

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

21

НОЯБРЬ 1983 г.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ
66-я ГОДОВЩИНА
ВЕЛИКОЙ
ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ!

Из Призывов ЦК КПСС

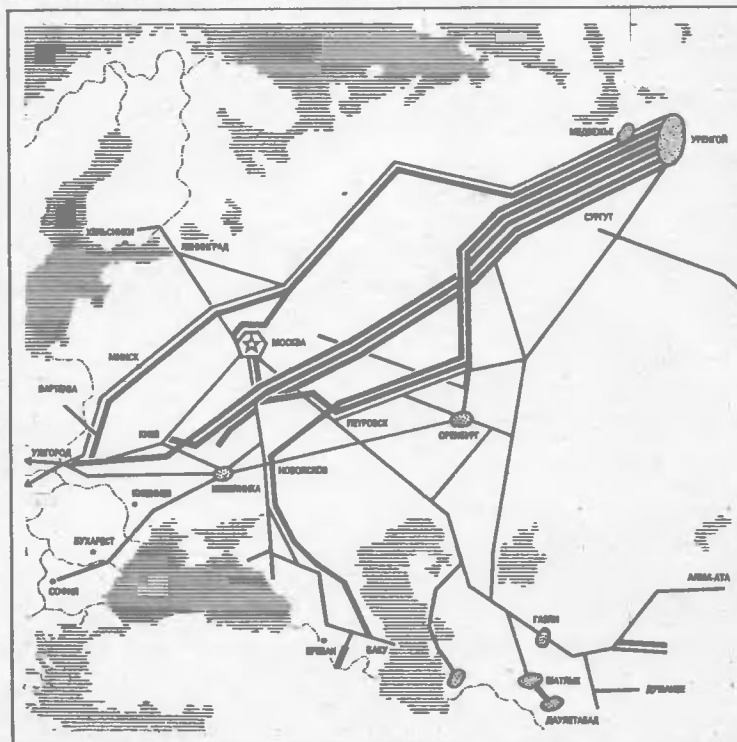
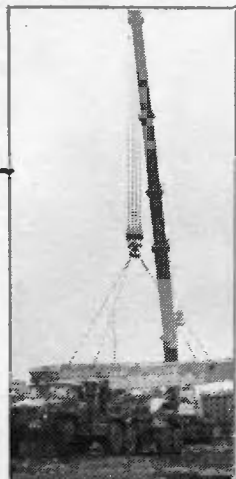
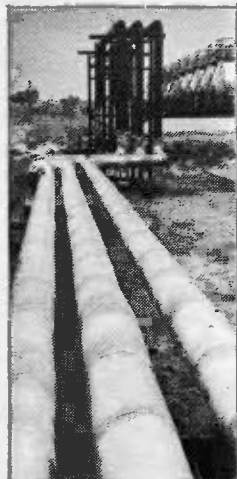
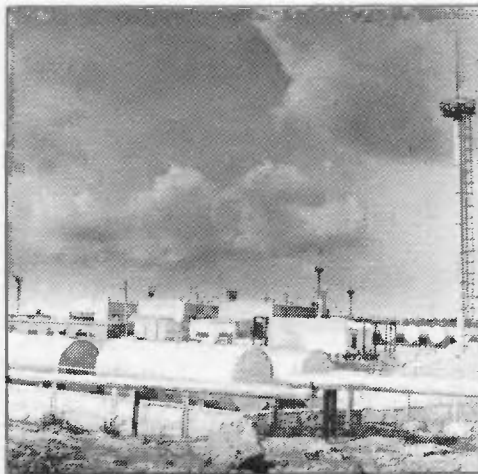
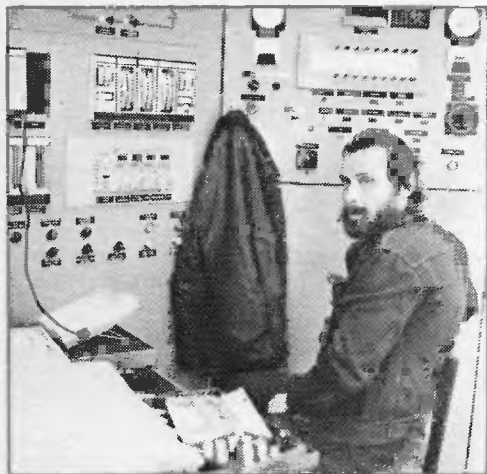
КАЗАНСКИЙ ДОМ-МУЗЕЙ УЛЬЯНОВЫХ:
ЛЮБИМАЯ ИГРА ИЛЬИЧА



ТРАССА НАЧИНАЕТСЯ В СИБИРИ



От лесов Сибири до западных границ нашей страны протянулась трасса газопровода Уренгой — Помары — Ужгород. Словно по мановению волшебной палочки, выросли рядом со стальными трубами в тайге и степях рабочие поселки. Волшебник этот — труд сотен и сотен людей: монтажников, сварщиков, наладчиков, техников, инженеров... Труд, нелегкий, суровый, требующий мастерства, опыта, самоотверженности...



А в короткие часы отдыха любят строители газопровода сыграть в шахматы с другом или коллегой. Во время пересменки и обеденного перерыва шахматные баталии развертываются в кабине автомобиля водителя СМУ-4 «Казхимстрой» Ю. Павлова, в кабинете секретаря парторганизации СМУ-3 М. Файзулина... На многих участвует

вам уверенно назовут своих лидеров — таких, как перворазрядник В. Сеймов (снимок внизу). Одному из лучших на трассе наладчиков оборудования еще предстоит доказывать свое спортивное мастерство в будущих серьезных турнирах...

Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

В НОМЕРЕ:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕВВОЕНКОМА

Революционер и шахматист — Владимир Антонов-Овсеенко 2—3

В «ПУСТЫНЕ ЛЬВОВ»

Интервью с чемпионкой мира среди девушек 4—5

«НИКШИЧ-83»

Комментирует Михаил Таль, эпизоды борьбы 6—9

В ДСО И ВЕДОМСТВАХ 10—11

ЗАНИМАЕТ ПОЧЕТНЕЙШЕЕ МЕСТО

Мир дебютных идей 12—13

ЭТА АТАКА КОРРЕКТНА

Лекция Фрэнка Маршалла 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17

ТАК ИГРАЕТ ТЫНУ ЫЙМ 18—19

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ 20

ПЕРСПЕКТИВЫ ЕСТЬ!

Рассказывает вице-президент Венгерской шахматной федерации 21

ЧИГОРИН, НИМЦОВИЧ И ТЕОРИЯ БЛОКАДЫ

Заметки гроссмейстера Раймонда Кина 22—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЕЛЕНА

Победа советских шашисток в первенстве мира 29—31

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Эти шахматы, хранящиеся в Казанском Доме-музее Ульяновых, изготовил Н. И. Веретенников, двоюродный брат В. И. Ленина. Они — точная копия тех шахмат, в которые играл юный Володя Ульянов.

Фото В. НЕКРАСОВА.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Е. АБЕРИНА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

С «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 05.10.83. Подписано к печати 25.10.83. Л-53033. Формат бумаги 60/84%. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,1. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 3430.

ВСТРЕЧАЯ

ГODOVЩИНУ ОКТЯБРЯ

В праздники — такова традиция — принято подводить итоги. 66-ю годовщину Великого Октября советские шахматисты и шашкисты встречают с хорошим настроением.

В 174 тысячах коллективов физкультуры культивируют шахматы и в 157 тысячах — шашки. Выросло число разрядников: шахматистов нынче без малого полтора миллиона, играющих в шашки — миллион триста тысяч человек. За этими цифрами — огромная работа партийных, многих других общественных организаций, спортивных комитетов.

Итоги этой деятельности подвела VIII летняя Спартакиада народов СССР. По размаху представительности спартакиадные турниры не имеют себе равных.

С честью выступали сильнейшие мастера и гроссмейстеры на международной арене. Победы шахматистов на Всемирной Олимпиаде, командном чемпионате Европы и молодежном чемпионате мира, в первенстве мира и континента по переписке... Алексей Дреев и Флюра Хасанова стали сильнейшими среди своих сверстников... Выиграны крупные международные турниры... Порадовали творческими достижениями шашкисты: Вадим Вирный — чемпион Европы, Елена Альтшуль — чемпионка мира...

Владимир Ильич Ленин говорил: лучший способ отметить годовщину революции — сосредоточить усилия на еще нерешенных задачах. А их немало и в шахматном движении. Мы справедливо говорим о массовом развитии шахмат и шашек в стране. Но ведь возможности далеко не использованы. Из всего многообразия проблем остановимся на двух.

В особенном внимании спорткомитетов, федераций, активистов нуждаются сельские жители. Мы рассказывали о становлении сельских культурно-спортивных комплексов в Омской, Днепропетровской областях, в Алтайском крае, где шахматы и шашки занимают заметное место. Предусмотрено ввести в строй сотни новых клубов и дворцов культуры со спортивными площадками, залами, павильонами. Надо заблаговременно позаботиться о том, чтобы во вновь создаваемых комплексах эти популярные игры получили постоянную прописку.

Ежегодно в ряды славного рабочего класса Страны Советов вливаются миллионы воспитанников училищ профтехобразования. Они стали основной формой подготовки трудовых резервов. Мы все хотим, чтобы на производство пришел грамотный, хорошо разбирающийся в своем деле, культурный рабочий. А шахматы, шашки — часть нашей культуры. Между тем во многих учебных заведениях профтехобразования этим играм не уделяют внимания. Есть и привычные отговорки: дескать, у нас ребята находятся недолгое время, разве за год-два подготовишь из них классных шахматистов? Да и тренеров не хватает. Но кто требует растить в технических училищах гроссмейстеров? Речь в первую очередь идет о том, чтобы привить воспитанникам ТУ интерес к шахматам, шашкам, чтобы они эту любовь принесли с собой на стройки, заводы, в колхозы.

С хорошим рабочим настроением вступаем мы в шестьдесят седьмой год Великой Октябрьской социалистической революции.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕВВОЕНКОМА

ЕЩЕ в древности было замечено: искусство военного стратега сродни искусству шахматиста. Действительно, далеко рассчитанный план наступления, накопление сил на решающем участке, их четкое взаимодействие, ложные маневры, смелые жертвы, временное отступление и, наконец, решительный штурм неприятельских позиций — все это встречается не только на поле сражения.

Для России решающим участком революционной борьбы в октябре семнадцатого стал Петроград. То было непростым делом — составление оперативного плана вооруженного восстания в изрезанной водными артериями столице. Реализовать ленинский стратегический замысел можно было лишь при взаимодействии солдатских полков, отрядов красногвардейцев с военными моряками, кораблей Балтийского флота — с крепостной артиллерией, полевыми батареями и броневиками.

Здесь, в Питере, Владимир Овсенко с отличием окончил в 1904 году Владимирское пехотное училище. Он блестяще, на 12 баллов, сдал экзамены по топографии, фортификации, тактике, математике. Эти знания и, можно думать, навыки, приобретенные в игре в шахматы, пригодились бывшему офицеру в октябре семнадцатого.

Альберт Рис Вильямс, друг Джона Рида, называет Антонова-Овсенко военным руководителем революции¹. Владимир Александрович командует силами восставших при взятии последнего оплота Временного правительства.

...И один
из ворвавшихся,
пенсники тронув,
объявил
как об чем-то простом
и несложном:
— Я председатель
Реввоенкомитета
Антонов,
Временное
правительство
объявляю низложенным.
Владимир Маяковский.

Революция победила. Антонов-Овсенко избран в президиум исторического Второго съезда Советов, вошел в состав первого Совета Народных Комиссаров.

Гражданская война. Антонов-Овсенко командует советскими войсками на юге — против генерала Каледина, против немецко-австрийских



«В одной из комнат верхнего этажа сидел тонколицый, длинноволосый человек, математик и шахматист, когда-то офицер царской армии, а потом революционер и ссыльный, некто Овсенко, по кличке Антонов. Математик и шахматист, он был поглощен разработкой планов захвата столицы».

Это упоминание имени Владимира Александровича Антонова-Овсенко в книге Джона Рида «10 дней, которые потрясли мир» относится к октябрьским дням 1917 года.

оккупантов. Украинский фронт и фронт Восточный, Ростов, Харьков, Киев, Пермь... И Самара — борьба с голодом. Четыре года сражений, строительства Красной Армии, создания нового — как один трудный, без дня передышки, бой. Свободное время? Его просто не было, самого понятия «свободное время» не существовало. И все же Владимир Александрович урывал иногда час-другой для партии в шахматы.

А началось все в Воронеже, в кадетском корпусе. Увлечшись игрой еще в детстве, сын офицера Владимир Овсенко уверенно обыгрывал своих сверстников-кадетов. Нашлись любители шахмат и во Владимирском пехотном училище.

Получив после окончания училища назначение в Польшу, подпоручик Овсенко вместе с Феликсом Дзер-

жинским поднимают солдат и крестьян на вооруженную борьбу с самодержавием. Подпольная военно-революционная работа в Петербурге, Москве, Севастополе... Преследуемый после провала нелегальной сходки, он отстреливался и под именем крестьянина Антона Кабанова угодил в севастопольскую тюрьму. Почти год провел в заключении молодой революционер. Прогулки по тюремному двору, нескончаемые политические споры, книги — времени хватало на все. И на подготовку побега. Кто-то выпил традиционные, из хлеба, шахматные фигурки. Теперь Кабанов (в подполье его знали как Никиту) мог часами отдаваться любимой игре. Его постоянным партнером был Сосновский, староста политических, каторжанин.

Вскоре двадцать лет каторги получил и Овсенко, но вначале военный суд приговорил его к смертной казни.

Побег они, двадцать один политический, совершили дерзкий до безумия. В тот летний день 1907 года товарищам, оставшимся на воле, удалось взорвать тюремную стену. Владимир Овсенко опять стрелял в охранников — успел запастись оружием — и бежал в горы, потом благополучно добрался до Москвы. Не отрывая слежка, новые аресты заставили его эмигрировать, нелегально, разумеется, во Францию.

В годы первой мировой войны Антон Гальский — это его новый псевдоним — редактирует интернационалистическую газету в Париже, много пишет сам, выступает среди французских рабочих и солдат в основном большевиками. Клубе интернационалистов. Изнурительная работа, полуголодное существование политического эмигранта и — увлечение искусством, поэзией, шахматами.

Среди знаменитых парижских кафе было одно, охотно посещаемое художниками, — «Ротонда», на Монпарнасе. Поэт Марк Талов, которого связывала с Владимиром Александровичем многолетняя дружба, вспоминал о той поре: «Здесь нашел он настоящих любителей шахмат, с которыми разыгрывал длиннейшие партии. Перед каждым ответственным ходом он приговаривал: — Нет, на этом вы меня не поймаете, я стреляный»².

На родину Антонов-Овсенко вернулся лишь в конце апреля семнадцатого. Центральный Комитет большевистской партии направляет его в Гельсингфорс, на главную базу Балтфлота. Владимир Александрович становится признанным руководителем партийного комитета. Выдающийся оратор, он часто выступает на Сенатской площади перед моряками и солдатами, редактирует местную газету. Вечерами члены комитета собирались в общечитальном зале, пили чай. В отдаленном углу комнаты обычно устраивался Антонов. До глубокой ночи читал он книги, сосредоточенно изучал материалы или составлял очередные письма-отчеты в ЦК.

¹ А. Вильямс. О Ленине и Октябрьской революции. М., 1960, с. 168.

² А. Ракитин. В. А. Антонов-Овсенко. Л., 1975, с. 51.

В 1924 году, после смерти Ленина, Антонова-Овсеевко направили на дипломатическую работу. В день пятой годовщины Красной Армии боевые товарищи подарили ему шахматный столик. С этим столиком светлого дерева он уже не расставался. Будучи полпредом в Праге, потом в Варшаве, Владимир Александрович находит время для литературных трудов и для шахмат. Он научил играть младшего сына, давал ему фору — слона или коня. Мальчик никак не желал проигрывать, брал назад неудачные ходы, отец добродушно смеялся...

Два года (1935—1936) Антонов-Овсеевко был прокурором Российской Федерации, жил во Втором доме Совнаркома на Новинском бульваре, в одном подъезде с наркомом юстиции Николаем Крыленко, большим любителем шахмат. Давние товарищи по революционной борьбе устраивали дома настоящие шахматные баталии.

В жизнь Владимира Александровича вошла Испания. В борьбе испанского народа за свободу он вторично пережил свою героическую молодость, писала Долорес Ибарри³. Генеральный консул Антонов-Овсеевко вернулся из Барселоны осенью 1937 года...

Елена Дмитриевна Стасова свидетельствует: «Антонов-Овсеевко пользовался всегда полным доверием Ленина. Владимир Ильич и Центральный Комитет знали, что его можно послать в самый опасный момент на самый трудный участок борьбы, знали, что он себя щадить не будет и задание выполнит. Честный, прямой, во всем искренний, скромный до самоотречения, необыкновенной душевной чистоты человек — таким я знала его.

Он принадлежал к той славной когорте соратников Ильича, чей моральный облик значил для партии не меньше, чем их революционная деятельность»⁴.

Он прожил всего пятьдесят пять лет. Но его яркое имя не затерялось в истории революции. Остались его книги. Антонов-Овсеевко был самобытным писателем, его перу принадлежат воспоминания об Октябре и гражданской войне, стихи и литературно-критические статьи. Необозримо наследие Антонова-журналиста. Он явился основателем и редактором многих большевистских периодических изданий. Каждому военному историку знакомы четырехтомные «Записки о гражданской войне» — труд непреходящей ценности. В 1933 году он опубликовал свои воспоминания. Владимир Александрович назвал эту книгу «В семнадцатом году». Ее вторая часть — «В революции» выходит сейчас отдельным изданием.

Антон РАКИТИН.

³ А. Ракитин. Именем революции. М., 1965, с. 177.

⁴ «Новый мир», № 11, 1964, с. 200.

ФИНАЛИСТОВ ОПРЕДЕЛЯТ МАТЧИ

Президент Международной шахматной федерации Ф. Кампоманес на заседании центрального комитета ФИДЕ объявил, что полуфинальные матчи претендентов на звание чемпиона мира будут сыграны. Участники 54-го конгресса ФИДЕ приветствовали его заявление об отмене ранее принятого решения засчитать поражение советским гроссмейстерам Г. Каспарову и В. Смыслову.

Решено в кратчайший срок прояснить вопрос о месте и времени проведения матчей Каспаров — Корчной и Рибли — Смыслов. Они должны состояться в нынешнем году.

Советские участники полуфиналов с удовлетворением встретили сообщение о том, что наконец найден приемлемый выход из создавшейся ситуации.

Чемпион мира А. Карпов, участвовавший в заседаниях центрального комитета ФИДЕ, подчеркнул, что доволен принципиальными результатами, достигнутыми в отношении организации полуфинальных претендентских матчей. По крайней мере по этому вопросу в мировых шахматах здравый смысл возобладал над спорными проблемами.

Остается одно — играть!

«ОСКАРЫ» ВРУЧЕНЫ

В Барселоне в присутствии государственных деятелей Испании и Каталонии почетный президент Ассоциации журналистов, пишущих на шахматные темы, Жорди Пуч впервые вручил «Шахматный Оскар» 20-летнему советскому гроссмейстеру Гарри Каспарову.

— Счастлив, что удостоился такой награды, — сказал Каспаров. — Думаю, каждый ведущий гроссмейстер мира мечтает стать сильнейшим. Но ведь звание чемпиона разыгрывается не каждый год, и потому надо быть благодарными организаторам из Барселоны, которые путем опроса журналистов ежегодно определяют лауреата.

А за несколько дней до этого барселонцы аплодировали пятикратной чемпионке мира Нонне Гаприндашвили, выступления которой в 1982 году также признаны наиболее впечатляющими. «Шахматный Оскар» для женщин учрежден впервые.

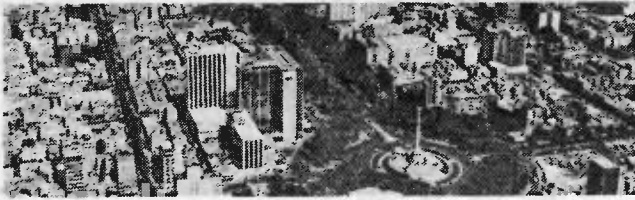


Жорди Пуч вручает «Шахматный Оскар» Гарри Каспарову.



Нона Гаприндашвили с почетным призом — статуэткой, символом города Барселоны.

В «ПУСТЫНЕ ЛЬВОВ»



1978 год. Кубок СССР. И зрители, и специалисты обратили внимание на миловидную тринадцатилетнюю девочку из Узбекистана. Внимательная и серьезная, очень сосредоточенная, за доской, Флюра Хасанова совсем не по-детски относилась к шахматам.

В городе Чирчике Флюра делала свои первые шахматные ходы под руководством мастера и чуткого тренера С. Т. Пинчука. В 1979 году юная шахматистка уже выступала за сборную республики на Спартакиаде народов СССР.

Закончив школу, Хасанова поступает на шахматное отделение ГЦОЛИФКа и переезжает в Москву. 1982 год приносит два крупных успеха: она становится победительницей первенства страны среди девушек, а затем чемпионкой, столицы среди женщин (!), выполнив при этом мастерскую норму.

В подготовке к выступлениям ей помогает мастер Ю. Дохойн. Нынешний год — самый [пока!] счастливый в жизни 19-летней Флюры. В далеком Мехико советская шахматистка побеждает на первом чемпионате мира среди девушек не старше двадцати лет. Чемпионка, международный мастер — разве это не мечта каждой юной шахматистки!

Флюра Хасанова встретилась с нашим корреспондентом и ответила на его вопросы.

— Вы, если не ошибаюсь, впервые побывали за рубежом?..

— Да, это был мой международный дебют.

Полет «Ил-62» Москва — Мехико (через Шеннон и Гавану) длил-

ся около двадцати часов — непривычно. Всю дорогу я, признаться, волновалась. Как-то пойдет игра? Что меня ждет? Ведь ответственность так велика.

Но вот мы (меня сопровождал представитель Спорткомитета СССР К. А. Осуль) прибыли на место, поселились в отеле «Севилья». На каждом шагу бросалось в глаза весьма доброжелательное отношение к нам мексиканцев. Потом я узнала, что многие из них изучают русский язык...

Мы играли в пригороде столицы Мексики, под куполом храма XVII века, расположенного в национальном парке «Desierto de Los Leones» («Пустыня львов»; к счастью, последних там не оказалось). Необычно, но это пустыня по сравнению с тамошним климатом. 2700 метров над уровнем моря. Воздух — нечем дышать! Смог! Холодно, дожди. Резкий перепад во времени.

И регламент игры был непривычным. Начало тура — в 11 часов утра (20 часов по московскому времени), в 19 — доигрывание. Контроль — 2 часа на 40 ходов.

Ежедневно около двух часов уходило на утомительные поездки в автобусе от гостиницы до места игры и обратно.

Но в выходные дни (их было два — после девятого тура и перед заключительным) отдыхали на даче нашего посольства, там чувствовали себя как дома. Не хватает слов благодарности нашему послу Ростиславу Александровичу

В этом старинном храме состоялся первый чемпионат мира.



Главный приз, врученный Флюре Хасановой.

Сергееву и врачу Александру Александровичу Золотавину за их заботу на протяжении всего турнира. Если бы не они...

— Как шла игра?

— Самой опытной участницей чемпионата была международный мастер из Чили, 18-летняя Джованна Арбунич. После семи туров она имела 7 (!) очков. Чилийка играла так резко, что ее соперницы нередко успевали до контроля побывать в двух цейтнотах. Вот, к примеру, как она «расправилась» с колумбийской шахматисткой.

Д. АРБУНИЧ — А. САЛАЗАР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cf4 d6 7. K: c6 bc 8. e5 Kd5 9. K: d5 cd 10. Cd3 Ce7 11. Фg4 de 12. Ф: g7 Cf6 13. Cb5+ Kpe7 14. Cg5 C: g5 15. Ф: g5+ f6 16. Фg7+ Kpd6 17. 0—0—0 Лb8 18. c4 Лg8 19. Ф: a7 Фb6 20. Фf7 Л: g2 21. Фf8+. Черные сдались.

Вначале я отставала от Арбунич на пол-очка. А в шестом туре потерпела поражение от 14-летней эквадорки Норбии Музкой — результат недооценки соперницы. Стало 5½ из семи.

Восьмой тур был несчастлив для лидера — она проиграла аргентинской шахматистке Марине Риззо. Разрыв между мной и Арбунич сократился до полуочка.

— Когда же наступил перелом?

— На следующий день, когда состоялась наша личная встреча.

Д. АРБУНИЧ — Ф. ХАСАНОВА

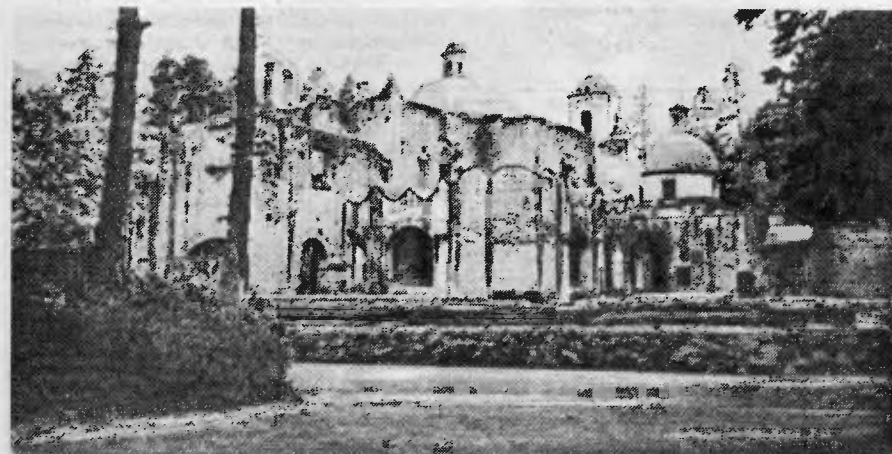
Сицилианская защита

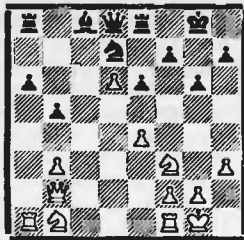
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 a6. Более пространственным является продолжение 5... Kf6, но мне хотелось «получить двух слонов».

6. C: c6 dc 7. h3 c4 8. Фe2 b5 9. b3 cb 10. ab Kf6 11. d4 0—0 12. c4 Kd7 13. Cb2 Le8 14. d5. Этот ход моя соперница сделала очень быстро. Кажется, более сложные задачи перед черными ставило 14. Kc3.

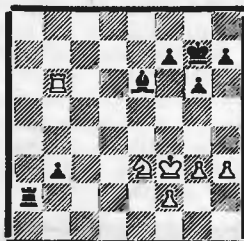
14... C: b2 15. Ф: b2 cd 16. cd?! Сильнее 16. ed с дальнейшим 16... Cb7 17. Kd4 Фb6. Теперь же у черных нет проблем.

16... Cb7 17. Kbd2 e6 18. d6? Все в том же быстром темпе. Следовало разменять пешки — 18. de.



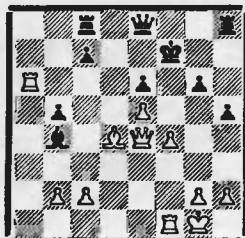


28. Ke3 Ce6 29. La7 L8d6 30. Lb1 Lb4 31. La1 L: b3 32. L7: a6 L: a6 33. L: a6 Lb1+ 34. Kph2 b4 35. Kpg3 b3 36. Kpf3 Lb2 37. Lb6 Ld2 38. Kf1 Lc2 39. Ke3 La2 40. g3 Kpg7. Партия была отложена. При возобновлении игры выяснилось, что белые записали ход, проигрывающий форсированно. Самым упорным было 41. g4.



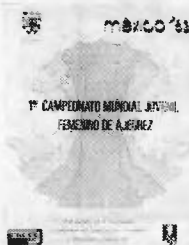
Перед финальным туром сложилась такая ситуация. Дележ меня устраивал: «по Бергеру» (и по личной встрече) чилийка уступала. Арбунич предстояла встреча с бельгийской шахматисткой, идущей на одних нулях. Поэтому было совершенно ясно: необходимо победить Д. Тамин (Индонезия), которая, кстати, в этот момент шла

Ф. ХАСАНОВА — Д. ТАМИН



А как вы думаете?! Ведь удалось оправдать доверие. Однако в моей игре еще очень много изъянов, предстоит работать и работать над шахматами...

Кубок Европы: 1977 — Б. Сикора (Польша), 1978 — Н. Иоселиани (СССР), 1979 — Н. Иоселиани, 1980 — А. Брустман (Польша); 1981 — Е. Ступина (СССР); Кубок мира: 1982 — А. Брустман (Польша).



**Афиша,
выпущенная
к первенству
мира среди
девушек.**

[illegible]

Агзамов, один из сильнейших международных мастеров в мире по последнему рейтинг-листу ФИДЕ, выполнил норму второго гроссмейстерского балла.



MEĐUNARODNI ŠAHOVSKI TURNIR



NIKŠIĆ '83



У КАЖДОГО— СВОЯ ПАРТИТУРА

Комментирует
Михаил ТАЛЬ

Эта партия игралась на турнире в Никшиче в последнем туре. Нужно сказать, что настроение перед началом у игравшего белыми было архибоевым. Победа давала возможность заметно прыгнуть вверх по турнирной лестнице. Еще один стимул: желание отыграться (последнюю партию с Портишем в «Тилбурге-81» я проиграл). А самое главное: уж очень пресные позиции получались у меня в Никшиче. Забегая вперед, скажу, что, хотя спортивной цели добиться не удалось, последняя партия заметно скрасила не очень приятный творческий осадок.

М. ТАЛЬ — Л. ПОРТИШ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6. «Дань воспоминаниям», — подумал я. Семь лет назад на дополнительном матч-турнире в Италии именно в этом варианте венгерский гроссмейстер выиграл у меня решающую партию за выход в состязание претендентов. «Что ж, еще один стимул», — решили про себя белые.

6. Cg5 (так же было сыграно и в 1976 году) 6...e6 7. f4 Ce7. Кажется, моя заряженность на реванш передалась партнеру. Черные отказываются от своего любимого 7...Фb6.

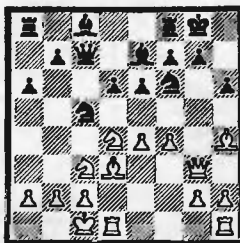
8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7. Сейчас белые задумались. В памяти промелькнуло несколько партий из цикла Любоевич — Портиш: 10. g4 b5 11. C:f6 K:f6 12. g5 Kd7 13. f5 и т. д. Зная эрудированность и скрупулезность венгерского гроссмейстера, я понял, что эти партии в его творческой лаборатории тщательно препарированы. И потому решил остановить свой выбор на менее разобранном, хотя и весьма популярном на берегах Даугавы 10. Фg3. И все-таки я недооценил дебютную подготовку соперника. Не прошло и минуты, как был сделан очень малоизвестный ход 10...Kc5. Справочники относят это продолжение к разряду «и пр.», отдавая пальму первенства ходам 10...b5 (?),

— знак многочисленных авторов и 10...h6 11. Ch4 g5.

Уже по возвращении в гостиницу я в «Шахматной энциклопедии» обнаружил, что так развивалась партия Керес—Аронин, сыгранная в одном из чемпионатов СССР. В ней дальше было 11. Le1 h6 12. Ch4 0—0 13. e5. Позиция расценивалась в пользу белых (+); хотя очень уж большого плюса я не вижу.

11. Cd3 h6 12. Ch4 0—0. Здесь белые задумались минут на сорок. Очевидно, при положении ферзя на g3 и слона на h4 идея пешечного штурма ослабленного королевского прикрытия возможна только при сильном обоюдном желании. Поэтому единственная активная игра связана с продвижением пешки e. Немедленное 13. e5 не получается ввиду 13...de 14. fe Kh5 15. Фg4 C:h4 16. Ф:h4 Ф:e5, и белым приходится тратить время в связи с угрозами Fe5—g5+ и Fe5—f4+.

Значит, нужно принимать подготовительные меры. Очень долго белые колебались, выбирая между 13. Kf3 и ходом, сделанным в партии. Решив, что в обоих случаях серьезной заявки на преимущество белые сделать не могут, я ввел в бой ладью, попутно поставив небольшую ловушку.



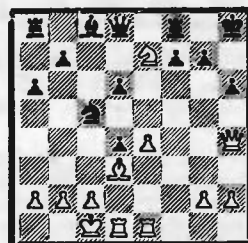
13. Lhe1. Мне казалось, что черным есть смысл продолжать здесь 13...b5 14. e5 de 15. fe Ke8 16. C:e7 Ф:e7. Возникшая позиция как раз была предметом размышления. Вариант 17. Ke4 Cb7? (при положении коня на f3 и ладьи на h1 этот ход был очень неплох) 18. K:c5 Ф:c5 19. K:e6! fe 20. Фg6 давал белым серьезную атаку, но после 17...K:d3+ 18. L:d3 Cb7, похоже, черные в порядке. Венгерский гроссмейстер, однако, решил сыграть по-другому.

13...Kh5 14. Фg4 C:h4 15. Ф:h4 K:f4 16. Ф:f4 e5. Разгрузочная операция, с помощью которой черные кардинально решили

вопрос с продвижением e4—e5 и на первый взгляд заметно успокоили позицию (нелишне будет добавить, что моему сопернику турнирное положение предписывало быть осторожным). Однако в лагере черных образовались кое-какие уязвимые пункты. Первое и естественное желание у меня было сыграть 17. Fe3 ed 18. Ф:d4, что после 18...Ce6 19. Le3! Lад8 20. Lg3 f6 21. Cc4 давало белым незначительный, но постоянный перевес. Однако то, о чем мы говорили в самом начале рассказа, оказалось сильнее пресловутой логики позиции. После нового 20-минутного размышления гроссмейстер из Риги «закусил удила».

17. Фh4?! ed 18. Kd5 Фd8. Каждый из партнеров играет по своей партитуре... Сейчас в распоряжении Портиша была острая и, пожалуй, многообещающая возможность 18...Фа5?! Теперь малоубедительно 19. Cc4 Ce6 20. L:d4 h5, а в случае немедленного 19. Kpb1 возможна жертва фигуры: 19...Ce6! 20. b4 Фа4! 21. bc. Оба партнера видели эту позицию. Портиш рассчитал, что вечный шах не получается: 21...C:d5 22. ed Фb4+ 23. Kpc1 Фа3+ 24. Kpd2 (24...Lfe8 — 25. Le7 или 25. Le4). Я боялся, что черные не станут думать о вечном шахе и сыграют в этой позиции 24...dcl с недвусмысленным намерением направить свою пехоту в направлении поля c3. Черные, однако, в первую очередь стремятся к безопасности.

19. Ke7+ Kph8.



20. Lf1. Уже по возвращении домой я получил письмо от любителей шахмат из Кировограда С. Андреева и М. Чертанова, в котором они спрашивают: почему белые не сыграли в позиции на диаграмме 20. e5? Приводимые ими варианты (20...de 21. L:e5 Ce6 22. Lh5! или 20...Ce6 21. Lf1!! с трудноотразимой угрозой Lf1—f6) выглядят убедительно. Пользуясь возможностью ответить моим симпатичным корреспондентам; ход 20. e5 был, пожалуй, сильнее и, во всяком случае, менее рискованным, чем то, что случилось. Однако 20...Cg4!! вызывало немедленный кризис, поскольку 21. Ld2 de 22. L:e5 Фc7! ликвидировало даже намеки на атаку. Белым пришлось бы согласиться на 21. Ф:g4 Ф:e7 22. Ф:d4 de 23. L:e5 K:d3+ и через несколько минут спуститься в зрительный зал. Честно говоря, я очень рассчитывал на кировоградско-никшичский вариант, и действительно Портиш записал на бланке 20...Ce6, после чего не

проходит прямолинейное 21. Лf6 Крh7 22. e5+ К: d3+ 23. Л: d3 gf 24. ef, и от угрозы Лd3—g3 у черных находится единственная, но более чем достаточная защита 24...Фа5!!, препятствуя переводу ладьи из-за угрозы мата на e1. Однако предварительное e4—e5 (см. выше), кажется, ведет к форсированному выигрышу. Читатели могут это проверить, поскольку контуры атаки белых им уже знакомы.

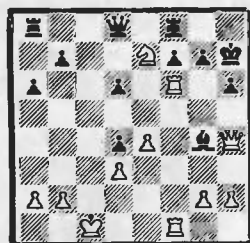
Я рассматривал также продолжение 20...Кd7. Здесь 21. Л: f7 Ке5 казалось не слишком ясным, но все тот же тематический прорыв 21. e5 ставил черных в безвыходное положение — 21...К: e5 22. Лf6 или 21...de 22. Л: f7. В распоряжении Портиша была еще одна возможность, которая мне казалась наиболее содержательной, а именно: парадоксальное 20...Ле8. После 21. Л: f7 Се6 нетрудно убедиться, что у белых нет ничего, кроме 22. Кg6+ Крh7 23. Ле7. По оценке мне эта позиция нравилась не очень, но уж слишком боевое было настроение.

После очень долгого размышления Портиш сыграл 20...Сg4?, чем меня несколько удивил. У белых теперь нет выбора. На вялое 21. Лd2 черные успевают прикрыть уязвимую точку, продолжая 21...Кd7.

21. Лf6. Поначалу мне казалось, что черные вынуждены отдать ферзя. Позиция после 21...Ф: e7 22. Л: h6+ gh 23. Ф: e7 С: d1 24. Фf6+ Кpg8 25. Кр: d1 смотрится весьма приятно. Издалека я видел, что защититься от угрозы Лf6—h6+ с помощью короля невозможно — 21...Крh7 22. e5+ К: d3+ 23. Л: d3 с двумя разветвлениями: а) 23...gf 24. Ф: g4! Ф: e7 25. Фf5+ Крh8 26. Лh3 Кpg7 27. Фg4+ Крh7 28. Фh5: 6) 23...de 24. Лg3! Фd7 25. Л: g4 gf 26. Фh5! И вдруг, пока Портиш обдумывал свой ход, вспышкой мелькнуло: а если вместо 24...Фd7 черные сыграют ужасно иррационально 24...g6, то белым останется только капитулировать.

Под тиканье часов соперника я начал срочно «ремонтировать» вариант. К моменту, когда Портиш сыграл 21...Крh7, ремонт был закончен. Ответный ход белые сделали молниеносно.

22. Лd1 К: d3+ 23. cd.



Конечно, было бы очень приятно подключить ладью по третьей горизонтали, но и другая возможность (24. Л: h6+ gh 25. Лf6)



Анализ только что закончившейся партии. Михаил Таль (второй справа) в группе участников турнира и журналистов.

Фото Р. КНЕЖЕВИЧА.

представлялась крайне заманчивой. В первом измерении кажется, что черные не успевают наладить контригру. Так, после 23...Фс7+ 24. Крb1 Се2 указанная выше угроза недействительна в связи со слабостью первой горизонтали. Но освобождается конь, и игру решает 25. Кf5!! Возможно более хитрое 23...Се2 24. Л: h6+ gh 25. Лf6 (конь занят) 25...Фс7+. Любое отступление короля проигрывает: 26. Крd2 — 26...Фа5+ и 27...Фg5. Но конь освободился — 26. Кс6!! Ф: с6+ 27. Крd2 d5 28. Ф: h6+ Кpg8 29. Л: с6 с явным перевесом в эндшпиле. Эта идея мне очень понравилась, а после партии понравилась и Портишу. Он, однако, сыграл значительно сильнее.

23...Лс8+! 24. К: с8 (выбора нет) 24...Фс7+! (важнейший промежуточный ход) 25. Крb1 (25. Крd2 — 25...Фа5+) 25...Л: с8. Приходится трубить отбой. Имен пешку за качество, полностью обезпеченного короля, открытую линию и возможность атаковать ферзевый фланг, черные стоят лучше.

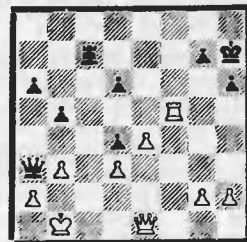
26. Лf2 Се6 27. Фh5 (ввиду угрозы Фс7—a5 чуть ли не единственный ход) 27...b5 28. Фd1 Фа5 29. b3. Приходится соглашаться и на это, так как в случае 29. a3 b4 30. Фd2 Лb8 игра вскрывалась совсем не в том регионе доски, где хотелось бы белым.

29...Лс3. Без особого риска можно было продолжать игру на победу путем 29...Кpg8. Портишу не понравилось, что белые в этом случае смогут вызвать размен ладей — 30. Лс2 Лс3 31. Л: с3, но позиция так или иначе выглядит более перспективно для черных. Сейчас белые практически вынуждены вернуть благоприобретенное, поскольку в данной ситуации 30. Лс2 b4 31. Л: с3 bc с последующим беспрепятственным

движением пешки а было просто безнадежно.

30. Л: f7 С: f7. Черные сыграли достаточно быстро. Между тем в их распоряжении был любопытный ход 30...Фb4 с угрозой 31...С: b3, и лишь после 31. Крb2—31. С: f7 в более выгодной редакции. Мне казалось, что и в этом случае белые спасались (с честолюбивыми намерениями я пока простился): 32. Фf3 С: b3 33. Л: g7+ Кр: g7 34. Фf8+ Крh7 35. Фe7+ Крh8 (35...Сf7+ — 36. Крa1) 36. Фf6+ и так далее. Сейчас игра примерно уравнивается.

31. Л: f7 Фа3 (может быть, точнее 31...Фb4) 32. Фf1 Лс5 (угроза шаха на f5 вынуждает черных отступить) 33. Лf5 Лс7 34. Фе1. Цветы запоздалые агрессивности белых.



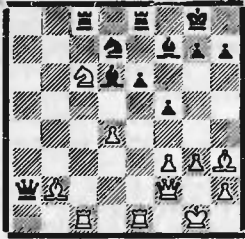
34...Лс3! Выясняется, что после 35. e5 Л: d3 36. e6 Ле3 37. Ф: e3 de 38. e7 Фb4! 39. e8Ф Фе1+ 40. Крb2 Фd2+ 41. Кра3 у черных может быть и нет выигрыша, но абсолютно точно, что у белых нет ничего лучше ничьей.

35. Фf1 Лс7 36. e5. Ход не лучшего качества, что и доказывает соперник.

36...Фс5 37. ed. Продолжая 37...Ф: d6, черные сохраняли некоторый позиционный перевес, но можно понять моего партнера: уж очень сильно пришлось ему поновляться во время партии. Ничья.



Г. КАСПАРОВ — Т. ПЕТРОСЯН



На первый взгляд черные имеют неплохие шансы — им стоит лишь перевести коня через f6 на d5. Однако очередь хода за белыми, что Каспаров искусно использует.

31. d5! (освобождаясь от слабого «изолятора») 31...Ф:d5 32. Лed1 Сс5 33. Л:d5 С:f2+ 34. Кр:f2 еd 35. С:f5. Качество белые скоро отыграют, а вот инициатива перехвачена.

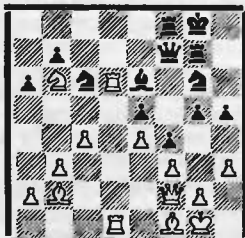
35...Кb6 (экс-чемпион мира решает сразу же прояснить ситуацию) 36. С:c8 К:c8 37. Са3 h6 38. Лb1 Ле6 39. Кd4 Ла6 40. Сс5 Кd6. Представляется маловероятным, что белые могут реализовать небольшой позиционный перевес, к тому же на доске разноцветные слоны. Впрочем, анализ отложенной позиции показал, что черным защищаться непросто.

41. Лb8+ Крh7 42. g4 Ла4 43. Крe3 Кc4+ 44. Крf4 g5+ 45. Крg3 Ла2 46. Лb7 Крg6 47. Кf5! (белые фигуры расположены идеально) 47...Ла6 48. h4 gh+ 49. К:h4+ Крg7 50. Кf5+ Крg6 51. Cd4! Черные сдались — на 51...Кd6 решает 52. Лd7! К:f5 53. gf+, выигрывая черного слона, который так и не сумел принять участие в сражении.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ —
Б. ИВАНОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 e5 5. Кb5 a6 6. Кd6+ С:d6 7. Ф:d6 Фf6 8. Фd2 (начало активной борьбы против замыслов соперника) 8...Фg6 9. f3 Кge7 10. c4 d6 11. Кc3 f5 12. b3 0—0 13. Сb2 Се6 14. Cd3 Лад8 15. 0—0 f4 16. Кd5 Фh5 17. Лfd1 Кg6 18. Cf1 Кh4 19. Фf2 g5 20. h3 Лd7 21. Лd3 Лg7 22. Лад1 Фf7 23. Кb6 h5 24. Л:d6 Кg6.



25. c5! Отличный план: во-первых, с разменом белопольных слонов (после Cf1—c4) атака черных теряет остроту; во-вторых, через поле c4 конь b6 перебрасывается на королевский фланг.

25...Крh7 26. Сс4 С:c4 27. К:c4 g4 28. hg hg 29. fg f3 30. Ке3 Фf4 31. Кf5 Ф:g4 32. Ф:f3 Кf4 33. Лd7 Ке2+ 34. Крf2 Л:f5 35. Ф:f5+ Ф:f5 36. ef Кf4 37.

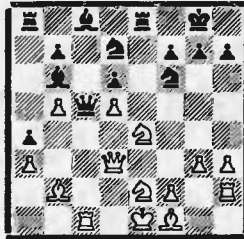
Лfд6 e4? Цейтнотный просмотр в тяжелой позиции. Черные сдались.

С. ГЛИГОРИЧ — Я. ТИММАН

Защита Нимдовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Ке2 cd 6. ed 0—0 7. a3 Ce7 8. d5 ed 9. cd Ле8 10. g3 Сс5 11. b4. Несколько преждевременная активность. Стоило подумать о завершении развития путем 11. Сg2 и 12. 0—0.

11...Сb6 12. h3 (новая потеря времени) 12...a5 13. b5 Фc7 14. Сb2 Фc5! (вынуждая соперника сделать «неуклюжий» ход) 15. Лh2 a4 16. Фd3 d6 17. Лс1 Кbd7 18. Ке4.



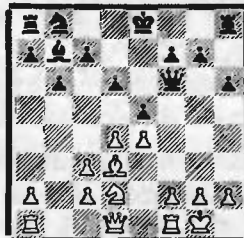
18...К:e4! В случае 18...Ф:d5 19. Ф:d5 К:d5 20. К:d6 у белых появлялась контригра.

19. Л:c5 Ке:c5 20. Фc2 Ке5 21. Крd1 Кеd3 22. Сс3 Cf5 23. Кd4 Сg6 24. g4 Лас8 25. f3 Кb4 26. Фb2 Кеd3 27. Фd2 К:d5. Белые сдались. От угрозы Кd5—e3+ нет удовлетворительной защиты.

Б. СПАСКИЙ — Э. МАЙЛС

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 b6 3. Кc3 Сb7 4. Сg5 e6 5. e4 h6 6. С:f6 Ф:f6 7. Cd3 Сb4 8. 0—0 С:c3 9. bc d6 10. Кd2 e5.



Майлс удачно решил дебютные проблемы: разменяв чернопольных слонов, он расположил пешки по черным полям и попутно «испортил» пешечную структуру со-

перника на ферзевом фланге. Правда, черный король еще не рокировал, а конь b8 пока вне игры. Поэтому задача экс-чемпиона мира — как можно скорее вскрыть линии в центре и на королевском фланге. Главный козырь белых — продвижение f2—f4. Это связано с жертвой пешки, но выбора нет.

11. f4 ef 12. g3 g5. После этого хода борьба резко обостряется, ибо черные скоро будут вынуждены рокировать в длинную сторону.

13. a4 Кc6 14. Фe2 0—0—0 15. a5! К:a5 16. Са6 С:a6 17. Ф:a6+ Крd7 (17...Крb8 — 18. Л:a5) 18. Кc4 К:c4 19. Фb5+ Крe7 20. Ф:c4 Фе6 21. Ф:c7+ Лd7 22. Фc6 h5 23. gf gf 24. Л:f4 Лg8+ 25. Крh1 Лg4 26. Лaf1 Л:f4 27. Л:f4 h4 28. Фb5 h3 29. Фg5+ Крe8 30. Фg8+ Крe7 31. Фg5+ Крe8 32. Лh4 Ле7 33. Фb5+ Крd8 34. Фc6 Ле8 35. Фа8+ Фс8 36. Ф:a7 Ф:c3 37. Ф:b6+ Крd7 38. Фb7+ Крd8 39. Фb8+. Ничья. Живая партия, в которой черному королю пришлось немало путешествовать.

Я. ТИММАН — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Фc7 8. С:f6 gf 9. Се2 Кc6 10. Фd2 Cd7 11. 0—0—0 h5 12. Крb1 Ce7 13. Cf3 К:d4 14. Ф:d4 0—0—0 15. f5 Крb8 16. Фd2 h4 17. Ке2 Сс8 18. fe fe 19. Кf4 Лhg8 20. Фе3 Лg5 21. Лd3 Cf8 22. Лhd1 Ch6 23. Ке2 h3 24. g3 Лh5 25. Фf2 Ле5 26. Кd4 Лc4 27. Фе2 Лg8 28. b3 Лc5 29. Фf2 Ле5 30. Фf1 d5 31. Ф:h3 de 32. С:e4 Сg7 33. Cf3 f5 34. b4 Ле4 35. c3 e5 36. Кb3 Лc4 37. Cd5 Лh8 38. Фg2 Л:c3 39. Л:c3 Ф:c3 40. Фd2 Фc7 41. Ka5 e4 42. Кc4 Лd8 43. Cf4 Ф:f4 44. gf Кра7 45. Ке3 Сh6 46. Лf1 Cf8 47. a3 a5 48. h4 ab 49. ab С:b4 50. Cf7 Лd3 51. Кd5 Ca5 52. Лf2 Cd7 53. Ла2 b6 54. Лc2 Ca4 55. Ле7+ Крb8 56. Ле7 Сb3 57. Ле5 e3 58. h5 Cd5 59. С:d5 Л:d5 60. Ле3 Лd1 61. Крc2 Лh1 62. Ле8 Крb7 63. Лh8 b5 64. h6 Лh2 65. Крd3 Лh3 66. Крc2 b4. Белые сдались — два черных слона сказали свое веское слово.

Экскурсия в старинный монастырь.

Фото А. РОШАЛЯ.



В ДСО И ВЕДОМСТВАХ

«Буревестник»

ДЕЛА СТУДЕНЧЕСКИЕ

В маленьком городе Камо, расположенном на берегу Севана, много любителей шахмат. Здесь 12 мастеров и 4 кандидата в мастера разыграли женское первенство ЦС ДСО «Буревестник». Им было выделено шесть путевок в полуфиналы чемпионата страны. Напрягается красноречивое сравнение: в «Локомотиве» играл один мастер, выходящих мест — 3; в «Зените» — 5 мастеров, в полуфиналы — 4 места...

На старте бурный темп развили мастера И. Сон (г. Львов) и Р. Эйдельсон (Минск). Им удалось сохранить свои позиции до самого финиша.

Н. ГАСЮНАС — И. СОН

Староиндийская защита

1. d4 d6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. c4 Kf6 5. Kc3 0—0 6. e3 e5 7. Kge2 c6 8. 0—0 Le8 9. b3 e4 10. h3 h5 11. Ca3 Cf5 12. Lc1 Fe7 13. Kf4 Kbd7 14. Le1 Kf8 15. b4 a5 16. b5 Fe7 17. Ka4 K8h7 18. Фb3 Kg5 19. c5 d5 20. Kb6 Lab8 21. Фd1 Ch6 22. Cb2 Kpg7 23. Cc3 Kf3+! 24. C: f3 C: f4 25. gf ef 26. Ф: f3 a4 27. Ca5 Fe7 28. Cb4 Ke4 29. a3 Фh4 30. K: a4 C: h3 31. Lc2 Cf5 32. Лb2 Ле6 33. Фh1 Ch3 34. Kc3 K: f2! 35. Фf3 Kd3 36. Lee2 Cg4, и через несколько ходов белые сдались. Великолепная атака!

В финальной стадии турнира борьба резко обострилась. Тремя рядовыми победами добилась успеха мастер И. Ерусланова (Воронеж). Ровно провела всю дистанцию мастер из г. Фрунзе И. Острий.

Еще две путевки в полуфинал достались мастерам Э. Хоровец (Минск) и И. Челушкиной (г. Львов).

Итоги турнира: 1. И. Сон — 11 очков из 15, 2. Р. Эйдельсон — 10, 3—4. И. Ерусланова и И. Острий — по 9½, 5. Э. Хоровец — 9, 6—7. И. Челушкина и И. Юдасина — по 8½, 8. Ц. Кахабришвили — 8, 9—10. К. Мелашвили и Р. Попивода — по 7½, 11. С. Савицкая — 7, 12. В. Артамонова — 6½, 13. Э. Халафян — 6, 14. Е. Харькова — 5½, 15. Н. Гасюнас — 4½, 16. П. Абдикасова — 1½.

В чемпионате участвовали пять Ирин, и, как видите, все они оказались на высоте. Конкуренцию им смогли составить только Раиса и Эльмира.

Р. ПОПИВОДА,
мастер.

Очередное первенство Центрального совета «Буревестника», проходившее в Киеве, собрало сильнейший состав (средний коэффициент — 2406). Турнир носил отборочный характер (первая пятёрка попадала в полуфиналы первенства СССР) и проходил в упорной борьбе. Победил Петр Корзубов. Минчанин провел турнир ровно, показав изобретательность в защите и хорошую технику реализации преимуществ.

А. ХУЗМАН — П. КОРЗУБОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Cb4 5. e3 c5 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 0—0 8. a3 C: c3 9. bc Fe7 10. Cb2 dc 11. C: c4 e5 12. Ce2 Cg4 13. d5 C: f3 14. gf Lad8 15. c4 Ke7 16. Fe2 Kg6 17. Фf5. Лучшее 17. a4, и если 17... Kh4, то 18. Kph1.

17... b5! 18. cb Л: d5 19. Cc4 Ld7 20. Lf1d1 Lf1d8 21. Л: d7 Л: d7 22. a4 Фb7 23. Фh3 Ld2 24. Ca3 h6 25. Фg3 Kph7 26. Lc1 e4! 27. f4 Фd7 28. h3 Ld1+ 29. Kpg2 Л: c1 30. C: c1 Ke1! 31. Фg4 Fe7 32. Ca3 Kh4+ 33. Kpg3 Kd6! (фигуры черных отлично взаимодействуют) 34. Cd5 Kdf5+ 35. Kph2 Kf3+ 36. Kph1 g6 37. Фg2 Фd7 38. Cc4 K5h4. Белые сдались. На 39. Фf1 выигрывает 39... Kd2.

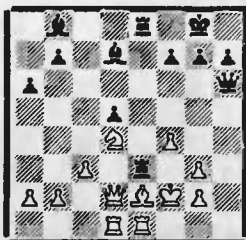
Отметим, что Корзубов единственный из участников не испытал горечи поражения. Неудачно стартовавший одессит Вячеслав Эйнгорн на финише заиграл великолепно — свежо, легко. Набрав в заключительных турах 6½ очков из 7, он сравнялся по очкам с Корзубовым, уступив тому по коэффициенту.

А. КОВАЛЕВ — В. ЭЙНГОРН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 a6 4. Kgf3 c5 5. ed ed 6. dc C: c5 7. Kb3 Ca7 8. Ce2 Kf6 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Kc6 11. c3 Le8 12. Ch4 Фd6 13. Lfe1 Ke4 14. Kbd4 Cg4 15. Фd3 Фh6! (у черных отличная игра) 16. Cg3 K: g3 17. hg Le4 18. Lad1 K: d4 19. K: d4 Lae8 20. f3. Если 20... Kf3, то 20... Фb6.

20... Le3 21. Фd2 Cd7 22. Kpf2 Cb8 23. f4. Осталось сыграть 24. Cf3, и все в порядке, но:



23... Л: g3!! (кратчайший путь к победе!) 24. Kp: g3 g5! 25. Kpf2 C: f4 26. Kf5 (агония) 26... C: f5 27. Cd3 Фh4+ 28. Kpf1 Фh1+ 29.

Kpf2 Л: e1 30. Ф: e1 Cg3+. Белые сдались.

Интересно играл москвич Игорь Глек, тяготеющий к обоюдоострой борьбе, где многое решает тактическая зоркость.

За два тура до окончания состязания сразу десять участников претендовали на место в пятёрке. В довольно нервной обстановке «на уходящий поезд успели вскочить» Е. Пигусов, К. Асеев и А. Чернин.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1—2. П. Корзубов и В. Эйнгорн — по 9½ очков, 3. И. Глек — 9, 4—6. К. Асеев, Е. Пигусов и А. Чернин — по 8½, 7—9. О. Аверкин, В. Москаленко и А. Шнейдер — по 8, 10. А. Ковалев — 7½, 11. А. Хузман — 7, 12. С. Смагин — 6½, 13. А. Иванов — 6, 14. В. Неверов — 5½, 15—16. Н. Андрианов и Д. Каюмов — по 5 очков.

С. СМАГИН,
мастер.

«Локомотив»

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ, КАК ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В первенстве общества «Локомотив» приняли участие 11 мастеров (из них два международных) и 4 кандидата в мастера. Средний рейтинг турнира — 2340.

Победителем стал старший техник Люберецкого электромеханического завода Г. Кайданов. Мастер, захвативший лидерство с первого дня, так и не уступил его до финиша. В результате — высшая ступенька пьедестала почета с результатом 10 очков из 14. Упорная борьба шла за второе место, которое давало право выступить в полуфинале первенства СССР. Эту путевку завоевал мастер Ф. Сидеиф-Заде (Азербайджан) — 9½ очков.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.

...

Уютный шахматный клуб Шяуляя гостеприимно принимал участниц чемпионата спортивного общества «Локомотив». Состязание носило отборочный характер — две победительницы выступят в полуфинале первенства страны.

Звание чемпионки завоевала студентка Московского института инженеров железнодорожного транспорта Ирина Уманская — 11 очков из 15. На пол-очка отстали Н. Шушпанова (Ленинград), В. Домкуте (Шяуляй) и Л. Калиховская (Одесса). Второе место присуждено служащей ленинградского метрополитена Нине Шушпановой, имевшей лучшие дополнительные показатели.

М. КОНТОРСКИЙ,
главный судья.

«Труд»

ЗАКОНОМЕРНОСТИ

«ШВЕЙЦАРКИ»

После проведенной в прошлом году реорганизации вновь созданное всесоюзное спортивное общество «Труд» объединило 15 республиканских ДСО, среди которых такие крупные, как украинский «Авангард», латвийская «Даугава», «Труд» (РСФСР), «Гантиади» (Грузия), и другие.

Чемпионат общества среди мужчин ныне проходил в индустриальном центре Узбекистана — городе Чирчике. Рабочий город, отметивший в этом году свое пятидесятилетие, гостеприимно принял 18 мастеров и 14 кандидатов. И шахматисты не остались в долгу перед хозяевами — многие участники выступали на предприятиях города, стадионах, в парках и садах с лекциями и сеансами.

Но главное, чем порадовали гости, это высокий накал борьбы на чемпионате: ведь шестеро победителей получили право выступать на всесоюзных отборочных турнирах первенства страны.

К швейцарской системе, думается, на сей раз не должно быть претензий: среди добившихся успеха, как говорится, «случайных людей» не оказалось. Конечно, как и всегда, были свои неудачники. За бортом, например, оказались победитель прошлого года первенства «Труда» М. Уманский, столичные мастера Ф. Припис и А. Кременецкий.

А победил с отличным результатом — 9½ из 11 — ростовский мастер А. Петрушин, преодолевший всю дистанцию, что называется, на одном дыхании.

Партию кратко комментирует новый чемпион «Труда».

А. ПЕТРУШИН — А. КВЕЙНИС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3 Фc7 9. Ce2 Ce7 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. Lc1 Ke5 13. f4 Kcd7 14. Cf3 Kc5?! Позиция коня здесь неустойчива. Лучшее было 14... 0—0.

15. Фc2 0—0 16. Kаb1 Лас8 17. Kd2 b5? (в расчете на 18. cb ab 19. K:b5? Фа5 20. Kc3 Ca6) 18. b4! Kcd7 19. cb ab 20. Фd3. (пешка b5 обречена) 20... Фb8 21. Ф:b5 Фа8 22. e5! (в случае 22. Lfe1 Лс7 задача белых осложнялась) 22... С:f3 23. efl Cc6 24. fe С:b5 25. efФ+ Л:f8 26. К:b5 Фа6?! Черным следовало пойти на вариант 26... Ф:a2 27. К:d6 Фа3 28. Kdc4 Ф:b4 29. Лb1 Фс3 30. Лb7, хотя и здесь перевес белых вне сомнений.

27. Kd4 Ф:a2 28. Kc6 Фа4 29. Ke4 Фb3 30. Лс3 Фb2 31. Cc1 Фе2 32. К:d6 Ла8 33. Kd4 Фа2 34. Ce3 Фd5 (или 34... Kb6 35. Lfc1 h6 36. Л3с2 Фа3 37. Cf2 Ф:b4 38. К:f7! Кр:f7 39. Лс7+ с неотразимой атакой у белых) 35. Kc8 Kрf8 Ka7! 36. Ka7! (не пропуская черную ладью) 36... Kb6 37. Kdc6 Kc4 38. Cc5+ Kрe8 39. Лсc1 Kb2 40. h3 Kd3 41. Lfd1 К:c1 42. Л:d5 ed 43. b5 Ke2+ 44. Kph2, и белые выиграли.

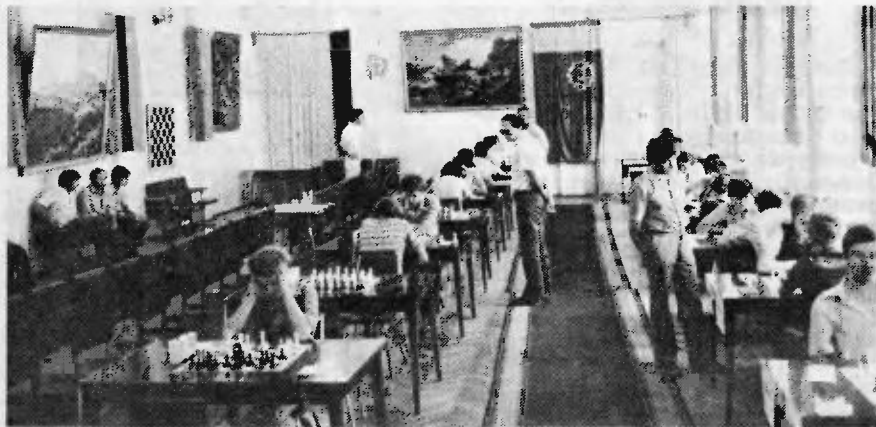
Путевки наверх завоевали также мастера О. Карпешов (Оренбург), А. Захаров (Ростов-на-Дону), Б. Таборов (Киев), Ф. Левин (Львов). В последний вагон уходящего поезда «прыгнул» (с помощью Бухгольца) международный мастер из Брянска В. Зильберштейн.

...

Женское первенство общества, проводившееся в Таллине, также подтвердило жизнеспособность «швейцарки». Чемпионкой стала московский мастер М. Зайцева — 8½ из 11. На пол-очка от победительницы отстала рижанка Т. Воронова. Второй раз покорила мастерский норматив киевлянке Е. Титовой, вышедшей на третье место. Право продолжать борьбу в полуфиналах чемпионата СССР обрели также молодые мастера С. Бахарева (Москва), Е. Быстрикова (Ленинград) и Е. Седина (Киев). Последняя путевка — у таллинского мастера Л. Пярнуу.

Старший тренер ЦС ВДСО «Труд»
А. ДЕЕВ,
мастер.

Чирчик. Очередной тур чемпионата «Труда».



«Спартак»

И ВНОВЬ УДАЧНО

Известие о том, что финал спартаковского первенства будет проведен на Балтийском побережье в Калининграде, обрадовало мастера Авигодора Быховского: раньше в этом городе он выступал на редкость удачно. Надежды не обманули москвича — и на этот раз все складывалось отлично, уже за тур до финиша первое место ему было обеспечено. Правда, заключительная партия оказалась той самой ложкой дегтя в бочке меда. Но радостное настроение все-таки сохранилось. Вторым финишировал харьковский мастер Игорь Новиков, отставший на пол-очка. Победители вышли в полуфинал чемпионата страны.

А. БЫХОВСКИЙ — К. АГАПОВ

Сицилианская защита

1. Kf3 c5 2. e4 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. g4 (немедленно приступая к атаке неприятельского короля) 9... Ce6 10. 0—0—0 Лс8 11. h4 Фа5 12. a3 Ke5 13. h5 (кажется, белые успели первыми) 13... Cc4 14. hg fg 15. g5! Kh5 16. Ch3 (черная ладья чувствует себя неудобно) 16... Лс5 17. f4 Kc6 18. Ke6! С:c3 19. Ф:c3 Ф:c3 20. bc С:e6 21. С:e6+ Kpg7 22. С:c5 К:f4 23. Cd5 dc 24. С:c6 bc. Белые слоны ушли со сцены, выиграв качество и... серьезно скомпрометировав неприятельскую пешечную структуру.

25. Лd7 Ле8 26. Л:a7 Ке6 27. Лg1 h6 28. gh+ Кр:h6 29. a4 g5 30. a5 Kpg6 31. a6 Kpf6 32. Kpd2 c4 33. Kрe3 Kрe5 34. Лd7. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. А. Быховский — 8½ очков из 12, 2. И. Новиков — 8, 3. В. Петриенко — 7½, 4—5. К. Агапов и А. Семенюк — по 7, 6. В. Жидков — 6½, 7. Б. Канцлер — 6, 8. Я. Зильберман — 5½, 9—10. В. Песоцкий и И. Смирин — по 5, 11—13. Б. Марьясин, В. Охотник и Ю. Чиковани — по 4 очка.

...

В состязании женщин, которое проходило в г. Фрунзе, выявить единоличную победительницу не удалось: первое—третье места разделили Зоя Матюшина (Макеевка), Лариса Борисова из Нальчика и одесситка Татьяна Морозова — по 9 очков из 13. На пол-очка отстала Тамара Белова (Псков). Квартет сильнейших продолжит борьбу за право выступить в финале 43-го женского чемпионата СССР.

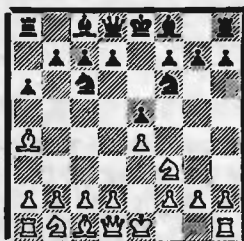
Б. ВАЛЕНТИНОВ.

МИР ДЕБЮТНЫХ ИДЕЙ

ЗАНИМАЕТ
ПОЧЕТНЕЙШЕЕ
МЕСТО

(Продолжение. Начало в №№ 19 и 20.)

Наиболее емкий ответ черных при 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 — 4...Kf6, который ведет за собой огромный поток вариантов.



Сначала о «более мелких притоках» — 5. d4, 5. Kc3, 5. Fe2, 5. C:c6, 5. d3. Все они, несмотря на различный характер игры, имеют скорее теоретическое значение и не ставят больших проблем.

Ход 5. d4 означает раннюю атаку центра и ведет к живой фигурной игре. Такой метод борьбы известен давно, но детальная разработка его началась в 50-х годах XX века. При правильной защите черные добиваются полноправной игры, но им приходится обойти немало тактических рифов.

После 5...ed 6. 0—0 Ce7 возникают следующие варианты:

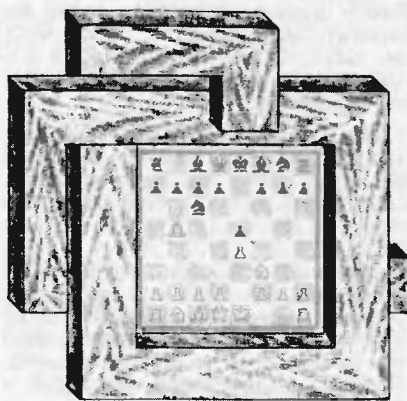
а) 7. e5 Ke4 8. K:d4 0—0 9. Kf5 d5 10. C:d6 bc 11. K:e7 Ф:e7 12. Le1, и черные различными путями (12...f6, 12...Cf5, 12...Le8) достигают вполне приемлемой игры;

б) 7. Le1 (более поздняя находка, которая дала определенный импульс к дальнейшему исследованию) 7...0—0 8. e5 Ke8 9. c3!? dc 10. K:c3 d6 11. ed K:d6 12. Kd5 Ce6. За пешку у белых некоторое давление, но при аккуратной защите черные вправе рассчитывать на уравнивание.

Старинное продолжение 5. Kc3 когда-то считалось едва ли не основным в испанской партии. Игра здесь схожа с дебютом четырех коней, по сравнению с которым у черных еще меньше проблем на пути к уравниванию. После примерного 5...b5 6. Cb3 Ce7 7. 0—0 d6 8. Kd5! Ka5 9. K:e7 Ф:e7 10. d4 Cb7 11. Cg5 0—0 12. de de игра равна.

Неопасно для черных и 5. Fe2. Например, 5...b5 6. Cb3 Cc5 7. a4 Lb8 8. ab ab 9. Ka3 0—0 10. d3 d6.

Надежным, но несколько пассивным продолжением считается 5. d3.

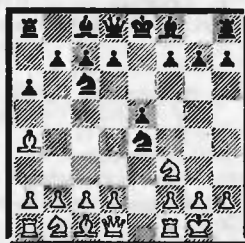


После 5...d6 6. c3 g6 7. Kbd2 Cg7 8. Kf1 0—0 9. Kg3 b5 10. Cc2 d5 у черных хорошая игра.

На практике нередко встречается еще 5. 0—0 Ce7 6. C:c6, по замыслу напоминающее идею разменного варианта. Белые стремятся к давлению на пункт e5, в то же время несколько сковывая пешечную цепь черных на ферзевом фланге. В свою очередь черные в дальнейшем могут организовать контригру на королевском фланге, используя потенциальную силу своих слонов.

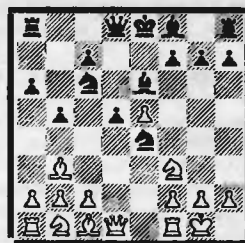
Возможно, например, 6...dc 7. d3 Kd7 8. Kbd2 0—0 9. Kc4 f6 10. Kh4 Kc5 11. Kf5 C:f5 12. ef Фd7, и у черных не хуже.

Открытый вариант: 4...Kf6 5. 0—0 K:e4.



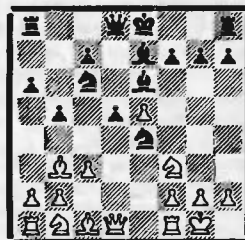
Забирая пешку e4, черные стремятся создать простор для действия фигур. Правда, при этом серьезно ослабляется их пешечная структура на ферзевом фланге, а белые надолго получают в свое распоряжение важнейший форпост на e5. Но шансы здесь, разумеется, обоюдные. В разработке открытого варианта принимали участие многие виднейшие гроссмейстеры прошлого и современности, среди них З. Тарраш, М. Эйве, П. Керес. А. Карпов...

Основная дебютная позиция здесь возникает после 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6.



Теперь перед белыми возникает немало проблем. Наиболее старым и распространенным методом игры является 9. c3, на что у черных в свою очередь есть три основных плана: 9...Ce7, 9...Cc5 и 9...Kc5.

Из них наибольший теоретический объем занимает 9...Ce7.

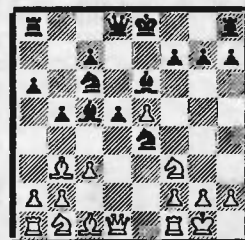


Черные стремятся как можно скорее завершить мобилизацию и начать контрнаступление на ферзевом фланге и в центре. Поле c5 остается свободным для движения пешки. У белых широкий «ассортимент»: 10. Kbd2, 10. Ce3, 10. Fe2; 10. Le1, 10. a4, 10. Cf4.

Наиболее принципиально 10. Kbd2 0—0 11. Cc2.

До последнего времени в центре внимания исследователей было продолжение 11...f5 12. Kb3 Фd7 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 c5 или 13...Lad8. Шансы белых предпочтительнее. К надежной, но несколько скучной игре ведет редкое 11. Fe2.

Довольно часто встречается итальянская система — 9...Cc5.



Во многих вариантах здесь прежде всего преследуются тактические цели, связанные, например, с атакой пункта f2 и вообще с угрозой на королевском фланге.

В 40-е годы интерес вызвало 10. Kbd2 с возможным 10...0—0 11. Cc2 f5 12. Kb3 Cb6 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 C:d4 15. cd f4 16. f3 Kg3 17. hg fg 18. Фd3 Cf5 19. Ф:f5 L:f5 20. C:f5 Фh4 21. Ch3 Ф:d4+ 22. Kph1 Ф:e5. Возникла необычная ситуация. Несмотря на

большие практические испытания и кропотливый анализ, вопрос об оценке позиции пока остался открытым. Самым распространенным является продолжение 23. Cd2 Ф: b2 24. Cf4 d4!, после чего, как ни парадоксально, чаша весов колеблется вокруг точки равновесия.

Не менее головоломная ситуация возникает в случае 12. e4 К: f6 13. Kb3 Cb6 14. Kg5 Cg4 15. С: h7+ Kph8 16. Фс2! И здесь немалый простор для исследования.

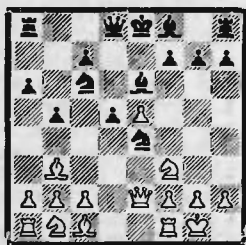
В последнее время в итальянской системе на передний план вышел вариант с 11... Cf5 (вместо традиционного 11... f5). Кстати, он был одним из важных предметов спора в матче на первенство мира в Багню. Выяснилось, что после 12. Kb3 Cg4 13. h3 Ch5 14. g4 Cg6 15. С: e4! de 16. К: a5 ef 17. Cf4 Ф: d1 18. Л: d1 эндшпиль к выгоде белых.

Вместо 12... Cg4 можно продолжать 12... Cg6. Но и здесь путь черных не усыян розами. Показательна недавняя партия Карпов — Юсупов (50-й чемпионат СССР, 1983), где было 13. Kfd4 С: d4 14. cd a5 15. Ce3 a4 16. Kd2 a3 17. К: e4! ab 18. Лb1 С: e4 19. Л: b2, и белые оказывают сильное давление на ферзевом фланге.

Хорошо оснащенной сетью вариантов является и «берлинская защита» — 9... Kc5.

Черные здесь в ранней стадии стремятся к активной контригре. Они стараются прежде всего вытеснить белопольного слона противника с важной диагонали, а затем сыграть Се6—g4 и готовить продвижение d5—d4. Например, 10. Cc2 Cg4 11. Le1 Ce7 12. Kbd2 d4! 13. Kb3 d3 14. Cb1 К: b3 15. ab Cf5 16. Ce3 0—0. Необычная ситуация, которой трудно дать окончательную оценку.

Существенную роль в развитии теории открытого варианта сыграла система П. Кереса с 9. Фе2.



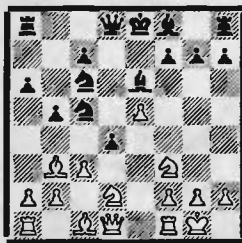
План белых заключается в организации быстрого давления по центральной вертикали d. При этом белые хотят обойтись без «непрерывного» хода с2—с3, а после Лf1—d1 намерены продвинуть пешку с на два поля, атакуя пункт d5. Первые испытания принесли белым большие дивиденды.

Запомнился, например, разгром черных в партии Смыслов — Эйве (1948): 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Фе2

Kc5 10. Ld1 К: b3 11. ab Фс8 12. c4! dc 13. bc С: c4 14. Фе4 Ke7? (упорнее 14... Kb4 или 14... Фb7) 15. Ka3 c6 16. К: c4 bc 17. Ф: c4 Фb7 18. e6 f6 19. Ld7 Фb5 20. Ф: b5 cb 21. Kd4 Лac8 22. Ce3 Kg6 23. Л: a6 Re5 24. Лb7 Cc5 25. Kf5 0—0 26. h3. Черные сдались.

Впоследствии было доказано, что в ответ на 10. Ld1 вполне приемлемо, например, 10... 0—0 11. c4 bc 12. С: c4 Cc5 13. Ce3 С: e3 14. Ф: e3 Фb8 15. Cb3 Ka5 с прочной обороной у черных.

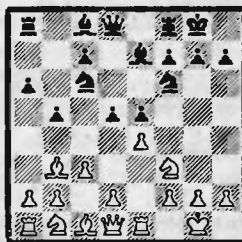
А вот ход 9. Kbd2 долгое время не был популярным. Однако сейчас его теория в короткий срок развилась стремительными темпами. Белые и здесь не спешат с ходом с2—с3 и согласны допустить размен своего белопольного слона ради создания давления по черным полям. Основная борьба возникает после 9... Kc5 10. c3 d4 (10... К: b3 11. К: b3 Ce7 12. Kfd4!, к выгоде белых).



Эта позиция прошла самые ответственные испытания в двух последних матчах на первенство мира (1978 и 1981 гг.). Играя белыми, чемпион мира Анатолий Карпов нашел здесь несколько интересных продолжений. Сначала это был тактический выпад 11. Kg5!?, а три года спустя позиционные методы: 11. С: e6 К: e6 12. cd Кс: d4 13. Ke4! и 13. a4!?. Всякий раз белые добивались ощутимого перевеса. Так что ход 9. Kbd2 является в открытом варианте «современным шлягером».

Хотелось бы отметить также, что еще не сказано последнего слова в вариантах с 9. Ce3 или 9. a4! — они только начинают развиваться.

Атака Маршалла — 3... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5!.



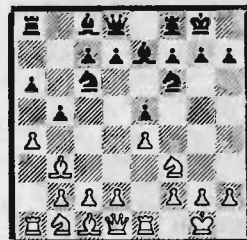
История этого интересного варианта, главные стратегические и тактические идеи изложены самим Ф. Маршаллом в его лекции, прочитанной в Нью-Йорке в 1943 году. Этот материал напечатан на стр. 14—15 нашего журнала, поэтому сейчас мы расскажем лишь о неясностях последнего времени.

Современная трактовка атаки Маршалла отличается от прошлых исследований прежде всего разнообразностью поисков контригры за черных. В настоящее время во главу угла не ставится только план атаки на белого короля, учитываются и эндшпильные ситуации. Практика наших дисей показывает, что атака Маршалла является действенным и жизнеспособным оружием.

Показателен, например, вариант: 9. ed К: d5 10. К: e5 К: c5 11. Л: e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Cg4 16. Фd3 Лae8 17. Kd2 Le6 18. a4 f5! 19. Фf1 Фh5 20. f4 ba 21. Л: a4 Лf5 22. С: d5 cd 23. Фg2 Фе8 24. Ф: d5 Kph8 25. Kpi2 g5. Возникла острая ситуация, где черные имеют достаточную компенсацию за пешку.

Поучительно и продолжение 12. С: d5 cd 13. d4 Cd6 14. Le3 Фh4 15. h3 Фf4 16. Le5 Фf6 17. Le1 Фg6 18. Фf3 Cf5 19. Ce3 Ce4 20. Фg4 h5 21. Ф: g6 С: g6 22. Kd2 f6 23. Kb3. Партия Таль — Спаский (Матч претендентов, 1965) показала, что, несмотря на известное давление белых, черные уверенно держат оборону в эндшпиле.

Атака Маршалла породила «младшую сестру» — систему, которую часто называют «анти-Маршаллом». Речь идет о продолжении 8. a4 (его обычно применяют шахматисты, которые не любят завязывать тактические осложнения в ранней стадии партии и предпочитают не допускать атаки Маршалла).



Если в варианте с 8... b4 белые не довольствуются скромным 9. d3 или упрощающим 9. d4 d6 10. de К: e5, а сыгрывают 9. c3 или 9. a5 (что в теории считается наиболее перспективным путем), может последовать 9... d5! Интересно развивались события в партии А. Суэтин — И. Зайцев (Москва, 1983) — 9. a5 d5 10. ed e4! 11. dc ef 12. d4 fg 13. Cg5 Kd5 14. С: e7 К: e7 15. d5 Kg6 16. Kd2! Kf4 17. Le3 Фg5 18. Лg3 Фе5, и у черных отличная позиция.

Замечу, что и в случае 8... b4 9. c3 d5! 10. ed К: d5 11. К: e5 К: e5 12. Л: e5 Kf6 13. d4 Cd6 14. Le2 Лb8 у черных серьезная инициатива.

Похоже, что горизонты атаки Маршалла расширяются в пользу черных. И стоит ли белым уходить от основного продолжения?

А. СУЭТИН,
гроссмейстер.

(Окончание следует.)

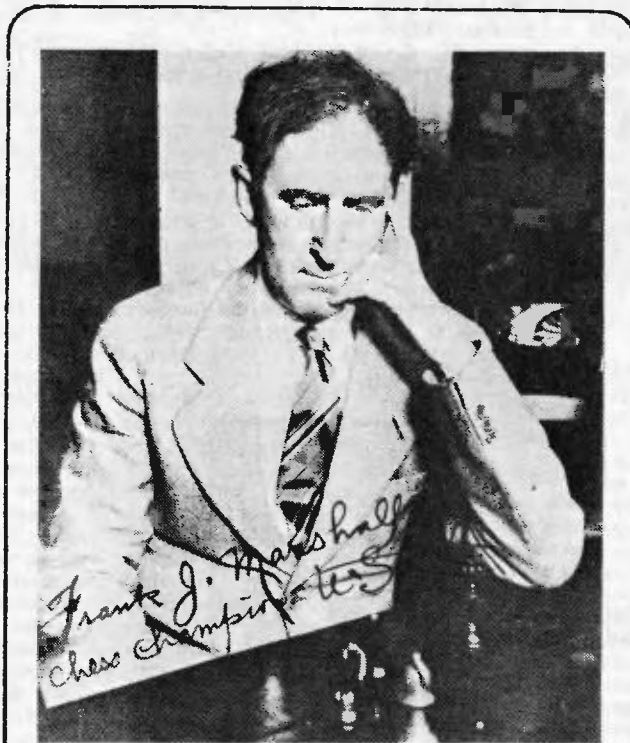
ЭТА АТАКА КОРРЕКТНА

Лекция Фрэнка МАРШАЛЛА

Много воды утекло с тех пор, как я впервые применил дебютную систему, ныне известную под названием «атака Маршалла». То было в далеком 1918 году, в Нью-Йоркском турнире, а моим противником был сам Хосе Рауль Капабланка. Я анализировал вариант много лет и пришел к заключению: эта атака корректна! Того же мнения держусь и ныне. Я, разумеется, не хочу сказать, что черные непременно выигрывают, но атака дает им богатые шансы на победу и уж по крайней мере должна обеспечить ничью.

Правда, партию Капабланке я проиграл. Первая проба не удалась. Со смелостью и мастерством, которые вызывают восхищение, Капабланка принял предложенную жертву пешки и отбил атаку, хотя столкнулся с совершенно неизвестным, специально подготовленным противником вариантом. Однако по результату одной партии нельзя судить об истинных достоинствах нового варианта. Ту же атаку я применял во многих позднейших партиях с переменным успехом. Всякий раз испытывал разные ходы в поисках лучшего решения.

Вариант обычно ведет к открытой, наступательной игре для черных — именно в этом причина того, почему я предпочитаю его закрытым, оборонительным схемам в испанской партии. Черные отдают пешку ради получения сильной атаки против неприятельского короля. Но это далеко не все, что можно сказать в пользу варианта, ибо жертва пешки может быть оправдана и из чисто позиционных соображений, так как в дебюте белые отстают с развитием своего ферзевого фланга, а черные могут этим воспользоваться. Если белые играют без особых претензий — просто пытаются отбить атаку, — то черные могут избрать относительно спокойные продолжения и получить достаточную позиционную ком-



«Гениальным изобретением Маршалла» назвал чемпион мира Анатолий Карпов предложенную американским гроссмейстером систему, которая дала черным действенное средство противостоять «испанской муке». Атака Маршалла выдержала испытание временем, она принята на вооружение многими ведущими мастерами и гроссмейстерами.

Несомненный интерес вызовет рассказ самого Фрэнка Маршалла о любимом дебютном «детище». С лекцией на эту тему он выступил в начале 1943 года, уже на склоне лет, в основанном им шахматном клубе в Нью-Йорке. Тогда же изложение лекции было напечатано в журнале «Чесс ревью». На русском языке публикуется впервые.

Лекция подготовлена к печати И. РОМАНОВЫМ.

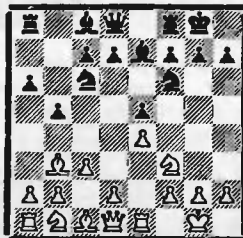
пенсацию за пожертвованную пешку.

Впрочем, рассмотрим сам вариант.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0. Обычно здесь играют 7...d6, однако в атаке Маршалла черные имеют в виду жертву пешки d.

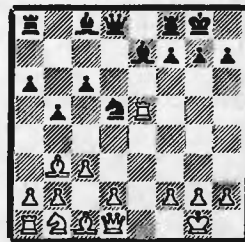
8. c3. Как указал Эдуард Ласкер в журнале «Чесс ревью», белые могут отвести намеряемую противником атаку, играя 8. d4, 8. d3 или 8. a4. Но анализы самого Ласкера

ясно показывают, что таким путем белые ничего не достигают — при любом из этих продолжений черные получают хорошую игру.



8...d5! (ключевой ход контратаки) 9. ed K:d5. В этом положении я безуспешно испытывал 9...e4, но ход в тексте лучше.

10. K:e5 K:e5 11. Л:e5 c6!



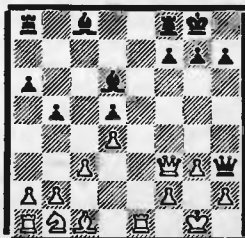
Против Капабланки я играл 11...Kf6, а в других случаях 11...Cb7. Признаться, я не отверг оба эти продолжения и от всей души рекомендую их тем, кто ищет приключений на шахматной доске. Однако, как указано в моей книге «50 лет за шахматной доской», ныне от дано предпочтение 11...c6. Возможности, связанные с этим ходом, я открыл много лет назад, хотя только недавно уделил ему серьезное внимание.

12. d4. Если 12. g3, то 12...Cd6 13. Le1 Le8 14. d4 Cg4!

12...Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15. C:d5. Согласно анализу Ласкера на 15. Фf3 последует 15...Cg4 16. Фg2 Фh5 17. Kd2 Lae8 18. Л:e8 Л:e8 19. f3 Le1+ 20. Kpf2 Ch3, и черные выигрывают.

В ответ на 15. Ce3 черные продолжают примерно так же, как указано в примечании к следующему ходу белых.

15...cd 16. Фf3. Как я объяснял раньше, черные в случае необходимости готовы вести медлительную, позиционную игру: два слона и свободное развитие служат достаточной компенсацией за пешку. Если белые попытаются создать оборонительное заграждение, играя 16. Ce3, то последует 16...Cg4 17. Фd3 Lae8 18. Kd2 Le6 и затем 19...Lfe8 с длительным давлением по открытой линии e.

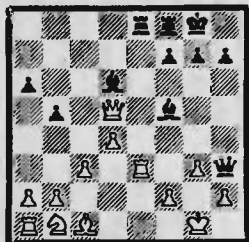


16...Cf5 17. Ф: d5. Неблагоразумно делать поспешные выводы и осуждать этот ход. Один критик предлагает 17. Kd2 и добавляет, что «атака черных опровергнута». В доказательство он приводит вариант 17...Лае8 18. Ле3! и заявляет: «Атака черных заходит в тупик».

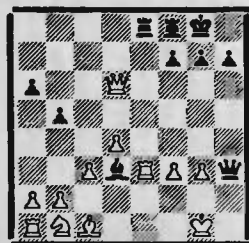
Может быть, он и прав: но, конечно же, не следует судить, довольствуясь поверхностным взглядом на доску. Ведь черные могут продолжать 18...Ле6 19. Ф: d5 Cd3! Теперь, в случае 20. Л: e6 fe 21. Фg2 (при 21. Ф: d6 Л: f2! 22. Кр: f2 Ф: h2+ 23. Крf3 Фе2+ 24. Крf4 h6 белым нелегко) 21...Фh5 22. f3 e5, проблемы для белых только начинаются.

17...Лае8 18. Ле3. Понятно, в случае 18. Л: e8 Л: c8 19. Се3 Се4 черные выигрывают. Другая возможность здесь 18. Cd2.

В ответ на 18. Ле3 Ласкер предлагает 18...Cf4 — идея, которая и меня занимала некоторое время. Но ныне я рекомендую следующий ход как гораздо более сильный.

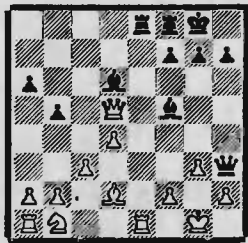


18...Фh5! Очевидная угроза — Фh5 — d1+, и за белых не видно удовлетворительной защиты. Например, 19. Kd2 Фd1+ 20. Kpg2 Л: e3 21. fe Фе2+ 22. Kph1 Ch3, и черные выигрывают. Или же 19. f3 С: g3! 20. hg Фh3 21. Фd6 Cd3!, и белые беззащитны против двойной угрозы 22...Фf1+ и 22...Cf1 с матом на g2.



Совсем непросто в анализе подобного рода отде-

лить фантазию от фактов. Комбинаций такое великое множество, что разбегаются глаза. Например, белые вместо 18. Ле3 могут продолжать 18. Cd2.



Интуитивно я убежден, что этот ход недостаточен, но исследование всех возможностей потребовало бы уйму времени.

Ограничиваясь этими немногими замечаниями, я предоставляю шахматистам испытать вариант в практической игре. Со времени моей партии с Капабланкой атака претерпела много эволюционных изменений. Однако все они носили тактический характер, а главная стратегическая идея остается неизменной. Возникает обоюдоострая борьба, и я, как и прежде, убежден, что в своей основе агрессивная игра черных полностью оправдана.

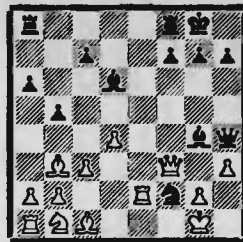
На фотографии, которую гроссмейстер, видимо, подарил кому-то из своих друзей, его крупным почерком начертано: «Фрэнк Дж. Маршалл, чемпион США». Титул сильнейшего в стране он удерживал 27 лет, с 1909 по 1936 год, и отказался от него добровольно.

В советской печати снимок воспроизводится впервые.

Напомним читателям партию, с которой началась «жизнь» атаки Маршалла.

Х. Р. КАПАБЛАНКА — Ф. МАРШАЛЛ

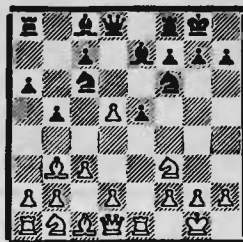
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: d5 10. K: e5 K: e5 11. Л: e5 Kf6 12. Le1 Cd6 13. h3 Kg4 14. Фf3 Фh4 15. d4 K: f2 16. Ле2 Cg4



17. hg Ch2+ 18. Kpf1 Cg3 19. Л: f2 Фh1+ 20. Kpe2 C: f2 21. Cd2 Ch4 22. Фh3 Лае8+ 23. Kpd3 Фf1+ 24. Kpc2 Cf2 25. Фf3 Фg1 26. Cd5 c5 27. dc C: c5 28. b4 Cd6 29. a4 a5 30. ab ab 31. Ла6 bc 32. К: c3 Cb4 33. bc C: c3 34. C: c3 h6 35. b7 Ле3 36. C: f7+, и мат в 4 хода (36...Л: f7 — 37. b8Ф+ Kph7 38. Л: h6+ Кр: h6 39. Фh8+ 40. Фh5X).

До сих пор считалось, что первая «официальная» партия с ходом 9...e4 была сыграна между шведом Г. Штольцем и американцем Г. Стейнером на III Шахматной Олимпиаде в 1930 году (стоит заметить, что Маршалл был тогда капитаном команды США). Но, оказывается, первым так играл все же Маршалл. Это подтверждает партия из турнира в Чикаго 1926 года. Сборник этого соревнования не был издан, текст партии получен от американского шахматного литератора Д. Брандрета, в чьем архиве имеется фотокопия бланка партии, написанной рукой самого Маршалла.

Эд. ЛАСКЕР — Ф. МАРШАЛЛ



9...e4 10. dc ef 11. Ф: f3 Cg4 12. Фg3 Ле8 13. f3 Фd3 14. fg Ce5+ 15. Ле3 Lad8 16. Фf3 a5 17. Ka3 Л: e3 18. de C: a3 19. g5 a4 20. Фf1 ab 21. Ф: d3 Л: d3 22. gf Cd6 23. ab gf 24. b4 Kpg7 25. Kpf2 Лd1 26. Kpe2 Лg1 27. Kpf2 Лd1 28. Kpe2 Лg1 29. Kpf2 Лd1 30. Kpe2. Ничья.



ОЖИДАНИЯ ОПРАВДАЛИСЬ

Любовь советских людей к шахматам произвела большое впечатление на главного редактора болгарского журнала «Шахматна мисъл» Петко Петкова, посетившего Москву по приглашению редакции журнала «64 — Шахматное обозрение».

— Всенародное увлечение шахматами поражает, — говорит гость из Софии. — Любопытные данные мне сообщили: в прошлом году в соревнованиях по шахматам приняли участие около десяти миллионов человек. Грандиозные цифры! Конечно, в Болгарии масштабы не такие. Мы пока учимся: как правильно организовать работу, как проводить массовые соревнования. С большой пользой внедряем богатый опыт советских коллег. По-моему, интересно работает не слишком большой шахматный клуб Октябрьского района столицы. Особенно полезным оказалось посещение Московского городского Дворца пионеров, шахматных клубов.

П. Петков имел беседы в Управлении шахмат Спорткомитета СССР, побывал в гостях у председателя Шахматной федерации Москвы, доктора философских наук, профессора Ф. Константинова. Здесь выяснилась интереснейшая деталь: оказывается, Федор Трофимович долгое время работал вместе с выдающимся деятелем болгарского и международного коммунистического движения Георгием Димитровым, неоднократно встречался за шахматной доской с другим видным сыном Болгарии Георгием Трайковым.

— Будет о чем рассказать и на президиуме нашей шахматной федерации, и читателям журнала «Шахматна мисъл», — отмечает П. Петков.

На снимке: П. Петков (справа) и Ф. Константинов.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧИ

ВОРОНЕЖ

Традиционный матч между породненными областями — Воронежской и Южно-моравской в Чехословакии окончился вничью. Он проходил в два этапа. Сначала победа была за гостями — 6:5, потом выиграли хозяева — 6½:4½. Лучшими судьи и участники признали Збынека Грачека, Павла Ганака, Милана Рахунка, Иру Семенову, Сашу Лукьяненко, Юлю Карпову. И. БЫЧЕК.

ЧЕРНОМОРСК

Одесской области

46 команд приняло участие в Мемориале П. Гризо. В спортивно-оздоровительном лагере «Дружба» собрались шахматисты со всех концов страны. Соревнования проходили интересно, и лишь подсчет побед назвал обладателя первого приза. Им стала команда Омского политехнического института, набравшая 32½ очка. Столько же у сборной узбекского города Ферганы — второе место. На третьем — оставшая от лидеров на два очка команда Брянска.

В личном зачете у шахматистов первенствовал кандидат в мастера А. Пуртов из Омска. У женщин первой стала кандидат в мастера из Одессы С. Машенко. В одном турнире с мужчинами она набрала 6 очков из девяти. Хороший результат!

И. ДРАГУН,
судья республиканской категории.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК

Днепропетровской обл.

В спартакиаде, организованной областными советами спортобщества «Авангард» и «Труд», одержала победу команда производственного объединения «Азот». Первое место для пидеров, представляющих спортклуб «Проминь», привычно — это их шестнадцатая победа в таких турнирах.

Ю. ЕРМАКОВ.

ОРЕЛ

В шахматном клубе имени И. С. Тургенева закончились личные первенства Орловской области. В мужском турнире участвовали 19 кандидатов в мастера и перворазрядников. Чемпионом области стал инженер НПО «Автограф» Александр Константинов. Вторым был военнотрудовой Ярослав Сроковский, третьим — инженер объединения «Орелпромбетон» Сергей Масленков. Все три кандидата в мастера получили право принять участие в зональных соревнованиях на первенство России.

В женском турнире лучший результат — 7½ очков из восьми — показала перворазрядница Светлана Калининкова. Она завоевала право выступить на зональных соревнованиях РСФСР. А. ЯКОВЛЕВ.



В ДАР МУЗЕЮ

На выставке, посвященной 60-летию Советской власти, в Московском Доме народного творчества экспонировался большой эскиз к картине «Горький в гостях у Ленина в Горках». Автор этого эскиза — московский художник Анатолий Григорьевич Савельев. Всю свою жизнь он посвятил живописи, особенно много работал в жанре портрета.

Через год картина была написана. Идея картины, ее тема подсказаны еще Н. К. Крупской, с которой

А. Г. Савельев был знаком. «В течение многих лет он вынашивал идею создания картины, в основу сюжета которой положен документальный факт, — рассказала сестра художника В. Г. Савельева. — Художник часто бывал в Горках и сделал много зарисовок и эскизов».

А сегодня картина «Горький в гостях у Ленина в Горках» находится в музее шахмат при ЦШК СССР. В. Г. Савельева передала ее в дар музею.

Н. КУЛИКОВ,
заведующий музеем ЦШК СССР.

«МИРНЫЙ АТОМ» НОМЕР ОДИН

Новый всесоюзный фестиваль «Мирный атом» впервые прошел в Волгодонске. Этот молодой город в Ростовской области нередко называют городом XXI века. Его облик носит черты будущего — здесь работает завод по изготовлению реакторов для атомных электростанций, строится АЭС. Участники и гости шахматного фестиваля побывали на этих предприятиях, познакомившись с теми, кто вечером приходил на матчи очередного тура.

Почти сто шахматистов и шахматисток из 26 городов страны приняли участие в соревнованиях. Столь же пестрой, как география, была и квалификация участников: от между-

народного мастера до перворазрядников. Внушительного перевеса не удалось добиться ни одной из сборных. Лишь последний тур назвал победителя — им стала команда г. Чебоксары, всего на пол-очка опередившая хозяев фестиваля.

В личном зачете первенствовали: у мужчин — мастер из Волгодонска Д. Кудишев — 8 очков; у женщин — кандидат в мастера А. Маламед (Краматорск) — 7½ очков из девяти.

Н. МЕЛИХОВ,
шахматный обозреватель газеты «Молот».

РОСТОВ-НА-ДОНУ



ЮБИЛЕЙ ВЕТЕРАНА

Все свободное время инженер-конструктор Калужского моторостроительного завода Я. Киперавг отдает шахматам. Он судья всесоюзной категории, председатель городской федерации, большой энтузиаст игры. Недавно калужане поздрав-

ли Якова Михайловича с пятидесятилетием. Почти сорок лет из этих пятидесяти ветеран занимается шахматами.

КАЛУГА

Н. ДОНЧЕНКО.

ЧИТАТЕЛЬ ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ

МЫ МОЖЕМ МНОГОЕ

С чувством удивления и даже досады прочел в «64 — ШО», № 19 письмо М. Парсегова из Туркмении «Как меня называть?». Удивительно, что автор письма, говоря о бедах шахматного клуба города Мары, ни словом не задевает местную федерацию. Почему бездействует она? Ведь при желании шахматная общественность может многое. Доказывать справедливость этого утверждения нет необходимости, и все же расскажу о том, какую роль она сыграла в развитии шахмат в Чувашии.

До недавнего времени столица республики Чебоксары не могла похвастаться городским клубом. Играть на агрегатном заводе, в других местах. Но центра, который бы скоординировал работу этих «периферийных» клубов, не было. В нынешнем году он появился. И заслуга здесь принадлежит в первую очередь энтузиастам игры, работающим в федерации. Познакомьтесь с некоторыми из них.

Александр Петров, рабочий хлопчатобумажного

комбината, кандидат в мастера, председатель республиканской федерации, Николай Васильев, методист по шахматам Ленинского райспорткомитета Чебоксар, председатель городской федерации. Его заместитель — инженер-технолог Юрий Шотлаев.

Это им принадлежит инициатива открытия шахматного отделения при ведущей городской ДЮСШ, идея проведения матча студенческих коллективов Чебоксар и Саратова; их усилиями ведется постоянный отдел в газете «Советская Чувашия». А сколько энергии потратили молодые еще ребята на то, чтобы появился наконец проект республиканского шахматно-шашечного клуба!

Своеобразный «перечень заслуг» местных энтузиастов можно продолжить, но добавлю еще только одно: они сумели найти общий язык с республиканскими и городскими руководящими органами. Начинания любителей игры часто идут навстречу.

Д. ХВАН.



Шестидесятилетие «Сентябрьского восстания» — события, памятного для болгар, — был посвящен командный блицтурнир, в котором приняли участие работники секретариата СЭВ и редакции журнала «64 — ШО». Команда шах-

матных журналистов и стала победителем турнира. На снимках: неслегка приходится капитану болгарского коллектива, заместителю генерального представителя НРБ в СЭВ Ч. Железову (вверху); хорошо играл экс-чемпион ГДР по молниеносным шахматам М. Шмидт. Фото А. ФЕДОРОВА.



АТАКУЕТ

ШКОЛЬНИК

ИЗ ТБИЛИСИ

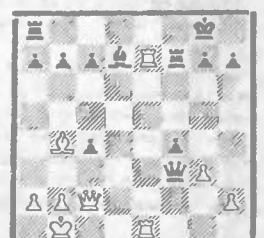
Отлично провел все игры на недавнем всесоюзном фестивале школьников, посвященном 200-летию Георгиевского трактата, восьмилетний школьник из Тбилиси Коста Чачанашвили. Выступая в Самтредиа, в своей группе он был первым и встречался и с более опытными соперниками. Второклассник не спавал и здесь. Приводим его финальные атаки в двух партиях турнира. Юному шахматисту удалось показать в них зрелость и остроумие.

Г. КЛИБАДЗЕ —
К. ЧАЧАНАШВИЛИ



29... Л: а7! 30. Ф: а7
Фg3 31. Ла1 Кf3! Белые сдались.

Т. БАХТАДЗЕ —
К. ЧАЧАНАШВИЛИ



22... Л: е7 23. Л: е7
Сf5! Белые сдались.
Ш. ИНЦИКВЕЛИ.

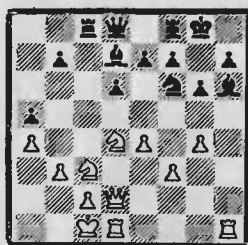
САМТРЕДИА

ТАК ИГРАЕТ ТЫНУ ЫЙМ

А. БЕЛОВ.

— Я считаю себя шахматистом открытого стиля, — говорит Т. Ыйм. — Закрытая игра в заочных соревнованиях обещает немного перспектив. Ведь для победы в турнире по переписке, как правило, необходимо набрать высокий процент очков. Это подтвердил и недавно закончившийся IX чемпио-

16...K:h5 17. g4 Kf6 18. Ch6
C:h6.



21. gf ef 22. Jdg1! Фс7 23. Крb1! По словам Т. Бйма, самый трудный для него ход в партии. «Тихое» отступление короля ставит черных в позицию цугцванга. Присадебременно было бы 23. f4

15...Cd5 16. С:d5 еd 17. Фе6
С:c3! Лучшее возражение. Теперь
белым надо действовать очень точ-
но, если они не хотят отдавать
инициативу.

IX чемпионат мира		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Т. БИИМ СССР	●	●	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	13	1	
2	Ф. БАУМБАХ ГДР	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	12 1/2	2-3		
3	А. МИХАЙЛОВ СССР	0	0	●	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	12 1/2	2-3		
4	А. АНТОН Румыния	0	0	0	1	0	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	4		
5	Г. ПОРРЕКА Италия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	5		
6	Ц. САНЧЕС ПОУСО Венесуэла	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9 1/2	6		
7	А. ВЕЙСМАН СССР	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 1/2	7-8		
8	О. ЗКЕБЕРГ Дания	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 1/2	7-8		
9	О. МИЛЛИУС СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 1/2	9-10		
10	Ю. САХАРОВ СССР	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 1/2	9-10		
11	Л. ОМЕЛЬЧЕНКО СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	11		
12	В. КРЮКОВ СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1/2	12-14		
13	Р. МАЛЛЕ ФРГ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1/2	12-14		
14	В. ШТЕРН ГДР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1/2	12-14		
15	Г. СОРОКИН СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	15		
16	И. САНТО Венгрия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 1/2	16		
17	Р. КРОСС США	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17		

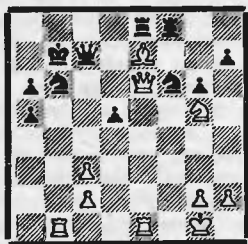


18. bc Kgf6 19. Le1. Лишь этот ход позволяет усилить давление. Ничего не давало 19. Kg5.

19...0—0—0 20. Ca3 Lde8 21. a5. Стремясь вскрыть линии на ферзевом фланге. Атака белых приобретает реальные контуры.

21...Krb7 22. C:e7 Lhf8! Снова лучший ответ. Преимущество белых бесспорно, но им приходится быть осмотрительными.

23. Kg5 ba 24. Lab1+! Только так! Если 24. Kf7, то 24...Ke4! 24...Kb6.



25. C:f6! Эта маленькая комбинация — самый надежный путь к выигрышу.

25...Л:e6 26. К:e6 Л:f6 27. К:c7 Кр:c7 28. Ле7+ Крс6 29. Л:h7. Остальное — дело несложной техники.

29...Kd7 30. Ла1 Кс5 31. Л:a5 Крb6 32. Ла3 Крb5 33. Лс7 Ке4 34. Лb3+ Кра4 35. Лсb7. Черные сдались.

Напомним читателям, что заочные чемпионаты мира проводятся Международной ассоциацией игры по переписке с 1947 года. Победителем первого турнира, завершившегося в 1953 году, был Сесил Пурди (Австралия). Затем чемпионами становились Вячеслав Рагозин (СССР), Альберик О'Келли (Бельгия), Владимир Загоровский (СССР), Ганс Берлинер (США), Хорст Риттнер (ГДР), Яков Эстрин (СССР) и Йорн Слот (Дания).

Результаты IX чемпионата (1977—1982) приведены в таблице.

Ю. КАРЖАВИН.

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

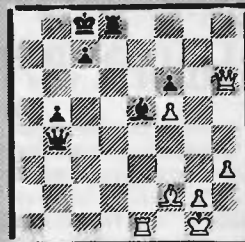
На диаграммах — позиции, возникшие в партиях соревнований этого года.

Предлагаем найти сильнейшие продолжения за одну из сторон.

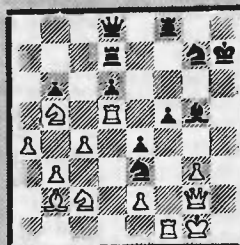
Как завершилась борьба в этих партиях, вы можете узнать на странице 23.



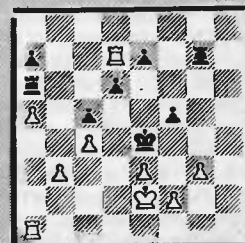
Ход черных



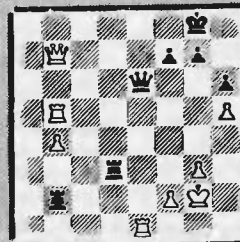
Ход белых



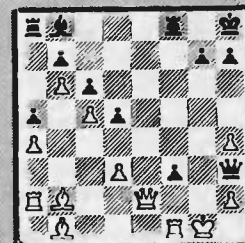
Ход белых



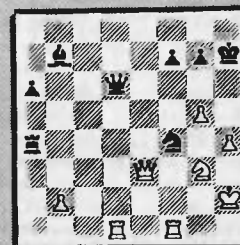
Ход белых



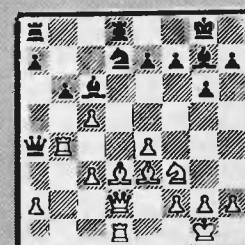
Ход черных



Ход черных



Ход черных



Ход черных

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

Все меньше белых пятен остается на шахматной карте планеты. Воспитать своих мастеров игры помогают развивающимся странам советские тренеры, мастера, любители. Шахматное поле становится полем дружбы, игра открывает границы...

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

Почти две недели провел в ливийской столице Триполи международный мастер бакинец Эльмар Магеррамов. Ливийская федерация шахмат, по приглашению которой Э. Магеррамов посетил страну, только развертывает свою деятельность. С скромными пока и результатами ливийских шахматистов. Так, среди команд 91 страны, участвовавших на Олимпиаде в Люцерне, ливийцам удалось занять лишь восьмидесятое место. Тем не менее в стране из года в год растет число любителей шахмат.

— Два года назад, — рассказывает председатель федерации Ливии Ибрагим аль-Киджади, — в отборочных соревнованиях на первенство Ливии участвовало всего несколько десятков человек. В нынешнем году 140 шахматистов стали победителями отборочных соревнований и продолжили борьбу за шахматную корону страны. Разумеется, о наших успехах на международном уровне говорить рано.

Зато целый ряд социалистических стран, и прежде всего СССР, имеет сильную шахматную школу. Поэтому мы с большим интересом относимся к развитию наших связей, стараемся набираться опыта во время таких встреч. Лет пять назад у нас гостил тбилисец Т. Георгадзе. В прошлом году в Триполи побывал чехословацкий гроссмейстер В. Горт.

Плодотворные контакты позволяют не только обмениваться опытом в шахматах, но и способствуют улучшению взаимопонимания, развивают дружеские отношения между нашими

странами. Следует отметить, что секретариат по делам спорта Ливии уделяет в последние годы большое внимание развитию шахмат. Созданы шахматные школы при крупнейших местных спортивных клубах «Ал-Вахда», «Аль-Иттихад» и других. Во всех городах страны проводятся шахматные состязания.

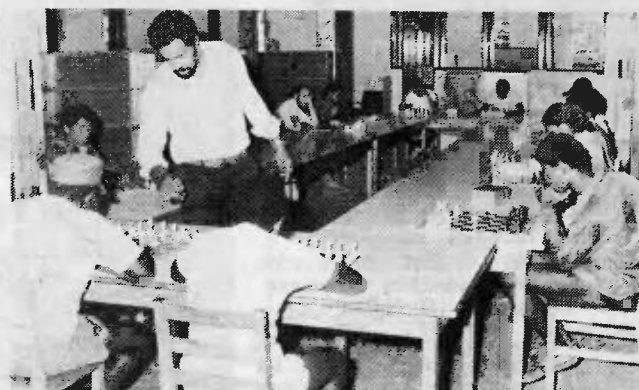
Наше интервью прервало появление ливийских шахматистов, которые пришли для участия в сеансе одновременной игры с бакинским мастером. Деловито защекали часы. Началась игра. Э. Магеррамов не спеша перешел от одной доски к другой, на ходу поясняя мне, что наиболее интересные партии вечером будут проанализированы вместе с шахматистами, участвовавшими в сеансе.

В целом я доволен сегодняшней встречей, — сказал мне после сеанса Э. Магеррамов. — Шахматы здесь находятся в стадии становления. Но нельзя не отметить, с одной стороны, стремление ливийцев придать их развитию массовый характер, а с другой — совершенствовать игру национальной сборной. За время пребывания в Ливии я в основном встречался с ее членами, проводил с ними анализ партий, рассказывал о новинках шахматной теории. Кстати, именно в области теории игры им следовало бы вести работу для повышения мастерства. Думаю, в недалеком будущем местные шахматисты заявят о себе на международной арене.

Е. АСЛАНЬЯН,
соб. корр. АПН.

ТРИПОЛИ

В РЕСПУБЛИКЕ СТА ОСТРОВОВ



В марте 1976 года несколько жителей города Виктории — столицы Сейшельских островов — собрались вечером у Поля Ноуда. Они часто встречались здесь, чтобы разыграть шахматный минитурнир. Но та встреча стала особенной — на ней решено было основать Шахматную федерацию «государства ста островов». Председателем ее избрали хозяина дома, страстного энтузиаста игры Поля Ноуда, директора управления технического обслуживания. Он рассказывает:

— Тогда, семь лет назад, нас было всего двадцать человек. Сейчас много больше. Правда, ядро наших любителей осталось прежним, но появились сильные команды молодежного центра в Порт Лоне, политехнического училища, Сейшельского колледжа. Пока сборная федерации выигрывает у них, но соперничать с молодыми все труднее.

Игра становится популярной в республике. Многие с удовольствием читают шахматные материалы, которые каждую неделю появляются на страницах газеты «Нейшн». Мы организуем сеансы и командные встречи. Много зрителей привлечет матч чемпиона Свазиленда Роланда Андерсона и Роуни Видота, секретаря-счетовода ассоциации ремесленного производства, одного из силь-

На снимке: сеанс в молодежном центре дает Роуни Видот.

Фото Д. НЕКРАСОВА.

нейших шахматистов страны.

Немалый интерес вызывает и проходящий сейчас чемпионат Сейшел. Лучшие игроки разбиты на три группы. Победители групп в два круга разыграют звание чемпиона. Пока определить, кто будет первым, трудно. Но сильнейшим шахматистом в республике по нашей внутренней классификации считается советский посол на Сейшелах Михаил Орлов. В очных поединках он обыграл и Видота, и юного Ральфа Розали, и других претендентов на чемпионское звание. Встречаться с Орловым за шахматной доской — одно удовольствие. У него есть чему поучиться.

Конечно, хочется лучше пропагандировать игру. И здесь, по-моему, неоценимую помощь может оказать приезд на Сейшелы советского шахматиста. Спортивных специалистов из СССР в стране работает немало, мы успели оценить их талант и мастерство. А вот в шахматы пока учимся только у Михаила Орлова.

ВИКТОРИЯ

Золтан Габор: ПЕРСПЕКТИВЫ ЕСТЬ!

Большие успехи венгерских шахматистов общеизвестны. Считается, что достижения на высшем уровне невозможны без серьезной работы с молодежью, без хорошо поставленной массовой пропаганды. Об этом и беседовала с вице-президентом Федерации шахмат ВНР Золтаном ГАБОРОМ корреспондент журнала Н. Полянская:

— Играть у нас умеют почти в каждой семье: дети учатся этому у пап и мам, бабушек и дедушек. Часто комплект деревянных фигурок ребятишки получают в качестве рождественского подарка.

Каждый год 7—10 тысяч юных шахматистов участвует в пионерской Олимпиаде, финал которой проходит на Балатоне — команды 19 областей страны и города Будапешта. Обстановка создается торжественная, все, как на взрослом соревновании, — гимн, медали... Недавно завершился финал нынешнего года: первой стала сборная области Хевеш. Интересно, что среди девочек уверенно победила 13-летняя Илдико Мадл, которая в женском чемпионате страны преподнесла сюрприз опытным соперницам, заняв третье место! Впрочем, что ж удивительного — ведь она уже мастер...

Когда дети вырастают, перед ними встает проблема: получить ли какое-либо специальное образование или посвятить себя шахматной деятельности. Случается, родители забывают, что когда-то сами дали в руки детям эти приворожившие их деревянные фигурки, и настаивают на отказе от них. Сейчас, например, этот «роковой» вопрос решают наши надежды — Томаш Утоши, Йожеф Хорват, Иштван Пор. Увы, не всегда удается убедить родителей, что важно заниматься именно любимым делом и что быть, скажем, хорошим тренером лучше, чем плохим инженером.

— Раз уж вы коснулись этого вопроса — как обстоят дела с тренерскими кадрами?

— За подготовку тренеров отвечает тренерский совет нашей федерации, возглавляемый Я. Титкошем. Начинающие квалифицируются как «помощники тренера», и дальше они могут подниматься по лестнице: «преподаватель», «специальный преподаватель», «мастер-преподаватель».

В Институте физкультуры есть отделение, где готовят тренеров. Они изучают педагогику, психологию, физиологию, историю спорта и т. д.



С удовольствием учатся венгерские ребятишки игре на черно-белых полях.

Занятие в клубе «Гонвед» ведет А. Ожват.

Но известным шахматистам звание «Мастер-преподаватель» может быть присвоено и без диплома об окончании этого института: они на практике доказали свои возможности. Раз в пять лет каждый тренер обязан пройти переподготовку на курсах повышения квалификации.

И все же, чтобы быть тренером с большой буквы, конечно, мало диплома — необходимо, как и в любом деле, призвание. Взять к примеру, Януша Собольчика (он «по совместительству» — чемпион Будапешта). Пришел в наше общество «Волян» относительно недавно. До этого работал, и неплохо, преподавателем в школе, но не чувствовал удовлетворения — тянуло к черно-белым полям... Теперь Собольчик — педагог за шахматной доской, и мы уже успели убедиться — родился тренером! Многие его ученики с успехом выступили на пионерской Олимпиаде.

— Довольны ли вы положением дел в небольших городах, поселках?

— Нельзя сказать, что здесь все гладко. На периферии еще недостает шахматных секций, ощущается нехватка квалифицированных кадров. Очень многое зависит от местных энтузиастов, хороших организаторов. Назову в качестве положительного примера Кечкемет. Теперь это самый развитый после Будапешта в шахматном отношении город. Добрые традиции здесь заложил большой энтузиаст Ласло Тоот (в свое

Шахматные столицы никогда не пусты.



время он участвовал в организации матча Алехин — Капабланка). Ныне новое поколение поддерживает и продолжает эти традиции. В городе нередко организуют крупные соревнования — открытые чемпионаты Венгрии, фестивали... В целях пропаганды проводятся сеансы на центральной площади, проходят мемориалы Л. Тоота с участием гостей из разных стран.

Это в городе. А возьмем поселок Хевеш. Работа и здесь кипит. Часто проводятся смешанные турниры, где выступают и просто разрядники, и мастера, причем, не только местные, но и гости из других областей, из столицы. Не случайно юные шахматисты Хевеша удачно выступили в пионерской Олимпиаде, ученицы гимназии победили в командном чемпионате страны.

— Как ведется пропаганда игры?

— Практически все центральные газеты и журналы имеют шахматные отделы. Сводку новостей с турниров всегда можно узнать, послушав радио. Репортажи с международных соревнований, рассказ об интересных поединках ведут известные мастера и гроссмейстеры. В последнее время на экранах появляются Андраш Адорьян и Рита Кош. С первенства Европы прямой репортаж вел А. Ожват. Конечно, для любителей немало важно и личное общение с гроссмейстерами. Поэтому мы стремимся, чтобы все ведущие шахматисты, в том числе Л. Портиш, З. Рибли, Ж. Вереци, выступали в различных районах страны, почаще заглядывали в клубы.

— Какие проблемы стоят перед вами?

— Первая наша забота — не утратить завоеванных позиций; вторая — конечно, стремиться вперед. Сборной Венгрии необходимо молодое пополнение — это показало и первенство Европы в Болгарии. Перспективные ребята у нас есть, и наша задача — помочь им вырасти в больших шахматистов.

БУДАПЕШТ — МОСКВА

ЧИГОРИН, НИМЦОВИЧ И ТЕОРИЯ БЛОКАДЫ

Гроссмейстер Раймонд КИН
(АНГЛИЯ)

Среди тех выдающихся личностей шахматной истории, которые едва не осуществили свою амбицию стать чемпионами мира, Нимцович был, пожалуй, особенно ярок. Он оставил впечатляющий след не только успешными выступлениями в турнирах, но и глубокими трудами и эксцентричным поведением в жизни.

ТРИ ПЕДАГОГА

В начале двадцатого века вдохновенный энтузиаст, желающий обрести шахматную мудрость, видел перед собой, грубо говоря, следующую картину. Существовало три великих педагога, от которых можно было ждать просвещения. Трое учителей, которых я имею в виду, — Стейниц, Тарраш и Чигорин. Без сомнения, Нимцович полностью отверг доктрины Тарраша и в стремлении к знанию обратился к Стейницу как к первоисточнику. Но вместе с тем — чему обычно не придают значения, — в поисках истины он внимательно анализировал партии Чигорина. Все, что создал Нимцович, изучив наследие прошлого, безусловно и неизгладимо принадлежит ему, хотя именно Стейниц и Чигорин были теми наставниками, к которым он впервые обратился за руководством.

УЧЕБНЫЕ МЕТОДЫ НИМЦОВИЧА

В 1929 году Нимцович писал: «Появилась книга о турнире в Нюрнберге 1906 года с комментариями Тарраша. Я отдал ее переплетчику, попросив проложить каждые две страницы текста чистым листом белой бумаги. Затем начал изучать ряд партий, в основном Сальве, Дураса, Форгача, а также Чигорина, сыгранные ими черным цветом. Выводы, к которым я приходил, немедленно записывал на вложенных листах. Каждый раз я «играл» за ту или другую сторону — за белых или за черных. Сначала пытался найти лучший ход, потом проверял, какой ход был сделан в партии. Партия, таким образом, «длится» по крайней мере около шести часов. Я получал огромное удовольствие от того, что порой доказывал ошибочность, а весьма часто просто поверхностность взглядов и комментариев Тарраша. Мне это послужило хорошей школой. Оконча-

тельный результат моих усилий сводился к следующему:

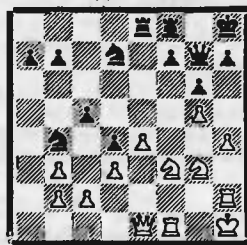
1. Я выработал четкий план защиты против 1. d4, а именно — 1...Kf6 и 2...d6 (следуя Чигорину).

2. Освоил способ ведения партии в медленной, выжидательной манере. И мне стало уже непонятно, как можно идти на жертву без точного расчета.

3. Благодаря внимательному анализу некоторых партий я начал понимать стратегию блокированных позиций; в частности, удалось освоить принципы пешечной цепочки и, до некоторой степени, централизации».

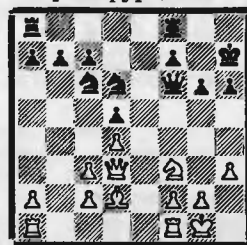
На Нимцовича оказали также влияние чигоринские методы защиты и контратаки в позициях, где на первый взгляд много угроз. Сравните два примера:

Д. МЭЗОН — М. ЧИГОРИН
Лондон, 1883



Игра продолжалась: 1. h5 Kpg8! 2. h6 Фh8 3. Фd2 f6 4. Фf4 fg 5. Фd6 Лf7 6. Лh2 Фf6, предлагая переход в эндшпиль, где положение коня на b4 — решающий фактор. В дальнейшем Чигорин победил.

Н. МАННГЕЙМЕР — А. НИМЦОВИЧ
Франкфурт, 1930



1. Kh2 Фh8! Если 1...Фg7 с идеей парировать Kg4, тогда 2. Kg4 h5 3. Ch6. 1...h5 слишком ослабляет позицию.

2. Фе3 Фg7! Теперь уже невозможно Ch6.

3. Фf3 Ke4 4. Cc1 f5 5. Фd3 Ka5. У черных инициатива, и они без проблем победили.

Знаменательно, что в первой партии, сыгранной черными против

доктора Тарраша, Нимцович выбрал такую защиту: 1. d4 d5 2. c4 Kc6!

В заключение этой части упомяну одну из классических партий Чигорина, сыгранную им против Ласкера в Гастингсе в 1895 году¹. Не так уж важно, изучал ли Нимцович внимательно эту партию или другие партии Чигорина, сыгранные в аналогичном стиле. Для нас важно, как Чигорин добивался доминанции и полной блокады позиции белых (имеющих пару слонов), максимально используя возможности коней. В упомянутой партии мы находим рудиментарные зачатки теории блокады и высвобождения, впоследствии сформулированной самим Нимцовичем.

Фактически одно из достижений Нимцовича — разработка таких дебютных схем, где создание блокадной ситуации было логическим следствием начальных ходов. В особенности это относится к защите, названной впоследствии его именем, и к варианту французской защиты с 3...Cb4.

БЛОКАДА

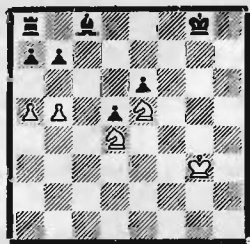
Статья Нимцовича «Блокада» (1925) важна в двух отношениях: во-первых, как предшественник «Моей системы», книги, определившей в дальнейшем путь многих выдающихся шахматистов, таких, например, как Петросян, Смыслов, Карпов... Во-вторых, как зарождение новой философии шахмат, дух которой уже витал в партиях Чигорина, Стейница, Тарраша (хотя самому Нимцовичу, возможно, не хотелось бы считать что это так) и других великих мастеров. Но философия эта еще никогда не находила ясного литературного выражения, а существовала лишь в форме крушения позиции своих соперников.

Традиционным методом игры в девятнадцатом веке была прямая атака или приобретение материала путем получения позиционных плюсов, таких, например, как «открытая линия», «два слона» и т. д. Нимцовичу удалось объяснить то, о чем ведущие мастера уже знали из практики. А именно: что существует способ разрушения позиции соперника путем чистого зажима или блокады, постепенно лишаящей ее жизнеспособности и приводящей к самораспаду.

Возможно, хотя это не более чем психологическая спекуляция, шахматное воображение Нимцовича заимствовало изобретение метафоры «блокада» из опыта первой мировой войны (1914—1918 гг.)². Основным приемом ведения военных действий на суше были тогда окопные бои, а блокада и уничтожение живой силы противника служили главным средством для достижения тактических и стратегических выгод. Блокаде подвергались города Центральной Европы, что лишило их жизненно необходимых средств и приводило к гибели изнутри.

Художественная экспрессия нередко отражает жизненные ощущения века. Не будет преувеличением сказать, что труды Нимцовича о шахматах и сама его игра вполне находились на уровне художественной экспрессии³. Судя по партиям Нимцовича, он отдавал явное предпочтение закрытым позициям, где мог полностью использовать блокадные возможности коня.

В статье «Блокада» он конструирует следующую фантастическую позицию, в которой два коня белых доминируют над силой противника.



Трудно представить себе план на выигрыш за черных в их сверхблокированном положении. Однако в «Моей системе», опубликованной вскоре после «Блокады», Нимцович дал своей фантазии еще большую свободу. Идентичная позиция приведена и там, но с добавлением белым пешки на h5 и следующей оценки: «У белых, несмотря на недостаток в материале, имеются даже шансы на выигрыш».

Следующая партия, вероятно, наиболее знаменитая из сыгранных Нимцовичем, тоже выглядит как создание его фантазии. Она была тем не менее сыграна на Международном турнире в Копенгагене в 1923 году.

Ф. ЗЕМИШ — А. НИМЦОВИЧ Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 0—0 7. 0—0 d5 8. Ke5 c6 9. cd cd 10. Cf4 a6 11. Lel b5 12. Фb3 Kc6 13. K:c6 C:c6 14. h3 Фd7 15. Kph2 Kh5 16. Cd2 f5 17. Фd1 b4 18. Kb1 Cb5 19. Lg1 Cd6 20. e4 fe 21. Ф:h5 L:f2 22. Фg5 Laf8 23. Kph1 L8f5 24. Фе3 Cd3 25. Le1 h6. Белые сдались.

ТЕОРИЯ НАЧАЛ

В эту область шахматной науки Нимцович внес огромный вклад, и трудно назвать кого-либо в наше время кто оказал бы сравнимое влияние на теорию начал. Помимо его самого знаменитого детища ума — защиты Нимцовича, которую он ввел в международную практику в Петербурге в 1914 году, он также был первооткрывателем варианта 3. Kc3 Cb4 во французской защите, известного обычно как вариант Нимцовича⁴. Добавим к этому важные исследования в защите Филидора, в варианте французской с 3. e4 — e5, в английском начале и новоиндийской. Здесь Нимцович изобрел ход 4... Cа6, являющийся сейчас основным

после 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 (Э. Грюнфельд — А. Нимцович, Бреслау, 1925). Он был также первым, кто играл 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 (А. Нимцович — Ф. Гигли, Берн, 1931), что сейчас последний «крик моды». Он изобрел защиту 1. e4 Kc6; вариант, названный его именем, в сицилианской защите: 1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 и был первым из великих мастеров, применявших 1. b3 на первом ходу.

ПРИМЕЧАНИЯ ПЕРЕВОДЧИКА

¹ Приводим текст этой партии.
Эм. ЛАСКЕР — М. ЧИГОРИН.

1. d4 d5 2. Kf3 Cg4 3. c4 C:f3 4. gf Kc6 5. Kc3 e6 6. e3 Cb4 7. cd Ф:d5 8. Cd2 C:c3 9. bc Kge7 10. Lg1 Фh5 11. Фb3 Kd8 12. Фb5+ Ф:h5 13. C:b5+ c6 14. Cd3 Kg6 15. f4 0—0 16. Kpe2 Lc8 17. Lg3 c5 18. Lag1 c4 19. Cc2 f5 20. Cc1 Lf7 21. Ca3 Lc6 22. Cc5 Ла6 23. a4 Kc6 24. Lb1 Ld7 25. Lgg1 Kge7 26. Lb2 Kd5 27. Kpd2 Ла5 28. Lgb1 b6 29. Ca3 g6 30. Lb5 Ла6 31. Cc1 Kd8 32. Lal Kf7 33. Lbb1 Kd6 34. f3 Kf7 35. Ла3 g5 36. Kpe2 gf 37. e4 Kf6 38. C:f4 Kh5 39. Ce3 f4 40. Cf2 Ла5 41. Lg1+ Kpf8 42. Лаa1 e5 43. Lab1 Kg7 44. Lb4 Lc7 45. Cb1 Ke6 46. Ld1 Kd8 47. Ld2 Kc6 48. Lb5 L:a4 49. de Kf:e5 50. Ch4 Lg7 51. Kpf2 Lg6 52. Ldd5 Lal 53. Cd8 Kd3+ 54. C:d3 cd 55. L:d3 Lag1 56. Lf5+ Kpe8 57. Cg5 Lb6:g5. Белые сдались.

² Предположение автора не лишено оснований. Известно, что Нимцович крайне тяжело перенес события первой мировой войны, оказавшие глубокое влияние на его мировоззрение и психику.

В языке шахматистов немало терминов, заимствованных из военной науки. Но в трудах Нимцовича эти термины имеют доминирующее значение, и шахматы, как метафора войны выражена у него особенно ярко.

³ В связи с этим любопытна история названия книги «Моя система», явившейся своеобразным «художественным» откликом на книгу датского офицера Й. Мюллера «Моя система» (впервые опубликована на датском, немецком и шведском языках в 1904 году), с которой Нимцович познакомился, переехав после войны из Риги в Копенгаген. Вот что писал сам Нимцович о влиянии на него этой работы: «В этом турнире (Карлсбад, 1929 г. — Прим. переводчика) я играл более свободно и легко, чем обыкновенно. Объясняется это обстоятельство тем, что я месяца за три до начала турнира усиленно стал заниматься гимнастикой по системе Мюллера. В результате появился некий здоровый оптимизм и исчезли вечные боязнь и опаски, то есть именно те психологические моменты, которые часто тормозили мои успехи в былые времена».

⁴ Иногда этот вариант связывают с именем польского мастера Шимона Винавера (1838—1919).

В. ПИМОНОВ.

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

РЕШЕНИЯ

№ 1. 42... Ch6! (43. Ф:h6 Фh1+ 44. Lh2 Cg2+). Белые сдались (П. Николич — К. Клуидт, Смедерево-83).

№ 2. 33. Л:e5! fe 34. Фа6+ (34... Kpd7 35. Фе6X: 34... Kph8 35. Ca7+ Кра8 36. Ch6+ Kph8 37. Фа7+ Kрс8 38. Ф:c7X). Черные сдались (К. Хулак — В. Горт, Вейкан-Зее-83).

№ 3. 37. Фh3+ Kpg6 38. C:g7 K:f1 39. C:f8 Ke3 40. K:e3 C:e3+ 41. Kpg2 Ф:f8 42. g4. Черные сдались (К. Пытель — А. Виталин, Юрмала-83).

№ 4. 44. b4! ch 45. f4! Lc6 (45... Л:g3 46. Л:e7X: 45... Lh7 46. Л:e7+! Л:c7 47. Ld1) 46. Ld1 Л:c4 47. Le7! Черные сдались (Р. Кин — Э. Мортенсен, Орхус-83).

№ 5. 31... Л:f2+! (31... Ф:e1? 32. Фc8+ Kph7 33. Фf5+ Kpg8 34. Лb8+) 32. Кр:f2 Ld2+ 33. Kpf3 (33. Kpf1? Фf6+) 33... Ld3+ 34. Kpf4? (34. Kpf2 Ld2+, и ничья) 34... Фd6+ 35. Lbe5 (35... Kpe4 Фd4+ 36. Kpf5 g6+! 37. hg fg+ 38. Кр:g6 Л:g3+ 39. Kpf5 Lg5+ 40. Kpg6 Lg6+) 34... Фd4+ 35. L5e4 Фf2+. Белые сдались (Г. Гарсна — М. Чандлер, Юрмала-83).

№ 6. 31... Cg3! 32. Л:f3 Л:f3 33. Ф:f3 C:h2+ 34. Kpf2 Cg1+! 35. Кр:g1 (35... Kpe2 Le8+) 35... Ф:f3. Белые сдались (М. Гинда — П. Лукач, Бухарест-83).

№ 7. 46... Ke2! 47. Kph3 (47. Л:d6 Л:h4X: 47. Ф:e2 Л:h4+ 48. Kpg1 Ф:g3+) 47... Cc8+ 48. Kpg2 (48. Kf5 C:f5+ 49. Л:f5 Ф:d1) 48... Фc6+ 49. Фf3 Ch3+! 50. Кр:h3 (50. Kph2 Л:h4; 50. Kpf2 Lf4) 50... Kgl+ 51. Л:g1 Ф:f3, и черные выиграли (Т. Градецкий — П. Силади, Будапешт-83).

№ 8. 16... C:c3! 17. Ф:c3 Ф:d1+ 18. Cf1 bc 19. Ch6 Kf6 20. Ф:t5 C:e4 21. Ф:e7 C:f3! 22. gf (22. Ф:f6 Ф:f1+ 23. Кр:f1 Ld1X) 22... Фd6 23. Cf8 Ф:e7! 24. C:e7 Kd5 25. Lb7 K:e7 26. Л:e7. Белые сдались (Г. Гарсна — О. Романишин, Юрмала-83).



ПАНОРАМА

ГДР

Абсолютно
лучший

ФРГ

Соперники
из одного
клуба

ИТАЛИЯ

Юный
конкурент

ШВЕЦИЯ

Шахматная
баллада

ШВЕЙЦАРИЯ

Рекордное
число

АНГЛИЯ

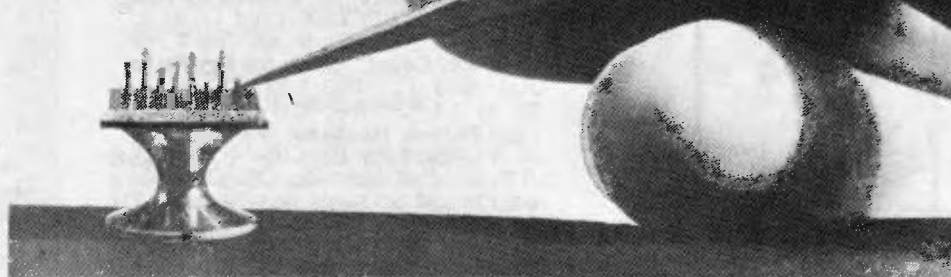
Ревнитель веры

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ГУЛЛИВЕРОМ

Эти миниатюрные шахматы созданы часовыми мастерами из Швейцарии. Высота столика — 12 миллиметров, а главная и самая высокая фигура, король, — в пять раз меньше. Доска и фигуры изготовлены из сплава цинка, меди и никеля.

Играя в такие шахматы, пожалуй, каждый почувствует себя Гулливером.

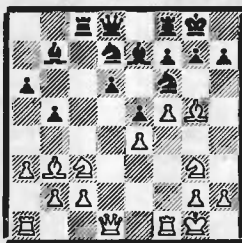
Фото Камера Пресс — ТАСС



ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ МАСТЕР

В городе Цвёнице (ГДР) прошли отборочные соревнования к очередному первенству страны. Жеребьевка распределила участников по трем группам. Двое победителей из каждой группы завоевали путевки в главный турнир. Абсолютно лучшего результата среди всех участников добился международный мастер Уве Бёниш — семь из семи! Он же был удостоен специального приза за предприимчивую игру в следующей партии.

М. ШУРАДЕ — У. БЕНШ

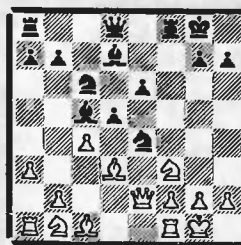


14...Л: f3! 15. bc К: e4 16. К: e4 С: e4 17. Фg4 d5 18. С: e7 Ф: e7 19. a4 Кf6 20. Фg3 Кh5 21. Фg4 Кf4 22. Лаe1 ба 23. С: a4 Фc5+ 24. Лf2 Ф: c3 25. Леf1 h5 26. Фd1 Фh3. И ферзь — хороший блокер! 27. f6 С: g2 28. fg Лd8 29. Ле1 Лb8 30. Л: f4 (30. Л: e5 Фg4! с немедленным выигрышем) 30...ef 31. Cd7 Ф: d7 32. Ф: h5 Фh3 33. Фh8+ Ф: h8 34. ghФ+ Кр: h8 35. Кр: g2 Лс8 36. Ла1 Л: c2+ 37. Крf3 Л: h2, и черные вскоре победили.

МЕЙЕР ПРОТИВ МЕЙЕРА

На чемпионате западногерманского города Бремена внимание зрителей привлекла эффектная победа восемнадцатилетнего Хольгера Мейера над своим маститым однофамильцем международным мастером Клаусом-Дитером Мейером. Любопытно, что в первенствах бундеслиги они товарищи по команде и выступают за клуб «Дальменгорст».

К.-Д. МЕЙЕР — Х. МЕЙЕР



12...Л: f3! 13. gf. Форсированно проигрывало 13. Ф: f3 из-за 13...Ke5 14. Фh3 К: d3 15. Ф: d3 К: f2 16. Л: f2 Фb6. 13...Kd4 14. Фd1 Ca4! 15. Ф: a4 К: f3+ 16. Kpg2 Фh4 17. h3 Ke1+. Белые сдались.

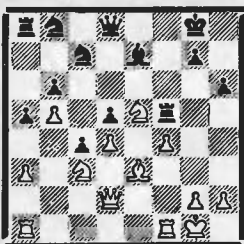
ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Национальные мастера Р. Лутц (ФРГ) и Н. Дикенсон (Англия) поделили первое-второе места в открытом юношеском первенстве Франции. Звание чемпиона присвоено западногерманскому шахматисту по дополнительным показателям.

ПОБЕЖДАЕТ ГРОССМЕЙСТЕР

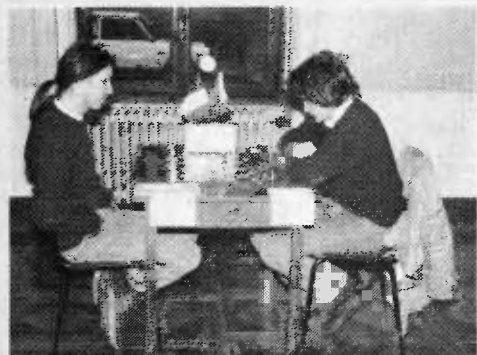
Югославский гроссмейстер Борислав Ивков одержал уверенную победу на международном турнире в Турине (Италия) — 6½ очков из девяти. Серьезную конкуренцию ему составил шестнадцатилетний итальянский мастер Эннио Арланди, поделивший в итоге второе—четвертое места с опытными международными мастерами З. Франко (Парагвай) и Б. Том (Италия), — по 5½ очков.

Б. ИВКОВ — З. ФРАНКО



21. g4! Лf8 22. f5 Cf6 23. Cf4 a4 24. Лae1 Лa5 25. Лb1 Лe8 26. Лfe1 Ch4 27. Лe2 Cg5 28. C: g5 hg 29. Лe3 Фd6 30. Лbe1 Фd8 31. Kg6. Черные сдались.
Франко ЗАНИНТОТО.

ИТАЛИЯ



Играют международный мастер Б. Тот (слева) и Э. Арланди.

Фото автора.

ДЛЯ ХОРА И ОРКЕСТРА

Шведский мастер М. Виденкеллер, по профессии музыкант, написал «Шахматную балладу» — симфоническую поэму для хора и оркестра. В произведении использованы шахматные сюжеты, заимствованные из песен и саг древних скандинавов.

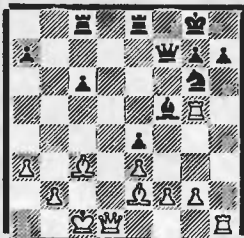
ИНТУИЦИЯ НЕ ПОДВЕЛА

Рассказывают, что Роберт Фишер, вернувшийся в 1970 году к шахматам после долгого перерыва, предварительно застраховался в одной фирме от... просмотров за доской. «Меня уверяли, что это безумие с моей стороны, — вспоминает глава фирмы, — однако интуиция подсказывала мне, что в данном случае я не слишком рискую».

БЮЛЛЕТЕНЬ ИЗ БИЛЯ

Организаторы традиционного фестиваля в Биле (Швейцария) прислали в редакцию бюллетень соревнования. В нем сообщается, что в фестивале, проходившем во Дворце конгрессов, приняли участие около 700 шахматистов — рекордное число. В главном турнире победу одержали англичане — гроссмейстеры Э. Майлс и Д. Нанн, набравшие по 8 очков из одиннадцати. На очко от них отстал венгерский гроссмейстер А. Адорьян.

Э. МАЙЛС — С. КИНДЕРМАНН



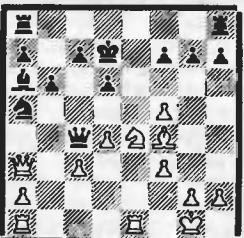
27. Л: f5! Ф: f5 28. Cc4+ Kрh8 29. Лh5. Черные сдались ввиду угрозы 30. Л: h7+.

В рамках фестиваля прошли турниры для представителей прессы, для студентов, а также по молниеносной игре.

ТУР ПОСЛЕДНИЙ

Четверо основных конкурентов на медали в первенстве Бельгии встретились между собой в последнем туре. Юный Л. Винантс, реально претендовавший на чемпионский титул, проиграл решающую партию Р. Мёлдерсу и довольствовался делением третьего-четвертого мест с Г. Дюайеном — по 8½ очков. В итоге первое-второе места поделили национальные мастера Р. Мёлдерс и А. Дефиз, набравшие по 9 очков из тринадцати.

Р. МЕЛДЕРС — Л. ВИНАНТС



19. К: d6 Фd5 20. Ле7+, и черные сдались ввиду варианта 20... Кр: e7 21. Кс8+ Крf6 (21... Крd8 22. Фе7+ Кр: c8 23. Ф: c7X) 22. Фе7+ Кр: f5 23. Фg5+ Крe6 24. Ле1+ с выигрышем.

ЮНОШЕСКИЙ КУБОК

В Мюнхене (ФРГ) разыгран традиционный кубок страны среди юношей. Завоевал почетный трофей Вольфганг Зан.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

КУПЕЧЕСКИЙ ГЕРБ

В XIII—XIV столетиях герб так называемых «купеческих прев» (глав муниципалитетов) Парижа и Лиона включал изображение шахматной доски. В официальном положении о гербе отмечалось, что игра в шахматы «делает человека более наблюдательным и решительным, помогает сохранять самообладание в нужде и тяготах».

НАЛОГ НА АТЕИЗМ

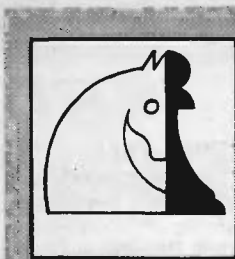
В середине прошлого столетия в лондонском районе Лимингтон находился шахматный клуб, возглавляемый английским священником Уильямом Темплом (фамилия, кстати, в переводе означает «храм»). Президент клуба был суровым ревнителем веры и допускал в свой «храм» шахмат лишь набожных посетителей. Для атеистов же делал исключение в тех случаях, когда те соглашались платить повышенные членские взносы.

ОБЕЗЬЯНА НА ДОСКЕ



Рис. М. Мучниковой.

В 1952 году между экс-чемпионом мира Эйве и югославским гроссмейстером Костишем возник спор: кто повидал на своем веку больше стран и городов? Когда каждый перечислил по нескольку десятков географических названий, Костиш принес своему оппоненту решающий удар, упомянув столицу Тибета Лхассу. Предпринимавшему гроссмейстеру удалось проникнуть в этот загадочный город в 1912 году, когда тот был совершенно закрыт для чужеземцев. Костиш даже пробовал состязаться в шахматы с тибетскими ламами, но его попытка не увенчалась успехом. Правила игры, получившие распространение в Тибете, отличаются от принятых в Европе — там, например, есть такая фигура, как... обезьяна.



Отдел ведет
гроссмейстер
Яков
ВЛАДИМИРОВ

КОМПОЗИЦИЯ

XV ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ

Продолжаем публикацию предварительных итогов XV чемпионата СССР по композиции за 1979—1980 годы.

Раздел трехходовых задач

Судья — В. Гебельт
(Лидя)

Спортивные результаты

1-е место — А. ГРИН (Москва) — 43 балла.
2-е место — Ф. ДАВИДЕНКО (Днепропетровск) — 42.
3-е место — В. РУДЕНКО (Днепропетровск) — 41.

Последующие места заняли: 4. А. Копнин (Челябинск) — 40, 5. В. Сычев (Минск) — 37, 6. А. Лобусов (Москва) — 36, 7—8. М. Кузнецов (Глодяны) и М. Марандюк (Новоселица) — по 34, 9. Н. Иванов (Ленинград) — 32, 10. В. Мельниченко (Одесская обл.) — 32, 11. Л. Загоруйко (Москва) — 31, 12. С. Пугачев (Красноярск) — 26, 13. Я. Россомахо (Ленинград) — 19 и 14. Я. Суворов (Москва) — 11 баллов.

Лучшей была признана задача № 1, оцененная 14 баллами.

После хорошего вступления 1. Кf5! возникает позиция цугцванга. 1... Сf2 2. Лd4+ Крf3 3. Сd1×, 1... Сe3 2. Лd2+ Крf3 3. Кh4×, 1... Сd4 2. Лс3+ Крd5 3. Ке7× и 1... С:с5 2. Ле3+ Крd5 3. Сb3×. Геометрически четкий поединок слона и

ладьи завершается матом с использованием блокирования одного из четырех полей на диагонали g1—с5. Привлекает и легкая конструкция задачи.

Задачи №№ 2—5 получили по 13 баллов.

№ 2. 1. Фe1! — 2. Сd1+ Крf5 3. Кh4×, 1... Кс2 2. Сd3+! Кр: d3 3. Ке5× — мат, использующий блокирование поля с2. Красивыми финалами завершаются разветвления центральных вариантов 1... h4 2. Ке5! Крf5 3. Сg4×, 2... Кс2 3. Сd3× и 1... Крf5 2. Кh4+ Кр: e6 3. С: h5×, 2... Крe4 3. Сf1×. Последний мат, пожалуй, самый эффектный. С присутствием ему мастерством автор блестяще скомпоновал шесть (!) правильных матов.

№ 3. 1. Лсc5 — 2. К: e5 и 3. Ф: g6×. После 1... Лсd3 ладья блокирует поле для своего же коня, поэтому возможно 2. Сс3! Л: с3 3. Кd2×, 2... Кf3 3. Ф: g6×, 2... — 3. Л: e5×. Кстати, ходом 2. Сс3 белые устранили защиту 2... С: b2. 1... Лсd3 2. Сс3! (2. С: с3? Л: с3!). Вторая пара вариантов мотивирована проче, но в ней уже кони блокируют поле для ладьи: 1... Ксd3 2. Сс1! и 1... Ксd3 2. Сс1! Сложная для реализации тема Умнова (белая фигура играет на поле, только что оставленном черной фигурой) получила в № 3 рекордное выражение, что не могло не отразиться на

форме композиции.

№ 4. 1. h4 — 2. Лg4+! f3 3. Фe4×, 2... Ф: g4 3. Кd5×, 1... Фe6 2. Сb8+ Фe5 — приходится защищаться ферзем, так как он перекрыл пешку e7, и нет 2... e5. Теперь же следует мат 3. Кd5. 1... Сe6 2. Кd5+, используя перекрытие ферзя, 2... С: d5 3. Л: f5×, 1... e6 2. Л: f5+ (перекрыт слон) e1 3. Сb8×. Нетрудно заметить, что вторые и третьи ходы белых циклически чередуются. Интересный замысел дополнен вариантом 1... Кf3 2. Фg4+! f3 3. Кg2×.

№ 5. 1. Кd5! — 2. Кb6+ Крe8 3. Лf6×, 1... Сd6 2. Л: c5+ Крe6 3. К: g5×, 1... Сd8+ 2. Лb6+ Крe8 3. Кd6×, 1... Сf8 2. Лd6+ Крc8 3. Лd8×, 1... Сf6 2. Лc7+ Крe6 3. Кf4× — в ответ на четырехкратную игру слона (так называемую «звездочку») четырежды движется белая ладья (ладейный «крест»). Замысел этой задачи созвучен с идеей № 1, но оформлен менее удачно.

Задачи №№ 6—9 отмечены 12 баллами.

№ 6. 1. Ке6! — 2. Кр: c7 и 3. Кс6×, 1... Фс3+ 2. Крb7!, 1... e4 2. Лd3! ed+ 3. Кd5×, 1... Фf4 2. Лd4!, 1... Фf5 2. Л: e5! Фс2+ 3. Кс5×! Эта идейная игра отлично дифференцирована и содержит немало тактических тонкостей, особенно в последнем варианте.

№ 7. 1. Кe4! — 2. Фf8+, 1... Ле6 2. Лс4+! Ф: c4 3. Лf5×, 1... Ке5 2. Лd4+ Ф: d4 3. Лf6× — варианты, объединенные перекрытием ферзя. 1... Кd4 2. Лf6+ Крe4 3. Ле5×, 1... Фd4 2. Лf5+ Крe4 3. Ле6×. А эта игра стала возможной ввиду блокирования поля d4. Отметим, что во всех вариантах в создании матовой сети участвует белый ферзь, действие которого проявляется из-за освобождения диагонали a8 — e4. Содержательная задача.

№ 8. 1. Крd3!! — 2. Кс4+ Крf4 3. Фh2×, 1... Кс6+ 2. Кd5+ Кf4+ 3. g6×, 2... Ксd4 3. Кс4×, 2... Кр: d5 3. Ф: f3×, 1... Кg3+ 2. g6+ Кd5+ 3. Кd5×, 2... Кg5 3. Фh2×. Популярная в 20-е годы тема перекрестного шаха нашла новую интерпретацию при очень удачном вступлении.

№ 9. Тематическое вступление 1. Кра6! с угрозой 2. Сb5+ Крb3 3. Фb2× позволяет черным защищаться шахом: 1... Л8: f6+ 2. К8с6! Л6f4 3. Ка5×, 1... Ф: f6+ 2. К7с6! Фf4 3. Ка5×, 1... Л3: f6+ 2. Сс6! Лf3 3. С: d5×. Примечательно, что после шаха черные фигуры имеют возможность играть и на втором ходу с прямым развязыванием белых. Заметны недостатки композиции, и в первую очередь очевидные мотивировки вторых ходов белых.

№№ 10—15 получили по 11 баллов.

№ 10. 1. Фf5! — 2. Лd6+, 1... Сс3 2. Ф: e4+! Кр: e4 3. Сf3×, 1... Ке6 2. Ф: e5+! Кр: e5 3. Лf5×, 1... Кс6 2. Фе6+! fe 3. С: e6×. Гармоничный комплекс вариантов, объединенный блокированием, жертвой ферзя и правильными матами, сочетание которых, правда, уже встречалось в задаче-гротеске Хавеля.

№ 11. 1. Кd8! — 2. Лg4! Л: g4 3. Фf5×, 1... Кb4 2. Лс5+! С: c5 3. Фс4×, 1... Кс5 2. Ле: d4+! Л: d4 3. Фf5, 1... Кf6 2. Лс: d4+! С: d4 3. Фс6× и 1... Кf4 2. Ле5+! de 3. Фе4×. Снова оригинальный комплекс вариантов с любимой Л. Загоруйко темой освобождения жертвы. Отметим, что все варианты построены на перекрытии и завершаются разными матами, что характерно для современной трактовки темы.

№ 12. 1. Фа1! С: b4 2. К: f5+ (угроза) Крh5 3. Фd1×, 1... Кb2 2. Сс3! Кd1 3. Сg7×!, 1... Сс1 2.

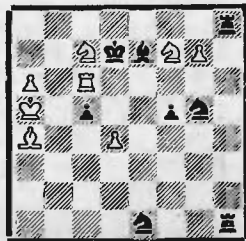
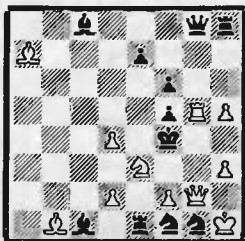
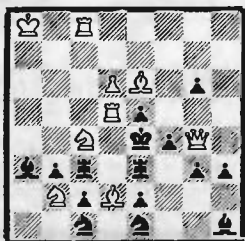
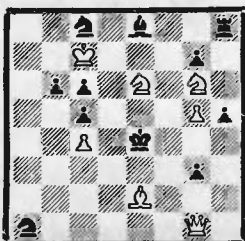
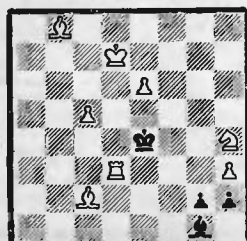
№ 1. Ф. ДАВИДЕНКО
I пр. «Шахматы в СССР», 1980

№ 2. А. ГРИН
I—II пр. Мемориала Малахова, 1978

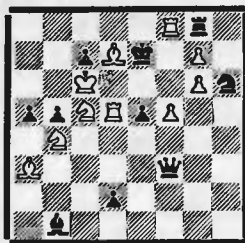
№ 3. А. КОПНИН
I пр.
X всероссийск. конкурс, 1979

№ 4. А. ЛОБУСОВ
I пр. «Арбайтер цайтунг», 1980

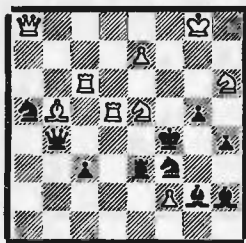
№ 5. В. РУДЕНКО,
II пр. «64 — ШО», 1980



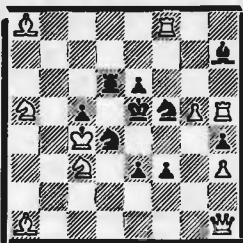
№ 6. А. ГРИН
I пр. Юбил. конк.
Брона, 1980



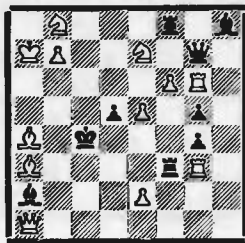
№ 7. Л. ЗАГОРУЙКО
I пр. Минского
конк., 1979



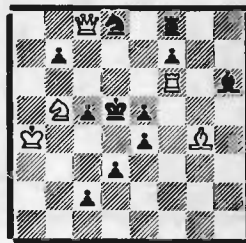
№ 8. Я. РОССОМАХО,
Н. ИВАНОВ, I пр.
«Шахматы в СССР»,
1979



№ 9. С. ПУГАЧЕВ
1-е место, X кон.
перв. СССР, 1979



№ 10. Ф. ДАВИДЕНКО
II пр. «Шахмате
умени», 1980



Фf6+! еf 3. Cf8×. Яркая задача, в которой выделяются хорошее вступление, интересная прокладка фигур во втором варианте и неожиданная жертва ферзя — в третьем. Место задачи определили тяжеловатое для такого замысла построение и статист на поле е6.

№ 13. Иллюзорная игра: 1...Л— 2. Сс5+! Кр:с5 3. Kb5×, 1...Л:е4! 2. Kb5+! ab 3. Сс5×. 1. Фg5! — 2. Фd8 и 3. Фb6×, 1...Cf— 2. Сс5+! Кр:с5 3. Kb5×, 1...C:е4 2. Kb5+! ab 3. Сс5× — прежняя игра белых следует на новые защиты черных (перемена по Рухлису), 1...Л— 2. Лd2+! Кр:с3 3. Ф:е3×, 1...Л:е4! 2. C:f3 и 3. Ke2×. Известная двухходовая схема перемены игры получила в № 13 полноценное трехходовое развитие, правда, не без конструктивных погрешностей.

№ 14. 1. Фd3! — 2. Фе4+ Крd6 3. Cf8×, 1...Лс— 2. Ke8+ Кр:е6 3. Фd6×, 1...Л:е6! 2. К:f7+ Крf4 3. Л:h4×, 1...Cc— 2. К:f7+ Кр:е6 3. Фd7×, 1...C:е6 2. Kh5+ f6 3. C:f6×, 1...Кс— 2. Фd5+ Крf4 3. Фg5×, 1...К:е6! 2. Kd7+ Крf4 3. Л:h4×. Любое отступление тематических черных фигур приводит к появлению повторной угрозы белых. Продолжая защищаться от новой угрозы, черные блокируют поле е6, что и используется противни-

ком. Жаль, что тематическая игра недостаточно однородна.

№ 15. 1. Cf3! — 2. Фе3+! К:е3 3. Ke5×, 1...Cg— 2. Фf4! Ke3 3. Ф:е3×, 1...Ce3! 2. Фb5! ab 3. Ke5×, 1...Kf— 2. Фе5! Лd4 3. Ф:d4×, 1...Ke3! 2. Фd4+! Л:d4 3. Ke5×. Здесь в игре черных представлена та же идея, что и в № 14, но игра белых объединена ходами ферзя. Украшают композицию защиты на поле угрозы (1...Ce3, Ke3), однако автору не удалось разнообразить маты.

Задачи №№ 16—20 получили по 10 баллов.

№ 16. 1. Фе2 К:g5 2. Фе3+ (угроза) Крe5 3. f4×, 1...Фа3 2. Kge6+ Крe5 3. f4×, 1...Cd4 2. К:h3+ Крe5 3. f4× и 1...Le1 2. fg+ Крe5 3. Kf3×. По мнению специалистов, в № 16 впервые представлены четыре варианта, завершающиеся правильным матом с использованием связи двух черных фигур. Справедливости ради отметим, что связка ладьи f6, по сути дела, фиктивна.

№ 17. 1. Л:е6 — 2. Ле5+. Первым ходом белые вскрыли диагональ a8—h1, что позволяет черным защищаться уходом коня g2: 1...Kel+ 2. K3e4! Kf3 (2...Фe1+??) 3. Kg3×, 1...Kh4+ 2. Ле4! Kf3 3. Лf4×, 2...К:g6 3. Ce6×, 1...Kf4+ 2. K5e4! Kf3 3. Kg3×, 2...C:е7 3. Ле5×, 2...К:е6 3. Ф:е6×.

№ 18. 1. Ca5! — 2. g4+ Кр:f4 3. Cd2×, 1...dc+ 2. Фc6! Kd6 3. Фd7×, 1...d5+ 2. Ke6! Kf6 3. Kd4×, 1...de+ 2. Ле6! Kf6 3. Л:е5×. В двух последних задачах представлена та же тема, что и в № 9. Игра белых дифференцирована с большим искусством, но в № 17 неудачно вступление, а в № 18 слабо нагружен слон a5, да и шах объявляет связанная фигура.

№ 19. 1. Ле6! — 2. Лf4+ Крd5+ 3. Лg6×, 1...Крd5+ 2. Лg6+ Крe4 3. Kd6×, 1...Лf5 2. Kd6+ Крd5 3. Л:е5×, 1...c5 2. Л:е5+ Л:е5 3. Лf4×. Тактическая нагрузка каждого из вариантов достаточно велика и разнообразна, однако они не объединены единым игровым стержнем, поэтому циклическое чередование вторых и третьих ходов белых можно заметить только после подсказки.

№ 20. Иллюзорная игра 1...Ф:d6 2. Лb3+ Кр:d4 3. Л:b4×, 1...C:d6 2. Лc3+ Кр:d4 3. Kc6×, 1...e5 2. Фa1! Ф:b5 3. Ле3×. 1. Фd7! — 2. Ф:е6+, 1...Ф:d6 2. Лc3+ Кр:d4 3. Kc6×, 1...C:d6 2. Лb3+ Кр:d4 3. Л:b4+, 1...e5 2. Л:е5+ К:е5 3. Фf5×. Вновь трехходовая интерпретация популярного двухходового механизма. По замыслу задача весьма масштабна, но иллюзорная игра не подкреплена ложным следом, и защиты

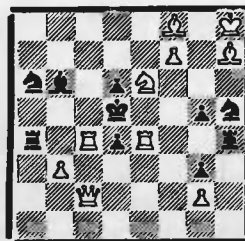
черных (особенно 1...e5) кажутся бессмысленными.

Задачи из посылок финалистов.

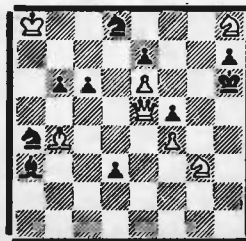
По 9 баллов получили задачи Ф. Давиденко и В. Брона (I пр. «Шахматы», 1979), А. Копнина и Н. Попкова (II пр. Юбилейного конкурса А. Козлова, 1979, см. «Шахматы» № 3, 1980), М. Марандюка и М. Кузнецова (Поч. отз. «Шахматы в СССР», 1979), М. Кузнецова (I пр. «Бюллетень ЦШК», 1979), В. Сычева (I пр. «Шахматы, шашки в БССР», 1980; см. «64 — ШО» № 15, 1983), В. Сычева и М. Шаблинского (Пр. «Шахы», 1980: Б — Крc1, Фd3, Лd2, d8, Ca3, b7, Kc2, g7, пп. e2, f3, g5; Ч — Крe5, Фc8, Лb6, e7, Cc5, Kc6, d6, пп. b4, d5, e6, f4, f7, g4. 1. Ke1 — 2. Фd4+, 1...C— 2. Фе3+, 1...Cd4! 2. Фf5+, 1...Кс— 2. Фd5+, 1...Kd4! 2. Фе3+).

По 8 баллов оценены композиции А. Грина (I пр. «Червоний гырник», 1979: Б — Kрh7, Fa5, Cf2, g8, Kf7, пп. f6, g4; Ч — Крe6, Cb8, d7, пп. c4, c6, e4, g3, g6, g7. 1. Фd8 — 2. Ф:b8, 1...Cf4 2. Kd6+ Кр:d6 3. Фb8×, 1...gf 2. Ke5+ Кр:е5 3. Фb8×, 1...Cd6 2. Kh8+ Крe5 3. Kg6×), Ф. Давиденко (II поч. отз. Юбил. конк. А. Козлова, 1979, см. «64 — ШО» № 7, 1980), Л. Загоруйко (II поч. отз. Мемориала Виссермана, 1980: Б —

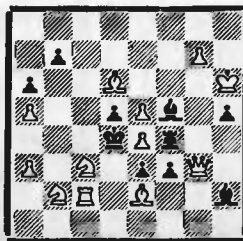
№ 11. Л. ЗАГОРУЙКО
II пр. «Бюллетень
ЦШК СССР», 1980



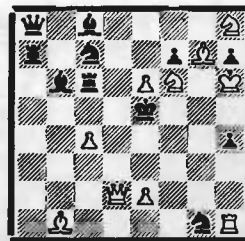
№ 12.
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
I пр. «Червоний
гырник», 1980



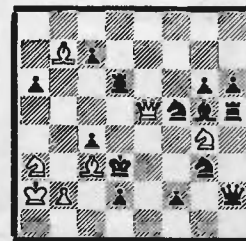
№ 13. В. РУДЕНКО
«Тем-64»,
1980

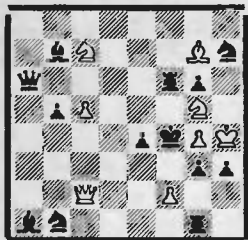
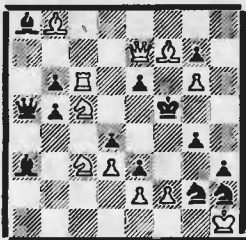
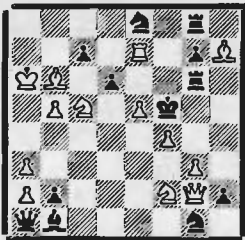
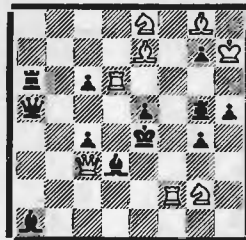
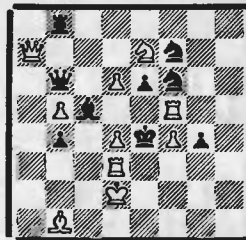


№ 14. Я. СУВОРОВ
III пр. Юбил. конк.
Козлова, 1979



№ 15. В. СЫЧЕВ
III пр. «Шахматы
в СССР», 1979



№ 16. А. ГРИН
I пр. «Шахове
умени», 1977№ 17. А. КОПНИН
II пр. «Шахматы»,
1979№ 18. М. КУЗНЕЦОВ
5-е место, X ком.
перв. СССР, 1979№ 19. М. МАРАНДЮК
II пр. «Червоний
промінь», 1979№ 20. В. РУДЕНКО
II пр. «Вархайд»,
1979

Kpb5, Фс6, Ла5, Сh6, Кf8, g6, пп. b6, d4, f3, f6, g5, g2, h4; Ч — Kpf5, Фе8, Лf7, Се1, Кd2, g7, пп. b3, e7, g3. 1. h5 — 2. Kh4+, 1...Ke4 2. Kpc4+, 1...Kf3 2. Кра6+, 1...Ke6 2. Kpb4+, А. Копнина (IV пр. «Шахматы в СССР», 1980), М. Кузнецова (III пр. «Червоний гырник», 1979: Б — Kph7, Фс6, Лb2, Kh2, h5, пп. d2, f4, g5; Ч — Kpf5, Фс4, Ch4, Ka3, g2, пп. c7, f7. 1. Лb4 — 2. Фd5+ Ф: d5 3. Kg7×, 1...С: g5 2. Kg3+ Кр: f4 3. Ф: c7×, 1...Ke3 2. Фd7+ Кре4 3. d3×), А. Лобусова («Шахматы в СССР», 1979 и I пр. «Швейцарише шахцйтунг», 1980: Б — Kpg8, Фh1, Лh4, Сg3, h7, Кd6, e6, пп. e2, f2, f7, h5; Ч —

Kph6, Фb3, Лd4, Сb1, f8, Кc1, d2, пп. b6, d5, e3, f3, f5, g4. 1. Се5 — 2. Cf6, 1...fe 2. Фе4, 1...g3 2. Ле4, 1...f4 2. Се4, 1...ef 2 e4), М. Марандюка (III пр. Минского конкурса, 1979: Б — Kph6, Фf7, Ле6, g3, Се2, Кс6, g1, пп. c4, f4; Ч — Кре4, Лd8, g8, Ca1, пп. e5, g6, g5, g4, h7. 1. Фа7 — 2. Фе3+, 1...Лd4 2. Л: e5+, 1...Cd4 2. Cd3+, 1...gf 2. Фd4+), С. Пугачева (II пр. «Шахматы», 1980) и В. Сычева (1-е место, команд. перв. БССР, 1980: Б — Кра3, Фh3, Ла6, b8, Сс5, d7, Кc1, f7, пп. a2, a5, b3, d4, e2, g4; Ч — Kpd5, Фh8, Ca8, Кd8, g6, пп. e4, e6, e7, h7. 1. Фе3 — 2. Л: d8, 1...Фe5 2. Сb5, 1...Ke5

2. Кd6, 1...e5 2. b4, 1...Cc6 2. Kd3, 1...Kc6 2. Лb5).

По 7 баллов получили задачи Н. Иванова и Я. Россомано (II поч. отз. «Шахматы в СССР», 1980), Н. Иванова (I пр. «Вечерний Ленинград», 1980: Б — Kpg8, Фf7, Сg6, g3, Ке8, f5, пп. h6, h5; Ч — Kpg5, Ch8, h1, Кd3, f2, пп. c6, d7, e5, f6, g4. 1. Кed6 — 2. Фе6, 1...e4 2. Фb3, 1...Ke4 2. Фе4), М. Кузнецова («Бюллетень ЦШК СССР», 1979), А. Лобусова (I пр. «Нойе цюрхер цайтунг», 1980; см. «64 — ШО», № 21, 1980), М. Марандюка (III пр. «Шахматы», 1979), В. Мельниченко (Похв. отз. «Шахове уме-

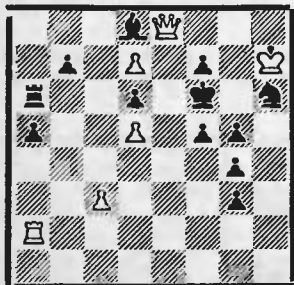
ни», 1979: Б — Kpb1, Фа4, Kg8, f5, п. e7; Ч — Кре8, Фh2, Сс7, e2, Кc1, d3, пп. d7, f6, g2, g5. 1. Фе4 — 2. Кd6+, 1...Ke5 2. Фа8+, 1...Ch5 2. Фd5 и II пр. Минского конкурса, 1979: Б — Kpd3, Лd4, f4, Кd8, f8, пп. b3, c4, g3, g4, g5; Ч — Кре5, Фе6, Лb8, c8, Сb4, Ке8, d2, п. f7. 1. Лf2 — 2. Ле2+, 1...Ke4 2. Лf5+, 1...Kd6 2. Кd7+, 1...Kf6 2. К: f7+, 1...f5 2. Kg6+, В. Мельниченко и В. Руденко (I пр. «Шахматы», 1980).

По 6 баллов получили задачи Н. Иванова («Шахматы в СССР», 1979) и С. Пугачева (I—II пр. «Вечерний Новосибирск», 1979; см. «64 — ШО», № 8, 1980).

ВОЗВРАЩАЯСЯ К НАПЕЧАТАННОМУ

Во время международного турнира в Никшиче сотрудник выпускавшего там спецбюллетеня Драган Перович указал первому заместителю главного редактора нашего журнала А. Рошалю на нерешаемость в задаче Лойда, приведенной в статье «Вдвоем на одной линии» (см. «64 — ШО», 16. 1983).

С. ЛОЙД, 1858



Мат в 4 хода

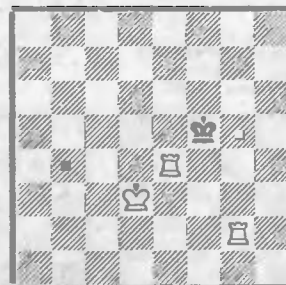
Авторский замысел 1. Фе1! 2. Ле2 и 3. Ле6+ югославский мастер и ряд других читателей опровергли ходом 1...Сb6! Оказалось, что эта задача поистине многострадальна. В свое время она была опубликована без пешки b7, а ладья и пешка a5 стояли соответственно на b6 и b7. Однако в этом случае имела нерешаемость 1...Лb7 и 2...Л: d7. Затем добавили пешку b7, но тогда нашлось уже побочное решение. 1. Ле2 f4 2. Кр: h6. В немецком издании книги А. Уайта «Сэм Лойд и его шахматные задачи» (1927) В. Массман «скорректировал» позицию, и она приведена выше. По-видимому, проще всего устранить дефект (1...Сb6) добавлением черной пешки c5.

В той же заметке Д. Перович нашел (он, впрочем, и здесь не одинок) интересное второе решение в трехходовке Палаца (1. Се4 h5 2. Фf1, 1...e2 2. Фd8). Дефект можно ликвидировать перемещением пешки h6 на h5.

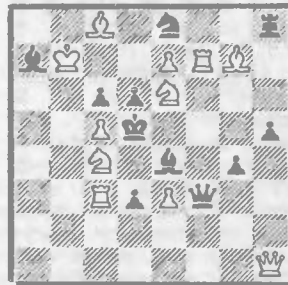
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 71. В. ЧЕРНЫХ
Воронеж

Мат в 2 хода

№ 73. В. БРОН
Свердловск

Мат в 4 хода

№ 72. В. РУДЕНКО,
Днепропетровский
В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва

Мат в 3 хода

№ 74. Г. НАДАРЕИШВИЛИ
Тбилиси

Ничья

ным следовало полностью переключиться на оборону, но они переоценили свои шансы, продолжали играть на выигрыш, что и повлекло за собой суровое наказание: белые убедительно довели партию до победы.

Е. АЛЬТШУЛЬ — О. ЛЕВИНА

1. 32—28 20—25 2. 37—32 14—20 3. 41—37 10—14 4. 46—41 5—10 5. 31—26 20—24 6. 36—31 15—20 7. 41—36 18—23 8. 34—29 23—34 9. 40—29 19—23 10. 28—30 25—23 11. 35—30 12—18 12. 44—40 13—19 13. 30—25 7—12 14. 50—44 8—13 15. 40—34 2—8 16. 44—40 10—15 17. 49—44 1—7 18. 47—41 20—24 19. 34—29 23—34 20. 40—20 15—24 21. 31—27 18—23 22. 37—31 17—21 23. 26—17 12—21 24. 41—37 7—12 25. 33—28 21—26 26. 38—33 12—18 27. 42—38 4—10 28. 44—40 10—15 29. 27—22 18—27 30. 31—22 14—20 31. 25—14 9—20 32. 22—17 11—22 33. 28—17 3—9 34. 48—42 9—14 35. 36—31 8—12 36. 17—8 13—2 37. 33—28 2—8 38. 39—34 8—13 39. 43—39 20—25 40. 39—33 24—30 41. 31—27 30—39 42. 33—44 14—20 43. 40—34 20—24 44. 44—39 24—30 45. 45—40 15—20 46. 28—22 6—11 47. 40—35 20—24 48. 38—33 11—17 49. 22—11 16—7 50. 42—38 7—11 51. 33—28 13—18 52. 38—33 11—17 53. 28—22 17—28 54. 33—13 19—8 55. 27—22 8—12 56. 32—27 12—17 57. 22—11 23—28 58. 39—33 30—39 59. 33—44 24—29 60. 11—7 29—33 61. 7—1 33—38 62. 27—22 28—17 63. 1—29 38—43 64. 29—34, и черные сдались.

Я столь подробно остановился на этом поединке потому, что он если не в спортивном отношении (впоследствии Ольга ликвидировала разрыв в одно очко), то в психологическом решил, мне думается, исход борьбы за корону в пользу Елены.

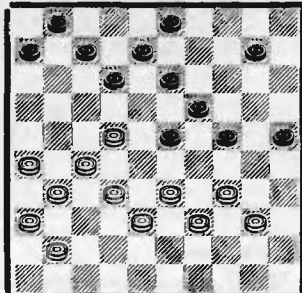
Итак, одна из главных претенденток на золотую медаль начала с нуля. Но к чести экс-чемпионки, она не дрогнула и от честолюбивых замыслов не отказалась, продемонстрировав прямо-таки удивительную собранность и волю к победе.

Вспоминаю в этой связи, как накануне чемпионата гостеприимные хозяева устроили для нашей делегации поездку на живописное Кошелувское озеро близ Варшавы — в спортивный лагерь Союза сельской молодежи Польши. Ольга Левина вдруг увидела раскачивающийся на легкой ряби от волн виндсерфинг — широкую водную лыжу, оснащенную парусом, который, кстати, плавал тут же, в воде. Она попыталась «оседлать» новый для себя спортивный снаряд. Задача для новичка столь же непростая, как, скажем, с ходу освоить езду на велосипеде. Надо было видеть, с каким упорством взбиралась харьковчанка на скользкую плаху виндсерфинга, как, напрягаясь изо всех сил, пыталась установить в уклонины непослушный парус, теряла равновесие и вновь взбиралась наверх. Наконец, Ольга прочно стала под гонимый ветром упругий парус.

Вот так же и в сандомирских сражениях О. Левина, ведомая новым тренером Александром Вирным, тоже находившимся на чемпионате, каждой своей партией бросала вы-

зов первой неудаче и в последующих восьми турах одержала восемь побед подряд! Это были цельные партии, сыгранные на настоящем гроссмейстерском уровне. Играла Ольга без видимых ошибок, в строгом позиционном стиле, не упуская тем не менее из поля зрения и комбинационные идеи.

Д. ДЕМБСКА — О. ЛЕВИНА



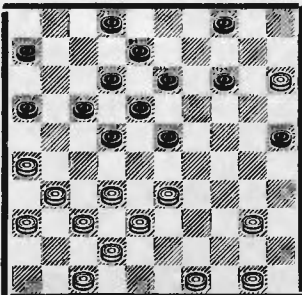
Позиционное преимущество черных очевидно. Но Д. Дембска неосторожным ходом 33. 28—22! позволила О. Левиной ускорить развязку: 33... 25—30! 34. 34:25 24—29! 35. 33:24 19:30 36. 25:34 23—29 37. 34:23 12—18 38. 23:12 8:46, и белые капитулировали.

На старте лидерство захватила Хейтмейер. Объяснялось это не только объективной силой голландки, но в известной мере и магией принудительной жеребьевки, в силу которой советские участницы в первых турах должны были «выяснять отношения» между собой, что и вело к неизбежным потерям. Когда же в пятом туре Хейтмейер проиграла Дануте Дембской, все стало на свои места: гонку возглавили Альтшуль и Левина.

Развязка наступила в предпоследнем туре, когда Альтшуль победила Дануту Дембску, а Левина так и не смогла преодолеть сопротивление Хейтмейер. Может быть, сказалось физическое недомогание (Ольга перенесла легкую простуду), а может быть все-таки не выдержала вице-чемпионка психологического накала борьбы (аукнул проигрыш первой партии!), но факт остается фактом: ветер удачи перестал дуть в паруса ее шашечного виндсерфинга.

Для победы в чемпионате минчанке еще надо было выиграть последнюю партию у цепкой и грамотной Ван Лит. Борьба долго шла на равных, и в миттельшпиле на доске возникла такая позиция:

К. ВАН ЛИТ — Е. АЛЬТШУЛЬ

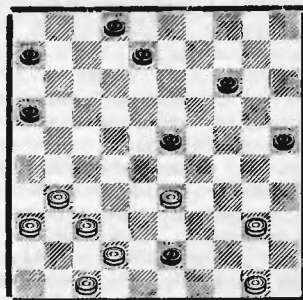


Ольга Левина вновь продемонстрировала огромную волю к победе.

Когда Карен сыграла 29. 39—33, словно отблеск молнии осветил лицо Лены. Она внутренне напряглась, потом расслабилась, протянула руку к прохладительному напитку, не отрывая тем не менее взгляда от доски, и всем, кто наблюдал в эти мгновения за чемпионкой, стало ясно: выигрыш найден.

29... 13—19! 30. 49—44 23—28 31. 32:23 19:39 32. 44:33 4—10! 33. 15:4 18—23 34. 4:27 17—21 35. 26:17 12:43.

Счастливым тренер Лены Михаил Кац тут же покинул зал, успев шепнуть на ходу: «За цветами!» Как глубоко надо верить в ученицу, чтобы рискнуть до окончания партии отправиться в поиски цветов для победительницы!



Но что это? Взгляните еще раз на доску. Ван Лит играет 36. 31—26!, и если 36... 43—48, то сразу 37. 37—31, а на 36... 43—49 следует замаскированная и смертельная для черных контркомбинация: 37. 47—41! 49:35 38. 50—44 35:49 39. 26—21 16:27 40. 42—38 49:32 41. 37:10X.

Практика даже этого чемпионата показывала, что подобные просмотры в условиях жесточайшего напряжения борьбы подчас — увы! — становятся неизбежными. Не оступится ли на последних метрах дистанции Альтшуль?

В это время в игровом зале с букетом прекрасных гвоздик появляется тренер чемпионки. Он смотрит на доску, мгновенно оценивает ситуацию, и лишь легкое подергивание



Заставила считаться с собой Живиле Сакалаускайте.

поблудневшей щеки выдает его волнение. Но... Альтшуль играет 36... 16—21 и после 37. 26 : 17 43—49 38. 40—35 49—16 становится чемпионкой мира. Цветы обретают хозяйку.

Не могу не сказать добрых слов о Михаиле Александровиче Каце, чей труд, опыт, знания, педагогический талант нашли воплощение в достижениях Елены, других ведущих шашкистов Белоруссии и страны.

Итак, Елена Альтшуль теперь уже трехкратная чемпионка мира. Ни у кого не вызвала сомнения закономерность этого факта. Елена — яркая, универсальная шашкистка, одинаково сильно владеющая всеми компонентами шашечного творчества. Она глубоко оценивает позицию, обладает тонким тактическим чутьем и еще каким-то обостренным ощущением опасности. Елена, единственная из участниц, не проиграла на чемпионате ни одной партии, и это еще раз подтверждает ту истину, что наука победить ее очень и очень проста!

Успешным следует признать выступление и других советских участниц. Ж. Сакалаускайте стала бронзовым призером чемпионата. От серебряной медали ее отделили всего пол-очка. Живиле, застенчивая и

робкая с виду девушка, продемонстрировала такую шашечную силу, с которой пришлось считаться даже самой чемпионке мира, довольствовавшейся в партии с ней ничьей. Играет Живиле легко и непринужденно, но за этой видимой легкостью кроются огромная внутренняя работа, та неброская глубина, которая свойственна личности Сакалаускайте вообще.

Посмотрите, с какой неумолимой логикой провела Сакалаускайте партию против Садовской, как четко она использовала малозаметный промах соперницы — слишком рискованный ход 9. 32—27 (особо обратите внимание на смелый, энергичный выпад 13... 22—28!).

3. САДОВСКАЯ —

Ж. САКАЛАУСКАЙТЕ

1. 32—28 16—21 2. 37—32 21—26 3. 41—37 18—22 4. 34—29 11—16 5. 40—34 13—18 6. 45—40 9—13 7. 50—45 3—9 8. 47—41 7—11 9. 32—27 19—23 10. 28 : 19 14 : 23 11. 35—30 20—25 12. 30—24 1—7 13. 40—35 22—28 14. 33 : 22 17 : 28 15. 35—30 10—14 16. 38—32 11—17 17. 42—38 17—22 18. 44—40 14—20 19. 40—35 9—14 20. 38—33 14—19 21. 43—38 5—10 22. 27—21 16 : 27 23. 32 : 21 26 : 17 24. 38—32 10—14 25. 48—43 17—21 26. 31—26 4—9 27. 26 : 17 22 : 11 28. 33 : 22 18 : 38, и черные одержали победу.

Что касается минской школьницы Зои Садовской, самой юной участницы чемпионата, то она выступила успешно, но, по-моему, могла и лучше. Зою подвели отсутствие опыта международных встреч и психологическая неустойчивость.

В шашечную историю вписана еще одна страничка — восьмой чемпионат мира. Впереди — новый матч между Альтшуль и Левиной.

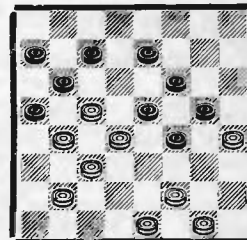
Цветы на братскую могилу возлагает руководитель советской делегации Александр Шабалин.

Фото М. МОЛДЕНХАВЕР.



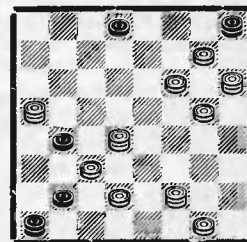
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1423. А. НАГУМАНОВ
Москва



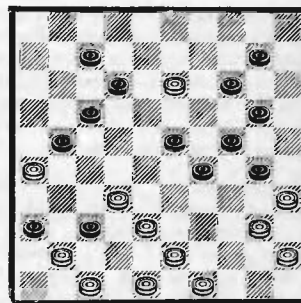
Выигрыш

1424. С. СИЛИЦКИЙ
Латвийская ССР



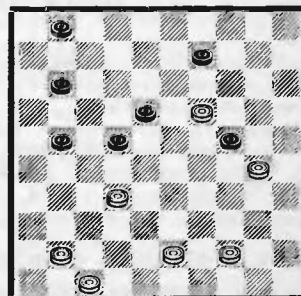
Запереть дамку и простую

1425. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

1426. В. СТЕПАНОВ
Красноярский край



Выигрыш

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ...

Восемнадцать команд приняли участие в финале XVII всесоюзного турнира «Чудо-шашки», который прошёл в городе Балта Одесской области. Победили ребята из Молдавии. Они учатся в бендерской школе № 3, куда второй год подряд увозят главный приз соревнований.

Ни одного поражения не потерпели в финале Наташа Бодян, Игорь Койфман, Саша Костецкий, Слава Сухович. Каждый из них стал лучшим на своей доске. Отрыв от команд Запорожья и Нижнего Тагила, поделивших 2—3-е места, составил 8 очков!

Этот результат мог бы показаться удивительным, если бы шашечный клуб Бендер не был таким известным. Здесь тренер Николай Леонтьевич Грингуз вырастил чемпионку СССР среди девушек Наташу Бодян, экс-чемпиона страны среди юношей Олега Писарева, множество призеров первенств СССР, практически всех за последние десять (!) лет победителей республиканских соревнований. Сегодня в клубе — обычный день занятий...

Он, как всегда, начинается с разминки. Тренер Владимир Подруцкий удивительно ловко и точно выуживает из множества карточек, которым гесно в небольшом кабинете, нужные: эти позиции — для начинающих, те — посложнее...

Около десяти лет назад Володя впервые пришел к Грингузу. Выполнял мастерскую норму, стал призером первенства СССР, окончил школу, был призван в армию... Оттуда писал Николаю Леонтьевичу, что в короткие часы отдыха решает позиции, просил прислать задачи потруднее... А когда вернулся домой — загорелый, возмужавший, с орденом Красной Звезды он вели картотеку на всех наших соперников. Думаю, поэтому мы выиграли турнир — были лучше других подготовлены.

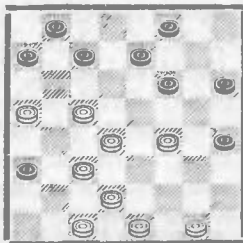
— Володя очень помог нам готовиться к турниру, — говорит капитан команды-победительницы Игорь Койфман. — Вместе с Николаем Леонтьевичем они вели картотеку на всех наших соперников. Думаю, поэтому мы выиграли турнир — были лучше других подготовлены.

И. КОЙФМАН — Н. ФРАНК

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5 bc5 4. bc3 cb4 5. a:c5 d:b4 6. f:d6 c:e5 7. gf4 e:g3 8. h:f4 ba3 9. fe3 fg5 10. cd4 hg7 11. ab2 gf6 12. bc3 gh4 13. dc5 dc7 14. ed4



Радостен миг победы! Слева направо — Саша Костецкий, Игорь Койфман, тренер Н. Л. Грингуз, Слава Сухович, Наташа Бодян.



14. .fg5? 15. cb6 a:e3 16. cd4 e:c5 17. ef2 g:e3 18. f:f6 с выигрышем.

— Да и побавались нас, — вступает в разговор Саша Костецкий. — Отсюда такой разрыв. Игралось легче, чем в прошлом году.

— Тебе, может, и легче, а мне труднее, — возражает Игорь.

— Так ты раньше играл на третьей доске, а сейчас на первой, хотя и был самым младшим на турни-

Главный «психолог» победителей — мастер Коля Губа.



ре, — отвечает Игорю Николай Леонтьевич. — Соперники здесь серьезнее.

— А мне кажется, просто команда сильнее, чем на XVI играх, — высказывает свое мнение Коля Губа. Он держится солидно — как-никак мастер и постарше своих друзей по клубу. На XVI играх Коля был их капитаном, выступал на первой доске. А в этом году помогает им готовиться. Тренер шутиливо назвал Колю «главным психологом» команды.

— Ребята чувствовали себя уверенней, когда рядом с ними был Коля, — говорит Грингуз. — Но он прав: даже без него нынешняя сборная сильнее. Все повзрослели, а значит, повзрослела и игра. В отличие от многих участников турнира мы старались вести игру не поученически, отступать от традиционных вариантов. И я, как тренер, доволен не только результатом, но и качеством игры, настоящим спортивным честолюбием, которое появилось у ребят.

...Они ехали за победой. Другой итог никого бы не устроил. И боролись не только за первое место в турнире, но и за выигрыш в каждом микромасте.

Посмотрите, как поймала Наташа Бодян соперницу на комбинацию уже в дебюте.

Н. БОДЯН — Ю. ГУРВИЧ

1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ed4 bc5 4. d:b6 a:c5 5. de3 hg7 6. ef4 cd4 7. ab2 fg5 8. bc5! Черные сдались.

— Мне просто неловко было бы проиграть, — говорит чемпионка СССР Наташа Бодян, — стыдно перед ребятами. Вы бы посмотрели, каким бойцом проявил себя Слава Сухович! Например, в матче с командой Запорожья он мог без особого риска свести свою партию вничью. Но увидел, что тогда мы сыграем 2:2, и стал искать победную комбинацию. И нашел, и выиграл!

Так и не пришли ребята к единому мнению — что же было главной причиной их весомой победы? В одном сошлись твердо: мастерством своим они обязаны Николаю Леонтьевичу Грингузу. Благодаря ему Бендеры сегодня стали одним из шашечных центров страны. Он любит игру, любит детей и помнит каждого из своих воспитанников. Для работы Грингуза показательна своеобразная цепная реакция мастерства. Так, когда-то у Николая Леонтьевича учился Анатолий Донской. Играл неплохо, стал мастером. Однажды в гостях у своей сестры сыграл партию с ее маленькой дочерью. Разумеется, победил. Самолюбивая девочка пришла к Грингузу, а через пять лет стала чемпионкой СССР. Кстати, и отец Игоря Койфмана занимался у Николая Леонтьевича. Поэтому, наверное, ему так трудно порой уговорить сына взять в руки скрипку (Игорь учится в музыкальной школе). Не хочется мальчишке.

— Шашки интереснее, — улыбается он...

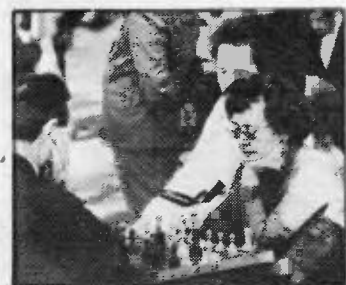
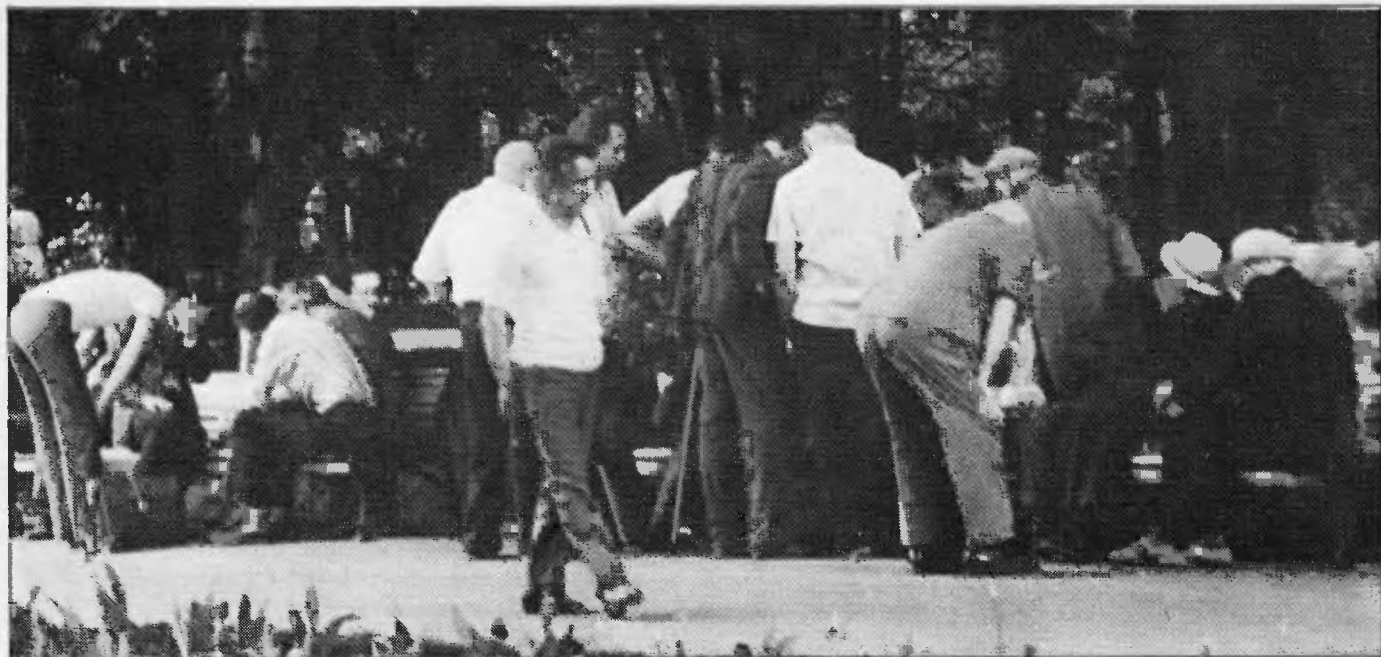
Е. ШУХОВ.

ПРИМЕТЫ ЛЕТА УХОДЯЩЕГО



Точнее сказать: уже ушедшего... Побаловали нас солнечные денки, до самого октября в парке шумела под теплым ветром пожелтевшая листва. Но вот пришли первые холода, опустел наш парк. Не видно на его скамейках словоохотливых старушек с колясками, веселых школьников. Не видно шахматистов, которые до самой темноты разыгрывали свои позабытые теперь партии.

Но закроешь глаза и видишь снова недавних партнеров, ловко использовавших твою случайную ошибку, болельщиков, приплясывающих на месте от невозможности подсказать самый верный ход... А на дворе — осень, и далеко еще до весеннего солнца... Скорей бы весна!



Фоторепортаж наших корреспондентов
П. БЕЗЗУБЕНКО,
А. ЗАМУРУЕВА,
В. НЕКРАСОВА
из Киева,
Москвы,
Петрозаводска,
Харькова,
Челябинска...



Студентка
Минского
института
народного
хозяйства
гроссмейстер
Елена
АЛЬТШУЛЬ
выиграла
VIII чемпионат
мира
по междуна-
родным
шашкам,
проходивший
в польском
городе
Сандомире.
Показав
великолепный
результат —
10 очков из 11,
она на очко
опередила
ближайшую
соперницу и
в третий раз
завоевала
мировую
корону.

Фото Б. ФЕЛЬДМАНА.

