

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

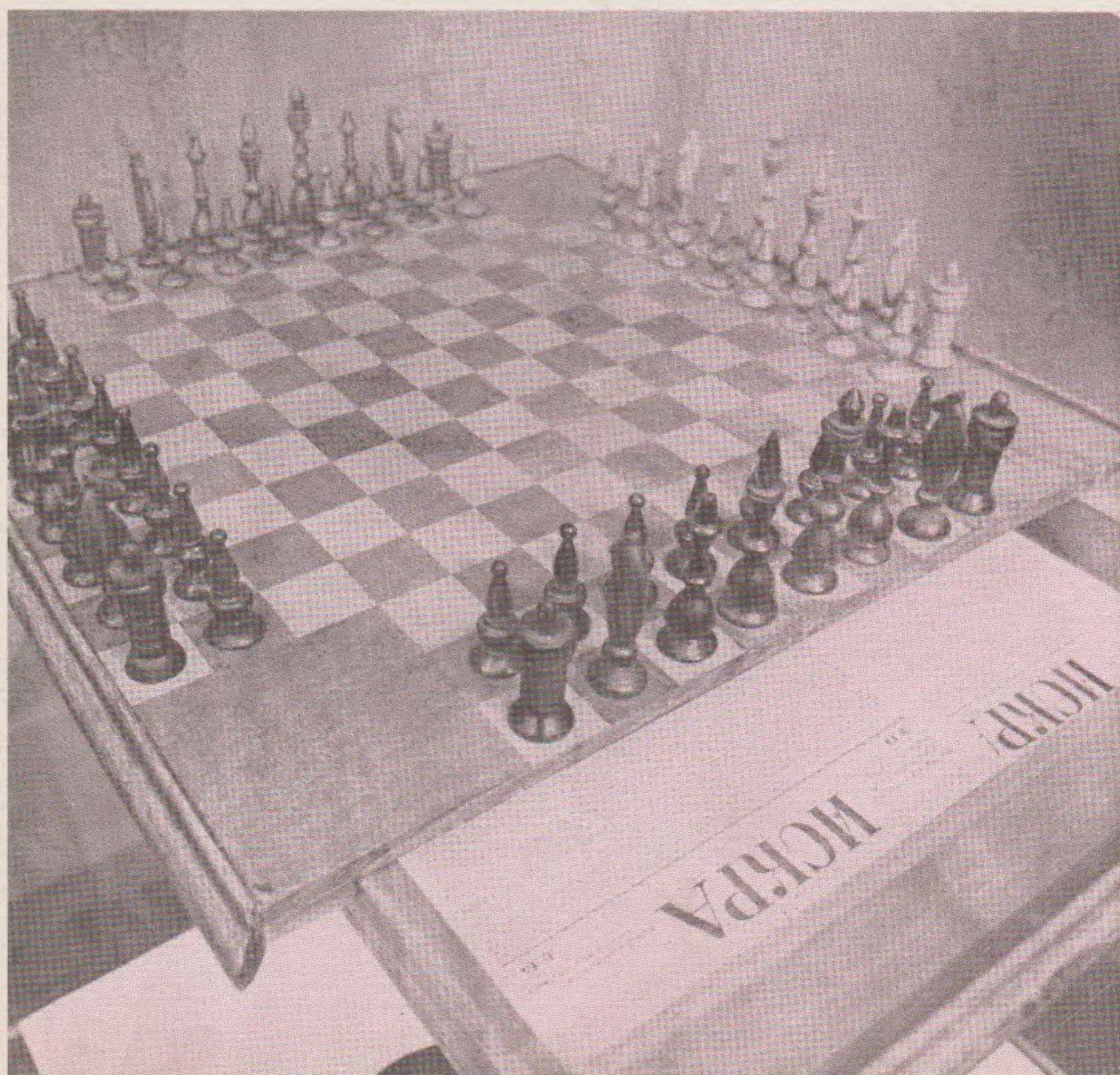
4

64



ФЕВРАЛЬ 1984 г.

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР





Константин Устинович ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович Черненко родился 24 сентября 1911 года в деревне Большая Тесь Новоселовского района Красноярского края, русский.

Член КПСС с 1931 года. Образование высшее — окончил педагогический институт и Высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б).

Трудовую жизнь К. У. Черненко начал с ранних лет, работая по найму у кулаков. Вся его дальнейшая трудовая деятельность связана с руководящей работой в комсомольских, а затем в партийных органах. В 1929—1930 годах К. У. Черненко заведовал отделом пропаганды и агитации Новоселовского райкома ВЛКСМ Красноярского края. В 1930 году он пошел добровольцем в Красную Армию. До 1933 года служил в пограничных войсках, был секретарем партийной организации пограничной заставы.

После окончания службы в армии К. У. Черненко работал в Красноярском крае: заведующим отделом пропаганды и агитации Новоселовского и Уярского райкомов партии, директором Красноярского краевого дома партийного просвещения, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарем Красноярского райкома партии.

С 1943 года К. У. Черненко учится в Высшей школе парторганизаторов при ЦК ВКП(б). По окончании учебы

с 1945 года работает секретарем Пензенского обкома партии. В 1948 году был направлен в Молдавскую ССР и утвержден заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Молдавии. Работая в этой должности, он много сил и знаний отдал экономическому и культурному строительству в республике, коммунистическому воспитанию трудящихся.

В 1956 году К. У. Черненко выдвигается на работу в аппарат ЦК КПСС, где он возглавил сектор в Отделе пропаганды, и одновременно был утвержден членом редакционной коллегии журнала «Агитатор». С 1960 года он работает начальником Секретариата Президиума Верховного Совета СССР. В 1965 году К. У. Черненко утверждается заведующим Общим отделом ЦК КПСС. В 1966—1971 годах он — кандидат в члены ЦК КПСС. На XXIV съезде партии (март 1971 г.) избирается членом Центрального Комитета КПСС, а в марте 1976 года на Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся после XXV съезда партии, — секретарем ЦК КПСС.

С 1977 года он — кандидат в члены Политбюро, а с 1978 года — член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Депутат Верховного Совета РСФСР 10-го созыва. К. У. Черненко был членом советской делегации на международном Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки,

1975 год), участвовал в переговорах в Вене по вопросам разоружения (1979 год).

Константин Устинович Черненко — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые поручала ему партия, он проявил высокие организаторские способности, партийную принципиальность, преданность великому делу Ленина, идеалам коммунизма. К. У. Черненко — автор ряда научных трудов по актуальным вопросам повышения руководящей роли партии в жизни советского общества, совершенствования стиля и методов партийной и государственной работы, развития социалистической демократии. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко выступил с докладом, в котором определены главные направления улучшения идеологической деятельности КПСС в современных условиях.

За большие заслуги перед Родиной Константин Устинович Черненко дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда и награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями Советского Союза. Он является лауреатом Ленинской премии.

К. У. Черненко награжден высшими наградами социалистических стран.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета

Коммунистической партии Советского Союза

13 февраля 1984 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова участники Пленума ЦК почтили память Юрия Владимировича Андропова минутой скорбного молчания.

Пленум ЦК отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, пламенный патриот, ленинец, неутомимый борец за мир и коммунизм.

Находясь по воле партии на важнейших постах партийной и государственной работы, Юрий Владимирович Андропов отдавал все свои силы, знания и огромный жизненный опыт осуществлению политики партии, упрочению ее связей с массами, укреплению экономического и оборонного могущества Советского Союза.

Много внимания уделял Ю. В. Андропов проведению в жизнь выработанной XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС линии на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления народным хозяйством, усиление ответственности кадров, организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа.

Большой вклад внес Ю. В. Андропов в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укрепление единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку справедливой борьбы народов за свою свободу и независимость. Под его руководством последовательно и настойчиво осуществлялся на международной арене ленинский внешнеполитический курс нашей партии и государства —

курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проискам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачивают свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС, полны решимости беззаветно бороться за претворение в жизнь ленинской внутренней и внешней политики партии.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро ЦК с речью по этому вопросу выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР тов. Н. А. Тихонов. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единогласно избрал тов. Черненко Константина Устиновича.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко. Он выразил сердечную благодарность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом партии.

Тов. К. У. Черненко заверил Центральный Комитет КПСС, Коммунистическую партию, что приложит все свои силы, знания и жизненный опыт для успешного выполнения задач коммунистического строительства в нашей стране, обеспечения преемственности в решении поставленных XXVI съездом КПСС задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, в осуществлении ленинской внутренней и внешней политики, которую проводят Коммунистическая партия и Советское государство.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ СРЕДИ ЮНОШЕЙ

РЕШИЛ РЫВОК

— Вы не первый раз участвуете в столь представительных юношеских соревнованиях...

— Можно сказать, я — ветеран подобных состязаний, это мой пятый турнир. В 1980 году я занял первое место на чемпионате мира среди кадетов — юношей до 16 лет — в Гавре (Франция), что принесло мне звание мастера ФИДЕ. Остальные четыре выступления (два на чемпионатах мира, два — на первенствах Европы) менее удачны: занимал второе-третье-четвертое места.

— Каковы особенности подобных состязаний?

— Большое число участников и швейцарская система. Лидеры встречаются с разными соперниками, иногда не самыми сильными. Поэтому требуется побеждать во что бы то ни стало, иначе первое место можно и не взять. Например, недавно в Бельфоре на юношеском чемпионате мира набрал $10\frac{1}{2}$ очков из тринадцати — высокий результат. И все-таки у Кирила Георгиева из Болгарии оказалось на очко больше. В Гронингене Георгиев не играл, но были другие сильные шахматисты. Среди них выделялся международный мастер из Норвегии Симен Огдештейн. Ему всего шестнадцать лет, но он уже отличился на мужской Олимпиаде в Люцерне, показав там лучший результат на четвертой доске (хотя, понятно, Норвегия не входит в число главных шахматных держав мира и соперники у Симена были не слишком сильные). Я полагаю, что в споре за первое место примут участие еще и обладатель серебряной медали юношеского чемпионата мира 1982 года Игорь Штол (Чехословакия), и талантливый Петр Станишевский из Польши.

— Как же сложилась борьба?

— Турнирную дистанцию можно четко разбить на четыре этапа. Старт у меня по юношеским меркам не получился: после четырех туров три очка, а у Огдештейна на пол-очка больше. Не радовало и другое: по жребию в первом туре достался довольно слабый соперник, с которым другие претенденты на чемпионский титул наверняка играть не будут. А это означало, что при равенстве очков в итоговой таблице у меня худший коэффициент. Значит, предстояло не только догнать, но и обязательно перегнать лидера. Правда, следующий этап прошел более удачно — три победы подряд. Симен же сделал здесь одну ничью, по очкам мы сравнялись. Очередные два тура, и... какая-то чехарда. Сначала я сделал ничью, но... вышел

Удачно начали новый год советские шахматисты. Победителем юношеского первенства Европы, проходившего в голландском городе Гронингене, стал 19-летний студент второго курса Ленинградского университета Валерий Салов.

Приводим интервью с юным чемпионом Европы.



вперед — мой главный конкурент потерпел поражение от итальянца Э. Орланди. А после девятого тура лидировал уже Огдештейн (одержавший в этот день победу), ибо я неожиданно для себя проиграл англичанину Д. Хоуэллу. Проиграл нервно, грубой позиционной ошибкой, первую за целый год партию белыми, причем как раз накануне новогоднего праздника. Было от чего расстроиться.

— У вас оставалось в запасе еще четыре тура.

— Но нужно было выиграть все встречи. Кроме того, требовалось еще, чтобы Огдештейн потерял на этом отрезке как минимум очко. Сложная ситуация. Все оставшиеся партии сыграл резко на выигрыш, финишный рывок получился — четыре победы подряд! Соперник же белыми победил, а две партии черными сыграл ничью, и оказался в итоге на пол-очка сзади. Так я стал чемпионом Европы среди юношей.

А вот что рассказал старший тренер юношеской сборной СССР Анатолий БЫХОВСКИЙ, помогавший Валерию в Гронингене:

— Шахматная информация быстро распространяется во всех странах мира. К примеру, югославский «Информатор» сейчас — настольная книга каждого сильного шахматиста. С каждым годом растет уровень знаний и у юных, что подтвердило последнее первенство Европы. Отмечу еще одну особенность: творческие «альянсы» юношей с известными гроссмейстерами. Так, в роли наставника Игоря Штола выступает чемпион Чехословакии Любомир Фтачник, а Йожефу Хорвату (Венгрия) помогает Андраш Адорьян. Юношам это, безусловно, полезно. Опытные тренеры работают с юным англичанином Джеймсом Хоуэллом, бронзовым призером нынешнего чемпионата. Это быстро прогрессирующий шахматист. В 1982 году я наблюдал за его игрой в Гуаякиле на чемпионате мира среди кадетов (напомню, Хоуэлл и тогда стал третьим, а победил наш Женя Бареев). Сейчас англичанин явно усилился, особенно удачно действуя черными. В частности, им неплохо освоены сложные схемы староиндийской защиты.

А звание чемпиона вновь разыграл дуэт сильнейших. В прошлом году мы были свидетелями упорнейшего спора нашего Яна Эльвеста с датчанином Куртом Хансенсом. На этот раз «скрестили шпаги» Валерий Салов и Симен Огдештейн. 16-летний норвежец — сейчас самый юный в мире международный мастер — предпочитает сложные позиции стратегического плана, где неплохо ориентируется. Он удачно сыграл в ряде сильных международных мужских турниров. Тем почетней успех советского шахматиста. Салову приходилось нелегко. Юношеские турниры имеют свою специфику: если хочешь брать первое место, нужно набирать максимум очков, то есть иногда приходится идти на риск даже вопреки позиции. Ленинградец же играет в классические шахматы, избирает ходы, которые требуют позиции, при этом часто возможен ничейный исход. Валерий нервничал, но очень старался, стремился к осложнениям буквально в каждой партии. И заслуженно победил. Салов обладает рядом ценных качеств: любит сложную счетную игру, не пасует перед соперниками, у него высокая техника. Поэтому он хорошо выступает в турнирах сильного состава. Понятно, есть и слабые моменты (в первую очередь — недостаточная дебютная подготовка), но это, как говорится, дело наживное. А в общем, Салов сейчас один из наших сильнейших и перспективных молодых шахматистов.

Напомним, кстати, на недавнем Всесоюзном отборочном турнире в Николаеве Валерий Салов разделил 1—4-е места и только из-за худшего коэффициента оказался «четвертым лишним». Думается, он все же должен сыграть в высшей лиге.

Комментирует победитель

В. САЛОВ —
СССР

Н. ХОРВАТ
Венгрия

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Cd2 C:d2+ 5. Ф:d2 0—0 6. Kc3 d5 7. e3 Фе7 8. a3. В случае 8. Лс1 Лd8 9. Фс2 dc 10. С:c4 c5 11. 0—0 Кс6 12. dc Ф:c5 13. Кс4 Фе7 шансы сторон равны (Николич—Андерссон, Никшич, 1983). Ход в партии оставляет белым больше возможностей.

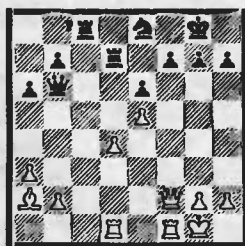
8...Лd8 9. Лd1 dc 10. С:c4 c5 11. 0—0 Кс6 12. Фе2 cd. Хуже 12...b6?! — 13. dc Л:d1 14. Л:d1 Ф:c5 15. b4, и белые захватывают инициативу.

13. ed Cd7 (заслуживало внимания 13...Kd5!?) 14. Лfe1 Лас8 15. Са2 Фd6! 16. Сb1. В случае 16. d5 ed 17. К:d5 плохо 17...Сg4? из-за 18. fe Фb6 19. Л:d8+ Ф:d8 20. С:f7+. Однако после простого 17...Ле8! у черных все в порядке.

16...Ке7 17. Ке5 Сс6 18. f3 a6? (неплохо 18...Кf5!?) 19. Ке4 С:e4 20. fe Фb6 21. Фf2 Кс6 22. К:c6 Л:c6. Все большее число фигур исчезает с доски, однако небольшой перевес у белых сохраняется.

23. Лf1 Лd7! 24. h3! Пока еще рано 24. e5 — 24...Kg4, и если 25. Фf4, то 25...Лс4!

24...Лс4 25. e5 Ке8 26. Са2! Лс8. В случае 26...Лс:d4 следовал неожиданный удар 27. С:e6!



27. d5! (пора вскрывать центр) 27...Ф:f2+ 28. Л:f2 ed 29. Л:d5 Ле7 (видимо, лучше 29...



Л:d5, стремясь к упрощению) 30. Лd4! Kpf8 31. g4 h6 32. Kpg2 Лс6 33. Лd8 Лb6 34. h4 Лb5 35. Cd5 Лb6 36. b4 f6 (пытаясь освободиться от тисков) 37. ef Л:f6 38. Л:f6+ gf 39. Лb8 b5 40. Ла8 Kpg7 41. Л:a6 (итак, у белых лишняя пешка) 41...Кс7 42. Лd6 К:d5 43. Л:d5 Ле3 44. Л:b5 Л:a3 45. h5 Kpf7 46. Лb6. Здесь заслуживало внимания 46. Лb8! Интересен такой длинный вариант: 46...Кре6 47. b5 Кре5 48. b6 Kpf4 49. b7 Лb3 50. Kpf2 Лf3+ 51. Кре2 Ле3+ 52. Kpd2 Ле7 53. Kpd3 Лg7 54. Kpd4 Кр:g4 55. Kpd5 Кр:h5 56. Kpc6 Kpg4 57. Лg6+ Kpf1 70. Лg2, и белые выигрывают.

46...Лb3 47. b5 Кре7 48. Kpf2 Kpf7 49. Лb8 Кре6 50. b6 Кре5 51. b7 Kpf4 52. g5! hg 53. h6 Лf3+ 54. Kpg2 Лg3+ 55. Kph2 Лb3 56. h7 Лb2+ 57. Kpg1 Kpf3. Кажется, белому королю не уйти от вечного шаха, но 58. Лg8!!, и черные сдались. Ибо теперь в случае 58...Лb1+ 59. Kph2 Лb2+ 60. Kph3 нет опаснейшего 60...g4+ (61. Л:g4). А на 60...Лb1 имеется 61. b8Ф Лh1+ 62. Фh2.

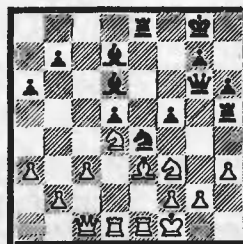
ПАРТИИ ЮНЫХ

Э. ГРАНТ — В. САЛОВ
Ирландия СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кс6 5. Се3 Kf6 6. Кс3 Сb4 7. Cd3 d5 8. 0—0 0—0 9. ed ed 10. Ксе2 Ле8 11. c3 Cd6 12. Фс2. Заслуживало внимания 12. Cf4, стремясь разменять сильного неприятельского слона.

12...h6 13. h3 Ке4 14. Лfe1 Фf6 15. Лад1 a6 16. a3 (белые играют бесплатно, это заканчивается для них печально) 16...Cd7 17. Kb3 Ке5 18. Kcd4 К:d3 19. Ф:d3 Ле5! (сигнал к атаке) 20. Kf3 Лh5 21. Kbd4 Фg6 22. Kpf1 Ле8 23. Фс2 f5 24. Фc1.



24...Л:h3! 25. gh f4 26. Кре2 Kg3+! 27. Kpd2. Если 27. fg, то 27...Л:e3+ с матом.

27...fe+ 28. fe Ке4+ 29. Kpc2 Кс5+ 30. e4 Л:e4 31. Л:e4 Ф:e4+. Белые сдались.

С. ОГДЕШТЕИН —
Норвегия

Д. ТРИФОНОВ
Болгария

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Кс3 Се7 5. Сf4 0—0 6. e3 c6 (активнее 6...c5) 7. a3 Kbd7 8. h3 a6 9. Лс1 b5 10. cd cd 11. Cd3 (шансы белых в предстоящей борьбе явно предпочтительнее) 11...Сb7 12. 0—0 Лс8 13. Фе2 Kb6 14. Ке5 Кс4. Попытка закрыть брешь, но белые не обязаны брать коня.

15. a4! b4 16. Kb1 К:e5 17. С:e5 Фb6 18. Kd2 Kd7 19. Сg3 Лс6 20. Kb3 Лfс8 21. a5 (оставляя черным пешечные слабости) 21...Фd8 22. Фd2 Kb8.

23. Кс5! С:c5 24. dc Kd7. Не годится 24...Л:c5 — 25. Л:c5 Л:c5 26. Ф:b4 Фс8 27. С:b8.

25. Ф:b4 Л:c5 26. Ла1! Сс6 (а как защищать слона?) 27. С:a6 Ла8 28. Cd6! Черные сдались. На 28...Лс2 последует 29. Cd3, и ладье не выбраться из капкана.

Д. ХОУЭЛЛ —
Англия

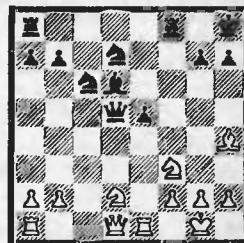
Э. ОРЛАНДИ
Италия

Дебют слона

1. e4 e5 2. Сс4 Kf6 3. d3 (модная в последнее время расстановка) 3...c6 4. Kf3 d5 5. Сb3 Cd6 6. ed cd 7. Сg5 Фа5+ 8. Kbd2 Се6 9. 0—0. Разумеется, белых не может устроить 9. С:f6 gf. У черных два слона, сильный центр, открытая линия g — более чем достаточная компенсация за слегка испорченную пешечную структуру.

9...Kfd7 10. Ch4 f6. Потеря времени, и... ослабление позиции. Более естественно 10...Кс6, заканчивая развитие.

11. Ле1 0—0 12. d4! Kph8 (12...e4 — 13. К:e4) 13. de fe 14. c4! Кс6 (14...d4 — 15. К:d4) 15. cd С:d5 16. С:d5 Ф:d5.



17. Ке4! Kd4 18. К:d4 ed 19. К:d6 Ф:d6 20. Се7. В итоге Хоуэлл выиграл качество. Реализация перевеса несложна.

20...Фf4 21. С:f8 Л:f8 22. f3 Ке5 23. Ле4 Фg5 24. Kph1 Кс6 25. Фd3 h6 26. Лаe1 Фf5 27. Kpg1 Kph7 28. a3 Лf6 29. Фс4 b5 30. Фb3 Фс5 31. Kph1 Лf8 32. Ле6. Черные сдались.

Н. ШТОЛ — Д. ХОУЭЛЛ
Чехословакия Англия

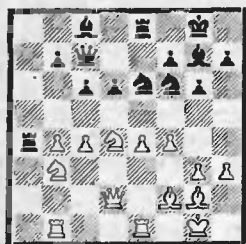
Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. d4 0—0 5. g3 d6 6. Сg2 Kbd7 7. 0—0 e5. Немало партий сыграно в последнее время этим вариантом, и, как правило, черные сталкиваются здесь с определенными трудностями — им сложно получить полноценную контригру.

8. e4 c6 9. b3 ed 10.



K: d4 Лe8 11. h3 Кc5 12. Лe1 a5 13. Лb1 Кf7 14. Се3 Кe5 15. Фe2 a4 16. Лed1 ab 17. ab Фe7 18. f4 Кed7 19. Сi2 Кf6 20. Лe1 Фe7 21. b4 Кe6 22. Кb3 Кh5 23. Фd2 Лa3 24. Кe2 Кf6 25. Кed4 Лa4.



26. c5! Кd7. И в случае 26...dc 27. К:e6 С:e6 28. К:c5 Лa8 29. К:e6 у белых явный перевес.

27. К:e6 Л:e6 28. Лed1 Сf8. Не годится 28...dc? — 29. К:c5 К:c5 30. Фd8+ Ф:d8 31. Л:d8+ Сf8 32. С:c5.

29. f5! Лf6 30. Cd4 d5. Черные готовы откупиться качеством, однако чехословацкого шахматиста это уже не устраивает.

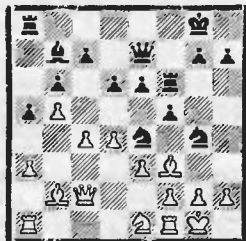
31. ed Л:f5 32. d6! Фd8 33. g4 Лg5 (ладья мечется в поисках пристанища, но увя...) 34. Лf1 Сg7 35. Лbe1 Кf8 36. С:g7 Кр:g7 37. Ле7. Черные сдались.

Э. ОРЛАНДИ — Италия
С. ОГДЕШТЕИН — Норвегия

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Фe2 0—0 5. a3 С:c3+ 6. Ф:c3 b6 7. Кf3 Сb7 8. e3 Фe7 9. b4 a5 10. b5 d6 11. Сb2 Кbd7 12. Се2 Кe4 13. Фe2 f5 14. 0—0 Кdf6 15. Ке1 Кg4 16. Сf3 Лf6? Поучительный момент: желая как можно скорее приступить к прямой атаке на неприятельского ко-

роля, черные допускают тактический просчет. Стоило избрать 16...Фh4 17. h3 Кg16 с дальнейшим g7—g5.



17. С:g4! fg 18. d5. В этом все дело! Теперь не годится 18...e5 — беззащитен конь e4. Черные вынуждены отдать качество, но это не спасает их от поражения.

18...ed 19. С:f6 Ф:f6 20. Лd1 Фе5 21. cd Кc3 22. Лd4 К:b5 23. Л:g4 С:d5 24. a4 Кc3 25. Кd3 Фе6 26. h3 h5 27. Лg5 Фf6 28. Л:d5 К:d5 29. Фс6. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Салов (СССР) — 10½ очков из 13, 2. С. Огдештейн (Норвегия) — 10, 3. Д. Хоуэлл (Англия) — 9½, 4. И. Штол (Чехословакия) — 8½, 5. Р. Пилен (Нидерланды) — 8, 6—8. Р. Батор (Швеция), Л. Шандорфф (Дания) и И. Хорват (Венгрия) — по 7½, 9—14. Э. Орланди (Италия), Р. Лутц (ФРГ), П. Станиславский (Польша), Б. Йонссон (Исландия), Д. Адлер (Швейцария) и Х. Магем (Испания) — по 7, 15—23. А. Кофидис (Греция), Ж. Мираллес (Франция), Б. Миляннич (Югославия), М. Эбелинг (Финляндия), О. Брок (Израиль), Д. Трифонов (Болгария), И. Клиггер (Австрия), К. Ландсман и Ф. Нейбур (оба — Нидерланды) — по 6½, 24—25. С. Маннон (Шотландия) и А. Оливейра (Португалия) — по 5, 26. С. ван дер Ваарен (Бельгия) — 4, 27. К. Лантсис (Кипр) — 3½, 28. Э. Грант (Ирландия) — 3, 29. Д. Смит (Уэльс) — 2½, 30. Ж. Вагнер (Люксембург) — 2 очка.

Материал подготовил мастер В. БУХТИН.

СТРОКА В ПРОЕКТЕ

В январе центральные газеты опубликовали проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». С большим интересом я изучил положения будущей реформы и невольно вспомнил недавнюю командировку в столицу Адыгеи — Майкоп. Журнал «64 — ШО» не раз уже писал о развитии шахматного всеобуча — в Молдавии, Челябинске, Костроме... Но Майкоп занимает особое место в перечне городов, культивирующих «школьные» шахматы. Дело в том, что здесь еще пять лет назад горисполком принял решение о создании так называемых школ-комплексов. То есть на базе обычных общеобразовательных десятилеток появились комплексы специальных кабинетов, кружков, факультативов. Некоторые — важнейшие — ввели в сетку расписания занятий. Были среди них и шахматы. Таким образом, они получили официальный статус, а преподаватели игры — зарплату учителей, более высокую, чем руководителей «необязательных» кружков.

Сейчас в шестнадцати из двадцати школ города идут шахматные уроки. Оформлены специальные кабинеты, изготовлены столики и

стенды, среди педагогов — директора школ, разрядники... Очень помогли в организации всеобщего семинары в соседнем Краснодарском крае.

Введение четко регламентированного шахматного всеобуча в Майкопе (кстати, в этом городе учился председатель Шахматной федерации СССР В. Севастьянов) заметно повысило общий уровень знаний учащихся. Как правило, хорошо успевающие на уроках игры и по остальным предметам получают только четыре и пять.

Сейчас я снова хочу обратиться к тексту реформы: «Учителя и родители должны активно приобщать учащихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогать им вырабатывать самостоятельность мышления». Как известно, шахматы в высшей степени способствуют воспитанию такой самостоятельности.

И еще. Давно уже на страницах прессы идет разговор о необходимости введения новых предметов в школьный курс, например, этики, психологии, культуры общения... В этот список необходимо включить и шахматы. Предлагаю в раздел III «Повышение качества учебно-воспитательного процесса» вслед за строкой — «уточнить перечень и объем материала изучаемых предметов...» внести следующее:

«...включить в этот перечень новые, необходимые для совершенствования содержания образования предметы: этику, психологию, шахматы».

Д. ХВАН.

МОСКВА

Посмотрите, как увлечены дети...

Фото автора.



К ОБЩЕЙ ЦЕЛИ

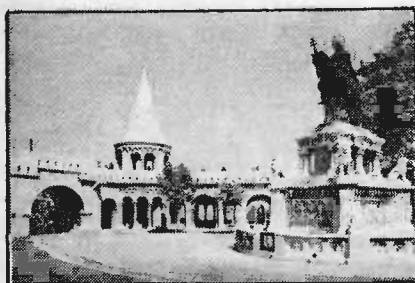
Победы «Труда» и «Буревестника» в 1/8 финала розыгрыша Кубка Европы для клубных команд

Напомним, в популярном европейском турнире установлен рекорд представительства — заявки на участие подали 28 команд из 23 стран.

На предварительном этапе «Буревестник» победил английский клуб «Рабби» — 10½ : 1½. «Труд» же начал турнир сразу с 1/8 финала.

«ГОНВЕД» — 4

«ТРУД» — 8



**О матче в Будапеште
рассказывает
экс-чемпион мира
Михаил ТАЛЪ**

— Шахматы стали разнообразнее спортивных игр несколько позже, чем, скажем, футбол. Поэтому всего десять лет назад был учрежден кубок для сильнейших европейских клубных команд, разыгрываемый по олимпийской системе. Соревнование это имеет специфику, что связано со спецификой шахмат — здесь нет фактора своего и чужого поля. Или, как утверждают шахматисты, он играет меньшую роль. Во всяком случае, реакция болельщиков шахматных все-таки отличается от излияния чувств болельщиков футбольных....

Дорога в Будапешт на встречу с «Гонведом» прошла без приключений. В столице Венгрии нас тепло встретили организаторы. Информация о сопернике хоть и небольшая, но все же была. «Гонвед» — армейский коллектив вроде нашего ЦСКА. Состав его, правда, не столь внушительный: четыре мастера международных и два национальных. По силе это третья команда страны (от Венгрии в европейском турнире выступают три коллектива).

В «Труде» ядро составили укр-

инские гроссмейстеры. Не удивительно, что и тренером был львовянин В. Карт. Играли также двое рижан и один москвич. Для меня участие в этом матче было дебютом, так как раньше я всегда играл за «Даугаву». Но сейчас, можно сказать, четыре реки — Даугава, Днепр, Кура (Багиров родом из Азербайджана) и Москва-река удачно влились в одно огромное «трудоу» море.

Забавно выглядела команда по возрасту. Старейшины — автор этих строк и Владимир Багиров. Затем шли Геннадий Кузьмин, Александр Белявский, Адриан Михальчишин и, наконец, самый молодой — Андрей Соколов.

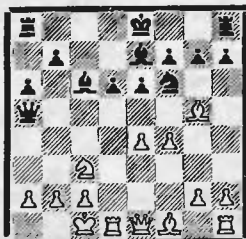
Почти весь цвет венгерских шахмат пришел посмотреть на матч. Среди зрителей — гроссмейстеры Андраш Лилиенталь, Иштван Билек, Иштван Чом, Ласло Сабо, Жужа Вереци-Петронич. Среди соперников знакомых меньше. На первой доске играл Ласло Хазаи, знакомый нашим любителям шахмат по чемпионату Европы в Москве (1977 г.), по международным турнирам в Таллине и Сочи. В «мое время» в студенческой сборной Венгрии выступал Ласло Липтаи — ныне главный врач Главного госпиталя Будапешта. Он занимает третий столик. Вот, собственно, и все.

Судьба матча практически была решена уже в первый день. Возможно, «Труду» где-то и способствовала удача, но счет 4½ : ½ при одной отложенной партии говорит сам за себя.

Г. КУЗЬМИН — Л. ЛИПТАИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. K:c6. Не совсем новый, но относительно малознученный ход. Теория рассматривает 9. f3, 9. f4 или 9. Ce2. Впрочем, Кузьмин сказал потом, что эту схему он уже играл в прошлом году с К. Лернером.

9...C:c6 10. Фe1 Фa5 (мне кажется противостояние ферзей к выгоде белых) 11. f4 Ce7.



12. Ch4! Нешаблонное и сильное возражение. Белые пока воздерживаются от развития королевского слона, сохраняя угрозы. Скажем, если 12...b5, то 13. e5 de 14. fe Kd5 15. K:d5 Ф:e1 16. Kc7+! Поэтому Липтаи после длительно-го раздумья избрал

12...Фc7 13. Cd3 0—0—0. В принципе положение королей на одном фланге в какой-то степени гарантирует их от пешечных набегов. Но все же сильнее 13...Kh5, планируя в дальнейшем 0—0 с определенной контригрой на ферзевом фланге.

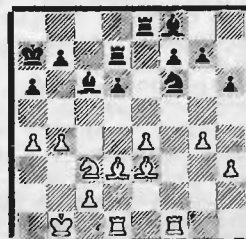
14. Лf1 Лd7 15. Kрb1 Kрb8 16. h3. Завершается разминка, обе стороны готовятся к решительным действиям: белые имеют более гармоничное развитие, черным, над которыми дамокловым мечом висит продвижение e4—e5, не хватает терпения...

16...e5 17. Cg3! Белый слон переходит на другую диагональ. Теперь нельзя 17...Kh5 из-за 18. fe. Грозит также неприятное 18. fe de 19. Лf5 Cd6 20. Cc4. Может быть, самым упорным было 17...Cd8, чтобы потом защитить пешку e5 королевской ладьей.

17...ef 18. C:f4 Кра8 19. g4 h6 20. Фе3! Боюсь оказаться плагиатором, но эту партию можно назвать «чернопольной симфонией». Сначала слон «работал» на диагонали h4—d8, затем на h2—b8, а вскоре подлинный герой встречи перейдет на диагональ g1—a7.

20...Ле8 21. Фd4 Cf8 22. a4! Очевидно, отдавать своего премьер-министра за пешку h6 было бы и нерентабельно, и несправедливо. Продолжение в партии препятствует h7—h5, к тому же зоркий глаз гроссмейстера подметил скудность черных фигур на дорожке c6—d7—e8.

22...Фb8 23. b4 Фа7 24. Ф:a7+ Kр:a7 25. Ce3+! Восклицательный знак за последовательность.



25...b6. На отступление короля решает 26. Л: f6 и 27. b5. Сейчас черным удалось спасти слона, но что делать с королем?

26. Лdе1 Лdе7 27. а5. Незачем тратить время на «избыточную» защиту пешки е4, тем более что она и так неуязвима: 27...К: е4 28. С: b6+ Крb8 29. К: е4 С: е4 30. С: е4 Л: е4 31. Л: е4 Л: е4 32. Л: f7.

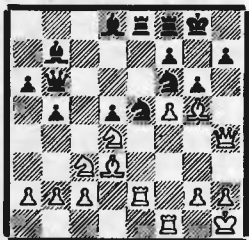
27...Кd7 28. b5! Сb7 29. ab+. Черные сдались.

Похожий характер носил и поединок на пятой доске. Венгерский мастер Г. Уташи в последнее время добился немалых успехов: скажем, в прошлом году он выиграл открытый чемпионат Венгрии. Читателям, которые будут смотреть эту партию, замечу, что неудачным следует признать за черных 13...g6, после чего белые получили конкретную «зацепку» для атаки. Совсем уж рискованным выглядит 15...e4. Соколов внимательно вел партию, избежал хитрой ловушки: если 17. Ch6?, то 17...Kfg4!, напоминая, что у белых тоже есть король. И, наконец, после 21...d5 позиция черных незащита. Может быть, следовало предпочесть 21...Keg4 или 21...Ked7, хотя и здесь атака белых чрезвычайно опасна.

А. СОКОЛОВ — Г. УТАШИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 Фb6 7. Kb3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 a6 11. Фf3 b5 12. Cd3 Сb7 13. Фh3 g6 14. Лае1 0—0 15. f5 ef 16. ef Ke5 17. Сg5 Лае8 18. Фh4 Фc6 19. Ле2 Cd8 20. Kd4 Фb6 21. Kph1 d5.



22. Ke6! fe 23. fg К: g6 24. С: g6 hg 25. Л: f6 С: f6 26. С: f6 Л: f6 27. Ф: f6 Лf8 28. Ф: g6+ Kph8 29. Фh6+ Kpg8 30. Фg6+ Kph8 31. Фh6+ Kpg8 32. Фg5+ Kph8 33. h4 Лf1+ 34. Kph2 Фc7+ 35. Ле5 d4 36. Ke2 Лf2 37. Kf4 Л: c2 38. Фh6+. Черные сдались.

К моменту перерыва осталась неоконченной лишь встреча А. Белявского с Л. Хазан...

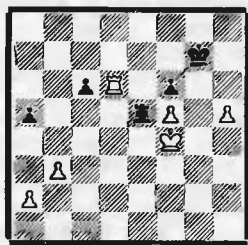
На второй доске П. Петран, встречаясь со мной, белыми в защите Нимцовича долго выбирал: пойти ли на осложнение или, казалось, на ничейный вариант. Вскоре у него осталось 25 минут на десять ходов, поэтому во мне «проснулся агрессор». Соперник просрочил время...

Михальчишин на четвертой доске в архивном варианте испанской партии получил привлека-

тельное окончание, которое и довел до победы. Наконец, на шестой доске упорной защитой Багиров добился ничьей.

Однако вернемся к поединку лидеров. В середине партии Белявский переиграл соперника, добился явного перевеса, но в цейтноте чуть промедлил. Казалось, что промедление это не столь важно — ладейный эндшпиль все равно в пользу советского гроссмейстера. Однако случилось невероятное! Один международный мастер за 15 минут нашел то, чего три гроссмейстера (в анализе принимали участие М. Таль и Г. Кузьмин) не смогли обнаружить. Партия завершилась ничью.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Л. ХАЗАН



41...Лb5!! Блестящий ход, записанный Хазан. Мы смотрели лишь 41...Лc5 и 41...Ле2.

42. Л: c6. Сыграно после длительного обдумывания. Дело в том, что после 42. Лd4 черные просто играют 42...Лb4, добиваясь ничьей в ферзевом эндшпиле (пешки успевают в ферзи темп в темп).

42...a4! Хотя у белых сейчас две лишние пешки, на доске ничья! Еще следовало.

43. ba Лb4+ 44. Kpf3 Л: a4 45. Лc2 Kph6 46. Лh2 Ла5 47. Кре4 Ле5+ 48. Kpf4 Ла5 49. Кре4 Ле5+ 50. Kpd4 Л: f5 51. Kpc4 Ла5 52. Kpb4 Ла8! Нельзя 52...Л: h5 из-за 53. Л: h5+ Кр: h5 54. a4 f5 55. a5 f4 56. Kpc3 Kpg4 57. Kpd2 Kpg3 58. a6 f3 59. a7 f2 60. Кре2 Kpg2 61. a8Ф+, и белые выигрывают.

53. a4 Лb8+ 54. Кра3 Ла8 55. Лf2 Kpg5 56. h6 f5 57. h7. Здесь партия была вторично отложена, но в тот же вечер партнеры подписали мирное соглашение. Записанный ход — 57...Лh8.

При счете 5:1 после первого круга необходимые для окончательной победы полтора очка «Труд» нашел без труда.

Во втором туре без особых волнений закончили ничью свои партии Кузьмин и Таль. Больше чем пол-очка не удалось «выбить» и Михальчишину.

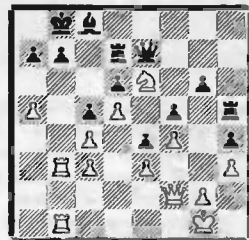
Тяжелой выглядела позиция Белявского. Но он все же сумел отстоять ничью.

Несколько самонадеянно разыграл дебют Соколов. Эта партия завершилась лишь при доигрыва-

нии, так же, как и поединок с участием Багирова.

В излюбленном ленинградском варианте защиты Нимцовича Багиров постепенно переиграл Надя, и анализ показал, что венгерскому мастеру спастись не удастся.

В. БАГИРОВ — Л. НАДЬ



Последним ходом (35...e4) черные закрыли центр в связи с угрозами 36. f4: e5 и 37. e3—e4.

36. Лb6! Несмотря на сильный цейтнот (дело происходило за три минуты до контроля), Багиров действует решительно, не останавливаясь перед жертвой ладьи. Забегая вперед, скажу, что, может быть, успех в этой партии придал рижскому гроссмейстеру дополнительный заряд уверенности в своих силах. Так или иначе, но через несколько дней Багиров уверенно занял первое место в чемпионате Латвии по молниеносной игре, опередив меня на полтора очка.

36...Лh7 37. Фb2 Фе8 38. Фb5! В освободившуюся «щель» одна за другой проникают белые фигуры.

38...Лhe7 39. Лc6! Л: e6. Больше ходить нечем! На 39...Кра8 решает 40. Кc7+.

40. de Ф: e6. В этом положении встреча была отложена. Может показаться, что белые фигуры несколько завязли, но записанный ход проясняет ситуацию.

41. Ф: c5! de (41...Лc7 42. Ф: d6) 42. Л: e6 Лd3 43. Л: g6 Л: c3 44. Лh6 Л: c4 45. Л: h4 Лb4 46. Лc1 c4 47. Лh8 b5 48. ab ab 49. h4, и, пожалуй, можно спокойно опустить занавес.

Второй круг закончился со счетом 3:3, а общий итог матча — 8:4 в пользу «Труда». На закрытии тренер «Гонведа» мастер А. Ожват поздравил советскую команду с успехом и пожелал ей дальнейших побед в розыгрыше Кубка.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

«Гонвед» — «Труд» 4:8 (1:5).

1-й круг. Хазан — Белявский — 1/2: 1/2, Петран — Таль — 0:1, Липтаи — Кузьмин — 0:1, Переный — Михальчишин — 0:1, Уташи — Соколов — 0:1, Сереный — Багиров — 1/2: 1/2.

2-й круг. Хазан — Белявский — 1/2: 1/2, Петран — Таль — 1/2: 1/2, Липтаи — Кузьмин — 1/2: 1/2, Переный — Михальчишин — 1/2: 1/2, Уташи — Соколов — 1:0, Надя — Багиров — 0:1.

«РОКАДЕН» — 3

«БУРЕВЕСТНИК» — 9



О матче в Стокгольме рассказывает гроссмейстер Марк ТАЙМАНОВ

— Стокгольмский клуб «Рокаден» (в переводе со шведского — «рокировка») имеет давние традиции и... приличный состав. Правда, на матче с «Буревестником» отсутствовал Т. Ведберг, а молодой талантливый М. Виденкеллер сыграл только одну партию. В предыдущем розыгрыше Кубка шведские шахматисты уступили в первом же круге нашему «Труду», а сейчас успешно прошли этот этап, победив португальский «Спортинг».

Прекрасное помещение клуба (целый этаж в старинном здании) оба дня было заполнено, несмотря на довольно высокие цены на билеты — порядка 30 крон (3,5 доллара). Интересно вспомнить, что именно в этом здании Анатолий Карпов выиграл в 1969 году юношеский чемпионат мира.

Шахматисты играли в небольшом зале, большее же помещение было предоставлено в распоряжение зрителей. Часть из них получила доступ в игровую зал, остальные внимательно слушали комментарии международного мастера Х. Шюслера.

Матч сложился на удивление легко для советских шахматистов. Уже первый круг принес внушительный счет — 5:1. Следующий день оказался, по существу, лишь днем оформления победы. Конечно, молодым шведам не хватало опыта борьбы на таком уровне. Но и «Буревестник» выглядел неплохо. Особенно хочется отметить А. Шнейдера. Дебютант команды, к тому же впервые игравший за рубежом, одержал две победы.

Наиболее упорно шла борьба на первой доске, где мне противостоял международный мастер Р. Экстрём. Партия первого круга протекала с некоторыми приключениями

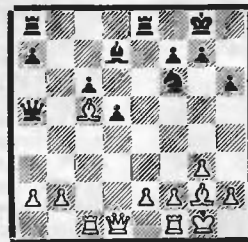
ми — пришлось по ходу встречи дважды, что называется, ее выигрывать. Любопытно и то, что из всех двенадцати поединков эта партия единственная, которая была отложена.

М. ТАЙМАНОВ — Р. ЭКСТРЕМ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. cd ed 5. g3 Kc6 6. Cg2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Kc3 0—0 9. Ce3 cd. Первопричина дальнейших затруднений черных. Теория рекомендует 9...c4.

10. K: d4 Le8 11. Лас1 h6 12. K: c6 (белые начинают типичную осаду блокированных пешек) 12...bc 13. Ka4 Cd7 14. Kc5 C: c5 15. C: c5 Фа5.



16. Cd4! Черным теперь невыгодно 16...Ф: a2 из-за 17. C: f6 gf 18. e4 Ф: b2 19. ed cd 20. C: d5 Лад8 21. Фh5 с опасной атакой у белых.

16...Ke4 17. a3 Лас8 18. f3 Kg5 (18...Kd6 — 19. e4!) 19. Фd3. Важный ход, ибо главный мотив контригры черных — перевод ферзя на b5. Теперь же положение шведского шахматиста становится трудным. Нельзя играть 19...c5, на что последует 20. C: c5 Л: c5 21. b4.

19...Ch3 20. b4 (ставит черных в критическое положение) 20...Фd8. На 20...Фа4 крайне неприятно 21. Лс5 с угрозой Лс5—a5, а если 20...Фс7, то 21. b5.

21. C: a7 Фе7 22. Cf2 Ф: e2 23. Ф: e2 Л: e2 24. a4. В результате разменной операции белым удалось получить сильную проходную а. Активность черных фигур кажущаяся: пробраться к белому королю все равно невозможно.

24...Лb8 25. Лb1 Ла2 26. a5 C: g2. В случае 26...K: f3+ 27. C: f3 C: f1 28. Kp: f1 Л: a5 29. ba Л: b1+ 30. Kpg2 Ла1 31. Cb6 проходная пешка решала исход сражения.

27. Kp: g2 Ke6 28. Ла1 Л: a1 29. Л: a1 d4. Естественно, Экстрём не успевал сыграть 29...Л: b4 — 30. a6 Лb8 31. a7 Ла8 32. Лb1, и белые выигрывают.

30. a6 Ла8 31. a7 Kp8 32. f4 f5 33. Kp3 Kp7 34. Kpe2 Kpd6 35. Kpd3 c5. Другого нет. Если 35...Kpd5, то 36. Ла5+ c5 37. C: d4. Теперь просто выигрывало 36. bc+ Kp: c5 37. Ла5+. Все дело в том, что любое ладейное окончание для белых выиграно благо-

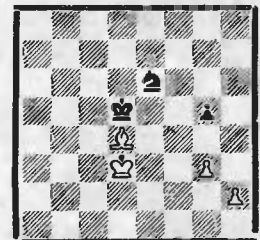
даря пешке a7. Продолжение в партии тоже ведет к победе.

36. Kpc4 cb. Простой выигрыш сулит 37. C: d4, поскольку после 37...K: d4 38. Kp: d4 черные теряют пешку b4, а пешку a7 они никогда не смогут забрать.

37. Ла6+ Kpd7 38. Kp: b4 (сильнее 38. C: d4) 38...g5! (неожиданно и сильно) 39. fg hg 40. Ла5 (40. Kpc4 — 40...Лс8+). 40...Kd8! После этого прекрасного хода партия была отложена. Выясняется, что пешка a7 неизбежно гибнет, и начинается новая фаза реализации незначительного материального перевеса.

41. Л: f5 (записанный ход) 41...Л: a7 42. Kpb3! Сюрприз для соперника. При анализе шведские шахматисты не рассматривали это продолжение, ожидая только 42. Л: g5, после чего 42...Ла2 давало черным хорошие шансы на спасение. Теперь черная ладья не попадает на второй ряд, нельзя и 42...Ke6 из-за 43. Лf7+.

42...Лb7+ 43. Kpc2 Ke6 (полагая, что худшее позади) 44. Лf7+ Kpc6 45. Л: b7 Kp: b7 46. Kpd3 Kpc6 47. C: d4 Kpd5. Экстрём в оценке этой позиции считал, что она ничейная. И стой черный король, скажем, на f5, все было бы так. Но слон «режет» короля по большой диагонали, поэтому эндшпиль выигрывается из-за цугванга.



48. Cf6 Kc5+ 49. Kpc3 Ke4 (49...Ke6 — 50. Kp3) 50. Cd8 Kpe5 51. Cc7+ Kpd5 (51...Kpf5 — 52. g4+!) 52. Kp3 Kd2+ 53. Kpg4 Kpe4 54. h3. Нельзя 54. Kp: g5 из-за 54...Kf3+.

54...Kf3 55. Cb6 (опять цугванг) 55...Ke5+ 56. Kp: g5 Kp3 57. Cc7. Ввиду варианта 57...Kp: g3 58. h4 черные сдались.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

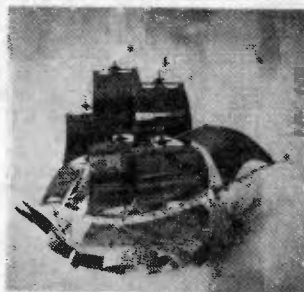
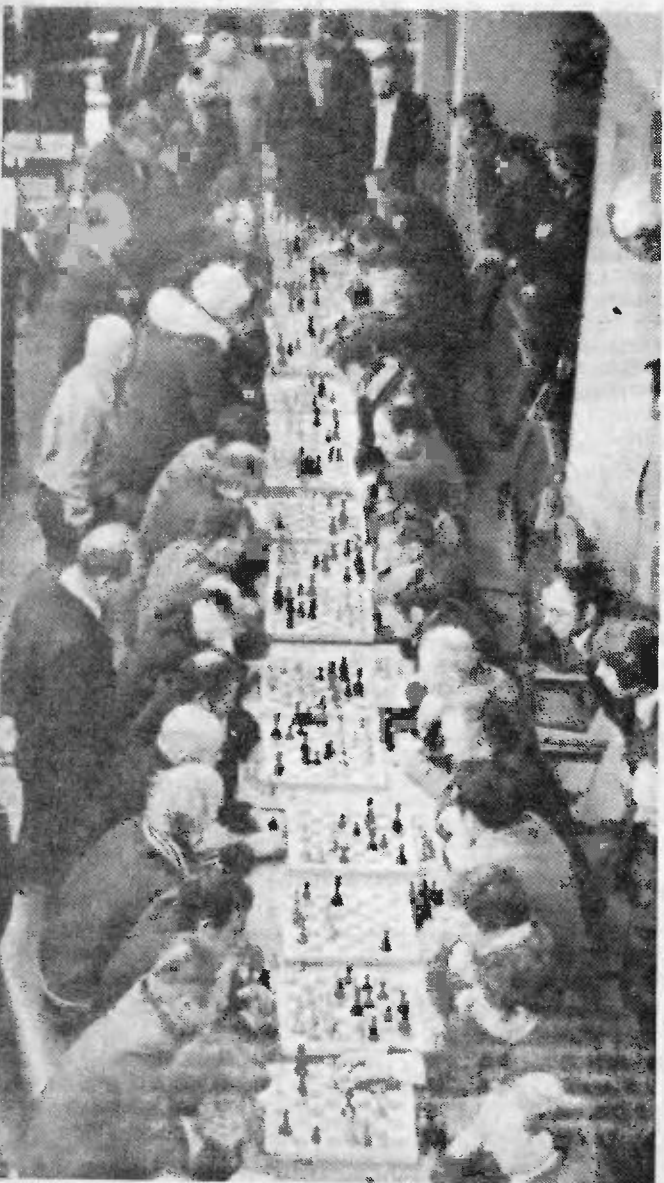
«Рокаден» — «Буревестник» — 3:9 (1:5).

1-й круг. Экстрём — Тайманов — 0:1, Виденкеллер — Георгадзе — 0:1, Бьерн — Кочиев — 1/2:1/2, Шёберг — Чернин — 0:1, Скулле — Аверкин — 1/2:1/2, Хартман — Шнейдер — 0:1.

2-й круг. Экстрём — Тайманов — 1:0, Бьерн — Георгадзе — 0:1, Шёберг — Кочиев — 0:1, Скулле — Чернин — 1/2:1/2, Хартман — Аверкин — 1/2:1/2, Улофссон — Шнейдер — 0:1.

ИГРАЮТ ЗАВОДЫ

РАБОЧИЙ, ТЕХНИК, ИНЖЕНЕР...



В шахматы играют двое, один на один... Поэтому, если смотреть с точки зрения спортивного инвентаря, шахматы — игра ограниченных возможностей. Сами посудите: футбольный матч может «занять» сразу двадцать два человека, шахматная доска — только двух...

Мы предположили такое несколько шутовское вступление вполне серьезному рассказу о традиционном матче двух калужских заводов — турбинного и машиностроительного. Для участников и зрителей этого матча, проходившего на 50 досках, вопрос об «ограниченных возможностях» не стоял. Они убеждены: шахматы — игра коллективная.

И разве только они? Когда номер журнала с калужским репортажем готовился к печати, в редакцию пришло сообщение из Днепропетровска о состоявшемся там традиционном поединке между сборными города и университета. Выиграли более опытные «горожане» — 17½ : 12½. Мы привели этот факт для того, чтобы показать — калужские рабочие не одиноки в своем стремлении придать шахматам массовый, коллективный характер, вести активную, действенную, интересную пропаганду игры.

Нынешний матч юбилейный — двадцать пятый. Этот факт, пожалуй, нагляднее других подтверждает заинтересованность не только любителей игры, сражающихся за доской, но и руковод-

ства того и другого предприятий в проведении таких встреч. Непроста в матчах долгое время на первой доске играли директора турбинного и машиностроительного. Да и сейчас матч открывает секретарь парткома КТЗ В. Горчаков. Короткое вступительное слово, жеребьевка, давшая машиностроительному белый цвет на нечетных досках, и — первые ходы сделаны...

На второй доске кандидаты в мастера В. Широков и А. Гавриличев сразу завязали острую комбинационную борьбу. Другого, впрочем, от «ветеранов» заводских встреч, известных своими атакующими пристрастиями, и не ожидали. Оба участвовали более чем в двух десятках матчей, не раз играли друг против друга. Сейчас победил представитель машиностроительного — Гавриличев, «энциклопедист», как его частенько в шутку называют друзья. Ведь Александр — кандидат в мастера и по альпинизму, отлично играет в пинг-понг (здесь у него «лишь» первый разряд), занимается легкой атлетикой... Он как бы символизирует спортивные традиции машиностроительного завода, известного своими успехами на стадионах, кортах, в бассейнах и шахматных турнирах.

Кстати, в самом первом, четвертьвековой давности матче победили машиностроители — 35 : 15. Долгое время играли на 50 досках, однажды даже на сто одной, но потом пришли к нынешней, ставшей уже традиционной формуле.

Сначала одолевал машиностроительный, принимавший представителей турбинного в своем клубе. Еле-еле дождались проигрывавшие, когда откроется их новый Дворец культуры. «У себя-то мы победим», — поговаривали. Но — увы! — мечты не сбылись В упорнейшей

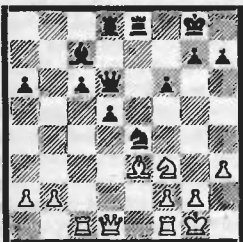
борьбе «дома» турбинный уступил 24½ : 25½.

Я. Киперварг до сих пор не может забыть того поражения. Зато воспоминания о самой первой встрече вызывают улыбку — он тогда победил. А сейчас ведущий конструктор турбинного завода, арбитр всесоюзной категории, судит матч двадцать пятый. Нет-нет, но подойдет он к первой доске, где у Саши Провоторова, играющего черными, легкая позиция Саши — общий любимчик, кандидат в мастера, тренер-общественник на турбинном. Он начинал в детском шахматном кружке при машиностроительном, который тогда был единственным в городе. Но потом, окончив ГЦОЛИФК, пришел на родной турбинный. Родной потому, что здесь трудится вся дружная семья Провоторовых. Общий ее «семейный» стаж свыше 130 лет!

Саха сумел отлично организовать шахматную работу. В первенстве завода участвуют бригады, отделы, цеха... Шахматисты дают сеансы в подшефном совхозе Бабынино... При чем массовость и мастерство идут рядом: на турбинном — три кандидата в мастера и более тридцати перворазрядников.

Первая доска матча — особенная. И потому, что первая, и потому, что А. Провоторов, чемпион ДСО профсоюзов области, играет с В. Ивановым, вице-чемпионом областного первенства «Труда», тоже кандидатом в мастера. Спор принципиальный. Все больше болельщиков толпится вокруг первой доски, где к двадцать второму ходу черных такая позиция:

**В. ИВАНОВ —
А. ПРОВТОРОВ**



22...d4 23. c5. Иванов видит: нельзя, конечно, 23. С: d4 из-за 23...Kg5, и черные сразу выигрывают.

23...Фe6 24. С: d4 Ф: a2 25. Фc2 Фe6 26. Лa1 a5 27. Лfе1 Фf5 28. Лa4 Фd5 29. Фc4 Ф: c4 30. Л: c4 Kg5 31. Л: e8+

Л: e8 32. Сс3 К: f3+ 33. gf Лb8 34. Лa4 Лb5 35. b4 ab 36. С: b4 Се5 37. Са3 Лb1+ 38. Кpg2 Лa1. Решающая связка. 39. Лa7 Сb2 40. Л: g7+ Кр: g7 41. С: b2 Лd1, и черные вскоре выиграли.

Болельщики машиностроительного приуныли. Один из них вдруг сказал:

— Конечно, у них басейн...

Логика не покажется странной, если хоть раз побывать в просторном бассейне спортивного комплекса турбинного завода. Более 400 рабочих приходят сюда каждый день, и это помогает им сохранить отличную физическую форму.

Слесарь испытательного стенда турбин перворазрядник В. Кременский — частый гость спорткомплекса. Шахматами занимается серьезно — считает, что точность и тонкость игровых комбинаций очень помогают в работе. Ведь Владимир — последняя рабочая инстанция на турбинном. Из его рук продукция уходит прямо к заказчику. Ошибки здесь исключены.

Играет Кременский сегодня с подъемом. Да и соперник, похоже, его побаивается: недавно в сеансе с гроссмейстером Р. Холмовым Владимир сделал ничью.

Уверенной рукой ведет партию к победе (и в конце концов побеждает) сосед Кременского — начальник отдела СКБ турбинного завода П. Бай. участвовавший во всех 25 матчах. Выигрывает Н. Мукосеев, завуч техникума при заводе, который ни разу в таких матчах не терпел поражения. Прекрасная традиция!

Впрочем, если уж говорить о традициях, то заметим: на шахматных встречах заводов всегда много детей. А самая, пожалуй, важная традиция — атмосфера праздника на таких матчах.

Встречаются друзья «Как сыграл?» — спрашивают они. И еще спрашивают: «Как завод год начинается? Какие обязательства взял?» И охотно отвечают на эти вопросы рабочий, техник, инженер...

Е. ШУХОВ.

Фото В. НЕКРАСОВА.



Владимир Кременский — как играют товарищи? (снимок слева). Судьи, болельщики, капитаны... По традиции лидеры обмениваются вымпелами: слева — В. Иванов (машиностроительный завод), справа — А. Провоторов (турбинный).



Действительно, найти повесть ленинградского писателя Леонтия Раковского «Михаил Тухачевский», откуда взята глава «Ход не по теории», оказалось делом нелегким. Книга издана 15 лет назад. Нам помогла сестра маршала — Ольга Николаевна Тухачевская. Она на десять лет моложе брата и, естественно, не знает о начале его увлечений шахматами.

— Но отчетливо помню, — рассказывает Ольга Николаевна, — как Михаил играл с младшим братом Александром. У Саши было больше времени для занятий шахматами, он много читал шахматных книг и считалось, что он сильнее Миши. Но чаще выигрывал Михаил. И каждый раз Александр восхищался его умением найти выигрыш в ничейной позиции.

...В феврале 1915 года подпоручик Семеновского полка Михаил Тухачевский попал в плен к немцам. Трижды он бежал из плена, и все три раза неудачно. Но мысли о победе не оставляли его...

Мы публикуем с некоторыми сокращениями главу из повести Л. Раковского «Михаил Тухачевский».

На этот раз упрямого русского беглеца отправили в самый строгий штрафной лагерь Ингольштадт в Баварии.

Хмурым осенним вечером последних дней октября Тухачевский шел с конвоем с вокзала в лагерь военнопленных офицеров. Истомленный месячным полуголодным сидением в одиночке Оснабрюкской тюрьмы, измотанный долгой поездкой по железной дороге из Ганновера в Баварию, Михаил Николаевич шел, как пьяный.

И все-таки по вкоренившейся в плену привычке он старался запомнить повороты средневековых улочек, подворья монастырей, площади и современные магазины древнего города, резиденции баварских герцогов.

Как и следовало ожидать, этот баварский лагерь для непокорных военнопленных офицеров, один из самых худших во всей Германии, располагался в обомшелых каменных фортах крепости XVI века, щедро опутанных рядами современной колючей проволоки.

Конвоир сдал подпоручика Тухачевского в комендатуру лагеря, и ландштур-

Знакомый рассказывал мне, что на него произвел большое впечатление рассказ Л. Раковского «Ход не по теории» — о том, как шахматы помогали в жизни Михаилу Николаевичу Тухачевскому. К сожалению, найти книгу в библиотеках не смогла, отвечают, что она издавалась давно. Не могли бы вы опубликовать этот рассказ в журнале? Мне кажется, это было бы интересно для читателей.

Р. Водовозова.



мист охраны повел беглеца в форт № 9.

Михаил Николаевич увидел приземистое одноэтажное каменное здание с массивной железной дверью. Ландштурмист привычно шагнул в ее черную пасть, как в могилу, и они очутились под сводами длинного коридора. Коридор слабо освещался керосиновыми фонарями, висевшими кое-где на стенах...

В Ингольштадте содержались люди, наторевшие в устройстве побегов. Они ухитрялись бежать из самых разнообразных штрафных лагерей, известных своим суровым режимом.

Но ни одному пленному еще не удавалось бежать из ингольштадтских подземелий. Подкоп здесь невозможен — пол покрывали не доски, а толстые средневековые каменные плиты. Массивные чугунные двери в фортах запирались после вечернего «аппеля» на замок. И у дверей стояла стража. А днем немцы не выпускали никого за пределы фортов.

Пленные прозвали Ингольштадт «мышеловкой». И все пришли к выводу, что из «мышеловки» можно выйти только легально, то есть с разрешения коменданта, а там уж пытаться бежать кто как сумеет.

В форту № 9 русские жили в его восточном крыле, а французы — в западном. Тухачевский как-то познакомился с обитателями комнаты «А», в которой размещалось трое французских офицеров. Они были приятно удивлены тем, что Михаил Николаевич хо-

рошо говорит по-французски. Свою комнату «А», такую же сырую и мрачную, как и все остальные в форте, французы остроумно прозвали «Отель де Люкс».

Частенько в «Отель де Люкс» заглядывал из своего углового одиночного каземата длинноногий лейтенант тридцать третьего пехотного линейного полка Шарль де Голль. Хотя лейтенанту было всего лишь двадцать шесть лет, но его волновало одно: служебная карьера. Об этом де Голль мог говорить без конца.

В начале марта 1917 года Ингольштадтский лагерь потрясла неожиданная весть: в России свершилась революция.

Михаил Николаевич Тухачевский встретил революцию с радостью — в семье Тухачевских никогда не были в чести «верноподданнические» чувства...

Когда он думал о России, еще постылее становилась жизнь в этой немецкой дыре. Тухачевский не оставлял мысли о победе.

И случай помог ему в этом.

Однажды, проходя мимо домика коменданта, он увидел в раскрытом окне яйцеобразную голову оберлейтенанта Генанта да Гольден Лерена. К большому удивлению Тухачевского, немец сидел за шахматной доской один — видимо, решал шахматную задачу или переигрывал понравившуюся партию. У Тухачевского мелькнула

мысль: «А что, если попробовать?».

Михаил Николаевич играл в шахматы с детства, но в семье Тухачевских лучшим игроком считался младший брат Александр.

В лагере в шахматы играли мало. И французы, и русские предпочитали карты и домино.

Тухачевский подошел к окну.

— Герр комендант любит шахматы? — спросил он.

— О, да, да! А вы разве играете? — изобразил он на своем лице удивление и, вскинув монокль, с любопытством посмотрел на русского офицера.

— Играю немного...

— Русские вообще играют слабо. Как и воюют!

— А Чигорин? — спокойно спросил Тухачевский.

— Тшигорин! Тшигорин все-таки не был чемпионом! Ведь чемпионы — немцы! — с апломбом сказал комендант. — Стейнниц, Ласкер...

— Стейнниц, кажется, уроженец Праги, а Ласкер — еврей, — со сдержанной улыбкой поправил Тухачевский.

— Выдумка! Я сам играл в Берлине с Ласкером в сеансе перед войной; настоящие шахматисты — только немцы!

— А вот в последние годы стал знаменит кубинец Капабланка.

— Пфуй, что такое Куба? Какой-то маленький, неизвестный островок. Разве Куба может сравниться с великой Германией? А кроме Ласкера у нас есть замечательный Тарраш! — хвастался оберлейтенант.

— Наш русский молодой шахматист Алехин в петербургском международном турнире выиграл у Тарраша две с половиной партии из трех, — заметил Тухачевский.

Михаилу Николаевичу вспомнилось, как не только у них дома, в Филипповском переулке, но и в Александровском военном училище юнкера-александровцы внимательно следили за петербургским турниром 1914 года, за молодым правоведом Александром Алехиным.

Немец презрительно сощурился.

— Альехин? — переспросил он. — Не слышал такого. Так вы играете?

— Играю.

— Входите. Я посмотрю, как вы играете, — милостиво разрешил принц Генант да Гольден Лерен.

Тухачевский вошел к коменданту.

— На равных нам нечего играть, — важно заявил немец, одной рукой расставляя фигуры. — Я вам дам фору: башню!

«Может, лучше взять коня или слона, чем ладью? — подумал Михаил Николаевич. — Ладью пока введешь в дело...»

— А не слишком ли, герр комендант? — спросил он, садясь за стол.

— Хорошо, — смилостивился немец. — Я вам дам леуфера!

— А что будет, если я выиграю? — спросил улыбаясь Тухачевский.

— Вы не выиграете!

— Если вы так уверены, давайте играть a discretion*.

— Нет, a discretion я не могу. А вдруг я зевну даму и вы в самом деле обыграете меня? Что же, тогда я должен буду дать вам все, что бы вы ни спросили? Например, чтобы я выпустил вас из плена? — скривился комендант.

— Я этого не попрошу.

— А чего же вы хотите?

— У меня в одном зубе выпала пломба. Я бы не желал, чтобы в немковылся наш лагерный русский зубной врач. Я хотел бы пойти в город к хорошему дантисту-немцу.

— Это можно. Я порекомендую вам своего приятеля, доктора Цанге. Он поставит вам такую пломбу, что вы доживете с ней до генерала!

— Буду весьма вам признателен, герр комендант! — ответил Тухачевский. Он радовался: как будто бы что-то начинало получаться.

Стали играть.

Принц Генант да Гольден Лерен взял белые и снял с доски своего ферзевого слона.

Тухачевский играл очень внимательно и осторожно. Он не нападал, а только защищался, парируя угрозы противника и стараясь разменивать фигуры. Немец, видимо, не ожидал, что Михаил Николаевич пойдет на размен ферзей, и обозлился, когда Тухачевский сделал это.

— Ваш ход не по теории! — недовольно буркнул он, швыряя с доски ферзя черных.

— Да, я теории не знаю, — согласился Тухачевский, не признаваясь в том, что

в библиотеке у брата Шуры был самоучитель шахматной игры Дюффеня и что они в период увлечения по целым дням разыгрывали только одно какое-либо начало. Особенно любили братья Тухачевские гамбит Эванса.

Комендант играл неплохо, но очень небрежно — перелистывал немецкий шахматный журнал, смотрел в окно, насвистывая опереточные песенки. Немец явно не уважал своего противника. И Михаилу Николаевичу удалось выиграть у него сначала одну, а потом и вторую пешку. Выигрыш уже был в руках. Но не рассердился бы самонадеянный принц Генант да Гольден Лерен. Ведь с ним придется сыграть еще хотя бы одну партию: с первого выхода в город еще невозможно бежать.

«Э, будь что будет!» — рискнул Тухачевский и постарался доказать своего заносчивого противника.

Когда одна из пешек Тухачевского прошла в ферзи, комендант только тогда опомнился. Немец сидел весь красный и сконфуженно моргал голубыми глазами. Он то сбрасывал монетки, то снова вскидывал его, не веря своим глазам.

— О, вы настоящий скиф: вы меня перехитрили! — огорченно сказал он, сметая фигуры с доски. — Но ничего, в следующий раз я устрою вам шахматные Канни!

— Я к вашим, услугам, герр комендант! — встав из-за стола, поклонился Тухачевский. — А как насчет доктора Цанге? Я боюсь, что у меня разболится зуб и мы не сможем играть.

— Завтра вы пойдете к нему на Вильгельмштрассе, тридцать один. Я скажу, чтобы вас провожали, — ответил не очень ласково комендант.

Тухачевский ушел окрыленный...

На следующий день после обеда комендант вызвал Тухачевского к себе, Михаил Николаевич в сопровождении солдата-конвоира вышел за ворота мрачной крепости.

Они спустились в город и сели в трамвай. Хотя вагон был полупустой — в нем сидело несколько женщин и пожилой ландшафтист, Тухачевский предпочел остаться на площадке, в вагоне было душно. Конвойный солдат последовал его примеру...

Зубной врач Цанге оказался рыжеватоседым немцем. Его старческие, выцветшие голубые глаза были подпухшими, как у Бисмарка или Гинденбурга.

«Что это у всех немцев мешки под глазами? Вероятно, оттого, что много пьют пива», — усмехнулся про себя Тухачевский.

Михаил Николаевич был приятно поражен: в чистой приемной зубного врача среди фарфоровых безделушек, стоявших на фарфоровых полочках, висела карта военных действий. Тухачевский шагнул к ней. Старик дантист охотно последовал за ним и стал хвастаться успехами немецких армий на русском фронте. Конвоир тоже присоединился к ним.

Но Тухачевского привлекал иной фронт — он хотел хоть мельком увидеть на карте будущий маршрут своего побега. Михаил Николаевич умело перевел разговор. И пока дантист разглагольствовал о Реймсе и Вердене и предрекал близкий разгром Франции, Тухачевский быстро схватывал другое:

«Вот Дунай. Вот Ингольштадт, Нердлинген, южнее него Ульм. А там голубое продолговатое пятнышко Боденского озера, там — свобода...»

Но зубной врач уже приглашал в кабинет, откуда выглядывал металлический клюв бормашины.

И тут Михаилу Николаевичу снова повезло: дантист предложил конвоирландштурмисту посидеть на кухне, выпить чашечку кофе. Рыхлая фрау — кухарка в кружевной наkolке и белом переднике — увела солдата из приемной.

Старик дантист возился с зубом Михаила Николаевича, а Тухачевский прикидывал в уме план побега. Конечно, во время следующего визита конвоир снова будет пить кофе. Михаил Николаевич выйдет под каким-либо предлогом из кабинета и — все в порядке! Он сядет в трамвай № 8, идущий на северную окраину Ингольштадта (пока ехали к дантисту, Тухачевский легко узнал об этом), и — ищи ветра в поле!

Следующий прием дантист назначил на послезавтра.

«Ну, теперь можно и проиграть коменданту: он и так должен будет отпустить меня к Цанге, чтобы я смог закон-

чить лечение», — думал он.

В оставшийся день Михаил Николаевич занялся приготовлением к побегу. Еще весной он купил у французского денщика свитер и простое кепи. Он решил надеть их вместо поношенного офицерского кителя и офицерской фуражки.

Наконец настал долгожданный день. Накануне Михаил Николаевич сознательно проиграл коменданту партию в шахматы. Немец ликовал. Он настаивал твердо Тухачевскому:

— Я же вам говорю, вы делаете ходы не по теории!

Тухачевский ушел в город в сопровождении того же конвоира. Все складывалось так, как и рассчитывал Михаил Николаевич. Зубной врач снова отправил конвоира на кухню выпить чашечку кофе. В приемной не осталось никого.

Когда Тухачевский вошел с дантистом в кабинет, он состроил сконфуженное лицо и сказал старику:

— Простите... Я принужден выйти на минуточку... Знаете, наш лагерный суп...

Дантист, ставший на электрическую плитку кипятить инструменты, понимающе закивал головой:

— О, да, да. Понимаю! По коридору первая дверь налево. Пожалуйста!

Тухачевский прошел через пустую приемную (из кухни доносились оживленные голоса кухарки и ландшафтиста), быстро снял и повесил на вешалку китель (под кителем был свитер), оставил висеть свою замызганную фуражку, а вместо нее надел кепи и вышел из квартиры.

Остановка трамвая № 8 была метрах в ста. Тухачевский подходил к ней, когда трамвай уже трогался с места. Он прыгнул на площадку трамвая и невольно глянул на дом тридцать один, мимо которого проезжал.

Дантист Цанге в белом халате стоял на балконе своего второго этажа и преспокойно курил, ожидая пациента.

«Вы делаете ходы не по теории!» — вспомнились Тухачевскому слова коменданта.

Да, этот его четвертый побег с помощью шахмат не был предусмотрен никакой теорией!

* Проигравший выполняет желание выигравшего (франц.).

КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Высшая квалификационная комиссия Шахматной федерации СССР представляет на 1 января 1984 года индивидуальные коэффициенты шахматистов, которые последние три года играли в квалифицируемых комиссиях соревнованиях. За истекший год были учтены результаты 158 соревнований у мужчин и 37 — у женщин. В этом номере журнала список гроссмейстеров и мастеров (548 мужчин и 106 женщин). Кроме того, индивидуальные коэффициенты имеют 398 кандидатов в мастера (284 мужчины и 114 женщин).

Материалы подготовлены заместителем председателя Высшей квалификационной комиссии Шахматной федерации СССР Э. ДУБОВЫМ.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю. мг	2468
АВЕРКИН О. мм	2437
АГАПОВ К.	2380
АГЕИЧЕНКО Г.	2361
АГЗАМОВ Вал.	2297
АГЗАМОВ Вяч.	2282
АГЗАМОВ Г. мм	2578
АДЛЕР В.	2326
АЗМАМПАРАШВИЛИ З.	2492
АЛЕКСЕЕВ А.	2324
АЛЕНКИН А.	2327
АЛТЕРМАН В.	2319
АНДРИАНОВ Н.	2380
АНЕТБАЕВ Б.	2304
АНИКАЕВ Ю. мм	2460
АНТОШИН В. мг	2302
АРБАКОВ В.	2332
АРСЕНЬЕВ В.	2324
АРХАНГЕЛЬСКИЙ М.	2210
АРХИПКИН Ю.	2291
АРХИПОВ С.	2452
АСАНОВ Б.	2264
АСЕЕВ К.	2435
БАГИРОВ В. мг	2477
БАЙКОВ В.	2356
БАКУЛИН Н.	2329
БАЛАШОВ Ю. мг	2537
БАЛИТИНОВ М.	2255
БАНГИЕВ А.	2360
БАНДЗА А.	2370
БАННИК А.	2364
БАРЕЕВ Е. мф	2330
БАРКОВСКИЙ Э.	2318
БАСИН Л.	2346
БАХМАТОВ Э.	2281
БЕБЧУК Е.	2281
БЕГУН С.	2356
БЕИМ В.	2372
БЕЛИНКОВ А.	2290
БЕЛОВ И.	2393
БЕЛОВ Л.	2369
БЕЛЯВСКИЙ А. мг	2565
БЕРЕЖИНО В.	2271
БЕРКОВИЧ М.	2343
БИДУНОВ Б.	2254
БИТМАН А.	2336
БОБОЛОВИЧ В.	2284
БОГДАНОВ В.	2315
БОГДАНОВИЧ Г.	2288
БОЙДМАН Ю.	2312
БОРИСЕНКО Г.	2317
БОРИСОВ В.	2238
БОЯРИНОВ В.	2346
БРОНШТЕЙН Д. мг	2452
БУДОВИЧ Э.	2242
БУРДМАН М.	2268
БУРНЕВСКИЙ Г.	2256
БУТНОРИС А. мм	2396
БУТУРИН В.	2386
БУХМАН Э.	2396
БУХТИН В.	2324
БЫКОВ В. М.	2271
БЫКОВ В. С.	2343
БЫХОВСКИЙ Ав.	2389
БЫХОВСКИЙ Ан. мм	2462
ВАГАНЯН Р. мг	2632
ВАЙНЕРМАН И.	2328
ЗАЙСЕР А. мм	2481
ВАЙСМАН А.	2329
ВАЙСМАН М.	2338
ВАРЛАМОВ В.	2323
ЗАСИЛЬЕВ М.	2222
ВАСИЛЬЕВ Р.	2334
ВАСЮКОВ Е. мг	2494
ВАХИДОВ Т.	2312
ВЕЙНГОЛЬД А. мм	2396
ВЕКШЕНКОВ Н.	2291
ВЕРЕМЕРЧИК В.	2278

ВЕРНЕР А.	2355
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.	2339
ВЕТЕМАА Ю.	2315
ВИНЕР А.	2235
ВИТОЛИНЬШ А. мм	2452
ВЛАДИМИРОВ Б. мм	2324
ВЛАДИМИРОВ Е. мм	2503
ВОЙТКЕВИЧ А.	2374
ВООРЕМАА А.	2337
ВОРОНОВ В.	2333
ВОРОТНИКОВ В. мм	2466
ВУЛЬФСОН В.	2334
ВЫЖМАНАВИН А.	2476
ГАВРИКОВ В.	2489
ГАВРИЛОВ Н.	2329
ГЕДЕВАНИШВИЛИ Д.	2330
ГЕЛЛЕР Е. мг	2540
ГЕОРГАДЗЕ Г.	2339
ГЕОРГАДЗЕ Т. мг	2507
ГЕРГЕЛЬ В.	2232
ГЕРЧИКОВ М.	2252
ГЕРШМАН С.	2298
ГЕФЕНАС В.	2328
ГИК Е.	2256
ГИПСЛИС А. мг	2450
ГИЦИН В.	2260
ГЛЕК И.	2429
ГЛОТОВ В.	2284
ГЛЯНЕЦ А.	2352
ГОВАШЕЛИШВИЛИ Г.	2316
ГОДЕС Д.	2330
ГОЛДИН В.	2267
ГОЛОВКО Н.	2242
ГОЛДИН А.	2381
ГОРЕЛОВ С.	2460
ГОРНЯК Ю.	2256
ГОРШКОВ Ю.	2392
ГОФШТЕЙН Л.	2342
ГРЕЧИХИН В.	2269
ГРИГОРЯН К. мм	2410
ГРОХОТОВ В.	2312
ГРУЗМАН Б.	2224
ГРУШЕВСКИЙ А.	2326
ГУБНИЦКИЙ С.	2291
ГУЛАКОВ В.	2306
ГУЛЬКО Б. мг	2507
ГУРГЕНИДЗЕ Б. мг	2440
ГУРЕВИЧ В.	2347
ГУРЕВИЧ М.	2425
ГУСЕВ В.	2338
ГУСЕВ Ю.	2313
ГУСЕЙНОВ А.	2406
ГУСЕЙНОВ Р.	2328
ГУТОП Ю.	2314
ГУФЕЛЬД Э. мг	2466
ДАНОВ В.	2306
ДАУТОВ Р.	2314
ДВОЙРИС С. мм	2492
ДВОРЕЦКИЙ М. мм	2486
ДЕЕВ А.	2378
ДЕМЕНТЬЕВ О.	2361
ДЗЮБАН Ю.	2367
ДИДОВСКИЙ В.	2264
ДОЛМАТОВ С. мг	2544
ДОММЕС В.	2299
ДОНЧЕНКО А.	2344
ДОНЧЕНКО О.	2279
ДОРОШКЕВИЧ В.	2352
ДОРФМАН И. мг	2530
ДОХОЯН Ю.	2351
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.	2367
ДРЕЕВ А. мф	2325
ДУБИНСКИЙ А.	2289
ДУДЫШКО В. мм	2470
ЕГИН В.	2313
ЕОЛАН Л.	2312
ЕПИШИН В.	2362
ЕРМОЛИНСКИЙ А.	2452
ЕФИМОВ И.	2330
ЖДАНОВ И.	2195
ЖЕЛНИН В.	2412
ЖЕЛЯНДИНОВ В.	2336

ЖИВОДОВ Г.	2324
ЖИДКОВ В.	2360
ЖУРАВЛЕВ В.	2350
ЖУХОВИЦКИЙ С. мм	2309
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.	2334
ЗАЙД Л.	2401
ЗАЙЦЕВ И. мг	2427
ЗАЙЧИК Г. мм	2477
ЗАРУБИН П.	2406
ЗАХАРОВ А. мм	2407
ЗЕРНИЦКИЙ Д.	2299
ЗИГУРА О.	2239
ЗИЛЬБЕРМАН Н. мм	2388
ЗИЛЬБЕРМАН Я.	2322
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В. мм	2350
ЗЛОТНИК Б.	2406
ЗОТКИН Ю.	2330
ЗУРАХОВ В.	2280
ИВАНОВ А. В.	2408
ИВАНОВ А. Г.	2303
ИВАНОВ В.	2324
ИВАНОВ М.	2263
ИВАНОВ С.	2358
ИГНАТЬЕВ Ф.	2297
ИЗВОЗЧИКОВ А.	2352
ИЛИВИЦКИЙ Г. мм	2310
ИОНОВ С.	2425
ИОФЕ А.	2279
ИТКИС Б.	2349
КАГАН И.	2277
КАЙДАНОВ Г.	2445
КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.	2359
КАЛЕГИН Е.	2349
КАЛИНИН О.	2332
КАЛИНИЧЕВ С.	2372
КАЛИНСКИЙ И.	2364
КАМИНИН А.	2243
КАМИНСКИЙ О.	2303
КАМШОНКОВ С.	2325
КАНЦЛЕР Б.	2350
КАПЕЛЮШ Л.	2336
КАПЕНГУТ А.	2430
КАПЛАН Л.	2392
КАРАСЕВ В. мм	2378
КАРПЕШОВ О.	2376
КАРПОВ А. мг	2702
КАСПАРОВ Г. мг	2705
КАУНАС К.	2336
КАЮМОВ Д.	2365
КВЕЯНИС А.	2314
КВЯТКОВСКИЙ С.	2321
КЕНЬГИС Э. мм	2417
КЕРНАЖИЦКИЙ Л.	2258
КИВЛАН И.	2352
КИМ В.	2294
КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.	2335
КИРПИЧНИКОВ В.	2380
КИСЛОВ М.	2314
КИШНЕВ С.	2400
КЛАМАН Н.	2280
КЛОВАН Я. мм	2419
КЛОВСКИЙ Р.	2322
КЛЮСКИН Б.	2284
КОВАЛЕВ А.	2397
КОГАН И.	2349
КОЗЛОВ А.	2259
КОЗЛОВ В. А.	2335
КОЗЛОВ В. Е.	2412
КОЗЛОВ В. М.	2349
КОЗЛОВ В. Н. мм	2352
КОЗЫРЕВ А.	2270
КОЯФМАН И.	2320
КОЛОБОВ Ю.	2149
КОЛЬЦОВ В.	2178
КОЛЯКОВ А.	2286
КОНДРАТЬЕВ В.	2227
КОПЫЛОВ И.	2336
КОРЕНСКИЙ В.	2258
КОРЗИН В.	2254
КОРЗУБОВ П.	2448
КОРОЛЕВ А.	2310
КОРСУНСКИЙ Р.	2330
КОСИКОВ А.	2384
КОТКОВ Ю.	2356
КОЦ Ю.	2356
КОЧЕН В. мг	2482
КРАСЕНКОВ М.	2349
КРАСНОВ С.	2259
КРАУШКИН В.	2219
КРЕМЕНЕЦКИЙ А.	2403
КРУТЯНСКИЙ А.	2369
КРЫЛОВ С. мм	2298
КУДРЯШОВ А.	2325
КУЗНЕЦОВ А.	2227
КУЗНЕЦОВ С.	2176
КУЗОВКИН А.	2266
КУЗЬМИН А.	2391
КУЗЬМИН Г. мг	2520
КУИНДИН А.	2331
КУКОВ В.	2320
КУЛИНСКИЙ Н.	2351
КУПОРОСОВ В.	2380
КУПРЕЙЧИК В. мг	2512
КУРАСС Я.	2286
КЯРНЕР Х. мм	2368
ЛАЗАРЕВ Е.	2280
ЛАНКА З.	2368
ЛАПЕНИС Д.	2324
ЛЕВИН Ф.	2362
ЛЕВИЦКИЙ С.	2317
ЛЕВЧЕНКОВ В.	2345
ЛЕОНИДОВ В.	2271
ЛЕПЕШКИН В.	2264
ЛЕРНЕР К. мм	2510
ЛЕГКИЙ Н.	2370
ЛИПМАН В.	2277
ЛИТВИН Е.	2276
ЛИТВИНОВ В.	2360
ЛОГИНОВ В.	2419
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я.	2336
ЛОМАЯ Т.	2176
ЛОПУХИН А.	2287
ЛОСЕВ Д.	2320
ЛПУТЯН С. мм	2561
ЛУЙК Х.	2285
ЛУКИН А. мм	2464
ЛУКОВНИКОВ А.	2307
ЛУТИКОВ А. мг	2364
ЛУЦКАН И.	2263
ЛЫСЕНКО А.	2346
ЛЯВДАНСКИЙ В.	2349
МАГЕРРАМОВ Э. мм	2432
МАЙОРОВ В.	2434
МАКАРОВ А.	2273
МАКАРОВ М.	2364
МАКАРЫЧЕВ С. мг	2503
МАЛАНЮК В.	2516
МАЛЕВИНСКИЙ А.	2353
МАЛИСОВ Б.	2279
МАЛИШАУСКАС В.	2340
МАЛЬЦЕВ А.	2305
МАМАТОВ Д.	2275
МАНИН В.	2272
МАРГУЛИС Е.	2240
МАРЬЯСИН Б.	2314
МАСЛОВ Л.	2264
МАЧУЛЬСКИЙ А.	2382
МЕЙСТЕР Я.	2336
МЕШКОВ Ю.	2335
МИКАДЗЕ З.	2372
МИХАЙЛИШИН А. мг	2497
МИШУЧКОВ Н.	2345
МНАЦАКАНЯН Э. мм	2419
МОВШОВИЧ Г.	2270
МОИСЕЕВ В.	2328
МОНАКОВ А.	2304
МОНИН Н.	2243
МОРГУЛЕВ А.	2322
МОРОЗ А.	2327
МОСИОНЖИК И.	2328
МОСКАЛЕНКО В.	2399
МОЧАЛОВ Е.	2362
МУРАТОВ В.	2331
МУХАМЕДЗЯНОВ Н.	2336
МУХИН Г.	2241
МУХИН Е.	2260
МУЧНИК Х.	2199
МЧЕДЛОВ Н.	2345
МЯСНИКОВ Н.	2213
НАДЫРХАНОВ С.	2324
НАСЫБУЛЛИН В.	2322
НАТАПОВ Г.	2275
НАУМКИН И.	2402
НЕВЕДИНИЧ Б.	2331
НЕЙ И. мм	2393
НЕКРАСОВ М.	2345
НЕНАШЕВ А.	2410
НЕПОМНЯЩИЙ М.	2382
НИКИТИН Ю.	2327
НИКИТИНХ Б.	2246
НИКОЛАЕВ С.	2303
НИКОЛАЕВСКИЙ Ю.	2311
НИКОЛЕНКО О.	2337
НИСМАН Б.	2307
НОВИКОВ И.	2446
НОВИКОВ М.	2323
НОВОПАШИН А.	2390
НОСКОВ А.	2218
НУРМАМЕДОВ М.	2180
ОБУХОВСКИЙ Э.	2243
ОВЧИННИКОВ Ю.	2201
ОЛЛЬ Л. мм	2382
ОСНОС В. мм	2432
ОСТРОВСКИЙ А.	2361
ОХОТНИК В.	2345
ПАВЛЕНКО О.	2323
ПАЛАТНИК С. мг	2437
ПАНЧЕНКО А. мг	2462
ПЕТКЕВИЧ Ю. мм	2349
ПЕТРИЕНКО В.	2384
ПЕТРОСЯН А. мм	2444
ПЕТРОСЯН Т. мг	2584
ПЕТРУШИН А.	2434
ПЕШИНА Г.	2375
ПИГУСОВ Е. мм	2464
ПИНЧУК С.	2333
ПИСЬМЕННЫЙ А.	2291
ПЛАТОНОВ И. г	2404
ПЛИСЕЦКИЙ А.	2258
ПОДАТЬ В.	2289
ПОДГАЕЦ М. мм	2435
ПОЛИКАРПОВ А.	2346
ПОЛИТОВ М.	2264
ПОЛОВОДИН И.	2444
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. мг	2608
ПОЛЯНЦЕВ С.	2358
ПОВОВ Н. мм	2379
ПОХЛА Х.	2279
ПРИВАЛОВ Ю.	2299
ПРИПИС Ф.	2408

ПСАХИС Л. мг 2547
 ПУКШАНСКИЙ М. 2325
 ПЬЯНКОВ Е. 2233
 ПЯЗЕН Х. 2277
 РАДЧЕНКО С. 2279
 РАЗУВАЕВ Ю. мг 2544
 РАСТЯНИС Г. 2320
 РАШКОВСКИЙ Н. мг 2436
 РЕШКО А. 2369
 РОЖДЕСТВЕНСКИЙ В. 2239
 РОЗЕНБЕРГ С. 2348
 РОЗЕНТАЛИС Э. 2377
 РОЙЗМАН А. 2333
 РОМАНИШИН О. мг 2587
 РОМАНЧЕНКО В. 2305
 РОСТОВЦЕВ Ю. 2240
 РОТШТЕЙН Е. 2301
 РУБАН В. 2332
 РУДЕРФЕР М. 2337
 РУМЯНЦЕВ Б. 2220
 РУМЯНЦЕВ Г. 2258
 РУМЯНЦЕВ Ю. 2240
 РЫЖКОВ Ю. 2333
 РЫТОВ Б. 2338
 РЯВЧЕНКО Е. 2295
 САВИТОВ О. 2291
 САВОН В. мг 2457
 САЛОВ В. мф 2505
 САЛОВ С. 2294
 САПФИРОВ А. 2279
 САФАРОВ Ю. 2344
 САФЬЯНОВСКИЙ М. 2236
 СВЕШНИКОВ Е. мг 2559
 СЕМЕНКО А. 2397
 СЕОВЕ Р. 2293
 СЕРГЕЕВ В. 2303
 СЕРГЕВСКИЙ В. мм 2331
 СЕРЕБРЯНСКИЙ А. 2259
 СЕРЕДЕНКО В. 2324
 СИВЕЦ В. 2260
 СИДЕЙФЗАДЕ Ф. 2378
 СИМКИН Ю. 2298
 СИНЯВСКИЙ А. 2292
 СЛУЦКИЙ Л. 2328
 СМАГИН С. 2411
 СМЕРНОВ В. 2284
 СМЫСЛОВ В. мг 2618
 СОКОЛОВ А. мм 2517
 СОКОЛОВ С. 2314
 СОЛНЦЕВ Ю. 2243
 СОЛОВЬЕВ В. 2255
 СОЛОВЬЕВ М. 2291
 СОРОКИН Г. 2280
 СПАСКИЙ Б. мг 2616
 СТЕЦКО О. 2248
 СТУРА А. мм 2455
 СУХАНОВ В. 2234
 СУЗТИН А. мг 2409
 ТАБОРОВ Б. 2407
 ТАВАДЯН Р. 2325
 ТАЙМАНОВ М. мг 2509
 ТАЛЬ М. мг 2586
 ТАРАСЕВИЧ В. 2255
 ТАТАЕВ М. 2259
 ТЕРДОХЛЕВОВ В. 2363
 ТЕЛЬМАН В. 2338
 ТЕРЕНТЬЕВ А. 2236
 ТЕРЕНТЬЕВ В. 2369
 ТЕСЛЯ В. 2260
 ТИМАНИН Б. 2306
 ТИМОФЕЕВ В. 2288
 ТИМОЩЕНКО Г. мг 2492
 ТИТЕНКО В. 2304
 ТОЛОНЕН Л. 2264
 ТРОФИМОВ С. 2332
 ТУХАКОВ В. мг 2573
 ТУМЕНОВ В. 2246
 ТУНИК Г. 2334
 ТЮЛИН Е. 2266
 УБЛАВА А. мм 2491
 УМАНСКИЙ М. 2332
 УОГЯЛЕ А. 2206
 УСАЧИЙ М. 2232
 УСТИНОВ Г. 2284
 УТЯЦКИЙ А. 2305
 ФАДЕЕВ В. 2266
 ФАЙБИСОВИЧ В. 2346
 ФЕРШТЕР А. 2312
 ФЕДОРОВ В. В. 2282
 ФЕДОРОВ В. И. 2333
 ФИЛИПЕНКО А. 2370
 ФОЙГЕЛЬ И. 2412
 ФОКИН С. 2332
 ФОМИНЫХ А. 2342
 ФРОЛОВ Ю. 2232
 ФРУМСОН Ю. 2238
 ХАВСКИЙ С. 2372
 ХАИТ А. 2268
 ХАЛИКЯН О. 2280
 ХАРИТОНОВ А. мм 2480
 ХАСАНОВ Т. 2359
 ХАСИН А. 2427
 ХАЧАТУРОВ А. 2314
 ХЕРМЛИН А. 2314
 ХЕУЗЕР В. 2294
 ХЛУСЕВИЧ С. 2322
 ХОДОС Г. 2388
 ХОЛМОВ Р. мг 2428
 ХУДЯКОВ А. 2288
 ХУЗМАН А. 2410

ЦАМРЮК А. 2320
 ЦЕПТИН М. Д. мм 2413
 ЦЕПТИН М. С. мм 2369
 ЦЕШОВСКИЙ В. мг 2515
 ЧАПЛИНСКИЙ Э. 2262
 ЧЕБАНЕНКО В. 2304
 ЧЕПУКАТИС Г. 2268
 ЧЕРЕМИСИН Ф. 2280
 ЧЕРЕПОВ А. 2394
 ЧЕРНИКОВ О. 2358
 ЧЕРНИН А. мм 2481
 ЧЕСНАУКАС А. 2226
 ЧЕХОВ В. мм 2542
 ЧИКОВАНИ Ю. 2302
 ЧИСТЯКОВ А. 2294
 ЧУБУКОВ А. 2253
 ЧУДИНОВСКИХ А. 2311
 ШАБАНОВ Ю. 2406
 ШАБОЯН В. 2364
 ШАКАРОВ А. 2335
 ШАЛЬНЕВ Н. 2254
 ШАШИН А. 2374
 ШВАРЦ А. 2325
 ШВЕДЧИКОВ А. 2328
 ШВЕЛЕВ В. 2291
 ШЕР М. 2407
 ШЕРШЕВСКИЙ М. 2358
 ШЕСТАКОВ С. 2321
 ШЕСТОПЕРОВ В. 2381
 ШЕХТМАН Э. 2306
 ШИЯНОВСКИЙ В. 2328
 ШКОЛА В. 2246
 ШМИРН А. 2334
 ШМИТ А. 2396
 ШНАЙДЕР Д. 2308
 ШНЕЙДЕР А. 2424
 ШПИЛЬКЕР Б. 2348
 ШТУКАТУРКИН В. 2361
 ШУСТЕРМАН Л. 2256
 ШУШКОВСКИЙ С. 2318
 ЩЕРБАКОВ В. Н. 2362
 ЩЕРБАКОВ В. С. 2277
 ЫЙМ Т. 2295
 ЗИНГОРН В. 2497
 ЭЛЬВЕСТ Я. мм 2505
 ЭЛЬЯНОВ В. 2281
 ЭСТРИН Я. мм 2347
 ЭТРУК Р. 2317
 ЮДАСИН Л. мм 2508
 ЮДОВИЧ М. 2330
 ЮНЕЕВ А. 2382
 ЮРКОВ В. 2312
 КРТАЕВ Л. 2435
 ЮСУПОВ А. мг 2580
 ЮКЕРОВ С. 2413
 ЯКОВАШВИЛИ Р. 2198
 ЯНВАРЕВ И. 2352
 ЯХИН Р. 2285

ЖЕНЩИНЫ

АГАБАБЯН Н. 2097
 АЛЕКСАНДРИЯ Н. мг 2097
 АЛЕХИНА Н. мм 2373
 АЛИЕВА Э. 2254
 АНДРЕЕВА О. мм 2138
 АРАХАМИЯ К. 2137
 АРХАНОВА Г. 2155
 АСЕЕВА М. 2100
 АХМЫЛОВСКАЯ Е. мг 2161
 АХШАРУМОВА А. мм 2354
 БАГИНСКАЯ К. 2287
 БАХАРЕВА С. 2132
 БЕЛАВЕНЕЦ Л. мм 2164
 БЕЛОВА Т. 2154
 БИЛУНОВА Р. мм 2156
 БОРИСЕНКО В. мг 2213
 БОЯХЧАН Т. 2039
 БЫСТЯКОВА Е. 2085
 ВОРОНОВА Т. 2193
 ГАПРИНДАШВИЛИ Н. мг 2170
 ГАСКНАС Н. 2394
 ГОЛДМАНЕ А. 2157
 ГОЛОВЕИ Т. 2160
 ГРИНФЕЛЬД А. мм 2119
 ГРИНЕЛИ Н. мг 2228
 ЕРУСЛАНОВА И. 2316
 ЖИЛЬЦОВА Л. 2199
 ЗАГОРСКАЯ Т. 2164
 ЗАЙЦЕВА Л. мм 2176
 ЗАЙЦЕВА М. 2252
 ЗАТУЛОВСКАЯ Т. мг 2194
 ЗВОРИКИНА К. мг 2196
 ЗУБОВА Н. 2122
 ИГНАТЬЕВА О. мг 2188
 ИДЕЛЬЧИК Л. 2052
 ИОСЕЛИАНИ Н. мг 2160
 КАСОШВИЛИ Ц. 2344
 КАХАБРИШВИЛИ Ц. 2182
 КИНСИГО М. 2197
 КИСЛОВА А. мм 2174
 КИСЛОВА В. 2156
 КОБАИДЗЕ Ц. 2156
 КОЗЛОВСКАЯ В. мг 2104
 КУЛИКОВА Л. 2255
 ЛЕВИТИНА И. мг 2215
 ЛЕЛЬЧУК З. мф 2342
 2285

ЛИТИНСКАЯ М. мг 2326
 ЛЮБАРСКАЯ Л. 2129
 МАКАРЧЕВА М. 2179
 МЕДНИКОВА С. 2124
 МЕДНИКОВА Н. мм 2154
 МЕЛАШВИЛИ К. 2144
 МЕЛАШВИЛИ Н. 2188
 МЕСХИ Т. 2177
 МИНОГИНА Т. мм 2231
 МИСЕЕВА Т. 2117
 МОРОЗОВА Т. 2171
 МУЛЕНКО Л. мм 2179
 МУСЛИМОВА А. 2136
 МУЧНИК Л. мм 2242
 ОСТРИИ И. мф 2224
 ПЕДЬКО О. 2148
 ПОЛНАРЕВА Л. 2178
 ПОПОВОД Р. 2137
 ПРИЕДИТЕ И. 2081
 ПУДКОВА Т. 2130
 ПЯРНПУ Л. 2207
 РАНИКУ М. мм 2223
 РОЖЛАПА В. 2068
 РУБЕНЕ И. 2116
 РУБЦОВА Т. 2187
 РУДОВСКА Т. 2128
 РУЧЬЕВА Н. 2193
 РЫТОВА М. 2030
 САМАГАНОВА Б. 2076
 САУНИНА Л. мм 2229
 САХАТОВА Г. 2210
 СЕДИНА Е. 2171
 СЕМЕНОВА Л. мг 2288
 СЕРГЕЕВА Т. 2126
 СИТНИКОВА Н. 2151
 СКИГИНА К. мм 2133
 СОН И. 2175
 СТЕРНИНА В. 2129
 СТРУТИНСКАЯ Г. 2168
 СТУПИНА Е. мф 2193
 ТИМОЩЕНКО В. 2110
 ТИТОРЕНКО Н. мм 2234
 ФАТАЛИБЕКОВА Е. мг 2221
 ФИЛИПОВА Л. 2092
 ФОКИНА Н. 2158
 ФОМИНА Т. мм 2218
 ХАЛАФЯН Э. 2080
 ХАСАНОВА Ф. 2148
 ХОРОВЕЦ Э. 2173
 ХУГАШВИЛИ Т. мм 2236
 ЦЕРТЕЛИ М. 2183
 ЦИАНСКАЯ Л. 2161
 ЧАЙКОВСКАЯ А. мм 2094
 ЧЕЛЮШКИНА И. 2160
 ЧЕХОВА Т. мм 2242
 ЧИБУРДАНДЗЕ М. мг 2393
 ШЛЕХТЕР Л. 2106
 ЗИДЕЛЬСОН Р. 2220
 ЭПШТЕЙН Э. мм 2243
 ЮДАСИНА И. 2147

СОРЕВНОВАНИЯ
1983 ГОДА

СРЕДИ МУЖЧИН

Четверть- и полуфинальные матчи претендентов.
 Чемпионат мира среди молодежных команд.
 Чемпионат Европы.
 Чемпионат Европы среди юношей.
 Чемпионат мира среди надетов.

VIII Спартакиада народов СССР.

Чемпионат СССР (высшая лига, полуфиналы, первая лига).

Чемпионат СССР среди молодых мастеров.

Всесоюзный отборочный турнир к первенству СССР среди молодых мастеров.

Всесоюзный отборочный турнир к первенству мира среди юношей.

ЧЕМПИОНАТЫ Белоруссии (открытый и первая лига), Казахстана (открытый), Латвии, Литвы (открытый и командный, 1-я доска), Молдавии, РСФСР, Узбекистана (финал и республиканский турнир мастеров и сильнейших кандидатов), Украины (молодые мастера), Эстонии, Москвы (финал, командный среди спортсменов, четверть- и полуфиналы), Ленинграда (финал и четверть-

финалы), Московской области (первая лига и финал), Горьковской области (открытый).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ: Албена, Баку, Балатон-Берень, Балатон-Фоньод, Барселона, Братислава, Варна, Вршац, Гавана, Ганновер, Гастингс, Градец-Кралоуе, Гьёвик, Джакарта, Дортмунд, Залагерсег, Кечнемет, Копенгаген, Лейпциг, Ленинград, Линарес, Лондон, Львов, Манчестер, Мишполь, Москва-Ленинград, Наленчув, Новишч, Нови-Сад, Охра, Поляница-Здруй, Прага, Приморско, Ростоки, Сараево, Сату-Маре, Сочи, Стара Падова, Таллин, Тетевен, Тилбург, Тонава, Улан-Батор, Фрунзе, Хельсинки, Юрмала.

ЧЕМПИОНАТЫ «Буревестника» (полуфинал и финал ЛОС, полуфинал и финал МГС; Азербайджанского совета — открытый, финал ЦС); Вооруженных Сил (зональные соревнования, финал, турнир в Батуми, МО ПВО, командный чемпионат, первенство ЦШК ВС СССР); «Динамо» (Всесоюзная спартакиада, чемпионат Украины, полуфинал МГС, финал ЦС, полуфинал); «Зенита» (полуфиналы и финал, открытый МГС, полуфинал ЛОС, Укрсовета, отборочный МГС); «Локомотива», «Спартак» (Украинский республиканский фестиваль, ЦС Украины, финал ЦС); «Труда» (полуфиналы и финал Россонета, финал «Авангарда», финал ЦС); «Урожай» (Российский совет, финал ЦС ДСО «Колхозник»). Всесоюзный чемпионат профсоюзных. Всесоюзный юбилейный массовый шахматный турнир профсоюзов (финал и зональные соревнования в Алма-Ате); командный чемпионат ВС ДСО профсоюзов. Узсовпроф (открытый), Укрсовпроф, Харьковского облсовпроф. Турнир, посвященный 60-летию образования СССР (Павловск). Осенняя Алма-Ата. Кубок Микенаса. Первенства ЦШК (полуфиналы и финалы), Нечерноземной зоны РСФСР, республиканского клуба «Авангард», республиканского клуба «Спартак».

МЕМОРИАЛЫ В. Гоглидзе, Р. Я. Малиновского, А. Сокольского (2), С. Фурмана, А. Ходжаева, М. Целана.

МАТЧИ Таль — Андерссон, МГУ — МТК (Венгрия), «Буревестник» — «Регби чесс клуб» (Англия), «Труд» — «Тонвед» (Венгрия).

СРЕДИ ЖЕНЩИН

Четверть- и полуфинальные матчи претендентов.
 Чемпионат мира среди девушек.

Отборочный турнир и матч к первенству мира среди девушек.

Чемпионат СССР (полуфиналы и финал).

ЧЕМПИОНАТЫ Белоруссии (открытый), РСФСР, Москвы, «Буревестника», «Динамо», «Зенита», «Спартак», «Труда», Всесоюзный чемпионат профсоюзных, открытое первенство Латвийского шахматного клуба.

ТУРНИРЫ в Алма-Ате, Таллине.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ: Акрополис, Бай-ле-Геркулач, Белград, Галле, Иер, Пля де Аро, Реджонель-Эмилия, Смедеревска-Паланка, Сочи, Иеце.

СОРОКАЛЕТНЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ТУРНИР
УДАЛСЯ

По своей «кондиции» турнир сильнейших шахматистов города на Неве, посвященный 40-летию полного освобождения Ленинграда от блокады, превосходил чемпионаты города — средний коэффициент его превысил 2400. Среди четырнадцати участников были гроссмейстер А. Кочиев, международные мастера В. Воротников, В. Карасев, В. Оснос, М. Цейтлин и девять мастеров. Большинство участников о событиях военных лет знают лишь по литературе — они родились уже в мирное время. События 40-летней давности, пожалуй, памятли лишь А. Черепкову и С. Хавскому.

— Начал я войну в составе войск Ленинградского фронта, — вспоминает почетный мастер спорта СССР Александр Васильевич Черепков. — Затем был на Волховском фронте, но в операциях по полному снятию блокады родного города участия не принял — 13 октября 1943 года в боях на Киришском плацдарме был тяжело ранен и пробыл в госпиталях до конца апреля 1944 года. Потом вновь фронт, а закончил войну старшим лейтенантом в Чехословакии, о чем напоминает медаль «За освобождение Праги».

Хавскому до призывного возраста в годы войны было еще далеко, но блокаду он помнит — был тогда курсантом Ленинградского военно-морского подготовительного училища.

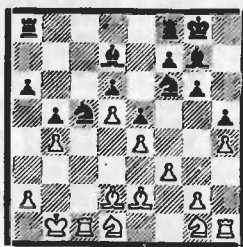
Нынешний турнир вызвал в Ленинграде большой интерес. Он удался и со спортивной, и с творческой стороны.

Уверенно начал борьбу А. Кочиев, сыгравший на старте несколько интересных партий. Вот одна из его побед на этом отрезке турнирной дистанции.

Э. БАРКОВСКИЙ — А. КОЧИЕВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 c5 8. d5 c6 9. Фd2 cd 10. cd h5 11. f3 a6 12. 0—0—0 b5 13. Kpb1 Kbd7 14. Jc1 Kc5 15. h4 Фа5 16. Kd1 Ф: d2 17. С: d2 Cd7 18. b4. Разменяв ферзей, белые полагали, что их положение совершенно безопасно. Ответ Кочиева наверняка оказался для Барковского неожиданным.



18...Kc:e4 19. fe K:e4. У черных за коня две пешки и активное расположение фигур. Дальнейшие события показали, что белым не просто вести защиту.

20. Ce1 Jfc8 21. Cd3 (21. Kf2 — 21...Cf5) 21...J: c1+ 22. Kp: c1 Jc8+ 23. Kpb2. Упорнее 23. Kpb1.

23...Kf6! У белых начинаются неприятности по большой диагонали.

24. Kc3 e4 25. Cc2 K: d5 26. Kge2 K: b4 27. С: e4 d5 28. Cf3. В случае 28. a3 de 29. ab a5 у черных опасная инициатива.

28...d4 29. Kpb3 dc 30. Kp: b4 c2 31. Cc3 a5+. Черные отыгрывают пожертвованную фигуру и остаются с материальными приобретениями.

32. Kpb3 a4+ 33. Kpb2 a3+ 34. Kp: c2 b4 35. Kpb3 bc 36. Jc1 Jb8+ 37. Kpc4 Ce6+ 38. Kpc5 C: a2 39. Kd4 C: d4+ 40. Kp: d4 Ce6. Белые сдались.

Серия коротких ничьих в середине дистанции помешала А. Кочиеву удержать лидерство, а в последнем туре он проиграл С. Ионову и в итоге поделил лишь четвертое — шестое места. Судьба же первого места решилась во встрече А. Ермолинского с К. Асеевым, которые подошли к заключительному туру с одинаковым количеством очков — по 8 из двенадцати.

А. ЕРМОЛИНСКИЙ — К. АСЕЕВ
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7.

d4 cd 8. Ф: d4 d6 9. b3 a6 10. Ca3 Kc6 11. Фf4 d5. Избранная черными система привела к позиции с небольшим, но стойким перевесом у белых.

12. С: e7 K: e7 13. Ke5 0—0 14. Jfd1 Фb8 15. cd K: d5 16. K: d5 C: d5 17. e4 Cb7 18. Лас1 Ле8. На 18...Jd8 неприятно 19. g4 и на 19...h6 — 20. h4 с угрозой 21. g5.

19. Kd7. В окончании преимущество белых особенно рельефно.

19...Ф: f4 20. gf K: e4 21. K: b6 Jd8 22. J: d8 J: d8 23. Jc7 Cd5 24. K: d5 ed 25. Cf1. Заслуживало внимания 25. С: e4 de 26. Jа7, и две связанные проходные должны склонить чашу весов в пользу белых.

25...a5 26. Jа7 Kf6. Черные находят интересный шанс, используя слабости королевского фланга белых.

27. J: a5 Kh5 28. b4 K: f4 29. b5 Kpf8 30. b6 Kpe7 31. b7 Jb8 32. Jb5 d4 33. a4 d3 34. a5 d2 35. Jb1 Kd5. В цейтноте Асеев допускает решающую ошибку. После 35...d1f 36. J: d1 J: b7 черные ввиду ограниченного материала и слабости белых пешек на королевском фланге сохраняли надежды на ничью. Теперь же все заканчивается довольно быстро.

36. a6 Kc3 37. a7 K: b1 38. abФ d1Ф. Черные поставили ферзя, но тут же сдались — после 39. Fe5+ и 40. b8Ф на доске появляется второй ферзь белых.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. А. Ермолинский — 9 очков из тринадцати, 2—3. К. Асеев и С. Ионов — по 8, 4—6. К. Агапов, А. Кочиев и М. Цейтлин — по 7½, 7. Э. Бухман — 7, 8. В. Воротников — 6½, 9—10. В. Епишин и В. Оснос — по 6, 11. С. Хавский — 5, 12. Э. Барковский — 4½, 13—14. В. Карасев и А. Черепков — по 4.

А. ДЗУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории,
ЛЕНИНГРАД



КИЕВ ШАХМАТНЫЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Столица Советской Украины — город со славными шахматными традициями. Здесь начинали свой путь в большие шахматы гроссмейстеры Д. Бронштейн, А. Константинопольский, Э. Гуфельд, мастера В. Раузер, А. Банник, И. Липницкий, Б. Гольденов, Ю. Сахаров, В. Шияновский, Ю. Николаевский, с успехом выступавшие во всесоюзных чемпионатах. Многие из них были воспитанниками шахматной секции Киевского Дворца пионеров, об успехах которой в довоенные и в первые послевоенные годы знали везде.

Сейчас в Киеве два международных гроссмейстера — Л. Семенова и С. Палатник, один гроссмейстер СССР — И. Платонов, 30 мастеров, свыше 200 кандидатов в мастера, более 10 тысяч разрядников. Особенно заметны достижения Лидии Семеновой.

Киевляне впервые за много лет завоевали Кубок Украины, молодежная сборная столицы Украины вышла победительницей республиканских соревнований. Быстро прогрессирует Е. Седина. В пятнадцать лет она уже успела стать чемпионкой города среди женщин, завоевать серебряную медаль в первенстве СССР среди девушек 1983 года, в составе сборной республики выиграть соревнования Спартакиады школьников и Молодежные игры.

Но этим и ограничиваются нынешние успехи киевских шахматистов... Особенно удручают результаты мужчин. За последние годы ни один из них не выступал в высшей лиге чемпионата страны, эпизодические появления в первой лиге также лавров не принесли. Ну, а если сравнивать результаты киевских шахматистов с успехами харьковчан, одесситов, не говоря уж о львовянах... Не случайно, кроме Л. Семеновой, в сборной республики киевлян нет.

Несколько слов о массовости. В Киеве свыше 27 тысяч организованных шахматистов, 883 коллектива физкультуры культивируют шахматы, около 900 школьников посещают шахматные кружки. За последние годы открыто несколько шахматных клубов в Подольском, Зализничном, Шевченковском районах, активно работает детская шахматная спортивная школа при республиканском клубе ДСО «Авангард». Тем не менее по средним показателям массо-

вости Киев уступает многим городам республики. Выходит, и по мастерству, и по массовости столица уже долгие годы не является ведущим шахматным центром республики.

Чем же объяснить создавшееся положение?

В наше время одним из обязательных культурных объектов любого крупного города является благоустроенный и общедоступный шахматный клуб. Таких клубов в стране сотни, а на Украине (особенно выделяются Одесса и Львов, чьи шахматные клубы являются гордостью городов) — десятки. Такие клубы есть в столицах всех союзных республик (за исключением Украинской ССР). Только в Киеве нет ни Центрального республиканского, ни общегородского шахматного клуба. А между тем население столицы республики уже давно перевалило за два миллиона. Имеющиеся в Киеве республиканские клубы ДСО «Авангард», «Спартак», «Локомотив», выполняя главные образом ведомственные задачи, не являются общедоступными для шахматистов города. Даже к проведению финалов чемпионатов города эти клубы относятся с прохладцей.

Вопрос об отсутствии в Киеве как городского, так и Центрального республиканского шахматного клуба неоднократно поднимался в печати, не раз принимались положительные решения ответственных организаций, однако до сих пор они остаются невыполненными.

Между тем шахматный клуб в Киеве обязан стать центром учебно-методической и массовой работы по развитию шахмат в городе и республике. В нем должны быть прежде всего группы высшего спортивного мастерства, условия для работы на современном уровне с ведущими мастерами и гроссмейстерами города и республики, информационный центр, библиотека и т. п. Да и спортивно-массовую работу не следует забывать: надо иметь и турнирный зал для проведения крупных шахматных соревнований, и залы для работы со зрителями, проведения сеансов одновременной игры, работы университета шахматной культуры и т. д.

Вряд ли нужно доказывать, что на состояние «шахматного климата» в городе большое влияние оказывает проведение крупных соревнований с участием сильнейших шахматистов страны. Киевляне же давно не болеют «шахматной горячкой». За последние 20 лет в Киеве проведено лишь четыре крупных соревнования — международные турниры 1967 года (женщины), 1978 года (мужчины), финалы чемпионатов СССР среди мужчин (1964) и женщин (1966). Уже 13 лет в столице республики не проводятся ни личные, ни

командные соревнования на первенство Украины.

Отсутствие высококвалифицированных тренеров (по существу, серьезных успехов добился лишь А. Косиков) объективно препятствует повышению класса игры способных молодых шахматистов. В большинстве случаев они систематически занимаются шахматами лишь до окончания школы. Доведя воспитанников в лучшем случае до звания кандидата в мастера, тренеры считают задачу выполненной, и молодые шахматисты оказываются, по сути, предоставленными самим себе. Не случайно многие из них предпочитают совершенствовать мастерство в других городах (Н. Андрианов, Н. Кулинский). Давно назрел вопрос об открытии в Киевском институте физкультуры шахматной специализации (по примеру многих других институтов физкультуры), однако и этот вопрос все еще не решен.

А какое значение для пропаганды шахмат в республике имело бы издание шахматного журнала или газеты! Украинские и киевские любители шахмат могут лишь позавидовать своим коллегам из других союзных республик. А ведь еще в довоенные годы на Украине выходила пользовавшаяся большой популярностью газета «Шахіст».

При всех трудностях и затянувшихся проблемах шахматного Киева в последнее время, после того как тренером городского спорткомитета по шахматам стал Р. Климашев, произошли некоторые перемены к лучшему. Упорядочен календарь шахматных соревнований, более разнообразными стали формы спортивно-массовой работы. Большой успех у киевлян имела Неделя шахмат, позволившая провести много разнообразных соревнований и показательных выступлений: турнир шахматных семей, массовые сеансы одновременной игры на площадях и в парках города, открытый Кубок Киева (игра проходила с укороченным контролем, когда на всю партию отводилось по 15 минут), конкурсы решения шахматных задач, блицтурниры между сборными командами районов, матчи «Ветераны — молодежь», дружеская встреча шахматистов Киева и Москвы и другие.

В планах Шахматной федерации города много интересных замыслов. Предполагается поднять престиж городских шахматных соревнований, практиковать проведение открытых чемпионатов города с приглашением сильнейших шахматистов страны, организовать работу университетов шахматной культуры, открыть новые шахматные секции во дворцах и домах пионеров по месту жительства.

Осуществятся ли планы? Это зависит не только от шахматной общности города. Но свое веское слово пора сказать и спорткомитетам — как городскому, так и республиканскому.

Б. ГЕРШУНСКИЙ,
председатель Шахматной
Федерации Киева,
доктор педагогических наук,
П. МАРУСЕНКО,
корреспондент «Спортивной газеты».

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧ

МОГИЛЕВ

Звание чемпионов Белоруссии завоевали: среди юношей — И. Смирин из Витебска, среди девушек — Т. Лукина (Минск).

КЫЗЫЛ

Тувинской АССР

Первые места на первенстве республики заняли Л. Мохов и Д. Сат.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

В областной спартакиаде железнодорожников командную победу одержали студенты Института инженеров железнодорожного транспорта.

ЧЕЛЯБИНСК

На традиционном шахматно-шашечном фестивале профсоюзов области победила команда педагогов, набравшая 35½ очков из 54 возможных.

ЛЬВОВ

Первенство области среди женщин выиграла Е. Петрик с результатом — 12 очков из четырнадцати.

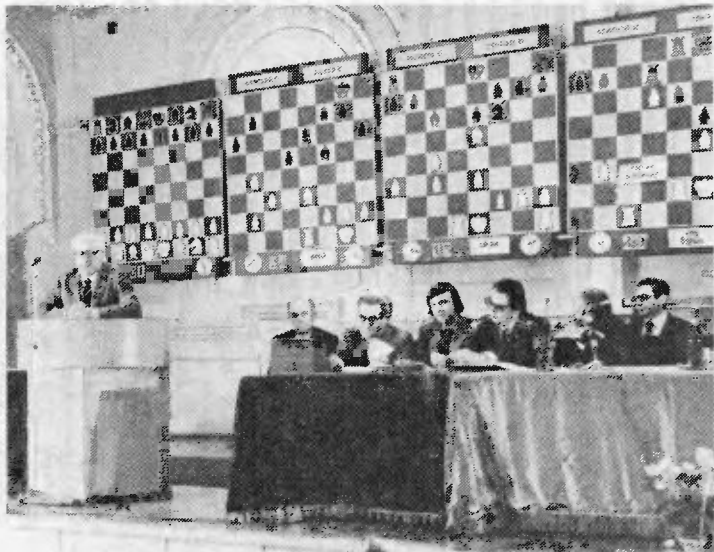
КАХОВКА

Чемпионом города стал тренер ДЮСШ В. Семенов с результатом 12½ очков из четырнадцати.

ЗАПОРОЖЬЕ

В турнире производственных бригад победил коллектив, представлявший титано-магнитный комбинат.

Обзор подготовлен по письмам Н. Онуфриева, М. Шомштейна, Д. Пахомова, Р. Копесникова, С. Крупко, С. Мордушенко.



Наш журнал уже рассказывал о предстоящем полувековом юбилее Ленинградского шахматно-шашечного клуба имени М. И. Чигорина. И вот праздничный вечер состоялся. Много теплых слов о заслугах клуба в развитии шахмат и шашек сказал Герой Социалистического Труда поэт М. А. Дудин, председатель Федерации шашек СССР В. М. Байрамов, другие выступавшие... Поздравительные телеграммы в адрес юбиляра прислали гроссмейстеры, судьи, энтузиасты из десятков городов страны.

В торжественной обстановке билет № 1 почетного члена клуба был вручен экс-чемпиону мира М. М. Ботвиннику, билет № 2 — первому директору клуба, заслуженному тренеру СССР Я. Г. Рохлину.

На снимке: своих земляков приветствует М. М. Ботвинник.

НЕРЯДОВОЙ РЯДОВОЙ

Как всегда, интересно и напряженно прошло первенство Группы Советских войск в Германии. Правда, борьбы за первое место не получилось. Со старта лидерство захватил кандидат в мастера рядовой А. Ефимов, который и стал чемпионом Группы войск.

Солдат не был бесспорным фаворитом турнира, хотя достаточно «громко» заявил о себе еще до его начала, выиграв у опытного С. Макарычева. Международный гроссмейстер вместе с членом президиума Шахматной федера-

ции СССР М. Захряпиным был в гостях у воинов ГСВГ и провел несколько сеансов одновременной игры. Лишь трое добились успеха во встречах с ним — офицеры В. Буренков, А. Куркин и рядовой Ефимов. Последний был включен в состав сборной Группы войск. Победой в чемпионате А. Ефимов подтвердил свое право играть в числе лучших армейских шахматистов.

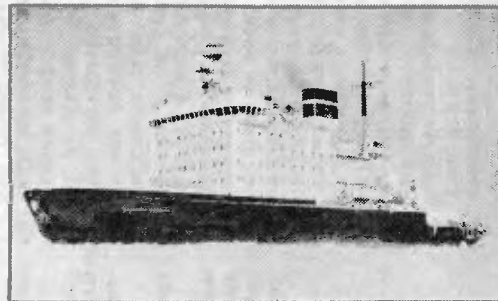
Е. АЛЕКСЕЕВ.
Группа Советских войск в Германии.

ГОРОД ПЕРВОЙ АЭС

В Обнинске любят шахматы, здесь много играющих. Вот почему первенство города всегда вызывает интерес у любителей. В очередном чемпионате победил сотрудник Физико-энергетического института, кандидат в мастера А. Панько. Он уже три раза становится чемпионом города; Александр — организатор и участник традиционного турнира на приз первой в мире атомной электростанции, ведет шахматный отдел в городской газете «Вперед».

А. ПЕТРОВ.

В ОТКРЫТОМ МОРЕ



Белые глыбы тяжело отваливались в сторону, с грохотом громясь друг на друга. Пронизывающий соленый ветер бил в лицо, ладонь скользила по обледеневшим стальным поручням, и трудно было удержаться на ногах... Ледокол «Капитан Сорокин» словно топтался на месте, тяжело переваливаясь с борта на борт в мутном морозном тумане. Впереди закрытое льдами море, за кормой широкий клин открытой воды...

Сменившись с вахты, Валерий Кузнецов, первый помощник капитана ледокола, закрывая лицо меховым воротником «штурманки», окинул взглядом палубу (все ли в порядке?) и быстро спустился в каюту. Через полчаса, аккуратный и подтянутый, он уже сидел в кают-компании за шахматной доской. Перед ним — его постоянный партнер, второй механик «Капитана Сорокина» Юрий Портянов.

Юрий, резкий, порывистый, делает ходы, словно играет блиц — быстро и решительно. Кузнецов задумывается подолгу, теребя свою «шкиперскую» бородку. Наконец отвечает... Он кажется медлительным, но видели бы вы Кузнецова на палубе, когда решения надо принимать мгновенно — особенно ему — комиссару ледокола. Комиссаром называют его товарищи. Уже полгода они з плавании, а это нелегко даже опытным морякам. Накапливается нервная усталость, сильнее становится тоска по дому...

— Людям в такой обстановке всегда нужно простое, доброе слово, — говорит Валерий, — вот я и играю с ними з шахматы. Не видите связи? Да за шахматами, знаете, какие доверительные, откровенные разговоры получаются!..

— Самая наша морская игра, — соглашается один из

признанных шахматных лидеров «Капитана Сорокина» матрос Анатолий Савельян.

— Открытая, как и море, которое мы оставляем за кормой, — добавляет третий механик Александр Божок и смущается неожиданной высокопарностью своих слов.

Впрочем, в нынешнем арктическом походе играть приходилось нечасто. Навигация выдавалась редкой по сложности даже для этих холодных широт. На пути караванов с грузами для Колымы и Чукотки были настоящие ледовые бастионы. Их приходилось брать с боем. Рядом с «Капитаном Сорокиным» шли в авангарде ледокол «Ленинград» и знаменитый атомоход «Ленин»...

— Вот раньше я на рудовозе «Димитрово» ходил, — мечтательно улыбается Кузнецов, — там ни одного свободного вечера без шахмат не было. Капитан рудовоза Игин — большой любитель игры...

Похоже, это в традиции моряков — чуть кокетничая, рассказать о прежней своей «сладкой» службе, повздыхать: «Там хорошо, где нас нет»... Но спросите их серьезно — вряд ли кто-нибудь захочет променять тяжелые, суровые ледовые будни на плавание в спокойной воде... Но и здесь, в арктических широтах не забывают они о спорте. В спортзале и бассейне, в специально оборудованном для игры в волейбол помещении идут старты корабельной спартакиады. Ну, а шахматный турнир — в кают-компании. Жаль только, что многие партии приходится откладывать, как и эту между Кузнецовым и Портяновым, — второй механик торопится принять ночную вахту. Идет навигация...

Г. НОЖИН.

Фото автора.

МУРМАНСК—ПЕВЕК

МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

Важным этапом введения в школах Красноярска шахматного всеобуча стал турнир общеобразовательных классов. По положению каждый класс представляла команда из пяти человек, среди которых обязательно должна была быть хотя бы одна девочка.

Самый необычный состав оказался у сборной пятого «Б» школы № 62: за победу сражались сразу четыре девочки. И они прекрасно выступили в своей группе, опередив ближайших соперников на семь с половиной очков. Вот вам и «слабый пол»!

А. ФРАДКИН.

КРАСНОЯРСК

От редакции

Как, быть может, помнят читатели, однажды о таком «жучке от шахматной литературы» мы уже писали. И опубликовали ответы о принятых мерах, в том числе и из милции. Е. Пейзнер прав: из-за одного нечестного человека не стоит прекращать публикацию объявлений. Но вот руководителям шахматной федерации Еревана следовало бы поговорить с К. Арутюняном, чтобы он своим поведением не позорил славный город. Адрес К. Арутюняна — пр. Комитаса, д. 46, кв. 49.

Е. ПЕЙЗНЕР.
ЛЕНИНГРАД

ОБМАН ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ

Я много лет играю в шахматы и собираю специальную литературу. У нас в Ленинграде ее достать нелегко — сотни людей увлекаются игрой и читают шахматные книги. Поэтому пополняю свою библиотеку, обмениваясь с любителями из других городов страны. И здесь большим подспорьем стали (уверен, не только для меня) объявления об обмене в вашем журнале.

Много хороших книг получил я от читателей, опубликовавших свои адреса. Наш обмен строился на взаимном доверии, и тем поразительней была для меня нечестность К. Арутюняна из Ерева-

на. Несколько месяцев назад я выслал ему книги, а в ответ получаю только отписки.

Конечно, я понимаю, что редакции нереально проверять чистоплотность читателей, желающих обменяться шахматной литературой. Требовать от них характеристики с места работы? Абсурд! Может, вообще закрыть рубрику? Ни в коем случае!

Что ж, остается только предупредить всех шахматных «книжников» о том, что в понимании К. Арутюняна слово «обмен» родственно с «обманом».

Е. ПЕЙЗНЕР.
ЛЕНИНГРАД

СОСЕДИ И ПАРТНЕРЫ

Более пятисот шахматистов и шашкистов участвуют в зимней спартакиаде Челябинского тракторного завода. Традиционно сильнейшие среди них — соседи по рабочему общежитию № 8. Они не раз были призерами заводских, областных и республиканских соревнований.

На снимках: член совета общежития перворазрядник Ю. Семенов; многочисленные кубки, завоеванные его товарищами по работе и соседями по общежитию.



ХОД В КОНВЕРТЕ

ИГРА ЧЕРЕЗ «СТЕНКУ»?!
ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Внутригородской чемпионат по переписке? На первый взгляд необычно, даже если речь вести об очень крупном городе. Когда в середине 60-х годов впервые попытались провести заочное первенство Москвы, недоуменным вопросам не было конца. Зачем эксплуатировать почту, когда есть телефон? А может, проще обмениваться ходами при встрече. Что же это получится — «игра через стенку»?

Прошли годы. Теперь очевидно: при продуманной организации чемпионат города по переписке — увлекательнейшее соревнование. Организацию обеспечил энтузиазм комиссии заочных соревнований Шахматной Федерации Москвы (председатель — кандидат в мастера А. Латаш), первенства столицы стали традиционными. А сколько бывших скептиков ныне с удовольствием в них участвует!

Подведены итоги финала V чемпионата, половину участников которого составили мастера, а другую — сильнейшие кандидаты, победители полуфиналов.

Звание чемпиона в третий раз подряд (!) с отличным результатом — 14 очков из семнадцати — завоевал кандидат в мастера Леонид Левин. Инженер электронной техники серьезно увлекся шахматами в 1965 году, занимаясь у тренера городского Дворца пионеров Л. В. Щербакова. Десять лет Леонид успешно играет в турнирах по переписке. Кроме трех побед в первенствах столицы, в его активе первое место в полуфинале XV чемпионата СССР, второе — в международном турнире класса мастеров. Для стиля чемпиона Москвы характерна партия, оказавшаяся решающей в последнем первенстве.

И. КИТАЙГОРОДСКИЙ
— Л. ЛЕВИН

Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. e3 c5 3. b3 Kc6 4. Cb2 Фd6 5. d4 cd 6. ed Cg4 7. Ce2 e6 8. 0—0 Kf6 9. Kbd2 Ce7 10. Ke5 C:e2 11. Ф:e2 0—0 12. f4 Лfс8 13. c3 g6 14. g4 Лс7 15. Лf2 Cf8 16. Лaf1 Ke7 17. Лg2 Cg7 18. a4 Ле8 19. Фе3 Фb6 20. b4 Kc8 21. Kd3 Kd6 22. Kc5 Лсс8 23. Ca3 Фd8 24. b5 b6 25. Kcb3 Kc4 26. K:c4 Л:c4 27. Cb4 Ke4 28. Фе1 Лс7 29. Ле2 Фd7 30. Ле3 Лсс8 31. Фd1 Лс4 32. Лd3 e5 33. f5 ed 34. K:d4 K:c3 35. C:c3 Л:c3 36. Лd2 Фе7 37. Фе1 Фg5 38. Kc6 Л3:c6 39. bc Cc3 40. fg C:d2 41. gh+ Kp:h7 42. Л:f7+ Kpg8 43. Фе7 Ф:e7 44. Л:e7 Л:c6 45. Л:a7 Лс4 46. h3 Ca5 47. Лd7 d4 48. Kpf2 Л:a4 49. g5 b5 50. Kpe2 Ла2+ 51. Kpd3 Лh2. Белые сдались.

Второе место завоевал кандидат в мастера И. Китайгородский — 12½ очков, третье — мастер Ю. Гутоп — 10½. Вновь подтвердили высокую репутацию мастера Б. Грузман, С. Калинин, А. Садомирский и Д. Лосев. Ниже своих возможностей выступили мастера В. Арбаков и А. Алексеев, оказавшиеся в самом хвосте турнирной таблицы.

Отрадно, что игра по переписке среди ведущих шахматистов Москвы становится все популярнее. Большинство участников только что начавшегося VI чемпионата составляют опытные мастера. Средний коэффициент финалистов превышает 2300, что дает право установить в турнире норму мастера.

С. РЯЗАНСКИЙ.

ДЕСЯТЬ МИНУТ
ВЕЖЛИВОСТИ

Стремителен темп нашей жизни. Оттого и рационализм. Стараемся экономить время. Не растрчивать его на мелочи, которыми можно пренебречь. Жаль только, что кое-кто иногда, возможно, по инерции пытается экономить и на моральных ценностях. Вот один из примеров.

В шахматы по переписке я играю давно, уже отметил «серебряный» юбилей. Сначала выступал эпизодически. А последние три года, как говорят, ни дня без хода. И вот на что обратил внимание. Если раньше партнер считал обязательным все свои ответы предварять словами приветствия и обращения, то ныне некоторые участники второе и последующие письма начинают прямо с шахматной нотации. Они полагают, что фразу типа «Здравствуйте, Иван Иванович!» не зачем повторять все сорок или сколько там ходов продолжается партия. Достаточно приподнять шляпу в начале партии и откланяться в конце — дескать, сколько времени можно сэкономить.

К такому выводу пришли, наверное, и авторы шахматных почтовых карточек, выпущенных Министерством связи СССР. В них нет места не только для кратенького письменного сообщения, но даже для строчки приветствия. Между прочим, зарубежные открытки для игры по переписке, увы, выгодно отличаются от наших.

Признаюсь, как-то неловко получать подобные письма. Всякий раз ощущение такое, словно знакомый вошел в квартиру и сразу с порога, без общепринятого вступления, начал говорить о деле. Но очному знакомому можно тут же напомнить: экий ты, батенька, невоспитанный, а «здравствуй» твое где? И он непременно станет извиняться. С заочником сложнее. Пока стороны выясняют отношения, партия

уже перейдет в эндшпиль.

Подавляющее большинство «нарушителей» на замечание реагирует правильно. К сожалению, встречаются и «несговорчивые».

Однажды играл с редактором многотиражки. Первое его письмо было весьма пространное — подробно рассказал о своем спортивном пути. Второе содержало только ходы. На последующих десяти открытках он яростно приводил «неопровержимые» аргументы против вежливости. Вроде: в очной партии соперники после каждого хода не пожимают руки и не говорят «Здравствуйте, Иван Иванович!». Я горячился, доказывал. Наконец привел две цитаты: «Жизнь не настолько коротка, чтобы людям не хватало времени на вежливость» (Р. Эмерсон) и «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» (М. Сервантес). Убедил. Правда, от этого мне не стало легче: у меня уже не доставало фигуры.

Как-то я подсчитал, сколько своего «драгоценного» времени берегают мои незримые оппоненты. Оказалось, что за два года переписки каждый из них может за счет вежливости сэкономить целых... 10 (десять) минут. Стоит ли?

А. ЗАРЕНИН,
кандидат в мастера.

СЕВАСТОПОЛЬ



ТРОПИЧЕСКОЕ ТРОЕБОРЬЕ

В Индонезии состоялся крупный международный турнир. В нем, кроме хозяев, играли шахматисты из Голландии, Венгрии, Советского Союза, Швеции, Югославии, США, Филиппин, Польши, ФРГ, Болгарии.

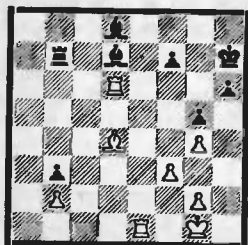
Своими впечатлениями делится гроссмейстер
Артур ЮСУПОВ

В последние годы наметилась тенденция проводить соревнования с небольшим числом участников. Тем интереснее мне было играть в турнире, где участвовали 17 гроссмейстеров и пять мастеров. Состязание с таким составом нечасто нынче встретишь. Кстати, в Индонезии оно проводилось второй год подряд.

Организаторы, желая несколько разнообразить 21-туровую дистанцию, разбили соревнование на три этапа по семь туров. Вначале играли в столице Индонезии Джакарте. Затем мы переехали в Джокьякарту. И, наконец, покинув, пожалуй, самый густонаселенный остров мира Яву, перебрались на соседний с ним, небольшой остров Бали. Там, неподалеку от городка Денсава в одном из отелей обширной курортной зоны, завершился марафон и были подведены итоги своеобразного тропического троеборья.

Поначалу лидерство захватил Ян Тимман. Он демонстрировал уверенную игру; складывалось впечатление, что голландский гроссмейстер лучше других адаптировался в местных условиях. Большое удовольствие всем участникам и зрителям доставила следующая концовка.

Я. ТИММАН — Э. ТОРРЕ



50. Kph1! Цугцванг! Черные сдались.

На старте с хорошим настроением действовал Любомир Любоевич, обладатель самого высокого рейтинга среди участников. Мне также удалось закрепиться в лидирующей группе.

Д. ТАРДЖАН — Л. ЛЮБОЕВИЧ
Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Kc3 d5 8. cd K:d5 9. e4. Более распространено 9. Cg2 0—0 10. 0—0 Kd7 11. K:d5 ed со сложной игрой.

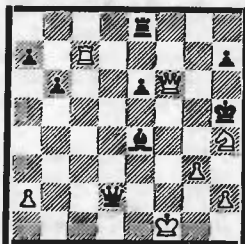
9...K:c3 10. C:c3 Cb7 11. Cb5+ c6 12. Cd3 0—0 13. 0—0 Kd7 14. Fe2 c5 15. Lfd1 Fc7 16.

Lac1 Lad8 17. dc. Не получив ничего реального по дебюту, белые решаются на сомнительную операцию, связанную с материальными жертвами.

17...K:c5 18. C:g7 Kp:g7 19. b4 Ld7 20. bc C:c5 21. Фb2+ f6 22. Kg5 Le8. Черные отразили натиск белых фигур и сами готовы перейти к активным действиям. Следующим ходом Тарджан допускает интересные осложнения.

23. Cc4 L:d1+ 24. L:d1 C:f2+ 25. Kp:f2 Ф:c4 26. Lc1 Фd3 27. Lc7+ Kpg6 28. Kf3. Заслуживало внимания 28. K:h7.

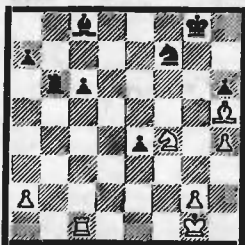
28...C:e4 29. Kh4+ Kph5 30. Ф:f6 Фd2+ 31. Kpf1.



31...Kpg4! Неожиданно и сильно! Практически все силы черных участвуют в атаке.

32. Kf3 Cd3+ 33. Kpg1 Fe3+. Белые сдались.

А. ЮСУПОВ — Р. ГУНАВАН



28. Kd5! cd (лучше 28...Lb5) 29. L:c8+ Kpg7 30. Lc7 Lf6 31. L:a7 Ld6. Если 31...Kpf8, то 32. L:f7+! L:f7 33. C:f7 Kp:f7 34. a4 Kpe6 35. a5 Kpd6 36. a6 Kpc6 37. g4 с выигрышем. Еще последовало:

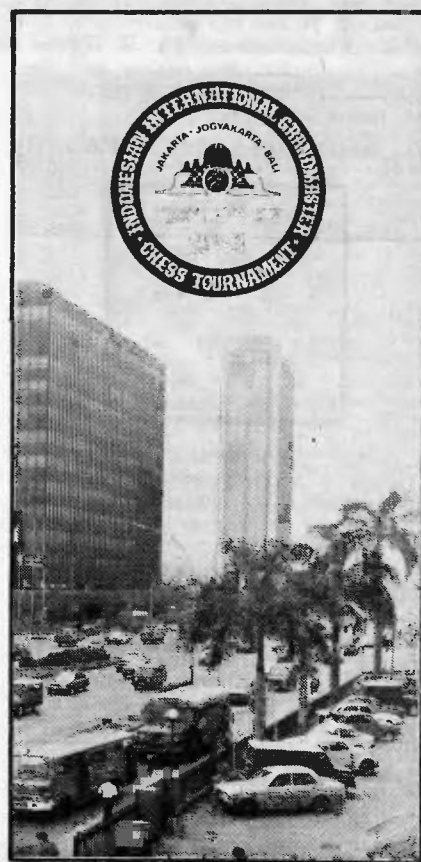
32. L:f7+ Kpg8 33. Lf5 d4 34. Kpf2. и черные сдались.

Л. ПОРТИШ — А. ЮСУПОВ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. e3 d6 6. Kge2 h5 7. d4 h4 8. d5 Kce7 9. e4 h3 10. Cf1. Заслуживало внимания 10. Cf3, и у белых несколько лучшая позиция.

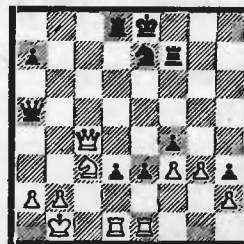
10...f5 11. Kg1 fe 12. K:e4 Kf6 13. Cd3! c6 14. Cg5 K:e4 15.



C:e4 Cf5 16. f3 Ch6? Ошибка. Правильно 16...cd 17. cd Фа5+ с примерным равенством.

17. C:h6 L:h6 18. Фd2 Lh7 19. dc bc 20. 0—0—0 d5 21. C:f5 gf 22. Ke2 Фb6 23. Kc3 Фc5 24. cd cd 25. Kpb1 d4 26. Ke2 Ld8? Следовало избрать 26...Lb8 с идеей маневра Ke7—d5—c3. В этом случае я мог рассчитывать на ничью. Далее Портиш играл очень сильно, к тому же черные испытывали недостаток времени.

27. Lhe1 Lf7 28. Kc1 Фd5 29. Kd3 e4 30. Kf4 Fe5 31. Фc2 e3 32. Ke2 Фа5 33. Фc4 d3 34. Kc3 f4.



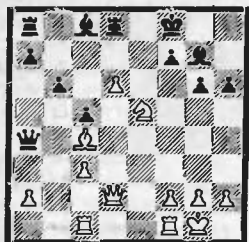
35. L:d3? Роковая для венгерского гроссмейстера ошибка. Конечно, надо было 35. gf, и белые побеждали.

35...L:d3 36. Ф:d3 fg. Теперь уже и Портиш попал в цейтнот. Позиция сложная, может быть, сыграй белые поудачнее, они избежали бы поражения. Но... форту на была на моей стороне.

37. Ф:e3 gh 38. Ke4 Lg7 39. Lh1 Lg2 40. Ld1 Фb6 41. Фc3 Lg1 42. Фh8+ Kpf7 43. Фh7+ Kpf8. Теперь на 44. Фh8+ после-

11. Лс1! е6 12. d5 ed 13. ed Ке7 (заслуживало внимания 13...Ке5) 14. Сg5! h6 15. С:е7 Кр:е7 16. Сс4. Играть 16. d6+ не хотелось из-за 16...Крd8, и на 17. Сс4 — 17...Ле8+.

16...Лd8 17. 0—0 Крf8 18. d6 Фа4. В случае 18...b5 последовало бы 19. С:f7 Кр:f7 20. Лfе1, и белые выигрывают.
19. Ке5.



Мне казалось, что белые уже побеждают, но...

19...С:е5 20. Фd5 Фе8! Плохо 20...Се6? — 21. Ф:е5, и нельзя 21...С:с4 из-за 22. Фh8X. А теперь выясняется, что проигрывает 21. Ф:а8 — 21...Са6! 22. Фd5 Л:d6 23. Фе4 С:h2+.

21. Лfе1 С:h2+ 22. Кр:h2 Се6 23. Фе5 Крg8. Здесь вполне возможно 24. С:е6 fe 25. Ф:е6+ Ф:е6 26. Л:е6 Крf7 27. Ле7+ Крf6 28. Лd1 Л:d6 29. Л:d6 Кр:е7 30. Л:g6 Лd8 — активность черной ладьи уравнивает шансы. Но я погорячился...

24. Фg3 Крh7 25. Л:е6? fe 26. Ле1 Фf7 27. Л:е6 Ле8. Этого хода я недооценил, так как считал, что хорошо 28. Л:g6, и если 28...Ф:g6, то 29. Cd3 Ле4 30. Ф:g6+ Кр:g6 31. С:е4+ и 32. С:а8. Но вдруг выяснилось, что черные могут играть 28...Ф:с4!, не боясь 29. Лg7+ Крh8 30. Фg6, с, казалось бы, неизбежным матом. Оказывается, «мат черных старше»! — 30...Фh4+ 31. Крg1 Ле1X.

28. Ле4 Фg7 29. Лg4 Лад8 (уже мне пришлось перейти к обороне) 30. d7 Л:d7 31. Сb5, и хотя белые отыграли качество, лишь упорной защитой мне удалось добиться ничьей на 72-м ходу.

Возможность побороться за первое место еще оставалась. Но последовал проигрыш Торре, а в последнем туре еще и Эрику Лобро-ну. Полтора очка из четырех на финише не позволили мне подняться выше третьего места.

Второе место занял Портиш, а первым стал постоянный лидер Тимман. В предпоследнем туре он выиграл очень важную в спортивном отношении партию у Романишина.

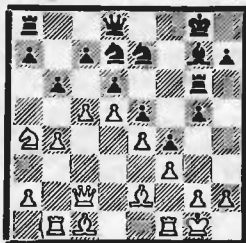
Я. ТИММАН — О. РОМАНИШИН

Староиндийская защита

1. с4 е5 2. Кс3 d6 3. d4 g6. Обычно играют 3...ed 4. Ф:d4 Кс6 5. Фd2 g6. После хода в тексте позиция приобретает староиндийские очертания.

4. Кf3 Сg7 5. е4 Сg4. План черных, связанный с разменом белого слона, неудачен. Белые получают возможность проявить активность на ферзевом фланге, в то время как черные будут лишены возможности контригры на противоположном участке доски. Лучшее 5...Кd7.

6. d5 Ке7 7. Се2 0—0 8. 0—0 С:f3 9. С:f3 Кd7 10. Се2 f5 11. f3 f4 12. Лb1 g5 13. b4 b6 14. Фс2 Лf6 15. Ка4 Лg6 16. с5. Даже если черные проведут g5—g4—g3, белые поставят пешку на h3, и жертвовать на этом поле будет нечего... Лучший шанс все же продвижение с7—с5.



16...Кf6 17. Cd2 g4 18. Лbc1 Крh8 19. cd cd 20. Фс7 Фе8 21. Кс3 gf 22. С:f3 b5 23. Лс2 а6 24. Лfс1 Фf7 25. а4 Лg8 26. ab Cf8 27. Ce1 Kg4 28. ba Лh6 29. С:g4 Л:g4 30. Фd7 Фh5 31. Ф:g4! (самый простой путь к победе) 31...Ф:g4 32. а7 Фh5 33. h3 Лg6 34. а8Ф Лg8 35. Фd8 f3 36. Крh2 Фf7 37. g3 Ch6 38. Фb6 С:c1 39. Л:c1. Черные сдались.

Приятное впечатление оставили хозяева — индонезийские мастера. Они продемонстрировали неплохую теоретическую и практическую подготовку, а Ронни Гунаван на полтора очка перевыполнил норму международного мастера.

Я. Тимман наблюдает за игрой Л. Портиша.



НОРМА

НЕ ПОКОРИЛАСЬ

И ГРОССМЕЙСТЕРАМ

Семь обладателей высшего шахматного звания играли на международном турнире в болгарском городе Албене. Но даже они не смогли выполнить установленную здесь гроссмейстерскую норму (8 очков из одиннадцати). Правда, на настроении венгерского гроссмейстера Ивана Фараго это не отразилось — он завоевал первый приз.

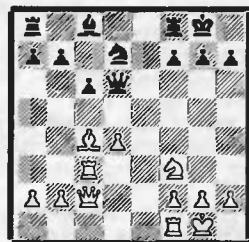
И. ФАРАГО — П. ВЕЛИКОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. с4 с6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 е6 5. Сg5 Се7 6. е3 Кbd7 7. Лс1 0—0 8. Cd3 dc 9. С:c4 Кd5 10. С:е7 Ф:е7. Давно известная позиция, в которой, казалось бы, трудно найти что-либо новое. Но если есть желание...

11. 0—0 К:c3 12. Л:c3 е5 13. Фс2. К равной игре ведет 13. de К:е5 14. Се2.

13...ed (заслуживало внимания профилактическое 13...h6) 14. ed Фd6? После 14...Кb6 15. Cd3 g6 у черных вполне оборонеспособная позиция. Теперь же несколько неожиданно белые получают сильнейшую атаку



15. Kg5! Kf6. Недостаточно и 15...Фg6 — 16. Ф:g6 hg 17. Лfе1 с угрозой Ле1—е7.

16. Лf3! (вынуждая решающее ослабление королевского фланга) 16...g6 17. Фb3 Кd5. Если 17...Фe7, то 18. К:f7 Л:f7 19. С:f7+ Ф:f7 20. Л:f6.

18. Ke4 Фd8 19. С:d5 cd 20. Kf6+ Крg7 21. Фе3 h5 22. Фе5 Крh6 23. К:h5! Сg4 24. Фg7+ Крg5 (24...Кр:h5 — 25. Фh7+ Крg5 26. h4X!) 25. Лg3. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. И. Фараго (Венгрия) — 7½ очков из 11, 2. А. Гипслис (СССР) — 7, 3—4. В. Свиридов (Болгария) и П. ван дер Стеррен (Нидерланды) — по 6½, 5. А. Лалев — 6, 6—7. П. Великов (оба — Болгария) и Г. Даннер (Австрия) — по 5½, 8—9. Л. Спасов (Болгария) и В. Стойка (Румыния) — по 5, 10—11. И. Радулов и Е. Ерменков (оба — Болгария) — 4½, 12. В. Крушинский (Польша) — 2½ очка.

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

ВЕНГЕРСКАЯ МОЗАИКА

СОЧЕТАЯ ПРИЯТНОЕ
С ПОЛЕЗНЫМ

Едва ли не все присутствующие с улыбкой поздравляли высокого средних лет человека: доктор Ласло Липтаи из клуба «Гонвед» стал международным мастером.

В светлом, просторном зале Будапештского клуба только что завершился небольшой международный турнир, ежегодно организуемый четырьмя спортивными клубами. Турнир этот — прекрасная возможность попрактиковаться, а наиболее удачливым и получить повышение в «чине». На сей раз среди двенадцати участников были шахматисты Румынии, Югославии, ФРГ. Хозяева, однако, гостеприимством за доской не отличались. Молодой мастер И. Хорват, начав с проигрыша, переиграл затем трех международных мастеров и вышел в лидеры. Однако буквально на последних минутах Йожефа догнали двое конкурентов. Коэффициент расставил их так: 1. Л. Липтаи (ВНР), 2. И. Хорват (ВНР), 3. Н. Энг (ФРГ) — по 7½ очков.

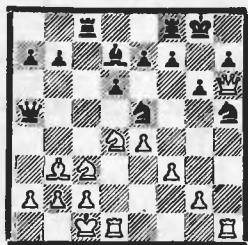
Хорват выполнил норму первого балла международного мастера, а два других призера добились нового звания.

Б. ПЕРЕНЬИ — И. ХОРВАТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Ke5 10. Cb3 Cd7 11. h4 Lc8 12. h5 K:h5 13. 0—0—0 Фа5 14. Ch6?!

(14. g4!) 14...C:h6 15. Ф:h6.



15...Л:c3! 16. bc (16. Л:h5 gh 17. Лh1 Lc5!) 16...Kf6 17. Kpb1 Lc8 18. g4 (18. Ke2 Ce6 19. Kf4 Cc4!) 18...Ф:c3 19. g5 Kf5 20. Л:h5 gh 21. Ф:h5 Kc4 22. C:c4 Л:c4 23. Лd3 Fe1+ 24. Kpb2 Фf2. Белые сдались. На 25. g6 следует 25...hg 26. Фd5 Ce6!

Г. ЭРДЕУС — Б. ПЕРЕНЬИ

Английское начало

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K:d4 e5 5. Kf3 Kc6 6. Kc3 Cb4 7.

Cd2 e4 8. Kg5 e3 9. C:e3 C:c3+ 10. bc 0—0 11. Фc2 Le8 12. Лd1 Ke5 13. c5 d5! 14. cd Cg4 15. Kf3 Kc4 16. Cd4 K:d6 17. e3 Kde4 18. Cd3 Фа5 19. h3 Ch5 20. g4 Cg6 21. Kd2 Лас8 22. Kb3 Фg5 23. c4 Фh4 24. C:f6 K:f6 25. Kpe2 Ke4 26. Лh2 h5 27. Лdh1 Lcd8 28. Kd4 Л:d4! 29. ed K:f2+ 30. Kpd2 C:d3 31. Фа4 Le2+ 32. Kpc3 Фg3 33. Kpb4 Фd6+ 34. Kpc3 Лс2+ 35. Kpb3 Л:c4. Белые сдались.

В ШАХМАТЫ—
ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Когда я поинтересовалась, много ли в Венгрии шахматных семей, мне тут же ответили утвердительно и начали их перечислять. Мелькнула и знакомая фамилия — Хорват. Да, один из победителей турнира Йожеф Хорват. Его пятнадцатилетний брат Чоба — кандидат в мастера, чемпион страны в своей возрастной группе. Сыновья давно переросли отца — всего лишь разрядника.

В наше время дети приобщаются к премудростям игры рано. А Йожеф узнал шахматы в двенадцать лет. Но через год уже имел второй разряд, в семнадцать стал мастером, а теперь — в девятнадцать — получил балл международного мастера.

— Йожеф — наша надежда. Он успевает не только удачно играть, — рассказывает секретарь Венгерской федерации шахмат Тибор Флориан, — но пробует свои силы и как тренер, судья; публикуется в журнале, серьезно интересуется историей шахмат. Поступил в Институт внешней торговли и все же мечтает посвятить себя шахматам.

В 1981 году Йожеф был чемпионом Венгрии среди юниоров, в 1982-м — выиграл международный юношеский турнир в Гамбурге, в 1983-м — защищал честь страны на первенстве мира.

У Хорватов неплохая библиотека, множество книг советских авторов, подшивки журнала «64 — Шахматное обозрение». «Неподдающейся» в семье оказалась лишь мама, которая выбрала нелегкую роль болельщицы. Впрочем, в домашних турнирах особо переживать ей не приходится: победитель известен заранее.



Йожеф Хорват.

ДАМЫ БРОСАЮТ ВЫЗОВ

Не в характере современных женщин хоть в чем-то уступать мужчинам. Луиза Хонфи не только стала, как и ее муж, международным мастером, но и обошла его, завоевав это звание в игре по переписке (Карой же здесь просто мастер). Сейчас она выступает в финале заочного первенства мира. Впрочем, мужская часть семьи Хонфи не оставила мечты о своеобразном реванше: у сына Ерча уже третий разряд.

Вызов мужчинам бросила и Каталин Золнаи: заняв пятое место в «их» первенстве Венгрии по переписке, она получила звание «мужского» мастера. Пока она единственная, кому это удалось. А ведь судьба неласкова к Каталин: веселая, жизнерадостная девушка, с успехом выступавшая в турнирах, внезапно заболела и потеряла способность двигаться. Заочные шахматы помогают ей сохранять веру в себя. Золнаи много играет, в том числе и за олимпийскую команду. У нее все шансы выполнить норму международного мастера.

ВСЕ ВОЗРАСТЫ
ПОКОРНЫ

«...Kc4! Поздравляю с 90-летием!» Многочисленные открытки с таким примерно текстом получил мастер Джордж Нэдьеши. Глядя, как он анализирует партии, трудно поверить, что секретарю комиссии по заочной игре действительно пошел десятый десяток! Нэдьеши в свое время входил в сборную Будапешта, потом увлекся игрой по переписке. Вот уже более тридцати лет он работает в комиссии заочников, судит первенства страны, его статьи по-прежнему регулярно появляются в печати.

Да, игра по переписке объединяет людей различных возрастов, профессий и судеб.

— В турнире у нас одновременно выступает не менее тысячи че-

людей, — рассказывает председатель комиссии по заочной игре Йозеф Вандорфи. — Одна из основных задач нашей комиссии — рост массовости. Без этого хороших результатов не жди. Многие не могут разъезжать по турнирам, а бросать любимое увлечение им не хотелось бы.

Различные отборочные турниры проводятся для шахматистов всех уровней. Сильные шахматисты ведут спор в чемпионатах страны, стартующих каждые полтора года. В последнем из них, двадцатом, победил Имре Мюллер из Будапешта. Он завоевал право играть в отборочном турнире к мировому первенству. Свои чемпионаты организуются для юношей до 18 лет. В двух лигах разыгрывается командное первенство Венгрии. Турниры, в том числе и международные, проводят клубы. Традиционными стали встречи с шахматистами Финляндии, Дании, Кубы, Норвегии. Недавно стартовал матч с ГДР на 140 досках. Словом, всего не перечислить. Ну, и, конечно, выступления в чемпионатах мира, Европы.

— Лучшие силы мы бросаем на командные соревнования — Олимпиаду, европейское первенство, — продолжает Вандорфи. — отсюда сравнительно скромные достижения в личных первенствах и значительные в командных: в восьмой Олимпиаде мы заняли второе место после Советского Союза.

Комиссия выпускает в год шесть бюллетеней — в них результаты турниров, статистика. Значительным событиям посвящены специальные номера. Выходят и тематические пособия. Вот-вот появятся партии последней Олимпиады. Печатаются и перевод книги С. Гродзенского и И. Романова «Ход в конверте». Обмен опытом необходим и переписчикам!

Н. ПОЛЯНСКАЯ,
наш специальный корреспондент.

БУДАПЕШТ — МОСКВА

На обложке венгерской брошюры для любителей заочной игры — портрет юбиляра Джорджа Нэдеши.



ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

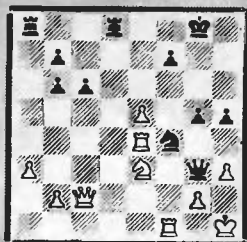
На диаграммах — позиции из партий, сыгранных во всесоюзных отборочных турнирах 51-го чемпионата страны.

Найдите сильнейшие продолжения за одну из сторон!

Свои соображения постарайтесь подкрепить конкретными вариантами.

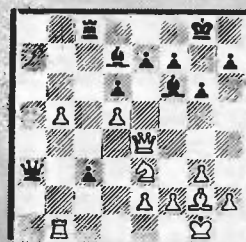
Как в действительности завершилась борьба в этих партиях, вы сможете узнать на странице 28.

№ 1



Ход белых

№ 2



Ход черных

№ 3



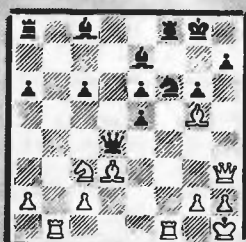
Ход белых

№ 4



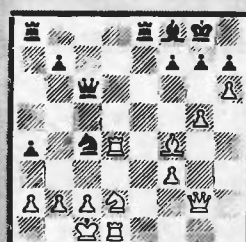
Ход белых

№ 5



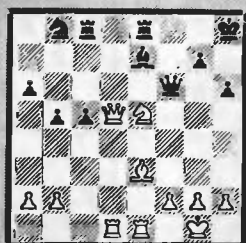
Ход белых

№ 6



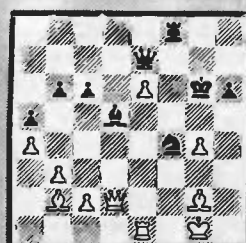
Ход черных

№ 7



Ход белых

№ 8



Ход белых



ГДР ● И в школах, и в детских садах.
ПОЛЬША ● Комментирует гроссмейстер.
ЮГОСЛАВИЯ ● Двойное достижение.
АРГЕНТИНА ● Вошли в сборную.
ИТАЛИЯ ● Впереди старший по званию.

МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ

Шахматы в ГДР становятся популярнее с каждым годом. Игра получает широкое распространение не только в начальных классах школ, но и в детских садах. В дни международного турнира в Лейпциге был зачитан доклад «Образовательное и воспитательное значение шахмат».

Педагоги не сомневаются, что шахматы развивают в детях фантазию, умение аналитически мыслить. Кроме того, установлено, что школьники, приобщившиеся к шахматам в самом раннем возрасте, значительно опережают своих сверстников в усвоении таких предметов, как физика и математика.

МУЖСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ

В № 24 нашего журнала за прошлый год мы сообщали о женском международном турнире «Голша-83», проходившем в югославском городе Смедеревска-Паланка.

Напомним: первое место завоевала чемпионка мира М. Чибурданидзе. На полочку от нее отстала гроссмейстер Ханна Эрнэска-Радзевска. Одну из своих партий польская шахматистка прокомментировала специально для наших читателей.

**С. МАКСИМОВИЧ —
Х. ЭРНЭСКА-
РАДЗЕВСКА**

Дебют ферзевой пешки
1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3.
Cg5 Cg7 4. Kbd2 c5!



СТРОИТЕЛЬНЫЙ факультет — самый интернациональный в Харьковском институте инженеров коммунального строительства. И, пожалуй, самый шахматный. Студенты второго курса факультета Фрам Бешар из Иордании (на снимке — слева) и Ричард Томити из Ганы каждый свободный вечер проводят в институтском шахматном клубе «Каисса».

5. C:f6 C:f6 6. Ke4 Фb6!?

Рекомендация Г. Каспарова, примененная им в партии с Н. Спиридоновым (Скара-80).

7. K:c5!?

В случае 7. K:f6+ Ф:f6 8. e3 b6 возникает примерно равная позиция, но белые хотят большего...

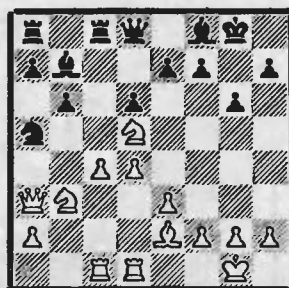
7...Ф:b2 8. e3 Фb6. Потерей темпа было 8... Фb4+ — 9. Kd2.

9. Ce2 Фc7 10. 0—0 0—0. Белые несколько опередили черных в развитии, но в их расположении нет слабостей, а пара слонов может приобрести большую силу.

11. c4 b6 12. Ke4 Cg7 13. Лc1 Сb7 14. Kc3 d6 15. Фb3 Kc6 16. Фa3. С

идеей 17. c5. 16...Лfc8 17. Лfd1 Cf8! Слон ставится в засаду. 18. Kd2 Ka5 19. Kd5. Надежнее 19. Kb5 Фd8 20. Kb3 a6 21. K:a5 ab 22. K:b7 Л:a3 23. K:d8 Л:a2 24. Cf3 Л:d8 25. cb с примерно равной игрой.

19...Фd8 20. Kb3.



20...K:c4! 21. C:c4 e6 22. Ca6? Сильнее 22. Kd2! (22. Kb4? d5 и 23... a5) 22...ed 23. Ce2, и сдвоенные пешки черных слабы.

22...Л:c1 23. Л:c1 C:d5. Реализация материального перевеса не сложна.

24. Kd2 Лb8 25. g3 Фd7 26. Cf1 a5 27. Фb2 b5 28. Фc2 b4 29. Cg2 C:g2 30. Kp:g2 a4 31. h4 Ce7 32. Kph2 Фb5 33. Фc7 Лb7 34. Фc8+ Kpg7 35. Ke4 Ла7 36. g4? d5! 37. Kg5 Фе2!, и белые сдались.

ПОЗНАНЬ—МОСКВА

ОТСТАЛИ ФАВОРИТЫ

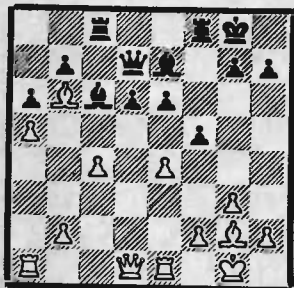
В югославском городке Тузле, что неподалеку от Сараево, прошел небольшой турнир с участием пяти гроссмейстеров и семи международных мастеров. Определив всех носителей высшего звания, победу одержал аргентинец Д. Кампора.

Восьми с половиной очков ему хватило не только для первого места, но и для права на присвоение первого гроссмейстерского балла. Второй приз завоевал Г. Диздар — 7. Третье—шестое места поделили международный мастер Л. Хазан и гроссмейстеры К. Хулак, Б. Куранца и К. Робач — по 6.

Д. КАМПОРА — М. ВУКИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. g3 d6 7. Cg2 Cd7 8. 0—0 Ce7 9. Le1 0—0 10. a4 a6 11. Ce3 Lc8 12. K: c6 C: c6 13. a5 Kd7 14. Ka4 Фc7 15. Kb6 K: b6 16. C: b6 Фd7 17. c4 f5.



18. Ла3! Ладья сразу подключается к атаке ослабленных последним ходом черных пешек.

18...fe 19. C: e4 C: e4 20. Л: e4 Cf6 21. Ld3 Lc6 22. Fe2 Le8 23. b3 Le7 24. Lde3 d5 25. cd Ф: d5 26. Ld3 Lc1+ 27. Kpg2 Фc6 28. Ld8+ Le8 29. Л: e8+ Ф: e8 30. Л: e6 Фd7 31. Le8+ Kpf7 32. Le3 g6 33. Фf3 Ld1 34. Lc3 Fe7, и белые победили.

НЕ ПРОИГРАЛ И НЕ ВЫИГРАЛ

Международный мастер Марчело Темпоне и национальный мастер Йорге Гомеш-Баилло поделили первый приз (по 8 очков из тринадцати) в первенстве Аргентины, проходившем в Буэнос-Айресе. Абсолютного чемпиона выявит дополнительный матч, а пока оба получили право участвовать в зональном турнире и защищать цвета сборной страны на Олимпиаде.

К сожалению, в первенстве не играл ряд ведущих шахматистов — М. Найдорф, О. Панно, прошлогодний чемпион Х. Рубинетти.

Любопытно, что без единого поражения прошел турнир Р. Моньер, не имеющий мастерского звания, но он довольствовался лишь дележом третьего—пятого мест вместе с Л. Бронштейном

и С. Швеебером (у всех по 7½ очков).

И. ГОМЕШ-БАЙЛЛО — Л. БРОНШТЕЙН

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ce7 5. Cb3 0—0 6. 0—0 d6 7. c3 Kd7 8. Kbd2 Kc5 9. Cc2 Cg4 10. Le1 Ke6 11. h3 Ch5 12. Kf1 C: f3 13. Ф: f3 Cg5 14. Ce3 g6 15. Ld1 C: e3 16. K: e3 Kph8 17. Ca4 Lb8 18. Ld2 Фg5.

19. C: c6 bc 20. d4 ed 21. cd Lb4 22. Led1 Фf4 23. Ф: f4 K: f4 24. Lc2 Lb6 25. Kc4 Lb5 26. f3 Lf8 27. b3 h5 28. Kb2 Lg5 29. Kd3! Черные недооценили этого хода. 29...Ke6 30. Л: c6 K: d4 31. Л: c7 Kpg8 32. Kf4 K: f3+ 33. Kpf2 Ke5 34. Л: d6 h4 35. Ld5 Lb6 36. Le7 Lf6 37. Le: e5 Lg3 38. Lf5! gf 39. Kh5 La6 40. K: g3 hg+ 41. Kp: g3 Lg6+ 42. Kpf2 fe 43. Ld2 f5 44. Kpe3 Kpf7 45. Kpf4 Li6 46. Ld7+ Kpg6 47. Л: a7 Le6 48. Lc7 La6 49. Lc2 Kpf6 50. g4. Черные сдались.

МОРАЛЬНОЕ ПРАВО

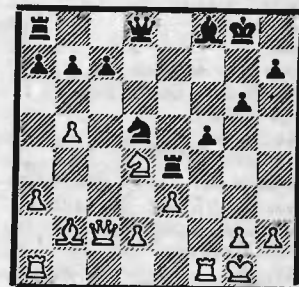
В живописном курортном городке Арко, на севере Италии, разыграно очередное первенство страны. Семикратный победитель подобных турниров международный мастер Стефано Татаи вновь

завоевал титул сильнейшего. Большой сюрприз болельщикам преподнес молодой Марио Кокоцца. Уступая С. Татаи и по опыту, и по рейтингу, он сравнялся с ним по набранному очкам (9½ из 13). На первое место старшего по званию вывели дополнительные показатели. Правда, результат личной встречи сохранил за новым чемпионом и «моральное право».

С. ТАТАИ — М. КОКОЦЦА

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. e3 Ce7 5. a3 0—0 6. Фc2 Le8 7. b4 d6 8. b5 Kb8 9. Cb2 Cg4 10. Ce2 Kbd7 11. 0—0 Cf8 12. Ke1 C: e2 13. K: e2 d5 14. cd K: d5 15. Kf3 e4 16. Kfd4 Kc5 17. f3 g6 18. Kg3 f5 19. fe K: e4 20. K: e4 Л: e4. На 20...fe следует комбинация: 21. Л: f8+ Kp: f8 22. Li1+ Kpg8 23. Фc4 c6 24. Ke2 c сильнейшей угрозой 25. Фd4.



21. K: f5! gf 22. Л: f5 Lg4 23. e4 Фh4 24. Л: d5 Cd6 25. Л: d6! cd 26. Фc4+. Черные сдались.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ВЕЛИЧАЙШИЙ ИДЕАЛ — МИР

Я приехал в Москву в группе французских туристов по линии общества дружбы «Франция — СССР». С большой радостью приветствую всех спортсменов Советского Союза, а особенно — шахматистов! Особенно потому, что сам я страстный поклонник шахмат. В авиационной компании «Эр

Франс», где я работаю архивариусом, я руковожу работой небольшого клуба.

Для нас, французских любителей, советские шахматисты являются маяком как в игровом искусстве, так и в плане их человеческих качеств, что высоко ценится во Франции. А шахматы в нашей стране на подъеме. Сегодня у нас десять мастеров международного класса, что считалось немалым еще несколько лет назад. Но все же прихо-

дится сожалеть, что для многих шахматы остаются игрой лишь на случай непогоды. Мы увидели в вашей стране примеры, о которых можно только мечтать. Если бы мы располагали, как вы, пионерскими клубами — яслями для чемпионов или же школами наподобие школ ваших гроссмейстеров, и во Франции были бы большие мастера.

Хотелось бы отметить и дешевизну ваших шахматных книг, что делает их доступными для всех ин-

тересующихся. Жаль, что многие французы не знают русского языка...

Я уверен, что шахматы хорошо послужат укреплению дружбы и росту взаимопонимания между народами, что они верно будут служить величайшему идеалу человечества — миру!

Благодарю вас, дорогие друзья, за теплый прием.

Мир и дружба!
(Последние слова написаны по-русски).

Клод БАЖУ.

ФРАНЦИЯ



ВНОВЬ ВПЕРЕДИ

Постоянная комиссия при ФИДЕ утвердила итоги второго командного чемпионата мира по композиции. Вновь, как и в первом чемпионате, победу одержала команда СССР — 187,5 очка. Последующие места заняли: 2. Израиль — 163, 3. США — 132, 4. Чехословакия — 126, 5. Венгрия — 109, 6. Югославия — 108,5, 7. Нидерланды — 107,5, 8. Румыния — 104, 9. Болгария — 101, 10. Финляндия — 92, 11. Швеция — 80, 12. Греция — 78,5, 13—14. Дания и Индия — по 70, 15. Великобритания — 69, 16. ГДР — 64, 17—18. Норвегия и Польша — по 59, 19. ФРГ — 53, 20. Франция — 50, 21. Бельгия — 37, 22. Испания — 36, 23. Бразилия — 30, 24. Австрия — 29, 25. Италия — 26, 26. Монголия — 23, 27. Швейцария — 12, 28—29. Канада и Индонезия — по 9 очков.

Чемпионат проводился по новому регламенту. Команды соревновались в десяти разделах (два — двухходовых, два — трехходовых, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный и обратный маты и две «сказочные» темы). В каждом можно было представить не более двух композиций. Все произведения на одну тему

составляли единый конкурс, причем 20 лучших задач или этюдов получали оценки от 20 очков до 1. Остальные композиции не оценивались. Учитывая разную популярность жанров, команды могли выбрать 8 тем из 10. Очки, начисленные за зачетные композиции этих восьми разделов, составляли итоговую сумму команды.

Темы соревнования были объявлены в начале 1980 года (см. «64 — ШО», № 7, 1980), к 15 февраля 1981 года оригинальные произведения отсылались организаторам чемпионата в ФРГ. Наши составители напряженно работали над заданиями, и к концу 1980 года Тренерский совет (председатель — гроссмейстер В. Руденко) получил свыше 400 работ от 250 авторов со всех уголков страны. Лучшие композиции прошли тщательную проверку, причем этюды подверглись придирчивому контролю чемпиона мира А. Карпова и его тренеров. Наша посылка оказалась впервые полностью корректной.

Нелегким был и выбор двух конкурсных произведений. Нужно было учесть масштабность, оригинальность и совершенство реализации замысла, вкусы арбитров. Сейчас, когда

присуждение известно, очевидны и некоторые просчеты при формировании посылки (особенно по первой трехходовой теме и в этюдном разделе). В целом же средний уровень наших произведений оказался достаточно высоким, всего одна задача из 16 не попала в зачетную «двадцатку». Советская команда была представлена 15 авторами, в то время как остальные лауреаты чемпионата — 10—11 композиторами. Например, зачетные очки команде США принесли 5 составителей.

Познакомьтесь с некоторыми творческими итогами соревнования и лучшими произведениями советских авторов.

Остроумно представлена тема белых комбинаций в № 1. После отступления коня d4 возникает угроза 2. Фc5×, а на 1...Кb— следует 2. Фf7×. Однако очевидными ходами коня белые вынуждены перекрывать ферзя: 1. Кf3? Кb—, Кc4! 2. Ле5×. Се4×, но 1...Кd7!, 1. Кf5! Кb— 2. Ке7×, но 1...Кс8! и 1. Кde6! Кb— 2. Ке7×, но 1...Ка8!, и всюду белый конь мешает ферзю. Правильно 1. Ке2!! Кb— 2. Кс3×, 1...Кр:d6 2. Фс5× (вначале было 2. d8Ф×), 1...Кре5 2. Фd4×.

Более привычна игра в № 2. 1. Лb4? Л:d6! (2. Ф:d6×??), 1. Лb3? fgl (2. Ф:g3×??), 1. Фb4? С:b5! (2. Л:b5×??), 1. Фb3? d3! (2. Лb4×??). Решает 1. Фа2!

Во второй двухходовой теме проблемисты искали батарейный механизм перемены матов. Позиция № 3 была найдена независимо друг от друга двумя композиторами, причем аналогичные совпадения были и в других разделах. Иллюзорная игра построена на сильных защитах: 1...Фf6, Ф:g6, Ф:h2 2. Лс3, Лс4, Лс2×. После 1. Сс4! — 2. Ле2×

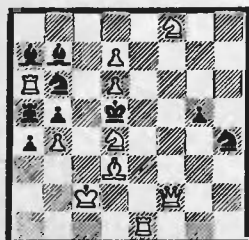
белая ладья может ходить только по горизонтали: 1...Фf6, Ф:g6, Ф:h2 2. Ле5, Лf5, Лd5×. Этот, в общем-то, примитивный механизм перемены встретился в половине зачетных задач. Наши проблемисты искали более свежие схемы (двухвариантное выражение № 3 уже встречалось) или пытались расширить содержание.

№ 4. Иллюзорная игра: 1...Ф:g8, Ch3 2. Сс4, Cd7×, 1...fe, Кр:e6 2. Cd3, Фе5×. 1. Ле4! — 2. Фg4×, 1...Ф:g8, Ch3 2. Cd3, Сс6×, 1...К:e4, Кр:e4 2. Cd7, Фе5×, 1...Лf4, Cg5 2. Ле5, Фh7×. Здесь только два тематических варианта, но в целом игра очень разнообразна и включает еще перемену по Рухлису. В отчете судьи В. Исслера (Швейцария) не приведено никаких комментариев к № 4, поэтому о причинах столь низкой оценки ее можно только догадываться.

В первом трехходовом разделе была задана очень сложная конструктивная тема, среднее число фигур в лучших задачах превышало 24 (!). № 5 содержит три варианта, объединенных игрой белого коня. 1. Кd7? Са5! 2. Ке3+ Ф:e3, 1. К:e6? Ch3! 2. Се4+ Л:e4, 1. Кg6? Cg5! 2. Kb4+ Л:b4. 1. Лс6! — 2. Фс4+! Л:c4 3. bc×. Черные защищаются самосвязыванием, снимая контроль с одного из тематических полей: 1...Ф:d4 2. Кd7 С:a5 3. Ке3×, 1...Лh:d4 2. К:e6 Ch3 3. Се4×, 1...Ла:d4 2. Кg6 Cg5 3. Kb4×.

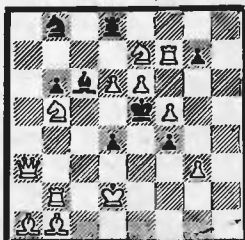
В другой трехходовой теме идейная игра связана с прямым развязыванием черной фигуры. № 6 укрывают тематические ложные следы 1. Cg8? Ке3! и 1. Фg8? Cd5! 1. Ка4! — 2. Крb1 (c1) и 3. Кb2×, 1...Се3 2. Cg8! Cd5 3. Кf2×, 1...Ле4 2. Фg8! Ке3 3. Кf4×. Здесь толь-

№ 1.
М. ВЕЛИМИРОВИЧ,
1-е место



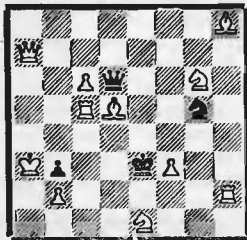
Мат в 2 хода

№ 2. М. МАРАНДЮК
3-е место



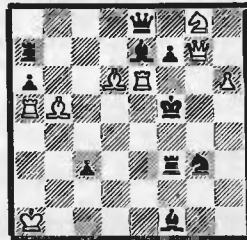
Мат в 2 хода

№ 3. Х. КНУППЕРТ,
Б. ЗАПАС,
1-е место



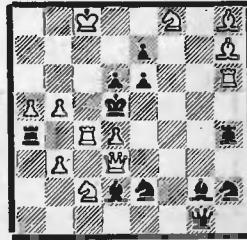
Мат в 2 хода

№ 4. В. ЛУКЬЯНОВ,
19-е место

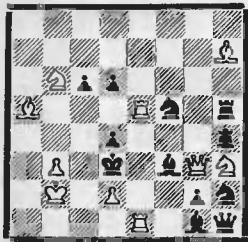


Мат в 2 хода

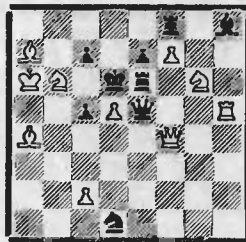
№ 5. Я. ВЛАДИМИРОВ,
В. КОПАЕВ,
1-е место



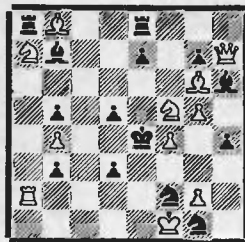
Мат в 3 хода

№ 6. М. КЕЛЛЕР,
1-е место

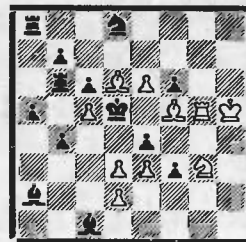
Мат в 3 хода

№ 7. И. КРИХЕЛИ,
В. РУДЕНКО,
5-е место

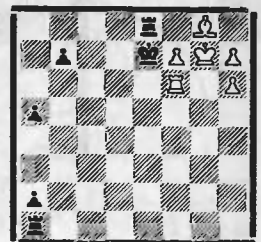
Мат в 3 хода

№ 8. В. РУДЕНКО,
А. ПОПАНДОПУЛО,
1-е место

Мат в 6 ходов

№ 9. А. КУЗОВКОВ,
3-е место

Мат в 4 хода

№ 10. Г. КОСТЕФ,
1-е место

Ничья. Ход черных

ко два варианта, но взаимодействие фигур сторон, перемена функций развязывания и связывания в играх слона и ферзя выполнены мастерски.

№ 7. 1. Ce8! — 2. c4 cb 3. Cb8X. Атакующим действиям белого ферзя мешает развязывание ферзя черного, который может шаховать ходами Фа1+ и Fe2+. Защищаясь, черные перекрывают одну из линий, а другую занимает белый ферзь: 1... Kb2 2. Fe4!, 1... Kc3 2. Фc4!, 1... Ke3 2. Фа4!, 1... c4 2. Фd4! Последний вариант несколько выпадает из ансамбля.

С большим преимуществом мы победили в многоходовом разделе, где тематическая игра строилась на освобождении линий или полей от черных фигур. № 8. 1. Ce5! — 2. Kp:f2 Kh3+ 3. gh, 1... d4 2. K:e7+! Kpe3 3. Kf5+ Kpe4 4. K:g7+ Kpe3 5. Kf5+ Kpe4 6. Ф:b7X, 1... Л:a7 2. K:g7+! Kpe3 3. Kf5+ Kpe4 4. K:e7+ Kpe3 5. K:d5+ C:d5 6. Ф:a7X с искусным дифференцированием ходов K:e7 и K:g7. 1... Kgh3 2. K:h4+ Kpe3 3. Kf5+ Kpe4 4. K:h6+ Kpe3 5. Kg4+ K:g4 6. Ф:h3X — в каждом тематическом варианте игра как бы удвоена.

№ 9. 1. Lg4! — 2. Л:e4 Cb2 3. Лd4+ C:d4 4. e4X, 1... Kf7 2. C:e4+ Kp:e6 3. Cf5+ Kpd5 4. Лd4X, 1... b3 2. de+

Kpc4 3. e5+ Kpb5 4. Cd3X, 3... Kpd5 4. Лd4X, 1... C:d2 2. K:e4 Cc3 3. K:c3+ bc 4. Лd4X — белая тематическая игра объединена ходами фигур на поле e4.

Читатели, видимо, обратили внимание на громоздкое построение многих приведенных задач. Специфика командных соревнований такова, что чаще всего рекордное выражение замысла гарантирует если не первые, то достаточно высокие места. Ажурные, тематически не насыщенные задачи, имеющие порой интересную дополнительную игру, могут остаться незамеченными, и риск команды в таких случаях весьма велик. Еще более уводят композицию в область конструирования узкие темы, ограничивающие фантазию составителя и заставляющие его демонстрировать одну технику.

Неожиданно слабо выступили наши этюдисты. Тема «превращение в ферзя, приводящее к немедленному мату» была непростой, так как почти все из 7—8 финальных позиций хорошо исследованы. Когда срок отправления посылки был не за горами, пришлось разъяснение от судьи Х. Алони (Израиль), что допускается превращение в любую фигуру. Можно согласиться с арбитром, расширившим тем самым рамки темы, однако лучше бы

это сделать в первоначальной редакции. Опыт международных командных соревнований показывает, что на любое уточнение и разъяснение формулировки уходит 4—6 месяцев и чаще всего на такие дополнения не удается отреагировать вовремя.

Первое место занял этюд № 10 с оригинальным систематическим движением фигур, в котором, правда, патовый финал не играет особой эстетической роли. 1... Lg1+ 2. Kph8 Lf8! 3. Ле6+ Kpd8 4. Ле5! a4! 5. Лd5+ Kpc8 6. Лd4! a3! 7. Лc4+ Kpb8 8. Лc3! a1Ф (C) — пат.

№ 11 — этюд венгерского гроссмейстера. 1. Kpg2 Lf2+ 2. Kph1 Lf1 3. Kpg2 de 4. Лc3+ Kpd2 5. Лc2+ Kp:d1 6. Лc1+! Kpd2 7. Л:f7 h1Ф+ (7... efФ+ 8. Kp:f1 h1Ф — первый тематический пат) 8. Kp:h1 efФ — второй тематический пат.

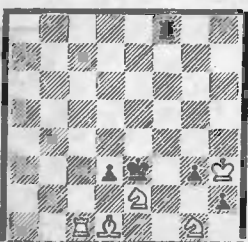
Близкий финал представлен в № 12. 1. Лd3! a2 2. Kpb2 b3 3. Л:d4 Ke5 4. Cb1!! — пуанта этюда, 4... K:c4+ 5. Л:c4 d1Ф 6. Лc1 Ф:c1+ 7. Kp:c1 a1Ф — пат, 6... a1Ф+ 7. Kp:a1 Ф:c1 — пат, но уже не тематический, так как превращение в ферзя осуществимо на ход раньше. Д. Гургенидзе видел возможность синтеза двух патов № 11, но посчитал слишком дорогой ценой насильственное привлечение ладьи на

поле f1. По его мнению, отличный ход 4. Cb1!, как бы компенсирует нечистоту одного из финалов.

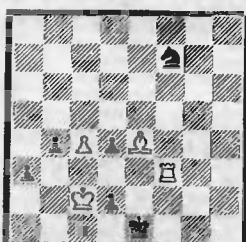
№ 13. 1. d8K+ Kpf8 2. Ke6+ Kpf7 3. Kd8+ Ф:d8 4. Lgf3+ Kpg6 5. Lg3+ Kph5 6. Лh3+ Фh4 7. Л:h4+ Kph4 8. Kpf2 h1C! (8... h1Ф — пат) 9. Kpg1 Cc6 10. Kph2! Cd6+ 11. Kpg1 Cc5 12. Kph2 C:e3 — пат. В конкурсе участвовало несколько этюдов с таким финалом. Невысокое место № 13 можно объяснить незавидной ролью ладьи e3, которая так и не сделала ни одного хода и уже вначале стоит на тематическом поле.

Менее удачно, чем в предыдущих командных соревнованиях, мы выступили в неортодоксальных жанрах. № 14. 1. Ce5 Kf3 2. Cd4+ Ke5X — черный слон может сразу попасть на поле d4, но сначала он помогает сделать первый ход белым. При повороте доски на 180 градусов решает 1. c6 Kd4 2. c5+ Kc6X.

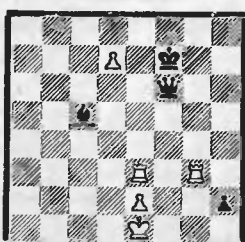
№ 15. 1. Cg7! — 2. Kc3+ dc 3. Л:e3+ K:e3X, 1... Л:h5 2. Kd6+ Kpd5 3. Kd:e3+, 1... Л:c1 2. Cf5+ Kpd5 3. Kc:e3+, 1... C:c2 2. Л:d4+ K:d4 3. Ф:e3+, 1... Kb1 2. K:f2+ ef 3. Kd2+ K:d2X. Здесь два механизма полусвязки, в каждом из вариантов белые получают мат со связкой двух фигур (а не одной, как требовала тема).

№ 11. А. КОРАНИ,
2-е место

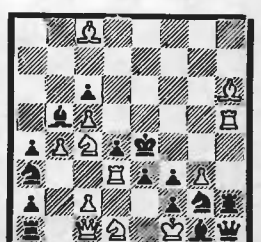
Ничья

№ 12. Д. ГУРГЕНИДЗЕ,
9-е место

Ничья

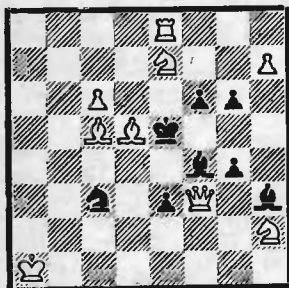
№ 13. Ю. МАКЛЕЦОВ,
А. МАКСИМОВСКИХ,
12-е место

Ничья

№ 14. В. ЧЕПИЖНЫЙ,
2-е местоКооперативный
мат в 2 хода№ 15. У. АВНЕР,
1-е местоОбратный мат
в 3 хода

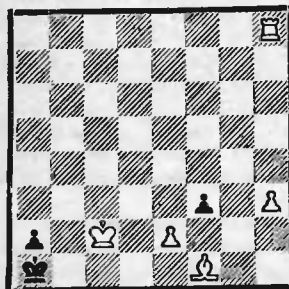
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 5. Е. ЛЕУН
Вильнюс



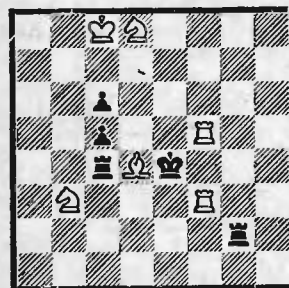
Мат в 2 хода

№ 6. А. СТЕПОЧКИН
Тула



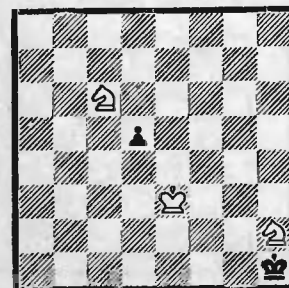
Мат в 3 хода

№ 7. А. КАЛИНИН
Москва



Мат в 4 хода

№ 8.
Г. НАДАРЕИШВИЛИ
Тбилиси



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

«64 — ШО», № 13, 1983
№ 41. М. Уткин. 1. Лd4! — 2. Лd5X, 1...e3 2. Ле4X, 1...fe 2. f7X, 1...С:e6 2. g4X — три варианта с темой Умнова.

№ 42. В. Чепижный. 1. Ле4? Сf2 2. Лg4, но 1...Ce7! или 1. Ле6? Cf8 2. Лg6!, но 1...Ce3! Правильно 1. Лg2! Ce3 2. Лg4! или 1...Ce7 2. Лg6!

№ 43. Р. Кофман. 1. Ле1! — цугцванг, 1...h4 2. Ле5! — 3. Cg4+ Кр:g4 4. Кf2X, 2...g1Ф 3. Ke1+ Крf2 4. Лf3X, 2...g1К 3. Kb2+ Крf2 4. Kd1X, 1...Kc6 2. bc — 3. Кf7, 2...g1Ф 3. Kc1+ Крf2 4. Ле2X, 2...g1К 3. Kc1+ Крf2 4. Лf1X, 1...Kd, Kg—, d4 2. Кf7, Кf5, Ke4(c4).

№ 44. А. Казанцев. 1. Крg7! Cd6 2. Kb5+ Крd7 3. К:d6 Ce2! 4. a8Ф! Ф:a8 5. Kbc4! Крe7 6. Кf5+ С:f5 7. d6+ Крe6 8. d5+ Ф:d5 9. f8X — картинный мат, 3...Ф:a7 4. Кf5 Крc8 5. Крg8 Сb3 6. f8Ф+ Крb7 7. Фе7+ Крb8 8. Ф:a7+ Кр:a7 9. Ке3 Кра6 10. Kcc4 Крb7 11. Крf7 Крc7 12. Крc7 с выигрышем.

«64 — ШО», № 14, 1983

№ 45. Ю. Фокин. Иллюзорная игра 1...Ch7, Kb2 2. Ce6, Л:c5X, 1. f5? — 2. Фd3X, 1...Ch7, Kb2 2. Фе6, Ф:c5X, но 1...Cg5!, 1. Фb1? — 2. Фb3X, но 1...С:d2! Правильно 1. Ce8! — 2. Са6X, 1...Ce6+ 2. С:e6X, 1...Kc3 2. Л:c5X, 1...Cg5, С:d2 2. e4, e3X.

№ 46. Л. Загоруйко (с черными пешками f6 и g7). Готова игра: 1...Лb:b5 2. Ka5+, 1...Лd:b5 2. Kb6+. 1. Фе8! — 2. Kde5+ Л:e5 3. Ka5X, 1...a5 2. Kce5+ Л:e5 3. Kb6X, 1...Лb:b5 2. Ka5+ Л:a5 3. Kb6X, 1...Лd:b5 2. Kb6+ Л:b6 3. Ka5X, 1...Кр:b5 2. Cd3+ Кр:c6 3. Фc8X, 1...Л:d7 2. Фh5.

№ 47. И. Крихели. 1. Се7! Лb5 2. Cf6 Лd5 3. Cg5 f4 4. С:f4 c1Ф 5. Се3+ Ф:e3 6. Лh1+ Крf2 7. Лf1X, однако автор просмотрел простое 3. С:h4 и 4. Лg2X.

№ 48. Д. Гургенидзе. 1. a7 Лc3+ 2. Крb2 Ф:c2+! 3. Кр:c2 Лh2+ 4. Лg2! Л:g2 5. Крd1 Лd3+ 6. Крe1 Ле3 7. Крf2 Ла2 8. Лb2! Лf3+ 9. Крe1! Ле3+ 10. Крd1!

Л:a7 11. ba Ла3 12. Лb8+ Крc7 13. a8Л!, и белые выигрывают. Ошибочно 13. a8Ф? из-за 13...Лd3+ 14. Крc2 Лc3+ 15. Крb2 Лb3+ 16. Кра2 Лb2+ 17. Кра3 Лb3+ 18. Кра4 Лb4+ 19. Кра5 Ла4+. По мнению многих решателей, возможно и 2. Крb4 Л:d4+ 3. Крb5 Ла3 4. b7 Лc4 5. a8Ф+ или 3...Лc4 4. a8Ф+ Лc8 5. b7 Лc3 6. Фа5+ Крe8 7. Ф:c3.

«64 — ШО», № 15, 1983

№ 49. Ю. Маркер. 1. Фc3! — 2. Ф:d3X, 1...Крe3, Кр:d5+ 2. Cd4, Cf4X, 1...Фа6, Лb3 2. Cd6, Сc7X, 1...Ф:d5, Сc4 2. Фе1, Фd4X, 1...dc 2. Фf3X. Гармоничный комплекс вариантов, среди которых выделяется игра с шахами белому королю и выключением черных фигур.

№ 50. И. Крихели. 1. Фг7! Cd7 2. Л:f7+ (угроза) Крe4 3. К:c5X, 1...Л:c4 2. Ф:g5+ Крe4 3. Фf5X, 1...e2 2. Лf3+ Крe4 3. Kd2X с правильными матами. Задачу украшают ложные следы 1. Лf1? e2! и 1. Лf3? Крe4!

№ 51. Г. Сахаров. 1. Лc1! c5 2. Фg1! c4 3. Cd4! c3 4. Л:c3, и белые фигуры поменялись местами. 4...Л:d2 5. Л:b3+ Л:d4+ 6. Ф:d4+ Фb2 7. Л:b2 ab 8. Фd1! Кра2 9. Фа4X, 7...Cd3 8. Ле2+ Крb1 9. Фg1X, 5...Лb2 6. Фd1! Ф:b3 7. Ф:b3 С— 8. Ф:a3+ Крb1 9. Ф:b2X. Немного решателям удалось разобраться в хитросплетениях ходов сторон.

КОНКУРС

Газета «Молодой ленинец» (Волгоград) и областной совет ДСО профсоюзов объявили конкурс составления двухходовых задач, посвященный памяти проблемиста В. П. Моисеева. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Судьи соревнования — Ю. Антонов и О. Ефросинин (Волгоград). Задачи, не более трех от автора, следует присылать изображенными на диаграммах, в двух экземплярах не позднее 15 мая 1984 г. по адресу: 400066 Волгоград, Привокзальная площадь, Дом печати, редакции газеты «Молодой ленинец» с пометкой на конверте: «На шахматный конкурс».

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

РЕШЕНИЯ

(См. стр. 23)

№ 1. 29. e6! fe 30. Л:e6! К:e6 31. Фg6+ Кг7 (31...Крh8 32. Фh6+ Крg8 33. Ф:e6+) 32. Кf5 (32...Фc7 33. Кh6+ Крh8 34. Кf7+ Крg8 35. К:g5). Черные сдались. (О. Карпешов — М. Шер, Волгодонск-83).

№ 2. 28...Cf5! 29. Фb4 (29. К:f5 c2) 29...Фb2! Белые сдались. (Е. Пигусов — Е. Владимиров, Иркутск-83).

№ 3. 24. Фf3! Kd2 25. Фh3 e5 26. Се6+ Крe8 27. Фf5. Черные сдались. (К. Григорян — Я. Клован, Минск-83).

№ 4. 33. e6! fe 34. Лf8+ Крb7 35. Лb1+ Кра6 36. Лf8 Фc5 37. Ла8+ Ла7 38. Фf7! Черные сдались. (А. Петрушин — С. Долматов, Волгодонск-83).

№ 5. 20. С:g6! hg 21. Фh6 Лf7 22. С:f6 Л:f6 23. Л:f6 С:f6 24. Ф:g6+ Cg7 25. Ke4 Cd7 26. c3! Фc4 27. Кf6+ Крf8 28. К:d7+ Крg8 29. Kb6. Черные сдались. (Л. Олль — А. Шмирин, Николаев-83).

№ 6. 25...К:b2! 26. Кр:b2 Ca3+! 27. Крb1 (27. Кр:a3 Фc3+ 28. Kb3 ab+) 27...Фc3 28. Kc4 Ф:d4! Белые сдались. (И. Глек — М. Чибурданидзе, Минск-83).

№ 7. 27. Cg5! hg 28. Лd3! g6 29. Лf3 Кc6 30. Л:f6 С:f6 31. К:g6+ Крg7 32. Л:e8 Л:e8 33. Фd7+. Черные сдались. (А. Паиченко — Г. Тимошенко, Иркутск-83).

№ 8. 33. Лf1! К:g2 (33...Фg5 34. e7!) 34. Фd3+ Крg5 35. Л:f8 Ф:f8 36. e7! Фf7 (36...Ф:e7 37. Фf5+ Крh4 38. Cf6+) 37. e8Ф! Ф:e8 38. Фf5+ Крh4 39. Крh2! Фb8+ 40. Се5 Ф:e5+ 41. Ф:e5 Кр:g4 42. c4. Черные сдались. (В. Логинов — Р. Холмов, Волгодонск-83).

164

МУЖЕСТВО БЫТЬ СОБОЙ

В двадцать один год человек совсем молод, чуть старше д'Артаньяна, собравшегося покорить Париж. Но это, так сказать, среднестатистический человек.

Уже первые его шаги в мире больших шашек вызвали интерес. «Всего 12 лет кандидату в мастера из Ленинграда Александру Дыбману, — писал в 1975 году журнал «Шашки» о всеозюных соревнованиях ДЮСШ и дворцов пионеров по международным шашкам. — Он не проиграл ни одной партии, а выигрышей упустил очень много... Несмотря на юный возраст, он хорошо подготовлен теоретически и вообще обещает вырасти в сильного шашкиста». Заметьте, 12 лет — и «хорошо подготовлен теоретически».

В том же 1975 году мальчик играл во взрослом первенстве Вооруженных Сил вместе с Андрейко, Гантваргом. Результат показал неважный, но из гротмейстеров проиграл только Гантваргу («...в отдельных партиях продемонстрировал чудеса защиты»).

В юношеском чемпионате страны 1976 года Александр занял четвертое место. «Он показал надежную, уверенную игру. Пожалуй, рановато он привыкает к цейтнотам» — замечание опять из спортивных отчетов.

1977 год. Очередной чемпионат Вооруженных Сил. Шестое место. Зато едва не взял реванш у Гантварга. Затем дележ 1—3-го мест в первенстве СССР среди юношей. «Очень быстро прогрессирует... Дыбман до тонкостей знает длинные дебютные варианты. Позицию ставит легко... быстро схватывая специфику ситуации».

Следующий год во многом оказался переломным. Кончилось шашечное отрочество, наступила пора зрелости. Александр стал мастером и... начал становиться Мастером. Победы в юношеском первенстве Вооруженных Сил, он дебютировал в Кубке СССР. «Новобранец» не подкачал — шестое место, позади многие титулованные. Далее — «бронза» в первен-

стве Ленинграда и дележ первых двух мест с Александром Баякиным в чемпионате страны среди юношей. «В последнем туре свои бойцовские качества проявил Дыбман, который в сложном поединке сумел одержать важную победу».

Здесь, пожалуй, пора приостановиться.

Из всего написанного о Дыбмане я намеренно отобрал строки, в которых говорится об отличительных сторонах его таланта. Удивительная теоретическая осведомленность, отменное позиционное чутье, упорство в защите, бойцовский характер — все это проявилось у Александра очень рано, чтобы — за исключением, разумеется, склонности к цейтнотам — верой и правдой служить ему по сей день.

Впрочем, разве мало в истории спорта имен, блиставших на первых порах ничуть не меньше, но затем незаметно поблекших. Специалисты тогда с горечью вспоминали: недоработал.

О работоспособности юного Дыбмана не писалось. Александр был настолько влюблен в шашки, настолько одержим ими, что каждый час, каждая минута, проведенные им за доской, были ему в радость. Именно высокая требовательность к себе — отличительное свойство подлинного таланта — помогла Дыбману переступить ту грань между возможностью и осуществлением, которая для иных так трагически непреодолима.

Ждать себя Дыбман не заставил. «Пробу пера» в мужском чемпионате СССР 1980 года признали более чем успешной: бронзовая медаль, первый гротмейстерский балл. Напомним, Андрейко, дебютировав в подобном турнире, поделил 4—5-е места...

Дальше — больше! Чемпионат Ленинграда 1980 года — первое место. Чемпионат СССР 1981 года — второе место и второй гротмейстерский балл. Кубок СССР 1981 года — первое место на второй доске. Кисловодский международный турнир 1981 года — первое место. Чемпионат мира среди юниоров 1981 года — дележ первого-второго



Чемпион СССР младший сержант сверхсрочной службы Александр Дыбман.

мест с Вадимом Вирным. Кубок СССР 1982 года — лучший результат на третьей доске, победа в командном зачете в составе сборной Вооруженных Сил. Кисловодский международный турнир 1982 года — третье место, чемпионат СССР 1983 года — первое место, матч СССР — Нидерланды 1983 года — абсолютно лучший результат на первой доске!

Феерический взлет! А между тем далеко не гладкая автострада от пункта «Подающий надежды» до пункта «Чемпион». Хватало и разочарований: не стал же чемпионом мира среди юношей. Но самое большое из них — выступление в первенстве страны 1982 года, отборочном к чемпионату мира. Все шло к тому, что Александр завоюет одну из трех путевок. Багаж очков, накопленный на старте, обещал вроде бы легкую жизнь, попадание в заветную тройку, что называется, малой кровью. Но вот беда: понятия «легкая жизнь», «малой кровью» Дыбману неведомы. И два поражения «высадили» его из главного турнира года.

Отдадим должное, Александр умеет стойко переносить неудачи. Но после ключевого поединка с Сергеем Давыдовым на него было страшно смотреть. И дело не в проигрыше, скорее в том, как это произошло. Дыбман провел цельный стратегический план, оригинальным тактическим приемом добился материального перевеса, но... подкрался цейтнот и началось. Заслуженный тренер Белорусской ССР Э. Меринс, наблюдавший за этим «танцем с саблями», горько пошутил: «Я бы в таком положении сдался». «За какой цвет?» — спросили его. «За оба».

«Нужны проигранные игры и добытые призы», — заметила поэтесса Римма Казакова. Действительно, однообразна жизнь, состоящая из одних побед. Но мудрость мудростью, и не зыблечивает она от боли. И самые стойкие из нас порой задумываются о правдивости избранного пути

после ударов, predetermined судьбой. Не знаю, закрадывались ли сомнения в душу Александра. Знаю достоверно, не раз его предостерегали: уймись, побереги силы, не лезь на рожон без крайней на то необходимости. Глух оставался к таким советам...

Что-то детское в столь категорическом неприятии компромиссов. Как говорил Пастернак: «Талант — детская модель Вселенной». Впрочем, может, максимализм — то всего-навсего упрямство? Да нет. К иным рекомендациям Александр охотно прислушивался. Мешал цейтнот — занялся организацией игры, недостает выносливости — пришлось бегать, ходить на лыжах. Заинтересовался психологической подготовкой.

Александр, человек немногословный, сдержанный, стал мягче и глубже. И тем не менее он максималист. А максимализм требует мужества, полной отдачи физических, интеллектуальных, моральных сил. Загляните в комнату участников после тура. Футболист, «наматавший» по полю с десятком километров, и шашкист, отработавший за доской шесть часов, выглядят одинаково. Откинувшись на спинку кресла голова, отрешенный взгляд, полная безучастность... Человек вычерпал себя до дна, борьба завершилась, но он из нее еще не вернулся... Это — не красивые слова: за последний чемпионат страны Дыбман потерял в весе восемь килограммов.

— Шашки — не средство, не ступенька к благополучию, — утверждает Дыбман. — Они необходимы, как музыка, как искусство, они обогащают духовный мир человека... Если к шашкам подходить правильно, они проявят только лучшие качества.

Для Александра правильно — это самозабвенно, самоотверженно, самоотреченно. То есть с предельно полной творческой отдачей. И в этом Дыбман достиг очень многого. Его игра настолько самобытна и гармонична, что уже сейчас есть основания говорить о новом уровне понимания шашек. Не случайно же Тон Сейбрандс посвятил ему пространную статью в голландском журнале.

...Взлеты и падения, сколько их уже было. И сколько будет еще...

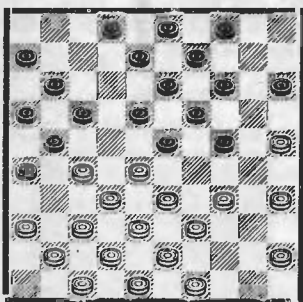
В. ВИГМАН,
гроссмейстер.

селс с Куасси. Ребята, конечно, нервничали, позиции их в середине игры стали внушать опасения... Но соперники, к счастью, не смогли преодолеть обороны.

Итак, Андрису Кейселсу и Алексею Чижову предстоит дополнительный матч за титул шашечного принца. Напомним, два года назад после предыдущего первенства Вадим Вирный и Александр Дыбман также решали в дополнительном соревновании, кто из них первый. Приятное повторение пройденного!

А теперь — примеры игры.

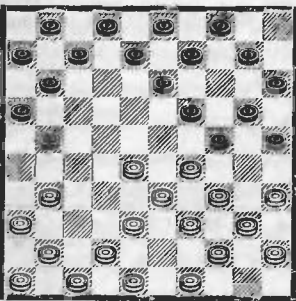
М. КОЛЛЕТ — А. КЕЙСЕЛС



Несложным маневром
17...26—31! 18. 37:26 24—
29 19. 33:24 19:30 20.
28:10 13—19 21. 35:22
17:46 22. 26:17 11:31 23.
36:27 46:5 черные взорвали
позицию соперника.

А. КЕЙСЕЛС — А. ШИМОНИ

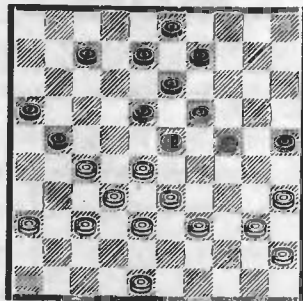
1. 32—28 18—23 2. 33—29
23:32 3. 37:28 20—25 4.
39—33 14—20 5. 44—39 19—
24 6. 50—44 17—22 7. 28:17
12:21 8. 38—32 10—14 9.
32—28 5—10 10. 43—38
14—19.



Белые могут выиграть шашку — 11. 29—23, но Кейселс так не сыграл. Почему? Он увидел тактическое возражение 11...24—29 12. 23:5 20—24 13. 34:23 9—14 14. 5:30 25:32 15. 28:37 21—27 16. 31:22 13—18 17. 22:13 8:50. «Сюрпризы в дебюте» дополнились еще одним превосходным примером.

Д. КУАССИ — А. ЧИЖОВ

1. 32—28 20—25 2. 37—32
14—20 3. 41—37 10—14 4.
31—27 5—10 5. 46—41 19—
23 6. 28:19 14:23. До сих пор
этот вариант не вышел из моды,
хотя так играли еще лет десять
назад.
7. 33—28 9—14 8. 28:19
14:23 9. 38—33 13—19 10.
33—28 17—22 11. 28:17
11:31 12. 36:27 10—14 13.
39—33 8—13 14. 44—39 4—9
15. 50—44 6—11 16. 41—36
11—17 17. 43—38 17—21
(лучше стоять в центре
17...2—8) 18. 49—43 2—8
19. 33—28 20—24 20. 34—30
25:34 21. 40:20 15:24 22.
44—40 21—26 23. 39—33
(точнее 23. 38—33, перебрасывая
шашки на короткий фланг)
23...14—20 24. 43—39
20—25 25. 37—31 26:37
26. 42:31 7—11 27. 47—42
11—17 28. 31—26 1—7 29.
42—37 17—21 30. 26:17
12:21.



Черные зафиксировали отсталость шашки «36».

31. 39—34 24—30 32.
35:24 19:39 33. 33:44 7—
12 34. 28:19 13:24 35. 38—
33 8—13 36. 48—43 (пози-
ционная ошибка) 36...12—
17 37. 43—39 24—30 38. 36—
31 3—8 39. 40—34 18—22
40. 27:18 13:22 (идет атака
фланга) 41. 31—26 8—12
42. 32—28 12—18 43. 45—40
9—13 44. 40—35 22—27
(выигрывало незамысловатое
44...21—27 45. 35:24 27—32)
45. 35:24 27—31 (на 45...27—
32 находится маневр 46. 37—31
32:23 47. 31—27 21:32 48. 33—28)
46. 37—32 31—36 47. 34—30
25:43 48. 44—39 43:34 49.
33—29 34:23 50. 28:8 36—41
51. 8—3 18—22 52. 24—19.
Ничья.

И в заключение — миниатюра

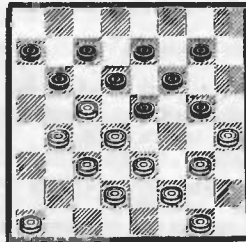
А. ЧИЖОВ — И. ДАН-ГУР

1. 33—29 19—23 2. 35—30
20—25 3. 40—35 14—20 4.
44—40 10—14 5. 38—33
14—19 6. 30—24 19:30 7.
35:24 17—22 8. 42—38 9—
14 9. 32—28 23:32 10.
37:17 11:22 11. 41—37 16—21
12. 34—30 25:23 13. 31—26
20:29 14. 26:10 5:14 15. 33:24.
Черные сдались.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

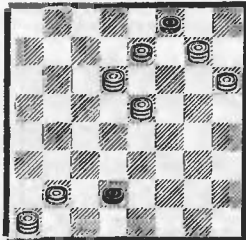
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1447. А. НАГУМАНОВ Москва



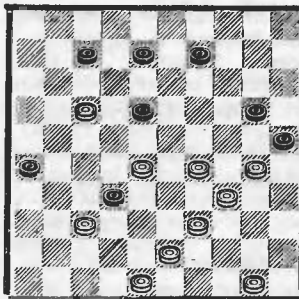
Выигрыш

1448. В. РЫЧКА Полтавская область



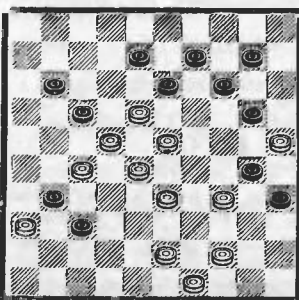
Запереть простую

1449. Л. ТЕЛЬКАНОВ Московская обл.



Выигрыш

1450. А. БАКУМЕЦ Орск



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 19

№ 1417. В. 23—29,
35—49 29—33 С. 49—
27! 45—50 В. 27—38,
22—17, 6:47X.

С. 26—31, 49—38
29—34, 38—43 34—40,
43—49 31—37, 49:35
37—42, 35—49 42—48,
49—43, 6:50X.

Д. 33—39, 27—21,
6:50X.

В. 26—31, 27:36
45—50, 36—27 50—39
(на 33—39 решает 27—
49 50—45, 6—1 45—50,
49—44X), 27—38, 22—
17X.

№ 1418. С. Перепелкин.
48—43!, 34—30,
46—41, 28—22!, 22:2,
2—8!, 18:7, 8—2!, 25:5,
5:12!, 2:30, 50:30X.

В ходе комбинации
жертвуются три белые
дамки и уничтожаются
две черные. Отличное до-
стижение москвича.

№ 20

№ 1419. Л. Витошкин.
gc1 ef4 A, c:g5 hg7 B,
ed8 a7—b6 C, ge7! Не вы-
игрывает gh4 из-за gf6!,
d:g5 bc5!, a:d6 ac3=,
а если 4...cb2?, то ael,
b:h8 eh4 с ничьей. bc5,
a:d6 gf6, e:h4 ac3, db4,
helX.

A. ac3, ed8 ca1, cb2
a:d4, ad6X.

B. ac3, ed8 ca1, gf6,
db6, a:h6X.

C. ac3, gf6, ad6X.

№ 1420. М. Цветов.
ab6!, ed2, gf4, f:f8 g:b8,
ed4, f:f4!, h:f4X.

№ 1421. А. Маслов.
46—41! 37:46, 26—21!,
21:34, 44—40, 50:37X.
Красивая миниатюра.

Несколько раньше по-
добную тему оформил мо-
сквич А. Фомин, но сила-
ми средней проблемы:
6. — 16, 20, 29, 34, 37,
43, 47, 49; ч. — 7, 8, 18,
23, 26, 28, 32, 36, 47—
41!, 16—11!, 11:33, 34—
29, 43—39, 49:36X.

№ 1422. А. Анисимо-
вич. 47—41 46:32:35 A,
24—20, 17—11, 20—14,
50:19.

A. 46:28:35, 22—44,
50—22, 14—9, 19—13,
15:11.

№ 21

№ 1423. А. Нагуманов.
gh2! (приглашая черных
идти в дамки) fe3, ba3!,
ef2, d:f2, a:c1, cd2,
h:b8 ab6, be5!, h:a5X.

№ 1424. С. Силицкий.
fe7 h:e1 A, he3, d:h8,
a:c3, h:c3.

A. d:h4, gh2, d:g7,
f:a3, ab2, hg3, de3, ac3,
hcl.

НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ

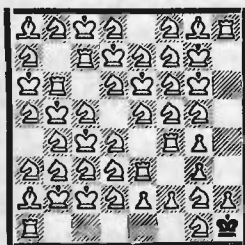
После двух последних выпусков нашей рубрики в редакцию потекла большая почта, в которой читатели превращают пешки в чужие фигуры — от короля до коня. Представьте себе ощущение шахматиста, который после прогулки по турнирному помещению возвращается к своему столу и обнаруживает на доске еще одного своего короля. Его вполне может хватить удар! Вот почему мы решили, что эта тема заслуживает длительного отдыха...

РЕКОРД ПАЛ

В журнале № 17 1982 года была опубликована рекордная задача Э. Энкина со сверхкомплектном белых королей — на тему возврата — матов может быть много, но всякий раз он должен получаться возвращением белой фигуры на исходное место. Читателям было предложено побить рекорд, увеличив число решений. Многие любители необычных диаграмм прислали нам свои рекордные позиции. Правда, некоторые не совсем правильно поняли задание — иногда фигура у них делает какой-нибудь ход, а затем матует, отступая не на первоначальное место, что запрещено.

На сегодняшний день рекорд принадлежит читателю из Кривого Рога.

А. ШУРЯКОВ

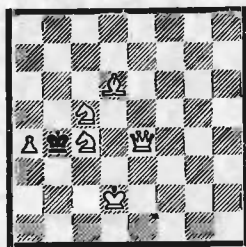


Мат в 2 хода
(72 решения!)

На этой необычной диаграмме после возвращения на место любого из королей, ладей, слонов или коней, мат дается либо по диагонали a8—h1, либо по одной из крайних линий.

В рамках ортодоксальных задач, в которых достаточно иметь в наличии один комплект фигур, удачным является такое произведение:

Б. СИДОРОВ



Мат в 2 хода
(21 решение!)

Пятнадцать отступлений ферзем и шесть — слоном, а затем их возвращение на место приводят к мату черному королю. Если в задаче Эллермана и Оудота (см. упомянутый номер журнала) белые представлены полным набором фигур, то у Сидорова другой примечательный штрих — замысел осуществлен в жанре миниатюры: на доске всего 7 фигур. Если белую пешку переставить на b5, а на b8 поставить белую ладью, то число решений возрастет на шесть, но это будет не миниатюра.

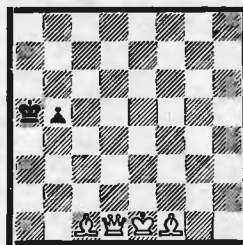
ВСЕ НА МЕСТАХ

Все в том же журнале № 17 1982 года рассматривалась еще одна необычная тема. Речь идет о позициях, в которых белый король, ферзь и два слона стоят на исходных местах, а других фигур у

них нет. Оказалось, что в предложенной задаче Н. Григорьева (белые: Kpe1, Fd1, Cc1, Cf1; черные: Krb4) есть дуаль. Решает не только 1. Fd5, но и более грубое 1. Fd4+ Kpa5 2. Cd2X, 1... Krb3 2. Fc4X.

И в этом жанре поставили наши сегодняшние рекордсмены, правда, в их задачах черный король не один.

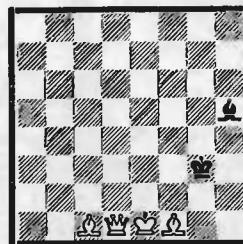
В. ЛАШМАНОВ



Мат в 2 хода

1. Fd6! Черные в цугцванге, мат не грозит 1... Kpa4 2. Fa3X. 1... b4 2. Fa6X.

А. ШУРЯКОВ



Мат в 2 хода

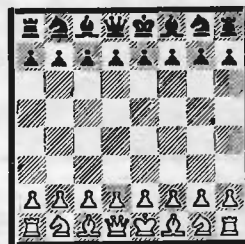
Не проходит 1. Fd4 с угрозой 2. Ff4X (1... Cg4 2. Ff2X), но это так называемая иллюзорная игра. Черные отвечают 1... Kph2!, и мата нет. Решает 1. Fd2! с той же угрозой 2. Ff4X, и теперь 1... Kph4 (Cg4) 2. Fg5 (f2)X.

В этих двух задачах четыре белые фигуры стоят

на их законных местах. А если на своих исходных местах стоят как все белые фигуры, так и все черные (см. следующую диаграмму)? Неужели и здесь можно придумать какую-нибудь свежую идею?! Речь, конечно, идет не об опровержении варианта дракона.

Любопытное письмо прислал шахматный проблемист из Югославии Петор Иванич. Известно, что самый быстрый мат состоится на втором ходу: 1. f4 (f3) e5 (e6) 2. g4 Fh4X. Такой мат в «Шахматном словаре» называется дурацким. Белые могут поставить аналогичный мат черному королю только на третьем ходу. А нельзя ли быстрее? Оказывается, можно. Только надо правильно сформулировать задание.

П. ИВАНИЧ



Кооперативный мат
в 2 хода

Дуплекс

Дело в том, что в задачах на кооперативный мат начинают черные, и поэтому — I. 1. f5 e4 2. g5 Fh5X. Как видите, белые объявили мат на втором ходу. Вторая задача дуплекса — при ходе белых, которые помогают черным добиться цели. II. 1. f4 e5 2. g4 Fh4X. Кажется, что все очень просто. Но ведь кто-то должен был придумать эту идею первым!

Евгений ГИК.

Адрес издательства «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 294-05-06, отдел распространения — 294-97-58. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, просп. Калинина, 7/6. Телефоны: приемная редакции — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15. Сдано в набор 18.01.84. Подписано к печати 08.02.84. Л-47246. Формат бумаги 60×84/16. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,98. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 281.

Типография издательства «Московская правда», 123845, Москва, ул. 1905 года, д. 7.

При перепечатке материала не забудьте сослаться на наше издание «64 — Шахматное обозрение», 1984.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

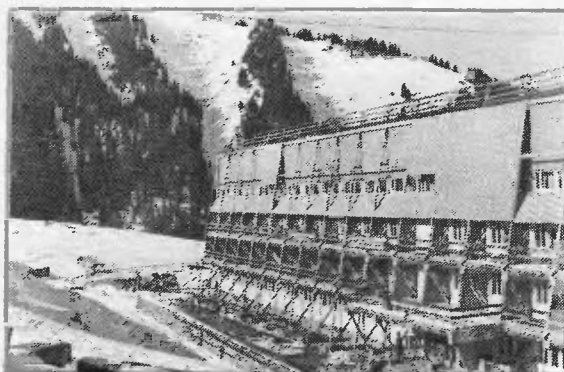
Этот шахматный столик с двумя комплектами фигур — экспонат Центрального музея В. И. Ленина. По эскизу Ильича он был изготовлен с потайным ящичком, в котором хранились нелегальная литература и партийные документы. Фото В. НЕКРАСОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА.



Спортсменов высшего ранга сейчас на «Медео» нет. Они сражаются за олимпийские медали на катках и лыжнях Сараева. Но «отдыхать» комплексу не приходится. Сюда со всех уголков страны съехались сотни лю-

бителей зимних видов спорта. Впрочем, почему только зимних? На высоте 2260 метров в морозный и солнечный день приятно сыграть в шахматы — дать отдых мышцам и работу уму.



МОРОЗ И СОЛНЦЕ



Шахматы — одно из увлечений директора спорткомплеса Касыма Ильяшева (снимок сверху справа) и председателя месткома Карлыгаш Арыстангалиевой (снимок слева). А беспорный чемпион среди работников «Медео» — кандидат в мастера Бахытжан Тустынбаев (снимок справа).

Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.



АТАКИ БОЕВЫХ КАПИТАНОВ

23 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ
СОВЕТСКОЙ АРМИИ
И ВОЕННО-МОРСКОГО
ФЛОТА



«Быстрота и натиск» — эти суворовские слова удивительно точно характеризуют не только воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота, праздник которых мы отмечаем 23 февраля, но и... шахматы. Сражения на шахматной доске, как боевые походы, требуют решительности и точного расчета, тактических знаний и неожиданных решений. Не случайно, говоря о сыгранных партиях, мы часто употребляем военную терминологию: атака, осада, прорыв...

Но дело не только и не столько в терминологии. Сама боевая природа игры помогает солдатам совершенствовать свои военные знания и навыки. Это твердое убеждение руководителей Черноморского высшего военного училища имени П. С. Нахимова, где учатся будущие морские офицеры. В шахматы здесь играют буквально все.



Училище много делает для популяризации шахмат в других военных учебных заведениях, городе и гарнизоне. Прочно держит первое место в командном первенстве гарнизона, каждую весну проводит традиционный матч на 100 досках с Севастопольским высшим военноморским инженерным училищем... А мичман Г. Фенюгов (снимок слева) — чемпион города по решению задач и этюдов. Шахматная секция «Черноморцев», которой руководит капитан 2 ранга А. Киселев (снимок внизу), — одна из сильнейших в области.



Нынешний чемпион училища капитан 2 ранга А. Снйба славится стремительными атаками.



Пример результативной, интересной игры подают педагоги, такие, например, как полковник В. Шкрабов (снимок сверху). Прекрасная спортивная база, которой руководит капитан 1 ранга в отставке В. Севастьянов (снимок слева), предоставляет курсантам все возможности для игрового совершенствования.

Можно быть уверенным — боевые задачи курсанты и офицеры будут решать так же решительно и точно, как и задачи шахматные. А игра им в этом поможет...

Фоторепортаж
В. ДИМОВА.