

ИЮНЬ 1984 г.



ВСЕ ЗВЕЗДЫ
В ГОСТИ К НАМ

ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ
КОЛЛЕКТИВНУЮ
ПОВЕСТЬ



КУБОК
СССР
ВЫИГРАЛА
КОМАНДА
АРМЕЙЦЕВ

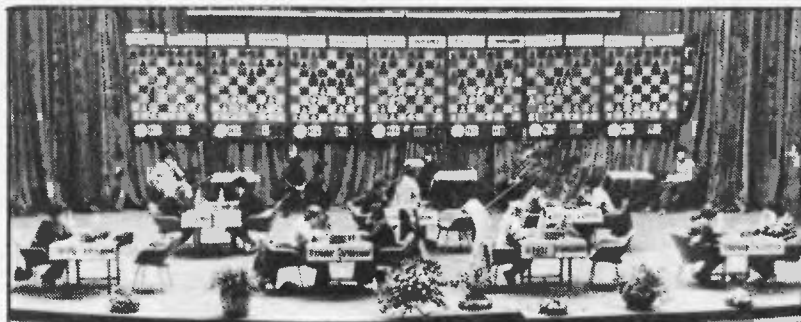
ТБИЛИСИ, ВЕСНА, СУПЕРТУРНИР



В дни Международного женского турнира вместительный Дворец шахмат не мог принять всех желающих.

23 апреля. Шведке Пии Крамлинг — 21 год. Цветы, поцелуй и самые лучшие пожелания от Ноны Гаприндашвили.

Актрисы шахматной сцены.



В городке Сагареджо, куда в один из свободных дней приехали на экскурсию участницы, их тренеры, организаторы турнира.

Слева: Нана Александрия и Маргарет Мурешан на прогулке.



Среди мужчин — не просто обаятельные зрительницы. Первый секретарь Кировского райкома партии Тбилиси Лия Георгиевна Ломидзе (справа) возглавляла оргкомитет турнира. Немалая заслуга в превосходном проведении соревнования принадлежит также директору Тбилисского Дворца шахмат Лили Платоновне Церодзе.

У чемпионки мира свои проблемы...

Фоторепортаж А. КОТОРАШВИЛИ.

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

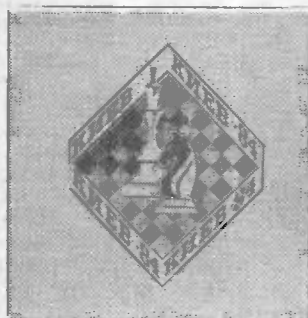
Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

12

[707] ИЮНЬ 1984 г.

Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБ-
ЛОЖКИ: эти снимки сдела-
ны в Киеве на розыгрыше
Кубка СССР. В следующем
номере мы расскажем о хо-
де борьбы на турнире.

Фото Н. БОЧКА.

СОЗВЕЗДИЕ КОРОЛЕВ

Супертурнир в Тбилиси: участницы
комментируют и отвечают на вопросы
анкеты, эпизоды борьбы 2—7

ЧЕМПИОНАТ СССР

Заметки о творчестве
гроссмейстеров и мастеров 8—11

ТАКАЯ ИГРА!

Лев Полугаевский
о турнире в Лондоне 12—14

ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ

Глава из коллективной
повести читателей 15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

16—17

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

Репортаж о шахматной жизни
в Болгарии 19—20

НАШ СОВРЕМЕННОК ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

В истории шахмат — Л. Паульсен 21—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ

26—27

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Пленум Федерации шахек СССР . 28—29

ПОРОГ НА... ПОРОГЕ ДОМА

По следам письма
из Новочеркасска 32

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 294-05-06, отдел
распространения — 294-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 23.05.84. Подписано к печати
14.06.84. Л-47380. Формат 60×84 $\frac{1}{2}$.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,46. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 1742.

Типография издательства «Московская
правда», 123845, Москва, ул. 1905 года, д. 7.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

Статистика знает все... Эта фраза не-
вольно приходит в голову, когда знако-
мишься со статотчетом за 1983 год. Орга-
низованных в секции и группы шахмати-
стов теперь в стране 4 миллиона 62 ты-
сячи 918 — на сто сорок тысяч человек
больше, чем было в 1982 году. Увеличи-
лось и число коллективов физкультуры,
где культивируются шахматы — их 182
тысячи. Вроде бы солидная цифра, на пят-
надцать тысяч больше, чем было два го-
да назад. Рост заметен.

Но вот чтостораживает: в стране свы-
ше 70 тысяч предприятий, колхозов, учеб-
ных заведений, где шахматы как вид спор-
та не значатся. В Молдавии, например,
таких коллективов без малого тысяча, в
Литве — больше тысячи, в Ленинграде в
половине физкультурных организаций нет
шахматистов. Даже в Москве есть около
тысячи таких учреждений и предприятий,
где оформлены физкультурные коллекти-
вы и не числятся шахматисты. Право, в
это трудно поверить. Наверное, можно
предположить обратное: нет, пожалуй, та-
кой организации, где бы не играли в шах-
маты, активно не интересовались бы ими.
Другое дело — любители не оформлены
в секции или группы и потому в статотчет
не попали.

И тут придется назвать еще одну циф-
ру: за прошлый год в стране подготовле-
но 358 тысяч общественных инструкторов
и тренеров. В 1982 году — 354 тысячи.
Чуть меньше в другие годы. Миллионы
«подготовленных энтузиастов!» Но сколько
среди них арбитров, которые ни единого
соревнования не судили, сколько инструк-
торов, ни разу не проводивших занятия... А
здесь эти активисты — золотой фонд феде-
раций, советов коллективов физкультуры.
Почему их не привлечь к организации но-
вых групп и секций в своих, в соседних
учреждениях, предприятиях, школах?

Речь, разумеется, не о том, чтобы не-
прерывно увеличивать цифры статотчета. Со-
здание секций, проведение соревнований и
учебных занятий — это и есть массо-
вая работа. Кто сказал, что в группе обя-
зательно должно быть 20 или 30 человек?
А если в учреждении, тем паче неболь-
шом, соберется всего 5—7 любителей? Иг-
райте себе на здоровье, коллективно раз-
бирайте партии гроссмейстеров и учеб-
ные статьи, занимайтесь теорией, устраи-
вайте турниры и матчи.

Представляется, что федерации должны
не просто принять к сведению статисти-
ческие данные, а проанализировать их. Вот,
скажем, в Эстонии в пятистах коллективах
физкультуры — а это треть всех органи-
заций — нет организованных шахматистов.
Вместе с тем в республике ежегодно го-
товятся, если верить отчетам, по 1500—
1700 «инструкторов». С их помощью фе-
дерация и должна конкретно разобраться
с каждым таким предприятием, колхозом,
учреждением, школой и посмотреть,
что тут можно сделать. Наверное, не надо
ставить перед собой цель — везде создать
группы или секции. Но то, что в резуль-
тате вот такой кропотливой работы удаст-
ся привлечь к организованным занятиям
тысячи человек, несомненно.

СОЗВЕЗДИЕ КОРОЛЕВ



В девятый раз гостеприимная Грузия стала организатором международного женского турнира. Но никогда еще он не был таким представительным.

В жарких поединках встретились одиннадцать гроссмейстеров и три международных мастера из семи стран. Чемпионка мира Майя Чибурданидзе, экс-чемпионка мира и первая обладательница шахматного «Оскара» Нона Гаприндашвили, участница двух матчей за мировую корону Нана Александрия, участницы претендентских соревнований Елена Ахмыловская, Нино Гуриели, Нана Иоселиани, Милунка Лазаревич, Марта Литинская, Маргарет Мурешан, лауреат шахматного «Оскара-83» Пиа Крамлинг, многоопытная Мария Иванка — это, без всякого преувеличения, настоящее шахматное созвездие! И не удивительно, что соревнование (16-й категории по шкале ФИДЕ) привлекло внимание не только шахматного, но и всего спортивного мира.

Турнир протекал в захватывающей, полной боевого накала борьбе. В ходе ее неоднократно менялись лидеры. Неудачницы старта выкладывались из всех сил на финишной прямой. И победа досталась самым стойким бойцам. Тбилисский турнир удался на славу!

Турнир протекал в захватывающей, полной боевого накала борьбе. В ходе ее неоднократно менялись лидеры. Неудачницы старта выкладывались из всех сил на финишной прямой. И победа досталась самым стойким бойцам. Тбилисский турнир удался на славу!

Комментарий «64»

ТОРЖЕСТВО СТРАТЕГИИ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Ферзевый гамбит

Встреча оказалась весьма важной в спортивном отношении. Моя соперница в тот момент боролась за призовое место. Вы не увидите в этой партии комбинационных эффектов. Она протекала в строго логическом, позиционном ключе.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фb3. План, заимствованный из десятой партии матча В. Корчного с Г. Каспаровым в Лондоне.

8...Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. Ld1 Le8 12. a3 c6 13. Cd3 Kd7 14. 0—0 Kf8 15. Cb1 Фc7 16. Lfe1 Lad8 17. Ca2. Избыточный контроль над полем d5: продвижение c6—c5 необходимо пресечь заранее.

17...g6 18. Фc2 Ke6 19. b4 Cg7 20. Фb3. План белых — давление на ферзевом фланге. Черные постоянно должны считаться с возможными подрывами b4—b5 и e3—e4.

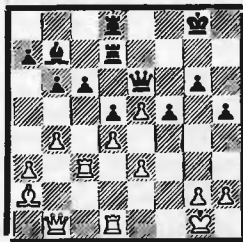
20...Le7 21. Lc1 (решила перестроить лады) 21...Фd6 22. Led1 Led7 23. Фa4 Фb8. Чтобы на 24. b5 иметь ответ 24...c5.

24. Фb3 Фd6 25. Фb1 Kg5 26.

Ke1 h5?! Лишь ослабляет королевский фланг черных.

27. f4!? Ke4 28. Kf3 K:c3 29. L:c3 Фe6 30. Ke5! Черным трудно терпеть этого коня, но после размена вскрывается линия f.

30...C:e5 31. fe f5. Иначе Ld1—f1—f6, черные поля в неприятельском лагере катастрофически слабы. Можно сделать вывод, что стратегическая борьба завершилась в пользу белых.



Здесь я немного колебалась: взять «на проходе» или сделать ход 23. e4! В конце концов решила, что надо предварительно разменять пешки.

32. ef Ф:f6 33. e4 Kpg7 34. Lf3 Фh4 35. e5 Lf7 36. L:f7+ Kр:f7. Защищенная проходная пешка плюс давление на обоих флангах что-нибудь да значат. Теперь от белых требуется лишь аккуратность.

37. Фd3 Ce8 38. Фc3 Фg4 39. Lf1+ Kpg7 40. h3 Фh4 41. Cb1 Cd7 42. Lf6. Импульсивное решение. Сильнее и проще немедленное 42. Fe3 с дальнейшим Lf1—f4.

42...Ce8 43. Фе3! Грозит 44. g3, и на 44...Ф:h3 — 45. Фg5.

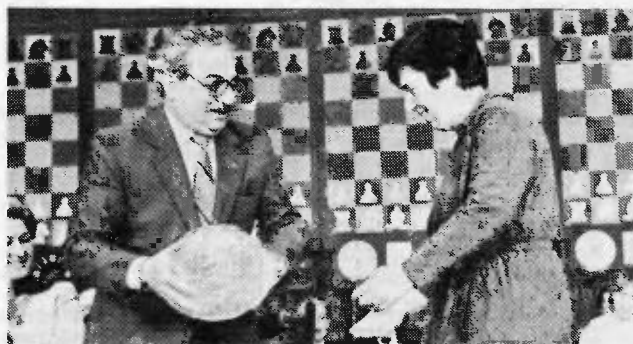
43...c5. Единственный ход, но и он не спасает.

44. Lf4 cd 45. Ф:d4. Куда отступать черному ферзю? На 45...Фe1+ последует 46. Lf1 с дальнейшим e5—e6+. Если 45...Фg5, то подключается нападение 46. h4.

45...Фe7 46. Ca2 Kph7 47. Lf6 Cf7 48. Фf4 Kpg7 49. Фg5 (кольцо сужается) 49...Le8. Грозило 50. L:g6+, а на 49...Фс7 я собиралась играть 50. Lf1 с решающими угрозами — Фg5—f6+ и e5—e6.

50. C:d5! Заключительный удар. Черные сдались.

Комментарии гроссмейстера
Ноны ГАПРИНДАШВИЛИ.



Приз за победу вручает председатель Шахматной Федерации Грузии, редактор газеты «Коммунисти» Георгий Бединейшвили.

ПОСЛЕДСТВИЯ «АКТИВНОСТИ»



Н. ИОСЕЛИАНИ —
М. ЛАЗАРЕВИЧ
Французская защита

Турнир сложился для меня очень нервно. «Победа» в первом туре (Александрия чуть ли не в дебюте зевнула фигуру), затем три поражения подряд. Но это оказалось лимитом неудач. Далее — 6½ из восьми. И вот заключительный тур. При успехе претендую на второе место, быть может, даже на дележ первого...



Четко работала судейская коллегия, возглавляемая международным арбитром Т. Ш. Гиоргадзе (второй слева). Этот снимок сделан в начале одного из туров. Когда пойдет пятый час игры, за столом никого не будет: все судьи — в «горячих точках» поля сражения.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2. Во втором туре, встречаясь с Нино Гуриели, я играла 3. Кс3, но, кажется, больше не буду экспериментировать: Кb1—d2 капитальнее.

3...Кс6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Cd3. Знаю, что теория считает более сильными продолжениями 6. Кb3, 6. с3 и 6. Се2, но мне хотелось нивелировать домашнюю подготовку моей соперницы.

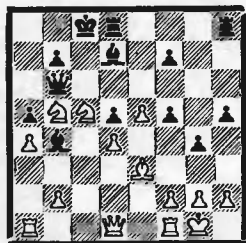
6...Кb4 7. Се2 с5 8. с3 Кс6 9. 0—0 Се7. Вероятно, сильнее 9...cd 10. cd f6.

10. Le1 cd 11. cd g5?! Мягко говоря, экстравагантный ход.

12. Kb3 g4 13. Kfd2 h5 14. Kf1 Фb6 15. Се3 а5 16. а4 Сb4 17. Kfd2. Черные могут выиграть пешку, но какой ценой! 17...С: d2 18. К: d2 Ф: b2 19. Kb3! — ферзь в смертельной опасности; 18...К: d4 19. Сb5, и как защититься от 20. Kb3?

17...Kf8 18. Lf1 (освобождаясь от связи) 18...Cd7 19. Kb1! Kg6 20. Кс3 Kge7 21. Cd3 0—0. Понятно, в короткую сторону не рокируешься (последствия g7—g5), но и на противоположном фланге черного короля ожидают сплошные неприятности.

22. Kb5 Kf5 23. С: f5 ef 24. Кс5.



Вторжение белого коня на d6 решает партию.

24...Се6 25. Kd6+ Л: d6 (приходится отдать качество) 26. ed С: c5 27. dc Фd8 28. Cd4 Lg8 29. Фd2 h4 30. Ла3 Lg6 31. Лс1 Фg8 32. Lb3 g3 (жест отчаяния) 33. fg Lg4 34. Cf2 f4 35. h3 hg 36. hg gf+ 37. Кр: f2 Ф: g4 38. Lh1 d4 39. Lh8+ Kd8 40. Ф: a5. Черные сдались. За несколько минут до этого финала Гаприндашвили выиграла, а Чибурданидзе с Иванкой еще раньше сыграли вничью, и мне достался, таким образом, второй приз.

Комментарии гроссмейстера Наны ИОСЕЛИАНИ.

ИЗ БЛОКНОТА СТАТИСТИКА

ГОВОРЯЩИЕ ТАБЛИЦЫ

Лучший старт у П. Крамлинг и М. Чибурданидзе — по 4 из 5. После девяти туров лидировали Е. Ахмыловская и М. Чибурданидзе — по 6 очков, а следующий раунд дал уже четырех лидеров: Н. Гаприндашвили, М. Иванка, П. Крамлинг и М. Чибурданидзе — по 6½. Самый мощный рывок на финише совершила Н. Гаприндашвили — 4½ из 5.

Наибольшее количество побед — по 7 — у Н. Гаприндашвили и Н. Иоселиани. Без поражений прошла дистанцию только М. Чибурданидзе, но она и «королева ничьих». Самая результативная участница (всего две ничьи) — М. Визе.

В микротурнире советских шахма-

тисток победила Н. Гаприндашвили — 5½ из 7, а среди зарубежных участниц — М. Иванка — 4 из 5. Против представительниц нашей страны лучший результат показала П. Крамлинг — 4 из 8, а Н. Иоселиани выиграла у гостей со счетом 4:1.

В гроссмейстерском микротурнире впереди опять-таки Н. Гаприндашвили — 7 из 10, а среди мастеров — М. Визе — 2 из двух. Самый активный баланс очков в соревновании «Мастера против гроссмейстеров» — у Т. Хугашвили — 3½ из 11.

Из 91 сыгранной партии победой одной из сторон завершилось 54, то есть результативность составляет 59,3 процента.

ТБИЛИСИ, 1984		Инди- вид. рейтинг	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ СССР	2330	●	1	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	9	1
2	Н. ИОСЕЛИАНИ СССР	2290	0	●	0	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8½	2
3	Н. ГУРИЕЛИ СССР	2225	0	0	1	●	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	3—5
4	М. ИВАНКА Венгрия	2165	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	8	3—5
5	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ СССР	2385	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	7½	6
6	П. КРАМЛИНГ Швеция	2405	1	1/2	1	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	7	7
7	М. ЛИТИНСКАЯ СССР	2280	1/2	1/2	1	0	0	1	1	●	0	1/2	1	1	0	1	7	8—9
8	Н. АЛЕКСАНДРИЯ СССР	2370	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	1	0	1	1	0	6½	8—9
9	Е. АХМЫЛОВСКАЯ СССР	2300	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1	1	1	0	6½	10—11
10	М. ВИЗЕ Польша	2120	1	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	●	0	1	1	5	10—11
11	М. ЛАЗАРЕВИЧ Югославия	2160	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	5	10—11
12	М. МУРЕШАН Румыния	2230	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	4½	12
13	Т. ХУГАШВИЛИ СССР	2140	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1	0	1	1/2	4	13
14	П. АНГЕЛОВА Болгария	2065	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	●	3½	14

ДВИЖЕНИЕ ПО ТУРАМ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	М
1	М. ЛИТИНСКАЯ	1/2	1	1/2	2½	2½	3	3½	3½	3½	4½	5½	6	7	7
2	М. ЛАЗАРЕВИЧ	0	1	1	2½	3	3½	4	4½	4½	4½	5½	6	5	10—11
3	Н. АЛЕКСАНДРИЯ	0	0	1	2	1½	3½	4	4½	4½	4½	5½	6	6½	8—9
4	Н. ГУРИЕЛИ	0	1	2	2	2½	3½	4	4½	4½	5½	6½	7	8	3—5
5	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	1	1½	2	3	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	6
6	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	1	1	1	2	3	3½	4	4½	5½	6½	7	8	9	1
7	М. МУРЕШАН	1	1½	2	2	2½	3	3½	4½	5½	6½	7	8	4½	12
8	Т. ХУГАШВИЛИ	0	0	1½	1½	1	1½	2½	3½	3½	3½	3½	4	4	13
9	М. ИВАНКА	0	1/2	1	1½	2½	3	3½	4½	5½	6½	7	7½	8	3—5
10	М. ВИЗЕ	0	1	1½	2½	2½	2½	3	3	4	4	5	5	5	10—11
11	П. КРАМЛИНГ	1	1½	2½	3½	4	4½	5	5½	6½	6½	7	7½	7½	6
12	Н. ИОСЕЛИАНИ	1	1	1	1	2	3	3½	4½	5	6	7	7½	8½	2
13	П. АНГЕЛОВА	0	1	1	1½	1½	2	2½	3½	4½	5½	6½	7½	8½	14
14	Е. АХМЫЛОВСКАЯ	1/2	1½	2	2½	3	4	4½	5½	6	6	6	6	6½	8—9

КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ



Н. ГУРИЕЛИ — П. КРАМЛИНГ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. d5 a5. Так играл большой специалист в этой защите Леонид Штейн.

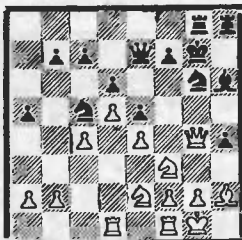
8. 0—0 Ka6 9. Cg5 h6 10. Ch4 g5. Покойный львовский гроссмейстер предпочитал такую расстановку: Cc8—d7, Фd8—e8, Kf6—h7, h6—h5, Cg7—h6, после чего проводил тематическое f7—f5. Я избрала другой план, но вскоре пожалела об этом.

11. Cg3 Kh5 12. Kd2 Kf4 13. Cg4! Теперь у белых несомненный стратегический перевес: у меня пдох слон g7 и слаб пункт f5...

13...C:g4!?! Но есть и тактика!

14. Ф:g4 h5!? 15. Фf5! Kg6 16. h4?! Заманчиво, но, возможно, не лучшее. Прав тренер Нино, мастер Юрий Чиковани, сказавший после партии, что следовало играть сдержаннее — f2—f3, Cg3—f2 и т. д. Черным трудно было бы создать контригру. Теперь же все становится неясным.

16...gh 17. Ch2 Ch6 18. Kf3 Kc5 19. Ф:h5 Kpg7 20. Лад1 Фе7 21. Фg4 Лh8 22. Ke2 Лag8.



23. g3? Ошибка, сейчас белые попадут из чуть лучшего в явно худшее положение. Я опасалась хладнокровного 23. Ke1 с дальнейшим маршрутом Ke1—c2—e3—f5.

23...Фd7! Именно так! Размен ферзей на руку черным.

24. Ф:d7? Я считалась с более упорным 24. Фf5.

24...K:d7 25. K:h4 K:h4 26. gh Kc5! 27. Kc3 Kpf8+. Теперь все мои фигуры стоят отлично. На 28. Kph1 я собиралась ответить 28...Cf4!

28. Cg3 Лg4 29. Kph2 K:e4. Пешек стало поровну, а инициатива черных возрастает с каждым ходом.

30. f3 Л:g3 31. K:e4 Лg6 32. Лg1 Cf4+ 33. Kph3 Лgh6 34. c5 f5! 35. cd cd! 36. Kg3 Л:h4+ 37. Kpg2 Лg8 38. Kpf2 Лh2+. Белые сдались — теряется конь. Удивительный поворот событий!

Комментарии гроссмейстера
Пии КРАМЛИНГ.

ПРОФИЛАКТИКА ДАЕТ ПЛОДЫ



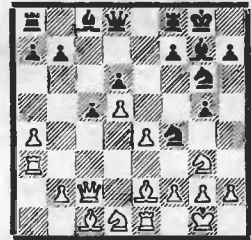
Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
П. КРАМЛИНГ
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Kd2 Cg7 8. e4 0—0 9. Ce2 Le8 10. 0—0 Kbd7 11. a4 Ke5 12. Ла3 g5 (а-ля Фишер!) 13. Ле1 Kg6 14. Сb5 Лf8 15. Kf1 Kg4. Признаться, в первый момент этот маневр меня напугал: белые не успевают воспрепятствовать f7—f5.



16. Ce2 K4e5 17. Kg3. После некоторого изучения последствий 17...f5 я убедилась, что сохраняю перевес: 18. ef C:f5 19. K:f5 Л:f5 20. Cg4. Если же 17...Kh4, то, вероятно, я отвечала бы 18. Kh5; после 18...Ch8 19. g3 позиция белых мне нравилась.

17...Kf4 18. Фc2 Kpg6 19. Kd1.



Я ожидала здесь 19...Kh4, рассматривая возможный вариант 20. Ke3 Cd4 21. Cf1 Фf6, и угроза 22...Kh3+ 23. gh Kf3+ весьма неприятна. Подготовила ответ 22. Kph1, но оценить возникающую позицию, увы, не могла.

19...Ce5?! Идею этого, похоже, неудачного хода не поняла.

20. Ke3 Kh4 21. Cf1. На первый взгляд недурно выглядит 21. Фd1. Например, 21...Фf6 22. Cg4! Но 21...f5! разрешало все проблемы черных.

21...Kph8 22. Kc4 f6 23. Cd2 Cd7 24. Ke2 Лg8. В этот момент я преследовала чисто профилактические меры и в то же время старалась выиграть время — назревал цейтнот.

25. Kph1 Фе8 26. K:e5 fe 27. b4! Лc8? Серьезная ошибка, после которой партия черных летит под откос. Необходимо было 27...b6.

28. bc Л:c5 29. Фb2 K:e2 30. C:e2 C:a4 31. Ce3 Лc7 32. Фb4. Вот-вот будет вырван корень — пешка d6, после чего зашатается и ее соратница на e5.

32...b5 33. Ф:d6 Лcg7 34. Ce1! Лg6 35. Фc5 Лb6 36. Ch2 Kg6 37. Ch5 Фb8 38. C:g6 Лb:g6 39. d6 Лe6 40. C:e5+. Черные сдались.

Комментарии гроссмейстера
Елены АХМЫЛОВСКОЙ.

В день закрытия турнира участницы были приглашены на открытие нового шахматного клуба в Кировском районе Тбилиси.

Фото
А. КОТОРАШВИЛИ.

1. Что вы цените больше всего в шахматах?
2. Ваши шахматные кумиры?
3. Сколько времени уделяете шахматам?
- Что вас от них отвлекает?
4. Почему женщины играют в шахматы слабее мужчин?
- Можно ли надеяться, что в будущем вы добьетесь равноправия и за шахматной доской?
5. Что, по вашему мнению, способствовало бы ускорению прогресса женских шахмат?

И вот как ответили на эти вопросы некоторые участницы:

Анкета «64»

Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ:

1. Творческую сторону, искусство.
2. Александр Алехин.
3. Меньше, чем медицине.
- Все остальное.
4. Исторически сложившиеся условия, физиологические особенности.
- Да, но в далеком будущем.
5. Международные женские турниры высшего класса, увеличение их числа.

Елена АХМЫЛОВСКАЯ:

1. Искусство побеждать. Восхищаюсь умением исползовать мало заметные ошибки противника.
2. Каждый выдающийся шахматист неповторим в своем творчестве.
3. Вне турниров — очень мало. Уметь заниматься самостоятельно — для этого, по-моему, нужен особый талант (даже когда ничто не отвлекает!).
4. Можно привести немало примеров успешных выступлений женщин в мужских турнирах, в отдельных поединках.
- Эта проблема меня не волнует.
5. Больше, чаще проводить такие турниры, как «Тбилиси-84».

Нона ГАПРИНДАШВИЛИ:

1. Шахматы — слишком сложная игра. Люблю за неповторимость меняющихся ситуаций на доске, за их неисчерпаемость.
2. Все чемпионы мира. Каждый из них внес свой вклад в шахматное искусство. Когда была молодой, моим кумиром был Михаил Таль — именно он сделал шахматы спортом.
3. По обстоятельствам.
- Семейные заботы, общественные дела.
4. Считаю постановку вопроса ненужной. В любой борьбе мужчины имеют преимущество. Жизнь мужчин и женщин протекает отнюдь не в равных условиях. Шахматная борьба носит чрезвычайно напряженный характер, и мужчины имеют здесь солидную фору. Но наши ведущие шахматистки могут на равных сражаться с мужчинами. По собственному опыту знаю, что успех приходит, когда ты находишься в отличном физическом и моральном состоянии.
- Полного равноправия? Это нереально.
5. Больше сильных турниров, их сейчас, увы, мало. Шире поставить пропаганду женских шахмат. Почему нельзя устроить матч сборная СССР — сборная остального мира?

Павлина АНГЕЛОВА:

1. Искусство, а также спортивный элемент.
2. Роберт Фишер, Александр Алехин.

3. Много, как всякое основное занятие.

Семья отнимает все остальное время.

4. И в науке, и в спорте мужчины имеют лучшие достижения, быть может, потому, что они — сильнейшая половина человечества. Это подтверждается и в шахматах.

Женщины уже добились равноправия во многих областях. Так что почему бы не достичь его и в шахматах?

5. Надо шире пропагандировать женские шахматы в мире (здесь, в Грузии, мы видели, как это можно делать). Очень важно отношение ФИДЕ к нашим соревнованиям — турнирам, матчам, выступлениям. Думаю, женская комиссия должна действовать активнее. Больше классных турниров! В конце концов чем мы хуже мужчин?

Малгоржата ВИЗЕ:

1. Возможность различных тактических операций, связанных с логикой и фантазией.
2. Роберт Фишер и Михаил Таль.
3. Всегда уделяла мало времени, его у меня просто не было. После лица стала учиться в высшей педагогической школе, но через три года оставила ее, чтобы играть в шахматы.
- Много читаю, хожу в театр, кино, просто живу, как каждый человек в моем возрасте.
4. Не могу ответить на этот вопрос. Просто не знаю, как это могло случиться.
- Может быть, у женщин не такая хорошая физическая кондиция, и потому не надеюсь, что когда-либо мы добьемся равноправия. Кроме того, есть еще проблема: женщина хочет иметь свой дом, семью, детей, а все это препятствует игре в шахматы.
5. Надо не только очень много заниматься шахматами, но и поддерживать свою физическую форму: плавать, делать гимнастику и т. д.

Пиа КРАМЛИНГ:

1. Спортивную борьбу.
2. Одного нет, много маленьких кумиров.
3. В прошлом году сыграла 150 турнирных партий, это примерно 800 часов за шахматной доской. Вне соревнований нет регламентированного режима.
- Ничто не отвлекает, в принципе могу отдавать шахматам 24 часа в сутки. Но чтобы сохранился вкус к игре, необходимо от нее отвлекаться, на время забывать о ней.
4. Потому что играют между собой. К тому же у нас девушки меньше увлекаются шахматами, предпочитают другие занятия. В вашей стране совсем иная картина.
- Равноправие? Когда-нибудь...

5. Турниры типа «Тбилиси-84»!

Хотелось бы видеть в международных состязаниях больше советских шахматисток.

Убедена, что класс игры вырастает в мужских турнирах — сузу по своему опыту.

Мария ИВАНКА:

1. Я математик и люблю думать, логически мыслить, предвидеть ход событий — это очень помогает в жизни.
2. Не могу назвать одно имя. Многие шахматисты имеют красивейшие партии, за что достойны высшего уважения.
3. Мало, ведь у меня три сына, младшему два годика. Но, надеюсь, скоро смогу уделять шахматам больше времени.
4. Потому что и в других видах спорта они сильнее. Физическое развитие у них на класс выше. Вот, к примеру, закончился турнир (или даже отдельная партия). Я устала, а мужчины так не устают.
- Разница будет меньше. Женские шахматы растут, и растут быстро. Но никогда не догонят мужские.
5. Суперсостязания, как в «Тбилиси-84»! И больше играть в мужских турнирах.

Марта ЛИТИНСКАЯ:

1. Логике.
2. Хосе Рауль Капабланка.
3. 4—5 часов в день.
- Семейные заботы.
4. Причины функционального свойства, положение и обязанности женщины в обществе и семье.
- Нет, полное равноправие невозможно.
5. Массовость женских шахмат. Стремление к равноправию с мужчинами. В этом нам необходимо помочь, но не на бумаге, а на деле.

Нана ИОСЕЛИАНИ:

1. Борьбу, накал страстей.
2. Нона Гаприндашвили, Михаил Ботвинник, Анатолий Карпов.
3. Занимаюсь шахматами, увы, не систематически. Но перед соревнованиями — по 7—8 часов в день.
- Все остальное — учеба, маленькая дочурка. И муж тоже.
4. У женщин пока нет профессионального уровня.
- Равноправие, быть может, и будет, но не скоро, очень не скоро.
5. Необходимо чаще проводить сильные, ровные по составу турниры.

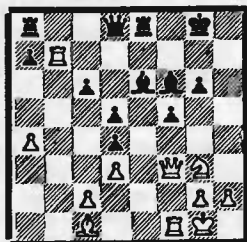
Маргарет МУРЕШАН:

1. Спортивную борьбу.
2. Бобби Фишер, Гарри Каспаров, Нона Гаприндашвили.
3. Для подготовки — мало. Зато достаточно много играю в турнирах (до ста партий в год).
- Житейские заботы.
4. Сила у нас разная, и, что тут говорить, условия для игры у мужчин лучше.
- Вообще равноправие женщин и мужчин — это только провозглашение принципа. Практика, жизнь говорят о другом. Не думаю, что возможно наше равноправие и за шахматной доской.
5. Многие можно сказать, но интереснее отметить, что не помогает прогрессу женских шахмат. Яркий пример: новая система проведения первейства мира. Меньше надо говорить, а больше делать для шахматисток. Как можно хорошо играть, когда крупные турниры — редкость? В нашей стране отличные условия для подготовки, и потому много сильных гроссмейстеров. Международная женская комиссия может (и должна!) делать больше для популярности в мире наших шахмат.
- Р. С. Как журналист, я думаю, что анкеты редко помогают, если ничего другого не делается. Но надеюсь, что ваша Анкета «64» будет удачливее.

КАДР ЗА КАДРОМ

ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ

М. ЛАЗАРЕВИЧ —
П. АНГЕЛОВА



24. Kh5! Эффектно! В случае принятия жертвы черные гибнут моментально: 24...gh 25. Фg3+ Kph8 26. Фg6 Cd7 27. Л:f5.

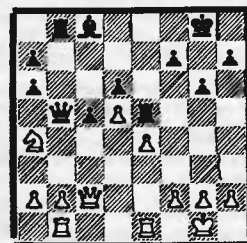
24...Cf7. А теперь становится незащитимой периферия черных полей.

25. К:f6+ Ф:f6 26. Фg3 Фе5 27. Cf4 Фе2 28. Фh4 Ле6 29. Л:f7! (приканчивающая жертва) 29...Kp:f7 30. Фh7+ Kpf6 (отступление на восьмую — потеря ладьи a8) 31. h4! Лае8 32. Сg5+ Кре5 33. Фс7+ Лd6 34. Cf4+ (всe!) 34...Kpf6 35. Ф:d6+ Kpf7 36. Ф:c6 Фg4 37. Ф:d5+ Kpg7 38. Ф:d4+. Черные сдались.

Так играла Милунка на старте турнира!

КОРЕННОЙ ЗУБ

Н. ГУРИЕЛИ — М. МУРЕШАН



19. b4! cb 20. Фс7 Ле8 21. Ф:d6. Уничтожена важнейшая пешка — гвоздь позиции!

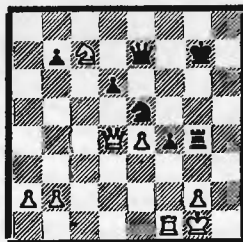
21...a5 22. Лbс1 Сg4 23. Кс5 Лb6 24. Фf4 Сс8 25. e5 g5. Попытка создать контригру.

26. Ф:g5+ Лg6 27. Фе3 Cf5 28. d6 Фс6 29. Ке4 Фd5 30. Лсd1 Фb7 31. f3 С:e4 32. Ф:e4 Фd7 (как известно, ферзь — плохой блокер)

33. Фd5 a4 34. Лс1 Лge6 (с последней надеждой: 35. Лс7? Ф:d6) 35. f4 b3 36. ab ab 37. Ф:b3 a5 38. f5! Л:e5 39. Л:e5 Л:e5 40. Фg3+. Черные сдались.

ВСТРЕЧНАЯ КОМБИНАЦИЯ

М. ЛИТИНСКАЯ —
Н. ИОСЕЛИАНИ

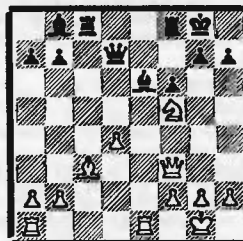


В ответ на 33. Ф:d6 (тема коневой вилки) черные жертвуют ладью: 33...Л:g2+! 34. Кр:g2 Фg5+ 35. Kpf2 Фg3+ 36. Кре2 Фg2+ 37. Kpe1 (37. Лf2? f3+ 38. Kpe1 Фg1+ 39. Лf1 Фе3+ 40. Kpd1 Фе2+) 37...Ф:e4+ 38. Kpd1 Фb1+ 39. Кре2 Фе4+. Согласились на ничью. Можно было попытаться играть на выигрыш — 39. Kpd2. Но и тогда после 39...Ф:b2+ (39...Кс4+? 40. Крс3) 40. Kpe1 Фс1+ 41. Кре2 (41. Фd1?? Кd3+ 42. Кре2 Фе3×) 41...Фс2+ 42. Фd2 f3+ 43. Л:f3 (43. Kpe1? Кd3+) 43...Ф:d2+ 44. Кр:d2 К:f3+ дело завершалось миром.

Под аплодисменты зрителей На покидала сцену с сияющим лицом — ведь удалось спасти очень важные пол-очка.

КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ

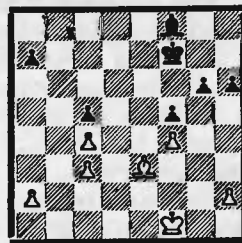
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — М. ВИЗЕ



Ловите момент: 25. Л:e6! Ф:e6 26. Фg4. Черные сдались: на любую защиту от мата белые дают шах конем на h6 с выигрышем ферзя.

ЗАПИСАННЫЙ ХОД

М. ИВАНКА — Н. ИОСЕЛИАНИ



К этому положению пришла партия после пятичасовой борьбы, в ходе которой венгерской шахматистке довелось вести изнурительную защиту. Эндишпиль выглядит безнадежным для белых — у них фактически пешкой меньше. Иванка записывает (!) единственный, как выяснилось при анализе, ход, приводящий к ничьей, — 41. h4! Иначе черные играли Cf8—e7 и без помех проводили решающее g6—g5—g4.

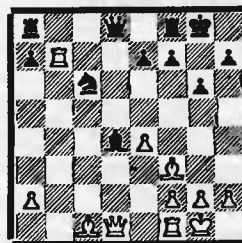
При доигрывании последовало: 41...Ce7 42. Cf2 Кре6 43. Кре2 Kpd6 44. Kpd3 Kpc6 45. Kpc2 Kpb6 46. Kpb3 Кра5 47. Ce1. Попытка прорваться королем на ферзевом фланге не удалась.

47...g5 48. hg hg 49. fg С:g5 50. Cf2 Kpb6 51. Kpb2 Cf4 52. Kpd3 Cd6 53. Kpc2 Кра5 54. Kpb3 f4 55. Ce1 f3 56. Cf2 Ce7 57. Ce1 Сg5 58. Cf2. Удивительно, но черные не могут добиться успеха: грозит 59. С:c5 Ch4 60. С:a7.

58...a6. Цугцванг? Отнюдь нет! 59. Сg3! Kpb6 60. Cf2 Ce7 61. Kpc2 Кра5 62. Kpb3. Ничья. Весьма поучительное окончание!

ЭЛЕГАНТНАЯ КОНЦОВКА

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
П. АНГЕЛОВА

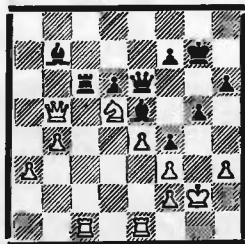


Из дебюта белые вышли с осязаемым преимуществом: два слона, ладья на седьмой горизонтали. Чтобы все это трансформировать в победу, чемпионке страны потребовалось лишь 13 ходов.

14. Ch6 Сg7 (14...Ле8 15. Фа4 с дальнейшим Лf1—d1) 15. С:g7 Кр:g7 16. Фd5! Ф:d5 17. ed Kd4 18. Ce4 Ке2+ 19. Kph1 Кс3 20. Cf3 Lfd8? Ошибка, но положение черных было уже весьма затруднительным.

21. Л:e7 Лd6 (21...К:d5 22. Ле5) 22. Лb7 К:a2 23. Ла1 Кс3 24. Лb3! (выясняется, что конь обречен: 24...К:d5 25. Лd3 Lad8 26. Лad1) 24...Лс8 25. Лс1 Лb6 26. Л:b6 ab 27. d6. Черные сдались.

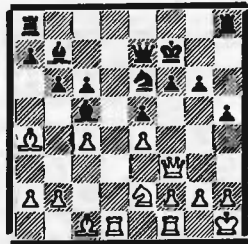
ОЧЕВИДНОЕ—НЕВЕРОЯТНОЕ

М. МУРЕШАН —
М. ЛИТИНСКАЯ

«Популярной телевизионной передаче «Очевидное — невероятное» можно было бы предложить эту партию, — сказал гроссмейстер Эдуард Гуфельд. — У белых будет два лишних качества, а в виде «компенсации» у черных не будет коня. Но тем не менее поединок завершится вечным шахом».

31...Cc8! 32. Л:с6 Ф:h3+ 33. Kpg1 Cd7 34. Фf1 Ф:f3! 35. Фg2 Фh5 36. К:f4 С:f4 37. Лс3 Cd2 38. Ле3 С:e3 39. Л:e3 Фd1+ 40. Kph2 Фh5+ 41. Kpg1 Фd1+ 42. Kph2 Фh5+ 43. Kpg1. Ничья. Маргарет лишь разводила руками: сколько же нужно лишнего материала, чтобы победить?

АТАКУЮЩИЙ ТЕМП

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
Т. ХУТАШВИЛИ

20. b4! 21. С:b4 22. Фb3 Сс5 22. f4 Kd4 23. К:d4 ed 24. Фd3 Лад8 25. Лde1. В преддверии пешечных прорывов (f4—f5, e4—e5) король черных чувствует себя неуютно.

25...Сb4 26. Ле2 h4 27. h3 (спокойно!) 27...Сс5 28. f5! (начало артподготовки) 28...g5 29. e5! fe 30. f6 (пехота ворвалась в первую траншею) 30...Фс7 31. Сс2 (на рубеже атаки — резерв) 31...Лdg8 32. Лf5 (внимание: танки!) 32...g4 33. hg Л:g4 34. Лg5 e4 (отчаянная вылазка неприятеля) 35. Л:e4 Л:g5 36. С:g5 Фg3 37. Ле7+! (группе прорыва расчищается путь) 37...С:e7 38. Фg6+ Кре6 39. Фf5+ Kpf7 40. fe+ Кре8 41. Фg6+, и командование черного войска капитулирует.

Материалы о супертурнире подготовил наш специальный корреспондент мастер ЮРИЙ КОТКОВ.

ТБИЛИСИ — МОСКВА

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

УДАЧИ
ВАМ, РЕБЯТА!

Итак, Валерий Салов победил в юношеском первенстве Европы, Алексей Дреев второй год подряд стал чемпионом мира среди юношей до 16 лет. А на подходе — в августе — чемпионат мира для юношей не старше 20 лет. Дрееву уже предоставлено право состязаться с более старшими ребятами. А кто еще выступит вместе с ним от нашей страны?

Отборочный турнир проходил в Сочи. Его участники — три кандидата в мастера, десять мастеров и международный мастер Л. Олль, которому для завоевания этого звания понадобился всего один год (плюс два международных турнира). Как ожидалось, так и получилось: одержав восемь побед в тринадцати встречах и пять партий закончив вничью, Лембит Олль — явный фаворит — занял первое место.

— Но давались очки нелегко, — отметил Лембит в беседе с корреспондентом журнала. — Главным своим соперником я считал Александра Халифмана. Предположение оправдалось. Не успел я захватить лидерство, как ленинградец тут же начал меня преследовать. Решающей оказалась личная встреча. Выиграв ее, я настолько упрочил свое турнирное положение, что на финише позволил себе несколько расслабиться, — две последние партии быстро закончились вничью. Итог — 10½ очков из тринадцати — радует, но, помнится, на прошлогоднем чемпионате мира болгарин Кирил Георгиев сумел набрать на очко больше. Что и придется учитывать при дальнейшей подготовке.

Я заканчиваю 11-й класс спортшколы в Таллине, постоянный тренер — международный мастер И. Ней. Много сделал для моего спортивного становления и первый мой наставник кандидат в мастера К. Нарва.

Вот как проходила важная партия турнира.

Л. ОЛЛЬ — А. ХАЛИФМАН

Русская партия

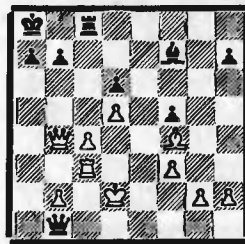
1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4 К:e4 4. Cd3 d5 5. К:e5 Кd7 6. Фе2 К:e5 7. С:e4 de 8. Ф:e4 Се6 9. Ф:e5 Фd7 10. Се3 Сb4+ 11. c3 Cd6. Любопытная позиция: черные пожертвовали пешку, готовы растаться с другой. Но здесь заниматься «пешководством» опасно, что и подтвердила данная встреча. А вот после 12. Фа5 Фс6 13. f3 в партии Мортенсен — Борик

(Мальта, 1980) белые голучили перевес.

12. Ф:g7! 0—0—0 13. Kd2 Фb5 14. 0—0—0 Фа4 15. Ке4 Ф:a2. Ленинградец уже и отыграл часть материала, и инициативу сохранил.

16. К:d6+ cd 17. Фf6 Kpb8. Не достигало цели поспешное 17...Сb3 — 18. Фf5+, и белый ферзь возвращался на защиту королевской резиденции.

18. d5 Cg4 (возможно и 18... С:d5) 19. f3 Ch5 20. Фd4 Лde8 (гораздо сильнее 20...Сg6, сразу же переводя слона на грозную позицию) 21. Лhe1 Лс8 22. Ле2 Ле5 23. Фb4 Kpa8 24. Kpd2 Лсe8 25. c4 f5 26. Леe1 Cg6 27. Cf4 Л:e1 28. Л:e1 Лс8 29. Лc1 Cf7 30. Лс3 Фb1. Момент перехода в контратаку черные упустили — Олль перехватывает инициативу.



31. Лa3! Фg1 32. Се3 Ф:g2+ 33. Крс3. Черные сдались.

С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫМ —
А. ХАЛИФМАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Cg7 7. f3 Кс6 8. Фd2 0—0 9. 0—0—0 d5 10. ed К:d5 11. К:c6 bc 12. Cd4 e5 13. Сс5 Се6 14. Ке4 Лb8 15. h4 f5 16. Kg5 e4 17. Cd4 e3 18. Фd3 Фd7 19. a3 f4 20. К:e6 Ф:e6 21. С:g7 Кр:g7 22. Фd4+ Kph6 23. Cd3 c5 24. Фс4. 24...Л:b2 25. h5 Лf6 26. hg+ Kpg7 27. c3 e2 28. Се4 ed+ 29. Л:d1 Лb1+ 30. С:b1 Фе3+ 31. Крс2 Фf2+ 32. Kpd3 Ле8 33. Фа2 c4+ 34. Кр:c4 Ф:a2+. Белые сдались.

Напряженная партия, не так ли? Предлагаем читателям высказать о ней свое мнение, подкрепить его вариантами (обратите внимание на 16...e4 и 24...Л:b2).

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Л. Олль (Эстония) — 10½ очков из тринадцати, 2. А. Халифман — 10, 3. В. Епишин (оба — Ленинград) — 8½, 4. Е. Бареев (Москва) — 8, 5. Г. Георгадзе (Грузия) — 7, 6—7. Ю. Дохойн (Москва) и С. Загребельный (Узбекистан) — по 6½, 8. Р. Даутов (РСФСР) — 6, 9—11. Б. Гельфанд (Белоруссия), Д. Комаров (Украина) и Г. Серпер (Узбекистан) — по 5½, 12. И. Наумкин (Москва) — 5, 13. А. Носенко (Украина) — 4½, 14. А. Блодштейн (Узбекистан) — 3 очка.

Б. ВАЛЕНТИНОВ.

ПОТЕРИ И НАХОДКИ



Почти четыре недели в главном турнирном зале Львовского Дворца шахмат продолжалось первенство Советского Союза. Каждый игровой день садились гроссмейстеры и мастера за столики, а предусмотрительные судьи выставляли плакат с просьбой соблюдать тишину.

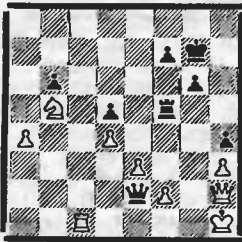
Фото В. НЕКРАСОВА.



Говорят, сначала человек запоминает то, что ему необходимо, затем — все необычное, яркое, красивое, удивительное или же странное... Воспоминание вечно субъективно, сколько голов, столько и умов: кого интересует больше всего на свете окраска брюшка у перепончатокрылых, а кому-то об этом и думать не хочется. Впрочем, это так, что называется, «для заправки», а вот если о шахматах, то, полагаю, те игровые моменты из недавнего львовского чемпионата запомнятся (или уже запомнились) не одним лишь его непосредственным участникам.

Старт короткий, а настроение портит порой надолго. Вот, например, партия из первого тура.

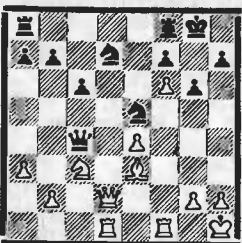
С. ЛПУТЯН —
А. МИХАЛЬЧИШИН



Дабы не оказаться в стратегически безнадежной ситуации, Михальчишину пришлось пожертвовать фигуру. Есть ли компенсация? Похоже, нет. Все решил «цейтнотный» ход 41. Kpg1? Последовало 41... Lg5+, и белые терпят поражение. Но после 41. f4 результат встречи, видимо, был бы иной.

Еще один стартовый эпизод.

Я. ЭЛЬВЕСТ — А. СОКОЛОВ



Король черных в отчаянном положении. После 25. Cd4 Kph8 26. Fg5 Лае8 27. Лf4 Фе6 28. Лdf1 (или 28. Лd3) мат по линии h неизбежен. Однако эстонский шахма-

тист избрал 25. Ch6? Игру удалось «закрутить», и в обоюдном цейтноте партия закончилась повторением ходов. Кто знает, может, именно эта встреча будущего победителя и обозначила. В дальнейшем Соколов исключительно уверенно провел турнир и первое место завоевал по праву. Эльвест же разыгрался не скоро, пройдя и через весьма неожиданный проигрыш К. Асееву в позиции уж никак не худшей. Ибо даже одержанная в хорошем стиле победа над В. Саловым свидетельствовала скорее об отменной дебютной подготовке, нежели об улучшении спортивной формы.

Я. ЭЛЬВЕСТ — В. САЛОВ

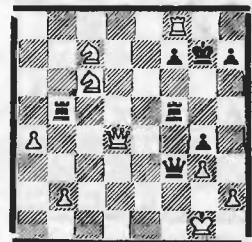
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. f4 Ce7 8. Ff3 Fc7 9. 0-0-0 0-0 10. Lg1 K:d4 11. C:d4 e5. Лет восемь назад этот вариант был актуальным, в наше время считается сомнительным. Что-то будет годика через два?

12. fe de 13. Fg3 Cd6 14. Kb5 Фа5 15. K:d6 ed 16. e5 Kd7 17. e6! fe 18. Cc4 Kb6 19. Cb3 Cd7 20. K:b7 Fh5 21. Л:d4 Lab8 22. Kd6 Fh6+ 23. Kpb1 a5 24. c3 Ff6 25. Ke4 Ff5 26. Cc2 Kd5 27. Kc5 Ff7 28. Fh3, и черные сдались.

Но в следующем туре — новый сбой. И опять за шаг до победы.

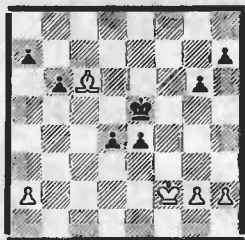
С. ЛПУТЯН — Я. ЭЛЬВЕСТ



Стрелка на часах ереванца вот-вот рухнет. Эльвест, имевший в запасе еще минут пять, быстро сделал «естественный» ход 36... Лbe5? Молниеносно последовало 37. Ke6+! Kph6 38. Fd2+ Le3 39. Kf4 Фе4 40. Лd8. Белые, чудом успев сделать все ходы, при доигрывании уверенно реализовали материальный перевес. А ведь счастье было так близко, так возможно — 36... Kph6 37. Fd2+ Kph5, и мат белому королю неминуем...

Удивил во Львове стартом гроссмейстер В. Тукмаков: второй, четвертый, шестой туры, когда он играл черными, не принесли ему и пол-очка! Сначала в модном разветвлении защиты Грюнфельда И. Новиков установил выдающийся (если не мировой!) рекорд, продемонстрировав усиление на 36-м ходу.

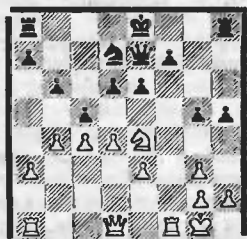
И. НОВИКОВ — В. ТУКМАКОВ



36. h4 (!!). Как выяснилось, позиция встречалась уже у Новикова в партии с А. Петриенко. Украинский шахматист избрал на 36-м ходу другое продолжение и довольствовался ничьей. Но в домашнем анализе ему удалось установить: после 36. h4 черным плохо. На 60-м ходу Тукмакову пришлось капитулировать. Интересны в этот момент показания часов: 1 час 15 минут у белых и 3 часа 16 минут у черных. В четвертом туре удачную новинку в той же защите Грюнфельда применил В. Эйнгорн, а в шестом отменно провел атаку против гроссмейстера Соколов (партии опубликованы в предыдущем номере журнала). Упорного бойца стартовые неудачи не сломят, и Тукмаков еще поразит зрителей высоким классом игры.

Лучше шли дела на старте у двукратного чемпиона страны Л. Псахиса.

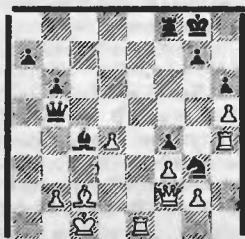
Л. ПСАХИС — А. ВЫЖМАНАВИН



На 17...f5 последовала отличная жертва коня: 18. dcl fe 19. cd Фg7 20. Фа4 Лс8 21. c5 Фс3 22. Лас1 Ф:е3+ 23. Крh1 bc 24. Фа6 Крd8 25. Ф:а7 Кре8 26. Фа6 Лd8 27. bc Фd3 28. Фb7 Лf8 29. Л: f8+ Кр: f8 30. c6 Ф: а3 31. Лf1+ Крg7 32. Фс7 Фd3 33. Лg1 Лf8 34. cd, и черные сдались.

Выяснилось, однако, что красноярский гроссмейстер не в лучшей спортивной форме. Судите сами.

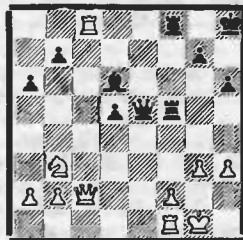
Л. ПСАХИС — А. БЕЛЯВСКИЙ



Напрашивается 33. Фd2, позиция, видимо, в пользу белых, но последовало 33. Л: f4?? Фg5, и красноярцу пришлось остановить часы.

Еще пример.

В. ЭЙНГОРН — Л. ПСАХИС

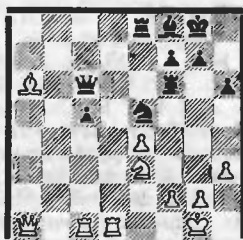


Отлично проведя партию, Псахис получил выигранную позицию. Но в решающий момент, как говорится, «рука дрогнула».

30...Фе6? Преимущество испарилось. Гораздо сильнее 30... Л: f2! (31. Л: f2 — 31... Ф: g3+ 32. Крf1 Ф: h3+ и 33... Л: c8) с легкой победой. И еще в ряде партий красноярский шахматист мог бы рассчитывать и на большее...

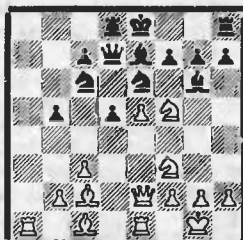
Когда же шахматист не в форме, промахи он совершает самые невероятные.

Ю. БАЛАШОВ — В. ЧЕХОВ



Позиция, разумеется, в пользу черных, но такой развязки — 32. Сб5?? — 32...Ф: b5, и белые сдались — никто, конечно, не ожидал. Или московский гроссмейстер считал, что белая ладья обязательно должна стоять на линии b?

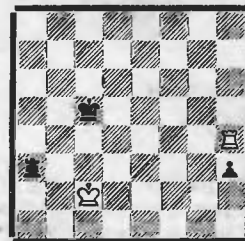
К. АСЕЕВ — А. ХАРИТОНОВ



18...0-0? (форсированно приводит к поражению) 19. Ф: b5 Ке5 (упорнее 19... С: f5 20. С: f5 К: е5 21. Ф: d7 К: d7 22. С: е6 fe 23. Л: е6, оставаясь только без пешки) 20. Ф: d7 К: f3+ 21. g1 Л: d7 22. Са4! С: f5 23. С: d7 Лd8 24. Сс6 Cf6 25. Ла5, и черные сдались.

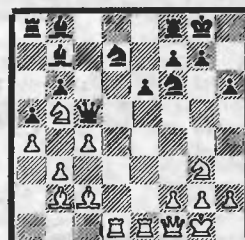
Неожиданно закончилась партия

А. ВЫЖМАНАВИН — К. ЛЕРНЕР



75. Крd2?? h2 76. Кре2 Ла1, и белые капитулировали. Между тем продолжение 75. Крb2 Лg3 76. Крс2 приводило к легкой ничьей. Правда, на исходе был 9-й (!) час игры... Впрочем, чемпиону Москвы сопутствовало немало и творческих удач.

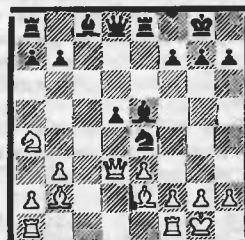
К. АСЕЕВ — А. ВЫЖМАНАВИН



22...С: g3! 23. hg Кg4! 24. Л: d7 Фh5 25. Фd3 Фh2+ 26. Крf1 Ф: g2+ 27. Кре2 Ф: f2+ 28. Крd1 Cf3+ 29. Лe2 С: e2+ 30. Ф: e2 Лfd8 31. Ф: g4 Л: d7+, и белые сдались.

Атака на короля не всегда бывала столь победоносной.

В. ЧЕХОВ — И. НОВИКОВ



14...С: h2+ 15. Кр: h2 Фh4+ 16. Крg1 Ле6 17. Фd4 Лg6 18. g3 Фh3. После длительного размышления Новиков отказывается от ничьей вечным шахом (18...Л: g3+) и решает продолжить борьбу, вероятно, недооценив 21-й ход соперника.

19. Фе5 Сg4 20. Лfe1 К: f2 21. Cf1 Фh1+ 22. Кр: f2 Фf3+ 23. Крg1 Cf5 24. Фf4 Л: g3+ 25. Крh2, и белые победили.

...Много интересного было во Львове на турнире высшей лиги 51-го чемпионата страны. Того, что запомнится не только участникам.

А. ВЕЙНГОЛЬД, международный мастер.

ЛЬВОВ—ТАЛЛИН

Комментарий

«64»

Константин
ЛЕРНЕР:

К. ЛЕРНЕР — В. ЧЕХОВ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5. Одно из лучших продолжений. Альтернатива — 3...h6 4. C:f6 Ф:f6 5. e4; при этом черные уступают центр, зато получают «двух слонов».

4. e3 Ce7. Не много находится желающих выиграть пешку в варианте 4...Фb6 5. Kbd2 Ф:b2 — у белых длительная инициатива.

5. Kbd2 0—0 6. Cd3 b6 7. Фе2. В случае 7. 0—0 или 7. c3 возможно 7...Са6, упрощая позицию. После хода в партии у меня сохраняется возможность рокировать в длинную сторону.

7...cd (начало сомнительного плана) 8. ed Kd5?! Еще не поздно было вернуться на обычный путь развития по схеме: 8...Cb7, 9...d6 10...Kbd7 и так далее.

9. h4! Только активной игрой можно поставить под сомнение план В. Чехова. В варианте 9. С:e7 Ф:e7 10. 0—0 Kf4 11. Фе4 К:d3 12. Ф:a8 Кс6 13. cd Са6 14. Ф:f8+ Кр:f8 у черных отличная позиция.

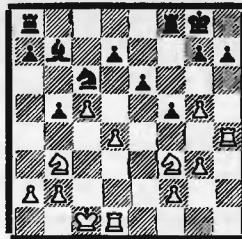
9...f5. Плохо 9...h6 из-за 10. c4 Kb4 11. Cb1 hg 12. hg g6 13. С:g6 fg 14. Фе4 с решающей атакой у белых. И в случае 9...Cb7 10. c4 Kb4 11. Cb1 с дальнейшим a2—a3 у меня сохранялось преимущество.

10. c4 С:g5 11. hg Kf4 12. Фf1. Эту позицию соперники оценивали по-разному — каждый в свою пользу. Как показало дальнейшее течение партии и последующий анализ, моя оценка оказалась вернее.

12...Кс6 13. 0—0—0. Возможно и 13. Cb1, на что неплохо 13...Ле8 14. g3 Kg6 15. Фh3 Kf8 либо 13...g6 14. g3 Kh5.

13...b5 14. c5 Са6 15. g3 К:d3+ 16. Ф:d3 Фа5 17. Фb3. Ошибочно 17. Kpb1? — 17...Ф:a2+. Теперь игра черных на ферзевом фланге заходит в тупик.

17...Фа4 18. Лh4 Ф:b3 19. К:b3 Сb7.



20. d5! Kd8. И другие продолжения вели к преимуществу белых: 20...ed — 21. Лh1 или 20...Ke7 — 21. c6 dc 22. Кс5.

21. c6 Лс8 22. Kpb1 (еще сильнее 22. Kpd2; не годится 22. Лh1? — 22...Кс6!) 22...dc 23. Лdhl! (оказывается, и малыми силами можно создать решающую атаку) 23...cd. Не помогало и 23. h6 — 24. gh g6 25. h7+ Kph8 26. Ke5 Лf6 27. Лh6.

24. Л:h7 Kf7. Забавный мат получался при 24...Kpf7 — 25. Ke5+ Kpe7 26. Л:g7+ Kpd6 27. Лd7+ Kpe5 28. Лe1x.

25. g6 Kh6 26. Л1:h6 gh 27. Л:b7 f4 28. Ke5! Лf5 (на 28...fg решало 29. Kg4) 29. Kg4. Черные сдались.

Вячеслав
ЭЙНГОРН:

В. ЭЙНГОРН — С. ЛПУТЯН

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 d5 4. Cg5 Ce7 5. Кс3 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Лс1 Сb7 9. Ce2 Kbd7 10. cd ed 11. Фа4 c5 12. 0—0. Размен слонов только на руку черным: 12. Са6 — 12...Фс8 13. С:b7 Ф:b7.

12...a6 13. dc bc 14. Лfd1 Фb6 15. Фb3. Идея хода — атаковать после размена ферзей «висячие» центральные пешки противника, но у Лпутяна оказывается достаточно ресурсов для обороны.

15...Ф:b3 16. ab Лfe8 17. Сg3 Cf8 18. Ke1 Ле6! (активная позиция ладьи обеспечивает черным богатую контригру) 19. Cf3 Kb6 20. h3. Не дает перевеса 20. Сс7 — 20...Лс8 21. С:b6 Л:b6, и под ударом пешка b3.

20...g5! 21. Ch2 Лd8?! Существенная потеря времени. Логичнее 21...h5, чтобы при случае потревожить слона f3.

22. Kd3 Лd7 23. Ka4! К:a4 24. ba c4 25. Ke1! Не правда ли, насколько неожиданное решение? Очевидное 25. Ke5 Лde7 26. Kg4 мне казалось не вполне ясным из-за 26...Ke4 27. С:e4 de 28. Cd6.

25...Cc6. Внешне активный ход, который лишь стимулирует перевод белого коня на d4.

26. Ла1 Лb7 27. Кс2 Сс5 28. Ла2 a5 29. Kd4 С:d4 30. Л:d4 Kpf8 31. Cd1 Kpe7. Смбат напрасно выжидает. Мне остается лишь перевести чернопольного слона на большую диагональ, и стратегическая партия будет решена.

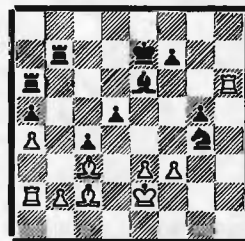
32. Сс2 Cd7 33. Лd2 Kpd8 34. Сg3 Kpe8 35. Kpf1 Лb4 36. Kpe2



Kpd8 37. f3 Kpc8 38. Лd1 Лb7 39. Ce1 Леb6 40. Сс3 Ла6 41. g4. Выигрыш пешки — 41. С:f6 Л:f6 42. Л:d5 — сейчас несвоевременно, нужно открыть линию h.

41...Kpd8 42. h4 Kpe7 43. hg hg 44. Лh1. В случае пассивной защиты поражение черных неминуемо, нужны энергичные усилия, чтобы изменить характер борьбы. И Лпутян пытается это сделать.

44...Ce6! 45. Лh6 К:g4!



46. Л:e6+ (46...fg — 47. С:g4+ и 48. Л:h6) 46...fe 47. fg Kpd6 48. Ла1 Лa6 49. Лf1? А вот это уж излишне благодушно. Следовало продолжать 49. Лb1 или 49. С:a5. Теперь же у соперника появляются реальные шансы на спасение.

49...Л:b2! 50. С:b2 Л:b2 51. Kpd2 Kpe7 52. Лh1 Ла2! Но не 52...e5? — 53. Kpc3 Ла2 54. Лd1! Kpd6 55. Ce4.

53. Лh5 Kpf6 54. Лh6+ Kpe7 55. Лg6 Ла1 56. Л:g5 Лg1 57. Лg8. Интересная позиция: у белых — слон за пешку, однако его перспективы в игре невелики, расстаться с ним можно без особого сожаления. Возможно, не следовало спешить его и выигрывать. Заслуживало внимания 57...Kpf7.

57...Лg2+ 58. Kpc3 Ле2 59. e4 d4+ 60. Кр:d4 Л:c2 61. Лg5. Ладный эндшпиль не прост, хотя и выглядит тяжелым для черных.

61...c3 62. Л:a5 Лс1 63. Kpe5! Ла1. Лучше 63...Kpf7 64. Лс5 c2 65. a5 Ла1 66. Лс7+ Kpg6 67. Л:c2 Л:a5 68. Кр:e6, и мне еще надо доказывать, есть ли выигрыш.

64. Лс5 Л:a4 65. Лс7+ Kpe8 66. g5 c2 67. g6 Ла1 68. Л:c2 Kpf8! 69. Лс7 Kpg8 70. Кр:e6 Лg1 71. g7 Ле1 72. e5 Ла1. Далеко продвинутой собственной пешка g7 причиняет неудобства! Победа достигается единственным путем.

73. Лd7! Ла2 74. Kpd6 Лd2+ 75. Kpe7 Ла2 76. Лd1! Ле2. Не годится 77...Кр:g7 — 78. Лg1+, и король Лпутяна вынужден уйти слишком далеко. Но теперь нельзя помешать движению пешки e.

77. e6 Ла2 78. Лf1. Черные сдались.



Рис. А. ЕЖОВА.

ЗАМЕТКИ СТАТИСТИКА

С ОПТИМИЗМОМ
И ГРУСТЬЮ

ЧЕМПИОН

Итоговый результат нового чемпиона страны А. Соколова — $12\frac{1}{2}$ из 17 (73,5 процента) — очень высок. Достаточно сказать, что в высшей лиге (то есть с 1973 года) такой показатель фиксируется лишь второй раз. В 1981 году столько же очков набрали победители 49-го чемпионата Г. Каспаров и Л. Псахис.

Лидерство от первого тура и до последнего, восемь побед и ни одного поражения! Практически на каждом отрезке турнирного пути Соколов набирал больше очков, чем его конкуренты. Лучший старт — $4\frac{1}{2}$ из 6, хороший «мительшпиль» — 4 из 6 и блестящий финиш — 4 из 5 (при этом в четырех партиях лидеру противостояли гроссмейстеры).

Молодой мастер весьма сурово обошелся с другими дебютантами, набрав в партиях с ними 6 очков из восьми. Впрочем, не могут быть довольными результатами встреч с победителем турнира и носители гроссмейстерского звания — три поражения и три ничьи.

У нового чемпиона прекрасный возраст — в марте Андрею исполнился двадцать один. В более юные годы в первенствах страны побеждали только М. Ботвинник и Г. Каспаров, в таком же возрасте чемпионами были М. Таль и А. Белаяский — почетное, но и обзаводящее соседство для молодого мастера.

На вопрос о дальнейших планах А. Соколов ответил так: «Буду готовиться к следующему чемпионату, который станет отборочным к соревнованиям на первенство мира. Чемпионат 1985 года... покажет, насколько весом сегоднешний успех».

МАСТЕРА

Младшие по званию оказались во Львове явно сильнее. Это видно как из таблицы турнира — весь пьедестал почта заняли мастера, так и из сопоставления результатов встреч мастеров и гроссмейстеров. Мастера выиграли 18 партий, проиграли 14 и 40 пединков закончили вничью. Но еще более поражает тот факт, что из двенадцати мастеров лишь двое (С. Лпутян и В. Салов) имеют отрицательный баланс во встречах со старшими по званию. Только С. Лпутяну и А. Чернину не удалось одержать хотя бы по одной победе над гроссмейстерами.

Среди мастеров особо следует

выделить дебютантов чемпионата. Так, если для международного мастера К. Лернера нынешнее первенство стало уже третьим по счету (и весьма успешным!), то для половины участников это было первое выступление в высшей лиге. По пять очков в «турнире дебютантов» набрали А. Выжманавин и И. Новиков, ни одной партии не выиграли здесь В. Салов и А. Харитонов. Все восемь встреч с «коллегами» завершил вничью один из лауреатов чемпионата — одесский мастер В. Эйнгорн. Больше удались бронзовому призеру партии с опытными шахматистами: только против гроссмейстеров — 4 из 6.

Самым бескомпромиссным участником высшей лиги оказался молодой чемпион Москвы А. Выжманавин: лишь пять встреч закончил он вничью. В 11—13-м турах Алексей совершил «длинную рокировку», но за ней тут же последовали три рядовые победы!

Ровно прошел дистанцию турнира харьковский мастер И. Новиков. Дележ 5-го места для дебютанта совсем неплох. Почти всегда на поражение он отвечал выигрышем. В заключительных турах Новиков не проигрывал, поэтому... три ничьи.

ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Всего шесть гроссмейстеров играли в высшей лиге. Последний раз такое, можно сказать, минимальное число обладателей высокого титула было зафиксировано... 22 года назад, в 30-м первенстве страны.

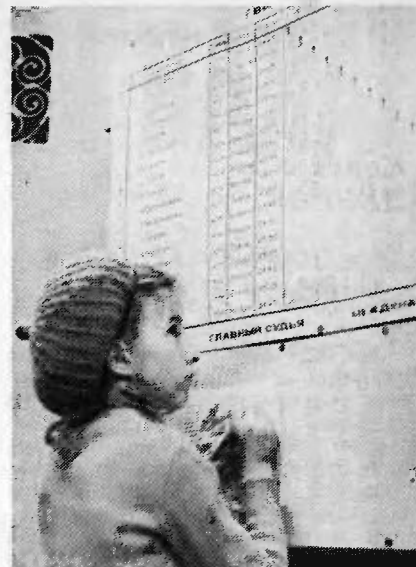
Итоги выступлений гроссмейстеров в 51-м чемпионате не могут не вызывать разочарования. Если для А. Михальчишина 4-е место — лучший результат в высшей лиге, то экс-чемпионы страны А. Белаяский (5—8-е), И. Дорфман и Л. Псахис (12—13-е) вряд ли остались довольными своей игрой во Львове.

Четыре партии (не выиграв при этом ни одной) проиграл мастерам Ю. Балахов. На три поражения сумел ответить одной победой И. Дорфман.

Не отличался боевитостью «микротурнир» гроссмейстеров: только 5 встреч из 15 завершились победой одной из сторон. Если сравнить эту результативность с относительным числом «кровопролитных» партий, сыгранных между мастерами, то разница составит 12 процентов не в пользу пединков гроссмейстеров.

Мужественным бойцом показал себя «старейший» участник чемпионата 38-летний В. Тукмаков. После первой половины турнира он имел «минус два», но в итоге разделил 5-е место. Вплоть до последнего тура боролся за медали А. Белаяский, но удача в этот раз была не на его стороне.

Вот, к сожалению, и весь актив гроссмейстеров в 51-м чемпионате.



Статистикой интересуются все...

Фото В. БЕККЕРА.

ЦИФРЫ, ЦИФРЫ...

Для сравнения приведем некоторые показатели чемпионатов СССР пяти последних лет.

Чемпионаты, годы	Количество гроссмейстеров	Средний рейтинг
47-й—1979	11	2533
48-й—1980	14	2534
49-й—1981	13	2529
50-й—1983	12	2561
51-й—1984	6	2491

Приходится признать, что высшая лига нынешнего года собрала далеко не сильнейший состав. Многие ведущие шахматисты вообще не участвовали в чемпионате, целый ряд известных гроссмейстеров не сумел преодолеть отборочных этапов.

Зато 51-й чемпионат стал самым молодым в истории советских шахмат. Средний возраст его участников чуть больше 27 лет.

Казалось бы, этот фактор должен был повести к обилию партий, закончившихся победой одной из сторон. Например, три года назад в г. Фрунзе, когда состав высшей лиги был также молодежным, число результативных партий превысило половину, что чрезвычайно редко для классного турнира. Как ни парадоксально, но результативность львовского чемпионата оказалась самой низкой за последние шесть лет — 43,8 процента.

И еще немного о молодости. Из девяти дебютантов лишь В. Эйнгорн перешагнул четвертьвековой рубеж (средний возраст новичков — 23 года). Фактически это новое поколение советских шахматистов. Свой первый серьезный экзамен на всесоюзной арене молодые мастера выдержали успешно.

В. ЛЕДНЕВ.

ТАКАЯ ИГРА !...

Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ о турнире в Лондоне

Это был один из интереснейших турниров, в которых мне приходилось участвовать. Он получился маститым: чемпион мира, три недавних претендента, еще десять гроссмейстеров «высокого Эло». Казалось, и борьба получится сдержанной, солидной. Но все вышло по-другому. Я давно не видел такой живой, бескомпромиссной игры.

Кто перед началом турнира мог бы предположить, что непробиваемый Ульф Андерссон, гроссмейстер, проигрывающий крайне редко, вдруг потерпит три поражения подряд, что на всей дистанции серьезные шансы на высший успех будет иметь Мюррей Чандлер, что во многих партиях амплитуда между нормальными, ошибочными и блестящими ходами окажется столь резкой!

Чем объяснить удачу турнира?

Наверное, тем, что, с одной стороны, тон задавали лидеры, вынужденные в условиях усложнившейся конкуренции отстаивать свое лидерство с большими усилиями, с другой — видимо, необычайно активным настроем группы английских гроссмейстеров. Это привело к тому, что в каждой встрече как минимум один из соперников играл на победу и состоялся большой шахматный бой. О подъеме, о всплеске борьбы свидетельствует и такой факт. По опыту других подобных турниров итог в «+2» или «+3» почти гарантированно давал первое место. Здесь же этот результат едва обеспечил третий приз.

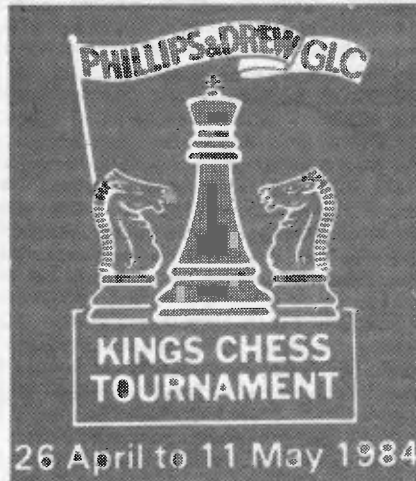
Чемпион мира Анатолий Карпов приехал в Лондон после уверенной победы на турнире в Осло. Разгон, взятый в Норвегии, оказался полезным в Англии, и блестящее начало — шесть из восьми — позволило успешно закончить состязание. Причем в этой серии были важные победы над Чандлером, Тимманом, Корчным, Майлсом.

Я. ТИММАН — А. КАРПОВ

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. e5 Fe7 7. Fe2 Kd5 8. c4 Ca6 9. Fe4 Kb6 10. Kd2 0—0—0 11. c5. Ответственный ход. Оба короля под угрозой, но черный все же чуть в стороне от главного «театра военных действий».

11...C:f1 12. cb Ca6 13. ba Kpb7 14. Kb3. Все еще помышляя

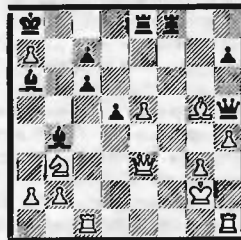


об активности. Надежнее 14. Kf3.

14...f6 15. f4 fe 16. fe Le8 17. Cf4 Фh4+ 18. g3 Фh5 19. Лc1 Кра8! Тонкий маневр. Король не только ускользает от контактов с неприятельскими фигурами, но и расширяет возможности слона a6, что окажется очень кстати в финале партии.

20. h4 d5 21. Фе3. Пешку e5 нужно держать под присмотром. Не годилось 21. Фс2 ввиду 21...Л:e5+ 22. С:e5 Ф:e5+ 23. Kpf2 Cд6 с полным опережением.

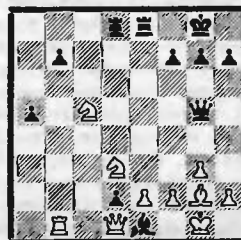
21...g5! 22. С:g5 Cb4+ 23. Kpf2 Лh8+ 24. Kpg2.



Горячих полей возле белого короля так много, что здесь обязательно должен найтись завершающий удар. И он находится.

24...Л:e5! 25. Ф:e5 Фf3+ 26. Kph2 Фf2+. Белые сдались, так как на Kph3 заканчивает борьбу 27...Cc8+.

А теперь посмотрите такую позицию.



Эта необычная конструкция сложилась на старте турнира в партии А. Карпова (белые) с английским гроссмейстером М. Чандлером после такого вступления.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. cd ed 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Kc3 Kc6 9. dc C:c5 10. Cg5 d4 11. C:f6 Ф:f6 12. Kd5 Фd8 13. Kd2 Le8 14. Лc1 Cb6 15. Лe1 Ce6 16. Kf4 C:a2 17. b3. Заметим, что английский гроссмейстер идет по накатанной дорожке. В партии Спраггетт — Чандлер (Гонконг, 1984) было 17. С:c6 bc 18. b3 Ca5 19. Лc2 C:b3 20. K:f3 d3 21. K:a5 dc 22. Фa1, что выглядило рискованным для белых.

17...Ca5 18. Лc2. Английские шахматисты охотно соглашались на форсированные дебютные схемы. Во встрече Кинг — Чандлер (Рейкьявик, 1984) проверялось 18. Cд5.

18...C:b3 19. K:b3 d3 20. Л:c6! C:e1 21. Лc1 d2 22. Лb1 a5 23. Kd3 Фg5 24. Kbc5 Lad8. Чемпион мира уверенно пошел на вариант, хорошо известный сопернику. Перед нами позиция на диаграмме. Кто же оценил ее лучше?

25. С:b7 h5 26. Cf3 Фf5 27. Kpg2 h4 28. g4 Фg5 29. h3 Лd4 30. Фb3 g6 31. e3 Лdd8 32. Ke4 a4 33. Ф:a4 Фе7 34. g5! Л:d3 35. Kf6+ Kpf8 36. Ф:h4 Фd8 37. Лb7. Черные сдались.

Этот итог, как ни странно, оказался полезным для обоих соперников. Карпов начал победой отличную стартовую серию, а поражение Чандлера стало для него неожиданным стимулом, которого хватило до конца турнира. Мюррей Чандлер своего рода открытие турнира, гроссмейстер с явным уклоном к тактике. В отличие от других английских шахматистов свои дебютные схемы шлифует достаточно глубоко и при этом не боится, что соперники будут к ним подготовлены.

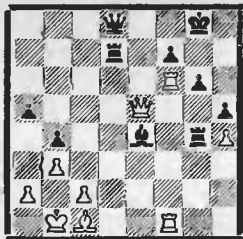
М. ЧАНДЛЕР — З. РИБЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. f4 b5 8. Фf3 Cb7 9. Cd3 Kbd7 10. g4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kc3 Kfd7 13. 0—0—0 g6 14. Лh1 Cg7 15. f5 Ke5 16. Фе2 0—0 17. Kpb1 Le8 18. Лf2 Лc8 19. Лdf1 d5 20. K:e6 K:e6. В случае 20...fe 21. f6 белые возвращали фигуру, подбираясь заодно к неприятельскому королю.

21. fe Л:e6 22. Cc1 Лc7 23. Kf5 de 24. K:g7 Kp:g7. В более надежной ситуации обеспечивало преимущество 24...ed 25. K:e6 de 26. K:d8 ef 27. Л:f1 Ce4.

25. С:e4 K:g4 26. Ф:g4 Л:e4 27. Фg3 Лd7 28. b3 Kpg8 29. Лf4 a5 30. h4 h5 31. Лf6 Лg4 32. Фе5 Ce4.



Черные хорошо вели партию, но здесь потеряли бдительность и нить игры.

33. Лb6! Угрозу 34. Лb8 нельзя отвести с помощью 33...Ф:b6 — 34. Фe8+ Кpg7 35. Сb2+, а на 33...Лс7 есть простое 34. Сb2.

33...С:c2+ 34. Кр:c2 Лс7+ 35. Крb1 Фd3+ 36. Крa1 Фc3+ 37. Сb2 Ф:e5 38. Лb8+! Черные сдались.

Мне пришлось играть после полугодичного перерыва, и я волновался, не скажется ли это. К турниру готовился тщательно, и не только в шахматном плане, в физическом тоже. Поэтому при довольно сложном регламенте почти всегда смог сохранять внимание в течение всех пяти часов. Очень доволен, что удалось осуществить ряд нешаблонных идей в миттельшпиле. За партию с Торре получил приз, но если бы не цейтнотные поправки в следующей встрече, она, пожалуй, стала бы выше.

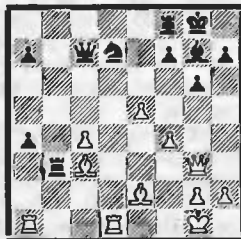
Э. МАЙЛС —

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Дебют Сокольского

1. b4 Кf6 2. Сb2 g6 3. Кf3 Сg7 4. c4 0—0 5. e3 d6 6. d4 Кbd7 7. Фb3 c5 8. Ce2 b6 9. Кbd2 e6 10. 0—0 Сb7 11. bc dc 12. a4 Ke4 13. К:e4 С:e4 14. Лfd1 cd 15. ed Фc7 16. a5. Как ни странно, такой активный и на вид такой естественный ход приводит белых к скорым затруднениям. Однако чтобы доказать это, пришлось проявить немало выдержки, увидеть позицию, так сказать, нестандартно.

16...Лab8! 17. Фе3 С:f3 18. Ф:f3 ba 19. Сс3 e5! 20. Фg3 Лb3 21. de a4 22. f4.



22...g5! Мой лучший ход на лондонском турнире. Пешечные устои белых в центре разрушаются, и дела их ухудшаются с каждым ходом.

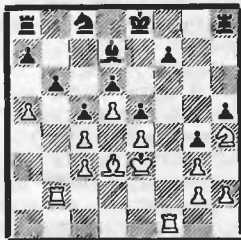
23. Фh3 Кc5 24. Cd3 К:d3 25. Л:d3 Ф:c4 26. Лad1 gf 27. Кph1 Фе6 28. Фf3 a3 29. Фе4 a2 30. Лd6 Фg4 31. h3 Фg3 32. Лd4 Фg6 33. Фc4 Лb1 34. Ca1 Фе6 35. Ф:f4 Лfb8 36. Кph2 Л:a1. За чем? Простое 36...Ле8 сохраняло и легко реализовало с таким трудом добытое преимущество.

37. Лd8+ Л:d8 38. Л:d8+ Сf8 39. Фg5+ Фg6 40. Фе7. В этом контршансе все дело.

40...Фg7 41. Л:f8+ Ф:f8 42. Фg5+. Согласились на ничью: вечного шаха не избежать. «Над вымыслом слезами обольюсь...» — известная пушкинская строчка вспоминается невольно, потому что эту партию — не стыдно признаться — мне и сегодня жалко до слез.

У Ваганяна турнир не сложился. Как всегда, показывал самобытную, бескомпромиссную игру, смело шел навстречу рискованным столкновениям, но в ряде партий ему изменила турнирная удача. Причем с теми гроссмейстерами, которые в тот момент занимали лидирующее положение. Повернись колесо фортуны чуть-чуть по-иному, итог турнира мог быть во многом другим.

Р. ВАГАНЯН — Я. ТИММАН



Чувствуется, что стратегически черные переиграны. Победный план был для Ваганяна ясен: нужно установить вторую ладью на a1 и провести позиционную угрозу Cd3—c2—a4. Размен слонов обнажит поле f5 для коня, после чего оборона черных разрушится. Начинать нужно было с 25. Лb2! Теперь ни 25...0—0, ни 25...Лf8 не годились из-за 26. Кg6 Лg8 27. Л:f7! Пришлось бы пойти 25...Лh7, это лишало черных рокировки и надолго отключало от дел ладью h7. Затем белые без помех

проводили свой план, против которого соперник беспомощен. Ваганян, повторяю, видел этот нюанс, но посчитал, что можно начать «агрессию» сразу.

25. Ла1 0—0 26. ab. К сожалению, темп выиграть не удавалось. На 26. Сс2 ba 27. Ca4 есть возражение 27...С:a4 28. Л:a4 Кb6.

26...К:b6 27. Лbа2 a5! В этом контршансе — спасение. На 28. Л:a5 Л:a5 29. Л:a5 есть 29...Ла8! Последние ладьи размещаются, а это — ничья. Впрочем, позиция белых уже не лучше и на такой исход надо было соглашаться.

28. Кf5 (?) С:f5 29. ef. Здесь был расчет на 29...a4 30. f6 с дальнейшим переводом ладьи на f5.

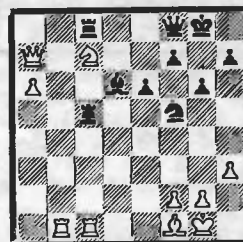
29...Кpg7 30. Л:a5 Л:a5 31. Л:a5 Ла8 32. Лb5 Ла6 33. h3 Кpf6 34. Лb1 Кc8 35. Ce4 Ke7 36. Кpd3 Кg8 37. Лb7 Кpg7 38. Кpd2 Ла2+ 39. Ce2 e4 40. Лb8 Ke7 41. hg hg 42. Ле8 Кpf6 43. Крc1 e3 44. Лh8 Ла1+ 45. Сb1 К:f5 46. Крb2 e2 47. Лh1 К:g3. Белые сдались.

А вот пример не менее тонкой, но нигде не испорченной партии.

Д. НАНН — Р. ВАГАНЯН

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 g6 5. Сc4 c6 6. 0—0 Сg7 7. ed Ф:d6 8. Ле1 Сg4 9. Кbd2 0—0 10. h3 С:f3 11. К:f3 e6 12. Cf1 b5 13. a4 b4 14. c4 Ke7 15. a5 c5 16. dc Ф:c5 17. Ce3 Фc7 18. Кd4 Кbc6 19. Кb5 Фb8 20. a6 Кf5 21. Сс5 Лd8 22. Фа4 С:b2 23. Лb1 Cf6 24. С:b4 К:b4 25. Ф:b4 Ce7 26. c5 Лd5 27. Лec1 Фf8 28. Кc7 Л:c5 29. Фb7 Лc8 30. Ф:a7 Cd6!



Могло показаться, что событиями на доске руководили белые. И только теперь стало ясным, кто истинный хозяин игры.

31. К:e6. В случае 31. Л:c5 С:c5 32. Фb7 Ваганян заготовил 32...С:f2+ 33. Кр:f2 Фc5+ с выигрывающей атакой.

31...fe 32. Л:c5 С:c5 33. Фd7 Ле8 34. a7 Кg7 35. Лb2 Ла8 36. Сс4 Ла7 37. С:e6+ Кph8 38. Фd5 Лa1+ 39. Кph2 Фd6+ 40. g3 К:e6. Белые сдались.

Турнирная судьба Яна Тиммана в конце концов завершилась благополучно, хотя, как видели и сейчас еще увидим, не раз была под угрозой в некоторых партиях.

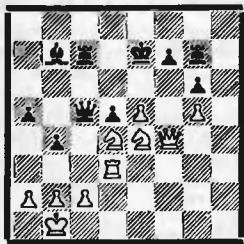
М. ЧАНДЛЕР — Я. ТИММАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce3 e6 7. b4 f5 8. Фf3 Сb7 9. Cd3 Кbd7 10. g4 b4 11. Кce2 Кc5 12. Кg3 Лc8 13. g5 Кfd7 14. h4 e5 15. Кb3 ef 16. С:f4 Кe6 17. Кf5 К:f4 18.

ЛОНДОН, 1984		Инди- вид. рейтинг	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1	А. КАРПОВ СССР	2700	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	0	9	1
2	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ СССР	2615	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8	2—3
3	М. ЧАНДЛЕР Англия	2615	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8	2—3
4	Я. ТИММАН Нидерланды	2610	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	7/2	4
5	З. РИБЛИ Венгрия	2610	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	7	5—6
6	Я. СЕЙРАВАН США	2525	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	6 1/2	7—8
7	Р. ВАГАНЯН СССР	2630	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7	7—8
8	В. КОРЧНОЙ Швейцария	2635	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	9—11
9	У. АНДЕРССОН Швейцария	2630	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	9—11
10	Э. МАЙЛС Англия	2610	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	9—11
11	Д. СПИЛМЭН Англия	2495	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	5 1/2	12—14
12	Д. МЕСТЕЛ Англия	2540	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	5	12—14
13	Д. НАНН Англия	2600	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1	5	12—14
14	Э. ТОРРЕ Филиппины	2565	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	5	12—14

Ф: f4 Kc5 19. 0—0—0 g6 20. Ke3 Cg7 21. Kpb1 Фb6 22. h5 Лg8 23. hg hg 24. Лh7 a5 25. Kd4 K: d3 26. Л: d3 Лc7 27. Л: g7! Л: g7 28. Kg4 Фc5 29. Kf6+ Kpe7 30. e5 d5. На 30...de есть изящное 31. Le3. 31. Ke4!



Здесь вспоминается хрестоматийная партия Рети — Тартаковер (Вена, 1910): 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Kf6 5. Фd3 e5 6. de Фа5+ 7. Cd2 Ф: e5 8. 0—0—0 K: e4 9. Фd8+!! Kp: d8 10. Cg5+ Kpc7 11. Cd8X. На 31...de Чандлер заготовил 32. Фf6+ Kpd7 33. Фd8+!! Kp: d8 34. Kc6+ и 35. Лd8X.

31...Лh7 32. b3 Фb6 33. Kd6 Лc3 34. Лd1 Cc8 35. Лf1 Ce6 36. K: e6 Kp: e6 37. Фf6+. К ясному преимуществу вело 37. Фg4+ или 37. K: f7.

37...Kpd7 38. e6+ fe 39. Kf7 Kpc7 40. Ф: g6.



А в этот момент мог выиграть Тимман: 40...Лf3!, поскольку плохо 41. Л: f3 из-за 41...Лh1+ 42. Kpb2 Фd4+ 43. c3 Лh2+.

40...Лch3 41. Фf6 Лh1 42. g6 Л: f1+ 43. Ф: f1 Лg7 44. Фf6. Ничья.

Для Ульфа Андерссона это, пожалуй, был один из самых неудачных турниров последних лет. Его предполагаемый результат (в соответствии с Эло) должен быть 7½ очков. «Недобор» обошелся шведскому гроссмейстеру в значительное понижение коэффициента. Мне кажется, что его намеренное само-

ограничение, ориентирование на технические позиции привело к тому, что в сложной комбинационной борьбе Андерссон теперь смотрелся не так убедительно.

К тому же в этом соревновании дало осечку его общеизвестное умение защищаться. Есть и еще один момент. Ведущие западные гроссмейстеры играют в турнирах практически без перерывов. Шахматная усталость неизбежно скажется на их игре. Это, пожалуй, во многом относится к Торре. Впрочем, возможно, это был, как говорится, просто не его турнир.

Я умышленно чуть задержал разговор о Рибли. Его итоговое место в таблице может показаться совсем неплохим, но после неудачи в матче со Смысловым венгерского гроссмейстера словно подменили. В каждой партии он с очевидностью стремился к ничьей, и лишь когда на него нападали и заставляли защищаться, делал это вполне успешно.

Плохо, хорошо ли, но для меня творческое начало в игре имеет очень большое значение. Я считаю: важно не только количество набранных очков, не менее важно — как они были добыты. Ни в коем случае никому не навязываю своего мнения. Разные стили и различные направления в игре имеют также и разное право на существование. Одно время для шахматиста считалось обязательным быть исследователем — в дебюте и других стадиях игры. Я и себя отношу к этому типу шахматистов. Однако реален и практичен другой путь, когда мастер или гроссмейстер просто старается быть в курсе всех дебютных достижений или миттельшпильных идей.

Совершенствуя свой стиль, шахматист стремится к повышению спортивных результатов. И здесь — критерий мастерства, возможностей. Оценка всему — очки и место в таблице. Другого критерия нет. Возможно, вкладывая я в шахматы — в каждую партию, в отдельную позицию — чуть меньше сил и эмоций, смог бы повысить свои результаты. Однако предпочитаю оставаться самим собой — менять себя не хочу.

В заключение приведу еще одну партию победителя турнира.

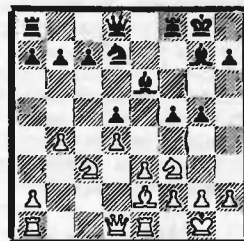
А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ
Защита Грюнфельда

Соперники сыграли между собой

50 партий на первенство мира, не считая финального матча претендентов в Москве 1974 года, ставшего, по существу, первым таким поединком. Понятно, что их очередная встреча вызвала на турнире особенный интерес.

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. d4 Cg7 5. Cg5 Ke4 6. cd K: g5 7. K: g5 e6 8. Kf3 ed 9. e3 0—0 10. b4. Позиция уже встречалась в турнирной практике. В партии Ласкер — Ботвинник (Ноттингем, 1936) было 10. Ce2 c6 11. 0—0 Фc7 12. a3 Ce6 13. Лc1 Kd7 14. Ke1 Kf6 15. Kd3 Лad8 16. Kc5 Cc8 17. b4 Kc4 со сложной игрой. Пользуясь устойчивостью своего пешечного центра, Карпов сразу начинает атаку на ферзевом фланге, одновременно предупреждая возможный подрыв c7—c5.

10...Ce6 11. Ce2 Kd7 12. 0—0 f5 13. Le1 g5.



14. Лc1 Kph8 15. Cd3 c6 16. b5 g4 17. Kd2. Был и более резкий путь: 17. bc fg (в случае 17...bc 18. Kd2 c5 19. Cb5 у белых бесспорный перевес) 18. cd fg 19. f4, блокируя неприятельских слонов и прекращая агрессию черных.

17...c5 18. de K: c5 19. Kb3 K: b3 20. ab Лc8. Инициатива черных постепенно теряет ориентиры. На 20...Фh4 возможно 21. g3 Фh5 22. h4, а на 20...d4 21. ed Cg8 хорошо 22. d5.

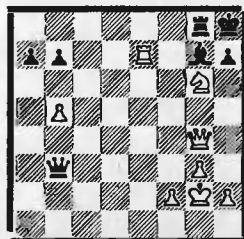
21. Ke2 Л: c1 22. Ф: c1 Фb6 23. Kf4. Вот он, итог нападения g7—g5—g4. Конь прочно расположился на удобном поле.

23...Cg8 24. g3 d4 25. Cc4 Лc8 26. Фb1 de 27. Л: e3 Фc5 28. Фe1 Cd4. После 28...C: c4 29. bc Ф: c4 30. Ле8+ Л: e8 31. Ф: e8+ Фg8 32. Фd7 пешка отгрызвалась в явно лучшей позиции.

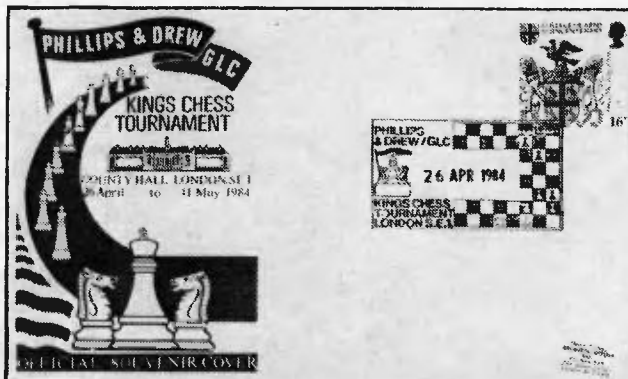
29. Ле2 C: c4 30. bc Лg8 31. Фc1! Лc8 32. Фc2 Cg7 33. Фd3 Фd4. Чтобы не допустить 34. Фd7.

34. Ф: f5 Ф: c4 35. Ле7 Лd8 36. Kpg2. Последняя профилактика. Брат на b7 или g7 было бы неаккуратно из-за 36...Лd1+.

36...Фb3 37. Ф: g4 Лg8 38. Kg6+!



Черные сдались.



Этот конверт с эмблемой турнира и спецгашением пользовался у филателистов популярностью.



В номере 9-м мы обратились к нашим читателям с предложением написать коллективную повесть «Шахматы в дни войны». И вот поступили первые отклики.



В. Гусев.

ФРОНТОВАЯ ПОСЫЛКА

Стояла промозглая осень 1943 года. В окопах было сыро и сытно. Настроение солдат неважное... И вдруг кто-то принес новость:

— Делегация из тыла прибыла!

Весть эта молниеносно облетела нашу дивизию, находившуюся на Западном фронте. На встречу с дорогими гостями выделили и меня — солдата взвода пешей разведки стрелкового полка.

Делегацию с Урала возглавлял пожилой мужчина, опиравшийся на палку. Все остальные были женщины. Наверняка они давно сидели на скромном тыловом пайке и выглядели очень уставшими. Но держались бодро. Как всегда бывает в таких случаях, возник митинг. Наши гости говорили проникновенно и искренне. Мы отвечали им тем же. А потом раздавали подарки. На наш взвод мне дали объемистую посылку. На фанере было написано: «Тому, кто давно не получал писем».

Я принес посылку в окоп, ее вскрыли. Сверху лежала фотография миловидной улыбающейся девушки. И письмо от нее: «Если вы почему-либо не получаете писем, не чувствуйте себя одиноким, забытым. Я буду регулярно посылать вам весточки из тыла...»

Читавший письмо остановился, и все повернулись в сторону Валеры Тучкова. Это был храбрый, молодцеватый разведчик, награжденный орденами и медалями, но всегда молчаливый. Я знал причину его замкнутости: фашисты сожгли его дом вместе с семьей...

Письмо отдал Тучкову.

Валера был моим давним шахматным соперником и другом.

Извлекли из ящика домашние пряники, меховые рукавицы, кистеты. И вдруг увидели шахматы и записку с детским почерком: «Дорогие воины! Как победитель школьного первенства, дарю вам шахматы собственноручной работы, для души солдатской, для тренировки военной смекалки. С любовью и уважением, Алексей». Школьный чемпион приложил две шахматные задачи. «Когда решите, пришлите мне письмо, ведь задачи не из легких». Мы с Валерием Тучковым слыли шахматными знатоками, правда, без особых на то оснований. И решить с ходу задачи нам не удалось.

Но вернусь к фронтовым будням.

Наша армия шла на запад. Однажды мне и еще одному разведчику приказали обследовать дом на окраине какого-то отбитого у немцев поселка. Вскинув автоматы, мы обошли особняк. Он был пуст. В одной из комнат я остановился как зачарованный: лучи закатного солнца играли на полировке великолепных шахмат! Доска и фигуры были изготовлены из дорогого дерева. Небольшие, изящные фигурки притягивали взгляд. Конь представлял как бы срезанную голову лошади, на широком основании-подставке; другие фигуры были также оригинальны и хороши. Королевская пешка была одиноко подвинута на два поля вперед. Я залюбовался...

Начался обстрел, дом задрожал, рядом загорелось здание. Последовал приказ отходить. «Все равно пропадает добро», — подумал я и взял доску с фигурами с собой. И точно — через несколько минут загорелся и «наш» особняк...

Шахматным великолепием мы решили порадовать Алексея. Время, к сожалению, стерло в памяти его фамилию, адрес. Помню только, что жил он в городе Бийске. И, посылая ему шахматы, мы написали так: «На Руси говорят: на каждый подарок есть отдарок. Вот и получай, дорогой Алексей, от разведчиков трофей!» На посылке указали такой адрес: «Город Бийск, горono, лучшему школьному шахматисту Алексею».

Ожесточенные бои уже гремели на Зееловских высотах, на подступах к Берлину. Мой всегдашний шахматный партнер Валера Тучков говорил: «Из матовой сети Гитлеру не выбраться!»

Я стал тогда офицером, работы прибавилось, но для шахматных сражений я все же выкраивал время за счет сна, отдыха. И удивительно: после дуэли за доской чувствовал себя духовно посвежевшим, физически бодрее. А это было тогда так необходимо!

Однажды на КП примчался связной, встревоженно доложил: — Товарищ капитан! Сержанта Тучкова разрывной пулей...

Оказалось, Валера не убит, а тяжело ранен. Мы прошли с ним всю войну. Я со «своими» осколками уже побывал в медсанбате, а он отлучивался:

— Моя покровительница — богиня Кайсса сильнее старухи с косой и пустыми глазницами...

Бойцы любили Валерию за находчивость, смелость, а мне еще импонировало его страстное тяготение к шахматам. И вот прихватив фляжку с живительной влагой, коробку с дареными шахматами, я пошел в госпиталь. Валерий лежал на носилках. Огромное кровавое пятно проступало сквозь бинты. Я положил шахматы на носилки. Валера благодарно улыбнулся...

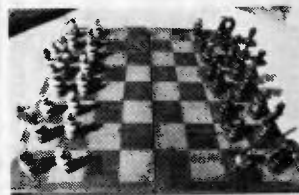
А к вечеру солдат принес коробку с фигурами и молча положил мне на стол. Я посмотрел на него, и он кивнул:

— Врачи ничего не могли сделать...

Это было в апреле сорок пятого. С тех пор в моей семье хранится эта драгоценная реликвия — самодельные шахматы — подарок солдатам от Алеши из Бийска... Реликвия-память о моем фронтовом побратиме Валере Тучкове.

Когда я писал эти заметки, то вот о чем подумал: а может, откликнется тот самый Алеша? Может быть, его товарищи прочтут мое письмо в редакцию и сообщат, где можно разыскать Алешу? Я бы с радостью с ним встретился или начал переписку.

В. ГУСЕВ,
капитан в отставке.



Вот эти фронтовые шахматы.

Итак, первая страница нашей повести написана. Ждем от вас, дорогие товарищи, продолжения. Шлите нам заметки, воспоминания, фотографии, рассказывающие о шахматах в дни войны — не только на фронте, но и в тылу, в госпитале.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА ДАВНИХ ДРУЗЕЙ



Уже двадцать лет саратовец П. Вланский — в составе сборной РСФСР по переписке. Четырежды, вместе с командой, кандидат в мастера становился чемпионом страны. И как во время командировки в Вильнюс, совпавшей, по счастью, с финальным матчем претендентов, не заглянуть вечером во Дворец работников искусств!

Позади напряженный день, работа над проектом развития автотранспортного хозяйства треста Литстройтранс. Пиону Петровичу Вланскому, главному инженеру проекта, разработанному в Саратове, необходимо согласовать с заказчиком многие принципиальные вопросы. А теперь П.

Вланский старается найти оптимальный вариант продолжения атаки Г. Каспарова, пытается прогнозировать ответ В. Смыслова...

После партии — короткий разговор с главным арбитром финального матча претендентов Владасом Микенасом. Вокруг собираются зрители, болельщики...

— Знакомьтесь, это мой сын Алюс, — говорит Вланскому Микенас.

— А мы давно знакомы, — неожиданно отвечает тот.

В этот вечер они увиделись впервые, но считали себя давними друзьями. Микенас-младший был главным соперником саратовца в VII командном чемпионате СССР по пере-

писке. И нанес ему единственное поражение. Заочное сражение сблизило их, а «личная» встреча укрепила эту дружбу.

Алюс предложил «отметить» знакомство за шахматной доской, на что Вланский охотно согласился. Они играли в пресс-центре, при авторитетных свидетелях, среди которых был фотограф Б. Ангелович. Он запечатлел этот момент. На сей раз победителя выявить не удалось, но встреча доставила всем огромное удовольствие.

С. КУЗНЕЦОВ.

ВИЛЬНЮС

На снимке (слева направо): П. Вланский, капитан сборной Литвы по переписке Р. Суткус, член сборной Литвы Э. Шлекис, А. Микенас.

НАГЛЯДНАЯ ХРОНОЛОГИЯ

«Шахматная филателия» — так называется книга инженера, судьи республиканской категории В. Войшко, которую выпустило издательство «Радио и связь». Этот каталог-справочник рассказывает о почтовых выпусках, отражающих шахматную тематику за период 1923—1979 гг.

Филателистический материал представлен в хронологической последовательности тех соревнований и событий (к ним дается краткий комментарий), которым он посвящен, наглядно иллюстрируя огромный интерес, существующий в мире к шахматам и их исто-



рии. Автором-составителем проделана большая работа по сбору и описанию филателистических материалов 70 стран, представленных в каталоге-справочнике марками, блоками, маркированными конвертами, спецгашениями.

Н. КУЛИКОВ,
кандидат в мастера.

КАНДИДАТ, СЫН КАНДИДАТА

Саша Лагунов из Новосибирска — не вундеркинд. Впервые, потому, что ему уже пятнадцать лет, и называть его одаренным ребенком поздно. А во-вторых, сына не считают вундеркиндом и родители. В чем же заключается одаренность мальчика? Этот вопрос задал директору его школы Н. И. Тархову корреспондент газеты «Советская Россия» В. Ралов.

— Саша — лучший математик среди школьников области?

— Нет, он — в первой пятерке.

— Ну, тогда он лучше всех владеет программированием ЭВМ?

— Я бы не сказал, что он лучше всех. В области наберется десятка полтора ребят, которые не хуже его разбираются в программировании.

— Может, английский?

— С языком у него тоже очень неплохо, но некоторые его ровесники говорят и лучше.

— Ага, тогда музыка! — Мы и сами так думали, когда он за четыре года окончил музыкальную семилетку. Оказалось, что нет! — Так что же? — Наверное, шахматы. Он за неполных три года выполнил норму кандидата в мастера.

— Саша Лагунов проявляет завидные способности. Но это еще не одаренность. В чем же она у него проявляется?

— В широте его способностей, в их гармонии...

— Ему никогда ничего не навязывали, — говорит отец Саши, Виктор Михайлович Лагунов, кандидат физико-математических наук, лауреат Государственной премии СССР.

— В музыкальную школу он попросился сам, над математикой просиживал сам, шахматы нашел сам. Но вот когда у него проявлялся к чему-либо интерес, тогда уж мы помогали чем могли: мама вместе с ним изучала музыку, я теперь играю в шахматы...

СЕЛО, РАЙОН, РЕСПУБЛИКА...

Завершился фестиваль сельских клубов Армени, организованный Центральным домом шахматиста республики и Научно-методическим центром народного творчества и культурпросветработы. Около 15 тысяч любителей игры приняли участие в фестивале, проходившем в четыре этапа. Сначала каждое село по итогам личного турнира формировало команду, затем каждый район проводил соревнования между селами и определял коллективы для зональных первенств... И, наконец, финал!

Шахматный марафон проходил с осени до весны — именно в ту пору, когда нет сложных полевых работ, особой занятости сельского населения. В упорной борьбе победа в финале досталась команде Азизбековского района. Ей вручен переходящий Кубок фестиваля.

Н. КАРАКАШЯН,
заместитель директора ЦДШ
по воспитательной работе.

ЕРЕВАН

КОНТРОЛЬ — УКОРОЧЕННЫЙ

Впервые в республике состоялись соревнования с укороченным контролем времени — по тридцать минут на партию каждому участнику. Турнир прошел за четыре дня, из которых два нерабочие. На старт вышли мастера В. Веремейчик, Т. Загорская, В. Литвинов, Э. Хоровец и сильнейшие представители областей и столицы республики.

Одинаковое количество очков — 11½ из пятнадцати — набрали В. Веремейчик и А. Михалевский. Лучшим по таблице коэффициентов оказался Михалевский, на третьем месте В. Вакуленко.

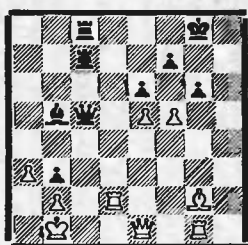
А. МИХАЛЕВСКИЙ — В. ЛИТВИНОВ

Новонидийская защита
1. d4. Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd ed 7. g3 Ce7 8. Фa4+ Фd7 9. Ф: d7+ Kf4 10. Kb5 Kpd8 11. Kf4 c6 12. Kc3 Kc4 13. K: e4 de 14. Kd2 f5 15. Kc4 Ca6 16. Лc1 C: c4 17. Л: c4 Лe8 18. Cg2 Kf6 19. 0—0 Kpd7 20. Ce5

Кре6 21. f3 c5 22. fe cd 23. Л: c8 Л: c8 24. C: d4 K: e4. 25. Л: f5 Cf6 26. Л: f6+ K: f6 27. Ch3+ Kpd5 28. C: c8 Kp: d4 29. Kpf2 Ke4+ 30. Kpf3 Kd2+ 31. Kpf4, и белые выиграли.

На равных боролась с мужчинами Эльмира Хоровец. Вот фрагмент одной из ее партий.

А. ДЕЙКО — Э. ХОРОВЕЦ



33. fe? Cd3+! 34. Л: d3 Фc2+ 35. Kpa1 Фc1+!, и белые сдались ввиду неизбежного мата.

Л. ГОРЕЛИК,
судья всесоюзной категории.
МИНСК

ВПЕРЕДИ ДЕДУШКИ

...Как ни страшно было идти на этот турнир, но первоклассник Коля Федоров все-таки решился. С одноклассниками он играл, а вот помериться силами со взрослыми да еще в официальных соревнованиях не приходилось. На всякий случай Коля захватил с собой дедушку. Так, взявшись за руки, дед с внуком и пришли одними из первых в Парк пионеров Петрозаводска, где состоялся массовый блицтурнир.

В нем приняли участие кандидаты в мастера, перворазрядники, школьники, пенсионеры... Алеша Рыбачек, семиклассник из Медвежьегорска — гость соревнований. Откуда узнал о них? Из объявления в газете «Ленинградская правда». Играл он легко, с улыбкой. Однажды в спешке нажал кнопку часов соседней пары шахматистов, а те даже не заметили — такой жаркий бой вели...

Трехлетний Андрюша — болельщик. Четыре часа (столько времени шел турнир) он «секундировал» папе, инже-

неру Анатолию Хусу, и довольно успешно — папа пробыл в финал.

Самой большой неожиданностью турнира стал успех одиннадцатилетнего Алеши Кириндясова, сумевшего в своей группе опередить всех, обыграть даже кандидата в мастера С. Попова. Но в финале взрослые все же оказались сильнее. Показав стопроцентный результат (7 очков из семи), победителем стал кандидат в мастера Михаил Стародуб.

Сколько радости доставил всем этот турнир! Надо было видеть, каким счастливым ушел из парка юный Коля Федоров! Впереди дедушки, с призом — игрушечным автомобилем, с первым дипломом за участие в настоящем шахматном сражении.

В. КИУРУ,
заместитель председателя
шахматной федерации
Карелии.

ПЕТРОЗАВОДСК

СОВХОЗ ПЕРВОРАЗЯДНИКОВ

Любят шахматы в сочинском овощеводческом совхозе «Октябрьский». Есть свой клуб, есть турнирные достижения — команда совхоза была третьим призером фестиваля «Россия» прошлого года, а в этом стала чемпионом Сочи. В недавнем первенстве «Октябрьского» участвовали 16 перворазрядников, поэтому такой упорной была борьба. Никто не избежал поражения — ни директор совхоза В. Некрылов, ни главный агроном А. Папазян, ни главный инженер А. Хатков, ни по-

бедители турнира... Первым стал водитель А. Роганян, набравший 13 очков из пятнадцати. Всего на очко отстал работник фермы К. Сунгур-дзян.

«Октябрьский» славится высокой культурой земледелия, овощеводы — среди лидеров социалистического соревнования. Прекрасный нравственный климат в коллективе создается и общностью привязанностей, интересов, в том числе шахматных.

А. ЛАВРОВ,
главный судья соревнований.



Что же я наделал?!
Фото В. ИНЮТИНА (ЧЕРНИГОВ).



КАРАГАНДА

Команда шахтерского города Сарани вышла победителем первенства области с результатом 38½ очков.

СЫКТЫВКАР

Звание чемпиона Коми АССР в шестой раз завоевал кандидат в мастера Л. Мелконян из Воркуты — 11½ очков из четырнадцати.

САМТРЕДИЯ

Чемпионат Грузии среди школьников выиграли Кетеван Кахиани (Гардабанский район) и Нукри Манагадзе из Кутаиси.

Обзор подготовлен по письмам С. ТАТАРИНОВА, В. ИЛЬИНА, П. СЫСОНОВА, Н. БЕСАЛАШВИЛИ.

СТРАНИЦЫ ШАХМАТНОЙ ЖИЗНИ



Людей, которые, не будучи крупными шахматистами, столько сумели сделать для шахмат, — таких людей совсем мало. Батуринский среди них один из самых видных. И из самых сильных. Организатор, работник он чрезвычайно энергичный, порой до резкости, но недаром говорят: лучше с ним потерять, чем с иным найти... Он умен и эрудирован не только благодаря обладанию уникальной библиотекой. Лишь в теории игры его знания о шахматах не энциклопедичны, и вполне логично, что В. Д. Батуринский — член редколлегии, готовящейся к изданию «Шахматной энциклопедии». И вот, предвзялая «персоналию», какая, должно быть, появится в том будущем объемистом труде, сообщим в деловом стиле самого же Батуринского справочные данные, как бы снова перелистаем бегло страницы его большой шахматной жизни.

БАТУРИНСКИЙ Виктор Давыдович (р. 27.06.1914). Более 50 лет принимает активное участие в шахматном движении. В довоенные годы являлся одним из организаторов шахматной работы в Москве и сотрудником газеты «64». Многолетний член президиума, а с 1974 года — заместитель председателя Шахматной федерации СССР. В 1970—1981 гг. — директор Центрального шахматного клуба СССР, с одновременным исполнением обязанностей начальника отдела шахмат Спорткомитета СССР. В 1981—1983 гг. — главный тренер-инспектор Спорткомитета СССР, в настоящее время главный тренер Управления шахмат.

Участник ряда конгрессов и специальных комитетов ФИДЕ. Руководитель советских спортивных делегаций на матчах за мировое первенство (1978 г. — на Филиппинах и 1981 г. — в Италии), на Всемирных Олимпиадах 1974 и 1980 гг. и других.

Автор и автор-составитель ряда шахматных книг. Член редколлегии журнала «64 — Шахматное обозрение».

Участник чемпионатов Москвы, полуфиналов чемпионатов СССР и ВЦСПС, первенства Вооруженных Сил СССР, первенств СССР и международных матчей по переписке.

За заслуги в развитии шахмат награжден орденом Дружбы народов и почетным знаком Спорткомитета СССР «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

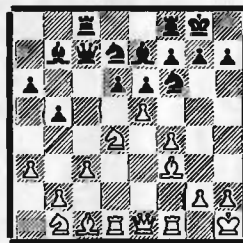
Участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды и многими медалями. Заслуженный юрист РСФСР.

Публикуем два отрывка из недавней книги В. Батуринского «Страницы шахматной жизни» (М., ФИС, 1983), встреченной с большим интересом любителями шахмат.

ФНАСКО В СЕАНСЕ

Перед началом московского турнира 1935 года Капабланка, по традиции, дал сеанс одновременной игры на 30 досках в Доме печати на Никитском бульваре. В пять часов дня он появился в зале, тепло встреченный присутствующими, и, оглядев своих соперников, сообщил, что намерен закончить игру в течение четырех часов. Увы, сеанс затянулся до поздней ночи, и Капабланка проиграл 14 партий. Справедливости ради отметим, что среди участников находились А. Котов, Е. Загорянский, А. Чистяков, М. Камышов, А. Поляк и другие, уже тогда игравшие в силу мастеров. Капабланка был разъярен небывалым для него результатом и свое недовольство излил на оставшегося последним из участников, каковым оказался автор этих слов. Привожу часть этой партии.

Х. Р. КАПАБЛАНКА — В. БАТУРИНСКИЙ
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. Kph1 0—0 9. f4 a6 10. Ce3 Фc7 11. Фe1 Ka5 12. Jd1 b5 13. Cf3 Cb7 14. a3 Лac8 15. Cc1 Kc4 16. Kb1 Kb6 17. c3 Kbd7 18. e5.



18...de 19. fe K: e5 20. C: b7 Kc4 21. Фg3 Ф: b7 22. h3 Фe4 23. Cf4 e5 24. hg ef 25. Л: f4 Cd6 26. Л: e4 C: g3 27. Le2 K: g4.

Белые остались без пешки, и в дальнейшем игра свелась к ладейному эндшпилю с лишними проходными пешками черных g и h, достигшими третьей горизонтали. Капабланка, стоя у доски, поминутно просил по-французски быстрее делать ходы до тех пор, пока черные не двинули пешку до поля h2, создав патовую позицию. Тогда довольный Капабланка продемонстрировал «бешеную ладью», за что был вознагражден зрителями, желавшими как-то скрасить неудачи сеансе-ра, продолжительными аплодисментами.

В книге Н. Полторанова «Юмор в шахматах» (Волгоград, 1967) этой партии посвящена следующая «юмореска»: «Капабланка получил проигранную позицию и сказал: «гемі?». Добродушный москвич, не понимая этого слова, улыбнулся, и Капабланка смахнул шахматы с доски». Эта выдумка была в 1981 году перепечатана в шахматном отделе газеты «Московская правда». Однако, как уже сказано, Капабланка ничью не предлагал, шахматы с доски не смахивал (подобно Остапу Бендеру), а не столь уж добродушный москвич, понимавший, что такое «гемі», вовсе и не улыбался.

СОРОК ПЕРВЫЙ

Наступали предгрозовые годы. В связи с призывом на военную службу я отдался от шахмат, впрочем, не так уж надолго. Весной 1941 года был вызван штабом Забайкальского военного округа в Читу для участия в окружном первенстве. Здесь оказалось немало знакомых — Рашид Нежметдинов, позднее единственный в стране мастер и по шахматам и по шашкам, ленинградец Константин Кламан, старший по воинскому званию среди

нас, с четырьмя треугольниками на петлицах, и другие. Чемпионом округа стал Нежметдинов.

Вскоре началась Великая Отечественная война. Часть, в которой я проходил службу, оказалась на Западном фронте, в местах, хорошо известных по военным сводкам — Рославль, Ельня, Вязьма, Гжатск, Можайск. В трудные дни боев под Москвой, на Бородинском поле, я впервые услышал оглушающий рокот реактивных снарядов катюш.

Прибыл за новым назначением в Москву, объявленную на осадном положении. Расклеенное на улицах решение об этом Государственного комитета обороны начиналось необычно звучащим оборотом: «Сим объявляется!».

И вдруг узнал, что идет чемпионат Москвы по шахматам. После увиденного и пережитого в первые месяцы войны это казалось невероятным. Действительно, в полуподвальном помещении городского Спорткомитета на улице Мархлевского шла игра, продолжавшаяся даже в минуты частых воздушных тревог. Победителем вышел мастер И. Мазель. Сам факт проведения шахматного турнира в эти дни вселял до-

полнительную веру в то, что враг, находившийся на ближайших подступах к столице, никогда в нее не войдет. А в декабре началось победоносное контрнаступление советских войск под Москвой.

Как-то я явился с докладом к военному коменданту Москвы суровому генералу Синилову. Выслушав, генерал спросил: — Вы, кажется, шахматист?

— Так точно.

Посмотрев на часы, он сказал:

— Ну что же, садитесь, пару партий блиц, думаю, успеем сгонять.

Кузьма Романович Синилов оказался большим любителем шахмат и довольно сильным партнером.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Редакция журнала поздравляет Виктора Давыдовича БАТУРИНСКОГО — своего друга и давнишнего автора с семидесятилетием, желает ему доброго здоровья, всегдашней бодрости и верит в дальнейшую плодотворную совместную работу на благо шахмат.

Этот снимок из города Чернигова прислал Валерий Инютин. Мы уже публиковали его фотографии детей за шахматной доской. Валерий продолжает свою тему. Посмотрите, какой изучающий взгляд у малыша. Он только что сделал ход и теперь ждет чем ответит соперник: может, не заметит ловушку...



ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

МОЛОДЕЖЬ ОПРАВДЫВАЕТ НАДЕЖДЫ

Болгарин, 18-летний Кирил Георгиев из Пловдива, сейчас чемпион мира среди юношей до 20 лет. Мужская команда Болгарии уверенно выступила на недавних Балканских играх. А женщины! Они тоже почувствовали вкус к победам. Чего стоит хотя бы выигрыш — пусть и в товарищеском матче — у женской сборной Румынии, серебряного призера Олимпиады в Люцерне... Случайность? Или итог невидимой,



но кропотливой работы! А может, первая ласточка будущих замечательных успехов!

Предлагаем вниманию читателей интервью, которое дал нашему специальному корреспонденту Владимиру Бухтину ответственный секретарь Болгарской шахматной федерации Живко КАЙКАМДЖОЗОВ.

— Да, звание чемпиона мира, пусть и среди юношей, — это звучит весомо. Теперь и итогами выступления нашей команды на прошлогоднем европейском первенстве, проходившем в Пловдиве, мы полностью не удовлетворены — рассчитывали на большее. Кстати, и на нем 18-летний Кирил Георгиев сыграл лучше других. Ясно, надо брать курс на омоложение. В октябре прошлого года сборная обладала очевидно молодежным обликом, я бы даже сказал вызывающе молодежным. Судите сами: самым «пожилым» в ней оказался 32-летний гроссмейстер Петр Великов, а ведь лет пять назад столь юным был бы, пожалуй, самый молодой участник. Впрочем, молодежь не подвела — почетное второе место.

— Но чтобы проводить столь серьезную организационную перестройку, необходима фундаментальная база для подготовки смены. Как готовят в Болгарии шахматистов?

— Сначала о радостном для нас событии — с сентября прошлого года в Софийском институте физ-

культуры работает шахматная специализация. Первый прием невелик (6 юношей, одна девушка), но начало положено. Программу занятий мы позаимствовали у вас: соответствует той, что принята в СССР (в ГЦОЛИФКе). Ведут занятия гроссмейстер Милко Бобоцев и мастер Теодор Чипев, преподаватель Софийского университета, кандидат юридических наук. Значит, скоро и у нас появятся тренеры со специальной подготовкой, а работа с юными будет поставлена на научной основе. Пока же молодые таланты занимаются в существующей уже четыре года школе Болгарской шахматной федерации. Школа заочная, а сессии проводятся два раза в год. Разумеется, в дни школьных каникул: десятидневный сбор в январе, обычно в Софии; летом (в августе) ребята недельки на две съезжаются на море — в пионерский лагерь имени Георгия Димитрова, близ Албены. Собираем 15—20 человек, тех, кому нет шестнадцати. Здесь Бобоцеву и помогает международный мастер Пейчу Пеев. Итог юношеского чемпионата

мира 1983 года показывает, что мы на верном пути.

— Кирил Георгиев победил там с большим преимуществом...

— Кирил давно уже обратил на себя внимание. Еще несколько лет назад пионерская газета «Септемврийче» писала о талантливом школьнике и приводила его партию, сыгранную в окружном первенстве. Взлет Георгиева оказался стремительным. Представляете, еще год назад не ставился вопрос о том, чтобы включить его в сборную. Но он отлично выступил на турнире в Варне, выполнил норму международного мастера. Кирила ввели в основной состав, и сыграл он лучше других болгарских шахматистов сначала в тренировочном матче с командой ГДР, а затем и на чемпионате Европы. Причем анализ его партий показывает: удачи Кирила не случайны. И мы ждали, что на юношеском первенстве мира в Бельфоре он сыграет успешно, ждали — и не ошиблись. Георгиев скромный, много работает. Характерный пример: на Балканских играх его отложенная позиция с греческим шахматистом Г. Сколкотасом оценивалась как совершенно равная. Первое доигрывание ничего не меняет, что называется, мертвая ничья. Это мнение румынских гроссмейстеров Ф. Георгиу и М. Шубы, всей нашей команды, да и тренер советовал соглашаться на ничью — не стоит, мол, силы тратить. А Георгиев возразил: есть кое-какие идеи, да и сопернику нужно защищаться исключительно точно. В итоге после третьего (!) доигрывания, на 115-м ходу (13 часов за доской) юноше удалось победить. Впоследствии выяснилось, что как раз эта партия оказалась решающей в борьбе за второе место, позволив нам опередить сборную Румынии по коэффициенту. Кстати, правом замены Кирил не воспользовался: утром доигрывание, а вечером — очередной тур. Перегрузка большая, но он к этому привык, благо любит играть в футбол, теннис.

Есть и еще большая надежда у нас — 16-летний мастер из Ботевграда Атанас Колев.

— А как обстоят дела с массовыми детскими шахматами?

— В этом учебном году мы ставим эксперимент: начиная с третьего класса, преподаем шахматы — два раза в неделю — в столичной школе № 73 с интенсивным изучением русского языка (Благоевский район Софии). Район выбрали не случайно — первый секретарь Благоевского райкома Болгарской коммунистической партии товарищ Иван Филипов сам увлекается шахматами. Под его руководством комсомольцы, работники просвещения постоянно ищут новые формы, как приобщить детей к шахматам. Такие же эксперименты вводятся и в школах Пловдива, Толбухина, других городов...

Четвертый год состязаются между собой пионерские дружины. Соревнования их очень похожи на турниры «Белой ладьи». Но есть и существенное отличие: у нас ребята играют в двух возрастных группах: до 12 лет и с 12 до 14 лет. Небольшую команду (три мальчика и одна девочка) по силам иметь почти каждой школе. Финал проводится одновременно с летней сессией молодежной школы в том же городке. В каждой из возрастных групп играют по шесть команд. И что любопытно: как правило, школы из Софии или Пловдива не достигают заключительных этапов состязаний. Значит, решают не только техническая или теоретическая подготовка, но и бойцовский дух, дух товарищества.

— Но коли помолодели мужские шахматы, что ж говорить о женщинах! Их тяга к молодости общеизвестна.



32-летний Петр Великов — «старейший» участник болгарской команды на последних Балканских играх.

— Еще недавно наши шахматистки выступали равно, стабильно, постоянно боролись за высокие места. Удачно сыграли на Олимпиаде 1980 года в Ла-Валлетте: бронзовые медали, сенсационная победа над сборной СССР. Правда, возраст отдельных участниц подходил — только в шахматах, разумеется, — как говорят, к критическому; отсюда — быстрая утомляемость и т. п. Срыв в Люцерне, где на Олимпиаде мы оказались лишь на 14—16-м местах, был неминуем. Но подросло уже и немало девушек, отлично подготовленных, обладающих прекрасными спортивными качествами. Например, 20-летняя студентка Маргарита Войска или 16-летняя школьница Розалина Витанова. Именно они обес-

печили победу на Балканских играх 1983 года. Есть и еще хороший резерв: Р. Бояджиева и С. Савова (обе — из Пловдива), П. Ангелова (София) и совсем юные Р. Цветкова (Плевен) и Э. Злотанова (Перник). Видите, и география женских шахмат расширяется.

— Вернемся снова к массовым шахматам. А что это такое «Недели шахмат», которые проводятся в Болгарии?

— Такое важное спортивное мероприятие организуется в школах. Вкратце это состязания самого различного плана — командные, личные, сеансы одновременной игры мастеров и гроссмейстеров и так далее. И длятся они неделю. В 1981 году их инициатором выступил Димитровский Коммунистический союз молодежи. Естественно, не осталась в стороне и шахматная федерация. Ежегодно в Неделе участвует более 100 тысяч человек.

Нынешний год у нас особенный — юбилейный. Мы отмечаем сорокалетие социалистической революции в Болгарии. Комсомол решил особо отметить знаменательную дату — посвятить ей месячники по различным видам спорта (в январе, например, — состязания по лыжам, в декабре — по шахматам). Значит, соревнования станут еще более массовыми. Понятно, это касается не только школ. В Болгарии пройдет серия крупных международных состязаний — в Варне, Пампорове, Албене, а также открытые турниры-фестивали в Велинграде, Тетевене, Бургасе, Приморском, на Солнечном берегу... Мы уверены, что в них примут участие не только болгарские шахматисты, но и зарубежные наши друзья, в первую очередь из братских социалистических стран. И, конечно же, из Советского Союза.

СОФИЯ — МОСКВА

Одна из сильнейших шахматисток Болгарии Маргарита Войска играла на IV международном женском турнире в Москве.

ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ

Биография Луи Паульсена (1833—1891) богата событиями. Почти вся его жизнь от рождения до смерти прошла в родовом имении Нассенгрунд, близ Бломберга. В этом он был похож на своего исторического соперника А. Андерсена, бреславльского «домоседа». И представлял собой полную противоположность Иоганну Цукерторту, участнику первого официального матча на первенство мира, чей жизненный путь отмечен бурными эпизодами, крутыми поворотами.

Луи Паульсену было на роду написано стать шахматистом. Он вырос в «шахматной» семье — от отца увлечение игрой унаследовали три сына и дочь. Первенец Вильфрид (1828—1901) был сильным мастером, участником многих национальных и международных турниров, в которых нередко выступал вместе со своим более знаменитым братом¹. Сестра Амалия (в замужестве Лельман, 1831—1869) может быть названа первой женщиной-мастером XIX века.

Впрочем, и на долю Луи Паульсена выпала своя одиссея. В 1854 году он поехал в США, где обосновался другой его брат — Эрнст, чтобы пойти у него деловую выучку, и пробыл здесь шесть лет. Как раз на эту пору пришлось организация I Американского шахматного конгресса, созданного в Нью-Йорке в 1857 году. В числе приглашенных, наряду с сильнейшими американскими мастерами, был и гость из Германии. Паульсен занял второе место, уступив лишь гениальному Полу Морфи. Правда, в их финальном состязании Паульсен выиграл всего одну партию (при пяти поражениях и двух ничьих), но эта победа была одержана им в превосходном стиле, предвещавшем многое из того, что сделало его выдающимся новатором и реформатором шахмат.

¹ Зато Вильфрид приобрел мировую известность на своем профессиональном поприще — агрономии и селекции картофеля. Двум выведенным им сортам он присвоил названия в честь великих шахматистов — «Андерсен» и «Морфи».



Louis Paulsen

НАШ СОВРЕМЕННИК ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

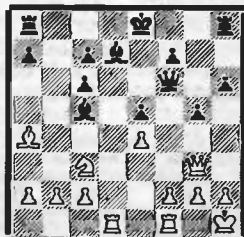
«Л. Паульсен никогда не будет забыт, он оставил по себе памятник, заключающийся в прекрасных образцовых партиях, с открытыми им вариантами, без которых не обойдется ни один из составителей шахматных руководств».

М. ЧИГОРИН.

Л. ПАУЛЬСЕН — П. МОРФИ

Дебют трех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Cc5 4. Cb5 d6 5. d4 ed 6. K: d4 Cd7 7. K: c6 bc 8. Ca4 Фh4 9. 0—0 Kf6 10. Фf3 Kg4 11. Cf4 Ke5 12. Фg3! Фf6 13. Ld1 (препятствуя рокировке) 13... h6 14. Kph1 g5 15. C: e5 de.



16. b4! Cd6. Жертву пешки приходится отвергнуть: 16... C: b4 17. Л: d7! Kp: d7 18. Kd5 Фd6 19. Фh3+ Kpd8 20. K: b4 Ф: b4 21. C: c6. 17. Ld3 h5 18. Lfd1 a6 19. Ke2 Ld8 20. a3 g4 21. c4 Фh6 22. c5 h4 23. Фe3 Ce7. При размене ферзей черные остаются без фигуры — 23... Ф: e3 24. fe Ce7 25. Л: d7 Л: d7 26. C: c6. Эта угроза нависает над ними и в дальнейшем.

24. f4 ef 25. Ф: f4 Ф: f4 26. K: f4 Lh6 27. Ke2 f5 28. e5 Le6 29. Kf4! Л: e5 30. Л: d7 Л: d7 31. C: c6 Cd6 32. cd cd 33. Kpg1 Kpd8 34. C: d7. Черные сдались.

В дни Нью-Йоркского конгресса Паульсен отличился и как «игрок не глядя на доску». Его первое же выступление здесь — сеанс одновременной игры на четырех досках² — сразу затмило славу Филидора, чьи сеансы вслепую против всего трех противников воспринимались в XVIII веке как чудо. Впоследствии Паульсен namного увеличил число одновременно играемых партий, доведя его в 1859 году до пятнадцати. Для своего времени это представляло собой «мировой рекорд», позднее, еще при жизни Паульсена, превзойденный Дж. Блэкберном и И. Цукертортом.

После возвращения в Европу Паульсен активно включается в шахматную жизнь. В 1861 году он выигрывает турнир в Бристоле и с успехом проводит матч со знаменитым И. Колишем: после 31 (!) партии, ведя в счете (+7—6=18), Паульсен соглашается признать растяннувшееся почти на три месяца состязание ничейным. Следующий год принес второй приз во II международном турнире в Лондоне, позади лишь Андерсена. Между ними тут же был устроен матч, но из-за непредвиденного отъезда последнего поединок пришлось прервать, когда соперники обменялись тремя победами при двух ничьих. Матчи с известными немецкими мастерами М. Ланге (1863, +5—2) и Г. Нейманом (1864, +5—2=2) показали явное превосходство Паульсена.

После перерыва, вызванного болезнью, Паульсен возобновил свои шахматные выступления. Они прошли под знаком соперничества с Андерсеном, который даже после поражения в матче со Стейнцем (1866) оставался в глазах многих в ореоле славы. В Гамбурге (1869) они были наравне, причем в личной встрече верх взял Паульсен. В

² Примечательно, что принять участие в этом сеансе Паульсен предложил Морфи. И тот согласился, правда, оговорив, что тоне будет играть «вслепую». Уже на 23-м ходу Морфи увенчал свою стремительную атаку матом в 5 ходов с пожертвованием ладьи.

дальнейшем он регулярно опережал прославленного ветерана. Так было в Крефельде (1871), это же повторилось на турнире в Лейпциге 1877 года, посвященном 50-летию шахматному юбилею Андерсена, и снова, год спустя, во Франкфурте-на-Майне. На эти же годы приходится две матчевые победы над Андерсеном (1870, +5—4=1 и 1877, +5—3=1), закрепившие шахматное первенство Паульсена в Германии.

Успехи Паульсена заключили турниры в Лейпциге (1879, 2-е место вслед за Б. Энглишем) и Брауншвейге (1880, 4-е место), а также матч с А. Шварцем (1879, +5—2). В матчах Паульсен остался непобедимым.

В восьмидесятые годы результаты Паульсена заметно снизились. Помимо возраста и деловой занятости, давала знать развивающаяся болезнь — сахарный диабет, — которая неумолимо подтачивала его здоровье и безвременно свела в могилу. Только много позже появился инсулин, давший в руки медицины средство бороться с этим тяжелым, до того неизлечимым недугом...

На его спортивных результатах сказались и окончательное установление контроля времени в шахматных соревнованиях. Паульсен отличался крайней медлительностью в игре, случалось, что он тратил на обдумывание хода по часу и больше. Ему, как и другим «тихотумам», к числу которых, кстати, принадлежал и брат Вильфрид³, нелегко было приноравливаться к диктату шахматных часов.

Лидирующее положение в немецких шахматах перешло к новым молодым мастерам.

Но время не изгладило выдающихся теоретических открытий Паульсена.

В мир шахмат он всту-

пил, когда в нем безраздельно царили романтические традиции. В чести была только игра на прямую атаку. Во имя этого старались как можно скорее раскрыть все линии, не останавливаясь ни перед какими жертвами. Кумиром почитался Адольф Андерсен. Некоронованный шахматный король наиболее полно и ярко воплотил в своем творчестве этот дух. Восхищенные современники даже удостоили две его самые знаменитые партии, с их полными фантазиями и блеска финалами, эпитетов «бессмертная» и «неувядаемая».

Паульсену достало характера, чтобы пойти наперекор сложившимся традициям. Конечно, и ему не было чуждо стремление к наступлению и инициативе, но центр тяжести он перенес в область защиты, закрытых игр, позиционных маневров, пешечных структур. В этом Паульсен оказал сильное влияние на Вильгельма Стейница. Первый чемпион мира сам назвал его выдающимся пионером «новой (позиционной) школы».

Представим читателям несколько дебютных серий ходов.

I. 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K: d4 Фc7 6. Cd3 Kf6 7. 0—0 Kc6 8. K: c6 bc.

II. 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Фb6.

III. 1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. g3 Kc6 4. Cg2 g6 5. Kge2 Cg7 6. 0—0 Kge7 7. d3 d6 8. Ce3.

IV. 1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. Kc3 Cg7 4. Cc4 Kf6 5. e5 Kg8 6. 0—0 Kc6 7. Fe2 Kh6.

V. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. a3 Cd7 7. b4 cd 8. cd Kge7 9. Kc3 Kf5 10. Ka4 Фc7 11. Cb2 Ce7 12. Jc1 a6 13. Kc5 C: c5 14. J: c5.

VI. 1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kbd7 7. e5 Ke8 8. 0—0 c5.

Не правда ли, можно подумать, что эти партии взяты из современной практики. На самом деле все они отделены от наших дней более чем столетней давностью! Вот «визитные карточки» партий: I. Винавер — Паульсен, Берлин, 1881; II. Чигорин — Паульсен, тот же турнир; III. Паульсен — Андерсен, Лондон, 1862 (матч); IV. Стейниц — Паульсен, Лондон, 1862

(турнир); V. Паульсен — Шварц Лейпциг, 1879 (матч); VI. Вейс — Паульсен, Нюрнберг, 1883.

Мы видим, что дебютно-стратегические идеи Паульсена характеризуют его как новатора, опередившего на несколько десятилетий свою эпоху. Начала многих его партий зачислялись современниками в разряд «неправильных». Как чудачества воспринимались ими фланговое развитие слонов (а Паульсен применял не только одинарное, но и двойное fianchetto), построения старо- и новоиндийского типа и т. д.

История рассудила иначе. Идеи Паульсена предвосхищали практику позднейших поколений и только с их стороны сумели получить достойное признание.

Статью о жизненном и творческом пути Паульсена мне хотелось бы дополнить одной публикацией. Ее история такова.

В 1885 году на турнире в Гамбурге партия Энглиш — Тарраш была начата ходами 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 0—0. Вариант четырех пешек в староиндийской защите — сто лет назад! По признанию З. Тарраша такую систему развития он избрал по рекомендации Л. Паульсена, который успешно применил ее в матче с А. Шварцем. Для Тарраша, однако, дело обернулось разгромом, и эта неудача навсегда отбила у него охоту к новшеству. В своей книге «Современная шахматная партия», вышедшей в 1912 году и потом многократно переиздававшейся, Тарраш причислил такое построение к «неправильным защита в дебюте ферзевых пешек». Вот что он писал здесь о начале 1... Kf6 (после 1. d4): «Ход, применявшийся Луи Паульсеном, позднее вновь введенный в практику Чигориним и весьма распространенный в настоящее время. Он создает черным трудную игру».

Уже через год после выхода «шахматного катехизиса» Тарраша А. Нимцович выступил на страницах журнала «Винер шахцейтунг» с сенсационной статьёй «Соответ-

ствует ли «Современная шахматная партия» д-ра Тарраша современному пониманию игры». На вопрос, вынесенный в заголовок, Нимцович ответил решительным «нет». В развернувшейся борьбе против догматических воззрений Тарраша он привлек в качестве сторонника... Паульсена! В том же 1913 году Нимцович напечатал в «Винер шахцейтунг» цикл статей, положивших начало изложению его собственной «новой системы». Шахматной иллюстрацией к первой из них послужила действительно прекрасная образцовая партия Паульсена.

Эта публикация никогда прежде не появлялась на русском языке. Она важна для понимания не только «шахматной революции», поднятой Нимцовичем⁴, но и места в истории шахмат Луи Паульсена, чье творчество подготавливало эту «революцию».

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

ПАУЛЬСЕН И «НОВАЯ СИСТЕМА»

И. БЕРГЕР —
Л. ПАУЛЬСЕН
Берлин, 1881

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 e6 4. Cg2 Kge7 5. Kge2 Kd4 6. d3 Kc6 7. Ce3 Ce7 8. Фd2 0—0 9. 0—0 d6 10. f4 Cd7.

Создалось богатое возможностями — эластичное, как я его называю, положение в центре. Черные могут проявить здесь активность посредством d6—d5, e6—e5 или f7—f5.

Подобные неясные, «иррациональные» позиции были стихией Паульсена. Ныне, напротив, питают любовь к простым, ясным положениям в центре, да еще ложно называют эту манеру игры классическими шахматами!

11. Jf2 Jc8 12. Kd1. С целью путем c2—c3 и d3—d4 добиться пространственных завоеваний.

³ К Вильфриду относится эпизод, ошибочно связываемый в литературе с Луи: «Паульсен и Цукерторт — две противоположности: один «выскакивает», другой делает ходы молиеносно. Однажды они играли турнирную партию в Аахене. Паульсен задумался и просидел над ходом 1 ч. 10 м. Цукерторт спасался в это время разговором с приятной собеседницей. Наконец, Паульсен сыграл Фf1—e2. Собеседница Цукерторта недоумоменно пожимает плечами: «Так долго думать и такой короткий ход».

⁴ Это выражение А. Нимцович ввел в статье «К истории шахматной революции 1911—1914 годов», приложенной к его книге «Моя система».

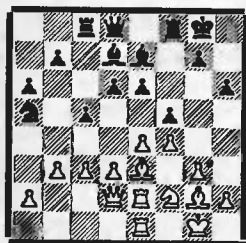
12...f5 13. c3 K:e2+ 14. Л:е2 а6 15. Kf2 Ka5. Имея в виду на d3—d4 ответить Ka5—с4:е3 (приобретая двух слонов).

16. b3. Этот ход, как обнаружится позднее, означает малюсенькое ослабление ферзевого фланга.

16...h6!

В наш век «бациллобоязни», естественно, подобные ходы также внушают страх: ведь позднее в их результате могут образоваться мишени для неприятельской атаки! Во времена Паульсена еще не находились в плену подобных мелочных расчетов. Ход 16...h6 открывает для черных новые возможности как оборонительного, так и наступательного характера.

17. Лае1. Кажется, что давление по линии е становится неприятным для черных.



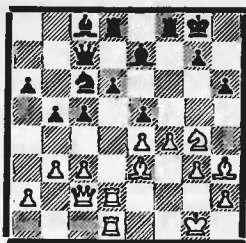
17...fel! 18. de Фс7!

У черных теперь отсталая пешка d6, находящаяся на открытой линии, кроме того, они внешне уступают противнику на королевском фланге (три пешки против четырех, к тому же пешка h6 представляет собой «мишень»!).

А на самом деле преимущество на стороне черных. Пешка d6 крепка, как сталь, да и при случае от нее можно избавиться, продвинув на d5, несмотря на контроль противника над этим пунктом. Так что пешка d6 ничуть не слаба (!); слабой она может казаться только такому шахматисту, который учился — прошу прощения, заучился — в школе Тарраша и потому склонен рассматривать позицию «формалистически» и видеть несуществующие вещи.

Точно так же обстоит дело с пешкой h6. Именно благодаря ей черным в дальнейшем удалось создать мощную оборонительную крепость.

19. Лd1 Lcd8 20. Фс2 b5! 21. Led2 Cc8 22. Ch3 Kc6 23. Kg4 e5!!



Этого никак нельзя было ожидать! Теперь о продвижении пешки d6 не может быть и речи, кроме того, посредством хода 24. f5 белые создают угрожающее пешечное большинство на королевском фланге.

24...Kph7 25. Cf2 b4! «Гвоздь!» План черных становится ясным. Коню удастся при всех обстоятельствах попасть на d4, откуда он — в ту пору излюбленный маневр — прикрывает за своей «широкой спиной» отсталую пешку d6!

Среди отдельных звеньев этого замысла следует выделить ход 15...Ka5 (который вызвал продвижение b2—b3). Стой пешка еще на b2, пункт c3 был бы защищен и конь не мог бы попасть на d4.

26. cb K:b4 27. Фс3 Cb7 28. Cg2 Kc6 29. h4

Фb8 30. Фс4 Kd4. Цель достигнута.

31. Ke3 Фа8! 32. Фd3 Kph8 33. Лf1 Cc6. Черные подготавливают наступление а6—а5—а4.

34. Ce1 Лb8 35. Лd2 а5 36. Kc4 а4 37. Фе3! Белые искусно маневрировали, теперь они угрожают 38. f6! (38...C:f6 39. Л:f6!).

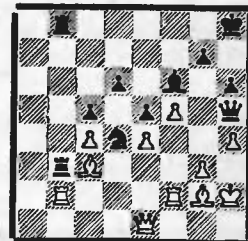
37...Cf6! 38. Лb2. У белых нет времени для K:d6, так как под боем находится их собственная пешка b3.

38...ab 39. ab Cb5 40. Лf2 C:c4. Пешка d6 нуждается в защите, и поэтому черные никак не могут подобраться к пешке b3, обреченной ввиду положения коня на d4. Но и на c4 она ненамного сильней. В довершение всех бед белым, связанным по рукам и ногам защитой, приходится покинуть первую горизонталь, что позволяет черным осуществить обходный маневр.

41. bc Фа1 42. Ла2 Фb1 43. Kph2 Лb3 44. Cc3 Фd1 45. Фd2 Фh5. Здесь ферзь стоит очень сильно.

46. Лb2 Лf6 47. Фе1. Промах, делающий воз-

можным эффектный удар, но защита была уже очень трудна.



47...C:h4! 48. Л:b3. На 48. gh следует 48...Ф:h4+ 49. Kpg1 Л:b2 50. C:b2 Л:b2! и нельзя 51. Л:b2 ввиду 51...Ф:e1+.

48...Cf6+ 49. Kpg1 Л:b3 50. Лb2 Л:b2 51. C:b2 Kf3+ 52. C:f3 Ф:f3 53. Cc1 Фd3 54. Kpg2 Ф:c4. У черных уже две лишние пешки.

55. Kpf3 d5 56. ed Ф:d5+ 57. Kpg4 e4. Лишние пешки стали проходными.

58. Фh1 Фd3 59. C:h6. Последняя попытка.

59...Фe2+ 60. Kpf4 Фd2+ 61. Kp:e4 Фd4+ 62. Kpf3 Фd5+. Белые сдались.

Л. Паульсен дает сеанс вслепую.
Нью-Йорк, 1857 год.



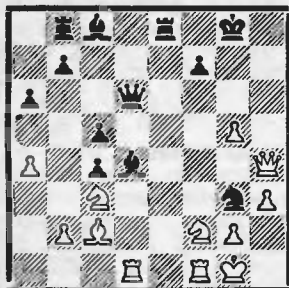
Вот как играл Паульсен! Достаточно сравнить с этим какую-нибудь партию «искусника нивелировки» из фирмы «Тарраш и К°» с равновесными, почти симметричными пешечными конфигурациями и формалистическим пониманием элементов игры: слабая пешка, мишень атаки и т. д., и сразу станет ясно, кому надо отдать пальму первенства.

К счастью, ныне уже явственно звучит голос протеста против этих бесцветных нивелирующих шахмат. Особенно говорит в пользу моих исследований то, что поколеблена вера в непогрешимость доктрин д-ра Тарраша. Даже такие мастера, как Шлехтер, Видмар, частично также Капабланка, решительно склоняются к тому, чтобы приблизиться к воззрениям старых мастеров — Стейница и Паульсена.

А. НИМЦОВИЧ.
(1913)

ПО
РЕЙТИНГУ —
МЕСТА

Мастер Ирис Бродер победила в первенстве ГДР, проходившем в Айленбурге, — $9\frac{1}{2}$ из тринадцати. Шансы новой чемпионки высоко оценивались и до начала турнира: в рейтинг-листе ФИДЕ она уступает лишь одной своей соотечественнице — международному мастеру Б. Бурхардт, не выступавшей в нынешнем состязании. Серебряную медаль завоевала А. Вагнер-Михель, которая также оправдала «рейтинговый прогноз» — 9 очков. Третье — пятое места поделили М. Хайнце, М. Келлер и К. Ян — по 8.

И. БРОДЕР —
С. ВЕНЦЕЛЬ

26. Л: d4! cd 27. Фh7+ Kpf8 28. Kfe4 Фd7 29. К: g3 d3 30. Фh8+? Неточность в цейтноте. Сразу выигрывало 30. g6.

30... Kpe7 31. Фf6+ Kpf8 32. Kf5 Ф: f5 33. Л: f5 С: f5 34. Ф: f5 dc 35. Ф: c2, и белые реализовали перевес.



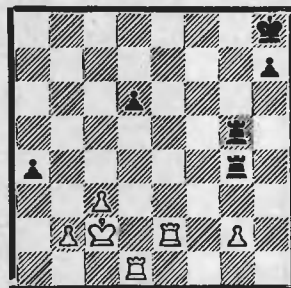
Своеобразными шахматными клубами стали на одну неделю... станции парижского метрополитена Обер, Гар де Лион и Миромесниль. Здесь прошел фестиваль, организованный французскими любителями игры. По отзывам шутников, число опозданий с работы домой в эти дни заметно увеличилось.

Фото из газеты «Юманите».

ИСКЛЮЧЕНИЕ
ИЗ ПРАВИЛ

В небольшом городке Крагуевац, в ста километрах от Белграда, прошел 4-й традиционный международный турнир. В нем приняли участие представители Югославии, Венгрии, Болгарии и Чехословакии. Первенствовал дуэт гроссмейстеров — В. Янса (Чехословакия) и Н. Падевский (Болгария) — по 8 из двенадцати. Третье-четвертое места поделили Г. Трингов и М. Вукич — по $7\frac{1}{2}$. Предлагаемый фраг-

мент — исключение из правила, согласно которому «все ладейные окончания ничейные».

В. ЯНСА —
П. МИЛИЧЕВИЧ

43. Л1d2 d5 44. Kpb1 Kpg7 45. Кра2 Kpf6 46.

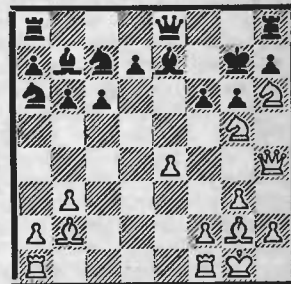
ГДР • Чемпионка республики
ЮГОСЛАВИЯ • Принимает Крагуевац
ИСПАНИЯ • Внушительный состав
ОАЭ • Удачный эксперимент
АНГЛИЯ • Университеты — соперники
ФРАНЦИЯ • Мнение историков

Кра3 h5 47. Лd4 Л: g2 48. Лf4+ Kpg7 49. Ле7+ Kph6 50. Л: a4 Л2g4 51. Ла8 Лg7 52. Лh8+ Kpg6 53. Л: g7+ Кр: g7 54. Л: h5 d4 55. cd Л: d4 56. Лf5 Kpg6 57. Лf1 Лd8 58. b4 Лb8 59. Кра4, и черные сдались.

НЕ ДЛЯ ВСЕХ
СОЛНЕЧНЫЙ
БЕРЕГ

Внушительный по силе состав собрал в нынешнем году традиционный турнир «Коста дель Соль» («Солнечный берег»), проходивший в Торремолиносе (Испания). За места «под солнцем» боролись шесть гроссмейстеров и столько же международных мастеров.

Лауреатом стал 40-летний международный мастер Р. Кальво (Испания) — $7\frac{1}{2}$ очков. Следующий приз поделили И. Ногейрас (Куба) и Б. Ивков (Югославия) — по 7. Отметим, что венгерский гроссмейстер И. Чом, не выиграв ни одной партии, потерпел четыре поражения и замкнул турнирную таблицу.

Р. КАЛЬВО —
М. ГОМЕС

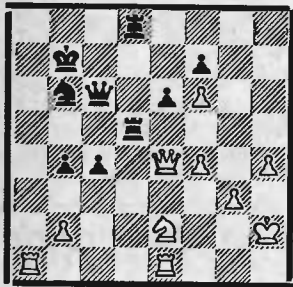
20. e5! fg 21. e6+ Cf6 22. С: f6+ Кр: f6 23. Фd4+ Kpe7 24. ed Ф: d7 25. Лf1+ Kpf8 26. Ф: h8X.

ПЯТНАДЦАТИ-ЛЕТНИЙ КОНКУРЕНТ

Юный шахматист, постоянно играющий с гроссмейстерами, может довольно быстро «подтянуться» до их уровня. При наличии таланта, конечно. Так, во всяком случае, считают организаторы международных турниров в Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты). Встреча за доской именитых практиков с совсем молодыми местными шахматистами напоминает своеобразный эксперимент. Он оказался удачным для 15-летнего Саеда Саеда. На последнем традиционном фестивале ему удалось достойно выдержать конкуренцию с опытнейшими соперниками. Он поделил первое—третье места с Н. Караклаичем (Югославия) и С. Татаи (Италия), опередив гроссмейстеров Р. Балинаса (Филиппины) и Р. Кина (Англия).

Остро протекала партия лидеров.

**С. САЕД —
Н. КАРАКЛАИЧ**



30. Kd4! Фc5. Нельзя 30... Л: d4 — 31. Ла7+. 31. Kf3 Kd7 32. Ke5 K: e5 33. fe Kpb6 34. Kph3 Ld3 35. Ла4 Фf2 36. Ла6+! Хороший тактический трюк. 36... Кр: a6 37. Фc6+ Кра5 38. Ла1+ Ла3 39. ба b3 40. Фc7+ Фb6 41. Ф: c4 b2 42. Лb1 Лb8 43. Фb4+ Ф: b4 44. ab Л: b4 45. h5 Кра4 46. g4 Кра3 47. g5 Лb3+ 48. Kpg2 Кра2 49. Лf1 Лb5 50. g6 Л: e5 51. g7. На 51. gi возможно 51... Лg5+.

51... Лg5+ 52. Kph3 Л: h5+ 53. Kpg4 Лf5 54. g8Ф Л: f1 55. Фа8+ Kpb1 56. Фе4+ Кра1 57. Фа4+ Kpb1 58. Фе4+ Кра1 59. Фа4+. Ничья — вечным шахом.

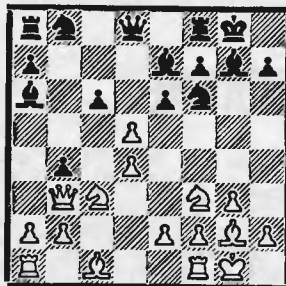
ПРИЗ В УТЕШЕНИЕ

Традиционные матчи между старейшими английскими университетами — Оксфордом и Кембриджем — проводятся с 1873 года. Вынужденные перемены связаны только с периодами первой и второй мировых войн.

В очередной 102-й (!) встрече победу одержали оксфордцы — 4½:3½. Утешением команде Кембриджа послужил специальный приз за лучшую партию, выигранную их представителем.

Д. УОКЕР — М. РИГАН
Кембридж Оксфорд
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Фа4 Ce7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 c6 8. Kc3 d5 9. cd b5 10. Фb3 b4.



11. del? Жертва, основанная скорее на смелости, нежели на расчете. 11... bc 12. ef+ Kph8 13. bc Kbd7 14. Kg5 Лb8 15. Фc2 Фc8 16. Лe1 h6 17. Kf3 Л: f7 18. e4 Kh7 19. e5 Kdf8 20. Ce3 Ce4 21. Kd2 Cd5 22. Ke4 Фа6 23. Lab1 Л: b1 24. Л: b1 Ke6 25. f4 Cf8 26. a4. Партия напоминает эпизод из хоккейного матча, когда команда, находящаяся в численном меньшинстве, продолжает атаковать.

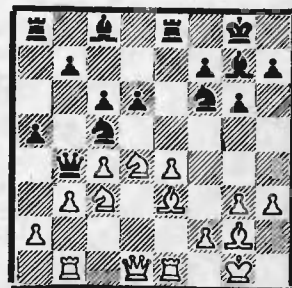
26... g5? Решающая ошибка на своей половине поля.

27. f5! Л: f5 28. Kd6 C: g2 29. Ф: f5 Cd5 30. Лb7 Cg7 31. Kf7+ Kpg8 32. K: h6+ Kph8 33. Фf7. Черные сдались.

ВОЕННАЯ ИГРА

Военные термины для обозначения типичных шахматных ситуаций любил применять еще Нимцович. Вот и для комбинации, проведенной болгарским гроссмейстером против международного мастера из ФРГ, название «Окружение» вполне подходящее. Партия игралась в отборочном матче Еврокубка между командами «Славия» и «Золинген».

**Н. КИРОВ —
И. ДЮБАЛ**



15. Kcb5! Отрезает дорогу черному ферзю к отступлению.

15... cb 16. K: b5 Kf: e4. На 16... a4 ферзь ловился с другой стороны — 17. Cd2.

17. a3 Ф: e1+ 18. Ф: e1 Cf5 19. g4 Cd7 20. Kc7 Kc3 21. K: a8 Л: a8 22. Ld1 K: d1 23. Ф: d1 Ce6 24. Ф: d6, и белые реализовали перевес на 47-м ходу.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

РЕВАНШ ЛИТЕРАТОРОВ



Английские писатели Бернард Шоу (1856—1949) и Герберт Уэллс (1866—1946) не слишком-то благосклонно отзывались о шахматах. Причина тому, как можно по-

нять из воспоминаний современников, — поражения, неоднократно испытываемые знаменитостями за доской. Автор «Пигмалиона» в детстве постоянно проигрывал своей матери, а создатель «Человека-невидимки» — своей второй жене Эти Кэтрин.

СВОБОДНОЕ РАСПИСАНИЕ

В 1867 году в шотландском городе Данди проходил международный турнир, в котором, помимо местных мастеров, принял участие и Вильгельм Стейниц. Любопытно, что партнеры встречались за дос-

кой по взаимной договоренности. Организаторы полагали, что столь свободный регламент отдаст дань вольнолюбивым традициям шотландцев.



СИМВОЛ МУДРОСТИ

В средневековой Франции высший апелляционный суд носил название «Шахматная палата». Пол в зале суда был вымощен 64 каменными плитами черного и белого цветов и походил на громадную шахматную доску. Стол для членов президиума накрывался клетчатой скатертью. Историки связывают название палаты с высоким престижем игры, которая считалась в те времена символом мудрости и справедливости.

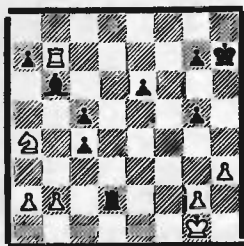


Отдел ведет
гроссмейстер
Яков
ВЛАДИМИРОВ
КОМПОЗИЦИИ

ЗНАМЕНИТОЕ ОКОНЧАНИЕ

Почти в любом шахматном учебнике можно встретить удивительное окончание, демонстрирующее огромную силу связанных проходных пешек.

ОРТУЭТА — САНЦ
Мадрид, 1933



Ход черных

Хотя черные имеют на две пешки больше, они решают игру яркой, неочевидной комбинацией. 1...Л: b2!! 2. К: b2 c3. У белых неутешительный выбор: 3. Лd7 cb 4. Лd1 c4+ 5. Кpf1 c3 6. Кре2

c2 или 3. Кd3 c4+ 4. Кpf1 (4. Л: b6 cd1) 4...cd 5. Кре1 c2 6. Кpd2 Се3+! Надежды на спасение дает ответная жертва 3. Л: b6! в расчете на 3...ab 4. Кd3, и белые получают передышку. Ответный ход великолепен — 3...c4!, отнимая поле d3. 4. Лb4 a5! — эффектное завершение комбинации. 5. К: c4 c2, и через несколько ходов белые прекратили сопротивление.

Заметим, что исходная позиция обычно публикуется без черных пешек е6 и g5 и с белой пешкой на h2, что придает окончанию еще более этюдный характер. В печати проскальзывали сомнения, действительно ли эта позиция случилась в практической партии. Известно, что многие шахматисты «слегка» корректировали свои комбинации,

случавшиеся в легких партиях. Мастер В. Чеховер, например, специально составлял партии, игра в которых приводила к исходной позиции этюда.

Испанский этюдист Д. Арриага заинтересовался уникальным окончанием и нашел в февральском номере журнала «Ахедрес эспаньол» за 1936 год весь текст партии, прокомментированной, кстати, Капабланкой. Поединок состоялся в апреле 1933 года (а не в 1934, как указывалось обычно) в Мадриде на чемпионате Кастилии.

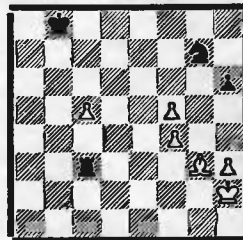
Мартин ОРТУЭТА —
Хосе САНЦ

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Кc3 Кf6 4. e5 Кfd7 5. f4 Сb4 6. Cd2 0—0 7. Кf3 f6 8. d4 c5 9. Кb5 fe 10. de Л: f4 11. c3 Ле4+ 12. Се2 Ca5 13. 0—0 К: e5 14. К: e5 Л: e5 15. Cf4 Лf5 16. Cd3 Лf6 17. Фc2 h6 18. Ce5 Кd7 19. С: f6 К: f6 20. Л: f6 Ф: f6 21. Лf1 Фе7 22. Ch7+ Кph8 23. Фg6 Cd7 24. Лf7 Фg5 25. Ф: g5 hg 26. Л: d7 Кр: h7 27. Л: b7 Сb6 28. c4 dc 29. Кc3 Лd8 30. h3 Лd2 31. Ka4, и возникла позиция, изображенная на диаграмме. Как видно, борьба шла с переменным успехом. После ошибок черных на 9-м и 10-м ходах Ортуэта упустил возможность сильнейшей атаки путем 17. Фh5, а затем прошел мимо продолжения 29. Кd6, спасавше-

го партию.

Московский любитель композиции предложил интересное развитие классической комбинации.

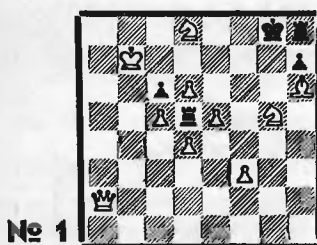
Б. БЕЙНФЕСТ
1976



Выигрыш

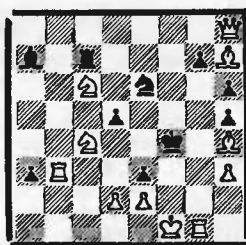
Сначала все идет, как в партии: 1. f6 Л: g3! 2. f5, и тут черные находят остроумный ресурс. 2...Лg2+!, надеясь не столько на очевидную ошибку 3. Кр: g2? К: f5 4. f7 Кh4+ и 5...Kg6, сколько на ладейный маневр 3. Кph1! Лg5 4. h4! Лh5! Теперь после 5. f7? Л: h4+ 6. Кpg2 Лg4+ и 7...Л: g7 ладья с темпом забирает пешки. Судьбу поединка решает тонкий ответ 5. Кpg1! Далее все просто — 5...Л: h4 6. f7 Лg4+ 7. Кph2 Лh4+ 8. Кpg2! с выигрышем. Не спасала и защита 4...К: f5 5. hg Кh4 6. gh Кg6 7. h7! Кh8 8. Кpg2 Крc7 9. Кpf3 Крc6 10. Кре4 Кр: c5 11. Кре5, и белые успели вовремя. Хороший пример содружества практических шахмат и композиции!

КТО ПОБЕДИТ ГРОССМЕЙСТЕРОВ?



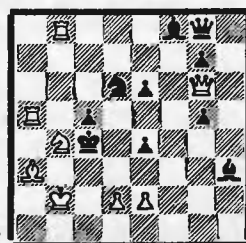
№ 1

Мат в 2 хода



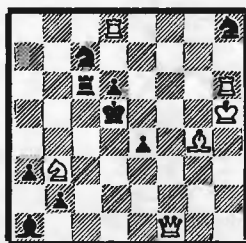
№ 2

Мат в 2 хода



№ 3

Мат в 3 хода



№ 4

Мат в 4 хода

Далеко не всем любителям шахмат удастся сыграть с гроссмейстером хотя бы в сеансе, не говоря уж о противоборстве один на один. И вот сегодня нашим читателям представляется возможность своеобразного заочного поединка сразу с двумя английскими гроссмейстерами.

Недавно в Лондоне состоялся финал чемпионата по решению задач и этюдов. Интерес к чемпионату подогревался довольно высокими призами и тем, что в нем участвовали Д. Местел и Д. Нанн.

Регламент предусматривал два тура продолжительностью 75 минут каждый. В первом раунде были предложены задачи №№ 1—4, во втором — №№ 5—8. Победителем, как и в предыдущие годы,

стал Джон Нанн. Он потратил на позиции первого тура 51 минуту, а во втором круге управился за 25 (!) минут. Правда, в решении № 4 он пропустил вариант, что не позволило набрать предельную сумму очков. Джонатан Местел не решил только четырехходовку, а во втором туре ему понадобилось всего 32 минуты. Остальные участники намного отстали, хотя задания не были сложными.

Итак, ошибки гроссмейстеров дают шанс читателям победить в заочном споре при условии, конечно, если они правильно и полно решат все позиции за указанное время. Желаем вам удачи!

РЫЦАРЬ ДВУХХОДОВКИ

Печальная весть пришла с Британских островов — на 86-м году жизни скончался выдающийся проблемист Коминс МЭНСФИЛЬД. Вряд ли найдется в мире подлинный любитель шахмат, который бы не решал или не знал его замечательные двухходовки.

К. Мэнсфильд родился 14 июня 1896 г., в девять лет познакомился с шахматами. В своем активе он имел не только громкие конкурсные успехи, но и победы в чемпионатах Глазго и западной Шотландии. Первую свою задачу проблемист опубликовал в 1911 г., а через четыре года все шахматные журналы и рубрики обошла его известная задача с механизмом полусвязки, которая, по сути дела, стала знаменем стратегической школы.

К. Мэнсфильд — один из редких композиторов, посвятивших свое творчество только одному, любимому жанру, в котором демонстрировал неподражаемое мастерство. Пожалуй, только ему удавалось сочетать остроту и элегантность, масштабность замысла и экономию, оригинальность и доходчивость, чистоту и выразительность. Он навсегда оставался ве-



рен своим любимым мотивам: непринужденной батерейной игре, шахматному королю, механизмам полусвязки и развязывания. Это не означало, что композитор был чужд новым веяниям. Он охотно работал над современными идеями, находя свежие, присущие только ему яркие краски. Таковы задачи проблемиста на тему перемени.

Первый сборник его задач «Гений двухходовки» был издан А. Уайтом в 1936 г. В 40-е годы в США, а затем в Англии выходит книга Мэнсфильда «Приключения в композиции».

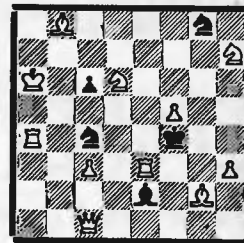
В 1976 г. Б. Барнес выпустил в Англии еще один сборник задач прославленного соотечественника.

К. Мэнсфильд пользовался огромным авторитетом в шахматном мире. Он в числе первых был удостоен звания международного мастера (1958), а затем международного гроссмейстера композиции (1972). В 1963—1971 гг. он избирался президентом Постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ. Проблемист был большим другом советских композиторов и до последнего времени участвовал в наших соревнованиях. В 1961 году на Московском конгрессе шахматных композиторов советские коллеги познакомились с этим истым джентльменом, весь облик которого удивительно гармонировал с его замечательным творчеством.

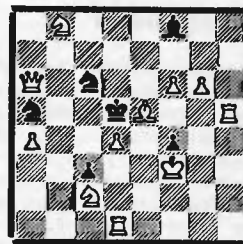
В 1915—1918 гг. Мэнсфильд служил в артиллерии, а после первой мировой войны стал работать в одной из табачных фирм Бристоля. В 1976 г. за большие заслуги в шахматном искусстве ветеран был удостоен титула почетного члена Британского содружества.

Творчество английского проблемиста навсегда останется в истории композиции и будет прекрасной школой для молодых составителей.

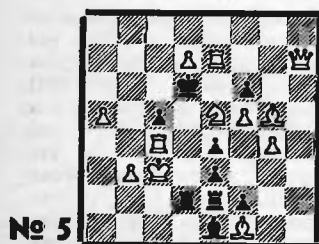
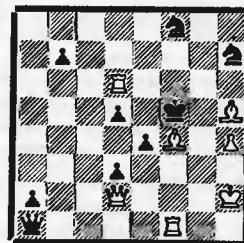
№ 1. I пр. «Гуд
компаньон», 1917



№ 2. I пр. Брит.
шахм. фед., 1958

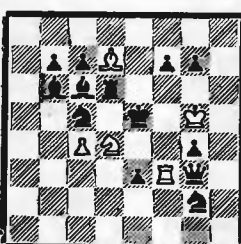


№ 3. II пр.
«Проблемист»,
1979



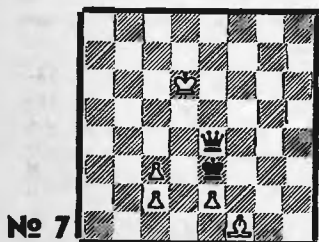
№ 5

Обратный мат
в 2 хода



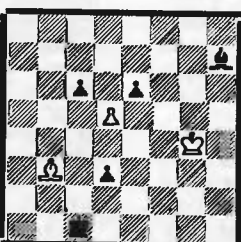
№ 6

Кооперативный мат
в 2 хода. 3 решения



№ 7

Кооперативный мат
в 4 хода. Близнец со слонем
f1 на поле d3.

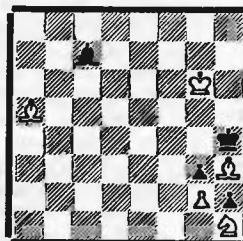


№ 8

Ничья

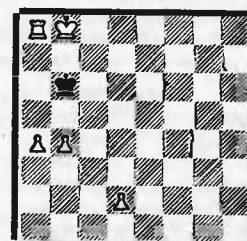
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. А. КАЛИНИН
1973



Мат в 3 хода

№ 2. А. МАКСИМОВСКИХ
Публикуется впервые



Мат в 7 ходов

РЕШЕНИЯ

№ 1. Тематические
следы 1. Сb4? 2. Сd6! и 1. Сc3? Се5!
зывают, что атаки слона
№ 2. 1. Jf8+! Кр: а6
С: d2 3. Кf5X
2. С: g3 3. Сg5X. 2...
ния: 2. Кр: g3 3. Се1X.
можно отразаются. Реша-
ютный удар наносит другая
фигура — 1. Сd2! Сf4 2.
К: g3! и три разветвле-
тема «Феникс».

164

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ПЛЕНУМ ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ

В ПРЕНИЯХ

Б. КАНИЩИКЕР (председатель Федерации шашек Узбекистана):

— Включение шашек в спартакиаду Узбекистана, несомненно, способствовало росту массовости и повышению мастерства. А вот работу в Среднеазиатских республиках в целом надо бы оживить: крайне неудовлетворительно действует ряд областных федераций, настораживает положение дел в «Динамо» и «Трудовых резервах». Хорошим стимулом для шашкистов нашего региона явилось бы увеличение числа мест во всесоюзных состязаниях.

В. ТУМАНЯН (и. о. председателя Федерации шашек Армении):

— За последнее время нам было доверено проведение нескольких всесоюзных состязаний, матча СССР—Голландия. Это значительно способствовало пропаганде игры.

А. АЛИЕВ (председатель Федерации шашек Азербайджана):

— Общеизвестна большая отдача школ под руководством ведущих шахматных гроссмейстеров. Нам не мешает взять с них пример и организовать аналогичные шашечные школы.

Все мы часто задаемся вопросом, почему клубы, секции называются, как правило, шахматными, а не шахматно-шашечными, ведь в них занимаются любители обеих игр. Пора устранить эту неточность.

С. ТОМАШВИЛИ (заместитель председателя президиума Федерации шашек Грузии):

— Считаю, что включение шашек в программу комплексных соревнований, вплоть до Спартакиады народов СССР, значительно повлияет на развитие массовости, будет способствовать повышению мастерства.

Г. ТРОЦКИХ (директор шахматно-шашечного клуба имени В. Сокова в Нарве):

— Прошло, и успешно, уже пять мемориалов Сокова. На наш взгляд, настала пора проводить их с таким же статусом, как мемориалы Чигорина по шахматам. Назрела необходимость создания учебно-тренировочного и восстановительного центра для сборной СССР, что вполне возможно у нас, в Нарвском районе.

В Москве состоялся пленум Федерации шашек СССР. С отчетным докладом о деятельности президиума за последние два года выступил председатель федерации В. Байрамов. Доклад «О мерах по улучшению воспитательной работы среди шашкистов и дальнейшему развитию шашечного спорта в стране» сделал начальник Управления шахмат Спорткомитета СССР Н. Крогнус.

Шашки — один из популярных видов спорта, у нас в стране по массовости входят в первую десятку, говорилось в отчетном докладе. Только организованных шашкистов теперь почти 3,5 миллиона. Советская шашечная школа по-прежнему занимает ведущее место в мире; об этом свидетельствуют успехи на первенствах мира и Европы, в других крупных соревнованиях. Упрочились позиции и авторитет советской федерации в ФМЖД: представитель СССР исполняет обязанности президента Всемирной федерации, многие шашкисты удостоены международных званий, арбитры впервые судили соревнования за рубежом.

Вместе с тем в докладе дан и критический анализ выступлениям мужчин на первенстве мира и в матче на звание чемпиона мира. Анализируя причины упущений, докладчик указал на недостаточную волевую подготовку спортсменов, малую игровую практику перед крупными соревнованиями, просчеты в организации учебно-тренировочных сборов, а также на отсутствие должного контроля со стороны федерации и Управления шахмат за выполнением индивидуальных планов членами сборной страны.

Президиум федерации стал больше уделять внимания пропаганде игры, и в частности в печати, на радио и на телевидении.

В последние годы заметно укрепилась связь президиума с республиканскими федерациями, улучшилась организаторская работа. Несомненно, положительную роль сыграли отчеты шашечных федераций Москвы, Ленинграда, РСФСР, Белоруссии, Латвии.

Однако, как самокритично говорилось в докладе, президиум не сумел повлиять на положение дел во всех республиках. Так, до последнего времени лихорадило деятельность федерации Украины. Давно назрел острый, деловой разговор в федерации Грузии, но тут никак не могут собрать пленум.

Отмечались и общие беды: шашки редко включаются в крупные комплексные соревнования, не хватает тренеров в спортивных обществах, даже в республиканских спорткомитетах, кроме Белорусского, их нет.

Есть немало примеров активной и инициативной деятельности местных федераций. В Узбекистане, к примеру, проводится массовый турнир, на первом этапе которого участвовало более миллиона шашкистов. А вот президиум Федерации ВС ДСО профсоюзов не организовал два крупных соревнования, которые были ему поручены: Всесоюзный массовый турнир и Кубок производственных коллективов. За невысокий уровень массовости и подготовки разрядников критике подверглись «Динамо», «Водник», «Зенит», «Трудовые резервы».

Серьезное внимание пленум уделил подготовке шашкистов. Федерации мало и неконкретно занимаются деятельностью шашечных отделений ДЮСШ, секций дворцов пионеров. Актуальная задача — повысить авторитет и массовость соревнований клуба «Чудо-шашки», создать специализированные школы под руководством известных спортсменов, может быть, экс-чемпионов мира. Вот среди шахматистов популярностью пользуются турниры воспитанников дворцов пионеров с участием гроссмейстеров; подобные соревнования полезны организовать и среди шашечных секций пионерских домов.

В стране немало шахматно-шашечных клубов, умело ведущих работу. Надо, чтобы их правления, федерации шашек смелее внедряли эффективные формы, больше проявляли инициативы. Клубы могли бы активизировать свою деятельность в курортных зонах, взять шефство над фирменными поездками, туристскими теплоходами.

Острой критике на пленуме подверглась материально-техническая база шашечного спорта. В президиуме федерации и в Управлении шахмат не знают о потребностях в инвентаре; оставляет желать лучшего качество комплектов, демонстрационных досок. Президиум должен проследить не только за тем, чтобы расширилось производство инвентаря, но и за тем, чтобы он отвечал требованиям стандартов ФМЖД.

В докладе также было рассказано о работе комиссий федерации, членов президиума. Отмечено, что на деятельности федерации отрицательно сказалось отсутствие в течение года старшего тренера сборной СССР, а также действенного контроля за выполнением принятых решений. Докладчик подверг критике некоторых членов президиума, которые не выполняли возложенных на них обязанностей, а порой своими действиями просто мешали общей работе.

В выступлении начальника Управления шахмат Спорткомитета СССР Н. Крогнуса говорилось о необходимости ведения планомерной и целеустремленной пропаган-

ды шашек. Хорошо, что в периодической печати теперь больше пишут об этой игре. Но вот качество публикаций оставляет желать лучшего. В прессе надо объективно оценивать итоги выступлений спортсменов, с принципиальных позиций разбирать проблемы развития шашечного спорта. Время требует издания книг о выдающихся шашкистах, учебников и учебных пособий для учащихся ДЮСШ и разрядников, особенно по международным шашкам.

Было обращено внимание на тенденцию своеобразной инфляции разрядных и даже мастерских званий: уж очень легко они достаются иным спортсменам; это, конечно, отрицательно сказывается на развитии спорта, отношении к шашкам. В связи с этим есть настоятельная необходимость ввести обоснованную систему индивидуальных коэффициентов.

Известна роль тренеров. Между тем имеются серьезные недостатки в их подготовке и переподготовке. Надо поддержать предложения активистов и местных федераций о введении специализации по шашкам в институтах физкультуры. У нас много отличных тренеров. Их опыт нуждается в обобщении. Книг же таких, как и методической литературы, пока до обидно мало. Назрел вопрос о созыве Всесоюзной конференции тренеров. Такие конференции могли бы состояться и в республиках.

Большое внимание было уделено воспитательной работе. Подчеркивалось, что вопросы этики, нравственности, постоянно должны находиться в центре деятельности всех шашечных федераций. Несомненно, делу поможет создание комиссий федераций по воспитательной работе.

На пленуме выступил заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин. Он отметил, что многие вопросы, поставленные на предыдущих заседаниях, решены. Радует и деловой, конструктивный характер высказываний, в них много полезных предложений. Положительные сдвиги налицо, но размах работы требует и более активных действий, слаженной работы всего президиума федерации. Поэтому должна решительно пресекаться всякая групповщина.

В прениях выступили 15 человек.

По обсуждаемым докладом принято развернутое постановление.

Были рассмотрены организационные вопросы. Существенно обновлен состав президиума Федерации шашек СССР. Заместителями председателя (В. Байрамова) избраны профессор МГУ, председатель Федерации шашек Москвы А. Сухоруков и кандидат технических наук А. Леман. В состав президиума также вошли А. Алиев, Н. Грабовский, В. Дрозд, Б. Канищев, С. Маншин, К. Осуль, А. Плауде, Н. Полянская, В. Сидельников, А. Соколихин, К. Тампиза, А. Федорук, В. Чербаев, А. Чеховской, В. Щеголев.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ПРЕНИЯХ

С. МАНШИН (заместитель председателя Федерации шашек Ленинграда):

— Необходимо серьезнее заботиться о нашей юной смене: открывать новые шашечные школы, отделения в ДЮСШ, секции во дворцах пионеров; включить, наконец, шашки в программу спартакиады школьников. Строже спрашивать с организаторов, тренеров — критерии оценки их работы ждут своего утверждения.

А. ЧЕХОВСКОЙ (тренер сборной Белоруссии):

— Думается, более активно надо проводить соревнования в коллективах физкультуры. Нам кажется, стоит вернуться к прежней системе отбора на всесоюзные соревнования — через отборочные турниры.

Э. ПЕЙХЕЛЬ (директор Одесского шахматно-шашечного объединения):

— Нередко приходится слышать жалобы на отсутствие наглядного шашечного инвентаря — демонстрационных магнитных досок. А ведь наладить их выпуск не так уж сложно!

А. СОКОЛИХИН (председатель Федерации шашек ВС ДСО профсоюзов):

— Безусловно, молодежи следует уделять большее внимание. Вносим предложение проводить юношеские соревнования не в одной, а в двух возрастных группах: 13—15 и 16—19 лет. И, конечно, очень нужны школы под руководством известных шашкистов.

М. ЗАХРЯПИН (начальник шахматного клуба Вооруженных Сил):

— Есть уже опыт проведения различных турниров по шахматам с укороченным контролем — за 2—3 дня. Надо изучить этот опыт и смелее внедрять его в шашки. А такое крупное состязание, как Кубок СССР, целесообразнее проводить не в разные сроки, как намечалось в этом году, а одновременно и по русским, и по международным шашкам.

А. СУХОРУКОВ (председатель Федерации шашек Москвы):

— Остается только сожалеть, что некоторые ведущие мастера и гроссмейстеры не считают своим долгом выступать в чемпионатах столицы или, того хуже, не доиграв, бросают турнир и уезжают на следующее состязание. Другая проблема — явная нехватка высококвалифицированных судей. Нам необходимо растить кадры и не затягивать с присвоением им соответствующих званий.

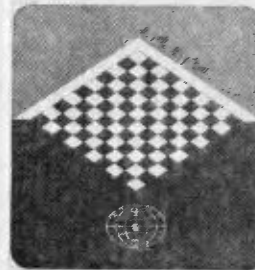
КНИГИ • КНИГИ



Книга гроссмейстера В. Литвиновича и мастера И. Перченка (М. ФиС, 1984) посвящена искусству стратегии на малой доске. Каждый раздел — отдельная тема для занятия с «домашними» заданиями. В конце книги приведены задания (и ответы) уже по всему пройденному материалу. Новинка будет полезна и тренерам, и любителям русских шашек.

В. Булат, В. Свизинский, Г. Хацкевич

Комбинации в международных шашках



«Комбинации в международных шашках» — так называется книга, выпущенная белорусским издательством «Полымя» (авторы — В. Булат, В. Свизинский, Г. Хацкевич). Работа рассчитана на широкий круг любителей игры. Авторы приводят комбинационные партии, а разбирая их, дают и сведения о теории дебютов. После рассказа о типичных ударах идут примеры из практики, задания для самостоятельной работы. Один раздел посвящен композиции, даются рекомендации по составлению концовок.



Гроссмейстера Юрия Арустамова представлять нашим читателям, пожалуй, излишне. Они прекрасно знают этого шашкиста, добившегося больших успехов за малой доской. Впрочем, его имя встречается на страницах нашего издания не только в таблицах крупнейших турниров, чемпионатов СССР: бакинский гроссмейстер — один из самых активных авторов нашего журнала.

В апреле Юрию Арустамову исполнилось 50 лет. Редакция присоединяется к теплым словам, которые наверняка услышат юбиляр в свой праздник, и желает ему творческих взлетов.

Слово о таллинском чемпионате страны — гроссмейстеру АРУСТАМОВУ.

ЗАГОТОВКИ И ИМПРОВИЗАЦИИ

С. ОВЕЧКИН — М. НОРЕЛЬ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb2 dc5 4. cb4 hg7 5. b:d6 e:c5 6. dc3 de7 7. cb4. Делая этот ход, белые ожидали, что игра сведется к хорошо изученным вариантам городской партии, но их ждал неприятный сюрприз.

7...gf4!! (великолепная жертва — очевидно, домашняя заготовка талантливого саратовского аналитика) 8. e:g5. Белые отказываются от принятия жертвы, справедливо оценив возникающую сложную позицию как худшую для себя. И все же, как показала партия, это было бы меньшим злом.

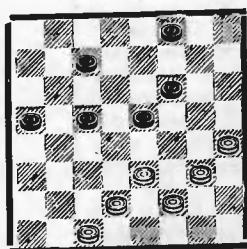
8...f:h4 9. b:d6 e:e3 10. f:d4 h:f2 11. g:e3 gf6 12. ef2 ba5 13. ef4 cb6 14. dc5 b:d4 15. fe5 de3! 16. f:d4 fe7 17. e:g7 h:f8 18. bc3 ed6 19. ab4 bc7 20. dc5 fe7? В преддверии цейтнота черные проходят мимо прозаического выигрыша: 20...cb6 21. c:e7 f:d6 22. hg3 bc5 23. gf4 c:a3 24. cd4 dc5! 25. d:b6 a:c5 26. fg5 cb4 27. gf6 bc3 28. fg7 ab2 29. gf8 bc1.

21. hg3 de5 22. cd4 e:c3 23. b:d2 cd6 24. gh4 d:b4 25. de3 bc3 26. ef4 ed6 27. fg5 ab4 28. gh6 cd2 29. hg5 de1 30. hg7. Ничья.

Несмотря на ошибку Нореля в окончании, превосходная партия.

Две похожие победы одержал юный Шварцман.

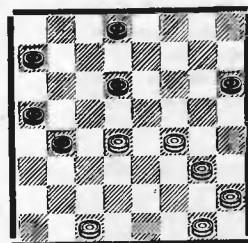
М. ФАЗЫЛОВ — А. ШВАРЦМАН



Проиграв первую партию микроматча, самаркандский гроссмейстер заиграл «ва-банк», в результате чего и возникла эта безрадостная для него позиция.

19...cb6! 20. dc3 cb4 21. ef4 b:d2 22. c:e3 ab4 23. f:d6 ba3! 24. gf4 fe5 25. de7 f:d6 26. fg5 ab2 27. gh6 ef4!, и белые сдались.

А. ПОНОМАРЕВ — А. ШВАРЦМАН



17...dc5! 18. d:b6 a:c5 19. fg5? (сразу проигрывает, но и при других продолжениях у белых тяжелое окончание) 19...h:f4 20. g:e5 cd4 21. e:c3 b:d2 22. c:e3 ab4 (вновь решаю жертва и прорыв по ослаблен-

ному левому флангу соперника) 23. gf2 ba3 24. fg3 cb2 25. ed4 dc1 с выигрышем.

А вот во встрече с гроссмейстером В. Габриеляном, имевшей, как выяснилось впоследствии, большое спортивное значение, Шварцман потерпел поражение из-за непростительной дебютной ошибки.

В. ГАБРИЕЛЯН — А. ШВАРЦМАН

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. gf4 cd6 6. ab2 de7 7. bc3 ba5 8. d:b6 a:c5 9. hg3 ef6 10. cd4 fe5? Почему не обычное 10...ba7? Думается, юный москвич решил сымпровизировать за доской. Но непроверенную новинку убедительно опроверг опытный гроссмейстер.

11. d:b6 a:c7 12. ab4 cb6 13. bc5! d:b4 14. f:d6 bc5 15. cb2 c:e7 16. ba3 ed6 17. a:e7 f:d6 18. gf4 dc5 19. dc3 bc7 20. ed2 cb6 21. gh2 ba5 22. cd4 cb4 23. dc3 b:d2 24. e:c1 ab4 25. fe3 gf6 26. hg3 h:f2 27. e:g1 hg7 28. gf2 fg5 29. fe5 gh4 30. ed6 hg5 31. dc7 gf4 32. cb8 fe3 33. fg3! Черные сдались.

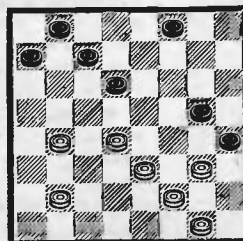
Энергичная игра гроссмейстера в этой партии впечатляет!

Так же убедительно Габриелян наказал минского мастера Г. Нарчука за беспланные метания в дебюте.

Г. НАРЧУК — В. ГАБРИЕЛЯН

1. gh4 fg5 2. h:f6 g:e5 3. cd4 (?) e:c3 4. d:b4 hg7 5. hg3 gf6 6. cd2 ba5 7. gh2 g:c3 8. b:d4 de5! 9. dc3 ed6 10. ef4 cb6 11. fe3 fe7 12. ed2 bc5 13. d:b6 a:c5 14. ab2 bc7 15. gh4 e:g3 16. h:f4 fe5 17. cb4 e:g3 18. h:f2 cb6 19. ba5 de5 20. a:c7 d:b6 21. fg3 ba5 22. bc3 hg5 23. ab4 c:a3 24. ed4 ef6 25. dc5 gh4 26. gf4 e:g3 27. cd6 gf2, и белые сложили оружие.

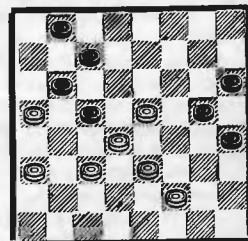
М. РАХУНОВ — Н. АБАЦИЕВ



Гроссмейстерский поединок, казалось бы, близился к ничьей, но на сей раз киевлянину изменило позиционное чутье: считая свое положение ничуть не худшим, он сыграл «на глазок» — 19...gf4? (следовало защищаться путем 19...de5) 20. g:e5! (об этой возможности взятия черные и не помышляли) 20...d:d2 21. fg3 h:f2 22. g:c1, и путей к спасению для черных не видно. В партии еще было: 22...fe7 23. cd2 cb6 24. bc5 bc7 25. de3 с несложным выигрышем.

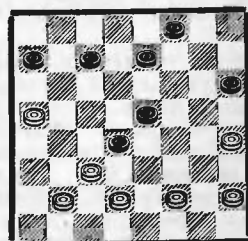
Дебютант финала саратовский мастер М. Норель одержал четыре неплохие победы и примерно столько же выигранных позиций не довел до логического конца, поставив своеобразный «рекорд» по числу упущенных возможностей.

М. НОРЕЛЬ — Н. АБАЦИЕВ



24. ab4! (отличная жертва шашки, естественное 24. cb4 вело к быстрой ничьей) 24...c:a3 25. fg3 h:f2 26. e:g1 gh4? (плохо, спасало лишь 26...ba7!) 27. ef6 hg5 28. fg7 gf4 29. gh2?? (непостижимая ошибка: после простого 29. gh8 выигрыш не за горами) 29...fe3 30. d:f2 bc5 31. gh8 cb4 32. hg7 b:d2 33. gh6 dc1, и партия закончилась миром.

С. ОВЕЧКИН — М. РАХУНОВ



Напрашивается как будто 18. cb4 с неизбежным выигрышем шашки, но тогда черных выручает тактика: 18...ef6! 19. de3 fe7 20. e:c5 ed4 21. c:e3 fg5 с ничьей. Овечкин предпочел иное — 18. fg3 ef4 19. g:e5 d:f6

20. de3 ed6 21. ba3 fe7
22. ed4 de5 23. de5 cd6
24. cb4 hg5 25. ab6 gf4?
В цейтноте гроссмейстер
прошел мимо простой ни-
чейей: 25...ed4 26. c:e3
a:c5 27. hg3 cd4! 28.
e:c5 de5 29. cd6 e:c7
30. bc5 cd6.

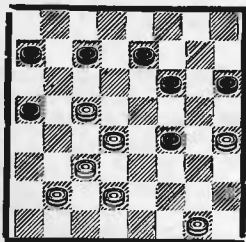
26. ba5 d:b4 27. a:c5
ed4 28. c:g5 a:c5 29.
gh6 cd4 30. ab6 dc3 31.
bc7 cb2 32. cd8 ba1. Воз-
ник очень сложный да-
мочный эндшпиль. В пар-
тии Овечкин быстро сы-
грал.

33. da5 ed6 34. ad8 dc5
35. d:g5 cb4, и последо-
вало соглашение на ни-
чью. Думается, выигрыш
у белых все же был. Вот
основной вариант:

33. db6 ed6 34. bg1
ae5! 35. ge3 eb2 36. ec1
ba1 37. cg5 fe5 38. ge3
ab2 39. hg5 ba1 40. eg1
ef4 41. g:e3 dc5 42. hg3
cb4 43. gf4 bc3 44. gh2!
cb2 45. hg7 bc1 46. gh8
cb2 47. ed4!X.

В заключение краси-
вый пример, в котором
исход сражения решила
неожиданная жертва.

А. ПОНОМАРЕВ —
Л. САЯДЯН



20. gf2. В этой партии
бакинец пытался найти
пути к уравнению в од-
ном из самых сложных
вариантов ленинградской
защиты. Ход в тексте,
очевидно, домашняя за-
готовка. Кажется, после не-
го у белых все в порядке,
однако будущий победи-
тель турнира ответил эф-
фектной жертвой двух ша-
шек:

20...ab6! 21. c:a7
cb6! 22. a:c5 fg3 23. fe3
gh2 24. ef4 hg1 25. ba3
gf2 26. de3 fg1. Белые,
ошеломленные таким по-
воротом борьбы, проигра-
ли без сопротивления: 27.
cb6 a:c7 28. cb4 cd6. Но
и при лучшей защите 27.
hg5 f:h4 28. fe5 gh2 29.
cb6 h:b8 30. ba7 ef6! (не
выигрывает напрашиваю-
щееся 30...ed6 31. ab4!
dc5 32. b:d6!) 31. ef4
b:g3 32. ab8 gh2 их де-
ла плохи.

ИЗ ТАЛЛИНА В ЛЕНИНГРАД

В гостеприимном Таллине
одиннадцать мастеров и
столько же кандидатов на
это звание разыграли в по-
луфинале путевки на чем-
пионат СССР среди женщин
по международным шаш-
кам (швейцарская система,
9 туров).

Набрав 6½ очков, турнир
уверенно выиграла харь-
ковчанка Алла Хоруженко
(Аграновская). Второе-тре-
тье места разделили П.
Лийва (Таллин) и А. Эрис
(Бауска) — по 6 очков. Пу-
тевки достались также Н.
Славовой (Бендеры) и И.
Спасской (Ленинград).

Несколько слов о тех,
кто завоевал право играть
в Ленинграде. А. Хоруженко
в очередной раз зарекомен-
довала себя отличным тур-
нирным бойцом. Так, прак-

тически уже обеспечив вы-
ход в заветную пятерку,
она тем не менее сража-
лась за первое место и до-
билась цели. Если П. Лийва
тщательнее изучит началь-
ную стадию партии, ее де-
бют в финале может ока-
заться успешным. А. Эрис
— опытная шашистка. Начав
с проигрыша в первом туре
О. Садовской, она прояви-
ла характер и одержала че-
тыре внушительные победы.
Знаний ей не занимать, оста-
ется пожелать лишь спор-
тивного счастья.

Н. Славова выполнила
мастерский норматив. Не-
сомненно, успеху способ-
ствовало содружество с мо-
лодым тренером Д. Дру-
жининым. Многократная
финалистка чемпионатов
СССР И. Спасская проде-
монстрировала, как следует
правильно распределять си-
лы на турнирной дистанции.

Э. МЕРИНС,
мастер.

Фото У. ОКБУША.

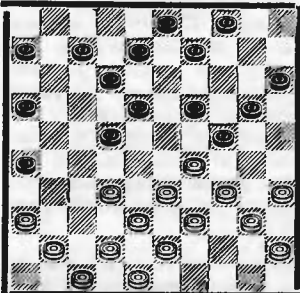


ЗА РУБЕЖОМ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Набрав равное количест-
во очков — по 6½ из 9,
И. Сысел и В. Кришта про-
должили спор за звание
чемпиона страны в матче.
Победа досталась Сыселу.
Посмотрите фрагмент од-
ной из встреч чемпионата.

П. МАЛИШ — В. КРИШТА



23. 32—28 9—13 (после
23...7—11 24. 28:17 11:22
белые выигрывают с по-
мощью комбинации: 25.

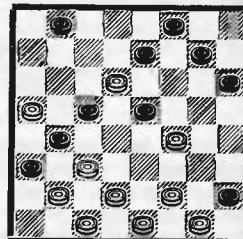
29—23 19:28 26. 36—31
26:46 27. 42—37 46:32 28.
38:27 22:31 29. 33:2) 24.
28:17 12:21 25. 34—30 4—
9 26. 30—25! (можно было
пойти на жертву 26. 29—23
или сыграть спокойно 26.
41—37) 26...7—12 27. 25:23
26—31 28. 36:27 21:32 29.
38:27 6—11 30. 29:20
18:49X.

БЕЛЬГИЯ

Оскар Ферпост впервые
стал чемпионом в 1947 го-
ду и теперь, спустя 37 лет,
вновь добился успеха (+8
=3). Это его семнадцатая
победа. Похоже, он стре-
мится побить рекорд свое-
го брата Хуго, который за-
воевывал этот титул 18 раз
(в состязании нынешнего
года Хуго Оскар, набрав
7½ очков, как и Мишель-
сон, оказался по коэффи-
циенту лишь третьим).

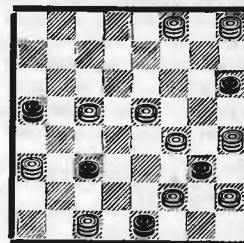
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1463. А. НАГУМАНОВ
Москва



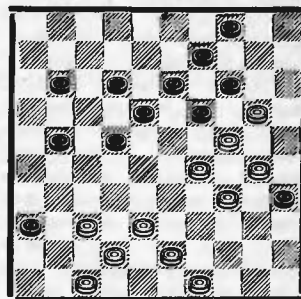
Выигрыш

1464. В. САМАРИН
Минская обл.



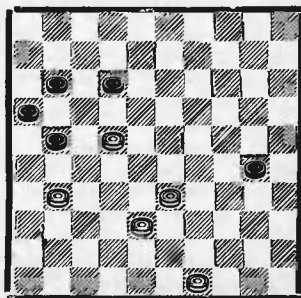
Запереть простую

1465. А. ДРОПАШ
Москва



Выигрыш

1466. Ю. МАРКВАРДЕ
Минск



Выигрыш

Порог на... пороге дома



Рис. О. ТЕСЛЕРА.

Уважаемые товарищи! Я постоянный подписчик вашего журнала. Вынужден обратиться по вопросу о его доставке: в прошлом году, как правило, получал журнал через 10—15 дней после того, как он прошел розничную торговлю. А в этом — и того хуже. Вообще справедливо ли, что подписчикам журнал доставляется как бы во вторую очередь. Надо бы наоборот — мы должны получать его раньше, чем он появится в киосках.

Ф. А. ГОГЕЛЬГАНЦ,
НОВОЧЕРКАССК

Надо бы, конечно, чтобы подписчикам и в киоски журнал доставлялся как можно быстрее. Поэтому, получив это письмо, редакция тотчас направила его копию в Ростовское областное производственно-техническое управление связи с просьбой принять меры. Одновременно мы попросили наших коллег из Новочеркасской городской газеты «Знамя коммуны» пройти по «цепочке» доставки журнала и посмотреть, где, как и почему происходит задержка.

Прежде чем писать эту статью, я встречалась с автором письма, начальниками участка доставки Новочеркасского узла связи В. Чурусиновым, агентства «Союзпечать» — С. Браниным, отделений связи — Е. Тепиной, Н. Макаровой, Л. Дьяконовой. И вот что выяснилось.

Вся корреспонденция — газеты, журналы, которые печатаются в Ростове-на-Дону, и те, что приходят из Москвы авиапочтой, доставляются через Центральный экспедиционный пункт и городской аэропорт. Но журнал «64 — Шахматное

обозрение» (как, впрочем, и «Работница», «Советская женщина», «Журналист», «Смена», «Огонек») идет в наш город, увы, по железной дороге, минуя Ростов. Отправитель заранее сортирует издания для «Союзпечати» и узла связи. То есть для киосков и для подписчиков.

Со станции Новочеркасск часть журналов направляется в участок доставки Новочеркасского узла связи. Другую часть забирает «Союзпечать» и буквально в тот же день (или на следующий) пускает ее в продажу. С подписными изданиями дело обстоит иначе. Естественно, их путь к хозяевам ненамного длиннее. Зато... гораздо дольше. С неделю журналы ждут сортировки. После этого, наконец, попадают в отделение связи, где их, не торопясь, разбирают почтальоны. А там уже и до читателей, как говорится, рукой подать.

Что же получается в результате? Номера 5, 6, 7 агентства «Союзпечать» рассортировало по киоскам 15 и 27 марта, 10 апреля, а узел связи (по отделениям) — соответственно 21 марта, 2 и 15 апреля. Каждый номер «64» в киоске опережал своего «близнеца» в почтовом ящике примерно на неделю.

Желание любителей шахмат поскорее получить очередную номер вполне понятно. И то нетерпение, что заставляет их покупать журнал в киоске «Союзпечати», понятно тоже. А через несколько дней по почте приходит уже прочитанный номер... Подписчик возмущается, как, например, Федор Андреевич Гогельганц. Жаль, что начальник участка доставки узла связи В. М. Чурусинов никак не может понять этого естественного возмущения: — Журнал-то — не газе-

та, стареет медленно. К тому же у нас людей не хватает. В «Союзпечати» легче — раскидал журнал по киоскам, и все. Кучу туда — кучу сюда...

Начальник агентства «Союзпечати» С. А. Бранин рассуждает по-другому:

— Мы сортируем корреспонденцию по киоскам, узел связи — по отделениям. Разница ведь небольшая. Да только мы выполняем эту операцию в день получения издания, а они — спустя пять—семь дней...

Мы проверили, как доставляется «64» подписчикам разных отделений Новочеркаска. Оказалось, везде, где люди добросовестно относятся к своему делу, — обид нет, а где работают ни шатко ни валко, журналы валяются по нескольку дней.

Конечно, есть у связистов свои трудности. А у кого их нет? Главная же причина несвоевременной доставки журнала — беспорядок на узле связи.

О. ЗАЙЦЕВА,
корреспондент газеты
«Знамя коммуны»,
НОВОЧЕРКАССК

ОТ РЕДАКЦИИ. Когда готовилась в печать эта корреспонденция, в редакцию пришли два письма. Одно — от начальника областного управления связи В. Екатериновского, сообщившего, что «все журналы доставляются подписчикам по мере их поступления в отделения связи». В подтверждение приводит график доставки. Самое удивительное, что он совпадает с теми данными, которые сообщила О. Зайцева. Но начальника управления не удивляет «вилка» в 5—7 дней между получением журнала на узле и его появлением в почтовых ящиках подписчиков.

Правда, конкретные меры приняты. Об этом второе письмо Ф. Гогельганца. Он пишет, что после вмешательства редакции доставка журнала улучшилась. «Я, признаться, хотел уже отказать от подписки, но теперь дело наладилось. Надеюсь, что и дальше будет так же».

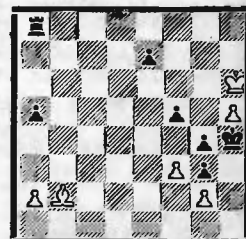
Мы тоже надеемся на это. Тем более что из других мест сигналов о поздней доставке номеров журнала подписчикам не поступало. Пока не поступало...

ПИСЬМО

В. В. СМЫСЛОВА

В редакцию журнала «64 — Шахматное обозрение» обратился член редакционной коллегии нашего издания экс-чемпион мира В. В. Смыслов с просьбой опубликовать письмо следующего содержания.

В журнале «Шахматы в СССР» (№ 4 за 1984 год) в разделе «Школа совершенствования» приведен мой этюд.



Ничья

По мнению ведущего отдела Ю. Авербаха, после обязательной вступительной игры 1. Sf6+ e4 2. f4 Lh8+ этюд содержит дуаль. Спасает, мол, и 3. Kpg6 (авторское решение — 3. Kpg7). Однако вслед за 3. Kpg6 Л: h5 4. Kpg7 Lg5+ 5. Kph8 (5. Kph7 a4 6. a3 Kph5 7. Kph8 Kpg6!, и черные выигрывают, или 6. Kph8 a3 7. Kph7 Kph5 и т. д.) 5... Kph5 6. Kph7 Lg6 утверждается, что не 7. Kph8 (7... Kph6 8. a4 Lg5 9. fg fg, и снова черные побеждают), а якобы 7. a3! (знак Ю. Авербаха) ведет к ничьей. Но, как нетрудно видеть, черные легко реализуют свой огромный материальный перевес путем 7... Lh6+ 8. Kpg7 a4, и белые беззащитны.

В. СМЫСЛОВ,
экс-чемпион мира.

УРОК ПО РАСПИСАНИЮ

Хочу рассказать об эксперименте, который уже седьмой год мы проводим в 27-й школе Челябинска (директор М. Чубенко).

Уроки шашек внесены в школьное расписание (два раза в неделю для учащихся 1—3-х классов, один раз — для 4—6-х). Во время уроков преподается только теория, остальное: турниры, конкурсы, викторины — в свободное время. Год занятий — и ребятам присваиваются разряды. Система обучения рассчитана на подготовку их вплоть до кандидата в мастера. Постигают они и азы судейской премудрости.

Шашечный всеобуч, по мнению педагогов, помогает ребятам успешнее учиться: успеваемость в области точных наук возросла на один балл.

Проводится работа с родителями, многие из которых теперь и сами заинтересовались игрой.

Ребята с удовольствием выступают в турнирах, дают сеансы. В празднике «Посвящение в шашисты», на котором присутствуют представители партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, ветераны, наконец, принимают участие 400 школьников. Популярным конкурсом на «Лучшую шашечную семью». Второго года подряд его выигрывает семья Веселовых, чей сын Дима в 10 лет выполнил норму кандидата в мастера и уже дает взрослым сеансы на 25—30 досках!

Не удивительно, что команду Челябинской области, занявшую в прошлогоднем финале пионерских игр «Чудо-шашки» четвертое место, представляли ребята из 27-й школы.

Накопленный нами опыт обучения шашкам, думаю, может быть полезен многим. И мы готовы им поделиться.

А. ФЕЛЬДМАН
кандидат в мастера.



Сеанс в пионерском лагере.



Трудный вопрос.
Следует подумать...



Подруги-соперницы.

Праздник посвящения в шашисты.

Урок шашек в первом классе.



Фоторепортаж
В. НОВОРОКА.



64

ПОЗДРАВЛЯЕТ!

Константин Константинович СУХАРЕВ много лет возглавляет шахматную федерацию Новосибирской области. Он не только призывает активно пропагандировать шахматы, но вот уже продолжительное время ведет отдел в газете.

Фото В. НЕПРАСОВА.



Индекс 73506