

СЕНТЯБРЬ 1984 г.

**БОРЬБА
ЗА КОРОНЫ
НАЧИНАЕТСЯ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
РЕЙТИНГ-ЛИСТ
СИЛЬНЕЙШИХ**

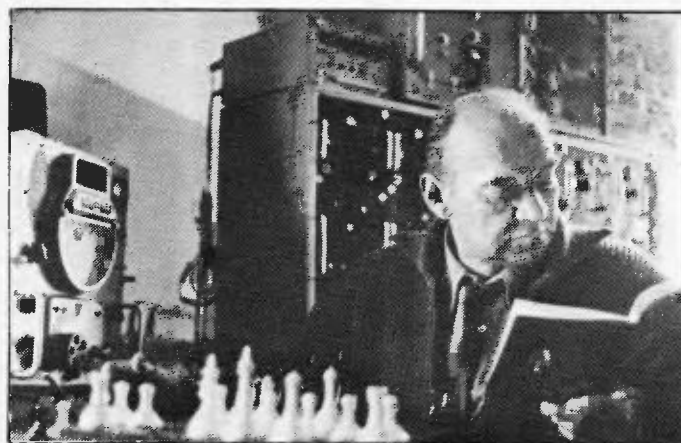
64





Когда глядишь на карту. Камчатский полуостров кажется далеким. И невольно вспоминаешь замечание учителя сидящим на задних партах: «На Камчатке, краткие разговоры». Современный лайнер доставит вас из Москвы в столицу области за каких-нибудь девять часов. Путешествуя по этому удивительному краю, я убедился, что и здесь очень любят шахматы.

КАМЧАТКА — КРАЙ ГЕЙЗЕРОВ И ШАХМАТ



Есть в Долине гейзеров Кроноцкий заповедник, Уникальный природный уголок охраняют лесники. Когда выдается свободная минута, они собираются за доской. На снимке сверху вы видите Е. Власова, А. Киселева, П. Польшгалова и А. Белоусова.

На снимке слева: геофизик Анатолий Игнатов с сейсмической станции «Петропавловск». Он любит разбирать партии ведущих шахматистов.

Справа: Борис Рыклис — тренер-общественник ДСО «Урожай». Кандидат в мастера, он еще ведет и шахматный отдел в газете «Камчатская правда».



Петропавловско-Камчатское мореходное училище славится своими воспитанниками. Тысячи капитанов, судомехаников, радистов вышли из этой мореходки. За время учебы ребята общаются и в шахматах. И потом на кораблях успешно играют в турниках.



Алые ленты чемпионов области среди школьников — у Димы Соколова и Ирины Пискуновой.

Наверное, даже самые догадливые статистики не смогут подсчитать, сколько ребят из этого училища становились чемпионами судов. Во время шторма — а они тут часты — не очень-то расставишь фигуры. Но улучшается погода — и нет отбоя от желающих сыграть на палубе или в кубрике.

Этот снимок сделан у бассейна с водой из горячих термальных источников речки Паратунка.купаются тут круглый год, а в шахматы зимой на бортике не поиграешь.

Фоторепортаж нашего специального корреспондента Бориса ДОЛМАТОВСКОГО



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР**

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

**Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).**

17

[710] СЕНТЯБРЬ 1984 г.

**Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц**

В НОМЕРЕ:



Этот снимок сделан в Лондоне нашим корреспондентом, когда и А. Карпов, и Г. Каспаров радовались удачной игре команды СССР против сборной остального мира. Теперь чемпион и претендент встретятся на сцене Колонного зала.

НАКАНУНЕ МАТЧЕЙ ЗА МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО	
Репортажи из Москвы и Волгограда	2—3
Статистика	4—5
ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ БАРСЕЛОНЫ	
Полуфинал Кубка европейских чемпионов описывает Михаил Таль	5—7
СЛОВО О МАТЕРИ	
Ольге Николаевне Рубцовой — 75 лет	8
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ	
Коллективная повесть читателей	9
СЮРПРИЗЫ «БЕЛЫХ НОЧЕЙ»	
Ленинградский турнир глазами Марка Тайманова	10—11
ЭМОЦИИ, ИНТУИЦИЯ, РЕШЕНИЯ	14—15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
СИЛЬНЕЙШЕЕ СОСТЯЗАНИЕ ВСЕХ ВРЕМЕН	
Зарубежные средства массовой информации о «втором матче века»	18—19
ПРАЗДНИК БРАТСКОЙ БОЛГАРИИ	20
РЕЙТИНГ-ЛИСТ ФИДЕ	21
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
ШКОЛА ДЛЯ ШАШИСТОВ	31

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 08.08.84. Подписано к печати
28.08.84. Л-100319. Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{2}$.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,71. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 2688.

Ордена «Знак Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845 Москва,
ул. 1905 года, д. 7.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 76. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

АРБИТРЫ ВКЛЮЧАЮТ ЧАСЫ

Десятого сентября главный арбитр матча гроссмейстер Светозар Глигорич включит часы, и в сверкающем Колонном зале начнется тридцатый матч на звание чемпиона мира — между Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым. В тот же вечер корреспонденты радио и телевидения, агентств и газет — на матче их аккредитовано несколько сот — расскажут своим читателям и слушателям о ходе борьбы, миллионы любителей шахмат склонятся над доской, разбирая хитросплетения замыслов соперников...

Не в первый раз шахматную корону в решающем поединке оспаривают два советских гроссмейстера. Но этой встрече специалисты и любители ожидают с особым интересом. Еще никогда в споре за высший титул не были так молоды и чемпион, и претендент. Оба в отличной форме, оба победили на крупнейших турнирах, только что уверенно выступили во втором командном «матче века».

Словом, все предвещает острую, бескомпромиссную и интересную конкуренцию. К этому обязывает и регламент соревнования: победитель должен выиграть шесть партий. Любителей прогноза отослал к статье «Накануне XXX матча», где приводятся любопытные данные о том, когда приходила эта шестая (правда, не всегда последняя) победа в предыдущих 29 состязаниях. Но всякие прогнозы — весьма рискованная штука, тем более, что статистики не припомнят, чтобы нынешний чемпион мира проиграл шесть партий за короткий отрезок времени. Точно так же и претендент за последнее время превратился в «непробиваемого».

Кто победит? Наберитесь терпения: до начала первой партии осталось совсем немного, до конца матча, естественно, больше. Но кому бы вы не отдавали свои симпатии, чемпионом мира останется наш соотечественник. И это закономерно. Ни в одной другой стране нет такого массового увлечения шахматами, такой блестящей плеяды гроссмейстеров, такого внимания со стороны государственных органов и общественности. Советская шахматная школа — и это признано во всем мире — задает тон в развитии теории и практики шахматного искусства.

Все сказанное относится и к женщинам. Предложки сегодня ФИДЕ провести матч между женскими сборными СССР и остальных стран, эта встреча, безусловно, закончится победой нашей команды. Вот уже много лет звание чемпионки мира разыгрывают представительницы только Советского Союза.

И начинающийся 11 сентября в Волгограде матч за титул шахматной королевы — еще одно свидетельство силы советской шахматной школы. Нынешняя чемпионка мира Майя Чибурданидзе встречается с Ириной Левитиной. Обе шахматистки находятся в расцвете своих творческих сил, обе преисполнены решимости одержать победу. И хотя регламент этого матча не так суров, как у мужчин (играются «всего» 16 партий, при ничейном счете звание чемпионки сохраняются за М. Чибурданидзе), борьба, считают специалисты, предстоит упорная. Главный арбитр — Ярослав Шайтар (Чехословакия).

Внимание, арбитры включают часы!

- Москва
- Волгоград

Матчи за мировое

И вновь Колонный зал

Двести лет назад (если быть совсем точным — в декабре 1784 года) московское Благородное (дворянское) общество для своих собраний приобрело у князя Долгорукова приземистый, но обширный дом на углу Охотного ряда и Большой Дмитровки. Всем был хорош он, да не имелось тут больших залов, где можно было собираться потолковать о делах и закатывать балы.

Решили перестроить здание, пригласили Матвея Федоровича Казакова. Выбор гениального архитектора был не случаен: на его счету числилось немало великолепных дворцов и общественных зданий в Москве и Петербурге; Матвей Федорович слыл к тому же и мастером перестройки существующих домов.

И когда через три года первые посетители пришли в большой зал — в советское время его называли Колонным, — они не смогли скрыть своего восторга. В Москве в



то время блистало немало дворцов и особняков, но казаковский шедевр, несомненно, затмил их.

За двести совсем без малого лет творение великого зодчего перевидало в своих стенах много знаменитостей культуры, науки, искусства. Шел пятый день Октябрьской революции, и в здание — теперь уже бывшего Благородного собрания — въехал Московский совет профессиональных союзов, а через несколько месяцев, с апреля 1918 года, дом и официально стал называться Домом союзов. Именно так называемы его и сейчас.

В Москве немало памятных мест, связанных с именем Владимира Ильича Ленина. Но, пожалуй, больше всего — свыше сорока раз — выступал Ленин в Доме союзов. Колонный зал принимал делегатов всевозможных съездов и конференций, тут устраивались лекции и концерты, митинги и выставки, новогодние елки и молодежные балы...

...Когда выбиралось здание для проведения тридцатого матча за звание чемпиона мира — между А. Карповым и Г. Каспаровым, был назван Колонный зал. Есть помещения и поместительнее, и более, выразимся так, спортивные, но Колонный зал — он... он все-таки особый.

Сегодня кстати вспомнить, что впервые московские шахматисты появились здесь сто лет назад — в 1882 году сюда переехал Московский шахматный кружок. Ненадолго, правда, но факт весьма примечательный. А какие соревнования, каких шахматистов принимал Дом союзов в советское время! Начиная с двадцатых годов тут проходили крупнейшие турниры и матчи. III московский международный с участием Х. Р. Капабланки, радиоматчи СССР — США, Москва — Прага. Даже во время Великой Отечественной войны здесь проходили первенства СССР и столицы. Всего через три недели после Победы тут открылся послевоенный чемпионат Советского Союза.

Колонный зал был свидетелем коронаций первого советского чемпиона мира М. М. Ботвинника и нынешнего чемпиона А. Е. Карпова. И вот 10 сентября здесь начнется очередной, тридцатый по счету матч за звание лучшего шахматиста земли.

— Как вы подготовились к этому событию? — с такого вопроса началась беседа с директором Дома союзов Ольгой Павловной Морозовой.

На берегах Волги



Быстро летит время. Кажется, совсем недавно меня упрекали в отсутствии честолюбия после ничьей с тринадцатилетней Майей Чибурданидзе в 34-м чемпионате СССР: «Эх, ты, не могла обыграть девочку!» Прошло всего десять лет, а девочка играет уже свой третий матч на первенство мира.

Семимильными шагами шла Майя к высшим шахматным достижениям. В 15 лет она стала чемпионкой СССР среди девушек, в 16 — чемпионкой СССР среди взрослых, в 17 — чемпионкой мира. Уже шесть лет Чибурданидзе выступает в роли шахматной королевы. В 1981 году она защитила свое звание в поединке с Наной Александрия, а сейчас ей предстоит отстаивать почетный титул в матче с Ириной Левитиной.

Есть что-то символичное в том,

что именно ленинградская шахматистка стала претенденткой на шахматную корону в год 80-летнего юбилея своей знаменитой землячки — Людмилы Владимировны Руденко. Полвека разделяют первую советскую чемпионку мира и нынешнюю претендентку.

В шахматной биографии Ирины Левитиной много ярких страниц. Так же — в 15 лет — и она стала чемпионкой СССР среди девушек, а в 17 — чемпионкой страны среди женщин. Это в первый раз, потом еще три раза подряд (своеобразный рекорд!) она повторяла этот успех в 1978—1980 годах. В 1974/75 г. и в 1977-м Ирина участвовала в матчах претенденток, причем в 1975 году играла в финале с Наной Александрия.

Высокая честь проведения матча на первенство мира среди женщин

выпала городу Волгограду. Величайший исполин на берегу красавицы Волги, город-герой известен всему миру.

Поднявшись из руин и пепла, он стал одним из крупнейших промышленных и культурных центров страны. В Волгограде много любителей шахмат. Большое внимание уделяется воспитанию юных шахматистов. В городе две специализированные ДЮСШ. Не случайно матч играется в актовом зале городского Дворца пионеров и школьников. Красивое современное здание в самом центре Волгограда станет ареной сражений двух сильнейших шахматисток мира.

Матч проводится по специальным правилам, утвержденным Генеральной ассамблеей ФИДЕ в 1983 году. Партии играют три раза в неделю — по вторникам, четвергам и субботам, доигрывание — в среду, пятницу и воскресенье, выходной день — понедельник. Каждая участница имеет право на три тайм-аута. Матч играется на большинство из 16 партий, при счете 8:8 чемпионка сохраняет свое звание. В случае, если будут сыграны все партии и использованы все тайм-ауты, закрытие матча должно состояться 1 ноября.

Каждая участница матча имеет двух тренеров-секундантов. Чемпион-

первенство среди мужчин и женщин

— Хозяйке неудобно говорить, что все готово к приему гостей, но мы еще и еще раз проверили все наши службы. С полной ответственностью могу заявить, что и участникам, и зрителям будет у нас хорошо. Мы качественно провели плановый ремонт. А хозяйство у нас большое — 348 помещений, десятки километров различных коммуникаций. В зале, например, 1082 места, да еще балкон и ложи для почетных гостей. Каждое кресло проверено, приведено в порядок.

— Все зрители отмечают необычайную атмосферу Колонного зала. Я имею в виду не только праздни-

ность, но и чувство комфорта. Тут есть какие-нибудь секреты?

— У нас обычная система вентиляции. Но когда проходили медицинские форумы, я спрашивала видных ученых, почему все так хорошо чувствуют себя в Колонном зале. И все сходились во мнении, что, скажем, на зрение благотворно действует игра хрустальных подвесок, их, кстати, около миллиона. Воздух распространяется равномерно по залу. У нас нигде нет ни грамма синтетики: дерево, мрамор, благородные металлы, ковры только шерстяные.

— Как вы встретите прессу?

— По обычаю — приветливо. Для пресс-центра отведено два громадных зала и еще большая комната для телефонов, телетайпов, телекса. Сто столиков с машинками, шахматные столы, демонстрационные доски,

мониторы. На телевизионные экраны в течение всей партии непрерывно будут передаваться два изображения: играющих и доски.

— Фоторепортерам, естественно, захочется запечатлеть это событие.

— Согласно правилам им будет отведено несколько минут в начале каждой партии. Для кино и телевидения включим дополнительное освещение.

А потом работники показывали помещения пресс-центра (там шло оборудование), комнаты судейской коллегии, оргкомитета, врача, ложи для почетных гостей, комнату участников, точнее, овальный зал, разделенный ширмой; на каждой половине — телевизионный экран, куда все время проецируется доска. Вместительный буфет: за полчаса он может обслужить 1200 зрителей. Фойе, где развернется шахматная филателистическая выставка. И, конечно, блестящий, великолепный (выберите и другие превосходные эпитеты — не ошибетесь) Колонный зал.

На прощание я вновь зашел к О. П. Морозовой и спросил:

— Ольга Павловна, по секрету: за кого вы станете болеть?

— О, тут секрета нет. За... — Моя собеседница сделала паузу, улыбнулась и добавила: — За чемпиона. Мы все очень рады, что в нашем Колонном зале вновь провозгласят чемпиона мира и это опять будет советский гроссмейстер.

В. ВОЛОДИН.

Здесь начнется матч.

«Хозяйка Колонного зала» О. П. Морозова.

Фото А. ФЕДОРОВА.



ке мира помогают международный гроссмейстер Г. Кузьмин и международный мастер С. Юферов. Помощниками претендентки являются международный мастер А. Харитонов и мастер Е. Ермолинский.

Мая Чибурданидзе и Ирина Левитина не раз встречались между собой в личных и командных чемпионатах страны. Общий счет $3\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ в пользу чемпионки мира.

Каждая из участниц матча по-своему строила программу подготовки. Чемпионка мира в последнее время предпочитает играть в мужских турнирах. В начале года она блестяще

выиграла международный турнир в Индии, оставив позади четырех гроссмейстеров-мужчин. В апреле — мае Чибурданидзе приняла участие в крупнейшем женском международном турнире в Тбилиси, где разделила 3—5-е места. Перед самым началом матча, в августе, вновь сыграла на мужском международном турнире — мемориале Рубинштейна в Польше.

Претендентка в начале года выиграла финальный матч у Лидии Семенович, затем одержала победу на международном женском турнире в Будапеште в мае — июне с прекрас-

ным результатом — $11\frac{1}{2}$ очков из 14. И, наконец, приняла участие еще в одном женском международном турнире в польском городе Наленчове, который состоялся во второй половине июля.

Обе шахматистки находятся в расцвете своих физических и душевных сил. Думаю, матч в Волгограде станет незаурядным событием в истории женских шахмат, сделает достойный вклад в мировую шахматную сокровищницу.

Р. БИЛУНОВА,
международный мастер.



Волгоградский Дворец пионеров. Улица Мира — первая в возродившемся городе. Справа — гостиница «Интурист», где будут жить участники и судьи.

Фото Э. КОТЛЯКОВА
(Волгоград)

Накануне XXX матча



Матч на первенство мира — всегда важнейшее событие шахматной жизни. В свое время каждый из таких матчей имел большую прессу, многим были посвящены книги, поэтому остановимся только на том, что интересно для нас именно сегодня, накануне поединка А. Карпов — Г. Каспаров. Напомним, что победителем будет назван гроссмейстер, выигравший шесть партий.

В первых спорах за шахматную корону довольно быстро преодолевался рубеж «шести побед», да что там шести — для десяти выигравшей чемпионку почти всегда хватало двадцати партий (таблица 1). Ничьих было немного, например, в матче В. Стейнниц — М. Чигорин мирно завершилась только последняя, семнадцатая встреча. После столь бескомпромиссного единоборства Стей-

ницу словно потребовалось время для восстановления сил — его поединок с И. Гунсбергом протекал по вполне современному нам сценарию: у чемпиона шесть побед, почти половина партий закончилась вничью.

Среди частоклада единиц в матчах с участием Эм. Ласкера выделяются своей необычностью показатели первого единоборства 1910 года. 80 процентов ничьих — причиной тому сверхкороткая дистанция соревнования и... сильная игра К. Шлехтера. Ничего подобного в спорах на высшем уровне с тех пор не наблюдалось, но ведь и обладателя шахматной короны больше не пытались определять в десяти партиях.

Средняя результативность одиннадцати матчей, проведенных до первой мировой войны, составляет 69,5 процента.

ТАБЛИЦА 1

№	Матчи на первенство мира	Год и место проведения	Условие	Партия, в которой одержана 6-я победа	Результат победителя	Сыграно партий	Результативность, проц.
1	СТЕЙНИЦ — ЦУКЕРТОРТ	1886 США	До 10 побед	12	+10-5=5	20	75,0
2	СТЕЙНИЦ — ЧИГОРИН	1889 Куба	На большинство из 20 партий	10	+10-6=1	17	94,1
3	СТЕЙНИЦ — ГУНСБЕРГ	1890—1891 США	На большинство из 20 партий	18	+6-4=9	19	52,6
4	СТЕЙНИЦ — ЧИГОРИН	1892 Куба	До 10 побед	15	+10-8=5	23	78,3
5	ЛАСКЕР — СТЕЙНИЦ	1894 США, Канада	До 10 побед	10	+10-5=4	19	78,9
6	ЛАСКЕР — СТЕЙНИЦ	1896—1897 Россия	До 10 побед	10	+10-2=5	17	70,6
7	ЛАСКЕР — МАРШАЛЛ	1907 США	До 8 побед	13	+8-0=7	15	53,3
8	ЛАСКЕР — ТАРРАШ	1908 Германия	До 8 побед	11	+8-3=6	16	68,8
9	ЛАСКЕР — ЯНОВСКИЙ	1909 Франция	На большинство из 10 партий	9	+7-1=2	10	80,0
10	ЛАСКЕР — ШЛЕХТЕР	1910 Австрия, Германия	На большинство из 10 партий	—	+1-1=8	10	20,0
11	ЛАСКЕР — ЯНОВСКИЙ	1910 Германия	До 8 побед	9	+8-0=3	11	72,7
12	КАПАБЛАНКА — ЛАСКЕР	1921 Куба	На большинство из 24 партий	—	+4-0=10	14	28,6
13	АЛЕХИН — КАПАБЛАНКА	1927 Аргентина	До 6 побед	34	+6-3=25	34	26,5
14	АЛЕХИН — БОГОЛЮБОВ	1929 Германия, Голландия	На большинство из 30 партий	12	+11-5=9	25	64,0
15	АЛЕХИН — БОГОЛЮБОВ	1934 Германия	На большинство из 30 партий	17	+8-3=15	26	42,3
16	ЭЙВЕ — АЛЕХИН	1935 Голландия	На большинство из 30 партий	16	+9-8=13	30	56,7
17	АЛЕХИН — ЭЙВЕ	1937 Голландия	На большинство из 30 партий	14	+10-4=11	25	56,0
18	БОТВИННИК — БРОНШТЕЙН	1951 СССР	На большинство из 24 партий	—	+5-5=14	24	41,7
19	БОТВИННИК — СМЫСЛОВ	1954 СССР	На большинство из 24 партий	15	+7-7=10	24	58,3
20	СМЫСЛОВ — БОТВИННИК	1957 СССР	На большинство из 24 партий	20	+6-3=13	22	40,9
21	БОТВИННИК — СМЫСЛОВ	1958 СССР	На большинство из 24 партий	14	+7-5=11	23	52,2
22	ТАЛЬ — БОТВИННИК	1960 СССР	На большинство из 24 партий	19	+6-2=13	21	38,1
23	БОТВИННИК — ТАЛЬ	1961 СССР	На большинство из 24 партий	11	+10-5=6	21	71,4
24	ПЕТРОСЯН — БОТВИННИК	1963 СССР	На большинство из 24 партий	—	+5-2=15	22	31,8
25	ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ	1966 СССР	На большинство из 24 партий	—	+4-3=17	24	29,2
26	СПАССКИЙ — ПЕТРОСЯН	1969 СССР	На большинство из 24 партий	21	+6-4=13	23	43,5
27	ФИШЕР — СПАССКИЙ	1972 Исландия	На большинство из 24 партий	13	+7-3=11	21	47,6
28	КАРПОВ — КОРЧНОЙ	1978 Филиппины	До 6 побед	32	+6-5=21	32	34,4
29	КАРПОВ — КОРЧНОЙ	1981 Италия	До 6 побед	18	+6-2=10	18	44,4
30	КАРПОВ — КАСПАРОВ	1984 СССР	До 6 побед	?	?	?	

ТАБЛИЦА 2

Участники матча 1984 года	1981				1982				1983				1984			
	+	-	=	Всего	+	-	=	Всего	+	-	=	Всего	+	-	=	Всего
КАРПОВ	21	3	35	59	22	5	30	57	21	2	37	60	10	1	15	26
КАСПАРОВ	31	7	28	66	22	2	20	44	17	3	16	36	5	0	12	17

Поединки в Буэнос-Айресе 1927 года имеют прямое отношение к сегодняшнему соревнованию, так как игрался до шести побед. Трудно сказать, с какими чувствами выходят на старт сильнейшие гроссмейстеры наших дней, наверное, они скажут об этом после матча, но, может быть, они думают подобно А. Алехину: «Не могу себе представить, как я сумею выиграть у Капабланки шесть партий, но я также не представляю себе, как Капабланка сможет выиграть шесть партий у меня».

Любопытными были условия матчей А. Алехин — Е. Боголюбов: на большинство из тридцати партий, причем у победителя должно быть не менее шести выигрышей. А что, если бы после тридцати партий один из участников лидировал со счетом 4:3, как было в 1927 году? От головной боли избавил организаторов чемпион мира, выполнивший первое из условий досрочно, а второе — с лихвой.

Средняя результативность матчей 1921—1937 годов — 46,1 процента.

Анализировать итоги последующих соревнований определено проще. Десять матчей с 1951 по 1972 год были проведены по одной формуле: на большинство из 24 партий. Проще — да, но какое это имеет отношение к нашей теме? Оказывается, не столь уж отдаленное. По три раза будущий чемпион одерживал семь и шесть побед, дважды — пять. В среднем соотношение результативных партий выражается цифрами 6,3:3,9. Нет, не случайно, когда в семидесятые годы происходил переход от лимитных матчей на большинство очков к соревнованиям до определенного числа побед, в конце концов пришли к этому условию — 6 выигрышей.

На фоне сравнительно близких друг другу показателей резко выделяется матч-реванш М. Таль — М. Ботвинник. Аналогии можно искать только в прошлом, ну, в лучшем случае в начале нынешнего века. В таблице ближайшая сходная строка — одиннадцатая.

От исключения перейдем к правилу: результативность поединков 1951—1972 годов — 45,3 процента, что почти совпадает с показателем двадцатых—тридцатых годов.

Современная история безлимитных матчей слишком небогата, чтобы делать какие-либо выводы. Результативность двух соревнований — 38 процентов.

Попробуем теперь на основании многолетней статистики определить предполагаемое число партий тридцатого матча на первенство мира. В 24 из 29 состоявшихся единоборств победитель выигрывал не менее шести партий. Для соревнований 1921, 1951, 1963 и 1966 годов методом экстраполяции был исчислен порядковый номер партии, в которой могла быть одержана шестая победа. Полученная с помощью этого расчета средняя цифра по всем матчам (кроме поединка Ласкер — Шлехтер) составила 17,4, но состязаниям 1951—1981 годов — 21,1.

Протяженность матчей до шести выигрышей колеблется от 18 (1981 г.) до 34 (1927 г.) партий, средняя по трем — 28.

Ожидаемую длительность предстоящего спора на высшем уровне можно подсчитать и другим способом. Результативность крупнейших современных соревнований, в частности двух последних матчей на первенство мира, — около 40 процентов. Наиболее вероятный счет «кровопролитных» партий — 6:4, что является округлением средних показателей поединков, проведенных с 1951 года. Таким образом получаем итог: 25—26 партий.

Впрочем, на эту тему есть высказывание одного из участников начинающегося соревнования — Г. Каспарова: «Сколько продлится наш матч? Говорить определенно трудно: и Карпов, и я проигрываем чрезвычайно редко. Думаю, в матче будет сыграно около 28 партий».

Чемпион мира выразил свое мнение по поводу подобных состязаний после победы в Мерано: «Трудность безлимитного матча еще и в том, что сложное рассчитать свои силы — неизвестно, как сложится ход борьбы и на какую длительность нужно себя запрограммировать».

В таблице 2 приведены сравнительные результаты участников матча на первенство мира в соревнованиях последних лет. У Карпова проигрыш приходится примерно на каждую 18-ю партию, у Каспарова — на 14-ю.

Конечно, эти показатели весьма условны, так как обобщают итоги самых различных состязаний: турниров, матчей, командных соревнований.

Указанная выше аналогия с матчем 1927 года отнюдь не случайна. Алехин до поединка в Буэнос-Айресе не выиграл у Капабланки ни одной партии, но ведь и ни один из сегодняшних соперников не имеет в своем активе столь важной для уверенного старта победы. Есть и существенное отличие: раз не было побед, значит, не было и поражений. (Правда, в 1975 году в соревнованиях дворцов пионеров чемпион мира в сеансе одновременной игры против бакинских школьников, среди которых был и 12-летний кандидат в мастера Гарик Каспаров, выиграл все партии. Но на гроссмейстерском уровне счет пока равный.)

Дважды соперники встречались в матч-турнире сборных команд Советского Союза 1981 года, где Карпов возглавлял первую сборную, а Каспаров — молодежную.

Третья встреча состоялась в том же году, в последнем туре Московского международного турнира.

В. ЛЕДНЕВ.

А в прологе было так:

Партия игралась в сеансе одновременной игры с часами в Ленинграде, 1975 г.

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Cg5 Ce6 9. f4 ef 10. C:f4 Kc6 11. 0—0 0—0 12. Kph1 b5 13. Cf3 Ke5 14. Kd4 Cc4 15. Lf2 b4 16. Kd5 K:d5 17. ed Cf6 18. Ld2 Fb6 19. Ce3 Fc7 20. Ce4 Lfe8 21. Cg1 g6 22. a3 a5 23. ab ab 24. L:a8 L:a8 25. b3 Ca6 26. Kc6 K:c6 27. dc Le8 28. Cd5 Cc3 29. Lf2 Le1 30. Ff3 Cd4 31. C:f7+ Kpg7 32. Ce4! L:g1+ 33. Kp:g1 C:f2+ 34. Kp:f2 C:c4 35. bc Fa7+ 36. Kpe2 Fd4 37. Fd5 Ff6 38. Fe4 b3 39. cb Fb2+ 40. Kpf1 Fa1+ 41. Fe1 Ff6+ 42. Kpg1 Fd4+ 43. Kph1 Fb6 44. Fe7+ Kph6 45. Ff8+. Черные сдались.

Две партии сыграны в матчах сборных команд СССР (первая и молодежная), Москва, февраль 1981 г.

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 Ce7 6. Cd3 d5 7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cf5 9. Kbd2 K:d2 10. F:d2 C:d3 11. F:d3 0—0 12. c3 Fd7 13. Cf4 a6 14. Le3 Lae8 15. Lae1 Cd8 16. h3 L:e3 17. L:e3 f6 18. Le2 Lf7 19. Kd2 Ce7 20. Kf1 Cf8 21. Ff3 Le7 22. Ke3 Kd8 23. C:c7 F:c7 24. K:d5 Fd6 25. K:e7 C:e7 26. Fe4 Cf8 27. Fe8 g6 28. a4 Kpg7 29. b4 Fc7 30. Le3 Kf7 31. Fe6 Fd8 32. a5 h5 33. Fe4 Fd7 34. Fe6 Fd8 35. Kpf1 Kh6 36. g4 hg 37. hg Kf7 38. Kpe2 Kg5 39. Fb6 Fd7 40. Kpd3 Cd6 41. Kpc2. Ничья.

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. F:d4 d6 9. Cg5 a6 10. C:f6 C:f6 11. Ff4 0—0 12. Lfd1 Ce7 13. Ke4 C:e4 14. F:e4 La7 15. Kd4 Fc8 16. b3 Le8 17. a4 Fc5 18. La2 Cf6 19. Lad2 Lc7 20. Fb1 Ce7 21. b4 Fh5 22. Lc2 Lec8 23. b5 ab 24. ab L:c4 25. L:c4 L:c4 26. Fa2 Fc5 27. Fa8 L:d4 28. F:b8+ Cf8 29. La1 d5 30. Cf1 Lc4 31. La8 Lc1 32. Fe8 d4 33. La7 Ff5 34. La8 Fc5 35. g4 Fd6 36. Ld8 Fb4 37. Ld7 h6 38. F:f7+ Kph7 39. g5 Fb1 40. g6+ F:g6+ 41. F:g6+ Kp:g6. Ничья.

«Турнир звезд», Москва, апрель 1981 г.

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. C:f6 C:f6 7. e3 0—0 8. Fd2 Kc6 9. cd ed 10. Ce2 Cf5 11. 0—0 Ke7 12. b4 c6 13. Lf1c1 a6 14. a4 Fd6 15. Fb2 Lfe8 16. Fb3 Kg6 17. La2 Ce7 18. b5. Ничья.

Михаил ТАЛЬ, гроссмейстер

ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ БАРСЕЛОНЫ

Как часто бывает в кубковых соревнованиях, и это относится не только к шахматам, сила команд (в квалификационном отношении) далеко не всегда играет превалирующую роль.

По воле жребия многие сильные клубы к полуфиналу Еврокубка уже выбыли из игры: три венгерские команды, две из которых вывели шахматисты «Труда» («Гонвед» и «Спартакус»); югославская «Црвена Звезда», возглавляемая Л. Любоевичем, коллективы из ФРГ («Золинген» и «Порц»). Напомню, что первый из западногерманских клубов потерпел поражение от «Буревестника».

И если из четырех оставшихся команд три были фаворитами в самом начале («Буревестник», «Труд» и «Фольмаг» из Нидерландов), то появление в полуфинале испанской дружины стало неожиданностью. Правда, жребий благоволил клубу «Вулка». В 1/16 финала испанцы отдыхали от игры, в 1/8 победили не очень сильный швейцарский клуб. Затем, правда, выиграли у норвежской команды «Осло», которая, по существу, представляет собой сборную страны.

Тем не менее очевидно, что в первом полуфинальном матче фаворитом признавался «Труд». По ряду организационных причин на матч в Барселону мы выехали без тренера, что, как понятно, всегда нежелательно... И вшестером, то есть без запасных, что уж тем более нежелательно для командных соревнований.

Центр Каталонии известен хорошими шахматными традициями. Именно здесь происходит ежегодная церемония вручения «Оскара».

Зал для игры здесь небольшой. Наши «высокорослые» шахматисты, в частности В. Багиров, без труда доставали до потолка. Но постоянно работающие кондиционеры, +36°C, плюс табу для курящих зрителей и минус полупустой зал создавали, в общем, удобный микроклимат. Во всяком случае, после игры на улицу выходить не очень хотелось.

Напряженной спортивной борьбы, прямо скажем, не получилось, хотя первый тур долгое время проходил, что называется, на равных. Очень увлекательным выдался поединок лидеров. Соперник А. Белявского, гроссмейстер из

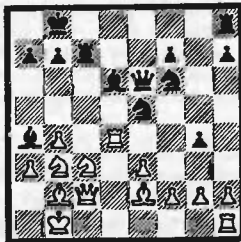


Перу О. Родригес (он уже около десяти лет живет в Барселоне и вот-вот получит испанское гражданство), избрал очень острый дебютный вариант и получил неплохую позицию. Серьезного внимания, в частности, заслуживало 17...a5! 18. ba C:a3 (львовянин собирался продолжать 19. a6). В сложной ситуации, где шансы были, пожалуй, равны, Родригес попытался использовать ослабленность позиции короля белых при помощи только фигур. Но неочевидным маневром, начатым 19. Kb3, советский гроссмейстер подчеркнул уязвимое положение слона на d6, а связка по диагонали d1—a4 на поверку оказалась миражом. Финальная контратака была молниеносной.

А. БЕЛЯВСКИЙ — О. РОДРИГЕС

Гамбит Шара-Геннига

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd cd 5. Ф:d4 Kc6 6. Фd1 ed 7. Ф:d5 Cd7 8. e3 Kf6 9. Фb3 Cc5 10. Kf3 Fe7 11. a3 0—0—0 12. Ce2 g5 13. Фc2 g4 14. Kd2 Kpb8 15. b4 Cd6 16. Cb2 Ke5 17. 0—0—0 Lc8 18. Kpb1 Lc7 19. Kb3! Ca4 20. Ld4 Fe6.



21. Фd2! C:b4 22. Л:b4 C:b3 23. Kb5 Lhc8 24. K:c7 Л:c7 25. C:e5. Черные сдались.

Эта партия закончилась первой в матче. Следующий результат был зафиксирован лишь минут за пятнадцать до окончания тура. Соперник О. Романишина международный мастер А. Мартин проявил теоретическую неосведомлен-

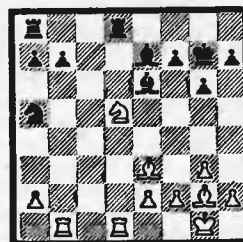
ность в спокойном варианте защиты Грюнфельда. И Олег уже в третий раз показал, что создавшаяся почти симметричная позиция — к явной выгоде белых. На протяжении нескольких лет в этом пришлось убедиться сначала Г. Кузьмину (Киев, 1977), а потом Э. Мнацаканяну (Ереван, 1980).

Мартин защищался цепко, и ему удалось поддержать относительное равновесие, но в сильном цейтноте защитить и без того трудную позицию оказалось делом безнадежным. Потеряв фигуру, черные капитулировали.

О. РОМАНИШИН — А. МАРТИН

Защита Грюнфельда

1. Kf3 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 g6 4. c3 Cg7 5. d4 cd 6. cd Rf6 7. Kc3 d5 8. Ke5 0—0 9. 0—0 K:e5 10. de Kg4 11. Ф:d5 K:e5 12. Фc5 Kc6 13. Ld1 Фb6 14. Фа3 Ce6 15. Ce3 Фа5 16. Ф:a5 K:a5 17. Kd5 C:b2 18. K:e7+ Kpg7. Вероятно, точнее 18...Kph8, с тем чтобы иметь отступление... Cg7. 19. Lab1 Ce5 20. Kd5 Lfd8.



21. f4 Cd6 22. Cd4+ Kpf8 23. a4 h5 24. Kpf1 Kc6 25. Cf2 Lab8 26. Kc3 Kpg7? 27. C:c6 bc 28. Л:b8. Черные сдались.

«Размочить» счет барселонцам удалось на второй доске. Х. Беллон сильно разыграл белыми староиндийскую защиту, а черные провели дебют небрежно. В итоге испанский гроссмейстер уже к 25-му ходу получил внушительный перевес, а дальнейшие его технические поправки я использовать не сумел. Черные потеряли пешку, и эндшпиль оказался безнадежным.

«Рижскую фирму» выручил Багиров. В его партии с молодым мастером В. Вехи белые допустили создание слабостей на ферзевом фланге и полностью посвятили себя атаке на неприятельского короля. Подозреваю, что долгое время Багиров с большим удовольствием играл бы за черных, но раз уж так получилось...

В. БАГИРОВ — В. ВЕХИ



Своим последним ходом черные сыграли 23...Kc4—b2, полагая, что делают это с темпом — под ударом Ld1. Однако на мгновение открылся белополюсный слон, и следует решающее:

24. С: d6 Ф: d6 25. Кf6!! Выясняется, что не белые, а черные теряют качество. Немедленно проигрывает 25...g6 26. Ф: f6+ Kpg8 27. Л: e6. Партия закончилась так:

25...h6 26. К: e8 Л: e8 27. Лd2. Теперь можно и отступить. 27...К: a4 28. Фg3 Фc6 29. c4 Лf8 30. f3 Кc3 31. Лc1 К: a2 32. Л: a2 a5 33. Фе5 Ca6 34. c5 Лd8 35. Лb1 bc 36. Ф: c5 Фd7 37. Л: a5 Cd3 38. Ле1 Ф: d4+ 39. Ф: d4 Л: d4 40. Л: e6 f4 41. Ле7 Cc4 42. h4. Черные сдались.

Две партии первого тура остались неоконченными. В обоюдной цейтнотной перепалке А. Михальчину удалось перехитрить А. Медину — выиграть пешку. А после неудачного записанного хода позиция испанского шахматиста распалась моментально.

В. Цешковский так долго уходил от ничьей в партии с Х. Пизой, что в прерванном положении ему всерьез нужно было заботиться о поддержании равновесия. С этой задачей, впрочем, он справился.

Для справки. По обычному для соревнований в Испании регламенту играли мы с 16 до 21 часа, а продолжали борьбу после двухчасового перерыва (с часу до трех ночи по московскому времени).

Второй тур уже носил несколько формальный характер. Испанцы не были готовы отыгрываться, а мы не очень гнались за рекордами. Уже через полчаса после начала тура на ничью согласились Родригес с Белявским, через полтора — Медина с Романишиным. В команде «Вулка» отсутствовали Беллон и Вехи, выехавшие на международный турнир.

«Отыгравшись» на Мартине, мне удалось обеспечить нужные команде 6½ очков, и неудача в первом туре была почти забыта. Очень чисто Михальчин переиграл М. Пужола, а самым зрелищным оказался поединок с участием «самого спокойного» (как принято считать) — Багирова.

Х. ПИЗА — В. БАГИРОВ

Защита Алекина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. c4 Кb6 5. f4 Cf5 6. Кc3 e6 7. Ce3 de 8. fe. Разыгран один из самых острых вариантов защиты Алекина, что со стороны белых было, пожалуй, рискованно делать против крупнейшего специалиста этого дебюта, автора монографий и раздела в ЭШД. Может быть, в запасе у испанца имелось усиление? На всякий случай Багиров избрал продолжение, напечатанное в его книгах мелким шрифтом.

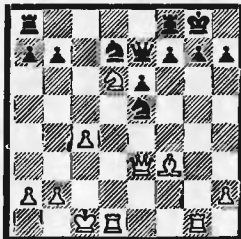
8...Сb4 9. Кf3 c5 10. Фb3. Кажется, новый ход. Но, судя по времени, затраченному белыми, выпад ферзя — не домашняя заготовка. Впрочем, ход, возможно, не плох.

10...Кc3 11. dc Кd7 12.

0—0—0 0—0 13. g4. Испанский темперамент! Заслуживало внимания 13. Cd3, на Балтике предпочли бы что-то вроде этого.

13...С: g4 14. Ce2 С: f3! Обход симпатичную ловушку: 14...С: c5 15. Ke4 С: e3+ 16. Ф: e3 С: f3 17. Л: d7 Ф: d7 18. Кf6+ gf 19. Лg1+ Kph8 20. Фh6.

15. С: f3 С: c5 16. Ke4 С: e3+ 17. Ф: e3 Кc: e5 18. Лhg1 Фе7 19. Kd6.



19...К: f3! Можно сравнить с предыдущей диаграммой, где удар был нанесен на симметричном поле f6. Сейчас черные отдадут ферзя, получая более чем достаточную компенсацию. А главное, полностью ликвидируется активность белых.

20. Л: g7+. От такого хода вообще трудно отказаться. А остальное немногим лучше. После 20. Ф: f3 Ke5 у черных просто две лишние пешки. А в случае 20. Кf5 Фf6 21. Л: g7+ Kph8 белые остаются без фигуры.

20...Кp: g7 21. Кf5+ ef 22. Ф: e7 Kde5! В этом идея. Конь на f3 неприкосновенен, и белые не могут наладить игру.

23. Ф: b7 Лf8 24. Фе7 Ле8 25. Фа3 К: h2 26. Фh3 Khg4 27. Фh5 Kg6 28. Лh1 Kpf6! Пожалуй, последний нюанс, и можно было бы поставить точку. Но у Багирова — цейтнот, поэтому положенные 40 ходов «состоялись».

29. Лf1 Ke3 30. Лg1 Lad8 31. b3 a5 32. Фh2 Kg4 33. Фc2 Kpg5 34. Фc3 Ле5 35. a3 Кf4 36. Kpb1 f6 37. Фc1 Ld3 38. Лf1 Леe3 39. Кра2 Л: b3 40. c5 Лbc3. Белые сдались.

Последней закончилась партия В. Цешковский — М. Нието. Советский шахматист выиграл пешку и имел очень неплохие шансы реализовать перевес, но его соперник применил тактику своеобразного прессинга. Выйдя из цейтнота (у Цешковского оставалось еще минут 50), испанский мастер продумал над своим 42-м ходом 45 минут, а затем записал его. Под угрозой неизбежного доигрывания (а одному ехать в ночь на игру не хотелось) Цешковский предложил ничью, которая была с благодарностью принята. Такая благотворительность при счете 9:3 возможна. Но боюсь, что в финале будет не до нее...

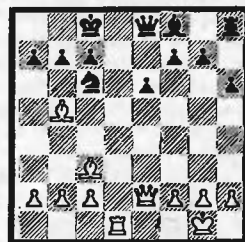
РАЗМЕСТИЛИСЬ ПО РАНЖИРУ

Если взглянуть на итоговую таблицу 52-го женского чемпионата Ленинграда, невольно обращаешь внимание на распределение мест (по титулам): сначала мастера, затем кандидаты, а на последних ступенях две перворазрядницы. Этому «по ранжиру становись!» предшествовали 15 туров напряженной борьбы (стимулом для сильнейших были три пропуска на полуфиналы первенства страны).

Чемпионский титул впервые завоевала 19-летняя студентка университета Нина Ситникова — 12 очков из пятнадцати. Серебро у Марины Асеевой — 11½ очков, бронза досталась Елене Быстриковой — 11. Далее были И. Юдасина — 10, С. Медникова — 9½, М. Волынская и Е. Полпур — по 8½, Н. Шушпанова — 8, А. Ковалева и О. Флорова — по 7½... Кстати, средний возраст участниц — менее 25 лет.

Вот одна из десяти побед новой чемпионки.

Н. СИТНИКОВА — М. ВОЛЫНСКАЯ



Пожертвовав в дебюте пешку, белые завладели инициативой.

18. Фd3! Cd6. Лучшего не видно; если 18...Фd8, то 19. Фf3! Фе8 20. С: c6 Ф: c6 21. Ф: f7.

19. С: g7 Лg8 20. С: h6 f5 21. g3 Фh5 22. С: c6 bc 23. Cf4! Фg4 (23...С: f4 — 24. Фа6+ Kpb8 25. Лd3) 24. С: d6 Лd8 25. Фа6+ Kpd7 26. Ле1 Кp: d6 27. Фd3+ Kpe7 28. Л: e6+ Кp: e6 29. Ф: d8, и через несколько ходов черные сдались.

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.
ЛЕНИНГРАД



Слово о матери

Моя мама — удивительная женщина. Я говорю так не потому, что сейчас у нее юбилей и в этот день принято говорить добрые, приятные слова. Я всегда удивлялась и восхищалась мамой, и с годами мое удивление и восхищение ею лишь возрастают, так как я все больше убеждаюсь в том, что ее жизненный путь, наверно, может быть назван подвигом. Она принадлежит к тому поколению, которому выпало перенести вместе со страной и войны, и голод, и другие неисчислимые испытания, но через все годы пронесла она свою самую горячую любовь — бесконечную преданность шахматам.

Одно из первых воспоминаний моего детства: вижу маму, склоненную над шахматами. И сейчас, если вы придете к ней в гости, непременно увидите шахматы на столе. Ведь мама играет в очередном чемпионате мира по переписке, и на доске обязательно расставлена какая-либо интересная позиция.

Она очень любит шахматы, но никогда не навязывала свою любовь к этой удивительной игре нам, детям. Мы приходили к шахматам сами, потому что в нашей семье было очень трудно к ним не прийти. Совместный разбор партий, анализ позиций, решение задач — мы этим дышали и «заболевали» шахматами. Замечу, любовь к ним у мамы совершенно бескорыстна. Дух накопительства вообще ей абсолютно чужд. В доме у нее нет модной мебели, дорогих сервизов (кроме тех, что были вручены ей в качестве призов). Зато много книг — художественных и, конечно, шахматных.

В шахматах нашел отражение ее характер, основой которого является неисконное жизнелюбие и оптимизм. В шахматной игре она — бескомпромиссный боец. Ее девиз — атака и только атака. Дать мат королю противника — ее цель. Позиционное лавирование, осторожные маневры — не в ее духе. Конечно, не всегда удавались маме атаки. Но чаще всего, особенно в пору ее шахматного расцвета, противники, ошеломленные ее яростным напором, неудержимой энергией, терялись и как следствие этого допускали ошибки и проигрывали. Правда, сейчас по переписке она играет солиднее — видимо, сказывается специфика заочной игры.

Добившись всех высочайших шахматных титулов, мама никогда особенно ими не гордилась, даже как будто стеснялась их. Дома бытовала шутка, кажется, рожденная ею самой, что она варит варенье значительно лучше, чем играет в шахматы.



ты. Повторяя эту шутку, мы воздавали должное как ее кулинарному искусству, так и ее скромности.

Всегда отличали маму доброта и приветливость. Никогда я не слышала, чтобы о ком-то из своих коллег она отзывалась недоброжелательно, кому-то позавидовала. Двери ее дома неизменно открыты для всех.

Говоря о моей матери, нельзя не сказать о моем отце Абраме Борисовиче Поляке, многие годы бывшем ее тренером. Они вместе прошли долгий жизненный путь. Вместе делили и радости, и горести, успехи и неудачи. Они очень разные, но тем не менее отлично дополняют друг друга, составляя то целое, что называется счастливой семьей.

Сейчас, как правило, у женщин один-два ребенка. И при этом мы еще стоим, как нам хлопотно и тяжело. У мамы — пятеро детей! Уже за одно это женщинам дают медаль, признавая тем самым, что воспитание детей — это колоссальный труд и ответственность.

Мне кажется, маме удалось достойно вырастить своих детей. И самое главное не в том, что среди них есть и ученый, и инженеры, и геолог, а в том, что мы все стремимся быть похожими на нее. Мама воспитала нас своим примером.



Снимок из семейного альбома... Ольга Николаевна Рубцова и ее дети. Третья слева — Лена, ставшая впоследствии гроссмейстером.

Экс-чемпионке мира Ольге Николаевне Рубцовой исполнилось 75 лет. Читатели и редакция журнала поздравляют замечательную советскую шахматистку, стоящую у истоков нашего женского шахматного движения, желают ей доброго здоровья и творческой бодрости.

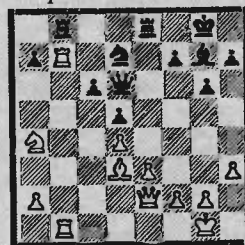
Я самая младшая в семье и не знаю, какой мама была в молодости. Но я всегда поражаясь молодости ее духа! Конечно, годы берут свое, семьдесят пять — это не двадцать. Да разве дело в годах, когда речь идет о такой замечательной женщине, как моя мама?!

Кто еще, кроме нее, способен в таком возрасте купаться в воде, близкой к ледяной, обожать путешествия, радоваться каждому прожитому дню! Особенно если удалось пообщаться с интересными людьми, прочесть хорошую книгу, позаниматься шахматами.

С днем рождения, мама!
Елена ФАТАЛИБЕКОВА,
гроссмейстер.

Приводим окончание одной из партий Ольги Николаевны Рубцовой. Партия была сыграна на финише турнира претендентов 1955 года — она принесла московской шахматистке первое место.

А. ИВАНОВА — О. РУБЦОВА
Болгария СССР



21... С: d4! 22. Фg4 Л: b7 23. Л: b7 Кс5! 24. Л: a7 К: d3 25. Ф: d4 Фb8! 26. Кс3 Ке5 27. e4 Кс4 28. f3 Кd6 29. ed Лe1+ 30. Крf2 Кf5! 31. Фg4 Лс1 32. Фa4 Фg3+ 33. Крe2 Фe1+. Белые сдались.

ВЕДЕМ ПОИСК

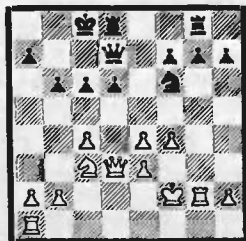
УЧИТЕЛЬ
И СОЛДАТШАХМАТЫ В ДНИ
ВОЙНЫКоллективная повесть
наших читателей

В номере 13 нашего журнала опубликована корреспонденция ветерана войны из Новомосковска А. С. Бондаренко. Он вспоминал, как всю войну от Калуги до Кенигсберга с ним была книга Э. Ласкера «Здравый смысл в шахматной игре», подарок товарища по военному училищу Н. М. Дурново. О дальнейшей судьбе Николая Михайловича автор ничего не знал, но прислал его довоенные адреса в Москве и Загорске. Оказалось, что Дурново давно там не проживает. Но мы все-таки разыскали семью. Увы, Николай Михайлович несколько лет назад — ему было 73 года — скончался. Сын его рассказал, что отец до последних дней интересовался шахматами, у него был солидный шахматный архив, который он завещал своему доброму другу, мастеру Александру Николаевичу Чистякову. Мы позволили мастеру, и через несколько дней он принес вот эти воспоминания.

Я с волнением прочитал заметки А. Бондаренко о моем старом, с довоенных лет, товарище Николае Михайловиче Дурново.

Николай Михайлович — математик по образованию, но увлекался историей и литературой. В шахматы его научил играть отец. Семья тогда жила в Загорске. По инициативе Дурново там организовывались турниры, на которые приезжали московские мастера. Круговцы вели игру и по переписке. Одна такая партия в красивом стиле, которую выиграли отец и сын Дурново у соперников из г. Дмитрова, была опубликована в журнале «64» в 1929 году.

Мы часто встречались с Николаем Михайловичем, много играли. У него уже была первая категория. Привожу окончание нашей с ним партии, сыгранной в первенстве работников просвещения Московской области 1936 года.

А. ЧИСТЯКОВ —
Н. ДУРНОВО

Эту партию я играл несколько самоуверенно, оставив короля в центре и возлагая (как выяснится, напрасно) надежды на линию g. Совершенно неожиданно для меня последовало 18...g5! Весьма остроумно и сильно. Вариант 18. f3 Kg4+ 19. Kpg1 Л: g5 20. h3 Ke5, очевидно, к выгоде черных.

19. Лa1 g4 20. a4 h5 21. a5 Kpb7 22. Лa1 Лa8 23. Kpe1 h4 24. Лd2 g3! 25. Ф: d6 ghl 26. Ф: d7+ К: d7 27. Kpf2 Kf6 28. Лh1 (28. e5 Kg4+ 29. Kpf3 К: e5+! 30. fe Лg1) 28...Лg3! 29. Kpf1 Kg4 30. Kd1 Лg8 (неумолимо!) 31. Лd: h2 К: h2+ 32. Л: h2 Лg1+ 33. Kpe2 Л8g2+ 34. Л: g2 Л: g2+ 35. Kf2 Лg1 36. ab ab 37. e5 Лb1. Белые сдались.

Педагогическая деятельность Н. М. Дурново продолжалась вплоть до начала Великой Отечественной войны. Мы надолго потеряли друг друга из виду: наши военные пути-дороги разошлись. Я был на южных фронтах, а Николай Михайлович воевал в Белоруссии, Прибалтике и закончил войну в Кенигсберге в звании капитана. Был награжден орденом Красной Звезды и медалями.

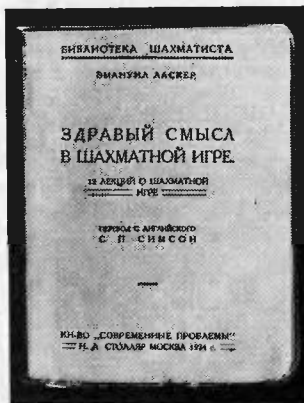
Он продолжил педагогическую деятельность, потом работал в Мини-

стерстве электростанций, но не забывал и шахматы. Играл в турнирах, по переписке, вел кружок в своем жэке. Собрал неплохую шахматную библиотеку, в десятках папок хранились вырезки из газет и журналов, таблицы, фотографии. Проявлял интерес к композиции, к шашкам. В праздники любил устраивать домашние соревнования. Это был настоящий рыцарь шахмат, и хорошо, что о таком человеке — учителе и воине — журнал вспомнил в преддверии сороковой годовщины Победы.

А. ЧИСТЯКОВ,
мастер.

Н. М. Дурново. (Снимок военных лет).

Обложка книги Эм. Ласкера, которую всю войну носил с собой А. С. Бондаренко.



КОМПЛЕКТ

ИЗ

СТАЛИНГРАДСКОГО
УНИВЕРМАГА

В годы войны в боях под Москвой, Сталинградом и в Белоруссии я был тяжело ранен. Находясь в госпиталях, как только чуть-чуть позволяло здоровье, играл в шахматы с другими ранеными. Устраивались там и турниры. До сих пор вспоминаю один из них, хотя прошло сорок два года.

Лежал я в госпитале Златоуста, где медперсонал и шефы организовали турнир. Участников — раненых — набралось около двадцати человек. Часов у нас не было, но терпением партнеров мы не злоупотребляли. Я — с правой ногой в гипсе и правой рукой на перевязи — передвигал фигуры левой рукой. Не проиграв ни одной партии, завоевал первый приз, по тем временам замечательный: ложку, вилку из нержавеющей стали и вафельное полотенце...

Не забросил я шахматы и после войны. Чтобы как-то преодолеть недуг от ранений, участвую в конкурсах, проводимых различными редакциями, и, знаете, успешно! Отмечен дипломами «Социалистической индустрии», «Красной звезды», «Подольского рабочего».

А играю я своими небольшими дорожными шахматами, немного для меня «историческими». Приобрел я их в начале пятидесятых годов в Сталинграде, куда приехал повидать те места, где сражался в составе легендарной 62-й армии. Тогда я передвигался самостоятельно. Зашел в универмаг, в подвале которого в 1943 году был пленен Паулюс со своим штабом. Многие вспомнил... И на память купил эти шахматы.

В. АННЕНКОВ,
инвалид Великой
Отечественной войны
I группы.

МОСКВА

Марк ТАЙМАНОВ, гроссмейстер

СЮРПРИЗЫ «БЕЛЫХ НОЧЕЙ»



Ленинградцы не избалованы яркими шахматными впечатлениями. Крупные состязания сейчас редко гостят на берегах Невы. Тем долгожданнее и праздничнее стало нынешнее лето: за полтора месяца сразу два международных турнира, притом вполне престижных. Первый — как бы «транзитный» — традиционный мемориал А. Котова, ежегодно проводится профсоюзными в различных городах. Второй, органично вписавшийся в фестиваль «Белые ночи», явился полностью детищем Ленинградской шахматной организации и потому стал особенно дорог. Он и удался на славу!

И по составу участников, и по характеру сражения, и по неожиданности итогов турнир оправдал интерес к нему многочисленных любителей шахмат, ежедневно заполнявших учебный зал шахматного клуба имени М. И. Чигорина.

События в турнире развивались неторопливо, каждое очко приобреталось с огромным напряжением. Не было ни явных фаворитов, ни явных аутсайдеров. В итоге тринадцать участников расположились в интервале всего в 2½ очка!

В таких условиях успех дается только ценой огромных волевых усилий, полной творческой самоотдачи. Тем большего признания заслуживает полноценная и убедительная победа старейшего участника турнира А. В. Черепкова. Нельзя не восхититься человеком, достигшим своего высшего спортивного результата в 64 года! Успех завоеван мастером, безраздельно посвятившим себя шахматам, причем не только в качестве практика, но и наставника юных шахматистов; несколько десятилетий он работал в Ленинградском Дворце пионеров. В турнире, где Александр Васильевич

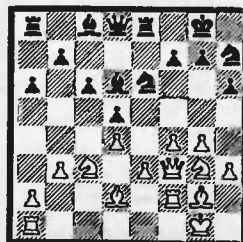


одержал триумф, играли и его ученики Л. Юдасин, А. Лукин и В. Воротников.

Мы уже перестали удивляться победам ветеранов: Василий Васильевич Смыслов сокрушил привычные границы творческой активности. Но как без помощи геронтологов объяснить, почему самые крупные достижения Черепкова выпали на годы, когда ему перевалило за 60? Впервые выполнив норму международного мастера на международном турнире в Болгарии, Черепков выиграл затем чемпионат Ленинграда, победил на турнире в Ереване и, наконец, завоевал единоличную победу и второй балл международного мастера в Ленинграде! Браво, Александр Васильевич, так держать!

Стиль игры победителя весьма энергичен и предприимчив. Черепков отлично ориентируется в сложных стратегических построениях и обладает зорким тактическим зрением.

К. ПЫТЕЛ —
А. ЧЕРЕПКОВ



Среди зарубежных участников лучших результатов добились М. Ривас-Пастор (слева) и Д. Спилмэн.

Фото Н. КОЧКИНОЙ
(Ленинград).

Сражение в самом разгаре, и ничто не предвещает скорого финала, но стоило польскому мастеру неосторожно сыграть 18. Ld1, как последовал мгновенный тактический удар 18...Khg5!, и позиция белых рассыпалась, как картонный домик: 19. Fe2 (или 19. fg — 19...K:g5) 19...R:f4 20. ef Л:е2 21. Kc:e2 Kh7 22. f5 Cd7 23. Cf1 Ph4 24. Cf4 C:f4 25. Л:f4 Le8 26. Ld3 Kg5 27. Kph2 c5! 28. dc Cb5 29. Лс3 C:e2 30. K:e2 Fe1 31. Лс2 Фd1 32. Kd4 Le4! Белые сдались.

Успешно выступили и молодые ленинградцы А. Лукин и А. Ермолинский.

Андрей Лукин — неоднократный чемпион города на Неве, один из самых стабильных наших мастеров. Он играет вдумчиво, содержательно, с большой ответственностью. Порой ему недостает бойцовского темперамента, но осложнений Лукин не боится. Посмотрите партию, разобраться в которой непросто, но заманчиво.

Л. ЮДАСИН —
А. ЛУКИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 Kbd7 7. Фd2 e6 8. f3 b5 9. g4 h6 10. a3 Cb7 11. 0—0—0 Le8 12. Cd3 Ke5 13. h4 d5 14. g5 de 15. C:b5+ ab 16. gf ef 17. fg C:g7 18. Лhg1 Kc4 19. Fe1 Фf6 20. Kd:b5 0—0 21. Kd6 K:d6 22. Л:d6 Kph7 23.



Фd2 Фf5 24. Kd1 Лg8 25. Лf1 Ce5 26. Ld7 Cc6 27. Ла7 Cb5 28. Лf2 Ce2 29. Л:е2 fe 30. Ф:е2 Лс6 31. c3 Cf4 32. C:f4 Ф:f4+ 33. Kpb1 Фf5+ 34. Kpa1 Лg1 35. Ld7 Лс5 36. Fe3 Лf1 37. c4 Л:c4 38. Kpa2 Л:h4 39. Kc3 Лg4 40. Фа7 Лg2 41. Лb7 Лf3. Белые сдались.

А. Ермолинский — шахматист бесспорно самобытный и одаренный. Вот уже несколько лет как он причислен к категории «молодых и многообещающих». Правда, успехи его не слишком постоянны, но в отличие от некоторых сверстников Ермолинский старается эти «многие обещания» выполнить, чему поможет и общее знание теории. Во всяком случае, отличный результат Ермолинского в значительной степени обусловлен дебютной оснащенностью.

Вот иллюстрация к знаменитому райкинскому афоризму: «учение — свет, а неученых — тьма».

А. ЕРМОЛИНСКИЙ —
М. РИВАС-ПАСТОР

Славянская защита

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. Kc3 e6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. a4 Cb4 8. e5 h6 9. ef hg 10. fg Лg8 11. h4 gh 12. Л:h4 Фf6 13. g3 Kd7 14. Cg2 Cb7. Казалось бы, дела черных совсем неплохи. Им осталось совсем немного,

чтобы завершить мобилизацию сил, а пешка g7 никуда не уйдет. Увы, это иллюзия, и «обреченная пешечка» принесет черным больше всего забот...

15. Kpf1! C:c3 16. bc a6. После этого инициатива белых развивается форсированно, «занозу» на g7 следовало выдернуть безотлагательно.

17. Ke5! K:e5 18. de Ф:e5 19. ab ab 20. Л:a8 C:a8 21. Фа1! Фb8 22. Лh8 Kpd7 23. Л:g8 Ф:g8 24. Фа7+ Kpd6 25. Фа3+!, и черным впору сдасться.

Да, не такая уж теория «подслеповатая дама», как считал С. Тартаков. Как и любая «дама», она требует к себе уважения и внимания...

Вслед за призерами расположилась группа, которую если и предполагали увидеть вместе, то, во всяком случае, одной-двумя ступеньками выше. И действительно, гроссмейстеры Д. Спилмэн, А. Кочиев, международный мастер М. Ривас-Пастор и автор этих заметок по формальным признакам могли считаться фаворитами.

Но Спилмэн «засиделся» на старте, мне недовольствовало энергии в середине турнира. Ривас «скис» на финише, а Кочиеву явно не хватало честолюбия. Особенно обидно за Кочиева. Бесспорно одаренный молодой гроссмейстер довольствуется нормальными результатами, будучи вправе рассчитывать на куда более высокие. Но печать необъяснимой апатии, увы, лежит на многих его партиях. В двенадцати из тринадцати встреч он довольствовался мирным исходом, не обременяя себя усердием потратить хотя бы более чем по двадцать ходов.. в среднем на партию.

Выступления как Л. Юдасина, так и чемпиона Москвы А. Выжманавина — сенсации турнира, причем не из приятных. Видимо, молодые шахматисты, блистательно выигравшие чемпионаты наших шахматных столиц, психологически не подготовились к новым жестоким испытаниям. Первые же неудачи выбили обоних из колен...

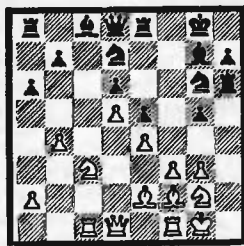
К числу неудачников можно отнести и многоопытного В. Ульмана. Играл он, как обычно, со вкусом и старанием, но длительного напряжения

не выдерживал. Утешением маститому гроссмейстеру может служить приз за лучшую партию турнира, которую мы и приводим «на десерт».

Д. СПИЛМЭН — В. УЛЬМАН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Ce3 f5 11. f3 f4 12. Cf2 g5 13. Лc1 Лf6 14. b4 Лh6 15. c5 a6 16. cd cd 17. g4 fg 18. hg Kg6 19. Kg2.



19. .Kf4! Хотя сам мотив и неоригинален, но позиционная жертва всегда производит впечатление.

20. gf gf 21. Ch4 Cf6! 22. C:f6 K:f6 23. Kpf2 Лh2 24. Kpg1 Лh3 25. Kpf2 Лg3 26. K:f4 (тигровая попытка разорвать кольцо блокады, но здесь уже дорог добрый совет...) 26...ef 27. Фd4 Kg4+! 28. Kpe1 (но 28. fg страшно 28...Фh4) 28...Ke5 29. Kpd2 Ch3 30. Лg1 Cg2 31. Ka4 C:f3 32. Kh6 C:e2 33. Kp:e2 Фg5! 34. K:a8 f3+ 35. Kpf2 Лg2+ 36. Л:g2 Ф:g2+ 37. Kpe3 Фg5+. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. А. Черепков — 8 очков из 13; 2—3. А. Ермолинский и А. Лукин — по 7½; 4—7. А. Кочиев (все — СССР), М. Ривас-Пастор (Испания), Д. Спилмэн (Англия) и М. Тайманов — по 7; 8—9. К. Асеев (оба — СССР) и К. Пытел (Польша) — по 6½; 10. В. Ульман (ГДР) — 6; 11—13. В. Воронников, А. Выжманавин и Л. Юдасин (все — СССР) — по 5½; 14. Я. Хартгарсон (Исландия) — 4½ очка.

Турнир «Белые ночи» принес много впечатлений ленинградским любителям шахмат. Вот почему на торжественном закрытии так единодушно звучали пожелания — и участников, и зрителей — сделать его традиционным.

КРИТИКА И САМОКРИТИКА

ДА, ЭТО ДУРНО, СЕРЕЖА!..

«Статистика знает все», — писали Ильф и Петров. Наверное, ей известно и то, что близнецы рождаются чаще плагиаторов. И все же последние еще встречаются. В этом редакция — увы! — убедилась на собственном опыте.

В № 13 в материале «Жертва ферзя», посвященном конкурсу на лучшую комбинацию, мы опубликовали партию между А. Руденко и С. Густовым из Подмосквы, сыгранную (якобы сыгранную) в командном первенстве школьников. Конечно, можно сетовать на то, что сотрудники журнала, «замученный» отпусками коллега (ибо журналисты тоже люди и тоже любят отдыхать летом), не придавал значения смутному ощущению: партия вроде бы знакома... Но ведь бывают же комбинации и даже позиционные маневры-близнецы!

Да хотя бы такие случаи. Родригес и Ван-дер-Виль на межзональном турнире (Москва, 1982) пришли, сами того не ведая, к редкому окончанию... из второй партии полуфинального матча претенденток на мировую корону Чибурдадзе — Ахмыловская (Таллин, 1977).

Тайманов немало гордился жертвой ферзя во встрече с Полугаевским на XXVII чемпионате СССР. Он долго считал себя первопроходцем, пока не узнал: Ганс Мюллер так же сыграл за... 26 лет до него.

А уж как часто появляются близнецы у шахматных композиторов! (Требуется только, что этот «демографический взрыв» достиг своего апогея в последние годы.) Авторы все чаще объясняют это истощенностью тем, например, в миниатюре.

Редакторы нет-нет, но пропускают «близнецов». Конечно, одному человеку (даже гроссмейстеру), а от

личие от статистики, не под силу знать все.

К счастью, и у нашего журнала есть помощники. Сто тысяч помощников-читателей. Вот наш настоящий коллективный ОТК!

От глаза внимательного читателя не ускользнуло: Сережа Густов прислал в «64» окончание партии... Геллер — Спасский, сыгранной двадцать лет назад в зональном турнире. Редакция тщательно проверила: а вдруг все-таки «близнецы»? Не станем рассказывать, как искали семиклассника Сережу (он не указал в письме ни номера дома, ни квартиры), как перерывали документацию турнира, как беседовали с работниками роно, спорткомитета, с директором Дома пионеров...

В общем, убедились, как говорится, «на все сто» — пионер виновен в плагиате. «Наказаты!» — требует в своем письме С. Рябых из Кемерово. Мальчик уже наказан. И прежде всего — собственной совестью.

Наши поиски оказались ненужными. Потому что он сам пришел в редакцию и рассказал правду. Хватило мужества прийти и рассказать. Был долгий разговор о чести и честности. И те вопросы, которые мы ему задавали, он уже сам себе задавал...

На что он надеялся? Ясно, что через компетентное жюри «комбинация» не прошла бы (спасибо читателям, они избавили жюри от лишней работы). Ну, «содрал» партию, ну, получил незаслуженное лестное «недурно, Сережа», а дальше-то что? Научился играть лучше? Сделал шаг к шахматному совершенству?

Не было ответов на эти вопросы у Сережи. Потому и пришел в редакцию. А вот это уже поступок, достойный одобрения.



ТОЛЬКО В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

В честь юбилея ФИДЕ — 60 лет со дня образования — Шахматная федерация СССР провела в Москве международный семинар. В нем приняли участие 15 шахматистов — представители Англии, Греции, Мальты, Пуэрто-Рико, Сингапура, США, Филиппин и Швейцарии.



Состав слушателей семинара, естественно, оказался неоднородным как по возрасту, так и по уровню подготовки. Бенжамину Файнгоулду из Чикаго всего четырнадцать лет, но он уже национальный мастер, многообещающая надежда страны. На год старше другой американец — Дэвид Норвуд, познавший и международные соревнования. А доктор Лим Кок Анн из Сингапура на полвека старше. Выйдя на пенсию, профессор медицины сумел наконец полностью посвятить себя столь любимым им шахматам. Ныне Лим Кок Анн — генеральный секретарь ФИДЕ, на семинаре он выполнял как бы и функции инспектора.

Международному мастеру Хайнцу Виртензону чуть за тридцать, но шесть раз уже он выступал за Швейцарию на олимпиадах. В Олимпиаде-82 участвовали и мальтиец Джозеф Лаури, и вице-президент Шахматной федерации Пуэрто-Рико Мануэль Мораза.

Трехнедельная программа семинара была насыщенной. Каждый день занятий, как правило, по семь часов. Четыре из них по утрам отводились лекциям гроссмейстеров, вечером — практические занятия.

«Совершенствование шахматиста. Тренировка и практика» — так назывался цикл лекций А. Сузтина. Проблемам анализа отложенных партий и технике эндшпиля посвятил свои выступления Ю. Авербах. С типичными позициями и приемами познакомил слушателей Ю. Разуваев. Он рассказывал о принципах построения дебютного репертуара. Как бы продолжением стал курс М. Тайманова, посвященный связи дебюта с мительшпилем.

Гости встречались с яркими шахматными индивидуальностями, обладающими своеобразными взглядами на природу игры, собственной шахматной философией. К примеру, в выступлении экс-чемпиона мира В. Смыслова звучал гимн в честь Гармонии шахмат, а молодой гроссмейстер А. Юсупов превыше всего ставил в шахматах Логик.

Показывали свои партии Л. Полугаевский и Э. Гуфельд. Но если для брызжущего оптимизмом (он пытался острие даже и по-английски) гроссмейстера из Грузии шахматы —

радость, праздник, пиршество эмоций, то для Полугаевского клетчатая доска стала как бы сценической площадкой, на которой разыгрывается спектакль. Нетрудно было предположить, что Гуфельд продемонстрирует свои «бессмертные» партии. Полугаевский же рассказал о неудачах, определив их как «трагедии перенапряжения».

Сейчас аксиома: высоких спортивных результатов невозможно добиться без крепкого здоровья, без учета психологических факторов. Об этом говорили ведущий телепередачи «Если хочешь быть здоров», доктор медицинских наук Ю. Змановский и кандидат психологических наук Н. Алексеев. Оба они, кстати, кандидаты в мастера по шахматам.

Начальник Управления шахмат Спорткомитета СССР, гроссмейстер Н. Крогиус прочитал лекцию «Советская шахматная организация», а главный тренер управления В. Батуринский рассказал о борьбе за первенство мира.

И, разумеется, на шахматном семинаре нельзя без игры в шахматы. Началу занятий был посвящен турнир, в котором победил Б. Файнгоулд. Затем провели состязание с укороченным контролем по швейцарской системе в пять туров. Здесь первенствовал восемнадцатилетний Ефстратиос Гривас — мастер ФИДЕ из Греции.

В сеансах одновременной игры слушатели встретились с Н. Крогиусом, Ю. Разуваевым, О. Романишиным. Но, пожалуй, центральным событием семинара стал сеанс на 12 досках с часами В. Смыслова. Гроссмейстер одержал убедительную победу со счетом 8:4, однако в двух партиях — против Д. Норвуда и Б. Файнгоулда — потерпел поражение. Юный англичанин сумел обыграть в сеансе и Ю. Разуваева.

По результатам турнира и сеансов капитан команды слушателей Лим Кок Анн определил порядок ее досок. Команда сыграла три матча с московскими клубами. Первый — с шахматистами автомобильного завода имени Лихачева — проходил в равной борьбе. При счете 6:6 судьба встречи решалась на последней доске, где играли Лим Кок Анн и перво-разрядник Баканов. Трудно описать

восторг маститого профессора, одержавшего победу, обеспечившую его команде выигрыш всего матча.

С тем же счетом слушатели победили «Буревестник». Но в заключительном матче со «Спартакком» сборная «остального мира» потерпела поражение — $5\frac{1}{2} : 8\frac{1}{2}$. Герой этих встреч — сингапурец Вонг Менг Леонг, победивший трех соперников.

Конкурс решения этюдов (его проводил международный гроссмейстер по композиции Я. Владимиров) выиграли греческие шахматисты Василос Кастроиас и Ефстратиос Гривас. Третьим был англичанин Нейл Дикенсон.

Несколько занятий проходили в форме консультаций. За шахматным столиком в сравнительно узком кругу (обычно гроссмейстер и 3—4 слушателя) шел совместный анализ партий, сыгранных гостями, давались конкретные рекомендации.

Чем плотнее заполнен рабочий день, тем быстрее летит время. И вот уже заключительное занятие, на котором и преподаватели, и слушатели подводят итоги, делятся впечатлениями. Единодушное мнение — семинар прошел с большим успехом. Гроссмейстеры выразили удовлетворение хорошей работой слушателей, их активностью и любознательностью.

Гости отмечали, что организовать семинар на столь высоком уровне, с таким уникальным составом преподавателей можно только в Советском Союзе.

Отлично оценив закончившийся семинар, Генеральный секретарь ФИДЕ Лим Кок Анн подчеркнул, что советские шахматисты никогда не утаивают свои секреты, охотно ими делятся со всеми желающими. И это идет на пользу развитию шахмат во всем мире.

«Что славится Советский Союз шахматными гроссмейстерами, мы знали, — сказал Мануэль Мораза, — теперь мы познакомимся в Москве с гроссмейстерами добросердечия и гостеприимства».

И все участники семинара единодушны — проводить бы его ежегодно.

А. БЫХОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

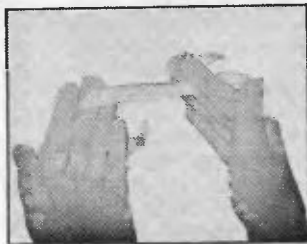
КАИССА И ТЕЛЕТАЙП

ИГРАЮТ ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА

На фоне крупных и интересных шахматных соревнований 1984 года то, о чем мы хотим рассказать, как говорится, не бог весть что, и все-таки... Шахматисты Телеграфного Агентства Советского Союза (ТАСС) провели первую международную встречу. Их соперниками стали любители из Польского агентства печати (ПАП). Именно польские журналисты предложили провести такой матч.

Соревнования были значимыми. Соперники сыграли две консуляционные партии. Способ передачи ходов был выбран, естественно, «агентский» — то есть по телетайпу. Для большего удобства руководство обоих агентств предоставило в наше распоряжение специальный канал.

В каждой команде было по девять человек. Контроль времени — 4,5 часа на 40 ходов (если за это время партия не закончилась бы, ее должны доигрывать на следующий день); шахматные часы переключались после окончания передачи по телетайпу очередного хода.



Встреча вызвала в обоих коллективах большой интерес. Как сообщили польские друзья, несколько раз в комнату к ним заходил, несмотря на занятость, большой любитель шахмат и один из инициаторов этого матча главный редактор — председатель ПАП Я. Рошковский. Игра проходила по субботам (с интервалом в две недели), однако работы и в эти дни в агентствах предостаточно, так что было нелегко.

Курировать матч с нашей стороны руководство ТАСС поручило спортивному редактору агентства (заведующий — А. Ермаков).

Хотя в одной из своих телеграмм перед матчем Я. Рошковский и заметил шутя, что решение помериться силами с нами, мол, все равно, что лесному коту бросить вызов тигру, уже начало первой партии заставило усомниться, кто же все-таки дичь и кто охотник. Играя белыми и желая заставить соперников высказаться первыми, мы выбрали выжидательную тактику, и это позволило черным захватить инициативу. Возникла позиция из защиты Грюнфельда, практически го опыта в разыгрывании

которой ни у кого из нас не оказалось. И тут помогла партия Карпова из недавнего лондонского турнира, в которой чемпион мира буквально разгромил своего противника. Мы воспользовались идеей чемпиона — конечно же, только идеей! — и, отдав своего «хорошего» слона за «менее перспективного» коня черных, сумели отразить атаку на королевском фланге, а затем и сами перешли в наступление. В итоге — победа.

Вторая партия проходила еще более напряженно. Команда польских друзей получила подкрепление в лице собора ПАП в Брюсселе М. Фиялковского, приехавшего в отпуск в Варшаву. Во всяком случае, игра наших соперников приобрела большую уверенность и силу. Однако мы оказали упорное сопротивление. В острой позиции польские друзья сыграли неточно и, видимо, перед угрозой надвигающегося цейтнота, расстроенные тем, что не использовали всех своих шансов, согласились на ничью.

Кроме авторов этой статьи, в команде ТАСС были кандидаты в мастера В. Просвириков, М. Балаян, перворазрядники И. Логинов, Г. Цимбаллист и другие.

Приводим первую партию с краткими комментариями ведущих игроков нашей команды.

ТАСС — ПАП Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. Cg5

Ke4 6. cd K:g5 7. K:g5 e6 8. Kf3 ed 9. e3 0—0 10. b4 c6 11. Ce2 Ce6 12. 0—0 Kd7 13. Фd2 f5 14. Cd3 Фf6 15. Ke2 Лае8 16. Лa1 Ch6?! Начало очень острого и рискованного плана атаки.

17. g3 g5?! 18. h4! Королевский фланг черных непоправимо ослаблен. У белых вырисовывается перевес на всех участках доски.

Если сейчас 18...f4, то белые сохраняют преимущество путем 19. hg fe 20. Ф:e3 Ф:f3 21. gh.

18...gh 19. K:h4 Kph8 20. Kg2 Lg8 21. Kgf4 Cf7 22. Фc2 C:f4 23. K:f4 Lg5 24. Kpg2 Kf8 25. Lh1 Ke6 26. Lh4 K:f4+ 27. Л:f4 Cg6 28. b5! Le7 29. Фc5... Материальные потери неизбежны. Очевидно, что стратегия белых восторжествовала.

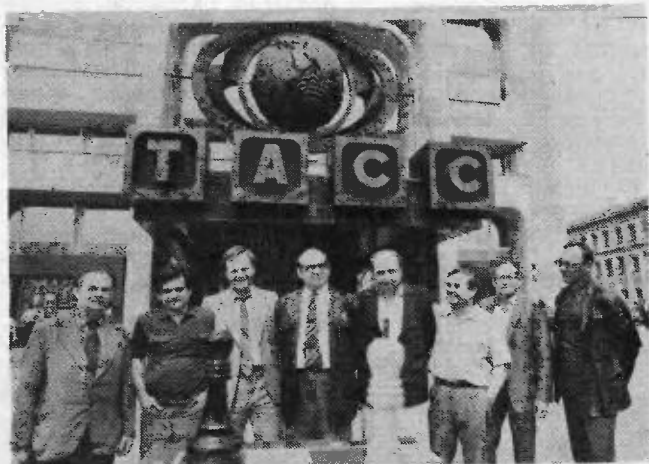
29...b6 30. Ф:c6 Ф:c6 31. bc Lc7 32. Lc1 Kpg7 33. Lh4 Kpf6 34. Kpf3 h5 35. Kpf4 Ce8 36. Ce2 Л:c6 37. Л:c6 C:c6 38. C:h5 Lg7 39. Cf3 Lg6 40. Lh5. Черные сдались.

Наши польские коллеги жаждают реванша, и на осень намечен повторный матч. А что дальше? Возможны встречи со сборными других телеграфных агентств. А нет ли в более отдаленной перспективе и такой товарищеской встречи, как турнир информационных телеграфных агентств социалистических стран?!

**В. БАБКИН,
Ю. БЕРСЕНЕВ,**
капитан команды ТАСС,
кандидат в мастера.

Команда ТАСС (слева направо): А. Зотов, М. Балаян, В. Просвириков, Ю. Берсенева, И. Логинов, Г. Цимбаллист, В. Бабкин, В. Надашевнич.

Команда ПАП (слева направо): Г. Ковальчик, Р. Пекарович, К. Яжембовский, И. Лунасин, Е. Осинский; сидят: Б. Корнелюк, Ч. Каспшан, П. Sommerфельд.



РЕШЕНИЯ

Эдуард ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер,
заслуженный
тренер СССР

Борис ГЕРШУНСКИЙ,
доктор
педагогических
наук



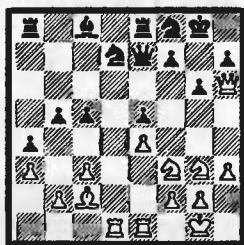
(Продолжение.
Начало — в «64 — ШО», № 16)

Попытаемся охарактеризовать роль эмоций в возникновении интуитивных решений.

Эмоции бывают как положительными, так и отрицательными. В любом случае они оставляют глубокий след в сознании либо подсознании шахматиста, способствуя и обостренному восприятию позиции на основе предшествующего опыта, и его актуализации, и появлению различных ассоциаций, сопутствующих интуитивным решениям.

Начнем с эмоций отрицательных.

Б. ИВКОВ — Э. ГУФЕЛЬД
Сараево, 1964



Положение черных было бы достаточно прочным, если бы не ошеломляющий удар:

22. Лd6!! Пользуясь тем, что ладья неприкосновенна, белые захватывают линию и парализуют игру черных. Нельзя 22...Ф:d6 — 23. Кh5! Кe6 24. Кg5! Черные не видели комбинации, полагая, что жертва ладьи не проходит из-за 22...Ф:d6 23. Кf5 Фf6! Теперь же им не удается оспаривать линию d путем 22...Ла6 ввиду 23. Кf5!

22...c4. Сила предыдущего

хода белых и в том, что черные не могут «распутать» своих коней и вынуждены терять темп.

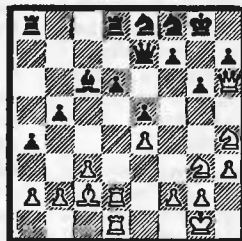
23. Лe1 Кc5? Иллюстрация трудностей черных — просмотр.

24. К:e5! Теперь на 24...Ф:e5 следует 25. Л1d5 Фe7 26. Л:c5 Ф:d6 27. Кh5! с разгромом. Итак, черные теряют важную пешку.

24...Ce6 25. Кc6 Фc7 26. e5 Cd7 27. Л1d5 Кd3 28. Л:d7! К:d7 29. Л:d7 Ф:d7 30. Ke4 Ле6 31. Кf6+, и черные сдались.

Не прошло и месяца после столь ужасного нокаута, как новое происшествие.

Е. ВАСЮКОВ — Э. ГУФЕЛЬД
Москва, 1964



Последовало 25. Кf5! gf 26. К:f5 Фc7 27. Л:d6!! Как передать всю гамму отрицательных эмоций, овладевших предводителем черных, опознавшим знакомые очертания злополучной партии с Ивковым! Аналогичная позиция, те же мотивы, тот же тактический удар соперника и, по-видимому, те же самые перспективы — увы, опять же мрачные... И все в течение одного месяца!

Показательно, что в обоих случаях черные пострадали от одного и того же хода — Лd6. Но если в партии с югославским гроссмейстером этот удар вел к выигрышу, то здесь он являлся лишь естественным развитием инициативы белых, не более. При правильной игре черные могли спастись. Воспоминание об ударе на d6 не утихло. Состояние психологического шока, осложненного удручающими воспоминаниями, лишь ослабило сопротивляемость.

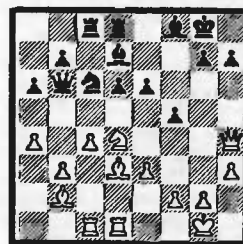
Не удивительно, что после 27...Kg6 28. h4 последовала грубейшая ошибка 28...Л:d6?? (По-видимому, как роковое поле d6, так и злополучная ладья на нем вызывали у черных сильнейшие отрицательные эмоции, требовавшие немедленной физической расправы над вконец «обнаглевшими» белыми ладьями...). Между тем хладнокровное 28...f6! укрепляло оборону и позволяло «держаться» позицию.

29. Л:d6 Cd7 30. Лd3. Черные-таки добились желаемого — назойливые ладьи покинули поле d6. Но, выясняется, уже нет удовлетворительной защиты от угрозы h4—h5.

30...Ce6 31. h5 С:a2 32. hg fg 33. Фg5 Cc4 34. Ke7+ Kpg7 35. Kd5 Фd6 36. Ke3! Фc7 37. Лd2 Kf6 38. Лd6!! С ума сойти... Та же ладья! В ту же болезненную точку!! Такое запомнится надолго.

38...Ke8 39. Ф:e5+ Kpg8 40. К:c4 bc 41. Фd5+! Черные сдались.

...Прошло шесть лет. Пострадавший давно оправился от ужасных переживаний и, казалось, навсегда забыл их в вихре новых шахматных баталий. Но вот, просматривая партию А. Помар — Б. Ларсен (Пальма-де-Мальорка, 1970), он натолкнулся на следующую позицию:



В партии было сыграно 19. Сс2, и после осложнений она закончилась вничью. Ларсен, кратко прокомментировавший ее в «Информаторе», оставил этот ход без примечаний. Между тем он является серьезной ошибкой, упускающей выигрыш. Выигрывающая комбинация была найдена довольно быстро.

Через несколько месяцев, во время межзонального турнира 1970 года, на котором один из авторов выполнял обязанности тренера гроссмейстера Е. Геллера, приведенная выше позиция была предложена для решения Роберту Фишеру. Почти мгновенно Фишер сыграл 19. g4 и улыбнулся, махнув рукой: дальше, мол, дело простое. Однако после ответного 19...Ke5! с угрозой 20...Ф:d4 Бобби быстро поставил пешку g на место.

Всмотревшись в позицию повнимательнее, он нашел решение, но ему пришлось провести детальный расчет вариантов — интуиция на сей раз уступила место логике. Конечно, шахматной силы Фишера более чем хватало для решения подобных комбинаций, но задачу облегчало и то обстоятельство, что он был заранее осведомлен: выигрыш есть.

Почему же гроссмейстеру, шахматная сила которого объективно уступала силе Фишера, удалось быстро интуитивно обнаружить в позиции то, чего не заметили в ней ни участники, ни комментаторы? При чем сделать это не «по заказу», когда результат заранее известен, а в ситуации, отличающейся неопределенностью: чувствовалось, что результат партии незаконно-

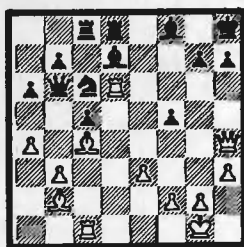
ЭМОЦИИ, ИНТУИЦИЯ,

мерен, что в позиции должно что-то быть... Это «что-то» оказалось тактической идеей, отнюдь не лежащей на поверхности (как ход 19. g4, который указывали буквально все, кому данная позиция предлагалась для решения). Идея глубоко скрыта, замаскирована. Не удивительно, что во время партии ее не нашел Помар, а при комментировании и Ларсен — гроссмейстеры сильные, опытные.

В чем же дело?

Читатель все без труда поймет, если попытается сам отыскать идею комбинации, припомнить те два нокаутирующих удара...

Итак, решение: 19. c5! dc 20. K:f5 ef 21. Cc4+ Kph8, и... вы уже должны догадаться — ну конечно же, 22. Ld6!!

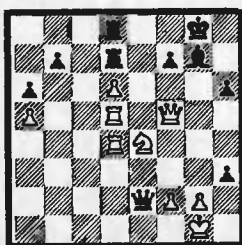


Вот главный ход комбинации, форсированно ведущей к выигрышу белых! Грозит 23. Lh6! с матом, а если 22... C:d6, получается мат в три-четыре хода с помощью новой жертвы: 23. C:g7+! Kp:g7 24. Fg5+! На 22... Ce7 решает хотя бы 23. Fh6! с неотразимыми угрозами (23... Lg8 24. Lg6!!).

Как видим, пережитые отрицательные эмоции оказались отнюдь не бесполезными. В нужный момент позабытое, казалось бы, напрочь обостренное чувство, связанное с пунктом d6 и вторгающейся на этот пункт ладьей, «вынырнуло» из глубин подсознания, ожило и оказалось той непосредственной силой, которая и запустила в действие задремавший было механизм интуиции...

Приведем теперь примеры «работоспособности» положительных эмоций.

Е. ГЕЛЛЕР — Э. ГУФЕЛЬД
XXVI чемпионат СССР,
Тбилиси, 1959



Геллер сыграл 35. Лb5, пытаясь, видимо, «умилостивить» и обезвредить слона g7. Ясно, что отдавать его за любую бе-

лую ладью «смерти подобно». Но как защищаться от многочисленных угроз белых фигур, собранных в центре в мощный атакующий кулак и недвусмысленно нацелившихся на почти беспомощного черного короля? Кто поможет ему, кроме верного слона? Ладьи по горло заняты блокадой кандидата в ферзи на d6, ферзю на королевский фланг дороги нет...

Тщательный анализ позиции показал, что скрытые ресурсы защиты в позиции все же есть.

35... Fb2!! Ход выглядит совершенно непонятным. Его идея возникла по аналогии с жерновами, готовыми перемолоть все, что попадет между ними. В такие «жернова», созданные черным ферзем и слоном по диагонали a1—h8, и попали обе белые ладьи. Это вынуждает белых срочно форсировать атаку на короля, иначе «жернова» придут в движение и сделают свое дело.

36. Kf6+ C:f6 37. Lg4+. Казалось бы, белые нанесли смертельный удар. На 37... Cg7 или любой отход короля решает вторжение ферзя на f6.

37... Cg5! Единственная защита. Но и она на первый взгляд не спасает ввиду эффектного 38. F:g5+ hg 39. Le:g5+. Куда бы король ни отошел, он получает линейный мат.

Но зачем отходить королем? Нет ли иной защиты? Кажется, нет. Не считать же защитой ход ферзем на g7, где он попадает под удар двух ладей, сразу гибнет, да еще с шахом... В обычных ситуациях шахматист такие ходы вообще не принимает во внимание — они считаются бессмысленными. Но данная позиция принадлежит к категории необычных. Именно в таких позициях действуют не столько правила, сколько исключения. Эврика!! Именно ход 39... Fg7!! и спасает черных. После 40. L:g7+ Kph8 мата нет, а материальное равенство в четырехладейном эндшпиле обещает черным спасение.

Трудно сказать, видел ли Геллер этот вариант, но ферзя он не пожертвовал — предпочел отдать ладью ходом 38. L:g5+, что не дало ему решающей атаки, и после 38... gh 39. F:g5+ Kph7 40. Fh5+ Kpg8 41. Fg5+ последовало соглашение на ничью.

Кстати, а почему белые не сыграли 41. Lg5+, и если 41... Kp:f8, то 42. Fh6+? По той же причине: черные закроются ферзем на g7! Итак, 41. Lg5+ Fg7! и с двумя ладьями за ферзя черным не о чем грустить.

(Окончание в следующем номере)

Фото Т. КУРИЛО (Киев).

ХОД В КОНВЕРТЕ

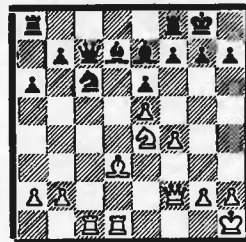
ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

С 1980 года шахматисты-заочники разыгрывают личное первенство Военно-Морского Флота. Участвуют военнослужащие — моряки, офицеры, служащие ВМФ.

В первом чемпионате победил лотман из Кронштадта кандидат в мастера А. Черных. А недавно завершилось второе первенство, проходившее в исключительно упорной борьбе. Достаточно сказать, что первого призера от седьмого места отделило лишь одно (!) очко.

Победителем стал капитан 2 ранга, кандидат в мастера В. Коршунов (Краснознаменная Каспийская флотилия). Он играл изобретательно, не теряясь даже в опасных ситуациях. Приводим фрагмент из партии победителя с его краткими примечаниями.

В. КОРШУНОВ —
ККФ
Б. ФИЛИППОВ
ЛенВМБ



У белых не хватает фигуры, но... 20. Kf6+! C:f6 (20... gf? 21. Fg3+ Kph8 22. ef и 23. Fh3) 21. ef g6 22. Fh4 Kph8 23. Lc3 (с угрозой перебросить ладью на h3) 23... e5 24. Cc2! Ld8! 25. Ld5 Fc8 26. Ldd3 Lde8?? (грубая ошибка) 27. Fh6 Lg8 28. L:d7! F:d7 29. f5! Назревает 30. F:h7+ Kp:h7 31. Lh3X. Черные вынуждены расстаться с ферзем.

29... Fd2 30. F:d2 g5 31. Lh3 Ld8 32. Fe3 Ld4 33. g3, и белые выиграли на 40-м ходу.

Лишь по таблице коэффициентов уступила чемпиону служащая ВМФ из Одессы кандидат в мастера О. Минькова. Отстав от победителей на пол-очка, третье место разделили кандидаты в мастера — капитан 2 ранга А. Баранов и офицер запаса В. Казаков.

Из других участников хочется отметить 65-летнего ветерана Великой Отечественной войны, офицера запаса Г. А. Бакрадзе. Добрых слов заслуживает инициатор и староста таких турниров севастополец А. Карсаев.

В. КАЗАКОВ,
судья республиканской категории.

ВАШ ХОД, ПАТРИАРХ!

Считается, что селу Тевриз двести лет, ну а Иллариону Петровичу Хизовцу точнее — 102 годочка! Родом его предки «с России», но в Сибири прижились, так что здесь — родина. И судьба «деда», как называют все тевризского старожилы, не окольной тропочкой проложена, он, как сам говорит, «напрямки шел — со всем народом трудовым».

В годы войны — ему тогда шесть десятков набежало — был председателем колхоза, а потом матросом, конюхом.

Что любит дед, так это шахматы. Может, эти вот резные, красивые — самая дорогая вещь в доме! Сколько сиживал за шахматной доской, на спор игрывал, в сеансах одновременной игры побеждал!

Зрение стало подводить, один глаз «ничего глядеть не хочет». Опять же к горячей

печке тянет — полежать, погреться.

Ксения Михайловна, жена, задерживалась в магазине, и дед царствовал на печи. Гостей не ждал. Но коли пришли, с приступочкой на приступочку легко спустился, руками развел с лукавой улыбкой — вот, мол, и я. Рубашку клетчатую, любимую, надел, пиджак, протянул сухую горячую ладонь:

— Здравствуйте, люди добрые! Пока хозяйки нет — не сыграем ли партию в шахматы? Расставляя фигуры, решили, учитывая возраст деда, в поддавки сыграть, да не получилось. Разыграли дебют. Дед прицелился глазом, которым видит хорошо, и, задумав, видно, удачную комбинацию, засмеялся: «Ваш ход!» А там ходи не ходи — шах и мат.

В. ЛУГОВСКАЯ.

ОМСК

СОБРАЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ

Два месяца в областном шахматном клубе продолжалось первенство города среди ветеранов войны и труда, 16 кандидатов и 19 перворазрядников приняли старт по швейцарской системе. Первое и второе места поделили кандидаты В. Завальный и В. Чуча. На третьем-четвертом местах, отстав от победителей на пол-очка, — К. Соболевский и М. Климачев.

Нынешний чемпионат — уже одиннадцатый. Традиционные соревнования привлекают внимание общественности.

И. СТОРЧАК, ведущий шахматного отдела областной газеты «Заря».

ДНЕПРОПЕТРОВСК

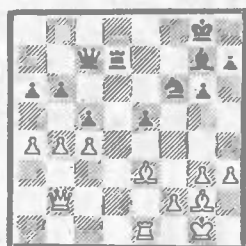
УСПЕХ ВЛАДИМИРА ШАБОЯНА

Героем старта мужского чемпионата Армении был молодой мастер В. Шабоян, студент АрмГИФКа, — 7½ очков из восьми!

В. ШАБОЯН — Л. МАНУКЯН

Староиндийская защита

1. Кf3 d6 2. d4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Kf6 5. 0—0 0—0 6. c4 Kbd7 7. Kc3 e5 8. e4 c6 9. h3 Фс7 10. Ce3 a6 11. Lc1 Ke8 12. Фd2 f5 13. Lfel ed 14. K:d4 Ke5 15. Fe2 fe 16. K:e4 c5 17. Kb3 Cf5 18. Cf4 C:e4 19. Ф:e4 Lb8 20. Фd5+ Kf7 21. Фd2 Kf6 22. Lcd1 Lbd8 23. Ka5 Kh5 24. Ce3 b6 25. Kc6 Ld7 26. b4 Kf6 27. a4 Ke5 28. K:e5 de 29. Фb2 Lfd8 30. L:d7 L:d7.



31. a5 cб 32. ab Ф:c4 33. Lc1 Фb5 34. Фb3+ Kd5 35. Lc5. Черные сдались.

В девятом туре лидер потерпел поражение во встрече с мастером К. Мовсисяном. Оба они к тому времени значительно опережали остальных участников, и все решил заключительный тур, в котором К. Мовсисян проиграл кандидату в мастера А. Амбарцумяну.

В итоге чемпионом Армении впервые стал В. Шабоян — 12½ очков из 16. Он будет, таким образом, участвовать в полуфинале первенства СССР. На очко отстал К. Мовсисян, третьим был международный мастер Э. Мнацаканян — 9½ очков.

А у женщин первенствовала мастер Л. Куликова — 12½ очков из 15. За ней — кандидат в мастера Ш. Айрапетян — 11.

Н. КАРАКАШЯН, главный судья чемпионатов.

ЕРЕВАН

СКИДКИ НЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ

Шахматы продолжают стремительно молодеть. Уже обычным становится явление, когда самых высоких результатов в состязаниях взрослых добиваются совсем юные, сверстники которых с десятков лет назад и мечтать не могли о таких успехах. «Эпидемия молодения» активно врывается в шахматы и в Туркмению. Одно из последних свидетельств тому — итоги закончившегося розыгрыша первенства Ашхабада среди женщин.

Первые два места в турнире, где звание сильнейшей сопариовали по швейцарской системе 28 участниц, заняли 11-летняя Мехри Овезова и 12-летняя Солтан Атаева. Результат девочек замечателен тем, что он достигнут в борьбе с достаточно сильными соперницами, среди которых были опытные шахматистки, неоднократные участницы республиканских и всесоюзных соревнований кандидат в мастера спорта О. Алланепесова, перворазрядница Г. Халова и другие. И все играли в полную силу. К этому обязывало условие турнира: три призера первенства получали право выступить в женском чемпионате Туркменистана, который стартует в ближайшие дни. Но тем не менее О. Алланепесова в число призеров не попала, а Г. Халова заняла только третье место.

О чемпионке и вице-чемпионке Ашхабада 1984 года: Мехри учится в школе № 5, перешла в 5-й класс. Любовь к шахматам девочке привил ее отец Ата Овезович, препода-

ватель государственного университета. Когда два года назад он привел дочь к одному из ведущих детских тренеров республики Шохрату Мурад-кулиеву, она уже имела некоторое представление об увлекательной игре. Шахматы в семье Овезовых в почете. Пристрастились к ним под влиянием папы и младшие братья Мехри — взрощенный Артык и ученик 4-го класса Арслан. Сестра и братья занимаются в шахматной ДЮСШ со дня ее открытия в городе. Наибольших результатов пока добилась Мехри. Она за два года занятий выполнила норму первого разряда, а теперь стала чемпионкой столицы республики.

Много общего с Мехри у Солтан Атаевой. Она тоже очень любит шахматы, занимается в ДЮСШ — у тренера Чары Атаева, уже имеет второй разряд, учится в той же 5-й школе, только классом старше. В состоявшемся первенстве показала уверенную игру, набрала 5 очков из 7 возможных, лишь на очко отстала от победительницы турнира.

Подытоживая рассказ о розыгрыше первенства Ашхабада, необходимо подчеркнуть главную особенность этого соревнования — успешное выступление всех участвовавших в нем юных шахматисток, воспитанниц специализированной детско-юношеской спортивной школы шахмат.

В. ПАНИН, К. ШАМУРАДОВ.

АШХАБАД



При саратовской ДЮСШ ДСО «Спартак» организовано шахматное отделение. Под руководством тренера-преподавателя Б. Чарева (на снимке) школьники участвуют в районных и городских соревнованиях, а самые способные представляют спортивное общество в республиканских турнирах.

Фото Э. КРЫМОВА.

САРАТОВ

РЕКВИЗИТ ИЗ СТОЛИЦЫ

Поначалу М. М. Ботвинник не соглашался доверить этот шахматный комплект свердловским кинодокументалистам. Слишком дорог для него подарок современному Левши из уральского города Артемовский А. М. Сысолятина. Александр Матвеевич известен умением создавать миниатюрные вещи. Таковы и эти шахматы, которым «сомасштабна» спичечная головка.

Простым глазом крошечные фигурки не увидишь. Но кинокамера способна их разглядеть. Режиссер К. Г. Дерябин, готовивший большой цветной

фильм об Урале, решил снять знаменитые мини-шахматы. И Михаил Михайлович Ботвинник предоставил свой «реквизит». Много любопытных побывало в павильоне студии, чтобы взглянуть на сысолятинские шахматы. Да и автор чудесной миниатюры с удовольствием встретился со своим произведением, давно прописанным в Москве. После съемок драгоценный подарок был возвращен экс-чемпиону мира.

Б. ЗЕЛИЧЕНКО.

СВЕРДЛОВСК

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧУ

ТУАПСЕ

Турнир спартаковцев Краснодарского края выиграл кандидат в мастера А. Смирнов (Майкоп) — 7 очков из девяти.

САМТРЕДИА

В мемориале известного грузинского ученого и шахматиста профессора Г. Николадзе первыми были Г. Тория (Тбилиси) и К. Шавгулидзе (Кутаиси).

БРЯНСК

Личное первенство области среди женщин закончилось победой М. Власкиной — 7½ очков из девяти.

С. ГВАРДЕЕЦ

Ставропольского края Чемпионом села стал В. Романенко.

Обзор подготовлен по письмам В. Рожкова, Н. Бесала-швили, Л. Федорова, В. Зайцева.

РАБОТА И ХОББИ



Василий Тимофеевич Кеменив живет в Асиновском районе Томской области. У пятидесятилетнего художника-оформителя ремонтно-тракторного предприятия первый разряд по шахматам. Работа и хобби удачно соединились в увлечении Василия Тимофеевича энс-либристиками. Вот два образца его творчества.



ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Журавлев В. М. 140411 Московская обл. г. Коломна, ул. Дзержинского, д. 89, кв. 22.
Сочнев В. А. 349940 Ворошиловградская обл. г. Северодонецк, Гвардейский просп., д. 23а, кв. 30.
Агапова В. М. 121002 Москва Кривоарбатский пер., д. 13, кв. 4. Имею книги по шахматам и шашкам, нужна литература художественная и по искусству.
Зворский С. Л. 252140, Киев, ул. Милотенко, д. 7а, кв. 145. Имею шахматную литературу, нужны книги серии «Эврика».
Буштейн В. А. 380079 Тбилиси, ул. Аракишвили, д. 24, кв. 1.
Шутов Н. А. 427870 Удмуртская АССР, г. Камбарка, ул. Суворова, д. 16, кв. 2.
Кайгородов И. Л. 180013 Псков, ул. Советская, д. 104, кв. 46. Есть книги по шахматам и шашкам.

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА ДЕБЮТАНТОВ

Заяц — самая младшая показала лучший в состязаниях результат на женской доске.

Опытные спартаковцы, без труда одержав победу в матче со школьниками, стали победителями. Немалая заслуга в этом их лидера Альберта Капенгута, выигравшего все (!) партии в турнире.

Вот одна из его побед:

В. ДЫДЫШКО — «Красное знамя» А. КАПЕНГУТ «Спартак»

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3

g6 7. Kd2 Cg7 8. e4 0—0 9. Ce2 Le8 10. 0—0 Ka6 11. Kph1 Kc7 12. f3 Fe7 13. Kc4 b5 14. Ka5 Cd7 15. Kb7 b4 16. Cf4 Cc8 17. K:d6 bc 18. K:c8 La:c8 19. d6 Fe6 20. dc Kh5 21. Cd6 cb 22. Lb1 Cd4 23. e5 C:e5 24. C:e5 Ф:e5 25. Cb5 Lf8 26. Le1 Ф:c7 27. L:b2 Lfd8 28. Фа4 Ld4 29. Cc4 Фf4 30. Lc2 Kpg7 31. Фb5 Фd6 32. Фb2 Kf6 33. Фс3 Le8 34. L:e8 L:c4. Белые сдались.

Третье место — у армейцев.

Л. ГОРЕЛИК, главный судья соревнований.

МИНСК

Отметим и успех Елены

СИЛЬНЕЙШЕЕ СОСТЯЗАНИЕ ВСЕХ ВРЕМЕН

23 июня 1984 года в лондонской «Таймс» (в дополнение к еженедельной шахматной рубрике под редакцией Г. Голомбека) появилось объявление:

«Доводим до сведения всех, кто испытывает интерес к выдающимся и высокохудожественным образцам шахматного искусства, что завтра по адресу (указывался подробный адрес. — Ред.)... состоится первый тур матча между сборными командами СССР и остального мира».

Далее, после подробного изложения регламента соревнования:

«Входная плата — 1 фунт стерлингов (как уже писалось, лучшие места потом были оценены в 5 фунтов. — Прим. ред.). Для школьников вход бесплатный. Не упустите случая стать свидетелями сильнейшего шахматного состязания всех времен и понаблюдать за игрой чемпиона мира Анатолия Карпова, его соперника в предстоящем матче Гарри Каспарова, а также таких выдающихся гроссмейстеров, как Смыслов, Таль, Тимман, Андерссон, Майлс и другие».

Однако далеко не все органы буржуазной печати восприняли «сильнейшее шахматное состязание всех времен» с подобным энтузиазмом. Некоторые газеты ограничились простым упоминанием, а иные молчали.

Чем объяснить такую позицию?

На этот вопрос весьма убедительно ответил шахматный обозреватель лондонской «Морнинг стар» Г. Тэйлор.

«В течение многих лет, — написал он, — антисоветски настроенные журналисты на Западе пытались убедить читателей, будто шахматное могущество СССР клонится к упадку и что Советы в будущем уже не отважатся повторить свой смелый эксперимент 1970 года, когда они приняли вызов сразиться с командой остального мира и в упорной борьбе одержали победу в матче со счетом 20½ : 19½. На Острове Собак, в лондонских доках, советская команда вновь скрестила оружие со сборной остального мира и опять одержала победу, добившись на этот раз даже несколько более благоприятного для себя по сравнению с первым матчем результата — 21 : 19».

Не суждено было сбыться и прогнозам некоторых западных обозревателей, предсказывавших, что во втором матче остальной мир сумеет взять реванш за поражение 1970 года.

На страницах «Международной панорамы» («64 — ШО», № 15, стр. 25.) упоминалось об американской балетной труппе «Ансамбль движения»,



которая поставила спектакль под названием «Чатуранга. Шахматная фантазия». В интермедиях на сцене появляется известный американский драматический актер Маршал Браун, который рассказывает зрителям занимательные факты из истории шахмат.

Во время лондонского матча этот своеобразный балет-лекция приобрел характер балета-репортажа. При каждом своем появлении на сцене Маршал Браун сообщал присутствующим сведения, поступившие из столицы Великобритании. В какой-то момент соревнования он даже взял на себя смелость предсказать, что в отличие от белградского матча, на этот раз верх одержат шахматисты остального мира.

Что ж, в рамках «Шахматной фантазии» не грешно и пофантазировать! Впрочем, Браун не просто фантазировал. Он опирался на доводы некоторых западных специалистов, считавших, что хотя команда СССР чуть-чуть превосходит соперников по среднему рейтингу (2594 против 2593), остальной мир имеет более ровный состав как по возрасту, так и по опыту международных встреч на высоком уровне. Весьма ценным качеством интернациональной команды считалось то, что, как выразился Браун, «все они безоговорочно настроены на победу».

Действительно, в высоком боевом настрое зарубежным гроссмейстерам не откажешь. Датчанин Бент Ларсен — представитель этой команды, защищавший ее цвета в обоих матчах, в интервью, данном корреспонденту «Радио-Копенгаген», высказал свои впечатления о закончившемся соревновании в следующих словах: «Мы старались изо всех сил и делали все, что могли, но реванша не получилось. Если говорить объективно, мы можем рассматривать окончательный резуль-

тат как наше достижение, поскольку в нескольких партиях нам явно повезло».

А вот что сказал корреспонденту популярной британской радиопрограммы «Перспективы» голландский гроссмейстер Ян Тимман, игравший в команде остального мира на второй доске.

«Откровенно говоря, — заметил он, — я возлагал на этот матч большие надежды. Мне казалось, что если после победы на двух весьма представительных международных турнирах — в Индонезии и особенно в югославском городе Бугойно — я сумею еще выиграть микроматч у Каспарова, мне удастся, наконец, стать общепризнанным лидером остального мира. Однако единственное, чего я смог добиться, — это... не проиграть матча с более крупным счетом. Своим высшим творческим достижением в матче я считаю спасение чрезвычайно трудно сложившейся для меня третьей партии». Международный мастер Л. Барден пишет в лондонско-манчестерской «Гардиан» о «выдающихся качествах командного игрока», проявленных львовским гроссмейстером Александром Белявским. Он показал абсолютно лучший результат матча (3,5 из 4).

«Его неистощимая энергия, непреклонная воля к победе, упорство, решительность в сочетании с безупречной шахматной техникой, — отмечает Барден, — совершенно подавили молодого Сейравана, вообще-то отнюдь не страдающего комплексом неполноценности. После двух поражений краю, понесенных от Белявского, американец признался, что еще никогда не встречался за доской со столь трудным соперником. Попытка же прибегнуть к «аварийной помощи» ветерана Ларсена, сменившего Сейравана в двух последних партиях, мало что изменила — лишь в одном случае датчанин добился ничьей».

По мнению президента ФИДЕ Флоренцио Кампоманеса, высказанному в беседе с корреспондентом американского агентства Ассошэйтед Пресс, матч не принес особых неожиданностей.

«Андерссон и Тимман, — сказал Кампоманес, — подтвердили, что в настоящее время являются сильнейшими шахматистами за пределами Советского Союза. Рибли, Майлс и Торре также подтвердили свою принадлежность к мировой элите. Что касается Любоевича, то он, отнюдь не уступая им по таланту, не отличается их психологической устойчивостью».

Президент ФИДЕ выразил надежду, что матчи СССР — остального мира станут ежегодной традицией и что со временем в них смогут принять участие некоторые молодые быстро прогрессирующие представители развивающихся стран, такие, как Баруа (Индия), Муршед (Бангладеш), Саед (Объединенные Арабские Эмираты), и другие.

В обзоре для «Гардиан» Л. Барден обращает внимание на кипучую энергию, проявленную лично Ф. Кампоманесом в деле организации

матча. Кампоманес неоднократно внушал своей «дружине», что все личные мотивы и интересы в ходе матча должны быть подчинены идее победы коллектива.

Однако, по мнению западногерманского гроссмейстера Хельмута Флгера, ведущего шахматную рубрику в гамбургском еженедельнике «Цайт-Магазин», президент ФИДЕ «далеко не лучшим образом осуществил расстановку игроков по доскам и, в частности, допустил серьезную психологическую ошибку, когда предложил Лайошу Портишу играть на 7-й доске — ниже американца Сейравана». В результате «самолюбивый венгр отказался от участия в матче, и команда остального мира пошла серьезный урон».

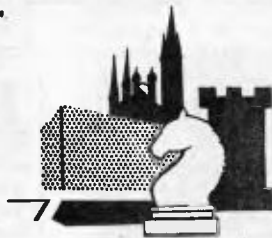
По поводу состава среди обозревателей нет единства во мнениях. Некоторые считают, что принцип наиболее широкого представительства, взятый за основу при комплектовании команды, не способствовал ее усилению. Международный мастер Васку Сантуш, редактор шахматной рубрики в лисабонской «Диариу де нотисиа», высказывает предположение, что «остальной мир» имел бы лучшие шансы на сохранение равновесия в матче, если бы в его составе выступали, помимо Л. Портиша, также В. Горт (ЧССР), У. Браун (США), Э. Лоброн (ФРГ), А. Адорьян и Д. Сакс (оба — Венгрия). Шахматный обозреватель копенгагенской «Информашон» Петер Дюрфельд называет и венгерского гроссмейстера Йозефа Пинтера «зарекомендовавшим себя в ходе соревнований на кубок европейских чемпионов в качестве превосходного командного игрока». Международный мастер из Швеции Аксель Орнштейн на страницах стоковой «Свенска дагбладет» выражает сожаление по поводу того, что в лондонском матче не была представлена женская доска.

Шахматный обозреватель римской «Месседжери» Анжелло Челло, отмечая важное значение лондонского матча как «выдающегося события не только спортивной, но и общественной жизни», одновременно высказывает сожаление по поводу того, что «форма в данном случае безнадежно отставала от содержания». С ним согласен и обозреватель западногерманского еженедельника «ФАЦ-Магазин» Розвин Функенцеллер, считающий, что «невзрачное помещение в лондонских доках, расположенное по соседству со стройкой, далеко от центра, с тесным и душным залом, вмещавшим не более нескольких десятков зрителей, ассоциировалось скорее с антуражем одного из мрачнейших романов Диккенса, чем с одним из самых знаменательных событий шахматной истории».

...Остается надеяться, — пишет в заключение Функенцеллер, — что уже в будущем году мы станем свидетелями повторения этого события без повторения организационных неполадок.

Обзор подготовил
Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ



Сколько раз мне доводилось играть за рубежом, не подсчитывал, но — и это уж точно — в фестивале участвовал впервые. Так что ехал в Галле «дебютантом».

Организаторам не удалось на сей раз собрать оптимальный состав. Да еще в последний момент один из приглашенных шахматистов с высоким рейтингом отказался от участия. Осталось 11 участников, восьмая категория.

Борьба за первый приз велась в основном между В. Ульманом и мною. Я весьма удачно стартовал, чередуя ничьи черными с победами белыми, — 4½ из шести.

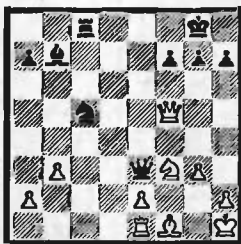
Турнирный «климат» оказался необычным. На проезды от гостиницы до места игры и обратно уходило около двух часов. Сюрпризом было и раннее начало тура — в 15 часов (грешным делом: люблю поспать перед партией).

И вот в восьмом туре — обидное поражение, причем от аутсайдера. Отрыв от преследователей исчез. Две заключительные встречи, не рискуя, свел вничью и обеспечил себе как минимум дележ первого места.

Теперь все зависело от итога партии В. Ульман — Т. Петц. На мой взгляд, Петц — один из перспективнейших шахматистов ГДР. Правда, непонятно, почему такой боевой по стилю шахматист, сильный тактик, ограничивает себя, делая скороспелые ничьи. Играя в полную силу всего несколько партий за турнир, молодому шахматисту трудно добиться прогресса. Да и вообще можно потерять вкус к игре. В этом плане Ульман достоин всяческого подражания. Постоянная нацеленность на борьбу, умение «держаться» удары — хороший пример для молодежи.

Но вернемся к злополучной партии.

В. УЛЬМАН — Т. ПЕТЦ



Даже невооруженным глазом видно, что за пожертвованную пешку черные имеют более чем достаточную компенсацию. Они по-

лучали, к примеру, лучший эндшпиль, играя 31...g6 32. Фf4 Ф: f4 33. g1 Ke6. А после сильнейшего 31...Le8! угрозы 32...Фf2 32...Kd3 и 32...Ke4 обречали белых на очень трудную защиту. Но сейчас, трудно поверить, Петц сделал свой последний в этой партии ход.

31...Kd3?? Рассчитано на 32. Ф: d3 С: f3+ 33. Сg2 Фf2, но, как это нередко случается, увлекшийся тактикой «зевает» контрудар.

32. Ф: c8+!! (все кончено) 32... С: c8 33. ed Ф: f3+ 34. Сg2. Черные сдались.

Интересно, что, несмотря на, в общем-то, довольно миролюбивый характер турнира, поражений не избежал никто.

ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1—2. В. Ульман (ГДР) и В. Цешковский (СССР) — по 6½ очков из 10; 3—4. Я. Амброш (Чехословакия) и К. Ионеску (Румыния) — по 6; 5. В. Чехов (СССР) — 5; 6—8. Т. Петц (ГДР), П. Стемпин (Польша), Л. Форт — по 4½; 9—10. Х. Грюнберг (оба — ГДР) и С. Данилов (Болгария) — по 4; 11. Л. Эспиг (ГДР) — 3½ очка.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Х. ГРЮНБЕРГ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 С: c3+ 6. bc c5 7. Kf3 b6. Первая, причем приятная для меня неожиданность. Дело в том, что многие шахматисты ГДР (мой соперник в их числе) в дебюте ориентируются «по Ульману». Ульман же сейчас играет только 7...Cd7, что я считаю в этой табии сильнейшим.

8. a4 Ca6 9. Cb5+ С: b5 10. ab a5. Думаю, 10...Фd7 посильнее.

11. dc bc 12. c4! 0—0 (серьезная неточность, необходимо было 12...Kd7) 13. Cg5 f6? Сыграно молниеносно и... плохо.

14. ef gf 15. Cb6 Лf7 16. Kh4! (позиционный перевес белых несомненен) 16...Kg6 17. К: g6 hg 18. Фg4 Kph7 19. Фh3 Фе8 20. 0—0 dc 21. Лfe1 e5 22. f4 Kpg8. Все же какие-то шансы на спасение оставляло 22...Kd7.

23. fe fe. Последняя ловушка черных скрывалась в варианте 23...Le7 24. Cg7 Kd7! 25. Фh8+ Kpf7 26. Фh7 Фg8. Но, конечно, белые не обязаны играть 24. Cg7?, а продолжая 24. Фg3, должны легко победить.

24. Фg4 Лf5 25. Ф: c4+ Фf7 26. Фе4 Ла7 27. g4 Лf6 28. Ф: e5 Kd7 29. Фе8+. Черные сдались: в эндшпилье они теряют минимум еще пешку.

Женский фестиваль турнир, проходивший параллельно с нашим, завершился победой Т. Чеховой (СССР) — 7 очков из девяти. Второе-третье места разделили Т. Миногина (СССР) и К. Яан (ГДР) — по 6½.

В. ЦЕШКОВСКИЙ,
гроссмейстер.

9 СЕНТЯБРЯ — СОРОК ЛЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В БОЛГАРИИ



9 сентября болгарский народ отмечает национальный праздник — День свободы. Сорок лет назад в стране произошла социалистическая революция. Раньше шахматная жизнь в Болгарии заметно отставала. Первый национальный чемпионат организовали только в 1933 году. До образования народной республики не было и международных соревнований. Но уже в 1945 году в Софии прошел турнир, приуроченный к годовщине освобождения от фашизма. С тех пор популярность шахмат в стране растет год от года. В Софии, Пловдиве, Варне и многих других городах проводятся состязания. Иные из них стали традиционными.

В 1962 году в Варне на «Золотых песках» состоялась XV Всемирная Олимпиада. Команда хозяев уверенно вышла в финальную группу и завоевала шестое место. Успех более чем выдающийся. Первым из болгар, удостоенных звания гроссмейстера, стал Милко Бобоцов — за успешное выступление на лейпцигской Олимпиаде 1960 года. Затем в «гроссмейстерский отряд» вошли Н. Падевский, И. Радулов, Г. Трингов, В. Инкёв. Многие шахматисты имеют гроссмейстерский балл.

Прекрасных результатов добиваются представители юного поколения. Международный мастер Кирил Георгиев победил в юношеском первенстве мира, выиграл турниры в Швеции и Голландии.

Журнал «Шахматна мисъл», редактируемый гроссмейстером по композиции П. Петковым, издается уже 37-й год. В нем широко освещаются внутренние и международные соревнования, имеются теоретический и учебный разделы, страничка для любителей игры по переписке, отдел композиции.

В плане работы болгарской шахматной федерации — дальнейшее повышение массовости игры, улучшение ее пропаганды во всех уголках страны.

БЕССМЕРТИЕ ГЕРОЕВ

В северо-западной Болгарии расположено село Макреш, известное в истории антифашистской борьбы как один из очагов партизанского движения. В этом районе 17 января 1944 года в неравной схватке с фашистской жандармерией погибло 17 партизан из отряда имени Георгия Бенковского.

В ознаменование героического подвига любители шахмат, в том числе и бывший партизан Рачо Цеков, носивший в подполье кличку Гюро, и Иван Зурлев, комиссар отряда, организовали шестой по счету

командный турнир. Турнир приурочили к сорокалетию социалистической Болгарии.

Контроль времени в каждой партии установили 17 минут, символически чтя память павших борцов за свободу. В состязании приняли участие пятнадцать коллективов, причем три из Югославии. Сильнейшей была команда автокомбината из города Видин. Второе место завоевала команда гостей — «Кристал».

На церемонии закрытия гроссмейстер М. Бобоцов провел сеанс на 17 досках для зрителей.

ТРУДНЫЙ БАЛЛ

Международный турнир, посвященный 40-летию социалистической революции в Болгарии, состоялся в Асеновграде. В соревновании участвовали представители Болгарии, Венгрии, СССР, Чехословакии и Югославии.

На старте мне удалось выиграть только одну партию. И лишь победа в шестом туре над международным мастером В. Антоновым позволила войти в лидирующую группу.

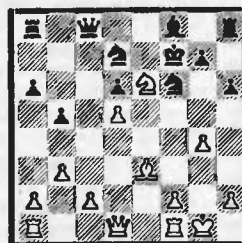
В. АНТОНОВ — И. ПОЛОВОДИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 a6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. 0—0 Cb7. Чаше играют 8...Ce7, но не верится, что жертва фигуры, принятая белыми после хода в партии, является корректной.

9. C: e6 fe 10. K: e6 Фc8! 11. Kd5 C: d5 12. ed Kpf7! 13. g4 h6. Заслуживало внимания также 13...Фc4 14. g5 Ф: d5 15. K: f8 Ф: d1 16. Л: d1 Кe8! с хорошей игрой у черных.

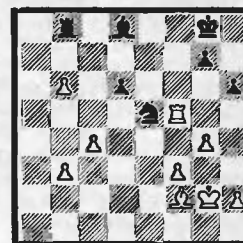
14. b3 Kbd7 15. Ce3.



15...b4! Сильный ход, подчеркивающий слабость центральной пешки d5.

16. Le1 Фb7 17. Cd4 Le8 18. a3 Ф: d5 19. Kc7 Л: e1+ 20. Ф: e1 Fe4 21. Ф: e4 K: e4 22. ab Kb8! 23. K: a6 K: a6 24. Л: a6 Ce7 25. b5 Lb8. Созданный эндшпиль выигрывать далеко не просто.

26. b6 Kf6 27. f3 Kd5 28. c4 Kb4 29. La5 Kc6 30. Лf5+ Kpg8 31. Cf2 Ke5 32. Kpg2 Cd8. Еще точнее 32...g6 33. Лf4 Kd3 34. Le4 Kpf7 35. Ce3 Kc5!, но противники уже в цейтноте.



33. c5 g6 34. Лf4 Kd3 35. Ld4 K: f2 36. Л: d6 Ce7 37. Ld5 Kd3 38. Л: d3 C: c5 39. Ld5 C: b6 40. Ld6 Kpf7 41. Ld3 Lc8, и при доигрывании черные, преодолев технические трудности, довели партию до победы.

За три тура до финиша я имел 5 очков из восьми и для получения второго балла международного мастера мне необходимо было выиграть все оставшиеся встречи. Задачу удалось выполнить.

В итоге закончил турнир с 8 очками. Столько же очков набрали югослав А. Думпор, также во второй раз покоривший норму международного мастера, и представитель Чехословакии З. Бейл, но у них оказались хуже показатели по таблице коэффициентов Бергера.

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА:

1—3. И. Половодин (СССР), А. Думпор (Югославия) и З. Бейл (Чехословакия) — по 8 очков из одиннадцати, 4. А. Долмаджян (Болгария) — 6½, 5. М. Юкич (Югославия) — 6, 6—8. А. Мердинян, И. Златилов и П. Лянгов (все — Болгария) — по 5, 9—10. Г. Янков и В. Антонов (оба — Болгария) — по 4½, 11. А. Млечев (Болгария) — 4, 12. Г. Пириши (Венгрия) — 2.

В Асеновграде международный турнир проводился впервые. Его решение сделать традиционным.

И. ПОЛОВОДИН,
мастер.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

Международные рейтинги советских шахматистов несколько отличаются от индивидуальных коэффициентов, опубликованных в номере 16 нашего журнала. Те коэффициенты подсчитывались по результатам значительно большего числа соревнований, проведенных в нашей стране за тот же период времени; кроме того, уже обработаны итоги турниров, которые войдут лишь в следующий рейтинг-лист ФИДЕ. С сожалением констатируем, что слишком мало таблиц внутрисоюзных соревнований учитывается квалификационным комитетом ФИДЕ, и как следствие — международные рейтинги ряда советских шахматистов теперь оказываются искаженными. Серьезный разговор на тему об индивидуальных коэффициентах давно назрел, и мы приглашаем к участию в нем гроссмейстеров и специалистов. В опубликованный Международный шахматной федерацией список включено около трех с половиной тысяч шахматистов и 650 шахматисток. Все эти фамилии перечислить в журнале невозможно, поэтому мы ограничиваемся приводимыми отрывками.

МУЖЧИНЫ

Г. КАСПАРОВ	МГ	СССР	2715
А. КАРПОВ	МГ	СССР	2705
Я. ТИММАН	МГ	Нидерланды	2650
Л. ПОРТИШ	МГ	Венгрия	2640
В. КОРЧНОЙ	МГ	Швейцария	2635
Р. ВАГАНЯН	МГ	СССР	2625
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	МГ	СССР	2625
В. ЛЮБОВЕВИЧ	МГ	Югославия	2615
Б. СМЫСЛОВ	МГ	СССР	2610
Р. ХЮБНЕР	МГ	ФРГ	2610
В. ГОРТ	МГ	Чехословакия	2605
М. ТАЛЬ	МГ	СССР	2605
А. БЕЛЯВСКИЙ	МГ	СССР	2600
З. РИБЛИ	МГ	Венгрия	2600
У. АНДЕРССОН	МГ	Швеция	2595
Л. ФТАЧНИК	МГ	Чехословакия	2595
Б. СПАССКИЙ	МГ	СССР	2590
А. ЮСУПОВ	МГ	СССР	2590
П. НИКОЛИЧ	МГ	Югославия	2585
А. АДОРЬЯН	МГ	Венгрия	2580
У. БРАУН	МГ	США	2580
Т. ПЕТРОСЯН	МГ	СССР	2580
Д. НАНН	МГ	Англия	2575
Г. АГЗАМОВ	ММ	СССР	2570
Л. КАВАЛЕК	МГ	США	2565
А. МАЙЛС	МГ	Англия	2565
Л. ПСАХИС	МГ	СССР	2565
Д. САКС	МГ	Венгрия	2565
Я. СЕИРАВАН	МГ	США	2565
Г. СОСОНКО	МГ	Нидерланды	2565
С. АРХИПОВ	МГ	СССР	2560
С. КУДРИН	ММ	США	2550
С. ЛПУТЯН	ММ	СССР	2550
В. ТУКМАНОВ	МГ	СССР	2550
Е. ГЕЛЛЕР	МГ	СССР	2545
Л. КРИСТИАНСЕН	МГ	США	2545
Д. МЕСТЕЛ	МГ	Англия	2545
С. ДОЛМАТОВ	МГ	СССР	2540
И. ДОРФМАН	МГ	СССР	2540
Я. СМЕЙКАЛ	МГ	Чехословакия	2540
К. СПРАГГЕТТ	ММ	Канада	2540
М. ЧАНДЛЕР	МГ	Англия	2540
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	МГ	Нидерланды	2535
Б. ЛАРСЕН	МГ	Дания	2535
Р. КНААК	МГ	ГДР	2530
Б. КУРАЙЦА	МГ	Югославия	2530
О. РОМАНИШИН	МГ	СССР	2530
Е. СВЕШНИКОВ	МГ	СССР	2530
Э. ТОРРЕ	МГ	Филиппины	2530
Л. ШМИД	МГ	ФРГ	2530
А. ЗАПАТА	ММ	Колумбия	2525
Я. ПИНТЕР	МГ	Венгрия	2525
П. ПОПОВИЧ	МГ	Югославия	2525
Д. БЕНДЖАМИН	ММ	США	2520
Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ	МГ	США	2520

Х. ОЛАФССОН	ММ	Исландия	2520
И. ФАРАГО	МГ	Венгрия	2520
Я. ХАРТАРСОН	ММ	Исландия	2520
В. ЧЕХОВ	ММ	СССР	2520
Ю. БАЛАШОВ	МГ	СССР	2515
К. ГЕОРГИЕВ	ММ	Болгария	2515
Б. ИВАНОВИЧ	МГ	Югославия	2515
С. МАРЬЯНОВИЧ	МГ	Югославия	2515
О. ПАННО	МГ	Аргентина	2515
Я. ЮРЬЕЛА	МГ	Финляндия	2515
Р. БИРН	МГ	США	2510
В. КОВАЧЕВИЧ	МГ	Югославия	2510
Х. НОГЕЙРАС	МГ	Куба	2510
М. ПЕТУРСОН	ММ	Исландия	2510
Ю. РАЗУВАЕВ	МГ	СССР	2510
М. ТАЙМАНОВ	МГ	СССР	2510
Н. ШОРТ	ММ	Англия	2510
Я. АРНАСОН	ММ	Исландия	2505
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	МГ	Югославия	2505
В. ГАВРИКОВ	МГ	СССР	2505
Ф. ГЕОРГИУ	МГ	Румыния	2505
Д. ГУРЕВИЧ	МГ	США	2505
Д. ДОНЧЕВ	ММ	Болгария	2505
Г. КУЗЬМИН	МГ	СССР	2505
В. ЛОМБАРДИ	МГ	США	2505
А. СОКОЛОВ	ММ	СССР	2505
Д. ТАРДЖАН	МГ	США	2505
Т. УТАШИ	МГ	Венгрия	2505
К. ХАНСЕН	ММ	Дания	2505
Я. ЭЛЬВЕСТ	ММ	СССР	2505
К. ГАРСИА	ММ	Аргентина	2500
Т. ГЕОРГАДЗЕ	МГ	СССР	2500
Л. КАРЛССОН	МГ	Швеция	2500
Д. ПЕТЕРС	ММ	США	2500
М. РИВАС	ММ	Испания	2500
Д. СПИЛМЭН	МГ	Англия	2500
М. СТИН	МГ	Англия	2500
М. ЦЕБАЛО	ММ	Югославия	2500
И. ЧОМ	МГ	Венгрия	2500
А. ВАЙСЕР	ММ	СССР	2495
С. ГЛИГОРИЧ	МГ	Югославия	2495
М. КИНТЕРОС	МГ	Аргентина	2495
Э. ЛОБРОН	МГ	ФРГ	2495
В. МАЛАНЮК	МГ	СССР	2495
М. НАЙДОРФ	МГ	Аргентина	2495
Р. ХЕНЛИ	МГ	США	2495
Л. ЭВАНС	МГ	США	2495
В. ЭЙНГОРН	МГ	СССР	2495

ЖЕНЩИНЫ

П. КРАМЛИНГ	МГ	Швеция	2405
Ж. ПОЛГАР	ММ	Венгрия	2405
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	МГ	СССР	2375
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	МГ	СССР	2335
А. БРУСТМАН	ММ	Польша	2315
Ж. ВЕРЕЦИ-ПЕТРОНИЧ	МГ	Венгрия	2295
И. ЛЕВИТИНА	МГ	СССР	2295
Н. ГУРИЕЛИ	МГ	СССР	2290
Н. ИОСЕЛИАНИ	МГ	СССР	2290
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	МГ	СССР	2275
Б. ХУНД	МГ	ФРГ	2270
Е. АХМЫЛОВСКАЯ	МГ	СССР	2260
Л. МИЛУТИНОВИЧ	МГ	Югославия	2260
М. ИВАНКА	МГ	Венгрия	2255
Н. КОНОПЛЕВА	МГ	СССР	2245
Я. МАЙЛС	МГ	Англия	2245
Х. ЗРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	МГ	Польша	2240
М. ЛИТИНСКАЯ	МГ	СССР	2240
С. ВОКРЖАЛОВА	ММ	ФРГ	2230
Э. КЛИМОВА	МГ	Чехословакия	2230
Д. СЕВЕРИД	ММ	США	2230
Б. БУРХАРДТ	ММ	ГДР	2225
Л. СЕМЕНОВА	МГ	СССР	2225
Н. АЛЕХИНА	ММ	СССР	2200
ЛЮ. ШИЛАН	МГ	КНР	2200
М. МУРЕШАН	МГ	Румыния	2195
М. ПОРУБСКИ	ММ	Венгрия	2195
К. СКЕГИНА	ММ	СССР	2195
Г. ФИШДИК	ММ	ФРГ	2195
Ш. ДЖЕКСОН	ММ	Англия	2190
О. АНДРЕЕВА	ММ	СССР	2180
А. АХШАРУМОВА	ММ	СССР	2180
Д. ТЕРЕЩЕНКО-НУЦУ	ММ	Румыния	2180
Л. ЦИФАНСКАЯ	ММ	СССР	2180
Г. МАРКОВИЧ	ММ	Югославия	2170
Л. МУЧНИК	ММ	СССР	2170
Р. БИЛУНОВА	ММ	СССР	2165
М. ЛАЗАРЕВИЧ	МГ	Югославия	2165
Э. ПОЛИХРОНИАДЕ	МГ	Румыния	2165
Н. ГАРСИА	ММ	Испания	2160
А. ДРАГАШЕВИЧ-ГЕОРГИЕВА	ММ	Югославия	2155
Л. КРИСТОЛ	ММ	Израиль	2155
М. ЦЕРЕТЕЛИ	ММ	СССР	2155
Л. ЗАЙЦЕВА	ММ	СССР	2150
С. МАКСИМОВИЧ	ММ	Югославия	2150
П. ФОЙСТЕЛЬ	ММ	ФРГ	2150
Т. ЧЕХОВА	ММ	СССР	2150
М. РАННИКУ	ММ	СССР	2145
Т. РУБЦОВА	ММ	СССР	2145

ДОГНАЛА НА ФИНИШЕ

Традиционный турнир в этом небольшом польском городе был юбилейным, двадцатым по счету. Ожидалось, что будет 14 шахматистов, но не приехали две представительницы ГДР. Получилась 12-я категория ФИДЕ, гроссмейстерская норма (не покорилась никому из соискательниц) равнялась 8 очкам из 11, а для того, чтобы стать интернациональным мастером, требовалось набрать 6 очков (что удалось молодой Яне Ягодзинской).

Вначале лидировали наши шахматистки — Лидия Семенова и Лариса Мучник набрали в пяти первых турах по четыре очка. Недавняя претендентка на мировое первенство Лю Шилан стартовала неудачно — пол-очка из двух. Но в четвертом туре Л. Семенова играла очень азартно, и китайка одержала победу. Это придало Лю Шилан уверенность, и она стала (как заметила Л. Семенова в нашей беседе) «действовать в три раза быстрее и в два раза лучше». Шесть из шести (!), по дороге победив Л. Мучник, зевнувшую материал уже на 18-м ходу.

ЛЮ ШИЛАН — Э. СОСНОВСКА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 Kc6 9. Фd2 Kg4 10. C: g4 C: g4 11. Kd5 K: d4 12. C: d4 Ce6 13. c4 C: d5 14. ed Фc7 15. C: g7 Kp: g7 16. Лас1 e5 17. c5! Лас8. Жертва пешки интересна, но все-таки надо было ее проверить, сыграв 17...dc.

18. b4 Фd7 19. f4 f6 20. fe fe 21. Лfd1. Подкупает легкость, с какой все было разыграно: Лю Шилан потратила на эти ходы считанные минуты.

21...Лf6 22. Фc3 Фb5 23. a3 a5 24. Фc4 Ф: c4 25. Л: c4 b5. Окончательно губит партию, защищаться можно было после 25...Kpf7.

26. Лсc1 a4 27. cd Лс4 28. Л: c4 bc 29. Лc1 Л: d6 30. Л: c4 Л: d5 31. Лс7+ Kpf6 32. Ла7 e4 33. Л: a4 Лd2 34. b5 e3 35. Kpf1 Лf2+ 36. Kpe1 Kpe5 37. Лb4. Черные сдались (на всю партию китайская шахматистка затратила 32 минуты).

За три тура до финиша Лю Шилан лидировала с 6½ очками из восьми. На пол-очка отставала Л. Семенова, у Л. Мучник было 5½. В заключительных встречах (с Я. Ягодзинской, Э. Полихрониаде и М. Визе), явно устав, китайка делала ничьи, и Л. Семеновой удалось ее догнать.



Лидия Семенова

Лю Шилан

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ:

1—2. Л. Семенова (СССР) и Лю Шилан (Китай) — по 8 очков из 11; 3—4. Л. Мучник (СССР) и Э. Полихрониаде (Румыния) — по 6½; 5—6. Х. Эреньска-Радзевска и Я. Ягодзинска — по 6; 7—8. А. Брустман и М. Визе — по 5½; 9. Г. Шмачинска — 5; 10. Э. Сосновска (все — Польша) — 3½; 11. Г. Баумштарк (Румыния) — 3; 12. Б. Сикора (Польша) — 2½.

На десерт — две партии наших шахматисток.

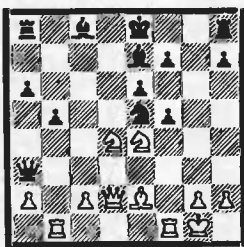
**Л. СЕМЕНОВА —
Я. ЯГОДЗИНСКА**

Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Cf5 4. d3 Kf6 5. Kbd2 h6 6. b3 e6 7. Cb2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. e3 c5! (не совсем последовательно) 10. Ke5 Kbd7 11. e4 Ch7 12. K: d7 Ф: d7 13. e5 Ke8 14. f4 Kc7 15. Фh5 Лаe8 16. g4 f6 17. Kf3 Фd8 18. Лаe1 (черным не хватает кислорода) 18...Ka6 19. ef C: f6 20. C: f6 21. Ke5 g5.

22. h4 gf 23. g5 Фf5 24. Лf3 hg 25. hg. Угроза Cg2—h3 невыносима. Черные сдались.

Г. БАУМШТАРК — Л. МУЧНИК



16. Cb5+. Все это разыграно белыми очень бодро, но...

16...ab 17. K: b5 Cc5+! 18. Kph1 Фе3 (умеряя пыл соперницы) 19. Kc7+ Kpe7 20. K: a8 fe 21. Фа5 f5! (обеспечивая королю спокойную жизнь на поле f6) 22. Лb3 Фd4 23. Фс7+ Kpf6 24. Лg3 Cd7 25. Ф: b7 Фс4 26. Лb1 Ф: c2 27. Kc7 Лс8 28. h4 Cf2 (всe!) 29. Kd5+ ed 30. Ла3 Фc1+! (элегантно матует). Белые сдались.

Остается пожалеть, что срыв на финише не позволил Ларисе выполнить желанную гроссмейстерскую норму.

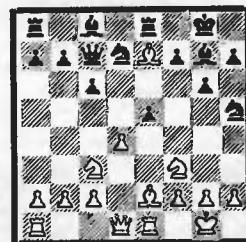
ЮБИЛЕЙ РАБОЧЕЙ ФЕДЕРАЦИИ

В честь 50-летнего юбилея рабочей шахматной федерации Финляндии прошел международный турнир. Первую часть состязания организовали в Хельсинки, другую — в Темпере. Соревнование относилось к 8-й категории по квалификационной шкале ФИДЕ (средний рейтинг — 2435). Призы разыграли десять шахматистов из шести стран. Победил гроссмейстер Ю. Балашов (СССР), не потерпевший ни одного поражения, — 7 очков. Второе-третье места поделили Ю. Разуваев (СССР) и А. Орнстейн (Швеция) — по 6.

Ю. БАЛАШОВ — И. ПРИБЫЛ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Kf3 d6 5. Ce2 Kf6 6. 0—0 0—0 7. Ле1 Фc7 8. Cf4 Kbd7 9. e5 Kh5 10. Cg5 de 11. C: e7 Ле8.



12. d5! Kf4 13. d6 Фb6 14. Cc4 h6 15. Ke4 Ф: b2 16. a3 Фb6 17. Фd2 a6 18. g3 Kd5 19. Lab1 Фа7 20. C: d5 cd 21. Ф: d5 b5 22. Kег5 hg 23. K: g5 Лf8 24. C: f8 K: f8 25. Лbd1 Cg4 26. Лd2 Лd8 27. h3 Cc8 28. Л: e5 C: e5 29. Ф: e5 Ce6 30. Лd4 Kd7 31. Фf4 Ле8 32. Ле4 Лf8 33. Фh4 Kf6 34. Фh6. Черные сдались.

ВПЕРЕДИ— СКАНДИНАВЫ

Все призовые места на традиционном международном турнире в норвежском городе Гаусдале завоевали представители скандинавских стран. Лучшего результата добился национальный мастер Оле Моен из Норвегии — 6½ очков из девяти. На пол-очка от лауреата отстали международные мастера К. Хей (Дания), Н. Ренман и Д. Крамлинг (оба — Швеция).

Лев ПСАХИС,
гроссмейстер

БУМ сто лет спустя

Милый городок Труун на берегу Северной Атлантики. Турнир, проходивший в нем, посвящался 100-летию Шотландской шахматной федерации. Страна переживает сейчас подлинный шахматный «бум». Я играл в первом турнире, а рядом сражалось еще около двухсот любителей, ветеранов, юнцов и т. п.

Дистанция (9 туров) коротка, любая неудача могла оказаться роковой. Это и определило выбор особой тактики — играл резко, но хладнокровно. Пробовал новые дебютные схемы: белыми — 1. c2—c4, черными — голландскую.

В первом туре легко победил югославского гроссмейстера В. Райчевича. Мой соперник, кстати, удивил всех, набрав после пяти туров лишь пол-очка.

На следующий день был очень недоволен, сыграв (не по своей воле) вничью с шотландским мастером М. Конди. Потом, правда, я узнал, что двадцатилетний шахматист — надежда шотландцев. Но два очка в последующих турах принесли лидерство.

В седьмом туре — встреча с Пией Крамлинг. Играет она в настоящее мужские (!) шахматы, играет интересно и самобытно. Вообще Пиа много видит и считает, с ней приятно после партии анализировать варианты, оставшиеся за кулисами. Партию я выиграл — все же поопытнее. Каждым ходом она создавала все новые и новые угрозы, их приходилось отражать, и всякий раз забирал у нее по пешке, к откладыванию их оказалась «+4».

Основным конкурентом считал международного мастера из Англии Д. Пласскета. Встретились мы на финише, партия была очень яркой. Позиция казалась выигранной, но на 38-м ходу я задумался на... 50 минут. Анализ после откладывания показал, что выигрывает уже нет.

За тур до финиша первое место было обеспечено, можно было сыграть «открытую» партию.

Л. ПСАХИС — Г. ПРИТЧЕТТ

Сицилианская защита

1. e4 c5. Ужас! Я и забыл, что мой партнер — автор объемистой монографии о шевенингемском варианте. Но тут уже ничего не поделаешь.

2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 Kc6 7. Ce3 Ce7 8. Ff3. Так я играл впервые, обычно отвечал 8. Ce2.

8...e5 9. K: c6 bc 10. f5 (самое принципиальное продолжение) 10...Фа5 11. 0—0—0 Лb8 12. Cc4 h5! (идея Л. Полугаевского) 13. Cb3 Ca6. Ходом h7—h5 черные приостановили наступление противника на королевском фланге, сами же готовят c6—c5—c4.

14. h3! h4 15. g4 hg 16. Ф: g3 Лh7 17. h4. В таких позициях все решают считанные темпы. Грозит h4—h5—h6.

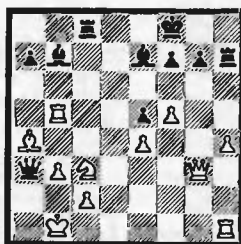
17...c5 18. Cg5! Теперь я играю на овладение ключевым пунктом d5. Читателям, быть может, понравится вариант, который я проследил перед этим (без особого удовольствия!): 18. h5 c4 19. Ca4+ Kpf8 20. h6 Фb4 21. hg+ Kpg8 22. Л: h7 Ф: b2+ 23. Kpd2 Ф: c3+! 24. Кр: c3 К: e4X.

18...c4 19. Ca4+ Kpf8 20. C: f6 C: f6 21. Л: d6! Ce7! Вместо этого заманчиво выглядело 21...Фb4. Но мой соперник скорее интуитивно почувствовал, к чему бы это привело: 22. Л: a6 Ф: b2+ 23. Kpd2 Лd8+ 24. Kpe2 (24. Kd5? Ф: e4) 24...Лd3! 25. Fe1!! (25. Лb1? Ф: b1 26. cd Фb2+) 25...Л: c3 26. Фb1! Ф: b1 27. Л: b1 g5 (27...Л: h4 28. Лb8+ Kpe7 29. Ле8X) 28. Л: f6 Л: h4 29. Лb7, и белые выигрывают.

22. Лd5 Фb4 23. b3 cb 24. ab Лc8 25. Kpb2 Cb7! Не проходило 25...Фа3+ 26. Kpb1 Cb4 ввиду 27. Лhd1! C: c3 28. Лd8+ Л: d8 29. Л: d8+ Kpe7 30. Ле8+ и 31. Ф: c3.

26. Лb5 Фа3+. Я не опасался варианта 26...Фd4 27. Л: b7! Л: c3 28. Ф: c3 Ca3+ 29. Кр: a3 Ф: c3 30. Лd1 — у белых решающая атака.

27. Kpb1.



Здесь я в основном рассматривал 27...Cb4! и приготовил 28. Л: e5! Выбор у черных невелик: 28...C: c3 29. Ф: c3! f6 (29...Л: c3 30. Ле8X) 30. Ф: c8+ C: c8 31. Ле8+ Kpf7 32. Л: c8 (у белых большой перевес) или 28...Cd6 29. Лd1! C: e5 30. Ф: e5 (и у черных тоже плохо).

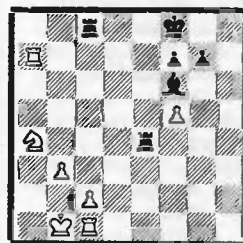
27...Cc6 28. Ла5 Фb4 29. Ф: e5. Здесь я много размышлял над продолжением 29. Л: a7: 29...Cc5 30. Л: f7+ (30. Ла6? Cb7) 30...Кр: f7 31. Фg6+ Kpf8 32.

Ф: h7 Ф: c3 33. Фh8+ Kpf7 34. Ф: c8 Cd4 35. Фе6+ Kpf8. Понял, что, кроме вечного шаха, ничего хорошего у белых не видно.

29...C: a4! Забавно, но если бы белая пешка стояла не на h4, а на h5, то черные выигрывали: 29...Cd6 30. Ka2 C: e5 31. K: b4 C: e4 32. Le1 Cc3! 33. Л: e4 Л: h5! Но это, конечно, мистика. Пешка расположена на h4, и в варианте 32...C: c2+ 33. К: c2 Cc3 белые ставят точку над «i» ходом 34. Лc5!

30. К: a4 Cf6 31. Фd5 Л: h4 32. Лc1! Естественно, нельзя 32. Л: h4 — 32...Fe1+, а в варианте 32. e5 C: e5 33. Л: a7 Л: h1+ 34. Ф: h1 Kpg8 белые, по-видимому, не имеют ничего лучшего, чем форсировать вечный шах путем 35. Ла8 Л: a8 36. Ф: a8+ Kph7 37. Фh1+.

32...Ф: e4 33. Ф: e4 Л: e4 34. Л: a7. На часах у обоих соперников угрожающе поднялись флажки. Поэтому я проведу под занавес лишь бликомментарий.



34...Лce8 35. c4!? (а вдруг она пройдет в ферзи!) 35...Cg5 36. Лh1 Kpg8 37. c5 Лb8 38. Kb6 Ле3 39. Kpc2 (чуть позже стало ясно, что проще 39. Kpa2) 39...Cf6. У меня оставалось секунд тридцать. Я схватил коня и, сыграв 40. Kd5, быстро сказал «дро». Мировая была тотчас же заключена. Чуть остыв, увидел простое 40. b4 и далее 40...Лc3+ 41. Kpd2 Лb3 42. Kd5 Лd8 43. Kpc2 Лb2+ 44. Kpc1, и черным плохо (44...Л: d5 45. Ла8+).

Но, надо сказать, партией этой я (точнее, мы оба) остался доволен: пришлось много пофантазировать и еще больше посчитать.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Л. Псахис (СССР) — 6½ очков из 9; 2—3. М. Мак-Наб (Шотландия) и Д. Пласскет (Англия) — по 5½.

В последний день визита я дал сеанс одновременной игры с часами на десяти досках против сильнейших юниоров гостеприимной Шотландии. Ребята играли на уровне нашего первого разряда или кандидата в мастера. Победа — 7:3 — далась не без труда.



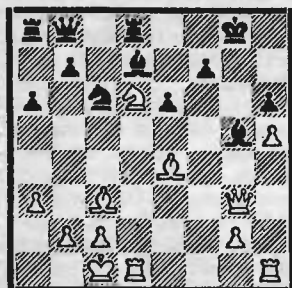
ГДР • Командное первенство
 ВЕНГРИЯ • Лепта в коллекцию
 ФРГ • Белые выигрывают
 КАНАДА • Глубокомыслие кадетов
 ШВЕЦИЯ • Комбинация мастера
 ШВЕЙЦАРИЯ • Адвокат защитил

ЭФФЕКТНАЯ ЖЕРТВА

В командном первенстве ГДР, как и в прошлом году, победила сборная Лейпцигского стройкомбината. На втором месте — шахматисты объединения почтовых работников (Дрезден). Бронзовые медали завоевала «Буна» (Галле-Нойштадт).

Следующая партия, в которой победитель эффектно пожертвовал ферзя, признана одной из самых интересных на турнире.

А. ХЕННИНГ — М. ВОМАККА



21. Ф: g5+! hg 22. Сf6! Фа7 23. h6 Фе3+ 24. Лd2 Ф: e4 25. К: e4 Крh7 26. С: d8. Черные сдались.

ЕЩЕ ОДНА КАТАСТРОФА

На открытом турнире в венгерском городе Балатонбереми победу одержал гроссмейстер И. Пинтер — 9½ очков из одиннадцати.

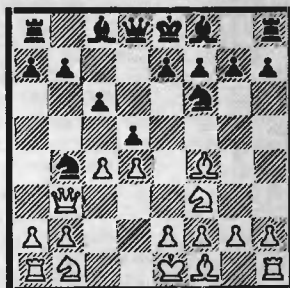
На полтора очка отстал от него англичанин Д. Костен.



Девятнадцатилетний международный мастер Курт Хансен (Дания) выиграл первенство мира среди юношей в Финляндии. Обладатель датского шахматного Оскара, чемпион своей страны, Курт в последние годы добился серьезных успехов. На его счету золотые медали в юношеском чемпионате Европы 1982 года в Гронингене, на первенстве скандинавских стран в Эсбьерге 1983 года. Юниор защищает цвета сборной страны на Всемирных Олимпиадах.

Турнир внес свою лепту в коллекцию «дебютных катастроф».

Л. ЧЕРНА — И. СЕЛОШИ



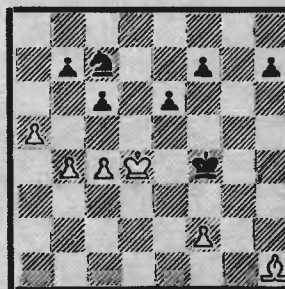
6...e5! 7. de Cf5 8. Ka3. Сразу проигрывает 8. ef — 8...Kc2+ 9. Kpd1 dc+.

8...Ke4 9. cd Cc5 10. Ce3 Фа5 11. Kd2 С: e3 12. Ф: e3 К: d5 13. Фd4 Kb4. Белые сдались — они полностью парализованы.

ЭТЮДНЫЙ ФИНАЛ

Этюдная концовка встретилась в партии из открытого турнира, организованного в Хомберге (ФРГ).

Л. КУБАШНИ — А. АЙСЕЛЬ



1. b5! cb 2. cb К: b5+ 3. Kpc5 Kc7 4. С: b7 Kpe5 5. f4+! Кр: f4 6. Kpb6, и белые выиграли.

АКСЕЛЕРАТЫ

Перед заключительным, девятым туром первенства Канады среди кадетов лидировал Тодд Саутэм, школьник из Торонто. Он одержал семь побед и лишь в одной встрече уступил сопернику. Риган Худа из Виннипега отстал от своего сверстника на пол-очка.

Скрестив оружие в решающем поединке, оба конкурента проявили себя явными акселератами. Если не по классу игры, то, во всяком случае, по глубокomyсленному подходу к шахматам. Судить об этом можно по комментариям, данным соперниками после игры.

Т. САУТЭМ — Р. ХУДА
 Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e5 3. cd. На вопрос, что побудило белых сделать столь безобидный ход, Саутэм ответил: «Только что вышла книга П. Лэмфорда, посвященная контргамбиту Альбина. Когда Риган применил это начало, я сразу понял — он изучил новое руководство вдоль и поперек. Поскольку я не успел этого сделать, то решил сразу сбить партнера с проторенной дорожки».

Психологическая хитрость. Но не перехитрил ли Тодд самого себя, не только лишив соперника затруднений в дебюте, но передав ему инициативу.

3...Ф: d5 4. de Ф: e5 5. Kc3 Cb4 6. Cd2 Kf6 7. Kf3 Фе7 8. g3 0—0 9. Cg2 Le8 10. 0—0 Kc6 11. Le1 Cg4 12. Фа4 Лад8 13. a3 Cc5 14. Cg5 С: f3 15. С: f3.



27. Фd4 c5 28. Фf4
Ф:d3 29. ed Jle1+ 30.
Фf1 Л:f1+ 31. Кр:f1
К:h2+ 32. Кpg1 Кf3+
33. Kph1 Ke5 34. b4 cb
35. ab К:d3 36. b5 Kc5
37. Kph2 f5 38. Кр:h3
g5 39. g4 f4 40. b6. Ни-
чья.



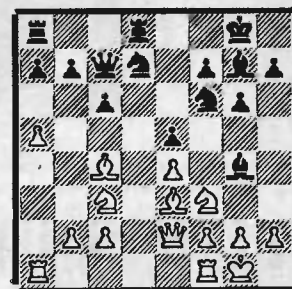
«Гвоздем» фестиваля стал крупный междуна-

Сборник выпущен западногерманским шахматным издательством «Руди Шмаус», которое активно пропагандирует советскую шахматную литературу.

В ОСТРОМ СТИЛЕ

Международный мастер Р. Экстрём (Швеция) выиграл открытый турнир в Мальмё. Большинство партий он проводил в острокомбинационном сти-

**Р. ЭКСТРЕМ —
А. ПЕРССОН**



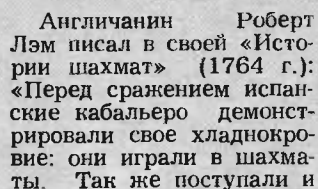
13. С: f7+! Кр: f7 14. Кг5+ Крe7 15. Фc4 Лf8 16. f3 h6 17. Кb5 Фb8 18. Сc5+ К: c5 19. К: c5+ Крd8 20. fg hg 21. Лад1+ Крe8 22. Кd6+ Крd8 23. Кf5+ Кd7 24. Фe7+. Черные сдались.

ВМЕСТО ЛАТЫНИ

Учащиеся швейцарского кантона Валлис добились включения в школьную программу уроков шахмат... вместо латыни. Местный адвокат, заручившись поддержкой педагогов и психологов, сумел доказать администрации, что «навыки логического мышления и способность к анализу шахматы развивают не хуже, чем изучение классического языка».

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ОСЕДЛАВ КОНЯ



мавры, которые, по признанию самих испанцев, не уступали им по силе в этой игре».

ЖИЗНЬ В МИНИАТЮРЕ

«Шахматы есть жизнь в миниатюре. Борьба, успехи, разочарования — все эти перипетии нашего повседневного существования присущи и им.

Могу признаться что моим жизненным удачам немало способствовал опыт в преодолении препятствий, приобретенный за шахматной доской».

МОРСКАЯ БОЛЕЗНЬ

Одной из причин поражения от Ласкера в матче 1908 года доктор Тараш объявил «неблагоприятное влияние моря». Вот что писал тогда «Бритиш чесс мэгэзин»: «Между Дюссельдорфом, где проходил матч, и морем почти 170 миль. Человек,



способный ощущать влияние моря на таком состоянии, явно не обладает достаточной физической кондицией для борьбы на первенство мира».



НЕУТОМИМЫЙ НАСТАВНИК

Исполнилось 75 лет известному этюдисту, опытному наставнику, международному мастеру Александру Васильевичу САРЫЧЕВУ. Откройте любой учебник, популярную шахматную книгу любой страны мира, и вы наверняка увидите знаменитый этюд братьев Александра и Кирилла Сарычевых с парадоксальным первым ходом Крс8! Этот шедевр составлен на заре композиторской деятельности мастера, которой он посвятил более 60 лет.

А сначала он главное внимание уделял практической игре, и безуспешно. Почти четверть века защищал спортивную честь сборной Азербайджана, в 1929 г. был чемпионом Баку, в 30-е годы выступал в Закавказских шахматных чемпионатах. Шли годы. В 1955 г. А. В. Сарычев оставил практическую игру и серьезно занялся составлением этюдов. Уже в 1960 г. он отлично выступает в Олимпийском конкурсе и завоевывает серебряную медаль. В следующем году приходит успех и в личном первенстве страны, где бакинec отмечает бронзовой медалью, став мастером по композиции.

Александр Васильевич составил немногим более ста этюдов. Большинство из них получили отличия на всесоюзных и международных соревнованиях. Этюдный почерк ветерана хорошо известен — отточенная техника, богатая фантазия, неожиданные и эффектные финалы, которым предшествует интересная борьба фигур. В последнее время он пробует свои силы и в составлении задач и даже завоевал недавно первый приз во всесоюзном конкурсе двухходовок украинского журнала «Ранок».

Бакинский мастер неоднократно выступал и в качестве арбитра ряда крупнейших конкурсов, был строгим судьей и шахмат-



ных турниров, в том числе высшей и первой лиг чемпионатов СССР.

Высокий уровень этюдного творчества А. Сарычева отмечен в 1979 году присвоением ему звания международного мастера по композиции. Преклонный возраст не мешает принимать непосредственное участие в формировании команды Азербайджана, которая сейчас постоянно выступает в чемпионатах СССР. Да и сам мастер на недавних международных конкурсах в Чехословакии и Грузии показал, что «есть еще порох в пороховницах».

Александр Васильевич ведет и большую пропагандистскую работу. Более тридцати лет он возглавляет республиканскую комиссию по композиции, является членом Федерации шахмат Азербайджана и членом редколлегии республиканской газеты «Шахматы», много лет руководит отделом вечерней газеты «Баку». Недавно А. Сарычев сдал в печать интересную книгу о развитии композиции в республике. За успешную популяризацию любимой игры Спорткомитет СССР наградил мастера Почетной грамотой. Серьезную, кропотливую работу он ведет среди молодых

композиторов: все ведущие составители республики являются его воспитанниками.

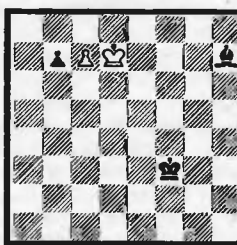
А. В. Сарычев по профессии нефтяник и почти всю свою жизнь посвятил подготовке рабочих кадров нефтяной промышленности. Более тридцати лет он, коммунист, руководил передовым профессионально-техническим училищем Баку, где его плодотворная работа отмечена орденом «Знак Почета» и знаками «Отличник нефтяной промышленности» и «Отличник трудовых резервов».

В свои 75 лет Александр Васильевич по-прежнему энергичен и инициативен. Мудрый наставник, как неугомонный садовник, растит молодые побеги, да и сам, как и ранее, находится в ряду лучших композиторов нашей Родины.

В. ИСРАЭЛОВ,
заместитель председателя
республиканской комиссии
по композиции.

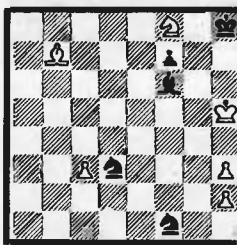
БАКУ

№ 1. Похв. отзыв
«Шахм. листок», 1928



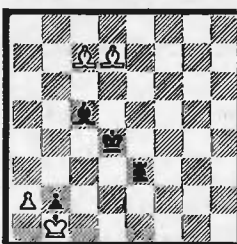
Ничья

№ 2. II пр. Олим.
конкурса, 1960



Ничья

№ 3. I пр. «Нью
Стейтсмен», 1961



Ничья

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

№ 1. 1. Крс8! — парадоксальный ход. 1... b5 2. Крд7! — потеря двух темпов кажется лишней для здорового смысла. 2... b4 3. Крд6 Сf5 4. Крс5! В этом ходе и заключается идея этюда. 4... Сс8 5. Крд4, и белый король попадает в «квадрат» пешки.

№ 2. 1. Кд7 С:c3 2. Са6 Кf4+ 3. Кpg4 Кd5 4. С:f1 Ке3+ 5. Кpf3 К:f1 6. Крс2 К:h2 7. Кpf2 Са5 8. Кpg2 Сс7 9. Кf6 Cd6 10. Кpf2 Се5 11. Кd7 Сс7 12. Кf6 Се5 13. Кd7 Cf4 14. Кf6 — позиционная ничья.

№ 3. 1. Cd8! Крс4 2. Кр:h2 Са3+ 3. Кpb1 Ле1+ 4. Крс2 Ле2+ 5. Кpd1! Ле3 6. Cf5 Ле5 7. Сb1! Лd5+ 8. Крс2 Л:d8 — пат. Трудно поверить по начальной позиции, что белые добьются ничьей с помощью пата с замурованием слона!

РЕШЕНИЯ

(см. «64 — ШО», № 13)

№ 1. В. Долгов, Б. Сидоров. 1. Кх3 h1Ф 2. Сg1! Кph6 3. Се3+ Кph7 4. Кg5+ Кph6 5. Кh3+ Кph5 6. Сg1! Кph6 7. Се3+.

№ 2. В. Чекарьков. 1. Cf4!

№ 3. Л. Бородатов. 1. Фa1 Кh5 2. Фh1 Кg7 3. Фh8 Кe8 4. Ф:e8 d3 5. Фa8 Кpd4 6. Фa1x, 1... Ке8 2. Фa8 Кg7 3. Фh8 Кh5 4. Ф:h5 d3 5. Фh1.

№ 4. В. Карпов. 1. Кpd2 Кра1, 16. Кр:b6 Кра2, 32. Кр:e4 Кра2, 47. Кр:c6 Кра1, 49. Кр:a5 Кра1 50. Кpb6 (b5)x.

№ 5. Б. Сидоров. 1. Фb8 Ле8 2. Ф:e8 Ле6 3. Фb8 Ле8 4. Ф:e8 Ле5 5. Фb8 Ле8 6. Ф:e8 и т. д.

№ 6. Н. Тачинский. Король a4 и пешка c3 — черные, остальные фигуры — черные. Ход черных: 0...cb (cd) 1. Фb3x.

№ 7. А. Корнилов. 1. e4+ Ф:e4 2. de+ Кр:e5 3. Кc6+ Крд6 4. Лd7+ Кр:c5 5. Лd5+ Крс4 6. Се2x.

«ЭКСЦЕЛЬСНОР» ПРОСТОЙ...

«Эксцельснор» — форсированный марш пешки до поля превращения — любимая тема проблемистов. Особый интерес представляет ее выражение в форме малютки — композиции с числом фигур не более пяти. По-видимому, пионером в этой области была задача № 1. 1. g3! Kpf6 2. g4 Kpe6 3. g5 Kpd6 4. g6 Kpe6 5. g7 Kpf6 6. g8!! Kpe6 7. Lg6X. В дальнейшем появились малютки К. Фабелы и К. Сенекы с таким же превращением.

В № 2 пешка также не спешит к полю b8, но превращается уже в коня! 1. b3! Кра7 2. b4 Кра8 3. b5 Кра7 4. b6+ Кра8 5. b7+ Кра7 6. Кс6+ Кра6 7. b8KX!

Малюток с превращением пешки в слона мне не удалось найти, есть только задача с шестью фигурами (К. Сенек, 1956. Б. — Крe7, Се4, Кh6, пп. b2, g5; Ч. — Kpg7. Мат в 6 ходов. 1. b4 Kph8 2. b5 3. b6 4. b7 5. b8C! и 6. Се5X).

№ 3 — лучшая малофигурка с превращением пешки в ферзя. 1. e3! Kpb6 2. e4 Kpc6 3. e5 — вовремя ограничивая черного короля. 3... Kpb6 4. e6 Kpc6 5. e7 Kpb6 6. e8Ф Кра7 7. Фе3X, 5... Kpd6 6. e8!!

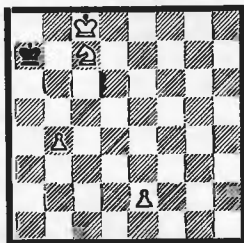
Также двойное превращение возможно в № 4. В позиции на диаграмме решает 1—5. e4—e8K! b1Ф 6. Kf6+ Kph8 7. Cg7X. Если черную пешку переставить на a7, то правильно 1—5. e4—e8Ф! a1Ф 6. Фе4+ Kph8 7. Фh4X.

В № 5 черный король безуспешно пытается искать спасение в бегстве по линии а или по восьмой горизонтали: 1. h4 Кра7 2. h5 Кра6 3. h6 Кра5 4. h7 Кра4 5. h8Ф Kpb3 6. Фc3+ Кра2 7. Kb4+ или 1... Kpb8 2. h5 Kpc8 3. h6 Kpd8 4. h7 Kpe8 5. h8Ф+ Kpf7 6. Фf6+ Kpg8 7. Ке7+.

В. ГРЕБЕШКОВ.

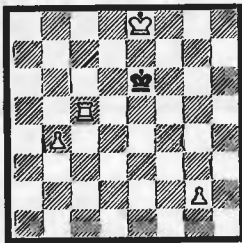
Псковская область

№ 3. П. РАШ-НИЛЬСЕН
1951



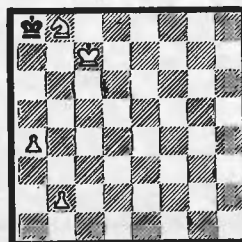
Мат в 7 ходов

№ 1. Г. ЛЕНЕР
1862



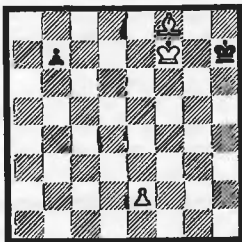
Мат в 7 ходов

№ 2. А. МАНДЛЕР
1960



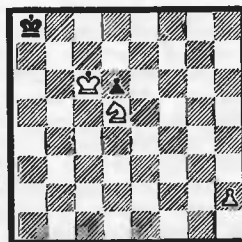
Мат в 7 ходов

№ 4. В. ГРЕБЕШКОВ
Публ. впервые



Мат в 7 ходов

№ 5. В. ГРЕБЕШКОВ
Публ. впервые



Мат в 9 ходов

...И ВЗАИМНЫЙ

В 1945 г. в шведском журнале «Тийдскрифт фор шакк» увидела свет занятая малютка № 1, в которой автору удалось соединить взаимные слабые превращения с минимальным пешечным материалом. Решение очень эффектно и запоминается надолго: 1. e8!! d1K+! (1... d1Ф 2. Lh8+ Фh5 3. Л: h5X) 2. Kpg3! Ке3, иначе мат ладьей. 3. Л: e3 — вот почему не 1. e8Ф?, ведь после взятия коня ферзем получился бы пат. 3... Kpg1 4. Ле1X. Это, вероятно, одна из самых лучших задач с мини-материалом. Конечно же, она не осталась без внимания у составителей, а в 1977 г. появились сразу три позиции, составленные независимо друг от друга.

№ 2. 1. d4 c6! 2. Cf3! — единственный

темпоход! Нельзя 2. Kpe1? из-за появления в будущем черного ферзя с шахом. 2... c5 3. d5 c4 4. d6 c3 5. d7 c2, и известные превращения по Верле: 6. d8!! c1K+! 7. Kpe3! Kd3 8. Л: d3 Kpf1 9. Ld1X. Добавление материала позволило авторам выразить взаимный «эксцельснор» со слабыми превращениями, но положение черной ладьи — статиста — является минусом позиции.

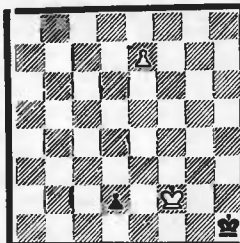
В № 3 я пытался сохранить форму малютки, но пришлось к пешечному материалу добавить слона для ограничения подвижности черного короля: 1. e4 d5 2. e5 d4 3. e6 d3 4. e7 d2 5. e8!! d1K+! и т. д.

№ 4. 1. e6! de 2. d4 e5 3. d5 e4 4. d6 e3 5. d7 e2 6. d8Ф! e1K+! 7. Kpc3 Kd3 8. Фb6 — тоже взаимный цугцванг, но слабое превращение лишь у черных.

Но вот вмешалась пытливая молодежь, и появилась задача № 5 — уже с двумя вариантами. 1. e4 d5 2. e5 d4 3. e6 d3 4. e7 d2 5. e8!! d1K+! и т. д. или 1... d6 2. Cf4! d5 3. e5 d4 4. e6 d3 5. e7 d2 6. C: d2 Kph2 7. e8Ф Kph3 8. Фh5X. И всего-то при пяти фигурах!

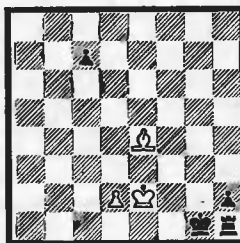
А. МАКСИМОВСКИХ,
мастер.

№ 1. А. ВЕРЛЕ
1945



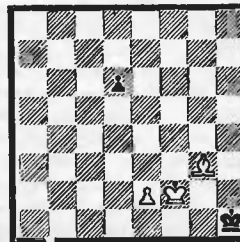
Мат в 4 хода

№ 2. Ан. КУЗНЕЦОВ,
А. ЛОБУСОВ, 1977



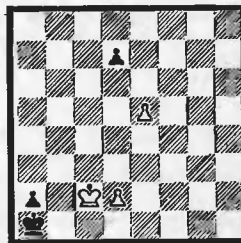
Мат в 9 ходов

№ 3.
А. МАКСИМОВСКИХ
1977



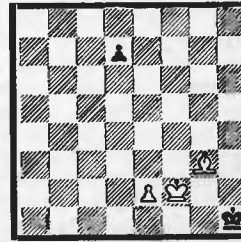
Мат в 8 ходов

№ 4. Э. ПОГОСЯНЦ
1977



Мат в 9 ходов

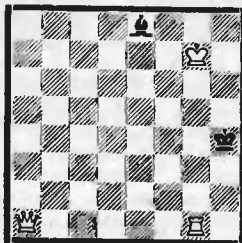
№ 5. В. ШУПЛЕЦОВ,
А. МАКСИМОВСКИХ
Публ. впервые



Мат в 8 ходов

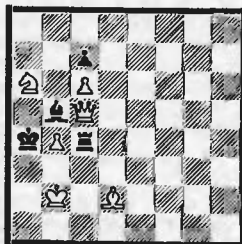
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1 А. ДЖОРДЖ
1984



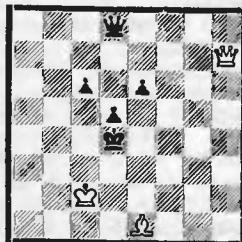
Мат в 2 хода

№ 2. П. ОРЛИМОНТ
1907



Мат в 3 хода

№ 3. Г. РИНК
1908



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Фd1 — 2. Фd3+.

№ 2. Вначале все то матовый. Симпатичная побывав во всех четырех углах доски. Симпатичная матовый.

№ 3. 1. Сf2+ Крe1 — 2. Фd3+.

№ 4. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 5. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 6. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 7. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 8. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 9. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 10. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 11. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 12. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 13. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 14. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 15. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 16. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 17. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 18. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 19. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 20. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 21. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 22. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 23. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 24. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 25. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 26. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 27. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 28. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 29. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 30. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 31. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 32. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 33. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 34. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 35. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 36. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 37. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 38. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 39. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 40. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 41. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 42. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 43. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 44. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 45. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 46. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 47. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 48. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 49. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 50. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 51. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 52. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 53. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 54. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 55. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 56. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 57. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 58. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 59. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 60. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 61. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 62. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 63. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 64. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 65. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 66. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 67. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 68. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 69. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 70. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 71. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 72. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 73. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 74. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 75. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 76. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 77. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 78. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 79. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 80. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 81. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 82. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 83. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 84. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 85. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 86. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 87. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 88. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 89. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 90. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 91. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 92. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 93. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 94. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 95. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 96. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 97. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 98. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 99. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

№ 100. 1. Фd3+ — 2. Фd3+ Крe5.

ЛАУРЕАТЫ

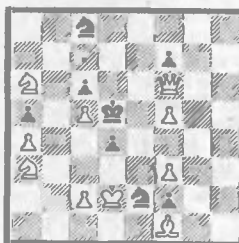
Интересную заочную олимпиаду провел для своих читателей киевский журнал «Радянська жінка». Один из туров был посвящен конкурсу сооставления, в котором победила задача-блок № 1 львовской шахматистки. Иллюзорная игра: 1... Кс—, Ке—, d3 2. Фd6, Сс4, с4×. Выжидательного хода нет, и белые разрушают готовые варианты, переходя к угрозе: 1. Кc4! — 2. Фf7×, 1... Кd6 2. Кb6×, 1... Кf4 2. Фе5×, 1... d3 2. Ке3×.

№ 2 признана лучшей в конкурсе волгоградской газеты. Иллюзорная игра 1... Л(К):с5, Ке5 2. Кb4, Лd6× основана на блокировании полей с5 и е5. В попытках белые сами атакуют эти поля: 1. Лc1? — 2. Кb4×, но 1... Кс4! и 1. Ле1? — 2. Лd6×, но 1... Се4! После хорошего вступления 1. d4! — 2. Ке3× на опровержения попыток следуют знакомые маты (тема Домбровского): 1... Кс4 2. Кb4×, 1... Се4 2. Лd6×, 1... Ке5 2. Л:е5×.

Очередную победу в представительном конкурсе швейцарской газеты одержал москвич Андрей Лобусов. Как привести в действие белую батарею Ф+Кр? 1. Cd2? — 2. Крe3×, 1... Сb3 2. К: f2×, 1... Фа6 2. Ке3×, 1... Лf8 2. Лg5×, но 1... f1К! К цели ведет аналогичное продолжение 1. Ле6! — 2. Крe5×, 1... Сb3 2. Ке5×, 1... Фа6 2. Кf6×, 1... Лf8 2. Лg6× с любопытной переменной матов на развязывание белых фигур. Использовав находку Тоу Хиан Вви (I пр. мемориала Виссермана, 1978. В. — Крсб.

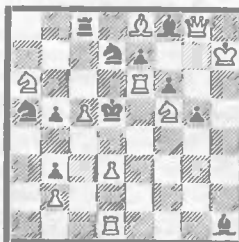
Фb7, Лd6, f3, Ca1, h5, Kb5, d7, пп. с5, f7, g2; Ч. — Крe4, Фа4, Лh8, h6, Се8, Ка8, пп. b6, b3, с4. Мат в 2 хода. 1. cb? Фb4! и 1. Лg6!), автор № 3 придал идее оптимальное выражение.

№ 1. М. ФЕДОРОВ
I пр. «Радянська жінка»,
1984



Мат в 2 хода

№ 2. Ю. АНТОНОВ
I пр. «Молодой ленинец»,
1984



Мат в 2 хода

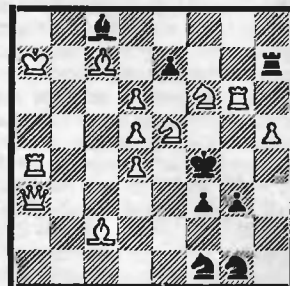
№ 3. А. ЛОБУСОВ
I пр. «Цюрхер цайтунг»,
1983



Мат в 2 хода

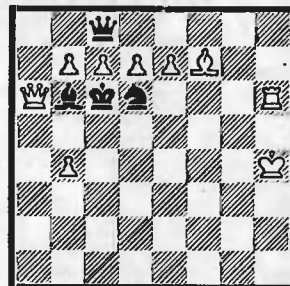
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 45. В. ПОПОВ,
В. УСТЬЯНЦЕВ
Куйбышев



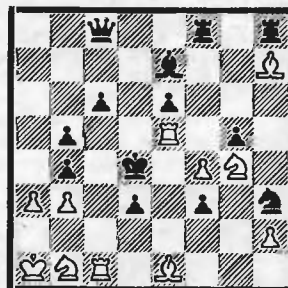
Мат в 2 хода

№ 46. П. САХАРОВ
Тольятти



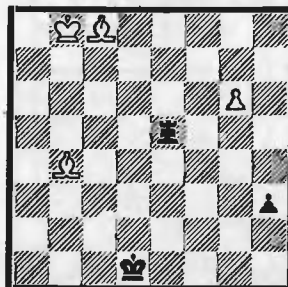
Мат в 3 хода

№ 47. М. МАРАНДЮК
Новоселица



Мат в 8 ходов

№ 48. Н. КРАЛИН,
Москва
Л. МИТРОФАНОВ
Ленинград



Выигрыш

КОНКУРС

Азербайджанский совет ВСДО «Трудовые резервы» объявил конкурс составления этюдов, посвященный 75-летию Александра Васильевича САРЫЧЕВА. Судья — сам юбиляр. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Специальные призы учреждены для учащихся и работников системы профессионально-технического образования.

Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и указанием адреса автора, следует посылать в адрес арбитра конкурса: 370110 Баку-110, Ленинградский проспект, 89, кв. 8, Сарычеву А. В. и судьи-организатора: 370116 Баку-116, 7-й микрорайон, дом 116, кв. 6, Рустамову Б. С. Срок присылки — до 1 ноября 1984 г.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ ШАШИСТОВ

Всемирная федерация шашек опубликовала очередной рейтинг-лист (А), в котором приведены на 1 июля индивидуальные коэффициенты 115 шашкистов и 23 шашкисток, сыгравших более 30 партий в соревнованиях, учитываемых ФМЖД.

За истекшие полгода были учтены результаты 17 соревнований, в том числе матч на первенство мира среди мужчин, зональные турниры Африки, Западной Европы, чемпионат мира среди юниоров, чемпионаты СССР, Нидерландов, Франции, Бельгии, международный турнир в Праге. При подготовке данного рейтинг-листа не учтены результаты полуфинала и финала чемпионата СССР среди женщин.

МУЖЧИНЫ

Х. ВИРСМА	мг	Нидерланды	2417
В. ВИРНЫЙ	мг	СССР	2409
Р. КЛЕРК	мг	Нидерланды	2395
А. ДЫБМАН		СССР	2377
В. ЩЕГОЛЕВ	мг	СССР	2369
В. КАПЛАН	мг	США	2368
А. ГАНТВАРГ	мг	СССР	2366
А. БАЛЯКИН	мг	СССР	2364
Н. МИЩАНСКИЙ	мг	СССР	2359
Я. ВАН ДЕР ВАЛ	мг	Нидерланды	2352
М. КОРЕНЕВСКИЙ	мг	СССР	2344
И. СТОККЕЛ	мф	Нидерланды	2343
А. ЧИЖОВ		СССР	2339
А. МОГИЛЯНСКИЙ	мг	СССР	2338
В. ВИГМАН		СССР	2322
Р. ПАЛМЕР		Нидерланды	2321
Х. ЯНСЕН	мм	Нидерланды	2320
Л. ЦИПЕС	мм	СССР	2320
А. СХОЛМА	мф	Нидерланды	2317
М. Н'ДИАЯЕ	мг	Мали	2311
А. ВЕРХОВЫХ		СССР	2310
Е. СКЛЯРОВ	мф	СССР	2304
С. ДАВЫДОВ	мм	СССР	2297
Л. ГИНАР	мм	Франция	2287
Р. ЛЕЦИНСКИЙ	мг	СССР	2286
А. ВЕЛЬТМАН	мм	Канада	2284
Х. КАНЕ		Сенегал	2283
К. СМИТ	мм	США	2281
И. БАСТИАННЕТ	мг	Нидерланды	2279
Э. ОТАР	мм	Суринам	2278
А. ГЕНДЛЕРМАН	мф	Израиль	2273
М. КАЦ		СССР	2273
И. ВАН ДЕН БОРСТ	мф	Нидерланды	2273
Ю. ЕРМАКОВ		СССР	2269
О. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2268
Б. БА	мм	Сенегал	2267
Х. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2267
А. АКСАНОВ		СССР	2264
Я. КАЗЕМИР	мм	Швейцария	2251
Ж.-П. ДЮБУА		Франция	2249
М. ДИАЛЛО		Сенегал	2235
А. ЧУЛКОВ		СССР	2232
Э. БРОНСТРИНГ		Нидерланды	2231
А. ДЕР		Сенегал	2226
Р. ХЕЙЗДЕН		Нидерланды	2226
Б. БИС	мф	Нидерланды	2225
Г. ВЕРМИН		Нидерланды	2223
М. ГАЛАШОВ		СССР	2219

Ф. НИМБИ	мф	Франция	2219
Л. ГАНБААТОР		МНР	2217
Б. ДИАЛЛО	мф	Сенегал	2214
Э. ВОЛЕЛ		Канада	2214
Д. КУАССИ	мг	Берег Слоновой Кости	2211
В. КРИШТА	мф	СССР	2205
И. ТРАОРЕ	мм	Берег Слоновой Кости	2204
Б. РЕВУНЕЦ		СССР	2202
Н. ЗОРН		Италия	2202
Р. ДЕЛОМ	мф	Франция	2201
Л. МАРКОС	мф	Бразилия	2200
П. ЕРАБЕК		СССР	2196
Д. ИССАЛЕНЕ	мф	Франция	2195
И. СЫСЕЛ		СССР	2195
Ж. БИРНМАН		США	2189
Р. БИАГИАНТИ		Франция	2184
А. ДИАВ		Сенегал	2178
Г. БООМ		Нидерланды	2174
Б. СМИНК		Нидерланды	2171
А. ШВАРЦМАН		Израиль	2166
Н. УФУЕ		Берег Слоновой Кости	2165
Д. БЕРТЕ		Италия	2162
Ф. ЛЮТЕЙН		Нидерланды	2155
Г. БЕНУА	мф	Берег Слоновой Кости	2149
Ф. ПЬЕР		США	2148
Г. КОРДЬЕ		Франция	2147
Б. ЛЕММЕНС		Бельгия	2143
С. КУАО		Берег Слоновой Кости	2141
М. СТАНЕК		СССР	2140
Ж. БА		Берег Слоновой Кости	2137
М. ГБАРОВО		Берег Слоновой Кости	2137
М. ГРЕГУАР		Бельгия	2135
П. КАЗАРИЛ		Бельгия	2129
С. МИКИЕЛ		Бельгия	2122
С. СУМАОРО		Мали	2121
Д. ВЕРШЮЗЕН		Бельгия	2120
И. МАРЕК		СССР	2119
С. ЕНЖИЦКИЙ		Польша	2119
К. ФИОЛ		Франция	2116
П. КАДЕРАБЕК		СССР	2115
Т. ВИЛЛЕМС		Бельгия	2111
Г. ГАГНОН		Канада	2110
О. АФАТАТИ		Италия	2108
П. МАЛИШ		СССР	2105
Ж. РОМАН		Берег Слоновой Кости	2104
Ф. СИМОНЕЛЛИ		Италия	2104
Э. КОНАР		Бельгия	2095
Ж. ОБЕРТЕН		Франция	2094
И. ДАН-ГУР		Израиль	2088
Э. БРОИРИ		Берег Слоновой Кости	2085
Г. ДЖОНСОН		США	2085
В. МАРЕК		СССР	2077
А. БЛАНШАР		Канада	2061
Ф. КЛАССЕНС		Бельгия	2060
Б. ЯНЕВ		Болгария	2056
К. ХЕНС		СССР	2048
И. КРИШТЕК		СССР	2039
А. МАГОНЕ		Бельгия	2036
Ж. АДЖИ		Берег Слоновой Кости	2034
К. КУАКУ		Берег Слоновой Кости	2029
А. МУШЕ		Швейцария	2024
А. АРОЛЛОНИ		Италия	2001
Э. КАРРОН		Швейцария	2000
Ж. ЧУДИН		Швейцария	1998
Я. НОВОТНЫ		СССР	1990
Г. ШВАРЦМАН		Израиль	1988
К. БРАУН		США	1973

ЖЕНЩИНЫ

Е. АЛЬТШУЛЬ	мм	СССР	1987
О. ЛЕВИНА	мф	СССР	1914
И. ПАШКЕВИЧ		СССР	1911
Р. ВИТКАУСКАЯ		СССР	1906
Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	мм	СССР	1887
Э. САДОВСКАЯ		СССР	1883
С. ГЕЙЛЕР		СССР	1878
Л. СОХНЕНКО	мф	СССР	1877
Л. ТООНЕН-ГЕРТЦ		Нидерланды	1871
Т. ШУЛЬМИНА		СССР	1853
М. ХИТМЕЙЕР		Нидерланды	1850
К. ВАН ЛИТ		Нидерланды	1827
О. БЕЛЯЕВА		СССР	1817
Т. ОГОРОДНИКОВА		СССР	1811
А. БРОХУНОВА		СССР	1786
И. НЬЮВЕНХЮЗЕН		Нидерланды	1780
Б. ГРААС		Нидерланды	1771
Ж. ПЕЙПИС		Нидерланды	1770
Н. ДУМЕШ		СССР	1747
Г. КУЗНЕЦОВА		СССР	1723
Ж. ШУТЕН		Нидерланды	1712
Ж. ВАН ГИМЕН		Нидерланды	1677
И. ХЮПЕЗ		Бельгия	1631

ПОБЕДА — ДОСРОЧНО

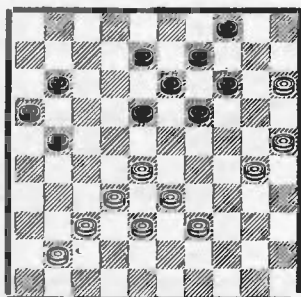
В конце прошлого года на чемпионате мира среди юниоров 1—2-е места разделили советские шашисты Алексей Чижов и Андрис Кейселс. Дополнительный матч между ними за звание чемпиона состоялся в Херсоне.

А. Чижов уже зарекомендовал себя во взрослых соревнованиях — выиграл первую лигу чемпионата страны, дважды выступал в высшей. А. Кейселс — надежда латвийских шашистов, хотя столь высоких результатов еще не показал, но, по мнению специалистов, обладает большими потенциальными возможностями. К тому же лучший турнирный коэффициент давал рижанину возможность завоевать высокий титул, сведя в итоге поединок вничью.

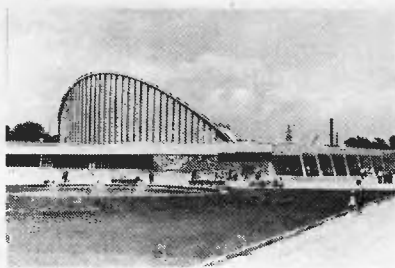
В трех первых партиях инициативой владел Чижов, правда, существенной выгоды получить ему не удалось — ничьи. В следующей преимуществу добился Кейселс, но в середине сыграл неосторожно, чем не замедлил воспользоваться соперник. Чижов действовал четко и добился успеха.

А. КЕЙСЕЛС — А. ЧИЖОВ

1. 32—28 20—25 2. 33—29 16—21 3. 39—33 21—26 4. 37—32 26:37 5. 42:31 17—22 6. 28:17 11:22 7. 44—39 15—20 8. 50—44 19—24 9. 35—30 24:35 10. 29—23 18:29 11. 33:15 14—19 12. 39—33 10—14 13. 44—39 35:44 14. 49:40 6—11 15. 31—27 22:31 16. 36:27 11—17 17. 41—37 7—11 18. 46—41 1—6 19. 47—42 13—18 20. 34—30 25:34 21. 39:30 9—13 22. 40—34 2—7 23. 43—39 3—9 24. 45—40 5—10 25. 30—24 19:30 26. 34:25 14—19 27. 40—34 10—14 28. 48—43 11—16 29. 34—30 6—11 30. 32—28 18—22 31. 27:18 12:32 32. 37:28 7—12 33. 42—37 12—18 34. 38—32 17—21 35. 43—38



35...21—27 36. 32:21 16:27 37. 28—23 18:29 38. 33:24 8—12 39. 39—33 12—18 40. 24—20 18—22 41. 37—32 27—31 42. 32—28 22—27 43. 41—37 31:42 44. 38:47 11—17 45. 33—29 17—21 46. 47—42 21—26 47.



29—23 27—32 48. 28:37 19:28 49. 42—38 13—19 50. 38—32 26—31 51. 37:26 28:37 52. 26—21 37—41 53. 30—24 19:30 54. 25:34 14:25 55. 21—17 41—46 56. 17—12 46—23 57. 12—8 29:40 58. 8—2 40—35 59. 2—16 9—14 60. 16—49 14—19 61. 49—32 19—24 62. 32—23 35—44 63. 23—12 44—6 64. 12—1 24—30. Белые сдались.

Теперь ситуация диктовала Кейселсу предпринять более активные действия. Однако в пятой партии попытка рижанина не увенчалась успехом. Чижов спокойно и уверенно захватил центр и, выиграв встречу, досрочно завоевал звание чемпиона.

А. ЧИЖОВ — А. КЕЙСЕЛС

1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 45—40 10—14 4. 32—28 23:32 5. 37:28 17—22 6. 28:17 11:22 7. 41—37 5—10 8. 46—41 6—11 9. 38—32 12—17 10. 43—38 19—23 11. 35—30 20—25 12. 40—35 14—19 13. 30—24 19:30 14. 35:24 9—14 15. 24—19 13:24 16. 29:9 4:13 17. 31—27 22:31 18. 36:27 7—12 19. 33—28 3—9 20. 28:19 13:24 21. 38—33 9—13 22. 42—38 10—14 23. 47—42 24—30 24. 41—36 13—19 25. 32—28 8—13 26. 49—43 30—35 27. 27—22 18:27 28. 28—23 19:28 29. 33:31 12—18 30. 39—33 14—19 31. 31—27 2—8 32. 44—39 15—20 33. 37—31 19—23 34. 38—32 1—6 35. 42—38 17—21 36. 48—42 8—12 37. 42—37 12—17 38. 33—28 13—19 39. 38—33 20—24 40. 28—22 17:28 41. 33:13. Черные сдались.

По положению должна быть сыграна и шестая партия. Однако спортивного интереса она не представляла и потому оказалась короткой.

Новому чемпиону 19 лет, он студент Ижевского механического института. Вот уже восемь лет его тренирует Р. Чебышев.

Организаторы постарались сделать все возможное, чтобы матч прошел на должном уровне, а участники чувствовали тепло и заботу.

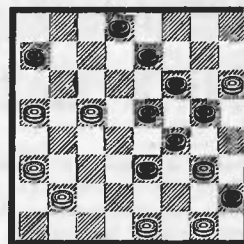
Надеемся, что матч, кстати, широко освещавшийся в прессе, послужит пропаганде игры и в области, и в республике.

Э. ПЕЙХЕЛЬ,
главный судья.
В. ГРЕБЕНКИН,
мастер.

ОДЕССА

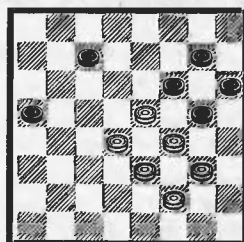
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1475. А. НАГУМАНОВ
Москва



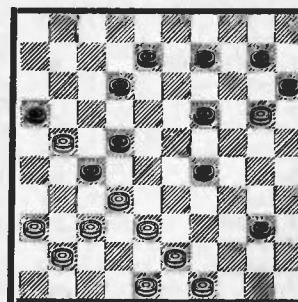
Выигрыш

1476. А. БУГАЕВ
г. Жданов



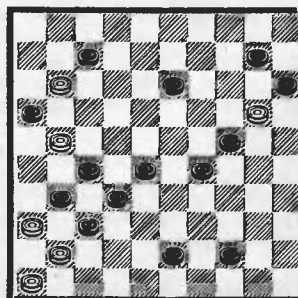
Выигрыш

1477. Б. ШКИТКИН
Москва



Выигрыш

1478. В. ШЕМЕТОВ
Челябинская обл.



Запереть простую



ЗАНЯТИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

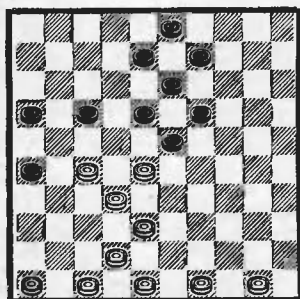
«КАТАЛОГ» КОМБИНАЦИЙ

ШКОЛА

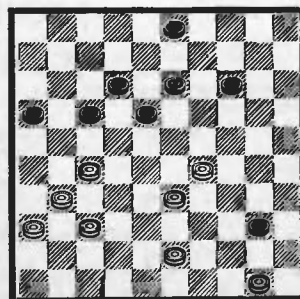
Итак, комбинаций существует бесконечное множество. Однако можно выявить повторяющиеся приемы. Во-первых, не так уж велико число финальных ударов. Например, с поля 25 можно попасть на поля 5, 3 или 1 («проскакивая» через поле 3), а с поля 41 — на 1, 3, 5. Нетрудно наметить и другие «маршруты», ведущие к последней горизонтали или материальным приобретениям. Важней и трудней усвоить способы проведения комбинаций или идеи, механизмы.

Удар новичка. Само название этой комбинации говорит о том, что жертвой ее становятся неискушенные игроки. Вот как можно проиграть партию уже вторым ходом!

1. 32—28 18—23 2. 37—32! 23—29! 3. 33:24 (3. 34:23 17—22X) 3... 20:29 4. 34:23 17—22 5. 28:17 19:26, и черные выигрывают две шашки. Аналогичная ловушка возможна и при ином первом ходе: 1. 33—28 18—22 2. 39—33! 22—27 и т. д. Подобную комбинацию можно провести на других участках доски и в середине партии.

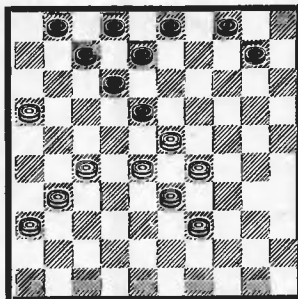


Удар — Бомба. 1. 27—21! 16:27 2. 32:12 23:43 3. 12:14 9:20 4. 49:38. У белых лишняя шашка. Механизм комбинации основан на том, что вторым ходом противник обязан бить большинство.

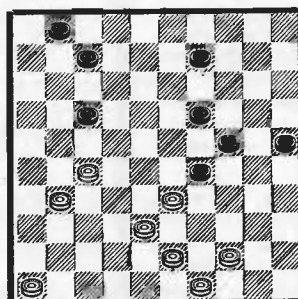


Лестница. 1. 27—22! 17:48 2. 50—44 40:49. Теперь, используя дамки противника, белые, как по ступенькам, делают два решающих «прыжка»:

3. 31—26 48:31 4. 36:27 49:21 5. 26:10X.



1. 16—11! 7:16 2. 27—21! 16:27 3. 31:13 8:19 4. 23:5X. Шашка «8», словно рикошетом, попадает под удар. Отсюда и название — **рикошет**.



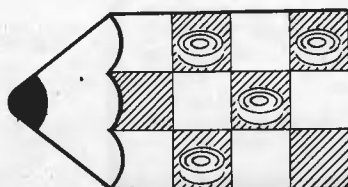
Крюк. Этот механизм — один из наиболее важных и распространенных.

1. 38—32! 29:38. Первая часть комбинации: шашка противника удобно «устанавливается» между белыми шашками.

2. 27—21! Эта решающая жертва (как правило, двух или трех шашек) дала название комбинации.

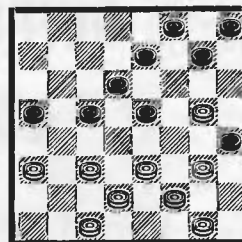
2...17:28 3. 43:3X.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер
Литовской ССР.



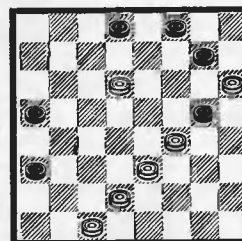
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 41. В. Н. РОМАНОВ — П. ПРУТКОВ



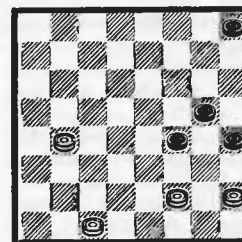
Выигрыш

№ 42. ФЕДОРОВ — Л. ЦИПЕС



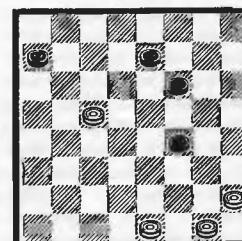
Выигрыш

№ 43. И. БУТКЕВИЧ



Выигрыш

№ 44. З. ЦИРИК



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 41. 1. g16 e:g5 2. g14 e:e1 3. e4 d:h6 4. d:h6 e:b4 5. a:e7 f:d6 6. h:a3X.
№ 42. 1. d71 d:16 2. d:c3 g:h4 (2. f:e5 3. f:d6 g16 4. h:14 f:e5 5. d:c7 e:g3 6. e14 g:e5 7. c:b8) 3. c:b1 a:c1 4. f:d6 7. h:h6X.
№ 43. 1. b:c5 h:g7 2. f:c3 f:d2 3. e3 g:h6 (3. g14 4. e:g5 h:16 5. c:d6 g:h6 6. d:c7 f:e5 7. c:d8 e:d4 8. d:a5 d:c3 9. a:c3 h:g5 10. c:b4 g:h4 11. b:a5 e12 12. a:b6X) 4. e:d4 g14 5. c:d6 h:g3 6. f:c3 f:g5 2. f:g3 f:e3 3. e:g1 4. g:h4 g:b6 5. h:a5X.

Тигран Вартанович ПЕТРОСЯН



13 августа 1984 года после тяжелой продолжительной болезни на 56-м году жизни скончался выдающийся советский шахматист, чемпион мира 1963—1969 годов, заслуженный мастер спорта СССР, международный гроссмейстер Тигран Вартанович ПЕТРОСЯН.

С именем Т. В. Петросяна связаны крупнейшие достижения советской шахматной школы на протяжении более трех десятилетий. Девять раз в составе сборной команды СССР он становился победителем Всемирных шахматных Олимпиад, восемь раз — первенств Европы, в 1959, 1961, 1969 и 1975 годах завоевывал звание чемпиона Советского Союза, был первым во многих крупных международных турнирах.

Ушел из жизни шахматист, обладавший многогранным талантом, широкой эрудицией, оригинальностью и глубиной мышления, внесший огромный вклад в развитие шахматного творчества. Искусство Т. В. Петросяна в позиционной игре по праву считается классическим.

Много сил и энергии отдавал Т. В. Петросян общественной деятельности: он активно пропагандировал достижения советского

спорта в нашей стране и за рубежом, вел большую работу по подготовке молодых шахматистов. С 1968 по 1979 год был главным редактором шахматного еженедельника «64». Широкую известность и признание завоевала «Школа Петросяна» при Центральном совете спортивного общества «Спартак», в которой под его руководством сделали первые шаги в шахматах многие будущие мастера.

За выдающиеся заслуги в развитии советского спорта Т. В. Петросян был награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов.

Светлый образ Тиграна Вартановича Петросяна, замечательного шахматиста, талантливого педагога и пропагандиста шахмат, принципиального и добродетельного человека, навсегда сохранится в наших сердцах.

Всесоюзный
Центральный
Совет
Профессиональных
Союзов,
Комитет по физической
культуре и спорту
при Совете Министров
СССР,
Шахматная
федерация СССР.

Три тысячи лет рисуем игру



Стремление отразить различные игры в произведениях искусства отмечено еще в глубокой древности. В Египте, например, часто изображали игровые эпизоды, причем среди играющих можно увидеть как самих фараонов, так и их приближенных.

Прошло две-три тысячи лет, и художники рядом с шахматами стали порой изображать животных. Для иллюстрации приводим одну из французских гравюр XVII века «Обезьяна играет в шахматы» (рис. 6).

А сколько струн человеческой души может затронуть незатейливая с виду игра?.. В картинах «Игроки в шахматы» Джона Бэрнета (рис. 5) и «Повар, играющий в шахматы с дворником» В. И. Грязнова (рис. 3) много общего: авторы выбрали замлительный миг партии. В первом случае состояние игроков передано откровенно — явная радость победителя контрастирует с полной удрученностью соперника, смиренного с неудачей. Во втором — внешние эмоции более сдержанны. Лишь по отдельным штрихам — уверенному жесту руки и едва заметной улыбке — можно угадать будущего победителя. За эту картину художник В. И. Грязнов получил в 1824 году золотую медаль второго достоинства по классу портретной и миниатюрной живописи в Санкт-Петербургской Академии художеств. Кстати, копия работы Грязнова ныне хранится в музее ЦШК СССР. Поступила сюда она из частной коллекции и долгое время считалась принадлежащей одному из представителей неаполитанской школы. Лишь после того, как автору этих строк, знакомому с картиной В. И. Грязнова (подлинник ее экспонируется в Русском музее в Ленинграде), довелось побывать в музее ЦШК, «утраченные права» редкого экспоната были восстановлены.

В. ГОЛОСУЕВ.

Достойное место в произведениях искусства занимает шахматная тематика. Вот лишь несколько тому примеров:

Рис. 1. Мозаика старого Батистерро (XII век) в церкви святого Сабина в Пьяченца.

Рис. 2. Французская миниатюра XV века.

Рис. 4. В. Стоун. «Королевская игра» (XVIII век).

Рис. 7. Виллем Оринг. «После вахты» (XIX век).



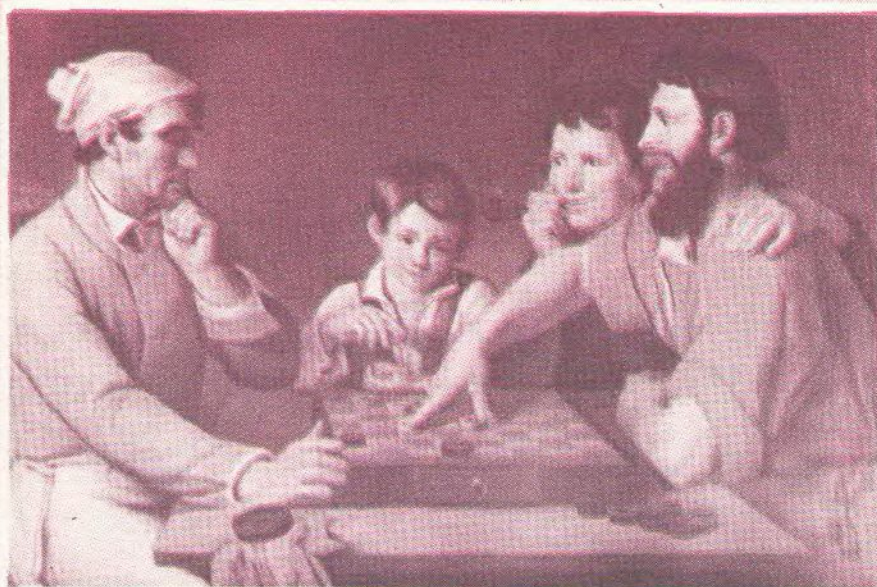


❁ 2



❁ 3 4 ❁

❁ 5



❁ 6

❁ 7



64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Ленинградский
мастер
Александр
Васильевич
ЧЕРЕПКОВ
недавно
отметил
свое 64-летие.
Мы поздравляем
участника
Великой
Отечественной
войны
не только
с днем
рождения,
но и с
блестящими
успехами
на последних
соревнованиях
— в Болгарии
и во всесоюзном
турнире
ветеранов,
в первенстве
«Спартака»
и вот теперь
в шахматном
фестивале
«Белые ночи»,
где им вторично
выполнена
норма
международного
мастера.

Фото М. БАГДАСАРЯНА.



Индекс 73506