

ЯНВАРЬ 1984 г.

К 40-ЛЕТИЮ
ПОВЕДЫ
ПОД ЛЕНИНГРАДОМ

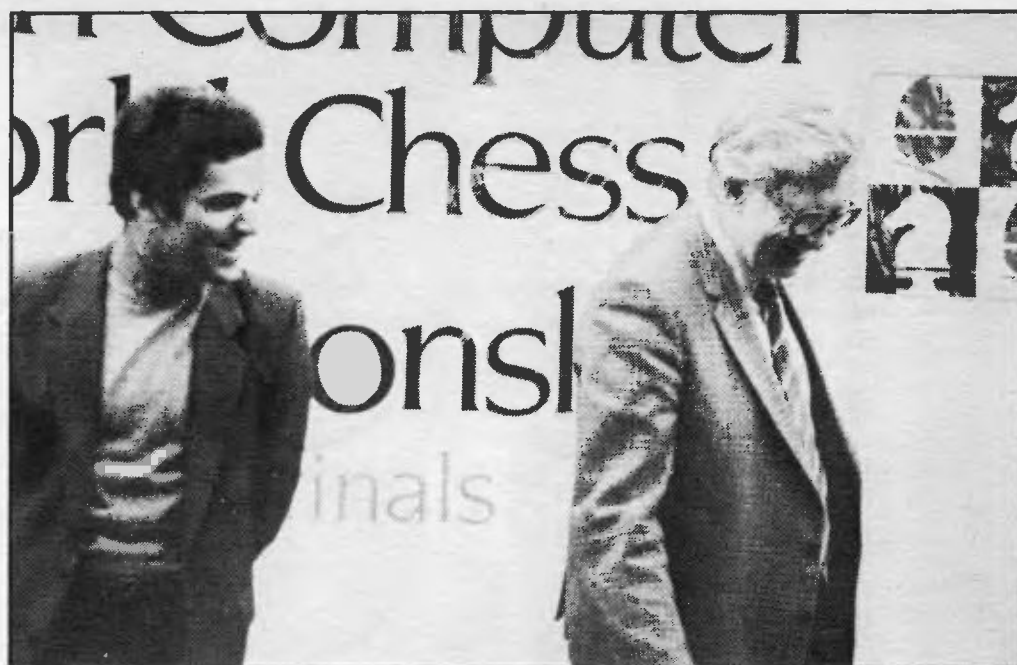
●
ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ
МАТЧИ
ПРЕТЕНДЕНТОВ
И ПРЕТЕНДенток



Финал —
9 марта в Вильнюсе



ЛОНДОН: ВОКРУГ МАТЧЕЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ



Удача улыбается.

Пресс-центр: дегустация претендентских ходов.



Сеанс одновременных репортажей.

На проводе Бану.



Первой после игры встречает Смыслова Надежда Андреевна. Надпись справа на английском языке гласит: «Не курить. Не есть, не пить».

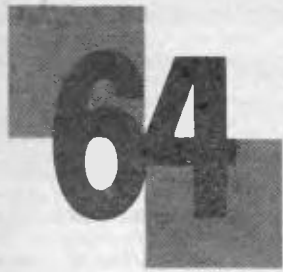


У книжного прилавка.



Москва — Лондон — Москва.

Фоторепортаж
Р. КНЕЖЕВИЧА.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

2

ЯНВАРЬ 1984 г. [697]
Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



Хорошее настроение перед
финалом...
Фото В. ЛЕВИТИНА.

ТУРНИР, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ К 40-летию снятия блокады Ленинграда	2—3
ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ И ПРЕТЕНДЕНТОК Заметки нашего специального корреспондента, комментарии, ответы победителей	4—13
ОТНЫНЕ — ТРАДИЦИОННЫЙ Марк Тайманов о международном турнире в Баку	14—15
ДАВНО НАЗРЕВШИЕ ПРОБЛЕМЫ Семинар директоров клубов	15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
ФИНИШ ВНОСИТ ПОПРАВКИ Женский чемпионат СССР	18—20
МАСТЕР И ПЕДАГОГ	21
СЧАСТЛИВЫЕ НЕЧЕТНЫЕ ГОДА	22—23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
ДУАЛЬ — НА ДУЭЛЬ Любителям композиции	27
НА ЗЕМЛЕ БЕЛОРУССКОЙ Международный турнир шашкистов	29—30
ЛЕД ТРОНУЛСЯ!.. Репортаж с улыбкой	32

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная 294-05-06, отдел
распространения — 294-97-58.

Типография издательства «Московская
правда», ул. 1905 года, д. 7.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 21.12.83. Подписано к печати
11.01.84. Л-47223. Формат 60×84¹/₈.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,57. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заказ 4316.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/6. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

ДОРОГОЙ НАМ ОБРАЗ

Шестьдесят лет назад, в тот скорбный
для всего человечества январский день,
остановили свой бег танки и автомобили,
морозный воздух разорвали заводские и
паровозные гудки: мир попрощался с вели-
чайшим революционером нашей эпохи
Владимиром Ильичем Лениным. В час по-
хорон международный пролетариат объя-
вил пятиминутную остановку всех работ.

Коммунистическая партия, советские лю-
ди сдержали клятву, данную ими у гроба
вождя. За эти шесть десятилетий на долю
нашего народа выпали огромные испыта-
ния, но мы их преодолели и не свернули
с ленинского пути.

Именем Ленина названы города и ко-
рабли, фабрики и жилые кварталы в раз-
ных частях света; его портреты висят в
резиденциях глав государств и в крестьян-
ских хижинах; его произведения изданы
на всех языках самыми большими в мире
тиражами — они современны, учат, зовут
к борьбе, вдохновляют; ленинские музеи
открыты в столичных городах и в сельских
школах.

Залы Центрального музея В. И. Ленина
в Москве никогда не пустуют. Но в эти
дни здесь особенно многолюдно и слыш-
на разноязычная речь. Тут собраны ты-
сячи экспонатов, и каждый ценен нам как
свидетельство титанической деятельности и
человечности вождя. Советским спортсме-
нам особенно дороги документы, расска-
зывающие об увлечениях Ленина физиче-
ской культурой — коньками, лыжами, гим-
настикой, шахматами.

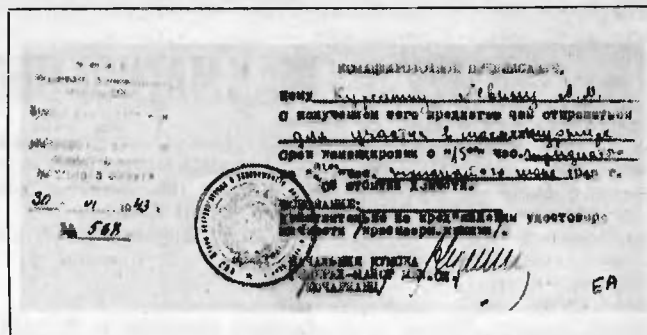
Из писем Владимира Ильича и его род-
ных, воспоминаний близких и соратников
известно, какое большое значение прида-
вал Ленин шахматам, как увлекался ими.
Как писал Дмитрий Ильич Ульянов, Воло-
дя научился играть в 8—9 лет, его шахмат-
ным учителем был отец Илья Николаевич,
играл он со старшим братом Алексан-
дром, позже — с товарищами. Сохрани-
лись уникальные фотографии играющего
Ленина: по выражению лица можно су-
дить, что игра доставляет ему удоволь-
ствие.

А этот обычный шахматный столик —
тоже экспонат Центрального музея
В. И. Ленина. Впрочем, столик не обыч-
ный — в него вмонтирован потайной ящик
для хранения нелегальных материалов.

Такие столики были у революционеров.
Известно, что в ночь на 9 декабря 1895 го-
да царским жандармам удалось в Петер-
бурге арестовать Владимира Ильича —
организатора и руководителя «Союза
борьбы за освобождение рабочего клас-
са». Обыск на квартире мало что дал ох-
ранке — важные материалы были надеж-
но спрятаны в шахматном столике. А он
не вызвал подозрений у жандармов: об
увлечениях Ленина они были прекрасно
осведомлены, читали его почту и знали,
что он даже играл партию по переписке
с А. Н. Хардиным.

Шесть десятилетий назад перестало
биться сердце Ильича. Но он всегда с на-
ми, с его именем строим коммунизм, его
дела и учение переживут века.

ТУРНИР, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ



В середине 70-х годов ленинградского мастера Е. Столяра попросили оказать помощь соседке по дому, старой, одинокой, больной женщине, которую он до этого никогда не видел. Когда Столяр вошел к ней в комнату, у него перехватило дыхание. «Откуда у вас фотография моего близкого друга еще по довоенному Дворцу пионеров!» — спросил он, едва сдерживая волнение. «Это мой сын», — ответила женщина...



Командировочное предписание, выданное курсанту А. Левину, — на снимке он сидит второй слева. Такие предписания имели и другие участники турнира.

Участники и судьи блокадного чемпионата Ленинграда, 1943 год.

В самом начале блокады группа студентов ЛГУ — все первокурсники, надежда шахматного Ленинграда, и среди них Л. Гинзбург — записалась в Народное ополчение. Мать Гинзбурга, та самая женщина, к которой по просьбе соседей пришел Столяр, по долгу службы — она была военным врачом — приехала в одну из стрелковых частей и случайно встретила там сына. «В армию меня по зрению не взяли, а здесь, в ополчении, мне удалось обмануть начальство, — с гордостью сказал он ей, — но только не вздумай разоблачать меня, а то ты меня никогда больше не увидишь. Между прочим, я не один здесь такой». Ей действительно не пришлось больше увидеть сына. Вместе со своими друзьями-шахматистами В. Воркуновым, М. Фомишкиным и многими другими он героически погиб через несколько дней в боях за Ленинград.

Шахматисты Ленинграда честно исполнили свой долг перед Родиной, перед своим городом. Ушли воевать А. Толуш и В. Рагозин, Е. Кузьминых и Л. Шамаев, В. Васильев, Г. Гольдберг, Д. Ровнер, А. Черепков. Ответственнойшую работу в тылу выполняли эвакуировавшиеся из Ленинграда Г. Левенфиш, М. Ботвинник, Л. Абрамов. Те, кто остался в осажденном городе, тоже числили себя солдатами и как могли боролись с ненавистным врагом, хотя положение их было необычайно трудным. От голода и болезней погибли В. Раузер, братья А. и Л. Куббелы, С. Вайн-

штейн, И. Голубев, Б. Бельчиков. Переправляясь через Ладогу, от прямого попадания бомбы в баржу погиб замечательный дипломат, революционер, пропагандист шахмат А. Ильин-Женевский. Разлетевшись на тысячи листочков уплыл по озеру его знаменитый архив. Воевавший в ВВС Балтфлота Г. Гольдберг разыскал его вдову и спросил, нужно ли ей что-нибудь. «Мне нужен Ильин-Женевский, — сказала женщина, — но это, увы, не в ваших силах». Очень скоро ее тоже не стало...

Один из организаторов сеанса, который давал в госпитале Петр Арсеньевич Романовский, рассказывал мне, каким он увидел его в то время: «Романовский только что похоронил своих детей и сам едва передвигал ноги. Переходя от доски к доске, он как-то автоматически, машинально переставлял фигуры... В глазах его стояли слезы, руки дрожали, но величайшим усилием воли он сдерживал себя».

Читатели журнала знакомы с отрывками из писем П. А. Романовского, в которых он рассказывает о суровых днях блокады*. Письма датированы 1941—1942 годами. В одном письме, в частности, есть такие строки: «ЖИТЬ! Как это просто звучит и как это мне кажется трудным...»

И все-таки шахматная жизнь в Ленинграде практически ни на день не прекращалась. «Когда пушки

стреляют, музы молчат» — эта аксиома в блокадном Ленинграде была решительно пересмотрена. И вместе с другими музами не молчала и шахматная Каисса. В госпиталях и больницах, воинских частях и на предприятиях проводились сеансы и лекции, хотя сеансам для этого порой приходилось пройти пешком город из конца в конец. Кое-где, как в «старое, доброе довоенное время», сильнейшие определялись в личных и командных турнирах. На основании присланных таблиц и заявлений за годы блокады свыше 600 человек получили свои первые в жизни категории. Но чаще всего шахматные баталии не принимали строгих организационных форм. Просто в редкие свободные минуты собирались старые друзья и соперники, и ни голод, ни холод, ни отсутствие электрического света не могли помешать им выяснять годами не выясненные отношения.

Первый блокадный чемпионат Ленинграда все же не удалось довести до конца. Это был сильный по составу, почти не уступавший довоенному турнир. В нем участвовали Рабинский, Чеховер, Лисицын, Новотельнов, И. Рабинович. Играли иногда в Центральном шахматном клубе, но чаще в одном из военных госпиталей. Однажды после очередного тура участников не покормили — просто не хватило еды. Даже в госпиталях ее было в обрез. И на следующий день половина шахматистов не смогла пойти до турнирного помещения. 1942 год, самый тя-

* См. «64 — Шахматное обозрение», № 12, 1982.

желый год блокадного Ленинграда, был, естественно, самым трудным годом и для ленинградских шахмат. Но уже в середине 1943 года состоялся очередной, 17-й чемпионат города, давно уже и для современников, и для следующих поколений ставший легендой. И хотя его участники, а было их всего десять человек, имели сравнительно невысокую квалификацию — ни одного мастера, всего два кандидата в мастера, — они навсегда золотыми буквами вписали свои имена в историю шахмат.

Инициатором и главным организатором турнира был начальник пожарной команды штаба Ленфронта капитан В. Домбровский. На таких фанатиках, как он, держались и держатся шахматы. Не добившись особых успехов в практической игре, Домбровский тем не менее сделал для шахматного искусства очень много. Организатор, лектор, пропагандист, он многие годы собирал все, что имело отношение к шахматам, и оставил после себя уникальную коллекцию из редчайших книг, картин и сервизов на шахматные темы, комплектов фигур, которыми игрались матчи на первенство мира... Большая часть этого замечательного собрания хранится теперь в Таллинском Доме-музее П. Кереса.

Получив в штабе Ленфронта одобрение идеи организации первенства, Домбровский начал с того, что разыскал М. Волковысского. Самый известный довоенный ленинградский шахматный судья Михаил Николаевич Волковысский сражался на Невской Дубровке и ничего не знал о шахматных делах и планах осажденного города. Когда он получил приглашение судить 17-е первенство, исполнению его не было предела.

«В декабре 1983 года мне исполнилось 80 лет, — рассказывает Волковысский. — Если учесть, что я имею звание международного арбитра и всю свою жизнь посвятил шахматам, то можно представить себе, сколько довелось мне судить соревнований от первенств цехов и районов до всесоюзных и крупнейших международных турниров. Но тот, блокадный, всегда считал главным в своей судейской карьере. О турнире 1943 года много писали, но мне кажется все-таки недостаточно. Об этом первенстве, так же как о знаменитом футбольном матче в блокадном Ленинграде, как об исполнении 7-й симфонии Шостаковича, сразу же узнали фашисты, и это вряд ли придало им уверенности в благополучном для них исходе войны. Конечно, квалификационный состав турнира был слабее обычного, да и сыгранные партии оставляли желать лучшего, но все это не шло ни в какое сравнение с моральным, политическим значением этого события. Победителем турнира стал, как известно, Федор Скларов, главный врач одной из поликлиник, прекрасный, отзывчивый человек, много помогавший нам во время соревнования по медицинской части. Ну, а самым интересным участником турнира был, конечно, Василий Соков. Знаменитый шашкист, он очень не-

плохо играл и в шахматы. За всю историю советского шахматно-шашечного движения одному Р. Нежметдинову удалось добиться звания мастера и в шахматах, и в шашках. Если бы Вася Соков остался жить, он наверняка стал бы двойным гроссмейстером. Увы... Ему удалось еще сыграть несколько партий в следующем, тоже блокадном, 18-м первенстве Ленинграда, но, не закончив его, он был отозван на фронт и героически погиб под Нарвой».

«Я помогал М. Волковысскому в судействе, а В. Домбровскому в организации турнира», — вспоминает мастер по шашкам Б. Герцензон, во время блокады вместе с Соковым боец пожарной охраны.

«После долгих обсуждений и поисков было решено, — рассказывает он, — провести чемпионат в Доме спорта на улице Халтурина, 22. Но уже после того, как мы приняли такое решение, в этот дом попал снаряд. Капитан Домбровский выслал группу солдат, в том числе и меня с Соковым, для расчистки здания. Затем организовали доставку туда столов, часов, всего шахматного инвентаря. Обычно турнир из десяти участников длится две — две с половиной недели, 17-е первенство Ленинграда продолжалось два месяца — с 20 июня по 15 августа. И продолжалось бы еще дольше, если бы его участники во главе с М. Волковысским обращали внимание на воздушные тревоги и арт-обстрелы. Сначала мы спускались в бомбоубежище, а потом нам это надоело, и игра продолжалась, даже когда взрывной волной во время тура в помещении выбило все стекла. Порой кто-то не мог прийти на партию, и тогда уже перед самым началом игры перекраивалось расписание и менялся порядок туров. Помнится, однажды Соков, проведя всю ночь на крыше, погасил семь зажигательных бомб. На следующий день ему разрешили не играть, а он все-таки пришел в турнирное помещение. «На фронте воюют день и ночь, — сказал он, — и нечего мне устраивать здесь курорт». Для поддержания сил участников, а главное — для борьбы с цынгой, нас поили супом из крапи-

вы и компотом из хвои деревьев».

«Ах, как я гордился перед своими одноклассниками, — вспоминает мастер по шахматам, инженер-механик А. Решко, — что меня пригласили во взрослое первенство Ленинграда. Мне было тогда всего шестнадцать лет, по нынешним временам ничего особенного, но тогда я хорошо понимал, что попал в турнир только в связи с нехваткой сильных шахматистов. Вместе со своим классом я был отправлен за город на сельскохозяйственные работы. Чтобы попасть на улицу Халтурина, мне часто под обстрелом приходилось преодолевать пешком не один десяток километров, но мне казалось, я преодолел бы и сотни километров — так любил шахматы и так горд был оказанным мне доверием».

«А я больше всего запомнил дружелюбную обстановку на турнире, — вспоминает другой его участник, ныне заведующий дерматологическим кабинетом, а тогда курсант курсов усовершенствования медсостава Красной Армии А. Левин. — Никакого раздражения, взаимных упреков, конфликтных ситуаций. И это в условиях, когда смерть в буквальном смысле витала над головой и нервы у всех были напряжены до предела».

Следующий, 18-й чемпионат Ленинграда (1944 год) начался еще в блокированном городе, но закончился уже после окончательного снятия блокады. Он проходил в более благоприятных, но тоже еще в далеких от нормальных условиях. Впрочем, переживших блокаду любителей шахмат никакие трудности остановить уже не могли. Один за другим открывались кружки и клубы при дворцах и домах культуры, стал поставлять в неограниченном количестве шахматные кадры Дворец пионеров. Началась шахматная горячка. И к началу 50-х годов шахматный уровень Ленинграда достиг высшей точки, превзойдя даже лучшие довоенные годы.

Н. БОРИСОВ.

ЛЕНИНГРАД



Этот снимок обошел в свое время всю мировую печать как символ несгибаемого мужества защитников Ленинграда.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

**Александр
РОШАЛЬ,**
наш специальный
корреспондент

Положение изменилось. Прежде читатель знал больше автора, ибо очередной репортаж сильно отставал от стрелок шахматных часов на столиках претендентов, а от момента появления журнала на ваших столах его и вовсе отделяло значительное время. Сейчас мы все как бы сравнялись...

Окончательный счет матчей известен. Но, наверное, нет смысла писать специальную итоговую статью, делать глобальные обобщения и далеко идущие выводы. Хотя бы потому, что вы встретитесь с победителями на пресс-конференции и их оценки, конечно же, будут более точными. К тому же я связан законами однажды избранного жанра, верность ему диктует заметки на полях и этого номера журнала.

И все же какие-то детали сегодня кажутся устаревшими, а значит, неизбежными... Соблазн забежать вперед немного изменит в моем изложении хронологию событий. Из-за стремительности самих событий и их сжатости во времени заметки эти в какой-то степени повторают репортажи, опубликованные в «Советском спорте» или переданные мною по радио. Что поделаешь — адреса репортажей разные, но записная-то книжка у меня одна и та же... И сейчас она открыта на восьмой партии Рибли — Смыслов.

В славянской защите советский гроссмейстер вместо привычного (и, кстати, сделанного в шестой партии) хода 9...e6 сыграл 9...Лe8. Черные показали себя здесь на редкость практичными и экономными хозяевами — ведь прежде пешка попадала на поле e5 только в два приема. Разумеется, роль «хозяев» хотели бы навязать сопернику белые. Так и не дождавшись, когда черные двинут пешку, Рибли пришлось самому, без должной подготовки, вскрывать игру. Контригра Смылова получилась опасной. Отдадим должное и

ЛОНДОН

Г. КАСПАРОВ — В. КОРЧНОЙ

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Г. КАСПАРОВ

Каталонское начало

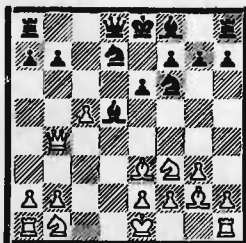
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3. Итак, вновь каталонское начало. Любопытно, что Каспаров избирает черными метод защиты, который в дальнейшем привел его соперника к фиаско в дебюте предыдущей, седьмой партии.

4...dc 5. Cg2 c5 6. Фa4+ Cd7 7. Ф:с4 Cc6. Стоило теперь белым сыграть 8. 0—0, как возникла бы позиция, встретившаяся в седьмой партии. Остается тайной, что заготовил здесь Каспаров. Но весьма возможно, что вместо 8... Kbd7 он применил бы план с 8... Cd5, намекая при случае развитие коня на c6.

8. dc. Сразу за пешкой! Конечно, белые не рассчитывали удержать это материальное завоевание, а, по-видимому, полагали, что отыгрыш пешки заставит черных невыгодно расположить свои фигуры.

8...Kbd7 9. Ce3. Плохо 9. b4 из-за 9...a5 10. b5 Cd5.

9...Cd5 10. Фa4 Cc6 11. Фc4 Cd5 12. Фb4. «Соль» замысла белых. Теперь в случае естественного 12...b6 у них после 13. Kc3 Cc6 (13...K:c5 14. Фb5+ с перевесом) 14. Лd1 Фc8 15. Kb5 преимущество.



12...Фс8! Хороший защитительный ход. По сравнению с приве-

денным выше вариантом черные фактически экономят темп, сразу уводя ферзя с линии d и обеспечивая отыгрыш пешки на c5.

13. Kc3 C:c5 14. C:c5 Ф:c5 15. K:d5 K:d5 16. Фd2. Нельзя 16. Ф:b7 ввиду 16...Лb8 17. Фa6 Kb4. Можно подвести итоги дебютной стадии — черные добились примерно равной игры. Каталонский слон g2 нейтрализуется централизованным расположением фигур черных.

16...Лс8 17. 0—0 0—0 18. Лас1 Фb6 19. Фd4. Практически вынужденно, если белые хотят бороться за овладение инициативой. В случае сохранения ферзей у черных по крайней мере равные шансы. Например: 19. Kd4 K7f6 20. e4? Л:е7, и грозит неприятное Лfд8.

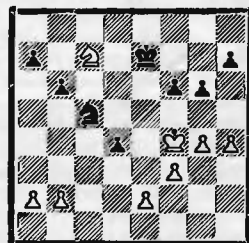
19...Лfд8 20. Лfд1 Ф:d4 21. K:d4 K7b6 22. Kb3. Если 22. Kb5, то не 22...a6 ввиду 23. Л:c8 Л:c8 24. Kd6 Лс7 25. e4 Kf6 26. K:b7, а 22...Л:c1 23. Л:c1 a6 (или 23...Kpf8) 24. C:d5 K:d5 25. Kd6 Kpf8 26. K:b7 Лb8 27. Kc5 Л:b2.

22...Л:c1. В связи с угрозой 23. Ka5 необходимый профилактический маневр, форсирующий переход в эндшпиль, в котором у белых сохраняется лишь символическое преимущество (изолированная пешка черных на d5).

23. Л:c1 Лс8 24. Л:c8+ K:c8 25. C:d5 ed. В данной позиции наличие изолированной пешки d5 не имеет существенного значения, поскольку, во-первых, на доске коневой эндшпиль, а во-вторых, потому что это единственная слабость в расположении черных. Партия должна закончиться вничью.

26. Kc5 Kd6 27. Kpg2 Kpf8 28. Kpf3 Kpe7 29. Kpf4. В случае 29. Kpe3 неосторожно 29...Kc4+ — 30. Kpd4 K:b2 31. K:b7. Но после 29...b6 30. Kd3 Kf5+ 31. Kpf4 Kpe6 у черных все в порядке.

29...f6 30. h4 g6 31. g4 b6 32. Ka6 Ke4 33. f3 Kc5 34. Kc7 d4!



Окончательно пресекая все попытки белых. Теперь на 35. b4 или 35. Kb5 следует 35...d3. Поэтому проявить необходимую осторожность уже обязаны белые.

35. Kd5+ Kpe6 36. Kb4 a5 37. Kd3 Kpd5 38. g5 f5 39. Kpg3 K:d3. Ничья.

Психологически очень неприятный итог для белых. Дело не столько в том, что Каспаров черными сравнительно легко уравнил шансы в дебюте. Главное, что его соперник, потерпев накануне сокрушительное поражение в этом дебютном варианте, играя черными, теперь получил предметный урок на тему: «Как надо играть и как играть не надо».

Комментарии гроссмейстера
Н. КРОГИУСА.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — В. КОРЧНОЙ
Каталонское начало

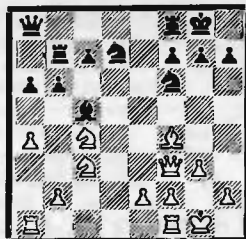
После впечатляющей победы в седьмой партии Каспаров вновь избирает любимое дебютное оружие соперника и снова добивается успеха! При этом на этот раз черным, по сути дела, не удалось «выйти из дебюта». Молодой советский гроссмейстер, оказываясь, блестяще готов к одной из редких систем защиты в каталонском начале и фактически ставит под сомнение весь план черных.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 Kbd7 6. 0—0 Lb8 7. a4 b6 8. Kfd2! Основная проблема черных в «каталонке» — нейтрализация белопольного слона соперника. С этих позиций размен своего слона c8 должен считаться значительным достижением. Увы, на собственном горьком опыте я убедился, что это далеко не всегда решает проблему. Ослабляется ферзевый фланг, а в данном случае даже «невооруженным глазом» видны зияющие дыры по белым полям. Однако все это было бы трудно использовать, если бы за пешкой c4 отправился конь b1. Сила парадоксального хода Каспарова становится ясной почти сразу: все фигуры белых выходят на идеальные позиции.

8...e5. Лучше, вероятно, 8...Ca6, и если 9. Фc2, то 9...c5 10. K:c4 Лс8.

9. K:c4 ed 10. Ф:d4 Cc5 11. Фd3 0—0 12. Kc3 Cb7 13. C:b7 Л:b7 14. Фf3! Стороны осуществили свои дебютные программы, и черные сразу оказались в трудной позиции. На 14...Лb8 у белых заготовлено 15. Kb5 a6 (15...Ла8 — 16. Cf4) 16. Ka7! Фе8 17. Kc6 Лс8 18. b4! с доминатией по белым полям. Все же это было бы лучше, чем неуклюжий ход ферзем.

14...Фа8? 15. Cf4 a6.



16. e4! Масштабная игра! Угрожает e4—e5, а b6—b5 невозможно из-за неудачного положения ферзя на a8. Как говорится, «ни рукой, ни ногой». Черные вынуждены загнать ладью на нелепую позицию.

16...La7 17. Kd5 b5 18. Ka5 ba. На 18...Cb6 следует 19. Kc6! Лb7 (19...Ф:c6 — 20. Kc7+) 20. a5 и 21. b4. Забавное положение!

19. Лf1 Cd4 20. Л:a4 C:b2 21. Ke7+ Kph8 22. Лс2. Несмотря на некоторые упрощения, белые доминируют по всей доске. Соперник пытается откупиться качеством, но это ничего не меняет в характере борьбы. Черные проигрывают в несколько ходов.

22...Фe8 23. Л:b2 Ф:e7 24. Kc6 Фc5 25. K:a7 Ф:a7 26. e5 Kg8 27. Ce3 Фа8. Или 27...c5 28. Фd5 с угрозой 29. Лb7. После 27...K:e5 28. Фd5 теряется фигура.

28. Ф:a8 Л:a8 29. f4 Ke7 30. Лd2. Черным надоело играть роль спарринг-партнера из учебного примера, и они сдались, хотя их позиция не стала хуже, чем несколько ходов назад.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Г. КАСПАРОВ
Ферзевый гамбит

Спортивная ситуация в матче перед десятой партией обязывала белых стремиться только к победе. В отличие от турнира, где бескомпромиссность последнего тура имеет свои плюсы, в матче к осложнениям неизменно приходится стремиться отстающему — неудачнику, понесшему в предыдущих партиях значительный психологический урон. Неудивительно, что преимущество в два очка за несколько партий до финиша неизменно оказывалось решающим в мужских матчах высшего уровня последних десятилетий. Тем не менее Корчному удалось сохранить присутствие духа и хладнокровие, а его огромный матчевый опыт проявился в полной мере. Задача Каспарова оказалась очень непростой.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

венгерскому гроссмейстеру — он сумел выправить позицию...

Ну, а потом, как помним, соперники советских шахматистов взяли тайм-ауты — ныне единственные разрешенные, драгоценные. И такие необходимые в тот момент обоим для текущего ремонта нервных и дебютных систем. Надо было срочно что-то менять! Однако ни Корчной, ни Рибли на вынужденном отдыхе, проигрывая, так и не придумали какие-то другие шахматы, отличные от тех, что приближали их к поражению. Они не стали явно более активными, нерешительно шли на обострение. Не могли или не хотели? Первое вероятнее. Ведь за доской сидят два человека, и один из них играет так, как ему позволяет другой.

Эту истину еще раз подтвердила девятая партия Смыслов — Рибли. Венгерский гроссмейстер попытался быть активным, смелым. Да вот Смыслов, кажется, впервые в матче не пожелал ввязываться в открытый бой и холодно разменял ферзей. Он жестко проводил свою тактику снятия напряжения и, похоже, преуспел. Ничья? Но Рибли это не устраивает — тогда будет катастрофический для него счет 3½:5½. Необходимо вывести Смыслова из шахматного равновесия...

Упростившаяся позиция требовала инъекции, что ли. И черные делают странный ход 25...Ca6, потом тратят еще темп — 26...Cb5. Ага, вызывает огонь на себя! Но экс-чемпион мира все видит и ничего не допускает. Интересно, что подобные «запрограммированные погрешности» Рибли, может быть, планировались его секундантами. Неспроста один из них, Г. Каллаи, так сопроводил не слишком удачный маневр черного слона: «Если не делать ошибок, то как еще выиграть у Смыслова?»

То, что для венгерского гроссмейстера казалась единственной надеждой, было бедой для Корчного. Рибли желал ошибиться — и ошибался, Корчной хотел избежать этого — и не мог. Никогда не умаляя прекрасной игры Каспарова, скажем (все же обобщая, поскольку знаем дальнейшее), что, играя черными, его соперник напрочь терял чувство реальности. Но в белом цвете Корчной держал инициативу, и в восьмой партии советскому гроссмейстеру пришлось проявить характер. Из 12 дебютных ходов белые пять сделали ферзем и притворились, будто намерены защищать временную лишнюю, но, конечно же, обремененную пешку. Хитрость была довольно прозрачной, и на формальное преимущество белых специалисты в пресс-центре махнули рукой: «Будет ничья». В эндишле короли, больше не опасаясь за королевское

ЛОНДОН, 1983	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Об- щий счет
Г. КАСПАРОВ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7
В. КОРЧНОЙ	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	4

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

достоинство (мата ведь не получишь), устремились в центр... Там их дожидалась ничья. Нелегкая ничья. После партии Каспаров признался:

— Я несколько раз успел пожалеть, что не мне досталась такая позиция, какая была у белых...

Уже первые ходы следующей, девятой партии принесли Каспарову исполнение высказанного желания, по крайней мере, частично: он «получил» тот же дебют, что и соперник в предыдущей встрече, — каталонское начало. Только теперь-то играл Каспаров белыми, и вскоре, очевидно, уже Корчной овладела явная «охота к перемене мест» — позиция оказалась для него неприятным сюрпризом.

— Кажется, они впервые в матче играют сложный миттельшпиль, раньше сразу переходили в эндшпиль, — довольно сказал А. Зейналлы, руководитель делегации Каспарова, доктор физико-математических наук и, подчеркнем, в прошлом один из сильнейших шахматистов Азербайджана.

Было чему радоваться — белые словно в свободном полете, а черные ладья и ферзь дышат в затылок друг другу, прижавшись в углу доски, да и остальные не смеют надолго показаться в центре. Позицию черных защищал разве что гроссмейстер Д. Спилман; в пресс-центре кто-то ехидно спросил его:

— Уж не ты ли посоветовал Корчному играть этот ужасный вариант?

Обиженный Спилман ушел в зал, но позже, когда позиция черных была уже буквально растерзана, вернулся и тоже с удовольствием принял участие в пиршестве белых фигур.

Сделав великолепный рывок — три с половиной очка в четырех партиях кряду! — Каспаров сначала настиг Корчного, потом ушел от него и теперь догнал... Смыслова. Оба советских гроссмейстера впереди — по 5½ : 3½.

В теннисе и волейболе такая ситуация называется «матчбол». Это значит, что игру можно закончить одним ударом, одним очком. Положение крайне тяжелое для соперника прежде всего психологически: один раз оступишься — и все. Но опасен матчбол и для тех, кому остался только шаг до победы.

После девятой партии В. Смыслов — З. Рибли я заговорил с чехословацким гроссмейстером Властимилом Гортм о матчевой ситуации.

— Мне не до этого, — заметил он.

Горт был расстроен увиденным по телевизору финалом открытого чемпионата Австралии по теннису. Его соотечественник и главный фа-

В сложнейшей ситуации бакинский гроссмейстер действовал исключительно изобретательно, и если в чисто шахматном отношении принятое им решение оказалось небезупречным, психологически оно было безукоризненным.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kc3 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фb3 Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. Лd1 Ле8 12. a3! Последний ход белых в связи с заложенной в нем идеей — теоретическая новинка. Система Маконова — Бондаревского многократно встречалась в последнем матче на первенство мира, но план с 8. Фb3 и 11. Лd1 там не проверялся. Некогда модный, он утратил четыре года назад популярность после того, как Геллеру удалось обнаружить действительное возражение на 12. Cd3. В распоряжении черных находится эффектный ответ 12... Кс6, и в случае удара на d5 отыгрывается пешка d4. Поэтому белые не закрывают пока линию d для своей ладьи. Могут ли черные осуществить ту же идею, сделав какой-либо полезный ход, или положение пешки на a3 существенно меняет ситуацию? Трудно сказать. Во-первых, нелегко указать по-настоящему полезный ход; во-вторых, выгоды a2—a3 могут носить и не очень форсированный характер. Например, отступление ферзя на a2 или немедленно b2—b4 в удобной редакции. Продумав всего 10 минут, Каспаров решает «не связываться» и занимает поле c6 пешкой, соглашаясь на несколько худшую игру.

12... c6 13. Cd3 Kd7 14. 0—0 g6 15. Лfе1 Kf8 16. Cb1 Ke6 17. Ca2 Фc7. Эта партия игралась 14 декабря, а через день на первой лиге в Таллине встретились Л. Псахис и А. Харитонов. Во время обеда двукратный чемпион страны в шутку попросил меня никому не показывать только что купленную центральную газету с текстом десятой партии. Часа через четыре я с удивлением увидел позицию после 17-го хода белых на одной из демонстрационных досок таллинского турнира. Не желая пассивно дожидаться своей участи, Харитонов избрал 17... Cg7 18. Фa4 Kg5, однако после 19. Ke5! Фd6 20. f4 Kh7 21. e4! Kf6 22. ed cd 23. Kb5 Фd8 24. Лc1 попал в чрезвычайно бесперспективное положение. Партию (единственную в турнире!) чемпион Вооруженных Сил проиграл, хотя, похоже, и мог удержать позицию.

Каспаров придерживается более терпеливой стратегии. Положение коня на e6 и слона на g7—f6 сводит к минимуму опасность прорыва в центре, но и проявить активность, например, путем c6—c5 оказывается совершенно невозможным. Внешне невыразительное противостояние двух армий требует тем не менее большого нервного напряжения и... затрат времени. Так, на следующие 10 ходов, мало что изменивших на доске, белые затратили полтора ча-

са, черные — час с четвертью. А поскольку, размышляя, шахматисты не просто приближаются к цейтноту, но и здорово устают, положение в партии через 2 часа 45 минут оказалось принципиально новым.

18. Фa4 Лад8. На 18... a5 было возможно 19. Лc1, и если Фd8, то 20. Ke5. В случае 19... Фd6 неприятно 20. e4 de 21. K:e4. Каспаров соглашается на дальнейший зажим своей позиции, справедливо полагая, что серьезной опасности нет.

19. b4 Фb8 20. Фc2 Фc7 21. Cb3 Cg7 22. Фa2 a6 23. Лc1 Фb8 24. Ka4 Фa7 25. Kc3 Фb8 26. Лb1 Фd6 27. Лbd1. Фигуры черных занимают наилучшие оборонительные позиции, о чем косвенно свидетельствуют хладнокровные перемещения черного ферзя. В этих условиях прорыв e3—e4 не опасен. Единственный неиспользованный ресурс белых — продвижение a3—a4 с последующим b4—b5 или a4—a5. Пока это невозможно из-за незащищенности пешки d4, но в перспективе может стать очень неприятным. Для проведения этого плана белым придется ухудшить позиции по крайней мере двух фигур, например, ладьи d1 и слона b3. Но в этом случае черные вправе задуматься над c6—c5, поскольку ключевая пешка d5 перестанет быть слабой. Корчной не решается проявить активность в преддверии цейтнота, намереваясь, судя по всему, отложить партию. И вот неожиданно спокойное развитие событий прерывают черные. Надо ли говорить, что это связано с огромным риском.

27... a5?! 28. ba ba 29. e4?! Азартное решение. Впрочем, черные почти готовы к c6—c5, а лучшего момента для прорыва в центре может и не представиться.



29... a4?! Ошеломляет своей иррациональностью. Пешка жертвуется всего за один темп для разворачивания сил! Мне не удалось обнаружить ничего серьезного после 29... de 30. K:e4 Фf4. Например:

a) 31. Ke5 C:e5 32. g3 Фf5 33. de Л:d1 34. C:d1 (34. Kf6+? Ф:f6) Ф:e5;

б) 31. Ле3 c5 (31... K:d4 32. K:d4 C:d4 33. g3! Фf5 34. Л:d4 Л:d4 35. C:f7+ Ф:f7 36. Kf6+ Kpg7 37. K:e8+ Kpf8 38. Фе2 c5 39. Kc7! или 36... Kpf8 37. Фе2 Ф:f6 38. Ле7+ и 39. Л:b7; или 31... C:d4 32. K:d4 K:d4 33. g3; или 32... Л:d4 33. Л:d4 K:d4 34. Kf6+, но неплохого 31... a4 32. Cc4 c5 33. g3 Фf5 34. Kh4 Фh5 35. Cc2 Фd5 36. Cc4 cdl);

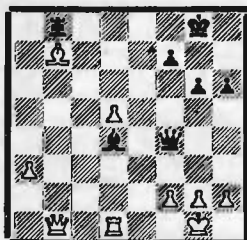
в) 31. Кс5 К:с5 32. dc Л:е1+ 33. Л:е1 Сс8.

Неопасно 30. Л:е4 с5 31. С:е6 Л:е6 32. Л:е6 fe, совсем плохо 30. d5 cd!

Может быть, стремясь перехватить инициативу, Каспаров недооценил последствий 32. d5! Не нужно забывать, что у его соперника оставалось в этот момент всего 10 минут.

30. С:а4 de 31. К:е4 Фf4 32. d5! Кd4 33. К:d4 Л:е4 34. С:с6. Плохо 34. dc — 34... Л:е1+ 35. Л:е1 Ф:d4 36. cb Ф:а4 или 34. Л:е4 Ф:е4 35. dc Л:d4 36. cb Л:d1+ 37. С:d1 Фe1X. В то же время 35. С:с6 вело к позиции из партии.

34... С:d4 35. Л:е4 Ф:е4 36. С:b7 Лb8 37. Фb1! Фf4.



38. d6? Сильнее 38. Фс2 Крг7 (38... Л:b7 39... Фс8+) 39. Лb1 (39. g3?! — 39. Фf6 40. Лb1 Фe7, и если 41. Сс6, то Л:b1+ 42. Ф:b1 Ф:а3), и у черных нет ясной ничьей.

38... Ф:д6 39. g3 Л:b7! 40. Ф:b7 С:f2+ 41. Кр:f2 Ф:d1 42. Фa8+. Ничья.

Отдаленная проходная не может быть использована из-за открытого положения короля.

Комментарии гроссмейстера
С. МАКАРЫЧЕВА.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — В. КОРЧНОЙ
Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 ed 5. cd b5 6. Cg2 d6 7. b4 Ka8 8. bc K:c5 9. Kf3 g6 10. 0—0 Cg7 11. Kd4 0—0 12. Kc3 a6.



13. Kc6 Фс7 14. Ce3 Cb7 15. Cd4 Лfe8 16. a4 ba 17. С:с5 dc 18. Ф:а4 Kd7 19. Фb3 С:с6 20. dc Kb6 21. Lab1 Lab8 22. Фа3 c4 23. Лfс1 С:с3 24. Ф:с3 Л:е2 25. Фd4 a5 26. Лb5 a4 27. Cf3 Lee8 28. Фс5 Фе7 29. c7 Ф:с5 30. Л:с5 Лbс8 31. Cb7 Kd7 32. Лb:с4. Черные сдались.

ЛОНДОН

В. СМЫСЛОВ —

3. РИБЛИ

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

3. РИБЛИ — В. СМЫСЛОВ

Ферзевый гамбит

В партии черные доказали надежность избранного ими дебютного построения, для чего пришлось тонко провести мобилизацию сил, четко распределить обязанности между фигурами, своевременно реагировать на попытки активизации белых.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 g6 5. Kf3 Cg7. Из истории варианта уместно вспомнить драматический поединок автора данной системы Карла Шлехтера в матче на первенство мира с Эмануилом Ласкером. Тогда новым словом было разнотипное черное коня на a6. Смыслов вносит свежие идеи в разыгрывание позиции.

6. Cd3 (применяется и 6. Ce2) 8... 0—0 7. 0—0 Cg4 8. h3 С:f3 9. Ф:f3 Ле8. Задача белых с этого момента — вскрыть игру в центре, пытаться активизировать слонов. Последний ход черных не что иное, как профилактика.

10. Ld1 Fd6! (столь многоплановым ходом черный ферзь включается в игру) 11. e4 de 12. С:е4 Kbd7 13. a3. Защищаясь от возможного набега черного ферзя на b4, Рибли теряет время. Смыслову удается разрядить обстановку в центре, лишив белых к тому же преимуществ двух слонов.

13... К:е4 14. К:е4 Фе6 15. b3 b5! (своевременный подрыв) 16. cb cb 17. a4 Фd5 18. ab Ф:b5 19. Cf4 Kb6 (конь готов занять важное блокадное поле d5) 20. Лaс1 Лад8. Черные уже не испытывают затруднений, задача привести партию в ничейную гавань выглядит не слишком сложной.

21. Се5 (вынужденно — под ударом пешка d4) 21... С:е5 22. Лс5 Фb4 23. Л:е5 Kd7. Конечно, не 23... Л:d4? — 24. Kf6+, и теряется качество.

24. Ld5 Kpg7 25. h4 Kf6 (еще больше упрощая положение) 26. К:f6 ef 27. Лd8 Л:d8 28. h5 Фd6. Черному ферзю пришлось изрядно потрудиться. Сейчас он возвращается на поле, с которого начал свою карьеру. Конечно, не годится 28... Л:d4? — 29. h6+ Kpf8 (плохо 29... Кр:h6? ввиду 30. Фe3+ Лf4 31. g3) 30. Фа8+ Крe7 31. Ф:a7+ и 32. Ф:d4.

29. Фе3 hg. Уничтожая опасного врага. Теперь остается только прикрыть слабости королевского фланга.

30. d5 Лd7 31. Фh3 Kph6 32.

ЗАМЕТКИ

НА ПОЛЯХ

ворит турнира И. Лендл проиграл хладнокровному шведу М. Вилландеру. И, что характерно, Лендл проявил себя по-настоящему разве что во время матчабола. Острота ситуации подстегивала его. Он собрался психологически (да было поздно).

От обоих проигрывающих участников кое-кто ждал того же. «Для шахмат полезна победа Каспарова в матче, — поговаривали в пресс-центре. — Но для возбуждения интереса к матчу нужна победа Корчного в одной, отдельно взятой партии». Так считали многие зарубежные обозреватели, даже те, кто симпатизировал бакинскому гроссмейстеру. Мы, однако, не разделяли этой точки зрения. Не был согласен с ней, естественно, и сам Каспаров.

Но Корчного еще поборолся за «возбуждение интереса». В десятой партии он чуть было не напомнил, как силен и опасен бывает при матчаболах соперника. После скорострельных дебютных ходов началось тяжелое, я бы сказал, тягучее маневрирование. С 11-го по 27-й — в течение семнадцати ходов! — не было ни разменов, ни даже столкновений. Мама Гарри Каспарова сидела в напряженной позе. Чтобы избежать конкретной оценки (позиция белых была лучше), скорее для формальности я сказал дежурную шахматную фразу:

— Можно сдвоиться по линии...

— Надо знать, для чего сдаваться, — ответила она. — А то потом придется раздвигаться, уйдет только время.

Шахматисты меня поймут — удивительный по точности ответ. Тогда же Клара Шагеновна поделилась: «Гарри труднее играть такую партию, чем Корчному. Здесь опыт нужен». Мы знаем, что это действительно так. Ведь еще в матче 1977/78 г. со Спасским в Белграде были у Корчного схожие позиции... Но Каспаров-то имеет свои плюсы. Он ловко жертвует пешку за... время, «закручивает позицию», и в жесточайшем цейтноте соперник идет на ничью. Уже потом задержавшаяся в пресс-центре в поисках истины группа журналистов постановила, что 38. Фс2 давало белым чуть ли не решающий перевес. Каспаров помрачнел, узнав об этом, что делает честь его стремлению играть без промахов. Заметим, впрочем, что объективная оценка подразумевает не только самокритичность, но и точное знание своих сил. И, перепроверив варианты, бакинец нашел множество достойных продолжений за черных. Мать, вздохнув, заметила: «Он, проснувшись ночью, может потребовать шахматную доску, чтобы докопаться до своей истины».

— Ах, где мои двадцать лет!

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

воскликнул в те дни Найдорф, который продолжает поражать своей кипучей энергией.

В. Смыслов на своем матче предпочел обеспечить победу прежде всего психологически. Для этого и взял тайм-аут. Отдых экс-чемпиону мира не слишком требовался. А вот для З. Рибли такой неожиданный перерыв оказался просто противопоказанным. Со стороны было заметно, как венгерский гроссмейстер буквально маялся в ожидании партии. И, возможно, «перегорел». Игра в десятой партии получилась ясной, и оценка позиции со стороны зависла только от того факта, кто давал эту оценку: симпатизирующие Смыслову — «у черных не хуже», желавшие успеха Рибли — «у белых не хуже». Но задачи-то перед соперниками стояли разные и достаточное для одного не хватало другому.

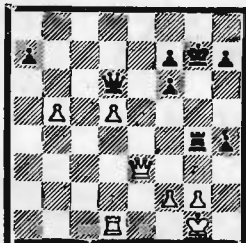
(Трудно сказать, почему Рибли — от которого этого ждали никак не меньше, чем от Корчного, — так и не удалось мобилизоваться. В его матче поражение, конечно, «повинна» отличная игра Смыслова, но, возможно, были какие-то нешахматные причины вялой игры венгерского гроссмейстера. Похоже, он приехал из дома чем-то расстроенный, а потом Рибли очень переживал гибель в автокатастрофе своего соотечественника, тоже гроссмейстера, Яноша Флеша с супругой на дороге из Лондона в Рамсгейт, где Флеш участвовал в международном турнире.)

Обоим советским претендентам оставалось набрать по пол-очка, и кое-кто в пресс-центре заранее объявил их победителями. Так считали и многие зрители, даже не вспоминавшие популярную английскую поговорку «Almost never late» — никогда не вредно сказать «почти». Хозяева снова озадачены: как занять публику? Не надеясь больше на дублеров из числа присутствующих знаменитостей, организаторы пригласили на сцену... известных гроссмейстеров прошлого. И на экране замелькали кадры немого фильма «Шахматная горячка», снятого режиссером В. Пудовкиным во время Московского международного турнира 1925 года.

В одиннадцатой партии Г. Каспаров — В. Корчного последний мог рассчитывать лишь на то, что соперник слишком погорячится. Тем паче, что советский гроссмейстер категорически заявил: «Буду играть только на победу». Среди объяснений такого максимализма — желание обогатить творческую сторону матча, которая все же уступает спортивной. Вот и хотелось ему дать «под занавес» хорошую партию. Поверьте, это не корреспондентский домysel, а претендентский замысел. Возникла пози-

ция. Если 32. g4, то 32...Фе5 с активизацией ферзя.

32...Ле7 33. Фс3 Лс7 34. Фе3+ Крг7 35. Фf3 Лс4 36. b5 Лg4 37. Фе3 h4.



Теперь в случае 38. Ф:а7 h3 у белых могут быть крупные неприятности: 39. g3 — 39...Л:г3+ 40. fg Ф:г3+ 41. Крf1 Фg2+ 42. Крe1 h2.

38. Лd4 h5 39. Л:г4+ hg 40. Фd4 g3 41. Ф:h4. Соперники согласились на ничью.

Комментарии гроссмейстера
С. ПАЛАТНИКА.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. СМЫСЛОВ — З. РИБЛИ

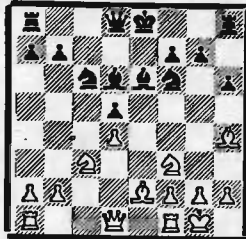
Защита Тарраша

1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. с4 с5 4. е3. Своим последним ходом Рибли предлагал перейти на рельсы защиты Бенони (что могло получиться после 4. d5). Но при своем более чем благополучном в этот момент положении в матче Смыслов старается избежать сложных стратегических ситуаций.

4...d5 5. Кс3 Кс6 6. cd ed. Получилась защита Тарраша в ее классической редакции со скромным ходом белых е2—е3. Естественно. Рибли отказался от 6...К:d5, с которым у него связаны малоприятные воспоминания в пятой и седьмой партиях.

7. Се2 cd 8. ed. Девиз белых — попробуйте обострить позицию! Впрочем, и после 8. К:d4 Cd6 у черных нет затруднений.

8...Cd6 9. Cg5 Ce6 10. 0—0 h6 11. Ch4.



11...g5! Это ответственное пешечное продвижение черные связывают с последующей рокировкой в длинную сторону. Действительно, на короткий срок ситуация

на доске заметно обостряется. Но внешнее обострение далеко не всегда отражает истинное внутреннее обострение игры. Именно сей постулат подтверждает дальнейшее течение событий. Смыслов, не мудрствуя лукаво, довольно быстро разряжает обстановку.

12. Cg3 Ke4 13. C:d6 Ф:d6 14. Kd2! 0—0 15. Лc1 Kpb8 16. Kb3 Cc8 17. f3 К:c3 18. Л:c3 b6 19. Cb5 Cb7 20. Фе1! И так, черным не удалось завязать обоюдоострую игру. Назревает размен ферзей, амплитуда осложнений затухает.

20...Ke7 21. Фg3 Kf5 22. Ф:d6+ К:d6 23. Cd3 Kc4 24. Лb1 Lhe8 25. Kpf2 Ca6 (последняя, довольно невинная попытка) 26. Kc1 Cb5 27. Ke2. Привлекательно для белых выглядел вариант 27. a4! С:а4(?) 28. f3 Ke3 29. Се2!, но черные в ответ на 27. a4 могли просто отступить слон на d7, и не видно, как белым усилить позицию (после 28. С:c4 dс 29. Л:c4 Лс8 у черных за пешку достаточная инициатива).

27...Kd6 28. Лbс1 С:d3. Ничья.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

З. РИБЛИ — В. СМЫСЛОВ

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Cg2. В крайне трудный в спортивном отношении момент борьбы Рибли останавливает свой выбор на дебюте Рети, который не раз приносил ему успех в ответственных партиях. Вспоминается встреча в предпоследнем туре Всемирной Олимпиады-80 Рибли — Арнассон, продолжавшаяся так: 3...с6 4. 0—0 Cg4 5. b3 Kbd7 6. Cb2 e6 7. d3 Ce7 8. Kbd2 0—0 9. h3 Ch5 10. c4 a5 11. a3 Cd6 12. Фс2 Фс7 13. Лaс1 Лaс8 14. Лfе1 Лfд8 15. Фb1 Фb8 16. Фa1 b5 17. Крf1 Cg6 18. cb cb 19. Л:c8! Л:c8 20. Лс1! a4 21. b4 e5 22. Ke1 Kf6 23. Л:c8+ Ф:c8 24. Фc1 Фd7 25. Kdf3 e4! 26. Kh4 ed 27. ed Kc8 28. Cd4 Kc7 29. Фс3 Kc8 30. Ce5 Kf5 31. К:g6 hg 32. С:d6 Kf5 33. Kf3 Kf6 34. Фс5 Kf7 35. Фb6 с решающим вторжением в расположение противника. Думаю, если бы эту партию смог увидеть знаменитый А. Рубинштейн, он был бы удовлетворен воплощением одной из основных своих стратегических идей — нарастанием давления, несмотря на внешнее упрощение игры.

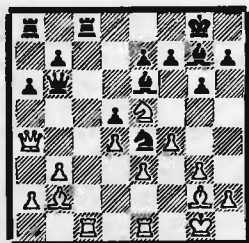
Но в настоящей партии игра сразу приобретает иной характер. Смыслов четко следует линии развития, соответствующей системе

ЛОНДОН, 1983	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Об- щий счет
З. РИБЛИ	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2
В. СМЫСЛОВ	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2

Шлехтера в славянской защите, что, кстати сказать, дало ему благоприятные результаты в шестой и восьмой партии матча.

3...g6 4. c4 c6 5. b3 Cg7 6. Cb2 0—0 7. 0—0 Cg4 8. d4 Ke4 9. Ke5 Ce6 10. f3 Kd6 11. cd cd 12. Kc3 Kd7 13. f4! Более естественным было бы стремление белых осуществить подрыв в центре путем e2—e4. Теперь же игра омертвляется. Форпост на e5 отнюдь не определяет объективного перевеса белых. Ближайшими ходами экс-чемпион мира доказывает надежность своей позиции.

13...Kf6 14. Фd2 Kde4 15. K:e4 K:e4 16. Фb4 Фd6! 17. Фa4 Лfс8 18. Лaс1 Фb6 19. e3 a6 20. Лfе1.



20...Фb5! Смыслов уже издавна почувствовал, что его главная задача — нейтрализовать действия хорошо расположенного белого ферзя.

21. Ф:b5 ab 22. Л:c8 Л:c8 23. Лc1 Л:c1 24. С:c1 Cf5 25. Ca3 f6 26. Kd3 e6 27. Cf1 Kc3! В легкомысленном окончании у черных нет проблем.

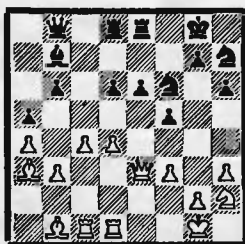
28. Kc1 Cb1 29. Kpf2 K:a2 30. С:b5 K:c1. Согласились на ничью.

Комментарии гроссмейстера
А. СУЭТИНА.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. СМЫСЛОВ — З. РИБЛИ
Защита Нимдовича

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. Ke3 Cb4 5. Cd2 c5 6. a3 C:c3 7. С:c3 Cb7 8. e3 0—0 9. Cd3 d6 10. 0—0 Kbd7 11. Фе2 Лc8 12. Лfд1 cd 13. ed Ле8 14. Лaс1 Фc7 15. b3 a5 16. h3 h6 17. Cb2 Фb8 18. Фе3 Cc6 19. a4 Лcd8 20. Ca3 Cb7 21. Cb1 Kf8 22. Kh2 K8h7 23. Фg3 Ke4 24. Фе3 f5 25. f3 K4f6.



26. d5 Cc8 27. de С:e6 28. Фd3 d5 29. c5 bc 30. Л:c5 Kg5 31. Kf1 Фd6 32. b4 Kd7 33. Лb5 Ke5 34. ba Фd7 35. Фе2 Cf7 36. Фf2 d4 37. f4 Ke4 38. С:e4 Kg4. Ничья.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

ция, когда виды белых на победу были реальны. В какой-то момент у них оказалось сразу несколько неплохих продолжений. Жаль, что в шахматах можно избрать только одно...

Партия (а вместе с ней и матч) была выиграна. Повторю, что не собирался давать серьезного анализа матчевых побед советских претендентов. Поэтому подчеркну только, что Г. Каспаров, проигрывая, переломил соперника. И себя — сумев изменить тактику: в первой половине шла позиционная игра, во второй — игра... в одни ворота. 7:4 — и ожидание, когда В. Смыслова тоже назовут участником финала.

Экс-чемпион мира, игравший позиционно как раз вторую половину своего матча, и в одиннадцатой партии не изменил тактику (как не изменял своему обыкновению не принимать предварительных поздравлений — а желающих их принести было достаточно). Получив белыми подавляющее преимущество, Смыслов... согласился на ничью. Почему же согласился?!

— Эта ничья сохранила много здоровья Василию Васильевичу, — сказал его секундант В. Купрейчик. — Ну, отложили бы партию... Смыслов даже самые ясные позиции анализирует бессонно.

А сам Василий Васильевич ответил:

— Я никогда не отказываюсь от ничьей, если соперник таким способом решает сдать матч.

Первой его поздравила Надежда Андреевна, жена и помощница. Поначалу, когда он не мог войти в игру, напомнила (знает еще по матчам с Ботвинником) — Василий Васильевич разыгрывается на длинной дистанции. Впрочем, в Лондоне удалось раньше.

В. Смыслов добился особого успеха, о котором и надо говорить особенно. Человек, олицетворяющий связь всех времен новейшей истории шахмат, он прекрасно провел матч и словно обрел вторую молодость. Смыслов всегда был и остается крепким мужчиной. Недаром говорится: вторая молодость приходит к тому, кто первую сберег.

...Ну, вот и опустела сцена во флигеле лондонского отеля «Грейт Истерн». Погасли экраны телемониторов. Перевернут последний листок записной книжки. Но хочется добавить еще пару слов. Победа одного из советских претендентов была бы, говоря языком математики, необходимым доказательством правоты шахматной и спортивной общечеловечности, справедливо боровшейся против известных «теоретических» поражений, засчитанных сильнейшим в августе. Победа обоих — уже и необходимое, и достаточное доказательство. Более полного и не бывает.

ПОБЕДИТЕЛИ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ

После возвращения из Лондона гроссмейстеры В. Смыслов и Г. Каспаров встретились с журналистами в олимпийском зале редакции «Советского спорта». Они пришли вместе, таких два разных человека.. Один — мудрый и ироничный, сдержанный, старающийся избегать резких оценок... Другой, напротив, — порывистый, резкий, еще немного угловатый. Такими же будут его ответы — порой горячие, максималистские. Но это максимализм юности. И не забывайте: никто еще в его возрасте не отвечал на такие вопросы по такому поводу.

Вопросов было много. Нам даже пришлось некоторые из них (показавшиеся второстепенными) не включать в публикацию, а некоторые объединить...

— Сказалась ли на вашей игре вынужденная задержка с полуфинальными матчами? Когда вы были в лучшей спортивной форме: в июле или ноябре?

Г. К. Передраги, конечно, повлияли на игру. Пика спортивной формы я достиг в июле, и турнир в Никшице — тому подтверждение. Да и теоретическая подготовка была закончена летом. Полгода до Лондона стали «холостым пробегом». Впрочем, итогами лондонского матча вполне удовлетворен, и трудно сказать, сыграл ли лучше бы в июле. Кроме того, испытания закончили. Не будь их — может быть, летом первый удар я перенес бы тяжелее.

В. С. На организационные перипетии затратил много нервной энергии. Только сядешь за доску спокойно подумать, подготовить какие-то варианты, как, пожалуйста, новые события... Но итоги матча компенсировали все моральные потери до Лондона.

— Организацией полуфиналов вы довольны?

В. С. Поначалу казалось, что «совмещенные пары» при доигрывании на маленькой сцене будут мешать друг другу. Но таких «совмещений» было, кажется, только два, к тому же в самом начале матчей. Критических событий они не затронули. Удобно, что не пришлось далеко ходить — играли в том же отеле, где жили.

Г. К. Организаторам дали только три недели на подготовку. Срок ничтожный. Вряд ли можно было подготовиться лучше.

— Придерживались ли вы во время матчей особого режима?

Г. К. Конечно. Причем более строгого, чем дома. После завтрака покидаю фигурки, погуляю, посплю... В 16 часов игра. Да и в свободные дни как раз в это время начиналась теоретическая подготовка.

В. С. Мне лично было легче, чем в матче с Хюбнером. Там игра шла непрерывно. Даже простые позиции противник откладывал. Рибли вел себя более спортивно, что ли, давал мне передышку. Только сама я себе не позволяла. В дни отдыха с утра до вечера занимался теорией.

— А другими видами спорта? Бегом трусой, например!

В. С. Бег трусой? С большим... любопытством его изучаю. Думаю, дело хорошее. Но сам пока еще не бегаяю.

Г. К. А я бегаяю! Каждое утро — три-четыре километра. Только трусой скучно. Предпочитаю быстрой.

— Охарактеризуйте кратко ваших секундантов.

Г. К. С мастером Никитиным мы вместе около десяти лет. Росли перспективы, рос и объем работы. Полтора—два года назад сложились триумфировать тренеров: Александр Никитин — Евгений Владимиров — Геннадий Тимошенко. Четкого «разделения труда» у них в Лондоне не было. С самого начала нам всем приходилось решать в основном дебютные проблемы. Уже в первой партии возникли трудности в белом цвете, который вроде и должен бы обеспечить победу. А Корчной то и дело менял дебюты и сумел на первых порах навязать нам борьбу на более знакомой ему территории.

В. С. Я всегда высоко ценил острое комбинационное зрение Виктора Купрейчика, динамичный подход в анализе позиций. Его критическое мышление в сложных ситуациях отлично дополнялось трезвой оценкой Юрия Авербаха, большого специалиста по окончаниям...

Г. К. Хочу дополнить свой ответ: главным моим помощником была мама. Благодаря ей спокойней перенес неудачное начало матча, сохранил бодрость духа... Маме принадлежит идея о тайм-ауте перед пятой партией. Она увидела, что я потихоньку вхожу в игру. Да и новый дебют потребовал дополнительной подготовки. И хотя партию сыграл вничью, но впервые в матче получил перевес белыми.

В. С. Мне тоже очень помогало присутствие близкого человека. Моя жена, Надежда Андреевна, и меня успокаивала, и болельщиков, и секундантов. «Не волнуйтесь», — говорил, — он всегда разыгрывается на длинной дистанции». Ей поверили — и болельщики, и секунданты, и я. Все-таки многолетний опыт...

— Как вы реагировали на результаты друг друга — успехи и неудачи?

В. С. Радовался, когда дела у обоих пошли удачно. Была общность судьбы — дисквалификация в Пасадине. Оба пострадали.

Г. К. Сначала матч Смыслов — Рибли проходил для меня как бы в зазеркалье — слишком занимали

собственные заботы. Ну а потом с удовольствием следил за игрой Василия Васильевича.

Вопрос Каспарову: почему вы не играли е4 или свои излюбленные индийские схемы?

— Я делаю тот первый ход, который мне больше нравится и больше неприятен моему сопернику. Уже три года не хожу е4. Что касается индийских схем, они достаточно остры и сложны. Мне казалось самоубийством, проигрывая, бросаться в осложнения. Корчной наверняка к ним специально готовился. Вот и вышло, что каталонское начало из дебюта второго резерва стало главным. Потом я уже не считал нужным сворачивать с избранного пути.

Вопрос Смыслову: продолжаете ли заниматься лением?

— Пою. Но выступать публично предпочитаю с шахматным репертуаром. Есть пластинка, записанная во время турнира в Тилбурге. Меня сначала просили спеть с хором и оркестром «Стеньку Разина» и «Двенадцать разбойников», но еще нашлось место и для романсов.

— Назовите вашу сборную всех времен, десятку сильнейших шахматистов мира.

Г. К. Очевидно, сильнейшие в мире — чемпионы мира. Хотя, по моему, сравнивать игру Капабланки, Ботвинника, Карпова абсурдно. Может, Василий Васильевич назовет — он с ними лично знаком...

В. С. Пожалуй, Стейниц, Морфи, опередивший свою эпоху, Ласкер, Капабланка, Алехин с его гармоничными комбинациями, Карпов. Но почему же только чемпионы мира? Надо еще родиться под счастливой звездой, чтобы стать чемпионом. Вот такие блестящие шахматисты, как Керес, Решевский, не добились этого звания.

И каждого шахматиста надо рассматривать во времени. В своем времени. Скорее имало бы смысл подумать о десятке сильнейших сегодня. Беда только, что нынешним ардеит детализация. Столько сыгранных партий, столько информации, столько времени нужно, чтобы ее переработать! Листать все эти бюллетени...

Г. К. Растет объем знаний — значит, растет средний уровень шахмат. А он сейчас высок. Посади сегодня Капабланку играть со средним гроссмейстером, не знаю, кто победит. Вот если дать прежнему чемпиону немного, хотя бы месяц времени на подготовку...

— Как вы относитесь к введению двухлетнего цикла определения чемпиона мира, к предложению исключить доигрывание, чтобы партия не была состязанием секундантов?

В. С. Я против реформ вообще. В шахматах, разумеется. Игра приобрела какую-то традиционность, правила устоялись. Два года? Слишком скоротечным будет характер борьбы. Впрочем, практика покажет.

Г. К. Я резко против. Не игра будет — карусель. Измотанный чемпион может проиграть любому проскочившему отбор. Так через шесть—восемь лет сменятся все участники отборочного цикла. В шахматах до вашего возраста, Василий Васильевич, никто не доживает. Все эти «сокращения» нужны только любителям шахматных шоу. Жертвовать искусством ради зрелищности? Ну уж нет! А кому суждено стать чемпионом, тот им обязательно становится и без реформ. Что же касается «состязания секундантов», то даже после анализа, если позиция навариантная, тренеры через несколько ходов только следят за ходом борьбы... А я играю...

— Каков общий счет ваших встреч?

В. С. Пусть ответит Гарри — у него память лучше.

Г. К. Мне неудобно — счет все-таки в мою пользу. Но если настаиваете... В 1975 году вы, Василий Васильевич, давали сеанс команде Бакинского Дворца пионеров и обыграли меня и всех остальных пионеров. Кажется, вообще рекорд таких встреч. В 81-м я дважды добивался успеха, играя за молодежную команду на турнире сборных страны. В том же году на «Турнире звезд» сыграли вничью, как раз в день моего рождения.



Дружеский шарж Игоря СОКОЛОВА.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ДУБНА

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —

И. ЛЕВИТИНА

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Индийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 g6 5. Кc3 Сg7. Как это принято в матчах, обе соперницы демонстрируют постоянно дебютных вкусов. Левитина белыми варьирует построения в духе английского начала, Александрия в третий раз применяет черными двойное fianchetto.

6. d4 Ke4 7. К:e4 С:e4 8. 0—0 0—0 9. d5!f? Уже встречавшаяся в исходных позициях идея. Белые стремятся отрезать белопольного слона черных от главных сил, чтобы вынудить его размен на коня. Хорошо и простое 9. Се3 с дальнейшим 10. Фd1 — d2 и Се3 — h6.

9...с5. На 9...с6 также неплохо 10. Сh3, чтобы на 10...cd?l продолжать 11. Kg5.

10. Ch3! С:f3 11. ef. Можно констатировать, что дебют сложился в пользу белых, получивших преимущество двух слонов, перевес в пространстве, полуоткрытую вертикаль e. К тому же черным не так просто подыскать место для коня.



11...e6 12. Лb1. Энергичнее 12. Фа4, препятствуя развитию коня и намечая 13. Лd1.

12...a5 13. Се3. Белые начинают готовить нападение на королевском фланге. Больше в духе позиции игра на «зажим» посредством 13. Фа4 с дальнейшим Лf1 — d1, Сc1 — f4 и так далее. Хорошо также 13. Ле1 Ка6 14. Cf4.

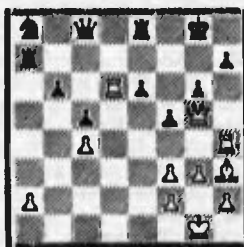
13...Ла7 14. Фd2 Ле8 15. Лfe1 Фс8 16. b3 Ка6 17. Лbd1 a4? 18. ba Кс7. В поисках контригры черные пожертвовали пешку. Однако в случае 19. d6 им пришлось бы выбирать между 19...Ка6 20. a5 (белые сохраняют материальный перевес) и 19...Ка8, после чего черному коню не позавидуешь.

19. Ch6 Ch8 20. Ле2 Л: a4 21. de de 22. Ле4? Упорно продолжая свой план, Левитина заходит слишком далеко. А между тем как простое 22. Фс2 (имея в виду на 22...Фа6 — 23. Лd7), так и более острое 22. Фd6 обеспечивали белым хорошие возможности.

22...f5 23. Лh4. Не слишком ли много белых фигур собралось на вертикали h?

23...Сf6 24. Сg5 С:g5? Удар на противоположном конце доски 24...Л: a2! был бы для белых справедливым возмездием за слишком азартную игру.

25. Ф:g5 Ла7 26. Лd6 Ка8.



В результате серьезной ошибки, допущенной черными три хода назад, фигуры белых внезапно обрели гармонию. В позиции на диаграмме стала возможна эффектная комбинация: 27. С:f5! ef 28. Л:h7! Л:h7 29. Л:g6+ Кpf8 (если 29...Kph8, то 30. Фf6+ с матом) 30. Лg8+ Кpf7 31. Фg6+

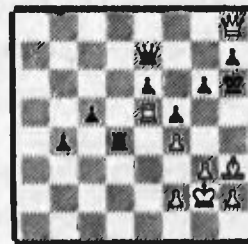
Кpe7 32. Ф:h7+ Кpd8 (32... Кpd6 — 33. Фg6+ Кpd7 34. Лg7+ Ле7 35. Ф:15+) 33. Лg7, и, хотя на доске примерное материальное равенство, у белых решающий позиционный перевес. Но Левитина была уже в цейтноте, вскоре он стал обремененным. Этим и объясняются чудеса, которые вскоре произойдут на доске.

27. Фd2?l Фс7 28. a4 Фg7 29. Кpg2? После 29. Cf1 белые, несмотря на стоящую в «офсайде» ладью h4, могли еще сохранить хорошие шансы.

29...Л: a4 30. Лd7 Ле7 31. Лd8+ Кpf7 32. Ле4! Ладья вырвалась на свободу: 32...fe? — 33. Фf4+ Фf6 34. Лf8+, но слон все еще «заперт на ключ».

32...Кс7 33. Ле1? Л: c4 34. Фа2 Лd4 35. Лс8 Кd5 36. Фа8 Кс7 37. Фb8 b5?? Трагический просмотр, будто в результате галлюцинации. В горячке цейтнотного блица Александрия «померещилось», что на f7 стоит черный ферзь, а на g7 — король.

38. Л: c7 Кpf6 39. Л: e7 Ф: e7 40. Фh8+ Кpg5 41. Ле5 b4 42. f4+ Кph6. Потеряв счет ходам, соперницы «проскочили» контроль. Здесь партия была отложена. При доигрывании последовало:



43. Фс8 (записанный ход) 43... Лd8. На 43...b3 белых был сильный ответ 44. С:f5!

44. Ф: c5 Фb7+ 45. Кpg1 b3 46. Фb5 Лb8 47. Ф: b7 Л: b7 48. Л: e8! Простейшее. Возвращая фигуру, белые переходят в выигрышный ладейный эндшпиль.

48...b2 49. С: f5 b1Ф 50. С: b1 Л: b1+ 51. Кpg2 Кpg7 52. Ле7+ Кpg8 53. h4 h5 54. f5 g1 55. Ле5 Кpg7 56. Л: f5 Кpg6 57. Лg5+ Кph6 58. Ле5 Лb3 59. Ле6+ Кpg7 60. Ле3 Лb2 61. Кpf3 Кpf6 62. Ле2 Лb3+ 63. Кpf4 Лb4+ 64. Ле4 Лb2 65. f3 Лh2 66. Ле5 Кpg6 67. Ле6+ Кpg7 68. Кpg5. Черные сдались.

Комментарии мастера
П. КОНДРАТЬЕВА.

ДУБНА, 1983	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Об- щий счет
Н. АЛЕКСАНДРИЯ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	0	0	1	1/2	0	6 1/2
И. ЛЕВИТИНА	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	0	1	1	0	1/2	1	7 1/2

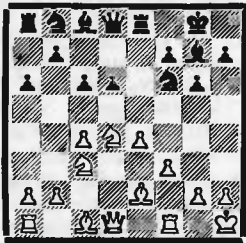
ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
И. ЛЕВИТИНА

Старониндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 ed. Это продолжение встретилось в матче в третий раз — черные имеют в виду вполне определенную расстановку сил. Эластичнее 7...Kbd7, не раскрывая пока намерений в центре.

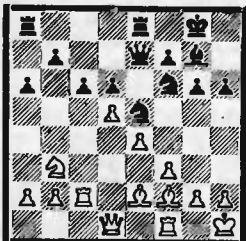
8. K: d4 Le8 9. f3 c6 10. Kph1 a6. Этот ход — начало не слишком удачного дебютного построения черных.



11. Cg5 h6 12. Ch4 Kbd7 13. Lc1 Ke5 14. Lc2. В случае 14. f4 неплохо выглядит 14...Keg4 с угрозами 15...Ke3 и 15...K: e4! А после 15. C: g4 C: g4 слишком мало шансов для получения перевеса.

14...Фс7 15. Cf2. Сомнительный ход. Логичнее 15. Ld2. Заслуживает внимания 15. f4. Теперь же черные находят новое применение своему десятому ходу и благополучно решают дебютные проблемы.

15...c5! 16. Kb3 Ce6 17. Kd5 C: d5 18. cd Fe7? Невнимательность. После 18...Ked7 у черных хорошая позиция.



19. f4! Ked7 20. e5 Ke4 21. Cf3 K: f2+ 22. Lc: f2 Lad8. Неприятельский прорыв в центре поставил черных в опасное положение. Их последний ход неудачен, однако уже трудно указать достаточно надежную защиту.

23. Ka5 Kb6 24. b4?! Неточность. Сильнее 24. ed L: d6 (если 24...Фd7, то 25. Фb3) 25. Le2 Фd7 26. L: e8+ Ф: e8 27. K: b7 с несомненным перевесом. Нервная матчевая обстановка рождает подобные срывы — принятое белыми решение объяснить нелегко.

Вполне возможно было 24...cb, вместо этого черные берут на e5 и в сильнейшем цейтноте несут тяжелые материальные потери.

24...de7 25. bc e4 26. d6 Фd7 27. Cg4 f5 28. Ce2 e3 29. Lf3 Ka4 30. c6 Фd6 31. Фа4 Фd2 32. Фс4 Kph8 33. K: b7 Lc8 34. Ld1 Фb2 35. Kd6 Led8 36. Kf7+. Черные сдались.

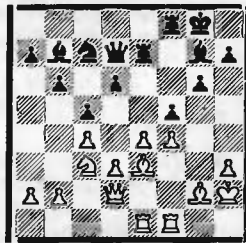
Комментарии мастера
В. ЭЙНГОРНА.

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. Kc3 g6 6. d3 Cg7 7. e4 0—0 8. h3 Ke8 9. Ce3 e5 10. 0—0 d6 11. Фd2 Kc6 12. Kh2 Kd4 13. f4 ef 14. gf f5 15. Lae1 Kc7 16. Kf3 K: f3+ 17. C: f3 Фd7 18. Cg2 Lae8 19. Kph2 Le7.



20. Kd5 K: d5 21. ed Lfe8 22. Cf2 L: e1 23. L: e1 L: e1 24. C: e1 Cd4 25. Fe2 Kp18 26. b3 Cc8 27. Cf2 Фg7 28. Cf3 Cd7 29. Ch4 Cf6 30. Cg3 Ce7 31. h4 h6 32. Cg2 a6 33. Фd2 Cf6 34. Fe1 Cc3 35. Fe3 b5 36. Fe2 Фf6 37. Fe3 b4 38. Cf3 a5 39. Cd1 Cd4 40. Fe2 Ca1 41. Фd2 (записанный ход) 41...Cc3 42. Fe3 Cd4 43. Fe1 Cb2 44. Фd2 Kpe7 45. Kpg2 Cc3 46. Fe3+ Kpd8 47. Kph2 Kpc7 48. Kpg2 Фd8 49. Kph2 Cg7 50. Фd2 Cf6 51. Фf2 Fe7 52. Fe1 Фg7 53. Fe3 Cd4 54. Фd2 Cc3 55. Fe3 Фf6 56. Kpg2 Kpd8 57. Kph2 Kpc7 58. Kpg2. Ничья.

Новоиндийская защита, разыгранная соперницами, довольно быстро трансформировалась в иной дебют: после первого десятка ходов возникла позиция, характерная для закрытого варианта сицилианской защиты. Александрия применила оптимальный путь, ведущий к уравнению: сначала оккупировала конем важный центральный пункт d4, затем провела четкий контрудар в центре (14. f5), пресекающий инициативу белых на королевском фланге. После размена двух пар ладей несколько более приятная позиция была уже у черных. Левитина четко доказала, что защитительные ресурсы белых достаточно велики.

Ирина
ЛЕВИТИНА:

ЛЕГКИХ ПОБЕД НЕ БЫВАЕТ

В напряженной, полной драматизма борьбе проходил в Дубне полуфинальный матч претенденток на первенство мира по шахматам между Ириной Левитиной и Наной Александрией. Десять партий «основного времени» не принесли перевеса ни одной из соперниц — 5:5, были назначены четыре дополнительные встречи. После трех партий этой серии счет вновь ничейный, решающий, четырнадцатый поединок принес успех ленинградке. Победа в матче (со счетом 7½:6½) вывела ее в финальный этап матчей претенденток, где соперницей Ирины будет киевлянка Лидия Семенова.

По окончании состязания корреспондент журнала Б. Валентинов попросил победительницу ответить на несколько вопросов.

— Нана Александрия — ваша давняя соперница в матчевой практике...

— В Дубне мы фактически продолжили спор, начатый восемь лет назад. В 1975 году состоялся наш первый матч — тогда это был уже финальный этап, победительница получала право встретиться с чемпионкой мира. Сражались мы азартно, жаростно, чаша весов колебалась. Как говорится, ни основное, ни дополнительное время не принесло перевеса ни одной из сторон. По положению, которое существовало в то время, борьба была продолжена до первой победы. И Нана оказалась удачливее.

— А на этот раз...

— Мы поменялись ролями. Правда, в Дубне регламент не предусматривал обязательного, как говорят в фехтовании, «победного укола» — если бы счет оказался 7:7, все решал жребий. Мне кажется, победа одной из участниц все же более справедливый итог.

— Вам удалось сразу повести в счете.

— Стартовую партию стоит отметить. Черными я вполне удачно решила дебютные проблемы. Однако затратила много времени на обдумывание, стала спешить и допустила неточность — пришлось пожертвовать пешку. Правда, тут же ошиблась и Александрия: ферзь белых отошел на пассивную позицию и не смог принять участия в главных событиях — защите собственного короля. Финальная атака была проведена неплохо, хотя в сильнейшем цейтноте я не заметила, что могу дать «замаскированный» мат в один ход.



— А затем началась ничейная серия.

— Да, четыре ничьи подряд. Белыми я получала небольшой перевес, пыталась его реализовать (например, в четвертой партии было сделано более восьмидесяти ходов, причем в самом конце возник теоретически интересный, редкий эндшпиль — два коня и пешка против ладьи). Однако Нана точно защищалась. А черными я сделала ничьи в «гамбитном стиле»: сначала применила будапештский гамбит, затем — волжский. Видимо, это было неожиданно для соперницы, так как мирные результаты были зафиксированы довольно быстро.

— Между тем в вашем четвертьфинальном матче с Н. Гаприндашвили не было ни одной ничьей в десяти поединках.

— В шестой партии осуществился поворот — начиная с нее последовало восемь результативных партий из девяти. На шестой встрече стоит остановиться. Соперница применила вестфальский вариант ферзевого гамбита. Он ведет к острой борьбе (это естественно, ведь ей надо было отыгрываться), но довольно рискован для черных. Я совершенно правильно пожертвовала коня: получила грозную атаку. Но затем допустила неточность — и все переменялось. Александрия хладнокровно отрезала угрозы, сохранив материальный перевес. Таким образом, счет сравнялся. А концовка «основного времени» (седьмая — десятая партии) и начало «дополнительного» (одиннадцатая и двенадцатая встречи) проходили в полном соответствии с известным выражением «Белые начинают и выигрывают».

— Не повлияла ли подобная «установка» на настроение перед началом последнего поединка? Ведь тринадцатая партия, которую вы играли белыми, завершилась ничью.

— Нисколько. Я только сменила дебют, отказавшись от не слишком для меня счастливого староиндийского в пользу системы Бенони. Получила примерно равную игру. А вот соперница, как мне кажется, переоценила свои шансы. У Наны была возможность перейти в чуть лучший эндшпиль (правда, с наиболее вероятным мирным исходом). Но она от-

казалась, позволив мне создать опасную проходную пешку, которая все и решила.

— Спортивным итогом состязания вы, разумеется, довольны. А вот в творческом плане?

— Удалось сыграть несколько неплохих партий (стоит отметить, например, первую, десятую, четырнадцатую). Понятно, были и неудачи. Предстоит еще много поработать в дебютном отношении. Пожалуй, слишком часто и в цейтноты попадала.

— В финальном матче предстоит встреча с Лидией Семеновой.

— Сильная шахматистка, к которой я всегда относилась и отношусь с большим уважением. Встречаться за доской нам приходилось неоднократно, вместе мы, кстати, стали в 1978 году чемпионками страны, разделив в Николаеве первое-второе места. Мне трудно указать точный счет наших встреч — я не веду подобного учета, но мне кажется, пока он в пользу киевлянки. Думаю, финальный матч будет для меня столь же трудным, как и поединки с Наной Гаприндашвили и Наной Александрия, — легких побед на столь высоком претендентском уровне не жду, да их и не бывает. Предстоящий матч ожидаю с интересом — разве не в постоянном испытании интеллекта и воли заключена вся прелесть шахмат?

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Заключительную партию комментирует победительница матча.

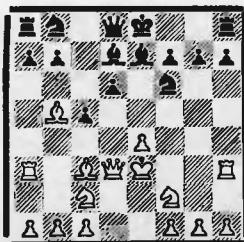
Н. АЛЕКСАНДРИЯ — И. ЛЕВИТИНА
Защита Бенони

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5. Трижды потерпев неудачу в староиндийской защите (хотя в двенадцатой партии дебют и не был виноват), я решила сменить оружие.

3. d5 d6 4. Kc3. В свою очередь Александрия уклоняется от 4. c4, видимо, опасаясь 4...b5 с переходом в волжский гамбит, который принес ей неприятные переживания в третьей партии.

4...e6 5. de. Белые не желают вступать в теоретический спор в главном разветвлении варианта Барцы — Ларсена: 5. e4 ed 6. ed Ce7. Однако теперь черным легче решить проблемы развития.

5...C:e6 6. e4 Ce7 7. Cb5+ Cd7. На 7...Kc6 мне не нравилось 8. e5, а на 8...Kbd7 — 9. Kg5.



8. a4 0—0 9. 0—0 Kc6 10. h3 Kb4!? Белые угрожали усилить

нажим, продолжая 11. Cf4. Поэтому я решила несколько «разгрузить» позицию.

11. Lc1 C:b5 12. K:b5. Естественно 12. ab с неприятной угрозой 13. Kb1. Тогда после 12...d5 13. ed Kb:d5 14. K:d5 K:d5 15. Le5! Kc7 16. F:d8 C:d8 17. L:c5 b6 18. Le5 f6 19. Le4 K:b5 черные отыгрывали пешку, но белые сохраняли некоторый позиционный перевес.

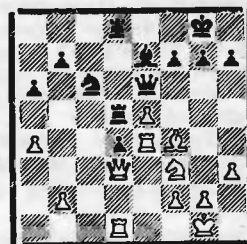
12...a6 13. Kc3 d5 14. e5? Мне кажется, Нана переоценила свои возможности на королевском фланге, где в отсутствие белопольного слона создать атаку трудно. Нужно было продолжать 14. ed Kf:d5 15. K:d5 K:d5 16. Le5!, хотя после 16...Kb4 17. F:d8 C:d8 18. L:c5 Ce7! 19. Lc7 Cd6 20. L:b7 K:c2 21. Lb1 Lf:b8 или 19. Lc4 черные получают за пешку достаточную компенсацию.

14...Ke8 15. Ke2 d4. Обе соперницы настроены в этой партии чрезвычайно агрессивно. К более спокойной игре вело 15...Kc7.

16. Kf4 Kc7 17. c3 Kc6 18. cd cd. Образовавшаяся не без помощи белых проходная пешка d4 может при случае стать грозной силой.

19. Fb3 Fd7 20. Cd2 Ke6 21. K:e6 F:e6 22. Fd3. Конечно, нельзя 22. F:b7 ввиду 22...Lf:b8 23. Fc7 La7, а эндшпиль после 22. F:e6 fe благоприятен для черных.

22...Lad8 23. Lad1 Ld5 24. Cf4 Lf:d8 25. Le4?! Ладья здесь расположена плохо, но белым нелегко найти конкретную игру



25...Fg6! 26. Lde1 a5 27. Fb3 Cb4 28. Cd2 C:d2 29. K:d2 Kb4 30. f4. По мере разменов возрастает значение пешки d, что видно, например, в варианте 30. e6 fe 31. L:e6 Fc2 32. Le8+ L:e8 33. L:e8+ Kpf7 34. Lb8 F:b3 35. L:b7+ Кре6 36. K:b3 d3. Нисколько лучше для белых 32. Ff3 Lf8 33. Le8 Lf5 34. Fb3+, хотя и здесь перевес у черных. Нужно отметить, что обе соперницы (особенно черные) испытывали недостаток времени на обдумывание.

30...Fс6 31. Kc4? Маневр, основанный на просчете. Необходимо было 31. e6, хотя после 31...fe 32. L:e6 Fc2 33. F:c2 K:c2 34. Le8+ L:e8 35. L:e8+ Kpf7 36. Lb8 Ld7 черные стоят лучше. На 37. Kf3 сильно 37...d3!

31...d3 32. Kd6?? d2 33. Ld1 L5:d6 34. L:b4 Ld3 35. L:d2 L:d2 36. L:b7. Белые создали угрозу мата в два хода, но...

36...F:g2X.

Гроссмейстер Марк ТАЙМАНОВ

ОТНЫНЕ — ТРАДИЦИОННЫЙ

В наши дни, когда количество значительных шахматных соревнований неизмеримо возросло во всем мире вообще и у нас в стране в особенности, когда даже «турниры звезд» стали привычным явлением, «обычные» международные турниры уже не вызывают такого ажиотажа, как прежде. О них не пишет центральная печать, не рассказывает Всесоюзное радио, они не собирают полные залы зрителей.

А между тем каждый добротный по составу международный турнир по-своему интересен, отличается сюжетом спортивной борьбы, бывает богат творческим содержанием.

Таким стал и недавний турнир в Баку.

Бакинцы заслужили этот шахматный праздник. Азербайджан переживает сейчас подлинный шахматный бум. Достаточно сказать, что за последнее время в республике открыты специальные шахматные школы во всех двадцати пяти районах! А какое количество всесоюзных и внутренних состязаний самого различного ранга и значения проводится в Азербайджане! Словом, международный турнир был логичным и естественным украшением бурной и кипучей шахматной жизни республики. И турнир не обманул ожиданий.

Уже состав участников, средний возраст которых был всего 30 лет, а творческие характеристики отличались широким спектром, предопределял увлекательность спортивного сюжета. А интерес к турниру бакинцев, их гостеприимство в сочетании со старательностью организаторов гарантировали высокий уровень состязания в целом.

Особый интерес вызывало выступление молодых мастеров, лишь недавно появившихся на международной арене, но уже успевших завоевать авторитет. Речь идет о восемнадцатилетнем Найджеле Шорте, двадцатидвухлетнем югославе Огнене Цвитане, двадцатитрехлетнем болгарине Тихомире Тошкове и наших — двадцатитрехлетнем Зурабе Азмайпарашвили и двадцатистилетних Айдыне Гусейнове и Владимире Маланюке. Отдадим должное — именно они и взяли на себя роль главных застрельщиков сражения; в основном они определили высокий боевой накал.



В первую очередь высокого признания заслуживает результат выступления Н. Шорта. Самый юный участник турнира проявил незаурядные бойцовские качества и, выдержав жестокую конкуренцию, сумел одержать впечатляющую победу с прекрасными показателями — пять выигрышей, восемь ничьих и ни одного поражения. Только пол-очка не хватало одаренному англичанину до заветной второй гроссмейстерской нормы. И пусть турнирное счастье не раз баловало Шорта на трудном пути — известно, что без благосклонности Каиссы выиграть турнир удается редко, — он заслужил свой триумф. Найджел не по годам рассудителен, рационален, настойчив, его игру отличают глубина стратегических замыслов и удивительное упорство в защите трудных позиций. Достаточно сказать, что в двух партиях, где его дела выглядели совсем плохо (с Рашковским и Таймановым), Шорт умудрился «выкрутить» целых два очка! У победителя турнира было больше всех отложенных партий — семь, он больше всех провел времени за турнирным столиком — 36 часов, провел самую длинную партию — 92 хода, успешнее других сыграл черными — 5 из 6 и лучше всех мастеров противостоял гроссмейстерам — 4½ из 6. Убедительны и характерные цифры! Игра Шорта, может быть, и несколько суховата, но тактическая жилка у него есть. Вот партия, где проявились лучшие качества юного маэстро. Интересна она и в теоретическом ракурсе.

Н. ШОРТ — Д. СПИЛМЭН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. K: d4 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. 0—0—0 d5

10. ed K: d5 11. K: c6 bc 12. Cd4 e5 13. Cc5 Ce6 14. Ke4 Lb8 15. c4 Le8 16. g4 Фc8 17. Kd6 Фа6 18. b3 Kf6 19. K: e8 Л: e8 20. g5 Kd7 21. Cb4 e4 22. fe Lb8 23. c5 Фb7 24. Cc3 K: c5 25. C: g7 Kp: g7 26. Фc3+ Kpg8 27. Ф: c5 C: b3 28. Ld2 Cc4 29. Ld8+ Л: d8 30. C: c4 Фd7 31. Фе3. Черные сдались.

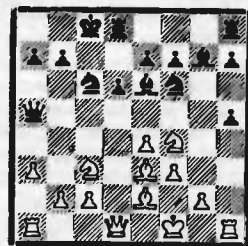
Сам Шорт расценил свое выступление трезво: «Играл я если и не замечательно, то, во всяком случае, основательно».

Привлекательное впечатление оставила игра напористого В. Маланюка. Это рыцарь, сражающийся с открытым забралом. Бескомпромиссность, азарт, отвага, фантазия — вот качества, которые определяют характер его творчества. Пожалуй, только Маланюку и удавалось в течение всего турнира составлять конкуренцию Шорту в борьбе за лидерство, но нашему мастеру не хватило спортивного рационализма. Впрочем, это даже симпатично. Посмотрите, как умеет атаковать Маланюк, когда ему удается получить «свою» позицию.

В. МАЛАНЮК — 3. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Ce2 Kf6 5. h4 c5 6. dc Фа5 7. Kf1 Ф: c5 8. Ce3 Фа5 9. h5 gh 10. Kf3 Cg4 11. Kf4 Kc6 12. f3 Ce6 13. a3 0—0—0.



14. Kb5! Ld7 15. b4 Фd8 16. c4! Kpb8 17. Лc1 b6 18. Kd5 Лb7 19. c5! dc 20. Cf4 Kpc8 21. K: e7+! Черные сдались.

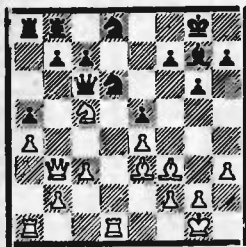
Откровением бакинского турнира явился прекрасный результат А. Гусейнова. Вступив в состязание с минимальным условным коэффициентом Эло на положении формального аутсайдера, одаренный

БАКУ, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Н. ШОРТ Англия	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	9	1
2	А. ГУСЕЙНОВ СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	8	2—3
3	В. МАЛАНЮК СССР	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	8	2—3
4	В. БАГИРОВ СССР	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7½	4—6
5	А. МИХАЛЬЧИШИН СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7½	4—6
6	М. ТАЙМАНОВ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7½	4—6
7	З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ СССР	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7	7—8
8	Д. СПИЛМЭН Англия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7	7—8
9	Р. РАШКОВСКИЙ СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5½	9
10	Т. ТОШКОВ Болгария	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1	●	1	1/2	1	1	5	10—12
11	Ф. СИДЕЙФ-ЗАДЕ СССР	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1	●	1/2	1	1	5	10—12
12	О. ЦВИТАН Югославия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	5	10—12
13	Н. КИРОВ Болгария	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4½	13—14
14	П. ВАН ДЕР СТЕРПЕН Нидерланды	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4½	13—14

азербайджанский мастер быстро преодолел робость дебютанта и буквально от тура к туру набирался сил. Итог его выступления оказался просто сенсационным. Не проиграв ни одной партии, А. Гусейнов не только перевыполнил норму международного мастера, но и оказался в почетной роли высокого призера. Да и в творческом отношении бакинец был на высоте. Отличную партию он выиграл белыми в защите Пирца-Уфимцева у Маланюка.

Вот ее окончание:

А. ГУСЕЙНОВ — В. МАЛАНЮК



19. Cg4! K:e4 20. K:e4 Ф:e4 21. Ld7 Фс6 22. Lad1 Ke6 23. Л:f7! Kp:f7 24. C:e6+ Kpf6 (в случае 24...Ф:e6 решает 25. Ld7+ Kpf6 26. Cg5+ Kpf5 27. g4+) 25. Cd7!, и черные сдались, поскольку на 25...Фa6 белые продолжат 25. Cb5 Фe6 26. Cg5+! Kpf7 27. Ld7+.

Это уже не первый успех А. Гусейнова в нынешнем году. Накануне бакинского международного турнира он отлично выступил во всеоюзном отборочном. Так держать!

На фоне блистательных достижений молодежного трио победителей результаты остальных участников выглядят достаточно скромно, хотя следующееgrossмейстерское трио призеров еще может чувствовать удовлетворение если и не спортивными, то, во всяком случае, творческими достижениями.

Автору этих заметок и В. Багирову — самым опытным (чтобы не сказать старейшим...) участникам турнира сыграть лучше помешал длительный отрыв от выступлений. А. Михальчину — излишнее миролюбие. Вполне удачно выступил, пожалуй, З. Азмайпарашвили. Для него бакинский турнир — это важный этап биографии. Грузинский мастер завоевал в Баку международный титул!

Остальным участникам, в особенности молодым, состязание в Баку принесло больше пользы, чем удовлетворения. Что ж, это, может быть, не менее ценно.

На торжественном закрытии было объявлено, что отныне международные турниры в Баку станут традиционными и будут проводиться каждые два года. Прекрасная весть! Тем более что начало этой традиции было заложено удачно!

ДАВНО НАЗРЕВШИЕ ПРОБЛЕМЫ

ЗАМЕТКИ С СЕМИНАРА ДИРЕКТОРОВ КЛУБОВ

В Центральном шахматном клубе прошел семинар директоров шахматно-шашечных клубов союзных республик, Москвы и Ленинграда, центральных советов ДСО и ведомств. Цель семинара понятна — улучшение методической помощи клубам, обмен опытом. Участники его обсуждали общие проблемы, пытались наметить пути их решения.

Многие из наболевших вопросов возникли давно, но необходимость их решения остается по-прежнему актуальной. Хотя бы одного из главных вопросов — категоричности клубов. Похоже, существующие положения давно устарели. Сложилась ситуация, почти анекдотичная. Вот, скажем, Московский клуб собаководства — первой категории. А ЦШК? Организационно-методический центр всей клубной шахматной деятельности в стране, а рангом-то ведь пониже. Многие говорили об отставании нормативных актов, определяющих работу клубов, от реальной жизни.

Живо, заинтересованно обсуждался проект Положения о Всесоюзном смотре-конкурсе работы шахматно-шашечных клубов. По мнению участников семинара, не надо бы изобретать известное, лучше просто руководствоваться существующими условиями соцсоревнования спортивных сооружений. Но, естественно, учитывая специфику шахматных клубов: проведение заочных состязаний, работу библиотек, издательскую деятельность и т. п. Правда, все это характеристики лишь крупнейших клубов. А смотр-конкурс предназначен в первую очередь стимулировать работу клубов периферийных, заводских, районных... Тоже сложность. Так не правильней ли разбить клубы на несколько групп, как предложил ленинградец С. Тихонов?

Конечно, проблема нуждается в тщательном, более глубоком изучении. Необходимо учесть мнения многих шахматных активистов, работников федераций и спорткомитетов средних и малых городов. Значительным подспорьем в создании нового, более оптимального Положения о смотре-конкурсе было бы, как считает директор Алма-Атинского клуба К. Сиверцев, обсуждение проекта положения на страницах шахматной прессы. Впрочем, ей вообще не мешало бы подробнее освещать накопившийся опыт. И пора бюллетеню ЦШК стать справочным,



И в фойе продолжались дебаты.
Фото В. ЛЕВИТИНА.

организационно-методическим пособием для шахматных объединений, (в чем участники семинара единодушны), где публикуются нормативные акты, правила арендной платы, единые формы отчетов, образцы эмблем клубов и т. д. (Разумеется, не теряя при этом своего творческого значения.)

К сожалению, узковедомственный (снова приходится употреблять это слово) подход подчас характерен и для республиканских клубов. В данном случае под «ведомством» мы подразумеваем... шахматы. Называются-то клубы шахматно-шашечными. Почему же считают еще шашки обузой, не уделяют должного внимания их пропаганде?

Живой опыт жизни и выдвигает проблемы, и намечает пути их решения. Например, латвийский клуб является шахматным отделом республиканского Спорткомитета. Отсюда, с одной стороны, на нем лежат определенные обязанности, с другой — возможность активнее воздействовать на спортивные организации.

В Одессе же функции отдела областного Спорткомитета выполняет профсоюзное объединение шахматных клубов.

— Это помогло нам создать 60 клубов в области, открыть десять шахматных ДЮСШ, — сообщил Э. Пейхель. — Везде во главу угла поставлена воспитательная работа, у нас тесные контакты с партийными и комсомольскими организациями, с Советами народных депутатов. Клубы наши открыты ежедневно, без выходных, с восьми утра и до позднего вечера. Утреннее время, естественно, отдано ребятам. Профсоюзные комитеты на местах охотно проводят соревнования на призы знатных земляков — ветеранов войны и труда.

Рассказывая о проведении семинара, нельзя не отметить день вопросов и ответов, в котором приняли участие ответственные работники Спорткомитета СССР, Управления шахмат, редакций шахматных журналов.

Об актуальных задачах шахматно-шашечного движения говорили на семинаре заместитель председателя Спорткомитета СССР В. А. Ивонин, начальник Управления шахмат Н. В. Крогиус, председатель Федерации шашек В. М. Байрамов.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ЧЕМПИОНАТЫ ПИОНЕРОВ ТУРНИРЫ МАТЧИ

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Победителями V Мемориала гроссмейстера Н. Болеславского стали кандидаты в мастера А. Новиков («Локомотив») и Т. Сухая («Буревестник») — по 10 очков из тринадцати.

КАХОВКА

Первенство клуба ЖБИ имени 50-летия СССР выиграл перворазрядник Ю. Окладников.

КАЛУГА

Лучшей среди рабочих коллективов, принявших участие в областном шахматном фестивале, стала команда моторостроительного завода. В личном зачете победили мастер Л. Гольцов — 6½ очков, Г. Кулакова и Н. Корнеева — по 6 очков из семи.

ТУАПСЕ

Женский турнир, проведенный краевым обществом слепых, выиграла Е. Журавлева, показавшая стопроцентный результат — 9 очков из девяти.

БЕЛЬЦЫ

Победу в юношеском первенстве Молдавии одержали десятиклассник В. Гладыш и десятиклассница Л. Голбан.

Обзор подготовлен по письмам А. ШОМШТЕЙНА, В. РОЖКОВА, И. ЕРЕМЕНКО, Л. БАЛЦАНА и Я. КИПЕРВАРГА.

Есть у шахматных турниров, проходящих в Кутаиси, свои постоянные шефы — хлопоткающее производственное объединение. Организация соревнований — на самом высоком уровне, много интересных экскурсий, встреч... Ведь в объединении работают увлеченные люди, влюбленные в свой родной город и в шахматы. Во время обеденных перерывов короткие баталии разыгрываются прямо в цехах.



На снимке: в лучших традициях женской шахматной школы Грузии проходят партии между контролерами брачного цеха Э. Асатиани (слева) и Н. Лордкипанидзе.

Фото В. ЛЕВИТИНА.



Хорошим подарком к Новому году стал для алма-атинских ребят новый Дворец пионеров и школьников. Здесь некогда скучать: работают игротеки, хоровые и театральные студии, плещет голубая вода бассейна... Огромной популярностью пользуется шахматная секция, которой руководит кандидат в мастера Т. Гудова. Здесь занимаются более 300 ребят — надежда казахстанских шахмат. Вместе со школьниками и взрослые болельщики заполнили залы, когда проходило первенство республики среди ДЮСШ — первое официальное соревнование в новом дворце.

Фото В. НЕКРАСОВА.



ТУРНИР ЯЗЫКОВЕДОВ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ

Шахматисты из одиннадцати стран встретились в международном турнире в Москве. Но не ищите статистических данных о соревновании в справочниках ФИДЕ. Его участники, представители пяти континентов, — стажеры Института русского языка имени А. С. Пушкина, разыгравшие свое первенство.

Однако турнир прошел не менее остро, чем иные встречи гроссмейстеров. Победителем стал Нгуен Мань Хунг из Вьетнама. Второе место у Ч. Мухтарова (СССР), на третьем — датчанин П. Буге. Эти три лидера станут ядром сборной института, которая рассчитывает провести матчи с командами других вузов столицы.

Вот как проходила партия между чемпионом и вторым призером.

Н. ХУНГ (СРВ) —

У. МУХТАРОВ (СССР)
1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Kc3 Cg4 6. e5 C:f3 7. Ф:f3 de 8. Ф:b7 Kbd7 9. Kb5 Cd6 10. K:d6+ cd 11. d4 0-0 12. 0-0 a5 13. b3 Lb8 14. Фf3 Kb6 15. Cb5 Kbd5 16. c4 e4 17. Фh3 Фb6 18. Cb2 Фа7 19. a4 Kb4 20. Kph1 Kd3 21. Cc3 e3 22. c5 Л:b5 23. ab Ke4 24. Ce1 dc 25. Фf5 Le8 26. Л:a5 Фb6 27. Ф:e4! И вскоре белые выиграли.

Любопытно, что в сеансе, проведенном Майей Чибурданидзе в Ханое, Н. Хунг сыграл с ней вничью. И, конечно, в Москве ему хотелось встретиться с чемпионом мира. Мечта сбылась, но... в редакторском кабинете нашего журнала. А вот если бы за доской, хотя бы в сеансе...

Б. АНДЕРС, стажер института.

Читатель предлагает обменяться шахматной литературой

ШЕРСТНЕВ В. В. 602207 Владимирская обл., Муромский район, с. Кривцы, 67.

МОИСЕЕВ В. Д. 622001 Нижний Тагил Свердловской обл., ул. Карла Маркса, д. 63-а, кв. 10.

ЧЕРНЕЦКИЙ А. С. 125475 Москва, ул. Дыбенко, д. 14, корп. 3, кв. 223.

КОВАЛЕНКО С. Б. 413100 Саратовская обл., г. Энгельс, ул. Тельмана, д. 10, кв. 19.

ЛИ Ю. С. 384915 Грузинская ССР, г. Сухуми, ул. Эшба, д. 173-Д, кв. 86.

КЛИМОВ Н. В. 646209 Омская обл., Омский район, с. Троицкое, ул. Средняя, д. 21/2.

АНАЛИЗИРУЕТ МАСТЕР

СЧИТАЙТЕ ДО КОНЦА

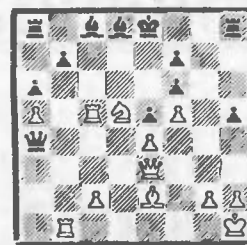
Читатель И. Чермаков из Чувашии пишет: «Партии, публикуемые в обозрении «По стране Советской», по понятным причинам слабее гроссмейстерских. Предлагаю, чтобы они комментировались. Тогда мы яснее увидим свои ошибки». Редакция охотно принимает это предложение.

Саратовский клуб провел второй турнир ветеранов. Выиграл его Василий Павлович Орлов, в прошлом формовщик на одном из заводов, сегодня — тренер по шахматам.

В редакцию прислали одну из партий победителя. Вот она.

В. ОРЛОВ — И. ЕФИМОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3 10. С:f6 g1 11. Ce2 e6 12. 0-0 Фc5 13. Kph1 Kb6 14. f5! e5 15. Kb3 Фc7 16. a4 Ce7 17. a5 Kd7 18. Rd5 Фc6 19. Лf3! Cd8 20. Лc3 Kc5 21. Фe3 h5 22. K:c5 dc 23. Л:c5 Фа4.



24. Фc3! Ф:e4 (в пользу белых также 24...Cd7 25.

K:f6+! С:f6 26. Лc4 Фа2 27. Ла1, выигрывая ферзя, или 24...Фd7 25. Kc7+! С:c7 26. Л:c7 Фd8 27. Лd1) 25. Cf3 Ф:f5 26. Ke3 Фе6 27. Ce4! Ce7 (или 27...Cd7 28. Cf5 Фе7 29. Л:b7) 28. Cf5 С:c5 29. С:e6 Cd4 30. С:f7+ Kp:f7 31. Фc7+ Kpg6 32. Rd5 Ce6 33. Ke7+ Kpg5 34. Фd6 Cf7 35. Лf1 Лh6 36. Лf5+ Kph4 37. Фа3. Черные сдались.

К игре белых в этой партии претензий нет. Они провели ее, как говорится, на одном дыхании. А вот действия черных можно покритиковать. Во-первых, явно неудачен ход 13...Kb6. От него началось все беды. Правильно было 13...h5, не допуская 14. f5 (14...Ch6 15. Фd3 Ke5). Во-вторых, в критической ситуации после 23-го хода черные не досчитали до конца. В примечаниях к 24-му ходу после 27. Ла1 черные могли играть 27...Ф:a1 28. Ф:a1 Cb5 с достаточной контригрой. Впрочем, эти возможности достижения белых не уменьшают.

А. МАЦУКЕВИЧ, мастер.

УРА! ПОДГОРЕЛА ЯИЧНИЦА...

Наша школа — необычная. Здесь нет классов и парт, а вместо звонка на урок — шахматная песня. Десять лет назад эти позывные впервые прозвучали в программе воронежского областного радио — заочная радишкола «Шахматные короли» начала свою работу.

Работу необычную еще и потому, что у нас учатся ребята самого разного возраста. Едва установив «возрастной ценз» (такой же, как для обычной школы, — 7 лет), мы тут же сами стали его нарушать. Так, в нынешнем году учащейся радишколы стала Лида Котельникова со станции Шуберское, которой исполнилось всего пять лет.

Ребята из сельской местности — основные наши слушатели. Ясно, почему: не везде в селах есть шахматные клубы и комнаты, тренеры, с которыми можно посоветоваться. Поэтому мы рассказываем не только об основных идеях того или иного дебюта, о тактике и теории игры, но и о

том, как стать шахматным организатором, проводить турниры и конкурсы...

Задачи частенько задают сказочные герои. Недавно, например, баба-Яга долго убеждала Кощея Бессмертного, что позиция ничейная. А тот в ответ: «Совсем стара стала, мата не видишь...». На помощь Бабе-Яге пришли ребята. В своих письмах они подсказали ей решение.

Писем мы получаем сотни. Вот одно из них: «Вчера, как всегда, включил приемник, чтобы послушать занятие радишколы. Было очень интересно. Но вот беда: забыл, что у меня на кухне жарится яичница. Она сильно подгорела. А все равно доволен — ничего не пропустил».

Конечно, подгоревшую яичницу вред ли можно считать показателем популярности радишколы, и все же...

Ю. СЕЛЯВКИН, редактор радишколы «Шахматные короли».

ВОРОНЕЖ

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

...На одной из пресс-конференций после отличной победы Г. Каспарова в полуфинальном матче претендентов кто-то из журналистов спросил его:

— Что вы думаете о детской школе гроссмейстера Каспарова?

Бакинец рассмеялся: — Может, когда-нибудь... Если мальчишки найдутся...

Что ж, по крайней мере одного из возможных учеников мы можем назвать. Это бакинский школьник Сабир Гусейнов. В шахматы он влюбился с первого взгляда, с первой сыгранной партии. К счастью, в Насиминском районе открылась специализированная школа, и вскоре под руководством тренера Валерия Цатуряна мальчик выполнил норму первого разряда. К девяти годам Сабир успел «накопить» немало достижений. Так, он победил в зональных соревнованиях среди воспи-

танников республиканских ДЮСШ, лишь очко потерял в первенстве Баку среди школьников младшего возраста (правда, это очко стоило ему первого места).

Мальчику нелегко: в шахматной школе обязательны хорошие оценки по общеобразовательным предметам, вот и приходится допоздна засиживаться за уроками. И домашних заданий вдвое больше.

— Наверное, свободного времени совсем не остается? — спрашиваю Сабир.

— Раньше не оставалось, — отвечает Сабир, — сейчас есть.

— А чем занимаешься в свободное время?

— Как это — чем? — удивляется Сабир. — Конечно, шахматами!

Б. ЛАНИН, кандидат в мастера.

БАКУ

Юрий КАРЖАВИН,
наш специальный
корреспондент

ФИНИШ ВНОСИТ ПОПРАВКИ



Я прилетел в Вильнюс накануне пятнадцатого тура, когда участникам чемпионата СССР оставалось сыграть всего по три партии. Судьба золотой медали казалась в тот момент решенной. Молодая николаевская шахматистка Лариса Мучник, выиграв восемь партий подряд, уверенно возглавляла лидирующую группу. Ближайшие соперницы — экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили и гроссмейстер Елена Ахмыловская отстаивали на полтора очка, причем в партиях с ними Мучник добилась победы. Достаточно было ей завершить оставшиеся встречи вничью, чтобы обеспечить себе как минимум должное первое место. Финиш, однако, внес коррективы в спор за медали.

Виновницей событий, осложнивших до предела турнирную ситуацию, можно считать Нину Гуриели. Завоевав на старте пять очков из пяти, она в миттельшпиле турнира выступала неровно, но на финише вновь обрела меткость удара. Именно Гуриели сумела в пятнадцатом туре прервать победную серию лидера. Партия, правда, была отложена, но исход ее не вызывал сомнений.

Расстроенная Мучник слабо провела на следующий день белыми встречу с Татьяной Фоминой, сыграв, по-видимому, свою худшую партию в турнире. «Я никак не могла решить: играть ли на выигрыш или сделать ничью», — сказала она мне позднее. Партия также была отложена, но и здесь николаевская шахматистка могла надеяться лишь на счастливый случай.

При доигрывании Мучник потерпела два поражения. Внешне она восприняла неудачу довольно спокойно («Я знала, что вряд ли сумею спасти отложенные партии»), но легко догадаться, какие чувства испытывала в тот вечер Лариса, возвращаясь вместе со своим тренером и супругом Аркадием Шмириным в гостиницу. Ведь спортивное счастье было так близко, так возможно... Теперь же завоевать золотую медаль стало неизмеримо труднее — неожиданная осечка Мучник позволила Гаприндашвили и Ахмыловской ликвидировать просвет, отделявший их от лидера.

Перед последним туром Н. Гаприндашвили, Е. Ахмыловская и Л. Мучник имели по 11½ очков. Реальные шансы на призовое место сохраняла и Нина Гуриели — 11 очков. Остальные участники

заметно отстали и уже не могли вмешаться в борьбу за чемпионское звание.

Финальный тур стал кульминацией чемпионата. Внимание зрителей, заполнивших уютный зал Института проектирования коммунального хозяйства, где проходил турнир, было приковано к партией лидирующей четверки.

Первой завершила свою встречу Лариса Мучник, игравшая черными с Раисой Эйдельсон. После переживаний, выпавших на ее долю в пятнадцатом и шестнадцатом турах, она решила не искушать судьбу. Когда в спокойном варианте ферзевом гамбита Эйдельсон разменяла несколько фигур, Мучник сама предложила ничью.

Нона Гаприндашвили тоже имела черные фигуры, но дебютная стадия сложилась для нее удачнее. Экс-чемпионка мира четко уравнивала позицию, а затем приступила к активным действиям на ферзевом фланге.

Вот как протекал поединок.

Ц. КАХАБРИШВИЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Английское начало

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. b3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 b6 7. Cb2. Эту расстановку фигур в английском начале Кахабришвили применяет постоянно, что безусловно облегчило Гаприндашвили подготовку к партии.

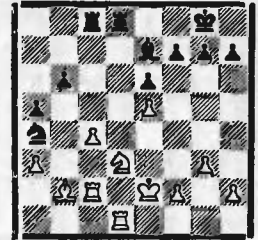
7...Cb7 8. e3 c5 9. Kc3 dc. В третьем туре Ахмыловская сыграла против Кахабришвили 9...Ka6. Далее в партии было 10. d3 Kb4 11. a3 Kc6 12. cd ed 13. d4, и шансы сторон примерно равны. Гаприндашвили предпочитает раз-

меняться на c4, открывая дорогу слону b7.

10. bc Kc6 11. d3 Фc7 12. Фе2 a6 13. Lfd1 Lfd8 14. a3 Лab8 15. Lab1 Ka7 16. d4. Угроза продвижения b6—b5 вынуждает белых пойти на тактические осложнения, которые в конечном счете оказываются выгодными для черных.

16...cd 17. ed Лbc8 18. Ke5 C: g2 19. Kp: g2 Kc6! «Этот сильный ход позволил мне разменять централизованного коня e5 и ослабить ферзевый фланг белых» — Н. Гаприндашвили.

20. Ka2 K: e5 21. de Kd7 22. Лbc1 Kc5 23. Kb4 a5 24. Kd3 Kb3 25. Лc3 Фc6+ 26. Фf3 Ф: f3+ 27. Kp: f3 Kc5 28. Kpe2 Ka4 29. Лc2.



29...b5! Ведет к выигрышу пешки. От черных требуется теперь лишь аккуратная игра — судьба партии решена.

30. c5 K: c5 31. K: c5 Л: d1 32. Kp: d1 Л: c5 33. Л: c5 C: c5 34. Kpd7 37. Kpf3 Kf7 38. f5 g6 39. fe+ Kp: e6 40. Kpe4 a4 41. h3 b4 42. ab C: b4 43. Cd4 Ce7 44. Cc3 a3 45. Cd4 f6. Белые сдались.

Цицно Кахабришвили первой поздравила пятикратную чемпионку мира с завоеванием четвертой золотой медали чемпионки СССР. Догнать замечательную грузинскую шахматистку могла теперь только Елена Ахмыловская, игравшая с Камиле Багинскайте.

До начала тура шансы Ахмыловской котировались весьма высоко — ведь она играла белыми против дебютантки чемпионата, которой лишь недавно исполнилось шестнадцать лет. Тем не менее вильнюсскую школьницу не смутил авторитет именитой соперницы — всю партию Камиле провела собранно и спокойно, хотя в отдельные моменты давление белых на ферзевом фланге выглядело довольно опасным.

Вильнюс, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	●	0	0	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 1/2	1
2	Е. АХМЫЛОВСКАЯ	1/2	●	0	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	2—3
3	Л. МУЧНИК	0	1	●	0	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	4
4	Н. ГУРИЕЛИ	1/2	0	1	●	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5
5	М. ЛИТИНСКАЯ	0	1/2	0	1	●	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	6
6	А. АХШАРУМОВА	0	0	1/2	0	1	●	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	7—8
7	Л. ЗАЙЦЕВА	0	0	1/2	1	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	7—8
8	Р. ЭЙДЕЛЬСОН	1/2	1	0	1/2	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	9—10
9	И. ЕРУСЛАНОВА	1	0	1/2	1	0	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	9—10
10	Т. ХУГАШВИЛИ	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	11
11	К. БАГИНСКАЙТЕ	0	0	1	0	0	1/2	1	1	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7	12—15
12	Ц. КАХАБРИШВИЛИ	0	0	0	0	1/2	1	1	1	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	7	12—15
13	И. ОСТРИЯ	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	7	12—15
14	Н. РУЧЬЕВА	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	7	12—15
15	Т. ФОМИНА	1/2	0	0	1	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1	1	6	16
16	С. МАТВЕЕВА	0	1/2	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1	5	17
17	Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1	4	18
18	О. ПЕДЬКО	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	1	1	1	1		



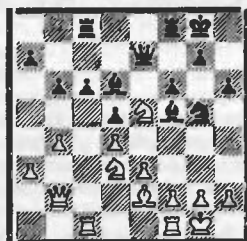
Преимущество поколений...
Четырехкратная чемпионка СССР Нона Гаприндашвили и дебютантка всесоюзного чемпионата вильнюсской школьница Камиле Багинскайте.

Фото Д. ФЛИГЕЛИСА.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — К. БАГИНСКАЙТЕ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Kc3 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. C: f6 Ф: f6 8. e3 0—0 9. Ce2 c6 10. 0—0 Kd7 11. Lc1 Фе7 12. Ka4 Cd6 13. Фc2 Kf6 14. a3 Ke4 15. b4 Cc5 16. Фb2 Лас8 17. Kc5 b6 18. Kd3 Kg5 19. Kfe5 f6. Черные отдают пешку c6, но тактические особенности позиции позволяют им спустя три хода восстановить материальное равновесие.



20. K: c6 Фd7 21. Фb3. Если 21. b5, то 21... C: d3 22. C: d3 Kf3+ 23. gf Фh3 24. f4 Фg4+, заставляя белых смириться с ничейным исходом.

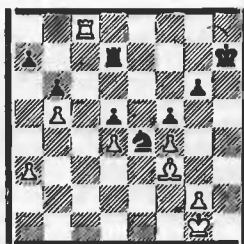
21... C: d3 22. C: d3 C: h2+ 23. Kp: h2 Л: c6 24. f4 Л: c1 25. Л: c1 Kf7 26. Cb1. Ахмыловская полагает, что больше шансов на сохранение преимущества оставило 26... Ce2 с последующим Cf3. Перевод слона на a2, как показалось дальнейшее течение партии, ничего не дал белым.

26... Лd8 27. Ca2 f5 28. b5 h5. Камиле изобретательно защищает. Белые вынуждены снять осаду с пешки d5, так как угрожает маневр Kf7—h6—g4.

29. Фd1 Kh6. На 29... g6 белые ответили бы 30. Лс6.

30. Ф: h5 Kg4+ 31. Kpg1 K: e3 32. Ле1 Kg4 33. Cb1 Лf8 34. Фg6 Фf7 35. Ф: f7+ Л: f7 36. Ле8+ Kph7 37. Cd3 g6 38. Ce2 Kf6 39. Лс8 Ke4 40. Cf3. Слон все-таки попал на f3, но для белых это слабое утешение — преимущества у них уже нет.

40... Лd7.



Здесь партия была отложена, и белые записали сорок первый ход. Всю ночь Ахмыловская вместе со своим тренером Владимиром Петуховым (кстати, они тоже супруги) искали шансы на выигрыш, но так и не смогли их найти.

При доигрывании последовало: 41. a4. «Возможно, лучше было записать ход 41. Лс6», — сказала после партии Ахмыловская.

41... g5 42. fg Kpg6 43. Kpf1 Kp: g5 44. Kpe2 Kpf4 45. Kpd3 Kg5 46. Лf8 K: f3 47. gf Ле7 48. Лd8 Ле3+ 49. Kpd2 Л: f3 50. Л: d5 Ла3 51. Лd7 Л: a4 52. Kpc3 Kpf3 53. Лf7 f4 54. d5 a6 55. ba Л: a6 56. Kpc4 Kpe3. Согласились на ничью.

Елена Ахмыловская.



Вничью закончила партию и Нина Гуриели, игравшая белыми с Ириной Острий. Тбилисская шахматистка, снискавшая симпатии зрителей бескомпромиссным атакующим стилем игры, не могла скрыть огорчения: победа в заключительной встрече принесла бы ей серебряную медаль, а ничья оставила за пределами призовой тройки.

Итак, четверка участниц, задававшая тон всесоюзному чемпионату с первого и до последнего тура, финишировала в таком порядке: Н. Гаприндашвили — 12½ очков из семнадцати, Е. Ахмыловская и Л. Мучник — по 12, Н. Гуриели — 11½.

На торжественном закрытии главный арбитр чемпионата, судья всесоюзной категории А. Муслимова подвела спортивные и творческие итоги соревнования сильнейших шахматисток страны. Высоко оценив игру победительниц, она в то же время отметила и достаточно успешное выступление дебютанток — Раисы Эйдельсон, Камиле Багинскайте, Натальи Ручевой и Светланы Матвеевой.

Под аплодисменты присутствующих председатель Шахматной федерации Литовской ССР, заместитель заведующего отделом ЦК КП Литвы Г. Пускунигис и заместитель председателя республиканского Спорткомитета В. Ненюс вручили Ноне Гаприндашвили золотую медаль чемпионки СССР и диплом первой степени. Серебряные медали получили Елена Ахмыловская и Лариса Мучник. Всем шахматисткам были вручены также специальные памятные призы за спортивные и творческие достижения.

От имени участниц Нона Гаприндашвили поблагодарила гостей, принимавших организаторов за превосходное проведение соревнования, а вильнюсских любителей шахмат — за тот большой интерес, какой они проявили к чемпионату.

— Конечно, шахматы не футбол и не хоккей, — сказала Н. Гаприндашвили. — Поддержка болельщиков здесь не столь заметна, как во время футбольного или хоккейного матча. Но когда мы видим в турнирном зале любителей шахмат, то настроение у нас становится лучше. Зрители помогают шахматисткам настроиться на борьбу, помогают играть смело и содержательно.

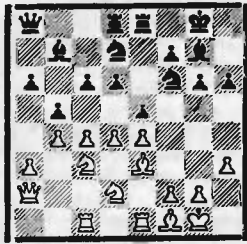
После завершения турнира я беседовал в гостинице «Литва» с чемпионкой СССР. Интервью с Ноной Гаприндашвили будет опубликовано в следующем номере журнала, а сейчас предлагаю вниманию читателей несколько примеров игры победительниц чемпионата.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. АХШАРУМОВА

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. Kf3 c6 5. e4 e5 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Le1 a6 9. Cf1 b5 10. a3 Le8 11. h3 Cb7 12. Cg5 h6 13.

Се3 Сf8 14. Фс2 Лс8 15. Лад1
Фс7 16. Фb1 Лсd8 17. Лс1 Фb8
18. b4 Фа8 19. Кd2 g6 20. Фа2
Сg7.



21. d5. Гармонично расположив фигуры, белые переходят в наступление. Они стремятся создать у черных слабости на ферзевом фланге и вскрыть для своей ладьи линию с.

21...cd 22. cd Kh5 23. Kb3 f5. Попытка черных получить контригру на королевском фланге не приносит им ничего реального. Грузинская шахматистка последовательно проводит свой план.

24. Ka5 Kph7 25. f3 fe 26. К: b7 Ф: b7 27. К: e4 Kd6 28. Лс6 К: e4 29. fe Kf6 30. Cd3 Cf8 31. Лсc1. Преимущество белых становится ощутимым. Черные вынуждены полностью переключиться на защиту.

31...Лd7 32. Лb6 Фа8 33. a4 Ла7 34. Лbс6 Лf7 35. Лс7 Kpg8 36. Л: f7 Кр: f7 37. Лс7+ Се7 38. Фс2 ba 39. Ф: a4 Лb8. Перед самым контролем Ахшарумова допускает ошибку и остается без ферзя. Впрочем, и при других продолжениях черные не могли рассчитывать на спасение — позиция их безнадежна.

40. Ла7. Черные сдались.

**Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
Т. ФОМИНА**

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 a6 5. e4 b5 6. e5 Кd5 7. a4 c6 8. К: d5 Ф: d5 9. g3 e6 10. Сg2 Ла7 11. 0—0 Фd8 12. Кg5 Се7 13. Фh5 g6 14. Фh6 Cf8 15.

Лариса Мучник.

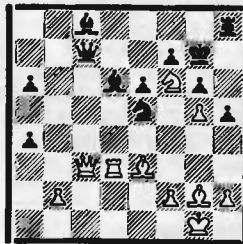


Нино Гурнели получила приз «За лучший старт».

Фh3 Се7 16. Ке4 h5 17. g4 Лd7. Разумеется, нельзя было 17... Ф: d4 ввиду 18. Се3.

18. g5 Л: d4 19. Кf6+ Кpf8 20. Се3 Kpg7 21. Фf3. Интересный момент: черные готовы расстаться с качеством, но белые предпочитают сохранить слона для атаки на короля.

21...Лd3 22. Лfд1 Кd7 23. Л: d3 cd 24. Ф: c6 ba 25. Лd1 К: e5 26. Фс3 Cd6 27. Л: d3 Фс7. Легко убедиться, что в случае 27...К: d3 эффектно выигрывало 28. К: h5+. Однако и после сделанного черными хода Ахмыловская имеет возможность красиво завершить атаку.



28. Л: d6! Ф: d6 29. Cd4 Фd8 30. С: e5 Фd1+ 31. Cf1 Лd8 32. К: h5+ Kpg8 33. Кf6+ Kpg7 34. Kg4+ f6 35. С: f6+ Kph7 36. Фh3+. Черные сдались.

**Л. МУЧНИК —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6. Вариант Найдорфа в сицилианской защите входит в дебютный репертуар Гаприндашвили. Естественно, Мучник учитывала это обстоятельство, когда готовилась к партии с экс-чемпионкой мира.

6. Се2 e5 7. Kb3 Се7 8. 0—0 0—0 9. Се3 Kbd7. Против Ерусла-

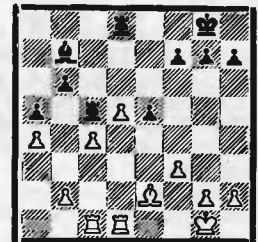
новой на чемпионате в Вильнюсе Гаприндашвили сыграла позднее 9...Се6. Белые ответили 10. f4 и после 10...fe 11. Л: f4 Кс6 12. Кd4 К: d4 13. С: d4 получили атаковую позицию.

10. a4 b6 11. Фd2 Сb7 12. f3 Фс7 13. Лfд1 Ласb. В связи с последующей тактической операцией перевод ладьи на c8 не совсем оправдан, хотя черные могли, конечно, скорректировать свою дальнейшую игру.

14. Ласc1 Лfд8 15. Фе1 d5. Жертвуя пешку, черные, по-видимому, полагали, что сумеют легко ее отыграть. Белые, однако, оценили возникшую ситуацию точнее.

16. К: d5 К: d5 17. ed Кс5 18. К: c5 С: c5 19. Фf2! Вот ход, позволивший белым удержать лишнюю пешку! На 19...С: d5 следует 20. С: a6. Если бы ферзевая ладья не ушла на c8, то пешка a6 была бы сейчас защищена.

19...a5 20. С: c5 Ф: c5 21. Ф: c5 Л: c5 22. c4.



Реализовать перевес белым довольно сложно — слон упирается в собственные пешки. Все же Мучник удается найти четкий путь к выигрышу. Технично проведя окончание, она вынудила черных еще в основное время остановить часы.

22...Ca6 23. Лс3 Kpf8 24. Лb1 Kpe7 25. b4 ab 26. Л: b4 Лd6 27. Лсb3 Ла5 28. Kpf2 Kpd7 29. Л: b6 Л: b6 30. Л: b6 Kpc7 (30...Л: a4 — 31. c5) 31. Лсb6+ Kpd7 32. Cd1 Сb7 33. Лb6 Kpc7 34. Лb4 Ca6 35. Kpe3 f5 36. Kpd2 Kpd6 37. Лb6+ Kpc5 38. Лсb6+ Kpd4 39. Сb3 e4 40. d6 e3+ 41. Kpe1. Черные сдались.

Эта партия была сыграна в третьем туре и имела для Мучник не только спортивное, но и большое психологическое значение. Если в первых двух турах молодая шахматистка набрала всего пол-очка, то после победы над экс-чемпионкой мира резко усилила игру. От стартовой неуверенности у Мучник не осталось и следа. Ее выступление в миттельшпиле соревнования, несомненно, украсило вильнюсский чемпионат. Выиграв восемь партий подряд, Мучник установила своеобразный рекорд всевозможных женских чемпионатов — такой тяжелой серии побед не было ни в одном предыдущем турнире.

ВИЛЬНЮС

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

МАСТЕР
И ПЕДАГОГ

22 января автору этой статьи — семьдесят лет. Александр Николаевич ЧИСТЯКОВ стал мастером в 1938 году. 15 раз участвовал в первенствах Москвы, 1950 год принес ему звание чемпиона столицы. С успехом выступал во всесоюзных соревнованиях. Около сорока лет отдано воспитанию юных шахматистов. А. Чистяков — автор многочисленных теоретических и учебных статей, он внес вклад в разработку ферзевого гамбита, французской и голландской защит.

Редакция сердечно поздравляет юбиляра и предлагает читателям его воспоминания, заголовки которых с полным основанием может быть адресован и автору статьи.

Полвека назад двукратный чемпион СССР двадцатидвухлетний Михаил Ботвинник встретился в матче с одним из сильнейших зарубежных шахматистов, чехословацким гроссмейстером Сало Флором. Общественный резонанс встречи вызвала огромный, не меньший, чем Московский международный турнир 1925 года. Состязание завершилось вничью (+2—2=8), тем самым лидер советских шахмат, образно выражаясь, «прорубил окно в шахматную Европу».

Событие всколыхнуло массу молодых шахматистов. В Москве, например, в 1934 году впервые прошли массовые четвертьфиналы личного первенства столицы. Однако количественный рост московской шахматной организации поднял вопрос и о поднятии качества игры.

За дело взялась шахматная секция МГСПС, возглавляемая энергичным организатором Виктором Батуринским. Со школьных лет увлекшись шахматами, он много играл в турнирах. Впоследствии стал военным юристом, а с 1970 года работал директором Центрального шахматного клуба СССР, играл по переписке, собрал уникальную шахматную библиотеку...

Но я отвлекся. Батуринский предложил одному из сильнейших московских мастеров Н. Д. Григорьеву руководить школой повышения квалификации молодых (как сейчас принято говорить — перспективных) первокатегорников. Эрудированный во многих разделах шахмат, педагог-математик по профессии, отличный лектор, Григорьев согласился и составил интересную программу занятий.

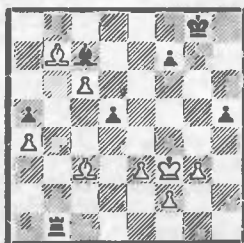
Среди его слушателей оказались будущие мастера или кандидаты М. Камышев, А. Котов, С. Коган, Б. Наглис, Н. Купцов, Г. Подоль-

ный, П. Рабинович, В. Снегирев, О. Рубцова, автор этих строк...

Занятия проводились в подвале многоквартирного дома у Покровских ворот пять раз в месяц. Николай Дмитриевич был очень пунктуален, свои сообщения он всегда начинал ровно в 19.00. Потом следовали оживленные беседы. Лектор держал нас в курсе всех крупных событий в шахматном мире. Особенности интерес вызывали тогда матч на первенство мира Алехин — Боголюбов и международный турнир в Цюрихе.

Навязывать свое мнение Григорьев не любил, но в наших совместных анализах его слово для нас значило очень много. Как же мы радовались, когда в 21-й партии, проигранной соперником чемпиона мира, нам удалось найти этюдное спасение!

Е. БОГОЛЮБОВ — А. АЛЕХИН



Грозит маневр Лb1—b3—a3 с выигрышем пешки a4. Боголюбов сыграл 44. Ca6, но после 44...Лc1 потерял пешку c6 и потерпел поражение.

Мы обнаружили, что белые спасались таким путем: 44. Kpe2! Лb3 45. Kpd2 Ла3 46. f4 Л: a4 47. Ca6!! (отнимая у ладьи поле c4) 47...Ла2+ 48. Kpd1 a4 49. Ce5 Cb6. Теперь проигрывает 49. c7? C: c7 50. C: c7 Лg2 51. f5 a3, но... 50. Cd4! Cd8 51. Cf6! Ca5 52. Cc3 с вечным преследованием слона ведет к ничьей. Анализ позднее опубликовал журнал «64 — шахматы и шашки в рабочем клубе».

Вот как выглядел наш план на летний сезон 1934 года:

1. Вступительное занятие.
2. Французская защита (весьма тогда популярная).
3. Сицилианская защита.
4. Английское начало.
5. Голландская защита.
6. Миттельшпиль — подробный разбор наиболее интересных партий из советских и зарубежных турниров, матчей.
7. Пешечные и ладейные окончания.
8. Этюды и задачи (в основном из творчества Троицкого, Клинга и Горвица, Котца и Кокелькорна, Шинкмана).

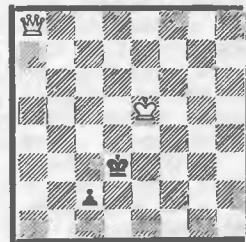
Николай Дмитриевич умело подносил эти темы. Например, сегодня мы изучаем дебютную систему. А на следующем занятии, анализируя партии, увязываем ее с серединой игры. Затем целый вечер знакомимся с эндшпильными позициями. Каждый раз минут 30 уделялось композиции и т. д.

Были и домашние задания. Слу-

шатели приносили «свои» французские, сицилианские, делали содоклады. Затем мы общими усилиями критически разбирали собственное творчество. Это было интересно и поучительно.

А как оживлялся наш лектор на занятиях по эндшпилю: он же автор многих пешечных этюдов, получивших отличия на международных конкурсах.

Один из примеров. Григорьев ставит на доске позицию и спрашивает: выиграш или ничья?



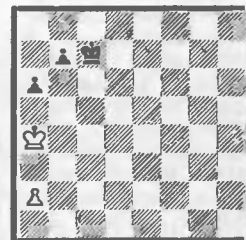
Анализируем, спорим. Николай Дмитриевич отходит к стороне, покуривает.

— Ну, как?

— Ничья!

— Нет, выигрыш: 1. Фd5+ Kpe3 2. Фg2! (этого мы не видели) 2...Kpd3 3. Фg5. Я составил этот этюдик в 1932 году.

Еще поучительный пример.



1. Кра5 Kpe6 2. a4 Kpc7 (2... Kpc5 — пат) 3. Kpb4 b6 4. Kpc3! Дальняя оппозиция — ничья.

После анализа «сухих» учебных позиций для разрядки, как правило, подается позиция, решение которой несложно, но вызывает взрыв смеха.

При разборе дебютных вариантов Николай Дмитриевич удивлял поразительной осведомленностью. К примеру, рассматриваем «дракон», а для образца контратаки черных берем знаменитую партию VIII чемпионата СССР Паузер — Ботвинник: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. Ce3 Kc6, и тут Григорьев предлагает свой ход 8. Фd2!? с возможным продолжением — 8... Kg4 9. C: g4 C: g4 10. Kd5 Cd7 11. c4 0—0 12. 0—0 f5 13. ef C: f5 14. K: f5 Л: f5 15. Лad1, и у белых небольшое преимущество.

За короткое время мы многому научились. Главное же — как самостоятельно работать над шахматами, критически относиться к теоретическим рекомендациям, иметь собственное мнение.

А я, будущий наставник юных московских шахматистов, во многом обязан Николаю Дмитриевичу, который стал для меня образцом мастера и педагога.

ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СТРАНЫ

СЧАСТЛИВЫЕ
НЕЧЕТНЫЕ ГОДА...

Финальный турнир командного чемпионата Вооруженных Сил СССР, проходивший в Алма-Ате, завершился победой сборной Московского ордена Ленина военного округа. В ее составе выступали гроссмейстеры С. Допматов, Е. Васюков и С. Макарычев, международный мастер А. Харитонов, мастера А. Выжманавин, Ю. Дохойн и М. Макарычева, кандидат в мастера В. Гансвинд.

Вот что рассказывала корреспонденту журнала тренер команды-победительницы международный мастер Кларв СКЕГИНА.

Этот чемпионат для нашей команды оказался не легким испытанием. И главным образом потому, что многие сборные настраивались на борьбу за серебряные медали, победу же безоговорочно отдавали нам. Действительно, по «именам» наш коллектив выглядел грозно. Судите сами — три международных гроссмейстера (добавлю, все они чемпионы VIII Спартакиады народов СССР), участник предстоящей высшей лиги мастер А. Выжманавин... Остроумно шутили, что такой командой ехать бы на... Всемирную Олимпиаду.

Но поначалу игра, что называется, не пошла. Поражение в первом туре от сборной Прикарпатского военного округа, затем «вымученная» ничья с ленинградцами. Здесь мне хотелось бы сделать небольшое отступление.

Организаторы разместили нас в лучшей гостинице города — «Казахстан». Игры проходили в прекрасном помещении Окружного Дома офицеров, но для проведения шахматных поединков оно оказалось совершенно непригодным. Дело в том, что освещение турнирного зала было очень тусклым. Это тем более удивительно, что в 1979 году всеармейский чемпионат проходил в этом же

зале и мощные прожекторы создавали хорошее дневное освещение. К слову сказать, тогда сборная МВО вышла победителем; в 1981 году — тоже, и на этом турнире москвичи праздновали победу. Что ж, чемпионы по нечетным годам? Однако вернемся к турниру, где лидерство захватила дружная команда Закавказского военного округа. Возглавлял «сборную трех республик» молодой международный мастер С. Лпутян. Играл он очень уверенно, я бы даже сказала артистично, не прощая соперникам ни малейшей оплошности. Так что лучший результат на первой доске вполне им заслужен.

А. ВАЙСЕР (Сиб. ВО) — С. ЛПУТЯН (Зак. ВО)

Волжский гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. a4. Более распространено 4. cb.

4...bc 5. Kc3 g6 6. e4 d6 7. f4. Возможно и 7. Kf3 Cg7 8. C:c4 0—0 9. 0—0 Ca6 с неясной игрой.

7...Cg7 8. C:c4 0—0 9. Kf3 Ca6 10. Kd2.

10...e6! Интересный замысел. Жертвуя пешку (кстати, вторую за десять ходов), черные перехватывают инициативу.

11. de. Самое принципиальное продолжение. На 11. 0—0 могло после-



довать 11...ed 12. ed Cc8 13. Cd3 Kg4, и у белых определенные трудности с защитой королевского фланга.

11...fe 12. C:e6+ Kph8 13. Cc4 d5! 14. C:a6 K:a6 15. 0—0 de 16. Kd:e4 Фd4+. Становится очевидным: дебютное сражение белые проиграли.

17. Kf2 Kb4 18. Kb5 Ф:d1 19. K:d1. На 19. L:d1 неприятно 19... Kfd5.

19...Kc2 20. Лb1 Kd5 21. Kdc3 Kdb4 22. g4. Далеко не лучший ход. Черные захватывают центральные поля.

22...a6 23. Kc7 Cd4+ 24. Kpg2 Лac8 25. Ke6 Лf6 26. Kg5 Ле8 27. Kce4 Лf8 28. Kg3 Kd5 29. Kph3 Kce3 30. C:e3 C:e3 31. K5e4 K:f4+ 32. Kph4 h6. Неожиданно король белых попал в матовую сеть.

33. g5 h5 34. Лbд1 Лb8! 35. Лb1 Лb4 36. b3 Лc8 (материальные потери для белых неизбежны).

37. Kd6 Ke6+ 38. Kph3 Kg5+ 39. Kpg2 Лcб8 40. Лf6 Kpg7 41. Лb1 Лb3 42. h4 Лb2+ 43. Kph1

Лb8! 44. K3f5+ g1. Белые сдались.

Вскоре выяснилось, что конкуренцию закавказцам могут составить лишь три коллектива: Балтийский флот, Группа советских войск в Германии и МВО. Забегая вперед, хотелось бы сказать о призерах.

Команда Балтийского флота — «старожил» армейских соревнований (как, впрочем, и автор этих строк), и я могу с уверенностью сказать, что такой ровной и сильной сборной во всех звеньях у моряков еще не было. Основным «забойщиком» балтийцев стал 17-летний мастер Александр Шабалов, выступавший на юношеской доске. У рижанина абсолютно лучший показатель на турнире — 7½ очков из девяти. В его игре привлекают отличное знание теории, постоянная начекаемость на атаку неприятельского короля.

В. ИВАНЧУК
(Прик. ВО) —
А. ШАБАЛОВ
(Балт. флот)

Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 dc 5. Cg2 Kbd7 6. Фа4 a6 7. Ф:c4 b5 8. Фd3 Лb8 9. Kc3 Cb7 10. 0—0 Ce7 11. Cf4 0—0 12. Kg5 h6 13. Kge4 Kh5 14. Cf3 K:f4 15. g1 Kb6 16. Лac1 Kd5 17. K:d5 C:d5 18. Kd2 Cf6 19. Kb3 Лb6 20. C:d5 Ф:d5 21. a3 Ce7 22. Лc3 b4 23. ab C:b4 24. Л:c7 Cd6 25. Лc3 C:f4 26. Фf3 Фd6 27. h3 e5 28. e3 ed 29. ed Фg6+ 30. Kph1 Cb8 31. d5 Фg5 32. Лg1 Фe5 33. Фg2 Лg6 34. Лg3 Ф:b2 35. f4 Ф:g2+ 36. Kp:g2 Лf6 37. Kph1 g6 38. Kc5 Лd8 39. Лd3 Ca7 40. Лc1 Лc8 41. d6 Л:c5 42. Л:c5 C:c5 43. d7 Cb6. Белые сдались.

За последний год значительно обновилась сборная Группы советских войск в Германии (ГСВГ). В ее составе появилось много способной молодежи: международные мастера В. Чехов и Т. Миногина, мастера С. Калинин и И. Январен.

По-моему, их выступление следует признать удачным, хотя подчас стабильности им не доставало: красивые победы чередовались с обидными «сбоями».

Наша команда акклиматизировалась (в прямом и переносном смысле) лишь



Встречаются сборные Московского и Прикарпатского военных округов.

к третьему туру; следуют две победы с крупным счетом. И вдруг... срыв, поражение от команды ГСВГ. Стало ясно, что победить можно только в случае успеха в оставшихся матчах. Конечно, не у всех все получалось (как-то оробел дебютант подобных соревнований Ю. Дохойн, лихорадило А. Выжманавина), но в отсутствии старательности, преданности коллективу никого упрекнуть нельзя. Самых добрых слов заслуживает рядовой Андрей Харитонов. Служба в армии ему явно пошла на пользу. Только за 1983 год он успел стать серебряным призером первенства СССР среди молодых мастеров, победителем личного чемпионата Вооруженных Сил, хорошо выступил в первой лиге.

Эта партия типична для молодого международного мастера: непритязательный дебют, многочисленные размены, усыпившие бдительность соперника, и отличная техника в завершающей стадии.

А. ХАРИТОНОВ (МВО) —

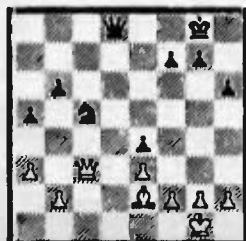
В. ГУСЕВ (Балт. флот)
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Le1 Cb7 9. cd K:d5 10. K:d5 C:d5 11. C:e7 Ф:e7 12. Ce2 Лс8. Нельзя, конечно, 12... С:a2 из-за 13. h3 Фb4+ 14. Kd2 или 14. Фd2, и слона не спасти.

13. 0—0 c5 14. Фa4 Kd7 15. Фa3 e5. Поспешное решение. Сильнее 15... Фf8.

16. dc K:c5 17. Фc3. Пешка e5 нуждается в защите, грозит к тому же 18. b4.

17... С:f3 18. С:f3 e4 19. Ce2 a5 20. a3 Лd8 21. Лf1 d1+ 22. Л:d1 Лd8 23. Л:d8+ Ф:d8. На первый взгляд позиция равна, однако у Харитонova своя точка зрения, и он отклоняет мирные переговоры.



24. b4 ab 25. ab Ke6 26. h3 Фd6 27. Cg4 g6 28. h4 h5. Черные значительно ослабили свой королевский фланг.

29. Ce2 Фc7 30. Фb2 Фd6 31. g3 Kd8. Сыграно неудачно, шансы на ничью сохраняло 31... Фd5.

32. Фb1 Kc6 (в расчете на 33. b5? Фb4). И у черных все в порядке.

33. Ф:e4! K:b4 34. Ce4! Kpg7 35. Фb7 Фf6 36. e4 Kc2. Возможно, лучшим практическим шансом было 36... Kc6 37. Ф:b6 Ke5 или 36... Фf3. Сейчас же черные форсированно проигрывают.

37. e5 Ф:e5 38. Ф:f7+ Kph6 39. Cd3. Черные сдались.

Последний тур внес окончательную ясность в распределение мест. Одержав крупную победу (5:2) над закавказцами, команда Балтийского флота завоевала «серебро». Мы же, победив сборную Прибалтийского военного округа с убедительным счетом — 6:1, впервые по ходу чемпионата возглавили турнирную таблицу. Как раз вовремя...

На торжественном закрытии соревнований столличные армейцы были удостоены золотых медалей и дипломов первой степени.

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА

1. Московский ВО — 39 очков из 63, 2. Балтийский флот — 38, 3. Группа советских войск в Германии — 37, 4. Закавказский ВО — 36, 5. Ленинградский ВО — 34, 6. Среднеазиатский ВО — 32½, 7. Прикарпатский ВО — 29, 8. Сибирский ВО — 26, 9. Прибалтийский ВО — 25, 10. Черноморский флот — 18½ очков.

Победители по доскам:
Первая — С. Лпутян (Зак. ВО) — 6½ очков из 9, вторая — М. Цейтлин (ЛВО) — 7 очков, третья — И. Январев (ГСВГ) — 6½ очков, четвертая — О. Калинин (Прик. ВО) — 6 очков, пятая (юноши) — А. Шабалов (Балт. флот) — 7½ очков, шестая (женщины) — Т. Миногина (ГСВГ) и Г. Сахитова (СВАО) — по 6 очков, седьмая (девушки) — В. Гансвинд (МВО) и И. Еремина (Балт. флот) — по 6½ очков.

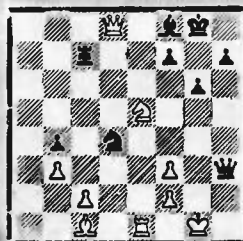
АЛМА-АТА — МОСКВА

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

Вашему вниманию предлагаются позиции из партий, сыгранных в соревнованиях 1983 года.

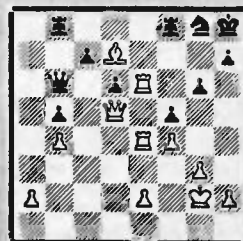
Найдите сильнейшие продолжения за одну из сторон! Подкрепите свои соображения конкретными вариантами.

№ 1



Ход черных

№ 2



Ход белых

№ 3



Ход белых

№ 4



Ход черных

№ 5



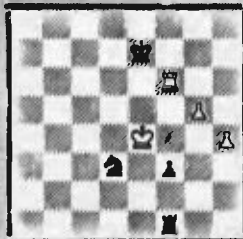
Ход белых

№ 6



Ход белых

№ 7



Ход черных

№ 8



Ход белых

Как в действительности завершились эти партии, вы можете узнать на странице 28.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

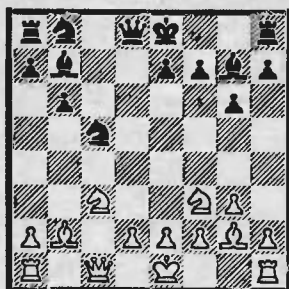


ГДР Фестиваль на курорте ● ПОЛЬША Ко-
му быть «королевой» ● ЧЕХОСЛОВАКИЯ
Строгий экзаменатор ● АВСТРИЯ Тактиче-
ская изобретательность ● ЮГОСЛАВИЯ
Военная игра ● ФРГ Ферзи — роскошь ●
США Урок на кассете ● ШВЕЙЦАРИЯ Цу-
гер в Цуге

ГДР

В курортном городе Зин-
новице (ГДР), на балтий-
ском побережье респуб-
лики, состоялась ежегодная,
двадцатая по счету «Меж-
дународная неделя шах-
мат». В рамках юбилейно-
го фестиваля прошли мас-
совые турниры, лекции и
сеансы одновременной иг-
ры ведущих мастеров и
гроссмейстеров страны. В
традиционном товарище-
ском матче встретились
команды ГДР и Румынии.
Победа досталась немец-
ким шахматистам.

Л. ЭСПИГ — В. СТОЙКА



12. Ke4! Ke6 13. Kig5
C:b2 14. Ф:b2 Фd4 15.
Ф:d4 K:d4 16. Kd6+ ed
17. C:b7 Kc2+ 18. Kpd1
K:a1 19. C:a8 Kpd7 20.
C:b7! Отнимая у ладьи
поле c8. 20... Ле8 21. f4!
Предупреждая 22... Ле5.
21... f6 22. Kf3 d5 23.
Kd4 Kpd6 24. Kpc1 Ле7
25. Ca8 a6 26. Kpb2 Ла7
27. Лс1 Л:a8 28. Лс8
Kpd7 29. Лh8 Kpc7 30.
Kp:a1 Ла7 31. Л:h7+
Kd7 32. Лg7 Kpd6 33.
Л:g6, и белые победили.

ПОЛЬША

В матч-турнире сборных
женских команд Польши
и Румынии, проходившем
в Варшаве, победу одер-

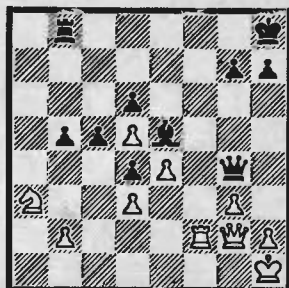


Детский парк в «Садах Моравии» — излюбленное место спортивного отдыха жителей ко-
сти-риканской столицы Сан-Хосе.
На снимке: Хулио Уртадо (слева) и Ханфель Кордеро — по специальности судоремонтни-
ки — с удовольствием посвящают свободное время шахматам.

Фото Р. ФЕРНАНДЕСА.

жали «хозяйки» со сче-
том 20:16. В предлагае-
мой партии каждая из со-
перниц хотела побыстрее
стать «королевой», то
бишь провести свою пеш-
ку в ферзи...

Е. ГИНДА — М. ВИЗЕ
Румыния Польша



28...c4! 29. dc b4! 30.
Kb5 Ла8 31. h3 Ла1+ 32.
Лf1 Л:f1+ 33. Ф:f1
Ф:e4+ 34. Фg2 Фb1+
35. Kph2 d3 36. c5 dc 37.
d6 Фc2! Белые сдались.

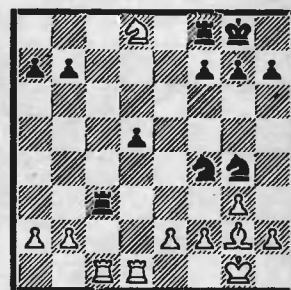
ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Международный мастер
Квета Эретова завоевала
титул чемпионки Чехо-
словакии. Серебряный
призер Хана Модрова, на-
бравшая столько же очков
(8½ из двенадцати), ус-
тупила ей по дополнитель-
ным показателям. Сестры
Яна и Петра Хайковы по-
делили третье-четвертое
места — по 7½. К. Эре-
това ровно и уверенно
провела весь турнир, опи-
раясь на свой завидный
опыт и технику. Новая
чемпионка была весьма
строгим «экзаменатором»
в партиях с юными сопер-
ницами.

К. ЭРЕТОВА —
М. ТОМАНОВА
Защита Тарраша

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3
d5 4. Kf3 c5 5. cd ed 6.
Cg2 cd. Очень трудный

для черных вариант. 7.
K:d4 Cb4+ 8. Cd2
C:d2+ 9. Ф:d2 0—0 10.
Kc3 Kc6 11. 0—0 Cc6 12.
Лfd1 Ke7 13. Лac1 Лс8
14. Фе3 Kg4 15. Фi4 Kg6
16. K:e6 K:f4 17. K:d8
Л:c3.



18. gf Л:c1 19. Л:c1
Л:d8 20. C:d5 g6 21.
Cf3. На 21. C:b7 черные
активизировали ладью —
21... Лd2.
21... Kf6 22. Лс7 Kd5 23.
C:d5 Л:d5 24. Л:b7.
Черные сдались.

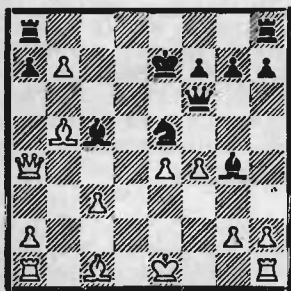
АВСТРИЯ

Основные фавориты первенства Австрии — опытные ветераны, международные мастера А. Дюкштейн и А. Бени — выступили крайне неудачно и оказались в самом низу турнирной таблицы. Победил тридцатилетний мастер ФИДЕ Адольф Херцог с отличным результатом — 11 очков из тринадцати. Предлагаемая партия единственно признана интереснейшей на турнире. Соперники проявили удивительную тактическую изобретательность.

Г. ЦЕБИШ —
В. ВИТМАН

Защита Чигорина

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kc3
Kf6 4. Kf3 Cg4 5. cd
K:d5 6. e4 K:c3 7. bc
e5 8. d5 Kb8 9. Φ a4+
Kd7 10. K:e5 Φ f6 11. f4
Cc5 12. Cb5 + 13. dc
K:e5 14. cb+ Kpe7.



15. СеЗ! Ошеломляющий ход. На 15. баФ черные могли спокойно ответить 15...Л:а8, сохраняя за качество много тактических угроз.

15. ...Kf3+! Достойный
контрудар. 16. Kpf1
Ф:с3? В такой игре лег-
ко «ОСТУПИТЬСЯ».

17. С:с5+ Ф:с5 18. gf
Фс3. В надежде на веч-
ный шах...

19. Фб3! Ф:а1+ 20. Крг2 С:ф3+ 21. Крг3! Фd4. Проигрывало и 21... Ф:h1 22. Фb4+ Кре6 23. Фc4+ Кре7 24. Фc7+ и т. д.
22. baФ Л:а8 23. Фа3+ Крf6 24. Фа6+ Кре7 25. Фb7+ Крf6 26. Фc6+. Неточность в жестоком цейтноте. Проще 26. e5+ и 27. Ф:f3.
26... Кре7 27. Фb7+ Кре6 28. Фc6+ Кре7 29. Кр:f3, и белые выиграли.

ЮГОСЛАВИЯ

В Белграде издательством Центра развития шахмат выпущена книга под названием «Война и шахматы».

Автор — народный герой Югославии, участник освободительного движения и неутомимый популяризатор шахмат Коста Джурашинович. В книге собраны увлекательные задачи и позиции из партий, по мнению автора, отражающие различные ситуации, которые могут возникнуть в ходе боевых действий.

ФРГ

В западногерманском издательстве «Шварц-Вайс Ферлаг» вышла книга С. Хельденфельда под смелым названием «Фер-

зи — роскошь». Автор с полемическим задором доказывает, что на шахматной доске и при отсутствии ферзей нередко возникают головокружительные осложнения. В качестве одной из иллюстраций приведена партия, сыгранная в 1949 году на турнире в Бад-Пирмонте.

Е. БОГОЛЮБОВ —
Л. ШМИД

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. K:d4 K:e4 6. K:c6 K:c3 7. K:d8 K:d1 8. K:f7 K:f2 9. K:h8 K:h1. Возникло то, что называют «обезьяньей» позицией.

10. Cd3 Cc5 11. C:h7
Kf2 12. Cf4 d6 13. Cg6+
Kpf8 14. Cg3 Kg4 15.
Kf7 Ke3 16. Kpd2 Cf5 17.
Kg5 C:g6 18. Ke6+ Kpe7
19. K:c5 K:c2 20. Ch4+
Kpe8 21. Ke6 Kpd7 22.
Kf4 K:a1 23. K:g6 Le8
24. Cf2 Kc2 25. Kf4 Kb4,
и черные выиграли.

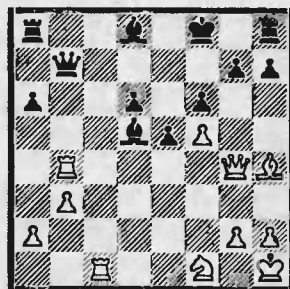
CILA

Американская компания «Видео Интерконтинентал Продакшн» выпустила кассету с записью двухчасового урока шахматной игры для начинающих. Сам урок ведут известные гроссмейстеры Я. Сейраван и Л. Кристьянсен, но есть на кассете и развлекательная часть — рассказ о шахматах читает актер Орсон Уэллс, сын знаменитого писателя-фантаста Герберта Уэллса.

ШВЕЙЦАРИЯ

У кого из шахматистов нет счастливого города, где обычно ему сопутствует удача? Для швейцарского мастера Бита Цугера таким оказался город, по названию поразительно схожий с его фамилией — Цуг. Здесь в одном из помещений театрального казино проходил юношеский международный турнир V категории ФИДЕ. Б. Цугер и исландский международный мастер П. Арнасон поделили первое-второе места, набрав по 9 очков из тринадцати, но «хозяину помогли стены», его коэффициент Бергера оказался выше. На очко отстали К. Бишофф (ФРГ) и Д. Кинг (Англия).

Ф. ГОБЭ — Б. ЦУГЕР



29...h5! 30. Фc4. Как ни странно, единственное отступление. 30...С:g2+ 31. Kpg1 Фd5 32. Re3 Ф:c4 33. K:c4 Ch3 34. Ke3 g6 35. Lb7 С:f5 36. С:f5 gf 37. Lc6 Lg8+ 38. Kp12 Lg4. Слон — в сетке. 39. Л:d6 Л:h4, и вскоре черные выиграли.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ТОЧКИ ВМЕСТО ...ПЕШЕК

Одной из первых газет, открывших шахматную рубрику (еще в 1813 году), была английская «Ли-



верпуть ртути». Однако читателю приходилось потрудиться, дабы разобраться в приводимых там диаграммах. Черные клетки на доске отсутствовали, ферзи изображались женскими головками, а пешки — черными и белыми точками.

ПОТРЯСАТЕЛИ ОСНОВ

Халиф Хадий (VIII в.), обращаясь как-то к жителям Мекки, заклеилмил позором играющих в шахматы. Он назвал их «потрясателями основ и сеяте-

лями смуты» за беспрестанное повторение крамольного слова «шахмат», что означает «владыка умер».

ФЕНОМЕН ДРЕВНОСТИ

Игра в шахматы вслепую имеет древнюю традицию. Она упоминается еще в трактате арабского философа и теолога VIII века Сукалкера Мухаммеда «Аромат розы». Речь там идет о некоем Эль Аджами из Халеба, который «играет в шахматы, на



Рис. М. МУЧНИКОВОЙ.



Отдел
ведет
гроссмейстер
Яков
ВЛАДИМИРОВ

КОМПОЗИЦИИ

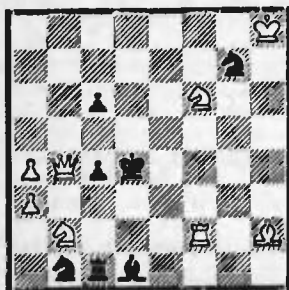
ОТЛИЧИЯ ПРИСУЖДЕНЫ

СООБЩЕНИЕ
АРБИТРА
Ю. СУШКОВА

В 1982 году в журнале было опубликовано 25 задач 26 авторов. Из конкурса исключены: № 25 М. Павлова (побочное решение 1. Фb4), № 73 Н. Кулигина (предшественник — задача А. Буянова, «Рязанский комсомолец», 1980), № 25 А. Кузовкова (предшественник, С. Шедей, «Шах-эхо», 1965).

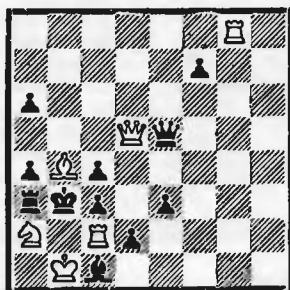
Предлагается следующее распределение отличий.

I приз — № 57 Ю. ВАХЛАКОВА (Пермь).



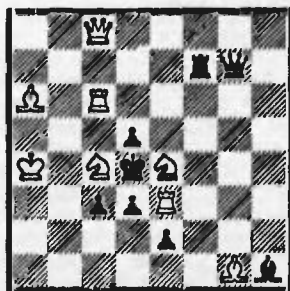
В попытках 1. Фа5? Крe3 2. Фc5X (но 1... c5!), 1. Фе1? Крc5 2. Фе3X (1... Се2!) и 1. Фе7? Крc3 2. Фе3X (1... Ке6!) черному королю каждый раз предоставляется свободное поле. Превосходный вступительный ход 1. Фb8! освобождает сразу три (!) поля, уходя на которые черный король получает новые маты: 1... Крe3 2. Фf4X, 1... Крc5 2. Фа7X, 1... Крc3 2. Се5X — синтез советско-французской темы и перемены матов. Задачу выделяют хорошее построение и активная игра белого ферзя, который в целом делает десять ходов.

II приз — № 45 И. КИСИСА (Латвийская ССР).



Излюбленная автором перемена функций ходов. В этой задаче в ложных следах 1. Сс5? — 2. Фb7X, 1... Фе4 2. Лb8X (но 1... Фf6!), 1. Cd6? — 2. Лb8X, 1... Фh8 2. Фb7X (1... Фd4!), 1. Фb7? — 2. Сс5X, 1... Фf6 2. Cd6X (1... Фе4!) и решении 1. Лb8! — 2. Cd6X, 1... Фd4 2. Сс5X (1... Фh8 2. Cf8X, 1... Ф:b8 2. Л:c3X) четыре хода белых (Сс5, Cd6, Фb7, Лb8) становятся вступительными ходами, угрозами или матами в вариантах. Несмотря на некоторую скудность фигур, построение следует признать удачным. Слаб только первый ход решения, вводящий в игру пассивную ладью g8.

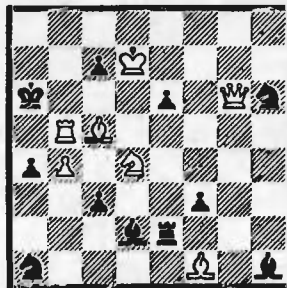
III приз — № 49 Е. БОГДАНОВА (Львов).



Очередная вариация известного механизма фек-

торов. 1. Фb8? — 2. Фb6X, 1... dc(de), Фf8 2. Фd6, Фе5X, но 1... Лb7!, 1. Лg6? — 2. Фc5X, 1... С:e4, Лc7 2. Лf3, Л:e2X, но 1... Фf8!, 1. Лf6? Фf8, С:e4 2. Ле2, Лg3X, но 1... Лc7! Правильно 1. Ле6!! — 2. Фc5X, 1... Фf8 2. Лf3X, 1... Лc7 2. Лg3X, 1... С:e4 2. Л3:e4X, 1... de 2. Лd6X. В ложных следах и решении проходит циклическое чередование трех защит (С:e4, Лc7 и Фf8) и трех матов (Лf3, Л:e2 и Лg3). К этому «стандартному» содержанию непринужденно добавлена еще одна фаза (1. Фb8?) с переменной защит и матов.

Специальный приз — № 8 Ю. ФОКИНА (Ленинград).



1. Фd3? — 2. Лb8X (1... Ле3!), 1. Лb8? — 2. Фd3X (1... Кf5!) и 1. К:e6! — 2. К:c7X, 1... Кр:b5 2. Фd3X, 1... Л:e6 2. Лb8X. В отличие от задачи И. Кисиса здесь меняют функции только два хода (Фd3 и Лb8), однако это сделано в трех фазах. Когда говорят о темах, связанных с переменной функций ходов, то движения фигур следует рассматривать в полной нотации (с учетом поля, которое покидает фигура) и вот в такой трактовке замысел задачи № 45 представлен, по-видимому, впервые.

I почетный отзыв — № 1 В. УДАРЦЕВА (Сургут).

В ложных следах и решении белые ладьи либо развязываются самими белыми, либо фигурами противника, благодаря чему возникает своеобразная перемена функций тематических ходов. Замысел интересен, однако игра грубая. Отсутствие единства вариантов в различных фазах делает содержание рыхлым.

II почетный отзыв — № 21 С. ШЕДЕЯ (Харьков).

Автор попытался реализовать исключительно

сложный замысел — синтез темы Рухлиса и комбинации в попытках с разделением матующих ходов путем включения черных фигур. К сожалению, вариант 1... С:e3 2. Кcd6X (но не 2. Кd2X) выпадает из общей картины. Очень уж громоздка позиция задачи.

III почетный отзыв — № 85 В. КОПАЕВА (Москва).

Блок с переменной четырех матов. Примечательно, что в общей сложности вместе с попытками белый ферзь играет 12 (!) раз. Однако игра маловыразительна, не хватает попытки с опровержением 1... d3!, из-за чего остается чувство какой-то незавершенности.

Специальный почетный отзыв — № 12 С. ПОДУШКИНА (Алма-Ата).

Любопытная миниатюра с переменной матов на шахи белому королю.

Похвальные отзывы на равных: № 61 Ю. АНТОНОВА (Волгоград), № 89 Ю. ГОРБАТЕНКО (Челябинск), № 17 Е. ЛЕУНА (Вильнюс) и № 82 Е. ПЕТИТЕ (Испания).

ЛЕНИНГРАД

КОНКУРС

Газета «Советское Зауралье» (Курган) объявила конкурс составления этюдов. Судья — В. Долгов (Краснодарский край). Для победителей установлены три ценных приза, почетные и похвальные отзывы. Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, в двух экземплярах следует послать до 31 марта 1983 г. по адресу: 640627, Курган, ул. К. Маркса, 106, редакции «Советское Зауралье» с пометкой на конверте: «На Всесоюзный шахматный конкурс».

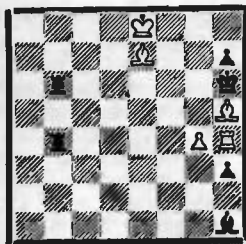
Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил СССР объявляет конкурс составления трехходовых задач, посвященный 70-летию мастера участника Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. А. К. КАЛИНИНА. Судья соревнования сам юбиляр. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции в одном экземпляре, изображенные на диаграммах с полным решением и указанием адреса автора, следует присылать до 1 июня 1984 г. по адресу: 127157, Москва, И-157, пл. Коммуны, 2. ЦДСА. Шахматный клуб с пометкой на конверте «Юбилейный конкурс».

ДУАЛЬ — НА ДУЭЛЬ

И ЭТОТ ВЫЗОВ ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ НЕ ТОЛЬКО АВТОРЫ, НО И СУДЬИ

В статье «Давайте поспорим!» («64 — ШО», № 12, 1983) Б. Сидоров правильно и своевременно обращает внимание на грубую игру в этюдах. Очень неприятное впечатление вызывает присуждение высоких отличий «мордобойным» композициям. А такое случается нередко! Возьмем, к примеру, итоги недавнего конкурса.

№ 1. С. РУМЯНЦЕВ IV пр. «Шахматы в СССР», 1982



Выигрыш

Посмотрим на решение и попутно на комментарии судьи.

«Сразу же закручивается комбинационная карусель, где обеим сторонам надо быть точными», — сказано в прологе решения. А на деле мы видим типичный «мордобой», причем игра идет в одни ворота, и белые шутя берут за слона две ладьи: 1. g5+ Kpg7 2. Cf8+ Kph8 3. C: b4 Л: b4 4. Л: b4. Теперь, имея лишнюю ладью, выиграть немудрено: 4... h2! 5. Крf8 Cd5 6. Cf3! C: f3 7. Лh4 h1Ф 8. g6! Ф: h4 9. g7X или 8... Фg2 9. Л: h7X.

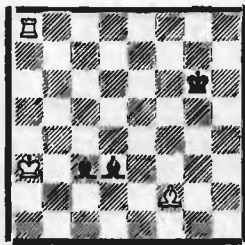
«Очень острая схватка!» — сказано в эпилоге решения. А так ли? А если черные сыграют слоном 4... Сс6+, то после 5. Крf8 h2 6. Cf3! C: f3 7. Лh4 h1Ф 8. g6 Ф: h4 9. g7X мы видим ту же самую авторскую игру. Выходит, в ней черные просто подыгрывают бе-

лым, иначе была бы дуаль 6. Лb8 Cd5 7. Cf7 h1Ф 8. Крe7+ Кpg7 9. Лg8X. Словом, никакой тут острой схватки нет!

Заметим, что преимущество белых таково, что они могут отдать не слона, а ладью, что приводит к побочному решению: 3. Л: b4 Сс6+ (3... Л: b4 4. C: b4 h2 5. Сс3+) 4. Крd8 Л: b4 5. C: b4 h2 6. Cf7 Кpg7 7. Крe7 h5 8. Сс3+ Крh7 9. g6+ Крh6 10. Крf6 h4 11. g7 h1Ф 12. Cd2+ Крh7 13. g8ФX.

Можно привести немало примеров подобной грубой, разменной игры, но пора вернуться к теме заметки. Как известно, дуаль никогда не являлась украшением этюда. Однако в последние годы она беззастенчиво пробивает себе дорогу, причем, некоторые судьи ей явно потакают. Вернемся, например, к тому же конкурсу.

№ 2. Л. ВЕРЕТЕННИКОВ V пр. «Шахматы в СССР», 1982



Выигрыш

1. Лg8+ Крf5 2. Лg3 Крe4 3. Ле3+ Крd4 4. Крb3 Ca5! 5. Ле7+! Крd5 6. Ла7! Сс4+ 7. Кра4(а3) Сс3 8. Лс7 и 9. Лс5+. И вот как оправдывается дуаль: «Погрешности 7. Кра4(а3) несущественная, ибо не влияет на общий фон контроля над чернопольным черным слоном».

В конкурсе составления журнала «64 — ШО» за 1981 год первое место занял этюд с дуальми, а в судейском отчете сказано, что «белый король совершает такой большой объем работы, что незначительные дуали не воспринимаются. По моему, и здесь дуали оказана протекция!»

А дуаль карабкается выше и выше. В предварительных итогах XV чемпионата страны высоко отмечен этюд Э. Асабы,

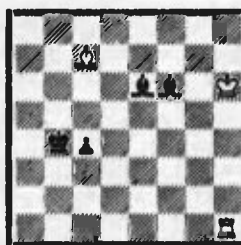
в котором имеется дуаль уже в четырех лицах: 9. Крd2, 9. Крd1, 9. Крe2 и 9. Крf1. Словом, его величеству все позволено! Глядя на короля, уже давно и конь попросту бродит по шахматной доске. Примеров много, они общеизвестны. А за брыкливыми лошадками к вольности потянуло и тягеловесов. Возникает вопрос: не пора ли дуали поставить заслон, причем настоящий?

Гроссмейстер В. Корольков недавно писал: «Считаю, что на современном уровне этюда, когда на доске порою творятся чудеса, каждый хороший этюдист — повторяю, каждый — способен при высокой требовательности к себе создавать этюды без всяких шероховатостей. Призываю способных молодых этюдистов — их у нас сейчас десятки! — не допускать ни одной дуали, ни одной перестановки ходов. Ни капли дегтя в бочках медал!».

Справедливо! Тут ничего не возразишь!

Разумеется, не каждая идея может быть выражена без дуали, но зачем этюдам с дуальми, как образцам «совершенства», вешать регалии? Пусть такие композиции живут, а их идеи вызревают. Лично мне кажется, что во многих случаях от дуали можно избавиться, как, например, в № 2.

№ 3. По Л. Веретенникову

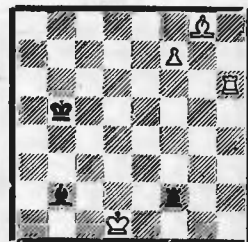


1. Лb1+ Крc5 2. Лb6 Крd5 3. Лd6+ Крe5 4. Крg6 Ch4 5. Лd2+! Крe4 6. Лh2 Cf5+ 7. Крh5! (7. Крh6? Cf6 8. Лf2 Cd4 9. Лf4+ Крd3 10. Л: f5 Ce3+ 11. Крh5 c3 12. Cd6 c2 13. Ca3 c1Ф) 7... Cf6 8. Лf2 c3 9. Лf4+, выигрывая примерно так: 9... Крd3 10. Л: f5 Cd4 11. Лf1 Ce3 12. Cd6 c2 13. Ca3 или 10... c2 11. Лc5 Ch2 12. Cf4.

В заключение приведу

один пример, взятый из «Альбомов ФИДЕ», где, кстати, дефектные этюды не редкость!

№ 4. Б. СЕВИТОВ 1941

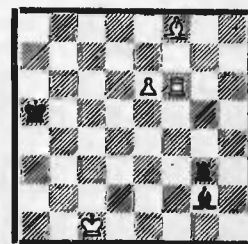


Выигрыш

1. Лh2! Лf1+ 2. Крe2 Лf4 3. Лh4! Лf6 4. Лh5+ Крb4 5. Лh6! Лf5 6. Лb6+ (можно и 6. Лf4+ Крa3 7. Лh5 Лf6 8. Ла5+ Крb4 9. Ла8 Ле6+ 10. Крf3 Cg7 11. f8Ф+) 6... Крc3 7. Лb8 Ca3 8. Лb3+! и т. д.

А вот исправление этой композиции.

№ 5. По Севитову



1. e7 Ле3 2. Крd2 Ле4 3. Лf4! Ле6 4. Лf5+ Крa4 5. Лf6! Ле5 6. Лf4+ Крb3! 7. Лb4+! Крa2 8. Ла4+ Крb3 9. Ла3+! Крb2 10. Ла5! — надо принудить ладью занять поле e4. 10... Ле6 11. Ла6! Ле4 12. Лb6+! Крa2 13. Лb8. Здесь добавлена одна жертва белой ладьи для отвлечения ладьи противника и другая — для привлечения черного короля на «минированное» поле b4, что обогатило содержание этюда.

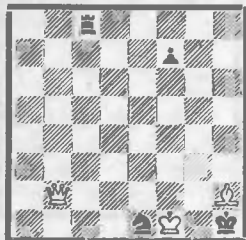
Из приведенных примеров напрашивается вывод: с дуалью можно бороться и надо бороться. Особенно судьям!

В. ДОЛГОВ.

Краснодарский край

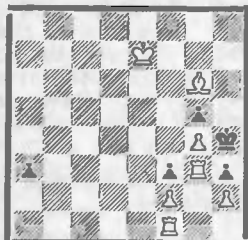
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. А. РАГАЙНИС
1934



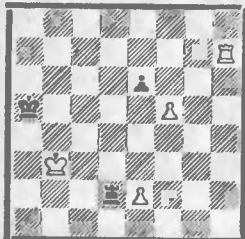
Мат в 2 хода

№ 2. З. БРУННЕР
1936



Мат в 4 хода

№ 3. Г. РИНК
1906



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

Решения
№ 1. А. Рагайнис. 1. Фb4! — 2. Фe4+! de 3. deX, 1...d4 2. f7! и 3. f8ФX, 1...Cd4 2. Cf7! и 3. Ce6X, 1...Kd4 2. Kf7! и 3. Kd6X — обезьянья тема. 1...C:b4 2. Ke6, 1...Lc4 2. Fe7.
№ 2. З. Бруннер. 1. Лf2! — 2. Фd3+ e4 3. Фe4+ Kp:g5 4. Фg2X, 1...e4 2. Лf6+! gf 3. gf+ Kp:f6 4. Лf1X, 1...Ф:d6 2. Лh6+! gh 3. gh+ Kp:h6 4. Лh2X и 1...Ф:g5 2. Ф:g5+ Kp:g5 3. Лg1+ Kph4 4. Лh2X. Желая устранить пешку d6, не участвующую в мате угрозы, автор поставил слона a3. Однако этот слон дает нерешаемость, защищаясь, по автору, 1...C:d6! 2. Фd3+ e4 3. Ф:e4+ Kp:g5 4. Фg2 Cg3! Кстати, эту защиту «прозвали» и многие наши решатели.
№ 3. Г. Ринк. 1. Лg8+ Kph1 2. b7 Лc7+! 3. Kpd6!! Лd7+ 4. Kpe5 Ле7+ 5. Kpf4 Лf7+ 6. Kpg3 Лf3+ 7. Kpg4! Лf4+ 8. Kph5 Лh4+ 9. Kpg6 Лh6+ 10. Kpf7 Лf6+ 11. Kpe3 Ле6+ 12. Kpd8 Лd6+ 13. Kpc8 Лc6+ 14. Kpb8 Лg6 15. Лc8!
№ 17. С. Бурмистров. 1. Ke6? g5!, 1. Kg6? e5! Решает 1. Фа4! — 2. Фе4X, 1...Ле6 2. Ке5X, 1...Лg6+ 2. Kg5X — своеобразное чередование полей, на которых играют фигуры сторон в тематических попытках и решениях.
№ 18. В. Брон и Ф. Давиденко. 1. Kf2? — 2. Лc5+, 1...Kh6 2. Лcd4, 1...Kg7 2. Ldd4, 1...Kf4 2. Ле4+, 1...Cd6 2. Ле3+, но 1...Kd6! Правильно 1. Kc3! — цугцванг, 1...Kf — 2. Лcd4, 1...Kd6 2. Лd5+, 1...Kh — 2. Ldd4, 1...Kf4 2. Ле4+, 1...Cс7 2. Ле3+, 1...g4 2. Лc5+.
№ 19. Э. Погосянц. 1. Лg8! Cс4 2. Ке6+ Kpf5 3. Kd4+ Л:d4 (при отступлении короля белые, имея лишнюю фигуру при разноцветных слонах, должны выиграть согласно последним теоретическим исследованиям) 4. Лe8+ Кре4 5. Ле8+ Kpd3 6. Ле3X — правильный мат

РЕШЕНИЯ

«64—ШО» № 5, 1983

№ 14. В. Антошин. 1. Фb4! — 2. Фе4+! de 3. deX, 1...d4 2. f7! и 3. f8ФX, 1...Cd4 2. Cf7! и 3. Ce6X, 1...Kd4 2. Kf7! и 3. Kd6X — обезьянья тема. 1...C:b4 2. Ke6, 1...Lc4 2. Fe7.

№ 15. Ф. Давиденко. 1. Лf2! — 2. Фd3+ e4 3. Фе4+ Kp:g5 4. Фg2X, 1...e4 2. Лf6+! gf 3. gf+ Kp:f6 4. Лf1X, 1...Ф:d6 2. Лh6+! gh 3. gh+ Kp:h6 4. Лh2X и 1...Ф:g5 2. Ф:g5+ Kp:g5 3. Лg1+ Kph4 4. Лh2X. Желая устранить пешку d6, не участвующую в мате угрозы, автор поставил слона a3. Однако этот слон дает нерешаемость, защищаясь, по автору, 1...C:d6! 2. Фd3+ e4 3. Ф:e4+ Kp:g5 4. Фg2 Cg3! Кстати, эту защиту «прозвали» и многие наши решатели.

№ 16. В. Долгов (задание — Выигрыш!). 1. Лg8+ Kph1 2. b7 Лc7+! 3. Kpd6!! Лd7+ 4. Kpe5 Ле7+ 5. Kpf4 Лf7+ 6. Kpg3 Лf3+ 7. Kpg4! Лf4+ 8. Kph5 Лh4+ 9. Kpg6 Лh6+ 10. Kpf7 Лf6+ 11. Kpe3 Ле6+ 12. Kpd8 Лd6+ 13. Kpc8 Лc6+ 14. Kpb8 Лg6 15. Лc8!

«64 — ШО», № 6, 1983

№ 17. С. Бурмистров. 1. Ke6? g5!, 1. Kg6? e5! Решает 1. Фа4! — 2. Фе4X, 1...Ле6 2. Ке5X, 1...Лg6+ 2. Kg5X — своеобразное чередование полей, на которых играют фигуры сторон в тематических попытках и решениях.

№ 18. В. Брон и Ф. Давиденко. 1. Kf2? — 2. Лc5+, 1...Kh6 2. Лcd4, 1...Kg7 2. Ldd4, 1...Kf4 2. Ле4+, 1...Cd6 2. Ле3+, но 1...Kd6! Правильно 1. Kc3! — цугцванг, 1...Kf — 2. Лcd4, 1...Kd6 2. Лd5+, 1...Kh — 2. Ldd4, 1...Kf4 2. Ле4+, 1...Cс7 2. Ле3+, 1...g4 2. Лc5+.

№ 19. Э. Погосянц. 1. Лg8! Cс4 2. Ке6+ Kpf5 3. Kd4+ Л:d4 (при отступлении короля белые, имея лишнюю фигуру при разноцветных слонах, должны выиграть согласно последним теоретическим исследованиям) 4. Лe8+ Кре4 5. Ле8+ Kpd3 6. Ле3X — правильный мат

с двумя активными блокированиями.

№ 20. Б. Олимпиаев. 1. Кс5!, угрожая 2. Ке6+ и 3. Kf4. 1...Kpe7! 2. b7 Kd8 3. Kd3!! g2 4. Ке5! g1Ф 5. b8Ф Фb1+ 6. Kp:a4 Ф:b8 7. Кс6+ К:c6 — пат. «Такие этюды нравятся всем, потому что они и трудны и красивы» (И. Мамаев, Киев).

«64 — ШО», № 7, 1983

№ 21. С. Сухарев. 1. Ке3!! — 2. Kh5X, 1...Kp:d4 2. К:e6X, 1...Kpf6 2. Kg:f5X, 1...Kp:f4 2. Фg3X, 1...Ф:f4+ 2. Kg4X, 1...Фа8! 2. Kd5X. Отметим, что эту двухходовку не решил даже «ас» конкурсов решений В. Мисник из Чернигова.

№ 22. А. Грин. 1. Ла4! — 2. Фd2+ Ф:d2 3. e4X, 1...Ф:a4 2. Фd3+, 1...Фс4 2. Фb3! Вторая система игр: 1...Kg5 2. Фе5+! С:e5 3. Ке3X, 1...Ce5 2. Фf3+! и 1...Cf4 2. Ф:f4.

№ 23. Н. Нагнибида и Э. Энкин. 1. Cb8+ Кра8 2. Лf3 Лf2 3. Cf4+! Кра7 4. Л:e3! Ле2 5. Cb8+ Кра8 6. Се5 Кра7 7. Лf3! Лf2 8. Cb8+ Кра8 9. Cf4+ Кра7 10. Ла3! Л:a3 11. Cb8+ Кра8 12. Cс7+ Кра7 13. C:b6X, однако решает и простое 3. Cg3+ Кра7 4. C:f2 Ch2 5. Лf7+. Авторы приносят свои извинения читателям и исправляют задачу добавлением слона d1 и пешек c2 и d5 черных и снятием коня c1.

№ 24. Н. Рябинин. 1. Се5 Кс3+! 2. Kpb2 Kd1+ 3. Kpc1! Лс8 4. Kp:d1 Ке6 5. Kf4 Kpf5 6. Ке3+! Kp:e5 7. Кс4+ Kpd4 8. Kd6 Л:c7 9. Kb5+, 7... Kpf6 8. Kb6 Л:c7 9. Kd5+.

«64 — ШО», № 8, 1983

№ 25. П. Кулька. Иллюзорная игра: 1...b4, Cb4, c4, C:e6 2. c4, Кс7. Л:b5, Фс6X. 1. Кс4! — 2. Л:e5X, 1...C:c3 2. Kb6X, 1...bc 2. Лd1X, 1...Kp:c4 2. Ф:c5X, 1...e4 2. Лd2X — произвольная перемена матов и защит.

№ 26. Д. Басаев. 1. Фg2! Kp:a4 2. Фа2+, 1...Кра5 2. Фа8+, 1...Kpc4 2. Фе2+, 1...c4 2. Фс6+, 1...cb 2. c4+!! Решатели были единодушны — отличная миниатюра!

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

РЕШЕНИЯ
(см. стр. 23)

№ 1. 35...Лd7! 36. Фс8 (36. К:d7 или 36. Ф:d7 — 36...К:f3+) 36...Ке2+! Белые сдались. (В. Луков — Л. Ортега, Варна-83).

№ 2. 35. Фb3! Kpg7 (35...fe 36. Фс3+) 36. Ле7+! К:e7 37. Л:e7+ Kph6 38. Фс3 Лg8 39. Фf6. Черные сдались. (Л. Фтачник — Я. Плахетка, Братислава-83).

№ 3. 22. Фf5! Фb6 (22...gf 23. Фg5+ Kph8 24. К:f7+) 23. Ф:g5+ Kph8 24. C:a6 (24...Ф:a6 25. К:f7+ Л:f7 26. C:c7). Черные сдались (В. Инкёв — Л. Ортега, Варна-83).

№ 4. 30...Лh5 31. h3 (31. Лh3 Ф:h3) 31...Фf2!! 32. Ф:e3 C:f3! Белые сдались (Л. Снейро — Р. Вера, Куба-83).

№ 5. 11. C:h7+! Kp:h7 12. Фh5+ Kpg8 13. Kg6 Фе8 14. dc К:c5 15. Kf3! (угроза — 16. Kg5) 15...Ке7 (15...e5 16. fe К:e5 17. C:e5 C:e5 18. Kf:e5 fe 19. Фh8+ Kpf7 20. К:f8) 16. Фh8+ Kpf7 17. Kg5+! (17...fg 18. Ф:g7X; 17...Kp:g6 18. Фh7X). Черные сдались (Л. Зайцева — Т. Рубцова, Сочи-83).

№ 6. 39. Л:h5+! gh 40. Се4+ Kpg8 41. Фh6. Черные сдались (Я. Флис — З. Шымчак, Петрув-Трыбунальский-83).

№ 7. 60...Ке5!! 61. Kp:e5 (61. Лf4 f2 62. Kpe3 Лe1+ 63. Kp:f2 Kd3+) 61...f2 62. Kpf5 Лe1 63. Kpg6 f1Ф 64. Л:f1 Л:f1 65. h5 Kpf6 66. Kph7 Лf5 67. h6 Л:g5 68. Kph8 Kpf7 69. h7 Kpg6 (70. Kpg8 Kph6+ 71. Kph8 Ла5). Белые сдались (Г. Грюнберг — Е. Геллер, Сочи-83).

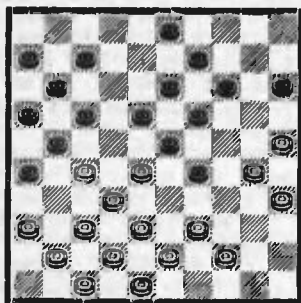
№ 8. 35. h5+! Kp:h5 36. Л:g7 Л:e3 (36...Kg4 37. Л:h6+! К:h6 38. Лg5X) 37. Л:f6 Ле5 38. Kph3! (Угроза — 39. Л:f5+ Л:f5 40. g4X) 38...Лd4 39. f4! (39...Л:f4 40. gf Ле3+ 41. Kpg2 Лg3+ 42. Л:g3!). Черные сдались (Б. Исков — С. Макарычев, Сочи-83).

34, 16—21. Эта комбинационная идея не дает белым выигрыша и при других продолжениях, но после 28... 11—16 есть сильное возражение 29. 44—40 и на 29... 7—11 — 30. 49—44 с большими шансами на выигрыш. 29. 37—31 12—18 30. 31—27 17—22 31. 28: 17 11: 31 32. 36: 27 6—11 33. 42—37 11—17 34. 48—42 8—12 35. 27—21 18—22 36. 21—16 12—18 37. 37—31 22—28 38. 42—37 18—22 39. 44—40 7—12 40. 32—27 12—18 41. 26—21 17: 26 42. 38—32, и через несколько ходов черные сдались.

Большого успеха добились белорусские шашкисты Валерий Свизинский и Михаил Кац, выполнившие норму балла международного мастера.

Африканский шашкист Али Абу Абидин впервые выступал в международном турнире. Разумеется, молодой шашкист не мог добиться слишком многого, но мы убедились, что комбинации он видит зорко. Например, Дыбман и Кац — хорошие тактики, — увлекшись стратегическими маневрами, не заметили в позиции на диаграмме комбинацию, которую Абидин обнаружил, едва взглянув на демонстрационную доску.

А. ДЫБМАН — М. КАЦ



23. 39—33 14—20 24. 33: 24 20: 29 25. 37—31 26: 46 26. 47—41 46: 37 27. 32: 41, и при любом взятии, белые выигрывают шашку «23», а затем наносят решающий удар 30—24.

А. ГАНТВАРГ,
экс-чемпион мира.



20-летний Али Абу Абидин — чемпион Мавритании. Сейчас он студент харьковского Института инженеров коммунального строительства и использует любую возможность поучиться у наших мастеров, заняться теорией. Интересно, что в Мавритании распространена игра с количеством шашек 40×40.

ПОД СЕНЬЮ АДАМА МИЦКЕВИЧА

Древний Львов встречал нас умытыми дождем старинными улочками с брусчаткой мостовых, отшлифованной веками. Афиши у входа в Дом шахмат извещали о XVII чемпионате СССР по русским шашкам среди женщин.

Однако афиши афишами, а почему-то шашкисты оказались здесь неожиданными гостями, хотя турнир и был плановым. Отсюда и трудности с размещением в гостинице, и отсутствие зрителей на первых турах. Но не мог плохо пройти турнир в городе, где стоит памятник Адаму Мицкевичу, посвятившему шашечной музе вдохновенные строки и мечтавшему о том, «...чтоб шашки новую завоевали славу и с шахматной игрой сравнялись бы по праву...»!

Мы убедились: во Львове есть все условия для проведения не только шахматных, но и шашечных соревнований.

Чемпионат собрал представительный состав. Пятеро участниц — В. Андролойц, Г. Дмитриева, А. Лазаренко, А. Наумова и Е. Соркина уже были чемпионками СССР. Среди соискательниц — 10 мастеров и шесть кандидатов, из которых три ждут лишь официального повышения в «чине».

Полдистанции прошли шашкисты плотной группой. После десяти туров разрыв между 1-м и 15-м местами составлял всего полтора очка! Буквально все рвалось к медалям. Лишь на заключительной трети дистанции горьковчанке Галине Дмитриевой удалось одержать две победы и на очко оторваться от преследовательниц.

Турнир она провела целеустремленно, казалось, группа конкуренток ее ничуть не смущала, словно она заранее была уверена в конеч-

ной победе. Впрочем, после двенадцатого тура, когда Галина стала лидером, в это поверили и остальные.

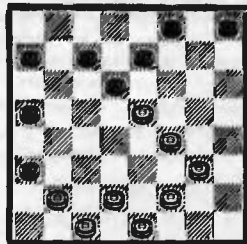
Борьбу чемпионка ведет на солидной позиционной основе, богат ее дебютный репертуар, остро тактическое зрение, она упорна в защите, умело распоряжается временем.

Г. ДМИТРИЕВА — А. НАУМОВА

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a: c3 5. d: b4 gf6 6. ba5 d: b4 7. a: c3 ab6 8. cb4 hg7 9. gf4 fg5 10. ba5 ed6 11. ab2 gf6? Белые реагировали мгновенно: 12. fg3! h: d4 13. ab4 g: e3 14. bc5 d: b4 15. a: g7, и вскоре черные сдались.

Больше таких «подарков» Дмитриевой никто не преподносил, победу она добывала в упорной, длительной борьбе.

Г. ДМИТРИЕВА —
Р. ГАГАРИНА



«Жертву Кукуева» во Львове применяли охотно.

Без дотошного анализа и не разобраться, где ошиблась опытная москвичка:

16. fe3 cb6 17. e: c7 b: d8. Обычно сначала играют 16... hg7, а затем меняются, но и сделанный размен, конечно, не проигрывает — черные накапливают темпы в полном соответствии с основными стратегическими идеями избранного дебюта.

18. gh4 hg7 19. fe5 ab6 20. bc3 dc7 21. cd4 cd6 22. e: c7 b: d8 23. ef4 ed6 24. de5 dc7 25. dc3 cb6 26. e: c7 b: d8 (горьковчанка удачно использовала территориальное преимущество) 27. ed2 gf6 28. de3 dc7 29. fg5 fe7 30. ef4 cd6 31. gh6, и черные беззащитны.

Алевтина Лазаренко играла старательно, но, уставая к концу партии, допускала ошибки, которые сводили ее усилия на нет.

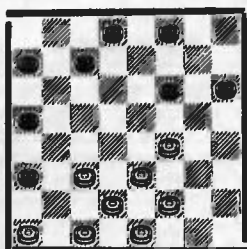
Львов, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Г. ДМИТРИЕВА	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1
2	А. ЛАЗАРЕНКО	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
3	А. ТИХЕЕВА	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
4	Т. ТЕТЕРИНА	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
5	В. АНДРОЛОЙЦ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
6	Е. СОРКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
7	Е. ЧИТАЙКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
8	Е. МАРТЬЯНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
9	Р. ГАГАРИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
10	Е. СОРОКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
11	М. СТЕПАНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
12	Л. МАКУШЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
13	Ю. ШИРОКОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
14	З. БЕЛКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2
15	А. ИВАНСОНЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2
16	А. НАУМОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2



Интересно сыграть с чемпионкой страны.
В гостях у школьников Г. Дмитриева.

А. ТИХЕЕВА —
М. СТЕПИХОВА

Е. ЧИТАЙКИНА —
А. ЛАЗАРЕНКО



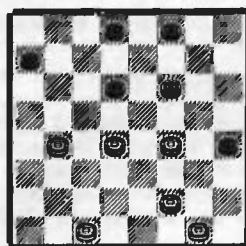
Снова знакомая позиция: «Жертва Кукуева» с разменом вперед (11...g6 12. e:g7 h:f6).

13. fg3 cd6 14. gh4 fe7 15. ab2 ab6. Обычно черные стремятся охватить центр, занимая поле g5. Лазаренко добровольно уступила это поле сопернице и тем не менее получила перспективную позицию.

16. fg5 h:f4 17. e:g5 de5 18. gh6 bc5 19. hg5 f:h4 20. hg7 dc7? (ошибка на контрольном ходу) 21. gh8 cb6 22. h:d4 c:e3 23. d:f4 bc5. Белые точной игрой достигли ничьей: 24. ed2 ed6 (единственный ход) 25. de3 cb4 26. cd4! bc3 27. de5 (можно было и 27. dc5) 27...c:a1 28. e:c7 ag7 29. cb8 gh6 30. bc7 hg7 31. fg5 h:f6 32. cd8, согласились на ничью.

После 20...hg3 черные выиграли бы: 21. gh8 (лучшее продолжение; сразу проигрывает 21. de3 из-за 21...cd4 22. e:c5 ed6 23. c:e7 f:h8) 21...ef4 22. hg7 gh2, и у черных несколько способов выигрыша. Покажем самый красивый, хотя и необязательный путь к победе: на 23. ef2 cb4 24. fe3 — ef6!, и при любом взятии черные выигрывают.

Результат Алины Тихеевой в ее спортивной биографии пока лучший. Бронзовая медаль завоевана с пятнадцатой попытки! Виват, настойчивость и упорство!



20...de7? 21. de5 f:d4 22. fg3 h:f2 23. g:c5 (теперь исход партии предрешен) 23...fg7 24. cb2 gf6 25. ba3 fe5 26. fg5, белые выиграли.

В заключение несколько предложений.

Поскольку класс игры женщин в русские шашки за последние годы значительно вырос, пора думать об установлении для них гроссмейстерского норматива.

Нынешний чемпионат проводился всего через 15 дней после Кубка СССР. Разумеется, за такой короткий промежуток времени ведущим шашкистам не удастся восстановить силы. Вывод напрашивается сам собой — необходимо увеличить сроки между проведением двух важнейших турниров года.

Хорошо бы уже в Положении о соревнованиях указывать, какое место надо занять, чтобы попасть в финал следующего года.

Не будет худо, если отменить запрет появляться в турнирном зале тренерам участниц. Им было бы полезно понаблюдать за своими (и чужими) подопечными во время партии.

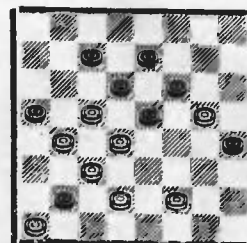
Хотелось бы, чтоб эти предложения не остались незамеченными Управлением шахмат (и шашек!) Спорткомитета.

Б. ФЕЛЬДМАН,
заместитель главного судьи.

Фото автора.

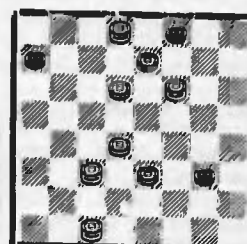
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1439. А. ФОМИН
Москва



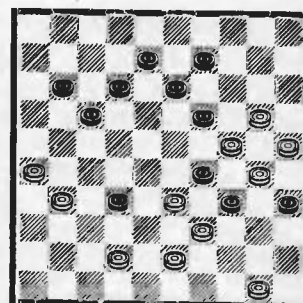
Выигрыш

1440. А. САПЕГИН
Могилевская обл.



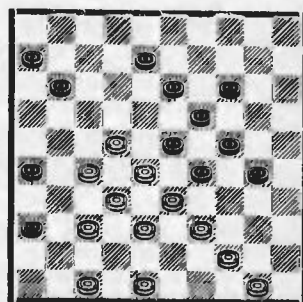
Запереть простую

1441. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1442. И. ТЕРЕШКО
Минск



Выигрыш

РЕПОРТАЖ С УЛЫБКОЙ

ЛЕД ТРОНУЛСЯ!



Если судить по шахматному журналу, похоже, что жизнь гроссмейстеров или мастеров состоит из одних только турниров и чемпионатов. Картина, прямо скажем, суровая.

Товарищи! Честное слово, шахматисты работают и отдыхают, как все нормальные люди, и занимаются массой других дел. Наконец, готовятся к будущим соревнованиям; употребляя спортивную терминологию — проходят сборы. На одном из них с несколько утомительным названием — учебно-тренировочный сбор олимпийского контингента ДСО профсоюзов — побывал автор этого репортажа.

В учебно-спортивном центре олимпийской подготовки в Адлере шахматистам разрешалось не брать в руки доску и фигуры. Основная задача сбора — общефизическая подготовка, поскольку у шахматистов она, как правило, оставляет желать лучшего. Вот почему первым перед прибывшими выступил доктор медицинских наук Ю. Змановский, знакомый ныне каждому из нас не только по телевизору, но и по журналу «Шахматное обозрение» (см. № 22). И на этот раз профессор пропагандирует оздоровительную программу. В основе ее две простые вещи, доступные каждому: медленный бег и контрастный душ.

«Задним числом» Змановский выразил порицание участникам юбилейного чемпионата страны в Москве, дружно страдавшим от простуды. По мнению профессора, подобные немощи пора полностью исключить даже из лексикона шахматистов.

В. Федоров, тренер Всесоюзного совета ДСО профсоюзов, руководитель сбора, также посвятил свою лекцию теме здоровья и физической подготовки. Не стану подробно описывать предложенную им программу. Как и положено истинному ученому, все рекомендации он прежде всего проверил на себе. И что же? Федоров ежедневно пробегает с десяток километров, а ес-

В. Федоров проводит сеанс одновременной игры с командой легкоатлетов. На переднем плане дискбол Ю. Думчев.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

ли «под рукой» море (как это было в Адлере), то почти столько же проплывает. Он играет в футбол и настольный теннис. Жаль только, что физические упражнения занимают у Владислава так много времени, что на шахматы его почти не остается.

Особое внимание наш профсоюзный тренер уделяет вопросам питания. На завтраках его вообще ни разу не видели, а перечень блюд, которые, на его взгляд, шахматисту нельзя есть в обед или ужин, не уложится на странице журнала.

Возможное число потребляемых калорий, которое увеличивало вес и столь же стремительно уменьшало игровые возможности, в лекции В. Федорова угрожающе приближалось к среднему рейтингу участников сбора. И мрачные прогнозы возымели свое действие.

После лекции Федорова участники сбора долго «пережевывали» сенсационную информацию. На пищу никто не смотрел. Куриные ножки и творог с изюмом возвратились нетронутыми на кухню. Беседы шахматистов касались не столько расчета вариантов, сколько подсчета калорий. Лишь на третий день мастера пришли в себя. Но долго еще обходили стороной весы...

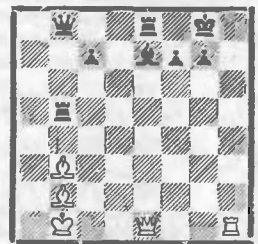
Шутки шутками, а «живое доказательство» правильности системы Федорова присутствовало на сборах в виде юной И. Еруслановой. В 15 лет девушка играла в высшей лиге. О последующих пяти годах лучше не вспоминать. Потом за дело взялся В. Федоров. Ира перевелась на шахматное отделение института физкультуры в Москве, которое в свое время окончил ее тренер. Затем приступила к усиленным тренировкам на... беговой дорожке. В результате в прошлом году она легко перебежала после первенства «Буревестни-

ка» в полуфинал страны, а оттуда — прямоиком в высшую лигу.

Если шахматистам казалось, что проходит «неделя здоровья», другим спортсменам представлялось, что намечается шахматный турнир. Во всяком случае, мировой рекордсмен в метании диска Юрий Думчев заставил Федорова провести сеанс одновременной игры для легкоатлетов. В метании фигур сильнее оказался шахматный мастер. Ю. Думчев играет вполне прилично (на 1. e2—e4 предпочитает симметричный ответ 1... e7—e5), но все-таки уступает известному в прошлом бегуну на 400 метров Александру Братчикову, который всю жизнь так и не смог решить, где лучше сосредоточить усилия — на шахматной доске или беговой дорожке?

Итак, каждый решал проблему физической подготовки, а в воздухе уже витала идея совместной тренировки — футбол! Вдруг выяснилось — нет мяча. Матч все же состоялся. Не явился один Коля Андрианов. Какой несобранный! А вот Женья Бареев проявил себя большим мастером. В шахматы его обыграть пока еще удастся, но обвести или отнять мяч почти невозможно.

Вашего корреспондента также попросили выступить. Поскольку о здоровье мне, сами понимаете, лучше не говорить, пришлось рассказать о шахматных успехах компьютеров. Аудитория отнеслась к этому предмету скептически. Бареев (еще попомнит!) уснул во время лекции. Но достижения ЭВМ в анализе эндшпиля произвели впечатление. Когда же я показал несколько комбинаций, с которыми справился компьютер, каждый захотел поспорить с машиной. Известно время, которое ЭВМ затрачивала на то или иное решение. А человек? Пущен секундомер и...



Позиция возникла в партии выдающегося мастера прошлого века Андерсена. Комбинацию немецкого шахматиста программа «Белл» (третья чемпионка мира среди ЭВМ) обнаружила за 1,9 секунды — 1. Фе6! Л: b3 2. Лh8+ Кр: h8 3. Фh6+ и 4. Ф: g7X. Правда, И. Ерусланова (вот он — бег!) справилась с заданием на 0,1 секунды быстрее. В общем, обе дамы сломали сопротивление черных.

Переходя к нахальному обобщению, скажу, что также было сломлено сопротивление скептически настроенных к компьютерам и здоровью участников сбора. Лед недоверия тронулся!..

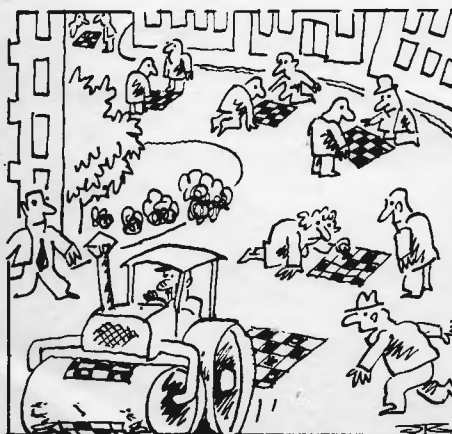
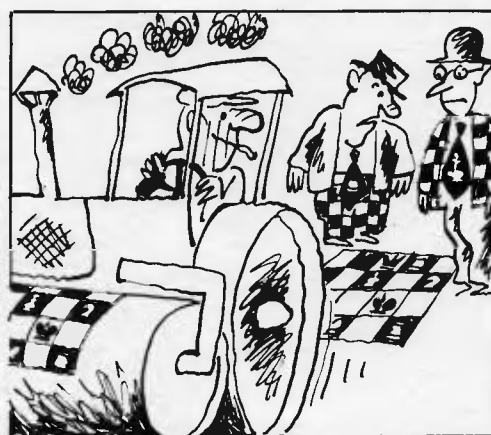
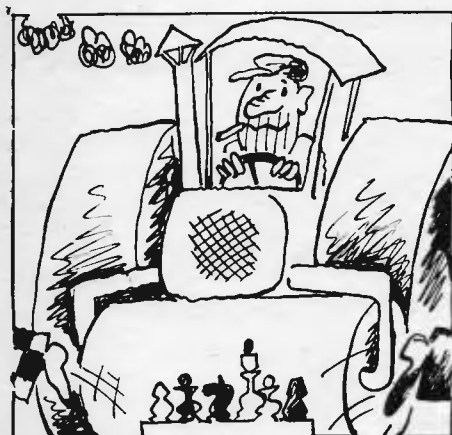
Е. ГИК.



ШАШКИНА И ПЕШКИНА

ПЕРВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Рисунки О. ТЕСЛЕРА.
Придумал В. НЕКРАСОВ.



Разрешите представиться — Шашкин и Пешкин! По одним только фамилиям можете судить, что мы большие поклонники 64 и 100 клеток. Из-за чего с нами вечно происходят всякие веселые истории. Об одной из них мы вам рассказали в этом номере журнала. Но о пустячке рассказали, для затравки. Как поется: «Это только присказка, сказка впереди...» Нас (а значит, и вас) ждут впереди многие необыкновенные приключения. Какие именно — будет зависеть от вашей фантазии, дорогие читатели. Присылайте сюжеты! Так и пишите на конверте: «Шашкину и Пешкину».

Евг. ИЛЬИН
**НОВЫЕ
ЭПИГРАММЫ**

**Рафаэлу
ГАГАНЯНУ**

Гастингс,
Таллин,
Телави —
Попадания в цель.
Вот, воскликнуть
мы вправе,
«Выездная модель»!

**Георгию
АГЗАМОВУ**

Упорный парень,
он готов
Играть — какой бы
ни был цвет —
До ста ходов,
двухсот ходов,
До пятисот (примерно)
лет.

**Александр
БЕЛЯВСКОМУ**

Он в горнолыжный
спорт влюблен,
Отважный шахматист,
Пугает только
страшный сон,
Что вниз скользит
по склону он,
А склон тот —
рейтинг-лист!



Рис. В. КОНОНЕНКО.

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Неоднократный чемпион Ставрополя кандидат в мастера Александр ЛИПИРИДИ стал победителем первенства СССР по переписке, набрав $12\frac{1}{2}$ очков из 18. Этот успех принес ему не только звание мастера, но и гроссмейстерский балл.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.



Индекс 73506