

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
2/1985

ЯНВАРЬ

64

ЧТО РЕШИЛ
КОНГРЕСС
ФИДЕ•
«ВИЗИТНЫЕ
КАРТОЧКИ»
ОЛИМПИЙСКИХ
ЧЕМПИОНОВ



Пресс-центр. Ширмы для посвященных.



Девушка в полицейской форме любит порядок.



Команда Новой Зеландии (слева) в гостях у старожилов главной площадки шахматистов Югославии.



ОЛИМПИЙСКИЕ МИЗАНСЦЕНЫ!.. Они менялись с калейдоскопической быстротой. Лишь фото пленка успевала фиксировать неповторимые картинки. И рождались снимки жанровые, портретные, репортажные, даже семейные... Вот только несколько сюжетов, которые подсмотрели Л. Гран (Швеция), М. Купфершmidt (ФРГ), В. Рафтопулос (Греция) и наш корреспондент А. Рошаль.



Диалог. Ульф Андерссон и Любомир Любоевич.



Когда жизнь — игра. Пиа Крамлиг: атака отбита.



Египтянка А. Майя-Сами — олимпийская «мисс Экзотика».



Вавилонское столпотворение в Салониках.



Папа, поехали поболеем!

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

2

[721] ЯНВАРЬ 1985 г.

Издается с 1968 года.
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



Этот снимок сделан на станции «Северный полюс-26». За доской механик Владимир Гульнев (слева) и плотник Рудольф Гусев.

Фото С. КИВРИНА.

НА КОНГРЕССЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ	2—3
МО-ЛОД-ЦЫ! Заметки нашего специального корреспондента в Салониках	4—5
Комментируют победители	5—7
МЕНЯЕТСЯ СЧЕТ Матч А. Карпов — Г. Каспаров	8—11
«ЛЮБЛЮ БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ» Наш собеседник — академик Карл Ребане	12
К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ	13
РАЗНЫЕ ДОРОГИ К ЦЕЛИ	14—15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
СПРОС НА ПУТЕВКИ	18—19
ДО ПОСЛЕДНЕЙ ПЕШКИ...	20—21
ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ МОТИВ Мастерская Марка Дворецкого	22—23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
НЕ БЕЗ СЮРПРИЗОВ Турнир шашистов социалистических стран	26—27

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение». 1985.

Сдано в набор 19.12.84. Подписано и печатно
15.01.85. Л—3609. Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{4}$.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,63. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 4226.

Ордена «Знан Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, Москва,
Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ТРЕБУЕТСЯ АКТИВНОСТЬ

На баррикадах первой русской революции 1905 года — ее восьмидесятилетие мы торжественно отмечаем в эти дни — родились Советы народных депутатов. Вон когда началась их славная родословная!

В разгаре новая избирательная кампания. 24 февраля состоятся выборы в Верховные Советы союзных и автономных республик, в местные органы власти. Выдвинуты кандидаты в депутаты, проходят встречи с ними, массовая политическая работа ведется на предприятиях, в колхозах, учреждениях, учебных заведениях, по месту жительства. Приветливо светятся огни агитпунктов и клубов избирателей.

Все государственные и общественные организации определили свое место и участие в предвыборной кампании. Разумеется, не остались в стороне спорткомитеты, добровольные спортивные общества и федерации, среди них — шахматные и шашечные. Активисты многое могут сделать в ходе этой работы — тут накоплен изрядный интересный опыт. В Воронеже, например, с успехом проходили вечера о достижениях советской шахматной школы. В Ленинграде, Казани, Белгороде многочисленные аудитории собирали лекции и беседы о советских шахматистах. Во многих агитпунктах оформлены выставки о развитии шахмат и шашек, о местной жизни, подобрана литература. Активисты позаботились, чтобы здесь были комплекты игр. Хорошо зарекомендовали себя агитбригады. Пусть федерации побеспокоятся о том, чтобы в их составе были шахматные или шашечные мастера. А как славно, если в каком-нибудь отдаленном селе после выступления мастера состоится и сеанс одновременной игры.

Особая роль выпала на долю работников клубов, в которых разместились агитпункты, избирательные комиссии и участки. Их задача — сделать все возможное для успешного проведения избирательной кампании.

В дни подготовки к выборам депутаты отчитываются в своих округах перед избирателями: как выполнены или выполняются их наказы. Физкультурные активисты ставили различные вопросы перед местными Советами или депутатскими комиссиями. Полезно рассказать о том, что уже сделано в развитии шахмат и шашек.

На встречах с кандидатами в депутаты обсуждаются и принимаются наказы народным избранникам в Советы нового созыва. Активисты могут и сейчас выдвинуть наиболее актуальные, вполне реальные проблемы, решение которых под силу местным Советам. Конечно, хорошо бы в каждом городе и поселке иметь такой шахматно-шашечный дворец. Но время для этого еще не пришло. А вот, скажем, обратиться к Совету — пусть воздействует на руководителей заводского клуба, чтобы там отдели комнату для шахматистов и шашкистов, вполне возможно. Или чтобы в местном парке был шахматно-шашечный павильон. Не дом из бетона и стекла, а хотя бы столики и крыша над головой. Разумеется, могут быть подняты и другие вопросы местной шахматно-шашечной жизни.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 76. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

Николай КРОГИУС,
член Исполкома ФИДЕ

НА КОНГРЕССЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В Салониках, во время проведения Всемирной шахматной Олимпиады состоялся и очередной, 55-й конгресс ФИДЕ, в котором приняли участие представители 96 национальных федераций. На конгресс прибыли почти все члены Исполкома ФИДЕ: президент Ф. Кампоманес (Филиппины), вице-президенты Р. Бельяди (Тунис), Дато Тан (Малайзия), Р. Торан (Испания), Р. Тудела (Венесуэла), К. Юнгвирт (Австрия), генеральный секретарь ФИДЕ Лим Кок Анн (Сингапур), Б. Кажич (Югославия), Н. Крогиус (СССР), Д. Прентис (Канада), Д. Шульц (США), Э. Хименес (Куба). Отсутствовал лишь А. Кинцель (ФРГ), который представлял ФИДЕ на матче А. Карпов — Г. Каспаров.

На открытии конгресса делегаты почтили минутой молчания память экс-чемпиона мира Т. Петросяна и других шахматистов, ушедших из жизни в минувшем году. Затем началось обсуждение текущих вопросов. Была отмечена превосходная организация матчей на первенство мира в Волгограде (М. Чибурданидзе — И. Левитина) и Москве (А. Карпов — Г. Каспаров) и выражена благодарность членам оргкомитета этих соревнований.

Как известно, в 1984 году ФИДЕ отметила свой «бриллиантовый» юбилей — 60-летие образования Всемирной федерации. Были высоко оценены главные мероприятия, посвященные памятной дате, — матч сборной команды СССР против сборной команды мира (Лондон, июнь) и международный семинар в Москве (июль). Конгресс особо подчеркнул активную роль Шахматной федерации СССР в организации этих соревнований.

Большое внимание привлекло обсуждение плана соревнований на первенство мира среди мужчин и женщин. Еще на предыдущем конгрессе в Маниле было решено, что соперница чемпионки мира определится в турнире восьми претенденток, а у мужчин будет проведен турнир при шестнадцати участниках, четыре победителя которого в матчах выявят соперника чемпиона. Сейчас дополнительно решено, что претендент, потерпевший поражение в матче за мировую шахматную корону, или чемпион мира — в случае проигрыша матча и затем матч-реванша — войдет в число четырех участников заключительных матчей. Таким образом, из турнира претендентов в финальную стадию попадают три победителя.

Мужской турнир претендентов намечено провести в октябре — ноябре 1985 года в Монпелье (Франция). В соревновании выступят 12 победителей трех межзональ-

ных турниров (по четыре от каждого), участники полуфинальных и финального матчей претендентов 1983—1984 гг. и гроссмейстер Б. Спасский, с незначительным перевесом опередивший М. Талья и Л. Любоевича, причем не в турнире и не по сумме индивидуальных коэффициентов, а по результатам голосования на конгрессе.

Место проведения турнира претенденток еще не определено. (Неизвестны пока и места проведения женских межзональных турниров). Право на участие в нем уже получили И. Левитина и Л. Семенова. Остальные шесть участниц будут названы по результатам двух межзональных турниров.

Согласно положению намечено провести три мужских межзональных турнира при 18 участниках в каждом. Право выступить здесь предоставлено четырем участникам предыдущих матчей претендентов (А. Белявскому, Р. Хюбнеру, Л. Портишу, Э. Торре), четырнадцати гроссмейстерам по рейтинг-листу ФИДЕ (среди них от нашей страны: Л. Полугаевский, М. Таль, Р. Ваганян, А. Юсупов, О. Романишин), тридцати трем победителям зональных турниров (в том числе 5 мест предоставлено зоне СССР), а также трем шахматистам от стран — организаторов межзональных турниров.

Один из этих турниров будет проведен в Тунисе с 25 апреля по 20 мая, второй — в Биле (Швейцария) с 30 июня по 28 июля. Третий турнир собиралась организовать Шахматная федерация Норвегии, но затем, в связи с финансовыми трудностями, сняла свою заявку. Так что место проведения одного из межзональных турниров пока не определено.

Следует отметить, что обсуждение плана официальных соревнований ФИДЕ показало большие трудности — прежде всего организационные и финансовые, — возникшие в связи с введением нового, двухлетнего цикла соревнований на первенство мира. Количество соревнований возросло, а проводить их теперь надо в гораздо более сжатые сроки. Особые сложности возникают перед федерациями развивающихся стран.

Неудовлетворительна, на наш взгляд, и форма оценки успехов шахматистов по так называемому рейтингу, то есть системе индивидуальных коэффициентов. Эта система предоставляет сейчас большие права (например, по рейтинг-листу комплектуется почти треть участников межзональных турниров), но интерпретируется она весьма



своеобразно. Так, к примеру, таблицы ряда крупных зарубежных турниров не были «обсчитаны», потому что некоторые участники не соглашались играть, если соревнование попадет в рейтинг-лист (!). Таким образом, попытка введения объективной системы оценки силы шахматиста — рейтинга испытывает трудности из-за субъективных корректировок. Квалификационный комитет ФИДЕ должен навести порядок в этом вопросе.

Вернемся, однако, к соревнованиям. Единодушно было поддержано предложение Греции о проведении шахматных олимпиад в этой стране раз в четыре года (то есть в 1988, 1992, 1996 гг. и т. д.). В промежутках между этими сроками (1986, 1990 гг. и т. д.) олимпиады будут проводиться в других странах. Большинство голосов конгресс утвердил местом проведения следующей Всемирной Олимпиады 1986 года г. Дубай (Объединенные Арабские Эмираты).

В ноябре 1985 года в Люцерне (Швейцария) должен состояться первый чемпионат мира среди мужских команд. Соревнование пройдет по круговой системе; в каждой команде 6 основных участников и двое запасных. Регламент в известной мере устраняет недостатки олимпиад (малое число досок — 4, игра по швейцарской системе), так что идею проведения такого чемпионата следует оценить положительно.

В чемпионате выступят 10 команд: чемпионы континентов — Европы, Азии, Африки, Америки, пять лучших команд по результатам Олимпиады 1984 года и команда страны-организатора. Сейчас уже известно большинство участников предстоящего турнира. Это команды СССР (чемпион Европы), КНР (чемпион Азии), Швейцарии (страна-организатор), Англии, США, Венгрии, Румынии, ФРГ — по результатам Олимпиады.

На конгрессе обсуждались и другие вопросы. В число членов ФИДЕ приняты Сан-Марино, Барбадос и Афганистан. Теперь ФИДЕ объединяет 122 национальные федерации. Конгресс дал отпор очередной попытке ЮАР восстановить свои права в ФИДЕ (как известно, ЮАР за политику апартеида была отстранена от деятельности в этой международной организации). Принята также поправка к уставу ФИДЕ, предусматривающая наложение санкций в отношении шахматистов, арбитров и организаторов, поддерживающих спортивные контакты с ЮАР.

Активно работали комиссии ФИДЕ. Конгресс утвердил новые правила игры, которые вводятся для официальных соревнований ФИДЕ с 1 января 1985 года. Некоторые из «новшеств» существенны: рокировку следует начинать ходом короля. Если шахматист сначала тронул ладью, то он обязан делать ход ладьей. Далее: если в отложенной партии соперники согласились на ничью или один из партнеров сдался, то результат фиксируется даже в случае записанного невозможного хода.

Были подняты вопросы об участии шахматных компьютеров в олимпиадах и заключении контрактов между ФИДЕ и фирмами, изготавливающими компьютеры. Эти предложения, как и на конгрессе 1981 года, встретили возражения большинства делегатов, но окончательное ре-

шение по данному вопросу ФИДЕ примет на конгрессе 1985 года. В кулуарах делегаты шутили: об участии компьютеров в какой Олимпиаде — мужской или женской — идет речь? Однако проблема воспринимается не только с юмористической точки зрения. Принципиальные возражения вызывают попытки объединения систем «человек — машина» в рамках крупнейшего шахматного спортивного соревнования и опасные методы коммерциализации шахмат.

Значительно возросла, прежде всего благодаря усилиям советских гроссмейстеров и мастеров, помощь шахматистам развивающихся стран. Конгресс выразил благодарность Шахматной федерации СССР за активную работу в этом направлении.

Реорганизован так называемый «Совет игроков» — консультативный орган ФИДЕ. Его председателем стал чемпион мира А. Карпов.

Создана новая постоянная комиссия ФИДЕ по вопросам развития шахмат в школах. Принято решение о создании в Мадриде центра сбора документации по этой проблематике.

По предложению Квалификационного комитета конгресс утвердил присвоение званий международных гроссмейстеров и мастеров и международных арбитров.

Среди новых «лауреатов» — большая группа советских шахматистов. Звание международного гроссмейстера среди мужчин присвоено теперь уже трехкратной чемпионке мира М. Чибурданидзе (Тбилиси), а также Г. Агзамову (Ташкент), В. Гаврикову (Вильнюс), Г. Зайчику (Тбилиси), С. Плутяну и А. Петросяну (оба — Ереван), А. Соколову (Москва), В. Чехову (Московская обл.).

Международными мастерами среди женщин стали Ф. Хасанова (Алма-Ата) и Т. Рубцова (Ленинградская обл.), а среди мужчин — З. Азмайпарашвили (Тбилиси), Л. Еолян (Ереван), В. Маланюк (Севастополь), И. Половдин, В. Салов, А. Черепков (все — Ленинград), В. Эйнгорн (Одесса).

Звания «Международный арбитр» удостоены В. Батуринский и А. Серов (оба — Москва) и ленинградцы А. Дзуэль и А. Лившиц. Специальным решением за отличное судейство Олимпиады в Салониках конгресс присвоил это звание еще одному советскому арбитру — Г. Пускунигису (Вильнюс).

Следующий конгресс ФИДЕ решено провести в Граце (Австрия) с 24 августа по 1 сентября 1985 года.

● Заседают руководители ФИДЕ.

● Инициаторы этой встречи — шахматные федерации СССР и США.

● Торжественное закрытие 26-й Олимпиады и 55-го конгресса.

Фото В. РАФТОПУЛОСА.
(Олимпийская пресс-служба).



Александр РОШАЛЬ,
наш специальный корреспондент

МО-ЛОД-ЦЫ!

ЗАМЕТКИ ОБ ОЛИМПИАДЕ В ГРЕЦИИ

Мы спешили дать «свежую шахматную пищу» нашим читателям, и даже по телефону из Греции передавались отдельные партии (разумеется, в основном игравшие советскими гроссмейстерами). Успели поздравить и победителей и дать итоговые результаты всех команд. Помним при этом, что ход борьбы известен по сообщениям радио и газет, прежде всего «Советского спорта». Пришла пора предоставить слово и самим олимпийцам, которые прокомментировали для журнала свои лучшие произведения, рассказать о конгрессе ФИДЕ, опубликовать различные показательные таблицы, любопытные фотографии... Будем еще и еще возвращаться к олимпийской тематике, печатая наиболее интересный шахматный и «околошахматный» материал.

Надо бы поделиться некоторыми наблюдениями и специальному корреспонденту «64», выступавшему на сей раз и в роли корреспондента оперативной, если можно так выразиться, прессы. Признаться, что испытываю теперь серьезные затруднения, ибо многое уже сказано в период самой Олимпиады, когда репортажи велись мною ежедневно. Ставшая привычной форма «Заметок на полях» вряд ли годится, поскольку «поля» эти изрядно пожелтели (имею в виду не только заметное ухудшение качества бумаги нашего издания, но и время, прошедшее с момента окончания Олимпиады). То и дело автор ощущает себя будто между Сциллой и Харибдой: избегая повторов того, что было уже рассказано в газете или по радио, еще неприятнее упустить какие-нибудь важные, характерные именно для Олимпиады в Салониках детали...

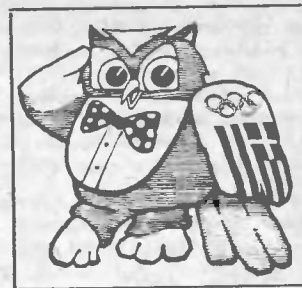
Возможно, кто-то уже обратил внимание, что Олимпиада еще до ее старта именовалась в единственном, что ли, числе. И это отнюдь не случайно. Организаторы недвусмысленно дали ей общий номер — XXVI (а в скобках как бы подразумевалось, что вступившие в свой одиннадцатый спор за Кубок имени Веры Менчик женские команды теперь неотделимы от мужского турнира). Даже игровые площадки разных «очковых групп» на 150-метровой дистанции огромного зала чередовались: мужчины, женщины, мужчины, женщины... Поблизже познакомившись с психологией ведущих шахматисток, вполне можно прийти к заключению, что они-то считают такое расположение игро-

вых зон соответствующим истинному соотношению сил. А что, в самом деле, ведь сборная женская СССР уж никак не слабее многих мужских команд! Или отдельные шахматистки из других стран — разве они не могли бы с успехом выступить в тех или иных мужских коллективах? Характерно, что в команде, представлявшей Бангладеш, шахматистка заявлена на 3-й мужской доске. Но еще более характерен факт увеличения числа женских команд по сравнению с предыдущим «турниром наций» в Люцерне — там выступило 45 сборных, теперь же установлен олимпийский рекорд — 51. А вот мужчинам, хотя они и стремились удивить мир трехзначной цифрой, пришлось «отступить» от Люцерна (92) и «ограничиться» 88 командами.

Салоники — второй по величине город Греции, насчитывающий согласно официальным данным порядка 750 тысяч жителей, встретил довольно теплой погодой, и олимпиады, направлявшиеся пешком к месту игры по морской набережной, зачастую обходились без пальто или даже плащей. «Шествие» выглядело праздничным (особенно пока не появились первые неудачники) и заканчивалось на территории постоянно действующей международной ярмарки-выставки. Четыре павильона, отведенные для игры, пресс-центра, административных служб и заседаний конгресса ФИДЕ, были превосходно оформлены и, несмотря на свои грандиозные размеры, выглядели весьма уютными.

С первых минут пребывания в Салониках за сотнями шахматистов неотступно следовал вопрошающий взгляд... совы. Круглые немгающие глаза этой птицы, символа мудрости и XXVI Олимпиады, смотрели со стен домов, с рекламных щитов и с многочисленных и совсем не дешевых сувениров. В отличие от той совы, которая регулярно появляется в нашей популярной телепередаче, здешняя приподняла к голове правое крыло, а левое украсила олимпийскими кольцами и синими полосами греческого флага. Она — вся внимание, и у представителей более северных стран могло мелькнуть сравнение с хоккейным вратарем в доспехах, но почти концертная «бабочка» на белоснежной манишке птичьей груди возвращала все же к шахматам.

Упомянутая телепередача называется, как известно, «Что? Где? Когда?».



да?». Ответить на эти вопросы было в тот момент уже достаточно просто. Но оставался еще один, самый главный, который задали на встрече в Спорткомитете СССР перед отъездом наших команд. «За чем едем в Салоники?» — вопрос отнюдь не легкий, когда в Москве остаются советские чемпионы мира и претендент на высшее звание. В шахматах, как и в любой спортивной игре, может быть всякое. А чтобы «всякое» не могло случиться, необходимо превосходить всех конкурентов явно и безоговорочно. Предстояло сделать все, от шахматистов и их помощников зависящее, и вернуть олимпийские кубки, взятые с собой в Грецию, на их привычное место в музее Центрального шахматного клуба СССР. Понятно, что задача мужчин выглядела куда более сложной, хотя нельзя было сбрасывать со счетов и усталость лидеров нашей женской команды, совсем недавно завершивших междоусобный спор за свою корону.

Советские гроссмейстеры, впервые включившись в «турниры наций» в 1952 году, уступили олимпийское золото лишь однажды (венгерским шахматистам, в 1978-м), когда матч в Багьо помешал А. Карпову выступить за свою команду. Теперь не было еще и Г. Каспарова, успешного в двух олимпиадах, на Мальте (1980) и в Люцерне (1982) нагнать страху на наших конкурентов. И вот сейчас конкуренты эти (прежде всего венгерские, английские, югославские, да и американские шахматисты), которые привезли отменные гроссмейстерские составы, не скрывали своих решительных намерений. Что, кстати, отразилось и в их предстартовых интервью, где совсем не обязательно первое место отводилось сборной СССР. Берусь утверждать, что это-то обстоятельство, как и некоторое недоверие к возможностям нынешней нашей команды, сквозившее в отдельных высказываниях еще дома, сыграло в конечном счете... положительную роль.

На всех олимпиадах, где успех сопутствовал советским шахматистам, они являлись собой единый коллектив, движимый вперед общей целью. А тут обнаружилось новое качество, назвать которое можно, пожалуй, коллективным самолюбием, что ли. Молодая и честолюбивая команда (опытнейшего Л. Полугаевского она органично вписала в себя) была словно задета за живое. Да

что это в конце концов, ведь каждый из нас выигрывал и серьезные турниры и обходил ведущих зарубежных гроссмейстеров, а все вместе мы имеем наивысший командный рейтинг, даже без Карпова и Каспарова! Именно так мысленно и вслух рассуждали они, а мне вспомнилось, как пару лет назад в ту пору абсолютный шахматный максималист Каспаров с неподдельным удивлением восклицал: «Никак не пойму, почему это команда, где на четвертой доске выступает Белявский, должна опасаться тех, чьи лидеры его не превосходят!»

Теперь Александр Белявский играл на первой доске, и лидеры других команд смогли лишиться раз убедиться в его силе. Ну, а качество его игры, как и игры Рафаэла Веганына, заставило не только обозревателей, но и самих поверженных именитых соперников взглянуть на вошедших в пору расцвета наших гроссмейстеров как на фаворитов будущих межзональных турниров. Выделив два ярких имени, я совсем не хотел бы умалять заслуги надежнейшего Льва Полугаевского, уверенно дебютировавшего Владимира Тукмакова, упорнейшего Артура Юсупова или юного и бесспорно прогрессирующего Андрея Соколова.

Говоря в приподнятом тоне о мужской команде, мы вроде бы случайно воспринимаем успехи шахматисток. Но, конечно же, еще создадим должное уникальному результату единственной нашей дебютантки Лидии Семеновой — 9½ очков из десяти! — абсолютно лучший показатель среди всех мужчин и женщин. И наверняка не обидится чемпионка мира Майя Чибурданидзе и последняя пока претендентка на ее титул Ирина Левитина, если мы назовем душой всего большого нашего коллектива, обеих сборных СССР, неувядаемую и несравненную в своих прекрасных человеческих и шахматных качествах Нону (Терентьевну) Гаприндашвили.

Как бы ни были далее построены предлагаемые журнальные заметки о командном турнире, автор не нашел возможности «откладывать» добрые слова в адрес всех славных советских шахматистов и шахматисток, достойных и олимпийского золота и нашей общей признательности. Их блестящий успех, а также нелегкая и слаженная работа тренеров и всех помощников заслуживают самой высокой оценки.

И еще. Быть может, самое главное. Нынешняя олимпийская победа — пятнадцатая из шестнадцати возможных у мужчин, одиннадцатая из одиннадцати у женщин — родилась, как все понимают, не на пустом месте. Кто, кроме представителей советской шахматной школы, имеет такие достижения?! Олимпийское золото досталось нам отнюдь не случайно, а по праву наследования!..

(Продолжение следует).

КОММЕНТИРУЮТ ПОБЕДИТЕЛИ

Перед вами, дорогой читатель, как бы «визитные карточки» советских олимпийцев. И дополнительной иллюстрацией к ним служат лучшие из партий, сыгранных нашими гроссмейстерами в Салониках. Партии эти по просьбе редакции журнала выбрали и прокомментировали сами победители.

Александр БЕЛЯВСКИЙ

1953 г. рожд. «Труд», Львов.
Международный гроссмейстер.
Чемпион мира среди юношей 1973 г.
Участник четвертьфинального матча претендентов 1983 г.
Победитель Всемирных Олимпиад 1982, 1984 гг.
Победитель командного чемпионата Европы 1983 г.
Чемпион СССР 1974, 1981 гг.



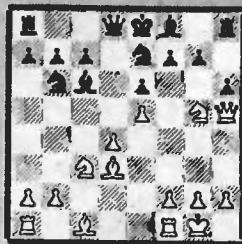
А. БЕЛЯВСКИЙ — Л. ПОРТИШ
СССР Венгрия

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 Kf6 4. e5 Kd5 5. C: e4 Kc6 6. Kc3 Kb6. Другое возможное продолжение — 6...Ce6.

7. Cb5 Cd7 8. Kf3 e6 9. 0—0 Ke7. Конь переводится на f5, откуда он будет одновременно атаковать остальную пешку d4 и прикрывать королевский фланг. Белям необходимо осуществить соответствующие контрмеры.

10. Cd3 Ce6 11. Kg5 h6 12. Фh5.



Критический момент для оценки позиции. После случившегося в партии 12...g6?! белые успели укрепить пункт d4 и сохранить перспективы атаки на королевском фланге. Альтернативой было 12...hg? 13. Ф: h8 Ф: d4 с обоюдными шагами.

13. Kge4! Предоставляя черным «возможность» взять ферзя — 13...gh?? 14. Kf6X.

13...Cg7 14. Фg4. Но не 14. Фh4 Kf5, и белые не удерживают центр.

14...Kf5 15. Ce3 Kd5 16. K: d5 Ф: d5 17. Kc3 Фd7 18. Lfd1 Ld8 19. Lac1 0—0. Ведет к трудной позиции. Лучшее было 19...K: e3 или 19...Ke7, хотя и в этом случае шансы на стороне белых.

20. C: f5 gf. Хуже 20...ef — 21. Фh3 g5 22. d5 f4 23. e6 Fe7 24. Cd4 C: d4 25. Л: d4 fe 26. Le4 C: d5 27. K: d5 Л: d5 28. Л: e6 Фd7?! 29. Lg6+ Kpf7 30.

Фh5, и атака белых опережает действия соперника.

21. Фh4 f6. В случае 21...Kph7 22. Cg5 Lde8 23. Ke2 Lg8 24. Kf4 Cf8 25. Kh5 дела черных плохи. Поэтому они отдают пешку как меньшее из зол, так как при этом удается разменять ферзей, избежав атаки на короля.

22. C: h6 C: h6 23. Ф: h6 Фg7 24. Ф: g7+ Kp: g7.

25. f3?! Неточность. Правильно было немедленно 25. Ke2 и далее 25...Kpf7 26. Kf4 Lg8 27. f3 fe 28. de Л: d1+ 29. Л: d1 C: f3?! 30. Ld7+ с решающим преимуществом у белых. Попытка черных захватить линию d не проходила: 25. Ke2 Ld7 26. Kf4 Kpf7 27. d5! C: d5 28. Л: d5!

25...Lf7 26. Ke2 fe 27. de Lfd7 28. Л: d7+ Л: d7 29. Lc2 Kpf7 30. Kpf2 Ld5 31. f4 Ld7 32. Kc3 a5 33. Kpe3 b5 34. Ka4! Cd5 (и на 34...Ce4 следует 35. Kc5) 35. Kc5 Le7 36. Kb3 a4 37. Kd4 b4 38. Kc6 b3 39. ab ab 40. Lc3 Le8 41. Kd4?! Этим поспешным ходом, сделанным «по инерции» уже после контроля, белые усложняют свою задачу. Сильнее было 41. g3 — 41...Lh8 42. h4 Lg8 43. Kpd2, намечая Kc6—b4.

41...ce6! 42. g3 (42. K: c6?? Lc8) 42...La8 43. K: b3 La2 44. Kd4 Л: b2 45. Lc2 Lb6 46. h3 La6 47. Lc3 La2 48. Kf3 Lg2? Играл 48...c5, черные получали хорошие шансы на ничью. А теперь белый король не мешает своим фигурам, конь направляется на f6, после чего решает движение пешки h.

49. Kg5+ Kpe7 50. Kpd4 Ld2+ 51. Kpc5 La2 52. h4 La5+ 53. Kpb6 La1 54. Kh7 Lb1+ 55. Kpe7 Lb5 56. Kf6 c5. Ускоряет поражение, но позиция черных уже была незащитимой.

57. K: d5+ ed 58. Kpc6 d4 59. La3. Черные сдались.

Лидия СЕМЕНОВА



1951 г. рожд. «Труд», Киев.
Международный гроссмейстер.
Участница финального матча претенденток 1984 г.
Победительница Всемирной Олимпиады 1984 г.
Чемпионка СССР 1978 г.

Л. СЕМЕНОВА — С. УОЛКЕР
СССР Англия

Староиндийское начало

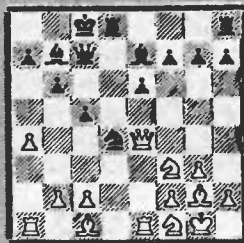
1. Kf3 e6 2. g3 Kf6 3. Cg2 d5 4. d3 Ce7 5. 0-0 c5 6. Khd2 Kc6 7. e4 b6 8. Le1 Cb7 9. Fe2 Fc7 10. Kf1. С продвижением e4-e5 торопиться не следует: сняв напряжение в центре, белые развязали бы оппоненту руки для игры на флангах.

10. 0-0-0? План с длинной рокировкой приемлем для черных лишь при определенном положении в центре доски.

11. a4 de 12. de K:e4? Признаться, этот «удар» просто не приходил мне в голову. Я рассчитывала на продолжение 12...Kb4 13. Cf4 Fd7 14. Ke5 Fe8 15. a5 Cа6 16. Kc4 и была довольна создающейся ситуацией. Ход соперницы отнюдь не вызвал у меня па-

ники. Я восприняла его как нарушение законов и считала долгом найти опровержение.

13. Ф:e4 Kd4. Сидящая рядом Ира Левитина в этот момент отвлекшись от своей партии, озабоченно смотрела на мою позицию. Но после моего ответа она, довольная, отвернулась и больше уже не поднимала глаз от своей доски.



14. Ф:b7+! Ф:b7 15. K:d4

Фa6. Заметьте: самая сильная фигура черных оказывается такой беспомощной.

16. Kb5. Три легкие фигуры здесь явно сильнее ферзя.

16. g5 17. Ke3 h5 18. Kc4 Ld4. Попытка ввести в игру отщельника на a6.

19. b3! Л:e4 20. bc Cf6 21. c3 Ld8 22. a5! Белым необходимы дополнительные поля для вторжения.

22...ba 23. Ce3 Ce7 24. Lab1 Ld7 25. Lb2 Kpd8 (эвакуация Его величества) 26. Cf3! (завоевываем важное поле f4) 26...g4 27. Cg2 Kpe8 28. Cf4 Kpf8 29. h3 Kpg7 30. Kph2 Фb6 31. Lbb1 (взаимодействие ладьей) 31...Фd8 32. Ce6 Ld3 33. K:a7 (вторжение!) 33...Cg5 34. Lb8 Fe7 35. Lb7 Фd8 36. Cc7. Помните, как сказал в свое время Остап Бендер: даже ничтожными силами можно овладеть всей доской.

36...Фh8 37. Л:e6 Cf6 38. Le8 Фb6 39. Cf4 Cg5 40. Lee7! C:f4 41. Л:f7+ Kpg8 42. Л:f4 a4 (инерция, хотя все уже закончено) 43. C:a4 gh. После 43...Фa6 44. Cc6 белые фигуры вновь обрели на секунду утраченную гармонию.

44. Cc6 Ld1 45. Ce4 Ld6 46. Kc6. Черные сдались, их дальнейшие муки невыносимы.

Владимир ТУКМАКОВ



1946 г. рожд. Вооруженные Силы, Одесса.
Международный гроссмейстер.
Победитель Всемирной Олимпиады 1984 г.
Победитель командных чемпионатов Европы 1973, 1983 гг.
Серебряный призер чемпионатов СССР 1970, 1972, 1983 гг.

Э. ЛОБРОН — В. ТУКМАКОВ
ФРГ СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3 e6. В Тилбурге-84 против П. ван дер Вилы я продолжал иначе: 6...Lb8, и после 7. Фd2 e6 8. Kge2 Kd4 9. h4? h5 10. 0-0 Kf7 завязалась сложная борьба. Интересны осложнения в случае 6...b5? 7. e5! Возможно и 6...Kd4.

7. Фd2 Фа5. Так, мне кажется, в этой позиции еще не играли. Связка по диагонали a5-e1 создает возможности белых.

8. Kh3. Более естественное развитие — 8. Kge2 Kd4 9. 0 Kf7 (опасно 9...K:e2+ 10. Ф:e2 C:e3 11. fс Ф:e3, и за пешку у белых неприятная инициатива) не поправилось Лоброну, ибо нет хода 10. Ch6 ввиду 10...K:e2+.

8...h5! Теперь игра приобретает необычный для этого варианта характер.

9. f4 Kd4 10. Kf2 h4 11. 0-0-0. Конечно, рокировать в короткую сторону при вскрывающейся линии h не хочется, но и на ферзевом фланге белому королю не будет покоя. Совсем плохо 11...g4 11...h3.

11...Ke7 12. Kpb1 Kсc6 13. Le1. Вынужденная профилактика: грозило 13...Kb4 и на 14. Le1 — 14...Kb5!

13...b5. Решаясь на этот ход, необходимо было учесть последствия продвижения e4-e5.

14. e5 d5 15. Fe1. Подготавливая 16. Ke2. На 15...g4 возможно даже 15...g5!

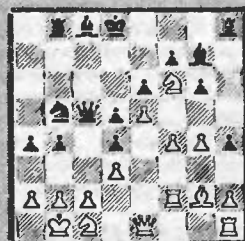
15...b4 16. C:d4? (лучше было 16. Ke2) 16...cd! Вероятно, белые рассчитывали на 16...K:d4 17. Ke2 Kb5 (17...K:e2 18. Ф:e2

ведет к примерно равной позиции) 18. e4! с вскрытием игры.

17. Ke2 Lb8 18. Ld1 (защитаясь от маневра Lb8-b6-a6) 18...Фc5 (к штурму подключается пешка a) 19. Kg4 a5 20. Kc1 a4 21. Kf6+ Kpd8! Сильнее, чем 21...Kpe7 — 22. gh C:f6 23. ef+ Kp:f6 24. Cf3 с последующим h4-h5 и неясной ситуацией.

22. g4 Ka7! 23. Ld2. Попытка сочетать защиту с активными действиями не приводит к успеху. В случае 23. f5 Ch6 слон занимает доминирующую позицию.

23...Kb5 24. Lf2.

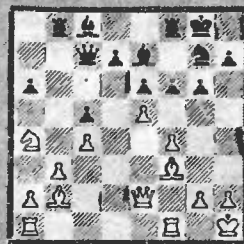


24...a3! 25. Kb3. Выясняется, что вариант 25...h3 Kc3+ 26. Kpa1 Kd1! 27. Le2 Kc3 28. Kpb1 C:f6 29. ef K:g4 приводит к безнадёжной для белых позиции.

25...Фа7! 26. Ф:b4 Cf8 (ружье выстрелило!) 27. Fe1 (27...Фа5+ Ф:a5 28. K:a5 Kc3+ 29. Kpc1 ab+) 27...ab. Белые сдались: чернопольная матовая атака решает.

Андрей СОКОЛОВ

1963 г. рожд. «Труд», Москва.
Международный гроссмейстер.
Чемпион мира среди юношей 1982 г.
Победитель Всемирной Олимпиады 1984 г.
Чемпион СССР 1984 г.



А. СОКОЛОВ — Н. КИРОВ
СССР Болгария

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Фc7 7. 0—0 Kf6 8. Kph1 Cb4 9. K:c6 bc 10. f4 0—0. Брать пешку, мягко говоря, опасно: 10... C:c3 11. bc K:e4 12. Фd4 Kf6 13. Ca3, но заслуживало внимания 10... d5

11. e5 Ke8. К преимуществу белых ведет 11... Kd5 12. Ke4 f5 13. Kd6.

12. Ka4 (подготавливая c2—c4) 12... Ce7 13. b3 c5 14. Cb2 16. После 14... d5 борьба могла вернуться примерно так: 15. f5 d4 16. c3! dc 17. K:c3! Ф:e5 (или 17... ef 18. Kd5 Фd8 19. Cf3 Ла7 20. Фе2 Ce6 21. K:e7+ Ф:e7 22. Ca3 Лс7 23. Лс1, и черным

не сладко) 18. Cf3 Лb8 (18... Ла7? 19. Kb5) 19. Kd5 Ф:h2 (плохо 19... Фd3 ввиду 20. Ce5! Ф:e5 21. K:e7+ Kph8 22. Kc6) 20. K:e7+ Kph8 21. K:c8 Л:c8 22. fe Kf6 (22... fe? 23. Cb7) 23. Cb7! — в пользу белых.

15. Cf3 Лb8 16. Фе2 g6?! План с переводом коня на g7 сопряжен с созданием слабостей в лагере черных. Надо уж было гнуть свою линию — 16... d6. Например, 17. c4 Cd7 18. Kc3 de 19. fe Ф:e5 (19... fe? 20. Kd5! ed 21. C:d5+ Kph8 22. C:e5 Kd6 23. C:g7+!, и белые выигрывают) 20. Ф:e5 fe 21. Ke4, и черные стоят хуже, но позицию можно защищать.

17. e4 Kg7?! Если 17... fe 18. fe и теперь 18... Kg7, то белые продолжают развивать инициативу путем 19. g4!

18. ef C:f6 19. C:f6 Л:f6 20. Фе5! Вскоре выяснится, что после размена ферзей черным не удастся решить проблему комплекса остальных пешек.

20... Ke8 21. Ф:c7 K:c7 22. Ce4! Направивающееся 22... g3? было бы ошибкой: 22... d6 23. Лад1 Ke8 24. Cc6 Cb7, и игра уравнивается.

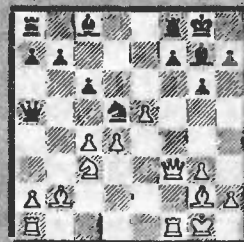
22... d6. На 22... d5 белые спокойно отвечают 23. Cd3. После хода в тексте обреченной становится пешка d6.

23. Лад1 Ke8 24. Ce6 Cb7 25. C:e8 (при 22... g3? этот размен был невозможен) 25... Л:e8 26. Л:d6. Собственно говоря, это уже все. Как говорят, остальное дело несложной техники.

26... Лf5 27. Kpg1 h5 28. Le1 g5 29. Le5 (проще всего) 29... g4 30. Л:f5 ef 31. K:e5 Ce4 32. Kp12 Kp17 33. Kd3 Kpe7 34. Лd4 Kp16 35. K:f4 Kpe5 36. Ke2 f4 37. Лd7 Ce6 38. Лh7 Лd8 39. Л:h5+ Kpe4 40. Kc3+. Черные сдались.

Ирина ЛЕВИТИНА

1954 г. рожд. Вооруженные Силы, Ленинград.
Международный гроссмейстер.
Участница матча на первенство мира 1984 г.
Победительница Всемирных Олимпиад 1972, 1974, 1984 гг.
Чемпионка СССР 1971, 1978, 1979, 1980 гг.



И. ЛЕВИТИНА — В. КАДИЛКАР
СССР Индия

Староиндийская защита

1. e4 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7. В последнее время любимым оружием всех трех сестер Кадилкар была защита Грюнфельда. К ней, собственно, и я готовилась, ожидая 3... d5. И лишь во время партии вспомнила: в Индии побывал гроссмейстер Э. Гуфельд, ярый приверженец защиты, названной именем этой страны. Передалась его приверженность и подопечным, с которыми он работал.

4. Kc3 0—0 5. d4 d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. e3. Достаточно редкое продолжение, не претендующее объективно на дебютный перевес. Но расчет прост: уклониться от хорошо изученных схем.

8... c6 9. b3 e4. Поспешность. Заслуживало внимания 9... Le6.

10. Kd2 d5 11. f3 Фа5. Черным не удается удержать центр, их последний ход направлен на получение некоторой тактической активности на ферзевом фланге.

12. Cb2 ef 13. Ф:f3. Позиция белых предпочтительнее, грозит вскрытие центра — 14. e4.

13... Kb6 14. e4. Увлеченная главной идеей, я недооценила оборонительные нюансы позиции черных. Перспективным выглядит вариант 14. e5 Cg4 (слишком пассивно 14... Kbd7) 15. Фf4 Kbd7 16. e4 с перевесом.

14... dc. Совсем нехорошо 14... de — 15. Kd:c4 K:e4 16. K:e4.

15. e5 Kfd5 16. K:c4 K:c4 17. bc.

17... Фb4? Ошибка. Независимо было и 17... K:c3 из-за простого 18. Ф:c3 или 18. C:c3 с давлением. Но вот реплика 17... Kb6, по существу, заставляла белых пожертвовать пешку: 18. Ke4 (18. Фе2 или 18. Фd3 — 18... Фb4! 18... K:c4 19. Cc3 Фc7 или 19. Фа3. Активность белых скорее всего компенсирует потерю, но «прямого» решения не видно).

18. ed Ф:h2 19. Лab1 Фd2 20. Лbd1 Фb2. Выбор полей для ферзя ограничен. 20... Фg5 — под «темпо» — 21. Ke4, а на 20... Фb6 недурно смотрится 21. Фf4.

21. Лf2 Фb4. Не проходило 21... Фа3 — 21... dc bc 22. Kd5!

22. dc bc 23. Ф:c6 Cg4 24. Kd5 Фа5 25. Лdf1 Фd8 26. Ф:a8. Черные сдались.



ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Новоиндийская защита

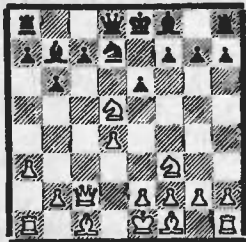
Первые ходы были сделаны быстро: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3 d5 6. cd K: d5 7. Фс2.

Из сводки пресс-центра: «Система Т. Петросьяна уже встречалась в 10-й партии матча. Тогда Г. Каспаров продолжал 7. e3 и после 7... Kd7 8. Cd3 K5f6 9. e4 c5 10. d5 ed 11. ed Cd6 ничего не получил по дебюту. Ход 7. Фс2 также встречался в практике претендента. В партии Г. Каспаров — Ф. Георгиу (межзокальный турнир, Москва, 1982) после 7... c5 8. e4 K: c3 9. fс Ce7? (9... Kd7!?). 10. Cb5+ Cc6 11. Cd3 Kd7 12. 0—0 h6?! 13. Ld1! Фс7 14. d5! ed 15. ed C: d5 16. Cb5 белые получили сильнейшую атаку».

34 (!) минуты размышлял А. Карпов над своим седьмым ходом. Не вызывает сомнений, что он был готов к продолжению 7. Фс2, но что-то, видимо, смущало чемпиона мира.

7... Kd7. Е. Васюков в «Вечерней Москве» снабжает этот ход вопросительным знаком и пишет: «Первопричина дальнейших затруднений».

8. K: d5.



За «гроссмейстерским столом» в пресс-центре — А. Юсупов, А. Соколов, А. Михальчишин, Е. Владимиров. Рассматривается 8... C: d5 9. e4 Cb7 10. Cb5.

Очевидно, на 10... a6 играем 11. Cc6, и у белых лучше (А. СОКОЛОВ).

Может быть, 10... c6? В случае 11. C: c6 Lc8 12. C: d7+ Ф: d7 13. Фе2 (или 13. Фd3) 13... Фс6 явная компенсация за пешку (А. МИХАЛЬЧИШИН).

МЕНЯЕТСЯ СЧЕТ

Выиграв 32-ю партию матча, претендент несколько улучшил свое положение в поединке на первенство мира: счет стал 5:4 в пользу чемпиона. Эту партию и две последующие, закончившиеся ничью, комментируют гроссмейстеры, анализирующие позиции в пресс-центре, освещающие ход борьбы на страницах газет и журналов.

А если 12. d5? Впрочем, тогда 12. C: c6 13. dc Kb8 14. Ke5 Cd6, и пешка отыгрывается (Е. ВЛАДИМИРОВ).

А. ЮСУПОВ. Давайте вернемся — 8... C: d5. Есть ход 9. Cg5. Не 9... f6 играть же. А в случае 9... Ce7 10. C: e7 Ф: e7 11. Ф: c7 у белых лишняя пешка. Есть ли компенсация за нее?

А. СОКОЛОВ. Не верится. Ну, например, 11... 0—0 12. Фf4 Лас8 13. e4.

Е. ВЛАДИМИРОВ. Игра есть — 13... Cc4 14. C: c4 Л: c4 15. 0—0 Lc2, потом Lf8—c8.

А. СОКОЛОВ. А если не спешить с рокировкой — 15. Lc1? Подошедший Ю. БАЛАШОВ замечает: 15... e5 16. de K: e5!

А. СОКОЛОВ. Это же надо...

В этот момент со сцены доставляют ход 8... ed. И весь анализ пошел прахом.

Теперь ожидается ответ белых: 9. Cg5 (А. СОКОЛОВ) 9... Фс8 (А. ЮСУПОВ) 10. e3 Cd6 11. Cb5 0—0 12. Lc1 c5 13. 0—0 h6 (Е. ВЛАДИМИРОВ) 14. Ch4 a6 15. Cd3 c4 16. Cf5 b5 17. e4 de 18. C: e4 Kb6 (или 17. Ke5 K: e5 18. de Le8) — у черных неплохо.

9. Cg5 f6.

А. СУЭТИН на следующий день писал: «В пресс-центре матча дискутировался в основном ход 9... Фс8. А. Карпов предпочел не терять времени, правда, ценой известного ослабления своего королевского фланга».

10. Cf4 c5. Здесь рассматривалось продолжение 11. e3, и гроссмейстерам не понравилась позиция черных после 11... Ce7 12. dc bc 13. Cd3. Юсупов предложил 11... Lc8, но в этот момент на экране возник ход 11. g3 (не угадали!).

Претендент избирает план с развитием слона на g2 или h3 (как вскоре выяснится, очень перспективный). Тут чемпион мира задумался, а столик в пресс-центре опустел.

В анализ вступили мастера, благо их тут много. Поскольку 11... Ce7 не звучит ввиду 12. Ch3, делается вывод, что надо играть 11... g6. Учитывались также продолжения — 12. Ch3 Cg7 13. Cd6 и 12. Фе7 13. Фа4.

11... g6 12. h4!

А. СУЭТИН. Марш пешки показывает, что белые настроены боевому. Они не только препятствуют продвижению g6—g5, но и сами готовят наступление на том же фланге.

В пресс-центре появляются Р. Ваганян, Е. Геллер и Л. Полугаевский.

Р. ВАГАНЯН. У белых явно лучше. К примеру, 12... Фе7 13. Ch3 Ld8 14. Фа4 a6 15. Cc7.

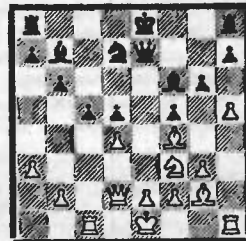
Е. ГЕЛЛЕР. А если 13... a6? Впрочем, тогда возможно 14. Cc7 b5 15. dc K: c5 16. Cb6.

Со сцены: 12... Фе7 13. Cg2 (а не 13. Ch3). Видимо, белые учитывали, что в подходящий момент черные сыграют f6—f5.

13... Cg7 14. h5 f5.

Е. ВАСЮКОВ. Позиция черных имеет тот недостаток, что им трудно найти подходящее место для своего короля. К тому же пешки d5 и g6 могут стать удобной мишенью для нападения белых фигур.

15. Фd2. Е. Васюков предлагал здесь 15... Kf6. Например, 16. h6 Cf8 17. Cg5 Ke4 или 16. hg Ke4! 15... Cf6 16. Lc1.



Хитрый маневр. Ладья белых намерена устремиться по маршруту Lc1—c3—e3, и черным приходится изыскивать оптимальные методы обороны (А. СУЭТИН). Но эта фраза появилась в «Советском спорте» на следующий день, а в тот вечер ход La1—c1 не был оценен по достоинству.

16... Lc8! Пожалуй, единственный ответ, которого вообще никто не предвидел.

17. Lc3 Lc6.

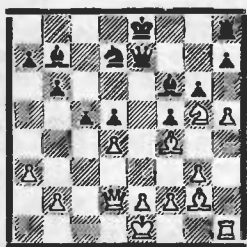
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ. Исключительно сильный ход 18. Cg5! Грозит 19. hg.

Р. ВАГАНЯН. А если 18... cd? Нет, не годится: 19. L: c6 C: c6 20. hg, и все трещит.

18. Le3 Le6 19. L: e6 Ф: e6 20. Kg5 Фе7.



Фото Д. ДОНСКОГО.



За столиком в пресс-центре — жаркие дискуссии.

Р. ВАГАНЯН. 21. hg hg 22. Л: h8+ С: h8 23. dc Ф: c5 24. Ке6 Фа5 25. Кс7+.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ. Если 25... Крf7, то возможно 26. b4. Что за позиция получится после 25... Крd8 26. Ф: a5 ба 27. К: d5 С: b2 28. Сg5+?

Р. ВАГАНЯН. Есть ответ — 28... Кf6!

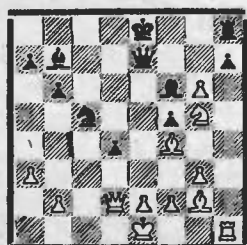
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ. Сложная ситуация.

21. dc.

Р. ВАГАНЯН: 21... К: c5 22. С: d5 С: d5 23. Ф: d5 С: g5 24. Ф: g5 — ого, грозит мат на c1!

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ. Есть еще 21... h6 — 22. Cd6 С: g5 23. f4 Фf6. «Темная» позиция. 21... К: c5 22. hg.

Ход, который сделал чемпион мира, опять не предвидел никто — 22... d4!?



Е. ВАСЮКОВ. Очень неприятная тактическая реплика, не учтенная в своих расчетах претендентом. Позиция неожиданно резко обостряется. Замысел черных выявлялся в варианте 23. С: b7 Ф: b7 24. Л: h7?? Фh1+ 25. Л: h1 Л: h1X.

Лишь на следующий день группа мастеров найдет интересное возражение за белых: 23. Кf7!?

С: g2 24. Лh2.

23. g7 С: g7 24. С: b7 Ф: b7

25. f3. Новая тема для споров. А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. 25... h6 26. Kh3 d3 27. Кf2 de — у белых лучше?

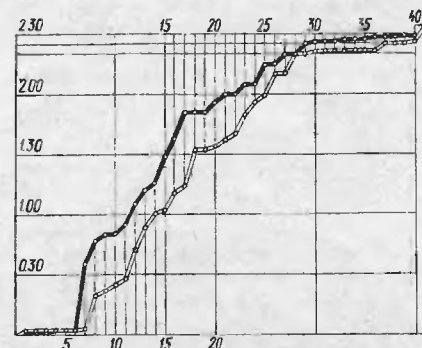
Е. ВАСЮКОВ. А может быть, сыграть активнее — 25... Фd5?

На сцене: 25... Фd5 26. Л: h7 Л: h7 27. К: h7. Уже в этот момент оба соперника испытывали острый недостаток времени на обдумывание. В пресс-центре дискутировался вариант 27... d3!?

28. b4 Фс4 29. Фе3+ Ке6 30. Ф: d3 Ф: d3 31. ed Сb2 или 31... b5.

27... Фb3 28. Cd6 (угроза — 29. Фg5) 28... Ке6 29. Kg5 Ch6 30. Cf4 С: g5 31. С: g5 К: g5 32.

Временной график тридцать второй партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

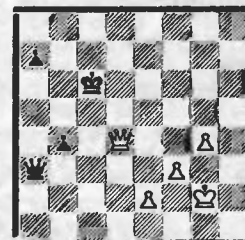


Ф: g5 Ф: b2 33. Ф: f5 Фc1+ 34. Крf2 Фе3+ 35. Крf1 Фc1+ 36. Крg2 Ф: a3 37. Фh5+ Крd7 38. Фg4+ Крc6 39. Ф: d4.

Нетрудно догадаться, что последние ходы совершались в молниеносном темпе.

39... b5. Быть может, больше шансов сохранялось при 39... a5 — тогда черный король был бы менее уязвим.

40. g4 b4. И здесь черные могли сыграть сильнее — 40... Фе7, нападая на e2 и препятствуя продвижению g4—g5.



В этом ферзевом окончании партия была прервана и Г. Каспаров записал свой секретный ход 41. g5. Анализ показал, что черным не спастись. Если на доске возникнет четыре ферзя, то белые выигрывают, независимо от очереди хода: черный король слишком открыт. Даже если черным удалось бы обменять пешку b на пешку g, это лишь отдалило бы развязку. Любопытен вариант, содержащий ловушку: 41... b3 42. Фе4+ Крb6 43. Фе6+ Кра5 44. Фd5+ Кра6 45. g6 Фе7 46. Ф: b3 Ф: e2+ 47. Крg3? Фе1+ 48. Крg4 Фb4+! 49. Ф: b4 — пат. Но разве можно серьезно на нее рассчитывать: играя 47. Крh3!, белые быстро достигают цели.

Не приступая к доигрыванию, черные признали себя побежденными.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Славянская защита

А. СУЭТИН. Партия получилась короткой, но достаточно напряженной. Уже на седьмом ходу Г. Каспаров применил острое малоизвестное продолжение, которое привело к быстрому вскрытию игры в центре. В подобных ситуациях для обороняющейся стороны важно побыстрее пройти дебютную стадию. Ведь когда затевается чисто фигурная игра (а этому как раз и способствует открытый центр), принципы стратегии оказываются как бы в тени, а на первый план выступает открытая игра.

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Ке3 c6 5. e3 Кbd7.



А. СУЭТИН. С перестановкой ходов партия перешла на рельсы меранского варианта в славянской защите.

6. Фс2.

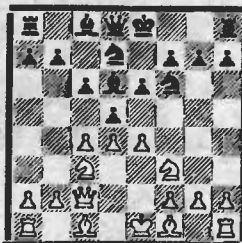
Прим. ред. В 29-й партии А. Карпов предпочел 6. Сd3. После 6...с4 7. С:с4 b5 8. Се2 Сb7 9. а3 b4 Г. Каспаров уравнивал игру.

6...Сd6 7. е4.

Прим. ред. Из других продолжений на практике обычно применяют 7. Сd2 и 7. b3. Например, 7. Сd2 0—0 8. 0—0—0 b5 (встречалось и 8...с5) 9. cb c5 10. е4 Сb7 11. ed К: d5 с острой борьбой (Марович — Купрейчик, Медина

дель Кампо, 1980). Или 7. b3 0—0 8. Се2 dc 9. fc e5 10. 0—0 Ле8 11. Сb2 cd 12. ed Кf8 13. Лад1 Сg4 14. Ке5 С:е2 15. К:е2. Белые сохранили некоторое дебютное преимущество (Хюбнер — Си-гурионссон, Люцерн, 1979).

После 7. е4 игра может развиваться так: 7...de 8. К:е4 К:е4 9. Ф:е4 е5 (есть примеры также на 9...с5 и 9...Сb4+) 10. de Фе7 11. Cf4 Сb4+ 12. Сd2 С: d2+ 13. К: d2 Ф: е5 14. 0—0—0 0—0 15. Сd3 g6 16. Фh4 Фf6 со сложной игрой (Михальчишин — Белявский, 49-й чемпионат СССР, Фрунзе, 1981).



7...е5.

Е. ВАСЮКОВ. Практически каждый мало-мальски представительный по составу турнир дает что-то новое в теории дебютов. О матче на первенство мира и говорить не приходится. Последний ход Г. Каспарова — теоретическая новинка. Закрыто еще одно белое пятно в шахматной теории.

А. СУЭТИН. В нынешнем поединке за мировую корону было уже немало новинок. И вот еще одна. Претендент изыскивает весьма своеобразный способ защиты, затевав раннюю фигурную игру.

8. cd cd 9. ed ed 10. К: d4 0—0.

Е. ВАСЮКОВ. Черные временно пожертвовали пешку, но быстро развернули силы.

11. Се2 Кb6.

А. СУЭТИН. Пока белые завершают мобилизацию сил, черные окружают и отыгрывают пешку d5,

восстанавливая материальное равновесие. Дать точную оценку возникающей ситуации непросто.

12. 0—0.

Р. ВАГАНЯН. Белые возвращают лишнюю пешку, сохраняя некоторую инициативу. В случае 12. Сg5 возможно 12...Кb: d5 13. К: d5 Фа5+ 14. Фс3 Ф: d5 15. С: f6 gf с острой позицией.

Е. ВАСЮКОВ. А. Карпов не стал цепляться за материальный перевес, и в борьбе за центральные поля в свою очередь создает ряд угроз.

12...Кb: d5 13. К: d5 К: d5 14. Лd1.

А. СУЭТИН. Тонкий ход, создающий неприятное давление по центральной вертикали. Однако следующими тремя ходами Г. Каспарову удается нейтрализовать инициативу соперника.

14...Фе7 15. Cf3 Ле8 16. g3 Сh3.

А. СУЭТИН. Претендент защищает очень цепко. Используя некоторую слабость первой горизонтали, он довольно успешно решает проблему развития ферзевого фланга. Вскоре игра полностью выравнивается.

17. Cd2 Се5.

Е. ВАСЮКОВ. Этим точным ходом нейтрализуются все попытки белых захватить инициативу.

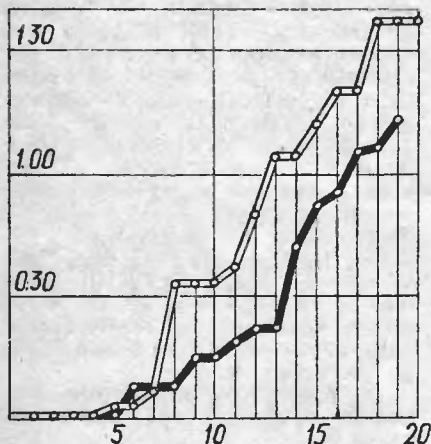
18. С: d5.

А. СУЭТИН. Определенного внимания заслуживало 18. Кf5.

18...С: d4 19. Сс3 С: c3 20. Ф: c3. Ничья.

А. СУЭТИН. Что и говорить, в этом положении и у белых, и у черных нет оснований продолжать игру на выигрыш.

Временной график тридцать третьей партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



СТРАНИЧКИ ПРОШЛОГО

Мало кто знает, что титул «чемпион мира по шахматам» родился задолго до того, как он получил официальный статус. С кем же связали эти высокие слова впервые?

В 1859 году американец Пол Морфи завершил триумфальную поездку по Европе. Вот тогда-то в Англии, на прощальном банкете в честь Морфи, а также на чествованиях, устроенных по его возвращении на родину, впервые были произнесены слова «шахматный чемпион мира». (Кстати, среди присутствовавших на торжественной церемонии в Бостоне, в стенах Кембриджского университета, находился поэт Генри Лонгфелло, автор «Песни о Гайавате».)

Но странное дело: титул, которого впоследствии домогались столь многие корифеи шахмат, оставил самого Морфи совершенно равнодушным.

Открывает список всемирных «шахматных королей» Вильгельм Стейниц.

Сохранился такой рассказ. Лет сто назад на одном банкете был поднят тост за сильнейшего шахматиста мира. Встали двое — Стейниц и Цукерторф: каждый из них имел основания претендовать на это звание. Стейниц уже около двадцати лет, со времени своей матчевой победы над Андерсеном (1866), считался некоронованным шахматным королем. Но в глазах многих его слава начала затмевать Цукерторф. Единоборство их состоялось в 1886 году, и Стейниц был провозглашен первым официальным чемпионом мира.

Первым русским шахматистом, за-

воевавшим титул чемпиона мира, стал Александр Алехин. Еще в 1914 году, после своего взлета в Петербургском турнире гресс-систеров, он сказал П. Романовскому, что ближайшие годы полностью посвятит подготовке к матчу за мировое первенство с Капабланкой. «Но ведь чемпион мира сейчас Ласкер!» — удивился Романовский. «Скоро им станет Капабланка», — уверенно ответил Алехин.

Своей жизненной цели Алехин достиг в 1927 году. Свидетели передавали, как действующие лица титанической битвы в Буэнос-Айресе оценивали собственные шансы. Капабланка советовал болельщикам, державшим за него пари: «Не давайте слишком большой форы. Сто к одному — слишком много, но пять к одному — достаточно». Алехин был сдержан: «Не могу себе представить, как я сумею выиграть у Капабланки шесть партий, но я так же не представляю себе, как Капаблан-

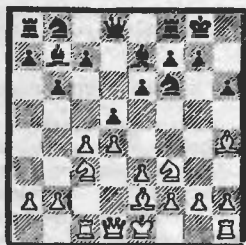
ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Ce2 Cb7 9. Jc1.

В. АЛАТОРЦЕВ. Думается, более перспективно для белых 9. 0—0 dc 10. C:c4 Kbd7 11. Фе2 с последующим La1—d1.



9...dc.

Р. ВАГАНЯН. А. Карпов избирает продолжение, прошедшее проверку в 3-й партии матча в Мериано (1981).

10. C:c4 Kbd7 11. 0—0 a6 12. a4.

Р. ВАГАНЯН. Белые, естественно, не хотят предоставить сопернику возможность захватить инициативу на ферзевом фланге путем b6—b5 и c7—c5. К тому же сейчас не грозит перевод черного коня на b4, поэтому ход в партии вполне возможен.

12...c5 13. Фе2 cd.

Т. ГЕОРГАДЗЕ. Выглядит сильнее, чем 13...Ke4, как было в 3-й партии предыдущего матча на первенство мира. Тогда белые сохранили небольшой перевес, продолжая 14. K:e4 C:e4 15. Cg3! Fc8 16. dc fс 17. Kd2.

14. ed.

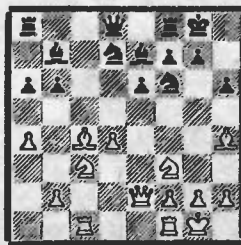
ка сможет выиграть шесть партий у меня».

Среди многих, кто воздал должное триумфу Алехина, выделялся голос мудрого Ласкера. «Я приветствую, — говорил он, — блестящую победу Алехина, осуществившего горячую мечту Чигорина, прямым наследником которого является новый чемпион».

Куприн отзывался на победу Алехина очерком «Шахматы». В нем, в частности, есть такие слова: «...Знаменитый шахматист, одолевший на всемирном состязании самого лучшего, самого первого игрока, по всей справедливости и без всякого колебания может гордо носить титул короля шахматной игры».

Подготовка к матчу на первенство мира занимает сейчас по несколько месяцев. Раньше было не так: Стей-

В. АЛАТОРЦЕВ. Чтобы завладеть центральным полем e5, белые обычно соглашались на образование так называемой изолированной пешки d4. Такой замысел теперь выглядел бы эффективней при ладье на d1, чем на c1.



14...Kh5!

Т. ГЕОРГАДЗЕ. Впервые идея подобного маневра была с успехом использована чемпионом мира в девятой партии меранского матча. «Соль» замысла ясна — с выгодой разменять чернополевых слонов.

15. C:e7 Ф:e7 16. d5!

В. АЛАТОРЦЕВ. Поскольку позиция упростилась, белым полезно избавиться от пресловутой изолированной пешки (замечу, что сейчас особенно остро ощущается отсутствие ладьи на d1). Надо полагать, чемпион мира заранее предусмотрел в обострившейся ситуации дальнейшую стратегическую линию.

Е. ВАСЮКОВ. Претендент пытается таранить своей изолированной пешкой центр черных, но чемпион мира начеку.

16...Kf4.

Т. ГЕОРГАДЗЕ. Теперь вполне возможно 17. Фе3 Фf6 18. Ke4 Фf5, и Г. Каспаров может форсировать ничью — 19. Kg3 Фf6 20. Ke4 Фf5 (вряд ли лучше у белых при 20. de fe, а черные не могут

уклониться от повторения ходов: 20...Фg6? — 21. Ф:f4 ed 22. Kd6).

17. Фе3 Фf6 18. Ke4 Фf5 19. Kg3.

В. КУПРЕИЧИК. Разумеется, не годится 19...Kd6 — продолжая 20. Фg4, А. Карпов создавал опасные угрозы на королевском фланге.

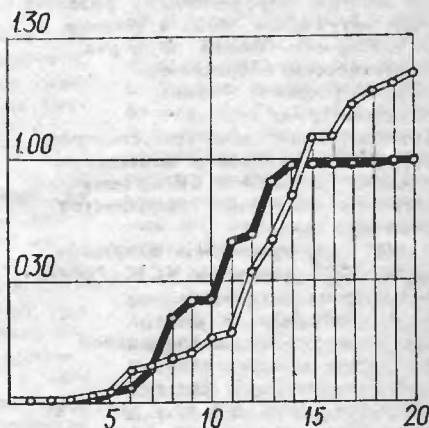
19...Фf6 20. Ke4.

В. АЛАТОРЦЕВ. Претендент, почувствовав опасность, благоразумно идет на повторение позиции.

В. КУПРЕИЧИК. К неясным последствиям вело 20. de, ибо после 20...fe черные получали в свое распоряжение линию f, их слон оказывал сильнейший нажим на королевский фланг белых по диагонали a8—h1, к тому же угроза Kf4:g2 постоянно бы висела в воздухе. А плата за все — всего лишь одна слабость: пешка e6! 20...Фf5. Ничья.

Временной график тридцать четвертой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

Составил судья республиканской категории М. КЛЕЙМАН.



ни и Чигорин, например, не уделяли ей большого внимания. Приехав в Гавайи задолго до начала своего второго поединка (1892), они проводили дни за игрой с местными любителями. Однажды играли даже друг с другом. Чтобы выявить результат этой партии (дело кончилось ничьей), понадобились четыре вечера.

Алехин и Боголюбов отправились в Висбаден, где состоялись восемь первых (и две заключительные) встречи их матча 1929 года. Примином из Карловых Вар. Месяц они провели на знаменитом чехословацком курорте не ради его целительных вод и красот. Боголюбов выступил в состоявшемся здесь турнире-марафоне (22 участника, почти весь шахматный «цвет» той поры!) Алехин внимательно наблюдал за игрой собратьев по шахматному искусству и сообщал о ней в своих корреспонденциях ряду газет.

Капабланка и Алехин в канун же-

ребьевки их матча давали сеансы одновременной игры. Кстати, в обоих принял участие президент Аргентины Марсело Альвеар, которому предстояло бросить жребий — кому играть белыми в первой партии. (Эта приклятия досталась Капабланке.) Президент проиграл и чемпиону, и претенденту, но свои неудачи встретил как и положено государственному деятелю, с улыбкой.

Стейниц, сдавая в 1894 году матч Ласкеру, провозгласил: «Троекратное ура в честь нового чемпиона мира!» Алехин явился на тридцатую, последнюю партию своего первого матча с Эйве (1935) во фраке, заявив, что надел его в честь своего противника. Голландский гроссмейстер вел в счете с перевесом в очко. Приняв на 40-м ходу ничью, Алехин воскликнул: «Да здравствует новый чемпион мира, да здравствуют голландские шахматы!»

И. РОМАНОВ.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

Академик
Карл РЕБАНЕ:

«ЛЮБЛЮ БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ»

Наш собеседник — депутат Верховного Совета СССР, президент Академии наук Эстонии, член-корреспондент АН СССР Карл Карлович Ребане.

Профессор К. Ребане — один из крупнейших специалистов в области спектроскопии кристаллов — раздела физики, посвященного изучению спектров электромагнитного излучения кристаллических тел. Ему принадлежат разработка важнейших теоретических представлений, во многом определяющих развитие этой актуальной области физики, и экспериментальная проверка теоретических положений.

А монография К. Ребане «Элементарная теория колебательной структуры спектров примесных центров в кристаллах», изданная в СССР и США, получила широкое признание специалистов в разных странах.

В 1981 году президиум Академии наук СССР присудил К. К. Ребане золотую медаль имени П. Н. Лебедева за цикл фундаментальных исследований по оптике и спектроскопии конденсированного состояния вещества. Ныне его имя занимает достойное место среди ведущих физиков нашей страны.

И только ближайшие сотрудники академика знают, что он большой любитель шахмат, подчас вместе с ними ведущий баталии в блицпартиях «на высадку».

— Карл Карлович, когда вы научились играть?

— Когда пошел в первый класс школы. Я родился в 1926 году в эстонском городе Пярну. Шахматы почитались в нашей семье. Сильным любителем был отец. А мой старший брат Ян¹ участвовал в первенствах школьников Эстонии. Вместе с братом под руководством отца мы и научились игре в шахматы. Увлечение этой игрой было обусловлено и тем, что я учился в той же школе, что и П. Керес, шахматные успехи которого уже в те годы вызвали подлинный бум в наших краях.

— Вы были лично знакомы с Паулем Петровичем?

— Немного. Однажды, еще до войны, играл с ним в сеансе. Гораздо ближе знаю его старшего брата



Харальда — крупного ученого-физика, действительного члена Академии наук Эстонии.

— Наверно, П. Керес — ваш любимый шахматист?

— Безусловно. Полагаю, что имя незабвенного Пауля Кереса, ставшего гордостью нашего народа, живет в сердце каждого эстонца, даже и незнакомого с азбукой шахмат. Но не менее чу я и Михаила Ботвинника. Мне всегда импонировали его методичность, умение психологически подготовиться к конкретному противнику. Конечно, восхищались его спортивные результаты.

— Доводилось вам играть в официальных шахматных соревнованиях?

— Однажды сыграл в школьном турнире и получил четвертый разряд. У меня сохранилась запись одной партии из того давнего соревнования, но помещать ее в журнале не стоит: сейчас я играю все же лучше. Больше в турнирах не участвовал. Впрочем... вспоминаю годы войны. В августе 1944 года наш полк стоял в только что освобожденной от фашистов Нарве. Воспользовавшись затишьем, мы организовали шахматный турнир, в который включились однопольчане, имевшие первый или второй разряд. Я также принял в нем участие, дела мои поначалу шли очень неплохо. Но, увы, дали о себе знать и суровые фронтовые будни: в очередном бою я был ранен, отправлен в госпиталь и довести турнир до финиша мне не удалось. Кстати, в госпитале шахматы были в почете, и мы много играли.

В послевоенные годы участвовал в командных соревнованиях. Когда учился на физфаке Ленинградского

университета, несколько раз играл за команду своего курса. Позднее защищал спортивную честь Института физики в Тарту и нашей республиканской Академии наук.

— Помимо П. Кереса, приходилось встречаться с кем-нибудь из именитых шахматистов?

— Как-то в конце 40-х годов в Пярну проводил сеанс одновременной игры Д. Бронштейн. Мне тогда удалось свести партию с гроссмейстером вничью. Наверно, это мой наиболее крупный «успех» в шахматах.

— С кем сейчас «сражаетесь»?

— Как и в годы юности, чаще всего с братом Яном, с которым провожу многораундовые блицматчи. Мои постоянные партнеры — коллеги по работе. Наиболее квалифицированный среди них шахматист — заведующий сектором Института физики Академии наук Эстонии профессор Н. Н. Кристофель. Николай Николаевич в недавнем прошлом — один из сильнейших кандидатов в мастера Тарту. В последние годы он увлекся игрой по переписке и сейчас как будто близок к выполнению нормы международного мастера по заочным соревнованиям. Наши партии-пятиминутки проходят с перевесом Николая Николаевича.

Каждый раз, когда встречаюсь с директором Института теоретической физики АН СССР, действительным членом АН СССР И. М. Халатниковым, играю в шахматы и с ним. Исаак Маркович квалифицированный шашкист и в шахматы играет хорошо и солидно, а я люблю «быстрые» шахматы. Мне по душе партии блиц.

— Вопрос, традиционный для нашей рубрики: что общего у вашей отрасли науки с шахматами?

— Научное исследование в области физики — это чаще всего упорнейшая борьба за преодоление всевозможных трудностей и исправление собственных ошибок, на которые постоянно указывает природа. Так и в шахматах: когда играешь с сильным противником, то с его помощью выявляешь собственные промахи. Наука более объективна, чем шахматы, но и шахматисту, и научному работнику необходимы интуиция и логика.

Я бы сказал, что занимаясь точными науками, как бы играешь в шахматы с идеальным партнером, который никогда не ошибается, и потому легких побед здесь быть не может.

Беседу вел С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

ТАЛЛИН

¹ Я. К. Ребане — член-корреспондент АН ЭССР, крупный специалист в области теории познания, заведующий кафедрой философии Тартуского университета.

ПАРТИЯ В ЧЕСКЕ-БУДЕЕВИЦЕ

В конце войны я служил в одном из отделов управления 46-й армии, которая громила фашистских захватчиков на Балканах. Наше управление размещалось в чехословацком городе Ческе-Будеевице, у границы с Австрией.

Войска нашей армии освободили концентрационный фашистский лагерь в румынском городе Джурджу. Мы окружили город так внезапно, что гитлеровцы не успели осуществить свои черные замыслы по уничтожению заключенных, а их было за колючей проволокой несколько десятков тысяч. В лагере содержались военнопленные и гражданские лица почти всех национальностей Европы, американцы, канадцы, индийцы...

Командование немедленно оказало необходимую помощь узникам и сообщило союзникам об освобождении их военнопленных. Советских людей тотчас отпустили на Родину, многие были настолько ослаблены, что пришлось лечить их в госпиталях. А иностранные граждане ждали прибытия представителей своих стран для репатриации.

Первыми приехала группа американцев во главе с майором — десять автоматчиков и переводчик. Майор, высокий, холечный, широко улыбающийся, по-армейски поздоровался с нами и вместе с переводчиком прошел в кабинет генерала Смокачева. Через четверть часа все вопросы по репатриации были решены.

Из кабинета вышел полковник Дубровский и приказал мне накормить американцев:

— Организуйте так, чтобы был полный порядок.

Мы с капитаном Алексеем Беневоленским, получив такое распоряжение, признались, растерялись: международный прием — дело для нас необычное. Но не буду подробно рассказывать, как мы организовали этот обед: лицом в

ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ

Коллективная повесть
наших читателей

скую пешку на два поля, намереваясь, если представится возможность, сыграть рискованный королевский гамбит. Итак, 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 h6 4. h4 Kf6 5. Kc3 d6 6. d4 Kh5 7. Cc4 Cg4.

Я сыграл 8. Ke5, американский майор поднял голову, улыбнулся и предложил взять ход обратно.



грязь не ударили. Стол удался на славу. Наш расторопный ординарец Миша — родом из Молдавии — расставлял закуски. Американский майор увидел на подоконнике шахматы, взял их и спросил:

— Играет ли кто-нибудь из вас?

Я кивнул в ответ.

Американец весело и решительно изрек:

— О'кей! Сыграем!

Я смутился, черт его знает, как он играет. Заметив это, Алеша Беневоленский совершенно неожиданно сказал, обращаясь ко мне:

— Ты же мастер, почему колеблешься? Вот тут смущение охватило американца: он что-то тихо шепнул переводчику, который перевел: дескать, его шеф с мастером боится играть.

— Передайте, пожалуйста, майору, что я совсем не мастер, а обычный любитель.

Мы сели за столик. Рядом с соперником сидел переводчик, а вокруг плотным кольцом нас окружили солдаты. Вели они себя корректно: никто из них не позволил себе хотя бы слово вымолвить.

Мой единственный соперник Алеша Беневоленский совсем не играл в шахматы. Но он очень надеялся на меня. До войны я получил первую категорию, по нынешней классификации — перворазрядник. Разумеется, запись партии мы не вели, но я ее помню от начала до конца.

Я продвинул королев-

— Это же явный зевок, — сказал он.

Я решительно отказался, тогда американец произнес:

— Ну что же, мне не остается ничего другого, как уничтожить вашу главную фигуру, — и он взял ферзя слонем на e1.

Ага, думаю, с теорией у тебя слабовато. Алеша Беневоленский выбежал из комнаты и не видел, как я побил слонем пешку на f7 и следующим ходом объявил мат, мат Легала.

В большой гостиной, где нас ожидал обед, стало совсем тихо. Только ординарец Мишка, поняв, в чем дело, пританцовывая, бегал вокруг стола. А капитан Беневоленский, все еще находясь в подавленном состоянии, подошел и спросил:

— Ничья? Или ты?..

— Нет, выиграл. Победил ваш майор, — за меня ответил переводчик.

Мой соперник, опустив голову, сидел и смотрел на доску. Потом он встал, протянул мне руку и поздравил с победой. Американские солдаты дружно захлопали. Майор стал допытываться:

— Вы, наверное, все-таки шахматный мастер? Признаться. Я играю давно, очень люблю шахматы, но такого быстрого разгрома еще ни разу со мной не случалось.

— Нет, я не мастер. И почему должен говорить неправду о своей шахматной квалификации? Партию, подбуживая этой, я проиграл одному пионеру, сынишке

колхозника, лет двенадцать назад и урок запомнил. Думаю, что и вам не мешало эту партию держать в памяти.

— Конечно! Хорошие уроки всегда полезны.

— Вот и ладно. А теперь к столу.

Майор и переводчик сели против нас с А. Беневоленским, а американские солдаты встали в одну шеренгу у стены, хотя и для них наш ординарец приготовил стулья и приборы. Все десять американских автоматчиков были черными.

— Господин майор, — обратился я к американцу как можно вежливее и непринужденнее, — в Красной Армии существует такой порядок: если офицеры садятся за обеденный стол в присутствии младших по чину, в том числе и солдат, то обязательно приглашают к столу всех.

Переводчик замаялся, но перевел. Майор повернулся к своим солдатам и жестом позвал их. Они побросали автоматы на пол и с удовольствием принялись за еду. Не было недостатка и в тостах. А после обеда американский майор попросил разрешения сказать несколько слов. Содержание его речи я запомнил почти дословно.

— Дорогие друзья, товарищи по оружию! Хочу искренне, от души и сердца поздравить советский народ, его доблестные вооруженные силы, освободившие почти всю Европу от нацизма, с величайшей победой в войне с Гитлером.

Я поблагодарил майора за добрые слова, сказанные в адрес моей Родины, моего народа, и пожелал, чтобы мы всегда дружили и сражались только за шахматной доской.

Американцы были растроганы. Майор крепко пожал нам с Беневоленским руки, а солдаты бросились нас обнимать.

Где теперь этот американский майор, который сыграл со мной партию в шахматы в мае 1945 года в Ческе-Будеевице и который столько хорошего сказал тогда в адрес Советского Союза, нашего народа и Красной Армии? Мне кажется, что тогда он говорил вполне искренне.

Н. БАЛАБАН,
полковник в отставке.

ОДЕССА

ПЕРВЕНСТВО СССР, ПЕРВАЯ ЛИГА

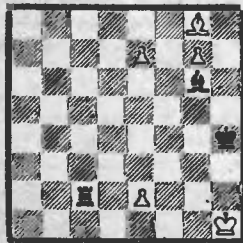
РАЗНЫЕ ДОРОГИ
К ЦЕЛИ

Для любого вида спорта, а для шахмат в особенности, организация соревнования на высоком уровне имеет первостепенное значение. Турнир длится две, три недели, и для настоящего творчества и полнокровной спортивной борьбы необходимы соответствующие условия. Это хорошо понимали организаторы турнира первой лиги в Свердловске.

Еще два года назад чемпион мира на открытии городского Дворца шахмат сказал, что все здесь полностью отвечает требованиям состязаний высокого ранга.

Оргкомитет и областная федерация провели немалую работу, готовясь к столь ответственному мероприятию. Афиша, программа, карточки участников, таблицы, бланки, протоколы — все было наготове. Выпустили даже специальную медаль и уникальную керамическую эмблему, посвященные чемпионату.

Международный гроссмейстер по композиции свердловчанин В. Брон поставил участникам этюд; первым решил грузинский гроссмейстер В. Гургенидзе.



Выигрыш

1. e8f8 С:е8 2. Cd5! Cf7 3. С: f7 Л: е2 4. Ch5! Лe1+ 5. Kph2 Лe7 6. g8f Лe2+ 7. Kpg1(h1).

Турнир собрал ровный по силе состав. Наверное, поэтому из 120 партий «результативно» закончилось только 40. Не исключено, что кое-кто специально придерживался ничейной тактики, медлен-

но, но верно двигаясь вперед — к заветной пятёрке. Еще деталь — белые имели подавляющий счет в результативных партиях 30:10. (Для справки: средний рейтинг турнира 2479, что соответствует восьмой категории.)

Бурно стартовал минчанин Виктор Купрейчик. Его игра вызывала симпатии болельщиков. Зрелищный стиль и девиз — атака — творческое кредо гроссмейстера. Некоторые его поединки протекали словно на острие ножа, но турнирное счастье сопутствовало Виктору. В первом туре он не вполне «корректно» запутал и заматовал А. Вайсера. Во втором избрал любопытный ничейный механизм в безрадостной позиции:

В. ГУРГЕНИДЗЕ —
В. КУПРЕЙЧИК

35. К:а6. Белые играют прямолинейно, не замечая коварного замысла изобретательного противника.

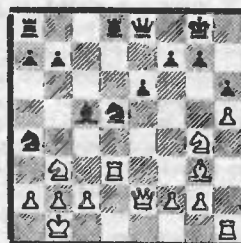
35...Lh2 36. b5 Л: g2 37. b6 Л: f2+ 38. Kpe1



Ль2, согласились на ничью.

В третьем туре лидер выдержал трудную защиту против Чернина. Отбив атаку харьковчанина, он перешел в контратаку и победил.

Переиграв в сложной борьбе Юдасина, минский гроссмейстер единолично возглавил таблицу — 3½ очка из четырех. Неудача в следующем туре с москвичом Гореловым не смутила фаворита.

В. КУПРЕЙЧИК —
А. ХАРИТОНОВ

22. Ce5! f6 23. К: h6+! gh 24. Лg3+ Кf8 25. c4! Ke7 26. С: f6. Белые пока имеют две пешки за фигуру, но их атака становится неотразимой.

26...Фf7 27. Лf3 Крe8 28. Фе4 Кf5. События протекали в обоюдном цейтноте, поэтому обе стороны действуют не лучшим образом.

29. Л: f5 Ce7 30. Лe1

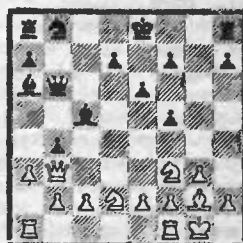
С: f6 31. Ф: е6+ Ф: е6 32. Л: е6+ Се7 33. Л: h6 Лd1+ 34. Крe2 Лdd8 35. g4 Лас8 36. Кd2 Сb4 37. Лh8+ Крe7 38. Л: d8 Л: d8 39. Кf3 Кb6 40. a3 Cd6 41. c5 Лс8 42. b4. Не возобновляя игры, черные сдались.

Лишь поражение минчанина в последнем туре от не очень удачно выступавшего гроссмейстера С. Долматова позволило целой группе участников догнать Купрейчика. Двое из них уже опытные бойцы — Виктор Гавриков и Лев Псахис. Третий — дебютант первой лиги, чемпион Украины, мастер Михаил Гуревич из Харькова. Все они набрали по 9 очков.

Кoeffициенты Купрейчика и Гаврикова оказались лучшими и одинаковыми — 66,5. Поскольку и встреча между шахматистами закончилась ничью, то по количеству побед (5!) первое место присуждено Купрейчику.

Гавриков играл в турнире солидно, без риска и эмоций, твердо «на выход». Двенадцать ничьих и три победы (между прочим, все белым цветом) — таков результат выступления представителя Вильнюса.

Четко реализовал он перевес в следующей партии:

В. ГАВРИКОВ —
М. ГУРЕВИЧ

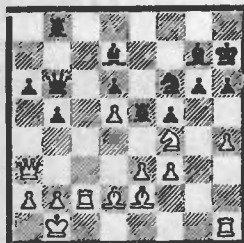
СВЕРДЛОВСК-84																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	9	1-4
2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	1-4
3	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	1-4
4	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	1-4
5	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	5-6
6	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	5-6
7	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	7-9
8	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	7-9
9	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	7-9
10	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10-12
11	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10-12
12	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10-12
13	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	6 1/2	13
14	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	6	14-16
15	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	6	14-16
16	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	6	14-16

13. ab C:b4 14. c3 Cc5 15. Kd4 d5 16. K:f5. Белые выиграли пешку, у них большой позиционный перевес. Остальное — дело техники.

16...Kd7 17. Ф:b6 ab 18. b4 Cf8 19. Kd4 Ch6 20. f4 0—0 21. c4 Cg7 22. e3 Cb7 23. Lfcl L:a1 24. L:a1 Ла8 25. L:a8 C:a8 26. Kpf2, преодолев отчаянное сопротивление, белые победили на 60-м ходу.

Третий призёр — красноярский гроссмейстер Лев Псахис выполнил поставленную перед собой задачу. Он, так же, как и Гавриков, провел турнир без поражений. С творческой стороны сыграл несколько удачных партий. Вот фрагмент одной из них.

Л. ПСАХИС — А. ХАРИТОНОВ



25. Фd3. Вынужденный, но в то же время достаточно полезный ход.

25...Ce8. Примитивно защищая пункт g6.

26. Lhe1 Lb7. Конечно, допускать белую ладью на c7 не хочется.

27. e4! Черные уже испытывали некоторый (еще не очень значительный) недостаток времени, поэтому понятно желание белых сыграть активнее.

27...fe 28. fe K:e4. На 28...Л:e4 очень сильно 29. h5!, подчеркивая сильную позицию ферзя на d3.

29. Ce3 Kc5 30. C:c5 de 31. Л:c5. На 31. h5 неприятно 31...c4!

31...Фf6. С двойной угрозой: висит конь на f4, в то же время ферзь недвусмысленно поглядывает на h2.

32. Фd2! Защищая все! 32...Ф:h4! Прямых угроз не видно, почему же не съесть вредную белую пешку!

33. Cd3. Пешку на g6 — главный оплот короля. черным будет защищать нелегко.

33...Фg3 34. Лc8. Вот и первая конкретная угроза — 35. Л:e8!

34...Лb6. А как еще? На 34. Cf7 очень силь-



Фото В. БАКАНОВА.

но 35. d6! Например, 35. d6 Fe3 36. Ф:e3 Л:e3 37. Лb8c7 с немедленным выигрышем.

35. Лb8c6! Довольно неожиданно! Белые каким-то «незауитским» способом захватывают шестую горизонталь, после чего позиция черных молниеносно рушится.

35...Л:e6. После 35. C:c6 36. de от угроз 37. C:g6+ или 37. c7 защиты нет.

36. de Фg4 37. c7 Fe8

38. Фb4! Выигрывало и 38. Фg2, но решение белых проще и элегантнее. Ферзь окольным путем направляется на d8.

38...Cf7 39. Фd6 Lg5 40. Фd8. Добрался!

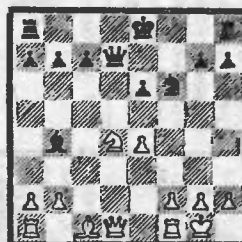
40...Фg4. В цейтноте так не хочется сдаваться!

41. K:g6! Четче, чем 41. c8Ф. Черные отложили партию, записали 41... Л:g6, но, разумеется, сдались без доигрывания.

Успех харьковского мастера Михаила Гуревича можно считать откровением турнира, хотя все знали, что шахматист он сильный, прогрессирующий от соревнования к соревнованию. В Свердловске демонстрировал изобретательную игру, с выдумкой атаковал и цепко защищался. Недостатком в его игре являются цейт-

ноты, где он часто действует не лучшим образом.

М. ГУРЕВИЧ — Б. ГУРГЕНИДЗЕ



12. K:e6! Ф:e6 13. Фа4+ Kpf7 14. Ф:b4 Ф:e4 15. Фb3+ Фd5 16. Фc2 Фd7 17. Лd1 Kd5 18. b4 c6 19. Cb2 h5 20. Лd3 h4 21. h3 Лаe8 22. Лd4 Kpg8 23. b5 Lh6 24. bc bc 25. Фc4 Фb7 26. Фc2 Le7 27. Лad1 Фd7 28. Лg4 Fe8 29. Фd2 Kf6 30. C:f6 Л:f6 31. Фg5 Lfe6 32. Kph2 Фb8+ 33. f4 Le4 34. Л:h4 c5 35. Фd5+ Л7e6 36. Фf5 Фc7 37. Лd5 c4 38. Фh7+ Kpf7 39. Лf5+ Лf6 40. Л:f6+, и черные сдались.

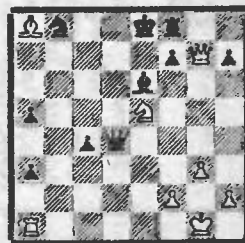
Право играть в высшей лиге завоевал еще один представитель Украины, также харьковчанин, международный мастер Александр Чернин. Вероятно,

творческий альянс Гуревич — Чернин сыграл в этом турнире положительную роль. Следующая партия была отмечена призом за красоту игры, учрежденным газетой «Уральский рабочий».

А. ЧЕРНИН — Л. ЮДАСИН

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 b5 6. a4 c6 7. ab cb 8. Ke5 Kd5 9. Kc3 Cb4 10. 0—0 C:c3 11. e4 C:b2 12. ed C:a1 13. Ca3 a5 14. Фg4 b4 15. Ф:g7 Lf8 16. Л:a1 ba 17. de C:e6 18. C:a8 Ф:d4.

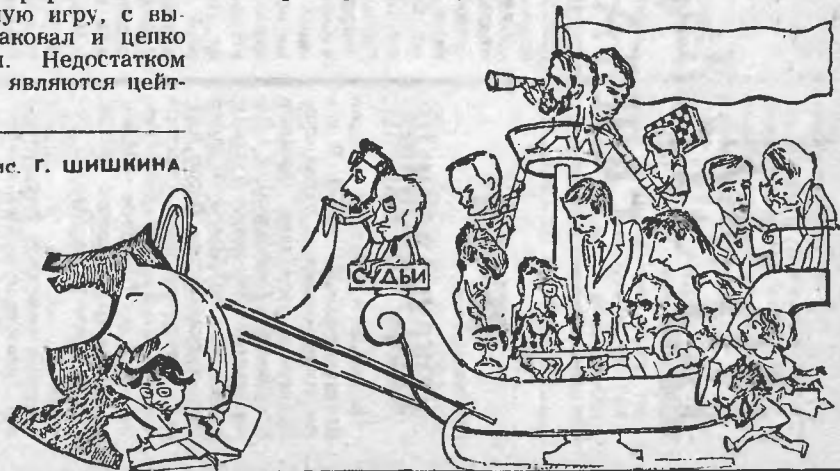


19. Лb1 Kd7 20. Cc6 Фd6 21. C:d7+ C:d7 22. K:c4 Фc5 23. Лb8+ Cc8 24. Л:c8+. Черные сдались.

Неплохо играл один из ветеранов — тбилисский гроссмейстер Бухути Гургенидзе. Удивительное совпадение: по ходу турнира он высказывал мнение, что в случае дежата таблица коэффициентов Бергера отнюдь не лучшим образом определяет выпестованного. Так вот, в итоге Гургенидзе разделил пятое-шестое места, но злополучный «Бергер» мешал ему попасть в следующий этап.

Л. ПСАХИС, гроссмейстер, Л. ВЕРХОВСКИЙ, главный судья турнира.

Рис. Г. ШИШКИНА.



ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ "64"

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Впервые в Херсоне прошел международный турнир. В гости к шахматистам украинского города приехали команды из Шумена (Болгария) и Залагерсега (Венгрия). В составе команд из братских стран были гроссмейстер Ласло Барцаи, международные мастера Мария Порубски, Ференц Портиш, Йордан Григоров и Ивайло Златилов, мастера ФИДЕ Дьюла Хорват и Марта Ковач.

Самой именитой была сборная Залагерсега. Она и заняла первое место. Хотя победа досталась ей в нелегкой борьбе: «хозяева поля» выиграли у венгров 6:4. Они стали вторыми, отстав лишь на два очка.

Участники турнира, показавшие лучшие результаты, были отмечены специальными призами. Среди награжденных — херсонский кандидат в мастера Александр Серебро, единственный из участников, сумевший выиграть все партии.

В. КАЗАКЕВИЧ,
председатель областной шахматной федерации.

ХЕРСОН

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧЕ

ЧЕЛЯБИНСК

Победителем традиционного шахматного фестиваля областного Совета профсоюзов стала команда «Полет». Ее представитель, международный гроссмейстер А. Панченко, был лучшим в турнире мужчин. У женщин первое место заняла кандидат в мастера Т. Шумякина.

МИНУСИНСК

Красноярского края
Победой геологов завершился лично-командный чемпионат горсовета ДСО «Спартак». В личном зачете лучшим был В. Коркунов.

ДЖАМБУЛ

Звание чемпиона области завоевал кандидат в мастера А. Попов с результатом 12½ очков из пятнадцати.

ВАНИ

Грузинской ССР
Первое место на мемориале известных грузинских поэтов Гапактиона и Тициана Табидзе разделили международные мастера З. Азмайпарашвили и З. Стурва, набравшие по 7½ очков из девяти.

ТОМСК

Команда студентов политехнического института выиграла первенство облсовета ДСО «Буревестник».

ВОЛКОВЫСК

Гродненской обл.
Без потерь выступил в личном первенстве города шрифтовик завода кровельно-отделочных машин А. Потапович. Выиграв все десять партий, он занял первое место.

Обзор подготовлен по письмам В. Кокорина, Н. Гилева, К. Мыктыбаева, Н. Бесалашвили, И. Мезенцева, М. Панушкина.

Свою жизнь Г. И. Гачечиладзе (на снимке — в центре) посвятил шахматам, грузинским шахматам. И всегда был им беззаветно предан. Человеческой души, отзывчивый товарищ и наставник, энергичный организатор, Гачечиладзе пользуется огромным авторитетом среди шахматистов. А сколько сил было отдано им для создания и утверждения прославленной на весь мир грузинской женской шахматной школы! Да и серебряные медали, завоеванные мастерами республики на последней Спартакиаде народов СССР, говорят о многом.

На матче за мировую корону между Майей Чибурданидзе и Ириной Левитиной спортивную делегацию Грузинской республики возглавлял Георгий Иванович Гачечиладзе.

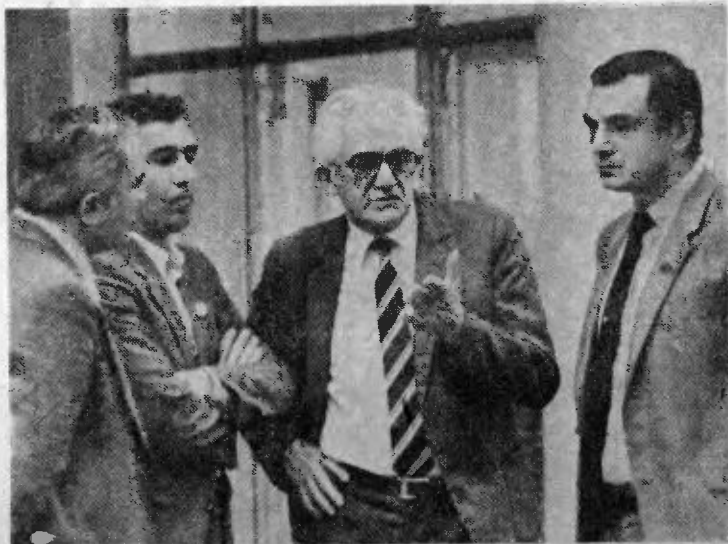
Наш журнал обратился к нему как раз, когда борьба достигла апогея. Но поводом был серьезный: на страницах «64» мы намеревались поздравить Гачечиладзе с его 70-летием.

— Какое там поздравлять? — озабоченно махнул рукой Георгий Иванович. — С чем? Вся борьба еще впереди.

Он думал только о матче, о Майе.

Пришлось подождать. И вернуться к «затронутому вопросу» после того, как отзвучали победные фанфары в честь чемпионки мира.

Доброго вам здоровья, дорогой Георгий Иванович, долгих лет жизни, новых творческих успехов в благородном труде!



ГОРИ, ГОРИ, МОЯ «ЗВЕЗДОЧКА»!

В шахматном календаре города Мозыря появился новый турнир «Звездочка». В нем участвуют учащиеся первых-третьих классов. Дебют «Звездочки» собрал 34 юных шахматиста и прошел по швейцарской системе в семь туров. Набрал шесть очков, победителем стал Василий Поляков. Среди нескольких ребят, вы-

игравших по пять партий, надо отметить Юлию Ануфриеву и самого юного участника — Диму Мороза. Все они награждены ценными призами.

Л. ФРЕНКЛАХ,
тренер ДЮСШ.

МОЗЫРЬ
Гомельской обл.

НАСЫЩЕННАЯ ПРОГРАММА

«Неделя шахмат» прошла в Донецкой области. В ее программу входили блицтурнир сильнейших шахматистов Донбасса, первенство области (здесь победил геолог, кандидат в мастера В. Сучко), различные квалификационные

соревнования. Праздник завершил сеанс одновременной игры, который провел мастер С. Левицкий.

Н. ЛИТАШОВ,
судья республиканской категории.

ДОНЕЦК

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

Ленинград, улица Желязова. Городской шахматный клуб имени М. И. Чигорина. Любители горячо обсуждают позицию из очередной партии матча на первенство мира.

— Юрий Петрович, а почему все же чемпион не предложил размен слонов? — спрашивает юный шахматист у мастера Рыжкова.

— Скоро повиснут пешки, и ему нет смысла упрощать ситуацию.

И Ю. Рыжков сопровождает свой комментарий рассказом об общих принципах стратегии и тактики.

Каждый понедельник и четверг в клубе выступали специалисты, показывая последние партии матчей за

мировую корону. Когда одиночек женщин закончился, любители шахмат встретились с приехавшим из Волгограда мастером Э. Бухманом. Он основательно рассказал о ходе борьбы, ответил на многочисленные вопросы.

Лейтенант милиции, шахматист второго разряда Н. Гаранин был на демонстрации всех партий в чигоринском клубе. Ему особенно понравился глубокий, интересный анализ ветерана ленинградских шахмат Е. Кузьминых и молодого мастера И. Половодина.

Спрашиваю у директора клуба С. Тихонова:

— Не нарушило ли ваши планы такое «скопление публики»?

ШКОЛА В СОПКАХ

В центре Камчатской области, в долине, окруженной сопками, расположено село Мильково. Три с половиной года назад в здешней ДЮСШ было открыто отделение шахмат. Дети геологов, тружеников совхоза, дорожников получили возможность систематически заниматься любимой игрой. Сейчас ребята участвуют в первенствах района среди школьников, соревнованиях «Белой ладии», турнире «Надежда». Около десяти семей обычно играют в сорев-

нованиях «Я и папа». Интересно, что в последнем таком турнире победителями стали... мама и дочь: учительница Л. Черницына и восьмиклассница Елена.

Воспитанники шахматного отделения — призеры многих областных соревнований школьников. Семеро выполнили норму первого разряда. Сказалась интересная, целенаправленная работа тренера Александра Костроминина.

К. АЛЕКСАНДРОВ,
МИЛЬКОВО

ВETERАНЫ — МОЛОДЕЖЬ

Далеко за пределами Ставрополя известны успехи народного орденом Трудового Красного Знамени колхоза-племзавода «Победа». Здесь из года в год добиваются замечательных урожаев зерновых культур, высоких показателей в животноводстве. Любят работать колхозники, умеют и отдыхать. В честь своего многолетнего председателя, Героя Социалистического Труда Л. В. Попова шахматисты Светлограда вот уже не-

сколько лет подряд проводят матч «Ветераны — молодежь». Каждая команда состоит из семи человек.

В этом году опыт взял верх над молодостью — 8½:5½. Отметим успех ветерана Великой Отечественной войны перворазрядника И. И. Стукалова. Он выиграл обе свои партии.

Л. ЕРЕМИН,
судья соревнований.
СВЕТЛОГРАД
Ставропольского края

ХОД В КОНВЕРТЕ

ВПЕРЕДИ МАСТЕРОВ

Пожалуй, ни один из прошлых чемпионатов России по переписке не собирал столь сильного состава, как недавно закончившийся восьмой. Десять мастеров и семь сильнейших кандидатов боролись за победу и за единственную путевку в финал заочного чемпионата СССР.

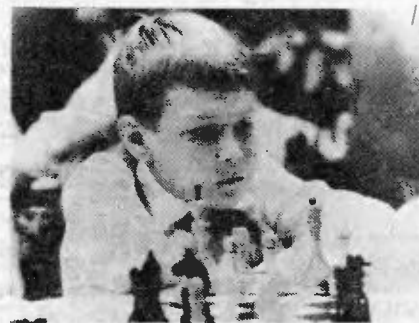
Победил кандидат в мастера А. Пчелкин из Николаевска-на-Амуре — 11 очков из 15. Серьезный интерес к шахматам появился у Александра в старших классах школы. Увлечение было настолько сильным, что стало его основной профессией. Почти четверть века работает А. Пчелкин шахматным тренером, ведет кружок в местном Доме пионеров. Не без успеха участвовал в городских и краевых первенствах, становился чем-

пионом Хабаровского крайсовета ДСО «Спартак». Но главные его достижения связаны с заочными соревнованиями.

Еще в 60-е годы А. Пчелкин на одном дыхании выиграл четвертьфинал и полуфинал IX чемпионата СССР, но в финале сыграл неудачно. Вновь пришлось карабкаться по крутой лестнице отбора. С «запасом» преодолел отборочные состязания к Всесоюзному первенству, он в VII чемпионате завоевал бронзу, а в VIII — высший титул.

Сразу три участника — мастер Т. Кошиль (Рязань), кандидаты в мастера Л. Кристаль (Московская обл.) и В. Лепехов (Свердловская обл.) показали второй результат — 10 очков.

С. КАРНОВСКИЙ.



Ленинградский школьник Костя Сакаев — участник сборной команды пионерской дружины. Летом прошлого года он успешно выступил в Шауляе в соревнованиях на приз клуба «Белая ладья». Сейчас юный шахматист готовится к новым турнирам.

Фото А. ДИЛИСА.

БЛИЦ- МНОГОБОРЬЕ

Интересные состязания провело латвийское ДСО «Варпа»: многоборье по молниеносной игре в шахматы, русские и международные шашки. В соревнованиях шахматистов первое-второе места разделили кандидаты в мастера Я. Слока и перворазрядник А. Десмитниекс. Но общая победа в многоборье досталась кандидату в мастера Г. Мейстерсу, победившему в обоих шашечных турнирах.

Наш корр.

ВИЕСУЛИ
Латвийской ССР

В. ФЕДОРОВ,
мастер.

ЛЕНИНГРАД

ПЕРВЕНСТВО СССР, ПЕРВАЯ ЛИГА

СПРОС
НА ПУТЕВКИ

В декабре Советский Узбекистан торжественно праздновал шестидесятилетие образования республики. Турнир первой лиги в Ташкенте стал частью большой культурной программы в дни юбилея. В последние годы в республике много делается для развития шахмат. Проводятся турниры с участием гроссмейстеров и мастеров, отлично поставлена работа с детьми. Нынешней осенью школьники Узбекистана добились заслуженной победы на спартакиаде. Появился и первый в Средней Азии гроссмейстер. Приятно отметить, что началом взлета Георгия Агзамова была первая лига 1980 года — именно в Ташкенте.

Игра его в последних турнирах производит сильное впечатление, и еще до начала состязания Георгий считался одним из фаворитов. Гроссмейстер, преодолевающий рубеж 2600 единиц коэффициента, попадает в «разряд топ-плейеров». В Ташкенте Г. Агзамов «перешагнул» заветный барьер.

Весомую заявку на лидерство он сделал уже в первом туре, победив в принципиальном поединке одного из конкурентов.

**Е СВЕШНИКОВ —
Г. АГЗАМОВ**

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 ed 4. Сс4 Кf6 5. e5 d5 6. Сb5 Ке4 7. К: d4 Cd7 8. С: с6 bc 9. 0—0 Сс5 10. f3 Kg5 11. f4!?

Спорная идея. Теоретические справочники в основном рассматривают здесь 11. Се3. После хода в партии у черных отличные перспективы по белым полям.

11... Ке4 12. Се3 Сb6! Начало тонкого плана. Ценой временной «закупорки слона» черные создают

мощный пешечный кулак в центре.

13. Кd2 К: d2 14. Ф: d2 c5 15. Кb3 d4 16. Cf2 Сb5! 17. Лfе1 Фd5 18. f5 h6! Неожиданно и очень сильно. Этим скромным ходом черные лишают соперника важного поля g5, а вместе с тем и активной игры на королевском фланге.

19. Kph1. Полный отбой. 19... Сс6 20. Сg1 0—0 21. Фе2 f6! 22. c4 Ф: e5 23. Фd3 Фf4 24. Ле6 Лd6 25. Лf1 Фg5 26. Ле2 Ldd8 27. a4 a5 28. Кd2 Лhe8 29. Кf3 Фg4 30. h3 Ce4! Решающий удар! 31. Фb3 Ф: f5 32. Кd2 Фg6 33. К: e4 Л: e4 34. Л: e4 Ф: e4 35. Cf2 Фе2 36. Kpg1 d3 37. Ле1 Фc2 38. Ф: c2 dc 39. Ce3 Лd4! 40. Лc1 Л: c4 41. Kpf1 Kpd7, записанный ход, оказавшийся последним. Белые сдались.

Особо следует отметить игру Смбата Лпутяна. Играл он легко и уверенно, с большим потенциальным запасом. Создавалось даже впечатление, что основные козыри берегутся для высшей лиги.

**Т. ГЕОРГАДЗЕ —
С. ЛПУТЯН**

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 h6 6. Ch4 0—0 7. Лc1 dc 8. e4 c5 9. С: c4



К: e4! 10. К: e4 С: h4 11. dc Ф: d1+ 12. Л: d1 Ce7 13. Ке5 b6! 14. cb ab 15. 0—0 Ла5 16. f4 Сb7 17. Лfе1 Кc6! 18. Лd7 К: e5 19. fe Сb4 20. Кс3 Сс6 21. Лс7 Лс5 22. Cf1 Лfд8 23. h3 Лd2 24. Ле2 С: c3 25. bc Л: e2 26. С: e2 Л: e5 27. Kpf2 С: g2 28. Cd3 Ce4. Белые сдались. Прекрасное творческое достижение ереванского гроссмейстера.

Матчи на первенство мира всегда оказывают влияние на дебютные вкусы.

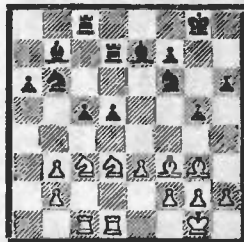
**С. ЛПУТЯН —
И. ДОРФМАН**

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кс3 Се7 5. Сg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Лc1 Сb7 9. cd ed 10. Се2 Kbd7 11. 0—0 c5 12. Фа4 a6 13. dc bc 14. Лfд1 Фb6 15. Фb3. Весь этот план встретился в партии московского матча. Та партия закончилась вничью.

15... Ф: b3 16. ab Лfд8 17. Ке1! Белые начинают хорошо продуманную перегруппировку сил, направленную против «висячих» пешек черных.

17... Кb6 18. Cf3 Лd7? 19. Кd3 g5 20. Сg3 Лс8.



Трудно поверить, но в этой ситуации черные форсированно теряют пешку. Следующий маневр белых не оригинален, но поучителен.

21. Ке5 Ldd8 22. Кс4! Kbd7 23. Ка5 Са8 24. К: d5 К: d5 25. С: d5 С: d5 26. Л: d5 Кf6 27. Л: d8+ С: d8 28. Кb7 Се7 29. Лс4! Кd5 30. Cd6 Кb6 31. Лc1 С: d6 32. К: d6 Лd8 33. Кf5 h5 34. g3 Лd3 35. Л: c5 Л: b3 36. Кd4 Л: b2 37. Л: g5+ Кpf8 38. Л: h5 Ла2 39. h4 a5 40. Кf5 Kpe8 41. Лh8+ Kpd7 42. h5. и черные сдались.

Оптимизм, находчивость, а также незаурядные бойцовские качества проявил молодой московский мастер Сергей Смагин.

**С. СМАГИН —
Э. УБИЛАВА**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 d6 3. Кge2 Кf6 4. g3 e6 5. Сg2 Кс6 6. d4 cd 7. К: d4 Cd7 8. 0—0 a6 9. Ле1 Се7 10. Ксe2 0—0 11. c4 Лс8 12. b3 К: d4 13. К: d4 b5 14. cb ab 15. Cd2 Ле3 16. Сb4 e5. Эластичнее 16... Cf8, поддерживая напряжение в центре.

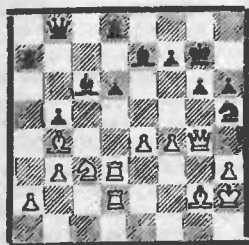
17. Ке2 Сс6 18. Кс3 Фb6 19. Фd2 Фb7 20. Лад1 Лед8 21. Фе2 Ла8 22. Лd2 h6 23. Лed1

ТАШКЕНТ-81		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Г. АГЗАМОВ	●	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	9	1—3		
2	С. СМАГИН	0	●	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	9	1—3			
3	С. ЛПУТЯН	1/2	1/2	●	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	9	1—3			
4	А. ПЕТРОСЯН	0	0	1/2	0	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	4—8			
5	Б. ГУЛЬКО	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	4—8			
6	Ю. РАЗУВАЕВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	4—8			
7	Э. УБИЛАВА	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	4—8			
8	Е. СВЕШНИКОВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1	8 1/2	4—8			
9	Т. ГЕОРГАДЗЕ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	7 1/2	9			
10	И. ДОРФМАН	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	7	10			
11	В. БАГИРОВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	6 1/2	11			
12	И. НОВИКОВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	6	12—15			
13	А. КУЗЬМИН	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	6	12—15			
14	И. АСБЕВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	6	12—15		
15	И. ГЛЕК	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	12—15		
16	А. ВЫЖМАНАВИН	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	16		

Фb8 24. Cf1 Ла7 25. Cg2 Cf8 26. Ld3 Ла6 27. L3d2 Ла7 28. h3 g6 29. Фе3 Лад7. Заслуживала внимания попытка получить контригру путем h6—h5—h4.

30. Фf3 Kpg7 31. Фе2 Фb6 32. Kph2 Фb8 33. Лс2 Ла7 34. Лd3 Ла6 35. Lcd2 Ce7 36. f4! В критический момент обоюдного цейтнота белые нашли возможность прорыва.

36...ef 37. gf Kh5 38. Фg4 Ла7.



39. e5! f5 40. ef+ К: f6 41. Фе6 Ce8 42. C: d6 Л: d6 43. Л: d6 Kph7 44. Фе5 b4 45. Kd5! К: d5. На 45...Ф: d6 белые заготовили 46. Ф: d6 C: d6 47. К: f6+ и 48. Л: d6.

46. Лb6: d5 Ф: e5 47. Л: e5 Kpg7 48. Lde2 Kpf8 49. Kpg3 Cf7 50. Лb5 Cd6 51. Cd5 g5 52. C: f7 Л: f7 53. Ле6 C: f4+ 54. Kpg4 Cd2 55. Kph5 Лd7 56. Лf5+. Черные сдались.

Разыгрывалось пять путевок в высшую лигу. Претендентов же оказалось значительно больше, и, как часто бывает в подобных случаях, дело закончилось крупным дележом. Места с четвертого по восьмое поделили А. Петросян, Б. Гулько, Ю. Разуваев, Э. Убилава и Е. Свешников, отставшие от победителей на пол-очка. Лучший «Бергер» вывел в высшую лигу первых двоих. В активе каждого из этой пятерки есть творческие удаchi.

А. ПЕТРОСЯН — Б. ГУЛЬКО Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 a6 4. e3 Kf6 5. C: c4 e6 6. 0—0 c5 7. Cb3 Kc6 8. Фе2 Фс7 9. Kc3 Cd6 10. Cd2 0—0 11. Лaс1 cd 12. ed Cf4 13. Lfd1 Cd7 14. Ke4 Kd5 15. Kc5 C: d2 16. Ф: d2 Лад8 17. C: d5 ed 18. Ке5. После напряженной дебютной борьбы белым удалось получить «хорошего» коня против «плохого» слона, что и определяет их преимущество.

18...Ce8 19. Фс3 К: e5 20. de Cb5 21. Фd4 Фе7

22. a4 Ce2 23. Le1 Cc4 24. a5 Лс8 25. b4 Лс6 26. Лс3 b6!

27. ab a5 28. Лg3! g6. На естественное 28...ab следовало 29. Kd7 Ф: d7 30. Л: g7+! Кp: g7 31. e6+.

29. e6! fe 30. Лge3 ab 31. К: e6 Фf6 32. Ф: f6 Л: f6 33. b7 Лb6 34. Kc5 Лfс6 35. Ле8+. Проще выигрывало 35. Ле6. 35...Kpf7 36. b8Ф Л: b8 37. Л: b8 Л: c5 38. Л: b4, и белые реализовали свое преимущество.

Важную для теории партию выиграли черные у чемпиона Москвы.

А. ВЫЖМАНОВИЧ — Б. ГУЛЬКО

Защита Грюнфельда 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 К: c3 6. bc Cg7 7. Kf3 c5 8. Лb1 0—0 9. Ce2 Фа5 10. 0—0 cd. Новинка. Обычно черные продолжали 10...Ф: c3 или 10...Ф: a2.

11. cd Ф: a2 12. Cg5 Ле8 13. Cb5 Kd7 14. Ке5 C: e5 15. de Фе6 16. f4. Атака белых выглядит весьма грозной, но черные защищаются очень точно и изобретательно.

16...a6 17. Ca4 b5 18. Cb5 Фb6+ 19. Kph1 Kc5 20. f5 K: b3 21. Л: b3 Cb7 22. Фg4 Фd4! 23. Ле3. Белых губит отсутствие «форточки». Забавен и следующий вариант: 23. fg hg 24. e6 f5!

23...Ф: e5 24. Фh4 Лас8 25. f6 Лс5! 26. Лg3. Если 26. Фh6, то 26...ef 27. C: f6 Ф: f6!

26...ef 27. C: f6 Фh5 28. Ф: h5 Л: h5 29. e5 Лh: e5! Заключительная тонкость. 30. C: e5 Л: e5 31. Kpg1 b4 32. h4 a5 33. Лf6 Лb5 34. Лg5 Л: g5 35. hg b3 36. Лb6 Cd5 37. Лb6 Ce4 38. Лb6 a4 39. Kpf2 Cd5 40. Kpe3 a3. Белые сдались.

К. АСЕЕВ — Э. УБИЛАВА

Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e5 7. Kb3 Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 b6! Известно, что плохо здесь 9...h5 из-за 10. a4 b4 11. Kd5! Убилава усиливает игру черных.

10. f3 Ce6 11. Лf2 b5! Характерная для современных шахмат гибкость. Обезопасив пункт d5, черные начинают игру на ферзевом фланге.

12. a4 b4 13. Kd5 C: d5 14. ed Kbd7 15. a5 Фе7 16. Cf1 Фb7 17. Лd2 Kh5! Черные ведут борьбу за инициативу по всей доске. 18. Лс1 Лfс8 19. g3 f5



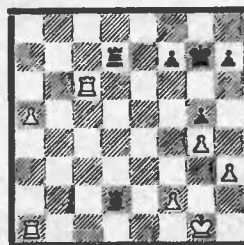
Георгий Агзамов.

20. Ch3 g6 21. g4! Почувствовав опасность позиционного зажима, белые ищут контригру. 21...fg 22. C: g4 Kg7 23. Ch6 Лс7 24. Лd3 Kc5 25. К: c5 Л: c5 26. Лa1 Фе7 27. Ce3 Л: a5 28. Л: a5 Ф: a5 29. e4 bc 30. Л: c3 Лb8 31. Фd2 Kpf7 32. f4 e4 33. Фе2 h5 34. Ce2 Cf6 35. Лс7+ Kpg8 36. Ф: e4? Цейтнотный промах, ускоряющий развязку.

36...Ф: c7. Белые сдались.

Интересный эндшпиль случился в партии

Ю. РАЗУВАЕВ — И. ГЛЕР



Принято считать, что подобные ладейные окончания, как правило, заканчиваются выигрыванием. Данная партия стала для одного из авторов счастливым исключением.

36. a6 Лd1+ 37. Л: d1 Л: d1+ 38. Kpg2 Лa1 39. Kpf3 Ла3+ 40. Kpe4 Л: h3 41. Kpd5 (записанный ход) 41...Ла3 42. Kpe5 f5! Лучший шанс

43. gf h5 44. Kph6 h4 45. a7 h3 46. Лс3! Ла2 47. Л: h3 Лb2+ 48. Kpe7 Ла2 49. Kph8 Лb2+ 50. Кра8 Kpf6. Если 50...Л: i2, то 51. Лb3 Л: f5 52. Лb6!

51. Лh8 Л: f2 52. Лh6+. Черные сдались.

Евгений Свешников много и плодотворно работает над новыми дебютными идеями. У него много последователей, но есть в репертуаре одна позиция, которую удачно играет лишь он один.

В. БАГИРОВ — Е. СВЕШНИКОВ Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 h6 6. C: f6 Ф: f6 7. e3 Kd7 8. Cd3 Фd8 9. 0—0 Ce7 10. e4 dc 11. C: c4 b5 12. Cd3 b4 13. Ke2 0—0 14. Лс1 Cb7 15. Ch1 Фb6 16. Kd2 Лfd8 17. Kc4 Фе7 18. Фb3 Лас8 19. Lfd1 Фb8 20. Фе3 c5 21. d5 ed 22. ed Cg5! 23. f4 Cf6 24. Cf5 Ле8 25. Фf3 Лcd8 26. C: d7 Л: d7 27. Лс2 Фd8 28. Лcd2 Фе7 29. Kpf2 g6 30. b3 h5 31. g3 Фd8 32. h3 Лde7. Начало решающей атаки. 33. Kpf1 Фd7 34. g4 hg 35. hg Ca6 36. g5 Ce3! 37. Лс2 Фf5 38. Лd3 Cd4 39. К: d4 cd 40. Kpg2.

40...Ле3. Эффектный заключительный удар. 41. К: e3 Ф: d3. Белые сдались.

Ю. РАЗУВАЕВ, гроссмейстер, В. ГЛАТМАН, мастер.

Сообщения о турнирах первой лиги были уже подготовлены к печати, когда стало известно, что Управление шахмат Спорткомитета СССР утвердило следующий список участников высшей лиги 52-го чемпионата страны:

1. Г. АГЗАМОВ, 2. Ю. БАЛАШОВ, 3. Е. ГЕЛЕР, 4. В. ГАВРИКОВ,

5. Б. ГУЛЬКО, 6. Б. ГУРГЕНИДЗЕ, 7. В. КУПРЕИЧИК, 8. К. ЛЕРНЕР, 9. С. ЛПУТЯН, 10. А. МИХАЛЬЧИШИН, 11. Л. ПСАХИС, 12. А. ПЕТРОСЯН, 13. Ю. РАЗУВАЕВ, 14. Е. СВЕШНИКОВ, 15. А. СОКОЛОВ, 16. В. ТУКМАКОВ, 17. А. ЧЕРНИН, 18. В. ЭИНГОРН, 19. М. ГУРЕВИЧ, 20. С. СМАГИН.

Вадим
ТЕПЛИЦКИЙ

ДО ПОСЛЕДНЕЙ ПЕШКИ...

Сейчас ему было бы во семьдесят...

Тяжелая судьба выпала на долю писателя-борца, патриота - интернационалиста, пламенного коммуниста Николая Алексеевича Островского, о герое которого Юрий Гагарин писал, что на примере Павки Корчагина молодежь нескольких поколений училась бороться и побеждать.

Когда мы спрашиваем себя, какие внутренние силы помогали Николаю Островскому выстоять в тяжелейшем сражении с физическими страданиями, то отмечаем в первую очередь его страстную веру в коммунистическое завтра, в светлое будущее людей труда.

Островского всегда окружали верные друзья. Верными, преданными, надежными друзьями его были также книги и шахматы. И об этом хорошо сказала жена писателя Р. П. Островская.

Каждый год, приезжая в Москву, я обязательно навещаю в дом № 14 по улице Горького, где находится Государственный музей Н. А. Островского. Здесь прошли последние месяцы жизни писателя. В один из приездов мне и удалось побеседовать с Раисой Порфирьевной.

— Я не помню, рассказывал ли Николай Алексеевич, когда он научился играть в шахматы, — сказала она. — Ведь в то время отношение к этой игре было не таким, как теперь.

Шахматы он очень любил. Особенно они выручали его во время болезни. Помню, после нашего знакомства (в Новороссийске в 1926 году. — В. Т.) Николай все пытался обучить меня шахматам. Терпеливо показывал, как ходят фигуры, но я, к сожалению, оказалась плохой ученицей.

— Сохранились ли шахматы Островского?

— Те, что он одно время возил с собой, я, признаться, не сохранила, но вот в комнате Николая в сочинском доме есть шахматная доска и фигуры, которыми он играл с большим увлечением.

Раиса Порфирьевна показала мне любопытную фотографию, которую Николай Алексеевич привез в свое время из Евпатории. Увеличенная в несколько раз, она выставлена в одном из залов музея Н. А. Островского.

...За плетеным бамбуковым столиком сражаются в шахматы двое. Молодая женщина и ее партнер увлечлись игрой. За поединком наблюдает Николай Островский.

Снимок сделан в 1926 году в санатории «Майнаки» в Евпатории (сейчас здесь детский санаторий «Родина»). Вспомните строки из романа «Как закалялась сталь»:

«Опять Евпатория. Южный зной. Крикливые загорелые люди в вышитых золотом тубетках...»

В уголке сада несколько качалок, стол из бамбука, две коляски. Здесь после

лечебных процедур проводили весь день пятеро, прозванных больными «Исполкомом Коминтерна».

В коляске полулежал Эбнер, в другой — Корчагин, которому запретили ходить, остальные трое были тяжеловесный эстонец Вайман — работник Наркомторга Крымской республики, Марта Лауринь — латышка, кареглазая молодая женщина, похожая на восемнадцатилетнюю девушку, и Леденев — высокий богатырь с седыми висками, сибиряк. Действительно, здесь было пять национальностей: немец, эстонец, латышка, русский и украинец. Марта и Вайман владели немецким языком, и Эбнер пользовался ими как переводчиками. Павла и Эбнера сдружила общая комната, Марта и Ваймана сблизило знание языка, а Леденева с Корчагиным — шахматы¹.

Из перечисленных писателем друзей троих мы видим на фотографии.

Слева за шахматами склонилась Марта, раздумывая над очередным ходом. Ее соперник — Эбнер, а за спиной Эбнера — высокий грузный мужчина в белом костюме с палочкой в руках — Вайман. Это у него Николай отнял звание чемпиона санатория по шахматам...

Здесь мне хотелось бы прервать повествование и вернуться еще на два года назад, в декабрь 1924 года. Слово — Анне Павловне Давыдовой:

«Я только что пришла из отпуска и вернулась к себе на работу в Харьковский научно-исследовательский медико-механический институт (теперь Институт ортопедии и травматологии имени профессора Ситенко).

Зайдя как-то в одну из палат, расположенных на третьем этаже, я увидела нового больного, которому можно было дать не более двадцати лет. Он был худощавый, выше среднего роста, с живыми, быстрыми гла-

зами. На голове — густая шапка волос.

Двух других обитателей палаты — студента-медика Семена Каминского (теперь профессор одного из институтов Академии наук СССР) и Петра Новикова — я знала прежде, они уже давно находились у нас на лечении.

— Познакомьтесь, — дружно, словно сговорившись, промолвили они, указывая на своего товарища. — Это Николай Островский, чемпион нашей команды по шахматам.

При этих словах новенький с улыбкой поднялся мне навстречу².

С этого момента началась дружба Н. Островского и Ани Давыдовой. Вначале ее удивляло, как много книг всегда лежало на тумбочке Островского, как шумно и оживленно было в палате, где велись горячие споры и не менее жаркие шахматные бои, в которых в большинстве случаев победителем выходил Николай.

Через несколько лет Островский в письмах Давыдовой из Евпатории рассказывает о своих шахматных сражениях в «Майнаки». В одном из таких писем, о котором Анна Павловна вспоминает как о чуде сохранившемся и прошедшем с ней всю Великую Отечественную войну, есть такие строки:

«...Я только что получил твое письмо... Ты спрашиваешь о моем здоровье. Оно, правда, по-старому, но обстановка здесь очень хорошая. Нас есть уже группа коммунистов... Я самый молодой из них. Немец — симпатичный парень, товарищ Эбнер, член Германской Компартии.

Погода хорошая. Весь день почти на свежем воздухе проводим. Играл в шахматы. Сначала всех побил, но в последние дни сам оказался побитым и пока не играю.

Стал таким рассеянным: играя, я думаю о другом и позорно проигрываю».

Мы можем точно определить время, к которому относятся эти слова будущего писателя: именно в мае 1926 года Островский впервые встретился с Иннокентием Павловичем Фе-

В музее Н. А. Островского в Москве. Слева — главный хранитель С. Енчинова, справа — младший научный сотрудник И. Манарова.

Фото В. НЕКРАСОВА.





Николай Островский и его жена Рая. Фото 1935 г.

деневым (1877—1946), который в романе назван Леденевым. Н. Островский часто играл в шахматы за тем же столиком, что изображен на фотографии.

Обратимся к роману.

«До приезда Иннокентия Павловича Леденева Корчагин был шахматным «чемпионом» в санатории. Он отнял это звание у Ваймана после упорной борьбы за первенство. Вайман был побежден, и это вывело флегматичного эстонца из равновесия. Он долго не мог простить Корчагину своего поражения».

Но вскоре в санатории появился высокий старик, необычайно молодо выглядевший в свои пятьдесят лет, и предложил Корчагину сыграть партию. Корчагин, не подозревая об опасности, спокойно начал ферзевый гамбит, на который Леденев ответил дебютом центральных пешек. Как «чемпион», Павел должен был играть с каждым вновь приезжающим шахматистом. Смотреть эти партии постоянно собиралось много народу. Уже с девятого хода Корчагин увидел, как его сдвигают марно наступающие пешки Леденева. Корчагин понял, что перед ним опасный противник: напрасно Павел отнесся к игре так неосторожно.

После трехчасового сражения, несмотря на все усилия, не в силах выстоять, Павел принужден был сдаться. Он увидел свой

проигрыш раньше, чем кто-либо из окружающих.

Посмотрел на своего партнера. Леденев улыбнулся отечески добро. Ясно, что он тоже видел его поражение. Эстонец, с волнением и нескрываемым желанием поражения Корчагина, еще ничего не замечал.

— Я всегда держусь до последней пешки, — сказал Павел, и Леденев одобрительно кивнул головой в ответ на эту одному ему понятную фразу.

Корчагин сыграл с Иннокентием Павловичем десять партий в течение пяти дней, из них проиграл семь, выиграл две и одну ничью.

Вайман торжествовал:

— Ай, спасибо, товарищ Леденев! Как вы ему хлопали! Так ему и надо! Нас, старых шахматистов, всех обставил, но и сам на старике сорвался. Ха-ха-ха!..

— Что, неприятно проигрывать? — допекал он своего побежденного победителя.

Корчагин потерял звание «чемпиона», но вместо этой игрушечной чести нашел в Иннокентии Павловиче человека, ставшего ему впоследствии дорогим и близким. Поражение Корчагина на шахматном поле было не случайным. Он уловил лишь поверхностную стратегию шахматной игры, шахматист проиграл мастеру, знающему все тайны игры».

«Он не мыслил себе отдыха без какого-либо напряжения мысли, и когда его заставляли оторваться от книги, он брался за шахматы и клялся, что это для него наилучший отдых».

Р. П. ОСТРОВСКАЯ.

«Держусь до последней пешки...» Понятно, что эта фраза относилась не только к шахматам. И как переключается она со словами Н. Островского из страстного его письма к А. П. Давыдовой 7 января 1927 года, посланного из Новороссийска: «...Только мы, такие как я, так безумно любящие жизнь, ту борьбу, ту работу по постройке нового, много лучшего мира, только мы, прозревшие и увидевшие жизнь всю, как она есть, не можем уйти, пока останется хоть один шанс» (Разрядка моя. — В. Т.).

И. П. Феденев сыграл немаловажную роль в жизни Н. Островского, часто приходил к нему на помощь.

«У Корчагина и Леденева, — находим мы строки в романе «Как закалялась сталь», — была одна общая дата: Корчагин родился в тот год, когда Леденев вступил в партию. Оба были типичные представители молодой и старой гвардии большевиков. У одного — большой жизненный и политический опыт, годы подполья, царских тюрем, потом — большой государственной работы; у другого — пламенная юность и всего лишь восемь лет борьбы, могущих счесть не одну жизнь. И оба они — старый и молодой — имели горячие сердца и разбитое здоровье».

С рукописными воспоминаниями старого коммуниста И. П. Феденева меня познакомила десять лет назад сотрудник музея Н. А. Островского в Москве Маргарита Сергеевна Голованова.

«...Я в первый раз встретился с Островским в мае 1926 года, — пишет И. П. Феденев. — Месяц прожил с ним в санатории, часто играли в шахматы. Он очень любил шахматы и умел играть очень агрессивно, умел сочетать оборону с нападением...»

Десять лет продолжалась дружба Феденева и Островского.

Однажды, приехав в Сочи, Феденев узнал, что Островский находится в санатории на Старой Мацесте. Было это в 1929 году.

«Когда я пришел в комнату Островского, — вспо-

минает Иннокентий Павлович, — я увидел, что он лежит с повязкой. Он радостно встретил меня, и для меня это была такая неожиданная, радостная встреча. Он слабо пожал мою руку и сказал:

— Как я рад, Иннокентий Павлович, что встречаю вас... А я вот, дружок, подкачал и уже в шахматы с тобой сразиться не могу — глаз подвело».

И. П. Феденев вспоминал, как почти каждый день вывозили тяжело больного Островского на площадку под тень старого дуба, где играли в шахматы больные. Николай Алексеевич интересовался, как проходит борьба, и тогда, пишет Феденев, «я усаживался около него и сообщал, какие делались ходы на шахматной доске. Слепой, он чаще зрячего указывал лучшие ходы».

Н. Островский не изучал теорию шахмат, редко читал шахматную литературу, никогда не ставил перед собой цель совершенствоваться в этой игре. В шахматах он видел отличную разрядку от напряженной работы, а во время длительной болезни находил в них средство отвлечения от боли. Он был «...заядлым шахматистом, вел себя в игре агрессивно, проявляя большое упорство в нападении и защите»¹.

Судя по воспоминаниям друзей, знакомых, родных писателя, он применял несколько шахматных начал, популярных в тридцатые годы. Феденев, например, поражали в Островском настойчивость в овладении практическими шахматными навыками, феноменальная память. Николай Алексеевич изобретательно защищал трудные позиции, был остроумен в атаке. И Феденев делал логичное заключение, что если бы не тяжелый недуг, с которым долго, упорно и мужественно боролся Николай Островский, он «вырос бы в сильного шахматиста».

¹ Здесь и далее цитируется по тексту романа «Как закалялась сталь». М., изд. «Правда», 1983.

² А. П. Давыдова. «Воспоминания о Николае Островском». Симферополь, изд. «Крым», 1964.

³ С. Трегуб. «Н. Островский». М., изд. «Молодая гвардия», 1950.



ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ МОТИВ

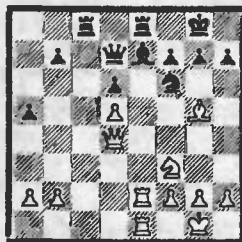
Этюд запоминается тающей в нем идеей. А если она неоднократно повторяется в одной композиции, то это усиливает эстетическое воздействие на решателя. Примеры такого повторения этюдных мотивов читатель может найти в упражнениях для самостоятельного решения, предлагаемых в конце статьи.

Конечно же, многократное возникновение одной и той же красивой темы в практической партии встречается крайне редко и потому всегда производит сильное впечатление. Не случайно вот уже несколько десятилетий со страниц шахматных книг и журналов не сходит следующий шедевр.

Н. АДАМС — К. ТОРРЕ

Нью-Орлеан, 1920
Защита Филдора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. Ф:d4 Kc6 5. Cb5 Cd7 6. C:c6 C:c6 7. Kc3 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. Kd5 C:d5 10. ed 0—0 11. Cg5 c6 12. c4 cd 13. cd Le8 14. Lfe1 a5? 15. Le2 Lc8? (15...h6) 16. Lae1 Фd7.



17. C:f6! C:f6. Упорнее 17...g1, и не проходит 18. Л:e7? Ф:e7! (проигрывает 18...Л:e7? — 19. Л:e7 Ф:e7 20. Фg4+ и 21. Ф:c8+). Однако после простого 18. h3 у белых явный перевес.

18. Фg4! Фb5 19. Фc4! Фd7 20. Фc7! Фb5 21. a4! (но не 21. Ф:b7? из-за 21...Ф:e2!) 21...Ф:a4 22. Le4! (угрожает

23. Ф:c8!) 22...Фb5 23. Ф:b7!! Черные сдались.

Ясно, что эстетический эффект здесь вызван прежде всего не самой отвлекающей жертвой ферзя (являющейся широко распространенным тактическим приемом), а именно фактом ее многократного повторения.

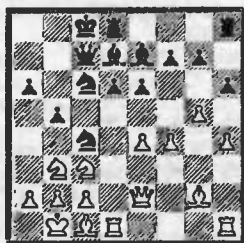
Вероятно, из сокровищницы мирового шахматного искусства можно было бы извлечь еще несколько классических образцов, но мне хотелось бы предложить вниманию читателя свежие примеры, которые, надеюсь, придутся ему по душе.

А. БЕЛЯВСКИЙ — М. ЧАБРИЛО

Львов, 1981

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фb6 5. Kb3 Kf6 6. Kc3 e6 7. Ce3 Фc7 8. f4 d6 9. g4 h6 10. Фf3 a6 11. Cg2 Kd7 12. h4 b5 13. 0—0—0 Kb6 14. Kpb1 Cd7 15. g5 0—0—0 16. Фе2 Kc4 17. Cc1 Ce7?! (17...Kpb8 и 18...Lc8).



По дебюту белые получили несколько лучшую игру. Сейчас они решают атаковать активного коня c4, нападая на него слоном.

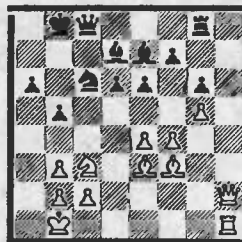
18. Cf3 Lhe8 19. Фf1! Строится диагональная батарея: Фf1, Се2, которая может быть использована для атаки черных пешек ферзевого фланга (a2—a4!).

19...Kpb8 20. Се2

K4a5. В случае 20...Kb6 белые строят новую батарею — уже по диагонали g1—a7: 21. Ce3 и 22. Фf2. А на 20...K6a5 следует 21. K:a5 K:a5 22. a4!

21. Ce3 Lc8 22. Фf2. Поле b6 ослаблено, и белые атакуют его, создавая батарею по диагонали g1—a7. Красивые маневры!

22...Фb7 23. Lhg1 hg 24. hg g6 25. Lh1 K:b3 26. ab Lh8 27. Cf3 Lce8 28. Lh2 Фc8 29. Ldh1 Л:h2 30. Ф:h2 Lg8.



Белые завладели линией h, но вторжение по ней пока малоэффективно: 31. Фh7 Фf8.

Заметим, что тяжелые фигуры белых на открытой вертикали расположились не в том порядке — ведь если бы ладья белых стояла впереди ферзя, то ход Лh2—h7 оказался бы довольно неприятным. Итак, перед белыми задача: построить батарею с ферзем позади ладьи. Как этого добиться? Ведь на отступление ферзя черные сразу же ответят Лg8—h8. Оказывается, необходимо временно соорудить еще одну батарею, и вновь диагональную.

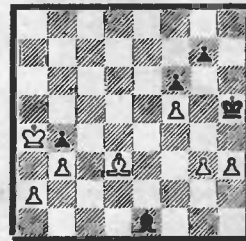
31. Cg1!! А здесь ферзь должен быть впереди более слабой фигуры. Угрожает 32. Фf2, и нет ответа 32...Lh8 ввиду 33. Фb6+. На 31...Kpa8 следует 32. Фf2, и если 32...Lh8, то 33. e5 d5 34. K:d5! ed 35. C:d5. Выясняется, что черные не в состоянии парировать позиционную угрозу неприятеля.

31...Cd8 32. Фd2 Cc7 33. Lh7 Фе8, угрожая сыграть 34...Lh8. 34. Фh2! Белявский осуществил намеченную перестройку и тем самым увеличил свое преимущество.

34...Cc8 35. Ke2! Начал перевод коня на d3, где он будет расположен весьма удачно.

35...Cb7 36. Kc1! e5 37. Kd3 ef 38. Ф:f4 Lf8 39. Фf6 Ke5? (упорнее 39...Cc8) 40. K:e5 Ф:e5

41. Ф:e5 de 42. Cc5 Lg8 43. Л:f7 Lh8 44. Lf6. Черные сдались. Превосходная позиционная партия, в которой львовский гроссмейстер несколько раз очень тонко решал проблемы сдвоения своих фигур по диагоналям f1—a6, g1—a7 и вертикали h.



Это положение создавалось у меня на доске при анализе отложенной позиции в 9-й партии матча за мировое первенство М. Чибурданидзе — Н. Александрия (Боржом — Тбилиси, 1981).

Предположим, белые образуют сейчас проходную пешку ходом 1. a3?! (как станет ясно из дальнейшего, им предварительно следует улучшить положение своего слона). После 1...ba им предстоит сделать выбор между 2. Kp:a3 и 2. g4+ с последующим 3. Kp:a3.

На первый взгляд оба продолжения одинаково легко ведут к цели. Например, 3. Kp:a3 C:g3 4. Kpb4 (или 4. b4) 4...Kpg5 5. Kpc4 Kpf4 6. b4 Kpe5 7. Kpc5 и т. д. Или 3. g4+ Kph4 4. Kp:a3 Kp:h3 5. b4 Kp:g4 6. Kpb3 Kpf4 7. Kpc4 Kpe5 8. Kpc5 с легким выигрышем.

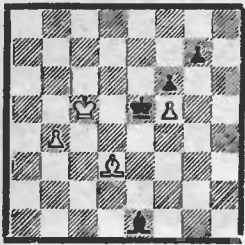
На самом деле все гораздо сложнее. Проанализируем внимательно обе возможности.

1. 2. g4+ Kph4. Рассмотрим еще попытку обороняться без двух пешек (в окончаниях с разноцветными слонами все бывает): 2...Kpg5 3. Kp:a3 Kpf4 4. b4 Kpe5 5. Kpa4 Kpd6 6. Kpb5 Kpd5 7. Cf1 Kpd6 8. Cg2. Черные в цугцванге. На 8...Cf2 решает 9. Kpa6 Kpc7 10. b5 (цугцванг) 10...Ce3 11. h4 Cf2 12. h5 Cc3 13. Cf3 (опять цугцванг) 13...Cd4 14. g5! fg 15. Cg4 Cc5 16. f6 gf 17. h6 f5 (17...Cf8 18. h7 Cg7 19. Kpa7) 18. C:f5 Cd4 19. h7 Kpb8 20. b6, затем Cf5 — e4, и белый король идет на g8, выигрывая слона за пешку h. Не помогает и 8...

Cd2 (вместо 8... Cf2) 9. h4 Ce1 10. h5 Cd2 11. Kpc4; например, 11... Ce3 12. Kpd3 (но не 12. b5?? Kpe5! с ничьей) 12... Cc1 13. Kpd4 Cb2+ 14. Kpc4 Cc1 15. b5 Ce3 16. Kpd3 Cf2 17. g5! и т. д.

3. Kp:a3 Kp:h3 4. b4. В случае 4. Ce2? черный король успевает вовремя вернуться в «зону» — 4... Kpg3 5. b4 Kpf4 и затем Kpf4 — e5 — d6 с ничьей.

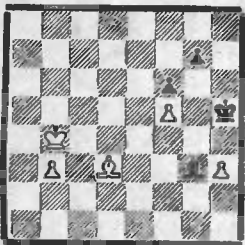
4... Kp:g4 5. Kpb3 Kpf4 6. Kpc4 Kpe5! 7. Kpc5.



Этот вариант мы уже прикидывали и сочли его безнадежным для черных. Но это не так! Оказывается, черный король успевает совершить фантастический рейд по тылам белых и как раз вовремя оказаться на ферзевом фланге для борьбы с пешкой b.

7... Cf2+ 8. Kpc6 Kpd4!! 9. Cb1 Kpc4 10. b5 Kpb4 11. b6 Кра5 12. b7 Cg3 13. Cd3 Ch2, и белые не могут усилить позицию (14. Kpd7 Kpb6 15. Kpc8 Kpa7).

II. 2. Kp:a3 C:g3 3. Kpb4.



Теперь, когда белые сохранили пешку h, указанный выше план защиты не спасает черных: 3... Kpg5 4. Kpc4 Kpf4 5. b4 Kpe5 6. Kpc5 Cf2+ 7. Kpc6 Kpd4 8. Cb1 Kpc4 9. b5 Kpb4 10. b6 Кра5 11. b7 Cg3 12. Cd3 Ch2 13. h4 Cg3 14. h5 Cf4 15. Ce2! (цугцванг) 15... Ce5 16. Kpd7! Kpb6 17. Kpe7! Kp:b7 18. Kpf7 с выигрышем.

Но и здесь у черных находится не менее фантастический перевод короля

— на этот раз уже через свои собственные тылы.

3... Kph6!! 4. Kpc4. В случае 4. Kpc5 нельзя прямолинейно продолжать свой план ходом 4... Kph7? — после 5. b4 Kpg8 6. Kpc6 Kpf7 7. Kpd7! Cf2 8. b5 Ce3 9. Kpc7 Cf4+ 10. Kpb7! Kpe7 11. b6 белые побеждают. Необходим промежуточный шаг — 4... Cf2+! и лишь на 5. Kpc4 — 5... Kph7, а после 5. Kpc6 Ce1! у белых также нет выигрыша.

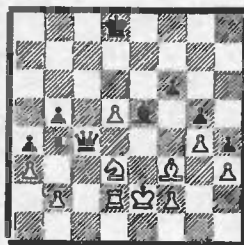
Если же белые изберут 4. Kpb5 Kph7 5. b4 (или 5. Cc4 g6! с ничьей), то очень силен ход 5... Cd6!, не допускающий белого короля на поле c6.

4... Kph7 5. b4 Kpg8 6. Kpd5 Kpf7 7. Kpc6 Kpe7 8. b5 Kpd8 9. Kpb7 Cf4 10. b6 (с угрозой 11. Кра8) 10... Ce3! с ничьей.

Итак, мы убедились, что поспешное 1. a3? позволяет черным спасти партию благодаря наличию в их распоряжении удивительных рейдов короля по отдаленным от места основных событий участкам доски. Каждый такой перевод сам по себе является редким, а подобное их сочетание делает, на мой взгляд, это окончание уникальным.

Изучая любой шахматный материал, всегда полезно припомнить какие-то примеры из собственной практики или из шахматной литературы, где уже встречались рассматриваемые мысли, идеи, приемы. Поэтому в заключение статьи хочу вкратце напомнить читателю несколько фрагментов, освещавшихся ранее на страницах журнала и имеющих непосредственное отношение к нашей теме.

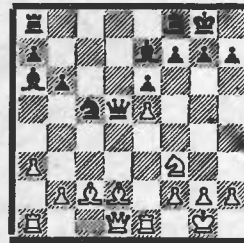
Ю. БАЛАШОВ —
А. ЮСУПОВ
Минск, 1982



78... b4! 79. ab C:b2! 80. Л:b2 a3 (еще эффективнее выглядела бы эта комбинация при черном ферзе на b3: 78... b4! 79. ab C:b2! 80. Л:b2 Ф:b2! 81. К:b2 a3) 81. Лd2 a2 82. Л:a2 Ф:a2+

83. Kpe3 Фb1 84. Kpe2 Kpc7 85. Ke1 Ф:b4 86. Kg2 Фc4+ 87. Kpe1 Фc1+ 88. Kpe2. Фc2+ 89. Kpe1 f5! 90. gf Ф:f5. Белые сдались, поскольку после 91. Cg4 героический прорыв пешки повторился бы и на королевском фланге: 91... Ф:g4! 92. hg h3.

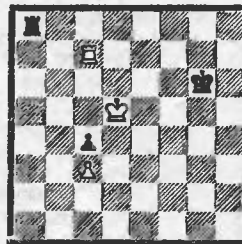
М. ДВОРЕЦКИЙ —
К. ГРИГОРЯН
Чемпионат Москвы
по молниеносной игре,
1981



16. Cb4! (первая связка) 16... Lfd8 17. Ф:d5 Л:d5 18. Лad1 Лad8 19. Л:d5 Л:d5 20. Лd1 Л:d1+ 21. С:d1 Kpf8 22. Kd4 Kd3? 23. С:e7+ Kpe7 24. Ce2! (вторая связка) 24... Kpd7 25. b4 Cc4 26. f4 Kb2 27. Cf3 Cd3 28. Kpf2 Kc4 29. Cc6+! Kpc7 30. Cb5 (третья связка) 30... Kpb7 31. g4 a6 32. С:c4 С:c4 33. f5. Черным нелегко в этом окончании, и в дальнейшем белые выиграли.

А в следующем примере черные упустили возможность столь же удивительной переброски короля через тылы соперника, как и в окончании с разноцветными слонами, рассмотренном выше.

С. МАКАРЫЧЕВ —
К. ЛЕРНЕР
Минск, 1979



Черные могли спастись, играя 80... Kpf6! 81. Kp:c4 Kpe5! 82. Kpc5 (80. Лс6 Лb8! 81. Kpc5 Kpe4!) 82... Kpe4! 83. c4 Kpd3 84. Лd7+ (84. Kpd5 Лd8+; 84. Kpb5 Лb8+) 84... Kpc3 85. Kpd5 Kpb4 86. c5 Kpb5, поскольку их

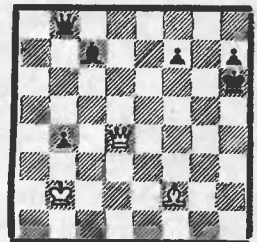
король теперь на «короткой стороне».

В партии же было сыграно: 80... Kpf5? 81. Лf7+ Kpg6 82. Лf4 Ла5+ 83. Kpc6 Ла6+ 84. Kpb5 Ла8 85. Л:c4, и теперь уже попытка осуществить тот же перевод короля на ферзевый фланг не получается: 85... Kpf6 86. Лс7 (86. Ле4 Лb8+ с ничьей) 86... Kpe5 87. Лс6! Лb8+ 88. Лb6 Лс8 89. c4 и т. д., но не 87. Kpc5? Kpe4! 88. c4 Kpd3 и т. д., или 87. Kpc6? Лh8 88. c4 Kpd4 89. c5 Kpc4 90. Kpb7 Kpb5 91. c6 Лh6 с ничьей.

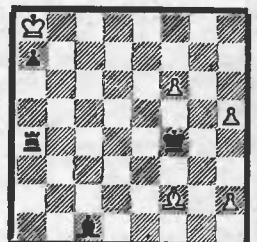
М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер
РСФСР
и Грузинской ССР.

УПРАЖНЕНИЯ

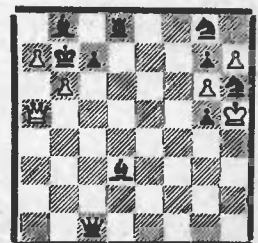
№ 1



№ 2



№ 3



Во всех позициях — ход белых.
Решения — в следующем номере.

ЮГОСЛАВИЯ

ВОЗЬМИ ФЕРЗЯ,
ПОЖАЛУЙСТА

Международный турнир «Бор-84» завершился победой гроссмейстера Слободана Мартиновича. Югославский шахматист набрал 9 очков из тринадцати. Основную конкуренцию ему в борьбе за первое место оказали гроссмейстеры Борислав Ивков (Югославия) и Нино Киров (Болгария), отставшие на пол-очка.

Взаимная жертва ферзя встретилась в партии победителя турнира с американским мастером Ником Де Фирмианом.

С. МАРТИНОВИЧ —
Н. ДЕ ФИРМИАН

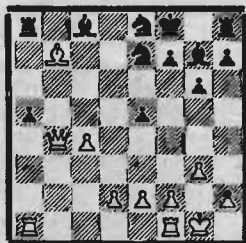
Английское начало

1. Kf3 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 e5 4. 0—0 g6 5. c4 Cg7 6. Kc3 d6 7. a3 Kge7 8. b4. Этот пешечный выпад направлен против пункта d6.

8...cb 9. ab K:b4 10. Ca3 Ka6 11. Ke4 Kc5 12. Kf5 Фc7. Кажется, Де Фирмиан просто не замечает маленькой комбинации белых, но это, конечно, не так.

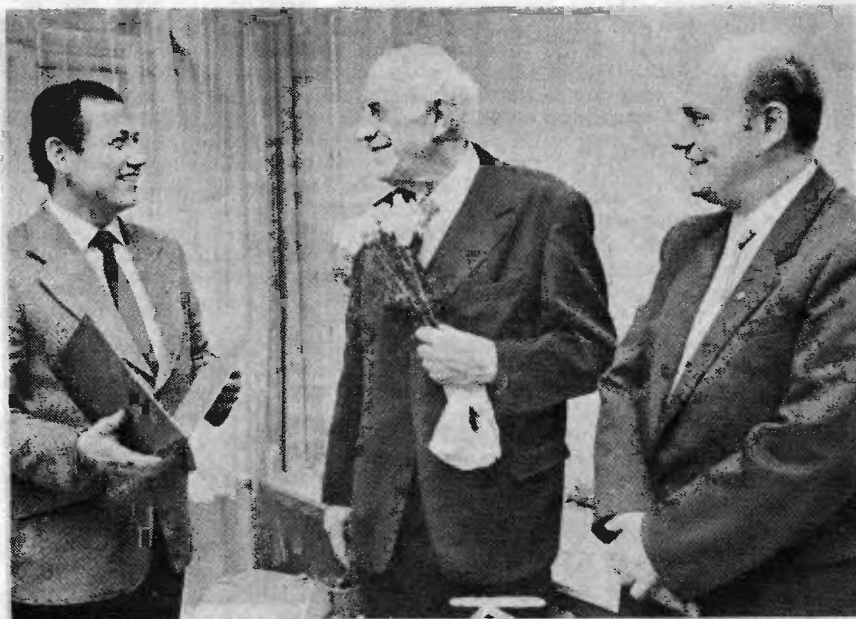
13. K:d6+! Ф:d6 14. Ke4 K:e4! Смысл хода 12...Фc7 становится ясен — черные отдают ферзя за три легкие фигуры.

15. C:d6 K:d6 16. Фа4+ Kpf8 17. Фb4 Ke8 18. C:b7 a5.



19. C:c8! Белые не остаются в долгу и тоже готовы расстаться с ферзем. Однако американский шахматист отклоняет жертву. Дальнейшие события показывают, что следовало все же сыграть 19...ab, так как после сделанного черными хода Мартинович довольно легко получает решающий перевес.

19...Л:c8? 20. Л:a5 f5 21. Ла7 Cf6 22. Лfa1 Лс6 23. Л1а6 Л:a6 24. Л:a6 Kpf7 25. Фb6 g5 26. Фе6+ Kpg7 27. Ла7! Kpf8 28. c5. Черные сдались. Им так и не удалось распутать клубок своих легких фигур, пытавшихся противостоять ферзю.



Шахматная общественность ГДР отметила 85-летие первого главного редактора журнала «Шах» Бертольда Коха, который многое сделал для популяризации шахмат в республике. На снимке: генеральный секретарь Шахматной федерации ГДР Э. Бёни вручает юбиляру приветственный адрес. Справа — нынешний главный редактор журнала «Шах», экс-чемпион мира в игре по переписке Х. Риттнер.

АВСТРИЯ

ВЕНСКИЕ
МЕЛОДИИ

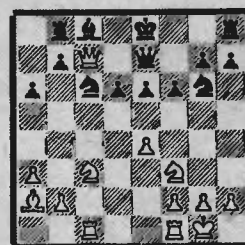
Международный мастер Зенон Франко выиграл открытый фестиваль турнир в Вене. В девяти партиях он набрал 8 очков. Второе — четвертое места поделили венгерский гроссмейстер Иван Фараго и международные мастера Драган Барлов (Югославия) и Франс Куйперс (Голландия), отставшие от парaguayского шахматиста на пол-очка. Присоединиться к победителю турнира мог наш гроссмейстер Юрий Разуваев, но на финише москвич выступил не совсем удачно, закончив дистанцию с 7 очками.

Венский открытый был уже пятым по счету. Он проводился по швейцарской системе и собрал довольно внушительное число участников — 206. Если раньше столицу Австрии называли городом музыкальных фестивалей, то теперь здесь звучат и шахматные мелодии.

М. МОРВЕЙ — З. ФРАНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K:c3. Гамбит Морра сравнительно редко встречается в гроссмейстерских турнирах, но на фестивальных соревнованиях его применяют постоянно.

4...e6 5. Kf3 Cc5 6. Cc4 Ke7 7. Cf4 Kc6 8. Cg3 a6 9. Лc1 Kc6 10. a3 f6 11. Ca2 Ca7 12. 0—0 Cb8 13. C:b8 Л:b8 14. Фd6 Фе7 15. Фc7 d6! Франко четко нейтрализует инициативу белых, вынуждая их согласиться на размен ферзей. Правда, меняют они свою сильнейшую фигуру несколько неожиданным способом.



16. Kd5! Ф:c7. На 16...ed последовало бы 17. Л:c6!

17. K:c7+ Kpe7 18. K:a6 ba 19. Л:c6 Л:b2 20. Лс7+ Cd7. Белым так и не удалось отыграть пожертвованную в дебюте пешку. Понимая бесперспективность дальнейшей «нормальной» игры, они пытаются тактическим путем осложнить борьбу, но тщетно.

21. C:e6 Kp:e6 22. Kd4+ Kpe7 23. Kf5+ Kpd8 24. Ла7 C:f5 25. ef Ke7 26. Л:a6 Kc8 27. Лc1 Le8 28. Лас6 Лb8 29. g4 Ле5! 30. Kpg2 Леb5 31. h4 Лb3 32. g5 Л:a3 33. gf gf 34. Лbс4 h5 35. Ле4 Ла5, и черные выиграли.



БОЛГАРИЯ

КАВАЛЕРИЙСКИЕ
МАНЕВРЫ

Знакомство с партиями международного мастера Любена Попова показывает, что он старается обегать коней от размена. Кавалерия не раз помогала болгарскому шахматисту проводить эффектные комбинационные атаки на позицию рокировки. Это наглядно подтверждает партия, сыгранная в недавнем чемпионате Болгарии.

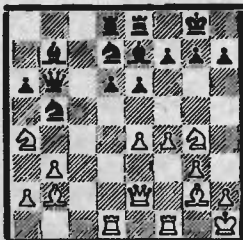
Л. ПОПОВ — В. АНТОНОВ
София, 1984

Английское начало

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. b3 Ce7 7. Kc3 d6 8. d4 cd 9. Ф: d4 Kbd7 10. Cb2 a6 11. e4 Фc7 12. Фе3 0—0 13. Kd4 Лfе8 14. Фе2 Ке5? Приглашая соперника на кавалерийские маневры, Антонов не сумел точно оценить последствия на-

меченного плана. По мнению Попова, лучше было 14...Лad8.

15. f4 Kc6 16. Kc2 Kd7 17. Ke3 Лad8 18. Лad1 Ka7 19. Kg4 b5 20. cb Фb6+ 21. Kph1 K:b5 22. Ka4! Маневры продолжают. Но если черные кони оказываются в итоге сторонними наблюдателями, то белые выполняют в атаке главную миссию.



22...Фа7 23. Kh6+! Ферзевый конь с темпом открыл диагональ слону, а королевский наносит решающий удар.

23...Kpf8 (23...gh — 24. Фg4+) 24. Фh5 g6 25. Фh3 Kf6 26. f5! gf 27. K:f5! Черные сдались. На 27...ef следует 28. Фh6+ Kpg8 29. Л:f5.

США

ПЕРВАЯ «СЕССИЯ»

Летом нынешнего года в Голливуде (штат Флорида)*, одновременно с очередным открытым чемпионатом США, состоится первый американский «турнир студенческих чемпионов». В нем примут

участие победители студенческих чемпионатов тех штатов, в которых подобные соревнования проводятся. Швейцарская система позволит провести турнир за шесть дней. Финансирует его шахматный клуб города Майами.

* Не путать с Голливудом — центром кинопромышленности США, расположенном в штате Калифорния.

ШВЕЦИЯ

ДЕВИЗ: АТАКА!

Пятнадцатилетний Славко Чичак, школьник из провинциального городка Холлунда, заставил обратить на себя внимание стоковольские газеты, выиграв два открытых турнира — в Норкёппинге и Пассантене. Как и «положено» в его возрасте, Славко прежде всего стремится создать угрозы неприятельскому королю. Сказывается, по-видимому, и южный темперамент, который он унаследовал от своих родителей — выходцев из Югославии.

С. ЧИЧАК — У. БЕРГСТЕН

Норкёппинг, 1984

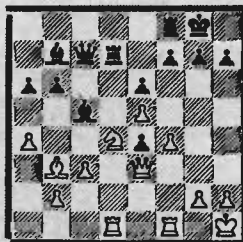
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. a4 e6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 Kc6 9. Cc3 Фc7

10. Kph1 b6 11. f4 Cb7 12. Cf8 Kb4. Лучше 12...0—0.

13. Фd2 d5. И здесь следовало сначала рокировать.

14. e5 Ke4 15. K:e4 de 16. Ce2 Лd8 17. c3 Kd5 18. Cd1 K:e3 19. Ф:e3 Ce5 20. Cb3 0—0 21. Лad1 Лd7?



22. f5! Ф:e5 23. fe fe 24. Фh3! Cd5 25. K:e6 C:b3. Не спасало и 25...Л:f1+ 26. Л:f1 C:b3 ввиду 27. K:c5.

26. K:f8 Лf7 27. Л:f7 C:d1 28. Лf5 Ф:f5 29. Ф:f5 Ce2 30. Kd7. Черные сдались.

СИЛУЭТЫ

ОТВЛЕКАЯСЬ
ОТ ДОСКИ

Известный английский шахматист и шахматный журналист XIX столетия Джордж Уокер (1803—1879) в своих воспоминаниях о матче Лабурдоннэ — Мак-Доннель сообщал, что иногда во время длительных раздумий своего партнера французский мастер обращался к зрителям (матч проходил в Лондоне) с критическими замечаниями в адрес английской внешней политики. По свидетельству Уокера, никаких инцидентов это не вызывало, поскольку никто из аудитории не понимал по-французски.

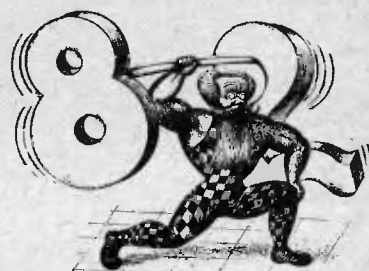
Что касается самого Мак-Доннелля, то подобные филиппики противника не встречали протеста с его стороны, поскольку, будучи ирландцем, он во многом разделял взгляды Лабурдоннэ на политику британского правительства.

ПОДДАВКИ
ВСЛЕПУЮ

Во время Парижского турнира 1867 года четыре знатные француженки — принцесса Мюрат, герцогиня Третьей, маркиза Кольбер Шабанэ и супруга маршала Сен-Жан Анжели — выразили желание сразиться за доской с участниками турнира. Организаторы откомандировали на это «мероприятие» француза Арну де Ривьера и немца Густава Неймана, как людей светских, которые догадуются проиграть. Была сыграна консультационная партия, причем мастера играли вслепую. «Это значительно осложнило нашу задачу, — позднее рассказывал Арну де Ривьер. — Оказывается, когда не видишь доски, гораздо труднее заметить подставлять фигуры».

БЛИЦ И ВОСПРАСТ

Участник многих международных турниров немецкий мастер Карл Ауэс (1883—1968) под конец жизни серьезно заинтересовался молниеносной игрой и овладел ею в такой степени, что в 1965 году, в возрасте 82 лет, стал чемпионом Гамбурга по блицу.



164

НЕ БЕЗ СЮРПРИЗОВ

Международный турнир шашкистов социалистических стран впервые проходил в Кишиневе:

Практика выступления в таких турнирах показывает: для победы недостаточно успешно сыграть в партиях с гостями, надо выигрывать и у своих. Поэтому я решил действовать активно прямо со старта.

В. ЩЕГОЛЕВ — К. ЛЕОНТЬЕВ

1. 32—28 17—22 2. 28: 17 11: 22 3. 37—32 6—11 4. 34—30 12—17 5. 30—25 19—23 6. 41—37 14—19 7. 25: 14 9: 20 8. 33—28 22: 33 9. 39: 28. А почему бы не активизировать бортовую шашку — 9...16—21 10. 31—27 21—26? Оказывается, после 11. 40—34 от двух угроз 28—22, 34—29 и 28—22, 27—21, 34—29 не защититься: черные вынуждены смириться с образованием изолированной простой на поле 34.

9...7-12 10. 31-27 1-6 11. 44-
39 10-14 12. 35-30 17-22 13. 28:17
11:31 14. 36:27 20-25 15. 46-41
25:34 16. 39:30 15-20 17. 38-33
2-7 18. 43-38 4-9 19. 30-25 7-11
20. 50-44 5-10. Конечно, не 20...
20-24 ввиду несложного 21. 27-22
18:27 22. 32:21 16:27 23. 33-29
23:34 24. 40:20, и шашка «20» как
кость в горле.

21. 44—39 10—15 22. 33—28 20—24
23. 38—33 11—17 24. 42—38. Не опасаясь жертвы 24...16—21 25. 27: 16
18—22 ввиду 26. 32—27 23: 34 27.
27: 7 6—11 28. 40: 20 11: 2, и после
29. 33—28 15: 24 30. 28—22 17: 28
31. 16—11 у белых опасный прорыв.

24...17—22 25. 28: 17 12: 21 26.
49—43 6—11 27. 47—42 11—17 28.
41—36 21—26. Напряшивается стан-
дартное 29. 33—28, но я решил сыг-
рать иначе: 29. 27—21 16: 27 30.
32: 12 18: 7. Не лучше ли взятие
вперед 30...8: 17? Тогда 31. 37—32
18—22 32. 32—27 22: 31 33. 36: 27

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

13—18 34. 42—37 17—22 35. 25—20
22 : 42 36. 48 : 37 14 : 25 37. 37—31
26 : 37 38. 38—32 37 : 28 39. 33 : 4, и
белые в дамках.

31. 36—31 14—20 32. 25:14 19:10
33. 40—34 13—19 34. 31—27 10—14
35. 38—32 15—20 (мастер Леонтьев
решает избавиться от слабости в
своей позиции — отсталой «15») 36.
45—40 20—25 37. 33—28 8—12. Рез-
кая игра 37...24—29 38. 43—38 19—
24 39. 28:10 9—14 40. 10:30 вела
черных к худшему эндшпилю.

В атаку на фланг: 38. 37—31 26: 37
39. 42: 31 9—13 40. 31—26 13—18 41.
28—22! И выясняется, что удар чер-
ных 41...23—28 42. 22: 13 (конечно,
не 42. 22: 33 из-за маневра 42...
25—30 43. 34: 25 14—20 44. 25: 23
18: 49 45. 40—35, и дамка черных
избегает петли — 45...49—43!) 42...
28: 37 43. 40—35 19: 8 44. 34—30
25: 34 45. 39: 10 37—41 46. 10—5
41—47 47. 5—19 приводит к выигран-
ному дамочному эндшпилю за бел-
лых.

41...14—20 42. 22:13 19:8 43.
39—33 12—18 44. 40—35. Но не 44.
33—28 ввиду 44...24—29 45. 28:19
18—22 46. 27:18 7—11 47. 34:23
20—24 48. 19:30 25:45, и черные
на предачном поле.

44...8—12 45. 33—28 23—29. Раз-
мены 45...24—29 46. 28:19 29:40
47. 35:44 18—22 48. 27:18 12:14
49. 32—28 не ослабляют атаку на
фланг.

46. 34:23 18:29 47. 27—22 7—11
48. 32—27. Точность необходима. На
48. 26—21 спасала комбинация: 48...
12—18 49. 22:13 3—8 50. 13:2 11—
16 51. 2:30 16:49.

48. .11—16 49. 26—21 25—30.

Последний, контрольный ход... Долго считал бросающееся в глаза 50. 28—23 29:18 51. 22:13 30—34 52. 13—8 (на 52. 43—39 34:43 53. 48:39 я даже проигрываю: 53...3—8 54. 13:2 20—25 55. 2:30 25:43). Стрелка часов начала подниматься, и я решил сыграть понедежнее...

50. 43—39, полагая, что так проще
выиграть, и, кажется, не ошибся:
50...12—17 51. 21:12 29—33 52.
48—43. Черные сдались.

Каково же было мое удивление, когда, разбирая сыгранную партию, я пришел к неожиданным выводам!

Оказывается, 50. 28—23 29:18 51.
22:13 30—34 52. 13—8 20—25 53.
8:17 3—8 54. 43—39 34:43 55.
48:39 25—30 56. 17—11 16:7 57.
21—17 выигрывало.

Но еще больше я был поражен
 иным: 50. 43—39 выпускало победу
 — 50...13—18 51. 22:13 29—33, и
 если 52. 13—8 33: 31 53. 8—2 16: 27
 54. 2—16, то 54...20—25 55. 16:15
 31—36 56. 35: 24 36—41 57. 15—10
 41—46 58. 10—5 25—30 59. 24: 35
 3—9 с ничьей.

Испробуем другой вариант: 50.
43—39 13—18 51. 22: 13 29—33 52.
39—34 33: 31 53. 34: 14 16: 27 54.
14—10, но 54...24—29 55. 10—5 31—
36 56. 48—43, и ничья неизбежна:
56...29—33 с последующим 27—31,
33—38, 31—37, 36: 47.

Попытаем счастья в продолжении:

50.	43—39	13—18	51.	22:13	29—33	
52.	39—34	33:31	53.	34:14	16:27	
54.	31—36	55.	9—4	24—29	56.	4:31
36:27	57.	14—10	27—31	58.	10—5	
29—33	59.	48—43	3—9	60.	35—30	
31—36	61.	5—37	9—14	62.	37:10	
33—38	63.	43:32	36—41	64.	30—24	
41—46	65.	10—28	46—41.	Ничья.		

Остается добавить, что в варианте 50. 43—39 13—18 51. 22:13 29—33 52. 13—9 33:31 53. 9—4 16:27 54. 4—10 шансы на победу проблематичны.

Не всегда самое «надежное» продолжение — самое лучшее.

Первую половину турнира удачнее других прошли мы с А. Могилянским: соответственно 7 очков и 6½ из семи. Казалось, наш поединок и станет решающим для распределения мест. Но, как выяснилось позже, впереди еще ждало много неожиданного.

Однако турнир без сюрпризов, неожиданностей — не турнир. Встречаясь с аутсайдером Нено Великовым, я, рассчитав длинный вариант с комбинационным завершением, не удосужился проверить правильность расчета и поплатился...

КИШИНЕВ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	В. ЩЕГОЛЕВ СССР	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	0	12	1
2	М. КОРХОВ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	12	2
3	А. МОГИЛИНСКИЙ СССР	0	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	3
4	Л. ЗАЛИТИС СССР	1/2	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	11 1/2	4
5	К. ЛЕОНТЬЕВ СССР	0	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10 1/2	5
6	В. БУДАТ СССР	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	6
7	Я. ЦЕГЕЛКА Польша	0	0	0	0	0	1	●	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	8 1/2	7
8	П. ГАНБААТОР Монголия	0	0	0	1/2	0	0	●	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2	8
9	М. ЛЕПШИЧ Югославия	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2	9
10	Л. БАРАБАТОР Монголия	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	10
11	В. РЕЙЦ Югославия	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	●	1	1	1	1/2	1	1	5	11
12	Б. ЯНЕВ Болгария	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1/2	1	1	5	12
13	П. ЕРАБЕН Чехословакия	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	0	0	●	1/2	1	1	3 1/2	13
14	В. МАРЕК Чехословакия	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	●	1	1	3 1/2	14
15	Т. ЛШИМУШИНСКИЙ Польша	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	1	0	●	3	15
16	Н. ВЕЛИКОВ Болгария	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	0	●	3	16

Борьба за первое место обострилась. Гроссмейстер М. Корхов, весьма успешно сыгравший против зарубежных шашкистов, настиг меня на финише. Правда, худший коэффициент оставил его на втором месте.

Могиланскому же пришлось выдержать конкуренцию земляка — мастера Л. Залитиса, который проявил большую волю к победе.

Лучшим из гостей был чемпион Польши Ян Цегелка, сумевший выиграть даже у минского мастера В. Булата.

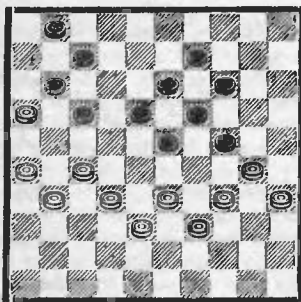
В. БУЛАТ — Я. ЦЕГЕЛКА

1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 33—28 17—21 4. 39—33 21—26 5. 44—39 20—24 6. 29—20 15—24 7. 50—44 10—15 8. 44—40 5—10 9. 31—27 10—14 10. 34—30 11—17 11. 30—25 17—21 12. 40—34 7—11 13. 34—30 24—29 14. 33—24 14—20 15. 25—14 9—29 16. 30—25 26—31 17. 37—17 11—44 18. 49—40 4—9 19. 43—39 1—7 20. 41—37 6—11 21. 46—41 11—17 22. 48—43 17—21 23. 36—31 21—26 24. 41—36 15—20 25. 25—14 19—10 26. 40—34 29—40 27. 35—44 9—14 28. 44—40 14—20 29. 39—33 10—15 30. 43—39 3—9 31. 33—28 13—19 32. 38—33 9—13 33. 42—38 20—24 34. 47—42 7—11 35. 27—22 18—27 36. 31—22 12—18 37. 22—17 11—22 38. 28—17 16—21 39. 32—27 21—34 40. 40—20 15—24 41. 17—11 8—12 42. 11—6 2—7 43. 42—38 7—11 44. 6—8 13—2, и вскоре белые сдались.

И все же гости пока слабее наших мастеров. Уступают они нам порой и в боевитости. Так, М. Лепшич сыграл «уникальную» партию с гроссмейстером М. Корховым: 1. 34—30 18—22. Белые сдались.

С творческой стороны турнир удался. Посмотрите лучшую комбинацию.

Т. ПШИМУШИНСКИЙ — А. МОГИЛЯНСКИЙ



Центр черных имеет изъяны: неиграющая простая на поле «9», неудачное расположение шашек короткого фланга...

37...17—22 38. 26—21, завершая охват, но... 38...22—28! 39. 33:22 7—12 40. 16:7 23—29 41. 34:23 19:28 42. 30:17 1:34. Два, одно за другом, взяты по пять шашек впечатляют.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

КИШИНЕВ—МОСКВА

МЕДАЛЬ— ХАРЬКОВЧАНКЕ

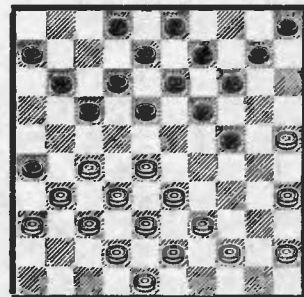


Поскольку на чемпионате страны по международным шашкам среди женщин сразу три участницы предъявили права на золотую медаль, необходимо было провести дополнительное соревнование. Двухкруговой матч-турнир состоялся в Бендерах. Его участницы, международные гроссмейстеры — чемпионка мира Е. Альтшуль, экс-чемпионки О. Левина и Е. Михайловская, заставили болельщиков поволноваться: все партии прошли в острой, бескомпромиссной борьбе. Исход спора решили две результативные встречи. В первом круге минчанка, победив Е. Михайловскую, захватила лидер-

ство, но затем она потерпела поражение от О. Левинной, и звание чемпионки страны во второй раз досталось харьковчанке. Серебряная награда у Альтшуль, бронзовая у москвички.

О. ЛЕВИНА — Е. АЛЬТШУЛЬ

1. 34—30 20—25 2. 32—28 25:34 3. 39:30 16—21 4. 37—32 21—26 5. 44—39 26:37 6. 42:31 15—20 7. 41—37 20—24 8. 40—34 18—23 9. 50—44 12—18 10. 47—42 17—21 11. 31—27 21—26 12. 44—40 10—15 13. 30—25 7—12 14. 49—44 1—7 15. 46—41 11—17 16. 36—31 17—11 17. 34—29 23:34 18. 40:20 15:24 19. 41—36 4—10 (лучше 19...11—16).



20. 27—22 18:27 21. 32:21 10—15 22. 31—27 11—16 23. 45—40 5—10. (Маневр 23...17—22 24. 27:7 2:11 25. 21—17 11:22 26. 28:17 16—21 опровергается: 27. 17—11 6:17 28. 37—32 17—22 29. 32—27 21:32 30. 38:18 13:22 31. 33—29 24:33 32. 39:17, и у белых на шашку больше. (Прим. ред.).

24. 36—31 15—20 (сильнее 24... 6—11 25. 40—34 24—30 26. 35:24 19:30) 25. 40—34 6—11 26. 34—29 2—7 27. 29—23 10—15 28. 44—40 17—22 29. 28:6 19:28 30. 33:22 26:28 31. 27—22 28:17 32. 6—1, и в итоге белые выиграли.

А. ЛЕМАН,
международный арбитр.

РЕШЕНИЯ

№№ 12, 13 за 1984 г.

№ 1463. А. Нагуманов. 1g5! h:14A, cd4! e:a1, a:c3, cb2, f:h8 1g7, h:g3, gf2, bc7, fe3, e:c3X. А. e:c7, gf6! e:g5, de3, cd2, f:h4 с выигрышем белых.

Трудная для решения, но интересная проблема.

№ 1464. В. Самарин. cb6 a:c7A, cb2, fe7, 1g5, fe5, a:e7, h:a5, a:e1. А. a:d8, cb2, fd6, h:a1, ae5, a:e7, h:b6, bf2 и т. д.

№ 1465. А. Дропаш. 29—23!, 47—41!, 43—39, 37:8, 8—3, 3:45 35—40, 45:9, 49—43X.

№ 1466. Ю. Маркварде. 31—26 21—27, 22:31 30—34, 31—27 11—17, 33—28! 16—21A, 27:16 34—40, 28—22!, 49—44!, 26—21 49:32, 21—17, 16:38X.

А. 34—40, 49—44, 28—22, 22:11, 26:8X.

Дебют двух молодых композиторов (А. Дропаша и Ю. Маркварде) в рубрике «Публикуется впервые» оказался удачным.

№ 1467. Б. Блиндер. de5 de1 ABC, ec3 e:a5, cb6X.

А. ef2, eg7, dg5X.

В. 1g7, e:h8 ef2, cg3, dg5X.

С. de1, eb2, cd6X.

№ 1468. А. Горин. de5, gh6! ab2A, ed6, 1g5!, cd8 ab4 A,B, d:g5 gf6 A,C, g:d8(e7) bc3, dh4 cb2, de7, hg7X.

А. ab4, ed6, de7, h:a3X.

А₁. 1g5, d:h4 ga1, de7, hf6X.

А₂. ge5, d:f4 bc3, gh4 cb2, hf6 ba1, fe5 ab2, ed6, de7X.

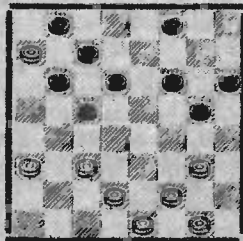
В. fe5, d:f4 gd4, fe5 d:16, d:g5 (h4) ab4, gd2 ba3, dc3 fe7, hg7X.

С. ba3, de7, h:b4X.

Трудная для решения проблема сочетания комбинационных и этюдных приемов выигрыша

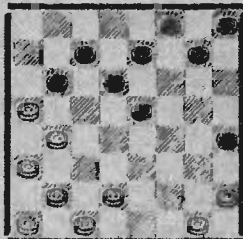
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 53. М. ПАТРИХАЕВ



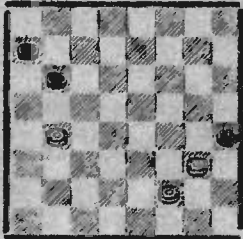
Выигрыш

№ 54. Б. БАХШИЯН



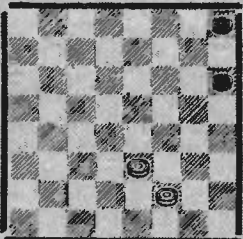
Выигрыш

№ 55. А. ПАРШЕВ



Выигрыш

№ 56. М. ТОЛКОВ



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 53. 1. f4 g: e5 2. e4 f4 g: e5 3. e4 f4 g: e5 4. e4 f4 g: e5 5. e4 f4 g: e5 6. e4 f4 g: e5 7. e4 f4 g: e5 8. e4 f4 g: e5 9. e4 f4 g: e5 10. e4 f4 g: e5 11. e4 f4 g: e5 12. e4 f4 g: e5 13. e4 f4 g: e5 14. e4 f4 g: e5 15. e4 f4 g: e5 16. e4 f4 g: e5 17. e4 f4 g: e5 18. e4 f4 g: e5 19. e4 f4 g: e5 20. e4 f4 g: e5 21. e4 f4 g: e5 22. e4 f4 g: e5 23. e4 f4 g: e5 24. e4 f4 g: e5 25. e4 f4 g: e5 26. e4 f4 g: e5 27. e4 f4 g: e5 28. e4 f4 g: e5 29. e4 f4 g: e5 30. e4 f4 g: e5 31. e4 f4 g: e5 32. e4 f4 g: e5 33. e4 f4 g: e5 34. e4 f4 g: e5 35. e4 f4 g: e5 36. e4 f4 g: e5 37. e4 f4 g: e5 38. e4 f4 g: e5 39. e4 f4 g: e5 40. e4 f4 g: e5 41. e4 f4 g: e5 42. e4 f4 g: e5 43. e4 f4 g: e5 44. e4 f4 g: e5 45. e4 f4 g: e5 46. e4 f4 g: e5 47. e4 f4 g: e5 48. e4 f4 g: e5 49. e4 f4 g: e5 50. e4 f4 g: e5 51. e4 f4 g: e5 52. e4 f4 g: e5 53. e4 f4 g: e5 54. e4 f4 g: e5 55. e4 f4 g: e5 56. e4 f4 g: e5 57. e4 f4 g: e5 58. e4 f4 g: e5 59. e4 f4 g: e5 60. e4 f4 g: e5 61. e4 f4 g: e5 62. e4 f4 g: e5 63. e4 f4 g: e5 64. e4 f4 g: e5 65. e4 f4 g: e5 66. e4 f4 g: e5 67. e4 f4 g: e5 68. e4 f4 g: e5 69. e4 f4 g: e5 70. e4 f4 g: e5 71. e4 f4 g: e5 72. e4 f4 g: e5 73. e4 f4 g: e5 74. e4 f4 g: e5 75. e4 f4 g: e5 76. e4 f4 g: e5 77. e4 f4 g: e5 78. e4 f4 g: e5 79. e4 f4 g: e5 80. e4 f4 g: e5 81. e4 f4 g: e5 82. e4 f4 g: e5 83. e4 f4 g: e5 84. e4 f4 g: e5 85. e4 f4 g: e5 86. e4 f4 g: e5 87. e4 f4 g: e5 88. e4 f4 g: e5 89. e4 f4 g: e5 90. e4 f4 g: e5 91. e4 f4 g: e5 92. e4 f4 g: e5 93. e4 f4 g: e5 94. e4 f4 g: e5 95. e4 f4 g: e5 96. e4 f4 g: e5 97. e4 f4 g: e5 98. e4 f4 g: e5 99. e4 f4 g: e5 100. e4 f4 g: e5

Метаморфозы как признак постоянства

Пожалуй, две капли воды не так похожи одна на другую, как два этих почти молодых человека: одно лицо, один голос и, что уж совсем подозрительно, — одна зарплата. Впрочем, большего им просто не положено. Ведь оба — и трехкратный чемпион СССР, гроссмейстер по русским и международным шашкам, и редактор рижского журнала «Шашки» — умеваются в одном человеке — Владимире Вигмане.

Получив возможность сэкономить на корреспонденте, грех ею не воспользоваться, и мы попросили Владимира проинтервьюировать самого себя.

Журналист. Признаться, у меня давно вертится на языке вопрос: как ты докатился до жизни такой? И в школе, и дома тебя учили только хорошему. А тут налицо какая-то двойственность, что ли...

Гроссмейстер. Пожалуй, ты прав. Но о том, что молиться двум богам предосудительно, я узнал слишком поздно, уже согрешив против этой заповеди, и не раз. Сызмальства я самозабвенно любил футбол и, как все ребята шестидесятых, мечтал стать Яшиным или, на худой конец, Пеле. У обитателей первых этажей жизнь тогда была хлопотной...

Журналист. Так я и знал, всему виной двор: опасный возраст, азартные игры, жажда самоутверждения. Но давай все-таки поближе к истокам твоей раздвоенности.

Гроссмейстер. Я бы сказал: двойничности. Что ж, давай. Дело в том, что уже в этом розовом возрасте я не мог отдать себя чему-то одному. Свитер вратаря я менял на футболку нападающего...

Журналист. Интересно...

Гроссмейстер. Кроме того, я занимался и волейболом, и настольным теннисом, причем даже участвовал в одном из чемпионатов Риги, увлекался хоккеем, точнее, хоккеем, ибо играл в хоккей с шайбой и с мячом. Как мне это удавалось, сказать трудно. Во всяком случае, до сих пор уверен, что никогда толком не умел стоять на коньках. Впрочем, на посту голкипера, который мне доверяли, можно извлечь пользу и из умения падать. Как бы то ни было, одним из самых почетных трофеев в моей коллекции наград является диплом за второе место в республиканском розыгрыше «Золотая шайба»...

Журналист. Тут, как я понимаю, мы подошли к кульминации: от шайбы до шашки всего один шаг...

Гроссмейстер. Вернее, всего один глаз! Однажды шайба угодила мне в бровь, и я охладил к хоккею, обратившись к более безопасному ви-

ду спорта — шашкам. Знаменательная метаморфоза, повлекшая за собой цепь событий...

Журналист. ...уместить которые, учитывая размеры интервью, придется в один абзац. Прошу!

Гроссмейстер. Сперва тренировался у кандидата в мастера Ю. Аре, потом перешел к мастеру В. Адамовичу. В 16 лет стал мастером, в 18 выполнил первый гроссмейстерский балл, в 19 его потерял, почему и угодил в бесперспективные; в 24 завоевал звание чемпиона СССР по русским шашкам, был возвращен в перспективные; в 25 и 26 повторил успех, получил звание гроссмейстера, заскучал; в 28 попробовал себя в столетках. Получилось. Попал в сборную страны, выполнил норматив гроссмейстера по международным шашкам. Выступил в чемпионате мира, выполнил норматив международного гроссмейстера...

Журналист. Стоп, стоп! Оригинальный вопрос о твоих дальнейших планах я припас на десерт. А пока Расскажи-ка еще об одной твоей метаморфозе.

Гроссмейстер. Ты имеешь в виду шахматы?

Журналист. Имею.

Гроссмейстер. Но ты же знаешь, что это произошло случайно?

Журналист. Я о тебе знаю все...

Гроссмейстер. Просто по ошибке мне дали удостоверение гроссмейстера по шахматам, а не по шашкам. На вид они абсолютно одинаковые...

Журналист. Как мы с тобой. А как насчет фрагмента из твоей шахматной партии, опубликованного в журнале «Шахс», затем перекочевавшего в книгу Я. Нейштадта «Шахматный практикум» и в довершение удивившего в югославскую «Энциклопедию миттельшпиля»?

Гроссмейстер. Но ту партию я проиграл.

Журналист. Плохо. Но за давностью лет прощаю. А теперь тот самый оригинальный вопрос о твоих планах на будущее. Каких новых метаморфоз еще от тебя ожидать?

Гроссмейстер. Что касается метаморфоз, то они со мной происходят неожиданно. И это единственное, в чем я постоянен.

Журналист. А не устал? Зачем тебе меняться? Ведь от добра добра не ищут...

Гроссмейстер. Знаешь, как-то у народной артистки СССР Фаины Раневской спросили, почему она так часто меняла театры. «Искала святое искусство», — ответила она. «И как, нашли?» — «Да. В Третьяковской галерее».

В этой иронии глубокий смысл. Не так важно найти, как искать.



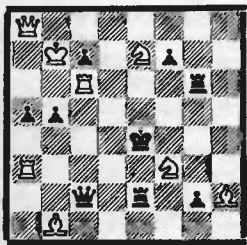
320

У «КОСТРА»

Конкурсы составления для начинающих и молодых (не по возрасту) проводились в нашей стране неоднократно. Гораздо реже такие соревнования организуются для школьников. А ведь это наша смена.

В 1947—1948 гг. журналом «Затейник» был проведен большой конкурс составления для школьников по двум разделам. Аналогичное соревнование было проведено «Пионерской правдой» в 1950 году. А недавно журнал «Костер» провел конкурс составления двухходовок, на который поступило 320 (!) задач. Среди 111 школьников в возрасте от 10 до 18 лет было и пять девочек. Хотя многие композиции еще имеют существенные недостатки и являются лишь первыми шагами, уровень отмеченных двухходовок следует признать хорошим.

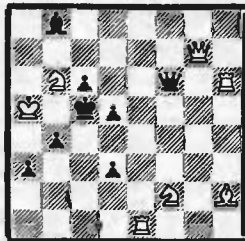
№ 1. О. СОГЛОБОВ



Так, в занявшей первое место № 1 Олега Соглобова (Татарская АССР) оригинально разработана тема Сушкова. Вначале есть 1...f6, b4 2. Ле6, Лс4X. После 1. Кра7? угрожают эти оба мата, но 1...g1Ф+! Тогда белые играют 1. Кра6!?, и грозят вновь, казалось бы, два мата, но белая ладья связана по шестой линии черными. Опасность представляет только 2. Ле6X. 1...Лg3 развязывает ла-

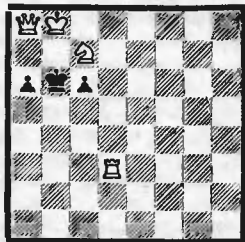
дью, возможно 2. Ле6X, но 1...Лd6! В решении проходит аналогичная игра: 1. Кр:с7! — 2. Ле4X, 1...Фd3 2. Ле6X.

№ 2. В. МАКСИМОВ



Второй приз получила двухходовка Володи Максимова из Ивановской области. После эффектного вступления 1. Сg1!, отдающего королю еще одно свободное поле, грозит 2. Ке4X. В тематических вариантах белые четырежды дают мат, используя самосвязывание черного ферзя: 1...Kpd6 2. Фе7X, 1...Kpd4 2. Кd1X, 1...Фd4 2. К:d3X, 1...Ф:f2 2. Лс1X. И здесь выделяется отличное построение.

№ 3. С. АБРАМЕНКО



Интересную миниатюру на современную тему представил Сережа Абраменко (Волгоградская обл.), удостоенный за нее специальным почетным отзовом. 1. Лс3? — 2. Ф:a6X, но 1...Кра5! 1. Ла3? — 2. Фа7X, но 1...Крс5! Решает 1. Лd4! — цугцванг, 1...Кра5 2. Ф:a6X, 1...Крс5 2. Фа7X, 1...с5, а5 2. Ф:a6, Фа7X.

Сейчас редакция «Костра» объявила новый конкурс.

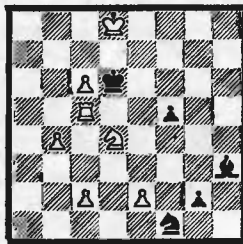
Ю. ФОКИН.

ЛЕНИНГРАД

РЕДКИЙ ХОД

В Шахматном кодексе он сформулирован так: «...пешка, угрожающая полю, через которое проходит пешка партнера, совершающая ход со своей первоначальной позиции сразу на два поля, может брать, но только очередным ходом, данную пешку партнера, как если бы последняя переместилась лишь на одно поле». Итак, взятие на проходе! В композиции в отличие от практических шахмат этот ход встречается весьма нечасто.

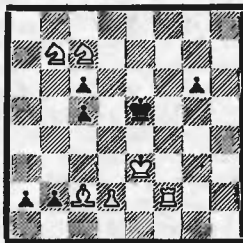
№ 1. Х. ХУЛЬБЕРГ 1943



Мат в 4 хода

Ничего не даст 1. с4? с угрозой 2. Лd5X, ведь у черных имеется защита 1...Ке3! Может быть, 1. е4!?, но тогда возможно взятие пешки. Поэтому белые сначала вызывают взятие на проходе: 1. с7! f4 2. е4 fe 3. с4 и 4. Лd5X, так как поле е3 заблокировано пешкой.

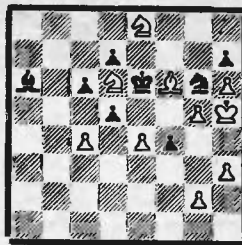
№ 2. А. ИОХАНДЛ 1962



Мат в 6 ходов

Главный план 1. С:g6 и 2. Лf5X не проходит из-за 1...b1Ф! Необходимо вызвать перекрытие диагонали b1—h7. 1. Ка5! Kpd6 2. Лf7 c4 3. Кb7+ Кре5. Как будто ничего не изменилось, но после 4. С:g6! b1Ф 5. d4+! cd выясняется, что пешка перекрыла своего ферзя и возможно 6. Лf5X.

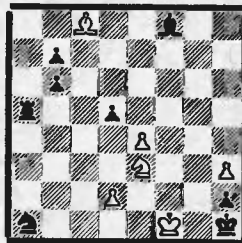
№ 3. Б. ФАРЖЕТТ 1976



Мат в 7 ходов

1. с5? — 2. Кс7X, но после 1...Ce2+ 2. g4 fg (взятие на проходе!) мат получает белый король! Правильно 1. е5! К:е5 2. с5! Ce2+ 3. g4 fg+ 4. Kph4 Kf3+ 5. Kpg4 Kd4+ 6. Kpf4 и 7. Кс7X.

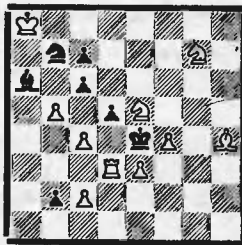
№ 4. И. ДУЛБЕРГ Публикуется впервые



Мат в 8 ходов

1. Cg4 de 2. Кd1 Cc5 3. Cf5 Ла4 4. d4. Кажется, мат черным неминуем — 5. С:e4 или 5. Кf2, но 4...ed! Однако черные перекрыли горизонталь и — 5. Кf2+ С:f2 6. Cc8 Ла7 7. Cg4 и 8. Cf3X.

№ 5. Н. ВЕНДА 1970



Мат в 6 ходов

Во всех предыдущих задачах взятие на проходе совершали черные. Как ни странно, но мало логических композиций, где редкий ход совершают белые. Здесь прямое 1. Cf2! с угрозой 2. Лd4X опровергается 1...с5! Правильно 1. Kh5! Kpf5 2. cd cd 3. Kg7+ Кре4 4. Cf2 c5, возможно 5. bc (на проходе) и 6. Лd4X.

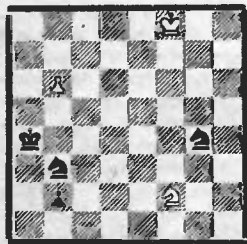
И. ДУЛБЕРГ, мастер.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Kpg6 8. Лг8+ Кр:h7 9. Л:g3 Лb3+ 10. Кр:a4! Л:c3. Однако в этом безнадежном положении ладья находит новые аргументы. 11. Лh3+! Кpg7! 12. Лg3+ Крf7 13. Лf3+ Кре6. Шахи кончились, но король попал на линию е, и возможно 14. Лd3! Се1 15. Ле3+! Л:e3 — зеркальный пат!

№ 4. 1. Кd1! b1K! 2. b7 Кс5 3. b8K! Начинается занятный пятаковой эндшпиль. 3...Крb3 4. Кре7 Крс2 5. Кd7! Три коня выигрывают против одного, поэтому белые непрерывно нападают на фигуры противника. 5...Ке4 6. Кf6! Кg:f6 (6...Ке:f6 7. Ке3+!) 7. Кf2! Кd5+ 8. Кре6 Ксc3 9. Ке4! Кf4+ 10. Крf5 Ксc2 11. Кg3!, и размен неизбежен.

№ 4. В. ВЛАСЕНКО
III спец. приз «Дружба-200»



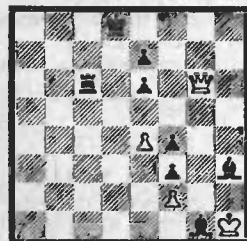
Ничья

опровергать ошибочные концепции своих коллег.

Велика была у С. Белоко-ня тяга к творческому общению, быть может, не бросавшаяся в глаза. Его исключительный талант искал точки соприкосновения с истинными художниками этюда, но те, кто был рядом, уступали ему в силе и знаниях. Поэтому так широка география его переписки: Армения и Москва, Грузия и Ленинград, «горячие» точки этюдного жанра на карте нашей страны.

Оборвалась жизнь замечательного творца и человека, этюдиста с таким

№ 4. I пр. «Бюллетень
цшм СССР», 1979



Ничья

НОВЫЕ КОНКУРСЫ

Харьковский облспорткомитет и областная шахматная федерация объявили конкурс составления этюдов, посвященный памяти С. Белоко-ня. Судья соревнования — Н. Кралин (Москва). Установлено три приза, почетные и похвальные отзывы. Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и в двух экземплярах, следует посылать до 31 марта 1985 г. по адресу: 310037 Харьков-37, Московский проспект, 247, редакции газеты «Красное знамя», с пометкой на конверте: «Конкурс С. Белоко-ня».

Латвийская республиканская комиссия по композиции объявила конкурс составления логических многоходовых задач с белым взятием на проходе. Судья — И. Дулберг. Участники конкурса, приславшие корректные тематические задачи, награждаются вымпелами, три победителя — призами. Задачи, изображенные на диаграмме с полным решением (не более одной композиции от автора), следует посылать до 1 июля 1985 г. по адресу: 229615 Латвийская ССР, Елгавский район, Калнциемс, И. Дулбергу.

Всероссийская шахматная федерация объявила конкурс составления двух-, трех-, многоходовых задач и этю-

дов, посвященный 40-летию Победы. Установлены призы, дипломы и специальные отличия для ветеранов войны и школьников. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует посылать до 1 мая 1985 г. по адресу: 121002 Москва, Г-2, а/я 38, Всероссийская шахматная федерация, с пометкой на конверте: «40 лет Победы».

Британский Союз проблемистов объявил конкурс составления двухходовых задач, посвященный памяти К. Мэнсфильда (1896—1984). Судья — В. Чепижный. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи, изображенные на диаграммах в двух экземплярах (не более трех от автора), с полным решением и адресом автора, следует посылать до 28 марта 1985 г. по адресу: L. Citeroni, 33 Erridge Road, Merton Park, London SW 19 3JA, England.

Орган профсоюза венгерских педагогов «Педагогический» объявил 18-й тематический конкурс составления задач всех жанров. Тема: во всех ходах решения белых и черных за исключением матующего, развязывается фигура противника и одновременно связывается своя. Судья — П. Шиклоши. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи (не более трех от автора) следует посылать до 15 марта 1985 года по адресу: Siklósi Pál, Budapest, Köszeg u. 21 H — 1141.

пронзительно шахматным именем Белоко-ня. Ему не приходилось давать при жизни автографов. Его автографы — это этюды, которые всегда будут с нами.

Владимир САМИЛО,
Председатель городской
комиссии по шахмат-
ной композиции.

ХАРЬКОВ

РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Ле1 Лг1 2. g7 Л:g7+ 3. Крd6 Лг1 4. Ле2 h1Ф 5. С:d5 Ф:h3 6. Лb2+ Кра7 7. Ла2+ Крb6 8. Лb2+ Кра5 9. Ла2+ Крb4 10. Лb2+ Крс3 11. Лb3+ или 5... Лd1 6. Ле8+ Кра7 7. Ла8+ Крb6 8. Лb8+ Кра5 9. Ла8+ Крb4 10. Лb8+ Крс3 11. Лс8+ с ничьей.

№ 2. 1. 0—0—0! Крс3 2. Лd8 Cf7 3. e8Ф! (3. Лf8? Се8!) 3...С:e8 4.

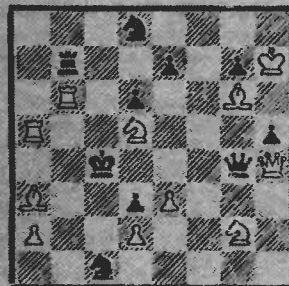
Л:e8 Cf4+ 5. Крd1! Сb8 (5...Л:e8 — пат) 6. Крс1 Крb4 7. Крb1 Кра5! 8. Кра1! Крb5 9. Лс8! Се5+ 10. Крb1 Сb8 (10...Л:c8 — пат) 11. Кра1 Крb6! 12. Ле8! Крb5 13. Лс8 Кр:a6 14. Л:b8! Л:b8 — пат.

№ 3. 1. Лh7+ Крd8 2. Лg7 Кdф3+ 3. Крd1! g1Ф+ 4. Л:g1 К:g1 5. f3!! (5. f4? К:d7 6. Крd2 Кf3+ 7. Кре3 Кh2!) 5... К:d7 6. Кре1 Кf6 7. Крf1 Кh3 8. f4! или 3... Кh4 4. Л:g2 К:g2 5. f4!! К:d7 6. Кре2 Кf6 7. Крf2 Кh4 8. f5! и 9. Крg3.

№ 4. 1. Фg8+ Крс7! 2. Ф:g1 Сg2+ 3. Крh2 e5 4. Фc1! Крb7 5. Фb2+ Лb6 6. Фb1! Кра7 7. Фа2+ Ла6 8. Фа1 Крb7 9. Фb2+ Лb6 10. Фb1 Крс7 11. Фc2+ Лс6 12. Фc1 Крd7 13. Фd1+! (13. Фd2? Лd6 14. Фd1 Крd8! 15...Крс8 14. Крg1! Лd6 15. Фc2+ Крd8 16. Фа4! с ничьей.

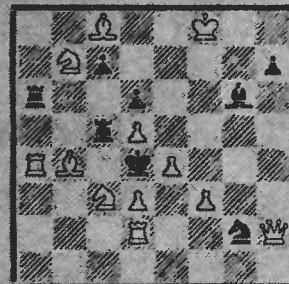
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 1. К. СТОЯНОВ
Болгария



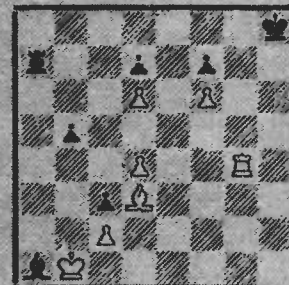
Мат в 2 хода

№ 2. Е. ЛЕБЕДКИН
Свердловск



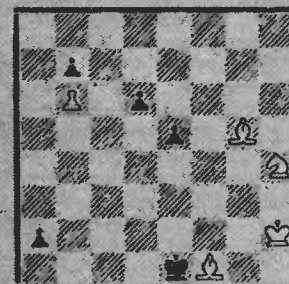
Мат в 3 хода

№ 3. А. ПОПАНДОПУЛО
Ленинград



Мат в 16 ходов

№ 4. В. ЧУПИН
Новосибирск



Ничья

ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Районный клуб. Именно здесь любители шахмат с ближайших улиц могут сыграть сначала легкие, а затем и турнирные партии, встретиться с мастерами и гроссмейстерами в сеансах одновременной игры, прослушать лекции... В Москве одним из первых подобных появился клуб в Октябрьском районе (в 1979 году). Выступая тогда на страницах «64», его директор И. ИТКИН рассказал о том, как создавался клуб, о ближайших планах районной шахматной федерации. Прошло пять лет. И вновь корреспондент «64» встретился с директором, по-прежнему энергичным и жизнерадостным (а, между прочим, ему уже 73 года).

— Так как прошла первая пятилетка, Илья Лазаревич!

— А что главное для нас, небольшого районного клуба? Пожалуй, работа с начинающими, не слишком квалифицированными шахматистами. Мы стараемся приучить к шахматам как можно больше людей, и прежде всего молодых. Поэтому и проводим много квалификационных турниров. Лишь в первой половине минувшего года их прошло двенадцать, а участвовало в них 164 человека. Второе. Что для широкой публики зрелищней и интереснее турниров? Их мы посвящаем, например, Дню Советской Армии, Майским праздникам, Дню Конституции СССР, годовщине Великой Октябрьской социалистической революции... Разумеется, приглашаем в гости и известных шахматистов. У нас уже побывали Юрий Балашов, Марк Тайманов, Артур Юсупов, экс-чемпион мира по переписке гроссмейстер ИКЧФ Тыну Ыйм из Таллина. Небывалый интерес вызвал матч «Женщины против мужчин». Со сборной клуба, составленной из мастеров и кандидатов в мастера, сыграли гроссмейстеры Елена Ахмыловская, Нино Гуриели, Марта Литинская, Елена Фаталибекова, международный мастер Майя Раннику. Надо сказать, что мужчины наши и сыграли хорошо, и показали себя джентльменами — уступили, но с минимальным счетом. На каждом мероприятии зал был переполнен, а ведь главное для нас — массовость.

— Но самые массовые, как известно, командные соревнования...

— А им и уделяется особое внимание. Командное

первенство Октябрьского района проводится по пяти группам. Всего около семидесяти команд — более тысячи шахматистов. Это сборные учебных институтов — имени Губкина, горного, текстильного; спортклуба Академии наук СССР; заводов — имени Орджоникидзе, «Красного Пролетария», Второго государственного подшипникового, имени Семашко, кондитерской фабрики «Красный Октябрь» и других предприятий; научно-исследовательских институтов. А для так называемого неорганизованного населения (пенсионеры, школьники, не охваченные «Белой ладьей» и т. д.) в районе создаются сборные ДЭЗов (дирекция эксплуатации зданий).

Хотелось бы отметить наших активистов — контролера ОТК с «Красного Пролетария» В. Белова и инженера-технолога С. Федорова с завода имени Орджоникидзе. Оба они капитаны своих команд.

Наш клуб создан совместными усилиями партийных, советских, общественных органов Октябрьского района при поддержке московского городского спортобщества «Буревестник». Поэтому в клубе играют и сборные студенческих коллективов (матчи на первенство столицы и т. п.). Например, не так давно у нас проведен товарищеский матч команд двух горных институтов — московского и ленинградского, затем сборная института нефтехимической и газовой промышленности принимала шахматистов Азербайджанского университета.

Конечно, наш клуб по размерам небольшой, но дело он делает важное, полезное.

КНИГИ ● КНИГИ ● КНИГИ ● КНИГИ

ДОБРОЕ НАЧАЛО

«Лица необщим выраженьем» (слова Евгения Боратынского) привлекают также и книги. Эта* — не похожа на другие. Тема ее нова: педагогика высшего шахматного образования, родиной которого стала наша страна.

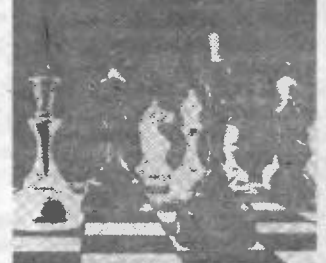
Первое издание вышло три года назад. Теперь книга значительно обновлена и дополнена.

Вступительный раздел «Проблемы педагогики шахмат в высшей школе» объединяет несколько работ. Из статьи Т. Костюковой «Высшее шахматное образование» читатели узнают, что у колыбели этой идеи стоял Александр Алехин, выдвинувший ее еще в 1919 году. Сейчас шахматные специализации успешно действуют в вузах восьми городов. К пионеру — ГЦОЛИФКу (Москва), где она открылась в 1946 году, впоследствии прибавились Львов, Тбилиси, Баку, Ереван, Минск, Челябинск, Тарту. Советский опыт творчески используется в братских странах Болгарии и ГДР. О плодотворности международного сотрудничества свидетельствует исследование «Дидактико-методические основы обучения шахматам», с которым в сборнике выступает доктор педагогических наук, профессор, генеральный секретарь Шахматной федерации ГДР Эрнст Бёнш. Раздел заключают работы доктора медицинских наук В. Малкина «Шахматы студентам» и «Проблемы психологической и физической подготовки шахматиста».

Авторы статей следующего раздела — «Преподавание основ стратегии и тактики шахмат» — М. Тайманов, Б. Злотник, Я. Эстрин. Славное созвездие имен украшает раздел «Совершенствование шахматиста» — Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Анатолий Карпов...

* Теория и практика шахматной игры. Под редакцией Я. Б. Эстрина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., «Высшая школа», 1984. — 272 с., ил.

Теория и практика шахматной игры



Специально для второго издания М. Ботвинник написал статью «Накануне больших событий», имея в виду матч за мировое первенство...

Заключительного раздела «Из классического наследия» в прошлом издании не было. Вильгельм Стейниц, Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве — сама шахматная история предстает со страниц книги. Работа первого чемпиона мира В. Стейница «Шахматы как упражнение ума, и как в них совершенствоваться», переведенная и подготовленная к публикации кандидатом исторических наук И. Романовым, впервые становится доступной нашим читателям.

Нелегкий труд общей редакции взял на себя экс-чемпион мира в игре по переписке Я. Эстрин. Именно он объединил усилия известных гроссмейстеров и методистов, своих коллег по кафедре шахмат ГЦОЛИФКа.

Издательство «Высшая школа» выступило с ценным почином. Уже первое издание книги было выпущено почти рекордным для шахматной литературы тиражом 250 тысяч экземпляров, а сейчас тираж её составляет 275 тысяч! Помню, с каким трудом я сам достал эту книгу три года назад. Не сомневаюсь, что и теперь ее ждет заслуженный успех.

Вл. КОВАЛЕВ,
доктор филологических наук, профессор
факультета журналистики МГУ.

СДЕЛАНО В РИГЕ

Рига — традиционно шахматный город. Неспроста именно здесь проходит турнир высшей лиги 52-го чемпионата СССР. «Внутренняя» шахматная жизнь в столице Латвии весьма богата событиями. Не совсем обычный клуб юных шахматистов открылся в Риге. Инициативу заслуженного тренера СССР Александра Кобленца активно поддержали председатель Киевского райисполкома Риги Г. Блумс, его заместитель В. Гавриков. Большую организационную помощь оказали председатель республиканской федерации академик В. Канеп, городские спортивные руководители...



Новшеством явился не только сам клуб. Впервые здесь будет работать научно-методический центр, впервые начнет действовать шахматная школа гроссмейстера Михаила Таля. Экспериментальная группа, в которую входят восемнадцать ребят в возрасте от 5 до 11 лет, будет окружена заботой не только шахматной. Решено организовать лекторий для родителей, и «родительское совещание» (также незнакомый термин) станет ассистировать тренерам в педагогической и психологической подготовке шахматистов. Работоспособность юных, их утомляемость находятся под постоянным контролем кабинета физиологической диагностики. Рекомендации кабинета — закон для наставников. Врачи «улавливают» самые незначительные изменения в здоровье ребят, которые должны не только развить свое шахматное дарование, но и вырасти физически крепкими, всесторонне развитыми людьми.

Ну, а для диагностики шахматных «болезней» составлен специальный опросник. Его несложно заполнить даже самым юным слушателям школы Таля. И становится ясно: «хромает» ли техника, или цейтнот «давит», или дебютная подготовка недостаточна...

Общественный директор нового клуба А. Кобленц ведет первую экскурсию: — Здесь — методические кабинеты, тут — комната тренеров...

Он доволен. Но его уже одолевают новые идеи, планы. Ребятам нужно больше бывать на свежем воздухе — и строится крытая веранда, где разместятся «летние» шахматные столики. В планах юных — выездные микросеансы в клубах, городских дворах. Для этого сделаны специальные раскладные столики, стенды для демонстраций и лекций. Сейчас в клубе идут первые занятия и турниры...

Б. ГРИГОРЬЕВ.



Настал торжественный момент. Шахматный клуб открывают работники горисполкома и райисполкома, шахматные руководители республики.

Вечная проблема творчества: что делать? Как сыграть с Талем? И как сыграть Талю?

Фото М. РАБКИНА.





РЕЗУЛЬТАТЫ ЛУЧШИХ КОМАНД

На высшей ступени олимпийского пьедестала. Мужская сборная СССР (слева направо): Александр Белавский, Лев Полугаевский, Рафаэл Ваганян, Владимир Тукмаков, Артур Юсупов, Андрей Соколов, а также капитан команды Сергей Макарычев. Славные советские шахматистки: Майя Чибурданидзе, Ирина Левитина, Нона Гаприндашвили, Лидия Семенова вместе с тренером Айваром Гипслисом.

Фото В. РАФТОПУЛОСА.



МУЖЧИНЫ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	*	Всего
1	СССР	♙	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	4	2 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂	3	2 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂	3				12 ¹ / ₂	41
2	АНГЛИЯ	1 ¹ / ₂	♙	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	2		2	2 ¹ / ₂						25	37
3	США	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	♙	2 ¹ / ₂	3	1 ¹ / ₂		3		3 ¹ / ₂	2	3	2		11 ¹ / ₂	35
4	ВЕНГРИЯ	0	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	♙	1		2 ¹ / ₂	2		2					21	34 ¹ / ₂
5	РУМЫНИЯ	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	2	1	♙	2 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	2	2 ¹ / ₂		3 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	2		9 ¹ / ₂	31
6	ФРГ	1 ¹ / ₂		2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	♙	1	2	2 ¹ / ₂		2	1		2 ¹ / ₂		17	32 ¹ / ₂
7	ФРАНЦИЯ	1 ¹ / ₂			1 ¹ / ₂	2	♙	♙	2 ¹ / ₂	3						21 ¹ / ₂	32 ¹ / ₂
8	ЮГОСЛАВИЯ	1	2	1	2	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	♙	♙	2 ¹ / ₂		2 ¹ / ₂	2			1*	32
9	НИДЕРЛАНДЫ	1 ¹ / ₂	2		1 ¹ / ₂		1	1 ¹ / ₂	♙					1 ¹ / ₂		23	32
10	КУБА	1 ¹ / ₂		1 ¹ / ₂	2		2				♙	1 ¹ / ₂			2	23 ¹ / ₂	32
11	БОЛГАРИЯ	1 ¹ / ₂		2		1 ¹ / ₂	3		1 ¹ / ₂		2 ¹ / ₂	♙		2 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	16 ¹ / ₂	32
12	ИЗРАИЛЬ			1	1 ¹ / ₂				2				♙		2	25 ¹ / ₂	32
13	КНР			2		2	1 ¹ / ₂		2 ¹ / ₂		1 ¹ / ₂			♙	3	19 ¹ / ₂	32
14	АРГЕНТИНА									2	1 ¹ / ₂		2	1	♙	25 ¹ / ₂	32

ЖЕНЩИНЫ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	*	Всего
1	СССР	♙	2	2	1 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	2	3	2 ¹ / ₂	12 ¹ / ₂	32
2	БОЛГАРИЯ	1	♙	1	3	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1		14 ¹ / ₂	27 ¹ / ₂
3	РУМЫНИЯ	1	2	♙	2	1	1 ¹ / ₂	2	1 ¹ / ₂	2	1 ¹ / ₂	12 ¹ / ₂	27
4	ФРГ	1 ¹ / ₂	0	1	♙	2	2	2		2	2 ¹ / ₂	13 ¹ / ₂	26
5	КНР	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	2	1	♙	2	1 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂			16	26
6	ВЕНГРИЯ	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1	♙		2	1		16	25
7	ПОЛЬША	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	1	1	1 ¹ / ₂		♙		1 ¹ / ₂	2	14 ¹ / ₂	24 ¹ / ₂
8	АНГЛИЯ	1	1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂		1 ¹ / ₂	1		♙	2		17	24 ¹ / ₂
9	ЮГОСЛАВИЯ	0	2	1	1		2	1 ¹ / ₂	1	♙	1 ¹ / ₂	14	24
10	ИСПАНИЯ	1 ¹ / ₂		1 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂				1 ¹ / ₂		♙	19	24

* Очки, набранные против команд, не вошедших в число сильнейших.