

ИЮНЬ 1984 г.



ЧЕМПИОНАТ
СССР:
ИТОГИ И
ПРОБЛЕМЫ

•
ЮБИЛЕЙ
ЖУРНАЛА
«ШАХС»



СПАРТАКОВСКОЕ НОВОСЕЛЬЕ

РАХМАНОВСКИЙ, 4 —
АДРЕС НОВОГО МОСКОВСКОГО КЛУБА

...Кажется, что на лестнице в новом шахматном клубе московского «Спартака» пахнет свежей краской. Наверное, это впечатление обманчиво. Правда, официальное открытие только сегодня, но уже добрых два месяца здесь играют официальные турниры. Не торжества запоздали — поспешили жадные до шахмат спартаковцы.

И прежнее подвальное помещение вспоминают они хорошим словом, но и шумно восторгаются новым, посмеиваются над скептиками, которые не верили, что дело удастся «поднять»... Построили!

Теперь оснований для гордости у спартаковцев предостаточно: у кого есть еще такой просторный и современный клуб, как этот, в Рахмановском переулке, 4? В многочисленных помещениях на каждом из двух этажей сражаются за шахматными столиками будущие претенденты на чемпионские звания — сегодня еще школьники. Но не только турнирами жив клуб. Об этом говорил на открытии председатель шахматной Федерации столичных спартаковцев Тигран Петросян. В будущих планах — встречи решателей, вечера вопросов и ответов, где выступают перед любителями известные гроссмейстеры...

Интересные, оригинальные формы работы — в традициях спортивного «красно-белых». И традиции продолжатся в новом клубе, ключи от которого с гордостью передают строители из РСУ № 4 «шахматному директору» Ефиму Нузу. А потом Андрей Петрович Старостин — один из легендарных основателей «Спартака», нынешний начальник отдела спортивных игр общества... награждает прибором для чаепития своего юного одноклубника Гарри Каспарова.



ва. А потом претендента № 1 забросали вопросами. Получилась импровизированная пресс-конференция (с некоторыми сокращениями опубликованная в прошлом номере нашего журнала).

...Один из молодых тренеров клуба, Михаил Глов, метко заметил:

— Очень домашняя у нас обстановка...

Но тут хочется добавить: клуб уже становится домом не только для московских спартаковцев. Так, на открытие «проник контрабандой» (его же выражение) Михаил Таль — болельщик футболистов московского «Динамо» и шахматист из «Даугавы» и «Труда»; добровольно и «по службе» присутствовал на торжествах Николай Крогиус (начальник Управления шахмат Спорткомитета СССР). И еще много-много любителей игры независимо от их спортивной квалификации и принадлежности.

Е. ШУХОВ.



Вручается символический ключ от клуба.

Еще не было официального открытия, а здесь уже многолюдно.

Всегда спартаковец Тигран Петросян.

Михаил Таль и Гарри Каспаров.

Фото В. ДИМОВА.



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

11

[706] ИЮНЬ 1984 г.

Издается с 1968 года.
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ: Восемь команд
спортивных обществ страны
вели в Киеве борьбу за
Кубок СССР.

Фото Н. БОЧКА.

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ: Новый чемпион
страны московский студент
Андрей Соколов и его тренер
Владимир Юрков.

Фото В. НЕКРАСОВА.

ОСЛО И ЭЛО

Сергей Макарычев о турнире в
Норвегии 2—3

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

51-й чемпионат СССР 4—7, 10—11

СЕРЕБРЯНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Журналу «Шахс» — 25 лет 8—9

ТРУДНАЯ ГОНКА В ШАМПИНИ

Чемпионаты мира среди юношей и
девушек 12—14

ТРАДИЦИЯ

О международном состязании в
Югославии рассказывает Артур
Юсупов 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17

МАСТЕРСКАЯ 18—19

«МЕЧ СТОЛЕЧА»

О соревнованиях, подобных которо-
му пока не было 20—22

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28

РЕЙТИНГИ ШАШИСТОВ 29

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная 294-05-06, отдел
распространения — 294-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сообщать на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 07.05.84. Подписано к печати
30.05.84. Л-47362. Формат бумаги 60×84¹/₂.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,61. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 1583.

Типография издательства «Московская
правда», 123845, Москва, ул. 1905 года, д. 7.

РЕБЯЧЬЕ ЛЕТО В ГОРОДЕ

По инициативе газеты «Коммуна» в Во-
ронезжской области проводится смотр-кон-
курс шахматной работы. Одна из сторон
деятельности — проверка готовности к
летнему сезону в городских пионерских
лагерях. Активисты шахматного отдела га-
зеты обратились к руководителям ряда
школ.

«И вот какие ответы мы получили, —
пишет нам редактор отдела И. Бычек. —
Директор воронежской школы № 3
А. Демченко рассказал, что для работы в
городском лагере будут привлечены ра-
ботники авиационного производственного
объединения. Они помогут в проведении
турниров по шахматам и шашкам. Органи-
зуется городской лагерь и на базе школы
№ 57. Директор ее М. Арсентьев проин-
формировал о том, что летом пройдут
шахматные и шашечные соревнования. Из
школы № 82 сообщили: каждое лето в го-
родском лагере проводится шахматно-ша-
шечная работа. Не станет исключением и
нынешнее».

Можно только приветствовать инициативу
воронежцев. Надо полагать, активисты не
ограничатся лишь сбором информации, но
и вникнут в содержание работы. Это
очень важно: что греха таить — на бумаге
нередко планы выглядят симпатично, а
вот на деле...

Практически все ребята выезжают в за-
городные пионерлагеря. Но многие —
только на одну смену: вот для них и со-
здаются городские лагеря, летние площад-
ки, форпосты. И правильно поступают
спортивные организации и федерации Мос-
квы, Киева, Куйбышева и многих других
городов, уделяя летом значительное вни-
мание таким лагерям. В самом деле, дети
свободны, могут отвести шахматам и шаш-
кам больше времени.

Кто станет руководить всем этим делом?
У каждого лагеря есть шеф, да, как пра-
вило, не один. Загляните в статотчеты: в
них солидные цифры общественных трене-
ров, судей, инструкторов. Городской ла-
герь — отличное место приложения сил
общественников. Не могут оставаться в
стороне ДЮСШ, дома пионеров и, конечно,
шахматно-шашечные клубы. Пусть в
каждом таком лагере появятся своеобраз-
ные их филиалы. Право, сделать это при
желании не так уж и трудно.

А вот если такое желание не появится,
свое веское слово должны сказать прези-
диумы федераций. У них есть права и воз-
можности не только разъяснять шахмат-
ным деятелям важность этой работы, но и
заставить их заниматься ею практически.

Шахматно-шашечное лето у детворы, о-
стающейся в городе, должно быть полез-
ным и ярким. Ради этого не надо жалеть
времени и сил — они окупятся сторицей.
А уж осенью нужно непременно подвести
итоги, посмотреть, кто проводил фестива-
ли, праздники, сеансы, турниры, беседы,
включил игры в программы спартакиад, а
кто ограничился выносом во двор досок
и фигур или даже забыл сделать и такое
немудреное дело.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калкина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

Гроссмейстер
Сергей
МАКАРЫЧЕВ

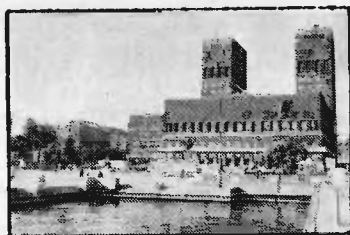
ОСЛО и ЭЛО

РАССКАЗ О МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРНИРЕ В НОРВЕГИИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОЭФФИЦИЕНТАХ В СССР

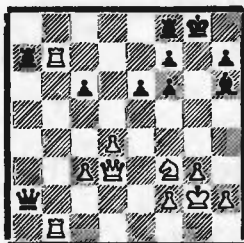
ТУРНИР в Осло... Особый интерес вызвало участие Анатолия Карпова, начавшего заключительный этап подготовки к матчу на первенство мира. Шахматной общественности, безусловно, хотелось снова увидеть чемпиона «в деле» после длительного перерыва. Организаторам соревнования, отмечавшим столетие шотландского шахматного клуба, и норвежской федерации удалось ознаменовать юбилей проведением самого сильного в стране, да, пожалуй, и во всей Скандинавии, состязания.

Когда при жеребьевке Карпов встретился конвент с номером 1, журналисты и участники дружно зааплодировали. И бесспорный фаворит оправдал ожидания, уверенно выиграв первый приз.

Моя оценка нуждается в разъяснениях, поскольку отрыв от участников, разделивших 2-е место, составил всего пол-очка, а английский гроссмейстер Энтони Майлс большую часть соревнования шел «нога в ногу» с будущим победителем и был даже (после пятого тура) единственным лидером. Но чувствовалось, что свой огромный потенциал чемпион мира использует далеко не полностью, включая полную мощность лишь в исключительных случаях. Таких случаев оказалось всего три, но и трех побед Анатолию хватило для выигрыша турнира. В критические минуты партий с Огдештейном, Гортом и Майлсом ему удалось найти тонкие, оригинальные решения, связанные с отказом от выигрыша материала ради значительного улучшения координации действий своих фигур. Майлс, имевший к моменту размена ферзей лишнюю пешку и внешне вполне приемлемую позицию, через 12 ходов вынужден был остановить часы, так как чемпион мира за короткое время успел забрать 4(!) черные пешки. В этом было что-то мистическое, и по окончании партии английский гроссмейстер, словно не веря своим глазам, воскликнул: «Не понимаю, что случилось!»



А. КАРПОВ — Э. МАЙЛС



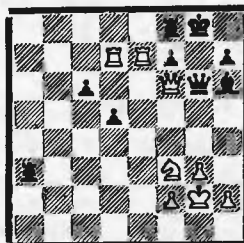
19...Ла3?! Как сообщил после партии английский гроссмейстер, этот ход он связывал с попыткой игры на выигрыш... Безусловно, сильнее 19...Л: b7 и 20...Фа5 с хорошими шансами на уравнивание.

20. Лd7! Не пропуская ферзя на d5 и планируя сдвоение по седьмой горизонтали.

20...Се3 21. Лf1 Ch6 22. Ле1! Фb3?! Снова слишком оптимистично. Необходимо было 22...Ла7.

23. d5! ed. В случае 23...cd 24. Л: e6 Ф: c3 25. Ф: c3 Л: c3 26. Л: f6 Cg7 27. Лf5 d4 28. Kg5 у черных тяжелая позиция.

24. Фf5 Ф: c3 25. Лeе7. Угрожает 26. Фh5. 25...Фd3 26. Ф: f6 Фg6.



27. Ф: g6+ hg 28. Ke5. Как ни удивительно, у черных трудная игра.

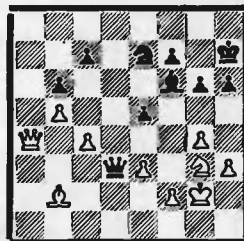
28...Cg5. Если 28...Cg7, то 29. K: g6.

29. Л: f7 Л: f7 30. K: f7 Cf6 31. Kh6+ Kph8 32. Лd6 Cg7 (32...Cg5? 33. Kf7+) 33. Kf7+ Kpg8 (лучше 33...Kph7) 34. Kg5. Угрожает 35. Лd8+ и 36. Ke6.

34...Ла8 35. Л: c6 d4 36. Л: g6 Kph8 37. Лd6 Ле8 38. Kf3. Черные сдались в связи с неизбежной потерей последней своей пешки.

Увы, туром раньше нечто подобное случилось со мной.

Э. МАЙЛС — С. МАКАРЫЧЕВ



31. Ca3 Ch4. Психологически неверное решение. После 31...Kg8 с угрозой 32...Ch4 и Kg8-f6 белым пришлось бы ответить 32. Cb2, чтобы не попасть в неприятное положение.

32. C: e7. Этот размен я почему-то даже не рассматривал, полагая, что из-за слабости на c4 и разбросанности фигур белые стоят хуже.

32...C: e7 33. Фа2! Kpg7 34. Фе2 Фb1? Любой из двух ходов 34...Ф: e2 или 34...e4! заставлял белых спешно строить неприступную для черного короля крепость и форсировать ничью...

35. Фf3 Ch4 36. Фе4 Фа1. Эту «безопасную» для себя позицию имели в виду черные, уклоняясь от размена ферзей. Теперь 35. Kf1 Фb2 36. Kg3 приводит к ничьей, а 37. Ke2? Фе1! 38. Ф: e5+?? Cf6 или 37. Фc6 (d5) C: g3 38. Kp: g3 Фg1+ (39. Kpf3 Фh1+) — к лучшей игре для черных.

37. Kh1! Этот парадоксальный ход обеспечивает белым большое преимущество. Защищать ферзевый фланг черные могут, лишь отозвав слона с h4, но в этом случае конь займет блестящее поле e4. Испытывая недостаток времени, я растерялся и быстро попал в безнадежное положение.

37...Фb2 38. Фc6 Фb1 39. Ф: c7 Фе4+ 40. Kph2 h5 41. Фc6 Фc2 42. gh Фf5 43. Фg2! Ф: h5 44. c5! Выигрывает форсированно во всех вариантах.

44...bc 45. b6 Фd1 46. Фc6! Ce7 47. Kg3 c4 48. b7 Cd6 49. Ke4 Ch8 50. Фc8 Фf3 51. Ф: b8 Ф: e4 52. Фc7 Фf3 53. Kpg1! Обходя последнюю ловушку: 53. Ф: e5+?? Kph7 54. Фb2 c3! Ничья. 53...Фd1+ 54. Kpg2 Фd5+ 55. Kpg3. Черные сдались.

Вообще игру Майлса до шестого тура отличала большая уверенность в своих силах, поддерживаемая устойчивым «попутным ветром». Так, во втором туре он оказался полностью переигранным молодым американским мастером Де Фирмианом, но в обоюдном цейтноте чудом избежал поражения. После проигрыша чемпиону мира фортуна перестала благоволять английскому гроссмейстеру, а его упорные попытки выиграть в последней для себя партии турнира у шведа Ведберга привели к крайне стесненной тяжелой позиции, а затем и к потере пешки. Несмотря на упорнейшее сопротивление черных, Ведбергу удалось выиграть глубокой ночью в результате более чем 11-часовой борьбы.

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Наш специальный корреспондент Евгений ИЛЬИН беседует с заслуженным тренером РСФСР и Грузинской ССР Марком ДВОРЕЦКИМ

Е. И. Вот уже больше десяти лет мы с вами встречаемся на различных крупных соревнованиях, и, как правило, у нас завязывается более или менее обстоятельный разговор на актуальные шахматные темы. Данное знакомство позволяет мне обратиться к вам с таким предложением: давайте сделаем наш нынешний разговор, как говорится, достоянием гласности, вынесем его на страницы «64».

М. Д. Ваше предложение принято. Желание поделиться своими мыслями и сомнениями является естественно для людей неравнодушных. Тему, видимо, подсказывает сама ситуация: встретились на чемпионате, о нем и поговорим, не так ли?

Е. И. Да, тема задана, но возможны вариации. А может быть, и варианты? Закончившийся чемпионат дал немало поводов для разговоров и для... замалчивания. И то, и другое из-за того, что в нем играло непривычно много молодых, неизвестных широкой публике мастеров и непривычно мало именитых гроссмейстеров, чьи имена давно уже сопутствуют всевозможные звучные эпитеты, вроде «выдающийся», «прославленный», «многоопытный» и т. п. Не исключено, что эти «непривычно много» и «непривычно мало» кое-кем воспринимались как «неприлично много» и «неприлично мало», а весь турнир начинал им казаться каким-то не таким, не вполне, что ли полноценным. А между тем чемпионы Советского Союза на протяжении многих десятилетий были, бес-



спорно, самыми значительными событиями нашей шахматной жизни (после матчей на первенство мира и соревнований, претендентов). В них выковывалось, кристаллизовалось все то, что определило отличительные черты отечественной школы. Из их огненной купели выходили чудо-богатыри, способные оспаривать мировую корону. И просто нельзя допустить, чтобы наши чемпионаты были низведены до положения рядовых соревнований, чтобы их авторитет оказался поколебленным.

М. Д. Давайте уточним: большинство действующих гроссмейстеров отсутствовали во Львове по очень простой причине: они не пробрили в высшую лигу через горнило полуфиналов и первой лиги. Тут, как говорится, не вина, а беда. Вместе с тем общая тенденция действительно может вызвать некоторую тревогу. Сильному гроссмейстеру, имеющему высокий индивидуальный коэффициент, играть в чемпионате страны становится невыгодно. Почему? Да потому, что, даже сыграв сравнительно удачно, он почти наверняка ухудшит свои позиции в рейтинг-листе ФИДЕ, ибо реальная сила многих наших молодых шахматистов значительно превосходит их пока еще скромные «Эло». К тому же далеко не все этапы их роста находят отражение в международном рейтинг-листе, так как таблицы многих наших турниров не попадают в квалификационную комиссию ФИДЕ. Вот и получается, что в таких «пестрых» по коэффициентам и сравнительно ровных по силе турнирах, как чемпионаты СССР, происходит, по меткому выражению кого-то из гроссмейстеров, вместо обмена опытом — обмен индивидуальными коэффициентами. По этой же причине неизмеримо возрастает притягательность международных турниров — там куда легче обрести коэффициентным жирком. А в

наше время, когда по «Эло» встречают (и приглашают!) и лишь провожают по игре, трудно быть выше всей этой арифметики.

Ш. И. И все же мне симпатичней шахматисты, играющие без постоянной оглядки на профессора Эло. Ну, опустился на десяток-другой пунктов в пресловутом рейтинг-листе, эка беда — поправишь дела в следующем турнире. Так, мне кажется, относится к данной проблеме гроссмейстер Беляский, у которого блестящие победы чередуются с гораздо более скромными выступлениями, репутация же остается неизменно высокой.

Что же касается участия во всесоюзных чемпионатах, то это, думается, просто долг каждого крупного шахматиста, как бы своего рода отчисление в фонд советской шахматной школы, причастность к которой во многом определила и его личный творческий и спортивный рост.

М. Д. Знаете, у разных людей чувство долга может быть развито неодинаково, и пока один грессмейстер в поте лица приносит свою лепту на алтарь наитруднейшей высшей лиги, другой с куда меньшими затратами творческой энергии повышает свое Эло-реноме в каком-нибудь приятном во всех отношениях турнире, благо их число все время растет. Не справедливее ли ввести правило, согласно которому билеты на международные соревнования даются в соответствии с успехами в отечественных чемпионатах? И следовать этому правилу неукоснительно! О необходимости строжайшего соблюдения спортивного принципа говорилось не раз, а так называемые исключения до сих пор не исключены. Впрочем, некоторые льготы могут предоставляться экс-чемпионам мира и наиболее заслуженным представителям старшего поколения, но все это должно быть четко регламентировано.

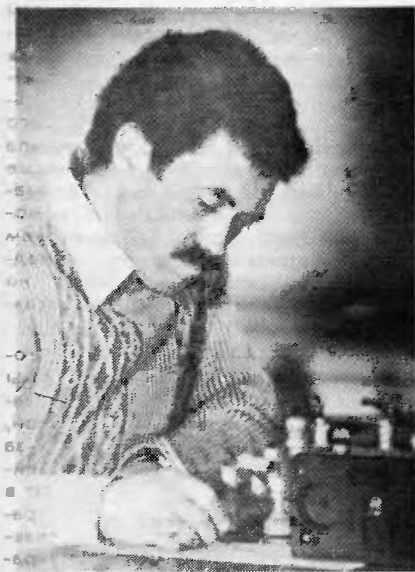
Е. И. Не кажется ли вам, что, говоря о львовском чемпионате, мы словно бы заступаемся за него, защищаем его: мол, такой молодой, молодежный, пострадавший из-за отсутствия несознательных гроссмейстеров... А нуждается ли чемпионат в защите, так ли уж он сильно пострадал? Легко назвать несколько славных имен, которые безусловно украсили бы таблицу этого первенства,

ЛЬВОВ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	А. СОКОЛОВ	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	12 1/2	1
2	К. ЛЕРНЕР	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	11 1/2	2
3	В. ЭЙНГОРН	1/2	1/2	●	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	10 1/2	3
4	А. МИХАЛЬЧИШИН	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	9 1/2	4
5	А. БЕЛЯВСКИЙ	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	9	5-8
6	С. ЛПУТЯН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	9	5-8
7	И. НОВИКОВ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	9	5-8
8	В. ТУКМАКОВ	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	8 1/2	9
9	А. ВУЖИКАВИН	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	8	10-11
10	А. ЧЕРНИН	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	8	10-11
11	Я. ЭЛЬВЕСТ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	7 1/2	12-13
12	И. ДОРФМАН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	7 1/2	12-13
13	Л. ПСАХИС	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	7	14-16
14	К. АСЕЕВ	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	7	14-16
15	В. САЛОВ	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	7	14-16
16	В. ЧЕХОВ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	6 1/2	17
17	Ю. БАЛАШОВ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	6	18
18	А. ХАРИТОНОВ	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1		

придали бы ему большой блеск в глазах любителей. Но внесло бы их присутствие принципиальные изменения в расстановку сил, в характер борьбы? Не прав ли гроссмейстер Тукмаков, сказавший, что значение этого чемпионата мы, возможно, сумеем оценить лишь через несколько лет, когда нынешние дебютанты полностью раскроют свои возможности и станет ясно, кто есть кто? Мы призываем, что выдвижение новых крупных талантов происходит в соперничестве с признанными лидерами — на богатом гроссмейстерском фоне каждая восходящая звезда сияет особенно ярко. А во Львове представители шахматной элиты сами оказались «на фоне» недавних юниоров и, надо признать, не особенно блистали. Может быть, надвигается новая волна?

М. Д. По-моему, нет никаких оснований говорить о какой-то «второсортности» 51-го чемпионата страны, предполагать, что отсутствующие корифеи (о Карпове и Каспарове речи нет) непременно поставили бы дерзких дебютантов «на место». Не удалось же это ни двукратным чемпионом СССР Белявскому и Псахису, первый из которых к тому же был

Серебряный призер чемпионата СССР К. Лернер.



участником недавних претендентских матчей, ни гроссмейстерам Балашову, Дорфману, Тукмакову, в чьих коллекциях хранятся медали всесоюзных первенств разных достоинств.

Львовский чемпионат ни в чем не уступал большинству своих предшественников — ни качеством партий, ни количеством теоретических открытий, а бескомпромиссностью, боевитостью, спортивным азартом явно выделялся. Здесь, во Львове, молодые мастера играли не хуже, а подчас и лучше старших по званию, но означает ли это, что все они уже «готовые» гроссмейстеры? Нет, конечно. Одним из показателей класса является стабильность, а насколько стабильными будут успехи нынешних дебютантов, мы предугадать не можем. Не следует забывать об одном обстоятельстве: вчерашние юниоры, пробившиеся в высшую лигу, как правило, испытывают большой душевный подъем; ощущение свежести, новизны, молодой задор дают им определенные психологические преимущества по сравнению со старожилами подобных соревнований, для которых выступление в чемпионате СССР — привычное и в чем-то даже будничное дело. В такой ситуации молодежь нередко играет на пределе своих возможностей, а порой и выше их. А как она проявит себя в грядущих баталиях, когда такого психологического «допинга» уже не будет? Очень важно закрепиться в передовом эшелоне, нарастить не только опыт, но и коэффициент, а то и звания. Кому это удастся, тот надолго останется в больших шахматах.

Е. И. О преимуществах, которые дают ощущение новизны, первоначальный энтузиазм, мне думается, можно говорить и применительно к организаторам. Вернее, о том, что отсутствие такого энтузиазма подчас отражается на уровне их деятельности. Мне довелось быть во Львове на зональном турнире 1978 года. Тогда это было первое соревнование такого ранга, проводимое львовянами. Они, естественно, волновались, старались предусмотреть любую мелочь. Это доброе волнение ощущалось всеми и, по-моему, вполне компенсировало отсутствие опыта. С тех пор репутация Львова как шахматного центра заметно укрепились. Здесь

открыли прекрасный Дворец шахмат, ставший одной из достопримечательностей древнего города, и крупные турниры теперь следуют один за другим — и всесоюзные, и международные. А вот в организации прежней старательности не видно. Явно недостаточной была реклама чемпионата. Я, например, лишь перед дверью Дома шахмат заметил маленькую афишку. Появились трудности с размещением некоторых участников и тренеров. Просьба журналиста о предоставлении в гостинице одного из номеров с телефоном показалась чрезмерной, хотя это одно из условий нормальной работы корреспондента. Экспресс-бюллетени с текстами партий могли получить далеко не все заинтересованные лица, как будто трудно было напечатать лишних пять-десять экземпляров. Забыта была давняя традиция выпускать оперативные сводки пресс-центра. Хорошо еще, что среди участников не было чрезмерно впечатлительных и мнительных людей, что на 51-м чемпионате царил дух товарищества и доброжелательности, а то ведь и включение в состав судейской коллегии двух тренеров местных гроссмейстеров могло бы восприниматься как нарушение равных для всех условий. У нас принято почти всегда хвалить организаторов больших соревнований. Читаешь отчеты — все прекрасно, а присмотришься, прислушаешься, оказывается, до идиллии далековато. Споры нет, люди делают важное дело. Но одни делают чуть лучше, другие чуть хуже, и пора, наверное, замечать разницу между удовлетворительным и хорошим, между хорошим и отличным.

М. Д. Мне, тренеру, работающему главным образом с молодыми шахматистами, эта проблема особенно близка. Ведь когда возникают какие-нибудь трудности, «пострадавшим», как правило, бывает молодой, не окруженный почетом участник. Вообще же на турнирную судьбу шахматиста оказывают влияние самые различные факторы. Вот такой пример. Во львовском чемпионате играли пять членов студенческого общества «Буревестник». Четверо из них за несколько дней до начала всесоюзного первенства выступали в матче с западно-германским клубом «Золинген». И представьте, все четверо в

Движение по турам		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	М
1	В. ЗИНГОРН	1/2	1	1 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	6	6 1/2	7 1/2	8	8 1/2	9 1/2	9 1/2	10	10 1/2	3
2	К. ЛЕРНЕР	1	1 1/2	2	2 1/2	3	4	5	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	8 1/2	9 1/2	10	11	11 1/2	2
3	А. СОКОЛОВ	1	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	11 1/2	12 1/2	1
4	В. ТУКМАКОВ	1/2	1	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	5-8
5	К. АСЕЕВ	1/2	1	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	14-16
6	Ю. БАЛАШОВ	1/2	1	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	17
7	В. САЛОВ	1/2	1	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	14-16
8	С. ЛПУТЯН	0	1	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	5-8
9	В. ЧЕХОВ	1/2	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	14-16	9
10	А. ВЫЖМАНОВИЧ	1/2	1	1 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	14-16	9
11	А. МИХАЛЬЧИШИН	1/2	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	14-16	9
12	Л. ПСАХИС	1/2	1	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13
13	А. ЧЕРНИН	1/2	1	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	10-11
14	И. ДОРФМАН	1/2	1 1/2	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13	12-13
15	А. БЕЛЯВСКИЙ	1/2	1	1 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13	5-8
16	И. НОВИКОВ	0	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13	5-8
17	Я. ЗЛЬВЕСТ	0	1	1	1 1/2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13	5-8
18	А. ХАРИТОНОВ	1/2	1	1	1 1/2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8 1/2	9 1/2	10	11	12	12-13	18

чемпионате, как говорится, «завалились». А Эйнгорн, который на соревнование в ФРГ не выезжал, сыграл прекрасно и завоевал бронзовую медаль. Скажете, случайное совпадение? Но накануне чемпионата СССР 1979 года студенческая команда также играла матч европейского кубка и никто из ее членов потом в первенстве страны не отличился, в то время, как оставшийся дома Юсупов занял второе место. Видимо, дело тут не в увеличении дистанции на две партии, а в том, что даже скоротечное международное соревнование отнимает много нервной энергии. Случайности, случайности... Как велика их роль в жизни шахматиста! Но, знаете, я сторонник научного подхода к подготовке мастеров высокого класса, и меня безропотное признание всемогущества Его Величества Случая раздражает. Верю, что можно его роль решительно ограничить.

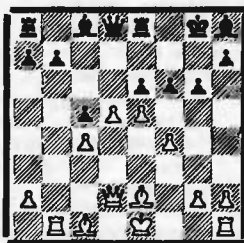
Е. И. Ваши тренерские успехи общеизвестны. Естественно предположить, что к выступлениям молодых вы присматриваетесь особенно внимательно. А львовский чемпионат был едва ли не самым молодым турниром в истории всесоюзных первенств. Принято считать, что молодые шахматисты делают упор на дебют, любят конкретную счетную игру и больше преуспевают в атаке, нежели в обороне. В какой степени эти общие положения подтвердились во Львове?

М. Д. Что ж, общие положения в общем верно отражают действитель-

ность. Все дебютанты чемпионата были прекрасно подготовлены теоретически. Интересные дебютные новинки применил Эльвест против Белявского в испанской партии и Чернин против Салова в защите Нимцовича. А Тукмакова, игравшего с Новиковым свою излюбленную защиту Грюнфельда, дебютный сюрприз подстерегал на 36-м (!) ходу. Вообще одесскому гроссмейстеру во Львове не везло: зная постоянство его дебютных пристрастий, сумел поймать Тукмакова на домашнюю заготовку в защите Грюнфельда и мастер Эйнгорн.

В. ЭЙНГОРН — В. ТУКМАКОВ Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc c5 8. Лb1 0—0 9. Ce2 Kc6 10. d5 Ke5 11. K:e5 C:e5 12. Фd2 e6 13. f4 Ch8 14. c4 Le8 15. e5 f6.



В партии Новиков — Тукмаков из второго тура, где черные сыграли 13... Cg7 (вместо 13... Ch8), белые пошли на современную дебютную табуку: 16. d6 fe 17. Cb2 ef

18. C:g7 Kp:g7 19. 0—0, где, как известно, нехорошо 19... e5 ввиду 20. d7! Ф:d7 21. Ф:d7 C:d7 22. Л:b7, и связка по седьмой горизонтали решает.

А сейчас в аналогичном варианте 16. d6? fe 17. Cb2 ef 18. C:h8 Kp:h8 19. 0—0 черные уже могут спокойно ответить 19... e5. Однако в расположении слона на h8 есть изъяны, которые и подчеркнула остроумная новинка Эйнгорна.

16. f5! gf (16... ef — 17. e6) 17. Лb3. Положение черного короля внушает серьезные опасения.

Да, участники 51-го чемпионата, несомненно, с теорией дебютов были в ладах. А поскольку эта теория явно благовоит к белым фигурам; перевес белых оказался весьма ощутимым. Однако молодые мастера блистали не только дебютной эрудицией. В их активе отличные спортивные качества, крепкая нервная система, постоянная заряженность на борьбу и юношеская отвага. Характерная деталь: объясняя, почему он в последний момент передумал играть новоиндийскую защиту в партии с грозным гроссмейстером Белявским, мастер Асеев воскликнул: «А как выиграть в новоиндийской черными!» Вот с каким настроением поднимались дебютанты на сцену Львовского Дома шахмат! И лихость эта была подкреплена достаточно высоким мастерством. Не случайно же молодые мастера во встречах с гроссмейстерами набрали свыше пятидесяти процентов очков.

Комментарий «64»

Чемпион страны Андрей СОКОЛОВ

А. СОКОЛОВ — В. ТУКМАКОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 a6 8. Фе2 Фc7 9. 0—0—0 Ka5. Чаще встречается 9... Ce7. Кстати, это продолжение неоднократно применял в своей практике и гроссмейстер Тукмаков.

10. Cd3 b5 11. Cg5! Начало редкого и интересного плана. Его главная идея — подготовка и скорейшее проведение прорыва в центре e4—e5. Обычно играют 11. g4. Например, в одной из партий, сыгранных в чемпионате СССР, было 11... Ce7 12. g5 Kd7 13. f4 b4 14. Kb1 Kc5 15. Kd2 K:d3+ 16. Ф:d3 Cd7 17. Kpb1 Kb7 18. Lhg1 Kc5 19. Фе2 Фb7 20. Фf3 a5 21. f5 0—0—0 22. f6 gf 23. gf Cf8 24. Фh5 Ce8 25. Kb3 a4 26. K:c5 dc

27. Kc4 Л:d1+ 28. Л:d1+ Ф:e4 29. b3 Лg8 30. C:c5 с перевесом у белых. Однако игру черных, по моему, вполне можно усилить.

11... Ce7 12. a3. Необходимая профилактика. На 12. f4 могло последовать 12... b4 13. Kb1 e5 14. Kf5 C:f5 15. ef b3 16. Kc3 (грубой ошибкой было бы 16. a3? 16... bc 17. Ф:c2 Kb3×) 16... ba 17. K:a2 Kb3+ 18. Kpb1 Kd4 с перевесом у одесского гроссмейстера.

12... Лb8. Эта позиция встречалась ранее в партии Эльвест — Петкевич (Москва, 1981). Видимо, сильнее все же 12... Cb7, затем Ла8—с8 и Ка5—с4.

13. Фе1! Очень неприятный для Тукмакова «тихий ход». Теперь на 13... b4 последует длинный форсированный вариант: 14. ab Л:b4 15. C:f6 C:f6 16. Kd5 ed 17. ed+ Kpd8 18. Ф:b4 C:d4 19. C:a6 (но не 19. Ф:d4?? — 19... Kb3+). Выясняется, что у меня ладья и две пешки за пару легких фигур. К тому же черный король лишен надежного пристанища, так что оценку позиции сделать нетрудно.

13... Kc4 14. f4 Cb7 15. Лf1 Лс8. Итак, в дебюте черные потеряли важный темп, сделав ходы Ла8—b8—с8. Кстати, опасно 15... 0—0 из-за 16. Фh4 (в связи с угрозой e4—e5 у меня сильная атака). А на 16... h6 решает 17. C:h6.

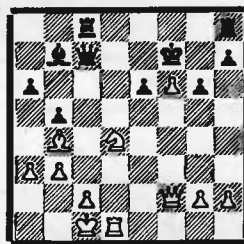
16. C:c4 Ф:c4 17. e5 de 18. fe

Ke4. Неточность, сильно упрощающая мою задачу. Сильнее 18... Kd5 19. Ke4 C:g5 20. K:g5 0—0 21. Фе4 g6 22. Фh4 h5 23. Фg3, хотя и в этом случае Тукмакову весьма непросто защищать ослабленную позицию своего короля.

19. C:e7 K:c3 20. Фf2! Этот промежуточный ход обеспечивает решающий перевес.

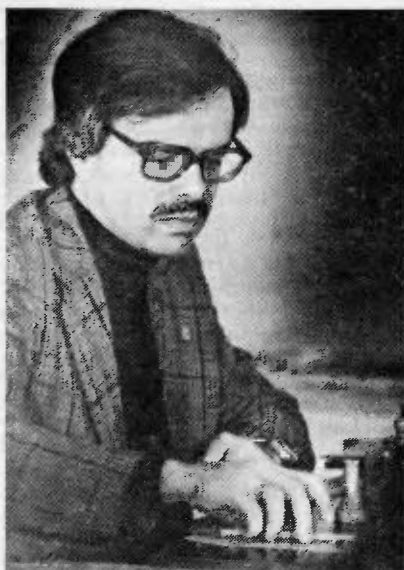
20... f5 21. ef K:d1 22. Л:d1. Забавно проигрывали белые в случае 22. fg? — 22... K:f2 23. ghФ+ Kpd7!

22... g6 23. Cb4! Kpf7 24. b3 Фc7.



У черных лишнее качество. Правда, пешка f6 очень опасна, но на первый взгляд борьба еще будет долгая. Однако все решил один ход.

25. K:e6!, и черные сдались. При 25... Фе5 решает 26. Лd7+ Kp:e6 27. Ле7+. А 25... Kp:e6 плохо ввиду 26. Ле1+ Kpd5 27. Фf3+. В случае же 26... Kpf7 27. Ле7+ теряется ферзь.

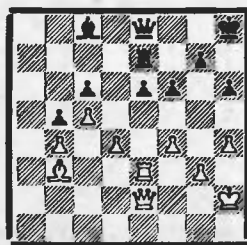


В. Зингорн завоевал бронзовую медаль.

Е. И. О бескомпромиссном характере чемпионата красноречиво свидетельствовал последний тур. Обычно под занавес соревнования большинство участников, утратив шансы на почетные места и устав от продолжительной турнирной гонки, быстро подписывают мирные соглашения. Признаться, и я, когда часа через два после начала тура входил в зрительный зал, ожидал увидеть на многих демонстрационных досках таблички с надписью «ничья». Но нет — до последнего удара гонга зрители заворуженно следили за напряженными схватками на клетчатых досках, а четыре партии завершились лишь на следующее утро.

М. Д. И доигрывание носило отнюдь не формальный характер. Помните, с каким упорством пытался реализовать небольшой перевес молодой харьковчанин Игорь Новиков в партии с Константином Лернером? Его можно было понять: в случае успеха он делил бы четвертое место, и вообще обидно иметь лишнюю пешку да еще так называемое преимущество двух слонов и не добиться победы. Но Лернер на этом чемпионате проявил себя подлинным мастером защиты: перед последним туром он спас казавшуюся многим безнадежной позицию против Дорфмана.

И. ДОРФМАН — К. ЛЕРНЕР



47...Фd7 48. f5 Ф:d4! 49. Ле4. Оказывается, на 49. Лd3 черные

приготовили 49...ef! 50. Фd2 (50. Ф:e7 — 50...Фf2+ с вечным шахом) 50...Фe5 51. Лd8+ Кph7! (но не 51...Ле8? 52. Cf7) 52. Л:c8 Лd7!, и исход борьбы еще не ясен.

49...Фc3 50. С:e6 Ле8! (50...С:e6? — 51. Л:e6 Л:e6 52. fe или 51...Лd7 52. Ле8+ Кph7 53. Фh5) 51. Кph3 С:e6 52. fe f5 53. Фh5! fe. Красиво, но сомнительно 53...Фc1? 54. Ф:e8+ Кph7 ввиду 55. Ле1 Ф:e1 56. Ф:c6. Впрочем, в сильном обоюдном цейтноте соперникам было не до таких вариантов.

54. Ф:e8+ Кph7 55. h5. Выглядит потерей темпа, но неясно, были выигрыш и после 55. Фf7 Фe1.

55...Фf3 56. Фf7 Фh1+ 57. Кpg4 Фd1+ На 57...e3 очень сильно 58. Фf3!

58. Кpf4 Фd2+! Превосходно! Черным важно уничтожить именно пешку b4, чтобы не пропустить белого короля на d6 и получить право перейти при случае в пешечное окончание. Проигрывало 58...Фf3+ — 59. Кре5 Ф:g3+ 60. Фf4 Ф:f4+ 61. Кp:f4 g5+ 62. Кp:e4 Кpg7 63. Кре5 Кpf8 64. Кpd6 Кре8 65. Кp:c6 g4 66. Кpd6 g3 67. c6 g2 68. c7.

59. Кp:e4 Ф:b4+ 60. Кpf3 Фc3+ 61. Кpg2 Фc2+ 62. Кph3 Фe4. Ничья.

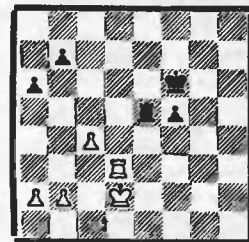
И в заключительной партии упорный одессит удержал равновесие. А ведь второе место ему уже было обеспечено, мог бы и махнуть рукой на пол-очка. Однако Лернер всегда борется с полной отдачей, что не может не вызывать уважения. Новикову не удалось зацепиться за четвертое место, но оказаться в компании с Белявским, Тукмаковым и Лпутяном тоже совсем неплохо. За дальнейшую судьбу Игоря, мне кажется, можно не беспокоиться, он серьезен, работоспособен, талантлив. Не последнюю роль играет и многолетнее сотрудничество с высококвалифицированным, вдумчивым тренером В. Калужиним.

Е. И. А досталося четвертое место львовскому гроссмейстеру Адриану Михальчишину. На этом турнире ветер удачи так старательно дул в паруса молодых, что даже в гроссмейстерском стане впереди оказался самый младший — 30-летний Михальчишин. Но он уже сложившийся, опытный шахматист, а нас с вами сейчас больше интересуют те, кто еще в пути, в процессе становления. Внес ли 51-й чемпионат какие-либо поправки в бытующее представление об отличительных чертах молодого шахматиста?

М. Д. Я уже отметил, что общие положения и представления большей частью верны — основаны они на опыте не одного поколения. В какой-то степени опровергнутым можно считать лишь мнение, что молодежь неуверенно чувствует себя в окончаниях. Здесь дебютанты и в эндшпиль не уступали своим маститым соперникам. Пожалуй, только у Эльвеста заметны существенные проб-

лы в эндшпильной технике. А вот, скажем, самый юный участник чемпионата Валерий Салов свою единственную победу одержал в сложном ладном окончании, переиграв многоопытного гроссмейстера Балашова.

Ю. БАЛАШОВ — В. САЛОВ



37...Ле7 38. c5 Кpg5 39. b4 f4 40. a4 Кpg4 41. b5 f3 42. Лd6 a5! 43. c6 bc 44. Л:c6! f2 45. Лf6 Кpg3 46. Лg6+? Решающая потеря темпа. Необходимо было 46. b6! и не годится 46...Ле6 ввиду 47. b7 — пешка грозит пройти в ферзи с шахом. А на 46...Кpg2 возможно 47. Лg6+ Кpf1 48. Лf6 Ле2+ 49. Кpc3.

46...Кpf3 47. Лf6+ Кpg2 48. Лg6+ Кpf3 49. Лf6+ Кpg2 50. Лg6+ Кpf1 51. b6 Ле2+ 52. Кpd1 (и после 52. Кpc3 Кре1 белые проигрывают) 52...Лb2. Белые сдались, они беззащитны от 53...Лb4 с последующим Лb4:a4.

Вообще Салов, которого формально можно считать неудачником первенства, произвел на меня сильное впечатление. Я видел, как тяжело шла у него игра, как он мужественно старался переломить судьбу. Сколько раз Валерий добивался перевеса в поединках с более опытными соперниками, а победа все ускользала у него из рук. Однако юноша, сжав зубы, шел на очередной тур и боролся, боролся, боролся... Хотя сейчас Салов набрал не очень много очков, я считаю его одним из самых перспективных молодых шахматистов. И работа его с тренером М. Пукшанским представляется целенаправленной и плодотворной. Рискую показаться субъективным, но не могу вновь не высказаться в пользу «тандемов» ученик-тренер: такое сотрудничество помогает молодому шахматисту полнее и быстрее реализовать свой творческий и личностный потенциал.

Е. И. Львовский чемпионат должен еще больше укрепить позиции приверженцев таких творческих союзов: ведь новый чемпион страны международный мастер Андрей Соколов тоже давно работает со своим наставником, опытным тренером Владимиром Юрковым. Молодой москвич стал подлинным героем этого состязания. Его победа более чем убедительна. Лидируя почти от самого старта, он, естественно, привлекал к себе особое внимание соперников. Никому не удалось одолеть недавнего юниора. Высокий молодой человек с буйно вьющейся шевелюрой

(Окончание на стр. 10—11).

СЕРЕБРЯНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Интервью с главным редактором латвийского шахматного журнала

Рижскому журналу «Шахматы» — четверть века. Для такого издания возраст если еще и не солидный, то вполне достаточный, чтобы обрести свое лицо, аудиторию и даже традиции. Лицо «Шахмат» запоминающееся, аудитория широкая, а традиции добрые. И не случайно.

Журнал родился в период рижской шахматной лихорадки, когда на небосклоне стремительно возшла звезда Михаила Таля. Сначала увидел свет латышский выпуск, но уже в следующем, 1960 году — и русский. У новорожденного дитя было три няньки, которые, впрочем, не оставляют его своими заботами и поныне — Спорткомитет Латвийской ССР, республиканская шахматная федерация, президентом которой вот уже два десятилетия является академик В. В. Канеп, и непосредственный издатель — республиканский объединенный шахматно-шашечный клуб.

Одно время «Шахматы» редактировал сам Таль, и рижане говорили: ему и перо в руки. Он и теперь консультант издания. Но вот уже много лет журнал подписывает в печать гроссмейстер Айвар ГИПСЛИС — достойный преемник своего знаменитого коллеги на редакторском поприще. Его-то мы и встретили в общей редакционной комнате, как всегда, полной народу. Гроссмейстер попался на домашнюю заготовку — интервью с ним было запланировано заранее.

— Начнем, пожалуй, товарищ гроссмейстер. Вы какое начало предпочитаете!

— Откровенное.

— Дорогой Айвар Петрович, у вас не так, как в других редакциях, — к вам как ни зайдешь, все стук шахматных фигур раздастся. Ближуют, разбирают партии, спорят о вариантах... Развлекаются, одним словом. И что, позволяете узнать, из всего этого выходит!

— Выходят 24 номера в год, тиражом 58 тысяч экземпляров каждый. И, знаете, покупают. Даем немалый доход своему клубу. Подписчики у нас по всей стране и еще в 49 странах, куда отсылаем почти 4000 экземпляров на обоих язы-



Айвар Гипслис.

ках. География широкая — социалистические страны, США, Тунис, Англия, ФРГ... Что же касается передвижения фигурок по доске в рабочее время, то, мне кажется, эта специфика шахматных редакций скоро исчезнет. Не уверен, что машина будет путно играть, но хранить партии, разбирать их с любого хода, выдавать тексты по первому требованию, печатать диаграммы, безусловно будет. Заходите к нам на пятидесятилетие — сами убедитесь!

— А какое отношение к редакции имеют эти лица, чьи фотографии на ваших стенах? Карпов, Чибурдаидзе, Ларсен... Некоторые снимки даже с автографами. А тут, вижу, гроссмейстер Бронштейн целое стихотворение в прозе напи-

сал. Благодарит за кофе... Скажите, это все ваши авторы!

— Не только, не только. Хотя эвентуально все они действительно, наши авторы. В основном тут участники международных турниров, которые регулярно проводятся в Риге и Юрмале, гости и просто хорошие люди. Шахматная жизнь в Латвии кипит, как и 25 лет назад. По поводу круга авторов... Затрудняюсь даже перечислить всех постоянных корреспондентов. Охотно пишу нам М. Таль, Д. Бронштейн, Э. Гуфельд, В. Багиров, В. Тукмаков, Р. Холмов, А. Сузтин, Н. Александрия, М. Литинская. Из иностранцев — А. Адорьян, Б. Ларсен. Недавно новый автор появился — Г. Каспаров, дважды выступил у нас в прошлом году. Я тоже частенько печатаюсь — служебное положение обязывает. Вот, правда, Анатолий Евгеньевич Карпов статьями нас не балует, ему, видно, свое издание ближе, но мы не теряемся — рассказываем о нем, за ним записываем...

— Не удивительно, Айвар Петрович, что такие перья обеспечили журналу популярность. Я пролистал комплекты за три года — и вижу, на ваших страницах даже стихи и карикатуры появляются.

— Ну, это, так сказать, в последнем туре. Он так и называется — «Тур веселых фигур». Хотя наш долготелый мастер Курь-Езов — не знакомый! — все еще бодр. Жив, курлика... Содержание номеров, однако, не он определяет. Редколлегия издавна стремится сочетать солидные теоретические материалы с живым рассказом о практической игре наших современников. Диапазон читателей — от шахматиста высокой квалификации до любителя-безразрядника. В наших рубриках представлены теория дебютов, разбор партий и фрагментов, материалы для начинающих. Определенное место отводим композиторам и этюдистам, шахматам по переписке. Таково, в главном, содержание журнала. Но цели его шахматами отнюдь не исчерпываются. Наша задача — убедительно и доходчиво



пропагандировать древнюю игру, особенно среди молодежи, поднимать в республике уровень и массовость шахматного движения. То есть своими, специфическими средствами проводить политику партии в области физической культуры и спорта.

— Такие материалы должны быть читабельными, запоминающимися...

— Прежде всего глубокими! Освещать опыт первичных ячеек нашего шахматного движения — вот что важно, по-моему. Чемпионами там не становятся, но рождаются они именно там! Да и не в одних чемпионах суть. Вот взгляните: перед вами центральный разворот третьего номера «Шахмат» за этот год. Текст и восемь фотографий. Потому что — событие! Клуб колхоза «Плесумс», первый в Латвии колхозный шахматный клуб, возник не на пустом месте. В селе Друвиена на стыке веков — прошлого и нынешнего — жил и работал автор первого латышского шахматного учебника Карлис Тарзерс. И его односельчане «держат марку» — они многократные победители районного первенства. Это и понятно — все 106 учащихся местной восьмилетки играют в шахматы. А вот клуба до сих пор не было. История, пропаганда — все это нужно, но ключ к успеху все-таки в организации. Взятая за дело председатель колхоза Дайнис Бирнис — и результат налицо. А тут и Тарзерса не грех вспомнить... Должны

мы об этом факте рассказать? Обязаны! И делаем это с удовольствием. Новые клубы открываются сейчас не только на селе, но и в крупнейших латвийских городах. При заводах, спорт-обществах... За последние годы четыре премьеры было — две в Риге, по одной в Лиепae и Даугавпилсе. И наши журналисты считают своим долгом писать об этом, постоянно рассказывать об энтузиастах и лучших физкультурниках, о кропотливой работе нашей федерации, о занятиях в Рижском народном университете шахматной культуры. Это, как мы говорим, наша кровная тема. И неисчерпаемая — республика маленькая, а шахматных секций полторы тысячи, и объединяют они 33 тысячи человек.

— Видимо, не одного из них именно ваш журнал приобщил к премудростям шахмат!

— Скромничать не будем — это, конечно, так. А знаете, такое приобщение происходит не только за чтением журнала, но и непосредственно за доской. Да-да, не удивляйтесь. Сотрудники редакции и с сеансами одновременной игры выступают, и сами не прочь дружной командой в

массовых турнирах поучаствовать — в таком, например, как «Даугава — река дружбы». Да и, кстати, личных соревнований тоже не чураемся. Смею заверить, не в свою копилку — на авторитет редакции играем. Улыбаетесь? Вот на турнире «Юрмала-83» случай был. Там «от нас» выступал, в частности, мастер З. Ланка. И один юный зритель сказал всерьез: «Я болею за Ланку, потому что читаю его статьи в журнале. Он играет, как пишет». А больше всего наша редакция гордится тем, что внесла свой вклад в крупное достижение латвийской сборной на минувшей Спартакиаде народов СССР. Среди тех, кто впервые завоевал для Латвии пятое место, — консультант «Шахмат» Таль, постоянный автор журнала Багиров и два штатных сотрудника — Ланка и ваш покорный слуга...

— В таком случае реестр спортивных успехов редакции действительно впечатляющ. Но ведь для журнала не менее важна и другая, не шахматная сторона профессионализма его сотрудников — журналистская квалификация. Разве ее измерить очками!

— Не скажите! Хвастаться даже юбилярам не пристает,

но вот ведь факт — спецбюллетень Московского межзонального турнира 1982 года делался и издавался за 850 километров от Москвы, в Риге, силами нашей редакции и клуба. Очко?.. А теперь, извините меня, наступил цейтнот — пора нести материалы в типографию. Если у вас еще есть вопросы, купите последний номер журнала — там сказано все, кроме того, что будет в следующем выпуске.

— Сдаюсь. Разрешите на прощание поздравить главного редактора и весь коллектив редакции с юбилеем. Успехов, здоровья, счастья — массовым тиражом!

Беседу вел Л. ГУРЕВИЧ.

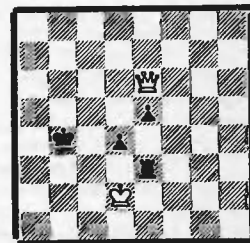
РИГА

Редакция журнала «64 — Шахматное обозрение» и наши читатели сердечно поздравляют коллектив «Шахса» с юбилеем, желают ему новых творческих успехов.

ЧИТАТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЕТ

ЛАЗЕЙКА ДЛЯ КОРОЛЯ

В статье В. Хенкина «Затюканный король» («64 — Шахматное обозрение», № 13, 1981) анализируется такая позиция:



По мнению автора, белые при своем ходе одерживают победу, оттесняя короля в угол и создавая положение цугцванга. Однако у черного короля находится лазейка. После 1. Фd5 Кра4 2. Фс4+ Кра5 3. Фс5+ Кра4 4. Фb6 Кра3 5. Фb5 Кра2 6. Фb4 Кра1 7. Крc1 Лс3+ 8. Крд1 Ле3 9. Фd2 черные должны продолжать не 9...Крb1? — 10. Фс2+ Кра1 11. Крд2 (цугцванг) 11...Ла3 (11...Лg3, h3 — 12. Фа4+ Крb2 13. Фb5+ и 14. Ф:e5) 12. Фс1+ Кра2 13. Фс4+ Кра1 14. Крд1! Ле3 15. Фс2 Ла3 16. Фс1+ Кра2 17. Фс4+ Кра1 (17...Крb2 — 18. Фb5+ Лb3 19. Фе2+! Крc3, a1 20. Ф:e5) 18. Фf1!, и белые выигрывают, а 9...Лb3!, и если 10. Фа5+ Крb1 11. Ф:e5, то 11...Лd3+ 12. Кре2 Ле3+ с ничьей.

Авторская ошибка перекочевала и в «Шахматные окончания» (ферзевые) — М., ФиС, 1982, стр. 237, № 490. Жаль, конечно, что неожиданная тактическая возможность нарушает строго логичную стратегию белых, но так вы шахматы...

В. ПРЫГУНОВ,
кандидат в мастера.

КАЗАНЬ



ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

(Окончание. Начало на стр. 4—7).

оказался выше всех и в спортивном, и в творческом отношении.

М. Д. Да, рост молодого чемпиона впечатляет. Я имею в виду шахматный рост. Соколов предстал перед нами зрелым мастером очень высокого класса. О большом даровании Андрея специалисты говорили уже давно. Еще в школе Ботвинника он выделялся своеобразным пониманием позиции, неординарным мышлением. Эти же качества отмечали и руководители шахматной специализации Центрального института физкультуры, где учится чемпион СССР. Но вряд ли кто мог предсказать, что взлет Соколова будет столь стремительным. Его активная, изобретательная и разносторонняя игра казалась почти безошибочной. Случалось Андрею получать и худшие позиции, но удивительное хладнокровие, собранность, вера в свои силы позволяли ему с честью выходить из этих испытаний. А ведь умение стойко обороняться — у молодых качество довольно редкое. В отличие от большинства сверстников Соколов не отдавал явного предпочтения счетной игре, хотя, разумеется, считать умеет. Однако он больше полагается на интуицию, на свою способность ощущать нерв позиции, ее глубинную сущность. Все это дает основания говорить о сбалансированном, универсальном стиле нового чемпиона страны. Судить о его мастерстве в разгрывании окончаний пока трудно — до эндшпиля в его партиях дело почти не доходило.

Блестящий успех на всесоюзном шахматном форуме открывает перед Андреем Соколовым двери мировой элиты. Пожелаем же нашему чемпиону успешного продвижения к новым вершинам.

ЛЬВОВ — МОСКВА



Гроссмейстер А. Михальчишин опередил всех коллег по званию, заняв 4-е место.

ЛЬВОВСКИЕ ЭПИЗОДЫ

Поединок москвичей (у них — давние счеты) проходил во Львове на редкость напряженно.

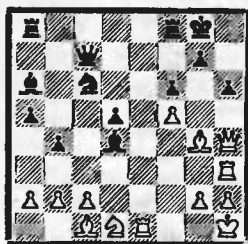
А. СОКОЛОВ —
А. ВЫЖМАНОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kge7 7. 0—0 K: d4 8. Ф: d4 Kc6 9. Фd3 Фc7 10. Cg5 Cd6 11. Фh3. Прекрасная стоянка для ферзя — поле h2 он защищает, пункт h7 атакует.

11...0—0 12. Лад1 Ce5 13. Kph1 f6 14. Cc1 b5 15. f4 (пора приступить к активным действиям) 15...Cd4 16. Лd3 b4 17. Kd1 d5 18. ed ed 19. f5! Слону c8 теперь не войти в игру, а все белые фигуры готовы к атаке на неприятельского короля.

19...Фe5 20. Cg4 a5 21. Фh4 Ca6 22. Лe1 Фc7 23. Лh3 h6.



24. C: h6! (считая последние барьеры) 24...gh 25. Cf3 Лад8 26. Ф: h6 Фg7 27. Лg3 (можно опускать занавес) 27...Ф: g3 28. hg Лd7 29. C: d5+. Черные сдались. Если 29...Л: d5, то 30. Фg6+ Kph8 31. Лe4, и мат неизбежен.

К. ЛЕРНЕР — К. АСЕЕВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kge2 d5 7. a3 cd 8. ab dc 9. K: c3 dc 10. C: c4 Kc6 11. b5 Ke5 12. Ce2 Ф: d1+ 13. Kp: d1 Cd7.

Казалось бы, ничья не за горами: ферзи разменены, на доске материальное равенство. Но одесит подметил важные нюансы: его король более активен, а пешки королевского фланга при поддержке двух слонов готовы к атаке.

14. f4 Kg6 15. e4 Лfс8 16. g4! Ke8 17. Kpc2 Kc7 18. Kpb3! a6 19. b6 Kb5 20. C: b5 ab 21. Л: a8 Л: a8 22. Лd1 Cc6 23. Ce3 Kf8 24. g5 f6 25. gf gf 26. Kpb4 (вперед, Ваше величество!) 26...f5 27. e5 Kpf7 28. K: b5 Kg6 29. Ka7 Ce4 30. Лd7+ Kpg8 31. Kb5 Ла1 32. Kd6 Ле1 33. Cd2 Лd1 34. Kpc3 Kh4 35. K: b7 Kf3 36. Kc5. Черные сдались.

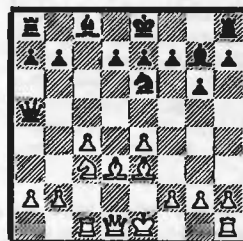


В. ЭЙНГОРН — И. ДОРФМАН

Сицилианская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 c5 4. Kc3 cd 5. K: d4 Kc6 6. e4. Обычная в последние годы метаморфоза: хотя белые и сыграли 1. d4, на доске — типичная «сицилианка».

6...Cg7 7. Ce3 Kg4 8. Ф: g4 K: d4 9. Фd1 Ke6 10. Лc1 Фа5 11. Cd3.

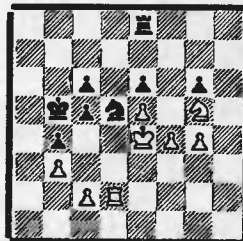


11...C: c3? Видимо, отрицательное «влияние дебютных превращений». Иначе зачем отдавать сильного слона, приобретать «отравленную» пешку?

12. Л: c3 Ф: a2 13. Фc1 Фа5 14. 0—0 Фc7 15. c5! 0—0 16. f4 f5. Предупреждая дальнейшее движение опасного пешотинца. Но теперь в беду попадает сам король.

17. ef gf 18. Лf3! d5 19. cd Ф: d6 20. Лg3+ Kpf7 21. Фd1 Kpe8 22. Cb5+ Cd7 23. Лd3! Все кончено, через несколько ходов черные сдались.

А. МИХАЛЬЧИШИН —
В. САЛОВ

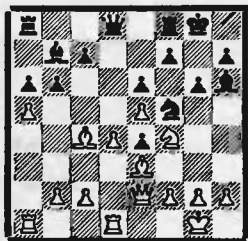


Юный ленинградец намерен образовать опасную проходную на ферзевом фланге, поэтому Михальчишину надо спешить с контригрой.

34. Лh2! (готовится рейд по неприятельским тылам) 34...c4 35. Лh6 cb 36. cb c5 37. Л: g6 (первое приобретение) 37...c4! 38. K: e6 Л: e6! 39. Л: e6 cb. Теперь в случае 40. Kp: d5 ничто не мешает черной пешке превратиться в ферзя.

40. Лh6 (скорее на защиту) 40...b2 41. Лh1 (как раз вовремя) 41...Kc3+ 42. Kpd3 b1Ф 43. Л: b1 K: b1. У черных лишний скакун, но ему, увы, не по силам поддержать далекую белую пешку. 44. g5. Черные сдались.

К. АСЕЕВ — С. ЛПУТЯН



Как в захватывающем боксерском поединке начинается обмен ударами:

15. ab cb 16. С:а6 С: f4 17. С: b7 К: d4! 18. Фс4 Л: а1 19. Л: а1 С: е5 20. С: е4 Фh4! Неожиданно в опасности оказывается белый король.

21. f4 Лd8 22. Лf1 b5! 23. g3 Фh3 24. Сg2 bc 25. С: h3 К: c3 26. Сb6 Cd4+ 27. С: d4 Л: d4. Вот и закончились осложнения. У Лпутяна лишняя пешка, ее реализация не вызывает особых трудностей.

28. Лf3 Лd1+ 29. Cf1 Kd4 30. Лf2 h5 31. Kpg2 Лc1 32. Лd2 Kf5 33. Kpf2 Kpf8 34. Ch3 Kh6 35. Kpe3 Kpe7 36. Kpd4 Kpd6 37. Kpe4+ Kpc5 38. Kpe5 Kg8 39. Ле2 Лd1 40. С: е6 fe 41. Кр: е6 Лd6+. Белые сдались.

В. ТУКМАКОВ — В. ЧЕХОВ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. Kf3 c6 5. e4 e5 6. Ce2 a6 7. 0—0 Ce7 8. Ле1 0—0 9. Cf1 b5 10. a3 Ле8 11. Сg5 h6 12. С: f6 С: f6 13. d5! (сильнейший удар по дебютным замыслам соперника) 13...Kb6 14. dc bc 15. a4 a5 16. Kb5 (что теперь черные могут противопоставить пешке c6?) 16...Ce7 17. Kd2 Ce6 18. c7 Фd7 19. Лc1 Сg5 20. К: c4 К: c4.

21. Л: c4! С: c4 22. С: c4. У Чехова лишнее качество, но зато нет контригры.

22...Ла6 23. Ле2 Лс6 24. Лс2 Лb6 25. Се2 g6 26. Ka7! Крупные материальные потери неизбежны. Черные сдались.

А. ВЫЖМАНАВИН — А. БЕЛЯВСКИЙ

Защита Нимцовича

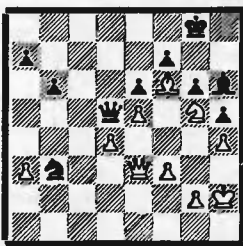
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 С: c3+ 5. bc c5 6. e3 Kc6 7. Cd3 e5 8. Ke2 d6 9. 0—0 0—0 10. e4 b6 11. d5.

11...Ka5. Чаше этого коня отправляют на королевский фланг по маршруту Кс6—e7—g6. Идея хода в партии понятна — немедленно атаковать слабости противника, в первую очередь пешку c4. Но чемпион столицы четко демонстрирует: у черного короля, лишенного необходимого числа защитников, появляются большие неприятности.

12. Kg3 Лb8 13. a4 Ле8 14. h3 Kd7 15. Kf5 Kf8 16. Фg4 Kg6 17. Сg5 f6 18. Се3 Лb7 19. g3 Лf7 20. Kph2 Kph8 21. Фh5 Лf8 22.

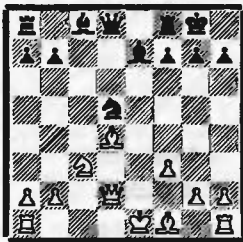
Лаe1 Ke7 23. К: e7 Л: e7 24. f4! (сигнал к штурму) 24...Фe8 25. Фе2 Ле7 26. f5 Cd7 27. h4 С: a4 28. g4! b5 29. cb c4 30. Сb1 Ф: b5 31. g5 Лb7 (запоздалая активность) 32. Фh5 Фе8 33. g6 h6 34. Лg1 Kpg8 35. Ле2 Kb3 36. Лег2 Kc5 37. С: h6! gh 38. Ф: h6 Лg7 39. h5 Фb5 40. Фе3 Лb8 41. h6 (пехота сильнее ладей) 41...Фd7 42. hg. Черные сдались.

А. ХАРИТОНОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ



36...Ф: d4 (выглядит как просмотр) 37. Ф: b3 Ф: h4+ 38. Kh3 (что, черные без фигуры?) 38... Cf4+! 39. Kph1 Фе1+ 40. Kg1 Фg3! Контрольный ход сделан, и все ясно — от угрозы Фg3 — h2X защиты нет. Белые сдались.

И. НОВИКОВ — И. ДОРФМАН



Похоже, львовский гроссмейстер удачно решил дебютные проблемы. Белым стоило попытаться завершить развитие путем, например, 14. Сс4, но они хотят большего.

14. С: g7! Ле8 15. Се2. При 15. Ф: d5 Cf6+ 16. Kpf2 (16. Kpd1 — 16...С: c3) 16...Фb6+ 17. Kpg3 С: g7 белому королю не сладко.

15...Ke3! 16. Ch6 (16. Ф: e3 — 16...Ch4+) 16...К: g2+ 17. Kpf2 Фb6+! (образцовое ведение атаки) 18. Кр: g2 Фg6+ 19. Kpf1. В необычную «слоновую» западню попал король-неудачник в случае 19. Kpf2 — 19...Ch4+ 20. Kpf1 Ch3X.

19...Ch3+ 20. Kpe1 Фg2! 21. Фf4 (а что еще можно посоветовать?) 21...Ф: h1+ 22. Kpd2 Lad8+ 23. Kpc2 Фg2. Страсть к материальным приобретениям каралась мгновенно: 23...Ф: a1?? — 24. Фg3+ с матом.

24. Kpb3 Се6+ 25. Сс4 С: c4+ 26. Ф: c4 Cf6 27. Фf4 Ле6! 28. Лd1 Л: d1 29. К: d1 Лb6+ 30. Kpc4 Фе2+. Королю остался лишь один ход до мата, поэтому белые сдались.

Леониду ШТЕЙНУ,

трижды чемпиону СССР,
а стало бы ему сейчас всего
пятьдесят...



На всех своих путях-дорогах
Талант единственен всегда.
Ты был один, но из немногих,
Нам ясно это сквозь года.
Любимых шахмат рыцарь верный,
Где нет искусства вне игры,
Ты знал порой триумф безмерный,
И комбинации-костры —
В них интуиция или труд! —
Вдруг фейерверком ослепляли,
Твои фигуры наступали,
И падал вражеский редут!
«Что наша жизнь! Игра!» —

не зря ведь
Сказал классический герой:
Он верно жизнь сравнил с игрой,
Не с той, чтобы иных забавить,
А с той игрой, что жизнь сама
И праздник сердца и ума!
А как любил ты город свой,
Не очень шумный и старинный,
Лепнины призрачный покой,
Истории порядок чинный!
На улицах тенистых Львова
И до сих пор звучат для всех
Тобою сказанное слово,
Неудержимый звонкий смех.
Атаки истинный поэт,

Атаки мастер беззаветный!
Всегда встречать тебе рассвет,
Пусть и ненастный, но победный.
Так разве можно умереть,
Когда свершеньям нет предела,
И разве душу, что кипела,
Возможно навсегда отнять!
Теперь друзья твои по праву —
Их много, за волной волна! —
Неуязвимую славу несут
в другие времена.

И ветер бьет в лицо веселый,
И клуб сияет, он — твой дом!
Мы львовской шахматной школой
Твоих преемников зовем.
Пусть твой талант живет в

твореньях
И всех наследников твоих,
В тех ослепительных мгновениях,
Когда к вершине стремились
Фигуры в самый мирный бой
Идут к победе над судьбой.
И в городе своем, конечно,
Всегда бродить тебе бесечно
По улицам щербатых плит
Путями шахматных орбит.
Ты в нашей памяти навеčno,
Волшебник шахмат — Леонид!

Владимир МИХАНОВСКИЙ

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА СРЕДИ ЮНЫХ

ТРУДНАЯ ГОНКА
В ШАМПИНИ

Две недели в небольшом городке Шампини (близ Париза) проходили чемпионаты мира среди юношей и девушек до 16 лет. В споре юных шахматисток победила венгерка Ильди́ко МАДЛ (Генриетта Лагвилава разделила 7—8-е места). Отлично выступили наши юниоры: Алексей ДРЕЕВ вновь завоевал звание чемпиона (он набрал 8½ очков в одиннадцати встречах). На пол-очка от победителя отстал Василий ИВАНЧУК, разделивший 2—4-е места.

Уже первое знакомство с Шампини порадовало: центральная площадь в городке носит имя Ленина, а одна из главных улиц названа в честь героев битвы на Волге. Это не случайно: в Шампини велик авторитет коммунистов, здесь проживает Генеральный секретарь Французской компартии Жорж Марше.

Организаторы хорошо подготовились к чемпионату — повсюду красочные плакаты, афиши, привлекали внимание огромный щит с изображением сказочных короля и ферзя.

Турниру отвели самый большой городской зал — в гимназии, носящей имя великого Паскаля. Собрались в Шампини 42 юных шахматиста из 40 стран. Оба наших соискателя (в первую очередь более опытный А. Дреев) находились в отличной спортивной форме. Это мне было ясно еще в Москве, но их главные соперники — как они будут? И кто они? Прогнозы так случайны, когда говорят о юных.

Сперва тон состязанию задавал американец С. Рейчелс, одержавший три победы подряд.

Э. РАППА — С. РЕЙЧЕЛС
Аргентина США

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. g4 e6. Сыграно по последней моде — на фланговое наступление соперника черные намечают быстрый прорыв в центре d6—d5.
10. 0—0—0 d5 11. g5 Kh5 12. Lg1 Le8 13. Ce2 K:d4 14. C:d4

e5! 15. Cf2 d4 16. Cb5 Lf8 17. Ke2 Ce6. Итоги дебюта благоприятны для американца — атака белых на королевском фланге выдохлась, в их лагере слабый пункт f3.

18. Kpb1 f6 19. gf Ф: f6 20. Kg3 Ф: f3. Без предрассудков. Забирая пешку, черные обеспечивают себе хорошие виды на будущее.

21. K:h5 Ф:h5 22. Cg3 Фf3 23. Cd3 Фf7 («мавр сделал свое дело»...) 24. a3 Ch3 25. Фа5 b6 26. Фb5 Фе7 27. Ce1 a5 28. Lg3 Cd7 29. Фb3+ Kph8 30. Cb5 Ce6 31. Cc4 C:c4 32. Ф:c4 Фb7 33. Lg4 b5 34. Фd3 Фc6 35. b3 a4 36. Kpb2 Lf4 37. h3 Laf8 38. Cb4 L:g4 39. hg Lf4 40. g5 Cf8 41. Cd2 Lf7 42. Фg3 Lc7 43. Фd3 Ла7 44. b4 Фc4.

Ход за ходом черные усиливают расположение фигур, переводя игру в окончание, где лишняя пешка скажет решающее слово.

45. Lf1 Kpg8 46. Lf2 Ф:d3 47. cd Lf7 48. Lg2 Lf3 49. Kpc2 Ce7 50. Cc1 Lh3 51. Cd2 Lh5 52. Cc1 Kpf7 53. Lf2+ Kpe6 54. Lg2 h6! 55. gh g5! 56. Cd2 L:h6 57. Lf2 Lg6 58. Kpd1 g4, и черные легко выиграли.

Неплохо начал турнир и Дреев — 2½ очка из трех. К числу его стартовых достижений можно отнести партию

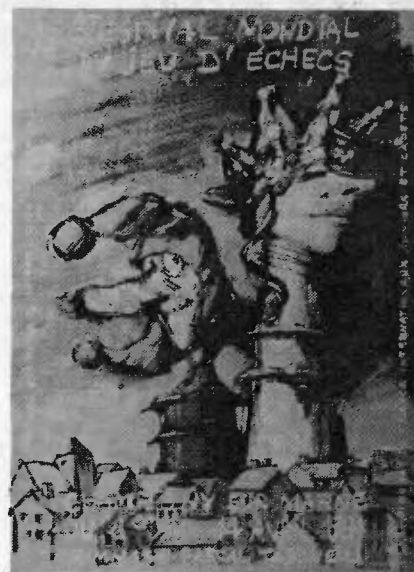
А. ДРЕЕВ — Р. ХОРН
СССР Швейцария
Дебют Понциани

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Kf6 4. d4 d6 5. d5 Ke7 6. Cd3 Kg6 7. 0—0 Ce7 8. h3 0—0 9. Cc2 Cd7 10. c4 h6 11. Kc3 (неплохо и 11. Kbd2) 11...Kh7 12. Ke2 Kg5 13. Kh2! Тонкий маневр. Советский шахматист избегает упрощений и одновременно готовит массивное наступление на королевском фланге. Хорн не находит встречного плана и быстро попадает в тяжелое положение.

13...Cf6 14. Kg4 Ce7 15. Kg3. Оригинальная позиция: на линии g расположена вся кавалерия — и белая, и черная. Но белая конница в руках Дреева оказывается более мобильной.

15...Kf4 16. Kf5 Le8 17. h4 Kh7 18. g3 h5 19. Kge3 g5. Ускоряет поражение, но положение черных уже плохое.

20. gf gf 21. Ф:h5 fe 22. Фg4+ Cg5 23. C:e3 Kph8 24. hg Lg8 25. Фh5. Черные сдались.



Очень важными оказались два следующих тура, где волею жребия наши посланцы встретились с американцем. Сначала — Дреев. Он не по годам мудро и расчетливо построил игру: белыми быстро ушел от теоретических споров в дебюте, но сохранил небольшой перевес. Американец, видимо, не ожидал ни столь скромного дебютного варианта (1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+), ни столь терпеливого метода борьбы и довольно скоро утратил «нить игры». Тем временем Дреев наращивал давление, нацелив свои фигуры на короля черных. Кризис наступил уже в районе 25-го хода. Внезапная атака советского шахматиста оказалась неотразимой.

Больше переживаний (но отнюдь не меньше радости) было у Иванчука.

С. РЕЙЧЕЛС — В. ИВАНЧУК
США СССР

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 Cg4 5. Ce3 Kc6 6. Cb5 a6 7. C:c6+ bc 8. h3 Cd7! 9. 0—0 e6. Еще до начала партии Иванчук был настроен бескомпромиссно. Но как черными играть на выигрыш, если соперник намерен действовать «с запасом прочности»? Надо прежде всего уклониться от упрощений и симметрии, а затем не без риска принять удар на себя.

10. e5 f5! 11. Cf4 Фb8 12. Ka4 c5 13. c3 cd 14. cd Ke7 15. ed cd 16. Kc5 Kd5 17. Ch2 f4! 18. K:d7 Kp:d7.

Черный король остался в центре. Инициатива пока у белых. Но позиция совершенно нестандартна, и Иванчук, приметивший из стартовых партий Рейчелса, что тот играет несколько шаблонно, был полон оптимизма.

19. Le1 Lhe8 20. Фd3 Ch6 21. Le2 Фb5 22. Фе4 Kf6 23. Фc2

Лас8 24. Фd2 Кd5 (конь черных лавирует вокруг «оси» на пункте d5) 25. Лае1 Ле7 26. h4 Фс4 27. а3 Фb3 28. Лс1 Ле8 29. Лее1 Л:с1 30. Л:с1 Лс8. Упрощения к выгоде черных: опасность атаки на короля ослабевает, а позиционные плюсы — лучшее расположение пешек и легких фигур — приобретают все большее значение.

31. Л:с8 Кр:с8 32. Ке1 Крd7 33. Фс2 Ф:с2 34. К:с2 Ке7 35. Кb4 а5 36. Кd3 f3! (окончание партии черные проводят с большим подъемом).

37. g4 Сg7 38. b4 а4 39. Ке1 С:д4 40. Кс2 Сb2 41. Сf4 Кd5 42. Сd2 Кс7 43. b5 К: b5 44. Сb4 d5 45. Крf1 е5 46. Крe1 d4. Белые сдались.

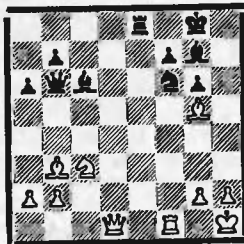
Дела у наших ребят резко улучшились: по четыре очка из пяти, один из основных конкурентов отброшен. Но спор за победу только начинался: во главе таблицы с 4½ очками шли И. Пикет (Нидерланды) и В. Ананд (Индия). Игра голландца оставляла самые лучшие впечатления. Юный индеец показал большое дарование, настоящей школы у него пока еще нет, зато много выдумки и фантазии. В спортивном плане и тот, и другой до последнего тура оставались главными конкурентами. В междоусобных встречах лидеров перевеса никто не добился — ничьи. Но то были отнюдь не миролюбивые поединки.

В. ИВАНЧУК — В. АНАНД СССР Индия Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7
4. e4 d6 5. Кf3 0—0 6. Се2 е5
7. Се3 ed 8. К: d4 Ле8 9. f3 с6 10.

Фd2 d5 11. ed cd 12. 0—0 dc 13. С:с4. Итогами дебюта Иванчук был доволен: у белых и фигуры расположены активней, и в развитии перевес. Однако позиционная «пружина» черных весьма эластична.

13...Кbd7 14. Лад1 Ке5 15. Сb3 а6 16. Сg5 Фb6! 17. Крh1 Cd7 18. f4 Кс6 19. К:с6 С:с6 20. f5 (вроде бы белым удалось создать сильное давление на королевском фланге) 20...Лad8 21. fg hg 22. Фс2 Л:д1 23. Ф:д1.



23...Ле5! Отличная реплика. Ладья черных смело идет в бой, и инициатива белых быстро иссякает.

24. Фd2 Лf5! 25. Л: f5 g1 26. Се3 Фс7 27. Сf4 Фе7 28. Сс2. Ничья.

В. АНАНД — А. ДРЕЕВ Индия СССР Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. Кс3 с5? 4. Сс4 Кс6 5. 0—0 h6 6. d3 Кf6 7. Ке2 Сg4 8. Ке1 Се7 9. h3 Сс6 10. С:е6 fe 11. f4 0—0 12. Кf3 Фd7 13. Се3 Кh5 14. fe de 15. Фd2 Фd6 16. c3 Лad8, и лидеры не стали искушать судьбу.

Поединок советских шахматистов проходил с преимуществом белых, которыми играл Дреев. Иванчук,

правда, сохранял равновесие, но перед перерывом в ладейном окончании допустил неточность, и поражение его казалось неминуемым... Однако изобретательность украинского шахматиста помогла ему при доигрывании сделать труднейшую ничью.

Накануне последнего тура ситуация была на редкость напряженной: Ананд, Дреев и Иванчук имели по 7½ очков, Пикет отставал на пол-очка. Здесь-то и сказались опыт и высокие спортивные качества Алексея Дреева. Он разумно построил игру: не стал форсировать события в дебюте, а методично накапливал преимущество в миттельшпиле.

Тем временем обладающий не по годам большими дебютными знаниями Иванчук черными молниеносно сделал 20 ходов в партии с Хеллерсом (Швеция). Однако партнер также оказался превосходным знатоком теории. В результате Иванчуку ничего не оставалось, как бороться за ничью. Быстро заключил мирное соглашение и Ананд, и тогда перед Дреевым открылся путь к победе. Он четко реализовал перевес и вторично стал чемпионом мира среди кадетов.

Пикет догнал Ананда и Иванчука, разделив с ними 2—4-е места.

Атмосфера на турнире была на редкость теплой. В памяти ребят надолго останется и вечерняя прогулка по Парижу, сперва на катере по Сене, а затем на автобусе.

А. СУЭТИН,
гроссмейстер.

Интервью «64»

ЖАРЧЕ, ЧЕМ В КОЛУМБИИ

— Говорят завоевать звание чемпиона легче, чем удержать.

Василий Иванчук. Трудно сказать, опыта по этой части у меня пока еще нет.

Алексей Дреев. Мой пример эту истину подтверждает. В прошлом году все проходило легче и спокойнее — в Бунараманге опередил ближайшего преследователя на два с половиной очка. Теперь же было значительно «жарче» — только последний тур назвал победителя.

— Кто из соперников вам понравился или запомнился?

А. Д. В Шампини играли несколько участников предыдущего чемпионата мира. Серебряный призер чилиец Рохас разочаровал, а вот голландец Пикет понравился. По-моему, он был в хорошей форме. Многого ожидали от американца Рейчелса, имевшего самый высокий коэффициент Эло (2388).

Разумеется, с ним все играли очень внимательно. Кстати, мы с Васей и восторге с этим соперником тоже тщательно готовились и победили.

В. И. Запомнился Лхагвасурен из Монголии. Во-первых, отношения у нас были самые дружеские; во-вторых, он оказал нам большую услугу: как говорится, «снял конкурента» (Пикета) в тот самый момент, когда у голландца появились отличные шансы на первое место.

— Как прошло для вас состязание?

А. Д. Турнир провел ровно, постоянно находился в группе лидеров. Каких-либо острых моментов не было, разве что десятый тур оказался неудачным: получил неважную позицию с норвежцем Роттедалем. Играл беспланово, ну и, как говорится, почти «попал»... Но соперник сам, без моей помощи, напутал, так что удалось сделать ничью. Из выигранных партий самой важной, понятию, была последняя с Леоном (Израиль). Но без особых осложнений: переиграл технически.

В. И. А у меня все складывалось не так безоблачно. Неприятности начались во втором туре — неожиданно допустил просмотр, переживал страшно — вся наша делегация утешала. Потом игра пошла, но все же имел три подозрительные позиции: с голландцем Пикетом, с Алейшей (с большим трудом сделал ничью) и в последнем туре. О заключительной партии надо рассказать подробнее: мы с соперником 22 хода сделали в молниеносном темпе. Защита Уфимцева — я же ее хорошо изучил. И вдруг партнер — Хеллерс из Шве-

ции — применяет усиление. Здесь уже пришлось надолго задуматься, но увы... С большим трудом завоевал пол-очка. Теперь будет что обсудить с тренером.

— Расскажите о себе, тренерах, ближайших планах.

В. И. Начал играть в шахматы с четвертого класса. Сейчас живу в городе Берешаны Тернопольской области, учусь в восьмом классе школы № 1. Мой постоянный тренер — мастер М. Некрасов, которому я многим обязан. Буду продолжать выступать в юношеских турнирах. Хотелось бы сыграть в мужском чемпионате Украины.

А. Д. Мы с Васей одноклассники, но я старше на два месяца (родился в январе, он — в марте), так что мой жизненный путь и спортивный стали больше. Учусь в девятом классе в Железноводске (пошел в школу и начал играть в шахматы с шести лет), уже давно занимаюсь в шахматной школе В. Смыслова, организованной в спортбюстее «Буревестник». Большую роль в моем становлении как шахматиста играет заслуженный тренер РСФСР и Грузинской ССР М. Дворецкий. Кстати, именно он впервые привел меня и звание чемпиона мира среди кадетов.

Теперь мне сначала нужно ликвидировать задолженность в школе, образовавшуюся в связи с участием в чемпионате. Потом — снова подготовка к турниру: летом буду играть в первенстве мира среди юношей до 20 лет в Финляндии.

Беседу провел
Б. ВАЛЕНТИНОВ.

18. Ле6 Л8f6 19. Л: f6 Л: f6 20. g3 h6 21. Kpg2 fg 22. hg Ле6 23. Cd2 g5 24. Kh2. Логично и правильно было 24. Ле1, хотя после 24... Kp7 у черных несколько лучшие шансы.

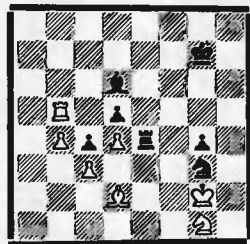
ТРАДИЦИЯ



24...Kpg7 25. Kgf3 b5 26. Kg4? (и здесь сильнее 26. Le1) 26... Kf5 27. b3 (ответственное решение) 27...Le4 28. Ke3 Kce7 29. K:f5+ K:f5 30. b4? Опровержение этого ошибочного хода далеко не очевидно — оно наступит только через шесть ходов. Белые грозят сыграть a2—a4, a4:b5 и La1—a5. Но у меня имеется встречная игра на королевском фланге, а комбинированные действия нескольких фигур важнее активности одной ладьи. Поэтому лучше 30. bc.

30...g4 31. Kg1 h5 32. a4 h4 33. ab hg. Трудно удержаться от соблазна «погрозить» матом в два хода — Kf5—h4 и g3—g2.

34. fg ab 35. La5 K:g3 36. L:b5.



36...Le8! 37. L:d5 Ke4. Хотя Джурич и выиграл пешку, активная позиция черных фигур с лихвой компенсирует небольшой материальный урон.

38. Ce1 Lh8 39. Kpf1 Lh2 40. b5 Lb2 41. Ke2 Lb1! Записанный ход. Белые в цугцванге, на 42. Lf5 следует 42...Cg3.

42. b6 L:b6 43. Ch4 Lb1+ 44. Kpg2 Lb2 45. Kpf1 Kpg6 46. La5 g3 47. La8 Kph5. Король входит в игру с решающим эффектом.

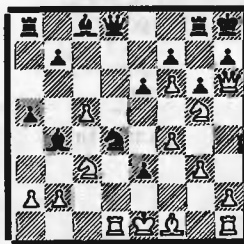
48. C:g3 K:g3+ 49. K:g3 C:g3 50. Lc8 Kpg4 51. L:c4 Kpf3 52. Lb4 Lh2 53. Kpg1 Lh8 54. Lb2 Le8. Белые сдались. От мата нет защиты: 55. Lb1 — 55... Cf2+ 56. Kpf1 Lh8.

Любители шахмат, почти каждый день до отказа заполнявшие «Конгресс-зал» отеля «Холидэй-Инн», естественно, желали успеха землякам М. Драшко и Г. Диздару. Ориентиром для молодых сараевских шахматистов служила норма грассейстерского балла — 8 очков. И в начале турнира у мастеров, как говорится, игра шла.

М. ДРАШКО — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 e6 6. Kc3 Фb6 7. Kb3 Ke5 8. e4 Cb4 9. Fe2 a5 10. f4 Kc6 11. Ce3 Фd8 12. Kd2 0—0 13. e5 d5 14. ef d4 15. Kde4 de 16. Фg4 g6 17. Фg5 Le8 18. c5 Kph8 19. Фh6 Lg8 20. Ld1 Kd4 21. Kg5. Черные сдались.



Но в дальнейшем стало ясно, что борьбу за победу поведут обладатели высших шахматных званий.

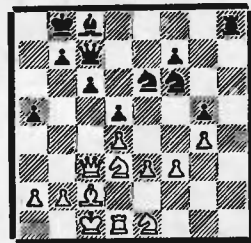
Уверенно действовал в Сараеве Тимман, поделивший первое-второе места.

Я. ТИММАН — Э. ЛОБРОН

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 Kbd7 7. Cd3 c6 8. Фc2 Kh5 9. C:e7 Ф:e7 10. Kge2 g6 11. h3 Kg7 12. Kf4 (заслуживало внимания 12. 0—0—0) 12...Kf6 13. g4 g5 14. Kg2 h5 15. 0—0—0 Ce6 (предпочтительнее 15...Cd7, оставляя поле e6 для коня) 16. Фа4. Тимман пытается воспрепятствовать длинной рокировке черных. Забегая вперед, скажу, что тонкие маневры белого ферзя, по существу, предопределили исход сражения — Лоброн вынужден идти на ослабление ферзевого фланга.

16...a6 17. Фа5 Фd8 18. Фb4 Фc7 19. Ka4 a5 20. Фc3 hg 21. hg 0—0—0 22. f3 Kph8 23. Kc5 Cc8 24. Cc2 (белые освобождают поле d3 для коня) 24...Ke6 25. Kd3 Фg3? (существенная потеря времени) 26. L:h8 L:h8 27. Kge1 Фc7 («висит» пешка a5).



28. b4! Начало решительных действий! Техническую часть партии Тимман проводит безукоризненно.

28...ab 29. K:b4 Ke8 30. Фb2 Фb6 31. Kld3 Kd6 32. Ke5 Kpc7 33. Фc3 Kpd8 34. e4 Kf4 35. Фc5 Kpc7 36. K:d5+ K:d5 37. ed f6 38. Ф:d6+. Черные сдались.

Лучший результат мог показать Кураица, который входит в олимпийскую сборную Югославии. Двух очков «недосчитался» Попович. «Черными» стали для него дни доигрывания — в трех отложенных партиях он набрал лишь очко, хотя мог рассчитывать на большее (подвели югослава сильные цейтноты и плохой домашний анализ).

Мой спортивный результат в целом соответствует уровню подготовки к турниру и рейтингу (удалось даже немного повысить индивидуальный коэффициент), но творческими итогами я остался не доволен.

О. Романишин на старте турнира, возможно, из-за простуды проиграл Поповичу и Джуричу. В дальнейшем львовянин несколько поправил свои дела, но неудача в поединке с Тимманом оставила его за чертой призеров.

САРАЕВО, 1984

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	В. КОРЧНОЙ	2635	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	9	1—2
2	Я. ТИММАН	2610	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	9	1—2
3	Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ	2515	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	7 1/2	3—4	
4	А. ЮСУПОВ	2570	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7 1/2	3—4	
5	М. ДРАШКО	2440	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1/2	1	7	5—7	
6	Б. КУРАИЦА	2495	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1	7	5—7	
7	П. ПОПОВИЧ	2515	1/2	1	1/2	1/2	1	1	●	1	1/2	1/2	1	1	7	5—7	
8	О. РОМАНИШИН	2580	1/2	0	1	1	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	0	6 1/2	8	
9	Г. ДИЗДАР	2465	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	●	1/2	1	1	5 1/2	9—10	
10	К. ХУЛАК	2510	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	5 1/2	9—10	
11	Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	2500	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	5	11—13	
12	С. ДЖУРИЧ	2500	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	1	●	0	5	11—13
13	С. МАРЬЯНОВИЧ	2525	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	●	5	11—13
14	Э. ЛОБРОН	2520	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	●	4 1/2	14

У САМОЙ ДАЛЬНОЙ ГАВАНИ СОЮЗА

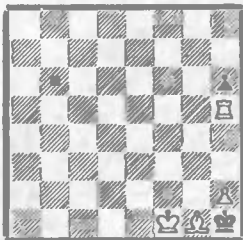
На Большой земле календарь показывает конец весны, а у нас, в поселке Лаврентия, у самого Берингова пролива, трещат морозы и северный ветер валит с ног.

Но на втором этаже Дома культпросветработы тихо. Здесь, в помещении шахматного клуба, проходит очередной классификационный турнир. Игруют Н. Аржанник, работник жилищно-коммунального хозяйства, один из создателей клуба, В. Полиэктов, архитектор района, В. Смирнов, рабочий «Чукот-сместорга», сражаются школьники — Эдик Грязин,

Леня Иванов, Саша Литовских...

А недавно клуб был полностью отдан детскому саду. Турнир назвал самых маленьких шахматных чемпионов поселка.

Лаврентьевские любители игры известны и за пределами области. Л. Клименко успешно выступает в соревнованиях по переписке, несколько задач составителя В. Филоненко отмечены советскими и зарубежными изданиями. Вот одна из них, миниатюра-четырёхходовка:



А решается она так: 1. Лh3 h5 2. Cf2 h4 3. Cg3 hg 4. hgX.

В. МАМЕДОВА,
корреспондент газеты
«Заря коммунизма»
пос. ЛАВРЕНТИЯ

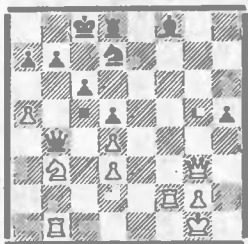
ВНОВЬ — ОТКРЫТЫЙ

Впервые открытые женские чемпионаты стала проводить Эстония. Хороший почин был подхвачен Казахстаном и вот теперь — Литвой.

Первое место заняла гостья из Тбилиси международный мастер Т. Хугашвили — 9½ очков из 13. Звание чемпионки республики завоевала международный мастер из Клайпеды Э. Эпштейн (9 очков).

Э. ЭПШТЕЙН — Р. КАРТАНАЙТЕ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Ke2 e6 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. h5 Ch7 8. d3 C:d3 9. cd Фb6 10. Ce3 Ф:b2 11. Kd2 Kd7 12. 0—0 Фb6 13. f4 f5 14. ef Kg:f6 15. f5 ef 16. K:f5 0—0 17. a4 Lg8 18. a5 Фа6 19. Kb3 g6 20. hg Л:g6 21. Cf4 Kg4 22. Фf3 h5 23. Cg3 Kh6 24. Фf4 Л:g3 25. Ф:g3 K:f5 26. Л:f5 Фb5 27. Лb1 Фа4 28. Лf2 Фb4.



29. a6 ba 30. Лc2 c5 31. Kph1 h4 32. Фh3 Ле8 33. Лcc1 c4 34. dc Фd6 35. Ka5 Фg3 36. cd+. Черные сдались.

Серебряная и бронзовая медали соответственно у юных вильнюсских мастеров Р. Картанайте (8½ очков) и К. Багинскайте (8). На 5—6-м местах оказались мастера Л. Пярнуу (Таллин) и Р. Эйдельсон (Витебск) — по 7½.

Ю. СТАНКУНАС,
главный судья турнира.
ВИЛЬНЮС

А ПАВИЛЬОН РУХНУЛ...

В центре Ижевска (его население — 600 тысяч человек) есть сад имени М. Горького. Когда-то там в крытом павильоне и на открытой площадке проходили соревнования на призы сада, сеансы одновременной игры по субботам и воскресеньям. Но все это в прошлом. Павильон пришел в негодность, рухнул... И все...

В парке культуры имени С. М. Кирова есть площадка для игры и столы, где могут играть сразу около 20 человек. Но здесь лишь эпизодически организуются сеансы одновременной игры. В прошлом летнем сезоне таких сеансов было всего пять.

В парке Космонавтов — крохотная площадка для игры на 5—6 пар. Правда, в этом году намечено построить крытую веранду для шахматистов площадью 20 квадратных метров. Мало, конечно, да и неизвестно, когда эта веранда войдет в строй. Наверное, де-

ло пошло быстрее и лучше, если бы у каждого парка были шефы. Но их нет.

В саду имени А. С. Пушкина города Сарапула вся работа фактически сводится к выдаче комплектов фигур в небольшом читальном зале.

Хороший пример показывают любители игры из города Можги. Здесь, в детском парке, в парке культуры — шахматно-шашечные павильоны. Летом по воскресеньям проводятся соревнования на призы этих парков. В Можге смогли организовать стабильную шахматную работу, почему же нельзя сделать это в других городах? Заметим — шахматная федерация Удмуртии вопросы о состоянии работы по шахматам в садах и парках республики вообще не обсуждала. А давно бы пора.

И. ВЕЛЬТМАНДЕР,
редактор шахматного отдела
«Удмуртской правды».
ИЖЕВСК

ОПТИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

С удовольствием прихожу играть в шахматы в московский парк «Сокольники». Режим работы павильона оптимален. Штат правда, небольшой, но активно помогают общественники. Особенно много любителей по воскресеньям, когда проходят сеансы. С павильона «Сокольников» неплохо

было бы взять пример даже Центральному шахматному клубу, который в субботние и воскресные дни работает почему-то вполсилы, а по праздникам вообще на замке.

И. ТРЕПЕНЕНКОВ,
профессор,
доктор технических наук.



ДОКЛАДЫВАЕТ
«ПЕШКА»

Увлекательно проходят в Молдавии театрализованные шахматные праздники (правда, задумали-то проводить их уже давно, да вот бездействовала Федерация). Участвуют в них местные любители, приглашенные опытные шахматисты и спортивные журналисты.

Недавно в выходные дни своеобразные «шахматные гастроли» прошли в селе Манты Кагульского района республики. На сцене нового Дома культуры — богиня Каисса, Король и Королева: ребята из местной школы. У них сегодня двойное радостное событие — редактор спортивных передач Молдавского радио и телевидения Е. Жасану вручает специальный кубок их учителю

физики Георгию Павловичу Киливерди. Трех кандидатов в мастера, около двадцати перворазрядников подготовил Георгий Павлович — талантливый сельский организатор.

Венцом праздника стали конкурсы решателей и сеанс мастера Бориса Иткиса, неоднократного чемпиона республики. Надеемся, что новые встречи пройдут так же увлекательно и радостно, а наша республиканская федерация будет инициативнее и «подвижнее», чем в последние годы...

А. МОЛДОВАНУ.
На снимке: Король и Королева принимают рапорт «рядового Пешки».

Фото П. Вильхового.
КИШИНЕВ

КЛУБ УЧЕНЫХ

В иркутском Академгородке открылся шахматный клуб. Важным толчком к созданию клуба стал прошедший у нас в сентябре прошлого года полуфинал чемпионата СССР.

Избран совет клуба, включивший в план соревнований, различных категорий, сеансы, товарищеские матчи, судейские семинары... Начала работать детская секция.

Интересно проходил первый организованный клубом турнир — командное первенство Иркутского научного центра. В нем победил коллектив Сибирского энергетического института.

Л. КОРЫТНЫЙ,
председатель совета клуба,
кандидат географических наук
ИРКУТСК

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

Ивахно С. Я. 252146 Киев-146, ул. Я. Коласа, д. 8-В, кв. 24.

Гайнуждинов Н. Г. 423270 Татарская АССР, г. Лениногорск, ул. Лермонтова, д. 39, кв. 8.

Алексеев Ю. Г. 349200 Ворошиловградская обл., г. Свердловск, ул. Энгельса, д. 41, кв. 12.

ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Сельский И. А. 258500 Черкасская обл., г. Корсунь-Шевченковский, ул. Шевченко, д. 34, кв. 2.

Потапов Е. М. 302016 г. Орел, ул. Комсомольская, д. 191, кв. 10.

Беззубов Ю. В. 430028 г. Саранск, ул. Семашко, д. 10, кв. 83.

ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ?

Пришло время походов, туристических поездок, путешествий — время больших перемещений... Люди всех возрастов и профессий отправляются в путь — поездами, самолетами, электричками, лодками. Берут с собой хорошее настроение, веселые песни, любимые книги и... шахматы.

Игра сделает долгую поездку интереснее, а на привале, у костра, поможет отдохнуть после многокилометрового «броска». И долго еще друзья будут шутливо называть победителя «чемпионом нашего похода»...

Фото В. ДИМОВА.





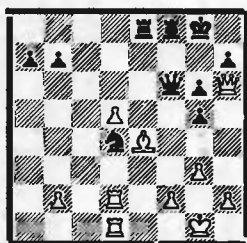
ТРОЙНОЙ УДАР

ЗАМЕТКИ О НЕОБЫЧНОМ, РЕДКОМ И ЗАНИМАТЕЛЬНОМ ТАКТИЧЕСКОМ ПРИЕМЕ

Даже первым ходом e2—e4 мы совершаем пешкой позиционный двойной удар — берем под контроль поля d5 и f5. Двойное нападение, «вилка», на практике встречается каждый день.

А одновременное нападение на три фигуры? Такое в шахматах — редкость. Об этих особенных случаях и пойдет разговор.

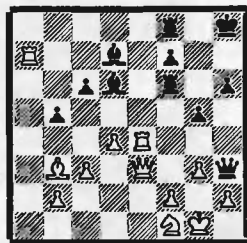
Г. АГЗАМОВ—М. ТАЛЬ
Командное первенство СССР,
Москва, 1981



Черные только что сыграли 29...Лdе8, задумав на 30. Л: d4 атаку 30...Ф: h2+ 31. Крh1 Л: e4! 32. Л: e4 с тройным ударом в финале — 32...Фf3+.

Слону пришлось отступить — 30. Сg2, но это привело к материальным утратам: 30...Кb3 31. h4 (31. Лс2 Фf5, все равно добираясь до ладьи) 31...К: d2 32. Л: d2 gh 33. Ф: h4 Фе5. Белые продержались еще десять ходов.

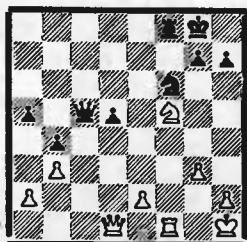
А. МАЦУКЕВИЧ — А. ЕВДОКИМОВ
«Сеанс-100» по переписке, 1983



У белых лишняя пешка, но до эндишпиля еще далеко. Хорошего активного плана на первый взгляд не видно — все главные поля как будто прикрыты. Внести сумбур в оборону соперника помогло вторжение 27. Ле7!, поскольку сохранность ладьи гарантируется тройным ударом ферзя на минимальной дистанции — 27...С: e7 28. Ф: e7.

В обоих случаях бойкость и расторопность сильнейшей шахматной фигуры использовались для реализации уже имевшихся выгод. А вот пример на контратаку.

Х. ЯНССОН — К. ПЫТЕЛЬ
Стокгольм, 1975



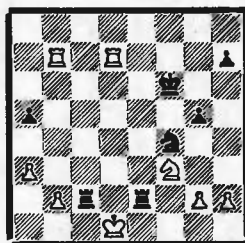
Положение черных выглядит симпатичнее, но стоило им проявить неосторожную активность, как все круто изменилось.

26...Kg4? 27. Фd4! Удар на c5, g7 и g4. Ферзь белых неуязвим — 27...Ф: d4 28. Ке7+. Пришлось черным согласиться с 27...Л: f5 28. Ф: c5 Л: f1+ 29. Кpg2. Партию это, конечно, не спасло.

Возможности ферзей для нанесения таких сложных нападений бесспорны, однако самым большим мастером исполнения тройных ударов является все же конь.

И. ПАХОМОВ — В. ФЕДОСЕЕВ

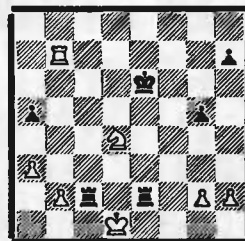
Ростов-на-Дону, 1981



Первое ощущение — в опасности король белых. Пройдет всего два с половиной хода, и выяснится, что в отчаянном положении как раз обе черные ладьи, которые неприятельский король удерживает возле себя могучими руками.

35. Лd6+ Ке6. Идти вперед королю не хотелось: 35...Крf5 36. Лb5+.

36. Л: e6+! Кр: e6 37. Кd4+!

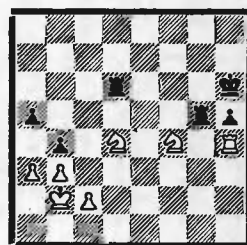


Красочный итог. Черные сдались.

В ряд к этому случаю встает и следующий, из гроссмейстерской практики.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Г. КУЗЬМИН

Таллин, 1979



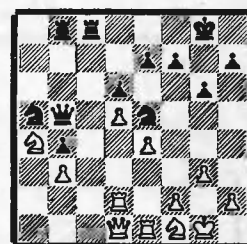
Материальное неравенство пока еще позволяет черным вести трудную защиту. Они, пожалуй, смогли бы еще продержаться немало ходов, если бы не хитрая комбинация.

49. К: h5! Л: d4. В случае 49...Л: h5 достаточно и обычной вилки — 50. Кf5+ Кpg6 51. Л: h5.

50. Кf4+! Черные сдались. На 50...Кpg7 их ожидает 51. Ке6+.

Сочетание тройной и двойной вилки встретилось и в следующем занятном примере.

М. ТОМА—П. ДАМПАН
По переписке, Румыния, 1982



Сразу же привлекает внимание «прореха» на f3. Как ее правильной использовать? А вот как:

24...Лс1! 25. Ф: c1 Кf3+. Сначала стрельба из трех стволов сразу.

26. Кpg2 К: b3! А теперь — дуплет. Белые сдались.

Тройной удар коня — редкий прием, заманчивый для практики любого шахматиста. Поэтому удовольствие нанести его при первой подвернувшейся возможности иногда оказывается сильнее реальной оценки позиции.

Виктор БАБКИН

«МЕЧ СТОЛЕЧА»

О СОРЕВНОВАНИИ, ПОДОБНОГО КОТОРОМУ
ПОКА НЕ БЫЛО

НОЧЬ НАД БЕЛГРАДОМ

...Ночь. Проливной дождь. Огромная площадь запружена людьми. Они слушают громкий, усиленный мощными динамиками голос и смотрят на экран, устроенный на стене одного из зданий. Проектор установлен в забавном маленьком «ситроене», передние колеса которого подняты на деревянную подставку. Сильные оптические устройства переносят изображение из кабины автомобиля на экран. Видно превосходно: огни во всех домах, выходящих на площадь, погашены. Внезапно вспыхивает шум, раздаются крики одобрения, восторга и одновременно разочарования. Если бы в руках собравшихся были еще факелы и если бы не было современных громкоговорителей и проекционного аппарата, можно было бы вообразить, что ты в Древнем Риме, на форуме...

Но это наши дни, столица Югославии. Это белградская площадь Маркса и Энгельса, на ней расположен Дом профсоюзов, где с 29 марта по 5 апреля 1970 года проходил первый в истории матч между командой СССР и сборной шахматистов всех остальных стран мира. На площади собрались те, кому не достались билеты в игровой зал, хоть он и вмещает более двух тысяч зрителей. И международный мастер Марио Берток комментирует по микрофону ход «матча века» («меча столеча» — по сербо-хорватски). А вместе со звуковым репортажем идет репортаж визуальный: созданный специально к матчу в Институте ядерной физики проектор показывает крупным планом шахматные доски и все ходы участников состязания.

Да, это был действительно матч века. В Белграде собрались все шахматные звезды тех дней, все здравствовавшие тогда прежние и «действующие» чемпионы мира. Ведь нужно добавить к присутствовавшим еще и Макса Эйве, который был капитаном сборной команды шахматистов мира, и чемпионку мира Нону Гаприндашвили, находившуюся среди зрителей.

ДВА ПРЕТЕНДЕНТА

Аэропорт в Сурчине, 27 марта. Предпоследним из участников матча прилетел в Белград Фишер. Едва

сойдя с трапа самолета, высокий светловолосый Роберт спросил организаторов состязания: «А сколько стоит машина, которую я получу за победу над Спасским?»

Замечу, что победителям на двух первых досках были установлены призы — югославская «Застава» и «Москвич-412». При счете 2:2 — матч проходил в четыре круга — соперники должны были провести дополнительный поединок за приз. Предполагалось, что на первой доске будут играть Спасский и Фишер, на второй — Петросян и Ларсен.

Но как раз в тот самый момент, когда 27-летний американец задавал этот вопрос, Ларсен в вестибюле гостиницы «Метрополь», где остановились участники матча, заявил журналистам:

— Или я буду играть на первой доске, или выйду из команды вовсе, но вторым я не буду.

— Зачем же вы в таком случае приехали сюда? — спросили Ларсена журналисты.

— Если не выполнят мое требование, я останусь, но корреспондентом датских газет, — отвечал Бент.

Так на матче оказалось два претендента на место лидера в сборной

мира. Ведь еще раньше Фишер заявил югославскому журналисту Димитрию Белице, что намерен выступить в матче лишь на первой доске.

— Я буду играть в Белграде только с Борисом Спасским. Потому что он — чемпион мира, а значит, только он и может быть моим соперником. И я выиграю поединок у Спасского.

ПЕРЕМЕНА

МЕСТ

Но состоится ли матч вообще? Ларсен по-прежнему стоял на своем, Фишер — тоже. Больше того: американец попросил организаторов составить маршрут, по которому «Заставу» лучше всего доставить в Лос-Анджелес.

Уже заканчивалось 28 марта, на следующий день назначен первый



тур, а «дело о первой доске» не сдвигалось с места. И вдруг сенсация! Не Ларсен, нет — Фишер пошел на уступку! Когда организаторы, буквально вытащив из постели расположившегося спать Бобби, ультимативно предложили ему принять самое «последнее» решение, тот неожиданно сказал:

— Думаю, что первую доску следует отдать Ларсену.

И согласился перейти на вторую. Трудно сказать, что приключилось с американцем, но так или иначе матч был спасен.

Правда, осложнилась задача наших лидеров, приготовившихся к борьбе с одним соперником и в канун самого старта получивших другого. Тем не менее они согласились на «перестановку ходов».

Спаский в первой, «разведочной» партии согласился с Ларсеном на ничью, вторую (черными) блистательно выиграл уже на 18-м ходу, в третьей, имея большое преимущест-

ва матча века, сейчас они воочию узрят всех шахматных звезд мира...

Представьте себе такую картину. Перед вами — большая сцена. Ее площадь — 120 квадратных метров, по 12 на каждый противоборствующий дуэт. Сцена ярко освещена: весь потолок над ней — светильники, изготовленные специально к матчу. Их мощность 1500 люксов, что означает: фотографировать можно без дополнительного освещения. На голубом фоне занавеса — белые и желтые поля демонстрационных досок с черными и оранжевыми (чтобы не «потеряться» на белом фоне) изображениями фигур. Возле каждой — демонстратор в белоснежной рубашке с той же надписью, что висит над рампой, — «Матч столетия». И десять шахматных столиков, расставленных по «футбольной» системе 4+2+4.

Овацией встречает зал участников матча, которых главный судья Божидар Кажич (Югославия) приглашает на сцену. После традиционных речей они рассаживаются за столиками (за центральными — Спаский и Ларсен, Петросян и Фишер) и начинается «пятиминутка» фоторепортеров. Да, только эти пять минут за все время матча даны им на съемку. И потому, едва последовало разрешение, они, как на штурм, бросаются на сцену. Кто избегает по боковым ступенькам, другие просто перепрыгивают через рампу, а один, решив занять «исключительное» положение, развернул приготовленную заранее пожарную лестницу...

Но вот «молниеносная партия» фоторепортеров закончилась, и шахматисты приступают к своему главному делу — игре. По подсказке Спаского первый ход за него — 1, d2—d4 — делает председатель Союзного исполнительного вечера Югославии М. Рабичич. Матч начался.

БЕССОННЫЕ НОЧИ ФИШЕРА

С двумя просьбами обратился Фишер к сопернику, и обе Петросян выполнил. Во-первых, стал вначале делать ход, а потом записывать; во-вторых, начал партию в субботу позже регламента (чтобы Фишер смог соблюсти религиозный обычай).

В первой встрече с Петросяном американский гроссмейстер использовал дебютную заготовку, против которой экс-чемпион мира «возразить» не смог. Затем последовала еще одна победа Фишера. Экс-чемпион мира был близок к реваншу в третьей и четвертой партиях. Фишер не спал две ночи, ища спасения в отложенных позициях. Надо отдать должное ему: своего он добился.

Итог матча на третьей доске оказался успешным для Портиша. На финише, 4 апреля, когда ему исполнилось 33 года, оказалось, что венгерский гроссмейстер добился результата 2½ : 1½.

Сумел выиграть у Л. Полугаевского самый молодой участник матча, 26-летний чехословацкий гроссмейстер Горт.

ВИВАТ ВETERANAM!

На остальных досках все кончилось хорошо для нашей команды, только Таль сыграл свой мини-матч вничью, другие советские шахматисты выиграли.

Первую награду югославской газеты «Политика», установившей призы за красивейшую партию каждого тура, получил Фишер, однако, по мнению специалистов, ее следовало вручить Геллеру, продемонстрировавшему в стартовой партии с Глигоричем изумительное мастерство. После поражения югославский гроссмейстер играл с полной отдачей сил, однако «пробить» Геллера так и не смог, уступив ему со счетом 1½ : 2½.

...Маленький Решевский, сидя за столиком напротив Смыслова, непрерывно пускает клубы табачного дыма из трубки. Но вот шум в зале, и американский ветеран шахмат вынимает трубку изо рта, но не кладет ее, а стучит ею по металлической пепельнице. «Гонг Решевского», — проносится по залу, и зрители в самом деле понемногу успокаиваются, затихают.

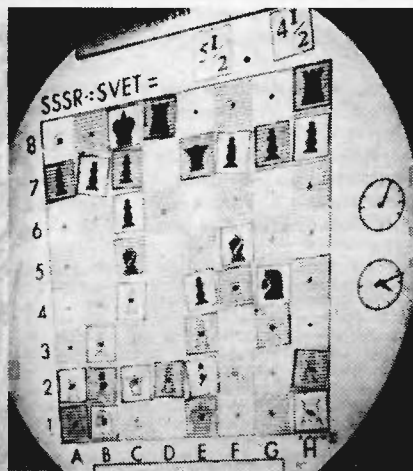
Сам же Решевский не был спокоен до третьего тура. В первом он добился лишь ничьей, во втором проиграл. Собрав, как говорится, все силы и мастерство, отраванишировался и... удалился со сцены, уступив в заключительном туре место Олафсону.

Лучше всех стартовал Тайманов, выигравший у Ульмана две партии подряд. Третью встречу советский гроссмейстер свел вничью, но четвертую проиграл.

Матулович, соперник патриарха советских шахмат Михаила Ботвинника, очень серьезно готовился к матчу. Но экс-чемпион мира «запрограммировал» соперника все же точнее, нежели тот его. Встречи протекали с перевесом Ботвинника — он выиграл первую партию, а три последующие завершил вничью.

...В день приезда в Белград 59-летний Найдорф (он был старейшим участником матча), не отдыхая, отправился гулять и... потерял документы и незаполненные чеки. Правда, скоро их ему вернули. Встретив в вестибюле гостиницы только что прибывших наших шахматистов, он на русском языке (кстати, русский знали и многие другие «избранные») спросил в шутку своего будущего соперника: «А кто такой Таль?!» Счет их предыдущих результативных поединков был 2:0 в пользу Таля, после матча он стал 3:1. Одну партию Таль выиграл (третью), а одну проиграл (вторую). Две встречи закончились вничью.

На десятой доске выступал Керес, который добился лучшего среди наших шахматистов результата — 3:1 (победы в двух встречах с Ивковым).



Белградские любители шахмат на площади Маркса и Энгельса в дни «матча века». Торжественное открытие матча. Выступает экс-чемпион мира Манс Эйве — руководитель команды избранных шахматистов мира.

во, допустил непостижимый «зевок» и тут же сдался. И это в момент, когда у датчанина, находившегося в жесточайшем цейтноте, уже висел флажок на часах!

К заключительной встрече тогдашний чемпион простудился, и в четвертой партии заменивший его Штайн потерпел поражение.

Неуверенно выступал Петросян, проигравший Фишеру с результатом 1:3 (два поражения и две ничьи).

Но все это произошло потом, а мы не сказали еще об открытии матча.

ПЯТИМИНУТНАЯ «ПАРТИЯ» ФОТОРЕПОРТЕРОВ

Более двух тысяч счастливых, попавших в зал белградского Дома профсоюзов, в нетерпении: сейчас состоится торжественное открытие

ПОСЛЕДНЕЕ ДОИГРЫВАНИЕ

И вот, наконец, миновал вечер заключительного, четвертого тура. На следующий день предстояло доигрывание шести отложенных партий.

В первой половине дня Тайманов, не дожидаясь возобновления игры, признал себя побежденным в партии с Ульманом. Несколько позже стал известен результат еще одной встречи: Глигорич — Геллер. Также без продолжения борьбы соперники согласились на мир.

В отложенном поединке на второй доске на стороне Петросяна был позиционный перевес, но при доигрывании эта встреча — первой из четырех оставшихся — завершилась мирным соглашением. Фишер точной защитой добился ничьей. В «сражении» на первой доске Ларсен сумел реализовать свое превосходство.

С перевесом у Ботвинника была отложена его партия с Матуловичем. В ходе доигрывания экс-чемпион мира последовательно вел борьбу и получил хорошие шансы на успех, но... одна неточность, и югославский гроссмейстер спас партию.

Счет матча стал равным, и все теперь зависело от поединка Смыслова с Олафссоном. В прерванном положении у экс-чемпиона мира было большое преимущество, но реализовать его удалось далеко не сразу. «Вины» Смыслова здесь нет. Олафссон понимал, что ему пора сдаваться. Он два раза подходил к Эйве, чтобы «санкционировать» свое поражение, однако тот, видимо, надеясь на чудо, отрицательно качал головой, и Олафссон снова садился за шестую доску и снова «отвечал» на ходы соперника, теперь уже совершенно не видя пути к спасению...

Ох, как волновались мы все, находившиеся тогда в зале, и в первую очередь руководитель советской делегации Д. В. Постников.

В конце концов уже сам Эйве махнул рукой и согласился на затянувшуюся сдачу проигранной партии. Вот в эту минуту — вечером 5 апреля — и полетели во все концы планеты сообщения телеграфных агентств, в том числе и ТАСС, которое я представлял, о победе нашей сборной над лучшими гроссмейстерами всего остального мира!

В целом прогнозы оправдались: сборная СССР взяла верх. Правда, победа пришла к советской команде с минимальным преимуществом — $20\frac{1}{2} : 19\frac{1}{2}$ (по турам — $5\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$; 6:4, 4:6, 5:5). Некоторым нашим любителям шахмат казалось даже, что сборная СССР «должна» была добиться более солидного превосходства. Но разве не перевешивает все тот факт, что команда одной (!) страны «справилась» со сборной остального мира?

Тогда же сразу заговорили о повторении такого матча. Но прошло четырнадцать лет...

КРИТИКА И САМОКРИТИКА

ИЗ КОНКУРСА ИСКЛЮЧАЕМ

В редакцию все чаще поступают сигналы о неправильно складывающейся практике судейства соревнований по композиции. Так, например, в конкурсах издательства «Физкультура и спорт», проведенных в 1983—1984 годах, отличиями (и даже денежными призами!) отмечались задачи и этюды сотрудников этого же издательства. Как подчеркивает международный арбитр А. Грин: В типовом положении о конкурсах, которое распространяется на все журналы вне зависимости от их ведомственной подчиненности и утверждением Госкомиздатом СССР (приказ № 108 от 12.3.1982 года), говорится, что «в конкурсе не участвуют члены жюри (конкурсной комиссии), а также члены редакционной коллегии и штатные сотрудники журнала — устроители конкурса». В письме в нашу редакцию А. Грин напоминает:

«В конкурсе этюдов журнала «Шахматы в СССР» (№ 2, 1982) судья Э. Погосянц отметил призом компози-

цию, соавтором которой был А. Кузнецов, заведующий отделом, штатный сотрудник редакции.

В конкурсе двухходовок рижского журнала «Шахматы» (№ 5, 1984) судья З. Айвазова поставила на первое место задачу А. Домбровского, долголетнего заведующего отделом и штатного работника журнала...

И наше издание тоже оказалось, что называется, не без греха. В конкурсе трехходовок «64—ШО» (№ 6, 1984) лучшей была признана задача Я. Владимировой, ведущего отдела, члена редколлегии.

Ну что ж, сами ошиблись — самим и вносить исправление. Согласовав свои действия с автором композиции (он проявил полное понимание вопроса) и арбитром, чью компетенцию мы отнюдь не ставим под сомнение, редакция решила исключить вышеупомянутую превосходную задачу Я. Владимировой из соревнования.

Итак, первым призом в конкурсе трехходовок, опубликованных в журнале «64—Шахматное обозрение», отмечается задача М. Марандюка и В. Руденко, второй теперь становится композиция В. Рычкова. Остальные отличия остаются без изменений.

КТО ПЕРВЫЙ СКАЗАЛ «А»?

Из множества шахматных афоризмов, которыми наши авторы любят укрощать свои писания, один особенно популярен. Вот лишь несколько совсем недавних образчиков, где он используется.

«Вероятно, ни с одним типом шахматных окончаний не связано столько увлекательных и необычных приложений, приводящих, как правило, к мирному исходу, как с ладейными, что и позволило Савелию Тартакову создать остроумный афоризм: «Все ладейные концы — ничейны».

«Невольно вспоминается известная шутка С. Тартакова, утверждавшего, что «все ладейные окончания ничейны».

«Окончание, к которому вполне применим афоризм гроссмейстера Савелия Тартакова: «Ладейные эндшпили не выигрываются».

«В свое время Тартаков в шутку заметил, что все ладейные окончания ничейны».

Так и хочется шутка-афоризм из одного издания в другое. И тацит за собой ошибку.

Любопытно, что когда одному из авторов указали на нее, он сказал в свое оправдание: не я первый, не я последний. Действительно, не первый. Но теплится слабая надежда: а вдруг все же последний?..

Для тех, кто захочет и дальше чер-

пать из того же источника эрудиции и остроумия, приведем свидетельство самого Савелия Тартакова. Вот что писал гроссмейстер-остров в своем главном литературном труде «Ультра-современная партия» (часть первая, Ленинград — Москва, 1924, стр. 103) в связи с партией Алехин — Рети из Венского международного турнира 1922 года (она закончилась ничью, хотя белые оперировали с двумя лишними пешками): «Вообще же, как известно, ладейные концы очень трудны и, как в шутку говорит Тарраш, их никогда нельзя выиграть!»

Такие же злоключения выпали и на долю другого расхожого афоризма. «Как остроумно заметил гроссмейстер С. Тартаков, — читаем в своей почте, — шахматные боги изобрели между дебютом и эндшпилем еще и миттельшпиль! Открываем книгу Зигберта Тарраша «Современная шахматная партия» (русское издание, Москва, 1926) и находим на стр. 235: «...перед эндшпилем боги создали середину игры». При этом З. Тарраш ссылается на... самого себя, на свой более ранний труд «300 шахматных партий» (1894), где это высказывание дано впервые.

Боюсь, что молодые наши комментаторы никогда и не видели этих книг, составляющих классику шахматной литературы, а просто переписывают шутку друг у друга. И все методически ценные утверждения, облеченные для доходчивости в остроумную форму, приписывают Савелию Тартакову. А он, между прочим, в этом совсем не нуждается...

Мастер А. БЕЗЗЛОВ.

МОСКВА

И ВНОВЬ — ИСПРАВЛЕНИЯ

В таблице чемпионата Москвы, опубликованной в нашем журнале (№ 8, 1984), допущена ошибка — неверно указан результат встречи А. Кузьмин — И. Наумкин (победу в ней одержал Наумкин).

Итоги турнира: 1. А. Выжмавин —

11½ очков из пятнадцати, 2—3. Е. Васюнов и В. Гулько — по 9, 4—5. А. Неишев и Р. Холмов — по 8½, 6. И. Наумкин — 8, 7—9. Н. Андрианов, С. Кишиев и С. Смагин — по 7½, 10—11. В. Антошин и Н. Рашиковский — по 7, 12—14. С. Горелов, А. Кременецкий и А. Кузьмин — по 6½, 15. А. Суэтин — 5½, 16. И. Белов — 4 очка.

ОТЛИЧНО ВЫСТУПИЛИ



Уже в восьмой раз гостеприимный французский город Иер принимал шахматисток. В соревновании из одиннадцати туров по швейцарской системе участвовали 30 представительниц из одиннадцати стран. Среди них — 6 гроссмейстеров и 2 международных мастера. Под флагом Советского Союза выступали Елена Ахмыловская и Нино Гуриели.

Победы наших шахматисток в Иере тоже стали традиционными. В 1979 году счет им открыла Е. Ахмыловская, годом позже первый приз достался Е. Фаталибековой, затем дважды (в 1981 и 1983 годах) — М. Литинской.

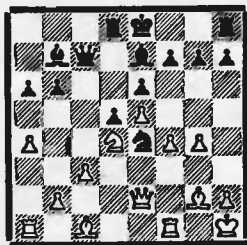
На сей раз Ахмыловская начала с четырех рядовых побед, действуя уверенно и раскованно.

Е. КАРАКАШ —
Венгрия

Е. АХМЫЛОВСКАЯ
СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Ce2 Kf6 6. Cf3? Fe7 7. 0—0 d6 8. Kc3 Kbd7 9. g3 Лb8 10. a4 b6 11. Cg2 Cb7 12. f4 Лd8 13. Kph1 Ce7 14. g4 Kc5 15. Фе2 d5! 16. e5 Kfe4 17. K: e4 K: e4 18. c3.



Оставив короля в центре, черные первыми переходят к активным действиям: 18...g5! 19. Фf3 Kpd7! 20. fg Ф: e5 21. Ф: f7 Лhf8 22. Cf4 Л: f7 23. С: e5 Лdf8 24. Л: f7 Л: f7 25. Лf1 Л: f1+ 26. С: f1 С: g5. Выясняется, что белые не избежать материальных потерь.

27. Kpg2 Cc1 28. b3 K: c3 29. Kpg3 (29. K: e6? Kp: e6 30. С: c3 d4+) 29...Ke4+ 30. Kph4 Kpe7 31. Cc7 Ce3 32. С: b6 Kpd7 (диагональная связка решает) 33. a5 Kd2 34. Ce2 e5 35. Kc2 С: b6 36. ab K: b3 37. Kb4 a5 38. Kd3 e4 39. Kf2 Kpc6 40. g5 a4 41. Cd1 Kc5 42. Cc2 a3 43. Cb1 e3. Белые сдались.

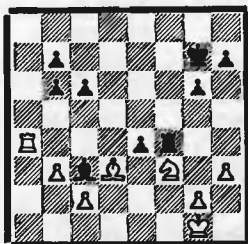
После мощного стартового рывка Елена ровно прошла остальную дистанцию, не познав горечи поражения.

Не так гладко сложились дела у Гуриели. Победы в первом и третьем турах чередовались с неудачами во втором и четвертом. Зато на финише грузинская шахматистка включила полную скорость и завоевала второй приз.

И. НАГЕЛЬ — Н. ГУРИЕЛИ
Нидерланды СССР

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 Cg4 8. Ce3 Kd7 9. e5 de 10. de Kb6 11. h3 Ce6 12. Kd2 Kb4 13. Ce4 K6d5 14. K: d5 K: d5 15. Фf3 f6 16. Лад1 K: e3 17. Ф: e3 c6 18. Kb3 Фb6 19. Лfe1 fe 20. fe Лад6 21. Ф: b6 ab 22. Kd4 C: a2 23. b3 С: e5 24. Ke6 Л: d1 25. Л: d1 Лf6 26. Лd8+ Kpf7 27. Kg5+ Kpg7 28. Kf3 Cc3 29. Ла8 Лf4 30. Cd3 e5 31. Л: a2 e4 32. Ла4?



32...ed! 33. cd Л: a4 34. ba b5 35. ab cb 36. Kpf2 b4 37. Kpe2 b3 38. Kpd1 Kpf6 39. Kg1 Cd4 40. Ke2 Kpe5 41. Kpc1 b5 42. Kg3 Kpf4 43. Kf1 Cc3. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Е. Ахмыловская (СССР) — 8 очков из 11; 2. Н. Гуриели (СССР) — 7½; 3—4. М. Грош и Т. Чонкич (обе — Венгрия) — по 7; 5—9. А. ван дер Мише (Нидерланды), Е. Каракаш (Венгрия), М. Лазаревич (Югославия), 9. Полихроннаде (Румыния) и М. Шмачинска (Польша) — по 6½ и т. д.

Р. БИЛУНОВА,
международный мастер,
тренер сборной женской команды
СССР.

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

**СЕРВУС,
АНДРАШ!**



— Знаете, какая у нас в Венгрии самая главная шахматная новость? Состав нынешнего чемпионата страны. Пожалуй, впервые за много лет удалось собрать сильнейших: Лайош Портиш, Иван Фараго, Андраш Адорьян, Дьюла Сакс, Йожеф Пинтер... Отличный турнир! — говорит главный редактор журнала «Мадьяр шахкелет» Андраш Ожват, приехавший в Москву по приглашению редакции журнала «64 — Шахматное обозрение».

Между двумя нашими изданиями — давние связи. Советские журналисты бывали в Венгрии, венгерские посещали Москву. На сей раз маршрут поездки гостя несколько «усложнен»: кроме Москвы, он побывал в Вильнюсе, на финальном матче претендентов. Путешествие понравилось.

— Столицу Советской Литвы я посетил с большим удовольствием, — рассказал Ожват. — С интересом походил по древнему городу, в нем так много исторических памятников. Большое место суждено занять Вильнюсу и в шахматной истории благодаря проведенным в нем крупным соревнованиям. Последнее из них — финальный матч претендентов — привлекло внимание всего мира.

У нас многие желали успеха Смыслову, восхищаясь спортивным долголетием экс-чемпиона мира. Но Каспаров оказался сильнее. Что ж, с тем большим интересом подождем матч на первенство мира между ним и Анатолием Карповым.

Я не только журналист, но и тренер — уже много лет работаю с армейским клубом «Гонвед». Мы, кстати, принимали участие в розыгрыше шахматного Кубка европейских чемпионов.

В. ВЛАДИМИРОВ.

Фото В. КАЗАНСКОГО.

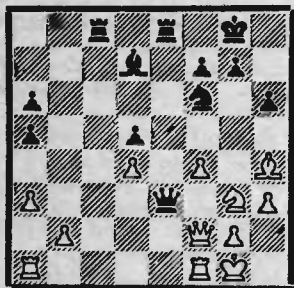


ПОЛЬША ● Трофей — у гостя.
 ЮГОСЛАВИЯ ● Чемпион — П. Николич.
 ГДР ● Хотя и уступил конкуренту...
 США ● Премия за Эссе
 АНГЛИЯ ● Турнир противников... теории.

КУБОК ГОРОДА ПОЗНАНИ

Почетный кубок города Познани оспаривали двенадцать шахматистов из пяти стран. Трофей достался Т. Пельцу (ГДР). «заодно» выполнившему норму балла международного мастера, — 7 очков. Второе-третье места поделили Я. Бельчук (Польша) и А. Ланц (Чехословакия) — по 6½ очков.

Т. ПЕЛЬЦ —
Л. САНТУШ



24. С: f6 g f 25. Кh5 Лс6 26. Ф: e3 Л: e3 27. Лас1 Лb6 26. f5! Белые ограничивают активность слона соперника, создавая одновременно удобный форпост своему коню.

28...Сb5 29. Лс8+ Крh7 30. Лf2 Се2? 31. Кf4 Сс4 32. Лd8 Лe1+ 33. Крh2 Лd1 34. К: d5 С: d5 35. Л: d5 Лd3 36. Лd7 Кpg7 37. Ле2 Лb5 38. Tee7 Л: f5 39. Л: f7+ Кpg8 40. Лfе7 Кpf8 41. Лh7 Кpg8 42. Лdг7+ Кpf8 43. Ла7, и белые выиграли.



СИЛЬНЫМ ВСЕГДА ВЕЗЕТ

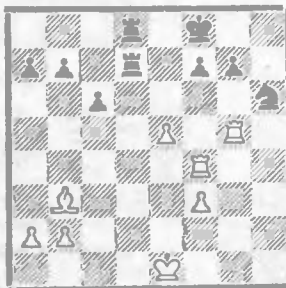
Очередной, 39-й чемпионат Югославии, проходивший в Суботице, выиграл гроссмейстер Предраг Николич (11 очков из 17). 23-летний студент экономического факультета из города Босански Шамац во второй раз добивается подобного успеха. Впервые титул чемпиона страны юниор завоевал в 1980 году. Тогда газеты окрестили Николича «надеждой югославских шахмат».

Нынешнее состязание сложилось для молодого гроссмейстера удачно. В прошлом году досадные срывы помешали ему бороться за золотую медаль. На сей раз он играл уверенно и изобретательно, демонстрируя и высокую технику.

В следующей партии победитель провел элегантную атаку в эндшпиле, завершив борьбу эф-

фектным ударом. Защищаясь, соперник допустил ряд неточностей. Что ж, как отмечено в турнирном бюллетене, поговорка «Сильным всегда везет» — справедлива...

П. НИКОЛИЧ —
Б. АБРАМОВИЧ



33. e6! Лd4? Ошибка, связанная с тактическим просчетом. Заслуживало внимания 33...Ле7.

34. Л: d4 Л: d4 35. Л: g7!! А это уже напоминает решение этюда 35...Кр: g7 36. e7, и пешку не остановить.

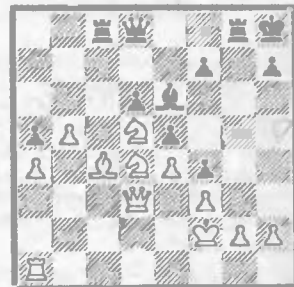
35...Лf4 36. Лh7 Лf6 37. Кpf2 fe 38. Л: b7 Лf7

Гроссмейстер Предраг Николич второй раз стал чемпионом Югославии, опередив нескольких коллег по званию. Победитель порадовал любителей уверенной и изобретательной игры.

39. Лb4 Крe7 40. Ле4 Лf6 41. Ла4 Кpd6 42. Л: a7 Кf7 43. Кpg3 Ке5 44. Cd1 Кd3 45. Лb7 Лg6+ 46. Крh2 Кf4 47. Крh1 Лg2 48. Са4 Лd2 49. Лb6 Крe5 50. Л: c6 Л: b2 51. Лc2 Лb8 52. Лd2 Лg8 53. Сс6 Кd5 54. a4 Кpf4 55. a5 Кр: f3?? 56. Л: d5! Черные сдались.

На пол-очка от лауреата отстали опытные Б. Кураица и Д. Велимирович, поделившие второе-третье места. Последний, как обычно, не упускал возможности порадовать зрителей комбинацией с жертвами.

Б. ИВАНОВИЧ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ



25...Фh4+ 26. Кpg1 Л: g2+!! 27. Кр: g2 Чh3+ 28. Крh1 Фf2! 29. К: f4 ef 30. Лg1 Лg8. Белые сдались.



Р. Тишбирек (слева) и Р. Кнаак.

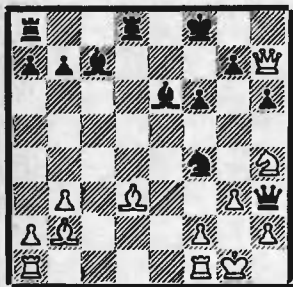
ТЕМП ПОБЕДЫ

30-летний гроссмейстер Райнер Кнаак в пятый раз выиграл чемпионат ГДР (9½ из 13), проходивший в Айленбурге, неподалеку от Лейпцига.

В упорной борьбе лауреату удалось на пол-очка опередить Р. Тишбирека, которому он уступил в личной встрече.

Эта партия признана самой бескомпромиссной на турнире.

**Р. ТИШБИРЕК —
Р. КНААК**

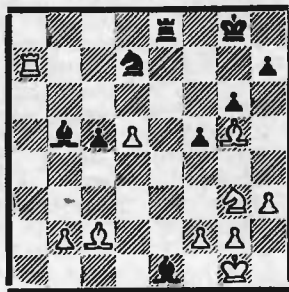


23. С: f6! gf 24. Ф: h6+ Kpg8. Не спасет 24... Kpe7 — 25. Фh7+ Kpd6 (25... Cf7 26. Cf5!) 26. Lfd1, и белые выигрывают.

25. Ch7+ Kpf7 26. Cg6+ K: g6 27. Ф: g6+ Kpf8 28. Ф: f6+ Kpg8 29. Lfe1 Le8 30. Фg6+ Kph8 31. Le4 Cd7 32. Фf7, и черные сдались.

Впоследствии Кнаак все же обошел своего «обидчика»: у Райнера больше побед.

**Р. КНААК —
А. ГОЛЬДБЕРГ**



Атака на короля в эндшпиле, да еще ценой жертвы фигуры требует не только точного расчета, но и вдохновения.

23. К: f5! gf 24. С: f5 Le5. Не проходит 24... С: f2+ 25. Кр: f2 Lf8 26. g4 Cd3 из-за 27. Сe7 Lf7 28. Л: d7. А на 24... Le2 следует эффектный финал: 25. Се6+ Kpf8 26. Ла8+ Kpg7 27. Лg8X.

25. Се6+ Kpf8 26. Ла8+, и черные сдались.

Бронзовую медаль завоевал опытный Л. Фогт — 8 очков. Среди молодых участников наиболее успешно (4-е место — 7½ очков) выступил Г. Грюнберг. А вот юный Т. Петц получил титул «короля ничьих» — 11 встреч он завершил миром.

ТАНЕЦ С САБЛЯМИ

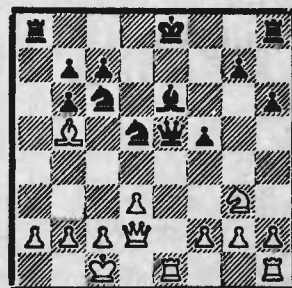
Немецкий мастер Макс Гармонист (1864—1907) по профессии был танцовщиком. В своем обзоре для лондонской «Таймс» Г. Голомбек назвал его партию с И. Гунсбергом из международного турнира в Нюрнберге 1888 года «танцем с саблями, исполненным на шахматной доске задолго до того,

как он был создан советским композитором Арамом Хачатуряном».

**И. ГУНСБЕРГ —
М. ГАРМОНИСТ**

Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. d3 d6 5. Ce3 Cb6 6. Kbd2 Kf6 7. Kf1 d5 8. ed K: d5 9. Фd2 h6 10. 0—0—0 Ce6 11. Cb5 Фd6 12. Kg3 f5 13. С: b6 ab 14. К: e5 Ф: e5 15. Lde1.

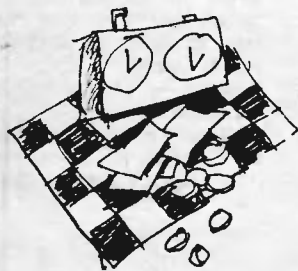


15... Л: a2! По видимому, бешеная стремительность, с которой черные развивают атаку, позволила английскому комментатору сравнить партию со знаменитым музыкальным произведением.

16. c4 0—0 17. С: c6 Фd4 18. С: d5 С: d5 19. cd Ла1+ 20. Kpc2 Фа4+ 21. Kpc3 Фа5+ 22. b4 Ла3+ 23. Kpd4 c5+ 24. Kpe5 Фа8 25. Kpf4 Фd8 26. Фb2 Л: d3. Белые сдались.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

НА СВОЮ ГОЛОВУ



На международном турнире в Нюрнберге 1906 года по предложению Тараша был предложен необычный контроль времени: час на 15 ходов. В случае просрочки поражение не засчитывалось, од-

нако на провинившегося накладывали денежный штраф — по одной немецкой марке за каждую лишнюю минуту.

В числе пострадавших был и инициатор нововведения. В партии с Сальве он не только потерпел поражение, но и выложил из кармана в виде штрафа 60 марок.

ХРАМ РАВНОПРАВИЯ

Французский писатель второй половины прошлого века Альфонс Делланда в своем эссе о шахматах предвосхитил ряд положений, выраженных позднее в уставе ФИДЕ.

«Шахматная игра — писал он — связывает узамы дружбы и взаимного уважения людей, независимо от их национальности и вероисповедования. Шахматный храм — подобно своду небесному — храм всемирный, где господствует равноправие, а жрецы его различаются лишь по степени таланта».

На международном литературном конкурсе, проходившем в 1876 году в американском городе Гротоне, это эссе было удостоено первой премии.

СОЗДАЛИ ПОГОВОРКУ

В 1868 году группа английских любителей шахмат, но противников изучения теории организовала своеобразное состязание.

Перед началом партии кони и слоны на доске менялись местами. На развитие шахмат турнир не повлиял, но в языке появилась поговорка «Посвятить епископа в рыцари», что означает нелепый поступок. Дело в том, что шахматные слон и конь по-английски называются соответственно «епископ» и «рыцарь».



ЗНАМЕНИТЫЕ ПРОБЛЕМИСТЫ

ФИЛИПП СТАММА

Ф. Стамма, один из виднейших шахматистов XVIII века, приобрел особую известность своим трактатом о шахматах, содержащих «сто примеров окончаний игор, которые большей частью такого рода, что кто начнет, тот и выиграет» (А. Петров).

Не претендуя на общий анализ шахмат, подобно появившемуся вскоре труду А. Филидора, сборник Стаммы содержал, выражаясь по-современному, практические упражнения частично из эндшпиля, а в большинстве — на темы миттельшпильных комбинаций.

Вышедшая впервые в 1737 году в Париже книга Стаммы приобрела большую популярность и вплоть до середины XIX века выдержала не один десяток изданий.

Все позиции Стаммы имели задание «выигрыш», который в большинстве достигался форсированием мата. Это, конечно, еще не задачи в нынешнем их понимании, но в них встречаются элементы, характерные для развивающейся в дальнейшем задачной композиции. Покажем их на ряде примеров.

В № 1 белые матуют,

жертвуя три фигуры для вскрытия позиции черного короля: 1. Ф: d8+ Л: d8 2. Сс4+ Крh8 3. Кg6+ hg 4. hg+ Кh6 5. Л: h6+ gh 6. Сf6X.

В № 2 обреченность короля снова вынуждает белых непрерывно шаховать. Жертвой ладьи и ферзя они разрушают вражескую позицию, слон создает батарею, вскрываемую дважды, — сначала ладьей, а затем конем. Кончается игра на 8-м ходу матом: 1. Л: a7+ К: a7 2. Фb8+ Кр: b8 3. Cd6+ Крс8 4. Лс7+ Крb8 5. Лс5+ Кра8 6. Кс7+ Крb8 7. Кd5+ Кра8 8. Кb6X.

В рассмотренных примерах черный король далеко не ходит, белые только разбрасывают его окружение. В иных позициях ему приходится совершать далекое путешествие, а в № 3, например, даже два: 1. Кс6+ Крс7 2. Фа7+ Л: a7 3. Л: a7+ Крд6 4. е5+ Крд5 5. Се4+ Крс4 6. Ла4+ Кр: b5 7. с4+ Кр: a4 8. Кс5+ бс 9. Сс2X или 1... Л: с6 2. Ф: a8+ Крс7 3. Ла7+ Крд6 4. Ф: с6+ Крe5 5. Фс7+ Крf6 6. е5+ Крг7 7. Ф: d7+ Крh8 8. Фh7X.

Здесь видны наиболее характерные черты задач-

ных позиций Стаммы: многофигурность, многоходовая форсированная игра, многократные жертвы. В выделенных нами для разбора 68 задачных позициях Стаммы среднее число фигур — 17, есть гиганты с 24—25 фигурами, в третьей части их — 20 и больше, наименьшее количество фигур — 11. В одной позиции мат достигается на 10-м ходу, в десяти — на 9-м, а в 3 хода — лишь в пяти. Среднее число ходов — 6. Среди жертвуемых фигур чаще встречается ферзь: на доске он присутствует в 44 позициях из 68, а до финала сохраняется в 10; есть пример, где из шести белых фигур жертвуются четыре; почти в половине позиций отдаются по две или три фигуры, только в семи игра обходится без жертв.

Короли, как правило, находятся в своих лагерьях; более чем в половине позиций черный король расположен на 8-й горизонтали, в сорока четырех примерах белый король стоит на f1, g1 или h1, к тому же под непосредственной угрозой мата. Упорное повторение одинаковых внешних признаков явно не случайно, но такая-то вот стилизация и становится первым шагом к отдаленно искусственным композициям от практической партии. «Примеры сии, по уточнению своему, в настоящей игре редко могут случиться, но для упражнения весьма полезны, ибо в них представлены все способы, каким образом можно вывести себя из самого затруднительного положения и выигрывать игры совсем отчаянные» (А. Петров).

Ф. Стамма не был пионером в создании подобных задачных позиций. Немало их встречается среди сотен дошедших до нас древних манускриптов. На заре европейских шахмат появились более близкие

к современным задачи на пари, условные и т. п. Представленные в сборниках «Вопус Socius» и «Civis Voynopiae», они отличаются предельной экономией, в некоторых на доске нет даже белого короля.

С введением новых правил, ожививших шахматы, повысивших интерес к практической игре, столь экономичные задачи в свою очередь были забыты. Позиции Стаммы более отвечали требованиям практики, хотя в общем процессе развития композиции это и было некоторым отступлением.

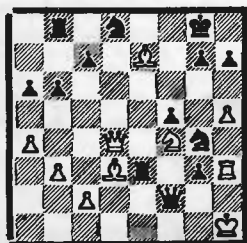
Обратимся дальше к матовым картинам — важному элементу современной задачи. Возвращаясь к № 1 видим, что мат там правильный; в № 2 мат чистый, но не экономичный из-за лишней ладьи; в № 3 — мат в первом варианте правильный, а во втором — нет.

Интересны правильные маты в № 4: 1. Л: b7+ Кр: b7 2. Сс6+ Крс7 3. Ла7+ Крb8 4. Лb7+ Кра8 5. Лd7+ Крb8 6. Л: d8+ Кра7 7. Ла8X или 6... Крс7 7. Лd7+ Крb8 8. Лb7+ Крс8 9. К: d6+ Крд8 10. Лd7X. Третий мат после 3... Крс8 4. К: d6+ Крb8 5. Лb7+ Кра8 6. Лb6+ Кра7 7. Кс6X экономичный, но нечистый.

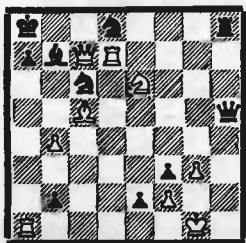
Приведем еще позицию № 5, где правильный мат осложнен связыванием черного ферзя: 1. Лh8+ Кр: h8 2. Фh6+ Лh7 3. Л: f8+ С: f8 4. Ф: f8+ Фg8 5. К: g8X.

Из всех матов, которыми кончаются основные игры в рассматриваемых задачных позициях Стаммы, каждый четвертый — правильный. Еще четверть — неправильные. Остальные либо экономичные, но нечистые, либо чистые, но неэкономичные. Среди последних не-

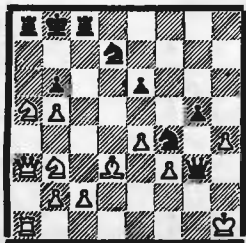
№ 1



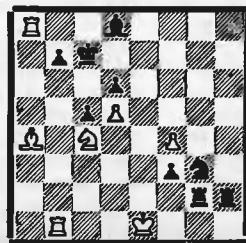
№ 2



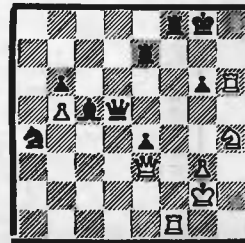
№ 3

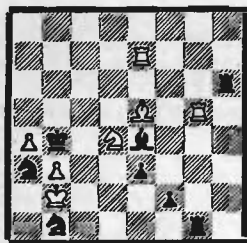


№ 4

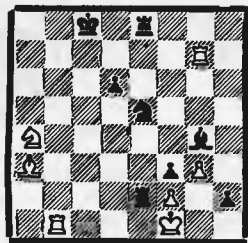


№ 5

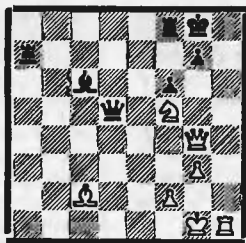




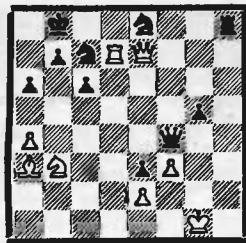
№ 6



№ 7



№ 8



№ 9



№ 10

которые и могли бы быть сделаны правильными, но, очевидно, для автора это не имело никакого значения.

Больше внимания, по-видимому, уделялось разнообразию матов. Половина их дается при наличии ладьи, слона и коня... В нескольких случаях матует единственная сохранявшаяся белая фигура, есть правильные маты ферзем и даже одинокой пешкой.

Тактические моменты, используемые в игре, служащие мотивировкой жертв, еще не отличаются разнообразием. Чаще это уничтожение вражеского заслона (либо отвлечение черной фигуры от какого-либо поля, реже — блокирование короля.) Так, в № 1 жертвовались три фигуры: ферзь — ради устранения черного коня, ладья и конь — для вскрытия главной диагонали и вертикали h; в № 2 ладья отвлекала черного коня, а жертвой ферзя король притягивался под удар слона.

Наряду с косвенными маневрами, когда белые вынуждают желательное перемещение черных фигур, встречаются и прямые — обеспечивающие перегруппировку сил в лагере белых. Пример — батарейная игра в № 2 или в № 4, где ходом 5. Лd7+ ладья с темпом нападает на слона. Интересны прямые маневры с жертвой массы, как, на-

пример, в № 5 (ладья исчезает с доски, чтобы освободить поле ферзю).

В № 6 сочетаются освобождающаяся жертва слона 1. Cd6+ Л: d6 и отвлекающие жертвы ладьи и коня 2. Лb7+ С: b7 3. Кc2+ К: c2, устраняющие препятствия мату 4. Лb5X.

Выделяются в некоторых позициях Стаммы и структурные элементы. В № 7, например, отчетливо просматривается деление игры на два этапа. Предварительно слон с темпом выводится на боевую позицию 1. Лb8+ Кр: b8 2. С: d6+ Крc8, после чего следует матовая концовка: 3. Kb6+ Kpd8 4. Сс7X.

Наличие в игре предварительного плана, обеспечивающего реализацию основной игры, можно видеть в № 8. Вскрывая диагональ вступительной жертвой коня 1. Ке7+ Л: e7, белые собираются отодвинуть ладью, чтобы с темпом вывести ферзя на вертикаль h для мата на h7. Однако сразу это не удается из-за поля f7; отнимается оно у черного короля предварительным маневром: 2. Сh7+ Kph8 3. Сg6+ Kpg8, и только после этого 4. Лh8+ Кр: h8 5. Фh4+ Kpg8 6. Фh7X.

Другой конструктивный момент — выбор правильного плана из двух равно-возможных встречается в № 9. Казалось бы, разумней после 1. Лd8+ Кра7 от-

давать за пешку слона, сохранив ферзя для мата. Увы, 2. Сс5+ b6 3. С: b6+ всего лишь ложный след из-за 3... Kpb7 4. Ка5+ Кр: b6. Надо жертвовать ферзя, предупреждая бегство короля: 2. Фc5+ b6 3. Ф: b6+ Кр: b6 4. Сс5+ Kpb7 5. Ка5X.

Иногда у Стаммы встречаются тихие ходы. Таких примеров не много, один из них — № 10. Решает тихий ход 1. Лg7, оставляя белого короля под встречным шахом. Основной вариант 1... Л: b6 2. ab Лс6 3. b7 Лb6 4. Ке6+ Л: e6 5. b8Ф+ Ле8 6. Фd6+ Ле7 7. Ф: e7X.

Ф. Стамма не соблюдал требования экономии, в позициях его не все фигуры участвуют в решении. Не всегда считался он и с такими формальными требованиями, как единственность решения. Встречаются позиции с дугами на матующем ходу или в процессе решения. В № 2, например, возможно 5. Лс4... c1+ (что, кстати, можно устранить добавлением черного слона e3), в № 8 — можно и 5. Фh3+; в этой же позиции есть и полное второе решение, к тому же с жертвой ферзя: 1. Kh6+ Kph8 2. Kf7+ Kpg8 3. Ф: g7+ Кр: g7 4. Лh7+ Kpg8 5. Kh6X. По-видимому, и это Стамма не считал серьезным недостатком.

Насколько далеко еще было тогда до норм со-

временной композиции показывает № 11. Наряду с вполне задачным вариантом с тихой жертвой слона для отвлечения ферзя: 1. Сb3 Ф: b3 2. Ле8+ Kpf7 3. Kd6+ Kpg6 4. h5+ Kpg5 5. f4+ Kph6 6. Kf5X есть здесь и этюдный выигрыш с вышкой: 1... Kd5 2. С: d5 Ф: d5 3. Ке7+ и 4. К: d5.

В заключение две позиции, которыми автор заглядывает в тематику далекого будущего. В № 12 «впервые в истории композиции представлено превращение пешки в коня» (Брейер): 1. Ксb5+ С: b5 2. Ксb8+ Kpb8 3. a7+ Kpc7 4. b8Ф+ Kpd8 5. Фd6+ Cd7 6. Фе7+ Kpc7 7. a8K+ Кр: c8 8. Фf8+ Се8 9. Ф: e8X. Стоит добавить, что, помимо этого варианта с правильным матом при двух превращенных фигурах, есть еще одно превращение пешки в коня: 1... Кр: a6 2. b8KX.

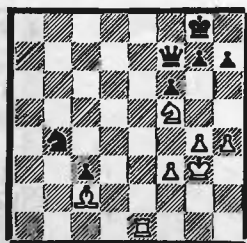
В № 13 весьма любопытен механизм перекрестных шахов: 1. Ла7 Ф: a7+ 2. c5+ Kpg6 3. f5+ Кр: h7 4. Лh2X. Тихий первый ход перекликается с вступлением из № 11 — преследование темы (?).

Приведенные примеры, а их можно было бы умножить, обнаруживают в работах Стаммы многие элементы, которые в дальнейшем получают развитие в современной задачной композиции. Это дает основание отнести его к числу ее основоположников, хотя сам он, составляя свои произведения, имел намерение лишь содействовать совершенствованию практической игры.

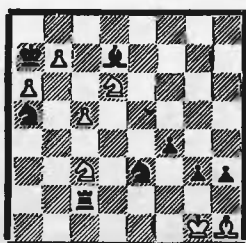
Евгений УМНОВ.

МОСКВА

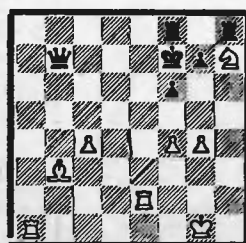
№ 11



№ 12



№ 13



164

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ ШАШИСТОВ

Всемирная федерация шашек опубликовала рейтинг-лист (А), в котором приведены индивидуальные коэффициенты 99 шашкистов и 19 шашкисток, сыгравших более 30 партий в соревнованиях, учитываемых ФМЖД*.

В новом рейтинг-листе устранены допущенные ранее неточности и изменены начальные рейтинги для тех, кто получил международные звания до 1978 года (мужчины: международный гроссмейстер — 2400 вместо 2600, международный мастер — 2300 вместо 2500, кандидат в международные мастера — мастер ФМЖД — 2265 вместо 2400), для тех, кто еще не имел (2200), и для женщин (1800). Соответствующие изменения внесены

и в таблицы для определения категории турниров и установления норм для выполнения международных званий.

За истекший год были учтены результаты 29 соревнований, в том числе чемпионаты мира, Европы, 15 стран, зональные и международные турниры, командные встречи и т. д.

Федерация шашек СССР приняла решение оценивать отныне выступления советских шашкистов только с помощью международной системы индивидуальных коэффициентов и обязала ВКН внести дополнения в ЕВСК для установления нормативов выполнения разрядных норм (прежде всего, мастера спорта)**.

МУЖЧИНЫ

Х. ВИРСМА	мг	Нидерланды	2417
В. ВИРНЬЯ	мг	СССР	2409
Р. КЛЕРК	мг	Нидерланды	2402
В. ЩЕГОЛЕВ	мг	СССР	2387
А. МОГИЛЯНСКИЙ	мг	СССР	2377
Н. МИЩАНСКИЙ	мг	СССР	2376
А. БАЛЯКИН	мг	СССР	2371
А. ГАНТВАРГ	мг	СССР	2370
А. ДЫБМАН	мг	СССР	2369
В. КАПЛАН	мг	США	2368
М. КОРЕНЕВСКИЙ	мг	СССР	2350
Я. ВАН ДЕР ВАЛ	мг	Нидерланды	2348
Л. ЦИПЕС	мм	СССР	2323
Я. СТОККЕЛ	мф	Нидерланды	2317
М. ДИАЯЕ	мг	Мали	2308
В. ВИГМАН		СССР	2304
А. СХОЛМА		Нидерланды	2299
С. ДАВЫДОВ	мм	СССР	2297
А. ВЕРХОВЫХ		СССР	2297
Я. БАСТИАННЕТ	мг	Нидерланды	2295
Л. ГИНАР	мм	Франция	2293
Р. ПАЛМЕР		Нидерланды	2290
Е. СКЛЯРОВ	мф	СССР	2286
А. ВЕЛЬТМАН	мм	Канада	2284
Р. ЛЕЩИНСКИЙ	мг	СССР	2283
К. СМИТ	мм	США	2281
Э. ОТАР	мм	Суринам	2278
Х. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2278
Х. ЯНСЕН	мм	Нидерланды	2277
А. ГЕНДЛЕРМАН	мф	Израиль	2273
Ю. ЕРМАКОВ		СССР	2268
Б. БА	мм	Сенегал	2267
Д. КУАССИ	мг	Берег Слоновой Кости	2259
О. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2254
Я. ВАН ДЕР БОРСТ	мф	Нидерланды	2252
Я. НАЗЕМИР	мм	Швейцария	2251
Б. БИС	мф	Нидерланды	2250
Н. ЗОРН		Италия	2236
А. ЧУЛКОВ		СССР	2232
Ж.-П. ДЮБУА		Франция	2229
Ф. НИМБИ	мф	Франция	2229
М. ДИАЛЛО		Сенегал	2224
М. ГАЛАШОВ		СССР	2224
Б. ДИАЛЛО	мф	Сенегал	2223
А. ДЕР		Сенегал	2220
Л. ГАНБААТОР		MNR	2217

Э. ВОЛЕЛ		Канада	2214
И. ТРАОРЕ	мм	Берег Слоновой Кости	2204
Б. РЕВУНЕЦ		СССР	2202
Р. ДЕЛЬБОМ	мф	Франция	2201
Л. МАРКОС	мф	Бразилия	2200
Д. ИССАЛЕН	мф	Франция	2195
Ж. БИРНМАН		США	2189
Г. ВЕРМИН		Нидерланды	2189
Р. БИАДИАНИ		Франция	2184
А. ДИАВ		Сенегал	2178
В. КРИШТА	мф	Чехословакия	2177
И. СЫСЕЛ		Чехословакия	2176
Д. БЕРТЕ		Италия	2170
И. НИАМКЕЙ		Берег Слоновой Кости	2165
М. ГЬАСБОРО		Берег Слоновой Кости	2157
А. ШВАРЦМАН		Израиль	2152
В. ГБА	мф	Берег Слоновой Кости	2149
Ф. ПЬЕР		США	2148
Э. КОРДЬЕ		Франция	2147
М. ГРЕГУАР		Бельгия	2147
Б. ЛЕММЕНС		Бельгия	2143
С. КУАО		Берег Слоновой Кости	2141
П. МАЛИШ		Чехословакия	2138
Ж. БА		Берег Слоновой Кости	2137
М. СТАНЕК		Чехословакия	2137
О. АФФАТАТИ		Италия	2135
Ю. МАРЕК		Чехословакия	2133
Д. ВЕРШУЭРЕН		Бельгия	2120
С. ЕНЖИЦКИЙ		Польша	2119
П. КАЗАРИЛ		Бельгия	2118
К. ФИОЛ		Франция	2116
С. СУМАОРО		Мали	2114
Т. ВИЛЛЕМС		Бельгия	2111
Г. ГАНОН		Канада	2110
Ж. РОМАН		Берег Слоновой Кости	2104
Ф. СИМОНЕЛЛИ		Италия	2104
П. КАДЕРАБЕК		Чехословакия	2103
Ж. ОБЕРТЕН		Франция	2094
Э. БРОИРИ		Берег Слоновой Кости	2085
Г. ДЖОНСОН		США	2085
Ф. КЛАССЕНС		Бельгия	2075
А. БЛАНШАР		Канада	2061
В. МАРЕК		Чехословакия	2046
Б. ЯНЕВ		Болгария	2039
Ж. АДЖИ		Берег Слоновой Кости	2034
К. КУАКУ		Берег Слоновой Кости	2029
А. МУШЕ		Швейцария	2024
А. МАГОНЕТ		Бельгия	2013
А. АРОЛЛОНИ		Италия	2001
Э. КАРРОН		Швейцария	2000
Ж. ЧУДИН		Швейцария	1998
Я. НОВОТНЫ		Чехословакия	1987
К. БРАУН		США	1973

ЖЕНЩИНЫ

Е. АЛЬТШУЛЬ	мм	СССР	1987
О. ЛЕВИНА	мф	СССР	1914
И. ПАШКЕВИЧ		СССР	1911
Р. ВИТНАУСКАЯ		СССР	1906
Е. МИХАЙЛОВСКАЯ	мм	СССР	1887
З. САДОВСКАЯ		СССР	1883
С. ГЕЙЛЕР		СССР	1878
Л. СОХНЕНКО	мф	СССР	1877
Т. ШУЛЬМИНА		СССР	1853
Л. ТООНЕН-ГЕРТЦ		Нидерланды	1853
М. ХИТМЕЙЕР		Нидерланды	1836
О. БЕЛЯЕВА		СССР	1817
Т. ОГОРОДИНОВА		СССР	1811
А. БРОХУНОВА		СССР	1786
Б. ГРААС		Нидерланды	1783
И. НЬЮВЕНХЮЗЕН		Нидерланды	1780
Н. ДУМЕШ		СССР	1747
Г. КУЗНЕЦОВА		СССР	1723
И. ХЮРЕЗ		Бельгия	1631

* Шашкисты, сыгравшие менее 30 партий, имеющие перерыв в соревнованиях или не участвующие в соревнованиях ФМЖД последнего периода, фигурируют в рейтинг-листе «Б», который публикуется в документах ФМЖД.

** Методика расчета индивидуальных коэффициентов, используемая ФМЖД для присвоения званий, будет подробно изложена в журнале «Шашки».

Вадим ВИРНЫЙ:

ИГРАТЬ — ДО ПОБЕД

Голландскую половину матча за шашечную корону Х. Вирсма — В. Вирный выиграл советский гроссмейстер. Однако общий счет 10:10 позволил голландцу сохранить высший титул. Сразу по возвращении на Родину Вадима Вирного мы попросили его поделиться своими впечатлениями.

— Разумеется, ничья ничей рознь, и все же не было ли их в вашем поединке слишком уж много. Может быть, матчи изжили себя?

— Нет, я так не думаю. Вопрос следует поставить несколько иначе: не сменить ли систему их проведения? Не будь у чемпиона мира привилегий ничейного счета, это уже кое-что изменило бы. Шахматисты, к слову, играют до шести побед. Не взять ли пример с них? Ну, много до шести, так хоть до трех...

— Но ведь в предыдущих матчах Вирсма не отличался особым миролюбием?

— Не забывайте, что играя с Гантваргом, он выступал в роли претендента. Положение обязывало его идти на острую борьбу. Эх, если б и со мной он играл так же... А в недавнем матче с Ван дер Валом Харм, выиграв одну партию, действовал почти так же, как в нашем. Может, он просто устал? На закрытии матча он вновь подтвердил, что оставляет большой спорт.

— Читатели уже познакомились со всеми двадцатью поединками. Но хотелось бы услышать ваше мнение о ходе матча.

— На старте чемпион мира уходил от борьбы не столь явно. Играл с запасом прочности, в большинстве партий имел преимущество. Мне удалось получить лучшую позицию в первой, шестой и девятой встречах, но Вирсма хорошо считает и умело защищается.

Если бы не моя грубая ошибка во второй партии!.. За год у меня происходят всего один-два сбоя, неожиданность выбила меня из колеи. Пришел в себя только к седьмой партии.

— Вирсма — прославленный шашист, многократный чемпион мира. На его партиях учится молодое поколение, вероятно, и вы тоже?

— Конечно! Я, что называется, рос на его партиях. А за доской

Интервью «64»

мы встречались всего трижды. Когда начался матч, я, честно говоря, долго не мог преодолеть психологический барьер. Казалось, он видит дальше, он видит лучше меня. Отсюда и излишняя моя нервозность на старте.

— А потом? Все встало на свои места?

— Полностью я освоился с манерой его игры лишь ко второй половине матча.

— И как же тогда развивались события в Голландии?

— Вирсму перевес в счете устраивал. Он в открытую уходил от игры, последовали короткие ничьи. Я было подумал — броситься, что ли, без оглядки с первых же ходов в огонь? А там будь что будет. Но со столь сильным соперником это же почти заведомое поражение. Вот и стал выжидать удобный случай.

— ...Он представился в шестнадцатой партии?

— Голландская пресса подвергла критике Вирсму за уход от игры, и он, видимо, принял это к сведению. Я же буквально в день партии нашел идею стратегического плана окружения в симметричном дебюте, а остальное решила работа за доской. Кстати, и не припомню даже, когда он последний раз проигрывал в международных состязаниях. Кажется, году в 1979-м.

После этой партии полуопустевший зрительный зал снова был полон. Все ведущие голландские гроссмейстеры присутствовали на матче — Сейбрандс, Клерк, Бастиннет... Экс-чемпион мира комментировал для любителей партии, писал в газеты. Многие проводили сеансы. В один из дней параллельно выступили с сеансами на 40 досках наши тренеры — Я. ван дер Вал и А. Вирный. В газетах пестрели фотографии с матча, шли передачи по телевидению.

— Любители надеялись, что финал матча пройдет интересно?

— Увы... В последующих партиях Вирсма и сам упрощал позицию, и меня вынуждал к тому же. Все-таки мы очень рассчитывали на последнюю партию. Чемпион нервничал. Я опять избрал ход 1.33—29 и применил вариант Вирсмы, но с небольшой перестановкой. Однако голландцы подготовились на сей раз идеально, продумали план до малейших деталей: пришлось смириться с ничьей.

— Как вы расцениваете итог матча?

— Вирсма — талантливый, многоплановый шашист, остроумный и



интересный собеседник. Существой у нас приз наподобие шахматного «Оскара», Харм, несомненно, был бы его обладателем. Играть с ним длительный матч — нелегкое дело. В них побеждал он и А. Гантварга, и Я. ван дер Вала. Тон Сейбрандс говорил, что итоговый счет «минус один или два» он не расценивал бы как неудачу для такого юного шашиста. Но я рассчитывал отыграться, выйти вперед. Ничейный исход, конечно, почтен, но так надеялся на большее...

— А не было ли допущено каких-либо просчетов в подготовке к этой важной встрече?

— Матч показал, что Вирсма лучше подготовился теоретически. На детальное изучение дебютов в партиях соперника требовалось минимум шесть месяцев. Случилось же так, что сборы, намеченные на ноябрь не состоялись, а мои помощники Е. Складов и А. Мильшин получили возможность включиться в активную работу лишь с февраля... То, что мы заготовили, помогло в нескольких встречах добиваться преимущества, но порой я четко ощущал: не успели, не досмотрели... И что говорить: не хватало мне помощника по дебютам во второй половине матча! В этом смысле мой соперник оказался в более выгодных условиях. Так, к заключительной встрече вариант и план игры Вирсме досконально разработал один из его секундантов Я. ван дер Вал. Не исключено, что и длительный перерыв в игре — полгода без серьезных турниров — отрицательно сказался на моем старте.

— Какие планы теперь? Отдыхать?

— Смена деятельности — тоже отдых. А потому «отдыхать» после матча я собираюсь своеобразно: буду помогать готовиться Ольге Левиной к чемпионату страны.

Интервью провела
Н. ПОЛЯНСКАЯ.

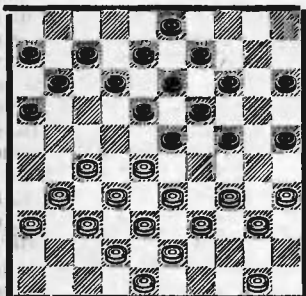
И ЗА СУДЕЙСКИМ СТОЛИКОМ

Уютный шахматно-шашечный клуб Витебска стал местом сражений шашисток профсоюзов. Состав участниц был далеко неоднороден. Еще до начала турнира можно было условно разделить его на три группы, каждой из которых предстояло решить свою локальную задачу: сильнейшие боролись за медали, менее опытные мечтали попасть в квартет, что давало право на участие в X юбилейном чемпионате СССР, треть надеялись покорить мастерский рубеж.

Успешнее всех удалось решить свою проблему самой молодой и безусловно одаренной участнице — 17-летней Татьяне Огородниковой («Зенит»). Медаль и звание чемпионки — достойная награда за отличное достижение: 11 очков из 14. Несколько важных побед Тане удалось одержать при разыгрывании классических позиций, где она действовала точнее и дальновиднее соперниц.

Вот характерный пример.

**Т. ОГОРОДНИКОВА —
М. САВИНА**



21. 31—26 14—20 (на 21... 11—17 белые собирались избрать 22. 34—29, 23. 27—22, 24. 32:21, 25. 28—23, 26. 33:2×) 22. 37—31 9—14 23. 50—45 3—9 24. 42—37 24—29 25. 33:24 20:29 26. 28—22 14—20 (на 26... 15—20 подразумевалось 27. 26—21, а на 26...12—17 — 27. 32—28×) 27. 32—28 23:41 28. 34:3 41—46 (не помогала и постановка дамки на поле 47) 29. 35—30 25:34 30. 3:25 12—17 31. 40:29 17:28 32. 27—21 16:27 33. 31:33. Черные сдались.

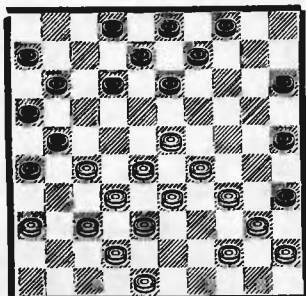
В свое время немало усилий было приложено, чтобы увлечь столетками узбекских девушек. И по-

тому вполне закономерным кажется ныне результат ташкентского мастера Азаты Ахмедовой («Спартак»), впервые завоевавшей третью награду. Поединки проводила она собранно и целеустремленно.

На четвертую вакансию в острейшей борьбе претендовали три мастера — опытная Ираида Спасская («Спартак») и молодые Елена Читайкина («Локомотив»), Ольга Пресайзен («Буревестник»). Решающими оказались их поединки на финише с местными молодыми шашистками А. Захаровой и О. Зайцевой. В итоге в финал первенства СССР во второй раз пробилась чемпионка Москвы Е. Читайкина.

Хорошее впечатление оставило выступление украинской студентки Н. Янковской — единственной, кому удалось преодолеть мастерский рубеж. Ее игру характеризуют напористость в атаке и упорство в защите.

**А. ТЕРПЕЛОВА —
М. САВИНА**



В атакующем порыве белые сыграли чрезмерно агрессивно — 32. 29—24!, на что последовало 32... 26—31! 33. 37:17 11:31 34. 36:27 15—20 35. 24:15 16—21 36. 27:16 6—11 37. 16:18 13:22 38. 28:17 4—10 39. 15:13 8:50×.

Приятно отметить, что и за судейским столиком главенствовали женщины: главным судьей была Л. Германова (Евпатория), главным секретарем — Р. Эстеркина (Ленинград). Они безукоризненно исполняли свои обязанности. Хочется надеяться, что это полезное начинание будет продолжено.

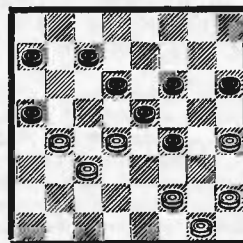
**Е. МИХАЙЛОВСКАЯ,
заслуженный мастер
спорта.**

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Т. Огородникова («Зенит») — 11 очков из 14, 2. Е. Михайловская («Локомотив») — 10½, 3. А. Ахмедова («Спартак») — 10, 4. Е. Читайкина («Локомотив») — 9½ 5. И. Спасская («Спартак») — 9½ и т. д.

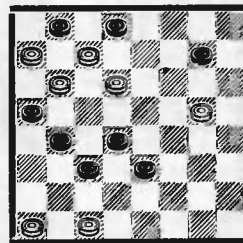
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

**1459 А. ФОМИН
Москва**



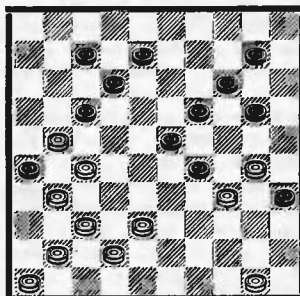
Выигрывает

**1460 М. ЦВЕТОВ
Фергана**



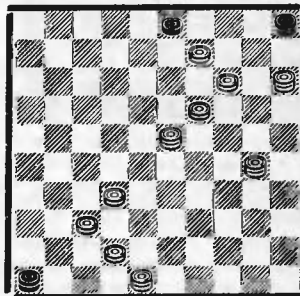
Выигрывает

**1461 Б. ШКИТКИН
Москва**



Выигрывает

**1462 И. ВАЛЬТЕР
Самарианд**



Запереть дамку

РЕШЕНИЯ

№ 22 за 1983 г.

№ 1429. С. Юшкевич. 20—15, 39—34!, 15—10, 37:28!, 26:37, 22—18!, 10—5, 5:2 35—40, 2—11 40—45, 11—50×.

№ 1430. С. Беренштейн. 19—13, 24:36, 15:8 39:30A, 25:50, 11—16, 36—18, 50—33, 16:20, 46:48.

А. 3:12 или 4:15, 25—30, 11—28, 46:10, 36—9, 30:48, 47:49.

№ 24 за 1983 г.

№ 1431. А. Переверзев. ab6! a:c5, gf8, gh4, h:b6!, f:h6 bc7, fg3, h:e3!, g:e3×. Проблема с нестандартной игрой и новым финалом.

№ 1432. А. Фомин. gf6, f:h8, h:b6!, a:c5, a:e7, gf2×.

№ 1433. Е. Зубов. 10—4 13—36A, 1—18 36:13, 4:6! 24—29B, 6—1 29—33, 39—34! 30:39, 6—45!, 45—50 22—27C, 50:25 27—32, 25—20×.

А. 13—19, 39—33!, 4—13, 33—28, 1:21 (26) 19—23, 21—8 24—29, 8—12×.

В. 8—12, 28—23 30—35, 39—34 20—25D, 6—

11! 24—29E, 23—18! 12:23, 11—7, 7:45×.

С. 8—13, 50:15×.

Д. 24—29, 23—18 29:40, 18:7 40—45, 7—1 45—50, 1—12 50—45, 6—1, 1:15×.

Е. 25—30, 34:25 35—40, 6—22 40—45, 22—50, 12—17, 50:11 45—50, 11—6 24—30, 25:34 50—45, 6—1×.

Это улучшение этюда Е. Зубова из IX первенства Москвы (1982) предложил москвич В. Демидов.

№ 1434. Н. Антонович. 28—23 18:38A, 49:35, 20—15, 15—20, 35—30.

А. 18:40, 49:21, 20—15, 15—20, 21—49, 49—35, 35—40, 33—50.

№ 1 за 1984 г.

№ 1435. А. Нагуманов. cb2!, gh6 c:a3, a:c5 d:b4, f:f8, f:b4!, h:b4!, ed2, f:g5, gf2×. Оригинальный подход к теме финального удара с поля f2.

№ 1436. А. Ныч. de5!, a:e5, hg3, gf4, f:h8 fg7, h:c7, ed4! ab2, de5, de3, e:a1×.



Много повидал на своем веку шахматный клуб Центрального Дома литераторов, но такого еще здесь не было. В ЦДЛ существует элегантная традиция: ежегодно весной проводить матч между командой клуба и сильнейшими шахматистками столицы. Обычно перед началом матча каждая шахматистка выбирала себе соперника сама, исходя из собственного представления о том, какой литератор своим внешним видом наиболее полно отвечает хотя бы минимальным эстетическим требованиям. Поэтому иногда гроссмейстеру приходилось играть... ну, что ли, не с самым сильным партнером. Бывало и так, что какому-нибудь сильноному кандидату в мастера из ЦДЛ незаслуженно противостояла самая симпатичная гостья. Впрочем, события на шахматной доске вскоре нивелировали все нешахматные соображения участников матча, и между мужчинами и женщинами начиналось то, что в терминологии ученых называется отсутствием всякого компромисса. Так продолжалось много лет.

И вот последняя встреча. Какая-то изобретательная голова — кажется, она принадлежит новому руководителю клуба Тамаре Георгиевне Степановой — предложила вариант, при котором каждая участница в течение десяти минут встречалась с каждым участником. То есть, грубо говоря, был проведен матч-турнир по шевенингенской системе между сильнейши-

ми шахматистками столицы и командой Центрального Дома литераторов. Очаровательную половину матча возглавляли гроссмейстеры Т. Затуловская и Н. Коноплева. Другую, не самую лучшую половину — кандидаты в мастера, поэты Е. Ильин и Е. Храмов.

Таким образом, в этот весенний субботний день в стенах видавшего виды ЦДЛ состоялось сразу тринадцать матчей между двумя командами. Как вы догадались, игрались партии в блиц. Как ни странно, столичные литераторы выиграли семь матчей, три проиграли и два свели вничью. Общий счет партий — 88 : 81 в пользу мужской части шевенингена. Зато абсолютно лучший результат в тринадцати партиях показала международный гроссмейстер Наталья Коноплева, которой был вручен приз, состоящий из нескольких дефицитных художественных книг. Трех лучшим мужчинам, а ими оказались Е. Храмов, С. Никитин и В. Панов, гости со своей стороны преподнесли не менее дефицитную шахматную литературу, которая, как говорят, в трудную минуту помогает.

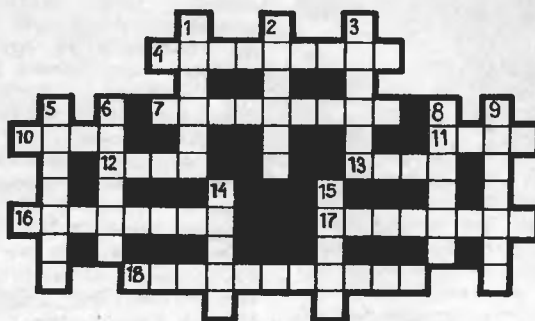
После этого тринадцать мужчин уединились и тайным голосованием избрали «мисс Шевенинген». Ей вручили, естественно, парфюмерный приз. Потом за чашкой кофе обменялись любезностями все участники матча, которые единодушно посетовали на то, что такие матчи происходят лишь раз в году. Галантный президент шахматного клуба ЦДЛ писатель Арк. Арканов долго не находил себе места от того, что свою единственную партию он выиграл у «мисс Шевенинген». Чемпион ЦДЛ нынешнего года поэт Евг. Ильин, который раньше не играл с женщинами по принципиальным соображениям, выступил с официальным заявлением, что отныне он резко меняет свою ошибочную точку зрения.

По просьбе шахматного клуба автор этих строк обращается к сильнейшим шахматисткам столицы с призывом прибыть в Дом литераторов на следующий матч, чтобы сыграть на двадцати досках. Призы для гостей уже пишутся.

Вит. РЕЗНИКОВ.

Рис. Е. УРУСОВА.

● КРОССВОРД ● КРОССВОРД ● КРОССВОРД ●



По горизонтали: 4. Итог турнира, матча. 7. Командное первенство мира. 10. Шахматист из Монако, призер в личном зачете на первой доске Всемирной Олимпиады в Люцерне. 11. Участник Московского международного турнира 1925 года. 12. Американский профессор, автор одного из разветвлений королевского гамбита. 14. Международный гроссмейстер. 16. Первый председатель советской шахматной организации. 17. Шахматист, склонный к теоретическим исследованиям. 18. Советский мастер по шахматам и шашкам.

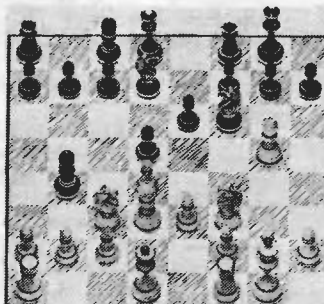
По вертикали: 1. Австрийский мастер начала XX века. 2. Русский шахматист конца XIX — начала XX в. 3. Шахматный партнер В. И. Ленина в Самаре. 5. Великий русский шахматист, основоположник отечественной шахматной школы. 6. Шахматная фигура. 8. Первая чемпионка мира. 9. Проблемист. 14. Спортивное и морально-волевое состояние игрока во время турнира. 15. Место проведения конгресса, на котором образована ФИДЕ.

Составил Ф. РОГОЖИН (Караганда).

● КРОССВОРД ● КРОССВОРД ● КРОССВОРД ●



ОБЪЕМНАЯ ФИГУРА



Так выглядит доска с фигурами, сфотографированная ленинградцем.

В советских и зарубежных газетах, журналах, книгах фигуры на шахматных диаграммах условны. Мне показалось это не очень наглядным. Гораздо лучше, если фигуры, пешки на диаграммах будут выглядеть так, как мы привыкли видеть их на доске.

Я много экспериментировал, искал разные ракурсы фотосъемки, чтобы получить объемность изображения и чтобы не было теней от фигур. Кажется, получилось...

Думаю, такие диаграммы были бы особенно полезны в учебниках, в наглядных пособиях для начинающих постигать шахматные азы.

В. РОДИОНОВ.

ЛЕНИНГРАД



ПЕРСПЕКТИВА

В шахматном королевстве освобождалось перспективное место: белая пешка седьмой горизонтали ухидила на пенсию.

Первой к королю подбежала толстушка ладья. С полчаса она восхищалась его былыми подвигами (король обычно смело взирал на поле сражения через открытую форточку), жаловалась, что ее оттерли к краю доски, мельком напомнила, как однажды король удостоил ее рокировки, и в конце концов попросила пристроить на вакантное место ладейную пешку.

Следующим был конь.

— Скажешь целый век, скажешь, — вздохнул он, — все на тебе ездят. Но не за себя прошу — за крошку, через которую скачу...

— Нет, простите! — возмутился подоспевший слон. — Вы скачете через мою пешку! Ее как невинно страдавшую по справедливости и надо отметить...

Перебивая друг друга, затрещали центральные пешки:

— А за нас кто словечко замолвит? Ну, отказались мы по распределению отправиться в глубь доски, но это не значит еще, будто нас не интересуют дела периферии. Посмот-

рим правде в глаза: мы тоже не прочь быть королевами!

Целый день шла перебранка. И слухи ползли:

- Из центральных возьмут...
- Оформят ладейную...
- Примут коневую...
- Устроят ту, невинную...

Указание последовало лишь наутро: единицу сократить!

— Ты можешь объяснить, зачем тебе нужна пешка, собирающаяся стать королевой, дорогой? — сказала королю супруга.

Семейные просьбы Его величество предпочитал выполнять в первую очередь.

Ю. СЕЛЯВКИН.

ВОРОНЕЖ

НЕДООЦЕНКА

Ладья сказала:

— Неохота

Мне тратить силы на пехоту.

А пешка превратилась вдруг в ферзя...

Не уважать соперника нельзя.

Вл. СОЛОМИН.

КИЕВ

ФРАЗЫ

Черные вели поединок тактически грамотно. Что было бестактно по отношению к белым.

Не имей друзей, а имей ферзей.

М. СЛАУТИН.

СВЕРДЛОВСК



Рис. В. КАРПОВА (Новосибирск).

Рис. Ю. ШИПИЛОВА (Харьков).



Рис. Г. ЧЕГОДАЕВА (Челябинск).



Рис. И. АНЧУКОВА (Воронеж).



Рис. В. КОНОНЕНКО (Киев).



ЕДИНСТВЕННОЕ УТЕШЕНИЕ

Немецкий мастер Даниэль Гарриц был настолько удручен неблагоприятным для себя течением матча с Морфи (Париж, 1858 г.), что, сославшись на недомогание, взял длительный перерыв.

Болезньщики, явившиеся подбодрить своего любимца, узнали, что тот почти не бывает у себя дома. После долгих поисков «больной» нашелся в... кафе «Режанс», где играл легкие партии со случайными посетителями.

«Шахматы — мое великое и единственное утешение во всех жизненных невзгодах», — пояснил мастер.

«Вспомнил»

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

ПАТ

Гроссмейстера спросила дама:

— Маэстро, что такое пат?

— Мадам, — сказал он, — это — драма, в которой каждый виноват.

А. ШЕВЕЛЕВ,

профессор-микробиолог.

СМОЛЕНСК

Рис. В. ТАМАЕВА (Москва).



64

ПОЗДРАВЛЯЕТ!



Индекс 73506

ЦЕНА 40 коп.