

64



НОВЫЕ
КОЭФФИЦИЕНТЫ
СОВЕТСКИХ
ШАХМАТИСТОВ

ПОПУТНОГО
ВЕТРА,
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»!



В нынешнем цикле розыгрыша первенства мира среди женщин два межзональных турнира — в Железноводске и на Кубе.

По три победительницы получают право продолжить борьбу за звание чемпионки.

В Железноводске это право завоевали Марта Литинская (СССР) и Во Минцень (КНР). Последняя путевка разыгрывалась в матче между разделившимися третье-четвертое места Агнешкой Брустман (Польша) и Людмилой Зайцевой (СССР).



Марта Литинская
вновь в числе
претенденток.

МЕЖЗОНАЛЬНАЯ СТРАДА



Китаянка
Во Минцень
добилась отличного
результата.

Польская
шахматистка
Агнешка Брустман
свела матч
с Л. Зайцевой
вничью — 3:3 и
по дополнительным
показателям
вышла в турнир
претенденток.



Нона
Гаприндашвили.

А этот снимок сделан
в пресс-центре. Вице-
чемпион мира среди
юношей Алеша
Дреев (он житель
Железноводска),
разумеется,
частый гость турнира.

Алексей и
девятнадцатилетний Саша
Ластин анализируют
одну из партий.
Саша в пресс-центре
тоже не случайно:
он помогал
организаторам.



Фото В. ПУХЛОВА.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь)

15

(734) АВГУСТ 1985

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБОЛЖКИ:

Железноводск, женский меж-
зональный турнир. Рохини
Надиллар (Индия) в окруже-
нии любителей автографов.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Таджикистан: проблемы массовости
и мастерства 2—3

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

4—6

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ В ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ 7

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ
СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ 8—10

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ ТАРАШ?

11—12

ПО НОВОМУ ВРЕМЕНИ

Эксперимент на первенстве «Труда» 13—14

ЧТО ПРОПИСАЛ ВРАЧ

На приеме у нарколога 14—15

КНИГА-84

Обзор вышедшей литературы 18—19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

20—21

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТА

Партии Г. Каспарова с У. Андерссоном 22

ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ

Якову Владимирову — 50 23, 31

СЕДЬМОЙ СЫН

Рассказ 24—26

МАРКИ, КОТОРЫХ НЕТ

32

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 925-07-33.
При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 03.07.85. Подписано к печати
25.07.85. Л—50436. Формат бумаги 60 × 84%.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,48. Тираж 93 000.
Цена 40 коп. Заказ 2191.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

Художественный редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019,
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

В одном из номеров мы опубликовали ин-
формацию из английского шахматного жур-
нала. Речь шла о том, с каким восторгом
студент Оксфордского университета Нил
Дикинсон и лондонский школьник Дэвид
Норвуд вспоминали о международном семи-
наре, проведенном в Москве. 15 молодых
шахматистов из восьми стран прослушали в
Центральном шахматном клубе лекции вид-
нейших специалистов, приняли участие в
практических занятиях. Высокую оценку ра-
боте семинара дали руководители ФИДЕ.

Об этом факте сотрудничества полезно
вспомнить сейчас, когда в мире отмечается
десятая годовщина Общеамериканского со-
ветского (с участием США и Канады), создан-
ного по инициативе социалистических стран.
1 августа 1975 года в Хельсинки состоялось
подписание Заключительного акта, который
подтвердил нерушимость сложившихся гра-
ниц и содержал свод принципов междуосу-
дарственных взаимоотношений, отвечающий
требованиям мирного сосуществования.

В партийных и государственных докумен-
тах последних месяцев со всей убежден-
ностью еще и еще раз подчеркнуто: Совет-
ский Союз будет твердо следовать ленин-
ским курсом мира и мирного сосуществова-
ния, который определяется нашим общест-
венным строем, нашей моралью и миро-
возвращением. Советская страна выступает за
плодотворное и всестороннее экономиче-
ское, научно-техническое и культурное со-
трудничество.

Спорт — посол мира. Это не просто кры-
латая фраза, она наполнена конкретным со-
держанием. И немалый вклад в сотрудниче-
ство вносят советские шахматисты.

Особенно плодотворно сотрудничество со-
ветской федерации с шахматными организа-
циями развивающихся стран Азии, Африки,
Латинской Америки. Приезжая в молодые
государства, наши гроссмейстеры и мастера,
как правило, не ограничиваются только иг-
рой. Они охотно выступают перед местными
спортсменами, щедро делятся знаниями,
опытом. Недавно, например, Нона Гаприн-
дашвили и Элизбар Убилиава побывали в
Анголе. Сыграли в международном турнире,
многократно встречались с шахматистами
Луанды, давали сеансы — это тоже отлич-
ная школа, разбирали партии, рассказывали
об организации шахматной работы в СССР.

Еще один пример. За последние годы более
десяти советских шахматных специалистов
работали в Индии, молодые индийские ма-
стера приезжали в СССР. Эта целенаправ-
ленная планомерная работа приносит свои
плоды в распространении шахмат, в повыше-
нии мастерства. Такая деятельность нашей
федерации неоднократно отмечалась в кру-
гах ФИДЕ. А в Салониках конгресс ФИДЕ
выразил благодарность Шахматной федера-
ции СССР за активную помощь шахматистам
развивающихся стран.

Тепло отзываются о плодотворном со-
трудничестве с советскими организациями
деятели Всемирной федерации шашек.

Сотрудничество — улица не с односторон-
ним движением. И наши специалисты заин-
тересованы в общении со своими коллегами.
Так пусть же — в меру своих сил — и шах-
маты служат миру.

ЗА МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

«ТИХИЙ» ХОД К БЕССМЕРТИЮ

В давние-давние времена, когда люди не слышали об электричестве, не говоря уж об иной какой технике, жили в горах два старика. И как выдаться у них свободная минутка, сразу расставляли шахматы. Но всему приходит срок, и однажды, когда на землю сошла благодатная весна, пробил их последний час. Аллах заглянул в свой календарик, вызвал архангела Азраила и приказал ему немедленно отправляться за соответствующими душами.

Прихватив кувшины, куда он по обыкновению помещал человеческие души, архангел взмахнул мощными крылами и спланировал на землю. Он сразу заметил двух почтенных старцев. Завис над ними, готовясь свершить свое дело и поглядывая на песочные часы, поскольку у смертных еще оставалось несколько минут в запасе. А старики, не замечавшие Азраила, творили на шахматной доске чудеса. В острейшей позиции один из них «тихим» ходом начал хитрую комбинацию. Азраил не считался большим мастером мудрой игры. Шахматами заниматься ему было некогда. Но ходы знал и поневоле стал считать варианты, изыскивая за другого старика скрытые возможности защиты. И чем больше вникал в расположение фигур, тем более захватывающей казалась ему получившаяся позиция. Незнакомое, сколько бы это длилось, как вдруг раздался гневный окрик Аллаха — Азраил просрочил время.

По законам шариата теперь он утратил власть над жизнями завязтых шахматистов. Смерть потеряла на них свои права. Первый раз с Азраилом случилось такое. Архангел вернулся восвояси с пустыми кувшинами. Так шахматы помогли старикам обрести бессмертие. И живут старики где-то в горах по сию пору, играют в шахматы, творят неповторимые комбинации, проводят тон-

кие маневры и при случае не упускают возможности загнать партнера в цугцванг. Даже старожилы не помнят, где же точно обитают эти бессмертные, но рассказывают, будто все изданные доселе шахматные книги включают все-

ли проходить матчевые встречи со сборными соседних республик. Чемпионат Таджикистана начал играть в два этапа: II и I лиги. Появились свои мастера. И играющие по переписке не были оставлены без внимания: М. Гов-

ная республика в стране, где нет республиканского шахматного клуба. Принимались неоднократные решения создать его. И это естественно: без клуба многие насущные проблемы решить невозможно. В Спорткомитете Таджикиста-

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА...



Фото В. КИВРИНА.

го лишь небольшую часть тех партий, что сыграны стариками.

КОМУ НУЖНА ИНИЦИАТИВА?

В Таджикистане много легенд связано с шахматами. Веками любили таджикскую игру. И археологические исследования подтверждают это. Классики таджикской литературы в лучших своих произведениях не раз упоминали о подлинных сражениях, которые вели между собой на черно-белой доске мудрецы. Впрочем, в этой статье мы не собираемся более заглядывать в глубины веков... Поговорим о дне сегодняшнем.

Несколько лет назад в республике начался настоящий шахматный бум. Ста-

биндер, на чемпионате Европы выполнив норму международного мастера, включен в сборную СССР.

По инициативе шахматной федерации в Душанбе впервые было организовано командное первенство школьников республик Средней Азии. В Душанбе соревновались юниоры, съехавшие со всего Советского Союза. Да много что еще планировалось. Одним словом, начало казалось многообещающим.

Увы, инициатива душанбинской федерации не получила необходимой поддержки руководства городского спорткомитета. К чему лишние хлопоты? — как видно, решили там. А без солидной «вышестоящей» поддержки любая инициатива уподобляется небольшому арыку, который может быстро пересохнуть. Таджикистан — единствен-

на — также в отличие от других братских республик — вообще нет Управления шахмат. Да что упреждения! До сих пор не решен вопрос о гостренере по шахматам, хотя и здесь в директивах вышестоящих органов недостатка нет. Каковы же плоды?

На VIII летней Спартакиаде народов СССР шахматисты Таджикистана уверенно заняли... последнее место. За минувшие три года столь же малоопеченная ступенька «заброшенная» и за школьниками в «Белой ладье».

Естественно, ни местным любителям шахмат, ни руководству Спорткомитета это не нравилось. И заставило спохватиться. Решено было заново пересмотреть всю деятельность федерации, проанализировать работу — что особенно важно — шахматных отде-

лений, открытых при ДЮСШ. В результате появилось постановление Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Таджикской ССР о дальнейшем развитии массовости шахмат в республике.

И ВНОВЬ — НАЧАЛО

Президиум республиканской федерации был переизбран. Теперь его возглавил первый зампред республиканского правления общества «Знание», кандидат философских наук Даврон Ашуров, человек молодой, энергичный, страстно любящий шахматы. И он крепко взялся за дело.

Вскоре проверка показала, что тренеры спортшкол зачастую работают по старинке, стихийно (иначе и не скажешь), нередко не дорабатывают положенные часы. Больше того — случается, занимаются саморекламой, участвуя в разных фестивалях, слабых по составу турнирах, выдавая их за всесоюзные соревнования.

А что же сами тренеры? Они жаловались на плохую работу федерации, спорткомитета, спортивных обществ. Жаловались, что нет у них достаточных условий для работы. Хотелось спросить в ответ: а вы-то что лично сделали для развития шахмат? За что получаем зарплату, друзья? Как пропагандируем шахматы, какие у нас общественные нагрузки? Не слишком ли легки обычно на жалобы те, кто сам делает мало, трудится недостаточно, будто ждет какой-то палочки — выручалочки или чуда: пусть, мол, поднимутся шахматы ни с того ни с сего на высочайший уровень. Или же тренеры жаловались так, на всякий случай, потому что их наконец потревожили самих?..

ОПОРА НА ДЕЛО И ЭНТУЗИАЗМ

Активность и энтузиазм, если их должным образом проявить, рано или поздно найдут поддержку. Московский район республики — один из самых отдаленных. И пока здесь не взялся за дело Александр Мак-

симович Бескровный, о шахматистах района никто и не слышал. Не все получалось сразу. Но Бескровный не унывал, энергию тратил не на жалобы. Сегодня о ведущих шахматистах Московского района знают не только в республике, но и за ее пределами. Бескровный подготовил много кандидатов в мастера. Команда района — многократный победитель республиканских соревнований. Значит, можно добиться результатов? Да! Но сначала надо взяться за дело.

Об этом и говорил на очередном заседании президиума федерации Д. А. Ашуров. Шахматная жизнь в республике оживает, констатировал он. Примеры тому есть. На Душанбинском текстильном комбинате создан шахматный клуб. На комбинате же планируется иметь ДЮСШ, где будет и шахматное отделение. В ДЮСШ при Душанбинском горно открылось отделение, которое возглавляет неоднократно чемпионка республики Е. Медведева. В издательстве «Дониш» вышла книга об истории шахмат в Таджикистане, издательство «Ирфон» выпустило «Теорию шахматных дебютов», написанную журналистом кандидатом в мастера Мирзо Сабуровым. Ждут в республике выпускника ГЦОЛИФКА Рашида Хусейнова. Словом, сдвиги в лучшую сторону есть.

Но многое еще предстоит сделать. Пора подумать об открытии шахматного отделения в республиканском интернате спортивного профиля. Не помешают и факультативные шахматные курсы в институте и техникуме физической культуры. Так что настроение у председателя республиканской федерации Даврона Ашуровича Ашурова неплохое. Еще и оттого, кстати, что скоро любители шахмат Таджикистана получат драгоценный подарок — наконец-то откроется республиканский клуб. Может быть, родятся в нем и новые шахматные легенды?

О. САБИТОВ,
мастер, слушатель
Высшей школы
тренеров.

ДУШАНБЕ

64 НА 64

В № 11 «64—ШО» было опубликовано обращение редакции с предложением провести массовые матчи среди коллективов физкультуры «64 на 64». Судя по откликам, во многих городах развернулась подготовительная работа. Публикуем два поступивших сообщения.

МОСКВА

А. И. Поливаный — инженер-технолог московского станкостроительного завода «Красный пролетарий». В шахматы, как он выразился, влюблен с детства. Первый разряд. Его мнение о конкурсе:

— Идея превосходная! Вместе сыграют и достаточно квалифицированный шахматист, и совсем еще «зеленый» новичок. Где, в какой команде найдешь подобное сочетание?

С ним согласен и будущий соперник — С. И. Федоров, тоже перворазрядник, тоже инженер, правда, конструктор, капитан команды Станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе:

— Надо показывать начинающим, что важен не результат, а сама игра. И не надо бояться сесть за шахматный столик, как говорится, у всех на виду. В конце концов выиграет дело, выиграют шахматы, выиграем все мы.

Мы встретились на совещании в Октябрьском районе. Вел его председатель спорткомитета В. Ф. Кременчуцкий. Речь шла о предстоящем матче между двумя прославленными коллективами. Сейчас выработаны общие положения.

На первом этапе решено провести соревнования в цехах. Предстоит получить свой резерв. А затем уже — матч между предприятиями. Он пройдет в районном клубе. Все необходимое для того, чтобы встреча станкостроительных гигантов стала подлинным праздником, здесь есть.

— Мы сделаем так, — сказала О. А. Оноприенко, инструктор по спорту завода имени С. Орджоникидзе, — чтобы люди испытали истинную радость от общения за шахматной доской.

Лучшего результата и не надо!

А. ШИШОВ,
аспирант МГУ.

ВОРОНЕЖ

Мы полагаем, это хорошая идея — конкурс «64 на 64». Шахматный отдел нашей областной газеты возьмет массовые соревнования под свою опеку. Поэтому один из его выпусков уже целиком посвящен конкурсу. Мы напомним о давних традициях воронежцев в проведении массовых матчей, призвали всех — и федерации, и советы ДСО, и шахматные секции и кружки активнее включиться в эту работу.

Думаю, конкурсом заинтересуются не только в Во-

ронеже, но и в других городах области. Мы послали письма активистам, и, судя по первым откликам, работа уже началась. Правда, не все смогут выставить команды на 64 досках, но, наверное, главное, чтобы сами матчи состоялись. И, разумеется, наш шахматный отдел будет постоянно освещать ход соревнований.

Р. БЫЧЕК,
внештатный редактор
шахматного отдела
редакции газеты
«Коммуна».

Репортаж как жанр предполагает одновременность события и сообщения о нем. Нам же придется вернуться назад с помощью журналистского блокнота, в котором с каждым игровым днем оставалось все меньше чистых листов.

ГЛАВНЫЕ

ПРЕТЕНДЕНТЫ

Когда мы с фотокорреспондентом Валерием Левитиным приехали в небольшой грузинский город Самтредиа, где проходил финал всесоюзных шахматных соревнований пионеровских дружин, то поначалу были несколько обескуражены: на нас никто не обратил ни малейшего внимания. Тренеры умело уклонялись от интервью, ребята после тура спешили в гостиницу, главный судья только отмахивался: позже, позже...

Причину такой «холодности» мы поняли достаточно быстро — стоило только взглянуть на турнирную таблицу. «Швейцарка», которая должна была определить участников трех круговых турниров и основное — шесть лучших команд, оспаривающих главный приз, подходит к концу, а ясности в таблице нет. Лишь челябинские пионеры стопроцентно обеспечили себе место в главном финале — причем практически после первых двух туров (а всего их пять!) предварительных состязаний. Выигрыши у эстонских и узбекских школьников с сухим счетом 5:0 — весомая заявка на общую победу. Интересная массовая работа в городе, где несколько лет действует шахматный всеобщ, функционирует телевизионная шахматная школа, — прочная основа и успешной подготовки к турниру, и удачного выступления. К тому же ребята уже выступали в соревнованиях «Белой ладьи» в прошлом году — есть необходимый опыт. Да и тренер Михаил Гетманчук, несмотря на свою молодость, — ветеран «Белой ладьи». В 1971 году в Артеке он сам играл за команду челябинских пионеров в финале. Спрашивая его:

— Выиграете финал?
— Трудно сказать. Если «московский комплекс» преодолеем. В прошлом году только москвичам и проиграли. Что будет сейчас? Во всяком случае, настроены на победу.

В турнире уже сыграно немало интересных партий. Например, эта.

А. ЗАЙЦЕВ —

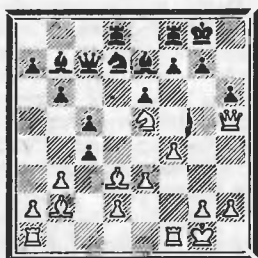
Кызыл-Кия

А. ТРОФИМОВ

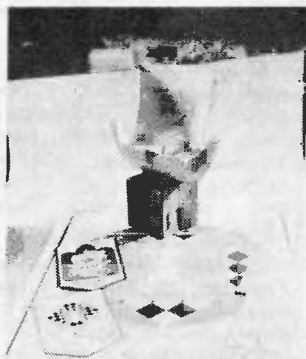
Алма-Ата

Дебют Берда

1. f4 d5 2. Kf3 e6 3. e3 Kf6 4. b3 Ce7 5. Cb2 Kbd7 6. Cd3 c5 7. 0—0 b6 8. Kc3 Cb7 9. Ke2 Фc7 10. Kg3 h6 11. Фе2 Лс8 12. c4 0—0 13. Ke5 Лcd8 14. Kh5 K:h5 15. Ф:h5 dc.



16. Kg4! Cf6 17. C:f6



ТУРНИР ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН

K:f6 18. K:f6+ gf 19. Ф:h6 Л:d3 20. Kph1 Фd8 21. Лf3 C:f3 22. gf Лd5 23. Лg1+ Лg5 24. fg f5 25. g6. Черные сдались.

ВСЁ СНАЧАЛА

Итак, предварительные состязания окончены. Теперь за главный приз поведет борьбу челябинцы (как и ожидалось), московские, кемеровские, кутаисские пионеры, команды из литовского города Кедайняй и Ленинграда. Ленинградцы пробились в главный финал еле-еле: лишь по коэффициенту они опередили ребят из Житомира, набравших столько же очков — четырнадцать. Только очко сумели отобрать у челябинцев житомирские пионеры в последнем туре «швейцарки». Увы, этого оказалось мало.

Вот кто молодцы, так это кутаисцы! Самый юный коллектив нынеш-

ней «Белой ладьи». Команда завтрашнего дня. В следующем розыгрыше может быть грозным соперником для любой команды. Да и сейчас ребята не спасовали. А играть им пришлось с челябинцами, москвичами, кемеровчанами...

Еще приятно удивили юные шахматисты из Душанбе. Впервые за всю историю турниров «Белой ладьи» они были близки к тому, чтобы пробиться во второй финал и бороться за 7—12-е места. В последнем туре «швейцарки» команда добилась ничьей во встрече с минчанами, и... соперник обошел по коэффициенту. Тренер душанбинцев Юрий Исааков, остро переживающий за своих подопечных, поздравил коллегу из Минска Леонида Судникова (они — давние друзья и не в первый раз привозят команды на «Белую ладью»).

Да, в адрес тренера из Душанбе и его подопечных надо сказать добрые слова. Мы как то при-



ПОПУТНОГО ВЕТРА, «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»!

Международный мастер Зураб Азмайпарашвили — он был самым юным участником первой «Белой ладьи» — вручает награды кемеровским ребятам.



выкли, что таджикские шахматные команды (и не только детские) обычно держатся в хвосте турнирной таблицы. И вот наконец дерзнули! Впрочем, одной дерзости было бы мало. Есть и умение. И лидер достойный есть — Лола Симонян. Несколько забегая вперед, скажу, что по общим итогам «швейцарки» и финала Лола стала второй на девичьей доске, набрав $8\frac{1}{2}$ очков из десяти. К слову, еще один приз у нее, приз нашего журнала — «Самой обаятельной участнице турнира».

Наступает день отдыха. Шефы подготовили сюрприз: везут ребят в полном составе к морю. Особенно радуются пионеры из Туркмении: большинство из них увидит море впервые.

ОТКРЫТИЕ

НЕБА И МОРЕ

Шефы — комсомольские организации Сам-

тредиа — заслуживают всяческой похвалы. По отзывам многих тренеров и ребят, уже бывших на финалах «Белой ладьи», так хорошо турнир организовывался нечасто.

Каждое утро в 8.00 представители шефов собираются в кабинете первого секретаря горкома ЛКСМ Грузии Акакия Копалейшвили. Сегодня здесь комсомольские вожаки локомотивного депо, деревообрабатывающего комбината, ткацкой фабрики, других предприятий...

Короткие отчеты: что надо сделать? Ребята из Киргизии просили мяч.

— Есть мяч! — отвечает Мераб Шенгелия, секретарь комитета комсомола зоотехникума.

Пионерам из Латвии хотелось, чтобы в меню было побольше молочных блюд.

— Сегодня на завтрак сметана, — говорит Тенгиз Лолуа, комсомольский секретарь горторга. На все время турнира он

— «дежурный по кухне». И надо сказать, отличный дежурный. Во всяком случае, за пять дней существенно изменил меню, исходя из вкусов ребят. Появились фрукты, зелень, соки.

Интересно составлена и программа. Пожалуй, она даже слишком насыщена и кое-кому кажется утомительной. Но как не познакомиться с детским хореографическим ансамблем «Имеди» («Надежда»), как не посмотреть исторические памятники Грузии — Гелати, Баграти, Сатаплиа?

Настоящим праздником стал для пионеров трудовой десант. Они работали на виноградниках совхоза «Васисубани». Работали под палящим солнцем, трудились с удовольствием, в охотку, как будто и не было напряженных встреч за доской. Опытные бригады показывали, как подвязывать молодые ростки винограда. По-грузински эта операция называется поэтически — «открытие неба». Так, наверное, ребята и будут рассказывать дома: «Мы открывали небо».

О поездке на море я бессилён рассказать. Не хватает слов, чтобы выразить ребячью радость, чтобы описать их счастливые лица — особенно лица тех, кто увидел море в первый раз.

— Вода соленая! — кричал узбекский школьник Джамшед Рахматуллаев своим сестрам Шансташ и Дилрабо (вот такая семейная команда приехала из Самарканда).

Сильные впечатления оставил у ребят музей села Ваши, что недалеко от Самтредиа. В грозном сорок первом больше четырехсот человек ушли из села на фронт. Половина не вернулась. Им, погибшим, и посвящен музей, открывшийся 9 Мая, в день 40-летия Победы. Притихшие ребята слушали скупой рассказ М. А. Нацвлишвили об односельчанах. Михаил Акакиевич прошел всю войну командиром подразделений «катыш» и вернулся в Ваши. Он из тех, кто свято хранит традиции прошлого и передает их молодежи. К нему первому пришли недавно выпуск-

ники местной школы и сказали о своем общем решении остаться после получения аттестатов в родном селе...

ПОБЕДИТЕЛЬ ИЗВЕСТЕН

Но снова главное внимание шахматам. Теперь участники финала разделены не только по подгруппам, но и по залам. Претенденты на главный приз играют в одном помещении, остальные — в другом. Но зрителей хватает в обоих. Кстати, если бы учредился приз самому заинтересованному болельщику, я бы присудил его восьмилетней Милане. Она болеет сразу за всех.

— Хорошо играешь в шахматы, Милана?

— Капельку играю. Меня бабушка Шура учит.

«Бабушка Шура» учит любви к шахматам многих и многих. Александра Королева не одно десятилетие проработала в Центральном шахматном клубе СССР, но для нескольких поколений знакомых с ней шахматистов она по-прежнему «Шура». Опытный судья, человек, бесконечно преданный шахматам, она может заразить своей любовью к игре кого угодно. Даже непоседливую Милану.

Сейчас Милана переживает за челябинцев. Казалось, после выигрыша у кутаисцев — 5:0 они создали солидный очковый запас, но уступают москвичам (тренер не зря опасался!), и шансы на общую победу становятся призрачными. И вот почему.

Перед последним туром у столичных и челябинских пионеров по $12\frac{1}{2}$ очков, у ленинградцев — 12. Но соперником москвичей будет команда Кутаиси, подставшая к концу соревнований, а два других претендента на главный приз встретятся между собой.

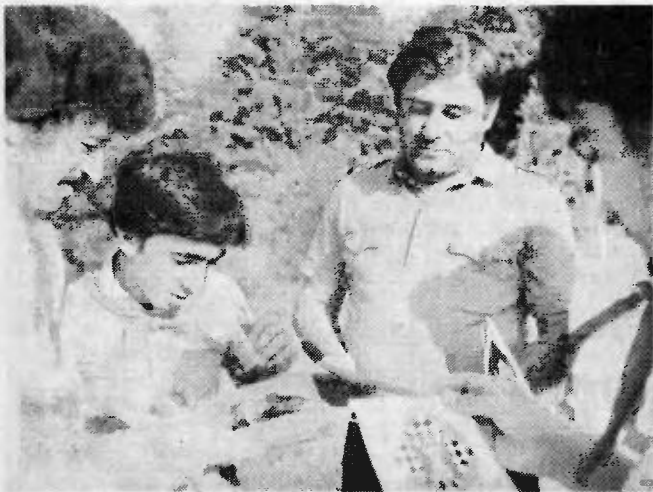
В последнем туре решается и несколько локальных споров. Например, за лучший результат среди девочек борются Аня Ратнер из Житомира и молдавская школьница Инна Брандис. Кто наберет больше очков? — назовет их очный поединок



Тяжела ты, судейская ноша... Главный арбитр А. Островский (справа) и судья Г. Сержанов направляются на тур.

Секретарь комсомольской организации ОРСА Самтредского отделения Закавказской железной дороги А. Кохраидзе среди подшефных — ребят из душанбинской команды и их тренера Ю. Исханова.

Фото В. ЛЕВИТИНА.



Девочки очень волнуются. То и дело отрывается от своей доски Ирина Брандис (они с Индой близнецы) и смотрит, как играет сестра. Аня Ратнер, пожалуй, более спокойна и довольно быстро добивается решающего преимущества. Она набирает в результате 9½ очков из десяти — великоколепное достижение!

А вскоре становится известен и обладатель главного командного приза. Это дружная команда Москвы. Обошлось без сюрпризов. Чемпионы (теперь уже назовем их так) уверенно берут верх над кутаисцами — 3½ : 1½. Огорченные челябинцы довольно вяло заканчивают встречу с ленинградцами вничью. Они вторые. На третьем месте — сборная Ленинграда.

Жалели, конечно, челябинские школьники, что очки, набранные в предварительном турнире, не учитываются в финальной пультке. Ведь они так лихо начали и по итогам «швейцарки» на 4½ очка опережали ближайших конкурентов — москвичей. А в итоге уступили им. Что это? Издержки системы розыгрыша? Или подготовки?

Мнение заслуженного тренера СССР А. А. Быковского:

— Опыт показывает, что победитель предварительного турнира нечасто становится победителем финала. Это случается не только в шахматах. Вспомните хотя бы последний хоккейный чемпионат. Пик формы у челябинцев был в «швейцарке», а потом наступил

некоторый спад. А вот ленинградцы, еле пробившиеся в финал, здесь заметно усилили игру и заслуженно стали третьими.

— Ну, а москвичи?

— Они выступали хорошо на протяжении всего турнира. Собранным дошли к решающей, пожалуй, встрече — с челябинцами. Команда 22-й московской школы — крепкая, ровная (не значит — средняя!) команда. Взгляните, ведь в числе лучших по доскам нет москвичей, а победили все-таки они.

ЛИДЕРЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

Действительно, самые высокие результаты по доскам у Е. Шперлинга (Челябинск) — 7½ из 10, С. Саидакбарова (Самарканд) — 9 из 10, А. Левина (Челябинск) — 8½ из 10, М. Цымблера (Челябинск) — 8 из 10 и А. Ратнер (Житомир) — 9½ из 10. Москвичей среди них нет. Но высокая результативность ведущих не всегда определяет высокую результативность команды. Нельзя делить коллектив на лидеров и «всех остальных». Турнир это ясно показал. Скажем, в «швейцарке» К. Рамма из Звейниекциемса (Латвия) на первой доске набрал 4 очка. А вся остальная команда вместе — лишь чуть больше. В результате 14-е место после предварительных состязаний и 16-е итоговое.

Важную роль, которую в успехе москвичей сыграл ровный состав коман-

ды, можно проиллюстрировать и другим примером. До начала турнира самое пристальное внимание было приковано к одиннадцатилетнему кандидату в мастера из Ленинграда Косте Сакаеву. Наверное, этот изливший интерес, груз ответственности и помешал лидеру ленинградцев показать свою лучшую игру. Тут же начала «сбывать» и команда.

А лучшим на первой доске стал Егор Шперлинг. Побеждал он, может быть, не слишком красиво, но действовал точно и надежно. Монотонно игравших соперников уверенно «дожимал». Характерно, что приз за лучшую атаку получил Шарунас Шульцкис из Литвы, выигравший у Шперлинга. Только так у него и можно было выиграть.

Ш. ШУЛЬЦКИС —
Кедайнiai
Е. ШПЕРЛИНГ
Челябинск

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 e5 7. Kf5 h5 8. Cg5 hg 9. Fd2 Kc6 10. 0—0—0 C: f5 11. ef Ce7 12. Ce2 Kd4 13. Kpb1 K: f5 14. C: f6 C: f6 15. C: g4 Kd4 16. Kd5 0—0 17. c3 Kc6 18. Cf5 Cg5 19. Fe2 Ke7 20. Ce4 f5 21. K: e7+ F: e7 22. Cd5+ Kph8 23. Lhg1 Lab8 24. Fh5+ Ch6 25. Ld3 Lf6 26. Lh3 b6 27. Lg6 Ff8 28. Fg5 L: g6 29. F: g6 Fe7 30. Lh5 e4 31. L: f5 e3 32. Lf7 ef 33. Ce4 Kpg8 34. L: f2. Черные сдались.

Ну, и лучшей партией признана та, что сыграли в «швейцарке» Саша Зайцев и Саша Трофимов, — с ней читатели уже знакомы. Надо назвать и команду победительницу. В нее входили Женя Мугерман, Андрей Алексеев, Илья Одесский, Саша Сунцов, Лена Минаева. Тренер москвичей — Э. И. Шехтман.

Приз самого юного участника турнира достался Борису Чабрадзе из команды хозяев.

зе (кстати, открывшая турнир) только подписывала дипломы будущим победителям, а тренеры и судьи уже обсуждали организацию «Белой ладьи» 1986 года. Директор ДЮСШ из Мелитополя, где через год пройдет финал, Наталья Николаевна Жукова предложила провести его в пионерском лагере.

Высказывалось много «за» и «против». Пионерлагерь, казалось бы, больше подходит самому характеру соревнований: ведь «Белая ладья» — турнир пионерских дружин. Да и движения, возможности для спортивных занятий в лагере больше, чем в городе. Это плюсы. К тому же такая организация даст большую экономию средств. Об этом тоже нельзя забывать. Но в лагере дети будут жить по 10—15 человек в одной комнате или палатке. А если им завтра играть друг против друга? Как готовиться? Другое возражение: лагерь, как правило, расположены возле воды, а вода, говоря канцелярским языком, — источник повышенной опасности.

— Мы, помнится, как-то специального человека на берегу держали. Он буквально ловил детей, чтобы в речку не лезли, — говорит Анатолий Авраамович Быховский, «старейший участник» всех финалов «Белой ладьи». — Мой опыт показывает, что лучше проводить наши турниры в небольших городах.

В общем, вопрос пока окончательно не решен.

У ребят впереди еще много турниров. Может быть, и самых серьезных, как у Зураба Азмайпарашвили, вручающего призы лучшим, а когда-то игравшего в первом финале «Белой ладьи». Испытают мальчишки и девочки радость побед и горечь поражений. Завоюют еще медали, грамоты, вымпелы. И среди них останется и этот вымпел, на котором плывет ладья с парусом, надутым ветром, и надпись «Самтредиа-85».

Е. ШУХОВ.

Таблица главного финала

САМТРЕДИА-85	1	2	3	4	5	6	Очки
1. Школа № 22 г. Москвы	●	3	3	3½	2½	1	16
2. Школа № 31 г. Челябинска	2	●	2½	5	3	2½	15
3. Школа № 222 г. Ленинграда	2	2½	●	3½	3½	3	14½
4. Школа № 23 г. Кутаиси	1½	0	1½	3	3½	3	10
5. Школа № 5 г. Кедайнiai	2½	2	1½	1	●	3	10
6. Школа № 26 г. Кемерово	1	2½	2	2	●	●	9½

Последующие места распределились так:

7. Школа № 52 г. Самарканда; 8. Школа № 13 г. Кишинева; 9. Школа № 49 г. Минска; 10. Школа № 25 г. Житомира; 11. Школа № 3 г. Нахичевани (Азербайджанская ССР); 12. Школа № 4 г. Кызыл-Кия (Киргизская ССР); 13. Школа № 48 г. Еревана; 14. Школа № 16 г. Алма-Аты; 15. Школа № 8 г. Душанбе; 16. Средняя школа п. Звейниекциемс Латвийская ССР); 17. Школа № 4 г. Вильянди (Эстонская ССР); 18. Средняя школа г. Самтредиа; 19. Школа № 2 Фарабского района (Туркменская ССР)

СПОР

О БУДУЩЕМ

Соревнование еще не закончилось, чемпионка мира Майя Чибурдаидзе

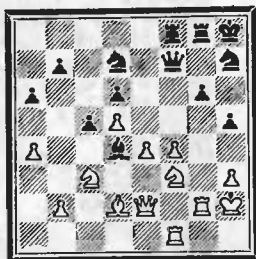
САМТРЕДИА —
МОСКВА

ПАМЯТНЫЕ ЭПИЗОДЫ



В Железноводске играли шахматистки одиннадцати стран: СССР, КНР, Польши, Румынии, Венгрии, Индии, Франции, Испании, Дании, Чили, Израиля. Турнир отличался высокой результативностью. Подробный разговор о ходе соревнования, его итогах — в следующем номере журнала. А пока предлагаем читателям познакомиться с творческими достижениями участниц на старте турнира.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — СССР
М. ИВАНКА — Венгрия

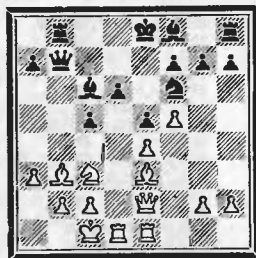


Добившись большого позиционного перевеса, экс-чемпионка мира переходит в наступление.

26. e5! de 27. fe Kb6 (27... K: e5 — 28. K: d4) 28. e6 Фс7+ 29. Kph1 Фd6 30. e7! (пешка, таранная неприятельскую оборону) 30... Лe8 31. K: d4 cd 32. Фе4 de 33. C: c3+ Лg7 34. Л: g6 Ф: d5 35. C: g7+. Черные сдались.

Ряд неплохих достижений на старте у индийской шахматистки Роhini Кадилкар. Вот, например, окончание партии с недавней участницей матчей претенденток.

Р. КАДИЛКАР — ЛЮ ШИЛАН
Индия КНР

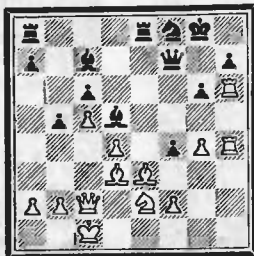


16... K: e4?! И после 16... Ce7 (пытаясь закончить развитие) 17. Cg5 черным несладко. Теперь же вскрываются линии в центре, что при неравном королевском фланге приводит к катастрофе.

17. K: e4 C: e4 18. C: e5 C: e5 19. Л: d6! (в случае 19. C: d6 C: d6 20. Л: d6 0—0 черный король успевае́т «убежать» в безопасный угол) 19... f6 20. Лd5 C: c5 21. Л: c5 Лf8 22. Л: e5+! (эта жертва решает) 22... fe 23. Ф: e5+ Kpd7 24. Лd1+ Kрс8 25. Се6+. Черные сдались.

А вот как другая китайская шахматистка провела атаку в партии

ВО МИНЦЕНЬ — Л. ЗАЙЦЕВА
КНР СССР



21. Л: h7!? Фf6. Может быть, стоило предпочесть 21... K: h7 22. C: g6 Фf6 23. C: h7+ Kpg7? Но цейтнот, цейтнот...

22. Лh8+ Kpg7 23. Cd2 (теперь у белых и атака, и лишняя пешка) 23... Le7 24. b3 Лae8 25. g5 Ф: g5 26. K: f4 Фg1+ 27. Kpb2 Cf3 28. K: g6 K: g6 29. Лh7+ Kpf6 30. C: g6 Л: h7 31. Фf5+. Черные сдались — от мата нет защиты.

Н. ГУРИЕЛИ — СССР
С. МАТВЕЕВА — СССР

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cd7 5. Kf3 Cc6 6. Cd3 Kd7 7. c4 Kgf6 8. Kc3 Kb6 9. 0—0 Ce7. Выглядит как серьезная стратегическая неточность — белые имеют теперь в своем распоряжении эффектный прыжок коня.

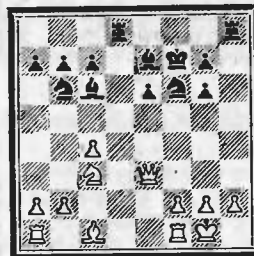
10. Ke5!? Слону c6 не уйти от размена, после чего инициатива будет принадлежать Гуриели. Неужели чемпионка страны согласна уйти в глухую защиту?

10... Ф: d4! Матвеева принимает вызов! Она забирает важную неприятельскую пешку, хотя это и небезопасно.

11. K: f7. Понятно, если 11... Kp: f7 — черные остаются без ферзя, на 11... Лf8 имеется 12. Се3. Что же дальше?

11... Kp: f7! (итак, жертва ферзя) 12. Cg6+ hg 13. Ф: d4 Лад8! Оказывается, не все так просто — у «лишнего» ферзя нет удобных полей для отступления: если 14. Фе5 или 14. Фf4, то крайне не-

приятно 14... Cd6. Остается лишь 14. Фе3.



14... Л: h2! Именно так — на 14... Kg4 имеется 15. Фf4+.

15. Kp: h2. Лучшее решение. Попытка сохранить ферзя могла привести к большому неприятностям: 15. f3? — 15... Лh5! 16. Лf2 Cc5 17. Фf4 (на 17. Фе2 или 17. Фе1 решает 17... Лdh8) 17... e5 18. Фg3 K: c4 19. b3 Kd6 20. Cg5 Kf5 21. Ф: e5 Cd6 22. Фa5 Ch2+ 23. Kpf1 Л: g5.

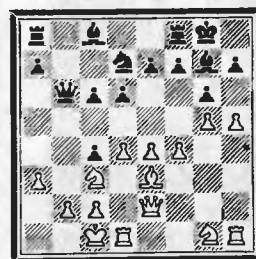
15... Kg4+ 16. Kpg1 K: e3 17. C: e3 K: c4. Итог дебютного сражения в пользу черных: две пешки — хорошая компенсация за качество, а как активны их фигуры!

18. Cf4 e5 19. Cg3 K: b2 20. C: e5 Лd7 21. Kd1 Kc4 22. Cf4 Cf6 23. Лc1 Ke5 24. C: e5 C: e5 25. Ke3 Лd4 26. Лfe1 Лh4 27. Л: c6 (качество приходится возвращать — уж очень сильны черные слоны) 27... bc 28. Лc1 Ла4 29. Лc2 Cd6 30. g3 Kpe6 31. Kpf1 Kpd7 32. Kpe2 Лd4 33. Kc4 e5 34. Ka5 Ла4 35. Kc4 Kрс6 36. Kpd3 Лb4 37. Лc3 Лb1 38. Ла3 Лd1+ 39. Kpe2 Лd4 40. K: d6 cd 41. Л: a7. Здесь партия была отложена. При доигрывании Матвеева четко реализовала перевес.

41... c4 42. f4 Kpb6 43. Л: g7 c3 44. Лg8 Лd2+ 45. Kpe1 Kpb5 46. Л: g6 Лd4 47. Лg8 c2, и вскоре белые сдались.

Известно, Нино Гуриели любит атаковать. И если представляется такая возможность...

П. ФЕРРЕР-ЛУКАС — Испания
Н. ГУРИЕЛИ — СССР



14... Лb8 15. hg Ф: b2+ 16. Kpd2 Kc5! 17. Фh2? Просматривая ответ соперницы. Но справедливости ради заметим — у белых тяжелая позиция.

17... Ф: c3+!! 18. Kpe2. На 18. Kp: c3 последует 18... K: e4+ 19. Kp: c4 Са6X!

18... Cg4+ 19. Kf3 Ф: c2+ 20. Лd2 C: f3+ 21. Kp: f3 Ф: e4+, и черные выиграли.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

Высшая квалификационная комиссия Шахматной федерации СССР представляет на 1 июля 1985 года индивидуальные коэффициенты шахматистов, которые последние три года играли в квалифицируемых комиссиях соревнований. В этом номере журнала списки гроссмейстеров и мастеров (552 мужчины и 111 женщин).

Кроме того, индивидуальные коэффициенты имеют примерно 400 кандидатов в мастера. Список кандидатов будет опубликован в одном из ближайших номеров «Бюллетеня ЦШК СССР».

Материалы подготовлены заместителем председателя Высшей квалификационной комиссии Шахматной федерации СССР Э. Дубовым.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю.	мг	2462
АВЕРКИН О.	мм	2416
АГАПОВ К.		2370
АГЕЯЧЕНКО Г.		2331
АГЗАМОВ Вал.		2280
АГЗАМОВ Вяч		2257
АГЗАМОВ Г.	мг	2558
АДЛЕР В.		2326
АЗМАЙПАРАШВИЛИ З.	мм	2470
АЛЕСЕЕВ А.		2297
АЛЕНКИН А.		2336
АЛЬТЕРМАН В.		2319
АНДРИАНОВ Н.		2416
АНЕТБАЕВ Б.	мм	2275
АНИКАЕВ Ю.		2427
АНТОШИН В.	мг	2346
АРБАНОВ В.		2348
АРСЕНЬЕВ В.		2353
АРУЛАЙД А.		2248
АРХАНГЕЛЬСКИЙ М.		2181
АРХИПКИН Ю.		2270
АРХИПОВ С.		2466
АСАНОВ Б.		2266
АСЕЕВ К.		2458
БАГИРОВ В.	мг	2478
БАЙКОВ В.		2344
БАЛАШОВ Ю.	мг	2534
БАНГИЕВ А.		2333
БАНДЗА А.		2411
БАННИН А.		2337
БАРСЕВ Е.	мф	2393
БАРКОВСКИЙ Э.		2290
БАСИН Л.		2354
БАХМАТОВ Э.		2304
БЕГУН С.		2337
БЕИМ В.		2348
БЕЛИНКОВ А.		2391
БЕЛОВ И.		2334
БЕЛОВ Л.	мг	2646
БЕЛЯВСКИЙ А.		2263
БЕРЕЖНОЙ В.		2358
БЕРКОВИЧ М.		2186
БИЛИНСКИЙ В.		2254
БИЛУНОВ Б.		2348
БИТМАН А.		2270
БОБОЛОВИЧ В.		2308
БОГДАНОВ В.		2294
БОГДАНОВИЧ Г.		2286
БОЯДМАН Ю.		2313
БОРИСЕНКО Г.		2207
БОРИСОВ В.		2346
БОЯРИНОВ В.		2452
БРОНШТЕЙН Д.	мг	2232
БУДОВИЧ Э.		2249
БУРДМАН М.		2258
БУРНЕВСКИЙ Г.		2354
БУТНОРИС А.	мм	2375
БУТУРИН В.		2397
БУХМАН Э.		2324
БУХТИН В.		2353
БЫКОВ В. С.		2390
БЫХОВСКИЙ Ав.	мм	2462
БЫХОВСКИЙ Ан.		
ВАГАНЯН Р.	мг	2624
ВАЙНЕРМАН И.		2353
ВАЙНШТЕЙН В.		2286
ВАЙСЕР А.	мм	2505
ВАЙСМАН А.		2315

ВАЙСМАН М.		2318
ВАРЛАМОВ В.		2308
ВАСИЛЬЕВ М.		2222
ВАСИЛЬЕВ Р.		2330
ВАСЮКОВ Е.	мг	2488
ВАТНИКОВ И.	мм	2398
ВАХИДОВ Т.		2354
ВЕЙНГОЛЬД А.	мм	2387
ВЕКШЕНКОВ Н.		2341
ВЕРЕМЕЙЧИК В.		2285
ВЕРНЕР А.		2319
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.		2342
ВЕТЕМАА Ю.		2310
ВИНЕР А.		2257
ВИТОЛИНЬШ А.	мм	2443
ВЛАДИМИРОВ Б.	мм	2324
ВЛАДИМИРОВ Е.	мм	2521
ВОЙТКЕВИЧ А.		2374
ВООРЕМАА А.		2334
ВОРОТНИКОВ В.	мм	2436
ВУЛЬФСОН В.		2351
ВЫЖМАНАВИН А.		2474
ГАВРИКОВ В.	мг	2552
ГАВРИЛОВ Н.		2329
ГАГАРИН В.		2319
ГАЛАХОВ В.		2327
ГАЛАХОВ С.		2308
ГЕДЕВАНИШВИЛИ Д.		2319
ГЕЛЛЕР А.		2337
ГЕЛЛЕР Е.	мг	2523
ГЕЛЬФАНД Б.		2316
ГЕОРГАДЗЕ Г.		2361
ГОРГАДЗЕ Т.	мг	2506
ГЕРГЕЛЬ В.		2260
ГЕРШМАН С.		2294
ГЕФЕНАС В.		2327
ГИК Е.		2243
ГИПЛИС А.	мг	2458
ГИЦИН В.		2260
ГЛЕЙЗЕРОВ Е.		2344
ГЛЕК И.		2425
ГЛОТОВ В.		2284
ГЛЯНЕЦ А.		2360
ГОВАШЕЛИШВИЛИ Г.		2325
ГОДЕС Д.		2337
ГОЛДИН В.		2284
ГОЛЬДИН А.		2400
ГОРЕЛОВ С.		2464
ГОРНЯК Ю.		2270
ГОФШТЕЙН Л.		2398
ГРАБУЗОВ С.		2342
ГРЕЧИХИН В.		2269
ГРИГОРЯН К.	мм	2385
ГРОХОТОВ В.		2300
ГРУЗМАН Б.		2250
ГРУШЕВСКИЙ А.		2311
ГУБНИЦКИЙ С.		2287
ГУЛАКОВ В.		2280
ГУЛЬКО Б.	мг	2498
ГУРГЕНИДЗЕ Б.	мг	2457
ГУРЕВИЧ В.		2347
ГУРЕВИЧ М.		2510
ГУСЕВ В.		2335
ГУСЕВ Ю.		2316
ГУСЕЙНОВ А.		2410
ГУСЕЙНОВ Р.		2316
ГУТОП Ю.		2279
ГУФЕЛЬД Э.	мг	2468
ДАНОВ В.		2306
ДАУТОВ Р.		2336
ДВОЙРИС С.	мм	2483
ДВОРЕЦКИЙ М.	мм	2485
ДЕЕВ А.		2346
ДЕМЕНТЬЕВ О.		2361
ДЗЮБАН О.		2360
ДИДОВСКИЙ В.		2264

ДОЛМАТОВ С.	мг	2554
ДОММЕС В.		2257
ДОНЧЕНКО А.		2367
ДОНЧЕНКО О.		2263
ДОРОШКЕВИЧ В.		2356
ДОРОФАН И.	мг	2530
ДОХОЯН Ю.		2418
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.		2320
ДРЕЕВ А.	мф	2396
ДУБИНСКИЙ А.		2309
ДУРНОПЬЯНОВ И.		2282
ДЫДЫШКО В.	мм	2435
ЕГИН В.		2352
ЕОЛАН Л.	мм	2348
ЕПИШИН В.		2443
ЕРМОЛИНСКИЙ А.		2461
ЕФИМОВ И.		2383
ЖДАНОВ И.		2195
ЖЕЛНИН В.		2417
ЖЕЛЯНДИНОВ В.		2348
ЖИВОДОВ Г.		2311
ЖИДКОВ В.		2305
ЖУРАВЛЕВ В.		2373
ЖУХОВИЦКИЙ С.	мм	2310
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.		2372
ЗАЙД Л.		2402
ЗАЙЦЕВ И.	мг	2427
ЗАЙЧИК Г.	мг	2484
ЗАРУБИН О.		2302
ЗАРУБИН П.		2388
ЗАХАРОВ А.	мм	2388
ЗЕРНИЦКИЙ Д.		2286
ЗИГУРА О.		2239
ЗИЛЬБЕРМАН Н.	мм	2379
ЗИЛЬБЕРМАН Я.		2354
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В.	мм	2352
ЗЛОТНИК Б.		2406
ЗЛОЧЕВСКИЙ А.		2334
ЗОТНИН Ю.		2321
ЗУЕВ Ю.		2221
ЗУРАХОВ В.		2280
ИВАНОВ А. В.		2441
ИВАНОВ А. Г.		2298
ИВАНОВ В.		2327
ИВАНОВ М.		2263
ИВАНОВ С.		2383
ИГНАТЬЕВ Ф.		2275
ИЗВОЗЧИКОВ А.		2352
ИОНОВ С.		2407
ИОФЕ А.		2269
ИТКИС Б.		2369
КАГАН И.		2277
КАЙДАНОВ Г.		2427
КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.		2360
КАЛЕГИН Е.		2342
КАЛНИН О.		2339
КАЛНИНЧЕВ С.		2394
КАЛНИНСКИЙ И.		2327
КАМИНИК А.		2244
КАМШОНКОВ С.		2306
КАНЦЕР Ш.		2377
КАПЕЛЮШ Л.		2307
КАПЕНГУТ А.		2406
КАПЛУН Л.		2381
КАРАСЕВ В.	мм	2359
КАРПЕШОВ О.		2357
КАРПОВ А.	мг	2717
КАСПАРОВ Г.	мг	2707
КАТАЛЫМОВ Б.		2432
КАУНАС К.		2336
КАЮМОВ Д.		2333
КВЕЯНИС А.		2318
КЕНЬГИС Э.	мм	2451
КЕРНАЖИЦКИЙ Л.		2263
КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.		2333
КИРИЧНИКОВ В.		2388
КИСЕЛЕВ М.		2298
КИСЕЛЕВ С.		2367
КИСЛОВ М.		2311
КИШНЕВ С.		2406
КЛАМАН К.		2280
КЛОВАН Я.	мм	2442
КЛОВСКИЙ Р.		2311
КЛЮКИН Б.		2279
КОВАЛЕВ А.		2411
КОГАН И.		2294
КОЗЛОВ А.		2259
КОЗЛОВ В. А.		2329
КОЗЛОВ В. Е.		2401
КОЗЛОВ В. Н.	мм	2353
КОЗЫРЕВ А.		2276
КОИФМАН И.		2315

КОЛОБОВ Ю.		2143
КОЛЬЦОВ В.		2178
КОЛЯНОВ А.		2267
КОНДРАТЬЕВ В.		2207
КОПЫЛОВ И.		2336
КОРЕЛОВ А.		2333
КОРЕНСКИЙ В.		2258
КОРЗУБОВ П.		2362
КОРОЛЕВ А.		2306
КОРСУНСКИЙ Р.		2347
КОСИНОВ А.		2395
КОТКОВ Ю.		2337
КОЦ Ю.		2355
КОЧНЕВ А.	мг	2492
КРАСЕНКОВ М.		2381
КРАСНОВ С.		2258
КРЕМЕНЕЦКИЙ А.		2363
КРУППА Ю.		2364
КРУТЯНСКИЙ А.		2353
КРЫЛОВ С.	мм	2263
КУДРЯШОВ А.		2325
КУЗНЕЦОВ А.		2208
КУЗНЕЦОВ С.		2176
КУЗОВКИН А.		2298
КУЗЬМИН А.		2398
КУЗЬМИН Г.	мг	2512
КУЗЬМИНОВ А.		2282
КУИНДЖИ А.		2331
КУКСОВ В.		2319
КУЛИНСКИЙ Н.		2338
КУПОРОСОВ В.		2410
КУПРЕЙЧИК В.	мг	2513
КУРАСС Я.		2334
КЯРНЕР Х.	мм	2351
ЛАНКА З.		2382
ЛАПЕНИС Д.		2321
ЛЕВИН Ф.		2382
ЛЕВИЦКИЙ С.		2317
ЛЕВЧЕНКОВ В.		2361
ЛЕОНИДОВ В.		2274
ЛЕПЕШКИН В.		2336
ЛЕРНЕР К.	г	2526
ЛЕГКИЙ Н.		2385
ЛИПМАН В.		2283
ЛИТВИНОВ В.		2376
ЛОГИНОВ В.		2430
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я.		2336
ЛОМАЯ Т.		2176
ЛОПУХИН А.		2286
ЛОСОВ Д.		2362
ЛПУТЯН С.	мг	2549
ЛУЙК Х.		2274
ЛУКИН А.	мм	2433
ЛУКОВНИКОВ А.		2294
ЛУТИКОВ А.	мг	2350
ЛЫСЕНКО А.		2373
ЛЮБАРСКИЙ Ю.		2234
ЛЯВДАНСКИЙ В.		2349
МАГЕРРАМОВ Э.	мм	2452
МАЙОРОВ В.		2434
МАКАРОВ А.		2265
МАКАРОВ М.		2384
МАКАРЫЧЕВ С.	мг	2519
МАЛАНОВ В.	мм	2488
МАЛЕВИНСКИЙ А.		2362
МАЛИСОВ Б.		2279
МАЛИШАУСНАС В.		2378
МАЛЬЦЕВ А.		2302
МАМАТОВ Д.		2275
МАНИН В.		2270
МАРГУЛИС Е.		2238
МАРЧЕНКО В.		2292
МАРЬЯСИН Б.		2267
МАСЛОВ Л.		2266
МАЧУЛЬСКИЙ А.		2417
МЕЙСТЕР Я.		2392
МЕШКОВ Ю.		2362
МИНЕНАС В.	мм	2344
МИХАЛЬЧИШИН А.	мг	2514
МИШУЧКОВ Н.		2311
МНАЦАНАНЯН Э.	мм	2401
МОВСИЯН Н.		2319
МОВШОВИЧ Г.		2270
МОИСЕЕВ В.		2332
МОНАНОВ А.		2326
МОНИН Н.		2299
МОРГУЛЕВ А.		2322
МОРОЗ А.		2370
МОСИОНЖИК И.		2278
МОСКАЛЕНКО В.		2389
МОЧАЛОВ Е.		2380
МУРАТОВ В.		2316
МУХАМЕДЯНОВ Н.		2306
МУХИН Г.		2293

СОРЕВНОВАНИЯ

II КВАРТАЛА 1985 ГОДА

МУЖЧИНЫ

Межзональный турнир, Ту-
нис.

Всесоюзный отборочный
турнир к чемпионату мира
среди юношей.

Командное первенство
СССР.

Чемпионаты:

«Буревестника» (Украина,
МГС, зональные турниры,
Спартакиада вузов Москвы).
Вооруженных Сил (ЦС,
Всеармейский турнир, посвя-
щенный 40-летию Победы).

«Динамо» (ЦС, Грузинско-
го совета).
«Спартака» (ЦС, Украины,
Мурманского облсовета)

«Труда» (финал и зональные
турниры).

«Урожай» (открытый).

Литвы (открытый).

Московской области (1-я
лига).

Ленинграда (полуфиналы).
Москвы (четвертьфиналы).

Всесоюзное командное
первенство ДСО профсоюзов.

Открытый чемпионат Все-
союзного шахматного клуба
ДСО профсоюзов, Москва.

Мемориалы А. Сокольско-
го, М. Целака.

Турнир в Пярну.

Турнир ВОС.

Открытое первенство спор-
тивной школы Дворца пио-
неров, Москва.

Матч Ленинград — Мос-
ква.

Международные турниры

Баня-Лука, Белград, Бело-
сток, Зеница, Лиссабон, Лу-
гано, Москва (2), Потсдам,
Сараево.

Матчи

Каспаров — Хюбнер.

Каспаров — Андерссон.

ЖЕНЩИНЫ

Чемпионат РСФСР

Чемпионаты Вооруженных
Сил, «Зенита», «Труда»,
«Урожай».

Полуфинал Московского
городского шахматного клу-
ба.

Международный турнир
во Львове.

ЛЬВОВ

ОБНОВЛЕНИЕ
РЕПЕРТУАРА

Старинный Львов дав-
но уже снискал славу од-
ного из шахматных цент-
ров страны. Проводятся
здесь и международные
турниры. Чаще мужские,
но в 1967 году, к приме-
ру, соревновались моло-
дые шахматистки (до 20
лет). Причем то состоя-
ние дало путь в большие
шахматы нынешним гросс-
мейстерам М. Иванке
(Венгрия), Е. Фаталибе-
ковой, М. Литинской...

И вот новый женский
турнир. В нем приняли
участие 13 шахматисток
из пяти стран, в том чис-
ле три гроссмейстера.
Были установлены клас-
сификационные нормы.
Гроссмейстерская (9½ оч-
ков) не покорилась даже
победительнице, зато балл
международного мастера
(с 7 очками) завоевали
пять советских шахмати-
сток. Значит, И. Челуш-
киной и З. Лельчук оче-
редной конгресс ФИДЕ
присвоит новое звание. В
спортивном плане особой
борьбы не получилось:
Елена Ахмыловская не
оставила соперницам ни-
каких шансов на успех.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ —

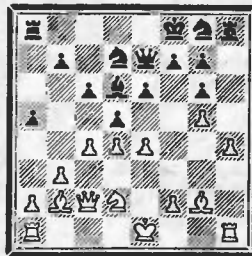
З. ЛЕЛЬЧУК

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d6 2. Kf3 Cg4 3.
e3 (почему не 3. e4?) 3...
Kd7 4. h3 Ch5 5. b3 Kgf6
6. Cb2 c6 (возможно и 6...
c5) 7. Kbd2 e6 3. g4 Cg6

3. Kh4 d5 10. K: g6 hg
11. Cg2 Cd6 12. c4 Фе7
13. Фе2 a5. Достаточную
контригру давало 13...
Ca3.

14. g5 Kg8 (точнее 14...
Kh5) 15. h4 Kpf8 (лучше
15...Ca3) 16. e4.

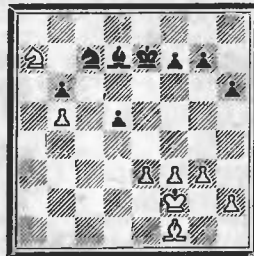


16...Л: h4! 17. Л: h4
Ф: g5 18. Лh8 Ф: g2 19.
0—0 f5? (сильнее 19.
a4) 20. cd ed 21. e5 Cb4
22. Фd3 Ф: f2? (необходи-
мо 22...C: d2+) 23. Kf3
e4 24. Лf1 Фg3 25. Kpb1.
Картина борьбы резко из-
менилась, черный ферзь
заблудился в неприятель-
ском лагере.

25...ab 26. Лg1 ba+
27. Kpa1 Фf2 28. Лh2
K: e5 29. de Фc5 30. Л: g6
Ke7 31. Лh8+! Kpf7 32.
e6+ Kp: g6 33. Kh4+.

Черные сдались.
Несколько хуже, чем
ожидалось, сыграла Ли-
дия Семенова. Это объяс-
нимо: киевлянка «приме-
ряла» новый дебютный
репертуар, часто экспери-
ментировала. Но техника

реализации перевеса в
окончании у нее по-преж-
нему высока.

И. ЧЕЛУШКИНА —
Л. СЕМЕНОВА

41. e4? Позиция белых
несколько хуже, план чер-
ных ясен: проход короля
на c5 с выигрышем пешки.
Поэтому следовало за-
няться поисками контр-
игры на противополож-
ном фланге — 41. h4 с
дальнейшим g3—g4 и пе-
реводом короля на f4.

41...de 42. fe Kpd6 43.
Kpe3 Kpc5 44. Kc6 C: c6
45. bc b5 46. Cd3 Kp: c6
47. Kpd4 Ke6+ 48. Kpe5
Kc5 49. Cb1 b4 50. g4 b3
51. Kpd4 Ke6+ 52. Kpc4
Kpd6 53. Kp: b3 Kpe5 54.
Kpc4 Kpf4 55. Kpd5 Kp: g4
56. Kpd6 h5 57. Kpe7 Kg5
58. Kpf8 g6 59. e5 h4 60.
Kpg7 h3 61. Kpf6 Kpf4
62. Ca2? Единственный
шанс белых — 62. Cd3,
уничтожая главного врага
— пешку h3.

62...Kf3 63. C: f7 K: h2
64. Ce6. Проигрывало
как 64. Cd5 — 64...Kg4+
65. Kp: g6 K: e5 66. Kph5
Kf3, так и 64. e6 — 64...
Kg4+ 65. Kpg7 h2 66. e7
h1Ф 67. e8Ф Фh6+ 68.
Kpg8 Kf6x.

Открытие турнира.



ЖЕНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ



3. Лельчук, Е. Ахмыловская,
И. Челушкина.
Фото В. БЕККЕРА.

64...Kg4+ 65. C:c6
h2 66. Cd7 h1Ф 67. e6
Фh4+ 68. Kpf7 Kpe5. Бе-
лые сдались.

Не только много ин-
тересных идей, но и боевой,
спортивный характер пока-
зала неоднократная чем-
пионка Вооруженных Сил
Наталья Ручьева. Под
стать ей и львовянка Зоя
Лельчук — она играла
смело, не считаясь с ран-
гом соперницы. Содержа-
тельную игру продемон-
стрировала Ирина Челуш-
кина. К сожалению, у нее
недостаточно отработан
дебютный репертуар.

Из зарубежных участ-
ниц запомнились одна из
сильнейших шахматисток
ГДР — Марион Хейнце.

Л. СЕМЕНОВА —
М. ХЕЙНЦЕ

Русская партия

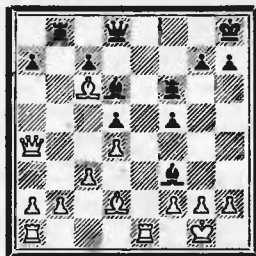
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3.
K:e6 d6 4. Kf3 K:e4 5.
d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0
Kc6 8. Le1 Cg4 9. c3 f5
10. Kbd2 Неточность,
правильно 10. Фb3 0—0
11. Kbd2 с переходом к
теоретической позиции.

10...0—0? Черные не
пользуются благоприят-
ной возможностью сыг-
рать 10...Фd6 с дальней-
шим 0—0—0.

11. Фb3 Kph8 12. Ф:b7
Лf6 13. Фb3 Лb8 14. Фa4
Cd6! Усиление по срав-
нению с партией Дреев
— Вольф (Букараманга,
1983), где было 14...Лg6
15. Сb5 с преимуществом
у белых.

15. Сb5 K:d2 16. C:d2.
Если 16. K:d2, то реша-
ет 16...C:h2+ 17.
Kp:h2 Лh6 18. Kpg1
Фh4.

16...C:f3 17. 'C:c6?
Единственным шансом
было 17...g1 с попыткой
в дальнейшем эвакуиро-
вать короля на ферзе-
вый фланг.



17...C:h2+ 18. Kpf1.
Если 18. Kp:h2, то 18...
Лg6 19. g3 Фf6 с неот-
разимой угрозой Лg6—h6.
18...Ce4 19. Сb5 Лf6 6
20. Ca6 Фf6 21. Ce2
Фh4! 22. Cf3 Л:b2 23.
Лad1 Cf4 24. Kpe2 Фg5
25. C:e4 fe 26. Лb1 Фg4+
27. Kpf1 Л:b1. Белые
сдались.

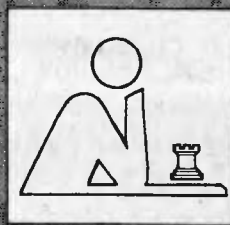
Традиция проводить во
Львове международное
состязание станет ежегод-
ной. Мужской и женский
турниры будут теперь
чередоваться.

В. КАРТ,
заслуженный тренер
СССР.

Львов

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Е. Ахмыловская — 9
очков из двенадцати, 2—4.
З. Лельчук, Н. Ручьева и
Л. Семенова — по 3, 5. И.
Острий — 7½, 6—7. Е. Ти-
това и И. Челушкина —
по 7, 8. А. Мучник (все —
СССР) — 6½, 9. М. Хейнце
(ГДР) — 5, 10—11. П. Анге-
лова (Болгария) и Н. Коноп-
лева (СССР) — по 3, 12—13.
И. Лаутербах (ФРГ) и Э.
Сосновска (Польша) — по
2½ очка.



ШКОЛА

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ
ТАРРАШ?

Центр — важнейшее
понятие в шахматной аз-
буке. Контроль над цент-
ром, как правило, позво-
ляет сохранять стратеги-
ческую инициативу. Борь-
ба за него начинается с
первых ходов партии,
именно поэтому вперед в
дебюте обычно выступа-
ют не крайние, а цент-
ральные пешки. Да и фи-
гуры здесь приобретают
большую дальнбойность,
а следовательно, и актив-
ность. Особенно наглядно
это демонстрирует конь:
если в центре он обстре-
ливает восемь полей, то
в углу доски только два!
Развитие коней в дебюте
по направлению к центру
стало привычной аксио-
мой в любом учебнике.
На краю доски конь не-
редко попадает под удар
неприятельского слона,
что подчас приводит к так-
тическим неприятностям.

А. УТЯЦКИЙ —
А. КУЗНЕЦОВ

Москва, 1960 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Ke2 d6 3.
g3 Cg4 4. Cg2 Kc6 5.
h3 Cd7 6. c3 g6 7. d4 cd
8. cd Cg7 9. Kbc3 Kh6?!
Сомнительный ход, свя-
занный с идеей контриг-
ры...f7—f5. Однако
черные не успевают про-
вести свой план.

10. d5 Ke5? Единствен-
ной возможностью спасти
фигуру было увести коня
на исходную позицию.

11. C:h6 C:h6 12. f4.
Черные сдались ввиду
12...Kc4 13. Фd4.

В следующем примере
наказание за дебютные
вольности последовало
еще быстрее.

И. НЕМЕТ —
М. КНЕЖЕВИЧ

Югославия, 1972 г.

Дебют 1. g2—g4

1. g4 d5 2. g5 e5 3. c4
dc 4. Ka3? Белые прене-

брегают основными зако-
нами дебюта, что приводит
к немедленной развязке.

4...C:a3! 5. ba. Шан-
сы продлить сопротивление
сохраняло только 5.
Фa4+.

5...Фd4. Белые сда-
лись. На 6. Лb1 следовало
6...Фe4 с выигрышем
ладьи.

Как тут не вспомнить
известный афоризм Зиг-
берта Тарраша: конь на
краю — всегда позор! Вы-
дающегося немецкого
гроссмейстера «клеями-
ли» обидным словом —
«догматик». Хотя, по су-
ществу, сформулирован-
ные им общие стратеги-
ческие правила в боль-
шинстве случаев справед-
ливы. В шахматных зако-
нах, как и в других, не
обходится без исключе-
ний. А на обвинение в дог-
матизме можно ответить
не менее афористично:
«Исключение только под-
тверждает правило». Рож-
даются исключения не
только в связи с развити-
ем философии шахмат,
появлением модернист-
ских дебютных идей (ведь
иначе модернистом был и
Стейниц с конем на e2,
с конем на h3), а про-
сто благодаря неисчерпа-
емости самих шахмат. В
каждой позиции, помимо
общих принципов оцен-
ки, имеется конкретная
особенность, позволяю-
щая выбрать нестандарт-
ное продолжение. Приве-
дем примеры, где вывод
коня в дебюте на край
доски является вполне
разумной альтернативой,
а то и просто сильнейшим
ходом.

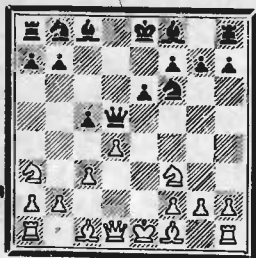
Е. СВЕШНИКОВ —
А. СОКОЛОВ

Сочи, 1983 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed

Ф: d5 4. d4 e6 5. Kf3 Kf6
3. Ka3!?



Чаще встречается 6. Ce2 или 6. Cd3. Но белые руководствуются конкретным соображением — черный ферзь рано вышел в центр, оставив без защиты поле c7, куда и устремляется конь. Кроме того, маршрут коня связан с определенной стратегической расстановкой, цель которой — сковать ферзевый фланг соперника.

3...Ce7 7. Kb5 Ka6. На 7...Fd8 сильно 8. dcl! Поэтому черные вынуждены развить коня на край доски. Но какая разница между двумя конями! Если белый занял активную позицию, ограничивая подвижность черных фигур, то черный оппонент не имеет перспектив и большую часть партии не сдвинется с места.

8. c4 Fe4+ 9. Ce2 cd 10. 0—0 0—0 11. Cd3 Fg4 12. Le1! Kd7. Угрожало 13. h3 Fh5 14. Le5 с поимкой ферзя.

13. Ce2 Fg6 14. Kf: d4 Ld8 15. Ch5 Ff6 16. Cg5! Ф: g5 17. C: f7+ Kp: f7 18. K: e6 Fg6 19. Fd5 Kf6! 20. K: d8+ Kpf8 21. Fe5 Cc5 22. Kd4 Kpg8 23. K8e6 C: e6 24. Ф: e6+ Kph8 25. Kb3 h6 26. Le5 C: f2+ 27. Kp: f2 Le8 28. Ff5 Kg4+ 29. Ф: g4 Ф: g4 30. Л: e8+ Kph7 31. Kpg1. После острых осложнений возникло соотношение, выгодное скорее белым. Обычно ферзь с конем хорошо взаимодействуют, но в данном случае черные фигуры разбросаны по разным флангам и не способны противостоять мобильным ладьям.

31...Kb4 32. Lae1 Kd3 33. L8e4 Fg6 34. Л1e2 K: b2 35. h3 Kd1 36. Ld4! Kc3 37. Le7 Ff5 38. Lg4 Ff6 39. Л: b7 Ke2+ 40. Kph2 Fe5+ 41. g3 h5 42. Лb: g7+. Черные сдались.

А вот пример «бокового» развития королевского коня, также связанного с конкретным стратегическим планом — зажимом фланга.

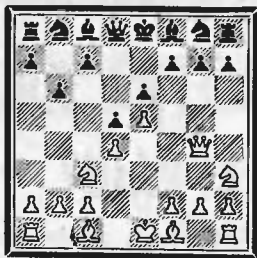
ским планом — зажимом фланга.

**В. СИМАГИН —
И. ЛЫСКОВ**

Москва, 1957 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3
Cb4 4. e5 b6 5. Fg4 Cf8
3. Kh3!?



Малоисследованное в теории продолжение по сравнению с обычными 6. Kf3 и 6. Cd3. Однако данная партия заставляет отнестись к нему более внимательно: ведь не сделав ни одной видимой ошибки, черные вскоре сталкиваются с серьезными проблемами. Идея хода понятна — конь стремится на f4, где он не только будет оказывать давление на пункты d5 и e6, но и при случае угрожать крайне неприятным прыжком на h5.

6...Fd7 7. Kf4. Самое последовательное. В более поздней партии С. Макарычев — Я. Тимман (Амстердам, 1976) черным после 7. Cg5 Kc6 8. 0—0—0 Cb7 9. Kpb1 h6 10. Ch4 Kge7 11. Kf4 Kf5 12. Kh5 K: h4 13. Ф: h4 Fe7 удалось уравнять игру.

7...Kh6 3. Фh3 Kf5 9. Ce3 Ca6 10. C: a6 K: a6 11. g4 K: e3 12. fe. Черные провели свой план, связанный с разменом белопольных слонов, но уравнивания не достигли. У белых ясная игра против слабой пешки на f7. В случае отступления коня (11...Ke7) белые также имели серьезную инициативу: они продолжали бы 12. Kh5, 13. 0—0 и далее f2—f4—f5 и т. д.

12...Cb4. Упорнее 12...Kb4, стремясь быстрее вывести коня в игру. Теперь белые без помех осуществляют замысел, намеченный еще на шестом ходу.

13. 0—0 C: e3 14. bc Kb8. Вновь мы наблюдаем разницу между белым и черным конями, выве-

денными в игру через крайнее поле.

15. Kh5 Lg8 16. Лf6! После 16. Лf2 Kc6 17. Лаf1 Kd8 черные успевали защитить слабости. Теперь же на 16...Kc6 выигрывает 17. Лh6 и 18. Л: h7.

16...Fe7 17. Лаf1 Kd7 18. Л: f7 Ф: f7 19. Л: f7 Кр: f7 20. Kf4 Kf8. Возникло то же материальное соотношение, что и в предыдущей партии. Однако открытое положение черного короля и пассивность ладей определяют бесспорное преимущество белых. Ферзь с конем быстро создают решающую атаку.

21. c4 dc 22. Фf3 Ld8 23. d5 ed 24. Kh3+ Kpe8 25. Kg5 Ld7 26. e6 K: e6 27. K: e6 Kpe7 28. Фf5 Kpd6 29. Kf4 e6 30. Фе6+. Черные сдались.

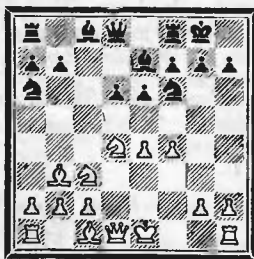
Если белые, имеющие лишний темп в дебюте, не должны забывать об основных принципах развития, то для черных любая погрешность в начале партии может оказаться роковой. Тем не менее и черные порой могут позвать «стратегическую волюность», которую мы рассматриваем.

**А. НОВОПАШИН —
М. ТАЛЬ**

Ереван, 1962 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Cc4 Ce7 7. Cb3 0—0 3. f4 Ka6!?



Здесь вполне возможно 8...Kc6 с переходом к классической атаке Созина или 8...a6, что ведет к системе Найдорфа. Черные, однако, находят третью, и весьма интересную, возможность: отдавая в полное распоряжение белых пункт d4, они собираются активно бороться за другой центральный форпост — e4. Дальнейшая практика показала полную состоятельность стратегии черных. М. Чигорин писал:

«...в каждом дебюте... можно избежать шаблонных книжных вариантов, добываясь при этом не худших, если не лучших результатов!»

9. Фf3. Логичнее выглядит немедленное 9. f5, но сказывается эффект неожиданности.

9...Kc5 10. Ce3 d5 11. ed ed 12. 0—0. Нельзя ни 12. K: d5 — 12... K: b3, ни 12. C: d5 — 12... Cg4 13. Фg3 K: d5 с угрозой 14...Ch4.

12...Le8 13. h3 Kce4 14. K: e4?! К сложной игре вело 14. Лад1 или 14. Kce2. Теперь инициатива постепенно переходит к черным.

14...de 15. Фе2 Kd5 16. Лад1 K: e3 17. Ф: e3 Cc5 18. f5 Фf6 19. Kph1 Cd7 20. Фc3 Cd6! 21. Ke6 Ce5 22. Фe3 Le7 23. Kc5 Fb6 24. Fg5 Cf6 25. K: d7 Л: d7. Вот как оценил положение экстремист мира: «Получившаяся позиция, на мой взгляд, проиграна для белых. Налицо все компоненты: и опасная проходная пешка, и неактивный слон b3, и, наконец, «разноцветие», которую мы рассматриваем».

26. Фf4 Le7 27. Лfe1 e3 28. c3 h5 29. Le2 Lae8 30. Фd6 Fb5 31. Фd3 Фе5 32. Лf1 a6 33. Лf3 b5 34. g3 Фc5 35. a4 Fb6 36. Фc2 Fb7 37. Kpg2 Ld8 38. ab ab 39. Фc1 Cg5 40. h4 Ld2 41. Фf1 Л: e2+. Белые сдались.

Подведем итоги. Когда целесообразно развивать коня на край доски? Общие закономерности выявить трудно. Но рассмотренные примеры позволяют дать некоторые рекомендации. Если с боковым развитием коня связан конкретный план в миттельшпиле и нет немедленного опровержения, смело ведите его по необычному маршруту. Но если прямых выгод от такого развития не видно и фигура лишена перспектив, не задумываясь выводите коня к центру. Хороший догматизм лучше плохого модернизма.

**С. ВЕСЕЛОВСКИЙ,
мастер.**

«ТРУД» ПРОВОДИТ ЭКСПЕРИМЕНТ



ПО НОВОМУ ВРЕМЕНИ

«Переведите стрелки своих часов...» Этой фразой был открыт финал 4-го чемпионата Центрального спортобщества «Труд». Дело в том, что в нынешнем соревновании решили испытать новый контроль времени, предложенный на последнем конгрессе ФИДЕ в Салониках: два часа на первые 40 ходов и по одному часу на каждые последующие 20 ходов при шестичасовой продолжительности тура. Иными словами, за вечер участникам предстояло пройти два контроля (читай: два цейтнота) и сделать при этом не менее 60 ходов (конечно, если партия не завершится раньше). При этом, видимо, предполагалось, что если «блондин играет хорошо, а брюнет плохо», то сокращение времени на обдумывание не изменит соотношения сил.

Подводя итоги турнира, можно сказать: предположение в основном подтвердилось с той лишь разницей, что хорошо играл как раз «брюнет» — международный мастер из Ленинграда Леонид Юдасин — 11½ очков из пятнадцати. Он стал новым чемпионом общества. Справедливости ради отметим, что из участников турнира, среди которых один международ-

ный гроссмейстер, четыре международных, десять мастеров спорта и кандидат в мастера, наивысший рейтинг имел как раз Л. Юдасин. Его результат не был неожиданностью ни для американского профессора А. Эло, ни для нашего Э. Дубова. Известно, что ко всему можно привыкнуть. И шахматистам не чуждо это общечеловеческое свойство. Так, ростовский мастер А. Петрушин вплоть до десятого тура занимался адаптацией к непривычному контролю. К этому моменту в его активе было лишь пятьдесят процентов очков. Показав на финише стопроцентный результат (6 из 6!), А. Петрушину удалось выйти на второе место, оторвавшись на два очка от группы преследователей. А в эту группу вошли в порядке занятых мест мастера — опытный Ю. Шабанов (Ярославль), молодые В. Малишаускас (Вильнюс), Б. Таборов (Киев) и В. Купоросов (Горький). Все они получили право выступить в отборочных турнирах первенства страны.

Подводить окончательные итоги эксперимента с введением нового контроля времени, безусловно, рановато. Сейчас можно провести лишь поверхностный анализ. Прежде

В. Малишаускас обеими руками за новый контроль.

всего нужно отметить резкое сокращение количества отложенных партий, ибо, как показала практика, в большинстве случаев для выяснения отношений партнерам, даже в соревнованиях самого высокого уровня, шестидесяти ходов более чем достаточно. Из 120 партий доигрывание потребовалось только в восьми встречах — у участников отпала необходимость в утомительных ночных анализах, а у организаторов появилась возможность сократить количество дней доигрывания и, естественно, всего соревнования. Вывод немаловажный с экономической точки зрения. Зрители также остались довольны, так как при несколько сокращенном времени на обдумывание борьба стала более динамичной, зрелищной. Возросла результативность, составившая 52,5 процента, — показатель, выгодно отличающийся от турнирной статистики последних лет.

Однако нельзя не отметить снижения в определенной степени качества партий. Отсутствие отложенных не способствует совершенствованию аналитических способностей шахматиста. Суще-

ственно возрастает психо-психологическая нагрузка, по временному показателю приближающаяся к полному рабочему дню. В этой связи возникает вопрос об организации питания участников во время партии, так как шестичасовой перерыв в принятии пищи не поддержат даже диетологи. Словом, у нововведения есть очевидные преимущества и столь же очевидные недостатки. Кстати, большинство участников турнира сошло во мнении, что преимуществ все-таки больше. Видимо, эксперимент стоит продолжить.

В заключение — пример из творчества победителя турнира с его примечаниями.

Л. ЮДАСИН —
Ю. ШАБАНОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 b5 5. Cb3 Ka5. Так называемый ленинградский вариант, часто применяемый партнером.

3. 0—0 d6 7. d4 ed 9. K:d4 Cd7. После 8... Cb7 9. Fe1! c5 10. Cd2 K:b3 11. K:b3 шансы белых в связи с угрозой Ka5 и e5 лучше.

9. Fe1 K:b3 (9... c5 — 10. Cd5) 10. ab Ce7. После 10... Ke7 11. Kc3 Kc6 12. K:c6 C:c6 13. Kd5! с угрозой 14. Fc3 белые в партии В. Козлов — Ю. Шабанов (Бердянск, 1985) получили серьезный перевес.

11. e5! c5!? В варианте 11... de 12. F:e5 Kf6 13. Le1 Kpf8 14. Kf5 перевес белых очевиден.

12. ed. При 12. e6 C:e6 13. K:e6 fe 14. F:e6 Fd7 15. Fd5 La7 16. Cg5 C:g5 17. F:g5 Kf6 черные консолидируют позицию.

12...cd 13. Fe5! Интересно 13. de F:e7! Cg5 F:e1 15. L:e1+ Се6, и черные успевают ценой пешки d4 убрать короля на королевский фланг и получить инициативу в центре и на ферзевом фланге, как и случилось в партии В. Козлов — Ю. Шабанов (Ленинград, 1985). Заслужи-

васт внимания также 13. Cf4 Ce6 14. de, но ход в партии конкретнее.

13...Фb8. Плохо 13... Kf6 — 14. Le1 Ce6 15. de Ф: e7 16. Ф: d4 и 17. Cg5 или 13... Ce6 — 14. de K: e7 15. Ф: g7 Lg8 16. Ф: h7 Фd5 17. f3, а на 13... f6 возможно как 14. Ф: d4 Cc6 15. Cf4 с атакой, так и 14. Фh5+ g6 15. Fe2, ослабляя позицию короля.

14. Cf4! Включение 14. Le1 Ce6 15. Cf4 Ф: d6 выгодно черным.

14...Ф: d6 15. Ф: d6 C: d6 16. C: d6 Ke7 17. Kd2! Kc6. При 17... Kf5 18. Cc5 король черных еще менее обеспечен.

18. Lfe1+ Ce6 19. Ke4! Kpd7 20. Lad1! Cd5. Не годится 20... f5 — 21. Kc5+ Kp: d6 22. K: e6, и теряется пешка.

21. Cc5 Lhe8 22. f3 Kpc7 23. C: d4 C: e4. На 23... f5 следует 24. C: g7. 24. fe! Сильнее, чем 24. Л: e4 Л: e4 25. fe Ld8 26. c3 b4, разбивая белые пешки.

24...f6 25. Cc5 Le6? Ошибка. Большие шансов на спасение давало 25... Lad8 26. Л: d8! Л: d8 27. Kpf2 Ld2+ 28. Le2 Ld1 29. b4.

26. Ld5! Lad8 27. Kpf2 Ke7! 28. Ld3! Kc6 29. h3 Le5 30. b4 f5! 31. Л: d8 K: d8? Цейтнот.

32. Cd4 Л: e4 33. Л: e4 fe 34. Kpe3 g6 35. Kp: e4 Kpd6 36. Ce5+ Kpe6 37. Ch2 Kc6 38. c3 h5 39. Cg3 Ke7! 40. Cf4 Kc6 41. Ch2 a5 42. c4! Самое чистое, впрочем, и при 42. ba K: a5 43. b4! (43. Kpd4? Kb3+. и стойку черных трудно пробить), создается новая позиция цугцванга.

42...bc 43. b5 Kb4. Не помогает 43...c3! — 44. bc Kd8 45. Kpd4 Kb7 46. Cf4!

44. Kpd4 Kpd7 45. Kp: c4 Kpe8 46. Cf4 Kc2 47. Kpc3! Kb4 48. Cd2 Kd5+ 49. Kpd4 Kc7, и, не дожидаясь ответа партнера (проще всего 50. C: a5 K: b5+ 51. Kpe5, забирая обе пешки королевского фланга), черные сдались.

А. ДЕЕВ,
мастер, старший тренер
Центрального совета
«Труда».

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ

ВРАЧ НАЗНАЧАЕТ...

Собеседник выглядел несколько утомленным.

— Всю ночь писал пьесу, — пояснил он. — Только что закончил черновой вариант.

— Какая же это у вас пьеса по счету? — поинтересовался я.

— Из «полнометражных» — четвертая...

Так начался разговор с заведующим учебной частью кафедры психиатрии и наркологии факультета специализации и усовершенствования врачей Московского медицинского института имени Н. А. Семашко, кандидатом медицинских наук Валентином Сергеевичем Воробьевым.

Врач, пишущий пьесы, — не первый случай в истории российской словесности, — отмечают про себя читатели. А самые нетерпеливые спросят: ну а при чем тут шахматы? Потерпите немного...

Валентин Сергеевич — руководитель уникального лечебного театра. Профессиональные актеры играют для людей, страдающих тяжелым недугом, для их родственников. После спектакля на глазах у зрителей слезы... Значит, лечебный сеанс удался!

Для такого-то театра и пишет пьесы В. С. Воробьев. В основе каждой из них — сотни страниц историй болезни. Историй сотни, а болезнь одна — хронический алкоголизм.

Разумеется, театр — не единственное направление работы лаборатории, возглавляемой Валентином Сергеевичем. Главное — здесь ведется поиск новых форм и методов борьбы с алкоголизмом. Это обстоятельство и предопределило нашу встречу. Беседа продолжалась так.

— Валентин Сергеевич, входят ли шахматы в зону вашего поиска?

— Мысль об использовании шахмат с целью про-

филактики и лечения алкоголизма не дает мне покоя много лет. Когда-то я сам увлекался этой игрой, знаю, какие в ней таятся колоссальные возможности...

— Задавая вопрос, я не предполагал, что «попаду» так точно. Шахматы как средство профилактики и лечения алкоголизма — для многих такая постановка вопроса будет крайне неожиданной.

— Ну а мы в ближайшее время начнем работу в этом направлении. Надеемся на помощь шахматистов.

— Какие же лечебные факторы содержатся в шахматах?

— Их много. Остановимся на главных. Шахматы — незаменимое средство для лечения тонких нарушений психической деятельности. Это особенно актуально для подростков так называемого деликвентного типа поведения. Такие подростки уступают сверстникам в неких областях, имеющих для данного возраста особую, повышенную

значимость: это может быть игра, а может — учеба. Вот пример: учащийся прекрасно знает предмет, свободно и интересно говорит о нем, используя богатый словарный запас, сложные синтаксические конструкции. Но его вызывают к доске, и мысли становятся плоскими, язык — скудным. Перед нами случай неумения правильно и быстро осмысливать ситуацию. Ослабленность этих функций закрепляется негативной эмоциональной окраской — следствием оценки ситуации самим подростком, детским коллективом, а иногда и учителем. Такой подросток постепенно отходит от коллектива и присоединяется к группе уже обособившихся ребят. Местом обитания этой весьма пестрой по составу группы становится пресловутая подворотня, а общим интересом — спиртное, а потом и хулиганство. Это типичная модель формирования алкоголика.

Своевременное приобщение такого подростка к шахматам позволит разрешить целый комплекс проблем. Во-первых, процесс шахматной борьбы будет многократно в естественной игровой форме моделировать те ситуации, которые в жизни подросток преодолевает с большим трудом и которых он избегает, и это даст необходимый тренаж той функции, которая угнетена. Во-вторых, занятия шахматами



РЕЦЕПТ

Ф.И.О. БОЛЬНОГО

Возраст Rp:



ПУТЬ К ТРЕЗВОСТИ

образуют массивное положительное эмоциональное подкрепление ослабленным функциям и снимут существовавшую ранее негативную окраску. И, в-третьих, решая первые две задачи, мы одновременно прививаем подростку увлечение шахматами, которое, возможно, вытеснит прежние нездоровые склонности. Таким образом, нам удастся значительно улучшить психические качества личности, сделать ее более гармоничной.

— С этой точки зрения огромную пользу может дать преподавание шахмат в школе, которое пока еще не вышло за рамки эксперимента.

— Думаю, что эту инициативу надо всемерно развивать.

— Значит, шахматы — одно из средств в профилактике алкоголизма. А могут ли они помочь тому, кто уже поражен тяжелым недугом?

— Безусловно. Период лечения больного алкоголизмом в стационаре составляет сейчас до четырех месяцев. И если за это время мы сможем научить больного азам шахмат, пробудить в нем интерес к ним, мы тем самым одержим важную победу, создадим предпосылки для полного выздоровления.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее.

— Как известно, алкоголь губительно действует на те структуры коры головного мозга, которые являются материальным носителем высшей психической деятельности. Имеющиеся в организме огромные компенсаторные возможности не находят применения, развивается алкогольная психопатизация личности. В таком состоянии человек обычно и попадает на лечение.

Основная задача нарколога — восстановление утраченных личностью психических функций. Для этого необходимо пробудить дремлющие механизмы компенсации, дать им необходимый тренинг. Это очень непростая задача, и здесь, как и в случае с подрастающими, шахматы могут стать одним из главных помощников врача. Играя



в шахматы, больные активно лечатся, сами о том не подозревая. Более того, они как бы лечат друг друга. Шахматы, участвуя в процессе оздоровления психических функций, вносят в него мощную духовную струю. Ведь мир шахмат — это мир творчества, идей, красоты. Главным результатом такого лечения может быть переход человека из одной «группы по интересам» в другую — с интересами несравненно более высокими. То есть вместо пивного бара — шахматный клуб. Главное — пробудить в человеке интерес к шахматам, а дальше великая игра сама сделает свое дело.

— Но ведь и в клубе иногда попадаются неравнодушные к спиртному.

— Увы, они есть в любой области человеческой деятельности.

— Если же говорить о случаях употребления спиртного шахматистами... Многие убеждены, что алкоголь ничуть не вреден. И в качестве доказательства приводят примеры, когда тот или иной мастер и попивал, а результатов добивался неплохих.

— Не будем говорить о том, насколько уязвима такая этическая позиция... Мастера играют не только для себя. Они, что называется, на виду и должны являть пример, достойный подражания. Скажу, что подобное убеждение — жестокий самообман. Борьба за шахматной доской — это симфония тончайших психических процессов. Условно говоря, чем они тоньше, тем выше шахматная сила игрока. А алкоголь топчет разум. Если в жизни человека не нашлось места спиртному, любой в итоге добился бы большего. А так... И еще об одной опасности. По-

стоянное употребление спиртного приводит к деавтоматизации психических процессов. Поясню свою мысль применительно к шахматам. В процессе обучения игре человек овладевает элементами стратегии и тактики, идя от простого к сложному. Более простое, будучи многократно повторенным, уходит в подсознание и в дальнейшем воспроизводится автоматически. Сознание освобождается для выполнения более сложных операций. Так растет сила шахматиста. При систематическом употреблении алкоголя начинается обратный процесс. Нет нужды говорить, какая это трагедия для шахматиста. А теперь о единичных случаях, на которые иногда ссылаются... Высокоодаренный человек, даже если он пьет, порой намного превосходит средний уровень. Но это не основание говорить, что алкоголь ему не навредил. Каждому дано прожить одну жизнь, «контрольных образцов» — образцов для сравнения здесь быть не может. С непреложной ясностью мы можем утверждать только одно: алкоголь даже в самых малых дозах всегда вредит личности.

— Между тем существует категория шахматистов, в среде которых бытует мнение, что рюмка спиртного — неплохой допинг перед ответственной партией.

— Небольшая доза спиртного и впрямь может вызвать состояние легкой эйфории, активизацию психических процессов. Но через несколько часов это состояние проходит, а токсины, всегда сопутствующие алкоголю, остаются в организме. Чтобы их обезвредить, необходимо время — в этот период человек чувствует себя еще более уставшим, чем до приема



спиртного. Напрашивается вопрос: как играть следующую партию? Опять рюмка? Вот и замкнулся порочный круг.

Между тем существует множество других способов достижения необходимого состояния, способов, не связанных с нежелательными побочными явлениями. Это и своевременное прекращение с одного вида деятельности на другой, и применение методов аутогенной тренировки. Наконец, в особых случаях — разовый прием фармакологического средства по рекомендации врача. Нужный эффект может дать прослушивание музыки, прогулка. Шахматист обязан все это знать, владеть приемами внутреннего настроя. А не тянуться к рюмке как к панацее, что может привести только к беде.

— Ваше отношение к шахматам как массовому виду спорта...

— Шахматы — прекрасная форма проведения досуга. Они дают человеку возможность отдохнуть и в то же время ведут его вверх по ступеням духовного совершенствования. Мы, медики, — за широкое и повсеместное распространение шахмат!

Беседу вел Л. МАРГОЛИС.

Рис. О. ТЕСЛЕРА.



НА ВЕРНОМ ПУТИ

Конференц-зал переполнен. Гость Московского автодорожного института — экс-чемпион мира Василий Васильевич Смыслов. Встреча с именитым гроссмейстером привлекла внимание не только поклонников Каиссы, но и людей, далеких от шахмат. В зале преподаватели и студенты института, учащиеся подшефных школ, ПТУ.

И год назад такая встреча тоже вызвала бы большой интерес. Но сейчас!.. Совсем недавно родился институтский шахматный клуб, и «малыш» быстро настроил весь МАДИ на соответствующий лад: межфакультетские соревнования, первенство общежитий, турниры — комсомольский и профессорско-преподавательский. А личное первенство выявило

чемпиона института, инженера отдела вычислительной техники С. Солнцева.

Ни одной записки не оставил без ответа В. В. Смыслов, хотя и удивлялся порой — столь «специальные» попадались вопросы. Кстати, каждую неделю в клубе проводятся теоретические занятия. Разбираем партии гроссмейстеров, анализируем свои. А какие разгорятся споры! Занятия несут не только новые знания, но и уверенность. И первые шаги в городских соревнованиях «Буревестника» робкими не назывешь. Третье место заняли в группе «Б» студенческой спартакиады, в активе же — победы над превосходящими по квалификации командами института стали и сплавов, авиационного, Первого меди-

цинского, электронного машиностроения и педагогического.

...Через несколько минут начнется сеанс. Двадцать пять счастливых — это сильнейшие; всем желающим сыграть, конечно, не удастся. К Василию Васильевичу подходят несколько студентов из Монголии, короткие переговоры и к «хороводу» шахматных столиков присоединяется еще один. Болельщики же полны ожидания. Они-то знают, что у сеансера опытные соперники: в МАДИ с сеансами уже выступали и гроссмейстер Ю. Л. Авербах, и руководитель нашего клуба, заслуженный работник культуры РСФСР, международный гроссмейстер В. А. Алаторцев.

А. КАЙГОРОДЦЕВ,
аспирант МАДИ.



Партия лидеров привлекла всеобщее внимание. Фото В. ПЕВИТИНА.

И МЕДИКАМ — В ПОМОЩЬ

Первое впечатление несколько обескураживало: до начала тура оставались считанные минуты, а большинство столиков пустовало. Подумалось: а ведь не каждому хочется ехать после работы на другой конец города. Но сомнения мои скоро рассеялись. В назначенный час все участники были на местах.

Шахматы среди столичных медиков очень популярны. Это и увлекательная форма проведения досуга, и безотказное средство, помогающее расслабиться, снять усталость. Много поклонников шахмат и в 4-м Главном управлении при Министерстве здравоохранения СССР. Каждое первенство становится здесь праздником. И недавний турнир не стал исключением. Он собрал де-

вятнадцать команд, соревновавшихся по трем группам.

В главной группе победила команда поликлиники № 2. Одиннадцать лет работает здесь Александр Сергеевич Казаков, и все это время ведет шахматную секцию.

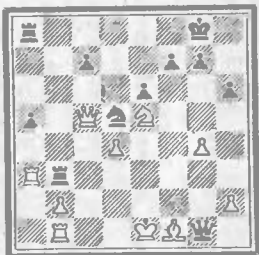
Личный и командный турниры проходили с укороченным контролем времени. Но дейтнотов было немного, шахматисты играли в свое удовольствие. Как показала практика, такой регламент вполне подходит к проведению массовых соревнований, он удобен и для участников, и для организаторов.

А. ОСТАПЕНКО,
выпускник Томского государственного университета.

В ГАРНИЗОНЕ — НОВЫЙ ЧЕМПИОН

Закончился розыгрыш очередного личного первенства Московского гарнизона по шахматам. На первом этапе прошли четвертьфиналы по швейцарской системе, в которых участвовали 120 шахматистов I и II разрядов. Победители, а также 2 мастера и 54 кандидата составили 6 полуфиналов по круговой системе.

В финале энергичную и содержательную игру продемонстрировал младший сержант кандидат в мастера С. Галдунц. Он набрал 10½ очков из 12. Стиль игры нового чемпиона гарнизона иллюстрирует следующее окончание.



С. ГАШИН — С. ГАЛДУНЦ

28. Кс3! 29. Фс4 Фе3+ 30. Се2 Лаб8 31. Л: b3 Л: b3 32. Ф:с3 Л:с3 33. бс Ф:с3+ 34. Крf1 Ф: d4 35. Кс4 а4 36. Лб8+ Крh7 37. Ла8 Фa1+ 38. Крf2 Крg6 39. h4 Крf6 40. Ла5 g5, белые сдались.

С. ЖЕЛЕЗНЫЙ,
кандидат в мастера.

МОСКВА

СМОТР ВСЕОБУЧА

В городе Камышине на турнире среди учеников начальных классов победил Андрей Борицов, турнир девочек выиграла Надя Хайло. Отлично выступил самый юный участник Калмыков Саша — у 6-летнего шахматиста теперь третий разряд.

Уже два года в восьми камышинских школах регулярно проводятся уроки шахмат. Опытные наставники постепенно знакомят школьников с игрой, идя от простого к сложному. Потом проверяют своих подопечных — организуют учебные турниры. Но такое соревнование школьников города проводилось впервые. Шесть полуфиналов и финал стали смотром для педагогов и тренеров. Главный его итог — работа по шахматному всеобучу даром не пропала. У ребят появился прекрасный досуг, играли они с удовольствием, многие выполнили разряды. Проявилось и умение младших школьников работать само-

стоятельно. И это важное достижение всеобуча.

В. МЫЛЮСЬ,
руководитель шахматного кружка городского Дома пионеров.

КАМЫШИН,
Волгоградская обл.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Шахматный всеобуч введен и в некоторых других городах страны. Пора обобщить опыт этой интересной работы, которая оживилась в ходе школьной реформы. Мы просим наших читателей — организаторов, педагогов, тренеров, родителей — высказать свое мнение о первых шагах шахматного всеобуча:

— Довольны ли вы организацией и содержанием уроков

— Что они дали ребятам

— Какими пособиями пользуетесь

— Не утомляют ли детей эти занятия

— Проблемы, волнующие вас.



Среди соревнований по шахматам, которые проводятся в Благовещенском районе Алтайского края, некоторые вызывают особенный интерес. Например, детсадовский турнир, посвященный дню рождения В. И. Ленина. А в календаре нынешнего года — чемпионат района среди ветеранов Великой Отечественной войны. На снимке И. Чекеева — председатель Совета ветеранов, педагог с большим стажем Петр Алексеевич Талюнин и его юные приверженцы.

РЕШАТЬ УМЕЛИ, НАУЧИЛИСЬ СОСТАВЛЯТЬ

Как правильно решать эту или задачу? Большинство квалифицированных шахматистов сумеет, конечно, дать консультацию на эту тему. А вот посоветовать, как научиться их составлять, смогут немногие. Учащимся отделения шахмат детско-юношеской спортивной школы Целиноградского горно повезло: с ними провел теоретические и практические занятия Ю. Я. Маркер, четырехкратный чемпион Казахстана, неоднократный призер первенства СССР по шахматной композиции.

Был композитор гостем и городского шахматно-шашечного клуба, где прочитал несколько лекций. Всего в шахматных журналах опубликовано около 200 задач Маркера.

Многие из них отмечены призами. 10 первых мест завоеваны им во всесоюзных и международных конкурсах. Юрий Яковлевич — кандидат в мастера, но он участник Всесоюзного турнира по шахматной композиции среди мастеров спорта. Пока идет на третьем месте, всего же здесь меряться силами тринадцать проблемистов.

Для целиноградских любителей шахмат встреча с гостем из Ерментау стала столь же полезной, сколь и интересной.

М. ДОБРЕНКО,
член городской и областной шахматно-шашечной федерации.

ЦЕЛИНОГРАД



Антракт... На время освободились все — и зрители, и актеры. Одни не спеша прогуливаются в фойе, делясь впечатлениями. А другие, как они проводят короткий перерыв? Взгляните на снимок Б. Долматовского: народный артист РСФСР А. П. Ташин наблюдает за игрой Г. Гущина (он слева) и А. Воронова — актеров Иркутского областного драматического театра имени Н. П. Охлопкова.

В 1984 году вышло 57 книг и брошюр по шахматам. Они выпускались 30 центральными, республиканскими и местными издательствами. Впервые шахматные книги выпущены издательствами «Радио и связь» (Москва), «Высшая школа» (Минск), «Литература артистическая» (Кишинев), а также в Перми и Барнауле.

Активно работали издательства на Украине (семь книг на русском и украинском языках) и в Грузии (пять оригинальных и переводных изданий на русском и грузинском языках). В Белоруссии выпущены четыре книги на русском языке: в Армении две — тоже на русском.

Общий тираж вышедших книг составил 3,5 миллиона экземпляров (из них свыше 160 тыс. на иностранных языках).

ИЗДАНИЯ

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Литература о шахматах общего характера представлена, в частности, вышедшей в самом начале года брошюрой В. Черняка «Вечная молодость древней игры»¹ — см. В. Ильин. Мал золотник... («64 — ШО», 1984, № 6). Повторно выпущен «Шахматный калейдоскоп» А. Карпова и Е. Гика², в третьей части книги читатель найдет теперь 20 партий чемпиона мира (с подробными комментариями) из состязаний последних лет. Издательство МГУ допечатало также тираж «Неисчерпаемых шахмат»³ тех же авторов.

В ряде работ получили освещение те или иные аспекты истории шахмат. Из них примечательна брошюра «Часы не остановлены» С. Флора⁴ — см. «ШО», 1985, № 5.

Книга Ю. Яковлева и Ю. Вахлакова «Пермь шахматная»⁵ знакомит с прошлым и настоящим шахмат в Перми и области, показывает достижения местных проблемистов. Аналогично выглядит и «Игра без эндшпиля»⁶ Р. Кура и В. Нейштадта, повествующая о шахматах на Алтае.

Несколько книг знакомят с историей шахматных соревнований. Совместная работа В. Батуринского и А. Карпова «На шахматном Олимпе»⁷ состоит из двух частей. В первой, написанной В. Батуринским, рас-

сказывается о матчах А. Карпова за шахматную корону, о выступлениях чемпиона мира в 1982—1983 гг., о зональных и межзональных турнирах 1982 года и матчах претендентов 1983—1984 гг. Вторую часть составляют «Мои тридцать партий» — чемпион мира подробно комментирует матч в Мерано и 12 партий, сыгранных в 1982—1983 гг.

Любопытно выглядит миниатюрное издание «Каспаров — Смыслов»⁸ — см. Ю. Каржавин. По горячему следу («64 — ШО», 1984, № 16).

О соревнованиях меньшего ранга пишут в наши дни редко. Оттого и обращает на себя внимание сборник «Международный шахматный турнир «Минск-82»», подготовленный белорусскими шахматистами.

«Пять шахматных Олимпиад» Б. Турова¹⁰ представляют собой продолжение его совместной работы с Ю. Авербахом — «Шахматные Олимпиады» (М., ФиС, 1974). Новая книга дает материал о пяти последующих Олимпиадах, проводившихся в 1974—1982 годах: 380 избранных партий (с краткими примечаниями), результаты командных соревнований и оригинальные таблицы встреч по турам.

Многие издания 1984 года носят персональный (точнее, полиперсональный) характер, знакомя со знаменитыми шахматистами, прежде всего — чемпионами мира.

Так, в наглядном пособии «Шахматные партии чемпионов мира», составленном П. Марусенко¹¹, даны примеры творчества всех чемпионов мира.

Книга А. Сузтина «Выдающиеся советские шахматисты», изданная в Белоруссии¹², дает творческие портреты всех советских чемпионов мира. В ней прокомментировано 190 партий.

В Тбилиси появилась книга Э. Гуфельда и А. Еремьяна «Шахматная гвардия Грузии»¹³: очерки об известных грузинских шахматистах и шахматистах, а также о международном гроссмейстере по шахматной композиции Г. Надарейшвили.

Нельзя не выделить первую книгу многотомника Михаила Ботвинника. «Аналитические и критические работы» (1923—1941)¹⁴ являются сборником 120 лучших партий, сыгранных в довоенный период и проанализированных им самим. По полноте охвата материала но-

вый многотомник будет превосходить 3-томное издание «Шахматного творчества Ботвинника», выпущенное в 1965—1966 годах.

Несколько книг вышло в серии ФиС «Выдающиеся шахматисты мира». Это новый сборник «Сто победных партий» А. Карпова¹⁵. В 1978 году дважды в данной серии выпускались «Из-

бранные партии», причем второе издание было дополнено главой о матче в Багио. В настоящем издании партии (1969—1983 годов) заново отобраны и прокомментированы автором.

К этой же серии принадлежит и сборник «Александр Котов»¹⁶. Во вступительном очерке освещены основные факты биографии гроссмей-

шахматная книга



ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Черняк В. Г. Вечная молодость древней игры. — М.: Знание, 1984. — 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт», № 1). — 11 к. 81 580 экз.

² Карпов А. Е., Гик Е. Я. Шахматный калейдоскоп. — 2-е изд., перераб., доп. — М.: Наука, 1984. — 223 с. — 30 к. 300 000 экз.

³ Карпов А. Е., Гик Е. Я. Неисчерпаемые шахматы. — М.: Изд-во МГУ, 1984. — 320 с. — 1 р. 40 к. 110 000 экз. (2-й завод. 50 001 — 110 000).

⁴ Флор С. М. Часы не остановлены / Сборник. Сост. В. Я. Дворкович и Т. П. Флор. — М.: Правда, 1984. — 48 с. — (Б-ка «Огонька», № 52). — 20 к. 90 000 экз.

⁵ Яковлев Ю. П., Вахлаков Ю. Н. Пермь шахматная. — Пермь: Кн. изд-во, 1984, 182 с. — 50 к. 50 000 экз.

⁶ Мур Р. М., Нейштадт В. И. Игра без эндшпиля. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984, 168 с. — 95 к. 10 000 экз.

⁷ Батуринский В. Д., Карпов А. Е. На шахматном Олимпе. — М.: Сов. Рос-сия, 1984, 190 с., ил. — «Шахм. искусство». — 1 р. 10 к. 100 000 экз.

⁸ Каспаров — Смыслов: Финальный матч претендентов на первенство мира. Сост. Г. Пускунтис. — Вильнюс: Минтис, 1984, 151 с., ил. (Формат 80 x 101 мм). — 2 р. 80 к. 10 000 экз.

⁹ Международный шахматный турнир «Минск-82» / Сост. В. Д. Купрейчик и др. — Минск: Польша, 1984, 159 с. 80 к. 30 000 экз.

¹⁰ Туров Б. И. Пять шахматных Олимпиад. XXI — XXV. — М.: ФиС, 1984, 288 с. — 1 р. 100 000 экз.

¹¹ Марусенко П. В. Шахматные партии чемпионов мира: (Наглядное пособие). — Киев, Вища шк., 1984, 30 неум. с., ил. — (Спорт. игры). — 70 к. 60 000 экз.

¹² Сузтин А. С. Выдающиеся советские шахматисты. — Минск: Польша, 1984, 208 с., ил. — 1 р. 75 000 экз.

¹³ Гуфельд Э. Е., Еремьян А. Л. Шахматная гвардия Грузии. — Тбилиси: Изд-во ЦК КП Грузии, 1984, 94 с. — (Б-ка «Дроша», № 12—13). — 30 к. 50 000 экз.

¹⁴ Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы. 1923—1941.

стера. Семьдесят пять его партий расположены в тематическом порядке («Дебют», «Комбинации», «Тактические удары», «Атака на короля» и т. д.) и сопровождаются комментариями самого Котова, а также Ботвинника, Эйве, Бронштейна и других авторитетов. В издании включены и главы из исследования «Тайны мышле-

ния шахматиста».

Монография Л. Верховского «Карл Шлехтер»¹⁷ — первая у нас книга об одном из сильнейших гроссмейстеров начала века. На основе исторических документов, свидетельств современников и на конкретном анализе партий (всего прокомментировано 135 партий и окончаний, кроме того, 67

приведены «краткой нотацией») автор стремился дать широкое представление о творчестве австрийского гроссмейстера, роль и заслуги которого явно недооценивались современниками. 44 задачи Шлехтера свидетельствуют о его серьезном интересе к композиции.

А та биографическая серия ФиС, куда ранее вошли сборники материалов о В. Симагине, Р. Холмове, А. Толуше, пополнилась работами о П. Романовском и В. Рагозине.

Книга «Петр Романовский»¹⁸ И. Романова посвящена одному из замечательных советских мастеров, в биографии которого, «как в летописи, отразились все важнейшие вехи становления, роста и торжества советских шахмат». Перед нами — общественный деятель, педагог, публицист, выдающийся аналитик, горячий патриот, потерявший в осажденном Ленинграде семью и сумевший вернуться к жизни благодаря шахматам. В книге — 114 партий П. А. Романовского (с комментариями его самого и других советских шахматистов).

Основу сборника «Вячеслав Рагозин»¹⁹, подготовленного М. Юдовичем, составляют 50 лучших партий гроссмейстера. В книге помещены некоторые его аналитические исследования, работы по вопросам шахматного совершенствования, а также воспоминания М. Ботвинника, В. Смыслова, С. Флора и других.

Своеобразный характер имеет книга трех авторов, в том числе и чемпионы мира М. Чибурданидзе, под названием «Играю против мужчин»²⁰ — см. «64 — ШО», 1985, № 12.

Воспоминания одной из сильнейших в 50-е годы шахматисток К. Зворыкиной «В рядах шахматной гвардии»²¹ изданы в Белоруссии. Живое и непосредственно рассказывает автор о своей шахматной жизни, спортивных успехах и неудачах. Поучительны 75 партий, которые приводятся в книге.

Особое место в ряду «шахматной персоналии» занимает фотоальбом «Анатолий Карпов»²². Многочисленные черно-белые фотографии Дм. Донского знакомят со спортивной и общественной деятельностью чемпиона мира, с его коллегами, друзьями и соперниками за шахматной доской.

Целый ряд изданий может

быть отнесен к теоретической и учебно-методической литературе.

Прежде всего, это новый сборник лучших произведений А. Нимцовича под общим названием «Моя система»²³. В него включены такие известные работы, как «Шахматная блокада», «Моя система», «Моя система на практике», статьи «Как я стал гроссмейстером», «К истории шахматной революции 1911—1914 гг.», «Моя система плюс новоприобретенный опыт».

В Таджикистане издано небольшое пособие «Теория шахматных дебютов»²⁴ кандидата в мастера М. Сабурова. Автор знакомит читателей с основами дебютной теории, приводит примеры из практики гроссмейстеров и мастеров, а также шахматистов Таджикистана.

Дебютная монография Г. Каспарова и А. Никитина «Сицилианская защита: Схеменинген»²⁵ включена в обзор шахматной литературы за 1983 год.

С монографией «Индийская защита»²⁶ выступил белорусский мастер А. Капенгут, систематизировавший большой справочный материал.

Выпуском книги «Шахматные окончания: Ладейные»²⁷ издательство ФиС завершило переиздание большого коллективного труда «Шахматные окончания» (под общей редакцией Ю. Авербаха), начатое в 1980 году. Пятая книга этого труда включает совместную работу Ю. Авербаха и Н. Копаева.

Две работы вышли в популярной серии ФиС «Библиотечка шахматиста». В брошюре Э. Гуфельда «Минимальное преимущество»²⁸ освещены пути реализации небольшого позиционного, материального, психологического преимущества, имеющегося у одной из сторон, рассмотрена борьба с необычным соотношением сил. Брошюра Г. Несиса «Искусство размена»²⁹ тематически связана с ранее выпущенной работой Ю. Разуваева и Г. Несиса «Переход в эндшпиль» (1981), основное внимание теперь уделено размену в миттельшпиле.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского
государственного
института культуры.

(Окончание следует)

84



— М.: ФиС, 1984. 319 с., ил. — 1 р. 70 к. 120 000 экз.

¹⁵ Карпов А. Е. Сто победных партий. — М.: ФиС, 1984. 320 с. (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 60 к. 100 000 экз.

¹⁶ Александр Котов. Авт.-сост. В. М. Малкин. — М.: ФиС, 1984. 304 с., ил. (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 50 к. 100 000 экз.

¹⁷ Верховский Л. С. Карл Шлехтер. — М.: ФиС, 1984. 240 с., ил. (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 20 к. 100 000 экз.

¹⁸ Романов И. З. Петр Романовский. — М.: ФиС, 1984. 160 с., ил. — 75 к. 100 000 экз.

¹⁹ Вячеслав Рагозин. Авт.-сост. М. М. Юдович. — М.: ФиС, 1984. 160 с. — 75 к. 100 000 экз.

²⁰ Чибурданидзе М. Г., Гуфельд Э. Е., Еремян А. Л. Играю против мужчин. — Тбилиси: Ганатлеба, 1984. 125 с., 8 л. ил. — 70 к. 10 000 экз.

²¹ Зворыкина К. А. В рядах шахматной гвардии. — Минск: Полымя, 1984. 208 с. — 1 р. 20 к. 50 000 экз.

²² Анатолий Карпов в фотографиях Дмитрия Донского: (Фотоальбом). Сост. В. М. Жарков, Э. В. Таланов. Фот. Д. А. Донского. — М.: ФиС, 1984. 132 нум. с. — 2 р. 90 к. 20 000 экз.

²³ Нимцович А. И. Моя система / Пер. с нем. — М.: ФиС, 1984. 576 с. — 2 р. 80 к. 100 000 экз.

²⁴ Теория шахматных дебютов. Сост. М. Сабуров. — Душанбе: Ирфон, 1984. 144 с. — 55 к. 10 000 экз.

²⁵ Каспаров Г. К., Никитин А. С. Сицилианская защита: Схеменинген. — М.: ФиС, 1984. 240 с. (Теория дебютов). — 1 р. 100 000 экз.

²⁶ Капенгут А. З. Индийская защита. — Минск: Полымя, 1984. 301 с. — 1 р. 80 к. 50 000 экз.

²⁷ Шахматные окончания: Ладейные. — 2-е изд., доп. / Под общ. ред. Ю. Авербаха. — М.: ФиС, 1984. 352 с. — 1 р. 40 к. 100 000 экз.

²⁸ Гуфельд Э. Е. Минимальное преимущество. — М.: ФиС, 1984. 79 с. (Б-чка шахматиста). — 30 к. 100 000 экз.

²⁹ Несис Г. Е. Искусство размена. — М.: ФиС, 1984. 80 с. (Б-чка шахматиста). — 30 к. 100 000 экз.



ИТАЛИЯ

ВИВА
ЗДРАВУМУ
СМЫСЛУ

47 летний международный мастер Алвисе Зикики выиграл национальный чемпионат, проведенный в городе Арцидоссо. Пройдя дистанцию без поражений, он закончил турнир с 9½ очками из тринадцати.

Вторым финишировал Роберто Месса — 9 очков, а третье-четвертое места поделили участники олимпийской сборной Италии Джанлазаро Санна и Марио Коккоза, набравшие по 8½ очков.

Победитель чемпионата тяготеет к позиционной игре. Его не прельщают стремительные атаки, в которых риска заметно больше, чем здравого смысла. Планомерно подготавливая наступление, Алвисе Зикики старается действовать наверняка.

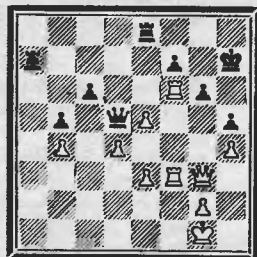
А. ЗИКИКИ — Д. САННА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Фc2 Kbd7 8. Cd3 Le8 9. Kf3 Kf8 10. 0—0 c6 11. Lae1 Ke4 12. C:e7 Ф:e7 13. C:e4 de 14. Kd2 b5. На 14...f5 неприятно 15. f3. Жертвывая пешку, черные надеются активизировать фигуры и получить встречные шансы.

15. Kc:e4 Cf5 16. f3 Фе6 17. a3 Kd7 18. Фc3 C:e4 19. fe Лас8 20. b4 Фg6 21. Лf3 Kf6 22. e5 Ke4 23. K:e4 Ф:e4 24. Лf4 Фd5 25. Леf1 Лс7 26. Лf3. Становится очевидным, что надежды черных не оправдались: контригры у них нет, а белые ход за ходом усиливают позицию.

26...Лd8 27. Фс2 a5 28. h4 ab 29. ab h5 30. Фf5 g6 31. Фg5 Ле8 32. Лf6 Kph7 33. Фg3 Ла7.



34. e6! Красивый тактический удар на тему перекрытия. Пункт f7 теперь беззащитен.

34...Л:e6 35. Л:f7+ Л:f7 36. Л:f7+ Kpg8 37. Фс7 Л:e3 38. Лd7. Черные сдались.

АНГЛИЯ

РЕКОРДЫ
ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

В последнем издании знаменитой «Книги рекордов», выпускаемой английской фирмой «Гиннес», зарегистрированы следующие шахматные рекорды, установленные в наши дни.

Самая продолжительная партия, когда-либо сыгранная в серьезных соревнованиях — партия Степак — Машман на чемпионате Израиля 1980 года. Она продолжа-

лась 193 хода — на два хода дольше, чем партия Пильник—Черняк из турнира в Мар-дель-Плата 1950 года.

Самая короткая партия в истории шахматных соревнований — партия югославских шахматистов М. Джорджевич — В. Ковачевич (Бела Црква, 1984), продолжавшаяся 3 хода (1. d4 Kf6 2. Cg5 c6 3. e3 Фа5+. Белые сдались).

Самая поздняя первая победа, когда-либо достигнутая одним из участников в матчах на первенство мира, была зафиксирована в матче А. Карпов — Г. Каспаров, где претендент одержал первую победу лишь в 32-й партии.

ШВЕЙЦАРИЯ

Три с половиной недели «Конгресс-хаус» в Биле был отдан в распоряжение шахматистов — здесь проходил третий международный турнир.

Фото из швейцарского журнала «Шахвохе».

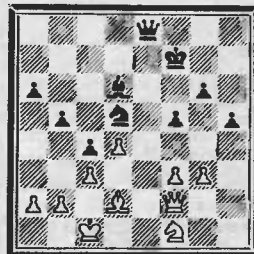


ЮГОСЛАВИЯ

ФИРМЫ
И МОДА

Матчевые встречи шахматистов становятся в наши дни все более популярными. Такие поединки вызывают особый интерес, а провести их значительно проще, чем турниры. Отдали дань моде и югославские фирмы «Монтекс» и «Зетатранс», организовавшие в Белграде матч между Божидаром Ивановичем и Миланом Матуловичем.

Гроссмейстеры сыграли восемь партий. Счет открыл Иванович, выигравший первую встречу. Матулович откровенничался в пятой партии, проведя малыми силами красивую матовую атаку.

Б. ИВАНОВИЧ —
М. МАТУЛОВИЧ

29...f4! 30. gf Фе6! Замысел черных ясен: они стремятся использовать слабость белых полей в неприятельском лагере.

31. f5 Ф:f5 32. Kg3 Фd3 33. Ke4 Cf4 34. C:f4 K:f4 35. Фd2 Фf1+ 36. Kpc2 Kd3 37. b3 Фа1! Неожиданно белый король попадает в матовую сеть.



БЕЛЬГИЯ

В АТАКЕ РУБИНШТЕЙН- МЛАДШИЙ

Бельгийский мастер Сэм Рубинштейн, сын одного из претендентов на мировую шахматную корону (начала XX века) Акибы Рубинштейна, снова стал чемпионом своей страны. Впервые он добился такого успеха в 1981 году.

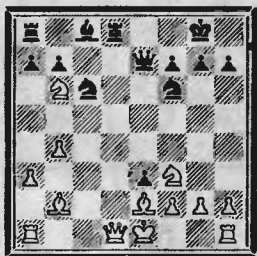
В следующей партии Рубинштейну-младшему удалось осуществить позиционную жертву ферзя.

С. РУБИНШТЕЙН —

В. КЕРКХОФ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. dc e6 4. Kc3 C:c5 5. e3 0—0 3. Kf3 Kc6 7. a3 d5 8. b4 Cb6 9. Cb2 Fe7 10. cd Jd8 11. Ce2 ed 12. Ka4 d4 13. K:b6 de.



14. K:a8. Черные рассчитывали лишь на 14. Fa4 ef+ 15. Kpf1 ab! 16. Ф:a8 Cg4 17. Fa4 Jd2!

14...ef+ 15. Kpf1 Л:d1+ 16. Л:d1 b6? 17. b5 Ka5 18. Ke5 Cb7 19. Cf3! C:f3 20. gf Kh5 21. Kc6! Л:c6 22. bc Kf4 23. Ce5 Ke6 24. c7 K:c7 25. C:c7 h5 26. Cd6 Fe3 27. Kpg2 g5 28. Jhf1 g4 29. Л:f2 gf+ 30. Kpf1 Fe4 31. Kc7 Фc4+ 32. Kpg1 Фg4+ 33. Kph1 Kph7 34. Kd5 Фh4 35. Л:f3, и белые вскоре выиграли.

38. bc Ke1+ 39. Kpb3 Фb1+ 40. Фb2 (40. Кра3 — 40...Kc2+) 40...Фd1+. Белые сдались. На 41. Kpb4 следует 41...Kd3+.

Решающей партией матча стала шестая.

М. МАТУЛОВИЧ —
Б. ИВАНОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 10. Ch4 e5 11. Kf5 C:f5 12. ef ef 13. Ф:f4 d5 14. Kpb1 d4 15. C:f6 C:f6 16. Ke4 Jc8 17. Cc4 Ce5! 18. Фf3 b5! Жертвует пешку, черные начинают атаку на позицию рокировки.

19. C:b5 Kb4 20. Cd3 Фа5 21. a3 Kd5 22. f6 Jb8 23. fg.

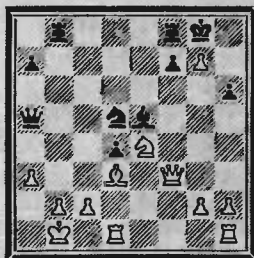
ФРГ



Западногерманское издательство «Гоффман унд Кампе» выпустило интересную книгу «Шахматы: игра, спорт, наука, искусство». Она составлена из разных материалов гроссмейстером Хельмутом Пфлегером и директором-распорядителем Шахматной федерации ФРГ Хорстом Метцингом.

Составители сборника выступают на его страницах и в качестве авторов. Х. Пфлегер — по специальности он, как известно, психотерапевт — пишет о медицинских и спортивно-психологических аспектах шахматной борьбы в соревнованиях высшего уровня. Х. Метцинг затрагивает тему истории шахмат в германоязычных странах.

В книге опубликованы также статьи гроссмейстеров Р. Кина, Г.-И. Хехта, международного мастера С. Киндермана, профессора Ф. Фриделя и других авторов.



23...Л:b2+! Эффектная жертва ладьи.

24. Kp: b2 Jb8+ 25. Kpc1 Cf4+ 26. Jd2 Kc3 27. K:c3 Ф:c3 28. Ch7+ Kph7 29. Фd3+ Kpg8 30. Kpd1 Фа1+. Белые сдались.

В двух заключительных встречах был зафиксирован ничейный результат, что позволило Б. Ивановичу завершить поединок с победным для себя счетом — 4½:3½.

МОЗАИКА

УЧАТ БЛАГОРАЗУМИЮ

Выдающийся итальянский математик, философ и врач Джероламо Кардано (1501—1576) в возрасте 24 лет написал исследование о шахматах, которое, к сожалению, до нас не дошло. Сохранилось лишь одно из высказываний Кардано: «Шахматы помогают человеку сдерживать свой темперамент и соизмерять желания с возможностями — одним словом, учат его благоразумию».

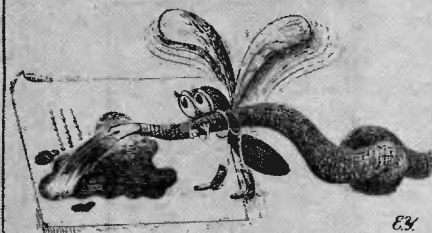
БАНКНОТЫ КАИССЫ

В 1821 году знаменитая «шахматная деревня» Штребек с разрешения министерства финансов Пруссии выпустила денежные ассигнации достоинством в 25, 50 и 75 пфеннигов, которые до конца года находились в обращении по всей стране. Каждая ассигнация была заверена подписью старосты общины. На ней стоял регистрационный номер и был изображен герб деревни (шахматная доска с конем и пешкой).

Сто лет спустя, во время 29-го конгресса шахматного союза Тюрингии, проходившего в городе Кале, местный шахматный клуб получил от министерства финансов Германии лицензию на выпуск ограниченного числа денежных ассигнаций — достоинством в 75 пфеннигов — с изображением задачи-четырёхходовки индийского проблемиста Шагирда. Однако эти ассигнации в обращение не поступили и сохранились лишь у шахматных коллекционеров.

«КЛИВЛЕНДСКИЙ ОВОД»

Так прозвали издававшего в 60-е годы в американском городе Кливленде журнал «Чесс бюллетен» («Шахматный бюллетень») Джеймса Шредера. Известность ему принесли столь же лаконичные, сколь и оскорбительные рецензии на книги и статьи других авторов («Брр!», «Чушь собачья», «Апофеоз идиотизма» и т. п.). Д. Шредер погиб в 1968 году в результате дорожного происшествия. При обстоятельствах, довольно-таки непонятных...



ВТОРОЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТА

20. C : f6 gf 21. ab Ф : b4 22.
Ф : b4 C : b4 23. Ke4 Kpg7 24. Kd6.
Ничья.

*Ведущему раздел
нашего журнала,
члену редколлегии
Якову Георгиевичу
ВЛАДИМИРОВУ
— 50 лет.*



ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ

Если не о шахматах, то так: есть жена — ко всему со вниманием, есть сын — радующий, не огорчающий.

Есть интересная работа: кандидат технических наук, электромеханик, доцент Московского авиационного института. Тридцатилетний уж стаж отмечен медалью «Ветеран труда».

А его шахматы начались в старинной и многоизвестной Шуче, что на реке Тезе в Ивановской области. Здесь служил, сдружился с шахматами, сражался увлеченно и — приятно вспомнить — стал чемпионом города. В областной молодежной газете «Ленинец» появилась в 1955 году и первая задача Владимирова. До того составлять не пытался, лишь решал с удовольствием.

Задача та, честно сказать, не получилась, но, может, оно и к лучшему. Стало вдруг ясно, что дело это не забава и требует труда и внимания. Вернувшись в Москву, с публикациями не торопился, но в общении с такими опытнейшими мастерами, как Л. Лошинский, Р. Кофман, В. Шиф и другими, рос быстро и за сезон 1959/60 г. впервые стал чемпионом страны.

С тех пор побеждал единолично еще трижды и восемь раз занимал призовые места. Еще четырежды был чемпионом СССР в командных соревнованиях, выступая за

сборную Москвы. К этому списку нужно добавить пятикратные победы в международных тематических командных турнирах «Матчи дружбы» и соревнованиях ФИДЕ.

Год шел за годом, и к пятидесятилетию Я. Владимиров опубликовал, выбирая строго, 300 задач, из которых 170 были отмечены призами (весьма высокий процент), в том числе 82 раза первыми. Уже восемьдесят задач попали в «Альбом ФИДЕ».

Не отпускала и старая любовь к решению композиций. Так в 1977-м стал бронзовым призером в чемпионате мира, международным мастером в этом виде борьбы.

Нужно обязательно заметить и большую работу по пропаганде и популяризации шахмат. С лекциями «Связь композиции с практической игрой» Я. Владимиров выступал в университетах народной культуры Москвы, Риги, Тбилиси, Краснодаре. Написал около двухсот популярных статей, соавтор книг «Гроссмейстер шахматной композиции» (это о Л. Лошинском) и «Леонид Куббель».

Составляет только задачи, но зато во всем их разнообразии и многообразном диапазоне. Главное — стремление облекать оригинальные и реалистичные шахматные идеи в художественную форму.

Как это получается, мы сейчас и посмотрим.

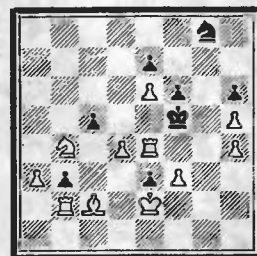


Мат в 3 хода

№ 1. «Шахматы в СССР», 1979, II приз. После 1. Cb2! появляется угроза 2. c4+ C: c4 3. Fe5X. Главные варианты возникают при взятии на c3: 1...Ф: c3 2. К: c7+! Ф: c7 (2...К: c7 3. Фd6X) 3. Fe4X, 1...Л: c3 2. Ke3+! Л: e3 3. Фd7X и 1...С: c3 2. Ld2+! С: d2 (2...Ld3 3. Ke3X) 3. Fe5X. Во всех вариантах черные забирают опасную пешку, а затем отвлекаются с тематического поля. Обработка такой темы встречалась и раньше, но обычно во всех тематических играх мат был одним и тем же. Здесь же — три разные. Удачна и дополнительная игра: 1...Kf7 2. Fe4+ Krc5 3. Фd4X — перекрытие слона a2, 1...Cc4 2. Lg5 gf (иначе 3. Ke3X) 3. Л: f5X — блокирование поля c4.

Приятна и конструкция задачи. На доске 20 персонажей, но они удачно разбрелись по краям доски, как бы оставив на мгновение черного короля в одиночестве.

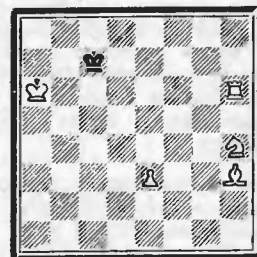
Я. ВЛАДИМИРОВ: «Само число фигур в задаче в принципе не криминал. Есть темы, которые неизбежно требуют большого материала. Но признаюсь, что каждую фигуру после 20—21 ставлю на доску с болью в сердце...»



Мат в 3 хода

№ 2. «Бюллетень ЦШК СССР», 1964.

Задача-блок. В стартовой позиции готовы ответы на все возможные шаги черных: 1...cb 2. Л: b3, 1...c4 2. Kd5, 1...cd 2. Kd3, 1...bc 2. К: c2. Но удобного способа сохранить налаженный механизм нет. Например, 1. Kc6 bc!! 1. Kd5 cd!, 1. Kd3 c4!, 1. a4 cb! Нужно перестраиваться на ходу: 1. Ka2! Теперь игра меняется: 1...ba 2. Lb5, 1...bc 2. Kc1, 1...c4 2. Kc3, 1...cd 2. Cd3.



Мат в 4 хода

№ 3. Второй международный конкурс памяти М. И. Чигорина, 1958 — 1959 гг. Удачная находка. Суть ее в следующем. После 1. Ce6! возникают четкие варианты с правильными матами: 1...Kpd6 2. Krb6 Kpe5 (2...Kpe7 3. Kf5+ и 4. Lh8X) 3. Cc4 Kpe4 4. Le6X; 1...Krc6 2. Kf5 Krc7 (2...Krc5 3. Lh4 Krc6 4. Lc4X) 3. Lh8 Krc6 4. Lc8X; 1...Kpd8 (c8) 2. Krb6 Kpe7 3. Kf5+ Krc8 4. Lh8X.

Неплохо. Но при чем здесь находка?

(Окончание на стр. 31)

Всеволод КУКУШКИН

СЕДЬМОЙ СЫН

(РАССКАЗ)



Рис. М. ГУРОВОЙ.

С некоторых пор жизнеописание Николая Братова сделалось моим основным занятием, вытеснившим все другие темы, — и срочные, и те, которые могли подождать, но требовали над собой размышлений. Я дошел до того, что начал анализировать партии, которые он играл в разное время, пытаясь понять ход его мыслей, эволюцию стиля и докопаться до причин, лежащих в основе его впечатляющих побед на различных турнирах.

Мы встречались с Братовым в течение почти всей зимы, когда он, конечно, оказывался дома. Раз в неделю мы проводили вечерок у него или сидели в небольшом кафе при клубе. По правде говоря, он был не очень разговорчивым собеседником. Мне приходилось рассказывать ему всякие новости, накапливавшиеся со времени нашей прошлой встречи, высказывать суждения по тем или иным вопросам и ждать от него или утвердительного «угу», или довольствоваться отрицательным качением головы. Так или иначе, но это было более или менее определенное мнение шахматиста, известного, чтобы не сказать — одного из сильнейших, и в дальнейшем я мог опираться на него. Наши разговоры зашли настолько далеко, что я имел право задавать ему почти любые вопросы, проверять те были и небылицы, которые рассказывали о нем. Иногда он рассказывал сам какие-то факты из своей жизни, и тогда, вернувшись к себе домой, я спешил в тот же вечер записать их в особую тетрадь. Я верил, что он станет если не «звездой» среди теоретиков, то по крайней

мере войдет в первую пятерку гроссмейстеров мира.

Последняя легенда гласила, что Братов сам ездит на машине на рынок и покупает картошку мешками, причем копается у каждого продавца, долго выспрашивает, откуда она привезена да как росла — из семенных клубней или так, из половинок да четвертушек больших картофелин, оставшихся после зимы. Причем покупает он на рынке только картошку, всем же остальным довольствуется из магазина.

Когда я спросил Братова, правда ли это, Николай немного изменился в лице, глаза его странно блеснули, но он опять-таки без лишних слов промывчал «угу».

Его лицо, круглое, чуть расплывшееся, не соответствовало его стройной, несколько худощавой фигуре. Он сказал мне, что специально тренировался оставаться хотя бы внешне бесстрастным, чтобы соперник по выражению лица, по переменам на нем не мог понять, о чем он думает, нравится ли ему позиция или нет.

— Легче всего научиться бесстрастности, играя в покер, — усмехнулся он.

Я стал задавать всякие другие вопросы, ответы на которые, пусть даже и односложные, могли кое-что прояснить. В конце концов Николай сказал:

— В субботу, если хочешь, поедem к моей матери в деревню, там все и поймешь.

Надо ли говорить, что я срочно договорился со всеми, с кем было нужно, и высвободил несколько дней, чтобы выбраться вместе с Братовым в деревню, встретиться с друзьями его детства, повидать его мать, ко-

торой, как я уже знал, было за семьдесят, и она слыла упрямой старухой, не желавшей никуда двигаться из своей Кучаевки. Кроме Николая — младшего — у нее было еще шесть сыновей, разбросанных судьбой по разным городам, но временами наезжающих в деревню и не раз звавших ее переехать из старого пустого дома в город.

Я удивился, когда Братов сказал, что мы поедem на машине — все-таки до Костромы удобнее добираться на поезде — всего ночь пути, но спорить не стал. На машине так на машине. Уже когда он подъехал к подъезду моего дома в тумане осеннего рассвета, я увидел, что машина сильно загружена — настолько задрался вверх передок оранжевого «Жигуленка». Открыв дверцу, я сразу почувствовал аромат антоновских яблок, пропитавший весь салон машины. На заднем сиденье бугрился большой брезентовый мешок, схваченный шпагатом у горловины.

В том, что Братов вез мешок яблок матери, не было ничего удивительного. Все-таки Костроме далеко до Украины, и если в город антоновку еще завозят, то до деревни она вряд ли доходит.

Братов вел машину профессионально — стрелка спидометра почти все время стояла на отметке 90 километров, лишь временами опускалась, когда проезжали какое-нибудь село или деревню. Разговаривали мало — мне не хотелось отвлекать Николая от дороги, а сам он, как я уже говорил, был молчуном.

Через четыре часа напряженной езды Братов выбрал на дороге местечко поудобнее, прижался к обочине и остановился.

— Походи пока по лесу, посмотри, может, еще грибы остались, — сказал он. — А я минут двадцать—полчасика сосну. Разбудишь.

Мне ничего не оставалось, как вылезти из машины. Перепрыгнув через кювет, я оглянулся и увидел, что Николай положил руки на баранку, на них голову и закрыл глаза.

В подлеске грибов не было, но где-то слышался стук дятла, и я пошел на него. Мне захотелось увидеть эту птицу. У меня родилась странная ассоциация. Братова многие обвиняли в стугубом техницизме в игре, в использовании уже давно отработанных «железных» вариантов. Правда, применял он их неожиданно. Братов не шел на рискованные комбинации, не пытался запутать противника, он находил слабую точку и, как дятел, настойчиво и целеустремленно «раздаблывал» ее в большую дыру в позиции соперника, а потом методично «дожимал» его.

В машине, когда мы уже отъехали на значительное расстояние от нашей первой стоянки, я все-таки затеял разговор с Братовым о его системе игры. Но невнятных ответов мне было мало, и я спросил в лоб, почему он не идет на риск ни под каким предлогом, почему избегает комбинационную игру, мастера которой пользуются огромной популярностью и уважением среди любителей.

— Я не только не имею права проигрывать, но даже в элементарном турнире с перворазрядниками рисковать не буду, — ответил Николай.

— Но ведь ты никому не давал обязательства только выигрывать, — возразил я.

— Самому себе обязался. Потом поймешь почему.

Мне не хотелось нагнетать обстановку, и я не стал расспрашивать дальше.

Мы проезжали маленькие городки, селения со старинными русскими названиями, перебрасывались несколькими словами о красоте той или иной церквухи, возвышавшейся неподалеку от дороги. Остановились еще раз возле чайной, перекусили, с час ехали в дожде, капли которого как назойливые мухи садились вновь и вновь на ветровое стекло. Казалось, что рука «дворника» не стирает их, а спускает и они взлетают и вновь возвращаются.

За Костромой повернули на проселок и через несколько километров оказались уже на дороге к Кучаевке.

— Вот картофельное поле, — указал Николай направо.

Поле ничем не отличалось от других, так же уходило в сторону, и конец его был скрыт сумерками. Мне показалось, что на нем следы не картофеля, а скорее трав и кукурузы, выращенных на силос. Я спросил Николая, не ошибается ли он.

— Во время войны на нем картошку сажали, с тех пор оно так и называется.

Две избы стояли впрытык — новая и старая. Но с первого взгляда можно было определить, что в новой никто не живет, а в старых стенах жизнь теплится. Была одна маленькая черточка, которая отделяла жилой дом от пустого, — занавесочка на окне была чуть откинута — видно, кто-то недавно подходил к окну: глянуть ли погоду на улице или кого высматривал, а в пустом — все занавески висели одинаково аккуратно, все окна были плотно прикрыты, да на крыльце никаких следов, которые в эту пору никто и не смывает.

Николай остановил машину у старой избы.

— Приехали.

Мы вышли, потянулись с дороги. Дверь была не заперта — в северных деревнях вообще двери запирают только когда уходят или уже окончательно укладываются спать, и стучать в них не принято: нужно просто войти в сени и уже оттуда кликнуть кого.

После того как Николай обнялся с матерью, сказал несколько слов, он назвал меня, и я тоже обнялся с сухонькой старушкой, переспросившей мое имя.

— Мама плохо слышит, — пояснил Братов.

Я еще раз представился.

— Тоже играет? — спросила она меня. И услышав отрицательный от-

вет, одобрительно кивнула головой. — А он все играет... Ну, че ты играешь, какой с того людям толк?

— Я, мам, яблоч тебе привез и картошки два мешка, — вместо ответа сказал Николай. — Пойду снесу их в клеть.

Два мешка картошки лежали в багажнике машины. Значит, правда он покупал ее на рынке. Но почему? И почему он обратил мое внимание на поле, которое независимо ни от чего называется картофельным.

...За ужином, справленным наскоро — все-таки нас не ждали и разносолов не приготовили, — разговаривали немного. Выпили рюмку за маму, помянули отца, потом вообще за здоровье и недопитую бутылку поставили в сторонку, чем весьма порадовали старуху.

Николай решил сходить к соседям, а я остался в доме потолковать с его матерью — несмотря на семьдесят четыре года, у нее была незамутненная память.

Я узнал, что Братов чудом остался жить. Этим и объясняются многие его странности.

— Одна я была в избе, когда его рожала, — рассказывала старуха. — Больно, слез пролила сколько. Родила, а сил-то больше и нет, а ведь пуповину вязать да резать надо. А он как заорет, а мне опять больно. Задушить, думаю, его, что ли, пуповиной-то... Два месяца как похоронка на мужа пришла, а на столе — четыре картошки, гнилые сваренные лежат, а едоков... Вдруг он стих. И мне легче стало... Думаю, дите-то мое, родное... Пусть живет, апрель скоро, на поле еще картошки осталось чуток, подкопаем. А он тут опять заорал. О, господи... В этом дому все и было. Потому и не ухожу из него в новый...

Она рассказывала спокойно, настолько спокойно, что мне даже страшно стало, как она могла оставаться такой, признаваясь, что едва не загубила своего же ребенка. Но осуждать ее я не мог — седьмой ребенок в доме, год сорок третий, война, есть нечего не только самой, но и детям, а тут еще маленький, да и кончится война — мужик-то не вернется.

— Досыта мы в году сорок восьмом впервой с войны поели, — продолжала она. — Да и то картошкой живот набили — и рады. Так вот всю жизнь и тянем на картошке — наедемся, вроде больше ничего не надо, и дальше жить можно.

— Картошку тогда только на одном поле сажали? — спросил я.

— Колька показывал? Он всем это поле показывает, да мне кажен раз мешок-другой привозит.

...Я уже лежал в постели в темной комнатке, когда вернулся Николай. Он заглянул ко мне и спросил:

— Мама сказала, как меня рожала?

— Сказала.

— Вот... Раз уж мне так пофартило, что жить остался, так не для того же, чтобы небо коптить. Я сам, когда узнал, решил подняться. На роду мне написано не таким, как все, быть

— в чем-то выше других. Отсюда и смотри на мой шахматный стиль...

Следующим днем мы ходили по деревням, заглядывали к старым друзьям, которых осталось в Кучаевке не так и мало. Школьный учитель, первым научивший Братова шахматам, рассказывал о его способностях, как Николай начинал, как он писал письмо Ботвиннику, рекомендуя на свой страх и риск мальчишку-самородка в ученики самому чемпиону мира. Но на меня слишком сильное впечатление произвел рассказ матери, и поэтому все остальное, в общем, пролетело мимо.

...Как и прежде, мы встречаемся с Николаем в городе, хотя он занят и сейчас больше, чем раньше. Он выступает гораздо успешнее, чем несколько лет назад, и не скрывает, что намерен стать чемпионом мира.

— Жаль только, мама уже не узнает, — сетует при этом Братов. Мать умерла год назад, когда Николай играл на турнире где-то на испанских островах. Он приехал уже на могилу — похоронили старуху братья и разъехались, не дожидаясь возвращения младшего и без него решив оставить за собой дом — для летних наездов.

С тех пор Николай мало переменился внешне, но что-то с ним все-таки случилось. Прежде всего это заметно специалистам. Он, как и раньше, находит слабую точку в позиции противника, но не «давит» на нее, а часто взрывает красивой комбинацией. Несколько партий он проиграл именно из-за рискованных атак, но все равно считается сейчас одним из основных претендентов на звание чемпиона.

В воскресенье, встретившись утром в клубе, мы решили пообедать дома, попросту — картошкой и селедкой с луком. По пути Николай завернул к рынку, уверенно, по привычке, поставил машину на стоянке и прошел в ряд, где торгуют картошкой. С продавцом поздоровался, как со старым знакомым, и тот — особая честь — насыпал нам три килограмма в бумажный пакет.

Сначала мы помянули его покойную мать.

— Знаешь, она, небось, даже когда помирала, считала, что зря меня родила, — сказал Братов. — Она только сеятелей да пахарей за людей признавала...

...Большой турнир играли в Доме культуры железнодорожников, у трех вокзалов. Участники жили в гостинице «Россия», и москвичам тоже разрешили обитать там, где можно работать, не беспокоясь, что нечаянный домашний грохот кастрюли на кухне внезапно спугнет ту идею, которая так нужна для спасения позиции. Братов также жил в «России». Несмотря на свою холостяцкую жизнь, он предпочел гостиницу, потому что здесь не надо готовить и для участников в ресторане были выделены столики, где

обслуживали их, как иностранцев, по интуристским талонам — с восьми утра до двенадцати ночи.

Я наблюдал за Николаем из кресла в третьем ряду, с правой стороны от сцены. Мне хорошо видно было его лицо. Он играл за центральным столиком; все ожидали, что партия будет как раз «ключевой» — победитель делал шаг вперед, а проигравший терял ох как много. Братов играл черными. Сейчас принято белыми стремиться к выигрышу, а черными — к ничьей, но Братов как-то сказал мне, что он всегда ищет выигрыш и ему безразлично, каким цветом играть.

Первый ход сделал соперник: e2—e4. Николай смотрел на доску, чуть откинувшись на стуле, высоко и впопыхах. Он мог поторопиться с ответным движением пешки, но зачем-то внимательно, хотя и опять-таки исподлобья, посмотрел на противника. Не спеша Братов снял правую руку с колена и плавным движением, чуть приспустив пальцы над одним полем, чтобы подцепить фигурку, перенес пешку на другое. Соперник записал ход, после чего двинул коня. Братов делал ответные ходы, но в его движениях не было видно стремления навязать стремительный темп сопернику: так мягко и плавно двигалась его правая рука, переставлявшая фигуры. Кнопку часов он нажимал не указательным пальцем, как это делают все, а средним.

— Рисуетесь Братов-то, — прошептал мой сосед.

Я старался не пропустить ни единого движения, ни даже мимолетной вспышки во взгляде Николая.

После девятого хода Николай взял свой бланк и быстро внес в него необходимые записи. Он подался к доске, перенес свой вес на локти, упирившись в бедра. Позиция, приведенная на демонстрационном табло, не отличалась особой оригинальностью — она не раз встречалась в шахматной практике, но Братов не торопился с дальнейшими ходами. Ему словно нравилось такое построение — надежное, гармоничное, даже уютное для большинства фигур, и он не торопился его разрушить резким выпадом или перегруппировкой сил на какой-либо фланг.

После одиннадцатого хода стала видна цель, к которой стремились белые, — создать фигурное преимущество на королевском фланге и действовать при этом в основном силами «дальнобойных» слонов и ферзя. Братов видел это, наверное, как и все другие, и после нескольких «страховочных» ходов сосредоточил давление на поле f2.

Николай был в модной полосатой рубашке с однотонным голубым галстуком и в видовом пиджаке. Но по мере того как шло время, в нем происходили какие-то незаметные превращения. Он незаметно даже для себя расстегнул воротник, чуть ослабил узел галстука, расстегнул

пиджак, на виске у него набухла жилка, вздрагивавшая с каждым ударом сердца, на лице появились красные и белые пятна.

В решающий момент партии, когда, судя по позиции, все решала малейшая, может быть, на первый взгляд и неприметная ошибка, Николай уже положил оба локтя на столик, подложил ладони лодочкой к подбородку, так что голова покоилась на специальной подставке и словно была отделена от тела, питавшего мозг кровью и кислородом. Соперник то склонялся вперед, то откидывался к спинке стула, было заметно, что он нервничает. Братов был в этот момент похож на крестьянина, который напролом, набившись, идет к цели, не отклоняясь от прямой линии, на крестьянина, пахущего сохой, с остервенением, как можно глубже вонзая плуг в землю и стремясь вести его по только ему одному видимой линии.

На поле f2 ворвался черный слон, поддержанный издалека ферзем, а конь уже гарцевал поблизости, создавая пока еще неясные угрозы. Соперник быстро начал мобилизовывать свои фигуры для освобождения этого поля, через два хода его слон, поддержанный конем, угрожал черному собрату. На это последовала атака черного коня, побившего неприятельскую пешку на линии h.

— Жертвует коня, — констатировал мой сосед.

Следом за конем Братов бросил «в топку» слона и схватил свою пешку с неприятельской.

— Без материала останется. От ничьей уходит ради путаницы, — забубнил сосед.

Еще через несколько ходов наступила пауза. Соперник задумался, а Николай встал из-за стола, потянулся слегка и походкой усталого человека пошел за кулисы. Через несколько минут он вернулся элегантно, подтянутым. Его пальцы были розовыми — по деревенской привычке он мыл их только холодной водой.

На демонстрационном табло было видно, что позиция белых уже разлетелась — король остался неприканным, а фигурам трудно совершить путешествие по доске, чтобы воздвигнуть рядом с ним оборонительный заслон.

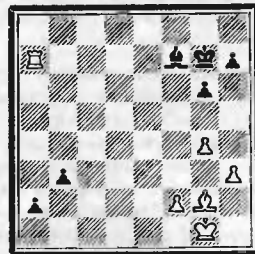
— Задавил Братов его, не трепыхаться, — уже с восхищением проормотал сосед.

За пять часов Братов проделал весь свой путь — от первых шагов, от тягот картофельного поля, от сомнений, тем ли он занимается делом, до победы.

Партию не разбирали специалисты — не нашли в ней никаких особенностей, так — ступеньки на «лестнице»...

ПРОВОРНЫЕ ПЕШКИ

Как оценить вот такую необычную позицию?



Выигрывает тот, кому ходить: у белых большой материальный перевес, но если они не успеют задержать неприятельский пешечный тандем ходом Cg2—d5... Читатели могут сами узнать, как возникло столь удивительное положение, просмотрев партию, сыгранную на недавнем турнире «Зеница-85».

М. ВУКИЧ — В. КУПРЕЙЧИК
Югославия СССР

Защита Грюнфельда

1. Kf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d4 Kf6 5. c4 dc 6. Фa4+ Kfd7 7. 0—0 Kc6 8. Ф: c4 Kb6 9. Фc2 Cg4 10. e3 Фc8 11. Cd2 0—0 12. Lc1 Ld8 13. Cc3 Kd5 14. Kbd2 a5 15. a3 a4 16. e4 K: c3 17. bc e5 18. d5 Kb8 19. Ke1 c6 20. c4 Фc7 21. h3 Cc8 22. Kd3 Ch6 23. Фb2 Kd7 24. Lc2 Фa5 25. Kf3 Cg7 26. Ld1 f5 27. Kd2 Kc5 28. K: c5 Ф: c5 29. Le1 Cd7 30. Le2 Lac8 31. Kf3 b5. Слишком долго Вукич пассивно маневрировал, инициатива уже у советского гроссмейстера.

32. Фa2 cd 33. cd Фd6 34. Kg5 Cf8 35. Ke6 Ф: a3! Жертвуя качество, Купрейчик резко обостряет ситуацию.

36. Ф: a3 C: a3 37. K: d8 L: d8 38. ef C: f5 39. Lc6 b4 40. g4 Cd3 41. Le3 Cb5 42. Lb6 Ce8 43. L: e5 b3 44. d6 C: d6 45. Ld5 Cf7 46. Ld: d6 L: d6 47. Ld: d6 a3 48. Ld8+ Kpg7 49. Ld7 a2 50. La7. Вот и позиция, изображенная на диаграмме. Выясняется, что здесь ход черных. Поэтому югославский шахматист признал себя побежденным, не дожидаясь очевидного 50...b2.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Купрейчик (СССР) — 7½ очков из одиннадцати, 2. Е. Диздаревич — 7, 3—4. И. Субашич (оба — Югославия), С. Скебрис (Греция) — по 6½, 5. Г. Диздар — 5½, 6—7. М. Вукич (оба — Югославия) и Г. Каллаи — по 5, 8—10. Т. Кароли (оба — Венгрия), А. Шнаппи (Польша) и С. Мартинович — по 4, 11. С. Терзич — 3½, 12. А. Ковач (все — Югославия) — 1½ очко.

КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАШИСТОВ

Публикуем списки советских шашистов, имеющих наиболее высокие индивидуальные коэффициенты на 1 июля 1985 года. Напоминаем, что при их подсчете учитывались результаты тех, кто сыграл не менее 30 партий — у мужчин и 22 — у женщин в турнирах, средний ИК которых был не ниже 1-й категории. Отличительное значение рейтингов советских шашистов от международных связано с тем, что при их подсчете учитываются не только официальные соревнования ФМЖД, первенства страны, но и другие, в частности чемпионаты ЦС, республик.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

МУЖЧИНЫ

ЩЕГОЛЕВ В.	МГ	2413
КОРЕНЕВСКИЙ М.	МГ	2412
МИЩАНСКИЙ Н.	МГ	2404
ГАНТВАРГ А.	МГ	2398
БАЛЯКИН А.	МГ	2391
ВИРНЫЙ В.	МГ	2389
ДЫБМАН А.	Г	2367
ВАЛНЕРС Г.		2361
АГАФОНОВ В.	МГ	2354
МОГИЛЯНСКИЙ А.	МГ	2353
КОРХОВ М.	Г	2352
РЫБАКОВ И.		2343
ВЕРХОВЫХ Ал-й		2340
ЧИЖОВ А.		2340
ЛЕЩИНСКИЙ Р.	МГ	2339
КОЛЕСНИК В.		2336
ЕРМАКОВ А.		2333
ШВАРЦМАН А.		2332
АНДРЕЕВ С.		2329
ЛЕОНТЬЕВ К.		2318
ЦИПЕС Л.	ММ	2318
ВИГМАН В.	МГ	2317
ЕРМАКОВ Ю.		2316
ПРЕСМАН А.		2314
БУЖИНСКИЙ Э.		2311

РУССКИЕ ШАШКИ

МУЖЧИНЫ

РАХУНОВ М.	Г	2389
АБАЦИЕВ Н.	Г	2386
ГАБРИЕЛЯН В.	Г	2380
ШВАРЦМАН А.		2373
ДОСКА И.		2370
НАНДАУРОВ А.		2370
ПЛАХИН А.	Г	2363
ФАЗЫЛОВ М.	Г	2361
НОРВАЙШАС А.		2345
КОСЕНКО А.		2344
НОРЕЛЬ М.		2342
ЮМШАНОВ П.		2338
САЯДЯН Л.	Г	2334
ГАГАРИН В.		2331
ОВЕЧКИН С.		2326
ВОЙЦЕЩУК А.		2324
КОНСТАНТИНОВ А.		2320
МУРСАЛОВ Э.		2318
АЗАРОВ А.		2309
ИВАНОВ В.		2309
ДУДКОВСКИЙ В.		2306
ТАРАСОВ В.		2300
ИВАНОВ А.		2299
АНДРЕЕВ Ю.		2297
АРУСТАМОВ Ю.	Г	2297

ЖЕНЩИНЫ

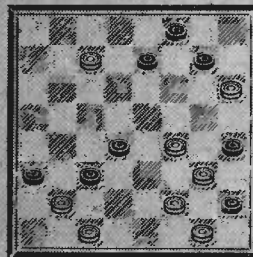
АЛЬТШУЛЬ Е.	МГ	1985
САДОВСКАЯ Э.		1973
РИНГЯЛЕНЕ Ж.	ММ	1958
ЛЕВИНА О.	МГ	1930
ПАШКЕВИЧ И.	МГ	1922
МИХАЙЛОВСКАЯ Е.	МГ	1901
ШИДЛАУСКЕНЕ Р.		1891
ОГОРОДНИКОВА Т.		1886
ГЕЙЛЕР С.		1878
СОХНЕНКО Л.	МГ	1853
ЭРИС А.		1837
БЕЛЯЕВА О.		1834
ТЕТЕРИНА Т.		1834
СЛАВОВА Н.		1834
ХОРУЖЕНКО А.		1833
АХМЕДОВА О.		1829
ЧИТАЙКИНА Е.		1828
САДОВСКАЯ О.		1825
СПАССКАЯ И.	ММ	1822
МАРТЬЯНОВА Е.		1815
БРОХУНОВА А.		1813
ПРЕСАЙЗЕН О.		1808
ФРОЛОВА Т.		1808
УВАЧАН Э.		1804
МАРТЕРЕРЕ А.		1799

ЖЕНЩИНЫ

ДМИТРИЕВА Г.		1855
АНДРОЛОЙЦ В.		1853
ЛАЗАРЕНКО А.		1847
СОРКИНА Е.		1843
СОРОКИНА Е.		1831
БЕЛКИНА Э.		1818
ИНГАУНИТЕ С.		1816
ИВАНСОНЕ А.		1807
ПРЕСАЙЗЕН О.		1791
КРУГЛОВА Г.		1790
ГАГАРИНА Р.		1789
ТИХЕЕВА А.		1787
МАТЕЙКО О.	ММ	1787
ТКАЧЕНКО Е.		1774
МАКУШЕВА Л.		1771
МАРТЬЯНОВА Е.		1768
ШАВКУНОВА М.	ММ	1768
АГУНОВА А.		1766
СТЕПАНОВА Т.		1764
ЧИТАЙКИНА Е.		1764
АНИСИМОВА Э.	ММ	1757
ГАЛАШОВА Н.		1756
ШИРОКОВА Ю.		1753
ВОРОБЬЕВА Э.	ММ	1752
ТЕТЕРИНА Т.		1752

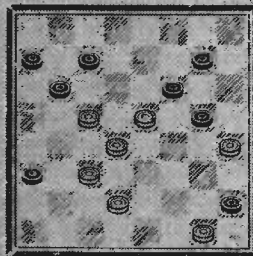
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1531. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



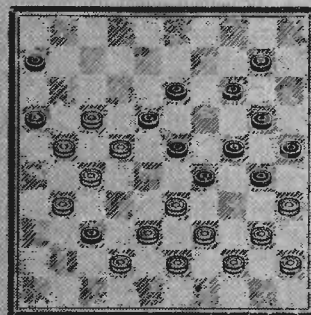
Выигрыш

1532. А. ПЕРЕВЕРЗЕВ
Таганрог



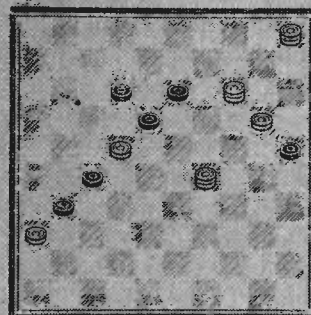
Выигрыш

1533. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1534. Е. ЗУБОВ
Москва



Запереть простую

**ВСЕ
ВОЗРАСТЫ
ПОКОРНЫ**

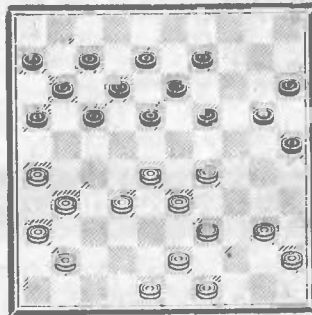
Несколько вопросов теперь уже двукратному чемпиону мира.



— Добавьте к этому и почту жены — неоднократного призера заочных первенств! 15-летняя дочка Лариса еще воздерживается от нашего увлечения — предпочитает видеть сопер-

— Готов привести таких примеров массу, но останавлиюсь лишь на следующем:

Д. БЕРНМЭН — В. АГАФОНОВ
США СССР



VII чемпионат мира по переписке		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	В. АГАФОНОВ СССР	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10 1/2	1
2	С. КРОТЧЕНКОВ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	10 1/2	2
3	Ф. ВЕРШУРЕН Бельгия	1/2	1/2	●	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	3
4	З. ТАХМАН СССР	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5	Ц. ДЕ ГОЙЕР Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	5
6	Р. ЗДОРОВЯК СССР	1/2	1/2	1	0	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	6
7	Д. ДЕ БОЙЕР Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	7
8	Л. ЛЮТИЕН Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7	8
9	Б. ГУРВИЧ США	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	1/2	7	9
10	И. СУСЫЛ ЧССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	10
11	А. БАРЦУНИ Италия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6	11
12	Д. БЕРНМЭН США	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	5	12
13	Б. МАРИНИ Италия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	5	13
14	Х. КОРДЬЕ Франция	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	3 1/2	14
15	Ц. БРАУН США	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	2	15

27. 39—34 19—23 28. 28: 19 13: 24 (черные могут быть довольны итогом дебюта) 29. 43—38 9—13 30. 48—43 13—19 31. 43—39 19—23. Здесь я начал строить весьма оптимистичные прогнозы:

32. 49—43 17—21 33. 26: 17 11: 22 34. 40—35 6—11 35. 41—37! Получив письмо из-за океана с таким ответом, удивился: мне показалось, что это далеко не лучший ход. Спокойно ответил 35...11—17, в надежде на скорую победу. 36. 32—27!!, наперекор всем законам игры. На первый взгляд продолжение самоубийственно, на самом же деле почти в безнадежную позицию попали-то черные... Действительно, проигрывает естественная атака шашки «27»: 36... 17—21 37. 35—30 21: 41 38. 30: 17 12: 21 39. 36: 47; нет ответа и 36...23—28 ввиду 37. 29—23 18: 40 38. 27: 18 12: 23 39. 33: 13. Остается еще 36...8—13, но тогда белые выигрывают, нанося изумительные удары 37. 27—21! 16: 27 38. 34—30 23: 34 39. 30: 8 12: 3 40. 39: 30 25: 34 41. 33—28 22: 42 42. 31: 2 42: 31 43. 36: 27 — снова победа.

Значит, остается единственное, хотя и не блестящее продолжение: 36...7—11. Последовало очевидное 37. 37—32. Похоже, черным впору сдаваться, но, к моему счастью, после кропотливого анализа был найден оригинальный план защиты с форсированным проходом в дамки и робкой надеждой спастись в эндшпиль.

37...24—30! (жертва, спасающая партию) 38. 35: 24 8—13! Создалась уникальная ситуация: несмотря на подавляющую позицию и лишнюю шашку, белые не могут помешать прорыву соперника к спасительным дамочным полям.

39. 31—26 22: 31 40. 36: 27 25—30! 41. 34: 14 23: 34 42. 39: 30 13—19 43. 24: 22 17: 48 44. 30—25 48—34 45. 14—9 11—17 46. 9—4 34—23 47. 4—18 23: 41 48. 18: 1 15—20 49. 25: 14 41: 10! Только это выручает: на 50. 1—6 запланировано 50...16—21 51. 6: 5 21: 43.

Джек Бернман ставит остроумную ловушку, сыграв 50. 45—40! 10—14. Если черные переводят дамку в тыл слабых шашек «27» и «38», то их ждет немедленная гибель, например, 50...10—41?, и после эффектных жертв — 51. 38—32 41: 45 52. 26—21 17: 26 53. 27—22 — надо сдаться.

51. 40—35. Теперь к спасению ведет вновь жертва — 51...17—22! 52. 27: 18 14—9! 53. 18—12 9—3, и белые согласились на ничью, так как далее последовало бы 53. 12—7 16—21 54. 26: 17 3: 43.

Материал подготовила
Н. ПОЛЯНСКАЯ.



СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

ПРИЗ ПРЕЗИДЕНТА

В августе 1885 года во французском городе Амьене состоялся I международный турнир на столеточной доске. Он был организован «Обществом любителей шахматной и шашечной игры в Амьене». Об условиях турнира писал шашечный отдел журнала "La strategie journal d'eches":

соревнование проходило в два круга,

порядок тура определялся жребием,

в день игралось по шесть партий,

контроль на первые 50 ходов — один час, на следующие 60 — 1 час 15 минут и на 70 ходов — 1 час 30 минут и т. д.,

по желанию играющих помогать им следить за стрелкой часов мог специальный ассистент,

в случае равенства очков конкуренты обязаны были сыграть дополнительный матч — до первой победы.

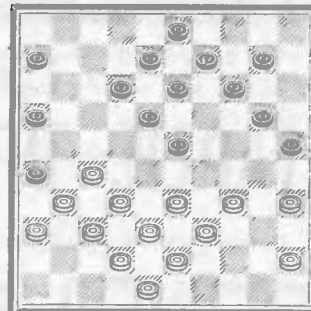
Турнир проходил в торжественной обстановке. Президент Франции Жюль Гревс учредил специальный приз победителю и почетный диплом. Второй приз и тоже почетный диплом установил мэр Амьена. Занявшие 3—6-е места награждались серебряными жетонами. Назначили и два специальных приза за красоту.

В турнире приняли участие 16 шашкистов из Англии, Голландии, Франции. Первые шесть мест заняли хозяева турнира. Победил известный шашкист А. Дюссо (Бордо), набравший 25 очков из 30.

Второе место занял Г. Лесаж (Лилль), третье — Г. Балебан (Амьен), четвертое — Н. Бартелинг (Париж).

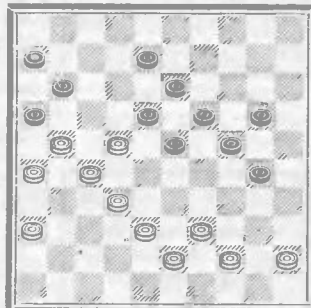
Первый приз за красоту игры получил Дегиайо, второй — Циммерман.

ДЕГИАЙО — НИКО



1. 33—29! 12—17 2. 27—22 18: 27 3. 31: 11 16: 7 4. 29: 18 13: 22 5. 37—31 26: 28 6. 39—33 28: 30 7. 35: 11×.

ЦИММЕРМАН — МОЙЕНКУРТ



1. 32—28 23: 32 2. 22—17 11: 31 3. 26: 28 16: 27 4. 38—32 27: 40 5. 45: 3×.

Так было положено начало международным шашечным турнирам.

В. ПИМЕНОВ.

РЕШЕНИЯ

№№ 4, 7, 3

№ 1506. Е. Зубов. 42—37 19—24А, 37—19!, 22: 9 (4) 6—11В, 9—27! 11—17, 27—49 17—22, 49—32 35—40, 33—28!, 32—49×.

А. 35—40, 37: 10! 40—44, 10—15 44—49, 22—11!, 39—43!, 15: 6×.

В. 35—40, 9—27 50—44, 39: 50 40—44, 50: 39 45—50, 27—16! 50—45, 39—50 45—23, 16—7, 50—45 6—11, 33—29×.

Красивый этюд чемпиона Москвы по композиции.

№ 1507. А. Бакумев и М. Патрихаев. ed4! c: e5, cb2, ed2, f: d8, g: e3 e: g3, ef4! g: e5 (на f: h4 решает d: f6! и h: a3), hg7! (важный выигрыш темпа) f: h4, d: a5 hg3, ae1! gh2, eg3, gf8×. Оригинальная

игра в завершающей фазе комбинации.

№ 1508. В. Малащенко. 21—17!, 16—11!, 11: 2, 2—8, 45: 14, 8: 5×.

№ 1509. Е. Ткаченко. 37—31! (не выигрывает 50—44?, 30—24, 24: 2, ввиду 36—41, 2: 5 41: 43=), 50—44, 30—24, 24: 2 3—9, 2: 16 27—32, 16: 15, 15—38, 47—42×.

№ 1510. А. Медведев. 24—20 33: 15А, 18—27, 1: 36, 5: 19, 13—19! 23: 14В, 30—24, 36: 20.

А. 33: 35, 18—34, 1: 36, 5: 23, 13—30, 23—18, 36: 30.

В. 4: 31, 36: 40, 40—44 20—24С, 19—23, 23—40.

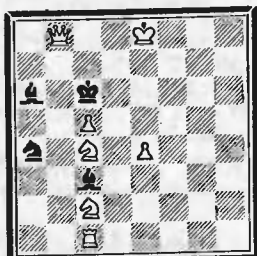
С. 20—25, 19—28, 44—40, 28—50.

№ 1511. А. Нагуманов. bc7 g: e1, ab6!, hg5, ab8, a: e7, h: f2! b: h2 ab6, hg1 ba5, gh2 ab4, he5 hg3, e: h2, ba3, he5×.



БАТАРЕИ, ОГОНЬ!

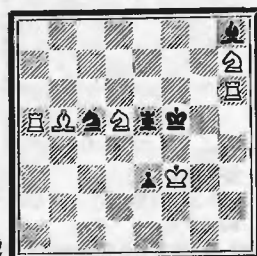
К. МЭНСФИЛД —
1964



№ 1

Мат в 2 хода

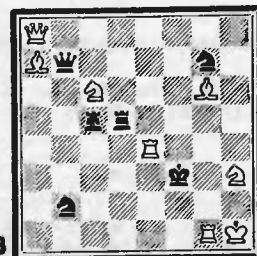
С. ГОИК ПИАМ
1968



№ 2

Мат в 2 хода

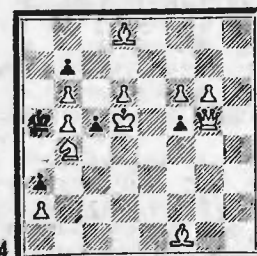
Л. НОСАНОВСКИЙ
Публикуется впервые



№ 3

Мат в 2 хода

С. ШЕДЕР
Публикуется впервые



№ 4

Мат в 2 хода

Динамичная, острая игра батарей в практической партии и композиции всегда привлекает внимание любого шахматиста. Вспомним яркий поединок К. Торре и Эм. Ласкера, в которой мексиканский мастер осуществил знаменитую комбинацию «мельница» и прямо-таки перемолол армию тогдашнего чемпиона мира.

В двухходовой задаче максимальное количество фигур, за которыми может находиться засада, — четыре. В трехходовке она может прятаться за фигурами, занимающими чуть ли не всю линию — своеобразная «межконтинентальная» батарея.

В № 1 знаменитого английского гроссмейстера надо выбрать, какую ступень ввести в действие. 1. K4a3? — цугцванг. 1...Ca5 2. Kd4X, 1...Ca1 2. Kb4X, но осечка после 1...K:c5! Правильно 1. K2a3!, и снова цугцванг: 1...Ca5 2. Ke5X, 1...Ca1 2. Ka5X. А вначале даже не верилось, что ладья сможет «достать» черного короля!

В мерките № 2 тоже необходимо включить рабочую систему — иллюзорную игру 1...Ke6 2. Ke7X, 1...Ke4 2. K:e3X. Более точный прицел дает 1. Kf4! — 2. Lh5X, 1...Ke6 2. Cd3X, 1...Ke4 2. Cd7X. Если в № 1 батарея играла непосредственно, то здесь используется связывание черной ладьи.

№ 3 — «одноствольная» система. 1. Leel! — 2. Ce4X, 1...Fe7 2. Kd4X, 1...Fb4 2. Ke5X (1...Kf5 2. Ch5X, 1...Lc4 2. Le3X).

Такая же игра в № 4,

но тут «детонация» возможна только после несложного ретрорасчета. Последний ход черных был 0...c7—c5, поэтому допустимо 1. bcl (на проходе) f4 2. Kpc4X (1...bc+ 2. K:c6X, 1...Kp:b4 2. Fd2X).

В № 5 представлен выбор вскрывающей фигуры: 1. K:f5? — 2. Lg4X, 1...F:e4 2. Kd5X, 1...fg 2. Cg3X, но 1...K:f3! Решает 1. C:f5! — 2. Lg4X, 1...F:d4 2. Kd5X, 1...fg 2. Ce6X! Тема Рухлиса.

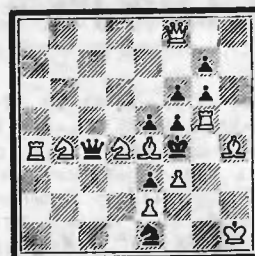
Тематическое вступление в трехходовке № 6 — 1. Cc4! — достраивает заключительную ступень. Угроза — 2. Cd3 и 3. Kd1X. Идеальная игра такова: 1...Ca4 2. Ca5+ L:a5 3. Cb5X и 1...Cf3 2. Ce5+ L:e5 3. Cd5X — тема Бергера. Кстати, ошибочно 1. Ch7? — 2. Cd3 из-за 1...Lb5!

А в № 7 засадная ладья h4 оттеснена от черного короля уже пятью фигурами. 1. c5! — 2. Lc4+ K:c4 3. c3X, 1...Cd2 2. Kf2 K:f2 3. Kc6X.

В № 8 на четвертой горизонтали нет ни одной свободной клетки, но ладья a4 скажет свое слово в пленении черного короля: 1. Ff7! — 2. L:g7 и 3. Fh5X (1...Kf2 2. L:g7 K:g4 3. Cg5X). Центральный вариант — 1...L:e7 2. Ke2! — 3. C:g3X, 2...Cd6 3. Cg5X, и белая ладья a4 включилась на поле g4. Не проходит вначале 1. Ke2? — 2. C:g3X из-за 1...Cd6! А в ложном следе 1. L:g7? — 2. Ff7 срабатывает ближайшая ступень — 1...L:e7 2. Kf3+ C:f3 3. Cg5X, но у черных находится более сильная защита 1...L:f4! А есть ли трехходовки, в которых скрытое действие засадной фигуры проявлялось бы дважды, а не в одном варианте, как в № 8? Нам такие задачи неизвестны, и слово за любителями композиции.

И в заключение — условная задача № 9, где также вся линия заполнена фигурами сторон. Надо заматовать черного короля ладьей a5, не трогая ее с места. Несложный анализ подсказывает, что последний ход черных мог быть только 0...c7—c5. Значит, можно брать на проходе: 1. bcl e4 2. Ke3 Kp:g5 3. Kp:d6X, и условие выполнено!

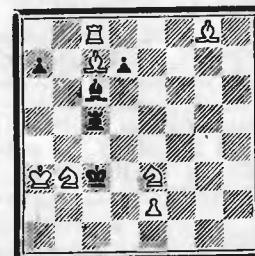
С. ШЕДЕР
1983



№ 5

Мат в 2 хода

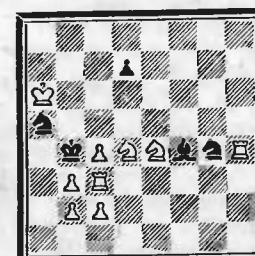
В. МЕЛЬНИЧЕНКО,
Ю. ГОРДИАН, 1982



№ 6

Мат в 3 хода

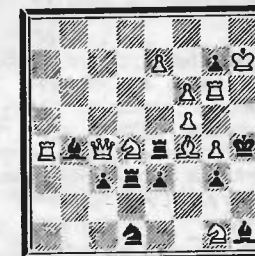
Л. НОСАНОВСКИЙ
1972



№ 7

Мат в 3 хода

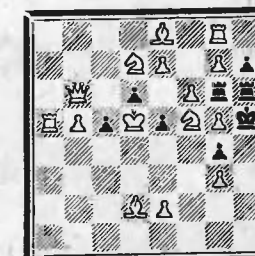
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Публикуется впервые



№ 8

Мат в 3 хода

К. ВОЛЬФ



№ 9

Мат в 3 хода

СЮРПРИЗ КОЛЛЕГАМ

Задания «Новогоднего конкурса», по отзывам читателей, были весьма простыми, хотя и очень интересными. Видимо, поэтому число участников (622), приславших свои ответы в редакцию, оказалось меньшим, чем обычно. Приятно отметить среди лауреатов конкурса новые имена.

Приводим решения конкурсных заданий.

№ 1. Б. Эндред, 1923. Вначале все готово: 1... Кр: b6, Лг — 2. баКх, 1... Кб — 2. b8Фх. Выжидательного хода нет, и приходится менять игру: 1. Лb5! Кра6 2. баФх, 1... Ка6+ 2. b8Фх, 1... Кс6 (d7)+ 2. b8Кх, 1... Лг — 2. баФх.

№ 2. А. Мэкензи, 1892. Вначале имеется такая иллюзорная игра: 1... Ла3, Л: b1 2. с3, Фа8х, 1... е1Ф, f3 2. Л: e1, Лg4х, 1... f5, g6 2. Кg5, К: f6х, 1... Ле5, Ле6, Ле8 2. d5, Ф: e6, deФх, однако нет ответа на 1... Лf7, потому что ладья отрезает ферзя от поля e6. После отличного вступления 1. Фа2! черные попадают в цугцванг. На 1... Лf7 возможно 2. Фе6х, а 1... Л: a2 приводит к мату 2. с4х.

№ 3. А. Грин, публиковалась впервые. 1. Кс5! e2 2. Фе6+ (угроза) Кр: d4 3. Кb3х, 1... d5 2. Кd7+ Кр: d4 3. Фg4х, 1... Сс4 2. Фh5+ Кр: d4 3. с3х (2... Кf6 3. Лf4х), 1... Кр: d4 2. Фе4+ Кр: c5 3. b4х — с правильными матовыми финалами. Побочное решение 1. Лh4 М. и Р. Ларины предлагают устранить добавлением черного коня h1.

№ 4. А. Мэкензи, 1902. 1. Кf5! a6 2. Фh3! (угроза) ab 3. Ке7х, 2... Кр: e6 3. Кс5х, 2... с3 3. Ке3х, 1... g5 2. Сg4! Кр: e6 3. Кс5х, 2... с3 3. Ке3х с переменной функций ферзя и слона f3. 1... с3 2. Фb1! gf 3. Фа2х, 2... Кр: e6 3. Кс5х. Остальные варианты — без правительных матов: 1... Кf7 2. Кр: f7, 1... gf 2. Фd1+, 1... Кр: e6 2. Кс5+.

№ 5. Ф. Клетт, 1878. 1. Кg1! с угрозами 2. Фе5+ de 3. Кd7+, или наоборот 2. Кd7+ Кр: d4 3. Фе5+. Центральный вариант прекрасен: 1...

Л: g1 2. Фе8! — 3. Кd7+, 2... Кр: d4 3. Фh8!! Крс5 4. Кd7х, 3... Крс3 4. Ке4х (3... Фс5 4. Кd5х, 3... Крс5 4. К: h5х), 1... Кр: d4 2. Фе3+! К: e3 3. Ке2+ Крс(e)5 4. Кd7х (1... Л: f2 2. Ф: f2, 1... Кg3 2. Фе3).

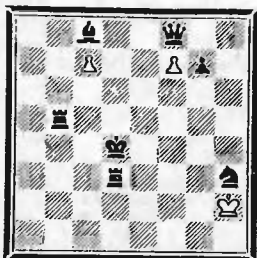
№ 6. Г. Ляпушутц, 1965. 1. Кd2+! Кр: d4 2. Кf3+ Крс4 3. Cd5+! Кр: d5 4. Ф: c6+! Кр: c6 5. e4! Кb — 6. Кd4х, 5... Кd — 6. Ке5х.

№ 7. А. Грин, публиковалась впервые. 1. Кf5+ Крс5 2. Са6 Крb6 3. Ка4+ Кра5 4. Кb2 Крb6 5. Кс4+ Крс6 6. К: e5 Крb6 7. К: d7+. Белые устранили последнее препятствие, и теперь «спираль» раскручивается в обратную сторону. 7... Кра5 8. Ке5 Крb6 9. Кс4+ Крс5 10. Кg7! Крd4 11. Ке6+! Кр: e4 12. Сb7+ с6 13. С: c6х, но авторский замысел разрушает дуаль 9. d7 Ке7 10. d8Ф с матом на 13-м ходу.

№ 8. Б. Олиминев, публиковалась впервые. 1. Ке3+ Крd4 2. Кf5+ Крс3 3. Са5+ Крс2 4. Ке3+ Крс1 5. Ке5! Кf2 6. Кf3! d2 (6... Ке4 7. Кd4 Кd2 8. Кра2, 7... Кс5 8. Сb4 или 6... Кd1 7. К: d1 d2 8. Ке3 d1Ф 9. К: d1) 7. С: d2+ К: d2 8. Кd4! Кd — 9. Кb3х, 8... Кf — 9. Ке2х. Однако и в этой де нашлась дуаль 6. Сe1 d2 7. С: f2.

№ 9. Э. Погосянц, публиковалась впервые. 1. Кf3 Лс8! — сильнейшая защита. 2. К: e5! Ле8 3. Ке7+ Л: c7 4. Кf7+ Крс6 5. Лd8! Кf6 6. Лс5+! dc 7. d5+! К: d5 8. Лd6+! Л: d6 9. Ке5х!

№ 10. М. ЭРЕНБУРГ



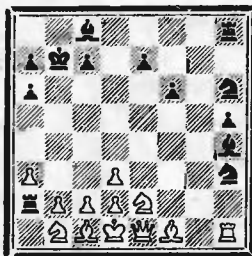
Кооперативный мат в 3 хода

1. Фb4 f8Л! 2. Крс5 Л: c8 3. Лd8 cdФх! Это задание оказалось довольно трудным, и перед ним спасовали опытные участники наших конкурсов. Заметим, что автор № 10

сам сильный практик, бронзовый призер Всесоюзных соревнований решателей 1984 г. Так что он преподнес своим коллегам не совсем приятный сюрприз.

№ 11. П. Петков, 1980. 1. Ch2! — 2. Фf4+! gf 3. Крс4+ Крс4 4. f3+ Ф: f3 5. d3+ Ф: d3х, 1... b3 2. Фе4+! Л: e4 3. Кg3+ Крf4 4. Ке2+ Крf5 5. Кd4+ Л: d4х и 1... Ф: f3 2. Крd4+! Крg4 3. Фе2+ Фf3 4. Ке5+ Крf5 5. Фе4+ Ф: e4х.

№ 12. Н. Плаксин, 1982. С этим заданием справились единицы. Подсчет ходов показывает, что белым достаточно сделать 26, а черным на один ход меньше. Приводим доказательную партию: 1. h4 Ка6 2. h5 Кс5 3. h6 Ке4 4. hg h5 5. g4 Кh6 6. g8C! Cg7 7. g5 Cf6 8. g6 Ch4 9. g7 f6 10. Сb3 Кg5 11. g8C! Кh3 12. Cgc4 d5 13. a3 dc 14. Ла2 Фd3 15. ed Cd7 16. Крe2 0—0—0! 17. f4 Лd8 18. f5 Лg6 19. fg cb 20. g7 ba 21. g8C! a1Л 22. Сс4 Ла2 23. Са6 ba 24. Фе1 Крb7 25. Крd1 Сс8 26. Ке2, и возникла исходная позиция.



Любопытно, что белые трижды превращались на поле g8 в слонов, и все они были уничтожены в последующей игре. Интересен и маршрут коня b8.

Победителями «Новогоднего конкурса» стали С. Гвон (Сахалинская обл.), М. и Р. Ларины (Новосибирск) — по 36 очков. Очко им уступил В. Смакота из Караганды. На последующих местах: С. Матюхин (Сумская обл.), Д. Плетнев (Москва), О. Рабинович (Челябинск) — по 34, А. Митин (Москва), Ю. Осовской (Вологодская обл.) — по 33, А. Голомедов, А. Каликеев (оба — Воронеж) и В. Никитин (Москва) — по 32.

Лауреаты конкурса награждаются грамотами редакции.

ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ

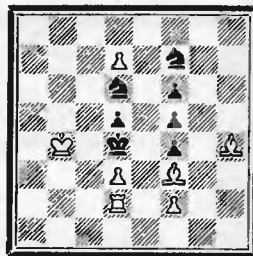
(Окончанье. Начало на стр. 23.)

Я. ВЛАДИМИРОВ: «Задача сложилась легко, минут за десять, но когда я стал проверять, нет ли побочных решений, первой попыткой было 1. Кg6. Все оказалось верным, но вдруг бросилось в глаза, что если переставить пешку на c3, получится новая задача — близнец со своим решением.

1... Крd6 2. Крb6 Крd5 3. Лh4 Крd6 4. Лd4х.

1... Крс6 2. Ке7+ Крс7 3. Кd5+ Крd8 4. Лh8х.

1... Крd8 2. Крb6 Крс8 3. Се6 и 4. Лh8х. Не частный случай».



Мат в 2 хода

№ 4. «Бюллетень ЦШК СССР», 1980.

Составлена совместно с А. Грином. Изобразительная задача «Льжи». На диаграмме ясно показаны следы от лыж и палок гонщика.

Любопытно содержание. Как будто решает 1. d8Ф — 1... К: d8 2. Ф: f6х, 1... Ке5 2. Фb6х, 1... Крс5 2. Ф: f6х, 1... Кd~ 2. Ф: d5х. Однако 1... Ке4!, и у белых ничего не получается. Верный путь 1. d8К! с дальнейшим 1... Кd~ 2. Кс6х, 1... К: d8 2. С: f6х, 1... Ке5 2. Ке6х и, наконец, 1... Крс5 2. d4х! В задаче удачно соединялись чистота задуманного рисунка, хорошее содержание и полноценная загроуженность каждой поставленной на доску фигуры.

А. МАЦУКЕВИЧ.

МАРКИ, КОТОРЫХ НЕТ

Возможно, любители и знатоки шахматной филателии при виде этих марок и всполошатся: почему ничего мы о них не слышали? Должны вас уведомить: американских марок с изображением Пола Морфи нет.

PAUL MORPHY WORLD CHESS CHAMPION



Популярность шахматной филателии стремительно нарастает. С каждым годом увеличивается число стран, имеющих почтовые выпуски на шахматную тему. Сейчас таких государств уже больше семи десятков. Тем разительнее отсутствие в «шахматно-филателистическом клубе» США. Недавно, например, в него вступили Британские Виргинские острова, чье все население составляет 11 тысяч человек. А США с населением, более чем в 20 тысяч раз превышающим эту цифру, стоят в стороне...

Лет десять назад американский специалист Боб Лонг с горечью писал: «Усилия, предпринимав-

шиеся с целью выпуска марок в честь корифеев американских шахмат — Фрэнка Маршалла, Гарри Нельсона Пильсбери и даже овеянного славой Пола Морфи, не встретили благосклонного приема со стороны американского почтового ведомства».

Такие попытки возобновились с удвоенной силой в преддверии столетия со дня смерти Морфи, которое отмечалось в прошлом году.

Еще загодя, в 1982 году, Шахматная федерация США, действуя на собственный страх и риск, объявила конкурс на лучший эскиз марки, посвященной Морфи. Отозвались многие, поступили интересные работы, где был запечат-

лен образ Морфи, первого в истории шахмат, к кому обращались неведомые прежде слова — «чемпион мира».

Увы, все оказалось напрасным. Даже по такому случаю почтовая служба США не нарушила своего «неблагосклонного приема». Американской марки в честь Морфи по-прежнему нет, как нет ее и в честь Пильсбери, Маршалла, Фишера...

Какие же эскизы удостоились поощрения на конкурсе Шахматной федерации США? Пальма первенства была отдана портрету работы художника Рэя Уимэна (1), которым намеревались украсить юбилейную марку. Еще четыре эскиза разделили второе место. Их авторы — Ричард Краммер (2), Ричард Андерсон (5), Дэвид Миллер (3), Криста ван Лаан (4).

Художественные решения у всех разнятся. Рисунок К. ван Лаан подкупает психологизмом. Обратите внимание на трагическую глубину взгляда героя. Недаром Дэвид Лоусон — автор лучшей американской книги о Морфи назвал свою монографию «Пол Морфи. Гордость и скорбь шахмат».

Р. Краммер предпочел чисто шахматные изобразительные средства. На диаграмме запечатлена позиция из четвертой партии парижского матча Морфи с Гаррвицем (1858 г.).



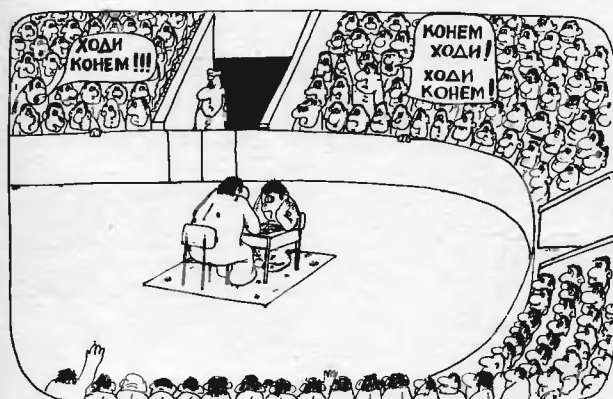
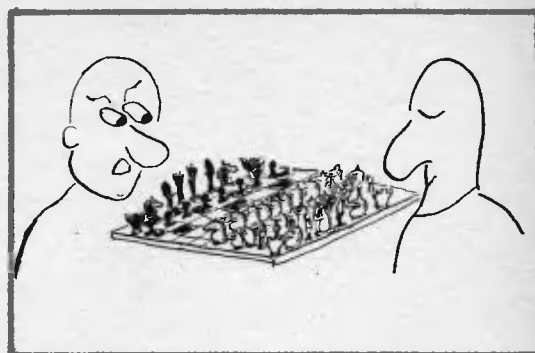
По поводу сделанного Морфи хода 30. c5! Г. Мароци писал: «У белых, бесспорно, выигрышное положение. Характерно для Морфи, как быстро он пользуется удобным случаем, чтобы разрушить позицию черных элегантной комбинацией. Если 30... d6, то немедленно выигрывает 31. Ф:е5+. Если же черные не примут жертву и сыграют 30... Лd7, то решает 31. cd C:d6 32. К:d6 Лd:d6 33. Л:е5 Фd7 34. Лe8+ Лg8 35. Фe5+ Фg7 36. Лg8 или 33. Л:е5 Фb5 34. Лe8+ Кpg7 35. Фe7+ и затем 36. Фh4+ и 37. Лe7+». Ответ Гаррвица 30... Л:c5, отвлекающий ладью с седьмой горизонтали, позволил Морфи увенчать партию блистательной жертвой ладьи: 31. Л:h7+! Кр:h7 32. Фh5+ Кpg8 33. К:e7+ Кpg7 34. Кf5+ Кpg8 35. К:d6, и черные сдались.

Эскизы так и остались в архиве Шахматной федерации США. Любители могут любоваться только репродукциями.

И. РОМАНОВ.



Эти рисунки прислал кубинец Хесус Ривера РОСАДО. Правда, домашний адрес он указал такой: Москва, ул. Казакова... Хесус учится в Московском институте инженеров землеустройства и через два года возвратится домой специальным.



Оба рисунка принадлежат старшему научному сотруднику Харьковского авиационного института Ю. В. ШИТИЛОВУ. Раньше он нам свои работы не присылал. Ну, что ж, с дебютом, как нам кажется, удачным!



Еще один дебютант — Жорж ЛИЙМУ из города Улан-Удэ. «Разряд по шахматам не имею, — пишет он, — немного занимаюсь композицией». (Его рисунок слева не требует подписи).



Рис. А. КОНОНЕНКО (Черниговская обл.).



Рис. Р. САМОЙЛОВА (Москва)



Восемь
побед
в одиннадцати
партиях
сделали
Александра
КАНДАУРОВА
первым
чемпионом
мира
по шашкам
на малой
доске.
Московский
инженер-
электрик
обошел
ближайшего
конкурента
на полтора
очка.
Почетный
Кубок —
награда
за блестящее
выступление!



Фото В. НЕКРАСОВА