

64



*С НОВЫМ
ГОДОМ!*



Возвращение победителей!

Советские шахматисты в столичном аэропорту с Кубками Гамильтона-Рассела и Веры Менчик.

Почетные трофеи в руках у Льва Полугаевского, теперь уже 6-кратного олимпийского чемпиона, и Лидии Семеновой, дебютантки «турниров наций», показавшей абсолютно лучший результат среди всех участников, — $9\frac{1}{2}$ из десяти!



«Нет ли лишнего билетика?» — такой вопрос слышишь еще на станции метро «Проспект Маркса». Отсюда выход к театрам Большому, Малому, Оперетты... В дни матча за мировую корону этот вопрос задавали и жаждущие попасть в Колонный зал. Зрители... Хорошо разбирающиеся в тонностях игры, объективные, но болеющие за кого-то из соперников и просто за шахматы. О них наш репортаж.



Профессор З. Вердиева — ректор Азербайджанского института иностранных языков.



Председатель Госкино Эстонии, депутат Верховного Совета республики Р. Пену.



В зале — только заинтересованные лица.



Весь внимание...

Народный артист РСФСР Армен Джигарханян.

«Ваше мнение о встрече?» Александр Калягин и кинорежиссер Енатерина Андрианис.

Известная художница из Казани Г. Сатонина со своей землячкой студенткой ГЦОЛИФКа Г. Куралиной.

Светлана Глушкова приехала из Тюмени.



Студия документальных фильмов снимает ленту «Вопрос к чемпиону». Интервью с А. Старостиным.

— А я бы сыграл тан...

В паузе можно обменяться мнениями.

Фоторепортаж Б. ДОЛМАТОВСКОГО и В. ЛЕВИТИНА.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

24

(719) ДЕКАБРЬ 1984 г.

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

- ПОБЕДА — ОДНА НА ВСЕХ**
Партии Олимпиады в Салониках 2—3
- САМАЯ ДЛИННАЯ СЕРИЯ**
Матч на первенство мира
А. Карпов — Г. Каспаров 4—12
- КОГДА ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНЫ**
Гроссмейстер А. Соколов
о состязании в Нови-Саде 13
- ТРАДИЦИИ И НЕОЖИДАННОСТИ**
Заметки гроссмейстера
В. Тукмакова о турнире в Тил-
бурге 14—15
- КИЕВСКАЯ ЭСТАФЕТА**
Чемпионат СССР среди женщин
глазами журналиста и участницы 18—19
- ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ»**
Рассказывает гроссмейстер М. Таль 20—22
- МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА** 24—25
- СЕНЕГАЛЬСКИЙ МАРАФОН**
Чемпионат мира по стоклеточным
шашкам 29—31
- УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ
МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ
В ЖУРНАЛЕ ЗА 1984 ГОД** 32

Советские олимпийцы воз-
вратились на Родину.
На снимке — слева напра-
во: А. Соколов, А. Гипслис
(тренер женской сборной),
И. Левитина, С. Макарычев
(капитан мужской сборной),
Р. Ваганян, Л. Полугаевский,
В. Тукмаков, Л. Семенова,
А. Белявский, А. Юсупов,
Н. Гаприндашвили.

Фото А. ОХМАКЕВИЧА.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 21.11.84. Подписано к печати
13.12.84. Л—100412. Формат бумаги 60×84¹/₈.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,54. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 3867.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, Москва,
Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ЭКСПЕРИМЕНТ, КОТОРЫЙ УДАЛСЯ

Вы, наверное, обратите внимание на то, что точно так же назван и фотоочерк на третьей странице обложки. Сделано это, конечно, сознательно, ибо фоторассказ о 45-й волгоградской школе и передовая посвящены одной теме — шахматному всеобучу в школе.

Напомним еще раз не единожды повто-
рившиеся в журнале строчки из книги за-
мечательного советского педагога В. А. Су-
хомлинского: игра в шахматы должна вой-
ти в жизнь начальной школы, как один
из элементов умственной культуры. И там,
где ухватились за эту мысль и стали пре-
творять ее в жизнь, достигнуты очень хо-
рошие результаты. В «шахматных классах»
45-й школы три четверти оценок по ма-
тематике — пять и четыре.

Да, пока не все сто процентов; и так-
же естественно, что не все ребята, пости-
гающие шахматные азы, станут потом ма-
стерами или даже разрядниками. Но ведь
факт — и это подчеркивают преподава-
тели — у детей, занимающихся шахма-
тами, лучше развиваются память, простран-
ственное воображение, логическое мышле-
ние. Они более усидчивы, целеустремлен-
ны, активны, более стойко переносят не-
удачи. Шахматы — игра и коллективная.
Ответственность за себя и товарищей, ува-
жение к сопернику и другие рыцарские
качества тоже воспитывают шахматы.

Словом, там, где шахматный всеобуч
представлен серьезно, там и пожинают плоды.
Но почему, спросит нетерпеливый чита-
тель, не ввести его повсеместно? Не соз-
даны еще везде для этого надлежащие
условия, а главное, не все работники школ
и органов народного образования про-
никлись такой идеей. Шахматные уроки
внедряются пока по инициативе энтузиас-
тов. Директор школы № 45, заслуженный
учитель школ РСФСР В. Н. Илясов пове-
рил в шахматы, и вот семь лет тут ведет-
ся этот эксперимент. К слову, его волго-
градские коллеги присмотрелись к опыту
45-й, и теперь в городе уже несколько
тысяч ребятшек постигают шахматную
науку.

Мы рассказывали о чудесном директо-
ре владивостокской школы-интерната № 2,
народном учителе СССР Н. Н. Дубинине;
который тоже смело ввел такой всеобуч.
По приказу Норильского горно шахмат-
ные уроки появились в этом заполярном
городе... Вон какая география у важного
и интересного дела! Но все это, повто-
римся, начинание энтузиастов.

Школьная реформа призвала всех нас —
учителей, родителей, шефов, обществен-
ность — к творческому осмысливанию все-
го, что происходит в школе. Видимо, при-
шла пора и серьезно, по-научному заня-
ться обобщением опыта шахматного всеобу-
ча. Кто возьмется за это? Академия педа-
гогических наук? Федерация шахмат СССР,
Министерство просвещения? А может, все
вместе?

Во всяком случае, ясно одно: искания
энтузиастов нуждаются в поддержке, по-
мощи и распространении.

ПОБЕДА — ОДНА НА ВСЕХ



В прошлом номере мы успели сообщить о блестящей победе советских команд — мужской и женской — на Олимпиаде в Салониках. К сожалению, технологический цикл производства журнала не позволил нам пока подробно поведать о ходе поединков. Такой рассказ еще впереди. Сегодня же мы предлагаем вниманию читателей некоторые примеры творчества советских шахматистов; эти материалы передал по телефону из Греции наш специальный корреспондент Александр РОШАЛЬ.

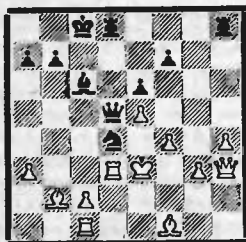
Л. ЛЮБОВЕВИЧ —
Югославия
А. БЕЛЯВСКИЙ
СССР

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сб4 4. e5 c5 5. a3 С:с3+ 6. bc Ke7 7. Фg4 Фc7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 cd 10. Ke2 Kbc6 11. f4 dc 12. h4 Cd7 13. Лh3 0—0—0 14. Л:с3. По мнению А. Белявского, лучше было вернуться ферзем 14. Фd3.

14...Кf5 15. Фh5 d4 16. Лd3 Kce7 17. Сb2 Kd5 18. Лc1. Не годилось как 18. К:d4? — 18... К:f4, так и 18...С:d4 ввиду 18...К:f4 19. К:f4 К:d4, и плох 20. Л:d4 — 20...Фс3+ 21. Лd2 Ф:a1+.

18...Сс6 19. g3 Лh8 20. Фg4 Фa5+ 21. Кpf2 Kde3 22. Фh3 Фd5! 23. К:d4 К:d4 24. Кр:e3. Если 24. Л:e3, то 24...Кf5 25. Лd3 Фс5+ с матовой атакой.



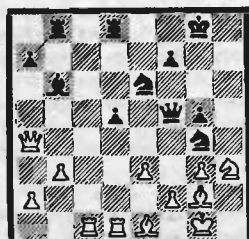
24...Фf3+ 25. Kpd2 Фf2+ 26. Kpc3 Лd5 27. Л:d4 Л:d4! 28. Cd3 Лhd8 29. h5 Лhd5. Как считает победитель, можно и 29... Л:d3+ 30. cd Фd4+ 31. Kpb3 Фd5+ 32. Лс4 b5.

30. a4. В случае 30. Фf1 последует 30...Л:d3+ 31. cd Лс5+ 32. Kpb3 Лb5+ 33. Kpc3 Ф:b2+.

30...Лс5+ 31. Kpb3 Cd5+ 32. Кра3 Л:d3+! 33. cd Л:c1, и белые сдались ввиду 34. С:c1 Фа2+ 35. Kpb4 Фb3+ 36. Kpc5 Фb6X.

Вот как закончилась партия

З. РИБЛИ —
Венгрия
Л. ПОЛУТАВСКИЙ
СССР



Общий вид игрового зала. Снимок получен из Салоник по фототелеграфу.

У черных не хватает пешки, но они энергично атакуют.

30...d4 31. e4 Фf6 32. Ca5 Ke5 33. С:b6 ab 34. Фb4 g4 35. Kf4 К:f4 36. gf Ф:f4 37. Фd2 Фf6 38. Фе2 Лd6 39. a4 Лbд8, и белые просрочили время, не найдя хорошего хода, которого..., нет!

ЖАО ЛАН — Л. СЕМЕНОВА
КНР СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кс6 5. Кс3 d6 6. Се2 Се7 7. 0—0 Кf6 8. Kph1 Cd7 9. f4 К:d4 10. Ф:d4 Сс6 11. Се3 0—0 12. Лad1 Фb8 13. a4 b6 14. Cf3 Фb7 15. Сg1 Лfд8 16. Фе3 Кd7 17. b4 Фc7 18. Лd2 Лac8 19. Се2 Сb7 20. Кb5 Фb8 21. c3 Cf8 22. Лfд1 Кf6 23. Cf3 Ке8 24. Cf2 Се7 25. Сg3 Фа8 26. Кd4 Лd7 27. e5 С:f3 28. К:f3 d5 29. Кd4 g6 30. Лd3 Кg7 31. Се1 Лс4 32. Фd2 a5 33. Фа2 ab 34. Ке2 Ла7 35. cd Л:a4 36. Фb2 Ла2, и белые сдались.

Р. ВАГАНЯН — П. НИКОЛИЧ
СССР Югославия

Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. g3 Кf6 3. Сg2 e6 4. c4 dc 5. Ка3 e5. Обычно играют 5...Се6 6. Кg5 Cd5 7. e4 h6.

6. К:c4 e4 7. Кg5 Фе7. Нет хода 7...Сf5 из-за 8. Фb3. 8. d3 ed 9. Ф:d3 h6 10. Cf4! Фb4+. Если 10...hg, то 11. Кd6+ Кpd8 12. К:b7+ Кpe8 13. Кd6+ Кpd8 14. К:f7+ Кpe8 15. К:h8 gf 16. 0—0, и белые выигрывают.

11. Cd2 Фс5 12. b4 Фf5 13. Фе3+ Се6 14. К:e6 Ф:e6 15. Ф:e6+ fe 16. Ка5 Кd5 17. К:b7

К:b4 18. 0—0 a5 19. Се4! Грозит 20. a3, после чего теряется пешка a5. А если 19...Ла7, то 20. К:a5 Л:a5 21. a3 Ле5 22. Сg6+.



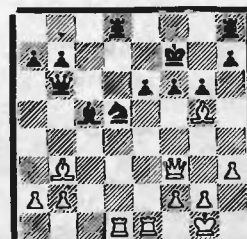
19...a4 20. Лfд1! Ла7 21. С:b4. Самое точное. После 21. Сg6+ Кpe7 22. С:b4+ Кrf6 черные отгрызают фигуру и получают некоторые шансы на спасение.

21...С:b4 22. Лd8+ Кpe7 23. Л:h8 Л:b7 24. Лb1 a3 25. Кpg2 Лb6 26. Лg8 Кpf7 27. Лс8. Черные сдались.

Ничуть не желая обидеть своих подопечных, тренер женской сборной СССР гроссмейстер А. Гипслис обратил внимание на такие их упущения.

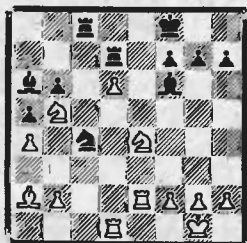
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
СССР

Н. ШТЕРЕНБЕРГ
Канада



Пожертвовав пешку еще в дебюте, чемпионка мира хорошо вела сложную атаку. Но в позиции на диаграмме неожиданно последовало 24. Л: d5?! еd 25. С: d5+, и соперницы согласились на ничью из-за отсутствия решающего перевеса у белых после 25... Крг7 26. Ле6 Ф: е6 27. С: е6 fг. А между тем белые упустили эффектную победу — 24. Л: е6! С: f2+ (если 24... Кр: е6, то решает 25. Л: d5!) 25. Крh2! Ф: е6 26. Л: d5, и неизбежны крупные материальные потери.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — СССР
А. КУЭВАС — Испания



В партии было 30. Лс2 К: b2 31. Л: с8+?! С: с8 32. Лс1 Сb7 33. К: f6 gf 34. Сb3 Кd3 35. Лс7 Кре8 36. Лс3 Кс5 37. Сс2 Сс6, и соперницы согласились на ничью.

Вместо 31. Л: с8+ возможно было 31. К: f6! Л: с2 (единственный ход) 32. К: d7+ Кре8 33. Сb3! Ле2 (и по линии с для ладьи не находится места) 34. Крf1!

А еще проще было в позиции на диаграмме сыграть 30. К: f6! gf 31. Лс2, и белые выиграли бы фигуру: 31... С: b5 32. ab Л: d6 33. Лdс1! Лсd8 34. С: с4.

Этот снимок Александра Белявского также получен по фототелеграфу ТАСС из Салоник. Под манжетом белой рубашки не видно гипса на левой руке. Травма, случайно полученная гроссмейстером перед отъездом, не помешала лидеру нашей команды с блеском выступить на Олимпиаде.



А вот еще одна партия из матча советских и венгерских шахматистов с примечаниями победителя.

Д. САКС — А. ЮСУПОВ
Венгрия СССР
Русская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кf6 3. К: е5 d6 4. Кf3 К: е4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кс6 8. Ле1 Сg4 9. с4 Кf6 10. cd С: f3! 11. Ф: f3 Ф: d5 12. Фg3 Ф: d4 13. Кс3 0—0! (это — новинка) 14. Кb5 Фg4! 15. Ф: g4. Хуже 15. Ф: с7, ибо, продолжая 15... Сс5, черные перехватывали инициативу. Но вполне возможно 15. К: с7 Лад8 16. Ф: g4 К: g4 17. Се2! с равными возможностями.

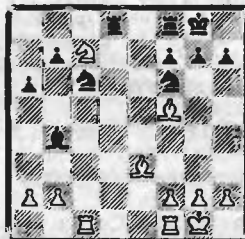
15... К: g4 16. Cf5?! Это уже неточность, по-прежнему сильнее 16. Се2.

16... Кf6 17. К: с7 Лад8 (разумеется, я понимал, что у меня уже более приятная игра) 18. Се3. Ясно, не годилось 18. Кb5? — после 18... Лd5 белые теряли фигуру.

18... а6! Поспешное 18... Cd6? передавало инициативу сопернику: 19. Кb5 С: h2+ 20. Кр: h2 Лd5 21. К: а7.

19. Лaс1?! Серьезная ошибка. Играя 19. Лed1!, Сакс еще сохранял неплохие шансы: 19... Сd6 20. Сb6 Се5 21. Л: d8 Л: d8 22. К: а6.

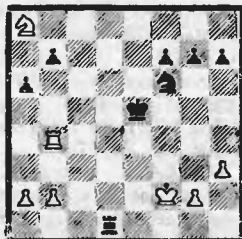
19... Сb4! 20. Лf1 (на 20. Лed1 последует 20... Ca5).



20... Кd4! Немного обещало 20... Ca5 — 21. К: а6 Ке7 22. Сс5! К: f5 23. С: f8.

21. Лс4 К: f5 22. Л: b4 Лd7 23. Лс1. В случае 23. Cf4 Лс8 24. Л: b7 Кd5 25. Се5 К: с7 26. Лс1 Ке8! черные выигрывают.

23... Лс8 24. Лbс4 Лсd8 25. h3 К: е3 26. fe Крf8 27. е4 Кре7 28. Лb4 (не лучше 28. е5—28... Кd5 с перевесом у черных) 28... Лd1+ 29. Л: d1 Л: d1+ 30. Крf2 Крd6 (неплохо и 30... Лd7) 31. е5+? (упорнее 31. Кре2) 31... Кр: е5 32. Ка8. Не годилось 32. Л: b7 из-за решающей связи по седьмой линии после 32... Лd7.



32... b5 33. а4 Кd5 34. Лb3 ba 35. Лb7 Лb1 36. Крf3 а3. Белые сдались.



Призы Олимпиады дождались своих хозяев. Места распределились так:

МУЖЧИНЫ

1. СССР — 41 очко из 56
2. АНГЛИЯ — 37
3. США — 35
4. ВЕНГРИЯ — 34 1/2
5. РУМЫНИЯ — 33 и т. д.

ЖЕНЩИНЫ

1. СССР — 32 очка из 42
2. БОЛГАРИЯ — 27 1/2
3. РУМЫНИЯ — 27
4. ФРГ — 26
5. КНР — 26 и т. д.

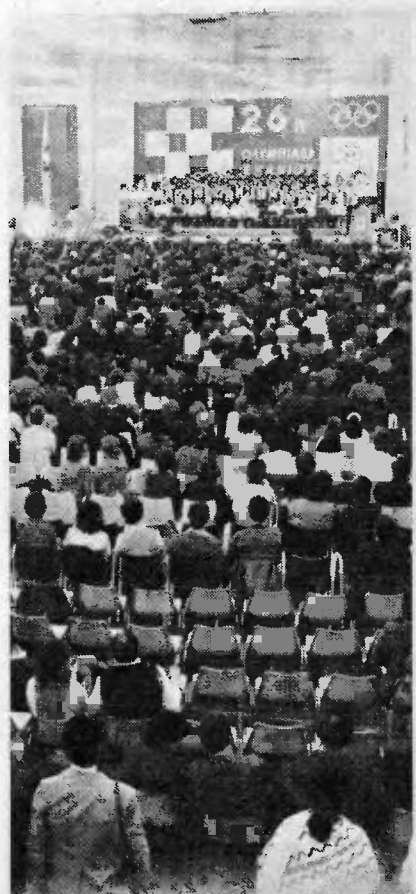


Фото В. РАФТОПУЛОСА (пресс-служба 26-й Олимпиады).



ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

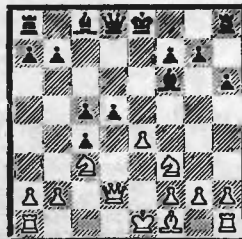
Ферзевый гамбит

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Кc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. C:f6 C:f6 7. Фd2 dc.

М. ТАЙМАНОВ. В 19-й партии Г. Каспаров продолжал 7...Кс6, имея в виду в дальнейшем разрядить напряжение в центре путем d5:c4 и e6—e5. В настоящей встрече он связывает подобную «разгрузку» с подрывом c7—c5.

М. ТАЛЬ. Ход 7...dc, конечно, нов. А идея?... Вспоминается девятая партия матча в Мерано. После 1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. Лс1 ход 7...dc тогда применил А. Карпов, выигравший ту встречу в блестящем стиле.

8. e4 c5 9. d5 ed.



10. e5.

М. ТАЛЬ. Чемпион мира в роли возмутителя спокойствия. Трафаретное 10. К:d5 приводило к спокойной игре.

А. СУЭТИН. Характерный тактический прием в подобных ситуациях пешечного столкновения в центре — белые получают форпост на важном стратегическом пункте d5. Но, похоже, в своей домашней лаборатории претендент подверг тщательному анализу последующую тактическую игру, ибо дальнейшие ходы в партии делал быстро и уверенно.

10...Cg5.

Е. ВАСЮКОВ. Идет острая темповая игра. Позиция носит открытый характер, в таком случае многое решает перевес в развитии. Чемпион мира уже пожертвовал две пешки. Претендент не цепляется за материальный перевес, а находит разумную расстановку сил, при которой, утрачивая материальные завоевания, он сохраняет шансы на встречную игру.

Семнадцать ничьих подряд — таков новый своеобразный рекорд в истории матчей на первенстве мира. Это стало известно после того, как А. Карпов одержал победу в двадцать седьмой встрече и счет стал 5:0 в его пользу. Партия с комментариями будет опубликована в следующем номере журнала — первом в 1985 году. А пока — заключительные встречи рекордной серии. Как у нас уже принято, их комментируют гроссмейстеры, анализирующие позиции в пресс-центре, освещающие ход борьбы на страницах газет и журналов.

С. МАКАРЫЧЕВ. Как показало течение партии, это сильнее, чем 10...Ce7. Г. Каспаров вынужден взять на d5 ферзем, получив возможность в подходящий момент перейти в эндшпиль.

11. Ф:d5.

М. ТАЛЬ. В случае предварительного 1. К:g5 hg королевская ладья черных, обычно фланирующая сперва в своем лагере, обретала свободу передвижения, в частности, для нестандартного маршрута на h4 и d4.

11...Кс6.

М. ТАЙМАНОВ. Правильное решение. В случае 11...Фb6 12. К:g5 hg 13. C:c4 Ce6 14. Cb5+ Ф:b5 (или 14...Kd7 — 15. Фd2!) 15. Ф:e6+ у чемпиона мира лучшие перспективы.

Р. ВАГАНЯН. Теперь немного обещает 12. C:c4 Ce6 13. Ф:d8+ C:d8 (или 13...Л:d8) — шансы сторон примерно равны. Но белые не обязаны менять ферзей. Сильнее 13. Фе4, и, например, при 13...Kd4 14. C:e6 позиция А. Карпова поприятнее.

12. C:c4.

А. СУЭТИН. После 12. Ф:c5 Cg4 13. Лd1 Фа5 черные имели бы достаточную контригру.

М. ТАЛЬ. На 12. Ф:c5 могло последовать 12...Ce6 и нельзя 13. C:c4 ввиду 13...Ce7 14. Фb5 a6 15. Ф:b7 Ka5 — черные выигрывают фигуру.

12...0—0.

Т. ГЕОРГАДЗЕ. Преждевременен размен ферзей 12...Ф:d5 — 13. C:d5 Kb4 14. Ce4, и не годится 14. f5 из-за 15. ef C:f6 16. Cg6+ Kpf8 17. 0—0 Ce6 18. Лfe1. 13. 0—0.

В. ТУКМАКОВ. Сейчас логично разменять ферзей 13...Ф:d5 14. C:d5. И, кажется, не очень хорошо 14...Kd4 ввиду 15. К:d4 cd 16. Kb5 Лd8 17. f4 Ce7 18. Лс1. Белопольный слон косвенно защищен, на 18...Л:d5 очень эффективна коневая вилка 19. Кс7 и теряется одна из ладей. Но не совсем ясна позиция при 18...d3.

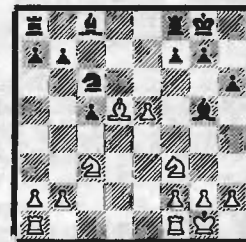
Р. ВАГАНЯН. Вариант можно усилить: не обязательно 17. f4, похоже, сильнее 17. Kd6, а на 17...Cf4 — 18. Cb3, и не годится 18...C:e5 ввиду 19. К:f7.

И. ДОРФМАН. Кстати, хуже 13. Фе4 (пытаясь сохранить ферзей) — черные готовы к активным действиям: 13...Kd4 14. К:d4 Ф:d4 15. 0—0 Ф:e4 16. К:c4 Cf4, и не проходит попытка выиграть пешку: 17. e6!? — 17...

C:e6 18. C:e6 fe 19. К:c5 (вилка — конь атакует пешки b7 и e6). Но 19...Лf5! 20. К:e6 (20. К:b7 — 20...Лb8) 20...Ce5, и конь, оторвавшийся от основных сил, чувствует себя неуютно.

13...Ф:d5 14. C:d5.

Т. ГЕОРГАДЗЕ. Предупредить двояние черных пешек по линии c может ход 14...Cd7. Но тогда 15. К:g5 hg 16. Ke4 — у белых некоторое давление (16...0—0—0? — 17. Kd6+ и 18. К:f7). Г. Каспаров избирает лучший план.



14...Kb4!

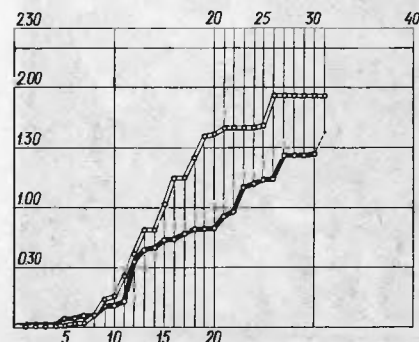
М. ТАЛЬ. Вообще-то увести коня из центра не принято, но в данном случае имеет место исключение из правила. Хочется отступить атакованным слоном. Но куда? После 15. Cc4 Cf5 фигуры белых заиграли бы.

А. СОКОЛОВ. Может быть, 15. Ce4? Но тогда 15...f5—у черных вполне надежное положение. Например, 16. ef C:f6 или 16. К:g5 hg 17. Cd5+ К:d5 18. К:d5 Cd7.

Р. ВАГАНЯН. Кстати, невыгодно здесь 19. e6 — 19...C:e6, и на 20. Кс7 имеется 20...Cc4 21. Лfc1 Лас8.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ. В случае 15. Ce4 f5 интересно 16. К:g5!?

Временной график двадцать первой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



СЕРИЯ



В пресс-центре всегда оживленно...
Фото В. ЛЕВИТИНА.

Если 16...hg, то 17. Cd5+ 18. K:d5 Ce6! 19. Kc7 Cc4 20. K:a8 C:f1 21. Kc7 Cc4 22. f3 Lc8 23. bc L:c7 — черные сохраняют шансы на уравнивание. Однако, вероятно, сильнее 21. Kp:f1 L:a8 22. Ld1, и у белых более благоприятный эндшпиль.

А. СУЭТИН. Еще одна удачная реплика. В тактической игре прежде всего решают точность и дальность расчета вариантов. И в этом отношении ход, сделанный Г. Каспаровым, отвечает предъявленным требованиям. Своевременно нападая на белополюсного слона чемпиона мира, претендент получает достаточную контригру.

С. МАКАРЫЧЕВ. Базируется на следующих вариантах: 15. Ce4 f5 16. ef C:f6 или 16. K:g5 hg, и взятия на проходе уже нет: 15. Cc4 — 15...Cf5.

15. K:g5 K:d5.

Е. ВАСЮКОВ. Обе стороны на высоте. Напрашивающееся 15...hg позволяло белым путем 16. Ce4 получить лучшие шансы. Теперь положение заметно упрощается. Партия вступает в окончание, где шансы сторон примерно равны.

М. ТАЛЬ. Сильнее, чем 15...hg, на что 16. Ce4 выигрывало в силе. Разница в том, что после 16...f5 17. ef уже нет взятия на f6 отсутствующим слоном.

Р. ВАГАНЯН. И в случае 16...Le8 17. Lад1 белые также сохраняли перевес.

С. МАКАРЫЧЕВ. Если 15...hg, то 16. Ce4 с преимуществом белых, поскольку на 16...f5 теперь возможно 17. ef.

16. K:d5 hg.

М. ТАЛЬ. Острая дебютная стычка, как это нередко бывает, привела к основательным упрощениям. С централизованным конем позиция белых кажется более привлекательной. Но стоит лишь слону войти в игру, и мираж развеется. Ведь при борьбе на разных флангах дальнбойный слон, как известно, мобильней. Интересный ладейный эндшпиль получается после 17. Ld1 Ce6 18. Kc7 Lад8! 19. K:e6 fe, где шансы черных более предпочтительны благодаря их двойной пешке g5, которая стоит своеобразным волнорезом на пути белых пешек королевского фланга.

17. f4.

С. МАКАРЫЧЕВ. Рискованное решение в безопасной позиции.

М. ТАЛЬ. Скорее всего это самый четкий путь к ничьей. Тормоз на g5 должен быть убран хотя бы ценой самоизоляции пешки e5.

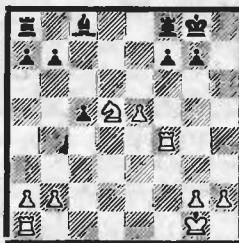
17...gf 18. L:f4.

А. СУЭТИН. Заслуживало внимания 18. Ke7+ и лишь затем 19. L:f4.

С. МАКАРЫЧЕВ. Не имело смысла 18. Ke7+ Kph7 19. L:f4 (угрожает 20. Lh4X!) из-за 19...g6 с хорошей игрой у черных.

М. ТАЙМАНОВ. Не слишком опасно для черных 18. Ke7+, на что может последовать 18...Kph7 19. L:f4 g6 20. Lf6 Kpg7 21. Laf1 Cd7 22. e6 C:e6 23. K:g6 Lfe8, выигрывая пешку, ибо не годится 24. Ke5 C:a2 25. K:f7? — 25...Lf8.

М. ТАЛЬ. Кстати, 20. Lf6 — лучший ход. Хуже 20. Laf1, в ответ на что, помимо 20...Kpg7, хорошо и 20...Ce6 21. Lf6 Lfe8, не опасаясь жертвы качества, — 22. L:f7+ C:f7 23. L:f7+ Kph6.



18...Ld8 19. Kc7 Lb8 20. Laf1 Ld7.

С. МАКАРЫЧЕВ. При 20...Lf8 21. Kd5!, возобновляя угрозу 22. Ke7+ и 21. Lh4X или 20...Ce6 21. K:e6, белые добивались преимущества.

21. Kb5 Le7.

С. МАКАРЫЧЕВ. Выясняется, что жертва пешки a7 временная, а слабости белых заставляют их перейти к обороне.

22. K:a7 Cd7.

М. ТАЛЬ. Минимальный перевес получали черные, продолжая 22...Ce6 23. a3 (или 23. a4 Cd5 24. Le1 Lbe8) 23...Cd5, и белые вынуждены расстаться с пешкой e5 из-за угрозы 24...b5. Впрочем, после 24. Kb5 L:e5 25...Kc3 позиция белых более чем защитима.

23. a4 Ла8.

А. СУЭТИН. К более содержательной игре вело 23...Ld8 или

23...b6. Теперь же быстро форсируется ничья.

24. Kb5.

И. ДОРФМАН. Хуже 24. e6 fe 25. Kb5. Черные уже не обязаны разменивать слона на коня — продолжая 25...e5, они получали хорошие шансы на выигрыш.

24...C:b5 25. ab Ла5.

М. ТАЛЬ. У белых лишняя пешка, но три слабости — на b5, b2 и e5. Возможна была попытка активизировать лады, продолжая 26. e6. Но в этом случае форсированной ничьей сразу не находилось. План, избранный А. Карповым, подкупает своей четкостью.

26. b6.

С. МАКАРЫЧЕВ. Не найдись этой (в сочетании со следующим ходом) возможности, белые рисковали остаться без пешки.

26...Lb5 27. b4!

Р. ВАГАНЯН. Самый четкий путь к ничьей.

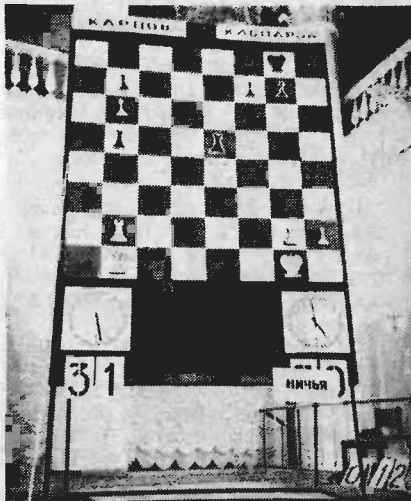
27...cb 28. Lb1 b3 29. Lf3 b2 30. Lf2 Le:e5.

М. ТАЛЬ. Ничуть не хуже позиция белых и при другом взятии — 30...L:b6 31. L:b2 L:b2 32. L:b2, и отдаленная проходная пешка не ощущается, поскольку белый король с большим эффектом входит в игру.

31. Lf:b2.

С. МАКАРЫЧЕВ. Мне показалось, что издалека Г. Каспаров надеялся на 31...Le1+ 32. L:e1 L:b2, не обратив внимания на шах — 33. Le8+ и лишь затем 34. Le7. Иначе чем объяснить, что после нескольких бодро сделанных ходов и очевидных ответов белых он задумался и предложил ничью во все еще чуть лучшей (хотя и ничейной) для себя позиции?

М. ТАЛЬ. Использовать отдаленное положение проходной пешки b черные не могут. Например. 31...L:b2 (если 31...Le1+, то 32. L:e1 L:b2 33. Le8+ Kph7 34. Le7) 32. L:b2 Le6 33. Kpf2 Kpf8 34. h4 Kpe7 35. g4 Kpf7 36. Kpf3 Kpc6 37. h5 f6 (иначе 38. g5) 38. Kpf4, и, как легко убедиться, забрать белую пешку черные не успевают, а других возможностей усилить позицию нет.





ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ Каталонское начало

Е. ВАСЮКОВ. В большинстве четных партий, в которых белый цвет у Г. Каспарова, полноэкранные партии встречаются редко. Претендент после ряда неудач на старте стал играть с повышенной долей осторожности и избегает всякого риска. Так проходила и двадцать вторая партия.

Д. БРОНШТЕЙН. Соперники разыграли хорошо известный в теории дебютов вариант каталонского начала. Г. Каспаров сумел создать некоторое давление на позицию черных, но А. Карпов четко защищался. Когда шансы сторон выравнялись, последовало соглашение на ничью.

М. ТАЛБ. По собственному опыту знаю, что столкновение характеров, точнее — личностей, какое мы видим в московском матче, заставляет подходить ко всему с непривычной меркой. Да, мы уже давно не видели столь осмотрительного Г. Каспарова. Невероятно, что за 22 партии взрывной гроссмейстер из Баку не одержал ни одной победы. Не правда ли, парадокс? Вроде, болельщики Гарри могут найти контрдовод: в биографии Анатолия Карпова не найти серии из тринадцати партий без победы.

А теперь вернемся к шахматной доске.

1. d4.

М. ТАЛБ. В десяти из одиннадцати четных встреч претендент начинал игру именно так.

1...Кf6 2. c4 e6 3. g3.

М. ТАЛБ. Удостоверившись (пока?!), что в новоиндийской защите пробить броню чемпиона мира не удастся, Г. Каспаров вновь переходит на каталонские рельсы, так пригрозившиеся в претендентском матче в Лондоне. Впрочем, дебют — один, варианты разные.

3...d5 4. Cg2 Ce7.

Прим. ред. Каталонское начало встретилось в матче Каспаров — Корчной (Лондон, 1984) пять раз. В основном изучались позиции, возникающие после 4...dc 5. Kf3.

В восьмой партии (Корчной — Каспаров) далее было 5...c5 6. Фа4+ (пятая партия, где Каспаров играл белыми, продолжалась иначе: 6. 0—0 Kbd7 7. Ka3 Kb6 8. K:c4 K:c4 9. Фа4+ Cd7 10. Ф:c4 b5 11. Фc2 Лс8 12. dc C:c5. Е. Васю-

ков полагает, что черные без помех закончили развитие и подготовили рокировку, поэтому результат дебюта для них вполне удовлетворителен) 6...Cd7 7. Ф:c4 Cc6 8. dc Kbd7 9. Ce3 Cd5 10. Фа4 Cc6 11. Фc4 Cd5 12. Фb4 Фc8! 13. Kc3 C:c5 14. C:c5 Ф:c5 15. K:d5 K:d5 16. Фd2. Н. Крогиус считает, что черные добились примерно равной игры — их централизованные фигуры нейтрализуют действия каталонского слона g2.

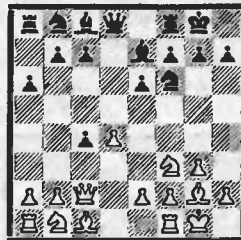
В седьмой партии (Каспаров — Корчной) встретилось 5...Cd7 6. Фc2 c5! 7. 0—0 Cc6 8. Ф:c4 Kbd7 9. Cg5, и, по мнению Г. Каспарова, прежде всего к равенству вело 9...dc.

Девятая партия, где бакинский гроссмейстер также играл белыми, развивалась так: 5...Kbd7 6. 0—0 Лb8 7. a4 b6 8. Kfd2! e5 9. K:c4 ed 10. Ф:d4 Cc5 11. Фd3 0—0 12. Kc3 Cb7 13. C:b7 Л:b7 14. Фf3! По словам С. Макарычева, черные сразу оказались в трудной позиции.

5. Kf3 0—0 6. 0—0 dc.

М. ТАЛБ. Чемпион мира верен себе. Этот вариант уже неоднократно им применялся и, как правило, действовал безотказно. Во всяком случае, я не могу припомнить партию, проигранную им в этом дебюте.

7. Фc2 a6.



Е. ВАСЮКОВ. Все это встречалось уже в восьмой партии матча. Там Каспаров играл 8. Ф:c4, и после 8...b5 9. Фc2 Cb7 10. Cd2 Ce4 11. Фc1 Cb7! создалась примерно равная позиция.

Прим. ред. Маневр 11. Фc1 был применен в четвертой партии лондонского матча. Каспаров ответил 11...Kc6, но после 12. Ce3 Kb4 13. Kbd2 Cb7 14. Cg5 Лс8 15. a3 Kbd5 16. Kb3 h6 17. Ka5 белые сохранили дебютное преимущество.

Отступление 11. Фc1 встречалось и в практике А. Карпова. Так трижды играл против него Г. Сосонко. В этих партиях далее было: 11...Фс8 (на турнире в Гааге 1979 года случилось 11...b4 12. Cg5 h6 13. C:f6 C:f6 14. Kbd2 Cd5 15. Фc2 Kbd7 16. e4 Cb7 17. Лfd1 Ce7 18. Kc4 c5 19. dc Фc7 с острой борьбой) 12. Cg5 c5 13. Kbd2 (Тилбург, 1982: 13. Kc3 Cc6 14. dc b4 15. Kb1 Kbd7 16. Kbd2 — ничья) 13...Cb7 14. dc Ф:c5 15. Kb3 Фb6 16. Лd1 Cd5 17. Ce3 Фd8 18. Kfd4

Фе8, и здесь сложная борьба в итоге не дала никому перевеса (Тилбург, 1983).

8. a4 Cd7 9. Ф:c4.

Е. ВАСЮКОВ. Одно время был в моде ход 9. Лd1.

Прим. ред. Против чемпиона мира играли здесь и 9. Ke5. Примеры: 9...Cc6 10. K:c6 K:c6 11. e3 Ka5 12. Kd2 c5 (продолжение 12...Kd5 после 13. K:c4 K:c4 14. Ф:c4 a5 15. b3 сохранило за белыми некоторое преимущество. Роджерс — Карпов, Бат, 1983) 13. dc C:c5 14. K:c4 K:c4 15. Ф:c4 Фе7 16. Cd2 Лас8 17. Фb3 b6 18. Cc3 с ничьей (Сосонко — Карпов, Ганновер, 1983).

9...Cc6 10. Cg5.

Е. ВАСЮКОВ. В турнирной практике чаще встречался ход 10. Cf4.

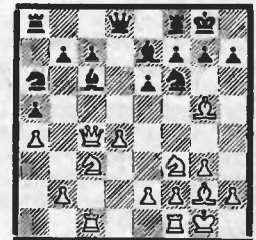
10...a5.

М. ТАЙМАНОВ. После длительного раздумья чемпион мира избрал интересный план контригры, связанный с контролем над ослабленным белыми пунктом b4.

Е. ВАСЮКОВ. Черные фиксируют поле b4, на которое вскоре попадает одна из их фигур.

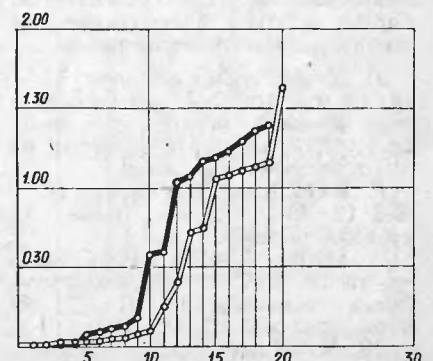
Прим. ред. В партии Р. Хьюбер — А. Карпов (Тилбург, 1979) было 10...Cd5 11. Фd3 c5 12. Kc3 cd 13. K:d5 K:d5 14. C:e7 Ф:e7 15. K:d4 Kc6 16. K:c6 bc 17. a5 Фb7 18. Фc2 Лab8 с примерно равными шансами.

11. Kc3 Ka6 12. Лас1.



М. ТАЛБ. Наиболее прямолинейным выглядело 12. C:f6 C:f6 13. e4, захватывая центр. Но при наличии двух слонов и отсутствии слабостей в собственных тылах чер-

Временной график двадцать второй партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Кшиштоф ПЫТЕЛЬ,
международный
мастер,
обозреватель
газеты
«Трибуна люду»
(Польша)



— Немного успел я расснать об этом поединке. Игра, представляется, была еще впереди, когда соперники неожиданно подозвали арбитра, чтобы тот зафиксировал ничью. Мне-то по душе встречи, где жертвуются фигуры и пешки и где мирный исход — следствие истощения ресурсов для победы.

Я сам играю, знаю, как мешает шум в зале. Но, право, когда видишь, что арбитр призывает к тишине, понимаешь: зрители реагируют на события, происходящие на доске, и это приятно. А во время 22-й партии было тихо...

Я поделился с читателями впечатлениями об условиях, в которых играется матч, работает пресс-центр, и не скрывал своего восхищения организацией соревнования.

ные могли оптимистично расценивать свои шансы после, например, 13...b6. А. Карпов, который в начальной стадии играл значительно медленнее соперника, вновь надолго задумывается. Вспоминается, что эта позиция была у него в партии с Р. Хьюбером (Монреаль, 1979). Тогда поединок быстро закончился ничью: 12...Cd5 13. K:d5 ed 14. Фb5 Kb4 15. Ф:b7 Cd6 — путь назад ферзь был отрезан и началось повторение ходов Ла8—b8 и Фb7—a7. Возможно, Г. Каспаров собирался внести коррективы в этот вариант. Так или иначе, А. Карпов меняет программу.

12...Фd6.

М. ТАЛБ. Выясняется, что поле b4 вакантно и для ферзя черных. 13. Ke5.

М. ТАЙМАНОВ. Здесь как наиболее перспективное рассматривалось 13. e3, чтобы на 13...Фb4 ответить 14. Фе2, сохраняя напряжение. Однако Г. Каспаров сыграл менее энергично.

13...C:g2 14. Kp:g2 c6.

М. ТАЛБ. Мне кажется, неосторожно. После 14...Фb4 белым, наверное, было бы трудно обосновать свои претензии на дебютный перевес.

М. ТАЙМАНОВ. К отличному положению для черных вело 14...Фb4. Непонятно, по каким соображениям чемпион мира отказался от этого выпада, поскольку сделанный ход лишь ухудшил его позицию.

Е. ВАСЮКОВ. Чемпион мира ликвидирует всякие тактические выпады, связанные с ходом Kb5, но достигает этого ценой сдвоения пешек на королевском фланге. Вполне возможен был ход 14...Фb4.

15. C:f6! gf.

Е. ВАСЮКОВ. Хуже 15...C:f6 16. Ke4 Фе7 17. K:f6+ gf (конечно, не 17...Ф:f6 из-за потери качества после 18. Kd7), так как в этом случае черные при сдвоенных пешках королевского фланга лишались важного для защиты слона.

16. Kf3 Lfd8.

М. ТАЛБ. На 16...Фb4 белые могли избрать 17. Фd3 Lfd8 18. Фе3, имея хорошие виды на атаку. 17. Lfd1.

М. ТАЛБ. Откровенно говоря, этого хода не ожидал никто из всегдашних пресс-центра. Напрашивалось 17. e4. Игра, естественно, не носила бы форсированного характера, но план белых провести после определенной подготовки прорыв d4—d5 был, думаю, достаточно опасен. Надо признать, что в этом матче бакинский гроссмейстер пешку e пока вниманием не балует.

М. ТАЙМАНОВ. Продолжая 17. e4 и на 17...Фb4 — 18. Фе2, Каспаров мог получить весьма перспективную игру.

Е. ВАСЮКОВ. Бакинский гроссмейстер проводит другой план. Он стабилизирует пешечную конструкцию в центре таким образом, чтобы ограничить чернопольного слона соперника.

17...Фb4 18. Фа2.

М. ТАЛБ. Приходится довольствоваться местами на галерке. Ошибкой было бы 18. Фd3 из-за 18...Ф:b2 19. Lb1 Фа3, и нельзя 20. Л:b7 ввиду 20...Kc5.

18...Ld7 19. e3.

М. ТАЛБ. И здесь более решительное 19. e4 заслуживало серьезного внимания.

Е. ВАСЮКОВ. Сдвоив ладьи по центральной вертикали, чемпион мира хорошо подготовился к операциям в центре.

М. ТАЛБ. В этом положении надолго задумался уже Г. Каспаров. Теперь движения пешки e нет: и непоследовательно, и запоздало. В случае 20. e4 возможно 20...c5, а иного усиления позиции не видно. С другой стороны, черные должны сохранять спокойствие. На доске — позиция динамического равновесия.

20. Le2.

Е. ВАСЮКОВ. Обе стороны мобилизовали свои силы. У белых несколько лучшая пешечная конструкция, но позиция черных очень крепка. Каспаров предложил ничью.

Итак, тринадцатая ничья подряд, результат, достойный упоминания в книге рекордов Гинеса. Впрочем, достойно упоминания и другое. Карпов провел в матчах на первенство мира вряд ли повторимую беспроблемную серию из двадцати семи партий. Пять последних партий в Мерано и двадцать две партии в Москве! Счет матча 4:0 (+4—0=18) в пользу чемпиона мира.

Д. БРОНШТЕЙН. Прежде чем сделать последний ход и предложить ничью, Г. Каспаров думал 18 минут. А. Карпов принял ничью сразу.

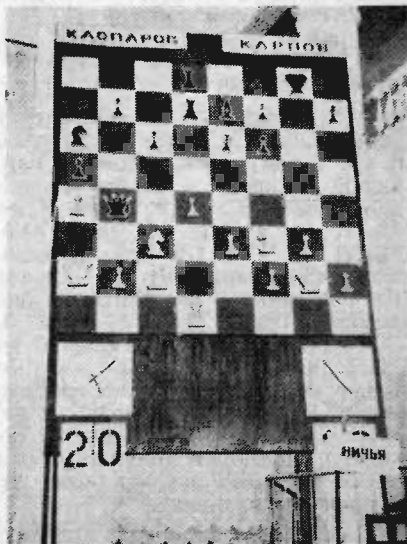
А. СУЭТИН. Невиданная доселе в истории матчей на первенство мира ничейная серия продолжается. Последняя неделя ничего нового не принесла. Зафиксирован 13-й мирный исход подряд.

Разница в счете (4:0 в пользу чемпиона мира) остается весьма внушительной. Сейчас идет игра на выдержку. Положение претендента, конечно, куда труднее. Еще одна существенная ошибка может привести Г. Каспарова к еще более тяжелой ситуации.

Оба партнера играют с одинаковым напряжением. Естественно, чемпион мира все время в боевой готовности № 1, чтобы нанести решающий удар, а претендент всеми мерами старается стабилизировать ситуацию. Конечно, очень трудно предсказать не только окончательный счет этого поединка, но и ближайшее развитие событий.

Возникает вопрос: когда, наконец, состоится результативная встреча? Для А. Карпова еще одна победа почти равна окончанию этого, по мнению многих, затянувшегося поединка. Но как нанести решающий укол? Претендент в период последнего месяца сумел найти довольно своеобразный ключ к разрешению проблем обороны. Он, как говорится, перенял очень надежный дебютный репертуар чемпиона мира, играя черными. Пожалуй, такого раньше не бывало в единоборстве за шахматную корону.

Начиная с 10-й партии, претендент кардинально перестроил свой дебютный репертуар и, главное, тактику ведения борьбы. Он начал играть в предельно осторожном стиле, ни на что не претендуя белыми и сдерживая давление партнера черными. Правильно ли это? Во всяком случае, он отсрочил окончание матча...





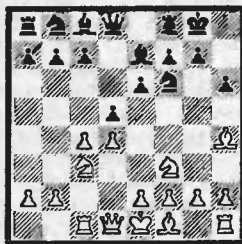
ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит

М. ТАЙМАНОВ. Внешний рисунок борьбы в этой встрече выглядел весьма непривлекательно. Уже в ранней стадии было снято пешечное напряжение в центре, а затем произошли многочисленные размены, и на двадцать третьем ходу соперники согласились на ничью. Однако подтекст происшедших событий не столь однозначен и включает в себе немало интересных моментов.

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. Lc1.



7...dc.

А. ГИПСЛИС. Эта новинка принадлежит А. Карпову, применившему ее в девятой партии матча в Мерано в 1981 году. В свою очередь Г. Каспаров продолжал против В. Смыслова (финальный матч претендентов, Вильнюс, 1984) 7...Ke4 8. C:e7 Ф:e7 9. e3 c6 10. Cd3 K:c3 11. Л:c3 dc 12. C:c4 Rd7 13. 0—0 b6 14. Cd3 c5 и постепенно выравнивал игру.

8. e3.

А. СУЭТИН. К более острой игре ведет 8. e4.

Е. ВАСЮКОВ. В ряде встреч проверялось и более агрессивное 8. e4. Так игралась, например, партия Е. Васюков — С. Ллутян, где далее было 8...c5 9. C:c4 K:e4 10. K:e4 C:h4 11. dc Ф:d1+ 12. Л:d1! Ce7 13. Ke5, и белые захватили инициативу. Во встрече Ю. Разуваев — Ю. Аникаев (Кисловодск, 1982) было 8. e4 a6 9. C:c4 b5 10. Cd3 Cb7 11. 0—0 b4 12. C:f6 C:f6 13. Ke2, и белые также получили лучшие возможности. Видимо, игру черных в какой-то момент можно усилить. Вероятно, поэтому А. Карпов избрал менее обязывающее, но более надежное продолжение.

8...c5 9. C:c4 cd 10. K:d4.

А. ГИПСЛИС. Более принципиально, на мой взгляд, 10. ed.

Е. ВАСЮКОВ. В девятой партии матча в Мерано было сыграно 10. ed Kc6 11. 0—0 Kh5 12. C:e7 C:e7 13. Cb3 Kf6 14. Ke5 Cd7 15. Fe2 Lc8 16. Ke4 K:e4. Изолированная пешка в центре вскоре стала причинять белым немалые заботы, и в итоге А. Карпов одержал победу.

В данном случае, играя уже белыми, чемпион мира не идет на позицию с изолированной пешкой, предпочитая не создавать слабости в своем лагере.

10...Cd7 11. 0—0.

М. ТАЙМАНОВ. Чемпион мира имеет в виду 11...Kc6 12. Kb3 Lc8 13. Ce2... Цель перегруппировки — подчеркнуть пассивность белопольного слона черных.

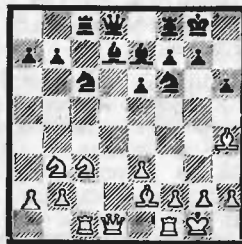
А. ГИПСЛИС. Нелишне вспомнить, как развивались события и в семнадцатой партии меранского матча: 11. Ce2 Kc6 12. Kb3 Rd5! 13. C:e7 Kc:e7 14. K:d5 K:d5 15. Фd4, и на 23-м ходу был зафиксирован мирный исход. Аналогичного плана придерживается и Г. Каспаров.

11...Kc6 12. Kb3.

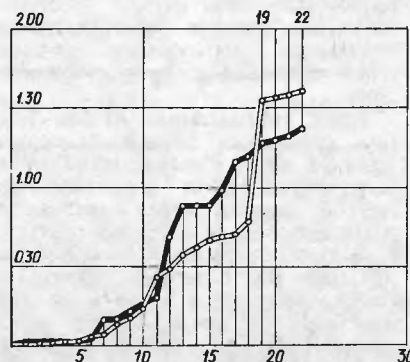
А. СУЭТИН. Угроза 12. Kdb5 парируется путем 12...Ke8.

Е. ВАСЮКОВ. В принципе черные решили главные дебютные проблемы. Они провели программное продвижение c7—c5, освобождающее их игру, и без помех завершили развитие фигур. Пешечное расположение носит симметричный характер, у белых сохраняется лишь минимальный перевес благодаря несколько лучшему развитию фигур. Но это, как известно, фактор временный.

12...Lc8 13. Ce2.



Временной графин двадцать третьей партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



13...Kd5.

Е. ВАСЮКОВ. Типичный разгрузочный маневр — черные разменами облегчают себе защиту.

Д. БРОНШТЕЙН. Г. Каспаров использовал при игре систему защиты, введенную в практику... самим А. Карповым. Когда казалось, что тонкая дебютная стратегия чемпиона мира обещает ему ощутимый нажим на позицию черных, претендент своим тринадцатым ходом вовремя вызвал серию разменов.

М. ТАЙМАНОВ. Неубедительна попытка упростить игру ходом 13...Ce8 — 14. Ф:d8 Л:d8 15. Kb5, и окончание к явной выгоде белых.

А. СОКОЛОВ. Лучшая возможность. Правда, при 13...Ke5 14. Cg3! Kc4 15. C:c4 Л:c4 16. Fe2 b5 17. Фb6 черные могли бы иметь неплохие перспективы. Но, во-первых, не обязательно 15. C:c4 — неплохо смотрится, например, 15. Фd4. Да и в случае 14. Фd4 у белых лучшие шансы.

14. C:e7.

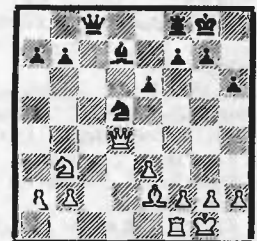
М. ТАЙМАНОВ. На 14. Cg3 у черных есть хорошее возражение 14...Kcb4.

14...Kc:e7 15. K:d5 K:d5 16. Л:c8 Ф:c8 17. Фd4.

А. СУЭТИН. Несмотря на значительные упрощения, у белых по-прежнему известная инициатива.

М. ТАЙМАНОВ. Здесь оба партнера могли быть по-своему удовлетворены итогом разменной операции: Г. Каспаров облегчил себе проблемы обороны, А. Карпов сумел сохранить более активное расположение фигур.

Р. ВАГАНЯН. В случае 17...b6 18. Лc1 Фb8 шансы сторон равны.



17...Фb8.

А. ГИПСЛИС. В пресс-центре маневр черного ферзя попытались поставить под сомнение. Более точным считалось 17...b6, сразу ограничивая подвижность белого коня. Ходом в партии Г. Каспаров, не ослабляя пока пункта c6, не только защищает пешку a7, но и уводит ферзя с линии c.

М. ТАЙМАНОВ. Может быть, более четок ход 17...b6?

А. СУЭТИН. Заслуживало внимания и 17...b6, ограничивая действия белого коня.

В. ТУКМАКОВ. Теперь следует ожидать 18. Сf3 Kf6 19. Kc5 Cb5 20. Ld1, и если 20...b6, то любопытно 21. Kb7! Са6 22. Kd6 Ld8 23. e4. Впрочем, это, кажется, опасно: 23...e5! 24. Ф:е5 Ke8 — связька по диагонали b8—h2 выглядит довольно неприятно: не годится 25. Kc4 ввиду простого 25...С:с4, а при 25. К:f7! Кр: f7 (25...Л: d1+? — 26. С: d1, и под ударом черный ферзь) 26. Ch5+ Kpf8 худшее для черных, похоже, позади, а материальный перевес сохранился.

Р. ВАГАНЯН. А что, если 22. Kd8, пытаюсь перебросить белого коня на с6? Но опять в игру вступает черная пешка — 22...e5, и не годится 23. Фd2 ввиду 23...e4 24. Ce2 С:е2 25. Ф:е2 Л: d8.

18. Сf3 Kf6 19. Kc5.

М. ТАЙМАНОВ. Над этим ходом чемпион мира продумал более получаса. В его распоряжении имелись и другие заманчивые возможности, например, 19. Ka5.

А. ГИПСЛИС. На 19. Ka5 неплохо 19...b6 или даже 19...e5 20. Фb4 b6.

19...Cb5.

А. СУЭТИН. Вполне возможно также 19...Cc8 и далее b7—b6.

20. Ld1 b6 21. Ke4.

М. ТАЙМАНОВ. Это новое упрощение уже явно на руку черным. Напряжение еще можно было поддержать, скажем, путем 21. Kb7. Теперь же партия заканчивается быстро.

21...К:е4 22. С:е4 Лс8.

М. ТАЙМАНОВ. Очевидно, белым уже невозможно использовать несколько более выгодное расположение сил (на 23. h4 есть сильный ответ 23...Ce2), поэтому А. Карпов предложил ничью, которая и была, естественно, принята Г. Каспаровым.



ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Английское начало

А. СУЭТИН. 24-я партия матча продолжила невиданную доселе ничейную полосу. Претендент, игравший белыми, остановил выбор на одном из вариантов английского начала. На седьмом ходу черные предложили жертву пешки, которую белые отклонили. События в партии развивались по последним рекомендациям дебютной теории. Несмотря на заметные упрощения, белые сохранили известное давление. Но и на сей раз претендент остался верен своей осторожной тактике.

М. ТАЙМАНОВ. Двадцать четвертая партия ожидалась с особым интересом. Прежде всего потому, что праздничные дни и два рядовых тайм-аута нарушили привычный рабочий ритм поединка и любители шахмат попросту соскучились по игре выдающихся гроссмейстеров. А кроме того, поскольку известно, что свободные дни используются соперниками не только для отдыха, но и для напряженной аналитической работы, можно было предположить, что длительный перерыв расширит сферу их творческого диспута. Так и случилось. Участники впервые в матче разыграли один из принципиальных вариантов английского начала.

Прим. ред. 24-я партия началась при поредевшем пресс-центре. Улетела в Грецию сборная олимпийская команда страны, начались турниры первой лиги 52-го чемпионата СССР, призвав гроссмейстеров в Ташкент и Свердловск...

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 Kc6 4. d4.

М. ТАЙМАНОВ. Уже этот ход знаменует боевое настроение Г. Каспарова. Другой путь — 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 0—0 7. d3 — приводил к более спокойной маневренной игре.

А. СУЭТИН. Другим распространенным продолжением является 4. g3, позволяющее быстрее завершить мобилизацию королевского фланга. Белые немедленно стремятся к активной игре в центре.

4...cd 5. К: d4 e6 6. g3 Фb6.

М. ТАЙМАНОВ. Чемпион мира принимает вызов на рукопашную схватку. Ранний выпад ферзя считается наиболее радикальным способом контригры черных в этом варианте.

7. Kb3.

М. ТАЙМАНОВ. Первое критическое положение избранной соперниками обоюдоострой дебютной схемы. Почти тридцать лет назад так впервые играли мы с Е. Геллером на XXII чемпионате СССР. Партия продолжалась 7...Ke5 8. e4 Cb4 9. Фе2 a5 10. Ce3 Фс7 11.

Cd2 0—0 12. a3 С:с3 13. С:с3 h6 14. f4 Kg6 15. Cd2 Ca6 — завязалась увлекательная борьба. Тогда и началось теоретическое исследование этого варианта. Теперь можно сказать, что он выдержал испытание временем, поскольку оказался в репертуаре многих видных гроссмейстеров. Разумеется, трактовка варианта менялась. Кроме 7...Ke5, часто применялся план, связанный с 7...Cb4. Но в последнее время признание завоевала новая — гамбитная идея, разработанная югославскими шахматистами. Ее и взял на вооружение чемпион мира.

Прим. ред. Встречались и другие отступления коня:

7. Kc2 Cc5 8. c3 0—0 9. Cg2 Фа6 10. Фе2 Lfd8 11. a3. Подготовив b2—b4, белые стоят перспективно.

7. Kdb5 Cc5 8. Cg2 С: f2+ 9. Kpf1 Kg4 10. Фd6! Lb8 (на 10...Cc5 было бы 11. Kc7+ Kpf8 12. К: a8) 11. Ka4 Фа5 12. Cd2. Черные сдались (Липинский — Шинцель, Варшава, 1977).

7...d5.

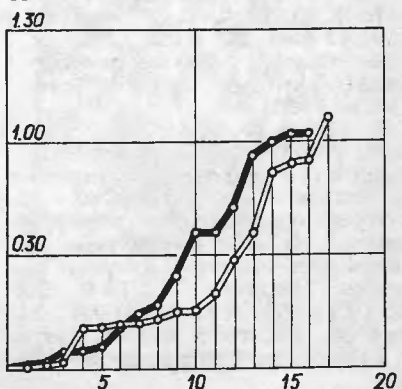
А. СУЭТИН. Последняя рекомендация теории. Разработка этого варианта принадлежит югославским шахматистам. В частности, немалую роль здесь сыграл главный арбитр матча гроссмейстер С. Глигорич. Черные предлагают жертву пешки, рассчитывая взамен получить фигурную инициативу.

М. ТАЙМАНОВ. Смелое решение. Черные вступают в конфликт в самом уязвимом пункте сражения. Все построение белых направлено на контроль за полем d4. Именно здесь черные стремятся развязать gordiev узел.

Прим. ред. Иные попытки: 7...Ce7 8. e4 a6 9. Cf4 0—0 10. Cg2 Ld8 11. c5! С:с5 12. К:с5 Ф:с5 13. Cc7 Ле8 14. Лс1 Фd4 15. Ф: d4 К: d4 16. e5! с хорошими перспективами у белых (Кярнер — А. Микенас, Клайпеда, 1976).

7...Cb4 8. Cg2 Фа6 9. c5 b6 10. 0—0 Cb7 11. Cg5 С:с3 12. bc Ke5 13. С: b7 Ф: b7 14. С: f6 gf 15. Фd4 — борьба

Временной график двадцать четвертой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



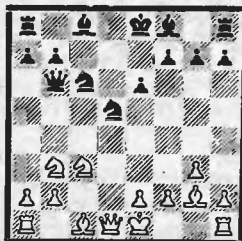


(Тукмаков — Разуваев, Ташкент, 1980).

В. сд.

Прим. ред. Встречалось 8. Се3 с дальнейшим 8...Фb4 9. сд К: d5 10. Сd2 К: с3 11. С: с3 Фе4 12. f3 Фе3 13. Фd2! Ф: d2+ 14. Кр: d2 е5 15. е4 Се6 16. Сb5 0—0—0+ 17. Кре2 с чуть лучшими шансами у белых (Зайчик — Владимир, Рига, 1980).

В...К: d5 9. Сg2.



М. ТАЙМАНОВ. Наиболее целесообразное решение проблемы. Белые отказываются от принятия жертвы пешки, поскольку в случае 9. К: d5 ed 10. Ф: d5 Се6 они рисковали бы попасть под атаку, и соглашаются на ухудшение своего пешечного расположения на ферзевом фланге ради быстрой активизации сил. Испытывалось также 9. К: d5 ed 10. Сg2 Сb4+ 11. Сd2 а5 12. 0—0 (Эйнгорн — Михальшин, Львов, 1984).

А. СУЭТИН. Белые отклоняют «дар». В случае 9. К: d5 ed 10. Ф: d5 Се6 11. Фd1 Лd8 черные получали контригру. Также после 9. К: d5 ed 10. Сg2 Се6 с последующим Ла8 — d8 у черных не было бы затруднений.

Прим. ред. Другая игра: 9. К: d5 ed 10. Сg2 Сb4+ 11. Сd2 а5 12. 0—0 С: d2 13. Ф: d2 а4 14. Ке1 0—0. Дальше — разночтение.

1) 15. Лd1 Сf5 16. Кd3 С: d3 17. Ф: d3 Лад8 18. Фd2 d4 19. Лас1 Лfe8 20. Лс4 h6 со сложной игрой (Рогерс — Трингов, Олимпиада, 1982).

2) 15. Кd3 Ла5 16. Кf4 Лb5 17. К: d5 Л: b2 18. К: b6 Л: d2 19. е3 Се6 20. К: а4 С: а2 с некоторым преимуществом белых (Лернер — Зайчик, Клайпеда, 1980).

9...К: с3 10. bc Се7.

М. ТАЙМАНОВ. Один из создателей этого варианта гроссмейстер Б. Иванович играл здесь 10...е5, контролируя центральное поле d4, однако при этом инициатива белых может принять серьезный характер. Например, 11. 0—0 Се7 12. Се3 Фс7 13. Кс5 0—0 14. Фе4, и ферзевый фланг черных в опасности. Чемпион мира изби-

рает более логичный план, стремясь в первую очередь к быстрой мобилизации сил.

А. СУЭТИН. Игра развивается в позиционном стиле. Теперь уже в лагере белых получилась известная слабость — пешка с3. Но достойной компенсацией за это может служить полукрытая линия b, что в сочетании с диагональным давлением ставит перед черными известные трудности.

Прим. ред. Таль — Иванович, Никшич, 1983: 10...е5 11. Кd2 Фс7 12. Кс4 Се7 13. Ке3 Се6 14. 0—0 0—0 15. с4 Сс5 16. Кd5 Фd7 17. Сb2 Лае8 18. Фd3. — Ничья.

11. 0—0 0—0 12. Се3 Фс7 13. Кd4 Лd8.

М. ТАЙМАНОВ. Другой, более острой возможностью было бы 13...Ке5 и на 14. Сf4 — 14...g5! Но, разумеется, в таких силовых средствах у черных не было необходимости.

А. СУЭТИН. Конечно, к выгоде белых был бы размен 13...К: d4 14. сd. В таком случае получалось массивное давление на ферзевом фланге.

14. Фа4 Сd7.

М. ТАЙМАНОВ. Ценой некоторого ухудшения пешечной цепи А. Карпов вызывает упрощения, после которых инициатива белых на ферзевом фланге в значительной степени нейтрализуется. Лучшего решения в создавшейся ситуации, пожалуй, и нет.

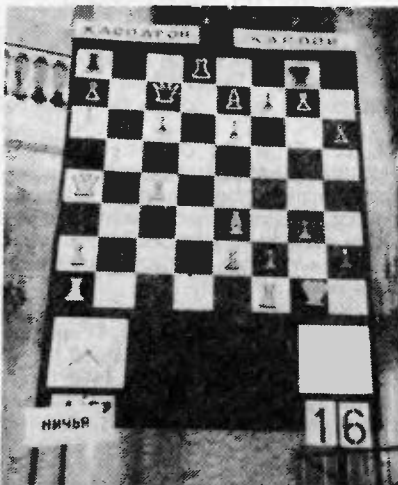
15. К: с6 С: с6 16. С: с6 bc.

М. ТАЙМАНОВ. Только так. В случае «переупрощения» путем 16...Ф: с6 17. Ф: с6 bc черные рисковали оказаться в трудном окончании хотя бы после 18. Лаб1. При ферзях А. Карпову легче держать оборону.

А. СУЭТИН. До сих пор развитие игры было идентично партии Цветкович — Глигорич, Мерано, 1983. В ней далее последовало 17. Лаб1, и черным пришлось еще немало потрудиться, чтобы уравнять шансы.

17. с4.

М. ТАЙМАНОВ. Сделав этот ход, Г. Каспаров предложил ничью, которая и была принята чемпионом мира.



ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. с4 е6 4. Кс3 Се7 5. Сg5 h6 6. Чh4 0—0 7. е3 b6 8. Лс1 Сb7 9. Се2 Кbd7 10. cd ed 11. 0—0 с5 12. dc.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Другой возможность за белых здесь было — 12. Сb5 или 12. Фс2.

12...bc 13. Лс2!

М. ТАЛЬ. Эту идею чемпион мира уже использовал (и небезуспешно) в 15-й партии нынешнего матча. Правда, расстановка отдельных фигур (в частности, его белопольного слона) тогда была несколько иной.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. До сих пор события развивались, как и в стартовой партии матча в Мерано (1981). Тогда соперник чемпиона мира избрал план, связанный с ходом 13. Фс2, но после 13...Лс8 14. Лfd1 Фb6 15. Фb1? (больше обещает 15. Фb3?) 15...Лfd8 16. Лс2 Фе6 17. Сg3 Kh5 18. Лсd2 К: g3 19. hg Кf6 20. Фс2 g6 А. Карпов, получив превосходную позицию, одержал черными эффектную победу.

Новинка 13. Лс2! поставила перед Г. Каспаровым, пошедшим по проложенной А. Карповым теоретической тропинке, куда более сложные задачи. Интересно проследить, как выискивал бакинский гроссмейстер в дальнейшем защитные ресурсы.

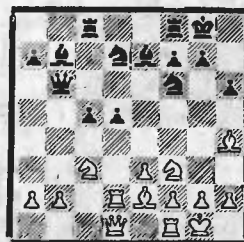
13...Лс8 14. Лd2.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Теперь-то и раскрывается замысел чемпиона мира. Если в Мерано претендент потерял на сдвоение ладей по линии d много времени, то сейчас А. Карпов демонстрирует за белых, пожалуй, самую верную стратегию — постоянный нажим на вишнюю пешку d5.

14...Фb6.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. По-видимому, наиболее точное продолжение. В случае 14...Кb6 неприятно 15. а4, но не 15. С: f6 — 15...С: f6 16. К: d5 К: d5 17. е4 (17. Сс4 — 17...Ке3!) 17...С: b2! и на 18. Л: b2 — 18...Кс3 с богатыми шансами у черных.

М. ТАЛЬ. Теперь не очень хорошо 15. Сb5 Лfd8 16. Фа4 виду 16...d4! 17. ed С: f3 18. gf, и у претендента весьма радужные перспективы.



15. Фb3!



Им тоже интересна позиция на доске...

Фото В. ЛЕВИТИНА.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Ход в стиле Х. Р. Капабланки. Вообще великий кубинец часто шел на подобное сдвоение пешек (после возможного Фb6:b3 и a2:b3), виртуозно используя с выгодой для себя этот «позиционный изъян».

М. ТАЛЬ. Да, в случае 15... Ф:b3 16. ab пешка a7 весьма слаба, атакуя ее по линии а, белые получают превосходные шансы. Но менять ферзей, разумеется, не обязательно. Возможно, например, 15...Сс6. Любопытен вариант 16. Сb5 С:b5 17. Ф:b5 Фе6, и не годится 18. Фb7? из-за 18...Лb8 с косвенной защитой пешки a7 (при 19. Ф:a7 Ла8 у белого ферзя могут быть большие неприятности). Пожалуй, сильнее поэтому 16. Сg3, беря под контроль важное поле b8.

15...Лfd8 16. Лfd1 Ф:b3.

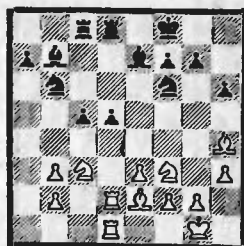
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Своевременный размен ферзей, поскольку грозило 17. Сb5, и пешка d5 в опасности.

М. ТАЛЬ. Сказанное подтверждает, например, такой вариант: 16...Кf8 17. Ф:b6 ab 18. Ka4 K8d7 19. Сb5.

17. ab Kb6.

М. ТАЛЬ. Теперь белые как будто могут форсировать ничью,

что называется, с позиции силы — 18. Ла1 Ла8 19. Са6 Сс6 20. Сb5 Сb7 и так далее. Впрочем, чемпиону мира спешить некуда — у него явно лучший эндшпиль.



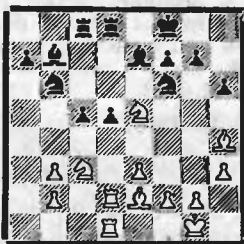
18. Ke5.

М. ТАЛЬ. Конь занимает превосходную позицию в самом центре доски. Фигуры белых расположены активно, и претенденту надо действовать осмотрительно. Так, в случае 18...Крf8 19. Cf3 Ke4? можно, как говорится, и без пешки остаться — 20. С:e7+ Кр:e7 21. С:e4 de 22. Л:d8 Л:d8 23. Л:d8 Кр:d8 24. К:f7+.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Ход в партии сильнее, чем 19. Крf1, при котором черные могут перейти в контратаку: 19...g5!? 20. Сg3 Ke4 21. К:e4 de, и на 22. Кd7+ имеется 22...Кре8 23. Сb5 Сс6!

18...Крf8 19. h3.

А. МИХАЛЬЧИШИН. Черным непросто найти хороший план игры. Не годится 19...Кfд7 20. К:d7+ Л:d7 21. С:e7+ Кр:e7 ввиду 22. Сg4. Недостаточно и 19...Kh7 — 20. С:e7+ Кр:e7 21. Сg4 Ла8 22. Кd3 с дальнейшим Кd3—f4 и сильным давлением на пешку d5. Ответственно и 19...g5 — 20. Сg3 Ke4 21. К:e4 de 22. Кс4 — у белых вновь лучшие шансы.



19...a6!

М. ТАЛЬ. По-моему, лучшее решение — претендент берет под контроль поле b5. К тому же пешка a теперь защищена. Любопытен следующий длинный (но, разумеется, необязательный) вариант: 20. С:f6 С:f6 21. Kg4 Сg5 (к неясной игре ведет 21...С:c3 22. bc Ле8) 22. Cf3 Лb8!? 23. К:d5 К:d5 24. С:d5 С:d5 25. Л:d5 Л:d5 26. Л:d5 Л:b3 27. Л:c5 Л:b2 28. Лс8+ Кре7 29. Лс7+ Кре8 30. Ke5 Ce7 31. Лс8+ Cd8 32. К:f7.

20. Cf3.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Идея хода понятна: во-первых, дополнительное давление на пешку d5, во-вторых, возникает угроза Ke5—c4 (используя противостояние слонов!). Так, в случае 20...g5 21. Сg3 Ke4 22. С:e4 de 23. Кс4

К:c4 24. bc шансы белых явно выше.

20...Ca8.

А. МИХАЛЬЧИШИН. Итак, слон черных защищен. Правда, в опасности может оказаться пешка a6, однако в случае, например, 21. Ла1 ход 21...d4 как минимум уравнивает игру. Интересно 21. С:f6 С:f6 22. Kg4, после чего, видимо, вынужденно 22...С:c3 23. bc Ле8...

Е. ГЕЛЛЕР. ...И у белых все-таки приятнее. Поэтому заслуживает внимания 23...с4, хотя, продолжая 24. b4, белые вновь имеют лучшую игру. А вот, кажется, и решение: 23...a5! 24. Ла2 с4 25. Л:a5 cb 26. Лb5 Ka4 27. Л:b3 К:c3 и Кс3—e4. Это — равенство.

А. МИХАЛЬЧИШИН. Белым нужно найти четкий план. Позиция черных фигур почти идеальна. Может быть, пора принимать более решительные меры? Например, 21. g4 или 21. Kg4 и на 21...g5 — 22. Сg3 с4 23. b4. Это дает белым перевес, как и вариант 21...К:g4 22. С:e7+ Кр:e7 23. С:g4 Лb8 24. Cf3 d4 25. ed С:f3 26. gf cd 27. Л:d4 Кd7 28. b4.

21. Kg4.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Думаю, не создавало для черных затруднений 21. С:f6 С:f6 22. Kg4, на что последовало бы 22...С:c3 23. bc a5.

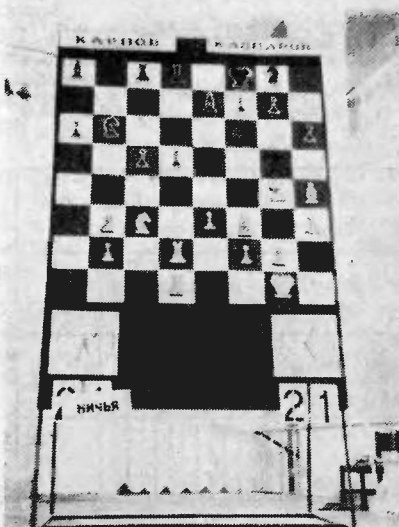
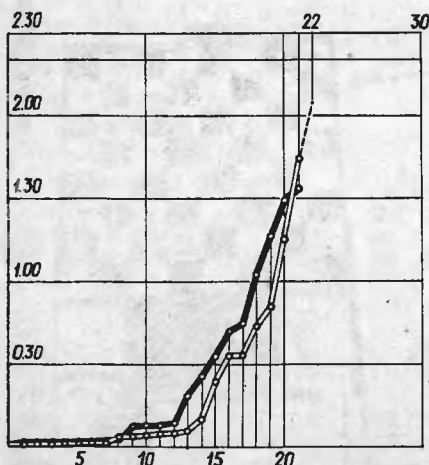
21...Kg8!

А. МИХАЛЬЧИШИН. Трудно поддается оценке продолжение 22. Сg3 с4 23. К:d5 К:d5 24. С:d5 С:d5 25. Л:d5 cb 26. c4 Крс8 27. Ke3 Kf6.

М. ТАЛЬ. А в случае 22. С:e7+ К:e7 опасно 23. Ла1 — 23...d4 24. ed С:f3 25. gf cd 26. Ke2 Kf5 27. Л:a6 Kd5 — за пешку у черных более чем достаточная компенсация. Впрочем, сильнее 23. Ke5!, и при 23...Ле8 24. Сg4 Лb8 25. Ka4 лучше уже у белых.

Сложная позиция, и не удивительно, что имевший не так уж много времени на обдумывание А. Карпов принял предложенную Г. Каспаровым ничью.

Временной график двадцать пятой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.





ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 e6 6. g3 Фb6 7. Kb3 d5 8. cd K:d5 9. Cg2.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Итак, повторение дебюта 24-й партии нынешнего матча. Стоит заметить, что здесь вполне возможно 9. K:d5 ed 10. Cg2 (в случае 10. Ф:d5 Се6 у черных за пешку инициатива) 10...Cb4+ 11. Cd2 Cg4 12. 0—0 Ld8 13. h3 Ch5 14. Ce3 d4!? с острой игрой, как в партии Адорьян — Даннер (Лугано, 1983).

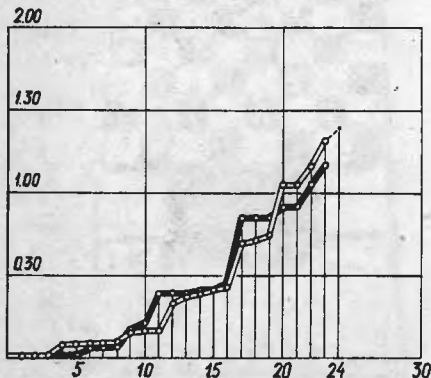
9...K:c3 10. bc Ce7 11. 0—0 e5 12. Ce3 Фc7 13. Kc5 0—0 14. Фа4.

М. ТАЛЬ. Эрудиты дебютов в пресс-центре обнаружили аналог. На международном турнире в Торонто (1983) так же развивалась партия Спраггет — Иванович, протекавшая под знаком превосходства белых. Конь на c5 довольно неприятный гость, и черные принимают решение избавиться от него, правда, ценой утраты одного из слонов.

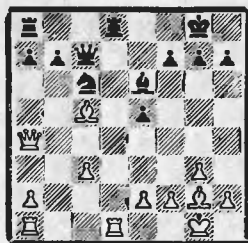
14...C:c5 15. C:c5 Ld8 16. Lfd1 Ce6.

М. ТАЛЬ. Здесь претендент задумался. Как развивать инициативу? В пресс-центре рассматривались разные продолжения, ход 17. Ld3 был отвергнут, например, из-за 17...Л:d3 18. ed Ld8. Черные в свою очередь хотят вызвать размены по единственной открытой линии. Причем в ряде вариантов, скажем, 17. Фа3 Л:d1+ 18. Л:d1

Временной график двадцать шестой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова. Составил судья республиканской категории М. КЛЕЙМАН.



Ld8 19. Л:d8 Ф:d8 белых подводит ненадежное положение короля ввиду угрозы 20...Фd1+. Поэтому Г. Каспаров заранее «девальвирует» эту возможность.



17. h3!

М. ТАЛЬ. Сейчас разменная операция приведет к потере пешки. Попытка активной контригры 17...Ka5 наталкивается на тактическое возражение 18. Фb4 (с угрозой 19. Cd6), и после 18...Kc4 возможен удар 19. C:b7! Л:d1+ 20. Л:d1 Lb8 21. Cd6, и черные остаются без пешки из-за слабости восьмой горизонтали. В ответ на профилактическое 17...h6 они могут наращивать давление путем 18. Лa1. Короче, положение черных не выглядит легким.

М. ТАЙМАНОВ. И в случае 17...h6 (форточка для короля необходима) 18. Лa1 Ka5 19. Л:d8 Ф:d8 (19...Л:d8 — 20. C:a7) 20. Cb4 Kc6 21. Фb5 K:b4 22. Л:b4 давление белых фигур весьма значительно — коварный ход сделал претендент.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Не годится также 17...a6 18. Фа3 Ldc8 (слишком пассивно — 19. Cd6, и у белых отличные перспективы).

17...Л:d1+!

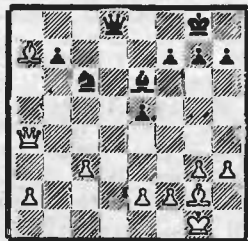
М. ТАЛЬ. Признаюсь, неожиданное и очень рациональное решение. А. Карпов четко рассчитал, что лишняя пешка белых в окончании решающей роли сыграть не может.

18. Л:d1 Ld8.

М. ТАЙМАНОВ. Теперь в случае 19. Л:d8+ Ф:d8 20. C:c6 bc 21. Ф:c6 h6 у черных отличные шансы на ничью.

19. Л:d8+ Ф:d8 20. C:a7.

М. ТАЙМАНОВ. Разумеется, чемпион мира учел и эту возможность. Следует ожидать 20...Фа8 21. C:c6 bc 22. Фа5. У белых лишняя пешка, но шансы черных на уравнение велики.



20...Фа8! 21. C:c6 bc.

М. ТАЛЬ. Наличие разноцветных слонов в значительной степени обесценивает лишнюю пешку. При размене ферзей игра становится просто бессмысленной. А для того чтобы уйти от связки.

нужно определенное время. Пока под ударом пешка h3.

22. Kph2 h5.

М. ТАЙМАНОВ. Несколько неожиданные осложнения могли возникнуть (при обоюдном желании) в случае 22...Фb7 — 23. Фа5 f6 24. a4 Cc4 25. e4 Фd7 26. Cc5 Cf1!? 27. Фа8+ Kpf7 28. g4 h5 29. Фh8!? hg 30. Cf8 Kpg6 31. h4. Но продолжая 31...g3+! 32. Kpg1 (менее осторожные ходы неожиданно приводили к печальному для белых концу: 32. fg? — 32...Фh3+ 33. Kpg1 Фg2X; 32. Kp:g3? — 32...Фh3X; 32. Kph1 — 32...Фh3+ 33. Kpg1 Фg2X) 32...gf+ 33. Kp:f1 Фd1+, черные заканчивали спор вничью вечным шахом.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. Неплохо смотрится и 22...Фc8 — 23. g4 h5 24. f3 hg 25. hg Фd7 26. a4 g4 — у А. Карпова богатые тактические шансы.

М. ТАЛЬ. Все же ход в партии — самое четкое решение: намечается контракция на королевском фланге (Фа8—c8, Се6—d5 и тому подобное).

23. Фа5.

М. ТАЙМАНОВ. Хотя на доске не так уж много осталось материала, позиция полна жизни: 23...f6 24. f4!? c5!? 25. Ф:c5 ef 26. gf C:a2 или 25...C:h3!? 26. Фf2 (26. Kp:h3?? — 26...Фh1X) 26...Ce6.

23...f6.

А. МИХАЛЬЧИШИН. Теперь в случае 24. a4 возможно 24...Cb3, и при 25. Фb4 Cd1 26. Фc4+ Kph8 шансы сторон примерно равны. Но, пожалуй, сильнее 25. Фc5!, косвенно защищая пешку a4 (25...C:a4? — 26...Фc4+ и 27...Ф:a4). Если 25...Cd1, то 26. e4 оставляет белым неплохие шансы.

М. ТАЙМАНОВ. Не так ясно и 24...c5 — 25. Ф:c5 Фе4 26. Фb5 Kpf7 27. f3 Фf5 28. g4 — у белых лучше. Но силовых средства черным не нужны. Для ничьей вполне достаточно 24...Фc8 (атакована пешка h3) 25. h4 Cc4, и, беря под двойной контроль поле a6, черные смело смотрят в будущее. Поэтому Г. Каспаров предложил ничью, которая была принята чемпионом мира.



«ТИЛБУРГ-84»: ТРАДИЦИИ И НЕОЖИДАННОСТИ



Нынешний турнир в Тилбурге был восьмым по счету — впрочем уже говорить о традиции. Но ни один традиционный турнир в мире не может похвастаться столь сильным составом. На этот раз турнир чуть-чуть не дотянул до ставшей уже привычной пятнадцатой категории — сказались сроки его проведения, совпадавшие с матчем на первенство мира. Но и получившийся средний рейтинг — 2595 — своего рода рекорд, самый высокий в соревнованиях 1984 года. Нанцу страну в Голландии представляли экс-чемпион мира Василий Васильевич Смыслов, Александр Белявский и автор этих строк, который одновременно являлся и единственным дебютантом турнира. Замечу, что в Тилбурге мы только играли, а жили в поселке Остервейк, находящемся, примерно, в 12—15 километрах от места игры. Конечно, и к этому обстоятельству, и к необычно раннему началу тура — 13 часов по местному времени — надо было привыкнуть.

Не совсем обычной была и атмосфера игры. Участники и судьи разместились в небольшом помещении, единственными зрителями в котором были... две телевизионные камеры. А уж все остальные болельщики, которых, кстати, было по западным понятиям очень много, находились в другом, большом зале. Там в живой, непринужденной обстановке они могли обсудить варианты с комментатором, чаще всего им был голландский мастер Г. Лигтеринк. Идея, на мой взгляд, весьма интересная, кардинальным образом решающая проблему тишины в турнирном зале. Но пора уже поговорить непосредственно о состязании.

В отсутствие чемпиона мира, выигрывавшего этот турнир пять раз, явного фаворита на сей раз не было. В центре внимания прессы находились Л. Портиш и А. Белявский, бывшие уже по разу победителями, а также, естественно, Я. Тимман, занимающий сейчас третью строчку в мировом рейтинговом листе. Однако на старте очень уверенную игру продемонстрировал Золтан Рибли, оправившийся, похоже, от неудачи в полуфинальном матче претендентов.

З. РИБЛИ — Я. ТИММАН

Новосиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7

7. Kc3 c6 8. e4 d5 9. e5 Ke4 10. Cd3 K:c3 11. C:c3 c5 12. dc bc. Одна из многочисленных табий в этом неожиданно ставшем столь популярном варианте. Неоднократно опробовалось и 12...C:c5.

13. 0—0 Cb7 14. Фе2 Фd7. Этот не совсем удачный ход приводит к трудной позиции.

15. cd C:d5. В первоначальных планах черных было 15...Ф:d5, но Тимману не понравилось 16. Kpg2 g5 17. h3 h5 18. g4.

16. Kd2 Kc6 17. Ke4 Kd4 18. C:d4 cd 19. Фg4 Kpf8 20. Лас1 C:e4. Грозило неприятное 21. Kc5.

21. Ф:e4 Лd8 22. Лс6 Фd5 23. Ф:d5 Л:d5 24. Лfс1 g6. Несмотря на наличие разноцветных слонов, шансы черных на ничью минимальны. И более острое 24...g5 не избавляло их от трудностей.

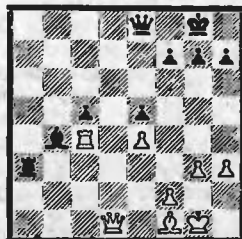
25. f4 Ca3 26. Л1с4 a5 27. Лс7 Kpg7 28. Л4с6 Ле8 29. Сс4 Леd8. Печальная необходимость. 30. C:d5 Л:d5 31. Kpf1 d3 32. Kpe1 g5 33. Kpd1. Вариант 33. Л:e6 Лd4! с угрозами 34...Cb4+ и 35...Le4, а также 34...gf был не так ясен.

33...Kpg6 34. Лс4 Cb4 35. Лb7 gf 36. gf h5 37. Лcc7 Kpf5 38. Л:f7+ Kpe4 39. Лd7. Черные максимально активизировались, но дело решает лишний материал.

39...Лс5 40. Лb7 Л:c7 41. Л:c7 Kp:f4 42. Лd7 d2 43. Лb7 Kpg5 44. a4 Cc3 45. Лd7 C:e5 46. Лс5. Черные сдались.

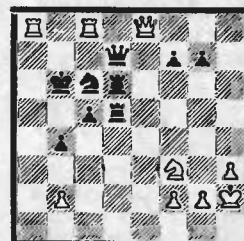
Вопрос о победителе решился весьма неожиданно: в восьмом туре Рибли белыми проиграл мне. И мимо венгерского гроссмейстера, а также всех остальных конкурентов буквально промчался Э. Майлс. Ветер удачи, дувший в его паруса, по силе можно было сравнить со штормовым. Для иллюстрации приведу только два примера.

Э. МАЙЛС — В. СМЫСЛОВ



Эта позиция случилась в шестом туре, а в следующем англичанин играл черными с венгерским гроссмейстером.

Л. ПОРТИШ — Э. МАЙЛС

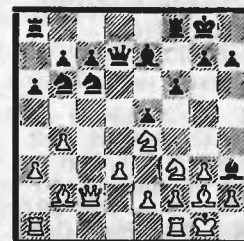


Как вы думаете, сколько набрал Майлс в этих двух позициях? Два очка! В итоге он одержал рекордную для тилбургских турниров (да, думается, и вообще для турниров с чисто гроссмейстерским составом) серию из пяти побед кряду и обеспечил себе первое место за тур до конца. Конечно, наивно объяснять победу в турнире одним только счастливым стечением обстоятельств. Игру англичанина отличают энергия, упорство и оптимизм. Последние два качества в полной мере проявились в вышеприведенных примерах, о первом же можно судить по следующей партии.

Э. МАЙЛС — Я. ТИММАН

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 d5 5. cd K:d5 6. Cg2 Kb6 7. 0—0 Ce7 8. a3 Ce6 9. d3 0—0 10. b4 f6 11. Ke4 Фd7 12. Cb2 a6 13. Фс2 Ch3. Естественный ход, дающий, однако, белым возможность серией неожиданных ударов получить преимущество.



14. Kc5 C:c5 15. C:h3 Ф:h3 16. Фb3+! Kph8 17. bc Kd7 18. d4! Lab8 19. de Kd:e5 20. K:e5 fe 21. Лад1 Лf6 22. f4! Л:f4 23.

Л: f4 еf 24. Фf7! Лg8 25. Лf1 Фg4 26. Л: f4 Фg5 27. Кpg2 Ф: c5. Очевидно, что у белых перевес, на его реализацию Майлсу понадобилось всего четыре хода.

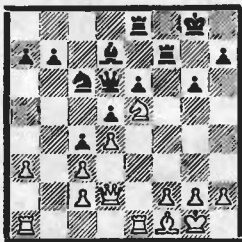
28. Ле4! Фf8. Грозило 29. Ле8. 29. Фh5 Ке7 30. Фg5 Кg6 31. Ф: g6! Черные сдались.

Ошарашенные такой прытью, конкуренты как-то стушевались, и борьбы за первое место не получилось. К ровно шедшим по турнирной дистанции Хюбнеру и Тукмакову присоединились Рибли, несколько растерявшийся после поражения, и Белявский, выигравший в десятом туре важную партию черными у Любоевича. Причем Саша применил (вероятно, впервые в своей практике) французскую защиту.

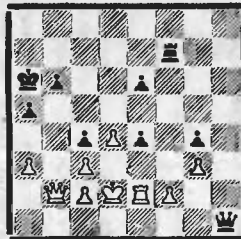
Л. ЛЮБОВЕВИЧ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 c5 5. a3 С: c3+ 6. bc Кe7 7. Фg4 0—0 8. Кf3 Кbc6 9. Cd3 f5 10. ef Л: f6 11. Cg5 Лf7 12. С: e7 Л: e7 13. Фh4 g6 14. 0—0 c4 15. Ce2 Фf8 16. Лfe1 Cd7 17. Cf1 Лae8 18. Фg5 Лf7 19. Фd2 Фd6 20. Ке5.



20... К: e5 21. Л: e5 Лef8 22. Ле2 Фf4 23. Фе1 g5 24. g3 Фf5 25. Cg2 g4 26. Фd2 Фh5 27. Ле5 Лf5 28. Лae1 Л: e5 29. Л: e5 Лf5 30. Ле2 Кpf7 31. Фc1 Кpe7 32. Фb1 Сс6 33. Фе1 Фg6 34. h3 h5 35. hg hg 36. Ле3 Кpd6 37. Кpf1 b6 38. Кpg1 Cd7 39. Фе2 Кpe7 40. Фd1 Лf6 41. Ле2 Кpb7 42. Фb1 a5 43. Фc1 Кра6 44. Фb2 Фh6 45. Фb1 Фf8 46. Фc1 Лf5 47. Фb2 Фf6 48. Фb1 Ce8 49. Фе1 Cf7 50. Фb1 Фе7 51. Фb2 Фd6 52. Ле1 Лh5 53. Ле2 Cg6 54. Ле1 Лh8 55. Ле5 Фd7 56. Кpf1 Cf5 57. Ле1 Фh7 58. Ле2 Фh6 59. Ле3 Лh7 60. Ле5 Лf7 61. Ле2 Ce4 62. С: e4 de 63. Кpe1 Фh1+ 64. Кpd2.



64... e3+! Белые сдались.

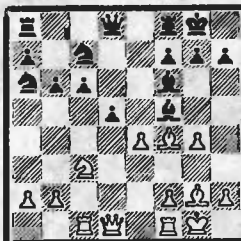
Что еще можно сказать о турнире? Непривычно высокой была результативность. Отчасти она объясняется тем, что двое последних участников находились явно не в лучшей форме. Нельзя сбрасывать со счетов и боевой настрой большинства участников. Конечно, все гроссмейстеры внимательно и заинтересованно следили за матчем в Москве благо текст партии становился известным в тот же день (когда в Москве было десять вечера, в Голландии — восемь). Более того, идеи участников матча на мировое первенство быстро подхватывались (и развивались!) в Тилбурге. Приведу только несколько примеров.

Г. СОСОНКО — В. ТУКМАКОВ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Сb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. d5 ed 8. Кd4 c6 9. cd К: d5 10. Кf5 Ке7 11. Кc3 d5 12. e4 Cf6 13. Cf4 Cc8 14. g4 Кba6 15. Лc1. Пока противники повторяют вторую партию матча.

15... С: f5. Это уже попытка усиления. Чемпион мира играл 15... Cd7, после чего у белых много заманчивых возможностей.



16. gf Cg5 17. С: c7 К: c7 18. f4 Ce7 19. ed Cc5+ 20. Кph1 cd



Победитель турнира — английский гроссмейстер Э. Майлс.

21. К: d5 К: d5 22. Ф: d5 Ф: d5 23. С: d5 Лad8 24. Лcd1 Лfe8 25. Сс6 Л: d1 26. Л: d1. Ничья.

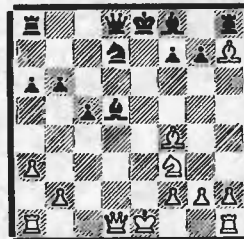
Л. ПОРТИШ — Э. МАЙЛС

Новоиндийская защита

Уже упоминавшаяся партия, тоже до поры до времени шла по стопам матчевой.

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. Кc3 Сb7 5. a3 d5 6. cd К: d5 7. e3 Кd7. В последнем туре против Белявского Майлс сыграл иначе: 7... Кf6 8. Фа4+ Кbd7 9. Са6 С: a6 10. Ф: a6 c5 11. 0—0 Фc8 12. Фе2 и после неосторожного 12... cd 13. ed Фb7 14. d5! попал под сильнейшую атаку.

8. Cd3 c5 9. e4 К5f6 10. Cf4. Усиление! 10... a6 11. d5 ed 12. ed К: d5 13. К: d5 С: d5 14. С: h7!? Неожиданный ход!



14... Фе7+ 15. Кpf1 Сс4+ 16. Кpg1 0—0—0 17. Фа4 Кb8 18. Ф: c4 Л: h7 19. h3 с явным перевесом у белых.

Конечно, приведенными примерами творческие итоги «Тилбурга-84» не ограничиваются. Творческие и спортивные споры продолжались на Олимпиаде в Салониках.

Владимир ТУКМАКОВ,
гроссмейстер.

ТИЛБУРГ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Э. МАЙЛС Англия	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8	1
2	А. БЕЛЯВСКИЙ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	6 1/2	2 5
3	З. РИБЛИ Венгрия	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6 1/2	2 5
4	В. ТУКМАКОВ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	6 1/2	2 5
5	Р. ХЮБНЕР ФРГ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	6	6
6	Л. ЛЮБОВЕВИЧ Югославия	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	5 1/2	7 8
7	Л. ПОРТИШ Венгрия	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	5 1/2	7 8
8	Я. ТИММАН Голландия	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	5	9
9	У. АНДЕРССОН Швеция	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	4 1/2	10
10	В. СМЫСЛОВ СССР	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	0	3	11
11	Г. СОСОНКО Голландия	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	0	0	2 1/2	12
12	ВАН ДЕР ВИЛЬ Голландия	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0		

РЕШАЮТ РАДИОСЛУШАТЕЛИ

Целый год в программах Всесоюзной радиостанции «Юность» популярные артисты театра и кино В. Невинный, В. Абдулов, В. Зозулин и другие разыгрывали радиопьесы с «детективным уклоном», действующими лицами которых были либо известные литературные герои, либо выдающиеся шахматисты прошлого. Слушателям же предлагалось... отгадать «зашифрованные» в сценках шахматные задачи. «За спортивный разряд» — так назывался заочный конкурс шахматистов, состоявший из тринадцати туров и имевший дополнительно (для дебютантов) еще тринадцать блицзадач.

Свыше 50 тысяч писем с ответами получила за это время со всех концов страны радиостанция «Юность». А строгое жюри в канун праздника Октября подвело итоги.

— 400 радиослушателей получили звание спортсменов-разрядников, — рассказывает член жюри заслуженный тренер СССР Ю. Барский, — тридцать один из них назван победителем конкурса.

Сильнейшие получают призы — книги о шахматах с автографами ведущих гроссмейстеров, а все остальные вновь могут проверить свое мастерство. 16 ноября в передаче радиостанции «Юность» взят старт нового конкурса.

А. БОРИСОВ.

«ДЕБЮТ» СОСТОЯЛСЯ

Кемеровские любители шахмат, пришедшие прежде в городской сад, не слишком баловали вниманием игровую «веранду». Да и кого могло удовлетворить полумное помещение с расшатанными столами и колченогими стульями!

Но вот в городском саду состоялось торжественное открытие нового клуба «Дебют». Почетное право перерезать символическую ленточку было предоставлено многократному чемпиону Кузбасса и города Кемерово кандидату в мастера С. Старкову, ветерану шахмат. Ну, а затем здесь состоялся первый турнир, в котором играли почти все сильнейшие шахматисты города. Удача сопутствовала международному мастеру Евгению Пигусову.

А. ПОНОМАРЕВ.
КЕМЕРОВО

ЕДИНСТВЕННАЯ ПУТЕВКА

Всероссийский турнир, в котором приняли участие молодые мастера и кандидаты, являлся отборочным к первенству СССР. Четырнадцать участников боролись за единственную путевку. Ее завоевал мастер из Новосибирской области А. Гольдин, одержавший победу с результатом 9½ очков. На очко отстал кандидат в мастера Д. Лабунский. Но турнир принес радость и ему: выполнена мастерская норма.

Так, победитель турнира выиграл одну из партий:

А. ГОЛЬДИН —
В. МОИСЕЕВ
Индийская защита
1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3



У СЕБЯ ДОМА

Сорокалетнюю освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков был посвящен фестиваль в Киеве, организатором которого стал республиканский шахматно-шашечный клуб ДСО «Спартак». Во «взрослом» турнире первенствовал кандидат в мастера А. Панченко из Киева. Представители киевских спартаковцев вышли победителями еще в двух турнирах. Лучшие результаты среди юношей и девушек показали кандидаты в мастера Л. Баруля (на снимке) и М. Трахман.

Текст и фото С. МАЙСТЕРА.

НА ФИНИШЕ И СТАРТЕ

В Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил СССР закончилось личное первенство Московского гарнизона. Свыше ста армейских шахматистов, среди которых мастер М. Макарычев и 51 кандидат в мастера, боролись за звание чемпиона. Победив в финальном турнире, сильнейшим стал подполковник запаса кандидат в мастера С. Железный.

С. ГАЛДУНЦ —
С. ЖЕЛЕЗНЫЙ
Защита Каро-Канн
1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Kc3 e6 5. g4 Cg6 6. Kge2 f6! Интересное продолжение. Подрыв центра приводит к оживленной фигурной игре.

7. Kf4 Cf7 8. h4 Kbd7 9. Fe2 Фb6 10. ef 0—0—0! 11. fg C:g7 12. Cd2 C:d4 13. 0—0—0 e5 14. Kh3 C:c3 15. C:c3 d4 16. Ce1 Kgf6 17. Лd3?! Cc4 18. Фd1 C:d3 19. Ф:d3 e4 20. Фа3. У черных лишнее качество и сильные центральные пешки. Однако угрозы белых нельзя недооценивать. В первую очередь надо считаться с 21. Са5. 20... d3 21. Kg5 K:g4 22. K:e4 de 23. Ce2 Фd4 24. Kd6+ Kpc7 25. Kc4 Kde5 26. Ca5+ Kpb8 27. K:e5 K:e5 28. C:d8 Л:d8 29. Фе3 Фd5 30. Лg1 Kc4! 31. Фf4+ Лd6 32. b3. К явному перевесу черных в окончании вело 32. Kp:c2 Фd2+ 33. Ф:d2 Л:d2+ 34.

КАК ПОВЫСИТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ?

Это письмо меня попросили написать любители шахмат Коврова. Нас печалит положение с развитием шахмат в городе. Здесь немало шахматистов первого разряда, некоторые из них имеют кандидатские баллы. Сильнейшие — В. Савинов, А. Гришин — не раз побеждали на первенствах Владимирской области. Им бы участвовать в соревнованиях более высокого ранга, но на зональные турниры ДСО металлостроителей их не допускают: там играют шахматисты не ниже кандидатов в мастера. А областное личное первенство в последний раз проводилось лишь в 1981 году.

Директор областной шахмат-

ной ДЮСШ мастер Е. Тюлин, который фактически ведал шахматными делами в области, заботится только о своих воспитанниках и во всех соревнованиях учитывает только их интересы.

Таким образом, у коворских шахматистов практически нет никакой возможности повысить свою квалификацию, нет действенных стимулов для совершенствования. Это является причиной и слабого развития детских шахмат в городе.

В. ПОЛЯКОВ,
корреспондент газеты
«Знамя труда».

КОВРОВ

МУЖЧИНЫ УСТУПИЛИ

В рамках «Недели шахмат» в нашем городе сеанс одновременной игры на десяти досках провела кандидат в мастера А. Лернер. Ее соперни-

ками были только представители «сильного» пола, но им пришлось уступить — 2:8.

О. МАНТУЛОВСКИЙ.
КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ



БЕНДЕРЫ

Товарищеский матч между сборными Тирасполя и Бендера выиграла гости — 18½ : 16½

ПЕТРОЗАВОДСК

В первенстве Карелии победили мастер И. Каган и перворазрядница С. Гуртова.

СУМЫ

Победителем личного первенства облсовета ДСО «Авангард» стал кандидат в мастера П. Черняховский.

САРАТОВ

Первое место на турнире ветеранов занял кандидат в мастера И. Ефимов с результатом 10 очков из одиннадцати.

ЧИТА

Областное первенство выиграл кандидат в мастера О. Золотов — 11½ очков из тринадцати.

МИНУСИНСК

Красноярского края

Командный чемпионат города выиграл коллектив электротехнического комплекса. В личном зачете победил шлифовщик завода высоковольтных вакуумных выключателей А. Артемьев — 6½ очков из восьми.

КАЗАНЬ

Звание чемпионки Татарии завоевала первокурсница Камского политехнического института Н. Савина, набравшая 11½ очков из тринадцати.

БОДАЙБО

Иркутской области

В городском турнире, ставшем венцом шахматного праздника, первенствовал учащийся горного техникума Ю. Антышев.

Обзор подготовлен по письмам Н. Мальцева, В. Киру, Л. Булитко, А. Гуляева, В. Заблочного, В. Иванова, Р. Кильматова.

СПОРТИВНАЯ ВЫУЧКА

В одном из полуфиналов Сухумского городского совета «Динамо» победила двукратная чемпионка Абхазии перворазрядница Тамил Яшвили. Деаочка считает, что немалая заслуга в ее успехе принадлежит отцу — заслуженному тренеру Грузии по...

В. ИВИН.

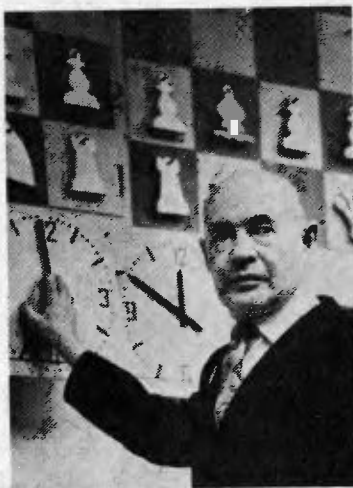
СЕРПУХОВ

боксу Гиви Яшвили: — Он научил меня настоящему спортивному отношению к игре, научил бороться до конца... Тамиле вторит сестра Теа. У нее тоже первый разряд по шахматам: — Папа показал нам пер-

вые ходы. Сейчас мы занимаемся у мастера А. Шахтатинского. А психологическую подготовку обеспечивает отец. Как видите, успешно.

Н. БЕСАЛАШВИЛИ,
инструктор-организатор.

ТБИЛИСИ

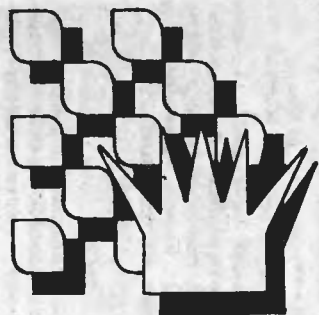


А. Чубров — ветеран воронежских шахмат. Много лет он был председателем городской федерации, а сейчас работает тренером в школе олимпийского резерва. Немало сделал общественного для создания нового шахматного клуба в Воронеже. Сейчас в одном из просторных помещений клуба, стены которого украшены работами известной казанской художницы Г. Сатониной, проходит областная турнир.

Фото В. НЕКРАСОВА.



КИЕВСКАЯ ЭСТАФЕТА



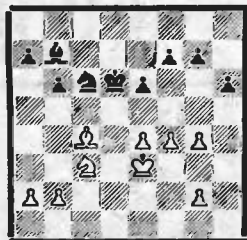
ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЛА

Столица Украины принимала женское первенство СССР... восемнадцать лет назад. Самые приятные воспоминания о том турнире остались у Наны Александрия: совсем юная тогда гостья из Тбилиси не только покорила сердца киевских болельщиков, но и блестяще выиграла золотую медаль...

Жаль, что Александрия не приехала сейчас. Вакантное место предоставили 15-летней школьнице из Фрунзе Светлане Матвеевой. И вновь самая юная оказалась ярчайшим открытием чемпионата!

Итак, кинолекционный зал Октябрьского Дворца культуры Украинского совета профсоюзов. Кто же победит? Пожалуй, кто-нибудь из великолетней тройки — Ахмыловская, Иоселиани, Литинская. Каждая из них уже бывала чемпионкой страны. И в матчах претенденток добивалась успехов. Но уже первый тур преподнес неожиданность.

Л. МУЧНИК — С. МАТВЕЕВА



Прошлогодняя вице-чемпионка охотно разменивала фигуры, явно рассчитывая, что в эндшпиле должен сказаться опыт. Последовала «маленькая» разменная комбинация: 28. e5+ Kpc5 29. Ke4+ Kp:c4 30. Kd6+ Kpd5 31. K:b7 f6! 32. ef gf, и выяснилось, что белый конь увяз, а черные могут образовать проходную. После 33. a3 a5 34. b4 (отчаяние?) 34... a4! 35. Kpd3 e5 36. g3 e4+ 37. Kpc3 Kd4 38. Kd8 Kb5+ 39. Kpd2 K:a3 40. f5 Kc4+ 41. Kpc3 a3 42. Kpb3 e3 43. Ke6 Kpe4! 44. Kf4 b5 45. Kg2 e2 белые сдались.

На старте отлично играла Литинская в присущей ей позиционной манере с тактической «начинкой».

М. ЛИТИНСКАЯ —
Л. ПОЛНАРЕВА

Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 0—0

(обычно играют 6... Kc4) 7. d5! Cb4 8. Cd2 e6 9. 0—0 cd 10. K:d5! K:d5 11. cd C:d2 12. K:d2 ed 13. Kc4! (уже налицо стратегический перевес белых) 13... Фс7 14. C:d5 C:d5 15. Ф:d5 Фс6 16. Lfd1 Ka6 17. Kd6 Ф:d5 18. Л:d5 Kc7 19. Ld2 Ke8 20. Lc1 K:d6 21. Л:d6 Lfd8 22. Lc7 g6 23. b3! (торопиться ведь некуда!) 23... Kpf8 24. Ld:d7 Л:d7 25. Л:d7, и вскоре белые выиграли.

В дальнейшем, однако, игра у Марты Ивановны, как говорят, не пошла...

Конкуренция за лидерство была неимоверной. Так, к восьмому туру впереди шла «дружная» пятерка, а три преследовательницы отставали на полшага. Это, по моему, говорит о том, что киевский состав оказался очень ровным. Произвел впечатление поединок

К. АРАХАМИЯ — С. МАТВЕЕВА

Защита Каро-Канн

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 Ka6 4. c3 Kc7 5. Cd3 g6 6. Ce3 h5 7. h3 Cf5 8. C:f5 gf 9. Фb3 b6 10. Kd2 Фd7 11. Ke2 e6 12. Cg5 h4 13. g3 hg 14. hg Ch6?! (стоило ли менять этого слона?) 15. C:h6 K:h6 16. Kf4 0—0—0 17. 0—0—0 Фe7 18. Kf3 Kpb7 19. a4 Lhg8 20. Lhg1 c5 21. dc Ф:c5 22. Kd4 Lg5 23. Фс2 Ldg8 24. Фd3 Фа5 25. b3 Ka6 26. Фе3 Фс5 27. Kpb2 Kc7 28. Kd3 Фе7 29.

Лариса Мучник — бронзовый призер чемпионата.



О 44-м женском чемпионате страны рассказывают: из зрительного зала — журналист

Юрий ХОДУН,

со сцены

участница турнира

гроссмейстер

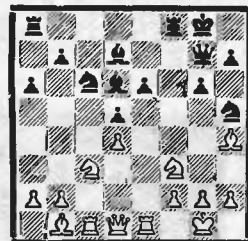
Марта ЛИТИНСКАЯ

Лb1 Лh5 30. Kf4 Lhg5 31. b4 Фd7 32. Ла1 Фе7 33. a5! Сохранить шансы на упорную оборону можно было лишь путем 33... Фd7. Но Светлана в цейтноте (у нее оставалось минут пять) просматривает главную опасность.

33... Лb8?? 34. ab ab 35. Ла7+! Черные сдались.

Страшная «рубка» происходила на финише.

К. АРАХАМИЯ — Л. МУЧНИК



18. a3? (не совсем понятный ход, стоило подумать о 18. Cg3) 18... Л:f3! 19. Ф:f3 Лf8 20. Фd3 Kf4! (пешка d4 никуда не убежит) 21. Фd1 K:d4 22. Cg3 (поздно) 22... Cc6 23. Ca2 Cb8 24. b4 Фf6 (решающая перегруппировка сил) 25. Лf1 h5! 26. h4 Kf5 27. Ke2 K:e2+ 28. Ф:e2 Cb5 29. Фс2 K:g3 30. Лfe1 Ke4 31. Л:e4 de 32. Ф:e4 Ф:f2+. Белые сдались.

Лариса Мучник очень эмоциональна. В прошлогоднем чемпионате страны она сумела выиграть восемь партий подряд и чуть было не завоевала золотую медаль. А в Киеве, стартовав очень скверно, после первой же победы преобразилась и вновь не опоздала на пьедестал почета.

Драматично протекал заключительный тур. Любители подсчитали, что если лидеры сыграют вничью, а преследователи выиграют, произойдет дележ 1—5-го мест.

Но этого не случилось.

Э. ЭПШТЕЙН —
А. АХШАРУМОВА

Французская защита

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. g3 (впрочем, как видите, это стариндийская в первой руке) 5... Cd6 6. Cg2 Kge7 7. 0—0 0—0 8. Kh4 Ce7 9. f4 f5 10. c3 Kph8 11. Фh5 Фе8! (пресекая агрессивные намерения белых) 12. Ф:e8 Л:e8 13. Ле1 Cd7 14. Khf3 h6 15. Kf1 d4 16. Cd2 Лад8 17. c4? e5! (подчеркивая слабость пешки d3) 18. K:e5 C:e5 19. fe K:e5 20. ef (попытка полу-



У всех участниц первенства — отличное настроение.

ФОТО Н. БОЧКА.

читать хотя какую-то контригру)
20...K:d3 21. g4 K:e1 22. Л:e1
С:c6, и после долгого, но безнадежного сопротивления белые проиграли.

Остальные претендентки на «золото» терпели в этот вечер одно поражение за другим. Но Матвеевой удалось при доигрывании устоять в эндшпиле без пешки против Раусе и догнать Ахшарумову. Я, к сожалению, не статистик, но, кажется, золотая медаль чемпионки Союза еще ни разу не доставалась девушке в 15-летнем возрасте...

ВЗГЛЯД СО СЦЕНЫ

Мне кажется, что из зала все-таки значительно виднее. Но что очевидно с любой точки зрения — с лучшей стороны проявили себя младшие по званию. И, заметим, по возрасту! Время покажет, слушав или нет итог нашего чемпионата. Возможно, трудности, с которыми столкнулись гроссмейстеры, объясняются тем, что мастера были увлечены двойным стимулом: кроме медалей, они разыгрывали шесть путевок в зональный турнир первенства мира.

Как бы там ни было, мне, представительнице старшего (увы!) поколения, очень импонировала игра наших молодых.

У шахматистов есть примета — участник, допущенный к соревнованию в последний момент, как правило, выступает удачно. Успех юной Светланы не явился исключением. Можно поздравить и ее наставника мастера Н. Зильбермана. Тонкое позиционное чутье, большая надежность в игре, не по годам серьезное отношение к шахматам — все это выгодно отличало обладательницу золотой медали. Все же, на мой взгляд, Матвеевой еще следует серьезно поработать над техникой защиты. Пока это ее ахиллесова пята. Но и времени у нее еще впереди много!

16-летняя Кетеван Арахамия превосходно выступает на юниорских состязаниях. Значит, в Грузии растет еще одна замечательная шахматистка? Думаю, для этого есть все предпосылки. Во вся-

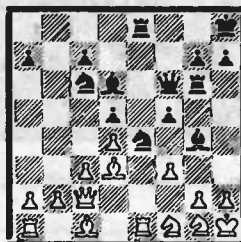
ком случае, ее тренер, мастер А. Извозчиков в это верит.

Ирина Челушкина — моя землячка, выпускница львовского института физкультуры. Ее самобытная, интересная игра мне очень понравилась. Я, правда, сильно испортила ей шансы за два тура до финиша, конечно, отнюдь не со зла: борьба есть борьба. Но посмотрите, как Ирина, быстро забыв о минувших огорчениях, сражалась в последнем туре.

**К. АРАХАМИЯ —
И. ЧЕЛУШКИНА**

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K: e5 d6
4. Kf3 K: e4 5. d4 Ce7 6. Cd3 d5
7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cg4 9. c3 f5
10. Kbd2 0—0 11. Fb3 Kph8 12.
Ф: b7 Jf6 13. Fb3 Lb8 14. Фс2
Cd6 15. Kf1 Lg6 16. Kph1 Ff6
17. Kgl Le8 18. f3? Надежнее вы-
глядело 18. f4, планируя Cc1—e3.
Впрочем, предугадать реплику
черных было не так просто.



18...С: h2! Этот красивый удар отвлек многих из нас от своих партий. Особенно изящно выглядел вариант 19. К: h2 Кg3×!

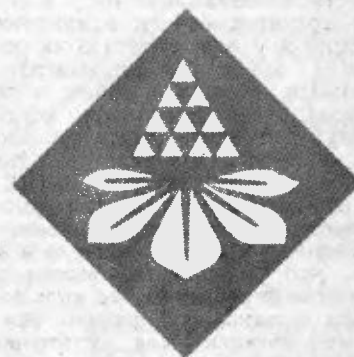
19. fe Cg3! 20. K: g3 Фh4+ 21. Kh3 C: h3! (21... Ф: g3 — 22. Cf4!) 22. Ле3? (единственной возможностью защиты было 22. Cf4!) 22... f4 23. gh fe 24. Kf1 Ф: h3+ 25. Kh2 Лf8 26. C: e3 Ф: e3 27. ed Лf2 28. C: g6 Л: e2 29. C: c2 Ke7, и вскоре белые капитулировали.

Воспитанница армейского клуба из Алма-Аты 21-летняя Г. Сахатова занимается под руководством опытного мастера Айды Муслимовой. А во время чемпионата ее опекал гроссмейстер Наум Рашковский. Вера в свои силы, активная, наступательная игра, хороший расчет вариантов — завидные козыри Гульнары.

Итак, нас, опытных гроссмейстеров, на сей раз заметно отеснили с передовых позиций (не думаю, что Нана Иоселиани осталась довольна своим результатом). Но мы отнюдь не складываем оружие. Молодые, ну, погодите! Я, конечно, немножко шучу, отлично понимая, что смена поколений неизбежна. Однако...

В зональном турнире выступят (кроме старших по званию) Н. Арахамия, А. Ахшарумова, С. Матвеева, Л. Мучник, Г. Сахатова и И. Челушкина. Анда Шафранска отстала чуть-чуть, лишь по коэффициенту. Впрочем, риканке не стоит сильно огорчаться: ведь из Киева она увозит долгожданное звание мастера.

КИЕВ

[illegible]

Михаил ТАЛЬ

ШАХМАТНАЯ «ЖЕМЧУЖИНА»



Шахматы и музыка — понятия близкие, чему еще одно доказательство — сочинский октябрь. Правда, по условиям турнира (жесткий регламент) участники не имели возможности бывать на концертах фестиваля советской песни. Зато регламент конкурса оказался посвободней, поскольку в зале, где проходили шахматные сражения, нередко гостями-болельщиками были И. Кобзон, Э. Хиль, М. Фрадкин, Я. Френкель.

На сей раз вся гостиница «Жемчужина» была отдана на откуп шахматам: вместе с мемориалом М. И. Чигорина, женским международным турниром помещение, отведенное для отдыха, частично предоставили шахматистам ДСО «Труд», разыгрывавшим свое первенство.

Скажу откровенно, новых впечатлений от Сочи у меня нет, но это не вина моя, а беда. Дело в том, что я на несколько лишних дней застрял в Австрии, и потому жесткий регламент турнира стал для меня особенно жестоким: приходилось все наверстывать. Времени на релаксацию, которая обычно помогает мне на этом чудесном курорте, не оказалось. Но у всего своя драматургия. Этого времени не было и у Агзамова, что не мешало ему с блеском выиграть состязание. Мастер, впрочем, я не убежден, что к моменту, когда журнал попадет к читателям, его уже не повысят в чине — это должен сделать конгресс ФИДЕ, так вот Агзамов не имел ни одного свободного дня. Традиционная неспешность его игры приводила к тому, что большинство встреч в пятичасовой регламент не укладывалось. Однако, как правило, прерванные позиции были достаточно приятны узбекскому шахматисту. В этом турнире ему удавалось все. По дебюту он в основном белыми получал лучшие, а черными — вполне приемлемые позиции*.

Мне лично очень понравилась его победа над Геллером. Несколькими днями раньше старейшина турнира с успехом применил черными пользовавшийся сомнительной репутацией вариант ферзевого гамбита и добился определенного перевеса, играя против Э. Убиалы. Однако дебютная новин-



Фестиваль собрал многочисленных зрителей.

ка 13. Лас1 расставила все на свои места. Белые последовательно провели осаду «отставшей» пешки с6, в конце концов забрали ее, а цейтнотные промахи гроссмейстера ускорили развязку.

Еще одним непообежденным участником мемориала стал О. Романишин. На сей раз, мне кажется, он выступал в несколько непривычном для себя амплуа. Быть может, чуть менее агрессивно, зато гораздо практичней обычного. Каждая из пяти выигранных им партий достаточно, я бы сказал, поучительна, бойцовских же качеств лвовянина всегда было не занимать. В этом убедились его соперник в партии последнего тура.

О. РОМАНИШИН — П. ЛУКАЧ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5

7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 cd 12. cd Cb7?! Идея хода понятна — попробовать, не защищая пешку e5, выиграть темп для развития ферзевого фланга.

13. d5 Фc7 14. Cd3! Cc8 15. Ce3 Cd7 16. Kbd2 Лас8 17. Фе2 Фb8 18. b3 Kb7 19. b4! Kh5 20. a4 ba 21. C:a6 Kf4 22. C:f4 ef 23. Cb5 Kc5 24. C:d7 K:d7 25. Л:a4 Cf6 26. Лb1 Лс3 27. Фа6 g5 28. Ла3! Лс7 29. Фf1! Лс8 30. Ла6 Лс2 31. b5 Cd8 32. Лс6

Cb6 33. Фd3 Ла2 34. Фb3 Ла8 35. Kc4. Черные сдались.

Активное участие в борьбе за первое место принимал и Л. Псахис. Действуя в интенсивно-позиционном ключе, он выиграл несколько запоминающихся партий, из которых хотелось бы отметить победу над традиционно трудным для него соперником Е. Геллером и четкий выигрыш у чехословацкого шахматиста.

Л. ПСАХИС — И. ПРИВЫЛ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Cb4 3. Фc2. Теория считает сильнейшим 3. Kd5, но у красноярского гроссмейстера своя точка зрения.

3...Kc6 4. Kf3 a5 5. a3 Ce5 6. e3 d6 7. Ce2 f5 8. 0—0 Kf6 9. d3 0—0 10. Лd1 Ca7 11. d4 e4 12. Kd2 Kph8 13. b3 Фе8 14. Kf1 f4. Подводя некоторые дебютные итоги, можно констатировать, что позиция черных вполне приемлема и их стремление возможно скорее

* С творчеством Г. Агзамова на этом турнире читатели смогли познакомиться в предыдущем номере журнала.

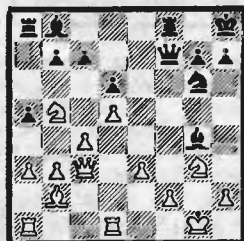
начать атаку полностью обосновано. Впрочем, в ближнем бою Псахис чувствовал себя, пожалуй, наиболее уверенно.

15. Kb5 f3 16. gf Cb8. Мне кажется, перспективнее 16... Ch3. Находящийся в глубокой засаде чернопольный слон к реальному участию в игре не успеет.

17. Kg3 ef 18. C: f3 Ke7. Черные планируют сыграть ...с6 и ...d5. Белые, естественно, этому препятствуют.

19. d5 Kg6 20. Cb2 Kg4. Комментируя партию в турнирном бюллетене, победитель указал на другую возможность: 20... Kh4 21. Ch1 Kg4, на всякий случай пояснив, что и здесь, продолжая 22. Фс3 Фе7 23. Лd4, белые «в порядке».

21. Фс3 Фf7 22. C: g4 C: g4.



23. f4! Жертва качества, бесспорно, запланирована. В случае ее принятия слишком уж разительный контраст в расположении фигур, и давление по диагонали a1—h8 заставляет оценить положение к явной выгоде белых. Но, пожалуй, черным все же следовало на это пойти: сейчас-то они страдают «бесплатно».

23... Ca7 24. Лf1 Cb6 25. b4 ab 26. ab Л: a1 27. C: a1 Ch3!. Игра Псахиса характерна постоянной заряженностью на тактический удар; вот и здесь он заготовил очень симпатичную ловушку. Кажется, черные имели комбинацию 27... К: f4 28. Л: f4 C: e3+ 29. Ф: e3 Ф: f4 и благодаря пешечным слабостям по четвертому ряду могли смело смотреть в будущее. Однако сублинное 28. Kph1! ставит точки над «i».

28. c5! Тема с вариациями: за такого слона ладью не жалко.

28... C: f1. А на этот раз черные не угадали. Теперь принятие жертвы качества ведет к быстрому поражению. В уже упомянутых комментариях Псахис приводит вариант: 28... dc 29. bc Ca5 30. Ф: a5 Ф: d5 31. Лf2 Фd1+ 32. Кf1 Фg4+ 33. Kph1 Kh4 34. Фа2! Похоже, белые парируют все угрозы, но им хотя бы пришлось понервничать. Теперь же победа достигается без хлопот.

29. К: f1 dc 30. bc Ca5 31. Ф: a5 К: f4 32. ef Фg6+ 33. Kg3 Фb1+ 34. Kpg2 Фс2+ 35. Kph3. Черные просрочили время, но на оценку заключительной позиции это никоим образом не влияет.

География шахмат постоянно расширяется. Нынешней осенью в Сочи впервые приехал представитель Финляндии — молодой меж-

дународный мастер Й. Юрьёла, выступление которого, как мне кажется, стало приятным сюрпризом. Его старт — 3½ очка из четырех вызвал некоторое замешательство среди обозревателей. И все три победы были достаточно полновесными. Вот один из примеров.

И. ПРИБЫЛ — Й. ЮРЬЕЛА

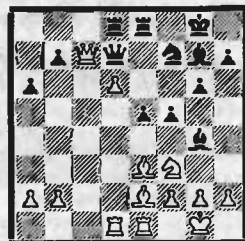
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Кс3 Кf6 4. e5 de 5. К: e5 a6 6. Ce2 e6 7. d3 Kbd7 8. Кс4 b5 9. Ke3 Cd6 10. a4 Лb8 11. ab ab 12. b3 Фс7 13. Cb2 0—0 14. h3 Ke5 15. 0—0 Kc6 16. Kg4 К: g4 17. hg Kd4 18. Le1 Cb7 19. Cf1 f5 20. Le3 Лf6 21. К: b5 К: b5 22. C: f6 gf 23. Л: e6 Ce5 24. c3 К: c3 25. Фс1 fg 26. Ла7 g3, и черные вскоре выиграли.

И в дальнейшем (правда, не без помощи фортуны: в частности, Геллер совершенно не обязан был проигрывать) финский шахматист сумел удержаться на достаточно высокой строке турнирной таблицы.

Бесспорно, одним из творческих лауреатов турнира, пожалуй, наиболее ярким проводником идей М. И. Чигорина, чей портрет украшал турнирный зал, был Е. Геллер. Хотелось бы, чтоб удовольствие, которое испытывал я, наблюдая за его игрой, разделили и читатели. Вот одна из побед нестарующего гроссмейстера.

Е. ГЕЛЛЕР — И. ПРИБЫЛ



20. Cc4! C идеей 21. Kg5.

20... h6 21. Cg5!! Редкой красоты ход.

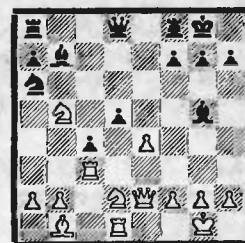
21... Ф: c7. За кулисами остался такой вариант: 21... hg 22. К: g5 C: d1 23. C: f7+ Kpf8 24. Ce6, угрожая еще и пикантным 25. Kh7X.

22. dc Л: d1 23. Л: d1 f4 24. h3 Cc8 25. Kh4! Черные сдались. Не спасает 25. hg — 26. Лd8, и не проходит ни 26... Лf8, ни 26... Kpf8 из-за 27. К: g6.

Как всегда, агрессивно играл один из победителей прошлогоднего мемориала А. Вайсер. Неудачный старт помешал ему повторить тот результат, а попытка насильственным путем повернуть ничейное русло в партии с Е. Свешниковым окончательно лишила Анатолия шансов на выполнение второго гроссмейстерского балла.

Интригующе сложился следующий поединок.

У. БЕНШ — А. ВАЙСЕР



Белые изготовились решительным образом атаковать пару центральных пешек, но очередь хода за соперником. Неожиданно оказывается, что и инициатива уже у него.

18... Фb6! Как вскоре выяснится — важнейший темп. 19. a4 Кс5 20. ed К: a4 21. Лh3 g6. Поскольку пешка на c4 неприкосновенна, а конь под ударом, белые пытаются создать угрозы неприятельскому королю, но... не успевают.

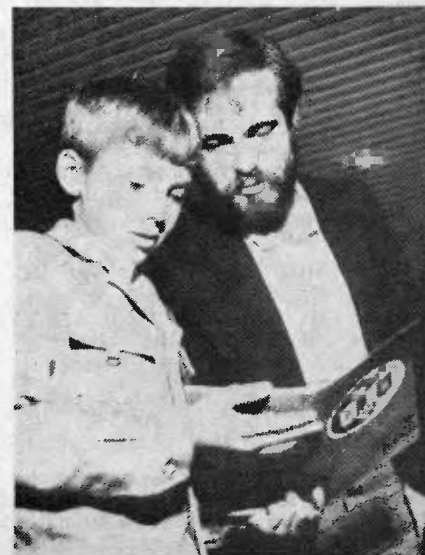
22. Ke4 Лае8! 23. Фg4. Попытка подключить коня b5 цели не достигала — 23. Kbd6 Ф: d6!

23... f5! 24. Ф: g5 fe 25. Фh4 Лf7 26. Кс3. Приходится трубить отбой. Нельзя 26. C: e4 из-за 26... Л: e4.

26... К: c3 27. bc e3! 28. fe. Теперь и невооруженным глазом видно, что черные должны победить. Комментируя эту партию, Вайсер приводит привлекательный вариант, оставшийся за кулисами: 28. C: g6 ef+ 29. Kpf1 Le1+ 30. Л: e1 feФ+ 31. Kp: e1 Фg1+ 32. Kpe2 Ф: g2+ 33. Kpe3 Фg1+ 34. Kpe2 Фf1+ 35. Kpe3 Le7+. С неотразимой атакой! Партия закончилась так:

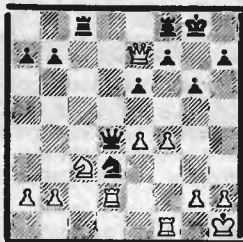
28... Л: e3 29. Kph1 Л: h3 30. Ф: h3 C: d5 31. Фс8+ Kpg7 32. Фg4 Фс3 33. h3 Cc6 34. Лg1 Лf4 35. Фс8 C: g2+! 36. Л: g2 Лf1+ 37. Kph2 Фс5+ 38. Лg3 Лf2+ 39. Kph1 Ф: g3. Белые сдались.

Л. Псахис с юным любителем.



Другой победитель турнира «Сочи-83» Е. Свешников играл, мне кажется, без большого аппетита. Но вот в следующей партии эффектный удар, нанесенный им, привел к первому поражению финского шахматиста.

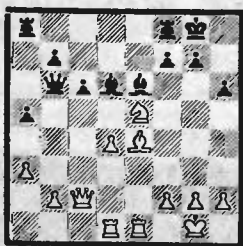
И. ЮРЬЕЛА — Е. СВЕШНИКОВ



18...Фс4! 19. Лf3. Белые забывают про первую горизонталь. При 19. Лfд1 перевес черных — реальный как при 19...Лс7, так и после 19...К:f4 — был бы значительно менее конкретен, а сейчас тематическое 19...Ф:e4! приводит к вполне осязаемым материальным завоеваниям. Лишняя пешка была четко реализована гроссмейстером.

Весьма интересную игру показал международный мастер из Великобритании Д. Пласкетт. Обилие ничьих не соответствовало боевому характеру югославского мастера Д. Барлова. Традиционно эрудированными были венгерские шахматисты А. Гросспетер и П. Лукач. Несколько растренированным выглядел тренер экс-чемпионки мира Э. Убилава. Оказавшиеся турнирными неудачниками У. Бенш (ГДР) и И. Прибыл (ЧССР), несмотря ни на что, тоже порадовали зрителей интересными идеями.

У. БЕНШ — Е. СВЕШНИКОВ



19. Ch7+. Намечаемая тактическая операция ничего особенно реального белым объективно принести не должна. Впрочем, в противном случае черные стоят поприятнее.

19...Kph8 20. Kg6+ fg 21. Л:e6 Кр:h7. Другая возможность: 21...С:h2+ 22. Кр:h2 Фс7+ 23. Kpg1 Кр:h7 24. Л:g6 Kph8 25. d5 к выгоде белых.

22. Л:d6 Лf5. И в случае 22...Лf6 23. Л:f6 gf 24. h4 h5 25. Фс5 черным играть непросто.

23. Ле1 Laf8. Слишком оптимистично. Необходимо было устроить непрощенную гостью, продолжая 23...Лd8. Вариант 24. Л:g6

Кр:g6 25. Ле6+ Kpf7 26. Ф:f5+ Kpg8 достаточно безопасен. Теперь отличная реплика:

24. Ле7! Вынуждает черных срочно перестраиваться, но... поезд уже ушел.

24...Лd8. В случае 24...Kph8 наиболее убедительно простое 25. h3.

25. Л:g6! Кр:g6 26. g4!! При напрашивающемся 26. Ле6+ Kpf7 дело сводилось к рассмотренным выше вариантам. Продолжение, избранное белыми, гораздо убедительнее.

26...Kpf6 27. Фе4! В этом все дело. Король черных в западне.

27...Фb3 28. gf Фd1+ 29. Kpg2 Ф:d4 30. Фе6+ Kpg5 31. Фg6+ Kpf4 32. f3! Ф:h2+ 33. Kph3 h5 34. Ф:h5. Черные сдались.

Несколько слов о своей игре. Кратко говоря, она не получилась. Существует, правда, объективный фактор. Полуторанедельное турне с сеансами одновременной игры по Австрии до фестиваля, да и во время него, отнюдь не способствовало росту творческого потенциала, а «осколков класса» хватило лишь для того, чтобы кое-как удержаться на более или менее пристойной турнирной поверхности. Из скудного улова в три победы рискну предложить читателям партию с английским шахматистом. Справедливости ради должен заметить, что она носит несколько кооперативный характер.

М. ТАЛЬ — Д. ПЛАСКЕТТ

Английское начало

1. с4 — поскольку накануне Пласкетт в партии с Геллером избрал русскую партию.

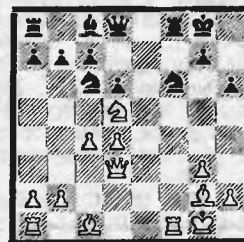
1...e5 2. g3 Кс6 3. Сg2 f5. Иду на «вы!» 4. e3 Кf6 5. Кс3 Сb4 6. Kge2 0—0 7. 0—0 С:c3. Зачем? 8. К:c3 f4. Тут я несколько опешил. Белые, похоже, не сделали ничего плохого, зачем же их обыгрывать сразу? Внезапно в памяти появилась юридическая ассоциация типа «покушение с негодными средствами», а также шахматные аксиомы, гласящие, что на фланговые диверсии лучше всего отвечать ударом в центре.

9. ef ef 10. d4 fg 11. fg! Похоже, этот ход был моим соперником не предусмотрен. Вскрытая

линия f помогает белым быстро создать конкретные угрозы.

11...d6 12. Kd5. Значительно энергичнее, чем 12. Сg5, хотя и это сохраняло перевес. Слабость восьмой горизонтали очень ощутима в варианте типа 12...К:d5 13. С:d5+ Kph8 14. Сg5 Фе8 15. Фd2 или даже 15. Фh5. Угроза 13. Сg5 подтолкнула моего партнера сделать ход.

12...h6 13. Фd3.



Выяснилось, что сколько-нибудь удовлетворительной защиты от тривиального 14. С:h6 нет. К примеру, 13...Kph8 14. С:h6 gh 15. Фg6 Kg4 16. Ce4 Л:f1+ 17. Л:f1 Фg8 18. Лf8.

13...Ce6. Пожалуй, лучшее. 14. С:h6 С:d5 15. cd Kb4. Может быть, чуть упорнее было 15...Ke7 16. Сg5 Kh7.

16. Фg6 Фе7 17. a3! Выясняется, что нельзя 17...Kh:d5 из-за 18. Лае1 Фf7 (18...Фd7 19. Ch3) 19. С:d5.

17...Кс2. В ответ на 17...Фf7 проще всего 18. Ф:g7+.

18. С:g7 Ф:g7 19. Ф:c2 Лае8 20. Лае1 Kg4 21. Л:f8+ Л:f8 22. Фd2 Фg6 23. h3 Лf2 24. Фd1. Черные сдались.

Несколько слов о женском международном турнире.

Предполагалось, что, как обычно, вопрос о победительнице будет решаться внутри грузинской делегации. Но в спор за золотую медаль уверенно вступила мастер из Ленинградской области Т. Рубцова. Нынешний ее успех закономерен. Уверенно действовала и экс-чемпионка мира. Как правило, дебютная стадия складывалась для Гаприндашвили удачно. Что же касается энергии и мастерства в миттельшпиле и эндшпиле, то их Ноне всегда хватало.

СОЧИ—МОСКВА

СОЧИ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	Г. АГЗАМОВ СССР	●															10½	1
2	О. РОМАНИШИН СССР		●														9½	2
3	Л. ПСАХИС СССР			●													9	3
4	М. ТАЛЬ СССР				●												8	4—5
5	И. ЮРЬЕЛА Финляндия					●											8	4—5
6	А. ВАЙСЕР СССР						●										7½	6
7	Е. ГЕЛЛЕР СССР							●									7	7—8
8	Е. СВЕШНИКОВ СССР								●								7	7—8
9	Д. БАРЛОВ Югославия									●							6½	9
10	П. ЛУКАЧ Венгрия										●						6	10—11
11	Э. УБИЛАВА СССР											●					6	10—11
12	А. ГРОСПЕТЕР Венгрия												●				5½	12—13
13	Д. ПЛАСКЕТТ Англия													●			5½	12—13
14	У. БЕНШ ГДР														●		4½	14—15
15	И. ПРИБЫЛ Чехословакия															●	4½	14—15

«ОТЛИЧНО» И ЗА ТУРНИР



В сочинском международном женском турнире победу неожиданно одержала мастер из Ленинградской области Татьяна Рубцова.

Нынешний год Таня в турнирах не играла: заканчивала институт. Пятёрки за диплом и на государственных экзаменах в финансово-экономическом институте были ей наградой за трудолюбие. С августа Рубцова начала работать в должности инженера-экономиста, а в октябре поехала в Сочи на турнир.

Старт турнира оказался трудным и удачным: ничьи с А. Гринфельдом и Н. Гаприндашвили, победы над Н. Гуриели и К. Мелашвили...

Восьмилетней девочкой, едва научившись читать, пришла Таня в Дом пионеров. И довольно скоро выяснилось, что у нее не только шахматный талант, но и характер бесстрашного бойца. Еще позже обнаружилась неожиданная в таком возрасте любовь к игре в окончаниях. Как часто соперники предлагали ей ничью и как редко она ее принимала! Может быть, уже тогда подражала своему кумиру? Десять лет назад мы сидели с Таней в зале Дворца культуры имени Дзержинского на ленинградском межзональном турнире. «Кто тебе больше всех нравится из шахматистов?» — спросил двенадцатилетнюю девочку установившийся рядом маститый гроссмейстер. Но ответ ее и так был очевиден: партии будущего чемпиона мира уже становились школой.

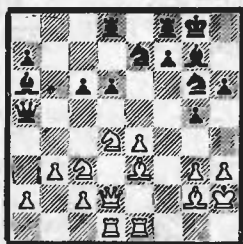
После удачного старта она проиграла Р. Каш. Разозлилась на себя и... выиграла четыре партии подряд. Потом был еще один сбой.



Т. Рубцова и ее тренер С. Половец.

Выполнила норму международного мастера и проиграла подруге по сборной команде РСФСР И. Еруслановой. «Что собираешься делать в последних турах?» — спросил я Рубцову. «Просто играть», — и она говорила правду. Таня играла, не оглядываясь на конкурентов и не считая очки. Она так соскучилась по шахматам, так жалела, что турнир кончается, а она не наигралась! Когда и где еще теперь удастся выступить?

Т. РУБЦОВА — Н. ГУРИЕЛИ



СОЧИ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	Т. РУБЦОВА СССР	●	1/2	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	0	1	1	1	10 1/2	1
2	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ СССР	1/2	●	0	1	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	9 1/2	2-3
3	Н. ГУРИЕЛИ СССР	0	1	●	1	1	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	9 1/2	2-3
4	Л. ЗАЙЦЕВА СССР	0	0	0	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	4
5	А. ГРИНФЕЛЬД СССР	1/2	1/2	0	1	0	●	1	1/2	1	1	0	0	1	1/2	1	8	5-6
6	С. МАКСИМОВИЧ СФРЮ	0	1/2	0	1	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	8	5-6
7	И. ЕРУСЛАНОВА СССР	1	0	1	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	7-8
8	Л. САУНИНА СССР	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	7-8
9	Т. ЧОНКИЧ Венгрия	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1	1	1/2	1	1	1	7	9
10	Р. БОЯДЖИЕВА Болгария	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	6	10-11
11	В. КОЗЛОВСКАЯ СССР	0	0	0	0	1	1/2	1	1/2	0	1	●	1/2	1	1	1	6	10-11
12	Р. КАШ Венгрия	1	0	1/2	0	0	1	0	0	1/2	0	1	●	1/2	1	1	5 1/2	12
13	Е. СОСНОВСКАЯ Польша	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	4 1/2	13
14	К. СЕГИНА СССР	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	3 1/2	14
15	К. МЕЛАШВИЛИ СССР	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	3	15

Черные пешки c6 и d6 — «вишние», но добраться до них можно лишь в эндшпиле.

20. Kd5! Ф: d2 21. К: e7+ К: e7 22. Л: d2 c5 (стремясь утвердиться на «своих», черных полях) 23. Ke2 Kc6 24. Лed1 Lfe8 25. Kg1 Cd4 26. С: d4 К: d4 27. a4! (27. c3 Kb5) 27...Cb7 28. b4 Лc8 (28...С: e4?! 29. С: e4 Л: e4 30. bc dc? 31. c3) 29. c3 Ke6 30. b5! c4 31. Л: d6 Kc5 32. a5 С: e4 33. Л1d4 С: g2 34. Кр: g2 Ke4 35. Лc6! К: c3 36. Лd: c4 Л: c6 37. bc Kd5 38. Kpf2 Лc8 39. Kf3 Ke7 40. Kd4 a6 41. Kpe3. Здесь партия была отложена. Проходная пешка плюс активный король опережая перевес белых. При доигрывании Татьяна очень четко довела встречу до победы.

41...f5 (записанный ход) 42. g4! fg 43. hg Le8 44. c7! (оказывается, вскрытый шах не опасен) 44...Kpf7 45. Kpe4 Kpf6 46. Лc1 Kf5+ 47. Kpd3 Kd6 48. Kf5! Ke8 49. Kpd4 Le5 50. Лf1! (это решает) 50...Л: a5 51. Kd6+ Kpe6 52. К: c8 Kpd7 53. Kb6+ Кр: c7 54. Лf6 h5 55. gh g4 56. Kd5+ Kpb7 57. Лg6 La1 58. h6 Лh1 59. Kf6. Черные сдались.

Победа Татьяны в турнире, неожиданная для большинства, не удивила тех, кто ее хорошо знал. Ведь Таня все время прогрессирует. Четвертое место в первенстве страны среди девушек в 1979 году, первое — в турнире юниорок Вооруженных Сил СССР в 1980-м, выполнение нормы мастера в полуфинале чемпионата страны и победа в женском первенстве Вооруженных Сил в 1981-м, серебро на Кубке мира в Югославии в 1982-м, третье место на Спартакиаде РСФСР в 1983-м и, наконец, первое в сочинском международном 1984 года.

Мы уверены, талант Татьяны Рубцовой только раскрывается, ее главные успехи впереди!

М. ГОРДЕЕВ,
кандидат в мастера,
председатель Шахматной федерации
Ленинградской области.



Среди зарубежных участниц успешно выступила Сузанна Максимович из Югославии.

Фото А. ХУДЯКОВА
(«Черноморская здравница»).



ЧЕХОСЛОВАКИЯ ● Сюрприз юниора
ВЕНГРИЯ ● Не стареют ветераны
АНДОРРА ● Фестивальные баталии
ПОЛЬША ● Как дела, смена?
ГОЛЛАНДИЯ ● «Нет!» — ракетам.

ДВА ТУРНИРА

В Теплице состоялся традиционный турнир чехословацких шахматистов (уже 39-й по счету в память об освобождении страны Советской Армией). Первое—третье места поделили М. Вокач, А. Ланц и самый молодой участник 18-летний Д. Шорм, набравшие по 8½ очков из двенадцати.

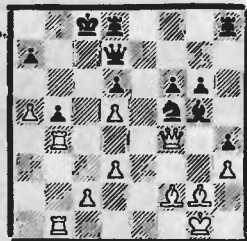
Д. ШОРМ — И. ТРАПЛ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 d6 4. Cg2 e5 5. d3 h5 6. h3 g6 7. f4 Ce6 8. Kf3 Ch6 9. Kd5 Фd7 10. Ce3 C:d5 11. ed Kce7 12. Kg5 Kf5 13. Cf2 0—0—0. Слишком рискованно. Лучшие 13...ef 14. gf Fe7+.

14. 0—0 ef 15. gf h4? Необходимо было 15... Krb8.

16. b4! b6 17. a4 cb 18. a5 b5 19. Лb1 Kf6 20. Л:b4 Kh5 21. Фf3 K:f4 22. Ф:f4 f6 23. Лfb1 C:g5.



24. Фc4+! Черные сдались. Взятие ферзя приводит к мату, а в случае 24...Krb8 легко выигрывает 25. Л:b5+ Кра8 26. Фc6+.

В другом чехословацком городе — Юнковице проведен международный женский турнир. Его победительницей стала Яна Хайкова (ЧССР) — она набрала 9½ очков из одиннадцати. Второе и



Шахматистов Германской Демократической Республики встречает соотечественником Вольфгангом Ульманом перед праздником. Вот и этот сеанс гроссмейстера в городе Грейфсвальде вызвал у местных любителей большой интерес.

Снимок из журнала «Шах» (ГДР).

третье места поделили Виорика Ионеску-Илие (Румыния) и Стефка Савова (Болгария), оставшие на очко.

Я. ХАЙКОВА — М. НЕМЕТ

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4 5. Ф:d4 d5 6. ed K:d6 7. Cd3 Kc6 8. Фf4 g6 9. Kc3 Cg7 10. Ce3 Ce6 11. 0—0—0 Фе7 12. Лhe1 0—0 13. Cc5 b6 14. Ca3 C:c3? Позиционная ошибка. Пешечные слабости в лагере белых, создаваемые этим разменом, играют значительно менее важную роль, чем роковое ослабление позиции черного короля.

15. bc Ka5 16. Kg5. Угрожая 17. Фh4 и на 17...h5 — 18. g4.

16...h5 17. Ke4 Lad8 18. Kf6+ Kpg7 19. c4! Черные сдались. Защиты от 20. Cb2 нет.

ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

Гроссмейстер Ласло Сабо в пятидесятые годы считался бесспорным лидером венгерских шахматистов. Он возглавлял национальную сборную на Всемирных Олимпиадах, трижды играл в турнирах претендентов.

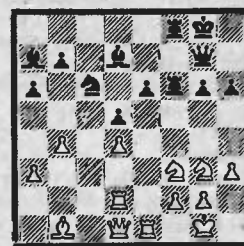
Сейчас ветерану 67 лет, но любители шахмат по-прежнему видят его среди участников международных соревнований. Журнал «Мадьяр шахкелет» рассказывает о недавнем выступлении Л. Сабо на фестивале в Амстердаме. Сыграв в турнире «Б» (24 участника, швейцарская система) девять партий, он набрал 6 очков и поделил с гроссмейстером С. Мартиновичем (Югославия) и международным мастером Б.

Энкалааром (Голландия) второе—четвертое места. Первым финишировал международный мастер Ж. Суние-Нето (Бразилия) — 7 очков.

Д. ван БААРЛЕ — Л. САБО

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 cd 8. cd f6 9. ef K:f6 10. 0—0 Cd6 11. Kf3 Фc7 12. a3 0—0 13. Фc2 Cd7 14. Cg5 Ce8 15. Kg3 h6 16. C:f6 Л:f6 17. Лfe1 Фb6 18. Фc3 Cf7 19. Лад1 Лf8 20. Cb1 Ce8 21. Лd2 Cf4 22. Лde2 Kd8 23. Kh4 Фc7 24. Фd3 g6 25. Kf3 a6 26. Лc2 Фf7 27. Лc3 Kc6 28. b4 Cb8 29. h3 Фg7 30. Фd1 Ca7 31. Лd3 Cd7 32. Лd2. До сих пор обе стороны вели маневренную борьбу, но теперь наступает пора решительных действий.



32...Л:f3! Жертвует качество, черные разрушают позицию неприятельской рокировки.

33. gf K:d4 34. Лd3 Kc6 35. Kpg2 Ke5 36. Л:d5. Белые готовы вернуть качество, но Сабо не обращает на ладью внимания. Его главная цель — атака на короля!

36...K:f3 37. Ле3 Kh4+ 38. Kpf1 C:e3 39. Л:d7 Л:f2+ 40. Kpg1 Kf3+! Белые сдались.

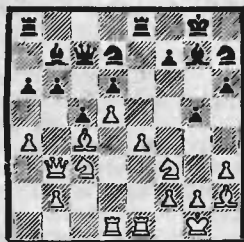
АНДОРРСКИЙ ОТКРЫТЫЙ

География открытых шахматных фестивалей на европейском континенте неизменно расширяется. Организовала такой фестиваль и шахматная федерация Андорры, крошечного государства в Пиренеях между Францией и Испанией. Пятьдесят четыре участника сыграли по швейцарской системе девять туров.

Первый приз завоевал международный мастер Карлос Гарсиа-Палермо (Аргентина) — 7 очков. Глен Флиер (Англия), Драгутин Шахович (Югославия) и Марио Гомес (Испания) отстали на полочка, заняв соответственно второе, третье и четвертое места.

К. ГАРСИА-ПАЛЕРМО — Д. РИВЕРА
Защита Бенони

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 g6 4. d4 Cg7 5. d5 d6 6. e4 0—0 7. h3 a6 8. a4 e6 9. Cd3 ed 10. cd Le8 11. 0—0 Kbd7 12. Cf4 Фс7 13. Le1 b6 14. Cc4 Cb7 15. Ch2 h6 16. Фb3 g5 17. Ld1 Kh7.



18. e5! Эффектный прорыв в центре позволяет аргентинскому шахмати-

сту добиться преимущест-
ва.

18... K: e5 19. K: e5 de 20. d6 Фd7 (20... Фd8 — 21. C: i7+) 21. Ф: b6 Kf8 22. Kd5 C: d5 23. C: d5 Lab8 24. Ф: a6 Л: b2 25. Cc6 Фf5 26. Le2 Лb1 27. Led2 Ld8 28. g4 Л: d1+ 29. Л: d1 Фc2 30. Фd3 Ф: d3 31. Л: d3 c4 32. Лc3 Л: d6 33. Л: c4 Ke6 34. a5! Черным удалось выиграть опасную пешку d, но вторая проходная белых решает исход борьбы.

34... Kd8 35. Ce4 La6 36. Лc8 Cf6 37. La8 Ld6 38. a6 Ld1+ 39. Kpg2. Черные сдались.

СПОР МОЛОДЫХ

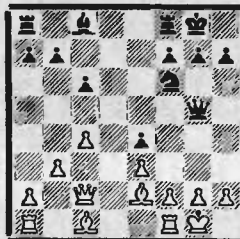
Турнир двенадцати молодых мастеров, большинство из которых уже успело успешно дебютировать в национальных чемпионатах ПНР, проходил в Варшаве.

Победу одержал бывший чемпион страны Ян Пшевозник из клуба «Старт» (Люблин). Вторым финишировал Мирослав Мачиевский из клуба «Загребия» (Конин), а третье место занял Мариан Твардонь из клуба «Гурник 09» (Мысловице).

Я. РОГОВСКИЙ — Я. ПШЕВОЗНИК
Английское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. Kc3 cd 5. K: d4 Cb4 6. Фb3 Cc5 7. e3 Kc6 8. K: c6 dc 9. Ce2 0—0 10. 0—0 e5 11. Фc2

Фe7 12. Ka4 e4 13. K: c5 Ф: c5 14. b3 Фg5.

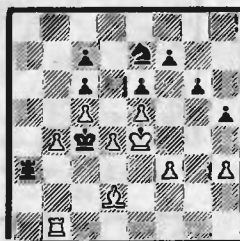


15. Ld1 Ch3 16. g3 Lfе8 17. Ch2 Kg4 18. Ld2 h5 19. Фc1 h4 20. Cf1 C: f1 21. Ф: f1 hg 22. hg Le6 23. Фg2 Lae8 24. Ld4 Фf5 25. Ld1 Lh6 26. Ld8 Л: d8 27. Л: d8+ Kph7 28. Le8 K: f2 29. g4 Фd7. Белые сдались.

ЗАБАВНЫЙ ФИНАЛ

Журнал «Шах» опубликовал занятное окончание партии, сыгранной в юношеском чемпионате ГДР.

Р. ШЕФЕР — М. КЮРШНЕР



Стремясь использовать стесненное положение черного короля, белые сыграли 49. b5. Брать пешку, конечно, нельзя — 49... cb 50. Лb4×. Естественный ответ 49... Kd5

не вызвал у Р. Шефера никаких подозрений, и он решил продолжить пешечный марш. Последовало 50. b6 g5! 51. b7? Le3+! 52. C: e3 Kc3×. Поистине, не рой яму другому — сам в нее попадешь!

АНТИВОЕННЫЙ ВАРИАНТ

На одном из турниров в Голландии гроссмейстер Ян-Хейн Доннер, отложивший свою партию с международным мастером Гансом Бёмом в значительно лучшем положении, предложил сопернику ничью, чтобы иметь возможность в день доигрывания принять участие в антивоенной демонстрации. По словам Доннера, он ничуть не жалеет о потере половины очка, тем более что ему удалось привлечь к участию в демонстрации своего партнера.

ШАХМАТНЫЙ «РОБОТ»

Фирма «Новат Индустриз Лимитед» (Гонконг) рекламирует оригинальный шахматный компьютер. Играющему с ним не нужно «набирать» свои ходы на клавишах или с усилием надавливать на клетку доски, куда ставится фигура. Достаточно просто сделать ход — он тут же регистрируется электронным партнером, который сам передвигает фигуры на доске.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

СТО ЗАБОТ



В анонимной книге «Путешествие в Персию», вышедшей в Лондоне в 1634 году, встречаются такие строки: «В Исфагане в чайных люди часто играют в шахматы. В этой игре персы уступают только москвитам, считающимся лучшими шахматистами во всей Европе. В Персии ее

называют «сто забот», ибо она требует неослабного внимания со стороны играющего к тому, что происходит на шахматной доске».

ЧУДО ОПЕРАТИВНОСТИ

В мае 1909 года один из читателей австрийского шахматного журнала «Винер шахцайтунг» в письме, адресованном тогдашнему редактору этого журнала Георгу Марко, упрекал его за то, что ноябрьский номер «Винер шахцайтунг» за 1908 год вышел из печати... в день отправки письма.

«Как посмотреть, сударь, — возразил ему Марко. —

Разве вам не кажется чудом оперативности, что журнал, датированный ноябрем 1908 года, сообщает о событиях шахматной жизни, которые происходят в апреле 1909-го?».

УЗНАЛ ПТИЦУ ПО ПОЛЕТУ

Пятый чемпион мира Макс Эйве в молодости серьезно занимался самыми различными видами спорта: выступал на любительском ринге, участвовал в автогонках и соревнованиях по плаванию и даже имел диплом пилота спортивного самолета. Во время одного из соревно-

ваний, торопясь на очередной тур, Эйве превысил на своей автомашине дозволённую скорость. «Что, я сегодня слишком быстро еду?» — виновато улыбнулся он остановившему его полицейскому. «Пожалуй, правильнее было бы сказать, гроссмейстер, что сегодня вы слишком медленно летите», — возразил блюститель порядка.





НОВЫЙ НАРЯД «КОРОЛЕВЫ»

Интересную группу трехходовок составляют задачи, в которых имеются системы различных геометрически строгих маневров белых и черных фигур. Таковы, например, сочетания четырехкратной игры белой пешки с «крестиком» черной фигуры, пикенини и белой «звездочки». В композициях с графическим орнаментом элементы эстетики раскрываются в форме ажурных рисунков ходов сторон, возникающих на доске в процессе решения. Представив себе мысленно совокупность перемещений («траекторий», по Ю. Авербаху) фигур, решатель наряду с раскрытием основной шахматной идеи, ощущает и воздействие этого черно-белого узора.

Трехходовки с геометрическим орнаментом удовлетворяют по крайней мере трем условиям. Во-первых, присутствие стройной, графической совокупности ходов и белых, и черных. Во-вторых, количество элементов (ходов), образующих тот или иной узор, должно быть не менее трех. В противном случае пропадает момент повтора, являющийся одним из эстетических компонентов. В собранной мною подборке задач с черно-белой графикой, содержащей около двухсот композиций, более 60 процентов приходится на долю четырехвариантных трехходовок. Третий элемент, характеризующий этот тип задач, заключается в симметрии геометрического рисунка ходов. Если провести аналогию с художественным орнаментом, то именно симметрия расположения ячеек рисунка оставляет впечатление его совершенства. Симметрия ходов должна рассматриваться по отношению к какой-либо линии

или полю. В № 1 (1. Фb2! — 2. Фh8+, 1...cb 2. Ce3, 1...c6 2. Cd3, 1...cd 2. Cf3, 1...e5 2. Cb4) асимметрия хода 2. Cb4, а не напрашивающегося 2. Cc3 нарушает стройность общей картины. В то же время жела-

тельно иметь несимметричное взаимное расположение белого и черного орнаментов, иначе при полной взаимной симметрии возникает ощущение механистичности замысла.

Подавляющее большинство задач рассматриваемого типа составляют композиции, тематический узор в которых образуется первыми ходами черных и вторыми — белых. В № 2 (1. Kpb1! — 2. Cf4, 1...Фe5 2. g5+ Ф:b4 3. K:f5X, 1...Фd5 2. gh+ C:b4 3. Cg5X, 1...Фe5 2. gf+ Фe4 3. Л:e4X) своеобразный «веер» черного ферзя соединяется с движением пешки (подобную систему движений фигуры с одного поля можно назвать «букетом»).

Другие разновидности разработаны слабо. Пред-

ставляют интерес задачи, в которых белый орнамент создается совокупностью вступительных ходов ложных следов. В № 3 (1. ed? Kd6!, 1. e3? Kc5!, 1. ef? Kd8! 1. e4! — 2. Лb1, 1...Kd6 2. K:d3, 1...Kc5 2. Kc4, 1...Kd8 2. K:f3) движения белой пешки дополнены «букетами» в играх коней. Перспективна разработка логических задач, в которых черная графика формируется системой опровергающих ходов. Менее выразительно выглядят задачи, в которых тематическая игра представлена матующими ходами. Так, например, в № 4 (1. Ce3! — 2. Kpc1, 1...Лg6 2. Cb3 и 3. Kpc2X, 1...Лg7 2. b3 и 3. Kpb2, 1...Лg8 2. a3 и 3. Kpa2X) «веер» лады объединен с «букетом» белого короля, однако рисунок черных отделен от белого системой разнородных промежуточных ходов, отчего теряется цельность картины. Заманчива работа над многослойными орнаментами. Так, очень умело в № 5 синтезированы две разновидности рисунка: 1. Фc1! — цугцванг, 1...Лh5 2. Cf5+, 1...Лh4 2. Ce4+, 1...Лh3 2. Cd3+ и 1...Лg2 2. Kpa5 Лg5+ 3. Cf5X, 1...Лf2 2. b5 Лf4+ 3. Ce4X, 1...Le2 2. Kpb3 Le3+ 3. Cd3X.

И все же наиболее выразительна графика, образуемая первыми ходами черных и вторыми — белых, то есть движениями, составляющими сердцевину трехходовки. Вот еще несколько наиболее привлекательных примеров.

№ 6. 1. Ca7! — 2. Фb2+, 1...Фf5 2. Лf6, 1...Лf5 2. Le6!, 1...Cf5 2. Лg6!

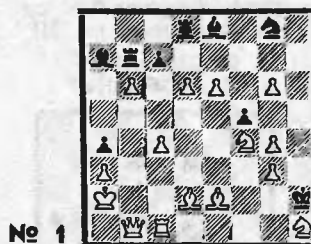
№ 7. 1. Лc7! — 2. Л:c6, 1...Ф:b3 2. Лgg7, 1...Ф:b4 2. Kg7, 1...Ф:b5 2. Лcg7.

№ 8. 1. Фf6 — 2. Фf5, 1...dc 2. Лf5+, 1...d6 2. Лd5+, 1...d5 2. Le4+, 1...de 2. Л:e6+.

С. Лойд недаром называл трехходовку «королевой» шахматной задачи. Думается, красивые черно-белые узоры служат прелестным украшением королев.

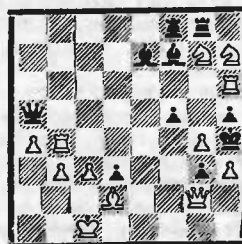
В. КОПАЕВ,
мастер.

Я. ВЛАДИМИРОВ
1965



№ 1

Я. ГАРТОНГ
1955



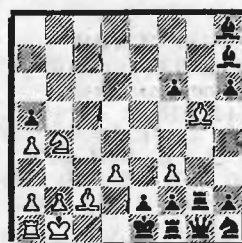
№ 2

Я. ХАННЕЛИУС
1950



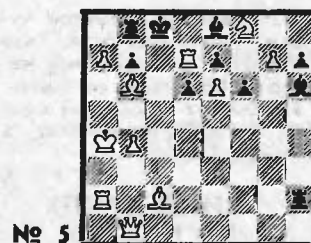
№ 3

Г. ЛАТЦЕЛЬ
1948



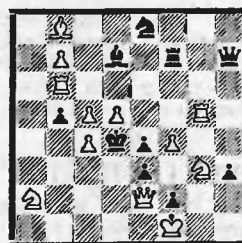
№ 4

М. ВУКЧЕВИЧ
1972



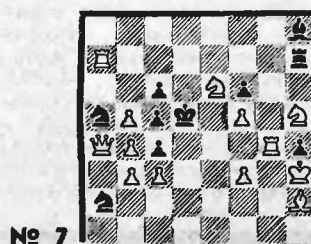
№ 5

М. ВУКЧЕВИЧ
1976



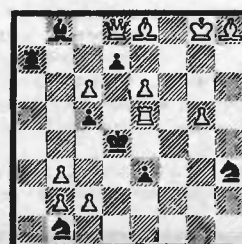
№ 6

Л. ЛОШИНСКИЙ
1974



№ 7

В. ЙОРГЕНСЕН
1970



№ 8

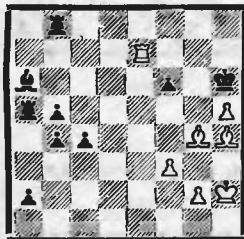
ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Раз в три года выходит в свет «Альбом ФИДЕ» — сборник 800 избранных задач и этюдов всех жанров и стилей. Он весьма полно освещает теоретические новинки, тенденции развития композиции и дает исчерпывающую характеристику национальных школ. Для составителей «Альбом» имеет и квалификационное значение. 25 задач (очков), отобранных в сборники независимо от срока их выхода, дают право на присвоение звания международного мастера. 70 произведений — норма для гроссмейстера. Правда, для этюдистов есть исключение. Каждая их композиция оценивается в 1,67 очка.

Вышедший с большим опозданием «Альбом 1977—1979» назвал новых лауреатов. Международными гроссмейстерами стали чемпион СССР в многоходовом разделе И. Крихели (Гори), П. Петков (Болгария), Г. Рем (ФРГ), К. Гумонди (Франция) и Т. Бви (Индонезия).

Иосиф Крихели — удивительно разносторонний композитор. И все же самый любимый его жанр — логические многоходовки. Тонкими, многоплановыми маневрами он добивается незаметных ослаблений в лагере черных.

№ 1. И. КРИХЕЛИ
II пр. «Шах-эхо», 1977



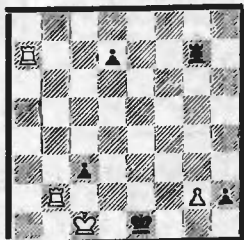
Мат в 13 ходов

Главный план 1. Cf5 — 2. Лh7× опровергается 1...Лh8! Попытка привязать черную ладью путем 1. Cf2!? Лg8 2. Ce3+ Лg5 3. Cf5 не проходит из-за 1...Лa3! Нельзя сразу вызвать перекрытие третьей горизонтали 1. Ce1!? c3 2. Cf2 и т. д., потому что есть простая защита 1...Лd8! Для ее

устранения белые проводят первый предварительный план — 1. Cg3! Kpg5 2. Лg7+ Kph6 3. Лd7! Kpg5 4. Ch4+! Kph6! (4...Kp:h4, Kp14 5. Лg7, Le7). Теперь вертикаль d перекрыта и возможно 5. Ce1 c3. Сейчас играть 6. Cf2 еще рано ввиду 6...Ле8! Надо вернуть белую ладью на место: 6. Cg3 Kpg5 7. Лg7+ Kph6 8. Le7! Kpg5 9. Ch4+ Kph6 10. Cf2 Лg8 11. Ce3 Лg5 и, наконец, 12. Cf5 и 13. Лh7×.

Новыми международными мастерами стали три наших составителя. Радует успех еще одного представителя грузинской этюдной школы — Велимира Каландадзе. Его «конек» — ладейные этюды с острой игрой и эффектными финалами.

№ 2. В. КАЛАНДАДЗЕ
V пр. юбил. конк.
Пекковера, 1977

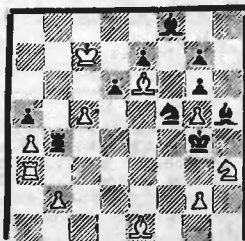


Ничья

Дела белых плохи, и это подчеркивается очевидным вступлением 1. Лb1 Л:g2 2. Л:d7 c2 3. Лe7+ (сразу проигрывает 3. Лa1? h1Ф 4. Kph2+ c1Ф+!) 3...Kpf1 4. Лf7+ Kpg1. Белым впору сдаваться, но выручает неожиданная идея 5. Лb8! h1Ф 6. Лh8!! и 6...Ф:h8 7. Лf1+ Kph2 8. Лh1+! Kp:h1 приводит к правильному пату. Остается 6...Лh2 7. Лg8+ Лg2 8. Лh8 с позиционной ничьей.

Профессора Ленинградского технологического института Авенира Попандупуло можно назвать и «профессором» многоходовки.

№ 3. А. ПОПАНДОПУЛО
II поч. отзыв «Шахматы в СССР», 1978



Мат в 7 ходов

Пока черная ладья находится под защитой пешки a5, она надежно обороняет четвертую линию, но после уничтожения пешки d6 приходится покидать уютную стоянку.

1. Kpc6! dc (d5) 2. Лg3+ Kph4 3. Лc3 (d3)+ Kpg4 4. Kp:c5 (d5) Л:a4 (e4, f4) 5. Лg3+ Kph4 6. Лa3 (e3, f3)+ Kpg4 7. Л:Л×.

Талантливый харьковский пропагандист шахмат Сергей Шедей (редактируемый им отдел был в числе призеров конкурсаматра газетных рубрик нашего журнала) известен также как неутомимый исследователь новых идей в двухходовке.

№ 4. С. ШЕДЕЙ
II пр. «Червоная смена», 1978



Мат в 2 хода

Позиция ладьи a4 и слона a1 подсказывает перекрытие Новотного — 1. Kcd4!? — 2. Лf5, Cg2×, 1...Л, C:d4 2. Kc7×, но 1...Kf6! После 1. Ф:e3 угрожает 2. Kc7×, а маты угрозы ложного следа проходят на прежние защиты на поле d4: 1...Лd4 2. Лf5×, 1...Cd4 2. Cg2× с перекрытием Гримшоу (1...Л:e3 2. K:e3×, 1...dc 2. Лd8×).

РЕШЕНИЯ

«64—ШО», № 14, 1984

№ 39. А. Попандупуло. 1. Лh5! K:h5+ 2. Kpe3 Kf6 3. Л:g4 K:g4+ 4. Kpf4 Kf6 5. e8Ф+ K:e8, и теперь после освобождения поля c4 следует 6. Kc4 и 7. K:b6×.

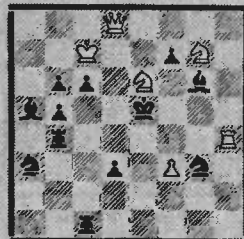
№ 40. А. Вострокнутов. 1. Фg7+ Kpd8 2. Фf8+! Kp:d7 3. Фf7+ Kpd8 4. Ce5!! de 5. Kpc6 Фc2+ 6. Kpd6 Kpc8 7. Фa7.

№ 41. Я. Россомaho. 1. Kd3? — 2. Kf6×, 1...Ф:d3 2. Л:g5×, но 1...K:c3! 1. Kf3!? — 2. Ke3×, 1...Ke — 2. Kf6×, но 1...Лd4! Решает 1. Kc6! — 2. Л:g5×, 1...Л:b3 2. Ke3×, 1...Лd4 2. Kf6×, 1...Kpc5 2. K:b4×. Однако возможно и простое 1. Л(K)c4!

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 73. Г. СВЯТОВ

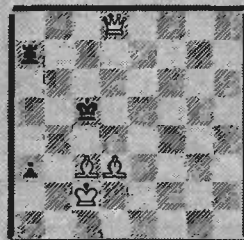
Пенза



Мат в 2 хода

№ 74. Н. БЕЛИК

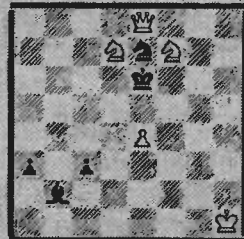
Ульяновск



Мат в 3 хода

№ 75. В. СТОЛЯРОВ

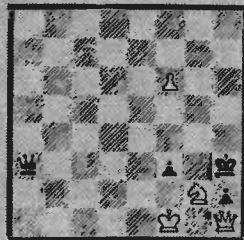
Запорожье



Мат в 5 ходов

№ 76. В. ВИНИЧЕНКО

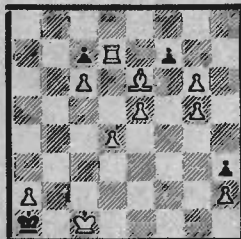
Новосибирск



Ничья

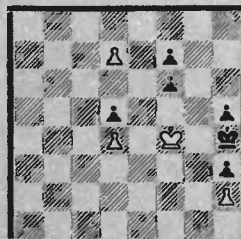
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. В. КАРПОВ
Публикуется впервые



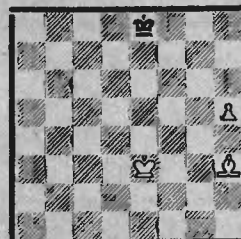
Мат в 3 хода

№ 2. А. КОЛЕСНИКОВ,
А. РОСЛЯКОВ
Публикуется впервые



Мат в 6 ходов

№ 3. Н. ГРЕЧИШНИКОВ
Публикуется впервые



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

иняют королю от пешки от-
Кр16 5. Кр14, и белые от-
Кр16 3. С15 Кр17 4. С17
нее 1. С61 Кр17 2. h6
вращения h8. Тем не ме-
не контролирует поле пре-
рате «пешка h5, а слон
№ 3. Король в «квяда-
2. d8 Ф Кр15.
сети после 1. Кр17 Кр15
ный король из матовой
hgX. Вырывается чер-
g4 5. Кр14 g3 6.
16 3. Лг5 f8+ 4. Кр: f5
16 3. 1. d8 Л15 2. Лг8
f8
16(15)), а также 1. Л: c77
1. Л: f1 или 1. Кр15
ло ирвать 1. Л15? на-за
и 3. Лb1X. Последний б-ч-
Лa8X, 1. f6(15) 2. Лb8
1. Л: e2 Кр15 3. Лa5X.
Л15 Кр: a2 3. Лa5X.
№ 1. 1. Л15 Лb8 f8 2.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

В недавно вышедшей книге «Путями шахматного творчества» Е. Умнов обстоятельно рассказал об истории, теории и насущных проблемах композиции на примерах с материалом только лады и конь против ладьи (с пешками). И вот одна из позиций, специально составленная для книги, была отмечена высшим отличием в конкурсе французского журнала.

№ 1. 1. Ке6+ Крс8 (1. Крd7 2. К: c5+ и 3. К: b3) 2. ab b5+! Начало контригры, приводящей к уничтожению белой пешки. 3. Кра3! (после 3. Кр: b5 Л: b3+ 4. Крс6 Лh3 черные отбивают атаку) 3...c4 4. b4 Лb3+ 5. Кра2 Л: b4. Черные выполнили свой план, но их ладья угодила в ловушку — 6. Кс5! Крd8 7. Кра1 Крс8 8. Лd4!, и любой ход приводит к потере. № 1 — искусная обработка ситуации, случившейся в партии Дарга-Барца, 1963 (Б — Крh4, Лh6, пп. f4, g3, h5. Ч — Крf7, Лb2, Кf2, п. e6. 78...Ке4 79. Лh7+ Крf6 80. Крh3 Лb3 81. Лh6+ Крf7 82. Лg6 Лd3 83. Крg2 Кf6 84. Лg5 Лd5 85. g4 Лd4 86. Крf3 Лd3+ 87. Крg2 Кd5 88. f5 Кf4+ 89. Крf2 e5 90. h6 Кh3+ 91. Крe2 К: g5 92. Кр: d3 Крg8, и белые сдались).

№ 2. Нельзя конечно 1. d8Ф? из-за 1...Ке4+. 1. Сb8+ Крс6!, не боясь 2. С: g3? Кр: d7 3. Л: d3+ Крс6! 2. d8К+! Крd7, провоцируя 3. Л: d3+ Крс8! 4. С: g3 Фg2+! 5. Кр: g2 — пат. 3. С: g3 Кр: d8 4. Л: d3+ Крс8 5. Крg1, и оказывается, что ферзь терется, как только король попадет на черное поле. 5...Крb7 6. Лс3 Кра6 7. Лb3 Кра5 8. Сс7+ или 4...Крс8 5. Крg1 Крf7 6. Лс3 Крg6 7. Сf2! g3 8. Л: g3+ — король попал на линию g.

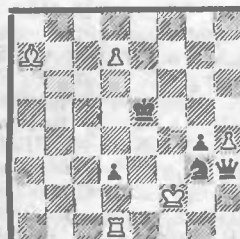
№ 3. 1. Ле7+ Крh6 2. Л: b3 Л: d6+ 3. Крс8 Лd8+! 4. Кр: d8 Са5+ 5. Крс8! e1Ф, и здесь вырывает красивая патовая комбинация 6. Ле6+ Крg5 7. Л: e5+! Ф: e5 8. Лb5! Ф: b5 — зеркальный пат. Если 3...Cc3, то 4. Л: e5 С: e5 5. Ле3 Лd2 6. Л: e5 Крg6 7. Крс7 Ла2 8. Крс6! Лd2 9. Крс7 — позиционная ничья.

№ 1. Н. КРАЛИН,
Л. СОКОЛЕНКО
I пр. «Тем-64»
1983



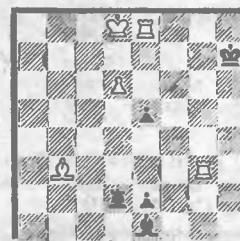
Выигрыш

№ 2. В. НЕИДЗЕ,
Д. ГУРГЕНИДЗЕ
III пр. «Тем-64»



Выигрыш

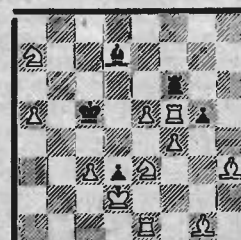
№ 3. Ю. МАКЛЕЦОВ
IV пр. «Тем-64»



Ничья

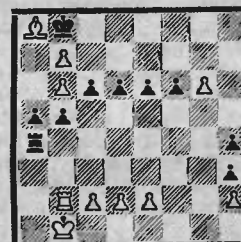
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 77. С. РУМЯНЦЕВ
Омск



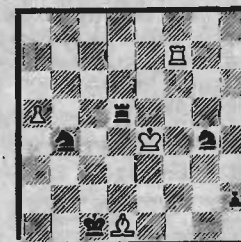
Мат в 3 хода

№ 78. А. ПОПАНДОПУЛО
Ленинград



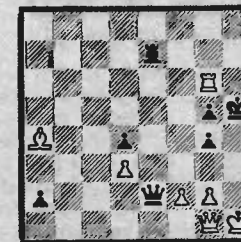
Мат в 15 ходов

№ 79. Ю. АКОБИЯ
Тбилиси



Ничья

№ 80. К. СУМБАТЯН
Москва



Ничья

АЛЬБОМ ФИДЕ

В связи со смертью австрийского проблемиста Г. Ляпушутца Постоянная комиссия по композиции ФИДЕ назначила нового директора

раздела многоходовых задач «Альбома ФИДЕ 1980—1982». Всем авторам, участвовавшим в этом разделе, необходимо продублировать свои послышки, срочно посылать их по адресу: M. Zucker, DDR 9061 Karl-Marx-Stadt, Postfach 29.

СЕНЕГАЛЬСКИЙ МАРАФОН

Напряженную тишину просторного игрового зала в отеле «Независимость» взорвали аплодисменты и восторженные возгласы темпераментных африканских болельщиков. Путь через зал теперь уже у трехкратного чемпиона мира Анатолия Гантварга получился удивительно длинным. Каждому хотелось поблагодарить советского гроссмейстера за красивую, мужественную игру.

Почти месяц длилась захватывающая, полная драматизма борьба двадцати сильнейших шашкистов мира за титул шашечного короля — борьба, богатая на новые стратегические и тактические идеи, на запоминающиеся партии, которые еще долго будут изучаться приверженцами этой игры.

Незабываемое зрелище — площадь перед отелем загрохотали люди, чтобы посмотреть пляски танцоров в масках и старинных нарядах под аккомпанемент барабанов, труб и прочих шумных инструментов. Собравшиеся приветствовали супругу президента Сенегала: турнир проходил под ее патронажем.

Жребий разделил участников на две группы. В одну из них вошли пятеро советских гроссмейстеров, в другую — пятеро голландских: междоусобным поединкам предстояло состояться в начале состязания.

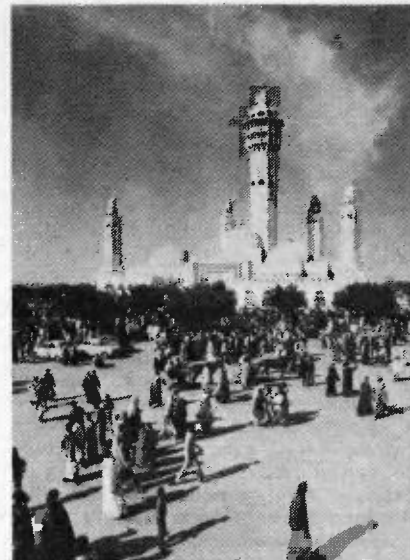
Итак, главный арбитр бельгиец Раймонд Пикар дает старт многодневному шашечному марафону. Нелегко справиться с волнением в первых поединках, хотя и готовишься к ним целый год. И Анатолий Гантварг

не скрывал огорчения — начать турнир с победы не удалось. Немалых усилий стоила и победа во втором туре над сенегальцем А. Дером, вырванная буквально на исходе шестого часа игры, к огорчению целой армии местных болельщиков. Кстати, надо бы сказать о популярности шашек в этой стране вообще. Даже следить за партиями, где боролись местные шашкисты, оказывалось непросто: порой до трехсот зрителей часами (и это стоя-то!) ждали исхода поединка. Поначалу страстная любовь сенегальцев к шашкам поражала. А они на удивление хорошо в них разбираются. К концу состязания мы попривыкли и уже не удивлялись такой картине: прямо на улицах, с утра до темна — большая деревянная доска, самодельные шашки и неперенные команды болельщиков.

По утрам в номере Гантварга происходила любопытная сценка: два служителя отеля, воспользовавшись отсутствием хозяина, сосредоточенно играют, позабыв об уборке. По окончании турнира в награду от чемпиона мира им и достался комплект его шашек.

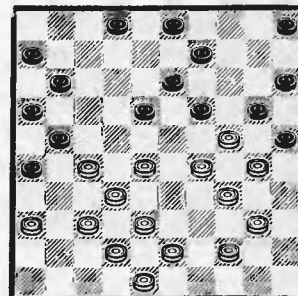
Но, однако, вернемся к событиям первого дня состязания. Не волнение ли помешало и самому молодому гроссмейстеру хладнокровно довести свой поединок до победы.

В день открытия чемпионата африканцы, облачившись в старинные наряды, устроили перед отелем пляски.



Данар.

А. ДЕР — В. ВИРНЫЙ

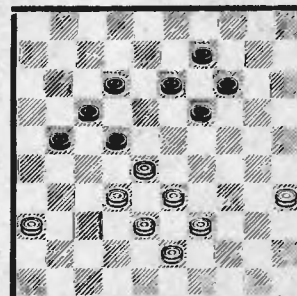


Энергичными действиями черные добились выигранной позиции. Оставалось сыграть 26...26—31 27. 37:17 11:33, и белые не в состоянии отразить комбинационные угрозы.

Вадима прельстил более эффектный вариант: 26...19—23 27. 28:8 2:13 28. 24—19 13:33 29. 38:29 20—24 30. 30:19 18—22 31. 27:18 25—30 32. 34:25 9—13 33. 18:9 3:45, но после 34. 44—40 45:34 35. 43—39 34:43 36. 48:39, как ни странно, выигрыша нет.

Наиболее спокойно из наших шашкистов действовал Михаил Корневский. Он как-то незаметно переиграл соперника.

Ж.-П. ДЮБУА —
М. КОРНЕВСКИЙ



45. 35—30! Несмотря на ограниченность материала, у белых был скорее всего единственный путь к спасению: 45. 39—34 12—18 46. 34—

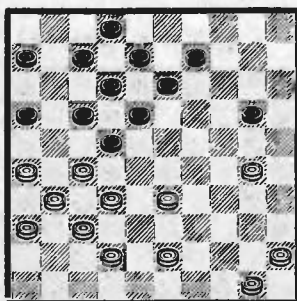


29 21—26 47. 36—31 26: 37 48. 32: 41
19—24 49. 29: 20 14: 25 50. 38—32
13—19 51. 43—39 18—23 52. 39—34
9—14 53. 41—36 14—20 54. 36—31 с
ничьей.

45...14—20 46. 30—25 9—14 47.
39—34 22—27! 48. 34—29 19—24 49.
43—39 12—18 50. 39—34 24—30! 51.
28—22! Белые не замечают, что им
надо бить большинство после 51...
30: 37. Правда, вряд ли можно бы-
ло спастись вообще.

Весьма важными в спортивном от-
ношении стали встречи советских
гроссмейстеров. Складывались они
по-разному. Лишь точной защитой
рижанин спас пол-очка в партии с
А. Балякиным, А. Гантварг, получив
стратегически выигранную позицию,
не сумел добиться победы над В.
Вирным, зато переиграл В. Вигмана.
Интересной оказалась и его встреча
с архангельским гроссмейстером.

А. БАЛЯКИН — А. ГАНТВАРГ



Белые решились на жертву шашки
в надежде, обострив позицию, оты-
грать ее, но минчанин посчитал
дальше.

30...20—25 31. 42—38 25: 34 32.
50—44 7—11 33. 44—40 22—28! 34.
33: 22 17: 28 35. 40: 29 11—17 36.
32: 23 17—21 37. 26: 17 12: 41 38.
23: 14 41—46, и, несмотря на силь-
нейший обоюдный цейтнот, черные
реализовали перевес.

Этой победой Гантварг начал свой
знаменитый рывок 5½ из 6! Уни-

Серебряный призер чемпионата
Р. Клерк и М. Н'Диане (Мали).



Анатолий Гантварг встречается с се-
нигальцем А. Диалло, который в ито-
ге был лучшим из «хозяев поля».

кальный для соревнований такого
ранга результат.

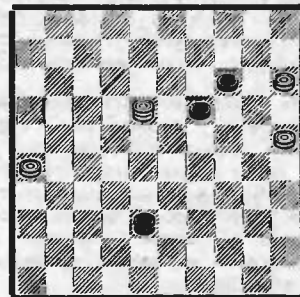
В другой группе голландский
гроссмейстер Роб Клерк играл, что
называется, с большим запасом
прочности. А вот экс-чемпион мира
Янес ван дер Вал, игра которого от-
личается агрессивностью и глубоким
проникновением в позицию, посто-
янно попадал в цейтноты. Первым
наказал его за это соотечественник
Ауке Схолма.

Первую треть дистанции наши
шашки прошли неплохо: Гантварг
и Корневский лидировали, имея по
4½ очка. Чуть отставала целая
группа участников.

В выходной день состоялась экс-
курсия в бывшую столицу Сенегала
Сент-Луи. И хотя проехать при-
шлось около 300 километров, доро-
га не показалась утомительной. А
едва мы въехали в Сент-Луи, авто-
бус окружили многочисленные бо-
лельщики, особенно горячо привет-
ствуя земляка А. Диалло.

Выходной по-разному «подейство-
вал» на участников чемпионата. Про-
шел всего лишь час игрового вре-
мени, а расстроенный Я. ван дер
Вал уже покидал место игры. Роб
Клерк, напротив, был доволен: на
исходе шестого часа соперник спа-
сения не нашел.

Р. КЛЕРК — Й. СТОККЕЛ

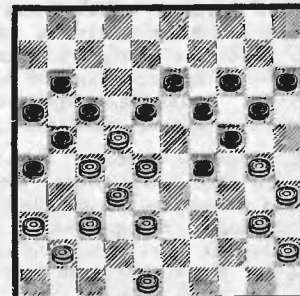


Сыграй Стоккел просто и вместе
с тем эффектно 57...14—20!, и при
любом бое он забирает шашку.

Однако голландец выбрал иное
продолжение: 57...38—42! 58. 18—31
42—48! 59. 31—37 и вскоре сдался.

Трудную, но очень важную побе-
ду одержал минчанин.

А. ГАНТВАРГ — Х. КАНЕ



Позиция несомненно в пользу бе-
лых, но надо учесть, что флажки на
часах угрожающе поднимались.

37...20—25 38. 36—31 25: 34 39.
38—33 29: 38 40. 40: 9 13: 4 41.
22: 24 38—42 42. 28—22! 17: 28 43.
32: 23 21: 32 44. 37: 28 26: 46 45.
48: 37 46: 32 46. 28: 37. Эффектная
концовка!

Анатолий вышел вперед и удержи-
вал лидерство весь турнир, хотя ко-
варная фортуна и до последних ми-
нут испытывала на прочность его во-
лю, мужество, бойцовские качества.
Выиграв у Балякина, Р. Клерк не
скрывал намерения настичь лидера.
К тому же неожиданно и необъясни-
мо в лучшей позиции грубо ошибся
сам Гантварг, встречавшийся и по-
терпевший первое поражение от
М. Н. Диане... Ситуация резко обо-
стрилась. Думается, кульминацион-
ным стал 17-й тур. Гантварг понял:

главный конкурент явно на подъеме, надо выигрывать. А выигрывать предстояло в сложной позиции, всего при пяти минутах на почти 20 ходов — против целого часа у шашкиста из Берега Слоновой Кости. Призвав на помощь весь свой опыт, мобилизовав все силы, гроссмейстер сумел сыграть, думается, одну из самых главных партий в своей спортивной карьере.

А. ГАНТВАРГ — М. МЕМЕЛ

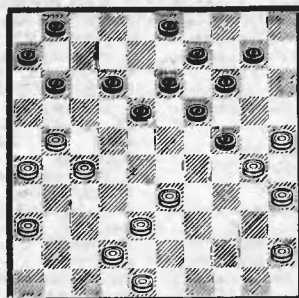
1. 33—29 19—24 2. 39—33 14—19 3. 44—39 20—25 4. 29:20 25:14 5. 35—30 19—24 6. 30:19 14:23 7. 50—44 10—14 8. 34—30 14—19 9. 39—34 5—10 10. 43—39 10—14 11. 33—29 14—20 12. 40—35 17—22 13. 48—43 22—27 14. 31:22 18:27 15. 29:18 13:22 16. 32:21 16:27 17. 38—32 27:38 18. 42:33 12—18 19. 30—25 9—14 20. 34—29 8—13 21. 44—40 22—27 22. 39—34 18—22 23. 34—30 7—12 24. 37—32 27:38 25. 43:32 12—18 26. 47—42 1—7 27. 49—43 7—12 28. 43—38 11—17 29. 32—28 22—27 30. 41—37 2—8 31. 46—41 6—11 32. 37—32 17—21 33. 41—37 21—26 34. 32:21 26:17 35. 37—31 17—21 36. 42—37 11—16 37. 31—26 12—17 38. 30—24 19:30 39. 35:24 17—22 40. 26:17 22:11 41. 40—34 11—17 42. 37—31 4—9 43. 45—40 17—22 44. 28:17 18—23 45. 29:18 13:11 46. 34—29 11—17 47. 33—28 9—13 48. 31—27 8—12 49. 27—22 3—8 50. 22:11 16:7 51. 38—32 12—17 52. 32—27 7—11 53. 36—31 11—16 54. 31—26 8—12 55. 40—35 13—18 56. 35—30 16—21 57. 27:16 18—22 58. 16—11 22:33 59. 29:38 17:6 60. 24—19 14:23 61. 25:14 23—29 62. 14—9 15—20 63. 9—3. Черные сдались.

Местные газеты отводили чемпионату целые полосы с богатыми иллюстрациями, телевидение ежедневно давало пространные комментарии. И без того жаркая атмосфера турнира подогревалась броскими заголовками: «Завтра дуэль Гантварг — Клерк», «Клерк будет стремиться к победе» и т. п. Действительно, встреча лидеров получилась боевой. Позиция еще была полна жизни, когда гроссмейстеры, словно вспомнив, чем они рискуют, решили заключить мир и подождать последнего тура. И судьба чемпионского

титула действительно решалась на последних минутах труднейшего марафона. Анатолий Гантварг в тяжелейшем шестичасовом поединке одержал победу и в третий раз стал чемпионом мира (у него 13½ очков из 19). На очко меньше у Р. Клерка.

Ленинградец М. Корневский впервые завоевал бронзовую награду мирового первенства (12 очков). Игра его заслуживает самой высокой оценки, своеобразный стиль позволил ему создать ряд красивых партий. Слишком уповая на свою высокую технику, молодой харьковский гроссмейстер В. Вирный избегал риска — отсюда и обилие ничьих (в итоге — 11 очков и 4-е место). А вот одна из его побед.

Ж.-П. ДЮБУА — В. ВИРНЫЙ



В худшей позиции белые попадают на замаскированный удар: 32. 21—16! 10—15 33. 16:7 14—20 34. 25:23 18:29 35. 30:17 1:43X.

Уже в который раз Александр Белякин показал себя бескомпромиссным бойцом, умеющим побеждать. Запомнился его резкий спурт на финише. Но, чтобы бороться за высокие места, проигрывать нужно поменьше (5-е место с 11 очками). Успешным следует признать выступление и Владимира Вигмана: дележ 6—8-го мест и звание международного гроссмейстера — неплохо для дебюта в чемпионате мира (10½ очков). Столько же, кстати, набрал и «хозяин поля» А. Диалло.

Тройка призеров получила право выступать в чемпионате мира 1986 года, а в следующем году мы станем свидетелями матча за звание чемпиона мира: А. Гантварг — Р. Клерк.

М. КАЦ,

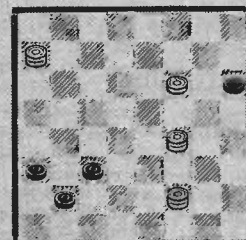
заслуженный тренер СССР.

Ж.-П. Дюбуа (Франция) — М. Корневский, занявший третью ступень пьедестала почета.



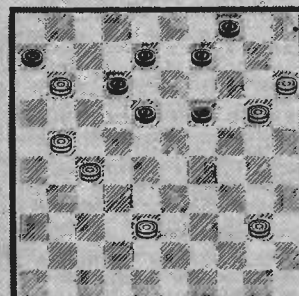
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1495. Б. БЛИНДЕР Киев



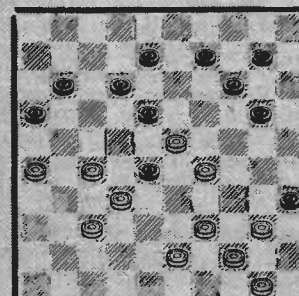
Выигрыш

1496. Е. ТКАЧЕНКО Днепропетровск



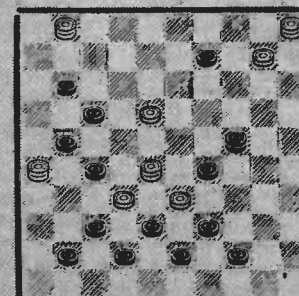
Выигрыш

1497. Е. ЗУБОВ Москва



Выигрыш

1498. Ф. ГАНИЕВ Чернигов



Запереть простую

УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ ЗА 1984 ГОД

ПЕРВЕНСТВА МИРА

Среди мужчин. Полуфинальные матчи претендентов: Г. Каспаров — В. Корчной I 4—8, II 4—7; В. Смыслов — З. Рибли I 9—13, II 7—9; А. Рощаль. Заметки на полях I 4—13, II 4—9; победители отвечают на вопросы II 9—10; комментарии В. Смыслова III 2—4, Г. Каспарова III 5—6; из блокнота статистика III 6. Финальный матч претендентов: Леднев В. Вместо пролога V 2—3; партии матча VIII 4—7, IX 4—7, X 4—6; интервью с Г. Каспаровым X 6—7; из блокнота статистика X 7—9; Матч на первенство мира: Володин В. И вновь Колонный зал XVII 2—3; Леднев В. Накануне XXX матча XXIV 4—5; А в прологе было так... XVII, 5. Торжественное открытие матчей XVIII 1; партии матча XIX 2—6, XX 2—6, XXI 2—11, XXII 2—9, XXIII 2—10, XXIV 4—12.

Среди женщин. Полуфинальные матчи претендентов: Л. Семенова — Н. Иоселиани I 14—15, 18—19; И. Левитина — Н. Александрия I 20—22, II 11—13. Финальный матч претендентов: представляем финалистов V 4; партии матча VII 8—9, VIII 8—10, IX 8—10; интервью с И. Левитиной IX 10—11. Матч на первенство мира: Билунова Р. На берегах Волги XVII 2—3; торжественное открытие матчей XIX 1, 7, партии матча XX 8—10; Суханов В. Волгоград, осень... XXI 12—14; партии матча XXI 14—15, XXII 10—12, 10—13, XXIII 12—14.

«Матч-реванш века»? Партии матча XV 2—3, 6—8; XVI 4—15, 18—20. Рощаль А. Заметки на полях XV 2—8, XVI 4—13; Из блокнота статистика XV 4—5; Сильнейшее состязание всех времен XVII 18—19.

Всемирная шахматная Олимпиада. XXIV 2—3.

ПЕРВЕНСТВА СССР

Среди мужчин. Финал 51-го чемпионата (высшая лига). Яремко И. В зале, на сцене и за кулисами. Партии турнира X 2—3. Ильин Е. Дворецкий М. Тема с вариациями, партии турнира XI 4—7, 10—11. Первая лига III 10—12. Полуфиналы 52-го чемпионата: Львов XXI 20—21, Барнаул XXI 20—21, Боржомы XXI 18. Первенство среди молодых мастеров VII 10—13. Юношеское первенство V 6—8.

Среди женщин. Финал 43-го чемпионата: Каркавин Ю. Финиш вносит по-

правки II 18—20, Нона Габриндашвили «Всегда играю на первое место» III 8—9. Полуфиналы 44-го чемпионата: Николаев XIX 18—19, Челябинск XIX 19. Финал. Ходун Ю. Литинская М. XXIV 18—19. Первенство среди девушек V 8—9.

Кубок СССР. Бухтин В. Легко и убедительно XIII 2—8. Итоговая таблица XIII 4—5; комментарии В. Купрейчика XIII 3. Ю. Разуваева XIII 6. Мацуевич А. Калейдоскоп XIV 8—11; из блокнота статистика XIV 10.

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА И ЕВРОПЫ. ЧЕ среди юношей IV 2—4; ЧМ среди юношей и девушек до 16 лет XI 12—14; отборочный турнир ч ЧМ среди юношей не старше 20 лет XII 7, ЧЕ среди девушек не старше 20 лет XXII 22—23; ЧМ среди юношей не старше 20 лет XIX 8—11. Кубок Европы. «Гонвед» — «Труд» IV 5—6, «Рокаден» — «Буревестник» IV 7; «Труд» — «Спартак» X 18—19, «Буревестник» — «Золитген» X 19.

СОРЕВНОВАНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО КАЛЕНДАРЯ

Чемпионат Вооруженных Сил страны II 22—23; турнир, посвященный 40-летию снятия блокады Ленинграда IV 14; Всесоюзный женский турнир в Таллине IX 15; XVI Всесоюзные соревнования пионерских дружин «Белая ладья» XV 12—13; XVII Всесоюзная спартакиада школьников XXII 14—15.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ

В СССР. Среди мужчин: Баку II 14—15, Львов IX 13—15, Мемориал А. Котова XV 14—15, Ленинград XVI 10—11, Мемориал Т. Петросяна XXIII 15, 18—19. Среди женщин: Москва X 10—12, Тбилиси XII 2—7, XIII 8—9.

ЗА РУБЕЖОМ. Среди мужчин: Тилбург I 26—27, Индонезия IV 19—21, Албана IV 21, Вейк-ан-Зее VI 6—7, Афины VI 22—23, Гавана VIII 11, Рейкьявик VIII 23, Дели IX 22—23, Байле Геркулане X 23, Осло XI 2—3, Сараево XI 14—15, Лондон XII 12—14, Бугуиню XIV 2—7, Врнячка-Баия XIV 19, Сьенфуэгос XV 22—23, Галие XVI 19, Асеновград XVII 20, Хельсинки — Тампере XVII 22, Труун XVII 23, Бела-Црква XVIII 10, Амстердам XVIII 11—12, Барселона XVIII 12—13, Мезехедьен XVIII 18, Наленчув XVII 19, Колумбия XVIII 19, Ростов XIX 22, Поляница-Здруй XIX 7, Турку XX 22, Никей XXII 23. Среди женщин: Яйце VI 3—5, Йер XI 23, Будапешт XV 23, Петркув-Трибунальский XVII 22, Наленчув XVIII 19, Батонья XXI 19, Пловдив XXI 19, Тилбург XXIV 14—15, Нови-Сад XXIV 13.

Рейтинг-листы: советских шахматистов IV 12—13, XVI 28—29, международный VI 15, XVII 21.

ШАХМАТНАЯ ПЕЧАТЬ Серебряный юбилей (интервью с главным редактором латвийского журнала «Шахматы» А. Гипсисом) XI 8—9; Сахаров Н. Шахматы в «Ленинстане» XIV 12; Сахаров Н. Шахматная книга-83 XVIII 4—6. Новые книги VI 32, XII 16—17, XIV 16—17, XVI 16—17, XXI 32.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Читатель критикует, спорит, предлагает I 23; Лауреаты шахматного года VI 2; Иванов Н. Два тура за один день III 15; Гершунский Б., Марусенко П. Киев шахматный: проблемы и перспективы IV 15; Шухов Е. Рабочий, техник, инженер... IV 8—9; Хван Д. Строка в проекте IV 4; Птушкина Н. Шахматные беды шахтеров V 18; Балацкий Е. Парадоксы потребности VI 6—10; Собирались пропагандисты VIII 2—3, 14; Ватников И. Депутаты IX 2—3; Калабашкин А. Что начало обещало? XII 11; Шухов Е. Почтовые романы, или Совет кота Леопольда XX 18—19; Гуфельд Э. Мысль, яркая, как молния XXI 22—23.

Вайнштейн Б. Гроссмейстер XXI века (о Д. Бронштейне) V 12—14.

Рощаль А. Доброта творчества (о Л. Полугаевском) XXIII 26—27.

Шахматы в дни войны IX 12, XII 15, XIII 18, XV 10, XVII 9, XIX 20, XX 7, XXII 19.

Встреча с интересным собеседником. Академик Дубинин Н. XVI 2—3, доктор медицины Заноздра Н. III 32, дирижер Мансуров Ф. V 32, писатель Сафонов В. XV 32, заслуженный мастер спорта Старостин А. X 20—21, поэт Сулейменов О. XXII 20—22, сценарист и поэт Энтин Ю. XIV 32.

Далекое — близкое. Чистяков А. Мастер и педагог (о Н. Д. Григорьеве) II 21, Чистяков А. Многогранность таланта (о В. М. Блюменфельде) X 13—15, Ковалев Вл. Памятные встречи (о И. Л. Майзелсе) XIX 21.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Мацуевич А. — Ная и гроссмейстер (о Р. Рети) I 22—23, Борисов Н. Турнир, ставший легендой (чемпионат Ленинграда, 1943) II 2—3, Холтобинский А., Петрова М. Новые материалы о Сергее Прокофьеве III 18—19, Л. Раковский. Ход не по теории (о маршале М. Тухачевском) IV 10—11. Кобленц А. «Латвияс шаха перлс» (Воспоминания) VI 12—14, Батуев А. Две новеллы VII 14—15, Сахаров Н. Первый в России (о «Шахматном люте») VIII 15, Каржавин Ю. Кош в бильярдном шаре (о Х. Р. Капабланке) IX 18—19, Бабнин В. «Меч столеча» XI 20—22, Романов И. Наш современник из прошлого века (о Л. Паульсене) XII 21—22, Нимцович А. Паульсен и «новая система» XII 22—23, Леонов Л. Деревянная королева XII 20—23, 60 лет ФИДЕ XIX 20, Мансуров Е. Пол Морфи — гений шахмат XIII 12—14, Гродзенский С. Для того, чтобы играть (о П. Л. Капице) XIV 13—15, Кильматов Р. Алевтин в Казани XV 15, Борисов Н. Решающая партия (о Петербургском турнире 1914 г.) XVIII 20—23, Мансуров Е. О призрачных надеждах и пустых хлопотах XX 11—13.

Кафе «Тройной шах» I, II, V, VII, XI, XIV, XX, учебные МАТЕРИАЛЫ Мастерская. Гуфельд Э. Минимальное преимущество V 19—21, VI 19—21, Мацуевич А. Тройной удар XI

18—19, Гик Е., Розенберг С. Вы играли только на победу. Пол Морфи? XV 18—20; Мир дебютных идей. Васюков Е., Плисецкий Д. Атака вместо защиты VII 18—20. Гуфельд Э., Гершунский Б. Эмоции, интуиция, решения XVI 22—23, XVII 14—15, XVIII 14—15.

Петросян Т. Всегда актуальные идеи XIX 12—15.

ХОД В КОНВЕРТЕ

Рязанский С. Игра через «стенку»? Это интересно! IV 18; Заренин А. Десять минут вежливости IV 18; Гродзенский С. Заочники в зеркале цифр VII 32; Матвеева З., Сирябина М. Мастера и математическая статистика XIV 18—19; Гродзенский С. Глазами левого края XX 21—23.

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

Володин В. Академики III 23, Полянская Н. Венгерская мозаика IV 22—23, Полянская Н. Сестры V 23, Володин В. «Шпортфель» книги для всех VII 21, Бухтин В. Ветер переменил IX 20—21, Кайнамаджозов Ж. Молодежь оправдывает надежды XII 19—20.

Котков Ю. Пиа Крамлинг: «Я вернусь обязательно!» XIV 22—23.

Лейнин А. Новые мушкетеры (по страницам шведского журнала) XVI 21.

Марович Д. Традиция из тысячелетий (Шахматы в ОАЭ) XVIII 23.

Матанович А. «Информатор» в век информации XIX 23.

КОМПОЗИЦИЯ

Долгов В. Дуаль — на дуэль II 27; Вновь впереди IV 26—27; Зинар М. «Начинающий выигрывает» V 26; Владимиров Я. Торжественное соревнование поколений VIII 29—31; Сухарев К. Больна ли красавица двухходовка? IX 26—27; Брон В. О дуалях в этюдах XIII 26—27; Умнов Е. Эрколе дель Рио XV 26—27; Мансимовский А. Классика и романтика XVI 26; Калинин А. Исповедь проблемиста XIX 26—27; Петков П. Шахматная поэзия в Болгарии XXI 26—27.

ШАШКИ

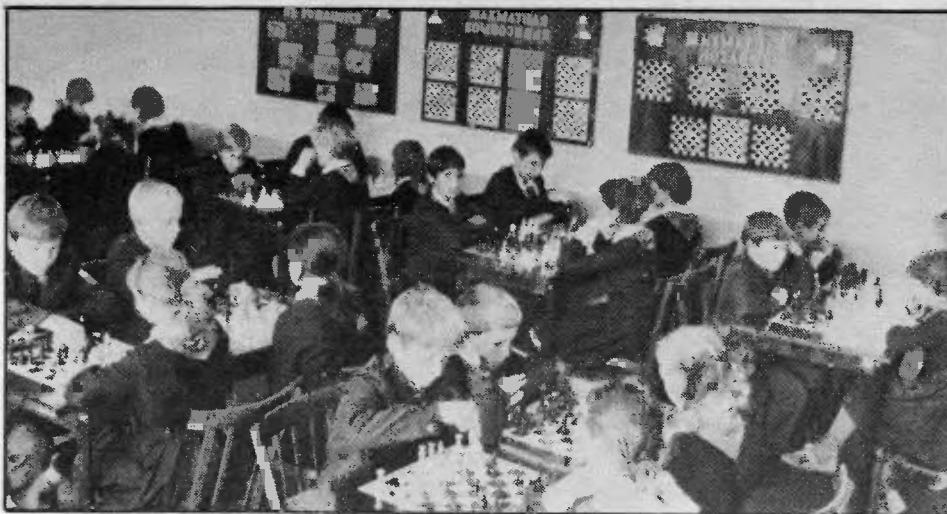
Соревнования. Матч за звание чемпиона мира VIII 26—27, IX 29—32, X 29—31; чемпионат мира среди юношей IV 30—31, XVII 30, матч за звание чемпионы мира XX 30—31. Чемпионаты СССР: женщины (русские шашки) II 30—31, мужчины (русские шашки) V 30, XII 30—31, мужчины (международные шашки) XIII 31, мужчины (международные шашки, высшая лига) XV 29—31, женщины (64 и 100 по переписке) V 31, юноши и девушки XVIII 29—30, XXI 31.

Международные турниры: Минск II 29—30, Сочи 29—30, Самарканд XX 29, матч Нидерланды — СССР XXII 29—30. Всесоюзные турниры: «Большие шашки» VII 26, юноши XX 30, отборочный турнир 30-го чемпионата страны XXI 30, «Чудо-шашки» XXII 29.

В ФМЖД I 29, XII 29. Пленум Федерации шашек СССР XII 28—29. Школа: III 30, XVI 31, XVII 31, XIV 30—31, XXII 31. Рейтинг-листы (шашкистов) международный XI 29, XVII 29.

ЭКСПЕРИМЕНТ, КОТОРЫЙ УДАЛСЯ

Рассказ о нем читайте на первой странице. А эти снимки — убедительное свидетельство жизненности шахматного всеобуча в школе № 45 Волгограда.



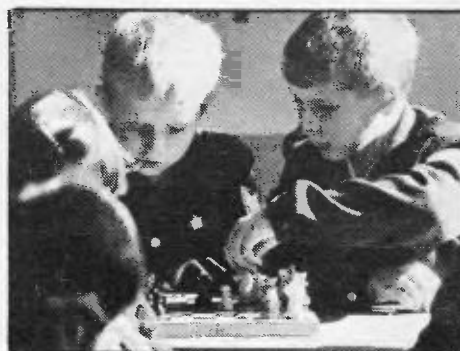
Тише! Идут занятия.



Преподаватель Юрий Назаров.



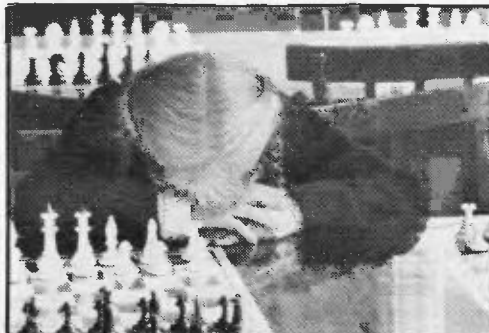
Отличное настроение у ребят.



Я бы пошел так...

Разрядка...

Урок начнется через полчаса...



Второклассник Женя Пивоваров.



«Я знаю этот ход!» — тянет руку Алеша Ширяев.



Вот радости у ребят: только что в третий раз став чемпионкой мира, Майя Чибурданидзе приехала в 45-ю школу.

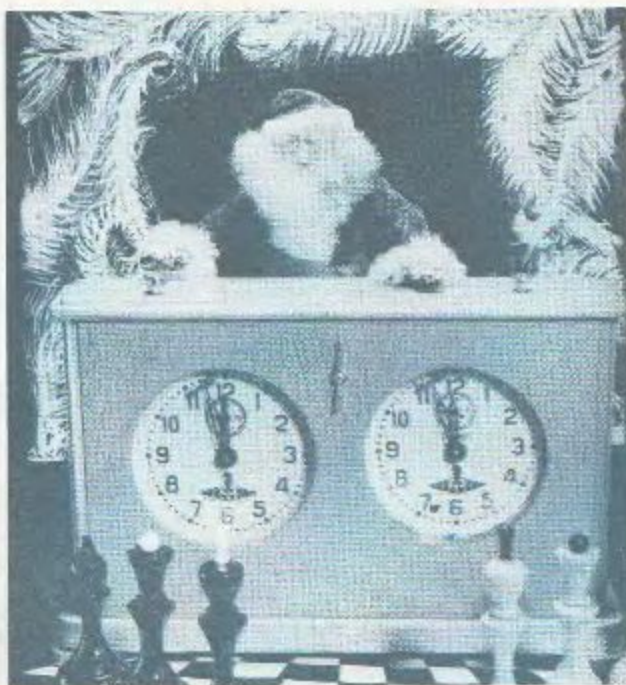
Фоторепортаж не мог передать всех граней шахматной жизни школы. Но и преподавателям, и родителям ясно: мудрая игра принесла много интересного. Впрочем, и по лицам детей тоже видно, что шахматы им нравятся.

Фоторепортаж И. УТИНА

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС

В канун Нового года редакция журнала приглашает всех любителей шахмат принять участие в традиционном конкурсе. В качестве заданий выбраны композиции разных авторов, причем некоторые задачи и этюды были специально составлены для нашего соревнования и публикуются впервые.

№№ 1—4, как обычно, станут своеобразной разминкой, пробой сил. Разбирая решения трехходовок, не пропустите тематические варианты. Самые ста лет интригует шахматистов № 5 с ярким центральным вариантом. Как натянутая струна, решение № 6, а № 7 решающий удар наносит слон. Красивыми финалами завершается игра в этюдах. Напоминаем, что в задаче № 10 начинают черные и помогают сопернику дать мат черному королю. В № 11 начинают белые, которые заставляют противника за-



матовать белого короля. Сколько минимально ходов требуется сделать сторонам, начиная с исходной расстановки фигур, чтобы возникла позиция, изображенная на диаграмме № 12?

За правильное и полное решение двухходовых задач участники получают по одному очку (за композицию), трехходовых — два, многоходовых — три, этюдов — четыре, за № 12 — 6 очков. Дополнительные очки начисляются за указание побочных решений, нерешаемостей или дуалей в тематических вариантах.

Шахматисты, набравшие максимальное количество очков, награждаются грамотами редакции. Решения следует посылать до 1 марта 1985 года в адрес редакции с обязательной пометкой на конверте: «Новогодний конкурс».

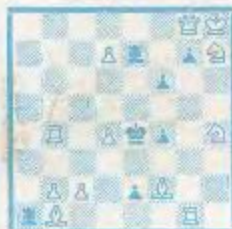
Фото В. НЕКРАСОВА.

№ 1



Мат в 2 хода

№ 2



Мат в 2 хода

№ 3



Мат в 3 хода

№ 4



Мат в 3 хода

№ 5



Мат в 4 хода

№ 6



Мат в 6 ходов

№ 7



Мат в 13 ходов

№ 8



Выигрыш

№ 9



Выигрыш

№ 10



Кооперативный мат в 3 хода

№ 11



Обратный мат в 5 ходов

№ 12



См. текст