

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

18 / 1985

СЕНТЯБРЬ

64



СССР — США:
СОРОК ЛЕТ НАЗАД

●
МАТЧ
ЗА МИРОВУЮ
КОРОНУ —
ЧТО ГОВОРIT
СТАТИСТИКА



МОСКВА, ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО



Жеребьевка главных арбитров вызвала веселое оживление в зале и у самих участников этой необычной процедуры. Ф. Кампоманес, А. Малчев, В. Микенас.

Москва, Концертный зал имени П. И. Чайковского, 2 сентября 1985 г. Торжественная церемония открытия матча на первенство мира между А. Карповым и Г. Каспаровым. В зале — деятели ФИДЕ, президенты национальных шахматных федераций.

Выступает председатель Оргкомитета матча, министр культуры СССР П. Н. Демичев.



Дважды Герой Советского Союза В. Горбатко большой любитель шахмат.



В фойе играл духовой оркестр...



Народный художник СССР А. Шилов и народный художник РСФСР О. Комов.



Фотокорреспонденты за работой. Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО и В. ЛЕВИТИНА.

И ВНОВЬ ★ МЫ НАЧИНАЕМ...

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ МАТЧА



Великолепный Концертный зал имени Чайковского сияет огнями. Сцена украшена красными Государственными флагами СССР и голубыми знаменами ФИДЕ. Посередине — эмблема матча.

Собравшиеся 2 сентября на торжественное открытие соревнования тепло приветствуют председателя Оргкомитета, министра культуры СССР П. Н. Демичева, председателя Спорткомитета СССР М. В. Грамова, президента Международной шахматной федерации Ф. Кампоманеса, председателя Федерации шахмат СССР, дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. И. Севастьянова, деятелей ФИДЕ, арбитров матча, членов апелляционного жюри. Аплодисментами встречают чемпиона мира А. Е. Карпова и претендента на это звание Г. К. Каспарова.

Вступительное слово произнес П. Н. Демичев. Он, в частности, сказал:

— Проводившийся осенью прошлого года матч между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым вызвал, как известно, исключительно большой интерес любителей и почитателей шахмат на всех континентах. Сыгранные 48 партий, по признанию многочисленных мастеров и любителей, внесли неоценимый вклад в сокровищницу мирового шахматного искусства. Во многих партиях участники продемонстрировали свое высочайшее мастерство, исключительно интересные и богатые по содержанию новинки.

Однако в силу специфики регламента и условий игры матч приобрел характер изматывающего сверхмарафона. В этих условиях президент ФИДЕ господин Флоренсио Кампоманес принял гуманное решение прервать матч. И надо сказать, что многочисленная общественность с пониманием встретила и положительно реагировала на это решение. Правда, в мире по этому поводу было и немало различного рода домыслов и противоречивых взглядов, но все это уже в прошлом.

Начинающийся сегодня матч будет проводиться по новому регламенту и ограничен 24 партиями. За прошедшее время наши гроссмейстеры хорошо отдохнули, набрались новых сил и активно использовали перерыв для подготовки к матчу.

Нам особенно приятно, что начиная с 1948 года, с трехлетним перерывом, чемпионами мира неизменно становились представители Советского Союза, имена которых вошли в славную плеяду чемпионов мира, в историю этой увлекательной древней игры.

У нас, в Советском Союзе, популярность шахмат исключительно высока: почти четыре с половиной миллиона шахматистов, систематически участвующих в соревнованиях, а практически в шахматы играют десятки миллионов людей. И наши любители шахмат благодарны тому, что и новый матч проходит в Москве, в одном из лучших залов столицы, который был многократным свидетелем соревнований за звание чемпиона мира по шахматам.

От имени Оргкомитета, от имени всех присутствующих и миллионов любителей шахмат П. Н. Демичев сердечно приветствовал Анатолия Карпова и Гарри Каспарова, поздравил их с началом соревнования. Затем представил официальных лиц и почетных гостей матча.

Выступает Ф. Кампоманес:

— Члены ФИДЕ очень рады, что настал сегодняшний день. Цель ФИДЕ заключается в том, чтобы выявить лучшего игрока мира. Это сложный, порой мучительный процесс.

Наша деятельность невозможна без поддержки национальных федераций. Федерация шахмат СССР всегда помо-

гала нам. Лучшее свидетельство этому, что из ваших рядов вышли два лучших шахматиста мира. За все это представители ФИДЕ и я благодарим советскую федерацию.

В последний раз чемпионат проходил в очень необычной обстановке. И я надеюсь, что все мы извлекли урок из нашего опыта. Но сейчас мы смотрим в будущее и полны оптимизма. Матч, который начнется сегодня, ознаменует новый этап развития шахматной игры, и мы извлечем из него много интересного.

На трибуне В. И. Севастьянов.

— Новый матч, — сказал он, — несомненно, станет большим событием в шахматной жизни и прекрасной школой для всех любителей древней игры. Это обеспечит будущие спортивные успехи и достижения советской шахматной школы.

Матч уникальный. Два выдающихся гроссмейстера и больших спортсмена сядут завтра за шахматную доску. На их опыте будут учиться молодые. Хочется надеяться, что мы станем свидетелями не только интереснейшей борьбы, но и дружеского общения между нашими ведущими шахматистами. Пусть победит сильнейший, и пусть успехами наших лидеров гордятся любители шахмат!

Затем началась процедура жеребьевки. Один из главных арбитров матча Андрей Малчев в соответствии с правилами предложил чемпиону мира выбрать любой из двух конвертов, с вложенными в них листками, на которых значилось: «Карпов» и «Каспаров». Когда арбитр открыл протянутый ему чемпионский конверт, там была фамилия «Каспаров». Другой главный арбитр Владас Микенас старательно перекладывал в это время еще два конверта, в них были листки с надписями: «Белые» и «Черные». Претендент взял конверт, его вскрыли — «Белые». Значит, в первой и во всех остальных нечетных партиях Г. Каспарову принадлежит право первого хода.

К этой процедуре мы уже привыкли. А вот жеребьевка... главных арбитров проводилась, пожалуй, впервые. Ф. Кампоманес пояснил, что оба главных судьи пользуются равными правами и он, президент, решил, что они по очереди будут руководить турами. Кто каким? На стол ложатся еще два белых конверта. Владасу Микенасу выпадает быть главным на первом и последующих нечетных турах и доигрываниях этих партий. Андрей Малчев главным будет на четных партиях.

Официальная часть закончена. П. Н. Демичев объявляет матч открытым. Исполняется гимн ФИДЕ, звучит Государственный Гимн Советского Союза.

А через сутки зал вновь заполнен. Играется первая партия. Заработал пресс-центр, где аккредитованы сотни корреспондентов из десятков стран... Но об этом репортаж в следующем номере.

ИЗ РЕГЛАМЕНТА

В матче состоится не более 24 партий. Победителем объявляется участник, который первым одержит 6 побед или наберет больше половины возможных очков — 12,5 или 13. В случае ничейного счета — 12:12 — звание чемпиона мира сохраняет А. Карпов.

Контроль времени — 2 ч. 30 м. на 40 ходов и 1 ч. на каждые последующие 16 ходов с накопленным временем. Партии играют по вторникам, четвергам и субботам. Доигрывание неоконченных партий — по средам, пятницам и воскресеньям. Свободный от игры день — понедельник. Начало игры в 17 часов.

СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ:

главные арбитры — международные арбитры А. Малчев (Болгария) и В. Микенас (СССР);

арбитры — международные арбитры Л. Принс (Нидерланды) и Л. Вахесаар (СССР).

АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

председатели: член исполкома ФИДЕ А. Кинцель (Западный Берлин) — на первой половине матча и вице-президент ФИДЕ Р. Торан (Испания) — на второй половине;

члены — председатель Шахматной федерации СССР В. Севастьянов и член президиума Шахматной федерации СССР Е. Питовранов.

ПРЕСС-ЦЕНТР:

руководитель — мастер М. Архангельский.

СЕКУНДАНТЫ:

чемпиона мира — гроссмейстеры И. Зайцев и С. Манарычев;

претендента — гроссмейстер И. Дорфман, мастер А. Никитин.

До матч-турнира 1948 года, впервые решавшего судьбу чемпионской короны под эгидой ФИДЕ, все регламенты матчей носили ярко выраженный экспериментальный характер. Претенденты на шахматный престол играли до 6, 8, 10 побед без ограничения общего числа партий. Лимитированные матчи предусматривали 10, 20 и даже 30 сеансов «ближнего боя», а победителем единоборства объявлялся тот, кто наберет большую сумму очков. И нет ничего удивительного, что в матче Ласкер — Капабланка (1921 г.) также в порядке эксперимента регламентом предусматривались 24 партии. И хотя этот матч, как известно, закончился досрочной победой Х. Р. Капабланки (+4—0=10), ибо Эм. Ласкер сдался, ссылаясь на губительные для себя последствия ослепительного гаванского солнца, именно тот матч послужил отправной точкой для разработки единого и постоянно действующего регламента матчей за мировое первенство 1951—1972 гг. С интервалом в три года (а считая матч-реванши, заметнее чаще) были сыграны матчи.

Ботвинник — Бронштейн (1951 г. +5—5=14, результативность — 42 процента). Ботвинник — Смыслов (1954 г. +7—7=10, 58 процентов), Смыслов — Ботвинник (1957 г. +6—3=13, 41 процент), Ботвинник — Смыслов (1958 г. +7—5=11, 52 процента), Таль — Ботвинник (1960 г. +6—2=13, 38 процентов), Ботвинник — Таль (1961 г. +10—5=6, 70 процентов). Петросян — Ботвинник (1963 г. +5—2=15, 32 процента), Петросян — Спасский (1966 г. +4—3=17, 29 процентов), Спасский — Петросян (1969 г. +6—4=13, 44 процента) и Фишер — Спасский (1972 г. +7—3=11, 48 процентов).

Итого, включая единоборство Эм. Ласкера с Х. Р. Капабланкой, одиннадцать лимитированных 24 партиями матчей за мировое первенство из 30. Их «география», однако, не столь уж разнообразна. Девять матчей проводились в Москве, а два по иронии судьбы оказались «экстраполусными»: матч 1921 года состоялся в знойной Гаване, а 1972 года — в северном Рейкьявике.

Сегодня какие бы то ни было статистические выводы есть смысл делать по итогам десяти лимитированных матчей периода 1951 — 1972 годы с регламентом на большинство из 24 партий. Правда, все предусмотренные партии игрались только трижды (1951, 1954, 1966 гг.). Минимальное число встреч — 21 также случилось три раза (1960, 1961, 1972 гг.). В остальных случаях соперники выясняли отношения либо в 22 (1957, 1963 гг.), либо в 23 (1958, 1969 гг.) партиях.



СТАТИСТИКА ПОМНИТ ВСЕ

В таблице приведены соотношения результативных и ничейных партий. Наиболее «кровавопролитным» оказался первый поединок. К чему привело такое начало? В первых шести матчах (1951 — 1961 гг.) — к победе или к устраивавшему чемпиону мира равенству (1954 г.). В 1951 году соревнование началось с ничьей, ею закончилось, равным был и общий итог. С 1963 года картина изменилась в противоположную сторону. За исключением 1966 года, когда в первом поединке была зафиксирована ничья, в остальных (1963, 1969, 1972 гг.) выигравший первую партию проигрывал матч. Какая энергичная разведка боем! «Академический» характер в этом отношении носили только матчи Ботвинник — Бронштейн и Петросян — Спасский (1966 г.). В первом из них ничьи удалось прервать на 5-й партии, во второй — на 7-й. Обращает на себя внимание резкое падение результативности в партиях с порядковым номером 16. В отличие от первой, с той же частотой (8 из 10) последняя в матче партия заканчивалась ничью.

Самая длинная цепочка результативных партий — восемь (с 9-й по 16-ю) — в матче 1954 года. По три партии подряд выигрывали В. Смыслов (1954 г.) и М. Ботвинник (1958 и 1961 гг.). Наиболее продолжительная серия ничьих — семь (с 14-й по 20-ю) — на матче в Рейкьявике.

В самой основе принципа ограничения появляется возможность рассматривать сюжет по временным периодам. Точно зная об общем количестве играющихся партий, можно определить, например, «турнирный экватор»

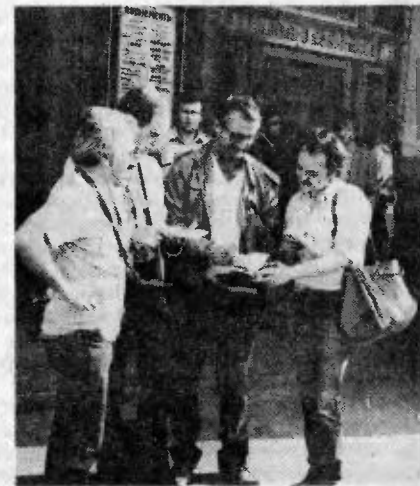
или даже разбить весь матч по кварталам. Практика показывает, что, как правило, каждой из этих фаз присущи свои специфические особенности, нередко определяющие качественно новый этап единоборства, а следовательно, и ту его стадию, после которой символические чаши весов уже перестают раскачиваться. Именно она и становится решающей, поворотной для судьбы всего матча.

Наиболее часто — в 3 случаях из 10 — победитель соревнования определялся на последней трети дистанции. Именно по такому сценарию развивались единоборства Смыслов — Ботвинник (1957 г. +4—3=7; +2—0=6), Петросян — Ботвинник (+2—2=10; +3—0=5) и Спасский — Петросян (1969 г. +3—3=10; +3—1=3).

Несколько реже вопрос о победителе решался в первом же «квартале» (5—7-я партии) — Ботвинник — Смыслов (1958 г. +4—1=1; +3—4=10); Таль — Ботвинник (1960 г. +3—0=4; +3—2=9), а также на «экваторе» единоборства — Ботвинник — Таль (1961 г. +3—2=3; +5—1=1; +2—2=3), Фишер — Спасский (+3—2=2; +3—1=2; +1—0=7).

В борьбе до самой финишной ленточки, не позволившей отдать предпочтение ни одной из сторон, проходили матчи Ботвинник — Бронштейн, Ботвинник — Смыслов (1954 г.) и Петросян — Спасский (1966 г.).

На характер борьбы может существенно повлиять правило «шести побед». Если пойдет результативная игра (а в 7 из 10 матчей так и было), то чемпион, возможно, определится уже в октябре.



Зарубежные журналисты, освещающие матч: слева направо — Р. Абала (Португалия), Д. Гудман (США), Д. Белница (Югославия), Д. Тисдалл (Англия).

Фото В. ЛЕВИТИНА.

№ партии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Результативные	8	4	3	3	6	5	6	5	3	5	7	5	5	3	4	1	5	3	7	4	4	3	3	0
Ничьи	2	6	7	7	4	5	4	5	7	5	3	5	5	7	6	9	5	7	3	6	6	4	2	3

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь)

18

(737) СЕНТЯБРЬ 1985

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ:

Фото Д. Донского.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА . . .	1—2
СМОТР-КОНКУРС ГОРОДОВ . . .	4—5
КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ? Отвечаем на ваши вопросы . . .	5
МЕЖЗОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ Комментарии Льва Полугаевского и Андрея Соколова из Били, интер- вью с участницами соревнования в Железноводске . . .	6—11
ДЕБЮТ В ЭФИРЕ Как проходил первый радиоматч СССР — США . . .	12—14
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . .	16—17
НАЙТИ НОВЫЕ ИДЕИ Из «Мастерской» Марка Дворецкого . . .	18—19
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . . .	20—21
РАЗГАДКА «ЗАГАДКИ МАРГАРИТЫ» Видный историк литературы М. Чудакова о шахматных увлечениях М. Булгакова . . .	24—25
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . .	27—28
НАКАНУНЕ ПОЕДИНКА ЗА ШАШЕЧНУЮ КОРОНУ . . .	29—31

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 925-07-33.
При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.
Сдано в набор 21.08.85. Подписано к печати
12.09.85. Л—45568. Формат бумаги 60 × 84 1/8.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,10. Тираж 93 000.
Цена 40 коп. Заназ 2785.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019,
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/б. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

ВАМ СЛОВО, ЧИТАТЕЛЬ!

По традиции — ей уже несколько лет —
просим читателей принять участие в заочной
летучке. Собственно, диалог «Читатель —
журнал» продолжается постоянно, но в конце
года нам важно знать, как вы оцениваете жур-
нал в общем и в частности. Составляя годо-
вые планы по разным разделам, редакция учи-
тывает читательские замечания и предложе-
ния.

В номере первом за этот год мы поместили
обзор писем, поступивших на нашу заочную
летучку прошлой осенью. Кратко доложим, что
сделано по вашим предложениям.

По сути, завершили публикацию коллектив-
ной повести читателей «Шахматы в дни вой-
ны». Подготовлены к печати еще два-три ма-
териала и заключительный обзор. Пользуясь
случаем, сердечно благодарим всех товари-
щей, принявших участие в создании этой по-
вести.

По предложению читателей провели кон-
курс юмористических рисунков, посвятив его
XII Всемирному фестивалю молодежи и
студентов. Делегаты и гости познакомились с
некоторыми конкурсными работами во вре-
мя сеанса на 1000 досках. Объявили конкурс
«Фото-85». Правда, должны посоветовать: сним-
ков пока получаем мало.

Начали еще одну акцию по читательскому
предложению: конкурс городов на лучшее
проведение матчей коллективов физкультуры
на 64 досках. С первыми репортажами и ин-
формациями об этих соревнованиях вы уже
познакомились. Нам бы хотелось, чтобы уча-
стники заочной летучки рассказали о том, как
в их коллективах, городах идет подготовка к
таким матчам, где федерации почему-то мед-
лят.

Мы учли замечания по разделу «Компози-
ция». В нем появились, как вы просили, но-
вые рубрики. Больше помещаем материалов в
отделе «Ход в конверте».

Учитывая пожелания читателей, расширили
публикацию статей гроссмейстеров. В жур-
нале выступили практически все сильнейшие
шахматисты, в том числе зарубежные, побе-
дители турниров, известные тренеры; мы под-
робно комментировали все партии матчей на
первенство мира. Так собираемся вести этот
значительный раздел и в будущем, и нам
важно знать ваше мнение об этих материа-
лах. Мы надеемся, что гроссмейстеры, трене-
ры и в дальнейшем станут охотно раскры-
вать свои творческие лаборатории.

В нынешнем году журнал опубликовал не-
мало учебных материалов. Помогают ли они
вам? Каким разделам — «Мастерская», «Шко-
ла», «Мир дебютных идей» — стоило бы
уделить большее внимание?

С первого номера издания в нем появился
раздел «По стране Советской» с подзаголов-
ком «Газета в журнале». Делается эта под-
борка из редакционной почты. Нравится ли
она вам, что вы можете предложить для ее
улучшения?

По замечанию читателей мы расширили
«Международную панораму», устраивает ли
вас этот раздел, что вы хотели бы прочитать
из зарубежной шахматной жизни?

Мы ждем от вас к 15 ноября не только
конкретных предложений, но и общих заме-
чаний по содержанию и оформлению журна-
ла. Не забудьте на конверте сделать пометку:
«На заочную летучку».

64 на 64

● Почин шахматистов города Устинова

● Участников приветствует Каисса

● «Металлист» — «Металлург» — 32:32

● В командах — рабочие и инженеры, ветераны войны и школьники

● Вслед за матчем — чемпионат на шестидесяти четырех досках



ЧТО НАМ ДОЖДЬ!

Вот уж на что не рассчитывали организаторы — так это на дождь. Но он пошел, а никто из 128 участников не поднялся со своего места. Зрители, плотной стеной окружившие длинный ряд столиков, раскрыли зонтики и великодушно выставили их над играющими. Думаю, многие из них, увлеченные встречей, наверное, даже и не заметили каприза погоды. Потом еще один раз начинался дождь и опять захлопал на ветру причудливый разноцветный шатер.

А не уходили люди потому, что на Центральной площади города Устинова шло необычное действо — шахматный матч на 64 досках. На табло то и дело менялись цифры: сначала выигрывал один коллектив — 7:5, 9:7, 15:10. Затем счет стал 15:15, вперед вышли другие — 22:18. Закачиваются еще несколько партий — 31,5:31,5. Остается последняя встре-

ча. Соперники, улыбаясь, жмут друг другу руки — ничья. На табло окончательный счет — 32:32. Площадь взрывается аплодисментами: благодарят участников, организаторов, аплодируют такому редкому результату. Вот уж действительно победила дружба.

А теперь пора представить участников необычного матча: шахматисты объединения «Ижсталь» и механического завода. «Металлург» и «Металлист». В обоих коллективах шахматы весьма популярны, там и тут имеются приличные шахматные клубы, проходят командные и личные первенства, об игре часто пишут многотиражки. (В газете «Металлург» шахматный отдел ведется более 30 лет, бессменный редактор его — ветеран труда первозрядник Герман Прорехин. Стаж редактора такого же отдела газеты «Металлист» Владимира Красноперева меньше — 18 лет.)

Надо ли говорить, что когда на обоих предприятиях узнали о матчах «64×64», то сразу решили: играем! Через несколько дней в многотиражках, в «Удмуртской правде» появились заметки, в городе расклеили красочные афиши, приглашавшие жителей на Центральную пло-

щад. (Стороны договорились, что на нескольких досках будут играть дети рабочих.) Отличник учебы, он стал чемпионом города среди юношей и невероятно горд тем, что его пригласили выступить за команду металлургов.

Вижу, как неторопливо делает ходы слесарь участ-

ства. Дело не ограничилось агитацией, после смены участники приходили в клубы, где проводились учебные занятия.

Но вот 128 шахматистов заняли места за столиками с часами, возле них судьи; бригаду арбитров возглавляет «нейтрал» — начальник цеха объединения «Ижмаш» Виктор Галушко. Слово предоставляется... симпатичной Каиссе. Да, да, шахматная богиня (ее роль исполняет Лариса Сметанина) приветствует собравшихся и делает первый ход на доске лидеров Александра Филипенко и Отто Зиберта. На партию — час времени.

Я хорошо знаю почти всех участников, но рассказать обо всех невозможно. Вот склонился над доской токарь металлургического завода Геральд Тимашев. Он трудится здесь более четверти века, лучший по профессии в объединении и в министерстве. Самозабвенно любит шахматы, возглавляет команду своего цеха. Рядом играет семиклассник школы № 9, что в городке металлургов Олег Кудряв-

Над столиками взметнулся шатер из зонтиков.

Фото Г. ЮСЕВА.

ник Великой Отечественной войны Сергей Пермяков. Нет-нет да и взглянет, как дела у сына Александра — мастера электросталеваляного цеха. Также сосредоточен мастер цеха холодной штамповки Иван Шутлов. Без малого полвека он на заводе, а в шахматах по-прежнему молод, обожает блиц, по его инициативе в цеховом красном уголке часто играют быстрые партии. Термист Рудольф Климов, электрик Владимир Никитин, ковшевой Виктор Варначев, помощник машиниста крана Александр Ширишов, токарь Антонина Банщикова... Отличные работники, энтузиасты шахмат.

Под стать им соперники. По общественным делам часто встречаюсь с ветераном войны Владимиром Ивановым. Он на механическом 35 лет. Имеет военные и трудовые награды, лауреат премии Совета Министров СССР, играет по переписке в международных турнирах.

Еще один заводской ветеран — коммунист литейщик Александр Васюков. Тоже много играет по переписке. На третьей доске замечаю Максима Сорокина. Давненько не видел воспитанника детской секции «Металлиста». Причина уважительная: Максим студент московского вуза, приехал на каникулы и, конечно, с удовольствием играет за родную команду.

Мог бы немало рассказать о перворазряднике токарке Сергее Киселеве, слесаре Александре Ефремове, тоже перворазряднике, неизменном капитане цеховой команды, наладчике Валерии Михайлове...

В этот вечер не было равнодушных, но мне показалось, что больше всех волновался председатель профкома механического завода Виктор Евстафьев — особенно когда соперники выходили вперед. Но матч, как вы уже знаете, завершился ничью.

Организаторы учредили много призов. Один из них вручается кандидату в мастера Льву Гудиму. Вместе с ним играли дочери школьницы — перворазрядница Надя и второразрядница Оксана. Семья принесла «Металлисту» три очка.

Матч дружбы удался несомненно, это и общее мнение. Точно так же все единодушно и в другом: редакция журнала затеяла интересные состязания. Были ли шероховатости? Были, но опыт — дело наживное, ведь, судя по всему, такое соревнование в конкurse городов пока одно из первых в стране.

Матч так понравился членам президиума федерации Удмуртии, что они решили изменить формулу командного чемпионата города Устинова; теперь каждый коллектив будет выставлять команду на 64 досках. Это значит, что везде придется улучшить учебную работу, проводить заводские командные первенства. Вот так одно звено тянет за собой другое и получается цепочка, которая понравится всем.

И. ВЕЛЬТМАНДЕР,
мастер, редактор шахматного отдела «Удмуртской правды».

г. УСТИНОВ

(Фоторепортаж с этого матча — на 4-й стр. обложки.)

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ



1 августа началась подписка на газеты и журналы. И вновь, как и в прошлые годы, в редакцию пришли письма с вопросами о подписке на наш журнал.

Разъясните, пожалуйста, кто может подписаться на «64—Шахматное обозрение»?

— В следующем году наш журнал, как и в прежние годы, будет распространяться главным образом «в розницу». Но (так было и раньше) определен круг лиц, кому разрешено выписывать «64—ШО». Это — организаторы физкультурного движения, активисты, ведущие спортсмены, тренеры, преподаватели, арбитры... Им должны оформлять подписку.

Во многих местах уже давно отказались от бюрократических рогаток, не требуют заверенных печатями списков. Скажем, на заводе знают своих тренеров, судей, активистов и без всяких справок выписывают квитанции. Или в шахматном клубе — разве не знают мастеров, кандидатов, даже перворазрядников, членов правления? Были случаи,

когда агентства «Союзпечати» — а именно, они часто оформляют подписку — требовали списки. Ну что ж, придется иметь такую справку от спорткомитета или федерации, от клуба или совета коллектива физкультуры.

Надо иметь в виду, что подписка принимается также и для библиотек. Ответственные вправе попросить администрацию или профком выписать журнал для библиотеки.

Вы, помнится, писали, что под ведущими спортсменами подразумеваются не только члены сборной страны. Я чемпион завода, а мне в почтовом отделении ответили: откуда это, дескать, нам известно.

— Еще раз разъясним: ведущие спортсмены — это не только те, кто входит в сборную республики или области, но и защищающие честь города, района, своего цеха, факультета, класса и т. д. Точно так же и понятия «организаторы», «тренеры» трактуются широко: не только платные работники, но и руководители секций и кружков на общественных началах, члены правлений шахматно - шашечных клубов, активисты федераций, инструкторы - общественники.

Первоочередное право подписки имеют штатные и нештатные преподаватели ДЮСШ, домов пионеров, школ, где преподаются шахматы и шашки.

Где можно оформить подписку на журнал москвичам? Наш общественный распространитель печати сказал, что он не имеет димита на «64—ШО».

— Действительно, в Москве подписаться можно в агентствах «Союзпечати». Это неудобно, особенно для работающих, поэтому во многих районах даже не выбрали отпущенные лимиты. В прошлом году, например Дзержинское межрайонное агентство «Союзпечать», обслуживающее четыре столичных района, оформило подписку на... 10 экземпляров. Право, трудно себе представить, чтобы в многотысячных районах оказалось лишь по 2—3 желающих выписать журнал. В то же время в редакции раздаются десятки звонков москвичей, не могущих подписаться на «64—ШО». Чем объяснить такой парадокс? Только одним — исключительно плохой организацией дела.

В этом году жители Москвы и Московской области могут выписать наш журнал также и в шахматных клубах:

Центральном (Гоголевский бул., 14; ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 11 до 19 часов);

Всероссийском (ул. Веснина, д. 9/6; ежедневно, кроме выходных дней, с 11 до 17 часов);

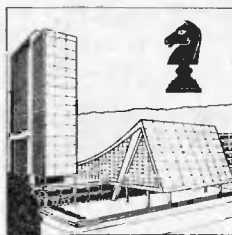
Городском (спорткомплекс «Олимпийский» на просп. Мира; по вторникам, четвергам, субботам с 16 до 20 часов);

Республиканском общества «Спартак» (Рахмановский пер., 4; ежедневно — с 18 до 23 часов, по субботам — с 16 до 21 часа, по воскресеньям — с 11 до 16 часов).

В редакции журнала «64 — Шахматное обозрение» (просп. Калинина, д. 7/6, напротив Военторга, все дни недели, кроме субботы и воскресенья, с 11 до 19 часов).



БИЛЬ

ШТРИХИ
УДАЧИ

Удача или неудача турнира, его творческий портрет всегда складывались из спортивной формы и мастерства лидеров соревнования, из яркости сыгранных ими партий. Вот несколько штрихов к удавшемуся портрету межзонального в Швейцарии.

ФЕРЗЬ — НЕ ФОРА!

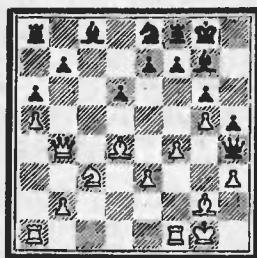
Партия, открывающая подборку, игралась в первой половине турнира. Тогда еще никому не было ведомо, что один из соперников займет в итоге верхнюю строку таблицы, другой — замкнет список участников.

Р. ВАГАНЯН — А. МАТИН

Дебют ферзевой пешки

1. Кf3 c5 2. g3 Кс6 3. Сg2 g6 4. c3 Сg7 5. d4 cd 6. cd Фb6 7. Кс3! Развитие — прежде всего. Счет на пешки будет позже.

7... К: d4 8. К: d4 Ф: d4 9. Фb3 Кf6 10. 0—0 0—0 11. a4! d6 12. Cf4 Фс5 13. a5 a6 14. h3 Лb8 15. Се3 (большая охота начинается) 15... Фh5 16. g4 Фе5 17. Фb4 h5 18. Са7 Ла8 19. Cd4 Фf4 20. e3 Фg5 21. f4 Фh4 22. g5 Ке6.



Охота и партия по существу закончились. Ферзь в надежной ловушке, и ближайшие десять ходов — лишь аккуратная профилактика перед его уничтожением.

23. Кd5 e5 24. Ке7+ Крh7 25. К: с8 Л: с8. На 25... ed достаточно 26. Ф: h7.

26. Сb6 Кс7 27. Фd2 Ка8 28. Са7 Лс7 29. Лаc1 Ад7 30. Фd5! Аfd8 31. e4 b6 32. ab ef 33. b7 f3 34. Л: f3 Кс7 35. Л: с7 Л: с7 36. Cf2 Лc1+ 37. Cf1. Черные сдались.

ТЕОРИЯ —
СТРОГАЯ ДАМА

Шутить с теорией или относиться к ней с пренебрежением — на межзональном уровне слишком большая роскошь. Вот две миниатюры из турнирной жизни голландского шахматиста.

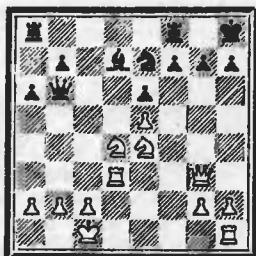
А. ВАН ДЕР ВИЛЬ —
М. КИНТЕРОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd3. Редкий ход. Теории на него практически не существует. На всякий случай Кинтерос решает не брать пешку b2, но при такой непринципиальной игре белые легко осуществляют привычные активные маневры, в частности, переброску ферзя на королевский фланг.

8... Кbd7 9. 0—0—0 Се7 10. Фh3 Кс5 11. e5 de 12. fe Кd5 13. С: e7 К: e7 14. Cd3 Cd7 15. Фg3 К: d3+. Оставлять слона опасно (15... 0—0 — 16. С: h7+), но теперь к прямой атаке подключается ладья.

16. Л: d3 0—0 17. Ке4 Крh8.



18. Кf6! gf 19. Фh4. Грозит 20. Лh3, а на 19... Кg6 проще всего 20. Ф: f6+ Крг8 21. Кf5!

19... Кg8 20. Ag3. Черные сдались. Они не успевают защитить поле g7.

А. ВАН ДЕР ВИЛЬ —
А. МАТИН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7. Вариант, придуманный 30 лет назад в Ар-

хангельске, теперь играют во всем мире.

7. d4 К: d4 8. К: d4 ed 9. e5 Ке4 10. c3 dc. Антитеория. Необходимо было 10... d3.

11. Фf3 d5 12. ed Фf6. На 12... К: d6 неприятно 13. С: f7+.

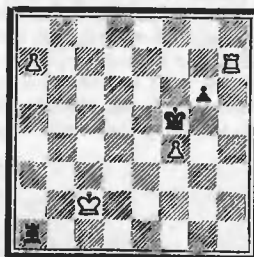
13. d7+ Кр: d7 14. Фg4+ Крe8 15. К: c3 h5 (это уже не шахматы) 16. Фе2 Фе5 17. К: e4 С: e4 18. f3 Сс5+ 19. Крh1. Черные сдались.

ЗА ГРАНЬЮ

ВООБРАЖЕНИЯ

Чем могут заниматься шахматисты, отыграв на доске 100 ходов? Опыт показывает, что в этих случаях они или строят крепости или разрушают их, или же пытаются поймать неуловимые шансы в ничейных эндшпилях.

Я. СЕЙРАВАН —
М. ПЕТУРСОН



Шансы, которые в этой партии были у Сейравана, он упустил где-то на пятом десятке ходов. Теперь же идет безобидное доживание, последняя проверка соперника на внимательность.

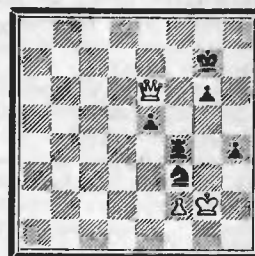
100. Лf7+ Крe6 101. Лh7 Крf5 102. Крb2 Ла6 103. Лf7+ Крe6 104. Лh7 Крf5. (обоюдное гипнотизирование бесполезными ходами). 105. Крb3 Ла1 106. Лf7+ Крe6 107. Лf7 Крf5 108. Крb4. С тайной надеждой на 108... Кр: f4 — 109. Лс4+, и затем ладья с темпом переключает крайнюю вертикаль.

108... Кр: f4! (что такое?) 109. Лс4+ Крe5 110. Лс5+ Крd4! А вот что. На 111. Ла5 имеется 111... Лb1+

112. Кра3 (112. Кра4?? — 112... Крc4) 112... Ла1+ 113. Крb4 Лb1+ с ничьей.

111. Лс4+ Крc5 112. Лс5+ Крd4. Ничья.

М. ПЕТУРСОН —
А. ЛЮБОВЕВИЧ



Спасение белых (если оно существует) — в неутомимости ферзя и в чуткой реакции на все случайные шансы.

100. Фе7+ Крh6 101. Фе8 Крh5 102. Фd7 Кg5 103. Фd1+ Лf3 104. Фd5 h3+ 105. Крг1. Один из мотивов обороны — смело забирается королем в опасные с виду матовые ситуации. Например, 105... Лf5 106. Фg8 Кf3+ 107. Крh1, и на 107... Лg5 уже возможно 108. Ф: g6+!

105... e4 106. Фе5 Лf5 107. Фh8+ Крг4 108. Фg7 Лd5. Грозной выглядела попытка 108... Кf3+ 109. Крh1 g5, но и она отбивалась — 110. Фb7 Кd2 111. Фd7 Кf3 112. Ф: f5+!

109. Ф: g6 Ад1+ 110. Крh2 Лf1 111. Фg8 Л: f2+ 112. Крг1 Лс2 113. Фg7 Ад2 114. Фg8 Лg2+ 115. Крh1 Лс2 116. Фg7 Ад2 117. Фg8 e3 118. Фс8+ Крг3 119. Фb8+ Крf3 120. Фf8+ Крe4 121. Фе7+ Крf4 122. Фf8+ Крг4 123. Фс8+ Крh4 124. Фh8+ Крг3 125. Фb8+ Крf3 126. Фf8+ Крe2 127. Фf1+! И в третий раз звучит уже знакомый мотив.

127... Кр: f1. У белого короля никого не осталось. Но это только к лучшему. Пат.

РЕЙТИНГ —

ТЯЖЕЛЫЙ БАГАЖ

Высокий рейтинг дает в наши дни гроссмейстеру немалые преимущества. Но в то же время во многом влияет на его игру, чутко реагируя на каждое турнирное выступление шахматиста.

Из обладателей элитного коэффициента 2600 и выше неудачниками в Биле оказались Любевич и Полу-

ТРЕТИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ



Американский гроссмейстер Я. Сейраван — тоже дебютант претендентского турнира.

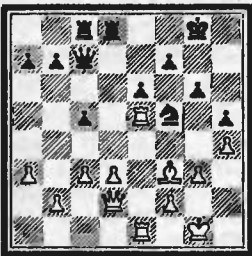
гаевский, хотя в творческом плане оба играли отменно.

А. ЛЮБОВЕВИЧ — А. РОДРИГЕС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. d3 Cg7 5. Ce3 d6 6. Фd2 e6 7. Cg2 Фа5 8. Kf3 Kd4 9. 0—0 Cd7 10. Cf4 Фb6 11. Lab1 Ac8 12. Afe1 Ke7 13. e5 Cc6. Привычнее видеть в таких позициях 13... d5.

14. Ke4 C:e4 15. A:e4 K:f3+ 16. C:f3 de 17. C:e5 C:e5 18. A:e5 0—0. Расчет черных — использовать для контригры вертикаль d с возможным проникновением коня на d5 или d4. 19. h4 Kf5 20. c3 h5 21. Ahe1 Afd8 22. a3 Фc7.



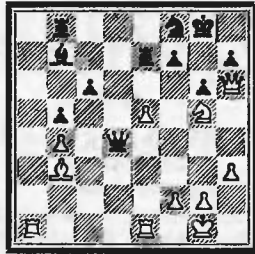
23. C:h5! f6. Не выручало и 23...gh — 24. A:f5! ef 25. Фg5+ Kpf8 (или 25... Kph8 26. Ae7 Ad7 27. Ф:h5+ с последующим ударом по f7) 26. Фb6! Kpg8 27. Ae7, и белые побеждают, поскольку в случае 27...Ф:e7 28. Ф:e7 их ферзь явно сильнее ладей соперника.

24. A:f5 gf 25. A:e6 Ad6 26. Фе2 Acd8 27. Ae7 A8d7 28. Cf7+ Kpf8 29. Ae8+! Kpg7. Беспросветно и 29...

Kp:f7 — 30. Фh5+ Kpg8 31. Фh8+.

30. Ag8+. Черные сдались.

А. ЛЮБОВЕВИЧ — Э. ТОРРЕ



Как в сообщающихся сосудах, фигуры соперников долго переливались с фланга на фланг, пока наконец кропотливое маневрирование не завершилось некоторой дисгармонией в позиции черных. Этот момент югославский гроссмейстер тут же улавливает.

40. C:f7+! A:f7 41. K:f7 Kp:f7 42. Aad1 Ф:b4. Что ни ход — у черных приобретение. Но теперь следует решающий выпад пешки e5.

43. e6+! Kpg8 44. e7 Ae8 45. efФ+ A:f8 46. Ae6. Черные сдались.

Редким эндишпием завершилась тяжелейшая партия между обоими обладателями элитного рейтинга.

ЛОТЕРЕЯ

ПОСЛЕДНЕГО ТУРА

Перед заключительным туром надежда шахматной Англии Найджел Шорт отставал на очко от Джона ван дер Вилля и Эугенио Торре. У Шорта оставался один — разьединственный, невероятный, буквально лотерейный шанс выйти в турнир претендентов. Для этого ему необходимо было победить в решительной схватке Ван дер Вилля, помолиться, чтобы то же самое сделал Сакс с Торре, и, поднавившись, выиграть у соперников матч-турнир трех.

Так все и случилось.

Н. ШОРТ —

Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ

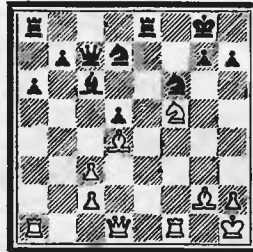
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. a4 0—0 9. Ce3 Фc7 10. a5 Cd7 11. f4 Cc6 12. Cf3 Ae8 13. g4 d5 14. e5 Kfd7. Можно говорить о полной дебютной неудаче черных. Конь

b8 не выходит сам, мешает ладье a8...

15. Kph1 Cb4 16. Cg2 C:a5 17. f5! C:c3 18. bc. Сейчас опасно 18...K:e5 (18...Ф:e5? 19. Cf4 Фf6 20. fe fe 21. C:b8) — 19. fe fe 20. Cf4, и связку коня не развязать.

18...ef 19. e6! fe 20. gf ef 21. K:f5 Kf6 22. Cd4 Kbd7. Поздно.



23. K:g7! Ae5. На 23... Kp:g7 — разгром: 24. Фg4+ Kpf7 25. C:f6 K:f6 26. A:f6+! Kp:f6 27. Af1+ Kpe7 28. Фh4+! Kpd6 (28... Kpd7 29. Ch3+) 29. Af6+ Ae6 (29...Kpc5 30. Фb4× — вот почему ферзь шаховал с h4) 30. Фf4+ Kpd7 31. Af7+, и все кончается.

24. Kf5 Af8 25. Фd2 Kph8 26. Фh6 Af7 27. Aae1 Cb5 28. c4 C:c4 29. A:e5 K:e5 30. Ae1. Черные сдались.

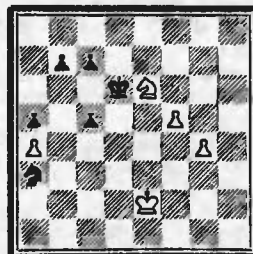
Д. САКС — Э. ТОРРЕ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K:e4 5. d4 Kd6 6. C:c6 dc 7. de Kf5 8. Ф:d8+ Kp:d8. Можно предположить, сколь тщательно выбирал филиппинский гроссмейстер дебют для этой важной партии. Он решает играть от обороны.

9. b3 h6 10. Cb2 Ce6 11. Kbd2 a5 12. h3 c5 13. a4 Kpe8 14. Aad1 Ad8 15. Kc4 A:d1 16. A:d1 C:c4 17. bc h5 18. Cc1 Ce7 19. Cf4 g6 20. e6 Cd6 21. Ke5 fe 22. K:g6 Ag8 23. C:d6 K:d6 24. Kf4 Kpe7 25. Ae1 K:c4 26. K:e6 Kpd6 27. f4 Ag3. Начинается контрвылазка.

28. Kpf2 Ac3 29. Ae2 Ka3 30. f5 A:c2 31. g4 hg 32. hg A:e2+ 33. Kp:e2.



33...Kc4. Уверенную ничью обещало 33...b5. Напри-

мер, 34. g5 (после 34. ab K:b5 конь попадает на d4 с ясным равенством) 34...b4 35. g6 b3 36. g7 b2 37. g8Ф b1Ф, и так как ферзь на b1 защищен, черные спокойно могут идти на 38. Фd8+ Kpe5 39. Ф:c7+ Kp:f5.

34. g5 Ke5 35. Kd8 b5? А этот ход, как позже выяснилось, обошелся Торре в поездку на турнир претендентов. Еще удерживало рубежи 35...b6—37. g6 Kd7 38. Kf7+ Kpe7 39. Kpf3 c4.

36. g6 Kd7 37. g7 Kf6 38. ab a4 39. Kpd2 Kpe5 40. Ke6 Kp:f5 41. K:c7 Kpg6 42. Ke8 Ke4+ 43. Kpc2. Черные сдались.

БОРЬБА ЗА ИДЕЮ

Все шло хорошо, и лишь в последний миг не хватило места в турнире претендентов гроссмейстеру Эугенио Торре. Тем не менее высокое место, взятое Торре в турнире, — показатель крепкой стабильности и доказательство того, что успех филиппинца в предыдущем цикле розыгрыша первенства мира был неслучайным.

Э. ТОРРЕ — В. ЯНСА

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c3 Cg7 4. Cg5 0—0 5. Kbd2 d5 6. e3 Kbd7 7. b4 a5 8. b5 a4 9. Ce2 c5 10. bc b6 11. 0—0 c5 12. Ab1 Фа5. Оба соперника увлечены одной идеей — захватить вертикаль b1—b8. Янса вызывает вторжение неприятельской ладьи на b5, считая, что это даст ему нужные темпы для контрдействий. Торре принимает вызов.

13. Ab5! Фа7 14. Фb1 Ca6 15. La5! Afb8.

Гроссмейстеры уверены в своей оценке и идут по опасной тропе до конца. Кто-то из них обязательно будет неправ.

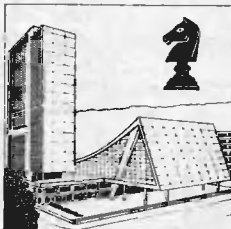
16. A:a6! A:b1 17. A:b1 Ф:a6 18. C:a6 A:a6 19. C:f6 C:f6 20. Ab7. Расчет Торре оказался вернее: важная вертикаль в его руках — а это решающее достижение.

20...cd 21. cd Kb6 22. Kpf1 a3 23. Kpe2 e6 24. Kpd3 Ka4 25. Kpc2 Kb2 26. Ac7 Ab6 27. Kb3 Kpf8 28. Kc5 Ab4 29. Kd7+ Kpg7 30. K:f6 Kp:f6 31. Ke5 Kc4 32. A:f7+ Kpg5 33. f4+ Kph6 34. Kg4+. Черные сдались. Их королю мат в два хода.

А. МАЦУКЕВИЧ, мастер.

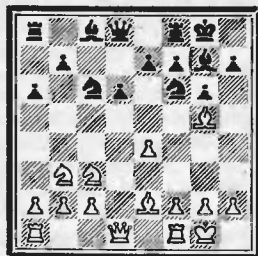
БИЛЬ

ТРЕТИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

Андрей
СОКОЛОВЗАДУМКА
УДАЛАСЬЛев
ПОЛУГАЕВСКИЙПЕШКА
ЗА АТАКУА. СОКОЛОВ — Д. САКС
Сицилианская защита

Перед партией с Д. Саксом нетрудно было предугадать дебют — на 1. e4 венгерский гроссмейстер почти всегда применяет вариант дракона. Поэтому у меня была возможность проверить за белых схему, которая в последнее время почему-то потеряла свою популярность. Итак.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 Kc6 8. Kb3 0—0 9. Cg5 a6.



В более поздней партии Н. Шорт применил со мной 9... a5!?, и после 10. a4 Ce6 11. f4 Ac8 12. Kph1 Kb4 13. Ch4 Kd7!? (интересная идея) я продолжал 14. f5 (может быть, сильнее 14. Фd2). Однако там из-за 14... C: b3 15. cb C: c3 16. bc Л: c3 приходится делать красивую ничью: 17. fg (если 17. Sc4, то 17... Kc2, затем Ke3 или 17. Ac1 Л: c1 18. Ф: c1 Kf6, и черные имеют лишнюю пешку и крепкую позицию) 17... hg 18. Фd2 Ac2 19. Фh6! Л: e2 20. Af3 Фе8. (проигрывает 20... Фb6 21. Лh3 Фd4 22. Фh7+ и белые ставят мат) 21. Cf6! К: f6 22. Лh3 Kh5 23. Л: h5 gh. Ничья.

10. a4.

Если 10. f4, то 10... b5 11. Cf3 b4 12. Kd5 К: d5 13. ed Ka5 с равенством.

10... Ce6 11. f4 Ka5 12. Kph1 Ac8 13. К: a5 Ф: a5 14. Cd3.

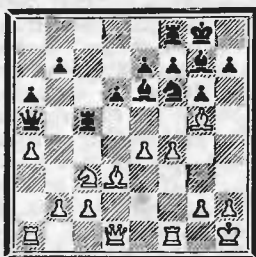
План белых — провести f5 и затем попытаться создать атаку на черного короля.

14... Ac5.

Неудачная попытка препятствовать продвижению f4—f5.



А. Соколов впервые будет играть в турнире претендентов.



15. f5 gf 16. Cd2! Фc7 17. ef Cc4 18. Ce3 Ac6 19. Af3 Kph8 20. Фе2.

Определился явный позиционный перевес белых.

20... C: d3 21. cd Л: c3.

Жертва отчаяния.

22. bc Ф: c3 23. Laf1 Фе5 24. Лh3.

Постепенно белые фигуры подбираются к неприятельскому королю.

24... Фd5 25. Cg5 Ag8 26. Ag3 b5 27. ab ab 28. Ф: e7 Ле8 29. C: f6.

Черные сдались. Если 29... Л: e7, то 30. Л: g7 Ф: f5 31. Ag6+ с легким выигрышем.

А. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
Я. СЕЙПРАВАН
Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Kbd7 5. Cg5 c6 6. e3 Фа5 7. cd. В кембридж-спрингском варианте нередко играют 7. Kd2, но и ход в партии также вполне логичен.

7... К: d5 8. Фd2 K7b6 9. Cd3 К: c3 10. bc Kd5 11. 0—0 Ф: c3 12. Фе2 Ce7. Выиграв пешку, но задержавшись с развитием, черные должны быть очень осмотрительны. Точнее, видимо, 12... Cd6. В партии Ваганян — Торре из этого же турнира далее было 13. Kd2 Фа5 14. Kc4 Фc7 15. Фh5! Ce7 16. f4 Kf6 17. C: f6 C: f6 18. Lаc1 — белые сохранили достаточную инициативу за отданную пешку.

13. C: e7 К: e7 14. Ke5 Kg6. На 14... 0—0 неприятно 15. Kc4, и нужно срочно спасать ферзя, поскольку грозит 16. Lab1, захлопывая ловушку.

15. C: g6! Решиться на этот размен непросто, но белые преследуют конкретные цели.

15... hg 16. Фf3 0—0 17. h4. Был и другой заманчивый план: 17. Фg3 с последующим 18. f4.

17... Фа5 18. h5! Казалось бы, нюанс; в случае немедленного 18. Lаc1 черные получали темп 18... Фd5, но из таких мелочей подчас и складывается успех или неудача задуманного плана. Нужно помнить, что белые без пешки и обязаны в начатой атаке получить достаточный эквивалент.

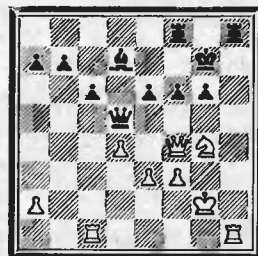
18... gh 19. Lаc1. Нельзя, конечно, 19. Ф: h5 ввиду 19... f6, и на длинной связке теряется конь.

19... g6. У черных уже на две пешки больше, но их король раскрывается все заметнее. Надежнее выглядело 19... h4, но и тогда 20. Фh5 с намерением f2—f4 и Lf1—f3 сохраняло для белых хорошие перспективы. 20. g4! hg? Необходимо

было срочно подвести ферзя — 20... Фd5, чтобы поискать способы защиты после 21. Фf4 hg 22. К: g4. Кстати, не приносило облегчения 20... Фd8 — 21. gh Фg5+ 22. Kph2 Ф: h5+, 23. Ф: h5 gh. Атака продолжалась: 24. Ag1+ Kph7 25. Ag5 Kph6 26. Lcg1 с опаснейшими угрозами 27. Ag7 и 27. Kph3, замышляя мат в два хода.

21. Ф: g4 Kpg7 22. Kpg2 Фd5+. Сразу подключить к защите ферзевую ладью не удается: 22... Cd7 — 23. Лh1 Лh8 24. Фf3, и не спасает 24... Ce8 ввиду 25. Л: h8 Кр: h8 26. Фf6+.

23. f3 Cd7 24. Лh1 Лh8 25. Фf4 f6 26. Kg4 Laf8. В случае 26... Фg5 решало 27. Фd6! Ce8 28. Л: h8 Кр: h8 29. Фf8+.



27. Л: h8 g5! «Приглашая» на вариант 28. Ф: f6+ Л: f6 29. Лh7+, Kpg6 30. Лh6+ Kpg7 — у белых только вечный шах.

28. Лh7+! Кр: h7 29. Фh2+ Kpg8 30. Фh6 Kpf7. На 30... Фf5 ферзь отгонялся с помощью 31. e4.

31. К: f6 Фd6. Не меньше проблем у черных и после 31... Ф: a2+ 32. Kpg3.

32. Лh1 (грозит 33. Фh7+) 32... Kpe7 33. Ф: g5! Kpd8 34. К: d7+. Возможно было и 34. Лh7, на что черным пришлось бы отдавать качество.

34... Кр: d7 35. Лh7+ Kpc8 36. Фg7 Kpd8 37. Ф: b7 Ag8+ 38. Kpf1 Ag1+ 39. Kpe2! Лишая соперника последней надежды: 39. Кр: g1? 39... Фg3+ с вечным шахом.

39... Ag2+ 40. Kpd1 (цейтнот) 40... Ag1+ 41. Kpc2 Ag2+ 42. Kpd3. Черные сдались. На последний шах 42... Фа3+ король прячется в центре доски — 43. Kpe4.

ГАВАНА

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

ПОЕДИНКИ БОЛЬШОГО НАКАЛА

Результат следующей партии имеет решающее значение в борьбе за первое место.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Ферзевый гамбит

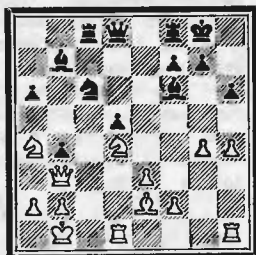
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Фc2 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. 0—0—0 c5 12. dc Kd7. В партии Дорфман — Бангиев (1983) было 12...C: c3 13. Ф: c3 Kd7 14. c6 C: c6 15. Kpb1 Лс8, и черным удалось уравнивать шансы.

13. c6 C: c6 14. Kd4 Cb7. Испытывалось здесь и 14...Лс8 с обоюдными шансами (Александрия — Иоселиани, Тбилиси, супертурнир, 1984).

15. Kpb1. Более принципиально, на мой взгляд, 15. g4?, как было в партии (Зайчик — Лпутян (1983).

15...а6. Заслуживало внимания 15...Kc5 и затем Kc5—e6.

16. g4 Ke5 17. Ce2 b5 18. h4 b4 (здесь имело смысл подумать о Cf6: h4) 19. Ka4 Лс8 20. Фb3 Kc6. После этого хода атака белых развивается без помех. Необходимо было 20...C: h4.



21. g5 K: d4. Тяжелое положение у черных и в случае 21...hg 22. hg C: g5 23. Kc5.

22. ed Ce7. Плохо также 22...hg — 23. hg C: g5 24. Фh3 Ch6 25. Лdg1 Kph7 26. Cd3+.

23. gh g6 24. f4 Cd6 25. h5 Фf6 26. hg fg 27. Лhg1. Позиция черных проиграна: не хватает пешки да и король в серьезной опасности.

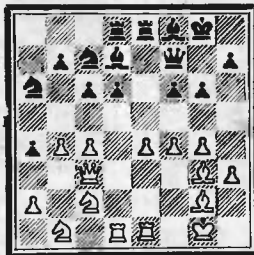
27...Kph8 28. Kc5 C: c5 29. dc a5. На 29...Лс5 следовало 30. Ф: b4 Лс7 31. Cd3 Лg8 32. Лg5.

30. Cd3 Лg8 31. Фc2 d4 32. h7 Лg7. Пешка h7 неприкосновенна: 32...Kp: h7? — 33. Фh2+.

33. Л: g6 Л: hg 34. C: g6 Ф: f4 35. Cd3 Фе5 36. Af1 Cd5 37. Фf2 (выигрывало и 37. c6) 37...Ce4 38. Фе2 C: d3+ 39. Ф: d3 Ф: c5 40. Фg6 Лf8 41. Лf7. Ход был записан, но Ахмыловская сдалась, не приступая к доигрыванию.

Энергично играла на старте Пиа Крамлинг.

Г. САХАТОВА — П. КРАМЛИНГ
СССР Швеция



29...b5 30. Kd2 bc 31. K: c4 d5! Выясняется, что фигуры черных лучше отоблагодарили, а вскрытие игры им на руку.

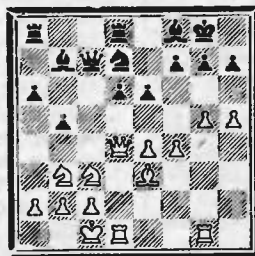
32. Kb6 Kb5 33. Фd2 d4 34. K: a4 Ce6 35. a3 d3 36. Ka1. На любое другое отступление коня следовало 36...Cb3.

36...K: a3 (теперь теряется и пешка b4) 37. Фc1 K: b4 38. Фа3 (отчаяние) 38...Kc2 39. Фb2 K: e1 40. C: e1 Фа7+ 41. Kb6 Cc5+ 42. Cf2 C: f2+ 43. Ф: f2 Лb8 44. Kd5. На 44. Лb1 заканчивало борьбу 44...d2.

44...Ф: f2+ 45. Kp: f2 cd, и вскоре белые сложили оружие.

Сильно провела атаку советская шахматистка в следующей встрече.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Д. НУЦУ
СССР Румыния



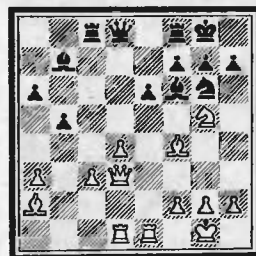
23. g6 (вскрывая вертикаль на королевском фланге) 23...fg 24. hg h6 25. f5 e5 26. Фd2 Kf6. Кажется, черным удается построить крепость, потому что сейчас не проходит 27. C: h6 — 27...gh 28. g7 C: g7 29. Ф: h6 Kpf8. Но у белых находится эффективный путь.

27. Cg5! b4. Проигрывает 27...hg — 28. Фh2 Ce7 29. Лh1 Kpf8 30. Фh8+ Kg8 31. Лh7 Cf6 32. Лdh1 (с угрозой Фh8: g8+) 32...Kpe7 33. Л: g7+. Плохо и 27...Ce7 — 28. C: h6 gh 29. Ф: h6 Cf8 30. g7.

28. Kd5 C: d5 29. C: f6 C: e4. На 29...gi решало 30. Ф: d5+ Kpg7 31. Лh1.

30. C: d8 Ф: d8 31. Ф: b4 d5 32. Ф: e4 de 33. Л: d8 Л: d8 34. Лd1 Ле8 35. Ле1 Ce7 36. Л: e4, и белые реализовали перевес.

АН ЯНФЕН — Д. НУЦУ
КНР Румыния



18. h4. Белые пытаются организовать прямую атаку на неприятельского короля, однако румынская шахматистка точной игрой пресекает агрессивные замыслы соперницы и сама переходит в наступление.

18...Cd5 19. Cb1 Cc4 20. Фg3. Важное достижение — ферзь уходит с диагонали «главного удара». На 20. Фc2 черные играли бы 20...Фd5, захватывая инициативу. Может быть, это было бы меньшим злом.

20...K: f4 21. Ф: f4 g6 22. Kf3 Cd5. Атаки у белых нет, а позиционные слабости остались. К тому же они терпят пешку.

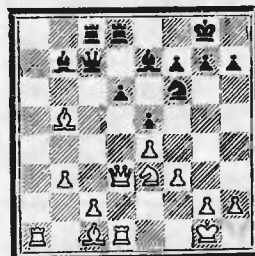
23. Ле3 C: f3 24. Л: f3 C: h4 25. Лh3 Cg5 26. Фh2 Фc7. Положение белых безнадежно, на 40-м ходу Нуцу одержала победу.

Ряд неплохих достижений у нашей дебютантки из Алама-Аты.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Г. САХАТОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Le1 Kbd7 10. a4 b6 11. Kd2 Cb7 12. Cc4 Лс8 13. Фе2 Kc5 14. f3 Ле8 15. Ad1 Фc7 16. b3 Ке6 17. Kf1 Kd4 18. Фd3 Леd8 19. Ke3 b5 20. ab ab 21. K: b5 K: b5 22. C: b5.



22...d5 23. Фе2 de 24. fe Л: d1+ 25. K: d1 C: e4 26. Cc4 Cb7 27. Ce3 Лd8 28. Фf2 Фc6 29. h3 h6 30. Kc3 Cb4 31. Ad1 Л: d1+ 32. K: d1 Фd7 33. Kb2 Kd5 34. Kd3 Cc3 35. Kc5 Фc7 36. C: d5 C: d5 37. Ka4 Ca5 38. Cc5 Фb7 39. b4 C: b4 40. Cb6 Cc6 41. c3 Ce7 42. Cb2 C: g2 43. Kc4. Белые сдались.

Д. ДЖАНОЕВ,
мастер.

ГАВАНА — ТБИЛИСИ

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ТРИ ВСТРЕЧИ В ОДИН



Нина Хойберг.

ПЕРВАЯ...

— Все началось с мороженого, — говорит сильнейшая шахматистка Дании Нина Хойберг.

— Вы любите мороженое?

— Не столько я, сколько моя подруга Пиа Крамлинг. Перед отъездом в Советский Союз я заключила с ней пари. Межзональный — пока самый представительный турнир в моей жизни, и, чувствуя некоторую неуверенность, я опасалась, не окажусь ли последней. А Пиа сказала: «Любой, только не последней!». Поспорили. На эскимо. Теперь с радостью вышлю ей чек — пусть ест на здоровье.

Нина увлеклась шахматами в шесть лет. Играли в семье. Ходила в клуб того города, где родилась, — Виндруп. Клуб невелик — двадцать зарегистрированных членов. Зато уютно и вступительный взнос не большой.

— Но и страна небольшая, около пяти миллионов жителей...

— Зато шахматы популярны, в основном, правда, мужские. Заслуга Бенга Ларсена. Что же касается женщин, нас всего 50 в национальной федерации.

— Боретесь за равенство?

— Да, потому, кстати, и не играю за сборную на олимпиаде. За участие нам немного платят. Но мужчи-

нам в три раза больше. А чем женщины хуже? Я-то согласна играть и бесплатно, да на таких условиях отказываюсь из принципа. Нина призналась, что шахматы для нее хобби.

— Они «съедают» вечер в неделю, — говорит она. — Много других дел.

Предстоит закончить юридический факультет университета в Орхусе (похоже, чувство справедливости у нее черта профессиональная). Работа, точнее, подработка на радио — на одну стипендию не проживешь.

— И тем не менее хватило времени для выполнения двух норм международного мастера...

— Само звание еще не присвоили. Нужен третий успех, а возможности не столь велики. Лишь в прошлом году в Дании состоялся первый большой международный женский турнир. Играли Хунд из Западной Германии, Ван дер Мийе из Голландии. Но организовали турнир мужчины...

— В общем, перспектива развития женских шахмат есть.

— Безусловно. Тем более что ими увлекаются и совсем юные девочки. Например, Ева Новруп — дочь шахматного журналиста и известного организатора Свена Новрупа. Сам он большой энтузиаст, постоянно что-то придумывает, вклад его в шахматное движение велик. Увы, средств часто не хватает.

— Что для вас шахматы, кроме игры?

— Радость. Возможность путешествовать, встречаться с людьми, многие из них становятся друзьями. Обрела друзей и в Советском Союзе.

— Вы впервые в нашей стране?

— Да, и очень рада буду приехать снова. Прекрасные условия, добрые люди, горячие болельщики, на удивление горячие. Прежде никогда в жизни не давала автографы. А здесь от охотников за ними отбоя не было.

ВТОРАЯ...

Сестры Кадилкар из Индии — Рохини, Яшри, Вассанти. Все три — сильнейшие в стране, ее национальная сборная. Все три — чемпионки Индии (каждая становилась победительницей в тринадцать лет), помогают, соперничают, а при случае могут заменить друг друга.

В межзональном играла Рохини, тренером приехала Яшри. Дома осталась Вассанти — дела семейные, за муж вышла.

Итак, Яшри укладывает чемоданы (скоро лететь домой), Рохини присаживается для беседы.

— Простите, но вы буд-то захватили монополию среди шахматисток Индии. В чем секрет?

— Секрета нет. В чемпионатах удается занимать первые три места.

— А как играете между собой?

— Всегда вничью. Мы и вправду примерно равны по силе. Однако отношений между собой не выясняем.

— В последнее время среди женщин входит в моду играть с мужчинами. Некоторые вообще предпочитают бороться только с «сильным полом»...

— Мы тоже. Интереснее, острее получается. Короле, и нам больше нравится играть с мужчинами. Возможности есть и у нас в стране, иногда приглашают за рубеж.

Кстати, у Вассанти муж играет в шахматы. Рохини предупреждает вопрос:

— Муж-шахматист? Не думаю. Скорее, нет.

Сестры очень похожи — живые, веселые. А когда надо — серьезные. И такие все разные: Яшри — юрист, Вассанти — домашняя хозяйка, а вот Рохини — журналистка. Ведет отдел в газете «Каррент», публикуется в журналах «Чесс мейт» и «Чесс Индия».

Дочерей научил играть отец, он занимается с ними до сих пор.

— Он самый лучший наш учитель: добрый и требовательный. И чувство шахмат у него есть — самое главное. Успехами мы обязаны прежде всего ему.

Прощаемся, обмениваемся адресами. В блокноте появляется запись: «улица Кадилкар». Пояснение весьма интересное:

— Нет, улица названа не в честь шахматисток, а именем нашего прадеда Кришнаи Прабхакара Кадилкар.. Выдающийся боец за независимость Индии, он организовал прогрессивную газету; кроме того, писал пьесы, до сих пор не сходящие со сцен наших театров.

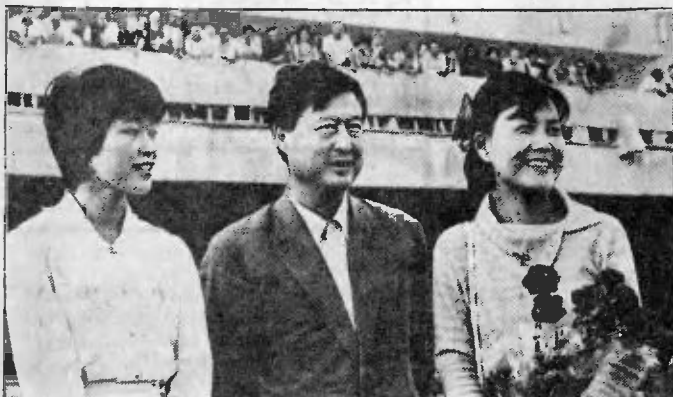
У Рохини Кадилкар — прекрасное настроение. Ей нравится играть в СССР, да и игра идет.

Фото Б. ДОЛМАГОВСКОГО.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВЕЧЕР

Беседы вел
Владимир ПИМОНОВ

ТРЕТЬЯ...

Шахматы в Китае имеют древнюю традицию. Но только не европейские, а китайские. В них тоже 32 фигуры, тоже нужно заматывать короля. Но фигуры расположены не на самих клетках, а на точках пересечения, образующих клетки линий, а доску разделяет зона, называемая «рекой». Миллионы людей играют в стране в эти шахматы. Европейские же шахматы до недавнего времени оставались в тени. Тем более удивительны успехи китайских шахматистов за последние годы. Насколько международных мастеров и женщина — гроссмейстер Лю Шилан.

— Чем объяснить столь неожиданный и бурный рост? — вопрос к одной из победительниц межзонального турнира Во Минцень.

— Как ни странно, с китайскими шахматами я почти не знакома. В 1973 году, двенадцати лет, сразу занялась европейскими. Играть научил отец. Не сказала бы, что европейские шахматы были для нас совсем в новинку. Уже более двадцати лет проводятся первенства страны — и мужские, и женские.

За этот период к нам не раз приезжали для обмена опытом советские шахматисты. Недавно, например, Балашов и Гуринели. Играли раньше и матчи СССР — КНР. Всего у нас шесть тысяч зарегистрированных

шахматистов. Но вот государственный комитет спорта обратил внимание на шахматы с точки зрения их перспективы, оказал им поддержку — и сразу результат.

— Расскажите о клубах, издательских органах.

— Клубов в стране много. Они не всегда специализированные. Там можно встретить любителей и европейских шахмат, и шаших, и традиционно китайских игр. Ведется тренерская работа — готовят инструкторов. Один из них, товарищ Ли Чжундзян, национальный мастер, сопровождал меня на турнир в Железноводск. Издается у нас и журнал «Шахматы».

Во Минцень — студентка университета, расположенного к югу от Шанхая. Изучает древнекитайский язык, литературу, историю, философию. Выступлением в межзональном более чем довольна:

— Еще бы! Удалось победить четырех ваших шахматисток — всех, кроме Литинской.

— Каковы ваши планы на будущее?

— Пока не знаю. Во-первых, что еще посоветуют родители. А сама? — сама хочу бороться за высший титул.

Лю Шилан (слева) и Во Минцень с тренером Ли Чжундзяном.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

НА ЛОНЕ
ПРИРОДЫ

Польская фирма «Иглопол» шахматами непосредственно не занимается: ее дело — доставка и хранение сельхозпродуктов. Но с шахматами у нее самые теплые отношения: вот уже третий год фирма проводит международный фестиваль, в котором принимают участие девушки 15—19 лет. В этом году на турнире впервые выступила и советская шахматистка. Причем чемпионка страны среди девушек Юлия Демина играла отлично — чистое первое место.

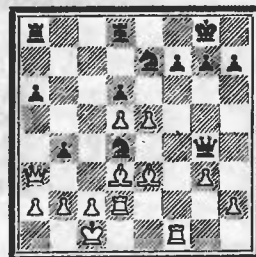
— Это был мой дебют на международной арене, — рассказывает Юля. — Конечно, сначала волновалась, хотела действовать понадежнее, поэтому три ничьи подряд на старте. Потом игра пошла, победила даже с отрывом в полтора очка.

— Играли девушки в древне Страшенчен, что находится в Тарнувском воеводстве недалеко от Кракова, — добавляет гроссмейстер Т. Затуловская, помогавшая Юле. — Там находится спортивный комплекс фирмы «Иглопол». На лоне природы, мне кажется, настроение участниц было особенно боевым. Кстати, проводилось три турнира по круговой системе. Юля победила в сильнейшем, где был высший рейтинг участниц.

Ю. ДЕМИНА — Д. КЛУСЕК
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e5 5. Kb5 a6 6.

Kd6+ C: d6 7. Ф: d6 Фf6 8. Фа3. Считается, что в этом варианте у белых некоторый позиционный перевес. Попытка польской шахматистки доказать обратное не приносит ей успеха.

8... Kge7 9. Kc3 0—0 10. Ce3 Ad8 11. 0—0—0 Kd4 12. Cc4 d6 13. f4 Kc6 14. Ahf1 Ce6 15. Kd5 Фh4 16. Ad2 b5 17. Cd3 C: d5 18. ed Ke7 19. g3 Фg4 20. fe b4.



21. Фа5! de 22. Фс7 (рейд по тылам) 22... Kdf5 23. C: f5 K: f5 24. Ф: e5 K: e3 25. Ф: e3, и белые выиграли.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Ю. Демина (СССР) — 8½ очков из одиннадцати, 2—3. В. Пейчева (Болгария) и Б. Зьебек (Польша) — по 7, 4—5. Я. Станкова (Чехословакия) и И. Стрчалка (Польша) — по 6½, 6—7. П. де Вит (Нидерланды) и Д. Клусек — по 6, 8—9. А. Дорпал (обе — Польша) и К. Станка (Румыния) — по 5½, 10. Е. Пейчева (Болгария) — 4½, 11. В. Урсулач (Румыния) — 2½, 12. А. Смигельска (Польша) — ½ очка.

ПОБЕДИЛ
ГРОССМЕЙСТЕР

ИТОГИ СОСТЯЗАНИЯ:

1. Б. Гургенидзе (СССР) — 7½ очков из девяти, 2. Д. Канда (Никарагуа) — 6½, 3. Э. Чинчила (Коста-Рика) — 6, 4. Д. Сирнас (Никарагуа) — 5½, 5. Х. Вагло — 5, 6—7. А. Варгас и Ф. Монтеро — по 3½, 8—9. М. Вилалта и Ф. Мейнард — по 3, 10. Ф. Серсолсимо (все — Коста-Рика) — 1½.

Советский гроссмейстер Бухути Гургенидзе первенствовал в небольшом международном турнире, проходившем в городе Сан-Хосе (Коста-Рика).

ЭХО ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЙ



МОСКВА — НЬЮ-ЙОРК:

ДЕБЮТ В ЭФИРЕ

Есть события — вехи. В шахматах среди них выделяется радиоматч в сентябре сорок пятого. В предвоенные годы команда США четырежды подряд побеждала на Всемирных шахматных Олимпиадах. Но сами американцы заявляли, что не могут считать себя лучшими в мире, пока не померятся силами с шахматистами Советского Союза.

Накануне матча тогдашний чемпион США Арнольд Денкер, которому была доверена первая доска, заявил:

«Я был очень счастлив, когда узнал, что предстант радиоматч с нашими русскими друзьями. Уже в течение многих лет мы в Америке с нетерпением ожидали такой встречи. Я считаю большой честью участвовать в первом радиоматче, который войдет в историю шахмат как матч XX столетия. Здесь, в США, все говорят о предстоящем состязании. Высказываются много прогнозов о его результате. Я не решаюсь предсказывать, но могу вас заверить, что американская команда трудилась дни и ночи, готовясь к матчу, и мы еще никогда в жизни так не старались быть в хорошей форме».

Ошеломляющий итог — $15\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ в пользу команды СССР, — как молния, высветил истинное соотношение сил в шахматном мире. «Матч надо рассматривать, — говорил чемпион СССР Михаил Ботвинник, — как генеральную проверку той работы, которую проделали советские шахматисты за двадцать пять лет. Это были годы упорной работы, направленной к овладению высотами шахматного мастерства. У нас выросла целая плеяда первоклассных мастеров, и выросла именно потому, что шахматы в нашей стране благодаря поддержке

государства получили небывалое в истории шахмат массовое распространение».

Но матч был не только итогом, но и истоком. Он показал, что советская шахматная школа находится на передовых рубежах. Уже в 1948 году ее лидер Ботвинник был увенчан лавровым венком чемпиона мира, а четыре года спустя, при первом же выступлении на Всемирной Олимпиаде, советские шахматисты завоевали и командное первенство.

Радиоматч СССР — США состоялся вскоре после нашей Победы в атмосфере веры и надежды, рожденной союзничеством в борьбе против темных сил фашизма. Прекрасно выразил эти чувства тогдашний посол США в СССР Аверелл Гарриман: «Этот матч помогает осознать, насколько близко от Москвы до США. Расстояние в несколько тысяч миль несколько не мешает проводить игру так же четко, как если бы участники находились в одном помещении. Матч помогает осознать, что мы действительно близкие соседи и что, таким образом, мы имеем возможность установить самые близкие и дружественные связи во всех областях культуры».

О радиоматче СССР — США писалось много и тогда, и позже. Сейчас мы публикуем (с некоторыми сокращениями) выступление М. Ботвинника на приеме, устроенном после завершения матча Всесоюзным обществом культурных связей с заграницей (ВОКС). Оно было напечатано в издававшейся ВОКС на английском языке «Советской шахматной хронике», но на русском языке публикуется впервые.

СССР	I круг	II круг
М. БОТВИННИК	1	1
В. СМЫСЛОВ	1	1
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ	$\frac{1}{2}$	1
С. ФЛОР	1	0
А. КОТОВ	1	1
И. БОНДАРЕВСКИЙ	0	$\frac{1}{2}$
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
В. РАГОЗИН	1	1
В. МАНОГОНОВ	1	$\frac{1}{2}$
Д. БРОНШТЕЙН	1	1
	8	$7\frac{1}{2}$
	$15\frac{1}{2}$	



Во время открытия матча в Москве. Слева направо: В. Кеменис, Н. Романов, А. Гарриман.

Михаил
БОТВИННИК

РАССТОЯНИЕ —
НЕ ПРЕГРАДА

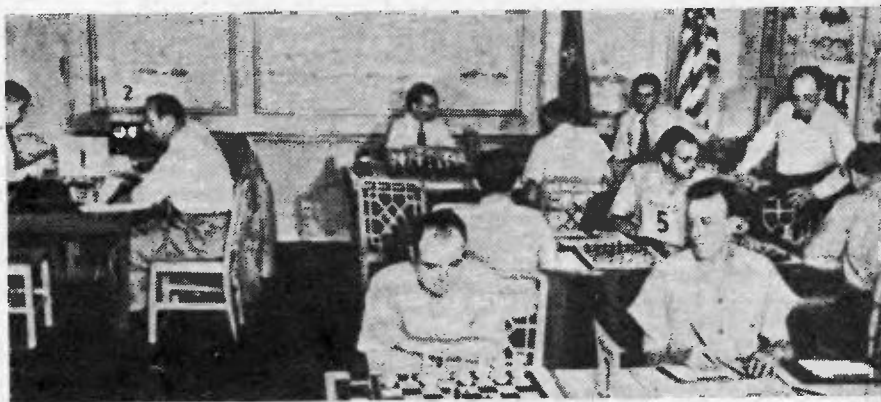
Мысль об организации шахматного радиоматча между Соединенными Штатами и Советским Союзом впервые была высказана в ноябре 1943 года на страницах американского журнала «Чесс ревью». Идею сразу же поддержали все любители шахмат Объединенных Наций. Английский журнал «Чесс» писал: «Вот это будет соревнование!».

Только в нынешнем году оказалось возможным претворить идею в жизнь. Окончательные переговоры между обеими сторонами начались весной этого года и вскоре было достигнуто соглашение по всем пунктам.

Матч между сильнейшими шахматистами Соединенных Штатов и Советского Союза вызвал огромный интерес. США дали шахматному миру таких великих мастеров, как Морфи, Пильсбери и Маршалл. Именно в США сформировался как шахматист Капабланка. В нашей стране шахма-

К 40-летию РАДИОМАТЧА СССР — США

I КРУГ	II КРУГ	США
0	0	А. ДЕНКЕР
0	0	С. РЕШЕВСКИЙ
1/2	0	Р. ФАЙН
0	1	И. ГОРОВИЦ
0	0	И. КЭЖДЕН
1	1/2	Г. СТЕЙНЕР
1/2	1/2	А. ПИНКУС
0	0	Г. СЕЙДМЭН
0	1/2	А. КУПЧИК
0	0	А. САНТАСЬЕР
2	2 1/2	
4 1/2		



ты всегда развивались под влиянием чигоринских традиций, а советские мастера подняли шахматное искусство на новую высоту.

Я полагаю, что на результатах матча сказало то, что наши американские друзья недооценили силу советской команды. Примером может служить первая партия между Смысловым и Решевским. Вплоть до 18-го хода она совпала с партией между Дурасом и Мароци из турнира в Остенде 1906 года. Полагаясь на нее, Решевский предпринял ту же жертву коня, что и Мароци. Но Решевский не знал партии Болеславский — Рагозин, игранной в чемпионате Москвы 1942 года, в которой Болеславский нашел блестящее опровержение плана Мароци. Когда в марте 1943 года мне стала известна партия Болеславский — Рагозин, я потратил несколько дней и ночей в попытке улучшить защиту за черных. В том же году на турнире в Свердловске я применил «улучшенную» защиту против Болеславского. Хотя наша свердловская встреча закончилась ничью, я попал в тяжелейшее положение. Идея Болеславского вновь восторжествовала.

Решевский ничего не знал об этих партиях. В результате Смыслов потратил на первые 25 ходов всего 7 минут и одержал победу.

Во второй партии со мной Арнольд Денкер также стал жертвой дебютной неудачи. Но этого не скажешь о первой партии. Возможно, Денкеру не были известны мои партии с Микенасом и Лилиенталем из XIII чемпионата СССР 1944 года, но ведь они не представляли собой по дебюту чего-то совершенно нового, у них были свои предшественники. Еще в 1940 году в голландском шахматном журнале была напечатана партия между Ван Схелтингой и Грюнфельдом, а год спустя английский журнал «Чесс» опубликовал партию Сабо — Эйве. В обеих этих партиях встретился тот же вариант, который я применил против Денкера, и чемпион США, конечно, не мог быть не в курсе.

Вообще говоря, было бы едва ли правильно утверждать, что американская команда оказалась недостаточно подготовленной в дебютном отношении. Исследования американских мас-

теров, например, в защите двух коней хорошо известны. Поэтому на предматчевом сборе советской команды было решено не играть эту защиту. Один участник нашей команды нарушил это решение — мастер Рагозин. В результате он чуть не проиграл мастеру Сейдмэну.

Могла ли американская команда сыграть лучше? На этот вопрос я бы ответил утвердительно. Нисколько не имея в виду умалить достижения моих коллег Смыслова и Болеславского, я полагаю, что вряд ли может случиться в следующий раз, чтобы Файн и Решевский набрали только пол-очка в четырех партиях. Денкер и Кэжден также могли рассчитывать на лучшие результаты. Пожалуй, только на трех последних досках американцы были явно слабее, поскольку за советскую команду на них выступали такие отважные «мушкетеры», как Рагозин, Макогонов и Бронштейн.

Несколько слов о лучшей партии матча. Я полагаю, что если при анализе партии Горовиц — Флор не удастся обнаружить существенного улучшения игры за черных, то один из двух призов за лучшую партию, учрежденных журналом «Шахматы в СССР», следует присудить американскому мастеру Горовицу, который провел всю партию блестяще.

Говоря о бессонных ночах*, я бы хотел подчеркнуть великолепное поведение американского и английского представителей в судейской коллегии в Москве, которые самоотверженно делили все тяготы с советскими мастерами. Это был один из тех редких случаев, когда не судьи «доводили до

изнеможения» участников, а, скорее, я бы сказал, участники — судьи.

Я бы хотел выразить надежду, что ход игры в радиоматчах в будущем будет ускорен, хотя уже первая встреча оказалась в этом отношении вполне удовлетворительной. В первую очередь организаторам матча можно поставить в заслугу, что все партии были закончены в предусмотренные расписанием четыре дня, несмотря на участие таких упорных шахматных бойцов, как гроссмейстер Бондаревский и заслуженный мастер спорта Макогонов.

В своей речи на заключительной церемонии в Нью-Йорке Морис Вертхейм, председатель американского организационного комитета, сказал, что обе команды вышли из борьбы победительницами, поскольку радиоматч способствовал развитию тесных дружественных отношений между СССР и США. Я от всей души присоединяюсь к этим словам.

Особо мне хотелось бы отметить внимание, оказанное нашей команде послом Соединенных Штатов господином Авереллом Гарриманом, которое было высоко оценено всеми советскими шахматистами. Мы благодарим также посла Великобритании сэра Арчибальда Кларка Керра за посещение матча.

* Прим. ред. Игра начиналась в 10 часов утра по нью-йоркскому времени, что соответствует 5 часам дня московского. При продолжительности игры 10—12 часов команда СССР должна была вести заключительную стадию партий глубокой ночью, тогда как команда США играла днем и вечером.

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

В 20 партиях соперники обменялись 954 ходами. По кругам они распределились так: I — 423, II — 531.

Самыми короткими были первая партия Денкер — Ботвинник, выигранная советским чемпионом, и ничейная повторная встреча Лилиенталь — Пинкус. В обеих было сделано по 25 ходов.

Самые продолжительные: Ма-

когонов — Купчик и Стейнер — Бондаревский из второго круга (соответственно 73 и 72 хода).

Раньше других завершил оба поединка Ботвинник. Последней закончилась партия Стейнер — Бондаревский. Советский гроссмейстер трижды отклонял предложение ничьей, но в конце концов вынужден был смириться с этим результатом. Партия завершилась в 3 часа 15 минут утра 5 сентября.

Всего в Нью-Йорк было передано 20 000 слов.

РАДИОМАТЧ СССР—США 1945 ГОДА

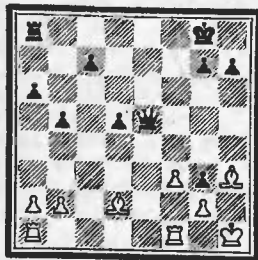
ХОДЫ
ЧЕРЕЗ ОКЕАН

В. СМЫСЛОВ —
С. РЕШЕВСКИЙ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 f5 12. Kb3 Cb6 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 C:d4 15. cd f4 16. f3 Kg3. План атаки примененный американским гроссмейстером, впервые встретился в партии О. Дурас — Г. Мароци на турнире в Остенде в 1906 году. По-видимому, Решевский надеялся, что старинный вариант недостаточно знаком его молодому сопернику.

17. hg fg 18. Фd3. Вступление к интересному маневру, введенному в турнирную практику И. Болеславским. Теперь форсированно возникает позиция с оригинальным соотношением сил. В партии О. Дурас — Г. Мароци было сыграно 18. Le1 Фh4 19. Ce3 Cg4, и атака черных стала весьма опасной.

18...Cf5 19. Ф:f5! Л:f5 20. C:f5 Фh4 21. Ch3 Ф:d4+ 22. Kph1 Ф:e5 23. Cd2.



Если бы Решевский знал, что до сих пор он только повторял ходы черных в партии И. Болеславский — М. Ботвинник (Свердловск, 1943), то, конечно, не рискнул бы применить в радиоматче старинную атаку. Ботвинник остановил здесь выбор на 23...c5, что не избавило черных от трудностей. Решевский предпочитает сразу взять пешку.

23...Ф:b2 24. Cf4 c5. Заслуживало внимания 24...d4!, стремясь быстрее наступлением пешки d скосать белые фигуры.

25. Ce6+ Kph8 26. C:d5 Ld8 (26...Фd4 — 27. Ce4 и затем 28. C:g3) 27. Lад1 c4 28. C:g3 c3. На 28...Ф:a2

следует 29. C:c4!, а после 28...Фf6 белые успевают заблокировать неприятельские пешки — 29. Ce4 c3 30. Л:d8+ Ф:d8 31. Cc2.

29. Ce5! «Слоны белых заняли господствующее положение в центре доски. Теперь не опасен вариант 29...Фe2 30. C:c3 Л:d5 из-за 31. Lde1! Lh5+ 32. Kpg1, и благодаря матовым угрозам на последней горизонтали белые добиваются решающего перевеса». — В. Смыслов.

29...b4 30. Cb3 Ld2! Решевский изобретательно защищается.

31. f4! h5 32. Lb1 Af2! Снова лучший ход.

33. Afell Взятие ферзя давало черным шансы на ничью: 33. Л:b2 Л:f1+ 34. Kph2 cb.

33...Фd2. «Если 33...Le2, то 34. Lед1 Ld2 35. Л:b2, ибо тогда ладья на d1 оказывается защищенной. В случае 33...Фa3 решает 34. Cd4 Л:f4 35. Le8+ Kph7 36. Cc2+ Kph6 37. Ce3 g5 38. Le7». — В. Смыслов.

34. Lbd1 Фb2. Не спасает 34...Le2 ввиду намеченного белыми варианта 35. Lg1 Фe3 36. Ld8+ Kph7 37. Cg8+ Kpg6 38. Ld6+ Kpf5 39. Ch7+ с неотразимой атакой.

35. Ld8+ Kph7 36. Cg8+ Kpg6 37. Ld6+ Kpf5 38. Ce6+ Kpg6 39. Cd5+ Kph7 40. Ce4+ Kpg8 41. Cg6! Черные сдались.

И. БОЛЕСЛАВСКИЙ —
Р. ФАЙН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c4 Cd7 6. Kc3 g6 7. d4 ed. Теория рекомендует 7...Cg7.

8. K:d4 Cg7 9. K:c6 bc7 «Ошибка, приводящая к серьезным последствиям. Необходимо было 9...C:c6 10. C:c6+ bc 11. Ce3 Ke7. После 12. Cd4 белые стоят немного лучше, но сильное

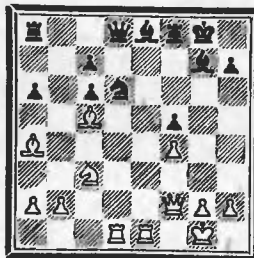
упрощение игры облегчает защиту черных». — И. Болеславский.

10. 0—0 Ke7 11. c5! Kc8. На 11...dc белые ответили бы 12. Ce3, а в случае 11...d5 следует 12. ed cd 13. K:d5 K:d5 14. Ф:d5 C:a4 15. Фe4+, отыгрывая фигуру и лишая черного короля рокировки.

12. Ce3 0—0 13. Фd2 Fe7 14. Lад1 Ce8. Несколько лучше 14...Ld8, так как отступление слона на восьмую горизонталь окончательно нарушает взаимодействие черных фигур.

15. f4 f5 16. ef gf 17. Afel dc. Иначе трудно ввести в игру коня c8.

18. Фf2 Kd6 19. C:c5 Фd8.



20. Cd4! Сейчас белые, как отмечает И. Болеславский в комментариях к партии, могли ходом 20. Фf3 выиграть пешку, но это давало черным встречные шансы. Советский гроссмейстер предпочитает разменять единственную активную фигуру соперника — слона g7, после чего черные беззащитны против комбинированной атаки в центре и на обоих флангах.

20...C:d4 21. Ф:d4 Фf6 22. Cb3+ Kph8 23. Ф:f6+ Л:f6 24. Le7 Lc8 25. Lde1 Cg6 26. L1e6 Л:e6. Если 26...L1f8, то 27. Le5, и не видно, как спасти пешки ферзевого фланга.

27. C:e6 Le8 28. Л:e8+ C:e8 29. Ka4 Kpg7 30.

Kc5 a5 31. Kpf2 Cf7 32. C:f7 Kp:f7 33. b3 h5 34. g3 Кре7 35. Кре3 Kb5. Отчаянная попытка осложнить игру, но белые действуют точно.

36. Kb7 c5 37. K:a5 Kpd6 38. Kc4+ Kpd5 39. Kpd3 Kd6 40. K:d6 cd 41. a3! Черные сдались. На 41...Kpc6 следует 42. b4.

И. ГОРОВИЦ — С. ФЛОР
Защита Каро-Кани

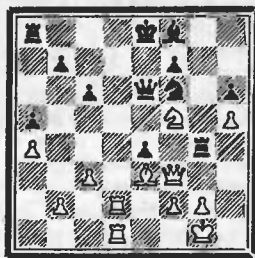
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf. Это острое продолжение принесло С. Флору немало побед, но в данной партии ему не удалось получить в дебюте равноправную игру. 6. Ke2 Cf5 7. Kg3 Cg6 8. h4 h6 (8...h5 — 9. Ce2) 9. h5 Ch7 10. c3 Фb6. Осмотрительнее 10...e6 и 11...Фс7.

11. Cc4 Kd7 12. a4 a5. И здесь лучше было 12...e6 и на 13. a5—13...Фс7.

13. Фf3 e6 14. 0—0 Ce2 15. Cf4. Преимущество белых становится очевидным.

15...Cb3. Пешка неприкосновенна: 15...Ф:b2 16. La2. 16. Cd3 e5 17. Ce3 Cd5 18. Ce4 Фb3 19. de fe 20. Lад1 C:e4 21. Ф:e4 Фe6 22. Ld2 Kf6 23. Фf3 Ag8 24. Lfd1 Ag4. Если 24...e4, то 25. Фf4 с угрозами 26. Ld6 и 26. Фс7.

25. Kf5! e4.



26. Cb6! Красивый комбинационный удар. Брать ферзя черные не могут: 26...ef? 27. Ld8+ Л:d8 28. Л:d8X.

26...Л:g2+. Проигрывает и 26...Ce7 ввиду 27. Ф:g4 K:g4 28. Kg7+.

27. Ф:g2 Ф:f5 28. Ld8+ Л:d8 29. Л:d8+ Кре7 30. Фg3 Kd7 31. Cc7 Фd5 32. c4 Фg5. Равносильно капитуляции, но и после 32...Фd1+ исход борьбы не вызывает сомнений.

33. Ф:g5+ hg 34. La8 Кре6 35. C:a5 f5 36. Cc3 f4 37. a5 g4 38. b4 f3 39. Cd2 Kpf7 40. La7. Черные сдались.

Партии И. Болеславский — Р. Файн и И. Горовиц — С. Флор были отмечены специальными призами как лучшие в радиоматче.



Москва. Судьи за работой.

ВИТЕБСК

ПОЛУФИНАЛ 45-го ЖЕНСКОГО ПЕРВЕНСТВА СССР

РЕШАЕТ ЧЕТКИЙ ПЛАН

Шестнадцать шахматисток боролись в древнем Витебске за путевки в финал очередного чемпионата страны. Любопытно, что серии из 4—5 побед или поражений были у всех участниц, кроме... Анды Шафранской, показавшей очень ровную и уверенную игру и разделившую 1—2-е места. Вот партия в которой нет ни комбинаций, ни блестящих атак — только план ограничения неприятельского слона четко доведенный до победы.

А. ШАФРАНСКА — Э. ЭПШТЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 d5 5. Kbd2 Cd6 6. Cg2 Kge7 7. 0—0 0—0 8. Ke1. Освобождая дорогу слоновой пешке, чаще, правда, играют 8. Kh4.

8...a5 (стоило предпочесть скромное 8...b6 или 8...Cd7) 9. f4 f6 10. Фh5 Фe8 11. Ф:e8 Л:e8 12. a4! Возможно, белые и сами были не прочь разменять ферзей. Они нащупали слаботы на неприятельском ферзевом фланге.

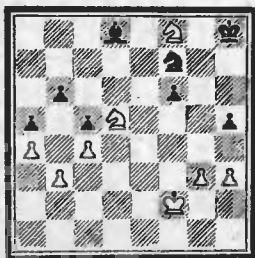
12...Лb8 (шаблонный ход, сильнее 12...b6) 13. Kb1! де (к потере пешки вело 13...b5? — 14. ab Л:b5 15. Kc3) 14. de Kd4 15. Ce3 b6. Нехорошо 15...b5? — 16. ab Л:b5 17. Ka3! с последующим 18. Kc4.

16. Лf2 Ca6 17. Cf1 C:f1. Лучше, пожалуй, 17...Cb7, так как белые не могут играть 18. c3 из-за 18...Kb3 с последующим 19...C:e4!

18. Кр:f1 h5 (стоило подумать о 18...f5, пытаясь завоевать какие-либо поля в центре) 19. Kd2 Абd8 20. c3 Kdc6 21. Kc4 Ce7 22. Лd2 Л:d2 23. C:d2 f5 24. ef К:f5? (вероятно, просчет) 25. Kf3 Kd8. Бесславное отступление. Не проходило 25...e5? — 26. fe К:e5 27. Kf:e5 C:e5 28. Le1.

26. Лd1 Kf7 27. Cc1 Kpf8 28. b3! Лc8 29. Kpe2 Ke7 30. Ke3 Kpe8 (целесообразнее попытаться освободить игру ходом 30...e5!?) 31. Cb2 Kg8 32. c4 Kpf8? (лучше, конечно, 32...Kf6) 33. Kh4 Ke7 34. Лd7 Kpe8 35. Лd3 Kpf8 36. Kf3 Kg8 37. Kpf2 Kgh6 38. h3 Kg8 39. f5! ef? Шафранска сыграла «на цейтнот» и не ошиблась! Эпштейн не нашла сильнее 39...Лd8!

40. К:f5 Kf6 (слишком поздно) 41. K3h4 Лd8 42. Kg6+ Kpg8 43. Kfe7+ Kph7 44. Л:d8 C:d8 45. Kf8+ Kph8 46. C:f6! gf 47. Kd5.



Доминанция. Полное торжество централизованного коня над слоном, и завершение плана белых.

47...Kpg7 48. Ke6+ Kpg6 49. Kpe3 f5 50. h4! Kph6 51. Kpf3 Kph7 52. Ke3 Cf6 53. К:f5 Kpg6 54. Kpe4 Ce5 55. Kf8+ Kpf6 56. Kd7+ Kpe6 57. К:e5 К:e5 58. Kg7+. Черные сдались.

Нино Гуриели конечный успех принес отличный старт — 6 очков из семи.

Н. ГУРИЕЛИ — А. ШАФРАНСКА

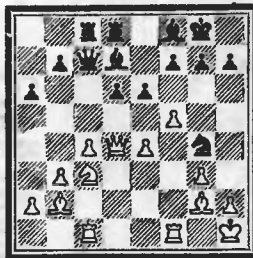
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. d5 a5 8. Cg5 h6 9. Ch4 Ka6 10. Kd2 h5 11. 0—0 Фе8 12. a3 Cd7 13. b3 Kh7 14. f3 Ch6 15. Cf2 f5 16. Лb1 Фе7 17. Фc2 Фg5 18. Лfd1 h4 19. h3 Kf6 20. b4 Kh5 21. Cf1 ab 22. ab Kg3! Вскоре выясняется, что коню здесь делать нечего, но и напрашивающееся 22...Kf4 23. Kph1 не дает черным реальных шансов на атаку. Мне кажется, что батарея Ch6. Фg5 грозна только на вид... Лучше потратить еще один темп и перевести сначала слона на f4, а затем уже ферзя на g5.

23. c5! Kph8 24. Cd3 Kh5 25. Ke2 Фе7 (все назад!) 26. Kc4 Cb5! 27. ef C:c4 28. Ф:c4 gf 29. c6! bc 30. Ф:c6, и белые выиграли.

Эльмира Хоровец блестяще начала турнир (пять побед подряд!), но место в финале ей досталось нелегко. Энергичной атакой завершила выпускница факультета журналистики Минского университета следующую партию.

Э. ХОРОВЕЦ — Т. РУБЦОВА



17. fe C:e6. На 17...fe последовало бы 18. Kd5! ed 19. Л:f8+! Кр:f8 20. Ф:g7+ с разгромом.

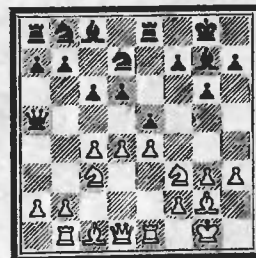
18. Kd5 C:d5 19. ed Ke5 20. Ch3 Лb8 21. c5! Kg6 (грозило 22. cd с выигрышем коня) 22. Л:f7! Кр:f7. В случае 22...Ф:f7 23. Се6 терялся ферзь. Красиво могла закончиться партия в случае 22...dc — 23. Фf2 Фd6 24. Се6 Kph8 25. Фf6! gf 26. C:f6+ Cg7! (26...Kpg8 27. Ag7+ Kph8 28. Ag8×) 27. Л:g7!, и черные не могут защититься от мата без крупных материальных потерь.

23. Се6+ Kpe8 24. Фа4+ Лd7 25. cd Ф:d6 26. Ca3! b5 27. C:d6 Л:d6 28. Фе4 Ce7 29. h4 Cf6 30. h5 Kf8 31. Cg8+ Kpd8 32. Фc2 Лd7 33. Се6 Лdb7

34. Cc8 Лf7 35. Фc5 Ce5 36. d6 C:g3 37. Фg5+. Черные сдались.

К чести Т. Рубцовой следует сказать, что она не деморализовалась после такого разгрома и блестящим финишем догнала «обидчицу», разделив с нею и с Лейлой Пярнпуу 3—5-е места. Соперницам она уступила право участия в финале из-за худшего «Бергера».

Л. ПЯРНПУУ — Н. ЧХАИДЗЕ



11...Фb4 (предпочтительней 11...ed) 12. Cf1 a5! (Чхайдзе просматривает тонкое опровержение) 13. Ka4! b5 14. a3! Ф:e1. К немедленному проигрышу вело 14...Ф:a4?? — 15. b3.

15. Ф:e1 ba 16. de К:e5 17. К:e5 Л:e5 18. f3, и белые постепенно реализовали перевес.

К неудачникам турнира следует отнести опытных международных мастеров Э. Эпштейн и Т. Миногину. До последнего тура сохраняли шансы попасть в финал кандидаты в мастера Н. Чхайдзе и И. Ушакова. И хотя решающие партии они проиграли, но огорчаться не должны: обе выполнили норму мастера, показав при этом хорошую игру.

Я давно не бывал на женских соревнованиях такого ранга, и мне кажется, у участниц имеются серьезные положительные сдвиги в области изучения теории дебютов. А вот с планированием середины игры дела обстоят хуже. К сожалению, и с тактикой не все благополучно. Особенно удивляют грубые просмотры.

Жили участницы в отличной гостинице в центре города рядом с величественной Западной Двиной. Играла неподалеку, в здании шахматного клуба, двадцатилетие которого будет отмечаться в следующем году. К сожалению, юбилей (если ничего не изменится) будет проходить в обстановке не слишком праздничной: расшатанные столики, на которых клетки едва различимы, полы, нуждающиеся в ремонте... Клубу необходима помощь.

А. ХАСИН, заслуженный тренер СССР.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1—2. Н. Гуриели и А. Шафранска — по 10 очков из 15, 3—5. Л. Пярнпуу, Э. Хоровец и Т. Рубцова — по 9½, 6—7. Н. Чхайдзе и И. Ушакова — по 9, 8. Э. Эпштейн — 8½, 9. Р. Эйдельсон — 8, 10. Т. Миногина — 7½, 11—12. А. Гринфельд и И. Уматская — по 6½, 13. И. Рубене — 5, 14. Т. Морозова — 4½, 15. В. Смоленская — 4, 16. К. Леушкина — 3 очка.

ЗА КУБОК ПОБЕДЫ

Первый приз Волгоградского горкома ВЛКСМ — Кубок Победы остался в родном городе. Для 250 юных шахматистов и их тренеров десять дней, проведенных в городе-герое, это масса новых ярких впечатлений, встреч, знакомств.

Тридцать четыре команды из различных уголков нашей страны вели острое спортивное со-

перничество. Десять команд города Волгограда и две областные — из Камышина и Ленинска — составили серьезную конкуренцию опытным гостям из Москвы, Тбилиси, Баку, Минска, Горького и других мест.

Не проиграв ни одного матча с результатом 36½ очков из 54 возможных победу одержала 1-я сборная шахматной ДЮСШ

ДСО «Буревестник». Команду подготовила международный мастер Ю. А. Гурфинкель. На четыре очка отстала команда Баку. Третьими оказались хозяева — ДЮСШ-15. Далее в первую десятку вошли: Тбилиси — 31½, Прокопьевск — 31, Москва — 31, Горький — 30½, Молдавия (сборная) — 30, Балаково — 29½, Бельцы — 29½ и т. д.

В. КАЛИБЕРДИН,
судья турнира.
ВОЛГОГРАД



Еще один шахматный клуб открылся у москвичей — в саду имени Н. Э. Баумана. Первое соревнование, блицтурнир, посвятили XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Победил токарь Геннадий Манарьев (на снимке сидит в центре).



ЭТИМ И ПРИВЛЕКАЕТ

В ростовском шахматном клубе состоялась двадцатая товарищеская встреча сборных Ростова-на-Дону и Харькова.

Впервые команды этих городов встретились в 1954 году. С тех пор девять раз побеждали ростовчане, восемь — харьковские шахматисты, дважды счет был ничейным.

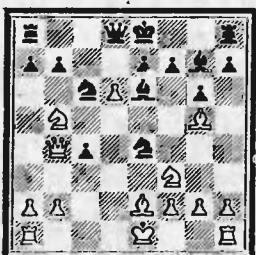
Такая борьба — с переменным успехом — делает результат каждого нового матча непредсказуемым. Этим он и привлекает любителей-болельщиков.

В нынешнем двухкруговом соревновании вновь встретились достойные соперники, команды набрали по десять очков. Но это не значит, что партии протекали спокойно и миролюбиво. Вот пример.

А. ВАЙСМАН — Г. ХОДОС
Харьков Ростов-на-Дону

Защита Чигорина
1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kc3 d6
4. Kf3 Kf6 5. d5 Ka5 6. Cg5 c6
7. e4 cd 8. ed Cd7 9. Фd2 g6 10.

Ce2 Cg7 11. d6 Ce6 12. Kb5 Ke4
13. Фb4 Kc6.



14. de K : b4 15. edФ+ Л : d8
16. C : d8 Kc2+ 17. Kpd1 K : a1
18. Ch4 0-0 19. Kd2 K : d2 20.
Kp : d2 C : b2 21. Ab1 Ce5 22.
Kc3 f6 23. Л : a1 Лd8+ 24.
Kpc2 Cf5+ 25. Kpb2 Лd2+ 26.
Кра3 Л : e2 27. Лc1 Cd6+ 28.
Кра4 Cd7+, белые сдались.

В следующем году гостей будут принимать и Харьков, и Ростов. В одном из городов сыграет основной состав, в другом — молодежный.

Н. МЕЛИХОВ.
РОСТОВ-НА-ДОНУ

КАК ЖИВЕШЬ, ШАХМАТНЫЙ КЛУБ!

ЛИХА БЕДА — НАЧАЛО

В молодом городе горняков и строителей Рудном открылся еще один шахматный клуб — в общежитии индустриального техникума. Ребята пригласили меня в день открытия дать им сеанс одновременной игры на пятнадцати досках. Сеансер набрал 14½ очков, но, как говорится, лиха беда — начало. Клубом на общественных началах руководит преподавательница истории перворазрядница Т. Ринг. Наладится учебная работа, и, надо полагать, скоро учащиеся техникума станут успешно соперничать с другими коллективами.

12 команд приняли участие в городской шахматной спартакиаде, в каждой четверо мужчин и одна женщина. Победили спартаковцы, второе место у представителей Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината. Это несомненный успех горняков.

Сильнейшие шахматисты 1-го и 2-го разрядов участвовали в чемпионатах города. Представляю победителей: у мужчин — ка-белщик узла связи В. Воровский, у женщин — врач Т. Балах.

В. ГУРСКИЙ,
руководитель шахматного клуба при Дворце
культуры и техники горняков.

г. РУДНЫЙ

С ОДНОГО ЗАВОДА

Спешу поделиться нашей радостью: в Комсомольске-на-Амуре открылся шахматный клуб городского спорткомитета. И сразу оживилась работа.

В день открытия состоялась жеребьевка первенств города. Среди женщин победила инженер-технолог завода имени Ленинского комсомола Ирина Мельничук — она выиграла все 11 партий.

А у мужчин звание чемпиона оспаривали 12 перворазрядников. Студент пединститута Геннадий Рожков и инженер Владимир Тельнов набрали по десять очков. Между ними игрался матч. Выиграл его — 3 : 1 — В. Тельнов. Работает он на том же заводе.

Ю. ВЫЛОБКОВ,
старший инструктор городского шахматного клуба.
КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ

УЧИМСЯ ДУМАТЬ

Придите в любой детский сад и спросите малышей: «Кто умеет играть в шахматы?». Поднимется лес рук. Мальчики и девочки наперебой начнут рассказывать, как обыгрывают пап и дедушек. Потом выяснится, правда, что многие из них играют в... шашки. И все-таки юных шахматистов — дошкольников окажется немало. Поддержку у детей интерес к игре, терпеливо объяснять, поправлять, а не пускать на самотек полезное увлечение — задача взрослых.

Команды харьковских детских садов №№ 237, 265, 267 и 293 встретились в финальных соревнованиях. Организовали такой турнир ДЮСШ №7 и клуб «Ферзь» с помощью Фрунзенского района и райкома комсомола.

Все в клубе «Ферзь» было интересно ребятам, первые перешагнувшим его порог: и фотографии чемпионов мира, и загадочные диаграммы на стенах. С особым удивлением разглядывали малыши демонстрационную доску — неведомо им еще как держатся на ней фигуры...

Наконец сели за доски. Тренерам и судьям пришлось нелегко: разная у детей подготовка. Одни лихо разыгрывали схемы расширенного фианкетто, другие — немногие, конечно, — снимали с доски короля или допускали размашистые шашечные взятия. Их тут же поправляли, и игра продолжалась. По 9½ очков из двенадцати набрали команды детских садов №№ 267 и 293. Саша Евдокимов, Вадик Ко-

ролев и Тамара Зеликова обратили на себя внимание тренеров — выступили лучше всех. Такие соревнования Фрунзенский район и райком комсомола решили сделать традиционными.

А. БЕРЛИН,
тренер ДЮСШ № 7.

ХАРЬКОВ

ОТ РЕДАКЦИИ:

Почин хорошей традиции родился в Харькове. Лишь одно замечание, но вряд ли второстепенное для детских соревнований — трудно ребятам будет делиться впечатлениями с друзьями, подружками в своих садах: у кого выиграли? Кто победитель? Номер 293 или 237... кто же запомнит трехзначные цифры? А вот красивое название команды и своей, и соперников дети бы долго не забыли.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Шевчук В. Р. 286030 Винница, ул. В. Квятека, д. 13, кв. 59. Меняю шахматную литературу на шашечную. Ищу журнал «Шашки» за 1959—1973 гг.
Остапчук С. М. 283163 Тернопольская обл., Бережанский район, с. Надорожнюк.

Стигмеев В. А. 332552 Запорожская обл., Токмакский район, с. Домна.
Ибрагимхалилов Х. 374510 Азербайджанская ССР, г. Шенн, просп. Ахундова, д. 126.
Потапенко А. Н. 370102 Баку, 4-й микрорайон, д. 3 «а», кв. 21.

Нужны книги по композиции и обмен на шахматную и художественную литературу.

Кузнецов С. В. 672049 Чита II, Северный микрорайон, д. 32, кв. 7. Ищу «Информатор» №№ 30—33.



КИРОВ

Чемпионом города стал мастер А. Чудиновских.

ВОРОНЕЖ

Успехом воспитанников СДЮШОР № 13 закончились личные первенства города: они заняли все призовые места. У мужчин первым был К. Чернышев, вторым А. Раецкий, третьим — О. Васильченко. Среди женщин победила Г. Бабкина.

В. ГАБА,

председатель районной шахматной федерации.

с. МАКСАТИХА,
Калининская обл.



Фото Л. САМУЙЛОВА.

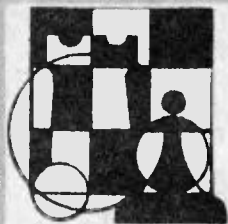
«РОКИРОВКА» ПРИГЛАШАЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ

«Рокировка» — шахматный клуб Ивановского меланжевого комбината. В программе проведенного им (совместно с областным советом общества «Труд») фестиваля — турниры разбор партий на первенство мира, конкурс решения задач и

этидов. Фестиваль вызвал большой интерес у горожан. Победителями турниров стали школьница Алла Чепелевская и рабочий Эдуард Ковалев.

Б. МИХАЙЛОВ.

ИВАНОВО



Марк ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер
РСФСР и Грузинской ССР

МАСТЕРСКАЯ

НАЙТИ НОВЫЕ ИДЕИ

Современное отношение к классике (в том числе шахматной) — прежде всего творческое, иногда даже критическое. И вместе с тем внимательное и вдумчивое. Каждый шахматист на определенных этапах своего развития непременно обращается (точнее говоря, должен обращаться) к изучению ценнейшего наследия. И уж, конечно, с классикой обязаны быть хорошо знакомы тренеры, работающие с молодыми. Готовя для занятий партии ведущих гроссмейстеров прошлого, постоянно приходится задаваться вопросом: чем вызваны те или иные решения соперников, нельзя ли было сыграть сильнее? Ведь о том же тебе наверняка могут спросить и ученики. В книгах комментариев к партиям отвечают далеко не на все такие вопросы, порой ответы кажутся не вполне удовлетворительными. Надо приниматься за проверку вариантов самому. Чаще всего анализ, подтверждающий правоту соперников, позволяет глубже понять и прочувствовать принимаемые ими решения, но обнаруживаются и примерно равноценные альтернативные пути. Случается, наталкиваясь в ходах или опубликованных примечаниях и на ошибки. Но как бы внимательно и серьезно тренер ни готовил материалы, на занятиях ему зачастую предлагают новые, интересные идеи, уточняют целый ряд вариантов. В итоге картина борьбы в изучаемой партии порой выглядит совершенно не такой, какой виделась перед началом работы.

Первым выступлением Эмануила Ласкера после победы им титула чемпиона мира был крупный международный турнир в Острове в 1923 году. Исход соревнования во многом предопределила состоявшаяся в 9-м туре схватка между лидерами — Ласкером и чехословацким гроссмейстером Рихардом Рети, завершившаяся победой экс-чемпиона мира.

Комментарии к этой встрече (в частности, в интересной и яркой книге Б.



Вайнштейна «Мыслитель», посвященной творчеству Ласкера), на мой взгляд, недостаточно, а кое-где и неверно освещают ее содержание. Между тем партия любопытна не только с исторической, но и с чисто шахматной точки зрения, в связи с чем я и хочу вновь предложить ее вниманию читателей.

Р. РЕТИ — Эм. ЛАСКЕР

Славянская защита

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. Kc3 dc 5. e3. Сейчас так играют редко: дебютная мода в наше время благосклонна к 5. a4.
5...b5 6. a4 b4 7. Ka2 e6 8. C: c4 Ce7 9. 0—0—0 10. Fe2 Kbd7. Пожалуй, наиболее характерной и поучительной для данного дебютного варианта признана партия Решевский — Смыслов (радиоматч СССР — США, 1945), в которой было 10...Cb7 11. Ad1 a5 12. Cd2 Kbd7 13. Kc1 Фb6 14. Kb3 c5 15. Ce1 Lfd8 со сложной и примерно равной игрой. Любопытно попытаться оценить те отклонения от классического образца (созданного двадцать два года спустя), которые позволили себе Ласкер и Рети. Минус хода 10...Kbd7 (по сравнению с 10...Cb7) в том, что сейчас белые могли испытать 11. e4. Впрочем, неясно, на-

сколько им это было выгодно.

11. b3! Рети развивает слона на b2, где он расположен активнее, чем на d2 — у Решевского. Но при этом ослабляется пункт c3, что может оказаться (и оказывается в рассматриваемой нами партии) весьма существенным.

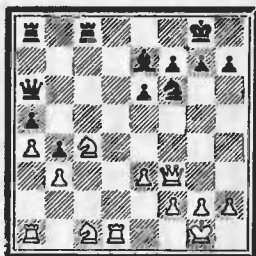
11...a5 12. Cb2 c5 13. Lfd1 Фb6 14. Kc1 Ca6! Вполне можно было следовать будущему классическому образцу 14...Cb7. Меняя белопольных слонов, Ласкер рассчитывает использовать слабость пешки b3. Однако при этом неприятельский конь получа-

ет в свое распоряжение великолепный пункт c4. В перспективе может возникнуть благоприятная для белых ситуация с сильным конем на c4 против пассивного чернопольного слона. Мы видим, что, во-первых, обоюдоострыми, рискованными в стратегическом отношении могут быть даже такие скромные на вид ходы, как 11. b3 или 14...Ca6, и, во-вторых, что оба соперника склонны действовать принципиально, не останавливаясь в борьбе за инициативу перед ослаблениями в собственном лагере.

15. dc. В случае 15. C: a6 Ф: a6! черные стояли бы превосходно, однако заслуживало внимания 15. Kd2.
15...K: c5 16. Ke5 C: c4 17. K: c4 Фа6. Сейчас нужно принять меры против угрозы 17...Lfc8 с последующим 18...K: b3, а также подумать о развитии коня c1.

18. Cd4 Lfc8! На мой взгляд, существенная неточность. Белые хотят решить свои проблемы разменом на c5, черные могли попытаться сохранить там коня, продолжая 18...Kfe4, и невыгодно 19. f3 — 19...Kc3 20. C: c3 bc с последующим 21...Lfc8. Рети, вероятно, ответил бы 19. La2!, но после 19...Kc3 (возможно и 19...Lfc8 20. Лс2 Лаб8) 20. C: c3 bc 21.

Лс2 Лаб8! (но не 21...Cf6? 22. e4) 22. Л: c3 Cf6 игра полностью уравнивалась.
19. C: c5! C: c5. В случае 19...Л: c5 белые могут отобрать у неприятельских фигур важное поле d5 посредством 20. e4! Слабее 20. Kd3?! 20...Ad5 21. e4 Ad4 с неясной игрой. А сейчас на 20. e4 неприятно 20...Фb7, неудачно и 20. Kd3 — 20...Ke4 (d5) с последующим 21...Kc3.
20. Фf3! Ce7!



Сыграв 20...Kd5, Ласкер мог вынудить ответ 21. Ke2. При этом позиция оставалась спокойной, и постепенно могла начать сказываться минуса осуществленного черными размена белопольных слонов. Впрочем, примерно та же ситуация возникла бы и в партии, если бы Рети избрал скромное 21. Ke2! В этом случае он сохранял лучшие шансы, что, однако, не означает ошибочности плана черных, начатого их 14-м ходом, а является лишь следствием неточности на 18-м ходе.

Ласкер провоцирует своего соперника на более активный маневр коня Kc1—d3—e5, после которого белые захватывают все центральные поля. Взамен черный конь получает возможность перебраться на c3. Вероятно, огромный опыт защиты в стратегически трудных ситуациях подсказал Ласкеру, что удачное расположение всего лишь одной фигуры может оказаться тем самым якорем спасения, используя который удастся нейтрализовать грозное на вид наступление большой армии белых фигур.

21. Kd3! Мы уже отметили стремление обоих соперников действовать принципиально, но в данном случае Рети лучше было сыграть осторожнее, особенно учитывая надвигающийся сильный цейтнот.

21...Kd5! 22. Kde5 Cf6! Конечно, ошибочно 22...f6? 23. Л: d5! При 22...Lf8? был возможен такой вариант: 23. e4 Kc3 24. Ad7 La7 25. Л: a7 Ф: a7 26. Kc6 Фс7 27. К: e7+ Ф: e7 28. К: a5 Фс5 29. Kc4 Фd4 30.

Лс1! (но не 30. Ле1 — 30... К: а4) 30...Ф: е4 (нельзя 30...К: е4 — 31. Лд1) 31. Ф: е4 с преимуществом в эндшпиле у белых.

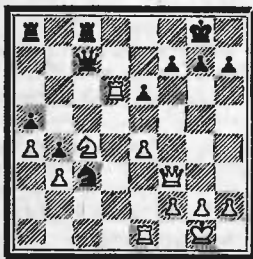
23. е4. В дальнейшем очень пригодилась бы «форточка», поэтому заманчивым может показаться 23. g4. Однако на это последовало бы 23...Л: с4! 24. К: с4 С: а1 25. Л: а1 Кс3, и белая ладья пока выключена из игры. После хода в партии уже невыгодно 23...Л: с4 24. К: с4 С: а1 из-за 25. еd!

23...Кс3 24. Лd6. Действия Рети естественны и логичны. Лишь зная оценку последующих осложнений, можно указать, что ему стоило здесь отказаться от борьбы за перевес, сыграв, например, 24. Лd7 (на что Ласкер, вероятно, ответил бы 24...Лa7).

24...Фb7 25. Ле1. Сейчас черным приходится считать, что 26. Лd7. Если 25...Лd8, то 26. Л: d8 Л: d8 27. К: а5 Фс7 28. Ксб6, и в связи с угрозой е4—е5 белые успевают консолидироваться.

25...С: е5! 26. К: е5 Фс7! Не проходило, конечно, 26...К: е4? из-за 27. Лd7! В случае 26...Лd8 27. Кс4 Л: d6 28. К: d6 Фс7 29. е5 преимущество на стороне белых: сделав «форточку», они поведут ладью по маршруту е3—d3—d4—с4. Конь на с3 при этом совсем уже не опасен: он не создает угрозы и очень далек от тех полей, с которых мог бы напасть на пешку b3 — единственную слабость в лагере соперника. Ласкер находит способ вернуть белого коня на с4, где он оказывается уязвимым.

27. Кс4. Ничего другого нет. В случае 27. Лd7 Ф: е5 28. Ф: f7+ Крh8 пункт g7 защищен, а на 27. Фd3 последовало бы 27...К: е4! (хуже 27...Кd5? — 28. Кс4) 28. Л: е4 Ф: d6!



Сейчас белые хотят усилить положение путем 28. е5 с угрозой 29. Кb6. Логичным продолжением стратегии черных был напраши-

вающий удар 27...К: а4! На 28. Лed1 есть простая защита: 28...Лf8! 29. Лd7 Фс5.

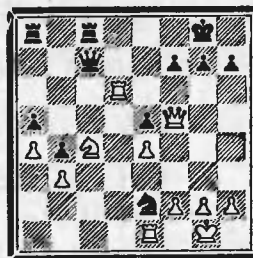
Во всех комментариях к партии утверждается, что белые в этом случае победили путем 28. е5 Кс3 (с5) 29. Кb6. С. Тартаковер дал странный вариант: 28. е5 Лd8 29. Лed1 (почему бы не просто 29. Лсb1 с выигрышем фигуры?) 29...Кс3 (а если 29...Кс5!) 30. Лd7! f5 31. еf!

Шестьдесят лет (!) этот вывод, существенно влияющий на оценку стратегии обоих соперников, оставался незыблемым, пока гроссмейстер А. Юсупов не указал на возможность несложной защиты: 28...Лab8!, и если 29. Лed1, то 29...Кс5. Угрозы отражаются, а лишняя пешка черных пока остается. За ничью пришлось бы бороться уже белым, и это могло оказаться нелегким делом, особенно в условиях сильного цейтнота.

Почему же экс-чемпион мира не забрал пешку? Возможно, Ласкер — великодушный тактик — мгновенно увидел иную, совершенно неожиданную и очень красивую защитительную возможность и уже не смог от нее отказаться, не стал аккуратно проверять варианты. А может быть, цейтнот был обоюдным? Жаль, что неизвестен хронометраж партии (за исключением факта сильного цейтнота белых, отмеченного в книге Б. Вайнштейна), — он дал бы немало дополнительной информации, важной для лучшего понимания происходящих на доске событий.

27...е5? 28. Фf5. Можно было также образовать наконец «форточку», сыграв 28. h4. В случае 28...К: а4 неприятно 29. Лed1 Лf8 (29...Кс5 30. Кb6) 30. Лd7, и теперь под ударом находится пешка е5, на 30...Фс5 есть 31. Лd5. Если же 28...Лd8, то 29. Л: d8+ Л: d8 30. h5 h6 31. Ке3, намечая Кf5 и Фg4, или 30...К: а4 31. Ла1 Кb6 32. Ке3, имея в виду 33. h6, 33. Кf5 или 33. Л: а5. Во всех вариантах белые сохраняют хорошие атакующие перспективы.

Впрочем, и естественный ход в партии, создающий угрозы 29. Лd7 и 29. Ф: е5, очень силен. Единственный его недостаток в том, что именно здесь Ласкером и был подготовлен остроумнейший контрудар. 28...Кe2+!!



29. Кpf1? Коня можно было взять, но после 29. Л: e2? Ф: d6! 30. Ф: f7+! Крh8 (к ничьей приводит 30...Кр: f7 31. К: d6+ Крe6 32. К: с8 Л: с8 33. Кpf1 Лс3 34. Ле3 Л: е3) 31. Фd5 шансы черных несколько предпочтительнее, хотя ничейный исход весьма вероятен. В цейтноте почти невозможно предположить ход в партии отступление короля в угол, а между тем именно 29. Кpf1! обеспечивало белым значительный перевес. З. Тарраш указал такой вариант: 29...Кd4 30. Фе5 К: b3 31. Кb6 Фс3 (31...Фс1 — 32. Лd1) 32. Ф: с3 бс 33. К: а8 (33. К: с8? — 33...Л: с8) 33...с2 34. h3 (логичнее 34. h4 или 34. g3) 34...с1Ф (ладейный эндшпиль после 34...Л: а8 35. Лсб c1Ф безнадежен) 35. Л: с1 К: с1 36. Кb6 Ле8 — ясно, что лишняя пешка обеспечивает белым сравнительно несложный выигрыш (уточнения в скобках мои. — М. А.).

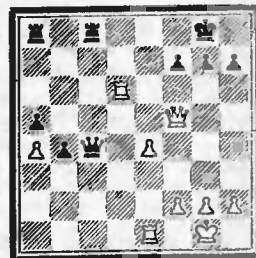
Можно защищаться упорнее: 29...Лd8 (вместо 29...Кd4) 30. Ф: е5 (30. Л: d8+ Л: d8 с последующим Кd4) 30...Л: d6 31. Ф: d6 Ф: d6 32. К: d6 Кd4. Если теперь 33. Ле3, то 33...Лd8 (слабее 33...Ла6 34. Кс4 Лсб из-за 35. Лd3) 34. е5 f6 35. f4 fe 36. fe Ксб с равенством или 34. Кb7 Лd7 35. Лd3 (35. К: а5 — 35...К: b3 35. Кс5 Лс7) 35...Л: b7 36. Л: d4 Крf8 37. g3 Лс7 38. Лd5 Лс3 39. Л: а5 Л: b3, и, вероятно, вскоре возникнет теоретически ничейное окончание «четыре пешки против трех на одном фланге».

Однако вместо 33. Ле3? сильнее 33. Лb1! Ладья сохраняет контроль над 1-й горизонталью, и на 33...Лd8 теперь уже очень сильно 34. Кb7. При осмотрительной игре белые вправе надеяться на постепенную реализацию своей лишней пешки.

29...Кd4 30. Ф: е5 К: b3 31. Кb6 Кd2+! (в этом шахе все дело!) 32. Кpg1 Кс4 33. К: с4. На 33. К: а8 следует 33...Ф: d6 34. Ф: d6 К: d6 35. Кb6 (35. е5 —

35...Кс4) 35...Лс2 (конечно, не указанное Б. Вайнштейном 35...Лсb1! 36. Кd5 К: е4? из-за 37. Ке7+), и в связи с угрозами 36...b3 и 36...К: е4 черные должны выиграть.

33...Ф: с4 34. Фf5? После столь резкой перемены обстановки, да еще в сильнейшем цейтноте нелегко перестроиться на защиту и находить лучшие ходы. Между тем, полагаю, дела белых были еще отнюдь не безнадежны. Им следовало выбирать между 34. Лb6, устанавливая ладью в тылу опасной проходной пешки, и 34. h4, намечая 35. Лb6 или 35. h5 h6 36. Ле3 и 37. Лg3.



34...Лab8! 35. е5 b3 36. е6 fe 37. Лd: е6 Лf8 38. Фе5 Фс2 39. f4 b2 40. Ле7 Фg6 41. f5 Фf6 42. Фd5+ Крh8 43. Лb7 Фс3. Белые сдались. С. Тартаковер дает вариант 44. Лf1 Фе3+ 45. Крh1 Фс1 46. Кpg1 h6! 47. f6 Л: b7 48. Ф: b7 Л: f6 с выигрышем.

Анализ показал, что партия получилась, к сожалению, далеко не безошибочная. Но в ней привлекают активная и подчас рискованная борьба обоих партнеров за победу, принципиальность в проведении ими своих планов. Цена хода была чрезвычайно высока и одна-единственная погрешность (такая, как 27...е5? или 29. Кpf1?) могла кардинальным образом изменить оценку положения. К сожалению, в соревнованиях современных гроссмейстеров игра зачастую ведется более осторожно, и содержание партий порой сводится лишь к каким-то дебютным тонкостям. Не думаю, что в этом повинны лишь возрастной общий уровень техники игры и резкое повышение значения дебютной теории. Уверен, что и сейчас для настоящих бойцов открыт широкий творческий простор и они еще не раз порадуют замечательными образцами шахматного искусства.



ЮГОСЛАВИЯ

УСТУПИЛИ
ГОСТЯМ

Традиционный открытый международный турнир в югославском городе Опатия завершился победой гостей. Первый приз завоевал международный мастер Фернандо Брага (Аргентина) — 9 очков из одиннадцати. Гроссмейстеры Властимил Горт (Чехословакия) и Николай Спиридонов (Болгария) отстали от победителя на пол-очка. По таблице коэффициентов второе место присуждено чехословацкому шахматисту.

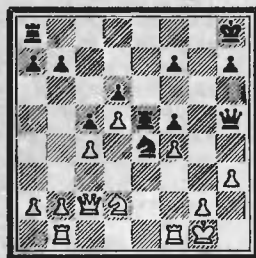
Лучшим среди югославских гроссмейстеров был Радослав Симич, занявший седьмое место. Участник мексиканского межзонального Мишо Цебало и второй призер недавнего «Турнира мира» Крунослав Хулак (оба — Югославия) заняли соответственно двенадцатое и тринадцатое места.

С. ЦВЕТКОВИЧ — Ф. БРАГА

Староиндийская защита

1. e4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. h3 c5 7. d5 e6 8. Cd3 ed 9. ed Le8+ 10. Ce3 Cf5! Черные готовы ослабить свои пешки королевского фланга, но зато создать форпост на e4.

11. C: f5 gf 12. 0—0 Ke4 13. Ke2 Kd7 14. Фc2 Фf6 15. Ab1 Le7 16. Kf4 Ch6 17. Kh5 Фg6 18. C: h6 Ф: h5 19. Cf4 Kph8 20. Kd2 Ke5 21. C: e5+ Л: e5 22. f4.



22... Лg8! 23. К: e4. Ладья неприкосновенна — 23. fe Фе2 24. g4 Фе3+.

23... Л: e4 24. Фc3+ Лg7 25. Лbe1 Фg6 26. Лf2 f6 27. Л: e4 fe 28. Фе3 f5 29. Фc3 h5 30. a3 h4 31. b4 b6 32. bc bc 33. Ab2 Kph7 34. a4 Фh6 35. Лf2 Le7 36. a5 e3! Решающий маневр. Взаимодействие белых фигур нарушено, и они не могут ничего противопоставить четкому плану черных.

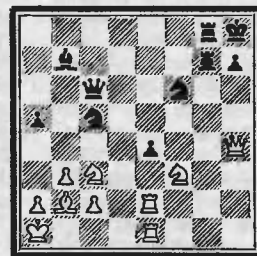
37. Лf3 Le4 38. Л: e3 Ф: f4 39. Л: e4 fe 40. Фе1 Kpg6 41. Фb1 Kpf5 42. Фb7 e3 43. Фе7 Фf2+ 44. Kph1 Фе1+ 45. Kph2 e2 46. Фе6+ Kpf4 47. Ф: d6+ Крe3. Белые сдались.

НОРВЕГИЯ

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ —
СУДЬИ

«Короли и пешки» — так называется ежемесячная программа норвежского телевидения. Ведет ее Ян-Эгиль Фльельд, а составляет международный мастер Кнут Еран Хелмерс. В рамках передачи проведен своеобразный конкурс — зрителям предлагалось назвать лучшую из малоизвестных комбинаций всех времен. Большинство голосов получила концовка из венского турнира 1912 года.

В. ТИЦ — А. МАЙ



1. К: e4! Кc: e4 2. Л: e4! К: e4 3. Л: e4 К: e4 4. Kg5! Фg6 5. Ф: h7+ Ф: h7 6. Kf7×.



На одной из улиц венгерского города Егер.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

ГРЕЦИЯ

РЕКОРД
Геоργия
МАКРОПУЛОСА

Чемпионат Греции прошел в городе Ксирокастро. Первые три места поделили Г. Макропулос, М. Пантавос и Н. Скалкотас, набравшие по 9½ очков из пятнадцати. На пол-очка отстали Д. Вандорос и П. Фретзас, а шестое-седьмое места поделили К. Димитриадис и С. Лазаридис — по 8½ очков.

Остальные участники финишировали в таком порядке: С. Газис и Т. Лиритзакис — по 8, К. Влахос, Т. Пантавос и Г. Трикалиотис — по 7½, Т. Натсис — 6½, С. Кофидис — 4½.

С. Гратсеас и Т. Кустас — по 3½ очка.

Для определения чемпиона был проведен дополнительный матч-турнир, завершившийся победой Г. Макропулоса — единственного греческого шахматиста, имеющего гроссмейстерский балл.

Результаты матч-турнира: 1. Г. Макропулос — 2½ очка из четырех, 2. М. Пантавос — 2, 3. Н. Скалкотас — 1½.

Решающая партия была сыграна в последнем туре.

М. ПАНТАВОС — Г. МАКРОПУЛОС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. К: d4 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. h4 Ke5 11. Cb3 Фа5 12. Kd5 Ф: d2+ 13. Кр: d2 К: d5 14. C: d5 e6 15. Cb3



АВСТРИЯ

ПРИЗ В УТЕШЕНИЕ

В первенстве Австрии победил 17-летний школьник из Зальцбурга Йозеф Клингер, набравший 11 очков из пятнадцати. На втором месте Вальтер Витман — 10½ очков, третье занял Петер Рот — 9.

Прошлогодний чемпион страны Адольф Герцог на этот раз вынужден был с 8½ очками довольствоваться четвертым местом. Некоторым утешением экс-чемпиону может служить приз за красоту, которого он был удостоен за победу в следующей партии.

Х. БАУМГАРТНЕР — А. ГЕРЦОГ
Защита Бенони

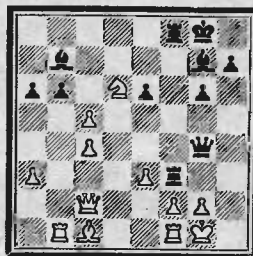
1. Kf3 c5 2. c4 g6 3. e3 Cg7 4. d4 Kf6 5. Kc3 0—0 6. d5 d6 7. Ce2 a6 8. 0—0 e5 9. de. Предоставляет сопернику реальные шансы на королевском фланге.

9...fe 10. Фc2 Kc6 11. Ad1 Fe7 12. a3 b6 13. Ab1 Cb7 14. b4 Kg4 15. bc Kce5! Черные приступают к атаке, не считаясь с материальными жертвами.

16. Ke4? Обрекая себя на трудную защиту. Следовало принять вызов, хотя после 16. cd K:f3+ 17. C:f3 Фh4 18. C:g4 Ф:g4 19. Kd5 ed 20. Л:b6 Cc8 у черных хорошие шансы.

16...K:f3+ 17. C:f3 Фh4 18. h3 (18. C:g4 — 18...C:e4!) 18...Л:f3 19. hg. Не лучше для белых и 19. gf Ф:h3 20. fg (20. Fe2 — 20...Kh2) 20...Фf3.

19...Ф:g4 20. K:d6 Laf8 21. Lf1.



21...Ф:g2+! 22. Kp:g2 Л:f2+ 23. Kpg3. Если 23. Kpg1, то 23...Лf1+ 24. Kph2 Лh1+ 25. Kpg3 Ce5+ 26. Kpg4 Cf3+ 27. Kpg5 Лh5X.

23...Л8f3+ 24. Kpg4 h5+ 25. Kpg5 Лg3+ 26. Kph4 Лg4+ 27. Kph3 Cg2+ 28. Kph2 Ce5+. Белые сдались.

АНГЛИЯ

ЗАВТРАК С ГРАФОМ,
ОБЕД С ГЕРЦОГОМ

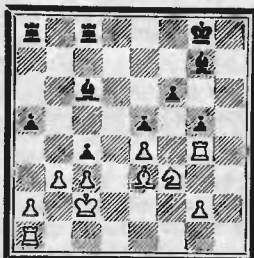
Программа культурных мероприятий для участников традиционного открытого международного турнира на острове Гернси, как сообщает газета «Гернси стар энд реджистер», предусматривает посещение двух старинных замков и совместную трапезу с их владельцами. Первый из них имеет титул графа, а второй — герцога.

ФРГ

ГИМНАЗИСТЫ
ИЗ АЛЬТЕНШТАЙНА

В западногерманском городе Альтенштайне, где создается первая в ФРГ специализированная «шахматная гимназия», отныне будет ежегодно проводиться открытый международный турнир. Со временем предполагается пригласить к участию в нем наиболее успевающих гимназистов-старшеклассников.

Afc8 16. c3 b5 17. h5 a5 18. hg hg 19. f4 Kc4+ 20. C:c4 bc 21. b3 e5 22. fe de 23. Kf3 Cc6 24. Лh4 f6 25. Kpc2 g5 26. Ag4.



26...a4 27. bc a3 28. Ab1 Cd7 29. Ag3 Ca4+ 30. Kpd3 Ad8+ 31. Kd4 ed 32. cd Lab8 33. Л:b8 Л:b8 34. Cc1 Ab2 35. d5 f5 36. e5 C:e5 37. Л:g5+ Cg7 38. Cf4 Cc2+ 39. Kpe3 Kpf7 40. d6 Cf6 41. Лh5 Ca4 42. Лh7+ Kpe6 43. Ла7 Cd7 44. Л:a3

Л:g2 45. Ла5 Лc2 46. c5 Лc3+ 47. Kpe2 Cd4 48. c6 C:c6 49. Cd2 Лh3 50. Cf4 Лh4 51. Cg3 Ag4 52. Ла3 f4 53. Ce1 Ag1 54. Cb4 f3+. Белые сдались.

Звание чемпиона Греции Георгий Макропулос завоевал в седьмой раз. Побить его рекорд в ближайшие годы, по-видимому, никому не удастся. По три раза становились чемпионами Гайтанарос, Анастасопулос и Кокаорис.

С 1982 года Г. Макропулос возглавляет Шахматную федерацию Греции. Он многое сделал для организации Всемирной Олимпиады 1984 года в Салониках. Как известно, каждые четыре года шахматные олимпиады будут теперь проходить в этом городе.

Я. ДИМИТРИОС,
корреспондент газеты
«Ризоспатис».

МОЗАИКА

ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ
ТРИУМФ

Американский журналист и шахматист — Альфред Эмери (1865—1943) писал, что блистательная победа 22-летнего Пильсбери на знаменитом турнире в Гастингсе (1895) явилась неожиданностью для всех, но только не для самого победителя. Когда перед началом соревнования Эмери спросил своего юного соотечественника, почему тот поселился в маленьком скромном отеле, а не вместе с остальными участниками, Пильсбери ответил: «Мне необходимы тишина и покой, чтобы сосредоточиться. Я твердо намерен выиграть этот турнир».



МАТ НА «ЭСПЕРАНТО»

В 1907 году английская газета «Норич Меркьюри» опубликовала далеко не полный список периодических изданий мира, имевших постоянные шахматные рубрики. Список включал более 1300 названий, из которых 387 приходилось на Великобританию, 414 — на другие страны Европы (в том числе 120 — на Германию и 78 — на Австрию), 12 — на страны Азии, 10 — на страны Африки, 428 — на страны Америки (в том числе 355 — на США) и 74 — на Австралию. Шахматную рубрику имел даже международный орган эсперантистов, выходивший в Барселоне (Испания).

ВСТРЕЧА
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

Международный мастер из Швейцарии Анри Гроб (1904—1974) был талантливым художником-портретистом, создавшим, в частности, портреты Алехина, Фишера, Флора и многократной чемпионки Франции Шодде де Силан.

Галерею портретов выдающихся шахматистов создал и Альфред Хрличка, известный австрийский скульптор, художник и искусствовед (родился в 1927 году), имеющий звание национального мастера Австрии по шахматам.

Любопытно, что над портретом Алехина оба художника работали в одно и то же время — в начале шестидесятых годов.

«УДАЧИ ТЕБЕ, КОЛЛЕГА!»

Нынешнее первенство Дании, организованное национальным шахматным союзом в городе Нэствед, отличалось непривычными опозданиями участников к началу тура. И дело не в праздной беспечности по случаю пасхальных приготовлений, а в крупнейшей в истории страны забастовке, захватившей и работников транспорта. Судьи, однако, склонны были винить не водителей автобусов, а самих шахматистов — правила есть правила.

Жесткий регламент состязания — одиннадцать туров подряд без единого выходного — не располагал к «раскачке». Острая борьба завязалась с самого начала.

Основная конкуренция в борьбе за чемпионский титул развернулась между фаворитами: опытным международным мастером Йенсом Кристиансеном, Карстеном Хейем и юным, ныне уже гроссмейстером, Куртом Хансеном. Кстати, младший по возрасту, но старший по званию на себе испытал всю изменчивость, заключенную в понятии «фаворит», когда имел лишь полтора очка в первых пяти турах (видимо, сказалась усталость от предыдущих турниров, где он сыграл почти сорок партий за два месяца). Щедрым на громкие эпитеты в его адрес журналистам на время пришлось вести себя сдержаннее. Но только на время. К концу турнира Курт «выдержал марку» и сумел возглавить таблицу вместе с К. Хейем — у обоих по 7 очков. Бронзовая награда у Й. Кристиансена — 6½.

Средний рейтинг соревнования — 2390, что соответствует 7-й категории ФИДЕ. Надо ли говорить, что на ранг турнира уже традиционно повлияло столь же традиционное неучастие в нем Бента Ларсена. Знаменитый гроссмейстер, живущий в Аргентине, как бы перепал эстафету лидера датских шахмат Курту Хан-



Рукопожатие: Бент Ларсен (слева) и Курт Хансен.

сену. «Удачи тебе, коллега!» — такое лестное напутствие услышал недавно Курт от своего предшественника.

Молодой гроссмейстер неохотно делится планами на будущее. На страницах датской прессы появились сообщения, что он не собирается ограничиваться профессиональной шахматной карьерой, но выберет и другую специальность. Что же касается хобби, то Курт собирает пластинки, особенно он обожает Бетховена. Предлагаем две партии победителя, снабженные им примечаниями специально для нашего журнала.

Итак, комментирует Курт ХАНСЕН.

К. ХАНСЕН — Б. БРИНК-КЛАУСЕН
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. g3 Cb4+ 5. Kbd2. Альтернативное продолжение — 5. Cd2.
5...Cb7 6. Cg2 0—0. К равной игре вело 6. C:d2+ 7. C:d2 0—0 8. 0—0 d6.

7. 0—0 a5?! Естественнее 7...c5.

8. Фc2 Ka6 9. e4. Итог дебюта: у белых небольшой перевес.

9...C:d2 10. K:d2 d6 11. Le1 e5 12. d5 c6 13. dc C:c6 14. Kb1 Kd7. Предпочтительнее 14...b5!

15. Ce3 Kdc5 16. Kc3. У белых преимущество, обусловленное контролем над пунктами b5 и d5.

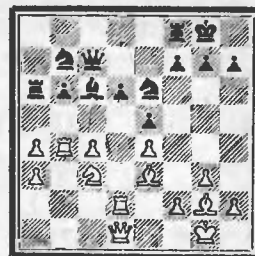
16...Kb4 17. Фе2 Фc7 18. Ld1 Lад8 19. Lab1 Kba6. Заслуживало внимания 19...Фb7, оказывав давление на центр.

20. Ld2 Ke6 21. b3 Kac5 22. a3?! Логичнее выглядит план 22. Lbd1 с последующим 23. Kb5.

22...a4! Теперь черные получают определенную контригру.

23. ba. Практически вынужденно. Иначе черным удастся перегруппироваться: 23. b4 Kb3 24. Ldd1 Kед4 со сложной игрой.

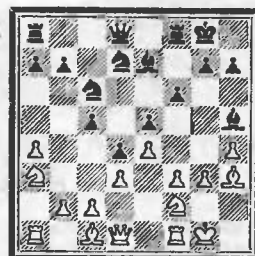
23...Ла8 24. Лb4 Ла6 25. Фd1 Kb7. На 25...Ld8 следовало активное 26. f4.



26. Kd5 C:d5 27. cd Kec5 28. Cf1. Решающая активизация.

28...Ла7 29. Ldb2 Lfa8 30. Фc2 Kd8 31. Л:b6 Л:a4 32. C:c5 Ф:c5 33. Ф:c5 dc 34. Cb5! Черные сдались. К форсированному выигрышу ведет 34...Л:e4 35. Cc6! К:c6 (35...Лс8 — 36. Лb8!) 36. dc, и пешка проходит.

Я. ОСТ ХАНСЕН — К. ХАНСЕН



14...Cf7. К неясной игре вело 14...Kph8 15. Kc4 b6 16. Cd2.

15. Cd2 b6. Хуже 15...a6 из-за 16. a5!

16. f4 a6. Ясный план имели белые в варианте 16...ef 17. gf с последующим Kph1 и Лg1.

17. Cf5! С идеей 18. Фg4.

17...ef 18. gf Kph8 19. Kc4?! Ла7! Подготавливает контратаку — 20...b5.

20. Фf3 b5. Черные уже имеют более приятную игру.

21. ab ab 22. Л:a7 К:a7 23. Ла1 Фc7 24. Ka5 c4. Белый конь отрезан и обречен на гибель.

25. c3 dc 26. bc Kc5 27. d4 Ka4. У черных решающее преимущество.

28. e5 fe 29. fe Ce6. Белые сдались.

НАЛЕНЧУВ

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ВАРНА

...БЛИН —
НЕ КОМОМ

В двадцать первый раз польский город-курорт Наленчув принимал участников шахматного фестиваля, в программу которого входили мужской и женский международные турниры. Завидное постоянство! Чудесная погода, красивое место для игры способствовали творческому настроению участников.

Мужской турнир собрал не слишком сильный состав — средний рейтинг составил лишь 2403 (в прошлом году — 2450). Меня огорчили не арифметические выкладки, а отсутствие гроссмейстерской нормы, пусть высокой, но реальной (была лишь норма балла международного мастера — $8\frac{1}{2}$ очков). На игре это, правда, не отразилось — на первом международном турнире хорошо выступил.

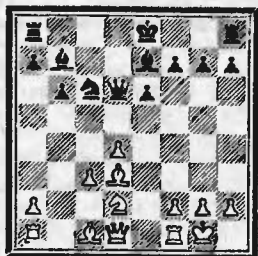
После вялого старта удалось выиграть важную партию у шедшего тогда на первом месте гроссмейстера из Болгарии.

С. СМАГИН — П. ВЕЛИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3. Не могу удержаться от небольшого отступления. Этот ход, по мнению гроссмейстера В. Тукмакова, «уравнивает» шансы белых в сицилианской защите. Но несмотря на снисходительное отношение к нему большинства сильнейших шахматистов мира, популярность продолжения не падает, может, даже растет. В основном, на мой взгляд, эту скромную систему применяют в тех случаях, когда соперник имеет на вооружении какие-то неприятные для играющего белые схемы в главных вариантах сицилианской защиты.

3...Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd b6 7. Kc3 K:c3 8. bc Cb7 9. Cd3 Kc6 10. 0—0 Ce7 11. Kd2! d6! 12. ed Ф:d6.



13. Фg4! Черные без претензий разыграли дебют и теперь вынуждены решать нелегкие задачи.

13...g6. Критический момент. Великов не решился на 13...0—0, что привело бы к более оживленной игре. Нельзя, например, 14. a4? из-за

14...Ke5! Не так ясно и продолжение 14. Фе2—14...K:d4! 15. cd Ф:d4 16. Ca6 Ф:a1 17. Kb3 Фf6 18. Ka5!? ba 19. C:b7+ Кр:b7 20. Фb5+ Кра8 21. Фc6+ Крb8, и больше ничьей не видно. Необходимо 14...Фd1! с лучшими шансами у белых, так как теперь не проходит 14...K:d4 из-за 15. cd Ф:d4 16. Cb1! Ф:a1 17. Фc2+ Cc5 18. Cb2, а угроза движения пешки а очень неприятна.

14. Kc4 Фd5 15. Ch6! Фh5. Ответственное решение (правда, трудно предположить что-то другое). Если 15...Cf8, то хорошо как 16. C:f8, так и 16. Cf4.

16. Ф:h5 gh 17. a4! Лg8 18. f3 Лd8 19. Ce3 Лg7 20. Лfe1 h4 21. h3 Лc8 (грозит 22...Kb8 и 23...Ca6) 22. Ch6 Лg8 23. Cd2! h5 24. Kpf1 Kpd8 25. a5. После предварительной подготовки белые осуществляют программный прорыв на ферзевом фланге.

25...Ca6 26. ab C:c4 27. C:c4 ab 28. Ce2 (сильнее 28. Leb1!) 28...Cd6 29. Leb1! (лучше 29. f4) 29...Kpc7 30. f4 Лg6! 31. C:h5 Лf6 32. Kpe2! C:f4 33. Лf1 C:d2 34. Л:f6 C:c3 35. Лc1! C:d4 36. Л:f7+ Kpd6 37. Cf3 Cc5 38. C:c6 Кр:c6 39. Лf4! С потерей пешки h шансы черных на ничью растаяли. На 39...Лh8 следует 40. Лсc4. Остальное несложно.

39...Лg8 40. Kpf1 e5 41. Л:h4 Лf8+ 42. Kpe1 Kpd5 43. Лg4 e4 44. Лg5+ Kpd4 45. Kpe2 Ла8 46. Лd1+ Kpc3 47. Лg3+ e3 48. Лd3+ Kpc2 49. h4 Ла2 50. Лg:e3 C:e3 51. Кр:e3 Ла4 52. Лd4 b5 53. h5 Ла6 54. g4 Лb6 55. g5 b4 56. g6. Черные сдались.

В дальнейшем, выиграв несколько партий подряд, я значительно оторвался от преследователей.

Приятной неожиданностью стало выступление К. Ионеску, показавшего содержательную игру. Из польских шахматистов надо выделить П. Станишевского и Я. Перевозника, имеющих неплохой потенциал для дальнейшего роста.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. С. Смагин (СССР) — 11 очков из пятнадцати, 2—3. К. Ионеску (Румыния) и П. Лукач (Венгрия) — по $9\frac{1}{2}$, 4. Я. Перевозник (Польша) — 9, 5—6. П. Великов (Болгария) и П. Станишевский — по $8\frac{1}{2}$, 7—8. С. Дейкало и М. Хавелко (все — Польша) — по $7\frac{1}{2}$, 9—11. Х. Добш, Я. Дыбовский (все — Польша) и П. Блатны (Чехословакия) — по 7, 12—14. П. Гесос (Греция), Р. Томашевский и З. Кеский (оба — Польша) — по $6\frac{1}{2}$, 15. Р. Редзепачич (Югославия) — $5\frac{1}{2}$, 16. Я. Адамский (Польша) — 3 очка.

С. СМАГИН,
международный мастер.

В ХОРОШЕЙ
КОМПАНИИ

Международному мастеру Элизабру Убилаве не удалось стать единственным победителем одного из самых престижных состязаний, организуемых в Болгарии, — международного турнира «Золотые пески» проводился в 24-й раз. Он разделил победу, но в представительной компании: с «хозяином поля» Венциславом Инкёвым и одним из сильнейших шахматистов ГДР Райнером Кнааком. При этом тбилисец сыграл ряд отличных партий. Вот, например, поединок с известным болгарским гроссмейстером.

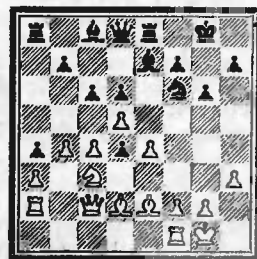
Э. УБИЛАВА — Г. ТРИНГОВ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. Kf3 c6 5. e4 e5 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 Ae8 9. d5. Точно разыграв дебют, советский шахматист получает заметный позиционный перевес.

9...a5 10. Фc2 Kg4 11. Cd2 Kc5 12. b3 g6 13. h3 Kf6 14. a3. Угрожает b3—b4, после чего белые полностью захватят инициативу на ферзевом фланге. Трингов пытается разрушить неприятельскую пешечную цепь, но это ему не удается.

14...a4 15. b4 Kb3 16. Ла2! Kd4 17. K:d4 ed.



18. K:a4 K:e4 19. Ф:e4 cd (на 19...Л:a4 сильно 20. dc bc 21. Ф:c6) 20. Фc2! Cf5 21. Фd1 d3 22. Cf3 dc 23. Kc3 (выясняется, что у черных нет достаточной компенсации за пожертвованную фигуру) 23...Лb8 24. Kd5 Cf6 25. Фc1 b5 26. a4 Ce4 27. C:e4 Л:e4 28. ab Ce5 29. Kc3 C:c3 30. Ф:c3 Фh4 31. b6 d5 32. Лfа1 Ae2 33. Ce3. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1—3. В. Инкёв (Болгария), Р. Кнаак (ГДР) и Э. Убилава (СССР) — по 7 очков из одиннадцати, 4. И. Григоров — $6\frac{1}{2}$, 5—6. Д. Дончев и Г. Трингов (все — Болгария) — по 6, 7—9. Б. Лалч (Югославия), Э. Минацкая (СССР) и С. Семков (Болгария) — по 5, 10—11. Х. Диас (Куба) и Н. Спиридонов — по $4\frac{1}{2}$, 12. Г. Атанасов (оба — Болгария) — $2\frac{1}{2}$ очка.



Михаил БУЛГАКОВ: ЕГО ПАРТНЕРЫ, ЕГО СОЧИНЕНИЯ

Редакция обратилась к известному историку советской литературы М. О. Чудовой, автору — среди многих других работ — монографического исследования «Архив М. А. Булгакова. Материалы для творческой биографии писателя» (1976), с просьбой высказаться о том, какое место занимали шахматы в жизни писателя и насколько правомерной является разгадка «Загадки Маргариты» (см. № 17).

Винт, бильярд, шахматы — три эти пристрастия Михаил Булгаков сохранял, пожалуй, всю жизнь.

Два первых были частью времяпрепровождения, общего для всех киевских студентов, и вынесены Булгаковым именно из Киева его юности, о ней ему, видимо, напоминали. Не берусь сказать, когда именно возникли в его жизни шахматы. Жизнь в доме № 10 на Большой Садовой (а прожил он там с конца сентября 1921 г. — то есть с приезда своего в Москву — до ноября 1924 г.), в густонаселенной квартире № 50, где Михаил Афанасьевич и его первая жена Татьяна Николаевна занимали одну комнату, — эта жизнь к игре в шахматы, видимо, не располагала.

В середине 20-х годов Булгаков обосновывается в Старокоптевской части Москвы — в переулках Пречистенки (ул. Кропоткина). Он близко знакомится с Николаем Николаевичем Ляминам, филологом, выходцем из богатой московской купеческой семьи, и его женой, художницей Натальей Абрамовной Ушаковой. В те суровые московские зимы в квартирах топили плохо и было всегда холодно, а у Ляминах, как рассказывает Наталья Абрамовна, всегда было тепло. К ним и собирались для литературных чтений. Набиралось до тридцати человек, зажигали большой, удивительно красивый камин. В комнате с очень высоким потолком, с пав-

ловскими креслами и секретерами было уютно. Сюда и стал ходить Булгаков играть с хозяином в шахматы. Они сидели над доской, тогда хозяйка брала в руки вязанье. Но Булгаков сердился — это не вписывалось, видимо, в его устойчивые представления о норме поведения хозяйки дома. «Он терпеть не мог, когда я вязала, — до сих пор вспоминает Н. А. Ушакова. — А что же мне было делать, когда мужчины играли?»

Осенью 1932 года Булгаков женился на Елене Сергеевне Шиловой и в середине февраля 1934-го с ней и младшим ее сыном, семилетним Сергеем, переехал в трехкомнатную квартиру № 44 в доме № 3 по Нащокинскому переулку (ул. Фурманова), ставшую и

последним его пристанищем. (В мае 1978 г., в дни, когда снимался телефильм «Михаил Булгаков», дом был снесен.) 13 декабря 1934 г. Елена Сергеевна, описывая в дневнике свой визит к знакомым, пишет далее: «А в это время у Миши был Коля» (т. е. Н. Н. Лямина; он привел и своего знакомого). «Играли в шахматы, потом ужинали. Я пришла к часу, сделала им еще яичницу, так как наша домашняя работница немка накрыла им стол, соблюдая чисто немецкую бережливость. Сидели до 4-х часов, ели мандарины и увлеченно разговаривали о Художественном театре». Прошел год с небольшим, и судьба Лямина резко переменялась; с 3 апреля 1936 г. Булгаков с ним больше не виделся, хотя впоследствии и переписывался. В том же году у него появился новый партнер. Точней же сказать, 23 ноября 1936 г. он впервые упоминается в этом качестве в дневнике Е. С. Булгаковой: «Вечером М. А. у Бухова — в шахматы играл. А я пошла к Вильямсам» (известный театральный художник П. В. Вильямс был близким другом Булгакова). Аркадий Семенович Бухов был всего на два года старше Булгакова, но если Булгаков первый рассказ опубликовал в ноябре 1919 г., а профессиональным литератором стал уже в Москве, в начале 1920-х, то Бухов был журнальным юмористом дореволюционной складки, печатавшимся еще в «Новом Сатирико-

не». Один из тогдашних знакомцев Булгакова, человек от него, однако, далекий, рассказывал нам 8 сентября 1980 г.: «О Булгакове я мало чего могу Вам сказать хорошего. Он был надменен, высокомерен... Я виделся с ним чаще всего в компании Бухова. Бухов носил канотье, вообще был такой старорежимный, это, наверно, привлекало Булгакова... В момент, когда он больше всего бедствовал, мы с Буховым сказали ему:

— Чего Вы пижоните? Почему бы Вам не писать скетчи для ГОМЭЦа, как это делаете мы? (Речь шла об объединении малоформистов, эстрадных и работников цирка. — М. Ч.). Удалось его уговорить, и мы пришли вместе с ним, и, кажется, даже у него в руках была уже написанная заявка. Он начал договариваться насчет аванса, но, сказав два слова, вдруг резко повернулся и пошел:

— Не могу!

Мы его догнали, я стал ему говорить:

— Как Вы себя ведете? Ведь это в конце концов оскорбительно по отношению ко многим людям, работающим для ГОМЭЦа, достойнейшим, между прочим, людям! Почему они могут писать скетчи, стараются писать так, чтобы их можно было поставить — и при этом стараются написать их лучше, а Вы — не можете?!».

Этот небольшой эпизод очень характерен. Он обнажает одну из существенных черт булгаковского жизненного поведения — ту, которая оставалась непонятой многими литераторами — современниками и трактовалась ими как «надменность», «высокомерие» и которая помогла Булгакову писать и дописать «Мастера и Маргариту». (Приведенный нами эпизод скорее всего происходил, кстати сказать, в тот год, когда уже шла работа над первыми редакциями романа.)

В середине августа был потерян и этот шахматный партнер. Елена Сергеевна не преминула отметить событие в своем дневнике, присовокупив сюда свою весьма нелестную характеристику Бухова. В тот год, впрочем, чаще всего Булгаков играет в шахматы с известным в Москве театральным макетчиком Сергеем Сергеевичем Топлениновым (тогда декорациям на сценах академических театров придавалось особое, повышенное значение, тщательно обсуждались и утверждались макеты декораций — их-то и делал с большим искусством Топленинов). 29 мая Елена Сергеевна записывает в дневник, что была в филиале Большого театра на «Русалке» — знаменитый в те годы бас Пирогов исполнял партию Мельника: «Миша играл дома в шахматы с Сергеем Топлениновым».

27 июня в ее же дневнике: «Жара все стоит нестерпимая. У нас в квартире духота — квартира вся в солнце».

Миша ездил купаться с Сергеем Топлениновым в Парк культуры. Говорит, что станция оборудована прекрасно, но вода такая грязная, что им пришлось отмываться под душем.

Вечером Сергей Топленинов пришел к М. А. играть в шахматы». 4 июля Булгаков ездил с Топлениновым на Москва-реку — теперь уже кататься на

байдарках. «Понравилось М. А. чрезвычайно, — записала Елена Сергеевна, а на другой день отметила: — Вечером Сергей Топленинов играл с М. А. в шахматы».

Судя по дневнику Елены Сергеевны, то жаркое, тревожное, что ни день приносившее неожиданные известия лето, можно сказать, шло у Булгакова под знаком шахмат. Он играет в тот год, пожалуй, особенно часто, почти регулярно. 23 августа: «Мы у Ермолинских. Шахматы»; 25 августа: «Днем М. А. над «Петром» (в то время Булгаков, усиленно, широко используя исторические источники, работает над либретто для предполагавшейся к постановке в Большом театре опере «Петр Великий». — М. Ч.). Вечером утомился, я пошла за Сергеем Ермолинским, привела его к нам. Шахматы. Ужин». Кинодраматург, а впоследствии и прозаик Сергей Александрович Ермолинский (1900—1984) в эти годы был уже одним из самых близких друзей Булгакова. Напомним, что он автор лучших, на наш взгляд, мемуаров о писателе. Они напечатаны были еще до выхода в свет романа «Мастер и Маргарита», в 1966 г. (в № 9 журнала «Театр») и сразу определили высокий тон только складывавшегося тогда отношения к Булгакову. Впоследствии, сильно расширив и обогатив эти воспоминания, Ермолинский включил их в том своих «Драматических сочинений» (М., 1982).

27 августа 1937 г. Ермолинский неожиданно попал в больницу, перенес срочную операцию; Булгаков каждый день ездит к нему. 30 августа Елена Сергеевна записывает: «Вечером М. А. играл у нас в шахматы с Топлениновым. Положение бедного Сергея Ермолинского ужасно тяжело». 4 сентября: «Миша — у Сергея Сергеевича Попова (брата Павла Сергеевича Попова, литературоведа, друга и биографа Булгакова. — М. Ч.) играет в винт». 5 сентября: «Вечером Миша у Сергея Топленинова играет в шахматы». В сентябре Булгаков закончил диктовку на машинку либретто оперы «Петр Великий». 22 сентября позвонили из Большого театра, попросили приехать за письмом-отзывом о либретто. П. М. Керженцева (в 1936—1938 гг. он был председателем Комитета по делам искусств). Письмо состояло из десяти пунктов; пункт 10 гласил: «Язык чересчур модернизирован — надо добавлять колориты эпохи. Итак, это самое первое приближение к теме. (Читая письмо, Булгаков эти слова подчеркнул. — М. Ч.) Нужна еще очень большая работа». Поздним вечером того же дня Елена Сергеевна записывала в удручении: «Смысл этих пунктов тот, что либретто надо писать наново. Нет, так невозможно М. А. работать! Вечером был Арендт (врач Андрей Андреевич Арендт, потомок врача, лечившего Пушкина, близкий знакомый и, в сущности, домашний врач Булгакова, начиная с «пречистенских» времен. — М. Ч.) — навестил Сергея (сына Елены Сергеевны. — М. Ч.). Играл с М. А. в шахматы». На другой день Елена Сергеевна записывает: «Мучительные поиски выхода: письмо ли на-

верх? Бросить ли театр? Откорректировать ли роман и представить? Ничего нельзя сделать, безвыходное положение! Днем с Сергеем на речном трамвае, прекрасная погода. Успокаивает нервы». Напомним, что с весны 1936 г. в репертуаре московских театров, а вернее, только на сцене МХАТа осталась лишь одна пьеса Булгакова — «Дни Турбиных», хотя он был уже автором «Зойкиной квартиры», известной сегодняшнему читателю и по публикации в альманахе «Современная драматургия» (№ 2, 1982), и по спектаклям, автором «Бега», «Багрового острова», «Мольера», «Ивана Васильевича», «Александра Пушкина» (пьеса поставлена была в годы войны под названием «Последние дни»). Неудачи даже с таким третьестепенным для него и во многом вынужденным жанром, как оперные либретто (с осени 1936 г. Булгаков перешел из МХАТа на службу в Большой театр), определяли осенью 1937 г. его настроение. В эти же дни театральным отдел Комитета по делам искусств проявил неожиданный интерес к «Бегу», и все последние дни сентября Булгаков целиком погружен в переработку пьесы. Ведь после того как он написал ее, прошло почти десять лет — он не мог уже не перечитать ее заново, посмотрев другими глазами. 1 октября 1937 г. Елена Сергеевна записала: «Кончили «Бег» ... Все стараюсь понять, откуда это и зачем? (то есть новый интерес к пьесе — М. Ч.) Но понять нельзя. (...) Вечером М. А. играл с Сергеем Топлениновым в шахматы». 5 октября в ее дневнике записано, что С. М. Самосуд (главный дирижер и художественный руководитель Большого театра) предлагает Булгакову писать либретто по «Войне и миру» — о 1812 г.: «Я в ужасе от всего этого. Это ужасно, что опять М. А. будет писать либретто! ... Надо писать письмо наверх. Но это страшно». 23 октября: «У Миши созревает решение уйти из Большого театра. Это ужасно — работать над либретто! Выправить роман (дьявол, мастер, Маргарита) и представить». И действительно 27 октября Булгаков берется за свой роман, к которому давно не обращался. А 31 октября в дневнике Елены Сергеевны опять появляется запись: «Миша играл в шахматы у Арендта».

А что же шахматы в романе? В предшествующей редакции романа сцена с шахматами, писавшаяся, как установлено нами по рукописи, 9 ноября 1933 г., выглядела более лаконично, чем впоследствии. Маргарита попадала к Воланду не перед балом, а после него: «После бальных огней Маргарите показало, что темноватая пещера глянула на нее. Некто в фиолетовом наряде откинул алебарду и пропустил в кабинет».

В камине тлели угольки, на столике горели семь восковых свечей в золотом семисвечии, и в теплом их свете Маргарита рассмотрела гигантскую кровать на золотых ногах, тяжелые медвежьи шкуры на полу и шахматную доску. Пахло острыми лекарствами, густым розовым маслом. На постели на шелковых скомканных простынях сидел тот самый, что в час заката вышел на Пат-

риаршие Пруды. На нем был зеленый засаленный и с заплатой на локте халат, из-под которого виднелась грязная ночная сорочка... Тут же и голая ведьма, пока безымянная. «За спиной Маргарита чувствовала, как толпа гостей бесшумно вваливается в кабинет, размещается. Настало молчание. Сидящий в этот момент стукнул золотой фигурой по доске и молвил:

— Играешь, Бегемот, безобразно.

— Я, мессир, — почтительно отозвался партнер, здоровая черным котиком сконфуженно, — просчитался. (Перед последним словом — два последовательно (не сразу!) зачеркнутых: «пешку», «не заметил» — М. Ч.) На меня здешний климат неблагоприятно действует.

— Климат здесь ни при чем, — сказал сидящий, — просто ты шахматный сапожник.

Кот хихикнул лстыиво и наклонил своего короля.

Тут сидящий поднял взор на Маргариту и та замерла».

И дальше шли уже другие, не шахматные разговоры Воланда с Маргаритой, а затем и с Мастером, который в этой редакции романа еще носил наименование «поэта».

С конца октября 1937 г. Булгаков постоянно работает над романом. Но не забывает и шахматы. 9 ноября Елена Сергеевна записывает: «Вечером у нас играли в шахматы с Мишей Сережа Ермолинский и Топленинов». 12 ноября: «Вечером М. А. работал над романом о Мастере и Маргарите». А 13 ноября опять: «Вечером Миша у Сережи Ермолинского — шахматы».

Глава «При свечах» была написана весной 1938 г. Летом роман впервые за всю многолетнюю историю его создания перепечатан был на машинке — под диктовку автора, который правил его и диктуя. С этого времени глава «При свечах» уже, в сущности, не изменялась. Она намного шире первоначального наброска, и шахматы приобретают иную функцию — игра живыми фигурами прямо указывает на роль зловещей и могущественной фигуры Воланда в судьбах людей.

Как видим, время писания «шахматной» главы сильно отодвинут от главных шахматных событий. Но кто знает, когда и как рождались сюжетные и шахматные ходы этой главы в сознании писателя?

Что же касается гипотезы шахматиста об участии в замысле представления на стадионе с живыми шахматами — прибегнем, пожалуй, к словам одного из героев романа. Помните его обращение к голове Берлиоза? «Вы всегда были горячим проповедником той теории, что по отрезании головы жизнь в человеке прекращается, он превращается в золу и уходит в небытие. Мне приятно сообщить вам, в присутствии моих гостей, хотя они и служат доказательством совсем другой теории, о том, что ваша теория и солидна, и остроумна. Впрочем, ведь все теории стоят одна другой. Есть среди них и такая, согласно которой каждому будет дано по его вере. Да сбудется же это!».

М. ЧУДАКОВА,
доктор филологических наук.

ЕДИНАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ 1985—1988 гг.

(Окончание. Начало в №№ 14, 17).

II ЗАОЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ МУЖЧИНЫ

Гроссмейстер СССР по заочной игре в шахматы:

занять 1-е место на чемпионате мира или 1-е место дважды на личном чемпионате СССР при участии не менее 8 гроссмейстеров и мастеров спорта СССР (имеющим звание международного гроссмейстера ФИДЕ или ИКЧФ выполнить это требование один раз) и при этом достигнуть индивидуального коэффициента 2525.

Мастер спорта СССР по заочной игре в шахматы:

по получению звания международного мастера ИКЧФ:

занять 1—3-е места в личном чемпионате СССР при участии не менее 8 гроссмейстеров и мастеров спорта СССР;

выполнить норму, установленную в турнире при участии не менее 8 гроссмейстеров и мастеров спорта СССР по следующей таблице и достигнуть при этом (или в течение четырех лет с момента выполнения нормы) индивидуального коэффициента 2350.

Категория турнира	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма, процент к числу сыгранных партий
1	2301—2325	67
2	2326—2350	64
3	2351—2375	61
4	2376—2400	58
5	2401—2425	55
6	2426—2450	52

Примечания.

1. Индивидуальные коэффициенты (ИК) для шахматистов по заочной игре подсчитываются квалификационной комиссией совета по заочным соревнованиям (ККЗС) для участников всех официальных соревнований в СССР (с нормой КМС и выше) и за рубежом (класс мастеров ИКЧФ и выше) по методике расчета, утвержденной Шахматной федерацией СССР.

Норма МС по заочной игре в шахматы устанавливается в официальных турнирах не ниже 1-й категории.

Если в этих соревнованиях выступают шахматисты с ИК ниже 2251 или не имеющие ИК, то норма МС повышается на 0,33 очка за каждого такого участника.

2. Индивидуальный коэффициент не снижается у шахматиста, занявшего 1-е место (без дележа с другими участниками) в турнире, при перерывах в выступлениях до четырех лет (в дальнейшем такой шахматист исключается из списка имеющих ИК,

а в новом соревновании выступает с ИК по решению ККЗС).

3. Категория соревнования определяется по среднему значению ИК, причем только при обязательном наличии у двух третей участников ИК или оценок ИК.

Участники, имеющие ИК по результатам очных соревнований, при первом выступлении в заочном соревновании получают условный ИК, равный их «очному» коэффициенту, но для гроссмейстера — не ниже 2450, для МС — не ниже 2250, для КМС — не ниже 2050.

Участники, не имеющие ИК, для определения категории соревнования учитываются так: гроссмейстеры — 2500, МС — 2300, КМС — 2100, I р. — 1900 (I р. с двумя баллами — 2000, с одним баллом — 1950). Фактические ИК этих участников рассчитываются после окончания соревнования. Оценка ИК — оценочный коэффициент (ОК) при определении турнира учитывается как коэффициент.

4. В случае дележа двух или нескольких мест для классификации определяется как среднее арифметическое суммы этих мест. При любой дробной величине округление

производится в меньшую сторону.

5. Если норма МС по заочной игре в шахматы оказывается дробной, то она округляется до ближайшего полуючка.

ЖЕНЩИНЫ

Мастер спорта СССР по заочной игре в шахматы:

по получению звания международного мастера ИКЧФ;

занять 1-е место дважды в чемпионате СССР, достигнув при этом (или в течение четырех лет) ИК, равного 2150.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Кандидат в мастера спорта по заочной игре в шахматы:

выполнить норму, установленную в турнире республиканской квалификационной комиссией (нормы как в очных соревнованиях);

набрать 60 процентов очков в полуфинале чемпионата мира среди мужчин (или в турнире ИКЧФ, к нему приравненном);

занять 1—3-е места в турнире класса мастеров ИКЧФ при 15 участниках или 1-е место при 7 участниках.

I, II, III и IV разряды — выполнить нормы в соответствии с очными соревнованиями.

ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА — ПОДАРОК ЗАОЧНИКАМ




Кому _____

От кого _____

Почтовый адрес (укажите страну и адрес)

Почтовый адрес (укажите страну и адрес)

Почтовый адрес (укажите страну и адрес)

ШАХМАТНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО ПЕРЕПИСКЕ
Correspondence Chess • Fernschach • Echec par correspondance • Ajedrez por correspondencia

18	38	58	78	ТУРНИР Tournament-Turnier Torneo-Torneo	№	БЕЛЫЕ White-Blanc Blanc-Blancs	ЧЕРНЫЕ Black-Schwarz Noir-Noirs
27	47	67	87				
10	30	50	70	ОБЪЕМ: МИНУТ Tours-Tours Temps-Temps			
25	45	65	85				
14	34	54	74				
23	43	63	83				
12	32	52	72				
21	41	61	81				

... Date • Datum • Date • Fecha

1. ...

Журнал «64 — Шахматное обозрение» писал, что открытки для заочников не очень-то удобны. Сейчас Министерством связи СССР — по инициативе Управления шахмат — выпущена новая шахматная почтовая открытка. Она позволяет экономить время на оформление хода, что немаловажно для активно действующих заочников. Авторы изучили образцы многих зарубежных открыток и сумели найти способ выиграть место и увеличить таблицу для ходов. Тем более что в начальной стадии (без какого-либо ушерба) можно предложить партнеру длинный вариант и начать борьбу с той или иной дебютной стадией. Свой очередной ход полезно показывать стрелкой на диаграмме шахматной доски, где каждая клетка обозначена цифрами. Тем самым шахматист как бы проверяет правильность хода.

Официальными языками ИКЧФ — Международной федерации игры в шахматы по переписке — являются английский, немецкий, французский, русский и испанский, поэтому надписи в карточке выполнены на пяти этих языках.

Тираж новой открытки — два миллиона экземпляров. Каждый шахматист-заочник сможет приобрести их в отделении связи по месту жительства. Если возникнут затруднения — обратитесь в районный узел связи.

**М. АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Г. ГАСПАРЯНЦ,**
члены совета по заочным соревнованиям Шахматной федерации СССР.



НА ПОДЪЕМЕ

Зайдя в Воронежский областной шахматный клуб, не удивляйтесь, если его всегда спросят: задачи решаете? Но представьте себе — до 1983 года в области проводилось 4—5 конкурсов по композиции, в прошлый год их число возросло в пять раз, а в плане нынешнего года их уже более ста. В первом полугодии десятки любителей завоевали чемпионские титулы, всего за семь месяцев у нас проведено 61 соревнование.

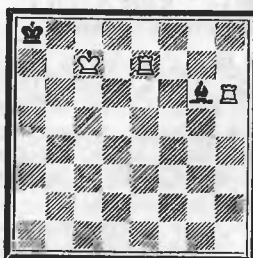
В первую очередь это традиционные: чемпионаты области среди школьников (они проводятся областными радио и газетой «Молодой коммунар»), заочно-очное первенство Воронежа по решению и первенство города по составлению (по шести разделам), отборочный турнир к первенству РСФСР. Появились и новые соревнования: первенство Воронежского дорсовета ДСО «Локомотив», мини-конкурсы на страницах газет, на радио. Впервые организованы районные чемпионаты. Из шести райспорткомитетов города инициативу поддержали пять. Постоянными стали первенства дорсовета ДСО «Локомотив». В прошлом году организовал свой турнир областной совет ДСО «Урожай», и организаторы получили свыше 2000 писем.

Для привлечения в композицию шахматистов — практиков мы провели чемпионат области среди школьников и первенство города по решению комбинаций. Первыми чемпионами стали соответственно перворазрядник О. Чернояров и кандидат в мастера А. Казмин. Победителей соревнований, как правило, награждают дипломами, лентами чемпионов, вымпелами, жетонами, призами.

С каждым новым соревнованием решателей постепенно усложняется задания. Исключения составляют

лишь первые два-три тура, причем конкурсы проводятся в основном в 20—30 туров. Срок присылки ответов — 1—2 дня. Так, на протяжении двух месяцев идет напряженная борьба. Посмотрите, например, простенькую композицию.

№ 1. Ю. СЕЛЯВКИН,
1985



Мат в 2 хода

Решение (1. Ле4) доступно каждому, кто знает правила шахмат.

Кроме публикации в печати, задания вывешиваются в клубе, там же ведутся турнирные таблицы. Около них постоянно собираются участники и болельщики.

Оценка ответов такая же, что и в практической игре: очко — за полное решение, пол-очка — за неполное, ноль — за неправильное, просроченное решение или неучастие в туре.

Небольшие пока, но уже заметные сдвиги, произошли и в коллективах. Учитель средней школы села Урыв Острогжского района Н. Кривцов провел два очных турнира школьников. В техникуме железнодорожного транспорта прошло заочное первенство. К нам стали обращаться с просьбами организовать конкурсы решений на заводах.

Пропаганда композиции ведется через газету «Молодой коммунар», ежемесячно на нее отводят 300—400 строк. Вот названия некоторых больших материалов: «Парадоксы черно-белых полей», «Чемпионы шахматной живописи», «Рассыпали за-

дачу на доске», «Куда поставить короля». В прошедшем году в отдел газеты поступило почти 6000 писем.

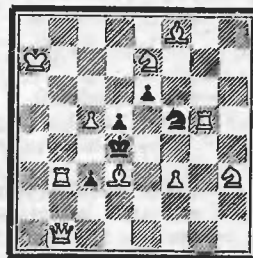
С июля 1984 года в газете «Вперед» (Юго-Восточная железная дорога) выходит шахматный отдел. В 24 выпусках помещено около ста задач и этюдов, немало справочного материала. На конкурсы, объявленные редакцией, поступают письма со всех уголков страны.

Двенадцатый год существует радиосоюз «Шахматные короли», передачи которой выходят в эфир 2—3 раза в месяц. Главные ее корреспонденты — сельские ребята. Чемпионом области среди школьников недавно стал ученик третьего класса перворазрядник Алеша Панков. Столь юного чемпиона у нас еще не было.

Сейчас в области образовался кружок сильных решателей и составителей. Вот некоторые имена: В. Борщев, В. Соколовский, И. Суворов, А. Каликеев, А. Львов, В. Игнатов, А. Голомедов, В. Кусяков, А. Шарапов.

Познакомьтесь с творчеством воронежцев во втором первенстве города.

№ 2. И. ШЕВЦОВ
1-е место



Мат в 2 хода. 1. Сb5

В воронежском технологическом институте учится студент из Народной Демократической Республики Йемен А. Джамал. Он национальный шахматный мастер, был чемпионом своей страны. В СССР приобрел к композиции, участвовал в чемпионате города, стал чемпионом в разделе трехходовых задач.

Комиссия по композиции состоит из 9 человек — семи постоянных членов и двух кандидатов. Собирается она раз в месяц. Заседание начинается с анализа проделанной работы. Нельзя сказать, что все вопросы решаются быстро. Порой приходится убеждать, доказывать, обращаться повторно. Недавно комиссия обратилась в облоно, Управление профтехобразования, редакцию газеты «Коммуна» с

предложениями об организации новых массовых соревнований. На одном из заседаний шел разговор о нарушении спортивной этики. Некоторые участники вступают в спор с судьями, страдают «звездной болезнью». Освобожден от обязанностей кандидата в члены комиссии И. Репников. Резкой критике подвергся за срыв районного первенства председатель Ленинского райспорткомитета А. Колпаков. Информация об этом в печати хорошо помогает воспитательной работе.

Подготовлен ряд проектов положений об областной и районных комиссиях. В перспективе намечается организация композиторской работы во всех 32 районах области.

Опыт проведения разнообразных соревнований показывает, что и при небольшой затрате средств есть много успешных путей для массового развития композиции. Отрадно видеть, как от турнира к турниру растет число участников, повышается их мастерство. Хотелось бы отметить и наиболее инициативных организаторов: В. Шматова (Нижегородский район), А. Лукина (Новоусманский район), А. Рубцова, Н. Денисову, Е. Скоробогатого (Воронеж).

Вместе с тем рост числа соревнований выявил проблему судейства. Арбитров хронически не хватает, причем не только в композиции, но и в практических шахматах. В Воронеже редкостью стали семинары судей. Огромной популярностью пользуются лекции по композиции, но, к сожалению, проводятся они очень редко, так как в клубе отсутствует лекционное бюро. Не помогает развитию композиции ряд обществ и организаций. Сократилось число шахматных отделов в газете «Коммуна». Не можем мы найти контакта с телевидением, хотя пробные передачи и понравились зрителям. Хотелось бы пожелать центральному спортивному совету провести заочные первенства по решению и составлению, ведь при огромном числе участников затраты будут минимальными. Например, общество «Локомотив» могло бы с помощью газеты «Гудок» провести подобное состязание. Мы же в свою очередь поделимся опытом поможем его организовать.

Ю. СЕЛЯВКИН,
председатель областной
комиссии по композиции.

и 64

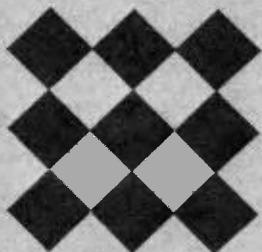
НАКАНУНЕ ПОЕДИНКА

КНИГИ • КНИГИ

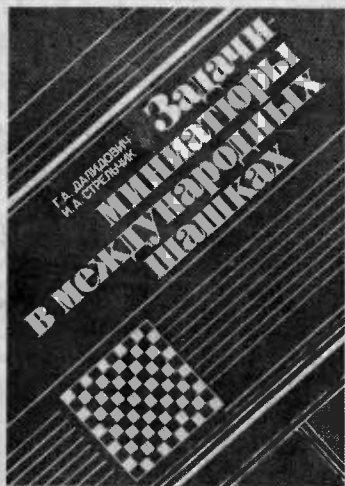
Энциклопедические знания четырехкратного чемпиона страны Витора Литвиновича поражают даже «чистых теоретиков». Он знал, кажется, все. Последние годы жизни отмечены сотрудничеством гроссмейстера с мастером Николаем Негрой. Их совместная работа и легла в основу вышедшей недавно в белорусском издательстве «Полымя» книги «Курс шашечных дебютов». В ней рассматриваются 22 системы — и современные, и лучшие из наследия прошлого. Авторы приводят много подробных вариантов, а иногда и подталкивают на теоретический поиск самих читателей.

В.С. ЛИТВИНОВИЧ, Н.Н. НЕГРА

КУРС
ШАШЕЧНЫХ
ДЕБЮТОВ



Даже странно, что книги, посвященной популярнейшему жанру композиции — задачам, до сих пор не было. Пробел восполнило белорусское издательство «Полымя». В работе Г. Далидовича и И. Стрельчика «Задачи-миниматюры в международных шашках» собраны наиболее интересные произведения различных составителей.



В конце сентября начнется матч на первенство мира по международным шашкам. У чемпиона Анатолия Гантварга высший титул будет оспаривать Роб Клерк. О голландском гроссмейстере в нашей печати сообщалось мало. Как сказал Гантварг, «он долгое время находился в тени славы своих знаменитых соотечественников Сейбрандса и Вирсмю».

Каков же он, претендент? Вот краткое интервью, взятое у него в Ленинграде на матче СССР — Голландия.

— Когда вы начали играть в шашки?

— Давно. Еще мальчиком, мне было лет десять-одиннадцать.

— Ваш первый учитель?

— Никого из известных шашкистов назвать не могу. Научился я играть у товарищей по школе.

— А сколько вам лет теперь?

— Двадцать девять.

— Ваша профессия?

— Я шашечный журналист.

— Ваши главные спортивные достижения?

— Начну с юношеского первенства мира 1973 года, где мне удалось одержать победу. В Олимпийском турнире 1976 года я поделил 2—3-е места. В первенствах Голландии 1980, 1982, 1983 годов становился чемпионом, в 1981-м — делил 2—3-е места с Вирсмюй, а в 1984 и 1985 годах был вторым. Серебряным призером я стал и в последнем чемпионате мира в Дакаре, что дало мне право вызвать на матч Гантварга.

— Отдаете ли вы дань каким-либо видам спорта помимо шашек?

— Увлекаюсь настольным теннисом, бегом. Ну и, конечно, поклонник футбола, в котором, правда, выступаю лишь в амплу болельщика.

— Кого считаете тремя лучшими шашкистами всех времен?

— Первым — Андрейко, вторым — Вирсму. На третью ступеньку я поставил бы двоих — Сейбрандса и Гантварга.

— В чем усматриваете основное различие между советской и голландской шашечными школами?

— На мой взгляд, многие сильнее советские игроки стараются вести партию так, чтобы исключить риск. У шашкистов голландской школы (опять-таки речь не обо всех, но о



большинстве) принято допускать в игре значительно большую долю риска.

— Вы сказали «на мой взгляд», значит это лишь ваше субъективное мнение?

— Мое субъективное мнение подкреплено и объективными данными: сравните таблицы первенств СССР и Голландии — в первых процент результативных встреч значительно меньше, чем во вторых.

— Будете ли писать книги по шашкам?

— Обязательно буду! Когда брошу активно играть.

Добавим, что игра Клерка очень стабильна. Это доказывают и не упомянутые им результаты: 2-е место в первенствах Голландии 1975 и 1976 годов, 3-е — в 1977 году, 1-е (выше Вирсмюй) и дележ 1—2-го мест в международных Бринта-турнирах (1975, 1977), дележ 1—2-го мест в международном Сахарном турнире (1977), 2-е (выше Вирсмюй) в чемпионате мира 1982 года в Сан-Пауло, дележ (с Гантваргом) 3—4-го мест в чемпионате мира 1983 года в Амстердаме.

Необходимо отметить и то, что проигрывает претендент чрезвычайно редко, особенно за последние шесть лет. Так, в первенствах своей страны (1980—1984) он из 55 партий проиграл только одну! В эти же годы, выступив в четырех чемпионатах мира, одним зональным турнире и командном первенстве Европы, из 87 партий проиграл опять же лишь одну! В шести матчах СССР — Голландия (1980—1985) Клерк в 24 партиях не потерпел ни единого поражения.

А вот еще один показатель. За последние одиннадцать лет Клерк встречался за доской с Вирсмюй 25 раз, итог: +2—4=19, с Гантваргом 17 раз, итог: +1—1=15.

Ю. БАРСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

ЛЕНИНГРАД

Анатолий ГАНТВАРГ

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ

(Окончание. Начало в № 16).

Очередной чемпионат мира впервые проходил в Африке. Это была дань уважения вкладу в развитие шашек африканских спортсменов, которые после блестящих побед Баба Си шли на передовые позиции.

Я собрал воедино весь свой опыт, все знания. Многие считали, что в 1978 году мне повезло. Я был убежден, что чемпионат мира в Бамако — мой турнир и никто не сможет остановить меня. Это не было нескромностью. Такого подъема не испытывал еще никогда.

В столице Мали стояла изнуряющая жара. Все понимали, что предстоит и состязание в выносливости. В первый день группа участников, улыбаясь, вышла на утреннюю пробежку. Ее ряды с каждым днем таяли. К пятому туру компанию мне составлял только Я. Бастианнет. Хорошая физическая форма, уверенность в успехе как-то действовали на конкурентов.

Набрав в первых десяти турах восемь очков, я сразу оторвался от преследователей. Не спешил принимать поздравления. Еще помнил тот чемпионат Европы 1974 года... Сбавлять темп в турнире с неровным составом, расслабляться нельзя было: кто-то мог сделать рывок и настичь меня. Только набрав 15½ очков из 20 и опередив на полтора очка Вирсму и Мишанско-го перед последним туром я сказал себе: «Ну, теперь, кажется, все».

Завоевав во второй раз звание чемпиона мира, почувствовал охватившее меня вдохновение, прилив сил. Через несколько месяцев на чемпионате СССР в Ленинграде я поразили сохранившимися после изнурительной африканской гонки творческим ресурсам. Играл по-прежнему с азартом. Сил хватало до самого финиша, который принес мне четвертую золотую медаль чемпиона СССР.

Возможно, я совершил ошибку и мне следовало после Бамако «придержаться» себя, ведь осенью предстояла встреча с Вирсмой в матч-реванше.

Это был «матч на колесах». Он проходил в десяти городах Голландии. После 14-й партии счет оставался ничейным. В некоторых встречах был близок к победе я, в некоторых — Вирсма. Переломной стала 15-я партия. Десятки раз «прокручивал» ее в памяти и каждый раз испытывал мучительную досаду. Меня устраивала ничья в матче, и это определяло мое преимущество на финише. 14-я партия длилась 8 часов. Это был сложнейший поединок с тремя цейтнотами и немалым количеством ошибок. Нервы давали, о сне не было и речи. Придя на пятнадцатую партию, увидел совершенно измученное лицо Вирсмы, отбросил все сомнения и принял решение именно сегодня добиться преимущества в счете. Когда в партии

представился выбор — перейти в спокойный миттельшпиль или перевести игру в бурное рискованное русло, я, вопреки всякой логике, продиктованной сложившейся ситуацией, избрал второй путь. Проиграв, не без злости сказал про себя: «Каким родился таким и умрешь».

Как ни пытался я в дальнейшем переломить ход матча, Вирсма был на чеку. Моей ошибки он не повторил. В 17-й партии «наказал» меня за чрезмерный риск и в итоге вновь одержал победу со счетом 11:9.

На протяжении нескольких лет борьбу на высшем уровне фактически вели мы с Вирсмой. В 70-е годы на ведущие роли в нашей стране вышло молодое поколение: Н. Мишанский, М. Кореневский, Р. Лещинский. На мой взгляд, этим талантливым шашкистам не хватало здорового честолюбия, бойцовских качеств их предшественников. Даже удивительно одаренный Н. Мишанский был далек от реализации своих огромных потенциальных возможностей.

На рубеже 70—80-х годов появилась плеяда новых талантливых шашкистов: А. Дыбман, В. Вирный, А. Балякин. Их игру отличали смелость, «непочтительное» отношение к авторитетам, творческий поиск, отказ от шаблона, фантазия, блестящий расчет.

Особенно импонирует мне отношение к игре Александра Балякина и Александра Дыбмана. Многие в них напоминают мне себя в молодости. Тот же захватывающий дух риск, та же бескомпромиссность и та же... нестабильность. Оба успели порадовать своих болельщиков золотыми медалями чемпионов СССР и огорчить провалами, подобными моему в первом Сахарном турнире. Им не нужны вторые и третьи места. В любом соревновании с любым, пусть самым сильным составом, они нацеливаются только на победу. Их стиль принесет им, и уже приносит не только розы, но и шипы. При такой нестабильности результатов не просто складываются отношения с теми, кто торопится расставить акценты при неудаче. Но я уверен, что высокий класс игры этих ребят, их спортивный характер помогут преодолеть все тернии на пути к самым высоким титулам.

В чемпионатах страны началась переоценка ценностей. К чемпионату мира 1982 года в Сан-Пауло вместе со мной, Лещинским, Мишанским готовились дебютанты А. Балякин и В. Вирный, занявшие 1—3-е места в первенстве СССР. И для них, и для меня, как гром среди ясного неба, прозвучало известие о том, что советская делегация не получила въездных виз. Несмотря на протесты Спорткомитета СССР, чемпионат мира в Бразилии состоялся без советских участников. Турнир выиграл молодой голландец Ван дер Вал, талантливый и честолюбивый шашкист, считавший своим учи-

телем Сейбрандса. И хотя он был фанатически предан шашкам, целыми днями занимался ими, тем не менее его предшествующие результаты не давали основания верить в столь стремительный рост в классе.

В результате длительных переговоров с ФМЖД было решено провести в 1983 году в Голландии абсолютный чемпионат мира с участием победителей турнира в Сан-Пауло, советских шашкистов и сильнейших шашкистов других стран.

Ван дер Вал, отличавшийся неуравновешенностью, не выдержал груза моральной ответственности. У себя дома он разочаровал голландцев нервной, беспомощной игрой. Высокий класс вновь продемонстрировал Вирсма, спокойно, методично продвигавшийся вперед. В первом круге после проигрыша юному Вирному, я с трудом приходил в себя, выравнивал положение в турнире. Во втором круге почувствовал уверенность в себе, в большинстве партий имел отличные шансы. Но время было упущено. Чемпионом мира опять стал Вирсма. Вторым был восемнадцатилетний Вадим Вирный. Отстав на пол-очка, я разделил 3—4-е места с Клерком при худшем коэффициенте...

«Тот, кто хоть раз побывал в Африке, обязательно захочет вернуться туда еще и еще», — сказал замечательный чешский ученый Гржимек, посвятивший много лет изучению этого континента.

Не скрою, когда узнал, что чемпионат мира 1984 года состоится в Сенегале, искренне обрадовался. Дело не только в красоте африканской природы и самобытной культуре народа, впечатление от которых я хранил со времени чемпионата мира в Мали. Я — спортсмен, главной целью которого в течение многих лет была борьба за высший титул. Возвращение в Африку было не просто новой встречей с ней. В памяти всплыли воспоминания об изнурительном марафоне в Бамако и счастье труднейшей победы. Верилось, что в Африке мне опять улыбнется спортивное счастье. В основе этой уверенности была не только добрая примета, но и более серьезные основания.

Я уже рассказывал о своей системе физической подготовки, режиме, их роли в моей победе в Бамако. Условия Африки специфичны. Из советских шашкистов на этот раз только мы с Михаилом Кореневским имели такой опыт. Я полагал, что это немаловажное обстоятельство.

Чемпионат СССР в Архангельске, состоявшийся за полгода до чемпионата мира, оказался для меня решающим этапом не столько в достижении спортивной формы, сколько во вновь обретенной уверенности. После поражения в матч-реванше 1981 года игра не клеилась. Замечал, как молодые ребята порой иронично переглядывались после моих неудачных партий или не слишком внушительных турнирных результатов. Я не обижался, ибо знал по себе, что молодежь нетерпелива и не очень снисходительна.

В Архангельске второй год подряд победил Александр Дыбман, находившийся в прекрасной форме. Отстав на

очко, я занял второе место. Задачу — занять любой ценой первое место — я не ставил. Все-таки мне не двадцать лет и следовало помнить о главном турнире года. Анализируя причины своего спада в последние три года, задумывался: может быть, зря сразу после чемпионата в Бамако так отчаянно боролся за первое место на чемпионате страны в Ленинграде? Не сказывалось ли потом это затянувшееся перенапряжение?

И хотя в Архангельске я набрал не очень много очков, но в ряде партий почувствовал, что навязываю противникам свою игру и ход борьбы вновь подчиняется моей воле. Техника порой еще хромала. В том, что не сумел «выложиться» до конца, был и положительный момент: важно было сохранить силы и свежесть для решающего испытания.

...Сойдя с трапа самолета в Дакаре, я сразу почувствовал, что не просто жарко, а трудно дышать. Нас предупреждали: здесь очень высокая влажность — рядом океан. Но в отеле и особенно в игровом зале успокоился: кондиционеры делали свое дело, приятная прохлада помогала забыть о пекле на улицах Дакара.

Организация чемпионата была предусмотрена до мелочей. Турнир «опекала» супруга президента страны мадам Дюф. Впечатляющим было открытие: огромное стечение народа, красочные ритмичные народные танцы...

Я убедился, что шашки здесь не менее популярны, чем в Мали: всюду можно встретить яростно, темпераментно сражающихся за доской игроков и окружающих их болельщиков. Ценят прежде всего эффекты: когда кто-либо из участников чемпионата проводил комбинацию, восторг зала не знал границ.

Среди зрителей — Харм Вирсма, еще не привыкший к новой роли, смущенно отвечающий на вопросы почитателей, почему он отказался от борьбы за мировое первенство. Харм разводит руками, улыбается, ссылаясь на возраст и усталость. В разговоре со мной он сказал, что еще подумает, ставить ли точку, а пока будет отдыхать, сохраняя форму, и лет через пять, может быть...

Серьезными претендентами на медали считали юного Вирного, а также Балякина и Ван дер Вала. Я, Корневский и Клерк перед стартом были в тени. Но уже первые туры показали, что молодежь играет несколько нервозно с трудом приспосабливается к разной игровой манере участников, представляющих непохожие друг на друга шашечные школы. Группу лидеров возглавили Клерк, Корневский и я. С пятого по десятый тур я набрал 5½ очков и вырвался вперед. Отрыв на очко, на первый взгляд, гарантировал спокойную жизнь. Но известно, что «сны бедняков спокойней, чем сны богачей». Бремя лидерства держит в постоянном напряжении. С удовлетворением вспоминал месяцы напряженных тренировок. Жесткого режима — теперь я ощущал мобилизованность, концентрацию воли, го-

товность к неожиданностям. А они, и весьма неприятные, были впереди.

В пятнадцатом туре, играя с сильнейшим африканским шашкистом М.Н. Диайе, я получил огромное преимущество. Понимая, что надо выигрывать, затратил много времени на поиски конкретных путей к победе. В цейтноте растерял свои шансы и в ничейном эндшпиле сделал несколько уму непостижимых ходов, которые привели к катастрофе. Зал грохотал от ликования...

Я провел бессонную ночь, вспоминая самые тяжелые турниры, в которых удавалось или не удавалось в критический момент переломить ход событий. В молодые годы в сложившейся ситуации я бросился бы сломя голову наверстывать упущенное — тактика, чреватая любым исходом. Пришлось мобилизовать весь свой опыт, трезво проанализировать обстановку, взвесить возможности — свои и соперников.

Сохранившийся отрыв в пол-очка оказался под угрозой в семнадцатом туре. Клерк быстро и легко выиграл, я же вел тяжелую борьбу с Мемелом из Берега Слоновой Кости. Перед цейтнотом отказался от экспериментов и решительно упростил позицию, довольствуясь «синицей в руках». Когда цейтнотная лихорадка улеглась, увидел, что вознагражден за благоразумие: сохранившегося после разменов перевеса оказалось достаточно для выигрыша.

В последнем туре мне еще нельзя было расслабляться. Спокойнее всего играть на ничью, но тогда меня мог настичь Клерк. Рисковать? Поражение перечеркнет все усилия. Перед партией решил следить за ходом игры Клерка и при необходимости вносить коррективы в свою партию. Клерк выглядел спокойным, видимо, верил в возможность догнать меня. Интригующий финиш чемпионата вызвал огромный интерес. Такого большого количества зрителей я еще не видел. Преимущество Клерка в партии с французом Гинаром нарастало с каждым ходом. Видя это, я не удержался от резкого обострения борьбы, сознательно создав позиционные слабости в своем лагере. Надвигался цейтнот, и, как мне показалось, нервы были напряжены до предела не только у играющих, но, судя по тишине в зале, и у зрителей. Последние контрольные ходы делались молниеносно. Когда «дым» цейтнота рассеялся, я увидел, что шансов на спасение у противника нет. На всякий случай подошел к доске, за которой играл Клерк: «мертвая» ничья.

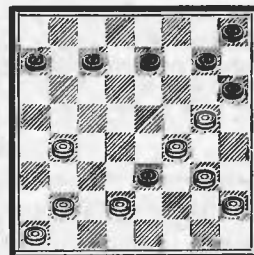
С трудом вырвался из объятий темпераментных болельщиков. Вскоре — первый звонок из Москвы: — меня поздравил В. Крамаренко, помогавший мне в последние годы в качестве тренера, большой специалист в вопросах психологической подготовки и режима.

Так в третий раз мне удалось стать обладателем высшего титула. Вторым был Клерк, третьим — Корневский. Скромнее сыграли более молодые конкуренты. Я знал их огромные потенциальные возможности — тем радостней победа!

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1539. А. САРАЕВ

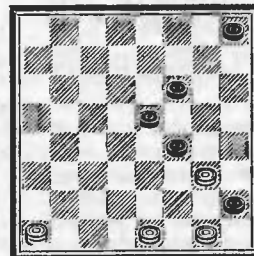
Ленинград



Выигрыш

1540. М. ЦВЕТОВ

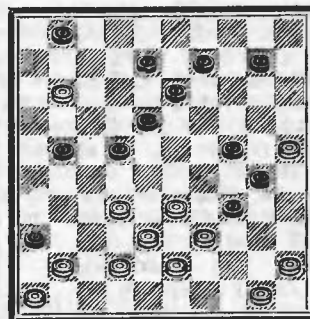
Фергана



Выигрыш

1541. Е. ТКАЧЕНКО

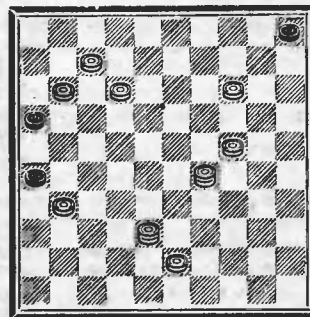
Днепропетровск



Выигрыш

1542. В. СТЕПАНОВ

Красноярский край



Запереть простую

БЕНИДОРМ

VII ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА НЕЗРЯЧИХ

ПОБЕЖДАЕМ НЕИЗМЕННО

В испанском городке Бенидорм, на восточном побережье Пиренейского полуострова, состоялась седьмая Всемирная олимпиада незрячих шахматистов. С 1968 года советская команда постоянно участвует в этих соревнованиях и неизменно в них побеждает. Нынешний успех, добытый, как и все предыдущие, в острой конкуренции с командой Югославии, — пятый по счету.

На первом этапе двадцать команд разбили на четыре полуфинальные группы: две из каждой выходили в финал «А», где уже набранные очки не засчитывались. Встречи в полуфинале стали для нас неплохой разминкой.

В финале, выиграв первый матч со счетом 4:0, советские шахматисты лидерства так и не упустили. А партия на первой доске из этого матча оказалась одной из лучших на Олимпиаде.

КРЫЛОВ — БИБАС
СССР Израиль
Сицилианская защита

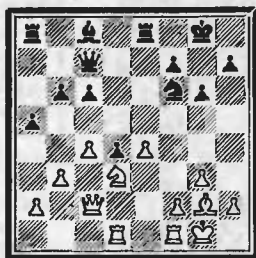
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. Ce2 b5 10. K: c6 C: c6 11. Фе3 Фс7 12. f4 Фа7 13. Фh3 b4! 14. e5! bc 15. Ф: c3 Фb7 16. ef g6 17. Cc4 C: g2 18. Lhe1 d5 19. Cb3 Cb4 20. Ca4+ Kpd8 21. Фb3 Lb8 22. Le2 (выясняется, что белополюсному слону черных ходить некуда, но игра на этом не кончается) 22...

h6 23. Ch4 Фс7 24. Фg3 g5. 25. Л: g2. В случае 25. fg Ф: g3 26. C: g3 Cf3 черные почти уравнивали игру.

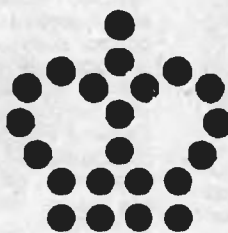
25...Cd6 26. Kpb1 C: f4 27. Фg4 Л: b2+?! 28. Kp: b2 Ce5+ 29. Kpb1 Фс3 30. Л: d5+! Kpc8 31. Л: e5. Черные сдались.

К пятому туру, где предстояла встреча главных претендентов на золотые медали, мы опережали югославских шахматистов на 3½ очка. Матч оказался очень боевым. Первый «гол» был забит в партии

ГИМАДЕЕВ —
СССР
ЧАБАРКАПА
Югославия



19. Kf4 g5! Черные идут на форсированный

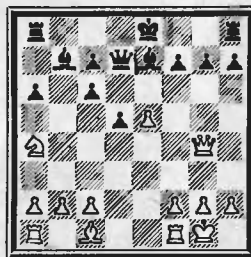


вариант, связанный с жертвой качества, надеясь получить некоторую контригру. Иначе им не защитит пешку d4.

20. Ke2 c5 21. e5 Ф: e5 22. C: a8 Ф: e2 23. Фc1! Фh5 24. Lde1 Л: e1 25. Л: e1 Kg4 26. Le8+ Kpg7 27. h3! (этот заранее предусмотренный белыми контрудар, основанный на слабости пункта g5, лишает черных последних надежд) 27...f6 28. Le7+ Kpf8 29. hg, и вскоре черные сдались.

Выигрыш решающего матча со счетом 3:1 обеспечил нашим шахматистам победу и не снизил их боевого духа. Пример тому — окончание одной из партий предпоследнего тура.

РУДЕНСКИЙ —
СССР
ЛИНДЕРМАЙН
ФРГ



13. Ф: d7+. Рискованно было 13. Ф: g7 0—0—0, затем c6—c5, и пассивный слон на b7 неожиданно становится сильной фигурой.

13...Kp: d7 14. Ce3 Lae8 15. Cc5 Kpc8 16. Lfe1 Kpb8 17. f4 Cc8 18. Le3 Cf5 19. Lc3 g5 20. fg C: g5. Надежды черных на преимущество двух слонов не оправдываются. Больше шансов на защиту давало 20...C: c5.

21. Cd4 Lhg8 22. Ll1 Ce4 23. g3 (пресекая контригру черных по линии g) 23...Lg6 24. Л: f7 Cd2 25. Lb3+. Черные сдались.

Итоговый результат советской команды в финальных играх — 24 очка из 28. Серебряные медали вновь достались югославским шахматистам (20½), бронзовые — сборной Польши (15½).

В этой победе, как и в двух предшествующих, велика роль тренера команды Владимира Сергеевича Тарасевича. Его безвременная кончина оборвала наше содружество, продолжавшееся около 10 лет.

Индивидуальные результаты участников советской команды (по доскам): С. Крылов — 6½ из девяти, А. Гимадеев — 10 из десяти (!), Н. Руденский — 8½ из девяти, П. Стрижнев — 6½ из 8, С. Смирнов (запасной) — 7½ из 8.

Н. РУДЕНСКИЙ,
мастер.

БЕНИДОРМ — МОСКВА

ОБРАЗЕЦ

Об одном из участников рассказывает руководитель советской спортивной делегации **Карен ОГАНДЖАНИН**

Николай Степанович Руденский выступал на всех пяти олимпиадах. Трижды играл на первой доске, весом его вклад в каждую из побед советских олимпийцев.

Шахматами увлекся, когда ему было четырнадцать

лет. А через два года стал чемпионом донецкого областного совета ДСО «Буревестник». В этом турнире он выполнил норму первого разряда.

В девятнадцать лет Николай Степанович стал чемпионом РСФСР среди незрячих шахматистов. Потом еще шесть раз становился обладателем этого звания, девять раз побеждал в чемпионатах СССР. С 1975 по 1978 год — чемпион мира среди незрячих шахматистов.

Вскоре после окончания Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина

возглавил Николай Степанович издание единственного в стране специализированного сборника для незрячих «Шахматы и шашки», выходящего четыре раза в год. Не только этот сборник, но и практически вся шахматная литература для слепых выходит под редакцией Н. С. Руденского. Работа его способствовала широкой популяризации шахмат в ВОС, повышению мастерства незрячих шахматистов.

Николай Степанович пользуется исключительным уважением шахматистов как в нашей стране, так и за рубежом. Для всех он образец

спортсмена в самом высоком смысле этого слова. Его отличают исключительная скромность, тактичное и уважительное отношение к товарищам, шахматная и, я бы сказал, общечеловеческая мудрость.

В сентябре 1985 года Н. С. Руденскому исполняется 50 лет. От имени многочисленных друзей сердечно поздравляю Николая Степановича, желаю ему крепкого здоровья, спортивного и творческого долголетия, успехов во всем!

Редакция журнала «64 — Шахматное обозрение» присоединяется к этим поздравлениям.

В очередном туре городского шахматного чемпионата перворазрядник Коркин играл белыми против мастера Ластикова. Партия была отложена.

Дома Коркин долго разбирал отложенную позицию и с горечью убедился, что черные выигрывают. Тогда



НОЧНОЙ ЗВОНОК

он решил сдать Ластикову по телефону, чтобы утром не ехать на доигрывание.

Коркин набрал нужный ему номер.

— Алло, позовите Ивана Герасимовича.

— Я у телефона, — слышался заспанный голос.

— Мне нужен Иван Герасимович по фамилии Ластиков.

— Слушаю вас.

— Мне нужен тот Иван Герасимович Ластиков — продолжал Коркин — который является мастером спорта по шахматам.

— Я вас слушаю.

— Докажите сначала, что

вы тот самый Ластиков. — потребовал перворазрядник.

— Почему я должен доказывать? Вы сами позвонили мне.

— Знаю. А вдруг я не туда попал?

— Наберите номер еще раз. Опять попадете сюда же.

— Ну и что? Не засыпайте! Я вас спрашиваю, ну и что?

— Как что? Вы два раза набираете номер моего телефона, и оба раза подхожу я. Значит, я Ластиков.

— Ничего подобного. Статистика утверждает, что два — недостаточно пред-

ставительная выборка... Не храпите! Надо звонить раз сто.

— Хоть сто раз звоните, все равно сюда попадете. Значит, я Ластиков.

— А как вы это докажете?

— Номер-то телефона мой!

— Дались вам этот номер! Я его в справочнике посмотрел, который издан год назад. Может, за это время вы с Ластиковым поменялись квартирами и сейчас меня разыгрываете на полном серьезе. А у нас с ним общее дело.

— Какое дело?

— Не ваше дело. Вас это не касается. У меня с ним партия отложена.

— Значит, вы Коркин. Со мной сегодня играл Коркин.

— Вот и неправда. Коркин с вами играл вчера.

— Как вчера?! Ах, уже три часа ночи.

— Да, я Коркин. Но это не доказывает, что вы Ластиков. Может, вы прочитали расписание турнира в газете и запомнили его наизусть.

— При чем тут газета? Я могу даже рассказать, в ка-

ком положении партия отложена.

— Только пожалуйста без слез. Может вы присутствовали в клубе где я играл с Ластиковым. Там демонстрируется.

— Конечно, присутствовал. Ведь я и есть Ластиков!

— А как вы это докажете?

— Никак. Я устал, спать хочу. Битых полчаса пытаюсь доказать, что я Ластиков, однако на вас не действуют никакие доводы. Больше я ничего не в состоянии сделать, сдаюсь. Сдаюсь.

— Хорошо только не надо плакать. Можете спокойно спать. Я сам передам главному судье, что вы сдались.

Утром Коркин сказал жене:

— Вчера я звонил Ластикову, которого журналисты обычно называют шахматистом с железными нервами. На самом деле оказалось, что он ужасно слабонервный спортсмен.

— Слабонервный? — переспросила жена. — Может, ты не туда попал?

Александр ХОРТ

Мимо-ХОДОМ

● Чтобы стать ферзем, необязательно быть пешкой...

● Чем прямоднейней ладья, тем больше она делает зигзагов.

● Кто метит в ферзи, а кто — в дамки...

● Объявление: меняю коня на полцарства.

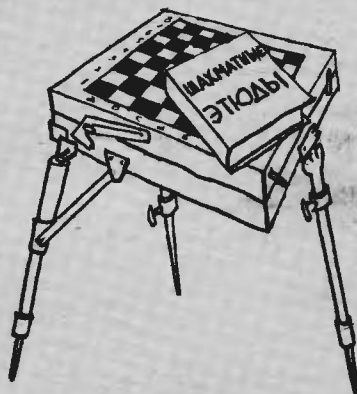
● Думал только тогда, когда попадал в цейтноты.

Л. ЛЕОНИДОВ.

Младший научный сотрудник Васюкинской обсерватории К. Ладейкин ввел в ЭВМ данные о расположении звезд в созвездии Дракона. Каково же было его удивление, когда машина «сообщила», что через 64 миллиона лет оно трансформируется в расстановку, характерную для варианта Нимцовича во французской защите.

И. ГЛАЗКОВ.

Рис. В. ЧЕЧЕТКИНА.



Тут не до шуток...

Фот. Б. ДОЛМАТОВСКОГО

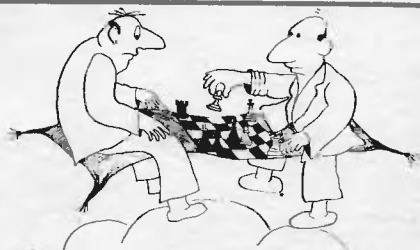
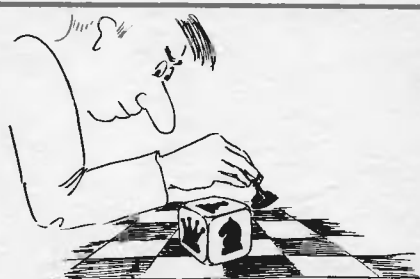
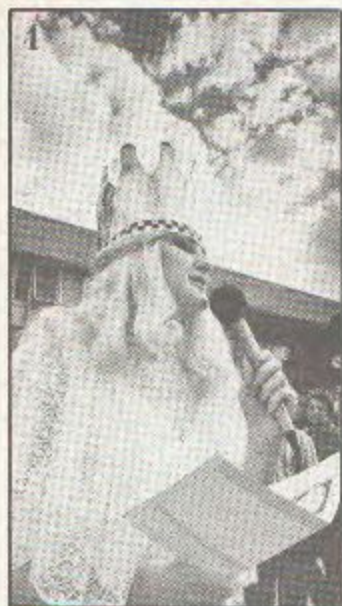


Рис. В. ВАРДАНЯНА (Ереван).



Рисунки А. БОГАННИКА и С. ТЕРЕНИКА (Москва)





СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ИЖСТАЛЬ»
18
 ИЮЛЯ
 ПРИГЛАШАЕТ
**НА ШАХМАТНЫЙ
 ПРАЗДНИК.**
 ПОСВЯЩЕННЫЙ
 225-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ ГОРНОГО
 В ПРОГРАММЕ:
 Матч шахматистов на 64 досках
 «ИЖСТАЛЬ» — «МЕТАЛЛИСТ»
 Выступление мастеров спорта СССР
 Блицтурниры
 НАЧАЛО В 18 ЧАСОВ
 НА ПЛОЩАДИ У ДК «МЕТАЛЛУРГ»



64 НА 64

Эти снимки сделаны в столице Удмуртии — городе Устинове. Здесь состоялся матч на шестьдесят четыре доски между металлургами и металлантами.

Предлагаем фотоочерк об этом соревновании, а репортаж — на 4—5-й страницах.

1. Очаровательная Кайсса (инструктор Дворца культуры «Металлург» Лариса Сметанина) отыгрывает матч.

2. Партия лидеров Александра Филиппенко («Металлист») и Отто Зибберта — он справа — привлекала всеобщее внимание.

3. Воспитанник «Металлиста», ныне студент Московского физтеха, Максим Сорнин. Соперники не возражали, чтобы он сыграл за родной коллектив.

4. На красочном табло — ход встречи.

5. Шестьдесят четвертая доска. Тут тоже борьба.

6. Так лучше видно.

7. Виталию Николаевичу Дикунцу помогает дочь Кая. Правилами это не предусмотрено, но судьи не «замечали» нарушений...

8. Инженер механического завода Лев Гудин с дочерью Оксаной (слева) и Надеждой принес своей команде три очка.



Фото репортаж: Георгий ЮСАЕВА.
 «Советская Удмуртия».
 Фото Кайссы: Евгений АКСЕНОВА.
 «Комсомолец Удмуртии».