

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

13/1985

ИЮЛЬ



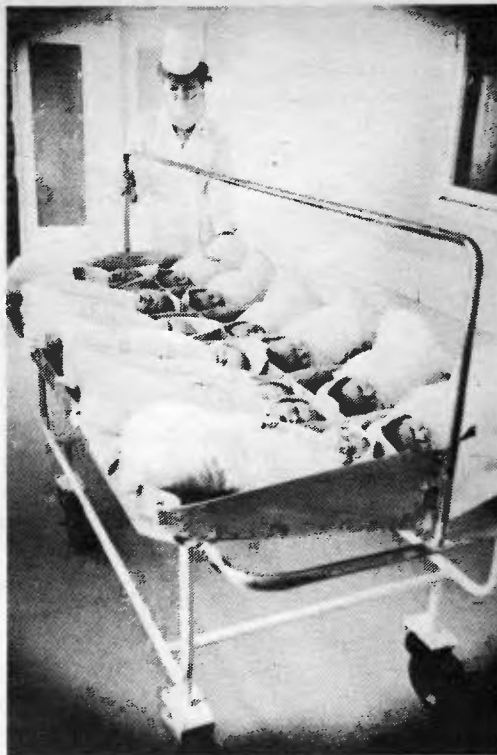
РЕШЕНИЯ
ИСПОЛКОМА
ФИДЕ

ИНТЕРВЬЮ
С АРТУРОМ
ЮСУПОВЫМ



Самое вкусное
мороженое в
солнечной Грузии
досталось
быстрейшим —
московскому экипажу.
Но в дружбе равны
все, и пионерская
флотилия
начинает готовиться
к новой регате.





Экипажи «Скорой помощи» готовы выехать по первому звонку. Генрикас Шимкус — кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник НИИ онкологии. Он председатель Шахматной федерации Вильнюса. По его инициативе организован турнир среди медицинских работников Прибалтики «Янтарные дюны».

Этим детишкам отроду всего несколько дней, но наверняка многие из них станут шахматистами.

Для справки: в Литве 72 440 организованных шахматистов.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ «МЕДИКАС»

Так зовут шахматную команду Вильнюса, составленную из медицинских работников. Этот фоторепортаж — о рабочих (и шахматных) буднях медиков города.

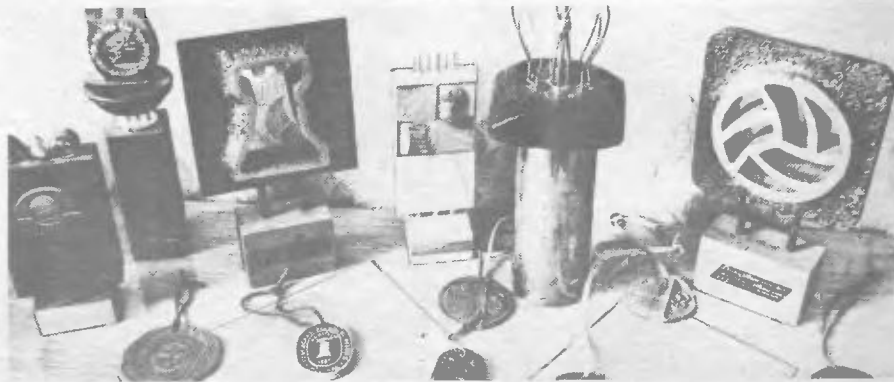


Когда нет вызова...

Заслуженный врач Литовской ССР Леонас Малияцкас и доктор Витаутас Суткус — заместитель председателя республиканской федерации.

Хирург Бружис Саулюс. В шахматы он играет на второй доске за команду онкологического центра.

Награды вильнюсских шахматистов — медиков.



КЛУБ — ОПОРНЫЙ ЦЕНТР

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь)

(732) ИЮЛЬ 1985 г.

13

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



СЕССИЯ ИСПОЛКОМА ФИДЕ	2
ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР «ШАХТЕРСКОЙ СЛАВЫ»	
У нас в гостях дважды Герой Социалистического Труда депутат Верховного Совета СССР Иван Стрельченко	3
МНОГОЕ РЕШАЕТСЯ НА СТАРТЕ	
Артур Юсупов о межзональном турнире в Тунисе	4—7
О ТОВАРИЩАХ И О СЕБЕ	
Рассказывает капитан сборной РСФСР Евгений Свешников	9
НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ	
Итоги конкурса на лучшую комбинацию	12
СЛАВНОЕ ИМЯ	
О первой в мире шахматной газете	13—15
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	21—22
ФОРМУЛЫ ВИДМАРА	
100 лет со дня рождения югославского гроссмейстера	23—25
РАСЧЕТ БЫЛ ВЕРЕН	
Гунтис Валнерс — юный принц «больших шашек»	26—27

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.
При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.
Сдано в набор 05.06.85. Подписано к печати
26.06.85. Л—50394. Формат бумаги 60×84¹/₂.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,18. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 2009.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

12 июня 1985 года Центральный Комитет КПСС принял постановление «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Этот документ — еще одно свидетельство заботы партии о всестороннем развитии советских людей, организации разумного досуга. ЦК КПСС предложил Центральным Комитетам Компартий союзных республик, крайкомам, обкомам партии, Министерству культуры СССР, Спорткомитету СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, министерствам и ведомствам глубоко проанализировать деятельность культурно-просветительных учреждений, спортивных сооружений и разработать меры, обеспечивающие эффективное их использование.

Из этого важного партийного постановления конкретные выводы призваны сделать шахматные и шашечные федерации, шахматно-шашечные клубы. В числе других учреждений культуры и спорта они должны стать опорными центрами партийных организаций в политико-воспитательной работе.

Сегодня у нас нет возможностей в каждом населенном пункте открыть такой клуб. С тем большей остротой встает проблема эффективного использования уже имеющихся. При этом прочь всякие ведомственные перегородки! В постановлении ЦК это особо подчеркивается. Если в городе есть, предположим, только спартаковский или динамовский клуб, то он должен обслуживать весь город.

Партийным организациям предложено регулярно рассматривать и утверждать планы работы культурных и спортивных сооружений. Эта помощь, несомненно, скажется на массовости, на пропаганде здорового образа жизни в шахматно-шашечных клубах. Но их руководителям, правлениям, активистам надо и самим проявлять инициативу, думать о новых формах работы.

Ну, а если в городе или поселке нет шахматного клуба — как быть? Нужно более умело использовать профсоюзные и сельские клубы. Так с успехом поступают, например, в Омской области. Там в культурно-спортивных комплексах культивируют шахматы и шашки. Постановление ЦК КПСС предусматривает в ближайшие три года завершить организацию КСК в городах и районах. Необходимо в связи с этим, чтобы федерации внесли свои аргументированные предложения.

Мы рассказывали об интересном опыте физкультурно-оздоровительных комбинатов (ФОКов) в Брестской области. Во многих из них «прописаны» шахматы и шашки, причем успешно работают хозрасчетные абонементные группы. Но опыт не находит распространения в других республиках. ФОК — явление пока редкое. Между тем в постановлении ЦК партии прямо говорится об их создании. Несомненно, это заставит взяться за такое нужное дело и в остальных регионах страны.

Постановление Центрального Комитета КПСС — долгосрочная программа. Но нельзя откладывать ее реализацию «на потом». Прямая обязанность спорткомитетов и федераций — уже сегодня заняться практическими делами.

Художественный редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019,
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.



СЕССИЯ ИСПОЛКОМА ФИДЕ

Во второй половине мая в Тунисе состоялась сессия исполкома Международной шахматной федерации. Обычно такие заседания проводятся один раз в год (в 1984 году исполком собирался в Нью-Йорке).

В Тунис прибыли 11 из 13 членов исполкома: президент ФИДЕ Ф. Кампоманес, генеральный секретарь Лим Кок Анн, Э. Белькади (Тунис), Дато Тан (Малайзия), Б. Кажич (СФРЮ), Н. Крогиус (СССР), Д. Прентис (Канада), Р. Торан (Испания), Р. Тудела (Венесуэла), Э. Хименес (Куба), Д. Шульц (США). По уважительным причинам отсутствовали А. Кинцель (ФРГ) и К. Юнгвирт (Австрия).

Исполком рассмотрел важнейшие вопросы мировой шахматной жизни. Так, например, известно, что решение президента ФИДЕ Ф. Кампоманеса от 15 февраля с. г. о прекращении матча на мировое первенство между А. Карповым и Г. Каспаровым вызвало неоднозначное отношение ряда членов исполкома. Теперь, подробно ознакомившись на заседаниях в Тунисе с докладами Ф. Кампоманеса и главного арбитра матча С. Глигорича, отмечено, что президент ФИДЕ был вправе принять такое решение.

Наибольший интерес вызвало обсуждение вопросов, связанных с проведением осенью 1985 года нового матча на первенство мира между А. Карповым и Г. Каспаровым. Исполком вынес единодушную рекомендацию об ограничении количества партий — 24. Победителем станет выигравший шесть партий или (если такого не случится) набравший большинство очков. В случае счета 12:12 А. Карпов сохранит звание чемпиона мира.

Регламент игры прежний: три партии в неделю. Каждый из участников будет иметь право на один тайм-аут в восьми партиях.

Исполком рекомендовал предстоящему конгрессу ФИДЕ в Граце (Австрия, август 1985 года) сохранить право чемпиона мира на матч-реванш также из 24 партий. В связи с большой уплотненностью календаря официальных соревнований ФИДЕ сроки проведения возможного матч-реванша точно еще не названы. Они будут определены конгрессом после изучения экспертами этого вопроса.

В том случае, если необходимость в матч-реванше не отпадет, побежденный в этом соревновании получит право встретиться в финальном матч-турнире с двумя победителями соревнований претендентов следующего цикла. В этом матч-турнире каждый

из трех участников сыграет с соперниками по восемь партий.

Поясним схему предстоящего соревнования претендентов на первенство мира 1986 года: в октябре-ноябре 1985 года в Монпелье (Франция) состоится турнир при 16 участниках, четыре победителя турнира встретятся между собой в матчах (привычно занявший первое место будет играть с четвертым, а второй призер — с третьим). Выигравшие эти матчи вместе с участником, проигравшим матч на первенство мира или матч-реванш, и образуют упомянутый выше матч-турнир.

Оживленно обсуждался и вопрос о месте проведения самого матча 1985 года. В ФИДЕ поступили заявки от Москвы, Лондона и Марселя. По правилам окончательный выбор осуществляет президент ФИДЕ, учитывая комплекс факторов: условия проведения, интересы ФИДЕ, пожелания участников и др. Президент Ф. Кампоманес заверил исполком, что он тщательно изучит все условия на месте (то есть побывав в Москве, Лондоне и Марселе) и примет объективное и обоснованное решение. Как известно, 29 мая Ф. Кампоманес назвал Москву местом проведения матча.

Кроме того, исполком обсудил также календарь соревнований ФИДЕ на 1985 год. Было подтверждено, в частности, правило, по которому изменения в составах мужских и женских межзональных турниров могут производиться не менее чем за месяц до начала игры. Практически это означает, что участник, не желающий выступать в соревновании, обязан заблаговременно известить ФИДЕ об этом. (Так, после своевременного отказа гроссмейстера Д. Нанна был включен У. Браун в состав межзонального турнира в Мексике.) Если же отказ последует менее чем за месяц, то никакие замены не разрешаются. Думается, правило это спорно, поскольку не предусматривает чрезвычайных обстоятельств (болезни и т. п.) и простой недобросовестности (возможен, к примеру, случай, когда какой-либо шахматист заранее не намерен играть, но тянет с отказом, лишая кандидата права на участие).

Утверждены судьи на крупнейшие соревнования. Главными арбитрами названы советские представители: Ф. Гасанов — на юношеский чемпионат мира в ОАЭ (сентябрь с. г.) и Г. Осташевский — на межзональный женский турнир в Железноводске (июнь — июль с. г.).

Николай КРОГИУС,
член исполкома ФИДЕ.

ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИШЬ

40-летие Великой Победы совпало с тем радостным и памятным днем в судьбе ветерана Великой Отечественной войны Юрия Владимировича Дмитриева, когда он стал членом Коммунистической партии Советского Союза.

44 года назад, накануне войны, 21 июня 1941 года получил комсомольский билет Юрий Дмитриев. Закончив военное училище, молодой офицер-артиллерист отважно сражался с врагом в составе Эстонского стрелкового корпуса до полной Победы. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги». В победном 1945 году был принят в ряды КПСС.

После войны Ю. В. Дмитриев продолжил службу в рядах Советской Армии. С 1969 года майор в отставке, Юрий Владимирович Дмитриев полностью посвящает себя педагогической работе. В настоящее время ведет начальную военную подготовку в Аудрусской средней школе Пярнуского района, готовит учащихся к службе в рядах Вооруженных Сил СССР, знакомит их с лучшими традициями нашей армии.

Большую помощь в военно-патриотической работе ветерана — фронтовика оказывают личные увлечения. Война помешала Юрию Владимировичу продолжать обучение в консерватории, но скрипка сопровождала его на всех трудных и долгих дорогах войны.

Другое хобби Дмитриева — филателия. Из своей коллекции он составил несколько тематических комплектов, которые использует в учебных занятиях.

Еще одно увлечение бывшего воина-артиллериста — шахматы по переписке. Он кандидат в мастера, принимает участие во многих всесоюзных и международных турнирах.

Фото Т. ВЕЗРМЯЗ
(Фотохроника ТАСС).



ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР
«ШАХТЕРСКОЙ СЛАВЫ»

Из многих достоинств шахмат одно весьма привлекательно для болельщиков: прелесть общения. Во времена больших турниров и матчей на шахте «Грудовская» (Донецк) любители разбирают партии корифеев, спорят об их шансах, предсказывают результаты.

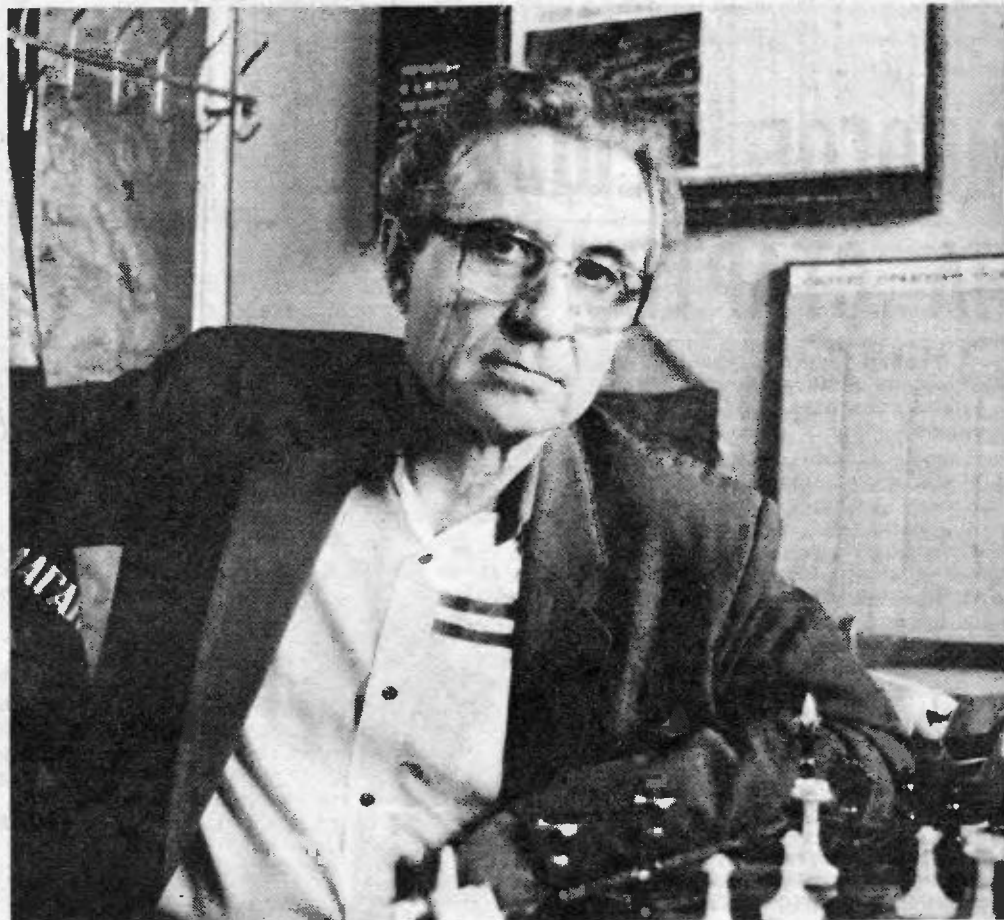
— Люблю шахматные диспуты, — говорит начальник участка шахты Иван Иванович Стрельченко. — Иной раз поражаешься, как много в них выплескивается событий, фактов, подробностей.

Глядя на широкоплечего, быстрого в движениях человека, не веришь, будто ему за пятьдесят. Тем более когда видишь его юношескую увлеченность шахматами. Эту игру он облюбовал наряду с автомобилем: нравится Стрельченко сесть за руль, включить магнитофон и, слушая музыку, помчаться. В шахматы же играет с друзьями и товарищами по работе, как говорится, «для себя». Никогда не горел страстью к спортивным успехам, хотя стаж шахматный свыше 30 лет. Зато как внушительен «послужной список» шахтера: миллионы тонн угля.

Иван Иванович — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, кавалер почетного знака «Шахтерская слава» трех степеней. Депутат Верховного Совета СССР, он был представлен в высшем органе государственной власти страны и в четырех предыдущих созывах.

Однажды, отвечая на вопросы журналистов о его рекордных результатах, Стрельченко сказал:

— Кому и зачем нужны наши рекорды? Давайте подумаем. Вот Василий Смыслов доказал всем, что, когда гроссмейстеру за шестьдесят, он может играть так же свежо и ярко, как в 20. И теперь многие видные шахматисты, собравшиеся было «на покой», подумают, а уходят ли им со сцены? Экс-чемпион мира являл нераскрытые ранее возможности человеческого организма на



примере шахматного долголетия. Так же и у нас. Рабочий рекорд свидетельствует о неиспользованных резервах, сокрытых в новейшей технике и прогрессивной организации труда. Наши успехи подталкивают другие шахтерские коллективы к мысли, как лучше работать.

Кто-то из шахматистов этого участка заметил, что победы советских гроссмейстеров, как и других наших спортсменов, поднимают настроение людей, обсуждающих перед спуском в забой последние спортивные новости. И хотя нет здесь специальных подсчетов, но очевидно же, что в такие дни и производительность труда у шахтеров выше. И тут нашлось у начальника участка сравнение: «Шахтерам менять лаву, что гроссмейсте-

У нас в гостях
дважды Герой Социалистического Труда,
депутат Верховного Совета СССР
Иван СТРЕЛЬЧЕНКО

рам — дебют. Даже на одной шахте не бывает двух лав одинаковых. Всякий раз приходится менять тактику крепления выработки, снятия пласта, да мало ли еще чего. Освоение новой лавы всегда загадка. Все равно что блуждать в незнакомом дебюте...».

И еще Стрельченко напоминает, что больше всего ценит он время:

— Надо учиться уплотнять его — и собственное, и окружающих. Совершенствовать организацию труда ответственнее относиться к своим обязанностям. Нужно научиться беречь каждую минуту, даже секунду — как шахматисту в турнирном сражении.

Говоря об этом с товарищами, Стрельченко отметил, что и известные шахматисты, закаляясь в цейтнотах,

играют тренировочные партии, четко следя за временем, некоторые же используют «блиц», чтобы быстрее «шевелить мозгами». И у шахтера важна сообразительность. Да и знания тоже нужны. Современная шахта — это, по сути, завод со сложнейшим оборудованием. Хочет шахтер лучше работать, не обойтись без книг. Так же и шахматистам: без прочных дебютных знаний им трудно играть — растратить драгоценные часы и минуты.

«В шахматах необязательно быть чемпионом, — говорит Стрельченко. — Не каждому по силам. Но занятия ими любому помогут обрести полезные качества».

И. ВАТНИКОВ.

Фото И. СИЛАЕВА.

ДОНЕЦК

ТУНИС

В Тунисе проходил первый из трех межзональных турниров. Победителем стал советский гроссмейстер Артур ЮСУПОВ. Путевки на соревнования претендентов завоевали также Александр БЕЛЯВСКИЙ (СССР) и Лайош ПОРТИШ (Венгрия). Четвертого определит матч между советскими шахматистами Александром ЧЕРНЫНЫМ и Виктором ГАВРИКОВЫМ.

Корреспондент нашего журнала взял интервью у победителя межзонального турнира.

МНОГОЕ РЕШАЕТСЯ НА СТАРТЕ...

— Турнир такого уровня — серьезное испытание для каждого шахматиста. Как вы готовились?

— После того как стало известно, что я персонально допущен к участию в межзональном турнире, передо мной и моим тренером М. Дворецким встала задача найти новые эффективные формы работы. Кроме традиционной дебютной подготовки, большое внимание было уделено тренировке таких необходимых для шахматиста качеств, как расчет вариантов и быстрое «схватывание позиции».

Очень успешно прошел заключительный тренировочный сбор на спортивной базе в Отепя, где для нас были созданы самые благоприятные условия. Нам удалось не только плодотворно поработать, но и отдохнуть, и накопить столь необходимые для такого турнира силы.

— Этот турнир носил отборочный характер, и четыре победителя получали право на участие в соревновании претендентов. Как это обстоятельство повлияло на спортивную борьбу?

— В подобных соревнованиях не так важно, какое ты займешь место, первое или четвертое, — главное быть в числе победителей. Естественно, это влияет на спортивную тактику участников. Перед началом турнира нетрудно было вычислить, что «проходной балл» составят «+4» или «+5». По ходу соревнования пришлось сделать корректировку в связи с тем, что выбыл тунисский шахматист С. Буазиз.

Мой личный опыт участия в отборочных турнирах подсказывал, что очень важно успешно стартовать, так как удерживать лидирующую позицию легче, чем догонять ушедших вперед соперников.

Хорошо стартовать удалось тро-

им советским участникам: Белявскому, Чернину и мне. Так, у меня было 5 очков из 6, у Белявского — $3\frac{1}{2}$ (5), у Чернина — 4 (6), у Портиса — $3\frac{1}{2}$ (6), у Шубы — 3 из пяти.

После 13 туров наметился определенный разрыв между советской тройкой (Юсупов — $9\frac{1}{2}$ из 13, Чернин — 9 из 13, Белявский — $8\frac{1}{2}$ из 12) и «группой преследования» в составе Горта и Портиса (по $7\frac{1}{2}$ из 12), Гаврикова и Шубы (по 7 из 12) и де Фирмиана, у которого было 6 очков из 12 при одной отложенной в несколько лучшем положении. Казалось, троих лауреатов назвать теперь просто, однако на финише борьба резко обострилась. Не справился с нервным напряжением Чернин, проигравший подряд две партии. Поражение от де Фирмиана было особенно досадным.

Имел хорошие шансы обеспечить себе место в четверке и Гавриков, если бы ему удалось довести до

L'INTERZONAL

ORGANISE A L'OCCASION DU CENTENAIRE
DE LA

FRANQUE DE TUNISIE



ECHES



A TUNIS DU 27 AVRIL AU 20 MAI 1985

TOURISME TUNISIEN



Играют Артур Юсупов (слева) и Александр Чернин. Встреча закончилась вничью.

логического завершения партии с венгерским гроссмейстером, главным конкурентом.

Для Горта несчастливым оказался тринадцатый тур, в котором он потерпел поражение от неудачно выступавшего Ерменкова. Вообще болгарский шахматист существенно повлиял на распределение мест, так как нанес поражение и де Фирмиану в отложенной партии.

За тур до конца определились два участника турнира претендентов: Белявский (11 очков) и Юсупов ($10\frac{1}{2}$ очков). У Гаврикова, Портиса и Чернина было по 9 очков, на пол-очка меньше у Горта, который играл с Черным; на очко отставал Шуба, встречавшийся с Портисом. Венгерский гроссмейстер энергично провел последнюю встречу и сумел добиться победы.

Чернин и Гавриков закончили

ПЕРВЫЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

ТУНИС, 1985		Эло	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1	А. ЮСУПОВ СССР	2590	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	11 1/2	1
2	А. БЕЛЯВСКИЙ СССР	2635	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	11	2
3	Л. ПОРТИШ Венгрия	2635	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	10	3
4	В. ГАВРИКОВ СССР	2550	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9 1/2	4-5
5	А. ЧЕРНИН СССР	2495	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9 1/2	4-5
6	В. ГОРТ ЧССР	2560	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9	6-8
7	Г. СОСОНКО Голландия	2535	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9	6-8
8	М. ДЛУГИ США	2485	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9	6-8
9	Н. ДЕ ФИРМИАН США	2540	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	8 1/2	9
10	М. ШУБА Румыния	2465	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	8	10-12
11	А. МАЙЛС Англия	2570	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1/2	1/2	1	8	10-12
12	П. НИКОЛИЧ Югославия	2575	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	10-12
13	И. МОРОВИЧ Чили	2450	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	●	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	13
14	Е. ЕРМЕНКОВ Болгария	2515	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	6 1/2	14-15
15	А. ЗАПАТА Колумбия	2535	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	6 1/2	14-15
16	А. А. АФИФИ Египет	2370	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	3 1/2	16
17	С. ХМАДИ Тунис	2285	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	17

свои партии вничью и в итоге разделили 4—5-е места. Вопрос о том, кто из них будет играть в турнире претендентов, решится теперь в единоборстве. В случае ничейного исхода преимущество получит Гавриков, набравший большее количество очков против участников, имеющих в итоге более 50 процентов возможных очков (это оговорено регламентом).

Судьба первого места решилась во встрече Белявского с Моровичем, когда, стремясь к выигрышу, львовский гроссмейстер перешел допустимую грань риска. Мне же удалось выиграть у Хмади.

— Среди победителей вопреки прогнозам не оказалось гроссмейстеров, которые по своим индивидуальным коэффициентам могли рассчитывать на успех. Например, Майлс, Николич...

— Действительно, непривычно видеть таких шахматистов, как Майлс и Николич, на 11-м и 12-м местах. И тот, и другой старались, как могли, но были явно в плохой форме. Николич допускал серьезные просмотры на последнем часу игры; английский шахматист очень неудачно провел встречи с советскими участниками — 3 поражения при одной ничьей.

— Трудно играть ровно на протяжении всего турнира. Были ли критические моменты у вас?

— Старт и финиш сложились для меня удачно, но был отрезок (с 10-го по 12-й тур), для преодоления которого пришлось предельно мобилизоваться. В этот момент игра как-то расклеилась, и я не смог выиграть у египетского мастера Афифи лучшую позицию, а на следующий день слишком резко играл партию с Николичем. Получил худшую, а может быть, и проигранную позицию, кроме того, находился в цейтноте. Однако эту партию удалось спасти. В следующем туре

я выиграл черными у Моровича и вышел на «+6», что практически гарантировало конечную удачу. А поскольку и некоторых моих соперников в последних турах устраивали дележи очков, то финишировал я как бы «на автопилоте».

— Естественно, вы удовлетворены спортивным итогом. А был ли турнир плодотворным в творческом плане?

— Честно говоря, такой успех в турнире для меня был несколько неожиданным. Особенно порадовало качество игры на старте. Мне удавалось решать за доской сложные проблемы. Я бы выделил партии с Майлсом, Портисом, Ерменковым, Сосонко. Более разнообразным стал дебютный репертуар. К этому турниру было подготовлено несколько дебютных систем. В успешном выступлении большая заслуга моего постоянного тренера М. Дворецкого.

— Среди победителей и участники матчей претендентов прошлого цикла Белявский и Портис, и дебютанты межзонального этапа Гавриков и Чернин. Какое впечатление произвела игра этих шахматистов?

— Одним из главных фаворитов был Александр Белявский, прекрасно выступающий в последние годы. Он уверенно прошел турнирную дистанцию, и ни в один момент не возникло сомнений в том, что он будет в числе победителей. Бескомпромиссный боец, Белявский одержал больше всех побед в турнире — восемь (с учетом партии с Буазизом). Пожалуй, наиболее характерна для львовского шахматиста партия с Черниным.

Наряду с Белявским наивысшим индивидуальным коэффициентом обладал Лайош Портис, многократный участник соревнований претендентов. И в этом турнире ему удалось подтвердить свой высокий класс. Хотя игра у него по-

рой заметно не клеилась, он упорно боролся в каждой партии.

Гавриков и Чернин подтвердили закономерность своего успеха в чемпионате СССР. Несмотря на то, что оба шахматиста затратили большие усилия, пройдя сквозь «сито» внутрисююзных отборочных соревнований, им удалось и в межзональном турнире показать хороший спортивный результат. Результат этот мог быть еще выше, если бы у них имелся опыт встреч на столь высоком уровне.

— Какова роль тренера-секунданта на подобных соревнованиях?

— Хотя основная нагрузка падает на участников, тренер может оказать существенную помощь в анализе отложенной позиции и при подготовке к партии, а также дать полезный совет в сложной турнирной ситуации. С четырьмя нашими шахматистами поехал лишь один секундант, в то время как у большинства иностранных участников имелись персональные тренеры. К счастью, не возникло такой ситуации, когда надо анализировать сразу несколько сложных позиций. (Регламент был весьма суров и оставлял только два часа после основного времени игры на анализ отложенных партий.) В противном случае нашему единственному помощнику Сергею Макарычеву, прекрасно выполнявшему свои обязанности, пришлось бы туго.

— И в заключение традиционный вопрос: ваши планы на будущее?

— Главное соревнование — турнир претендентов в Монпелье в октябре. К нему надо будет готовиться еще более основательно. А в августе в Аргентине состоится молодежное командное первенство мира...

ТУНИС

ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Комментирует
**Артур
ЮСУПОВ**

А. ЮСУПОВ — Л. ПОРТИШ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 Kf6. Эту систему Портис применяет часто, причем и белыми, и черными. Правда, результаты у него пока не очень удачные.

4. e5 Kd5 5. C:c4 Kb6 6. Cb3 (не хуже и 6. Cd3) 6...Kc6. Черные намереваются завоевать опорный пункт d5, попутно они начинают атаку неприятельского центра. У белых три возможности защиты пункта d4 (сам Портис в одной из своих партий играл 7. Ce3).

7. Kf3 (на 7. Ke2 тоже последует 7...Cg4) 7...Cg4 8. C:f7+ Kp:f7 9. Kg5+ Kpe8 10. Ф:g4 Ф:d4. Все это уже встретилось в партии Фтачник — Спраггетт (Вейк-ан-Зее, 1985).

11. Фе2. Усиление Фтачник продолжал 11. Ф:d4, и у черных не хуже. А нужно играть мительшипы!

11...Ф:e5 12. Ce3 Kd5 13. Kf3. Вынужденно. Если 13. 0—0, то 13...К:e3, вынуждая размен ферзей.

13...Фf5 14. 0—0 e6 15. Kc3 Лd8. Ошибочно 16. К:c3 bc — у белых отличная игра по линии b путем Ла1—b1, Лb1—b5 и так далее.

16. Лfе1 (не лучшее продолжение, более перспективно 16. Лас1 или 16. Kd5) 16...Ce7 17. Kb5. Если 17. Лас1, то возможно 17...К:c3 с упрощениями. Идея белых не только захват при случае поля d4 (Kb5—d4), но и маневры Ла1—c1 и Лс1:c6.

У черных был принципиальный выбор: 17...Cf6 или 17...Фf7, затем 18...Cf6. Решение Портиса спорно. Кстати, в этот момент я предложил ничью (оставалось мало времени), но венгерский гроссмейстер отклонил мирные переговоры.

17...К:e3 18. fe a6? Позиция такова, что одна неточность может решить исход. Сильнее 17...Cd6, хотя, мне думается, у белых неплохие перспективы.

19. К:c7+ Kpd7. Если 19...Kpf7, то 20. Kd4 К:d4 21. ed Cf6 22. Лf1, и черным нечем защищать пешку e6.

20. К:a6 Ла8. В случае 20...ba 21. Ф:a6 Лb8 (хуже 21...Лс8? — 22. Фb7+ Лс7 23. Лd1+ Cd6 24. Л:d6+ Kp:d6 25. Лd1+, и белые выигрывают) 22. Лас1 Лhc8 (кстати, не годится 22...Фb5?—23. Л:c6 Ф:c6 24. Ke5+) у белых приятный выбор: 23. Л:c6 Л:c6 24. Фа7+ Kpc8 25. Ф:e7 или продолжать атаку — 23. Лd1+.

21. Лed1+ Kpc8 22. b4! (видимо, этот ход выпал из поля зрения Портиса) 22...Л:a6. В случае 22. ba имеется 23. Лас1 (23...Kpb7 — 24. Л:c6 и 25. Kd4+) 23...Фe4 — 24. Лс4.

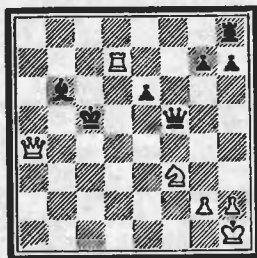


Александр Белявский (слева)
и югославский гроссмейстер **Предраг Николич**.

23. b5 Лa3 (23...Лb6 — 24. bc bc 25. a4 и так далее) 24. bc b6 25. Лab1 Cc5 26. Лb3 Ла5 27. Фс4 (отнимая поле e4 у черного ферзя, грозит и Kf3—d4) 27...Л:a2 28. Л:b6. Неплохо и 28. Лbd3 Ла5 29. Kd4 Фd5 30. К:e6 Ф:c6 31. Фg4 с решающей атакой.

28...C:e3+ 29. Kph1 C:b6. Лучший шанс 29. Фd5, но тогда 30. Лb8+ Kp:b8 31. Фb4+ Kpc7 32. Фb7+ Kpd6 33. Фd7+ Kpc5 34. Л:d5+ ed 35. Фе7+ Kp:c6 36. Ф:e3 с выигрывшем.

30. Ф:a2 Kpc7 31. Лd7+ Kp:c6 32. Фа4+ Kpc5.



33. Kd2. Черные сдались — от многочисленных угроз нет спасения.

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
М. ДЛУГИ**

Принятый ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4.

Kc3 a6 5. e4 b5 6. e5 Kd5 7. a4 К:c3. В последнее время черные начали применять 7...Kb4, но особых успехов это не принесло. После 8. Ce2 Cf5 9. 0—0 Kc2 10. Ла2 Kb4 11. Ла3 Kc2 12. Kh4 Cd3 13. C:d3 cd 14. e6! у белых более перспективное положение.

8. bc Cb7. Продолжение 8...Фd5, сохраняющее контроль над полем e6, переживает сейчас кризис: в партиях Я. Эльвест — В. Чехов (чемпионат СССР, 1984) и Х. Олафссон — В. Горт (Олимпиада, Салоники, 1984) белые получили преимущество после 9. g3 Cb7 10. Cg2 Фd7 11. Ca3 Cd5 12. 0—0 Kc6 13. Le1 g6 14. Cc5 с дальнейшим ab, Kg5 и e6. Но как убедительно показала эта

партия, допускать e5—e6 не менее опасно.

9. e6 f6. Встречалось и 9...fe, но после 10. Ce2 Фd5 11. Kg5 белые получали сильную атаку.

10. Ce2! Слабее 10. g3 Фd5 11. Cg2 Ф:e6 12. Ce3, так как слон e3 перекрывает важную линию e.

10...Фd5 11. 0—0 Ф:e6 12. Le1. Белые пожертвовали две пешки, зато сильно опередили соперника в развитии. Ближайшая задача Белявского — создать давление на пункт e7.

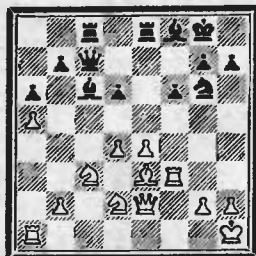
12...Фd7 13. Kh4 (угрожая ходом 14. Cg4) 13...g6 14. Cg4! f5 15. Cf3 Kc6 16. Cg5 h6 17. d5. Как указал сам А. Белявский, точнее 17. К:g6!, и если 17...hg, то 18. d5! На 18...Kd8 следует 19. Ke5! Фd6 20. Ch5+, на 18...0—0 — 19. ab ab 20. dc. Не спасает и 18...g4 — 19. dc Ф:d1 20. cb Ф:e1+ 21. Л:e1 Лd8 22. Cc6+ Kpf7 23. К:h8+ Kpg7 24. ab, и пешка b решает партию.

17...Ke5! 18. Л:e5 hg 19. К:g6 Фd6? Проигрывает Упорнее 19. g4! 20. К:h8 Cg7

ПЕРВЫЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

20. К: h8 Ф: e5.
21. d6! Лd8. Если 21... С: f3, то 22. d7+ Крd8 23. Кf7×.
22. Ch5+. Черные сдались, так как они теряют ладью: 22... Крd7 23. dc Кр: c7 24. Ф: d8.

А. ЗАПАТА — В. ГАВРИКОВ



26. Лh3?! Преждевременная активность. Гавриков очень умело использует позиционные оплошности соперника.

26... Cd7! 27. Лg3 f5 28. Лf1 f4! 29. С: f4 К: f4 30. Л: f4 Ф: a5 31. h3 Ce6 32. Кf3? Следовало играть 32. Кph2.

32... Фа1+! 33. Кph2 Фc1. Сильный маневр, определяющий преимущество черных. Белая ладья сгоняется с активной позиции.

34. Лh4 Ce7 35. Лh5 Cf7 36. Ла5 Cd8 37. Ла3?! Лучше было 37. Ла4.

37... Фf4! 38. Фd2 Cg5 39. Фе1 Cf6 40. Кph1 h5 41. e5 de 42. Ke2 Фh6 43. de С: e5 44. К: e5 Л: e5, и черные постепенно реализовали перевес.

Ключевая партия последнего тура и, пожалуй, лучшая из сыгранных Л. Портишем на этом турнире.

Л. ПОРТИШ — М. ШУБА

Защита Бенони

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. Кd2 Kbd7 8. e4 Cg7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 Ле8 11. a4 g5 12. Фc2 Ke5 13. Ла3 a6. Для Портиша характерна тонкая и глубокая трактовка дебюта. В этой партии венгерский шахматист умело использует теневые стороны последнего хода черных и проводит очень интересный стратегический план: ограничиваясь профилактическими мерами в центре и на королевском фланге, организует давление по линии b.

14. Кd1 Лb8?! Заслуживало внимания 14... b6, препятствуя ходу a4—a5.

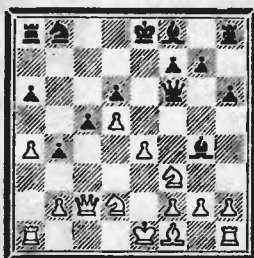
15. a5 Kg6 16. Ke3 Kf4 17. Cd1 h5 18. Kc4 h4?! Перспективнее было 17... g4!?, имея в виду маневр Kf6—h7—g5.

19. Лb3! Фе7 20. Лb6. Давление белых на пешку d6 весьма неприятно, и, не желая переходить к пассивной обороне, Шуба проводит разменную операцию, которая, впрочем, не избавляет его от затруднений.

20... К: e4 21. К: e4. Плохо 21. Ле1? из-за 21... Cf5 22. К: d6? К: d6, и черные выигрывают.

21... Ф: e4 22. Ф: e4 Л: e4 23. К: d6 Ле5? (сильнее 23... Лd4) 24. С: f4 gf 25. Cf3 Cf5 26. Л: b7 Л: b7 27. К: b7 c4 28. h3 Cf8 29. Лd1 Cd7 30. Лd4. В этом безрадостном для черных положении М. Шуба просрочил время.

А. ЧЕРНИН — Э. МАЙЛС

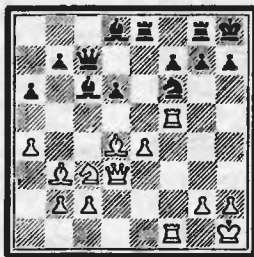


Черные отстали в развитии. Позиционной жертвой пешки белые еще сильнее сковывают соперника.

12. e5! de 13. Ke4 Фf4 14. Kfd2 Cf5 15. Cd3 С: e4 16. К: e4 Кd7 17. g3 Фg4 18. h3 Фh5 19. d6. Успех стратегии белых виден и «невооруженным глазом». Стадию реализации Чернин проводит уверенно и аккуратно.

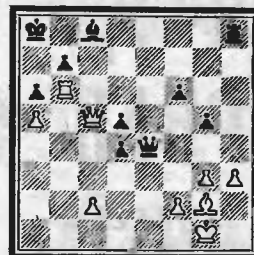
19... Фg6 20. Лd1! b3 21. Фе2 f5 22. g4! c4 23. Cb1 fg 24. Ф: c4 Фf7 25. Фc6 Лd8 26. hg g6 27. Кc5 Лg8 28. Ce4 Cg7 29. К: a6 Фf4 30. Кc7+ Крf7 31. Фc4+ Крf6 32. Kd5+. Черные сдались.

В. ГАВРИКОВ — Л. ПОРТИШ



В поисках практических шансов на спасение черные обострили игру: 24... Л: e4. После случившегося в партии 25. С: f6 Лg4 26. Kd5 gf 27. Лh5 Лg7 28. Лf2 Фа5 29. c3 Лg4 30. Л: g5 Л: g5 31. Cc2 Лg7 32. Ле2 Ф: d5 33. Ле8+ С: e8 34. Ф: d5 Ce6 35. Ф: d6 Ce6 36. Фd2 С: g2+ 37. Ф: g2 Л: g2 38. Кр: g2 Ce3 им удалось добиться ничейного результата. Между тем белые имели форсированный выигрыш: 25. К: e4 С: e4 26. Ф: e4! К: e4 27. Л: f7, и если 27... Се7, то 28. С: g7+ Л: g7 29. Лf8+ С: f8 30. Л: f8+ Лg8 31. Л: g8×.

Н. ДЕ ФИРМИАН —
А. ЧЕРНИН



В цейтноте черные сыграли 39... Фе1+? (преимущество сохраняло 39... Фе5!) 40. Кph2 Ф: f2?? (после 40... Фе5 41. С: d5 Л: h3+ 42. Кpg2 Л: g3+ 43. fg Фе2+ получался вечный шах), просмотрев несложный тактический удар 41. Л: a6+! ба 42. Ф: d5+ Крb8 43. Фd6+ с неизбежным матом.

Э. МАЙЛС — А. ЮСУПОВ
Защита Каро-Канн

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 Kf6 5. Кc3 Кc6 6. Cg5 Ce6! К сожалению, это не домашняя заготовка, а импровизация за доской. При подготовке к партии я просто не учел, что Майлс может применить эту систему.

7. С: f6?! Этот размен лишь облегчает черным развитие. В турнирной практике встречались два продолжения: 7. Кf3, на что у черных есть ответ 7... Ке4 и 7. Кge2, что допускает взятие на c4. Заслуживает внимания 7. Фа4!?

7... g! Как ни странно, это естественное взятие — новинка. В случае 7... ef? 8. c5 у белых ясный позиционный перевес.

8. Фd2. Если 8. Кf3 Фd7 9. cd С: d5 10. Cb5, то 10... e6 с несколько лучшей игрой у черных. На 8. Се2! следует 8... Фа5 9. Cf3 0—0—0, и черные удерживают пункт d5. Ход в партии не доставляет черным никаких затруднений.

8... Фа5 9. c5. Быть может, следовало смириться с худшим окончанием после 9. К: d5 Ф: d2+ 10. Кр: d2 0—0—0. Теперь белым трудно удержать центр.

9... 0—0—0 10. Cb5. На 10. Кge2 неплохо 10... h5 11. g3 Cg4 с дальнейшим e5.

10... Лg8 11. f4?! Стоило продолжать 11. g3, хотя и в этом случае у черных лучшая игра. Заслуживает внимания как немедленное 11... Cg4, так и 11... h5.

11... Ch6 12. Фf2? Белые слишком сильно отстают в развитии. Лучше 12. Кf3 Cg4 13. 0—0.

12... Кb4! 13. Лd1 Cf5. Но не 13... Cg4 ввиду 14. a3!

14. a3. Если 14. Кge2, то проще всего 14... a6! Упорнее 14. Крf1.

14... Кc2+ 15. Крd2 Ce4! (у белых уже нет удовлетворительной защиты) 16. Кge2 Л: g2 17. Фh4 К: d4 18. Фh3+ f5 19. Cd3 К: e2 20. С: e2 С: f4+ 21. Крe1 d4 22. Cf3 dc 23. Л: d8+ Кр: d8 24. Ф: g2 cb+. Белые сдались.

ВОЛГОГРАД

РСФСР — ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

В городе-герое Волгограде еще продолжались юбилейные торжества, посвященные 40-летию Великой Победы, когда там в Молодежном центре проходил командный чемпионат СССР среди сборных союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Впервые турнир проводился по швейцарской системе в семь туров. «Технология» образования пар соперников

была заимствована из Всемирных шахматных олимпиад.

Эксперимент этот заслуживает серьезного квалифицированного обсуждения.

Вот результаты первенства:



1 место — РСФСР-I	— 34 очка из 56 (+19— 7=30)
2 место — Грузинская ССР	— 32½ (+17— 8=31)
3 место — Москва	— 32½ (+17— 8=31)
4 место — Украинская ССР	— 31½ (+19—12=25)
5 место — Ленинград	— 31 (+18—12=26)
6 место — Латвийская ССР	— 30½ (+11— 6=39)
7 место — РСФСР-II	— 30 (+19—15=22)
8 место — Азербайджанская ССР	— 30 (+20—16=20)
9 место — Эстонская ССР	— 29½ (+22—19=15)
10 место — Литовская ССР	— 29 (+19—17=20)
11 место — Узбекская ССР	— 29 (+18—16=22)
12 место — Киргизская ССР	— 28½ (+18—17=21)
13 место — Белорусская ССР	— 28 (+18—18=20)
14 место — Казахская ССР	— 27½ (+19—20=17)
15 место — Армянская ССР	— 27 (+19—21=16)
16 место — Молдавская ССР	— 26 (+16—20=20)
17 место — Таджикская ССР	— 17½ (+13—34= 9)
18 место — Туркменская ССР	— 7 (+ 7—43= 6)



Места при равенстве очков распределены по большому числу побед в матчах, а при равенстве такого показателя — по результатам матча между этими командами. В скобках приведено число побед, поражений и ничьих во всех партиях.

Команды, занявшие первые три места, награждены дипломами Спорткомитета СССР, а участники этих сборных — соответственно золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. Организаторы вручили лауреатам памятные керамические медали, книги-альбомы «Волгоград», а сильнейшие на отдельных досках получили памятные подарки.

Участники посетили дорогие каждому советскому человеку места — мемориал на Мамаевом кургане, музей и панораму Сталинградской битвы, совершили экскурсию по возрожденному городу. Мнение шахматистов было единодушным: организаторы прекрасно справились со своей задачей.



О ТОВАРИЩАХ И О СЕБЕ

*Рассказывает
капитан
сборной
РСФСР-1
гроссмейстер
Евгений
СВЕШНИКОВ*

Шахматисты России давно и по праву занимают ведущие позиции на всесоюзной арене. Более тридцати лет назад сборная команда республики впервые стала чемпионом страны. С тех пор она еще трижды выигрывала золотые медали.

В последние годы сборная, составленная из представителей краев, областей и автономных республик, выступала не столь успешно, а на спартакиадном турнире 1983 года и вовсе не попала в финальную шестерку. Команда подвергалась нелицеприятной, но обоснованной критике. Были намечены пути преодоления спада, и началась планомерная работа. Не всегда и не все шло гладко, но к главному экзамену россияне подошли во всеоружии. И вот долгожданный успех, достигнутый в трудной, напряженной борьбе.

— Ситуация, сложившаяся накануне чемпионата, нам не благоприятствовала. По разным причинам отсутствовали в подготовительный период и не смогли играть за команду гроссмейстеры Л. Полугаевский, Е. Геллер, Ю. Разуваев. Предыдущие неудачи сборной накладывали дополнительный груз ответственности. Нашей же задачей было попадание в тройку призеров.

На тренировочные сборы в Сочи были приглашены члены первой и второй сборных, а также слушатели Всероссийской юношеской шахматной школы. Для молодых шахматистов было весьма полезным общение с гроссмейстерами и ведущими мастерами, как для нас до того было полезным участие в международном турнире, проведенном в столичной гостинице «Космос».

Результат Сергея — 6 из 7 достаточно красноречив. Он побеждал не только за счет превосходства в классе, но и благодаря смелой инициативной игре и огромному стремлению к победе.

Инициативно и надежно играл В. Цешковский, показавший высокий для командных соревнований результат — 5 из 7. Если раньше его «лихорадило», то на этих соревнованиях он ни разу не имел плохой позиции.

Еще в большей степени эпитет «надежный» относится к мастеру А. Харитонову. Мне очень понравилась его игра в классические шахматы. Молодой шахматист вел борьбу, исключая риск,

Думаю, что мой результат на первой доске (+1) вполне удовлетворителен. Худшую позицию я получил только в партии с Ю. Балашовым. Однако Юрий в какой-то момент переоценил свои шансы и в итоге проиграл. Лишний раз подтвердилось «правило» современных шахмат: чтобы выиграть, нужно пройти через плохую позицию. В остальных партиях я «давил», но ни одну из них не выиграл.

Немалый вклад в нашу победу внесла тренерская группа. Большой опыт и теоретические познания О. Аверкина, огромное трудолюбие и «дотошность» М. Шера помогали при подго-

РСФСР-1 +19--7=30											Процент набранных очков	Процент в результате
	Казах-стан	Москва	Бело-руссия	Грузия	Ленин-град	Узбе-кистан	Латвия	Очки	Процент набранных очков	Процент в результате		
1. Е. СВЕШНИКОВ	2548	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	4	57,1	11,8		
2. Л. ПСАХИС	2544	0	1/2	0	1	1/2	1/2	3	42,8	8,8		
3. С. ДОЛМАТОВ	2543	1	1	1	1	1	1/2	6	85,7	17,6		
4. В. ЦЕШКОВСКИЙ	2490	1/2	1	1	1/2	1	1/2	5	71,4	14,7		
5. А. ВАЙСЕР	2509	1	1/2	1	0	1/2	1/2	4	57,1	11,8		
6. А. ХАРИТОНОВ	2470	1	1/2	1	1/2	1	1/2	5	71,4	14,7		
7. А. АХШАРУМОВА	2285	0	1/2	1/2	0	1	0	3	42,8	8,8		
8. Л. ЗАЙЦЕВА	2271	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	4	57,1	11,8		
Движение по турам	4 1/2	10	16	19 1/2	24 1/2	30 1/2	34					100
Занимаемое место по турам	7-8	2	1	1	1	1	1					

По сравнению со Спартакиадой 1983 года команда значительно обновилась: вернулись в коллектив С. Долматов и Л. Зайцева, два года назад успешно выступившие за москвичей. Образовался дружный коллектив, хотя и не все получалось в первых матчах. Так, в стартовом туре мы ценой больших усилий с минимальным перевесом выиграли у сборной Казахстана. Может быть, эта относительная неудача мобилизовала на бескомпромиссное состязание с одним из основных конкурентов — командой Москвы. В итоге — убедительная победа — 5 1/2:2 1/2.

Традиционно трудные матчи бывают у нас со сборной Грузии. Возможно, это связано с превосходством грузинской команды на женских досках. Планируемой ничьей добиться в этой встрече не удалось: 0:2 на женских досках мужчины не смогли компенсировать.

Основным «забойщиком» команды стал С. Долматов. Своим соперникам он буквально не давал передох-

а когда складывались необходимые предпосылки, переходил в решительную атаку. За эту доску команда была абсолютно спокойна.

Очень эффектно начал турнир международный мастер А. Вайсер, красиво победивший в двух партиях из первых трех. Однако затем у него что-то не заладилось, и итоговый результат лишь десять процентов. Но общей картины А. Вайсер не портит.

Не получалась присущая ему игра у двукратного чемпиона страны Л. Псахиса. Но все же он сумел мобилизоваться и в решающем матче с Грузией выиграл хорошую партию у Б. Гургенидзе. Чтобы не подвести команду, Лева закончил турнир спокойно.

Не все было гладко вначале на женских досках: приболела Л. Зайцева, «не шла игра» у А. Ахшарумовой. Но обе очень старались — и на финише им удалось «войти в плюс» (набрать более пятидесяти процентов очков).

товке к партиям и анализе отложенных позиций.

В коллективе царил дух взаимопонимания и товарищества — одно из главных условий успеха. И это заслуга старшего тренера Спорткомитета РСФСР Е. Колесникова и его помощника В. Коренского. Но справедливости ради следует отметить, что фундамент таких взаимоотношений был заложен в прошлые годы возраставшей всех нас Верой Николаевной Тихомировой. Это она формировала традиции команды, стремилась к созданию дружной, непринужденной обстановки.

Вот лишь один, казалось бы, мелкий штрих: и в прошлые годы, и теперь в определенные часы наши тренеры кладут перед каждым небольшую шоколадку, апельсин или яблоко, ставят чашку кофе или стакан сока. Получая такой своеобразный допинг (скорее морального характера), особенно чувствуешь, что играешь в команде!

Записал В. АЗОВСКИЙ.

ВОЛГОГРАД

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ЛАУРЕАТОВ

На чемпионате страны в Волгограде борьба шла не только в командном, но и в личном зачете. Как видно из приводимой таблицы, победили на своих досках посланцы Белоруссии и Казахстана, РСФСР и Литвы, Киргизии, Узбекистана, Москвы, Грузии...

Предлагаем читателям ознакомиться с примерами творчества лауреатов — шахматисток и шахматистов, показавших лучшие индивидуальные результаты.

В. КУПРЕЙЧИК —
Белоруссия
Т. ГЕОРГАДЗЕ
Грузия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 e5 4. Cc4 Ce6. Естественная дебютная метаморфоза современной теории — из сицилианской позиции принимает типичные испанские очертания.

5. d3 Kf6 6. 0—0 Ce7 7. C:e6 fe 8. Ke2 Фd7 9. c3 Kc6 10. Kg3 0—0 11. d4 h6. Это, на мой взгляд, уже существенная ошибка. Теперь слабые белые поля будут все время доставлять черным определенные неприятности. Заслуживал внимания хотя бы предварительный размен 11. cd cd.

12. d5! Kd8. После 12. ed ed возникнет уже староиндийский тип позиции! Однако и в этом случае перспективы белых лучше.

13. de K:e6 14. Kh4 Lf8 15. Kh5 Cf8 16. Kh5 K:h5. Коней следовало пока сохранить — 16... Ke8!

17. Ф:h5 Фf7 18. Фg4 Kph7 19. f4. Возможно, объективно сильнее 19. Ke3.

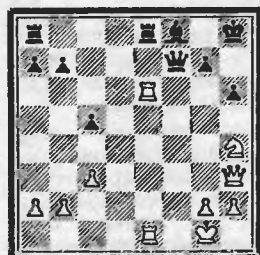
19...Фg6 20. Фh3. Эндшпиль после 20. K:h6 gh 21. Ф:g6 Kp:g6 22. f5+ Kpf6 23. fe+ Kp:e6 24. Ce3 несколько лучше у белых, однако хотелось проверить атакующие возможности позиции.

20...ef 21. C:f4 d5. Успей белые сыграть 22. Ld1, их перевес был бы решающим.

22. Lae1 K:f4. По-моему, черным все-таки надо было попытаться получить контригру путем 22...d4, на что я собирался продолжать 23. Cd2 с угрозой 24. Kh4.

23. Л:f4 de 24. Лf:e4 Kph8 (упорнее 14...Фb6) 25. Ле6 Фf7. Черные пытаются осуществить размен ладей, с тем чтобы ослабить давление белых по линии e. Но их подстерегают большие неприятности... по линии f.

26. Kh4 Ле8. Уже угрожал перевод коня на центральную стоянку — поле e5.



27. Лf1! Этот простенький ход сразу выигрывает партию: 27...Ф:e6 — 28. Л:f8+. Слабость белых полей, добровольно созданную черными еще на 11-м ходу, подчеркивает «кооперативное» продолжение 27...Фg8 28. Kg6+ Kph7 29. Фf5 Ф(Л):e6 30. Kf8+! Понятен и вариант 27...Фd7 — 28. Л:e8.

27...Фc7 28. Kg6+ Kpg8 29. Л:e8 Л:e8 30. K:f8 Л:f8 31. Фе6+ Лf7 32. Фе8+. Черные сдались.

Комментарии
гроссмейстера
Виктора КУПРЕЙЧИКА.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

ПЕРВАЯ ДОСКА

		В	Н	П	О
мг В. КУПРЕЙЧИК	Белоруссия	4	3	—	5 1/2
мг А. КОЧИЕВ	Ленинград	3	4	—	5
мг Ю. БАЛАШОВ	Москва	3	2	2	4
мг Е. СВЕШНИКОВ	РСФСР-I	1	6	—	4
мг М. ТАЛЬ	Латвия	1	6	—	4
мг Г. АГЗАМОВ	Узбекистан	2	4	1	4
м Л. ЮРТАЕВ	Киргизия	4	—	3	4
м Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ	Азербайджан	2	4	1	4
мг Т. ГЕОРГАДЗЕ	Грузия	1	5	1	3 1/2
мм С. ДВОЙРИС	РСФСР-II	2	3	2	3 1/2
м Э. РОЗЕНТАЛИС	Литва	2	3	2	3 1/2
м Б. ИТКИС	Молдавия	2	3	2	3 1/2
м И. НОВИКОВ	Украина	1	4	2	3
мг С. ЛПУТЯН	Армения	2	2	3	3
мг М. НАШКОВСКИЙ	Казахстан	1	4	2	3
км М. МАГОМЕДОВ	Таджикистан	2	2	3	3
мм Я. ЭЛЬВЕСТ	Эстония	2	1	4	2 1/2
км А. ОДЕЕВ	Туркмения	—	—	7	0

ВТОРАЯ ДОСКА

мм Е. ВЛАДИМИРОВ	Казахстан	4	3	—	5 1/2
мм В. ДЫДЫШКО	Белоруссия	3	3	1	4 1/2
м В. ЛОГИНОВ	Узбекистан	2	5	—	4 1/2
мм Л. ОЛЛЬ	Эстония	4	1	2	4 1/2
м Р. КОРСУНСКИЙ	Азербайджан	3	3	1	4 1/2
м В. НЕВЕРОВ	Украина	2	4	1	4
мг А. ПЕТРОСЯН	Армения	2	4	1	4
м В. МАИОРОВ	Литва	2	4	1	4
м В. СКУЛЕНЕР	Молдавия	2	4	1	4
мг Б. ГУРГЕНИДЗЕ	Грузия	1	5	1	3 1/2
мм В. САЛОВ	Ленинград	—	7	—	3 1/2
м В. ВАГИРОВ	Латвия	—	7	—	3 1/2
мг Л. ПСАХИС	РСФСР-I	1	4	2	3
мг А. СОКОЛОВ	Москва	—	5	2	2 1/2
мм Н. ЗИЛЬБЕРМАН	Киргизия	1	3	3	2 1/2
мм О. АБЕРКИН	РСФСР-II	—	4	3	2
км А. ЮНУСОВ	Таджикистан	1	2	4	2
км Ч. КУРБАНОВ	Туркмения	1	—	6	1

ТРЕТЬЯ ДОСКА

мг С. ДОЛМАТОВ	РСФСР-I	5	2	—	6
м Г. ПЕШИНА	Литва	5	2	—	6
м А. ШНЕЙДЕР	Украина	4	2	1	5
мм Л. ЮЛАСИН	Ленинград	3	3	1	4 1/2
мг В. ГУЛЬКО	Москва	1	5	1	3 1/2
мг А. РИПСЛИС	Латвия	—	7	—	3 1/2
м А. ГОЛЬДИН	РСФСР-II	2	3	2	3 1/2
м Р. ЗИЯТДИНОВ	Узбекистан	3	1	—	3 1/2
м А. АНАСТАСЯН	Армения	2	3	2	3 1/2
мм Х. КЯРНЕР	Эстония	2	3	2	3 1/2
м Б. КАНЦЛЕР	Киргизия	2	3	2	3 1/2
мг Э. ГУФЕЛЬД	Грузия	1	4	2	3
м О. ДЗЮВАН	Казахстан	2	2	3	3
км А. АВШАЛУМОВ	Азербайджан	2	2	3	3
км И. ЮНУСОВ	Таджикистан	2	1	4	2 1/2
м В. ВАННИЩЕН	Молдавия	—	4	3	2
км К. АЛИЕВ	Туркмения	—	4	3	2
м П. КОРЗУБОВ	Белоруссия	—	3	4	1 1/2

ЧЕТВЕРТАЯ ДОСКА

км Т. ИМАНАЛИЕВ	Киргизия	5	1	1	5 1/2
мг В. ЦЕШКОВСКИЙ	РСФСР-I	3	4	—	5
км Г. ТИТОВ	Молдавия	3	4	—	5
м В. КУПОРОСОВ	РСФСР-II	2	5	—	4 1/2
км В. АКОПЯН	Азербайджан	2	5	—	4 1/2
мг Е. ВАСЮКОВ	Москва	2	4	1	4
мм Э. КОВЬГИС	Латвия	1	6	—	4
м К. МОВСИЯН	Армения	4	—	3	4
м К. АСЕВ	Ленинград	2	3	2	3 1/2
м Ю. ВЕТЕМАА	Эстония	3	1	3	3 1/2
м А. БАНДЗА	Литва	2	3	2	3 1/2
м Б. АСАНОВ	Казахстан	2	3	2	3 1/2
мг Г. ЗАЙЧИК	Грузия	1	4	2	3
м Ю. КРУППА	Украина	1	4	2	3
м Л. БАСИН	Белоруссия	2	2	3	3
м С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ	Узбекистан	1	3	3	2 1/2
км Д. ОРАЗБЕРДЫЕВ	Туркмения	1	—	6	1
км М. МАМАДШАЕВ	Таджикистан	—	—	7	0

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЯТАЯ ДОСКА

М	С. СМАГИН	Москва	3	4	—	5
ММ	Т. ВАХИДОВ	Узбекистан	3	4	—	5
ММ	Я. КЛОВАН	Латвия	2	5	—	4 1/2
ММ	А. БУТНОРЮС	Литва	3	3	1	4 1/2
ММ	А. БАЙСЕР	РСФСР-I	2	4	1	4
ММ	З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ	Грузия	1	6	—	4
М	А. ХУЗМАН	Украина	2	4	1	4
М	Ю. ЯКОВИЧ	РСФСР-II	3	2	2	4
М	М. ШЕРЕШЕВСКИЙ	Белоруссия	3	2	2	4
М	В. ШАВОЯН	Армения	2	4	1	4
М	А. ЕРМОЛИНСКИЙ	Ленинград	2	2	3	3
КМ	Р. ГАСАНОВ	Азербайджан	1	4	2	3
КМ	К. БЕКШЕЕВ	Киргизия	1	4	4	3
КМ	В. РОНИН	Казахстан	2	2	3	3
КМ	Д. ИСОВЕ	Таджикистан	3	—	4	3
КМ	В. ЧЕРНОВ	Молдавия	2	1	4	2 1/2
КМ	К. КИЯК	Эстония	1	2	4	2
КМ	С. БАТЫРОВ	Туркмения	—	1	6	1/2

ШЕШТАЯ ДОСКА

М	В. РУБАН	РСФСР-II	5	1	1	5 1/2
ММ	А. ХАРИТОНОВ	РСФСР-I	3	4	—	5
М	А. ВЬЖМАНАВИН	Москва	4	2	1	5
КМ	Х. ОДЕЕВ	Туркмения	5	—	2	5
М	А. ВИТОЛИНЫШ	Латвия	3	3	1	4 1/2
М	А. ХАЛИФМАН	Ленинград	2	4	1	4
ММ	З. СТУРУА	Грузия	2	3	2	3 1/2
М	А. МОРОЗ	Украина	2	3	2	3 1/2
КМ	А. РОЗЕНТАЛЬ	Азербайджан	3	1	3	3 1/2
М	С. НАДЫРХАНОВ	Узбекистан	3	1	3	3 1/2
КМ	В. НЕВЕДНИЧИЙ	Молдавия	3	1	3	3 1/2
КМ	Р. РАУД	Эстония	2	2	3	3
М	А. КВЕЯНИС	Литва	3	—	4	3
М	Р. ТАБАДЯН	Армения	3	—	4	3
КМ	А. РЫСКИН	Белоруссия	2	1	4	2 1/2
КМ	О. СОЛНБЕВ	Таджикистан	2	1	4	2 1/2
КМ	В. БЕГАЛИЕВ	Казахстан	2	—	5	2
КМ	В. МАГАИ	Киргизия	—	1	6	1 1/2

СЕДЬМАЯ ДОСКА

МГ	Н. АЛЕКСАНДРИЯ	Грузия	6	1	—	6 1/2
ММ	М. РАННИКУ	Эстония	5	1	1	5 1/2
МГ	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	Москва	3	4	—	5
М	С. МАТВЕЕВА	Киргизия	3	4	—	5
М	И. ЧЕЛУШКИНА	Украина	4	1	2	4 1/2
М	Р. ЭЙДЕЛЬСОН	Белоруссия	3	3	1	4 1/2
КМ	А. СОФИЕВА	Азербайджан	4	—	3	4
М	Э. ХАЛАФЯН	Армения	3	2	2	4
М	Г. САХАТОВА	Казахстан	3	1	3	3 1/2
ММ	А. АХШАРУМОВА	РСФСР-I	2	2	3	3
МГ	И. ЛЕВИТИНА	Ленинград	2	2	3	3
ММ	Н. АЛЕХИНА	РСФСР-II	1	4	2	3
КМ	О. КИМ	Узбекистан	3	—	4	3
КМ	Н. АГАБАБЯН	Молдавия	3	—	4	3
М	А. ШАФРАНСКА	Латвия	2	1	4	2 1/2
КМ	Р. БАНДЗЕНЕ	Литва	1	2	4	2
КМ	Л. НАСЫРОВА	Таджикистан	1	—	6	1
КМ	Г. ХАНМУРАДОВА	Тувимения	—	—	7	0

ВОСЬМАЯ ДОСКА

МГ	Н. ИОСЕЛИАНИ	Грузия	4	3	—	5 1/2
М	Л. ПЯРНПУУ	Эстония	3	4	—	5
МФ	З. ЛЕЛЬЧУК	Украина	3	3	1	4 1/2
М	Н. СИТНИКОВА	Ленинград	4	1	2	4 1/2
М	Т. ПУДКОВА	Киргизия	2	5	—	4 1/2
ММ	Л. ЗАЙЦЕВА	РСФСР-I	2	4	1	4
М	А. ГОЛДМАНЕ	Латвия	2	4	1	4
ММ	Т. РУБЦОВА	РСФСР-II	4	—	3	4
М	Т. КОГАН	Казахстан	3	2	2	4
М	И. ЕРУСЛАНОВА	Москва	1	5	1	3 1/2
КМ	В. СМОЛЕНСКАЯ	Азербайджан	3	1	3	3 1/2
І	Е. КРИКУНОВА	Таджикистан	2	3	2	3 1/2
КМ	Н. ЗИНИНА	Узбекистан	1	4	2	3
КМ	М. КУРКУЛЬ	Литва	1	3	3	2 1/2
М	О. ЛОПАТИНА	Велоруссия	1	3	3	2 1/2
КМ	М. ШЕРЕМЕТЬЕВА	Молдавия	1	3	3	2 1/2
КМ	Н. АБРАМЯН	Армения	1	1	5	1 1/2
І	М. ОВЕЗОВА	Туркмения	—	1	6	1/2

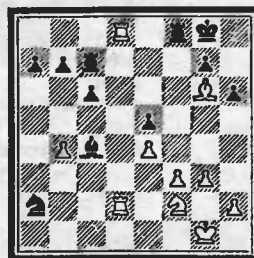
Примечания: **МГ** — международный гроссмейстер, **ММ** — международный мастер, **М** — мастер, **МФ** — мастер ФИДЕ, **ИМ** — кандидат в мастера, **I** — первый разряд.

Е. ВЛАДИМИРОВ —
Казахстан
Л. ПСАХИС
РСФСР-1

Голландская защита

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. Kh3 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 e5 8. de de 9. Ф: d8 C: d8 10. b3 Ka6 11. Ca3 Le8 12. Kb5 Ce7 13. C: e7 Л: e7. Несмотря на значительные упрощения, белые сохранили дебютный перевес благодаря обладанию открытой линией и пешечным слабостям соперника на королевском фланге.

14. Лад1 c6 15. Кd6 h6
16. f3 Ce6 17. Кf2 Ke8
18. Ch3 К:d6 19. Л:d6
Кc5 20. Лfд1 Лae8 21.
b4 Ka4 22. e4 C:c4 23.
C:f5 Kc3 24. Л1d2 К:a2
25. Cg6 Лf8 26. Лd8 Лc7.



27. Ch7+ Kpf7 28. J8d7+ J : d7 29. J : d7+ Kpe8 30. J : b7 J : f3 31. Kg4 J a3 32. K : e5 Cb5 33. Cg6+ 34. Российский шахматист признал себя побежденным. За кулисами осталась такой симпатичный вариант: 33... Kpd8 34. Kf7+ Kpc8 35. Kd6+ Kpd8 36. Cf5, и черные беззащитны.

И. ЛЕВИТИНА —
Ленинград

Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Грузия

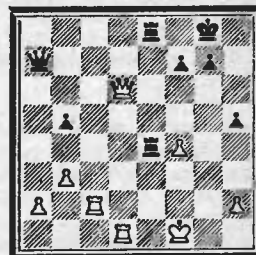
Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 c5 4. Cg2 cd 5. 0—0 Ce7 6. K : d4 0—0 7. c4 d6 8. Kc3 a6 9. b3 Φc7 10. Cb2 Kc6 11. Jlc1 K : d4 12. Φ : d4 Cd7 13. e4 Jlf d8.

Система «еж», возникшая в этой партии, как правило, ведет к борьбе острой, напряженной. А у соперниц к тому же «давние счета» — вспомним непрерывный «обмен ударами» на их полуфинальном матче претенденток в Дубне. Так что болельщики, с интересом следившие за хо-

дом встречи, не были разочарованы.

14. Kd1 Ke8 15. Qd2
Лас8 16. Ke3 b6 17. Qe2
Cс6 18. f4 Cф6 19. Kг4
C: b2 20. Ф: b2 Ф7 21.
Лfe1 h5 22. Kf2 Kf6 23.
Лed1 b5 24. cb Ф: b5 25.
Cf1 Фb7 26. Фd4 Лd7 27.
Cd3 Le8 28. Lc2 e5 29.
Фc3 Cb5 30. C: b5 ab 31.
Фc6 Фb8 32. Lcd2 ef 33.
gf Фa7 34. Kpf1 Лde7 35.
Ф: d6 K: e4 36. K: e4
Л: e4 37. Лc2.



37...Фе3! Черный ферзь с решающим эффектом подключается к атаке.

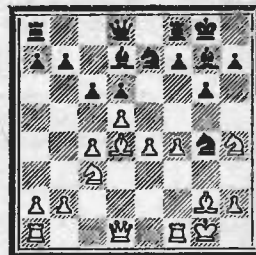
38. Лf2 Фh3+ 39. Кpg1
Лe1+. Белые сдались.

Б. АСАНОВ —
Казахстан
Т. ИМАНАЛИЕВ
Киргизия

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Cf5 4. g3 e5 5. Kf3 Kc6 6. d5 Ke7 7. Cg2 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kh4. Конь сбился с правильного пути (ему следовало направиться на d2, чтобы поддерживать движение пешек на ферзевом фланге), это приводит к неприятным для белых последствиям.

9...Cd7 10. e4 0—0 11. f4 ef 12. gf c6 13. Ce3 Kc4 14. Cd4



14... K: d5 (начинается тактика) 15. C: g7 Ф: h4 16. h3 Kde3 17. Фd3 Kp: g7 18. hg K: g4 19. Лf3 Фh2+ 20. Kpf1 Kf6 21. Фd2 Cg4 22. Лf2 Ch3 23. Лad1 Kg4. Белые сдались — крупные материальные потери неизбежны.

НАШ КОНКУРС: ЛУЧШАЯ КОМБИНАЦИЯ

НАЗЫВАЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурс вызвал интерес у наших читателей. В марафонском состязании, длившемся около года, приняло участие 146 шахматистов страны.

Самым внушительным оказался «отряд» Российской Федерации: 88 представителей городов и областей — от Хабаровска до Мурманска. Москвичей было 29, из Украины пришло 11 писем. Из Грузии и Армении — по 5. От Эстонии выступили два шахматиста, от Азербайджана, Латвии и Узбекистана — по одному. Кроме того, в конкурсе участвовали и наши зарубежные друзья — двое из Польши и один из Чехословакии.

Жюри внимательно рассмотрело около двухсот комбинаций: некоторые участники вынесли на суд арбитров по несколько примеров своего творчества — на выбор.

Как вы знаете, соревнование проходило в двух классах. В «высшей лиге» мы получили 42 письма от кандидатов в мастера и мастеров. И ни одного от ...гроссмейстеров. Нетрудно догадаться, что самые старшие по званию в то же время и самые скромные и застенчивые.

Но вот письмо из города Читы. Пишет 15-летний шахматист второго разряда Сергей Кузнецов: «Решился вам написать и прислать, на мой взгляд, поистине лучшую комбинацию 1984 года. Она произвела на меня очень сильное впечатление. Партия была сыграна в Сочинском мемориале М. И. Чигорина...»

Многие читатели, вероятно, уже знакомы с этой партией, но ведь хороший фильм с удовольствием смотрится и повторно.

Е. ГЕЛЛЕР — И. ПРИБЫЛ



Последний ход черных был 19... Лад8. Позиционное преимущество белых очевидно, но как его реализовать?

20. Сс4 h6. Угрожал ход 21. Кg5. Кое-как держались черные

при 20... С: f3. Теперь же следует красивейшая развязка.

21. Сg5!! Ход фантастической силы! На 21... hg решает 22. К: g5 С: d1 23. С: f7+ Крf8 24. Се6! и, помимо всего прочего, грозит 25. Кh7X!

21... Ф: c7 22. dc Л: d1 23. Л: d1 f4 (вводя в игру слона g4) 24. h3! Сс8 25. Кh4! Казалось, сразу выигрывает 25. Лd8, но после 25... Крf8 26. Кh4 Ке5 черные удерживают позицию. А сейчас защиты нет: 26... hg 26. Лd8!, и не помогает 26... Лf8 или 26... Крf8 из-за 27. К: g6. Черные сдались.

Мы привели комментарий юного шахматиста, в которых он опирался на варианты, указанные в печати М. Талем.

Жюри поддержало «читинскую инициативу», присудив гроссмейстеру Геллеру главный приз конкурса. От души поздравляем вас, Ефим Петрович! Но не забывайте, что своему конкурсному успеху вы обязаны и Сереже Кузнецову.

Четыре следующих приза в «высшей лиге» завоевали московский мастер А. Королев (комбинация опубликована в № 22 за 1984 год), мастер из Пятигорска М. Уманский (№ 21, 1984), кандидат в мастера из г. Теребовля Тернопольской области Р. Черемис (№ 5, 1985) и волгоградский кандидат в мастера Л. Нихамкин.

Последний призер прислал нам свою комбинацию накануне конкурсного финиша. Предоставляем слово победителю.

Л. НИХАМКИН — В. ГРУЗДЕВ
Всесоюзный фестиваль,
Клайпеда-84

18. Кb6!! Конь жертвует собой ради отвращения неприятельского ферзя от «господствующей высоты» в центре доски — пункта d5.

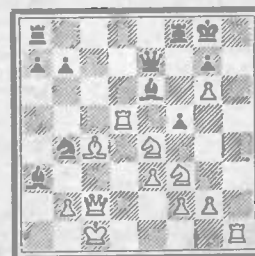
18... Ф: b6. Иначе последует просто 19. К: c8 и 20. ef+ с выигрышем качества.

19. С: f6 С: f6. Затягивало сопротивление 19... С: e6 20. С: e7 С: f5 (20... Лfе8 21. Ch4! g5 22. С: h7+!) 21. С: f8 Л: f8 22. Фе5! Се6 23. Лас1, но и здесь, имея лишнее качество и лучшую позицию, белые должны победить.

20. С: h7+! Кр: h7 21. Фh5+ Крg8 22. ef+ Л: f7 23. Ле8+ Лf8

24. Ф: d5+. Черные сдались. Действительно, они терпят крах во всех вариантах: 24... Се6 (лучшего нет) 25. Л: e6! (засада!), и теперь 25... Лfд8 26. Ле8+ Крh7 27. Фh5X; 25... Лад8 26. Лd6+! Лf7 27. Ф: f7+ и 28. Л: b6; 25... Ф: e6 26. Ф: e6+ Крh8 27. Лае1.

Сложнее была задача жюри при определении победителей в «первой лиге» — от любителя до перворазрядника включительно: 104 конкурента, около 150 комбинаций. В конце концов было решено присудить приз конкурса шахматисту второго разряда из Еревана Г. Байрамяну (он обошел не один десяток перворазрядников!). Хотя комбинация уже была опубликована в прошлом году, продемонстрируем ее еще раз.

Г. БАЙРАМЯН — А. ДАВИДЯН
Районное первенство
производственных коллективов
Ереван-84

Исключительно острая ситуация, в которой непросто разобраться.

18. Фd1! (угроза — 19. Лh8+!) 18... Лfс8 (освобождая поле f8 для короля и связывая слона белых) 19. Лh8+!! Кр: h8 20. Фh1+ Крg8 21. Фh7+ Крf8 22. Фh8+ Сg8. Ну и что? — спрашивают черные.

23. Ф: g8+!! Кр: g8 24. Лd8X. Убийственный двойной шах!

10 комбинационных фрагментов отмечаются памятным сувенирами с автографами чемпионов мира.

Кому же удалось без промаха попасть в «десятку»?

Это — Барбара Качеровска (Варшава), перворазрядники В. Безуглов (г. Алексин Тульской области), С. Криницын (Ухта, Коми АССР), Ю. Николаев (Новосибирск), Ф. Полетухин (Мурманск), А. Шанин (Северодвинск Архангельской области), З. Шамбетов (г. Фрунзе); второразрядники Р. Назаров (Новокузнецк) и А. Перепелюк (Шахты), а также третьеразрядник А. Али-заде (Баку).

Редакция поздравляет победителей и благодарит всех шахматистов, принявших активное участие в конкурсе.

Мастер Ю. КОТКОВ,
член конкурсного жюри.

Многое из того, что ныне составляет славу советских шахмат, берет свой исток в событиях полувековой давности. Недавно мы отмечали 50-летие Московского международного турнира 1935 года. Турнир вызвал новую, еще небывалую волну массового интереса к шахматам в стране. В лице Михаила Ботвинника мир признал достойнейшего претендента на шахматную корону.

Теперь настал черед другого знаменательного юбилея — пятидесятилетия рождения первой в мире шахматной газеты «64». Не просто хронология поставила эти события рядом. Их соседство исполнено большого смысла.

В дни Московского международного турнира появилась новинка — ежедневный бюллетень. Успех он имел необычайный. 20-тысячный тираж расходился мгновенно, многим номера не доставались, их передавали из рук в руки. В одном из выпусков было помещено письмо читателя из Воронежа, который популярность издания объяснял газетной формой работы. «И в результате, — писал он, — получился не бюллетень, а ШАХМАТНАЯ ГАЗЕТА, живая и, самое главное, содержательная. Случайно я прозвонил слово, которое давно волнует шахматистов. Мы давно мечтаем о газете. Она нам нужна, как воздух».

Шахматная организация тут же откликнулась на требования жизни. В апреле было принято решение о преобразовании массового журнала «64», выходившего с 1924 года, в газету, а уже 5 июля 1935 года вышел ее первый номер. Бессменный редактор «64» Николай Васильевич Крыленко остался у руля и нового издания.

В передовой статье № 1 «На высшую ступень» говорилось: «Постоянная шахматная газета — это явление невиданное не только у нас, но и за границей. Газета является органом, обслуживающим шахматную работу Советского Союза». А наш единственный в ту пору гроссмейстер Михаил Ботвинник писал: «Я горячо приветствую первую в мире массовую шахматно-шашечную газету. Наша газета будет иметь огромное значение в деле дальнейшего подъема советского шахматного движения...»

В коротких заметках обо всем, что писала газета, не расскажешь. Да и надо ли? Ведь по существу пришлось бы говорить обо всем, что уже в те годы сделало СССР «классиче-

ской страной шахмат». Это слова из передовой статьи «Правды» «Шахматисты нашей страны», опубликованной 29 августа 1936 года после победы Ботвинника в знаменитом Ноттингемском международном турнире. Днем позже она была перепечатана в «64».

С самого начала советская шахматная организация последовательно проводила линию на развитие международных связей.

вами приветом обратились маститые и рядовые шахматисты, многочисленные друзья шахмат. Вот некоторые из этих посланий.

Бакинец Константин Сарычев: «Я встречал газету «64» в будке бурового мастера, в дежурной комнате инженера — строителя Самур — Дивичинского канала, в общежитиях далекого нефтяного острова им. Артема. Шахматисты орденоносного Азербайджана любят свою га-

Победы, в которую они внесли достойный вклад. Сто шестьдесят пять имен застыли в вечном золотомраморном строю на доске, установленной при входе в Центральный Дом журналиста. «Светлой памяти московских журналистов, — звучит как реким надпись, — отдавших свою жизнь в боях за Родину на полях Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.» Среди этих ста шестидесяти пяти — пять из шахматной редакции: Сергей Белавенец, Лев Гутель, Федор Фогелевич, Александр Розенфельд. Всеволод Лобода (талантливый журналист и поэт, ответивший на вторжение фашистов страстным стихотворением «Победим!»).

Традиции, заложенные первой шахматной газетой, продолжил еженедельник, взявший то же славное имя — «64». Примечательно, что и для него датой рождения стал «шахматный день» — 5 июля 1968 года. С 1980 года он принял свою нынешнюю форму — журнала «64 — Шахматное обозрение». Номер, который читатели держат в руках, имеет порядковый номер 732, считая со времени возобновления издания ровно 17 лет назад.

На читательских конференциях, в письмах ставится вопрос: а не правильнее ли вести «родословную» журнала с 5 июля не 1968-го, а 1935 года, прибавив газетное шестилетие? Как историк, полагаю, что отсчет надо вести даже от еще более далекой точки — основания журнала «64», прямым преемником которого была газета. На протяжении 1924—1935 годов, до своего преобразования в газету, 223 раза попадал «64» в руки читателей. При таком отсчете порядковый номер нынешнего выпуска вырастает до 1369. Эти тома вобрали в себя историю советских шахмат.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук,
международный арбитр.

СЛАВНОЕ ИМЯ



5 июля — 50 лет со дня выхода
первой в мире шахматной газеты

Газета стала как бы ее полпредом в глазах шахматного мира.

В ноябре 1935 года читатели «64» познакомились с приветствиями, которые прислали ей Эмануил Ласкер: «Советской стране, демонстрирующей в восемнадцатую годовщину свои культурные достижения и стремящейся к новым успехам, я шлю через шахматную газету сердечный привет»; Савелий Тартаков: «Поздравляю шахматную газету «64» с праздником. Уверен, что СССР, благодаря огромному росту шахматной культуры, суждено скоро подарить нам всемирного чемпиона»; Александр Алехин: «Не только как долголетний шахматный работник, но и как человек, понявший громадное значение того, что достигнуто в СССР во всех областях культурной жизни, — шлю искренний привет шахматистам СССР по случаю 18-й годовщины Октябрьской революции».

5 июля 1940 года «64» отметила пятилетие своего существования. Со сло-

зету, держат с ней крепкую связь».

Прославленный композитор Сергей Прокофьев: «Как постоянный читатель, я приветствую газету «64» с ее пятилетним юбилеем».

Чемпион СССР Михаил Ботвинник: «Газета «64» является самым популярным шахматным изданием в мире».

Газета выходила шесть раз в месяц, а с 1940 года (№ 40) — каждую неделю. Всего вышло 414 номеров.

Последний номер датирован 25 июня 1941 года. Третий день шла Великая Отечественная война. С ее началом издание пришлось прекратить. Большинство из тех, кто создавал газету, сменили перо на оружие. Последней уходила секретарь редакции Шура Розенфельд. На дверях единственной комнаты, которую занимал коллектив в здании по Большому Черкасскому переулку, она прикрепила бумажку: «Газета не выходит. Все ушли на фронт».

Не все встретили День

По следам
номера полувековой
давности.

ШАГНУЛИ К МИЛЛИОНУ

Впервые проведенные в прошлом году всесоюзные школьно-пионерские соревнования пробудили живой интерес к шахматам и шахматным школам Москвы. Московский международный турнир способствовал усилению и закреплению этого интереса. Это ярко сказалось на ходе и результатах второй шахматной спартакиады московских школ.

В 1933 году в отборочных соревнованиях приняло участие 3.900 ребят. Во второй школьно-пионерской спартакиаде, с ноября по январь нынешнего года, участвовало 8.000 пионеров и школьников.

Примерно за месяц до выхода первого номера газеты «64» Николай Васильевич Крыленко собрал нас, членов редколлегии и работников создаваемой редакции. Речь шла о главных направлениях газеты, о ее отделах и рубриках, о задачах, которые стоят перед нами.

Мне поручили подготовить материалы о юных шахматистах столицы. Поручение было не случайным: в ту пору я вел занятия на Стадионе юных пионеров, а в Московской шахматной секции руководил детской комиссией. В статье, опубликованной в стартовом номере газеты, инспектор городского Комитета по физкультуре и спорту В. Богусевич и я рассказали о пионерских турнирах, проведенных во

всех районах столицы.

Тогда в Москве не было детских шахматных школ, платных детских тренеров. Все строилось на общественных началах. И все же благодаря энергии активистов к участию в пионерских турнирах удалось привлечь 8000 ребят.

Цифра немалая. Конечно, сейчас соревнования клуба «Белая ладья» в столице стали намного представительней. И все же мне, старому мастеру, кажется, что темпы роста недостаточны. Примерно лишь 25 000 мальчиков и девочек играли в этом учебном году в турнирах пионерских дружин. Во многих столичных школах все еще нет постоянно действующих шахматных секций. Видимо, Шахматной федерации Москвы надо уделить больше внимания работе с юными...

Как заместитель председателя Центрального штаба клуба ЦК ВЛКСМ «Белая ладья», по-прежнему стараюсь помочь делу развития и пропаганды шахмат среди наших мальчишек и девочек. Читателям, наверное, небезынтересно узнать, что ежегодно призы «Белой ладьи» оспаривают более миллиона школьников.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.

ОБЩЕСТВЕННИКИ

курс слушателей курсов инструкторов-организаторов при шахматном ДСОФК.

В течение трех месяцев курсанты проходили следующие предметы: шахматная теория и современное освещение (преподаватель заслуженный мастер П. А. Романовский), методика обучения шахматному искусству (т. Розенфельд), история шахмат (т. Я.

Как явствует из заметки, методику обучения шахматному искусству на тех первых курсах преподавал т. Рохлин. Яков Герасимович Рохлин и поныне в шахматном строю: он председатель Шахматной федерации ДСО профсоюзов, по-прежнему часто ездит читать лекции на семинарах тренеров и инструкторов.

— В этом году, —

подтверждает заслуженный тренер СССР Я. Г. Рохлин, — наша федерация вместе с шахматным клубом профсоюзов провела четыре таких семинара; в будущем году планируется еще четыре. Из 373 тысяч общественных тренеров и инструкторов, подготовленных в прошлом году, львиная доля приходится на профсоюзные организации. Без знающих активистов нам не удалось бы провести такие крупные мероприятия, как, скажем, всесоюзный турнир любителей шахмат, организованный Всесоюзным советом ДСО профсоюзов совместно с редакцией газеты «Социалистическая индустрия». В этих поистине массовых соревнованиях приняли участие два с половиной миллиона человек!

ТОТ САМЫЙ ЗАЙЦЕВ

новый организатор этой школы. Володя Зайцев, ученик 9-й группы, так сумел заинтересовать ребят и организовать дело, что в соревнованиях приняло участие 324 школьника. Записалось в отборочный турнир до 500 человек, но школа не выдержала ветра.

Это отрывок из первого номера газеты. Жив ли «энергичный организатор»? Нет, тот ли это Зайцев, что играет в чемпионате мира по переписке?

— Тот самый, — ответил Владимир Валентинович на наш звонок. — Через год после публикации в газете стал студентом механико-математического факультета МГУ. А 24 июня 1941 года сдал последний госэкзамен и начал заниматься на курсах

артиллерийских техников. С октября того же года и по май сорок пятого — в противотанковой артиллерии. Войну закончил гвардии майором.

— Как сложилась ваша жизнь после Победы?

— Вернулся к любимой математике, преподавал в артучилищах, последние три десятка лет — в энергетическом институте.

— А шахматные дела?

— Не расставался с ними. Сейчас играю в турнирах по переписке, в первенстве Европы разделил 2—4-е места. Получил право выступить в XI чемпионате мира. Чтобы выполнить норму мастера, мне осталось набрать полочка в четырех встречах.

...Вот такая судьба у «энергичного организатора» Володи Зайцева, о котором писала газета в первом номере.

ОТЧЕТЛИВО ПОМНЮ ТОТ ДЕНЬ...

Прекрасное впечатление оставила игра тов. Чистякова, поделившего V и VI место. Впервые участвуя в первенстве Москвы, Чистяков обратил на себя внимание блестящим стартом, набрав в первых семи турах 6(1) очков. Прогрессируя в дальнейшем трех рядовых партий (Подольный, Подольный в Зубареву) лишил его шансов на более высокое место: сказались и здесь отсутствие выдержки! Результаты турнира вывели Чистякова на первое место среди московских... 1-й из

на диване у стены расположились отец Сергея и его дядя, мастер К. Выгодчиков. Я, конечно, волновался, в цейтноте соперника забывал переводить часы, о чем мне не раз напоминал арбитр Евгений Загорянский.

Партия была отложена в плохом положении для Белавенца, но его выдержка и техника сказались: ничья. То была моя первая встреча с одним из сильнейших тогда мастеров. Инженер по сельхозмашинам, а в войну — командир минометчиков, Сергей Белавенец погиб весной 1942 года под Старой Руссой.

На разных участках фронта воевали и другие участники того чемпионата Москвы. С полям сражений не вернулись Андрей Орлов и Федор Фогелевич. Война пощадила Петра Лебедева, Григория Подольного и автора этих строк. Я до сих пор играю, рад, что подтвердил прогнозы Н. Рюмина, стал мастером и даже был чемпионом столицы. В нынешнем году 22-й раз участвовал в первенстве Москвы.

А. ЧИСТЯКОВ, мастер, участник Великой Отечественной войны.

Вот уже полвека храню первый номер «64». Признаться, было приятно прочитать эти лестные строки обо мне в статье талантливого мастера Николая Рюмина. Отчетливо помню тот чемпионат столицы. Проходил он в клубе Коммунистического университета трудящихся Востока на Страстной (ныне Пушкинской) площади. Теперь на этом месте корпус «Известий».

В первом туре я играл с сильным мастером Сергеем Белавенцем. В сравнительно большом зале бывало много зрителей. Участники сидели в отгороженном ряду около окон, а зрители размещались у стены. В тот день

ИГРАЮТ ЗАВОДЫ

Международный турнир в Москве вызвал заметное оживление в работе кружков. Проведены турниры на крупных предприятиях, в вузах и техникумах.

Областной совет физкультуры имеет постоянного освобожденного шах.-шах. инструктора. Оргбюро ВЦСПС организует централи-

зованный зал, хорошо приспособленный для методической работы и соревнований.

В районах области идут шах.-шах. турниры. В Тюмени создан городской шахматный кружок в 60 человек, среди них — четыре шахматиста 2-й категории.

Игра в шахматы и шашки по-прежнему любимы на предприятиях Омска. Нет такого завода, где бы не сражались на черно-белых полях. Важной вехой в развитии шахмат среди рабочих стало открытие в 1960 году клуба нефтяников. Инициатор его создания — первый директор ПО «Омскнефтеоргсинтез» А. М. Малонцев, впоследствии Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР. За четверть века клуб славно поработал и сейчас уже не вмещает всех желающих.

Самые популярные соревнования в городе —

командное первенство среди коллективов физкультуры и спортклубов. На старт выходят все сильнейшие. В нынешнем году, например, Кубки Победы по шахматам и шашкам оспаривали 11 мастеров, 100 кандидатов, более 300 перворазрядников.

О большом интересе рабочих и служащих к шахматам свидетельствует открытие университета шахматной культуры при ДК «Юность». А сколько зрителей собирают матчевые встречи!

Б. ФЕЛЬДМАН,
международный мастер.

ОМСК

УРАЛОЧКИ

Женский турнир привлек рекордное для Свердловска количество участниц (13, из них Дайбо была допущена в финал без игры в группах). На 1-е место вышла многократный чемпион области Дайбо и пермячка Усть-Бачинская. В последующем после турнира матче Дайбо проиграла 2 партии из трех и звание чемпионессы области перешло в Усть-Бачинский.

Во время турнира была проведена большая шах.-шах. выставка.

Вот как было: тринадцать участниц — уже рекорд. Ныне в первенстве Свердловска и области участвуют сотни женщин, и лишь сильнейшие — чемпионы городов и районов — выходят в финал. Да и финалистов теперь много. Год назад, например, играли 64 человека. Или вот такие детали, о которых газета тогда не могла рассказывать. Свердловчанки выступают в мужских турнирах, играют по переписке, с успехом проходят соревнования семей, где женщины нередко во гла-

ве команд. За призы газеты «Уральский рабочий», например, сражалась семья Косовых — Валентина Павловна и дочери Галя, Наташа, Оля.

Имена свердловчанок известны и на всесоюзной арене. Уралочки становились чемпионками России, спортобществ, ведомств. А в этом году впервые сразу три наши девушки — Людмила Саунина, Юлия Демина, Елена Кузнецова — вышли в полуфинал первенства страны.

Как, видимо, и везде, помолодели шахматы и на Урале. Мы радуем, что хорошая смена свердловчанкам растет в детско-юношеской школе олимпийского резерва. Завуч там, кстати, воспитанница этой школы Нина Башвеева.

В. АНТУШЕВИЧ,
судья всесоюзной категории.

СВЕРДЛОВСК

ПАРК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Шахматисты и шахматисты Сокольников в этом году имеют неплохую базу в своем районном парке.

Прошлым летом шах.-шах. база Сокольнического парка культуры и отдыха им. Врубеля, не имеяшая никакого другого прикрытия кроме небесного свода, при первом капле дождя быстро сдулась. А ведь именно в дождливую погоду особенно много «сидят» — «актив»!

временной игры и бесед grossмейстеров. Маститые, кстати, приезжают в Сокольники охотно, ибо всегда встречаются тут доброжелательных и знающих слушателей.

Эти снимки сделаны во время прошлогоднего финала молниеносного турнира на приз «Вечерней Москвы». Посмотрите, сколько заинтересованных людей собрали Сокольники!



ПОПУЛЯРНОСТЬ РАСТЕТ

Очередной «турнир наций» состоится с 16 по 31 августа в Варшаве. К 1 июля твердое согласие на участие в турнире дали команды следующих стран: Соед. Штатов Америки, Чехословакия, Франция, Швеция, Дания, Норвегия, Англия, Италия, Латвия, Литва, Финляндия, Эстония, Румыния, Югославия, Австрия, Венгрия, Ирландия, Польша.

добных турнирах. Лишь однажды — в 1978 году — нашу команду опередили венгерские шахматисты. С каждым годом растет и число стран, включающихся в борьбу. Рекордной стала Олимпиада в Люцерне 1982 года, на которой выступило 92 команды.

Американские шахматисты, доминировавшие в довоенных турнирах наций, постепенно уступили свои позиции и в последующих двадцати Олимпиадах только пять раз были в тройке призеров, а первыми стали лишь в 1976 году, когда команды социалистических стран, прочно занявшие ведущие позиции в шахматном мире, участия не принимали.

Это была шестая по счету Олимпиада. Советской сборной среди 20 коман-участниц не значилось (наша шахматная организация в то время еще не входила в ФИДЕ). Начиная с 1952 года сборная СССР становится не только постоянной участницей (за исключением 1976 года), но и побеждает в 15 по-

ЗА КУБОК ГЕРОЯ

В далеком 1943 году при форсировании Днепра отличился молодой боец из шахтерского городка Копейска. В боях за хутор Недоможник он уничтожил фашистский танк и истребил более пятидесяти гитлеровцев. За героизм и мужество, проявленные в этом бою, Иван Николаевич Васильев был удостоен звания Героя Советского Союза.

Юные шахматисты поселка Октябрьский разыграли Кубок Победы — приз, учрежденный их земляком-копейчанином. Борьба была очень острой: какой же мальчишка не хочет получить почетный приз, да еще из рук самого Героя.

Самыми интересными были заключительные встречи — турнир проводился по олимпийской системе. Победив своих соперников — старшеклассников, в финале встретились ученик седьмого класса Дима Леонгард и трехклассник Антон Молев. Уступил младший, и обладателем Кубка Победы стал Д. Леонгард.

Иван Николаевич Васильев — а он был на турнире гостем ребят — внимательно следил за шахматными поединками и с удовольствием на закрытии награждал победителя и призеров.

И. БОЛЬШАКОВ,
заведующий шахматным клубом птицефабрики «Челябинская».

КОПЕЙСК
Челябинской обл.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ .64"

САМОЕ МИРНОЕ СРАЖЕНИЕ

40-летию Победы был посвящен турнир ветеранов Великой Отечественной войны, организованный Красноярским краевым шахматным клубом.

Трогательно выглядела жеребьевка участников. Первыми к судейскому столу подошли старшие по возрасту. Андрею Филипповичу Костенкову, в годы войны парторгу батальона, скоро исполнится 81 год... Павлу Парфентьевичу Сиротенко — 75. Как приятно было видеть, что они полны сил, жизнерадостны и совсем не собираются уступать за доской самым молодым участникам — бывшему старшему матросу А. В. Хохлачеву и рядовому связи Н. К. Михалеву. Им в будущем году исполнится по 60. Средний же возраст турнира, в котором приняли участие 14 человек, — 68 лет.

Через годы пронесли ветераны любовь к шахматам. С удивительным, поистине юношеским

азартом вели они свое самое мирное сражение. Поверьте, это было увлекательное и серьезное соревнование.

Об упорной борьбе свидетельствует и тот факт, что во главе турнирной таблицы оказались сразу двое: Л. А. Зыков — лейтенант-артиллерист и П. А. Шадрин, демобилизовавшийся в звании капитана. На третьем месте А. Ф. Федоров, бывший командир батальона. Впрочем, место в таком соревновании — не главное.

— Мне удалось одержать пять побед, — сказал А. Ф. Костенков, — значит, есть еще порох в пороховницах. Пусть же он подольше будет сухим.

А. ФРАДКИН,
судья республиканской категории.

КРАСНОЯРСК

СОВЕТЫ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

творческие отчеты — несколько сыгранных в турнирах партий. Будут играть ребята и на сессиях: тренировочные партии между собой, встречаться в сеансах с гроссмейстерами и мастерами. Домой же каждый обязательно увезет советы чемпи-

онки, персональное домашнее задание и, конечно, массу новых впечатлений. И вот о чем мечтает Майя Чибурданидзе:

— Я надеюсь, что многих из вас, ребята, увижу в будущем гроссмейстерами и чемпионами... — сказала она первым своим ученикам на торжественном открытии школы.

Н. БЕСАЛАШВИЛИ.

ТБИЛИСИ

ПОДДЕРЖАЛ МАРКУ

Среди сотрудников Института морского транспорта (Союзморниипроект) много любителей шахмат. Недавно у них в гостях побывал международный гроссмейстер, доктор психологических наук Н. В. Крогиус. Столько событий за последнее время произошло в шахматном мире, что, понятно, у болельщиков накопилось множество вопросов. После лекции гроссмейстер ответил на них и дал сеанс одновременной игры. Марку лидера института поддержал возглавляющий уже много лет команду Г. Гидаль. Он одержал единственную победу над сеансером.

С. КРАСНОВ,
тренер ДСО «Водник».

МОСКВА

фото '85



Что б такое съест?..

Е. ЗАХАРОВ (Брянск).

ПЕРВЫЙ СЕАНС В НОВОМ КЛУБЕ

В Тихвине гостеприимно распахнул двери новый шахматный клуб. 80 человек могут одновременно сесть за столики и сыграть турнирную партию, встретиться в матче, сразиться в сеансе с гроссмейстером или мастером.

Именно сеанс и стал первым мероприятием нового клуба. Любителей шахмат приехал поздравить с радостным событием международный гроссмейстер из Ленинграда Александр Кочнев.

Результат встречи — 25½:4½ в пользу сеансера порадовал тихвинцев.

В. САКЕРИН,
председатель шахматной федерации.

ТИХВИН
Ленинградской обл.



Фото В. ЛЕВИТИНА.

КОНТРАСТЫ

Феодосия — город-курорт. В его прибрежной зоне немало здравниц. В планах подготовки к лету есть и такой пункт: «Предоставление шахматно-шашечных игр». Так записано и в плане военного санатория, корпуса которого расположены вблизи моря. Записано и сделано. Около 60 работников этого санатория — энтузиасты шахматно-шашечных встреч. Здесь проводятся турниры, сеансы, в которых принимают участие отдыхающие и сотрудники. Особенно активно пропагандируют эти игры заведующий рентген-отделением Л. Кузнецов, ведущий терапевт О. Головачук, ветераны Великой Отечественной войны начальник вещевой службы П. Малюков, врач Л. Альтгофен. Каждый желающий может взять для игры комплект фигур.

Вдоль побережья и корпуса санатория ВЦСПС «Восход». Но здесь к шахматам и шашкам относятся, мягко говоря, недоброжелательно. В планах культурно-массовой работы нет и намека на шахматно-шашечные встречи. Чтобы поиграть, отдыхающие «Восхода» вынуждены посещать спортивный комплекс военного санатория. Между тем два года назад на первом этаже клуба здравницы стояли гигантские шахматы и шашки. Сколько возле них собралось любителей и зрителей! Но постепенно испорченные

фигуры заменялись камнями, кусками кирпича. А сейчас даже столы исчезли.

Пять лет назад в живописном месте недалеко от моря был открыт шахматно-шашечный клуб горсовета ДСО «Спартак». Возводили его методом народной стройки. Все эти годы клубом успешно руководит М. Зинар. Здесь проводятся сеансы одновременной игры и блитурниры для отдыхающих, работает «Шахматный университет».

Гости города довольны тем, как их принимают в клубе.

Чего нельзя сказать об обслуживании на феодосийских пляжах. Тут работают пять пунктов проката: 3 — на пляжах, 2 — на автостоянках. Для тысяч отдыхающих только 17 комплектов шахмат и 14 комплектов шашек. Директор пляжа Д. Кантор объясняет: «Счета на покупку игр не были подписаны заведующим отделом городского коммунального хозяйства М. Коченковым...». Что — нет денег? Желания нет...

Вот такие контрасты в нашем городе-курорте.

Р. МАКСИМОВА,
корреспондент отдела писем
редакции газеты «Победа».

ФЕОДОСИЯ

ЧЕМПИОНАТ ТУРНИРЫ

ДУШАНБЕ

Чемпиону столицы Таджикистана кандидату в мастера А. Юнусову удалось и в нынешнем первенстве города отстоять свое звание. У победителя 9½ очков из тринадцати и ни одного поражения.

НАРЬЯН-МАР

В чемпионате Ненецкого автономного округа, посвященном 40-летию Победы, первое место занял перворазрядник В. Ерюхин с результатом 8½ очков из двенадцати.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ Украинской ССР

По программе шахматного фестиваля разыграно командное первенство города: среди производственных коллективов победили представители «Каменец-Подольскпромстрой», среди техникумов и ПТУ лучшими стали учащиеся техникума пищевой промышленности.

Обзор подготовлен по письмам **В. Кима,** **Б. Осичева,** **О. Манжуловского.**

ХОРОШО-ТО, ХОРОШО...

Пожалуй, многие любители шахмат, проживающие в районе, позавидуют своим коллегам из города Данкова, что в Липецкой области. Каждый год проводится в этом городе шахматный турнир на приз газеты «Заветы Ильича». Вот недавно состоялся восемнадцатый. Весь район, как всегда, с интересом следил за турниром, переживая за свою команду. «Весь район» — это не преувеличение. Ведь какие только сборные не включились в соревнование: горторга и учителей, химзавода и учеников средней школы, совхозов и доломитового комбината. Играли по субботам и воскресеньям. Болельщики с нетерпением ждали информации о турах. А газета, приз которой разыгрывался, не скупилась на место для подробных репортажей с фотографиями. Читатели легко находили эти материалы на страницах по «маяку» — шахматной эмблеме.

Поздравления с победой в

этом году принимала сборная госучреждений, вторым был коллектив совхоза «Воскресенский», на третьем месте команда «Химик».

Много лет жива традиция. Но вот что досадно и чему уж точно никто не позавидует: шахматного клуба в городе нет. Впрочем, и помещение, и материальные возможности есть, но вот уже долгое время дело не движется. А как бы хотелось иметь «свой дом» шахматистам!

В. ЕРМАКОВ,
ветеран войны и труда.
ДАНКОВ
Липецкой обл.

ОТ РЕДАКЦИИ. Двадцатый, юбилейный турнир данковские шахматисты наверняка проведут в своем клубе. И все-таки мы желаем, чтобы в нем свачала прошла «генеральная репетиция» перед юбилеем — девятнадцатый турнир в следующем году.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Жданов В. В. 692583 Приморский край, Пограничный район, пос. Варано-Оренбургский, гарнизон. ДОС 127, кв. 34.

Агарнов Г. А. 399451 Липецкая обл. Добринский р-н, с. Ровенка.

Ефремов В. И. 195271 Ленинград, ул. Брюсовская, д. 4, кв. 17. Меняю шахматную и худо-

жественную литературу на книги и журналы по шахматам, изданные до 1917 года.

Глухов А. А. 404520 Волгоградская обл. Каляч-на-Дону, ул. Пархоменко, д. 23, кв. 30.

Явищенко В. Р. 326332 Херсонская обл. пос. Аскания Нова, ул. Красноармейская, д. 20, кв. 18.

КЛАЙПЕДА

РЕКОРД
ВАСИЛИЯ
ИВАНЧУКА

— Уже много лет работаю в юношеских шахматах, но столь высокого результата в подобном соревновании что-то не припомню, — сказал наставник молодежной сборной страны, заслуженный тренер СССР А. Быховский, комментируя итоги закончившегося в Клайпеде всесоюзного юношеского отборочного турнира. — Одиннадцать очков из тринадцати — отличный результат! Хорошо подготовились к состязанию и победитель, и его тренеры.

Действительно, Василий Иванчук, 16-летний десятиклассник из небольшого городка Берешаны, что на Тернопольщине, выступил превосходно: девять побед, всего четыре ничьих и ни одного поражения! С первых туров он захватил лидерство и никому его не уступил. А стоит отметить: соперники у украинского юноши были весьма серьезные. Это в первую очередь международный мастер Лембит Олль из Эстонии и москвич Евгений Бареев, в недавнем прошлом чемпион мира среди кадетов. Достаточно сказать, что в турнирной графе столичного шахматиста столько же побед, сколько и у победителя — девять. Но два поражения (причем одно — во встрече с главным конкурентом) отбросили москвича на второе место.

Е. БАРЕЕВ — В. ИВАНЧУК

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Cg5 dc 5. Kc3 c6 6. a4. В борьбе за получение преимущества гораздо больше обещает белым вариант Ботвинника: 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K: g5 hg 10. C: g5 Kbd7 11. ef. Уклонившись от этого острого продолжения, москвич вскоре уступает инициативу сопернику.

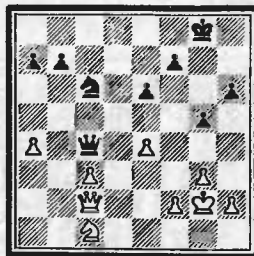
6...Cb5 7. e4 c5 8. C: c4 (к более сложной игре вело 8. e5) 8... cd 9. K: d4 h6! Иванчук вызывает выгодный обмен (не годится 10. Ch4 — 10...g5 11. Cg3 K: e4), после чего его чернопольный слон обретает грозную силу.

10. Cb5+ Cd7 11. C: f6 Ф: f6 12. C: d7+ K: d7 13. Kde2 Фе7 14. 0—0 0—0 15. Фb3 Ke5 16. Ka2 Ce5 17. Фc3 Kc6 18. Лас1 Cb6 19. g3 Lfd8 20. Lfd1 Л: d1+ 21. Л: d1 Лd8 22. Л: d8+ Ф: d8. С доски исчезли ладьи, но защищаться белым по-прежнему нелегко.

23. Фc2 Фf6 24. Kf4 g5 25. Kd3 Фd4 26. Kc3 Ca5. Угрожает

Ca5: c3 с выигрышем пешки. Бареев изыскивает возможности сохранить материальное равновесие, однако выясняется: потерь не избежать.

27. Kc1 C: c3 28. bc Фc4 29. Kpg2 (29. f3 — 29...Kd4!).

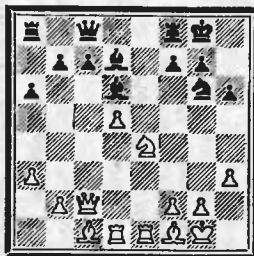


29...Kb4! (итак, пешка выиграна) 30. Фb3 Ф: e4+ 31. f3 Фc2+ (и ферзи разменены) 32. Ф: c2 K: c2 33. Kpf2 Ka3 34. Kpe3 Kc4+ 35. Kpd4 Kb6 36. a5 Kd7 37. Kd3 Kpf8 38. c4 Kpe7 39. c5 Kb8 40. Ke5 Kc6+ 41. K: c6+ bc, и черные реализовали перевес.

В этой партии Иванчук одержал победу, что называется, техническим способом. Но больше ему по сердцу все же другое: инициатива, острая комбинационная борьба, возможность нанести тактический удар. Вот характерный пример.

В. ИВАНЧУК — С. РОХМАНОВ
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K: e5 d6 4. Kf3 K: e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Kc6 8. c4 Kf6 9. Kc3 0—0 10. h3 dc 11. C: c4 Ka5 12. Cd3 Ce6 13. Le1 Kc6 14. a3 a6 15. Ce3 Kd5 16. Фc2 h6 17. Лад1 Cd6 18. Cc1 Kce7 19. Ke4 Kf4 20. Cf1 Kfg6 21. Ke5 Фc8 22. K: g6 K: g6 23. d5 Cd7.



24. C: h6! Разрушая резиденцию неприятельского короля, украинский юниор получает богатые атакующие возможности.

24...gh 25. Kf6+ Kph8 26. Фd2 Cf4 27. Фd4! c5 28. dc C: c6 29. Kh5+ f6 30. K: f4. Фигура отыграна, а атака продолжается.

30...Фf5 31. Ke6 Lg8 32. Cd3! Черные сдались — на 32...Фh5 решает 33. Ф: f6+ Kph7 34. Kf8+! Лg: f8 35. Le7+.

Ряд неплохих достижений и на счету Бареева. Забавную миниатюру, например, выиграл рядовой Советской Армии у ташкентского

шахматиста, отличившегося на последней Спартакиаде школьников.

Е. БАРЕЕВ — Г. СЕРПЕР

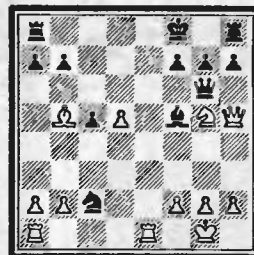
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. e4 e5 5. Kf3 Ce7 6. Ce2 c6 7. 0—0 Фc7 8. Le1 Kf8. Несколько медлительный план (конь направляется на g6), с которым можно было бороться, например, путем 9. h3 Kg6 10. Cf1 с последующим g2—g3. Москвич выбирает более острый путь.

9. c5! dc 10. de Kg4 11. Kd5! cd 12. ed Фb6 13. e6 K: e6. Заслуживало внимания 13...fe 14. Фа4+ Cd7 15. Ф: g4 0—0—0 с определенной компенсацией за материальную недостачу.

14. Фа4+ Kpf8 15. Ф: g4 Kd4 16. Фh5 Kc2. Черные выигрывают качество, но попадают под сильнейшую атаку.

17. Cg5 C: g5 18. K: g5 Фg6 19. Cb5! Cf5 (19...Ф: h5?? — 20. Le8×).



20. Фе2 K: e1 21. Л: e1 f6 22. Фе7+ Kpg8 23. d6! Серпер сдался — от угрозы Cb5—c4+ удовлетворительной защиты нет.

По итогам состязания Иванчук принимает участие в очередном юношеском чемпионате мира, который пройдет в августе в Объединенных Арабских Эмиратах. Кстати, вместе с Василием сыграет в этом турнире еще один наш шахматист — вице-чемпион мира среди юношей Алексей Дреев. Оба уже выступали в прошлом году на первенстве мира среди кадетов (юношей до 16 лет), и весьма успешно: Алеша был первым, Вася — на втором месте...

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Иванчук (Украина) — 11 очков из тринадцати, 2. Е. Бареев (Москва) — 10, 3. Л. Олль (Эстония) — 9, 4. В. Тимошенко (Москва) — 7, 5—6. В. Носенко (Украина) и И. Смирин (Белоруссия) — по 6½, 7—9. Р. Даутов (РСФСР), Г. Серпер (Узбекистан) и М. Улыбин (РСФСР) — по 6, 10. А. Акopian (Армения) — 5½, 11—12. Б. Гельфанд (Белоруссия) и В. Голубев (РСФСР) — по 5, 13. С. Рохманов (Москва) — 4½, 14. П. Мартинов (Ленинград) — 3 очка.

НА ПРИМЕРКУ...

В 22-й раз под эгидой ФИДЕ проводится первенство мира среди женщин. Система розыгрыша шахматной короны со времени первого чемпионата в 1927 году неоднократно изменялась. Были матчи и турниры за звание чемпионки мира без предварительного отбора, проводились матч-турниры и матчи по результатам турниров претенденток. После конгресса ФИДЕ в 1951 году появились зональные женские турниры, победительницы которых попадали в турнир претенденток.

С 1971 года стали проводиться межзональные турниры, выявлявшие участниц матчей претенденток. Местом проведения межзональных турниров были г. Охрид (Югославия, 1971), о. Менорка (Испания, 1973 г.). Последующие циклы включали в себя по два межзональных турнира: в 1976 году — Тбилиси (СССР) и Роттердам (Нидерланды), в 1979 году — Рио-де-Жанейро (Бразилия) и Аликанте (Испания), в 1982 году — Тбилиси (СССР) и Бад-Киссинген (ФРГ).

Участниками матчей претенденток в разное время становились советские шахматистки Н. Александрия, Е. Ахмыловская, Н. Гаприндашвили, Н. Гуриели, Т. За туловская, Н. Иоселиани, В. Козловская, И. Левитина, М. Литинская, Л. Семенова, Е. Фаталибекова, а также М. Лазаревич (Югославия), Ж. Вереци - Петронич (Венгрия), М. Мурешан (Румыния), Лю Шилан (КНР) и другие.

Очередное изменение в систему розыгрыша звания чемпионки мира внес конгресс ФИДЕ в 1983 году. Матчи претенденток у шахматисток отменены. Цикл по-прежнему начинается с зональных турниров. Сильнейшие представительницы зон и шесть участниц матчей предшествующего цикла распределяются по двум межзональным турнирам. По три победительницы каждого из этих соревнований попадают в турнир претенденток. К ним присоединяются две финалистки предыдущего претендентского цикла. Эта восьмерка в двухкруговом турнире разыгрывает право на матч с чемпиономкой мира.

Матч с чемпионкой мира.

Межзональные турниры нынешнего цикла проводятся в СССР (Железноводск, 19 июня — 16 июля с.г.) и на Кубе (30 июня — 27 июля с.г.).

В Железноводске спор за три заветные путевки ведут международные гроссмейстеры Н. Гаприндашвили, Н. Гуриели, М. Литинская (все — СССР), М. Иванка (Венгрия), М. Мурешан (Румыния), Лю Шилан (КНР); международные мастера А. Брустман (Польша), Г. Маркович - Иованович (Югославия), Л. Эйцера (СССР), Р. Кадилкар (Индия), Е. Глаз (Израиль), Д. Арбунич (Чили), П. Феррер-Лукач (Испания); мастера Н. Хойберг (Дания), С. Матвеева (СССР), Ву Минцзинь (КНР), Д. Лебель-Арнас (Франция).

В межзональном турнире на Кубе участвуют международные гроссмейстеры П. Крамлинг (Швеция), Ж. Вереци - Петронич (Венгрия), Н. Александрия, Н. Иоселиани, Е. Ахмыловская (все — СССР), Т. Шадлер (Югославия); международные мастера Д. Саверейд (США), С. Вокржалава (ФРГ), М. Визе (Польша), Д. Нуду (Румыния), Н. Штеренберг (Канада), А. де Армас (Куба); мастера З. Фромета (Куба), А. Янгфенг (КНР), Г. Сахатов (СССР), С. Уолкер (Англия), И. Езерска (США), Р. Рибейро (Бразилия).

Мы вправе ожидать, что вновь увидим советских шахматистов в числе призеров. Особенно хочется выделить пятикратную чемпионку мира Юну Гаприндашвили. Исключительная боевитость и высокая результативность отличали ее игру в последние два года. За этот период она завоевала золотую медаль чемпионки СССР (Вильнюс, 1983), успешно выступила в ряде мужских турниров.

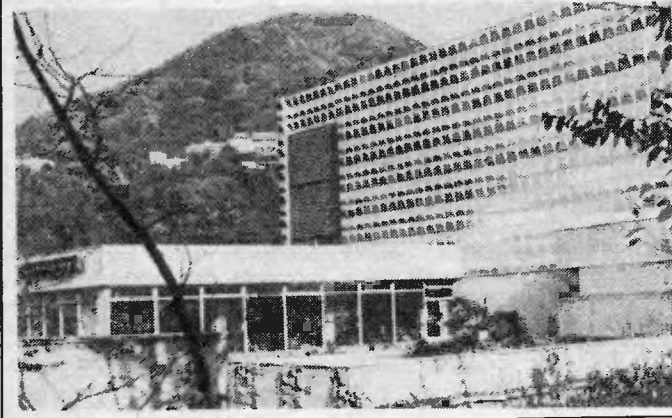
Показала отличный результат на Олимпиаде в Салониках, заняла первые места в женских международных турнирах (Барселона, 1983; супертурнир в Тбилиси, 1984; Йер, 1985). Пожизненно переживает творческий взлет и способна штурмовать шахматный Олимп.

С надеждой ожидаем мы выступления в межзональных турнирах наших молодых шахматисток Светлана Матвеевой и Гульнары Сахатовой. Обе дебютантки межзональных баталий являются представительницами республик, шахматистки которых долгое время были аутсайдерами всесоюзных соревнований. Это говорит о том, что география наших женских шахмат расширяется.

Основными конкурентами советских шахматисток на Кубе будут: знаменитая Пиа Крамлинг и опытная Жужа Вереци - Петронич. Обе показывали в последнее время стабильные результаты. Особенно впечатляющими выглядят успехи Крамлинг в мужских соревнованиях.

В Железноводске из зарубежных шахматисток можно ожидать сюрприза от прогрессирующей молодой полячки Агнешки Брустман. И, конечно же, не прочь повторить свой успех лауреаты прошлого межзонального цикла Лю Шилан и Маргарита Мурешан.

Р. БИЛУ НОВА,
международный мастер,
тренер женской сборной
команды СССР.



СЕМЬ ИЗ СЕМИ

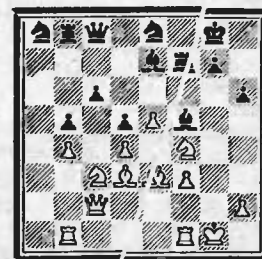
Дебют обладательницы «Шахматного Оскара»-83 Пии Крамлинг в зональных соревнованиях ознаменовался рекордным результатом — она выиграла на турнире шахматисток стран Северной Европы все семь партий. Второе место заняла Нина Хойберг (Дания), отставшая на полтора очка.

П. КРАМЛИНГ — А. де ЛИНДЕ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 Kbd7 7. Фc2 c6 8. Cd3 Kf8 9. Kge2 Ke6 10. Ch4 h6 11. 0—0 0—0 12. Jlab1 Cd7 13. b4 b5 14. a4 a6 15. f3 Kc7 16. Cf2 Kfe8 17. e4 Jlb8 18. ab ab 19. e5 Фc8 20. Ce3 JKa8 21. g4 f5 22. Kf4 Jf7 23. gf C:f5.

(См. диаграмму)

24. e6! Jf8. В зятие пешки форсированно вело к мату — 24... C:e6 25. Ch7+ Kph8 26. Kg6+ Kp:h7 27. Kf8+ Kpg8 28. Фh7+



Рip:f8 29. Фh8x.

25. C:f5 Kf6 26. Cg6. Черные сдались.



АРГЕНТИНА

ДОРОГА ЧЕРЕЗ
АТЛАНТИКУ

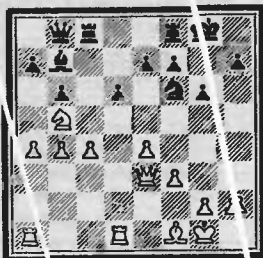
Сборная Аргентины выступит на первом командном чемпионате мира, который состоится в конце нынешнего года в швейцарском городе Люцерне. Право совершить шахматный вояж в Европу она завоевала на командном чемпионате Южной Америки. За национальную сборную выступали в порядке досок: Мигель Кинтерос, Оскар Панно, Пабло Рикарди, Герардо Барберо и Мигель Найдорф, отметивший недавно свое 75-летие. Ветеран был запасным участником.

Вот результаты чемпионата, состоявшегося в аргентинском городе Вила-Гезелл: Аргентина — 18 очков из двадцати четырех. Бразилия — 16½. Чили — 13. Перу — 10½. Парагвай и Уругвай — по 9. Боливия — 8.

О. ПАННО — Г. МИЛОС
Аргентина — Бразилия
Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:c4 g6 5. e4 C:g7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 0—0 8. Ce2 b6 9. 0—0 Cb7 10. f3 Kh5 11. Фd2 K:d4 12. C:d4 C:d4 13. Ф:d4 Kf4 14. Lfd1 d6. Лучшее было 14...K:e2+. Отказавшись от размена коня на слона, бразильский шахматист дал возможность Панно организовать эффективное наступление на ферзевом фланге.

15. Cf1! Фc7 16. f4! Лас8 17. Фе3 Kh5 18. a4 Kf6 19. Kb5 d:b8.



20. a5! C:c6 21. ab ab 22. K:a7 Лс7 23. K:c6 Л:c6 24. Л:a6 Ф:c7 25. Лda1 Л:b8 26. Фg5 Фd8 27. Фb5 Лb6 28. Ла7 Лс7 29. еf! Сковав фигуры соперника защитой ферзевого фланга, белые неожиданно расширяют фронт наступления, что позволяет им добиться решающего позиционного перевеса.

29...Ke8 30. h3 Kg7 31. Фd5 Л:a7 32. Л:a7 Kf6 33. ed ed 34. Kph2 Фf8 35. g3 Фg7 36. Cg2 d:e5 37. Лd7 Лd8 38. Лb7 Фе3 39. Фе4! Фf2 40. f4 h5 41. Фf3 Фd4 42. Фе4 Фf2 43. Фf3 Фd4 44. f5! Черные сдались.

АНГЛИЯ

БЛАГОДАРЯТ
ЗА НАУКУ

Девятнадцатилетний студент-историк Оксфордского университета Фил Дикинсон и шестнадцатилетний школьник из Лондона Дэвид Норвуд с восторгом вспоминают об участии в международном семинаре в Москве, проходившем в Центральном шахматном клубе. Дикинсон пишет на страницах «Бритиш чесс магэзин», что

на него, помимо теоретических занятий и участия в сеансах с часами, которые давали советские гроссмейстеры, сильное впечатление произвели лекции Н. Алексеева и Ю. Змановского о психологических и физических аспектах подготовки к соревнованиям.

Дэвид Норвуд, отвечая на вопросы репортеров о том, какую пользу ему принес московский семинар, ответил: «Самую прямую: сразу же после возвращения из России я выполнил норму второго балла международного мастера и стал самым юным в Великобритании обладателем этого звания».



Западногерманский журнал «Шпигель» организовал матч между гроссмейстерами Гарри Каспаровым (СССР) и Робертом Хьюбнером (ФРГ). Соперники сыграли шесть партий. Счет — 4½:1½ в пользу советского шахматиста, одержавшего победу в первой, второй и четвертой встречах. Три остальные закончились вничью. Поединки в Гамбурге входили в программу подготовки Г. Каспарова к матчу на первенство мира.

Фото ТАСС АНН

ФРГ

АТЕНШТЕЙНСКОЕ
НАЧАЛО

В западногерманском городе Атенштейне (Северный Шварцвальд) с сентября нынешнего года открывается первая в стране гимназия с обязательным преподаванием шахмат в пятих—седьмых классах. При гимназии создается так называемая «молодежная де-

ревня» — центр факультативного обучения шахматам с «курсами усовершенствования для перспективных учащихся». Программа курсов предусматривает не только углубленное изучение теории, но также занятия по психологии и спортивной подготовке к соревнованиям. Предполагаются лекции и сеансы. К работе привлечены лучшие шахматные педагоги ФРГ.

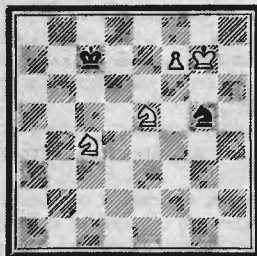
Со временем примеру Атенштейна намерены последовать и некоторые другие средние учебные заведения страны.



ЮГОСЛАВИЯ

УНИКАЛЬНЫЙ
ЭНДШПИЛЬ

В партии Бранки Вуич с Марией Петровиц из 38-го женского чемпионата Югославии, недавно закончившегося в Куле, возникла интересная позиция.



Последовало 74. f8K! (иначе ничья) 74... Ke4 75. Ke6+ Kpb7 76. Kpf7 Кра6 77. Kd4 Kpb7 78. Kpe7 Kc5 79. Ki7 Kpc7 80. Kfd6 Ka4 81. K6b5+ Kpb7 82. Kpd8 Kc5 83. Kbd6+ Кра7 84. Kpc8 Kd3 85. Kc6+ Кра6 86. Kb8+ Кра7 87. Kb5+. Черные сдались.

Это первый известный случай окончания «король и 3 коня» против короля и коня» в истории шахматных соревнований.

ПОЛЬША

НОВИНКА
ОДОБРЕНА

Президент Варшавской шахматной федерации Д. Шишко предложил оригинальную конструкцию шахматных часов, которые работают на одном механизме. Новинка одобрена. Часы планируется выпускать массовым тиражом.



МОЗАИКА

«СИЛЬНЕЙШИЙ
ИЗ НЕПОБЕЖДАВШИХ»

Под таким прозвищем был известен немецкий шахматист-любитель Филипп Хиршфельд (1840—1896). Он никогда не участвовал в турнирах, но оказал на редкость упорное сопротивление в матчах А. Андерсену (1861) и И. Колишу (1864). В первом Хиршфельд добился результата +10—14=5, а во втором сумел даже свести борьбу к ничьей (+4—4=0).

СЛОНЫ
С РУБИНОВЫМИ
ГЛАЗАМИ

Когда в мае 1859 года П. Морфи возвратился на родину после триумфальных выступлений в Европе, группа восторженных поклонников преподнесла ему в подарок роскошный комплект шахмат, в котором отлитые из золота и серебра пешки и фигуры изображали древнеримских и галльских воинов. Особенно эффектно выглядели слоны с глазами-рубинами.

В дальнейшем эти шахматы неоднократно меняли владельцев. Последние сведения о них относятся к 1928 году, когда они принадлежали итальянскому графу М. Помпелоне.

Любопытно, что в одном из рассказов известного мастера детективного жанра Энри Куина («Комната смерти») действие разворачивается вокруг похищения комплекта шахмат, о котором идет речь.

ЗАГАДОЧНАЯ
ЗАПИСЬ

В одном из матчей Олимпиады в Лугано (1968 г.) венесуэлец И. Каро встретился с представителем княжества Монако — Г. Канном. В протоколе матча сохранилась следующая необычная запись: «Каро-Канн. Отказанный ферзевый гамбит. Ничья на 39-м ходу».

ИТАЛИЯ

ПРИХОДИТСЯ
ПОТРУДИТЬСЯ...

По инициативе миланского муниципального управления культуры в садах и парках города устанавливаются гигантские шахматные доски (размером 3×3 метра) с фигурами соответствующих габаритов и веса. По мнению «ассессо-

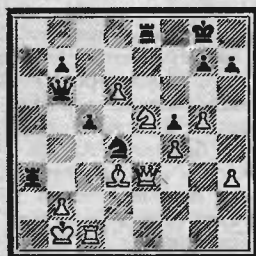
ра по вопросам культуры» Гвидо Агина (заядлого шахматиста), нововведение будет способствовать популяризации игры среди населения, а самим играющим даст возможность «сочетать гимнастику ума с физическими упражнениями». Как заметил сильнейший юниор Италии Эннио Арланди, выразительно поиграв мускулами с ладью в руке, «здесь, даже если встречаешься с заведомо слабым противником, приходится изрядно потрудиться».

АВСТРАЛИЯ

РЕТРОГРАДНАЯ
НИЧЬЯ

Предлагаем читателям решить этюд, случившийся в практической партии на одном из турниров в Австралии.

А. ШТЕРН — Р. ЛУНДКВИСТ

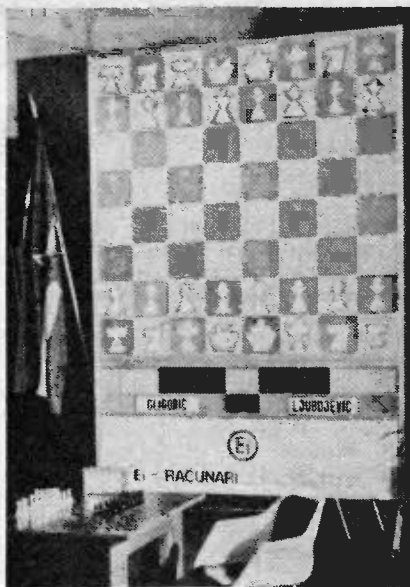


Черные сыграли 28...Ф:b2+, и белые, увидев, что 29. Кр:b2 Лb3+ 30. Кра2 Ла8+ ведет к мату... поторопились сдать. Но, как сообщил победитель своему партнеру, в заключительной позиции тот имел ничью. А. Штерн быстро нашел решение, а вы, читатели? Не получается? Тогда сообщим дополнительное условие для любителей ретроградного анализа.

После 28. d5—d6 черные при своем ходе предложили ничью. Белые в соответствии с кодексом попросили соперника сделать ход, сохраняя, естественно, право принять мир. Последовала жертва ферзя... «Парировать» ее можно было не капитуляцией (что по забывчивости или от неожиданности сделали белые), а мирным рукопожатием

Знакомьтесь: «ДЕМОС»

Югославская фирма получила заказ на изготовление электронного автоматического демонстратора для матча на первенство мира



Андро Мошич ставит пешку на e4 и переключает часы. Его ход мгновенно воспроизводится на светящейся демонстрационной доске. Я отвечаю 1... e7—e5 — черная пешка как по команде становится против белой. Еще несколько ходов в темпе блиц, и на доске возникает знакомая позиция атаки Маршалла в испанской партии. На табло светятся цифры: сколько сделано ходов и сколько секунд затратили белые и черные на дебютную стадию партии.

Это и есть «Демос» — электронная автоматическая система для демонстрации партий на шахматных соревнованиях. Создана она на югославском производственном объединении «Электронска Индустрия» инженером Андро Мошичем и его коллегой Желько Крнета. Недавно эта система была показана в Москве на ВДНХ, где проводилась выставка «Югославия сегодня». Здесь и состоялась наша беседа с автором «Демоса».

— По специальности я инженер-электроник. — говорит Андро Мошич. — Занимаюсь вычислительной техникой, но шахматы для меня не только хобби. Я увлекся ими еще в школьные годы. Особых успехов, правда, не достиг — остановился на первом разряде. Важнее другое — шахматы стали для меня составной частью инженерной работы. Очень хотелось использовать достижения электроники для создания современной демонстрационной шахматной системы. В результате и родился «Демос».

Первый вариант системы был полуавтоматическим — сделанные партнерами ходы дублировались на специальном шахматном столике, откуда сигналы и поступали на демонстрационную доску. Югославские любители шахмат впервые увидели «Демос» в конце 1977 года на финальном матче претендентов в Бел-



Белград, 1979 год. «Демос-1» сдает техэкзамен на матче С. Глигорич — Л. Любоевич.

Актёр Бруно Ганц в фильме «Черные и белые как дни и ночи».

граде. Затем он прошел практическую проверку на некоторых других ответственных соревнованиях, в том числе на матче С. Глигорич — Л. Любоевич. Отзывы о системе были для нас благоприятными. Ее даже засняли в фильме.

— Это был документальный фильм?

— Нет, художественный. Я имею в виду психолого-драматическую картину западногерманского режиссера Вольфганга Петерсена «Черные и белые как дни и ночи», получившую в 1979 году первый приз на одном из кинофестивалей. Снимался фильм в Любляне. Мы установили «Демос-1» на сцене оперного театра, где согласно сценарию главный герой картины — западногерманский шахматист Томас Розенмунд — сыграл матч с чемпионом мира. Роль претендента блестяще исполнил Бруно Ганц из ГДР, а в роли чемпиона выступил популярный югославский актер Люба Тадич. Я был консультантом фильма.

— Ваша нынешняя система, по-видимому, отличается от того «Демо-

са», который снимался в Любляне?

— Конечно, отличается. И очень заметно: система стала полностью автоматической. Она создана на принципах современной микроэлектроники. Благодаря специальной конструкции шахматного столика и электронной клавиатуре ходы шахматистов воспроизводятся непосредственно на демонстрационной доске. Это создает для показа шахматных партий несомненные удобства — дополнительный столик больше не нужен!

Дебют автоматической демонстрационной системы состоялся осенью 1984 года на открытом международном чемпионате Белграда, посвященном 40-летию освобождения нашей столицы.

Систему можно использовать также и на других шахматных мероприятиях — например, для комментирования партий и обучения игре на телевидении, лекций в клубах, показательных выступлений. Я надеюсь, что «Демос-2» получит признание не только в Югославии. Им заинтересо-



вались шахматные федерации ряда европейских стран, Аргентины и Объединенных Арабских Эмиратов, где в 1986 году будет проведена Всемирная Олимпиада. Но самая большая моя мечта — увидеть «Демос» на матче за шахматную корону А. Карпов — Г. Каспаров, который начнется в Москве 2 сентября.

Остается сказать, что уже после нашей беседы с Андро Мошичем югославская фирма «Электронска Индустрия» получила заказ на изготовление трех «Демосов-2» для матча на первенство мира.

Ю. КАРЖАВИН.

Исполнилось сто лет со дня рождения выдающегося югославского шахматиста и крупного ученого в области электротехники Милана Видмара. Его пути в науку и шахматы были как бы параллельными. Шахматы всегда помогали Видмару-ученому, а наука способствовала формированию Видмара-гроссмейстера. В его жизни эти два призвания неотделимы друг от друга.

На международной арене имя Видмара впервые прозвучало в Кобурге, 1904 год. Здесь он занял второе место, опередив О. Дураса, Р. Шпильмана, А. Нимцовича. Через год в Бармене вновь успех — третье место, вслед за О. Дурасом и А. Рубинштейном. Уже первые выступления Видмара выдвинули его в число сильнейших мастеров.

В 1907 году Видмар защитил в венском политехническом диплом и поступил на работу в электротехническую фирму «Элин». Он отверг тяжелый путь шахматного профессионала и посвятил себя электротехнике. В шахматах Видмар остался любителем высокого класса и долгие годы показывал выдающиеся спортивные результаты.

На родине Видмара, в Любляне, в 1919 году открылся университет, где будущий профессор стал заведовать кафедрой. Наряду с преподавательской работой, он занимается научной деятельностью. Его труд «Трансформаторы» был переведен на многие языки, а в электротехнике часто можно встретить термин «формула Видмара».

В шахматной биографии Милана Видмара достаточно много спортивных и творческих достижений. Участвуя в 25 крупных международных турнирах, он победил в 153 партиях, 185 раз сыграл вничью и в 73 потерпел поражение. Однако необходимо выделить три состязания, в каждом из которых выступали сильнейшие шахматисты того времени. (Интересная деталь: во всех трех турнирах победителем был Х. Р. Капабланка.)

Сан-Себастьян, 1911 год. М. Видмар и А. Рубинштейн отстали от первого призера на пол-очка, набрав по 9 очков из четырнадцати. Ниже в турнирной таблице оказались Ф. Маршалл, А. Нимцович, З. Тарраш, К. Шлехтер, О. Бернштейн, Р. Шпильман, Р. Тейхман, Г. Мароци, Д. Яновский, О. Дурас...

Лондон, 1922 год. Здесь М. Видмар был третьим (11 из 15) — после Х. Р. Капабланки и А. Алехина, но впереди А. Рубинштейна, Е. Боголюбова, Р. Рети, С. Тартаковера, Г. Мароци, М. Эйве и других.

Нью-Йорк, 1927 год. В четырехкруговом матч-турнире вместе с чемпионом мира Х. Р. Капабланкой выступали кандидаты на матч с ним. Из шести участников Видмар был четвертым. Он победил в матче А. Нимцовича ($2\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$), сыграл вничью с А. АLEXИНЫМ, Р.

100 лет
со дня рождения выдающегося
гроссмейстера



ФОРМУЛЫ ВИДМАРА

Шпильманом и Ф. Маршаллом (2:2) и проиграл Х. Р. Капабланке ($1\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$). По инициативе самого Видмара, этот турнир стал его шахматной вершиной.

Стиль игры югославского гроссмейстера был универсален. Видмар одинаково хорошо проводил стратегические планы и комбинационные атаки, тонко маневрировал и точно защищался. В дебютах он не был эрудитом; свою истинную силу Видмар демонстрировал в миттельшпиле, где особенно проявлялся его огромный природный талант, и в эндшпиле, который играл технично и изобретательно.

В воспоминаниях М. Ботвинника дана краткая, но точная характеристика Видмара-шахматиста и человека:

«Милан Видмар представлял собой своеобразную фигуру в шахматном мире. Он мало изучал шахматы, но обладал недюжинной практической силой и нередко с блеском проводил атаку на короля... Небольшого роста, кругленький, неизменно приветливый, Видмар находился в товарищеских отношениях со всеми своими коллегами — профессиональными шахматистами, профессорское звание

этому не препятствовало. Он пользовался всеобщей любовью и уважением».

Видмар многое сделал для развития шахмат в своей стране. Долгие годы он возглавлял Шахматный союз Югославии. По инициативе гроссмейстера в 1931 году был организован и проведен знаменитый международный турнир в Бледе.

Любители шахмат хорошо знают Видмара и как литератора. Его перу принадлежат книги «Золотые шахматные времена», «Полвека за шахматной доской», турнирный сборник «Карлсбад, 1911 год», а также ряд литературно-философских трудов.

Наш журнал в № 10 за 1982 год в рубрике «Их имена — в истории шахмат» опубликовал биографический очерк о Видмаре и выдержки из его книги «Золотые шахматные времена».

Предлагаем вниманию читателей заключительную главу другой книги М. Видмара — «Полвека за шахматной доской», изданной в Любляне в 1951 году.

ПОЛВЕКА ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

Читатель! Ты, с этой книгой сопровождавший меня на долгом пути через пять десятилетий, выслушавший повесть мою, узрев мою шахматную жизнь и изучив мои лучшие партии, наверное, задумчиво смотришь на меня. Я чувствую твой взгляд. Понимаю его.

Да, мое пятидесятилетнее шахматное путешествие закончено! Оно было увлекательным, прекрасным. Оно не разочаровало. Умудренный опытом, я вижу шахматы во всем их блеске. Комбинации все так же завораживают, как и пятьдесят лет назад. Хорошая партия для меня симфония, а все воспринимаю шахматы как музыку.

Шахматы не могут заполнить всю жизнь человека, но они его очень обогащают. Они победоносны, входят в сознание молодых людей, убеждая в важности духовных устремлений и борьбы, творчества, а также терпения и стойкости. Молодым шахматы рано дарят наслаждение заслуженным успехом, дают возможность пережить движение творческих сил, таящихся в победе. Шахматы — непревзойденное воспитательное средство. А для зрелых людей, как и для меня, наверное, музыка.

Иногда друзья пылко говорят мне, что я пренебрегал шахматами, что я не дал игре того, чего она от меня требовала. Что требовала? Отдать все силы, всю свою работу? Твердо и четко по дороге, открывшейся пятьдесят лет назад?

Ну и что бы произошло, если я серьезно, дено и ночью изучал бы дебюты, окончания, стратегические системы? Если бы участвовал во всевозможных больших турнирах и полыхал шахматным огнем, как покойный Алехин? Стал бы чемпионом мира и превратил в явь мечты детства? А что потом?

Электротехника сильно отрывала меня от шахмат, великих баталий? Однако, друг, ты говоришь словами человека, который восторгается шахматами, но который и знать не знает о существовании комбинаций, битв, планов и захватывающих трудностей электротехники. Шахматы были могучим, недооцененным помощником в моей работе, которую я вел и которая для меня сейчас все! Проведя пятьдесят лет за доской, вижу, что шахматы сначала очень мешали моему профессиональному обучению, но благодаря достигнутым победам я креп и мужал, пока не пришли первые заметные успехи в

электротехнике; позднее, уже захваченный работой, я начал отходить от игры. Шахматы стали моим благородным и преданным воспитателем. Поэтому 1927 год был для меня бурным и волнующим: тогда после большого турнира претендентов в Нью-Йорке, незаметно для себя, я пристился с духовным наставником молодости. Но потом, когда шахматы снова приходили ко мне, всегда радовался встрече. И если сейчас, после пятидесяти лет шахматной деятельности, мы встречаемся, то ведем задушевный и мудрый разговор о пережитом.

Искренно хочу, чтобы шахматы стали таким же учителем для всех молодых югославов. Может быть, кого-то, как и меня в свое время, крепко привяжут к себе. Для других станут утешением. Каждого они будут беречь от обманчивых иллюзий, которые приносит ядовитый алкоголь. Своих подзащитных молодых и старых отвернут от азартных игр, от всего, что отравляет жизнь.

Конечно, шахматы тоже требуют своих жрецов. Великие маэстро полностью отдаются игре. Это их долг. Однако все-таки мало людей, помыслы которых устремлены только на шахматы, особенно шахматы с большой буквы. Где-то к 25-ти годам молодой человек начинает понимать, будет ли он посвящен в большие мастера.

В Югославии происходит становление новых шахмат, и это отраднo. Они воспитывают массы. Проникают в школы, рабочие дома и крестьянские избы. У нас есть группа сильных мастеров, успешно играющих с иностранными шахматистами. Повсюду в Югославии шахматные доски появляются в домах, мастерских, аудиториях: шахматы приходят к людям.

Конечно, многое надо сделать для того, чтобы превратить шахматы в средство воспитания, развлечения в часы досуга. Я не буду ни стороне от этой работы. Опыт пяти десятилетий, опыт жизни, полной напряжения и битв, я с удовольствием передам новым югославским шахматистам, которым, думаю, во многом могу помочь.

Осенью 1947 года в Ахмеле я принял участие в третьем первенстве на звание чемпиона Югославии, в котором вновь разгорелась жаркая борьба между Глигоричем и Трифуновичем. В этот раз они оба вышли победителями.

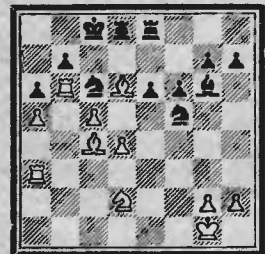
Наших лучших шахматистов я делю на молодых — Глигорич, Матанович, Пуц и Рабар и старых — Гирц, Трифунович. Видмар-младший. Сейчас по силе игры существенной разницы между этими двумя группами нет. Однако за молодыми те удивительные возможности развития, которых, по всей видимости, уже нет у старых мастеров. Этим возможностям надо дать зеленую улицу. И так как это настоящее время больших международных соревнований не проводится, необходима организация национальных турниров высокой квалификации.

Для участия в подобных состязаниях мы могли бы приглашать известных европейских гроссмейстеров. Эйве мне уже обещал участвовать в таком турнире, откликнется, наверное, и Тартаковер...



ТРИ ФРАГМЕНТА

М. ВИДМАР —
А. РУБИНШТЕЙН
Бармен, 1905



Черные сделали напрашивающийся ход 25... K: d6? Правильно было 25... Kf: d4.

В ответ последовало 26. C: a6! Видмар точно рассчитал форсиро-

Забота о росте талантливых молодых шахматистов Югославии есть и должна быть также моей заботой: я в одиночку поднимался на шахматный Олимп и высоко поднялся, поэтому я хорошо знаю трудности этого восхождения. И мой отчет за 50 лет был бы неполным, если я не ответил бы на важнейший вопрос: «Думал ли ты о своем наследнике?».

Думал. И всегда настаивал на организации сильных соревнований... Неоднократно убеждал руководителей наших шахматных организаций, что надо обеспечить творческий рост Глигоричу, Пуцу, Матановичу.

Ведь что было в 1906 году в Нюрнберге, на моем первом крупном турнире? Сначала мощные удары обрушились на меня. Я проходил закалку. Тогда из меня выковали настоящего мастера. Уже в Карловых Варах в 1907 году и в Праге в 1908-м я играл очень сильно.

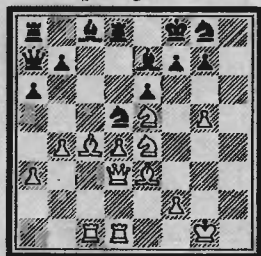
А что произошло в Петербурге в 1909 году? Я снова попал под молот. Он перековал меня до мозга костей. И сделал гроссмейстером. Два года спустя в Сан-Себастьяне я доказал, что недаром ношу высшее шахматное звание.

Земмеринг, 1926 год! Решающая схватка с пятью соперниками. Борись или отступи! Стань или претендентом на шахматную корону, или шахмати-

ванный вариант, возникающий после 26...ba, — 27. Л:с6+ Крб7 28. Лб6+ Крп7 29. cd+ Л:d6 30. Лс3+ Крп7 31. Лб7+ Крп8 32. Лс67 Л:d4 33. Л:g7 Крс8 34. Лбс7+ Крб8 35. Кб3! Лд1+ 36. Крi2 Лед8 37. Кс5, и белые выигрывают.

26...Ka7 27. cd Лд7 28. Л:b7! Л:b7 29. Лб3 Кс6 30. Л:b7 Кб8 31. Лс7+ Крп8 32. Сб5 е5 33. d5 е4 34. Кб3 (с угрозой Кс5 и Кб7X) 34...Сf5 35. Кd4 Сс8 36. С:e8. Черные сдались.

М. ВИДМАР — З. ТАРАШ
Нюрнберг, 1906



Перевес в развитии и активное расположение фигур определяют преимущество белых. Попытка Тарраша организовать встречную игру терпит неудачу. Видмар проводит атаку напористо и изобретательно.

22...f6. На 22...Cd7 могло последовать 23. Фе2 Сс8 24. Фf3 с угрозой Кг6X.

23. Кг6+! Крf7 24. Кх8+! Крe8 25. Кс5 f5 26. Фе2 g6. Тарраш ищет практический шанс запутать противника в осложнениях.

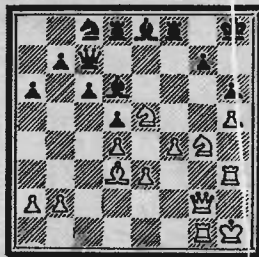
27. К:g6 b5 28. С:d5 ed 29. Фh5 С:c5 30. Ке5+ Крf8 31. Л:c5 Фg7 32. Кг6+ Крf7 33. Лс7+ Cd7

34. Ке5+ Крe6 35. Кс6. Лdc8 36. Cf4! Тихий ход, завершающий атаку белых. От 37. Ле1+ нет защиты.

36...Кf6 37. Ле1+ 1Кe4 38. Л:e4!

Картинное положение! На 38...fe решает 39. Фg4+ Крf7 40. Ф:d7+, а на 38...dc — 39. d5+ Кр:d5 40. Фd1+ Крe6 41. Фb3X. Поэтому черные сдались.

М. ВИДМАР — О. ДУРАС
Прага, 1908



Все белые фигуры нацелены на королевский фланг противника. Жертвой коня Видмар разрушает прикрытие короля.

35. К:h6! С:e5. В случае 35...gh белые выигрывают во всех вариантах, продолжая 36. Кг6+, но проще всего ведет к победе тихий ход 36. Лg3!

36. de c5. Если 36...gh, то опять-таки 37. Лg3 с неизбежным вторжением на g7.

37. Лg3 Лd7 38. e6 Ле7 39. Кf7+. Теперь черные вынуждены принять данайский дар.

39...С:f7 40. Л:g7! С:e6 41. Фg6! Черные сдались. На 41...Л:g7 следует 42. Фh6+ Крg8 43. Фh7+ Крf7 44. Л:g7+.

стом средней руки! Я стиснул зубы и боролся. Одолею четырех кандидатов, потому что должен был это сделать. Пятый, самый безопасный — Шпильман, выиграл. Земмеринг сделал из меня претендента на титул чемпиона мира.

Пусть Глигорич, Пуц, Матанович падают под удары этого молота! Пока они варятся в собственном соку и довольствуются относительно легкими победами, им не достичь большой силы, они не в состоянии правильно оценить подлинные шахматы, которым не научишься по книгам и которые требуют гигантского напряжения воли, нервов и выдержки, даже если ты и находишься на грани всех своих духовных и физических сил. Ничьи можно позволить только старым борцам, почивающим на лаврах.

Действительно ли я, будучи 15-летним юношей, мечтал о звании чемпиона мира? Неужели тогда, почти пятьдесят лет назад, видел перед собой только турниры и блестящие победы на них?

Я сыграл в очень важных соревнованиях. Я боролся на самых крупных турнирах первой половины XX века, одерживал в них большие победы. Вплотную приблизился к шахматному престолу. В 1927 году в Нью-Йорке я осмелился бороться за право бросить вызов чемпиону мира Капаблан-

ке.

Но потом мое восхождение на шахматный Олимп закончилось. Дорога пошла вниз. 1927 год, по всей видимости, вершина моих возможностей.

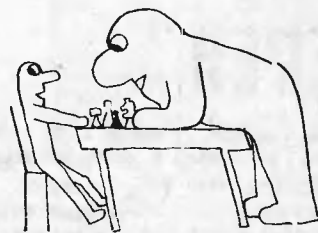
Может быть, это и хорошо, что у меня были две разные дороги в жизни, ведь мой путь в электротехнике еще продолжается.

Когда сегодня оживают пятидесятилетней давности воспоминания, давнишние отроческие мечты мне не кажутся смешными. Они были серьезными, очень серьезными! И так как им не суждено было сбыться, то, приходя ко мне еще несколько лет назад, они слегка обжигали меня. И немилосердно жгли бы, если мои успехи в электротехнике не отняли бы у меня почти всего огня.

А сейчас, когда у меня осталось совсем немного сил, я неожиданно близко-близко подошел к шахматному престолу. Нет, я не стал чемпионом мира. Но нового чемпиона мира возвел на престол я — моей можно сказать, служебной обязанностью* было провозгласить Михаила Ботвинника наследником Алехина!

Сокращенный перевод со словенского Л. КУЛАКОВА.

* М. Видмар был главным арбитром матч-турнира на первенстве мира (Гаага — Москва. 1948).



Посылаю вам рисунки на конкурс. Я не художник, но очень люблю шахматы (имею I разряд), а в детстве увлекался черчением. Желаю всего хорошего XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Павел РЕЗНИЧЕК,
Чехословакия.

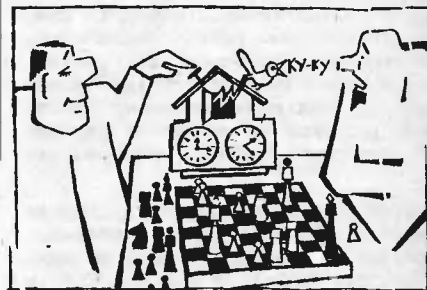
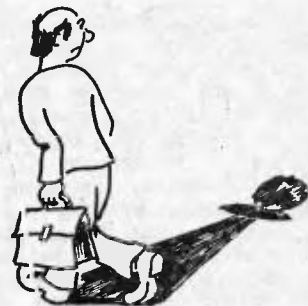


Рисунок Владимира Чететкина (Ашхабад).



Надеюсь, хоть один рисунок уцелеет, пройдя горнило мрачных людей — юмористов.

В. КАРПОВ,
(Новосибирск).

Один пока уцелел...



164

РАСЧЕТ БЫЛ ВЕРЕН

Гунтис Валнерс, ученик 11-го класса из Риги, взял верх в споре за корону шашечного «принца».

Четыре года назад 13-летний Гунтис вошел в сборную юниоров республики и стал тренироваться под руководством Эммануила Меринса. Трудолюбивый, преданный шашкам паренек быстро прогрессирует. По словам специалистов, он обладает большими потенциальными возможностями. Ему нравится игра А. Дымана, Я. ван дер Вала, спортивный характер А. Гантварга. Гунтис — шашкист интуитивный, проторенные пути ему не по душе. Работает он так увлеченно, что рядом с ним, как утверждает тренер, невозможно не заскучать. Скромный, интеллигентный юноша обладает твердым характером и завидными волевыми качествами, которые он продемонстрировал на всех своих крупных соревнованиях.

Гунтис Валнерс встретился в матче за мировое первенство среди юниоров с Хендриком ван дер Зее (как вы помните, они разделили 1—2-е места в чемпионате). О проходившем в Голландии поединке двух лучших юношей мира рассказывает тренер победителя — Эммануил МЕРИНС.

— Приехав в Амстелвейн — город, где прежде проходил и турнир на первенство мира среди юниоров, мы чувствовали себя достаточно уверенно: Гунтис находился в хорошей форме. Многие сомневались, стоило ли ему выступать в чемпионате СССР, который заканчивался буквально за две недели до начала поединка в Голландии. Конечно, сил турнир сглотил не мало, но успешный итог — все-таки седьмое место! — придал уверенности. Как видно теперь, расчет наш оказался правильным.

Хендрик ван дер Зее заметно вырос и изменился как шашкист за прошедшие полгода. Он стал действовать агрессивно, избирать острые дебюты, охотно идти на связки. Объясняется это тем, что с ним начал заниматься экс-чемпион мира Х. Вирсма. Надо сказать, для нас это явилось сюрпризом. Пришлось на ходу перестраиваться, отказаться от некоторых схем, чтобы не попасться на заготовку.

Гунтис — шашкист весьма активный, его не смущают громкие титулы, а в

матче мы дали ему установку действовать жестко, но быть осмотрительным. Дистанция короткая — всего шесть партий — срыва допустить нельзя.

Коротко о развитии событий в партиях. Первые два поединка носили скорее разведывательный характер. В третьем инициативу с дебюта захватил Валнерс, однако ее, к нашему огорчению, оказалось недостаточно для победы. На следующий день ситуация резко изменилась: Ван дер Зее провел едва ли не лучшую свою партию. С дебюта, завладев контрольными

Решающую партию матча комментирует чемпион мира среди юниоров.

Г. ВАЛНЕРС — Х. ВАН ДЕР ЗЕЕ

Пятая партия

1. 33—39 17—22 2. 39—33 11—17
3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—27 (обычно играют 5. 31—26) 5...
22:31 6. 37:26 19—23 7. 35—30
20—25 8. 30—24 14—20 9. 42—37 10—14
10. 32—28 23:32 11. 37:28 18—22.
Лучше, наверное, продолжать 11...
17—21 12. 26:17 11:22 13. 28:17



Вернулись с победой! Слева направо: руководитель делегации, заместитель председателя Спорткомитета Латвии И. Володкевич, чемпион мира Г. Валнерс и его тренер Э. Меринс.

Фото М. РАБКИНА.

ми пунктами, он получил серьезный перевес. Гунтис допустил неточность при переходе в эндшпиль, и положение стало угрожающим. Хорошо, что в обоюдном цейтноте Ван дер Зее ошибся в расчете и все свелось к теоретической ничьей. За этот шестичасовой поединок и участники, и тренеры пережили немало.

Лучшие свои спортивные и волевые качества проявил Валнерс в пятом поединке. Не всякий может демонстрировать на финише собранную, активную, бодрую игру. Гунтис сразу сумел добиться инициативы, которую не выпускал из рук, и жертвой шашки довел партию до победы. Его игра получила высокую оценку специалистов, в том числе Сейбрандса и Вирсмы.

Таким образом, Гунтис Валнерс завоевал звание чемпиона мира среди юниоров досрочно. Заключительная шестая партия была формальностью и, как следовало ожидать, завершилась миром.

12:21 14. 33—28 14—19, стараясь ослабить правый фланг.

12. 41—37 14—19 13. 40—35 19:30 14. 35:24 22—27. Черные уступают центр и идут на опасную игру. Надо было избрать 14...9—14 — 15. 28—23 13—18 или 14...4—10 15. 28—23.

15. 37—31 12—18. Плохо 15...17—22 16. 28:17 11:22 17. 24—19 (но не 17. 26—21! 27—32! 18. 38:18 12:23 19. 29:18 20:38X) 17...13:24 18. 26—21 с преимуществом.

16. 31:22 18:27 17. 28—23 7—12. Угрожало 18. 23—18 13:22 19. 34—30 25:23 20. 33—29 23:34 21. 39:30 20:29 22. 38—33 29:38 23. 43:1X.

18. 45—40 17—21 19. 26:17 12:21. На 19...11:22 возможно 20. 36—31 27:36 21. 23—18 12:23 22. 29:27 20:29 23. 34:23 с хорошей игрой.

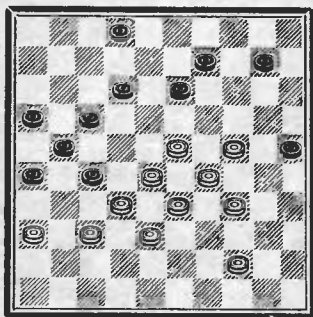
20. 46—41 11—17 21. 41—37 8—12 22. 38—32 27:38 23. 43:32 6—11 24. 47—42 4—10. Неудачный ход — освобождается поле 4. Пожалуй, лучше было сразу осуществлять план, связанный с 13—18.

25. 42—38 13—18 26. 32—28 21—26. Черные не замечают простую комбинацию, правда, после нее не видно выигрыша: 27. 28—22 17:30 28. 37—31 26:37 29. 38—32 37:28 30. 33:4 30—35 и т. д.

27. 48—43 16—21 28. 40—35 11—16
29. 34—30 25:34 30. 39:30 18—22 31.
44—39 9—13? Давая возможность со-
пернику вырваться на поле 19 и из-
бавиться от связки правого фланга.
Но хорошего плана игры за черных не
видно. Теперь белые блокируют свой
левый фланг, а атакуют на другом.
На 31...2—7 — 32. 38—32 7—11 33.
43—38 21—27 34. 32:21 16:27 35.
49—44 20—25 36. 39—34! с преимуще-
ством.

32. 24—19 13:24 33. 30:19 20—25
34. 39—34 3—9 35. 38—32 22—27. В
случае 35...2—8 — выигрыш: 36. 43—
38 9—13 37. 19—14 10:19 38. 23:14
15—20 39. 14—10 5:14 40. 34—30. Ес-
ли же черные меняются 35...12—18,
то у соперника огромное преимуще-
ство в темпах.

36. 43—38 10—14 37. 19:10 15:4
38. 35—30 9—13 39. 30—24 5—10 40.
49—44 4—9.



41. 44—39! (Позиция Ван дер Зее
уже очень тяжелая.) 41...13—18? Про-
игрывает и 41...2—8 42. 23—19 10—15
(42...9—14 43. 36—31 44. 28—22X)
43. 29—23 13—18 (43...9—14 44. 19:10
15:4 45. 23—19X) 44. 34—29, у чер-
ных нет удовлетворительных ходов; и
41...12—18 42. 23:12 17:8 43. 29—
23 8—12 (плохо 43...2—7 44. 33—29
7—12 45. 38—33 с очень хорошей по-
зицией) 44. 23—18 12:23 45. 28:8
2:13 46. 34—29 13—18 47. 36—31
27:36 48. 37—31X.

Шансы на ничью давало 41...2—7!
42. 23—19 12—18 43. 19:8 17—22 44.
28:17 21:3 45. 32:21 26:17.

42. 23—19 18—22. Если 42...9—14,
то 43. 19—13 18:9 44. 24—20 14—19
45. 20—14 9:20 46. 36—31 27:36 47.
28—22X.

43. 24—20! 25:23 44. 29:7 2:11
45. 34—29 9—13 46. 29—23 10—14 47.
39—34 13—19 48. 34—29 27—31 49.
36:18 17—22 50. 28:6 19:39 51.
38—33 39:28 52. 32:23 21—27 53.
6—1 14—19 54. 23:14 27—31 55.
37—32, и через несколько ходов чер-
ные сдались.

ЧЕМПИОНЫ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ

1972 г. — Н. МИШАНСКИЙ (СССР)
1973 г. — Р. КЛЕРК (Нидерланды)
1974 г. — А. РОБИЯР (Гайти)
1975 г. — Г. ВАН АЛТЕН (Нидерланды)
1976 г. — Е. СКЛЯРОВ (СССР)
1977 г. — Б. БИС (Нидерланды)
1979 г. — А. БАЛЯКИН (СССР)
1981 г. — В. ВИРНЫЙ (СССР)
1983 г. — А. ЧИЖОВ (СССР)
1984 г. — Г. ВАЛНЕРС (СССР)

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД ПСЕВДОНИМОМ

В конце девятнадцатого — нача-
ле двадцатого века нередко публи-
ковались задачи, этюды различных
авторов с иностранными фамилия-
ми. Так, в 1896—1899 гг. в мос-
ковском журнале «Конская охота»
помещались позиции А. А. ван дер
Спотта (Брюссель), в 1910—1911
гг. в «Шашечных досугах» —
Д. С. Абрагама (Париж). А в 1903
году в «Шашечном листке» был на-
печатан цикл статей о происхожде-
нии игры за подписью «А. С.
Ринг».

Что за загадочные личности про-
никли на страницы русской печат-
ти? Секрет раскрывается просто:
переставьте буквы в этой подписи
и вы прочтете знакомую фамилию
— Саргин. Да, известный пропа-
гандист русских шашек Давид Ива-

нович Саргин, ведя отделы в жур-
налах, нередко прибегал к псевдо-
нимам, в том числе и названным
нами.

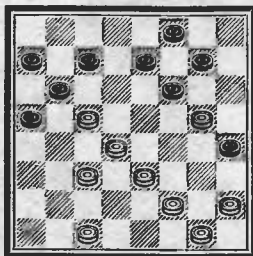
Часто Д. Саргин использовал и
такой своеобразный прием при пуб-
ликации анализа партий: он выда-
вал их за сыгранные им самим с
кем-либо. Например общеизвестный
анализ Косяка — 1. gf4 fg5 2. cb4
gf6 3. bc3 bc5 4. cd4 gh4 5. d:b6
a:c5 6. ab2 hg7 7. dc3 и т. д. —
был опубликован в «Шашечнице»
№ 2 за 1891 год как партия Д.
Саргина с капитаном Немо. Анализ
варианта Городской партии — 1.
cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. gf4 gf6 4.
fg3 gh4 — был напечатан в «Кон-
ской охоте» № 14 за 1899 год как
партия, сыгранная в Брюсселе ме-
жду Г. Б. Грегуааром и Ван дер
Споттом.

Надо сказать, что ведущие ша-
шисты того времени прекрасно
знали псевдонимы друг друга и
иногда в полемических статьях, оп-
ровержениях анализов ясно наме-
кали на истинных авторов различ-
ных позиций.

В. ПИМЕНОВ.

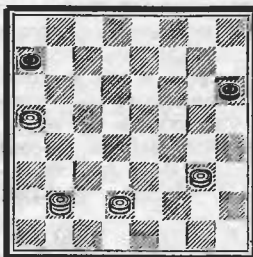
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 69. Б. МИРОТИН



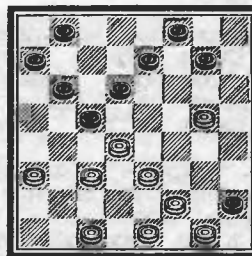
Выигрыш

№ 71 В. ШОШИН



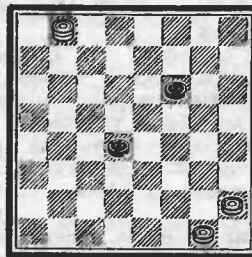
Выигрыш

№ 70.



Выигрыш

№ 72. Н. КУКУЕВ



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 71. 1. g4 ab6 (выигрыш)
№ 72. 1. b6 dc3 2. da3 cd2 3.
2. a:c7 dc1 3. bc5 c:g5 4. cd8X
№ 69. 1. d1 e4 c:g5 f:h4 5. g12X.

№ 69. 1. d1 e4 c:g5 f:h4 5. g12X.
№ 70. 1. g6 e:g5 2. f:g3 h:b4
3. ed2 c:e3 4. a:e7 f:d6 5.
6. h:a3X.
№ 72. 1. g6 e:g5 2. f:g3 h:b4
3. ed2 c:e3 4. a:c3 5. cd2 c:g3
fg3 3. cf2). 2. g:e7 f:d6 3. ef4
№ 69. 1. cd1 e:g5 (1. c:e5 2.

С МУЖЧИНАМИ НАРАВНЕ

Необычным был в этом году мужской чемпионат страны: в нем выступали две советские шашкистки — гроссмейстеры Е. Альтшуль и О. Левина (как мы уже сообщали в преды-

дущем номере, они заняли соответственно 3-е и 9-е места). Победил в турнире мастер из Познани В. Долята, вторым был Я. Цегелка. В женском чемпионате призерами стали: 1. Р. Кавчиньская, 2. К. Качмарик, 3. Б. Вонсинская.

Фото М. Молденхавер: на первом плане встреча Е. Альтшуль — Я. Цегелка.



НЕ ОСТАВИВ ШАНСОВ

Экс-чемпион мира Янес ван дер Вал не оставил соперникам ни малейшего шанса на титул чемпиона страны: 7½ очков в первых восьми поединках! Даже поражение от основного конкурента гроссмейстера Роба Клерка не могло ничего изменить. Р. Клерк и Г. ван Алтеи финишировали со вторым результатом, отстав от чемпиона на очко.

Ван дер Вал играл напористо, активно, смело шел на осложнения.

Х. ВЕРМИН — Я. ВАН ДЕР ВАЛ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 37—32 11—16 4. 41—37 7—11 5. 34—29 20—24 6. 29—20 15—24 7. 28—23 19—28 8. 32—23 13—19 9. 38—32 19—28 10. 32—23 10—15 11. 40—34 14—20 12. 34—29 9—13 13. 43—38 3—9 14. 39—34 20—25 15. 29—20 25—14 16. 33—29 13—18 17. 35—30 9—13 18. 44—39 14—20 19. 50—44 21—27 20. 30—24 5—10 21. 48—43 10—14 22. 45—40 27—31 23. 36—27 22—31 24. 38—33 31—36 25. 43—38 17—22 26. 46—41 11—17 27. 40—35 6—11 28. 24—19 13—24 29. 34—30 4—10 30. 30—19 20—25 31. 39—34 14—20 32. 49—43 8—13 33. 19—8 2—13 34. 35—30 16—21 35. 43—39 21—27 36. 30—24 10—14 37. 33—28 22—33 38. 39—28 27—31 39. 44—39 18—22 40. 39—33 11—16 41. 26—21 16—27 42. 37—26 12—18. Белые сдались.

ТУРНИРЫ ДРУЖБЫ

В традиционном международном турнире «Злата Прага» принимали участие и советские шашкисты. Об этом состязании рассказывает заслуженный тренер УССР Александр Вирный.

— Как прекрасна была Прага в дни, когда чехословацкий народ отмечал 40-летие освобождения! Этому событию и был посвящен турнир. Соревнования, регулярно проводимые нашими друзьями, быстро завоевали популярность. В нынешнем выступали 26 участников из Бельгии, ГДР, Голландии, Польши, СССР, Югославии и Чехословакии.

Состав оказался не самым ровным, но играли все с задором, азартом. А хозяева старались создать атмосферу дружбы и творчества. Особенно приятно отметить, как выросли чехословацкие шашкисты И. Сысел, В. Кришта, П. Малиш, И. Новотный.

Владимир Колесник приехал на состязание, едва завершив чемпионат СССР. Конечно, утомление не могло не отразиться на его выступлении. Короткая же дистанция — 7 туров — не давала возможности передохнуть. И все-таки харьковчанин прекрасно финишировал, разделив 1—2-е места с голландцем Х. Ладаже (по 6 очков) и обойдя его по коэффициенту.

Лет пятнадцать не приходилось мне выступать в турнирах и, честно со-



В. Колесник.

знаюсь, я испытывал некоторые колебания, прежде чем уступил просьбе организаторов и сел за доску. Итог оказался неплохим — 5 очков и 3-е место. Следующие строки в турнирной таблице заняли голландцы А. Кокк, Д. де Йонг и хозяева поля И. Сысел, П. Малиш, В. Кришта (по 3½ очка).

А. ДЕ ЙОНГ — В. КОЛЕСНИК

1. 32—28 19—23 2. 28—19 14—23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 5—10 5. 46—41 14—19 6. 32—28 23—32 7. 37—28 16—21 (наиболее острое продолжение, свидетельствующее об агрессивных намерениях нашего шашкиста) 8. 31—26 18—22 9. 41—37 10—14 10. 38—32 11—16 11. 37—31. Поспешность, за которую белым сразу приходится расплачиваться. Сильнее было 11. 43—38 13—18 12. 35—30

8—13 13. 28—23 19—28 14. 32—23 18—29 15. 34—23 с примерно равными шансами.

11...21—27 12. 32—21 16—27 13. 34—29 4—10. Важный промежуточный ход, готовящий атаку шашки «28». Плохо 13...6—11 из-за 14. 26—21 17:37 15. 28:6 37—41 16. 42—37 41:32 17. 29—23, и простой «32» грозит гибелью.

14. 40—34 12—18 15. 45—40 18—23! (неожиданный ход, повергающий белых в нокдаун) 16. 29:18 8—12 17. 47—41. Не лучшее продолжение. Необходимо было 17. 42—38 12:32 18. 33—28 22:42 19. 31:11 6:17 20. 47:63 смиряясь с худшей, но защитимой позицией.

17...12:32 18. 42—37 13—18 19. 37:28 18—23 20. 48—42 23:32 21. 42—37 7—12 22. 37:28 1—7 (игра носит форсированный характер) 23. 50—45 9—13 24. 34—30. После 24. 34—29 3—8 25. 41—37 13—18 (на 25...27—32 — 26. 31—27, и лучше уже у белых) 26. 29—23 ситуация оставалась еще терпимой. Голландский же мастер решился на жертву, считая, что неудачно расположенные шашки соперника явятся достаточной компенсацией. Однако харьковчанин несколькими четкими ходами опроверг эту оценку.

24...13—18 25. 30—25. Еще не поздно было отказаться от гамбитной идеи и сыграть 25. 28—23, но белые проводят защиту не лучшим образом.

25...18—23 26. 40—34 23:32 27. 34—30 6—11 28. 33—29 19—23 29. 29:18 22:13 30. 31:22 17:28, и черные легко выиграли.



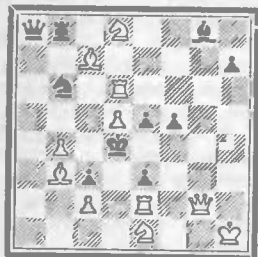
О ДРУЗЬЯХ-СОАВТОРАХ

В жизни каждого человека наступает такое время, когда появляется желание подвести итоги прожитого, посмотреть, что же ты сделал, чего достиг. Вот и у меня настал такой момент — шестьдесят лет прожито, сорок лет отдано композиции. И мои успехи во многом зависят от друзей, которые и учили меня, и помогали своими советами, и вместе со мной трудились над задачами.

Первые послевоенные годы... Я, молодой сержант пограничных войск, получив увольнение, спешу на Васильевский остров Ленинграда к Николаю Семеновичу Иванову. Он уже известный проблемист, начавший печататься в довоенные годы. Несколько часов пролетают незаметно. Пробуем одну схему, другую... Задача пока не выходит, но приобретается опыт. И так уж случилось, что первая совместная задача была составлена и опубликована через тридцать с лишним лет. За ней последовали другие. Вот одна из них.

**№ 1. Н. ИВАНОВ,
Ю. ФОКИН**

Публикуется впервые



Мат в 3 хода

1. Фf1! — черному королю предоставляется свободное поле и грозит 2. Лd2+! cd (ed) 3. Фd3×, 2. Крe4 3. Фf3×. 1... С: d5+ 2. Фg2!! — толь-

ко так! — 3. Кe6×, 2... e4 3. Фg7×, 1... Ф: d5+ 2. Фf3!, — а теперь уже на другое поле. 2... — 3. Кc6×, 2... Ф: d6 3. Ф: e3×. И еще 1... e4 2. Фf4 и 3. Кf3×. В двух тематических вариантах белые связывают своего ферзя без взятия фигуры, а черные его развязывают.

В конце пятидесятих годов я часто бывал у Аveniра Николаевича Попандопуло. Помню, как то показал ему свою небольшую четырехходовку. Он заинтересовался идеей и предложил развить ее, включив элемент чрезвычайно парадоксальный — перекрытие слона своим же ферзем.

**№ 2. А. ПОПАНДОПУЛО,
Ю. ФОКИН, II поч. отз.,
турнир ФИДЕ, 1959**



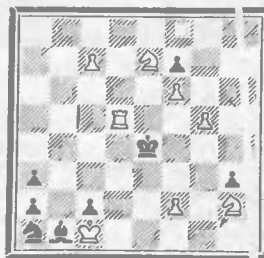
Мат в 7 ходов

В начальном положении нет хода 1. Кс4× из-за связки коня черным ферзем. Попытка отвлечь его 1. Сс5+? опровергается 1... С: c5! Поэтому белые начинают игру на отвлечение ферзя. 1. Кра2! Фh2 2. Сg2! Ф: g2 3. Кра1! Фg7! Снова конь связан по диагонали. Что же изменилось? Белые продолжают игру: 4. f6! Ф: f6 — наконец-то ферзь переведен на нужную вертикаль. 5. Кра2! Фf2, и линия действия слона перекрыта сильнейшей фигурой. Теперь уже можно 6. Сс5+ Ф: c5 7. Кс4×.

В шестидесятые годы сложилось успешное сотрудничество с Константином Григорьевичем Почтаревым, которое продолжается и до настоящего времени. Он разносторонний проблемист, работающий во всех жанрах. Из многих составленных совместно задач хочется отметить одну, неортодоксальную.



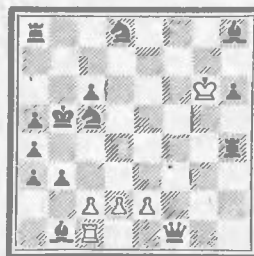
**№ 3. К. ПОЧТАРЕВ,
Ю. ФОКИН
II пр. Югославск. конк.,
1975**



Обратный мат в 2 хода
1. c8K! Крf4 2. К: d6!
При черном короле на f4 решает 1. c8Ф! Крe4 2. Фс7. Если переставит короля на h4, то проходит 1. c8Л! Крh5 2. Лс4!, с королем на h5 — 1. c8С! Крh4 2. Сg4!

Тогда же началась совместная работа в области задач на кооперативный мат с Сергеем Владимировичем Синакевичем. И до сих пор появляются в наши совместные композиции этого необычного жанра. А вот одна из ранних задач.

**№ 4. С. СИНАКЕВИЧ,
Ю. ФОКИН, I пр.
«Шах», 1973**



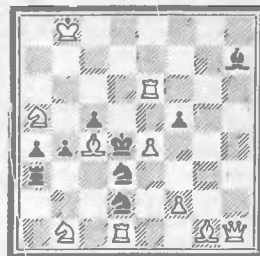
Кооперативный мат
в 3 хода

Любопытна история этой задачи. Вначале она была послана в журнал «Шахматы» и получила в предважном присуждении высшее отличие. Но по ошибке одного из авторов черная ладья вместо a8 оказалась на a7, и из-за побочного решения задача была исключена из конкурса. Вторая попытка оказалась более удачной:

1. Крb4 e3! 2. Фb5 d3! 3. Лd4 c3×! — последовательное движение пешек на одно поле. Если коня c5 переставить на b4, то решает 1. Фf2 e4! 2. Фb6 d4! 3. Ла6 c4×! — пешки делают большой «шаг».

С 70-х годов появляются в печати двухходовки в соавторстве с Юрием Акимовичем Сушковым. Привожу одну малоизвестную задачу классического стиля.

**№ 5. Ю. СУШКОВ,
Ю. ФОКИН
I поч. отз. «Проблемист»,
1976**



Мат в 2 хода

1. Фh4! — 2. Фd8×, 1... К: e4 (защита по Нитвельту) 2. f3×, 1... К: f2 2. ef× — два варианта с использованием связки двух черных фигур. 1... К: b1 2. Фf6× — здесь уже связан только один конь, 1... К: c4 2. Кс6×, 1... Ке5 2. Лd6× — два варианта с блокированием.

Совместная творческая работа очень интересна и поучительна. Надеюсь, что и впереди меня ждут новые встречи с моими друзьями и товарищами. Спасибо им.

**Ю. ФОКИН,
мастер.**

КАМЕЙДОСКОП

Самуэль ЛОЙД (1841—1911)

был ведущим проблемистом
прошлого века,

и шахматные журналы не медленно
сообщали любую инициативу,
связанную с его именем

ССОРА

О шахматных параллелях Лойда и Стейница писалось много, однако их короткая дружба прервалась неожиданно. В 1886 году в «Международном шахматном журнале» Стейница поместил резкую статью, в которой обвинил композитора в присвоении... 20 долларов, принадлежащих Ассоциации американских шахматных издателей. Поскольку Лойд был президентом Нью-Йоркского шахматного клуба, то его члены потребовали от Стейница доказательств. Чемпиону мира пришлось выступить на экстренном собрании, но убедить в обоснованности своего выпада он не сумел. Клуб выразил свое доверие Лойду и попросил Стейница отказаться от звания почетного члена. Петербургский «Шахматный вестник» писал по этому поводу: «Итак, и шахматный мир не избежал вторжения кляузнических нравов, характерных для нашего времени».

ВЫЗОВ

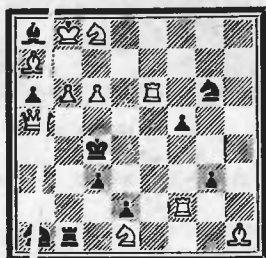
В 1878 году Лойд становится редактором «Американского шахматного журнала», финансовое положение которого тогда было катастрофическим. Проблемисту удалось оживить это издание и увеличить число подписчиков.

Любопытным было объявление, в котором Лойд вызывал решить какие угодно задачи за время вдвое меньшее, чем понадобится любому другому шахматисту. Он предлагал устроить своеобразные поединки, но по возможности без ставок.

С особой любовью композитор составлял задачи для очных конкурсов решения, которыми обычи-

но заканчивались турниры. Вот одна из таких композиций.

1893 г.



Мат в 3 хода

Задача была показана на закрытии Нью-Йоркского международного турнира 1893 года. Участники соревнования и гости должны были решить ее по диаграмме. Первым выполнил задание за 35 минут Эм. Ласкер, опередивший на пять минут Г. Пильсберга.

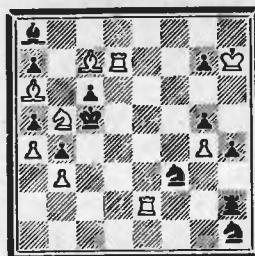
А сколько времени понадобится вам?

ТРИ МУШКЕТЕРА

С. Лойд был автором многих необычных историй, а его фантазия была неиссякаемой. Незадолго до своей кончины он создал серию задач «Три мушкетера».

В 1908 году во Франции был объявлен конкурс составления, посвященный Нума Прети, издателю журнала «Стратежи». Лойд хорошо знал как Н. Прети, так и его отца Жана Прети, который в 1867 году основал журнал. Поэтому проблемист решил участвовать в конкурсе, хотя, как он тогда писал, «мои задачи не будут иметь успеха, так как я не хочу составлять в современном стиле, господствующем в теперешних соревнованиях, даже если бы и смог под него приспособиться».

«АТОС»

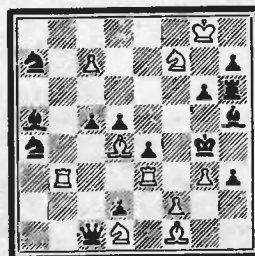


Мат в 3 хода

1. Сb7! Л:е2 (угроза)
2. Сb8 cb 3. С:a7×,
1...С:b7 2. Кd6! Л:е2
3. К:b7×, 2...С — 3.
Кe4×.

Впоследствии Лойд писал: «Атос» имеет много вариантов. Ценность задачи лежит в защите против различных отскоков коня типа Ка3, Кс3 и других...»

«ПОРТОС»

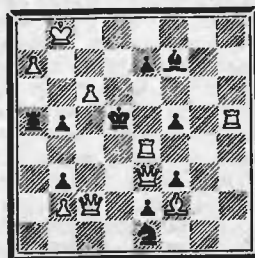


Мат в 3 хода

1. Лb6! С:b6 2. Сb5 и 3. Сd7×, так как пропала защита 2...Кb6. «Портос» имеет очень скрытое решение, так как обе ладьи создают впечатление, что они в игре должны поддерживать друг друга. Но, видимо, во Франции не будут ценить четыре угрозы, от которых я при всем желании не смог избавиться» (С. Лойд). Эти угрозы дифференцируются следующими защитами черных: 1...К:b6 2. Лf3, 1...cd 2. Лf6, 1...Кс8 2. Се2+, 1...Ф:d1 2. Сf6.

30 января был составлен «Арамис». «Я думаю, что не сумел бы лучше отметить 67-ю годовщину моего дня рождения, чем составить эту задачу. Она весьма недурна».

«АРАМИС»

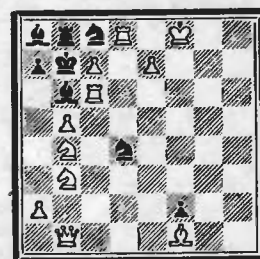


Мат в 3 хода

1. Ле6! — 2. Л:f5+, 1...С:e6 2. Лh6! — 3. Ф:e6×, 2...Фe4 3. Фc5×, 2...С — 3. Фd4×, 1...Фd3 2. Фe5+ Крс4 3. Фc5×.

«Д'Артаньян» был закончен 1 июля. «Долгое время я размышлял, какой должна быть эта трехходовка. Естественно, что мне было бы легче составить любую другую задачу, но ведь все знают, что я могу придумать что-то необычное. И тогда мне вдруг пришла мысль сделать эту позицию очень трудной, чтобы шахматисты подумали, что она не решается. За основу я взял двухходовую схему с внешне незаметным решением и нашел такое вступление всей задачи в целом, чтобы было совершенно не ясно с какой целью делается этот ход».

«Д'АРТАНЬЯН»



Мат в 3 хода

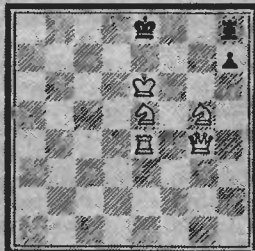
Попробуйте самостоятельно разгадать уловку Лойда.

«Мушкетеры», как и предвидел их создатель, не произвели в Европе впечатления, и арбитры даже не упомянул о них в своем отчете. Несмотря на свое предсказание, Лойд был разочарован. «Решение французов для меня, как положенная на язык пригоршня соли, — писал он в октябре 1908 года. — Современные судьи не видят ничего другого, как финальные позиции и правильные маты. Им нравятся только лежачие на поверхности жертвы, лишь бы их было побольше. Мне не хочется открыто критиковать решение судей, но я склоняюсь к тому, что современная задача развивается по ложному пути».

Думается, что арбитры того конкурса не оценили по достоинству остроумную посылку замечательного выдумщика, ведь все задачи, входящие в нее, в какой-то степени отвечали облику и характеру знаменитых героев Дюма!

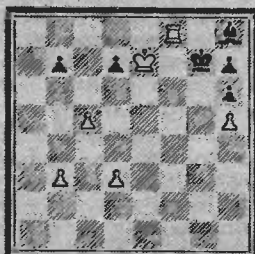
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1 Г. СВЯТОВ
1979



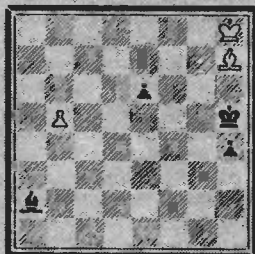
Мат в 2 хода

№ 2. Н. ЖАРКОВ
1980



Мат в 5 ходов

№ 3. А. МАКСИМОВСКИХ,
В. ШУПЛЕЦОВ
Публикуется впервые



Ничья

ИМЕНА ЛАУРЕАТОВ

В конкурсе, посвященном 200-летию Георгиевского трактата (см. «64—ШО», № 2, 1985 г.), высокое место занял этюд № 1. 1. h8Ф Сg4+! 2. Л: g4 g1К+! Конечно, не 2...Ф: h8 3. Лb4+ Кра2 4. Ла4+ Кrb2 5. Лb4+ Фb2 6. Л: b2 Кр: b2 7. Л: g2 Кrc2 8. Кrc3 с ничьей. 3. Крд1 Ф: h8 4. Лс2!, и теперь два варианта, правда, при кооперативной поддержке черных: 4...Фe8 5. Лb4+ Кра1 6. Ла4+ Кrb1 7. Лb4+ Кра1 8. Ла4+ Ф: a4 — пат со связкой ладьи c2 или 4...Фh5 5. Лb2+ Кра1 6. Лb1+ Кра2 7. Лb2+ Кра3 8. Лb3+ Кр: b3 — пат со связкой ладьи g4.

Новый гармоничный механизм на тему освобождения жертвы представлен в № 2. Вступительным ходом 1. С: f2! хотя и забирается черная пешка, но предоставляется свободное поле королю. Угроза 2. Kg1+ Кр: f2 3. Фe1×. В хорошо мотивированных главных вариантах используется скрытое перекрытие черного ферзя: 1...Лg7 2. Ке: d4+! Ф: d4 3. Ке1×, 2...Кр: f2 3. Фe1×, 1...Ле5 2. Кс: d4+! Ф: d4 3. Kg1×, 2...Кр: f2 3. Фg1×. Удачна и дополнительная игра 1...К: f2 2. Ке1+ Кrc3 3. Фc1× (вариант, созвучный угрозе) и 1...Ф: d3 2. Ф: h1+ Кр: e2 3. К: d4×, 2...Кр: f2 3. Фg2×.

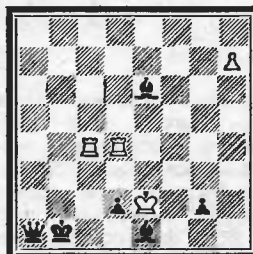
Ходом какого коня надо образовать батарею в № 3? 1. Ке5! — 2. Кb5×, 1...Лg5 2. Кс6×, но 1...Сg5! Ошибочно и 1. Кf4! — 2. Кb5×, 1...Сg5 2. Кс6×, но 1...Лg5! Правильно 1. Кс6! с двумя угрозами, которые дифференцируются взятием коня: 1...Л: c6 2. deК×, 1...С: c6

КОНКУРС

Шахматная Федерация ЧССР объявила конкурс составления памяти международных гроссмейстеров В. Пахмана (1918—1984) и И. Фритца (1912—1984). Соревнование проводится в четырех разделах: трех- и многоходовые задачи (судья — М. Шинделарж), этюды (Я. Поспишил) и задачи на кооперативный мат (К. Млынка). В каждом разделе установлены три

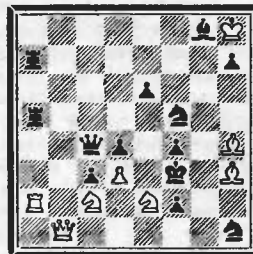
2. deК×. Еще раз пешка превращается после 1...Се5 2. d8Ф×. Ну, а тематическая игра банальна — 1...Сg5 2. Кf4×, 1...Лg5 2. Ке5×. Украинский дуэт в последнее время демонстрирует немало свежих мотивов в области современной тематики.

№ 1 Д. ГУРГЕНИДЗЕ
III пр. «Дружба-200»
1984



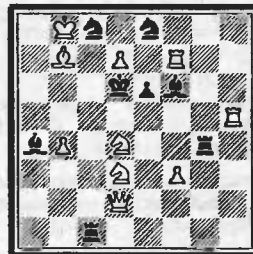
Ничья

№ 2 Л. ЗАГОРУЙКО
IV поч. отз. «Сов.
Татария», 1984



Мат в 3 хода

№ 3 Р. ФЕДОРОВИЧ,
Р. СОРОКА, I пр.
мемориал А. Батурина
1984

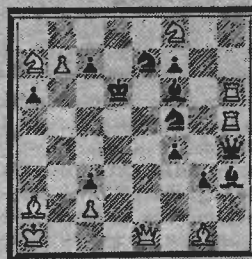


Мат в 2 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

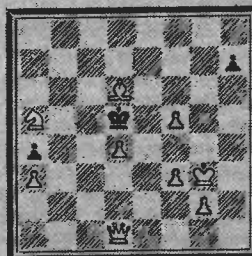
№ 45. В. КАРПОВ,
Казань

О. СОГЛОБОВ
Татарская АССР



Мат в 2 хода

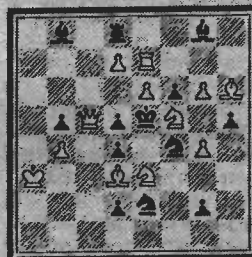
№ 46. А. КАЛИНИН
Москва



Мат в 3 хода

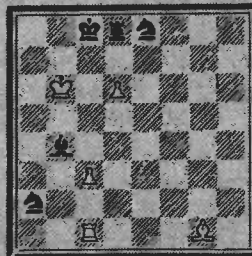
№ 47. А. ЛОБУСОВ,
Москва

А. СПИРИН
Балашиха



Мат в 6 ходов

№ 48. В. БРОН
Свердловск



Ничья

приза, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует посылать до 30 сентября 1985 г. по адресу: Josef Volf, Na výšinách 6 46005 Liberec 5, Czechoslovakia.

Решение задач С. Лойда

№ 1. 1. Ле1! — 2. Ке3+, 1...deФ 2. Кd6+, 1...Кrb3 2. Cd5+, 1...Л: d1 2. Фа4+.

«Д'Артаньян». 1. Ка6! К: b5 2. Лd7!, 1...К: c6 2. bc+, 1...Кe6+ 2. Л: c6.

ВОЙДЕТ В УЧЕБНИКИ!

Александр БАШКАТОВ
РАССКАЗ



Как обычно, после тура они возвращались в гостиницу пешком. Гукасян называл это «подышать свежим смогом». И по дороге вознаграждал себя за пятчасовое молчание во время шахматного поединка, обрушивая на Мовчана ливень разнообразных умозаключений и выводов.

Мовчан проиграл уже пятую встречу и не был расположен поддерживать беседу. Гукасян это не беспокоило — ему достаточно было и того, что потенциальный собеседник шаркал подошвами рядом. Мастер Гукасян шел в лидерах, и с каждым новым успехом его словоохотливость возрастала.

Ресторан было решено проигнорировать. После легкого ужина в номере Мовчан завалился на кровать с «Литературкой», а Гукасян расставил шахматы и принялся разбирать свою сегодняшнюю партию, приговаривая: «А я его вот так, а я его вот так».

— Слушай, помолчал бы ты для разнообразия, а? Экстрасенсов тут кроют, дай вчитаться, — сказал Мовчан.

— Нелюдимый стал ты, Егор, анахоретный и мизантропный. — со смаком сказал Гукасян, очень довольный тем, что поступила, наконец, встречная реплика. — А все потому, что играешь нынче неважнецки. Но унывать Егор, нельзя. Что сказал Козьма Прутков? Он сказал: «Если хочешь быть счастливым — будь им».

— О фонтане он тоже хорошо высказывался. — не удержался Мовчан.

— Намекаешь, чтоб я заткнулся? Нет, дорогой, я тебе скажу, как на духу.

«Вот же угрозидло поселиться с ним вместе, — с готской подумал Мовчан. — К концу турнира заговорит до судорог. Чем же проныть этого болтуна?»

Гукасян внезапно смолк, заговорщически оглядевшись. Запер аверь и произнес шепотом:

— Есть богатая идея, Егор. Турнир для тебя вкряк и вкось пошел, так? Зевки, просмотры — сплошная невезуха. А мне, наоборот, катит. Именно мне предоставляют, зевают, просматривают. Наверняка в призеры выйду, а то и в победители. Что откуда следует? В большую прессу имею шанс попасть с лучшей партией. Только нет пока этой лучшей — какие-то все замухрышки. Дожимаю, давливаю, наказываю за ляпы. Короче, я предлагаю в предстоящей нам с тобой встрече создать шедевр, достойный прессы любого калибра... И не меча в меня молнии, экономя волевой потенциал — не зову я тебя у классиков партию слязнуть, мы в четыре руки исполним мое собственное произведение. Недавно в сеансе улынулась мне Каисса — провела фантастическую комбинацию. Полкило фигур нажертвовал и мат пешкой дал. Вот мы послезавтра это дело и повторим, лады? Я, конечно, дебют подремтировал, все теперь вполне прилично выглядит.

Гукасян вдохновенно взьерошил свою шевелюру и продолжил:

— А вот в чем твой интерес, Егор. Хотя я и не экстрасенс, но понимаю, что посулить тебе, скажем, ужин в ресторане — здороваться перестанешь. Я тебе другое предлагаю — совместную широкую известность. Нашу партию журналы напечатют, и в учебники, не исключено, она войдет. Прикинь: любой шахматист знает фамилию Кизерицкого — именно ему посчастливилось проиграть Андерсену вечнозеленую партию. Или, скажем, Пра. Вместе с Алексиним игравшим с ним вслепую, этот ничем другим не известный Пра навсегда зафиксирован в ис-

тории шахмат. Разве этого мало? Я, конечно, не Андерсен и тем более не Алексин, но комбинация-то экстра-класса. Глянь...

И на самом деле, гукасяновское изобретение впечатляло. При поддержке пешек королевского фланга белые фигуры ринулись на штурм оборонительных редутов противника. Неприступное, на первый взгляд, fianchetto черных разрушили ценой самопожертвования слон и конь. Затем белый ферзь принудил неприятельского короля покинуть бункер в углу поля и, подорвав вместе с собой гранатой двух королевских адъютантов, позволил ладье выпалить прямой наводкой. Грудью заслонил командира примчавшийся с другого фланга черный слон, но тут последовал коварный, как удар ятагана, шах конем, и вслед за тем неприятельский пехотинец, до расправы над которым у черных все никак руки не доходили, сделал шагжок вперед, и главнокомандующий войска обнаружил, что отступать некуда...

— Ну как, здорово? — спросил Гукасян с гордостью. — Если б такую комбинацию ты сочинил, я без уговоров согласился бы стать проигравшим.

— Это хорошо, что ты согласился бы, — сказал Мовчан и восстановил позицию перед начальной жертвой. — Дай-ка я в вариантах покопаюсь, вдруг да некорректна твоя комбинация.

— Комай, не стесняйся, ты же теперь мой полноправный соавтор.

— Соавтор, говоришь? — задумчиво переспросил Мовчан, не отрывая взгляда от доски. — Ну ладно, так и быть, рискну попасть с тобой в историю...

Через день сели они друг против друга за шахматный столик и разыграли «староиндийку» по сценарию Гукасяна. Когда до вступительной жертвы оставалось два хода, нетерпеливый Гукасян, похоже, намекнул кое-кому, что в его партии ожидаются интересные приключения. Во всяком случае, Мовчан обнаружил у себя за спиной нескольких наблюдателей. Он еще раз просчитал главный вариант, сделал длинный выпад слонем и перевел часы.

Партнер гулявший невдалеке, мигом оказался на своем месте. Но когда глянул Гукасян на доску, его и без того длинная физиономия, будто вытянулась. Он перевел недоуменный взгляд на Мовчана, но тот тщательно записывал непредусмотренный сценарием ход. Кто-то из наблюдателей восхищенно поцокал языком, уловив суть происходящего.

Гукасян, бормоча что-то неразборчивое и ерзая, продумал полчаса и сделал вынужденный ход, после чего лавина черных фигур обрушилась на королевский фланг белых. Ладья бульдозером смела штакетник пешек и, погибнув под пятой неприятельского слона, проложила дорогу ферзю, который, в свою очередь, увлек за собой в могилу две легкие фигуры белых — основную опору трона. Король попытался юркнуть на другой фланг по подземному ходу, начинавшемуся на поле e1, но воронье коньки-горбунки, попеременно нападая, заставили короля вернуться в угол. И там, на h1, окруженный бестолковыми неповоротливыми ладьями, напрасно взывая к ферзю, забравшемуся на a5 и оказавшемуся не у дел, король получил мат...

Подписывая бланк партии, Мовчан сказал мрачному партнеру, пародируя его недавнюю речь в гостинице:

— Совместная известность нам теперь обеспечена. И разве так уж важно, что белые не выиграли, а проиграли? Главное — создан шедевр, которым будут восторгаться потомки. Не исключено также, что и в учебниках наша партия появится. Как пример упреждающей контратаки. В общем, поздравляю с попаданием в анналы, дорогой соавтор.

Гукасян обиженно отвернулся. «Будет теперь до конца турнира нем, как окунь, — подумал Мовчан. — Хоть «Литературку» смогу дочитать».

Свои рисунки и офорты Борис Шапко чаще всего не подписывает. Обычно он ставит под ними изображение сатира, чертика. В этой эмблеме лукавое сходство с самим художником: узкое лицо, борода, лихо заломленный на ухо берет, острый взгляд...

Острота взгляда присутствует во всех работах Бориса Шапко — живописных и графических. Точно подмеченная деталь становится символом, той самой «печкой», от которой «танцует» зритель. Это, однако, не значит, что художник навязывает нам свое восприятие. Сама модель диктует манеру изображения и систему образов.

Излюбленная стилистика художника — ирония. Бориса Шапко, члена Союза художников СССР, участника многих выставок, никак не назовешь метром. Его нечасто можно застать в мастерской. Рабочее место художника — улица, парк, поезд метро и... шахматные турниры. Шахматами Борис увлекается давно, не пропускает почти ни одного соревнования. Здесь он не расстается с блокнотом и карандашом. Рисует болельщиков, тренеров, судей и, конечно, главных действующих лиц — шахматистов. Лишь порой когда та или иная встреча становится особенно жаркой, Борис забывает о блокноте. Но проходит немного времени, и карандаш снова бежит по бумаге. Несколькими уверенными штрихами художник рисует портреты гроссмейстеров. К какому жанру отнести их?

Вот три листка из его блокнота. Можно ли назвать портреты Таля, Петросяна, Романишина шаржами?

— Точнее, это просто наброски, — говорит Борис Шапко. — С шаржами их роднит некоторая ироничность и внимание к детали. Гиперболизированная деталь — главное в шарже.

— Детали — это глаза, уши, нос?

— Для меня — прежде всего нос. Да и не только для меня. Помните, например, Гоголя... Французский мыслитель Паскаль как-то сказал: «Если бы нос Клеопатры был кривым, история бы пошла другим путем». Вот как важен нос! Между прочим, он растет всю жизнь.

— Тут целая теория...

— Шутливая теория... А если серьезнее, то, конечно, дело не в носе. Портрет не



ЛИСТКИ ИЗ БЛОКНОТА

каждого человека может быть интересным. Есть тусклые скучные лица. Но у больших шахматистов лица всегда особенные, яркие. Это одна из причин, почему я рисую гроссмейстеров. А другая — очень люблю шахматы. Мне порой кажется, что наброски на турнирах усилили меня как шахматиста.

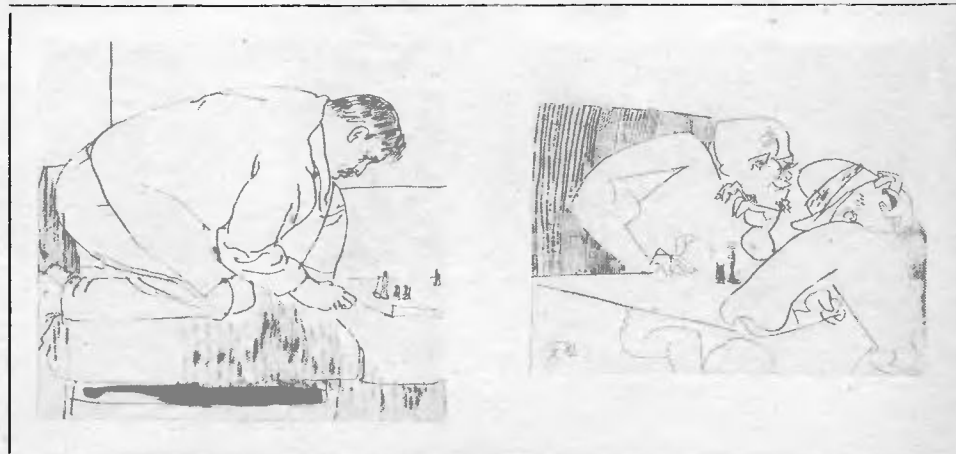
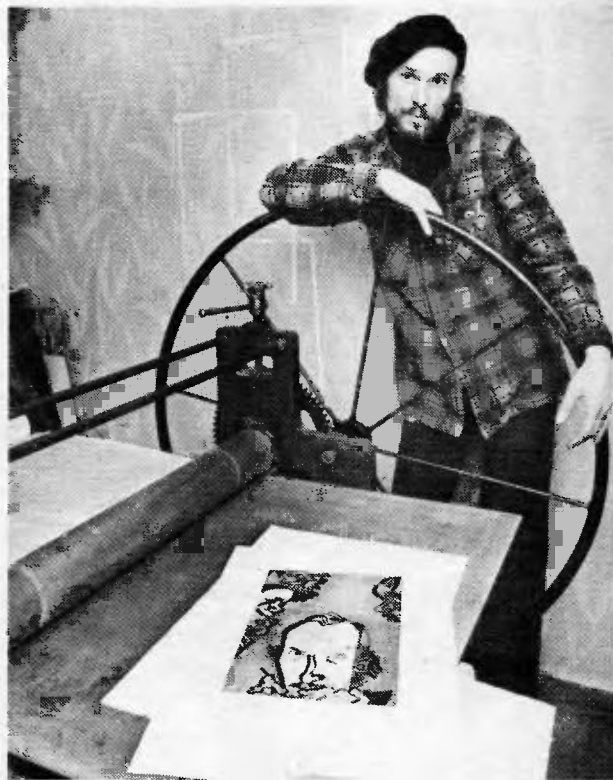
— И как художника?

— Тоже. Я уже объяснял почему. Кстати, сейчас обдумываю новую живописную работу. Ее герои — шахматисты.

— А поподробнее?

— Увидите. Добавлю только, что главная тема картины — огромная популярность игры.

Е. ШУХОВ.



Июнь — пора экзаменов в институтах. Уж, казалось бы, сколько сессий сдали выпускники за годы учебы, а вот поди же, волнуются, ну почти как первокурсники.

Сдав последний экзамен, до свидания, ГЦОИФК! Не прощай, а до скорого свидания. Став тренерами, выпускники шахматной специализации придут сюда и придут еще не раз.



Нет, это не очередная легкая партия на прощание. Еще раз проверяется сложный вариант. За доской кандидаты в мастера секретарь комсомольского бюро кафедры шахмат Александр Самодуров (он едет работать в ДЮСШ г. Киржача) и Владимир Шишкин (справа), распределен в Бабушкинский Дом пионеров столицы.

ВЫПУСКНИКИ



Жест, понятный всем, — привет! Виннета Кейнис и Гузели Мурамышкина сдали последний экзамен на «отлично».

Валерия Яндемирова ждет в шахматном клубе знаменитого КамАЗа.



Знание биохимии тоже нужно тренеру. Выпускник Николай Кушнеров и лаборантка кафедры Валерия Приорова.



Шахматисты с удовольствием занимались легкой атлетикой.