

ЭХО СПАРТАКИАДЫ

ШАХМАТНЫЕ КНИГИ
СОВЕТСКИХ
ИЗДАТЕЛЬСТВ

ИЗ КОЛУМБИИ
ВЕРНУЛСЯ
ЧЕМПИОНОМ



КОЛХОЗНЫЙ «МЫСЛИТЕЛЬ» ОТКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ

В колхозе имени XXII съезда КПСС, что в Павлоградском районе Днепропетровской области, шахматистов ничуть не меньше, чем футболистов или увлекающихся бегом трусой. Популярность вполне объяснима: вот уже несколько лет действует в колхозе шахматно-шашечный клуб «Мыслитель», которым руководит перворазрядник Валерий Вовченко.

Вечерами, после трудового дня, по выходным заходят в одну из просторных уютных комнат колхозного Дома культуры механизаторы и шоферы, агрономы и работники ферм. Порой не хватает и десяти столов, установленных здесь. А турнир в программе спартакиады собирает до двухсот человек из всех отделений и бригад.

На центральную усадьбу колхоза — в село Межирич, где расположен Дом культуры, — мы попали утром в будний день. Но двери были открыты, а за столами сидели школьники.

— Днем, — объяснил В. Вовченко, — занимаются ребята из спецкласса. Создан он в средней школе. В нем пятнадцать второклассников. Занимаемся ежедневно.

Эти ребята только общаются к шахматам, а двадцать перворазрядников, которых подготовил



● Очередное занятие в клубе.

● Это Ира Голубь. Она занимается всего полгода, но у нее уже третий разряд.

● Валерий Вовченко объясняет...



Вовченко только в прошлом году, уже играют в районных и областных турнирах. И успешно: многолетние чемпионы района, одни из сильнейших на Днепропетровщине.

Ни родители, ни учителя не смогли остепенить Сашу Чекала. Но вот увлекся мальчишка «тихой» игрой, нашел общий язык с тренером — и парня будто подменили: стал дисциплинированным, самостоятельным. Больше того, раскрылся у Саши шахматный талант — если кому и проигрывает пятиклассник в колхозе, так только Вовченко.

О том, как живет клуб «Мыслитель», всегда знает председатель колхоза Иван Семенович Абдула. Он здесь частый гость. И как любитель шахмат, и как председатель коллектива физкультуры хозяйства. В каждый свой приезд домой навещает родной клуб и сын председателя Николай. Он кандидат в мастера, с удовольствием занимается с ребятами, дает сеансы одновременной игры, судит колхозные турниры.

Шахматный клуб «Мыслитель» войдет в состав создаваемого в Межириче культурно-спортивного комплекса.

Ф. ГОГОЛЕВ,
В. КАРАТАЕВ (фото)
ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛ.



● Пятиклассник Саша Чекал весь внимание.

● Виктор Луценко и Александр Овсиенко имеют второй разряд.

**МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР**

**Главный редактор
А. Е. КАРПОВ**

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь).

В НОМЕРЕ:

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ТЕКИМУРАДА	2—3
VIII СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР Арифметика последнего тура, комментарии к партиям, командные и индивидуальные результаты главного финала	4—8
ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНИЙ ЧЕМПИОН Школьник из Железноводска — сильнейший в мире среди кадетов	9
ХОД В КОНВЕРТЕ Советские шахматисты — победители первенства Европы	10—11
НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ	12
Трибуна ГРОССМЕЙСТЕРА Юрий Разуваев: Вы правы, мсье Лабурдонэ!	13—15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
К ИСТОРИИ ШАХМАТ В РОССИИ На земле вологодской	18—19
ШАХМАТНАЯ КНИГА-82 Обзор литературы, изданной в прошлом году	20—21
ИГРАЮТ ЗА РУБЕЖОМ Соревнования в Сату-Маре, Албене, Барселоне	22—23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ	26—28
ДЛЯ ТЕХ, КТО ИГРАЕТ В ШАШКИ	29—31

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Что может быть лучше шахмат в лесу? Этот снимок сделан в подмосковном санатории «Подлипки».

Фото В. НЕКРАСОВА.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 17.08.83. Подписано к печати 07.09.83. Л-53003. Формат бумаги 60х84/16. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,14. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 2782.

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАОЧНУЮ ЛЕТУЧКУ

И вновь редакция приглашает читателей и друзей на заочную летучку. Прошлой осенью мы уже проводили ее, получили много писем с критическими замечаниями, предложениями. На специальном заседании редколлегии были внимательно рассмотрены читательские пожелания, многие были приняты, как говорится, к исполнению, включены в редакционные планы и увидели свет.

Так, появился у нас «Практикум по тактике», о чем просили шахматисты. Мы больше стали писать о крупных соревнованиях. В рассказах о межзональных турнирах, Всемирной Олимпиаде, чемпионате страны, Спартакиаде народов СССР постарались не только поведать о ходе борьбы, но и дать побольше поучительных примеров, характеризующих творчество участников, партий, прокомментированных гроссмейстерами и мастерами. Появились у нас «Азбука композиции», другие советы, в частности, играющим по переписке. Выполнили мы и многие другие пожелания. Ну, и, наконец, нельзя не сказать о том, что было почти в каждом письме — о подписке. На 1984 год лимит на подписку в стране увеличен вдвое, расширен круг людей, коим разрешено выписывать журнал.

Но кое-что, о чем просили читатели и что мы намеревались сделать в 1983 году, нам не удалось. Не получилось у нас разговора о ДЮСШ, хотели провести конкурс на лучшие комбинации года, увы... Остались нереализованными и некоторые другие предложения. Это не значит, что мы их отбросили, нет, переносим сроки исполнения.

Чтобы наши планы полнее отображали запросы читателей, мы и в этом году проводим заочную летучку. Нам хотелось бы получить ваши замечания, советы, предложения о содержании и оформлении как в целом издания, так и отдельных разделов, рубрик, статей. Мы будем признательны за подсказку конкретных адресов интересного опыта и тех мест, где шахматы и шашки оказались в загоне. Посоветуйте, какие учебные материалы опубликовать в журнале, какие провести конкурсы. Нам важно знать ваше мнение об отчетах о соревнованиях; что в них вам интересно: ход борьбы, фрагменты встреч, комментарии к ним?

Мы стали больше публиковать учебных материалов. Какие вам пригодились больше всего? О чем хотелось бы прочитать в следующем году?

Из читательских писем делается раздел «По стране советской». Предложите новые темы репортажей, заметок, зарисовок для него. Кстати, пользуемся случаем и еще раз приглашаем всех вас сотрудничать в выпуске этого отдела.

И еще. Какие материалы о работе федераций, клубов, секций привлекли ваше внимание? Что бы вам хотелось прочитать об этом в журнале? С кем из интересных людей желали бы встретиться на наших страницах? У нас регулярно появлялась страница сатиры и юмора. Ваше мнение о «Кафе «Тройной шах»?

Мы ждем ваших предложений и замечаний к 15 ноября. Не забудьте, пожалуйста, на конверте поставить пометку: «На заочную летучку». Обзор читательских писем публикуем в первом номере за 1984 год.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ТЕКИМУРАДА

...Он сделал ход, встал из-за столика, и тут я увидел его лицо. Оно показалось знакомым. Да-да, я знаю этого игрока сборной Туркмении! Вспоминаю, что зовут его Аламурадом. Но где мог видеть его раньше?

Ну, конечно же, на фотографии! В доме его отца, Текимурада Одзева, в маленьком поселке Седьмого совхоза, на самой границе оазиса и пустыни...



МЫ СТОЯЛИ на краю пустыни. Насколько хватало глаз — до самого горизонта, а может быть, и дальше, — тянулись барханы. Горячий воздух струился над ними, и казалось, уплывают вдалеку разбитые временем, войнами и ветром крепостные стены древнего Мерва. Лишь торчал невдалеке от дороги, как перст, одинокий Султан-Санджар — храм, разрушенный еще в XII веке всадниками Чингисхана.

— Ты представляешь, — говорит мне Одзев, — где-то здесь родились предки Абубекира Ассули Сандраджи — знаменитого шахматиста древности, прозванного Непобедимым. У нас в Туркмении и по сей день говорят: «Играет, как Ассули...».

Термометр показывает плюс пятьдесят. После долгого и душного дня, проведенного в дороге (пять с лишним часов лету до Ашхабада, еще полтора часа на тряскем АН-24 до Мары, потом автобусом по раскаленному асфальту шоссе Мары — Байрам-Али и, наконец, попутной машиной до Седьмого совхоза), мне хотелось лишь одного — запереться в прохладном гостиничном номере и уснуть под мерное жужжание кондиционера. Но показать свою слабость Текимураду Одзеву было стыдно — во-первых, он старше меня на добрых двадцать лет, а во-вторых, сам только сегодня вернулся домой из Ашхабада с труднейшего женского республиканского турнира. Причем его воспитанница Б. Курбанназарова завоевала там третье место.

Поздравляю тренера, но он только пожимает плечами. В этом нет рисовки или кокетства: победы для учеников Текимурада — дело привычное. Так повелось еще с той поры, когда единственными воспитанниками Одзева были его сыновья — Агамурад и Аламурад.

Сейчас кажется обыкновенным, что старший, выпускник Ашхабадского мединститута, прочно держит первое

место среди студентов республики, а Аламурад играет за сборную Туркмении на VIII летней Спартакиаде народов СССР: оба — кандидаты в мастера, не раз выступали в соревнованиях высокого ранга.

Но когда ребята начинали, их первые успехи стали настоящей сенсацией. Еще был Мальчишки занимались не с квалифицированным тренером, а со своим отцом. Тот всего лишь преподаватель русского языка и литературы, да еще сам научился играть в шахматы по... журналу «Пионер».

Не удивлялись лишь односельчане Одзева. Они-то знали твердый характер своего земляка, его настойчивость, целеустремленность. По селу до сих пор ходит полулегендарная история о том, как Текимурад стал учителем. Поначалу-то он поступал в сельскохозяйственный. Там проходной балл был шестнадцать.

Одзев и набрал как раз шестнадцать: пятерки по химии, физике, математике и «кол» за сочинение. В следующем году даже «перевыполнил» норму, получив за сочинение... двойку. И тогда, рассказывают жители поселка Седьмого совхоза, Текимурад убрал с полки туркменские книги, выписал множество газет и журналов на русском языке... Готовился основательно. Но в следующем году сдавал экзамены уже в педагогический. И, написав сочинение на «отлично», поступил.

— Самолюбие заело, — улыбается Одзев. — А когда стал серьезно разбираться во всех этих грамматических категориях и придаточных предложениях, понял — вот мое настоящее дело.

Такой крутой поворот не был последним в его жизни. Лет пятнадцать проработал он учителем, когда в Байрам-Али решили открыть шах-

матное отделение ДЮСШ. Одзеву предложили стать старшим тренером. К тому времени подросток третий сын, Беймурад, который в свои семь лет легко обыгрывал солидных курортников из соседнего почечного санатория. Те начинали партии, снисходительно посмеиваясь — какой-то соплиивый мальчишка! Чтобы поставить ладью с первой горизонтали на восьмую, он пролезает под столиком, ставит фигуру и садится на место... Смех да и только!

Но вскоре лица соперников Беймурада серьезнели, краснели их затылки, они отдувались и останавливали часы...

— Играет, как Ассули, — уважительно говорили о Беймураде старики.

В ОБЩЕМ, тренерский талант Одзева признали все. Сомневался лишь он сам. Не так-то просто менять дело, которому отдал столько лет жизни. Да еще досадливо вертелась в голове фраза, сказанная соседом: «Сыновья сойдут, и тебя «спишут».

И все-таки он согласился, стал тренером школы. Сегодня ее называют школой Одзева. В ней занимаются сейчас все (I) юные жители поселка. Да что поселка! Километров за двадцать пять приезжают на занятия, например, Байрам Якшиев из Туркмен-Кала. Сюда приходят целыми семьями, приводят совсем маленьких братишек и сестреноч, которые до пола еще ногами не достают, сидя за шахматными столиками.

Целый день, с утра до вечера, гостеприимно распахнуты двери уютного шахматного класса. Дети и взрослые обязательно заходят сюда по дороге с работы или из школы — сыграть партию-другую. Заходят запросто, не в гости — к себе домой, в свою семью...

А результаты? Скажем для справки: только в прошлом году здесь подготовили пять перворазрядников. И каких перворазрядников! На недавней республиканской Спартакиаде они не проиграли ни одному кандидату в мастера. Этот факт убедительно показывает высокий уровень подготовки в школе.

Я ЕХАЛ в Туркмению, чтобы написать очерк о необычной семье Одзева. У него восемь детей, и все — шахматисты. Но оказалось, что такая семья не единственная в Байрам-Алийском районе. Турниры «родственников» давно стали здесь традиционными. Назовем только некоторых из их победителей: Курбанназаровы, Батыровы, Гараевы... Причем все лидеры этих семейных сборных учились у Одзева: и Бахрат Курбанназарова (о ее успехах мы уже говорили), и Сапар Батыров, победитель республиканских соревнований общества «Колхозчи», и третьеклассница Таус Гараева, которая обещает вырасти в интереснейшую шахматистку. Недаром родители этих ребят гордятся дружбой с Одзевым, называют его почитительно, как старшего родственника, «яшули» — «уважаемый».

И все-таки семья Текимурада уникальна. Достаточно побывать в его доме, чтобы понять это. На стенах комнаты, где живет Агамурад со своей молодой женой, нарисованы шахматные фигуры. В свободную от хлопот по хозяйству минутку Майса и Майя разыгрывают блиц. Ляля начинает уборку «парадной» комнаты с того, что вытирает пыль с многочисленных кубков, завоеванных членами семьи. Раньше постоянным партнером Ляли по блицу был одиннадцатилетний Чарьяр. Но сейчас она «отстала» от брата, победителя республиканской Спартакиады школьников.

Удивительны и семейные тренировки Одзевых. Сегодня вместо разминки Текимурад читает... стихи. И тут же переводит их для меня с туркменского на русский:

— Это строки из старинного дессана «Эмир Ахмет». Играя со своим возлюбленным эмиром Ахметом, поэтесса Мехсети заметила красивую комбинацию с жертвой ладьи, которая приводила ее к выигрышу. Но решила пощадить самолюбие эмира и проиграла. Потом поэтесса написала об этом рубайи. Ахмет случайно прочел его и понял, как любит его Мехсети, как великодушна она и насколько сильнее играет.

— По-русски это не так красиво, — говорит Одзев, пока ребята расставляют фигуры, — но в оригинале Мехсети строит свои стихи на игре слов. «Душа» и «ладья» звучат у нее одинаково — «рух». Дети должны понять, что в игру нужно вкладывать душу. Играют ведь фигурами, а выигрывают головой и сердцем.

Одзев — романтик. Но «нечто и туманна даль» мечтательного Ленского ему чужды. Он ставит перед собой — тренером, педагогом, отцом — реальные и серьезные цели. И добивается их. Может быть, здешние места — с их воинственным

прошлым, с причудливыми развалинами крепостей, зыбкостью раскаленного воздуха и молодыми садами среди песков — рожают таких людей?

Он кажется удивительно молодым и недовольно морщится, когда я пытаюсь называть его по имени-отчеству. Вот оборачивается к четырехлетнему Вельмураду, который примеряет медаль одного из старших братьев:

— И ты тоже будешь играть? Не играй — голова полысеет!

— Парик надену! — неожиданно отвечает тот и с самым серьезным видом садится за доску.

Но терпения у Вельмурада хватает только ходов на десять. Неожиданно он берет с доски короля своей партнерши Ляли и кричит:

— Папа, я выиграл!

В самолете вспоминаю эту сценку и невольно улыбаюсь. Через стекло иллюминатора ослепительно бьет в глаза солнце. Внизу бесконечной лентой тянется через пески Каракумский канал и видны по его берегам квадраты хлопковых плантаций. Сажают хлопок не в одном направлении, а в разных, чтобы не погубила посевов песчаная буря. Он и растет по-разному: там — ярко зеленеет, а тут всходы едва заметны... Темный квадрат — светлый, темный — светлый... Как шахматная доска...

Ш. ЕФИМОВ,
наш специальный корреспондент.

БАЙРАМ-АЛИ — МОСКВА

Семейный турнир. Сегодня в гостях у Одзевых — соседи, друзья, сослуживцы. На четвертой доске (слева) играет сам Текимурад.

Фото автора.



ЗАГЛЯНИ К НАМ, СЛАВА!

Сагареджо, небольшой городок километрах в шестидесяти от Тбилиси, считается в Грузии признанным спортивным центром. И не только потому, что здесь живут неоднократно чемпион мира и Олимпийских игр по вольной борьбе Леван Тадиашвили и экс-чемпион страны, международный мастер по шахматной композиции Давид Гургенидзе. В Сагареджо любят спорт и с удовольствием занимаются легкой атлетикой, плаванием, борьбой и, конечно, шахматами.

Правда, до недавнего времени Леван Тадиашвили немного свысока смотрел на своего земляка-шахматиста. Виноградский совхоз, в котором сейчас Леван секретарь парторганизации, отстроил плавательный бассейн, заканчивает специализированный зал борьбы, а вот шахматного клуба в Сагареджо не было. Но недавно он открылся.

В самом центре Сагареджо, на одной из тенистых улиц, был отремонтирован и оборудован двухэтажный дом с затейливыми деревянными украшениями. В его внешнем облике строители сохранили стиль грузинских построек.

Сегодня и в просторном игровом зале, и в комнате для учебно-методических занятий всегда полно народу — детей и взрослых. Леван Тадиашвили с полушутливой ревностью спрашивает Давида Гургенидзе:

— Сколько еще ребят записалось в клуб?

— Пятнадцать, — отвечает тот.

— Так ты всех моих борцов к себе перетянешь. Даже неловко, что мои ученики теперь лучше меня в шахматы играют. Надо догонять! Запиши-ка и меня с сыновьями.

Кто знает — может быть, через несколько лет Сагареджо станет так же известен, как Кутаиси и Зугдиди, родина Майи Чибурданидзе и Ноны Гаприндашвили. И сюда, в новый шахматный клуб, заглянет большая слава...

Г. ИВАНОВ.

САГАРЕДЖО,
Грузинская ССР.

♦♦

И другой грузинский город, знаменитый курорт Боржоми, отпраздновал радостное для любителей спорта событие — здесь тоже открылся новый шахматный клуб. Его строительство было предусмотрено постановлением горсовета и закончилось в срок. Теперь отдыхающие смогут помериться силами в уютном, со вкусом оформленном зале.

— Надеемся, что в новом клубе мы не раз примем соревнования самого высокого ранга, — говорит перворядница Цицино Гелашвили, — тание, как матч за звание чемпионки мира, который уже проходил в Боржоми.

АРИФМЕТИКА ПОСЛЕДНЕГО ТУРА



Команда Грузии — серебряный призер Спартакиады.

У заключительного тура свои законы, своя арифметика.

Шахматисту во время турнира не рекомендуется заниматься цифровыми подсчетами: главное — игра, остальное — потом. Но наступает последний тур, и даже самые стойкие приверженцы творческого подхода к шахматам не могут удержаться и не заглянуть в таблицу, чтобы узнать, как дела у конкурентов, и прикинуть, к чему все-таки стремиться в заключительной партии.

И уже никак нельзя не посмотреть на соседние столы в командных соревнованиях — шахматисты должны всегда знать свою «очковую программу». Непростую роль командного арифмометра обычно по совместительству выполняет тренер — человек, одна голова которого должна считать за всех.

Последний тур главного финала VIII Спартакиады народов СССР. Положение команд: Москва — 18,5, Украина — 17,5, Латвия — 16, Грузия и Ленинград — по 15,5, Армения — 13. Играют Москва — Армения, Украина — Грузия, Латвия — Ленинград.

Шансы москвичей в борьбе за золотые медали чемпионов явно предпочтительнее: они впереди, к тому же играют с дебютантом финала, которого не раз побеждали в прежние годы. Несмотря на нервную обстановку последнего тура, столичные шахматисты вправе рассчитывать на 4,5—5,5 очка. С учетом вполне понятной осторожности лидера большее вряд ли реально.

В зависимости от этого украинской сборной необходимо набрать 5,5—6,5 очка. Равенство очков ее устраивает, так как у команды нет проигранных матчей. Задача трудная, но не безнадежная. На стороне украинских шахматистов сила инерции —



дважды за последние годы накануне заключительного тура они отставали от москвичей, и оба раза мощным финишным ускорением обходили их. Незря журналисты окрестили команду «украинским экспрессом». Вот только играет она со сборной Грузии, которую давно уже не удавалось победить; два года назад в командном первенстве страны в восьми партиях с грузинскими шахматистами удалось набрать всего три очка...

Гонг, и математика отступает на второй план. На просторной площадке спортивного зала хозяйка теперь — игра...

К семи часам половина партий матча Москва — Армения заканчивается ничьими. Не усидела-таки арифметика на трибуне, пробежалась по шахматным доскам! Судя по всему, москвичи идут на 5:3, Украина — Грузия — две ничьи, на других досках — сложные позиции. Столичные шахматисты по-прежнему ближе к первому месту.

Задыхаются от удущья фигуры черных в партии С. Долматов — Э. Мнацаканян. Ереванский мастер вынужден сдать.

Выигрывает две фигуры за ладью Е. Васюков. Но почти тут же затевает неудачную тактическую операцию и остается без качества Ю. Балашов в партии с А. Петросяном.

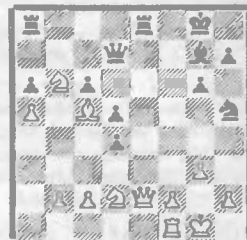
Тем временем шахматисты Украины наступают на большинстве досок — весы качнулись.

Покинем на время гостеприимный зал «Дружбы» и перенесемся на два десятилетия назад в стены Центрального шахматного клуба, где заканчивается доигрывание партий последнего тура III Спартакиады. Остается лишь одна партия: А. Шестоперов — Е. Васюков. От ее исхода зависит судьба 1-го места. Выигрывают черные, чемпион — сборная Москвы. Ничья — золотые медали у команды РСФСР. Почти десять часов Е. Васюков пытается сломить сопротивление упорного сопер-

ника. Количество сделанных ходов перевалило за девятый десяток, но выигрыш уже упущен...

И двадцать лет спустя именно партия Е. Васюкова вновь подводит итог выступлению столичной команды.

Е. ВАСЮКОВ —
К. МОВСИЯН



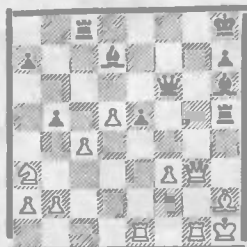
22. Ф: h5! gh 23. К: d7 Лe2 24. Лd1. Черная ладья на второй горизонтали не компенсирует потерянного материала. Белым необходимо лишь наладить взаимодействие своих легких фигур.

24... Лd8 25. Кb6 Лde8 26. Кf3! Л: c2 27. b4 Лee2 28. К: d4 С: d4 29. С: d4 Лed2 30. Л: d2 Л: d2 31. Сc5 Кpf7 32. Кpg2 Кpe6 33. Кpf3 Лd3+ 34. Кpf4 h6 35. h4 Лc3 36. Ка8 Лc4+ 37. Кpe3 Ле4+ 38. Кpd3 Кpd7 39. Кb6+ Кpe6 40. Cd4 Кpf5 41. Кd7 Ле8 42. Кc5 Ла8 43. Се3. Черные сдались.

Окончательный счет матча Москва — Армения — 4,5:3,5. Пустеют ряды вдоль столиков московских шахматистов — зрители перебираются на соседнюю «украино-грузинскую» трибуну, прикидывая шансы команды УССР; ее устраивает теперь и 4,5 из 6. Самым шахматистам уже не до расчетов: доски лихорадит от цейтнота.

З. Азмайпарашвили в отличном стиле побеждает О. Романишина. Украинские гроссмейстеры не выдерживают психологического перелома, им надо бороться уже за второе или третье место.

И. ДОРФМАН —
Г. ЗАЙЧИК



Львовский гроссмейстер предпринимает ошибочную тактическую акцию и теряет фигуру.

35. Ф:е5? Ф:е5! 36. Л:е5 Л:h2+! 37. Кр:h2 Cf4+ 38. Kph1 C:е5 39. K:b5 Л:c4 40. Le1 Cg3 41. Lg1 Cb8 42. Kc3 Lh4+ 43. Kpg2 Lh2+ 44. Kpf1 Л:b2 45. Lg5 Cf4, и белые сдались.

Мелькание фигур и пешек не успевают передавать юные демонстраторы. На помощь растерявшемуся мальчугану спешат сразу два гроссмейстера: Ю. Авербах и М. Чибурданидзе. Главный судья передвигает черные, чемпионке мира достаются белые фигуры (они расположены ниже).

Остается без качества Г. Кузьмин, упускает перевес К. Лернер. Колесо удачи продолжает вращаться в одну сторону.

Л. СЕМЕНОВА —
Украина

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
Грузия



Сильнейший обоюдный цейтнот. 33. К:е5 de 34. Ch6 Lg8 35. Ла7? Ход 35. Лс6 выигрывал фигуру и... медали для украинской сборной. Да, в этот вечер госпожа Фортуна была к ней совсем немилосердной.

35...Cc8 36. Кр:b4 f4 37. gf e4 38. Cf7 Ld8 39. b3 e3 40. Ла2 C:h3 41. Le2 Cd4 42. Lh2 Cf5 43. Kpc4 Cb6 44. b4 Lc8+ 45. Kpb5 Cd4 46. Ce6 Cd3+ 47. Кра4 Ла8+. Белые сдались.

Закончены соревнования. Аккуратная арифметика составила всех по местам. Пополнилась коллекция «неправдоподобных» матчей: 1959 год, Ленинград — РСФСР — 7:2; 1963, Белоруссия — Грузия — 8:2; 1967, Москва — Ленинград — 7½:2½; 1975, РСФСР — Москва — 8½:½; 1983, Грузия — Украина — 6:2...

В. ЛЕДНЕВ.

Комментирует чемпион мира

УДИВИТЕЛЬНЫЙ РЕЙД

А. КАРПОВ —
Москва
М. ТАЙМАНОВ
Ленинград

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kge7 7. 0—0 K:d4 8. Ф:d4 Kc6 9. Фd3 Kb4!? Так, по-моему, в этой известной дебютной позиции еще не играли. Обычное продолжение — 9...Фс7. Хуже 9...Ce7?! из-за 10. Фg3. 0—0 11. Ch6.

10. Фd2. Намечая фианкетто чернопольного слона. Другой план — 10. Фd1 с дальнейшим Cf4, Фd2 и Лад1.

10...Ce7 11. b3 0—0 12. Cb2 Фс7 13. Лад1. Заслуживало внимания и немедленное 13. f4 с примерным продолжением — 13...Лd8 14. a3 (после 14. Cf3 d5 15. ed K:d5 16. K:d5 ed белые имеют лишь минимальное преимущество) 14...Kc6 15. Лf3.

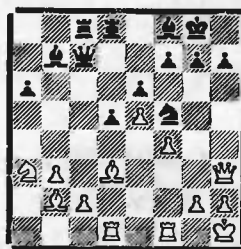
13...Лd8 14. a3 Kc6 15. f4. Заманчивый наскок конем 15. Kd5 на проверку оказывается «холостым выстрелом»: 15...ed 16. ed Фd6! 17. dc Ф:d2 18. Л:d2 dc с равенством.

15...b5 16. Kph1 Cb7 17. Фе3! Ферзь передислоцируется на третью горизонталь для участия в предстоящем наступлении на королевском фланге. Черным необходимо предпринять срочные контрмеры на противоположном участке доски и в центре.

17...b4! 18. Kb1. Не совсем желательное отступление, но в случае 18. ab? K:b4 19. Лd2 d5 черные перехватывали инициативу.

18...ba 19. K:a3 d5 20. Фg3. Импульсивное 20. f5?! парировалось путем 20...d4! 21. Фh3 ef 22. Ф:f5 (22. ef) Cf6. Но, кажется, немаловажный темп в развитии атаки белых экономился после немедленного 20. e5!?

20...Cf8 21. e5 Ke7 22. Фh3 Kf5 23. Cd3 Лас8.

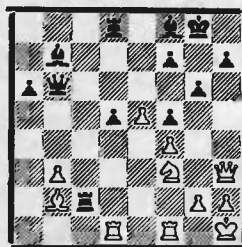


Очевидно, ничего не сулит белым 24. g4 Kh6. В варианте 24. C:f5 ef 25. Ф:f5 C:a3 26. C:a3 Ф:c2 27. Фg4 d4 28. f5 Фе4! у черных не хуже. После тщательного изучения позиции я пришел к выводу, что белые не могут атаковать без участия коня. Но ясно и то, что его трехходовый маршрут не будет легким.

24. Kb1!? g6 25. Kd2 Фb6 26. C:f5! Правильное, но нелегкое решение. На первый взгляд хорошо 26. Kf3 Ke3? 27. Cd4 Cc5 28. Kg5 h5 29. C:c5 Ф:c5 30. K:e6!, и белые выигрывают. Все это так, но черные отвечают 26...d4! и на 27. C:f5 — 27...C:f3!, разменивая атакующие фигуры белых.

26...ef 27. Kf3! Теперь уже запаздывает 27...d4 — 28. C:d4 Фb5 29. Kg5 h6 30. c4! Фс6 31. e6!

27...Л:c2.



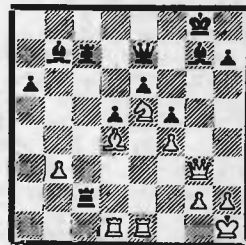
28. Cd4! (но не 28. Kg5? h5 29. Cd4 Cc5) 28...Фс6. Единственный ответ. Ошибочно 28...Cc5? ввиду 29. Фh6! Вариант 28...Ф:b3? 29. Фh4 Le8 30. Kg5 h6 31. K:f7! Kр:f7 32. Фf6+ приводит черных к немедленному поражению. Не годится и 28...Фс7 — 29. Kg5 h6 30. e6!

29. Фh4 Le8 (29...Лd7 30. e6! fe 31. Ke5 или 30...Ф:e6? 31. Kg5) 30. e6 fe 31. Ke5! (на 31.

Фf6 черные реагируют неожиданной репликой — 31...e5!) 31...Фс7 32. K:g6. Кругосветный рейд коня с поля a3 увенчался полным успехом!

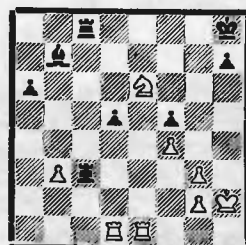
32...Cg7 33. Ke5 Фе7 34. Фg3. Я колебался в выборе, рассматривая и 34. Фе1!? (с идеей Лf1—f3—g3), но (в интересах команды!) решил сыграть более капитально.

34...Лс8 35. Лfе1 Л8с7.



Белым удалось прочно оккупировать жизненно важные центральные пункты d4 и c5. Слон на b7 ограничен в действиях собственными пешками. Позиция черных стратегически проиграна. Но от общей оценки до выигрыша партии еще далеко. Я заметил ближайший план: разменять чернопольных слонов, переведа коня на идеальное поле d4, и нажать по линии e. При этом исчезновение с доски ферзей отнюдь не облегчит защиту черных.

36. Kf3 Kph8 (или 36...Cc8 37. Ce5 Лb7 38. Kd4) 37. C:g7+ Ф:g7 38. Kd4 Ф:g3 39. hg Л2с3 40. K:e6 Лс8 41. Kph2.



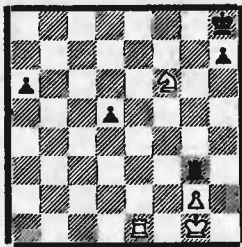
Здесь партия была отложена, и позиция на диаграмме подверглась тщательному домашнему анализу. Я пришел к выводу, что лучшим шансом черных является подвернувшаяся возможность включить в игру слона ходом 41...d4! Основной вариант: 42. K:d4 Ce4 43. g4! Lg8 44. g5 h6 45. Лh1! Lg6! 46. Kpg1 Lg3 47. Lh2 Lg4 48. Ke2, и реализация преимущества

сопряжена с определенными техническими трудностями. После вскрытия конверта выяснилось, что Тайманов записал не лучший ход.

41...Л: b3? 42. Кd4 Лb6 43. К: f5 Лf8.

44. Кd4 Лg8 (44...Лf7 45. Ле8+ Кpg7 46. Лde1 с угрозой 47. Ке6+ Кpf6 48. Кd8) 45. Ле7 Лg7 46. Лde1 Лh6+. Больше проблем перед белыми ставило продолжение 46...а5.

47. Кpg1 Лhg6 48. f5! Лb6 (48...Л: g3 49. f6! Л: g2+ 50. Кph1; 48...Лf6 49. g4!, но не 49. Л: g7 Кр: f7 50. Ле7+ Лf7 51. Ке6+ Кpf6 52. Л: f7+ Кр: f7 53. Кd8+ Кpf6 54. К: b7 Кpf5 с шансами на спасение) 49. Л7e6! Л: e6 (49...Лb2 50. Ле8+ Лg8 51. f6) 50. fe Лg8 51. e7 Ле8 52. Кf5 Сс6 53. Кd6 Лg8 (или 53...Кpg7 54. К: e8 С: e8 55. Лf1 Cf7 56. Лf4 a5 57. Кpf2 a4 58. Кре3 a3 59. Кpd4 a2 60. Лf1) 54. e8Ф С: e8 55. К: e8 Л: g3 56. Кf6.



Просто удивителен 19-ходовый рейд этого неутомимого коня! Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер Эдуард ГУФЕЛЬД

«БУРИДАНОВ

ОСЕЛ»

С. ЛПУТЯН —
Армения
Э. ГУФЕЛЬД
Грузия

Староиндийская защита

Партия игралась в трудной для нашей сборной ситуации. Перед третьим туром РСФСР и Армения имели по 10 очков, у грузинской команды, которая была накануне свободной, — лишь 3½...

Лпутян за последние годы добился внушительных успехов. И на Спартакнаде, замечу, показал лучший результат на второй доске. Смбат — шахматист-белоцветчик. Вообще белый цвет фигур в шахматах высокого уровня сродни собственному полю в футбольных поединках.

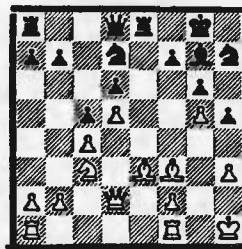
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Сg5 c5 7. d5 h6 8. Се3. В последнее время предпочитают играть 8. Cf4.

8...e6 9. h3 ed 10. ed Ле8 11. Кf3 Cf5! 12. g4! Иначе после 12. 0—0 Ке4 13. К: e4 С: e4 черные достигали равновесия. На 12. Фd2 я собирался играть 12...Кe4! 13. К: e4 С: e4, и в случае 14. С: h6? С: h6 15. Ф: h6 С: f3 16. gf у черных лучшие шансы.

12...Се4 13. Фd2 Кbd7 14. 0—0 С: f3! Слон на e4 мог бы оказаться в опасности. Например, 14...h5 15. Kg5.

15. С: f3 h5! 16. g5. Если 16. gh, то 16...Кe5 17. Се2 К: h5, и плохо 18. С: h5 ввиду 18...К: c4.

16...Кh7 17. Кph1.



17...С: c3! Один из самых трудных обменов для меня. В этот момент, каюсь, я мысленно извинился перед своим любимым слоном.

18. bc Ке5 19. Се2 Фd7. Позиция, наполненная идеями Нимцовича, уже предпочтительнее для черных.

20. Кph2 Фf5 (но не 20...Фа4? из-за 21. Фd1) 21. f4. Белые вынуждены форсировать события ввиду угрозы 21...Фe4. Не годится 21. f3: черные двояли бы ладьи по линии e, и белые слоны, лишенные опоры, выглядели бы беспомощными.

21...Фe4! 22. Лae1. После 22. fe Ф: e5+ черные отбирали более «жирного» слона e3 либо, «в лучшей редакции», бело-

полного: 23. Cf4 Ф: e2+ 24. Лf2 Ф: d2 25. Л: d2 Лад8.

22...К: c4 23. С: c4 Ф: c4 24. Cf2. Идея белых — создать атаку на королевском фланге, вскрыв линию f посредством f4—f5. Кстати, когда мой партнер обдумывал ситуацию, возникшую в нашей партии, я зашел в пресс-бар выпить чашку кофе. Там я встретил моего уважаемого друга, писателя А. В. Кикнадзе. Он с укоризной показал головой: что вы сделали со своим конем? Чтобы не огорчать писателя, я спешно начал вытягивать коня из загона в большой свет.

24...Кf8 25. Сg3 Лад8 (25...Кd7? 26. f5) 26. h4. Теперь же на 26. f5 следовало 26...h4! 27. Cf4 gf и далее Кf8—g6.

26...Кd7 27. f5 Л: e1! 28. Ф: e1 (28. Л: e1 Ке5!) 28...Кe5 29. fg fg (ошибочно 29...К: g6 из-за 30. Л: f7!) 30. Лf6! (лучший практический шанс) 30...Ф: a2+! На 30...Ф: d5 я рассчитал вариант: 31. С: e5 Ф: e5+ 32. Ф: e5 de 33. Л: g6+ Кpf7 34. Лh6 Кpg7 35. Л: h5 Лd6 и убедился, что он приводит к ничьей: 36. Кpg3 b5 37. Кpf3 a5 38. Кре4 b4 39. cb cb 40. Лh6!

31. Кpg1 Ф: d5 32. Фb1! (вновь лучший ход) 32...Фd3. Черные уже испытывали недостаток времени на обдумывание. Я оказался в роли «Буриданова осла», который, как известно, никак не мог сделать выбор между двумя равными охапками сена, так и помер с голуду...

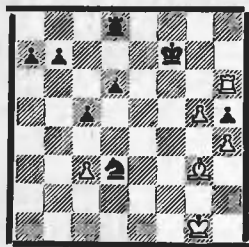
Вместо 32...Фd3 черные могли играть и 32...Лd7. Но я не видел, что в варианте 33. С: e5 Ф: e5 34. Ф: g6+ Лg7 35. Ф: h5 черные забирают ладью — 35...Ф: f6. И после 35. Фh6 Фе1+ и 36...Ф: h4 дела белых плохи.

Вероятно, единственным шансом у белых (после 32...Лd7) было бы 33. Л: g6+, но после 33...К: g6 (возможно и 33...Лg7) 34. Ф: g6+ Кpf8 черные имеют все основания для победы. Но и ход в партии вполне приемлем.

Бронзовый призер Спартакнады — команда Ленинграда.



33. Ф: d3 К: d3 34.
Л: g6+ Крf7 35. Лh6.



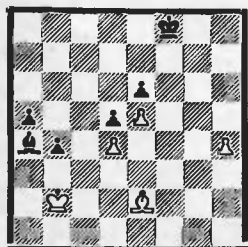
Сделав ход, мой соперник тихим заговорщицким голосом предложил ничью... У меня оставалось минуты полторы на оставшиеся до контроля ходы, и этот дипломатический трюк произвел на меня какое-то паралитическое воздействие. Я с большой симпатией относился к талантливому мастеру и решил, будто его предложение означает, что я чего-то не вижу. Около минуты я искал это «что-то», и, так и не найдя, бросил взгляд на поднимающийся флажок, и... согласился на мир.

А между тем к простому выигрышу черных вели естественные ходы: 35... a5 36. Лh7+ (36. Л: h5 b5) 36... Крg8 37. Л: b7 Ла8 38. С: d6 a4 39. Лb1 a3 40. Ла1 a2 41. Крf1 Ла6 42. Сg3 (42. Се7 Ле6) 42... Кс1 и т. д.

Я был огорчен результатом этой партии (командной к тому же!), но ради утешения думал: хорошо еще, что соперник вместо ничьей не предложил мне... сдаться.

ЭТЮДНОЕ ОКОНЧАНИЕ

Б. ГУРГЕНИДЗЕ —
Грузия
В. ДЫДЫШКО
Белоруссия



Эта позиция возникла на четвертом часу доигрывания. Последовало: 67. Сg4 Крf7 68. Се2 Крg7

69. Ch5! Крh7! 70. Cf3? Ошибка, после которой белые попадают в цугцванг. К ничьей вело 70. Кра2!! Крh6 71. Cf7! Cd7 72. Крb3.

70... Крh6! 71. Се2 Се8 72. Сg4 Cd7 73. Крb3 Крg6! Вот он, цугцванг! Трагедия белых в том, что им надо делать ход.

74. Cd1 Крf5 75. h5 Крg5 76. Сg4! Отчаянные попытки белых не приводят к успеху. Единственными ходами белорусский мастер доводит эндшпиль до победного конца.

76... Крh6 77. Се2 Се8 78. Сg4 Cf7! 79. Кра4 Крg5 80. h6! b3!! Ход страшной силы. К ничьей вело 80... Кр: h6 81. Cd1! Ch5 82. Сb3.

81. Кр: b3. В варианте 81. h7 b2 82. h8Ф b1Ф белые беззащитны.

81... Кр: h6 82. Кра4 Крg5 83. Cd1 Крf4 84. Крb5 a4! 85. Крb4 a3 86. Сb3 Крe3 87. Крc5 Сg6. Белые сдались. Этюд в практической партии!



Каждый турнирный день в «Дружбе» было много любителей. Эти снимки сделаны в зале: зрители по-разному реагируют на ситуации в поединках.

А для тех, кто хотел попробовать свои силы, в фойе проводились сеансы.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО
и В. НЕКРАСОВА.

ТУРНИР ПЕРЕД МАТЧЕМ

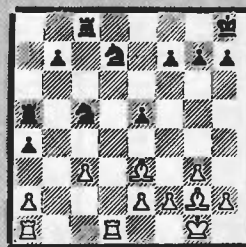
В румынском городе Байле-Геркулане завершился традиционный международный женский турнир. Среди 14 участниц из шести стран — 4 гроссмейстера, 7 международных мастеров, 2 мастера ФИДЕ. Гроссмейстерская норма — 9½ очков, международного мастера — 7.

В плане подготовки к предстоящему полуфинальному матчу претенденток в соревновании участвовала Н. Александрия. Набрав 11½ очков из 13 и опередив ближайшую конкурентку на три очка, Нана завоевала первый приз.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
Ю. КАНТОР

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Кf3 0—0 5. g3 c5 6. Сg2 cd 7. К: d4 d5 8. Фb3 Фа5 9. 0—0 С: c3 10. bc e5 11. Кb5 dc 12. Фb2 Кbd7 13. Кd6 Кc5 14. Фb4 Фc7 15. Кb5 Фb6 16. Се3 Кfd7 17. Лfd1 a6 18. Ка3 Фc7 19. К: c4 a5 20. Фb5 a4 21. Кb6 Ла6 22. Кd5 Фа5 23. Ф: a5 Л: a5 24. Ке7+ Крh8 25. К: c8 Л: c8.



26. Сb3. Черные сдались.

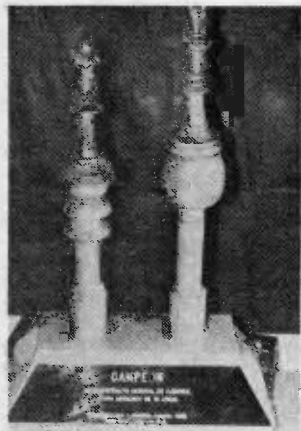
ИТОГИ ТУРНИРА: 1. Н. Александрия (СССР) — 11½. 2. Г. Фишдик (ФРГ) — 8½. 3—4. Д. Нуцу, Э. Полихрониаде — по 7½. 5—7. Е. Гинда, Ю. Кантор (все — Румыния), Х. Эреньска (Польша) — по 7. 8—9. И. Глаз (Израиль), М. Погоревич — по 5½. 10—12. С. Бойку (обе — Румыния), А. Вагнер (ГДР), М. Визе (Польша) — по 5. 13—14. Л. Жикман, Г. Оларашу (обе — Румыния) — по 4½.

ГЛАВНЫЙ ФИНАЛ VIII ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР

(командные и индивидуальные результаты)

Финал №	1	2	3	4	5	6	О	М
1 ЛАТВИЯ	1. М. Талс 2. В. Багиров 3. А. Гипслис 4. А. Витолиньш 5. З. Даяка 6. Э. Кенгис 7. А. Годзменс 8. А. Шафранска 9. Я. Клован	3½	4½	4	2½	4	18½	5
2 МОСКВА	1. А. Карпов 2. Г. Петросян 3. Ю. Балашов 4. С. Долматов 5. С. Макарычев 6. Е. Васюков 7. Е. Фаталибекова 8. Л. Зайцева 9. А. Юсупов	4½	5½	4½	5	3½	23	1
3 ГРУЗИЯ	1. Т. Георгадзе 2. Б. Гургенидзе 3. А. Азмайпарашвили 4. Г. Убалава 5. Э. Стуруз 6. М. Чибурдадзе 7. Н. Гаприладзе 8. Э. Гуфелд	2½	5	4½	4½	6	21½	2
4 АРМЕНИЯ	1. Р. Ваганян 2. С. Лпутян 3. А. Минасян 4. Э. Тамалакян 5. Р. Мовсисян 6. К. Куликова 7. З. Халафян 8. А. Анастасян	3½	3	6	2	4	16½	6
5 ЛЕНИН-ГРАД	1. М. Тайманов 2. А. Кочнев 3. Л. Юдасин 4. А. Лукин 5. А. Ермаков 6. М. Цейтлин 7. И. Левантин 8. Е. Быстрикова 9. В. Осиос	5½	3½	6	2	3	21	3
6 УКРАИНА	1. А. Белявский 2. В. Тукмаков 3. О. Романишин 4. И. Дорфман 5. Г. Кузьмин 6. А. Михальчин 7. М. Липинская 8. Л. Семснова 9. К. Лернер	4½	2	4	5	19½	4	4

ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНИЙ ЧЕМПИОН



Главный приз турнира.

Победителем чемпионата мира среди юношей до 16 лет, проходившего в Колумбии, стал школьник из Железноводска Алексей Дреев. После возвращения из Южной Америки четырнадцатилетний победитель был гостем нашей редакции.

Справа — памятная медаль: она была вручена всем участникам. А слева (отчетанена в единственном экземпляре) — медаль чемпиона.



БЕЗ ОТКРЫТЫХ СЛАБОСТЕЙ

— Дистанция пройдена без единого поражения, на два с половиной очка отстал ближайший конкурент. Значит ли это, что игралось легко?

— Честно говоря, полечче, чем на турнирах дома. Правда, в начале партии приходилось тяжело. У нас с тренером Марком Израилевичем Дворецким были домашние заготовки, но как-то не удалось их применить. В дебюте все здорово хитрили, ни на какие уловки не попадались: поработали перед чемпионатом.

Но партия переходила в миттельшпиль, и тут буквально у каждого открывалось слабое место. У аргентинца Карлоса Буассонне — тактика, у Патрика Вольфа из США — позиционная подготовка, у кубинца Педро Пенекве — психологическая... Становилось полечче.

— А что же у Дреева таких слабостей не было?

— Таких, пожалуй, нет, но какие-то, конечно, были. Просто соперникам не удалось их нащупать. Да и тренер здорово «подтянул» перед чемпионатом мои слабые места. Вот в начале года на турнире в Ярославле я потерял много очков из-за цейтнотов. И мы стали специально развивать чувство времени. Скудное занятие! Зато в Колумбии я играл, почти не глядя на часы, спокойно, хотя регламент был укороченный: два часа на сорок ходов. Соперники же, готовясь, в основном разрабатывали дебютные схемы.

— Выходит, удалось показать более универсальную, надежную, «взрослую» игру, чем они?

— В некоторых партиях — да. Например, кубинец поймал меня на варианте. Мог фигуру выиграть. Но дрогнул в последний момент, а я действовал хладнокровно. В общем, победил.

— И последний вопрос: планы, мечты?

— Отец показал мне первые шахматные ходы, когда мне было шесть лет. Чуть ли не с того дня мечтал его победить. Сейчас обигрываю. Честное слово, горжусь этим не меньше, чем званием чемпиона. Теперь мечтаю тренера обигрывать...

Беседу вел Е. ШУХОВ.

Комментирует Алексей ДРЕЕВ

Н. КАРР — А. ДРЕЕВ
Англия СССР

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. cd ed 4. d4 Kf6 5. g3? c5. Проще было поставить пешку на c6, ограничивая белопольного слона белых. Сейчас дело сводится к защите Тарраша.

6. Kf3 Kc6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. dc C:c5 10. Cg5 d4 11. Ke4. Попытки белых бороться за перевес сейчас связываются с 11. C:f6 Ф:f6 12. Kd5 Фd8 13. Kd2.

11...Ce7 12. C:f6 C:f6 13. Фa4 Cf5 14. Kc5? По дебюту белые ничего не добились, а последний ход приводит их к трудной позиции. Лучше было 14. K:f6+ Ф:f6 15. Jfd1 Ld8 16. Ld2 с примерно равными шансами.

14...Фb6 15. Лас1 Лас8. В случае 15... Ф:b2 16. K:b7 Ф:b7 17. Ф:c6 Ф:c6 18. Л:c6 у черных преимущество в окончании. Во время партии меня смущал ответ 16. g4! C:g4 17. Jfb1, но после 17...Ф:e2! 18. Lfe1 C:f3 19. Л:e2 C:e2 у черных более чем достаточная компенсация за ферзя. Впрочем, и спокойный ход в партии сохраняет преимущество.

16. Kd2. На 16. b3 сильно Kb4.

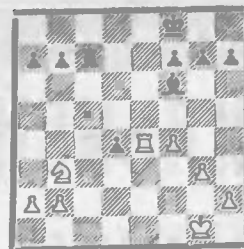
16...Cg5! Не годилось 16...Ф:b2 17. Kc4 Ф:e2 18. Kd6. Ход в партии провоцирует ослабляющее движение пешки f.

17. f4 Ce7 18. Kd3 Kb4! Важно устранить блокирующего коня d3. На 19. Kc4 я приготовил 19... Л:c4 20. Л:c4 K:d3 21. ed C:d3, и если 22. Л:d4?, то 22...Cc5 с выигрышем.

19. Kb3 K:d3 20. ed C:d3 21. Л:c8 Л:c8. Белые попросту остались без пешки. На 22. Le1 сильно 22...Cb5 23. Ф:d4 Ф:d4 24. K:d4 Cc5 25. Ld1 Ld8 с выигрышем. Не помогает и ход в партии.

22. Фd7 Фc7 23. Ф:c7 Л:c7 24. Le1 Kpf8 25. Ce4. Ловушка! На напрашивающееся 25...Cb4 следует 26. Ld1 C:e4 27. Л:d4.

25...C:e4 26. Л:e4 Cf6. Ответная ловушка!



27. K:d4? Le7! 28. Л:e7 C:d4+. Белые сдались.

А. ДРЕЕВ — СССР

Х. ГИЛЛЬЕН
Гондурас

Сицилианская защита

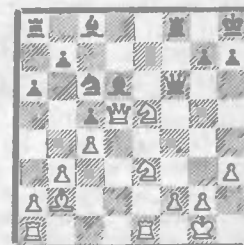
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kge7 5. Cb2 a6 6. C:c6 K:c6 7. 0—0 Фc7!? 8. Le1. В случае напрашивающегося 8. d4 cd 9. K:d4 неприятен ответ 9...Фe5.

8...e5 9. Kc3 d6 10. Kd5 Фd8 11. h3. Слабее, видимо, 11. c3 из-за 11...Cg4.

11...Ce7 12. c3 0—0 13. d4 f5? Вскрывать игру нелогично. Лучше было сдержанное 13...Le8.

14. ef Л:f5 15. de de 16. c4 Cd6 17. Ke3! Хуже 17. Kb6 Ф:b6 18. Ф:d6 Лf6 19. Фd2 C:h3, и если 20. gh?, то 20...Л:f3 21. Фd5+ Лf7.

17...Лf8 18. Фd5+ Kph8 19. K:e5 Фf6. После 19...C:e5 20. C:e5 Ф:d5 21. K:d5 к игре подключается ладья e1.



20. f4! Наиболее точное продолжение. Естественное 20. Kd3 плохо из-за 20...Фg6 21. Kph1? Ke7; 20. K:c6! bc 21. C:f6 cd 22. Ch4! d4 23. Kd5 с перевесом в эндшпиле. Но в партии белые добиваются большего.

20...Ce7 21. Лf1 Ce6 22. Ф:c5 Фh6 23. K5g4 Фh4 24. f5 Фh5 25. f6! Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА. 1. А. Дреев (СССР) — 10 из 11; 2. Э. Рокас (Чили) — 7½; 3. Х. Гилльен (Гондурас) — 7; 4. П. Пенекве (Куба) — 7; 5. Н. Кальдерон (Венесуэла) — 7; 6. Биллах (Индонезия) — 7; 7. М. Вахльс (ФРГ) — 6½; 8. Н. Мишра (Индия) — 6½; 9. Я. Пинет (Голландия) — 6½; 10. К. Буассонне (Аргентина) — 6.

ХОД В КОНВЕРТЕ

СИЛЬНЕЙШИЕ В МИРЕ—
ЛУЧШИЕ В ЕВРОПЕ

Недавно журнал (№ 5) рассказывал об очередном, уже пятом по счету, олимпийском успехе советских шахматистов-заочников. Не имели они себе равных и в командном первенстве Европы, проводившемся впервые. Будем надеяться, что сборная СССР заложила новую победную традицию.

Пять лет (1978—1982) продолжалась упорная борьба в финале. Наши шахматисты завоевали золотые медали с результатом 58 очков из 96, «серебро» досталось ФРГ (54½), «бронза» — Австрии (53½). Призеры заметно опередили команды Венгрии (47½), Нидерландов (47), Чехословакии (46), Великобритании (43), Швеции (41½), Польши (41).

Советская сборная выиграла шесть матчей и лишь два свела вничью. Вот как выступили отдельные участники (в порядке досок): 1. И. Морозов (Горький) — 3½ из 8; 2. Ю. Сахаров (Киев) — 4; 3. Я. Клованс (Рига) — 5; 4. Т. Ыйм (Таллин) — 5; 5. В. Микенас (Вильнюс) — 5½; 6. Г. Санаков (Воронеж) — 4½; 7. Н. Кривун (Таганрог) — 6; 8. А. Войцех (Бобруйск) — 5½; 9. С. Королев (Ленинград) — 8; 10. Г. Нессис (Ленинград) — 5; 11. А. Уогале (Шяуляй) — 4½; 12. Б. Пугачев (Мытищи) — 0 из 5; 13. В. Скоторенко (Горловка) — 1½ из 3.

По итогам турнира С. Королев и Н. Кривун получили семью международных мастеров ИКЧФ.

Особенно отличился Сергей Королев. Мастером он стал еще 20 лет назад. Когда трудно стало совмещать участие в турнирах с преподавательской и научной деятельностью (С. Королев — кандидат технических наук, доцент Ленинградского механического института), сделал выбор в пользу заочной игры. С особенным подъемом он выступает в командных соревнованиях. И на этот раз С. Королев не уступил своим противникам ни единой половины очка.

Стоило чемпиону Европы В. Зауэрману (ФРГ) допустить малозаметную неточность в дебюте, как его позиция стала незащитимой.

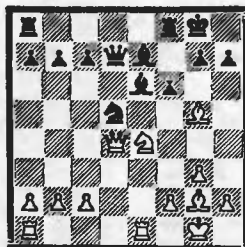
С. КОРОЛЕВ — В. ЗАУЭРМАН

Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5 4. ed K: d5 5. Cg2 Ce6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. Le1 Фd6. Лучшие 8...

Cf6. (Смыслов — Полугаевский, 29-й чемпионат СССР, Баку 1961 г.).

9. Ke4 Фd7 10. d4 ed 11. K: d4 K: d4 12. Ф: d4 0—0 13. Cg5 f6.



14. Kc3 c6. Не годится 14... K: c3 из-за 15. Ф: d7 C: d7 16. Л: e7.

15. Cf4 Lfd8 16. Fe4 Cf5 17. Fe4 Kpf8 18. Lad1 Ce6 19. K: d5 cd 20. Фd3 Cg8 21. Ce4 Cd6 22. C: d6+ Ф: d6 23. C: h7 Лac8 24. c3 Le7 25. C: g8 Kp: g8 26. Фg6 Le7 27. Л: e7 Ф: e7 28. Ld4 b5 29. Фd3 Фc5 30. h4 Фc6 31. b3 Ld7 32. Фd2 Kpf7 33. c4 bc 34. bc Fe6 35. cd, и белые реализовали перевес.

Один из лучших результатов в советской сборной показал Николай Кривун, в прошлом чемпион России, многократный медалист заочных первенств страны в командном и личном зачетах. Из творческих достижений таганрожца выделяется партия, где ему удалось провести сокрушительную атаку против неприятельского короля.

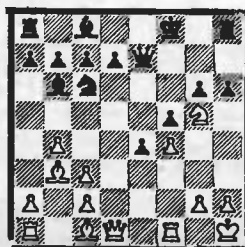
Н. КРИВУН —

Т. ПЕРЕТЯТКОВИЧ

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kc3 K: e4 5. 0—0 K: c3 6. de f6 7. Kh4 g6 8. f4 f5 9. Kf3 Cc5+ 10. Kph1 e4 11. Kg5 Fe7 12. Cf7+ Kpf8 13. b4 Cb6. В теоретических справочниках рассматривается отступление слона на d6, при котором за пожертвованную пешку белые получают грозную атакующую позицию. Польский мастер пытается восстановить репутацию варианта, но безуспешно.

14. Cb3 h6.



15. K: e4! d6. Нельзя 15... Ф: e4 — 16. Le1, и ферзь пойман. На 15... fe белые получали сильнейшую атаку — 16. f5!

16. Kd2 Фf6 17. a4 K: b4 18. a5 Ce3 19. cb! Ф: a1 20. Fe2 C: d2 21. C: d2 Фf6 22. Le1 Фd8 23. Fe4 d5 24. Fe5+ Фd6 25. Фd4 Лh7 26. b5. Черные сдались. Их «бедный» король так и не нашел безопасного пристанища.

Н. Кривун работает мастером литейного цеха таганрогского завода «Красный гидропресс». Он рассказывает:

— Участие в турнирах высокого ранга встречает поддержку на предприятии, где я тружусь уже 28 лет. Наш завод имеет благоустроенный шахматный клуб (два зала общей площадью 200 кв. метров, 40 столиков, 8 демонстрационных магнитных досок), пока единственный в городе.

При ДЮСШ предприятия открыто отделение шахмат, где занимается 160 детей. В нынешнем году наши воспитанники победили в областном турнире пионерских команд, выступали на республиканских соревнованиях в Белгороде.

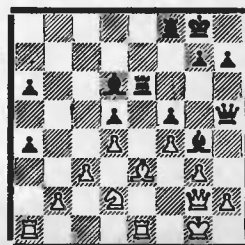
И все же не вызывает сомнений, что участие представителей «периферийных» городов в составе команд страны и республики могло бы принести несравненно больше пользы развитию шахмат на местах. Почему-то не принято даже сообщать в спорткомитеты по месту жительства участников, что они включены в сборные на первенство страны или республики...

И другие советские шахматисты были щедрны на творческие идеи. Вот уже 65 лет ведется нескончаемая дискуссия «за» и «против» атаки Маршалла. Интересный довод в пользу защиты выдвинул Тыну Ыйм. Кстати, эстонскому гроссмейстеру, наперекор поговорке, удалось «погнаться за двумя зайцами» и обоих поймать. Параллельно с командным чемпионатом Европы он играл в личном первенстве мира и в обоих завоевал золотые медали!

Т. ЫЙМ — К. КАЛИВОДА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: d5 10. K: e5 K: e5 11. Л: e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Cg4 16. Фd3 Лac8 17. Kd2 Le6 18. a4 f5 19. Фf1 Фh5 20. f4 ba 21. C: d5 cd 22. Фg2.



Практика последних лет показывает, что именно эта диагональная атака пункта наиболее неприятна для черных. Не оправдал себя ответ 22...Le4, примененный в нескольких партиях по переписке. И. Левитина, видно, прошла мимо них, когда готовилась к встрече с Лю Шилан в прошлогоднем Межзонном турнире в Тбилиси, и только тактическая изобретательность позволила ей тогда спасти пол-очка. Ход, избранный австрийским мастером, известен по «братоубийственному» поединку Вячеслав Агзамов — Георгий Агзамов (чемпионат ЦС «Динамо», Кострома, 1981 г.), но партия Бйм — Каливода игралась раньше. Так что и в шахматах, подобно науке, случается, что теоретические открытия делаются независимо друг от друга...

22...Lfe8 23. Ф: d5 Kph8 24. Cf2 Ce2. Г. Агзамов продолжал 24...Л: e1+, но после 25. Л: e1 Л: e1+ 26. С: e1 Фе8 27. Cf2 также не избежал поражения.

25. Kpg2 Lh6 26. Kf3! Le4. Выясняется, что при 26...С: f3+ 27. Ф: f3 Ф: h2+ 28. Kpf1 черные возвращают пешку, но шансы не уравнивают.

27. Kh4 Lf6 28. Л: a4 Cd3 29. Лаа1 h6 30. Led1 Фе2 31. Л: d3! «Окопная» борьба уступает место «рукопашной схватке», в которой белые реализуют выгоды своего положения.

31...Ф: d3 32. К: f5 С: f4 33. Фd7 Lg6 34. Ke7 Л: e7 35. Ф: e7 Cd2 36. Фf8+ Kph7 37. Фf3 Фc2 38. Ld1 Ф: b2 39. c4 a5 40. d5. Черные сдались.

У нас мало пишут о работе капитанов. Особенно важна она в заочных соревнованиях. Непросто сплотить представителей шести республик, одиннадцати городов в единый коллектив. С этим справился Б. Розинев — ветеран наших заочных шахмат, по праву делящий лавры победы с участниками.

Недавно сборная СССР, теперь уже в ранге чемпиона, вступила в борьбу во втором командном чемпионате европейского континента. В ее составе Я. Клованс (Рига), А. Михайлов (Ленинград), С. Соколов (Москва), А. Вайсман (Харьков), И. Копылов (Уфа), С. Королев (Ленинград), А. Волчок (Николаев), А. Королев (Москва), А. Войцех (Бобруйск), Н. Кривун (Таганрог), а также кандидаты в мастера — чемпион Москвы Л. Левин и чемпион Украины Л. Рубинчик (Кременчуг).

Турнир посвящен памяти Бертра фон Массов (1921—1983 гг.), почти четверть века возглавлявшей Европейское бюро ИКЧФ. Ее инициативе обязано новое традиционное соревнование. Советские шахматисты разделяют скорбь по поводу безвременной кончины выдающегося деятеля международных заочных шахмат.

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

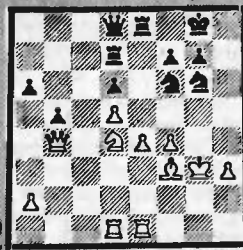
На диаграммах — позиции, возникшие в партиях VIII командного чемпионата Европы (Пловдив-83). Попробуйте проанализировать их и найти сильнейшие продолжения за одну из сторон.

Как продолжалась и завершилась борьба в этих партиях, вы сможете узнать на странице 31.



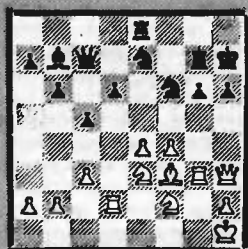
№ 1

Ход черных



№ 2

Ход черных



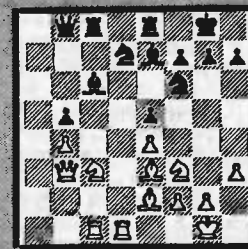
№ 3

Ход белых



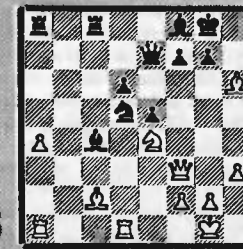
№ 4

Ход черных



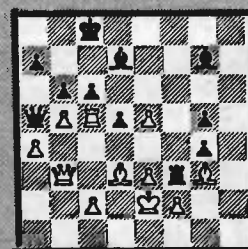
№ 5

Ход белых



№ 6

Ход черных



№ 7

Ход белых



№ 8

Ход черных

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

И ПОДАРИЛИ
НАМ ПРАЗДНИК

— Это замечательно! — так ветеран шахмат Татарии (он играл еще в 30-е годы) Евгений Михайлович Ашанин отозвался о проведенном по инициативе редакции газеты «Советская Татария» «Дне шахмат». — Такого я не припомню за всю богатую историю шахмат Казани.

Однажды в «Советской Татарии» появилась заметка «День шахмат». В ней рассказывалось о том, что это интересное мероприятие впервые состоится в Казани по инициативе редакции «Советской Татарии», Все-российского клуба и Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького. Посвящается оно VIII летней Спартакиаде народов СССР.

Но прерву рассказ о «Дне шахмат», расскажу о «Шахматном клубе» «Советской Татарии», без которого сам праздник был бы невозможен.

Широкий круг публикаций — от маленьких заметок до статей, всегда актуальных, вызывает у нас большой интерес. Я мог бы привести много выдержек из материалов «Успешный опыт», «Массовость — основа успехов», «Традиция продолжается», «Работает в поселке клуб» и других. Одни заголовки показывают основное содержание «Шахматного клуба». Ведет клуб Айдар Галиакберов. Ему всего 18 лет, но он пользуется авторитетом и у старшего поколения шахматистов. Айдар работает оператором резальных машин на Полиграфическом комбинате имени К. Якуба и все свободное время отдает общественным делам. Главная его любовь — композиция. И, разумеется, вокруг отдела сплотились все ведущие и появились новые составители.

Особую заботу «Шахматный клуб» проявляет о детях и начинающих. Пять уроков для тех, кто не умеет играть, написанные в живой и занимательной форме, оказались полезны многим. Пишу так с уверенностью потому, что мой сосед приохотился к шахматам именно благодаря этим урокам.

Одна из читательниц спросила: «Что дают шахматы детям? С какого возраста рекомендуется начинать учить их игре?». Аргументированная статья с многочисленными примерами дала четкий и внушающий доверие ответ.



Сеанс проводит Н. Мухамедзянов.

Фото А. БИКИМИРОВА.
(«Советская Татария»)

В шахматной жизни Татарии немало проблем и «острых углов»: инертность федерации шахмат, слабые выступления земляков — взрослых и юных — на различных соревнованиях. Все этому дается принципиальная оценка на страницах «Советской Татарии».

О шахматных публикациях в газете можно рассказывать еще долго, но вернусь в шахматный павильон Казанского парка культуры имени Горького, где более двухсот любителей с нетерпением ждали открытия праздника. Начался он массовым турниром по олимпийской системе. Мне, увы, не удалось войти в число финалистов, но радость общения с ценителями и поклонниками шахмат я получил. В финале, прошедшем по круговой системе, победителем стал рабочий, перворазрядник Альберт Ахметшин, на втором месте аспирант, кандидат в мастера Шамиль Галеев, третьим был рабочий, перворазрядник Владимир Тюрин. С интересом заметил, как азартно скрестили шпаги два профессора, неразлучные друзья И. Т. Трофимов и А. Г. Шишкин.

С большим успехом прошли лекция и сеанс одновременной игры мастера Наиля Мухамедзянова. На всех двадцати досках мастеру было оказано серьезное сопротивление, три партии любители выиграли и три свели вничью. Первым у мастера

выиграл мой постоянный партнер инженер Геннадий Кисляков.

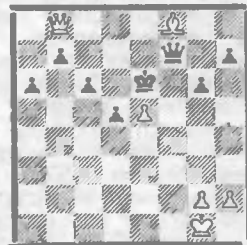
Конкурс решений задач и этюдов наших составителей провели Айдар Галиакберов и директор шахматного клуба Леонид Ярош. А победителем стал их коллега, член сборной Татарии по составлению, инженер Борис Рыбников. Вместе с сыновьями Сережей и Сашей пришел на «День шахмат» рабочий Владимир Политов, он и занял второе место. Третий приз завоевал студент, активист «Шахматного клуба» Ренат Галеев.

В выставочном павильоне парка демонстрировалось творчество самодельной художницы, двенадцатикратной чемпионки Татарии Галины Ивановны Сатониной. Ее картины известны во многих уголках нашей страны и везде вызывают огромный интерес. Не была исключением и эта выставка.

На закрытии праздника все победители получили ценные призы и дипломы.

Инженер Г. Малин на вопрос анкеты об улучшении работы «Шахматного клуба» «Советской Татарии» ответил: «Считаю, что главной темой по-прежнему должно быть развитие массовости шахмат в республике». Думаю, праздник, который подарила нам редакция, как раз и служит таким целям.

Рискну предложить вашему вниманию комбинацию, которую провел ученик 3-го класса Марат Мухамедзянов в одном из турниров «Дня шахмат». Марат играл белыми.



51. Фd6+ Kpf5 52. e6! Ф:e6
53. g4+ Kpf6 54. Cg7+ Kpf7 55.
 Фf8x .

Г. КАМАЛОВ,
инженер-электрик
института «Татаргражданпроект».
КАЗАНЬ

Вот так проходил массовый турнир.
Фото В. ЯКОВЛЕВА.
(Казанское телевидение).



Трибуна Гроссмейстера

Юрий РАЗУБАЕВ

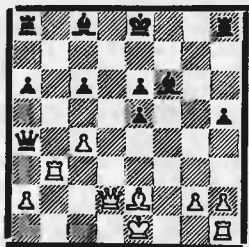
ВЫ ПРАВЫ, МСЬЕ ЛАБУРДОННЭ!

Все возвращается на круги свои.
Только вращаются круги сии.

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

А ВСЕ-ТАКИ шахматное детство нашего поколения (не говоря уже о тех, кто постарше) оказалось счастливым. Эпоха «Информатора» и ЭПД (так устрашающе звучит «Энциклопедия шахматных дебютов») наступила позднее. Мы знать не знали о дебютных индексах, не губили часы на переписывание партий, руки у нас не сохли от канцелярского клея, и ножницы не кромсали неисчислимы днесь спецвыпуски быстротекущих турниров. Фронт так называемого информационного бума еще не подступал, а язык необходимых обозначений был приятно убог и понятен любому. Ныне же и опытный профессионал, раскрывая «Информатор», первым делом озабоченно пробежится по неполной (пока!), зато яро растущей странице нового эсперанто. Шахматные книги тогда можно было просто читать (дебютные справочники почти не выпускались). Правда, самих книг издавалось куда меньше, но я согласен с мнением, что в детстве важнее иметь одну, но очень хорошую, очень любимую книгу. Поэтому удовлетворить свои запросы нам было нетрудно. Да и книгу-то можно было просто пойти и купить в магазине.

Но все меняется, и шахматы тоже. Лавина информации, захлестнувшая наши дни, сопровождается усиленным, тотальным изучением дебюта. За последние двадцать лет исследовательский порыв приобрел характер эпидемии; славно мы потрудились, перелопатив груды шахматной породы. Начальная позиция, так пугавшая еще сто лет назад, утратила свою невинную таинственность, во всех дебютах (классических или когда-то неправильных) уже не проложены, а изрядно истоптаны надежные дороги. Что есть теория дебютов? Казалось, это методы игры в начальной позиции. Но как же теперь все изменилось. Теперь выбираем какую-нибудь там позицию ходов... после восемнадцати и — вперед!



Непосвященным подсказем, как строится эта табия.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фa3 10. f5 Kc6 11. fe fe 12. K: c6 bc 13. e5 de 14. C: f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 h5 17. Лb3 a4 18. K: f6+ C: f6 19. c4.

— Да неужели все это форсированно? — воскликнет уважаемый читатель, подавляя смешанное чувство удивления и легкой паники.

— Успокойтесь, конечно, нет. Но, пардон, и у шахмат тоже своя мода — это раз. Во-вторых, анализировать такую позицию легче, чем начальную. Впрочем, сознаемся, что кое-где мы так науглублялись, что и не вспомнить уже первоначальных целей и направлений. Зато мы помним, что «нет стремления более естественно, чем стремление к знанию».

Как-то Сергей Макарычев рассказывал мне о поездке в Тунис. Накануне отъезда он зашел в шахматный клуб, и в одной из комнат (старожилы называют ее «молельней») наткнулся на группку молодежи, самозабвенно анализировавшую причудливые ветви челябинского варианта (то была пора «цветения» этой парадоксальной системы). Попав через день в шахматный клуб в Тунисе, Сергей немало поразился, увидав столь же чарующую картину, причем — кто б подумал! — позиции на досках диковеннейшим образом совпадали. Да, когда в недалеком будущем в дело запустят наконец мощные компьютеры, мы станем свидетелями (и соучастниками) событий куда более ярких, нежели те, что блистательно нарисованы в пророческой речи Остапа Бендера в Васюках.

Причем нельзя не отметить — чем дальше в лес, тем меньше... обобщений. Конечно, шахматные идеи (как и любые другие) обладают большой, почти магической притягательной силой, но порой полезно остановиться, оглянуться. Огромный опыт помог человечеству точно установить, что «тысячи пу-

тей ведут к заблуждению, к истине — один». И история идей шахматных красноречиво говорит о диалектике теории шахмат. В литературе давно устоялась привычная схема: 1) старая итальянская школа (славное времечко: пешки жертвовались так, что как не поверить в их никчемность); 2) Ф. Филидор (утверждение основ позиционной школы, первая попытка гармонического взгляда на шахматы и т. д.).

Слов нет, книги эти написаны добротно и хорошо, но, как правило, холодная бумага обратила все в затвердевшие догмы, навсегда отлучив нас от живого поиска. Меня, например, до сих пор мучает происхождение гамбита Стейница (1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. d4). У некоторых авторов я с удивлением прочитал, что творец этой поразительной по смелости и фантазии идеи зачислен в разряд догматиков. Однако, если эксперименты В. Стейница так поражают нас сегодня, то как же они шокировали современников первого чемпиона мира. Достоинство отреагировал на рождение нового гамбита шахматный Гомер — С. Лойд. Вот какую задачу он создал по этому поводу.

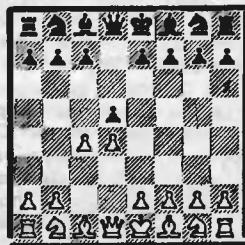


Мат в три хода

Следует изумительное по красоте решение. 1. Кре2!! (Если бы было возможно, я добавил бы еще пару восклицательных знаков от себя.) 1... f1Ф+ 2. Кре3.

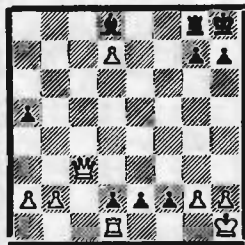
Или рождение защиты Алехина. Как мог великий маэстро, столь ценивший в шахматах время, за пару темпов способный на любую жертву, поверить в парадоксальное 1. e4 Kf6?

Вообще пора сказать, что развитие шахматных идей скорее напоминает дикий виноград, чем хвойное дерево. На наших же глазах дебюты рождаются, исчезают в траве забвения и возрождаются вновь.



Позиция стара, как и сами шахматы (1. d4 d5 2. c4). Во всяком случае она фигурирует в Геттингенской рукописи (конец XV в.) и у Дамиано (1512 г.). В первых книгах упоминается вариант 2... dc 3. e4 b5 4. a4 c6 5. ab cb 6. b3. Лопес (согласно традиции — первый крупный теоретик дебюта) в 1561 году в трактате «Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы» уточнил порядок ходов: 5. b3 и на 5...cb — 6. ab с преимуществом у белых. Более чем через сорок лет Сальвио, прославивший Леонардо в очерке «Пупино, или Странствующий рыцарь», указал на знакомую нам всем симпатичную ловушку 2...dc 3. e3 b5 4. a4 c6 5. ab cb 6. Фf3.

На деле гамбит оказался условным, и черные принялись искать счастье в контригре. Изобретатель алгебраической нотации сирийский шахматист Филипп Стамма во втором издании своего знаменитого трактата «Благодарная игра в шахматы» (1745 г.) указал на возможность 3...e5! Важнейший момент в истории варианта 1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 — матчи Лабурдоннэ — Мак-Доннелль. Жаль, что от замечательного единоборства в памяти большинства из нас осталась лишь финальная позиция 16-й партии четвертого матча.



Упомянутый вариант в матчах встречался часто, причем белыми всегда играл Лабурдоннэ, черными соответственно Мак-Доннелль. К сожалению, автор этих строк не располагает никакими трудами участников матчей, но он с большим интересом прочел комментарии М. И. Чигорина, назвавшего партии Лабурдоннэ и Мак-Доннелля «блестящими вдохновениями прошлого». Выделим наиболее интересные из них.

ЛАБУРДОННЭ — МАК-ДОННЕЛЬ

6-я партия второго матча

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. C:c4 ed 5. ed Kf6 6. Kc3 Ce7. Здесь М. И. Чигорин делает интересное замечание: «Лабурдоннэ признает 6...Cd6 лучше хода в настоящей партии». Поскольку теория варианта 3...e5 плохо разработана, то оценка Лабурдоннэ, говоря редакторским языком, заслуживает внимания.

7. Kf3 0—0 8. 0—0. В первом матче встречалось 8. Ce3, но ход в партии выглядит более естественным.

8...c6. Вновь интересное замечание М. И. Чигорина: «Этот способ был указан Филидором, но Лабурдоннэ считает его дурным». А что говорит современная теория? К сожалению, за 150 протекших лет точно на этот вопрос ответить не удалось. Можно лишь отметить, что до последнего времени верили Филидору. Сейчас — засомневались.

9. h3 Kbd7 10. Ce3 Kb6 11. Cb3 Kfd5. Нынешние шахматисты чаще играют по Стейнницу — 11...Kbd5.

12. Фе2. В 17-й партии первого матча было 12. a4 a5 13. Ke5 Ce6 14. Cc2 f5? 15. Фе2 f4 16. Cd2 Фе8 17. Lael Cf7 18. Фе4 g6 19. C:f4! K:f4 20. Ф:f4 Cc4 21. Фh6 C:f1 22. C:g6! hg 23. K:g6 Kc8 24. Фh8+ Kpf7 25. Фh7+ Kpf6 26. Kf4 Cd3 27. Ле6+ Kpg5 28. Фh6+ Kpf5 29. g4X.

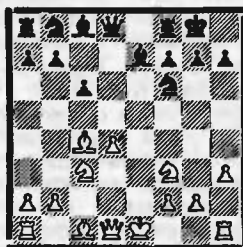
12...Kph8 13. Lael Cd6 14. Cc2 f5? (постоянство в заблуждениях принято называть упрямством) 15. Ke5 f4 16. Фh5 Kf6 17. Kg6+ Kpg8 18. Cb3+ Kbd5 19. K:d5 (красиво 19...K:h5 — 20. Kde7X) 19...cd 20. C:d5+ K:d5 21. Ф:d5+ Lf7 22. Ke5 Ce6 23. Ф:e6 C:e5 24. de fe 25. Л:e3 и т. д.

Следующая партия дает пищу для размышлений — она современна и по-настоящему красива своей подлинной неповторимостью.

ЛАБУРДОННЭ — МАК-ДОННЕЛЬ

15-я партия первого матча

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. C:c4 ed 5. ed Kf6 6. Kc3 Ce7 7. Kf3 0—0 8. h3 c6.



9. Ce3 Cf5 10. g4! Такая игра требует не только точности, но и вдохновения: центр открыт, контригра черным обеспечена, потому исход борьбы будет решен в «чистом поле шахмат».

10...Cg6 11. Ke5! Kbd7 12. K:g6 hg 13. h4! Kb6 14. Cb3 Kfd5 15. h5 K:e3 16. fe Ch4+ 17. Kpd2 gh 18. Фf3 Cg5 19. Laf1! Читатель, желающий прочесть подробные комментарии к партии, может найти их в прекраснейшей книге Я. Нейштадта «Некоронованные чемпионы». Добавим, что почти каждый ход Лабурдоннэ дышит энергией и силой.

19...Ф:d4+ 20. Kpc2 Фf6 21. Л:h5 Фg6+. Не спасал черных и размен ферзей — 21...Ф:f3 22. Л:f3 Ce7 23. Lhf5 Cf6 24. g5

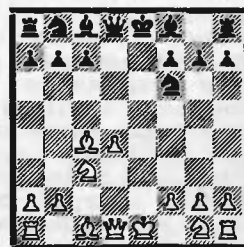
C:c3 25. bc Kd5 26. e4 и т. д. На 21...g6 М. И. Чигорин дает следующий вариант: 22. Фh3 gh (если 22...Фe5, то 23. Лf5) 23. Л:f6 C:f6 24. Ф:h5, и у черных нет защиты от тарана Фg5—g6.

22. e4 Kd5 23. Lfh1 Ch6 24. g5! f5 25. K:d5 cd 26. C:d5+ Kph7 27. Л:h6+ Ф:h6 28. gh. Черные сдались.

ЛАБУРДОННЭ — МАК-ДОННЕЛЬ

7-я партия третьего матча

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. C:c4 ed 5. ed Kf6 6. Kc3.



6...Cd6. Как уже отмечалось выше, именно этот ход Лабурдоннэ считал лучшим.

7. Kf3 0—0 8. h3 Ле8+ 9. Ce3 Cf4. Опрометчиво. «Не все стриги, что растёт», — сурово предупреждал Козьма Прутков.

10. Фd2 Фе7 11. 0—0! C:e3 12. fe Ф:e3+ 13. Ф:e3 Л:e3 14. Ke5! А вот и расплата. Мы видим, что и 150 лет назад умели ловить на домашние заготовки.

14...Ce6 15. C:e6 fe 16. Kpf2 Л:e5 17. de и т. д.

Матчи Лабурдоннэ — Мак-Доннелль показали атакующие возможности белых после 1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5. М. И. Чигорин так характеризовал позицию, возникающую на выходе из дебюта: «В данный момент положение партии черных весьма сходно с положением, встречающимся в партиях Цукерторта со Стейнцем и Ласкера с ним же. Разница заключается лишь в том, что в настоящей партии у черных есть пешка c6, а не пешка e6. План же защиты один и тот же, как у Мак-Доннелля, так и у Стейнница».

После матча Лабурдоннэ — Мак-Доннелль вариант канул в Лету и почти не встречался на практике. Где-то в первой четверти XX века пришли к выводу, что белым лучше играть против пешки e6, а не c6. Почему так решили? Автор должен откровенно признаться, что до этого он не докопался; более того, мне кажется: просто решили, и все. Далее, как это нередко бывает, встречалось почти только 3. Kf3 (на крайний случай 3. e4), а в комментариях для неосведомленных сообщалось, что слабее 3. e3 из-за контрудара 3...e5. Конечно, не обошлось и без немногочисленных сомневающихся, но внимания на них никто не обра-

шал. В 1965 году вышла книга Я. Нейштадта «Принятый ферзевый гамбит». Достопочтенный теоретик писал: «Правильно 3. Кf3, не допуская е7—е5, — единодушно утверждают авторы учебников. — Однако силу контрудара е7—е5 не следует переоценивать». Как это часто бывает, помощь пришла с другой стороны.

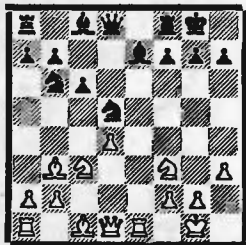
В середине 70-х годов начался всплеск популярности русской партии. Серьезной обкатке подвергся вариант 1. е4 е5 2. Кf3 Кf6 3. К:е5 d6 4. Кf3 К:е4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cg4 9. c4 Kf6 10. cd K: d5 11. Kc3 0—0 12. Ce4 Ce6.

Несколько лет испытаний, и оценочная стрелка от знака (=) переместилась на (±). Выяснилось, что при открытой линии е вести защиту черным нелегко. Эхом на это изменение явились партии, сыгранные в принятом ферзевом гамбите.

Я. ТИММАН — О. ПАННО

Мар-дель-Плата, 1982

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kc3 e5 4. e3 ed 5. ed Kf6 6. C: c4 Ce7 7. Kf3 0—0 8. h3 Kbd7 9. 0—0 Kb6 10. Cb3 c6 11. Le1 Kfd5.



Знакомая позиция. Обратите внимание на следующий ход Тиммана: черные увели коня с королевского фланга, а белые немедленно направляют второго коня поближе к черному монарху.

12. Ke4 Le8 13. Cd2 Cf5 14. Kg3 Ce6 15. Cc2 Kd7 16. a3 Kf8 17. Cd3 g6! По мнению Тиммана, лучше 17... f6 с последующим Cf7, но и в этом случае инициатива в руках белых.

18. Ch6 Kf6 19. Фd2 Cd5 20. Ke5 Ke6 21. Cc2 Kd7 22. Kg4 Cg5 23. C: g5 Ф: g5 24. Фb4 Kf6! 25. Le5 Фh4 26. К: f6+ Ф: f6 27. Ke4 Фd8! Характерно для позиций этого типа: черные защищаются хорошо, но полностью инициативу белых они погасить не в состоянии. Своим последним ходом Панно напрасно упустил возможность упростить позицию путем 27... C: e4 28. Л: e4 Le7.

28. Cb3! a5 29. Фc3 C: b3 30. Ф: b3 Ф: d4 31. Kf6+ Kph8 32. Lae1 Leб8? 33. Лe4 Фd8 34. Л: e6! fe 35. Фc3 Фе7. На 35... Фf8 Тимман дает эффектную концовку 36. К: h7!+ Кр: h7 37. Лh4+ Фh6 38. Фf6!

36. Kh5+ Kpg8 37. Л: e6 Фf7 38. Kf6+ Kpf8 39. Фc5+ Kpg7 40. Le7 Кр: f6 41. Фе5X. Финал прекрасной партии выдержан в традициях XIX века.

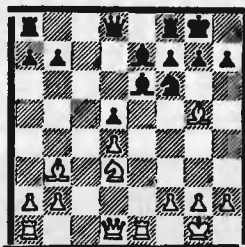
В следующем примере белые не смогли использовать выгоды своего положения, но метод их игры в дебюте, несомненно, представляет интерес.

У. БРАУН — Т. ПЕТРОСЯН

Лас-Пальмас, 1982

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kc3 e5 4. e3 ed 5. ed Kf6 6. C: c4 Ce7 7. Kf3 0—0 8. 0—0 Kbd7. Любопытный момент. Американский гроссмейстер не теряет времени на профилактику (8. h3), а Т. Петросян не играет 8... Cg4 — видимо, правы оба.

9. Cb3 Kb6 10. Le1 c6 11. Cg5 (этю позицию Т. Петросян оценивает в пользу белых) 11... Kbd5 12. К: d5 cd 13. Ke5 Ce6 14. Kd3!



Тонкий маневр. Белые быстро расширяют свои возможности, черным остается неприятный выбор среди технически трудных окончаний.

14... Ke4 15. C: e7 Ф: e7 16. f3 Kf6 17. Kc5 Лас8 18. Le3 Лс6 19. Фd2 b6 20. К: e6 Л: e6 21. Lae1 Л: e3 22. Ф: e3 Фb4 23. Фc3! Фd6 24. Le5 h6 25. Kpf2! Здесь Браун начал свой очередной «цейтнотный заплыв», и партия на 41-м ходу закончилась вничью. Вместо хода в партии, как указал Т. Петросян, очень сильно было бы 25. g4 с последующим Kpg2, h4, g5 с преимуществом у белых.

Уважаемый читатель, вы когда-нибудь видели позицию без блестящего примера из творчества автора? «Нелепый вопрос», — скажете вы. Согласен.

Ю. РАЗУВАЕВ — В. БАГИРОВ

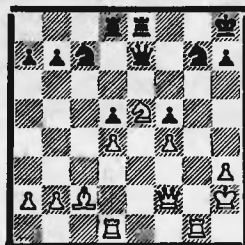
Ярославль, 1982

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. C: c4 ed 5. ed Kf6 6. Kf3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. h3 Kbd7 9. Kc3 Kb6 10. Cb3 Kbd5 (по Филидору и Стейнцу) 11. Le1 c6 12. Cg5 Ce6 13. Ke5 Kc7. Начинает сказываться неустойчивость черных фигур по линии е. Например, 13... Фа5 14. К: f7! C: f7 15. К: d5 К: d5 16. C: e7 или 14... Кр: f7 15. Фе2! (указано Л. Псахисом, но хорошо и 15. C: f6), и черным «дорог хороший совет», что на языке условных обозначений выглядит так (+—).

14. Cc2 Le8 15. Фd3 g6 16. Фf3 Kfd5 17. C: e7 Ф: e7 18. Фg3 Лад8 19. Лад1 Kf6 20. f4! Kh5 21. Фf2 f5 (другой защиты от f4—f5 нет) 22. g4 Kg7 23. gf gf. На 23... К: f5 неплохо 24. C: f5 gf

25. Kph2 Kph8 26. d5 К: d5 27. К: d5 Л: d5 28. Л: d5 cd 29. Фd4 Фg7 30. Лg1 (+—).

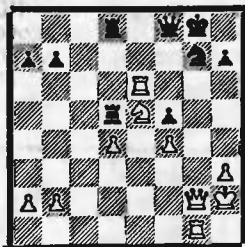
24. Kph2 Kph8 25. Лg1 Cd5 (грозило 26. Лg5 и Фh4) 26. К: d5 cd.



27. Лg6 Kce6. После 27... Kpg8 у белых много хороших путей; предложим такой: 28. Л: g7+ Кр: g7 29. Лg1+ Kph8 30. Фh4 (30... Ф: h4 31. Kf7X).

28. Лdg1 Лf8 29. Лh6! Kpg8 30. Cb3 Лd6. На 30... Лf6 решает 31. Фh4.

31. Фg2 Лfd8 32. C: d5 Л: d5 33. Л: e6 Фf8. В случае 33... Фc7 получался забавный мат: 34. Ф: d5 Л: d5 35. Le8X.



34. Le8! (такие ходы легко находить и приятно делать) 34... Л: e8 35. Ф: d5+. Черные сдались.

Наш экскурс подошел к концу. Наступил неприятный, обязывающий момент подведения итогов. Мы часто спорим о сильнейшем ходе в различных позициях, но, слава богу, пока все играем по-разному. Думается, в дебюте можно немного пофантазировать, стараясь найти себя (или наиболее удобную для себя чужую позицию). В этом вопросе я — за субъективность.

Итак, вы правы, мсье Лабурдоннэ!

УТОЧНЕНИЕ

В № 16 опубликованы «Индивидуальные коэффициенты советских шахматистов» на 1 июля 1983 года. В материалах, предоставленных редакции Высшей квалификационной комиссией, не указано звание Воротникова В.

Уточняем: В. В. Воротников — международный мастер. Это звание ему присвоено в ноябре прошлого года.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧ

ВЫБОРГ

39-й годовщине освобождения Выборга от немецко-фашистских захватчиков был посвящен турнир, организованный городской шахматной федерацией. Его победителем с отличным результатом — 10½ очков из одиннадцати — стал кандидат в мастера С. Балякин, работник морского порта. На три очка отстали от победителя В. Готлиб и Г. Марков. А на четвертом месте оказался нестарующий ветеран шахмат С. Петров. Ему уже 72 года, но любитель не пропускает ни одного серьезного соревнования.

В. ДУБРОВИН.

ЯРОСЛАВЛЬ



Завершилась традиционная шахматная спартакиада на Новоярославском нефтеперерабатывающем заводе. В соревнованиях, проходивших уже в шестнадцатый раз, приняли участие около шестидесяти рабочих и служащих предприятия. Первое место (это стало ясно лишь в последнем туре) завоевал разликс цеха № 13, перворазрядник А. Гребенщиков.

Текст и фото
Р. НЕТЕЛЕВА.

СВЕРДЛОВСК

Сильный состав собрал первенство области по молниеносной игре. Победителем неожиданно стал кандидат в мастера А. Ваулин («Уралмаш»), опередивший нескольких мастеров. Сюрприз ожидал болельщиков и в состязаниях среди женщин. Первое место считали «зарезервированным» за международным мастером Л. Сауниной. Но турнир выиграла четырнадцатилетняя Ю. Демина.

В командных соревнованиях первенствовал «Урал», набравший 55 очков из 75 и опередивший шахматистов «Буревестника» на два очка.

М. ГАМБУРГ,
главный судья
соревнований.

СЕВАСТОПОЛЬ

Завершились необычные городские состязания — турнир... по телефону. Победителем стал кандидат в мастера, тренер балаклавского Дома пионеров В. Ушаков, набравший 8½ очков из одиннадцати. Такой же результат показал и тренер-общественник детского клуба «Юные остряковцы» кандидат в мастера Е. Никулин, но у него худший коэффициент.

А. ЗАРЕНИН,
судья турнира.



● На снимке: короткая партия на большой перемене.
Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

ЮБИЛЕЙ МАЛЕНЬКОЙ КОМНАТЫ

Четверть века исполнилось, как открылась в Душанбе первая шахматная комната при Доме пионеров и школьников. Ее организатором стал в 1948 году мастер Н. Н. Гусев. Конечно, маленькая комната не могла принять всех любителей игры. Но она сослужила добрую службу. С теплотой вспоминают ее мастера В. Данов, Л. Слуцкий, кандидаты в мастера В. Гетман, У. Хусейнов и многие-многие другие. Целое поколение выросло в этом первом в республике шахматном классе — поколение, которое взяло в свои руки заботу о СДЮШОР олимпийского резерва, открывшейся в 1975 году. С открытием школы работа с юными спортсменами стала более систематической и целенаправленной. И пусть пока еще рано говорить о самых серьезных достижениях воспитанников СДЮШОР, но влюбленные в свое дело наставники О. Сабитов, Ю. Исхаков, В. Крикунов, Е. Ровенский значительно оживили массовую работу

с детьми в республике. Популярность шахмат растет с каждым годом, и недаром именно Душанбе был выбран для проведения первенства страны среди юношей и девушек 1980 года.

В республике растут талантливые шахматисты, играющие интересно, разнообразно. Вот одна из самых красивых партий, сыгранная на чемпионате Таджикистана нынешнего года. Победил в ней будущий чемпион республики М. Магомедов, воспитанник школы олимпийского резерва.

М. МАГОМЕДОВ — О. ЗАУРОВ
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 Фс7 9. f4 b6 10. Cf3 Сb7 11. e5 de 12. С:b7 Ф:b7 13. fe Kd5 14. Фf3 0—0 15. Kf5! JIfd8 16. K:g7 Kp:g7 17. K:d5 ed 18. Фg4+ Kp18 19. JI:f7+ Kp:f7 20. e6+. Черные сдались.

М. САБУРОВ,
член президиума
республиканской шахматной
федерации.

ДУШАНБЕ

«ЗОЛОТАЯ РЫБКА» СЕЛА ЗА ПАРТУ

Наступило 1 сентября, прозвенел первый звонок нового учебного года. Но за парты сели и те, кто еще не скоро пойдет в школу — малыши в детских садах. Они учатся... шахматной игре.

Опыт такого обучения успешно применяют педагоги г. Брежнев. Впрочем, опытом (или экспериментом) его вряд ли надо называть. Вот уже в шестой раз начался шахматный учебный год в детских садах «Аленький цветочек», «Светлана» и «Золотая рыбка». За эти годы и ярые противники убедились: с малышами пяти-шести лет можно и должно проводить шахматные занятия. Естественно, педагогам приходится решать сложные задачи. И здесь им помогают методические пособия

и тексты, написанные старшим тренером по шахматам спортклуба завода КамАЗ Виктором Гончаровым. Около восьмисот его загадок, сказок, песенок используют тренеры в работе с малышами. Порой они далеки от художественного совершенства, но понятны детям. Последнее, кстати, легко проверить. Попробуйте своему маленькому сыну загадать, например, такую загадку:

Два братца в одной армии спужат,
А встретиться не могут.
Или такую:
В одной руке сжимает меч,
В другой — приклад ружья.
Кто может поле пересечь,
Как слон и как ладья!

И сын ваш наверняка начнет отличать ферзя от слона и сделает первый шаг к освоению шахматных премудростей.

Б. ГРИГОРЬЕВ.

ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ

Детско-юношеская спортивная школа дорожного совета ДСО «Локмотив» Московского транспортного строительства объявляет набор учащихся на шахматное отделение с 1 октября 1983 года.

Занятия будут проводиться под руководством гроссмейстеров Л. Полукаевского и Ю. Разуваева по адресу: Москва, улица Забелина, д. 1 (метро «Площадь Ногина»).
Справки по телефону 294-58-19.

НАУЧИЛ ОТЕЦ

Первые сведения о шахматах Олег Бодичев получил, наблюдая за игрой отца, сварщика высокой квалификации в монтажном управлении. Еще в шестом классе получил третий разряд. С тех пор Олег серьезно занялся шахматами. Записался в детско-юношескую спортивную школу, стал посещать шахматный клуб производственного объединения «Балаковорезинотехника».

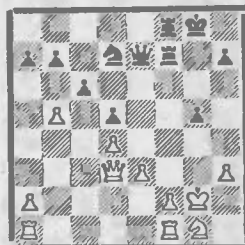
Несомненные способности позволили Бодичеву добиться заметных успехов. Дважды он завоевывал звание чемпиона области среди юношей, стал чемпионом облсовета ДСО «Спартак», победил на первой доске в Мемориале Нежметдинова в Казани, получив второй кандидатский балл. Как чемпион Балакова, был допущен к участию в мужском чемпионате Саратовской области, где выступали девять кандидатов в мастера. Набрал 10½ очков из тринадцати, десятиклассник стал чемпионом области, выполнив норму кандидата в мастера спорта.

Вот окончание его партии с кандидатом в мастера М. Родиным.



Олег Бодичев. Фото автора.

М. РОДИН —
О. БОДИЧЕВ



22...g4! 23. hg Фh4 24. f3 h5 25. bc hg! 26. f4 (26. cd g1+ 27. JI:f3 Фg4+ и т. д.) 26...Kf6! 27. Фf5 Ke4 28. Ф:d5 Фg3+ 29. Kph1 bc! 30. Ф:e4 Lh7+ 31. Ф:h7+ Kp:h7 32. Ke2 Фh3+ 33. Kpg1 g3 34. JIf3 Фh2+ 35. Kp1 g2+. Белые сдались. Черные энергично провели атаку на неприятельского короля.

Б. АШИМОВ,
ответственный секретарь
городской газеты.
БАЛАКОВО,
САРАТОВСКАЯ ОБЛ.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

ПАМЯТИ ТАЛАНТЛИВОГО МАСТЕРА

Лев Кайев. Этого одаренного шахматиста впервые узнали еще в далекие 30-е годы. Ему довелось играть, причем успешно, с И. Бондаревским, А. Котовым, А. Толушем, вскоре ставшими гроссмейстерами, и другими известными мастерами. Но богатым способностям Кайева не суждено было полностью раскрыться: в 1941 году он погиб на фронте, прожив всего 28 лет.

Спортивная общественность республики, шахматисты не забывают о нем. Башкирский областной совет ДСО «Спартак» организовал турнир шахматистов-

ветеранов, посвященный памяти Л. Кайева.

Мастер спорта И. Копылов и чемпион Башкирии 1982 года кандидат в мастера Р. Гумеров разделили первое и второе места.

А что же ветераны? Они, увы, отстали. И причины вполне понятны. Шахматы, однако, игра особая. Даже проигрыш не столь страшная потеря. Не ради же очков в конце концов идет баталия! Главное для ветеранов — это по-прежнему оставаться в строю.

А. ЖАРОВ,
судья республиканской
категории.
[«Советская Башкирия»].

ГЕОГРАФИЯ МАСТЕРСТВА

Впервые соревнования такого высокого ранга, как полуфинал первенства РСФСР среди юниоров, приняли у себя жители небольшого уральского города Камышлова. Каждый день сотни любителей приходили на состязания, чтобы увидеть, как идет борьба за девять путевок в республиканский финал.

И они не обманулись в своих ожиданиях: игра проходила интересно и остро. Победителями в своих группах стали: среди юношей — кандидат в мастера В. Иванов из Пермской области; у мальчиков — М. Улыбин (Свердловская область); у девушек — С. Прудникова (Саратовская область). Кроме них, в финальных соревнованиях примут участие В.

Зайцев (Кемеровская область), М. Сорокин (Удмуртская АССР), А. Шешуков (Татарская АССР), Р. Щербаков (Челябинская область), Ю. Демина (Свердловская область), Е. Краснопорова (Удмуртская АССР).

Приятно, что на заключительном этапе первенства РСФСР встретятся представители разных областей и автономных республик. Такая география сильных юных шахматистов радует.

В. ИВИН,
судья всесоюзной
категории.

● На снимке: атакует Миша Улыбин, победитель полуфинала среди мальчиков.

Фото Н. СЕЛЯНИНА.
КАМЫШЛОВО



К ИСТОРИИ ШАХМАТ В РОССИИ

У ИСТОКОВ

По истории шахмат в России написаны не одна книга и множество статей. Причем постоянно появляются новые факты — будь то о найденных при археологических раскопках шахматных фигурках или о неопубликованных письмах, хранящихся в архивах. Много открытий ожидает еще исследователей. В данной статье мне хотелось бы рассказать об истории шахмат в Вологодском крае.

ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ

Первые шахматные фигуры, найденные здесь, относятся к эпохе, отдаленной от нас лет на триста—четыреста. В 1959—1960 годах экспедицией под руководством А. В. Никитина среди многих предметов XVI—XVII веков в Великом Устюге найдена костяная шахматная фигурка¹, близкая по своим очертаниям к находкам в Зарядье. Она очень напоминает короля². Кстати, такого короля иногда можно встретить и в современных комплектах.

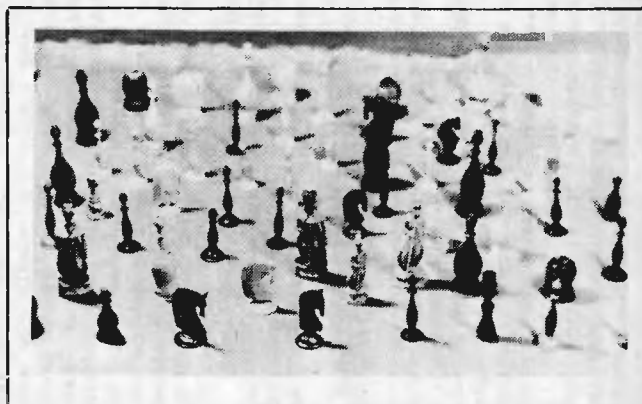
Обнаружили шахматные фигуры того времени и в Холмогорах да и некоторых других северных городах (вспомним: речной путь сюда шел через Вологду и Великий Устюг). Великоустюгский краеведческий музей располагает 66 шахматными фигурками из нескольких комплектов.

Любопытно, что среди фигурок, поступивших в музей от местных жителей, встречаются и изобразительные шахматы. Несомненно, большой исторический интерес представляет эта крупная коллекция, хотя бы потому, что до сих пор не привлекала внимания историков шахматной игры.

Холмогорские мастера славились особым искусством и в изготовлении шахмат. Имена некоторых из них сохранились³. Однако косторезный промысел существовал не только в Холмогорах, но и в Сольвычегодске, Великом Устюге, Вологде, где «это искусство стояло высоко в XV—XVII веках, но со второй половины XVIII века перестает играть былую роль»⁴. Можно предположить, что шахматные фигуры изготавливались и в этих городах. По описи вещей у великоустюгского воеводы боярина Милославского, например, было два комплекта шахмат (хотя он мог их привезти и из Москвы). Во время восстания посадских людей в 1648 году они пропали.

Материалом, из которого делались фигуры, служили слоновая кость, моржовые клыки, кости крупного рогатого скота, дерево. Использовалась объемная резьба, выполнявшаяся чаще всего с помощью токарного станка.

Были известны на вологодской земле и шашки. Вот что сообщает об этом Л. А. Голубева, руководившая раскопками города Белозерска, основанного еще в 862 году: «На Белозере найдены две шашки, точенные на токарном станке, обе в горизонте XIII в.»⁵. Одна из шашек (они изготовлены из кости) находится ныне среди экспонатов Вологодского областного краеведческого музея.



66 шахматных фигурок, хранящихся в Великоустюгском краеведческом музее.

КТО ВЛАДЕЛЕЦ?

Говорят, у каждой книги своя судьба. Поколение сменяется поколением, а книги остаются. Вологодская областная библиотека имени И. В. Бабушкина обладает уникальным экземпляром шахматного учебника первого русского мастера А. Д. Петрова, изданного в 1824 году в Петербурге. На первой странице книги — имя и фамилия ее владельца Алексея Мельгунова.

В дневниках П. И. Челищева, совершившего в 1791 году путешествие по городам северо-запада России, находим упоминание о коллежском асессоре Петре Тимофеевиче Мельгунове⁶, который, вероятно, являлся отцом обладателя книги.

Известный вологодский краевед прошлого века Ф. Н. Фортунатов в 1865 году в одном из сообщений писал: «В Вологде известна дворянская фамилия Мельгуновых, я знал двух братьев Мельгуновых, уже теперь умерших, Алексея Петровича и Павла Петровича, не оставивших после себя мужского поколения»⁷. По-видимому, надпись Алексея Петровича и сохранилась на шахматной книге. Вот и все (пока!) скудные сведения, которые удалось восстановить о вологодском любителе шахмат первой половины XIX века — Алексее Петровиче Мельгунове.

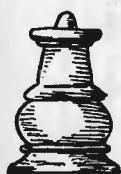
УВЛЕЧЕНИЕ НАРОДНИКОВ

Пожалуй, одно из первых упоминаний в печати об интересе к шахматам в Вологде приводится в автобиографии писателя-народника П. В. Засодимского: «В феврале 1856 года я поступил своекоштным воспитанником в так называемый дворянский пансион, находившийся при Вологодской гимназии, и оставил его в июне 1863 года... Старшие воспитанники играли в шахматы и шашки»⁸.

Среди воспитанников гимназии, увлекавшихся шахматами, был в то время и будущий книгоиздатель Л. Ф. Пантелеев. По окончании гимназии в 1858 году Лонгин Федорович поступил в Петербургский университет и вскоре вступил в общество «Земля и воля».

В своих воспоминаниях, в главе «Шахматный клуб», он писал: «Зимой... в начале 1862 года открылся в Петербурге шахматный клуб, и весной я часто бывал в нем, хотя и не состоял членом...»⁹. Далее автор упоминает о посещении клуба Н. Г. Чернышевским и другими членами общества «Земля и воля», а также о причинах закрытия клуба.

Как сообщалось в журнале «Шахматный листок», издававшемся В. М. Михайловым, старшинами Петербургского шахматного клуба на 1862 год были выбраны Г. А. Ку-



Вид и разрез костяной шахматной фигурки XVI—XVII вв., найденной при раскопках Великого Устюга.

ШАХМАТНАЯ ИГРА,

ПРИВЕДЕННАЯ
В СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК,
С ПРИСОВОКУПЛЕНИЕМ
ИГОРЬ ФИЛИДОР «ПРИМЧАВШЕЙ НА ОУЛИ»,
ИЗДАВШАЯ
Александром Петровым.

ЧАСТЬ I и II.

Теория шахматовъ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Н. Греча.
1824.

Титульный лист книги А. Д. Петрова.

Братья Владимир и Илларион Короленко за шахматами.

Рис. Н. В. КОРОЛЕНКО.

шелев-Безбородко, И. В. Вернадский и П. Л. Лавров¹⁰. Последний являлся одним из идеологов русского народничества и в 1867—1870 годах находился в Вологодской ссылке.

Также в конце 60-х годов в Вологодской губернии отбывал ссылку демократ-просветитель Е. В. Берви-Флеровский. Именно здесь он написал капитальный труд «Положение рабочего класса в России». Книга вышла в 1869 году и получила лестный отзыв Карла Маркса. В «Шахматном журнале» А. К. Макарова есть сообщение о большом увлечении шахматами В. В. Берви¹¹ — замечательный писатель-демократ слыл сильным шахматистом.

Умел играть в шахматы известный художник, уроженец вологодской земли В. В. Верещагин. В путевых записках «От Оренбурга до Ташкента, 1867 и 1868 г.г.» он описывает игру наподобие шахмат: «В Ходженте, перед лавкой каждый вечер после работы, собираются жители потолковать о том о другом, подышать свежим воздухом и поиграть в игру, похожую на наши шахматы: на земле чертят небольшой палочкой род шахматной доски и передвигают по некоторым правилам маленькие серые или простые камешки. Я играл в нее иногда и, разумеется, постоянно проигрывал к величайшему удовольствию публики»¹².

БРАТЬЯ ФАВОРСКИЕ И КОРОЛЕНКО

К номеру 11/12 чигоринского журнала «Шахматный листок» за 1879 год приложен список подписчиков, среди которых встречаются О. Я. Ягелло из Череповца и А. Е. Фаворский из Вологды.

В том же году врач Ягелло переехал в Москву, где принимал участие во многих соревнованиях. Немалая заслуга принадлежит ему в организации московского кружка (О. Ягелло являлся одним из его руксводителей), для которого в 1890 году было предоставлено помещение в «Собрании врачей»¹³.

Вторым вологодским подписчиком журнала «Шахматный листок» был адвокат Андрей Евграфович Фаворский — брат выдающегося ученого, химика-органика Алексея Евграфовича Фаворского.

По свидетельству родных и знакомых, Алексей Евграфович с юношеских лет и до глубокой старости любил шахматную игру, посвящая ей в свободное время многие часы. Сохранилась фотография, снятая в 1939 году в одном из подмосковных санаториев: за доской академик А. Е. Фаворский и старый большевик, видный деятель Коммунистической партии Пантелеймон Николаевич Лепешинский¹⁴.

Родился Алексей Фаворский 20 февраля 1860 года (по старому стилю) в селе Павлове Нижегородской губернии. В семье он был девятым, предпоследним, ребенком. Девяти лет Алексей поступил в Нижегородскую гимназию.

Брата его, Андрея Евграфовича, сослали в Вологду за попытку организации артелей павловских кустарей с целью освобождения их от жестокого произвола скупщиков. В 1877 году Алексей Фаворский перевелся в Вологодскую гимназию и через год окончил ее¹⁵. Затем Алексей Ев-



графович поступил в Петербургский университет и впоследствии стал знаменитым ученым. По-видимому, любовь к шахматам и привил ему в юношеские годы старший брат. В 1881 году срок ссылки истек, и Андрей Фаворский переехал в Москву.

В 1876 году за участие в студенческих волнениях в Петровско-Разумовской академии был отправлен в город Усть-Сысольск Вологодской губернии писатель Владимир Галактионович Короленко. Прибыл он в Вологду 25 марта. Через пять дней ссылкой отправили дальше, но в Тотме его ждала депеша от вологодского губернатора. В ней В. Г. Короленко предлагалось отбывать ссылку либо в Усть-Сысольске, либо на родине — в Житомире, либо еще где-нибудь. Владимир Галактионович выбрал Кронштадт, где проживала его мать. Просьбу удовлетворили.

На обратном пути В. Г. Короленко (уже в апреле) опять остановился в Вологде. Здесь он неожиданно встретился с братом Илларионом, который узнав о высылке Владимира, поехал вслед за ним.

Братья Короленко, так же как и два брата Фаворские, любили шахматную игру. На сохранившемся рисунке до чери писателя Н. В. Короленко за шахматами изображены сосредоточенные Владимир и Илларион¹⁶. Оригинал рисунка, выполненный в 1912 году, хранится в Полтавском литературно-мемориальном музее писателя. В записной книжке середины 80-х годов Владимир Галактионович вел даже счет сыгранным со своим братом партиями.

Как вспоминают современники, в молодости В. Г. Короленко часто садился за шахматную доску. Впоследствии — ввиду занятости работой — играл значительно реже, но любовь к шахматам сохранил до конца жизни.

И. ПОЛОВОДИН, мастер.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Никитин А. В. Раскопки в Великом Устюге. «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института археологии», № 96. М., АН СССР, 1963, с. 79—85.

² Линдер И. М. Шахматы на Руси. 2-е изд. М., Наука, 1975, с. 159.

³ Линдер И. М. Шахматы на Руси. 2-е изд. М., Наука, 1975, с. 155—159.

⁴ Русское декоративное искусство. Восемнадцатый век. Т. 2. Изд. Акад. художеств СССР. М., 1963, с. 482.

⁵ Голубева Л. А. Веси и славяне на Белом озере. X—XIII вв. М., Наука, 1973, с. 173.

⁶ Челищев П. И. Путешествие по Северу России в 1791 году. СПб, 1886, с. 146.

⁷ Фортунатов Ф. Н. Заметки и дополнения вологжанина к статье об А. П. Мельгунове. «Русский архив», 1865, № 9, с. 951.

⁸ Засодимский П. В. Из воспоминаний. М., 1908, с. 99, 111.

⁹ Пантелеев Л. Ф. Из воспоминаний прошлого. СПб, 1905, с. 223.

¹⁰ «Шахматный листок», 1862, № 37, с. 7.

¹¹ «Шахматный журнал», 1892, № 3/4, с. 138, 139.

¹² Верещагин В. В. От Оренбурга до Ташкента, 1867 и 1868 гг. «Всемирный путешественник», 1874, с. 67.

¹³ Коган М. С. Очерки по истории шахмат в СССР. М.—Л., ФизС, 1938, с. 106.

¹⁴ Кудров К. Биография снимка. «64 — Шахматное обозрение», 1980, № 10, с. 2, 3.

¹⁵ Фаворская Т. А. Алексей Евграфович Фаворский. 1860—1945. М., Наука, 1980, с. 16.

¹⁶ Рубинштейн А. Короленко за шахматной доской. «Шахматы в СССР», 1959, № 1, с. 26, 27.

ШАХМАТНАЯ КНИГА — 82

В 1981—1982 гг. журнал печатал книжные обзоры. Хотелось бы прочитать и о шахматных книгах, вышедших в прошлом году.

В. ИСАЕНКО.

г. МОЗЫРЬ,
Гомельская обл.

Литературу по шахматам в 1982 году выпускали свыше двадцати пяти издательств страны, в том числе двенадцать издательств союзных республик (помимо РСФСР). Книги и брошюры выходили на русском и восьми языках народов СССР.

Всего издано около пятидесяти книг и брошюр. Примерно две трети из них — оригинальные работы, дополняющие «основной фонд» советской шахматной литературы. Остальные — либо повторные (чаще всего исправленные и дополненные) издания, либо переводы (как правило, с русского языка на языки народов СССР).

Издательство «Физкультура и спорт» продолжало выпуск серий «Выдающиеся шахматисты мира», «Теория дебютов» и популярной «Библиотечки шахматиста». Вышли новые издания серий «Шахматное искусство» (издательства «Советская Россия») и «Спорт и личность» (издательства «Молодая гвардия»).

Общий тираж книг шахматной тематики, вышедших в 1982 году, превышает 3 миллиона экземпляров. Подавляющее большинство книг издательства «Физкультура и спорт» выпущено стотысячными тиражами, такие же тиражи имели книги Воениздата, издательства «Знание», «Молодая гвардия», «Полымя» (Минск). Издательство «Радянська школа» (Киев) выпустило две переводные работы общим тиражом 255 тысяч экземпляров. Другое украинское издательство «Здоровье» напечатало три оригинальные книги (на русском и украинском языках) общим тиражом 265 тысяч экземпляров.

Какие же разделы шахматной литературы пред-

ставлены в изданиях 1982 года? Что представляют собой эти книги?

Начнем с истории шахмат. Осенью прошлого года шахматная общественность отмечала 90-летие со дня рождения первого русского чемпиона мира А. А. Алехина. К этой годовщине белорусское издательство «Полымя» переиздало сборник избранных партий Алехина под названием «На пути к высшим шахматным достижениям»¹, впервые вышедший в 1932 году. В сборнике помещено 100 партий гроссмейстера (1924—1927 гг.), в том числе все 34 партии матча с Капабланкой, сопровождаемые комментариями автора.

Вторым изданием выпущено также 2-томное исследование А. Котова «Шахматное наследие Алехина»². По сравнению с первым (1953—1958 гг.) во все главы монографии внесены существенные изменения. Значительно развернут биографический очерк об Алехине, автор шире знакомит читателей как с тактическим мастерством чемпиона мира, так и с его стратегическим искусством, с техникой разыгрывания окончаний. Уточнен перечень турнирных и матчевых результатов Алехина.

В серии «Шахматное искусство» издательство «Советская Россия» выпустило сборник «Они играли в шахматы»³, включающий очерки о выдающихся отечественных писателях, ученых и музыкантах. Авторы его — Г. Антонов, С. Гродзенский, И. Линдер, И. Романов — не раз выступа-

ли в печати по данной теме. В разделе «Писатели» читатель знакомится с отношением к шахматам Пушкина, Тургенева, Толстого, Чернышевского, Горького и Маяковского. Раздел «Ученые», насыщенный конкретным шахматным материалом — партиями, окончаниями, этюдами, дает представление об увлечении шахматами Д. И. Менделеева, математика А. А. Маркова, микробиолога В. Л. Омелянского, экономиста С. Г. Струмилина, о шахматной деятельности химика и металлурга этюдиста Б. А. Сахарова. О роли шахмат в жизни А. Н. Скрябина, А. Б. Гольденвейзера, С. С. Прокофьева, Д. Ф. Ойстраха рассказывают очерки раздела «Музыканты».

К работам по истории шахматного искусства можно отнести и вышедшую вторым изданием книгу Б. Турова «Жемчужины шахматного творчества»⁴. Автор пополнил ее новым материалом, устранил большинство фактических ошибок, выделил новый раздел: «На пути к Олимпу» — здесь представлены партии крупнейших шахматистов, не игравших матча на первенство мира. Однако нечеткость в определении понятия «жемчужина» осталась («наиболее красивая», «лучшая», «самая дорогая», «наиболее памятная» для шахматиста — это все разные измерения), что с точки зрения логики не всегда оправдывает выбор партий. Парадоксально, но в главе «Чемпионы мира» нет ни одной партии, игранных ими в пору обладания высшим шахматным титулом.

Наряду с трудами исторической тематики выпущены книги, посвященные современным шахматистам и некоторым соревнованиям нашего времени. Две книги знакомят с жизнью и творчеством чемпиона мира. Одна из них — переиздание известной работы, написанной А. Карповым и А. Рошалем, — «Девятая вертикаль»⁵. Западно-Си-

бирское издательство воспроизвело текст и иллюстрации второго издания книги («Молодая гвардия», 1979), добавив лишь некоторые официальные материалы, связанные с победой в Мерано. Другая — автобиографическая повесть «А завтра снова в бой...»⁶. Возвращаясь к событиям, знакомым читателю по «Девятой вертикали» и «В далеком Багио», А. Карпов приводит новые детали и подробности. В главе «По поручению комсомола» он рассказывает о своей работе по пропаганде шахмат в стране, о выступлениях с сеансами и лекциями, о насущной проблеме создания шахматных клубов.

В 1982 году появился новый выпуск серии «Выдающиеся шахматисты мира». Называется он — «Гроссмейстер Полугаевский»⁷. Первая часть книги — написанный автором-составителем Я. Дамским биографический очерк «Полугаевский, каков он есть», в котором прослеживается спортивный путь гроссмейстера, дается характеристика его творческого облика (на материале почти 70 партий). Вторая часть — «Компоненты победы», где сам Л. Полугаевский комментирует 60 своих партий, сыгранных почти за четверть века. Партии сгруппированы по тематическому принципу. «По-моему, — пишет гроссмейстер, — это позволяет в известной степени судить о всех сторонах шахматного творчества, оценить объем и чисто шахматной проведённой работы, и работы по воспитанию, как говорил А. Алехин, «посредством шахмат — своего характера». Здесь партии, интересные своими дебютами, партии на атаку, отдельные темы — защита и контратака, позиционная стратегия, эндшпиль, анализ, психология борьбы. Особо выделены «Встречи с чемпионами мира».

С первой книгой (выпущенной центральным издательством) выступил гроссмейстер Р. Холмов, познакомивший читателя с 63 своими избранными партиями, сыгранными за период с 1946 по 1970 год⁸. «Комментируя их специально для этой книги, — замечает Р. Холмов, — я считал своей главной задачей подробно проанализировать основные элементы ведения борьбы в середине и в окончаниях». К сожалению, странное впечатление



производит титульный лист книги, на котором значатся только имя и фамилия автора; что книга носит название «Творчество. Избранные партии», мы узнаем только из издательской аннотации.

Два сборника партий посвящены шахматному матчу на первенство мира в Мерано. Основная часть первого — «Матч на первенство мира: Мерано-81»⁹ — публиковалась в журнале «Шахматы в СССР». Помимо партий с комментариями гроссмейстеров и мастеров, в книге помещен обзор «Дебюты матча в Мерано», отзывы гроссмейстеров и мнения зарубежной прессы о матче. После вступительной статьи председателя Шахматной федерации СССР В. И. Севастьянова «Трижды шахматный король» помещены материалы пресс-конференции А. Карпова, встретившегося с советскими и иностранными журналистами. В приложении даны партии матча между теми же соперниками в Багьо (1978).

Второй сборник «Победа в Мерано»¹⁰ составлен Е. Геллером. В нем прокомментированы все 18 партий матча (причем примечания написаны в более популярной форме, чем в предыдущем сборнике). Читатель найдет также вступление «Победа, которую ждали» и перечень турнирных и матчевых результатов А. Карпова за 1966—1981 гг.

Совместная работа С. Гродзенского и И. Романова «Ход в конверте»¹¹ посвящена игре по переписке. Авторы стремились показать своеобразие заочной игры, ее значение как средства шахматного совершенствования. В книге много исторического материала (в том числе об игре по переписке первых русских мастеров, М. И. Чигорина, А. А. Алехина). Широко показана система заочных соревнований в СССР, деятельность ИКЧФ, рассказывается о новых видах заочных соревнований. Приведены примеры творчества шахматистов-заочников, различные справочные материалы. «Ход в конверте» — первая книга о заочных шахматах.

Оригинален по теме «Шахматный университет Пауля Кереса» Я. Нейштадта¹² — «учебник, посвященный комбинации и позиционной игре, тактике и стратегии, оценке позиции и конкретному расчету, проблемам

инициативы и атаки, защиты и контрнаступления в разных стадиях игры», построенный исключительно на партиях П. Кереса. Ценность книги в том, что она целиком построена на анализах самого покойного гроссмейстера.

Вышел ряд изданий «Библиотечки шахматиста», выпускаемой издательством «Физкультура и спорт». Это работа Б. Шашина «Пешки — душа шахмат»¹³, книжка А. Мацукевича «Принцип ограничения»¹⁴, брошюра М. Юдовича «План в шахматной партии»¹⁵. Все эти работы выходят впервые. Брошюра И. Бондаревского «Комбинации в миттельшпиле»¹⁶ выпускается повторным изданием, в подготовке которого приняла участие гроссмейстер В. Козловская.

Как и ранее выходившие выпуски серии, брошюры в целом производят положительное впечатление. Адресованные шахматистам средней подготовки (в основном молодежи), они знакомят с важными вопросами теории шахмат. В каждой — богатый конкретный материал, немало полезных выводов и полезных для самостоятельного решения примеров. Авторы стараются писать живо и популярно, доходчивым языком.

Однако именно язык некоторых брошюр вызывает чувство неудовлетворения. Простота его нередко сбивается на жаргон, стремление к живости и образности речи оборачивается развязностью, свойственной «блицу со звоном». Изолированная пешка называется почему-то «изолятором» (!), ферзь («в глубокой древности» — !) — «большим недотепой»; режут слух выражения вроде «Не в лады играем!», «Никого из шахматистов не прельщают ни

табуны лошадей, ни стадо слонов», «Заарканить коня дело нелегкое», «На острую вилку слаabenкой, казалось бы, пешки могут угодить такие деликатесы, как король и ферзь»... И т. д. и т. п. Авторам явно изменяет здесь чувство меры, такта, вкуса.

На более подготовленных читателей (шахматистов I—II разрядов) рассчитана работа Ю. Горняка «Умейте защищаться!»¹⁷. В ней также обобщен весьма значительный и свежий материал. Первый и наиболее крупный по объему раздел посвящен стратегическим методам защиты, второй дает представление о тактике. Автор затрагивает также психологические аспекты защиты.

Наоборот, массовому читателю адресована в основном книга Н. Шишигина «Шахматный горизонт»¹⁸ — второе издание по шахматам, осуществленное в Тувинской АССР. Первая глава «Шатрандж. Шахматы в Азии. Шыдарая» знакомит с историей шахмат в Туве, затем приводятся начальные сведения о шахматной игре и тактические примеры. Главы «Основы стратегии», «Дебют», «Эндшпиль» могут быть с успехом использованы и более подготовленными шахматистами. К сожалению, заключительные главы «Играют тувинские шахматисты» и «На пути совершенствования» написаны чересчур кратко (впрочем, партии тувинских чемпионов можно найти и в других разделах книги).

Н. САХАРОВ,
доцент Московского
государственного
института культуры.

[Окончание следует]

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. Минск: Полюмя, 1982. — 189 с. — 1 р. 10 к. 100 000 экз. Предыдущее издание (Л.: Фит, 1932) вышло под заглавием «На путях к высшим шахматным достижениям».

² Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. В 2-х т. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ФиС, 1982. 100 000 экз. Т. 1. — 384 с., ил. — 1 р. 90 к. Т. 2. — 400 с. — 1 р. 90 к.

³ Они играли в шахматы. Сборник. — М.: Сов. Россия, 1982. — 240 с., ил. — 1 р. 20 к. 50 000 экз.

⁴ Туров Б. И. Жемчужины шахматного творчества. — 2-е изд., доп. — М.: ФиС, 1982. — 288 с., ил. — 1 р. 20 к. (в пер. 1 р. 40 к.) 100 000 экз.

⁵ Карпов А. Е., Рошаль А. Б. Девятая вертикаль. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. — 318 с., 16 л. ил. — 85 к. 50 000 экз.

⁶ Карпов А. Е. А завтра снова в бой... — М.: Мол. гвардия, 1982. — 240 с., ил. — 90 к. 100 000 экз.

⁷ Гроссмейстер Полугаевский (Авт.-сост. Я. В. Дамский). — М.: ФиС, 1982. — 304 с. — 1 р. 50 к. 100 000 экз.

⁸ Холмов Р. Д. Творчество. Избранные партии. — М.: ФиС, 1982. — 144 с., ил. — 70 к. 100 000 экз. В 1958 г. были изданы «Избранные партии» Р. Холмова на ливонском языке.

⁹ Матч на первенство мира: Мерано-81 (Под общ. ред. Ю. Л. Авербаха). — М.: ФиС, 1982. — 143 с. — 50 к. 100 000 экз.

¹⁰ Геллер Е. П. Победа в Мерано: матч на первенство мира по шахматам. Окт. — нояб. 1981. — М.: Воениздат, 1982. — 80 с. — 25 к. 100 000 экз.

¹¹ Гродзенский С. Я., Романов И. З. Ход в конверте. — М.: ФиС, 1982. — 192 с. — 65 к. 75 000 экз.

¹² Нейштадт Я. И. Шахматный университет Пауля Кереса. — М.: ФиС, 1982. — 223 с. — 1 р. 100 000 экз.

¹³ Шахин Б. С. Пешки — душа шахмат. — М.: ФиС, 1982. — 72 с. — 30 к. 100 000 экз.

¹⁴ Мацукевич А. А. Принцип ограничения. — М.: ФиС, 1982. — 71 с. — 30 к. 100 000 экз.

¹⁵ Юдович М. М. План в шахматной партии. — М.: ФиС, 1982. — 80 с. — 30 к. 100 000 экз.

¹⁶ Бондаревский И. З. Комбинации в миттельшпиле. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФиС, 1982. — 80 с. — 30 к. 100 000 экз.

¹⁷ Горняк Ю. Ю. Умейте защищаться! — Кишинев: Карпа молдовеняскэ, 1982. — 135 с. — 35 к. 15 000 экз.

¹⁸ Шишигин Н. П. Шахматный горизонт. — Кызыл: Тувин. кн. изд-во, 1982. — 115 с., ил. — 55 к. 5000 экз. В 1954 г. вышло «Руководство для начинающих шахматистов» (на тувин. языке) В. Морозова.



ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

«СОМЕШ-83»

Международный турнир в румынском городе Сату-Маре уже восьмой по счету. Первый получил наименование «Сомеш-76» — по названию реки, пересекающей этот чудесный городок. Неповторима архитектура Сату-Маре. А здание отеля «Дачка» — одно из красивейших в Европе. Достаточно сказать, что на всемирном конкурсе архитекторов в 1878 году его автор А. Тома завоевал второй приз (первым была награждена Эйфелева башня).

Здесь я дебютировал на международной арене. Неукоснительно придерживался строгого спортивного режима: полужасовая утренняя зарядка, завтрак, подготовка к партии (не более часа!), прогулки на воздухе...

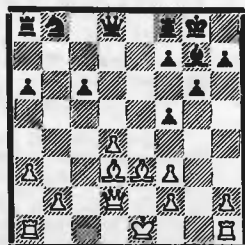
В соревновании участвовали 14 шахматистов из пяти стран. Югославский гроссмейстер М. Кнежевич, международные мастера из Румынии Э. Унгуреану, Н. Илижин и Р. Лау (ФРГ), остальные — национальные мастера (один из них выбыл после шестого тура).

С самого начала я избрал такую тактику: белыми — завязывать сложную игру в позициях закрытого типа, черными — не уклоняться от тактических осложнений, стараясь получить активную контригру.

И. ФИШЕР — А. КРЕМЕНЕЦКИЙ Староиндийская защита

Однофамилец экс-чемпиона мира — местный шахматист, у которого, естественно, было немало болельщиков.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c6 7. Фd2 a6 8. Kf3?! (лучше было 8. a4) 8...b5 9. a3 bc 10. C:c4 d5! (жертва пешки, связанная с вариантом 11. C:f6 ef 12. ed Ле8+ 13. Kpf1 cd 14. C:d5 Ла7) 11. Cd3 de 12. K:e4 Cg4! 13. K:f6+ ef 14. Ce3 C:f3 15. gf f5!



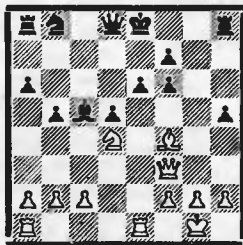
16. Cc4 Kd7 17. Лс1 (следовало немедленно рокировать) 17...Kb6 18. Cb3 Kd5 19. Л:c6? (сразу проигрывает, но и в случае 19. 0—0 K:e3 20. fe f4! перевес черных не вызывает сомнений) 19...f4! Белые сдались, ибо они как минимум теряют фигуру.

Мне понравилась манера игры молодого румынского мастера Д. Барбулеску.

Д. БАРБУЛЕСКУ — П. СТЕФАНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. h3 b5?! 7. Kd5! Cb7 8. K:f6+ gf 9. Ce2! C:e4 (опасное «пешководство»!) 10. Cf3 d5 11. 0—0 e6 12. Ле1 C:f3 13. Ф:f3 h5 14. Cf4 Cc5.



15. K:e6! fe 16. Л:e6+ Kpf7 17. Cc7! Kp:e6 (черные вынуждены распротиться с ферзем) 18. C:d8 Л:d8 19. Ле1+ Kpf7 20. b4! Cf8 (20...C:b4 21. Ф:h5+ Kpf8 22. Фh8+ Kpf7 23. Ф:d8 C:e1 24. Фc7+ и 25. Фb7) 21. Ф:h5+ Kpg7 22. Ле3 Cd6 23. f4! Kc6 24. Лg3+ Kpf8 25. Фh8+ Kpf7 26. Фh7+ Kpe6 27. Ле3+ Ce5 28. fe K:e5 29. g4 Kpd6 30. Фf5 Лf8 31. g5 Лае8 32. g6 Ле6 33. Л:e5! Л:e5 34. g7! Лg8 35. Ф:f6+. Черные сдались. Температурная игра белых производит впечатление.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. Кременецкий (СССР) — 8½ очков из 12, 2—3. Д. Барбулеску (Румыния) и М. Кнежевич (Югославия) — по 8, 4. Э. Унгуреану (Румыния) — 7, 5. Ю. Заркович (Югославия) — 6½ 6—8. Р. Лау (ФРГ), Э. Станчу и П. Стефанов (оба — Румыния) — по 6, 9. Ф. Лендьял (Румыния) — 5, 10—11. Н. Илижин и Д. Олтени (оба — Румыния) — по 4½, 12—13. Э. Вейг (Венгрия) и И. Фишер (Румыния) — по 4.

Мне и Д. Барбулеску удалось выполнить норму международного мастера.

А. КРЕМЕНЕЦКИЙ,
мастер.

САТУ-МАРЕ — МОСКВА

«АЛБЕНА-83»

Седьмой год подряд проводится в болгарском городе международный фестиваль, собирая все более представительный состав. В этом году в открытом турнире по швейцарской системе приняли участие 170 шахматистов из десяти стран, в том числе пять международных и около 40 национальных мастеров. Провели также и мастерский турнир по круговой системе, где, как победитель прошлогодней «швейцарки», играл и я. Его состав — четыре международных мастера, один мастер ФИДЕ и шесть национальных мастеров из пяти стран. Норма балла международного мастера — 7 очков.

Короткая дистанция соревнования всегда чревата неожиданностями — упущенного на старте можно не вернуть. Однако вопреки опасениям начало турнира сложилось удачно: четыре очка из четырех. Почувствовав уверенность, я уже не выпустил лидирующего положения, победив еще в двух партиях при четырех ничьих.

А. ДЕЕВ — П. ПЕЕВ Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Фе2 Kc6?! 6. e5 de 7. de Kd5 8. 0—0 Cg4 9. Лd1. Игра начинает принимать форсированный характер, черным приходится расплачиваться за излишне энергичную игру в дебюте.

9...e6 10. Cb5 Фе7? Необходимо 10...C:f3 11. Ф:f3, и здесь не 11...C:e5?! — 12. c4 Фh4 13. cdl, a 11...Фh4.

11. C:c6+! bc 12. Фе4! 0—0! Вариант 12...C:f3 13. Ф:c6+ Фd7 14. Ф:a8+ Kpe7 15. Cg5+ f6 16. ef+ Kpf7 17. Ф:a7 C:d1 18. fg ведет черных к большим трудностям.

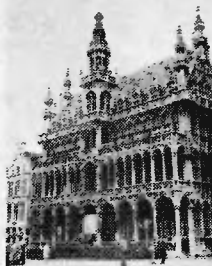
13. Cg5 f6 14. ef K:f6 15. Kbd2! Фd6 16. Kf1 Ф:d1 17. Фа6+! Kpb8 18. Л:d1 Л:d1 19. Ke5 Лd6 20. K:c6+ Л:c6 21. Ф:c6 Cf5 22. Ke3 Лd8 23. C:f6. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. А. Деев (СССР) — 8 очков из 10, 2. В. Антонов — 7, 3—4. П. Пеев и М. Тончев (все — Болгария) — по 6½, 5. В. Филиппович — 6, 6—7. Л. Кляко (оба — Югославия) и П. Вогруба (Чехословакия) — по 5, 8—9. С. Ковачевич (Югославия) и П. Эпереш (Венгрия) — по 4, 10. В. Стокач (Югославия) — 3, 11. В. Буюклиев (Болгария) — 0 очков.

А. ДЕЕВ,
мастер.

БАРСЕЛОНА ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

После возвращения с международного турнира в Испании Сергей ДОЛМАТОВ посетил нашу редакцию. Вот что рассказал гроссмейстер:

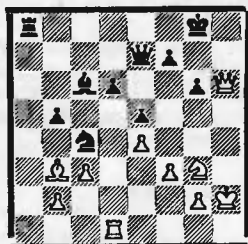


— Ставший уже традиционным четвертый по счету турнир в Барселоне собрал 12 шахматистов из четырех стран. Среди них четыре гроссмейстера, три международных мастера, три мастера ФИДЕ и два национальных. Седьмая категория, гроссмейстерская норма — $8\frac{1}{2}$ очков (оказалась, кстати, под силу только победителю турнира), международного мастера — $6\frac{1}{2}$.

Старт у меня получился вялым: один выигрыш и три ничьих. Но затем удалось одержать четыре победы подряд и прочно захватить лидерство. В итоге: $+6 - 0 = 5$.

На полтора очка отстал занявший второе место Марио Гомес, также прошедший дистанцию без поражений. Правда, в заключительном туре испанский мастер был в критическом положении, но все обошлось для него благополучно.

А. МАРТИН — М. ГОМЕС

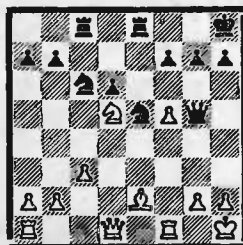


Белые сыграли 31. Кf1, и встреча закончилась миром. Хуже обстояли бы дела черных в случае 31. С:с4 bc 32. Л:д6!, и если 32...Ф:д6?, то 33. Кh5.

Третье-четвертое места разделили международные мастера испанец Х. Фернандес и швед Я. Эслон, на пятом — перуанский гроссмейстер О. Родригес.

Старейшему участнику турнира С. Решевскому уже за семьдесят, и бороться с молодыми соперниками многоопытному американскому гроссмейстеру было непросто.

С. ДОЛМАТОВ — С. РЕШЕВСКИЙ



21. f6! g6 22. Фc1! Именно в эндшпиле минусы в лагере черных (слабость пешки d6, клин на f6) будут ощущаться наиболее рельефно.

22...Ф:c1 23. Ла:c1 h5 24. Лcd1 Ле6 25. h3 Кph7 26. Лd2 Кph6 27. g3 Кd7 28. Кpg2 Кce5 29. b3 Кb6 30. К:b6 ab 31. c4 g5 32. Cd1 g4! Облегчает задачу белых, ибо вскрывается линия h, и черный король оказывается в опасности.

33. hg hg 34. Лdf2 d5 35. Сс2! (грозит 36. Лh1+ и 37. Лf5+) 35...Кf3 36. Cf5 Лg8 37. С:e6 fe 38. cd ed 39. f7 Лd8 40. Л:f3. Черные сдались.

В одной из партий мне удалось осуществить интересную позиционную жертву качества.

А. МАРТИН — С. ДОЛМАТОВ

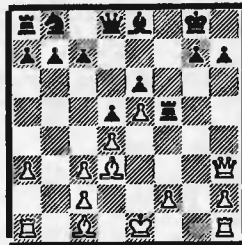
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. Ke2 Kf6 5. e5. Рекомендация ЭШПД: 5. Сg5 de 6. a3 Ce7 7. С:f6 gf со сложной, неясной игрой.

5...Ke4 6. a3 К:c3 7. К:c3 С:c3+ 8. bc 0—0 9. Фh5! В случае 9. Cd3 f5 10. ef Ф:f6 11. 0—0 c5 12. dc Кc6 шансы сторон примерно равны.

9...f5 10. g4 Cd7! Подготавливая жертву ладьи за слона. Если, к примеру, 10...b6 в расчете на 11. Cd3? Са6, то после 11. Сg5! Фе8 (11...Фd7 12. gf Л:f5 13. Cd3) 12. Ф:e8 Л:e8 13. gf ef 14. Сg2 (и далее c3—c4) у белых явный перевес.

11. gf Л:f5 12. Фh3 Ce8 13. Cd3.



13...Сg6! 14. Лg1 Фf8 15. С:f5. Заманчиво выглядит 15. c4. Например, 15...dc? 16. С:c4 Фf7 17. Фb3, и черным плохо, но, играя 15...Кc6!, они перехватывают инициативу.

15...С:f5 16. Фf3. Коварную ловушку содержал ход 16. Фh4! — 16...Кph8? 17. Л:g7! Ф:g7 18. Ch6, но я ее предвидел и наме-

ревался отвечать 16...Кc6 (17. Ch6 Сg6).

16...Кc6 17. Фе2 (17. Ch6 Сg6 18. Ф:f8+ Кр:f8 и 19...С:c2) 17...Кph8 18. a4. В план черных входит маневр Кc6—a5—c4, но сейчас на 18...Ка5? неприятно вторжение белого ферзя: 19. Фb5 b6 20. Фd7. Если же вначале 18...b6, то 19. Са3 Фf7 20. Сb4! Поэтому следует сразу установить контроль над полем d7.

18...Фf7! 19. a5! Интересен вариант 19. Фb5 Лb8 20. a5 С:c2! 21. a6 Фf3 22. Ce3 ba1 23. Ф:c6? Cd3, и черные выигрывают, но лучше было сразу 19. f3 Ка5 20. Кpf2 Кc4 — белые выигрывали по сравнению с партией несколько темпов.

19...b6 (получая поле a5 плюс проходную пешку) 20. ab cb 21. Лg3 Ка5 22. f3. Я бы предпочел немедленно возратить качество обратно: 22. Л:a5 ba 23. c4 dc 24. Ф:c4, сочтя это за меньшее из зол.

22...Кc4 23. Кpf2 a5 24. Кpg1 a4 25. Са3 Сg6 26. Кpf2 Фf5 27. Ла2 Ла7 28. Сс1 h6 29. Кpg1 a3 30. Лg2. Тут я понял, что добиться окончательного успеха не так-то просто. Надо играть на двух флангах, растянуть неприятельскую оборону.

30...Ch5 31. Лg3 Фf8 (намечая маневр Ла7—f7—f5) 32. Лh3 (препятствуя указанной перестройке) 32...Сg6 33. Лg3 Cf5 34. Фg2 b5 35. Фf2 b4 36. Фе1 С:c2! Вскрывает игру. Если 37. Л:c2, то 37...b3, и с такими пешками белым не справиться.

37. cb Сb1. Здесь пришлось считаться с вариантом 38. Л:a3 К:a3 39. С:a3 Л:a3? 40. Ф:b1 Фf4 41. Фg6 Ф:d4+ 42. Кpg2 Ф:e5 43. Фg6+ Кph8 44. Фе8+, и белые чудом уходят на ничью. Однако я намеревался продолжать 39...Cd3! 40. Фc3 Сс4, и, несмотря на лишнюю пешку, у белых весьма тяжелая позиция.

38. Ла1? a2 39. f4 Фе8! Мой партнер в этот момент находился в сильнейшем цейтноте, но спасения уже не было: решает полная доминация черных фигур.

40. Фе2 Фа4 41. Фе1 Лb7 42. Cd2 К:d2 43. Ф:d2 Л:b4 44. Лd3 С:d3 45. Ф:d3 Лb3. На 46. Фd1 следует 46...Фb4. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. С. Долматов (СССР) — $8\frac{1}{2}$ из 11, 2. М. Гомес (Испания) — 7, 3—4. Х. Фернандес (Испания) и Я. Эслон (Швеция) — по $6\frac{1}{2}$, 5. О. Родригес (Перу) — 6, 6. Х. Беллон (Испания) — $5\frac{1}{2}$, 7. С. Решевский (США) — 5, 8—10. В. Вехи, А. Мартин и Х. Пиза — по $4\frac{1}{2}$, 11. Х. Мингуэл — 4, 12. Х. Хиль (все — Испания) — $3\frac{1}{2}$.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

ВЕНГРИЯ

Разрыв
в одно очко

КУБА

Ничьи
не на пользу

ДАНИЯ

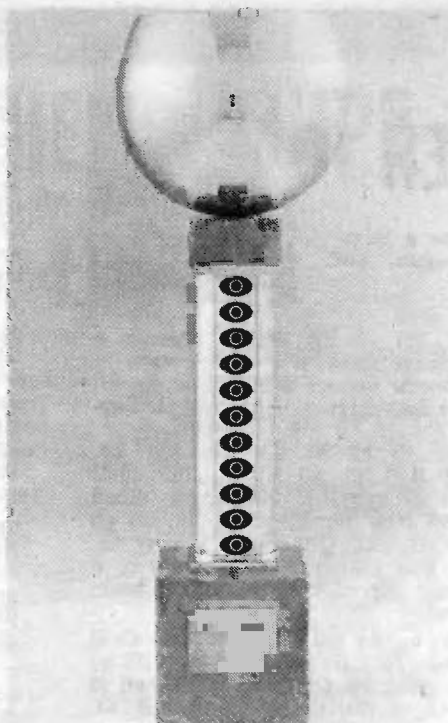
Титул —
досрочно

ФРГ

«Мальчики
для битвы»

ИСПАНИЯ

Кресты
вместо фигур



ЕВРОКУБОК — СИЛЬНЕЙШЕМУ КЛУБУ

В Граце (Австрия) состоялось официальное открытие традиционного европейского турнира клубных команд. Победителями первого такого соревнования в 1976 году были «Буревестник» (СССР) и «Золинген» (ФРГ). Спустя три года, шахматисты этого советского клуба сохранили титул сильнейших. А в 1982 году обладателями Кубка Европы стала команда венгерского «Спартакуса». Теперешний Кубок (вы видите его на снимке) учрежден вице-президентом ФИДЕ профессором Куртом Юнгвиртом, который и руководил жеребьевкой вместе с членом исполкома ФИДЕ Альфредом Кинцелем. Записки с номерами команд извлекали из кубка юная австрийская шахматистка Клаудиа Хагендорфер и Гертруда Вагнер — известный международный арбитр. Определены двенадцать пар команд, которые встретятся в первом туре. Наибольший интерес вызывают матчи с участием прошлых обладателей кубка: «Буревестник» (СССР) — «Шахматный клуб Рагби» (Англия), «Золинген» (ФРГ) — «Нордре» (Дания), «Спартакус» (Венгрия) — «Хеллас» (Греция). К двенадцати командам-победительницам (турнир проводится по олимпийской системе) присоединятся еще четыре, среди них и «Труд» (СССР). Двадцать восемь клубов из 23 стран — новый рекорд представительства для популярного европейского турнира.

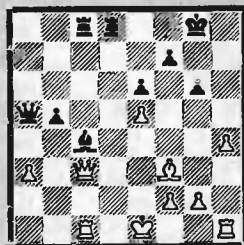
ПЕРЕД ВТОРЫМ ТАЙМОМ

На старт очередного командного первенства Венгрии вышли сборные четырнадцати клубов. Соревнование, как и обычно, проводится в два этапа: весной и осенью. В жаркие летние месяцы участники берут тайм-аут. Перед осенним этапом, после девяти туров, лидировали армейский клуб «Гонвед» — 80½ очков, команда автомобильного треста «Волан» — 79½ и будапештский «Спартакус» — 79. Предлагаем партию, сыгранную давними шахматными соперниками.

З. РИБЛИ — А. АДОРЬЯН
«Волан» «Статистика»

Английское начало

1. Кf3 c5 2. c4 Kf6 3. Kc3 b6 4. e3 e6 5. d4 cd 6. ed Cb7 7. a3 d5 8. cd K:d5 9. Ke5 a6 10. Фa4+ Kd7 11. K:d5 b5 12. Фb3 C:d5 13. Фg3 K:e5 14. de h5 15. h4 Лc8 16. b4 g6 17. Cg5 Ce7 18. C:e7 Ф:e7 19. Ce2 Cc4 20. Лc1 0—0 21. C:h5 a5 22. ba Фа7 23. Cd1 Ф:a5+ 24. Фc3 Фа8 25. Фе3 Лfd8 26. Cf3 Фа5+ 27. Фе3

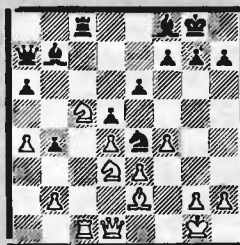


27...Cf1! Белые сдались.

ГОНКИ НА ФИНИШЕ

Гроссмейстер Г. Гарсия и международный мастер Р. Вера с результатом 7½ из одиннадцати поделили первое-второе места в первенстве Кубы. Старший по званию долго возглавлял таблицу, однако к концу турнира расслабился — несколько ничьих на финише позволили мастеру мощным спуртом — три из трех — догнать лидера.

Г. ГАРСИА — Р. ВЕРА



24. K:e4 de 25. Л:c8 C:c8 26. Kc5! Активизация, построенная на небольшом тактическом трюке. 26...C:c5 27. Фc2! Cf8 28. Ф:c8 a5 29. Фc6, и белые выигрывают пешку. 26...Фа8 27. Фc2 Фc6. Заслуживало внимания 27...f5. 28. Ф:e4 Фc7 29. Фc2 h6 30. Фc4 g5 31. fg hg 32. K:a6 Ф:c4 33. C:c4 e5 34. Kc5 ed 35. ed Cg7 36. Kb3 Cd7 37. a5 Ca4 38. a6 C:b3 39. C:b3 C:d4+ 40. Kpf1 Kpf8 41. Кре2 Кре7 42. Kpd3 Cc5 43. Кре4! Ca7 44. Kpf5. Черные сдались, у них нет защиты от плана g2—g3 и h4.

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИЮ



Заочные соревнования на первенство Европы проводятся непрерывно: не успевает закончиться один турнир, как стартует следующий. Победитель девятнадцатого чемпионата еще не объявлен, а вот в двадцатом имя сильнейшего на континенте уже известно. Почетный титул досрочно завоевал датский национальный мастер Бент Сёренсен. Он продолжил своеобразную традицию, начатую его соотечественниками экс-чемпионами И. Слотом, О. Экьебергом и Х. Сёренсеном.

Б. СЕРЕНСЕН — И. КАРЛССОН

Голландская защита

1. c4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 0—0 6. d4 d6 7. Kc3 c6 8. d5 Фа5 9. Kd4 Фс5 10. Ce3 Ф:с4 11. Лс1 c5 12. Kcb5 Ф:а2 13. Ла1 Ф:b2



14. Фd3. За тремя пешками погонисься: 14...Ka6 15. Лb1... ферзя потеряешь. 15...Ф:a1 16. Л:a1 Kg4 17. Cg5 Лf7 18. h3 Ke5 19. Фb3 Kd7 20. K:f5! Л:f5 21. C:e7 C:a1 22. K:d6 Kb6 23. K:f5 gf 24. d6+ c4 25. Фb5 Kpg7 26. g4 Kb8 27. gf Kc6 28. C:c6 bc 29. Фа5 Cf6 30. C:f6+ Kp:f6 31. f4! C:f5 32. Фе5+ Kpg6 33. e4 C:h3 34. Kph2 Cd7 35. f5+ Kpg5 36. Kpg3 Lg8 37. Фе7+ Kph6+ 38. Kph4 Ce8 39. Фf6+ Cg6 40. fg hg 41. Kpg3. Черные сдались.

ХОД ПО ДОВЕРЕННОСТИ

Западнгерманский спортивный психолог Хартмут Невен объясняет неудачное выступление команды ФРГ на последнем чемпионате Европы «психологическим стрессом игроков, обусловленным повышенным чувством ответственности». Невен предлагает, чтобы в командных соревнованиях ходы на доске, по доверенности играющих, делали капитаны. Они же возьмут на себя роль «мальчиков для битья», безропотно принимая все нарекания, если партия складывается неблагоприятно. По мнению психолога, это обеспечит «равномерное распределение ответственности в команде».

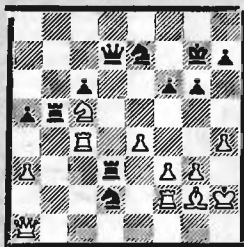
СКАНДИНАВСКИЕ МЕЖДОУСОБИЦЫ

В радиоматче Швеция — Норвегия страну шхер представлял Л. Карлссон, а страну фьордов — С. Егор. Победил норвежец. Предлагаем фрагмент этого поединка.

Л. КАРЛССОН — С. ЕГОР

Швеция

Норвегия



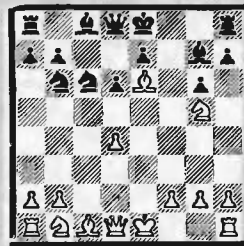
34...Л:c5! 35. Л:c5 Kb3 36. Ch3 Фd6 37. e5 Ф:c5 38. ef+ Kpf7 39. Фе1 Ле3 40. Ле2 Л:e2+ 41. Ф:e2 Kf5 42. C:f5 gf, и черные выиграли. В товарищеском матче Стокгольм — Хельсинки, проходившем в столице Финляндии, победу одержали гости—11:9.

«СЕССИЯ»

У ПРОФЕССОРА

По инициативе профессора Х. Шрайнера из Маннгейма (ФРГ) вновь прошла встреча команд европейских университетов. Первый матч состоялся в прошлом году. В нем участвовали университетские сборные Великобритании и ФРГ. Теперь география расширилась — присоединились студенты Франции. Правда, двухдневный регламент не позволил провести матч между англичанами и французами, так что получилось нечто вроде «шевинингена». Предлагаем фрагмент партии лидеров команд ФРГ и Франции. Черными играл ливанский международный мастер, обучающийся сейчас в Гренобле.

И. ВЕЙДЕМАНН — Б. КУАТЛИ



11...K:d4 12. Cf7+ Kpf8 13. Ce3 e6 14. 0—0 Фе7 15. Kc3 Kf5 16. Kce4 Kc4 17. Лс1 Kc:e3 18. fe d5 19. Л:c8+ Л:c8 20. K:e6+ Kp:f7 21. Ф:d5 Лс6 22. K4g5+ Kpe8 23. Лd1 Cf6 24. Фе4 Л:e6 25. K:e6 Kpf7. Белые сдались.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ПАПСКИЙ УПРЕК

В архивах одного из древних монастырей Испании обнаружен документ, датированный 1056 годом. Это — письмо тогдашнего папы римского Виктора II супруге графа Барселонского. Глава католической церкви выносит в нем порицание сиятельной особе за то, что она приказала отлить шахматные фигуры из золота, и внушает, что столь драгоценный металл надлежит использовать для более богоугодных целей — например, для изготовления крестов.

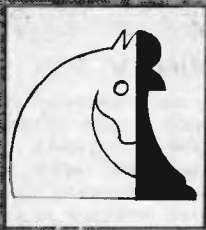
ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ АРГУМЕНТ

В 1815 году в одном из военных учебных заведений Копенгагена ввели преподавание шахмат. Обосновывая это решение, начальник заведения в докладе военному министру, в частности, писал: «...игра, в которой существует около 72 000 различных способов сделать первые два хода, не может не быть полезной для офицеров с точки зрения выработки у них быстрой реакции на быстро меняющуюся ситуацию».



КОРОЛЕВСКИЙ ГЕРБ

Официальный документ о вступлении австрийского императора Фердинанда I Габсбурга на престол Хорватского королевства (1529 г.) скреплен печатью с изображением личного герба монарха — 64-клеточной шахматной доски. Позднее доска (правда, в измененном виде — количество клеток уменьшилось до двадцати пяти) вошла в изображение герба Хорватии, входившей в состав Австро-Венгерской империи.



КОМПОЗИЦИЯ

ПЕШКИ, ВПЕРЕД!

Пешечный этюд стоит особняком среди своих «фигурных» собратьев. Его выделяют близость к практическому эндшпилю и, как следствие, аналитичность. Однако узкий круг идей, доступных воплощению в пешечной форме, весьма ограничен. Наверное, поэтому многие наши известные композиторы и уделяют ей мало внимания.

И все-таки пешечному этюду подвластны романтические темы. Например, такие, как последовательное превращение в слабые фигуры. Эта тема интенсивно разрабатывалась в 20—30-е годы. Тогда авторы композиций с многократным превращением получили немало призов, но еще больше упреков за «отрыв» от идей практической партии. И, по моему, упреков напрасных. Тема как тема, вполне шахматная, не хуже других. Конечно, для ее выражения пешки, как правило, должны близко стоять к полю превращения, но это не так уж страшно. Нельзя поджарить яичницу, не разбив яиц.

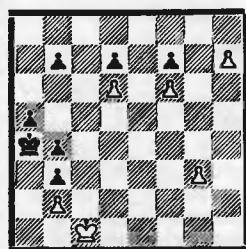
Известны позиции с пятикратным превращением в слабые фигуры и даже «производством» восьми (!) пешек в коней. Конечно, в пешечном этюде такие рекорды невозможны, но можно предположить, что различные сочетания по крайней мере двух последовательных превращений встречались часто (а всего таких сочетаний возможно шесть). И вдруг оказалось, что тогда были известны только превращения пешек в коней. № 1 до сих пор остается рекордом для пешечного этюда.

№ 1. 1. h8K! b5 2. Kg6 f3 3. f7 g5 4. f8K! g4 5. Ke6 de 6. d7 e5 7. d8K! с матом.

Восемь лет назад журнал «Шахматы в СССР» указал побочное решение в этюде. Для его устранения я снял черную пешку g3, пешку g2 передвинул на g3 и снял первые ходы решения.

Иное сочетание (ладья и конь) было реализовано только через 50 лет.

Г. ГЕЙГЕР, 1920
Исправление



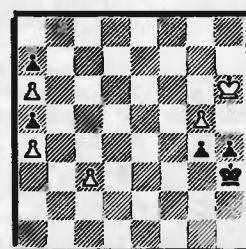
Выигрыш

Г. НАДАРЕИШВИЛИ
1970



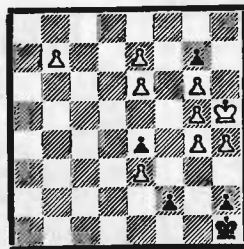
Ничья

М. ЗИНАР
1978



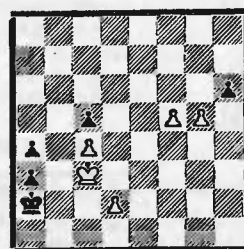
Выигрыш

М. ЗИНАР, 1980
Исправление



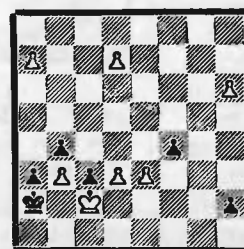
Выигрыш. Ход черных

Л. ЗАЛКИНД
1916



Выигрыш

М. ЗИНАР
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 2. 1. e4 d4 2. e5 h4 3. e6 h3 4. e7 h2 5. e8Л! (5. e8Ф? h1Ф+ 6. Фе4 Фf3 7. Ф: f3 gf, и черные выигрывают) 5... h1Ф+ 6. Ле4 Ф: e4+ 7. de h5 8. e5 h4 9. e6 h3 10. e7 h2 11. e8K+! Крс8 12. Kd6+ Крс7 13. Ke8+ — вечный шах. № 2 — выдающаяся композиция и в ином аспекте. В пешечном этюде сторона, стремящаяся к ничьей, почти всегда превращает пешку в коня. Известен только один этюд с замурованием превращенной ладьи (Г. Гиннингс, 1932). А в № 2 есть превращение в ладью да еще и в традиционного коня.

Заинтересовавшись темой, я стал искать другие сочетания превращений. И нашел два... своих этюда. Любопытно, что подобное превращение не было главной целью их созда-

ния. № 3 возник при работе над темой последовательного синтеза, а № 4 при развитии романтической темы взаимного превращения.

№ 3. 1. g6 g3 2. g7 g2 3. g8Л! (3. g8Ф? g1Ф 4. Ф: g1 — пат) 3... Kph2 4. Kph5 h3 5. Kph4 g1Ф 6. Л: g1 Кр: g1 7. Кр: h3. Первое действие кончилось, начинается второй акт — погоня за пешкой. 7... Kpf2 8. c4 Kpe3 9. c5 Kpd4 10. c6 Kpc5 11. c7 Kpb6 12. c8Л! с выигрешем.

В № 4 из мирного пешечного эндшпиля через три хода получается «зверинец»: 1... f1K! 2. b8C! Kpg2 3. e8K! (3. Ce5? h1Ф 4. e8Ф Kg3+ 5. C: g3 Кр: g3 6. Фb8+ Kph3, и от угрозы 7... Фf3 или 7... Фе1 защиты нет) 3... h1K! 4. К: g7 с выигрешем.

Оставались нереализованными два сочетания: слон + слон и ладья + слон. Любопытно, как из № 5 с «параллельными» слонами вышел № 6 со слонами «последовательными».

№ 5. 1. Крс2 и два варианта: 1... h5 2. g6 h4 3. g7 h3 4. g8C! h2 5. Cd5 или 1... hg 2. f6 g4 3. f7 g3 4. f8C! g2 5. C: c5, и белые выигрывают.

№ 6. 1. a8C! (1. a8Ф? f3! 2. d8Ф, если 2. Ф: f3, то 2... h1Ф 3. Ф: h1 — пат, 2... h1Ф 3. Ф: a3+ ба 4. Кр: c3 f2 с ничьей) 1... fe 2. d8C! (2. Kpd1? Kpb1 3. d8Ф c2+ 4. Kpe2 c1Ф и снова ничья) 2... e2 3. Ch4 Kpa1 4. h7 h1Ф 5. C: h1 e1Ф 6. C: e1 a2 7. Kpc1 c2 8. h8ФX.

Как видно из примеров, даже такая старая тема таит в себе немало резервов. Еще нет пешечного этюда с сочетанием последовательных превращений пешек в ладью и слона, хотя известны композиции с аналогичным, параллельным превращением. Можно с уверенностью сказать, что и рекорд № 1 далеко не предел.

М. ЗИНАР.

ФЕОДОСИЯ

ЗНАМЕНИТЫЙ ПЛЕМЯННИК

В истории американской композиции, как неприступные горные вершины, высятся три гиганта: С. Лойд, В. Шинкман и О. Вюрцбург. Последний дебютировал двенадцатилетним мальчиком в 1887 году, когда его прославленные соотечественники были уже известны всему миру. Естественно, их уникальный стиль повлиял на творческие принципы юного композитора, который к тому же был пле-



мянником Шинкмана. Задачи Вюрцбурга также наполнены парадоксальной, острой игрой и радуют изяществом формы. Они адресованы самой широкой аудитории, а это — лучшая аттестация.

№ 1 — одна из немногих композиций Вюрцбурга и Шинкмана. Только безудержная фантазия может подсказать редкий замысел — восьмикратную игру короля. 1. Сс6! — цугцванг, 1...Фс3, Фе5+ 2. Кр:Ф, 1...Фд2+ 2. Крс5+, 1...Фб4+ 2. Крд5+, 1...К— 2. Крс3+, 1...Сд3 (с4) 2. Кр:С+, 1...f4 2. Крс4+. Выбор первого хода обусловлен защитой 1...Фб5, на что следует С:b5.

Остроумна идея № 2. Для создания угрозы Кс3× надо отступить королем, но убежать от шахов можно только после подготовки уютного убежища. 1. Лg8! С:g8 2. Крд4! f3+ 3. Крс5 Лh5+ 4. Крf6 Лh6+ 5. Крg7 Лg6+ 6. Крh8! и 7. Кс3×.

№ 3. Вначале все готово: 1...Л— 2. Ф:Л×, 1...Л:g8 2. Л:g8×, 1...К— 2. Ке2×, 1...h5 2. Ф:g6×, 1...h3 2. Кf5×, 1...f3 2. Л:f3×. Выжидательного хода нет, и к цели ведет неожиданное 1. Ла8!! Теперь на 1...f3 «по-бристольтски» матует ферзь — 2. Фb8.

Обладая высокой техникой, Вюрцбург с блеском выражал сложные замыслы, которые оказывались не под силу его современникам. Так, в № 4 он впервые разделил игру белых в ответ на четырехкратное превращение черной пешки.

№ 4. 1. Сb5! edФ 2. Фa8! Fe2 3. Фе8, 1...edЛ 2. Крh2! Кр:f2 3. Сс5+ Крс1 4. Фе4×, 1...edС 2. Ф:b3! Се2 3. Ф:c2 и 4. Фd1×, 1...edК 2. Кd3+ Крс2 3. Ке5+

Кре1 4. К:f3×. Задачу украшают хорошее вступление и активная игра всех белых фигур.

Заметным вкладом в теорию композиции стала комбинация со взаимным перекрытием двух далекобойных равноходящих фигур черных, открытая Вюрцбургом в 1909 году. Однако проблемист не замыкался в рамках творческой манеры своих замечательных предшественников, его искусство очень разнообразно. Особенно заметны произведения в стиле новочешской школы.

№ 5. Вначале на 1...Крд6 готов ответ 2. Кf5+, поэтому вступление 1. Фg3! не кажется столь уж невыразительным. Угроза, а главное — финал, превосходят: 2. Сс4+! Кре4 3. Фе1×! — удивительный по красоте фронтальный мат. 1...С:d4 2. Кс7+ Крс5 3. Фf8×, 2...Крс4 3. Сd3×, 1...Се5 2. Фb3+ Крд6 3. Кf5× — правильные маты с блокированием.

№ 6. 1. Ке6! — 2. Крf7 (f6), 1...Кр:d6 2. Cf4+ Крд5 3. Фа2× и 1...Кр:e6 2. Кс4! Крд5 3. Фf7× (2...Крf5 3. Фd7×) — элегантные эхо-маты. Четвертым правильным матом, правда, весьма банальным, завершается игра после 1...c5 2. Кf8! Кр:d6 3. Ф:c5×.

Прекрасный вкус и филигранная техника Вюрцбурга особенно проявились в жанре миниатюры. Многие его семифигурки давно стали хрестоматийными и кочуют из одного издания в другое. Приведем два сравнительно свежих примера.

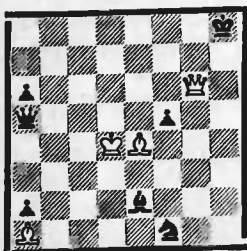
№ 7. Фирменное начало 1. Фf7!! приводит к цугцвангу. Центральный вариант 1...Крс5 2. d6+ богат разветвлениями: 2...Крb6 3. Фb7×, 2...Кр:c6 3. Фс7×, 2...Кр:d6 3. Фd7× с эхо-хамелеонными матами, к которым примыкает финал 2...Крb4 3. Фb3×. Пятый мат 2...Крд4 3. Фf4× — правильный. Хороши и другие варианты: 1...Крс4 2. Кс3! Крс3 3. Ле5× и 1...Крс3 2. Лh4 Крс2 3. Ле4× — снова хамелеонные маты.

Тонко маневрируют белые в № 8. 1. Лh7! Крg6 2. Лh4! Крg5 3. Сd8+ Крg6 4. Крe7 Крg5 5. Крf7×. Эта игра точно

дублируется в эхо-варианте 1...g6 2. Лh2! Крg4 3. Крf6 g5 4. Крс5 Крg3 5. Крf5× (1...Крg4 2. Л:g7×).

Всю свою жизнь Отто Вюрцбург (1875—1951) прожил в небольшом городке Гранд Рапидс (штат Мичиган), где около пятидесяти лет проработал в почтовом ведомстве. Им составлена почти 1000 задач, опубликованных в основном в многочисленных американских изданиях. Лишь в 1974 году Э. Холлидей издал в США небольшой сборник его произведений. Творчество замечательного проблемиста еще ждет своего скрупулезного исследователя.

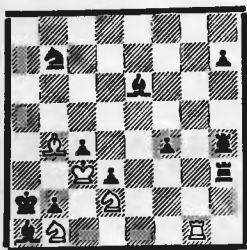
1918



№ 1

Мат в 3 хода

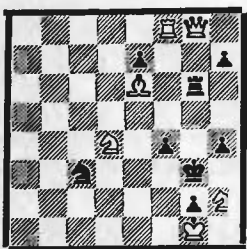
1915



№ 2

Мат в 7 ходов

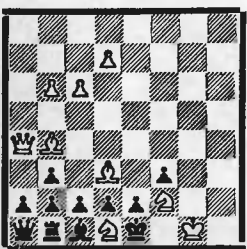
1939



№ 3

Мат в 2 хода

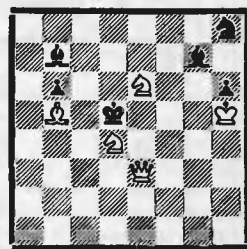
1913



№ 4

Мат в 4 хода

1902



№ 5

Мат в 3 хода

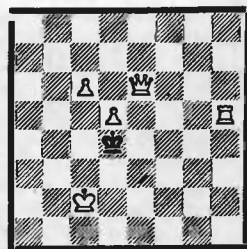
1912



№ 6

Мат в 3 хода

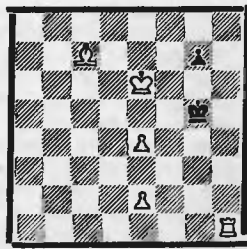
1923



№ 7

Мат в 3 хода

1917

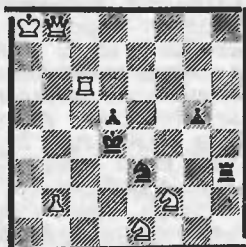


№ 8

Мат в 5 ходов

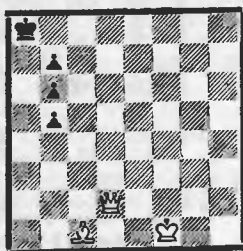
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. Ф. ХИЛИ
1887



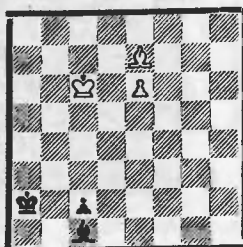
Мат в 2 хода

№ 2. В. ГОЛЬЦГАУЗЕН
1913



Мат в 3 хода

№ 3. А. ТРОИЦКИЙ
1906



Ничья

РЕШЕНИЯ

№ 1. Иллюзорная игра. 1... Кр: d4 2. К: f5+ Кр: e5 3. К: g6X, 1... К: d6 2. Л: c5+ Кр: d4 3. К: e6+ Ф: e6 4. Л: f5X, 1... К: e5 2. Се4+ Кр: d4 3. С: c5+ Ф: c5 4. К: f5X — в каждом варианте ферзь перекрывается конем сначала по одной линии, а затем — после хода ферзя — по другой линии. 1... Кр: d4 2. К: f5+ Кр: e5 3. К: g6+.

№ 2. Ю. Горбатенко. Иллюзорная игра. 1... К: e6, К: f6 2. К: e8, К: d5X. 1. К: g5! — 2. Ф: f1X, 1... К: e6, К: f6 2. К: e4, К: h7X, 1... Л: d4, Л: e3 2. К: e8, К: d5X — тема Рухлиса.

№ 3. А. Троцкий. 1. К: d2! — 2. К: c8+ Кр: d5 3. Л: d7+ К: d7 4. Л: d7X, 1... c4 2. К: e4+ Л: e4 3. С: b4+ c5 4. С: c5X, 1... e4 2. К: c4+ Л: c4 3. Ф: f4+ e5 4. Ф: h6X.

№ 4. А. Троцкий. 1. d4+! Кр: d4 2. e5! f6 3. f5! a4 4. f6 g7 5. g7 a3 6. f7 a2 7. f8Ф a1Ф 8. Ф: b4X. Ложный след 1. g7? g7 2. d4+ Кр: d4 3. e5 f6 4. f5 Кр: c5!, и ничья.

№ 5. Э. Асаба. 1. К: d2+ Кр: d3 2. С: g6 a2 3. С: e4+ Кр: e2 4. С: b1 a1Ф 5. К: c4 a3 6. К: a3 Кр: f3 7. e4! Кр: g4 8. g6! Кр: h5 9. e5 Кр: g5 10. g4 a4 11. К: c2 с выигрышем. Вторая позиция имеет такое решение: 1. К: d2+ Кр: d3 2. С: f5 a2 3. С: e4+ Кр: e2 4. С: b1 a1Ф 5. К: c4 a3 6. К: a3 Кр: f3 7. e4 Кр: g3 8. e5 Кр: f4 9. e6 Кр: e5 10. e7 Кр: f6 11. e8Л (С, К).

№ 6. Н. Зелепукин. 1. К: h4? — 2. Ф: f5, Ф: g6X, 1... Ф: b1 2. Се5X, но 1... С: c2! 1. К: f4? — 2. Ф: g6X, 1... С: c2 2. К: h5X, но 1... Ф: h1! Правильно 1. К: e3! — 2. Ф: f5X, 1... Ф: b1, С: c2 2. Се5, К: g4X, 1... К: d6 2. К: d5X.

№ 7. К. Почтарев и Ю. Фокин. 1. К: e7! — 2. К: c6+ Кр: d5 3. К: d8+ Кр: d4 4. К: e6X, 1... К: g5 2. Л: d3+ c4 3. e3+ Кр: e5 4. f4X, 3... Кр: c4 4. К: d2X, 1... К: f4 2. Л: e4+ f5 3. К: c6+ Кр: d5 4. К: e3X, 1... С: e3 2. f6+ Кр: e5 3. К: d2.

№ 8. М. Кузнецов и М. Марандок. 1. Л: g2 — 2. К: b4+ Кр: d4 3. Ф: d5+ Кр: c3 4. К: a2X, 1... Л: c4 2. Л: d4+ Л: d4 3. К: e7+ Кр: e5 4. К: g6X, 1... С: f5 2. С: b3+ Л: c4 3. Л: d4+ Кр: e6 4. Ф: c8X, 1... С: c4 2. Л: d2+ С: d3 3. С: b3+ Л: c4 4. Л: d4X — прокладка пути на разных ходах решения, 1. К: g2 2. Л: f4 К: f5 3. Л: f5+.

№ 9. В. Середа. 1. Л: c5+! Кр: a4 2. Л: h5 К: f2+ 3. Кр: e2 Л: a2 4. Кр: f1 С: c3! 5. Л: h2 С: e1! 6. Л: h4+! С: b4 7. Л: h2 С: e1 8. Л: h4+ — позиционная ничья.

«64—ШО», № 1, № 3, 1983 г.

№ 1. Ю. Бахлаков. 1. К: g2? — 2. Ф: h8X, 1... Кр: d4 2. К: d3X, 1... Кр: f6 2. К: f4X, но 1... С: e4! Правильно 1. К: h3! — 2. Ф: h8X, 1... Кр: d4 2. К: c4X, 1... Кр: f6 2. К: e4X, 1... С: d4 2. Ф: f4X.

№ 2. Ю. Горбатенко и А. Копнин. 1. К: e3! Л: e1 2. К: g4 d5 3. К: f6X, 1... К: c3 2. Ф: h8+!, но не 2. Ф: b8+?, 2... Кр: e7 3. К: f5X и 1... К: d4 2. Ф: b8+! (2. Ф: h8+?) 2... Кр: e7 3. К: d5X — правильные варианты. Побочное решение 1. К: f7 авторы устраняют, предлагая новую редакцию: Б. — Кр: h6, Ф: e5, Л: e1, К: g2, g5, п. e7; Ч. — Кр: e8, Л: d1, f2, С: e4, К: a3, e2, п. b3, c4, d5, d7, f3, g2, h4.

№ 3. В. Арчаков. 1. d4!

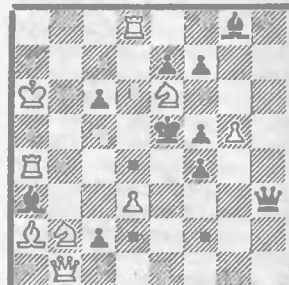
e4 2. К: f5+ (угроза) Кр: d5 3. К: h8e7+ Кр: e6 4. Кр: f8! С: d4 5. К: d5 (c8)+ Кр: d5 6. С: g8X, 1... Л: d4 2. К: f5+ Кр: d5 3. К: e3+ Ф: К 4. К: e7+ Кр: e6 5. К: f5+ Кр: d5 6. К: ФX, 1... С: d4 (e4) 2. К: c6+ Кр: d5 3. К: b4+ Ф: К 4. К: e7+ Кр: d5 5. К: c6+ Кр: d5 6. К: ФX.

№ 4. А. Калинин. 1. Л: h8! Кр: h8 2. h6 С: h7 3. g7+ Кр: g8 4. С: h7+! Кр: h7 5. Кр: d8 (d7) Кр: g8 6. Кр: e7 c3 7. Кр: f6 c2 8. Кр: g6 c1Ф 9. h7X или 5... c3 6. Кр: e7 c2 7. Кр: f7 c1Ф 8. g8Ф+ Кр: h6 9. Ф: g6X.

№ 5. Ш. Чобаян. 1. С: g5! — 2. e6X, 1... К: e6 2. Л: f7X, 1... К: c6 2. Ф: c8X, 1... К: c5 2. К: d4X, 1... К: d4 2. e4X, 1... c6 2. К: d6X, 1... Л: c5 2. e4X — шесть перекрытий ферзя.

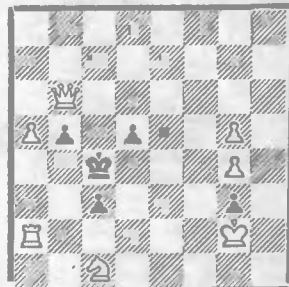
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 61. Я. РОССОМАХО
Ленинград



Мат в 2 хода

№ 62. Е. БОГДАНОВ
Львов



Мат в 3 хода

№ 63. А. КАЛИНИН
Москва



Мат в 4 хода

№ 64. Ю. АКОБИЯ
Тбилиси



Ничья

164

ИСПЫТАНИЕ СИЛ

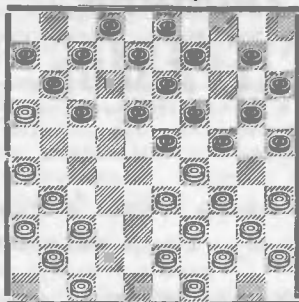
Чемпионат СССР среди девушек и юношей по международным шашкам, как правило, собирает интересный и ровный состав. Он являлся решающим испытанием сил, своеобразным «трамплином» во «взрослые» турниры для многих ставших позднее известными шашкистов. Так, лишь в последние годы чемпионское звание оспаривали О. Левина, Е. Альтшуль, В. Вирный, А. Балякин, А. Чижов.

И на этот раз в Бендерах собралось немало перспективных шашкистов. У девушек бесспорным фаворитом была минский мастер З. Садовская, которой вскоре предстоит выступить в чемпионате мира среди женщин (тренер — М. Кац). Играла Зоя остро, в некоторых партиях, пожалуй, даже излишне рискованно. Впрочем, это не помешало ей легко обойти соперниц. В. Думеш (Рига) и Н. Славова (Бендеры) отстали от нее на полтора очка — коэффициент вывел на второе место рижскую шашкистку.

Более упорная борьба за первое место шла в турнире юношей. Долгое время лидировал мастер Д. Дружинин (Нижний Тагил), однако на финише его догнал и переиграл рижский мастер А. Кейселс (тренер Э. Меринс).

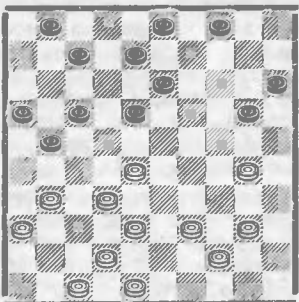
Судьба второго места решалась в партии последнего тура Д. Дружинин — В. Колесник. Победа принесла харьковчанину «серебро».

Два примера из партий юных шашкистов.

С. ГРУДАНОВА —
А. БЫСТРИЦКАЯ

19. 35—30 24: 35 20. 26—21 17: 26
21. 33—28 23: 32 22. 37: 28 26: 46
23. 29—23 18: 29 24. 34: 5 46: 23 25.
5: 46 с выигрышем.

Г. ВАЛНЕРС — А. ТУМАНЯН



27. 30—24 20: 29 28. 39—33! 18—
23 29. 28: 19! (плохо 29. 33! 18—
из-за 29... 21—26 30. 28: 19 26: 28 31.
19—14 28—33 32. 38: 29 4—9) 29...
13: 24 30. 40—34 29: 49 31. 33—29
24: 33 32. 38: 29 49: 27 33. 31: 13
15—20 34. 36—31 21—26 35. 31—27
3—9 36. 13—8 20—24 37. 29: 20 9—14
38. 20: 9 4: 2 39. 42—38 2—8 40.
38—33 8—13 41. 33—28 1—7 42. 28—
23 7—12 43. 47—42 13—18 44. 23—
19 12—17 45. 19—14 17—22 46. 14—9
22: 31 47. 42—37X.

М. ШУЛЬМАН,
мастер.

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ
ВОПРОСЫ

В моей библиотеке немало шашечных книг. Недавно меня заинтересовало, что же такое цугцванг. Однако разные авторы объясняют это слово по-разному...
И. Кислов.

КРИВОЙ РОГ

По нашей просьбе читателю отвечает заслуженный тренер СССР Ю. БАРСКИЙ.

ЕЩЕ РАЗ ПРО
ЦУГЦВАНГ

В последнее время цугцвангу не везет. В одной книге читаем: «Цугцвангом называют позиции, в которых любой ход ведет к поражению», в другой — «Этот термин обозначает внешне хорошее положение, в котором нет удовлетворительных ходов». Не удивительно, что после таких неверных определений приведенные примеры демонстрируют не цугцванг, а как раз противоположное ему понятие — неотразимую угрозу. У первого автора — Б: a1, a3, c3, c5, d2, e1, g1, g3, h2; Ч: a5, a7, c7, e5, e7, g5, g7, h6, h8. «При любом ходе черных — белые в дамках!». Если и в дамках, то из-за того, что черные не в силах успешно защититься от угрозы cb6, cb4X. У второго автора — Б: 23, 25, 28, 29, 33, 37, 40, 42, 44, 47; Ч: 2, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 24, 26, 27. «Черные прошли мимо оригинальной возможности: 1... 26—31! 2. 37: 26 27—32! 3. 28: 37 13—19 — цугцванг». Действительно интересно, но к цугцвангу никакого отношения не имеет, просто после 3... 13—19 белые не могут отразить удар на 50.

Так что же такое цугцванг? Предположим, сторона при своей очереди хода неизбежно терпит урон. Это может быть вызвано двумя причинами: одна — соперник создал угрозу, которую невозможно отразить; другая — никакой угрозы нет, потому и отражать нечего, потери же неизбежны из-за обязанности сделать ход. Вот такая-то ситуация и есть цугцванг.

В дебюте и миттельшпиле он наблюдается редко, в эндшпиле значение его возрастает. Примером является и элементарная оппозиция — Б: e3; Ч: e5. Ход черных. Есть им угроза? Нет. А почему проигрывают? Только из-за обязанности сделать ход.

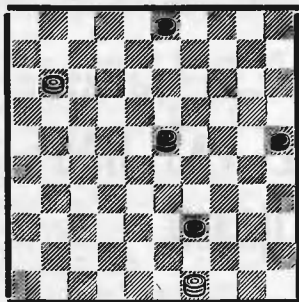
Нередко в дамочном эндшпиле партнер, имеющий преимущество, старается создавать угрозы, но каждая из них отражается, и партия заканчивается ничьей. А привел бы к цели цугцванг. Например: Б: д. 2; Ч: пр. 22, 33. Белые могут создать угрозы — 2—24, 2—13 или 2—11, но они бесполез-

Бендеры, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	З. САДОВСКАЯ	●	0	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	10	1
2	В. ДУМЕШ	1	●	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2	2
3	Н. СЛАВОВА	0	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	3
4	Е. МАРТЬЯНОВА	1	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4
5	С. ГРУДАНОВА	0	0	1/2	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	5
6	О. САДОВСКАЯ	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	7	6
7	Г. РИПА	0	0	1	0	1/2	1	0	●	1	1	1	1	1	1	6 1/2	7
8	Т. ОГОРОДНИКОВА	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	1	1	1	1	1	6 1/2	8
9	А. МАРТЕРЕРЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6	9
10	Л. КАЗАРАШВИЛИ	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1	●	1	1	1	5 1/2	10
11	Н. РАХИМОВА	0	0	0	1/2	0	0	1	1	1/2	1	1	●	1	1	5	11
12	А. БЫСТРИЦКАЯ	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	0	0	1	●	1	5	12
13	А. РОГАТКИНА	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1	●	3 1/2	13
14	Н. ПОМАЗАНОВА	0	0	1/2	1	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	●	2 1/2	14

Бендеры, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	А. КЕЙСЕЛС	●	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	10 1/2	1
2	В. КОЛЕСНИК	1	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3	Д. ДРУЖИНИН	1/2	0	●	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	3
4	Г. ВАЛНЕРС	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	4
5	Г. Е. КАЙРИШ	0	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	5
6	О. ГОЛЬШМИДТ	1/2	1	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	6
7	В. МИЛЬШИН	1/2	1/2	0	0	1/2	0	●	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	7
8	Г. КОФМАН	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	●	1	1	1	1	1	1	6	8
9	С. БАЗАНОВ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	5 1/2	9
10	И. ТОЛСТИК	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	5	10
11	А. РООЛЬ	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5	11
12	А. ТУМАНЯН	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4 1/2	12
13	Д. АБДУРАСУЛОВ	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	2 1/2	13
14	Б. ЛЕЩИНСКИЙ	0	0	1/2	1	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	●	2 1/2	14

ны. Выиграть можно с помощью цугцванга — 1. 2—16! И обязанность черных сделать ход — самоубийственна: на 1...22—28 следует 2. 16—43X, на 1...33—39—2. 16—11X.

Вот позиция из партии, сыгранной на первой лиге чемпионата СССР, 1980.

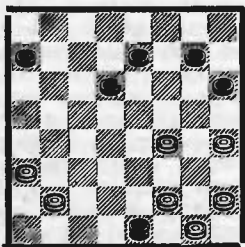


Ход черных. Им следовало выждать дамой, скажем 1...23—18, и после 2. 11—6 18—1 исход поединка ясен. Черные же пошли 1...25—30 с угрозой 30—35, 23—1 и так далее. Однако последовало 2. 49—35 30—34 3. 11—6 23—1 4. 35—49, и в цугцванге оказались сами черные: их обязанность сделать ход — двинуть простую «3» — позволила белым добиться ничьей.

В русских шашках и треугольник Петрова не удалось бы построить, не создав у дамки цугцванг: Б: д. а1, е3, f4; Ч: д. е7. 1. а1—с3!, не обойтись без него и при разыгрывании многих других окончаний.

А вот случай проигрыша из-за цугцванга уже в дебюте: 1. аb4 ба5 2. ба3 сb6 3. аb2 hg5 4. gf4? bc5! 5. f:h6 cd4! 6. e:c5 fe5!, и белые, имея две лишние шашки, вынуждены сдать.

Цугцванг украшает композиции. Посмотрите, как завершается игра в замечательной позиции С. Бойко.



Кажется, белые могут спастись, создав ходом 1. fg3 двойную угрозу — fg5 либо ab4, bc3. На самом деле иным путем они бы не только спаслись, но и выиграли.

1. fe5! d:f4 2. fe3! f:d2 3. gf2 e:g3 4. h:f4, и черным, несмотря на лишнюю шашку, приходится сдаваться!

Итак: цугцванг — это ситуация, в которой сторона терпит урон не из-за угрозы, а ввиду необходимости сделать очередной ход.

И ТАБЛИЦА РАСТЕРЯЛАСЬ

Победительница турнира А. Лазаренко.

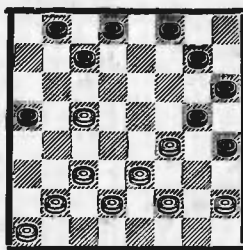
Фото О. СМЕРКАЛОВА.



Красочная таблица с портретами участниц чемпионата ВС ДСО профсоюзов по русским шашкам красовалась на знаменитом киевском Крещатике. Остановившись около нее или из свежего номера газеты можно было ежедневно узнавать о ходе состязания. События развивались остро — почти половина встреч завершилась результативно. В немалой степени это объясняется тем, что очередность тура жребий называл лишь за 15 минут до начала игры.

На турнире собрались представительницы всех профсоюзных обществ, однако среди них лишь две чемпионки — «Труда» и «Спартак». Дело в том, что победительницы обществ попадают сразу в чемпионат СССР, выступать в профсоюзном первенстве — также отборочном — им вроде бы не резон. В Киеве разыгрывались три путевки на чемпионат Советского Союза следующего года. Поскольку равное количество очков набрали трое — пришлось прибегнуть к таблице коэффициентов. Чемпионкой стала А. Лазаренко, а вот определить серебряного призера таблица не смогла. По наибольшему числу побед вторую ступень заняла Е. Сорокина.

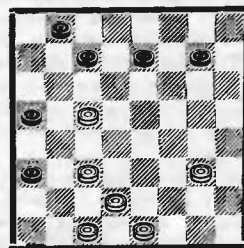
А. ИВАНСОНЕ —
З. АНИСИМОВА



16...cd6 17. c:e7 f:d6 18. cd4 dc7 19. ba3? (Проигрывает. Шансы на ничью давало 19...hg3.) cb6 20. dc3 gf6 21. ab2 bc5 22. d:b6 a:c7 23. fg3 h:d4 24. c:g7 h:f8 25. f:h6 de5 26. hg3 cd6 27. ab4. Если 27. bc3, то bc7 28. gh4 dc5 29. cb4 cd4 30. ba5 de3 31. ab4 ef2 32. bc5 fg1 33. cd6 cb6X.

27...bc7 28. gh4 ed4 29. hg5 de5 30. ba3 cd6 31. ba5 dc5 32. ab4 c:a3 33. ab6 de3! 34. bc7 ef2 35. cb8 fg1 36. b:h2 ge5 с выигрышем.

Е. СОРОКИНА—Т. СТЕПАНОВА



21. cb6 cd6 22. ba7 ef6 23. de3 gh6 24. ed2 fg5 25. ed4 gh4 26. de3 h:f2 27. e:g1 hg5 28. gh2 gh4 29. cd2 de5 30. d:f6 ab4 31. c:a5 ab2 32. dc3 b:d4 33. fg7 de3 34. gh8 ef2 35. hd4 с выигрышем.

Впервые за последние годы на турнире была установлена мастерская норма. Ее выполнили Ивансоне, Сорокина, Широкова.

Уровень игры оказался достаточно высоким. Женщин нередко упрекают в слабом знании эндшпиля. Однако на сей раз — на радость большому знатоку окончаний Борису Блиндеру, входившему в судейскую коллегию, — они завершали поединки почти безукоризненно.

П. ВАЛЯЕВ,
ответственный секретарь
Федерации шашек ВС ДСО
профсоюзов.

КИЕВ, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	А. ЛАЗАРЕНКО	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	1
2	Е. СОРОКИНА	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	2
3	Ю. ШИРОКОВА	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	3
4	А. ИВАНСОНЕ	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	4
5	З. БЕЛКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	5
6	З. АНИСИМОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	6
7	М. ШАВКИНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	7
8	Г. МАШКИНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	8
9	Н. КАРТАШЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	9
10	Т. СТЕПАНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10
11	З. САФИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	11
12	Е. ТКАЧЕНКО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	7	12
13	Е. ЧИТАЙКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	6 1/2	13
14	А. НАУМОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	4 1/2	14
15	Л. ХОРОБРЫХ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	4 1/2	15
16	Н. БЕЛОРИЦКАЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	2 1/2	16

ЗА РУБЕЖОМ

БОЛГАРИЯ

Стефан Христов приехал в Ленинград учиться из Варны, однако постигал не только науки, пленился и шашечной игрой. В Болгарии он стал активно пропагандировать стоклетки, а в 1972 году организовал первый чемпионат страны. Пришлось одновременно быть и тренером, и судьей, и участником. Но все-таки в турнире победил. Теперь Стефан опытный боец: выступал в международных турнирах в СССР, Польше, регулярно играет по переписке.

Первый помощник Христова — молодой инженер-химик Богдан Янев. Поначалу он увлекался шахматами, но когда ему показали шашечные комбинации, перешел на стоклетки. И не только сам: научил играть жену, сына и дочку. Пока

это единственная в Болгарии шашечная семья. Впрочем, лиха беда начало.

Много делают энтузиасты для развития игры. Открыт отдел в газете «Народное дело». Недавно выпустили комплекты стоклеточных шашек. Ведутся занятия со школьниками, организована шахматно-шашечная секция «Химики» — инициатор проведения турниров и чемпионатов страны. В августе проходит фестиваль школьников от 9 до 15 лет, в котором выступают 30—40 ребят. А на следующий год задумано провести и международный турнир с участием любителей игры из Австрии, Венгрии, Греции, Румынии, Турции и Югославии, работающих в Болгарии.

М. МОЛДЕНХАВЕР.

Стефан Христов (в центре) и Богдан Янев (справа) анализируют партию чемпионата Болгарии.



НИДЕРЛАНДЫ

Л. Тоонен (любители шашек помнят ее под фамилией Гуртс) повторила свой успех 1979 года, вновь став чемпионкой страны. 17-летняя К. ван Литх впервые оказалась серебряным призером, на третьем месте М. Хейтмейер. Все они завоевали право выступить на чемпионате мира.

ШВЕЙЦАРИЯ

Международный мастер Я. Каземир вновь первенствовал в национальном чемпионате. Девять побед, одно поражение — вот его результат. «Соседи» по турнирной таблице Е. Каррон и Р. Турнье отстали на четыре очка.

РЕШЕНИЯ
КОМПОЗИЦИЙ

№ 9

№ 1388. С. Ковалев. cd8 gf6, a5—c3, a:f2! Только к ничьей ведет a:g1 из-за ed4, da5 fg5, ae1 gh4, gf2 ed6, ea5 de5, ad2 ef4, g:h6 dc3, f:b6 cb2, bd4 hg3, d:a1 gh2=.

cb4A, fe3 ed6 B, d:h4 ba3 C, eh6! dc5D, hg7! cd4E, hf6 ab2F, gh8X.

A. ed4, da5 fg5, ae1 gf4 (на ef6 решает маневр fg1 gh4, gf2 fg5, fg3X, de3 f:d2, e:c3:d8X).

B. ba3, eh6 ed4, hg7X.

C. dc5, e:b6(a7) ba3, he1 ab2, ec3X.

D. ab2, hf6X.

E. cb4, g:a5 ab2, ac3, hg5X.

F. ef4, f:c3(a1) fg3, gd4 gh2, dg1X.

№ 1389. А. Маслов. 19—13!, 42—38!, 44:4 31—37, 4—10 37—42, 10—37, 21—17X.

№ 1390. Д. Сухоруков. 14—9! 3:25A, 38—43, 45:34, 15—10 5:14 B, 22—18, 34—30, 43:21.

A. 3:5, 15—10, 22—18, 27—21, 38:35, 35:49, 49—44 и т. д.

B. 5:19, 22—18, 27—21, 43:30.

№ 11

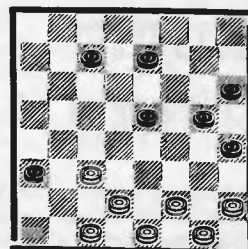
№ 1391. Ю. Черняев. gf4 d:b2, f:b8 ba1, ab4!, cb2 fe5, b:h2! hg7, b:d4 a:f6, hg5, hg3, e:g3X.

№ 1392. Ф. Ганнев. fg5 d:d2A, e:a5:h8, fe3, gf6, h:b2.

A. d:h6, ea5, c:h6:b8, ad2, ba7, a:g1.

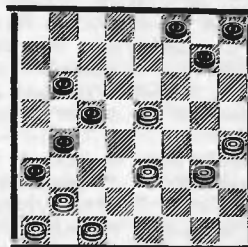
ПЯТЬ МИНУТ
НА ДИАГРАММУ

№ 13. В. АБАУЛИН



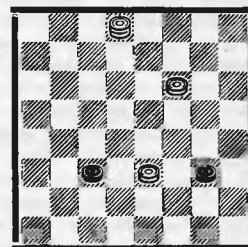
Выигрывает

№ 14. В. ЗВИРБУЛИС



Выигрывает

№ 15. А. ХАРЬЯНОВ



Выигрывает

РЕШЕНИЯ

№ 13. В. Абаулин. 1. f2g3! 2. f2g3! 3. f2g3! 4. f2g3! 5. f2g3! 6. f2g3! 7. f2g3! 8. f2g3! 9. f2g3! 10. f2g3! 11. f2g3! 12. f2g3! 13. f2g3! 14. f2g3! 15. f2g3! 16. f2g3! 17. f2g3! 18. f2g3! 19. f2g3! 20. f2g3! 21. f2g3! 22. f2g3! 23. f2g3! 24. f2g3! 25. f2g3! 26. f2g3! 27. f2g3! 28. f2g3! 29. f2g3! 30. f2g3! 31. f2g3! 32. f2g3! 33. f2g3! 34. f2g3! 35. f2g3! 36. f2g3! 37. f2g3! 38. f2g3! 39. f2g3! 40. f2g3! 41. f2g3! 42. f2g3! 43. f2g3! 44. f2g3! 45. f2g3! 46. f2g3! 47. f2g3! 48. f2g3! 49. f2g3! 50. f2g3! 51. f2g3! 52. f2g3! 53. f2g3! 54. f2g3! 55. f2g3! 56. f2g3! 57. f2g3! 58. f2g3! 59. f2g3! 60. f2g3! 61. f2g3! 62. f2g3! 63. f2g3! 64. f2g3! 65. f2g3! 66. f2g3! 67. f2g3! 68. f2g3! 69. f2g3! 70. f2g3! 71. f2g3! 72. f2g3! 73. f2g3! 74. f2g3! 75. f2g3! 76. f2g3! 77. f2g3! 78. f2g3! 79. f2g3! 80. f2g3! 81. f2g3! 82. f2g3! 83. f2g3! 84. f2g3! 85. f2g3! 86. f2g3! 87. f2g3! 88. f2g3! 89. f2g3! 90. f2g3! 91. f2g3! 92. f2g3! 93. f2g3! 94. f2g3! 95. f2g3! 96. f2g3! 97. f2g3! 98. f2g3! 99. f2g3! 100. f2g3!

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

№ 1. В. Луков — Т. Хорват. 23...C:e2 24. K:e2 (24. C:e2 L:e2 25. K:e2 Fe1+) 24...L:e2 25. C:e2 Fg3+ 26. Kpf1 Kb3. Белые сдались.

№ 2. Э. Лоброн — Э. Майлс. 33...K:e4+! 34. L:e4 L:e4 35. C:e4 Fh4+ 36. Kpg2 K:f4+ 37. Kpf3 K:h3 38. Cf5 Ff2+ 39. Kpg4 Fg2+ 40. Kph4 Kf2. Белые сдались.

№ 3. Я. Хансен — К. Хулак. 28. F:h6+! Kpg8 (28...Kp:h6 29. Kfg4+ K:g4 30. Lh3X) 29. Fg5 Kh7 30. Fg4 Cc8 31. Fh4 Lf8 32. Kfg4 Kph8 33. Kh6 d5 34.

K:d5 K:d5 35. L:d5 Cb7 36. Ld1 L:f4 37. Ld8+ Kf8 38. Kf7+ Kpg8 39. Fh8+ Kp:f7 40. Ff8+. Черные сдались.

№ 4. О. Якобсен — Л. Спасов. 30...Kh4! 31. gh (31. F:f3 K:f3+ 32. Kpg2 f5) 31...L:g4+ 32. L:g4 F:g4+ 33. Fg3 Fd4. Белые сдались.

№ 5. П. Литтлвуд — Б. Штейн. 20. Kg5 Lf8 21. K:b5! K:e4 (21...C:h5 22. L:c8) 22. L:c6! C:g5 23. L:c8 F:c8 24. C:g5 K:g5 25. Cg4 (25...Ld8 26. Fd5). Черные сдались.

№ 6. Кр. Георгиев — Ван дер Шерен. 29...gh 30. L:d5 C:d5 31. Kf6+ F:f6! 32. F:f6 L:c2 33. Ла3 Ce6! 34. a5 Kph7 35. a6

Lc1+ 36. Kph2 d5 37. Lg3 e4. Белые сдались.

№ 7. В. Ковачевич — И. Кристиансен. 31. e6! bc (31...Ce8 32. bc F:c5 33. Ca6+ Kpd8 34. c7+) 32. ed+ Kp:d7 33. bc+ Kpe6 34. Fb7 L:g3 35. Fd7+ Kpf6 36. Fd6+. Черные сдались.

№ 8. Д. Райкович — П. Шерен. 25...C:e5! 26. C:e5 L:b4 27. L:b4 Fc5+ 28. Fd4 F:b4 29. Lb1 Fe7 30. d6 Fe6 31. Lb8 f4! 32. Fd5 Ff5 33. Ld8 Lf7 34. Cd4 Kg7 35. F:f5 C:f5 36. Kd5 g5 37. Ke7 Ce6 38. Kpf2 f3 39. gf g4 40. f4 L:f4+ 41. Kpe3 Lf7 42. Kpe4 Lf1 43. d7 Le1+ 44. Ce3 (44. Kpf4?? Kh5X) 44...Ld1 45. Cd4 Le1+. Ничья.

БОРСТЕНДОРФ:

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

Только на крупных картах можно найти Борстендорф, небольшое местечко на юге ГДР, близ Карл-Маркс-Штадта, в саксонских Рудных горах. Но «мал золотник, да дорог». Издавна доброй известностью пользуется продукция местной деревообрабатывающей фабрики, особенно шахматный инвентарь — доски и фигуры.

Не тягаясь в славе с «шахматной деревней» Штрёбек, борстендорфцы все же могут поставить себе в заслугу, что шахматы здесь знакомы всем, шахматные символы даже украшают печати общинного совета и школы, где, кстати, игра преподается как обязательный предмет.

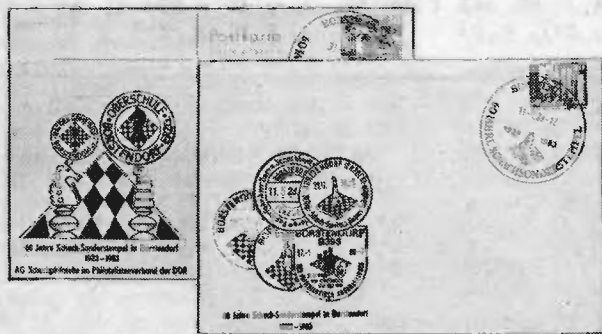
Не удивительно, что Борстендорф стал родиной первого почтового штемпеля на шахматную тему. С 1923 года фабричный почтовый штемпель включил слова: «шахматные и шахматные доски». Позже словесная форма была дополнена графической. В центре штемпельного круга появилось изображение шахматной доски и главной фигуры — короля. Эта традиция поддерживается борстендорфской фабрикой — ныне народным предприятием — до сих пор.



Недавно любители шахматной филателии ГДР, образующие секцию в Филателистическом союзе республики, отметили 60-летие первого специального почтового штемпеля на шахматную тему. А сейчас таких памятных знаков в мире выпускается много десятков каждый год.

На снимках: общий вид борстендорфской фабрики; юбилейные филателистические выпуски, погашенные специальным почтовым штемпелем. На конверте воспроизведены разные типы шахматных штемпелей, применявшиеся в Борстендорфе на протяжении двух минувших десятилетий; на карточке — печати общинного совета и школы, украшенные шахматными символами.

И. РОМАНОВ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ
в № 16

1. Эндшпиль. 2. Левенфиш. 3. Варламов. 4. Михайлов. 5. Черников. 6. Мэнсфилд. 7. Дешапель. 8. Стернина. 9. Крыленко. 10. Ломбарди. 11. Косенков. 12. Семенова. 13. Тайманов. 14. Стаунтон. 15. Валлетта. 16. Гетеборг. 17. Шатрандж. 18. Кнежевич. 19. Тукмаков. 20. Кандидат. 21. Левитина. 22. Капенгут. 23. Плахетка. 24. Берлинер.

ГЕРОИ СЕРИАЛА— ЧЕМПИОНЫ МИРА

У этого фильма пока нет названия. Есть идея, которую югославские кинематографисты мечтают воплотить на экране. Как сказал в беседе с нашим корреспондентом директор студии «Сутьескафильм» Н. Никич, «творческий коллектив студии буквально «загорелся», когда стало известно о том, что предложение о создании двенадцатисерийной картины, посвященной чемпионам мира по шахматам, принято».

Во время недавнего XIII Московского международного кинофестиваля югославские мастера экрана вели деловые переговоры с представителями «Совинфильма» о совместной работе. Договоренность была достигнута, и уже в Москве, в напряженное фестивальное время, члены кинематографической делегации Югославии обстоятельно знакомилась с лентами советских мастеров, рассказывающими о древней игре, о наших замечательных шахматистах, увенчанных лавровыми венками чемпиона мира.

— Мы с большим интересом посмотрели советские картины «Анатолий Карпов», «Шахматисты», «Белый снег России», ленту о Тале, — рассказывает Н. Никич. — Нам понадобится немало архивного киноматериала, документальных кадров. Очень много дала нам беседа с заслуженным

дейтелем искусств РСФСР, режиссером Юрием Вышинским, осуществившим постановку прекрасной, на мой взгляд, картины о трудной судьбе гениального русского шахматиста Алексея Бессмертного, в будущей работе нам пригодятся и кадры из «Белого снега России», и добрые советы советского режиссера, более двадцати лет отдавшего любимой теме.

Среди героев сериала и Михаил Таль. Он рассказал югославским кинематографистам о том, как создавалась лента «Михаил Таль. Двадцать лет спустя», подчеркнув, что шахматная тема в советском киноискусстве бытует давно. Еще в 1928 году тогда еще молодой режиссер Всеволод Пудовкин снял первую советскую спортивную ленту «Шахматная горячка».

— Мы очень довольны, — отметил в заключение Н. Никич, — что нам доверена работа над шахматным сериалом. Хотим сделать каждый из двенадцати фильмов ярким, со своей драматургической основой, сюжетом. Рассчитываем на помощь советских коллег — ведь из двенадцати героев сериала шестеро — советские гроссмейстеры.

С. ВОЛОДИНА.



ГОЛОВОЛОМКА

Начав с верхней буквы «В» и каждый раз пропуская определенное количество букв, прочтите по ходу часовой стрелки sentence. Вспомните, кто ее автор.

Составил В. ЕЗЕРЦЕВ
(Калуга)

ЗАДАЧА ЛОРДА ДАНСЭНИ

В книге известного популяризатора науки Мартина Гарднера «Математические головоломки и развлечения» можно найти задачу, придуманную ирландским писателем лордом Дансэни. (См. диаграмму 1.)

Ключом к разгадке служит то обстоятельство, что король и ферзь черных стоят не на своих местах. Значит, они уже перемещались по доске, стало быть, двигались и пешки. Но пешки назад не ходят, из чего мы заключаем, что произошла путаница и доску нужно развернуть на 180°. Теперь решение не вызывает труда: 1. Kd7! Kf3! (при трех других ходах коней следует 2. Ke5 и мат третьим ходом на d3 или f3) 2. Kc5! Ke5! 3. Ф: e5 и 4. Kd3X.

М. Гарднер, предлагая задачу Дансэни, замечает попутно, что писатель очень любил шахматы, а его рассказ «Гамбит трех моряков», несомненно, самая занимательная из когда-либо написанных шахматных новелл. Эта информация заставила меня взяться за поиски «Гамбита», но, увы, они оказались безрезультатными. Э. Дансэни переводился на русский язык, много книг имеется в наших библиотеках на родном языке писателя, однако шахматного рассказа обнаружить не удалось. Лишь в одном из каталогов английской литературы я прочитал, что данный рассказ вошел в книгу Дансэни «Последняя книга чудес», изданную в Бостоне в 1916 году.

СЕРЬЕЗНО О ШУТКЕ

Знаменитая задача-шутка Л. Куббеля, опубликованная в предыдущем вы-

НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ



пуске «Необычных диаграмм», вызвала, как ни странно, большой поток серьезных писем. Напомин, в чем здесь дело. (Диаграмма 2.)

Авторское решение 1. e8Kp (черный)! Kpd8 2. Фd7X. но в этой шуточной задаче обнаружилась и шуточная дуаль: доска поворачивается на 90° (против часовой стрелки) и 1. g7X. А Л. Зернов предлагает двухходовое решение с поворотом доски на 180° — 1. b7 Кра5 2. baФX или 1. c8Ф+ Кра5 2. Ф: a8X. Если можно превращаться в черного короля, пишет он, то почему нельзя брать своего?!

На призыв исправить задачу откликнулись многие читатели. Одни из них старались не уходить далеко от первоисточника, другие демонстрировали иной взгляд на вещи*. Вот лучшее исправление задачи, предложенное одновременно пятнадцатью(!) читателями. (Диаграмма 3.)

Пешки f и g сняты с доски, повороты теперь неопасны, и решение Куббеля — строго единственное, к тому же саксомлена целая фигура.

А вот две позиции, авторы которых пошли самостоятельным путем. (Диаграмма 4.)

1. d8Kp (черный)! K~ 2. Фd7X.

В следующей задаче на доске вновь присутствуют два черных короля. Но мат получает только один из них. (Диаграмма 5.)

1. f8Kp (черный)! Kpg8 2. Фg7X; 1...Kpe8 2. Фе3X (король e6 не может уйти из-за связки); 1...Kpd6 2. Фb8X (вилка с матом); 1...Kpd5 2. Фа8X; 1...Kpe5 (нетематический ход) 2. Фb8 (с7, g7)X.

Конечно, эта задача-шутка отличается от куббелевской. Но признайтесь, ведь грустно, даже если один из ваших королей получает мат!

Весь наш сыр-бор разгорелся из-за того, что в столкновение пришли две

шуточные темы — появление второго черного короля и поворот доски. Вот задача, которая ставит точки над i. (Диаграмма 6.)

Слон не может попасть на большую диагональ, поэтому одного короля в два хода не заматуешь. Зато это легко проделать с двумя королями. Сначала доска поворачивается на 180°, после чего решает 1. d8Kp (черный)! Kpe8 2. Се6X. Мат обоим королям, причем для реализации замысла вновь хватило шести фигур.

ВЕЧНЫЙ

ДВИГАТЕЛЬ

Сегодняшний выпуск «необычных диаграмм» у нас получился не очень серьезным — сплошные задачи-шутки. И закончим мы его в том же духе — шуточным этюдом с довольно оригинальной идеей. (Диаграмма 7.)

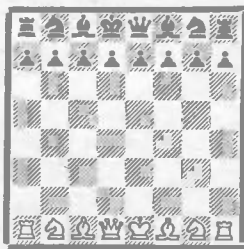
Шансы на ничью, прямо скажем, невелики. Черная пешка беспрепятственно движется вперед, пока не станет ферзем. Но станет ли?!

Белые превращают обычную плоскую доску в цилиндрическую (склеивая первую и последнюю горизонтали)! В результате пешка неожиданно лишилась всяческих перспектив. Перпетуум-мобиле...

Евгений ГИК.

№ 1

Э. Дансэни



Мат в 4 хода

№ 2

Л. Куббель



Мат в 2 хода

№ 3

№ 4

№ 5

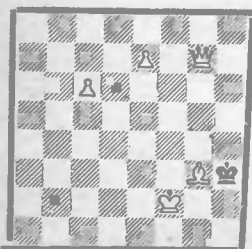
№ 6

№ 7

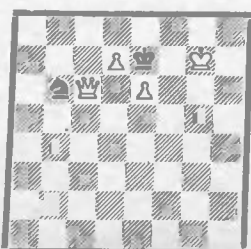
Б. Полушкин (Липецк) А. Корнилов (Москва)

А. Дикусаров (Новосибирск)

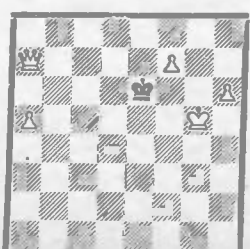
Б. Рябкин (Москва)



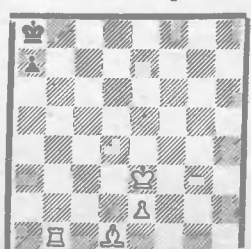
Мат в 2 хода



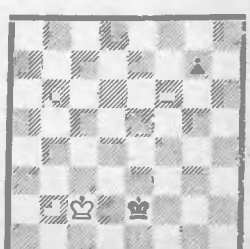
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Ничья

Четырнадцатилетний школьник Алексей ДРЕЕВ из Железноводска стал чемпионом мира среди юношей до шестнадцати лет.

Набрав 10 очков в одиннадцати партиях, советский шахматист на «ТУРНИРЕ КАДЕТОВ» в Колумбии намного опередил всех конкурентов.

Фото В. Некрасова.

