

ISSN 0205-8316

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

16 / 1985

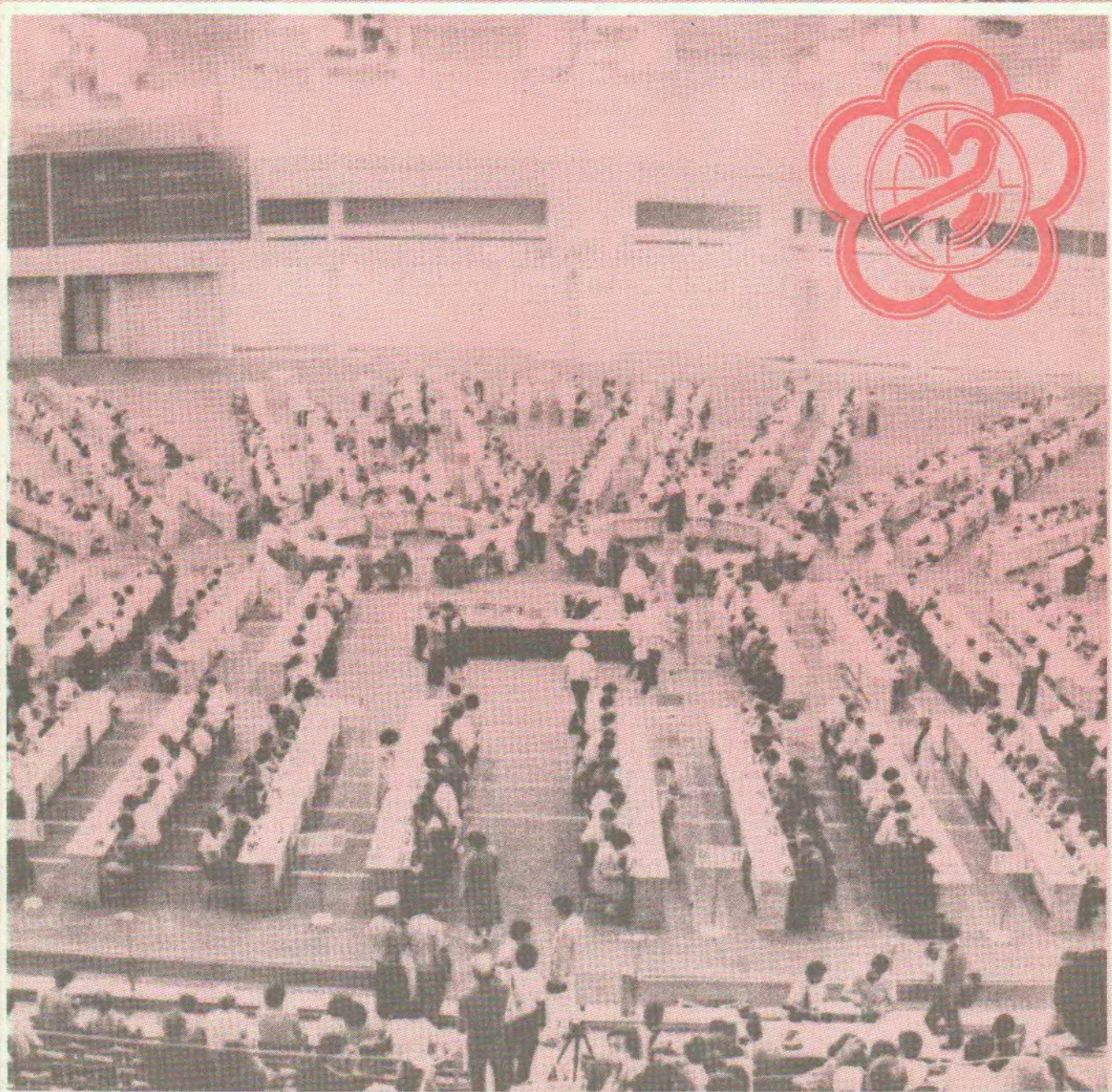
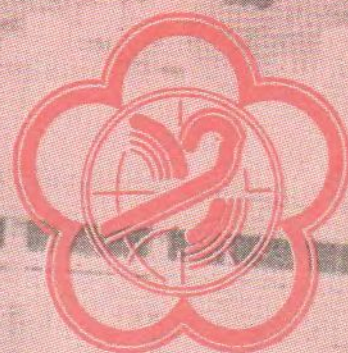
АВГУСТ

64

3



*ШАХМАТНЫЙ
САЛЮТ —
ФЕСТИВАЛЮ!*





Сеанс «1000 досок». Торжественный старт. Выступает секретарь ЦК ВЛКСМ Д. Охромий.



Сувениры для отличившихся. Хозяйка коллени — московская студентка Аня Рыбакова.



За советом к компьютеру. Член делегации США Виктор Кашман и Александр Сенев из Северобайкальска.



Ход! Быстрее всех завершил 20 партий гроссмейстер Айвар Гипслис.



Вице-президент молодежной организации индийского штата Ассам — Рита Чалиха.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь)

16

(735) АВГУСТ 1985 г.

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ПРОСТО РАБОЧИЙ	2—3
ЛАУРЕАТЫ 1984 ГОДА	3
НА ФУНИКУЛЕРЕ... ВО ФРАНЦИЮ	
О турнире в Мексике рассказывает Михаил Таль	6—7. 11
ОТВАЖНЫЕ АМАЗОНКИ У ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ	
Женский межзональный	8—10
НОВЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ	12
ЗАТЯНУВШИЙСЯ СПОР	
Матч Гавриков — Чернин	13—14
ТРАНЗИТНЫЙ РЕЙС	
Лайош Портиш и Золтан Рибли о состязании в Югославии	14—15
КНИГА-84	
Обзор вышедшей литературы	18—19
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	20—21
ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ	
Перекрестки дружбы	22—23
ОПРОВЕРЖЕНИЕ ПОКА НЕ ГРОЗИТ	
Мир дебютных идей	24—25
ЭСПЕРАНТО НА МАЛОЙ ДОСКЕ	
Чемпионат мира по шашкам	28—29

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 17.07.85. Подписано к печати
7.08.85. Л—50450. Формат бумаги 60×84¹/₂.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,29. Тираж 93 000.
Цена 40 коп. Заказ 2357.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ:

Фоторепортаж с фестива-
льного сеанса Б. Долматовско-
го, В. Левитина, И. Силаева.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА— ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Взгляните на августовский календарь: каж-
дую неделю — профессиональный праздник.
День железнодорожника, День строителя,
День шахтера, День воздушного флота, пер-
вого сентября — День работников нефтяной
и газовой промышленности... Но есть в ав-
густе праздник, который имеет прямое отно-
шение к железнодорожникам и строителям,
шахтерам и нефтяникам, ко всем нам, —
День физкультурника. К нему подводят ито-
ги, его отмечают собраниями и соревнова-
ниями, чествуют лучших. Так прошел и День
физкультурника 10 августа 1985 года.

Весомы результаты прошедшего года.
Больше стало физкультурников, крепнет спор-
тивная база, улучшаются достижения лиде-
ров. Это относится и к шахматистам, и к
шашкистам. Число организованных шахмати-
стов, например, ныне увеличилось на 230
тысяч по сравнению с прошлым годом. Ми-
ровые шахматные короны среди мужчин и
женщин прочно и по праву находятся у пред-
ставителей СССР. Да и вообще подавляющее
число мировых и европейских титулов при-
надлежит нам. Родина высоко оценила успе-
хи советских олимпийцев, в очередной раз
завоевавших главные призы «Турнира на-
ций»; победители, как и их тренеры, награж-
дены орденами и медалями. Разумеется,
победы даются в нелегкой борьбе: конкурен-
ция со стороны зарубежных соперников в по-
следние годы сильно возросла. На общем
фоне подьема особо отметим успехи шахма-
тистов социалистических стран.

Накануне и в День физкультурника по-
всеместно прошли массовые шахматные и
шашечные праздники, турниры, сеансы, с
беседами выступали гроссмейстеры, мастера,
руководители федераций. Все больше кол-
лективов физкультуры ведут подготовку к
матчам «64 на 64». И не только готовятся—
уже проводят. Массовые состязания, вы-
завшие большой интерес, состоялись в Мос-
кве, г. Устинове, других городах. А какой
отклик вызвал гигантский сеанс на 1000 до-
сках для участников XII Всемирного фести-
валя молодежи и студентов!

Мы запишем эти и другие полезные и ув-
лекательные дела в свой актив. Но успокаи-
ваться нам никак нельзя. Об этом еще и еще
раз напоминают последние партийные доку-
менты. В постановлении ЦК КПСС, при-
нятом 12 июня, прямо говорится, что орга-
ны культуры и спорта, профсоюзные и ком-
сомольские комитеты еще не в полной мере
используют имеющуюся материальную базу
в целях коммунистического воспитания, ор-
ганизации досуга, развития творческих спо-
собностей и физической закалки населения,
медленно развивают самостоятельные начала.

Из постановления ЦК КПСС практические
выводы должны извлечь все спорткомитеты,
федерации, шахматно-шашечные клубы, ру-
ководители секций, тренеры — словом, те,
от кого зависит дальнейший рост массово-
сти и мастерства, уровень воспитательной ра-
боты. Задачи и цели ясны, необходимый опыт
накоплен, стало быть, дело теперь за тем,
чтобы без парадности и шумихи, но и без
длительной раскочки взяться за конкретную
работу. Сделать предстоит много. О чем со-
всем нелишне напомнить и в праздник.

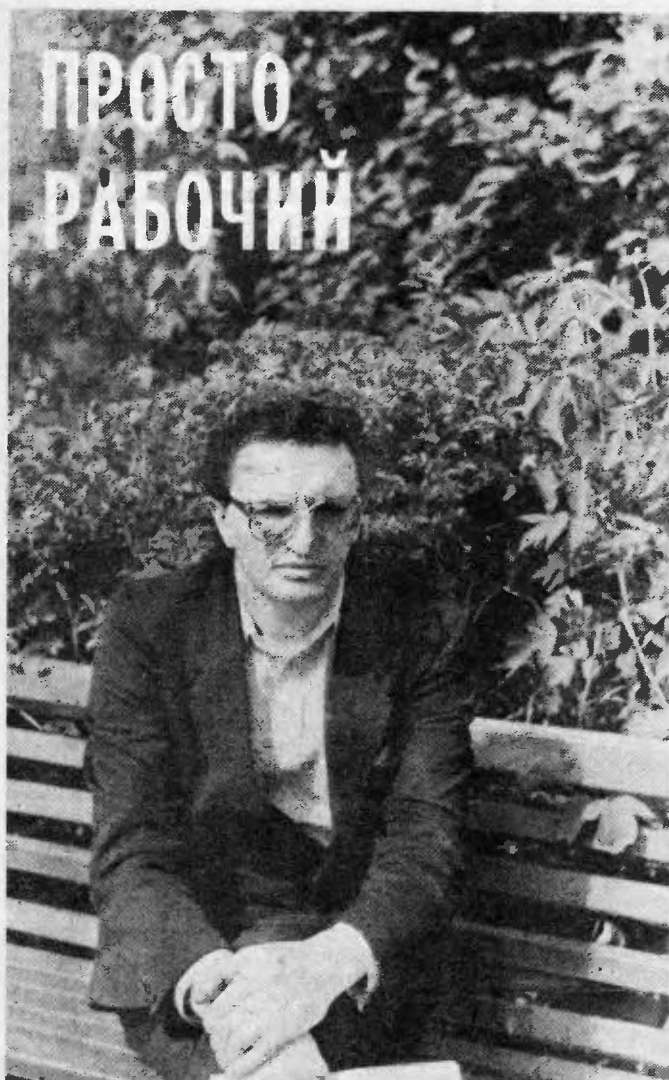


Фото автора.

Владимир Александрович Степанов взглянул на часы: ровно три, нашел глазами помощника печатника Сергея Федорова, кивнул ему и — как мне показалось — машинально сделал знак пальцем: так шахматисты включают часы. Огромная четырехкрасочная «Планета» стала мягко набирать обороты, и вот уже на приемный столик с шелестом легли первые оттиски шолоховского «Нахаленка». Владимир Александрович взял лист, окинул его взглядом, вынул из пачки второй, подошел к машине, что-то чуть-чуть подвернул на боковой панели, опять выхватил лист. Сергей вопросительно посмотрел на него, Степанов кивнул и отошел в сторону. «Планета» ровно гудела, многокрасочные оттиски ложились все быстрее.

Многокрасочные — это так представляется, на са-

мом деле красок всего четыре, но оттенков великое множество, кажется, что художник использовал всю палитру. А передать это красочное буйство в книге засижит от мастерства печатника.

— Печатника с большой буквы, — говорит начальник офсетного цеха Сергей Владимирович Михайлов, видя, что я делаю заметки в блокноте. — Печатников у нас несколько десятков, а таких мастеров, как Степанов, немного.

Пришел Владимир Александрович на полиграфический комбинат детской литературы без малого два десятка лет назад, когда предприятие только построили. Был учеником, потом помощником печатника, и вот теперь печатник, мастер высшего класса. Вся рабочая жизнь связана с комбинатом. И шахматная — тоже.

Однажды физорг спросил:

— Ребята, кто умеет играть в шахматы и шашки?

— Я, — откликнулся Степанов.

— Приходи после смены в красный уголок.

Девчушка, петзушница (потом узнал Галя Киселева, перворазрядница) предложила сыграть. Проиграл сразу, потом еще и еще. Злость взяла. В выходной пошел в библиотеку, выписал шахматные книги. А потом стал покупать. И штудировать их. Делал выписки, разыгрывал понравившиеся партии. И, конечно, играл: сначала легкие партии, потом рискнул участвовать в первенстве комбината. Проигрывал, но не бросал играть. Вот такой упрямый печатник Владимир Степанов оказался на полиграфкомбинате.

Настойчивого парня заметили, стали привлекать к организации соревнований, судейству. Прошел семинар арбитров. Сейчас перворазрядник и судья республиканской категории Степанов — председатель городской судейской коллегии. По-прежнему играет, у него множество призов за победы на комбинате, в городе, по общему профсоюзу работников культуры.

На комбинате пятеро перворазрядников. Часто собираются друзья-соперники. Электрик Николай Бочаров слывет специалистом по миттельшпилю, Владимир Степанов отлично знает дебюты... И хотя нередко приходится в различных соревнованиях сражаться друг с другом, великодушно делятся секретами. Это от характера и еще потому, что часто играют в одной команде. В сборной обкома культуры, к слову, из четырех человек трое с полиграфкомбината.

Заметили и общественную жилку передового рабочего. Вел секцию в жэковском клубе «Юность». Трижды избирал Степанова в Пролетарский райсовет народных депутатов, на последних выборах выбрали депутатом Калининского городского Совета, а на сессии — в постоянную комиссию по охране природы.

— Почему не по физкультуре и спорту?

— Не только шахматами жив человек, — смеется Степанов. Мы сидим у оригинального памятника знаменитому русскому путешественнику тверскому купцу Афанасию Никитину. Площадка возле монумента благоустроивается, и Владимир

Александрович по-хозяйски оглядывается вокруг.

Турниры, судейство, спартакровский клуб (он единственный в городе) занимают практически все вечера и все выходные. Да еще знакомство с литературой: у Степанова приличная шахматная библиотека, выписывает советские журналы, немецкий «Шах», болгарский «Шахматна мисъл», имеет полное собрание вышедших томов «Информатора».

— Как жена относится к вашим шахматным увлечениям? — осторожно спрашиваю Владимира Александровича.

— Это вы к тому, что дома редко бываю? Знаете, если организован, то можно найти время на любое дело. Помогаю жене, она ведь тоже работает — монтером городской телефонной сети. Ей, конечно, нелегко: кроме меня в семье еще двое «мужиков» — Сашке уже четырнадцать. Ромке еще пять. Моя Тамара Александровна — мудрая женщина, понимает, что к чему.

Что к чему... Из клуба возвращается, когда сыновья уже видят не первый сон, от книг и журналов с непонятными значками скоро проходу не будет. Да на них еще и деньги требуются... Это с одной стороны. А с другой — приходят к ним домой поиграть рабочие и инженеры. Ну, бывает, громко доказывают друг другу варианты, горячатся, лезут в книги, поспорят о шансах чемпиона мира и претендента. Ну, случается, засиживаются допоздна. Но не за картами же — за шахматами. Собираются взрослые мужики, но чтобы выпить, матюгнуться — это ни-ни. И сыновья тянутся к шахматам. Отец выгучил старше-



го, правда, зря иногда на него нажимал. А с младшим уже занимается по-другому, исподволь.

Что к чему... Сколько семей знают Степановы, где тоже частенько собираются за столом, а на нем не шахматные часы, а бутылки. И сколько уже гадостей слышались за тем столом Сашкины сверстники. Да что слышались — прикладывались к зелью.

Мы обсуждаем с Владимиром Александровичем проблему организации матчей между коллективами физкультуры.

— Ох, хорошая идея, — говорит он. — Сможем ли мы выставить 64 доски? Сегодня — нет, но если с ребятами поработать... Нас пятеро перворазрядников, еще есть крепкие по второму разряду. Провести первенства цехов, позаниматься... А потом сразиться с соседями (в Калининне два крупных полиграфических комбината). А затем можно и объединенную команду выставить, — загорается Степанов. — Не будет это противоречить вашим условиям?

Я говорю, что насчет объединений мы как-то не думали, но если на пользу дела да интересно, то почему же нет.

— Вот здорово, могли бы, наверное, и сто досок выставить. И с университетом сразиться.

... Ровно гудит «Планета». Заместитель старшего мастера Виктор Николаевич Марков удовлетворенно окладывает взглядом растущую стопку многокрасочных листов, заглядывая в свой блокнот.

— Сегодня закончат. План — 40 тысяч оттисков за смену, Степанов делает 50—53 тысячи. Вечером начнут другую работу.

Кстати, на отладку печатания нового издания по норме полагается три часа, Степанов успевает за сорок минут.

— За счет чего, Владимир Александрович?

— Вы же не спрашиваете: почему один попадает в цейтнот, а другой — нет?

В. ВОЛОДИН

г. КАЛИНИН

ЛАУРЕАТЫ 1984 года

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СПОРТКОМИТЕТА СССР



О ПРИСУЖДЕНИИ ПРЕМИЙ ЗА СПОРТИВНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ЛИТЕРАТУРНУЮ, НАУЧНУЮ И ТРЕНЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ШАХМАТАМ ПО ИТОГАМ 1984 ГОДА

1. Наградить памятными призами «Лауреат шахматного года» за совокупность спортивных и творческих достижений чемпионов мира гроссмейстеров **М. ЧИБУРДАНИДЗЕ** и **А. КАРПОВА**.

2. Присудить премии за лучшие партии года **Н. ГАПРИНДАШВИЛИ** (партия с Д. Велимировичем из турнира в Бела Црква) и **А. ПОЛУГАЕВСКОМУ** (партия с Э. Торре из турнира в Лондоне).

3. Признать лучшей книгой года работу **Г. КАСПАРОВА** и **А. НИКИТИНА** «Сицилианская защита. Схевенинген»; лучшей научно-теоретической работой — пятитомную монографию «Шахматные окончания» (изд. второе, дополненное) под общей редакцией **Ю. АВЕРБАХА**.

4. Наградить памятными медалями имени **М. И. Чигорина** тренеров по шахматам:

А. ГИПСЛИСА, заслуженного тренера СССР (г. Рига), за подготовку сборной

женской команды СССР к Всемирной олимпиаде 1984 года;

М. ДВОРЕЦКОГО, заслуженного тренера РСФСР (г. Москва), за подготовку **А. Дреева** к чемпионату мира 1984 г. среди юношей до 16 лет и чемпионату мира 1984 г. среди юношей до 20 лет;

Н. ЗИЛЬБЕРМАНА, тренера ДЮСШ (г. Фрунзе), за подготовку чемпионки СССР 1984 г. **С. Матвеевой**;

Г. КУЗЬМИНА, гроссмейстера (г. Ворошиловград), за подготовку **М. Чибурданидзе** к матчу на первенство мира 1984 г.;

С. МАКАРЫЧЕВА, гроссмейстера (г. Москва), за подготовку сборной мужской команды СССР к Всемирной олимпиаде 1984 г.;

В. ЮРКОВА, заслуженного тренера СССР (г. Москва), за подготовку чемпионки СССР 1984 года **А. Соколова** и плодотворную работу с юношами и молодыми шахматистами.



Москва. Концертный зал имени П. И. Чайковского. Здесь будет проведен матч на первенство мира по шахматам между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым.

ОТМЕТИМ ЮБИЛЕЙ

Матчи заводов на многих досках. Замечательную традицию предлагает возродить редакция. Хорошо, если она привьется. А для нас этот год юбилейный — 225 лет со дня образования «Ижстали». И в программе празднования появилась теперь товарищеская встреча шахматистов «Ижстали» и «Металлиста» на 64 досках.

Подготовка к соревнованию в разгаре. Утвердили удобный регламент — по 60 минут на партию каждому, матч продлится два часа. Лето — удачайшее время года для таких встреч: хорошо играется на воздухе. Ареной борьбы станет площадь перед Дворцом культуры металлургов. В

болеельщиках у обеих команд недостатка не будет. Ведь почти каждый цех либо отдел делегирует выступать за завод лучшего шахматиста. А участие в соревновании для нас не менее важно, чем победа. Так что идут тренировки в спортивном клубе «Ижсталь». Готовимся. Пусть побольше будет интересных, боевых, содержательных партий.

«64 на 64» — материалы под этой рубрикой газета «Металлург» посвящает предстоящему матчу. Совсем скоро она пригласит участников на матч.

В. ЛАРИОНОВ,
старший тренер
по шахматам
спортклуба «Ижсталь».

г. УСТИНОВ

ЗАПИШИТЕ: ГОРОД ПОЛЕВСКОЙ

Недавно в Невьянске прошло командное первенство Свердловской области. Играли представители десяти городов. В один из дней капитаны собрались обсудить предложение о проведении матчей коллективов на 64 досках. Все одобрительно отозвались о таком начинании.

А я напомнил товарищам, как в Свердловске проходил матч между сборными «Буревестника» и остального города на... тысяче досках! Со всех концов ехали тогда участники со своими комплектами. Горожане улыбались:

— И у нас началась шахматная горячка.

Это действительно было впечатляющее зрелище: сотни зрителей, 2048 участников (играли на 1024 досках — у организаторов не хватило духу лишить удовольствия «лишних»). И что удивительно: я как главный судья, не испытывал никаких трудностей, не было ни одного конфликта или недоразумения.

Но вернемся к сегодняшним дням. На совещании в Невьянске капитаны не только одобрили идею проведения таких соревнований, но и говорили о практических шагах в подготовке к ним. Все сошлись во мнении, что в большинстве городов соревнования состоятся уже в этом году. А председатель шахматной федерации г. Полевского Валерий Щетинин сказал более определенно:

— У нас сначала встретятся на 64 досках коллективы Северского трубного и Полевского криолитового заводов. А потом эти же команды сыграют с подшефными школами. Городская газета «Рабочая правда» расскажет о ходе подготовки к матчам и, разумеется, о самих соревнованиях.

В. АНТУШЕВИЧ,
судья всесоюзной категории.

СВЕРДЛОВСК

64 НА 64

*В редакцию продолжают поступать сообщения
о массовых соревнованиях в коллективах физкультуры*

ВСТРЕТИЛИСЬ СОВХОЗ С КОЛХОЗОМ

Недалеко от города Жуковского расположено известное в области тепличное хозяйство — совхоз «Подмосковный». Еще два года назад шахматная жизнь здесь была неорганизована, а любителей поиграть много, и нет им лучшего отдыха после рабочего дня, чем за доской. Вот и собирались во дворах то одного дома, то другого, если, конечно, погода позволяла... Но повезло поклонникам игры, отыскался среди них подлинный энтузиаст.

Александр Камалов руководит пчеловодческим звеном, он и организовал в совхозе чемпионат. Участвовало 20 человек. А вскоре и шахматисты Жуковского стали приглашать соседей из села на городские соревнования. Появились разрядники. Когда же шахматисты «Подмосковного», успешно выступая в соревнованиях, получили известность и в области, дирекция совхоза выделила небольшое, но удобное помещение под клуб.

Работа оживилась: с лекциями и сеансами одновременной игры стали приезжать московские мастера. А в клуб за завсегдавыми потянулись и новички. Сам Камалов оказался еще и неплохим учителем. Теперь в рай-

онных первенствах «Урожай» команда тепличного хозяйства среди призеров.

Много зрителей собрал недавний товарищеский матч на 20 досках с соседями из колхоза «Борец». Быть отныне таким встречам традиционными — решили участники.

А. ГОРБАТОВ.

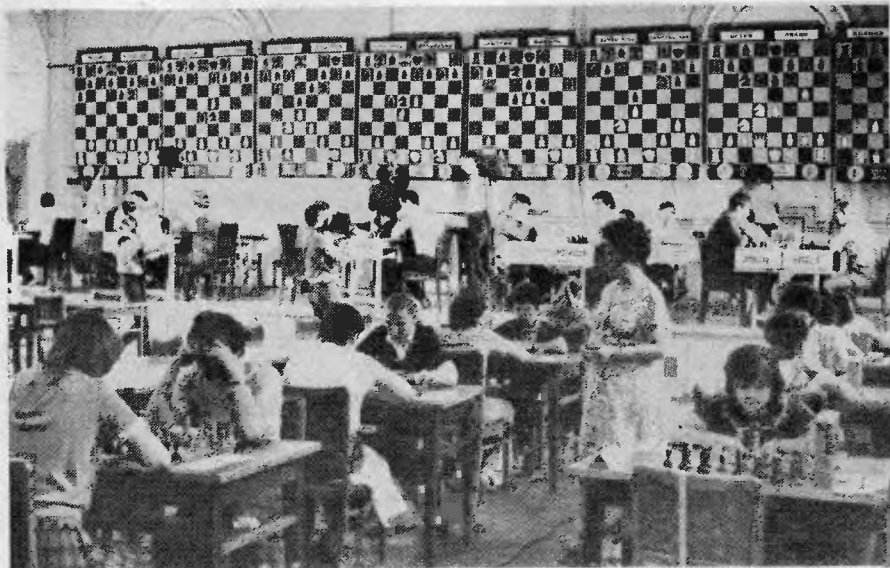
От редакции. Побольше бы таких начинаний! Лиха беда начало. Матч приветствуем и желаем, чтобы число участников от игры к игре увеличивалось. Тогда скоро и сельские команды станут встречаться на 64 досках.

Этот снимок сделан в Одессе: идет подготовка к матчам.



ЛЕНИНГРАД

«БРОНЗОВЫЙ» НОВИЧОК



Никак не собрать оптимальный состав чемпионата Ленинграда. И 58-й не стал исключением. Хотя в этом году казалось, что лед наконец тронется. Еще в апреле тренерский совет уточнил состав участников. Но вот наша команда возвратилась из Волгограда, и зачастили отказы по разным причинам — объективным, субъективным, личным... Турнир «съезжился» (с 18 до 16 человек), став до обыденного привычным.

Правда, соскучившиеся по хорошей игре зрители вниманием его не обошли. И в зрелищном плане они оказались вознаграждены.

Победу оспаривали 14 мастеров (из них шесть международных) и два кандидата.

Отлично провел соревнование международный мастер В. Воротников, лишь осечка в предпоследнем туре (единственное поражение — от С. Иванова) лишила его единичной победы. Дебютная эрудиция, универсализм, высокая техника реализации перевеса способствовали успеху. В активе Владислава наибольшее число побед — восемь. Вот одна из них, забавная миниатюра.

**В. ВОРОТНИКОВ —
А. РАХМАНГУЛОВ**

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 a6 6. Фd2 b5 7. Ch6 0—0 8. C: g7 Kp: g7 9. Cd3 b4. Чаще играют 9...Cb7 10. e5 Kfd7.

10. Ke2 c5 11. dc dc 12. e5 Kg8 13. h4 h5 14. Kf4 Cg4 15. e6! f5

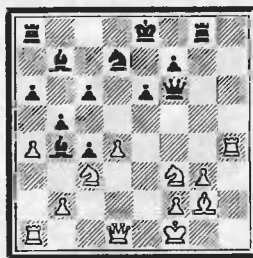
16. Ke5 Лf6 17. f3 Фd4 18. Kf: g6, и черные сдались.

Алексей Ермолинский — один из наиболее знающих ленинградских мастеров, проявил отличные спортивные качества. Теория плюс боевитость, а в сумме — высокий результат.

**А. ЕРМОЛИНСКИЙ —
Н. МОНИН**

Славянская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 d5 3. c4 e6 4. Kc3 c6 5. Cg5 dc 3. e4 b5 7. a4 Cb4 8. e5 h6 9. ef hg 10. fg Лg8 11. h4 gh 12. Л: h4 Фf6 13. g3 Kd7 14. Cg2 Cb7 15. Kpf1 a6.



16. Ke5 K: e5 17. de Ф: e5 18. ab ab 19. Л: a8+ C: a8 20. Фа1 Cb7 21. Фа7 C: c3 22. bc Ф: c3 23. Фb8+ Kpe7 24. Ф: b7+ Kpf6 25. Лf4+ Kpg5 26. Фе7+ f6 27. Ch3. Черные сдались.

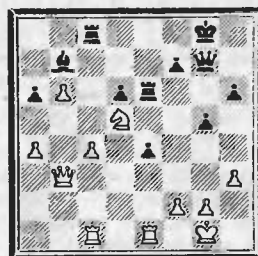
Победители сыграли дополнительный матч, чемпионом Ленинграда стал Алексей Ермолинский.

Последние годы чемпионаты города часто открывали новые имена. На сей раз это 19-летний кандидат в мастера Евгений Соложен-

ЧЕМПИОНАТЫ ГОРОДА

кин. Бронзовая медаль и выполнение мастерской нормы — неожиданность и для него самого. По словам Жени, он исповедует классический стиль (во Дворце пионеров имени А. А. Жданова учат играть в «правильные шахматы»). Многолетний наставник заслуженный тренер РСФСР В. М. Бывшев помогал воспитаннику и в ходе соревнования. Перед самым финалом Соложенкин опередил 8 мастеров, выиграл первенство ленинградского «Буревестника». Теперь и сам получил право стать мастером.

Е. СОЛОЖЕНКИН — К. АСЕЕВ



У белых перевес, но трансформировать его в очко нелегко.

33. Lcd1 Фе5 34. Kc7 Лg6 35. Лd5 Фе7. Не проходит 35...C: d5 — пешке b открывается дорога в ферзи.

36. Фc2 Ле6 37. K: e6 C: d5 38. Kc7 Cb7 39. Фc3 f5 40. Фd4 Лd8 41. Лd1 Kpf7 42. a5. Возможно и 42. c5 d5 43. c6 C: c6 44. K: a6 — две проходные пешки приносят белым победу.

42...Фd7 43. Kd5 Фе6 44. Ле1 Ле8 45. f3 Фе5 46. Ф: e5 Л: e5 47. fe Kpe8 48. Kpf2 f4 49. Kpf3 Kpd7 50. h4 Kpc6 51. hg Л: g5 52. Лh1 h5 53. Kp: f4 Лg4+ 54. Kpf3 Лg5 55. Kpf4 Лg4+ 56. Kpe3 Kpc5 57. Л: h5 Kp: c4 58. Kpf3 Лg7 59. g4 Kpd4 60. Kpf4 Лg8 61. Kf6 Лf8 62. Лf5. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. В. Воротников и А. Ермолинский — по 11 очков из 15; 3—4. Е. Соложенкин и В. Епишин — по 9½, 5. В. Огнос — 9; 6. И. Половнин — 8; 7—8. К. Асеев и В. Файбисович — по 7½; 9—10. К. Агапов и С. Иванов — по 7; 11. А. Рахмангулов — 6½; 12—14. В. Карасев, А. Лукин и М. Цейтлин — по 6; 15. В. Федоров — 4½; 16. Н. Монин — 4 очка.

...

В 53-м чемпионате Ленинграда среди женщин победила Е. Бажи-на — 12 очков из 15. Далее были: 2. М. Волынская — 11½; 3. Н. Шушпанова — 9½; 4—6. С. Фурина, К. Леушкина и Н. Сакаева — по 9 и т. д.

А. ДЗУЭЛЬ
международный арбитр.

ЛЬВОВ

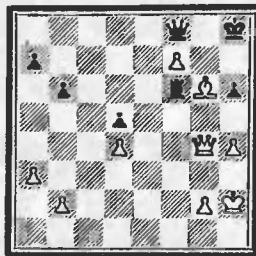
Рассказывает
Михаил ТАЛЬ

НА ФУНИКУЛЕРЕ ...ВО ФРАНЦИЮ

В бытность мою молодым шахматистом межзональные турниры были событием. Сейчас это стало явлением. Проходят они раз в два года — не так часто, чтобы привыкнуть, но и не настолько редко, чтобы подготовиться. Об этом я скажу еще, а рассказ о турнире начну с того, что он оказался забавным во многих отношениях. Впервые в жизни я ездил в турнирный зал на фуникулере: гостиница, где мы играли и жили, находилась на вершине довольно высокой горы. Также впервые я дважды доигрывал одну и ту же партию.

А получилось вот что.

М. ТАЛЬ — С. САЕД



Записанным ходом был 42. Фg3. В короткий промежуток между туром и доигрыванием среди других был рассмотрен и такой вариант: 42...Kpg7 43. Ce4+ Kp:f7 44. C:d5+ Kpe8 45. Фb8+, Kpd7 46. Ф:a7+ Kpd8 47. Фb8+, Kpd7 48. Фb7+ Kpd6 49. Cf3. Оценка — между выигрышем и ничьей.

Началось доигрывание. 42. Фg3 Фd8 43. Фе5 Kpg7 44. Фе8 Фd6+ 45. g3 Фf8 46. h5. Нетрудно убедиться, что черные практически в цугцванге, но здесь-то и начались неожиданности. Расставляя позицию, симпатичная помощница судьи случайно поставила черные пешки ферзевого фланга на a6 и b7. Все были так увлечены событиями на королевском фланге, что на эту небольшую подмену никто не обратил внимания. Когда Саед сыграл 46...Лb6, я несколько удивился — такого хода мы при анализе не рассматривали. Потом после небольшой профилактики провел g3—g4—g5 и вскоре выиграл.

Начался совместный разбор от-

ложенной позиции. При этом мы автоматически поставили пешки правильно — на a7 и b6. Я показал партнеру найденный нами дома верный план защиты — ладью нужно держать на e6, отнимая у ферзя важные поля. И вдруг мой соперник воскликнул: «А как же я ходил ладьей b6?!». По правилам ФИДЕ, вступившим в силу с 1 января этого года, пришлось начинать все снова.

Итак, 42. Фg3 Ле6 (разумеется!) 43. h5 Ле7 44. Фg4 Фd8. Здесь я решил проверить одну ловушку, о которой еще не успел рассказать партнеру. Чтобы ее подготовить, пришлось сделать несколько на вид бессмысленных ходов.

45. Kpg1 Фf8 46. Kpf2 Фd8 47. g3 Фf8 48. Kpg2 Фd8. А вот теперь...

49. Фf5! Kpg7 (единственный ход) 50. Ch7 Л:f7 51. Фg6+ Kpf8 52. Ф:h6+ Лg7 53. Cf5 Фе7 54. Kph3 Фg5. Дела черных плохи, но это ведет к еще более забавному цугцвангу, чем при первом доигрывании.

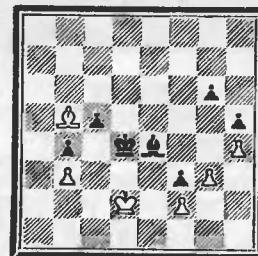
55. Ф:g5 Л:g5 56. Cg6 Kpg7 57. Kph4 Kph6 58. a4. Черные сдались.

Из других событий, случивших-



ся в моих партиях, запомнился эндшпиль из последнего тура. К тому времени я уже вышел в турнир претендентов и ни к чему особому не стремился. Но мой партнер хотел «зацепиться» за призовое (отмечаемое денежным вознаграждением) место и повел себя агрессивно.

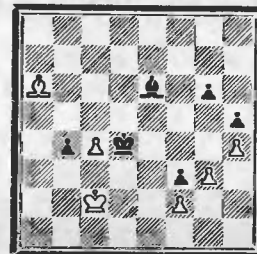
И. ПИНТЕР — М. ТАЛЬ



Эту позицию предстояло доигрывать. Мы были настолько уверены, что выигрыша у черных нет, что, видимо, поэтому не слишком его и искали. Провести c5—c4 не трудно, но что же дальше?

Доигрывание началось с 60... Cf5 61. Ca6 Ce6 62. Kpc2 c4 63. bc. Далее в наших наметках было 63...C:c4 64. Cb7 b3+ 65. Kpb2 Kpd3 66. C:f3 Ce6, и в распоряжении белых находился единственный, но достаточный для спасения маневр: 67. Cc6 Kpe2 68. Ce8 Cf5 69. g4! hg 70. h5 g5 (в случае 70...gh все просто: 71. C:h5 Kp:f2 72. C:g4) 71. Cg6 Ce6 72. h6 Cg8 73. Cf7 Ch7 74. Ce6 и т. д.

Но когда во время партии я дошел до 62...c4, как-то не хотелось верить, что в этой позиции ничего нет. И действительно оказалось, что нужно не выигрывать пешку, а потерять еще и вторую.



63...b3+! 64. Kpb2. В случае 64. Kp:b3 все ясно: 64...Kpd3 и затем Kpe2.

64. .Kpd3 65. c5+ Kpd2 66. c6 Kpe1 67. c7 Kp:f2 68. Cc4. Безнадежно и 68. c8Ф C:c8 69. C:c8 Kpg1.

68...Cg4 69. Cd3 Kpg1 70. C:g6 f2 71. C:h5 f1Ф 72. C:g4 Фf2+. Теперь нужно брать на b3, но тогда ферзь забирает пешки g3 и c7. Пинтер сдался.

Здесь хочу выразить признательность помогавшему на турнире гроссмейстеру А. Суэтину. Рабочий ритм был достаточно напряженный. Перерыв между туром и доигрыванием составлял всего два часа. У меня было три отложенные партии. Немало отложенных было и у Романишина. Так что в иные дни приходилось трудиться на пределе.

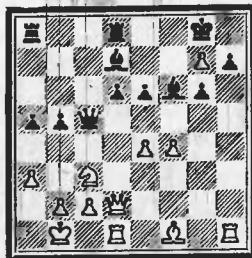
Теперь о победителях.

Тимман, Голландский гроссмейстер, лишний раз подтвердил свою репутацию одного из сильнейших шахматистов мира. Хотя без везения, как это часто бывает, не обошлось. Когда на старте Тимман пророскошил пару «минных полей» — Спраггетт настоял на ничьей в явно лучшей, если не выигранной позиции, а Тиммер не выиграл в один ход. — стало ясно, что одна из путевок уже забронирована. Потому что когда у Тиммана все получается, у него получается очень здорово.

Я. ТИММАН — М. СИСНИЕГА

Синдланская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6
7. f4 Фb6 8. a3 Kc6 9. Kb3 Ce7 10.
Фd2 0—0 11. 0—0—0 Лd8 12.
C:d6 C: f6 13. g4 Cd7 14. g5 Ce7
15. h4 Ka5 16. K: a5 Ф: a5 17.
Kpb1 Фc5 18. h5 b5 19. g6 a5
20. h6 fg 21. hg Cf6. Ha 21...b4
неприятно 22. Kd5 ed 23. f5. Ha-
пример, 23... Cf6 24. Фb6 C: g7
25. Ф: h7+ Kpf8 26. f6! C: f6
27. Ф: g6!



22. e5 de 23. Ke4 Фe7 24. Ф:d7 Л:d7 25. Л:d7 ef 26. C:b5 Лb8 27. a4 h5 28. Лg1 Ф:g7 29. Л:g7+ Kp:g7 30. c3 Ce7 31. Cd3 e5 32. Kpc2 Лb6 33.



Победитель турнира Ян Тимман.

ФОТО Д. ДОНСКОГО.

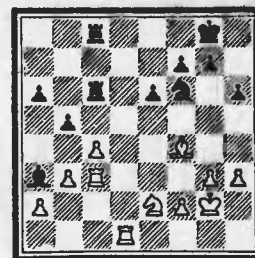
b4 ab 34. a5 Lb8 35. a6 bc 36. Lb1
Ла8 37. Lb7 Kpf8 38. a7 Cd8 39.
Cc4 g5 40. K : g5 Cb6 41. Kh7+.
Черные сдались.

Ногейрас. Очень симпатичный шахматист. Я его впервые увидел в 1979 году на международном турнире в Юрмале. В Мексике с самого начала считал кубинца одним из фаворитов. Очень свежая игра. Временами до парадоксов. Но своеобразное видение доски.

Х. НОГЕЙРАС — У. БРАУН

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. F: d4 d6 9. Jd1 a6 10. K3 Kbd7 11. e: f4 b8 12. Ca3 Kc5 13. e5 de 14. Ф: e5 Kcd7 15. Ф: b8 Л: b8 16. Cc1 Лc8 17. Cb2 Лc7 18. Kd4 C: g2 19. Kp: g2 Kc5 20. Лac1 0—0 21. Kf3 Kcd7 22. Ke2 Лfc8 23. Ke5 K: e5 24. C: e5 Лc6 25. h3 b6 26. Cf4 Ca3 27. Лc3 b5.



28. сb ab. Приходится. Если выиграть фигуру — 28. Л:с3 29. К:с3 Л:с3, тогда 30. Лd8+ Крh7 31. b6, и пешку остановить нечем.

29. Л:с6 Л:с6 30. Лd8+ Кph7
31. Кd4 Лb6 32. Лb8 Л:б8 33.
С:б8 б4 34. Кc2 Кe4 35. Се5 f6
36. f3 Кc5 37. Сd6 Кd3 38. К:а3
ба 39. С:а3 h5 40. б4 Кe1+ 41.
Кpf2 Кc2 42. б5. Черные сдались.

Спраггетт. Во многом другой. Чистое дитя «швейцарских» турниров. Почти гипертрофирование спортивных качеств. Великолепное умение защищать сложные, трудные, подчас проигранные позиции. И постоянная заряженность на удар.

Из иностранных участников на выход мог бы претендовать еще Пинтер, если бы на старте не отдал пол-очка Тимману и как минимум еще пол-очка Прандштеттеру.

Выступление советских гроссмейстеров могут оценить как очень неудачное. После отказа Хьюбнера и Нанна я был совершенно убежден, что двое из нас попадут в четверку просто, а третий, как говорится, «со скрипом». К сожалению, этого не случилось.

На мой взгляд, было совершенно недопустимым «распределять» Ю. Балашова — гроссмейстера с не очень здоровым желудком на дегустацию весьма своеобразной мексиканской кухни: она дала о себе знать уже в первых турах и особенно отразилась на его игре, когда он встречался подряд с тре-

(Окончание на стр. 11)

[illegible]

ЖЕЛЕЗНОВОДСК

Владимир БУХТИН,
наш специальный корреспондент

ОТВАЖНЫЕ АМАЗОНКИ У ЖЕЛЕЗНОЙ ГОРЫ

В прошлом Железноводск не пользовался особым шахматным авторитетом даже в масштабах Ставропольского края. Соревнований почти не проводилось — условий не было. Да и приезжать сюда (например, из Пятигорска, Кисловодска, других городов Кавминвода) не совсем удобно: лишняя пересадка на станции Бештау. Посему и считался городок у Железной горы в местном шахматном свете своего рода курортной глубинкой.

Но многое переменялось с открытием в 1983 году нового шахматного клуба. Центр города, отличное здание... Клуб заработал энергично, привлекая и жителей курортного городка, и многочисленных отдыхающих, от желающих сыграть отбоя не было. Провели несколько всесоюзных соревнований — получилось, почувствовали вкус к этому делу. И когда неожиданно встал вопрос — нужно срочно принять участниц женского межзонального турнира, — руководство клуба и городской шахматной федерации предложили свою кандидатуру (заручившись, разумеется, поддержкой Железноводского исполкома).

Предложение приняли...

— Я играла во многих странах, — сказала гроссмейстер Маргарет Мурешан из Румынии, победительница тбилисского межзонального турнира 1982 года. — Но такой интерес к женским шахматам, как в Железноводске вижу впервые.

Действительно жаловаться на недостаток внимания участникам турнира не приходилось. Уже при входе в помещение Дома культуры, где на втором этаже в концертном зале играли шахматистки, они буквально «подвергались атакам» любителей автографов (в первую очередь, разумеется, ребятишек). Сам зал, вместимостью около 800 человек, заполнялся постоянно, а на заключительных турах был просто переполнен. В фойе у красочно оформленных таблиц многочисленные любители, ненадолго оторвавшись от шахматных досок (клуб-то рядом, там и сыграть можно), яростно обсуждали шансы шахматисток на попадание в тройку. Да и сами участницы сделали все возможное, чтобы интерес к состязанию не ослабевал: действо-

вали энергично, смело, темпераментно, демонстрируя лучшие образцы атаки и защиты.

Часы еще не были пущены, а зрители уже, что называется, вычислили главных претендентов на победу. Высоко оценили шансы экс-чемпионки мира Н. Гаприндашвили (очень уверенно выступала Нона Терентьевна за последнее время в турнирах). Не забыли и других советских шахматисток — Марту Литинскую и Нино Гურიели, юную чемпионку страны Светлану Матвееву (отпраздновавшую, кстати, в Железноводске 16-летие), Людмилу Зайцеву. Из иностранных гостей, конечно же, не упускались из виду Маргарет Мурешан и Лю Шилан (КНР), преподнесшие главный сюрприз на прошлом межзональном в Тбилиси, войдя там в призовую тройку, а также Мария Иванка (ВНР), которая отличалась тоже в столице Грузии на супертурнире звезд весной прошлого года.

Одна из главных прелестей любого соревнования порой состоит в том, что прогнозы подчас не сбываются. Иной турнир называет немало новых, интересных имен. Состязание шахматных амазонок у подножия Железной горы лишний раз это подтвердило.

Кто мог, например, предположить, что на старте блестящий результат (3½ очка из четырех) покажет мало кому известная датчанка Нина Хойберг! А фантастический финиш (иначе не назовешь — 7½ очков из восьми!) китайки Во Минцень, позволивший 24-летней студентке, как говорится, на одном дыхании ворваться в число претенденток! Отметим и великолепный результат, показанный в игре белыми талантливейшей польской шахматисткой Агнешкой Брустман (тоже 7½ из восьми).

Взгляните на итоговую таблицу. Ее стоит проанализировать: где здесь новые любопытные закономерности? Мы же пока лишь кратко остановимся на творческих итогах состязания.

Отлично провела турнир гроссмейстер Марта Литинская. Победительница продемонстрировала настоящий спортивный характер, тонкое понимание позиции, высокую технику реализации перевеса. Пять лет назад, беседа с львовянкой после ее победы в четвертьфинальном матче претен-

денток, я задал вопрос: «Над чем в своем шахматном мастерстве вам следует поработать в первую очередь?»

— Надо найти золотую середину, — отвечала собеседница. — Я максималистка, в любой ситуации стремлюсь только к победе. А надо ставить ближайшие задачи, исходя из требова- ний позиции, возникшей в партии.

Закончившийся турнир показал, что задача, поставленная несколько лет назад, выполнена. Литинская тактически грамотно и энергично прошла турнирную дистанцию, чередуя победы с ничьими, уверенно заняла первое место. Вот какой урок по технике позиционной борьбы дала она испанской шахматистке.

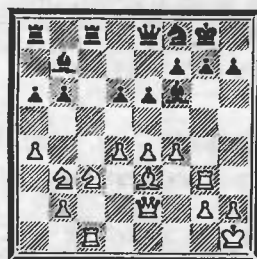
П. ФЕРРЕР-ЛУКАС —

Испания

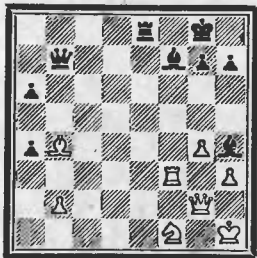
М. ЛИТИНСКАЯ
СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cd3 a6 7. a4 b6 8. 0—0 Cb7 9. Ce3 Kbd7 10. Kph1 Kc5 11. f3 Фc7 12. Kb3 Ce7 13. Фe1 0—0 14. Фg3 K: d3 15. cd Лfс8 16. Лac1 Фd8 17. Фf2 Kd7 18. d4 Ch4 (изгоняя ферзя с диагонали e1—h4, где он может быть опасен) 19. Фe2 Cf6 20. f4 Фе8 21. Лf3 Kf8 22. Лg3.



22...Л: c3! (сицилианская пружина расправляется) 23. Л: c3 C: e4 24. Rd2 Cf5 25. Kc4 Фd8 26. h3 b5 27. Kd2 e5 28. fe de 29. Лc5 Ке6 30. de Ch4 31. Лf3 Cd3 32. Фd1 K: c5 33. C: c5 Cg6 34. Фе2 Ch5 35. g4 Cg6 36. e6 Фd5 37. ef+ C: f7 38. Cb4 Ле8 39. Фg2 ba 40. Kf1 Фb7.



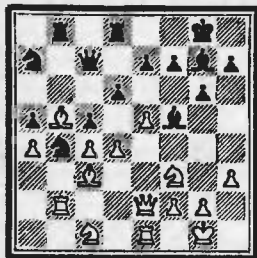
Белые сдались — им нечего противопоставить мощному давлению черных слонов.

Как вихрь ворвалась в спор имени- тых мастер Во Минцень. Китайские

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

кивая преждевременность продвижения b7—b5) 6...b4 7. Ka2 Kf6 8. e5 Kd5 9. c4 bc 10. bc a5 11. 0—0 Ka6 12. Cd2 0—0 13. Лb1 Cf5 14. Лb2 c5 15. Сb5. У белых больше пространства для маневров, и это определяет их перевес.

15...Фс7 16. Фе2 Kb8 17. h3 Кс6 18. Ле1 Лаб8 19. Кс1 Ка7 20. c4 Kb4 21. Сс3 Лfd8.

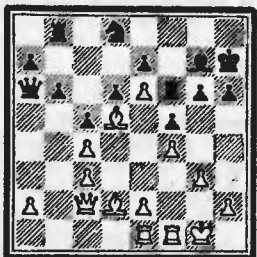


22. d5! (захват центра) 22...Фс8 23. g4 Cd7 24. Фе4 Лf8 25. Ке2 К: b5 26. ab Фb7 27. Kf4 e6 28. Лd2 ed 29. К: d5 К: d5 30. Л: d5 Се6 31. Л: d6 С: c4 32. Ф: c4 Ф f3 33. Ле3 Фb7 34. b6! (эта пешка решит исход кампании) 34...Лfe8 35. Ф: c5 Cf8 36. Фd4! Ле6 (36...С: d6 — 37. ed, и от матовых угроз не защититься) 37. Л: e6 fe 38. С: a5 Лс8 39. Лс3 Ла8 40. Лс7 Фf3 41. Фс3 Фd1+, и черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Всего пол-очка не хватило Ноне Гаприндашвили, чтобы, как говорят, «зацепиться» за выходящее место. Экс-чемпионку мира подвела неверная тактика на старте: желая обязательно выиграть примерно равные позиции у Во Минцень и Матвеевой, она в обеих партиях потерпела поражение. А творческих достижений у нее немало, например, вот такое окончание.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — СССР

Д. ЛЕБЕЛЬ-АРИАС
Франция



Позиция черных лишь на первый взгляд кажется прочной. Несмотря на энергичных ударов — и от их королевского фланга остаются одни развалины.

21. e4! fe 22. Л: e4 Фс8 23. f5 gf 24. Л: f5 Лg6 25. Лg4! Л: g4



Марта
ЛИТИНСКАЯ:

ЦЕНЮ ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО

Играла я в межзональном пятый раз, но такой большой успех выпал впервые. Я ведь прямо в состязание претенденток не выходила: дважды меня ожидали дополнительные матчи. В Железноводске начало оказалось не слишком удачным: достался двенадцатый номер, как и в Бад-Киссингене, где у меня был, пожалуй, самый неудачный турнир в жизни. В первом туре играла с Иванкой, счет с ней у меня хороший, часто выигрывала, а тут получилась ничья. Затем победила Во Минцень, но проиграла Брустман. Потом, к счастью, оказалось, что это было первое и последнее поражение. Дальше очки пошли, хотя порой и не без везения. После одиннадцатого тура поняла, что могу стать победительницей.

Разумеется, я рада спортивному результату, в творческом же плане (качеством отдельных партий) не слишком довольна. Победы доставались с кажущейся легкостью. В шахматах я ценю прежде всего творческое начало — интересную идею, красивый выигрыш. Здесь же часто выигрывала, что называется, технически.

На турнире мне помогал тренер Ярослав Сроковский, выпускник шахматной специализации Львовского института физкультуры. Содружеством я очень довольна, доля тренера в моем успехе весома.

26. Лf8+ Лg6 27. Ф: g6+!! (приглашая черного короля «в чисто поле») 27...Кр: g6 28. Се4+ Kph5 29. Лf5+ Kpg4 30. Kpg2! Французская шахматистка признала себя побежденной. У нее «чистый» лишний ферзь, но от угрозы h2—h3× нет защиты.

Светлана Матвеева не будет играть в состязании претенденток, но неудачным ее выступление не назовешь: сыграно немало интересных партий, приобретен бесценный опыт. А успехи еще придут, ведь ей только шестнадцать!

Несколько ниже своих возможностей (по разным причинам) сыграла

Организация турнира была не просто хорошей, но лучшей по сравнению с тем, что я когда-либо встречала. Удачен выбор места — парк, зелень, тишина. Даже погода благоприятствовала шахматисткам — дождик способствует творческому настроению. И много зрителей, никогда в жизни я не давала столько автографов, как в Железноводске.

Мой муж — перворазрядник, дочке 9 лет, сыну 4 года. Никто из них в шахматы по-настоящему не играет, я и не настаиваю. Но они, безусловно, мои самые преданные болельщики.



Во
МИНЦЕНЬ:

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ОЧЕНЬ ДОБРЫЕ

— Научил играть в шахматы отец, когда мне было двенадцать лет. Он хороший шахматист (играет в силу первого разряда), участвует в городских соревнованиях. А живем мы в Ханьчжоу; я студентка университета, изучаю историю национальной культуры. Когда приехала в Железноводск, то, конечно, не рассчитывала на столь большой успех. И счастлива, что так хорошо сыграла. Мне очень понравилось в Железноводске — красивый, уютный городок, отличный зал, где мы играли. Много болельщиков. Здесь я убедилась, что советские люди очень приветливы и добры. Никогда не забуду это чудесное место.

С победительницами беседовала
международный мастер
Р. БИЛУНОВА.

гроссмейстеры Гуриели, Мурешан, Иванка Лю Шилан. Но шахматистки из социалистических стран взяли восемь первых мест! Лучшая из представительниц Запада датчанка Нина Хойберг, финишировавшая следом, сумела-таки завоевать последний (девятый) приз.

Межзональные поединки у подножия Железной горы завершены. Но благодарные зрители долго еще будут вспоминать шахматисток — каждая из них оставила здесь частичку своей души и отважного сердца.

ЖЕЛЕЗНОВОДСК — МОСКВА

НА ФУНИКУЛЕРЕ ...ВО ФРАНЦИЮ

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.)

мя, прямо скажем, не самыми сильными участниками турнира Ци Цзиньганем, М. Цебало и С. Саедом. Все посматривали на эту тройку с интересом, предполагая разжиться у них очками. Юрий проиграл все три партии. Особенно обидным было поражение от Саеда, когда в абсолютно выигранной позиции Балашов вдруг пошел на комбинацию, которая опровергалась тремя способами. Один из них Саед обнаружил.

Закончить турнир Балашов физически уже не мог, и по гримасе турнирной судьбы трое из четырех победителей — Тимман, Ногейрас и я получили от него по очку, не приступая к игре.

У Романишина игра жутко, просто жутко не пошла. После прекрасного выступления в Московском международном турнире здесь шло тяжелое вымучивание половинок. Олег, шахматист, предельно трезво оценивающий свои возможности, он все прекрасно видел, но от этого было не проще.

Так и получилось (хотя это и звучит немного нескромно), что на четыре путевки в турнир претендентов — он намечен на октябрь во Франции — оказалось только четыре претендента. Они и возглавили итоговую таблицу.

А теперь о подготовке. У некоторых гроссмейстеров она перед межзональными носила характер самосозерцания. Как одному из победителей межзонального этапа, мне не совсем удобно возвращаться к проходившему перед ним Московскому международному турниру. То, что в нем не удалось сыграть моему коллеге Юрию Балашову, без сомнения, сказалось на спортивной форме московского гроссмейстера. Я также не играл в этом турнире. Мне удалось выиграть два последних таких соревнования, и, видимо, чтобы традиция не носила затяжной характер, приглашения я не получил. (Впрочем, абсолютно универсальных рецептов нет, и, возможно, блестящая победа О. Романишина в Московском международном сослужила ему не самую хорошую службу.)

Дальше — больше. Самолет из Москвы в Мексику летит двадцать часов. За это время в разговоре между собой мы безуспешно пытались выяснить, а где мы, собственно, играем? Поскольку город Монтехаха, указанный в

выданных нам проспектах, никто из нас на карте не обнаружил.

В Мексике нас тепло встретили сотрудники посольства. Когда мы поинтересовались, где же этот загадочный Монтехаха, в ответ раздался дружный хохот. Есть город Таско, по мексиканским понятиям достаточно равнинный — всего 1500 метров над уровнем моря, а гостиница, в которой нам предстояло жить и играть, называлась «Монтетаско». И еще немаловажный момент. Мы приехали на турнир восьмого июня, а на следующий день уже состоялся первый тур. Поэтому после суточного перелета и в новых условиях вся наша команда на старте чувствовала себя вялой.

Для сравнения: все остальные участники, в том числе и Тимман, приехали в Таско за 4—5 дней. Из таких, казалось бы, «мелочей» иногда складывается турнирная судьба гроссмейстера.

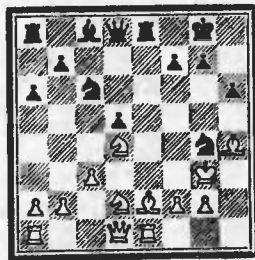
На десерт, чтобы хоть как-то отблагодарить своих болельщиков, хочу показать лучшую комбинацию, проведенную мною на турнире. Случилась она... в блицпартии. Наша основная встреча с Д. Спилмэном быстро закончилась вничью, и мы сели поближе.

Д. СПИЛМЭН — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 d5 4. ed ed 5. d4 Kc6 6. Ce3 cd 7. K: d4 Kf6 8. Ce2 Cd6 9. 0—0 0—0 10. Kd2 Le8 11. Le1 a6 12. Cg5 h6 13. Ch4 C: h2+ 14. Kp: h2 Kg4+. Здесь необходимо было 15. C: g4 Ф: h4+ 16. Ch3 C: h3 17. gh Ф: f2+ 18. Kph1, но в этом случае я бы, пожалуй, не стал показывать партию. Спилмэн, на счастье, сыграл по-иному.

15. Kpg3. Рассчитывая на шах ферзем с d6 закрыться пешкой f2.



15... Le3+! 16. fe Фd6+ 17. Kpf3 Kce5+ 18. Kpg3 Kd3+ 19. Kpf3 Kh2X. Вполне симпатичная конструкция.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

Ветеран югославских шахмат 52-летний гроссмейстер Борислав Ивков завоевал главный приз на мемориале Капабланки в Гаване. По традиции в рамках мемориального фестиваля было проведено четыре турнира. Ивков стал победителем первого гроссмейстерского, набрав в тринадцати партиях 10 очков. Особенно строго он прозакламеновал участников, разместившихся в нижней половине турнирной таблицы, — 6½ очков из семи!

Второе—пятое места поделили гроссмейстеры Хуан-Мануэль Беллон (Испания), Сильвино Гарсиа и Амадор Родригес (оба — Куба) и международный мастер Жаиме Сунье-Нето (Бразилия), отставшие от победителя на два очка. Шестым финишировал советский гроссмейстер Семен Палатник — 7½ очков.

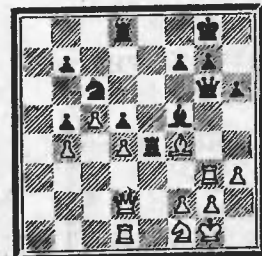
Н. ПИНАЛ — Б. ИВКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. ed ed 5. Ce3 c4 6. b3 cb 7. ab Kc6 8. Kf3 Cd6 9. Cd3 Kge7 10. 0—0 0—0 11. Ka3 Cf5 12. Kb5 a6 13. K: d6 Ф: d6 14. Le1 Lfe8 15. h3 h6 16. Cf1? Кубинский шахматист переоценивает свою позицию. Следовало предпочесть 16. C: f5.

16... Kg6 17. c4 Lad8 18. c5 Фf6 19. Kh2 Kf8 (конь направляется на b5) 20. Фd2 Ke8 21. Led1 Le7 22. b4 Kc7 23. Cf4 Kb5 24. C: b5 ab. После размена на b5 слабость белых пешек становится еще рельефнее. Надежды на разноцвет не оправдываются.

25. Kf1 Фg6 26. Ла3 Le4 27. Lg3.



27... Л: d4! 28. Ф: d4 K: d4 29. Л: g6 Ke2+ 30. Kph2 C: g6. Тактическим путем черные выиграли пешку.

31. Cd6 Kc3 32. La1 d4 33. f3 Cf5 34. La7 Ld7 35. g4 Ce6 36. Kpg3 Ka2 37. La5 Cc4 38. Kd2 K: b4 39. K: c4 bc 40. Ла4 c3! Две связанные проходные решают исход борьбы.

41. Л: b4 d3 42. Kpf2 c2. Белые сдались.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

Международные рейтинги советских шахматистов несколько отличаются от индивидуальных коэффициентов, опубликованных в № 15 нашего журнала. Те коэффициенты подсчитывались по результатам значительно большего числа соревнований, проведенных в нашей стране за тот же период времени; кроме того, Высшей квалификационной комиссией уже обработаны итоги турниров, которые войдут лишь в следующий рейтинг-лист ФИДЕ. В опубликованный Международный шахматной федерацией список включено около трех с половиной тысяч шахматистов и 650 шахматисток. Все эти фамилии перечислить в журнале невозможно, поэтому мы ограничиваемся приводимыми отрывками.

МУЖЧИНЫ

А. КАРПОВ	МГ	СССР	2720
Г. КАСПАРОВ	МГ	СССР	2700
А. БЕЛЯВСКИЙ	МГ	СССР	2640
Я. ТИММАН	МГ	Нидерланды	2640
В. КОРЧНОЙ	МГ	Швейцария	2630
Р. ВАГАНЯН	МГ	СССР	2625
Л. ПОРТИШ	МГ	Венгрия	2625
Р. ХЮБНЕР	МГ	ФРГ	2620
Л. ЛЮБОВИЧ	МГ	Югославия	2615
З. РИБЛИ	МГ	Венгрия	2605
Д. НАНН	МГ	Англия	2600
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	МГ	СССР	2600
А. ЮСУПОВ	МГ	СССР	2600
В. СМЫСЛОВ	МГ	СССР	2595
У. АНДЕРССОН	МГ	Швеция	2590
О. РОМАНИШИН	МГ	СССР	2590
Б. СПАСКИЙ	МГ	СССР	2590
Н. ШОРТ	МГ	Англия	2575
В. ГАВРИКОВ	МГ	СССР	2570
Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ	МГ	ССША	2570
Я. СЕЯРАВАН	МГ	ССША	2570
Б. ЛАРСЕН	МГ	Дания	2565
П. НИКОЛИЧ	МГ	Югославия	2565
Й. ПИНТЕР	МГ	Венгрия	2565
Я. СМЕЙКАЛ	МГ	Чехословакия	2565
М. ТАЛЬ	МГ	СССР	2565
В. ТУКМАКОВ	МГ	СССР	2565
Г. АГЗАМОВ	МГ	СССР	2565
Л. КРИСТИАНСЕН	МГ	ССША	2560
Э. МАЙЛС	МГ	Англия	2560
А. ЧЕРНИН	ММ	СССР	2560
Л. КАВАЛЕК	МГ	ССША	2555
Х. НОГЕЯРАС	МГ	Куба	2555
А. СОКОЛОВ	МГ	СССР	2555
Кир. ГЕОРГИЕВ	ММ	Болгария	2550
С. ЛПУТЯН	МГ	СССР	2550
М. ПЕТУРСОН	ММ	Исландия	2550
К. СПРАГГЕТТ	ММ	Канада	2550
М. ЦЕБАЛО	ММ	Югославия	2550
С. АРХИПОВ	М	СССР	2545
В. ГОРТ	МГ	Чехословакия	2545
Е. СВЕШНИКОВ	МГ	СССР	2545
Н. де ФИРМИАН	ММ	ССША	2545
С. МАРЬЯНОВИЧ	МГ	Югославия	2545
Л. ПСАХИС	МГ	СССР	2540
А. АДОРЬЯН	МГ	Венгрия	2535
И. БЕНДЖАМИН	ММ	ССША	2535
Д. МЕСТЕЛ	МГ	Англия	2535
П. ПОПОВИЧ	МГ	Югославия	2535
Д. САНС	МГ	Венгрия	2535
Э. ТОРРЕ	МГ	Филиппины	2535
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	МГ	Югославия	2530
Л. КАРЛССОН	МГ	Швеция	2530
Г. СОСОНКО	МГ	Нидерланды	2530
Д. СПИЛМЭН	МГ	Англия	2530
Л. ШМИД	МГ	ФРГ	2530
В. ЭЙНГОРН	ММ	СССР	2530
М. КИНТЕРОС	МГ	Аргентина	2525
Р. КНААН	МГ	ГДР	2525
Э. ЛОБРОН	МГ	ФРГ	2525
Д. ТАРДЖАН	МГ	ССША	2525
М. ЧАНДЛЕР	МГ	Англия	2525
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	МГ	Нидерланды	2520
Е. ГЕЛЛЕР	МГ	СССР	2520
С. ГЛИГОРИЧ	МГ	Югославия	2520
С. ДОЛМАТОВ	МГ	СССР	2520
И. ДОРФМАН	МГ	СССР	2520
Е. ЕРМЕНКОВ	МГ	Болгария	2520

Ю. РАЗУВАЕВ	МГ	СССР	2520
И. ХОРВАТ	ММ	Венгрия	2520
С. АГДЕСТЕЙН	ММ	Норвегия	2515
А. ВАЙСЕР	ММ	СССР	2515
К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО	ММ	Аргентина	2515
Ф. ГЕОРГИУ	МГ	Румыния	2515
Х. ОЛАФССОН	ММ	Исландия	2515
В. УЛЬМАН	МГ	ГДР	2515
Д. ФЕДОРОВИЧ	ММ	ССША	2515
Ю. БАЛАШОВ	МГ	СССР	2510
У. БРАУН	МГ	ССША	2510
А. ЗАПАТА	МГ	Колумбия	2510
Б. ИВКОВ	МГ	Югославия	2510
Н. ЛЕРНЕР	ММ	СССР	2510
В. ЛОМБАРДИ	МГ	ССША	2510
Я. РОДЖЕРС	ММ	Австралия	2510
И. РУКАВИНА	ММ	Югославия	2510
И. ФАРАГО	МГ	Венгрия	2510
Р. БИРН	МГ	ССША	2505
Т. ГЕОРГАДЗЕ	МГ	СССР	2505
В. КОВАЧЕВИЧ	МГ	Югославия	2505
Б. КУРАИЦА	МГ	Югославия	2505
А. МИХАЛЬЧИШИН	МГ	СССР	2505
О. ПАННО	МГ	Аргентина	2505
А. РОДРИГЕС	МГ	Куба	2505
В. САЛОВ	ММ	СССР	2505
Р. ХЕНЛИ	МГ	ССША	2505
И. ХЬЯРТАРСОН	ММ	Исландия	2505
М. ШУБА	МГ	Румыния	2505
Д. АРНАССОН	ММ	Исландия	2500
Т. ВЕДБЕРГ	ММ	Швеция	2500
М. ГУРЕВИЧ	М	СССР	2500
Б. КОГАН	ММ	ССША	2500
Г. КУЗЬМИН	МГ	СССР	2500
М. РИВАС ПАСТОР	ММ	Испания	2500
М. СТИН	МГ	Англия	2500
Л. ФТАЧНИК	МГ	Чехословакия	2500
К. ХАНСЕН	ММ	Дания	2500

ЖЕНЩИНЫ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	МГ	СССР	2450
Ж. ПОЛГАР	ММ	Венгрия	2450
П. КРАМЛИНГ	МГ	Швеция	2420
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	МГ	СССР	2350
И. ЛЕВИТИНА	МГ	СССР	2315
Н. ИОСЕЛИАНИ	МГ	СССР	2300
Н. АЛЕХИНА	ММ	СССР	2290
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	МГ	СССР	2275
Л. СЕМЕНОВА	МГ	СССР	2275
Ж. ВЕРЕЦИ-ПЕТРОНИЧ	МГ	Венгрия	2265
Н. ГУРИЕЛИ	МГ	СССР	2265
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	МГ	СССР	2250
М. ЛИТИНСКАЯ	МГ	СССР	2240
Я. МАЙЛС	МГ	Англия	2235
Б. ХУНД	МГ	ФРГ	2235
Э. КЛИМОВА	МГ	Чехословакия	2230
А. БРУСТМАН	ММ	Польша	2225
Ш. ДЖЕКСОН	ММ	Англия	2225
М. ИВАНКА	МГ	Венгрия	2225
Т. ЛЕМАЧКО	МГ	Швейцария	2215
Г. МАРКОВИЧ	ММ	Югославия	2210
Б. БУРХАРДТ-ХОФМАНН	ММ	ГДР	2205
И. МАДЛ	ММ	Венгрия	2200
Д. СЕВЕРЕИД	ММ	ССША	2200
С. МАТВЕЕВА	М	СССР	2195
А. АХШАРУМОВА	ММ	СССР	2190
Л. ЗАЙЦЕВА	ММ	СССР	2190
Г. ФИШДИК	ММ	ФРГ	2190
И. ЧЕЛУШКИНА	М	СССР	2190
Т. ЧЕХОВА	ММ	СССР	2190
М. ГРОШ	ММ	Венгрия	2185
С. МАКСИМОВИЧ	ММ	Югославия	2185
М. ПОГОРЕВИЧ	МГ	Румыния	2185
О. АНДРЕЕВА	ММ	СССР	2180
М. ВИЗЕ	ММ	Польша	2180
М. МУРЕШАН	МГ	Румыния	2180
Д. ТЕРЕЩЕНКО-НУЦУ	ММ	Румыния	2180
Н. ХОЙБЕРГ	М	Дания	2180
С. ВОКРНЯЛОВА	ММ	ФРГ	2175
Г. ОЛАРАСУ	МФ	Румыния	2170
Р. БИЛУНОВА	ММ	СССР	2165
Р. КАДИЛКАР	ММ	Индия	2165
Н. КОНОПЛЕВА	МГ	СССР	2165
М. ЛАЗАРЕВИЧ	МГ	Югославия	2165
Ж. МАКАЯ	ММ	Венгрия	2165
Я. ХАНКОВА	М	Чехословакия	2165
Х. ЭРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	МГ	Польша	2165
ЛЮ ШИЛАН	МГ	Китай	2160
Т. ЧОНКИЧ	ММ	Венгрия	2160

МОСКВА

ЗАТЯНУВШИЙСЯ СПОР

Слово —
Александр
ЧЕРНИНУ

Межзональный турнир в Тунисе закончился, мне предстояло сыграть дополнительный матч с гроссмейстером Виктором Гавриковым за право участвовать в турнире претендентов. Приехав в Москву, мы согласовали сроки соревнования. Так что на отдых и подготовку осталось чуть больше месяца.

Трудно было сразу избавиться от мыслей о неудачном финише межзонального турнира (пол-очка из трех). Особенно не давало покоя обидное поражение в предпоследнем туре от Де Фирмиана, когда в сильном цейтноте противника я отклонил предложенную ничью и... в лучшей позиции зевнул мат в два хода (ничья практически выводила меня в турнир претендентов). Теперь же, впервые в жизни, предстояло играть матч с сильным и опытным шахматистом, одним из лучших специалистов в области современной дебютной теории. А в этом матче меня, как известно, устраивала только победа.

Большую помощь в подготовке к ответственному соревнованию оказал мой секундант — опытный тренер Борис Наумович Постовский, кстати, помогавший мне и в Риге на последнем чемпионате СССР и знающий меня с 1980 года. Вообще я считаю чрезвычайно важным, чтобы тренер хорошо знал своего подопечного, его сильные и слабые стороны.

Секунданту легко удалось (до сих пор не могу понять, говорил он это в шутку или всерьез) убедить меня в том, что предстоящий матч просто необходим, что его нужно рассматривать как один из этапов подготовки к турниру претендентов, а в случае дальнейшего успеха — и к будущим матчам. Главное же состояло в том, что к концу тренировочного сбора я был уверен, что могу выиграть поединок, и эта уверенность не покидала меня в течение всего соревнования.

Не вдаваясь в детали шахматной и психологической подготовки, скажу только, что трудились мы много. А эффективной работе способствовали прекрасные условия, созданные в Подольском учебно-спортивном центре олимпийской подготовки ДСО профсоюзов.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех, кто помогал мне и желал успеха, Рад, что их не подвел.



ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3. Один из вариантов английского начала постепенно трансформировался в позицию каталонского типа.

4... 0—0 5. Cg2 d5 6. a3 Ce7 (попытка доказать несущественность лишнего хода 6. a3) 7. d4 c6 8. 0—0 Kbd7 9. b3 b6 10. Cb2 Cb7. Это точнее, чем 10... Ca6; играя 11. Kd2 белые могут провести e2—e4 в выгодной редакции.

11. Lc1 Lc8. Сильнее 11... c5 здесь, а не на следующем ходу. (12. cd K:d5 13. K:d5 C:d5 14. Le1 f5 с примерным равенством).

12. Le1 c5 13. cd K:d5 14. K:d5 C:d5 15. e4 Cb7 16. Fe2 Возможно и 16. d5 ed 17. ed, и здесь не проходит 17... Kf6?! 18. Kh4! K:d5? ввиду 19. L:e7. Я собирался атаковать опасные белые пешки путем 17... Cf6 18. Ke5! K:e5 19. C:e5 Le8 20. f4 C:e5 21. fe Fg5.

16... cd 17. K:d4 Kf6 18. Kb5. Начиная с этого момента, белые постепенно утрачивают инициативу. Наиболее неприятным для черных был бы ход 18. Lcd1, угрожая прыжками коня на e6 или b5.

18... L:c1 19. L:c1 a6 20. Kc7. Ход 20. Ld1 позволял испортить пешечную структуру черных после 20... Fb8 21. C:f6 gf, но не приносил белым реальных вы-

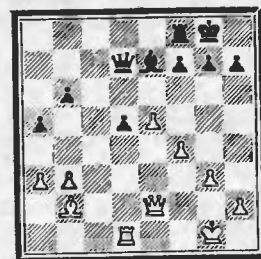
год — у соперника два слона, а короля легко защитить.

20... Fd7 (слабее 20... Cc5 из-за 21. e5) 21. e5. В случае 21. K:a6 C:a6 22. F:a6 Fd2 перевес на стороне черных.

21... Kd5 22. K:d5 C:d5 23. Ld1 a5. Обеспечивая слону поле c5 и фиксируя белую пешку на a3, удается создать предпосылки для последующей контригры.

24. C:d5. Грозно выглядело 24... Fg4, но тогда 24... Fb5! 25. C:d5 ed 26. e6 f6, и у белых нет ничего реального.

24... ed 25. f4? Переоценка собственной позиции. Слабость положения короля теперь не только не позволяет белым активизировать игру, но и грозит стать источником серьезных забот... Правильно сдержанное 25. Fd3.



25... Lc8 26. Kpg2 h5.

Впервые предоставилась возможность проявить активность, я пытаюсь это использовать.

27. h3? Ошибка. Точнее 27... Fd3, препятствуя последующему выпадку черного ферзя.

27... Ff5 28. L:d5 h4 29. Ld2 hg 30. Fg4 Fe4+ 31. Ff3 Fe1 32. Le2 Fd1 33. Kp:g3?? Ошибка в решающий момент. Несмотря на предыдущие огрехи, белые еще могли спастись путем 33. e6! Lc2 34. Fa8+ Cf8 35. ef+ Kp:f7 36. Fe8+ Kpg8 37. Fe6+ Kph8 38. C:g7+ Kp:g7! (38... C:g7? — 39. Fe8+ Kph7 40. Fe4+ с выигрышем), и вечный шах, а на 33... f6 следует 34. Fh5 с равенством.

33... Ld8 (ведет к быстрой развязке) 34. Kpg2 Ld3! — разрывая последнюю надежду. При 34... Cc5 35. Ff1 белые еще держатся.

35. Fa8+ (35... Ff1 — 35... Lg3+) 35... Cf8 36. Lf2. Если 36. Fe4, то 36... Ld2, выигрывая фигуру аналогично тому, как случилось в партии.

36... F:b3 37. Fc8 Fd5+ 38. Kph2 Ld2. Белые сдались.

Коротко расскажу, как протекали остальные пять встреч.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Черные смело забрали пешку на b2, и после короткого столкновения позиция быстро упростилась.

За кадром остался вариант 20. С: c5 Лбс8 21. Лfe1! б6! 22. Л: e4 Л: e4 23. С: e4 Фд7 с равной игрой.

А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фb3 dc 6. Ф: c4 0—0 7. e4 Ка6 8. Се2 c5 9. d5 e6 10. 0—0 ed 11. ed Cf5 12. Cf4 Фb6 13. Лад1 Ф: b2 14. Кh4 Ке4 15. Ка4 Фf6 16. К: f5 Ф: f5 17. Се3 Лab8 18. Cd3 Лfe8 19. К: c5 Ка: c5. **Ничья.**

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Дебютная дуэль закончилась успешно для черных, получивших равную позицию. Проще всего было 15... c5. Но и после хода в партии попытки белых добиться чего-то реального не привели к успеху.

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН

Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. d4 б6 4. а3 Сb7 5. Кс3 d5 6. cd К: d5 7. Фс2 К: c3 8. Ф: c3 Кd7 9. Сg5 Кf6 10. e3 Лс8 11. Фb3 Фd5! 12. Ф: d5 К: d5 13. Сb5+ c6 14. Cd3 Се7 15. Лc1 f6 16. Ch4 Кpf7 17. Сg3 б5 18. Кpe2 а6 19. Кd2 c5 20. dc С: c5 21. Ке4 Се7 22. Кd6 С: d6 23. С: d6 Кb6 24. f3 Кс4 25. С: c4 bc 26. Сb4 Сс6 27. Лhd1 Сb5 28. Кpe1 Лhd8 29. Са5 Л: d1+ 30. Л: d1 Лс5 31. Сb4 Лh5 32. h3. **Ничья.**

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

В системе Земиша староиндийской защиты черные стратегически рискованно поставили партию, но в результате неточности белых на 15-м ходу (сильнее 15. Фс2) получили приемлемую позицию. На 20-м ходу я пожертвовал пешку, и это внесло перелом в течение партии. Нестандартным путем 25. g4, 28. Фg5, 29. Лd6 и 31. Кh3 удалось получить атаку на короля. В цейтноте сначала я прошел мимо выигрыша (35. Л: g6 К: g6 36. Фh7+ Кpf8 37. Ф: g6), а затем Гавриков — мимо ничьей (39... Лg7).

А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Кge2 а6 7. Се3 Кbd7 8. Кg3 c6 9. а4 а5 10. Фd2 e5 11. Лd1 ed 12. С: d4 Фе7 13. Се2 h5 14. 0—0 Кс5 15. Се3 Ке8 16. Лfe1 Се6 17. Ch6 h4 18. Кh1 f6 19. Се3 Фf7 20. e5 fe 21. С: c5 dc 22. Ке4 Фе7 23. Фе3 б6 24. Кhf2 Cf5 25. g4 hg 26. hg Кс7 27. g4 Сс8 28. Фg5. Фf7 29. Лd6 Ке6 30. Фh4 Фс7 31. Кh3 Лd8 32. Led1 Л: d6 33. Л: d6 Ла7 34. Кhg5 Кf8 35. Кf6+ С: f6 36. Л: f6 Фd8 37. Ке4 Фd4+ 38. Кpf1 Се6 39. Фh6 Лf7 40. Л: g6+ К: g6 41. Ф: g6+. **Черные сдались.**

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Для победы в матче мне достаточно было закончить эту встречу ничью. Был разыгран рискованный вариант, и в итоге я не получил компенсацию за пожертвованную фигуру. Белые не самым лучшим образом провели техническую стадию, и контрольным ходом 40... Лс7 я мог сразу форсировать ничью. При доигрывании последовала необъяснимая ошибка (44... Фе4?), что привело к немедленному проигрышу.

В. ГАВРИКОВ — А. ЧЕРНИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. e5 Кfd7 5. f4 c5 6. Кf3 Кс6 7. Се3 Фb6 8. Ка4 Фа5+ 9. c3 cd 10. b4 К: b4 11. cb С: b4+ 12. Cd2 С: d2+ 13. К: d2 б6 14. Кpf2 Са6 15. С: а6 Ф: а6 16. Лс1 0—0 17. Лс7 Кс5 18. К: c5 bc 19. Л: c5 Ф: а2 20. Лс2 Фа4 21. Лb2 Фа6 22. Кf3 d3 23. Фd2 Лfc8 24. Кpg3 Лab8 25. Лhb1 Л: b2 26. Л: b2 Фс4 27. Лb4 Фс2 28. Лb2 Фс4 29. Фе3 а5 30. Лd2 Фb4 31. Л: d3 а4 32. Фа7 h6 33. Фd7 Ла8 34. Фс6 Фа5 35. Ла3 g6 36. h3 Кpg7 37. Кd4 Ла7 38. Кf3 Фb4 39. Фd6 Фb2 40. Фс5 Ла5 41. Фе3 Фb4 42. h4 Ла8 43. Фс1 Ла6 44. Фа1 Фе4? 45. Фd4 Фс2 46. Фb4 Ла8 47. Кd4 Фс8 48. Л: а4 Л: а4 49. Ф: а4 Фс3+ 50. Кf3 Фd3 51. Фd7. **Черные сдались.**

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Проходила с пространственным перевесом белых. Гаврикову, которого устраивала только победа, никак не удавалось получить реальной контригры. Стараясь сыграть надежнее, я позволил сопернику уравнивать шансы (вместо 28. Фb3 сильнее 28. Фа2). Перед контролем черные угодили в изящную ловушку и их положение сразу стало критическим. Не делая 40-го хода, Гавриков предложил ничью.

А. ЧЕРНИН — В. ГАВРИКОВ

Дебют ферзевых пешек

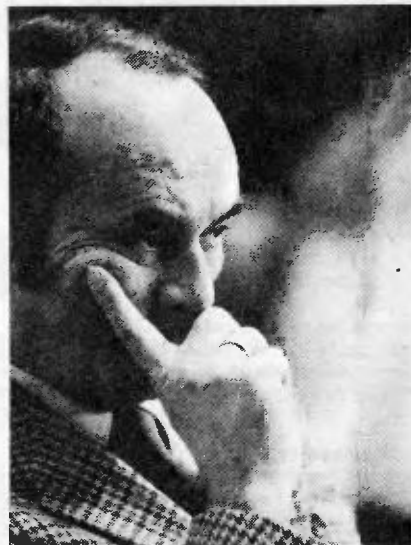
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Сg5 Сg7 4. Кbd2 h6 5. Ch4 d6 6. e4 g5 7. Сg3 Кh5 8. c3 e6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 б6 11. Кс4 Сb7 12. а4 а6 13. Ле1 Кd7 14. Кfd2 К: g3 15. hg Лb8 16. Фе2 Ле8 17. Ке3 Ла8 18. Фd1 Фе7 19. Лb1 Лас8 20. Фс2 c6 21. Фb3 б5 22. ab ab 23. Ла1 Ла8 24. Фb4 Са6 25. Ла5 c5 26. Фа3 б4 27. cb cb 28. Фb3 С: d3 29. Л: а8 Л: а8 30. Ф: d3 Фd8 31. Кdc4 Фb8 32. Лd1 б3. 33. d5 Кс5 34. Фе2 Ла6 35. de fe 36. Фh5 К: e4 37. Фg6 Кf6 38. Кg4 К: g4 39. Ф: e6+ Кph8 40. Ф: e4. **Ничья.**

ПОРТОРОЖ

Путь к призовым местам на крупном международном турнире в Югославии лежал через Порторож. В этом городе прошла половина состязания, посвященного памяти

выдающегося югославского гроссмейстера Милана Видмара (1885 — 1962).

Закончилась она в Любляне, на родине профессора Видмара, где он дебютировал как шахматист и где впервые обрел известность, а в послевоенные годы вновь небезуспешно играл и в международных соревнованиях, и в чемпионатах страны. Наш корреспондент В. Пимонов попросил рассказать о турнире одного из его лауреатов, венгерского гроссмейстера Лайоша ПОРТИША:



— Прекрасно, что федерация республики Словения провела турнир, приуроченный к столетию Видмара, входившего в 20-е—30-е годы в число сильнейших шахматистов мира. Это было незаурядное состязание и по уровню организации, и по уровню участников — двенадцатая категория ФИДЕ. В нем играли виднейшие гроссмейстеры, среди которых и претенденты В. Смыслов и З. Рибли, и участники межзонального турнира. От хозяев, кроме опытных и уже именитых гроссмейстеров (С. Глигорич, Б. Парма, П. Николитч, П. Попович), выступала и талантливая молодежь, напри-

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ЛЮБЛЯНА

ТРАНЗИТНЫЙ РЕЙС

мер С. Цыган, чьи успехи, несмотря на скромный результат сегодня, не за горами. Он отлично знает теорию и обладает удивительным комбинационным чутьем.

Для меня турнир сложился не просто. Сказалась усталость после недавнего межзонального в Тунисе. Старт в Порторож не получился — лидерство прочно захватили Э. Майлс, З. Рибли и американец Л. Кристиансен, тоже вернувшийся из Туниса, где он, правда, пребывал в роли тренера своего соотечественника Н. де Фирмиана. Благодушно повлиял на меня двухдневный перерыв в середине соревнования. После переезда из Порторожа в Люблян удалось в важных партиях с П. Николичем и Э. Майлсом поправить положение. Английский гроссмейстер избрал спокойную схему, не претендующую на получение дебютного перевеса. Опережая меня в тот момент на пол-очка, он не возражал против мира (предложив повторить позицию на 21-м ходу). Настроенность на ничью порой усыпляет бдительность. На 25-м ходу партнер допустил несложный просчет...

Э. МАЙЛС — Л. ПОРТИШ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. e3 a6 5. Ce2 cd 6. K: d4 b6 7. 0—0 Cb7 8. Cf3 Ла7 9. b3 d6 10. Cb2 Ce7 11. C: b7 Л: b7 12. Фf3 Фd7 13. Kd2 0—0 14. Лac1 Лc8 15. Лfd1 Лbc7. 16. h3 Kc6 17. K: c6 Л: c6 18. e4 Фc7 19. Фg3 Kh5 20. Фf3 Kf6 21. Фg3 h6 22. Фе3 Фb7 23. Kf3 e5 24. g3 b5 25. Kd2? bc 26. Ca3 cb 27. Л: c6 Л: c6 28. ab Лc2 29. Фd3 Лc8 30. Ла1 Лd8 31. Cb2 d5 32. Ф: a6 Фb4 33. Фе2 de 34. Kc4 Ф: b3 35. C: e5 Лc8 36. Лc1 Фd3 37. Kpf1 Фd5 38. C: f6 C: f6 39. Kpg1 Фd3 40. Фа2 Фf3 41. Kph2 Лc5 42. Лb1 Cd4 43. Kd6 Kph7 44. h4 C: f2. Белые сдались.

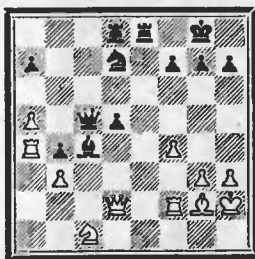
И все же Э. Майлс остался доволен своим результатом, получив моральную компенсацию за неудачу в межзональном.

Э. МАЙЛС — С. ГЛИГОРИЧ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 d5 5. cd ed 6. g3 Ce7 7. Фа4+ c6 8. Ke5 b5 9. Фе2 Фb6 10. Cg2 0—0 11. Ce3 Kg4 12. K: g4 C: g4 13. Kd2 Kd7 14. Kb3 b4 15. a4 Фа6 16. Kc1 Лfe8 17. Фd3 Фb7 18. 0—0 Kb6 19. b3 Cf6 20. a5 Kd7 21. Ла4 Лад8 22. h3 Ch5 23. f4 Фb5 24. Фd2 c5 25. Kph2 cd

26. C: d4 C: d4 27. Ф: d4 C: e2 28. Лf2 Cc4 29. Фd2 Фе5.



30. bc dc 31. Ле2 Л: e2 32. K: e2 c3 33. Фd4 Фb5 34. Л: b4 Ф: e2 35. Ф: d7 Фd2 36. Фc7 g6 37. Лb7 Лf8 38. Лb3 Ле8 39. Ф: c3. Черные сдались.

Ровно и стабильно провел всю дистанцию З. Рибли. Как всегда, он сочетал аккуратность и солидность в постановке партии с использованием малейших тактических промахов соперников. Вот пример, который

комментирует
Золтан РИБЛИ

П. НИКОЛИЧ — З. РИБЛИ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 c5 5. cd K: d5 6. e3 Kc6 7. Cc4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ле1 Cf6. Идея Т. Петросяна. Возможно и 10... K: c3!?, как было в партии В. Ларсен — З. Рибли (Лас-Пальмас, 1982), 11. bc b6 12. Cd3 Cb7 13. Фе2 Ka5 14. Ke5 Лc8 15. Cb2 Cd6 16. Фh5 f5 17. Kf3 Фе8 18. Ф: e8 Лf: e8 19. Kd2 Cd5, и черные получили инициативу. 11. Ke4 b6 12. a3 Cb7 13. Фd3 Лc8 14. Kf5 C: g5 15. C: g5 f6 16. Cd2 Фd7 17. Лад1 Kce7 18. Ca2 Лfe8 19. h4. Партия М. Таль

Т. Петросян (Москва, 1960) продолжалась 19. Cb1, но после 19... Kg6 20. Фg3 f5 21. Фd6 Лcd8 22. Ф: d7 Л: d7 23. Kg5 Лde7 черные уравнили игру. 19. h4 выглядит опаснее.

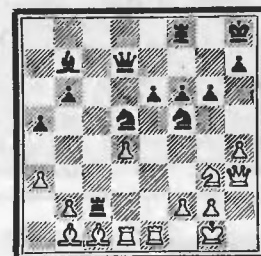
19... Kph8. В случае 19... Kg6 20. h5 Kf8 21. h6 белые имеют серьезное преимущество.

20. Cb1. При немедленном 20. h5 h6 с дальнейшим ... f5 и ... Kg8 — f6 черные успевают перестроиться.

20... g6 21. Фh3. На 21. h5 следовало 21... Kpg8.

21... Kf5 22. Ca2. Угрожает 23. C: d5 и 24. K: f6.

22... Лf8 23. Kg3 Лc2 24. Cc1 a5 25. Cb1.



25... Л: c1. Жертва качества под впечатлением лучших партий Петросяна. 25... Лc7 26. h5 давало белым атаку.

26. Л: c1 Kf4 27. Фg4. Не годится 27. Фh2 — 27... K: g2 28. Лed1 Kg: h4 с решающим перевесом.

27... K: g2 28. Лed1 Kh6. Корректность жертвы качества зависит и от оценки варианта 28... Kf: h4 29. d5.

29. Фе2 Kf4 30. Фd2. Не спасало 30. Фе3 — 30... Kh3+ 31. Kpf1 Kg4 с выигрышем. Или 30. Фе4 Cf3 31. Лd2 e5.

30... e5 31. d5 Фh3 32. Ce4 Kg4 33. Kf1 Ф: h4 34. Cg2 Ca6 35. Ле1 C: f1. Белые сдались.

Естественно, болельщики переживали за экс-чемпиона мира В. Смыслова. Однако ветеран сохранил присущий ему оптимизм и «отыгрался» на заключительном банкете, великолепно угостив и участников, и гостей... русскими народными песнями.

Соревнование широко освещалось средствами массовой информации Югославии и вызвало большой интерес общественности.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—3. Э. Майлс (Англия), Л. Портис, З. Рибли (оба — Венгрия) — по 7; 4. Л. Кристиансен (США) — 6½; 5. П. Николич (Югославия) — 6; 6. П. Попович (Югославия) — 5½; 7—9. С. Глигорич, Б. Парма (оба — Югославия); Л. Карлссон (Швеция) — по 5; 10. В. Смыслов (СССР) — 4½; 11. Я. Барле (Югославия) — 4; 12. С. Цыган (Югославия) — 3½.

ПРИЗНАН ПОПУЛЯРНЫМ

Восемнадцать шахматистов — членов Россвета ДСО «Урожай» принимал Смоленск на турнире, посвященном 40-й годовщине Победы. Среди участников ветеран Великой Отечественной войны, международный мастер С. Жуховицкий, гроссмейстер А. Лутиков, гроссмейстер по переписке Д. Годес, мастер О. Черников.

Через четыре дня стало известно имя победителя. Регламент турнира предусматривал укороченный контроль времени

— по 15 минут на партию каждому сопернику. В первый и второй день игралось по пять партий, в третий — было по четыре встречи, в последний день — по три.

Турнир был посвящен знаменательной дате — присвоению Смоленску почетного звания «Город-герой». В ряду разнообразных культурных мероприятий увлекательное соревнование шахматистов стало одним из самых популярных. Во все дни соревнования шахматный

клуб Смоленска был заполнен зрителями.

Первое-второе места с результатом 12 очков из семнадцати поделили А. Лопухин и В. Бояринов, на очко меньше у Ю. Мешкова и А. Лутикова. По таблице коэффициентов определен победитель — мастер А. Лопухин.

В. БЕЛОВ,
председатель шахматной
федерации РС ДСО «Урожай».

КАК ЖИВЕШЬ, ШАХМАТНЫЙ КЛУБ?

АДРЕС УДАЧИ

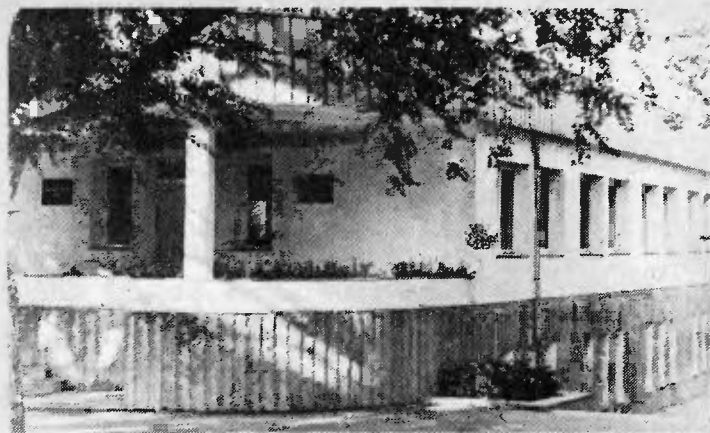
Давно уже демонстрационная магнитная доска стала привычным атрибутом шахматных клубов. И занятия с ребятами становятся серьезнее: совсем как в школе, вызывает тренер к доске. А примеры острой атаки или виртуозно разыгранного эндшпиля всегда оживляют лекцию гроссмейстера, мастера.

Когда открылся в Кировограде клуб «Дебют», одну из заявок, естественно, сразу же заполнили на приобретение таких досок. Сколько раз за два года этот документ переписывали, чтобы направить в очередную инстанцию Кировограда, не сосчитать. И все отвечали отка-

зом: не завозили, не заказываем, не поможем... Написали в Ригу, на базу «Латкультторга». На удачу мало рассчитывали, организация эта состоит в договорных отношениях только с оптовыми базами. Представьте себе наше удивление после двухлетних мытарств: ровно через пять (!) дней получили ответ — заказ принят. Вскоре получили мы и двенадцать досок. Благодарим администрацию базы «Латкультторга» города Риги за чуткое и внимательное отношение к нашей просьбе.

Н. КОМИССАРОВ,
директор клуба «Дебют»,
КИРОВОГРАД

ЛУЧШЕ НЕ ПРИДУМАЕШЬ!



Есть в Анапе клуб. Да что там клуб, правильнее — маленький дворец шахмат. Так поражает он красотой и уютом. В книге отзывов немало записей. А сколько еще устных восторгов! Даже жаль, что территориальному совету по управлению курортом (председатель В. Н. Аванесов) не услышать всех слов благодарности от посетителей. В методическом кабинете занимаются делом тренеры, в турнирном зале удобно устраиваются шахматисты разных званий и разрядов, а веранда с гигантскими шахматами

заманчива для многочисленных любителей.

Недавно клуб на время превратился в школу... Сессию юных воспитанников проводил здесь Центральный совет ДСО «Спартак». Условия для занятий были, как говорится, лучше не придумаешь. Лишь однажды ребят «потревожили» — Краснодарское телевидение проводило съемку. Интерес журналистов понятен: а вдруг среди 30 нынешних слушателей — будущие чемпионы?

Н. КАРАКАШЯН.

ОТКРЫЛИ — ПОДРАЗНИЛИ

Десять лет назад открыли у нас в городе шахматный клуб. Шахматистам приятно — сколько тут было радости. Но она оказалась недолгой: быстро оказалась в помещении въехала другая организация. Хотите верьте, хотите нет, но до сих пор в районе ни одного шахматного клуба так и не открыли. В первенстве области участвовать бы, так лучшего представителя района негде определить. Именно негде, потому что выбрать есть из кого. Помню, много было шахматистов первого разряда, и сам кандидатом в мастера был. Все «было» да «было», так как много

лет не имеем возможности не только расти дальше, но и подтвердить то, что есть, то есть было... Районный спорткомитет и его председателя Василия Васильевича Лашина больше интересуют другие виды спорта. А ведь и от шахмат пользы не меньше.

С. НОВИКОВ.

г. КУРАХОВО,

Донецкая обл.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Уважаемый Василий Васильевич Лашин! Убедительно просим — попробуйте еще раз открыть клуб для жителей вашего района. Только теперь уж, пожалуйста, по-настоящему

ЧЕМПИОНАТЫ И ТУРНИРЫ

ЛЕНИНГРАД

В чемпионате города среди младших школьников победила команда комплексной ДЮСШ ЛГУ Василеостровского района.

ПСКОВ

Звание сильнейшего в областном первенстве завоевал И. Рожанский.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Команда госуниверситета одержала победу над сборной города в матче, посвященном 40-летию Победы, со счетом 23 : 17.

ОРША

В блитурнирах, предусмотренных массовым фестивалем, первые места заняли Г. Глушак, набравший 8½ очков из одиннадцати, и А. Горбачев — 10½ очков из тринадцати.

СЫКТЫВКАР

В личном первенстве Коми АССР победу одержал кандидат в мастера С. Юнонин — 11½ очков из пятнадцати. Чемпионкой республики стала перворазрядница Е. Серебренникова с результатом 10½ очков из двенадцати.

Обзор подготовлен по письмам Ионов, Ю. Сорокина, М. Шомштейна, М. Флеера, П. Сысоева.

На факультете механизации Кубанского ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственного института появился стенд, который к привычной общественной факультетской жизни непосредственного отношения не имеет, а механизация тем более. Но он как раз и интересен тем, что везде пришелся бы кстати. И в организации, где вы, читатель, работаете, тоже.

С помощью этого стенда наши студенты и сотрудники участвуют в конкурсах по решению шахматных задач и этюдов. Задания туров расставляются на демонстрационной доске, участником же становится любой желающий — достаточно опустить карточку с решением в специальный ящик на стенде. На виду здесь вся информация о ходе конкурса. Можно даже проверить себя — познакомиться с правильным решением этюда или задачи — заданием предыдущего тура.

А победителей ожидают призы. Впрочем, не в призах, конечно, дело, само участие в конкурсе — благо. Ведь шахматы — удивительная игра, и не найти более удобного тренажера для развития памяти и логического мышления, быстроты сообразительности и принятия оптимальных решений. Существует много разных форм шахматного совершенствования. Одна из них — вот такие конкурсы.

В. НОСАЧЕНКО.



Когда погода — союзница любителей шахмат, в парках и скверах Еревана столики с комплектами фигур не пустуют. Снимок сделан на Кольцевом бульваре.

Фото
М. ШАХБАЗЯНА и А. БАДАПЯНА

Фотохроника
ТАСС

КТО В РЕСПУБЛИКЕ СИЛЬНЕЙШИЙ

Новый Вильнюсский клуб принимал участников чемпионата Литвы. У мужчин соревновались не только литовские шахматисты, но и мастера из Москвы и других союзных республик — первенство было открытым. С лучшим результатом — 10 очков из пятнадцати — финишировали сразу трое. Коэффициент расставил их в таком порядке: мастер А. Бандза, кандидат в мастера Э. Шлекис (он выполнил мастерскую норму) и мастер В. Козлов (Архангельск).

Особый интерес у болельщиков вызвало участие в турнире заслуженного мастера В. Микенаса.

В. МИКЕНАС —
М. АРХАНГЕЛЬСКИЙ
Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3. Kf6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 Ce7 6. Cg2 0—0 7. 0—0. Kbd7 8. Фc2 c6 9. Ld1 b6 10. a4 Ca6 11. b3 Ke4 12.

Ke5 K : e5 13. C : e4 Kg6 14. Cd3 dc 15. C : c4 C : c4 16. Ф : c4 c5 17. dc C : c5 18. Kc3 Ac8 19. Фа6 Фе7 20. Ce1 Ke5 21. Ke4 Cb4 22. Фb5 Kc6 23. C : b4 K : b4 24. Kd6 Ac6 25. Ф : b4 Ld8 26. Kf5. Черные сдались.

Владас Ионович отметил во время чемпионата свое 75-летие. Позавидуешь творческому долголетию ветерана!

Среди женщин нынешнее первенство оспаривали молодые шахматистки, кандидаты в мастера. Чемпионкой республики впервые стала М. Куркуль — 8,5 очка из одиннадцати. Второе место заняла Л. Петраускаене-Жемайтите — 7,5 очка. Такой же результат у третьего призера, школьницы из районного городка Ионава Р. Норинкевичуте.

Ю. СТАНКУНАС,
главный судья.

ВИЛЬНЮС

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Капрюхин А. К. 340120, Донецк-120, ул. Петровского, д. 124-А, кв. 59. Нужна литература по шахматам и народной медицине. Предлагаю книги по шахматам и шашкам.

Цветков В. А. 446540, Куйбышевская обл., с. Сергиевское, 1. Меняю «Теорию и практику

шахматной игры», изд. 2-е, на «Подготовку юных шахматистов IV и III разрядов» (любое издание).

Дасни Ш. А. 380082, Тбилиси-82, Верхнее плато, 4 корп., кв. 68. Нужны шахматные книги и периодика в обмен на художественную литературу.

УДОБНЫЙ ТРЕНАЖЕР



Окончание. Начало
в 15-м номере

«Высшая школа» выпустила вторым изданием научно-методическое пособие «Теория и практика шахматной игры»³⁰ — см. рецензию Вл. Ковалева «Доброе начало» в № 2 нашего журнала за 1985 год.

Учебно-методическое пособие для тренеров, ведущих занятия по шахматам в вузах, «Шахматные семестры» Л. Бондаря, З. Лившица и А. Любошица³¹, выпущено издательством «Высшая школа» в Минске.

В брошюре М. Юдовича «Основы шахматной культуры»³² даны тематика лекций, примерная программа занятий, советы по методике преподавания; рассказывается и об опыте работы Тбилисского университета шахматной культуры.

Методическое пособие для тренеров — общественников, работающих с детьми — «Уроки шахмат» А. Костьева³³ выпустило издательство «Физкультура и спорт».

Издательством «Фис», а также издательствами «Здоров'я» (Киев) и «Айастан» (Ереван) выпущено несколько книг по шахматной композиции.

Книга Ф. Бондаренко «Триумф советского шахматного этюда»³⁴ — продолжение предыдущих его работ «Становление шахматного этюда» (1980) и «Развитие шахматного этюда» (1982). В книге рассмотрен период с 1925 по 1944 год. На солидном материале (352 этюда двухсот пятидесяти авторов) прослежена история этюдной композиции в 25 странах мира, основное внимание уделено советским этюдистам.

С книгой «Мастера шахматной композиции» выступил украинский композитор В. Мельниченко³⁵. В ней даются творческие портреты украинских композиторов — Ю. Гордиана, В. Лукьянова, М. Марандюка, С. Шедея. Приведены автором и собственные работы.

Классику отечественной шахматной композиции посвящена книга Я. Владимирова и Ю. Фокина «Леонид Куббель»³⁶. Открывает ее очерк жизни и творчества Л. И. Куббеля, затем следует основной раздел — «Избранные задачи и этюды» (448 задач и 208 этюдов). Авторы дают подробный анализ приведенных композиций. В приложении — очерки Куббеля «О составлении этюдов» и статья

«Техника устранения побочных решений в задачах».

С известным армянским шахматным композитором Ж. Бюзанданом знакомит читателей Г. Акопян («Многогранное творчество»³⁷). В книге собраны этюды, задачи, произведения «сказочных шахмат», составленные Бюзанданом, а также некоторые его анализы и партии. Вступительная статья написана гроссмейстером Ю. Авербахом.

В новом труде «Тайны

этюдиста»³⁸ Г. Каспарян увлекательно раскрывает сам процесс создания этюдов, показывая трудности и сомнения, которые возникали у него в ходе работы. В книге собрано около 300 примеров.

«Шахматная мозаика»³⁹ В. Арчакова, рассчитанная на широкий круг читателей, рассказывает о занимательных фактах и историях, связанных с композицией. Приведены задачи, которые решал В. И. Ленин, компози-

ции, составленные чемпионами мира, изобразительные задачи А. Петрова, И. Шумова, С. Лойда. В разделе «Шахматный юмор» перепечатаны рассказы, взятые из нашего журнала и других периодических изданий.

Справочная литература, как и в прежние годы, представлена сборником «Шахматы-84», подготовленным мастером В. Бухтиным⁴⁰, где помещены итоговые материалы о соревнованиях 1983 года и дан календарь все-

ПРИМЕЧАНИЯ

³⁰ Теория и практика шахматной игры: Науч.-метод. пособие / Под ред. Я. Б. Эстрина. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 1984. 272 с. — 1 р. 10 к. в пер. 275 000 экз.

³¹ Бондарь Л. А., Лившиц З. Б., Любошиц А. И. Шахматные семестры. — Минск: Высш. шк., 1984. 240 с. — 1 р. 20 к. 30 000 экз.

³² Юдович М. М. Основы шахматной культуры: Примерный учебно-темат. план и программа для народных ун-тов шахматной культуры. — М.: О-во «Знание» (РСФСР), 1984. 40 с. (В помощь лектору). — 5 к. 10 000 экз.

³³ Костьев А. Н. Уроки шахмат: Метод. материал для работы с детьми. — М.: Фис, 1984. 208 с. — 70 к. 100 000 экз.

³⁴ Бондаренко Ф. С. Триумф советского шахматного этюда. — Киев: Здоров'я, 1984. 176 с. — 65 к. 120 000 экз.

³⁵ Мельниченко В. А. Мастера шахматной композиции. — Киев: Здоров'я, 1984. 150 с. — 55 к. 60 000 экз.

³⁶ Владимиров Я. Г., Фокин Ю. Г. Леонид Куббель. — М.: Фис, 1984. 364 с., портр. — 1 р. 40 к. 100 000 экз.

³⁷ Акопян Г. Е. Многогранное творчество. — Ереван: Айастан, 1984. 80 с., ил. — 30 к. 10 000 экз.

³⁸ Каспарян Г. М. Тайны этюдиста. — Ереван: Айастан, 1984. 279 с. — 1 р. 20 к. 20 000 экз.

³⁹ Арчаков В. М. Шахматная мозаика. — Киев: Здоров'я, 1984. 133 с. — 60 к. 100 000 экз.

⁴⁰ Шахматы-84: Справочник любителя шахмат / Авт.-сост. В. С. Бухтин. — М.: Моск. правда, 1984.

96 с., ил. — 20 к. 80 000 экз.

⁴¹ Войшико В. Б. Шахматная филателия: Каталог-справочник. — М.: Радио и связь, 1984. 192 с., ил. — 1 р. 10 к. 40 000 экз.

⁴² Махарадзе Г. И. Шахматы — его увлечение. — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1984. 94 с., ил. — Груз. — 20 к. 5000 экз.

⁴³ Гиоргадзе Т. Ш. Чемпионки шахматных Олимпиад. — Тбилиси: О-во «Знание» Груз. ССР,

1984. 32 с. — Груз. 10 к. 43 000 экз.

⁴⁴ Карпов А. Е. А завтра снова в бой... — Тбилиси: Сабчота Сакартвело, 1984. 214 с. — Груз. 65 к. 20 000 экз.

⁴⁵ Дауылбаев Н., Манакманов Ж. Шахматная игра. — Алма-Ата: Казахстан, 1984. 128 с., ил. — Казах. — 30 к. 6000 экз.

⁴⁶ Гипслис А. П. 35 лет в дружбе с шахматами. — Рига: Авотс, 1984. 95 с., ил. — Латыш. — 65 к. 15 000 экз.

шахматная книга



союзных соревнований на 1984 год.

Издательство «Радио и связь» выпустило каталог-справочник В. Войшко «Шахматная Филателия»⁴¹ — см. Н. Куликов. Наглядная хронология («64 — ШО», 1984, № 12).

Издания на языках народов СССР и иностранных языках

В 1984 году шахматная литература выпускалась на се-

ми языках народов СССР. Это были как переводы, так и главным образом оригинальные труды авторов, живущих в союзных республиках.

На грузинском языке издательством «Сабчота Сакартвело» была выпущена небольшая работа Г. Махарадзе «Шахматы — его увлечение»⁴² — см. Н. Бесалашвили. Увлечение и спутник («64 — ШО», 1985, № 4).

Накануне открытия Всемирной шахматной Олимпиады в Салониках вышла брошюра Т. Гиоргадзе «Чемпионки шахматных Олимпиад»⁴³, вкратце повествующая о десяти женских командных соревнованиях на первенство мира. В брошюре приведена сводная таблица результатов советских шахматисток, постоянных победительниц этих соревнований.

Опубликован перевод автобиографической повести А. Карпова «А завтра снова в бой...»⁴⁴, выпущенной издательством «Молодая гвардия» в 1982 году. Тексту ее предшествует обращение автора к грузинским читателям.

На казахском языке издано пособие Н. Дауылбаева и Ж. Макажанова «Шахматная игра»⁴⁵. В нем содержатся данные о чемпионах мира, о шахматах в Казахстане, элементарные сведения об игре (комбинация, эндшпиль, дебют), примеры партии, методические советы.

В Риге на латышском языке опубликован сборник партий гроссмейстера А. Гипслиса «35 лет в дружбе с шахматами»⁴⁶. Он содержит 50 партий гроссмейстера, сгруппированных по дебютам (с комментариями).

Перевод пособия «Я играю в шахматы» В. Зака и Я. Длуголенского⁴⁷ на молдавский язык выпущен в Кишиневе издательством «Литература артистикэ».

Книга М. Мухитдинова «Династия Агзамовых»⁴⁸ вышла на узбекском языке в Ташкенте — см. «64 — ШО», 1984, № 14.

Издательство «Молодь» опубликовало на украинском языке сборник очерков мастера А. Костюченко и журналиста П. Римаренко «Тайны шахматного поля»⁴⁹. Авторы рассказывают о чемпионах и чемпионах мира, о Всемирных шахматных Олимпиадах, приводят пар-

тии, сыгранные советскими шахматистами в соревнованиях за высший титул.

Популярная книга для школьников «Чемпионы мира по шахматам» П. Марусенко и Т. Лазаревой⁵⁰ вышла в издательстве «Радянська школа». В отличие от предыдущей, она содержит сведения о жизненном и творческом пути лишь чемпионов мира — мужчин, а также очерк о некоронованных чемпионах мира. Приведены избранные партии чемпионов и справки обо всех матчах на первенство мира.

Тем же издательством осуществлен перевод на украинский язык «Шахматного букваря» чехословацких авторов И. Весела и И. Веселы⁵¹.

В Таллине на эстонском языке издана небольшая по объему, но весьма разнообразная по содержанию работа А. Рандвийра «Государство Каиссы и его рыцари»⁵². Автор рассказывает об увлечении шахматами выдающихся людей, о шахматной периодике, древней и новой истории шахмат, о чемпионах мира и претендентах на это звание. В книге немало интересных партий.

Шахматные книги на иностранных языках выпускались издательством «Радуга».

На английском языке издана работа А. Котова и М. Юдовича «Шахматы в СССР»⁵³ (ранее она выпускалась на немецком и французском языках).

Книга А. Карпова и Е. Гика «Шахматный калейдоскоп» выпущена в переводе на испанский язык под названием «Шахматная мозаика»⁵⁴.

На норвежском языке вышла «Девятая вертикаль» А. Карпова и А. Рошаль⁵⁵.

«Шахматная азбука» В. Гришина и Е. Ильина⁵⁶ звучала по-польски. Немецкий, румынский и финский языки ею уже освоены.

Книга Я. Нейштадта «По следам дебютных катастроф»⁵⁷ издана на французском языке.

Отметим, что шахматные книги на норвежском и польском языках выпускаются в Советском Союзе впервые.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.



АЗБУКА В СКАЗКЕ

Все дети верят в сказки. Верят, что звери разговаривают, как люди, что посуда убегает от неряхи Федоры, верят в Буратино, Чиполлино, Чебурашку...

Придумайте сказку, вложите в нее премудрость, и ребенок все почувствует и поймет. Главное, чтобы включение было захватывающим, чтобы случилось в нем такое... такое, чего и в жизни не бывает! Ну, например, пусть оживут шахматные фигуры...

И они оживают — «В стране деревянных королей». В стране-нижине, которую придумал и написал Евгений Ильин. Не удивляйтесь, когда ваши сын или дочка — прочитав сами или послушав старших, — сразу возьмут шахматную доску и стаут передвигать по ней фигуры. И, вполне вероятно, движения эти будут осмысленными и даже правильными. Секрет прост: автору книги, вышедшей недавно в издательстве «Малыш», удалось «спрятать» шахматную азбуку в сказку. Евгения Ильина мы больше знаем как поэта. Им он и остался в книжке, написанной вроде бы прозой. «Однажды ночью, когда лунный свет, как развернутой рулою серебряной бумаги, протянулся от окна к шмафу, крышка деревянной коробки дрогнула и приподнялась...

Маленькая обитательница деревянного ящика, как заправский разведчик, прислушалась к тишине и мгновенно мгновенно напряженно всматривалась в темноту. «Все спокойно; выезжайте по одному!» — скомайдовала Пешка своим друзьям...

Да разве это проза? Это — сказка! И ее полезно прочесть всем. И взрослым тоже — чтобы уметь играть, да и просто разговаривать с детьми.

Марина ДОЛМАТОВА.



ГДР

БРАВО, МАРИОН!

Марион Хейнце впервые стала чемпионкой Германской Демократической Республики. На турнире в Ютербоге, собравшем всех сильнейших шахматисток страны, она набрала 10½ очков из тринадцати. Победа Марион весьма убедительна — тридцатилетняя шахматистка не проиграла ни одной партии и на полтора очка опередила свою главную соперницу Аннет Вагнер-Михель, которая была чемпионкой ГДР в 1981 и 1983 годах.

По 8 очков набрали Мартина Келлер и Антье Ридель, поделившие третье-четвертое места. Пятой финишировала Эвелине Нюнхерт — 7½ очков.

М. ХЕЙНЦЕ —
К. КОВАЛЕВСКИ
34-й чемпионат ГДР, 1985

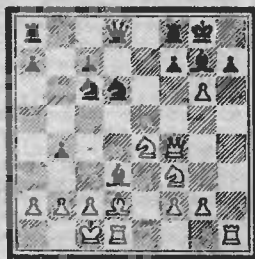
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф: d4 d5 6. ed K: d6 7. Kc3 Kc6 8. Фf4 g6 9. Cd2 Cg7 10. 0—0—0 0—0. Возможно и 10. Се6.

11. Cd3 Се6 12. h4 b5. Эта контратака себя не оправдывает.

13. h5 b4 14. Ke4 Cc4. На 14... Kc4 белые наметили 15. С: c4 С: c4 16. Cc3 Фе7 17. Cf6l С: f6 18. K: f6+ Kpg7 19. hg.

15. hg! С: d3? И после 15...fg 16. Фh2 h5 17. Cg5 белые, как отмечает М. Хейнце в журнале «Шах», имели преимущество, однако взятие пешки все же лучше, чем ход в партии.



16. Л: h7! К: e4. Форсировано проигрывает и 16...fg — 17. Л: g7+ Кр: g7 18. Фh6+ Крf7 19. Kfg5+ Kpe8 20. Ф: g6+ Лf7 21. К: f7 К: f7 22. Ф: c6+ Крf8 23. С: b4+, а в случае 16...С: e4 решает 17. Л: g7+ Кр: g7 18. Фh6+ Крf6 19. Cg5+.

17. Л: g7+ Кр: g7 18. Фh6+ Крf6 19. g7+ Крe7 20. gf+ Ф: f8 21. Ф: c6. Черные сдались, так как после 21...К: d2 22. Л: d2 Cf5 23. Фc5+ они теряют фигуру.

ИТАЛИЯ

НЕ ХВАТАЕТ КВАЛИФИКАЦИИ

Известный дирижер и композитор, чех по происхождению, Рафаэль Кубелик, выступая по Итальянскому телевидению, поведал, что никогда не расстается с книгой Аলেখина «Мои лучшие партии». Про-

славленный музыкант добавил, что проигрывать на доске партии четвертого чемпиона мира для него «такая же непреодолимая потребность, как прослушивать записи хоралов Баха, сонат Моцарта или квартетов Бетховена».

По словам Кубелика, у него не раз возникало желание переложить некоторые комбинации Аলেখина на музыку. «Однако для этого мне явно не хватает шахматной квалификации», — посетовал композитор.

ШАХМАТЫ СБЛИЖАЮТ КОНТИНЕНТЫ



Так символически можно назвать оригинальный и лаконичный рисунок, который воспроизведен на обложке июньского номера журнала «Швейцарские Шахматунг» (Швейцария). Автор рисунка — французский художник Я.-Ф. Бателль.

АРГЕНТИНА

ОТСТАВШИЙ ДУЭТ

Международный мастер Хорхе Рубинетти (Аргентина) завоевал первый приз на открытом фестивальном турнире в Мар-дель-Плата, набрав 8 очков из девяти. В соревновании выступили 148 шахматистов, в том числе и из других южноамериканских стран.

Фаворитами считались Оскар Панно и Мигель Кинтерос, однако погоня за Х. Рубинетти оказалась для обоих гроссмейстеров безуспешной — они отстали на очко,

заняв соответственно третье и четвертое места. Определил гроссмейстерский дуэт и молодой мастер ФИДЕ Герардо Барберо (Аргентина) — он, как и старшие, набрал 7 очков, но имел более высокие показатели по таблице коэффициентов.

Х. РУБИНЕТТИ — О. ПАННО

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. Kf3 dc 7. 0—0 Kbd7?! Теория рекомендует 7...Kc6.

8. Фc2 h6 9. Лd1 a6 10. Ke5! К: e5 11. de Kd7 12. Ke4 Фе7 13. Cf4 Kc5? Лучшее было 13...Ca5.

14. a3 К: e4. А теперь отступать слоном уже поздно — на 14...Ca5

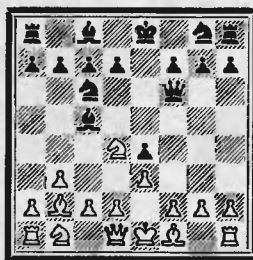
ГОЛЛАНДИЯ

ИНТЕРЕСНАЯ
НИЧЬЯ

Международный мастер П. ван дер Стеррен выиграл недавно чемпионат Голландии. Наиболее интересной своей партией лауреат назвал... 13-ходовую ничью.

Г. ВЕЛИНГ —
П. ВАН ДЕР СТЕРРЕН
Дебют Нимцовича

1. b3 e5 2. Сb2 Кс6 3. Кf3 e4
4. Rd4 Фf6 5. e3 Сс5.

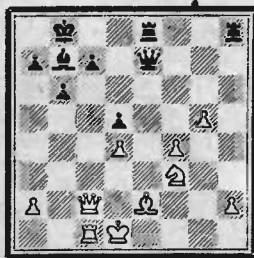


6. Kb5 Ф:b2 7. K1c3 Kb4 8.
Лb1 Ф:c2 9. К:c7+ Kpd8 10.
Фh5 К:a2 11. Ф:c5 К:c3 12.
Фf8+ Кр:c7 13. Фc5+ Kpd8.
Ничья — вечный шах!

ФРГ

ПОДАРОК
ПАПЕ

В партии У. Шпете — А. Дальгрюн из последнего женского чемпионата ФРГ после 36-го хода белых возникла такая позиция:



Последовало 36... Л:h2! 37.
К:h2 Са6! Белые сдались: круп-
ных материальных потерь не из-
бежать. Например: 38. Фd2 С:e2+
39. Крc2 Фh7+ или 38. Лb1
С:e2+ 39. Крc1 Фе3+ 40. Фd2
Фg1+.

После партии Аня Дальгрюн,

дочь мастера В. Дальгрюна, сказа-
ла репортерам: «Это мой подарок
отцу. Во-первых, у него сегодня
день рождения, а во-вторых, он
сейчас работает над книгой «Жерт-
ва нескольких фигур в миттель-
шпиле».

ФЕМИДА И КАИССА

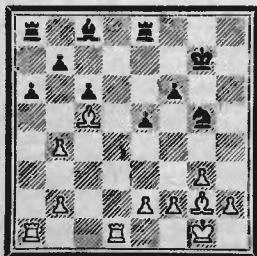
Среди участников командного
чемпионата западногерманской бун-
деслиги преобладают представите-
ли юридической профессии. Обо-
зреватель гамбургского еженедель-
ника «Штерн» Манфред Медлер
склонен объяснять этот факт тем,
что в сфере служения Фемиде и
Каиссе имеется немало общих прин-
ципов и положений.

«В обоих случаях, — пишет он,
— существуют строгие правила,
которых необходимо неукоснитель-
но придерживаться; в обоих слу-
чаях, делая свой ход, необходимо
предугадать возможные ответные
ходы противника и оценить послед-
ствия каждого из них; в обоих слу-
чаях необходимо проявлять изво-
ротливость при защите трудных
позиций, не гнушаясь при этом при-
бегать к ловушкам и швинделям...».

следует 15. К:c5 Ф:c5 16. b4,
выигрывая фигуру.

15. ab Kg5 16. Ф:c4 Ле8 17.
Се3 с6 18. Сс5 Фс7 19. Фd4 f5.
Попытка осложнить игру не при-
носит черным желаемого резуль-
тата.

20. ef e5 21. Фh4 gf 22. Ф:h6
Фg7 23. Ф:g7+ Кр:g7.



24. b5! Эта временная жертва
пешки дает Рубинетти решающее
преимущество — белая ладья вры-
вается на седьмую горизонталь.

24...cb 25. С:b7 С:b7 26.
Лd7+ Kpg6 27. Л:b7 Лас8 28.
b4 Ле6 29. f3 Лс6 30. Ла7 Ке6
31. Л7:a6 Л:a6 32. Л:a6 К:c5
33. bc Л:c5 34. Крf2. Эндшпиль
без пешки безнадежен для чер-
ных.

34...b4 35. Лb6 Лс4 36. h4 e4
37. g4 ef 38. ef Kpg7 39. Kpg3
Крf7 40. h5 Kpg7 41. Лb7+ Kph6
42. Лf7 Лс6 43. Крh4 b3 44. f4.
Черные сдались.

МОЗАИКА

ВДОХНОВИЛ
БЕРГМАНА

В 1470 году французский худож-
ник Альдеркес Пиктор, расписывая
стены монастыря Таби, создал фреску
с изображением Смерти, играющей в
шахматы с человеком. По свидетель-
ству шведского кинорежиссера Инг-
мара Бергмана, именно эта фреска
вдохновила его ввести сцену шахмат-
ного поединка рыцаря со Смертью в
фильм «Седьмая печать».

ПОМЕШАЛА
ВОЙНА

В 1870 году выдающийся англий-
ский шахматист Джозеф Блэк-
берн, которому в то время было
29 лет, согласился дать в немецком
городе Баден-Бадене сеанс одновре-
менной игры на 40 досках вслепую.
Однако в день сеанса было объявле-
но о начале Франко-Прусской вой-
ны, и намеченное мероприятие не
состоялось.



Если бы Блэкберну удалось осу-
ществить свое намерение, он устано-
вил бы рекорд, перекрытый лишь в
1947 году, когда М. Найдорф дал в
бразильском городе Сан-Паулу
сеанс вслепую на 45 досках.

РЕЙТИНГ
ДЛЯ ФИГУР?

Югославский гроссмейстер Милан
Видмар (1885—1962), который был и
выдающимся ученым, вычислил сред-
ний коэффициент для каждой шах-
матной фигуры, сопоставив данные о
ее ударной силе в различных пунктах
доски. Вот как выглядят эти «коэф-
фициенты Видмара»: ферзь — 64, ла-
да — 14, слон — 6,75, конь — 5,25.

НЕ БЫЛО БЫ И
ЦЕЛЛУЛОИДА...

Целлулоид знаком каждому. Изоб-
рел его в 1868 году американец Дж.
Хайет, владелец фабрики по произ-
водству шахмат, стремясь изыскать
дешевый и прочный материал для из-
готовления фигур. Кто знает, не было
бы шахмат, быть может, не было бы
и целлулоида...

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ

О вьетнамских шахматистах у нас известно немного. В международных соревнованиях они пока не участвуют. Понятно, с каким интересом я ожидал встречи с ними.

Уже в аэропорту Ханоя — первый сюрприз. Среди встречавших я сразу узнал Данг Тат Тханга. В Кишиневе, где он учился на физическом факультете университета, мы не раз сражались за шахматной доской. Тогда Тханг только постигал секреты шахмат, сейчас он трехкратный чемпион Вьетнама, первый национальный мастер.

На следующий день на Центральной спортивной базе, в пятнадцати километрах от Ханоя, состоялось открытие учебно-тренировочных занятий. Я должен был провести их с сильнейшими шахматистами и тренерами страны. Они съехались сюда из всех провинций Вьетнама.

Программа занятий была рассчитана на месяц и включала лекции по теории и методике шахмат, анализ партий, сеансы одновременной игры, индивидуальные консультации. График оказался достаточно напряженным, особенно если учесть, что температура воздуха поднималась за 30-градусную отметку, а влажность достигала едва ли не ста процентов! Но «мелочи» уходили на второй план, когда возникала по-настоящему творческая атмосфера. Особенно интересно протекал совместный анализ партий, сыгранных с чужими шахматистами страны в сеансах с часами.

Большинство вьетнамских шахматистов обладает острым тактическим зрением, но с решением проблем стратегии дело обстоит не так благополучно. Любопытно, что практическая сила многих юниоров уже достаточно велика, так что тренерам работать с ними сложно — ученики нередко переигрывают наставников. Это в первую очередь относится к 15-летнему Нгуен Тхань Хоаю и 16-летнему Хуанг Нам Тхангу — оба уже входят в число ведущих шахматистов страны. В

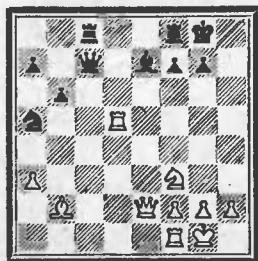
партиях с ними мне удалось на практике показать, как важно соблюдать шахматные законы и что одной тактической изобретательности часто бывает недостаточно. При разборе этих партий оба юных шахматиста были несколько обескуражены, зато их тренеры остались довольны: наконец-то их подопечные начали понимать, что шахматные принципы — не пустые слова.

Одной из моих задач было показать слушателям важность самостоятельной работы и в первую очередь



— шахматного анализа. Надо сказать, что самостоятельный анализ пока не является сильной стороной вьетнамских шахматистов. Как же заинтересовать их? Как убедить в его необходимости? И тут у меня возникла такая идея.

Анализируя на занятиях известную партию Г. Каспаров — Л. Портиш (Никшич, 1983), в которой советский гроссмейстер осуществил эффектную жертву фигуры, я привлек внимание участников к критической позиции после двадцатого хода черных.



Г. Каспаров продолжал здесь 21. С: g7! и в дальнейшем выиграл партию. Я предложил слушателям для анализа ход гроссмейстера Ю. Разуваева 21. Лh5!?, попросив их сравнить эти два продолжения.

Возможность заочно поспорить с самим Г. Каспаровым увлекла вьетнамских шахматистов. В результате родился, на мой взгляд, очень интересный анализ, который я не привожу здесь только из-за недостатка места.

Несколько занятий было посвящено изучению эндшпиля. Большой интерес вызвал разбор ладейного окончания, случившегося в

шахматный мастер Юрий Круппа из Львова. Он сыграл две партии с Данг Тат Тхангом. В упорной борьбе вьетнамский чемпион добился победы — 1½/2.

Сейчас Тханг заметно превосходит своих товарищей в знаниях и классе игры. Хочу привести два примера из его творчества. В первой партии он эффектно провел атаку, во второй постепенно переиграл своего соперника, используя его пассивность. Правда, и здесь дело завершилось матовой атакой.

ДАНГ ТАТ ТХАНГ — ЛЬВУ ДЫК ХАЙ

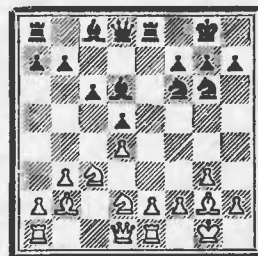
Чемпионат Ханоя, 1978
Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. K: c3 d6 6. Cc4 Kf6 7. Фb3 Фd7 8. Kg5 Ke5 9. Cb5 c6 10. f4 cb? 11. fe de 12. Ce3 a6? Проигрывает форсированно, однако позиция черных уже трудная.

13. Лd1 Фe7 14. Ce5 Фe7 15. Cb6 Фc4 16. Лd8+ Kpe7 17. Фd1 Фc6 18. Лe8+! Ф: e8 19. Cc5x.

ХОАНГ НАМ ТХАНГ — ДАНГ ТАТ ТХАНГ

Чемпионат Вьетнама, 1983



12... Cb4! 13. a3 C: c3 14. C: c3 Cf5 15. Лc1 Фe7 16. b4? Лучшее 16. Cb4.

16... h5! 17. h4. Заметно ослабляет королевский фланг.

17... Фd6 18. Kf1 Ле6 19. Фd2 Лае8 20. Ke3? Позволяет черным несложным ударом завершить борьбу.

20... Л: e3! 21. fe Ф: g3 22. Лf1 K: h4 23. Лf2 Kg4 24. Фe1 Ce4 25. Kpf1 C: g2+. Белые сдались.

Мне хотелось бы рассказать и о совсем юных шахматистах, которые также были участниками занятий. Во Тхань Фонгу 14 лет, он живет в провинции Да-Нанг. Мальчик удивил меня уверенной игрой в эндшпилье в партии из сеанса одновременной игры. А ведь Фонг научился играть в шахматы

партии Е. Свешников — А. Петросян (Рига, 1985). После домашнего анализа этот эндшпиль был разыгран в сеансе на 20 досках, где участники играли за сильнейшую сторону. Должен сказать, что многие нашли правильный план игры, а в двух партиях встретился главный этюдный вариант, в котором белые добиваются победы с помощью цугцванга.

Для вьетнамских шахматистов сейчас очень важно встречаться с сильными соперниками. Не удивительно, что они с таким нетерпением ждут предстоящего вступления шахматной федерации страны в ФИДЕ. Ведь это предоставит им возможность участвовать в международных соревнованиях. А пока единственный контакт на международном уровне состоялся в прошлом году. В составе советской спортивной делегации ДСО «Буревестник» был

ты всего год назад. Причем интересно, что сами вьетнамцы до начала сбора о нем ничего не знали. Мальчик демонстрирует исключительную быстроту мышления. В состоявшемся после наших занятий блицтурнире он уверенно занял второе место, опередив многих сильных шахматистов.

Также из провинций прибыли на сбор одиннадцатилетний Нгуен Куанг Тхиен и семилетний Дао Тхиен Хай, который стал всеобщим любимцем. Проиграв партию в сеансе, он так горько плакал, что, по-моему, просто «обречен» на дальнейший рост. Шахматист, который так переживает неудачи, всегда будет заниматься с особым упорством.

Признаюсь, порой закрывалось сомнение: не преувеличиваю ли шахматные способности этих ребят? Но когда узнал, что вьетнамские школьники регулярно входят в число победителей на всемирных математических олимпиадах, мои сомнения рассеялись. Думаю, их имена любители шахмат еще услышат.

На занятиях присутствовали и шахматистки — в основном школьницы. Среди них заметно выделялись Фам Хынг Жанг и Фам Нгон Тань.

Вьетнамские шахматисты охотно встречаются в товарищеских матчах с работающими здесь советскими специалистами. Инициаторами этих поединков стали Данг Тат Тханг и руководитель строительства моста «Тханг Лонг» большой любитель шахмат Евгений Викторович Желнин.

После окончания занятий состоялась поездка в провинцию Куаннинь — угольный центр страны. Провинция известна также знаменитым заливом Хаолонг — жемчужиной северного Вьетнама. Я еще раз убедился, как популярны шахматы в стране. Лучшие шахматисты провинции успешно боролись против меня в сеансе одновременной игры, а более ста зрителей внимательно наблюдали за ходом поединков.

Для серьезной работы над шахматами месяц, конечно, срок небольшой. Чтобы побеждать, надо учиться. Это хорошо понимают вьетнамские шахматисты и организаторы. Все они выражали надежду, что дружеские контакты с советскими шахматистами будут продолжены.

Н. ПОПОВ,
международный мастер.

ТЯЖКИЙ ТРУД ГРАФА



«Игроки в шахматы» — картина XIX века из частной коллекции доктора Адриано Кикко.

Римское издательство «Мондоскакки э дуэ алфиери» выпустило «Тяжкий труд шахматной игры», написанный графом Аннибале Ромеи. Трактат, датируемый второй половиной XVI века, посвящен «синьоре донне Лукреции д'Эсте, графине Урбино» и является одним из первых шахматных руководств, принадлежащим автору-итальянцу. Дело в том, что знаменитые шахматные книги, распространенные тогда в стране, были написаны португальцем Дамиано и испанцем Руи Лопесом. Манускрипт Ромеи пребывал в забвении вплоть до 1939 года, когда его «возродил» доктор Адриано Кикко, под чьей редакцией и вышло современное издание.

Биографические данные об авторе весьма скудны. Известна даже дата его рождения. Не сохранилась и эпитафия на надгробии в церкви Сан Франческо, где он похоронен. Имеется, однако, свидетельство историка — современника: «Фамилия Ромеи принадлежит старинному и благородному роду. В семье было три брата — граф Аннибале, граф Эрколе и граф Алессандро — все трое люди достопочтенные». В Ферраре сохранился старинный дом, принадлежавший семейству Ромеи. Сам автор в посвящении своей родственнице говорит: «Родился я со счастливой судьбой, подданным светлейшего дома д'Эсте».

Прославился Аннибале Ромеи, впрочем, не благодаря шахматному трактату, но как мыслитель и философ. Большой популярностью пользовались его книги «Рассуждения графа Аннибале Ромеи, благородного синьора из Феррары» и «Диалоги», обе опубликованные в Венеции в 1585—1587 годах.

Шахматное сочинение графа представляет собой справочно-учебное пособие, включающее элементарные сведения о дебютах, типичные комбинации, окончания и задачи.

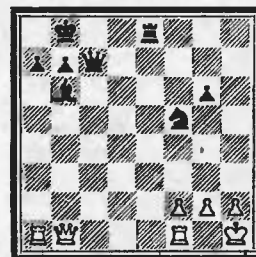
Автор перечисляет наиболее распространенные в те времена начала, а также приводит дебютные ошибки и ловушки. Вот несколько примеров.

1. e4 e5 2. Cc4 Cc5 3. c3 Kc6 4. d4 ed 5. C: f7+ Kp: f7 6. Фh5+.

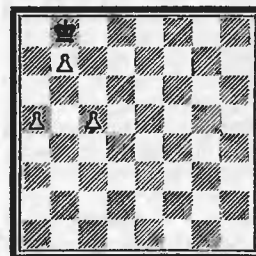
1. e4 e5 2. Cc4 c6 3. Kc3 Ke7 4. Kf3 d5 5. Cb3 Cg4 6. 0—0 de 7. K: e5 C: d1 8. C: f7×

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 f6 5. K: g5 fg 6. Фh5+ Kpe7 7. Фf7+ Kpd6 8. Фd5+ Kpe7 9. Фе5×

Кроме простейших комбинаций типа



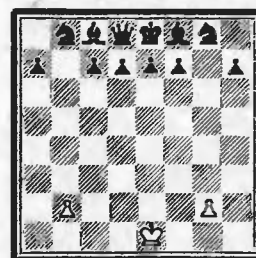
1... Ф: h2+ 2. Kp: h2 Лh8+ 3. Kpg1 Kg3 и 4... Лh1×, автор упоминает и некоторые классические приемы в окончаниях. Например:



Задание: провести пешку в ферзи (на диаграмме нет белого короля — он и не требуется).

1. a6 Kpc7 (a7) 2. b8Ф+ Kp: b8 3. c6.

Включены и позиции, причисляемые сейчас к так называемым задачам-шуткам:



Белые начинают и выигрывают (при условии, что делают по два хода на каждый ход черных).

1. b4—b5 c6 2. b6: a7 Фа5+ 3. Kpf1 — abФ и т. д.

МИР ДЕБЮТНЫХ ИДЕЙ

ОПРОВЕРЖЕНИЕ
ПОКА НЕ ГРОЗИТ

Успехи черных в главных вариантах французской защиты (после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 или 3. Кd2) вновь привлекли внимание к старинному ходу 3. e5, ныне опять входящему в моду. Это продолжение, немедленно запирающее центр и стесняющее позицию черных, получило, как известно, название «варианта А. Нимцовича» (в знак памяти гроссмейстера, внесшего немало интересных идей в развитие системы).

Некоторые шахматисты находят этот вариант наиболее принципиальным возражением против французской защиты. К числу их относится, например, гроссмейстер Е. Свешников. Челябинец в шутку (а может, и всерьез?) полагает, что ход 3. e5 — прямо-таки опровержение французской защиты. Однако ресурсы черных, как это доказано многими сыгранными партиями, достаточно велики.

Дальнейшее хорошо известно: 3...c5 4. c3 Кс6 5. Кf3. Затем развилка — три дороги. Главные продолжения: 5...Kg8 — e7, с идеей Ke7—f5 (нажим на пешку d4) и 5...Cc8—d7, подготавливая занятие линии с ладьей (Лa8—c8). А также классическое 5...Фb6.

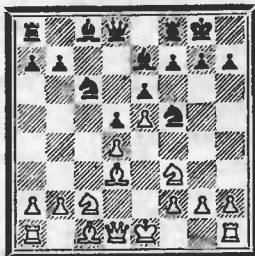
Поиски инициативы белых связаны прежде всего с маневром 6. Ka3 с целью укрепления центра путем Ka3—c2. Встречаются и претенциозный ход 6. a3 с намерением при случае стеснить ферзевый фланг неприятеля путем b2—b4. Возможно и более естественное 6. Ce2.

Рассмотрим основные, магистральные линии развития.

КАВАЛЕРИЙСКИЕ
МАНЕВРЫ

Они начинаются с 5... Kge7. В дальнейшем и белые, и черные кони стремятся занять наиболее выгодные позиции.

Вариант первый.
6. Ka3 cd 7. cd Kf5 8. Кс2. Черные на распутье. Развиваться или упростить позицию? Попробуем избрать первый путь.
8...Ce7 9. Cd3 0—0. Что же, черные добились равной игры?

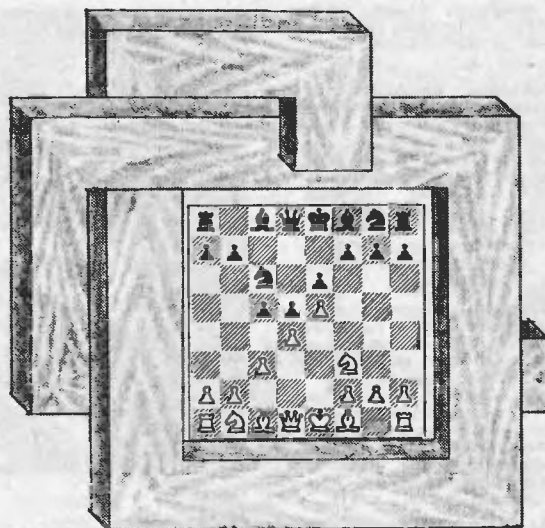


10. g4! Нет, не все так просто — жертва пешки многое меняет (в случае 10. 0—0 f6 у черных хорошая контригра).

10...Kh4 11. К:h4 С:h4 12. g5! С:g5 13. Фh5 h6 14. Лg1 С:c1 15. Л:c1 f5 16. Ф:h6 Лf7 17. Кре2. У белых решающая атака (Е. Свешников — И. Фараго, Гастингс, 1984/85).

А если пойти по дороге упрощений?

3...Kb4 9. К:b4 С:b4+ 10. Cd2 С:d2+ 11. Ф:d2 Фb6 12. Cd3 Cd7 13. С:f5 ef 14. 0—0 0—0 15. Лfcl Lfc8. У белых минимальный перевес — они могут перевести коня на поле f4, где его преимущество над неприятельским слоном будет очевидным. Но как это осуществить? Во всяком случае Л. Псахису в партии с А. Черниным (Рига, 1985) это не удалось. Вот что там было:
16. g3 h6 17. Ke1 f4! 18. Kg2 fg 19. hg Cf5 20.



f3 Лс4. У черных хорошая игра.

Вариант второй.
6. a3 cd 7. cd Kf5 8. Кс3 Ce7 9. Сb5. Идея замысла — слон переводится на c2. Однако это требует много времени, естественнее 9. Ce2. Тем более что на 9...Фb6 имеется неплохое возражение 10. Ka4.

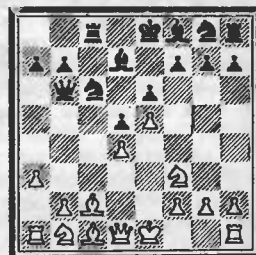
9...Cd7 10. Ca4 Фb6 11. Ke2 f6? 12. g4 Kh6 13. ef Cf8 14. С:h6 с выигрышной позицией (О. Романишин — Ю. Разуваев, Москва, 1985).

Конечно, ход 11...f6? — просмотр. Этот подрыв целесообразен после рокировки. Например: 11...0—0 12. Сс2 f6. Здесь на 13. g4 возможно острое продолжение 13...fel? 14. gf e4 15. Ke5 К:e5 16. de Cc5 17. 0—0 Л:f5 18. Cf4 Сb5 19. Сg3 Фа6 20. Ле1 Лa8 — шансы черных не хуже. Но имеется и позиционное решение, указанное Разуваевым, — 11...Ka5. На 12. Сс2 хорошо 12...Cb5, а размен слонов 12. С:d7+ Кр:d7 в пользу черных.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ
ПРО ФЛАНГОВЫЙ
УДАРЫ

Любопытные события происходили в партии Е. Свешников — А. Чернин (Рига, 1985):

5...Cd7, и далее 6. a3 Лс8 7. Cd3 cd 8. cd Фb6 9. Ce2.



9...g5! Прекрасная идея! Без этого «флангового удара по центру» белые получали устойчивый перевес. Теперь же Свешников вынужден сделать ослабляющий позицию ход h3, и у Чернина — опасная атака.

10. h3 К:d4! 11. К:d4 Сс5 12. Ke2. Пронгравает 12. Кf3 из-за 12...С:f2+ 13. Кре2 Сg3 14. Лf1 Л:c2+ и 15...Cb5+. 12...С:f2+ 13. Крf1 f6! 14. Ca4 fe 15. С:d7+? Ошибка. Правильно предостерегающее 15. Кbc3 (угрожая выиграть слона — 16. С:d7+ Кр:d7 17. Ka4) 15...Cc5 16. С:d7+ Кр:d7 17. Фа4+ Лс6 18. Кре1 или 18. g3 с идеей 19. Кpg2:

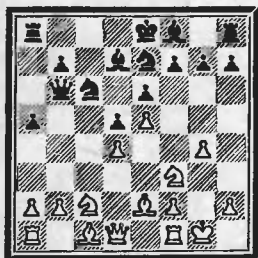
15...Кр:d7 16. Фа4+ Лс6 17. g3 Ke7 18. Кpg2 Кf5 19. Кbc3 С:g3! 20. К:g3 Kh4+. У черных сильнейшая атака.

8. Ce2 Kge7 7. Ka3 cd 8. cd Kf5 9. 0—0!? Новинка Свешникова. Белые не опасаются размена 9...С:a3 10. ba Фb6 11. Ce3. Избежать его можно было путем 9. Кс2,

К ТЕОРИИ ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТЫ

хотя в случае 9...Kb4 10. Ke3 K:e3 11. fe Ce7 12. a3 Kc6 13. b4 a6 шансы черных не хуже.

9...Фb6 10. Kc2 a5 11. g4 Kfe7.



В этой острой ситуации контригра черных связана в первую очередь с подрывом f7—f6. Надо сказать, она вполне компенсирует инициативу соперника. Например:

12. Kh4 Kg6 13. Kg2 Ce7 14. f4 0—0 15. Ce3 f5 16. ef Л: f6 17. h4 Cd6 18. h5 Kge7 19. Cd3 Le8 20. Фe2 Лff8 21. Kh4 h6 22. g5 hg 23. fg Kf5 24. h6 Kce7 25. Фh5. И здесь черные могут поддерживать равновесие путем 25...Kg3! 26. Л: f8+ Л: f8.

Существует и другой путь.

12. Ke1 h5! 13. gh Kf5 (неплохо и 13...Kb4) 14. Ce3 f6 15. Cd3! 0—0—0 16. С: f5 ef 17. ef Ce8 18. h6 gf 19. Фd2 Лd7 20. Kd3 Лdh7, и соперники завершили бой миром (Е. Свешников — Ю. Разуваев, Москва, 1985).

Менее логично развитие коня на g6 с идеей атаковать пешку e5 после f7—f6: белые могут воспрепятствовать этому с помощью своей пешки h, поддержанной ладьей h1. 7...Kg6 8. h4! cd 9. cd Cb4+ 10. Kpf1 h6 11. Kc2 Ce7.

Не стоит торопиться определять пешечную структуру на королевском фланге путем 12. h5?! — ослабляется поле g5, куда с выгодой устремляется черный конь. Лучше 12. Cd3 — белые сохраняют преимущество, так как сопернику невыгодно 12...K: h4 13. K: h4 С: h4 из-за 14. Фg4. А вот при 12. h5?! Kf8 13. b4 Kh7 14. Cd2 0—0 15. Cd3 Лас8, несмотря на внушительный простран-

ственный перевес, в позиции белых много слабостей, что позволяет черным захватить инициативу:

16. Фe1 a6 17. a4 f5! 18. g3 Ka7 19. Фd1 Fe8 20. Kce1 Kg5 21. K: g5 hg 22. Фb3 b5. Слабая пешка d4, позиция черных лучше.

Иногда встречается ранний пешечный подрыв: 6...f6 до завершения развития. Минусы этого плана удалось продемонстрировать Свешникову на международном турнире памяти М. И. Чигорина (Сочи, 1984). После ходов 7. 0—0 fe 8. K: e5 K: e5 9. de Фc7 10. c4 Ф: e5 11. Cf3 0—0—0 12. cd возникает нешаблонная для французской партии позиция.

Гроссмейстер Псахис продолжал 12...Cd6?! Далее было 13. g3 ed 14. Cf4 Фf6 15. Kc3 Cc6 16. K: d5 Фd4. И теперь вместо 17. Лс1?! белые, как указал Свешников, сохраняли перевес путем 17. Фc2!

По-другому играл А. Вайсер: 12...ed 13. Ле1 Фd6 14. g3 Kf6 15. Cf4 Фa6 16. Kc3 (на 16. С: d5 имеется 16...Cg4! 17. Ф: g4+ K: g4 18. Ce6+ Ф: e6! 19. Л: e6 Лd1+ 20. Kpg2 g6) 16...d4 17. Ke4 K: e4 18. Л: e4 Cd6 19. Лc1 d3! На активности проходной пешки базируется контригра черных. Слабее 19...Cc6 — 20. С: d6 Л: d6 21. Л: c5 d3 22. Ле7 с инициативой у белых.

20. b4 Cc6! Именно сейчас. Наличие в лагере белых неприятельской проходной пешки позволяет упростить позицию.

21. С: d6 Л: d6 22. Л: c5 Kpb8 23. b5 С: b5 24. Лb4 Cc6 25. С: c6 Л: c6 26. Л: c6 Ф: c6 27. Ф: d3 Ле8. В этом объективно ничейном окончании шансы белых несколько лучше ввиду недостаточного пешечного прикрытия у черного короля.

КЛАССИКА

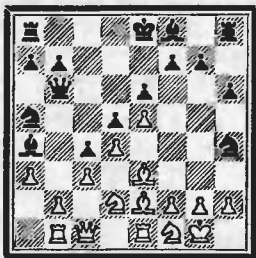
5...Фb6. Классическую систему развития, где ферзь сразу же вступает в игру, последнее время подвергают испытаниям путем 6. a3. Принципи-

альным продолжением за черных считается 6...c4, фиксирующее слабое поле b3. Белые чаще всего фиксируют белопольного слона (7. g3) или избирают более скромное 7. Ce2. В практике встречалось 7...Cd7 8. 0—0 Ka5 9. Kbd2 Ke7 10. Лb1 h6. Любопытно, что этот ход делается почти автоматически. Однако для любителей нешаблонных решений угроза выпада Kf3—g5, может быть, покажется не столь опасной? Например: 10...Фc7 11. Kg5 h6 12. Kh3 0—0—0 13. Kf4 Kpb8 14. Kh5 Кра8 15. g4 Kc8 16. f4 Kb6 17. Фe1 Ca4 с острой игрой (И. Зайцев — Е. Васюков, Москва, 1969).

11. Ле1 Cc6. Полезный профилактический ход, направленный против возможного подрыва 12. b3 cb 13. c4.

12. Kf1 Фb3 13. Cf4 Ca4. В случае 13...Ф: d1 14. С: d1 с последующим Cc2 белые сохраняют стойкий перевес — они могут организовать опасную атаку на королевском фланге.

14. Фc1 Фb6 15. K3d2 Kg6 16. Ce3 Kh4!



Черные стремятся стабилизировать позицию на королевском фланге путем 17...Kf5. Идеальным возражением этому плану могло быть 17. g4?! или 17. Cg4, сохраняя определенную инициативу. Однако в партии Е. Свешников — В. Эйнгорн (Рига, 1985) было:

17. f4?! h5! (по-видимому, белые рассчитывали лишь на 17...Kf5 18. g4!) 18. Cf2 Kf5 19. Kg3 K: g3 20. С: g3. Предстоит сложная борьба. Впрочем, от черных все еще требуется точная игра, (продолжая 20...Ce7 21. Kf3 h4 22. Cf2 0—0—0 они поддерживали бы равновесие). А иллюстрацией беспечной игры мо-

жет послужить течение партии. Последовало поспешное 20...Kb3?! Свешников коней разменял и, используя удаленность черных фигур от королевского фланга, приступил к атаке: 21. K: b3 С: b3 22. Ch4 Фc7 23. f5! ef 24. Cf3 Фd7 25. Ле2 Фе6 26. Фg5 Kpd7 27. С: d5! — у белых опасная инициатива.

А вот наиболее типичные продолжения в случае 7. g3.

7...Cd7 8. Kbd2 Ka5 9. Ch3 (готовится пешечная атака на королевском фланге) 9...h6 10. 0—0 Ke7. Неплохо и 10...0—0—0. Например: 11. Лb1 g5! 12. Ke1 h5 13. Cg2 Ce7 14. Фе2 (не проходит 14. b3? из-за 14...cb 15. K: b3 Ca4 16. K: a5 С: d1 с преимуществом у черных) 14...Ca4 15. Kdf3 g4 16. Kg5 Kh6 17. h4 gh 18. K: h3 Лdg8! 19. Ф: h5 Kf5 20. Фе2 С: a3 с острой игрой (Д. Сакс — Э. Меднис, Рим, 1984).

11. Kh4 Kce6 12. f4 0—0—0 13. Лb1 Ce7 14. Kg2 Лdg8 15. Kph1 (подготавливая f4—f5) 15...g6 16. Ke3 Kb3 17. Фf3 Фc7 18. K: b3 cb 19. Cd2 Ka5 (Л. Псахис — И. Фараго, Бая-Лука, 1985). Вся борьба еще впереди.

Другой план — белые переводят коня на поле e3, не определяя пока позицию белопольного слона.

9. Kh4 h6 10. Kg2 0—0—0 11. Ke3 Ke7 12. Cg2 g6 13. 0—0 h5 14. h3 Ch6 15. Лb1 Лdf8 16. f4 Cc6 17. Лf2 Фd8 18. Фе2 Ca4 19. b4. Попытка перенести атаку на ферзевый фланг хладнокровно отражается. В случае 19. g4 hg 20. hg программному f4—f5 препятствует угроза Ch6: e3. 19...Kb3 20. K: b3 С: b3 21. g4 hg 22. hg Фd7 (В. Маланок, — Э. Прандштеттер, Ереван, 1984). И здесь все далеко не ясно, у черных богатые шансы.

Приведенные примеры показывают, что «опровержение» французской защиты со стороны варианта Нимцовича пока не грозит.

Олег СТЕЦКО,
мастер.



ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОБЛЕМИСТЫ

ЮЛИУС МЕНДГЕЙМ

«Принято считать, что первым, осознавшим красоту правильных матов, был француз О. д' Орвиль, в действительности же заслуга принадлежит немцу Ю. Мендгейму (ум. в 1836 г.)... Сравнительно большой процент задач с правильными матами свидетельствует о том, что они культивировались им сознательно...»

Л. Куббель («Задачи и этюды», № 5, 1928; «Словарь шахматиста», 1929).

Лет через десять то же самое повторил в «Народни политика» Э. Палько-ска. Для убедительности он привел заключительную позицию одной из задач Мендгейма: Б. — Kpg5, Лс3, Cd6, p2, Ke1; Ч. — Kph3, Фf3 — правильный мат со связкой черного ферзя... Присоединился к ним и автор настоящих строк в своей книге «Шахматная задача XIX века» (1960). Однако более полное ознакомление с творчеством старых мастеров по исправленной Коршельтом фундаментальной «Коллекции» Александра заставляет это мнение изменить.

Ранний сборник Мендгейма «Карманная книга шахматиста» (1814) со-

стоит из двух частей. В первой приведено 20 многофигурных позиций на мат указанной пешкой в назначенное число ходов. Например. Б. — Kph2, Фс4, Лd4, d6, Сb3, d2, пп. g2, h3; Ч. — Kph5, Фе2, Ле5, е8, Сg5, Kh6, пп. f7, g7. Мат в 5 ходов пешкой g. 1. Лh4+ С: h4 2. Л: h6+ gh 3. Фg4+ Ф: g4 4. С: f7+ Фg6 5. g4X. Маты другими фигурами, как 3. Ф: f7X, не считаются — они не отвечают условию.

Вторая часть сборника содержит еще 31 условную задачу, где, помимо указания матующей фигуры и числа ходов, ставятся дополнительные условия, чаще всего запрет на взятия. Отличаются задачи второй части и по

форме: за исключением нескольких, у черных при короле лишь одна-две фигуры. Например: Б. — Kpg5, Фb7, Лс7, Сс5, h1, Кс2; Ч. — Kph3, п. g3. Мат в 6 ходов слоном h1 без взятия пешки. 1. Фf3 Kph2 2. Фf1 g2 3. Cd6+ Kph3 4. Ke1 gf3 5. Лс3+, и после ответа 5... Фf3 следует понравившийся Палькоске мат 6. Сg2X; в случае же 5... Фd3 мат будет неправильным. Видели ли тогда это различие — не ясно; у Александра последний ход черных не указан.

Условные задачи оказались тупиковой ветвью развития композиции, вскоре они сошли на нет. В частности, во втором сборнике Мендгейма «Задачи для шахматистов» (1832) их уже считанные единицы. Зато из общего числа 82 здесь можно выделить 62 нормальные позиции на прямой мат.

Все эти задачи Мендгейма имеют однотипное форсированное решение. По количеству ходов и фигур они ближе к Стамме; наметившееся у Рио стремление к экономии Мендгейм не подержал.

11 ходов решения: 1. Ф: e6+ Кр: e6 2. Cf5+ Kpe5 3. Ле8+ Kpd4 4. Ле4+ Kpd3 5. Ле5+ Kpd2 6. Лd5+ Kpc1 7. Лd1+ Kpb2 8. Лb1+ Kpa3 9. Кс4+ Кр: a4 10. К: b6+ Kpa3(5) 11. Кс4+ Kpa4 12. Cd7X. По пути еще несколько матов: экономичный 2... Kpe7 3. Кd5X, чистый 4... Kpc5 5. Лс4X и правильный 5... Kpd4 6. Лd5+ Кр: e3 7. Лd3X.

В № 2 необычно исходное положение, нет жертв и три белые фигуры четко взаимодействуют от начала до конца: 1. К: e5+ Kpb7 2. Лb3+ Kpc8 3. Са6+ Сb7 4. С: b7+ Kpb8 5. Cd5+ Kpc8 6. С: e6+ Лd7 7. С: d7+ Kpd8 8. Лb8+ Kpe7 9. Ле8+ Kpf6 10. Ле6+ Kpg5 11. Л: g6+ Kph4 12. Лg4 Kph3 13. Л: g7+ Kph4 14. Лg4+ Kph3 15. Лg1+ Kph4 16. Kg6X. Стоит отметить самосвязывание и последующее развязывание коня, взаимную перемену ролей слона и ладьи в батареях, вскрываемых на 5-м и 13-м ходах, а также ступенчатые ходы ладьи.

№ 3 выделяется стратегической осмысленностью белой игры с по-

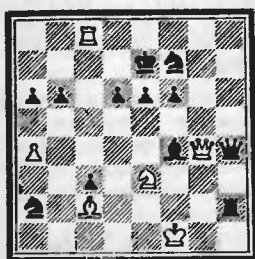
	Количество фигур			Число ходов		
	Сред.	Макс.	Миним.	Сред.	Макс.	Миним.
Мендгейм	17	23	9	7	16	4
Стамма	17	25	11	6	10	3
Дель Рио	12	15	8	5	8	3

Замечание Венинка, что арабский стиль был возрожден после европейских средних веков в задачах Доллингера и Мендгейма, справедливо, но только в отношении формы, по сути же Мендгеймом был сделан определенный шаг вперед.

Две первые задачи — с далеким маршем короля. В № 1 он делает все

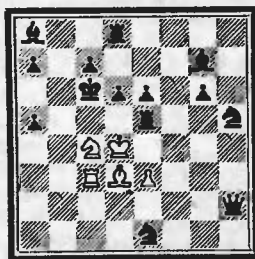
следовательным освобождением полей: 1. Ф: f7+ Kph8 2. Фg8+ Кр: g8 3. Cd5+ Kph8 4. Kgf7+ Kpg8 5. К: h6+ Kph8 6. Kf7+ Kpg8 7. Ke5+ Kph8 8. Kg6+ К: g6 9. Л: h7+ Кр: h7 10. Лh1+ Kh4 11. Л: h4+ Kpg6 12. Cf7X. Конь дважды вскрывает батарею для расчистки вертикали h, а чтобы этого

№ 1



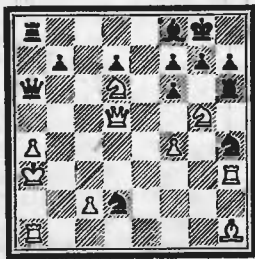
Мат в 12 ходов

№ 2



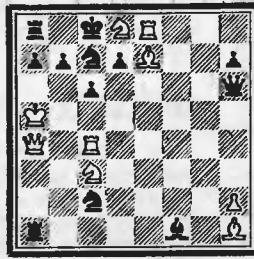
Мат в 16 ходов

№ 3



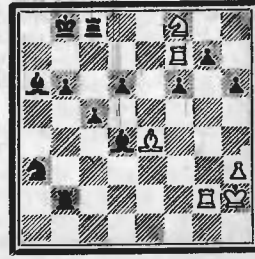
Мат в 12 ходов

№ 4



Мат в 7 ходов

№ 5



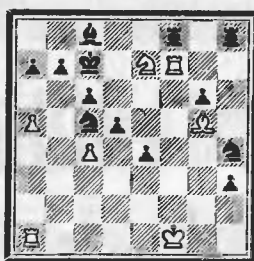
Мат в 8 ходов

№ 6



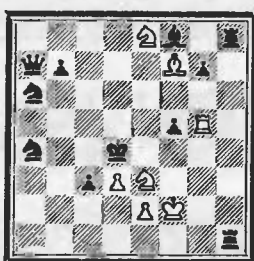
Мат в 5 ходов

№ 7



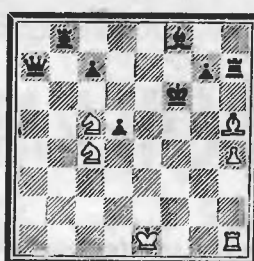
Мат в 6 ходов

№ 8



Мат в 6 ходов

№ 9



Мат в 9 ходов

№ 10



Мат в 7 ходов

не мог сделать другой конь, он связан.

№ 4. 1. К:с6+ К:е8 2. К:а7+ Крб8 3. Лс8+ Кр:а7 4. Кб5+ С:б5 5. Сс5+ б6+ 6. Кр:б5+ Л:а4 7. Л:а8×. Здесь играют уже три батареи, в том числе королевская, отвечающая на встречный шах; пассивно жертвуются вскрываемые в батареях ладья е8 и ферзь.

В № 5 красив финальный батарейный мат с выключением черной ладьи далеким возвратным движением слона: 1. Кd7+ Крс7 2. К:с5+ Крд8 3. Лd7+ Крe8 4. Сg6+ Крf8 5. Ке6+ Крg8 6. Л:г7+ Крh8 7. Лh7+ Крg8 8. Сс2×.

В № 6 на главной диагонали — полубатарея, и для приведения ее в действие жертвуются две тяжелые фигуры: 1. Ф:а6+ Л:а6 2. Лf8+ Л:f8 3. Кb6+, и либо 3...Кра7 4. Лс7+ Кр:б6 5. Лb7× — правильный мат, либо 3...Крb8 4. К:d7+ Кра7 5. Лс7× — экономичный мат. Здесь в начальном положении связаны уже две фигуры; ладья с1 по ходу игры развязывается.

№ 7 — единственная двухвариантная задача с разветвлением решения с первого хода: 1. К:d5+ Крb8 2. Cf4+ Кра8 3. Kb6+ ab 4. ab+ Ka6 5. Л:а6+ ba 6. Ла7× — правильный мат или 1...Крд6 2. Cf4+ Крe6 3. Ле7+ Крf5 4. Ле5+ Крg4 5. Лg5+ Крf3 6.

Лg3× — мат неправильный. В обоих вариантах реализуется саморазвязывание ладьи f7, а во втором — со ступенчатым ее движением.

В № 8 опять используется мотив связывания: 1. К:f5+ Крс5 2. Кd4+ Крb4 3. Лb5+ Кра3 4. Лb3+ Кра2 5. Лb6+ Кра1 6. Кс2×. В другом, коротком варианте с перекрестными шахами и новым развязыванием белого коня 1...Кре5+ 2. Ке3+ Крд4 3. Кс2× проходит комплекс, позднее названный темой Бреде; однако дуаль 3. Лd5× свидетельствует о его случайности.

№ 9 упоминается в «Итальянской шахматной энциклопедии» как наиболее оригинальная задача Мендгейма — ее решение начинается с рокировки: 1. 0-0+ Крe7 2. Ле1+ Крf6 3. Ле6+ Крf5 4. Ке3+ Крf4 5. Кd3+ Крg3 6. Лg6+ Кр:h4 7. Лg4+ Кр:h5 8. Кf4+ Крh6 9. Лg6×. После первого хода оказывается связанным конь с5, в последующем второй конь его развязывает и, когда тот уходит сам, остается в связке, что устраняет дуаль 9. Кf5×. При желании здесь можно увидеть белую полусвязку и перемену связки.

№ 10 — острая задача с перекрестными шахами, правильным матом при связанном черном ферзе и редкостным по тому времени тихим ходом 1. Сс3+

Крg8 2. Ф:d8+ Ф:d8+ 3. e7+ d5 4. Лf8+ Ф:f8 5. С:d5+ Фf7 6. Kg4, и неизбежно 7. К:h6×. После хода ферзя мат станет правильным. Только видел ли это сам автор?

Приведенные задачи показывают прежде всего свободное и уверенное владение батареями. Мендгейм меняет их назначение, жертвует вскрываемые фигуры, разнообразит используемый материал (не забыт и король).

Но, пожалуй, наиболее существенный вклад Мендгейма заключался в активизации белого короля. Стамма тоже думал о нем, но ограничивался лишь декоративной угрозой мата. Мендгейм же заставляет короля играть (батарея, рокировка) и

Кf6+ Крд8 3. Ке6+ Крс8 4. Л:c7+ Крb8 5. Кd7×. В № 12 даже два правильных эхо-мата: 1. Се7+ С:а8 2. Лf8+ Крg7 3. Cf6+, и либо 3...Кр:f8 4. Лb8×, либо 3...Кр:h6 4. Лfh8×. В № 13, используя в качестве трамплина две батареи, слон завершает игру эффективным двойным матом с превращением пешки в коня: 1. С:с6+ К:f1 2. Се8+ Ф:б6 3. g5+ Крg6 4. f8K×.

И все же арифметика не в пользу Мендгейма. Хотя в первом сборнике мы насчитали не 14, как Л. Куббель, а 16 правильных матов — это меньше трети; такова же доля их и во втором сборнике. Но ведь они были и у Стаммы, а у Рио их даже больше половины:

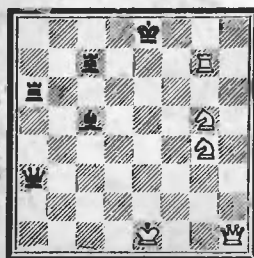
Процент	Прав.	Экон.	Чист.	Неправ.
Стамма	25	33	15	27
Дель Рио	57	32	0	11
Мендгейм	36	44	5	15
У всех вместе	35	37	9	19

участвовать в различных тактических нюансах (связывание, развязывание, шахи).

Ну, а как же с правильными матами? Они действительно у Мендгейма встречаются. Можно привести даже примеры, как будто специально составленные для их показа. В № 11 мат следует после отвлекающей жертвы ферзя: 1. Фа8+ Л:а8 2.

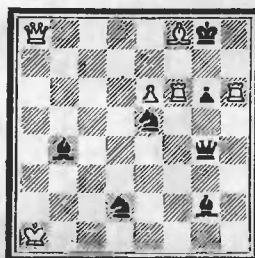
Полагаем, нет все же оснований кому-либо до Орвилья приписывать сознательное культивирование правильных матов. Приведенная таблица тому еще одно доказательство. Из нее видно, что экономичных матов существенно больше, чем чистых, а у Рио последних и вовсе нет. Что это означает? Хотя и чистота, и экономичность матовой позиции являются развитием общего принципа экономии, но понятие мата, заключающееся в отсутствии избыточных ограничивающих связей, сложнее простой экономии сил, то есть отсутствия лишних фигур. Это более тонкое понятие; естественно, что достойным композиторов оно стало не сразу.

№ 11



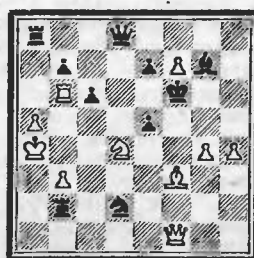
Мат в 5 ходов

№ 12



Мат в 4 хода

№ 13



Мат в 4 хода

и 64

ЭСПЕРАНТО НА МАЛОЙ ДОСКЕ

Небольшой итальянский город Галатина, на юге страны, стал местом проведения первого чемпионата мира по шашкам на 64-клеточной доске. Почему первого? — удивится иной читатель. Да, в отличие от шахмат, шашки в разных местах обладают своей спецификой. Поэтому ФМЖД, идя навстречу национальным федерациям стран, где более развита игра на 64-клеточной доске, приняла решение провести международные соревнования на малой доске. А шашечным «эсперанто» стали правила стоноклеточных шашек.

В чемпионате мира приняли участие шашкисты семи стран. Если для самого юного участника 18-летнего поляка Томаша Миксы это было первое в жизни выступление за рубежом, то на счету старейшины турнира 79-летнего бельгийского мастера Франкосо Класенса их множество. Представьте, кстати, только в чемпионатах страны он участвовал 59 раз! Фантастическая цифра.

Советский Союз представляли шашкисты, уже имевшие опыт выступлений и по русским, и по международным шашкам, рижский гроссмейстер Владимир Вигман и московский мастер Александр Кандауров. Специалисты считали их, как и шашкистов Голландии, а также Бразилии, где национальные первенства проводятся по аналогичным правилам фаворитами. Итоги чемпионата подтвердили прогнозы.

По регламенту на первые 35 ходов игроку предоставлялось полтора часа, на каждые следующие 25 ходов по часу.

Как и положено в официальных международных соревнованиях, жеребьевка свела соотечественников между собой в первых турах. Партия наших шашкистов, как и голландских, после упорной борьбы завершилась вничью. Затем Вигману выпало играть с голландцами. Он действовал осмотрительно, пытаясь переиграть их за счет знания теории, но для победы этого оказалось недостаточно.

Кандауров же тем временем уверенно выиграл у Левандовского, Класенса и вместе с бразильцем Динизом возглавил таблицу. Вскоре лидеры встретились между собой. Победил Кандауров и позиций своих не сдал до конца турнира. Казалось, он мог бы дать себе передохнуть в заключительном туре, однако не таков характер чемпиона. Отчаянная борьба с гроссмейстером Г. ван Алтеном привела к ничьей, лишь когда были исчерпаны все ресурсы. Теоретические шансы настичь Кандаурова сохранял рижанин. Но забыв о «правиле большинства», Вигман потерпел поражение от поляка Миксы.

Советские шашкисты уверенно переиграли многих соперников. Но не стоит полагать, будто достигали они этого легко. Встреча Вигмана с Лапортой, к примеру, оказалась рекордной по продолжительности — почти шесть часов — и закончилась около полуночи. Поскольку в этот день игралось два тура, всего рижанин провел за доской почти девять часов...

Александр Кандауров показал блестящий, поистине гроссмейстерский результат. Серебряная медаль Владимира Вигмана — тоже успех. Приятное впечатление оставила игра Дугласа Диниза (к слову, в национальном первенстве страны он был лишь шестым).

Даже ансамбль фольклорной песни и танца провинции Лечче, выступивший перед закрытием чемпионата, не вызвал такой бурной реакции зала, как награждение чемпиона мира. Гостеприимные итальянцы приветствовали советского мастера с присущим им темпераментом. Ему вручили кубок, золотую медаль и памятную серебряную медаль, учрежденную президентом Италии.

Организаторы создали отличные условия для игры и отдыха участников, познакомили их с достопримечательностями области.

С. ГОРБАЧЕВ,
тренер сборной команды СССР по шашкам,
руководитель делегации.



Так выглядели афиша и программа чемпионата.

Третьим призером стал бразилец Диниз.

Фото автора.



ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

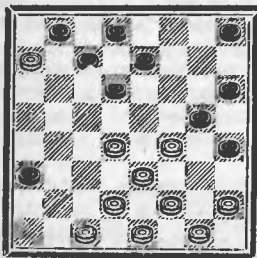


Комментирует
Александр
КАНДАУРОВ

Любопытную ловушку обошли черные в следующей партии.

В. ВИГМАН —
А. КАНДАУРОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5 7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4 9. ba7 ba3 10. ab2 ed6 11. bc3 fe7.



12. cd4! Согласно теории русских шашек этот ход считается слабым ввиду продолжения 12... cb6 13. a:c5 d:b4 14. dc3 b:d2 15. e:c3 ed6, и белым предстоит долгая защита. Но ведь условия игры в чемпионате иные, и потому у рижанина есть возможность размена — 16. cb4 a:c5 17. d:b6 с большим преимуществом, так как нет 17...ba7 из-за 18. fe5 d:d2 19. c:e3 a:c5 20. ef4x.

В партии последовало 12...hg7 13. de5 ab2 14. c:a3 ef6 с равной игрой,

которая привела в итоге к ничьей.

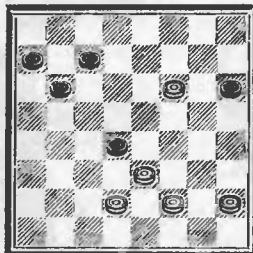
А. КАНДАУРОВ —
Д. ДИНИЗ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. ab2 fg5 7. bc3 gf6 8. gf4 ba5 9. fg3 h:f2 10. e:g3. Белые переходят к активным действиям, не опасаясь варианта 10...ab6 11. c:a7 gh4 12. gf2 ab4 13. c:a5 hg5 14. f:h6 fg7 15. h:d6 c:e1 16. cb2l, и дамка черных в капкане.

10...cb6 (конечно, нельзя 10...gh4 11. cb2 h:f2 12. cb6x; стоило предпочесть 10...ed6 с пассивной, но защитимой позицией) 11. gh4 ed6 12. c:e7 f:d6 13. de5! f:b2 14. c:a3 ab4. Черные не отважились пойти на эндшпиль после 14...bc5 15. h:f6 de7 16. f:d8 de5 17. f:b4 a:e1, и только тщательный анализ может дать ответ на вопрос, есть ли у них ничья.

15. a:e7 d:f6 16. gf2 bc7 17. fe5 f:d4 18. h:f6!

Советские шашкисты на экспрессе.



18...hg5? Свидетельство полной растерянности. Диниз видел вариант 18...bc5 19. fe7 ed6 20. ed8! dc3 21. d:b4 c:a3 22. da5 de5 23. ac3 и решил, что в нем — проигрыш. На самом деле выигрыша у белых, как ни странно, не находится: 23...ef4 24. e:g5 h:f4 25. fg3 (не приносит успеха и 25. cg7 ab6 26. ga1 bc5! 27. af6 cb4 28. fg3 fe3 29. gh4 ed2 30. hg5 de1 31. gh6 eh4 32. fh8 hd8, и белые не могут провести вторую дамку) 25...fe3 26. gf4 e:g5 27. hg3 ab6 (будь здесь ход соперника, белые бы выиграли, в противном случае — ничья) 28. ca1 ba5! 29. ad4 ab4=.

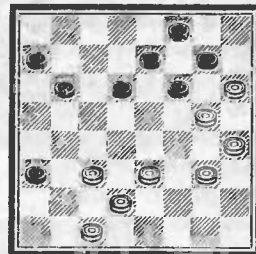
19. f:h4 bc5 20. fg3 d:f2 21. g:e1 cb4 22. hg5. Черные сдались.

Вот как изящно переиграл Вигман итальянского шашкиста.

С. СПЕКОНИЯ —
В. ВИГМАН

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 ba3 (рижанин часто предпочитает разыгрывать киевский кол именно в такой трактовке) 9. gf4 ed6 10. ab2 ab6 11. bc3 (нельзя 11. de5 из-за 11...fe7x) 11...de7 12. fg3? (этот «надежный» размен проиг-

рывает, надо было продолжать 12. de5 с равной позицией) 12...h:f2 13. e:g3 gf6 14. gh4 bc5 15. d:b6 a:c7 16. fg5 hg7! (не годилось сразу 16...de5 ввиду 17. hg7! =) 17. gh2 cb6 18. hg3 ba7!



19. gf4. Белые проигрывают без сопротивления, но и при сильнейшем продолжении их ожидало в финале отличное от русских шашек «большинство»: 19. ed4 de5 20. de3 ef4 21. g:e5 bc5 22. d:b6 f:f2 23. gf6 g:e5 24. hg7 f:h6 25. cb4 a7:c5 26. b:f8 fg1 27. hg5 h:f4 28. fh6 fg3 29. hf4 gc5x.

19...ba5 20. ed4 dc5 21. d:b6 a:c5 22. de3 cb4 23. cd4 bc3! 24. d:b2 ab4 25. ed4 bc3 26. dc5 c:a1 27. cd2 a1—b2. Белые сдались.

Отличную игру на чемпионате продемонстрировал бразильский шашкист. Посмотрите, как тонко он использовал промахи голландца.

Д. ДИНИЗ —
А. КОСИОР

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gh4 gf4 4. e:g5 h:f4 5. ba5 gf6 6. cb4 hg7 7. ab2 gh6 8. bc3 fg5 (намного сильнее было 8...fe5, теперь же белые захватывают инициативу) 9. h:f6 e:g5 10. fg3! ab6 11. g:e5 d:f4 12. b:d6 c:e5 13. a:c7 b:d6 (окончательно ослабляет фланг черных; больше шансов на ничью оставило 13...d:b6) 14. cd4 e:c3 15. d:b4 dc7 16. gf2 gh4 17. ba5 (этот ход свидетельствует о далеком расчете бразильца; очевидно, он уже обнаружил выигрыш во всех вариантах) 17...hg3 18. f:h4 fe3 19. ab4 fe7 20. hg3! ef2 21. gf4 fg1 22. ab6! c:c3 23. ef2 g:g5 24. h:d8 dc5 25. dh4 cb4 26. hf6 hg5 27. f:h4 ba3 28. hf6x.

ГАЛАТИНА. 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	А. КАНДАУРОВ СССР	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	1
2	В. ВИГМАН СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	8	2
3	Д. ДИНИЗ Бразилия	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	3
4	Г. ВАН АЛТЕН Нидерланды	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7	4
5	А. КОСИОР Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1	1	1	1	1	5 1/2	5
6	Т. МИКСА Польша	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	0	0	1	1	1	1	5 1/2	6
7	С. СПЕКОНИЯ Италия	0	0	1/2	0	1	1	●	0	1	1	1	1	5 1/2	7
8	Л. ЛАПОРТА Италия	0	0	1/2	0	1	1	0	●	1	1	1	1	5 1/2	8
9	Е. ЛЕВАНДОВСКИЙ Польша	0	0	0	1/2	0	1	1	1	●	0	1	1	5	9
10	Г. КЛАССЕНС Бельгия	0	0	0	0	0	1	1	1	0	●	1	1	3	10
11	Р. СПОЛАДОРЕ Италия	0	0	0	1/2	1	0	0	0	1	1	●	0	2	11
12	Д. РОДРИГЕС Франция	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	●	2	12

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ

В белорусском издательстве «Польмя» готовится к печати книга трехкратного чемпиона мира Анатолия ГАНТВАРГА. В канун его матча за шашечную корону с голландским гроссмейстером Робом Клерком читателям интересно будет познакомиться с отрывком из книги минчанина, в котором он рассказывает о своей борьбе за высший титул.



По решению ФМЖД с 1978 года чемпионаты мира стали проводиться по круговой системе. Я считал, что это повышает мои акции. Несмотря на отдельные срывы, во многих всесоюзных и международных турнирах мне удавалось показывать высокую результативность. Матчи при моем характере — более трудное испытание.

Встреча новый, 1978 год, сказал себе: теперь или никогда! Однако решимость не была подкреплена объективными факторами. Физическое состояние было плохим. Фундамент, заложенный регулярными занятиями спортом в юности, долгие годы рыхлелся. Время от времени я вспоминал о режиме, физической подготовке, но все это без системы, без учета индивидуальных особенностей. В то время меня донимали ангины, появились боли в области сердца. Было от чего впасть в отчаяние, когда в Гори на сборах перед командным чемпионатом Европы я попал в больницу. Чудом успел на соревнования, выпивавший из больницы в день отъезда команды в Тбилиси. Здесь встретился с киевским мастером Юрой Колодиевым, который стал моим другом.

Чемпионат Европы проходил в мае, за четыре месяца до мирового первенства. Колодиев предложил перейти на его систему питания. Он принадлежал к сторонникам входившего в моду сыроедения. Поначалу я ужаснулся предложенному рациону. Не скрою, в еде ценил и количество, и качество. Колодиев строго ограничил мое меню овощами, фруктами. Я незаметно втянулся в этот режим питания, почувствовал приятную легкость в теле, какое-то обновление. Во многом мне помогли оптимизм и нейссяаемый юмор Колодиева, его вера в мой успех. Он заставлял меня по-новому взглянуть на свое физическое состояние, изменить систему психологической подготовки.

Увлечен аутогенной тренировкой, изучил книгу В. Леви «Искусство быть собой». С удовлетворением обнаружил возможность воздействовать на свое моральное состояние.

Пожалуй, своей физической форме я уделял больше внимания, чем спортивной. Улучшение самочувствия сказало и на игре. Но это уже после чемпионата Европы. А в Тбилиси, несмотря на неполное выздоровление, я победил на первой доске, опередив чемпиона мира Вирсму.

На сборе перед чемпионатом мира кормили, как всегда, превосходно. Все ели побольше, придерживаясь уже преодоленного мною предрассудка, что это равносильно укреплению здоровья. Я отдавал свои порции товарищам. Приехал в Арко, похуедев на двенадцать килограммов. Поглядев на меня, голландцы сочувственно качали головой, видимо, решив, что я совсем плох. Даже тренер нашей делегации не удержался и сказал мне, что на сей раз я не котируюсь.

Поскольку роль фаворита не люблю: излишние разговоры, шумиха мешают мне сосредоточиться, то ситуация оказалась для меня благоприятной. Тем не менее Вирсма был верен себе. За три тура до конца он опережал меня на очко. Ему предстояло играть с сильными противниками, но и мне — с опытными голландцами Дростом, Клерком и самим Вирсмой.

Если бы я занял призовое место, то и это было бы неплохо. Но в моей памяти вставали упущенные в решающие моменты первые места. Нет, не всякое место в тройке меня устраивало.

Я долго учился финишировать. Уроки горьких неудач направляли мою волю, помогли предельно сконцентрироваться. Я выиграл сначала у Дроста. А когда Клерк, надевшийся в случае победы стать вторым, предложил в дебюте острую игру, снова сказал себе: теперь или никогда!

Я догнал Вирсму, который не рассчитывал на такой рывок. Нам предстояло сыграть дополнительный матч из шести партий. Было решено, что он состоится там же, в Арко. Понимая, что на короткой дистанции все может решить одна партия, готовился очень серьезно. Главный упор делал на изу-

чение дебютного репертуара Вирсмы, поиски малейших изъянов в нем. В этой аналитической работе мне помогли М. Корневский, Э. Бужинский, Э. Меринс. Кое-что нам удалось найти. Одна из таких находок сработала. Вирсма с характерным для него отсутствием боязни перед домашними заготовками повторил дебют одной из своих партий с Щеголевым. Усиление произвело эффект: Харм по долгу задумывался и попал в цейтнот. В худшей позиции он допустил ошибку и проиграл.

Я шел к этой цели десять лет, преодолевая трудные барьеры. И когда она была достигнута, не испытывал бурной радости. Были усталость, спокойствие и удовлетворение от сознания выполненного долга по отношению к себе, болельщикам, воспитавшей меня белорусской шашечной школе.

Независимо от исхода матча в Арко в конце года мы с Вирсмой должны были встретиться в матч-реванше из двадцати партий. В матчах на мировое первенство спортивная сторона, как правило, берет верх над творческой. Ни меня, ни Вирсму не упрекнешь в излишнем практицизме, расчетливости. Матч получился интересным, насыщенным. Напряженная борьба предопределила обилие цейтнотов. Не умаляя достижения Вирсмы, возвратившего себе титул, скажу, что для меня роковыми стали цейтнотные помки. Два раза в спешке делал лишний, 51-й ход, и именно он упустил ничью. Проиграл я как раз со счетом 9:11.

1980 год был самым удачным в моей спортивной биографии. Сначала сборная Белоруссии выиграла Кубок СССР, затем последовали победы в двух самых важных соревнованиях года.

Предстоявшую борьбу за титул чемпиона Европы в командном первенстве все оценили однозначно: победить сборную Голландии в составе — Вирсма, Сейбрандс, Клерк невозможно. Тем более что два года назад голландцы в этом составе выигрывали у нас в гостях. Тогда решающим оказалось отличное выступление на третьей доске Клерка, обошедшего на полтора очка Щеголева.

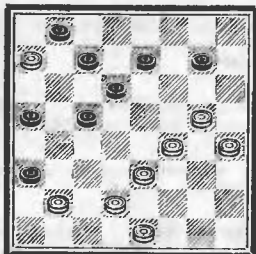
В голландском городке Рейсене прекрасно подготовились к проведению чемпионата. Казалось, ничто не может испортить приподнятое настроение хозяев. Красочное открытие в присутствии принца, спокойная уверенность членов команды и болельщиков, нетерпеливые предсказания триумфа команды хозяев — все это как бы говорило о том, что встречи за шашечной доской лишь вынужденная формальность и медали можно вручать чуть ли не на открытии.

Наша команда выглядела удивительно спокойно. Чемпионат провели на одном дыхании. Мне снова удалось обойти Вирсму на пол-очка, а Корневский и Щеголев, помня тбилисский урок, разделили на своих досках первые места соответственно с Сейбрандсом и Клерком. На мой взгляд, это была одна из самых ярких побед в истории советского шашечного спорта, ибо она была достигнута в борьбе с сильнейшим противником.

(Продолжение следует)

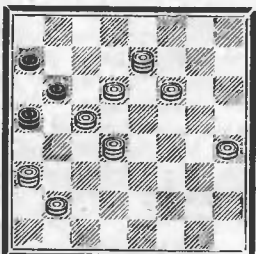
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1535. А. ГОРИН
Москва



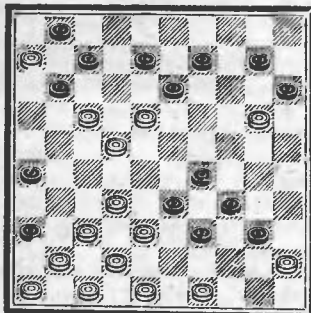
Выигрыш

1536. В. САМАРИН
Минская обл.



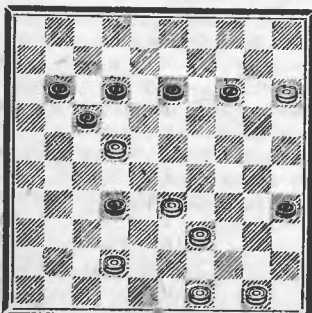
Запереть простую

1537. В. МАЛАШЕНКО
Могилев



Выигрыш

1538. А. ФЕДОРУК
Москва



Выигрыш

А ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ...

В сущности, друзей мы теряем не так уж часто. Потому что настоящих друзей, с кем молчание не в тягость, кто без лишних слов взваливает на себя твои заботы и одним телефонным звонком разгоняет ненастье, — таких друзей на каждого из нас приходится немного.

И добрые слова говорим им редко. Стесняемся, думаем: успеется...

Не успеваем. Чаще всего не успеваем. Спohватившись, пытаемся понять, что же значил друг для тебя, для остальных...

Валдис Андреевич Звирбулис не дождался и до пятидесяти.

Спортсмен. Одному из первых ему было присвоено в Латвии звание мастера по шашкам. Тринадцать раз он становился чемпионом республики: 11 — по международным шашкам, один — по русским и один — по композиции. Талант его был ярким и многогранным. Звирбулис был в составе сборной Латвии, которая в 1967 году первенствовала на командном чемпионате СССР.

Был он в команде и когда она оставалась за чертой, призеров. Но всегда являлся стержнем коллектива, его совестью. Валдис стоял у истоков стоклеточных шашек в Латвии. Он участник первого чемпионата страны. Какой же силой духа надо было обладать, чтобы спустя 27 (!) лет снова пробиться в высшую лигу.

Тренер. Превыше всего в спорте ценил соперничество — открытое и честное. Иной борьбы он, многолетний член Федерации шашек Латвийской ССР, не мыслил. И воспитанников учил прежде всего человечности и благородству.

Среди тех, кому он помогал достичь спортивных успехов, и автор этих строк, и еще множество латвийских мастеров. Валдис Звирбулис был одним из первых наставников Андриса Андрейко. Теперь они покоятся рядом.

Журналист. В 1959 году Звирбулис готовил к печати первый номер журнала «Шашки». Более двадцати лет он проработал в родном издании — член редколлегии, старший редактор.

Во многом именно он определял творческое лицо журнала. Трудно подсчитать, сколько материалов опубликовал он в республиканской и всесоюзной печати. Очерки, репортажи, проблемные статьи члена Союза журналистов СССР Валдиса Звирбулиса неизменно отличались принципиальностью, искренностью, страстностью. Они вызывали и вызывают большой читательский отклик. Недаром и по сей день на редакционный стол ложатся объемистые пачки писем, адресованных лично ему.



Таким нам запомнился Валдис Звирбулис.

Часть своего огромного опыта Валдис Андреевич обобщил в книгах «Стоклеточные шашки» и «Калейдоскоп шашечных приемов» (в соавторстве с Р. Здорояком).

Человек. Чистый, добрый и мужественный. В начале июня перед отъездом в Италию на чемпионат мира я навещал Валдиса. Он был уже смертельно болен и, судя по всему, понимал это.

— Болит, не переставая. Работать больше двух часов в день не получается, — посетовал он, поведя глазами на толстые тетради. Этим книгам суждено появиться уже после него.

В сущности, мы не так уж часто теряем друзей. Тем больнее и невосполнимее утрата.

В. ВИГМАН,
международный гроссмейстер.

РЕШЕНИЯ

№ 1512. А. Горин. dg5 (Ошибочно dc7, из-за ef2, e: g3, cb4, c: e5 bc7, e: b8 bc3=) de5 AB, g: d2! (после g: c1? черные спасаются путем ba7, ee3 ab6, ed2 ed4, eg1 de3, d: f4 cb4, g: a7 bc3=) cd4C, ef2 ef4, d: h6, de3, fe3 cb2, hg7X.

A. ef2, e: g3 cd4, g16 de5, fh4 ba7, gf4, h: cbX.

B. cd4, g: d2 de3, d: e7, ed2X.

C. ed4, ef2, bc7, da5 cb6, a: d8 de3, de7 cb4, e: a3 cd2, fe3X.

Хорошее углубление этюда Г. Исаева («Шашки» № 5 за 1979 г.). № 1513. С. Юшкевич. 32—27, 48—42, 33—29, 35:4, 4:49, 49—16, 16:2X.

№ 1514. А. Шурпин. 27—22 9:35A, 11—2, 6—22, 2—13, 19—13, 50:8, 45:18.

A. 9:40, 45:34, 11—7, 19—8, 50:31, 6—11, 14—19, 31—26, 26—21, 29—33, 33—17, 23—18, 24—30.

НЕзадача —

Уважаемые посетители! В кафе открывается уголок любителей композиции НЕзадача. Для начала вашему вниманию предлагается эпюда.



Ничья (не более чем в 10 ходов).

Правильные решения

Б еда свалилась на шестиклассника Павлика Рублевского неожиданно. Только он занес руку над ладьей, чтобы объявить шах черному королю, как откуда-то сзади, с тыла, донесся леденящий душу голос Никиты Тарасовича, учителя черчения:

— Может, ты, Рублевский, ответишь?..

смотрите в партиях шахматистов с коэффициентом Эло не ниже 2200. Ждем ваших писем с чужими решениями, завсегда в кафе. Лучшие решения (наиболее короткие как по количеству ходов, так и по затраченному времени) будут опубликованы с соответствующими комментариями.

Дежурный метрдотель
Я. ЗЕВКОВ.

учительскую. Портфель Никита Тарасович держал под мышкой, а в руках торжественно нес злосчастную доску.

Педагоги, находившиеся в учительской, внимательно слушали рассказ Никиты Тарасовича и снисходительно заулыбались. Но Павлику и Мите от этого не полегчало. Они стояли понуря головы и ожидали окончательного приговора. А учитель черчения все повторял:

— Этот Рублевский так задумался, что даже не услышал моего вопроса...

Петр Григорьевич, учитель истории, которого коллеги знали как отменного специалиста шашечной игры

ным авторитетом: у него был второй разряд, честно завоеванный на городском фестивале любителей в Центральном парке культуры и отдыха.

К столу подходили новые энтузиасты, людей в учительской прибывало.

— А черным теперь лучше всего fianкеттировать слона, — предложила математичка Ариадна Захаровна. Учителя удивленно повернулись в ее сторону, а историк переспросил:

— Как? Как вы сказали, Ариадна Захаровна?

— Фи-ан-кет-ти-ро-вать, — повторила математичка, — это значит — перевести его на же-семь...

— А дальше, дальше что? — включился в разговор высокий, как каланча, учитель географии Войтехович. Он внимательно разглядывал позицию через головы своих коллег.

— А дальше... — с нотками угрозы в голосе заговорил Никита Тарасович. — Дальше этот случай станет предметом серьезного обсуждения на педсовете.

Он схватил со стола свой портфель и вышел из учительской.

— А дальше мы вот так! — несколько рук одновременно потянулось к разным фигурам. Одна из них вцепилась в белого слона.

— Зачем же?! — запротестовал вдруг Павлик Рублевский и настолько решительно взялся за коня, что никто не стал ему возражать.

Воспрянул духом и Митя Савич.

Борьба разгоралась с каждым ходом. Учительская разделилась на два лагеря. Один из них возглавил Рублевский, другой — Савич.

Вдруг Павлик заметил интересную жертву ферзя, которая, казалось, в три хода приводила к мату черному королю. Рассмотрев несколько вариантов, он разочарованно вздохнул: в одном из них жертва не проходила, поскольку белый король сам попадал под шах. Значит, надо сперва сделать

ФрАзы

● Позиция была настолько красива, что соперники повторили ее троекратно.

● И тихими ходами добивался громких побед.

В. МАРУС.

● Отложил доигрывание худшей позиции до лучших времен.

● Иногда приходится играть в силу... необходимости.

● Со временем проходят и чейтноты.

● Рекомендация шахматистам: если позиция непоправима, поправьте прическу!

Л. ЛЕОНИДОВ

короткую рокировку. Конечно!

В пылу сражения никто не заметил, как в учительскую вошел директор Афанасий Иванович. Кто-то спохватился первым — кажется, завхоз, вспомнивший вдруг о неотресторонированном стуле. Рублевского и Савича как ветром сдуло.

— Увлекались. Извините, — объяснял за всех долговязый Войтехович, которому было труднее, чем другим, спрятаться за спины коллег.

Директор исподлобья глянул на преподавателей, кашлянул в кулак и молча наблюдал, как они один за другим высказывались из учительской...

Когда все вернулись с урока, Афанасий Иванович стоял строгий и сосредоточенный. Он поднял голову, окинул всех осуждающим взглядом и укоризненно сказал:

— Мне стыдно за вас, товарищи. Очень стыдно. Вы же едва не опоздали на урок. Но этого могло бы не быть, если бы...

— ...педагоги относились к своим обязанностям более серьезно! — вставил учитель черчения.

— ...если бы, — продолжал, не обращая внимания на реплику, директор, — кто-нибудь из вас заметил интересный вариант с жертвой ферзя, который ведет к форсированному мату. Только сначала надо сделать короткую рокировку...

А. ШАБАЛИН.

МИНСК



У Павлика перехватило дыхание. Надо же так влипнуть. Комбинацию, видите ли, решил провести на уроке. Теперь ищи другую комбинацию: как спастись от возмездия?

Партнер Павлика по шахматному сражению и сосед по парте Митя Савич нервно баерзал на месте и задел локтем короля, который стоял на самом краешке доски. Повергнутый король затахтел по сиденью парты, затем по полу и коварно выкатился в проход между рядами. Оба маэстро поняли, что проиграли.

Никита Тарасович молча поднял короля с пола, поставил его на ту клетку, где ему и положено было стоять, и перенес доску на свой стол.

После звонка он молча, жестом предложил Павлику и Мите следовать за ним в

и совершенно беспомощного шахматиста, неожиданно направился к шахматной доске, изучил положение фигур и сказал:

— Задумался, говорите? Позор! Не над чем здесь думать. Надо сбивать офицера — и черным пиши пропало!

К столу подошел школьный завхоз Семен Вениаминович, ладивший в углу скобоченный стул. Накрыв ладонью большую и блестящую, как наковальня, лысину, наморщив крутой лоб, он уверенно заключил:

— Слона брать нельзя. Вилочка на ферзя, тогда белые сломаются... Пешечку бы продвинуть...

Завхоз ловко переместил огромными пальцами миниатюрную пешку. Все единодушно согласилось с этим предложением. Семен Вениаминович пользовался в школе бесспорным шахмат-

РЕЗЕРВ БУДУЩЕГО



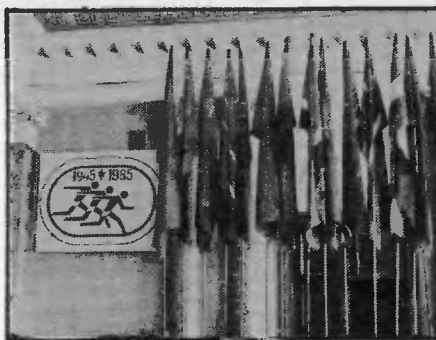
40-летию Победы посвящены первые Всесоюзные юношеские спортивные игры. В их программе — и шахматы. Юных принимал Ленинград. Юных по возрасту, но зрелых по игре. В составах команд — мастера, кандидаты, перворазрядники. Многие из них дебютировали на всесоюзной арене. И для всех турнир стал отличной школой. И еще — встречи проходили в исключительно товарищеской атмосфере. Ребята по-настоящему подружались, чему немало способствовали и благородная суть нашей игры, и сама обстановка Игр. Подробный рассказ о состязании — в следующем номере. А сегодня — фоторепортаж журналиста из «Вечернего Ленинграда» Ю. ЩЕННИКОВА.



На переднем плане (слева направо) трио из Узбекистана: Наталья Зимина, Инга Сафаргалиева, Ирина Халиманова.



От имени ветеранов Великой Отечественной войны участников приветствовал международный арбитр Л. И. Шапиро.



Ленинградский Дворец пионеров имени А. А. Жданова. Фойе Беломрамного зала. На флагштоках — флаги всех союзных республик.

Общий старт. В зале — будущие гроссмейстеры, будущая сборная страны.



«Тихо! Борьба началась». Первый тур всесоюзного соревнования.

Воспитанники Дворца пионеров имени А. А. Жданова международные гроссмейстеры Ирина Левитина и Марк Тайманов среди сегодняшних хозяев Игр.





В центре — делегат фестиваля из Португалии мастер Ф. да Силва.

Борьба в разгаре. Сектор экс-чемпиона мира Василия Смыслова.



Автографы чехословацкого гроссмейстера Любомира Фтачника.



Двадцать мужчин и одна женщина. Выступает Гюльнара Сахатова — мастер из Алма-Аты.



Жюри за работой. Михаил Таль и Юрий Авербах присуждают партии в сеансе Риты Каш — международного мастера из Венгрии.



Фестивальный мотив.

