.

21. e5 Ke4. Ощущение — черные спасаются: 22. С: е4 de 23. Ла4 Ф: b2 24. Лb1 e3 25. Фd3 e2!, но 22. К: е4! de 23. Ф: b4 С: b4 24. С: е4 все ставит на свои места. Преимущество белых очевидно.

18...Се6.

Продолжение агрессивной тактики. Быть может, еще не поздно было перейти к позиционным действиям: 18...Cd7. В этом случае не опасно 19. fe de 20. Л: f6 ввиду 20...С: f6 21. Ф: d7 Ф: b2.

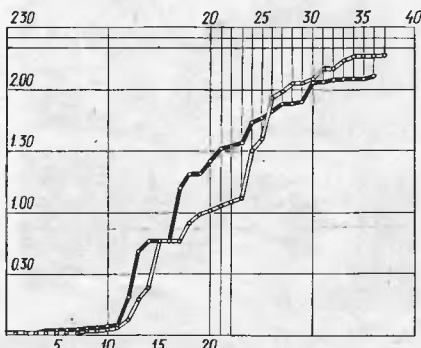
19. f5 Cd7 20. Ла3.

На 20. a5 было возможным 20...Лас8 21. Ла3 Ф: b2 22. Лb3 Л: c3 23. Л: b2 (23. Л: c3 К: е4) 23...Л: d3 24. cd. с неясной игрой.

20...Фа5.

Здесь и на ближайших ходах оба соперника должны внимательно изучать прорыв d6—d5. Например, 20...d5 21. ed e4 22. Фd1 Фа5 23. Лb3 Сb4 24. Ka2 Cd6 25. Л: b7 Ф: a4 26.

Временной график десятой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



Кс3 Фа5 с контригрой. Пожалуй, лучшим для белых было 21...К: d5 К: d5 22. ed e4 23. Фb3 Ф: b3 (хуже 23...Лас8 из-за 24. c3) 24. Л: b3 С: a4 25. Л: b7 С: c2 26. Cf4 с лучшими перспективами в эндшпиле.

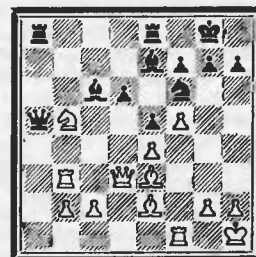
21. Лb3.

Грозит 22. Сb6. Надо или отступить ферзем, что после 21...Фс7 22. Сb6 Фс8 23. g4 Сс6 24. g5 давало белым опасную атаку, или жертвовать пешку.

21...b5.

Надо полагать, что уже на 17-м ходу Каспаров предусматривал эту жертву.

22. ab ab 23. К: b5 Сс6.



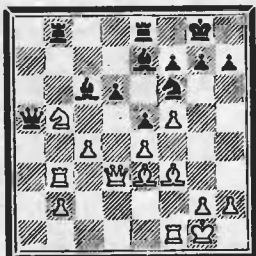
Ценою пешки черным удалось освободить ферзя и получить контригру против пункта e4. Однако именно в этот момент, видимо, можно было доказать недостаточную обоснованность всей проведенной операции. После 24. Кс3 Леb8 25. Л: b8 Л: b8 26. Сс1! Фа8 27. Cf3 Лb4 28. Le1 полной компенсации за потерянную пешку у черных не видно.

24. Cf3 Лb8 25. c4.

Сейчас 25. Кс3 уже запаздывало: 25...Л: b3 26. cb Лb8 27. Фс4 Са8 — лишняя пешка обесценивалась. Любопытен вариант 25. К: d6 Л: b3 26. cb Лd8 27. Кс4 Л: d3 28. К: a5 С: e4 29. С: e4 К: e4 30. Сс1 Сb4 31. Кс6 Kf2+! 32. Kpg1 Сс5 33. h3 Л: b3



34. Л: f2 Лd3 35. Крf1 Лd1 36. Кре2 Л: c1 (Р. Холмов) — у черных все хорошо.



25...Фa8.

На этом ходе держится контригра черных. Ничего не дает сейчас 26. Кс7 ввиду 26...Л: b3 27. Ф: b3 Фb8. Впрочем, осложнения на этом не кончатся.

26. Сg5.

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

М. МУХИТАДИНОВ («Советский Узбекистан»):

— Если бы я не знал, что нынешний матч в отличие от первого лимитирован, я бы догадался об этом по характеру партий. Абсолютное отсутствие так называемых «гроссмейстерских» ничьих доставляет всем огромное удовольствие. Конкретно же о сегодняшней десятой партии могу сказать, что отставание каждым из соперников своих принципов (в данном случае я имею в виду повторение второй партии) тоже вызывает восхищение. Новинки, похоже, они оба не бояться и, если необходимо, могут найти противоядие даже непосредственно за доской. Сегодня у Каспарова было хуже, но в этих случаях он жертвует пешку, а может, и больше и частенько спасает партию чисто тактическими средствами. Кстати, в сегодняшней партии его замечательный маневр ферзем на a8 оправдал жертву пешки.

Я. ДИМИТРИС («Ризоспастис», Греция):

— Опять была сицилианская защита, признанным знатоком которой является Каспаров, выпустивший недавно книгу по этому дебюту. Однако Карпов не смущается. Более того, по дебюту он получил некоторое преимущество. Однако серией неочевидных ходов Каспаров доказал, что его контраргументы весьма весомы, и без особого труда уравнивал шансы. Партия хотя и закончилась ничью, но «за кадром» осталось такое количество возможных, нереализованных, острейших вариантов, что этому ничейному поединку могли бы позавидовать иные результативные партии.

Не лучше и 26. Ла3 — 26...С: e4 27. С: e4 Ф: e4 28. Ф: e4 К: e4 29. Ла7 Крf8 с последующим 30...Лсb8. 26...С: e4 27. С: e4 К: e4 28. С: e7.

Нехорошо 28. Кс7 из-за 28...Кf2+! (неясно 28...Л: b3 29. Ф: b3 Фа7 ввиду 30. Фс2! Ф: c7 31. С: e7) 29. Л: f2 (плохо 29. Кpg1 К: d3 30. К: a8 Л: b3) 29...Л: b3 30. Фf1! (понятно, не 30. Ф: b3 — 30...Фа1+) 30...Фb8 31. К: e8 С: g5 32. Фd1 Се3! 33. Лf1 (33. Лf3 Л: b2) 33...Cc5, и конь все-таки гибнет.

28...Л: e7 29. Ла3 Фс6 30. b4.

Отнимая у коня поле c5. Позиция несколько успокоилась, но все еще насыщена тактическими возможностями. Например, на 30...Кf6 белым нельзя играть 31. Ф: d6 из-за 31...Ф: c4! 32. Ф: b8+ Лe8, и черные должны выиграть. Изучался и ход 30...Кd2. Скорее всего он вел к ничьей: 31. Ф: d2 Ф: c4 32. Фd3 Ф: d3 33. Л: d3 Л: b5 34. Л: d6 f6.

30...h5.

Надежней выглядит 30...h6.

31. Ка7 Л: a7.

Хуже 31...Фb6 — 32. Ф: e4 Л: a7 33. Лg3, и черному королю нужно спасаться.

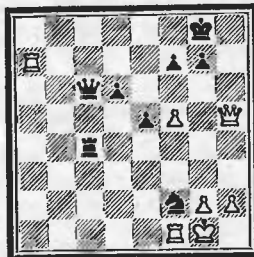
32. Л: a7 Л: b4 33. Фf3 Л: c4 34. Ф: h5.

Теперь черным не остается ничего другого, как форсировать ничью.

34...Кf2+ 35. Кpg1 Kh3+ 36. Kph1.

Брать коня плохо — 36...Фс5+.

36...Кf2+ 37. Кpg1.



Ничья.



В зале.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Защита Нимцовича D40a (E21)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Kf3. Этот дебютный вариант встречается в нынешнем матче уже в третий раз. В стартовой партии соперники разыграли систему О. Романишина 4...с5 5. g3, в седьмой встрече чемпион мира избрал 4...0—0. Многие авторитеты полагали, что и в этот раз черные уклонятся от повторения пройденного, лишь Э. Гуфельд горячо повторял: «Я уверен, А. Карпов сыграет 4...0—0». Как выяснилось, тбилисец оказался прав.

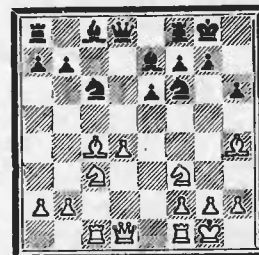
4...0—0 5. Сg5 c5.

По-иному развивались события в седьмой встрече: 5...a6 6. e3 Kbd7 7. Фс2 b6 — черные сначала завершили развитие а затем приступили к активным операциям на королевском фланге. На этот раз они предпочитают проявлять активность на противоположном участке фронта.

6. e3 cd.

Гроссмейстер М. Тайманов заметил, что довольно рискованно 6...Фа5. «Так было в моей партии с Эстевесом на ленинградском межзональном турнире 1973 года», — добавил он и показал, как развивались события в той встрече: 7. С: f6 (неплохо и 7. Cd3 С: c3+ 8. bc Ф: c3+ 9. Крf1 — за пешку у белых превосходные перспективы) 7...С: c3+ 8. bc Ф: c3+ 9. Кd2 gf 10. Лc1 Фа5 11. Фg4+ Кph8 12. Фh4 — желающих защипать позицию кубинского шахматиста оказалось немного.

7. ed h6 8. Ch4 d5 9. Лc1 dc 10. С: c4 Кс6 11. 0—0 Се7.



Положение определилось — на доске типичная структура принятого ферзевого гамбита (1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. С: c4 c5 6. Кс3 cd 7. ed Кс6 8. Сg5 h6 9. Ch4 Се7 10. 0—0 11. Лc1), но выясняется, что у претендента лишний темп — ведь черный слон попал с f8 на e7 через поле b4, то есть в два приема. Понятно, это на руку белым, и весь вопрос в том, как им лучше использовать данное обстоятельство.

12. Le1 b6 13. a3.

В пресс-центре отдавалось предпочтение немедленному «вскрытию» — 13. d5! Теперь нехорошо 13...Ka5 ввиду 14. Сb5 К: d5 15. К: d5 С: h4 16. Кс7 Лb8 17. b4 Кb7 — фигуры черных на ферзевом фланге стоят слишком уж неуклюже. Более естественно 13...К: d5 14. С: g5 ed 15. Ф: d5 С: h4 16. Ф: c6, но тогда 16...Сg4

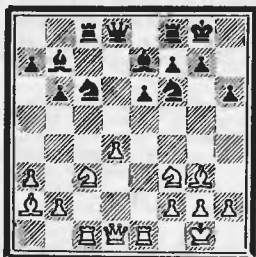
(хуже 16...Cd7 ввиду 17. Фb7!) 17. К: h4 Ф: h4 18. Kd5, и хотя у белых несколько лучше, особой тревоги позиция черных не внушает. Видимо, еще сильнее 15...Ф: d5 — 16. К: d5 С: h4 17. К: h4 Kd4 (планируя Kd4—e6) — шансы равны. Правда, после окончания встречи отметили, что сильный ход 15. Kd4! (вместо 15. Ф: d5) все-таки склонял чашу весов в пользу белых.

13...Cb7 14. Cg3 Ac8.

Консилиум гроссмейстеров из пресс-центра признал более точным ход 14...Cd6! Внешнее объяснение подобному решению логично: раз белые уклоняются от размена чернополюсного слона (в плане черных Kf6—d5), подобный обмен и надо предложить — позиция-то у черных чуть похуже. Продолжение 15. С: d6 льет воду на мельницу защищающейся стороны, поэтому 15. Ch4, но тогда 15...Se7. Повторение ходов (с мирным исходом) не может устроить белых, имеющих по дебюту дополнительный темп. Поэтому 16. Ca2, но тогда 16...Kd5! 17. Cg3 К: c3 18. Л: c3 Cf6 с равенством.

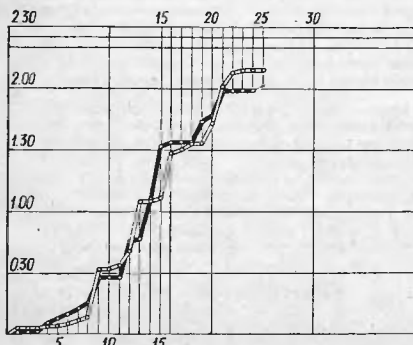
15. Ca2.

Белый слон готов перебраться на поле b1, чтобы вместе с ферзем «задействовать» диагональ b1—h7 (отметим, что королевский фланг черных серьезно ослаблен продвижением h7—h6). Контрплан за черных предложил гроссмейстер В. Тукмаков: разменять чернополюсных слонов (Se7—d6), а затем сыграть Kc6—e7, чтобы, во-первых, включить в игру слона b7, во-вторых, использовать коня e7 для защиты важных центральных пунктов d5 и f5.



15...Cd6! 16. d5!

Временной график одиннадцатой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



Долгому анализу подверглось продолжение 16. Ch4 Se7 17. Фd3, немедленно готова угрозы по диагонали b1—h7. Сначала рассматривалось, например, 17...Kd5 18. Cb1 g6 19. Cg3 Фd7 (угрожало Le1: e6) 20. Фd2 Kph7 21. h4 Kf6 — черные удерживают равенство. Нашли усиление — 18. К: d5! ed 19. Cb1 g6 20. Л: e7! К: e7 21. Л: c8 С: c8 22. Фе3 Се6 (мало что меняет 22...Le8 — 23. Ф: h6 Фd6 24. Kg5 Фf6 25. Ke4 Фg7 26...Kf6+) 23. Ф: h6 f6 24. С: g6 К: g6 25. Ф: g6+ Kph8 26. Ke5 Фе7 (26...Фс7 — 27. С: f6+) 27. Фh6+ Kpg8 28. Kg6 с выигрышем у белых. Недостаточно и 18...С: h4 — 19. Cb1 g6 20. Kf4! (найденно Р. Ваганяном). Конь готов принести себя в жертву на полях e6 или g6, после чего черный король беззащитен против батареи ферзь плюс слон по диагонали b1—h7.

Что, белые должны были выиграть? Нет, вновь интереснейшую идею предложил Р. Ваганян — 15...Cd6 16. Ch4 g5! Справедливости ради заметим, что вначале рассматривалось 16...Cf4 17. Лс2 и лишь теперь 17...g5. Тогда на 18. Cg3 С: g3 19. hg g4 20. Ke5 Ф: d4 имеется 21. Лd2! Фс5 22. К: g4 К: g4 23. Ф: g4+, и раскрепанная позиция черного короля внушает серьезные опасения. Но затем ереванский гроссмейстер заметил: «А нужно ли Cd6—f4? Ведь жертва на g5 неопасна!» Проверили: 16. Ch4 g5 17. К: g5! hg 18. С: g5 К: d4 19. Le3 Kf5 20. Лh3. Здесь можно разменять ферзей, вернув фигуру — 20...С: h2+ 21. Кр: h2 Ф: d1, но возможно 20...Se7 21. Фа4 Лс5 с острой игрой.

Однако есть и 17. Cg3 — что тогда? Ведь позиция черного короля серьезно скомпрометирована. Оказывается, вновь все в порядке: 17...С: g3 18. hg g4! 19. Ke5 Ф: d4! 20. К: c6 Ф: d1 21. Ke7+ Kpg7 22. Лс: d1 Лсe8, и фигура открывается. В случае же 23. С: e6 fe 24. Л: e6 Kpf7 25. Лdе1 Kg8 белые и вовсе рискуют остаться без фигуры.

Стоит отметить еще 20. К: f7! Ф: d1 21. Лс: d1 Кр: f7 22. С: e6+ Kpg6 23. С: c8 С: c8 24. Лd6 Ka5 25. Kd5 Ch7 (хуже 25...Kc4 26. Л: f6+ Л: f6 27. Ke7+ и К: c8) с обоюдными шансами.

16...К: d5 17. К: d5 С: g3 18. hg ed 19. С: d5 Фf6.

Серия разменов значительно упростила ситуацию. Черный ферзь получил отличную стоянку на f6, ладьи вот-вот займут открытую линию — ничья не за горами.

20. Фа4 Lfd8 21. Lcd1 Ad7.

В пользу белых вариант 21...Ф: b2?! — 22. С: c6 Л: d1 23. С: b7 Л: e1+ 24. К: e1 Лс1 25. Фе8+ Kph7 26. Се4+ g6 27. Ф: f7+ Фg7 28. С: g6+.

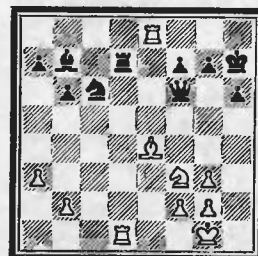
22. Фg4 Lcd8??

Удивительно, но А. Карпов сделал этот ход без раздумий. Видимо, чемпион мира полагал, что обязателен ва-

риант 23. Le8+ Л: e8 24. Ф: d7 Le7, который для черных не опасен, перестановка же ходов как-то выпала из его поля зрения. Справедливости ради заметим, что при 22...Лdc7 шансы сторон примерно равны.

Вполне удовлетворительно и 22...Лd6, и даже 22...Ldd8.

23. Ф: d7! Л: d7 24. Le8+ Kph7 25. Се4+.



Черные сдались — в варианте 25...g6 26. Л: d7 Ca6 27. С: c6 теряется фигура (не проходит 27...Ф: c6 — 28. Л: f7×).

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Б. ГЕЛЬМАН («Флаг Родины», Севастополь):

— Один зритель требовал от Э. Гуфельда, чтобы тот точно объяснил ему, почему А. Карпов так грубо зевнул. Гроссмейстер адресовал спрашивающего непосредственно к чемпиону мира. Действительно, на такой вопрос если и может кто-нибудь дать исчерпывающий ответ, то только сам играющий. Впрочем, Д. Бронштейн писал когда-то, что напряжение в подобном матче столь велико, что в какой-то момент находит «затмение»...

Конечно, зевок А. Карпова в одиннадцатой партии из ряда вон выходящий, но кому интересны партии, в которых совсем нет ошибок. И если даже выдающиеся мастера допускают промахи, то это лишь в очередной раз свидетельствует — шахматы безграничны во всех своих проявлениях.

Д. ТИСДАЛЛ (агентство Рейтер, Великобритания):

— Это был драматичный поединок. Мне кажется, что Каспаров в этой партии почти загнипнотизировал Карпова. Вообще-то должна была быть ничья. И, понимая это, Карпов расслабился. С другой стороны, подобный просмотр можно сделать только в шоковом состоянии. А это, наверно, и был шок. Впервые я видел на матче такую бурную реакцию зала. Она может показаться чрезмерной и даже обидной для чемпиона мира. Лично я не вижу ничего плохого, если публика приветствует участника, который провел пусть не очень сложную, но все-таки красивую и эффектную комбинацию.



ПРЕССА И ЕЕ ЦЕНТР

Четвертый и пятый этажи Концертного зала имени П. И. Чайковского отданы в распоряжение прессы. Организаторы постарались обеспечить все условия для работы представителей средств массовой информации — пожалуй, наиболее активной категории зрителей.

На матче аккредитовано 200 советских журналистов и 160 зарубежных из 27 стран. Наиболее представительный корпус прессы из США — 36 человек, обслуживающих 13 органов информации. Из ФРГ прибыли 20 корреспондентов, передающих материалы для 12 информационных агентств и редакций; 17 корреспондентов представляют прессу ГДР; Францию — 13; по 8 Великобританию и Чехословакию; по 6 журналистов прибыли из Польши и Югославии. Из Испании, Швеции, Финляндии, Венгрии приехали по 5 представителей прессы; из Италии и Кубы — по 4 корреспондента. Аргентина, Португалия, Швейцария и Болгария аккредитованы двумя журналистами каждая. Представлены также органы печати Вьетнама, Индии, Норвегии, Дании, Австрии, Японии, Греции, Нигерии, Нидерландов, Люксембурга.

На матче работают представители «Вашингтон пост», «Нью-Йорк таймс», Ассошиэтед Пресс, Эй-би-си, Эн-би-си, Си-эн-эн из США. Би-би-си, «Таймс» из Великобритании, «Пари-матч», «Либерасьон», «Фигаро» из Франции, телевизионные студии Франции, ГДР, Швеции, Финляндии, Японии, Чехословакии, других стран... Прямые радиопередачи ведутся на Югославию и Бразилию.

Как известно, пресса делится на две категории: на тех, кто пишет, и на тех, кто говорит и показывает. С первой категорией проще. Пишущая пресса имеет право находиться в игровом зале на отведенных ей местах в течение всей партии. Сиди себе и пиши. А потом можно отпечатать свои мысли на пишущей машинке в пресс-центре, передать их по телефону или телексу практически в любую точку планеты. Можно подняться на следующий этаж и послушать комментарии известныхgrossмейстеров. Естественно, интерес к их комментариям со стороны прессы огромен, а возможность свободной дискуссии с «маститыми» так заманчива, что порой шум дебатов достигает зала. Тогда работники пресс-центра вступают в борьбу с «прессовой стихией», дабы соблюсти требования регламента матча о тишине.

С показывающей и говорящей прессой (в последнее время ее называют — электронной), увы, гораздо сложнее. Дело в том, что производить съемки в зале, где идет игра, можно лишь несколько минут перед началом партии и после ее начала. В это время все кино- и фотожурналисты, операторы, режиссеры и осветители телевидения устремляются в зал. Организаторы прилагают немало усилий,



Так было каждый вечер в пресс-центре.

чтобы по окончании отведенного срока вернуть все в спокойное русло. Право прямой телезаписи матча предоставлено лишь Гостелерадио СССР.

Работу прессы обеспечивает коллектив пресс-центра: редакторы, переводчики, машинистки, операторы множительной техники, телетайпистки, телефонистки. Они выпускают бюллетени, обеспечивают телефонной и телексовой связью, готовят фотoinформацию и переводят материалы с русского и на русский и занимаются многими другими вопросами.

Одно из наших главных дел — выпуск пресс-бюллетеня. Над его созданием работают Н. Попов, А. Мацукевич, Г. Гаспарянц, Д. Плисецкий, В. Стрелков.

На партию выпускается, как правило, три бюллетеня. В них не только записи партий, но и краткие комментарии, графики времени на обдумывание

ходов, которые вычерчивает М. Клейман. Учтите при этом, что разбирается каждый ход играющих; можете себе представить, сколько информации перерабатывают редакторы и составители бюллетеней, прежде чем изложить всю партию на двух машинописных листах. Не буду раскрывать всю кухню этой работы. Запомню лишь, что в конце концов макет бюллетеня попадает в руки руководителя пресс-центра М. Архангельского, который еще раз проверяет записи по шахматной доске и дает команду на печать. Через несколько минут десятки страниц ложатся на столы и мгновенно исчезают в папках и карманах журналистов.

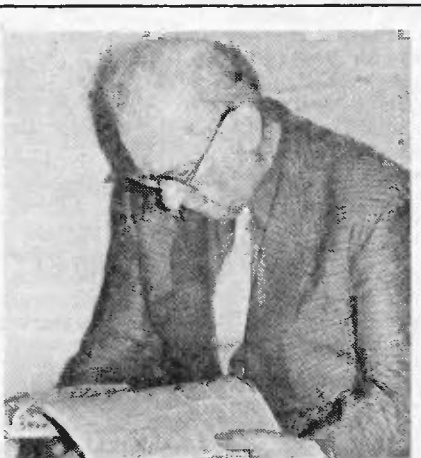
В пресс-центре «колдует» над своими передачами Главная редакция спортивных программ Центрального телевидения. Студия, из которой она вещает, — в 15 метрах от комментаторской пресс-центра.

Из специально оборудованного помещения передает свою информацию ТАСС. Оснащенная современной техникой практически мгновенной связи студия ТАСС в считанные минуты рассылает свои материалы далеко за пределы площади Манковского.

Особый статус у Центральной студии документальных фильмов: она делает официальный фильм о матче. Объективы операторов фиксируют события не только в зале, но и в помещении пресс-центра, в фойе, в пресс-баре, где не менее оживленно, чем в комментаторской пресс-центра; но не потому, что корреспонденты много едят, просто здесь установлены мониторы прямой телевизионной трансляции из зала. На одном экране постоянно показывают демонстрационную доску, на другом — самих играющих. Такие мониторы установлены и во всех служебных помещениях, но в пресс-баре есть еще и кофе, так что даже тут прессе предоставлен статус наибольшего благоприятствования.

Поздно вечером самыми последними покидают Зал имени Чайковского работники пресс-службы. Теле- и радиопередачи из зала мы не успеваем просмотреть и прослушать. А утром, раскрывая газеты, видим отчеты о партии, комментарии, диаграммы, цифры и факты из наших бюллетеней. И понимаем, что поработали не зря.

Ф. БЕРУЛЬ,
заместитель руководителя
пресс-центра.



На первой половине матча апелляционное жюри возглавлял член исполкома ФИДЕ А. Кинцель (Западный Берлин). Работы у жюри не было, есть возможность посмотреть свенские номера.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

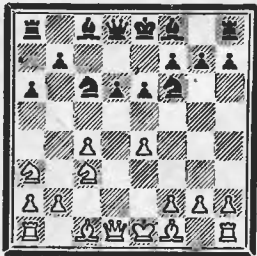
А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита E66c(B44)

Двенадцатая партия не только закрывала первую половину матча, но была этапной и потому, что стала шестидесятым поединком между А. Карповым и Г. Каспаровым в их борьбе за шахматную корону.

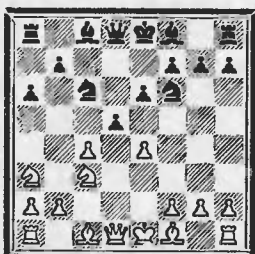
Для максималистов двенадцатая встреча может показаться наименее содержательной и интересной среди других, сыгранных в нынешнем матче. Но это впечатление поверхностно. И по теоретическому значению партия может оказаться очень важной, заставив пересмотреть оценку одного из популярных и активно применяемых вариантов сицилианской защиты.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3.



По-существу, хрестоматийное положение, встречающееся в самых крупных международных соревнованиях последних тридцати лет. Ценой некоторой потери времени белые создали два укрепленных пешечных форпоста — на c4 и e4, которые стесняют действия соперника и, как предполагают, решительно препятствуют подрывам b7—b5 и d7—d5. Считалось, что черные надолго вынуждены к маневрам в собственном лагере, впрочем, достаточно укрепленном. Обычно продолжали 8...Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0. и здесь 10...Cd7 или 10...Cf7 или же, как играл Каспаров в третьей партии предыдущего матча, 10...b6. Далее в той же встрече было 11. Ce3 Cb7 12. Fb3 Ka5 13. F: b6 K: e4 14. K: e4 C: e4 15. F: d8 C: d8 16. Lad1, и осуществленная здесь жертва пешки 16...d5 оказалась не до конца корректной.

8...d5!



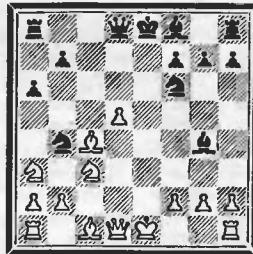
Такой подрыв до сих пор рассматривался лишь в стратегическом плане как главная цель черных после полной мобилизации королевского фланга в сочетании с фланговым развитием белопольного слона. В других планах игравшие черными стремились сначала нанести фланговый удар b7—b5 и лишь затем, когда пешка c4 исчезала с доски, возвращались к программному продвижению в центре. Немедленный прорыв в самом укрепленном месте позиции кажется парадоксальным и, видимо, поэтому до сих пор на него не обращали внимания.

9. ed ed 10. cd Kb4 11. Cc4.

Выбор у белых невелик. Слишком скромно 11. Ce2 — 11...Kb: d5 12. K: d5 K: d5 (точнее, чем 12...F: d5 13. 0—0, и белые несколько впереди с развитием) 13. 0—0 Ce7 14. Cf3 Ce6 — у черных нет проблем.

Интереснее 11. Cg5 — 11...Kb: d5 12. K: d5 F: d5 (подоплека всех действий — эндшпиль, который может возникнуть, скажем, в случае 12...Ca3 13. ba F: d5 14. F: d5 K: d5 — у белых слабая, но все-таки надежда на силу двух слонов) 13. F: d5 K: d5 14. 0—0—0 Ce6 15. Cc4 с расчетом на 15...C: a3 16. C: d5. Но и здесь 15...Kc7 — у черных все в порядке.

11...Cg4!



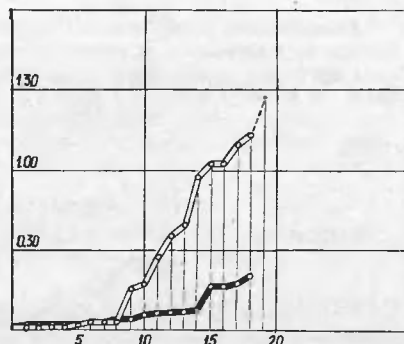
Идея прорыва 8...d5 оформляется лишь в сочетании с этим ходом. В случае, например, 11...b5 12. Cb3 Cb7 13. Cg5 черным еще предстояло решить немало дебютных проблем.

12. Ce2.

Наиболее практичное решение в новой ситуации. На 12. f3 неплохо выглядит 12...Cf5 (в пресс-центре не без

Временной график двенадцатой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

Составил судья республиканской категории М. КЛЕЙМАН.



Им тоже интересно...

удовольствия разбирали варианты после смелой жертвы 12...Cc5 13. fg 0—0 13. 0—0 Cc5+ 14. Kph1 0—0 15. Cg5 b5 — у черных за пешку достаточная контригра. Но заслуживало внимания 12. Fd4, и если 12...b5 13. Cb3 Cc5, то 14. Fe5+ Fe7 15. F: e7+ Kp: e7 16. 0—0 Ahd8 (16...Kd3 — 17. Kc2) 17. Cg5.

12...C: e2 13. F: e2+ Fe7 14. Ce3.

На 14 Cg5 у черных есть 14...Kd3+ 15. Kpd2 F: e2+ и затем 16...K: b2.

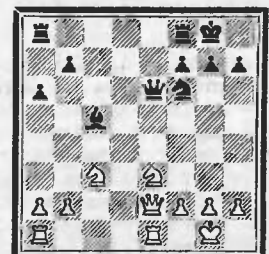
14...Kb: d5 15. Kc2.

После 15. K: d5 K: d5 16. 0—0 уравнивало игру 16...Fe6.

15...K: e3.

Самый простой путь к ничьей. Вместе с тем заслуживало внимания 15...K: c3 16. bc g6 17. 0—0 Cg7, чтобы создать давление на пешку e3. Впрочем, окончательного результата партии это, вероятнее всего, не изменило бы.

16. K: e3 Fe6 17. 0—0 Cc5 18. Afe1 0—0.



Здесь последовало соглашение на ничью. Ресурсы борьбы исчерпаны.



ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

И. ВАТНИКОВ («Ленинское знамя», Московская обл.):

— Идя на двенадцатую партию после результативной одиннадцатой, я вспомнил слова А. Алехина, сказанные им уже в ранге чемпиона мира: «Я поверил в свою победу над Капабланкой только когда счет стал 3:2 в мою пользу».

Нечто подобное, подумалось мне, может произойти и сегодня. Ведь сейчас счет 2:2. Однако партия закончилась вничью, и, кстати, второй раз за всю столетнюю историю матчей (первый раз в матче Ботвинник — Смыслов в 1954 году) счет стал 6:6.

Г. Каспаров применил в партии замечательную новинку — 8...d6—d5. Этот ход, насколько мне известно, делался только в легких партиях. Его, в частности, любил Р. Нежметдинов, когда Г. Каспарова еще и на свете не было. Но дело не в одном ходе, а в плане игры, с ним связанном. В 3-й партии прошлого матча в этом же дебюте Каспаров тоже применил новинку. Заготовка оказалась с изъяном. Черные тоже пожертвовали пешку и... быстро проиграли. Вероятно, у претендента осталось чувство долга перед теорией. Можно считать, что он его выполнил. На этот раз новинка сработала.

Л. ГАРСИА («Эл Паис», Испания):

— Двенадцатая партия — это еще один аналитический успех Г. Каспарова, который своим новым ходом 8...d6—d5 сумел удивить А. Карпова в очень известной позиции. Во время партии я все время смотрел на секунданта претендента И. Дорфмана. Улыбка на его лице с каждым ходом Каспарова становилась все шире и шире, а когда он окончательно убедился, что усиление возымело свое действие, начал говорить, смеяться, показывая всем своим видом, что очень доволен.

Мне кажется — не только в связи с 12-й партией, но и по ходу всего матча, — что Г. Каспаров очень изменился, вырос в шахматном смысле по сравнению с первым матчем. Сейчас он играет солиднее, разумнее и даже порой напоминает своего соперника. И чемпиону мира приходится иногда играть как бы против самого себя, что, как каждому ясно, не очень-то легко и приятно.

64 НА 64

РАЗМИНКА

ПЕРЕД СТАРТОМ

В то воскресное утро к самому большому спортивному залу республики — Дому физкультуры спешили спортсмены разных возрастов. Пожалуй, только в шахматах возможно, чтобы в одной команде выступали октябрята и пенсионеры. Дом физкультуры принимал шахматистов двух районов Петрозаводска — Ленинского и Октябрьского. Это была как бы разминка перед матчами коллективов физкультуры. Раньше таких массовых соревнований мы не проводили, поэтому решили попробовать на матче между районами, а потом уже встречи заводов, вузов, школ...

Страх наши оказались напрасными. Желающих сыграть оказалось гораздо больше, чем мы предполагали. К началу соревнований все 64 столы были заняты. Регламент — полтора часа на партию. Возглавили команды чемпион республики 1985 года кандидат в мастера М. Ячменев и мастер В. Якимайнен. В составах — представители Онежского тракторного завода, производственного объединения «Петрозаводскбуммаш», Карельского филиала АН СССР, Рыбкомбината, других предприятий и учреждений.

Открыл счет в матче самый юный участник — восьмилетний Игорь Хилков, победивший Павлика Люлина из Октябрьского района. (Кстати, самому старшему — И. Ф. Кузнецову — 73 года.) Захватив инициативу на старте, команда Октябрьского района не упустила ее до конца соревнования и победила с разницей в 10 очков. Среди участников любители увидели знакомых шахматистов. Москвич А. Громов приехал в командировку, ленинградец М. Тебенков — в отпуск. Оба пожелали сыграть, и им пошли на встречу.

Увлекательное соревнование понравилось и участникам, и многочисленным зрителям. Мы проверяли свои силы и возможности и убедились: если захотеть, все можно сделать очень хорошо. Теперь на очереди матчи коллективов.

В. КИУРУ,
заместитель председателя Федерации
шахмат Карельской АССР.

ПЕТРОЗАВОДСК

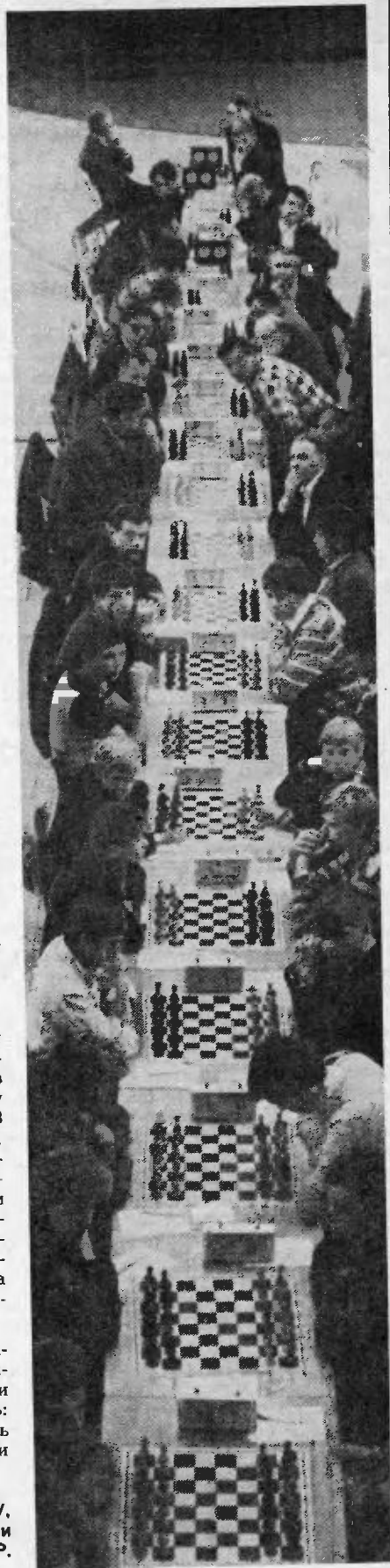


Фото В. НАЙДЕНОВА

МЕМОРИАЛ М. И. ЧИГОРИНА

ПРИВЫЧНОЕ И НЕОЖИДАННОЕ



4... Kf6 5. g3 Kbd7 6. Cg2
Cb4+ (заслуживало внимания
6... b5) 7. Cd2 Ce7 8.
0—0 0—0 9. Cg5 Ke4 10.
C: e7 Ф: e7 11. e3 f5 12. Kc3
b6 13. Afc1 Cb7 14. cd ed 15.
Фb3 Aae8 16. Ae1 Kph8 17.
Aad1 g5 18. Фc2 Фf6 19.
Kd2 Ae6 20. Kf1 (интерес-
ный план: белые защищают
пункт e3 и готовят f2—f3 и
e3—e4) 20... Afe8 21. Фd3
Kf8 22. f3 Kd6 23. e4 fe 24.
fe de 25. K: e4 K: e4 26.
A: e4 A: e4 27. C: e4 Ca6
28. Фf3 Ф: f3 29. C: f3 Ae6
30. Kpf2 C: f1 31. A: f1 Ad6
32. Kpe3 Ke6 33. Ad1 Kpg7
34. d5 cd 35. A: d5 A: d5
36. C: d5 Kc7 37. Cc4 Kpf6
38. Kpe4 a5 39. a4 h6 40. g4
(нешаблонно и сильно) 40...
Kf6 41. Kpe5 Ke8 42. Cb5
Kf7 43. h3 Kpf7 44. Kpd6 h5

Доброй традицией стала прекрасная организация фестиваля, замечательные условия для игры и отдыха. Единственно, о чем приходится пожалеть: несмотря на достаточно высокую категорию, в турнире не участвовали зарубежные гроссмейстеры. Хочется, чтобы юбилейный, двадцатый мемориал оказался в этом смысле более именитым.

СОЧИ, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	Е. СВЕШНИКОВ СССР	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	9 1/2	1
2	Д. БАРЛОВ СФРЮ	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	9	2-4
3	Л. ПСАХИС СССР	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	9	2-4
4	В. ЗИНГОРН СССР	1/2	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	9	2-4
5	Б. ГУЛЬКО СССР	1/2	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	8	5
6	С. АРХИПОВ СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2	6-7
7	С. ЛПУТЯН СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	6-7
8	Г. АГЗАМОВ СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	8-11
9	А. ВАЙСЕР СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	8-11
10	Р. ВЕРА Куба	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1	6 1/2	8-11
11	Е. ПИГУСОВ СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	6 1/2	8-11
12	А. ХАЙК Франция	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	6	12
13	О. ФОЙШОР Румыния	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	5	13-14
14	Й. ХОРВАТ Венгрия	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	5	13-14
15	Мих. ЦЕЙТЛИН СССР	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	3 1/2	15

ЮРМАЛА

ТРАДИЦИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА

Михаил ТАЛЬ

ВРЕМЯ «ГОРЯЩИХ» ПУТЕВОК



В Латвии — традиция международных турниров. Первый из них состоялся в 1937 году в Кемери, в двадцати с лишним километрах от места проведения нынешнего. В предвоенных турнирах играли чемпион мира А. Алехин, С. Флор, П. Керес, С. Решевский, Р. Файн...

Состязания послевоенных лет также были весьма представительными. Среди победителей недавних турниров — Д. Бронштейн, автор этих строк, О. Романишин. Кстати, приезд в Юрмалу в 1978 году Х. Ногейраса был одним из дебютов участника нынешнего турнира претендентов.

Единственная претензия к организаторам традиционного соревнования — сроки его проведения. Визитная карточка каждого турнира сегодня — это коэффициент Эло. А поскольку август — сентябрь — время «горящих» путевок (турниры в ФРГ, Голландии, в Сочи и другие), собрать состав, о котором мечтали организаторы, оказалось делом безнадежным.

И все же, полагаю, 9-я категория не самый объективный показатель, ставший причиной того, что, скажем, норма подтверждения (или завоевания) гроссмейстерского звания (+6) оказалась выше нормы подтверждения индивидуального Эло самых «реномированных» в этом плане участников В. Тукмакова и М. Таля. Тем не менее один из мастеров на +6 имел реальные шансы.

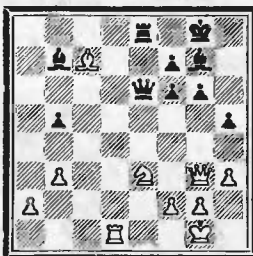
В турнире стартовали 6 международных гроссмейстеров, 6 международных и 2 национальных мастера (один из них — М. Гуревич в ходе турнира получил известие о присвоении ему звания международного мастера).

Долг гостеприимства позволяет не смотреть на итоговую таблицу. Не будем касаться и хода спортивной борьбы. Познакомимся поближе с теми, кто впервые приехал в нашу страну, чье шахматное кредо неизвестно читателям.

Карстен Хей — шахматист высокой культуры, что вообще отличает датчан. Пожалуй, для таких шахматистов характерно развитое чувство опасности. Но при всем этом в турнирной графе Хей всего три ничейных результата. Играет он в правильные шахматы, играет до конца. В этом

плане очень любопытна его партия с Д. Кингом.

К. ХЕЙ — Д. КИНГ



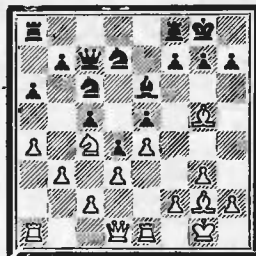
30. Ad6 Fe4 31. Ab6 Cc6 32. Ff4 Fb1+ 33. Kph2 Ae6 34. Cd6 Ce4 35. Cc5 A: b6 36. C: b6 g5 37. Fb8+ Kph7 38. Fe8 Cd3 39. F: f7 F: n2 40. F: h5+ Kpg8 41. Fe8+ Kph7 42. Kd5 Kph6 43. Cd4 Fe2 44. Fd8 Fe6 45. K: f6 Cf5 46. Kg4+. Черные сдались.

Очень симпатичен улыбчивый Андоринко Яп. Уже с первых туров он словно забыл, что есть такой результат, как ничья. Всего две половинки: одна после того, как он объявил веч-

ный шах, вторая — когда этот же шах объявили ему. В последнем случае партия была прервана, потому что судьи не могли дождаться, когда эти шахы кончатся.

Филиппины, в недалеком прошлом далекая от шахмат страна, сейчас переживают какой-то бум. Трудно сказать, какая тому первопричина. Может быть, «виной» всему удивительная активность Ф. Кампоманеса, может, успехи Э. Торре. Как бы то ни было, шахматная культура на Филиппинах весьма высока в чем я убедился на собственном опыте. Яп играет в очень современные шахматы. Он не слишком, как мне кажется, искушен в длинных «тетрадных» вариантах, но играет рационально, разумно, стремится к стратегическому решению проблем, а когда решение требует нестандартных приемов, он их находит.

А. ЯП — В. ИНКЕВ



14. a5! C: c4 15. bc. Неожиданное решение: выясняется, что на 15... K: a5 следует совершенно непредвиденное 16. Ch3, и конь на a5 под ударом, а в случае 16... Kc6 есть 17. Fg4.

15... h6 16. Cd2 Kf6 17. f4 b5 18. ab F: b6 19. Af1 Afe8 20. Ch3 a5 21. Ab1 Fd8 22. Ab5 a4 23. A: c5 Fd6 24. Ab5 a3 25. Fa1 a2 26. c5 Fc7 27. Fb2 Aeb8 28. Ab6! Kd7 29. C: d7 F: d7 30. f5 Kph7 31. Aa1 Fa7 32. Kpf2 Ac8 33. Kpe2 Ac7 34. Fb5 Ke7 35. Fb4 f6 36. Ab5 Kc6 37. Fb3 Fa6 38. g4 h5 39. h3 Fa7 40. Ab6 Kb8 41. Ab5 Kc6 42. g5 Fa6 43. Ab6 Fa7 44. Fe6 Kd8? И не дожидаясь хода белых, черные сдались, но все равно они стоят уже явно хуже.

Даниел Кинг. Пожалуй, единственный шахматист, о котором до турнира мы ничего (или почти ничего) не знали. Играл он «с плеча», как в соревновании по швейцарской системе (усло-

ЮРМАЛА, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	М. ТАЛЬ СССР	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9	1-2
2	М. ГУРЕВИЧ СССР	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1-2
3	Ю. БАЛАШОВ СССР	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	8	3
4	В. ТУКМАКОВ СССР	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8	4-5
5	Э. КЕНЬГИС СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8	4-5
6	В. БАГИРОВ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7	6-7
7	А. ГИПСЛИС СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	7	6-7
8	А. ВИТОЛИНЫШ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	0	0	0	0	0	1	6	8
9	К. ХЕЙ Дания	1/2	0	0	0	1	0	0	1	●	0	0	0	1	1/2	5 1/2	9
10	А. ЯП Филиппины	1/2	0	0	1/2	1	0	0	1	1	●	0	0	0	1	5	10
11	Д. КИНГ Англия	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	0	1/2	4 1/2	11-13
12	Т. УТАШИ Венгрия	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1	●	1/2	1/2	4 1/2	11-13
13	А. ШАБАЛОВ СССР	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	4 1/2	11-13
14	В. ИНКЕВ Болгария	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	3 1/2	14

вия турниров «по жребии» диктуют жутко бескомпромиссную игру). Поначалу англичанин, как мне кажется, несколько растерялся: он не видел, у кого ему выигрывать. Потом понял, что это необязательно, и последующие партии вел уверенно, более того, отклонил мирную инициативу Багирова. Можно сказать, что в целом Кингу не повезло. Так, цейтнотными неурядицами можно объяснить проигрыш мне. Но, хочу подчеркнуть: Кинг, отметивший в Юрмале свое 22-летие, шахматист очень интересный.

Д. КИНГ — А. ЯП

Сицилианская защита

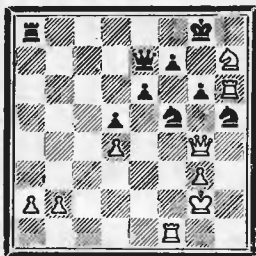
1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 e6 4. d4 cd 5. K: d4 a6 6. f4 Fc7 7. Ce2 d6 8. Ce3 Kf6 9. 0—0 Ce7 10. Kph1 0—0 11. a4 Ae8 12. Cg1 Cd7 13. Fd3 Lac8 14. Fg3 e5 15. fe de 16. K: c6 F: c6 17. Aad1 Kph8 18. Ce3 h6 19. Cd3 Ce6 20. h3 Kh5 21. F: e5 f5 22. Ce2 Cf6 23. Fh2 f4 24. C: h5 fe 25. C: e8 A: e8 26. A: f6 gf 27. Ff4 Kpg7 28. Ae1 Cf7 29. A: e3. и белые вскоре выиграла.

Тамаш Уташи был чемпионом Венгрии (турнир проходил по швейцарской системе, но после 1967 года, когда я стал одним из победителей чемпионата СССР, проводившегося по той же системе, я не имею морального права ее осуждать). Уташи очень нравится экспериментировать, и в качестве иллюстрации этого я взял партию участников, отличавшихся, на мой взгляд, самой оригинальной игрой.

Т. УТАШИ — А. ВИТОЛИНЫШ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 b5 6. cb a6 7. Kg3 Cb7 8. Cd3 C: g2 9. Ag1 Cb7 10. e4 Ke8 11. h4 g6 12. Ch6 F: h4 13. Fd2 Ff6 14. e5 Fh4 15. C: f8 C: f8 16. Ce4 d5 17. ed C: e4 18. Kc: e4 cd 19. Ah1 Fd8 20. ba K: a6 21. Kpf1 d5 22. Kg5 Kf6 23. Kpg2 Kc7 24. Ff4 Cd6 25. Ff3 Fe7 26. Ah6 Kh5 27. Fg4 C: g3 28. fg Ke8 29. K: h7 Keg7 30. Af1 Kf5.



31. A: g6+ Kph8 32. Ag8+ A: g8 33. F: h5 Fh4 34. F: h4 K: h4+ 35. Kpf2 Kf5 36. Kf6 Ac8 37. Kpf3 K: d4+ 38. Kpf4 Kpg7 39. Kre5 Kf5 40. Kh5+ Kpg6 41. Kf4+. Ничья.

Ни зрители, ни сами партнеры не могли понять, что происходит на доске. Оба пытались пережеголять друг друга. По облику позиций, достойных диаграмм, партия, на мой взгляд, является уникальной.

Из гостей турнира Венцислав Инкёв уже знаком советским любителям шахмат очно. У Инкёва, одного из ве-

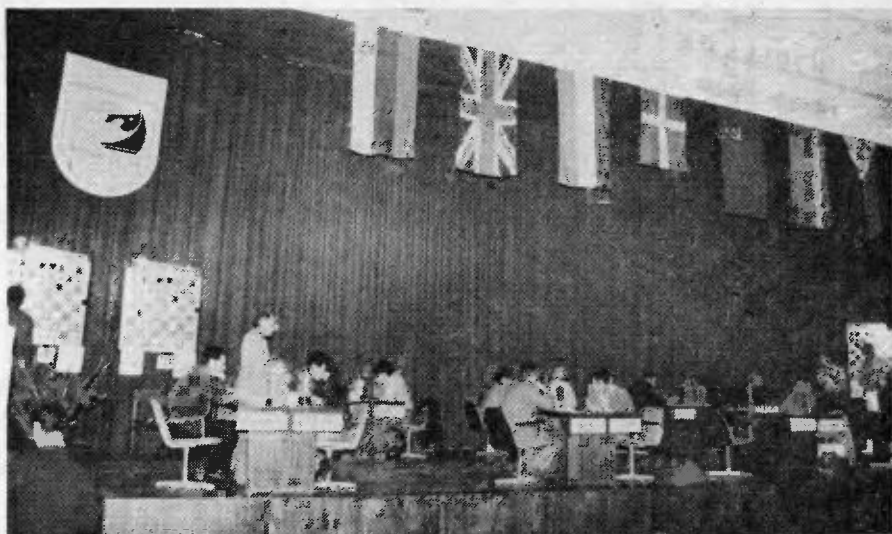


Фото М. РАБКИНА.

дущих гроссмейстеров Болгарии, весьма приличный послужной список. Два года назад он занял третье место на представительном турнире в Сочи, а это служит очень неплохой визитной карточкой. Но чтобы всегда хорошо играть в советских турнирах, нужно обладать целым сочетанием качеств, чего, как мне кажется, у Венцислава не оказалось. Потерпев несколько неудач в первых турах, он как-то растерялся. В частности проиграл мне партию, в которой прекрасно защищался 90 процентов игрового времени и на самых последних секундах, буквально за ход до сдачи, имел ничью. Однако ясно, что класс его игры совершенно не соответствует занятому месту.

Итоги турнира я узнал, позвонив домой из Дании, где в день последнего тура «Юрмала-85» стартовал вместе с Р. Вараяном на турнире А. Нимцовича. Встреча предпоследнего тура с А. Япом игралась в середине турнира и была единственной, где я стоял весьма сомнительно, но все закончилось мирным рукопожатием при доигрывании. А мой финиш пришелся на партию с датчанином К. Хеем, которую «сидя на чемодане» я не имел права откладывать.

М. ТААЛЬ — К. ХЕЙ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 d6 4. Kf3 Kf6 5. Cd3 0—0 6. 0—0 Kc6 7. Cg5 h6 8. Ch4 Kh5 9. Ka3 Kf4 10. Ce2 Cg4! 11. Fd2 g5. Ход в тексте спокойнее для белых, чем 11...C: f3 12. F: f4 Ce2 13. Afe1 Ca6!

12. K: g5 gh. Более в духе позиции 12...Kg6. После хода в тексте игра принимает форсированный характер.

13. C: g5 Kg6 14. f4 f6 15. f5 e6 16. Ch6. Заслуживало внимания 16. Ce3 e7 17. e1 Ke7 18. Ff2.

16...ef 17. h3 f4 18. C: g7 Kp: g7 19. hg Ah8 20. A: f4. Для того чтобы белый конь мог «прыгать», он должен иметь и пункт e3.

20...K: f4 21. F: f4 Ah6 22. Kpf2! Ke5 23. de f4 24. Fg3 Fg5 25. Kc4, и постепенно белые добились победы.

Отлично проведя доигрывание перед заключительным туром, харьковский мастер М. Гуревич сделал «хет-трик», победив последовательно А. Гипслиса, К. Хей и А. Япа, и получил шанс взять гроссмейстерскую высоту. Для этого надо было еще победить в последний день В. Тукмакова. Задача трудновыполнимая и решить ее не удалось. Все же похоже, что латвийский климат очень хорош для харьковчанина. Вероятно 1985 год займет особое место в его шахматной биографии благодаря успехам, которых он добился на берегу Балтийского моря.

В Юрмале Гуревич показал напористую, напряженную игру. Увлеченный своими идеями, он временами немножко недооценивал замыслы соперника, чем мне удалось воспользоваться. Бесспорно, звание мастера он перерос, это один из самых ближайших кандидатов в гроссмейстеры.

Мне больше всего понравилась его игра с А. Гипслисом, в частности очень неожиданная, нестандартная постановка партии.

М. ГУРЕВИЧ — А. ГИПСЛИС

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5 K: d5 6. cd Kd4 7. K: d4 ed 8. Fc2 Fe7 9. Cg2 c6 10. Fd3 Ce5 11. b4 C: b4 12. F: d4 0—0 13. Cb2 f6 14. Ce4 b6 15. Fd3 h6 16. a3 Ca5 17. d6 Fe6 18. Cf3 Cb7 19. h4 Ab8 20. g4 e5 21. C: b7 A: b7 22. Ac1 b5 23. A: c5 Ab6 24. Ad5 F: g4 25. Kpf1 Fc4 26. Ff3 Fa2 27. Cd4 Ac6 28. Kpg2 Cb6 29. Aa1 Fc2 30. Ag1 Ac4 31. C: b6 ab 32. Kph3 b4 33. d3 Ac3 34. ab Ab3 35. Ad4 Ab1 36. A: b1 F: b1 37. Kpg2 b5 38. Fd5+ Kph8 39. Ae4 f5 40. Ad4 Fb2.

При доигрывании черные в поисках шансов растались еще с одной пешкой, но техника одного из будущих победителей турнира оказалась на высоте.

«Юрмала-85» не ограничен отборочными рамками, и сыгравшие ниже плановых наметок не чувствуют себя, думается, очень огорченными. Время для реабилитации будет — «Юрмала-87».

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

из РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ "64"

ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ

В г. Николаеве открылся шахматный клуб областного совета ДСО «Колос» и ЖЭО Ленинского района. Одна из задач нового клуба — объединить сельских любителей шахмат, которые смогут как участвовать в турнирах, так и просто здесь проводить досуг. Большое внимание в клубе будет уделяться юным, в нем смогут обучаться 150 детей начиная с пятилетнего возраста.

И. БАКЛИЦКИЙ,
заведующий отделом
Николаевской областной
сельскохозяйственной
опытной станции.



Первый сеанс в новом клубе. Его проводит международный мастер ИКЧФ А. Волчок.

И КОНКУРС, И ПРАЗДНИК

Молдавское телевидение в честь 40-летия Победы организовало заочный шахматный конкурс. Телезрители решали задачи и этюды Ф. Бондаренко, Е. Умнова, А. Калинина, Ю. Фокина — ветеранов войны. Дружно отвечали 1200 участников. Но как справедливо определить лучших? Только в очном финале.

Семьдесят два финалиста съехались в Кишинев из сел и городов Молдавии. И началась у судей необычная, хлопотливая работа — суммировать очки за решение задач, этюдов да еще за победы в матчах с укороченным контролем.

Атмосфера финала была деловой, напряженной и одновременно дружеской и праздничной. Может, судьи и утомились, но участники — ничуть: после конкурса сыграли и в матче сборной районов с командой ветеранов, и в сеансе одновременной игры.

Всем финалистам вручали на память подарки. Кубки же получили ветераны войны В. Малинин и А. Котловский (оба им по 86 лет!), С. Малый, В. Китаев и Г. Потипаев. Кстати, и другие участники войны тоже награждены — грамотами военкома республики. Шахматные часы, книги по композиции, дипломы телевидения, открытки с поздравлениями и автографами авторов этюдов увезли с собой представители 40 сел. Среди них были и учителя, умело пропагандирующие шахматы. Так, Г. Молдован (село Жабка, Каменский район) знакомит ребят с игрой и на специальных уроках, и в кружке; В. Тома (село Старые Брензены, Теленештский район) смастерил магнитную доску и организовал в школе конкурс решения 40 задач.

А. МОЛДОВАНУ,
главный судья конкурса.
КИШИНЕВ

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ОТКРОЮТ КЛУБ?

Уважаемая редакция!

Пишу вот по какому поводу. У нас в г. Луниче Брестской области немало хороших шахматистов. Однако им негде овладевать знаниями, расти: нет шахматного клуба и, следовательно, почти не проводятся турниры. Куда только я не обращался, а клуба все нет...

М. ЛЕЩИНСКИЙ, любитель шахмат,
токарь-расточник.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Мы, конечно, понимаем, что открыть шахматный клуб — дело непростое. И завтра в Луниче его, видимо, не построят. Выход подсказывает практика многих небольших городов, где под шахматные комнаты используются помещения в домах культуры и клубах. Сколько у нас залов заседаний в учреждениях, где в нерабочее время могут собираться шахматисты! А школьный коридор вечером,

в воскресенье — разве плохое место для занятий и соревнований? Словом, если поискать хорошенько, в любом городе и поселке можно найти такое помещение. Разумеется, иметь собственный клуб куда как хорошо. Но надо быть реалистами и лучше, уважаемый Михаил Михайлович, употребить энергию активистов на поиск и оборудование вот таких шахматно-шашечных комнат. А потом уж и клуба...

ИЩУ КОЛЛЕГ ПО... ДВУХХОДОВКАМ

Увлекаюсь шахматной композицией, в частности решением и составлением миниатюр. Собираю двухходовки. В моей коллекции сейчас около двух тысяч таких задач. Но для дальнейшего ее пополнения не хватает контактов с другими коллекционерами. Я

и подумал: общение с коллегами, хотя бы по почте, будет взаимно полезным. Предлагаю обмениваться двухходовками задачами.

Э. ДИМАНТ.
226063 Рига, ул. Маскавас,
д. 307, кв. 25.

ЧЕМПИОНАТ ТУРНИРЫ МАТЧ

ТАШКЕНТ

В открытом чемпионате республиканского шахматного клуба первый приз завоевал кандидат в мастера В. Мансуров — 10 очков из 11. Вторым финишировал мастер Т. Вахидов, третьим — кандидат в мастера М. Фишман, у них по 9 очков, но у мастера лучший коэффициент.

Приз за самое массовое представительство вручен сармандским шахматистам.

НОВОКУЗНЕЦК

Чемпионом города по шахматам стал кандидат в мастера А. Леонов — 10 очков из 13. В подобном турнире, но по переписке с результатом 12 очков из 14 первенствовал С. Стародубов.

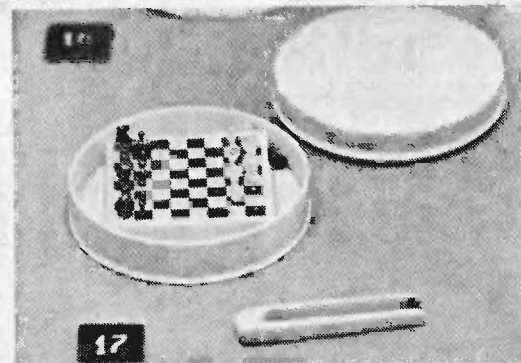
Эти сообщения прислали В. КОКОРИН, В. МАМАЕВ.

ПРИГЛАШАЕМ УЧИТЬСЯ

ДЮСШ ДСО «Локомотив» московских транспортных строителей объявляет дополнительный набор учащихся на шахматное отделение.

Занятия проводятся по адресу: ул. Забелина, д. 1. (метро «Площадь Ногина»). Справки по телефону 925-10-82 с 14 до 18 часов.

Пестрят стенды в Московском музее народного искусства. Радуют глаз изделия мастеров Дымкова и Жостова, Хохломы и Гжели... Среди экспонатов есть и шахматы.



А ФИНАЛ В ПРОТВИНО

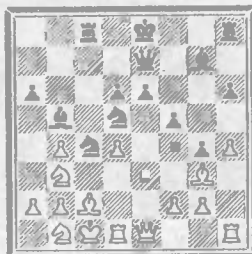
В командном первенстве Московской области участвовало 39 городов. А победила команда г. Пушкино. Это результат общего подъема шахматной жизни в городе. Здесь насыщенный (и выполняющийся) календарь соревнований, регулярно проводятся занятия с шахматистами всех разрядов, выступления мастеров. Второе место у команды Фрязино, выделяющейся постановкой работы с детьми.

Личное первенство области проходило в четыре этапа. В нем приняли участие 611 кандидатов и перворазрядников; 60 победителей разыграли по швейцарской системе полуфинал. Финал состоялся в г. Протвино в прекрасных условиях, за что все участники и судьи благодарны местным федерации и спорткомитету.

Михаил Цейтлин, играя изобретательно и легко (каждое утро, несмотря на дождь, он пробегал пять километров), в 10 партиях набрал 9 очков.

С. АРХИПОВ — М. ЦЕЙТЛИН
Голландская защита
1. d4 f5 2. Cg5 h6 3. Ch4 g5
4. e3 Cg7 5. Cg3 Kf6 6. Kc3 d6

7. Cd3 (может быть, точнее Kf3)
7... Kc6 8. Kf3 e6 9. Cb5 Cd7
10. Fe2 a6 11. Ca4 Fe7 12.
0—0 b5 13. Cb3 b4 14. Kb1
Ka5 15. h4 g4 16. Kfd2 Cb5 17.
Fe1 c5 18. c3 Ac8 19. Cc2 cd
20. ed Kd5 21. Kb3 Kc4 22. cb.



22... h5 23. Kc3 Ch6+ 24.
Kpb1 Ka3 25. ba K:c3+ 26.
Kpb2 f4 27. Ch2 Ka4+ 28.
Kpb1 A:c2 29. Kp:c2 Ph7+
30. Kpc1 f3+ 31. Ad2 Ce2 32.
gf gf 33. Fe2 ef, и черные
выиграли.

Тройка призеров выглядит так: 1. М. Цейтлин — 9½ из 13, 2. Г. Кайданов — 9, 3. А. Вуль — 8½.

Б. БЕРКИН,
судья республиканской
категории.

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

У юных шахматистов Воронежские давние дружественные связи со школьниками из родной Южно-Моравской области ЧССР. В минувшем году наши ребята выезжали в город-побратим Брно, а совсем недавно принимали своих чехословацких сверстников.

В каждой команде десять мальчиков и две девочки. Было тепло, и столики, покрытые белоснежными скатертями, поставили в тенистой аллее. Ребята обменялись приветствиями и сувенирами, и по сигналу судьи А. Боева двухкруговой матч начался. И воронежские школьники из СДЮШОР № 13, и чехословацкие ребята показали зрелую игру, хорошее знакомство с дебютными построениями.

Первый круг оказался за «хозяевами поля» — 9:3. Во втором раунде верх взяли гости — 8:4, но общий счет — в пользу воронежцев. По два очка набрали Надя Харченко и Гриша Смольянинов, Ота Елинек и Збынек Грачек. Последний, кстати, показал лучший результат в блицтурнире, состоявшемся после матча. Его выиграли чехословацкие друзья — 62:38.



Гости побывали на экскурсиях, познакомились с достопримечательностями города, совершили прогулку на катере.

И. БЫЧЕК,
редактор шахматного отдела
газеты «Коммуна».

ВОРОНЕЖ

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Рыбак А. Н. 446552 Куйбышевская обл., Сергиевский р-н, пос. Суходол, ул. Суворова, д. 9, кв. 8.

Шишин Д. В. 644112 Омск, ул. Туполева, д. 1-А, кв. 11. Ищу ЭПД, «Информаторы», книги из серии «Теория шахматных дебютов».

Абрамов О. С. 286030 Винница, ул. Артоболевского, д. 6-А, кв. 9. Меняю шахматную литературу на шашечную.

Шанин А. Ф. 164501 Архангельская обл., Северодвинск, ул. Лесная, д. 50/25, кв. 4. Ищу альбомы ФИДЕ за 1945—1964 гг.

Прусин И. С. 324007 Кривой Рог, пр. Дзержинского, д. 34, кв. 1. Меняю шахматную литературу на художественную.

Князев В. А. 199226 Ленин-

град, ул. Наличная, д. 36, кв. 501.

Кардашов А. Г. 705017 Бухара, пр. Навои, д. 13, кв. 48. Меняю шахматные книги на шашечные.

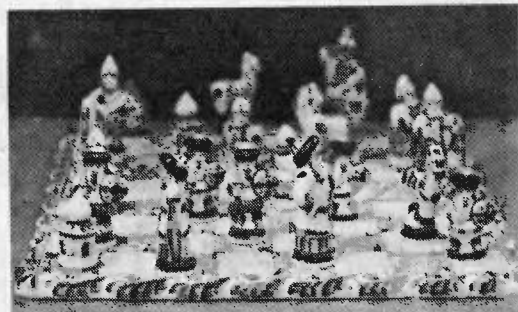
Серинов А. С. 348034 Ворошиловград, кв. Молодежный, д. 4, кв. 13. Имею шахматную периодику, книги. Ищу газеты «64» за 1968—1975 годы.

Конов А. Д. 634041 Томск 41, ул. Красноармейская, д. 87, кв. 24.

Колосов С. В. 601908 Владимирская обл., Ковров-8, д. 3, кв. 14.

Кочнев А. Г. 618330 Пермская обл., Александровск, ул. Кирова, д. 37, кв. 7.

Ильясов А. Ф. 452620 Башкирская АССР, г. Октябрьский, ул. Фрунзе, д. 5 «б», кв. 5.



На снимках: комплект фарфоровых шахмат «Куликовская битва». Сделан в Гжели, автор Ю. Н. Гаранин.

А эти миниатюрные фигурки вырезал из кости Н. Н. Никулин (Кировская обл.).
Фото В. НЕКРАСОВА.

СОФИЯ

XI ЧЕМПИОНАТ МССЖ

Сергей ДОЛМАТОВ,
гроссмейстер

ПЬЕДЕСТАЛ НА ВОКЗАЛЕ

Торжественное закрытие турнира состоялось на вокзале. Согласитесь, непривычное место для церемонии награждения. Пусть это удивительно для всякого другого соревнования, а вот для нашего — естественно. Недавно в Софии финишировал XI чемпионат Международного спортивного союза железнодорожников (USIC). Поздравления с победой принимала на этот раз наша сборная «Локомотива» (С. Долматов, К. Лернер, Ф. Сидаиф-Заде, А. Малевинский, А. Мачульский, Г. Кайданов, А. Лысенко).

Блестяще выступил на второй доске К. Лернер — 7 очков из семи! И на пятой доске лучшим был советский участник А. Мачульский с результатом 6½ очков из семи. Достоин сыграл запасной А. Лысенко — два из двух. Мне также удалось поделить 1—2-е места на своей доске с К. Хонфи из Венгрии (по 6 из семи).

Система розыгрыша подобных чемпионатов традиционна: круговой турнир с небольшим количеством туров. В нынешнем было семь туров, но любопытно, что встретились мы со всеми девятнадцатью командами. Причем играли по одной партии в день с обычным контролем. Дело в том, что шесть участников каждой команды разбивались по двое: так, в один игровой день первая и шестая доски проводили первый тур, вторая и пятая — второй, а третья и четвертая — третий; во второй день игрались соответственно партии четвертого, пятого и шестого туров и так далее. Таким образом, каждый день нашими соперниками оказывались участники из разных стран.

При такой оригинальной системе розыгрыша приходилось все время быть начеку, каждые потерянные пол-очка существен-

но изменяли положение команды в турнирной таблице. Хотя мы заняли первое место, потеряв на всех всего пять очков, борьба складывалась напряженно. И вот тому подтверждение — в лидеры нам удалось вырваться лишь в последние два дня. До этого впереди шли болгарские и венгерские шахматисты.

Прекрасная погода, добрые улыбки и приподнятое настроение были спутниками 140 участников турнира. Организаторы провели его на высоком уровне.

Как известно, в рамках USIC проводятся соревнования по различным видам спорта. Надеемся, советским шахматистам удалось внести в общий зачет весомую лепту.

Кр. ГЕОРГИЕВ —

Болгария

С. ДОЛМАТОВ

СССР

Французская защита

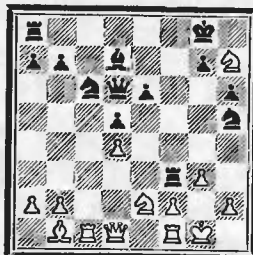
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 cd 8. cd f6 9. ef K: f6 10. 0—0 Cd6 11. Kf3 Фс7 12. g3. Чаще встречается 12. h3 или 12. Cg5.

12. ..0—0 13. Cf4 Cd7. Заслуживает внимания и 13. ..Ke4.

14. Ac1 Kh5 15. Kg5. Сильнее было 15. C: d6 Ф: d6 16. Kh4 Ce8 17. f4 Kf6 18. Kf3 Ch5 с примерно равной игрой. На 15. Ke5 последовало бы 15. ..K: f4 16. K: f4 C: e5 17. Фh5 h6 18. de Ф: e5 19. Фg6 Л: f4 с инициативой у черных.

Представители каких только железных дорог мира не съехались на чемпионат в Софию. Например, вот этой — Вальденбургской в окрестностях Базеля, которой более 100 лет! Заочное знакомство состоялось по красочным проспектам.

15. ..h6 16. C: d6 Ф: d6 17. Kh7 Af3! 18. Cb1. Плохо 18. Kc3 из-за 18. ..K: d4. Если же 18. Kpg2, то 18. ..e5 19. Kp: f3 Ch3.



18. ..e5? Правильно было 18. ..Ce8 и на 19. Kc3 — 19. ..Af5.

19. Л: c6! Жертва качества не была неожиданной, но я недооценил этой возможности, что, впрочем, немудрено при белом коне на h7...

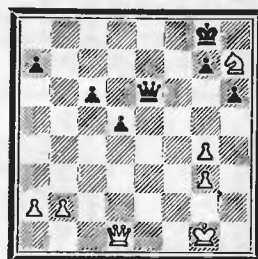
19. ..bc 20. de Ф: e5 21. Kd4 Af7 22. Ae1 Cg4! 23. f3 Фd6 24. fg? Как указал болгарский мастер после партии, лучше было 24. Фd3, и далее возможно 24. ..Cd7 25. Kg5 Kf6 26. K: f7 Kp: f7 27. Фg6+ Kpf8 с примерно равной позицией.

24. ..K: g3 25. Ke6 Ae8. К ничьей ведет 25. ..Le7 — 26. Kf6 gf 27. Фd3 Ke4 28. Л: e4 Л: e6 29. Л: e6 Ф: e6 30. Фh7+.

26. Cg6 Л: e6 27. C: f7+ Kp: f7 28. Л: e6 Ф: e6 29.



hg Kpg8. Делая свой двадцать пятый ход, черные имели в виду эту позицию с «лишним» конем у белых.

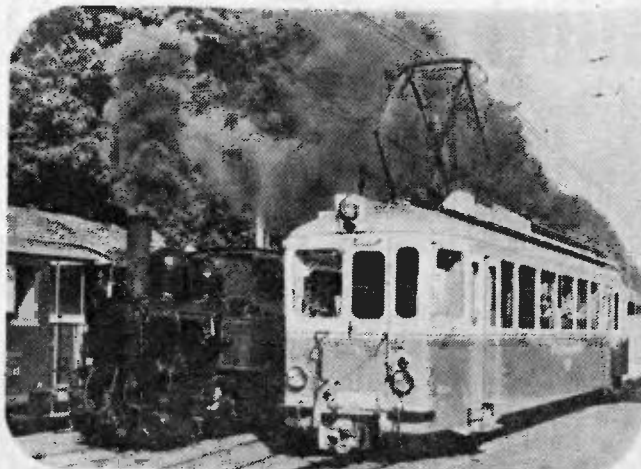


30. Фd3 Ф: g4 31. Kpf2 Фe6. Если 31. ..Фe4, то 32. Ф: e4 de 33. Kg5 с ничьей.

32. Фc2 g6 33. Фc5 Фf7+ 34. Kpg2 Kp: h7 35. Ф: c6 h5 36. b4 d4 37. a4 Фe7 38. b5 d3 39. Фd5 Фe2+ 40. Kph3 Фf1+ 41. Kph2 Фf2+ 42. Kph1 d2. Белые сдались.

Команды расположились так:

1. СССР, 2. Болгария, 3. Венгрия, 4. Польша, 5. Чехословакия, 6. Югославия, 7. Финляндия, 8. ФРГ, 9. Франция, 10. Австрия, 11. Дания, 12. Люксембург, 13. Греция, 14. Швеция, 15. Норвегия, 16. Швейцария, 17. Великобритания, 18. Бельгия, 19. Голландия.



ДОРТМУНД

ТРИ ЧАСТИ ОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Юрий РАЗУВАЕВ,
гроссмейстер

...И ПРИШЛА УДАЧА

В Дортмунде проходил традиционный фестиваль. На этот раз он состоял из трех частей: главный турнир, женский и массовая «швейцарка». Просторный, светлый зал и дружеская обстановка заставляли забыть о количестве участников. Ну а когда хотелось отвести глаза от шахматных досок, то за стеклянной стеной можно было полюбоваться стаей розовых фламинго, мирно живущих на берегу близлежащего пруда.

Турнир по срокам совпал с первой половиной матча на первенство мира, и понятно, что московские поединки были постоянно в центре внимания всех участников фестиваля. Популярность шахмат в ФРГ последнее время растет: много соревнований (особенно командных), огромное количество книг и журналов... Но особо следует выделить еженедельный получасовой рассказ о шахматах по телевидению. Ведущий — гроссмейстер Х. Пфлегер подробно освещает главные события в шахматном мире, не забывая, конечно, и о турнирах в своей стране. В последних передачах, естественно, много говорилось о матче за мировую корону. Х. Пфлегер побывал в Москве и по возвращении домой высоко оценил чемпиона мира и претендента. Телевидение дает возможность любителям шахмат встретиться с сильнейшими шахматистами наших дней. Так, среди участников главного мужского турнира была очень популярная ныне венгерская шахматистка Жужа Полгар. Она пока играет только с мужчинами и собрала уже неплохой набор «гроссмейстерских скальпов». Мило улыбаясь телезрителям, Жужа пообещала добратся в конце концов до мужской короны...

Перед началом турнира состав мне казался довольно неровным. Но, как это нередко бывает, все закру-

тилось самым неожиданным образом. К концу шесть человек имели шансы на призовые места, и лишь последний тур расставил всех окончательно. Обращает на себя внимание успех Стефана Киндермана. Это молодой, быстро прогрессирующий мастер. Его преданность шахматам обещает скорые успехи. Недавно в популярном голландском журнале «Новости шахмат» (он издается на четырех языках) появилось большое интервью с С. Киндерманом под заголовком «У меня нет больших требований». Отдавая должное скромности молодого мастера, можно отметить, что на сегодняшний день С. Киндерман уступает по силе в ФРГ лишь Роберту Хюбнеру.

Из остальных участников мне бы хотелось выделить румынского гроссмейстера Михая Шубу. Он сейчас, видимо, переживает свое лучшее шахматное время. Глубокая оценка позиции, свой яркий игровой почерк, высокая техника — и все это расцвечено пестрой лентой тактических находок. Постоянная высокая требовательность к себе и творческий максимализм иногда дают побочный эффект в виде страшных цейтнотов и общих «мазков». На турнир румынский гроссмейстер приехал после трех первых мест подряд. Мог поделить первое место и здесь, но в последнем туре перешагнул грань допустимого риска.

Своей игрой в целом я остался доволен. Последний год не был богат для меня творческими удачами. Попытки на старте возродить открытую игру напоминали катание на качелях, но затем все нормализовалось, и пришла удача. «Лучший Бергер» сделал меня победителем фестиваля.

М. ШУБА —
С. КИНДЕРМАН

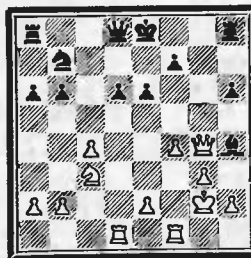
Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kf3 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. Kc3 e6 6.



d4 cd 7. Ф: d4 d6? 8. Cg5. На доске необычайно популярный ныне «еж», метко названный Олегом Романишиным главным парадоксом в теории дебютов последних лет. Одно время казалось, что ходы белых не важны для черных, и система была на редкость универсальной. Но постепенно и здесь стали проследиваться все новые тонкости и нюансы. В этой партии С. Киндерман не почувствовал критического момента и угодил в тяжелую позицию.

8...Kbd7? 9. Kb5! h6 10. C: f6 K: f6 11. Lad1 Ke4 12. Kh4! Kc5 13. 0—0 C: g2 14. Kp: g2 Kb7 15. f4! a6 16. Kc3 Ce7 (критиковать черных уже поздно) 17. Ф: g7 Cf6 18. Фg4 C: h4.



19. f5! h5 20. Фе4 Kc5 21. Фс6+ Kpe7 22. gh Ag8+ 23. Kph1 ef 24. Л: f5 Лс8 25. Фf3 Ag7 26. Kd5+ Kpf8 27. Ф: h5. Черные сдались.

Д. БЕНДЖАМИН —
Ю. РАЗУВАЕВ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd K: d5 7. Фс2 K: c3 8. Ф: c3

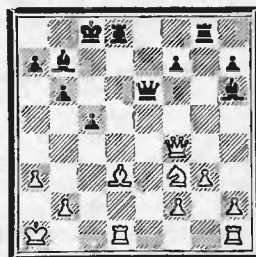
Kd7 9. Cg5 Kf6 10. e4 c6. Новый вариант в современных шахматах. Из свежих примеров следует выделить партию Спраггетт — Спилмэн (Таско, 1985), где было 10...а6. А. Чернин рекомендует 10...Лс8. Кто прав — покажет будущее. Сейчас ничего хорошего не дает 11. е5 из-за 11...Ke4! У белых было спокойное 11. Cd3, но молодой американский мастер выбирает самый острый путь.

11. C: f6 gf 12. d5 ed. Не так страшно, как может показаться на первый взгляд, и 12...cd. Например, 13. Cb5+ Kpe7 14. e5 fe 15. K: e5 f6 16. Фb4+ Фd6 17. Ф: d6 Kp: d6 18. Kf7+ Kpe7 19. K: h8 Ch6 с примерно равными шансами.

13. 0—0—0 Фd6 14. ed 0—0—0 15. Cb5 c5 16. Kpb1 Ag8 17. g3 C: d5! «Иду на таран!» Сейчас необходимо было 18. Cc4 Ce4+ 19. Кра2 с очень сложной игрой. Попытка белых стабилизировать игру оборачивается катастрофой.

18. Кра1? Cg7! 19. Фс2 f5! 20. Ф: f5+ Фе6 21. Фf4. Немногом лучше и 21. Ca6+ Kpc7 22. Фf4 Фd6 23. Фf5 Фf6.

21...Cb7 22. Cd3 Ch6! Этот неожиданный выпад ведет к форсированному выигрышу.



23. Фf5 Ф: f5 24. C: f5+ Kpc7 25. Л: d8 Л: d8 26. Cg4 f5 27. Ch5 Ad3 28. Ke5 Л: a3+ 29. ba C: h1 30. Kf3 Cg7+ 31. Kpb1 Cf6 32. Kpc2 b5 33. h4 h6 34. Kpd3 a5 35. Kpe2 a4 36. Cg6 Cb2 37. C: f5 C: a3. Белые сдались.

ДОРТМУНД. 1985

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1 Ю. РАЗУВАЕВ	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1	7	1—3
2 С. КИНДЕРМАН	1/2	●	0	1	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1	7	1—3
3 В. ГОРТ	0	0	●	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	1	7	1—3
4 К. ГАРСИЯ-ПАЛЕРМО	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	6 1/2	4—7
5 Д. БЕНДЖАМИН	0	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	6 1/2	4—7
6 М. ШУБА	1/2	1	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	1/2	1	6 1/2	4—7
7 К. БИШОФ	0	1/2	1	0	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	6	4—7
8 Я. РОДЖЕРС	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6	8
9 Л. ГУТМАН	1	0	0	0	0	1/2	0	0	●	1/2	1/2	1	4	9
10 Ю. БЕМ	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	3	10—12	
11 Ж. ПОЛГАР	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	●	3	10—12	
12 Р. ЛАУ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	●	3	10—12



ВЕНГРИЯ

КУРС —
ЛЮЦЕРН

Шахматная федерация Венгрии назвала состав национальной сборной, которая выступит на первом командном чемпионате мира в швейцарском городе Люцерне.

Возглавит венгерскую сборную Лайош Портиш и Золтан Рибли. Вместе с ними в команду включены Дьюла Сакс, Йозеф Пинтер, Андраш Адорьян и Иван Фараго. Запасные: Иштван Чом, Томаш Хорват и Томаш Уташи (в Швейцарию отправятся двое из них).

Капитан команды международный мастер Ласло Липтаи отметил в беседе с корреспондентом венгерского журнала «Шахкелет», что сборная очень серьезно готовится к чемпионату и надеется реабилитировать себя за неудачу на Всемирной Олимпиаде в Салониках.

Последней проверкой сил для участников сборной стали командное первенство страны и международный турнир, организованный будапештским клубом «Гонвед» и фирмой «Хунгароил».

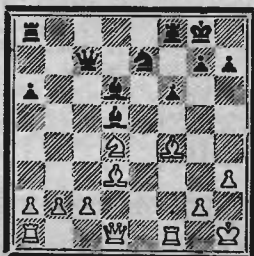
Приводим интересную партию, сыгранную в командном первенстве.

Д. САКС — Т. ХОРВАТ
«Гонвед» — «Залаэгерсег»

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kge7 5. 0—0 Kg6 6. d4 cd 7. K: d4 a6 8. Ce2 Фc7 9. K: c6 bc 10. f4 d5 11. f5 Cd6 12. h3. Взятие коня также давало белым перевес — 12. fg C: h2+ 13. Kph1 hg 14. Cg4! Cg3+ 15. Ch3 e5 16. Фf3, но вступить в ближний бой они предпочитают позднее.

12...Ke7 13. Kph1 Cd7 14. fe C: e6 15. Cd3 0—0 16. ed cd 17. Ke2 d4? 18. Cf4 f6 19. K: d4 Cd5.



20. Фh5! C: f4. Рискнув принять жертву фигуры, черные попадают под неотразимую атаку. Следовало играть 20...g6 или 20...h6.

21. Ф: h7+ Kpf7 22. Фh5+ Kpg8 23. Lae1 Ch6 24. Kf5 K: f5 25. Ф: f5 Lfd8 26. Фh7+ Kpf7 27. Л: f6+! Черные сдались.

Майе Чибурданидзе, как уже сообщалось в нашем журнале, вручен в Барселоне «Шахматный Оскар» за 1984 г. После завершения торжественной церемонии чемпионка мира вместе с лучшей испанской шахматисткой Нуэвес Гарсия выступила в традиционном сеансе одновременной игры.

Фото Переса де РОХАСА (Испания).



ШВЕЦИЯ

«ЕСЛИ РАЗРЕШАТ
РОДИТЕЛИ...»

16-летний международный мастер из Швеции Фердинанд Хеллерс, завоевав титул чемпиона Европы среди юниоров, видимо, решил показать, что не намерен останавливаться на достигнутом. Недавно он с 7 очками из девяти выиграл международный турнир в Амстердаме (32 участника, включая 8 гроссмейстеров и 14 международных мастеров) и заработал свой первый гроссмейстерский балл. После этого Фердинанд поведал репортерам, что собирается уже сейчас перейти на положение шахматиста - профессионала. «Если, конечно, разрешат родители», — добавил он после некоторой паузы.

Впрочем, юный швед доказал, что способен совершать довольно ответственные поступки и не спрашивая разрешения у родителей. Например, применять королевский гамбит против гроссмейстера.

Ф. ХЕЛЛЕРС — З. КЛАРИЧ
Амстердам, 1985

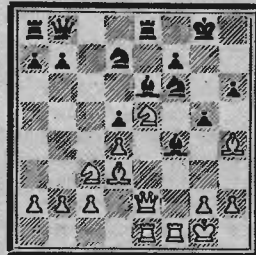
Контргамбит Фалькбеера
1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed c6. В на-

стоящее время это продолжение считается более перспективным для черных, чем 3...e4.

4. Kc3 ef 5. Kf3 Kf6 6. d4 cd?! После 6...K: d5 7. K: d5 Ф: d5 8. C: f4 Фе4+ 9. Фе2 белые получили несколько лучший эндшпиль, но все же, видимо, черным следовало предпочесть этот вариант.

7. C: f4 Cd6 8. Cg5 Ce6 9. Cd3 Kbd7 10. 0—0 h6 11. Ch4 0—0 12. Фd2 Фb8? Черные не чувствуют надвигающейся опасности. Необходимо было 12...Ce7.

13. Lae1 Cf4 14. Фе2 Ле8 15. Ke5 g5.



16. Л: f4! gf 17. Фf3 Kpg7 18. Ф: f4 Kg4 19. Лf1 Kd: e5 20. de Фc7. Если 20...Ф: e5, то 21. Ф: e5+ K: e5 22. Cf6+ с выигрышем коня.

21. h3 Фb6+ 22. Kph1 Фе3 23. Cf6+ Kpf8 24. hg Ф: f4 25. Л: f4 a6 26. Ld4. Черные сдались.



ИНДИЯ

БРАВО, ТИПСЕЙ!

Международный мастер Правин Типсей в отличном стиле выиграл национальный чемпионат, набрав 14 очков из семнадцати. Он закончил турнир без поражений, одержав одиннадцать побед и сведя вничью шесть встреч.

Второе—пятое места поделили В. Ананд, Д. Вайдия, Р. Месте и В. Равикумар, отставшие от победителя на 3½ очка.

ФРАНЦИЯ

ЧТИ ОТЦА СВОЕГО

В романе французских писателей Даниэля Карлена и Теофиля Леня «Смерть отца и другие рассказы сына», недавно вышедшем в Париже, то и дело всплывает шахматная тема. Вначале персонаж, от лица которого ведется повествование, вспоминает о том, как после многочисленных поражений от отца за шахматной доской он получил однажды возможность открыть счет победам, однако умышленно не воспользовался ею, так как слышал, что объявить человеку мат — значит приблизить час его смерти.

В дальнейшем рассказчик узнает, что его отец завоевал сердце своей будущей жены, посвящая ей остроумные шахматные задачитехходовки. Просматривая эти композиции, дотошный герой романа обнаруживает, что одна из них имеет побочное решение, но хранит свое открытие в тайне, чтобы не уронить авторитета главы семьи.

ФРГ

СМЯГЧИТЬ ТОСКУ
РАЗЛУКИ

54-летняя Брунгильда Шпангенберг из западногерманского города Метьендорфа, которая начала издавать специализированную газету для жен моряков, пишет в обращении к читательницам: «Чтобы смягчить тоску разлуки с любимым мужем, отправившимся в дальнее плавание, нет лучшего средства, чем игра в шахматы...».

ГДР

Сыграть такими фигурами — одно удовольствие! Снимок прислан нам из Дрездена.



ГРЕЦИЯ

ДРУГАЯ
РАДОСТЬ

В одном из матчей Всемирной Олимпиады в Салониках тайландский мастер П. Синпрайоон в партии с английским гроссмейстером Н. Шортом остроумной жертвой фигуры форсировал ничью в позиции, где у него не хватало пешки. Оформив результат, он заметил партнеру: «Ваш соотечественник Джордж Фокс, создавший в 1652 году религиозную общину квакеров, сказал, что у человека есть две радости в жизни: первая — сыграть партию в шахматы и выиграть, вторая — сыграть партию в шахматы и проиграть. Я бы добавил к этому еще третью радость: сыграть партию в шахматы с превосходящим тебя соперником и добиться ничьей».

— То, что вы рассказали мне об этом религиозном деятеле, — без особого воодушевления ответил Н. Шорт, — несомненно, сделало бы меня атеистом, если бы я им уже не был.

МОЗАИКА

ПЕРВЫЙ СЛОВАРЬ

Первый шахматный словарь вышел в Барселоне в 1825 году. Это был «Справочный и терминологический словарь шахмат», составленный Хуаном де ля Торре. Он содержал изложение правил игры, объяснения шахматных терминов, изображения доски в целом и отдельных полей, стандартную нотацию и демонстрацию передвижений коня по доске.

ПОД УГРОЗОЙ
МАТА

В 1933 году Эмануил Ласкер во время пребывания в Чикаго подвергся нападению грабителей. В связи с этим американская газета «Аризона киккер», в частности, писала: «В этом эпизоде экс-чемпион мира по шахматам вновь подтвердил, что, несмотря на почтенный возраст, он продолжает оставаться выдающимся специалистом по защите и контратаке. В ответ на требование злоумышленников передать им свой бумажник, он спокойно вынул из внутреннего кармана пиджака... револьвер и под угрозой неизбежного мата доставил преступников в полицию. Там, кстати, выяснилось, что это грозное оружие, приведшее в трепет бывалых чикагских головорезов, было лишь искусно выполненной игрушкой».

ВОСХОЖДЕНИЕ
В ТУМАНЕ

Талантливый австрийский маэстро Юлиус Перлис (1880—1913) делил свою привязанность между шахматами и альпинизмом. «Когда поднимаешься на гору в туманное утро, — говорил он, — испытываешь чувство загадочной неизвестности, подобное тому, которое иногда возникает в головоломной шахматной позиции».

Погиб Перлис при восхождении на горную вершину в условиях полного тумана...

НЕСТВЕД

В будущем году шахматный мир отметит столетие со дня рождения выдающегося гроссмейстера Арона Нимцовича.

Последние годы жизни он провел в Копенгагене, где и скончался в марте 1935 года. В датском городе Нестведе был проведен международный мемориал, о котором рассказывает Рафаэл ВАГАНЯН.

НЕ ВСЕ ИГРАЛИ ДЛЯ ЭЛО

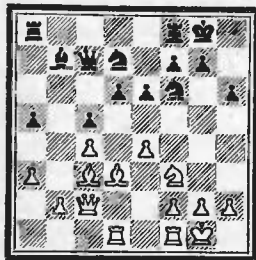
В том, что турнир получился для меня «веселым», с неожиданными поворотами, падениями и резким подъемом, во многом виноват ход 15. Kh4, который, не удержавшись, сделал я в первом туре, играя с Ульфом Андерссоном.

**Р. ВАГАНЯН —
У. АНДЕРССОН**

Новиндйская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 b6 5. a3 C:d2+ 6. C:d2 h6 7. e3 Cb7 8. Cd3 d6 9. Фс2 c5 10. dc bc 11. Cc3 Kbd7 12. 0—0 a5 13. e4 0—0 14. Lad1. Привлекательным выглядело 14. e5, но на это есть возражение 14...Kg4! 15. ed C:f3 16. gf Фh4, вынуждая 17. fg Ф:g4+ с вечным шахом.

14...Фс7.



С этой позиции все и началось. Отправляясь в Данию, я не ставил перед собой особых задач. Впереди турнир претендентов: там главная игра, и все должно было служить целям подготовки. Поэтому в Нестведе собирался бороться спокойно, не выкладываясь. Но здесь, все больше, вникая в положение, увлекся, и — началась настоящая война.

15. Kh4! Нужно ска-

зать, что черные провели дебют не совсем чисто. Лишним выглядит, к примеру, h7—h6. Но и в позиции белых есть свои минусы, главный — плохой слон d3. Поэтому конь неожиданно уходит на край доски, не имея как будто никаких перспектив. Но открываются дорога пешке f2 и третья горизонталь для переброски ладьи на g3.

15...Фс6 16. Afe1 Ke5 17. Ae3 a4 18. Фd2 La7. Подключение этой ладьи к защите королевского фланга окажется очень кстати — Андерссон тонко чувствует такие вещи. Тем не менее положение черных уже тревожное. Сейчас самым точным было 19. Ag3 Kph8 (нехорошо 19...K:e4 20. C:e4 Ф:e4 из-за простого 21. Ф:d6) 20. Ae1. и затем уже f2—f4. Черным здесь непросто (если уже возможно) защититься, я это хорошо видел, но тут заинтересовала другая идея.

19. f4 K:d3 20. C:f6 K:f4. Это возражение я учитывал и настроился на вариант (он-то и отягек меня от 19. Ag3): 21. Фс3 Kh5 22. C:g7 K:g7 23. Ag3 f6 24. Л:g7+! Кр:g7 25. Фg3+ Крf7 26. Фg6+ Крe7 27. Фg7+ Крe8 28. Kg6. Однако, делая последнюю проверку, вдруг увидел 21...d5. Грозит 21...d4, а 22. cd ed 23. ed не годится — ферзь черных пробивает на f6.

21. Ag3 Kg6 22. Ae1 Cc8 23. Ah3 e5 24. Kf5 C:f5 25. ef Kf4 26. Ag3 g6. Конечно, не 26...Kh5 — 27. Ф:h6

или 27. Л:g7+ K:g7 28. Ф:h6. Сейчас же атака явно выдохлась. К тому же на все предыдущие расчеты я истратил почти все отпущенное на партию время.

27. Ag4 Kph7 28. Afi Ag8 29. Фe3 Фd7 30. Ag:f4 ef 31. Ф:f4 gf 32. Cc3. Здесь флажок на моих часах все-таки упал. Впрочем, спасти позицию белых уже невозможно.

Начинать с поражения неприятно, но раз уже так произошло, надо было перестраиваться на другие настрояния. На следующий день я в длинной игре одолел Ларсена, и начались для меня большие турнирные горки. В «дни благоразумия» будто специально поджидали проигрыши, а в следующем туре, когда собирался сосредоточиваться, удавалось отыгрываться.

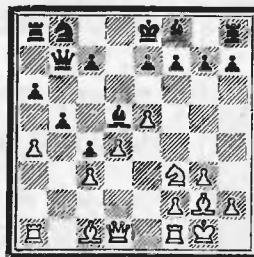
Р. ВАГАНЯН —

П. НИКОЛИЧ

Принятый ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 a6 5. e4 b5 6. e5 Kd5 7. a4 K:c3 8. bc Фd5 9. g3 Cc6. Известная перестройка. Черные собираются отвести ферзя на b7, а слона поставить на d5.

10. Cg2 Фb7 11. 0—0 Cd5. Если черные укрепятся — 12...e6, главные проблемы для них позади. Надо идти на опережение.



12. e6! C:e6. В случае 12...fe предполагался вариант 13. Kh4! («фирменный» ход) 13...g6 14. Фg4 Cg7 15. Ae1 0—0 16. Ф:e6+ C:e6 17. C:b7 La7 18. Cg2 с очевидным перевесом.

13. ab ab. Возможно и менее автоматическое 13...Cd5. В этом случае после примерного 14. ba Л:a6 15. Л:a6 Ф:a6 (не 15...K:a6 — 16. Фа4+ c6 17. Ke5) 16. Cf4 e6 17. C:c7 Kc6 18. Фа1 белые успевают организовать нападение на слабую пешку c4.

14. Ke5 Cd5. Пожалуй, лучшим практическим шансом была жертва ферзя: 14...Ф:g2+ 15. Кр:g2 Cd5+ 16. Kpg1 Л:a1.

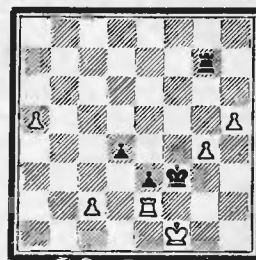
Возможно 17. Фh5 c6 18. Фf5 Ce6 19. Фf4 La8, и, похоже, у белых нет действенного способа помешать на ближайших ходах развитию неприятельского королевского фланга.

15. C:d5 Ф:d5 16. Л:a8 Ф:a8 17. Фg4. Семнадцатый ход: белые без двух пешек, а борьба уже близится к завершению. Сейчас, например, безнадежно 17...Фа6 — 18. Фf3 Фe6 19. Фb7. 17...e6 18. Фh5 g6 19. К:g6! На 19...fg выигрывало 20. Фe5 Ag8 21. Ф:e6+.

20. Ф:h8 Kd7 21. Cf4 Фа3 22. d5 ed 23. Ae1+ Kpd8 24. Cg5+. Черные сдались. На 24...Kpc8 — 25. Ce7.

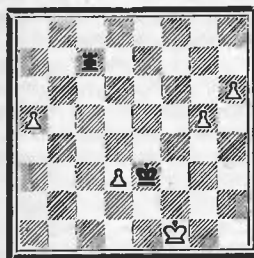
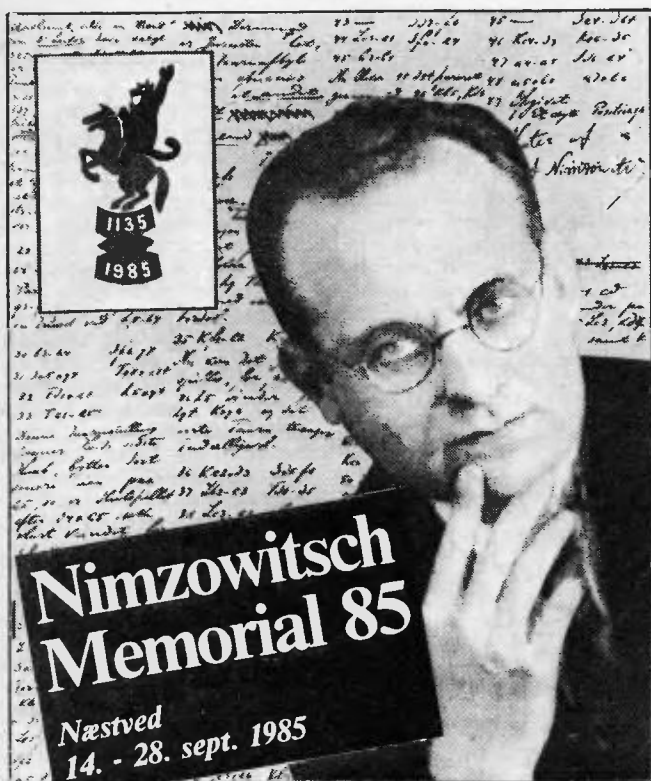
Дистанция в одиннадцать туров не так уж велика, и неровности в игре привели к тому, что за три тура до финиша я отставал от американского гроссмейстера Уолтера Брауна на два очка. Оставался последний шанс, и мне удалось его использовать: стопроцентный рывок позволил разделить первый приз, правда, не без помощи Любомира Фтачника, одолевшего в последнем туре осторожно-го американца. На этом отрезке случился любопытный ладейный эндшпиль.

**М. ЧАНДЛЕР —
Р. ВАГАНЯН**



Партия закончилась после 55. a6 La7 56. Ae1 Л:a6 57. Ab1 La2 58. Ac1 e2+ 59. Kpe1 Kpe3 60. h6 La7 61. Ab1 d3! 62. cd Af7, и белые сдались.

На следующее утро Чандлер заявил, что делал ничью, сыграй он 55. h6. Теперь в случае 55...Ab7 56. Ae1 или 55...Л:g4 56. Ah2 у белых все в порядке. Главные события возникают при 55...Лс7. Понятен вариант 56. Ah2 d3 57. Лh3+ Kpg4 58. h7 dc 59. Лh4+ Kpg5 60. Лh5+ Kpg6 61. Лh6+ Kpf7!, но очень интересно 56. g5 d3 57. Л:e3+! Кр:e3 58. cd.



Теперь, как думал Чандлер, логично 58...Лс1+ 59. Крг2 Лс5 60. Крг3! Л:г5+ 61. Крh4 Крf4 62. h7 Аг1 63. Крh5 Крf5 64. Крh6 с ничьей. Здесь все верно, но черные начинают с 58...Лс5!! и побеждают, поскольку на 59. h7 есть 59...Лf5+! 60. Крe1 Л:г5.

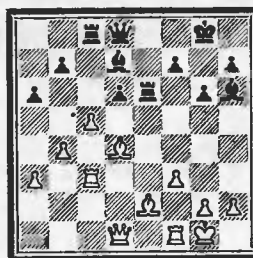
Двадцать пять лет назад, в 1960-м, в Дании уже проводили турнир памяти Нимцовича. Тогда первым был Петросян с отличным итогом 1½ из 13. На очко меньше оказалось у Гелле-

ра, быть может, потерявшего его в единственно проигранной партии тогда совсем молодому датчанину Бенту Ларсену. В марте нынешнего года неутомимому Бенту исполнилось пятьдесят. В Нестведе он играл так же бескомпромиссно, как и в прежние годы. Иногда мне казалось, что мы качаемся на одних и тех же качелях — так синхронно нас опускала и поднимала турнирная судьба.

Н. ШОРТ — Б. ЛАРСЕН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 g6 5. c4 Cg7 6. Се3 Кf6 7. Кс3 0—0 8. Се2 d6 9. 0—0 Le8 10. a3 Cd7 11. f3 a6 12. b4 Лс8 13. Лс1 К: d4 14. С: d4 Ch6! 15. Лс2 Се6 16. Кd5 К: d5 17. ed! Cd7 18. Лс3 e6 19. de Л: e6 20. c5.



Гут следует точная тактическая реплика. В ее основе — неустойчивое положение обоих белых слонов.

20...Ca4! 21. Ф: a4. Отклонить предложение нельзя. После 21. Фе1 (21. Фd3 Сb5) 21...dc 22. С: c5 b6 убытки еще ощутимее.

21...dc 22. bc Л: e2. Позиция белых подозрительна, но следующая микроактивность ведет к немедленному поражению.

23. Фс4 b5! Выясняется, что 24. Ф: e2 Ф: d4+, 24. Фd3 Лd2 или 24. Фb4 a5 равноценно плохо. Черные сдались.

Западные шахматисты гораздо бережнее, чем советские, относятся к своим индивидуальным коэффициентам — коэффициентам Эло. Поэтому все с интересом изучали таблицу из турнирного бюллетеня, где были показаны рейтинги участников и ожидаемые результаты, при которых эти рейтинги не ухудшались.

Р. Ваганян	—	2625	6,70
Д. Нанн	—	2600	6,34
У. Андерссон	—	2590	6,10
Н. Шорт	—	2575	5,86
Б. Ларсен	—	2565	5,74
П. Николич	—	2565	5,74
М. Таль	—	2565	5,74
М. Чандлер	—	2525	5,02
С. Агдестейн	—	2515	4,90
У. Браун	—	2510	4,78
Л. Фтачник	—	2500	4,66
К. Хансен	—	2500	4,66

Для многих современных шахматистов такие цифры становятся главным ориентиром перед каждым соревнованием.

Видимо, помнил о них и третий победитель турнира Уолтер Браун. Играл он аккуратно и расчетливо, а его победы носили, так сказать, «нервный» характер.

У. БРАУН — П. НИКОЛИЧ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 d5. Интересно, что в этом варианте Браун одержал все три свои победы. В других партиях было 4...Сb7 5. Кс3 d5 6. cd ed. Далее пути разошлись, хотя схема, примененная белыми, была примерно одинаковой. Браун — Чандлер: 7. Фа4+ Кbd7 8. Cg5 Се7 9. С: f6 С: f6 10. g3 c5 11. Ch3 cd 12. К: d4 0—0 13. С: d7 С: d4 14. Ф: d4 Ф: d7 15. 0—0 — все свелось к технической реализации позиционных плюсов (форпост на d4, изолированная пешка, плохой слон и т. д.). Браун — Шорт: 7. g3 Се7 8. Фа4+ Кbd7 9. Ke5 c5 10. Се3 0—0 11. К: d7 К: d7 12. Cg2 Кf6 13. 0—0. И здесь позиция белых перспективнее, хотя черные не без контригры.

5. cd ed 6. Кс3 Се7 7. Cf4 0—0 8. e3 c5 9. Ce2 Ch7 10. 0—0 Кс6 11. Ke5 К: e5 12. de Ke4 13. К: e4 de 14. Сс4 Сс6. Этот маневр трудно понять. После 14... Ф: d1 15. Лf: d1 Лfd8 у черных не было особых забот.

15. Фг4 Крh8 16. Лад1 Фе8 17. Cg3 Лd8 18. Л: d8 Ф: d8 19. Лd1 Фа8 20. Ch4 С: h4 21. Ф: h4. Поскольку поле d8 под контролем, открытая линия остается за белыми, что в такой позиции решающее преимущество.

21...Фe8 22. Фf4 b5 23. Cd5 С: d5 24. Л: d5 Фе7 25. Ф: e4 h6 26. h3 Le8 27. Фс2 Лс8 28. Фd5 Лс7 29. Фd3. Черные сдались.

Михаил Таль, наверное, также ехал играть в Данию, а думал все время о будущем турнире претендентов. Это объясняет некоторую скованность его игры на старте турнира. Поражение от Нанна как бы встряхнуло экс-чемпиона, и в последних шести партиях он добыл четыре очка.

Турнир получился сильным — 13-й категории — и интересным.

НЕСТВЕД, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	У. БРАУН	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	6 1/2	1—3
2	Р. ВАГАНЯН	1/2	●	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	1—3
3	Б. ЛАРСЕН	1/2	0	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	6	1—3
4	П. НИКОЛИЧ	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6	4—6
5	М. ТАЛЬ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6	4—6
6	Н. ШОРТ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6	4—6
7	У. АНДЕРССОН	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	7—9
8	Д. НАНН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	5 1/2	7—9
9	Л. ФТАЧНИК	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	5 1/2	7—9
10	С. АГДЕСТЕЙН	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4 1/2	10
11	М. ЧАНДЛЕР	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4	11
12	К. ХАНСЕН	1/2	1	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	3 1/2	12

Яков РОХЛИН

ЗА ТРИ ВЕСНЫ ДО ПОБЕДЫ

Когда началась Великая Отечественная война, я работал доцентом на кафедре истории Государственного центрального института физической культуры в Москве. Позднее институт был эвакуирован на Урал в город Свердловск, где занятия возобновились.

На Урале тогда говорили, что молодым военнообязанным научным работникам присвоят младшие командирские звания и отправят в Действующую армию. Однако в Свердловский областной военкомат пришел приказ из Москвы: преподавателей, имеющих ученые звания и степени, поставить в вузах на броню. Так, параллельно с занятиями в институте появилось у меня время* оказывать помощь в организации спортивных мероприятий. А с руководителями местного комитета по физкультуре и спорту я был знаком еще с 1939 года, когда приезжал сюда с лекциями и сеансами одновременной игры.

В один из свободных дней я зашел к ним для предварительных переговоров и встретил весьма доброжелательный прием. Выяснилось, что Центральный городской шахматный клуб закрыт и опечатан, вследствие чего шахматная жизнь замерла. Мне посоветовали зайти в военную комендатуру и получить разрешение на возобновление работы шахматного клуба.

Разрешения удалось добиться, и меня тут же назначили... директором клуба. Остальное было проще — договорился с Центральным советом ДСО «Строитель Востока»: он взял наш клуб на свое попечение и финансировал его мероприятия.

В начале 1942 года не без успеха провел клуб массовые соревнования с выезда-

Коллективная повесть
наших читателей
**ШАХМАТЫ
В ДНИ ВОЙНЫ**



ми в воинские части (о чем появилась статья в «Уральском рабочем»). И тогда в обкоме партии мне предложили организовать весной показательный шахматный турнир с участием видных советских мастеров.

Но в силах ли мы были это осуществить? Правда, доходили сведения, что в Москве и даже в блокированном Ленинграде проводятся чемпионаты. Обратившись во Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта, мы получили телеграфную санкцию на проведение турнира. А затем удалось узнать и адреса некоторых мастеров, которых предполагалось включить в состав соревнования.

В первую очередь связались с мастером В. Рагозиным, младшим лейтенантом Красной Армии (еще в Ленинграде он стал чемпионом Военно - Морского Флота). Постепенно установили контакт с мастером А. Сокольским, литовским мастером В. Микенасом и другими известными шахматистами. Включены были и проживавшие в Свердловске будущие мастера Г. Илиевский и Г. Бастриков, а также гроссмейстер И. Болеславский.

Для проведения турнира был утвержден оргкомитет, куда вошли представители руководящих областных организаций, спорткомитета и творческих союзов. Среди них — скрипач Д. Ф. Ойстрах (кстати, первокатегорник), писательница М. С. Шагинян, часто посещавшая шахматный клуб. Судейскую коллегию утвердили в сле-

дующем составе: Я. Рохлин — главный судья, А. Козлов — заместитель главного судьи и московская шахматистка Е. Быкова — главный секретарь, с полной отдачей сил помогавшая нам в издании спецбуллетена.

24 марта 1942 года в зале свердловского Дома просвещения состоялось торжественное открытие. В числе гостей был специально приехавший из Перми гроссмейстер М. Ботвинник, работавший тогда инженером.

Я училась в шахматы по старому - престарому, очень легкому французскому учебнику Бастеро. Этот учебник начинался уроком, озаглавленным: «Партия господина барона и крестьянина».

К барону пришел по какому-то делу крестьянин. Барон от нечего делать усадил его поиграть в шахматы. Важным, снисходительным тоном, делая ходы, барон поучал крестьянина, что вот так-то и так-то, по классическому правилу, надлежит ходить. Но крестьянин, и в ус не дуя, делал в ответ самые неожиданные ходы, такие, что барон только кряхтел, пока не получил вскоре мат. Взбешенный барон вскочил, сбросил с доски фигуры и заорал: «Не смей! Не по правилу!»...

Товарищи, когда наши героические летчики таранят самолетом вражью машину, когда наши партизаны темной ночью гранатами закидывают немецкий штаб в оккупированной местности, и взбешенные фашисты кричат, что мы, русские, воюем «не по правилу», — всегда вспоминается остроумная, свежая, неожиданная игра замечательных наших советских шахматистов, и мне хочется пожелать им культивировать этот наш советский стиль борьбы — стиль победы во что бы то ни стало...

Первое место в свердловском турнире занял будущий гроссмейстер Вячеслав Рагозин, набравший 9 очков из десяти! Он продемонстрировал высокую технику и остроумную комбинационную игру, уверенно и без поражений проведя все соревнования.

Издававшийся в дни турнира спецбуллетень посвятил победителю следующие стихи:

Пора умолкнуть серой
прозе
И удалиться на покой,
Поздравить мы тебя,
Рагозин,
Хотим рифмованной
строкой.
Ты не замешкался
на старте,
Твой финиш был
исполнен сил:
Ни разу из десятка
партий
Тебя противник
не скосил.
Пришлось, конечно,
потрудиться,
Но твой победоносный
взлет
Лишь продолжение
традиций,
Какими горд наш
Красный флот.

* В 1940 году Ученый совет Ленинградского Государственного института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта присвоил мне ученую степень кандидата педагогических наук.

Его дела не раз воспеты,
Твои — я в первый раз
пою:

Победоносен на доске
ты

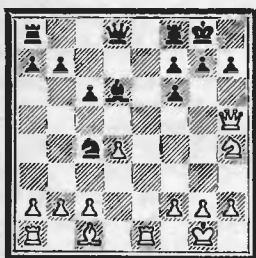
Как наш советский
флот — в бою.

Вспоминаются две ин-
тересные партии из свердлов-
ского шахматного турнира
1942 года.

В. РАГОЗИН — И. БОЛЕСЛАВСКИЙ Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de
4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef
6. Cc4 Cd6 7. Фе2+ Се7
8. Kf3 0—0 9. 0—0 Cd6 10.
Le1 Cg4 11. Фе4! Это про-
должение рекомендованное
гроссмейстером И. Бондарев-
ским, ставит перед черными
трудную задачу. Если теперь
11...f5 то возможно 12. Фd3
C:f3 13. Ф:f3 Фh4 14. g3
Ф:d4 15. Cd3 g6 16. Ch6
Ld8 17. Лад1, и у белых за-
пожертвованную пешку мно-
гообещающая позиция. Раго-
зин знал рекомендацию Бон-
даревского, в то время как
для Болеславского она была
незнакомой.

11...Ch5 12. Kh4! Kd7 13.
Фf5! Kb6 14. Ф:h5 K:c4.



15. Ch6! Неожиданный
удар. После принятия жерт-
вы 15...gh 16. b3 Kb6 17.
Kf5 возникал красивый ва-
риант: 17...Kph8 18. Ф:h6
Lg8 19. Le8!! Cf8 (19...
Ф:e8 — 20. Ф:f6+ или
19...Cf4 — 20. Фg7X) 20.
Л:d8 C:h6 21. Л:a8 Л:a8
22. K:h6 с выигранным эн-
дшпилем. Не помогло и 17...
Cf4 — 18. g3 и т. д.

15...Фd7. Уже здесь Бо-
леславский находился в
сильном цейтноте.

16. C:g7! Kp:g7 17. Kf5+
Kph8 18. Le4! «Тихий ход»
ладьи — с угрозой 19. Лh4!
— завершает эффектную
комбинацию белых. Черные
сдались. Не спасает, конечно,
попытка отдать качество
— 18...Lg8 19. Лh4! Lg7
20. K:g7 Kp:g7 21. Ф:h7+
Kp:f8 22. Фh8+.

Партия была отмечена спе-
циальным призом оргкомите-
та турнира.

А. СОКОЛЬСКИЙ — Г. БАСТРИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd

4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3.
Идея с фланговым развити-
ем слона принадлежит М. И.
Чигорину.

6...a6 7. Cg2 Фc7 8. 0—0
Kc6 9. Kph1 Cd7 10. f4
Ce7 11. Kb3 b5 12. Ce3 0—0
13. a3 Lab8 14. g4 b4 15. ab
K:b4. Контратака на ферзе-
вом фланге запаздывает.

16. g5 Ke8 17. Kd4! f6. Ве-
дет к ослаблению пункта e6.
Заслуживало внимания 17...
Kc6, чтобы затем разменять-
ся конями на d4, уменьшая
нарастающее давление бе-
лых.

18. Ch3 Фc8 19. f5 e5. Не-
поправимая ошибка. Следо-
вало играть 19...ef и на 20.
K:f5 — 20...Cd8.

20. g6! hg. Если 20...ed, то
21. Фh5 h6 22. C:h6 dc
23. C:g7 с неизбежным ма-
том.

21. fg f5 22. K:f5 Л:f5.
Проигрывает и 22...C:f5 —
23. C:f5 Фc4 24. b3 Ф:c3
25. Ce6+.

23. C:f5 C:f5 24. Л:f5
Kf6 25. Cg5 K:e4. На этот
ход черные возлагали свои
последние надежды, так как
теперь у белых под ударом
две фигуры. В случае 26. Фh5
Бастриков намечал 26...
K:g5 27. Л:g5 Фb7+ 28.
Lg2 Cf6, что давало черным
определенные контршансы.
Однако Сокольский нашел
форсированный путь к побе-
де.

26. Kd5! Конь делает сме-
лый скачок в самую гущу
борьбы. После 26...Ф:f5 27.
K:e7+ Kp:f8 28. K:f5 Kf2+
29. Kpg1 K:d1 30. Л:d1 у
белых лишняя фигура. На
26...C:g5 следует 27.
Фh5 Ch6 28. Ke7+, а на
26...K:d5 — просто 27.
Ф:d5+ Kp:h8 28. Ф:e4.

26...Kf2+ 27. Л:f2 Фb7
28. Фh5. Черные сдались.
Возможен такой вариант:
28...Ф:d5+ 29. Kpg1 Cf6 30.
Л:f6! gf 31. Фh7+, и бе-
лые выигрывают.

На заключительном вечере
в областной филармонии бы-
ли подведены итоги. Пер-
вая на Урале встреча совет-
ских мастеров (соревнования
посетило около 4 тысяч зри-
телей) вошла в историю оте-
чественных шахмат, как од-
на из наиболее памятных
страниц. Турнир организо-
ванный в суровые дни вой-
ны, был проведен на высо-
ком спортивном и творче-
ском уровне. Способствовали
популяризации шахматной
культуры на Урале и шеф-
ские выезды участников тур-
нира в трудовые коллекти-
вы города, рабочие поселки,
госпитали и военные учреж-
дения.

ХОД В КОНВЕРТЕ



вал себя квалифицирован-
ным составителем этюдов,
активным шахматным
журналистом, стал масте-
ром в игре по переписке.
Он входит в президиум
Рязанской областной фе-
дерации, возглавляет ко-
миссию заочных соревно-
ваний.

Недавно Д. Г. Любими-
рову исполнилось 50 лет.
В канун юбилея его награ-
дили почетным знаком
«Ветеран спорта РСФСР».

Д. ЛЮБОМИРОВ —
СССР
Х. МЮЛЬХАУЗЕН
ФРГ

Четвертый Кубок ИКЧФ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4
cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6
6. Cg5 e6 7. f4 b5. Разыг-
ран острейший вариант
Полугаевского. 8. a3 Cb7
9. Фе2 Kbd7. В партии
Спасский — Татаринский
(1960) после 9...Ce7 10.
0—0—0 Kbd7 11. g4 Lc8
12. C:f6 gf 13. Fe1 Фb6
14. h4 Kc5 15. b4 Kd7 16.
g5 возникла обоюдоострая
позиция.

10. e5 de 11. fe Фb6 12.
ef Ф:d4 13. Ld1 Фе5 14.
Ф:e5 K:e5 15. C:b5!+
Отличное комбинационное
решение позиции.

15...Cc6. Принятие
жертвы слона приводило
черных к катастрофе:
15...ab 16. K:b5 Lc8 17.
Kc7+ Л:c7 18. Ld8+!!
Kp:d8 19. fg+, и выиг-
рыш.

16. C:a6 Kd7. Слон все
еще неприкосновенен:
16...Л:a6 17. fg.

17. Cb5 C:b5 18. K:b5
Lc8 19. fg. Черные сда-
лись.

Партия, характерная
для острокомбинационного
стиля мастера Любимиро-
ва.

С. ЯСЕНЕВСКИЙ.

НА СВОЕМ МЕСТЕ В СТРОЮ

Каждый день в адрес
международного мастера
ИКЧФ Дмитрия Любими-
рова почтальон приносит
пачку писем. Рязанский
шахматист постоянно иг-
рает в турнирах по пере-
писке, и ходов его ждут
многие партнеры из раз-
ных стран. И не ведают
они, каких трудов стоит
Дмитрию Георгиевичу вы-
полнение, казалось бы,
наипростейшей процедуры
— заполнение открытки...

Совсем крошечного Ди-
му поразила тяжелая фор-
ма полиомиелита. Каза-
лось, мальчик всю жизнь
будет прикован к постели.
Но он научился ходить на
костылях и писать левой
рукой.

В юности проявился ин-
терес к шахматам. Д. Г.
Любимиров зарекомендо-

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

По горизонтали. 5. Карпов. 6. Стерн. 5. Тайманов. 10.
Рига. 12. Спорт. 13. Оскар. 14. Рогард. 17. Офицер. 18.
Цейтнот. 19. Ваганян. 22. Нарды. 23. Ничья. 24. Яншич.
28. Руденко. 29. Слава. 31. Нимцович. 33. Кохановский.
35. Соколов. 37. Гете. 38. Чентович. 40. Стейниц. 42.
Эванс. 44. Билет. 45. Пешка. 46. Морфи. 48. Уинтер. 49.
Штребек. 50. Лессинг. 53. Маг. 55. Таль. 56. Три. 57.
Доска. 59. Рети. 60. Подарок.
По вертикали: 1. Каспаров. 2. Тринадцать. 3. Петросян.
4. Брак. 5. Каспарян. 7. Арбитр. 8. Тарраш. 9. Прорыв.
11. Ботвинник. 15. Гольденвейзер. 16. Польша. 20. Гап-
риндашвили. 21. Нанн. 25. Шлехтер. 26. Юдович. 27.
Рамка. 30. Атлет. 32. Цугцванг. 34. Конь. 36. Симметрия.
37. Геллер. 39. Чатуранга. 40. Саннокс. 41. Король. 43.
Сос. 44. Бендер. 45. Петров. 47. Акт. 51. Сабо. 52. Го.
54. Аарон. 58. Сок.
(Задание на это слово было опубликовано под № 57).



ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ

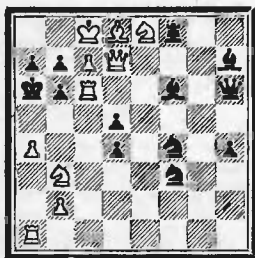
БЕСПОКОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ



Так уж получилось, что самые напряженные занятия в нашей Школе композиции пришлось на середину года и «пятимборцы» оказались без летних каникул. Однако это не смутило подлинных любителей шахматной поэзии, и они (с небольшими потерями по сравнению со стартовым туром) настойчиво совершенствовались в технике составления. На втором этапе «Пятиборья» соревновались 523 «первоклассника» и 192 «второ-классника», причем 50 человек включились в борьбу только в этом туре.

Первое задание предусматривало решение № 1 и «технический» анализ задачи.

№ 1. Д. АНДЕРСОН I пр. «Проблемист» 1975



Мат в 3 хода

1. Лb1! — 2. Кс5+ Кра5 3. b4×, 1...Кd3 2. Ле6! и 3. Фb5×, 1...Ке6 2. Лс4!, 1...Се7 2. Лg6! и 1...Сb1 2. Лс2!

Этот замысел реализуется основной группой фигур: Крс8. Фd7. Ла1. с6,

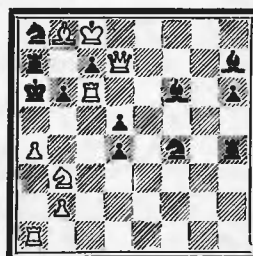


Кb3, пп. a4, b2 у белых и Кра6, Сf6, h7, Кf4, пп. a7, b6 у черных. Остальные выполняют **технические** функции. Пешка b7 предотвращает 1. Фb7×, конь e8 устраняет нерешаемость в варианте 1...Ке6 2. Лс4 К:с7. Удивительна роль белого слона. Он вместе с ферзем и ладьей черных разрушает побочное решение 1. Кrb8 С:d8! 2. Лg6 С:с7+! (2. Фс8? Ф:с6!). Кроме того, черный ферзь не допускает дуаль в варианте 1...Ке6 2. Ф:d5 путем 2...Фg(h)5! Очевидно назначение остальных черных пешек: b7 закрывает диагональ a6—с8 в случае 1. Кrb8 и создает технический вариант 1...bc 2. Кrb8 Сf5, Се5 3. с8Ф, Фс8×, пешка d5 перекрывает пятую линию, а d4 — диагональ f6—b2, и, наконец, пешка h4 парит защиту 2...Фh3. Загадочен лишь конь f3. Некоторые участники высказали предположение, что Д. Андерсон поставил его во избежание «английской» дуали — 1...d3 2.

Кс5+, но не 2. Ле6? Кd4! Истые приверженцы английской школы не признают дуали даже на ходы, не защищающие от угрозы, как 1...d3.

Основные нарекания пятиборцев второго класса были в адрес неудовлетворительной загрузки коня e8 и особенно слона d8. От коня можно избавиться, лишь поставив на с7 черную пешку. Тогда приходится убирать пешку b7, а 1. Кrb8 предотвращает только блокирование поля b8 белым слоном. Побочное решение 1. Лb6+ отражается черным конем a8, а атака 1. Ле6 Сd3 2. Фс6 — черной ладьей a7.

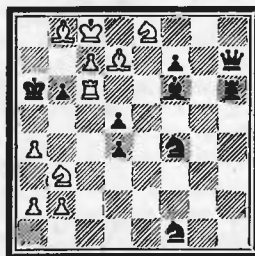
№ 2. По Андерсону



Эту позицию с незначительными изменениями в правой части доски прислали многие. Хотя слон b8 внешне неказист, но он контролирует клетку a7 во всех тематических вариантах после 2...Лb7.

А вот другая вариация задачи.

№ 3. Ю. ГРУДУЛИС По Андерсону

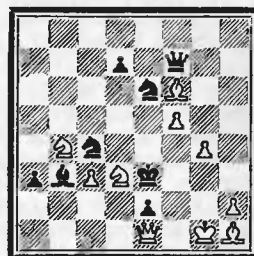


Здесь белый ферзь заменен слоном и вместо ладьи вступительный ход совершает пешка a2. Заметим, что диагональ b1—h7 должна защищаться только ферзем, устраняющим сильное побочное решение 1. Ле6 Фd3 2. Сс6 Ф:b3! При слоне h7 не выручает белая пешка b7 из-за 1. Са7 Се5 2. b8Ф. И все-таки сравнение версий — в пользу № 2, так как в № 3 сохраняется пассив-

ный конь e8 и первый ход совсем очевиден.

В следующем задании «первоклассники» должны были по решению восстановить позицию двухходовой задачи.

№ 4. З. БРЕМЕР «Шах-экспресс» 1949

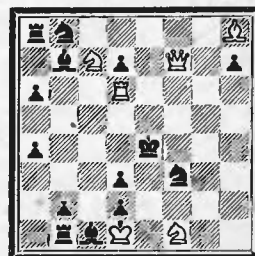


1. Кс5! — 2. Кd5×, 1...Кс — 2. Фc1×, 1...Кd2 2. Фf2×, 1...Ке — 2. Сg5×, 1...Кf4 2. Cd4×, 1...Кpf4 2. Фg3×. Существенным украшением замысла являются тематические ложные следы: 1. Кc1? Кс—!, 1. Кf2? Кd2!, 1. Кf4? Ке—!, 1. Ке5? Кf4!, без которых задача не представляет какой-либо ценности, даже при снятии 3—4 фигур.

Были отдельные попытки сэкономить одну фигуру, переставив черного ферзя на a2, слона b3 — на f7, а пешку d7 — на с2. Тогда лишней оказалась бы пешка f5, но... появлялось побочное решение 1. Ch4 и 2. Cf2×, которое З. Бремер парирует 1...Ф:f5!

Пятиборцы второго класса восстанавливали трехходовую задачу.

№ 5. М. ХАВЕЛЬ I пр. Гетеборгский шах. клуб, 1920



1. Фf8! — 2. Лf6! Кpd4 3. Лf4×, 1...Ке5 2. Лd4+! Кр:d4 3. Фb4×, 1...Кс6 2. Кd5! Л:f8 3. Kg3×, и все варианты завершаются правильными матами. Эту позицию прислали многие, возможно, сверившись со сборни-

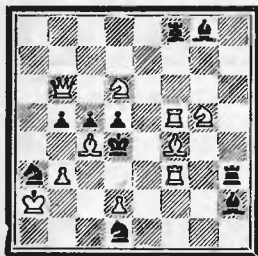
ками задач. Самые же пытливые обошлись без черного «треугольника» b1—b2—c1 и получили по 7 очков, в то время как приславшие авторскую редакцию «оштрафованы» на очко.

Пешки a6 и d7 блокируют поля для коня b8, пешка h7 устраняет побочное решение 1. Фg6+, а a4 препятствует 1... Сс6 и 2... Са4+. Кстати, на a4 пешка стоит удачнее, чем на b5, давая больше «воздуха» фигурам, хотя ее расположение в втором поле более естественно. Не годится контроль поля d3 белой пешкой c2 из-за простого 1. Лd3. Пытались начинать задачу ходом ферзя с поля f6, но слишком сильная позиция самой грозной фигуры приводила к побочным решениям.

В третьем задании «первоклассники» составляли двухходовку по схеме, в основу которой легла следующая задача.

№ 6. ТУ ХИАН БВИ

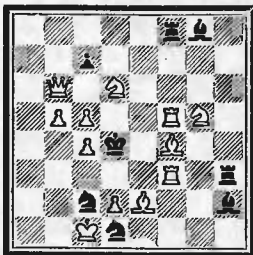
IV пр. «Народно дело», 1962



1. Лf7? Л: f7 2. Ke6×, 1... С: f7 2. Kf5×, но 1... dcl, 1. Kdf7? Л: f7 2. Л: d5×, 1... С: f7 2. Фf6×, но 1... К: c4!, 1. Сg3? Л: g3 2. Л3f4×, 1... С: g3 2. Лd3×, но 1... bc! А решает 1. Лg3! Л: g3 2. Се5×, 1... С: g3 2. Kf3×, 1... dc 2. Ф: c5×. Опровержения ложных следов объединены взятием слона c4. Очень важно, что в решении 1. Лg3 играют все белые фигуры. Словом, цельная задача, если бы не одно «но»... Схема № 6 имеет органический дефект, который не заметили ни автор, ни судья, ни редактор отдела, ни некоторые пятиборцы. Первый ложный след имеет и другое опровержение — 1... С: f4, избавиться от которого невозможно. Это обстоятельство нарушает всю стратегию белых, и о единстве опровержений говорить не приходится.

Максимальную оценку получили задачи, в которых удалось полностью загрузить все белые фигуры в решении (при общем числе фигур не более 20). Вот одна из таких редакций.

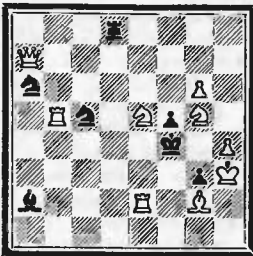
№ 7. В. ДРОНОВ По Тоу Хиан Бви



1. Лf7? С: f4!, 1. Kdf7? c6! и 1. Сg3? Kf2! Правильно 1. Лg3!

Более опытные пятиборцы обрабатывали схему трехходовой задачи.

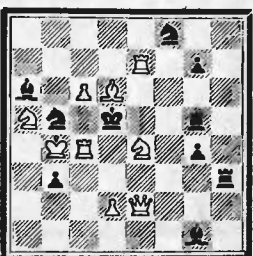
№ 8. З. БРЕМЕР I пр. «Шах», 1969



Иллюзорная игра 1... Лd5 2. Ke6+ К: e6 3. Фе3×, 1... Cd5 2. Kd3+ подчеркивается ложным следом 1. Cd5!?, который опровергается 1... Ле8! К цели ведет 1. Фg7! с угрозой 2. Фh6. Теперь на прежние защиты ответы белых чередуются: 1... Лd5 2. Kd3+! К: d3 3. Ke6×, 2... Л: d3 3. Фе5×, 1... Cd5 2. Ke6+! К: e6 3. Kd3×, 2... С: e6 3. Фh6×. Нетрудно убедиться, что в решении игра становится более интересной, а перекрытие используется лишь на матающем ходу.

Заменив тематического коня на ладью, автору № 9 удалось составить интересную и совершенно самостоятельную задачу.

№ 9. Н. ЖАРКОВ Публикуется впервые



Иллюзорная игра 1... Ле3 2. Лс5+ Крd4 3. Фе4× и 1... Се3 2. Фd3+ С(К)d4 3. Лс5× подчеркивается ложным следом 1. Kb7!? с угрозой 2. Kf6+ gf 3. Фе4×. Интересен дополнительный вариант 1... С: b7 2. Лd4+! К: d4 3. Фе4×, 2... Кр: c6 3. Ф: b5×. Опровергается эта игра 1... К: d6! — ходом, который нельзя назвать грубым, так как защита черных не преследует уничтожение белой фигуры, просто надо атаковать поле e4. Решает 1. Сс5! с той же угрозой 2. Kf6+. Теперь на тематические защиты игра меняется: 1... Ле3 2. Кс3+! К: c3 3. Лd4×, 2... Л: c3 3. Фе4×, 1... Се3 2. Лd4+! К: d4 3. Кс3×, 2... С: d4 3. Фе4×. Сильная же защита 1... Kd6 отражается 2. Фе3! с перекрытием Новотного: 2... Л: e3 3. Лd4×, 2... С: e3 3. Кс3×, 2... Kb5 3. Ф: g5×! Отличный вариант, дополняющий идейное содержание задачи. Жюри оценило № 9 максимальным числом очков (10).

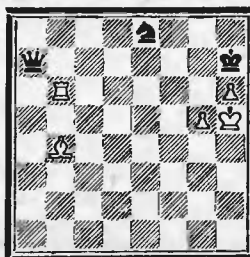
В последнем задании (Б. — Kph6, Ла6, Са3; Ч. — Kph8, Фа7, Сб6, Ке8. Выигрыш) нужно было найти решение и устранить дефекты этюда. Авторский замысел (1. Сb2+ Kg7 2. Л: b6 Фb7 3. Лс6 Фс7 4. Лd6 Фd7 5. Ле6 Фе7 6. Сf6 Фf7 7. Ле8+ Ф: e8 8. С: g7+) разрушался после 5... Фd2+. Простейшее исправление этюда — перестановка слона с a3, например на b4, после чего поле d2 контролируется слоном.

«Второклассники» должны были также несколько развить начальную игру. Большинство поддержало авторскую редакцию.

№ 10. А. КОТОВ

I пр. «64», 1973

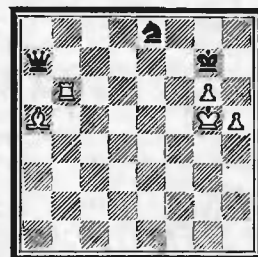
Переработка



1. g6+ Kpg8 (1... Kph8 2. Сс3+ Kg7+ 3. С: g7+ Kpg8 4. Се5) 2. h7+ Kph8 3. Сс3+ Kg7 4. Kph6 и т. д. Здесь нет грубого взятия черного слона, который не сделал ни одного хода.

Заслуживает внимания другая вариация этюда, где добавлен еще один ход.

№ 11. ПО КОТОВУ



1. h6+ Kpf8! 2. Сb4+ Kpg8 3. h7+ Kph8 4. Сс3+ Kg7 5. Kph6 и т. д. Любопытен вариант 1... Kph8 2. Сс3+ Kg7 3. С: g7+ Kpg8 4. Cf6 Фа5+ 5. Kpg4 Фа4+ 6. Kpg3 Фа3+ 7. Kpg2 Фа2+ 8. Kpg1, и король убежал от преследования. Разработка этой игры может послужить основой для самостоятельного этюда.

Успех во втором туре пришел к пятиборцам, которые наряду с выдумной продемонстрировали хорошие аналитические способности и тщательно проверили свою работу.

Победителем среди «второклассников» стал А. Малышев (Ярославская обл.), набравший 29 очков. Только очко ему уступили А. Семенов (Днепропетровский) и С. Тищенко (Запорожская обл.). У Н. Жаркова (Ростов-на-Дону), И. Мешкова (Куйбышев) — по 27, рижан Ю. Грудудиса и Р. Залитиса — по 26. В. Виниченно (Новосибирск), В. Малюк (Чита) и В. Попов набрали по 25 очков. Лидерство после двух туров захватил И. Мешков (57), опережающий В. Малюка (52), А. Малышева, С. Тищенко (по 51), Н. Жаркова и А. Семенова (по 50).

В первом классе отличился В. Корчагин (Куйбышев) — 19 очков. У А. Абрамова (Электросталь), В. Дронова (Москва), А. Лялюшкина (Костромская обл.), А. Хандурина (Харьков), А. Яковлева (Горький) — по 18. А. Аванесова (Кохтла-Ярве), С. Глушанова (Уссурийск), А. Кириченко (Краснодарский край) — по 17. После двух туров впереди В. Корчагин — 39 очков, у А. Абрамова, А. Лялюшкина, А. Хандурина и А. Яковлева — по 38.

ВНИМАНИЕ, ЗАСАДА!

В третьем туре пятиборцы продолжают совершенствоваться в технике составления. Выступающие во втором классе начинают композиции на заданную тему, а «первоклассники» обрабатывают схемы задач.

Темой соревнования будет популярная шахматная идея — засада. Суть ее в том, что дальнбойная фигура белых попадает на линию, на которой уже стоит своя или чужая фигура. После хода последней проявляется действие дальнбойной фигуры на какое-то поле или поля тематической линии.

В № 1 после 1. Фg1! ферзь прячется за двумя конями и матует после их ходов: 1... Кf— 2. Фa1×, 1... Kg— 2. Фg7×.

В № 2 вскрывающая фигура (пешка) движется по тематической линии: 1. Лf1! — цугцванг, 1... f3 2. Кe2! fe 3. f4×, 1... f6 2. Kg3 fg 3. f4× (1... Cg7 2. Kc6+).

№ 3. 1. Ce1! Kpb6 2. Cf2!! Kpc6 (a7) 3. Kc4! dc 4. d5× (2... Кра5 3. Kpb7).

№ 4. Ладья пробивается к полю a5 сквозь полный ряд черных и белых фигур. 1. Лh5! — 2.



Лh: g5, 1... g4 2. Кp: g4, угрожая 3. Л: e5, 2... e4 3. С: e4 c4 4. К: c4 bc 5. Ла5×.

Мотив засады является одним из идейных стержней этюда № 5. 1. d7 Kpe7 2. Лb8! С: g3 3. Ла8 f1Ф, и белые с темпом отыгрывают ферзя — 4. d8Ф+ Кp: d8 5. Са6+! Сb8 6. С: f1 Kpc7 7. Са6 e2 8. С: e2 Kpb7 9. Cf3 Kp: a8 10. С: c6×.

Конкурс составления среди «второклассников» будет включать четыре раздела: двух-, трех-, многоходовки и этюды. Каждый пятиборец может выступить в любом, но только одним разделе и только с одной композицией. Максимальная оценка произведения — 30 очков.

«Первоклассники» составляют три задачи по заданным схемам.

№ 6. 1. Сc5! К— 2. e8K×, 1... Ke8 2. deK×. Здесь желательно добавить интересную дополнительную игру. Предельная оценка — 5 очков.

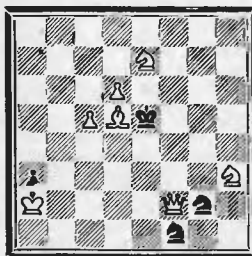
№ 7. 1. Фh1 d3 2. f4 Kpe4 3. g4×, 1... dc 2. Фа1 c2 (cd), и белые матуют, используя включение ферзя (7 очков).

№ 8. 1. Са6! с угрозой 2. Kd6+ К: d6 3. Cd3×, 1... Kc3 2. Фh1+ Kpd4 3. Ke6×, черные берут слона и 2. Fe1+ Kpd4 3. Фb4×. Все эти маты должны быть правильными (8 очков).

Во всех трех схемах засадная (вскрываемая) фигура вначале может стоять и на других полях.

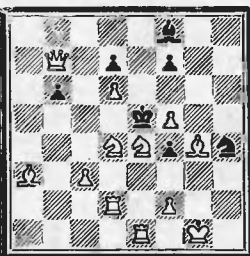
Пятиборец присылает на каждую схему только одну позицию. Не забудьте тщательно проверить свои работы, так как в случае побочного решения или нерешаемости композиция получает нулевую оценку. Композиции, изображенные обязательно на диаграммах с полным решением, следует присылать в адрес редакции не позднее 1 февраля 1986 г. Победители тура в каждом классе награждаются памятными подарками, а призеры — грамотами редакции.

№ 1. В. ШИНКМАН, 1871



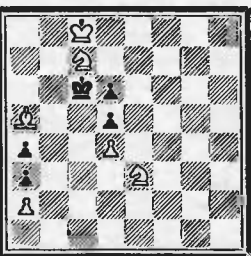
Мат в 2 хода

№ 2. Л. УЛАНОВ, А. МОЛДАВАНСКИЙ, 1963



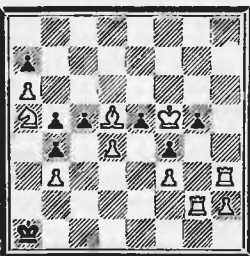
Мат в 3 хода

№ 3. А. ГАЛИЦКИЙ, 1893



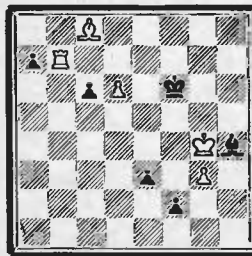
Мат в 4 хода

№ 4. Г. ЛАТЦЕЛЬ, 1956



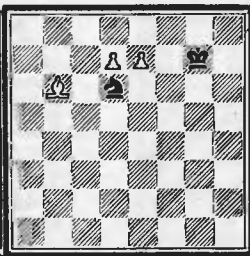
Мат в 5 ходов

№ 5. В. КОРОЛЬКОВ, 1935



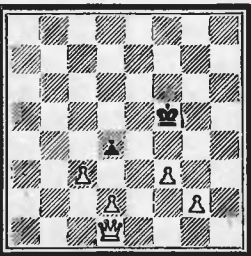
Выигрыш

№ 6. Схема



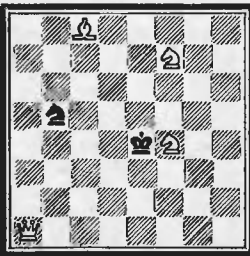
Мат в 2 хода

№ 7. Схема



Мат в 3 хода

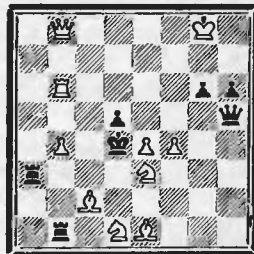
№ 8. Схема



Мат в 3 хода

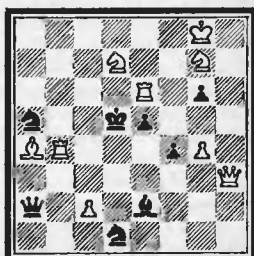
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 69. Д. БАННЫЙ Москва



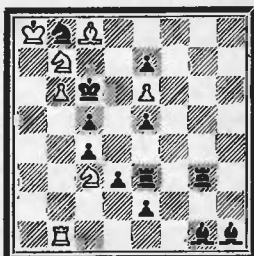
Мат в 2 хода

№ 70. М. КУЗНЕЦОВ Ярославль



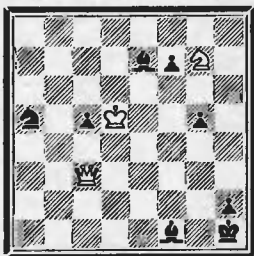
Мат в 3 хода

№ 71. В. РЫЧКОВ Верхний Тагил



Мат в 4 хода

№ 72. Ф. БОНДАРЕНКО, Днепропетровск
Б. СИДОРОВ Апшеронск



Выигрыш

и 64

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Еще перед началом турнира можно было предположить, что за выход в высшую лигу (1—3-е места) и первую (4—7-е места) активно побьются не только гроссмейстеры В. Вигман и А. Дыбман, но и сильнейшие мастера, чьи индивидуальные коэффициенты близки к 2300.

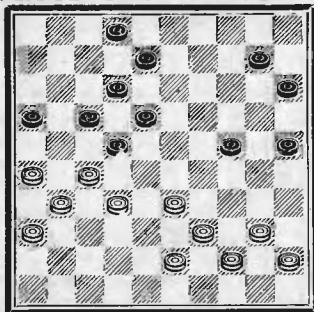
И вот девять быстротечных туров, проведенных в Калининграде по швейцарской системе, разделили 28 участников отборочного турнира на тех, чьи желания исполнятся, и они продолжают борьбу за звание чемпиона страны по международным шашкам, и кто отложит честолюбивые замыслы до следующего года.

Борьба оказалась намного острее и интереснее, чем ожидалось. Со старта уверенно лидировали мастера Мильшин и Леонтьев. Хорошая спортивная форма позволила им успешно отразить атаки преследователей, встречи которых между собой отличались большой результативностью. Затем в составе головной группы произошло некоторое изменение: Мильшин впереди, но его настигает Чижов.

Как обычно, все должен был решить финиш. Участникам, имеющим хорошие шансы на попадание в первую лигу, стоило рискнуть, прицелившись и на места в вышней А. Гроссмейстеры Вигман и Дыбман с огромным напряжением и полной выкладкой сил проводили свои поединки. И хотя имели подавляющие позиции соответственно с Кейселсом и Леонтьевым, удача им не сопутствовала.

Героями тура стали белорусские мастера Ватутин и Пресман. Их победы оставили глубокое впечатление, позволив им подняться в турнирной таблице. Однако в целом заключительный день больших изменений в нее не внес.

И. КОСТИОНОВ — М. ЭЙГЕР



35. 39—34. В позиционном отношении этот ход фиксирует недостатки черных, однако все решается комбинационным ударом:

35. 16—21! 36. 27:16 24—29! 37. 33:24 22—27 38. 31:11 12—17 39. 11:13 3:50 (положение резко изменилось, и белые фиксируют ничью) 40. 32—27 50—6 41. 43—39 6:35 42. 45—40. Согласились на ничью.

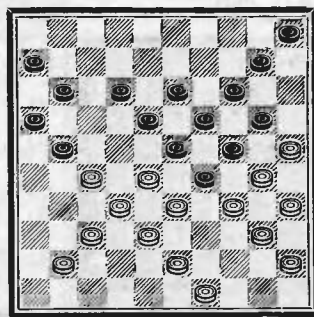
Актуальный теоретический вариант встретился в партии

Б. БУХШТАБ — А. ДЫБМАН

1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18 3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5. 31—27 17—21 6. 34—30 21—26 7. 30—25 11—17 8. 40—34 17—22 9. 28:17 12:21 10. 33—28 20—24 11. 34—30 7—12. Аналогичные дебютные ходы встретились в первой партии Г. Янсен — А. Дыбман на матче СССР — Нидерланды (Ленинград, 1985). Опасаясь вторжения по Гастему, белые в этой встрече сыграли 12. 45—40. Бухштаб, знакомый с партией, но не знавший, что Дыбман анализировал вторжение, дает возможность придать игре иное, более острое течение. Чем немедленно пользуется гроссмейстер.

12. 39—33 23—29 13. 27—22! 18:27 14. 44—39 2—7 15. 50—44 7—11 16. 44—40 15—20 17. 37—31 26:37 18. 42:22 12—18 19. 41—37 18:27 20. 37—31 3—12 21. 31:22 13—18 22. 22:13 9:18 23. 36—31. Начало ошибочного плана. В духе позиции 23. 46—41 4—9 24. 41—37 18—23 25. 28—22 и т. д.

23. 18—23 24. 31—27 4—9 25. 48—42 9—13 26. 42—37 12—18 27. 46—41 3—8 28. 39—34 8—12. Кульминационный момент. К этой позиции стремились оба партнера.

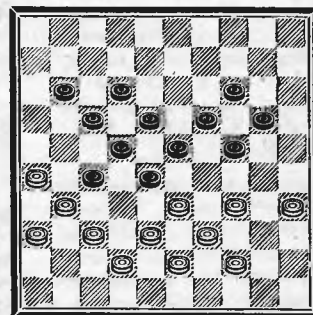


Здесь белые собирались неожиданным ударом прорваться в дамки, а черные заранее рассчитали все последствия этого: 29. 27—22 18:27 30. 28—22 27:18 31. 32—27 21:32 32. 37:28 23:32 33. 34:23 19:48 34. 30:17 11:22! 35. 38:27 22:31 36. 40—34 48:30 37. 35:4 31—36 с выигранным эндшпилем.

В последний момент белые заметили крах своего плана и попытались спастись при помощи жертвы: 29. 43—39 10—15 30. 41—36 21—26 31. 49—43 5—10 32. 28—22 11—17 33. 22:11 16:7 34. 27—21 26:17 35. 37—31 7—11! 36. 31—26 18—22! 37. 32—27 22:31 38. 36:27 11—16, но вскоре сдались.

Украшением турнира стала великолепная комбинация Е. Ватутина. Позиция возникла в партии лидера в предпоследнем туре.

Е. ВАТУТИН — Е. СКЛЯРОВ



Первое впечатление — будто черные заняли все командные пункты и близки к победе после 40... 20—25. Однако анализ показывает, что у них единственный ход 40... 11—16, и после 41. 33—29 вся борьба впереди.

40... 20—25?? 41. 37—32! 28:48 42. 26—21 17:37 43. 33—29 24:42 44. 43—38 42:33 45. 39:8 48:30 46. 35:42. Черные сдались.

М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Мильшин, 2. А. Чижов — по 6 очков, 3. А. Кейселс, 4. М. Шульман, 5. К. Леонтьев, 6. А. Дыбман, 7. А. Пресман, 8. Э. Алиев, 9. Е. Ватутин — по 5½, 10. А. Кандауров — 5 очков и т. д.

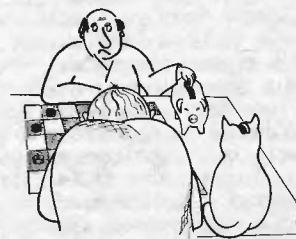
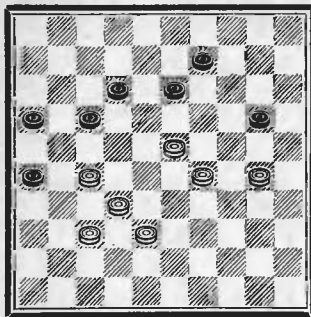


Рис. А. РЯЗАНКО (Минск)

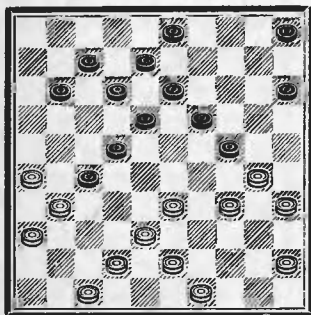
А. ШВАРЦМАН —
М. КРАВЕИШВИЛИ



Черные нашли возможность защиты этой трудной позиции:

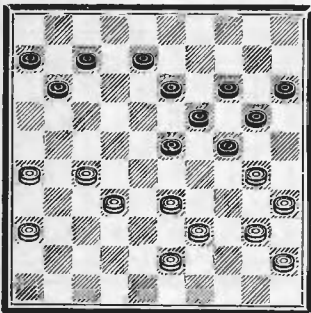
44...13—18! 45. 32—28 16—21! 46. 27:16 26—31 47. 37:26 17—21 48. 26:8 20—25 49. 23:12 25:43. Ничья.

С. БАЗАНОВ —
М. КРАВЕИШВИЛИ



28...15—20! (ставя ловушку, но) 29. 30—25! 19—23 (другого нет) 30. 25:14 22—28 31. 33:22 23—28 32. 22:33 12—17 33. 31:22 17:37 34. 36—31! 37—42 35. 14—й0!, 36. 34—30, 37. 30:10 и белые выиграли.

П. ВИЙРМА —
И. МЕНДЕЛЬСОН



В этой позиции черные прошли мимо форсированного выигрыша: 34...23—29! 35. 43—38 20—25! 36. 39—34 (проигрывает и 36. 40—34 29:40 37. 45:34 24—29 38. 33:24 14—20!X) 36...8—12! 37. 34:23 19:37 38. 30:17 11:31 39. 36:27 37—41.

В партии было 34...8—12.

Э. МЕРИНС,
заслуженный тренер БССР.

ЕЩЕ УСЛЫШИМ ЭТИ ИМЕНА

Команда-победительница (слева направо): А. Котелевский, И. Машкина, В. Сухович, И. Койфман. Фото Р. ШАХНАЗАРЯНА.



В ряду спортивных соревнований на призы ЦК ВЛКСМ, таких, как «Кожаный мяч», «Золотая шайба», 19 лет стоят уже и «Чудо-шашки» — настоящая школа будущих чемпионов. Среди их победителей и чемпионка мира Елена Альтшуль, и чемпион Европы Вадим Вирный, и многие известные мастера.

Финальные соревнования «Чудо - шашек» поочередно проводят все республики. В этом году они прошли в пионерском лагере «Алик» близ Кировограда. Победу (четвертый раз подряд) одержали молдавские ребята (школа № 3, Бендеры) — 52½ очка из 64. И это не случайно: при школе уже много лет работает ДЮСШ, подготовившая более 20 мастеров. Следующие места заняли: пионеры Украины (киевская школа № 185) — 46½ очков. Ленинград (школа № 2) — 42, РСФСР (Казань, школа № 68) — 41½, Белоруссия (Гродно, школа № 21) — 39½ очков.

Абсолютно лучший личный результат показал на второй доске Слава Сухович (Молдавия) — 15 очков из 16. Его товарищ по команде Игорь Койфман был вне конкуренции на первой доске — 14 очков (оба обеспечили себе победу еще за два тура до конца). А вот на третьей соперничество оказалось куда острее. Успех сопутствовал Эдуарду Тимерханову (Казань) — 13 очков. Среди девочек (четвертая доска) вперед вырвалась Лена Гриценко (Киев) — 12½ очков. Можно не сомневаться, что в будущем

мы еще не раз услышим эти фамилии.

На турнире было сыграно много интересных партий. Тут и новые дебютные варианты, и редкостные эндшпили, и, конечно, комбинации...

И. КОЙФМАН —
Молдавия
С. МАКСИМЧУК
Украина

Эта партия отмечена призом за красоту.

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab4 fe7? (левый фланг парализован) 6. ab2 gh4 7. ef2 ab6 8. ba5 gf6 9. fg5 h:f4 10. e:g5 fe5 11. gh6 bc5 12. de3 ba7 13. ef4 ef6 (защищаясь от прорыва fg5 и hg7X) 14. cd2 ab6 15. ba3 cd4 16. de3! (белые форсированно выигрывают) 16...dc3 (на 16...bc5 — 17. ab4X) 17. ed4! cb2 (17...cd2 18. fg5 e:c3 19. g:a7 de1 20. ab8 cb6 21. a:c7 d:b6 22. be5 cd2 23. gf4 e:g3 24. eb8X) 18. a:c1 e:c3 19. fe3 h:d4 20. fg5 f:h4 21. hg3 h:f2 22. g:a7 dc5 23. ab8 cd4 (23...cb6 24. a:c7 d:b6 25. ba7X) 24. b:f4 dc7 25. f:b8 de3 26. bf4 e:g5 27. h:f4X.

3. ШАРИПОВ —
Таджикистан
С. КАЛИНОВ
Москва

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. gf2 bc5 6. d:b6 a:c7 7. ed4 cb6 8. fe3 fe7? (так разыгран перекресток) 9. ab4! bc5 10. d:b6 a:a3 11. ed4, и от dc5 нет защиты.

А вот лучшая партия, сыгранная девочками.

Г. АЛИМОВА —
Киргизия
И. МАШКИНА
Молдавия

1. cd4 fg5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 gf4 5. g:e5 cb6 6. cd6 e:c5 7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. bc3 ba5 10. fe3 ab6 11. cd4 ef6 12. gf2 de7.

Выручает тактика: 13. ab2! ba7 (13...bc3 14. d:b4 a:a1 15. cb2 a:c3 16. d:b2 i:d4 17. e:a7 с выигранным эндшпилем) 14. ed6! e:c5 15. ba3 (позиционная жертва ради связки) 15...fg5 16. cb2 gf6 17. bc3 hg7 18. fg3 gh4 19. fe5 h:f2 20. e:g3 fg5 21. gh4X.

Шашкисты не только играли в турнире, они занимались спортом, выступали в спартакиаде «Дружба», участвовали в самодеятельности, побывали на экскурсиях.

Но все ли хорошо в «Чудо-шашечном» государстве? Пожалуй, нет. В неравное положение ставят участников командирование лишних представителей и тренеров: у некоторых сборных по четыре «няньки», а у других только один руководитель. да и тот мастер спорта... по плаванию. Надо как-то урегулировать этот вопрос. И уж, конечно, не следует включать в судейскую коллегию тренеров команды, выступающей в финале.

Возможно, пришла пора отделить ДЮСШ от обычных школ — по примеру «Больших шашек». Что-то надо делать и с призами: либо не объявлять их переходящими, либо требовать возврата (а то ежегодно обновляется половина наград).

Что же касается места проведения соревнования, то, думается, надо подбирать его более тщательно. «Алик» оказался явно не самым подходящим местом для проведения «Чудо-шашек»: ни необходимых удобств, ни спортивной площадки, даже радио нет... Да и погода в этих краях, как хорошо известно местным жителям, чаще всего хмурая. Организаторам Всесоюзных пионерских игр следовало бы быть более предусмотрительными.

Ю. ФОМИНЫХ,
зам. главного судьи.

ШАРДЖА

ОПЫТ
ПРИГОДИТСЯ

Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ), небольшое государство на юго-востоке Аравийского полуострова, на шахматной карте мира нечто вроде «белого пятна» — крупных турниров здесь пока не было. Но уже в следующем году ОАЭ примет участников Всемирной шахматной Олимпиады. А совсем недавно (видимо, ради приобретения необходимого опыта по проведению крупных соревнований) в ОАЭ состоялось юношеское первенство мира. О том, как оно проходило, рассказал главный судья турнира Файк ГАСАНОВ. И нам приятно сразу же добавить, что международный арбитр из Баку стал первым советским судьей, руководившим проведением чемпионата мира среди юношей.

Юные шахматисты состязались в городе Шарджа — столице одного из семи Арабских Эмиратов, входящих в ОАЭ. Это совсем близко от Дубая — порядка 15 километров. Конечно же, мы посетили место проведения будущей Олимпиады, заглянули в отель, где будет жить советская делегация. И остались довольны: хозяева деятельно готовятся к приему шахматистов, условия для игры и отдыха просто идеальные. Пройдет Олимпиада в ноябре, когда средняя температура в Дубае всего 20—25 градусов по Цельсию. Мы же находились в условиях несколько иных (44 градуса жары при почти стопроцентной влажности), но не слишком от этого страдали. И причина — не предварительная спортивная закалка, а обилие кондиционеров (в отелях, автомашинах, магазинах, учреждениях): благодаря им плюс 20 градусов — обычные европейские условия. Так что юноши совсем не замечали изнуряющей жары.

Состязание оказалось весьма представительным — играли 69 шахматистов из 65 стран, посланцы всех континентов. Среди них — пять международных мастеров и три мастера ФИДЕ. Именитые и вели спор за победу, а новым чемпионом мира стал М. Дули (США)

— участник межзонального мужского турнира в Тунисе. Хорошо известны в европейских шахматных кругах и призеры — П. Блатны (Чехословакия) и Й. Клиnger (Австрия). Им около 20 лет, и, конечно же, 16-летнему В. Иванчуку бороться с ними было нелегко. Тем не менее Василий показал интересную игру, получил специальный приз за лучшую партию. Он действовал на редкость бескомпромиссно (например, проиграл серебряному призеру, отказавшись от предложенной ничьей). Но по ходу состязания открылись и некоторые его недостатки. В частности, главное внимание советский школьник уделяет изучению дебюта, в основном любит тактику, в то время как победители состязания успешно действовали в строго позиционном ключе. Думается, Иванчук сделает необходимые выводы из итогов турнира, а накопленный опыт пригодится в будущем.

Из других участников необходимо выделить игру В. Ананда (Индия) и Э. Севилано (Филиппины), кубинца Х. Боргеса. Неплохо выступили и хозяева: Г. Адел набрал более 50 процентов очков, а Н. Салех выиграл интересную партию у бронзового призера. К сожалению, не играл сильнейший шахматист ОАЭ, участник межзо-



нального турнира в Таско, международный мастер А. Саед.

В целом турнир удался, с конфликтами судейской коллегии сталкиваться не приходилось. А вот работать судьям было нелегко: состязание проходило с новым контролем времени (2 часа на 40 ходов; затем еще по часу на двадцать). Было много цейтнотов, что порой влияло на исход партии, и судьям приходилось быть в постоянном напряжении. Так что и в этом плане турнир оказался полезным для хозяев — приобретен опыт, ведь на Олимпиаде участников будет еще больше.

Следует отметить теплое, доброжелательное отношение к советской делегации со стороны организаторов состязания и местных болельщиков.

Итоги состязания:

1. М. Дули (США) — 10 очков из тринадцати, 2. П. Блатны (Чехословакия) — 9, 3. Й. Клиnger (Австрия) — 9, 4—9. В. Ананд (Индия), Е. Гривас (Греция), Р. Гунав (Индонезия), В. Иванчук (СССР), Э. Севилано (Филиппины) и Д. Хоуэлл (Англия) по 8½ и так далее.

В заключение — два примера из турнира в Шардже. Сначала партия, получившая приз как лучшая.

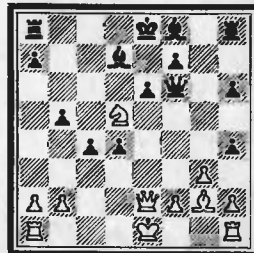
Н. МУРШЕД — В. ИВАНЧУК
Бангладеш СССР

Ферзевый гамбит

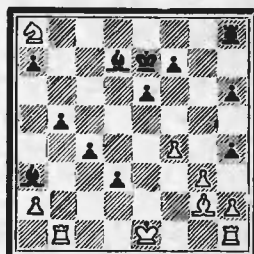
1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 c6 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6. Этот острый вариант — постоянное дебютное оружие советского юноша.

8. Ch4 g5 9. ef gh 10. Ke5 Ф: f6 11. g3 Kd7 12. Фе2 c5! Выглядит как просмотр, но в планах Иванчука — жертва ладьи за пешечную атаку в центре.

13. Cg2 cd 14. K: d7 C: d7 15. Kd5! Видимо, стоило избрать 15. C: a8 dc 16. Ab1, пытаясь как-то удержать армию черных пешек.



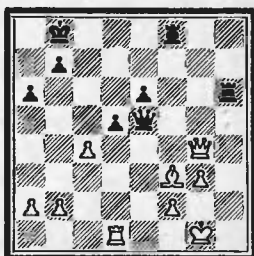
15...Фg7! 16. Kc7+ Kpd8 17. K: a8 Cb4+ 18. Kpf1 d3 19. Фd1 Ф: b2 20. Ab1 Фd2! 21. f4 Ф: d1+ 22. Л: d1 Kpe7 23. Ab1 Ca3 24. Kpe1. Если 24. Kc7, то 24...c3, и от c3—c2 нет защиты.



24...c3 25. Ab3 b4 26. Ce4 Лс8 27. Л: a3 ba 28. C: d3 Л: a8 29. Kpd1 Ca4+ 30. Kpc1 Лb8 31. Cc2 C: c2 32. Кр: c2 Лb2+ 33. Кр: c3 Л: a2. Белые сдались — ладный эндшпиль для них безнадежен.

А вот отличная победа одного из хозяев.

Й. КЛИНГЕР — Н. САЛЕХ
Австрия ОАЭ



Черные энергично проводят атаку.

31...Лhf6 32. Лd3 Фе1+ 33. Kpg2 Л: f3! 34. Л: f3 Лh8! Выясняется, что без больших потерь белому королю не выбраться из матовой клетки.

35. Фf4+ e5 36. Фf8+ Л: f8 37. Л: f8+ Kpc7 38. cd Фe4+ 39. Лf3 Ф: d5 40. g4 e4 41. Ле3 Ф: a2 42. b3 Kpd6, и черные реализовали перевес.

доска ОБЪЯВЛЕНИЙ

СНИМУ

● Комнату в творческой лаборатории гроссмейстера.
Кандидат в мастера.

МЕНЯЮ

● Слона (на е8) и ладью (на с1) на централизованного ферзя. Возможны варианты.
● Малоисследованную позицию открытого типа с висячими пешками с5 и d5 на стесненную, но прочную с хорошими видами на ничью.

ТРЕБУЕТСЯ

● Падья и слон для работы на мельнице.



Новые «факты» из истории шахмат, найденные читателями Г. Салиховым и Вл. Хоговым. нарисовал Е. Гладков.

мимоХОДОМ

НЕ ГЛЯДЯ НА ДОСКУ

Месяц не притрагиваться к фигурам обещал невесте кандидат в мастера С. С. Разноцветов. Он выполнил обещание, а заодно повысил уровень своей игры вслепую.

Л. МАКСИМОВ.

КАЧЕСТВО

И ТРЮКАЧЕСТВО

Мы любим шахматы не за грюкачество. И помнить это будьте добры: Приятна нам бывает жертва качества, Но неприятна жертва качества игры! Л. ЛЕОНИДОВ.

НЕзадача

Многим посетителям кафе оказалось вполне по силам найти решение этюда, опубликованного в первом выпуске НЕзадачи (см. № 16). Быстрее всех это сделали В. Гаврилов из г. Александра Владимирской области, В. Безсонов из села Тихвин Бор Медвежьегорского района Карельской АССР, Г. Шмотавичюс из Клайпеды, С. Столяров из Миллерово Ростовской области, Я. Бекс из Добеле Латвийской ССР.

П. Артамонов из города Самагалтай Тувинской АССР вспомнил «знаменитую» ничью Вальбродт — Тарраш (Дрезден, 1892), опубликованную в книге Н. Полторанова «Юмор в шахматах».

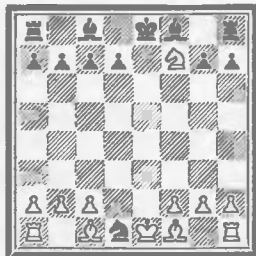
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. Kf3 Cd6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 7. c3 c6 8. Cg5 Cg4 9. Kbd2 Kbd7 10. Фc2 Фc7. Ничья.

Что ж, полученные нами письма свидетельствуют, что

в наши дни чувство юмора шахматисты не утратили. Скорее наоборот. Посмотрите, например, вариацию на тему «Эх вы, кони!» (Юрмала, 1983).

Х. ФЕРНАНДЕС —
3. ЛАНКА

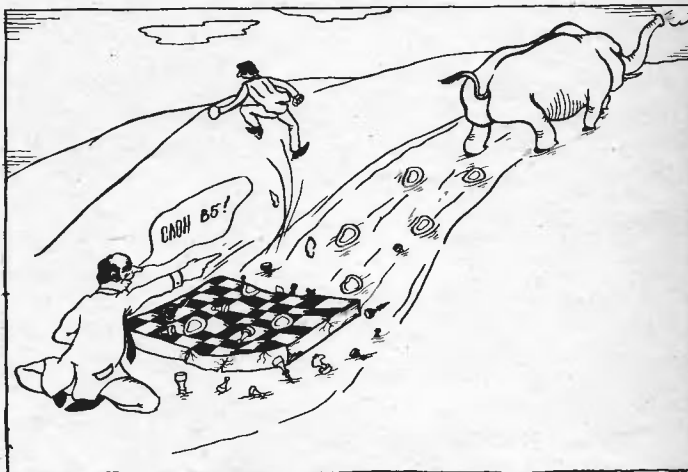
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. K : d4 K : e4 6. K : c6 K : c3 7. K : d8 K : d1 3. K : f7.



Ничья. Время 0.33 — 0.05. Думается, зрители по достижению оценили остроумие партнеров.

Благодарю всех завсегдатаев кафе «решивших» этюд. Жду новых писем со свежими решениями.

Дежурный метрдотель
Я. ЗЕВКОВ.



ЖЕРТВА НАСТРОЕНИЯ

Вчера черными я жертвовал, атаковал, отбивался. Игра закончилась ничью, зато какая это была ничья! Сегодня боевое настроение куда-то ушло. Думал, обрету его, когда сяду за столик и увижу фигуры. Долго не делал первый ход, настраиваясь на борьбу. Вялость не проходила. Настроения не было. По-

нял, что надо скорее заканчивать. Никаких жертв сегодня не будет! Быстро разыграл дебют, получил небольшой позиционный перевес, выиграл слабую пешку, а с ней и партию — и пошел домой. Может быть, завтра чернется боевое настроение?

В. СОЛОВЕЙ.



Шахматный зевон.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

С победой вернулся
на Родину
гроссмейстер
по международным
шашкам
Анатолий ГАНТВАРГ.
Досрочно выиграв
матч у голландца
Роба Клерка,
минчанин в четвертый
раз завоевал
титул чемпиона мира.

Фото: Б. Долматовского.