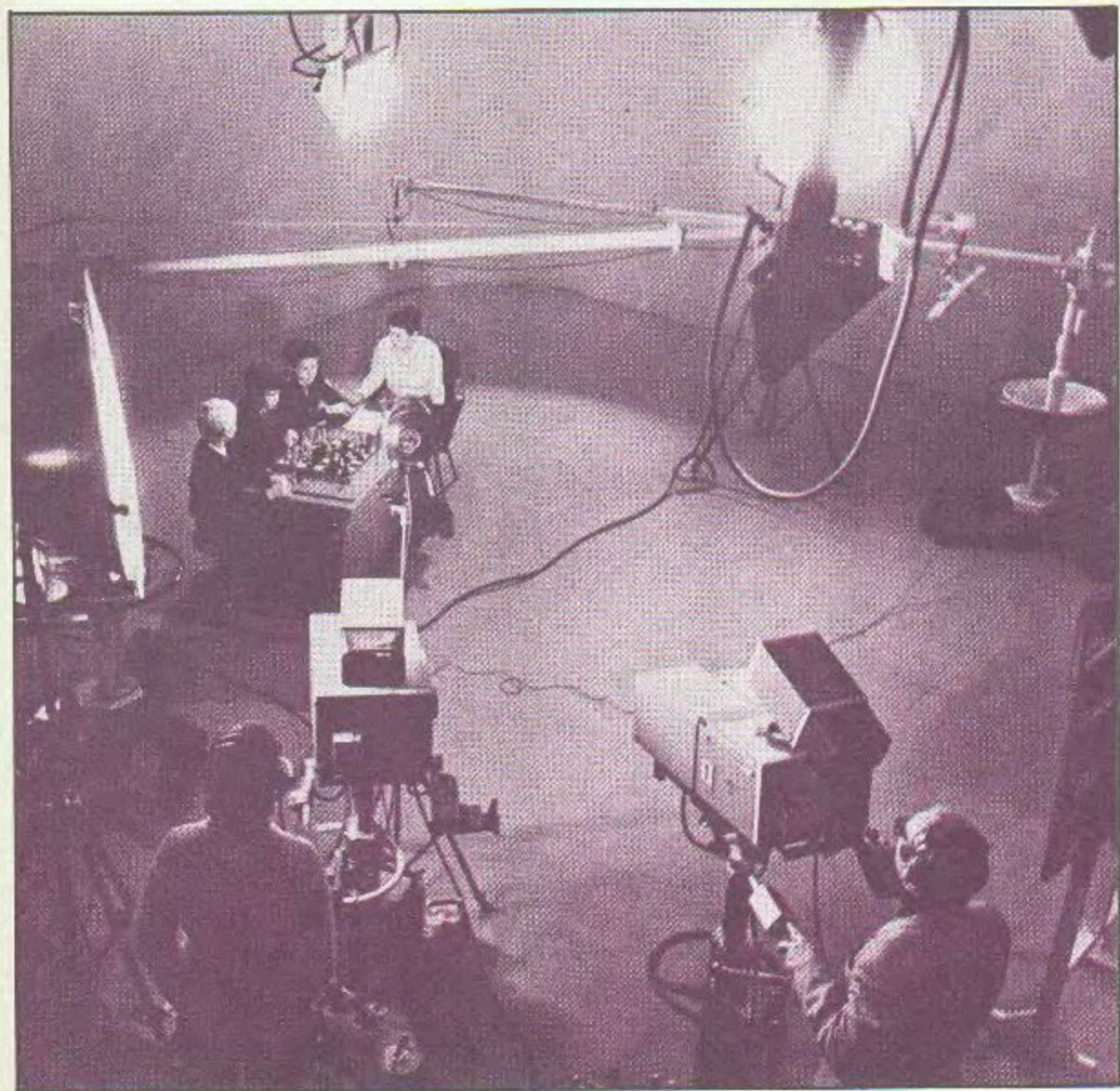


ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

6/1985

МАРТ 1985 г.

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР





Михаил Сергеевич ГОРБАЧЕВ

Михаил Сергеевич Горбачев родился 2 марта 1931 года в селе Привольном Красногвардейского района Ставропольского края в семье крестьянина.

Вскоре после Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в возрасте 15 лет он начал свою трудовую деятельность. Работал механизатором машинно-тракторной станции. В 1952 году вступил в члены КПСС. В 1955 году окончил Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (юридический факультет), а в 1967 году — Ставропольский сельскохозяйственный институт, получив специальность ученого агронома-экономиста.

С 1955 года М. С. Горбачев — на комсомольской и партийной работе. Работает в Ставропольском крае: первым секретарем Ставропольского горкома ВЛКСМ, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, а затем вторым и пер-

вым секретарем крайкома комсомола.

В марте 1962 года М. С. Горбачев был выдвинут парторгом Ставропольского территориально-производственного колхозно-совхозного управления, а в декабре того же года утвержден заведующим отделом партийных органов крайкома КПСС.

В сентябре 1966 года он избирается первым секретарем Ставропольского горкома партии. С августа 1968 года М. С. Горбачев работает вторым секретарем, а в апреле 1970 года избирается первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС.

М. С. Горбачев — член Центрального Комитета КПСС с 1971 года. Был делегатом XXII, XXIV, XXV и XXVI съездов партии. В 1978 году избран секретарем ЦК КПСС, в 1979 году — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. В октябре 1980 года М. С. Горбачев переведен из кандидатов в члены Политбюро

ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 8—11-го созывов, председатель Комиссии по иностранным делам Совета Союза. Депутат Верховного Совета РСФСР 10—11-го созывов.

Михаил Сергеевич Горбачев — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые ему поручает партия, трудится со свойственными ему инициативой, энергией и самоотверженностью, отдает свои знания, богатый опыт и организаторский талант претворению в жизнь политики партии, беззаветно служит великому делу Ленина, интересам трудового народа.

За заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством М. С. Горбачев награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

11 марта 1985 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС т. Горбачев М. С.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко участники Пленума почтили память Константина Устиновича Черненко минутой скорбного молчания.

Пленум отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся партийный и государственный деятель, патриот и интернационалист, последовательный борец за торжество идеалов коммунизма и мира на земле.

Вся жизнь Константина Устиновича Черненко до конца была отдана делу ленинской партии, интересам советского народа. Куда бы ни направляла его партия, он неизменно, с присущей ему самоотверженностью, боролся за претворение в жизнь политики КПСС.

Много внимания уделял Константин Устинович Черненко последовательному проведению курса на совершенствование развитого социализма, на решение крупных задач экономического и социального развития, повышение благосостояния и культуры советского народа, на дальнейший подъем творческой активности масс, улучшение идеологической работы, укрепление дисциплины, законности и порядка.

Большой вклад внес Константин Устинович Черненко в дальнейшее развитие всестороннего сотрудничества с братскими странами социализма, осуществление социалистической экономической интеграции, упрочение позиций социалистического содружества. Под его руководством твердо и последовательно проводились в жизнь принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем, давался решительный отпор агрессивным замыслам империализма, велась неустанная борьба за прекращение навязанной империализмом гонки вооружений, устранение угрозы ядерной войны, за обеспечение надежной безопасности народов.

Как зеницу ока берег Константин Устинович

Черненко единство нашей Коммунистической партии, коллективный характер деятельности Центрального Комитета и его Политбюро. Он всегда стремился к тому, чтобы партия на всех уровнях действовала как сплоченный, слаженный и боевой организм. В единстве мыслей и дел коммунистов видел он залог всех наших успехов, преодоление недостатков, залог поступательного движения вперед.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачиваются вокруг Центрального Комитета партии и его Политбюро. В партии советские люди с полным основанием видят руководящую и направляющую силу общества и полны решимости беззаветно бороться за реализацию ленинской внутренней и внешней политики КПСС.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро с речью по этому вопросу выступил член Политбюро тов. Громыко А. А. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Горбачева М. С.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единодушно избрал тов. Горбачева М. С.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Горбачев М. С. Он выразил глубокую признательность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом КПСС, отметил, что очень хорошо понимает, сколь велика связанная с этим ответственность.

Тов. Горбачев М. С. заверил Центральный Комитет КПСС, что он приложит все силы, чтобы верно служить нашей партии, нашему народу, великому ленинскому делу, чтобы неуклонно осуществлялись программные установки КПСС, обеспечивалась преемственность в решении задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, чтобы настойчиво воплощалась в жизнь ленинская внутренняя и внешняя политика Коммунистической партии и Советского государства.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

НЕСЫГРАННЫЙ ГАМБИТ

Стоял теплый июньский день 1942 года. С группой молодых командиров я ехал из Москвы на Калининский фронт. На небольшой станции Кувшиново Октябрьской железной дороги была «перевалка» — мы должны были пересестись на машины. Вышли из теплушек и расположились в маленьком скверике. Машин еще не было.

Чтобы скоротать время, решили сразиться в шахматы. Начертили тут же, на земле, 64 клетки шахматной доски, из светлой и темной бумаги навалили по

16 лоскутков, карандашом написали на них буквы, обозначавшие фигуры (пешки не имели обозначения) и начали играть. У меня — черные.

Партнер, высокого роста, светло-русый, с голубыми глазами лейтенант по имени Василий (жаль, фамилии не запомнил), начал партию «королевской пешкой». На 1. e4 я ответил 1...e5. После этого мой соперник подвинул пальцем пешку-бумажку на «поле» f4. Теперь два белых клочка расположились рядом на «доске».

«Королевский гамбит», — подумал я и закрыл глаза...

Кажется, совсем недавно — учеба в Ленинградском артиллерийском техническом училище, шахматные баталии во Дворце пионеров на Приморском бульваре в Одессе и мой любимый вариант за черных — принятие королевского гамбита с последующей жертвой 3...f5.

Громкий смех товарищей прервал воспоминания: «Вот и чемпион! Уже на втором ходу задумался!» А Василий ответил им весело: «Бойтесь принять жертву, бойтесь...»

Я тут же снял светлую бумажку, которую только что переместил соперник, и положил на ее место

свою «пешку»: 2...ef. На это мой партнер ввел в бой клочок побольше: 3. Kf3.

Теперь я предложил жертву 3...f5.

И задумался лейтенант. «Бери, Василий!» — зашумели вокруг...

Вдруг затихли. Я поднял глаза. Рядом стоял наш командир. Он посмотрел на «доску» и тихо сказал: «Решите, пришли машины».

«Доиграем после войны!» — крикнул я лейтенанту, садясь в грузовик. Но нам не суждено было продолжить эту партию. Через несколько дней я узнал: Василий погиб в бою.

В. МАРОЧКИН,
ветеран Великой
Отечественной войны,
кандидат технических наук.

ОТКЛИКНИСЬ, НИКОЛАЙ!

ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ

Коллективная повесть
наших читателей



Фронтальной снимок.

По профессии я врач, всю войну находился в Действующей армии в составе 595-го Белградского истребительного противотанкового артиллерийского полка. Летом сорок первого обороняли Киев, потом Харьков, затем сражались под Воронежем, в Молдавии, на территории Румынии, Венгрии, Югославии, закончили боевой путь в Австрии. Трижды был ранен, контужен, но каждый раз возвращался в свою часть.

А полк наш замечательный. И знаете, в нем было

много любителей шахмат. Могу упомянуть командира полка, Героя Советского Союза И. Кулина, командира батареи (потом он стал генерал-лейтенантом артиллерии), дважды Героя Советского Союза В. Петрова, комбатов Д. Громова, В. Тлежаренко.

И еще об одном любителе шахмат надобно сказать — старшем сержанте Николае Богданове. Он был храбрым командиром ору-

дия. С ним я играл чаще, чем с другими. Отрывали время от отдыха, сна.

В 1942 году Николая направили на учебу в Тамбовское артиллерийское училище. Расставаясь, мы условились, что будем одновременно играть две партии по переписке. Я получил от него шесть открыток, но только две сохранились. И то чудом. В последней открытке, датированной январем 1943 года, Богданов написал свой шестой ход. «Сегодня», — писал он, — слышал весьма приятные известия об ударе наших войск. Думаю, что и родной полк не стоит на месте». Он имел в виду успешное наступление войск Воронежского фронта той зимой.

К великому сожалению, переписка наша оборвалась: я был ранен, Николай закончил училище и отбыл на фронт. А служба противотанкиста известно какая: один с танками... Вот если бы Николай Богданов или его друзья откликнулись! Не было бы большего подарка ко Дню Победы.

Сохранились у меня даже фотографии шахматных «турниров». Одна из них,

например, сделана в переднем лесу приблизительно за месяц до начала Ясско-Кишиневской операции. Выдалась свободная минутка, и бойцы устроились на плащ-палатке возле шахматной доски. К сожалению, снимки старые, плохонькие...

Вот на что я, как врач, обратил внимание. Фронтальная обстановка сложная, напряженная. Но сыграет человек несколько партий — а для игры тоже ведь требуется напряжение, — и эмоции уже другие, получаешь какой-то положительный заряд. В определенной мере это относится и к зрителям.

После войны я продолжал служить в армии. И с шахматами не расставался. Однажды к нам в гарнизон приехал гроссмейстер Сало Флор. Прочитал очень интересную лекцию, дал сеанс на 30 досках. 28 партий он выиграл, одну свел вничью, а одну проиграл. С победой гроссмейстер поздравил... меня. Представляете?! Даже внукам (с ними я тоже сейчас играю) рассказываю, как их дед Семен выиграл у «самого» гроссмейстера Флора.

С. ШУЛЬКИН,
подполковник в отставке.

ВОРОНЕЖ

40-летию ОСВОБОЖДЕНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПО ХОККЕЙНОМУ РЕГЛАМЕНТУ

Сорокалетнюю освобождения Варшавы был посвящен небольшой командный турнир, проходивший в столице Польши. В соревновании приняли участие четыре шахматных коллектива — Москвы, Софии и два из Варшавы. Чтобы обострить борьбу, хозяева предложили своеобразный регламент, знакомый шахматистам по... хоккейным соревнованиям: сначала круговой турнир, затем встречи за первое и третье места. Хотя московская команда убедительно выиграла все матчи (3:1 у Варшавы-1, 3:1 у Софии, 3½:½ и 3:1 у Варшавы-2), победа в турнире досталась нелегко: в финале польские шахматисты оказали нам упорное сопротивление и по ходу игры могли рассчитывать на более благоприятный результат. За команду Москвы выступали (в порядке досок) гроссмейстеры А. Юсупов, С. Макарычев, Ю. Авербах и мастер В. Лепешкин. Состав 2-й сборной Варшавы: К. Панчик, А. Адамский, М. Сарвинский, Р. Маршалек, В. Сигульский. Последующие места заняли первая команда Варшавы и болгарские шахматисты.

Вот несколько примеров творчества участников из команды-победительницы.

В. Лепешкин показал прекрасный спортивный результат (3½ очка из четырех) и стал соавтором самой курьезной партии турнира.

В. ЛЕПЕШКИН —

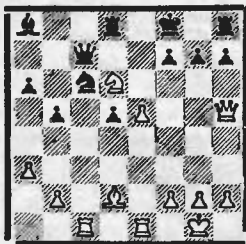
Б. СИГУЛЬСКИЙ
Варшава-2

Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Cc4 K:e4 4. Фh5 Kd6 5. Cb3 g6? 6. Ф:e5+ Фе7 7. d4 Kc6 8. Ф:e7+ C:e7 9. Kf3 Ka5? 10. Kd5 K:b3 11. ab Kpd8 12. Cf4 c6 13. Kb6! Здесь черные могли бы со спо-

койной совестью сдаться, однако они предпочли это сделать через 12 ходов, которые я не буду приводить, дабы не утомлять читателя.

Изящно использовал
большое позиционное пре-
имущество **Ю. Авербах** в
партии с **В. Антоновым**
(София).



Последовало 22. Са5!,
и черные сдались.

В следующей партии С. Макарычев красиво и нестандартно провел атаку.

С. МАКАРЫЧЕВ —
Москва

М. САРВИНСКИЙ
Варшава-2

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7. h4 a6?! 8. Cg2 Kfd7. Черные несколько задержались с развитием фигур, в то время как белые выводят свои силы на наиболее активные позиции.

9. Ce3 Фс7 10. Фе2 b5
11. 0—0—0 Сb7 12. g5!
Пункт е6 — наиболее
уязвимый в оборонительном
построении черных.
Именно его по всем прави-
лам шахматной стратеги-
и и атакует Макарычев.
Угрожает 13. g6.

12...Кс6?! Сильнее предварительное 12...b4. Теперь серией точных ходов москвич получает решающее преимущество.

13. g6 Kc5 14. K:c6!
C:c6 15. Kd5 Фb7 16.
Kb4! Черным удалось ук-
репить пункт е6, но беда
приходит с другой сторо-
ны.

16...С:е4 17. f3!
Соль замысла — слон
вынужден покинуть боль-
шую диагональ.



17...C:g6 18. h5!?

Cf5. Безнадежно и 18...

C:c2 — 19. K:c2.

19. C:c5 0-0-0-0.
 Проигрывало и 19...dc
 20. f4 Фb8 из-за 21.
 Cc6+ Кре7 22. Kd5+
 Kpd6 23. C:a8.
 20. f4 d5 21. C:f8
 Лh:f8 22. Фе5 a5 23.
 К:d5. Черные сдались.

Для меня этот небольшой турнир сложился удачно и в спортивном плане (четыре очка из четырех), и в творческом.

К. ПАНЧИК —
Варшава-2

А. ЮСУПОВ
Москва

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kge2 cd 7. ed d5 8. 0—0 d9. C: c4 0—0 10. a3 C: c3! Вряд ли этот ход сильнее, чем 10...Ce7, но мне хотелось побыстрее свести игру к менее изученным позициям.

11. bc h6. Заслуживало внимания 11...e5. Если 12. Cg5, то 12...Фd6, как было в партии Чехов — Эйнгорн (Львов, высшая лига, 1984).

12. Kf4?! Спорное продолжение. Естественнее 12. Cf4, препятствуя ходу e6—e5.

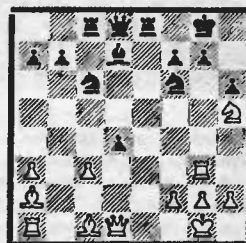
12...Cd7. Преждевременно 12...e5 из-за 13. Kg6!, но возможно 12...Le8, подготавливая это продвижение.

13. Сa2 Лс8 14. Ле1.
Панчик намечает острый
план игры. Вместо этого
следовало упростить пози-
цию путем 14. d5.

14... Ле8 15. Ле3?! Белые недостаточно подготовлены для столь решительных действий. Лучше 15. Фf3.

15...e5! Начало контратаки, основанной на слабости первой горизонтали. В случае 15...Ke7?! 16. c4 Kf5 17. Jld3 с последующим Cc1—b2 белые удачно заканчивали развитие фигур.

16. Kh5! ed 17. Лg3.



Угрозы белых весьма опасны. Так, на 17... К:h5? следует выигрывающая комбинация 18. С:f7+! Кр:f7 (18... Кph8 — 19. С:h5 Ле5 20. cd, и если 20... К:d4, то просто 21. Сb2) 19. Ф:h5+ Кpg8 (19... Кpf8 — 20. С:h6! 20. Л:g7! Кр:g7 21. С:h6+ Кpf6 22. Сg5+). Нехорошо и 17... Кg4 ввиду простого 18. h3! Однако у черных есть сильное продолжение.

17...Cg4! За пожертвованного слона можно получить опаснейшую проходную пешку, что в сочетании с неудачным положением фигур соперника дает преимущество.

18. К: f6+ Ф: f6 19.
Л: g4 dc 20. СеЗ. Плохо
20. Лf4 из-за 20...c2!

20...с2 21. Фf1? Неожиданный поворот событий выбил польского шахматиста из колеи. Упорнее 21. Фе1.

21... Л: e3! 22. fe
Ф: f1 + 23. Л: f1 Ke5.
Забавный двойной удар:
у белых пока лишняя
ладья, но от обеих угроз
(Ke5: g4 и c2—c1Ф) сра-
зу не защититься.

24. Лгf4. На 24.
С: f7+ последовало бы
24... Крh8! 25. Лгf4 с1Ф
26. Л: с1 Л: с1+ 27..
Крi2 (27. Лf1 — 27..
Л: f1+ 28. Кр: f1 К: f7
с лишней фигурой) 27..
Кd3+. и черные выигры-
вают

24...c1Ф 25. Л:c1
Л:c1+ 26. Лf1 Л:f1+
27. Кр:f1 Кg4! Белые
сдались.

**Артур ЮСУПОВ,
гроссмейстер.**

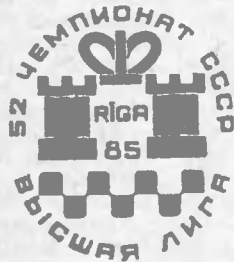
РИГА

52-й ЧЕМПИОНАТ СССР,

Михаил ТАЛЬ

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ БЮЛЛЕТЕНИ

Настоящие заметки ни в коем случае не претендуют на какую бы то ни было глобальность. Итоги чемпионата СССР потребуют внимательного анализа, тщательного разбора. Сейчас же — просто заметки. Листаю номера бюллетеней, которые выпускались достаточно оперативно, и помечаю то, что кажется любопытным.



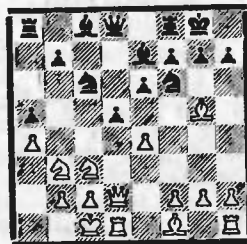
ТУРНИР

СЛЕДУЕТ МОДЕ

Не секрет, что матчи на первенство мира, как бы они ни заканчивались (и заканчивались ли вообще), на определенный срок диктуют шахматную моду. Пожалуй, все нововведения на этом уровне проходят проверку уже в ближайших соревнованиях (разве что продолжение 5. g1f?? после 1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4 4. h3 C:f3, которое я ввел в матче с М. Ботвинником,

почему-то не нашло должного понимания).

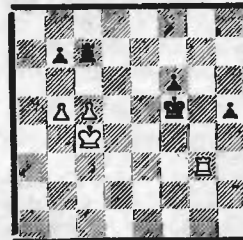
Уже в первом туре в партии Л. Псахис — В. Купрейчик вскоре возникла следующая позиция.



Положение из 37-й партии матча. В Москве далее было: 11. ed K:d5 12. C:e7 Kc:e7, и партнерам, чтобы убедиться, что позиция равна, понадобилось еще три хода. Псахис же с Купрейчиком, чтобы усвоить эту истину, провели за доской пять часов в день тура и еще часик в день доигрывания. Впрочем, любители шахмат об этом

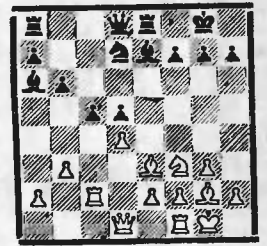
не жалеют (стоит заметить, и в этой встрече черные итогами дебюта могут быть довольны).

11. C:f6 C:f6 12. ed C:c3 13. Ф:c3 ed 14. Kd4 Cd7 15. Cb5 K:d4 16. Ф:d4 C:b5 17. ab a4 18. h4 a3 19. b4 Фd7 20. h5 h6 21. Лh3 Ф:b5 22. Лg3 f6 23. Kpb1 Kph8 24. Кра2 Лac8 25. c3 Лfe8 26. Лd2 Фf1 27. Фg4 Лc7 28. Лgd3 Фc1 29. Фd1 Ф:d1 30. Л:d1 Ле2+ 31. Кр:a3 Л:f2 32. Kpb3 Л:g2 33. Л:d5 Лg3 (сильнейший обоюдный цейтнот) 34. Л1d3 Л:d3 35. Л:d3 Kpg8 36. c4 Kpf7 37. c5 g5 38. hg+ Кр:g6 39. Лg3+ Kpf5 40. Лf3+ Kpg5 41. Лg3+ Kpf5 42. Kpc4 h5 43. b5. Здесь партнеры перевели дух, партия была отложена.



43...h4 (записанный ход) 44. Лf3+ Kpg5 45. b6 Лc8 46. Лa3 Kpg6 47. Лh3 Kpg5 48. Лa3 Kpg6 49. Лh3 Лh8 50. c6 bc 51. Kpc5 f5 52. b7 Kpg5 53. Лa3 Лb8 54. Кр:c6 f4 55. Лa8 Л:b7 56. Кр:b7 f3 57. Лg8+ Kpf4 58. Лf8+ Kpg3 59. Лg8+ Kph2 60. Лf8 Kpg2 61. Лg8+ Kpf2 62. Лh8. Ничья.

На следующий день у В. Гаврикова с А. Соколовым возникла следующая позиция:



По воле жребия Гавриков играл белыми против всех трех призеров предыдущего чемпионата СССР и у всех принимал зачет на тему «Новоиндийская защита». «Экзотический» оказался строгим, отпустив медалистам всего пол-очка.

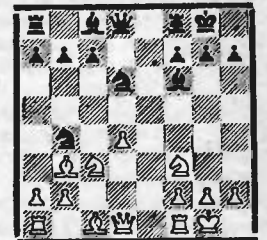
Это положение из 15-го поединка, в котором Г. Каспаров продолжал 14...Cb7 и всю партию (ходов 90) испытывал трудности. Соколов предпринял попытку усилить игру черных.

14...Кf6 15. Ле1 Ке4 16. dc bc 17. Kd2 d4. На страницах бюллетеня А. Михальчишин предлагал 17...f5.

18. C:d4 cd 19. C:e4 Лc8 20. Cf5, и можно говорить, что белые выиграли дебютную дуэль (к этой партии мы еще вернемся).

Более удачливым оказалось другое усиление, предложенное москвичом.

А. СОКОЛОВ — Г. АГЗАМОВ



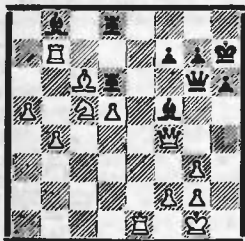
РИГА, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М
1	В. ГАВРИКОВ	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	11	1-3
2	М. ГУРЕВИЧ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	11	1-3
3	А. ЧЕРНИН	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	11	1-3
4	Ю. БАЛАШОВ	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10 1/2	4-6
5	А. СОКОЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10 1/2	4-6
6	С. СМАГИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10	7-8
7	Г. АГЗАМОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10	7-8
8	Л. ПСАХИС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	9-13
9	Б. ГУЛЬКО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	9-13
10	К. ЛЕРНЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	9-13
11	С. ЛПУТЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	9-13
12	Е. СВЕШНИКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	9-13
13	В. ЗЯНГОРН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	14-16
14	А. МИХАЛЬЧИШИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	14-16
15	Ю. РАЗУВАЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	14-16
16	В. ТУКМАКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	17-18
17	Е. ГЕЛЛЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	17-18
18	А. ПЕТРОСЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	19-20
19	Б. ГУРЕНИДЗЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	19-20
20	В. КУПРЕЙЧИК	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	19-20

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

В 41-й партии матча (мне довелось на ней побывать) возникла позиция, изображенная на диаграмме. Мнение гроссмейстеров в пресс-центре было единодушно: ход 13. h3 несколько медлителен, привлекательнее 13. Ke5. Андрея в этот день на матче я не видел, но то ли ему «донесли», то ли он сам придумал, но в партии А. Соколов — Г. Агзамов этот ход был применен. Далее последовало:

13...Kc6 14. Cf4 Kf5 15. K:c6 bc 16. d5 c5 17. Ka4 Ca6 18. Le1 Ce7 19. Lc1 Cd6 20. Cg3, и материальные потери неизбежны. Впрочем, вся партия заслуживает того, чтобы ее привести полностью.

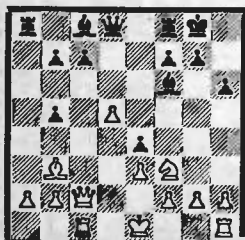
20...K:g3 21. hg Lb8 22. K:c5 Cc8 23. Fd4 a5 24. Ke4-Cb4 25. Le3 Cd7 26. Kc5 a4 27. Cd1 Ca5 28. C:a4 Cf5 29. a3 Cb6 30. b4 Fg5 31. Ff4 Fg6 32. Cc6 h6 33. Le7 Lbd8 34. a4 Ld6 35. a5 Ca7 36. Lce1 Kph7 37. L:c7 Cb8 38. Lb7 Lfd8.



39. L:b8 L:b8 40. Kb7 L:b7 41. C:b7 Cd3 42. Cc6. Черные сдались.

Наиболее оживленной на турнире была дискуссия на тему «Ферзевый гамбит, его плюсы и минусы». Так получилось, что «белому дуэту с Украинны» (А. Чернин — В. Эйнгорн) противостоял «ереванский тандем» (С. Лпутян — А. Петросян).

А. ЧЕРНИН —
А. ПЕТРОСЯН



Положение из 19-й партии матча. Комментирую ее в рижском журнале «Шахматы», я (как, впрочем, и А. Юсупов — несколько ранее в газете «Советский спорт») предложил за белых вместо 16. Kd4 — 16. F:e4 C:b2 17. Lc2 Ca3 18. 0—0, оценив этот вариант к некоторой выгоде белых. Вот ведь как бывает: советуешь чемпиону мира, а пользуется один из победителей чемпионата СССР (кстати, вот начальные ходы этой встречи: 1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Cf6 Cf6 7. Fd2 Kc6 8. e3 0—0 9. Lc1 a6 10. Ce2 dc 11. C:c4 e5 12. d5 Ka7 13. Fc2 Kb5 14. K:b5 ab 15. Cb3 e4).

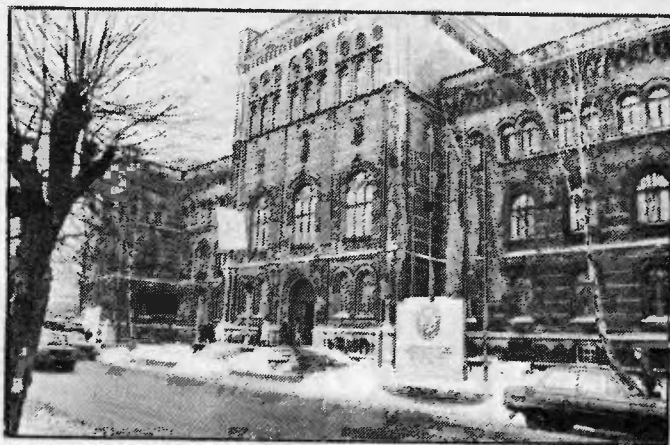
18...Cd6 19. Kd4 Cd7 20. Fd3 Fe8 21. Kf5 (не самый четкий путь, шансы уравнились после размена коня). Правда, в дальнейшем Чернину удалось типично «разноцветная» атака.

Данный вариант встретился еще несколько раз. А. Петросян с В. Эйнгорном на 13-м ходу сыграл сдержаннее (13...Cd7 вместо 13...Kb5) — быстрая ничья. Быстро закончилась и встреча А. Чернин — С. Лпутян (вместо 15...e4 — 15...Cg4 16. Kd2 Lc8 17. Fd3 Cd7 18. Ke4), а в поединке В. Эйнгорн — С. Лпутян белые сыграли 14. C:b5 ab 15. a3, но, продолжая 15...c5 16. K:b5 b6 17. e4 Ca6 18. a4 Fd7, черные постепенно уравнили игру.

НОВИНКИ И ДИКОВИНКИ

Интересные дебютные находки были и в партиях, прямого отношения к матчу не имевших.

В каталонском начале после 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 a6 6. 0—0 b5 7. Ke5 в последнее время приобрел популярность ход, предложенный Е. Свешниковым, — 7...c6. В нескольких партиях на эту тему после 8. K:c6 Fb6 белые достигали немногого. Но вот как действовал Ю. Разуваев против М. Гуревича:



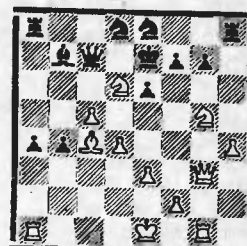
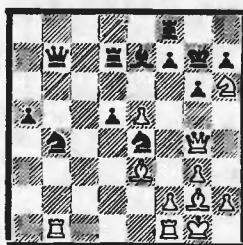
С. ЛПУТЯН —
М. ГУРЕВИЧ
Ферзевый гамбит

Из первых 10 ходов черные восемь сделали пешками. Позиция напоминает один из вариантов славянской защиты, но там королевский конь черных уже выведен. К сожалению, партия оказалась «оборванной» — в острой ситуации соперники согласились на ничью.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 c6 4. e3 b5 5. a4 e6 6. ab cb 7. b3 Cb4+ 8. Cd2 C:d2+ 9. Kb:d2 a5 10. bc b4 11. Cd3 Kf6 12. g4 Cb7 13. g5 Kfd7 14. h4 Fc7 (лучше 14...0—0) 15. c5 h6 16. Kc4 hg 17. Kd6+ Kpe7 18. Lg1 Kc6 19. K:g5 Kd8 20. Fg4 Kf6 21. Fg3 a4 22. Cc4 Ke8.

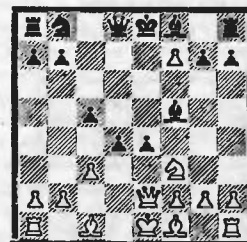
8. b3 cb 9. K:c6 Fb6 10. Ka5 La7 11. K:b3 и получил перспективную позицию «бесплатно». Он со вкусом провел большую часть партии, но в цейтноте вместо спокойного 33. f3 по инерции продолжал играть «на мат» и растерял преимущество.

11...Ce7 12. e4 0—0 13. Ce3 Ld7 14. Kld2 Fd8 15. a4 ba 16. L:a4 Cb7 17. Ka5 Cc6 18. K:c6 K:c6 19. Kb3 Fb6 20. La1 Fb5 21. Lb1 Kb4 22. d5 ed 23. Kd4 Fb7 24. e5 Ke4 25. Kf5 a5 26. Fg4 g6 27. Kh6+ Kpg7.



23. K:b7. Ничья.
Еще один пример.

Е. СВЕШНИКОВ —
А. МИХАЛЬЧИШИН



А эта «дикивинка» возникла так:

28. K:f7 h5 29. Fh3 L:f7 30. e6 Lf5 31. ed F:d7 32. Lbd1 Fe6 33. g4 hg 34. Fh6+ Kpg8 35. C:e4 de 36. Cd4 Kpf7 37. Lfe1 Kpe8 38. Le2 Kd5 39. Lde1 e3 40. L:e3 K:e3 41. L:e3 Fd6 42. Fh8+ (записанный ход). Ничья.

Чаще встречались современные дебютные схемы, но иногда участники разыгрывали дебют достаточно раскрепощенно.

ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ

Президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Ф. Кампоманес принял решение о прекращении матча на первенство мира между чемпионом мира А. Карповым и претендентом на это звание Г. Каспаровым после 48-й партии. Об этом он заявил 15 февраля на пресс-конференции для советских и зарубежных журналистов, состоявшейся в конференц-зале гостиницы «Спорт».

В начале сентября 1985 года между ними начнется новый матч, по итогам которого будет объявлен чемпион мира на 1985—1986 годы. Ф. Кампоманес сообщил, что вопрос о регламенте нового матча будет обсуждаться на предстоящем конгрессе ФИДЕ в августе в австрийском городе Граце.

Президент ФИДЕ отметил, что матч Карпов—Каспаров побил все рекорды таких соревнований: было проведено больше, чем когда-либо, партий, зафиксировано больше, нежели когда-либо, ничьих. Спор продолжался более пяти месяцев. Уже истощены физические, а может быть, и психологические ресурсы не только самих участников, но и всех тех, кто имеет отношение к матчу.

Оба участника, сказал Ф. Кампоманес на пресс-конференции, хотели продолжать матч, который уже вдвое превысил существовавший ранее регламент подобных соревнований. И мне подумалось, что надо остановиться и решить дальнейшую судьбу соревнования, которое могло бы продолжаться еще неограниченное время. Я пришел к выводу, что этот матч надо приостановить. Могут сказать, что матч остановлен в момент, когда на подъеме был претендент, но могу возразить: сегодня подъем может быть у одного, а завтра — у другого. Я принял решение, тщательно продумав все обстоятельства, и никто не пытался подкачать мне этого решения. Я отвечаю за свои действия и несу за них полную ответственность. Согласно уставу и правилам Международной федерации шахмат, президент уполномочен принимать решения в сложных ситуациях. Я не могу надеяться, что удовлетворю всех, но я должен был принять это решение.

Президент ФИДЕ отметил, что прежде всего думал о двух лучших шахматистах мира, о шахматах как популярном в мире спорте. Подобный матч не должен превращаться в испытание на выносливость, подчеркнул он.

После состоявшейся 15 февраля пресс-конференции, на которой президент ФИДЕ Флорен시오 Кампоманес объявил о прекращении матча А. Карпов—Г. Каспаров, корреспонденты ТАСС обратились к официа-

льным лицам турнира с просьбой прокомментировать это решение.

Флорен시오 Кампоманес:

— Моя должность накладывает на меня обязанность принимать решения в сложных ситуациях. Решение в отношении прекращения матча было принято велением разума и сердца. Шахматный матч за звание чемпиона мира проводится только с одной целью — два сильнейших шахматиста мира должны продемонстрировать лучшую игру, мастерство в теоретической подготовке, волю в борьбе, которыми они обладают.

И Карпов, и Каспаров отдали себя полностью этому матчу, стараясь в каждой партии достичь вершины. Мне кажется, что теперь благодаря им в ферзевом гамбите, по крайней мере в некоторых его вариантах, уже нет «белых» пятен.

Ситуация, сложившаяся на матче, носит в мировой практике название «Форс-мажорной», когда требуется принимать важные решения именно тому человеку, на которого возложены такие полномочия. В пункте 1—21 Устава ФИДЕ указано, что президент ФИДЕ является лично и официально ответственным за весь матч, а пункт 6—11 утверждает, что я облечен властью принимать окончательные решения по всем вопросам, касающимся матча в целом.

Главный арбитр матча Светозар Глигорич (Югославия):

— Мне довелось быть судьей многих шахматных соревнований, но матч на первенство мира между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым стал для меня поистине «рекордным». Шутка ли, я отдал ему почти полгода своей жизни.

Организация матча была превосходной, говорю это с полной ответственностью. Карпов и Каспаров, по моему мнению, действительно очень устали, что вполне закономерно: после такого марафонского «сражения» иначе и быть не может. В связи с этим я расцениваю решение президента ФИДЕ о прекращении матча совершенно справедливым. Оно, уверен, и на пользу обоих выдающихся гроссмейстеров, и на пользу шахмат в целом.

Участники матча продемонстрировали высочайший класс игры. Да, были и ошибки, но они были всегда, у всех, на всех соревнованиях. Ведь сегодня стало очень трудно выигрывать.

Председатель апелляционного жюри матча, почетный президент Федерации шахмат ФРГ Альфред Кинцель:

— Только благодаря отличной организации матча мне лично удалось преодолеть те трудности, с которыми неизбежно сталкиваешься, находясь столь долгое время в отры-

ве от дома. Но, разумеется, другое дело — положение участников. Я имел возможность беседовать с ними обоими в разные моменты матча, ощущать их душевное состояние, следить за ходом их мышления. Разумеется, они громко сказали свое «да», выражая желание продолжить состязание, но даже в этой ситуации у меня было впечатление, что они утомлены.

Наш президент должен был принять решение, ибо ситуация сложилась критическая. Это было нелегкое решение, но оно не явилось импульсивным. Еще в январе мы говорили о регламентах будущих матчей и говорили, что на основании опыта московского состязания ясно: для определения чемпиона достаточно 24 партий. Сейчас же норма перекрыта вдвое. Как член исполкома ФИДЕ я дам свои рекомендации по регламенту для рассмотрения на конгрессе.

Очень трудно принимать решения мирового масштаба. Разумеется, высшая цель — справедливость. И каждый, кому приходится принимать решение, руководствуется этой целью, но при этом он должен исходить из реального положения вещей. Мы разговаривали и с Карповым, и с Каспаровым, и каждый высказал свои личные пожелания. Кампоманес советовался и с нами, Глигоричем — главным судьей матча и мной. И мы стремились быть опорой для президента в этот трудный момент. Я принимал участие в принятии решения, которое имеет только одну цель — помочь шахматам. Сейчас, на мой взгляд, оба участника настолько утомлены, что им самим требуется время для того, чтобы осознать, насколько своевременно к ним пришли на помощь. Они оба — выдающиеся личности в мире шахмат, и любители этой игры ждут от них новых творческих достижений.

...

МАНИЛА. (ТАСС). Выступая здесь на пресс-конференции, президент Международной шахматной федерации Ф. Кампоманес заявил, что, несмотря на требования некоторых продолжить прекращенный матч на первенство мира между чемпионом мира А. Карповым и претендентом на это звание Г. Каспаровым, его решение является окончательным и пересматриваться не будет. Он сообщил, что 2 сентября 1985 года между А. Карповым и Г. Каспаровым начнется новый матч, победитель которого станет чемпионом мира. «От имени ФИДЕ заявляю, — подчеркнул Ф. Кампоманес, — что решение от 15 февраля этого года было необходимым в сложившейся в ходе матча ситуации. Я принял это решение по доброй воле и твердо верю в то, что оно было правильным как в момент его принятия, так является правильным и сейчас».

ЧЕРНИГОВ

Юрий КОТКОВ,
наш специальный корреспондент

ГОРОД ВЫДАЕТ ПУТЕВКИ

Напомним: Ирина Левитина и Лидия Семенова завоевали право выступить в соревновании претенденток на матч с чемпионкой мира. Будут играть в межзональных турнирах Нана Александрия, Нона Гаприндашвили и Нана Иоселани. Еще четыре путевки на эти состязания были разыграны в древнем Чернигове. Их завоевали опытные гроссмейстеры Марта Литинская, Елена Ахмыловская, Нино Гуриели и 15-летняя Светлана Матвеева, мастер из г. Фрунзе.

ПОРТРЕТЫ ДЕБЮТАНТОК

Пять лет было Светлане Матвеевой, когда папа познакомил ее с черно-белой доской. Она занималась в музыкальной школе, удивительно легко давался ей английский язык. Но одаренная девочка сердцем почувствовала, что ее призвание — шахматы...

Опытный тренер Н. Зильберман свыше двадцати лет занимается с ребятами. Среди его питомцев гроссмейстеры К. Лернер, С. Палатник, другие известные мастера. В 1972 году Н. Зильберман переехал из Одессы во Фрунзе. Вскоре на всесоюзной арене появляются его новые воспитанники — мастера Л. Юртаев, Б. Канцлер, Т. Иманалиев. Вот у какого наставника стала тренироваться Светлана Матвеева. Занимались много, упорно, не жалея времени и не щадя сил.

И результаты пришли. В 1982 году 13-летняя шахматистка успешно выступает на молодежных играх в Ленинграде, в женском чемпионате республики, становится кандидатом в мастера.

Следующий год приносит победу во всесоюзном первенстве девушек до 18 лет, перевыполнение мастерской нормы в полуфинале чемпионата страны среди взрослых. Правда, дебют в финале не приносит лавров, но опыт дает бесценный.

Затем, затем... столица Украины, где 15-летняя фрунзенская школьница завоевывает золотую медаль на чемпионате страны и выходит в зональный турнир первенства мира...

Мне было любопытно наблюдать за Матвеевой в Чернигове: сама серьезность, невозмутимость, редкое самообладание в любых ситуациях на доске. Проигрывает (он оказался единственным) никак не отразился на ее дальнейшей игре. Игре не по годам зрелой.

С. МАТВЕЕВА — Т. МИНОГИНА
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 Kf6 6. e3 0—0 7. Cd3 b6 8. Kf3 Kb7 9. 0—0 c5 10.

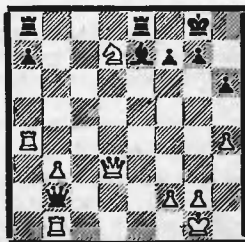
Ke5 Kc6 11. Ca6 Фc8 12. K:c6 Ф:c6 13. C:b7 Ф:b7 14. dc bc 15. b3 Lfd8 16. Фf3 Фb4 17. Лас1 d4 18. Ka4 Kd5 19. ed K:f4 20. Ф:f4 cd 21. Лс4 Фа3 22. Фе4! Белые ничего особенного не достигли, но каждым своим ходом они ставят перед противной стороной определенные проблемы. Сейчас самым надежным для черных было отступление слона на f8.

22...Cf6?! 23. Лfс1 (грозит 24. Ф:a8!) 23...h6 24. Kc5. И теперь вариант 24...Ф:a2 25. Kd7 Cg5 26. Ф:a8 Л:a8 27. Лс8+ Л:c8 28. Л:c8+ Kph7 29. Kf8+ приводил к вечному шаху — видимо, закономерному итогу.

24...d3?! 25. Kd7! Cg5 26. Лd1 (26. f4? C:f4) 26...Ф:a2? Черные должны были играть 26...Лас8, учитывая, что 27. Л:d3? невозможно ввиду 27...Фс1+. А в случае 27. h4 Л:c4 возникала неясная позиция.

27. Ф:d3 Ле8 28. h4 Ce7? Решающая ошибка (сколько их можно делать?). После 28...Cd8 позиционное преимущество белых бесспорно, но держаться еще можно. Однако Миногина не видела нависшей опасности.

29. Ла4 Фb2 30. Лb1.



Уникальная картина! Черный ферзь пленен буквально в «чистом поле».

30...Cd6 31. Л:b2 Ле1+ 32. Фf1 Ch2+ 33. Kp:h2 Л:f1, и черные сдались.

Варианты мы разбирали в гостинице с супругом «пострадавшей», мастером И. Январевым.

— Досадное поражение? — спросил я.

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

— Вовсе нет, все закономерно, — отвечал Игорь, — а сколько раз везло нам!

У самой финишной черты С. Матвееву ждало нелегкое испытание. В партии с Е. Фаталибековой она попала в труднейшее положение. Казалось, все кончено. Но через несколько часов борьбы на демонстрационной доске появилась табличка «Ничья».

Беседуем, возвращаясь в гостиницу с игры.

— Светлана, вы сознавали, что было почти проиграно?

— Прекрасно понимала, но не ударяться же в панику? Постаралась сделать максимум возможного, соперница раз-другой ошиблась, и...

По окончании турнира беру короткое интервью у международного мастера, заслуженного тренера Киргизской ССР Н. Зильбермана.

— Натан Рафаилович, ваши ближайшие планы?

— Будем работать, работать и еще раз работать. Впереди не только женский межзональный, но и чемпионат мира среди девушек до 20 лет. Нам предстоит поистине грандиозные испытания.

— Какую из черниговских партий Светланы порекомендуете для «64»?

— Это уж на ваш вкус. А самой трудной оказалась партия с Ахмыловской. Она была отложена в нестандартном коновом эндшпиле. Светлана же не была знакома с такими окончаниями, просто в ее практике (пока немногочисленной) ничего подобного не встречалось. За считанные два-три дня ей пришлось изучить целый раздел эндшпильной теории, а при доигрывании (признаюсь, я его страшно боялся) она филигранно довела минимальное преимущество до победы единственными ходами.

— Страдает ли учеба в школе?

— Пока нет. Светлана круглая отличница, учится в 9-м классе в английской школе.

* * *

16-летняя Кетеван Арахамия в этом году заканчивает среднюю школу. В семилетнем возрасте начала играть в шахматы в родном городке Очамчире, вскоре стала перворазрядницей. Потом переехала в Тбилиси. Во Дворце пионеров совершенствовалась под руководством опытных тренеров.

И пришли успехи. Сначала в девичьих турнирах, а в 1981 году в



К турниру был выпущен оригинальный значок.

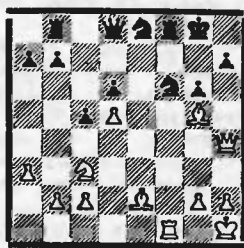
ЖЕНСКОГО ПЕРВЕНСТВА МИРА

челябинском полуфинале первенства страны заняла 1-е место, став мастером. Тогда ей не было и тринадцати. Минувший год зажег «зеленый свет» на ее улице: полуфинал страны — финал — зональный, без остановок.

Сию в зале с тренером, мастером А. Извозчиковым.

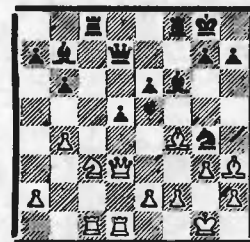
— Саша, смотрю и любуюсь, как темпераментно и агрессивно играет твоя Кетеван.

— Не говорите лучше! Тактика, комбинации, атака — больше ничего не хочет признавать. Сколько раз атолковывал: нельзи, просто фи-



Мертвая диагональная связка. Играя 21. Сb5!, белые ставили неприятеля перед неразрешимыми задачами.

21. Ke4?! Фe7 22. Cd3 c4!? 23.



Н. ГУРИЕЛИ — Г. САХАТОВА

Черные улавливают рентген по вертикали f: 18...К:f2! 19. Кр:f2 g5 20. К:d5! (диагональный луч h3—c8 тоже что-то значит!) 20...Ф:d5 (или 20...С:d5 21. Л:c8 Ф:c8 22. Ф:j5) 21. Ф:d5 ed 22. С:c8 С:c8 23. Л:d5? Гуриели недооценивает возможности двух слонов в открытой позиции. Скромное 23. Сс7 примерно уравнивало шансы сторон.

23...gf 24. gf Ce6 25. Лd2 Ce7! 26. Лd4 С:a2 27. Лc7 Cf6 28. Лd2 Ce5 29. Л:a7 Л:f4+ 30. Крe3 Сb1 31. Лd5 Лf5 32. Лd1 Сc2 33. Лdd7 Лf8 34. Крd2 Cf5 35. Лd5 С:h2 (слоны разбушевались) 36. Лb7 Cf4+! 37. e3 Ce4 (а это все) 38. ef С:d5 39. Л:b6 Л:f4 40. Крe3 Лf5 41. Крd4 Cf3 42. b5, и при доигрывании на 55-м ходу белые капитулировали.

Но далеко не все получалось у Гульнэры. Талантливой казахской шахматистке предстоит еще немало поработать над искусством позиционной игры.

И, наконец, знакомлюсь с Челушкиной.

— Ирина, пожалуйста, немного о себе.

— Мне 23 года. Недавно закончила Львовский ГИФК, шахматную специализацию. Осталась тренером в спортклубе института. Давно ли играю? Ходы узнала в шесть лет, но относиться к шахматам серьезно начала лишь в 14—15. Памятен 1982 год: совершила этаким скачок. Чемпионат Украины — стала кандидатом в мастера. Затем Свердловск, всесоюзный полуфинал, норма мастера. Таллин, финал — дело 8—10-е места. Недурно для начала. Прошлогодний чемпионат в Киеве — прогресс: 3—5-е места. И вот теперь стараюсь изо всех сил попасть в четверку. Но, увы, победы чередуются с поражениями...

Беседую с тренером. Мастер Ю. Симкин руководит шахматной специализацией ЛГИФКа, доцент, кандидат наук. С Ириной занимается шесть лет.

— Мне нравятся в подопечной самобытность мышления, любовь к самостоятельному решению проблем. Страдает спортивная сторона: зачастую начинает играть слишком быстро, импульсивно, энергия у нее бьет через край. И наряду с творческими удачами получают досадные срывы, просмотры...



Сделаны первые ходы. Вся борьба еще впереди.

Фото В. ЯТЧЕНКО (Чернигов).

зически невозможно каждую партию играть резко на выигрыш. Не слушается! И вот печальный итог — одно очко из восьми. Причем как проигрывает! К примеру, встреча с Сахатовой: Арахамия имела лишнюю ладью и лишнее качество. Одним ходом «угробила» позицию. А партия с Гуриели? Хорошо хоть под занавес стала набирать очки, а то в пору домой не возвращаться...

К. АРАХАМИЯ — Н. ГУРИЕЛИ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. f4 Кf6 5. Кf3 0—0 6. Cd3 Ка6 7. 0—0 c5 8. d5 Лb8 9. Крh1 Кb4?! (логичнее немедленное 9... Кc7, подготавливая b7—b5) 10. Ce2 Cg4 11. a3 Ка6 12. Фe1 Кc7 13. Фh4 С:f3 (13...b5!?) 14. Л:f3 e6 15. f5! ef 16. ef Кd7 (опасно 16...К:d5 — 17. Cg5) 17. Cg5 Cf6? (следовало уйти в глухую защиту: 17...f6) 18. fg. По мнению А. Извозчикова, сильнее было 18. Ke4! С:g5 19. К:g5 h5 20. Лg3 с сильнейшей атакой. Но Кетеван сыграла также неплохо.

18...fg 19. Л:f6! К:f6 20. Лf1 Кс8.

К:f6+ К:f6 24. С:f6?? В пылу борьбы Арахамия забывает о первой горизонтали, преимущественно сохранялось после простого 24. С:c4.

24...cd! 25. cd (25. С:e7 Л:f1X) 25...Лbe8 26. h3 Фe2 (картина боя резко изменилась, теперь выигрывают черные) 27. Лc1 Лf7 28. Фd4 Лef8 29. Cg5 Лf1+ 30. Л:f1 Л:f1+ 31. Крh2 Фe1 32. g4 Лh1+. Белые сдались.

Гульнэре Сахатовой 21 год; студентка химического факультета Казахского университета. Научилась шахматам в пятом классе. Занималась во Дворце пионеров с опытным мастером Аидой Муслимовой, их творческое содружество сохраняется по сей день.

Четыре года назад турнир в Алматы принес 17-летней Гульнэре звание мастера. Порадовала своим выступлением за сборную республики на последней Спартакиаде народов СССР. Год 1984-й был самым счастливым: выход в финал чемпионата страны, а там — завоеванная путевка в Чернигов.

Игра Сахатовой в зональном турнире запомнилась своей напористостью и бескомпромиссностью. Взгляните на итоговую таблицу, она красноречивее всех слов.

ГАСТИНГС

СНЕЖНЫЕ ОСТРОВА

Рассказывает гроссмейстер
Евгений СВЕШНИКОВ

В день нашего приезда в Гастингсе шел снег. По уральским представлениям — мягкий, приятный снежок с легким морозцем. По местным понятиям — стихийное бедствие, от которого стыли дома и останавливались низкоосные, не приспособленные к такому препятствию машины. Видимо, поэтому в первом же интервью после традиционного «Откуда вы? — Из Челябинска» меня не без гордости спросили:

- А снег у вас есть?
- Есть.
- Много?
- Раз в десять больше.

На следующий день в местной газете сообщалось, что Свешников приехал из Челябинска, «расположенного в горной местности на севере России». Как потом выяснилось, «эрудированная» корреспондентка не сомневалась, что столько снега может быть только в горах и только на севере.

...Если посмотреть на турнирную таблицу, возникает вопрос: где же английские гроссмейстеры «главного калибра»? Но ведь только что завершился зональный турнир, где все они практически были заняты: кто играл, кто помогал играющим. Кроме того, некоторых из них, как мне говорили, не слишком привлекают условия рождественских турниров.

Из игравших англичан бы выделил Д. Пласкетта и Г. Флиера. Пласкетт боевит, с хорошим комбинационным зрением. У Флиера основательная дебютная подготовка и неплохие «позиционные качества». Чувствуется, что у обоих есть потенциальные возможности.

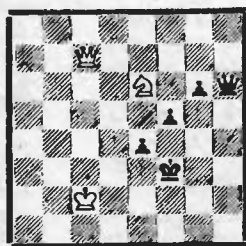
Жили мы с Виктором Купрейчиком в удобном, с видом на море номере «Королевского отеля». Потщательно оберегаемому преданию когда-то здесь останавливалась королева Елизавета. В гостиничном

зале мы и играли. Интерес к шахматам на Британских островах не утихает, и, по свидетельству очевидцев, зрителей было не меньше, чем на матче советской команды со сборной остального мира. Турнир прошел спокойно, среди шахматистов были весьма дружелюбные отношения.

Теперь — шахматная часть.

Виктор Купрейчик в Гастингсе не новичок и начал сильно: в четырех первых партиях две ничьи, две победы. Но затем как бы разрядился — добротные победы перемежались у него с обидными неудачами. Любопытным оказался финал его партии с американским шахматистом.

В. КУПРЕЙЧИК —
Д. ФЕДОРОВИЧ



Игра завершилась так: 70...f4 71. Фе5 Фh2+ 72. Крb3 Фg3 73. Крc4 e3 74. Крd3 Фg4 75. Кd4+ Крf2 76. Фc5! Фd1+ 77. Крe4 Фh1+ 78. Крd3 Фb1+ 79. Кc2 Фb3+ 80. Крe4 Фa4+ 81. Крe5 Крg3 82. Кd4 g5 83. Крf5 Фd7+ 84. Кр: g5 Фg7+ 85. Крf5

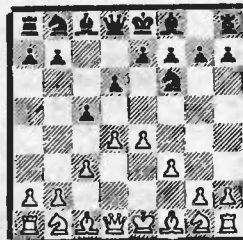
Фh7+ 86. Крg5 Фg7+ 87. Крf5 Фh7+ 88. Крg5 Фg7+. Ничья.

О своих партиях... Когда турнир складывается хорошо, многие из них кажутся совсем неплохими.

Е. СВЕШНИКОВ —
В. УОТСОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 Кf6 4. f3.



Расстановка выглядит несколько необычной, но так я уже играл в нескольких партиях.

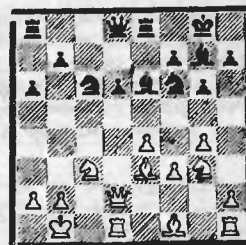
4...cd 5. cd g6 6. Ce3 Cg7 7. Фd2 0—0 8. Кc3 a6. Новый ход. Раньше встречалось 8...Kc6 9. 0—0—0 e5 10. d5 Kd4 11. Kge2!, что позволяло белым сохранить дебютную инициативу (Свешников — Кременецкий, Москва, 1983).

9. Kge2 e5 10. 0—0—0 Кc6 11. g4. Здесь был возможен (и, видимо, это наиболее естественный путь) переход в лучший эндшпиль: 11. de de 12. Ф: d8 Л: d8 13. Л: d8+ К: d8 14. Ка4. Однако захотелось большего.

11...Ka5. Пожалуй, надежнее и динамичнее 11...b5, но у моего соперника был расчет заманить меня на 12. de Кc4! 13. ef, и теперь не 13... К: d2 ввиду 14. fg Кр: g7 15. Л: d2 с явным преимуществом белых, а 13... Ф: f6! 14. Фd3 Ф: f3 с неясными осложнениями.

12. Kg3! ed 13. С: d4 Кс6 14. Ce3 Се6 15. Крb1. Брать пешку d6 ни к чему. После 15. Ф: d6 Фа5 шансы только у черных.

15...Ле8.



16. Кf5! Сейчас лучшим представлялось 16...С: f5 17. gf, хотя и тогда дела черных очень непросты.

16...gf 17. gf Cd7 18. Лg1 Крh8 19. Л: g7 Кр: g7 20. Cg5! Угрожает 21. Kd5, а на 20...Ле5 последует 21. Фf4 с идеей Фh4 и Фh6+.

20...Ke5 21. Kd5 К: f3 22. Фg2 К: g5 23. Ф: g5+ Крh8 24. К: f6 Лg8 25. Фh4. Так белые отыгрывают слона, тогда как при 25. Ф: g8+ Ф: g8 26. К: g8 Кр: g8 27. Л: d6 у них было бы лишь небольшое преимущество в окончании.

25...Лg7 26. Л: d6 Ле8 27. Л: d7. Эту позицию и пришлось мне рассматривать, начиная комбинацию с 16...Kf5. У белых надежный материальный перевес, но нужно присматривать за различными тактическими выстрелами соперника.

27...Фb6 28. Лd1 Фc6 29. Cd3 Лd8 30. К: h7. Черные сдались.

Возвратились в Москву. Но домой, «в горную местность», уехать не пришлось. Впереди была высшая лига 52-го чемпионата страны.

ГАСТИНГС, 1984/85

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Е. СВЕШНИКОВ	●	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1/2	9	1
2	Д. ПЛАСКЕТТ	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	8	2-5
3	С. ДЖУРИЧ	0	1	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	8	2-5
4	Д. ФЕДОРОВИЧ	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	8	2-5
5	Д. БЕНЖАМИН	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2	6
6	Г. ФЛИЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1	1	1	1	1	1	6 1/2	7-8
7	Л. ГУТМАН	1	1	1	1	0	0	●	1	1	1	1	1	1	6 1/2	7-8
8	В. КУПРЕЙЧИК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	6 1/2	7-8
9	В. АВРАМОВИЧ	0	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1	1	1	1	6	9
10	И. ФАРАГО	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	●	1	1	1	5 1/2	10
11	В. УОТСОН	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	●	1	1	4 1/2	11
12	А. МАРТИН	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	●	1	4 1/2	12-13
13	В. РАВИКУМАР	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	●	4 1/2	12-13
14	Д. ХЕВЕРТ	1/2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	4	14

ЮРМАЛА

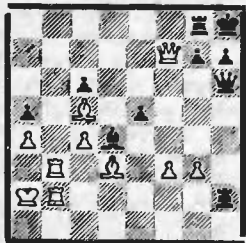
ЧЕМПИОНАТ СССР

ПРОБЛЕМЫ ПОСТАВЛЕНЫ

Отлично выступил на юношеском первенстве страны в Юрмале 16-летний Борис ГЕЛЬФАНД из Белоруссии: в состязании, проведенном, как обычно, по швейцарской системе в 11 туров, он выиграл 7 партий, четыре закончил вничью и, не потерпев ни одного поражения, уверенно занял 1-е место. О турнире и совместной работе с юным чемпионом рассказывает его тренер — минский мастер Альберт КАПЕНГУТ.

Когда едва ли не за минуту до окончания последнего тура раздался изумленно-радостный клич, все кинулись к столу, где решалась судьба второго места.

В. ИВАНЧУК — С. САВЧЕНКО



Савченко находился в сильнейшем цейтноте. Это обстоятельство и сыграло решающую роль — сейчас прощай всего выигрывало 31... Л: b2+ 32. Л: b2 С: b2 33. Кр: f2 Фd2+ 34. Сс2 Лb8+, однако черные сыграли 31... С: b2?

Последовало 32. Ф: g8+!! Кр: g8 33. Лb8+. Здесь-то Вася Иванчук и не смог сдержать переполнявших его эмоций. Еще бы — за считанные мгновения перейти от скромного дежета 3—7-го мест к желанному 2-му. Потрясенный Савченко по инерции растерянно продолжал 33... Крf7 и получил мат — 34. Лf8+ Кре6 35. Сf5X.

А победитель уже несколько часов принимал поздравления. Борис Гельфанд, ставший во время турнира мастером (присвоения звания он ждал больше года), не оставил соперникам никаких шансов. Важной была партия с основным конкурентом.

Б. ГЕЛЬФАНД — М. УЛЫБИН
Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kd2 a6 4. Cd3 c5 5. de С: c5 6. Kgf3. Последнее время вариант с 3... a6, не допускающий шаха на b5, стал популярным. Поклонников этого продолжения можно ознакомить с партией Капенгут — Ковалев (Минск, 1984), где было: 6. Фg4 Kf6 7. Фg3 de 8. К: e4 К: e4 9. С: e4 0—0? 10. Kf3 f5 11. Cd3 Сb4+ 12. Cd2 С: d2+ 13. К: d2 Кс6 14. 0—0—0 e5 15. Кс4 Фf6 16. Кb6 Лb8 17. Сс4+ Крh8 18. Фа3! с перевесом у белых.

6... Кс6 7. 0—0 Кge7 8. Фе2 0—0 9. Кb3 Ca7. До сих пор белые выбирали между переходом к позиции с «изолятором» на d5

и другой типовой структурой после e4—e5. Сейчас пора принимать решение

10. ed ed 11. Ce3! (чаще играли 11. Сg5) 11... Сb8 12. Лfе1 Фс7?! 13. h3?! Значительно сильнее 13. g3!, ибо нельзя 13... Сg4 — 14. С: h7+.

13... b6 14. g3 Kg6 15. Kbd4 Ле8 16. К: c6 Ф: c6 17. Kd4 Фb7 18. h4. Недостаточная координация фигур соперника и слабость пешек его ферзевого фланга позволяют Гельфанду перейти к решительным действиям.

18... Cd7 19. Фh5 (с угрозой Kd4—f3—g5) 19... Ле5 20. Фf3 Фс8.

21. Фh1! Многоцелевой ход! Белый ферзь уходит от угрозы Cd7—g4, освобождается поле f3 для коня с последующим Ce3: b6, а главное, готовится продвижение h4—h5—h6.

21... Лh5? (меньшим из зол было 21... Сg4 22. Kf3 С: f3) 22. Сg5! (ладья «арестована», дальнейшего — дело техники) 22... Фс5 23. c3 Re5 24. Ce2 Л: g5 25. hg Cd6 26. Lad1 Kg4 27. С: g4 С: g4 28. Кb3 Фс7 29. Ф: d5 Лd8 30. Ф: d6. Черные сдались.

Я занимаюсь с Гельфандом уже пять лет. Разумеется, было приятно услышать лестные отзывы многих тренеров о своем воспитаннике перед началом состязания. Однако, несмотря на победы в XIII мемориале А. П. Сокольского и чемпионате Белоруссии среди мужчин 1984 года, складывалось впечатление, что Борис не умеет

мобилизовываться в партиях с ровесниками. Тем радостнее этот результат, напомнивший тренеру юного чемпиона собственную победу в таком же турнире и в том же городе 21 год назад! Успех минчанина разделяет мастер Т. Головей, помогавшая в нашей работе первые годы.

Борис глубоко предан шахматам, работоспособен. Хорошая память в сочетании с систематическим подходом позволяет ему без труда усваивать гору информации. А ведь это одна из основных проблем при работе с юными шахматистами! Их зачастую захлестывает поток свежей литературы, без которой, к сожалению, не обойтись. При этом надо заметить, что на регулярных индивидуальных занятиях дебюту мы уделяем минимум времени. После очередных соревнований корректируем план работы на ближайшие месяцы, обсуждаем перспективы. Естественно, «под микроскопом» анализируем все сыгранные партии с акцентом на негативные моменты. Сейчас, например, на повестку дня встала проблема повышения качества анализа, очень острая, на мой взгляд, в юношеских шахматах. Большой процент партий ребята играют вообще без откладывания, а на любом серьезном состязании отложенные позиции — «хлеб» наставника, что не стимулирует самостоятельной аналитической работы.

У Гельфанда неуклонно снижается интенсивность игры (1981 год — 107 партий, 1982-й — 92, 1983-й — 71, 1984-й — 58). Однако при этом ощущается нехватка сильных турниров. В прошлом году потерян полуфинал чемпионата СССР среди мужчин, совпавший по срокам со Спартакиадой школьников; в этом году он накладывается на юношеские игры.

Проблема календаря болезненна для большинства юных шахматистов. Значительный процент партий приходится на различные командные соревнования, во многих случаях это встречи с партне-



СРЕДИ ЮНОШЕЙ

рами, значительно уступающими по классу. С воспитательной точки зрения это порой необходимо, однако трудно отличить, когда лозунгом «честь коллектива» прикрывается честь мундира!

Лучший среди кадетов — 13-летний М. Улыбин (Свердловск) весь турнир находился в лидирующей группе, и только поражение в последнем туре не позволило ему подняться выше 3-го места.

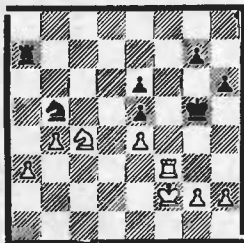
М. УЛЫБИН — А. ШИРОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. ed K:d5 5. Cb5+ Kc6 6. Ke5 Qd6 7. d4 Kb4 (черные безнадежно отстают с развитием) 8. Cf4 Q:d4 9. Фf3 Cd7 10. Ld1 K:e5 11. Ф:b7!, и вскоре черные сдались.

Несколько слов о его партнере. Одаренный 12-летний рижанин уже в прошлом году первенстве набрал 50 процентов, так же как и В. Аюпян. Но если 13-летний бакинec под руководством вдумчивого тренера А. Моргулева сделал заметный шаг вперед и попал в десятку, то представитель хозяев явно топчется на месте. Складывается впечатление, что Федерация шахмат Латвии расточительно относится к молодым талантам, если не взяла под контроль подготовку мальчика, так рано обратившего на себя внимание. Да и фаворит турнира, рижский мастер А. Шабалов (сдававший во время соревнования сессию), выступил явно ниже своих возможностей.

В актив рижанина можно занести трудную защиту в следующем окончании, отмеченном специальным призом.

Б. ГЕЛЬФАНД — А. ШАБАЛОВ



Общий вид зала. На турнире царил доброжелательная атмосфера. Каждый проявлял интерес к игре товарища.

У минчанина Бориса Гельфанда (он слева) и свердловчанина Михаила Улыбина отличное настроение: Борис стал чемпионом страны, а Михаил показал лучший результат среди младших школьников.

Фото М. РАБКИНА (Рига).



Отложенная позиция безрадостна для черных.

46. Kpg3 Kph5! Избегая матовой сети. Сейчас белые перестраиваются на подготовку продвижения пешек ферзевого фланга.

47. Ld3 La8 48. Kpf2 Kpg5 49. Kpe3 Kpf6 50. Kpd2 Kpe7 51. h4. В случае 51. Ka5 Kd4 52. a4 Lf8 черные создавали контригру.

51...h5 52. Lg3 Kpf6 53. Lf3+ Kpe7 54. Lg3 Kpf6 55. Lf3+ Kpe7 56. K:e5 K:a3 57. Lf7+ Kpd6 58. Kd3?! Казалось бы, идеальная позиция для кося, однако теперь черные максимально активизируют фигуры. Сильнее 58. Kg6! Kc4+ 59. Kpd3 с хорошими шансами на выигрыш.

58...Kc4+ 59. Kpc3 Ke3! 60. Kpd4 Kc2+ 61. Kpc3 Ke3 62. L:g7 La3+ 63. Kpd2 Kc4+ 64. Kpc2 Ke3+ 65. Kpd2 Kc4+ 66. Kpe2. Здесь партия была вновь отложена, но черные уже значительно ближе к ничьей.

66...La2+ 67. Kpe1 Ke3! Это сильнее, чем 67...La1+ — 68. Kpf2 La2+ 69. Kpg1 La1+ 70. Kph2 Ke3 71. e5+! Kpc6 72. Kf4, и белые имеют отличные перспективы.

68. g3 Kc2+. Проигрывало 68...Lc2 — 69. b5 Kg2+ 70. Kpf1 Ke3+ 71. Kpg1 Lg2+ 72. Kph1 Ld2 73. e5+.

69. Kpd1 Kd4! Оригинальное решение механизма «ладья плюс конь» — белые в своеобразном цугцванге.

70. Kc5 (мало пользы и от 70. Lg8 ввиду 70...Ke2!) 70...Lh2 71. Ld7+?! Допускает активизацию короля. Необходимо было 71. Lh7! Lg2 72. L:h5 L:g3 73. Kpd2, хотя и в этом случае наиболее вероятен мирный исход.

71...Kpe5 72. Lh7 Ke2! 73. L:h5+ Kpd4 74. K:e6+ Kp:e4 75. Lc5 K:g3 76. Kg5+ Kpd3, и партнеры согласились на ничью.

Слабее, чем ожидалось, выступил А. Минасян, дважды выпол-



нявший ранее норму мастера. Удивила неудача на старте (очко из четырех) Г. Серпера — главного «виновника» победы узбекских школьников на Спартаккаде. Он уже давно зарекомендовал себя на всесоюзной арене и даже... за рубежом (в «Информаторе», № 31 были напечатаны примечания 11-летнего мальчика). В Юрмалу ташкентец приехал явно уставшим.

Автор впервые оказался в роли тренера на столь многолюдном турнире. Можно посочувствовать организаторам, ибо с 56 участниками приехали не только педагоги, но порой и родители. В то же время, на мой взгляд, целесообразно командировать с каждым юношей постоянного наставника. Кстати, масса людей тратила много времени на переписывание партий — давно назрела необходимость обеспечивать выпуск бюллетеней сыгранных партий.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Б. Гельфанд (Белоруссия) — 9 очков из одиннадцати, 2. В. Иванчук (Украина) — 8½, 3. М. Улыбин (РСФСР) — 8, 4—6. П. Мартынов (Ленинград), А. Носенко (Украина) и И. Смирин (Белоруссия) — по 7½, 7—10. В. Аюпян (Азербайджан), М. Голубев (Украина), С. Рохманов (Москва) и Г. Серпер (Узбекистан) — по 7, 11—18. Л. Джанджгава (Грузия), А. Максименко (Украина), В. Мейерс (Латвия), С. Савченко (Украина), М. Соронин (РСФСР), К. Трайто (Ленинград), В. Хвостов (Москва) и А. Шабалов (Латвия) — по 6½, 19—23. В. Иванов (РСФСР), И. Кадыров (Азербайджан), А. Минасян (Армения), В. Прокофьев (Москва) и Ш. Сафии (Узбекистан) — по 6, 24—32. Д. Загорнис, Л. Куджма (оба — Литва), Ю. Лаук (Эстония), М. Новик (Ленинград), Г. Сагальчик (Белоруссия), А. Седракия (Армения), О. Сепп (Эстония), А. Фролов (Украина), А. Широв (Латвия) — по 5½, 33—39. В. Беликов (РСФСР), А. Дгебуадзе (Грузия), А. Егмазян (Армения), В. Петрунько (Молдавия), Д. Ружале (Литва), М. Элькин (Ленинград) и С. Юлдашев (Узбекистан) — по 5, 40—45. С. Жидонис (Литва), М. Капенгут (Белоруссия), А. Розенталь (Азербайджан), А. Страутс (Латвия), Т. Табатадзе (Грузия) и И. Юнусов (Таджикистан) — по 4½, 46—51. Ю. Верещагин (РСФСР), С. Гулиев (Азербайджан), Н. Манагадзе (Грузия), Х. Одаев (Туркмени), В. Ставительский (Казахстан), В. Шахверстов (Узбекистан) — по 4, 52—54. В. Магай (Киргизия), Д. Оразбердыев (Туркмени), А. Умарбеков (Киргизия) — по 3½, 55—56. Майдла (Эстония) и Р. Мухтаров (Казахстан) — по 2 очка.

МОРЕ

**Александр
БЕЛЯВСКИЙ,
гроссмейстер**



СЕВЕРНОЕ

Я здесь часто гуляю по берегу и вспоминаю о подобных морских сказках. Наиболее увлекательна, конечно, история Летучего Голландца, которого видят в бурю, когда он проносится мимо с распушенными парусами.

Генрих ГЕЙНЕ.
«Путевые картины».
Часть вторая

Шум прибоя почти не слышен в гостинице «Над высокой дюной», хотя до моря рукой подать. Иногда ветер с моря усиливается, и тогда его завывание в трубах, смешиваясь с уже отчетливо слышным шумом набегавшей волны, начинает рассказывать морские сказки.

Сюда, в Вейк-ан-Зее, на традиционный шахматный фестиваль съехались многие известные шахматисты. Турнир гроссмейстеров начался весьма эффектным стартом Джона Нанна — в первых двух турах он заставил сдать обоих победителей прошлогоднего турнира. Без энтузиазма, но справедливости ради представляю читателям лучшую партию английского гроссмейстера.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Д. НАНН
Староиндийская защита

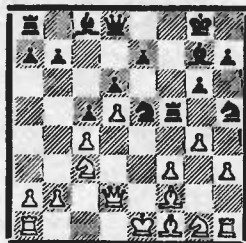
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kbd7 7. Фd2 c5 8. d5 Ke5! Этим ходом черные препятствуют развитию коня g1. Чтобы закончить развитие, белым необходимо провести f3—f4. Сразу это плохо ввиду Kc4.

и белые не могут избежать размена слона e3 на коня g4. Своим следующим ходом белые подготавливают продвижение f4, но, как показало течение партии, ничего хорошего из этого не вышло. Несколькими турами позднее Тимман, встречаясь с Нанном, избрал в этой позиции 9. Cg5, что сильнее хода в тексте, но все же недостаточно, на мой взгляд, для опровержения замысла черных.

9. h3? Kh5! 10. Cf2. На 10. f4 последовало бы 10... Kg3.

10... f5 11. ef Л: f5! «Нормальное» продолжение i1. gf 12. f4 Kg6 13. g3 оставляло преимущество за белыми.

12. g4. Белые должны забирать фигуру, иначе у них нет никакой компенсации за неравность боевых сил и слабости черных полей.



12... Л: f3! 13. gh Фf8. Несмотря на отсутствие фигуры, позицию черных следует предпочесть, так как белые не в состоянии скоординировать действия своих фигур и завершить развитие.

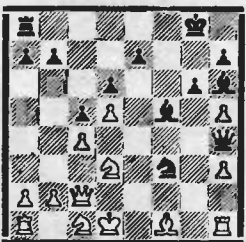
14. Ke4. С целью защитить слона f2 и подготовить ход 15. Ce2. Но времени на это уже не хватает.

14... Ch6 15. Фc2. В случае 15. Fe2 Kd3+ 16. Ф: d3 Л: d3 17. C: d3 Фf4 белым не развиться, так как на 18. Kge2 следует 18... Фf3.

15... Фf4 16. Ke2. При 16. K: f3 K: f3+ 17. Kpd1 Cf5 18. Cd3 Kd4 19. C: d4 Фf3+ 20. Fe2 Ф: h1+ 21. Kpc2 Ф: a1 черные остаются с лишним материалом.

16... Л: f2! 17. K: f2 Kf3+ 18. Kpd1 Фh4. У белых уже лишняя ладья, но из-за необеспеченного положения короля им не удастся наладить координацию фигур, и черные победоносно завершают атаку.

19. Kd3 Cf5 20. Kcc1.



20... Kd2! Полностью нарушает взаимодействие белых фигур и создает угрозу Kd2—c4—e3. Воз-

ТРАДИЦИОННЫЙ

врат материала мог бы лишь временно облегчить страдания белых: 21. Ф: d2 C: d2 22. Kp: d2 Ф: c4 с последующим Фc4—d4 и c5—c4. Позиция белых уже незащитима. Еще последовало

21. hg hg 22. Cg2 K: c4 23. Фf2 Ke3+ 24. Kpe2 Фc4 25. Cf3 Лf8 26. Лg1 Kc2 27. Kpd1 C: d3, и белые сдались.

За эту партию Джон Нанн был удостоен приза за красоту.

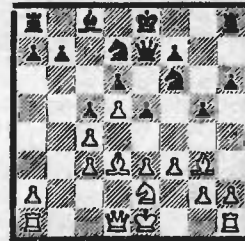
Ян Тимман также выиграл первые две партии, но его победы казались менее впечатляющими. Однако в ближайших трех турах он пронесся мимо Джона Нанна и, набрав на старте 4½ очка из пяти, уверенно возглавил турнир, который победно закончил, не потерпев ни одного поражения.

Вот одна из его побед.

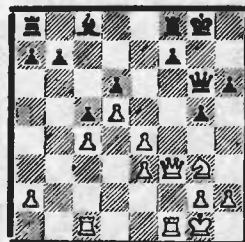
Я. ТИММАН — С. КУДРИН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 d6 7. e3 C: c3 8. bc e5 9. f3 Kbd7 10. Cd3 Fe7 11. Ke2 g5! 12. Cg3.



12... e4? 13. C: e4 K: e4 14. fe Ke5 15. 0—0 0—0 16. C: e5 Ф: e5 17. Kc3 Ф: c3 18. Лc1 Fe5 19. Фh5 Фg7 20. Фf3 Фg6.



21. Фf6 h5 22. Fe7 f5 23. ef C: f5 24. K: f5 Л: f5 25. Л: f5 Ф: f5 26. Лf1 Фg6 27. Лf6 Фb1+ 28. Kpf2 Фb2+ 29. Kpg3. Черные сдались.

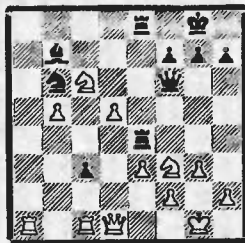
Кирил Георгиев из Болгарии совсем молод, но у него уже хорошее позиционное понимание и к тому же отличное самообладание во время партии. Он показал хороший результат и занял 4-е место, но имел все основания рассчитывать на большее.

Э. ЛОБРОН — К. ГЕОРГИЕВ
Дебют ферзевой пешки

1. f3 Kf6 2. d4 e6 3. e3 c5 4. Cd3 Kc6 5. 0—0 d5 6. b3 Cd6 7. Cb2 Fe7 8. Ke5 0—0 9. Kd2 cd 10. ed Ca3 11. Фc1 C: b2 12. Ф: b2 Cd7 13. a3 Фd6 14. Лаe1

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

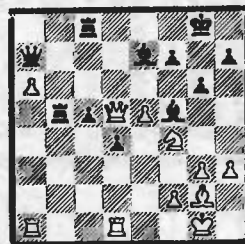
ВЕЙК-АН-ЗЕЕ



32. d6 Cc8 33. Ke7+ Л4: e7 34. de Cg4 35. Kpg2 Kc4 36. Fd5 Kd2 37. Kd4 Ф: e7 38. Л: c3 Ke4 39. Лсa3 Фf6 40. Ф: e4. Черные сдались.

Нашу страну представляли львовяне Олег Романишин и Александр Белявский.

Концовка партии О. Романишин — Л. Фтачник весьма эффектная.



Здесь ход, записанный белыми. — 41. Фb7! оказался полной неожиданностью для чехословацкого гроссмейстера, и через три хода он признал свое поражение: 41... Ф: b7 42. С: b7 Лd8 43. Сс6 Лb6 44. Kd5 — черные остаются без ладьи.

Утром море спокойно. У самого берега множество птиц. Почти наверняка вы встретите беговых лошадей, которых привозят сюда в специальных грузовиках чуть ли не ежедневно. Иногда из-за туч ободряюще улыбнется солнышко, и, направляясь вдоль берега на очередной тур, вы снова преисполнены надежд. Автору этих строк солнце светило особенно ярко на финише турнира. Вот партия предпоследнего дня соревнований:

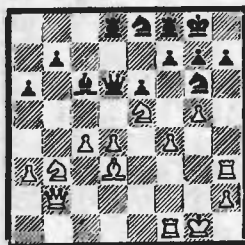
Г. ЛИГТЕРИНК —
А. БЕЛЯВСКИЙ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. c4 Cb7 4. Kc3 e6 5. a3 d5 6. cd K: d5 7.

Победитель турнира Ян Тимман.

a6 15. f4 Ke7 16. g4 Cb5 17. c4 de 18. bc Cc6 19. Ле3 Лад8 20. Лh3 Kг6 21. g5 Ke8 22. Kb3 Ca4 23. Kc5 Cc6 24. Kb3 Ca4 25. Kc5 Cc6 26. Kb3.



26... f5 27. gf (заслуживало внимания 27. Фе2) 27... Л: f6 28. Фе2 Kf8 29. С: h7+? К: h7 30. Фh5 Ce4 31. f5 C: f5 32. Л: f5 Л: f5 33. Ф: h7+ Kpf8 34. Фh8+ Kpe7 35. Фh4+ Kf6 36. Лg3 Лg8 37. Kг6+ Kpd8 38. Kc5 Kc8 39. Ле3 Л: c5 40. dc Ф: c5 41. Фf4 Kг4! Белые сдались.

Какие сказки рассказывало Северное море Лайошу Портишу? Наверное, иногда очень веселые, а иногда и очень грустные, потому что не все партии он провел ровно и в итоге оказался пятым.

Л. ПОРТИШ — В. КОРЧНОЙ
Новоиндийская защита

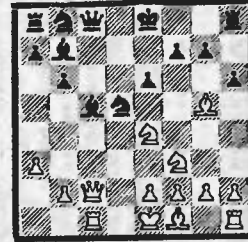
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 a5 6. Cg2 Ca6 7. C: b4 ab 8. Ke5 c6 9. Фb3 0—0. В случае 9... Фе7 10. a3 фа 11. Л: a3 Фd8 12. Фа2 (с идеей b4—b5) черным непросто решить дебютные проблемы.

10. Ф: b4 Фc7 11. Фc3 d6 12. Kd3 d5 13. cd K: d5 14. C: d5 ed 15. 0—0 Ла7 16. Kd2 Фd6 17. Фb4 Фd8 18. Kf3 Ле7 19. Фd2 Лfe8 20. e3 c5 21. Лfc1 c4 22. Kb4 Cb7 23. b3 Kd7 24. bc dc 25. d5 Ле4 26. Фd1 b5 27. Kd2 Л4e5 28. Kf3 Ле4 29. a4 c3 30. Kc6 Фf6 31. ab Kb6.

Фс2 c5 8. dc C: c5 9. Cg5 Фс8. Не годится 9... Ce7 ввиду 10. C: e7 Ф: e7 11. K: d5 C: d5 12. e4 Cc6 (если 12... Cb7, то 13. Cb5+) 13. Ke5.

10. Лc1. На 10. K: d5 последует 10... C: f2+.

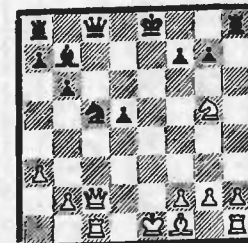
10... h6 11. Ke4. Остроумно, но объективно лучше 11. Cd2.



11... Kd7. Разумеется, нельзя 11... hg ввиду 12. Kd6+.

12. K: c5 K: c5 13. e4. К равной игре вело 13. Cd2. Ход в тексте удивительным образом ведет к поражению.

13... hg 14. ed ed! 15. K: g5. В случае 15. b4 у черных находится промежуточный ход 15... Фе6+ 16. Се2 и лишь теперь 16... Ke4. Немедленное 15... Ke4 ведет к потере ферзя после 16. Фа4+ Фd7 17. Cb5.



15... Kpf8! Черные подготавливают поле e8 для ладьи. Сейчас грозит 16... Фg4 и 17. Ле8+. Немедленное 15... Фg4 ведет к размену ферзей после 16. Фе2+.

16. Се2 d4 17. 0—0 d3 18. C: d3 Фg4. Белые остаются без фигуры: невозможно защитить одновременно пункт g2 и коня g5. На 19. f4 последует 20. K: d3.

19. Ke4 C: e4 20. C: e4 Ф: e4. Белые сдались

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Q	M
1	Я. ТИММАН	●														9	1
2	А. БЕЛЯВСКИЙ	1/2	●													8	2-3
3	Д. НАНН	1/2	1/2	●												7 1/2	2-3
4	Кпр. ГЕОРГИЕВ	1/2	1/2	1/2	●											7	4
5	Л. ПОРТИШ	1/2	1/2	1/2	1/2	●										6 1/2	5
6	В. КОРЧНОЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●									6 1/2	6-9
7	З. ЛОБРОН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●								6 1/2	6-9
8	Х. РЕЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●							6 1/2	6-9
9	О. РОМАНИШИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●						5 1/2	6-9
10	Н. СПРАГГЕТТ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●					5 1/2	10-11
11	Л. ФТАЧНИК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●				5	10-11
12	Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●			5	12-13
13	Г. ЛИГТЕРИНК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●		4 1/2	12-13
14	С. КУДРИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4 1/2	14

ВСЕОБУЧ НА СЕЛЕ

Шахматный всеобуч получил новую прописку. Теперь уроки игры проходят и в средней школе села Рухи Зугдидского района Грузии. В группах начинающих занимаются уже сорок ребят. Ими руководит недавний выпускник шахматной специализации Тбилисского инфизкультула Гоца То-

рия. Три раза в неделю кандидат в мастера проводит занятия. Есть и практика — организуются соревнования, сеансы одновременной игры. Первых турнирных успехов добились Лаша Лашхия, Ираклий Пачкория, брат и сестра Тодуа — Леван и Эка, братья Заал и Звиад Пирухелия.

Большую помощь в интересном начинании молодому наставнику оказывают родно (заведующий Н. Каландия) и педагогический коллектив школы (директор — В. Начкебия).

Н. БЕСАЛАШВИЛИ.

ТБИЛИСИ



У жителей села Межирич, что на Днепропетровщине, шахматы в большом почете. Турниры среди труженников колхоза, школьников стали здесь доброй традицией. Они собирают много участников и болельщиков. — Любовь и игре мы стараемся привить ребятам с малых лет, — говорит наставник орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, депутат райсовета, председатель колхоза Иван Семенович Обдула. — Шахматные уроки в нашей школе проходят живо и интересно.

Н. БОЧЕК.

Фото автора.

ПОЗДРАВЛЯЕТ ТВ

Победителями шахматного конкурса, проведенного Молдавским телевидением, стали любители игры из Бендер. В городском Дворце культуры в торжественной обстановке трехкратный чемпион республики Б. Неведничий вручил Кубок телевидения лауреатам.

Конечно, в конкурсе учитывались не только турнирные успехи, но и работа по пропаганде шахмат, подготовка разрядников, тренеров-общественников, организация интересных массовых мероприятий.

Кроме Бендер, были отмечены также Оргеевский район и село Манга Кагульского района Молдавии.

А. МОЛДОВЯНУ.

КИШИНЕВ

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Хильно А. С. 692232 Приморский край, Черинговский район, ст. Сибирцево, с. Монастырище, ул. Ленинская, д. 35.
Белобородов В. М. 680051 Хабаровск, ул. Ворошилова, д. 18, кв. 4. Нужны журналы «64», №№ 3, 4, 7, 20, 21 (1981) и № 12 за 1982 г.

Кириенко В. П. 675003 Благовещенск, ул. Политехническая, д. 174, кв. 34. Ищу «Шахматные окончания» (1980). Сборник партий М. Чигорина, Р. Фишера.

Гудим Л. М. 426005 Ижевск-5, Ключевой пос., д. 37, кв. 107.
Нарут Н. И. 263020 Луцк, пр. К. Маркса, д. 11, кв. 47. Меняю художественную и шахматную литературу на сборники шахматных этюдов и задач.

Будрайтис П. 234321 Литовская ССР, Кулаутува, Пушкино, 1; меняю шахматную и художественную литературу на довоенную шахматную периодику.

Драбин А. А. 125080 Москва, Волоколамское шоссе, д. 16, кв. 41. Меняю шахматную литературу на литературу о футболе и хоккее.

С УКОРОЧЕННЫМ КОНТРОЛЕМ

Во второй раз прошли в Белоруссии республиканские соревнования с укороченным контролем времени (полчаса на партию). В Минске собрались четыре мастера и двенадцать кандидатов в мастера. Борьба была острой. Со старта вперед вышел витебский шахматист В. Вакуленко, одержавший три победы подряд. Но самая впечатляющая серия выигрышей — семь подряд — у мастера Л. Басина. Шесть

«плюсов» кряду у А. Рыскина. Однако лучшие результаты показали шахматисты, выступавшие ровно на протяжении всего турнира. Первое место занял В. Смирнов — 10½ очков, за ним — мастер А. Ковалев (10 очков). Лишь третьим был А. Рыскин.

Л. ГОРЕЛИК,
судья всесоюзной категории.

МИНСК

КУБОК МЕТАЛЛУРГОВ

Более ста кандидатов в мастера и перворазрядников приняли участие в традиционном фестивале «Шахматный кубок Магнитки». Соревнования нынешнего года были посвящены 40-летию Победы советского народа над фашистскими захватчиками.

С одинаковым результатом — 20½ очков из 33 пришли

к финишу сразу три команды: Магнитогорского горно-металлургического института, города Кустаная и магнитогорских металлургов. По коэффициенту первое место отдано студентам. Им вручен переходящий кубок.

Б. ТАФЛЕВИЧ,
главный судья соревнований.
МАГНИТОГОРСК

СЕМЕЙНЫЙ СБОР

«Бердюжье — село шахматное» — так называют в Тюменской области этот райцентр. Особенно популярны здесь командные соревнования. С каждым годом все больше коллективов принимают участие в первенстве района.

А недавно состоялся настоящий праздник. «Папа, мама, брат и я — шахматная семья» — такой турнир провели жители села. Районная газета «Новая жизнь» учредила для победителей переходящий приз, который в нынешнем первенстве завоевал семейный квартет Красновских.

М. АНФИНОГЕНОВ.



ЧЕЛЯБИНСК

В финале областных соревнований на приз клуба «Белая ладья» победили хозяева — пионерская дружина школы № 31.

КРАМАТОРСК

Командное первенство города выиграли шахматисты коллектива физкультуры «Маяк».

ЧЕБОКСАРЫ

Чемпионом Чувашской АССР стал А. Иванов, набравший 8½ очков из двенадцати. Он выполнил в этом турнире норму кандидата в мастера.

АНАДЫРЬ

Победу в фестивале, посвященном 40-летию Победы со-

ЗДЕСЬ ВЫРАСТАЮТ МАСТЕРА

В торжественной обстановке отметила спортивная общественность Саратова 25-летие городского шахматного клуба. За это время здесь подготовлено 9 мастеров, 47 кандидатов в мастера и 380 перворазрядников. Дважды — в 1963 и 1966 годах — саратовцы становились победителями первенства страны по телеграфу.

Значительный вклад в развитие мастерства саратовских любителей игры внес международный гроссмейстер Н. Крогиус. Гостями клуба были А. Карпов, А. Лилиенталь, В. Смыслов, С. Флор. Здесь не раз проводились крупные республиканские и всесоюзные соревнования.

Юбилейный год отмечен новыми успехами: Г. Туник стал чемпионом РСФСР и победителем международного турнира в Монголии, В. Ярмолин завоевал звание чемпиона РСФСР по переписке, П. Вланский в составе команды назван серебряным призером первенства СССР по переписке. За успешное судейство ответственных соревнований А. Захарову присвоено звание международного арбитра.

П. ВИКТОРОВ.

Настоящим праздником стал большой турнир в Небит-Даге (Туркменская ССР). Он проведен в честь 15-летия городского шахматного клуба. 70 любителей игры приняли участие в соревнованиях, проходивших по швейцарской системе в 9 туров. Победу одержал кандидат в мастера П. Гухман, набравший 8 очков.

Н. ИВАНОВ.

Десять лет назад открылся в городе Белово Кемеровской области шахматный клуб. С первых дней он работает по единому плану с городской федерацией. Главной задачей клуба энтузиасты игры (среди них Н. Берсенева, А. Капустин, В. Любченко, М. Нехорошев и другие) считают не только проведение соревнований, сеансов одновременной игры, конкурсов решения, но и приобщение к шахматам новых поклонников. Уроки шахматного всеобуча проходят, например, в школах № 22 поселка Бачатского и № 38 Нового Городка. Местная газета «Знамя коммунизма» охотно отдает свои страницы шахматному делу и сама организует традиционный весенний турнир. Проводится он, конечно, в клубе.

Г. ТРУБИН.

ПРАЗДНИК В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Шестидесятилетие Таджикской ССР и компартии республики был посвящен шахматный праздник в клубе Яванского электрохимического завода. В его программе — командные и личные турниры, сеанс одновременной игры, который провел на 12 досках один из сильнейших ма-

стеров Таджикистана В. Давнов. Любители успешно поддержали экзамен опытного шахматиста: они одержали две победы и три поединка завершили вничью.

Ю. ЕЛИЗАРОВ,
редактор газеты
«Химик Явана».



ПОЕЗД ЗДОРОВЬЯ

Пришли весенние оттепели. В лесах снег еще нетронутый, ирпений, весело поспиривает под ногами, а в городах уже потемнел, отяжелел... И все дальше от городских улиц приходится уезжать любителям лыжного спорта.

На длинных маршрутах «поездов здоровья» хорошо с друзьями помечтать о лете, о том, как они встретятся в паре за шахматной доской. И, конечно, есть время потренироваться перед будущими баталиями.

Фото А. ФЕДОРОВА.

ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

Центральный шахматный клуб СССР производит набор слушателей народного университета шахматной культуры на сезон 1985—1986 гг. Шахматный университет организует обучение на двух факультетах — судейском и тренерском — и готовит общественных судей и общественных тренеров.

Занятия в народном университете проводятся два раза в месяц по вторникам. Слушателями шахматного университета могут быть члены ЦШК СССР, а также шахматисты, имеющие спортивную квалификацию не ниже второго разряда, ведущие общественную работу по шахматам в трудовых коллективах.

Плата за обучение в университете — 6 рублей в год, для членов ЦШК СССР — бесплатно.

Заявки принимаются до 5 апреля по понедельникам, средам и пятницам с 17 до 19 часов в комнате № 20. К заявлению необходимо приложить справки о спортивном разряде или судейской категории, удостоверенные московскими городскими или областными квалификационными и судейскими комиссиями. Справки по телефону 291-97-55.

САМТРЕДИА

Первое место в республиканском фестивале заняла команда Кутаиси.

ПЕРМЬ

Первенство города по переписке выиграл кандидат в мастера А. Конев.

Обзор подготовлен по письмам В. Стреловой, Д. Жука, В. Сункова, В. Воронцова, В. Алешина, Н. Бесалашвили, В. Чупина.

В ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ

Борис Евгеньевич Родионов в шестидесятые—семидесятые годы был председателем и заместителем председателя Шахматной федерации СССР, представителем нашей страны в ФИДЕ. За многолетнюю плодотворную работу в мировом шахматном содружестве он удостоен звания «Почетный член ФИДЕ». Наш корреспондент встретился с Б. Е. Родионовым.

— Кажется, впервые обладателем такого редкого и почетного «титула» стал представитель СССР!

— Да, впервые. Но это награда не только мне, а вообще советским шахматам, получающим большую поддержку государства. Мой авторитет в ФИДЕ прежде всего зависел от авторитета нашей федерации. Ее принципиальная позиция по всем вопросам — от организационных до квалификационных, — активность, интересная и плодотворная деятельность во всех комиссиях ФИДЕ — вот что определяло и определяет уважение других членов шахматного содружества.

Мы редактировали действующий Устав ФИДЕ, например, «усилили» формулировку о недопустимости дискриминации по расовому или религиозному признаку. В свое время это помешало некоторым западным странам включить в деятельность ФИДЕ представителей расистских режимов. По предложению советской федерации было увеличено количество зон, и развивающиеся страны Азии и Африки стали получать большую поддержку и играть большую роль в деятельности ФИДЕ. Вице-президенты ФИДЕ по зонам получили новый официальный статус — президентов зон. Другой авторитет, другая ответственность...

Шахматная федерация СССР выступала с инициативами проведения «матчей века», семинара судей, введения звания гроссмейстера для женщин. Мы оказывали и оказываем существенную помощь странам «третьего мира», посылая туда опытных шахматных специалистов.

Можно перечислять еще долго, но суть, думаю, ясна: советская федерация играла и играет одну из ведущих ролей в ФИДЕ. Звание «Почетный член ФИДЕ» — общая заслуга наших шахматистов, тренеров, организаторов.

— Неужели в успехе вашей работы никакого значения не имели личные симпатии, дружеские контакты!

— Конечно, имели. Скажем, у нас сложились добрые отношения с представителем Канады Джоном Прентисом. Миллионер, один из крупнейших дельцов деревообрабатывающей промышленности страны, он всегда с пониманием относился к позиции советской делегации. Однажды после своего выступления

(кажется, обсуждался вопрос о новых претензиях Фишера), в котором Прентис поддержал наше предложение, он подошел ко мне и шутливо спросил: «Хорошо я сказал? Одобряете?»

Но опять-таки хочу подчеркнуть: симпатии Прентиса объяснялись прежде всего авторитетом федерации СССР.

— Какими принципами вы руководствовались, работая в ФИДЕ!

— Однажды мне уже задавали подобный вопрос, когда выдвигали в бюро ФИДЕ. Кстати, этот орган тоже создан по инициативе Шахматной федерации СССР: порой возникали проблемы, требовавшие быстрого решения «в рабочем порядке». Таких принципов три:

а) защита интересов советской федерации, которую я представлял в ФИДЕ;

б) защита интересов ФИДЕ;

в) объективность и джентльменская позиция во всех спорных вопросах.

Шахматная федерация СССР не раз доказывала верность этим принципам. Вот только один эпизод. В конце 60-х годов на редкость успешно выступал Пауль Керес. И на заседании Центрального комитета ФИДЕ кто-то предложил предоставить гроссмейстеру внеочередную возможность сразиться в матче с чемпионом мира. Все растерялись. Керес пользовался огромным уважением, но устав есть устав... Тогда выступил представитель нашей делегации. Он поблагодарил за теплые слова о Пауле Петровиче и... отверг предложение. «Делать исключение даже для советских шахматистов советская федерация не может, — сказал он, — мы просто не имеем на это морального права».

Наша федерация проявила принципиальность. Как и в 1976 году, в куда более серьезном вопросе...

Тогда Советский Союз и ряд других стран отказались принять участие в конгрессе ФИДЕ и Шахматной Олимпиаде в Хайфе (Израиль). Мы считали, что государство-агрессор, находящееся в состоянии войны со своими соседями, не вправе проводить мировые олимпиады.

— Советские шахматисты не принимали участие и в «контр-олимпиаде». Внеочередной конгресс ФИДЕ



в 1977 году положительно оценил эту принципиальность федерации СССР...

— На том конгрессе перед нами тоже стояла важная задача — добиться исключения из ФИДЕ федераций расистов. Пользуясь отсутствием ряда стран на предыдущем форуме мирового шахматного содружества, покровители ЮАР все-таки протасовали их в ФИДЕ.

Советская делегация настояла на поездке одного из руководителей Всемирной федерации на юг Африки. Он должен был доложить конгрессу о том, что увидел собственными глазами. Ведь некоторые представители западных стран утверждали, что никакой дискриминации, никакого расизма там нет, и требовали доказательств. В командировку поехал Флоренсио Кампоманес — тогда вице-президент ФИДЕ от Азии. Помню его доклад. В первом ряду сидели представители ЮАР. Кампоманес приводил факт за фактом, подтверждающие нашу правоту. Не дожидаясь конца доклада и голосования, делегации расистов демонстративно покинули зал.

Расисты были отстранены от официальной деятельности в ФИДЕ.

— Вы работали со многими президентами Международной шахматной федерации: Рогардом, Эйве, Олафссоном... Кто из них произвел на вас большее впечатление!

— Швед Фольке Рогард. Хотя он и не имел такого шахматного авторитета, как его преемники, но зато дипломатом, юристом, организатором был прекрасным. Помню, однажды предложили избрать в руководство ФИДЕ представителя Болгарии. А там как раз скоро должна была состояться Олимпиада. Но другой кандидат на вакантное место собрал больше голосов.

И Рогард внес неожиданное предложение: сделать болгарина «кандидатом в члены», и если кто-то

не явится на заседание, он будет пользоваться полным правом голоса. Но так как ни разу еще не случилось, чтобы на заседании собрался стопроцентный «кворум», то все поняли «дипломатический» характер решения. И устав соблюден, и выход найден.

— Занимаясь важной шахматной общественной деятельностью, вы работали заместителем председателя Госкомиздата РСФСР. Нашло это отражение в вашей шахматной деятельности?

— Конечно. О подготовке и выпуске в СССР книги «Десять чемпионов мира» я даже докладывал на бюро ФИДЕ.

— Теперь вы, очевидно, отошли от активной шахматной деятельности!

— Наоборот! Звание «Почетный член ФИДЕ» дало мне возможность снова окунуться в самую гущу работы Всемирной шахматной федерации. Мне стали присылать все протоколы, сводки, циркулярные письма ФИДЕ. Конечно, теперь их изучение носит для меня характер хобби, но, честное слово, как будто помолодел... С увлечением следил за борьбой сильнейших, оспаривавших звание чемпиона и чемпионки мира. В Волгограде, к сожалению, не удалось увидеться с Ярославом Шайтаром, главным судьей женского матча, и поблагодарить его. Ведь это именно он предложил присвоить мне почетное звание ФИДЕ.

— Что бы вы хотели пожелать мировому шахматному сообществу!

— Мира, согласия и единодушия. С теплотой вспоминаю шестидесятые годы. Тогда СССР, США, Великобритания и другие страны приняли Договор о запрещении испытаний ядерного оружия на земле, на воде и в воздухе. Мы внесли предложение, чтобы ФИДЕ решила постановлением конгресса дать положительную оценку этому факту. Причем английский, американский представители и я выступали, так сказать, «единым фронтом».

Единственным крупным государством, не присоединившимся к договору, была Франция. И на конгрессе ФИДЕ представитель этой страны мастер Мюффанг пытался возражать против одобрения договора: мол, шахматная федерация не политическая организация... Это записано в уставе...

Отвечать Мюффангу пришлось мне. «Мы обсуждаем не политический вопрос, — сказал я, — а вопрос жизни и смерти. Мир без угрозы ядерной войны — это жизнь. Мы — за жизнь».

Решение ФИДЕ было единодушным. Даже Мюффанг не решился голосовать против — он воздержался.

Вот такого согласия мне бы хотелось сейчас. Чтобы девиз «Мы — одна семья» всегда звучал и так: «Мы — дружная и мирная семья».

Беседу вел Е. ШУХОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За высокие спортивные результаты, показанные в соревнованиях 1984 года, Спорткомитет СССР присвоил звания шахматистам и арбитрам:

МАСТЕР СПОРТА СССР

АРТАМОНОВА В. Ю.
Киев, «Буревестник»
ГАГАРИН В. В.
Москва, «Зенит»
ГЕЛЛЕР А. Е.
Москва, Вооруженные Силы
ГЕЛЬФАНД Б. А.
Минск, «Спартак»
ГЛЕЙЗЕРОВ Е. Э.
Брянск, «Урожай»
КИСЕЛЕВ С. Ф.
Москва, Вооруженные Силы
ЛОПАТИНА О. А.
Могилев, «Динамо»
МАТВЕЕВА С. В.
Фрунзе, «Спартак»
НЕВЕРОВ В. К.
Харьков, «Буревестник»

ПАНЧЕНКО А. Г.
Киев, «Спартак»
СКУЛЕНЕР В. Е.
Бельцы, «Молдова»
УТЕМОВ В. Л.
Московская обл., «Урожай»
ФЕЛЬДМАН В. З.
Киев, «Спартак»
ЧУБАРЬ В. Ф.
Киев, «Спартак»

СУДЬЯ ВСЕСОЮЗНОЙ КАТЕГОРИИ ПО ШАХМАТАМ

БОТВИННИК Ю. Я.
Могилев, «Красное знамя»
ЛЕВИН В. Г.
Ленинград, «Буревестник»
ПУСКУНИГИС Г. Ч.
Вильнюс, «Жальгирис»
СТЕЦКО О. А.
Москва, Вооруженные Силы
ШНАЙДЕР Ю. Р.
Ташкент, ДСО профсоюзов

ГОСТЬЯ ИЗ БЕРЛИНА

По приглашению Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами в Москве побывала вице-президент Шахматного союза ГДР, доктор психологических наук Марион Кауке. Гостья из Берлина прочитала цикл лекций по шахматной психологии в МГУ и в Международном научно-исследовательском институте проблем управления. И, конечно же, посетила матч на первенство мира.

— Присутствовать на поединке выдающихся советских гроссмейстеров, следить за их игрой — большая удача, — отметила доктор Кауке. — В ГДР шахматы пользуются большой популярностью. Сейчас Шахматный союз страны насчитывает более 43 тысяч человек. Большое внимание мы уделяем обучению школьников, ибо если они увлекаются шахматами, то, как правило, имеют отличные показатели в учебе. Проводим определенную методическую работу. Так, диссертация главного тренера Шахматного союза ГДР, доктора Эрнста Бенша («Исследование дидактико-методической формы обучения шахматам с учетом игрового и



теоретического развития этой игры») послужила хорошим подспорьем для внедрения преподавания шахмат в школах.

Много делается нашим спортивным издательством «Шпортферлаг», возглавляемым Дитером Врубелем, который, кстати, тоже был гостем матча на первенство мира. Дебютная серия «Шпортферлаг», написанная Л. Полугаевским, А. Суздиным, М. Таймановым, книги Ю. Авербаха, А. Котова, других советских авторов, изданные в ГДР, завоевали признание во многих странах.

Г. ГАСПАРЯНЦ,
член комиссии
по международным связям
Шахматной федерации СССР.

Ответы

на кроссворд,
помещенный
в № 5.

По горизонтали: 4. Позиция. 6. Приедите. 7. Каспий. 9. Прорвич. 14. Капитан. 15. Мансуба. 16. Лавирование. 19. Чеховер. 20. Романов. 23. Пеликан. 24. Лагерег. 25. Материал. 26. Николов.

По вертикали: 1. Роотаре. 2. Симагнн. 3. Глигорич. 5. Фархерст. 8. Треугольник. 10. Камниер. 11. «Паламед». 12. Вагиров. 13. Абрамов. 17. Родионов. 18. Рандвийр. 21. Мередит. 22. Балашов.



ЮГОСЛАВИЯ

БЕЛГРАДСКИЙ ПРИЗ

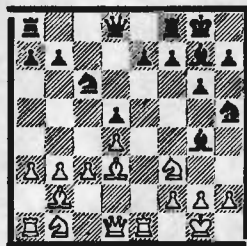
Победой Марии Иванки завершился международный женский турнир в Белграде, собравший сильный состав. Вместе с югославскими шахматистками играли представительницы Болгарии, Венгрии и Испании.

Вот результаты участниц, занявших первые четыре места: М. Иванка (Венгрия) — 8 очков из одиннадцати, М. Петрович (Югославия) — 7½, М. Грош (Венгрия) — 6½, З. Николин (Югославия) — 6. Талантливая испанская шахматистка Нieves Гарсиа финишировала восьмой.

А. ДРАГАШЕВИЧ — М. ИВАНКА

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. e3 Cg7 4. Cd3 c5 5. 0—0 0—0 6. h3 Kc6 7. Cb2 cd 8. ed d5 9. a3 Kh5 10. Le1 Cg4 11. c3. Белые пассивно разыграли дебютную стадию партии, что позволяет Иванке контрударом в центре захватить инициативу.



11...e5! 12. de C:f3 13. Ф:f3 К:e5 14. Фе3 Kg4 15. Фf3 Фh4 16. h3 Ke5 17. Фе3 Лаe8 18. Kd2 Ch6! Маленькой комбинацией черные увлекают ферзя на поле h6, где он оказывается вне игры. Венгерская шахматистка четко проводит финальную атаку. 19. Ф:h6 К:d3 20. Л:e8 Ф:f2+ 21. Kph2 Л:e8 22. Kf3 Фg3+ 23. Kph1 Le2. Белые сдались.

ПЕРВАЯ ДОКТОРСКАЯ

На кафедре психологии философского факультета Люблянского университета Симона Танциг успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора философии. Тема исследования: «Некоторые познавательные процессы в шахматах». Это первая докторская диссертация, защищенная в Югославии на шахматную тему.

ФРАНЦИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЭНДШПИЛЯ

Так парижская «Фигаро» называет недавно вышедшее двухтомное исследование известного фран-

цузского проблемиста Алена Вильнёва, посвященное актуальным шахматным окончаниям.

В первом томе рассматриваются пешечные и ладейные эндшпили, во втором — ферзевые (ферзь и пешка против ферзя), легкофигурные и «ладья против легких фигур». Исследование содержит 500 диаграмм и более 700 упражнений (с решениями).



Этот снимок, переданный по фототелеграфу из Гаваны агентством Пренса Латина, сделан на седьмом международном шахматном турнире «Радио Ребелде». В нем впервые приняла участие чемпионка мира Майя Чибурданидзе. Когда этот номер готовился к печати, еще не были известны результаты. О них и о ходе борьбы на турнире мы расскажем в следующих номерах.

ГДР

ВЫЯСНИЛИ ОТНОШЕНИЯ

В Иене проходил чемпионат ГДР среди девушек (швейцарская система, 26 участниц, 11 туров). Первенствовала Антье Ридель из Берлина, набравшая 8 очков. На пол-очка от нее отстали Астрид Шенеман из Лейпцига, Яна Шпильман из Губена и Ева Мюллер из Эрфурта, разделившие 2—4-е места.

О результатах юношеского чемпионата ГДР мы уже сообщали читателям*.

* «64 — ШО», № 23, 1984 г.

АНГЛИЯ

НАВЕДЕНИЕ МОСТОВ

В 1986 году небольшой шотландский городок Фолкирк с населением 45 тысяч человек отметит 2000-ю годовщину своего существования. В связи с юбилейной датой предполагается провести в городском зале конгрессов международный шахматный турнир. Этот зал, а также мост через реку Тэй, который будут пересекать участники турнира, направляясь из гостиницы на очередной тур, построены Уильямом Альбертом Фэрхерстом, международным мастером и одним из ведущих архитекторов Великобритании. Именно популярность Фэрхерста среди жителей Фолкирка как архитектора и пробудила в них живой интерес к другой стороне его деятельности — шахматной. Фэрхерст один раз был чемпионом Англии и десять раз становился чемпионом Шотландии.



ПОЛЬША

МИНИАТЮРА
С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ

Варшавский журнал «Шахи» («Шахматы») в разделе «Миниатюры» поместил следующую острую схватку между двумя югославскими шахматистами.

М. ПАВЛОВИЧ — С. НИКОЛИЧ
Биль, 1984

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7.

d5 b5! Гамбитная «реакция» на «вариант четырех пешек» в староиндийской защите. 8. cb a6 9. a4! Фа5 10. Kd2 Фb4! Черные явно сжигают за собой все мосты. 11. Ла3 c4! 12. Фf3. Солиднее 12. С:c4, чтобы на 12...ab 13. С:b5 Cg4 14. Фb3 Фd4 15. Kc4 K:e4 ответить 16. Ce3. 12... Kbd7 13. С:c4 Kb6 14. Cf1 Cg4 15. Фе3 Лfс8! 16. Ф:b6.

Рискованное принятие жертвы. 16...К:d5! 17. ed Cd4! Теперь лучшим для белых было отдать ферзя путем 18. Фс6 Л:c6 19. Ьс С:c3 20. Л:c3 Ф:f4 21. Се2 Фе5 22. Kf3 Ф:d5 23. 0—0. 18. Лb3 Ф:a4! 19. Ла3 Л:c3! 20. Ьс Фd1×.

ЯПОНИЯ

ПО СТОПАМ
НИСИМУРЫ

Ясуи Мацумото, президент Шахматной ассоциации Японии, созданной по его инициативе в 1968 году, в интервью греческой газете «Неа» рассказал о трудностях, которые ему приходилось преодолевать в работе. Хотя после создания ассоциации в Японии ежегодно проводятся национальные чемпионаты, а в 1978 году в курортном городке Итоу состоялся Азиатский зональный турнир, средства массовой информации долгое время игнорировали шахматы, а некоторые газеты даже пытались дискредитировать их в глазах общественности, утверждая, что в отличие от таких традиционных японских игр, как го и шогги, шахматы являются «прибежищем для людей с ограниченным интеллектом».

Сокрушительный удар этой «теории» был нанесен в 1982 году, когда в очередном чемпионате страны победу одержал студент

престижного токийского университета 18-летний Хироюки Нисимура, завоевавший широкую известность благодаря своим блестящим математическим способностям.

«Победа Нисимуры, — сказал Мацумото, — резко повысила акции Японской шахматной ассоциации и растопила лед равнодушия и недоверия, окружавший нашу деятельность. Дело в том, что в Японии все знают: выдержать конкурс в токийский университет может лишь юноша с незаурядными способностями. А Нисимура даже там имеет репутацию одного из самых одаренных. После его выступления в печати и по телевидению, в которых он рассказал, как шахматы помогают ему в занятиях, родители начали побуждать своих детей, а школьные учителя — своих учеников вступать в шахматные кружки, «чтобы идти по стопам Нисимуры».

Сейчас многие японские газеты имеют шахматные рубрики, по телевидению еженедельно передается специальный шахматный выпуск. Число членов шахматной ассоциации выросло за последние годы в несколько раз и продолжает расти.

ШВЕЦИЯ

«КОМБИНАЦИОННЫЙ»
АНДЕРССОН

14-летний Сонни Андерссон, выигравший турнир юниоров в Карлстаде, обратил на себя внимание интересными тактическими замыслами (взгляните, как изобретательно он сыграл черными вариант дракона). В Швеции надеются, что когда талант Сонни созреет, то наряду с таким мастером позиционной игры, как Ульф Андерссон, страна будет располагать

и первоклассным Андерссоном «комбинационным».

И. СТРОМ — С. АНДЕРССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 j6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Ce4 Cd7 10. Cb3 Лс8 11. 0—0—0 Kc5 12. g4 (лучше 12. h4) 12...Kc4 13. С:c4 Л:c4 14. h4 (лучше 14. Kpb1, чтобы на 14...Фа5 ответить 15. Kd5) 14...Фа5 15. Kpb1 Лfс8 16. h5 С:g1 17. fg Л:c3 18. Ьс К:e4 19. Фg2 К:c3+ 20. Kpc1 К:a2+ 21. Kpb2 Фb4+ 22. Kp:a2 Лс5. Белые сдались.

МОЗАИКА

«ПАТЕТИЧЕСКАЯ»
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Перед Карлсбадским турниром 1929 года, явившимся крупнейшим успехом его шахматной карьеры, А. Нимцович писал: «Большинство шахматистов в высшей степени безрассудно относится к расходованию времени. Между тем цейтнот — злейший враг шахматной эстетики и, кроме того, его издержки могут оказать на вас длительное деморализующее воздействие. Как показывает турнирная практика, в 90 процентах случаев цейтнотные ситуации возникают не вследствие расчёта игроками сложных вариантов, а в результате патетической нерешительности, проявляемой ими в сравнительно простых позициях... Если же вы испытываете затруднение от избытка комбинационных возможностей, переключите свои усилия на поиски спокойного, здорового хода, соответствующего духу позиции. Это не только позволит вам сэкономить время и силы, но и, по всей вероятности, приведет вас к оптимальному решению с объективной точки зрения».

КАК ПРАВИЛО,
К СОЖАЛЕНИЮ...

Английский мастер Генри Эдуард Берд [1830—1908], проявлявший чрезвычайную склонность к гамбитной игре, сетовал в своих воспоминаниях: «Как правило, я выходил из дебюта с превосходной позицией, но, к сожалению, в большинстве случаев у меня к этому моменту уже почти не оставалось фигур».

ХОРОШЕЕ —
ВРАГ ЛУЧШЕГО

В 1512 году португалец Дамиано издал в Риме «Книгу о том, как научиться играть в шахматы». Видимо, Дамиано был не слишком высокого мнения об интуиции своих читателей. Одна из его рекомендаций звучала так: «Если вам покажется хорошим какой-то ход, не торопитесь его делать. Внимательно приглядевшись к позиции, вы всегда увидите много других ходов, которые гораздо лучше первого».



ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

Владимир БУХТИН,
наш специальный корреспондент

ЛАДЬИ НА КАРТЕ

Командировка в Будапешт [традиционный обмен опытом с коллегами из журнала «Магьяр шаккелет»] совпала по срокам с окончанием Всемирных шахматных олимпиад, где обе венгерские команды — и мужская, и женская — выступили, как известно, явно ниже своих возможностей. Так возникла тема для обсуждения: что помешало нашим постоянным друзьям-соперникам сыграть лучше!

Полторы-две тысячи километров в наше время не расстояние: пара часов полета, и пасмурная погода Подмоскovie сменяется солнцем и теплом столицы Венгрии. Столь же теплая встреча в аэропорту со старым другом «64» — редактором «Магьяр шаккелет» международным мастером Андрашем Ожватом. Времени зря не теряем — сразу же направляемся на машине в центр города. Вот и знакомое здание, в котором размещаются — я это уже знаю — редакция журнала, городской клуб, венгерская шахматная федерация.

Кстати, в ее руководстве изменение: ушел на заслуженный отдых международный мастер Тибор Флориан. Знакомлюсь с его преемником на посту ответственного секретаря — молодым и энергичным Ласло Лако. В помещении клуба ремонт, здесь долго не задерживаемся. Вот наконец и редакция. За традиционной чашечкой кофе начинается беседа.

— С 1985 года собираемся выпускать совершенно новый журнал! — восклицает А. Ожват. — Меняем почти все — технологию, оформление и даже название. Теперь он будет называться не «Венгерские шахматы», а просто «Шахматы» («Шаккелет») — надо идти в ногу с временем. Но, понятно, мы по-прежнему — орган Венгерской шахматной федерации.

Внимательно разглядываю макет новой обложки. На первой странице — любопытный этюд венгерского шахматного композитора и карта страны, сплошь покрытая красными точками.

— Так мы выделяем

пункты, где имеются шахматные клубы или ведется интенсивная организационная работа, — поясняет один из сотрудников журнала. — Обратите внимание: выделены не только крупные города — Будапешт, Кечкемет, Мишкольц, Дебрецен и другие, но также мелкие населенные пункты (позже точки заменили ладьями, что еще более усилило символику).

«Да, — подумалось мне при взгляде на изобилие точек, — явно не случайно сборные Венгрии и мужская, и женская входят в число сильнейших в мире». Но почему же они неудачно сыграли в Салониках?

ЖУЖА И ИЛЬДИКО

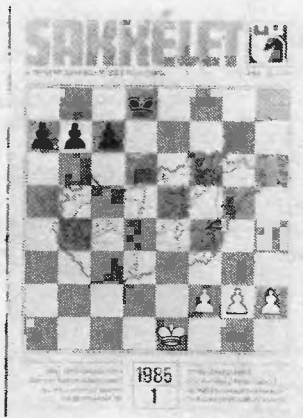
Дверь в редакцию внезапно распахивается, и беседа мгновенно прекращается: на пороге — лидер женских шахмат страны, красивая, улыбающаяся Жужа Вереци-Петронич. Ей, разумеется, все внимание присутствующих. Разговор с корреспондентом «64» складывается легко — венгерская шахматистка превосходно говорит по-русски, а с редакцией нашего журнала у нее давние, прекрасные отношения.

— В Греции набрали столько очков, сколько смогли, — кратко отвечает на мой вопрос Жужа и тут же перехватывает инициативу. — А что нового в Советском Союзе? Долго ли еще будет продолжаться матч Карпов — Каспаров? Все очень интересно, мы внимательно следим за ним, но не слишком ли он затянулся? А вот наш женский, поединок Чибурдадзе — Левитина завершился в заранее намечен-

ный срок, его участницы смогли выступить на Олимпиаде. Так какая же система лучше — заранее определенное число партий или безлимитный матч?

Жужа проявляет большую эрудицию по отдельным партиям, сыгранным в московском поединке. Увлеченно обсуждаем отдельные игровые моменты — время бежит незаметно.

— Мне уже пора, — спохватывается Жужа. — Большой привет редакции журнала, моим советским друзьям. Надеюсь, скоро вновь побывать в вашей стране.



— Жужа хорошо сыграла в Греции, — замечает А. Ожват после ее ухода. — Да и Ильдико Мадл оправдала надежды, которые на нее возлагали. Кстати, не хотите побеседовать с чемпионкой мира среди девушек? Она сейчас рядом — в комнате шахматной федерации, и это удача, ибо Ильдико живет не в Будапеште.

Разумеется, спешу воспользоваться предоставившейся возможностью, тем более что такая беседа входила в план поездки.

Ильдико Мадл очень любит в венгерском шахматном мире — это я понял сразу. «Наша Ильдико», — с гордостью говорили о ней и журналисты, и шахматисты, и руководители венгерских шахмат. Скромная, не по годам серьезная (а ей только пятнадцать), действительно очень мила и обаятельна эта девушка из небольшого городка Тольца.

— Мой отец — рабочий, мать — домашняя хозяйка. Начала серьезно играть в шахматы семь лет назад. Тогда в нашем городке открылся шахматный клуб имени советского летчика

Алексея Маресьева, и при нем — детская шахматная школа. Туда и поступила. Ходы знала раньше (отец показал), а игра понравилась. Занималась, постепенно росли спортивные успехи. Больше всего ценю в шахматах красоту, но, разумеется, и спортивные результаты важны. Люблю лидировать в турнире — это придает дополнительную уверенность, поэтому в первых турах играю резко на выигрывш. Эта тактика помогла, в частности, на чемпионате мира среди девушек до 16 лет в Париже, во встрече, например, с советской шахматисткой Г. Лангвилава. Полезным оказалось участие в Олимпиаде — убедилась, что с сильными шахматистками вполне можно играть, да и итог удачен (семь побед, две ничьи, два поражения). Закончила восьмилетку (на «отлично»), сейчас учусь в гимназии в первом классе (всего их четыре). Любимый предмет — математика. Каковы дальнейшие планы? Собираюсь защищать звание чемпионки мира. И хочу двигаться дальше по спортивным ступенькам — сейчас я международный мастер, надеюсь стать гроссмейстером. Лучшую партию на Олимпиаде сыграла в матче с командой Югославии — удалось логично доказать, что соперница избрала неудачный дебютный вариант.

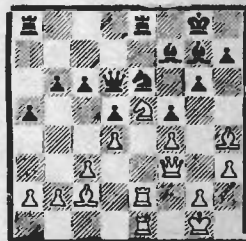
И. МАДЛ —

М. ПЕТРОВИЧ

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Cc4 d6 5. Kf3 Kf6 6. Fe2 0—0 7. e5 Ke8 8. h3 d5 9. Cd3 Kc7 10. 0—0 a5 11. Kd1 Kba6 12. c3 Ke6 13. Kg5 K:g5 14. C:g5 Kg6 15. ef ef 16. Ch4 Kc7 17. f4 Fe8 18. Ff3 f5. Ошибка (ослабляется поле e5), которую венгерская шахматистка превосходно использует.

19. Le1 Ce6 20. Kf2 Fd7 21. Cc2 Lfe8 22. Kd3 b6 23. Le2 Cf7 24. Ke5 Fd6 25. Lae1 Ke6.



26. g4 (начало решающего штурма) 26. .fg 27. hg Kf8 28. K:f7 Kp:f7 29. f5 Л:е2 30. Л:е2 gf 31. Ф:f5+ Kpg8 32. Ле7 Фg6 33. Фf3! Фh6 34. Фf7+ Kph8 35. g5. Черные сдались.

НАЗВАЛИ БРАТИКА АНДРАШЕМ...

Ильдико Мадл пришла в большие шахматы через небольшой шахматный клуб. Это не случайно. Клубы в Венгрии ведут большую работу, чтобы заинтересовать и привлечь к занятиям население, в первую очередь детей. Характерный пример: вот армейский клуб, но большего масштаба — будапештский «Гонвед». Я присутствовал на одном из занятий. Аудитория собралась большая и разноликая, как говорится, и стар, и млад. Выступали сильные шахматисты — гроссмейстер Йозеф Пинтер, международный мастер Ласло Хазаи. Говорили о серьезных вещах — анализировали отдельные игровые эпизоды Олимпиады. Сбравшиеся так живо и весело реагировали на реплики шахматистов, с таким неподдельным интересом следили за их рассуждениями, что было ясно без слов — именитые нашли нужный подход к аудитории. Время текло незаметно. В конце лекций слушатели задавали много вопросов. Чувствовалось, затронутые проблемы не оставили их равнодушными.

Юного победителя детского турнира, организованного фирмой МЕХ, награждает мастер Бригита Шинна.



После окончания занятий ко мне подошел молодой черноволосый человек, представился: Иван Цебе. Иван работает на железной дороге — отвечает за безопасность движения, очень увлекается шахматами. Ему около тридцати, но уже пятеро детей, и все они, считает отец, будут играть в шахматы. Начало положено: девятилетний Аттила имеет третий разряд, пятилетний Виктор занимается в «Гонведе» в младшей группе и, по словам тренера, его ожидает большое шахматное будущее. Четырехлетний Иван и трехлетняя Илонка пока еще малы, но кто знает... Всего полгода Андрашу. Имя братику выбрал Аттила, заметил Иван Цебе. И назвал Андрашем в честь шахматного тренера, которого он очень любит.

УТИЛЬ ПРИНОСИТ ПОЛЬЗУ

Чем может помочь организация «Утильсырье»? В лучшем случае избавит от ненужной рухляди, не больше. А вот в Венгрии у нее широкая задача: фирма МЕХ (это и есть местный «Утиль») помогает внедрять шахматы в школах, приобщать к ним новичков. Конечно, просто так никогда и ничего не делается, нужны энтузиасты. Здесь венгерским ребятишкам повезло: человек, глубоко преданный детским шахматам, нашелся — мастер Бригита Шинна.

— Я долгое время просто работала в фирме МЕХ, — рассказывает Шинна, — но несколько лет назад «Мадьяр шаккелет» опубликовал материалы о боль-

шом воспитательном влиянии шахмат на детей. Публикации меня заинтересовали, я обсудила появившиеся у меня идеи с директором фирмы Бела Шомошем и его заместителем Шандором Капочи. Они согласились выдать около 30 тысяч форинтов (примерно 2 тысячи рублей), чтобы обеспечить материальную основу предполагаемых мероприятий. Что имелось в виду? Проведение в школах сеансов одновременной игры, чемпионатов школ (игры на кубок МЕХ), индивидуальных турниров девушек. Намечалось охватить примерно 600 школ (восьмилеток) Будапешта и Пештской области, которые имеют контакты с фирмой по сбору утиля. Сейчас можно сказать, что решить эту задачу удалось. Правда, выделенных фирмой средств на все не хватило, но была достигнута договоренность, что часть денег, вырученных школами от продажи утиля, может быть израсходована на развитие шахмат. За три года (1980—1983) шахматными соревнованиями охватили около 25 тысяч ребят. Мы стали проводить еще и фестивали, турниры с укороченным контролем времени. В финале кубка МЕХ прошлого года (швейцарская система, 7 туров) участвовали 442 юных шахматиста. Главное для нас — массовость, чтобы как можно больше ребят играли в шахматы. Наша гордость — школа в городе Гёделе, где из 1100 учеников 979 шахматистов.

ПРИТОРМОЗИЛ ГОЛОВНОЙ ЭШЕЛОН?

Жужа Полгар сейчас имеет один из лучших в мире среди женщин коэффициентов Эло, успешно выступает в мужских международных турнирах. Кстати, об одном из них, проходившем в чехословацком городе Старый Смоковец, мы рассказали в предыдущем номере журнала. Там же опубликована и партия, специально прокомментированная 15-летней школьницей для «64». А вот в Салониках Жужа не играла. В чем тут дело?

— Конечно, мы очень хотели бы иметь Жужу в нашей сборной, — отмечали венгерские товарищи. — Она сильная шахматистка, милая, приятная девушка.

Но ее спортивной подготовкой руководит папа, считающий, что Жужа должна играть только в мужских турнирах; нам не удалось его переубедить.

Отсутствие Полгар, видимо, повлияло на не слишком удачный результат женской команды Венгрии. Но мужчины-то выступали, что называется, в оптимальном, сильнейшем составе.

— Да, это так, — замечает А. Ожват. — Но чего-то — чувства локтя, чувства коллектива — похоже, не хватало. Полагаю, определенную роль сыграло отсутствие должного контакта между участниками и тренерами, или, как у нас называют, капитанами команд, допустившими немало тактических ошибок. Например, одна из участниц женской команды проиграла черными чуть ли не семь партий подряд, заменить ее (или хотя бы сменить цвет фигур) как-то не догадались. Или случай из последнего тура мужского турнира. После нокаутирующего поражения от советской сборной (0:4) наша команда все же пришла в себя и в этот момент реально претендовала на бронзовые медали. Участники собрались, обсудили ситуацию, наметили оптимальный состав на решающий матч. И вдруг перед пуском часов выяснилось, что тренер забыл (!) подать соответствующую заявку. Вот и пришлось играть другим гроссмейстерам. Понятно, все разваливалось, в итоге каких-то пол-очка нам не хватило...

* * *

— Вчера было заседание президиума нашей федерации, — сказал А. Ожват, когда мы ранним утром направлялись в аэропорт. — Обсуждали итоги выступления в Салониках. В результате избран новый капитан команды, им стал международный мастер Ласло Липтаи. Хорошо знаю его по «Гонведу».

Он врач по профессии, спокойный, выдержанный человек. Мне кажется, именно выдержки, рассудительности не хватает нашим темпераментным гроссмейстерам. Ну, а шахматной силы им, как говорится, не занимать!

БУДАПЕШТ — МОСКВА

26th CHESS OLYMPIAD

November 18
December 5 '84
THESSALONIKI

В дни Олимпиады в Салониках вышло 12 номеров бюллетеня. На его страницах публиковались не только оперативные информации и партии, но и различные материалы. Некоторые из них предлагаем вашему вниманию.

ИЗ ИСТОРИИ ШАХМАТ В ГРЕЦИИ

● Первая публикация на шахматную тему — задача неизвестного автора — появилась в литературном журнале «Парфенон» в июле 1871 года. Одновременно редакция объявила конкурс, предложив читателям прислать решение композиции.

● В феврале 1874 года в журнале «Ментор» напечатали большую статью о шахматах, а спустя некоторое время рассказ об игре

появился на страницах газеты «Такспейер».

● Постоянная шахматная рубрика впервые открылась в 1890 году в весьма популярном издании «Эстия».

● Первая шахматная книга увидела свет в 1894 году. Ее автор — француз Леон Оливье, живший в Греции. Книга издана в Афинах и представляет собой элементарное руководство для начинающих. Обложку украшает знаменитая арабская задача.

● Первый шахматный клуб организован в апреле 1923 года на острове Корфу. Большое влияние на популяризацию игры оказали жившие на острове итальянцы. Клуб существует по сей день.

КАЛЕЙДОСКОП

СТАРОЖИЛЫ

Только две страны в мире — Швеция и Дания — представляли свои команды на всех олимпиадах, начиная с 1927 года. Датская сборная завоевала серебряные медали в Лондоне, а ее лидер. Хольгер Норман-Хансен (ныне покойный) поделил с сэром Джорджем Томасом приз за лучший индивидуальный результат.

МСБЕ

«СТО ПРОЦЕНТОВ»

Стопроцентный индивидуальный результат на олимпиадах — редкое достижение. Самая длинная серия — 9 из 9 — была у Алехина в Гамбурге.

Приблизился к рекорду югославский гроссмейстер Чирич, выиграв все восемь партий в Гаване (1966).

ЛАДОНЬ ЧЕМПИОНА

На закрытии лейпцигской Олимпиады 1960 года Роберт Фишер, стоявший рядом с тогдашним чемпионом мира среди юношей Уильямом Ломбарди, обратился к Михаилу Талю: «Дайте мне вашу ладонь, погадаю!» Через минуту «хиромант» заключил: «Скоро молодой американец отберет у вас корону...». Таль, выигравший незадолго до этого матч у Ботвинника, тут же повернулся к Ломбарди и сказал: «Поздравляю, Билл!».

И КОРОЛИ, И ПЕШКИ

Случалось, что на олимпиадах играли шахматисты, чьи фамилии совпадали с названием шахматных фигур. Например, Имре Кёниг (король) из Югославии или швейцарец Гебауэр (ге-Бауэр — по-немецки: почти что пешка).



ВПЕРВЫЕ

ЗА

2300 ЛЕТ

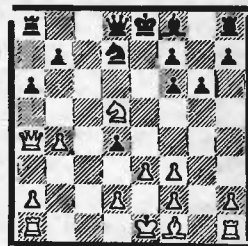
Одновременно с Олимпиадой в Салониках проводился открытый международный турнир, посвященный 2300-летию города. Соревновались шахматисты самых разных возрастов. Неоднороден был и квалификационный состав — от гроссмейстеров до новичков. Нашлось немало интересных «ракурсов» для фотокорреспондентов — тринадцатилетний Цорбазоглу из Греции, сестры-близнецы Алиса и Марьяна Марич из Югославии. Кстати, их соотечественник Златко Клариш и завоевал главный приз, учрежденный олимпийским комитетом. Гроссмейстер-лауреат одержал шесть побед при трех ничьих (причем последняя, обеспечивавшая первое место, — в десять ходов белым цветом). На пол-очка отстали известный югославский гросс-

мейстер Б. Ивков и международный мастер из Венгрии Л. Каллан.

З. КЛАРИШ — Л. КАЛЛАН

Дебют Сокольского

1. Kf3 d5 2. b4 Cg4 3. Cb2 Kd7 4. c4 c6 5. cd cd 6. Фa4 Kf6 7. e3 C: f3 8. gf g6 9. C: f6 ef 10. Kc3 d4 11. Kd5 a6.



12. Cb5! (решающий ход). 12...ab. Не спасает и 12...Cg7 — 13. C: d7+ Ф: d7 14. Ф: d7+ Кр: d7 15. Kb6+ с выигрышем.

13. Ф: a8 Ф: a8 14. Kc7+ Kpd8 15. K: a8 Ke5 16. f4 Kd3+ 17. Kpe2 K: b4 18. Lab1 Kpd7 19. a3 Kd5 20. Л: b5 Kpc6 21. a4 Cc5 22. Лc1 b6 23. K: b6. Черные сдались.

Очередной тур.

Фото В. РАФТОПУЛОСА.
(Олимпийская пресс-служба).





ПОЛАГАЮСЬ НА ВДОХНОВЕНИЕ

Выдающийся греческий композитор Микис ТЕОДОРАКИС дирижировал на церемонии открытия Олимпиады. В бюллетене было опубликовано интервью с ним.

— Почему вы приехали на Шахматную Олимпиаду!

М. Т. По инициативе мэра Салоники. Счел приглашение почетным для себя и охотно его принял.

— Вы играете в шахматы!

М. Т. Довольно много. Понимаете ли, у нас шахматы — игра, распространенная среди людей, находившихся в заключении. Мне же долгие годы выпало провести и в ссылке, и в тюрьмах, в общем, хватило времени, чтоб стать неплохим шахматистом. Но всегда оставался только практиком. Не изучал теорию, полагаясь лишь на вдохновение. И кое-что удавалось — держался на среднем уровне.

В 1949 году участвовал в чемпионате Макрониссоса. Нас разбили на три группы по силе игры, меня причислили ко второй. Позже, в «Бубулинской темнице» даже представилась возможность совершенствоваться. Дело в том, что там запрещались любые книги, но жене все же удалось получить разрешение только для книг по шахматной теории. Изучал их. Но когда попытался применить приобретенные познания в игре, результат был плачевным — из средней категории попал в низшую. Еще позже меня перевели в каземат АВЕРОФ, где мы тоже организовали турнир. И каждый раз, когда я делал

ход, слушаясь не интуиции, как раньше, а «по теории» — ничего хорошего не выходило.

— Вы находите связь между шахматами и музыкой!

М. Т. Любые игры Интеллекта — и музыка тоже относится к ним — взаимосвязаны. Шахматы принадлежат, мне кажется, к области абсолютной логики и в то же время близки к сфере вдохновения.

— Ваше отношение к идее проведения шахматных олимпиад в Греции каждые четыре года и вообще к возвращению Олимпийских игр на свою родину!

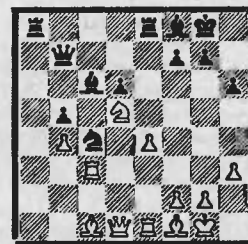
М. Т. Мне это приятно не только как гражданину Греции, но и как болельщику. Верю, что в Греции благодаря ее историческим традициям можно возродить и Олимпийский и Дельфийский Дух. И это послужило бы решению некоторых культурных и национальных проблем. Как политик, убежден — страна должна придерживаться позиции нейтралитета...



ИГРЫ ОЛИМПИЙСКИЕ

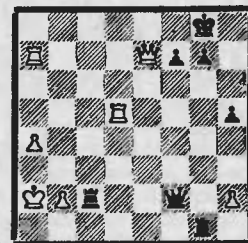


И. ПИНТЕР — Б. ИВАНОВИЧ
Бенгрия Югославия



29. Kf6+! Kph8 (если 29...gf, то 30. Фg4+ и 31. Лg3) 30. К:e8 Л:e8 31. С:c4 бс 32. Л:c4 Л:e4 33. Лс:e4 С:e4 34. Фd4 Сс6 (34...С:g2 35. Ле8, а на 34...d5 последует 35. С:h6 Ф:b4 36. С:g7+ Kpg8 37. Лс1) 35. С:h6 Kpg8 36. Cd2 С:g2 37. Ле3 Сс6 38. Сс3 f5 39. Лg3 Kpf7 40. Фh4 Фb5 41. Фd8 f4 (41...Фd5 42. Фс7+) 42. Лg5 Фа4 43. Лf5. Черные сдались.

Н. ГАВРИЛАКИС —
С. МАРЬЯНОВИЧ
Греция А Югославия



Та самая ситуация, где решает очередь хода.

39. Ла8+. Можно было выиграть и более эффектно: 39. Фf8+! Kph7 40. Фh8+!

39...Kph7 40. Фе4+ f5. Не помогло и 40...g6 — 41. Л:h5+ Kpg7 42. Лg8+! Кр:g8 43. Фе8+ Kpg7 44. Фh8X.

41. Лh8+! Kpg6 (41...Кр:h8 42. Фе8+ Kph7 43. Ф:h5+ Kpg8 44. Лd8X) 42. Фе6+, и черные выкинули белый флаг ввиду очевидного варианта 42...Kpg5 43. Л:f5+ Ф:f5 44. Л:h5+ Кр:h5 45. Ф:f5+ и 46. Ф:c2.

164

Юрий АРУСТАМОВ, гроссмейстер

БАКИНСКИЕ ВСТРЕЧИ

Хорошая это традиция ежегодно проводить у нас международные турниры. На этот раз сильнейшие шашкисты встретились в столице Азербайджана. Время, правда, оказалось не слишком удачным — всего через две недели после чемпионата мира в Дакаре. Из участников спора на высшем уровне лишь трехкратный чемпион мира А. Гантварг, экс-чемпион мира Я. ван дер Вал и гроссмейстер А. Балякин решились выступить в Баку. Может, оттого, что руководила ими и простая человеческая любознательность — ни одному из них не доводилось бывать в нашей республике. После оживленных телефонных переговоров между Баку и Москвой, в состав включили также гроссмейстеров В. Щеголева, Н. Мищанского и экс-чемпиона мира среди юниоров Е. Скларова. Участие стольких шашечных «звезд» сразу превратило турнир в крупное международное состязание — таким и хотели видеть его организаторы.

Церемония открытия проходила празднично и торжественно. Гостей приветствовали от имени спортивных и общественных организаций. Юные кружковцы бакинского Дворца пионеров и школьников имени Ю. Гагарина дали в их честь небольшой концерт. Затем участникам предложили хрустальные стаканчики с лимонным шербетом, издавна символизирующим на Востоке дружбу и гостеприимство. Приятный напиток не без удовольствия выпит, и главный судья, председатель Федерации шашек Азербайджана А. Алиев объяснил, что жеребьевка уже проведена — выгравированные на дне стаканчиков числа соответствуют порядковым номерам в турнирной таблице. Такая вот «освежающая жеребьевка»...

Наконец пущены часы. Нечасто гроссмейстерам представляется возможность поиграть, что называется, для души — отбираться никуда не надо. Зато мастера могут побороться за международное звание, хотя, сознаемся, классификационные заботы ни над кем особенно не довели... После трех встреч лидерство захватил А. Гантварг, в четвертом туре его догнал, а затем обошел Я. ван дер Вал. Шесть побед подряд — своеобразный рекорд гроссмейстера из Нидерландов для столь крупных соревнований. Но Ван дер Вала поджидало еще немало испытаний.

Например, в одиннадцатом туре лидер явно недооценил молодого мастера Э. Алиева. Голландец и в трудном положении не терял надежды на успех, но дебютант в тот день играл превосходно. Если б, выходя из сильного цейтнота, бакинец по инерции не поспешил с пятьдесят первым ходом, то вряд ли выпустил выигрыш. А к финишу гонку за лидером возглавил разигравшийся В. Щеголев.

Все определили два поединка последнего тура: Мищанский — Ван дер Вал и Абидин — Щеголев. Победив, Мищанский не только догонял бы «летучего голландца», но и обходил его по таблице коэффициентов. Причем к лауреатам мог присоединиться и Щеголев. Миролубиво проведя соревнование, донецкий гроссмейстер настроился весьма решительно. Перед его соперником встали серьезные проблемы. Затратив много времени на обдумывание, Ван дер Вал, однако, прекрасно разобрался в тонкостях позиции. Мищанский вынужден был согласиться с упрощениями и в знак отказа от каких-либо претензий сам предложил ничью. И соперник охотно согласился, начав принимать поздравления: даже если б его догнал Щеголев, худший коэффициент оставил бы москвича на втором месте.

Победа в представительном турнире досталась Я. ван дер Валу непросто, тем большая это заслуга. Серьезное отношение к каж-

дой партии, умение бороться до конца, высокий профессионализм — составные успеха. Голландец тоже участвовал в изнурительном дакарском марафоне, выступив там не совсем удачно, оттого и хотелось ему реабилитировать себя в Баку. Во всяком случае в интервью корреспонденту спортивной газеты он прямо заявил, что намерен бороться за первое место. Он очень любит музыку, чуть ли не ежедневно ходил во Дворец пионеров два-три часа поиграть на фортепиано. Столь своеобразная «подготовка» к туру оказалась весьма эффективной, хотя, разумеется, дело не в одном музицировании.

«Стиль — это человек», но в партиях победителя невольно поражает разница между манерой его игры и музыкальными пристрастиями. Подумаешь: скорее это поклонник изощренных музыкальных модернистов, нежели Баха или Вивальди. Ван дер Вал любит неясные, иррациональные позиции со взаимными слабостями, стремится сыграть нешаблонно, этакать оригинальное решение. Времени все это требует много, и цейтноты частые гости в партиях Янеса. Но и на всяком флажке он действует собранно и решительно. Умение полностью использовать не только свое время, но и время соперника — еще один его козырь.

Второй призер, экс-чемпион мира В. Щеголев, также нацеливался на победу во всех без исключения партиях. Москвич играл легко и уверенно, незаметно ставя соперников перед трудными проблемами. Почти во всех встречах он имел ощутимое преимущество и в пяти поединках его реализовал. Н. Мищанский поначалу охотно вступал в мирные переговоры, но на финише собрался и вновь показал себя одним из сильнейших наших гроссмейстеров.

Для чемпиона мира, пожалуй, любой результат, кроме первого

— Начнем с традиционного вопроса: когда научились играть, лучшие достижения?

— В детстве, как, наверное, и все. В клубе стал заниматься с 12 лет. В 1975 году стал чемпионом страны среди юношей. Спустя два года начал выступать в мужских первенствах. С каждым разом — ступенька повыше, пока не победил (в 1981 году). Но особенно удачным стал для меня 1982 год: выиграл в Кисловодске международный турнир, а потом и чемпионат мира в Бразилии, где, к сожалению, не смогли выступить советские спортсмены. Следующий год оказался полной противоположностью предыдущему. Летом меня постигла большая неудача в турнире восьми: замкнул турнирную таблицу. Играть на ничью не хотелось, вот и применял рискованные вари-

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



места, — неуспех, но А. Гантварг здесь и не ставил перед собой каких-либо особых спортивных задач. Что ж, минчанин, вероятно, лучше знает, как строить график подготовки к ответственной шашечной баталии.

Турнирная таблица выявила безоговорочное превосходство старших по званию. Международные гроссмейстеры легко заняли первые пять мест, не проиграв ни одной партии.

Из мастеров наиболее приятное впечатление оставил голландец Ханс Вермин. В поединках с гроссмейстерами он добился почетного мира, в итоге — шестое место. Много обещает молодой Али Абидин, студент Московского строительного института. И для других участников, а в первую очередь для азербайджанских мастеров, турнир явился подлинной школой.

Соревнование вызвало большой интерес, широко освещалось в прессе. Благодаря организаторам турнир прошел на соответствующем уровне. Несмотря на жесткий регламент, у участников нашлось время и для встреч с любителями, и для сеансов, лекций, пресс-конференции.

Безупречная дисциплина, дружеское отношение шашкистов друг к другу превратили турнир в настоящий праздник.

В заключение — несколько любопытных примеров (комментарии гроссмейстера В. ЦЕГОЛЕВА).

А. КЕЙСЕЛС — Я. ВАН ДЕР ВАЛ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 34—30 13—19 5. 30—25 17—22 (сыграно по-новому) 6. 41—37 11—17 7. 46—41 6—11 8. 35—30 20—24 9. 40—35 1—6 10. 44—40 8—13 11. 50—44 23—29 (несколько вычурный ход) 12. 33—28 22:33 13. 39:28 18—23 14. 31—27 (точнее 14. 44—39 17—

анты, но все же это не объяснение срыва. Осенью уступил в матче Х. Вирсма. Ничейный итог меня устраивал, но, как ни старался, проиграл «минус один». Что уж тут удивляться, что и рейтинг мой со второго резко спикировал вниз.

— Харм Вирсма заявил, что покидает большой спорт. Простите, но подобная мысль...

— Пока нет. Хотя я не исключаю, что через какое-то время — пресыщение или же станет совсем трудно — последую примеру Харма.

— Есть ли у вас статьи, книги?

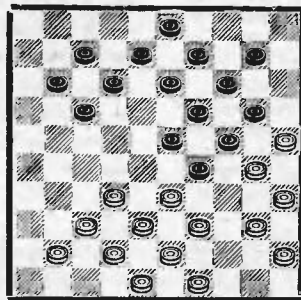
— Пишу, но не слишком много. Работа над книгой — процесс длительный. В жизни же столько интересного...

— Чем вы увлекаетесь?

— Люблю музицировать, играть в шахматы, хотя в них, признаюсь, не

БАКУ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Я. ВАН ДЕР ВАЛ Нидерл.	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9 1/2
2	В. ЦЕГОЛЕВ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9
3	Н. МИЩАНСКИЙ СССР	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2
4	А. ГАНТВАРГ СССР	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8
5	А. БАЛЯКИН СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2
6	Х. БЕРМИН Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2
7	У. АБДУЛЛАЕВ СССР	0	0	0	0	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7
8	А. КЕЙСЕЛС СССР	0	0	0	0	0	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	6 1/2
9	А. АБИДИН Мавритания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1	1	1	1	1	1	6 1/2
10	Е. СКЛЯРОВ СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	1	1	1	1	5
11	Э. АЛИЕВ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	0	●	1	1	1	1	5
12	И. ДЖАФАРОВ СССР	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	●	1	1	1	3 1/2
13	И. СЫСЕЛ Чехословакия	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	●	1	3
14	М. КУЧИНСКИЙ Польша	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	●	1

21 15. 39—33 21—26 16. 31—27, развивая шашки длинного фланга) 14...15—20 (препятствуя 15. 44—39) 15. 36—31 13—18 16. 41—36 9—13 17. 28—22 (активнее 17. 27—22, кидаясь в пучину осложнений) 17...17:28 18. 27—21 16:27 19. 31:33 11—17 20. 37—31 4—9 21. 44—39 5—10 22. 31—26 (следовало перестраиваться посредством 22. 32—27) 22...6—11 23. 36—31 18—22 24. 31—27 22:31 25. 26:37 2—8 26. 47—41, ослабляя дамочное поле.



26...17—21 (голландец играет «на тактике») 27. 39—34 (видимо, следовало смириться с упрощениями 27. 40—34 29:40 28. 45:34 21—27 29. 32:21 23—28 30. 33:22 24—29 31. 34:23 19:26) 27...12—17 28. 49—44 8—12 29. 44—39 13—18 30. 41—36 9—13 (у черных мощный центр) 31.

силен. Зато с интересом слежу за крупными шахматными событиями.

— А чем не увлекаетесь?

— Спортсмен.

— ???

— Не люблю смотреть спортивные передачи... по телевидению. Если откровенно, я сам не всегда регулярно занимаюсь спортом. Считаю, час работы в саду вполне заменяет зарядку.

— А на какой вопрос вам не хотелось бы отвечать?

— Ну, скажем, назвать сильнейших советских шашкистов я бы не решился — их немало, да и обидеть никого не хочу.

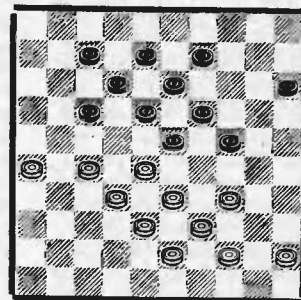
— Ну, а зарубежных, рискнули бы!

— О... (засмеявшись). Разве что себя...

Интервью провела Н. ПОЛЯНСКАЯ.

37—31 11—16 32. 42—37 7—11 33. 31—27 3—8 34. 48—42 10—15 35. 27—22 (агония) 35... 18:27 36. 33—28 13—18 37. 37—31 18—22 38. 39—33 21—26 39. 32:21 26:39 40. 34:43 16:27 41. 36—31 27:36. Белые сдались.

А. АБИДИН — Н. МИЩАНСКИЙ



Естественный ход 40. 44—40 опровергается стандартным маневром 24—30, 23—29, 19:30, 18—22, 13:35. По этой причине африканец избрал продолжение 40. 27—22 18:27 41. 32:21 23:32 42. 38:27 и после 42... 13—18 43. 33—28 7—11 неосторожно сыграл 44. 43—38, полагая, что нападение 44...18—23 страшно ввиду 45. 38—33 23:32 46. 27:38, и нельзя 11—16 из-за несложной комбинации 45—40, 38—32, 34:3.

Мищанский предварительно пожертвовал шашку 46...24—30 47. 34:25 и сделал тихий ход 47... 11—16.

Абидин сыграл остроумно 48. 33—28 16:27 49. 25—20 15:24 50. 38—33, надеясь отыграть жертвованное, но... снова жертвы 50...19—23 51. 28:30 17—21 52. 26:17 12:21, и прорыв обеспечил черным победу: 53. 30—25 27—31 54. 25—20 31—37 55. 20—15 37—41 56. 45—40 21—27 57. 33—28 41—46 58. 39—33 46:45 59. 15—10 9—14 60. 10:19 45—50. Белые сдались.

Оживленная игра, изобилующая жертвами.



ВСЕГДА В СТРОЮ

В эти дни особенно обильна почта международного гроссмейстера Генриха Моисеевича КАСПАРЯНА. Выдающемуся композитору пишут советские и зарубежные почитатели его таланта, коллеги, друзья. Все они поздравляют этюдиста с 75-летием. Надо ли говорить о заслугах и достижениях Г. М. Каспаряна? Они и так хорошо известны. Богатейшую спортивную биографию дополняет неутомимая пропагандистская деятельность. «Король этюдов» — автор двадцати книг на русском, армянском, грузинском, немецком и испанском языках! А в трудное для страны время инженер-капитан Г. Каспарян с оружием в руках боролся против фашистских завоевателей. И сегодня могучий талант гроссмейстера не потерял своего блеска. Несмотря на солидный возраст, Генрих Моисеевич по-прежнему трудолюбив, по-прежнему создает шедевры шахматного искусства. Кстати, ко дню рождения самый лучший подарок юбиляру сделал он сам — издательство «Айастан» выпустило его новую оригинальную работу «Тайны этюдиста». Мы побывали в гостях у Г. М. Каспаряна, поздравили его со знаменательной датой.

— Генрих Моисеевич, более полувека уже вашей жизни в шахматах. А что больше всего запомнилось?

— Первые серьезные успехи пришли ко мне в начале 30-х годов. То время характеризовалось небывалым подъемом шахмат, блистательной игрой Ботвинника и молодых мастеров Алаторцева, Лисицына, Чеховера и других. Из турниров той эпохи остался в памяти VII всесоюзный чемпионат, где впервые я встретился и близко познакомился с сильнейшими шахматистами страны. После него я стал серьезнее заниматься как практической игрой, так и композицией. Другой памятный момент — квалификационный матч на звание мастера с В. Чеховером в 1936 году.

Мне кажется, шахматисты того времени отличались беззаветной преданностью игре, несмотря на то, что условия для совершенствования не всегда были благоприятными. Особенно ценилось тогда твор-

перь шахматы стали гораздо популярнее, число гроссмейстеров и мастеров неизмеримо возросло, что нельзя сказать о творческом уровне игры в целом.

— Что вы можете сказать о советской этюдной школе?

— Этюдная композиция развивалась и развивается в нашей стране бурными темпами. До революции у нас было считанное число авторов. К ним в первую очередь следует отнести А. Троицкого, братьев Платовых и Л. Куббеля. Сразу же после становления Советской власти появилась плеяда молодых составителей. Наступил период углубления этюдного творчества, появились новые идеи, что привело к оформлению отечественной школы. Начиная с 30-х годов она вышла на передовые позиции и до сих пор находится в авангарде мировой этюдной композиции.

— Некоторые наши авторы безудержно увлекаются количеством опубликованных этюдов.

— Подобные устремления не могут привести к подлинным творческим достижениям. О вкладе любого автора в развитие этюдного искусства можно судить лишь по качеству

— Как рождались ваши книги! Ждать ли нам новых?

— О литературном творчестве я начал думать в середине 50-х годов. Но не хотелось писать о любимом искусстве, не имея обширного материала. Иначе трудно рассчитывать на успех. Поэтому я серьезно занялся созданием картотеки, стремясь, чтобы информация была по возможности исчерпывающей. Подготовительная работа отнимала много энергии и сил, зато позволила приступить к реализации серии таких сборников, как «Позиционная ничья», «555 этюдов-миниатюр», «Развитие этюдных идей», «Сила пешки», «Замечательные этюды». Только что вышла новая книга «Тайны этюдиста», где я старался показать последовательность творческого процесса и реализацию волновавших меня идей. Надеюсь, эта работа станет подспорьем для молодых этюдистов. Вероятно, заключительными моими книгами станут «Сборник этюдов и партий» и «Приключения ферзя».

— Сегодня армянские шахматисты успешно выступают во всесоюзных и международных соревнованиях. Как развивались шахматы в республике?

— Чтобы говорить о развитии игры в Армении, надо вспомнить опять-таки 30-е годы. Тогда шахматы в республике делали первые шаги, был у нас один мастер и несколько перворазрядников. К великому сожалению, много способных шахматистов погибли во время войны. Начиная с 1946 года шахматы в Армении стали приобретать все большую популярность, чему немало способствовал приезд в Ереван Тиграна Петросяна. 50-е годы ознаменовались появлением новых способных игроков, но настоящий подъем произошел в 70-е годы, когда созрел талант гроссмейстера Р. Ваганяна. Вслед за ним спортивную честь республики на крупных соревнованиях стали защищать молодые мастера. 80-е годы принесли новые успехи, в том числе гроссмейстерские титулы С. Лпутяну и А. Петросяну. Достижения последних лет являются залогом дальнейшего прогресса шахматной жизни в республике и повышения класса игры.

Гагик АКОПЯН.

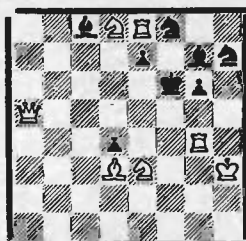
ЕРЕВАН



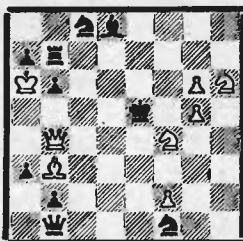
чество, когда наши шахматы представляли всего один гроссмейстер и 20—25 мастеров. Но и среди перворазрядников были шахматисты, игравшие в силу мастера, хотя многие из них так и не стали мастерами. А вот В. А. Макогонов, несомненно, на мой взгляд, игравший в силу гроссмейстера, формально так и не получил это звание.

Другое дело сейчас. Те-

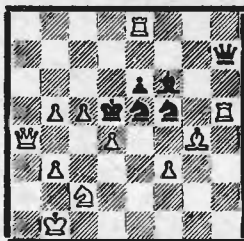
произведений. В последние годы, в особенности у молодых этюдистов, наметились нездоровые тенденции — заниматься копированием чужих композиций, а иногда и «творчеством», граничащим с плагиатом. Это недопустимо. Если Центральная комиссия по композиции не примет экстренных мер, отрицательные последствия не замедлят сказаться.

№ 1. С. ЛЕВМАН
1932

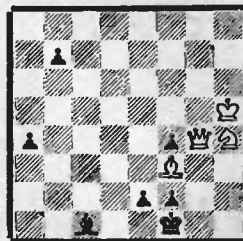
Мат в 2 хода

№ 2. С. ЛЕВМАН
1932

Мат в 3 хода

№ 3. Л. ГУГЕЛЬ
1929

Мат в 2 хода

№ 4. С. КРЮЧКОВ
1927

Мат в 3 хода

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ

Невосполнимы потери советского народа в минувшей войне, и в канун празднования 40-летия Великой Победы невозможно не вспомнить наших замечательных композиторов, с оружием в руках вставших на защиту Родины и отдавших жизнь за ее свободу.

В Центральном Доме литераторов есть мемориальная доска писателей, погибших на фронте. Золотыми буквами на мраморе высечено имя Семёна Левмана (1896—1943). Он известен не только в отечественной литературе. Левман был и прекрасным проблемистом. Свыше 120 его произведений отмечены высокими отличиями на соревнованиях всех рангов. Семен Семенович редактировал отделы в «Правде» и «Труде», а его двухтомник «Шахматная задача» (1927—1928) стал настольной книгой для нескольких поколений составителей.

С. Левман открыл немало оригинальных идей, а одна остроумная возможность защиты названа в его честь. В № 1 после 1. Фc5! грозит 2. Ф:e7×. Защищаясь, черные играют на поле e6, с тем чтобы отрезать ферзя (после его хода на e7) от пункта e5. В этом и заключается суть темы Левмана. 1... Се6, Ке6, е6 2. Ф:d4, Л:g6, Лf4×.

В трехходовом жанре

С. Левман отстаивал позиции художественного стиля, сочетающего сложные тактические комбинации с правильными матами. № 2. 1. g7! — 2. Kг6+ Ф:g6 3. f4×, 1...b5 2. Kd3+! Ф:d3 3. f4×, 1...С:g5 2. Kг4+ Kpf5 3. Се6×, 1...Кe7 2. Kf7+ Kpf5 3. Се6×.

Журналист Лев Гугель (1914—1941) был, пожалуй, самым энергичным пропагандистом композиции среди молодежи и школьников. Он руководил отделами в «Пионерской правде» и журнале «Смена», а с 1938 по 1941 год возглавлял Центральную комиссию по композиции.

В конце 20-х годов Гугель обратил внимание проблемистов на механизм повторной угрозы. В № 3 после 1. Фa1 черные могут защищаться от угрозы 2. Kb4× любым ходом коня f5, но тогда возникает повторная угроза 2. С:e6×. Коррекция защиты (1...Кe7 2. Лd8×, 1...Kг7 2. Фa8×) приводит к новым ослаблениям. Дополнительный вариант 1...Кe6 2. Ke3× подчеркивает игру механизма полувязки.

Талантливым и разносторонним композитором был московский радиотехник Сергей Крючков (1907—1942). Особенно памятны его прекрасные трехходовки. № 4 откры-

ходом 1. Сс6! с тихой угрозой 2. Kf3 и 3. Фh3×, 2...e1Ф 3. Kh2×. Оба мата становятся правильными после «кооперативного» 1...bc. Центральные варианты связаны с превращением пешки: 1...e1Ф 2. Сg2+ Kpg1 3. Kf3× и 1...e1К 2. Сb5+ Kd3 3. Фd1×. Выбор первого хода мотивирован вариантом 1...Kpe1 2. Kf3+ Kpd1 3. С:a4×!

№ 5. 1. Ke5! Л:f5 2. Фc4+ (угроза) 2...Kp:e5 3. Kd7×, 1...Kge3 2. Лf4+! Ф:f4 3. Kc6×, 2...Kp:e5 3. Kd3×, 1...Kde3 2. Ф:b2+ Kpd5 3. Ф:d2×! Последний фронтальный мат выделяется своей красотой и неожиданным перекрытием сразу двух черных фигур.

Московский художник-оформитель Георгий Голубев (1910—1942) был предан двухходовке и всегда искал нестандартные пути развития популярных тем. В № 6 белые четырежды используют перекрытия слона и ладьи — замысел, казалось бы, ординарный. 1. Ла6! — 2. Ла5×, 1...Кe6 2. Фf5×, 1...Kd7 2. Фe6×, 1...Ce3 2. Фf3×, 1...c3 2. Фd3× — ферзь движется навстречу перекрываемой фигуре. Этот геометрический мотив необычайно оживил идейную игру.

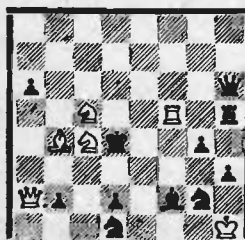
Лев Кайев (1913—1943) успешно сочетал обе стороны шахматного творчества. Он являлся мастером по практической игре и автором ряда первоклассных этюдов.

№ 7 — частый гость решательских конкурсов. У белых под боем две фигуры. Жертвуя слона, они пытаются уйти из-под удара. 1. Сg4+! Л:g4 2. Ла5+, но и черные находят контршанс — 2...c5! 3. Л:c5+ Kph4 4. С:b2 Сb6. Кажется, белые попались, но не тут-то было. 5. Cf6+! Kph3 6. Cd4! Л:d4 7. Le5+! Le4+ 8. Kpf1 Л:e5 — пат.

Крымский инженер-строитель Борис Севитов (1913—1942) также добивался успехов и в шахматах, и в композиции. С большим искусством воплощена эхо-игра в № 8. 1. Ла8+ Kpd7 2. Ke5+ Kpd6 3. Kf7+! Kpe6 4. Kg5+ Kpf6 5. Kh7+ Kpg6 6. Л:a2 Kp:h7 7. Лh2+ или 1...Kpf7 2. Ke5+ Kpf6 3. Kг4+ Kpf5 4. Kh6+ Kpg5 5. Л:a2 Kp:h6 6. Лh2+.

А. Назанян пришел в этудную композицию под влиянием творчества Г. Каспаряна, и, видимо, его лучшие работы были бы впереди. Однако и то, что успел создать А. Назанян, говорит о его незаурядном таланте. № 9. После 1. Сb7 белые рассчитывали на 1...b1Ф? 2. Се4+ Ф:e4 3. Kf6+, но у черных находится контригра 1...d5! 2. С:d5 b1Ф 3. Се4+ Kph8!, приглашая к 4. С:b1 с патом. И все-таки белый конь оказывается проворнее — 4. Kh6! Ф:e4 5. Kf7+ Kph7 6. Kг5+.

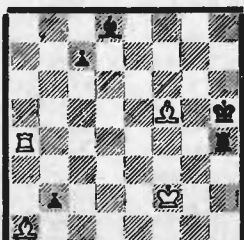
Навечно останутся в нашей памяти имена и творчество славных защитников Отчизны.

№ 5. С. КРЮЧКОВ
1939

Мат в 3 хода

№ 6. Г. ГОЛУБЕВ
1932

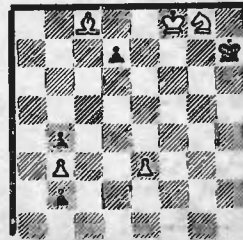
Мат в 2 хода

№ 7. Л. КАЙЕВ
1938

Ничья

№ 8. Б. СЕВИТОВ
1940

Выигрыш

№ 9. А. НАЗАНЯН
1937

Выигрыш

УГОЛОК РА

ПЕРВЫЕ
ЛАСТОЧКИ

История ретроанализа стартовала накануне рождения знаменитой «Индийской задачи»...

24 августа 1844 года редактор газеты «Лейпцигер иллюстрирте цайтунг» опубликовал очередную шахматную юмореску с позицией № 1. Бодрое авторское вступление — 1. gf+, однако, подкрепилось всего лишь нехитрой литературной канвой. Ведь помимо f7—f5 у черных в запасе еще 80 иных последних ходов. «Эта задача... навела на мысль о возможности аналитического взятия на проходе», — отмечали впоследствии Т. Доусон и В. Гундсдорфер в книге «Ретроградный анализ».

И действительно, такой замысел, правда, в неуклюжих и дефектных формах понемногу выкристаллизовывался. Автор же первого корректного взятия на проходе остался неизвестным. В № 2

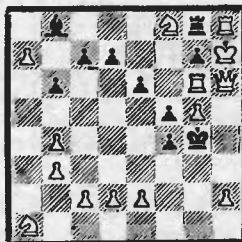
последний ход черных единственный — c7—c5, и поэтому 1. dc+ Kpd5 2. Kf2 bc+ и 3. C:c6X.

Обратите внимание на дату и приемы ретроукращения черных фигур в № 3. Здесь и замурование слонов и ладей, и нелегальные шахи королям, и учет баланса белых фигур: нет последних ходов h4:g3 или c2—c1K — откровение для того времени (подробнее см. «64», № 50, 1978). Но главное — задание максимально укорочено, акцентировано именно ретросодержание, и решение 1. edX — естественное следствие анализа.

В далеко неполной лекции Доусона насчитывалось более ста подобных композиций 85 авторов, в том числе Ловедя, Пеликана, Клетта, Кишинга, Амелунга, Мэкензи, Эрлена, Шинкмана, Галицкого, Бабсона. Во всех этих задачах пружина ретроигры была стандартна: белые короли упорно дислоцировались на пятой горизонтали, контактируя с черной пешкой, обреченной на «ан пассант». Аналогичные схемы появляются и поныне.

Отыскать последние ходы в № 4 нетрудно (внимание. ретронотация — счет ходов идет от настоящего к прошлому): 1... Kpe4—d5 2. e5:f6 (на проходе) ++f7—f5 3. Cg8—h7+ или Cg8:h7+. Позиция развязана, и к

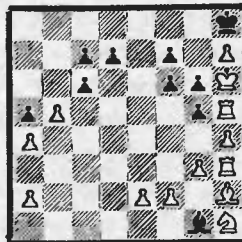
С. ЛОЙД
1894



№ 5

Мат в 4 хода

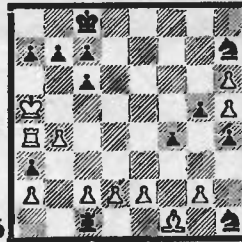
А. ТРОИЦКИЙ
«Анализус ретро»,
1915



№ 7

Выигрыш

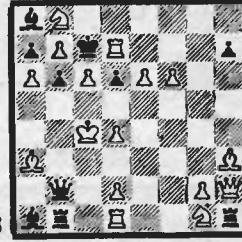
В. ГУНСДОРФЕР
«Вохеншах», 1909



№ 6

Мат в 4 хода

Н. ХЭГ
«Анализус ретро»,
1915



№ 8

13 ретроходов?

нию: 1. gf+ Kpf5 2. Jlg5+ Kpe4 3. Фg6+.

Лойд сделал первый шаг через порог большого РА.

Начавшаяся с 1907 года эстафета работ Троицкого, Гундсдорфера и Доусона к 1915 году, почти не оставила в области взятия на проходе белых пятен. Уже в начале века были известны многие тайны «ретротактики». Вот два кристалла из классики. В тематическом конкурсе посылка автора № 6 ошеломила знатоков. Ошеломила не случайно — в этой позиции сделал первые такты могучий механизм темпоигры. Доусон в статье «Мастер ретроградного анализа А. А. Троицкий» писал, что этюд № 7 «обладает тонкой и прозрачной формой, подобно паутине на утреннем солнце, покрытой блестками росы». Мало того, в изящную, но удивительно прочную ткань ретроигры здесь впервые вплетена рокировка...

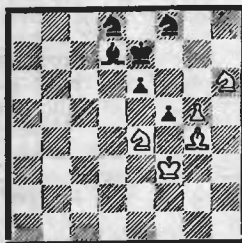
Прошло время, прежде чем в РА стали разрабатываться яркие парадоксальные шахматные сюжеты. № 8 — первая ласточка такого художественного ретростиля. Правда, ласточка, еще не стряхнувшая с крыльев вериги конструктивизма.

Н. ПЛАКСИН.

МОСКВА

УГОЛОК РА

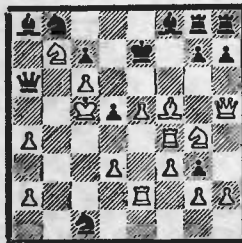
К. ПОРТУС
«Лейпциг. илл.
цайтунг»
1844



№ 1

Мат в 2 хода

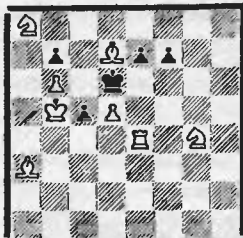
М. ЛАНГЕ
«Фенхайтен
шахспилс»
1865



№ 3

Мат в 1 ход

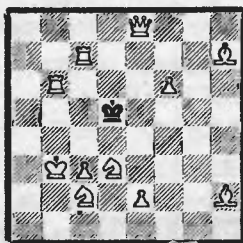
АНОНИМ
«Дойче шахцайтунг»
1858



№ 2

Мат в 3 хода

Ф. КОЛЛИНЗ
«Чесс монтли», 1880



№ 4

Последний ход
черных?

исходному положению шахматной партии можно вернуться без затруднений. Коллинз впервые продемонстрировал принцип иных, чем «Мат в... ходов», заданий. И не случайно в «Шахматном кодексе СССР» сказано: «В композициях на ретроанализ задание может быть различным».

16 августа 1894 года (без недели полвека после публикации № 1) в бюллетене нью-йоркской Шахматной ассоциации появилась № 5, о которой Эм. Ласкер сказал: «Это высшая математика человеческого логики, абстракции и фантазии». А было так... Сперва e7—e6, a7—a6, f8—b8 (указаны только начало и финиш маршрута), f2:e3:d4:c5:b6:a7 — взяты ферзь, две ладьи и два коня черных на черных полях и b7—b6. Предварительно, конечно, еще было сыграно g2—g3, Cf1—g6 и h7:Cg6, выпуская на простор черную королевскую ладью. Затем Sc8—b3, a2:Cb3 (на белом поле), a6—a1 и La1—g8. Только после ухода превращенной ладьи с a1 возможно Kb3—a1, b2—b3 и Sc1—f4. Наконец, g6—g5:Cf4. Черный король и белые фигуры занимают свои места, и последний ход f7—f5. Но не f6—f5 из-за ретропата белых, в этом случае нельзя было бы указать их предыдущего хода. Схема формирования позиции № 5 дает ключ к форсированному реше-

ЙОШКАР-ОЛА ПРОВОДИТ ФЕСТИВАЛЬ

200 любителей шахмат начали одновременно свои партии в спортивном зале Марийского педагогического института. В массовом фестивале, посвященном 40-летию Победы советского народа над фашистскими захватчиками, приняли участие команды педагогического и политехнического институтов, университета и ДЮСШ. В каждой — по 50 человек.

Цифры впечатляющие. Назовем еще одну: двенадцатикилограммовый «шахматный» торт получили победители турнира — политехники.

В программу фестиваля входили также сеансы одновременной игры, шахматная викторина, встречи со старожилами города, ветеранами Великой Отечественной войны.

Н. БЕРМАН,
главный судья соревнований.

Шахматная федерация Марийской АССР поступила очень правильно, организовав массовый фестиваль, посвященный 40-летию Победы. Активисты столицы республики отлично справились с трудной задачей, привлекли к увлекательным соревнованиям сотни любителей.

Кто последует примеру товарищей из Йошкар-Олы? Ждем сообщений с мест.



● Едва ли этот спортивный зал принимал сразу столько участников.



● Ох, и сложны вопросы шахматной викторины... Смотрите, он знает ответ!

● Для ученика четвертого класса Апеши Семенова фестивальные соревнования — дебют. А ветеран шахмат Н. П. Сафронов еще полвека назад был победителем городского турнира. [Снимок сверху.]



● Вкусный приз.

Фото В. АСКОЧЕНСКОГО.

Одному из выдающихся советских гроссмейстеров, Ефиму Петровичу ГЕЛЛЕРУ, — шестьдесят лет. О юбиларе сказано немало лестных слов. Приведем только высказывание экс-чемпиона мира Михаила Таля:

В творческом плане Е. Геллер всегда выделялся, всегда стоял особняком. Далеко не каждый шахматист при жизни удостаивался характеристики типа той, которую дал ему один из самых авторитетных чемпионов мира профессор Михаил Ботвинник: «До Геллера мы староиндийскую защиту не понимали». Причем свои новые идеи он всегда проверял на практике, и они выходили в свет, снабженные фирменным знаком «Ефим Геллер». Знаком, пользующимся самым высоким доверием.



Мы попросили юбиляра назвать самую памятную партию. Он подумал немного и назвал вот эту, сыгранную в матче претендентов 1965 года в Москве.

**Е. ГЕЛЛЕР —
В. СМЫСЛОВ**

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7. Ce4 c5 8. Ke2 0-0 9. 0-0 Kc6 10. Ce3 Cc7 11. Lc1 Ld8. Двумя последними ходами черные начинают оригинальную контратаку. Конечная цель которой — блокада пешечного центра белых. Попутно они усиливают давление на пункт d4, а наступление, начатое ходом f2—f4, готовы встретить контрударом f7—f5. Белые в ответ также избирают активный образ действий.

12. f4 e6. Наиболее принципиальным представляется 12...Cg4. Сейчас же белые могли ринуться в атаку на вражеского короля путем обою-

доострого 13. f5, но прежде они позволяют себе полезный профилактический ход.

13. Kph1 b6? Потеря времени и ослабление диагонали h1—a8. Теперь наступление Е. Геллера приобретает грозный характер. Необходимо было 13...Ka5 14. Cd3 f5 15. ef ef 16. dc Ce6, хотя у белых по-прежнему некоторый перевес.

14. f5 Ka5 15. Cd3 ef 16. ef Cb7 17. Фd2 Le8 18. Kg3 Cc6 19. Li2. Защищая пункт g2 и одновременно подготавливая решающий удар по линии f.

19...Lad8 20. Ch6 Cb8 21. Фf4 Ld7 22. Ke4! c4. Снимает напряжение в центре и полностью развязывает белым руки на королевском фланге. Упорнее 22...Cc7, хотя и тогда после 23. Le1! C: e4 24. L: e4 L: e4 25. Ф: e4 их перевес несомненен.

23. Cc2 Lde7 24. Lef1 Угрожает 25. fg hg 26. Kd6, и у черных нет воз-

можного прежде Le7—e1+.

24...L: e4 25. fg! f6. Нельзя, естественно, взять ферзя — 25...Lc f4 ввиду 26. ghX. В случае 25...Ф: g6 26. Ф: f7+ Ф: f7 27. L: f7 черным, чтобы избежать немедленного мата, приходится нести большие материальные потери: 17...Cg7 18. L: g7+ Kph8 19. L: b7 K: b7 20. C: e4.



26. Фg5! Вторая жертва ферзя — не погоня за красотой, она вызвана соображениями целесообразности: ввиду угрозы 27. g7 следующий ответ черных вынужден.

26...Фd7 27. Kpg1! Точность, необходимая для быстрого завершения партии. Немедленное 27...L: f6 C: f6 28. Ф: f6 hg 29. Ф: g6+ Kph8 30. Cg5 L4e6 31. Cb8+ L: f6 приводило в случае 32. L: f6 к мату белым — 32. Le1X. К тому же белый ферзь по-прежнему неуязвим.

27...Cg7 28. L: f6 Lg4. Теперь взятие 28...C: f6 вело к выигрышу по пути, указанному выше.

29. gh+ Kph8 30. C: g7+ Ф: g7 31. Ф: g4. Четвертая и последняя жертва ферзя. Черные сдались.

