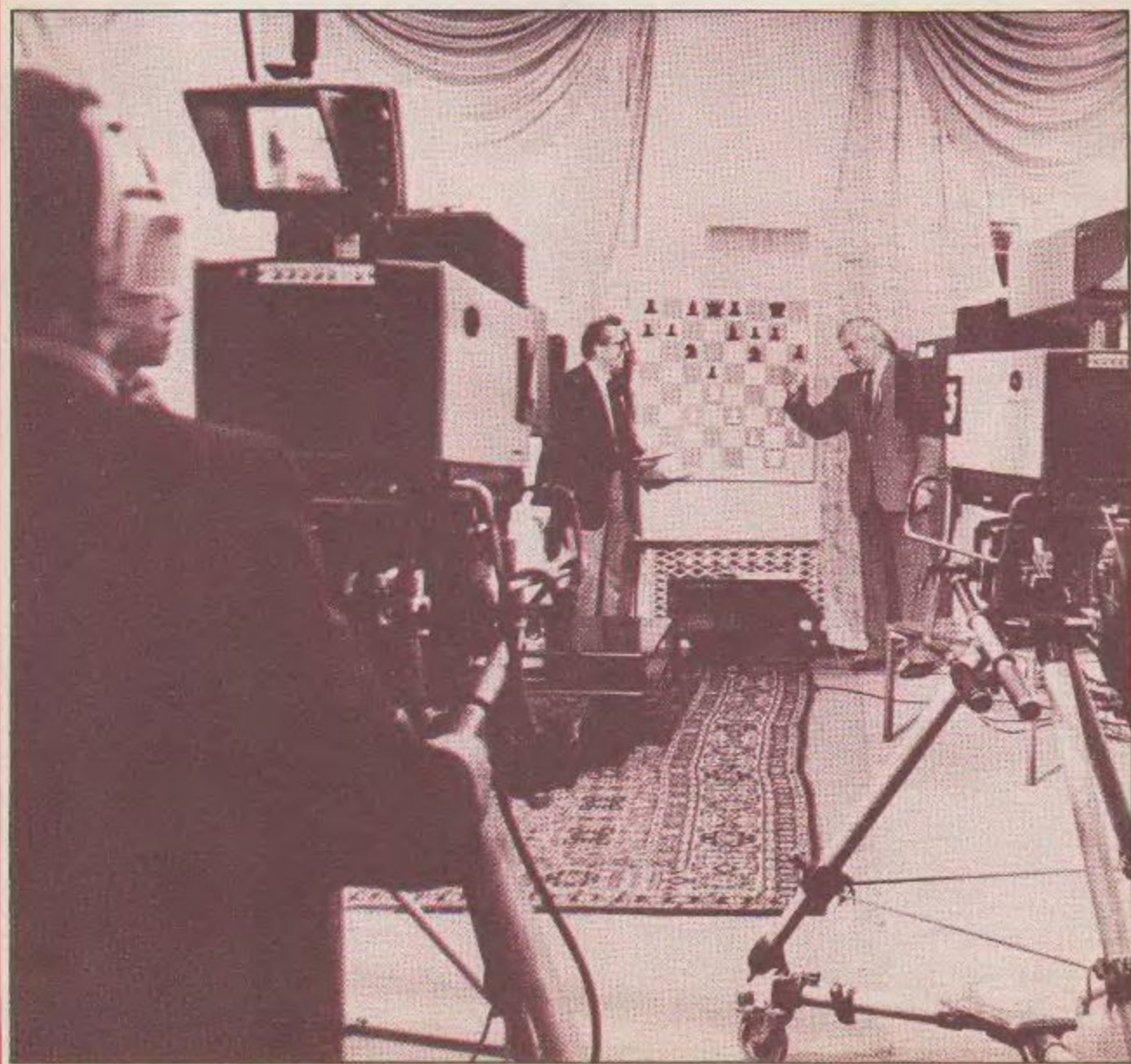


64



**ФИЗКУЛЬТУРНИКИ
И СПОРТСМЕНЫ!
ПРИУМНОЖАЙТЕ УСПЕХИ
СОВЕТСКОГО СПОРТА!
ВЫШЕ МАССОВОСТЬ
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ!
ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ —
НА СЛУЖБУ ЗДОРОВЬЯ НАРОДА!**

Из Призмов ЦК КПСС



«Фирменный шахматный»



Журнал попьзуетс
сегодня
в «фирменном шахматном», пожалуй, не меньшей популярностью, чем даже вечерние газеты с кроссвордами. Проводница И. Вайнберг (на снимке внизу) заранее «запаслась» последними выпусками и жалеет, что не рассчитала — едва ли хватит на всех.



Так в эти дни попушутливо-полусерьезно называют поезд Москва—Волгоград. Стальная магистраль связала два города, в которых идет напряженная борьба за чемпионские короны. И, наверное, счастливее других любителей шахмат чувствуют себя те, кто работает проводниками в этом поезде, — повезет, так можно и на матчах бывать хоть каждый день.



Пассажиры отдыхают, а проводник И. Кривов анализирует отложенную партию московского матча. О результатах доигрывания перворазрядник узнает уже в Волгограде. Выиграют ли белые!



Елена Катыева (на снимке — слева) и Марина Михеева — случайные попутчицы, соседки по купе. Одна — москвичка, другая из Волгограда. И встрече рады обе. Окажись коллегами, преподают в школе. К тому же обе увлекаются шахматами. Кто победит! Кто станет чемпионкой «фирменного шахматного»!



Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

21

(715) НОЯБРЬ 1984 г.

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



Интерес к матчам на первенство мира огромен. Несколько раз в игровой день из Колонного зала идут телевизионные передачи. Их смотрят миллионы.

РАЗРЫВ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Матч на первенство мира
А. Карпов — Г. Каспаров . . . 2—11

ВОЛГОГРАД, ОСЕНЬ...

Матч на первенство мира
М. Чибурданидзе — И. Левитина 12—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . 16—17

ПОЛУФИНАЛЫ МУЖСКОГО
ЧЕМПИОНАТА СССР 20—21

МЫСЛЬ ЯРКАЯ, КАК МОЛНИЯ
Идеи Леонида Штейна 22—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ШАХМАТНАЯ ПОЭЗИЯ В БОЛГАРИИ

Любителям композиции 26—27

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Финал пионерских игр
«Чудо-шашки» 29

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 03.10.84. Подписано и печати
24.10.84. Л 100391. Формат бумаги 60×84¹/₂.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,54. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 3310.

Ордена «Знаи Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП,
Москва, Д-22, ул 1905 года, д. 7.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

В осеннем убранстве, в кумаче праздничных транспарантов пришел Октябрь на нашу землю — уже шестьдесят седьмой с того исторического зала «Авроры» и ленинской резолюции Второго съезда Советов рабочих и солдатских депутатов: съезд берет власть в свои руки... Да здравствует революция!

67-й Октябрь с хорошим настроением встречают советские спортсмены, в их числе шахматисты и шашкисты. Много соревнований проходило в последнее время, но, несомненно, внимания общественности — и не только нашей страны — привлекли матчи на звание чемпиона и чемпионки мира по шахматам. И то, что эти состязания стали «домашним делом» советских гроссмейстеров, еще одно свидетельство силы и стабильности нашей шахматной школы.

Представители СССР давно доминируют на мировой шахматной арене. И не собираются уступать свои позиции. Но стоять на месте, кичиться былыми заслугами нельзя, шахматы — творчество, застой им противопоказан. Вот почему сегодня актуальны, необходимы усилия по дальнейшему развитию шахмат и шашек, разработке новых идей, улучшению работы с молодыми.

Возможности для этого самые благоприятные. Уже свыше 180 тысяч коллективов физкультуры культивируют шахматы, 160 тысяч — шашки. Благодаря вниманию и заботе партийных, государственных, профсоюзных органов, комсомольских комитетов открылись клубы, секции, отделения в ДЮСШ. В четырех комнатах нового клуба занимаются рабочие Верх-Исетского металлургического завода. В Ильичевске, под Одессой, привлекает любителей вечернее шахматное кафе. Сюда приходят моряки, портовики, строители, часто с семьями. В новом корпусе Туркменского университета создан шахматный клуб. А в других вузах Ашхабада такой возможности нет. Тогда ректор ТГУ профессор Г. Мясликгульев предложил считать его клубом всех высших учебных заведений города. Надо ли говорить, с какой признательностью была встречена инициатива ректора. В клубе прошли десятки турниров и вечеров студентов, преподавателей. Партийные, советские и профсоюзные организации Тургайской области Казахстана уделяют большое внимание шахматам, и это сказалось на их развитии, повышении мастерства местных спортсменов. Как пишет гроссмейстер Н. Рашковский, таким условиям, которые созданы шахматистам в области, может позавидовать даже столица республики. Весточка из поселка Великая Новоселка Донецкой области: открытый недавно по инициативе энтузиастов клуб стал поистине культурным центром для взрослых и детей...

Таких примеров множество, они свидетельствуют о том, что при разумной инициативе и в столичных городах, и в отдаленных деревнях можно сделать немало. Больше стали проводить разнообразных состязаний на местах, без дорогостоящих разъездов. Семейные фестивали, турниры производственных бригад, розыгрыши призов героев войны и труда и другие интересные соревнования стали неотъемлемой частью культурной жизни города, поселка, села. И это все замечательно.



ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Новоиндийская защита

С. Макарычев. Фантастические шахматы демонстрируют участники матча. Накал борьбы в далеко небезошибочных, но неизменно захватывающих поединках достигает поистине чудовищных величин. Остается удивляться, как двое шахматистов, играющих на сцене Колонного зала, находят силы, чтобы снова и снова создавать на доске почти не поддающиеся расчету позиции, радуя многочисленных любителей и ставя в неловкое положение комментаторов.

М. Тайманов. При всем разнообразии сюжетов, сложившихся на старте матча, общая тенденция уже проявилась. Когда белыми играет чемпион мира, теоретический диспут разгорается по актуальным проблемам сицилианской защиты. Когда белые фигуры переходят в руки претендента, сражение разгорается в новоиндийском русле.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Cg2 0—0.

А. Гипслис. В четвертой партии А. Карпов продолжал 7...Cb7. Может быть, чемпион мира остался тогда не совсем доволен итогами дебюта. Но вполне вероятно и то, что это изменение входит в план матчевой тактики.

А. Суэтин. На сей раз Карпов, видимо, во избежание домашних заготовок соперника, избирает иной путь обороны.

Э. Гуфельд. Впрочем, и это продолжение в практике чемпиона мира не новинка.

8. 0—0.

А. Гипслис. В партии Э. Торре — А. Карпов (Тилбург, 1982) белые сыграли сразу 8. Ke5. Однако после 8...c6 9. Cc3 d5 10. Kd2 Cb7 11. e4 Ka6! 12. 0—0 c5 черным удалось завязать встречную игру в центре, которая затем принесла им перевес: 13. ed ed 14. Kg4 Fd7! 15. Ke5 Fc8 16. Le1 dc 17. Kd: c4 C: g2 18. K: g2 cd 19. C: d4 Ld8 и т. д.

8...d5 9. Ke5.

А. Юсупов. Видимо, недостаточно для получения перевеса 9. Cc3

РАЗРЫВ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Вновь предоставляем слово советским и зарубежным гроссмейстерам, аккредитованным в пресс-центре московского матча.

Kb4d7 10. Ke5 Cb7 11. Kd2, поскольку черным удастся разрядить обстановку в центре: 11...c5! 12. e3 cd 13. ed Lc8 14. Cb2, и далее 14...Lc7 15. Lc1 Фа8.

9...c6.

А. Михальчишин. С первых же ходов происходит скрытая психологическая борьба. Тут как бы идет угадывание мыслей на расстоянии. Не все видно зрителям, многое остается за кулисами. У черных, например, здесь был соблазн побороться с активным белым конем путем 9...c5, чтобы на 10. dc ответить 10...Fc7. Возможен такой забавный вариант: 11. cd Ф: e5 12. Cc3 Ф: e2 13. d6.

10. Cc3.

А. Гипслис. Вовсе безобидно 10. Cf4 Kfd7 11. Kd2 K: e5 12. C: e5 Kd7, как было в партии А. Лутиков — Л. Псахис (1980).

С. Макарычев. Белые до поры до времени не развивают ферзевого коня. Это снизило напряжение в центре и позволило черным применить метод защиты, характерный для каталонского начала.

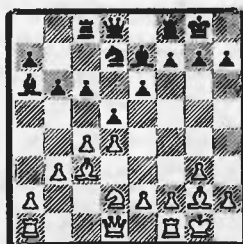
10...Kfd7.

Е. Васюков. Без этого хода, уstraняющего коня из центра, белые обойтись не могут.

А. Суэтин. На XXV Олимпиаде (Люцерн, 1980) А. Карпов играл против Ф. Георгиу 10...Cb7 и после 11. Kd2 Ka6 12. e3 c5 13. Fe2 Lc8 14. Lfd1 Lc7 15. e4 cd 16. C: d4 dc 17. Kd: c4 Фа8 получил хорошую игру.

11. K: d7 K: d7 12. Kd2 Lc8.

Э. Гуфельд. Слабее 12...Lb8, как случилось в партии Э. Торре — Я. Сейраван на межзональном турнире в Толуке 1982 года. Далее было 13. e4 b5 14. Le1 dc 15. bc Kb6 16. cb cb 17. Lc1 b4 18. Ca1, и белые получили преимущество.



13. e4.

Э. Гуфельд. Вот чем интересен

этот матч: помимо видимой всем спортивной дуэли, соперники ведут и невидимый для многих теоретический спор. Что ни партия — обязательно какая-нибудь теоретическая новинка. Ход 13. e4 впервые встретился в гроссмейстерской практике — белые намерены вскрыть центр.

А. Суэтин. В дебютных руководствах последнего времени здесь рассматривается лишь 13. Le1 или 13. a4.

А. Гипслис. На 13. Le1 есть ответ 13...f5!?, надолго препятствующий продвижению e2—e4, а также 13...c5!?. Последний ход с успехом отбивал в Тилбурге (1982) Я. Тимман против Л. Портиша (14. cd ed 15. Ch3 Lc7 16. Fb1 Le8 17. Fb2 Cf8 18. Cf1 Fc8) и Т. Петросяна (15. Fb1 Kf6 16. Fb2 Le8 17. a3 Fd7 18. Lac1 Lc7 19. e3 Lc8). В обоих случаях он добивался приемлемой игры.

С. Макарычев. Как мне кажется, немедленный захват белыми центра не принес им особых выгод.

13...b5 14. Le1 dc 15. bc Kb6.

А. Суэтин. При положении ладьи на c8 этот маневр имеет больше оснований, чем в партии Торре — Сейраван.

Е. Геллер. Если взять пешку — 15...bc, тогда 16. Фа4! Cb5 17. Fc2 с лучшими шансами.

16. cb.

И. Дорфман. В одной из партий против меня сыграли 16. c5 Ka4 17. Fc2, и я понял, что черным плохо. Например, 17...K: c3 18. Ф: c3, и слон b7 надолго вне игры, а в случае 17...e5 хорошо 18. Kf3.

Е. Геллер. На 16. c5 можно 16...b4!?. Но тогда 17. Cb2 Kc4 18. K: c4 C: c4 19. Fc2 Cb5 20. a3 ba 21. Л: a3. У белых лучше.

А. Гипслис. Все же после 16. c5 Ka4 17. Fc2 оценить позицию не так просто.

М. Тайманов. Вскрыть игру на ферзевом фланге — решение обоюдоострое, поскольку именно здесь черные наметили свои действия.

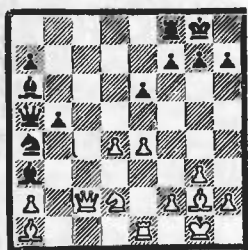
16...cb 17. Lc1 Ca3 18. Lc2 Ka4 19. Ca1 Л: c2 20. Ф: c2 Фа5.

А. Суэтин. Концентрация черных фигур на ферзевом фланге выглядит весьма внушительно. Кто-то даже предлагал на следующем ходу сыграть ладьей на a8, чтобы заполнить крайнюю вертикаль до конца.



«Просим соблюдать строжайшую тишину» — такие плакаты висят в фойе Колонного зала во время игры. Но вот встреча закончилась и можно влесть обсудить ход борьбы.

Фото В. ЛЕВИТИНА.



21. Фd1!

С. Макарычев. Парадоксальное возражение, сразу поставившее черных в нелегкое положение.

А. Гипслис. Превосходный ход, позволивший Г. Каспарову не только успешно перегруппировать свои силы, но и использовать потенциальные возможности в центре.

21...Лс8.

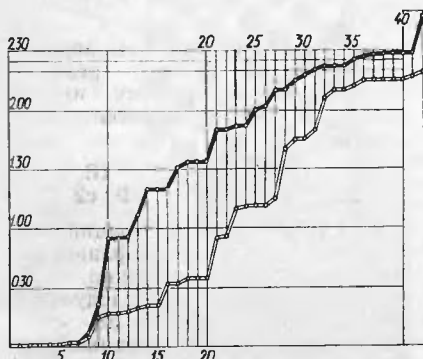
Э. Гуфельд. Сильнее смотрелось 21...Кb2.

С. Макарычев. Объективно лучше 21...Сb2.

А. Гипслис. Черные переоценивают свою позицию, в духе которой скорее 21...Сb2.

Е. Васюков. Заслуживает внимания 21...Кb2 22. Кb3 Фс3 23. Фе2 b4. Теперь же белым удастся провести намеченный прорыв в центре.

22. Кb3 Фb4 23. d5 ed.



М. Тайманов. Допустить размен на e6 было бы опасно для черных.

24. ed Кс3 25. Фd4.

М. Тайманов. Здесь у белых была и другая привлекательная возможность: 25. С:c3 Л:c3 26. Кd4 с перспективами атаки.

Е. Васюков. После размена ферзей белая пешка в центре становится весьма опасной.

А. Юсупов. Грозит 26. С:c3 Ф:c3 27. Ле8+.

А. Гипслис. Прекрасная жертва пешки — инициатива полностью переходит к белым. На 25. Фd3 могло последовать 25...К:d5, и белые теряли свой главный козырь — проходную d.

25...Ф:d4 26. К:d4 К:a2.

М. Тайманов. Оба партнера, каждый по-своему, могли испытывать удовлетворение результатами последовательной стратегии. Белые подготовили к движению проходную пешку, которая в эндшпиле приобрела грозную силу, черные на облюбованном участке доски достигли материального преимущества. Возникла исключительно острая ситуация — чьи достижения окажутся значительнее? По первому впечатлению шансы белых выглядели более реальными.

С. Макарычев. Трудно поверить, что черные могут удержать такую позицию. Впрочем, подобные, внешне безрассудные, решения всегда опираются на своеобразную смесь интуиции и конкретного расчета.

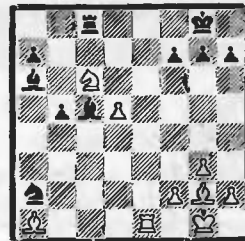
27. Кс6.

С. Макарычев. Начало неверного плана. Лучше 27. Кf5.

27...Сс5.

Е. Геллер. На 27...Cd6 сильно 28. Се5 С:e5 29. Л:e5. Теперь же 28. Cd4 С:d4 29. К:d4 Лс1 позволяет черным защититься.

Временной график шестой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



Э. Гуфельд. У Карпова лишняя пешка, у Каспарова к этому моменту — сорок минут в запасе. Есть у шахматистов такая шутка: лишний час на обдумывание равен лишней пешке. Таким образом, можно сказать, что при материальном равенстве Каспаров владел инициативой. У него было четыре дороги — 28. Сb2, 28. Се5, 28. Ch3 и 28. Ке7+, но среди них он выбрал, на мой взгляд, самую ухажистую.

Е. Васюков. После 28. Ке7+ С:e7 29. Л:e7 лучшей возможностью защиты было 29...b4.

А. Гипслис. У белых немало заманчивых путей: 28. Се5 с прямой угрозой d5—d6, на что есть, вероятно, единственный ответ 28...Ле8 29. Ла1 (29. d6? С:d6) 29...Кb4. Или такой забавный вариант: 29. Ch3 Kb4 30. Cd7 Ла8 31. Сb8 К:d5 32. Ле8+ Сf8, и решающего удара опять не видно. Очень ядовитым выглядело 28. Ch2, прикрывая поле c1 и угрожая 29. Ла1.

А. Михальчишин. Кульминация партии. Как с наибольшим эффектом привести в движение проходную пешку? Обсуждая с коллегами эту проблему, мы остановились на 28. Сb2.

28. Ch3 Ла8 29. Cd4 С:d4.

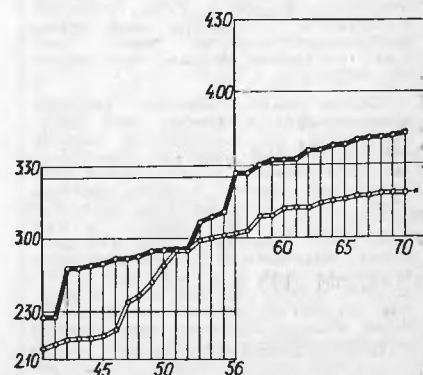
А. Юсупов. Единственный ход. При 29...Cd6 30. Ла1 потери для черных неизбежны.

30. К:d4.

М. Тайманов. Угрозы белых, связанных с движением проходной пешки, казались трудно отражимыми. Но нужно отдать должное хладнокровию и проницательности чемпиона мира, который нашел единственный (и очень убедительный) способ защиты.

30...Кpf8 31. d6 Кс3.

Э. Гуфельд. Чемпиону мира приходится вести очень трудную защиту, но он, заметим, играет только на выигрыш. Иначе здесь избрал бы 31...Лd8 32. d7 Сb7





33. К: b5 Сс6, и худшее для черных уже позади.

32. Кс6.

Е. Васюков. Сильным выглядело 32. Сg2, но тогда черные играли 32... Лd8 33. Сс6 Сс8, ударживая рубежи.

И. Дорфман. А в варианте 32. d7 b4 33. Кс6 b3 34. d8Ф+ Л: d8 35. К: d8 Cd3 черных спасала пешка b.

32... Сb7 33. Сg2 Ле8!

Е. Васюков. Единственный ход. В пресс-центре считали обязательным 33... b4. Например, 34. d7 b3 35. d8Ф+ Л: d8 36. К: d8 С: g2 37. Кр: g2 b2, но белые выиграли удивительно красивым образом: 35. Kb8!! Л: b8 36. С: b7 b2 (36... Лd8 37. Сс6) 37. Сс8! Ке2+ 38. Л: e2 b1Ф+.

34. Ке5.

Э. Гуфельд. Думаю, Каспаров переоценил свои шансы, иначе сыграл бы 34. Ла1.

А. Гипслис. Объективно лучше 34. Ла1 С: c6 35. С: c6 Лd8 36. Ле1! f5 37. d7 Ке4 38. С: b5.

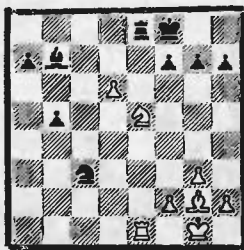
ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!



Михаэль ШМИДТ,
председатель
Шахматной
федерации
ГДР

— Напряжение в матче очень высоко, на результат способен повлиять любой нюанс, поэтому организаторы позаботились о создании прекрасных условий для участников. Ничто не должно им мешать: вход в зал не через двери, а через бесшумные портьеры, запрещен выход и вход зрителей в течение последнего часа игры, фотокорреспонденты могут снимать только в первые три минуты партии и т. д.

Перед началом матча широко дебатировался вопрос: что возьмет верх — шахматная логика чемпиона или полный фантазм и темперамент стиль юного претендента? После шестой партии сама постановка вопроса вызывает сомнение. Кто логич, а кто фантазер? Мнение о том, что согласно шахматной поговорке «белые начинают и выигрывают», не совсем верно, оба партнера с первой по пятую партию не испытывали особых проблем при выравнивании игры черными.



34... f6!

А. Юсупов. Теперь не страшно 35. Kd7+ Kpf7 36. Л: e8 Кр: e8, и конь под ударом.

35. d7.

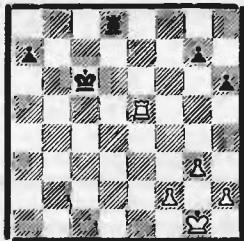
С. Макарычев. Сделав этот ход, Каспаров предложил ничью. Она, видимо, еще достигалась в варианте 35. С: b7 Л: e5 (35... fe 36. Сс6 Лd8 37. Л: e5 Л: d6 38. С: b5) 36. Ла1 Ле6 37. Ла6. 35... Лd8 36. С: b7 fe 37. Сс6 Крe7.

И. Дорфман. После сильнейшего 37... e4 и лишь затем 38... Крe7 белым пришлось бы плохо: 39. Ла1 Крe7 40. Л: a7 Крd6 41. Ла6 Крc7 — пешка b5 очень опасна.

38. С: b5 К: b5.

А. Гипслис. Была возможность сохранить легкие фигуры — 38... Крd6!?

39. Л: e5+ Кр: d7 40. Л: b5 Крc6 41. Лh5 h6 42. Ле5.



М. Тайманов. Как черным использовать свой позиционный перевес, было ясно: движением пешки отвлечь короля соперника на ферзевый фланг, а затем перебросить силы к белым пешкам на другой край доски. Казалось бы, все просто, но позиция была коварнее, чем выглядит. Буквально до последних ходов никто из экспертов не мог поставить точного диагноза: выигрыш или ничья? Исход борьбы зависел буквально от одного темпа.

42... Ла8.

А. Суэтин. Методически наиболее четкий метод. Анализ показал, что объективно позиция черных выиграна. К цели вело и 42... Лd5. Но Карпов записанным ходом сразу же устанавливает ладью на принципиально правильную позицию — сзади проходной пешки.

43. Ла5.

Е. Васюков. Не годится 43. Ле7, на что следовало 43... a5 44. Л: g7 a4 45. Лg6+ Крc5 46. Л: h6 a3, и черные легко выигрывают.

И. Дорфман. В этом варианте ладья может вернуться с полдороги: 45. Ле7 a3 46. Ле1 a2 47. Ла1, но тогда 47... Крc5 — темп в темп черные успевают выиграть

ладью и обезвредить пешки соперника.

43... Крb6 44. Ла2.

С. Макарычев. Самое упорное. После 44. Ла1 a5 45. Крf1 a4 46. Крe2 a3 47. Крd3 Крc5 белые оказываются в цугцванге: 48. Ла2 Крc4 или 49. Крc3 Крd5 50. f3 a2!

44... a5 45. Крf1 a4.

А. Гипслис. Хорошо и 45... Ле8, отрезая короля.

46. Крe2 Крc5 47. Крd2 a3 48. Крc1.

И. Дорфман. После 48. Крc3 Ла7 белые из-за цугцванга все равно должны пропустить короля соперника на один из флангов.

48... Крd4 49. f4.

С. Макарычев. Чтобы получить шансы на спасение, белым необходимо активизировать ладью. Однако 49. Лd2+ Крc3 50. Лc2+ Крb3 (грозит 51... a2) 51. Крb1 Ле2 вело к немедленному проигрышу.

А. Суэтин. В пресс-центре предлагали как шанс на спасение 49. h4. Думается, и в этом случае после 49... Крe4 50. Крb1 Крf3 51. Лc2 a2+ 52. Кра1 Ла7 и далее Крg2 позиция белых также бесперспективна.

49... Крe4 50. Крb1 Лb8+ 51. Кра1 Лb2! 52. Л: a3.

Е. Васюков. Пешечный эндшпиль безнадежен для белых. Но теперь они фактически играют без короля.

52... Л: h2 53. Крb1 Лd2.

С. Макарычев. Один из путей к победе. Выигрывало также 53... Крf5 или 53... Лf2.

54. Ла6 Крf5 55. Ла7 g5 56. Ла6 g4.

А. Юсупов. Видимо, достаточно для выигрыша и 56... Лh2.

57. Л: h6 Лg2 58. Лh5+ Крe4 59. f5 Лf2 60. Крc1 Крf3 61. Крd1 Кр: g3 62. Крe1 Крg2 63. Лg5 g3 64. Лh5 Лf4 65. Крe2 Ле4+ 66. Крd3 Крf3 67. Лh1 g2 68. Лh3+ Крg4 69. Лh8 Лf4 70. Крe2 Л: f5. Белые сдались.



СОВЕТНИК, МАСТЕР, ПРЕЗИДЕНТ...

Бразилец Линкольн ЛУСИНА, несмотря на молодость, человек многообразных увлечений и занятий. Советник министра планирования, президент шахматной федерации столицы — города Бразилиа, национальный мастер (его рейтинг — 2315), ведет шахматные отделы в газетах своей страны...

— В каком качестве вы приехали сейчас в Москву — экономиста, журналиста, играющего шахматиста?

— Во-первых, в качестве зрителя. Праздник борьбы двух крупнейших гроссмейстеров — Карпова и Каспарова — стоит посмотреть. И, конечно, я информирую читателей газет «Жорнал де Бразил» и «Жорнал де Бразилиа» об интереснейшем матче. Рад бы сам сразиться за доской, да, к сожалению, некогда. Сыграю теперь только в конце ноября в Нью-Йорке. Если повезет, этот открытый турнир принесет мне второй балл международного мастера — один уже есть.

— Простите за несколько нескромный вопрос: а «начальство» не высказывает недовольства вашими частыми отъездами на шахматные соревнования?

— Ну что вы! Десяносто процентов играющих в шахматы в Бразилии — государственные чиновники. В прошлом составе правительства шахматами увлекались, например, министры экономики и внутренних дел. Теперешний министр планирования, правда, не играет, но восхищается игрой. Один из клубов столицы — клуб национального банка — полностью финансируется государством.

— Вы говорите «один из...». Значит, клубов много!

— По-моему, недостаточно. Разве что в Бразилиа — тут их три. Да в Сан-Пауло — в этом городе самый большой шахматный клуб в Латинской Америке. Трехэтажный. Не случайно лучшие наши шахматисты живут здесь. А обычные любители играют в основном в субботу. Воскресенье отдается футболу.

— Конечно, шахматы в Бразилии не могут конкурировать с футболом. И все же: растет ли их популярность?

— Взлет популярности был несколько лет назад, когда успешно выступал Мекинг. Но и сейчас шахматные уроки идут в частных школах (естественно, аристократических), в университетах, где и я читаю лекции. Университетский курс рассчитан на семестр, он обязателен для тех студентов, у кого возникают



проблемы с общефизической подготовкой.

— То есть: не можешь бегать — думай!

— Я бы не высказывался так категорично. На шахматные занятия ходят многие. Это, в общем, первые опыты, но в дальнейшем мы хотим ввести уроки игры во всех школах, чтобы к игре приобщались юные бразильцы.

— А вы когда научились играть?

— В десять лет. Проходил мимо детского клуба, увидел открытую дверь, зашел... Можно сказать, что в шахматы меня привело... безделье.

— Зато сейчас у вас дел по горло: экономика, журналистика, преподавание...

— Вы забыли еще тренерскую работу... В 1977 году я был в этом качестве со своим воспитанником на чемпионате мира среди кадетов во Франции, где, к слову, Каспаров занял третье место. А когда Карпов приезжал к нам в страну — давал сеанс одновременной игры, в котором я тоже участвовал, — тогда я выступал в роли ученика.

— И как!

— Воздержусь от ответа. По-моему, он и так ясен. Зато два года назад я победил Андерссона на международном турнире в Бразилиа.

— Игра каких еще шахматистов вам нравится?

— Ваганяна, Юсупова, Нанна, Тиммана... Они очень разные, но у каждого выбираю умение защищаться. Наверное, потому, что это мое слабое место как шахматиста.

— Ваши впечатления о матче за чемпионскую корону!

— Я побывал на многих крупных соревнованиях. Участвовал, например, в Шахматной Олимпиаде на Мальте — играл на второй доске. Но матч в Колонном зале — самое впечатляющее шахматное событие в моей жизни.

Беседу вел Е. ШУХОВ.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 c5.

Д. Бронштейн. В шахматной истории были времена, когда мастера и гроссмейстеры старались исследовать начальную позицию по всем направлениям, придумывая и испытывая в турнирах и матчах огромное количество самых удивительных вариантов. Постепенно эта тенденция уступила место другим, более современным взглядам. С возрастанием значения спортивного результата партии мастера и гроссмейстеры значительно сузили свой дебютный репертуар и начали отшлифовывать варианты не вширь, а вглубь.

Одним из приверженцев такой теории является Г. Каспаров.

Против начального хода ферзевой пешкой выдающийся гроссмейстер З. Тарраш придумал острую защиту, получившую в теории его имя. Его последователем стал и Г. Каспаров, с успехом в течение ряда лет отстаивающий эту защиту в дискуссиях и в практической игре.

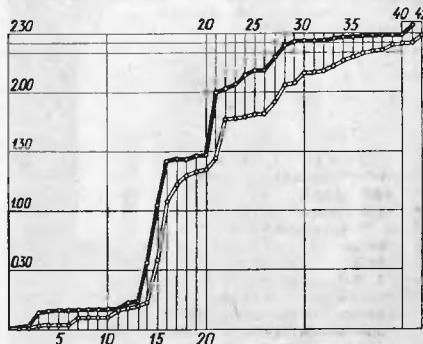
4. cd ed 5. g3 Кf6 6. Сg2 Се7 7. 0—0 0—0 8. Кc3 Кc6 9. Сg5.

А. Гипслис. Эта позиция — своеобразная табия системы Тарраша. Одна из последних дискуссий на эту тему у чемпиона мира была с М. Чандлером (черные) на лондонском турнире этого года — 9. dc C:c5 10. Сg5 d4 11. C:f6 Ф:f6 12. Кd5 Фd8 13. Кd2 Ле8 14. Jcl Cb6 15. Jlel Ce6 16. Кf4 C:a2.

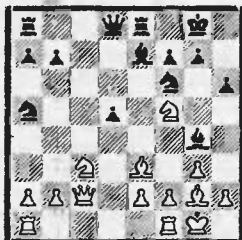
9...cd 10. К:d4 h6 11. Се3 Ле8.

М. Тайманов. Интересно, что создавшаяся позиция уже встречалась у Каспарова в претендентских встречах и с А. Белявским, и с В. Смысловым. Белявский испытывал 12. Фс2 и 12. Фа4, Смыслов — 12. а3. Чемпион мира избирает продолжение, являющееся «последним словом» в разыгрываемом варианте.

12. Фb3 Ка5 13. Фс2 Сg4 14. Кf5.



Временной график седьмой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.



А. Суэтин. Этого маневра пока нет в основных дебютных руководствах. Например, в третьем томе югославской дебютной энциклопедии здесь рассматривается лишь продолжение 14. h3 Ch5 15. Ld1 Lc8 16. g4 Cg6 и только сейчас 17. Kf5 с обоюдоострой игрой.

А. Гипслис. Вариант можно продолжить 17...Cb4 18. Cd4 Ke4, но оценка не изменится.
14...Lc8.

Э. Гуфельд. Претендент решает проститься с чернополным слонном. Как «староиндеец» с большим стажем, я, разумеется, не могу приветствовать это решение, однако объективности ради надо заметить, что при 14...Cb4 15. Cd4 у чемпиона мира более приятная игра.

15. K:e7+ L:e7.

М. Найдорф. Если 15...Ф:e7, то неплохо 16. Cd4 Kc6 17. C:f6 Ф:f6 18. K:d5 Fe5 19. e3! У белых лишняя пешка и лучшая позиция.

А. Суэтин. На мой взгляд, заслуживал внимания вариант 15...

Гроссмейстер А. Белявский в пресс-центре матча.



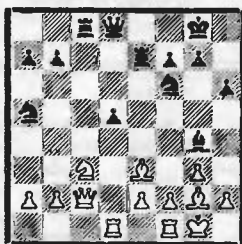
Ф:e7 16. Cd4 Ke4, и если 17. Cf3, то 17...Cf5.

16. Ld1.

А. Денкер. Это явно сильнее, чем 16. Cd4, на что, например, возможно 16...C:e2 17. C:f6 gf 18. Lf1 d4! И хотя резиденция черного короля ненадежна, проходная пешка d очень сильна.

Е. Геллер. В случае 16. Cd4 возможен такой забавный вариант: 16...L:e2 17. Фа4 Lc4 18. Фb5? Ld4 19. K:e2 Lc4 20. Kc3 a6! — ферзь в капкане!

В. Смыслов. Кстати, вместо 17. Фа4 сильнее 17. Фd3 с возможным продолжением 17...Le6 18. h3 Ch5 19. C:f6 Ф:f6 20. K:d5 Ф:h2 21. Фf5!



16...Фe8 17. h3 Ch5 18. C:d5.

Э. Гуфельд. Смелое решение! Чемпион мира делает ход, который гроссмейстеры в пресс-центре практически даже не рассматривали. Действительно, отдать такого слона — красоту и гордость позиции, оставив к тому же его черного оппонента... Пойти на серьезный риск, вместо того чтобы спокойно маневрировать в чуть лучшей позиции, — на такое способны лишь шахматисты, сильные духом.

М. Тайманов. Чемпион мира верен себе. Он никогда не уклоняется от принципиальной линии. Принимая жертву, Карпов, конечно, берет на себя обязательства по устранению инициативы соперника, но лишняя пешка, как говорится, это уже синица в руке.

18...Cg6 19. Фc1 K:d5 20. L:d5 Kc4 21. Cd4.

С. Макарычев. Не годится 21...Lc5?, на что следует не 21...K:e3 22. L:c8 Ф:c8 23. Kd5, а 21...L:e3!

21...Lc5?

А. Гипслис. В пресс-центре горячие споры вызвало продолжение 21...b5. На 22. L:b5 возможно 22...Фd7 с двойным ударом — 23...Ф:d4 и 23...Ф:h3.

Р. Ваганян. Неплохо смотрится 22. b4, и если 22...a5, то 23. a3.

В. Тукмаков. Но надо учесть и такую возможность: 23...Ld7 24. Ld1 L:d5 25. K:d5 Kb6! 26. Фb2 Ka4 — у черных инициатива.

С. Макарычев. После сделанного хода у черных осталось 30 минут до контроля (против почти часа у соперника). Над чем думал Каспаров? Не исключена возможность, что в предварительных расчетах он планировал 21...L:e2

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ?

Дмитрие
БЕЛИЦА,
югославский
корреспондент



...Конец пятого часа игры. А. Карпов думает, какой записать ход. Г. Каспаров уже ушел со сцены. На шахматной доске, кажется, все ясно: белый ферзь берет черную пешку, и партию Г. Каспаров сдаст без доигрывания... В аплодисментах зрителей звучат, как мне кажется, и поздравления с победой.

Участников матча приветствовали и собравшиеся у выхода болельщики. На мой взгляд, Пушкинская улица (как и проспект Маркса) тоже своеобразная шахматная сцена, на которой всегда многолюдно. Последние 25 лет я бывал на всех крупных мировых состязаниях, олимпиадах, но нигде не видел такой торжественности.

...Итак, наши герои продолжают свою работу в тихой, домашней обстановке. Мы же вернемся к событиям в боевой седьмой партии, где на 18-м ходу Каспаров пожертвовал пешку и на 27-м так азартно сыграл h5, что неуязвимый Найдорф задал вопрос: «Что такое? Как это возможно — h5?» В пресс-центре, как всегда, обсуждали, представляли вопросы и восклицательные знаки к ходам, жертвовали пешки, фигуры... Что ж, чужие фигуры жертвовать легче.

35-й ход Лс2 Каспарова напоминал падение сгоревшего метеорита. Но ведь все это, похоже, предвидел чемпион мира! И утро принесло ему еще одну победу.

22. K:e2 Ф:e2. Опровержение жертвы качества очень красиво: 23. Le1 Фf3 24. Lc5! L:c5 25. Le8+ Kph7 26. Lh8+!! Kp:h8 27. Ф:h6+ и 28. Ф:g7X!

22. b3.

А. Суэтин. В ожидании очередного хода белых в пресс-центре шла горячая дискуссия. С «подачи» экс-чемпиона мира В. Смылова обсуждался главным образом ход 22. Фf4, и если 23...Фe6, то 24. g4.

Е. Васюков. Мне кажется, при 22. Фf4 у черных достаточная компенсация. Например, 23...Фe6 24. g4 f6.

Л. Полугаевский. Понятно, на 22. Фf4 не годится 22...K:b2 23. Kb5 Lc2 24. Kd6 Фd7 25. K:c8!, и на 25...Ф:d5 имеется 26. Ke7+.

С. Макарычев. После 22. Фf4 f6! у черных достаточная контригра — ладья на d5 чувствует себя неудобно.

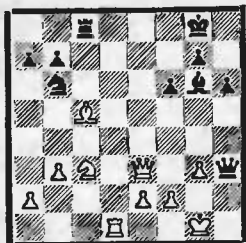
22...Kb6 23. Le5 Фd7 24. Фе3 f6.

А. Гипслис. На немедленное 24...Ф:h3 возможно 25. Le8+ L:e8?? 26. Ф:e8+ Kph7 27. Фе5!, и белые выигрывают. Но продолжая 25...Kph7, черные отражают угрозу.

25. Lc5 L:c5 26. C:c5 Ф:h3 27. Ld1!

А. Лилленталь. Нехорошо 27. С: b6 — 27... ab 28. Лd1 Лс5, и у черных шансы на атаку.

С. Макарычев. Если 27. С: b6 ab 28. Кd5, то 28... Ле8 29. Кf4 Л: e3 30. К: h3 Ле7 (только так), и эндшпиль должен закончиться вничью.



27... h5?

С. Макарычев. Неточность. Лучше 27... Крh7 с хорошими шансами на уравнение.

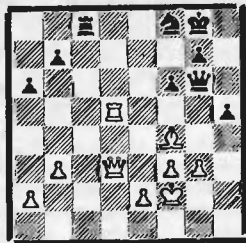
28. Лd4 Кd7 29. Cd6.

А. Суэтин. Конечно, не 29. С: a7? из-за 29... Ке5! с сильной угрозой 30... Кg4. 29... Cf7.

Е. Васюков. На 29... Кb8 могло последовать 30. Лh4 Фd7 31. С: b8 Л: b8 32. Ф: a7, выигрывая пешку.

30. Кd5 С: d5 31. Л: d5 a6 32. Cf4 Кf8 33. Фd3 Фg4.

С. Макарычев. В случае 33... h4? — 34. Лf5! с угрозами 35. Фd5+ и 36. Лh5+ черным плохо. 34. f3 Фg6 35. Кf2.



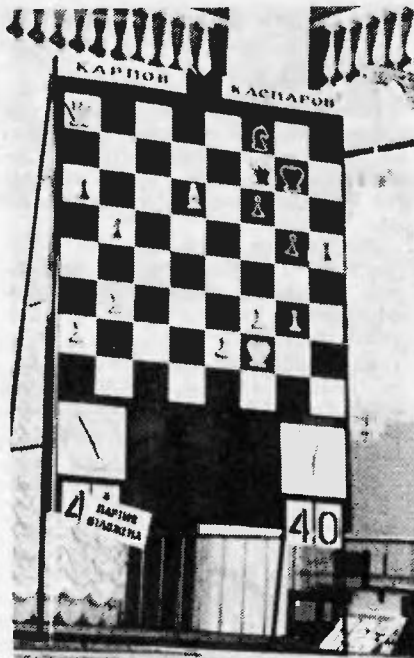
А. Белявский. Похоже на ничью. Возможный вариант прост: 35... Ф: d3 36. Л: d3 Лс2. Белые могли сами начать мирные переговоры путем 35. Ф: g6 К: g6 36. Cd2 Лс2 37. a4, но зачем подводить коня к центру? 35... Лс2?

А. Суэтин. Этот импульсивный выпад оказывается решающим промахом. Необходимо было разменять ферзей 35... Ф: d3 36. Л: d3 Крf7 с несколько худшей, но терпимой позицией. Вероятно, в цейтноте Каспаров просмотрел следующий тонкий маневр чемпиона мира.

36. Фе3! Лс8 37. Фе7 b5.

С. Макарычев. Равносильно капитуляции. Но и в случае 37... Фf7 38. Ф: f7+ Кр: f7 39. Л: h5 g5 40. Cd6! черные должны выиграть.

38. Лd8 Л: d8 39. Ф: d8 Фf7 40. Cd6 g5 41. Фа8 Кpg7. Здесь партия была отложена (записанный ход — 42. Ф: a6). Позиция черных безнадежна, и они сдались, не приступая к доигрыванию.



ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Каталонское начало

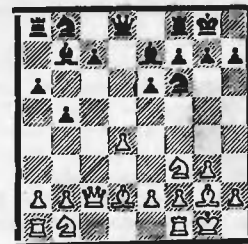
А. Юсупов. Современные шахматы — это не только осуществление собственных планов, но и борьба с замыслами соперника. Примером такой гибкой стратегии служит восьмая партия.

М. Тайманов. Партия игралась после довольно долгой паузы в четыре дня. Тайм-аут в состязаниях такого масштаба обычно используется партнерами не только для передышки, но главным образом для оперативного корректирования дальнейшей матчевой стратегии. Корректируется и дебютная тактика. Вот и на этот раз, несмотря на то, что три новиндийские защиты, сыгранные на старте, сложились благоприятно для Каспарова, он решил расширить сферу дебютного диспута.

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3.

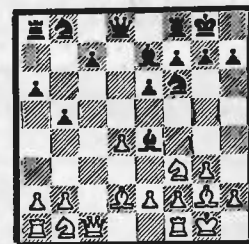
А. Суэтин. С этим дебютом у Г. Каспарова связаны приятные воспоминания со времени его полуфинального матча претендентов, где он одержал в каталонском начале две важные победы. Естественно, что при подготовке к матчу чемпион мира не мог не учитывать, что ему придется бороться и против этой системы. Поэтому, как только были сделаны первые ходы и определен выбор дебюта, все с нетерпением ожидали нового теоретического спора. Он не заставил себя ждать.

3... d5 4. Cg2 Ce7 5. Кf3 0—0 6. 0—0 dc 7. Фc2 a6 8. Ф: c4 b5 9. Фc2 Cb7 10. Cd2.



А. Суэтин. В моей практике эта позиция встретилась еще 18 лет назад в партии с международным мастером Р. Фуксом из матча БССР — ГДР. Мой партнер продолжал здесь 10... Кbd7, но после 11. Са5 не смог достичь уравнения. Уже в то время был известен более активный способ защиты — 10... Кс6, например, партия Л. Полугаевский — Л. Лендзел (Будапешт, 1964) продолжалась 11. Кс3 К: d4 12. К: d4 С: g2 13. К: e6 Фс8 14. К: f8 Фh3 15. Cg5 С: f1 16. Л: f1 Л: f8 с равенством. (Любопытная деталь: Рейнгардт Фукс в этот день присутствовал в Колонном зале, будучи гостем нашего журнала. — Прим. ред.) 10... Cc4 11. Cc1.

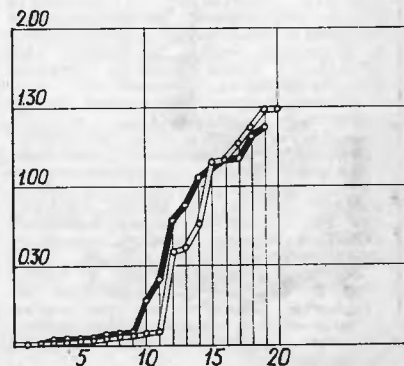
А. Гипслис. Оба партнера — знатоки варианта. Интересно, что эта позиция встречалась и у чемпиона мира, и у претендента за черных. Вот примеры. Г. Сосонко — А. Карпов (Тилбург, 1983): 11... Фс8 12. Cg5 c5 13. Кbd2 Cb7 14. dc Ф: c5 15. Кb3 Фb6 с уравнением; В. Корчной — Г. Каспаров (Лондон, 1983): 11... Кс6 12. Ce3 Кb4 13. Кbd2 Cb7 14. Cg5 Лс8! 15. a3 Кbd5 16. Кb3 h6 17. Ка5 Са8 18. Кс6 С: c6 19. С: f6 Cb7! — создалась сложная позиция со взаимными шансами.



11... Cb7.

Д. Бронштейн. Новинка, удивив-

Временной график восьмой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.





шая многих. Использовать потерю темпа белым не удастся, и теоретикам шахмат нужно теперь искать новые пути атаки.

А. Юсупов. Ход в партии не является потерей времени, так как черные ухудшили положение белого ферзя, заставив его занять поле c1, предназначенное для ладьи. А. Карпов пока выжидает, собираясь строить свою оборону в зависимости от того, какую расстановку примет Г. Каспаров.

М. Тайманов. Смысл маневра в том, что в некоторых случаях слон на e4 оказывается объектом нападения и полезно заранее отвести его на обеспеченную позицию.

С. Макарычев. Теперь на 12. Ca5 следует 12...Kc6, а в случае 12. Kc3 можно уже сыграть 12...Kbd7, поскольку диагональ d2—a5 закрылась.

12. Ce3.

А. Суэтин. Стратегическая борьба завязывается вокруг пункта c5. Если белым удастся кардинально воспрепятствовать освобождающему подрыву c7—c5 и укрепить на этом критическом поле своего коня, их перспективы окажутся явно лучше. В свою очередь, если черные осуществят подрыв, они достигнут полного равенства.

А. Юсупов. Профилактический ход. После получасового раздумья Г. Каспаров решает усилить контроль над полем c5 и освободить

поле d2 для ферзевого коня. На 12. Jd1 заслуживало внимания 12...Фс8.

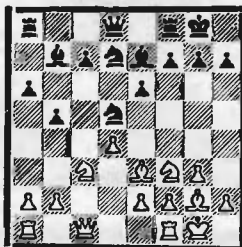
12...Kd5.

М. Тайманов. Важная тонкость. Чемпион мира принимает меры против намеченного Г. Каспаровым маневра Kb1—d2—b3. На 13. Kbd2 последует взятие слона.

А. Юсупов. При 12...Kbd7 13. Kbd2 a5 14. Kb3 a4 15. Kc5 белые получали несколько лучшую позицию.

13. Kc3 Kd7.

С. Макарычев. В случае 13...K:e3 14. Ф:e3 с последующим Лас1 и Jfd1 шансы белых предпочтительнее. Поэтому А. Карпов готовит c7—c5.



14. Jd1.

А. Юсупов. Естественное продолжение. Но учитывая дальнейший план белых, возможно, точнее немедленно 14. K:d5 C:d5 15. Ke1.

14...Jc8.

А. Юсупов. В случае 14...Фс8 черные должны были считаться с ответом 15. Og5.

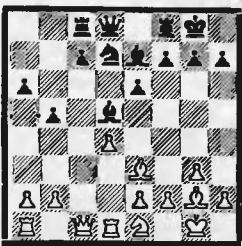
А. Суэтин. Черные делают естественные и очень нужные ходы. Уже нависает позиционная угроза c7—c5. Могут ли белые воспрепятствовать этому? С такой целью смотрится 15. Ke4. Тогда 15...c5 16. dc Фс7, и черные благополучно отыгрывают пешку, уравнивая шансы. Несколько больше обещает 15. a4 b4 16. Ke4. Но и в этом случае следует 16...c5.

15. K:d5.

И. Дорфман. На мой взгляд, интересно 15. Ke5, и если 15...K:c3 то 16. Ф:c3 C:g2 17. K:d7! Ф:d7 18. Kp:g2 с небольшим преимуществом у белых.

15...C:d5 16. Ke1.

С. Макарычев. Таким путем белые все же препятствуют c7—c5, но фигуры черных расположены столь гармонично, что они могут не торопиться с этим продолжением.



16...c6.

Е. Васюков. А. Карпов откладывает продвижение c7—c5 на более позднее время и удобно располагает свои фигуры. Немедленное 16...c5 встречало неприятное воз-

ражение 17. dc.

17. Kd3.

М. Тайманов. Кажется, первый раунд борьбы за поле c5 сложился в пользу претендента. Однако положение черных достаточно прочно для того, чтобы подтянуть резервы и продолжить спор на главную тему.

17...Фб6 18. Фс3.

А. Юсупов. Если 18. Kf4, то возможно 18...C:g2, и на 19. Kp:g2 — 19...c5. Заслуживало внимания 18. Фс2.

18...b4.

А. Юсупов. Поскольку преждевременно 18...C:g2 19. Kp:g2 c5 из-за 20. dc K:c5 21. Kpg1 с неприятной связкой, черные усиливают позицию на ферзевом фланге.

19. Фd2.

М. Тайманов. Конечно, не 19. Фс2 ввиду 19...b3.

19...a5.

А. Юсупов. Опасно 19...C:g2 20. Kp:g2 c5 из-за 21. dc K:c5 22. Ф:b4 Фс6+ 23. Kpg1 K:d3 24. Ф:e7 K:b2, и как 25. Jdcl, так и 25. Jd4!? давало белым лучшие шансы.

20. Jdcl.

А. Гипслис. В этой позиции Г. Каспаров предложил ничью, которая была принята чемпионом мира. В случае 20...C:g2 21. Kp:g2 c5 22. dc K:c5 23. K:c5 C:c5 24. C:c5 Л:c5 25. Л:c5 Ф:c5 26. Лc1 белые имели бы чуть лучшее окончание. Однако черные могут и не форсировать игру, а продолжать 20...Фб5 или 20...a4, сохраняя равновесие.

С. Макарычев. Второй раз партия, едва выйдя из дебюта, закончилась мирным исходом. Ничью принято считать определенным успехом для черных. В таких случаях даже говорят о «выигрыше теоретического спора». Пожалуй, этими словами можно исчерпывающе охарактеризовать исход восьмой партии.

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

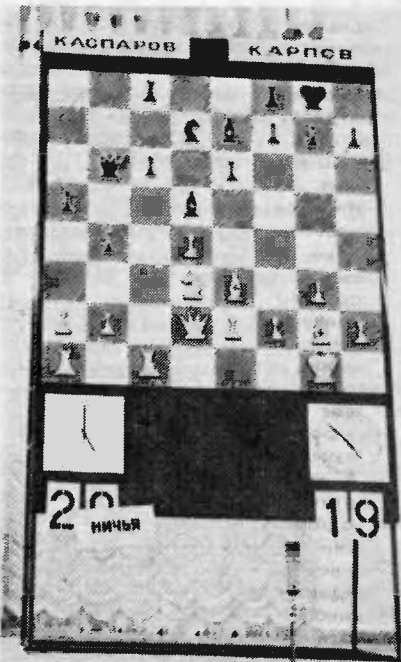
Дэвид ГУДМАН,
международный
мастер,
корреспондент
агентства
Ассошиэйтед
Пресс



— Восьмая партия оказалась успешной для обоих соперников. Ничейный результат должен был вернуть Каспарову уверенность после поражений в предыдущих встречах. Результат удовлетворил и чемпиона мира, поскольку ему довольно легко удалось черным цветом добиться ничьей.

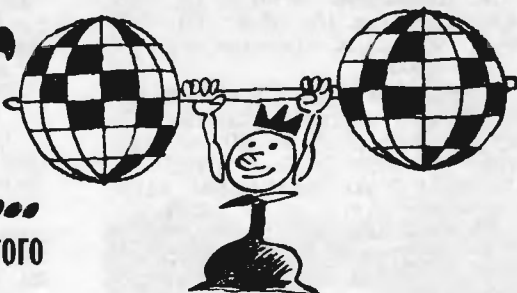
Карпов, удовлетворенный своим матчевым положением, видимо, ожидал, что претендент предложит открытый рискованный вариант. Каспаров избрал наталонное начало, надеясь заставить чемпиона мира врасплох. По моему мнению, тот был готов к такому повороту событий. Таким образом, ничья — закономерный итог партии.

В своей информации я также отметил очень дружелюбную обстановку, характерную для матча. Колонный зал просто великолепен. Отлично работают все службы пресс-центра.



САМОЕ САМОЕ...

ОТ ПЕРВОГО ДО ТРИДЦАТОГО



Больше всех матчей на первенство мира провел Эмануил Ласкер — восемь. На один меньше сыграл Михаил Ботвинник. Но если считать матч-турнир 1948 года, в котором он впервые завоевал для советской шахматной школы титул чемпиона, получается также восемь. Шесть матчей на счету Вильгельма Стейница, пять — Александра Алехина. Зато Ботвинник ведет по общему количеству партий (157). У Алехина — 140, 115 — у Стейница, 112 — у Ласкера.

Наибольшее количество поединков было в матче 1927 года между Александром Алехиным и Хосе Раулем Капабланкой. Только 34-я партия титанического сражения решила спор в пользу первого русского чемпиона мира.

Однако по напряжению ничуть не уступает матч Анатолия Карпова в Багио (1978). Партий в нем на две меньше, но длился он 93 дня — на 18 больше, чем у Алехина с Капабланкой. Карпов провел за доской 175 «беспокодных часов».

Но есть и матчи-«короткометражки». Десять партий составляли дискуссию единоборства Ласкера с Давидом Яновским (1909) и Карлом Шлехтером (1910).

С еще большими контрастами мы сталкиваемся, сопоставляя количество ходов в партиях. Самые короткие отмечены в матче 1963 года, последнем для Михаила Ботвинника и первом для Тиграна Петросяна. В двух заключительных встречах мирные соглашения были подписаны через девять с половиной и десять ходов после начала игры. Эти полувинки принесли Петросяну победную сумму очков.

Иной скажет (и, пожалуй, не без основания), что ничейные партии не вполне показательны. Что ж, помнем самые короткие поединки из числа результативных. В шахматную старину техника защиты не была так отточена, как сейчас. На 21-м ходу Стейниц проиграл 16-ю встречу Исидору Гунсбергу (1890). Столько же ходов понадобилось Ласкеру, чтобы разгромить в 14-й матчевой встрече Фрэнка Маршалла (1907).

А когда сыграна самая длинная партия? 5-я встреча матча в Багио продолжалась 124 хода. В теоретически ничейном окончании, разъясненном в любом справочнике, претендент даже довел дело до пата — единственный случай во всех двадцати девяти матчах. А в 20-й пар-

тии матч-реванша с Талем (1961) Ботвинник спас пол-очка в ладейном окончании, которое расценивалось как проигрышное. На 122-м ходу рижский гроссмейстер признал тщетность дальнейших попыток игры на выигрыш.

Раз мы упомянули о матч-реванше, уместно сказать, что таковых было четыре. В трех случаях бывшие чемпионы избавлялись от приставки «экс»: Алехин в 1937 году, Ботвинник — в 1958-м и 1961-м.

Продолжим разговор о ничьих. Реже всего этот результат встретился в первом матче Стейница с Чигориным (1889). Так завершился только один их поединок из семнадцати, да и то последний. Наибольшим количеством ничьих — 25 — ознаменовалась буэнос-айресская битва Алехина и Капабланки. В ней же были зафиксированы самые длинные серии мирных соглашений — восемь и семь на отрезках 13—20-й и снова 22—28-й партий. В процентном отношении доля ничьих была наивысшей в матче Ласкер — Шлехтер, где она составила ровно 80 процентов (восемь партий из десяти).

Перевес победителя был наиболее впечатляющим (также в процентном отношении) в обоих матчах Ласкера с Яновским: 80 процентов в 1909 году и даже 86 процентов (восемь побед при всего лишь трех ничьих) в 1910-м. Уму непостижимо, чтобы такое могло случиться на подходе к вершинам шахматного Олимпа. «Либо Ласкер выигрывал, либо Яновский проигрывал», — меланхолически замечал тогдашний обозреватель...

Трижды чемпионы мира не смогли доказать своего превосходства и сохранили титул за счет привилегии, предоставлявшейся правилами. Вничью закончились матчи Ласкер — Шлехтер, Ботвинник — Бронштейн (1951) и Ботвинник — Смыслов (1954).

Максимальные серии побед — пять подряд — были зафиксированы в матчах Ласкер — Стейниц (1894) и Ласкер — Яновский (1910). В наше время, когда соотношение сил в высшем шахматном эшелоне заметно выравнивалось, такое практически невозможно. Тем удивительнее столкнуться с сериями из трех рядовых побед, которыми отмечены три матча Ботвинника. В 1954 году он впервые в жизни потерпел три пораже-

ния подряд: на отрезке 9—11-й партий в своем первом матче со Смысловым. Отрезавшись Ботвинник в 1958 году, выиграв у Смылова все три стартовые встречи, что, по существу, решило исход матч-реванша. Не выдержал напора Ботвинника в матч-реванше и Таль, трижды уступивший ему на отрезке 9—11-й (злополучный отрезок!) встреч.

Самым «молодым» единоборством вошел в нашу летопись нынешний матч между 33-летним Анатолием Карповым и 21-летним Гарри Каспаровым. Никто из претендентов не бросал вызов чемпиону мира в столь юном возрасте.

Ласкер — рекордсмен по сроку, в течение которого он удерживал шахматную корону. Долгих 27 лет ему не было равных!

Всего по году сохраняли чемпионские регалии Смыслов и Таль. На два года, по выражению Алехина, он «одолжил» свой титул Эйве.

Часто настрой всему матчу придает результат стартового поединка. Восемь раз соперники расходились мирно, в остальных случаях выигравший первую партию 14 раз побеждал в матче и 7 раз уступал в конечном итоге.

Отметим блестящие стартовые победы, с которых начинал Чигорин оба матча со Стейнцем. К сожалению, в дальнейшем ему не удалось закрепить свой успех. Особенно обидной была трагическая концовка последней, 23-й партии второго матча. В выигранном положении, уже имея лишнего коня, Чигорин просмотрел мат в два хода...

Напротив, Алехин, который до Буэнос-Айреса ни разу не смог выиграть у Капабланки, победой в первой партии заставил умолкнуть многочисленный хор оракулов, предвещавших, что в матче ему не удастся выиграть ни одной встречи.

Кто из участников нашего исторического обзора достоин символического «приза за волю к победе»? На него мог бы претендовать Стейниц. Отличившись на старте матча с Цукертортом, он потом испытал четыре поражения подряд. Но, несмотря на столь удручающее начало, вышел из борьбы триумфатором с перевесом в пять очков.

Однако пальма первенства здесь принадлежит, несомненно, Эйве. В ходе своего первого матча с Алехиным голландский гроссмейстер дважды — после 7-й и 9-й встреч — отставал в счете на три очка. Проявив беспримерную волю к победе, он сначала сравнялся со своим могучим соперником, а в конце концов стал пятым чемпионом мира.

Да, прав был Вильгельм Стейниц, чьи слова: «Шахматы — не для слабых духом» стали крылатыми!

И. РОМАНОВ.

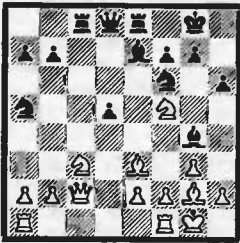


ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. cd ed 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Kc3 Kc6 9. Cg5 cd 10. K: d4 h6 11. Ce3 Le8 12. Фb3 Ka5 13. Фc2 Cg4 14. Kf5 Лс8.



Е. Васюков. Исходная позиция теоретического спора. В седьмой партии чемпион мира продолжал 15. K: e7+ Л: e7 16. Лад1 со сложной игрой, в которой шансы белых оказались несколько выше. При домашней подготовке А. Карпов обратил внимание на ход, который ставит перед претендентом еще более серьезные проблемы.

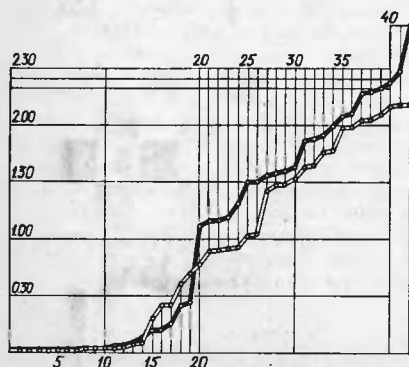
15. Cd4!

А. Юсупов. Здесь слон прекрасно расположен! Он оказывает давление и на королевский, и на ферзевый фланги черных. Попутно освобождается поле e3 для коня и подготавливается атака на единственную слабость в позиции черных — пешку d5.

15...Cc5 16. C: c5 Л: c5 17. Ke3!

М. Найдорф. Сильный ход. Белые усиливают нажим на пешку d5, не опасаясь 17...d4 ввиду 18. Лfd1. Ошибочно 17. b4? из-за 17...C: f5. В случае 17. Kd4 черные имеют возможность поддержать равновесие путем 17...Ke4.

17...Ce6 18. Лад1.



М. Лазаревич. А если 18. b4? Понятно, тогда 18...Лс8 19. ba d4 — у черных отличная игра.

18...Фс8.

А. Юсупов. После 18...Кс4! белые получали преимущество, играя 19. Ke: d5! K: d5 20. e4 (неплохо выглядит и 20. K: d5 C: d5 21. e4), тот же тактический удар мог последовать и на 18...Кс6.

19. Фа4 Лd8 20. Лd3 a6.

А. Юсупов. Преждевременно 20...Кс4 ввиду 21. K: c4 Л: c4 22. Ф: a7, и у черных нет достаточной компенсации за пешку. На 20...Кс6 к неясным последствиям ведет 21. b4 Ke5 22. bc K: d3 23. ed d4, но хорошо простое 21. Лfd1.

21. Лfd1.

С. Долматов. Заслуживало внимания 21. Фd1, ибо на 22...Кс4 имеется 23. Ke: d5 C: d5 24. K: d5 K: d5 25. C: d5 K: b2 26. C: f7+ Kp: f7 27. Л: d8 K: d1 28. Л: c8 Л: c8 29. Л: d1, и белые остаются с лишней пешкой.

21...Кс4!

И. Дорфман. Сейчас это проходит, ибо имеется небольшая тонкость: 22. Ke: d5 K: d5 23. K: d5 C: d5 24. C: d5 24...Лd: d5! (именно так) 25. Л: d5 Л: d5 26. Л: d5 Kb6! В этом соль. Отыгрывая качество, черные уравнивают игру — 27. Фd4 K: d5 28. Ф: d5 Фc1+ 29. Kpg2 Ф: b2.

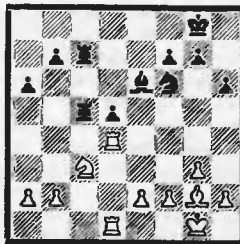
22. K: c4 Л: c4 23. Фа5.

А. Юсупов. Заслуживало внимания 23. Фb3! с нападением на пешку d5. Если 23...d4, то 24. Ф: b7 Ф: b7 25. C: b7 Лb8 26. C: a6 dc 27. C: c4 C: c4 (не годится 27...c2 — 28. Лd8+ Л: d8 29. Л: d8+ Kph7 30. Cd3+) 28. Лd8+ Л: d8 29. Л: d8+ Kph7 30. bc — у белых лучшее окончание.

23...Лс5.

А. Юсупов. Точнее 23...Лd7, поскольку не проходит 24. K: d5 из-за 24...C: d5 25. C: d5 Лс5, и белые теряют фигуру.

24. Фb6 Лd7 25. Лd4 Фc7 26. Ф: c7 Лd: c7.



27. h3.

Е. Васюков. Может быть, здесь не стоило спешить с этим ходом, а сыграть пока 27. e3?

Л. Полугаевский. Думается, точнее 27. e3. Если 27...g6 28. a3 Kpg7, белым уже есть смысл перейти в ладейный эндшпиль путем 29. K: d5 K: d5 30. C: d5 C: d5 31. Л: d5.

Временной график девятой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

Составил судья республиканской категории М. КЛЕЙМАН

Р. Ваганян. Все же больше шансов на ничью оставляет 27...Лс4! Например, 28. K: d5 K: d5 29. C: d5 Л: d4 30. Л: d4 C: d5 (30...Ch3 — 31. Лс4!) 31. Л: d5 Лс2 32. Лd8+ Kph7 33. Лd7 Л: b2 34. Л: f7 b5 35. a4 ba 36. Лf4 a3 37. Ла4 a2 38. Kpg2 g5! — как белым выигрывать?

А. Сузгин. Здесь белые могли временно выиграть пешку путем 27. K: d5 K: d5 28. C: d5 C: d5 29. Л: d5 Л: d5 30. Л: d5, но после 30...Лс2 31. Лd8+ Kph7 32. Лd7 Л: b2 33. Л: f7 Л: e2 34. Л: b7 Л: a2 возникали новые упрощения с вероятной ничьей.

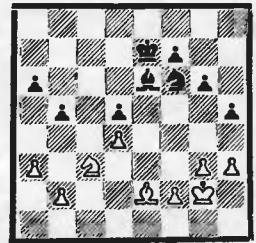
27...h5 28. a3 g6 29. e3 Kpg7 30. Kph2 Лс4 31. Cf3 b5 32. Kpg2 Л7c5 33. Л: c4 Л: c4.

М. Тайманов. Это сильнее, чем 33...dc — 34. Лd6 a5 35. Лb6, и не годится 35...Cd7? ввиду 36. Л: f6! Kp: f6 37. Ke4+.

34. Лd4 Kpf8 35. Ce2 Л: d4.

А. Юсупов. Заслуживало внимания 35...Лс5! с дальнейшим Kf6—e4.

36. ed Kpe7.

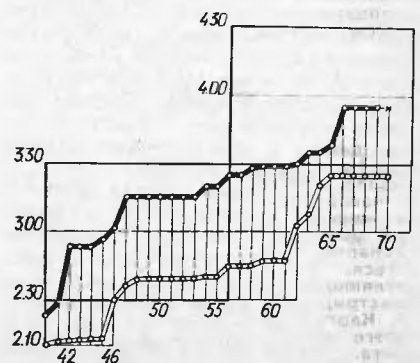


Е. Васюков. Что изменилось после размена ладей? Пешечная структура трансформировалась, белые лишились поля d4, но теперь сказывается другой фактор: слон белых сильнее своего коллеги. У черных так называемый «плохой» слон, упирающийся в свои же пешки, расположенные на полях того же цвета, что и он.

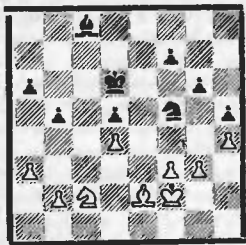
В пресс-центре большое внимание вызвал ход 36...Ke4 с возможным вариантом 37. Ka2 Kd6 38. Kb4 a5 39. Kc6 Kc4! Этой позиции давалась оценка — примерное равенство.

37. Ka2 Cc8.

А. Юсупов. В случае 37...Kpd6 38. Kb4 a5? черные теряли пешку — 39. Ka2! Cd7 40. Kc3 b4 41. ab ab 42. Ka2 b3 43. Kc1 Ca4 44. Cd1.



38. Kb4 Kpd6 39. f3 Kg8 40. h4 Kh6 41. Kpf2 Kf5 42. Kc2.



42...f6 (записанный ход).

А. Суэтин. Решение представляется весьма ответственным. Теперь белые форсированно достигают выгодного размена своего слона на коня черных. Заслуживало внимания 42...Ke7, а если 43. Ke3, то 43...Kc6.

43. Cd3 g5 44. C:f5 C:f5 45. Ke3 Cb1.

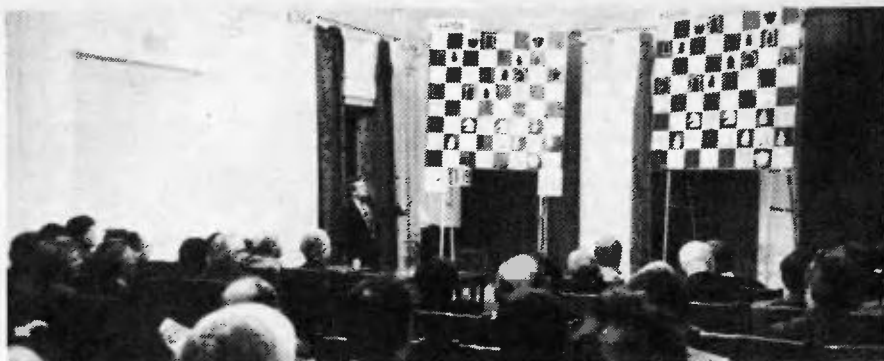
А. Гипслис. Плохо 45...Cd7 из-за 46. g4 hg 47. h5, и пешка h опасна. Но интересно 45...Cg6, ибо, например, при 46. f4 g4 47. f5 Cf7 не видно, как прорвать оборону черных.

46. b4.

А. Суэтин. Возникшее окончание носит стратегический характер и хорошо поддается методической оценке. В ряде случаев в легкофигурном окончании, когда слону противостоит конь, ощущается превосходство более «тяжелого» символа — слона (особенно в позициях с открытым центром). Но в данной ситуации, когда игра в центре имеет фиксированный характер и к тому же слон черных ограничен в маневрах (ему мешают собственные пешки), конь оказывается сильнее. И все же трудно сказать, как бы сложились дальнейшие события, не допустив черные на следующем ходу тактической ошибки.

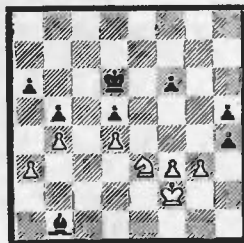
46...gh?

А. Суэтин. В этом положении можно было продолжать 46...Kpe6 с дальнейшим Cb1—f5 или



В эти дни во многих клубах демонстрировались партии матчей. Ходы из Колонного зала передавались по телефону. Как видите, в Центральном шахматном клубе демонстрация привлекла большую аудиторию. Ход поединка комментирует мастер С. Соколов.

Cb1—g6, и белым совсем не просто реализовать позиционное преимущество.



47. Kc2!

Э. Гуфельд. Теперь белые фигуры неизбежно проникают в неприятельский лагерь, и Каспарову предстоит крайне тяжелая защита.

47...hg+.

А. Суэтин. И в случае 47...h3 48. Kf4 дела черных неудовлетворительны.

48. Kp:g3 Kpe6 49. Kf4+ Kpf5 50. K:h5 Kpe6 51. Kf4+ Kpd6 52. Kpg4 Cc2 53. Kph5 Cd1 54. Kpg6 Kpe7.

А. Суэтин. Ничего не меняло 54...C:f3 55. Kp:f6. Оставаясь хозяевами позиции, белые беспрепятственно переводили коня на f5, оттесняя черного короля с поля d6, а белый король овладевал ключевым пунктом e5. После такой перестройки центральная пешка черных была бы обречена.

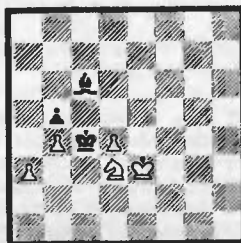
55. K:d5+ Kpe6.

А. Гипслис. Больше обещало 55...Kpd6 56. K:f6 C:f3.

56. Kc7+ Kpd7 57. K:a6 C:f3 58. Kp:f6 Kpd6 59. Kpf5 Kpd5 60. Kpf4 Ch1 61. Kpe3 Kpc4 62. Kc5.

Э. Гуфельд. На 62. Kc7 вполне возможно 62...Cc6, ибо пешечный эндшпиль при 63. d5 C:d5 64. K:d5 Kp:d5 ничейный.

62...Cc6 63. Kd3.



63...Cg2.

А. Михальчишин. Здесь заслуживало внимания 63...Ce8. Кажется парадоксальным: у чемпиона мира две лишние пешки и тем не менее шансы черных на ничью весьма реальны! Например, 64. Ke5+ Kpd5! 65. Kpd3 Ch5 66. Kd7 Cg6+ 67. Kpc3 Kpd6 68. Kc5 Ce8 69. Ke4+ Kpe6 70. d5+ Kpe5 или 70. Kpd3 Cg6.

64. Ke5+ Kpc3.

И. Дорфман. Черный король обязан контролировать поле d5 — 64...Kpd5 просто необходимо! В этом случае фигуры претендента максимально мешают сопернику реализовать большой материальный перевес, и ничейный исход партии становится весьма вероятным. Впрочем, некоторые объективные основания для этого есть: пешка f5 удерживает две неприятельские, слон отсекает белые поля, а черный король максимально активен. Теперь же король Каспарова теряет контроль над важнейшим пунктом, что приводит к быстрой развязке. Понятно, не годилось 64...Kpb3 — 65. Kpd3.

65. Kg6 Kpc4 66. Ke7 Cb7 67. Kf5 Cg2.

А. Гипслис. В случае 67...Cc6 68. Kf4 Kpb3 белые успевали прорваться королем в центр, сохраняя хорошие шансы на успех: 69. Kpe5 Kp:a3 70. Kpd6 Ce4 71. Kg3.

68. Kd6+ Kpb3 69. K:b5 Кра4 70. Kd6. Черные сдались.



ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Жак УВИЛЕР, корреспондент швейцарской прессы



— Девятая партия игралась два дня. На второй-то день все и произошло. Началось доигрывание в 17 часов. Соперники довольно резко начали (сказывался тщательный домашний анализ), но потом Каспаров стал все чаще задумываться. Финал партии стал впечатляющим и страстным. Продемонстрировав блестящую технику, Карпов доказал преимущество своего коня над слоном претендента.

ВОЛГОГРАД, ОСЕНЬ...



— Как там с погодой? — поинтересовался я, собираясь в Волгоград, у только что вернувшегося оттуда из командировки мастера Ю. М. Коткова.

— О, великолепно, — отвечал он, — настоящее лето! Правда, последние дни дуют ветры.

Неисчерпаема порой любовь наша к штампам. И природа может оказаться кстати, пошли результативные партии, что за бурю они предвещают? И заголовок готов: «Ветер над Волгой».

Впрочем, не о погоде же говорить в Волгограде. Особый город. Вот ведь и из шахматного журнала командирован, матч на первенство мира, а не до шахмат. И не оттого, что впервые. Ну, а будь я из еженедельника «Серьезная музыка» или из многотиражки дантистов и играй Рихтер здесь, проводись ярмарка передовых зубоврачебных кресел — так ведь и не о Бетховене, не о спасении нас, грешных, от кармеса болит душа. А покупашешь на вокзале карту, ищешь по ней взглядом, и видишь — крохотные башенки танков изображены на бумаге. А потом идешь по городу, и снова башни, уже наяву. И что-то напоминают они бессистемностью, казалось бы, своего появления. Пока не догадываешься: да так же и бородинские орлы выстроились, такую же изломанной линией, а прямой.

Впрочем, слышу вскрикивает нетерпеливый читатель-профессионал: да как же это и не о шахматах?! Сорок копеек платят за своевременную информацию, если ж вы о войне, то мы сами пишем коллективную повесть и нечего занимать место, которого и так мало.

— Погодите, читатель, будет вам и о шахматах. Будут и тексты партий, и комментарии высококлассных, замечу, специалистов. А что касается места? Но и Дворец пионеров, где играется матч, не на пустом месте построен. Еще рассказжу — на каком. А пока выхожу из гостиницы «Волгоград», идти от нее до дворца три минуты. Ровно столько же, как от Дома Павлова до реки, — шагов триста. Три минуты, а они (тогда) там — три месяца. Идешь, и афиши по городу: эмблема ФИДЕ, а на других — памятник с Мамаева кургана и тоже реклама матча. Особый город. И Ирина Левитина, едва выдался свободный денек, — на Панорама. И Майя побывала там, еще в августе.

А погода и впрямь великолепная. Днем можно в рубашке ходить. Спрашиваю очевидцев: а тогда бы-



ло как? Вдруг смущаются: не помним, вроде б нормально. В июле точно — жара, в январе — мороз, в сентябре!.. Раз та погода не запомнилась, ничего особенного. Хотя генерала Глазкова в шинели убили — значит, ночи были прохладные. А так — нормально. Как сейчас.

* * *

Встретил Волгоград матч (на мой взгляд) превосходно. Может быть, оттого, что люди, причастные к его организации, любят не только шахматы, но и людей тоже, чтут их достоинство, понимают, что не человек для шахмат, но шахматы для человека. Достоинство встретил город матч, а главное — радушно. Хозяева, потупясь, скромничают: «Но у нас же опыт... Вот и полуфинал первенства Союза проводили в октябре прошлого года». — «Но с нынешним-то событием несоизмеримое». — «И турнир молодых мастериц одновременно проведем, — добавляют. — А Кубок Победы? Двести восемьдесят школьников съезжались в июле в Волгоград, самому Пэйхелю в Одессе не под силу такое. И потом — у нас пять своих мастеров есть, наш воспитанник — чемпион юношей России, играет сейчас на второй доске, сразу за Дреевым».

Обстановка же во дворце самая что ни на есть домашняя. Все свои. Но не так свои, как модные парикмахеры, учредители овощных трестов или изобретатели экономических тайн. Вход бесплатный, следовательно, за билет никому кланяться не

надо, и не пойдут сюда мудрый современный фигаро. Доступностью матч огражден от зафешенебелившегося истеблишмента. Конечно, и здесь есть дружинники. Но похожи они не на лейб-гвардейцев, скорее красные следопыты, что ли. И не накалывают пропуска на штыки незримых винтовок при входе, но доброй улыбкой привечают сердца. И не пугайтесь, когда вдруг берут они вас под руку — не вывести или водворить, но усадить хотя бы на свободное место.

Сеанс юной Софино. Справа — В. А. Красильников.

А в вестибюле бегают девочки-первоклашки с бантиками: мамы привели в танцевальный кружок. Потом ждут дочек, вяжут. Дворец пионеров все-таки. Мирная жизнь. По стендам глиняные игрушки-самоделки в народном стиле. Перед демонстрационной доской толпа, словно у репродуктора: внимают. Кто и случайно зашел. Из бани, что рядом, наискосок от дворца — в сетке сверточек, в ней же арбуз. И говорит попарившийся: непростая, между прочим, та банька. Тридцатого января — в наступлении — Ильченко, офицер из 38-й моторизованной бригады Шумиловской армии, допрашивал тут пленного полковника, от него и узнали впервые: в универмаге Паулюс засел. До того знали, что штаб там, да не знали, где Паулюс. И божится герр оберст, старается — сам его видел, час как отсюда.

До универмага отсюда — пять минут. Ильченко тут же с двумя товарищами и спустился туда, в подвал, предварительным, так сказать, парламентаром. А на завтра капитулировал фельдмаршал. Такое вот место, где играется матч.

* * *

Чего и не хватает Владимиру Николаевичу Бубнову, председателю облспорткомитета, так это суровости. Это же надо — допустить курение во дворце! Дети ведь, оттого и в пресс-центре наложен был стро-

жайший, но справедливый запрет. И вдруг бунт, неповиновение, мятеж. И от кого удар — гость из Москвы!

— Я так не могу, — отчаянно зашептал мастер, красивый и элегантный, — мне же давать сеанс, это нанесет непоправимый ущерб мыслительному процессу. Вы что, хотите скомпрометировать высокое звание мастера советского спорта?

— Дать ему пепельницу, — в сердцах бросил председатель спорткомитета, — дать ему пепельницу, и пусть не утверждает потом,



В музее обороны города.
Фото Н. АНТИМОНОВА.

будто не создали ему необходимых условий...

Так или иначе, но охотно рассказывал сеансер, вернувшись домой, о пребывании своем в Волгограде. Но — покайтесь же — не от вас я узнал о результатах сеанса, мастро!

А первой дебютировала ...с сеансом на десяти досках Софики Николадзе, племянница чемпионки мира. Итог: +6—3=1. Результатом своим юное дарование осталось довольно не очень, не то что Виктор Алексеевич Красильников. Он хоть и проиграл девочке, зато в сеансе сыграл, а нелегкое это дело — успеть записаться в сеанс, очередь.

В Волгоград Красильников приехал из Днепропетровска. Каждый год в это время собираются они, родимцевцы, в дни, когда переправлялась через Волгу тринадцатая дивизия. Он-то, правда, реку не переплывал. На разбомбленном вокзале подобрали четырнадцатилетнего сироту бойцы: сыном полка, 42-го гвардейского, и отшагал он целых три года. Был ранен. Ордена Отечественной войны, Красной Звезды, две медали «За боевые заслуги», медаль «За отвагу». А ведь все до, как говорится, гражданское совершенство, голосовать бы еще не пустили. После Сталинграда — Курская дуга, освобождение Белоруссии, Украины, Берлин, Прага... Разминировал Дрезденскую галерею.

Такой вот попался партнер десятилетней Софики. Думаю, этой встречей дано ей гордиться не меньше, чем славными грядущими победами.

Иногда читаешь, даже и в нашем журнале: в Гренландии шахматный бум. Или — шахматный бум на Галапагосских островах. Шахматный бум на озере Чад. В Волгограде никакого шахматного бума нет. И хорошо: бим, бом, бум — это не наша черта. Не сенсация, не ажиотаж, но работа — вот как пропагандируют шахматы.

Двадцать первого сентября в «Волгоградской правде» опубликована статья «Школа: уроки шахмат», авторы ее В. Морозенко, директор ДЮСШ № 15, и А. Худяков, мастер, кстати, руководитель пресс-центра. Да и Морозенко на матче «крутится» дай бог каждому. Статья о всеобщем, деловая, по существу, — могу засвидетельствовать, — есть в ней и мысли, и факты, и самокритика, впрочем, что ее пересказывать, надеюсь, творцы ее сами выступят на страницах журнала «64 — Шахматное обозрение». Главное же — в области планируется серьезное шахматное наступление. Но не любой ценой, не ради цифр, пустых и громоздких, а объективное — с учетом имеющихся средств, кадров, возможностей. Не так чтоб, разом метнувшись, оторваться от реальности, от тылов и погубить всю идею. И верно — к чему осваивать большую территорию, чем способен удерживать? Иностранцы любят у нас умиляться: читающий народ. Так вот: превращение в играющую публику (что за чудовищная картина: повсюду шахматы!) населению Волгоградской области не грозит. Здесь иное. Путь, не сулящий, может, мгновенного, славокипящего упоения успехом. Зато более верный. Ибо волгоградцы не только любят, но и уважают шахматы. И любят, и уважают людей, не навязывая им силком то, к чему они еще не готовы, не противопоставляя игру прочим сферам человеческой культуры, не абсолютно тизмируют ее, не опощляют. И когда слышишь, видишь, как В. Н. Бубнов (в чей характер, доброжелательный и ровный, даже азартные приключения «Ротора» не смогли добавить яда скепсиса или пессимизма) разговаривает с местными шахматистами, чувствуется: «Контакт? — Есть контакт!». Правда, нет в Волгограде ни областного, ни городского шахматного клуба. В таком городе? Пока нет. Но ведь нет и оперного театра. И тоже — в таком городе! Городе, целиком поднявшемся из руин. Пока нет. А как они мечтают сейчас, чтоб открывала клуб чемпионов мира!

Ирина поднялась из-за доски, тихо прошла за кулисы, ход чемпионки. В уголке сцены, спиной к зрителям, чуть ссутулился кругленький Ярослав Шайтар, главный арбитр: будто варит на плите какое-то кушанье. И у него вид совершенно уютный. Слаженно работают демонстраторы, красивые мальчики, похо-

жие на Петю Ростова, освобожденные велением облоно от «помощи овощам». Тишина в зале. Люди и не болеют в привычном значении этого слова, равно расположенные и к Чибурданидзе, и к Левитиной. Будто желают удачи обоим. Но горячо переживают потом; после откладывания пятой подбежал юноша из ПТУ. Обескураженный, долго говорил, под конец огорченно взмахнул рукой: «Ну, если она пошла не так, я... я перестану ходить на матч...»

На улице смеркается. Когда-то тут протекала Царица, ныне реку упрятали в трубу; на берегу, в штольне размещался штаб Сталинградского фронта, затем — командный пункт шестидесяти второй армии генерала Чуйкова.

— Это все от Падерина о Чуйкове пошло, — с неудовольствием замечает Иван Максимович Логинов, один из участников обороны, один из хранителей Панорамы, один из авторов «Путеводителя по городу», весьма толково написанного, хоть и не без белых пятен, но это же тень тех безымянных осенних боев, что, войдя в историю, ускользнули от памяти. — Все от Падерина, — хмуро повторяет он, — а и вы ведь писали.

— Но шахматы-то он любил!

— Любить-то любил, да когда было играть-то? Я сейчас на соревнования не хожу, — поясняет Иван Максимович. — А до войны часто ходил. Что это они теперь на сцене-то играют? Нехорошо. Будто отгородились. Раньше лучше было: поставлены столики, а вокруг мы, зрители. И зачем их отсадили от нас? И тогда, помню, шахматисты дружили друг с другом — это в музее Пушкина, а вот Капабланка присядет на диван, и подойдет Рубинштейн, так тот встанет и уйдет. Или, наоборот, не помню уже, может, это Рубинштейн уходил от Капабланки. Не поделили они, двое, чего-то.

— И Людников играл.

Не успели мы поговорить с Людниковым, одним из героев тех дней... Жизнь становится все интереснее, все больше и интереснее собеседников у журнала, а вот с Людниковым никогда уже не успеем поговорить. Уходят. Страшно подумать, и Пушкин ежился: кому доведется в одиночку отмечать лицейский праздник, последнее девятинадцатое октября — проклятая жизнь! Смотрю, по городу стайками, будто дети, ходят, сидят на скамеечках, разговаривают, все с орденскими планками (конечно, и приезжие), не стесняются здесь их носить. Подойти б, сесть рядом: возьмите к себе. Нет, не имею права, не решусь. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром!..» Какой там даром! Кровавой ценой. А ведь юноши двадцать третьего, тридцатого веков завидовать будут нам: современники. Как завидуют современникам пушкинского «Арзамаса» или двенадцатого года. Недавно обращались в журнал переписчики: помогите провести турнир ветеранов в честь сорокалетия Победы. Отказывают, опоздали с заявкой, а план уже

есть. То-ва-ри-щи! Ну, опоздали они. Да разве ж такой турнир станет традиционным? Уходят ветераны-то!..

— И чего они на сцене играют? — хмурится Иван Максимович.

Гальдер, начальник германского генерального штаба, записывал в своем дневнике: «22.IX. Лишь незначительные изменения под Сталинградом... 23.IX. В Сталинграде медленное продвижение вперед...» А двадцать четвертого погнал Фюрер Гальдера к чертовой матери, сменил.

Они уже прорвались к Волге, но с неделю еще отбивались позади «отдельные очаги сопротивления». И на самом месте владения Царицы в Волгу раздавили фашисты танками батарею ПВО. Жутко думать о служивших в ней зенитчицах, девушках, девчатах, сверстницах юнiorок, съехавшихся сейчас в Волгоград. Как прислушивались к грохоту, реву, завыванию нарастающего вблизи боя, как не верилось им — это так естественно для живых, — что не минует и их чаша сия. Руку на сердце: атака четвертой танковой армии Гота — это вам не атака Раузера, и сколько отдавших за Родину жизнь шахматистов — тому свидетельство. Оттого и не думается здесь, на шахматном матче, только о шахматах. Шахматы, конечно, похожи на жизнь, зато жизнь не похожа на шахматы. Что стоит отдельная, ничем не защищенная пешка? А люди и в одиночку дрались, словно в строю. Поэтому что у пешек ни воли, ни любви к Родине нет. Но каждому поколению — своя судьба.

— А это Саша, перворазрядник, ему десять лет, — подталкивает за редвешегося паренька Юзефа Александровна Гурфинкель. — Скоро у него день рождения, и, как всегда, мы отпразднуем его в нашем клубе.

Клуб «Ладья» — клуб необычный. И потому, что открывал его первый секретарь обкома партии. И потому, что все в нем должно делаться самими ребятами, есть совет клуба, а там и ответственные за общественно полезную деятельность, за культурно-массовую работу.

Клуб подростковый, и хотя организован он на базе бывшей «урожаевской» школы, переданной затем «Буревестнику», но думают в нем отнюдь не только о спортивных успехах. Шахматы в нем — средство, но не цель. Средство для чего? Воспитания человека, конечно. И не только его интеллекта, но и характера. Не забудем, что шахматы сами по себе интересны. И могут, следовательно, быть средством не только привлечения, но и отвлечения. Как и существующий бок о бок с «Ладьей» клуб юных моряков. А мальчишки в клубе оберегают девочек, рыцарство, джентльменство — научить этому не менее важно, чем теории дебютов или принципам разыгрывания эндшпиля. Потому что если в основе любого педагогического дара лежит доброта, то ею Юзефа Александровна наделена в избытке.

Не сразу расходятся зрители, и странные, вкрадчивые голоса слышны в наливающейся темени.

— Согласитесь, что любая подлинная гармония всегда поверяется алгеброй. Вот я, бухгалтер электронно-вычислительных машин. Можете мне поверить. Но какие имена звучат у комментаторов: Ласкер, Тарраш, Алехин... История. Или совершенствование женских шахмат повторяет развитие мужских? Но что, кроме числа, предвещает тогда нам его перспективы? Да, женщины играют пока слабее. Значит, вполне можно высчитать, до какого года, какой эпохи дошли сейчас женские шахматы. Не стану доказывать, в чьей поименно зре они оказались, но разве не очевидно, что по нехитрой формуле вектора скорости овладения теорией плюс практический опыт, деленные на коэффициент Эло минус единица мы сумеем предугадать срок, когда чемпион и чемпионка мира сразятся за абсолютное первенство.

— Не путанность ваших рассуждений мучит и огорчает меня, Яков Никодимович, — со вздохом отвечал собеседник, — но то, что вы вообще беретесь судить о шахматах. Все-таки существует определенный уровень понимания, когда благородней и деликатней воздержаться от публикации собственных мнений. Не забывайте, я все-таки не фронтовой, но артиллерийский разведчик.

А светлая радость для волгоградцев — матч во Дворце пионеров. И это — большая честь для шахмат.

Потом бредеше ночью на Мамаев курган, по опустевшему проспекту, сядишься там на эту землю, и тоже тихо вокруг, лишь изредка врежется в слух натужное движение шин — звук, неожиданно и мгновенно рухнувший в пустоту. Всплеск света — и все. То же небо над головой, то же небо. Откуда это название — Мамаев, почему именно здесь и что за сходство между тремя великими — Куликово, Бородино, Сталинград — судьбоносными битвами в сюжете, развитии, сути, во времени, наконец, — сентябрь? И все на своей территории. Столица ли нашей Победы здесь, а нет, так и Минин же начинал с Волги, «Волга-Волга, мать родная...» Вот и стоит над курганом с мечом, повторена на афише к матчу. В 1980 году, когда праздновалось шестисотлетие Куликовского сражения, сказал Анатолий Карпов на том поле:

— Странная доля у нашего народа: не вихрь, не набег решают его историю, но воля и упорство. Вот и в характер вошло.

В Музее обороны города есть скромный стенд о быте защитников, на нем махорка, кисет, зажигалка, фонарик. И шахматы. Рядом с книгой о Павке Корчагине. Великая честь для шахмат.

Вадим СУХАНОВ,
наш специальный корреспондент.

ВОЛГОГРАД — МОСКВА



СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Kc3 Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. Фc2. В пятой партии Левитина играла 7. Лc1 и вышла из дебюта с перспективной позицией. На сей раз она избирает другой путь, также известный в теории.

7...c5 8. cd K:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Cd3 g6. Встречалось и 11...cd 12. K:d4 (12. C:h7+?! Kph8 с угрозами 12...g6 и 12...de) 12...Фb4+ 13. Фd2 Ke5 14. Cb5! с лучшими шансами у белых (С. Флор — Х. Р. Капабланка, Москва, 1935).

12. dc K:c5 13. 0—0 Cg4 14. Kd4. Если во «французских партиях» матча в роли защитники изолированной пешки d5 выступала претендентка, то теперь эту миссию взяла на себя чемпионка мира.

14...Лac8 15. Лfс1 Лfe8 16. Фd2 a6 17. Лc2 Ke6 18. Л:c8 Л:c8 19. Ce2. На 19. Cf1 черные могли продолжать 19...K:d4 20. Ф:d4 Се6 с примерно равными возможностями. Поэтому Левитина решает сохранить коней.

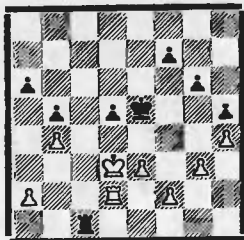
19...C:e2 20. K:e2 Фd6 21. Лd1 Лd8 22. h3. Позиция стабилизировалась. Минимальное преимущество белых носит лишь формальный характер.

22...Фb6 23. b3 Фc5 24. Фb2 Фb5 25. h4 h5 (препятствуя марш-броску h4—h5—h6) 26. g3. Попытка обострить игру жертвой пешки наталкивается на несложную защиту: 26. g4?! hg 27. Kpg2 Фb4 28. Лh1 Фf8 29. h5 Фg7.

26...Фb6 27. Фf6 Фa5 28. Фb2 Фb6 29. Kpg2 Фb4 30. Kd4 (грозило 30...Фe4+ и 31...Лc2) 30...Лc8 31. Фb1 (31. K:e6 Фe4+ и 32...Ф:e6) 31...Фb6 32. K:e6 Ф:e6 33. Лd4 Лc5 34. Фd1. После 34. Фd3 a5 35. a3 Фc6 36. b4 ab 37. ab Лc4 белые ничего не достигают.

34...Фf5. Черные фигуры занимают активные позиции, поэтому размен ферзей практически вынужден.

35. Фd3 Ф:d3 36. Л:d3 Kpg7 37. Лd2 Kpf6 38. Kpf3 Kpe5 39. Kpe2 Лc1 40. Kpd3 b5 41. b4 (записанный ход).



Позиция черных даже приятнее. Например, нельзя было менять ладьи: 41. Лс2? Л:с2 42. Кр:с2 Кре4 43. Крд2 Крф3 44. Крел f6 и 44...g5. Но, конечно же, при внимательной игре белых ничейный исход встречи не может вызвать сомнений.

При доигрывании последовало: 41...f6 42. Лб2 Лd1+ 43. Кре2 Лс1 44. Крд3 Лс4 45. Лб3 g5 46. hg fg 47. Лб1 Крф5 48. f3 g4 49. e4+! de+ 50. fe Л:е4 51. Лh1+ Кре5 52. Лh1 Л:b4 53. Л:h5+ Крд6 54. Лh6+ Крд5 55. Л:a6 Лd4+ 56. Кре3 Ле4+ 57. Крд3 Лd4+ 58. Кре3 Лс4 59. Ла8 Ле4+. Ничья.

3.22—3.57

Игра шла до полного истощения ресурсов, но большой борьбы в этой партии не получилось.

Комментарии мастера
Ю. КОТКОВА.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
И. ЛЕВИТИНА

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 а6 4. Кgf3 с5 5. ed ed 6. Се2 Кf6 7. 0—0 Се7 8. dc С:с5 9. Кb3 Са7 10. Сg5 0—0. Первый десяток ходов соперники сделали чуть ли не молниеносно: дебютный вариант уже встречался в шестой партии.

11. С:f6!? Чемпионка мира сворачивает с проторенного пути. Вместо 11. с3 она решает сразу выиграть центральную пешку черных. Нетрудно догадаться, что это домашняя заготовка, рожденная во время тайм-аута, взятого накануне Майей.

11...Ф:f6 12. Ф:d5. Бить на b2 или не бить? Над этим принципиальным вопросом претендентка размышляла целых 46 минут. В случае 12...Ф:b2 на доске восстанавливается материальное равновесие, но отобилизованные фигуры белых разовьют инициативу (13. Ке5 или 13. Cd3). И Левитина мужественно решает играть без пешки, уповая на активность пары черных слонов.

12...Кс6!? 13. с3 Сg4 14. h3?! Теряет темп и лишь ослабляет позицию рокировки. В пресс-центре считали сильнейшим здесь 14. Лад1. Возможна и немедленная переброска ферзя на безопасное поле: 14. Фе4 Лfе8 (14...Сf5 15. Фh4) 15. Фс2.



Фото И. УТКИНА.

14...Лad8 15. Фе4 Лde8 16. Фс2. Бросает партию в пучину больших осложнений, но ведь после 16. Ф:g4 Л:е2 белым предстояла бы пассивная защита.

16...Сf5 17. Cd3 С:h3! (последствия 14-го хода белых) 18. С:h7+ Крh8 19. Се4 Фf4 20. Лае1?! Вскоре выяснится, что лучше бы пойти другой ладьей (20. Лfe1), освобождая поле для короля. Во всяком случае тогда бы оказался не страшен удар 20...С:g2 — 21. Кр:g2 Фg4+ 22. Крf1! f5 23. С:с6 bc 24. Кbd4 или 22...Фh3+ 23. Кре2! с угрозой 24. Лh1.

20...С:g2! Сказав «а», черные говорят и «б». Белый король оказывается на краю пропасти.

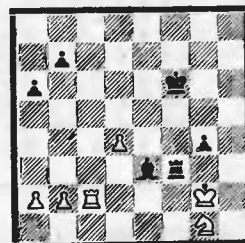
21. Кр:g2 Фg4+ 22. Крh1 Сb8.

В глубокое раздумье погрузилась Чибурданидзе — на 1 час 9 минут. Что делать? Как мобилизовать силы на помощь королю? Грозит смертельное Ле8—е6—h6. Чемпионка мира находит единственный путь к удержанию позиции, но он связан с крупными материальными потерями.

23. Кh2 Фh4! 24. f3 f5! 25. Кd4 К:d4 26. cd fe. Здесь в игру вмешался обоюдный цейтнот: у каждой из соперниц на часах оставалось по 15 минут. Левитина, не раздумывая, взяла слона. Соблазнительно выглядел ход 26...Ле6, но у белых находилась остроумная реплика — 27. Кpg1! Лg6+ 28. Кg4.

27. fe Сg3 28. Лd1 Л:f1 29. Л:f1 Ф:е4+ 30. Ф:е4 Л:е4 31. Кf3. Дым сражения рассеялся, но главная задача — успеть сделать оставшиеся до контроля ходы — еще не выполнена.

31...Ле2 32. Лg1 Cf4 33. Лg2 Ле3 34. Лf2 g5 35. Кpg2 Кpg7 36. Лс2 Крf6 37. Крf2 g4 38. Кg1 Лd3 39. Ке2 Лf3+ 40. Кpg2 Се3. 41. Кg1. Успели! Теперь можно и оценить позицию.



Несмотря на материальное равенство, у белых трудное положение. Все фигуры черных (король, ладья и слон) потенциально лучше своих коллег. Однако реализация преимуществ сопряжена с немалыми техническими трудностями. Претендентка записала ход 41...Лf5.

При возобновлении игры последовало: 42. Ке2 Кpg5 43. Кg3 Лf3 (хуже 43...Лd5 из-за 44. Ке4+ Крf4 45. Кс3) 44. Лс5+ Кpg6 45. Ке4 Лf4 46. Ле5 С:d4 47. Ле7 С:b2. Белые активизировали свои силы, но какой ценой!

48. Кpg3 Сс1! 49. Ке5 Лс4! 50. Ке4 (50. К:b7 Cf4+ 51. Кpg2 Лс2+) 50...Са3 51. Ле5 Крf7. План черных — перебросить своего короля на ферзевый фланг и окружить пешку а2.

52. Кр:g4 Сb2 53. Лf5+ Кре7! (53...Кре6 54. Крf3) 54. Крf3 Ла4 55. Лh5 Ла3+ 56. Кpg4 Крд7 57. Лh2.

Финал исключительно интересного, боевого поединка. Сейчас в один миг на доске возникнет теоретически выигранное за черных ладейное окончание.

57...Л:a2 58. Ке3 Ла3 59. Л:b2 Л:a3 60. Л:b7+ Крс6 61. Лb1 а5 62. Крf4 а4 63. Кре4 Крс5. Увы, белому королю уготована роль немого наблюдателя.

64. Лb8 а3 65. Ла8 Крс4 66. Ла7 Крb3 67. Ла8 Лh3 68. Лb8+ Крс2. Белые сдались.

4.11 — 4.00

Комментарии мастеров
В. ТИХОМИРОВОЙ и Ю. КОТКОВА.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

НАПЕРЕКОР НЕДУГУ

Небольшая комната в одном из домов Донецка. На тахте, обложенный подушками, — мастер Александр Владимирович Павлов. У него хорошее настроение — недавно добился права играть в полуфинальном турнире личного чемпионата мира по переписке. Партнеры Павлова, наверное, даже не догадываются, что из-за тяжелой болезни он почти не встает с постели. А ведь участник финала 35-го чемпионата СССР — инвалид первой группы — А. Павлов находит в себе силы еще и заниматься с юными шахматистами, учит их искусству игры.

Несколько лет назад он впервые переступил порог только что открытого в Куйбышевском районе Дома пионеров, чтобы вести там кружок. Вместе со своим наставником ребяташки выпускали красочную стенгазету «Ладья». Вскоре пришли первые успехи: команда несколько раз побеждала в городских соревнованиях школьников, ребята выполнили нормы второго и первого разрядов.

Благодаря энтузиазму Павлова и помощи райисполкома

в районе был открыт детский шахматный клуб, который и возглавил Александр Владимирович.

Болезнь наносит новый тяжелый удар: у Павлова отнимаются ноги... Но он не сдается, не бросает любимое дело, продолжает играть по переписке в первенстве мира, играет и за сборную Украины. Он ведет шахматный отдел в многотиражной газете «Шахтарська слава» шахтоуправления «Куйбышевское».

Как ни трудно, он продолжает заниматься с детьми, только теперь уже дома. Несколько раз в неделю к нему приходят его любимые ученики: кандидат в мастера Андрей Мищенко, перворазрядники Вадим Земляков и Дима Давидович и другие. Андрей и Вадим, несмотря на свою молодость, уже играли в финале первенства Донецка среди взрослых. А семиклассник Дима Давидович — трехкратный чемпион района среди школьников.

В. СЕДЕЛЬНИКОВ,
В. ЦАПКИН.

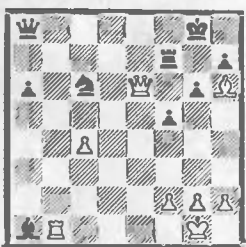
ДОНЕЦК

БЛИЗ ЧУЙСКОГО ТРАКТА

На Горном Алтае, близ знаменитого Чуйского тракта прошел фестиваль юных шахматистов России. Это место впервые было выбрано для таких серьезных соревнований. Организаторы — облсовпроф, спорткомитет и областной совет по туризму — сделали все возможное, чтобы турнир стал настоящим праздником для сотни школьников из Горького, Улан-Удэ, Читы, Томска и других городов.

Долгое время во главе турнирной таблицы шли томики и ребята из Прокопьевска. Но бремя лидерства оказалось для них слишком тяжелым. На финише вперед вырвалась команда Бийска. Ей и достался главный приз фестиваля «Горный Алтай-84» — искусно сделанный местными умельцами большой медведь с бочкой меда.

Ребята играли остроумно, интересно, зрело. Посмотрите, как эффектно закончил Женя Соломатин из Горно-Алтайска партию с Володей Бочкаревым из Барнаула.



31. Лб7!, и не спасает 31... Ке5 ввиду 32. Ле7. Черные сдались.

П. ЗОРИН,
судья всесоюзной категории.
ГОРНО-АЛТАЙСК

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧИ

МУРМАНСК

Победителем первенства облсовета ДСО «Динамо» стал кандидат в мастера В. Курашов.

ДУБНА

Кубок Дома ученых Объединенного института ядерных исследований завоевал кандидат в мастера И. Сергеев с результатом 6 очков из семи.

ОДЕССА

Первое место среди решателей на конкурсе памяти К. Гаврилова занял кандидат в мастера Р. Миндадзе. Победу в блицтурнире одержал кандидат в мастера Н. Олейник.

МУКАЧЕВО

Первенство украинских железнодорожников выиграл В. Шалимов из Харькова — 12 очков из тринадцати.

Обзор подготовлен по письмам А. ОСТРОВСКОГО, В. СКИТИНА, Н. БЕСАЛШВИЛИ, И. СОТМАРИ.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Архипов Ю. И. 117071 Москва, Ленинский проспект, д. 13, кв. 7. Меняю художественную литературу на шахматную.

Смолев С. Н. 459230 Кустанайская обл., Боровский район, зерносовхоз им. Брежнева, ул. Механизаторов, 7. Имею шахматную литературу, нужны книги по международным и русским шашкам.

Подтихов Ю. М. 474581 Тургайская обл., пос. Красногорский, ул. Юбилейная, д. 1, кв. 16.

Шишканов В. Н. 634019 Томск-19, пр. Коммунистический, д. 96, кв. 184.

ХУДОЖНИК — ТРЕНЕРУ

Ирек Шигапович Курбангалеев рисует детей, детей за шахматной доской. Рисовать он начал в детстве. Переносил на бумагу людей, дома, машины. Забравшись на крышу школы, изображал небо и звезды. Много лет прошло с тех пор. Ирек Шигапович работает теперь старшим инженером-конструктором объединения «Татмбель», защищает честь предприятия на шахматных соревнованиях и по-прежнему занимается живописью.

Увлечение шахматами придало особый характер творениям самодеятельного худож-



ника. В 1983 году за серию работ под общим названием «Нежметдинов и юные нежметдиновцы» Курбангалеев получил диплом Союза художников РСФСР на выставке работ самодеятельных художников Татарии. Эти картины стали отправной точкой большой дружбы Ирека Шигаповича со старшим тренером шахматной школы Лениногорска Луизой Ивановой Корольковой. Ее имя стало известно в шахматных кругах после сенсационной победы перворазрядницы в 5-м личном чемпионате СССР по переписке среди женщин. Есть и другие достижения: Королькова — двукратная чемпионка страны в составе сборной РСФСР. А ученики ее добивались и добиваются успехов в республиканских и всесоюзных турнирах. Поздравив Луизу Иванову с очередным успехом ее воспитанников, художник преподнес ей в знак признательности одну из своих работ (на снимке).

А. ГАЛИАКБЕРОВ,
студент факультета журналистики
Казанского университета.

КАЗАНЬ

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ИГРЫ...

В. Каневский из Орла — перворазрядник, страстный любитель игры. Сорок лет активно занимается шахматами, и не только как действующий шахматист, но и как организатор-общественник. Он прислал в редакцию одну из забавных и поучительных историй, случившуюся «на заре» его организаторской практики.

Летом 1953 года я принимал дела от председателя шахсекции Московского института инженеров железнодорожного транспорта (МИИТа) Е. Закаталова, окончившего институт. На прощание Евгений Васильевич сказал: «Главное, Володя, рост кадров. Разрядников готовить надо». И я их начал готовить — срочно организовал в Бахметьевском общежитии турниры начинающих. Оформляя таблицы, и в Московском городском шахматно-шашечном клубе, расположенном тогда на улице 25 Октября, инструктор клуба А. В. Щербак выдала мне билеты шахматистов 4-го и 5-го разрядов. Но вот дело дошло до третьего разряда, и тут случилось непредвиденное.

Прихожу в клуб, отдаю, как обычно, таблицу, заверенную подписями и печатью, но Анна Васильевна возвращает ее мне: «На 3-й разряд надо приложить партии». А партий никто не записывал! Я задумался... Турнир действительно сыгран, почему же должны страдать ребята? Была не была, партии приложим. Собрал все свои записанные партии, их набралось с десяток, а надо 33! В общем, иду в библиотеку Дома культуры транс-

портных вузов, беру подшивки журнала «Шахматы в СССР» за 1948 и 1949 годы и выписываю коротенькие (чтобы делопобстрее шло) партии тогдашних кандидатов в мастера и юных перворазрядников.

Отнес эти партии в клуб, там мне сказали, чтобы пришел в четверг, когда будет заседание городской квалификационной комиссии.

Прихожу в четверг. Меня приглашают в комнату, где находились А. М. Константинопольский, Я. Б. Эстрин, А. А. Хачатуров и другие. Я. Эстрин начал рассматривать принесенные мной записи и вдруг говорит: «Это же моя партия с Гильманом из турнира кандидатов в мастера 1946 года в Горьком! Она, кажется, была еще опубликована...» Потом узнает еще одну партию. А Константинопольский берет наугад несколько партий и тоже узнает одну из них, называет фамилии игравших и турнир, где она игралась...

Я стою красный, как рак. А члены комиссии улыбаются. Наконец А. Хачатуров (он был председателем комиссии) говорит: «Разряды пока присудить не будем. Александр Маркович возьмет партии домой и разберется, кто, когда и где играл их, а вы придете в следующий четверг...»

Разоблачение полное и позорное. В следующий четверг я не пришел — было стыдно. Это стало мне уроком на всю жизнь. Я понял, что даже ради справедливой цели лгать нехорошо. И, конечно, с тех пор заставлял участников, даже если не было необходимо, записывать все свои партии.

В. КАНЕВСКИЙ.

Жусуп Хисимов из Алма-Аты по профессии журналист. И хотя на шахматные темы пишет редко (специализируется в других областях), но игру любит. Он собрал большую шахматную библиотеку, заразил своим увлечением не только жену, но и детей Ахана и Дану.



Фото В. НЕКРАСОВА.

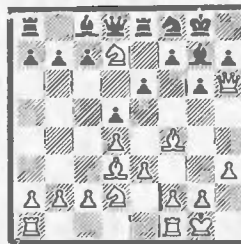
АТАКУЮТ МОЛОДЫЕ АРМЕЙЦЫ

нана самой интересной на турнире.

И. КРЫЛЕНКО —
А. СИНЯВСКАЯ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. Cf4 Kf6 4. e3 Ce7 5. h3 Kbd7 6. Cd3 0—0 7. 0—0 Le8 8. Kbd2 Kf8 9. Ke5 Kfd7 10. Фh5 g6 11. Фh6 Cf6 12. K: d7 Cg7?



13. Ф: g7+! Kp: g7 14. Ce5+ Kph6. Черные пускаются в опасное путешествие. Упорнее 14... f6 15. C: f6+

Ф: f6 16. K: f6 Kp: f6, отдавая пешку.

15. Kf6 Kd7 16. Kg4+ Kph5 17. Cg7 Lg8 18. Kf6+ K: f6 19. Ce2+ Kpg5 20. Kf3+ Kph5 21. Ke5+ Kph4 22. g3+ Kp: h3 23. C: f6 Ф: f6 24. Cg4X.

Отметим еще интересную игру кандидата в мастера Игоря Кожурова (Московский округ ПВО), сыгравшего на турнире несколько теоретически интересных партий. Он стал вторым в старшей группе.

Турнир был четко организован и проведен, в чем немалая заслуга судейской коллегии (главный судья — арбитр всесоюзной категории, капитан 1 ранга в отставке В. И. Семенушкин).

А. КРЮКОВ,
судья республиканской категории.



ДЕВЯТЫЙ ЧЕМПИОН

В дни матча за мировое первенство между А. Карповым и Г. Каспаровым в Республиканском спартаковском клубе, недавно справившем новоселье в центре столицы (Рахмановский переулок, 4), состоялся большой шахматный вечер памяти девятого чемпиона мира Тиграна Вартановича Петросяна.

Актный зал клуба переполнен любителями шахмат, поклонниками игры выдающегося гроссмейстера. Немало теплых, хороших слов было сказано выступавшими.

Н. Крогнус, гроссмейстер:

— Петросян открыл новую область в шахматах и был в ней сильнейшим. Он развил теорию шахмат и оставил немало добрых начинаний.

С. Глигорнч, гроссмейстер:

— Он наш современник и неотделим от шахмат нынешнего столетия.

М. Найдорф, гроссмейстер:

— Петросяна хорошо знали в Аргентине. Настоящий джентльмен. Остроумный человек.

Р. Торан, международный мастер:

— В Мадриде я ему сказал: «Тигран, ты совсем не похож на чемпиона мира. Ты слишком скромный».

А. Либиенталь, гроссмейстер:

— С ним было трудно, но приятно играть.

В. Тихомирова, международный арбитр:

— Главное в Петросяне — человеке — принципиальность и

скромность. Он сделал много добрых дел для многих людей. Неотъемлемая заслуга Петросяна в возрождении газеты «64».

М. Тайманов, гроссмейстер:

— С Петросяном нас связывала общая судьба и большая дружба. В 1952 году, когда мы впервые попали на международный турнир в Стокгольме, к нам относились скептически, но нам удалось на этом турнире совершить переворот в общественном шахматном мнении. У Петросяна было очень развито чувство опасности. «Сначала найдем ничью», — говорил он при анализе любой даже лучшей позиции. Петросян обладал быстрым мышлением. Он великолепно играл в блиц и был незаурядным тактиком. Недаром Макс Эйве говорил: «Если Петросяна разозлить, он способен на чудо».

Э. Гуфельд, гроссмейстер:

— Я один из тех шахматистов, кому никогда не удавалось выиграть у Тиграна Вартановича. Иногда это происходило невероятным образом. Однажды мы играли в первенстве СССР.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3. Я сыграл так впервые в жизни. В этот день предстоял интересный футбол, и мне казалось, что Петросян не будет возражать против скорой ничьей в дебюте четырех коней, но...

3...g6 4. d4 ed 5. Kd5 Cg7 6. Cg5 Kce7 7. K:d4 c6 8. Cc3 h6 9. Ce3 Kf6 10. Cd3 0—0 11. Фf3. Я был уверен, что стою хорошо.

11...d5! 12. ed c5! Должен признаться, этого я не ожидал. Позиция черных, вероятно, уже выиграна.

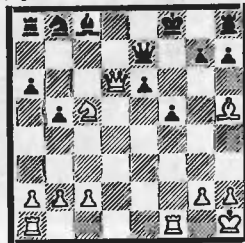
13. Kdb5 a6 14. d6 Kf5 15. Kc7 K:d6! 16. 0—0—0 Ф:c7 17. Cf4 Cg4. и вскоре мне пришлось остановить часы.



НАШ КОНКУРС: «ЛУЧШАЯ КОМБИНАЦИЯ» ФРАГМЕНТЫ ПРЕТЕНДУЮТ НА ПРИЗЫ

Это письмо из латвийского города Даугавпилса. Его автор — кандидат в мастера Анатолий Лубинецкий.

**А. ЛУБИНЕЦКИЙ —
А. ДАНОВСКИЙ**
Заочный чемпионат
Даугавпилсского района

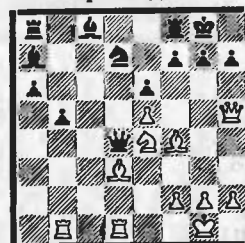


Концовка несложна, но, бесспорно, изящна: 20. Л:f5+! ef 21. Le1! Черные сдались: 21...Ф:d6 22. Le8X или 21...Ла7 22. Л:e7 Л:e7 23. Фd8+ Le8 24. Ф:e8X.

Более сложный пример прислал мастер Михаил Уманский из Пятигорска.

**М. УМАНСКИЙ —
СССР
А. ИНГЕРСЛЕВ**
Дания

Полуфинал X Всемирной
Олимпиады по переписке
Первая доска



21. Лb4! Ф:b4. Красивый нюанс остался за кулисами: 21...Фb6 22. Ce3 Фd8 23. Ф:h7+!! Кр:h7 24. Kf6+ Kph8 25. Лh4X. На 21...Фd5 решает простое 22. Kg5.

22. Kf6+! К:f6 23. ef C:f2+ 24. Kph1 h6 (24...g6 25. Фh6) 25. Фg4 g5 (25...g6 26. C:g6 Kph8 27. Ch7) 26. Фh5 Фb3 (26...Фа4 27. Лf1) 27. C:g5. Черные сдались. Защиты от мата нет. Например: 27...Cb7 28. C:h6 C:g2+ 29. Кр:g2 Фd5+ 30. Ф:d5 ed 31. Кр:f2 Лf8 32. Лg1+ Kph8 33. Лg7 Лc3 34. Лh7+ Kpg8 35. Cg7.

Небольшое напоминание участникам нашего конкурса. Не забывайте, пожалуйста, указывать инициалы соперников, а также свой точный домашний адрес. Неплохо, если вы коротко напишете о себе: возраст, профессия, место работы (учебы), давно ли играете, ваш спортивный разряд.

Гроссмейстер Лидия СЕМЕНОВА

БОЛЕЛЬЩИКИ— ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Батонья — первое венгерское село, освобожденное советскими войсками от фашистских захватчиков в сентябре 1944 года. Сорокалетие этого события ознаменовалось проведением здесь международного женского турнира.

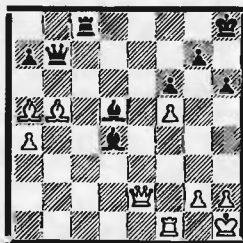
Мне удалось сразу захватить лидерство, удержав его до конца (+7—0=4).

**Г. БАУМШТАРК —
Л. СЕМЕНОВА**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Kph1 Cd7 9. f4

(обычное продолжение — 9. Ce3) 9...K:d4 10. Ф:d4 Cc6 11. Ce3 0—0 12. Lад1 Фb8 13. a4 b6 14. Cf3 Ld8 15. Фc4 Фb7 16. f5 ef 17. ef d5 18. Фf4 Ke4 19. Cd4 f6 20. Фg4 Kph8 21. Ld3 K:c3 22. C:c3 b5! (черные перехватывают инициативу) 23. b3 ba 24. ba Лас8 25. Ce2 Ce8 26. Ca5 Лс4 27. Ld4 Л:d4 28. Ф:d4 Лс8 29. Cd3 Cc5 30. Фg4 d4 31. Фе2 (31. Ce4?? Фа6) 31...Cc6 32. Cb5 Cd5 33. c3 (33. Ca6 C:g2+) 33...h6 34. cd C:d4.



Несмотря на ограниченность оставшегося на доске материала, белым трудно защищаться. 35. Cd2

Ce5 36. Cf4 Фс7 37. C:e5 Ф:e5! 38. Фd2 (в случае размена ферзей не видно удовлетворительной защиты от вторжения черной ладьи на c2) 38...Ce4 39. Фd7 (проигрывает сразу) 39...Лс2 40. Лg1 C:g2+. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Л. Семенова — 9 очков из 11, 2. Н. Алехина (обе — СССР) — 8, 3—4. Г. Баумштарк и М. Грош (Венгрия) — по 7, 5. В. Рамон (Куба) — 6, 6. Т. Чонкич — 5½, 7. И. Куручан — 5, 8. С. Керештурн — 4½, 9. Б. Ковач — 4, 10—11. Э. Мате и Х. Надь — по 3½, 12. Ю. Хорват (все — Венгрия) — 3.

М. Грош можно поздравить с выполнением нормы второго балла международного мастера. Особенно доволен этим ее муж З. Рибли. Несколько огорчен был Д. Сакс, супруг Б. Ковач. Оба венгерских гроссмейстера присутствовали на турнире и, к моему удивлению, очень внимательно следили за женской игрой.

СОБЛАЗН БЫЛ ВЕЛИК

Традиционный, девятый по счету, международный женский турнир в Пловдиве собрал 12 шахматисток из семи стран. Для представительниц Болгарии он явился генеральной репетицией перед предстоящей Олимпиадой в Греции.

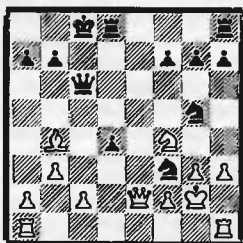
Мне удалось выиграть две первые встречи.

**С. ПИОНОВА —
Г. СТРУТИНСКАЯ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. Kf3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. g3 d5 7. ed ed 8. Cg2 Cg4 9. Kde2?! (лучше было 9. Фd3) 9...Cb4 10. Cd2? Kd4 11. h3 Cf3 12. C:f3 K:f3+ 13. Kpf1 d4 14. Ke4 (упорнее 14. Kb1) 14...K:e4 15. C:b4 Фf6 16.

Kf4 Фс6 17. Фе2 0—0—0 18. Kpg2 Kег5 19. b3.



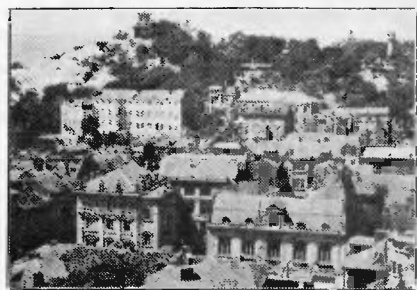
19...d3! (грозит 20...Kd4+) 20. Фе7 Ke6! (устраняя защитника поля g2) 21. cd K:f4+. Белые сдались: 22. gf Kh4+ 23. Kpg3 Фf3+ 24. Kp:h4 Ф:f4+ 25. Kph5 g6X.

В заключительном туре я встречалась с С. Савовой. Соблазн выполнить норму международного мастера (7½ очков) был велик, но, увы, победила болгарка, и финишную ленточку одновременно пересекли четыре шахматистки.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1—4. А. Пихайлич (Югославия), С. Савова (Болгария), Г. Струтинская (СССР) и К. Эретова (Чехословакия) — по 6½ очков из 11, 5—8. Р. Бояджиева, М. Войска, М. Калчева (все — Болгария) и Т. Чонкич (Венгрия) — по 6, 9. М. Хайнце (ГДР) — 4½, 10—11. В. Крумова и С. Пинонова (обе — Болгария) — по 4, 12. М. Теодореску (Румыния) — 3½.

Г. СТРУТИНСКАЯ, мастер.



ПРЕЗИДИУМ ИКЧФ

Президиум ИКЧФ (Международная федерация игры в шахматы по переписке), собравшийся в Югославии на очередное ежегодное заседание, утвердил итоги первенств мира — X среди мужчин и III среди женщин. Новым чемпионом стал В. Пальциускас (США), чемпионкой — Л. Кристол (Израиль).

Десять шахматистов получили звание гроссмейстеров ИКЧФ. Среди них — Г. Санаков (Воронеж) и Д. Годес (Рязань). В числе новых международных мастеров — восемь советских шахматистов — Э. Витолыньш, А. Корелов, Д. Любимиров, Х. Мерило, В. Молчанов, Б. Персиц, Б. Румянцев, П. Яшлин.

XI первенство мира сейчас в разгаре, но, не ожидая его окончания, решено начать XII чемпионат. Жеребьевка так расставила участников: 1. К. Ричардсон (Англия), 2. Т. Ыйм

(СССР), 3. Костев (Румыния), 4. Г. Несис (СССР), 5. С. Соколов (СССР), 6. Я. Нейштадт (СССР), 7. И. Кржистон (Польша), 8. В. Пальциускас (США), 9. Г. Санаков (СССР), 10. Р. Кауранен (Финляндия), 11. И. Францен (ЧССР), 12. Э. Стеруд (Норвегия), 13. Э. Странский (ГДР), 14. К. Медер (ФРГ), 15. М. Юдович (СССР).

В IV женском чемпионате мира выступают (в порядке жеребьевки): 1. Р. Райхель (Румыния), 2. Л. Белавенец (СССР), 3. Л. Яковлева (СССР), 4. Б. Кларк (Анг-

лия), 5. А. Кунингем (Англия), 6. М. Рытова (СССР), 7. Т. Мантай (ФРГ), 8. С. Игнатченко (СССР), 9. С. Бажай (Югославия), 10. О. Рубцова (СССР), 11. Р. Хайгль (ФРГ), 12. М. Кеше (Венгрия), 13. Л. Кристол (Израиль), 14. Н. Орлова (СССР), 15. К. Хонфи (Венгрия), 16. З. Празник (Югославия).

В. ЗАГОРОВСКИЙ,
председатель совета
по заочным соревнованиям
Шахматной Федерации
СССР,
вице-президент ИКЧФ.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ ПЯТЬДЕСЯТ ВТОРОГО

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ
КОВАРНЫЙ
БАРЬЕР?

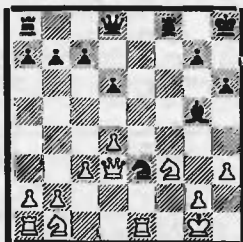
О состязании во Львове рассказал по телефону корреспонденту журнала гроссмейстер Виктор КУПРЕЙЧИК.

По традиции Всесоюзные отборочные турниры проходят интересно. Здесь почти всегда появляются звучные новые имена. По-боевому были настроены и участники состязания во Львове: хотя в первую лигу было зарезервировано только шесть вакансий, борьбу за них (вплоть до заключительных туров) вели едва ли не все. Грамотную тактику на финише избрал Аршак Петросян: чередуя победы с ничьими, он уверенно занял первое место, продемонстрировав солидную, профессиональную игру. Следующую партию победитель считает одним из своих лучших достижений «львовской коллекции».

В. МАЛАНЮК — А. ПЕТРОСЯН
Венгерская защита

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Се7
4. d3 Кf6 5. 0—0 0—0 6. Сb3 d6
7. c3 h6 8. h3 Kh7 9. Се3 Kph8
10. d4 f5 11. ef e4 12. Кfд2 С: f5

13. f3 ef 14. К: f3 Ka5 15. Сс2
Kc4 16. Сс1 С: c2 17. Ф: c2 Kg5
18. С: g5 С: g5 19. Фd3 Ke3 20.
Le1.



20...Л: f3 21. gf Cf4 22. Фg6
Фh4 23. Kd2 Ф: h3 24. Le2 Лf8
25. Lae1 Лf5 26. Кf1 Лg5+ 27.
Ф: g5 С: g5 28. К: e3 Ф: f3 29.
Kg2 h5 30. Лf2 Фg3 31. Kpf1 h4
32. Le8+ Kph7 33. Ke1 h3 34.
Kf3 Ch4 35. К: h4 Ф: h4 36. Lee2
Фg3 37. Лh2 Kph6 38. Лhf2 g6
39. a3 Kph5 40. Le8 Kpg5 41.
Лh8 Kpg4. Белые сдались.

Из участников, разделивших второе—четвертое места, конечно же, должен быть отмечен Владимир Багиров, проявивший на финише отличные бойцовские качества. А вот в игре Леонида Юдасина наблюдались сбои, хотя они и не помешали талантливому ленинградцу выйти в первую лигу. У меня же игра шла по своеобразному стандарту: сначала пять побед на старте, затем — шестой барьер, который вот уже в нескольких турнирах никак не могу преодолеть, и

борьба с переменным успехом. Характерный пример — партия с Багировым. Удача в ней сопутствовала сопернику, но творческой стороной я остался доволен.

**В. БАГИРОВ —
В. КУПРЕЙЧИК**
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Кf3 dc (встречалось также 4...c6, а 4...Кf6 ведет к защите Рагозина) 5. e3. Позиция принимает «полуславянские» очертания (возможно и 5. e4).

5...b5 6. a4 c6 7. Cd2 Kf6. Теория считает более точным 7...Cb7, и если 8. ab, то 8...С: c3 9. С: c3 10. ab b3 11. a5 bc 12. b4 с обоюдными шансами.

8. ab С: c3 9. С: c3 cb 10. b3 0—0 11. bc bc 12. С: c4 Фс7. Эта позиция оценивается в пользу белых — у них два слона (хотя преимущество двух слонов, как мне кажется, в целом состоит в том, что одного из них, как правило, можно выгодно разменять). Я исходил из того, что здесь и черные могут столь же удобно осуществить выгодный размен. Тогда двух слонов у соперника не будет, а пешка а все-таки проходная (к тому же В. В. Смыслов, с которым мы в последнее время работали вместе, большой любитель двух коней).

13. Фd3 (альтернатива — 13. Фb3) 13...a5! 14. 0—0 Сb7 15. Лfс1 Кс6! Это лучше, чем заманчивый наскок 15...Се4, ибо при

РЕШИЛА
УДАЧНАЯ
СТРАТЕГИЯ

Последний раз крупный турнир (тоже полуфинал чемпионата СССР) проходил в Барнауле 15 лет назад. За это время шахматное движение в Алтайском крае окрепло. Как отмечалось на открытии, наступила пора перехода от количества к качеству. Послужил ли Всесоюзный отборочный этой задаче, покажет время, но, думаю, многочисленные любители шахмат Барнаула остались довольны игрой участников. В свою очередь хочется отметить отличную организацию турнира краевым Спорткомитетом и Алтайской краевой шахматной федерацией.

Положение о соревновании (шесть первых призеров попадают в первую лигу) позволяло выбрать более или менее удачную страте-

гию игры, что в целом и предопределило конечные результаты. Победители турнира удачно стартовали и к середине дистанции набрали по 5½ очков из 8.

О. ДЗЮБАН — С. СМАГИН

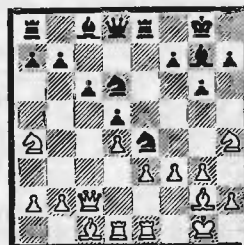
Славянская защита

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 c6 4. Кс3 e6 5. e3 Kbd7 6. Фс2 Cd6 7. cd. Этот и последующие ходы белых связаны, кажется, с новым (правда, спорным) планом в этой схеме.

7...ed (возможно и 7...К: d5) 8. Kh4 g6 9. g3 0—0 10. Сg2 Le8 11. 0—0 Cf8 12. Cd2 Kb6 13. Лад1. Черный конь стремится на d6, поэтому лучше 13. b3, заставляя черных потратить темп на освобождение поля c8.

13...Kc4 14. Сс1 Kd6 15. Лfe1 Сg7. У черных отличная игра. Они контролируют важные поля e4 и f5. Соперник не может пока подготовить продвижение e3—e4 ходом 16. f3 из-за 16...g5.

16. Ka4?! Kfe4 17. f3. Благодарю. Лучше бы признать ошибку и вернуться конем на c3. Нехорошо 17. Кс5 из-за 17...Фа5!



17...К: g3! Вскрывая игру, в которой черные фигуры будут более скоординированы.

18. hg g5 19. e4 de 20. fe gh 21. e5?! hg! Несложный тактический удар. Теперь нельзя 22. de из-за 22...С: d4+ 23. Л: d4 Л: e1+ 24. Cf1 Ch3 25. Лf4 g2. Дальнейшее несложно.

22. Лf1 Фh4 23. Ch1 Cf5 24. Фе2 Сg4 25. Cf3 Ch3 26. Сg2 Се6. Белые сдались.

В. ГУЛЬКО — А. ПЕТРУШИН
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кс3 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. d4 d6 6. e3 e5 (мне больше нравится 6...c5) 7. Kge2 Kbd7 8. b3 Le8 9. Ca3 ed 10. ed Kf8 11. 0—0 h5?! 12. Фd2 h4 13. Lae1 h3 14. Ch1 Ke6 15. Сс1 a6 16. Фd1 Лb8 17. d5 Kf8.

МУЖСКОГО ЧЕМПИОНАТА СССР

16. Фе2 Кг4 у белых имеется 17. h3.

16. Сб5 Кб4! Именно благодаря этому тактическому нюансу удается получить благоприятную позицию, ибо в случае 17. С:б4 аб черный ферзь неуязвим, а пешка б4 приближается к заветной первой горизонтали.

17. Фе2 Лфс8 18. h3 Фб6 19. Ке5 Ке4. Сыграно азартно. Мудрые люди занялись бы профилактикой — 19... h6.

20. Сб2 Л:с1 21. Л:с1 Ка2 22. Лс2. Здесь 22... Кб4 могло вынудить ничью. В этот момент я осмотрел позиции на других досках. Выяснилось, что ничья укрепляет мое лидирующее положение.

ние, но партия была уж очень интересной. Поэтому игра продолжалась. Однако как раз сейчас и была допущена ошибка: совершенно необходимо 22... а4!, а конь на б4 отпрыгнуть всегда успеет. Например, 23. Кд7 Фа5 24. Кс5 Кс3 25. С:с3 К:с3 26. Фд2 Ф:б5 — у черных преимущество в эндшпиле: пешка а движется вперед. Но я допустил роковую перестановку.

22... Кб4 23. Лс1 а4? 24. Ла1! Отлично сыграно. Багиров с этого момента прекрасно ведет партию, все время создавая тактические угрозы (подобная трансформация его стиля явилась для меня полной неожиданностью).

24... Кд5. Следовало разменять белопольных слонов и защищать

ся, сохранив сопернику плохого слона б2. Интересно, например, 24... Ла5 25. С:а4 Фа7.

25. Л:а4 Л:а4 26. С:а4 Фб4? (лучше 26... f6) 27. Се8 f6. Вероятно, точнее 27... Кд6 28. Сс6 С:с6 29. К:с6 Фб3, возвращаясь к правильному плану. Но в свои права уже вступил цейтнот.

28. Кд3 Фа5 (теперь это неудачно — точнее 28... Фб3 или 28... Фс4) 29. Фh5! Фс7 30. Кс5 К:с5 31. dc g6? Вот теперь два слона будут сильны, лучше 31... Сс6. Дальнейшее интереса не представляет.

32. Фg4 Сс8 33. Фd4! Фа5 34. е4 Кс7 35. Сс6 е5 36. Фd8+ Кpg7 37. Ф:с6 h5 38. Фd7+ Кph6 39. Сс1+ g5 40. Се3. Контроль прошел, черные сдались.

Ряд интересных партий сыграл чемпион Украины Михаил Гуревич. Наконец, шестым участником первой лиги стал Виктор Гавриков. Вильнюсский шахматист действовал весьма агрессивно, и я его понимаю: трижды выполнена гроссмейстерская норма в международных турнирах, пора утверждать себя и на всесоюзной арене. Хотя заветная путевка далась ему лишь в последний момент, в первой лиге он будет играть по справедливости.

Из молодых шахматистов понравился одесит Виктор Москаленко и 20-летний львовянин Юрий Круппа. Думаю, у этих ребят большое будущее.

ЛЬВОВ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	А. ПЕТРОСЯН	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	10 1/2	1	4
2	В. БАГИРОВ	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	10	10	2	4
3	В. КУПРЕЙЧИК	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	10	2	4
4	Л. ЮДАСИН	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9 1/2	5	6
5	В. ГАВРИКОВ	1/2	1	1	1	●	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9 1/2	5	6
6	М. ГУРЕВИЧ	1/2	1	1	1	1	●	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	9	7	10
7	А. КОЧИВ	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	9	7	10
8	Ю. КРУППА	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	9	7	10
9	В. МАЛАНЮК	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	9	9	7	10
10	В. МОСКАЛЕНКО	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	9	9	7	10
11	А. ВЕЙНГОЛЬД	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	8 1/2	8 1/2	11	12
12	Э. КЕНЬГИС	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	8 1/2	8 1/2	11	12
13	В. ОСНОС	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	8	8	13	13
14	А. ШНЕЙДЕР	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	7 1/2	7 1/2	14	15
15	Г. ТУНИК	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	7	7	15	15
16	Н. ЛЕГКИЙ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	6 1/2	6 1/2	16	17
17	А. ЛУКИН	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	6 1/2	16	17
18	В. КАТАЕВ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	18	18

Марш пешки h не создал черным объектов для атаки, и они вынуждены топтаться на месте.

18. Кд4 Л:е1 19. Л:е1 Кг4 20. Ке4 Кf7 21. Ке6! (а вот и наказание за разбросанность фигур) 21... fe 22. Ф:g4 ed 23. Ф:g6 de 24. С:е4 Кf6 25. Cd5+ Кph8 26. Ле4. Черные сдались.

И в дальнейшем лидеры не рисковали и спокойно «приплыли» к нужному результату. Схожая судьба и у Андрея Харитонов, игра которого, как обычно, отличалась прочностью.

Остальных претендентов на выход лихорадило. Нелегкие испытания выпали на долю Э. Убилавы: и игра шла тяжело, и недопомогание, и большое количество отложенных партий. Но, проявив настоящий мужской характер, грузинский шахматист сильно финишировал и уверенно завоевал место в шестерке.

А. Вайсера отличали стремление к счетной игре и хороший настрой на борьбу. Выиграв в предпоследнем туре черными очень важную партию у Э. Розенталиса, он помнялся с вильнюсцем местами и вошел в число призеров. К концу последнего тура лучше других ра-

зобрался в складывающейся турнирной ситуации многоопытный Н. Рашковский и завоевал последнюю путевку в первую лигу.

К неудачникам Всесоюзного оборочного можно отнести В. Цешковского и Э. Розенталиса. Гроссмейстер сначала играл просто здорово, однако на финишной прямой стал «творить чудеса» и потерпел несколько досадных поражений. Победитель первенства молодых мастеров в целом действовал лег-

ко, инициативно, но в последних двух турах не проявил гибкости: в результате два поражения отбросили его назад.

Своим результатом я удовлетворен.

В заключение стоит отметить спокойную, тактическую работу главного судьи соревнования Е. Меликсет-бека, создавшего на турнире хороший микроклимат.

С. СМАГИН, мастер.

БАРНАУЛ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	Б. ГУЛЬКО	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	10 1/2	10 1/2	1	2
2	С. СМАГИН	1/2	●	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	10 1/2	1	2
3	Э. УБИЛАВА	1/2	1	●	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	3	5
4	А. ХАРИТОНОВ	1/2	1	1	●	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	3	5
5	А. ВАЙСЕР	1/2	1	1	1	●	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9 1/2	6	7
6	Н. РАШКОВСКИЙ	1/2	1	1	1	1	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	9 1/2	6	7
7	С. ГОРЕЛОВ	1/2	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	8	10
8	Э. РОЗЕНТАЛИС	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	9	8	10
9	С. КИШНЕВ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	9	9	8	10
10	С. ДВОЙРИС	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	9	9	8	10
11	В. ЦЕШКОВСКИЙ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	8 1/2	8 1/2	11	13
12	Я. МЕЙСТЕР	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	8 1/2	8 1/2	11	13
13	А. НАНАШЕВ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	8 1/2	8 1/2	11	13
14	В. ИЛЬИНСКИЙ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	7 1/2	7 1/2	14	15
15	О. ДЗЮБАН	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	7	7	15	15
16	А. ПЕТРУШИН	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	6	6	16	16
17	В. ШАБОЯН	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	17	18
18	Г. ПЕШИНА	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	17	18

Эдуард ГУФЕЛЬД, гроссмейстер

МЫСЛЬ ЯРКАЯ, КАК МОЛНИЯ

Есть партии, где с одной или с обеих сторон играли консультанты. Такое творческое содружество иногда давало сочные художественные плоды: один мастер дополнял другого... Но вот беда: подобные партии часто лишены спортивной остроты, ибо носят нескрываемый показательно-гастрольный, если не откровенно-тренировочный характер. В турнирах игра по консультации не допускается! Тем не менее некоторые партии являются плодом творческого содружества: готовились к ней двое, и один из них применил идею друга. И не только применил, но и развил ее в условиях жесткой борьбы, реализовал заложенные в ней возможности. Разве это не коллективное произведение?

Таким коллективным произведением и следует считать партию, которую я посвящаю памяти моего многолетнего друга, гроссмейстера Леонида Штейна. Ему бы сейчас исполнилось только пятьдесят!.. Штейн по праву является соавтором победы черных, хотя его подвиги нет в турнирном бланке. Но яркая, как молния, мысль незримо освещает путь черных к творческому успеху.

М. ТАЙМАНОВ — Э. ГУФЕЛЬД

XXVIII чемпионат СССР,
Москва, 1961

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6. С моей стороны было немалой смелостью применить этот вариант против Тайманова, который в те годы разыгрывал его просто-таки виртуозно. И сегодня я не уверен, что решился бы на такой вызывающий шаг в ответственной партии, если бы не имел в запасе кое-какие идеи, разработанные при подготовке совместно с Леонидом Штейном. Ему тогда едва минуло 26 лет, мне не исполнилось и 25... Как молодые мы были, как верили в себя!

8. d5 Ke7 9. b4. Вот оно, то самое продолжение, которое в те времена являлось «фирменным блюдом» гроссмейстера Тайманова. Мы со Штейном его тщательно проанализировали. Было установлено, что в ответ на стремительное пешечное наступление белых на ферзевом фланге следует немедленно начать активные действия на другом краю доски.

9... Kh5 10. g3 f5 11. Kg5. Ввиду этой возможности план черных тогда считался несколько рискованным: нужно было считаться с



Леонид ШТЕЙН.

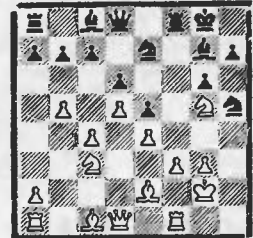
перспективой вторжения коня на e6 и обменом его на белопольного слона. Тут я должен раскрыть один из своих маленьких творческих секретов (сейчас уж нет смысла их скрывать!). К чернопольному слону g7 я всегда питал сентиментальную слабость, он меня так выручал... И соперники порой инстинктивно пытались разлучить меня с другом — иногда даже в ущерб их позиции. Они не знали, что у меня есть еще и тайный союз с белопольным слоном, без которого черным в староиндийской защите нередко даже хуже, чем без его именитого коллеги.

11... Kf6 12. f3 f4 13. b5. Идеальное продолжение: белые противодействуют подрыву c7—c6 и развивают наступление на ферзевом фланге. Недостатком, однако, является то, что оно пока не создает конкретных угроз для черных, которые получают темп для развития контригры. Весь вопрос в том, насколько эта контригра эффективна. До нашей партии считалось, что белым нечего опасаться. Поэтому-то Тайманов и пошел так уверенно на эту позицию. Если бы он знал тогда, какая оригинальная комбинация пришла в голову Леониду Штейну! Если бы он знал, что Штейн поделится своим открытием со мной! Если бы... Но ведь тогда, увы, не было бы этой красивой партии...

13... fg 14. hg Kh5. Как защищать пешку g3? Казалось бы, как угодно. Например, 15. Fe1. В этом

случае возможно 15... c6 16. bc bc, и у белых не видно ничего лучшего, чем 17. Kpg2, чтобы подготовить для отступления коня поле h3. Ведь вторжение им на e6 здесь уже не столь хорошо, как при ферзе на d1 (откуда он может подкрепить с b3 пешку e6). И возникает мысль: не рациональнее ли сразу пойти королем на g2. Так и сыграл Тайманов.

15. Kpg2. Тем не менее следовало играть именно 15. Fe1, что предупреждало ошеломляющую комбинацию черных. Вариант, указанный в предыдущем примечании, вел к борьбе с примерно равными шансами. Теперь же позиция белых только внешне кажется надежной, а на самом деле...



15... Kf4+! Учебный пример чисто позиционной жертвы фигуры. Плата за коня состоит в том, что белый король лишается пешечной защиты, а черные фигуры развивают активность. Достаточно? Штейн по этому поводу не питал сомнений. Я тоже.

16. gf ef. Что грозит? Прежде всего, ясное дело, взятие коня c3, а если его защитят, то отскок конем с e7. Например, 17. Cd2 Kf5! Или 17. Fe1 K:d5! Поэтому белые практически обязаны отдать вторую пешку, чтобы освободить пункт e4 для фигур.

17. e5 C:e5 18. Kge4 Kf5. Теперь угрожает 19... C:c3 20. K:c3 Фg5+!

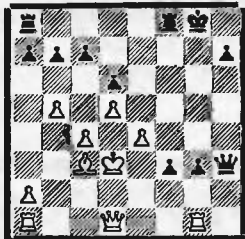
19. Lg1 Kg3! 20. Cd2 C:c3 21. C:c3 K:e4 22. fe Фg5+! Точное продолжение атаки. Многим во время партии казалось, что сильнее 22... f3+ 23. C:f3 Фg5+ 24. Kpf2 Cg4, и если 25. L:g4 Ф:g4 26. Kpe3, то 26... Фf4+ 27. Kpf2 Lf7 с решающей угрозой 28... Laf8. Однако при анализе после окончания партии быстро выяснилось, что вместо 25. L:g4 возможно 25. Lg3! Ничего особенного тогда не дает черным как 25... C:f3 — 26. L:g5 C:d1+ 27. Kpe3, так и 25... Фh4 — 26. Kpg2! Правда, и здесь имеется выгодное продолжение 25... L:f3+! 26. Ф:f3 Lf8, оставаясь в итоге с ферзем и пешкой за две ладьи. Но при этом происходили размены, ослаблявшие натиск черных. Мне кажется, продолжение в партии перспективнее.

23. Kpf1 Ch3+. Тот относительно редкий случай, когда в «староиндийской» атаке черных первую скрипку играет не чернопольный слон, а белопольный.

24. Kpf2 Фh4+ 25. Kpf3 Фh5+ 26. Kpf2 Фh4+. Отнюдь не с на-

мерением дать вечный шах. В предвидении цейтнота полезно приблизить контрольный ход, не тратя времени.

27. Kpf3 g5! 28. Cf1 g4+ 29. Kpe2 f3+ 30. Kpd3 g3 31. C:h3 Ф:h3.



Форсированная игра наконец закончилась. Наступило время подводить итоги. Белые сохранили лишнюю фигуру, которая занимает весьма привлекательную позицию на большой диагонали, беспокоя черного короля. Белый король ушел от прямых ударов. Все это хорошо для белых, но вот как им остановить проходные пешки соперника? Если они не создадут реальной контригры, за одну из пешек придется отдать ладью.

32. Фd2. Впервые в этой партии белые создают угрозу — да еще какую! — чуть ли не матовой атаки. Приходится сочетать нападение с обороной.

32...Фg4 33. Фf2 g2. Проходная пара черных пешек теперь плотно заблокирована, но на помощь ей вот-вот бросится третий «близнец». Как противодействовать угрозе h7—h5—h4—h3—h2—h1Ф? Под удар может попасть и пешка e4.

34. Лae1. Можно было попытаться перестроить ряды путем 34. Фd4 Фg6 35. Ce1 Лae8 36. Cf2 Лf4 37. Лae1, но тогда силы белых скованны и решает марш пешки h.

34...Лae8! С броском пешки h7 можно не спешить. Сначала полезно закончить развитие, заодно препятствуя угрозам типа e4—e5.

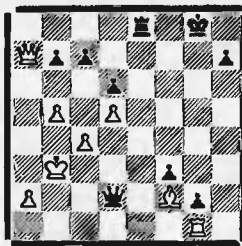
35. Kpe2. Белые беспомощны. На их позицию накатывается новая волна наступления, которое уже неотразимо.

35...Лf4 36. Kpb3 Л:e4 37. Лf:e4 Л:e4 38. Ф:a7 Фg6 39. Фf2 Фg4. Снова повторение ходов для выигрыша времени в цейтноте.

40. Фа7 Ле8. Здесь партия была отложена, Тайманов записал ход. Домашний анализ не составлял особых трудностей: у черных имеется столько связанных проходных пешек за фигуру, сколько требуется для быстрой победы.

41. Ce1. Пытаюсь соорудить барьер перед черными пешками, белые оставляют на произвол судьбы своего короля.

41...Фe4 42. Cf2 Фd3+ 43. Krb4 Фd2+ 44. Kpb3.

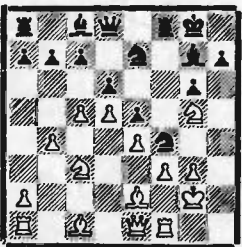


У черных уже есть несколько путей к победе, но они выбирают простейший.

44...b6! Теперь за каждую из передовых пешек белым придется отдать по фигуре. Белые сдались.

Наиболее искренние и горячие поздравления с этой победой принесли мне, как можно догадаться, Леонид Штейн. Он специально пришел для этого на доигрывание, хотя не имел отложенных партий. Я в свою очередь поблагодарил его за творческое соучастие. Честно говоря, мне было немного жаль, что его остроумная находка принесла плоды только мне одному. Но случилось так, что судьба проявила справедливость и все же наградила Штейна... через восемь лет!

Это произошло на командном первенстве СССР 1969 года. Я дебютировал в сборной Грузии, мы со Штейном впервые выступали за разные команды. И вот матч Украина — Грузия, играется партия Штейн — Гуфельд. Разыгрываем, конечно, староиндийскую защиту, и... до 13 хода повторяется моя партия с Таймановым! Далее Леонид несколько отклонился от «первоисточника», сыграв 13. c5, я же принципиально следовал «классическим образцам», желая победить Штейна его же оружием. Далее было 13...fg 14. hg Kh5 15. Фe1 (снова маленькая разница) и... 15...Kf4!?



Увы! В данной обстановке жертва уже не столь опасна для белых, ибо конь c3 уже защищен. После 16. gf ef 17. Лf2! Cd4 18. Kph1 Kf5 19. ef Ф:g5 20. Лg2 Ф:f5 21. Cd2 Cd7 22. Ke4 белые отбили атаку, сохранив материальный перевес. На 30-м ходу я сдался, и пришла уже моя очередь поздравить Штейна с успехом. В итоге больше всего выиграла теория дебютов, обогатившаяся благодаря Леониду Штейну двумя ценными партиями.

ПАВЛОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

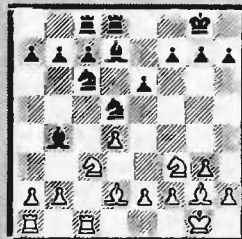
В третий раз в Государственном музее-заповеднике города Павловска проводится традиционный турнир, посвященный памяти замечательного шахматиста и педагога С. А. Фурмана, который много лет был наставником чемпиона мира Анатолия Карпова.

Тренировался у С. А. Фурмана и международный мастер Владимир Карасев, ставший победителем нынешнего турнира. Он одержал шесть побед и пять встреч закончил яничью.

Приводим с примечаниями В. Карасева одну из его партий, сыгранных на мемориале.

В. КАРАСЕВ — Б. НИКИТИНЫХ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. Фb3 Kc6 7. Kf3 de 8. Ф:c4 Фd5 9. Ф:d5 K:d5 (лучше 9...ed) 10. Cd2 Cd7 11. 0—0 Lac8 12. Лfcl Lld8?



13. K:d5 ed. На 13. C:d2 также последовало бы 14. Л:c6!

14. Л:c6! C:d2 15. Лc5 Cb4 16. Л:d5 g6. Произошло 17. Л:d7 Л:d7 18. Ch3. Относительно лучше было 16...Cc6, пытаясь перейти в окончание с разноцветными слонами. Теперь же белые форсируют переход в выигранный ладейный эндшпиль.

17. Ke5 Ce8 18. Л:d8 Л:d8 19. C:b7 Л:d4 20. Cc6! C:c6 21. K:c6 Лc4 22. K:b4 Л:b4 23. b3 Лd4. Черные не успевали сыграть 23...a5 и на 24. Лc1 24...a4 из-за 25. Лc4!

24. Лc1 Лd2 25. a4 Л:e2 26. Л:c7 a5 27. h4 h5 28. Kpg2 Ле6 29. Лc5 Ла6 30. Kpf3 Kpf8 31. Kpe4 Kpe7 32. Лc7+ Kpe6 33. Лb7 Лc6 34. Kpd3 Лd6+ 35. Kpc3 Лc6+ 36. Kpd2 Лd6+ 37. Kpe3 Лc6 38. Лb5 Ла6 39. Kpf4 Kpf6 40. f3 Kpg7. Черные в цугцванге. На 40...Kpe6 следует 41. Kpg5 с дальнейшим продвижением пешки f.

41. Kpe5 Ле6+ 42. Kpd4 Ла6 43. f4 Лd6+ 44. Kpc4 Лc6+ 45. Лc5 Ла6 46. b4 ab 47. a5 Лd6 48. Kp:b4 Kpf6 49. Krb5 Лd3 50. a6. Черные сдались.

Большого успеха добился ленинградский спартаковец кандидат в мастера В. Чуриков, занявший с 7 очками второе место. Постоянный участник фурмановских мемориалов мастер Э. Барковский был на этот раз третьим — 6½ очков.

В. КАЗАКОВ,
главный судья турнира.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА



ГДР ● «Живые шахматы»

БОЛГАРИЯ ● Кто войдет в сборную?

ПОЛЬША ● Мемориал в Лодзи

США ● «Индекс приемлемости»

ФРГ ● Не заметил вечного шаха...

1200 зрителей наблюдали за театрализованным представлением «Живые шахматы», проведенным в Луккенвальде в дни празднования 550-летия этого небольшого города в Германской Демократической Республике.

Фото из журнала «Шах» (ГДР).



КУРС — ОЛИМПИАДА

Болгарские шахматисты завершают подготовку к Всемирной Олимпиаде, которая стартует 19 ноября в Салониках. Олимпийской прикидкой для них стал международный турнир в Пловдиве, где летом 1983 года состоялся VIII командный чемпионат Европы. «Спарринг-партнерами» кандидатов в национальную сборную были один гроссмейстер и шесть международных мастеров, представляющие пять стран.

Лучшего результата среди болгарских шахматистов добился Венцислав Иньев, поделивший с Найджелом Шортм (Англия) второе-третье места. Оба набрали по 8½ из четырнадцати, отстав на пол-очка от Джима Пласкетта (Англия).

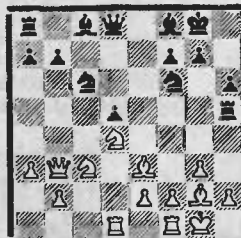
Достаточно уверенно выступили также Петр Ве-

ликов, Кирил Георгиев и Георгий Трингов (все — Болгария). Они поделили шестое—восьмое места, причем Георгиев сумел нанести поражение победителю турнира.

Интересная новинка в защите Тарраша была применена в следующей партии.

Кир. ГЕОРГИЕВ — С. КИНДЕРМАН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 cd 10. K: d4 h6 11. Ce3 Le8 12. a3. Эта позиция несколько раз встретила в матчах Г. Каспарова с В. Корчным и В. Смысловым. Бакинский гроссмейстер неизменно играл здесь 12...Ce6. Западно-германский шахматист осуществляет новую идею — перевод ладьи в центр — перевод ладьи в центр и на королевский фланг. 12...Cf8 13. Фb3 Le5! 14. Lad1 Lh5!



15. Cf3 Ka5 16. Фа2 Cg4 17. Ld3 Lc8 18. Lfd1 Kc4 19. Cf4 Фd7 20. Ch1 Cc5 21. b4 Cb6 22. Kb3 Fe8 23. Kc5 C: c5 24. bc Ke5 25. Le3 Л: c5 26. K: d5 Kfd7 27. f3 Ce6 28. g4 Л: d5? До сих пор черные действовали весьма изобретательно, но в цейтноте они допускают ошибку. Следовало предпочесть, как отмечает в журнале «Шахматная мысль» гроссмейстер Н. Падевский, 28...Kc4! 29. gh K: e3 30. C: e3 Л: d5 31. Л: d5 C: d5 32. Фd2 a6 33. Cd4 с примерно равными шансами. 29. Л: d5 Kf6 30. gh

K: d5 31. Л: e5 K: f4 32. Фd2 Фа4 33. Cg2! K: g2 34. Kp: g2 Ф: a3 35. Ла5 Фе7 36. Л: a7 Фh4 37. Ла8+ Kph7 38. Фd3+ g6 39. hg+ fg 40. Фc3! g5 41. Фc7+. Черные сдались.

РЕДКО, ДА МЕТКО

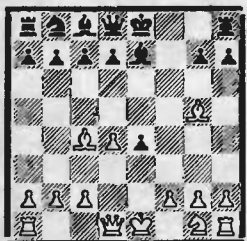
По сравнению с другими английскими шахматистами Роберт Беллин сравнительно редко выступает в международных соревнованиях, что, однако, не особенно отражается на его спортивной форме. Недавно он завоевал первый приз на традиционном фестивале в Турине. Сыграв в главном турнире (20 участников, швейцарская система) восемь партий, Беллин набрал 7 очков. Вторым фи-

сич (Югославия), отставший на полтора очка.

Р. БЕЛЛИН — Ф. ДЕ ГИОРГИС Голландская защита

1. d4 f5 2. Kc3 Kf6 3. Cg5 e6 4. e4 Ce7? Позволяет белым уже в дебюте добиться большого перевеса. Правильно 4...fe.

5. ef ef 6. Cc4 Ke4 7. K:e4 fe. На 7...C:g5 выигрывает 8. Фh5+ g6 9. Ф:g5 fe 10. Фе5+, но и ход в партии встречает эффектное возражение.



8. Ch6! Cb4+. Если 8...d5, то 9. Фh5+, а в случае 8...Cf6 решает 9. C:g7!

9. c3 Фе7 10. Фh5+ g6 11. Фе2 Ca5 12. h4 Kc6 13. 0—0—0 d5 14. C:d5 Cf5, и, не дожидаясь очевидного 15. g4 с последующим Cg5, черные сдались.

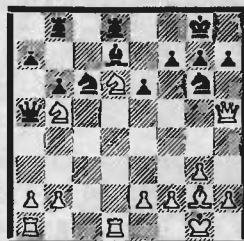
РЕШАЮЩИЙ ХОД КОНЕМ

На V мемориале Казимежа Макарчика в Лодзи победу одержал международный мастер из ЧССР И. Хауснер, набравший 8½ очков из одиннадца-

ти. На очко отстал национальный мастер Польши З. Ксеский. Третье-четвертое места поделили международные мастера А. Ланц (ЧССР) и А. Лучак (ПНР). У них — по 6½ очков.

И. ХАУСНЕР — Р. АНДЖИЕВСКИЙ Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 d5 4. g3 c5 5. cd K:d5 6. Cg2 cd 7. K:d4 Cb4+ 8. Cd2 Фb6 9. C:b4 K:b4 10. 0—0 0—0 11. Kc3 K4c6 12. Kb3 Kd7 13. Фd6 Kde5 14. Lfd1 Ld8 15. Фc5 Cd7 16. Ke4 Фа6 17. Kd4 Kg6 18. Kb5 b6 19. Фh5 Фа5 20. Kd6 Лаб8.



21. Kb7! Этот ход конем приносит белым победу.

21...Л:b7 22. C:c6 C:c6 23. Л:d8+ Kf8 24. Лc1 Ld7 25. Л:f8+ Kр:f8 26. Л:c6. Черные сдались.

ТЩЕТНЫЕ УСИЛИЯ

В 1981 году в США была создана организация «Американский шахмат-

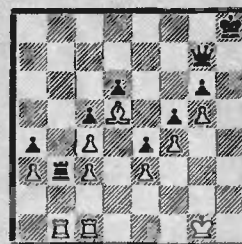
ный фонд», ставящая своей целью выявление юных шахматных дарований. Было решено ежегодно проводить по стране массовые турниры детей в возрасте от 10 до 14 лет, победителям которых должны предоставляться специальные стипендии «для совершенствования», при условии, если их так называемый «индекс приемлемости» составляет не менее 300. «Индекс приемлемости» определялся путем вычитания из коэффициента Эло юного шахматиста его возраста, помноженного на 100.

С тех пор прошло уже три года, но результатов столь своеобразной «заботы о кадрах» пока не видно. Вывод напрашивается сам собой: попытка подменить шахматную педагогику «простой селекцией» не сулит успеха даже при условии применения замесловатых математических методов.

СДАТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Этой старой шахматной истиной пренебрег на небольшом турнире в Мюнхене западногерманский гроссмейстер Хельмут Флегер. Да еще в партии со своим главным соперником, имевшей решающее значение для судьбы первого места.

Х. ФЛЕГЕР — Р. ФОЙСТЕЛЬ



Здесь последовало 36... Л:b1 37. Л:b1 Ф:c3, и... белые сдались. Между тем, продолжая 38. Лb8+ Kpg7 39. Лg8+ Kph7 40. Лf8!, они добились ничьей. Например, 40... Ф:e3+ 41. Kph1, и черные не могут избежать вечного шаха.

ИСКУССТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ

Во время заключительной части матча Стейниц — Ласкер 1894 года, проходившей в канадском городе Монреале, сотрудники местной газеты «Монреаль геральд» установили на фасаде здания, в котором происходила игра, огромную демонстрационную доску, освещенную электричеством. Необычное зрелище привлекло к месту проведения соревнования сотни людей, которые до того никогда не слышали о шахматах, но впоследствии сделались страстными их почитателями.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

НА КРУТИ СВОЯ



Знаменитое лондонское кафе «Симпсон», которое в XIX столетии было центром крупнейших шахматных соревнований и своеобразной Меккой для выдающихся шахматистов всего мира, недавно вновь обрело свою прежнюю «специализацию». Нынешние

владельцы кафе объясняют такое возрождение былых традиций шахматным «ренессансом» Англии: заметными успехами ее молодых шахматистов и как следствие этого возросшей популярностью игры среди ее населения.

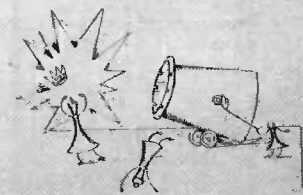
В 1839 году в кафе «Симпсон» играли свой матч сильнейшие шахматисты того времени — француз Лабурдоннэ и ирландец Мак-Доннелль. Год спустя там состоялся первый в истории Великобритании шахматный турнир, закончившийся победой знаменитого историка и социолога Бокля. В числе постоянных посетителей кафе были Стаунтон, Андерсен

(он одержал здесь победу над Кизерицким в партии, получившей название «бесмертной»), Морфи (оставивший в книге посетителя запись: «Ваше кафе — единственное приятное место в Лондоне»), Стейниц, Цукерторт и другие выдающиеся шахматисты.

«БАТАРЕЯ К ЗНАМЕНИ»

11 ноября 1793 года член революционного конвента Французской республики якобинец Гитон-Морво, выступая на страницах газеты «Монитор», призвал к устранению «монархического элемента» из шахматной терминологии. Короля

он предлагал заменить «знаменем» («знамя взято» должно было звучать как «мат королю»), а заодно считал целесообразным переименовать ладью в «пушку», поскольку этот термин, по его мнению, более соответствовал боевому духу времени. Рокировка, по проекту Гитона-Морво, должна была обозначаться термином «батарея к знамени».





ШАХМАТНАЯ ПОЭЗИЯ В БОЛГАРИИ

Первая болгарская шахматная задача появилась сравнительно недавно — в 1923 году. Она была опубликована в книге известного популяризатора игры Фердинанда Хоринена «Короткие шахматные игры и задачи». Позднее в разных журналах печатались произведения Аршавира Таниеляна — пионера нашей композиции, а также задачи известных в те времена болгарских практиков Александра Цветкова и Эмила Карастойчева. Фашистская власть мало интересовалась культурной жизнью шахматистов (а тем более композиторов) было мало, и никто им не помогал. Да и никаких традиций у нас не существовало, литературы не хватало, специальный шахматный журнал появился в 1927 году. Ему суждена была короткая жизнь, как и его «собрату», появившемуся в 1937—1939 гг.

9 сентября 1944 года пришла победа социалистической революции, и спустя три года вышел первый номер журнала «Шахматна мисъл». Сразу же открылась рубрика

по композиции, редактором которой стал нынешний председатель Болгарской шахматной федерации архитектор Владимир Рангелов. Естественно, он обратился за помощью к авторитетам. Отозвались известные проблемисты братских стран М. Врубель (Польша), Э. Палькоска и В. Пахман (ЧССР), Д. Нейком и Л. Линднер (Венгрия), А. Яновчик и П. Фараго (Румыния). Однако самыми доброжелательными учителями и помощниками были советские композиторы Л. Лошинский, А. Гуляев, Р. Кофман, Л. Загоруйко, Е. Умнов, А. Батурин. В первые же годы существования нового журнала можно было увидеть их статьи и композиции. Многие из них перепечатывались с нашими молодыми проблемистами, давали ценные советы. Так, принципы советской школы в композиции стали отправной точкой наших творческих взглядов, а советские книги — настольными учебниками. Показательно, что первый тематический конкурс журнала «Шахматна мисъл» был прове-

ден на популярную тогда московскую тему. Победила задача № 1. После 1. Ch7! — 2. Ke4X и такие тематические варианты: 1...Jd4 2. Fa6X, 1...Cd4 2. Jd6X, 1...Kd4 2. fgX, 1...Ke5 2. feX. Конечно, комбинация не является рекордом, но в те далекие годы этот успех стал стимулом не только для автора, но и для всех молодых болгарских составителей.

Вполне объяснимо, что тогда большое внимание уделяли идеям стратегической и логической школ. В № 2 приятное, хотя и несложное сочетание двух тем — «альбино» и «Гримшоу». 1. Cf1! — 2. e3X, 1...Jf3 2. efX, 1...Jd3 2. edX, 1...J:h5 2, e4X, 1...Le3 2. Jc5X, 1...Ce3 2. abX.

Логические попытки в № 3 таковы: 1. Ф:b7+? d5 и 1. Ф:c5? dcl После 1. fe! с угрозой 2. Фf8+ на 1...Jf7 следует 2. Ф:b7+ d5 3. Ф:f7X, а на 1...Ce3 — 2. Ф:c5 dс 3. Ф:e3X с привлечением тематических фигур.

Интересна история задачи № 4. К. Хайрабедян долго работал над темой привлечения короля черных на линию батареи, но удачная форма так и не получалась. Только два варианта нашел наш композитор, да и то в неудовлетворительной конструкции. И вот автор обратился за помощью к Л. Лошинскому. Ответа пришлось ждать недолго. Знаменитый мастер сразу же нашел то, что не сумел отыскать молодой композитор. Так получилась коллективная задача № 4. 1. Cg3! — 2. Rg7+ Kpg4 3. Фh5X, 1...Kpe6 2. Фd5+! Kp:d5 3. Kd8X, 1...Jf7 2. Фe4+! Kp:e4 3. Ke7X, 1...Kpg4 2.

Фf3+! Kp:f3 3. Ke5X (1...Cf7 2. Jf6+).

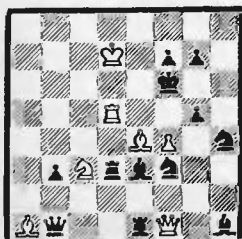
В № 5 после 1. Jh4! (2. J:f4) черные отвечают 1...Kg6, на что следует 2. Jh8! K:h8 3. Ch3! g6 4. Cc8! с неожиданным цугцвангом: 4...g5 5. Cf5X, 4...b4 5. Sa6X. Не проходит сразу 1. Ch3? g6! или 1. Jh8? K:f3! Замурование черного коня представлено в логическом оформлении.

Приятно осуществлена тема слабых превращений в этюде № 6. 1. Ke5! Kp:e5 2. g7 c1Jl 3. h6 Kpf6 4. g8K+! с ничьей.

Вот таким было начало творческого пути наших авторов в первом десятилетии народной власти. В следующие годы заметно проявляется интерес к современной тематике. Перемена игры стала главенствующей не только в двухходовом жанре. Задача № 7 взята из товарищеского матча проблемистов Украины и Болгарии, который (хотя и принес нам поражение) имел большое значение для развития нашей композиции. Иллюзорная игра № 7 такова: 1...Jd4 2. Fe7X, 1...Jd6 2. Fe4X, 1...Kf4+ 2. Ф:f4X. После 1. Фb6! — 2. Le3X маты меняются: 1...Jd4 2. Fe6X, 1...Jd6 2. Fe3X, 1...Kf4+ 2. gfX — перемена трех матов в форме мередита.

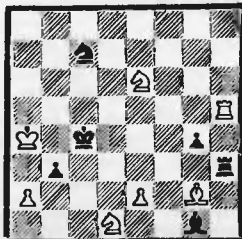
В № 8 осуществлена многофазная перемена игры: 1. Ф:g2? (2. Ф:e4+) 1...C:d3 2. K:b5+, 1...Ф:d3 2. Kf5+, но 1...Jf3! 1. Фd1? — 2. de+, 1...C:d3 2. Kf5+, 1...Ф:d3 2. K:b5+, но 1...g1Ф! 1. Фc1? — 2. Ф:c4+, 1...C:d3 2. Ф:f4+, 1...Ф:d3 2. Ф:c5+, но 1...Фc3! Правильно 1. Фe1! — 2. Ф:e4+, 1...C:d3 2. Ф:e5+, 1...Ф:d3 2. Ф:b4+.

№ 1. А. ШМАЛКО
I пр. «Шахматна
мисъл», 1947



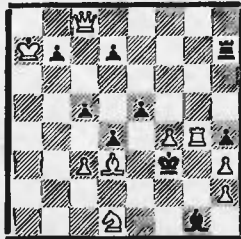
Мат в 2 хода

№ 2. В. РАНГЕЛОВ
Приз, «Шахматна
мисъл», 1950



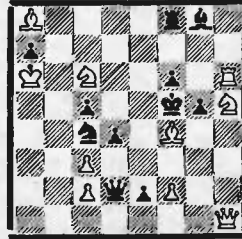
Мат в 2 хода

№ 3. С. СТЕФЧЕВ
I пр. Матч София —
Провинц., 1953



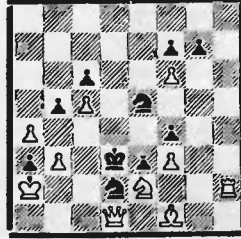
Мат в 3 хода

№ 4. Л. ЛОШИНСКИЙ,
К. ХАЙРАБЕДЯН,
II пр. «Шахы», 1953

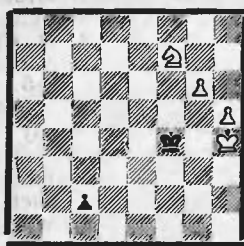


Мат в 3 хода

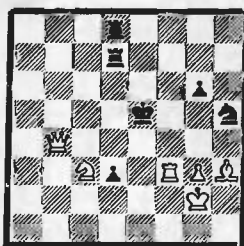
№ 5. А. ТАНИЕЛЯН
II—III пр. Мемориал
Добрусского, 1954



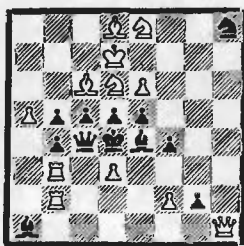
Мат в 5 ходов

№ 6. М. МИХАЙЛОВ
I пр. «Ческослов. шах»,
1953

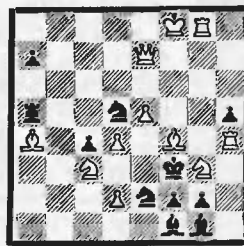
Ничья

№ 7. Д. МАНЕВ
1-е место, матч
УССР — НРБ, 1956

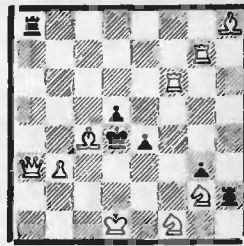
Мат в 2 хода

№ 8. Г. ПОПОВ
I пр. Ринг-турнир
1961

Мат в 3 хода

№ 9. П. ПЕТКОВ
II пр. Мемориала
Наннинга, 1959

Мат в 3 хода

№ 10. В. АЛАЙКОВ
I пр. «Шахматна мисъл»,
1964

Мат в 2 хода

В № 9 после 1. Фf7? — 2. Ф:h5X на 1...Kd:f4 следует 2. Сс6+, а на 1...Ke:f4 — 2. Cd1+. Опровергает ложный след 1...Kf6! Решает 1. Фа3! — 2. Ke4+, 1...Kd:c3 2. Сс6+, 1...Ke:c3 2. Cd1+, 1...Kd:f4 2. K:e2+, 1...Ke:f4 2. K:d5+. Конечно, обе задачи не лишены схематизма, но в те годы подобные разработки являлись для нас шагом вперед на пути к дальнейшему совершенствованию.

В очень приятной конструкции осуществлена перемена игры в № 10. 1. Лс7? — 2. Фb2X, 1...Л:a3 2. Лh6X, 1...Л:g2 2. Лf8X, 1...dc 2. Лd6X, 1...Kpc3 2. Лf3X, 1...e3 2. Лf4X, но 1...Kpe5! Решает 1. Лс6!, и теперь маты меняются: 1...Л:a3 2. Лh7X, 1...Л:g2 2. Лg8X, 1...dc 2. Лd7X, 1...Kpc3 2. Л:g3X, 1...e3 2. Лg4X, 1...Kpe5 2. Лg5X.

Естественно, что продолжались поиски в других направлениях, и ряд наших авторов (В. Рангелов, В. Забунов, Н. Димитров, П. Петков) выступал с предложением новых идей и тем. В обла-

сти чешской школы успешно работал и работает А. Златанов. № 11 — замечательное достижение автора: 1. Лf1! — 2. Фf3+, 1...Kc3+ 2. Kpc2 Kp:f1 3. Фf3+ Cf2 4. Лh1X, 1...Kg1 2. Лh1! Kp:h1 3. Фh3+ Ch2 4. Фf3X, 2...Kp:f1 3. Фf3+ Cf2 4. Фh3X, 1...Kp:f1 2. Фf3+ Cf2 3. Лh1+ Kg1 4. Фh3X.

В стратегическом стиле составлены №№ 12 и 13. Первую задачу решает 1. Kpb6! — 2. Фс6+!, 1...Ke:f4 2. Ke6+! (2. Kb3, K:d7??) 2...Kpe4 3. Kg5X, 1...Kg:f4 2. Kb3+! (2. Ke6, K:d7??) 2...Kpe4 3. Kd2X и 1...Ф:f4 2. K:d7+! (2. Kb3, Ke6??) 2...Kpe4 3. Фс6X. Дальнее блокирование поля f4 и тема «антидуалей» украшены правильными матами.

В № 13 разработана тема черной коррекции. 1. Фс7! — 2. Фd6+, 1...Ke— 2. Ф:f4+ Ke4 3. Ф:e4X, 1...Ke:d3! 2. Ле4+! K:e4 3. Ke2X, 1...Kc— 2. Ф:c4+ K:c4 3. Лd5X, 1...Kc:d3! 2. Ke2+ Kpe4 3. C:g6X.

А вот две неортодоксальные задачи, выделяю-

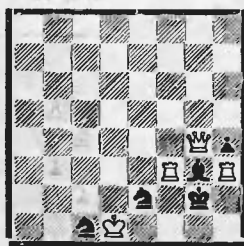
щиеся среди других высших спортивных и творческих достижений болгарских авторов в этих жанрах. В № 14 ошибочно 1. Kd1? — 2. Лf5+, 1...e3 2. K:e6+ Л:e6X, 1...C:d4 2. Ф:g5+ Ф:g5X, но 1...Лg2! Правильно 1. Kc2! — 2. Лf5+, 1...e3 2. Kd5+! edX, 1...Лg2 2. Л:e4+ K:e4X, 1...C:c3 2. Ф:g5+ Ф:g5X — перемена игры при полувязке белых фигур.

№ 15 примечательна тонкой стратегией сторон. В позиции на диаграмме решает 1. Сс5 Ce3 2. Ke2 g3X. При повороте доски на 90 градусов по часовой стрелке правильно 1. Сс2 Ce6 2. Kc5 b4X.

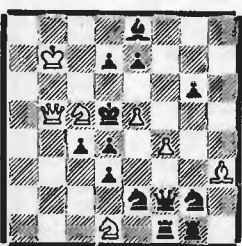
Болгарская композиция слишком молода, но мы уверены в правильности своего пути. Об этом говорят и спортивные успехи — в международных конкурсах болгарские авторы получили свыше 1500 отличий, в том числе более 400 первых призов. Успешно наше участие и в «Альбомах ФИДЕ». В нашей стране ведется активная деятельность по популяризации композиции, регулярно проводятся конкурсы по составле-

нию и решению. В этом отношении хороший пример подают центральные газеты и молодежные издания. Болгария первой организовала очные конкурсы решателей, дважды (в 1969 и 1982 гг.) у нас проводились международные конгрессы композиторов, приуроченные к заседанию Постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ. Хочу выразить уверенность, что и в будущем сотрудничество с братскими советскими проблемистами будет таким же плодотворным и явится залогом дальнейших успехов шахматной композиции наших стран.

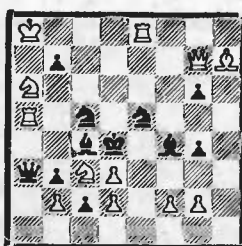
ПЕТКО ПЕТКОВ,
главный редактор журнала
«Шахматна мисъл»,
гроссмейстер.

Рис.
А. БОГАНЬКА.№ 11. А. ЗЛАТАНОВ
I пр. «Шахматы
в СССР», 1955

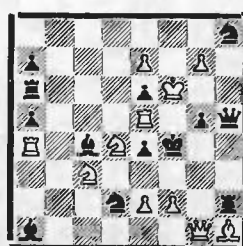
Мат в 4 хода

№ 12. К. СТОЯНОВ
1-е место, чемп.
Болгарии, 1959

Мат в 3 хода

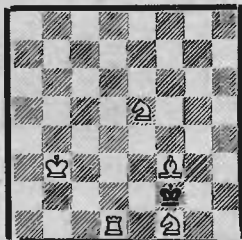
№ 13. Н. ДИМИТРОВ
II пр. «Ревнста
де шах», 1961

Мат в 3 хода

№ 14. В. ЗАБУНОВ
1-е место, Турн.
ФИДЕ, 1975Обратный
мат в 2 хода№ 15. К. ГАНДЕВ
1-е место, Турнир
соцстран, 1976Кооперативный
мат в 2 хода

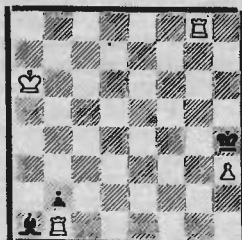
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. С. КОСЕНКО



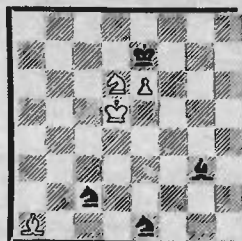
Мат в 3 хода

№ 2. Ю. СЕЛЯВКИН



Мат в 6 ходов

№ 3. О. МАЗУР



Ничья. Ход черных

РЕШЕНИЯ

№ 1. С. КОСЕНКО. 1. Фd1! — 2. Кс7! 3. Кd3! 4. Кd3! 5. Кd3! 6. Кd3! 7. Кd3! 8. Кd3! 9. Кd3! 10. Кd3! 11. Кd3! 12. Кd3! 13. Кd3! 14. Кd3! 15. Кd3! 16. Кd3! 17. Кd3! 18. Кd3! 19. Кd3! 20. Кd3! 21. Кd3! 22. Кd3! 23. Кd3! 24. Кd3! 25. Кd3! 26. Кd3! 27. Кd3! 28. Кd3! 29. Кd3! 30. Кd3! 31. Кd3! 32. Кd3! 33. Кd3! 34. Кd3! 35. Кd3! 36. Кd3! 37. Кd3! 38. Кd3! 39. Кd3! 40. Кd3! 41. Кd3! 42. Кd3! 43. Кd3! 44. Кd3! 45. Кd3! 46. Кd3! 47. Кd3! 48. Кd3! 49. Кd3! 50. Кd3! 51. Кd3! 52. Кd3! 53. Кd3! 54. Кd3! 55. Кd3! 56. Кd3! 57. Кd3! 58. Кd3! 59. Кd3! 60. Кd3! 61. Кd3! 62. Кd3! 63. Кd3! 64. Кd3! 65. Кd3! 66. Кd3! 67. Кd3! 68. Кd3! 69. Кd3! 70. Кd3! 71. Кd3! 72. Кd3! 73. Кd3! 74. Кd3! 75. Кd3! 76. Кd3! 77. Кd3! 78. Кd3! 79. Кd3! 80. Кd3! 81. Кd3! 82. Кd3! 83. Кd3! 84. Кd3! 85. Кd3! 86. Кd3! 87. Кd3! 88. Кd3! 89. Кd3! 90. Кd3! 91. Кd3! 92. Кd3! 93. Кd3! 94. Кd3! 95. Кd3! 96. Кd3! 97. Кd3! 98. Кd3! 99. Кd3! 100. Кd3!

РЕШЕНИЯ

«64 — ШО», № 9, 1984

№ 17. Н. Плетенев. 1. Фа2? — 2. Кf6! 3. Кf6! 4. Кf6! 5. Кf6! 6. Кf6! 7. Кf6! 8. Кf6! 9. Кf6! 10. Кf6! 11. Кf6! 12. Кf6! 13. Кf6! 14. Кf6! 15. Кf6! 16. Кf6! 17. Кf6! 18. Кf6! 19. Кf6! 20. Кf6! 21. Кf6! 22. Кf6! 23. Кf6! 24. Кf6! 25. Кf6! 26. Кf6! 27. Кf6! 28. Кf6! 29. Кf6! 30. Кf6! 31. Кf6! 32. Кf6! 33. Кf6! 34. Кf6! 35. Кf6! 36. Кf6! 37. Кf6! 38. Кf6! 39. Кf6! 40. Кf6! 41. Кf6! 42. Кf6! 43. Кf6! 44. Кf6! 45. Кf6! 46. Кf6! 47. Кf6! 48. Кf6! 49. Кf6! 50. Кf6! 51. Кf6! 52. Кf6! 53. Кf6! 54. Кf6! 55. Кf6! 56. Кf6! 57. Кf6! 58. Кf6! 59. Кf6! 60. Кf6! 61. Кf6! 62. Кf6! 63. Кf6! 64. Кf6! 65. Кf6! 66. Кf6! 67. Кf6! 68. Кf6! 69. Кf6! 70. Кf6! 71. Кf6! 72. Кf6! 73. Кf6! 74. Кf6! 75. Кf6! 76. Кf6! 77. Кf6! 78. Кf6! 79. Кf6! 80. Кf6! 81. Кf6! 82. Кf6! 83. Кf6! 84. Кf6! 85. Кf6! 86. Кf6! 87. Кf6! 88. Кf6! 89. Кf6! 90. Кf6! 91. Кf6! 92. Кf6! 93. Кf6! 94. Кf6! 95. Кf6! 96. Кf6! 97. Кf6! 98. Кf6! 99. Кf6! 100. Кf6!

№ 18. З. Эйвазова. 1. е7 — 2. е8! 3. е8! 4. е8! 5. е8! 6. е8! 7. е8! 8. е8! 9. е8! 10. е8! 11. е8! 12. е8! 13. е8! 14. е8! 15. е8! 16. е8! 17. е8! 18. е8! 19. е8! 20. е8! 21. е8! 22. е8! 23. е8! 24. е8! 25. е8! 26. е8! 27. е8! 28. е8! 29. е8! 30. е8! 31. е8! 32. е8! 33. е8! 34. е8! 35. е8! 36. е8! 37. е8! 38. е8! 39. е8! 40. е8! 41. е8! 42. е8! 43. е8! 44. е8! 45. е8! 46. е8! 47. е8! 48. е8! 49. е8! 50. е8! 51. е8! 52. е8! 53. е8! 54. е8! 55. е8! 56. е8! 57. е8! 58. е8! 59. е8! 60. е8! 61. е8! 62. е8! 63. е8! 64. е8! 65. е8! 66. е8! 67. е8! 68. е8! 69. е8! 70. е8! 71. е8! 72. е8! 73. е8! 74. е8! 75. е8! 76. е8! 77. е8! 78. е8! 79. е8! 80. е8! 81. е8! 82. е8! 83. е8! 84. е8! 85. е8! 86. е8! 87. е8! 88. е8! 89. е8! 90. е8! 91. е8! 92. е8! 93. е8! 94. е8! 95. е8! 96. е8! 97. е8! 98. е8! 99. е8! 100. е8!

№ 19. Н. Пархоменко. 1. Крe6! Кра7 2. Крb5! Крb8 3. Ка6+ Кра7 4. Кс8! Кс7 5. Кс7! Кс8 6. Кс8! Кс7 7. Кс7! Кс8 8. Кс8! Кс7 9. Кс7! Кс8 10. Кс8! Кс7 11. Кс7! Кс8 12. Кс8! Кс7 13. Кс7! Кс8 14. Кс8! Кс7 15. Кс7! Кс8 16. Кс8! Кс7 17. Кс7! Кс8 18. Кс8! Кс7 19. Кс7! Кс8 20. Кс8! Кс7 21. Кс7! Кс8 22. Кс8! Кс7 23. Кс7! Кс8 24. Кс8! Кс7 25. Кс7! Кс8 26. Кс8! Кс7 27. Кс7! Кс8 28. Кс8! Кс7 29. Кс7! Кс8 30. Кс8! Кс7 31. Кс7! Кс8 32. Кс8! Кс7 33. Кс7! Кс8 34. Кс8! Кс7 35. Кс7! Кс8 36. Кс8! Кс7 37. Кс7! Кс8 38. Кс8! Кс7 39. Кс7! Кс8 40. Кс8! Кс7 41. Кс7! Кс8 42. Кс8! Кс7 43. Кс7! Кс8 44. Кс8! Кс7 45. Кс7! Кс8 46. Кс8! Кс7 47. Кс7! Кс8 48. Кс8! Кс7 49. Кс7! Кс8 50. Кс8! Кс7 51. Кс7! Кс8 52. Кс8! Кс7 53. Кс7! Кс8 54. Кс8! Кс7 55. Кс7! Кс8 56. Кс8! Кс7 57. Кс7! Кс8 58. Кс8! Кс7 59. Кс7! Кс8 60. Кс8! Кс7 61. Кс7! Кс8 62. Кс8! Кс7 63. Кс7! Кс8 64. Кс8! Кс7 65. Кс7! Кс8 66. Кс8! Кс7 67. Кс7! Кс8 68. Кс8! Кс7 69. Кс7! Кс8 70. Кс8! Кс7 71. Кс7! Кс8 72. Кс8! Кс7 73. Кс7! Кс8 74. Кс8! Кс7 75. Кс7! Кс8 76. Кс8! Кс7 77. Кс7! Кс8 78. Кс8! Кс7 79. Кс7! Кс8 80. Кс8! Кс7 81. Кс7! Кс8 82. Кс8! Кс7 83. Кс7! Кс8 84. Кс8! Кс7 85. Кс7! Кс8 86. Кс8! Кс7 87. Кс7! Кс8 88. Кс8! Кс7 89. Кс7! Кс8 90. Кс8! Кс7 91. Кс7! Кс8 92. Кс8! Кс7 93. Кс7! Кс8 94. Кс8! Кс7 95. Кс7! Кс8 96. Кс8! Кс7 97. Кс7! Кс8 98. Кс8! Кс7 99. Кс7! Кс8 100. Кс8!

№ 20. А. Хильдебранд. 1. а7 Ла6+! (1... h2 2. d7! Л: b8 3. abФ h1Ф 4. Фе8+ Крf5 5. Фе5+ Крg6 6. d8Ф Ла6+ 7. Са5) 2. К: а6 h2 (2... Ла8 3. Кс5+ Крf7 4. d7 Л: а7+ 5. Крb5) 3. d7! Кр: d7 4. С: h2 Ла8! (4... Крc6 5. Кс7) 5. Сb8 Крc6! 6. Кра5! Крb7 7. Кс5+ Крc8 (7... Крc6 8. Ке4 Крb7 9. Кd6+) 8. Кра6 Л: b8 9. Кd7! Ла8 10. Кb6+.

«64 — ШО», № 8, 1984

№ 21. Е. Богданов. Иллюзорная игра 1... Лb1, Лb7, Л: е4 2. Фе3, Фе5. Кb5! подчеркивается ложным следом 1. Фf4? Кс5! Тематические ложные следы: 1. Ке3? — 2. Кb5! 3. Лb7 2. Cd3! 3. Лb1 2. Cd3! 3. Лb7! Правильно 1. Cd3! Лb1 2. Ке5! 3. Лb7 2. Ке3! Синтез современных идей.

№ 22. Ю. Залевский, К. Почтарев. 1. е3! — 2. Лd4+ 3. С: е3 4. Фе3 — 3. Фd3! 5. К: е5, Кb2 3. Ф: е5, Ф: е3! 6. С: е5 2. Фе3 — 3. Фd5! 7. К: е3, Кb6 3. Ф: е3, Ф: е5!.

№ 23. Ф. Давиденко. 1. Ле4! — 2. Лс5+! 3. Лd4+ 4. Ф: с5 3. Ф: d6+ 4. Кf1 2. Фb7! Л: b7 3. Ке7+ 4. Ф: b7 3. Сb3+ 5. Кf5 2. Кс7+! Л: с7 3. Ф: f7+ 4. Ф: с7 3. С: с6+ 5. Кс4 2. dc+ Кр: е4 3. Кg5+ Крd3! задача не решает-

ся. Авторский замысел разрушают побочные решения 1. Ф: f6 и 1. Фс7.

№ 24. С. Осинцев. 1. g7! h1Ф! 2. Кр: h1 Лg3 3. g8Ф+ Л: g8 4. Лh7! Лb8 5. Са2+ Крe4 6. Л: h6 Лb2 7. Лh2 Крd3 8. Сс4+ Кр: с4 9. d3+ Крc3 10. Л: b2 Кр: b2 11. d4, однако сильнее 5... Крd4! 6. Л: h6 Лb2 7. Лd6+ Крc5 8. Лd5+ Крb4, и слон пойман. Автор предлагает новую редакцию этюда: Б. — Крe8, Лd5, g8, Сb1, п. d2; Ч. — Крe6, Лb2, Кh6. Выигрыш. 1. Лb5! Л: b5 2. Лg6+ Крd5 3. Са2+ Крd4! 4. Лd6+! Крe4 5. Л: h6 Лb2 6. Лh2 и т. д.

«64 — ШО», № 10, 1984

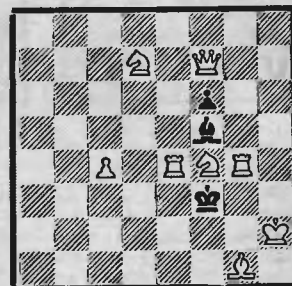
№ 25. Н. Бельчиков, Е. Богданов и А. Василенко. 1. Cd7? — 2. Фf3! 3. Фf7! 4. Фf7! 5. Фf7! 6. Фf7! 7. Фf7! 8. Фf7! 9. Фf7! 10. Фf7! 11. Фf7! 12. Фf7! 13. Фf7! 14. Фf7! 15. Фf7! 16. Фf7! 17. Фf7! 18. Фf7! 19. Фf7! 20. Фf7! 21. Фf7! 22. Фf7! 23. Фf7! 24. Фf7! 25. Фf7! 26. Фf7! 27. Фf7! 28. Фf7! 29. Фf7! 30. Фf7! 31. Фf7! 32. Фf7! 33. Фf7! 34. Фf7! 35. Фf7! 36. Фf7! 37. Фf7! 38. Фf7! 39. Фf7! 40. Фf7! 41. Фf7! 42. Фf7! 43. Фf7! 44. Фf7! 45. Фf7! 46. Фf7! 47. Фf7! 48. Фf7! 49. Фf7! 50. Фf7! 51. Фf7! 52. Фf7! 53. Фf7! 54. Фf7! 55. Фf7! 56. Фf7! 57. Фf7! 58. Фf7! 59. Фf7! 60. Фf7! 61. Фf7! 62. Фf7! 63. Фf7! 64. Фf7! 65. Фf7! 66. Фf7! 67. Фf7! 68. Фf7! 69. Фf7! 70. Фf7! 71. Фf7! 72. Фf7! 73. Фf7! 74. Фf7! 75. Фf7! 76. Фf7! 77. Фf7! 78. Фf7! 79. Фf7! 80. Фf7! 81. Фf7! 82. Фf7! 83. Фf7! 84. Фf7! 85. Фf7! 86. Фf7! 87. Фf7! 88. Фf7! 89. Фf7! 90. Фf7! 91. Фf7! 92. Фf7! 93. Фf7! 94. Фf7! 95. Фf7! 96. Фf7! 97. Фf7! 98. Фf7! 99. Фf7! 100. Фf7!

№ 26. А. Бахарев. 1. Cd3! — 2. Фе2+ Л, Се5 3. Cf5, Kf4! 4. Л: d5 2. Фе4+ Л, Се5 3. Сс4, Фf5! 4. Л: e5 2. Кf4+, 1... Се5 2. Cf5+, однако возможно и простое 1. Ле8+.

№ 27. А. Максимовских. 1. Крc2 Cf4 2. Кс1 Се5 3. Са2 Cf4 4. Сс4 Ch2 5. Сb5 Ch2 6. С: a4 Cd6 7. Сb3 Сb7 8. Сс4! a4! — сильнейшая защита. 8... Cf4 9. Кb3+! Кра2 10. К: d4+! Кра3 11. d6! С: d6 12. Кb5+ Крb4 13. К: d6 Крc5 14. b8Ф Крc6 15. Ке8 Крd7 16. Фс7+ Кр: е8 17. Фс8! или 8... Сb8 9. Кb3+ Кра2 10. К: d4+ Кра3 11. Крc3 Се5 12. b8Ф С: b8 13. Кс2+ Кра4 14. Са6! е6 15. de Се5+ 16. Крc4 и 17. Сb5! 9. Сb5 Сb8 10. С: a4 Ch2 11. Сb3 Сb8 12. Са2! a5! 13. Сb1 a4! 14. Ка2! Ch2 15. Кb4 Cf4 16. Ка6! Сb8 17. Кс5 е5! 18. de Сс7 19. К: a4 Cd6! 20. b8Ф! С: b8 21. Кс5 и 22. Кb3!.

№ 28. С. Румянцев. 1. b4! Но не 1. Кра4? Крc7 2. Крb5 Крd6 3. Ка5 Лb1! 1... Крb7 2. Ка5 Кра6 3. Кс4! Ла1 4. Крb3 Лb1 5. Кb2 cb 6. Кра4! Л: b2 — пат.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 61. Ю. МАРКЕР
Ерментау

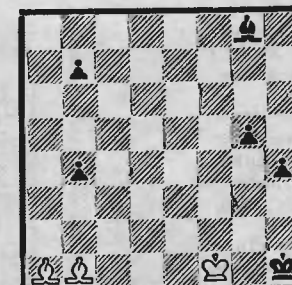
Мат в 2 хода

№ 62. В. ВОВНЕЙКО,
Ташкент
В. ГЕБЕЛЬТ
гор. Лида

Мат в 3 хода

№ 63. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск

Мат в 4 хода

№ 64. В. ВЛАСЕНКО
Харьковская обл.

Выигрыш

и 64

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

В восемнадцатый раз собрались пионерские дружины на финал состязаний «Чудо-шашки». Сражения проходили в пионерлагере «Луч» неподалеку от г. Конаково Калининской области.

Участники семнадцати команд (по одной от каждой республики, Москвы и Ленинграда) не только играли в шашки, но и пропагандировали игру в соседних пионерских лагерях: провели праздники шашек, выступили перед сверстниками с беседами, с удовольствием приняли участие в спартакиаде, «Веселых стартах», празднике «Салют, фестивалю!».

Но дети есть дети: не обходилось и без курьезов. Вожатый на пляже торопит:

— Ребята, быстрее. Нельзя опаздывать на линейку!

— Сейчас, сейчас. Шашки в песок закопали, надо же найти. И перелопачивают руками громадную кучу песка. Называется, потренировались перед туром...

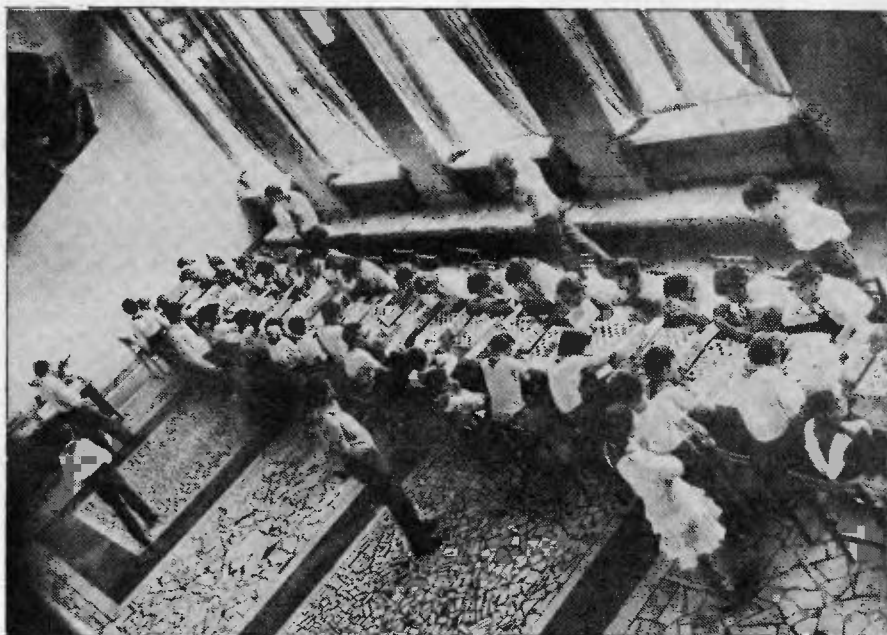
Заработанные в совхозе во время трудового десанта деньги пионеры перечислили в Фонд мира.

С первых туров стало ясно, что победу в соревнованиях одержат пионеры дружины имени Олега Кошевого школы № 3 молдавского города Бендеры. В итоге они оторвались от соперников на $4\frac{1}{2}$ очка!

Дружина, выступавшая в финале в 15-й раз, вновь (третий год подряд) стала победительницей. На первой доске у чемпионов выступал Игорь Койфман, успешно сыгравший в этом году в трех больших юношеских турнирах. Алена Стародворская (четвертая доска) стала бронзовым призером в чемпионате СССР среди девушек и чемпионкой республики среди женщин, завоевав тем самым право играть во взрослом чемпионате страны. На второй доске выступал Вячеслав Сухович, на третьей — Белла Коган.

Не удивительно, что никому не удалось составить конкуренцию победителям, вдобавок сильнейшим в по классификационному составу: все они кандидаты в мастера.

Равное количество очков — по 44 — набрали сборные РСФСР и Ленинграда. По числу побед вторую ступеньку в турнирной таблице заняли шашкисты 87-й школы Нижнего



Прекрасная традиция — пионерские игры «Чудо-шашки»! С них начинали свой путь в большой спорт многие известные ныне гроссмейстеры. Быть может, и кому-то из участников этого финала суждено стать чемпионом.

Участники соревнования выступили в эстафете мира, посвященной 40-летию Победы.

Фото Э. Вилло.

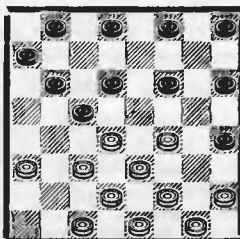
Тагила, третью — ребята из 222-й Ленинградской школы.

Две первые команды награждены призами ЦК ВЛКСМ, третья — по традиции — призом «Учительской газеты». Ребятам вручены также различные специальные призы.

В личном зачете на первой доске победил И. Койфман (Молдавия) — 13 очков из 16, на второй — В. Сухович (Молдавия) — $13\frac{1}{2}$, на третьей — С. Свечников (Ленинград) — 12, на четвертой — Н. Конева (РСФСР) — $13\frac{1}{2}$.

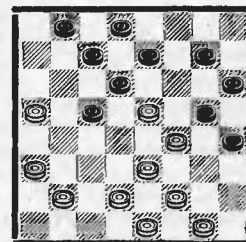
А теперь — примеры игры ребят.

Э. АББАСОВ — А. БЕКАСОВ
Азербайджан Ленинград



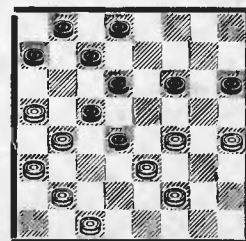
1...fg5? 2. de5! bc7 3. ab4 c:a3
4. ed4 g:c5 5. cb4 d:f4 6. b:b8X.

Л. КОБОЛАДЗЕ — В. МАРБАХ
Грузия Узбекистан



1...cb6! 2. e:c7 b:d6 3. a:e5
cb4 4. a:c5 ed6 5. c:e7 d:d4 6.
e:c5 g:e7X.

Т. ГАШАЕВ — А. МАМЕДОВ
Туркмения Азербайджан



1...cb6! 2. a:g7 h:f8 3. b:d6
dc7 4. e:c5 c:e1X.

Ю. ФОМИНЫХ.

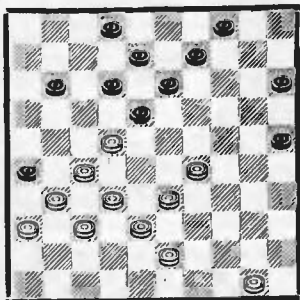
ПО ШВЕЙЦАРСКОЙ СИСТЕМЕ

Всесоюзный отборочный турнир XXXI чемпионата СССР по международным шашкам поначалу было намечено провести в Оренбурге, затем соревнование перенесли в Орск, и надо сказать, что все — бытовые условия, вопросы пропаганды, досуга — было решено на отлично!

Состав участников собрался, как никогда, сильный. В числе двадцати восьми претендентов на две путевки в высшую и четыре в первую лигу очередного чемпионата страны были гроссмейстеры — экс-чемпион Европы Р. Лещинский (ВС), экс-чемпионы СССР М. Корхов («Урожай») и А. Могилянский («Урожай»), двадцать два мастера и всего три кандидата в мастера!

Уверенно играл в турнире 20-летний минский мастер Александр Пресман («Буревестник»), который уже к шестому туру одержал три победы и в итоге по праву разделил первую строку в турнирной таблице с опытным киевлянином Алексеем Безвершенко («Спартак»). Обоих победителей отмечала неутомимая жажда борьбы и понимание позиции.

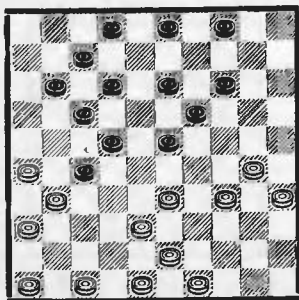
Г. ВАЛНЕРС — А. ПРЕСМАН



Черные уже в дебюте заставили соперника решать серьезные проблемы и теперь доводят полученное преимущество до победы.

1...4—10 2. 43—39 10—14 3. 50—45 14—19 4. 45—40 19—23 5. 40—34 2—7 6. 33—28, связанные с нападением 6. 33—28, оказываются несостоятельными из-за 6...11—16 7. 28:19 13:44 8. 22:11 16:7. Ничего лучшего у белых нет, поэтому они признали свое поражение.

А. БЕЗВЕРШЕНКО — М. КОРХОВ



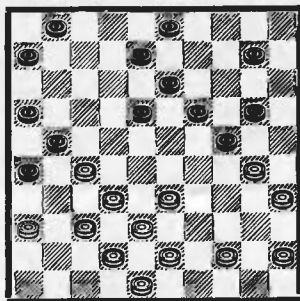
В перспективе у белых интересная игра против коловой позиции сопер-

ника, поэтому «определяться» они не торопятся и делают выжидающий ход 1. 46—41, заодно расставляя ловушку.

1...22—28! (в расчете после 2. 33:22 укрепиться в центре) 2. 31:22! Этого взятия гроссмейстер явно не ожидал. Далее последовало 2...28:39 3. 47—42 17:28 4. 49—44! 39:50 5. 43—39 50:33 6. 38:20, и вскоре белые реализовали материальное преимущество...

Интересную комбинацию в четвертом туре удалось осуществить киевскому гроссмейстеру.

Р. ЛЕЩИНСКИЙ — И. РЫБАКОВ



На ход 1...3—9 последовала неожиданная жертва четырех шашек: 2. 37—31! 26:50 3. 30—25 21:32 4. 25:5, но черным удалось отыскать путь к спасению — 4...50—28 5. 38:27 28—46. Грозит 6...13—19, поэтому белым приходится избавляться от собственных шашек.

6. 35—30 24:35 7. 45—40 35:44 8. 43—39 44:33 9. 27—21 16:27 10. 42—37 46:32 11. 5:37 6—11 12. 48—43 13—18 13. 37—42 33—39 14. 43:34 27—32 15. 34—29 18—22 16. 29—23 1—6 (с намерением поймать дамку) 17. 42—15 22—27 18. 23—19 32—37 19. 19—14 27—31 20. 36:27 37—41, и через несколько ходов — ничья.

За два тура до финиша на заветные «+2» вышли Л. Залитис, Р. Лещинский, И. Рыбаков и Ю. Ермаков, на пол-очка больше было у будущих победителей. Первой шестерке в итоге удалось сохранить позиции.

И все же, хотя турнир прошел «без сучка и задоринки», по мнению большинства участников, назрел вопрос о пересмотре ныне существующей системы отбора в высшую лигу чемпионата СССР. Всесоюзные отборочные турниры уже изжили себя. Шахматисты, кстати, в этом давно убедились и вернулись к старой испытанной системе полуфиналов, где жребий не играет никакой роли, уступая дорогу объективной силе шашкиста. Надо подумать, стоит ли допускать сразу в первую лигу чемпиона страны среди юношей.

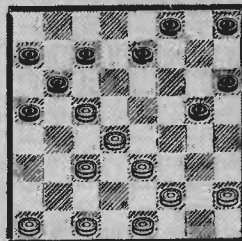
ИТОГИ ТУРНИРА:

1—2. А. Безвершенко и А. Пресман — по 6 очков из 9, 3. Л. Залитис, 4. Р. Лещинский, 5. И. Рыбаков, 6. Ю. Ермаков — по 5½, 7. Е. Ватулин, 8. Б. Ревунец, 9. Г. Валнерс, 10. В. Булат, 11. Ш. Юсупов, 12. А. Могилянский, 13. К. Леонтьев — по 5 очков и т. д.

В. БУЛАТ, мастер.

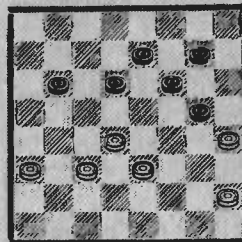
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 49. И. Доска — В. Мурсалов



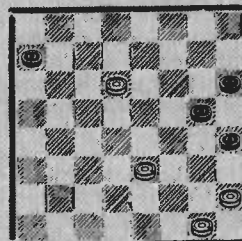
Выигрыш

№ 50. Ю. Шмидт — С. Грубин



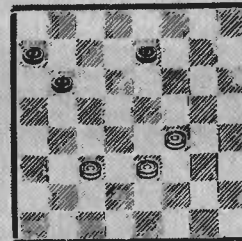
Выигрыш

№ 51. В. Н. Романов



Выигрыш

№ 52. З. Цирик — Г. Марков



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 49. 1. c4:a5 2. e4:e5 3. h3:h4 4. e5:c3 5. g4:g5 6. h4:h5 7. f4:f5 8. e5:c3 9. g4:g5 10. f4:f5 11. e5:c3 12. g4:g5 13. f4:f5 14. e5:c3 15. g4:g5 16. f4:f5 17. e5:c3 18. g4:g5 19. f4:f5 20. e5:c3 21. g4:g5 22. f4:f5 23. e5:c3 24. g4:g5 25. f4:f5 26. e5:c3 27. g4:g5 28. f4:f5 29. e5:c3 30. g4:g5 31. f4:f5 32. e5:c3 33. g4:g5 34. f4:f5 35. e5:c3 36. g4:g5 37. f4:f5 38. e5:c3 39. g4:g5 40. f4:f5 41. e5:c3 42. g4:g5 43. f4:f5 44. e5:c3 45. g4:g5 46. f4:f5 47. e5:c3 48. g4:g5 49. f4:f5 50. e5:c3 51. g4:g5 52. f4:f5 53. e5:c3 54. g4:g5 55. f4:f5 56. e5:c3 57. g4:g5 58. f4:f5 59. e5:c3 60. g4:g5 61. f4:f5 62. e5:c3 63. g4:g5 64. f4:f5 65. e5:c3 66. g4:g5 67. f4:f5 68. e5:c3 69. g4:g5 70. f4:f5 71. e5:c3 72. g4:g5 73. f4:f5 74. e5:c3 75. g4:g5 76. f4:f5 77. e5:c3 78. g4:g5 79. f4:f5 80. e5:c3 81. g4:g5 82. f4:f5 83. e5:c3 84. g4:g5 85. f4:f5 86. e5:c3 87. g4:g5 88. f4:f5 89. e5:c3 90. g4:g5 91. f4:f5 92. e5:c3 93. g4:g5 94. f4:f5 95. e5:c3 96. g4:g5 97. f4:f5 98. e5:c3 99. g4:g5 100. f4:f5

НА БЕРЕГУ ДНЕСТРА

Тирасполь, второй по величине город солнечной Молдавии, радушно встретил участников первенств СССР по русским шашкам среди юношей и девушек. Город этот с хорошими шашечными традициями: здесь проведено немало всесоюзных соревнований. Недавно состоялся традиционный (уже семнадцатый!) всесоюзный шахматно-шашечный фестиваль «За дружбу народов». Дважды в Тирасполе проходили юношеские первенства страны по международным шашкам. Тут начинали свой стремительный взлет чемпионы СССР гроссмейстеры М. Корневский, А. Дыбман, экс-чемпион Европы Р. Лещинский.

Организация нынешнего соревнования (как, впрочем, и множества предыдущих) произвела самое приятное впечатление. Заслуга в этом в первую очередь неутомимого организатора, участника Великой Отечественной войны Арона Михайловича Дубового. А вот общий уровень игры и квалификация участников этого первенства не порадовали: они оказались ниже, чем в предыдущие годы, хотя можно было бы назвать немало способных ребят.

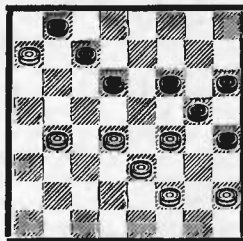
В турнире девушек со старта вперед вырвались Н. Бодян и Т. Серегина. Между ними и развернулась борьба за первенство. В десятом туре Т. Серегина выиграла личную встречу и вышла вперед. Однако в последнем туре она завершила поединок вничью. Н. Бодян же удалось добиться победы и

догнать конкурентку. В соответствии с Положением о соревновании звание чемпионки присвоено обеим — кандидату в мастера из Нижнего Тагила Татьяне Серегинной (тренер А. Дружинина) и кандидату в мастера Наталье Бодянской (тренер А. Грингроз).

Юношеский турнир впервые проводился по системе микроматчей, что, без сомнения, повысило накал борьбы. Фаворитом считался 18-летний армеец из Риги мастер Михаил Киселев — воспитанник В. Адамовича. Прогнозы оправдались: Киселев уверенно занял первое место. Большого успеха добился самый юный участник первенства — десятилетний кандидат в мастера из Бендер Игорь Койфман. Он отлично знает теорию, предан шашкам, и, без сомнения, новые его успехи не за горами.

Т. Серегина и М. Киселев завоевали право выступить во взрослых чемпионатах страны этого года.

Н. БОДЯН — Ю. ВАЙНШТЕЙН



24. de5 f:d4 25. e:e7 g:g1 26. bc5 g:b6 27. a:c5 hg5 28. ef8! Белые четко доводят партию до победы, используя этудную идею.

28...ba7 29. cb6! a:c5 30. f:b4 gf4 31. bc5 cd6 32. c:e7 fe3 33. eb4 ef2 34. bc5. Черные сдались.

Н. ГРИНЕВИЧ.

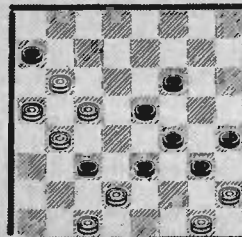
ТИРАСПОЛЬ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Т. СЕРЕГИНА	●		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	1-2
2	Н. БОДЯН	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9	1-2
3	Э. ВОРОБЬЕВА	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	8	3
4	Е. СТАРДОВСКАЯ	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	7 1/2	4
5	Л. СИВУК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	7 1/2	5
6	И. КОЛОМЕЙЦЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	7 1/2	6
7	Е. ШТЫРБУЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	6 1/2	7
8	А. ДАЛБЕРГА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	6 1/2	8
9	А. ГУВИР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	6 1/2	9
10	С. ДМИТРИЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	6	10
11	М. ИСМАИЛОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	5	11
12	О. КАМЫШЛЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	4 1/2	12
13	М. АКСЕНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	4 1/2	13
14	Ю. ВАЙНШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	3	14

ТИРАСПОЛЬ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	М. КИСЕЛЕВ	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	9 1/2	1
2	И. КОЙФМАН	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	9	2
3	В. ТАУРАС	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8 1/2	3
4	Н. ГУБА	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8 1/2	4
5	С. БУШУЕВ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7 1/2	5
6	А. УННУК	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7	6
7	М. АЛИЕВ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6 1/2	7
8	Е. ТКАЧЕНКО	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6 1/2	8
9	А. ГАНТМАН	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6 1/2	9
10	М. БОЛОНОВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6	10
11	А. ШЕГЛОВ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	5	11
12	А. СТУДЕННИКОВ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	3 1/2	12
13	А. ЧЕЛЯДИНСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	3	13
14	С. ПОНОМАРЕНКО	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	2 1/2	14

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1487. А. ФОМИН

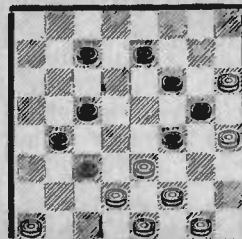
Москва



Выигрыш

1488. А. СЛАБИНСКИЙ

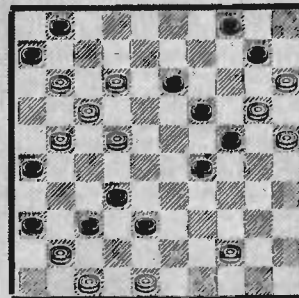
Свердловская обл.



Выигрыш

1489. В. МАТУС

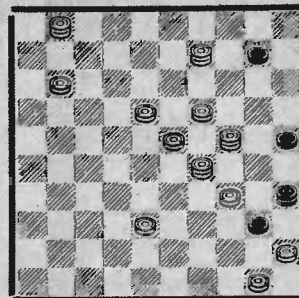
Хабаровск



Выигрыш

1490. А. ШУРПИН

Климовичи



Запереть простую

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЗАБАВНО!

В наше время, когда во всем мире издается множество специальной шахматной литературы — учебников, дебютных справочников, бюллетеней и т. п., появление книги, написанной, что называется, для души, — желанное событие.

Известный шахматный деятель и журналист Владислав Литманович выпустил в варшавском издательстве «Спорт и туризм» книгу, само название которой — «Новые забавные истории и любопытные шахматные случаи» — говорит о том, что она посвящена занимательным событиям в шахматном королевстве, а слово «новые» заставляет вспомнить, что автор с успехом уже выступал в этом жанре.

Книга, как говорит сам автор в предисловии, предназначена не столько для углубления познаний читателя в шахматах (хотя в ней приведено и немало поучительного, чисто шахматного материала), сколько «просто» для чтения.

Да, Литманович откровенно стремится прежде всего развлечь читателя и, надо признать, превосходно справился с этой отнюдь не простой задачей.

Занимательные эпизоды из партий выдающихся шахматистов, любопытные высказывания корифеев шахмат, чаще всего пронизанные специфическим шахматным юмором, многочисленные примеры из турнирной жизни, подтверждающие обнадеживающую скромность любителей истину, что и знаменитые просмейстеры тоже только люди и ничто человеческое, в том числе и способность совершать необъяснимые порой ошибки, им не чуждо, — все это делает книгу увлекательным чтением.

Помимо собственных впечатлений, накопленных во время работы на турнирах, матчах, олимпиадах, заседаниях ФИДЕ и т. д., автор использует обширный материал, собранный в результате вдумчивого отбора. Здесь Литмановичу, несомненно, помогли эрудиция, трудолюбие и вкус.

Как прелестно, например, афористическое высказывание Шпильмана: «В дебюте мастер должен играть точно в соответствии с теорией; в миттельшпиле — как

чародей; в эндшпиле — как машина».

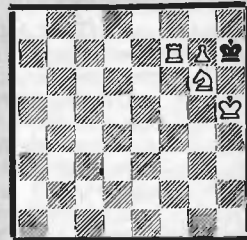
«Есть два типа жертв: корректные и... мои». Это, конечно, Таль. И так далее, и так далее.

Читатель может сказать: соловья баснями не кормят, что нам с того, что на иностранном языке появилась интересная книга? И будет по-своему прав. Но, во-первых, даже, как говорится, просто для самообразования не вредно знать о появлении на свет такого сочинения. Во-вторых, как свидетельствует хотя бы мой опыт, даже при слабом знании польского языка книгу, можно, так сказать, освоить, особенно ее шахматную часть. И, в-третьих, — и это, наверное, главное — пусть эта небольшая рецензия заставит издательство «Физкультура и спорт» задуматься, почему бы не перевести «Новые забавные шахматные истории...» на русский язык хотя бы в несколько сокращенном виде? (Для начала название я уже сократил.)

В заключение — парадоксальная позиция.

Процитировав соответствующий пункт Правил игры, утвержденных ФИДЕ, в котором говорится, что пешка, достигнув последней горизонтали, превращается в фигуру того же цвета,

Литманович утверждает, что упоминание о цвете отнюдь не случайно. Когда-то этого уточнения, выглядящего лишним, не было. И это позволило Цукерторту



дать в позиции на диаграмме задание: белые дают мат в один ход. Решение (не исключавшееся старой формулировкой!): 1. g7—g8К (черный!)...

Среди афоризмов, приведенных в книге, есть и такая, принадлежащая Эдуарду Ласкеру: «Говорят, что человек отличается от животных, помимо прочего, тем, что покупает больше книг, чем в состоянии прочитать. Предлагаю включить в эту библиотечку несколько книг шахматных, и тогда разница станет совершенно бесспорной». «Новые забавные шахматные истории...» принадлежат к числу тех книг, которые покупают, чтобы обязательно прочесть.

Вик. ВАСИЛЬЕВ.

ПОДАРОК ДЮМА

В Музее азербайджанской литературы имени Низами в Баку хранятся четыре шахматные фигуры из комплекта, принадлежавшего выдающейся азербайджанской поэтессе Хуршуд Бану Натеван (1830—1897). Этот шахматный комплект пода-

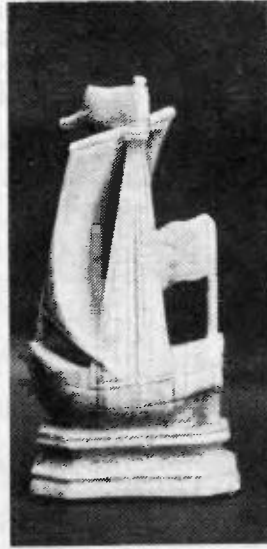
рил поэтессе Александр Дюма-отец во время своего путешествия по Кавказу в 1858 году. Муж Натеван родом из Дагестана и дослужился в русской армии до звания генерал-майора. Он не упустил возможности встретиться с Дюма и для этого прибыл в Баку вместе с Натеван, ее матерью и детьми.

Сохранившиеся шахматные фигуры выполнены из слоновой кости. Половина комплекта изображала воинов в форме, характерной для регулярных армий Европы, а другая, окрашенная в голубой цвет, — мусульманского Востока. Размеры фигурок: король — 80×35×20 мм, ладья — 70×30×20 мм, пешка — 65×20×15 мм. При-

влекает внимание, что ладья выполнена в виде парусной лодки. По-видимому, комплект был изготовлен в России — Дюма до этого побывал в Петербурге и Москве.

Зулейха ЗИВАЗОВА,
наблюдатель в мастера
по шахматной
композиции.

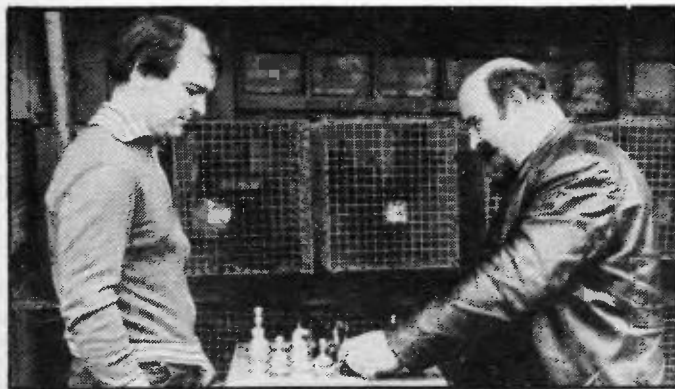
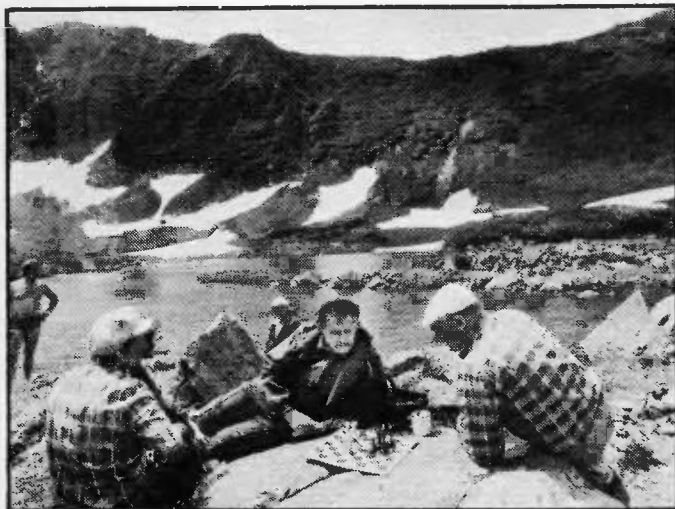
БАКУ



Командорские острова — небольшой архипелаг в Тихом океане. Живут и работают тут моряки, рыбаки, геологи. Они трудятся, умеют отдыхать и, конечно, любят шахматы. Не только играют сами, но и живо интересуются событиями на Большой земле.

КОМАНДОРЫ...

Сказочно красивы Голубые озера. После осмотра достопримечательностей партия в шахматы — истинное наслаждение. Снимок справа сделан на теплоходе «Николаевск».



Чемпион Командорских островов Н. В. Скотников — рабочий зверозавода (на снимке он слева) часто играет с главным ветеринарным врачом П. М. Мазиевым.



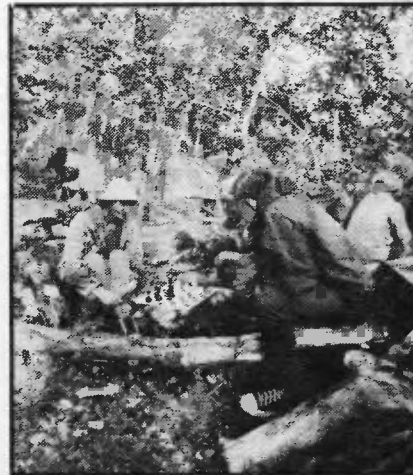
В шахматном клубе в утренние часы занимаются дети.



Тренер ДЮСШ на острове Беринга Ю. С. Сизиков со своими воспитанниками у памятника выдающемуся мореплавателю.



На острове Беринга находится уникальное лежбище китов. За их жизнью постоянно ведут наблюдение научные сотрудники. Многие из них с увлечением занимаются шахматами, с удовольствием играют в турнирах, по переписке, легкие партии. Егорь С. Панасюк — внимательный зритель встречи научных сотрудников Д. Чугункова и А. Стуса.



Туристы в ожидании обеда.

Фоторепортаж Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

Григорий
Ионович
РАВНСКИЙ
принимает
поздравления —
ему 75.

На его счету
славные победы,
красивые
партии.

Он пережил
в Ленинграде
блокадную зиму,
а потом,
одним из первых
в стране
среди

шахматных
наставников,
получил звание
заслуженного
тренера СССР.

Ветеран —
и сегодня в строю,
он плодотворно
занимается
с юными
шахматистами
Подмосковья,
пишет книги...

Фото А. ФЕДОРОВА.

