

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

16

АВГУСТ 1983 г.



ДО СВИДАНИЯ,
СПАРТАКИАДА!

НОВОЕ
В СТАРОМ СВЕТЕ

КОЭФФИЦИЕНТЫ
СОВЕТСКИХ
ШАХМАТИСТОВ

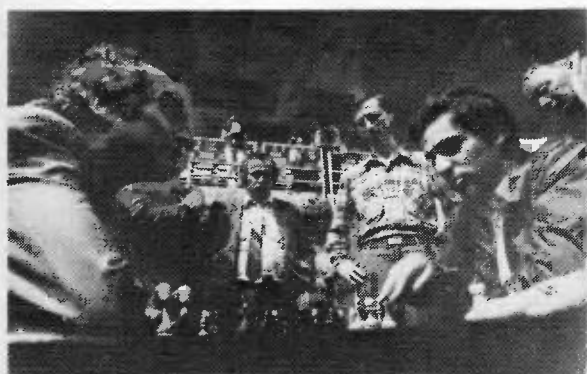




● Матч Казахстан — Узбекистан.

● Председатель Шахматной Федерации СССР, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов выступает на открытии.

● Команды на старте.



● Партия Михаила Таля и Гарри Каспарова вызвала всеобщий интерес. И когда на следующий день гроссмейстеры продолжили анализ, недостатка в зрителях не было.



● Раса Картанаите из команды Литвы.

● У ленинградки Ирины Левитиной превосходное настроение — команда заняла третье место.

● Минчанка Татьяна Загорская — дебютантка Спартакиады.

● Рижский гроссмейстер Айвар Гипслис, как всегда, сосредоточен.

● «У нас не курят» — такие таблички висят в зале и фойе «Дружбы». Правило, обязательное для зрителей и участников, заставило и Ефима Геллера выйти на лестницу.

Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь).

В НОМЕРЕ:

СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР Рассказ о ходе борьбы, интервью, партии	2—10
КАРЕЛЬСКАЯ ПРОПИСКА «КАИССЫ» Наш конкурс: отдел в газете	11
VIII КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ Заметки нашего специального корреспондента из Пловдива	12—15, 18—21
Комментарий чемпиона мира	19
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ НАШИХ ШАХМАТИСТОВ	22—23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
ВДВОЕМ НА ОДНОЙ ЛИНИИ Азбука композиции	27
С ПОСЛЕДНЕЙ ПОПЫТКИ Традиционный матч шашкистов	29—31
ПИСЬМО ИЗ КАРЛСБАДА Находка в лавке букиниста	32
КРОССВОРД	32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Спартакиадная мозаика.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 20.07.83. Подписано к печати 10.08.83. Л-52981. Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{2}$. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,43. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Замаз 2455.

ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ, СИЛЫ, КРАСОТЫ, И ЗДОРОВЬЯ

Именно таким отметила страна Всесоюзный день физкультурника. Миллионы мужчин и женщин, юношей и девушек, детей занимаются у нас спортом. Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские, спортивные организации делают все, чтобы физическая культура прочно вошла в каждую семью. Советские люди законно гордятся успехами своих спортсменов на международной арене. Легкоатлеты и баскетболисты, пловцы и штангисты, гимнасты, ватерполисты, борцы порадовали в последнее время всех нас отличными достижениями. Сегодня мы с гордостью говорим и о том, что советские шахматисты преподнесли Родине замечательный подарок: в восьмой раз выиграли первенство Европы.

В канун Дня физкультурника завершились старты VIII летней Спартакиады народов СССР — самых массовых и представительных соревнований. В приветствии ее участникам и гостям Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР подчеркнули: Спартакиада народов СССР — большое событие в культурной и общественной жизни нашего социалистического государства.

Чем запомнятся нам встречи в Лужниках? Необычайно высококвалифицированным составом — чемпионы мира и претенденты на это звание, чемпионы СССР и молодые мастера... Весь шахматный цвет страны собрался под сводами «Дружбы»: 41 гроссмейстер, 82 мастера, в том числе 24 международных, 31 кандидат. Такой состав предопределил острую борьбу за первенство.

И она проходила на всех этапах соревнования. Кто мог предположить, что сильная команда России впервые за историю спартакиад останется за бортом главного финала? И также впервые в шестерку сильнейших ворвались шахматисты Армении.

Победителями Спартакиады и чемпионами страны стали москвичи. Это третий успех столичной команды в спартакиадных турнирах. Второе место завоевали грузинские шахматисты. Никогда еще не поднимались они так высоко, как на Спартакиаде-83. Бронзовые призеры — ленинградцы.

Чем еще привлекателен спартакиадный турнир? Тем, что он стал отличной школой и для гроссмейстеров, и для молодых. Как правило, встречи заканчивались совместным разбором. И очень часто к недавним соперникам присоединялись другие участники, шел скрупулезный, подчас парадоксальный анализ. Право, такие свободные разговоры за доской стоят иных уроков.

Хозяйка VIII летней Спартакиады милая Катюша тепло попрощалась со своими гостями. До новых встреч, друзья!



«ДРУЖБА» НАЗЫВАЕТ ЛАУРЕАТОВ

МОСКВА — ЧЕМПИОН СПАРТАКИАДЫ, ПОБЕДИТЕЛЬ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА СССР

ГРУЗИЯ — СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР СПАРТАКИАДЫ И ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

ЛЕНИНГРАД — БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР СПАРТАКИАДЫ И ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ



Группа «А»

ОТ ГОНГА
ДО ГОНГА

КРУГ ПОЧЕТА

В последний раз пришли в гостеприимную «Дружбу» участники шахматного турнира и почитатели их таланта. Торжественное закрытие соревнований. Под аплодисменты зрителей в центре зала выстраиваются команды, занявшие первые шесть мест. Главный судья гроссмейстер Ю. Авербах благодарит шахматистов и тренеров за истинно спортивное поведение, зрителей, которые проявили внимание к турниру, работников универсального зала, так много сделавших для образцового проведения состязаний. Главный арбитр оглашает итоги турнира.

Заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин, председатель Спорткомитета Грузии Р. Гоглидзе, заместитель начальника Управления шахмат Спорткомитета СССР Н. Малышев и Ю. Авербах вручают команде Москвы переходящий приз Спорткомитета СССР и диплом I степени Комитета. Все шахматисты награждаются золотыми медалями Спартакиады, дипломами I степени Комитета, золотыми медалями и дипломами победителей командного первенства страны. Тренеру команды гроссмейстеру А. Суэтину вручены медаль и диплом.

Дипломы Спорткомитета СССР II и III степеней удостоены соответственно команды Грузии и Ленинграда. Всем участникам этих команд вручены серебряные и бронзовые медали Спартакиады и чемпионата страны, соответствующие дипломы. Тренеры команд Р. Тавариани и П. Кондратьев удостоены дипломов Спорткомитета СССР.

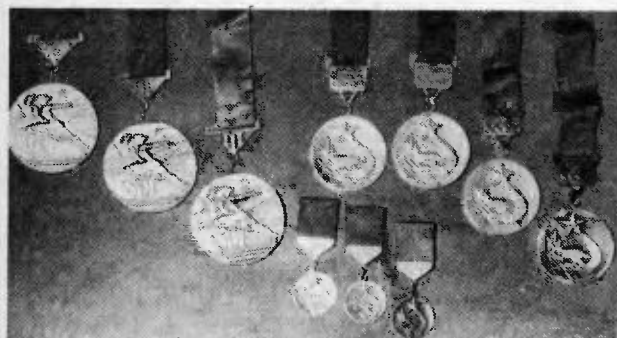
Командам Украины, Латвии и Армении, занявшим четвертое—шестое места, вручены дипломы Комитета.

Команда Москвы, тепло приветствуемая зрителями и участниками, совершает круг почта. Капитану москвичей А. Карпову представляется право опустить флаг шахматного турнира VIII летней Спартакиады народов СССР. Звучит Гимн Советского Союза...

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА СПАРТАКИАДЫ

1. Москва	— 23	[144]	16. Туркмения	— 12	[4]
2. Грузия	— 21,5	[120]	17. Таджикистан	— 10	[0]
3. Ленинград	— 21	[100]			
4. Украина	— 19,5	[80]			
5. Латвия	— 18,5	[68]			
6. Армения	— 16,5	[56]			
7. РСФСР	— 30	[44]			
8. Белоруссия	— 23	[36]			
9. Казахстан	— 21,5	[32]			
10. Узбекистан	— 16,5	[28]			
11. Азербайджан	— 15,5	[24]			
12. Молдавия	— 13,5	[20]			
13. Эстония	— 22	[16]			
14. Киргизия	— 18	[12]			
15. Литва	— 18	[8]			

Примечание. Как известно, по итогам предварительных состязаний было образовано три финальные группы, в которых разыгрывались 1—6-е, 7—12-е и 13—17-е места. Первая цифра — место, занятое командой в спартакиадном турнире; вторая — количество очков, набранных в финале; в скобках указано количество очков, которые внесли шахматисты в общекомандный зачет Спартакиады.



Медали Спартакиады и командного чемпионата страны.

У каждой команды в спартакиадном турнире свои задачи. Вряд ли есть смысл, например, интересоваться у украинских шахматистов, какое место им хотелось бы занять. «Разумеется, мы хотим сыграть не хуже, чем на предыдущей Спартакиаде», — ответит любой ее участник. Точно такую же задачу-минимум ставит перед собой и сборная Киргизии. Если учесть, что украинцы четыре года назад стали чемпионами, а представители солнечной среднеазиатской республики — только четырнадцатыми, то легко понять, что даже в предварительном турнире проблемы перед ними стоят разные. Вот почему даже крупная победа в матче первого тура с Туркменией в украинской команде была воспринята без особых эмоций. «Сыграли в свою силу», — резюмировал один из ее лидеров. А председатель Шахматной федерации Киргизии А. Муратбеков повторил ту же фразу, причем не скрывал довольной улыбки, имея в виду матч своей команды с Латвией:

— «Минус два» в этом тяжелом поединке приоткрывает нам дорогу во второй финал, а это значит, что задача-минимум может быть перевыполнена уже в предварительном турнире.

Матч Латвия — Киргизия. На первой доске играет партия Таль — Юртаев. На VII Спартакиаде народов СССР молодой лидер киргизских шахматистов с блеском обыграл экс-чемпиона мира. Надо ли говорить, что на этот раз Таль стремился к реваншу. По дебюту он получает преимущество, Юртаев уходит в глухую защиту. Перевес белых велик, но не решающий. Раз за разом Юртаев находит единственные ответы, и вот уже желанная ничья становится явью. С огромным напряжением сил ведут киргизские шахматисты этот очень трудный для себя матч.

С особым интересом и зрители, и участники присматриваются к игре героя предыдущей Спартакиады — сборной Молдавии. Шестое

место четыре года назад — это был сенсационный результат. Чтобы его повторить, молдавским шахматистам надо вытеснить из первого финала либо украинцев, либо латышей. Что и говорить, задача неизмеримо трудная. И вот их первый матч со сборной Азербайджана, которую к слабым командам отнести никак нельзя. К успеху молдавскую команду приводят женщины — выигрывают свои поединки мастер Наира Агабабян и дебютантка турнира, совсем еще юная кандидат в мастера Марина Афанасова.

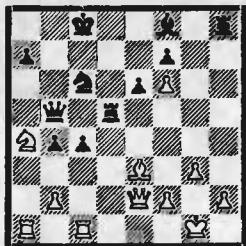
Главная сенсация второго тура — появление в команде Азербайджана Гарри Каспарова. Его участие в спартакиадном турнире не предполагалось, но у молодого гроссмейстера высвободилось время, и он немедленно прилетел в Москву. Сенсационным оказался и его первый поединок. Правда, в этом большую роль сыграл соавтор партии.

Г. КАСПАРОВ — М. ТАЛЬ

Славянская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. Cg5 dc. Вариант, впервые примененный Ботвинником против Денкера в 1945 году в радиоматче СССР — США, в последние три-четыре года обрел вторую молодость.

6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K: g5 hg 10. C: g5 Kbd7 11. ef Cb7 12. g3 c5 13. d5 Фb6 14. Cg2 0—0—0 15. 0—0 b4 16. Ka4 Фb5 17. a3 Kb8 18. ab cb 19. Ce3 C: d5 20. C: d5 Л: d5 21. Фе2 Кс6 22. Лfс1.



Надо заметить, что все эти ходы рижанин делал быстро, а бакинец, наоборот, медленно, хотя ничего нового для Каспарова на доске пока еще не произошло. Новым было лишь то, что за доской против него сидит не Тимошенко, не Дорфман, а Таль...

В 1981 году на чемпионате СССР во Фрунзе эта же позиция возникла вначале в партии Каспаров — Тимошенко. Прочитав ее: 22... Ka5 23. b3 c3 24. K: c3 bc 25. Л: c3+ Kpd7 26. Фс2 Cdb6 27. Лс1 Фb7 28. b4 Ф: b4 29. Лb1 Фg4 30. C: a7 e5 31. Фа2, и на 43-м ходу белые одержали победу. При анализе гроссмейстер Свешников доказывал, что после 30... Ce5 черные отбиваются, и пообещал Каспарову повторить весь этот вариант в их встрече. Свешникову выполнить свою «угрозу» не удалось, так как на следующий день в диспут вмешался

львовский гроссмейстер Дорфман. Он применил рекомендацию Свешникова, но после 30... Ce5 31. Лс5 Л: c5 32. C: c5 продержался не дольше Тимошенко.

Двойное поражение черных привело к тому, что вариант списали в архив. Но вот теперь... Понятное дело, Каспарову на предыдущих ходах было над чем подумать, а многие участники нынешнего турнира следили за протекающими событиями едва ли не больше, чем за собственными партиями. Новинка экс-чемпиона мира последовала в позиции на диаграмме.

22... Ke5! Итак, конь вместо края доски устремился в самый центр.

23. b3 c3 24. K: c3 bc 25. Л: c3+ Kpb8. На все эти ходы Таль затратил 20 минут. Каспаров — 70. Невозможно 25... Kpd8, — под ударом пешки a7. После 26. Л: a7 Ф: e2 27. Cb6+ черные получают мат.

26. Фс2 Cd6 27. C: a7+ Kpb7 28. b4. Этот ход белые сделали быстро, зато черные призадумались основательно, на целых 40 минут. Что это — проверка собственного анализа или столкновение с неожиданностью? Ответить трудно... Здесь у черных были возможности сыграть 28... Лd3 или 28... Ла8. Возникали сложные позиции при примерно равном материале. Таль, сыграв 28... Кс6, вызывает соперника на материальные затраты, но одновременно ставит в опасное положение своего короля.

29. Ce3 Ce5 30. Л: c6 C: a1 31. Лс7+ Kpb8 32. Ca7+ Кра8 33. Ce3 Kpb8 34. Ca7+ Кра8. Ничья? Нет, Каспаров предпочитает рискнуть.

35. Ce5! Kpb8 36. Л: f7 Ce5 (36... Лd7 37. Cd6+!) 37. Ca7+ Кра8 38. Ce3 Лd7. Кажется, белые переоценили свои шансы. Но серия последних ходов доказывает, что ничью они все же не упустили.

39. Фа2+ Kpb8 40. Ca7+ Kpc8 41. Ф: e6 Фd5 42. Фа6+ Фb7 43. Фс4+ Фс7. Ничья. Черные могли ответить 43... Kpd8, но и здесь: 44. Л: d7+ Ф: d7 45. Cb6+ Cc7 46. C: c7+ Ф: c7 47. Фd5+ приводило к ничейному окончанию.

В день доигрывания гроссмейстеры вновь появились в турнирном зале, хотя отложенных партий у них не было. И вновь устроились за одним столиком. Полтора-два часа анализ, в котором оба словно «смаковали» создающиеся позиции, увы, никто записать был не в силах...

Эта партия немного затмила другие поединки тура. А ведь и в них было немало волнующего и поучительного. Кого может оставить равнодушным, к примеру, матч Украина — Молдавия! Героически, иначе и не скажешь, сражались в нем представители виноградарской республики. Лишь Романишин и Литинская сумели нанести своим соперникам «уколы».



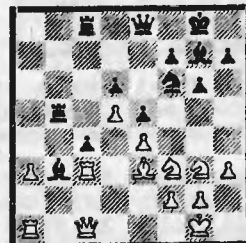
Позиции привлекли внимание участников

О. РОМАНИШИН — С. АРХИПОВ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d3. В исполнении Романишина этот безобидный вариант порой становится очень ядовитым.

5... d6 6. c3 Cd7 7. 0—0 g6 8. Le1 Cg7 9. Kbd2 0—0 10. Kf1 Фе8 11. Kg3 Kd8 12. Cb3 c5 13. d4 cd 14. cd Kc6 15. d5 Ka5 16. Cc2 b5 17. Cd3 Фb8 18. b4 Kc4 19. C: c4 bc. Белые получили определенный перевес, это следствие 10-го хода черных и последовавших маневров конем. Впрочем, дальнейшую борьбу мастер ведет очень изобретательно.

20. Cd2 Лс6 21. Лс1 Лс7 22. a3 Фе8 23. Лс3 Cb5 24. h3 Лcc8 25. Фс2 a5 26. ba Л: a5 27. Лb1 Ca4 28. Фс1 Лb5 29. Ла1 Cb3 30. Ce3.



30... K: d5. Грозило 31. Kd2, и черные бросаются в пучину осложнений.

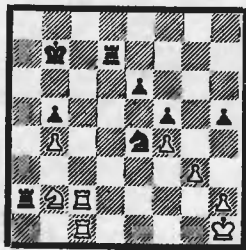
31. ed f5 32. Ch6 Л: d5 33. Фg5

Фf8. Теперь белым удастся заблокировать пешки, и борьба вскоре заканчивается.

34. С: g7 Ф: g7 35. Лас1 Ле8 36. Кf1 Лb5 37. а4 Лb4 38. Фd2 Фе7 39. а5 Лb5 40. Ке3 Лс8 41. К: с4 е4 42. Кd4 С: с4 43. К: b5. Черные сдались.

Отличилась в этом матче Афанасова.

М. АФАНАСОВА — Л. СЕМЕНОВА



Положение белых затруднительно. Молодая молдавская шахматистка с помощью тактического удара завершает поединок с одной из претенденток на первенство мира вничью.

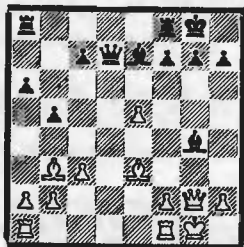
38. Кс4! Лd1+ 39. Л: d1 Л: с2 40. Лd7+ Крс8 41. Ке5 h4 42. gh Кf2+ 43. Kpg1 Kh3+ 44. Kpf1 К: f4 45. Лd4, и соперницы подписали перемирие.

За «место под солнцем» упорно борется и команда Киргизии. Эффектные победы одерживают экс-чемпион страны среди юношей Б. Канцлер и чемпион республики, семнадцатилетний кандидат в мастера Т. Иманалиев, который, кстати, в недавнем международном турнире во Фрунзе выполнил норму балла мастера ФИДЕ.

Т. ИМАНАЛИЕВ — В. ГЕЛЬДЫМАМЕДОВ

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К: е4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Сс6 9. Се3 Се7 10. с3 0—0 11. Kbd2 Сg4. Интересный и острый вариант. Ближайшие ходы форсированы.
12. К: е4 de 13. Фd5 ef 14. Ф: с6 fg 15. Ф: g2 Фd7.



16. Ch6 Фf5 17. f3 gh 18. fg Ф: е5. У черных лишняя пешка, но линия f зияет, как сквозная ра-на.

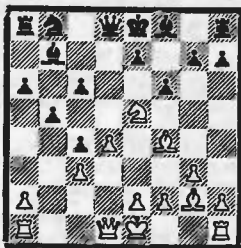
19. Лае1 Фс5+ 20. Kph1 Лад8 21. Лf5 Фd6 22. Леf1 Kph8 23. Фе4 f6 24. Лd5 f5 25. Лf: f5 Л: f5 26. Л: d6 Лf1+ 27. Kpg2 Лdf8 28. Лd2. Черные сдались.

Одной из интереснейших в матче Украина — Латвия была партия, сыгранная на 2-й доске.

В. ТУКМАКОВ — В. БАГИРОВ

Славянская защита

1. d4 d5 2. с4 с6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 а6 5. Сg5 Ке4 6. Cf4 К: с3 7. bc dc 8. g3 b5 9. Сg2 Сb7 10. Ке5 f6.



11. К: с4!? bc 12. Лb1 е5 13. Л: b7 ef 14. Фа4 Фс8 15. Лb6 Cd6 16. Ф: с4 Кре7 17. 0—0 Ла7. Трудно оперировать вариантами, но впечатление таково, что черные должны отбиться, сохранив материальный перевес. От Тукмакова требуется большая изобретательность, которую он и демонстрирует, а вот дальнейшая игра черных небезупречна.

18. Лfб1 Лd8 19. gf Фе6 (19... С: f4 20. d5) 20. Фd3 g6 21. с4 Kpf8 22. d5 Фе7 23. с5 С: f4 24. е3 Кd7 25. ef cd 26. Лс6 Кb8 27. Лd6 Л: d6 28. cd Ф: d6 29. Ф: d5 Фс7 30. Фе6 Фd8 31. Л: b8 Ф: b8 32. Ф: f6+. Черные сдались.

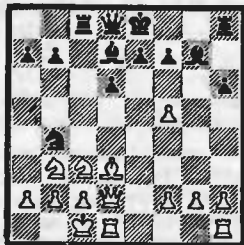
Из рук в руки переходило преимущество в партии Таль — Белявский. К концу тура перевес, возможно, решающий получил лидер украинской команды, однако сильный цейтнот его подвел. К перерыву позиция упростилась и уравнилась.

Я. КЛОВАН — Г. КУЗЬМИН

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сg5 Cd7 7. Фd2 Лс8 8. Кb3 h6 9. С: f6 gf 10. 0—0—0 f5! Вряд ли эта новинка найдет подражателей.

11. Cd3 Сg7 12. ef Kb4. Грозит Л: с3.



13. Ке4! Фb6 14. f6. Теперь позиция черных рассыпается.

14... С: f6 15. К: f6+ ef 16. Kpb1 Се6 17. Лhe1 Kpd7 18.

Сb5+ Крс7 19. Ф: b4 а6 20. Кd4 Kpb8 21. К: е6 fe 22. Ф: d6+. Черные сдались.

Общие результаты борьбы в группе «А» можно считать закономерными. Конечно, шахматистам Киргизии обидно, что только полочка отделили их от улучшения результата, показанного на VII Спартакиаде. Подвел их крупный проигрыш украинцам. Но у представителей южной республики появился ряд молодых перспективных шахматистов, и надо полагать, что к следующей Спартакиаде команда усилится.

Шаг назад сделали представители Молдавии. В их составе появился сильный мастер С. Архипов, ранее живший в Московской области. Но он, конечно, не мог заменить целую группу мастеров, которые ранее входили в сборную, но переехали из Молдавии в другие республики.

Закономерен результат команды Туркмении. В шахматной жизни здесь наблюдается застой, что сказалось на выступлении команды.

Ю. БАЛАБАНОВ.



Мастер Людмила Куликова играла на первой женской доске за команду Армении. Она набрала пять очков из девяти, не проиграв ни одной партии и сведя вничью пять встреч с гроссмейстерами.

№№	Группа «А»	1	2	3	4	5	6	О	М
1	УКРАИНА	●	4	4 1/2	5	6 1/2	7	27	1
2	ЛАТВИЯ	4	●	4 1/2	6	5	7	26 1/2	2
3	АЗЕРБАЙДЖАН	3 1/2	3 1/2	●	3 1/2	3 1/2	5 1/2	19 1/2	3
4	МОЛДАВИЯ	3	2	4 1/2	4 1/2	3 1/2	6	19	4
5	КИРГИЗИЯ	1 1/2	3	4 1/2	●	4 1/2	5	18 1/2	5
6	ТУРКМЕНИЯ	1	1	2 1/2	2	3	●	9 1/2	6

Кресло № 64



Такого кресла в «Дружбе» нет. Мы его придумали, чтобы рассказать вам о некоторых из тех, кто приходил сюда. Конечно, зрители садятся в разных концах зала — поближе к командам, за которые болеют. И все же каждый занимает кресло № 64. Право на это место дает ему не входной билет, а преданность шахматам, интерес к шахматам, любовь к шахматам — давняя или только начинающаяся...



ОДНО ДВИЖЕНИЕ РУКИ

Говорят, где-то в музеях хранятся гипсовые копии рук знаменитых пианистов и дирижеров. А я бы в шахматном музее выставил слепок этой руки — старческой, худой, с синими, набухшими венами. Сколько тысяч глаз жадно смотрели на нее — еще мальчишескую, крепкую, и надежда сменялась страхом в этих взглядах... Одно движение, один короткий взмах волшебной палочкой — и мы восхищенно качали головой, стуча соседа по колену, или досадливо сжимали ладонями лицо...

Рука жила как бы сама по себе. Рука не принадлежала ему. Рукой двигала воля других людей — тех, что плели многоходовые сети комбинаций, обрушивали на соперника тактический удар или отчаянно подтягивали на защиту короля тяжелые и легкие фигуры. Рука послушно повиновалась, и порой была в этом пугающая неотвратимость. Хотелось крикнуть: «Подожди! Остановись! Здесь ошибка!», но ничего изменить

мы уже не могли. Ведь ход сделан раньше, и чудес не бывает, и волшебная палочка — всего лишь школьная указка, и рука — всего лишь рука демонстратора...

Его зовут Семен Нафтулевич Землянский. Не думаю, что кто-нибудь знает это имя, хотя принадлежит оно старейшему нашему демонстратору. Московские любители шахмат с годов примерно сороковых называют его Изей. Почему именно так — он и сам уже не помнит. Но именем своим «шахматным» по-мальчишески гордится. Без него — обыкновенный пожилой человек с книжкой ответственного квартиросъемщика, с карточкой в поликлинике, где черным по белому: «Землянский С. Н.».

Но другое имя — другая жизнь. Первые успехи в довоенных детских турнирах. Двадцать лет в Центральном шахматном клубе, где лекторам не приходилось несколько раз повторять ту или иную позицию — демонстратор мгновенно «схватывал» ее.

Он стал виртуозом в своем деле. Ему доверяли самые ответственные турниры и матчи. Например, дополнительный за звание победителя 22-го чемпионата СССР между Е. Геллером и В. Смысловым.

К нему приводили мальчишек, и он учил их искусству демонстратора. Именно искусству! Демонстратор должен уметь следить и за ходом игры, и за записью, и за контролем времени. Наконец, быть в высшей степени тактичным человеком, оставаясь в тени.

И не только нам, зрителям, без демонстратора не обойтись. Он нужен и самим шахматистам. Многие из них, сделав ход, предпочитают оценивать позицию по демонстрационной доске. Тут и быстрота реакции, и безошибочность требуются. Особенно в цейтноте. Вспомните, как возмущенно шумят болельщики, когда демонстратор не успевает за шахматистами. Пропеллером мелькает указка, на лбу выступают бисеринки пота, стремительно двигается рука...

На Спартакиаде Семен Нафтулевич болеет за «своих» — за демонстраторов. И рядом с ним я стал видеть многое из того, что не замечал раньше: как встает на цыпочки мальчишка, чтобы поправить фигуру на восьмой горизонтали, как после игры садится отдохнуть другой — целый день на ногах. Он сидит, опустив вниз свою волшебную палочку, и тяжело лежит на спинке стула его уставшая рука...

Е. ШУХОВ.

Группа «Б»

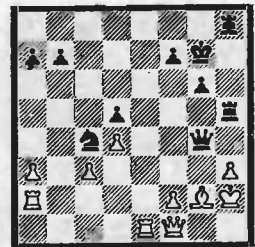
СОГЛАСНО ПРОГНОЗАМ

Ситуация во второй полуфинальной группе шахматного турнира VIII летней Спартакиады народов СССР, по мнению болельщиков, была не слишком сложной. Она напоминала задачу всего с одним неизвестным, ибо разбить шестерку играющих здесь команд не составляло. Почти не составляло.

— В самом деле, — рассуждали «шахматные эрудиты», — признанные гранды, сборные Москвы и Ленинграда, сильные соперники. Они легко войдут в финальную группу «А». Команда Таджикистана, хотя и прогрессирует, пока не готова оказывать сопротивление соперникам по подгруппе. Так что единственный вопрос: кто же еще (сборная Казахстана, Литвы или Узбекистана) окажется неудачником?

Старт подтвердил прогнозы. Сборная Москвы одержала уверенную победу над таджикской командой. Правда, началось с небольшой заминки: кандидаты в мастера А. Юнусов и М. Магомедов добились ничьих во встречах с гроссмейстерами. Но затем все встало на свои места: москвичи выигрывали партию за партией.

С. КАТАЕВ — С. ДОЛМАТОВ
Таджикистан Москва



Тяжелые фигуры черных приступили к атаке на неприятельского короля. Не хватает только коня...

30... Kd2! (используется тактика) 31. Л: d2. Вынужденно. Не годится 31. Фd3 — 31... Л: h3+ 32. С: h3 Kf3+.

31... Фf4+ 32. Kpg1 Ф: d2. Теперь у москвича и материальный, и позиционный перевес.

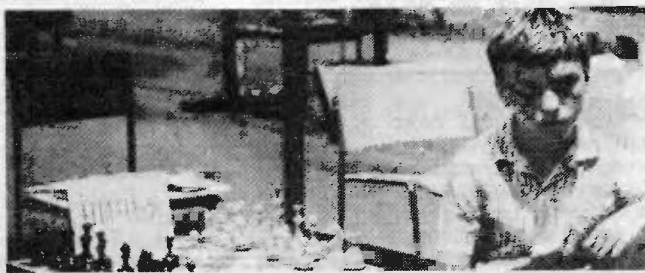
33. Ле3 Лf5 34. Лd3 Фc2 35. Ле3 Лс8 36. Фе1 Лс6. Белые сдались.

Хороший урок по стратегии дал экс-чемпион мира.

О. САБИТОВ — Т. ПЕТРОСЯН
Таджикистан Москва

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6. Дань моде. Помнится, в 60-х годах, в матчах



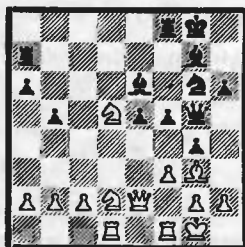
на первенство мира. Т. Петросян этот дебют не применял.

3. Kc3 Cg7 4. Cc4 e6 5. Kf3 Re7 6. Cg5 h6 7. Ch4 a6. Психологически экс-чемпион мира действует образцово: в созданной им сложной, малоизученной позиции решающую роль будет играть интуитивная оценка. А в этом плане он явно сильнее соперника.

8. 0—0 Kd7 9. Фе2 g5 10. Cg3 Kg6 11. e5. Поспешное решение, более естественно 11. Лад1.

11...g4 12. Kd2 de 13. d5. Попытка запутать игру, ибо 13...de просто ведет к потере пешки.

13...ed 14. K:d5 0—0 15. f3 b5 16. Cb3 Kc5 17. Лад1 K:b3 18. K:b3 Фg5! (не «цепляясь» за материал — пешка c7 жертвуется) 19. Kd2 f5 20. K:c7 Ла7 21. Kd5 Ce6.

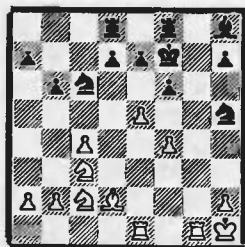


Материальное равновесие восстановлено, однако два слона черных — грозная сила.

22. f4 Фd8 23. Kc3 Фc8 (угрожает b5—b4) 24. a3 Ле7 25. Фе3 ef 26. Л:f4 (26. С:f4 — 26...Cc4) 26...Cd5 27. Фf2 K:f4 28. С:f4 Cf7 29. Cd6 Лd7 30. Kb3 (30. С:f8 — 30...Cd4) 30...Лfd8 31. Фg3 Фc6. Белые сдались.

Четкого перевеса добились и ленинградцы, игравшие с литовскими шахматистами.

И. ЛЕВИТИНА — Э. ЭПШТЕИН
Ленинград Литва



21. Ke4 (у белых грозная позиция) 21...Кре8? (любопытный просмотр) 22. ef d5. Увы, увыв... Черные намечали 22...K:f6, но лишь в последний момент заметили в ответ 23. Kd6! Теперь же реализация перевеса для ленинградки не представляет трудностей.

23. fe K:e7 24. Kg5 dc 25. Cb4 Лd7 26. Ke6 C:b2 27. K:f8 Kр:f8 28. Ke3 Cd4 29. Лg5 C:e3 30. Л:h5 a5 31. C:a5 Kd5 32. Лf5+ Kpg8 33. Лd1 ba 34. Лf:d5 Ле7 35. Лd7 Лf7 36. Л:f7 Kр:f7 37. Кd2 c3 38. Лd7+ Кре6 39. Лc7 Cd2 40. Kf3 Kpd5 41. f5. Черные сдались.

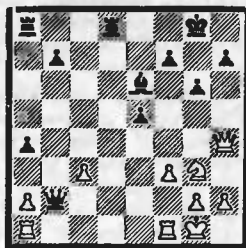
Напряженно, в примерно равной борьбе проходил поединок соседей — команд Казахстана и Узбекистана. В итоге чаша весов



Спортсмены из делегации Казахстана приехали в «Дружбу» поболеть за своих.

чуть-чуть склонилась в сторону «северян». Любопытно завершилась в этом матче партия

С. СЕМИНА — С. ПИНЧУК
Казахстан Узбекистан



У белых беззащитен ферзевый фланг. Но слабость черных полей вблизи неприятельского короля, а также прекрасный дуэт (ферзь+конь) дают им неплохие шансы.

21. Ke4 Фb6+ 22. Kph1 Cd5 (заслуживало внимания 22...Cf5) 23. Лав1 Фc7 24. Kf6+ Kpg7 25. Kg4 Kpg8. Предпочтительнее 25...h5 — 26. Фf6+ Kph7 27. K:e5 Лd6.

26. Фf6 h5 27. K:e5 Ла6 (сильнее 27...Лd6) 28. Фg5 C:a2 29. Л:b7 Ф:b7 30. Ф:d8+ Kpg7 31. Kd7! Фа8 32. Фc7 Фc6 33. Фе5+ Kph7 34. Лd1 Cb3 35. Kf8+ Kpg8. Стоило испытать 35. Kph6. Видимо, белым пришлось бы начать атаку в стиле известной задачи Петрова «Бегство Наполеона из России» — 35...Фh8+ 36. Kpg5 Kh7+, что позволяло черным несколько затянуть сопротивление. Теперь же все заканчивается быстро и изящно.

36. Лd8! Ла8 (спасения уже нет) 37. Ke6+ Л:d8 38. Фg7X.

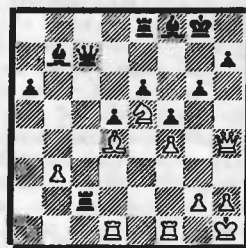
Второй тур ожидался с особым интересом: встречались фавориты. Ленинградцы — традиционно неудобные соперники для шахматистов столицы. Два года назад на командном первенстве страны именно они нанесли москвичам единственное поражение. Впрочем, реванш состоялся.

В этом матче впервые за сборную Москвы выступал Анатолий Карпов.

А. КАРПОВ — М. ТАЙМАНОВ
Москва Ленинград

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kge7 7. 0—0 K:d4 8. Ф:d4 Kc6 9. Фd3 Kb4 10. Фd2 Ce7 11. b3 0—0 12. Cb2 Фc7 13. Лад1 Лd8 14. a3 Kc6 15. f4 b5 16. Kph1 Cb7 17. Фе3 b4 18. Kb1 ba 19. K:a3 d5 20. Фg3 Cf8 21. e5 Ke7 22. Cd3 Лac8 23. Фh3 Kf5 24. Kb1 g6 25. Kd2 Фb6 26. C:f5 ef 27. Kf3 Л:c2 28. Cd4 Фc6 29. Фh4 Ле8 30. e6 fe 31. Ke5 Фc7.



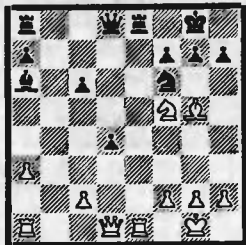
32. K:g6 Cg7 33. Ke5 Фе7 34. Фg3 Лec8 35. Лle1 Л8c7 36. Kf3 Kph8 37. C:g7+ Ф:g7 38. Kd4 Ф:g3 39. hg Л2c3 40. K:e6 Лc8 41. Kph2 Л:b3 (записанный ход) 42. Kd4 Лb6 43. K:f5 Лf8 44. Kd4 Лg8 45. Ле7 Лg7 46. Лde1 Лh6+ 47. Kpg1 Лhg6 48. f5 Лb6 49. Л7e6 Л:e6 50. fe Лg8 51. e7 Ле8 52. Kf5 Cc6 53. Kd6 Лg8 54. e8Ф C:e8 55. K:e8 Л:g3 56. Kf6. Черные сдались.

Стоит заметить, что Карпов «принял бой на чужой территории»: дебютный вариант, встретившийся в этой партии, Тайманов изучает уже много лет. На первый взгляд черные по дебюту получили неплохую игру, но чемпион мира доказал, что в построении соперника есть и определенные изъяны. Пожертвовав две пешки, белые захватили важные поля в центре. Защищаясь, черным пришлось вернуть часть материала, но инициатива по-прежнему оставалась в руках чемпиона мира. Встреча осталась неоконченной. По мнению Карпова, в отложенной позиции белые сохранили большие шансы на успех. К тому же неудачный ход, запи-

санный соперником (41...Л: b3 — сильнее 41...d4, жертвует пешку, но освобождая поле деятельности слону), значительно облегчил задачу по реализации перевеса.

Еще две победы у москвичей одержали друзья — гроссмейстеры Артур Юсупов и Сергей Долматов. У ленинградцев успеха добились лишь Елена Быстрыкова.

М. ЦЕИТЛИН — А. ЮСУПОВ
Ленинград Москва



16...Фh5! Отличный ход — взята под контроль пятая горизонталь, атакована ладья e1 (что не допускает полезного Фd1—f3).

17. Кh6+ Крf8 18. Л: e8+ Л: e8 19. С: f6 gf. Итог тактической перепалки: черные сохранили лишнюю пешку, а от активности белых почти ничего не осталось.

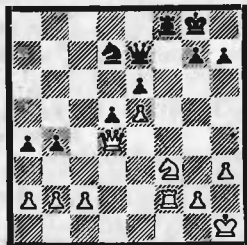
20. h4. Не проходило 20. Ф: d4 из-за мата на e1.

20...Ле4 21. f3. Если 21. g3, то 21...Фe5, и после c6—c5 слон переводится на диагональ a8—h1.

21...Л: h4 22. Kg4 f5 23. Ф: d4! Ленинградец решает отдать фигуру, надеясь получить встречную игру.

23...fg 24. Лb1 Сс8 25. c4 Фh5 (переход в контратаку) 26. Лb8 Лh1+ 27. Крf2 Фh4+ 28. Крe3 Фh6+ 29. f4 Фe6+ 30. Крd2 Фe1+ 31. Крe2 Фe2+ 32. Фd2 Ф: c4+ 33. Крb2 Крg7 34. f5 С: f5. В этой безнадежной позиции белые просрочили время.

Е. БЫСТРЫКОВА —
Ленинград
Л. ЗАЙЦЕВА
Москва



29...Лf5. Несколько преждевременно. Сначала следовало сыграть Фe7—c5, не пропуская в тыл неприятельского ферзя.

30. Фa7 Фc5 31. Ф: d7! (конечно же, активность фигур стоит качества) 31...Ф: f2 32. Ф: e6+ Лf7 33. Ф: d5 h6 34. e6! Л: f3 (от-

чаяние) 35. e7+ Крh7 36. Фe4+. Черные просрочили время.

А вот два следующих игровых дня едва не опрокинули прогнозы. Неожиданно «затормозили» москвичи, встретившие упорное сопротивление сначала узбекских, а затем казахских шахматистов. В этих матчах оказалось немало отложенных партий, и тренеры столичной дружины накануне дня доигрывания выглядели не слишком оптимистичными. Однако все закончилось относительно благополучно: ничья с командой Казахстана, победа, хотя и весьма нелегкая, над сборной Узбекистана (4½ : 3½).

Ситуация резко обострилась. Вот положение команд перед заключительным туром: Ленинград — 20½ очков, Казахстан и Москва — по 20. Да, усилиями молодежи — 20-летних Гульнаны Сахатовой и Тахира Хасанова, 22-летнего Булата Асанова — команда из Средней Азии сделала весомую заявку на участие в главном финале. Впрочем, предстоял последний тур полуфинала.

— Сборная Ленинграда — трудный для нас соперник, — заметил играющий тренер шахматистов Казахстана гроссмейстер Наум Рашковский. — Как бы не повторилась «прошлоголетняя трагедия».

Что имелось в виду? Третьи спортивные игры молодежи. Год назад молодежная сборная Казахстана тоже в полуфинале играла здорово. Казалось, ничто уже не могло помешать ей стать тогда участницей главного турнира. И вдруг... разгром от ленинградцев в последнем туре, все потеряно. Тогда поражение подействовало сильно, в заключительных матчах команда была просто неузнаваема.

Ленинградцы и сейчас оказались сильнее. Они победили, преградив соперникам дорогу в главный финал. Но на этот раз ланики в стане побежденных не наблюдалось. Психологическая же устойчивость — хорошая предпосылка для будущих побед.

Разыгрались в последнем туре и москвичи — победа над сборной Литвы с крупным счетом далась им без особых хлопот. А неудачу прибалтийских шахматистов хорошо использовали посланцы Узбекистана.

Одолев сборную Таджикистана, они, как говорится, на последних метрах дистанции сумели обойти конкурентов и, заняв четвертое место, успешно разрешили главную загадку этой полуфинальной группы. Лишние во втором главном финале вовсе не они!

В. БУХТИН,
мастер.

Кресло № 64



Елизавета НИКИЩИХИНА, актриса Московского драматического театра имени К. С. Станиславского:

— Если б знала, что здесь играют в шахматы, я бы сюда вообще не пришла. Меня муж обманом привел. «Пойдем, — говорит, — на спартакиадный турнир, но не сказал, на какой».

От шахмат я дома устала. Вернулась недавно с гастролей из Тюмени, а в квартире гости. Настоящий турнир устроили. Порой, чтобы время на поездки друг к другу не терять, по телефону играют — не дозвонишься.

А на Спартакиаде впервые попробовала следить за ходом борьбы, вслушиваться в комментарии соседей, и, знаете, игра стала нравиться.

Сейчас в фойе начнется сеанс с мастером, в котором примет участие и мой муж, — иду «болеть» за него.



Александр ЖИЛЬЦОВ, курсант Московской высшей школы милиции МВД СССР:

— Мы, курсанты школы милиции, на Спартакиаде должны следить за порядком в зале и фойе. Но порядок такой, что работы для нас особенной нет. Однако я не скучаю. С удовольствием наблюдаю поединки. Сегодня особенно повезло: с моего поста хорошо виден столик, за которым играют Таль и Каспаров. Видите, даже кое-что записываю — может пригодиться на первенстве училища. В недавнем таком турнире я чуть-чуть не дотянул до призового места. В будущем году хочу выступить лучше. Надеюсь, Спартакиада в этом поможет.

№№	Группа «Б»	1	2	3	4	5	6	7	8
1	ЛЕНИНГРАД	●	3	6	5	5	7½	26½	1
2	МОСКВА	5	●	4	4½	5½	6½	25½	2
3	КАЗАХСТАН	2	4	●	4½	5½	6	22	3
4	УЗБЕКИСТАН	3	3½	3½	●	3½	6	19½	4
5	ЛИТВА	3	2½	2½	4½	●	5½	18	5
6	ТАДЖИКИСТАН	½	1½	2	2	2½	●	8½	6

Группа «В»

ТРИУМФ
ЮЖАН

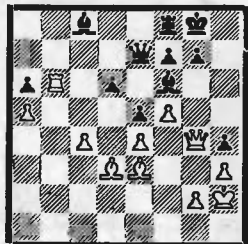
До начала состязаний бесспорным фаворитом турнира была команда Российской Федерации. По всем статьям: девять гроссмейстеров (включая запасного), прочные традиции — чемпионы Спартакиады 1963 и 1975 годов, самое «неудачное» выступление — в 1959 году, четвертое место в главном финале. Зато никто не брался предсказать, кому достанется вторая путевка наверх: Грузия, Белоруссия, Эстония, Армения — кто будет удачливее?

Жизнь опровергла прогнозы. Уже в первом туре обратила на себя внимание яркая, темпераментная игра шахматистов Армении.

С. ЛПУТЯН — Л. ПСАХИС
Армения РСФСР

Новоиндийская защита

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 b6 4. a3 Ca6 5. Фc2 Cb7 6. Kc3 c5 7. e4 cd 8. K: d4 d6 9. Ce2 Kbd7 10. 0—0 Ce7 11. f4 a6 12. Kph1 Лс8 13. a4 h5 14. Ce3 h4 15. h3 Лс7 16. f5 e5 17. Kb3 Kc5 18. K: c5 bc 19. a5 Cc6 20. Kd5 Лb7 21. Лfb1 0—0 22. b4! cb 23. Cb6 Фc8 24. K: f6+ C: f6 25. Л: b4 Фа8 26. Cd3 Cd8 27. Лab1 Ce7 28. Фе2 Лbb8 29. Фg4 Cd7 30. Cf2 Л: b4 31. Л: b4 Фd8 32. Лb6 Ce8 33. Ce3 Cf6 34. Kph2 Фе7.



35. c5! de 36. Cc4 Лd8 37. Лс6 Ле8 38. C: c5 Фd8 39. C: f7+ Kp: f7 40. Фg6+ Kpg8 41. Л: f6 Фd7 42. Лd6 (записанный ход). Черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Сразу после окончания партии (она была формально отложена) спрашиваю Сибата: несколько слов о том, как проходила ваша встреча.

Молодой армянский мастер очень выдержан и скромен: что сказать? Рад, что приношу очко команде в посиделке с именитым соперником. Черные построили так называемый «еж», который, скажу откровенно, я не очень люблю. Но волей-неволей пришлось против него бороться. Думаю, что Псахис осуществил рискованный маневр h7—h5—h4, который ему ничего не дал, кроме создания слабости на королевском фланге. Сконцентрировал силы на противоположном участке доски, и удалось прорвать оборону черных после b2—b4 и c4—c5. Перед самым контролем эмоции одолели меня: вместо 39. C: f7+ сразу решало 39. Фg6. Но, к счастью, это не повлияло на результат партии. Отложенная позиция не оставляла никаких надежд для черных: на 42... Фf7 следует 43. Фg5 с неотразимыми угрозами.

Хотя Виталий Цешковский, четвертая доска России, и отложил партию, исход ее не вызывал сомнений.

Э. МНАЦАКАНЯН —
Армения
В. ЦЕШКОВСКИЙ
РСФСР

Защита Уфимцева

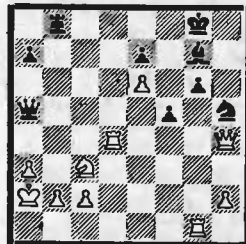
1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4 c6 5. Kf3 Cg4 6. Ce3 Фb6 7. Фd2 C: f3 8. g1 Kbd7 9. 0—0—0 Фа5 10. Kph1 b5 11. a3. Ответственный ход. Но и сейчас, и в последующие моменты b5—b4 парировалось ответом Kc3—a2.

11... Лb8 (быть может, точнее было сразу 11... Kb6) 12. Лg1 Kb6 13. f5 Kc4 14. C: c4 bc 15. Кра2 Kf6 16. Фе2 0—0. У черных нет времени для защиты пешки: на 16... Фа6 с большой силой следует 17. e5.

17. Ф: c4 d5 18. Фd3 de 19. fe

c5 20. e5 cd 21. C: d4 Kh5 22. Фе4 Лfд8 23. fg hg. Большие возможности оставляло 23... fg, ибо теперь королевский фланг черных трещит по швам.

24. e6! f5 25. Фh4 Л: d4 26. Л: d4.



26... C: d4? 27. Ф: d4 Kph7 28. Kd5 Лd8 29. c4 Лd6 30. Фh4! Л: e6 31. Kf4 Фb6 (31... Л: e4 32. Л: g6) 32. K: h5 Ф: g1 33. Kf4+ Kpg8 34. K: e6 Kpf7. В другой ситуации черные сдались бы немедленно, но... команду нельзя травмировать на последних минутах матча.

35. Kg5+ Kpe8 36. Фf4 Фc5 37. Kf3 Kpf7 38. Ke5+ Kpg7 39. h4 Фd6 40. Фе3 (сразу решало 40. h5) 40... Kpf6 41. Kf3 e5.

Пока еще послематчевые страсти не улеглись, подхожу к Мнацаканяну.

— Эдуард, вы превосходно провели партию.

— Может быть, спасибо. Но не в этом дело. Главное — мы играем, выигрываем впервые у команды России, команды гроссмейстеров. Сегодня я немало нервничал, ведь партия была очень острой, все висело на волоске. Вдохнул с облегчением, когда «Цеш» сыграл 26... C: d4: я ожидал 26... Фb6 27. Лb4 (вынужденно) 27... Ф: e6+ 28. Kpf1 Л— куда-нибудь, и позиция оставалась неясной. Во всяком случае, за качество у черных была бы богатая игра...

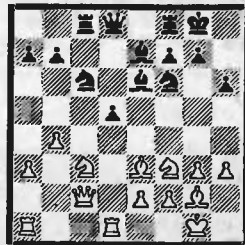
42. Фg5+ (записанный ход). Как и следовало ожидать, черные капитулировали, не возобновляя игры.

Лишь на пятой доске россиянам удалось взять реванш.

Ю. РАЗУВАЕВ — Р. ТАВАДЯН
РСФСР Армения

Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. cd ed 5. g3 Kc6 6. Cg2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. dc C: c5 9. Cg5 0—0 10. Фc2! Ce7 11. Kc3 h6 12. Cf4 Ce6 13. Лfd1. Разуваев своеобразно разыграл дебют, в случае 13... Лс8 надо считаться с ходом 14. e4. 13... Фа5 14. a3 Лас8 15. b4 Фb6 16. Ce3 Фd8 17. h3.



17... K: b4!?? (первый знак — за смелость) 18. ab C: b4 19. Cd4



Идет доигрывание.

Ке4 20. Лd3 К:с3 21. Фb2! (этот ход явно ускользнул из поля зрения черных) 21...Фс7 22. Ф:б4 К:е2+ 23. Крh2 К:д4 24. К:д4. Равенство — три пешки за фигуру — лишь формальное.

24...а6 25. Лb3 Лb8 26. Фb6 Фd7 27. Лс1 Лfе8 (или 27...Лfс8 28. Л:с8+ Ф:с8 29. Кс6) 28. Лс7 Фa4 29. Ле3 Фa2 30. Ле2 Фa1 31. К:е6 Фf6 32. Л:б7 Л:б7 33. Ф:б7 fe 34. С:д5. Черные сдались.

И шахматистки Армении были в этот вечер на высоте. В. Козловская во встрече с Э. Халафян и Е. Ахмыловская — с Л. Куликовой стояли весьма подозрительно и с немалым трудом завершили борьбу миром. Команда РСФСР уступила со счетом 3:5.

Параллельно в упорнейшей борьбе проходил матч Белоруссия — Грузия, который южане проиграли с минимальной уступкой.

П. КОРЗУБОВ — Э. ГУФЕЛЬД Белоруссия Грузия

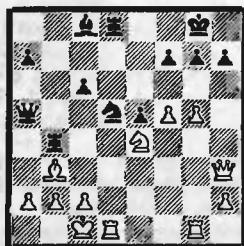
Сицилианская защита

Год назад на Кубке СССР в Кисловодске неожиданное появление в разных креслах блуждающего запасного Гуфельда повергало в смущение явно не ожидавших его соперников. Но на сей раз молодой минский мастер не смутился...

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:д4 Кf6 5. Кс3 е6?! Вопросительный знак — за измену автора своей монографии «Вариант дракона».

6. Се3 Се7 7. f4 Кс6 8. Фf3 е5 9. К:с6 бс 10. f5 (сравнительно мало изученное продолжение) 10...Фа5 11. 0—0—0 Лb8. Как указал после партии тбилисский гроссмейстер, следовало играть 11...Сb7, стремясь возможно быстрее осуществить продвижение d6—d5.

12. Сс4 0—0 13. Сb3 Cd7 14. g4 d5 (пешка грозила стремительным маршем пройти до g6) 15. Cd2! Сb4 16. g5 де 17. Фh3! Кd5 18. К:е4 Сс8 19. Лhg1 (над резиденцией черного короля скопились грозные тучи) 19...Лd8 20. С:б4 Л:б4.



21. Кf6+! Крf8. Надо сказать, на часах у черных оставалось всего лишь четыре минуты. Эффектный мат возникал в случае взятия коня: 21...gf 22. gf+ Крf8 23. Лg8+! Кр:г8 24. Фg3+ Крf8 25. Фg7+ Крe8 26. Фg8+ Крd7 27. Ф:f7+ Крd6 28. Fe7X.

22. К:д5. Много путей вело здесь в Рим. Корзубов избирает самый надежный и успокоительный... для своей команды.

22...cd 23. Ф:h7 Л:б3 (жест отчаяния) 24. f6 Лh3 25. fg+ Крe7 26. g8Ф Л:h7 27. Ф:h7 Ф:a2 (одна минута!) 28. g6 Фa1+ 29. Кр:d2 Ф:b2 30. Фh4+ f6 31. Лb1 Фa3 32. Фb4+ Ф:b4+ 33. Л:б4 Се6 34. Лb7+ Крd6 35. h4. Черные просрочили время.

Поздравив юного партнера с победой, Гуфельд сел за свободный столик и с нескрываемой мучительной грустью стал смотреть в потолок. Можно не сомневаться, он думал: почему же я не вывел любимого слона на g7?

Во втором туре команда России установила рекорд в своей группе.

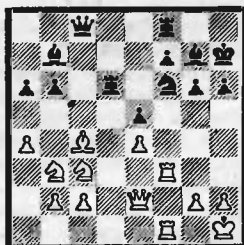
Я. ЭЛЬВЕСТ — Эстония Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ РСФСР

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:д4 Кf6 5. Кс3 а6 6. f4. Пойти на патент Полугаевского (6. Сg5 е6 7. f4 б5f?) может только тот, кто не боится сунуть голову в пасть Льву.

6...Фс7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Сg7 9. Кf3 Кbd7 10. а4 б6 11. Фе2 е5 12. fe де 13. Сg5 0—0 14. Кd2. Медлительность, недопустимая в сицилианских схемах. Совсем иначе могли бы развернуться события после 14. Сс4 Сb7 15. Лад1.

14...Сb7 15. Сс4 h6 16. Се3 (последовательнее было 16. Ch4) 16...Кс5 17. Крh1 Лad8 (17...Кс:e4?!) 18. Кd:e4 К:e4 19. К:e4 С:e4 20. С:b6) 18. Лae1 Крh7 19. С:c5 (не от хорошей жизни) 19...Ф:c5 20. Кb3 Фс8 21. Лf3 Лd6 22. Леf1.



22...Кh5! Неожиданно и очень сильно. Пешка f7 «отравлена»: варианты 23. С:f7 Кf4 или 23. Л:f7 Кf4 24. Л:f8 С:f8 ведут к материальным приобретениям черных.

23. Cd5 Кf4 24. С:b7 Ф:b7 25. Фе3 f5 26. Кd2 (26. ef gf 27. g3 Кс6 с решающим перевесом черных) 26...б5! 27. ab ab 28. b3 (растерянность, вызванная цейтнотом и отсутствием хороших ходов) 28...Фс6 29. b4 Лd4 30. ef gf 31. Лg3 Кg6 32. Кf3 f4 33. К:д4 fe. Лидер команды России преподал хороший урок своему юному сопернику.

В. КОЗЛОВСКАЯ — Т. ФОМИНА РСФСР Эстония

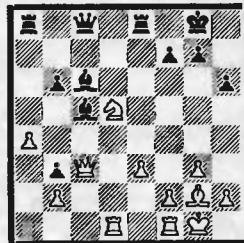
Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 е6 3. Кf3 с5 4. cd ed 5. g3 Кf6 6. Сg2 Се7 7. 0—0 0—0 8. Кс3 Кс6 9. Сg5 cd 10. К:д4 h6 11. Се3 Ле8 12. Фа4 Cd7 13. Лад1 Кb4 14. Фb3 а5 15. а4! Во второй партии матча А. Белявский — Г. Каспаров львовский

гроссмейстер продолжал 15. Лd2, но после 15...а4! 16. Фd1 а3 черные успешно решили дебютные проблемы.

15...b6 16. Кс2! Сс5 17. Cd4 Сс6 18. е3. Как защищать пешку d5?

18...Фe7 19. К:b4 ab 20. С:f6 Ф:f6 21. К:d5 Фе6 22. Фс2 б3 23. Фс3 Фс8. Допускает решающий тактический удар, но и после более упорного 23...Ла7 24. Кf4 белые оставались со здоровой лишней пешкой.



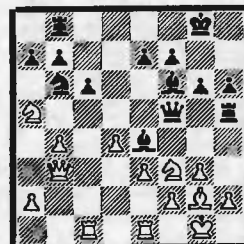
24. К:b6! С:b6 25. С:c6 Са5 26. Фс1 Ле7 27. С:a8 Лс7 28. Фb1 Ф:a8 29. Фd3 Фb7 30. Фf5 Сb4 31. Лd3 Фа7 32. Фb5 Лb7 33. Лd8+ Крh7 34. Фf5+ g6. Черные сдались.

Армянские шахматисты вновь праздновали победу. Интригующе проходила борьба во встрече лидеров команд.

Р. ВАГАНЯН — В. КУПРЕЙЧИК Армения Белоруссия

Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. g3 с6 3. Сg2 Кd7 4. d4 g6 5. Кbd2 Кgf6 6. c4 Сg7 7. 0—0 0—0 8. Фс2 dc 9. К:c4 Кb6 10. Ka5 Cf5 11. Фb3 Фс8 12. Сg5 Лd8 13. Фа3 h6 14. С:f6 С:f6 15. Лac1 Се4 16. е3 Лd5! 17. б4 Лh5 18. Фb3 Лb8 19. Лfе1 Фf5.



20. Фd1 Фb5 21. а3 Ka4 22. Кс4 а5?! 23. ba (23. К:a5 Кb2 и 24...Кd3) 23...Кb2 24. К:b2 Ф:b2 25. Кd2 С:g2 26. Кс4! Фb5 27. Кр:g2 с5 28. g4 Лh4 29. d5 h5 30. h3 Крg7 31. Лh1 Лh8 32. g5! Иначе черные ладьи воссоединятся. Логичным продолжением борьбы было бы 32...С:g5 33. f4 Cf6 34. Кd2 Фd3 с определенной контригрой за качество. Испытывая недостаток времени на обдумывание, минский гроссмейстер грубо ошибается.

32...Л:c4?? 33. gf+ Кр:f6 34. Фf1. Черные сдались.

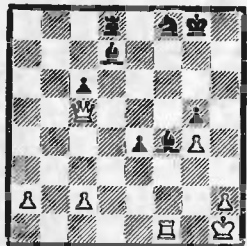
Очень интересная партия. Круиз черной ладьи (Лf8—d8—d5—h5—h4) — фантастика, на такое способен только Купрейчик! Печален лишь финиш отважного корабля, попавшего на подводный риф в квадрате с4.

В третьем туре южане встретились между собой. Это был поединок высокого накала. Э. Убилава, З. Стурра и Н. Гаприндашвили вывели свою дружину вперед. Лишь при доигрывании этюдным путем Р. Ваганян добился успеха во встрече с Т. Георгадзе и сократил разрыв в очках.

Предпоследний тур не внес существенных изменений в расстановку команд лидирующей группы: с одинаковым перевесом (5:3) Грузия выиграла у Эстонии, а РСФСР — у Белоруссии.

Всеобщее внимание привлекла партии, игравшаяся на пятой доске.

Л. ОЛЛЬ — Э. УБИЛАВА
Эстония Грузия



В этот момент оба соперника испытывали недостаток времени. Но семнадцатилетний эстонский мастер взвинчивает темп. 32. Л: f4! Ke6! 33. Фе7 gf 34. g5! Cc8 35. g6 (напряжение возрастает с каждым ходом, флажки на часах угрожающе поднимаются) 35...Лd1+ 36. Kpf2 e3+ 37. Kpi3 Kd4+? Как позже выяснилось, черные должны были играть 37...Лi1+. После 38. Кре4! (но не 38. Кре2?? Са6+ или 38. Kpg2? Лf2+ 39. Kpg1 Kg5! 40. Ф: g5 Ch3! 38...Kg5+! 39. Кре5 e2 40. Kpi6 Kc4+ 41. Кре5 Kg5! 42. Kpi6 эта встреча достойно завершилась бы ничейным результатом.

38. Кр: f4 Лi1+ 39. Кре4 Ке6 40. Кр: e3 c5 41. Фh7+ Kpi8 42. Фh8+. Черные сдались.

Борьба достигла апогея в заключительном раунде, перед которым претенденты располагались так: РСФСР — 15 очков, Грузия — 13½, Армения — 13.

Счет открыла мастер Людмила Куликова, тренер ереванского Дома шахматиста. Пожертвовав слона, она выиграла у Л. Пярнпуу.

Уверенно и сильно провел поединки Р. Ваганян, переигравший юного Я. Эльвеста. На шестой доске грозную атаку создал моло-

дой кандидат в мастера К. Мовсисян.

Много волнений вызвал поединок на второй доске. Сначала инициативой овладел С. Лпутян, но перед контролем он стал нервничать и ошибаться. Однако мастер А. Вейнгольд не успел сделать положенные сорок ходов, и ему было засчитано поражение—4:0! Этим, впрочем, успехи армянских шахматистов ограничились. Партии Х. Кярнер — Э. Мнацаканян и Т. Фомина — Э. Халафян были отложены, но перевес в них представителей Эстонии был очевиден.

Теперь оставалось ждать итогов соседней встречи. Дело в том, что на перерыв команды России и Грузии ушли со счетом 0:0, все восемь поединков оказались незавершенными! Редкий случай в командных соревнованиях.

Драматично проходило доигрывание. Вначале, не приступая к игре, пожали друг другу руки З. Азмайпарашвили и Е. Геллер, Э. Убилава и Ю. Разуваев, А. Панченко и З. Стурра. Ничьи после домашнего анализа. Затем Е. Свешников побеждает Э. Гуфельда, а Н. Гаприндашвили — В. Козловскую, и счет становится равным — 2½. 2½. В глубоком эндишпиле ошибается Л. Полугаевский, и Т. Георгадзе под аплодисменты многочисленных болельщиков, прибывших из Тбилиси, выводит команду вперед. На игровой площадке остаются две пары: М. Чибурданидзе — Е. Ахмыловская и В. Цешковский — Г. Зайчик. В обоих окончаниях заметный перевес на стороне тбилисцев. Грузинские шахматисты ликуют: они уже «в санях», то бишь в главном финале. Но нервничают представители солнечного Еревана — им важно, чтобы их соседи вырвали в двух оставшихся встречах минимум полтора очка.

Неуверенно играет попавшая в дейтнот чемпионка мира — ничья. И теперь буквально все зависит от грузинского мастера. Он делает серию точнейших ходов, и краснодарский гроссмейстер оказывается в своеобразном цугцванге. В. Цешковский останавливает часы, армянские шахматисты обнимают и целуют Зайчика. Команда Армении догнала россиян и по всем показателям (число побед, личная встреча) вышла на второе место. Впервые. И впервые в истории шахматных спартакиад коллектив РСФСР вынужден бороться лишь за седьмое место.

Ю. КОТКОВ,
мастер.

Точка на карте

НАКАЗ СТАРШИХ БРАТЬЕВ



Двадцатилетнего Азема Юнусова из сборной Таджикистана научили играть в шахматы старшие братья — Талиб и Кабил. Когда Азам пошел в школу, они подарили ему доску и фигурки.

— Это были первые шахматы в нашем маленьком селе на берегу Вахша, — вспоминает Юнусов. — А теперь нет у нас такого дома, где бы по вечерам не разыгрывались жаркие баталии. Причем Талибу и Кабилу все трудней побеждать в них. Даже я, кандидат в мастера, порой попадаю в нелегкие ситуации, когда встречаюсь с односельчанами за шахматной доской, приезжая на каникулы из Душанбе, где учусь в сельхозинституте.

Эти встречи с земляками, как считает Азам, помогали ему готовиться к Спартакиаде. Готовиться прежде всего психологически. Крепко запомнил он наказ, который дали ему братья перед отъездом в Москву:

— Помни, — сказали они, — ты представляешь не только республику, но и свое родное село. Ждем, чтобы выступил достойно.

ДВА ЗАЧЕТА



Недолгий отдых после тура — и Булат Асанов из сборной Казахстана садится за очередную репортаж о Спартакиаде. Осенью ему, студенту факультета журналистики Алма-Атинского государственного университета, отчитываться за летнюю практику.

— Корреспонденции с турнира — только один «вид» отчета, — улыбается Булат. — Будет и другой — показывать однокашникам самые интересные партии, комментировать их. У нас в университете любят шахматы и неплохо разбираются в них. Самые сильные игроки — математики и физики.

№№	Группа «В»	1	2	3	4	5	О	М
1	ГРУЗИЯ	●	5	5	3½	5	18½	1
2	АРМЕНИЯ	3	●	5	5	5	18	2
3	РСФСР	3	3	●	5	7	18	3
4	БЕЛОРУССИЯ	4½	3	3	●	4½	15	4
5	ЭСТОНИЯ	3	3	1	3½	●	10½	5

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

КАРЕЛЬСКАЯ
ПРОПИСКА
«КАИССЫ»

КОМСОМОЛЕЦ

«Петрозаводск. Редакция газеты «Комсомолец», «Каиссе». Работники почтовых отделений Карелии — и городских, и дальних, где-нибудь у Полярного круга — давно привыкли к этому адресу с таинственным для некоторых именем на конверте... Три-четыре раза в год идет поток писем «Каиссе». В нынешнем году писем стало побольше. Молодежная газета Карелии включилась в конкурс на лучший шахматный отдел, объявленный комиссией по пропаганде и печати Шахматной Федерации СССР и редакцией журнала «64 — Шахматное обозрение», и заметно разнообразнее и интереснее стала подавать эти материалы.

Вы, конечно, догадались: «Каисса» — шахматный клуб. При газете «Комсомолец» в Петрозаводске он работает пять лет. Сегодня в «Каиссе» тридцать шесть квалифицированных шахматистов. Мало? Но попробуйте в конкурсе решения задач и этюдов (3 тура, 15 заданий), собирающем, как правило, около ста человек, а в их числе немало опытных перворазрядников, войти в пятерку лучших. Только тогда участнику конкурса вручается на одном из заседаний «Каиссы» удостоверение члена клуба, украшенное строгим профилем богини.

Трудная борьба за лидерство в клубе отнюдь не влияет на число желающих помериться силами. Более тысячи писем в год получает от своих читателей шахматный отдел газеты. К верным поклонникам шахматной красоты рано или поздно приходит удача. По итогам «Ново-

годнего конкурса» удостоверения члена клуба «Каисса» и нагрудные значки (которые, кстати, имеют в своих коллекциях Т. Петросян и А. Карпов) вручены слесарю из поселка Деревянного Е. Проккоеву. Весенний конкурс назвал еще двух петрозаводчан — А. Алешина и В. Павлова.

Трудная конкуренция — залог творческого роста не только избранных шахматного клуба. Около ста человек выполнили норматив третьего разряда, участвуя в конкурсах газеты.

У всякого хорошего дела — свой творец. Пятнадцать лет ведет мастер Иосиф Львович Каган шахматный отдел в «Комсомольце». Вначале были эпизодические конкурсные задания, отдельные заметки, оперативная информация. Потом редактор «Комсомольца» Алексей Осипов предложил: «Создадим клуб. Пусть у шахматистов будет на страницах газеты свой «дом». Сейчас А. Осипов учится в Академии общественных наук. Сменившая его на посту редактора Анна Кузнецова (нешахматистка) и ее заместитель Дмитрий Свинцов (страстный шахматист) с пониманием отнеслись к делу. Четыре раза в году «Комсомолец» приглашает к участию в конкурсах своих читателей, обеспечивая конкурсным материалам достаточное место на газетной полосе. Шахматные обзоры регулярно отмечаются коллективом редакции в числе лучших авторских статей.

Право, нетрудно дать на страницах газеты несколько диаграмм-заданий, сопроводив их условиями конкурса. Но эта же диаграмма станет живой картиной в лицах, если мы узнаем, к примеру, что к такой позиции пришел один из поединков между Лабурдоннэ и Дешапелем, прославленными шахматистами первой половины XIX века, и что Дешапель был боевым французским генералом, доказавшим свою доблесть на шахматном поле неизменным предложением крупной форы любому противнику, а Лабурдоннэ, получивший в парижском кафе «Режанс» важные уроки у Дешапеля, был признан в 1834 году сильнейшим шахматистом мира.

Такую информацию получили читатели «Комсомольца» вместе с заданиями первого тура недавнего ве-

сеннего конкурса Тур был тематическим — «Шахматная фор». Во всех предложенных к решению позициях белые как бы говорили черным: «Даем вам фору, но это вам не поможет». Любопытный штрих: рассказывали о читателях, решивших после выпуска «Даем фору» научиться играть в шахматы: «Оказывается, это интересно!»

Подготовка таких материалов требует, конечно, немало сил и времени. Городская и домашняя библиотеки, шахматная периодика, внимательное изучение писем... Из всего этого рождается идея очередного конкурса, нового обзора в газете. Для руководителя «Каиссы» важна прежде всего творческая, эмоциональная сторона любого клубного мероприятия. Ошибки в анализе? Пускай. Важно, что человек откликнулся, заинтересовался, написал в письме: «Трудный этюд и превосходный. Жаль, что на этом конкурс закончился. До осени!». Ну, а уж если сам взялся за составление задач, обязательно будет поддержан. Задачу строительного мастера из карельского села Крошнозера Ю. Фокина «Комсомолец» уже давал в одном из своих номеров. Сейчас готовится для публикации еще одна задача постоянного участника конкурсов «Каиссы».

Иосифу Львовичу звонят незанятые любители шахмат в редакцию и домой. Суббота и воскресенье наполовину отданы шахматам. Другого времени у руководителя группы конструкторско-технического бюро объединения «Петрозаводскбуммаш» для шахмат нет. В бюро он работает уже двадцать лет, стал одним из самых опытных специалистов предприятия.

Очередной конкурс завершается итоговой встречей членов клуба и гостей. Вручаются дипломы, призы, на столах цветы, конфеты, лимонад. И еще: непременно блин.

Иногда за шахматную доску садится публиковать с победителем молниеносного турнира сам организатор встречи. Помериться силами с мастером интересно каждому в «Каиссе», хотя все знают: выиграть у него нелегко. На последнем чемпионате Карелии И. Кагана поздравляли с восемнадцатой победой в первенстве.

Поистине Каисса благосклонна ко всем, кто по-настоящему любит неисчерпаемый в своем содержании мир шахмат и умеет открывать его для других.

Е. КРОХИНА.

ПЕТРОЗАВОДСК



Победители очередного конкурса собрались в редакции. Крайний справа — И. Каган.

Наш конкурс подходит к концу. Напоминаем, что до 10 октября мы ждем от шахматных отделов газет наклеенные в тетрадке или альбоме материалы, опубликованные с 1 октября 1982 г. до 1 октября 1983 г. Редакции, которые уже присылали такие вырезки, могут дослать к ним недостающие материалы.

Александр РОШАЛЬ

НОВОЕ В СТАРОМ СВЕТЕ



ЗАМЕТКИ
О КОМАНДНОМ
ПЕРВЕНСТВЕ
ЕВРОПЫ

Предлагая читателям столь подробную таблицу, какая публикуется рядом, обозреватель заметно упрощает свою работу. По такой сводной таблице можно судить даже о результатах каждого участника, легко определив и цвет фигур, ибо команды здесь расставлены в порядке жребия... Итак, любитель шахмат получает возможность заниматься и сравнительной статистикой, а в нашу задачу входит прежде всего публикация наиболее интересных партий, комментирование, сообщение некоторых подробностей, ну и, наконец, изложение собственного мнения.

Абсолютно сильнейшими следует

считать тех, кто выигрывает и по швейцарской, и по круговой системам. Это сборная СССР, чей «шахматный абсолютизм» несколько раз попыталась поставить под сомнение венгерская команда. События же более длительного отрезка времени, зернув все «на круги своя», напомнили об извечной конкуренции югославской и венгерской сборных (которым надо считаться в Европе особенно с англичанами, а в мире еще и с американцами) в борьбе... за второе место.

Увидев югославских шахматистов, без Б. Ивкова и Д. Велимировича,



многие удивились, но тут же получили твердый ответ: «Теперь в нашу десятку лучших они не входят». Быть может, сказано слишком категорично — отдельные слабые места в команде Югославии потом появились, и вряд ли на этих досках хуже выглядели бы испытанные гроссмейстеры, — но столь мобильными и серьезными шахматистами этой страны наблюдать не доводилось давно. Отлично смотрелся в роли «неиграющего капитана» Б. Парма. После Олимпиады в Люцерне были сделаны правильные выводы в отношении П. Николича — его не только ввели в состав, но и при сравнительно невысоком коэффициенте Эло поставили на высокую третью доску. Взгляните в таблицу и вы заметите, что довольно низко сидевший (на 7-й доске) чемпион Югославии Д. Райкович был заменен после ничьих, — значит, команде нужны только победы, его же друг Б. Иванович держался солиднее и... смелее (в чем нет противоречия). О надежности С. Глигорича уже писалось, а В. Ковачевичу показать и вовсе блестящий результат помешал лишь в последнем туре англичанин Д. Местел, сам ставший рекордсменом по количеству набранных очков.

Принято отдельно говорить о лидерах, точнее, об играющих на первых досках (даже если они и не являются лидерами в полном смысле этого слова). Вернее будет назвать Л. Любоевича ведущим шахматистом Югославии и входящим в число ведущих в мире. Метаморфоза, случившаяся с ним пару лет назад, была сразу замечена всеми. Вне шахмат его видели разве что в обществе молодой супруги, он как-то замкнулся, почувствовался не только талант, но и стремление кому-то что-то доказать. В рейтинг-листе ФИДЕ он третий! Но достигнуто это уже с год назад, а с тех пор почти не играл. Впечатление может оказаться обманчивым, но оно наталкивает на мысль, будто Любоевич бережет свой индивидуальный коэффициент, вроде как «зажался», что ли. (И вообще не проявляется ли в этом случае оборотная сторона «медали Эло»?) Подчеркнем, однако, что шахматная сила гроссмейстера незаурядна, стремление «выжать» все возможное из позиции велико. Характерна в этом отношении встреча с Я. Тимманом, который в такой же степени претендует на ведущую гроссмейстерскую роль (за пределами СССР). Получив минимальный перевес, Любоевич никак не желал с ним расставаться, всячески подчеркивая: черными против Тиммана мне лишь чуточку не хватило до победы.

Серебряных призеров награждает вице-президент ФИДЕ по Европе испанец Роман Торан.

Венгерским шахматистам Кубок вручает вице-президент ФИДЕ по общим вопросам Курт Юнгвирт (Австрия).

скрупулезно. Даже порой выводили из нее А. Адорьяна, называя его «некомандным игроком». Возможно, так оно и было, и теперь есть основания утверждать, что урок пошел впрок. Более того, исполнявшая на соревнованиях роль журналистки гроссмейстер Ж. Вереци-Петронич с женской эмоциональностью то и дело восклицала: «А что бы мы делали здесь без Адорьяна?!» Посмотрите в таблицу — она права. Кстати, довелось где-то прочесть, что на сей раз венгерские лидеры выглядели хуже обычного. Неточность! Л. Портиш, конечно, тяжело переживает свою неудачу в четвертьфинальном претендентском матче, но в Пловдиве это было заметно только по его настроению, а не по игре. Неудачно играли те, чьи имена стали постоянно называть сразу вслед за венгерскими претендентами, выдав им заодно немалые авансы...

Л. ПОРТИШ — Э. ЛОБРОН Венгрия ФРГ

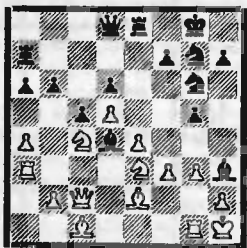
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Kd2 Kbd7 8. e4 Cg7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 Лe8 11. a4. Идейный ход: во-первых, профилактика против возможного b7—b5, во-вторых... Впрочем, подождем следующего хода.

11...Ke5 12. Ла3. Вот и другая, как говорится, сторона замысла — ладья войдет в игру по третьей горизонтали.

12...g5 13. Фc2 a6 14. Kd1. Следующая часть партии характеризуется длительными позиционными маневрами — каждый из соперников старается улучшить позиции своих фигур. Здесь лучшие шансы на стороне венгерского гроссмейстера, владеющего большим пространством.

14...Kg6 15. Ke3 Kf4 16. Cd1 b6 17. f3 K6h5 18. Kph1 Cd4 19. Kdc4 Ла7 20. g3 Ch3 21. Лg1 Kg6 22. Ce2 Kg7.



23. Лb3. Давление на пешку b6 становится невыносимым (23...Лb7 24. Ka5). Лоброн вынужден искать осложнения.

23...f5! 24. Cf1 C:f1 25. Л:f1 f4 26. gf gf 27. Kg4 b5 28. ab ab 29. Ka3 (цель маневра — ликвидировать неприятельского слона) 29...b4 30. Kb5 Ла1 31. K:d4 cd 32. Лg1 (стратегически партия решена) 32...Фс8 33. Фd2 Kh5 34. Л:b4 Фс5 35. b3 Лс8 36. Лс4. Черные сдались.

Разумеется, было очень интересно посмотреть на З. Рибли, который накануне (как тогда предполагалось) матча с В. Смысловым все же вышел на старт командного турнира. Пожалуй, и этот факт свидетельствует

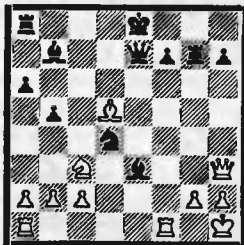
о серьезности отношения Венгерской шахматной федерации к борьбе за командное первенство Европы. И еще. По внешнему виду и из бесед с Рибли совсем не сложилось впечатление, будто кто-то заставил его оставить целенаправленную подготовку к полуфинальному претендентскому матчу и помчаться в Болгарию. И хотя Рибли часто выискивал на чужих досках интересные идеи, а на своей делал ничьи, он не удержался и показал даже домашнюю заготовку.

В. ИНКЕВ — З. РИБЛИ Болгария Венгрия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Ch3 b5 8. 0—0 Ce7 9. f4 Cb7 10. e5 d6 11. fe Cc5 (11...Kfd7? 12. Л:f7!) 12. Ce3 Kc6 13. ef C:d4 14. fg. Принципиальное продолжение, связанное с жертвой фигуры за атаку на застрявшего в центре черного короля. Встречалось и менее обязывающее 14. Фe1 Фb6 15. Kd5 C:e3+ 16. K:e3 Лg8 17. Kph1 0—0—0 с неясной игрой (Пино — Пытель, 1981).

14...C:e3+ 15. Kph1 Лg8 16. Фf3 Л:g7 17. C:e6! Фе7! 18. Cd5 (18. Kd5 Kd4! 19. Ф:e3 C:d5) 18...Kd4 19. Фh3.



Все это уже рассматривалось теорией с таким резюме: «У белых опасная атака». Ответ Рибли — новинка, претендующая на опровержение варианта. 19...Cd2! 20. C:b7 Ф:b7 21. Лf2 C:c3 22. Ф:c3 Ke6 23. Le1 Лg8 24. a4 ba 25. Фc4 Лg6 26. Фd4 Фа7! 27. Ф:a4+ Kp18 (черные отбили натиск, сохранив лишнюю фигуру) 28. Le1 Лg7 29. Фс6 Kpg8 30. Лd2 Лf8. Белые сдались.

Пусть звучит это не слишком комплиментарно для успешней привыкнуть к лучшему сборной Венгрии, но она заслуженно заняла третье место. Заслуженно еще и потому, что — снова взгляните в таблицу! — отставание от югославских шахматистов заметно, нежели отрыв от преследователей — англичан и голландцев.

Английская команда была третьей на предыдущем чемпионате Европы в Скаре (Швеция). Теперь в ее составе отсутствовал разве что М. Стин, поговаривают, будто отходящий от шахмат. Потеря, понятно, значительная, однако нерешающая. А между тем английская сборная проиграла четыре матча из семи. Играли вроде бы неплохо, но звезды с неба хватал только Д. Местел, чей индивидуальный результат выше всяких похвал.

Д. МЕСТЕЛ — В. КОВАЧЕВИЧ Англия Югославия

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce4 e6 6. 0—0 Ce7 7. h3 Ch5 8. c4 K6b 9. Kc3 a6 (более естественно 9...0—0) 10. Ce9 0—0 11. ed cd 12. c5. Не теряя времени, белые приступают к активным операциям.

12...Kc8 13. Фb3 Фс7 14. cd C:d6 15. Лac1 Kc6 16. d5! ed 17. K:d5 Фb8 18. Лf1d1. У Местела несомненный позиционный перевес, ибо его фигуры занимают более активные позиции.

18...K6e7 19. Cc5 (разменивается слон d6 — важный защитник черных полей) 19...C:c5 20. Лf1:c5 C:f3 21. C:f3 Kc6 22. Ke3 Фа7. Собираясь получить некоторую контригру при 23. C:c6 bc 24. Л:c6 Лb8, но...

23. Фс3 K8e7 (черные кони беспомощно топчутся на месте) 24. Лd7 Лfс8 25. C:c6 Л:c6 26. Л:c6 K:c6.

27. Kf5! Черные сдались — от мата нет защиты, ибо их фигуры ушли на ферзевый фланг.

Еще две строки могут заинтересовать в графе сборной Англии — это результаты Н. Шерта и Р. Кина. Милостивый юноша со сложным характером, безусловно, растет, хотя до обещанных сенсаций пока далеко. Совсем обратное — случай с Кином. Как специалист шахмат, он перерос в себе гроссмейстера. Разговаривая с ним, вы постоянно ощущаете его нацеленность еще и на другую деятельность. Вот, извинившись, он делает какую-то пометку в блокноте, затем берется за маленькие шахматы, которые непременно под рукой. Нить разговора не теряет, но думает и о том, что еще надо сделать, написать. Где уж тут до игры! Типичный деятель (и это совсем обязательно в плохом смысле слова).

Не одного лишь автора этих строк удивила голландская команда. Выводы у разных обозревателей вполне могут оказаться различными, но основа удачной игры команды (впрочем, голландцы, похоже, считают себя неудачниками) мне видится в ее высоком среднем, если можно так выразиться, уровне. Еще недавно некоторых из этих игроков видели на ряде побочных международных турниров в роли обычных — но взявших первые места! — участников. Теперь они сменили тех, кто играет в других турнирах... Взять того же Г. Лигтеринка. Когда он в Пловдиве, имея нормальную позицию, беспомощно проиграл нашему Л. Псахису, подумалось: не тот уровень. А в «среднем» оказалось у голландца 5 очков — сумма очень высокая. Кстати, стиль игры у большинства коренных представителей этой шахматной нации весьма привлекательный. Возможно, идет это от «законодателя моды», хотя, скажут, у Я. Тиммана не со всеми последователями безоблачные отношения.

Я. ТИММАН — Е. МОРТЕНСЕН
Голландия Дания

Испанская партия

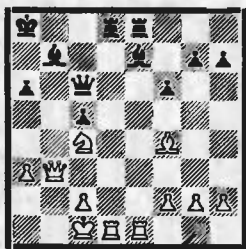
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. C: c6+ bc 6. d4 ed. Теория считает (и не без оснований) более надежным продолжение 6. .f6, укрепляющее центр.

7. Ф: d4 c5 8. Фd3 Cb7. Партия Я. Тимман — Б. Спасский (Линарес-83) продолжалась так: 8. .g6! 9. Kc3 Cg7 10. Cf4 Ke7 11. 0—0—0 0—0 с последующим развитием белопольного слона на e6. Черные получили перспективную позицию. Можно лишь догадываться, что голландский гроссмейстер намеревался после 8. .g6 усилить игру белых, и, не исключено, ходом 9. Cg5.

9. Kc3 Ke7 10. Cg5! Фd7 11. 0—0—0 f6 12. Ce3 0—0—0. Теперь у белых ясный план наступления на неприятельского короля.

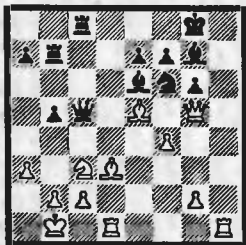
13. Фc4 Fe8 14. Lhe1 (все по науке!) 14. .Krb8 15. a3! Kc8 16. b4 Kb6 17. Фb3 Ce7 (в случае 17. .c4 18. Фа2 черная пешка обречена) 18. Kd5 K: d5 19. ed Фd7 20. Kd2! c6 21. dc Ф: c6 22. Kc4. Король черных на «сквозняке» и чувствует себя весьма скверно.

22. .Lhe8 23. bc dc 24. Cf4+ Край.



25. Л: d8+. Черные признали себя побежденными. В варианте 25. .C: d8 26. Л: e8 Ф: e8 27. Ф: b7+! Kp: b7 28. Kd6+ они остаются без фигуры.

И. ВАН ДЕР ВИЛЬ — Д. САКС
Голландия Венгрия



21. C: g6! fg 22. Ф: g6 Cf7. Допускает эффектную развязку, но спасения уже не было. Например, 22. .Krb8 23. Lh7 K: h7 24. C: g7+ Kpg8 25. Ch6+, и мат следующим ходом.

23. Lh8+! Черные сдались: после 23. .Kp: h8 24. Ф: f7 они беззащитны от угрозы 25. Lh1+.

Надеюсь, болгарские друзья — а они, как сами же рассказывали, внимательно читают наш журнал — не обидятся, если разные слова в свой адрес услышат чуть позже. Ведь даже на спортивных парадах случается, что хозяева гостеприимно замыкают строй. Да и тост в их честь звучит ближе к концу торжества...

Из октета команд явно выпадали игравшие роль последних скрипок шахматисты Дании и ФРГ. Пожелавших обидеться на такие слова (заметьте, мы снова исходим из того, что «64» читают повсюду) отсылаем опять же к таблице. Две команды проиграли все матчи, не раз с крупным счетом, за исключением одного — между собой. И все-таки выступления сборных Дании и ФРГ заслуживают разных оценок.

Извинительным обстоятельством, если таковые требуются, служит участие в первенстве Европы чуть ли не всех сильнейших команд мира. Действительно, на последней Олимпиаде в первую восьмерку из неевропейских команд вошли только американцы. Из «восьмерки» в Пловдиве не было чехословацких и польских шахматистов, и место датчан стало седьмым (по сравнению с дележом 8—9-го в Люцерне). Заметьте при этом, что количество досок увеличилось вдвое, а Дания — страна не самая большая. Да, мы едва не упустили из виду сам знаменательный факт выхода в финал чемпионата самого шахматного континента мира!..

Старожилы европейских первенств, шахматисты ФРГ, имеют куда больше оснований для разочарования. Особенно если знать, как в этой стране ценят командные шахматы, как внимательно относятся к турниру бундеслиги — главному в спортивном календаре ФРГ. Здесь, правда, необходимо учесть, что в той же бундеслиге тон задают профессионалы из ряда западноевропейских стран, а на международной арене приходится выступать как бы вторым сборным составом бундеслиги — командный шахматный бум в ФРГ показал свою теневую сторону. На проверку вышло, что высокий престиж западногерманским шахматистам создают ландскнехты, забирающие средства, выделяемые меценатами на развитие игры. Впрочем, не станем «со своим уставом лезть в чужой монастырь», а ограничимся констатацией ряда моментов.

В отсутствие Р. Хюбнера молодому Э. Лоброну ноша лидерства оказалась пока не по плечу. Несомненные

Эрик Лоброн. Любитель или профессионал?



способности 22-летнего гроссмейстера побудили его посвятить себя шахматам. Но делая такой жизненный выбор, особенно на Западе, человек обязан взвесить многое и прежде всего прочувствовать, обладает ли он достаточно крепким характером. Пока такого характера у не слишком собранного Эрика Лоброна не чувствуется. Конечно, не хватало представителей старой гвардии, что особенно очевидно продемонстрировал приезд к 4-му туру Хельмута Пфлегера. Для той команды, какой предстала сборная ФРГ, четыре спокойные ничьи, другими словами, «удержать вторую доску» весьма важно. Авторитет Пфлегера в профессиональном шахматном мире высок — сотрудничающего на телевидении, много пишущего, крепко играющего опытного гроссмейстера стремились победить разве что неисправимые брестеры. А обыграть любителей считают своим долгом почти все. И отличают их сразу — по подходу к игре, по отношению к шахматам.

Когда все шахматисты живут и играют в одном отеле, то «любителей» от «профессионалов» отличить достаточно просто. Уже хотя бы по образу из жизни. У одних невыспавшиеся глаза и неутолимая жажда после посещения ночного бара, других с утра можно встретить на пробежке или возле бассейна. Подавляющее большинство сильнейших шахматистов мира явно поздоровело, стало внешне куда спортивнее. Конечно же, не стоит все понимать буквально. Вот Р. Ваганян зарядки не делает, но за соблюдение режима удостоился от югослава Б. Кураицы такого комплимента: «Ты теперь совсем не толстый. Поэтому здорово играешь!». «Да, поэтому», — ответим мы за отмахнувшегося ереванца, общим мнением переведенного из «любителей» в «профессионалы»... В отставших командах многовато любителей.

...Влюбленный в шахматы и шахматистов, коллега-журналист из Дании восторженно говорил о Курте Хансене: «Он играет на сто пунктов сильнее своего коэффициента Эло! Такого таланта не было у самого Ларсена!». По крайней мере первое из этих заявлений выглядит преувеличением, хотя ничьи против Д. Нанна (с позиции силы) и З. Рибли (пусть и с другой позиции) кое о чем свидетельствуют.

К. ХАНСЕН — З. РИБЛИ
Дания Венгрия

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Kc3 c5 5. cd K: d5 6. e3 Kc6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. a3 cd 10. ed Cf6 11. Le1 K: c3 12. bc b6 13. h4 Cb7 14. Kg5 g6 15. Фg4 h5 16. Фg3 Ke7 17. Cf4 Lc8 18. Lacl Фd7 19. Kf3 C: f3 20. Ф: f3 Kd5 21. Ch6 Cg7 22. Cd2 b5 23. Фе2 a6 24. a4 ba 25. C: a6 Lb8 26. La1 Lb2 27. Фd3 Фc6 28. Cc4.

Окончание на 18-й стр.



ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧ

ВОЛГОГРАД

Седьмые всесоюзные командные соревнования школьников на Кубок Победы, организаторами которых были горком ВЛКСМ, горно и горспорткомитет, прошли при участии представителей пяти союзных республик. 168 юношей и девушек не старше 18 лет, 24 команды вели борьбу за почетный приз. Первое место с результатом 36½ очков из 56 заняла команда Горького. На втором месте юные бакинцы. У них 35½ очков, на третьем воронежцы — 32½ очка.

Юные шахматисты познакомились с героическим городом на Волге, памятными местами Сталинградской битвы.

О. КОВАЛЕНКО —

Волгоград
Р. БАРЕЕВ
Астрахань
Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Ke2 0—0 7. Fc2 d5 8. cd ed 9. dc C: c5 10. a3 Ke5 11. b4 Cd6 12. Kd4 Cd7 13. Ce2 Lc8 14. Fb3 Kc4 15. K: d5 Ce6 16. K: e6 fe 17. Kf4 C: f4 18. F: e6+ Kph8 19. C: g4 Lc6 20. Ff5 K: g4 21. F: g4 Ce5. Белые сдались.

В. МОРОЗЕНКО,
главный судья
соревнований.

НОВОЧЕБОКСАРСК Чувашская АССР

В юношеском чемпионате республики победил Сергей Соколов — 12 очков из 13; на втором месте Валерий Памиков — 10½. У девушек вне конкуренции была Елена Максимова — 9½ из 10.

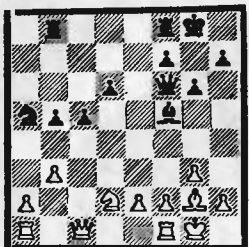
Г. СПИРИДОНОВ.

ОМСК

Два мастера, 26 кандидатов в мастера и 24 перворазрядника оспаривали звание чемпиона города. Первые два места поделили Александр Сальников и Юрий Ивакин. Чемпионский титул получили оба.

А. САЛЬНИКОВ —
В. ЧИГАРЕВ

Старонидийская защита
1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. d5 Ka5 9. Kd2 c5 10. Fc2 Lb8 11. b3 b5 12. Cb2 e5 13. de C: e6 14. cb ab 15. Kce4 Cf5 16. Fc3 Kf5 17. Fc1 Kf6 18. K: f6+ C: f6 19. C: f6 F: f6.



20. g4! C: g4 21. Ke4 Fe5 22. f4 Fe7? 23. Fc3 f5 24. Kg5 Lf6 25. F: a5 h6 26. Cd5+ Kpg7 27. Fc3. Черные сдались на 50-м ходу.

Ф. РУВМАН.



А. ГРЕБЕНИЧКОВ. Портрет кандидата в мастера Виктора Варячева.



Е. ЗЕВИН. Март в Тарусе.

НА ХОЛСТАХ—ШАХМАТЫ

Мяч забыт. Мальчишки заворочены, глядя на шахматную доску. Бой развернулся нешуточный и каждый рад принять в нем участие, но подвизни запрещены. Кто знает, может быть, и среди этих мальчишек есть будущий чемпион!

Так выглядит один из холстов на выставке произведений московских художников «Спорт в искусстве», которая проходила в дни VIII Спартакиады народов СССР.

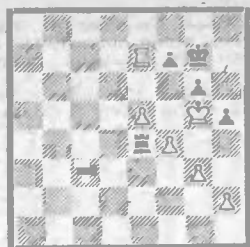
В последние годы шахматная тема все больше привлекает внимание художников. Она не нова для изобразительного искусства. На этой выставке представлены живописные и графические работы, выполненные, а бы сказала, в традиционной манере. К ним относятся цветная литография Л. Федотова «Игра в шахматы», юмористические рисунки В. Свиридова, картина Ю. Попова «Шахматная партия в поезде». Манера традиционна, но каждый из авторов подметил нюансы, внес свое лирическое видение, сообщил новый оттенок поэзии шахматной темы.

Общее внимание привлекал портрет Г. Каспарова, выполненный Ю. Григорьевым. «Раздумье» — так называется этот сюжет. Прием не нов — однофигурная композиция в интерьере. И все же художнику удалось передать зрителям, даже далеким от шахмат, характер человека, увлеченного чем-то большим и важным.

Натюрморт Н. Илларионова... Неожиданно и интересно! Вместо привычных атрибутов натюрморта появились атрибуты шахматные. Человека нет, он только что закончил игру и ушел, зато есть образ шахмат, есть детали, заставляющие задуматься о месте древней игры в нашей жизни.

В общей экспозиции шахматные сюжеты занимают лишь небольшую часть, но, несомненно, весомую.

Е. ШНЫРЕВА,
искусствовед.



Обе партии протекали совершенно одинаково: 1. e6!

Путь белых к победе лежит через последовательный переход из ладейного эндшпиля в пешечный, ферзевый и снова в пешечный.

1... Л: e6 2. Л: e6 fe 3. h3 Kpf7 4. Kph6 Kpf6 5. g4 h4 6. g5+ Kpf5 7. Kpg7 Kp: f4 8. Kp: g6 e5 9. Kpf6 e4 10. g6 e3 11. g7 e2 12. g8f e1f 13. Fg4+ Кре3 14. Фе6+. Черные сдались.

«Приоритет» на окончание имеют девушки, сыгравшие свою партию чуть раньше ленинградцев.

К. ОСУЛЬ,
тренер женской сборной
команды страны.

Пешки-гвардейцы, слон-сороход, конь-хитрец — вот прозвища основных фигур бескровных баталий. Одна, две, три страницы, и можно приступить к первым играм-упражнениям, их в букваре немало.

Авторы новой книги живут в Красноярске. Анатолий Павлович Никитин — тренер крайсовета ДСО «Буревестник», кандидат в мастера — учит детей уже многие годы, ревностный сторонник знакомства с шахматами с самого раннего возраста, с детского сада.

Александр Моисеевич Фрадкин работает в тресте инженерно-строительных изысканий, а внештатно... — спортивным обозревателем «Красноярского рабочего». Тоже кандидат в мастера, судья республиканской категории.

— Мы хотели, — пояснили авторы, — чтобы родители, желающие познакомить своих детей с азами шахмат, получили хорошее пособие, букварь.

Что ж, от себя с удовлетворением поздравляем родителей с букварем.

В. АНДРЕЕВ.

ЮБИЛЕЙ ТРЕНЕРА



Яна Германовича Карбасникова хорошо знают любители шахматной игры не только в Архангельске. За двадцать пять лет педагогической деятельности он

воспитал не одну тысячу юных шахматистов. У него занимались международный гроссмейстер Наталья Коноплева, известные мастера Александр Иванов, Татьяна Воронова, Владимир Малайков, Владимир Козлов.

Спортивные достижения учеников отличника просвещения РСФСР Карбасникова просто трудно перечислить. Пройден немалый путь наставничества. Яну Германовичу исполнилось пятьдесят лет. С разных концов страны и из-за рубежа пришли юбиляру поздравления и приветствия от его воспитанников, друзей.

Д. ИВАНОВ.

В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

В чемпионате ЦС ДСО «Зенит» с первых же туров развернулась борьба за выход в призовую тройку. На старте вперед вышел Анатолий Донченко. К середине турнира майку лидера надел Семен Двойрис, но на финише его удалось обогнать мне и молодому мастеру Сергею Ионову. Результат победителей — 11½ очков из 17, причем оба провели соревнования без поражений. «Фотофиниш» по системе Бергера определил победителем С. Ионову. Ему и присвоено звание чемпиона общества.

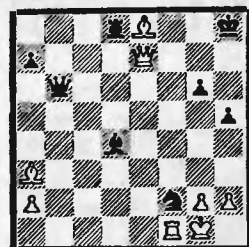
С. Двойрис, заняв третье место, получил, как и победители, путевку в полуфинал первенства СССР. У него 10½ очков. Далее следуют А. Донченко, И. Калинин и А. Хасин — по 10 очков, В. Воронников и С. Полянец — по 9½.

Привожу одну из своих партий.

И. ПОЛОВОДИН —
Э. БАРКОВСКИЙ
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. e3 cd 5. ed g6 6. Kc3 Cg7 7. d5 0—0 8. Ce2 d6 9. de C: e6 10. Kd4 Kc6 11. K: e6 fe 12. 0—0 d5 13. cd K: d5 14. Cg4 K: c3 15. bc C: c3 16. C: e6+ Kph8 17. Lb1

Ff6 18. Fg4 Cd4 19. Ca3 Lf6 20. Cd7 h5 21. Fd1 Lf6 22. Л: b7 Лb8 23. Fb1 Л: b7 24. F: b7 Ke5 25. Cb5 Kg4 26. Фе7 Fb6 27. Ce8 K: f2.



28. C: g6! Cg7 29. Cc5 Kh3+ 30. Kph1 Fa5 31. gh Lc8 32. Cg1 Fa6 33. Fd7 Lb8 34. Ff5 Fc6+ 35. Фе4, и в этом безнадёжном положении черные просрочили время.

Одновременно проходил и женский чемпионат. Уверенную игру продемонстрировала международный мастер Т. Хугашвили, которая с результатом 11 очков из 15 заняла первое место. Второй стала международный мастер Л. Мучник, набравшая 10 очков. Права участия в полуфинале первенства страны добились также мастер О. Педько и кандидат в мастера И. Гавриш.

И. ПОЛОВОДИН,
мастер.

КОГДА НЕ ПИШУТСЯ РОМАНЫ И СТИХИ...

В Центральном Доме литераторов в Москве завершился традиционный чемпионат писательского шахматного клуба. Турнир был на редкость большим — 18 участников играли по круговой системе. Старт приняли два мастера, девять кандидатов в мастера и семь сильнейших перворазрядников с наивысшим рейтингом (не удивляйтесь, читатель, — у всех членов этого шахматного клуба есть свой «внутренний» подсчет индивидуальных коэффициентов).

Борьба протекала весьма остро. Фаворитами считались поэты Евгений Ильин и Евгений Храмов, но на этот раз лирики выступили менее удачно. Хорошо начавший автор ряда шахматных книг Виктор Васильев в заключительных партиях смог взять лишь пол-очка, что и позволило конкурентам его обойти.

Впервые за много лет единоличного чемпиона выявить не удалось, поскольку победную сумму очков — по 11½ — набрали двое: ответственный секретарь журнала «Советский экран» Юрий Зарубин и специальный корреспондент журнала «Наука и жизнь» Владислав Янкулин.

Вот одна из партий турнира.

Ю. ЗАРУБИН —
Е. ХРАМОВ

Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 g5 6. Cg3 Ke4 7. Fc2 f5 8. f3 K: g3 9. hg Ff6 10. a3 C: c3+ 11. F: c3 Kc6 12. e3 b6 13. Kh3 Ke7 14. Kf2 Cb7 15. g4 0—0—0 16. b4 Lhf8 17. a4 Kg6 18. a5 Kh4 19. ab ab 20. c5 bc 21. bc fg 22. Fb3 d6 23. La7 K: g2+ 24. C: g2 C: f3 25. c6. Черные сдались.

Ю. СЕЛЕЗНЕВ,
главный судья турнира.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ ШАХМАТНЫМИ КНИГАМИ

на книги по иной тематике

ЧЕРНОВ Н. П. 317680, Кировоградская обл., Ольшанский район, пос. Ольшанка, ул. Мира, 96/7 (нужны книги по шахматам).

КАБАЕВ К. Ф. 603065, г. Горький-65, ул. Дьяконова, д. 2, кв. 101 (нужны книги из «Библиотеки классики»).

БУКВАРЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Именно букварь, а называется он — «Книга начинающего шахматиста».

Шаг за шагом, в доходчивой форме, начинается путешествие юного читателя в интереснейшую страну шахмат. Не беда, что у спортсмена в коротких штанишках нет навыка к самостоятельной работе. Пусть мама или папа не спеша читают ему одну главу за другой. В букваре все понятно и увлекательно.

НОВОЕ В СТАРОМ СВЕТЕ



Окончание. Начало на 12-й стр.

28. Л: d2 29. С: d5 Л: d3 30. С: c6 Л: c3 31. С: a4 С: d4 32. Лaс1 Лa3 33. Cd1 Лb8 34. Ле2 Лb4 35. Kpf1 Kpg7 36. g3 e5 37. Kpg2 f5 38. Лeс2 Kph6 39. Ce2 e4 40. Лc4 Лb2 41. Л: d4 Л: e2 42. Лd7. Ничья — на 42. Лaа2 следует 43. Лсc7. Поэтому 42... Лf3 43. Лсc7, и черные дают вечный шах.

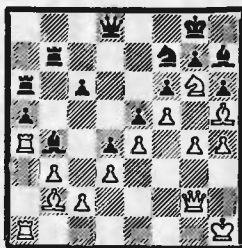
К. Хансену вот-вот исполнится 19 лет, он успел побывать чемпионом Европы среди юношей, отличался и в юношеском первенстве мира. Добавим опять же его серьезность и получим портрет молодого человека с хорошим будущим. Но почему надо обязательно сравнивать с Бентом Ларсеном? Потому, что датчане имеют свой эталон, нипочем не желают от него отказаться. Даже когда Ларсен, сначала переехав на Канарские острова, стал большую часть свободного от турниров времени проводить в Аргентине, где у него семья. Меня знакомили с журналистом, который готовит выпуск самой большой монографии о здравствующем шахматисте: если не ошибаюсь, там будет порядка 600 страниц и около 2500 партий, частично прокомментированных самим же Ларсеном. Знаменитый датчанин заметно уменьшил количество сыгранных им партий отказом от участия в командных соревнованиях, выдвигая в качестве аргумента (относительно не беспочвенного) нежелание «портить свой индивидуальный коэффициент при встречах с относительно слабыми соперниками на олимпиадах». На чемпионате Европы среди лидеров команд слабых нет, да и коэффициент Эло у Ларсена постепенно снижается до того предела, где особого риска его испортить уже нет, однако датского гроссмейстера среди прибывших в Пловдив не оказалось. А его (как и Р. Хюбнера) ждали организаторы,



зрители, ждали его и 70 фанатично преданных шахматам датских туристов, по вечерам присутствовавших на игре, а по утрам они сами играли в расположенном неподалеку отеле «Ленинград», где проводилось сразу несколько турниров разной силы по швейцарской системе.

На первых четырех досках датская команда, не выиграв ни одной партии, потерпела серию поражений. Зато какая радость была выказана по поводу выигрыша Я. Хансена у А. Белявского. Это была первая из двух проигранных советскими шахматистами партий в турнире, а привожу окончание здесь исключительно для иллюстрации сильной игры соперника нашего гроссмейстера.

Я. ХАНСЕН -- А. БЕЛЯВСКИЙ
Дания СССР



41. Лg1 Cd6 42. Cc1 Лb4 43. Cd2 Л: a4 44. ba Cb4 45. Cc1 Cd6 46. g5 fg 47. hg K: g5 48. c3! C: g6 49. C: g5 hg 50. C: g6 Ff6 51. Лb1 Лa7 52. Фh2 Cc7 53. cd g4 54. Kpg2 Kpf8 55. Фh8+ Kpe7 56. Фе8+ Kpd6 57. Лc1. Черные сдались.

Датчане встречались со сборной СССР в четвертом туре, а после первого болгарские товарищи вполне серьезно просили советских шахматистов: «Вы уж, пожалуйста, с нашими конкурентами играйте не слабее,

чем с нами». Не слабее — значит, не менее чем 6:2. А своими конкурентами команда Болгарии сразу же наметила шахматистов Голландии, Дании, ФРГ. И получилось, что верно оценила свои возможности, хотя, каюсь, мне, например, показалась такая самооценка заниженной (особенно после того, как во втором туре болгары свели вничью матч против югославов, а в третьем обыграли англичан).

Во всяком деле, тем более в спорте, нужен лидер — не формальный, не тот, кто сегодня просто сильнее других. Лидер, которого признают, что называется, в международном масштабе. Короче, шахматист экстра-класса. Это подтверждается историей развития шахмат во всех странах, и прежде всего там, где наш вид спорта вышел на передовые позиции. Не стану перечислять громкие имена выдающихся гроссмейстеров — это может сделать любой квалифицированный читатель. Кто-то должен идти впереди, вести остальных за собой. У болгарских шахматистов еще нет своего знаменосца, и чем скорее он появится, тем будет лучше, ибо он «пробьет окно в Европу» и в мир: по праву войдет в число участников крупнейшей международный турниров. А пока число встреч болгарских гроссмейстеров, лишь один из которых имеет рейтинг 2500, на высоком шахматном уровне ничтожно мало. Н. Спиридонов привел в разговоре со мной удивительные цифры: 20, 13, 3 и т. п. — количество партий, проведенных отдельными участниками сборной Болгарии с сильными соперниками за первую половину 1983 года, то есть непосредственно перед чемпионатом Европы. Такими темпами из хороших шахматистов вырастить крупных гроссмейстеров нельзя.

Недавно казалось, будто Евгений Ерменков (он, кстати, совсем недавно играл в одном юношеском чемпионате мира с А. Карповым) выйдет далеко вперед. Но потом его отвлекла другая игра — спортивный бридж, и на время он вообще отошел от шахматного столика. Теперь вроде бы вернулся, да сколько времени потеряной О. Романишин шутил: «Ну, думаю, играю-то на седьмой доске, с кем доведется встретиться... Поднимаю глаза — передо мной Ерменков. Вон куда спустился их первый номер». Сегодня высший рейтинг в Болгарии у относительно молодого Венцислава Инкёва, который еще в юношеском чемпионате Европы 1973/74 года был замечен пониманием и спокойствием. Но уж слишком спокоен, нет честолюбия, так и гонящего вперед. А вот теперь обратил на себя всеобщее внимание Кирил Георгиев — 17-летний мастер, резервный игрок, набравший 4 очка в шести партиях. Он из маленького городка, где главным и едва ли не единственным его партнером долгое время был отец — учитель русского языка. Сейчас Кирил силу набрал уже немалую.



Светило голландских шахмат Ян Тимман и игрок его команды Ханс Рее.

КИР. ГЕОРГИЕВ —
Болгария
П. ЛИТТЛВУД
Англия

Защита Нимдовича

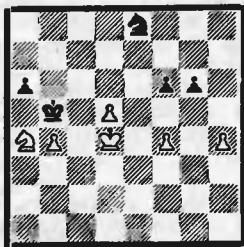
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Ke3 Cb4
4. e3 c5 5. Ke2 cd 6. ed 0—0 7.
a3 Ce7 8. d5 ed 9. cd Le8 10. Ce3
Kg4 11. Cd4 d6 12. Kg3 Cf6+ 13.
Ce2 Kd7 14. 0—0 C: d4 15. Ф: d4
Kg6 16. Lfe1 Ke5 17. Ld1 a6
18. Фb4 Le7 19. Kce4 Ke8 20. h3
Kg6 21. Фd4 Le5 22. Ch5 Cd7 23.
C: g6 hg 24. Фb4 Cc8 25. f4. В
сложной маневренной борьбе бол-
гарский мастер постепенно пере-
игрывает соперника, но позиция
черных еще достаточно прочна.

25. .Ле7 26. Крh2 Cf5 27. Лс1
Ле7 28. Кс3 Лс8 29. Фб6 Кf6 30.
Лсd1 Фd7 31. Лd2 Ле8 32. Л: е8+
К: е8 33. Кf1 Фс8 34. Ке3 Ле7
35. Фd4 Фс7 36. Ле2 Кf6 37. g4
Сс8 38. Кс4 Л: е2+ 39. К: е2 Фе7
40. Кс3 б5 41. Ке3 Фс7 42. Крg3
Крf8 43. Крf3 Крe7 44. Крe2 Фс5
45. Ф: с5 дс. И в эндшпилье бе-
лые сохраняют преимущество.

46. b4! c4 47. Kpf3 Kpd6 48. a4!
Cd7 49. h4 ba. Черные не выдерживают прессинга.

50. К: c4+ Крc7 51. g5 Кe8 52. Кb2 Крb6 53. Крe4 f6 54. Кc4+ Крc7 55. Крd4 Сb5 56. Кb2 Крb6? Литтлвуд не использует лучший практический шанс, заглянувший в ходе 56...a3!, чтобы на 57. Кc4 продолжать 57...С: c4 58. Кр: c4 Кd6+ 59. Крb3 Кf5. Но, видимо, английский мастер считал, что достигает ничейной гавани еще проще.

57. Kb:a4+ C:a4 58. K:a4+ Kpb5 59. gf gf. Более упорно было 59. K:f6.



60. 15! Решающий прорыв: против пары проходных пешек черные не в состоянии бороться.

60...g5 61. Kc3+ Kp:b4 62. hg fg 63. Ke4 g4 64. d6 K:d6 65. K:d6 g3 66. Kpe3 g2 67. Kpf2 Kpc5 68. Kc4! Kpd5 69. Kp:g2 a5 70. Kpf3 a4 71. Ka3, и черные сдались.

Неверно понимать сказанное выше, как утверждение, будто в Болгарии нет по-настоящему сильных шахматистов. Любой из семи гроссмейстеров по-своему хорош. Но лучшее — враг хорошего. Оттого и дебатировался столь остро вопрос о воспитании шахматиста (еще лучше — шахматистов) экстра-класса. В беседах с руководителями Спорткомитета НРБ и Шахматной федерации подчеркивалось, что надо начинать с самых младших. И совсем не случайно в Дни советской шахматной культуры в Болгарии за столиками

КОММЕНТИРУЕТ ЧЕМПИОН МИРА

Е. МОРТЕНСЕН — А. КАРПОВ
Дания СССР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Ce6 10. f4 ef 11. Л:f4. После 11. С:f4 Кс6 и 12...d5 черные не испытывают затруднений.

11...Кс6 12. Kd5 С: d5. Вполне возможен здесь и другой план — 12...Ке8, намечая Се7—g5.

13. ed Ke5 14. Лb4? Фc7 15. a4.
Ничего не дает наскок 15. Сb6 Фc8
16. Ka5?! ввиду 16... Kfd7 17. Cd4
Фc7!

15...Kfd7 16. a5 Lfe8 17. c3.
Планируя нажим на ферзевом
фланге путем Kb3—d2, Фd1—b3
и т. д.

17...Cf6. Теперь 18. Kd2 встречает реплику — 18...Kd3!

18. Cf2 Cg5 19. Kd2 Kf6 20. Ke4. В случае 20. Kf3?! К: f3+ 21. С: f3 Се3 вызывается размен чернопольных слонов, что невыгодно белым.

20...К:e4 21. Л:e4 f5. Быть может, не следовало торопиться с этим ходом. Заслуживало внимания 21...Ле7!?, планируя Ла8—e8 и только уж затем f7—f5.

22. Лб4 Лс7 23. h3 Лae8 24. Cf1 g6 25. Фb3 Фс8?! Последовательнее сразу 25...Кf7. Теперь инициативой овладевают белые.

26. Лб6! Я перебирал здесь разные возможности. Пассивная перестройка 26...Лд8 27. Ла4 Крг7 (27...Лдд7? — 28. С:а6) 28. Лаб4 Лдд7 не понравилась. Заманчивый вариант 26...Кд7 27. Л:д6

(27. Л: b7? — 27...Кс5) 27...Кс5
28. Фс4 Ке4 29. Ф:с8 Л:с8 30.
Леб ни к чему хорошему не приво-
дит. Но и ход в партии не избав-
ляет черных от затруднений.

26...Кf7 27. Ла4 Фd7. Соединить ладьи на седьмой горизонтали уже не успеть: 27...Лс7? — 28. Лаб4 Лее7 29. С:a6! Не годится и 27...Лd7 ввиду 28. Лс4! Фa8 29. Лсb4 Кa8 30. С:a6! bа 31. Лb8.

28. Лав4 Кd8 29. Фa4 Cd2! Мне не очень нравились позиции, возникающие в вариантах **29...Фс7 30. Лс4 Фb8 31. Фa3 Лd7** или **29...Ф:a4 30. Л:a4 Лd7 31. b4**. Ход в тексте препятствует (пусть временно!) продвижению **b2—b4**.

30. Ф: d7 Л: d7 31. Лd4 Сg5!
32. Лd1. На 32. b4? следовало
32... Кf7 и 33... Cd8.

32...Kf7. У белых чуть лучше, но не более.

33. Лб3 Cf6.

34. Cd4? Позиционная ошибка. Теперь белые теряют контроль над черными полями.

34... С: d4+ 35. Л: d4 Лe1 36. Лdb4 Кd8 (грозит 37... Ла1) 37. Ла3 Лde7 38. с4 Лс1. Преимущество полностью перешло к черным. белым крайне трудно (если вообще возможно) наладить оборону.

39. Лf3 Кf7 (без помощи коня не выиграть!) 40. Лf4 Кg5! 41. Кph2. На 41. Лb6 очень сильно 41... Ле4! Например, 42. Л:e4 К:e4 43. Л:b7 f4 и затем Кe4—g3.

41...Leel 42. Cd3 Lcd1 43. h4?
Сразу проигрывает, но и после бо-
лее упорного 43. Лb3 Ле3! 44. Сс2
Л: b3 45. С: b3 Лd2 белым не
сладко.

43...Лh1+. Белые сдались. До определенного момента датский мастер играл очень сильно.

Чемпион мира и юные болгарские дарования.



напротив наших гроссмейстеров часто восседали пионеры. Дни эти останутся незабываемыми.

В двадцати городах выступили члены советской спортивной делегации, проведя там около 30 сеансов одновременной игры, прочитав множество лекций тысячам людей. Те, кто усомнится в этих «тысячах», могут взглянуть на один-два публикуемых рядом снимка... Мне посчастливилось, например, побывать вместе с Л. Псахисом в окружном городе Смоляне. Неподдалеку расположен всемирно известный горнолыжный курорт Пампорово. Даже если бы я писал сейчас не шахматные заметки, а попытался сочинить художественное произведение, не хватило бы слов описать красоту Родоп, этих чудо-гор, которые выдающийся болгарский писатель Иван Вазов сравнил с застывшими волнами разгоряченного моря. А посредине, в глубокой и узкой долине вытянулся удивительный город Смолян. Быть может, не слишком скромно говорить о множестве городов, какие довелось переживать, но делаю это, чтобы мне поверили: Смолян один из самых очаровательных.

Приятными и обоюдоинтересными были встречи со строителями и проектировщиками нового городского центра, удостоенного Государственной Димитровской премии, с работниками газеты «Родопский устрем», с руководителями города и округа. Нас понимали с полуслова, и когда я сказал, что бородастый Лев Псахис популярен и благодаря своей игре, и благодаря игре болгарина, то смех раздался раньше, чем фразу закончил: все сразу вспомнили фильм «Карл Маркс. Молодые годы». В сеансе на 25 досках двукратный чемпион СССР проиграл одному кандидату в мастера, с другим и еще с перворазрядником сделал ничью. Но дело, разумеется, не в счете...

Разве счета своих сеансов вспоминали наши гроссмейстеры, когда один за другим появлялись во дворе софийской гостиницы в сопровождении представителей разных городов, откуда они только что прибыли?

Разве счет сеанса А. Карпова в грандиозном Народном доме культуры болгарской столицы останется в памяти? Сотни людей в зале и у входа в него, возвышение в лучах прожекторов, взволнованное лицо чемпиона мира на огромных телемониторах. Такое лицо бывает только в наиболее значительные моменты жизни.

Да, болгарские шахматисты получили мощный импульс для движения вперед. Но, подчеркиваю, польза была обоюдно. Знакомство с любой культурой, а тем паче с культурой братской страны, не может остаться бесследным. Ведь тот же Пловдив — один из древнейших городов континента, шесть тысяч лет назад здесь селились люди. Почти рядом с современными зданиями и отелем высшего класса, где жили участники шахматных баталий, реставрированы Римский стадион, античный театр... Член турнирного оргкомитета, видный болгарский поэт Петр Ана-



Город Смолян в Родобах. Новый центр.

стасов, влюбленный в свой чудесный край, был гидом Анатолия Карпова и пишущего эти заметки, а чемпион мира, в свою очередь, стал одним из гидов для многих болгарских людей в чудесном краю шахмат. И еще. Помните: «Стоит над горою Алеша...» Так это тоже в Пловдиве — в Болгарии русский солдат...

...Невольно я нарушил традицию, согласно которой строчки, подобные написанным выше, печатаются в конце заметок. И вот сейчас обнаружил, что надо бы к сказанному в двух предыдущих номерах журнала о советской команде, о ее борьбе за первенство кое-что добавить. Ну, прежде всего еще несколько партий.

В. ТУКМАКОВ — Р. ЛАУ СССР •ФРГ

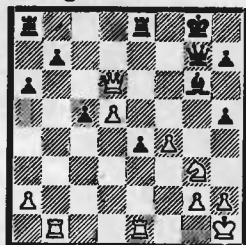
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Cf4 0—0 9. Kd2. Этот вариант — постоянное дебютное оружие Тукмакова. Совсем недавно одесит применял его дважды (против О. Романишина на Спартакиаде Украины и во встрече с В. Маланюком на 50-м чемпионате страны) и оба раза праздновал победы.

9...Kh5 (недавние соперники Тукмакова применяли более оригинальное 9...Cg4!) 10. Ce3 Kd7 11. Ce2 Ke5 12. 0—0 (известно, что в случае 12. C:h5 gh 13. Ф:h5 у черных за пешку богатая игра) 12...Фh4 13. Kf3 K:f3+ 14. C:f3 Le8 15. Le1 a6 16. Фd2 Фе7. Поспешное 16...b5? приводило к материальным потерям после 17. Cg5!

17. C:h5 gh 18. Ch6 Ce5 19. Cf4 Cd7 20. C:e5 Ф:e5 21. Фh6. Можно подвести итог: королевский фланг черных разбит, защищаться им очень непросто.

21...f5 22. f4! Фd4+ 23. Kph1 fe 24. Ф:d6 Cf5 25. Ke2 (кавалерия переводится на активную позицию) 25...Ф:b2 26. Kg3 Cg6 27. Lab1 Фg7.



28. f5! Эта пешка выполняет роль крепкого тарана.

28...Lad8 29. Фf4 Cf7 30. Л:b7 Л:d5 31. K:h5 Фc3 32. Фg5+ Cg6 33. Kf6+ Kph8 34. Фh4! Заключительный аккорд — удовлетворительной защиты от мата на h7 нет.

34...Л:f5, и тут же черные сдались, не дожидаясь 35. Л:h7+.

Р. КИН — Л. ПСАХИС

Англия СССР
Защита Нимцовича

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. d4 c5 5. e3 Kc6 6. Cd3 C:c3+ 7. bc d6 8. e4 e5 9. h3 h6 10. Фе2 0—0 (итогом дебюта черные могут быть довольны) 11. de de 12. Kd2 Фа5 (напоминание, что сдвоенные пешки с — реальная слабость) 13. Cb2 b6 14. 0—0 Ca6 15. a4 Cb7 16. Lf1d1 Фа6 17. Kf1 Ke7 18. Фc2 Kg6 19. g3 Lad8 20. f3 (избыточная защита пункта e4) 20...Ke8 21. Ke3 Kd6 22. Ld2 Cc6. Теперь белая ладья не сможет покинуть линию a ввиду потери пешки a4.

23. Cf1 Ke7 24. Фd1 Kb7 25. Kd5 Kc8 26. Cc1 C:d5 (долго терпеть такого коня, разумеется, нельзя) 27. cd c4 28. a5. Смысл жертвы пешки ясен — попытаться вскрыть линии для слонов и ладей.

28...K:a5 29. Ca3 Kd6 30. Cb4 Фb7 31. Lda2. Понятно, не 31. C:a5 ba 32. Л:a5?? — 32...Фb6+.

31...f5! Пора открывать второй фронт на королевском фланге.

32. Фе2 fe 33. fe Lf6 34. h4. Опасно 34. C:a5 ba 35. Л:a5 из-за 35...Фb6+ 36. Kpg2 Laf8.

34...Фb8 35. Ch3 Kb3 36. Le1 Фе7 (у черных «здоровая» лишняя пешка) 37. Ce6+ Kph7 38. Фh5 a5 39. Ca3 Kc5 40. C:c5 Ф:c5+ 41. Kpg2 Le8 42. Ld2 b5. Белые сдались — они не в силах остановить неприятельскую пешечную фалангу на ферзевом фланге.

К. ХОИ — О. РОМАНИШИН

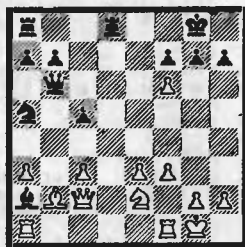
Дания СССР
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Ke2 d5 7. a3 C:c3+ 8. bc dc 9. C:c4 0—0 10. 0—0 e5 11. Cb2. Слишком пассивно. Заслуживало внимания 11. a4 с дальнейшим Cc1—a3.

11...Cf5 12. f3 Фb6 (у белых трудности с чернопольным слоном) 13. Фd2 Ka5 (а теперь в опасности другой слон) 14. Ca2 Ce6. Дебютное сражение закончилось в поль-

зу советского гроссмейстера — датчанину будет крайне трудно защищать слабые белые поля, переход же на тактические рельсы лишь ускоряет его поражение.

15. de C:a2 16. ef Lfd8 17. Фс2.

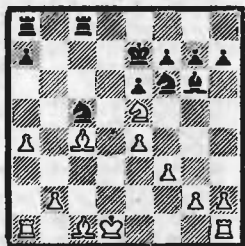


17... Сс4 18. Lfd1 (или 18. Lfe1 Cd3 19. Фс1 Kb3) 18...Л: d1+. Белые сдались. Если 19. Л: d1, то 19...Сb3 с большими материальными приобретениями.

А. БЕЛЯВСКИЙ — П. ВЕЛИКОВ
СССР Болгария

Славянская защита

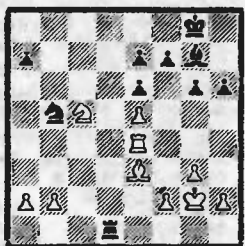
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. Ke5 e6 7. f3 Cb4 8. K: c4 c5 9. dc Ф: d1+ 10. Kp: d1 Kc6 11. Kc6+ Kpe7 12. e4 Cg6 13. K: b7 Kd8 14. Ka2 K: b7 15. K: b4 K: c5 16. Kc6+ Kpd7 17. Ke5+ Kpe7 18. Сс4 Lhc8.



19. b3 Ke8 20. Ca3 Kd6 21. Lc1 f6 22. K: g6 hg 23. Kpe2 Lc7 24. Lhd1 a5 25. Cb5 Kdb7 26. Lc3 Kpf7 27. Ldcl Lас8 28. Kpe3 g5 29. b4. Черные сдались.

Р. ВАГАНЯН —
СССР

Д. ван дер Виль
Голландия



26. Ka6 Ld7 27. Lb4 Kc7 28. Lb7 C: e5 29. Cf4 K: a6 30. Л: d7 C: b2 31. Л: a7 Kb4 32. Lb7 Ca3 33. Ce1 C: c1 34. Л: b4 Cd2 35. Lb2 Cc3 36. Lb3. Черные сдались.

Легко догадаться, что, приводя иллюстрации к игре каждого из наших гроссмейстеров, мы действовали по незамысловатому принципу «всем сестрам по серьгам» (с учетом публикаций в предыдущих номерах). Разумеется, редакция этим не ограничится и еще будет возвращаться к примерам из творчества участников командного чемпионата Европы. А пока пора уступить место для пар-

тий Спартакиады народов СССР, где, кстати, выступают и все десять советских чемпионов континента. Им и шахматы в руки...

Весь ход первенства в Пловдиве и конечная сводная таблица свидетельствуют о явном преимуществе сборной СССР. Стоит, правда, обратить внимание на «арифметический итог», согласно которому на VIII чемпионате Европы отрыв от второго места оказался меньшим, нежели он был в прошлые годы. Ссылка на безусловно возросший средний уровень не очень подходит, ибо в Скаре (1980 г.), например, в таком же количестве партий советские шахматисты набрали 36½ очков, а ныне — 38. В то же время тогдашние серебряные призеры — венгры имели 29 очков, а теперь у югославов — 31. И все-таки отрыв мог быть большим, если бы это являлось самоцелью. В интервью для Всесоюзного радио капитан советской команды А. Карпов дал такое толкование:

— После убедительных побед уже на старте стало очевидным очередное чемпионство сборной СССР, а именно завоевание титула является главным стимулом игры с полной выкладкой. Другой стимул — не проиграть ни единой партии — пропал в четвертом туре, в пятом вышло 4:4 с югославами, и, следовательно, не удалось выиграть все матчи. Отсюда и сокращение дистанции между нами и шедшими на втором месте. Команда спокойно доиграла чемпионат...

Сильные же у нас шахматисты, если отрыв от серебряных призеров в 5 очков подвергается специальному обсуждению.

Свидетелю событий интереснее было наблюдать психологическую подоплеку сложившейся ситуации. Явственно обозначились два разных подхода:

коль обеспечено первое место, зачем рисковать — можно спокойно делать ничьи;

поскольку победа гарантирована, почему не играть на выигрыш — ведь ничем же не рискуем.

Порой забавно было видеть, как тренер сборной команды И. Зайцев, направляясь с чашечкой кофе, дабы «подкрепить» своего игрока, вдруг круто поворачивал к другому столи-

ку: он по дороге замечал, что кофе-то для короткой ничьей — совсем не требуется. Совсем не хочу никого обидеть — просто у разных шахматистов разный подход к шахматам. Перед последним туром жребием определили тех, кто должен все-таки выйти на игру, ибо далеко не всем хотелось. И опять же это не упрек, а лишь объяснение «маленького отрыва в 5 очков»: когда борьба за первое место того требовала, отбоя от желающих выйти на игру не было.

Повторюсь: сильны же советские шахматы, если заметки об убедительной победе нашей сборной команды на чемпионате Европы можно спокойно заканчивать, с хорошим настроением констатируя наличие немалого нерастраченного потенциала!

И самое последнее: становящийся у нас традиционным «тост». За завоевание чемпионата, прекрасно организовавших его и был участниками; за аккредитованных в Болгарии наших журналистов Гостелерадио, «Правды» и «Комсомольской правды»; сотрудников ряда советских представительств; за работников Генерального консульства СССР в Пловдиве! Всем — спасибо!

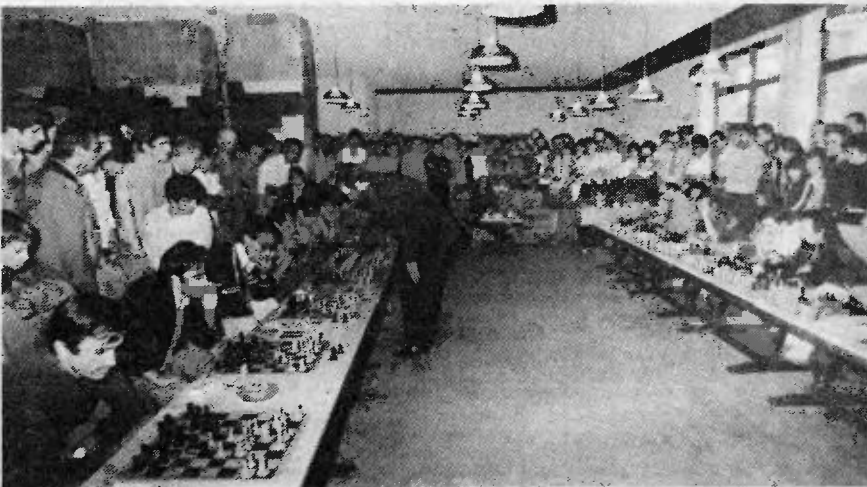
В составлении кратких примечаний к партиям принимали участие мастера В. БУХТИН и Ю. КОТКОВ.

Фото Б. АНДОНОВА (Болгария), М. ПЕТРОВИЧА (Югославия) и А. РАШАЛЯ.



У Венцислава Инкёва самый высокий индивидуальный коэффициент в Болгарии.

Сеанс проводит Лев Псахис.



КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Материалы подготовлены заместителем председателя Высшей квалификационной комиссии Шахматной федерации СССР Э. ДУБОВЫМ.

Индивидуальные коэффициенты советских шахматистов несколько отличаются от международных рейтингов, опубликованных в № 15 нашего журнала. Коэффициенты подсчитывались по

итогам значительно большего числа соревнований, проведенных в нашей стране за тот же период времени; кроме того, учитывались результаты турниров, которые войдут лишь в следующий рейтинг-лист ФИДЕ. Есть некоторое отличие и в методах подсчета индивидуальных коэффициентов и международных рейтингов.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю.	мг	2468
АВЕРКИН О.	мм	2440
АГАПОВ К.		2369
АГЕИЧЕНКО Г.		2357
АГЗАМОВ Вал.		2296
АГЗАМОВ Вяч.		2282
АГЗАМОВ Г.	мм	2541
АДЛЕР В.		2326
АЗМАИПАРАШВИЛИ З.		2480
АЛЕКСЕЕВ А.		2330
АЛТЕРМАН В.		2319
АНДРИАНОВ Н.		2367
АНЕТЬАЕВ Б.		2304
АНИКАЕВ Ю.	мм	2473
АНТОШИН В.	мг	2318
АРБАКОВ В.		2370
АРСЕНЬЕВ В.		2333
АРХИПОВ Ю.		2277
АРХИПОВ С.		2424
АСАНОВ Б.		2255
АСЕЕВ К.		2386
БАГИРОВ В.	мг	2483
БАЯКОВ В.		2385
БАКУЛИН Н.		2329
БАЛАШОВ Ю.	мг	2554
БАЛИТИНОВ М.		2255
БАНГИЕВ А.		2360
БАНДЗА А.		2374
БАНИК А.		2366
БАРЕЕВ Е.	мф	2315
БАРКОВСКИЙ Э.		2358
БАХМАТОВ Э.		2295
БЕВЧУК Е.		2281
БЕГУН С.		2345
БЕЗНОСИКОВ В.		2277
БЕИМ В.		2386
БЕЛИНОВ А.		2290
БЕЛОВ И.		2360
БЕЛОВ Л.		2349
БЕЛЯВСКИЙ А.	мг	2584
БЕРЕЖНОЙ В.		2271
БЕРКОВИЧ М.		2343
БИЛИНСКИЙ В.		2242
БИЛУНОВ Б.		2254
БИТМАН А.		2336
БОВОЛОВИЧ В.		2284
БОГДАНОВ В.		2315
БОИДМАН Ю.		2312
БОРИСЕНКО Г.		2347
БОРИСОВ В.		2222
БОЯРИНОВ В.		2304
БРОНШТЕЙН Д.	мг	2455
БУДОВИЧ Э.		2242
БУРДМАН М.		2272
БУРНЕВСКИЙ Г.		2270
БУТНОРОС А.		2414
БУТУРИН В.		2410
БУХАН Э.		2396
БУХТИН В.		2330
БЫКОВ В. М.		2271
БЫКОВ В. С.		2343
БЫХОВСКИЙ Ав.		2363
БЫХОВСКИЙ Ан.	мм	2462
ВАГАНЯН Р.	мг	2611
ВАЙНЕРМАН И.		2328
ВАЙСЕР А.	мм	2513
ВАЙСМАН А.		2305
ВАЙСМАН М.		2338
ВАРЛАМОВ В.		2326
ВАСИЛЬЕВ М.		2222
ВАСИЛЬЕВ Р.		2344
ВАСЮКОВ Е.	мг	2501

ВЕИНГОЛЬД А.		2415
ВЕКШЕНКОВ Н.		2306
ВЕРЕМЕЙЧИК В.		2278
ВЕРНЕР А.		2355
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.		2345
ВЕТЕМАА Ю.		2312
ВИНЕР А.		2235
ВИТОЛИНЬШ А.	мм	2436
ВЛАДИМИРОВ Б.	мм	2324
ВЛАДИМИРОВ Е.	мм	2497
ВОЙТКЕВИЧ А.		2374
ВОЙЦЕХ А.		2234
ВООРЕМАА А.		2363
ВОРОНОВ В.		2333
ВОРОТНИКОВ В.		2480
ВУЛЬФСОН В.		2329
ВУЙЖМАНАВИН А.		2454
ГАВРИКОВ В.		2456
ГАВРИЛОВ Н.		2329
ГЕДЕВАНШВИЛИ Д.		2330
ГЕЛЛЕР Е.	мг	2558
ГЕОРГАДЗЕ Т.	мг	2502
ГЕРГЕЛЬ В.		2232
ГЕРЧИКОВ М.		2252
ГЕРШМАН С.		2298
ГЕФЕНАС В.		2328
ГИК Е.		2259
ГИОРГАДЗЕ Г.		2347
ГИПЛИС А.	мг	2461
ГИЦИН В.		2296
ГЛЕК И.		2403
ГЛОТОВ В.		2284
ГЛЯНЕЦ А.		2358
ГОВАШЕЛИШВИЛИ Г.		2316
ГОДЕС Д.		2330
ГОЛДИН В.		2267
ГОЛОВКО Н.		2242
ГОЛЬДИН А.		2339
ГОРЕЛОВ С.		2453
ГОРНЯК Ю.		2256
ГОРШКОВ Ю.		2392
ГОШТЕЙН Л.		2383
ГРЕЧИХИН В.		2269
ГРИГОРЯН К.	мм	2396
ГРОХОТОВ В.		2313
ГРУЗМАН Б.		2234
ГРУШЕВСКИЙ А.		2326
ГУЛЬКО Б.	мг	2504
ГУРГЕНИДЗЕ Б.	мг	2462
ГУРЕВИЧ В.		2335
ГУРЕВИЧ М.		2411
ГУСЕВ В.		2377
ГУСЕВ Ю.		2294
ГУСЕЙНОВ А.		2324
ГУТОП Ю.		2315
ГУФЕЛЬД Э.	мг	2475
ДАНОВ В.		2316
ДВОЙРИС С.		2481
ДВОРЕЦКИЙ М.	мм	2486
ДЕЕВ А.		2378
ДЕМЕНТЬЕВ О.		2374
ДЗЮБАН О.		2379
ДИДОВСКИЙ В.		2264
ДОЛМАТОВ С.	мг	2583
ДОММЕС В.		2273
ДОНЧЕНКО А.		2382
ДОНЧЕНКО О.		2292
ДОРОШКЕВИЧ В.		2352
ДОРФМАН И.	мг	2548
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.		2384
ДУБИНСКИЙ А.		2289
ДЫДЫШКО В.	мм	2453

ЕГИН В.		2317
ЕОЛАН Л.		2312
ЕРМОЛИНСКИЙ А.		2448
ЕФИМОВ И.		2330
ЖДАНОВ И.		2195
ЖЕЛНИН В.		2412
ЖЕЛЯНДИНОВ В.		2336
ЖИВODOV Г.		2324
ЖИДКОВ В.		2355
ЖУРАВЛЕВ В.		2361
ЖУХОВИЦКИЙ С.	мм	2310
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.		2337
ЗАЙД Л.		2406
ЗАЙЦЕВ И.	мг	2425
ЗАЙЧИК Г.	мм	2478
ЗАРУБИН П.		2406
ЗАХАРОВ А.	мм	2402
ЗЕЛИНСКИЙ Ю.		2260
ЗЕРНИЦКИЙ Д.		2299
ЗИГУРА О.		2239
ЗИЛЬБЕРМАН Н.		2376
ЗИЛЬБЕРМАН Я.		2321
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В.	мм	2383
ЗЛОТНИК Б.		2406
ЗОТКИН Ю.		2348
ЗУЕВ Ю.		2254
ЗУРАХОВ В.		2280
ИВАНОВ А. В.		2457
ИВАНОВ А. Г.		2303
ИВАНОВ В.		2324
ИВАНОВ М.		2258
ИВАНОВ С.		2358
ИГНАТЬЕВ Ф.		2319
ИЗВОЗНИКОВ А.		2352
ИЛИВИЦКИЙ Г.	мм	2310
ИОНОВ С.		2433
ИОФЕ А.		2279
ИТКИС Б.		2396
КАГАН Н.		2277
КАЙДАНОВ Г.		2445
КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.		2392
КАЛЕГИН Е.		2349
КАЛИНИН О.		2333
КАЛИНИЧЕВ С.		2400
КАЛИНСКИЙ И.		2366
КАМИНИН А.		2243
КАМИНСКИЙ О.		2303
КАМШОНКОВ С.		2326
КАНЦЛЕР Б.		2336
КАПЕЛЮШ Л.		2336
КАПЕНГУТ А.		2433
КАПЛУН Л.		2426
КАРАСЕВ В.	мм	2350
КАРПЕШОВ О.		2333
КАРПОВ А.	мг	2702
КАСПАРОВ Г.	мг	2687
КАТАЛЫМОВ Б.		2441
КАУНАС К.		2336
КАСМОВ Д.		2393
КВЕЙНИС А.		2315
КВЯТКОВСКИЙ С.		2321
КЕНЬГИС Э.	мм	2442
КЕРНАЖИЦКИЙ Л.		2251
КИВЛАН И.		2352
КИМ В.		2294
КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.		2335
КИРПИЧНИКОВ В.		2387
КИСЛОВ М.		2314
КИШНЕВ С.		2390
КЛОВАН Я.	мм	2426
КЛОВСКИЙ Р.		2322
КЛЮКИН Б.		2309
КОВАЛЕВ А.		2379
КОГАН И.		2349
КОЗЛОВ А.		2262
КОЗЛОВ В. А.		2335
КОЗЛОВ В. Е.		2429
КОЗЛОВ В. М.		2349
КОЗЛОВ В. Н.	мм	2347
КОЗЫРЕВ А.		2268
КОЙФМАН И.		2320
КОЛОВОВ Ю.		2149
КОЛЬЦОВ В.		2178
КОЛЯКОВ А.		2286
КОНДРАТЬЕВ В.		2233
КОПЫЛОВ И.		2336
КОРЕНСКИЙ В.		2258
КОРЗИН В.		2254
КОРЗУБОВ П.		2385
КОРОЛЕВ А.		2311
КОРСУНСКИЙ Р.		2330
КОСИНОВ А.		2391
КОТКОВ Ю.		2356
КОЦ Ю.		2351
КОЧЕВ А.	мг	2483
КРАСЕНКОВ М.		2324
КРАСНОВ С.		2259
КРАШЕННИКОВ В.		2219
КРЕМЕНЕЦКИЙ А.		2426
КРУТЯНСКИЙ А.		2369
КУДРЯШОВ А.		2324
КУЗНЕЦОВ А.		2227
КУЗНЕЦОВ С.		2163
КУЗОВКИН А.		2275
КУЗЬМИН А.		2393
КУЗЬМИН Г.	мг	2538
КУИНДЖИ А.		2345
КУКОВС В.		2320
КУЛИНСКИЙ Н.		2356
КУПОРОСОВ В.		2360

КУПРЕЙЧИК В.	мг	2497
КУРАСС Я.		2290
КЯРНЕР Х.	мм	2361
ЛАЗАРЕВ Е.		2280
ЛАНКА З.		2367
ЛАПЕНИС Д.		2324
ЛЕВИН Ф.		2325
ЛЕВИЦКИЙ С.		2321
ЛЕВЧЕНКОВ В.		2345
ЛЕОНИДОВ В.		2271
ЛЕПЕШКИН В.		2264
ЛЕРНЕР К.	мм	2510
ЛЕГКИЙ Н.		2334
ЛИПМАН В.		2302
ЛИТВИН Е.		2276
ЛИТВИНОВ В.		2329
ЛОГИНОВ В.		2384
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я.		2334
ЛОМАЯ Т.		2176
ЛОПУХИН А.		2287
ЛОСОВ Д.		2305
ЛУПТАН С.	мм	2524
ЛУЙК Х.		2298
ЛУКИН А.		2458
ЛУКОВНИКОВ А.		2307
ЛУТИКОВ А.	мг	2370
ЛУЦКАН И.		2263
ЛЫСЕНКО А.		2346
ЛЯВДАНСКИЙ В.		2349
МАГЕРРАМОВ Э.	мм	2417
МАЙОРОВ В.		2426
МАКАРОВ А.		2283
МАКАРОВ М.		2375
МАКАРЫЧЕВ С.	мг	2535
МАЛАНЮК В.		2520
МАЛЕВИНСКИЙ А.		2353
МАЛИСОВ Б.		2279
МАЛЬЦЕВ А.		2305
МАМАТОВ Д.		2272
МАНИН В.		2272
МАРГУЛИС Е.		2240
МАРЬЯСИН Б.		2330
МАСЛОВ Л.		2258
МАЧУЛЬСКИЙ А.		2382
МЕШКОВ Ю.		2355
МИКАДЗЕ Э.		2372
МИХАЛЬЧИШИН А.	мг	2481
МИШУЧКОВ Н.		2345
МНАЦАКАНЯН Э.	мм	2405
МОВШОВИЧ Г.		2270
МОИСЕЕВ О.	мм	2378
МОНАКОВ А.		2310
МОНИН Н.		2258
МОРГУЛЕВ А.		2322
МОРОЗ А.		2345
МОСИОНЖИК И.		2328
МОСКАЛЕНКО В.		2335
МОЧЕЛОВ Е.		2374
МУРАТОВ В.		2338
МУХАМЕДЯНОВ Н.		2355
МУХИН Г.		2241
МУХИН Е.		2260
МУЧНИК Х.		2199
МЧЕДЛОВ Н.		2345
МЯСНИКОВ Н.		2213
НАДЫРХАНОВ С.		2324
НАСЫБУЛЛИН В.		2322
НАТАПОВ Г.		2269
НАУМКИН И.		2368
НЕВЕДИНЧИЙ Б.		2315
НЕЙ И.	мм	2410
НЕКРАСОВ М.		2338
НЕНАШЕВ А.		2360
НЕПОМНЯЩИЙ М.		2382
НИКИТИН Ю.		2327
НИКИТИНЫХ Б.		2226
НИКОЛАЕВСКИЙ Ю.		2309
НИКОЛЕНКО О.		2319
НИСМАН Б.		2325
НОВИКОВ И.		2409
НОВИКОВ М.		2323
НОВОПАШИН А.		2390
НОСКОВ А.		2218
НУРМАМЕДОВ М.		2188
ОБУХОВСКИЙ Э.		2243
ОВЧИННИКОВ Ю.		2201
ОЛЛ Л.		2375
ОСИПОВ И.		2242
ОСНОВ В.	мм	2424
ОСТРОВСКИЙ А.		2325
ОХОТНИК В.		2368
ПАВЛЕНКО О.		2323
ПАЛАТНИК С.	мг	2448
ПАНТЕЛЕЕВ Л.		2274
ПАНЧЕНКО А.	мг	2479
ПЕРЕСЫПКИН В.		2328
ПЕТКЕВИЧ Ю.	мм	2383
ПЕТРИЕНКО В.		2373
ПЕТРОСЯН А.	мм	2456
ПЕТРОСЯН Т.	мг	2597
ПЕТРУШИН А.		2420
ПЕШИНА Г.		2375
ПИГУСОВ Е.		2428
ПИНЧУК С.		2333
ПИСЬМЕННЫЙ А.		2325
ПЛАТОНОВ И.	г	2404
ПЛИСЕЦКИЙ Д.		2258
ПОДАТЬ В.		2304
ПОДГАЕЦ М.	мм	2391
ПОЛИКАРПОВ А.		2348

ПОЛИТОВ М.	2264
Половодин И.	2446
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л.	2622
ПОЛЯНЦЕВ С.	2349
ПОПОВ Н.	2386
ПОХЛА Х.	2271
ПРИВАЛОВ Ю.	2297
ПРИПИС Ф.	2404
ПСАХИС Л.	2564
ПУКШАНСКИЙ М.	2325
ПЬЯНКОВ Е.	2233
ПЯЗЕН Х.	2277
РАДЧЕНКО С.	2300
РАЗУВАЕВ Ю.	2530
РАСТЯНИС Г.	2327
РАШКОВСКИЙ Н.	2458
РЕШКО А.	2369
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ В.	2239
РОЗЕНБЕРГ С.	2352
РОЗЕНТАЛС Э.	2392
РОИЗМАН А.	2340
РОМАНИШИН О.	2612
РОМАНЧЕНКО В.	2305
РОСТОВЦЕВ Ю.	2240
РОТШТЕЙН Е.	2301
РУБАН В.	2346
РУДЕНСКИЙ Н.	2239
РУДЕРФЕР М.	2336
РУМЯНЦЕВ Б.	2227
РУМЯНЦЕВ Г.	2235
РУМЯНЦЕВ Ю.	2240
РУСАКОВ Я.	2365
РЫЖКОВ Ю.	2323
РЫТОВ Б.	2333
РЯБЧЕНКО Е.	2295
САБИТОВ О.	2312
САВОН В.	2458
САЛОВ В.	2433
САЛОВ С.	2294
САПОЖНИКОВ А.	2279
САФАРОВ Ю.	2344
САФЬЯНОВСКИЙ М.	2236
СВЕШНИКОВ Е.	2530
СЕМЕНЮК А.	2394
СЕОВЕ Р.	2301
СЕРГЕЕВ В.	2316
СЕРГИЕВСКИЙ В.	2331
СЕРЕБРЯНИСКИЙ А.	2259
СЕРЕДЕНКО В.	2324
СИВЕЦ В.	2292
СИДЕФ-ЗАДЕ Ф.	2397
СИМКИН Ю.	2298
СИНЯВСКИЙ А.	2304
СЛУЦКИЙ Л.	2310
СМАГИН С.	2400
СМИРНОВ В.	2284
СМЫСЛОВ В.	2607
СОКОЛОВ А.	2513
СОКОЛОВ С.	2331
СОЛНЦЕВ Ю.	2272
СОЛОВЬЕВ В.	2255
СОЛОВЬЕВ М.	2291
СОРОКИН Г.	2280
СПАСКИЙ Б.	2629
СТЕЦКО О.	2246
СТУРАУ З.	2451
СУХАНОВ В.	2234
СУЗТИН А.	2411
ТАБОРОВ Б.	2411
ТАВАДЯН Р.	2334
ТАЙМАНОВ М.	2517
ТАЛЬ М.	2583
ТАРАСЕВИЧ В.	2244
ТАТАЕВ М.	2272
ТВЕРДОХЛЕБОВ В.	2363
ТЕЛМАН В.	2326
ТЕРЕНТЬЕВ А.	2236
ТЕРЕНТЬЕВ В.	2369
ТЕСЛЯ В.	2277
ТИМАНИН Б.	2285
ТИМОФЕЕВ В.	2306
ТИМОШЕНКО Г.	2488
ТИТЕНКО В.	2311
ТОЛОНЕН Л.	2264
ТОМСОН А.	2209
ТРОФИМОВ С.	2332
ТУКМАКОВ В.	2594
ТУМЕНОВ В.	2240
ТУНИК Г.	2334
ТЮЛИН Е.	2266
УБИЛАВА Э.	2481
УМАНСКИЙ М.	2332
УОГЯЛЕ А.	2200
УСАЧИЙ М.	2232
УСТИНОВ Г.	2284
УТЯЦКИЙ А.	2305
ФАДЕЕВ В.	2278
ФАЙБИСОВИЧ В.	2346
ФЕРШТЕР А.	2312
ФЕДОРОВ В. В.	2282
ФЕДОРОВ В. И.	2337
ФИЛИПЕНКО А.	2377
ФОРГЕЛЬ И.	2417
ФОКИН С.	2332
ФОМИНЫХ А.	2313
ФРОЛОВ Ю.	2246
ФРУМСОН Ю.	2254
ХАВСКИЙ С.	2368
ХАИТ А.	2268
ХАЛИКЯН О.	2280

ХАРИТОНОВ А.	мм	2457
ХАСИН А.		2427
ХАЧАТУРОВ А.		2314
ХЕРМЛИН А.		2309
ХЕУЗЕР В.		2294
ХЛУСЕВИЧ С.		2322
ХОДОС Г.		2388
ХОЛМОВ Р.	мм	2451
ХУДЯКОВ А.		2288
ХУЗМАН А.		2412
ЦАМРЮК А.		2312
ЦЕПТЛИН М. Д.	мм	2416
ЦЕПТЛИН М. С.	мм	2364
ЦЕШКОВСКИЙ В.	мм	2554
ЧАПЛИНСКИЙ Э.		2262
ЧЕБАНЕНКО В.		2304
ЧЕПУКАЙТИС Г.		2268
ЧЕРЕМИСИН Ф.		2280
ЧЕРЕПКОВ А.		2403
ЧЕРНИКОВ О.		2371
ЧЕРНИН А.	мм	2445
ЧЕРНАУСКИС А.		2228
ЧЕХОВ В.	мм	2542
ЧИКОВАН Ю.		2317
ЧИСТЯКОВ А.		2294
ЧУБУКОВ А.		2253
ЧУДИНОВСКИХ А.		2311
ШАБАНОВ Ю.		2406
ШАКАРОВ А.		2335
ШАЛЬНОВ Н.		2254
ШАШИН А.		2374
ШВАРЦ А.		2325
ШВЕДЧИКОВ А.		2376
ШВЕЛЕВ В.		2291
ШЕР М.		2404
ШЕРЕШЕВСКИЙ М.		2357
ШЕСТАКОВ С.		2321
ШЕСТОПЕРОВ В.		2376
ШЕХТМАН Э.		2306
ШИЯНОВСКИЙ В.		2316
ШКОЛА В.		2246
ШМИРН А.		2313
ШМИТ А.		2401
ШНАЙДЕР Д.		2317
ШНЕЙДЕР А.		2424
ШПИЛЬКЕР Б.		2365
ШТУКАТУРКИН В.		2361
ШУСТЕРМАН Л.		2256
ШУШКОВСКИЙ С.		2320
ЩЕРБАКОВ В. Н.		2362
ЩЕРБАКОВ В. С.		2277
ЫЙМ Т.		2295
ЭЙНГОРН В.		2484
ЭЛЬВЕСТ Я.		2507
ЭЛЬЯНОВ В.		2254
ЭСТРИН Я.	мм	2348
ЭТРУК Р.		2317
ЮДАСИН Л.	мм	2519
ЮДОВИЧ М.		2330
ЮНЕЕВ А.		2377
ЮРКОВ В.		2312
ЮРТАЕВ Л.		2437
КУСОВ А.	мм	2571
КУФЕРОВ С.		2390
ЯКОБАШВИЛИ Р.		2206
ЯНВАРЕВ И.		2332
ЯХИН Р.		2285

ЖЕНЩИНЫ

АГАБАБЯН Н.		2108
АЛЕКСАНДРИЯ Н.	мм	2382
АЛЕХИНА Н.		2246
АЛИЕВА Э.		2131
АНДРЕЕВА О.	мм	2137
АРЧАКОВА Г.		2100
АСЕЕВА М.		2161
АХМЫЛОВА С. Е.	мм	2340
АХШАРУМОВА А.	мм	2304
БАГИНСКАЯ Е. К.		2074
БАХАРЕВА С.		2167
БЕЛАВЕНЕЦ Л.	мм	2165
БЕЛОВА Т.		2179
БИЛУНОВА Р.	мм	2221
БОРИСЕНКО В.	мм	2039
БОЯХЧАН Т.		2085
БЫСТРЯКОВА Е.		2194
ВИЛЬНЕР И.		2132
ВОЙЦИК Н.		2034
ВОРОНОВА Т.		2169
ГАПРИНДАШВИЛИ Н. мм		2384
ГАСЮНАС Н.		2201
ГОЛДМАНЕ А.		2157
ГОЛОВЕЯ Т.		2119
ГРИНДФЕЛД А.		2228
ГУРИЕЛИ Н.	мм	2280
ЕРУСЛАНОВА И.		2145
ЖИЛЬЦОВА Л.		2164
ЗАГОРСКАЯ Т.		2220
ЗАЙЦЕВА Л.	мм	2261
ЗАЙЦЕВА М.		2157
ЗАЙЦЕВА Т.		2057
ЗАТУЛОВСКАЯ Т.	мм	2226

ЗВОРИКИНА К.	мм	2122
ЗУБОВА Н.		2188
ИГНАТЬЕВА О.	мм	2078
ИДЕЛЬЧИК Л.		2160
ИОСЕЛИАНИ Н.	мм	2361
КАСОШВИЛИ Ц.		2185
КАХАБРИШВИЛИ Ц.		2192
КИНСИГО М.		2174
КИСЛОВА А.	мм	2156
КИСЛОВА В.		2156
КОБАИДЗЕ Ц.		2104
КОЗЛОВСКАЯ В.	мм	2268
КУЛИКОВА Л.		2217
ЛЕВИТИНА И.	мм	2329
ЛЕЛЬЧУК З.		2228
ЛИТИНСКАЯ М.	мм	2328
ЛЮБАРСКАЯ Л.		2133
МАКАРЬЧЕВА М.		2184
МЕДНИКОВА С.		2124
МЕДНИКОВА Н.	мм	2154
МЕЛАЗВИЛИ К.		2141
МЕЛАЗВИЛИ Н.		2206
МЕСХИ Т.		2179
МИНОГИНА Т.	мм	2221
МОИСЕЕВА Т.		2117
МОРОЗОВА Т.		2168
МУЛЕНКО Л.	мм	2179
МУСЛИМОВА А.		2142
МУЧНИК Л.	мм	2183
ОСТРИН И.	мм	2221
ПЕДЬКО О.		2152
ПОЛНАРЕВА Л.		2178
ПОПИВОДА Р.		2168
ПРИЕДИТЕ И.		2081
ПУДКОВА Т.		2122
ПЯРНПУУ Л.		2222
РАННИКУ М.	мм	2223
РОЖЛАПА В.		2069
РУБЕН И.		2120
РУБЦОВА Т.		2176
РУДОВСКА Т.		2128
РЫТОВА М.		2030
САМАГАНОВА Б.		2076
САУНИНА Л.	мм	2229
САХАТОВА Г.		2179
СЕДИНА Е.		2152
СЕМЕНОВА Л.	мм	2285
СЕРГЕЕВА Т.		2137
СИТНИКОВА Н.		2139
СКЕГИНА К.	мм	2168
СОН И.		2135
СТЕРНИНА В.		2129
СТРУТИНСКАЯ Г.		2168
СТУПИНА Е.	мм	2154
ТИМОШЕНКО В.		2118
ТИТОРЕНКО Н.	мм	2208
ФАТАЛИБЕКОВА Е.	мм	2237
ФИЛИПОВА Л.		2092
ФОМИНА Т.	мм	2212
ХАЛАФЯН Э.		2085
ХАСАНОВА Ф.		2131
ХОРОВЕЦ Э.		2173
ХУГАШВИЛИ Т.	мм	2239
ЦЕРТЕЛИ М.		2183
ЦИФАНСКАЯ Л.		2161
ЧАЙКОВСКАЯ А.	мм	2094
ЧЕЛУШКИНА И.		2158
ЧЕХОВА Т.	мм	2265
ЧИБУРДАНДЗЕ М.	мм	2399
ШАДУРА Л.		2046
ШЛЕХТЕР Л.		2106
ЭЙДЕЛЬСОН Р.		2179
ЭПШТЕЙН Э.	мм	2266

Чемпионаты Белоруссии (открытый), Казахстана (открытый), Литвы (открытый), Молдавии, РСФСР, Узбекистана, Москвы (финал, командный среди спортсменов, четвертьфиналы), Ленинграда, Московской области (1-я лига).

Чемпионаты «Буревестника» (полуфинал и финал ЛОС, полуфиналы и финал МГС, Азербайджанского совета — открытый), Вооруженных Сил (зональные соревнования), «Динамо» (Всесоюзная Спартакиада, Украины, полуфинал МГС), «Зенита» (полуфинал и финал, открытый МГС, полуфинал ЛОС), «Локомотива», «Спартак» (Украинский республиканский фестиваль), «Труда» (полуфинал и финал Россвета).

Всесоюзный чемпионат профсоюзов. Всесоюзный юбилейный массовый шахматный турнир профсоюзов (финал и зональные соревнования в Алма-Ате), Узб-совпроф (открытый), Укр-совпроф, Турнир, посвященный 60-летию образования СССР (Павловск), осенняя Алма-Ата, Кубок Микенаса.

Мемориалы А. Сокольского, А. Ходжаева, М. Целлака.

Международные соревнования: Албана, Варшава, Гавана, Гастингс, Градец-Кралове, Дортмунд, Зала-эгерсег, Копенгаген, Охре, Линарес, Львов, Москва — Ленинград, Прага, Приморско, Сараево, Сату-Маре, Таллин, Тетевен, Трнава, Фрунзе, Хельсинки, Юрмала.

Матч Таль — Андерссон. Матч МГУ — МТК (Венгрия).

СРЕДИ ЖЕНЩИН

Четвертьфинальные матчи претенденток.

Отборочный турнир и матч к первенству мира среди девушек.

Чемпионаты Белоруссии (открытый), РСФСР, Москвы.

Чемпионаты «Зенита», «Спартак», Всесоюзный профсоюзов, Открытое первенство Латвийского шахматного клуба.

Турниры в Алма-Ате, Таллине.

Международные соревнования: Белград, Галле, Йер, Реджо-нель-Эмилия, Яйце.

Примечание. В связи с тем, что организаторы некоторых внутрисоюзных соревнований не представляют таблицы закончившихся турниров, Высшая квалификационная комиссия в свою очередь с опозданием подсчитывает индивидуальные коэффициенты советских шахматистов.

СОРЕВНОВАНИЯ, КОТОРЫЕ УЧЕНЫ ПРИ ПОДСЧЕТАХ (на 1 июля 1983 г.)

СРЕДИ МУЖЧИН

Четвертьфинальные матчи претендентов.

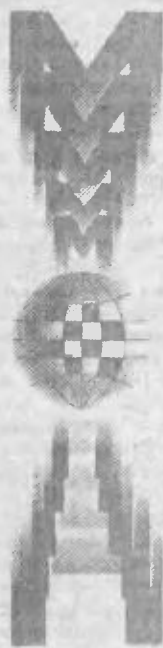
Чемпионат Европы среди юношей.

Высшая лига чемпионата СССР.

Чемпионат СССР среди молодых мастеров.

Всесоюзный отборочный турнир к первенству мира и Европы среди юношей.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

БОЛГАРИЯ

Балл
и рейтинг

ФРГ

Музыкальная
интуиция

АНГЛИЯ

Уик-энд
без налога

ИСПАНИЯ

Приз
за тактическое
мастерство

ФРАНЦИЯ

«Швейцарка»
в Париже

США

Сеть
для лукавого



ВПЕРЕДИ — «НОРДРЕ»

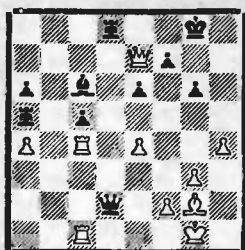
Клуб «Нордре» в датском городе Орхусе по праву считается шахматным центром страны. Команда клуба одержала победу в очередном национальном первенстве. Фоторепортер датского журнала «Скакбладет» запечатлел руководство и актив клуба.

Стоят (слева направо): Б. Ларсен (председатель клуба), Т. Роселунд (главный редактор журнала «Скакбладет»), Л. Кристиансен, К. Педерсен, Э. Банг. Сидят (слева направо): П. Холст, Э. Педерсен, Й. Слот (экс-чемпион Европы по переписке), П. Фраусинг.

ДОСТАТОЧНЫЙ МИНИМУМ

На традиционном международном турнире в Варне победу одержал 34-летний международный мастер из ГДР Лутц Эспиг — 9 очков из двенадцати. Он повысил свой рейтинг с 2425 до 2450 (минимальный гроссмейстерский коэффициент) и получил право на присвоение балла гроссмейстера.

Л. ЭСПИГ — П. АТАНАСОВ



34. h5! Лd7 35. Фf6 gh. Упорнее 36. .

Фh6.

36. Л: c5 Л: c5 37. Л: c5 Сb7 38. Kph2 Фd4 39. Лg5+ Kpf8 40. e5 Фd1 41.

Фh6+ Kpe7 42. Лg8 Лd5 43. Фf8+, и черные сдались. Мат неизбежен — 43. . Kpd7 44. Фd8+ Kрс6 45. Фd6X.

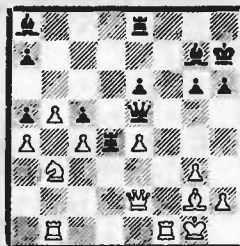
НЕ В УБЫТОК

По инициативе фирмы «Ли Интересс», специализирующейся на удалении промышленных отходов, в Англии еженедельно, с пятницы по воскресенье, проводятся массовые соревнования. В конце года подвзрятся итоги всех уик-энд-турниров. Лучший в общем зачете становится обладателем «Большого приза» фирмы.

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Следующая партия сыграна в командном чемпионате западногерманской бундеслиги. Белыми играл сенатский советник земли Бремен по вопросам искусства и науки, он же национальный мастер ФРГ. Эгон Дитт. Черными — испанский международный мастер, по специальности врач-фармаколог, работающий в одной из клиник Мюнхена и выступающий за местный клуб «Бавария».

Э. ДИТТ — Р. КАЛЬВО



30. .Лd7 31. К: a5 Лed8 32. Kb3 Фc3 33. a5 Лd3 34. Лfс1 Фb4 35. Фа2 Ле3 36. Ka1 Лd2! 37. Лc2 Cd4! 38. Kpf1 Л: g2 39. Л: b4 Лee2 40. Kb3 Лgi2+, и белые сдались.

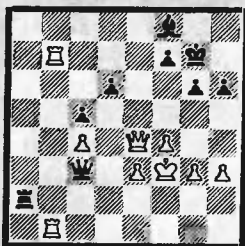
После партии у Кальво спросили, чем он руководствовался, жертвуя пешку на a5 — конкретным расчетом или интуитивным чутьем? Маэстро ответил: «Я не знал слов, но чувствовал музыку».

Главное же назначение уик-энд-турниров — реклама фирмы и обеспечение ей финансовых льгот. Шахматное меценатство оформляется как благотворительная деятельность и, следовательно, налогообложению не подлежит.

«БОЛЬШОЙ ПРИЗ» НОРВЕГИИ

Восемь сильнейших мастеров оспаривали на турнире в Гьевике «Национальный большой приз». Первые три места поделили Э. Гаузель, Р. Эйсет и Э. Агдестайн — у них по 4 очка. Почетный трофей присужден юному Гаузелю, участнику последнего чемпионата мира среди юниоров, — жюри признало его игру наиболее интересной.

Э. ГАУЗЕЛЬ — Ф. КРИСТИАНСЕН



35. Л: f7+! Кр: f7 36. Лb7+ Крf6 37. Фе8! Лf2+ 38. Крг4. От мата нет защиты. Черные сдались.

ПЛОДЫ ПОДГОТОВКИ

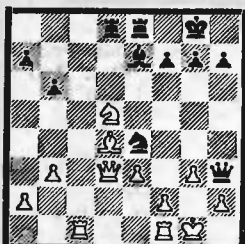
Редактор шахматного отдела канадской газеты «Оттава ситизен» Лесли Боннинг в открытом чемпионате провинции Онтарио занял последнее, девятнадцатое место. Один из читателей иронически заметил в письме: «Кто не умеет — учит!» Задетый за живое, Боннинг тщательно подготовился к следующему первенству и оказался в числе победителей. Вернувшись домой, журналист узнал, что лишился работы... за слишком долгое отсутствие.

УРОК ТАКТИКИ

В традиционном открытом турнире в Бенидорме (Испания) первые три места поделили гроссмейстеры Д. Шахович из Югославии, Г. Форинтош (Венгрия) и аргентинский международный мастер Д. Кампора. У всех — семь очков из девяти.

Победитель в следующей партии был удостоен приза «За высокое тактическое мастерство».

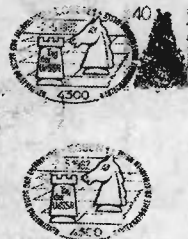
Г. ФОРИНТОШ — Х. ФЕРНАНДЕС



20... Cg5! 21. Кс7. Интересен вариант 21. Кс3 К: g3 22. hg С: e3 23. fe Ф: g3+ 24. Крh1 Ле6 с неизбежным матом.

21... Ле7 22. Фе2 Л: d4! 23. ed Кd2 24. Ке6 Ф: e6 25. Ф: e6 fe 26. Лс8+ Крf7 27. Лd1 Ке4 28. Крг2 Лd7 29. Крf3 Кd6 30. Лс3 Сf6 31. Лcd3 Кb5 32. Крe3 Кс7 33. Крe4 Кd5 34. Лс1 b5 35. a3 b4 36. ab К: b4 37. Лd2 Кd5 38. Лс4 Cd8 39. f4 Сb6, и черные постепенно довели перевес до победы.

ЯЗЫК, ПОНЯТНЫЙ ВСЕМ



Мне хочется строить мосты над границами, говорить с любым человеком, что на свете живет, мне хочется говорить на любом иностранном языке и знать, что все и каждый любят всех и каждого.

Эти строки Хильдегард Матц прочитала на писательском семинаре в Дортмунде, который входил в программу Дней СССР, проводимых недавно в ФРГ. Слова западногерманской поэтессы вобрали в себя идеи дружбы народов, защиты мира, воодушевлявшие участников Дней.

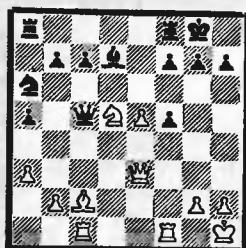
Всех людей искусства можно назвать такими мостостроителями. Служителей шахматного искусства, естественно, тоже. Тем более что его язык интернационален и не нуждается в переводе. И совсем не случайно в те же дни в Дортмунде проходил крупный международный турнир, украшенный участием Майи Чибурданидзе.

Внесла свою лепту в праздник и шахматная филателия. На снимке: памятный конверт, выпущенный по случаю Дней СССР в ФРГ, погашенный специальным штемпелем.

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ БАЛЛ

Двадцать шесть шахматистов приняли участие в открытом турнире в Париже. Первый приз (и гроссмейстерский балл) завоевал англичанин Джим Пласкетт — 8 очков из девяти. На втором месте Э. Лоброн (ФРГ) — 7, третье-четвертое поделили Д. Нанн (Англия) и Э. Прие (Франция) — по 5½.

Д. ПЛАСКЕТТ — Д. ИОХАНСЕН



24. Кf6+! gf. 25. Фh6 Лf8 26. Лf4 Се6 27. Лg4+ fg 28. ef. Черные сдались.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ПРОФЕССОРСКАЯ РАССЕЯННОСТЬ

Доктор Ласкер был известен своей «профессорской рассеянностью». Прибыв однажды из Лондона в Париж, он оставил багаж в гостинице и отправился в знаменитое «Нафе де ля Режанс». К вечеру, собравшись уходить, он не мог вспомнить, где находится его отель. Тут же дал телеграмму своему приятелю в Лондон с просьбой сообщить собственный адрес. В телеграмме недоставало только... обратного адреса отправителя. Пробродив всю ночь по парижским улицам, Ласкер случайно набрел на свою отель. Его ждала телеграмма: «Д-ру Эмануилу Ласкеру, Рю де Лятур 12, Париж: ваш адрес Рю де Лятур 12, Париж».

МАГ В ЦЕЙТНОТЕ

Как сообщает в одном из своих обзоров гроссмейстер Г. Голомбек, в 1897 году в традиционном матче Оксфордского и Кембриджского университетов команду Кембриджа возглавлял студент тринитского колледжа Эллистер Краули, известный впоследствии своими книгами по черной магии. Он оказался единственным в команде, потерпевшим поражение. Объясняя свою неудачу, Краули заявил: «Вначале я хотел победить, не прибегая к черной магии, а когда мое положение стало трудным, я находился в таком цейтноте, что на нее уже не было времени».

ИГРАЛА ЛИ В ШАХМАТЫ СВЯТАЯ ТЕРЕЗА?



Гроссмейстер Уильям Ломбарди, как известно, священный и изучает место шахмат в истории католической церкви. В своем исследовании американец, в частности, утверждает, будто испанская монахиня Тереза де Сепеда (Тереза Авильская), жившая с 1515 по 1582 год и причисленная в 1622 году к лику святых, была большой любительницей шахмат. В доказательство приводятся следующие слова Терезы: «Вознося молитву Всевышнему, мы загоняем лукавого в матовую сеть».



Отдел
ведет
гроссмейстер
Яков
ВЛАДИМИРОВ
КОМПОЗИЦИЯ

ПОЧТИ ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

Однажды после анализа сыгранной партии мне с братом удалось преобразовать один из вариантов в этюд-малютку с соотношением материала — ладьи против двух связанных пешек

Приключения начались во время поиска предшественников № 1. Полновесная подборка с таким материалом приведена в книге Г. Каспаряна «Развитие этюдных идей». Здесь мы и обнаружили этюд № 1040.

№ 2. 1. Крf6! d3 2. Крf7! d2 3. Лd6 e2 4. Л: d2 e1Ф 5. Лh2+ или 2...e2 3. Лe6 d2 4. Л: e2 d1Ф 5. Лh2+.

Как видно из решения, черные выбирают, какую пешку провести в ферзи. Образуются два варианта, тогда как в нашем этюде этот вопрос решают белые, обходя сильный тематический ложный след. Кроме того, у Э. Погосьянца матовый финал достигается при помощи цугцванга, у нас — с помощью погони за пешками и неожиданного промежуточного шаха.

Разбор № 2 выявил в нем неприятную дуаль на первом ходу — 1. Крf6 и 1. Крe7, которую, видимо, устранить не так-то просто. Нельзя, например, переставить короля на d6 (кроме основного решения 1. Крe7, появляется по-

бочное — 1. Лa7+ Кр— 2. Лe7). Кстати, с положением белого короля на d6 тоже есть этюд, варьирующий эту идею с добавлением черной пешки (№ 1057).

№ 3. 1. Крe7 d2 2. Лd6 e3 3. Крf8! Крh7 4. Крf7! e2 5. Л: d2 e1Ф 6. Лh2+.

В этюде А. Калинина мы заметили перестановку ходов. Вместо авторского 2. Лd6 возможно и 2. Крf7 Крh7 3. Лd6, возвращаясь к основному варианту. А на 3...d1Ф белые играют 4. Л: d1 Крg6 5. Крe7 и тоже выигрывают.

Наконец дошла очередь до этюда № 1033.

№ 4. 1. Крf4 c2 2. Лh8+ Крg2 3. Лc8 b3 4. Крe3 с выигрышем.

Судя по решению, мало общего с № 1. Каково же было наше изумление, когда мы увидели в нем, увы, побочное решение, полностью совпадающее с основным решением нашего этюда, да еще с лишним темпом. Не было только ложного следа.

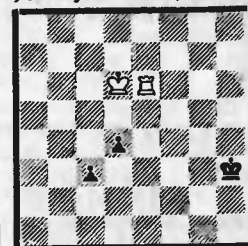
1. Крf4 c2 2. Лc8 b3 3. Лe7 b2 4. Лc3+ Крh4 5. Л: c2 b1Ф 6. Лh2X.

Выходит, сами того не подозревая, мы извлекли для своего детища побочное решение этюда А. Герберга, «дремавшее» в нем почти 50 лет. Дефект легко устраняется перестановкой пешек на поля b3 и c4.

Л. КАЦНЕЛЬСОН,
мастер.

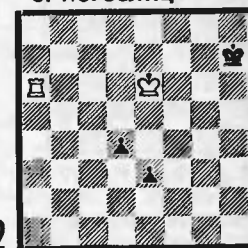
ЛЕНИНГРАД

В. КАЦНЕЛЬСОН,
Л. КАЦНЕЛЬСОН
Публикуется впервые



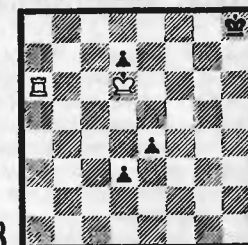
Выигрыш

Э. ПОГОСЯНЦ 1963



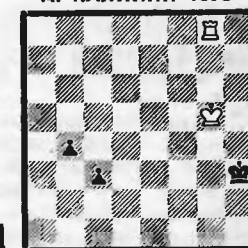
Выигрыш

А. ГЕРБЕРГ 1936



Выигрыш

А. КАЛИНИН 1973



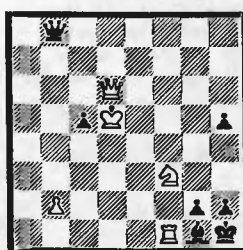
Выигрыш

КУРГАНСКИЙ КОНКУРС

Завершился V Всесоюзный конкурс составления этюдов, который традиционно проводится курганской газетой «Молодой ленинец». В соревновании участвовали 94 автора, представлявших почти все регионы страны. Познакомьтесь с тремя лучшими этюдами конкурса.

№ 1 (I приз). 1. Ф: h2+ Ф: h2 2. Лb1! h4 3. Крc6! h3 4. Крb7! c4 5. Кра8! c3 6. bc Фb8+! 7. Л: b8! — вот в

№ 1. Д. ГУРГЕНИДЗЕ,
Л. МИТРОФАНОВ

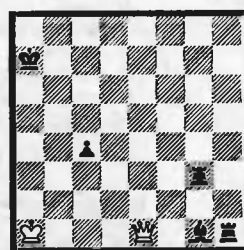


Выигрыш

чем был смысл второго хода белых. 7...Cc5 8. Лh8.

№ 2. (II приз). 1. Фа5+! Крb7 2. Фd5+ Крb6! 3. Ф: h1 Cd4+ 4. Кра2 Лg1! 5. Фh6+. Сыграй черный король 2... Кра7 или 2... Крc7, после 5. Фh7+ Кр— 6. Кра3 белые вырываются из плена. 5...Крb5! 6. Фh5+

№ 2. А. МАКСИМОВСКИХ

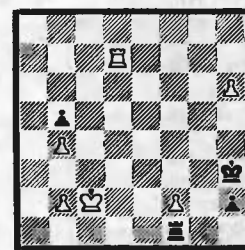


Ничья

Крb4! 7. Фd1! Лg2+ 8. Крb1 Лg1 9. Кра2 Крc5 10. Фh5+ Крb4 11. Фd1 Лg2+ 12. Крb1 Лg1 13. Кра2 Крc5 14. Фh5+ Крb4 15. Фd1 — ничья.

№ 3 (III приз). 1. h7 Л: f2+ 2. Крb3!, но не 2. Лd2? Лf8 3. Лd3+ Крg4 4. Лd4+ Крg5 5. Лd5+ Крg6 6. Лd6+ Кр: h7 7.

№ 3. В. КАЛАНДАДЗЕ



Ничья

Лd1 Крg6 8. b3 Лf2+ с выигрышем. 2...Лf8 3. Лd3+ Крg4 4. Лd4+ Крg5 5. Лd5+ Крg6 6. Лd6+ Кр: h7 7. Лd1 Лf3+ 8. Кра2! Лh3 9. Лh1 Крg6 10. b3! Крg5 11. Кра3! Крg4 12. Л: h2 Л: h2 — пат.

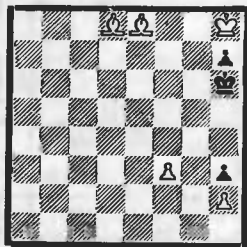
А. МАКСИМОВСКИХ.
Курганская область.

АЗБУКА КОМПОЗИЦИИ

ВДВОЕМ
НА ОДНОЙ ЛИНИИ

Координация взаимодействия фигур — важнейший элемент стратегии и тактики шахмат. В композиции ее иллюстрируют немало тем. Рассмотрим популярную тематику, связанную с взаимодействием двух белых фигур на одной линии. Геометрические идеи, основанные на такой игре, заинтересовали композиторов еще в середине XIX века. И первой ласточкой стала известная задача А. Андерсена, сильнее тогда шахматиста мира.

А. АНДЕРСЕН
1842

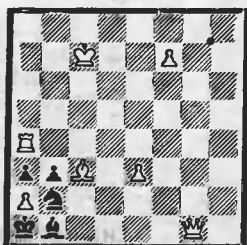


Мат в 4 хода
1. Ch5! Kp: h5 2. Kpg7 h6 3. Kpf6! Kph4 4. Kpg6X.

Белая фигура перекрывает линию действия другой дальнбойной фигуры, давая возможность вступить на эту линию королю противника или уйти с нее связанной черной фигуре. Следующим ходом играет вновь образцовая белая батарея. Идея получила название белого пересечения, а мат королем навскрышку — мата Андерсена.

Возможно, что № 1 явилась толчком для открытия индийской темы — одной из самых любимых задачных тем.

В. МАССМАН
1930

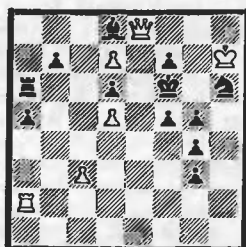


Мат в 3 хода

В № 2 черные грозят запатовать после 1... ba, и белые противопоставляют этому хитрый план — 1. Ch8! ba 2. Jd4! K— 3. J: KX. Здесь белое пересечение дополнено так называемым критическим ходом слона через поле d4, на которое затем попадет вторая фигура. Включение в маневр критического хода, обязательного для индийской темы, делает решение весьма скрытным. Не случайно первая задача Ловдея с этой идеей, присланная из Индии, долго не поддавалась решателям.

№ 2 содержит еще один интересный вариант — 1... Kp: a2 2. Фg7! и 3. Ф: b2X, трактуемый темой сдвоения. Она имеет много разновидностей. Если после критического хода (1. Ch8) впереди оказывается сильнейшая фигура, то замысел называется темой Тертона.

С. ЛОЙД
1858



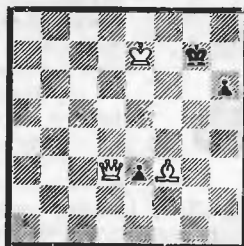
Мат в 4 хода

В малоизвестной № 3 происходит обратная перегруппировка: 1. Fe1! (критический ход!) f4 2. Le2! f3 3. Le6+, но не 1. Le2? f4! 2. Le6+ Kpf5! В № 3 впереди оказывается слабая фигура, поэтому комбинация, как правило, требует на один ход больше. Она получила название темы Лойда—Тертон. Тема Бруннер—Тертон трактуется аналогичное сдвоение ладей.

В №№ 2 и 3 белая фигура, начинавшая тематический маневр, удалялась от короля противника и совершала критический ход. Возможно сдвоение,

когда вначале фигура приближается к королю, делая антикритический ход.

Ф. ПАЛАЦ
1931



Мат в 3 хода

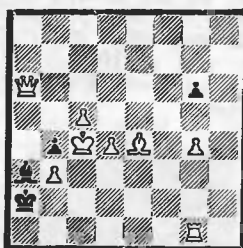
1. Фf5! e2 2. Ce4 Kph8 3. Фh7X — тема Цеплера.

Если аналогичный маневр вначале совершает слабая фигура, то говорят о теме Лойда—Цеплера (Л. Шаде, 1948. Б. — Kpf1, Фb1, Ca8; Ч. — Kph1, Jh2, h3, Cf2, Kg2, pp. g3, h4. Мат в 4 хода. 1. Cf3! Cb6 2. Фе4! — 3. C: g2+ J: g2 4. Ф: g2X).

Кстати, если в № 4 переставить пешку с e3 на d6, то белый тандем образуется в результате обходного маневра — 1. Cd1! d5 2. Cc2! Возможны и другие вариации темы сдвоения (например, А. Кремер, 1928. Б. — Kpe3, Фb2, Ch8, Kg1, pp. f3, f4; Ч. — Kpg3, Jh3, Kh1, pp. b5, i5, i4. Мат в 4 хода. 1. Фа2! 2. Ca1! 3. Фb2 Jh2 4. Фg7X).

Очень популярны геометрические идеи, связанные с освобождением линий.

Р. КОФМАН
(по Шорису, 1920)



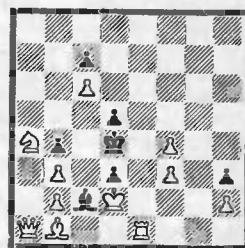
Мат в 3 хода

№ 5 легко решается, если убрать с доски слона e4, например, 1. Jf1 g5 2. Фа8 или 1... Kpb2 2. Ф: g6. Единственное поле, где слон не мешает ферзю, — поле h1. 1. Ch1! g5 2. Фа8 Kpb2 3. Фg2X. Слон прокладывает дорогу ферзю, который следует за ним в том же направлении. Идея впервые была выражена Хили, получившим первый приз на конкурсе в Бристол. Что и дало название теме — бристольская.

Если пешку g6 переставить на g3, то решение со-

всем другое — 1. Ch7! g2 2. Фg6! и 3. Фb1X. Характер хода слоном изменился, он стал критическим. Кроме того, ферзь движется по тематической линии в сторону, противоположную движению слона. Этот маневр называется лойдовским освобождением линии, которое имеет еще одну разновидность.

А. КРЕМЕР
1929



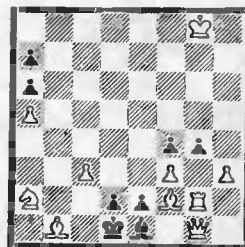
Мат в 3 хода

1. Jd1! C: d1 2. Ca2 C— 3. Фh1X — линия освобождается благодаря жертве и «помощи» черных. Этот замысел называют также темой аннигиляции.

Если 1... C: b1, то 2. Jh1! C— 3. Фg1X с бристольской темой, 1... C: b3 2. Jc1 C: a4 3. b3X. Отметим, что в этих примерах фигура, освобождающая линию, играет затем пассивную роль и не участвует в мате, в отличие от темы сдвоения.

Современная трактовка рассмотренных тем связана, как правило, с их многократным выражением или синтезом между собой или с другими идеями. Типична в этом отношении № 7.

Г. ГРАН
1959



Мат в 4 хода

1. Ch7! — 2. C: a7 — 3. Фb6 (бристольская тема) и 4. Фb1X, 1... gh 2. Jg7! h2 3. Фg6 (вновь бристольская тема) 3... C— 4. Фb1X. Маневр 3. Фg6, 4. Фb1 вместе с 1. Ch7 реализует сдвоение Тертона. 1... gf 2. Jg6! Kpc2 3. Jb6+ (индийская тема) Kpd1 4. Jb1X и 1... g3 2. Cb6! ab 3. Ф: b6 с простой прокладкой пути.

ПОДВОДИМ ИТОГИ
НОВОГОДНЕГО КОНКУРСА

СОИСКАТЕЛИ И ПОБЕДИТЕЛЬ

Как и в прошлые годы, наш «Новогодний конкурс» (см. «64 — Шахматное обозрение», № 24, 1982) вызвал значительный интерес у любителей композиции, причем 834 шахматиста решили принять в нем непосредственное участие.

Приводим решения конкурсных позиций.

№ 1. Л. Куббель. В начальной позиции готовы ответы на все ходы черных, кроме 1...С—. Попытки перейти к угрозе 1. Лd7? опровергаются соответственно 1...с3!, 1...е4! или 1...b6! с использованием перекрытия белого ферзя своими же фигурами. Правильно 1. Лh1! — засада, 1...С— 2. Л: d1X.

№ 2. М. Павлов и Ю. Вахлаков. 1. Ле7! Авторский замысел оттеняют тематические попытки 1. Лсe6? Лh5!, 1. Лde6? Лd8!, 1. Лf5? Ле8!, 1. Лf6? g5!, 1. Лd7? b6!

№ 3 (композиция взята из зарубежного конкурса решений, и автор ее, как и некоторых других заданий, нам неизвестен). 1. Лh8! — цугцванг, 1...Крb2 (b2, e6) 2. Сg8!, 1...e5 2. Се4!

№ 4. М. Вукчевич. 1. Фc3! — цугцванг, 1...Сg4 2. Kg6! Ф: g6 3. Фg3X, 1...Сf5 2. Кf7+, 1...Се6 2. Кc4+ — тематические варианты с незаметным перекрытием черного ферзя. 1...Фf8 2. Фg3, 1...Ф: d8 2. Kg6, 1...Фe6(Сf1) 2. Ке: d7, 1...Jc 2. Ке: c6, 1...e3 2. Кf3, на 1...Кf6 возможна дуаль — 2. Кf7+ и 2. С: f6.

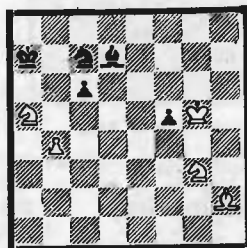
№ 5. Я. Владимиров (задача публиковалась впервые). 1. e3! — 2. f4+, 1...fe 2. Кc5! — 3. Ле7X, 2...Лd7 3. Кc6X, 2...Cd7 3. С: d6X, 1...fg 2. Cd7! — 3. Ф: d5X, 2...Лc5 3. С: d6X, 2...Сс5 3. Кс6X, 2...Л: d4 3. edX — трехходовая интерпретация популярного механизма двухходовки. 1...Л: d4

Кf3 2. Ле7! Кстати, многие решатели, в том числе и лауреаты конкурса, ошибались в дополнительных вариантах №№ 4 и 5, за что штрафовались на одно очко.

№ 6. 1. Фb1! — 2. Ф: d3X, 1...Кb4 2. Ф: b2+! С: b2 3. Сb6+ Крc3 4. Кb1X, 1...К: f4 2. Фg1! — обратно, 2...— 3. Ф: e3+! Кр: e3 4. Сb6X, но и у черных находятся защитные ресурсы — 2...b1Ф! 3. Ф: b1! ed 4. Фg1X — отличные «зигзаги» ферзя, 3...Сс3 4. Сb6X. Если 2...Kd5, то 3. Ф: h2. Побочное решение 1. Фd1 — 2. Ф: a4+, 1...ed, e2 2. Сс3+! некоторые конкурсанты приняли за основное, посчитав авторский замысел непредвиденным дефектом.

№ 7. (С белым ферзем на f3.) 1. Лc4! — цугцванг, 1...Кf6 2. Фh1+ Кh7 3. Лh4 Сf7 4. Л: h7+, 3...e5 4. Фе4, 3...g6 4. Фа1+, 2...Ch7 3. Лc8+ Kg8 4. Кр: e6, 1...g5 2. Лc7 e5 3. Фf5 e4 4. Фе5+, 1...g6 2. Фc3+, 1...e5 2. Лh4 Сс4 3. Фf8+, 1...Кf8 2. Лh4+ Кh7 3. Фh1 c5 4. Фе4, но можно и 2. Ф: f8 Крh7 3. Лg4. Задача исключена из конкурса.

№ 8



Выигрыш

1. Ke4!! Ke6+ (1...fe 2. С: c7 e3 3. Kb3 e2 4. Сg3) 2. Кр: f5 c5! 3. Крf6 cb 4. Крe7 Сb5! 5. Кр: e6 Крb6 6. Кс5!! Кр: a5 7. Сe7X или 6... Кр: c5 7. Сg1X. Этот этюд оказался самым трудным заданием, и его осилили немногие.

№ 9. А. Вотава. 1. h5! Кр: h5 2. Сg5!! c5+ 3.

Кр: c5 Cf2+ 4. Крd5 Сb6! 5. Крe6 Кс6! 6. d8Ф! К: d8 7. Кр: f5 и 8. g4X. По-видимому, этюд имеет побочное решение: 1. Се7 c5+ 2. Кр: c5 Cf2+ 3. Крd5 c6+ 4. Крe6 Сb6 5. h5 Кр: h5 6. Кр: i5 Крh6 7. Сс5 Cd8 8. С: a7 или 3...Сb6 4. Сс5 Ca5 5. С: a7 c6+ 6. Крe5 Кр: h4 7. Крf4.

№ 10. В. Онитиу. 1. Кd7 Ka1! 2. Сс5 Крb3 3. Крd4 c4 4. К7e5 Кс2X — три белых и три черных фигуры поменялись местами.

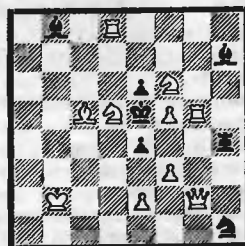
№ 11. 1. Лb8! Сb7 2. Фd1+ Кр: b2 3. Фc1+! Л: c1X, 1...Сс6 2. Ф: c6 a3 3. Фc2+ Кр: c2X, 1...a3 2. ba+ Сb7 3. Лc2! Кр: c2X.

№ 12. Я. Зеккер. Позиция взаимного пата может возникнуть не ранее 32-го хода белых. Вот один из вариантов доказательной партии, составленный П. Гутманом (Ленинград): 1. e4 d5 2. Kh3 С: h3 3. e5 Се6 4. h4 f5 5. Лh3 Cf7 6. Лa3 d4 7. c4 b5 8. Крe2 d3+ 9. Крe3 Кd7 10. Крd4 Кd6 11. Крc5 e6+ 12. Крc6 Кe7+ 13. Крb7 Kg6 14. Кс3 b4 15. Kb5 Крd7 16. Фа4 Се7 17. f4 Фf8 18. g4 a6 19. Сg2 Ле8 20. c5 ab 21. Фа8 Cd8 22. Ла7 Крe7 23. Крc8 b3 24. a4 b4 25. a5 Лg8 26. a6 Kh8 27. g5 Kh5 28. Ла5 g6 29. Лb5 Kg7 30. Лb8 h6 31. Сb7 h5 32. c6.

Победу в «Новогоднем конкурсе-82» одержал ветеран соревнований решателей, ставрополец Анатолий Николаевич ЛОБАНОВ — 32 очка. На очко меньше набрали А. Загорулько (Ярославль) и И. Кваша (Новочеркасск). У А. Александрова (Владимир) — 30 очков. Грамотами редакции награждаются также В. Антошин (Ростовская обл.), А. Бешенцев (Владимирская обл.), Н. Варченко (Миргород), П. Гутман, В. Ефимов (Вологодская обл.), Б. Жиздюк (Калинин), Л. Каравин (Сочи), С. Лагутин и Ф. Сичкар (Харьков) и Ю. Осовской (Тотьма) — у всех по 29 очков.

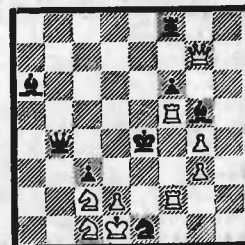
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 53. А. ВАСИЛЕНКО
Киев



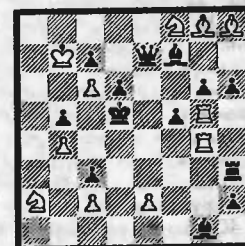
Мат в 2 хода

№ 54. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



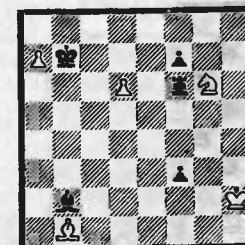
Мат в 3 хода

№ 55. В. КАРПОВ
Казань



Мат в 7 ходов

№ 56. В. СЕРЕДА
Тбилиси



Ничья

и 64

С ПОСЛЕДНЕЙ ПОПЫТКИ

ПРОИГРАЛИ... ЛАЙНЕР

Характер борьбы во многом определил поединок дебютанта советской сборной Алексея Верховых с Й. ван ден Борстом. С помощью оригинального удара голландец выиграл шашку, и, хотя калининский мастер отчаянно сопротивлялся, результат партии оказался предрешенным.

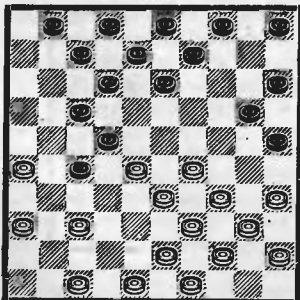
Й. ВАН ДЕН БОРСТ — А. ВЕРХОВЫХ

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 19—23 6. 32—28 23—32 7. 37—28 13—19 8. 38—32 19—23 9. 28—19 14—23 10. 41—37 22—27 11. 32—21 16—27 12. 35—30 10—14 13. 46—41 8—13 14. 42—38 17—22 15. 48—42 20—25 16. 30—24. Черные безмятежно напали на коловую шашку — 16...14—19! (надо было «латать дыры» 16...3—8), и неожиданный фланговый удар 17. 26—21! решил судьбу партии. После долгих раздумий Верховых избрал 17...27: 16 и потерял шашку: 18. 38—32 19:30 19. 32—28 23:32 20. 37:19.

Попытки окружить простую «19» не увенчались успехом, на 50-м ходу черные просрочили время. К потере шашки вело также другое взятие — 17...19:30 18. 21:32. Защититься сразу от двух угроз (19. 32—28 и 40—35) черные не в силах.

А вот что происходило во встрече

А. МОГИЛЯНСКИЙ — Х. ВИРСМА



Черные шашки расположены прекрасно.

17. 37—32 27:38 18. 43:32. В ответ Вирсма избирает план, доказывающий, что размен коловой шашки далеко не всегда безопасен.

18...13—19! 19. 48—43 9—13 20. 36—31. Нельзя 20. 29—23? из-за 20...12—18! 21. 23:21 19—24 22. 28:17 24—30 23. 35:24 20:16, и простая «17» станет достоянием черных.

20...4—9! (вновь препятствуя 21. 29—23) 21. 34—27 22:31 22. 26:37 17—22 23. 28:17 12:21 24. 29—23 19:28 25. 32:23. Белым удалось избежать «рогатки», но какой ценой... Их силы расположены крайне неравномерно — на одном фланге две единицы, на другом — десять.

25...5—10 26. 35—30 10—14 27. 43—38 8—12 28. 49—43 12—17 29. 37—32 21—26 30. 47—41 17—22 (Неточность. Белые вырываются на простор.) 31. 23—18! — согласились на ничью, так как с доски исчезает игровой материал: 31...22—27 32. 32:21 26:17 (не меняет ничего и другое взятие) 33. 30—24 20:29 34. 33:24 13:22 35. 24—19, 36. 34—30 и 37. 40:27.

Соперники долго анализировали партию и пришли к заключению — до 30... 17—22 преимущество чер-

Воздушные ворота Армении—Звартноц в праздничном убранстве: встречают голландскую делегацию. Щелкают фотоаппараты, Харм Вирсма и Роб Клерк в плотном кольце журналистов. С сожалением узнаем, что на матч не прибыли Сейбрандс и Ван дер Вал...

Торжественно прошло открытие матча. И вот уже первый тур.

ных было весьма осязаемым.

Казалось, положение в матче выравнивается: радужные надежды вселяли позиции чемпиона СССР Александра Дыбмана и двукратного чемпиона мира Анатолия Гантварга. Однако им не суждено было сбыться — в цейтноте оба прошли мимо выигрывающих продолжений.

Таким образом студент философского факультета утрехтского университета Ван ден Борст вывел свою сборную вперед, и приз старта, учрежденный редакцией газеты «Воздушный транспорт» — модель лайнера «ИЛ-62М», — получил голландскую прописку.

В. ЩЕГОЛЕВ — Р. ПАЛМЕР

1. 32—28 17—22 2. 28:17 11:22. Палмер применяет построение, автором которого является его партнер. В голландской прессе такое начало называют дебютом Щеголева.

3. 37—32 6—11 4. 32—28 1—6 5. 28:17 12:21 6. 41—37 7—12 7. 38—32 19—23 8. 43—38 21—26 9. 31—27 12—17 10. 49—43 17—21 11. 33—28 2—7 12. 28:19 14:23 13. 39—33 7—12 14. 35—30 10—14 15. 30—25 14—19 16. 25:14 9:20 17. 33—28 5—10 18. 43—39 10—14 19. 39—33 4—9 20. 34—30 23—29 21. 33:24 20:29 22. 48—43 18—23 23. 30—25 12—18 24. 37—31 26:39 25. 44:24 19:30 26. 28:10 15:4 27. 25:34 11—17, согласились на ничью.

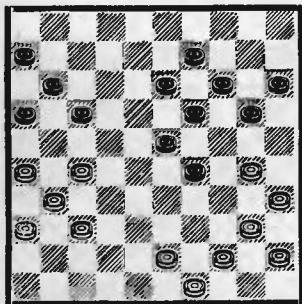
НАЧИНАЕМ ВОСХОЖДЕНИЕ

Поражение в первом туре, конечно, не планировалось. Однако из равновесия нас не выбило. Соперники же, ободренные успехом, заиграли на следующий день мощно, раскованно. Они ринулись в атаку в духе лучших традиций голландской школы. Смело перейдя демаркационную линию, вторглись на территорию противника Палмер, Стоккел, Бис.

На мой взгляд, Александр Дыбман — один из самых интересных игроков мира. Раньше, подобно Дон Кихоту, он готов был броситься с открытым забралом на любого соперника. Пришел опыт, и на последнем чемпионате страны он напоминал уже мудрого, рассудительного философа. В этом созерцателе нередко проявляется и полководец, опровергающий традиционные построения. Многим кажется, что Дыбман играет в неправильные шашки. Но, может, это та гармония, о которой мы и

не подозреваем, — «правильные шашки» будущего? Во всяком случае, гроссмейстер Стоккел получил инициативу, прижал Дыбмана к краю доски. Казалось, в позиции голландца нет изъянов, но Александр нашел их!

А. ДЫБМАН —
И. СТОККЕЛ



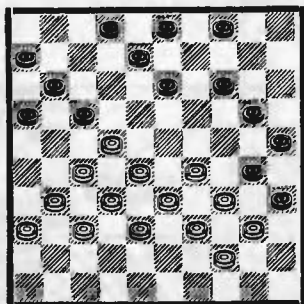
Белые намечают оригинальный план, подчеркивающий неудачное положение шашки черных на поле 9. Внешне — инициатива у черных. Они и ходы делают соответствующие.

33...29—33. Нельзя 33...20—25? из-за 34. 43—38, 35. 27—22, 36. 26—21, 37. 31 : 24, 38. 40 : 18, 39. 35 : 24, и у белых на шашку больше. Сложнее игра при 33...20—24. Возникающие варианты также в пользу белых.

34. 43—38! 33 : 42 35. 37 : 48 (просто и убедительно) 35...20—24 36. 40—34 24—29 37. 44—39 29 : 40 38. 45 : 34 14—20 39. 30—25 20—24 40. 34—30 9—14 (шашка «9» приняла участие в игре, но уже нельзя что-либо изменить) 41. 49—43 23—29 (единственный способ продолжить борьбу) 42. 43—38 29—34 43. 38—33 34 : 43 44. 48 : 39, через несколько ходов черные сдались.

Атакующий порыв Биса казался грозным, но Гантварг хладнокровно переиграл голландского гроссмейстера. Увы, преимущества для победы оказалось недостаточно. Партия еще ждет глубокого и исчерпывающего анализа.

Б. БИС — А. ГАНТВАРГ

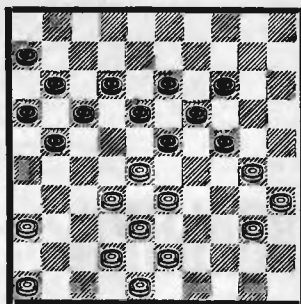


31. 22—18! 13 : 22 32. 27 : 18 17—21 33. 28—22 11—17 34. 22 : 11 16 : 7 35. 32—28 7—11 36. 28—22 21—26 37. 31—27 11—16 38. 33—28 6—11 39. 36—31 11—17 40. 22 : 11 16 : 7 41. 27—22 7—11 42. 38—33 2—7 43. 31—27 8—13 44. 18 : 9 4 : 13 45. 37—32 3—8 46. 29—23 14—19 47. 23 : 14 20 : 9 48. 22—18 13 : 31 49. 32—27 31 : 22 50. 28 : 6 7—11 51. 6 : 17 26—31, на 59-м ходу согласились на ничью.

«...ТАКОГО МАТЧА НЕ БЫЛО»

Итак, в матче установилось равновесие. Однако третий тур складывался не в нашу пользу. Без шашки оборонялся Лещинский, безрадостной получилась позиция у Могилянського, с обоюдными неточностями протекала партия Ван ден Борст — Верховых, серьезные опасения вызывало положение Вирного. Все же Вадим сумел резко изменить ситуацию в обоюдном цейтноте и едва не выиграл.

В. ВИРНЫЙ — А. СХОЛМА



34. 36—31. Позиция черных предпочтительнее, но прямых путей к выигрышу не видно. Если 34...21—27 35. 31 : 22 18 : 27 36. 32 : 21 16 : 27, то 37. 40—34 23 : 32 38. 34—29 14—20 39. 30—25, и комбинация 39...13—18 40. 25 : 23 27—31 41. 38 : 36 11—16 42. 29 : 20 18 : 47 43. 20—14 не приносит выгоды.

34...21—26 35. 31—27 17—21 36. 40—34 12—17 37. 46—41 17—22 38. 28 : 17 11 : 31 39. 32—28 23 : 32 40. 38 : 36 18—23 41. 41—37 13—18 42. 43—38 6—11 43. 30—25 11—17 44. 37—32! Как умело из разрозненных отсталых шашек Вирный собирает монолитные колонны! Выясняется, что у черных нет удовлетворительных ходов. Схолма нашел жертву: 44...26—31! 45. 36 : 27 17—22 46. 48—43 22 : 31 47. 32—28 23 : 32 48. 38 : 36 18—23 49. 34—30 21—27 50. 43—38 16—21, получив достаточную компенсацию — командные пункты доски. Белым удалось выиграть еще две шашки, но не партию.

51. 33—29 23 : 34 52. 30 : 39 21—26 53. 42—37 19—23 54. 37—32 24—29 55. 32 : 21 26 : 17 56. 36—31 17—22 57. 39—33 29—34 58. 33—29 34—40 59. 29 : 27 40—44 60. 31—26 44—50 61. 27—21 50—28 62. 21—16 28—17. Согласились на ничью.

В итоге все 10 партий завершились миром.

— Такого матча еще не было, — вздыхал тренер команды международный мастер Н. Сретенский. — Из тридцати партий — лишь две результативные!..

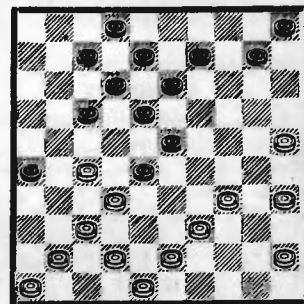
Между тем «голевыми» моментов было предостаточно. Ничейный бум в матче отнюдь не означал «ничейной смерти» шашек. И все же напомним об одном интересном предложении — разбить команды на две группы и проводить встречи между этими пятерками по шевенингенской системе. Матч, правда, затянется на тур, но динамика переинок резко возрастет.

Что ж, впереди была последняя попытка. Кому она принесет успех?

ЖЕЛАННЫЙ МИГ

Первая радостная для нас весть поступила в пресс-центр спустя почти 4 часа после начала тура: чемпион СССР выиграл, и советская сборная повела в счете.

А. ДЫБМАН — И. СТОККЕЛ



26. 34—29 23 : 34 27. 32 : 23 18 : 29 28. 39 : 30. Черным надо считаться с простенькими угрозами: 29. 27—22, 30. 37—31, 31. 41 : 34× и 29. 30—24, 30. 25 : 3, а посему — 28...29—33 29. 25—20 13—18 30. 45—40 (на 30. 20—15 имеется убедительный аргумент — 30...17—22 31. 15 : 13 22 : 31 32. 13—22 31—36) 30...17—22 31. 41—36 22 : 31 32. 36 : 27 8—13 33. 20—15 10—14 34. 40—34 33—39 35. 34—29 14—19 (если 35...39—44, то 36. 43—39×) 36. 43 : 34 18—23 37. 29 : 18 13 : 31 38. 46—41! Вот чего не ожидал И. Стоккел. Нельзя теперь 38...31—36, ибо следует 39. 34—29 36 : 38 40. 48—42, 41. 29—24, 42. 15 : 4×.

38...12—17 39. 41—36 7—12 40. 36 : 27 12—18 41. 34—29 2—8 42. 27—22! Двухвариантное тактическое наступление. Черные сдались. Показания часов подчеркивали напряженный характер борьбы: 1.55 — 1.59.

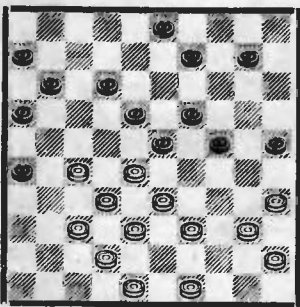
Казалось бы, шашки — игра сугубо индивидуальная. 3 партии ведется единоборство и конечный результат зависит вроде бы только от силы, умения, прозорливости двух соперников. Это не совсем так. Выигрыш Дыбмана корен-

I	II	III	IV		I	II	III	IV
1/2	I	1/2	I	ДЫБМАН — СТОККЕЛ ВИРНЫЙ — СХОЛМА ЩЕГОЛЕВ — ПАЛМЕР МОГИЛЯНСКИЙ — ВИРСМА МИЩАНСКИЙ — КЛЕРК КОРЕНЕВСКИЙ — ВЕРМИН ВЕРХОВЫХ — ВАН ДЕН БОРСТ ГАНТВАРГ — БИС ЛЕЩИНСКИЙ — БОМ БАЛЯКИН — БАСТИАННЕТ	1/2	0	1/2	0
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2
4 1/2	5 1/2	5	6	21—19	5 1/2	4 1/2	5	4

ным образом изменил матчевую ситуацию — теперь предстояло отыгрываться сборной Нидерландов. И хотя буквально через четыре минуты Ван ден Борст вынудил Верховых вновь сложить оружие, атакующий порыв советской сборной оказался неудержим. Щеголев, довольствовавшийся ранее гремевшим удивительно короткими ничьими, преобразился. Блеснув филигранной техникой, он принес своей команде очко.

Но Вирсма нагнетал напряжение в партии с Могилянским. В классической схеме, еще несколько ходов назад казавшейся простой и ясной, возникли необычайные осложнения. Контрольные флажки на часах соперников угрожающе поднялись. На 48-м ходу Вирсма допустил неточность, и черным удалось спастись.

**Х. ВИРСМА —
А. МОГИЛЯНСКИЙ**



35. 28—22. Вторжение на пункт 22 «по Гестэму» считалось опасным, если шашками противника не заняты поля 16, 21, 26.

35. 9—13 36. 33—28 3—8 37. 49—43 10—15 38. 39—33 11—17 39. 22—11 16:7 40. 37—31 26:37 41. 42:31 6—11 42. 43—39 11—17 43. 31—26 7—11 44. 48—42 11—16 45. 42—37 17—21 46. 26:17 12:21 47. 28—22 15—20 48. 39—34. В цейтноте белые избрали традиционный план использования сочетания бортовой «25» и центральной шашки «23», но он не увенчался успехом.

48. 8—12 49. 33—28 24—29 50. 35—30 20—24 51. 40—35 29:40 52. 45:34 24—29 53. 30—24 19:39 54. 28:26 39—44 55. 22:43 44—50 56. 13—8 25—30 57. 35:33 50:48 58. 8—2. Нашлась форсированная ничья: 58... 48—25 59. 38—33 25—3, чтобы предотвратить размен 60... 16—21, белым надо играть 60. 32—27, однако 60... 3—9, и все же ничья.

После 48. 40—34! спасения у черных не было. На 48... 8—12 выигрывало 49.



33—28 24—29 (49... 21—26 50. 22—17 12:21 51. 38—33X) 50. 22—17 29:40 51. 17:26, и не помогают новые жертвы 51... 12—17 52. 35:44 16—21 53. 27:16 18—22 54. 38—33 22—27 55. 32:12 23:41 56. 12—8, черные беззащитны. Если на 48. 40—34 играть 48... 21—26, то решает 49. 22—17, и на единственное 49... 8—12 50. 17:8 13:2 выигрывает удар 51. 35—30 24:35 52. 37—31 26:28 53. 33:15.

Партия войдет важной вехой в теорию классических связей. Вирсма удалось получить выигранную позицию, не владея бортовыми полями, имея в запасе три темпа.

Закрепил же успех нашей команды экс-чемпион СССР Александр Балякин, переигравший международного гроссмейстера Бастианета в актуальном дебюте 1. 32—28 19—23.

Итак, победа. Тем более желанная, что достигнута в упорной борьбе. Победа в десятый раз.

— Как вы расцениваете итоги матча?

Тренер команды гостей Д. де Йонг ответил так:

— Нам очень хотелось победить, однако против нас играла команда — сильнейшая за все годы. Команда, где Анатолий Гантварг — вы только представьте — играл на восьмой доске. Благодарим организаторов за гостеприимство и приглашаем сборную СССР на матч в Нидерланды.

— Примите мои поздравления, — сказал журналистам трехкратный чемпион мира Харм Вирсма. Ваша команда объективно сильнее. Меня удивляло, что три тура мы шли нога в ногу. Правда, в нашей сборной по разным причинам не играли гроссмейстеры Сейбрандс, Ван дер Вал и Янсен. Однако я не стал бы уверять, будто их участие

изменило бы общий итог встречи. Матч в Ереване был превосходно организован. Мы никогда не забудем прекрасную Армению, озеро Севан, архитектурные памятники Еревана — ровесника Рима и Вавилона. К сожалению, мы заметили, шашки пока мало популярны в Армении. Надеюсь, матч ведущих команд мира послужит делу пропаганды любимой нами игры. А те редакции изданий, которые вы представляете, внесут в это свой вклад.

Подводя итоги встречи, вице-президент ФМЖД, председатель Федерации шашек СССР В. Байрамов сказал:

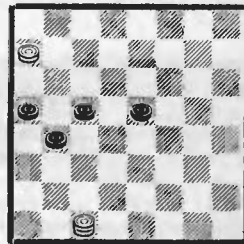
— Традиционный матч двух сильнейших команд мира имеет важное значение. Мы будем неустанно крепить наши дружеские связи. Хочется выразить благодарность голландским коллегам за творческий подход к игре. 20 лет играет в шашки Вирсма и в каждой партии он проявляет все новые грани своего таланта. Вызывают уважение позиционное чутье Клерка, высокая спортивная форма Бастианета, боевой дух Стоккела, Ван ден Борста, Биса, Бомы, упорство Схолмы — творческое кредо голландской школы шашечной игры. В нашу победу посильный вклад внес каждый, но особенно веский — Дыбман, Балякин, Могилянский и Щеголев. Правда, ниже своих возможностей сыграли Корневский и Лещинский. Теперь ясно: нельзя формировать сборную на основе одного какого-либо соревнования. В команде должны быть настоящие бойцы.

**Б. ФЕЛЬДМАН,
мастер.**

ЕРЕВАН

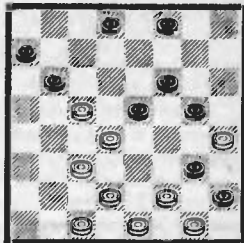
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1403. **Е. ЕЛИЗАРОВ**
Московская обл.



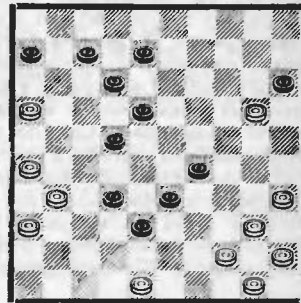
Выигрыш

1404. **А. ГОРИН**
Москва



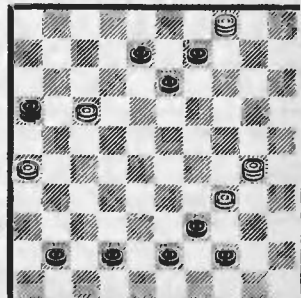
Выигрыш

1405. **А. БАКУМЕЦ**
Орск



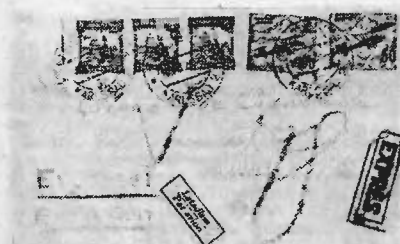
Выигрыш

1406. **Э. БУГЕЛЬ**
Кишинев



Запереть простую

ПИСЬМО ИЗ КАРЛСБАДА



Конверт, адресованный Глории Капабланке и обратный адрес отправителя.

В недавнем номере английского филателистического журнала «Стэмп мэгэзин» Отто Хорнунг поделился выпавшей на его долю удачей. На одном из лондонских развалов он наткнулся на конверт от письма, отправленного 16 августа 1929 года из чехословацкого курорта Карловы Вары (Карлсбад) в Париж. Уже на следующий день письмо находилось на месте назначения. Сам по себе конверт особого интереса не представляет. Но чутье не подвело коллекционера, выделившего его из множества таких же выдавших виды экземпляров. Оказалось, что отправитель письма — Капабланка, а адре-

сат — «сеньора Глория де Капабланка», проживавшая тогда в парижском отеле «Мажестик», что на авеню Клебер.

Нужных шахматных знаний у Хорнунга нет, но друзья просветили его, сообщив, что летом 1929 года Капабланка участвовал в крупном международном турнире в Карлсбаде. Но кому адресовано письмо? Ведь жену Капабланки, русскую по происхождению, звали Ольга. Кто же тогда «сеньора де Капабланка»? Не дочь, к ней он обратился бы «сеньорита».

«Может быть, кто-нибудь из читателей даст ответ на эту загадку!» — спрашивает автор.

Никакой загадки тут нет. Не нужен большой труд, чтобы удовлетворить любопытство английского коллекционера. Ольга Чегодаева стала женой кубинского гроссмейстера только в 1937 году. А первой его супругой была Глория, которой и адресовалось письмо из Карлсбада. От этого брака было двое детей, названных по имени родителей — сын Рауль и дочь Глория. Все становится на места при знании основных фактов биографии третьего чемпиона мира, великого сына маленькой Кубы.

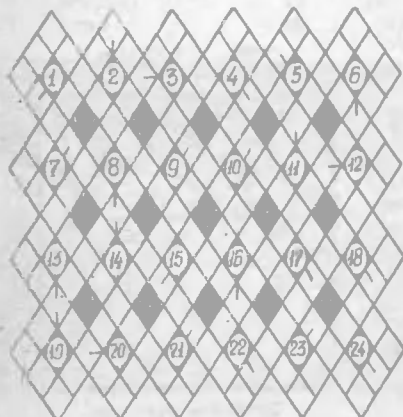
Есть много свидетельств того, как чтут на острове Свободы память о гроссмейстере. Известно, что Куба — один из самых активных членов мирового «шахматно-филателистического клуба», уступающая в этом отношении только Советскому Союзу. На счету кубинской почты в прошлом насчитывалось пять выпусков (20 марок и один блок!). Почти все они были данью памяти о гениальном шахматисте. И вот совсем недавно любители шахматной филателии получили возможность пополнить свои коллекции новой кубинской серией. Конечно, почта Кубы снова посвятила ее памяти своего знаменитого земляка. На каждой из четырех марок, составляющих серию, в сопровождении надписи «Памяти Капабланки» — его портретные изображения в разные периоды жизни.

И. РОМАНОВ.



«Памяти Капабланки» — так называется серия, выпущенная на родине гениального шахматиста.

ФИГУРНЫЙ КРОССВОРД



Около каждой цифры, начиная с клетки, помеченной черточкой, по периметру ромба, по ходу часовой стрелки впишите слова следующего значения: 1. Стадия шахматной партии. 2. Шахматист, получивший одним из первых звание гроссмейстера СССР. 3. Ленинградский мастер. 4. Русский мастер и журналист XIX века. 5. Мастер из Горького. 6. Английский проблемист. 7. Известный французский шахматист XIX века. 8. Московская шахматистка, мастер. 9. Председатель всесоюзной шахматной секции. 10. Американский гроссмейстер. 11. Гроссмейстер ИКЧФ, бронзовый призер VIII чемпионата мира. 12. Советская шахматистка, участница претендентских матчей. 13. Ленинградский гроссмейстер. 14.

Выдающийся английский мастер XIX века. 15. Город, в котором проходила Всемирная шахматная Олимпиада. 16. Город, принимавший межзональный турнир 1955 года. 17. Древнее название шахмат. 18. Югославский гроссмейстер. 19. Гроссмейстер из Одессы. 20. Соискатель очередного звания. 21. Трехкратная чемпионка СССР по шахматам. 22. Белорусский мастер. 23. Чехословацкий гроссмейстер. 24. Чемпион мира по переписке 1965—1968 гг.

Составил А. ЛЕЙКО.

(НОВОМОСКОВСК, Тульская обл.)



ФРАЗЫ

При разборе позиции он всегда был лишней фигурой.

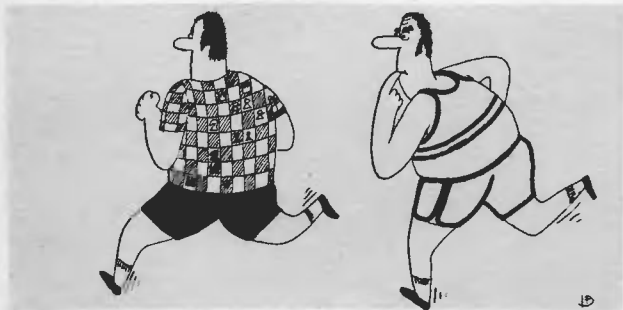
Так отремонтировал дебютный вариант, что и не узнать.

В. СОЛОВЕЙ.

Ничья в кармане, да руки коротки.

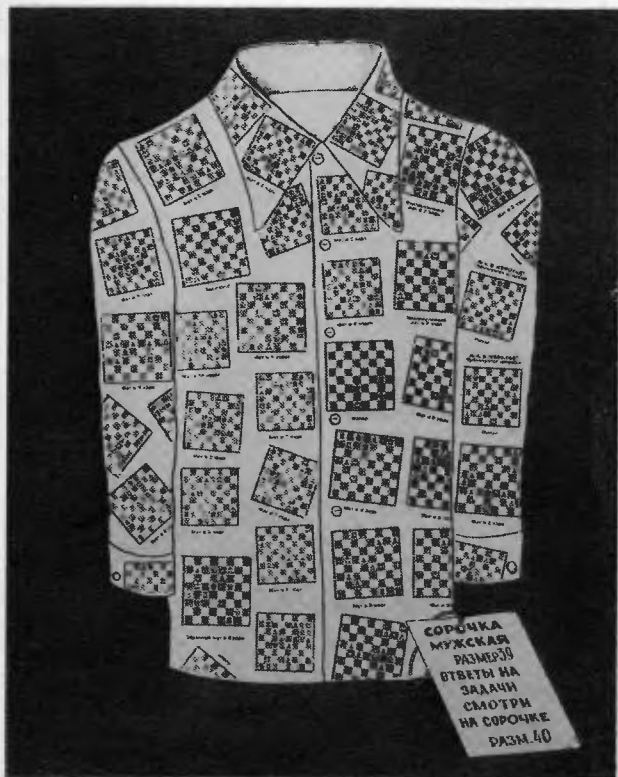
Л. ЛЕОНИДОВ.

МОСКВА



Модно, практично, красиво! Тепло для тела, пища для ума! Оденьте такую рубашку, такие брюки, такой костюм — и все поймут, что вы не лыком шиты, что готовы в любую минуту сразиться с мастером, не отходя от гардероба.

Создатели модных фасонов — И. Анчунов из Воронежа, И. Березницкас из Москвы и... Имя третьего, придумавшего семейную модель, осталось неизвестным. Автор! Автор!



НЕМУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

...Включил я, допустим, радиоточку, придя с работы и просматривая записи по массовой шахматной работе с детьми (такое у меня хобби). И слышу — бодрый голос объявляет название песни: «Шестьдесят четыре клетки». Вот это да! Не верк ушам своим: наконец, то появилась песня о шахматах! Прибавляю звук и приступаю к аппарату.

Сопист запекает:

Леня знает все дебюты
И секреты рокировки,
Не теряя ни минуты,
Он проводит тренировки.
Он освоил все гамбиты,
Все гроссмейстерские

ходы,

Он ни разу не был битым
За последние три года...

Удивленно морщусь: а почему Леня должен быть «битым»? Ведь шахматы не бокс. Кроме того, зачем повторяться? Если уж шустрый Леня знает все дебюты, значит, и гамбиты освоил. Но великодушно прощаю автору огрехи — все-таки о шахматах первая песня.

А тем временем хор принялся за припев:

Белые квадратики,
Черные квадратики,
Тут не до грамматики,
Не до математики,
Ох, не до нее!

Ну и ну! Шахматы мешают занятиям в школе? Какая-то новая, незнакомая мне концепция... В полной растерянности перевожу взгляд на вырезку из украинской газеты «Комсомольское знамя». «Шахматы развивают у детей абстрактное мышление, способность к анализу — утверждает директор львовской средней школы № 2 В. Чикуненко. — Как показала практика, успеваемость учеников значительно улучшилась, они быстрее осваивают математику, другие предметы». Да что там В. Чикуненко! Организация ЮНЕСКО выступила с предложением ввести преподавание шахмат в школьную программу...

Но песня настаивает на своем:

Почему у Лени в школе
Очень скромные отметки!
Помешали поневоле
Шестьдесят четыре

клетки.

Он в цейтноте оказался —
Нахватал он двоек массу,
Второгодником остался
На позор себе и классу!

Слушаю это, а перед глазами — слова В. Сухомлинского. «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти».

Чему же верить? Ушам ли своим, глазам ли? Да извинят меня поэт и композитор, но мнения авторитетов, практика многочисленных массовых детских турниров (например, «Белой ладьи» или газеты «Пионерская правда»), собственный скромный опыт убеждают больше, чем залихватское «Ох, не до нее!»

А теперь сознаюсь: песня этой «для детского хора с солистом» я не слышал. Зато видел — в сборнике «Спорт. Спорт. Спорт», выпущенном издательством «Советский композитор». Однако, боюсь, у авторов нет надежды, что песенно-шахматный дефицит в конце концов заставит какой-нибудь бесшабашный хор взяться за исполнение «Шестьдесят четырех клеток». Впрочем, если сие произойдет, торжественно обещаем оповестить читателей, как говорится, кто, где и когда польстился и...

Добавим: вдохновились судьбой неудачливого Лени поэт В. Виктор и композитор О. Степневский. Составитель сборника — О. Очаковская. А не объявить ли всем троим тройной шах?

В. ТЕПЛИЦКИЙ.

КИЕВ

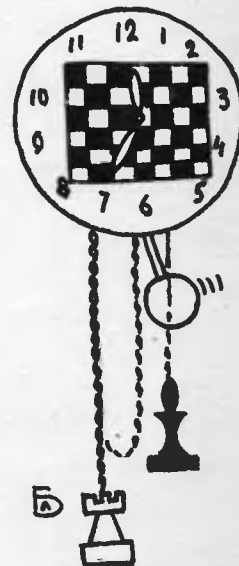


Рис. Б. ЛЕОНОВА

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Сегодня они счастливы: **Е. ФАТАЛИБЕКОВА** и **Л. ЗАЙЦЕВА**, **А. КАРПОВ** и **Т. ПЕТРОСЯН**, **Ю. БАЛАШОВ** и **С. МАКАРЫЧЕВ**, **Е. ВАСЮКОВ** и **С. ДОЛМАТОВ**, **А. ЮСУПОВ** и тренер **А. СУЭТИН**. Им только что вручили главный приз, медали, дипломы чемпионов VIII летней Спартакиады народов СССР и победителей командного первенства страны.

Фото В. НЕКРАСОВА

