

64



ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ —
В ВОСЬМОЙ РАЗ!

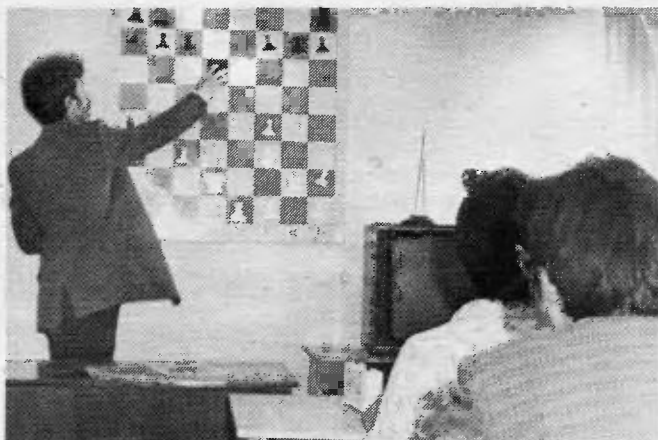
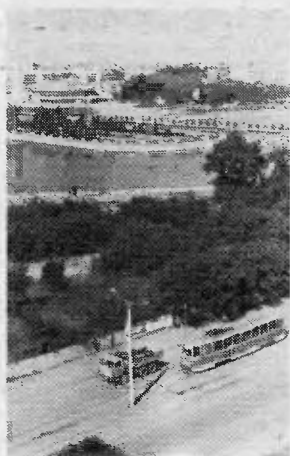
ФИНИШ
«БЕЛОЙ ЛАДЬИ»

НИКАРАГУА —
ДАЛЕКОЕ И
БЛИЗКОЕ



«ТИШЕ! ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ»

Собственно, когда выйдет этот номер, сессия на шахматной специализации Челябинского института физкультуры закончится.



♦ У доски перворазрядник Александр Калинин.

♦ Перворазрядники Рамиль Исхаков (справа) и Борис Смирнов сдают зачет по гимнастике.

♦ Завтра экзамен по биохимии.



♦ Г. Загитов с удовольствием занимается на кольцах.

♦ «Сдано» — появилось в зачетке Н. Фоминых.

♦ Сессия сессией, а ребята из общежития тракторного завода попросили выступить с сеансом.



Фоторепортаж нашего специального корреспондента В. НЕКРАСОВА.



**МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР**

**Главный редактор
А. Е. КАРПОВ.**

Редакционная коллегия:
**В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ,
А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬ-
ЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ
(зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.**

В НОМЕРЕ:

ВОСЕМЬ ДРУЖИН — НА ВОСЬМОМ ПЕРВЕНСТВЕ КОНТИНЕНТА Советские шахматисты — чемпионы Европы . . . 2, 18—19	
ПОКАЗАЛИ ХАРАКТЕР Финал «Белой ладьи» 4—6	
БЕСЕДА ЗАВЕРШИЛАСЬ МАТЧЕМ Журналисты в гостях у работников секретариата СЭВ 6	
НА БЕРЕГАХ НЕВЫ Встреча породненных городов 7	
ДВЕ СТУПЕНИ ОДНОЙ МЕТОДИКИ Наука — шахматам 8—10	
ПОИСКИ ЛУЧШЕГО ХОДА Наш конкурс: отдел в газете 10—11	
ВСТРЕЧИ С ГИГАНТАМИ Воспоминания Савелия Тартаковера 12—14	
В МОРЕ И ДОМА 15	
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17	
ПЛОДЫ РАЗУМНОЙ ТАКТИКИ Рассказывает Лев Псахис 20—21	
«САЛЮТ, СОВЬЕТИКО!» Никарагуа глазами шахматиста 22—23	
ДОГНАЛИ НА ФИНИШЕ Итоги турнира в Баня-Лука подводит Валерий Чехов 23	
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25	
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28	
МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ ШАШИСТОВ 32	

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Пловдив. Торжественное открытие VIII чемпионата Европы.

Телефото ТАСС.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, М-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-03-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинин, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-10-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Л. МУЧИНЬКОВА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 22.06.83. Подписано и печатано 13.07.83. Л-52943. Формат бумаги 60×84. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,74. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 2140.

РУБРИКА В МНОГОТИРАЖКЕ

Людмила Васильевна забежала в нашу редакцию буквально на несколько минут — до отхода поезда на Ленинград оставалось считанное время.

— В час ночи начинается моя смена, я обязательно должна успеть, — пояснила она.

Людмила Васильевна Петрова работает термистом сварочно-сборочного цеха прославленного Ижорского завода. В спортивном клубе она руководит шахматной секцией и вот уже два десятка лет ведет шахматную рубрику в многотиражной газете «Ижорец». А в Москву Петрова приезжала на последний тур чемпионата страны: за активную общественную деятельность ее нередко премируют вот такими командировками на крупные турниры.

— Но ведь о них подробно пишут центральные и местные газеты. Надо ли еще и многотиражке отводить дорогое место для таких соревнований?

— Мы ведь не рассказываем о ходе борьбы, — отвечает Людмила Васильевна. — А рабочим всегда приятно прочитать интервью призеров, арбитров, данные специально для «Ижорца». Многих гроссмейстеров мы видели у себя на заводе, и интересно узнать мнение наших добрых знакомых.

«Ижорец» — одна из старейших многотиражек страны, недавно отмечалось ее шестидесятилетие. Отсюда, что газета уделяет серьезное внимание пропаганде шахмат, рассказу о соревнованиях в цехах и отделах, об активистах. Многотиражка пишет о шахматистах огненных цехов и о тех, кто защищает честь объединения на городских соревнованиях, критикует тех, кто забыл о шахматах, и поддерживает дебютантов заводского первенства. Особое внимание уделяется встречам с другими предприятиями; эти матчи обычно посвящаются памятным датам и вызывают большой интерес.

Не забывает газета и об учебе новичков: публикуются любопытные эпизоды из партий выдающихся мастеров, интересные примеры творчества заводских шахматистов. Внимание любителей привлекают также задачи и этюды; этот раздел ведет сотрудник редакции Михаил Васильевич Матренин. Он и судья годового конкурса решателей, который объявила газета. И, конечно, надо назвать редактора «Ижорца» Семена Александровича Юхнова, который поддерживает энтузиастов.

В стране выходят тысячи многотиражных газет. Во многих из них ведется шахматная рубрика, хотя, может быть, и не так интенсивно, как в «Ижорце». Хорошо, если бы местные федерации, их комиссии по пропаганде и печати изучили опыт лучших шахматных отделов многотиражек и распространили его. Весьма полезно хотя бы раз в год собирать на семинары ведущих рубрики — ведь это все рабочие корреспонденты, помощь и советы опытных журналистов были бы очень кстати. Наверное, неплохим стимулом для редакций этих газет явился бы городской или областной конкурс на лучший отдел.

ВОСЕМЬ ДРУЖИН— НА ВОСЬМОМ ПЕРВЕНСТВЕ КОНТИНЕНТА

В восьмой раз победителем стала советская команда. На втором месте — югославские, на третьем — венгерские шахматисты.

Подробнее о турнире мы расскажем в следующих номерах, а в этом публикуем первые материалы, полученные по телефону из Болгарии от нашего специального корреспондента Александра РОШАЛЯ.

О ПОЛЬЗЕ

ЗНАНИЯ

ИСТОРИИ

Первая результативная партия чемпионата была сыграна в матче западно-германских и голландских шахматистов.

Б. ШТЕЙН —
ФРГ

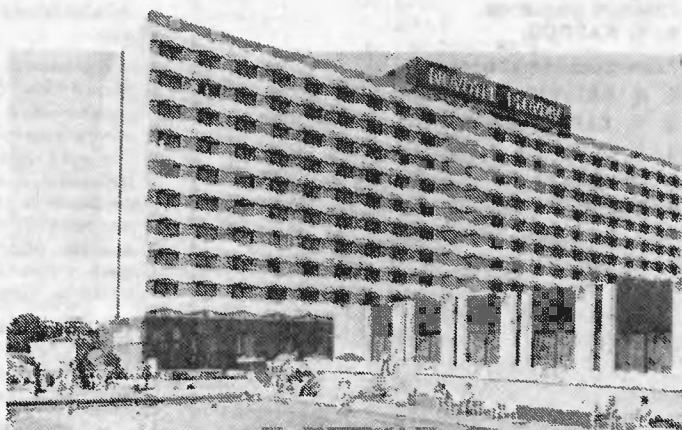
К. ЛАНГЕВЕГ
Голландия

Итальянская партия

Интересно, что опытный международный мастер из Нидерландов затратил на эту встречу 2 часа 5 минут, а его партнер — всего 15 минут. Штейн сказал потом, что его соперник, как выяснилось, не знал теории...

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0! Старинный ход, встретившийся еще в партии Нейман — Фонгуреци-Корнитц (Берлин, 1863), ввел в современную практику Я. Эстрин.

6...K:e4 7. cd Ce7?



Новый комфортабельный отель «Пловдив». Здесь разместились участники первенства Европы. В просторном зале гостиницы проходили и встречи. Нижний снимок получен из Пловдива. Так выглядел президиум во время церемонии открытия турнира.

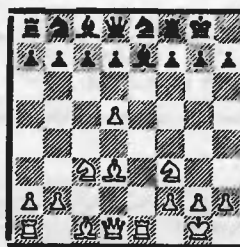
Телефото ТАСС.



Необходимо было 7...d5! с возможным продолжением 8. dc dc 9. Ф:d8+ Kp:d8 10. Jd1+, и шансы сторон примерно равны. Теперь же белые захватывают пространство и получают отличные виды на атаку.

8. d5 Kb8 9. Ле1 Kd6. Еще Бильгер указывал, что на 9...Kf6 может последовать 10. d6! cd 11. Kc3, и если 11...0—0, то 12. Л:e7! Ф:e7 13. Cg5 с решающим перевесом у белых.

10. Cd3 0—0 11. Kc3 Ke8.



12. d6! cd. В партии Хюмзен — Бреди, сыгранной в 1897 году, встретилось 12...K:d6. После 13. Cf4 Ke8 белые получили возможность провести изящную комбинацию: 14. C:h7+! Kp:h7 15. Л:e7! Ф:e7 16. Kd5 Fd8

17. Kg5+ Kpg6 18. Fd3+ f5 19. Фg3, и черные беззащитны.

13. C:h7+! По мотивам 86-летней давности! 13...Kp:h7 14. Л:e7! Ф:e7 15. Kd5. Черные сдались. Наиболее красочная концовка возникает в варианте 15...Fd8 16. Kg5+ Kpg6 17. Фg4 f5 18. Фh4 f4 (18...Kf6 19. Kf4×) 19. Фh7+ Kp:g5 20. h4+ Kpg4 21. f3+ Kpg3 22. Cd2.

И ПЕШКИ

РИНУЛИСЬ

В ФЕРЗИ

Т. ПЕТРОСЯН —
СССР
И. РАДУЛОВ
Болгария

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kc3 e6. Теория считает сильнейшим продолжение 3...e5.

4. e4 c5 5. d5 ed 6. K:d5 Kf6 7. C:c4 K:d5 (7...K:e4?? 8. Фе2) 8. C:d5 Cd6. Обладание центральным полем d5 и перспектива подготовки продвижения e4—e5 определяют позиционный перевес белых.

9. Фh5. Вместо спокойного развития белые резко обостряют игру.

9...g6 10. Фh6 Cf8 11. Фе3. 11. Фf4 вело к выигрышу качества, но после 11...Фe7 12. C:f7+ Ф:f7 13. Фе5+ Фе7 14. Ф:h8 Ф:e4+ у черных появлялась опасная контригра.

11...Kd7 12. Фb3 Фе7 13. Kf3 h6 14. Cf4 Cg7 15. 0—0—0. Объективно сильнее спокойное 15. Jd1, но экс-чемпион мира в этот вечер был настроен очень агрессивно.

Продолжение на 18-й стр.

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО

«Широко отметить 80-летие II съезда РСДРП как знаменательную дату в истории нашей партии и советского народа».

Так записано в постановлении ЦК КПСС «О 80-летию Второго съезда РСДРП», принятом в апреле 1983 года. Центральный Комитет предложил в воспитательной работе среди трудящихся, особенно молодежи, широко использовать славные традиции борьбы за социализм. В эти дни мы с особым чувством чувствуем тех, кто состоит в рядах партии не один десяток лет. Как известно, ЦК КПСС установил для ветеранов партии, чей партийный стаж превышает полвека, специальный нагрудный знак «50 лет пребывания в КПСС». Один из тех, кому вручен этот знак, — Эммануил Иванович Малев, мастер спорта по шашкам; много лет он возглавлял Федерацию шашек России.

С Эммануилом Ивановичем мы встретились в Центральном шахматном клубе, куда он пришел играть турнирную партию. В нынешнем году ему исполняется 75 лет; годы, конечно, берут свое, но Эммануил Иванович бодр, в курсе всех шахматных и шашечных дел, и вот не прочь потрянуть стариной даже в официальных соревнованиях.

Э. И. Малев стал коммунистом более пятидесяти лет назад — в 1931 году. С вопроса о том времени и началась наша беседа.



— Я тогда служил в Красной Армии, страна приступила к претворению в жизнь ленинского плана построения социализма. Но надо было держать порох сухим, поэтому партия придавала огромное значение повышению боеготовности страны. В армию и на флот приходили yesterday рабочие и крестьяне. Нынешние призывники, как правило, имеют среднее образование, а тогда не редкостью были ребята, которые только-только научились читать и писать. Да и возможностей для воспитательной, культурно-просветительской работы было куда меньше, чем в современной армии. И вот тут здорово пригодилось мое знание шашек и шахмат.

— А в чем это выразилось конкретно?

— Я стал учить бойцов этим играм. Очень скоро у меня появилось много помощников. Сейчас их назвали бы общественными инструкторами; они в свою очередь передавали знания новичкам. Мы проводили турниры; шахматы и шашки во многих частях были чуть ли не единственным видом занятий в свободное время.

— Вы вели в свое время шашечный отдел в газете «Советский флот».

— Да, видимо, в редакции заметили это мое увлечение — я туда писал

заметки — и попросили редактировать такой отдел. Выполнял эту работу с удовольствием, газета стала получать много писем от любителей. Старался ответить каждому поподробнее, примечал серьезных и вдумчивых шашкистов. И знаете, было очень приятно после войны встречать на разных турнирах своих заочных корреспондентов. Бывало, подходит мужчина и говорит: «А мы с вами знакомы по переписке».

— Но это было после сорока пятого года. А во время войны!

— Воевал. Всю блокаду был в Ленинграде, там, кстати, встретил и День Победы. Признаться, было не до шахмат и шашек, особенно в блокадные годы. Но если удавалось сыграть партию-другую, это, поверьте, было, как праздник. Не знаю, как объяснить такое состояние, но сил почему-то прибавлялось.

Воевал Эммануил Иванович хорошо, свидетельство того боевые награды — орден, медали за ратный труд. Затем Э. И. Малев уволился в запас, вел активную работу в Федерации шашек РСФСР, а в 1956 году стал ее председателем и находился на этом посту более четверти века. Случай, прямо скажем, не такой уж частый.

— Это тоже было интересное время: люди соскучились по шахматам, шашкам. Мне приходилось тогда много ездить по республике. Приедешь в какой-нибудь город — только-только убрали руины, с жильем плохо, культурных и административных зданий не хватает, а тебя ведут в шахматно-шашечный клуб. Иногда это была всего одна комната, но жизнь кипела там с утра до ночи.

— Вам как председателю Федерации, видимо, приходилось встречаться с партийными работниками различных областей?

— Да, и довольно часто. Надо сказать, что всегда встречал понимание актуальности поставленных вопросов. С удовлетворением вспоминаю о деловых беседах в Калининском, Брянском, Ростовском, Московском обкомах партии, где нас внимательно выслушивали, оказывали посильную помощь. Я знаю, что и сейчас нередко активисты обращаются в местные партийные органы. Это хорошо, надо постоянно информировать партийных работников о состоянии наших дел, ставить принципиальные вопросы. Плохо только, что нередко наши товарищи вместо того, чтобы самим засучив рукава взяться за дело, пытаются переложить свои заботы на плечи райкома, горкома. Надо провести первенство города — почему-то обращаются в горком партии, развивают показную деятельность. Между тем многолетний опыт учит: там, где общественники федераций — а они у нас организации самостоятельные — работают с чувством ответственности, там и результаты налицо. Вот к инициативности, энтузиазму, чтобы слово становилось делом, хочу я призвать активистов. Об этом, кстати, говорилось и на июньском Пленуме ЦК КПСС. И еще хочу настоятельно посоветовать федерациям больше привлекать к общественной работе ветеранов. У них за плечами огромный опыт, который они с удовольствием передадут молодым. Думаю, немалый интерес у молодежи вызвал бы розыгрыш Кубка или памятного приза ветерана партии, труда, войны.

— Работа с ветеранами — это не только просить их быть арбитрами или выступить с лекцией.

— Разумеется, я имею в виду и заботу о них. Читал в вашем журнале о том, как в Молдавии организуют специальные турниры, конкурсы для ветеранов. Хорошо, если бы все федерации — шахматные и шашечные — постоянно планировали различные мероприятия для них.

В. ИЛЬИН.

ПОКАЗАЛИ ХАРАКТЕР

На всех досках — упорная борьба.



Чудесный праздник — финал турнира «Белая ладья» — прошел на этот раз в Ивано-Франковске. Кажется, все началось совсем недавно. Однако первый подобный турнир состоялся уже 15 лет назад. А теперь называют цифру — 15 миллионов. Именно столько юных шахматистов приняло участие на всех этапах пятнадцати турниров.



Знакомство с Ивано-Франковском юные посланцы всех союзных республик, Москвы и Ленинграда начали с торжественной церемонии возложения цветов к памятнику В. И. Ленину и воинам, освободившим город в Великую Отечественную войну.

На следующий день шумная ватага мальчишек и девчонок в белых рубашках и красных галстуках заполнила спортивный зал нефтехимического института. Торжественный парад, приветственные речи гостеприимных хозяев. Главный судья турнира — международный арбитр М. М. Юдович принимает хлеб-соль. Звучит песня, специально написанная для соревнований. Праздничной, буквально утопающей в цветах церемонией руководят эlegantнейший король и королева. От имени председателя Шахматной федерации СССР В. Севастьянова и чемпионов мира М. Чибурданидзе и А. Карпова главный

арбитр поздравляет ребят с началом соревнования.

Заканчивается торжественная часть, через десять минут включаются сорок шахматных часов. Почему не все сорок пять? Опаздывают к началу первого тура молдавские ребята и юные кутайсы — они сыграют во второй половине дня. Начинаются рабочие будни турнира. А пока изучаем заявки команд. В большинстве — ребята из 6—7-х классов, но встречаются и четвероклассники. У рижан их двое, в команде города Кызыл-Кия из Киргизии даже трое. Традицию Грузии (по массовому наступлению девочек на мальчишеские доски) ныне поддержали представители литовского города Шяуляя (у них на 4-й доске играла Рената Домкнуте) и рижане с Инной Дубровиной на 2-й.

В десятый раз привозит на турнир кутаисцев Тенгиз Харламини. В седьмой раз руководит своей командой Хиллар

Ханссоо из эстонского города Пайде.

Но вернемся к событиям на турнире. Традиционной «швейцарке» (пять туров) предстоит разбить команды на три финальные группы, по шесть в каждой. Затем обычные круговые турниры. Контроль времени — 1,5 часа на 40 ходов, затем 1 час на тридцать с последующим присуждением — оказался не слишком удачным. Присуждать, как впоследствии выяснилось, практически не пришлось, а вот без цейтнотов, грубых зевков и нервотрепки на промежуточном финише не обошлось. Видимо, стоит регламент немного изменить: например, хотя бы 36 ходов на 1,5 часа.

После двух туров в лидирующей группе тесно. Здесь кемеровчане, одеситы, ребята из узбекского города Чирчик, литовцы, москвичи, кутаисцы. Трудновато гостям из Нижнего Тагила. Заболел играющий на 2-й доске Саша Мальцев, прихо-

дится играть вчетвером. А в третьем туре произошла микросенсация. Москвичи, имевшие в составе трех кандидатов в мастера, получили «серьезную пробоину» от кемеровчан, набрав в пяти партиях лишь пол-очка. Все началось с того, что, спусти буквально 15 минут после начала тура, «зевнул» Сережа Рохманов. Это сильно подействовало на команду, проиграла почти без борьбы. Вот и говори, что шахматы не коллективная игра!

Без особых усилий вышли в первый финал кемеровчане, одеситы, кутаисцы, ребята из Чирчика. Но еще за два места шла упорнейшая борьба. На последних минутах сумели «вскочить на подножку уходящего поезда» бакинцы. Показали характер и москвичи.

В день отдыха, отделяющий полуфинальную и заключительную стадию турнира, состоялась интереснейшая поездка в местечко Ярмча. А перед

этим ребята побывали в парке Партизанской славы, познакомились с легендарными подвигами героев-ковалковцев.

В финале роли поменялись. Бремя лидерства взяли на себя москвичи. Буквально на пятки наступали им одесситы и кутаисцы. Сникли кемеровчане. В третьем туре грузинские школьники побеждают лидеров — 3:2 и оттесняют их на второе место. Но борьба еще не окончена. В четвертом туре москвичи выигрывают у узбекских ребят с крупным счетом — 4:1 и перед заключительным туром отрываются на очко. Судьба наград решалась на последних минутах заключительного тура: выстояв в труднейшем поединке с кемеровчанами — 2,5:2,5, победителями 15-го турнира «Белая ладья» стали учащиеся московской школы № 22. Одесситы нанесли поражение кутаисцам — 3:2 и стали вторыми. На третьей ступеньке пьедестала почета грузинские ребята.

В составе команды-победительницы все ученики 7-го класса. Победители показали характер, после поражения не скинули, от тура к турниру улучшали качество игры.

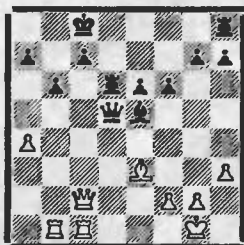
Почетным гостем турнира был экс-чемпион мира Т. Петросян. Встречи с именитым гроссмейстером — для ребят незабываемое событие. Совместное посещение шефов, сеанс одновременной игры, ответы на вопросы, напутствия и пожелания — все это надолго останется в памяти.

Торжественное закрытие турнира. Зал буквально утопает в цветах, радостные улыбки. Вручаются многочисленные призы, грамоты, дипломы. Потом большой концерт. Его дали кружковцы Ивано-Франковского Дворца пионеров, переполненный зал рукоплескал их мастерству.

А сейчас несколько примеров творчества ребят. Софики Николадзе из Кутаиси девять лет. Она перешла в 3-й класс, тренируется у Александра Михайловича Разовского. До недавнего времени ее подготовкой руководила мама, Ламара Григорьевна, сестра Майи Чибурданидзе. В свое время именно она научила будущую чемпионку мира иг-

рать в шахматы. Сейчас в семье Николадзе подрастают еще две девочки — Нино и Майя. И обе тянутся за старшей сестрой. Юная Софики не раз получала трудные позиции, но в большинстве случаев все заканчивалось благополучно.

С. НИКОЛАДЗЕ — Кутаиси И. МАРКУС Кемерово



У черных большой материальный перевес. Продолжая 24...Лd7, затем Крс8—d8—e7, они получали отличные шансы. Но...

24...Фb7 25. a5 Cd4 26. a6 Фb8 27. Лd1 Лhd8 28. С: d4 Л: d4 29. Л: d4 Л: d4 30. Ф: h7. Положение черных уже критическое — Софики умело воспользовалась нерешительностью соперницы.

30...c5 31. Ф: g7 Лd7 32. Ф: f6 Фd6 33. Ле1 Ле7 34. h4 Крс7 35. h5 e5 36. Фf3 Фс6 37. Фс3 Фd6 38. Фс4 Фf6? 39. Фd5 Фе6 40. Фb7+ Кpd8 41. Фа8+ Фс8 42. Лd1+ Лd7 43. Л: d7+ Кр: d7 44. Ф: a7+, и белые одержали победу.

Москвич Сережа Рохманов после досадной осечки (зевок фигуры) серьезно взялся за дело: первое место на четвертой доске (8½ из 10) и 5 очков из 5 финале!

Р. ШАЯХМЕТОВ — Чирчик С. РОХМАНОВ Москва

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 f5 4. Кс3 fe 5. К: e4 d5 6. К: e5 de 7. К: c6 Фd5 8. К: a7+ (чаще встречается 8. c4) 8... Cd7 9. c4 Фd4 10. С: d7+ Кр: d7 11. Кb5 Ф: c4 12. Фе2 Ф: e2+ 13. Кр: e2 Сс5 14. Кс3 Кf6 15. Лd1 Лае8 16. h3 Лhf8 17. d4? (после этого белые проигрывают) 17...ed+ 18. Кpf1 Крс6 19. Л: d3 Кg4 20. Ка4 Л: f2+. Белые сдались.

Острый эндшпиль возник в партии



Команда Москвы — победитель «Белой ладьи» (слева направо): Вадим Хвостов, Сергей Рохманов, Владимир Чучелов, Нинита Беседин, Елена Сокурено, Эдуард Иосифович Шехтман.

С. Максименко (Казахстан).



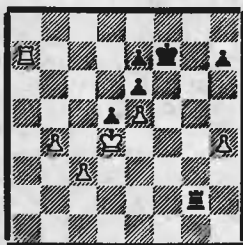
Гроссмейстер Т. Петросян дает сеанс участникам турнира.

У. Султанова из команды Армении.



Фото В. КРУПСКОГО (журнал «Пионер»).

Н. БЕСЕДИН —
Москва
Э. ЧОГОВАДЗЕ
Кутаиси



38...Jg4+ 39. Kpd3
Л: h4 40. b5 Лh1 41.
Kpd4 Лh4+ 42. Kpd3 Лh1
43. Kpc2 Лh2+ 44. Kpb3
Лh1 45. Kpb4 Лb1+ 46.
Kpc5 Лb3 47. b6 Л: c3+
48. Kpb4 Лc1 49. Лa3!
Лc8 50. Kpb5 Kpg6 51.
b7 (точнее 51. Лf3) 51...
Лb8 52. Kpc6 Kpf5 53.
Kpc7 Л: b7+ 54. Кр: b7
Кр: e5 55. Kpc6 Кре4
(если 55...Kpd4, то 56.
Лa4+) 56. Kpc5 d4 57.
Kpc4 e5 58. Лh3 e6 59.
Л: h7 Кре3 60. Лh2! Кре4
61. Ле2+ Kpf4 62. Kpd3.
Черные сдались.

Места в трех финалах
распределились так:

ГЛАВНЫЙ ФИНАЛ:

1. Школа № 22 (Москва) — 15 очков из 25, 2. Школа № 117 (Одесса) — 13½, 3. Школа № 15 (Кутаиси) — 13½, 4. Школа № 12 (Кемерово) — 12½, 5. Школа № 6 (Баку) — 11½, 6. Школа № 19 (Чирчик, Узбекская ССР) — 9 очков.

ВТОРОЙ ФИНАЛ:

7. Школа № 86 (Нижний Тагил), 8. Школа № 61 (Ленинград), 9. Школа № 4 (г. Сарань, Казахская ССР), 10. Школа № 22 (Рига), 11. Школа № 14 (Шяуляй, Литовская ССР), 12. Школа № 4 (пос. Кызыл-Кия, Киргизская ССР).

ТРЕТИЙ ФИНАЛ:

13. Школа № 137 (Минск), 14. Школа № 1 (Дейнау, Туркменская ССР), 15. Школа № 17 (Тирасполь), 16. Школа № 3 (Пайде, Эстонская ССР), 17. Школа № 2 (Октемберян, Армянская ССР), 18. Школа № 8 (Душанбе), 19. Школа № 15 (Ивано-Франковск).

Э. ШЕХТМАН,
мастер.

ИВАНОВ-ФРАНКОВСК —
МОСКВА

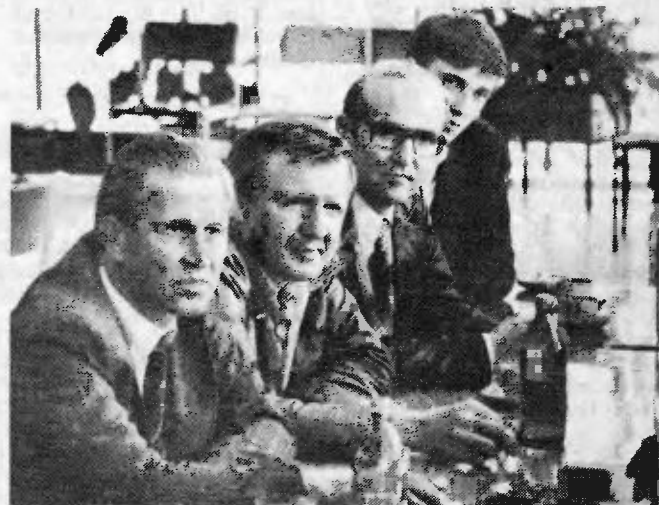
БЕСЕДА ЗАВЕРШИЛАСЬ МАТЧЕМ

Эти снимки сделаны во время встречи журналистов с работниками секретариата СЭВ.

Наша редакция находится почти в начале проспекта Калинина. А почти в конце его — секретариат Совета Экономической Взаимопомощи. Активисты из шахматной секции СЭВ пригласили работников журнала на дружескую беседу. Приглашение, как пишут в протоколах, было с благодарностью принято. И такая встреча состоялась. Хотя она была очень теплой и непринужденной, гости выслушали немало толковых замечаний о содержании и оформлении журнала, предложений по его улучшению.

Журналисты поблагодарили за конструктивную критику — собственно, так и должно быть между друзьями, — рассказали о работе и планах редакции, ответили на вопросы.

В живом обмене мнениями приняли участие заместитель постоянного представителя Болгарии в СЭВ Чавдар Железнов, главный редактор бюллетеня «Экономическое сотрудничество стран — членов СЭВ» Милан Крайчир, председатель шахматной секции Ангел Ангелов и другие товарищи из Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, СССР — работники секретариата СЭВ, Международного института экономических проблем СЭВ, Международного банка реконструкции,



института стандартов, Международного института управления, других учреждений СЭВ. Они рассказали о большой популярности шахмат в интернациональном коллективе. Так, монгольские товарищи ежегодно устраивают крупные турниры. Регулярно проводятся встречи между учреждениями и отделами секретариата СЭВ. Частые гости шахматистов — советские гроссмейстеры. Совсем недавно, например, здесь выступали Лев Полугаевский и Игорь Зайцев. Встречи эти обычно заканчиваются сеансами одновременной игры на 20—30 досках.

И наша встреча завершилась дружеским матчем на десяти досках по шевенингенской системе. Не только по вопросам и замечаниям, а, так сказать, на практике мы убедились, что работники секретариата и других

учреждений СЭВ любят шахматы и хорошо играют в них. И, в частности, в блиц. Иные туры заканчивались со счетом 5:5. А Микаэл Шмидт из ГДР выиграл восемь партий. Играл и его сын Роберт. Но в конце концов сказался большой опыт работников редакции.

— Это естественно, — заметил один из активистов. — Вы же каждый день работаете с шахматными статьями, раньше нас знакомьтесь с новинками.

В. ШЛЯХТЕРМАН.

Сначала импровизированная пресс-конференция; затем дружеский разговор продолжился за шахматной доской.

Этот памятный кубок шахматисты СЭВ преподнесли журналистам.



ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

НА БЕРЕГА НЕВЫ
С БЕРЕГОВ АУРЫ...

Давняя и добрая дружба связывает финский город Турку и Ленинград. 30-летие их породнения было отмечено Неделя Турку в Ленинграде, которая совпала с пребыванием в Советском Союзе президента Финляндской Республики Мауно Койвисто.

Финские шахматисты познакомились с памятными местами Ленинграда. И как дальнейшее укрепление дружественных контактов явилось приглашение ленинградских шахматистов на берега Ауры.

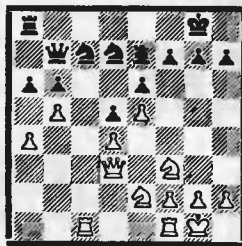
Представители с берегов Ауры и Невы поддерживают многолетние, с

каждым годом углубляющиеся контакты во многих сферах производственной и культурной деятельности.

В рамках обширной программы Недели (проводится она раз в два года) впервые прошла встреча шахматистов на четырех досках в два круга. Команду гостей составили представители клуба рабочих и группы любителей. Все четверо — национальные мастера. Возглавил квартет экс-чемпион Финляндии Маури Сиркине, на последующих досках играли Еса Коскинен, Антти Ноксо-Койвисто и Пауль Морант. Их соперниками были экс-чемпионы Ленинграда международный мастер В. Карасев и мастер В. Файбисович, мастера А. Шашин и Э. Барковский. Хозяева оказались сильнее и выиграли — 7:1. Гости добились лишь двух ничьих: в первый день — Койвисто, во второй — Сиркине.

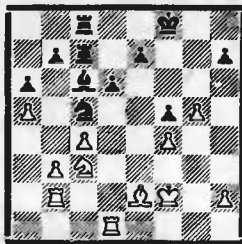
Вот два фрагмента из матча.

В. ФАЙБИСОВИЧ —
Е. КОСКИНЕН



Белые четко реализуют позиционный перевес: 20. Фd3 Kpf8 21. ba Л: a6 22. Фd3! Л: a4 23. Ф: h7 Kpe8 24. Kg5 Лa8 25. Фg8+ Кf8 26. Kh7, и белые выиграли.

Э. БАРКОВСКИЙ —
П. МОРАНТ



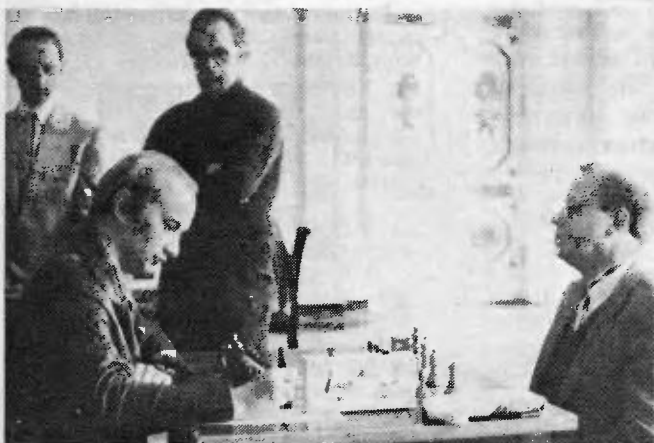
30. Kd5 C: d5 31. Л: d5 Kpg7 32. Л: f5 Ke6 33. Cf3 Лb8 34. h4 b6 35. h5 ba 36. h6+ Kph8 37. Л: a5 Лf8 38. Л: a6 К: f4 39. Лbа2 Kpg8 40. Ла8 e5 41. g6! Черные сдались, удовлетворительной защиты нет.

— Мы высоко ценим шахматные достижения Ленинграда и признательны исполкому Ленсовета за то, что шахматы впервые включены в программу встречи наших городов, — сказал руководитель команды гостей, председатель шахматного клуба рабочих Турку Лаури Лехти. — Этот матч даст толчок развитию шахмат не только в нашем городе, но и во всей Финляндии. Клубы в Турку объединяют около 500 человек, есть шахматные кружки на предприятиях. Наиболее массовые соревнования — Кубок Финляндии для клубов. В честь 750-летия Турку мы провели большой международный турнир по швейцарской системе, в котором участвовало более ста шахматистов городов-побратимов Турку — из СССР, Дании, Швеции, Югославии, Румынии. Победил тогда ленинградский мастер В. Воронников. Благодаря участию в этой Неделе мы сможем рассказать о том, что шахматы являются одной из форм нашего сотрудничества...

...И С БЕРЕГОВ ЭЛЬБЫ

За доской лидеры команд — гроссмейстеры Вольфганг Ульман (справа) и Александр Кочиев.

Фото О. ХАБАРОВА.



Местом четвертой встречи шахматистов городов-побратимов Дрездена (ГДР) и Ленинграда стал город на Неве. Матчи, проводимые ежегодно (по четным годам — в ГДР), стали уже в полном смысле традиционными и обрели даже свою «формулу»: сначала встреча на восьми досках (по одной партии), затем блиц-турнир (по швейцарской системе в два круга). Надо сказать, предыдущие поединки отличались большим упорством, и за поражение в первом матче ленинградцы достойно отрезвировались в двух следующих...

Лидеры команд — международные гроссмейстеры В. Ульман и А. Кочиев разделили очко пополам. Ленинградцы вышли вперед — 2½:1½ — после победы мастера А. Мальцева над кандидатом в мастера Э. Ти-

ле. Затем поочередно принесли в актив своих команд по победе капитаны — кандидаты в мастера А. Кругликов и Д. Шнайдер.

Исход матча решила партия мастеров И. Половодина и Г. Гауглица, в которой ленинградец последовательно переиграл соперника. Общий итог встречи — 5½:2½ в пользу хозяев поля.

И в молниеносном турнире ленинградцы были сильнее. Только одну ничью — с Г. Гауглицем — позволил себе в стартовом туре А. Кочиев, выигравший затем 15 (!) партий кряду, в том числе дважды у В. Ульмана.

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной
категории.

ЛЕНИНГРАД

НАУКА — ШАХМАТАМ

ДВЕ СТУПЕНИ ОДНОЙ МЕТОДИКИ

Как с максимальной точностью определить психологические слабости молодого шахматиста? Как найти пути совершенствования его мастерства? Эти вопросы задавал себе я и кандидат психологических наук Н. Г. Алексеев, на них пытались ответить, разрабатывая методику «Партия».

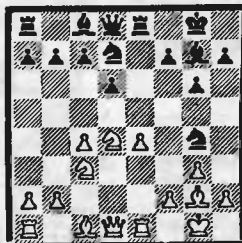
Методика строится по двухступенчатой схеме. Сначала групповые тесты с ограничением времени решения, затем индивидуальное обследование. Ограничивая область исследований, мы выбрали комбинационное зрение и технику маневренной игры в эндшпиле. Сильные и слабые стороны этих шахматных качеств наиболее ярко проявляются именно у молодых шахматистов, которые стали нашими первыми испытуемыми.

Им был предложен набор позиций, последовательно возникший в той или иной партии. Например, в партии Б. Ларсен — Л. Штейн, сыгранной в четвертом круге знаменитого матча сборной СССР со сборной остального мира (Белград, 1970).

Вот текст партии и позиции, предлагавшиеся для заданий.

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. c4 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kbd7 7. Kc3 e5 8. e4 ed 9. K: d4 Le8 10. Le1 Kg4 (№ 1) 11. f3? Ke5 12. b3 Kc5 13. Ce3 (№ 2) 13... f5! 14. Фd2 fe 15. Cg5 (№ 3) 15... Фd7! 16. K: e4 K: e4 17. Л: e4 (№ 4) 17... Kc6? 18. K: c6! Л: e4 19. fe (№ 5) 19... Ф: c6 20. e5 Фc5+ 21. Kph1 (№ 6) 21... Ce6 22. C: b7 Лf8 (№ 7) 23. Ce3 Ф: e5 24. Le1 (№ 8) 24... Фc3? 25. Kpg2! Ф: d2 26. C: d2 Cd4 27. Cf4 Kpf7 28. Ch6 Лb8 29. Ce6 Cf6 30. Ce3 a6 31. Cd2 Лb6 32. Cf3 Лb8 33. Ca5 Cd8 34. Лf1 Kpg8 35. Ce6 Cf7 36. g4 Ce7 37. Kpg3 Лd8 38. Лd1 Cf6 39. h4 Ce5+ 40. Kpg2 Лc8 41. g5, и белые постепенно довели партию до победы.

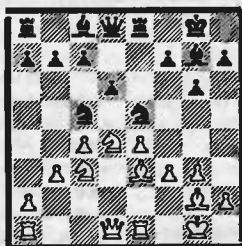
Задания предлагались следующие:



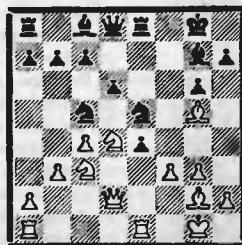
- перечислить ходы-кандидаты, которые вы стали бы рассматривать во время партии;
- оценить 11. Kdb5;
- выбрать ход и обосновать выбор.

Цель вопросов была:

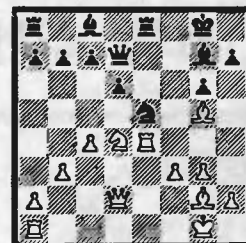
- выяснить диапазон рассматриваемых возможностей (своеобразие видения позиции);
- проверить технику расчета малоразветвленного варианта, сопровождающегося позиционной оценкой заключительной позиции. (11. Kdb5 Kge5 12. Kd5 c6 13. K: d6 cd 14. K: e8 Ф: e8 15. ed с хорошей игрой у белых);
- выявить механизм выбора хода. Время решения ограничивалось 10 минутами.



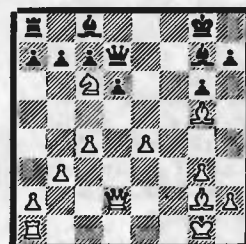
Выбрать ход (цель — выявить чувство динамического восприятия позиции). Поскольку это качество носит преимущественно интуитивный характер, шахматисту отводилось всего 5 минут.



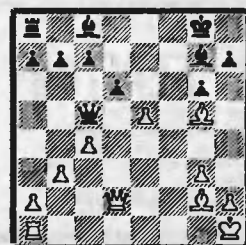
Выбрать ход, указав предварительно ходы-кандидаты, подлежащие рассмотрению. Решение (на него давалось 15 минут) задания показывало способность разобраться в сложной, многовариантной позиции.



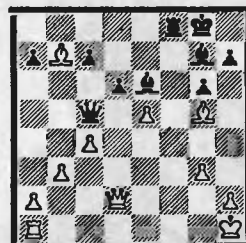
Как и в позиции № 2, выбрать ход. Задание должно было выявить степень развития комбинационного зрения (примечательно, что искомый ход не нашел даже в примечаниях Б. Ларсен). Время — 12 минут.



Выбрать ход, предварительно рассчитав последствия 19... C: a1. Определялись уровень техники расчета вариантов (после 18... C: a1) и такая личностная черта, как хладнокровие (вопрос ставился: насколько провокационно: бить ли на a1 и подвергнуться атаке или взять на c6, оставляя в лагере белых пешечные слабости). На решение отводилось 12 минут.

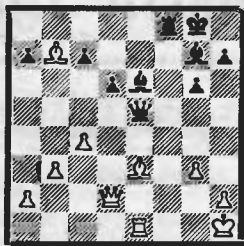


Выбрать ход (цель — выявить дисциплину расчета и чувство контратаки: 8 минут).



Произвести выбор между ходами 23. Le1 и 23. Ce3. Требовалось выяснить точность механизма прогнозирования (учесть 24... Ch3 после 23. Ce3 Ф: e5 24. Le1) и

степень хладнокровия (не побояться мнимой активности черных в варианте 23. Le1 Jf2). На решение давалось 10 минут.



Выбрать ход. Здесь нас интересовали «вкусовые» особенности испытуемых: к какой игре (сложной или простой) имеются склонности, а также их тактическая изобретательность (24...Ch3) — 7 минут.

Задания на технику эндшпиля не было, так как при групповом эксперименте поддерживать внимание длительное время (эксперимент продолжался около полутора часов) трудно.

Рассмотрим теперь анализ протоколов решений по отдельным шахматистам.

Испытуемый М. В ответах на первое задание вместо перечисления ходов-кандидатов привел варианты, начинающиеся с 1. h3*, в основном справедливо оценивая их в пользу белых.

Характерна следующая фраза: «Хода 1. Kdb5 я бы во время партии даже не рассматривал, хотя не исключено, что он выгоден белым».

Ответ на второе задание лаконичен: «В первую очередь учитывал бы идеи с 1...Kcd3 и 2...c5».

Ответ на третье задание: «Два хода-кандидата 1...e3 и 1...K:c4». Далее приведенные варианты «1...K:c4 2. bc C:d4+ 3. Ф:d4 Ф:g5».

а) 4. Kd5 Fe5 5. Ф:e5 J:e5 6. f4 (6. K:c7 Jb8 7. f4 Le7 8. Kd5 с равенством) 6...J:d5 7. cd Cf5;

б) возможно 4...Ke6 5. Ф:e4 c6. В случае 1...K:c4 2. bc Ф:g5 3. Ф:g5 C:d4+ 4. Le3 Ke6 5. Фh6 сразу не видно, как использовать связку.

Обращает внимание эффект posledneya (остаточного образа) размененного слона g7, что, видимо, помешало найти 5. Lad1! с идеей 6. Kf6+ в варианте а) и 5. Фf6! в варианте б).

В ответе на четвертое задание невольно забежал вперед, частично ответив на пятое: «1...Kc6 2. J:e8+ Ф:e8 3. K:c6 C:a1 4. Ke7+ Kph8 5. Фf4 Cg7 или 5. Kd5 Фf7 6. Fe1 Cd4+». Возникающие позиции расценены к выгоде черных.

В ответе на пятое задание 1...C:a1 считает уже рискованным ввиду 2. Ke7+ Kpg7 (после 2...Kph8 3. Фf4 Cg7 указывает невозможное в предыдущем задании 4. Фf7) 3. Фf4 Fe8 4. Kd5 Фf7 5. K:c7 Jb8. «Не успел посчитать

2...Kf7» — что, видимо, является лучшим ходом.

Четко указал на невыгодность принятия жертвы пешки в шестом задании, однако, предлагаемое им сдержанное 1...c6 хотя и возможно, но предоставляет белым инициативу после 2. Cf6 de 3. C:g7 Kp:g7 4. Фd8.

В седьмом задании 1. Le1 справедливо расценивает перспективнее, чем 1. Ce3, однако первые допускает сбой при расчете конкретного варианта: 1. Le1 Jf2 2. Fe3 Ф:e3 3. C:e3 Jf1:a2 4. ed cd; подставляя слона под бой — 5. Cd4 (правильно 5. Cf4 с небольшим перевесом у белых). Примечательно, что, как и в первом задании, проявляет самостоятельность мышления, не желая следовать рекомендуемым ходам и выделяя в качестве основного продолжения 1. Cd5, хотя приводимый им вариант 1...C:d5 2. Ф:d5+ Ф:d5 3. cd Jf5 ведет к удобной игре для черных.

Восьмое задание осталось без ответа.

Выводы. Расчет вариантов дисциплинированный. За счет ограничения количества ходов-кандидатов суживается поле расчета, что позволяет рассчитывать рассматриваемые варианты на большую глубину (ответы на третье и пятое задания). За исключением предпоследнего задания нет ошибок в зрительном представлении позиции в уме, что говорит о высоком профессиональном уровне владения шахматным материалом. В рассчитанных вариантах найдены комбинационные решения как в чистом виде (5. K:c7! в пятом задании), так и в связи с позиционной оценкой (6...J:d5! в третьем задании). В то же время задания, требующие нахождения оригинальных ходов 1...f5 (во втором), 1...Фd7 (в третьем), 1...Kf7 (в четвертом) и 1...Ch3 (в шестом), решения не были. Помимо общей причины отсутствия этих решений — недостаточного интуитивного схватывания позиции, — существуют, пожалуй, и частные. Вероятно, трудности нахождения 1...f5 вызваны нежеланием изменить пешечную структуру в возникшей стандартной позиции. Трудность нахождения хода 1...Фd7 связана с его внешней нелогичностью. Другими словами, чтобы найти или хотя бы включить 1...Фd7 в перечень ходов-кандидатов, надо перепрыгнуть через барьер очевидности. Отскок коня назад 1...Kf7 весьма нестандартен и требует особо развитого комбинационного зрения. Например:

а) 2. Lae1 C:d4+
б) 2. Ch3 J:e4! 3. C:d7 J:d4 и 4...C:d7

в) 2. J:e8+ Ф:e8 3. Ce3 (или 3. Le1 C:d4+) 3...c5.

Идея, связанная с 1...Ch3!, видна в варианте 2. C:a7 c5! 3. Фd5+ Kph8 4. Ф:e5 C:e5 5. Cg2 C:g2+ 6. Kp:g2 La8 с ничьей.



Нахождению этого варианта препятствовала, по-видимому, переоценка угрозы шаха на d5 с переходом в эндшпиль.

Резюмируя специализированную, профессиональную характеристику протокола, следует отметить высокую технику расчета вариантов и здравый, логичный подход к оценке позиции. В то же время поиск оригинальных комбинационных решений, связанных с отходом от «естественного» подхода к позиции, вызывает затруднение. Создается впечатление, что в заданиях и, видимо, в турнирных партиях ищет наиболее практичные, а не сильнейшие решения.

При характеристике психологической стороны протокола прежде всего обращает на себя внимание сочетание словесных оценок с вариантами, что редко встречалось у других испытуемых и свидетельствует о высокой культуре мышления. Для М. характерна самостоятельность мышления, что проявилось, в частности, в ответах на седьмое и особенно первое задание, когда задаваемые инструкцией ходы-кандидаты либо отбрасывались совсем, либо им не придавалось существенного значения. М. не опасается трудностей защиты в позициях с инициативой у противника, реально оценивая ситуацию (ответы на задания №№ 5 и 7), что, возможно, связано с такой чертой личности, как самообладание. К концу эксперимента у М. появилась усталость (ошибка в седьмом и отсутствие решения в восьмом заданиях), что сигнализирует о недостаточной выносливости.

* В протоколах нумерация ходов всегда начиналась с 1.

Испытуемый Н. В ответе на первое задание перечисляет перспективные ходы-кандидаты 1. Kdb5, 1. Ф: g4 и 1. h3. Выбирает 1. Kdb5, оценивая его как ведущий к несколько лучшей игре для белых, не приводя, однако, ни одного варианта.

Успешно справляется со вторым заданием, предлагая вариант 1... f5 2. b4 (2. ef Kcd3 с идеей Л: e3) 2... Kcd3.

При рассмотрении третьего задания считает недостаточными ходы 1... e3, 1... Kcd3 и 1... Cf6. Остаточное внимание на 1... Фd7, не сопроводив его, как и в первом задании, никаким вариантом.

В четвертом задании рассматривает за черных две возможности:

- 1) 1... Kc6 2. K: c6 Л: e4 (2... С: a1? 3. Ke7+ Kph8 4. Fe1 с перевесом у белых) 3. fe Ф: c6;
- 2) 1... c5, не находя сильнейшего хода.

В пятом задании справедливо оценивает вариант 1... С: a1 2. Ke7+ Kpg7 3. Фf4 как благоприятный для белых, однако остается неясным, найдено ли 3... Fe8 4. Kd5 Фf7 5. K: c7! Не указаны возможности 2... Kpf8 и 2... Kpf7.

Отвечая на шестое задание, из трех возможных взятий на e5 рассматривает лишь относительно лучшее 1... С: e5, справедливо считая его выгодным для белых после 2. Cd5+. Находит лучший ответ 1... Се6.

В седьмом задании не находит сильнейшего хода. Перечисление ходов-кандидатов (1. Cf6, 1. Fe3 и 1. Се3) производит впечатление переоценки угрозы 1... Лf2.

В восьмом задании указывает на возможность лучшего хода 1... Ch3! с примерным вариантом 2. С: a7 c5! 3. Фd5+ Kph8 4. Ф: e5 С: e5 5. С: g2 С: g2+ 6. Kp: g2 Ла8 7. С: c5 Л: a2+ с ничьей.

Выводы. Расчет вариантов неглубок (самый длинный 3,5 хода), хотя хорошее интуитивное схватывание позиции позволяет ограничить количество рассматриваемых ходов-кандидатов, например, в заданиях №№ 1 и 6. Вероятно, недостаточная глубина расчета связана с его невысокой скоростью, в частности с недостаточной устойчивым зрительным представлением позиции в уме. Невысокая техника расчета вариантов не позволила найти ход 1... K: c4 в третьем, 2... Kpf8 и 2... Kpf7 в пятом заданиях, а также рассчитать последствия 1. Kdb5 в задании № 1. Сильнейшей стороной испытуемого Н. следует считать позиционное чутье (ходы-кандидаты в задании № 1, 1... Фd7 в задании № 3, 1... Се6 в задании № 6). Можно сделать вывод о хорошем развитии ряда профессиональных компонентов мышления при недостаточном уровне одного из наиболее существенных — техники расчета вариантов.

Переходя к психологической характеристике протокола, отметим прежде всего свернутый характер мышления — решения состоят только из ходов и шахматных знаков оценки позиции. Не приводится ни одного слова. Позиция экспериментатора, выражающаяся в форме вопросов, оказывает воздействие на выбор хода, что проявилось в ответах на задания №№ 1 и 7. Создается впечатление, что испытуемый Н. преувеличивает опасности, исходящие от активизации фигур соперника (неполное решение задания № 5, переоценка угрозы 1... Лf2 в задании № 7). Возможно, это связано с определенными личностными особенностями.

Представляет интерес сравнение протоколов испытуемых М. и Н. Любопытно, что количество правильно решенных заданий (правда, не всегда с достаточной аргументацией) у второго испытуемого — кандидата в мастера выше, чем у первого, имеющего звание мастера. Причем различие в званиях реальное, оно вполне соответствует практической силе их игры. Думается, это противоречие объясняется прежде всего тем, что партия-задание носит преимущественно интуитивно-комбинаторный характер, а комбинаторное зрение у М. ниже, чем у Н., как показало первичное тестирование. В то же время результаты тестирования по технике маневренной игры в эндшпиле у М. выше, чем у Н., что позволяет предположить большую эффективность решений М. Практический подход к игре, уверенность в оценке позиции, отличная техника расчета вариантов и самообладание у М. представляют более высокое сочетание, нежели хорошее интуитивное схватывание позиции, комбинаторное зрение при плохой технике расчета вариантов и недостаточной уверенности у другого испытуемого.

Разбор предложенных заданий с участниками эксперимента имеет существенное методическое значение, что позволяет использовать методику «Партия» в учебно-тренировочном процессе.

Обсуждение методики с тренерами показало, что для более эффективного ее использования необходимо по возможности точнее (с учетом аудитории) дозировать время на обдумывание заданий и конкретизировать возможные варианты ответов.

Б. ЗЛОТНИК,
мастер, старший преподаватель
ГЦОЛИФКа.

ПОИСКИ ЛУЧШЕГО ХОДА



Два года назад ростовская молодежная газета «Комсомолец» возобновила выпуск шахматного отдела. Редактировать его пригласили В. М. Канцына. Представляя его читателям, газета сообщала, что Владимир Михайлович — член Союза журналистов СССР, судья всесоюзной категории, кандидат в мастера спорта, восьмикратный чемпион завода «Ростсельмаш». Он награжден знаком «Лучший тренер Дона». Добавим, что редакцию и Канцына связывает давняя дружба, по командировкам газеты Владимир Михайлович много раз выезжал на крупнейшие всесоюзные и международные соревнования.

Как видим, отдел попал в руки человека, хорошо знакомого с разными сторонами шахматной жизни. Не по беглым впечатлениям, а изнутри знает ее Канцын. И за дело взялся он горячо. Шахматные выпуски появляются в газете ежедневно, а порой и чаще. Много в них интересного и для начинающих, и для тех, кто уже давно сдружился с шахматами.

Перечитывая многочисленные вырезки, видим: газета ищет и находит разные пути пропаганды шахмат, привлекает к ним новых любителей. Еще не стерлись в памяти перипетии Московского межзонального турнира. Свежо, интересно освещал его Канцын. Вряд ли погрешу против истины, сказав, что в сравнении со всеми другими молодежными газетами читатели «Комсомольца» получили с турнира наибольший объем информации. Журналисты знают, как трудно взять интервью у гроссмейстера во время соревнования. Специальному корреспонденту ростовской «молодежки» это удавалось. Газета помещала и емкие беседы с участниками, и летучие микроинтервью. А помимо этих материалов, даны обзоры турнирной борьбы, прокомментированы наиболее интересные партии.

Одной из форм массовой работы шахматного отдела стало проведение конкурсов решений задач и этюдов. Они всегда вызывают интерес читателей, приток писем. В прошлом году газета в пять туров провела конкурс, посвященный 60-летию образования СССР. В своих ожиданиях редакция не обманулась: письма шли из всех городов, станиц и сел области. Не меньший интерес вызвал и конкурс решений задач замечательного русского проблемиста А. Галицкого.

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

Обком КПСС и исполком областного Совета народных депутатов приняли решение о дальнейшем развитии на Дону шахматного спорта. Этот документ обязал местные газеты широко освещать шахматную жизнь, и, конечно, прежде всего имелись в виду дела самих ростовчан. Информация из городов, станиц, сел, полученная от заинтересованных лиц, могла сослужить шахматным организаторам добрую службу.

Шахматные выпуски нравились многим, но был в них и существенный недочет — почти не находила отражения местная шахматная жизнь. Это вызывало справедливую критику любителей шахмат. Редакция и В. М. Канцын учли ее, причем наряду с чисто информационными материалами появились и проблемные.

Редакция провела рейд по летним шахматным павильонам, о результатах которого рассказано в корреспонденции «Сколько стоит испанская партия?». Речь шла о недостатках в обслуживании посетителей парков, о том, что некоторые шахматные павильоны превращаются в места сборищ любителей блица на деньги. Деловое и нужное выступление — только так можно его оценить.

Можно назвать и другие материалы, помогающие общественности развивать шахматный спорт на местах. Но, к сожалению, некоторые выступления газеты дали нежелательный резонанс. Об этом надо рассказать, поскольку, с одной стороны, эти материалы, напечатанные несколько месяцев назад, и сегодня будоражат местных шахматистов, а с другой — они поучительны не только для ростовчан.

Сначала о статье «В поисках сильного хода». У нее восемь авторов, по сути дела, это коллективное письмо. И содержит оно резкую критику областных шахматных федераций и клуба. Статья обсуждалась на заседании президиума областной федерации. Бесстрастный протокол зафиксировал шестнадцать выступлений — выступлений далеко не бесстрастных. Познакомимся же с мнением обсуждавших статью.

Л. Будков, заведующий областным шахматным клубом: «Правильно отметить ряд недостатков, авторы умеренно сгустили краски».

Ю. Любарский, мастер: «Федерация работает плохо...».

А. Мордасов, инструктор областного клуба: «Статья клеветническая!»

А. Островский, мастер: «Подняты важные вопросы, но акценты расставлены не те...».

Н. Мелихов, судья всесоюзной категории: «Статья полезна для развития шахмат в области».

Ю. Долженко, председатель шахматной федерации дорсовета Северо-Кавказской железной дороги: «Статья оскорбительна для шахматных организаторов, она принесла только вред».

А. Богатин, международный арбитр: «Многое делается по выполнению постановления обкома партии, но авторы этого не заметили».

Резкие слова, полярность суждений — все это обращает на себя внимание. Возник конфликт между редакцией и частью шахматистов. Конфликт усугубился после появления корреспонденции «А можно было побороться...», где говорилось о выступлении сборной ростовчан на зональной Спартакиаде РСФСР. В ответ — новое письмо, на этот раз от членов сборной команды.

Что же получается? Шахматисты не приемлют газетную критику? Нет, дело, пожалуй, не в этом. На заседаниях президиума федерации выступали люди, которые на шахматной работе, как говорится, нажили седину. Почти все они отметили, что часть замечаний верна, но... В этом «но» и кроется корень вопроса.

Почему все-таки у Канцына сложились плохие отношения почти со всеми членами президиума областной шахматной федерации? Дело ведь дошло до того, что Владимир Михайлович отказывается бывать на заседаниях, посещать шахматный клуб. Это идет только во вред отделу, хотя бы потому, что необходимую информацию порой он получает не из первых рук. Вот и случилось, что внешне хлесткая, боевая статья получилась однобокой, ибо справедливые замечания перемешаны с необоснованными упреками. Цитируем: «...Обезглавленная областная шахматная федерация превратилась в пассивный орган, не идущий в ногу со временем. Здесь бы засучить рукава работникам из областного шахматного клуба. Тем более что директор этого клуба Л. Ф. Будков является одним из заместителей председателя федерации. Однако и он занял весьма странную позицию. Не проявив стремления работать в тесном контакте с общественным активом, областной шахматный клуб практически игнорировал демократизм в спорте...».

Серьезные обвинения, но справедливы ли они? За последние два с половиной года на Дону открыто 650 шахматных клубов и комнат, тысячи людей стали постоянно заниматься шахматами, участвовать в соревнованиях. Заметно улучшена работа с детьми, открыты две шахматные ДЮСШ. Увы, этого авторы статьи не заметили...

Еще одна цитата, на этот раз из другой статьи — о выступлении

сборной команды области на зональной Спартакиаде РСФСР в Белгороде: «Команда комплектовалась на ходу. Отсюда и серьезные просчеты. Так, мастер спорта С. Радченко (СКА) попал в заявочный список механически. А между прочим, помня его предыдущие слабые выступления, следовало обратить внимание не на титулы, а на возможности других кандидатов в сборную, у которых, скорее всего, и стимул повыше, и характер потверже, и коллективизма побольше. К сожалению, группе способных кандидатов в мастера в который раз отказали в доверии...»

Ну, а С. Радченко доверия не оправдал. Играл он быстро и легко, не затрачивая особых усилий, выигрывал и проигрывал без эмоций и переживаний, дела других товарищей его не интересовали, и он спокойно удалялся из зала задолго до судейского гонга.

Областная федерация тоже признала выступление Радченко неудачным, но с выводами автора статьи не согласилась. Я был на этом турнире, свидетельствую: Радченко играл старательно. И, кстати, добился положительного очкового баланса. Да, ждали от него большего. Но отнеслась к нему газета слишком сурово. Советы же Канцына о замене Радченко в команде другим шахматистом явно запоздали. Как член президиума федерации, он мог их высказать в период формирования команды. Мог, но не высказал. Дело не в Радченко, а в том, что у членов сборной команды области вот уже много лет нет смены.

Газетное слово — оружие сильное, пользоваться им надо продуманно и осторожно. Тогда редакция, сохранив сильные стороны отдела, и окажет общественности своими публикациями еще более действенную помощь в развитии шахмат на Дону.

Ю. БАЛАБАНОВ,
наш специальный корреспондент.

РОСТОВ-НА-ДОНУ



Первообразный Сергей Крутов учится в пятом классе школы г. Рыбинска Ярославской области. Его игра неизменно привлекает интерес.

Фото Р. НЕТЕЛЕВА
(Ярославль).

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

ВСТРЕЧИ С ГИГАНТАМИ

За Савелием Григорьевичем Тартаковым еще при жизни укрепилась репутация лучшего журналиста среди шахматистов и лучшего шахматиста среди журналистов. Шахматный король Эмануил Ласкер назвал его «Гомером шахматной игры».

Сегодня мы имеем возможность познакомить читателей с неизвестной широкому кругу любителей шахмат статьей С. Тартакова, рукопись которой хранится в Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ) в Москве. Статью сопровождает коротенькое письмо.

Париж, 3 мая 1949 г.
Многоуважаемая г-жа Прегель!

Согласно своего обещания, прилагаю при сем



С. Тартаков

статью «Встречи с гигантами». (Если Вы считаете это название слишком высокопарным, то можно озаглавить: «Герои шахматной доски»; или же просто: «Из моих шахматных воспоминаний»)...

Остаюсь с совершенным почтением искренне преданным Вам
Савелий Тартаков.

Несколько слов об адресате. София Юльевна Прегель (1904—1972) — русская поэтесса, жившая с 1922 года в эмиграции. В Париже были впервые изданы сборники ее стихов: «Разговор с памятью» (1935), «Солнечный пролив» (1937), «Встреча» (1958), «Весна в Париже» (1966) и другие.

В 1942 году С. Прегель предприняла издание жур-

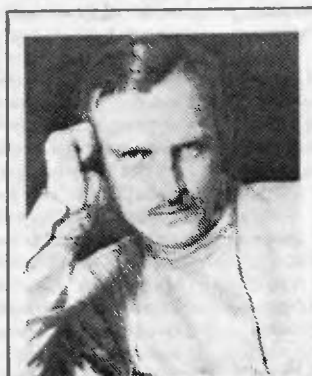
нала «Новоселье», ставившего перед собою целью объединение живущих в эмиграции русских писателей, сочувственно относящихся к Советскому Союзу. Для «Новоселья» и предназначалась статья «Встречи с гигантами», однако в журнале удалось поместить лишь отрывки из работы С. Тартакова, так как в 1950 году издание прекратилось.

После смерти Софии Юльевны Прегель многие материалы ее архива, в том числе и рукопись С. Тартакова, были переданы Советскому Союзу и теперь хранятся в ЦГАЛИ.

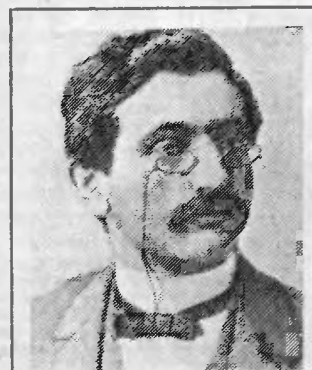
Публикацию подготовили
С. ГРОДЗЕНСКИЙ
и М. ФИЛИН.



М. Чигорин



А. Алехин



Эм. Ласкер



М. Ботвинник



Х. Р. Капабланка.

О родоначальнике русских шахматных гениев Михаиле Ивановиче Чигорине (1850—1908) сохранились у всех его современников — не в обиду будь сказано позднейшим мастерам! — самые светлые воспоминания.

В самом деле, хотя и вышедший из мелкой чиновничьей среды, Михаил Иванович соединял в себе поистине рыцарский характер (высказывавшийся уже в благородных чертах его лица) с вечной динамичностью мысли и богатством новых идей.

Казалось бы, что качеств этих достаточно, чтобы завоевать шахматное первенство в мире. Но это было еще в те времена (в девятидесятых годах прошлого столетия), когда на долю славянства выпадало только обещать, а Западу — осуществлять...

Житейско-семейные заботы, да и некоторые другие привходящие обстоятельства, а также и упрямое применение рискованных дебютов (как, например, гамбит Эванса) и вообще слишком аффективный характер Чигорина, доверявший зачастую интуиции больше, чем строгой логике шахматного мышления, помешали ему и обыграть тогдашнего чемпиона мира, австро-американца Вильгельма Штейница в достопамятных матчах 1889 и 1892 годов, и сохранить за собой заслуженную победу на всемирном турнире в Гастингсе в 1895 году (где неожиданно для всех выскочил на первое место неизвестный до тех пор американец Пилсбери). Все же Чигорин кончил вторым, оставив за собой и Ласкера, и Штейница, и д-ра Тарраша, и всех других гроссмейстеров той эпохи).

Мне пришлось встретиться с Чигориным к са-

мому концу его шахматной карьеры, когда еще и недоумения начали сламливать эту героическую фигуру.

Что особенно поразило меня, это было изумительное чувство **доброжелательства к молодым талантам**, какое качество довольно редко встречается на каком бы то ни было артистическом поприще и наличие которого доказывало, что Чигорину продвижение вперед шахматного искусства в России было более важно, чем чисто личные вопросы престижа и успеха! Поражало также в Чигорине торжественное отношение к шахматной игре: исчезала нервность движений, и все дышало в нем олимпийским спокойствием, так что думалось, что он не «играет», а «священнодействует»! Он и одет всегда был без исключения во время турнирных состязаний в черный пиджак с белоснежной крахмальной сорочкой и черным галстуком-бантом, как будто на празднике!..

«Мой завет русским шахматам (сказал мне, тихо улыбаясь, Чигорин во время Карлсбадского турнира в 1907 году, что и было его последним выступлением перед смертью) очень прост: **ПРОДОЛЖАЙТЕ!**».

«Но ведь Ваш атакующий стиль очень индивидуален!» — возразил я ему, но Михаил Иванович ответил с некоторой досадой в голосе: «У каждого может быть свой особенный стиль, но дело не в стиле игры, а в общем подходе к разгадке шахматной ПРАВДЫ!»

И в самом деле, глубина и правильность стратегических мыслей, высказанных Чигориным о различных дебютах (как, например, «закрытая» защита в испанской партии, славянская защита, староиндийская защита и т. д.), признаны всеми мастерами современности!

Если в обоих вышеупомянутых матчах со Стейнником Чигорину так и не удалось взять противника стремительным штурмом, то зато молодой немецкий математик Ласкер достиг этой цели в 1894 году упорной и терпеливой са-

дой неприятельских позиций.

Как Ласкер объяснил мне впоследствии, он старательно подготовлялся к матчу, изучив все партии Стейнника и подвергнув точному, так сказать, математическому анализу все дебютные и стратегические слабости, промахи и предубеждения в игре его будущего противника. «Я ЗНАЮ, а не только предполагал позтому заранее, что должен победить своего слишком консервативного в своих шахматных концепциях, да к тому же и на тридцать лет более старого соперника».

Заявление это Ласкер сделал мне во время турнира в Петербурге (в начале 1914 года) и, разговаривая о своих бывших и будущих конкурентах, продолжал:

«В общих чертах могу сказать, что мастеров предшествовавшего мне поколения — как Стейнника, Блэкберна, Чигорина, Гунсберга и других — я переигрывал просто ТЕХНИЧЕСКИ; мастеров же современного мне поколения — как доктора Тарраша, Мароци, Шлехтера, Яновского, Маршалла, да и гениального, столь преждевременно сошедшего в могилу Пильсбери — мне удавалось переигрывать ПСИХОЛОГИЧЕСКИ, меняя для каждого из них свой стиль, чтобы достигнуть таким образом неожиданных и противоречащих темпераменту каждого из этих противников эффектов. А вот к новому-то поколению, которое подымается перед моими глазами, стараясь выработать какие-то новые схемы борьбы, мне надо будет подойти с большой осторожностью, чтобы избежать разочарований...»

В «стиль» этих молодых — Рубинштейна с его геометрическим мышлением; Алехина с его кипучей, пока еще самопожирающей фантазией; Капабланки с его артистической точностью — мне надо еще **ВДУМАТЬСЯ...**

Это были почти пророческие слова, так как в Гаванском матче 1921 года Ласкеру так и не удалось достаточно «вдуматься» в игру его противни-

ка Капабланки, завоевавшего мировой титул «Блестящий кубинец» (как прозвала его шахматная пресса) выглядел тенором, но в игре заменил настоящий блеск комбинаций элегантной точностью расчета, так что его неудачный соперник Маршалл... потерявший против него панамериканское первенство в матче 1909 года, называл его презрительно «Woodshifter», что соответствует известному французскому выражению: «pousseur de bois», а по-русски можно перевести приблизительно: «передвигатель деревьев».

«Быть джентльменом!» — вот лозунг, который был всегдашней целью Капабланки, так что, даже потеряв в Буэнос-Айресе в 1927 году свой титул против Алехина, он счел необходимым послать ему записку: «Сдаю нашу последнюю партию и искренне поздравляю нового чемпиона мира с успехом. Прошу также передать мои поздравления Вашей любезной супруге» (Надежде Семеновне, урожд. Фабричной и вдове генерала Васильева, которая во время всего матча самоотверженно заботилась об Алехине).

Александр Александрович Алехин (1892—1946) достиг величайших шахматных высот не только благодаря своему гению, но и потому, что всю жизненную энергию* отдал на служение шахматному искусству.

В силу этого волевого принципа он, во-первых, отказался от использования других своих природных талантов (за которые ему мог бы позавидовать любой лингвист, литератор и правовец!); а во-вторых, решил проводить каждое состязание и даже каждую единичную шахматную партию не как чисто спортивную схватку, но как «борьбу не на жизнь, а на смерть», как

вопрос жизни или смерти между ним и противником!

«Очень ошибаются те (сказал он мне раз в 1932 году), которые считают, что русское выражение «Ничего!» не более пассивно, чем французское «Tant pis!» или чем арабское «Мэктуб!» Во всяком случае, нечего удивляться, если из принципа: «Ничего!» так ничего и не выходит!..».

«Не судьба гонится за нами, а мы должны гнаться за нашей судьбой!» — вот другое его изречение, характеризующее его мироощущение и его отношение к житейским вопросам...

В отличие от безудержного характера Алехина главной чертой теперешнего чемпиона мира ленинградского инженера Михаила Моисеевича Ботвинника* следует признать его **уравновешенность**, внедряющуюся в нем уже с очень молодых лет (родился в 1911 году, а получил известность в шахматном мире уже в 1925-м, во время первого международного шахматного турнира в Москве, точно выиграв свою партию у тогдашнего чемпиона Капабланки, дававшего в Ленинграде сеанс одновременной игры).

Сын врача, смуглый и худощавый, никогда не смеющийся, а только иногда скромно улыбающийся, — «товарищ Миша» (как его называли его советские коллеги) выглядел скорее профессором, чем шахматным героем.

Вместо алехинского индивидуализма у Ботвинника до крайности развито чувство ответственности перед семьей, общественностью и родиной, а поэтому он с огромной силой воли отмежается во время турниров или матчей от всего, что может помешать его сосредоточенности. Становится чрезвычайно скупым на слова, жесты и дела: перестает читать газеты и запрещает даже своей жене (быв-

* Обладая, между прочим, изумительной шахматной памятью, он был очень рассеян и забывчив в жизни. Часто забывал свой бумажник в монпарнассских кафе, а один раз во время шахматных гастролей в Югославии заснул, держа горящую папиросу в зубах...

* С 1944 года М. М. Ботвинник постоянно живет и работает в Москве. — Прим. ред.

шей балерине, сопровождающей его — вместе с их милой дочуркой Ольгой — на всех его зарубежных поездках) делать покупки в магазинах во время турнира...

Как известно, Ботвинник выиграл свой мировой титул после неожиданной смерти Алехина в «турнире претендентов», устроенном в 1948 году в Гааге и вполнине в Москве. Для психологов интересно проследить по заявлениям, сделанным участниками перед началом этого исторического состязания относительно их шансов, — о темпераменте, характере и способе мышления каждого из них.

Так, например, североамериканский чемпион (хотя тоже вышедший из России*, т. е. из русской Польши) Решевский ответил мне (бывшему во время турнира специальным корреспондентом нескольких газет): «Я серьезно подготовился, что, может быть, отражает чисто практический и деловой (по-английски «businesslike») подход любого янки ко всему, что происходит!

Бывший (от 1935 до 1937 года) чемпион мира голландец Эйве сказал: «Турнир порвет с прошлым», что показало — признаки его предыдущих провалов преследуют его ум больше, чем улыбаются ему воспоминания о его прежних успехах...

Как раз наоборот эстонец Керес сказал: «Неожиданностей не бывает», намекая очевидно при этом на свою двойную победу (в Земмеринге 1937 г. и в Амстердаме 1938 г.) на подобных, очень ограниченных по числу участников, «турнирах претендентов».

А молодой москвич Вася Смыслов сказал широ-

ко улыбаясь: «Перед началом турнира все стоят наравне», что выказало в некотором смысле его, полный радужных надежд, оптимизм (так и позволивший ему в самом деле выйти в этом важном состязании, ко всеобщему изумлению, на второе место, сразу позади Ботвинника).

Что же сказал сам будущий победитель турнира? «Борьба предстоит трудная», — медленно, с расстановкой, в упор глядя на меня через свои очки, ответил он на мой вопрос, вкладывая так сказать заранее в слово ТРУДНАЯ — всю свою энергию и весь запас своих физических и моральных сил!

И там, где гений Кереса спотыкался, техническая подготовка Решевского показывала пределы, юный напор Смылова не мог перейти известные границы, а отсутствие умственного равновесия портило лучшие комбинации д-ра Эйве, — труд победы!

Труд ученого, артиста и спортсмена, вместе взятых и представленных в личности Ботвинника...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как известно, мировой титул по шахматам — бывший прежде как бы личным достоянием данного чемпиона — взят с 1947 года под ведомство Всемирной Шахматной Федерации (FIDE) и должен отныне быть защищаем в матчах каждые три года. Предстоит, значит, в 1951 году новая ответственная схватка Ботвинника с неустановленным пока еще претендентом, но есть все основания полагать, что титул еще долгие годы останется в руках Ботвинника, вся шахматная карьера которого почти вовсе не знает провалов и который еще на большом международном турнире в Гронингене 1946 года, собравшем всех корифеев шахматного искусства, довольно легко обыграл всех!

Превосходство Ботвинника заключается, — не говоря о его моральных качествах (выдержка, си-

ла воли и т. п.), — в том, что стиль его игры очень разнообразен, выказывая равную виртуозность и в атаке и в защите. Тем, кто говорит о некоторой сухости его стиля (в особенности, если его сравнить со жгучими комбинациями Алехина и Кереса), можно напомнить, что Ботвинник выиграл все-таки уже целый ряд специальных призов за красоту партий на различных турнирах.

Как бы то ни было, шахматное будущее (как и настоящее) очень улыбается России по следующим трем причинам:

Во-первых, между главными претендентами на шахматный престол преобладают русские (Смыслов, Котов, Керес, Бронштейн), так что весьма возможно, что матч 1951 года на первенство мира окажется чисто внутренним* «русским вопросом».

Во-вторых, шахматный резервуар в России огромен, там насчитывают миллионами число официальных шахматистов (т. е. записанных и размещенных по категориям их силы членом Всесоюзной Шахсекции), что во много раз превосходит число шахматистов всего остального мира! Преданы шахматному искусству в России не только взрослые, но и дети, старики, да и женщины.

Не мудрено поэтому, что русская шахматная команда, скажем, в десять лучших мастеров страны легко может побить любую команду, как это и случилось в международных матчах (по радио и за доской) с Соединенными Штатами Америки, Ан-

глией, Чехословакией, Венгрией и т. д.

В особенности Англия была наголову разбита* в 1947 году в Лондоне, и вот как объяснил этот разгром лидер советской команды Керес в интервью, данном после матча английской прессе: «Причина нашего подавляющего превосходства заключается не только в индивидуальной силе каждого из нас, но и в той сплоченности, которая отличает и возвышает все, что делается в Советской России!»

Мы видим, значит, что не только в смысле личного обладания всемирным титулом, но и в коллективном смысле Россия идет на шахматном поприще впереди всех других стран!

В-третьих, наконец, поражают чисто внешним образом в игре русских шахматных представителей их спокойствие духа и спортивная выдержка — не в пример нервозности и шумливости, которые отличают поведение на турнирах некоторых западноевропейских и пан-американских маэстро.

«Мы привыкли бороться», — сказал мне при одной недавней встрече бывший вице-чемпион России**, гроссмейстер Вячеслав Рагозин.

Слова простые, но многозначные...

Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...
Слова простые, но многозначные...

* Вспоминается курьезный случай при матче на первенство мира в Висбадене 1929 года, когда оба противника — «француз» Александр Александрович Алехин и «немец» Ефим Дмитриевич Боголюбов разговаривали между собой на русском языке!

Замечу мимоходом, что целый ряд современных мастеров (как, например, голландец Эйве, англичанин Александер, француз Крепо, венгр Флорин и др.) изучили русский язык, чтобы иметь возможность следить в оригинале за богатой шахматной литературой, выходящей в Советской России.

* Вспомним при этом, что даже в столь популярном в Англии футбольном спорте московская команда «Динамо» достигла там изумительных успехов.

** Вероятно, имеется в виду 2-е место В. Рагозина в международном турнире памяти М. И. Чигорина (1947 г.). Лучший результат В. Рагозина в чемпионатах СССР — 2-3-е места в X первенстве (1937 г.). — Прим. ред.

* Отметим, что еврейский элемент русского западного края дал шахматному миру такую плеяду талантов, как Яновский, Рубинштейн, Салье, Нимцович, Флор, Решевский, Пшепюрка (убитый немцами), Найдорф и другие. Вероятная причина этого явления таится в невозможности — ввиду ограничения гражданских прав (в царской России) — влиться иным образом в русло общественной жизни.

В МОРЕ И ДОМА

**РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ НАЧАЛСЯ
НА БОРТУ КРЕЙСЕРА И ЗАКОНЧИЛСЯ
В ШАХМАТНОМ КЛУБЕ
ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА**

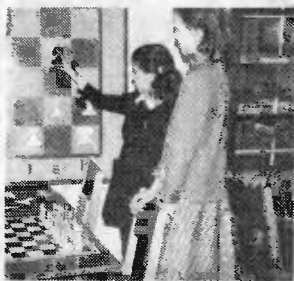
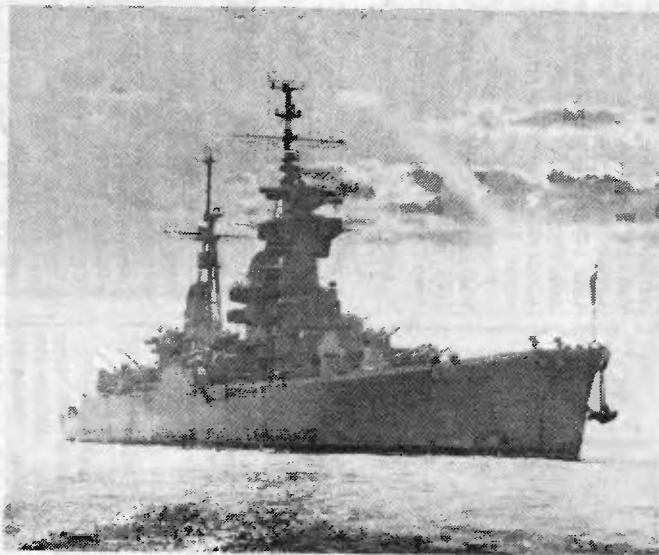
Крейсер «Александр Суворов» готовился к выходу в океан. Он стоял у пирса, к нему то и дело подъезжали грузовики, подплывали катера: крейсеру много надо в дальнем походе. А на корабле тем временем шла обычная жизнь: учебные занятия в боевых частях, приборка, где-то собиралось комсомольское собрание, кто-то готовился к краткосрочному увольнению в город. В одном из кубриков член спортивного комитета крейсера Алексей Шевченко собрал свободных от вахты шахматистов-активистов. В спорткомитете Алексей отвечает за шахматы, он чемпион корабля, надо договориться о следующем первенстве.

— В первую очередь — поговорить с молодыми матросами, выявить из них шахматистов, — предлагает старшина второй статьи Ахрал Байназаров. Сам он служит уже третий год. Учитель физкультуры из Самарканда, Ахрал специализировался на гимнастике. На корабле гимнастических снарядов, кроме перекладины, нет, но Байназаров еще и неплохой шахматист.

— Хорошо бы еще раздобыть немного учебников, — подает реплику старшина первой статьи Латиф Миракулов, «на гражданке» работавший сапожником в городе Оше. До флота он не умел играть в шахматы, на «Александре Суворове» его научил этому старший матрос Пулат Умаров — он тоже сидит здесь.

— Научил на свою голову, — притворно хмурится Пулат. — Теперь всех обыгрывает.

Заведующий корабельной библиотекой Игорь Геевский что-то записывает в блокнот. Он шахматист, следит за тем, чтобы для любителей была литература. Спросом пользуются шахматные журналы, книги из серии «Выдающиеся шахматисты мира», учебные пособия. Но пособия, увы,



«Александр Суворов» в походе.

В шахматном клубе Дома офицеров идет очередное занятие.

Капитан 3-го ранга Валерий Михайлович Петухов дважды был чемпионом Тихоокеанского флота, а в прошлом году стал чемпионом Приморского края. Он кандидат в мастера.



не хватает. Сидящий рядом со мной Лев Николаевич Мясникович тоже делает пометку в блокноте. Подполковник запаса Мясникович руководит шахматным клубом Тихоокеанского флота, и когда моряки получают увольнение в город, активисты заглядывают туда. Нало полагать, сегодня вечером он будет ждать гостей с «Александра Суворова», если...

В тот вечер посланцев с этого крейсера Л. Н. Мясникович не дождался — корабль снялся с якоря и ушел в заданный квадрат океана. Морякам придется трудно: вахта вдали от родных берегов, стрельбы, тревоги, погода не будут бало-



вать экипаж. Но все равно в кубриках и кают-компаниях станут собираться шахматисты. Придерживая сползающие со столов шахматные доски, они будут играть пятиминутки и серьезные партии, восторгаться шедеврами знаменитых мастеров и постигать азы игры. И по привычке поглядывать на динамики громкой связи. И только раздается сигнал тревоги — останутся недоигранными партии, каждый займет свой боевой пост...

Жизнь в клубе шла своим чередом. Лев Николаевич проводил очередные занятия в школе «Ладья». Пришли мальчики и девочки из младшей группы, но уже умеющие играть, получившие домашние задания. Сегодня они отчитываются об их выполнении. Задания были простыми, и те, кто справился с ними, с видимым удовольствием тянули руки вверх: спросите меня! Но Льву Николаевичу хотелось, чтобы решение нашли все, и он приглашает к демонстрационной доске тех, кто сегодня не очень активен. Общими усилиями находят выигрыш белых...

Уходят дети, сюда заглядывают офицеры штаба, кораблей: кто — получить консультацию, кто — познакомиться с новым номером журнала, кто — просто поиграть. Последними гаснут окна шахматного клуба.

В. ВОЛОДИН,
наш специальный
корреспондент.

ТИХООКЕАНСКИЙ ФЛОТ

Полковник-инженер Николай Владимирович Вершинин десять раз становился чемпионом Тихоокеанского флота.

Фото А. ПОЖИДАЕВА
(газета ТОФ
«Боевая вахта»)
и В. ВОЛОДИНА.

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧИ

ЯРОСЛАВЛЬ

Шахматная спартакиада на нефтеперерабатывающем заводе проходила в шестнадцатый раз. Победила команда цеха № 13, а личное первенство выиграл рабочий этого цеха перворазрядник Александр Гребенщиков.

Р. НЕТЕЛЕВ.



На снимке: А. Гребенчиков.

КУДЫМКАР

Василий Храмцов стал чемпионом Коми-Пермяцкого национального округа. У него 11½ очков из 13. Юрий Михеев и Николай Рочев отстали от победителя на пол-очка.

М. ЮРЬЕВ.

ЧЕЛЯБИНСК

Матч между шахматистами Казахстана и Челябинска проходил на шести досках в два тура. Со счетом 7½ : 4½ победили уральцы. На первой доске гроссмейстеры Н. Рашковский и Е. Свешников обе партии закончили вничью.

Д. ПАХОМОВ,
судья республиканской категории.

ГОРЬКИЙ

Кандидат в мастера Сергей Лабутин стал чемпионом области. В тринадцати партиях он набрал 9½ очков. На втором месте Рифат Сабьянов, на третьем — Евгений Москаленко.

У женщин сильнейшей оказалась перворазрядница И. Благондежная — 8½ из 11. Чемпионка РСФСР среди девушек Елена Гуськова отстала от нее на пол-очка. Третье место заняла Лариса Абрамян.

А. ПОГОРЕЛОВ,
судья всесоюзной категории.

ЯЛТА

В первенстве города победил тренер ДЮСШ кандидат в мастера В. Касков — 13½ из 15. Сотрудник Государственного НИИ ботанического сада В. Гордеев выполнил в этом турнире кандидатскую норму.

Н. КАЛУГИН.

НИКОЛАЕВ

В городе корабелов прошла спартакиада производственных коллективов. В составах команд играли три мастера и тридцать кандидатов в мастера.

Первое место с результатом 29 очков из 40 завоевала команда Черноморского судостроительного завода, на второе место, отстав на пол-очка, вышла команда Дворца спорта «Заря». Третье место заняли шахматисты судостроительного завода имени 61 коммунара.

А. ФРЕЙДЕНБЕРГ.



Праздник шахматных семей в г. Еманжелинске Челябинской области. Фото А. НИКОЛАЕВА, работника Дворца культуры имени Пушкина.

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Шахматному клубу головного предприятия «Соломбальский лесопильно-деревообрабатывающий комбинат» всего два года, но в его короткой истории уже немало интересных страниц. В красочно оформленном альбоме — перечень проведенных соревнований, фотографии победителей, таблицы чемпионатов поселка Первых пятилеток, района и города.

В традиционной спартакиаде ЛДК впервые приняли участие более ста шахматистов. Сборная ЛДК выиграла чемпионаты обкома союза работников лесбумдеревопрома и поселка Первых пятилеток.

Руководит клубом лесопильщиков кандидат в мастера Б. А. Радевич. Ему помогают ветераны комбината Г. И. Кремлев, К. П. Стрелков, В. А.

Фомин, Ф. А. Булатов. Завком профсоюза не пожалел средств на приобретение шахмат, часов, магнитных демонстрационных досок, стенов. Часть комплектов передана на участки комбината. В пересменки и в обеденные перерывы в красных уголках практикуются шахматные обозрения, разборы интересных задач и этюдов, блитцпартии. Все это — не просто активный отдых, но и средство приобщения к шахматам рабочих и служащих.

Только за последние месяцы четыре представителя комбината выполнили норму первого разряда, а всего здесь более пятисот квалифицированных шахматистов.

Я. КАРБАСНИКОВ,
заслуженный тренер РСФСР.

АРХАНГЕЛЬСК

КАТИНА ВЕСНА

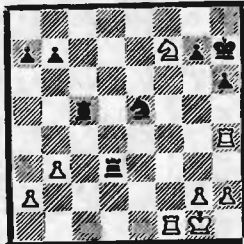
Фестивали юных шахматистов в Одесском туристическом комплексе «Черноморский дельфин» собирают неплохой классификационный состав. Здесь «обстреливались» многие юные кандидаты в мастера и перворазрядники. Поэтому на Катю Ковалевскую, имевшую лишь второй разряд, мало кто обратил внимание. Выделилась она лишь возрастом: первоклассница даже на этих «сверхюниорских» соревнованиях — редкость.

Шел день за днем, а ростовчанка никак не хотела проигрывать. Катя заняла одно из призовых мест и перевыполнила норму первого разряда.

Никто, конечно, даже не подозревал, что девочка уже имеет опыт встреч с довольно сильными шахматистками. Еще в 6-летнем возрасте, дошкольницей, она стала призером в городском и областном чемпионатах девушек.

Недавно Катя сыграла еще в двух турнирах. В первом из них — фестивале «Крымская весна» — юная перворазрядница помогла своей команде занять высокое место. Вот как закончилась одна из ее партий.

Е. КОВАЛЕВСКАЯ —
Ростов-на-Дону
Т. ОЛЕНКОВИЧ
Симферополь



1. Kg5+ Kpg6? Конечно, надо было сыграть 1...Kpg8. Теперь же ростовская девочка, точно рассчитав варианты, объявляет мат.

2. Ke6 Лa5 3. Kf4+ Kpg5 4. Лh5+ Kpg4 5. h3+ Kpg3 6. Ke2X.

Затем на первенстве Ростовской области среди девушек. Здесь Катя стала чемпионкой.

Катя учится в ростовской средней школе № 4. Недавно она закончила 2-й класс. Одновременно девочка занимается в шахматной ДЮСШ облсовета ДСО «Труд». Тренирует ее кандидат в мастера С. П. Быканов.

Ю. НИКОЛАЕВ.

ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ СТРАДЫ

Ленинградская область. В разгаре полевые работы в совхозе «Детское-сельский», но не пустуют спортивные залы местного Дома физкультуры. Днем здесь тренируются школьники, а вечером их сменяют родители — механизаторы, инженеры, мастера машинного доения, овощеводы, культработники, педагоги. Более 150 совхозных физкультурников, в том числе и шахматисты имеют спортивные разряды, становились чемпионами и призерами летних и зимних спартакиад ДСО «Урожай». В совхозе работает шахматный клуб.

На снимке: киномеханик совхозного Дома культуры Г. В. Жунов (в центре) наблюдает за игрой товарищей. Фото И. КУРТОВА (ТАСС).



НЕ СТАРЕЕТ ДУШОЙ

В Рязани тепло отметили 75-летие старейшего шахматиста города С. А. Романовича. Более 60 лет насчитывает шахматный стаж Сергея Александровича. В далеком 1925 году он, заведомо 1-го Международного турнира в Москве, затаив дыхание, следил за битвой великих мастеров. А через год, будучи студентом МИИТа, включился в общественную работу по шахматам, которую продолжает и по сей день.

Главным в жизни С. А. Романовича стало воспитание юных шахматистов. С 1946 года он вел шахмат-

ный кружок во Дворце пионеров. Сотни ребят сделали свои первые ходы под чутким и внимательным надзором Сергея Александровича. Среди его учеников — мастер А. Мацукевич, семнадцать кандидатов в мастера, около 150 перворазрядников.

Недавно судья республиканской категории С. А. Романович вновь избран в состав президиума областной федерации шахмат, в который он неизменно входит почти сорок лет.

Г. СЕРГЕЕВ.

РЯЗАНЬ

ЖДЕМ ГОСТЕЙ НА ФЕСТИВАЛЬ

По моему мнению, самая действенная пропаганда шахмат — турнирные победы. К сожалению, ведущие шахматисты нашей республики пока не могут порадовать земляков высокими достижениями. И все-таки шахматы приобретают в Туркмении все большую популярность. Растет и мастерство. В прошлом году подготовлено в два раза больше кандидатов в мастера и перворазрядников, чем в 1981-м.

Главная заслуга в достигнутых успехах принадлежит самым юным жителям республики, проявляющим к игре громадный интерес. Спорткомитет и шахматная федерация образно говоря, лишь «подогревают» этот интерес, подкрепляют его, организуя многочисленные встречи любителей с опытными мастерами. Например, три участника сборной Туркмении дали в Бахардене сеанс одновременной игры. Против

них выступили 60 человек. Сеансы собрали множество болельщиков.

Областные и республиканские соревнования мы стараемся проводить в сельских, отдаленных районах республики. Так, финал «Белой ладьи» состоялся в небольшом горном поселке Кара-Кала.

В республике стали традиционными мемориалы первого чемпиона СССР среди колхозников Ташли Тайлиева, международного мастера В. И. Ненарокова, многократного чемпиона Туркмении Амана Гельдыева. Мемориалу Ташли Тайлиева хотелось бы придать больший размах. Федерация разработала предложения о превращении этого соревнования во Всесоюзный фестиваль сельских шахматистов.

Э. КЕВОРКОВ,
председатель
Шахматной Федерации
Туркмении.

АШХАБАД

Мари Бочаровой нет еще и двадцати, но она уже дважды защищала спортивную честь родной Белгородской области в зональных спартакиадах юга России. Маша — перворазрядница, чемпионка Белгородщины, рабочая одного из предприятий областного центра, студентка-заочница вуза.

На снимке: М. Бочарова. Фото В. ГОРЕЛОВА.



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ

Очередное первенство краевого центра выиграл 18-летний студент университета Олег Ефимов. Несмотря на то, что почти половина участников турнира были кандидатами в мастера, победителю удалось показать стопроцентный результат — 13 из 13! И тем не менее это достижение лишь повторение рекорда 25-летней давности. В 1958 году с таким же результатом победу одержал преподаватель пединститута М. Елин.

Все участники того далекого чемпионата были перворазрядниками. Многие из них стали не только кандидатами в мастера или мастерами спорта, но и кандидатами наук. Так, М. Елин — кандидат физико-

математических наук, заведует кафедрой. По-прежнему одним из лидеров сборной команды края является кандидат технических наук мастер Ю. Шилова. Нейрохирург Г. Окладников готовится к защите докторской диссертации. В прошлом году он выиграл чемпионат города. Едва не стал чемпионом кандидат технических наук В. Стрижнев, но и второе место тоже неплохое достижение.

Будем надеяться, что примеры сочетания научной и спортивной деятельности вдохновят и участников нынешнего чемпионата...

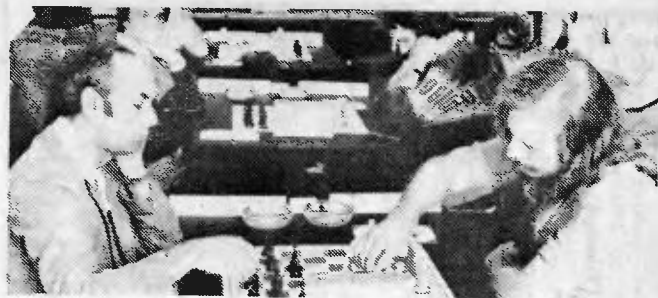
А. ФРАДКИН,
судья республиканской категории.

КРАСНОЯРСК

ВОСЕМЬ ДРУЖИН— НА ВОСЬМОМ ПЕРВЕНСТВЕ КОНТИНЕНТА

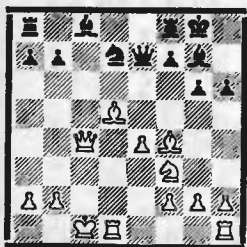
Матч Венгрия — Англия. На переднем плане лидеры команд Л. Портиш (слева) и Э. Майлс.

Телефото ТАСС



Начало на 2-й стр.

15...c4. На 15...Kb6 (15...Kf6) белые отвечали 16. Cd6!
16. Ф:с4 0—0.



17. Cd6! Фe8 18. С: f8 Ф: f8 19. Kpb1 Kb6 20. Фe2 К: d5 21. Л: d5 Се6 22. Лb5. Несмотря на большой материальный перевес, белые должны действовать весьма осмотрительно: неприятельские слоны представляют опасность.

22...Лс8 23. Л: b7 Фc5 24. Лd1 а5. Болгарский гроссмейстер затратил много времени на обдумывание дебютных проблем и к этому моменту уже находился в цейтноте. Петросян принимает мудрое решение — «не дразнить гусей» и возвращает качество обратно.

25. Лb5 Фc7 26. Лbd5! С: d5 27. ed Фd6 28. Лd2 а4 29. а3 Лb8 30. Кра2 Фb6 31. d6! Фb3+ 32. Kpb1 Ф: а3 33. d7 Фf8 34. Ке5! С: е5 35. Ф: е5 (угроза — 36. Ф: b8) 35... Лd8 36. Фd6 Ф: d6 37. Л: d6 Kpf8 38. Кра2 Кре7 39. Лd2 Кре6 40. Кра3 Кре7 41. h4, и черные сдались.

Команды венгерских и английских шахматистов ушли на перерыв при счете 3½: 3½. При доигрывании лидер команды Венгрии принес своему коллективу победное очко.

Э. МАЙЛС —

Англия

Л. ПОРТИШ

Венгрия

Новоиндийская защита

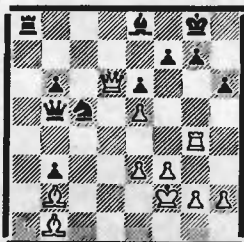
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd К: d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ c6 9. К: d5 Ф: d5 10. Cd3 0—0 11.

Фс2 h6 12. Ch7+ Kph8 13. Ce4 Фd8 14. Ke5 Фc7. По дебюту белые получили некоторый перевес, но Портиш аккуратной игрой вскоре уравнивает шансы.

15. b4 Cd6 16. Cb2 С: e5 17. de Kd7 18. Лc1 а5 19. Фc3 ab 20. ab c5 21. Cb1. Естественнее выглядит 21. С: b7 Ф: b7 22. 0—0, но Майлс вряд ли обоснованно играет на выигрыш.

21...Фс6! 22. f3 Фb5 23. Kpf2 Лfс8 24. Лhd1 cb 25. Фd4 Л: c1 26. С: c1 Cc6 27. Cb2 Kc5 28. Фd6 Kpg8 29. Лd4 b3. Черные хладнокровно нейтрализовали инициативу соперника, а теперь заставляет говорить о себе опасная проходная (и лишняя!) пешка.

30. Лf4 Ce8 31. Лg4.



31...Ла2! Не смертельный, но чувствительный «укус».

32. Фd4 Ла4 33. Фd8 Л: g4 34. fg Фd7! 35. Ф: d7 С: d7 36. e4. Замуровывая своего второго слона, но иначе следовал маневр Cd7—c6—e4.

36...Cb5 37. Кре3 Cf1 38. g3 Kpf8 39. Cd4 Кре8 40. Kpd2 Kpd7 41. h4.

Выигрыш черных — дело техники, которой венгерскому гроссмейстеру не занимать. 41...Kpc6 42. Ce3 Ch3 43. g5 h5 (три пары сдвоенных пешек выглядят картинно) 44. Cd3 Cg4 45. Cf2 Cf3 46. Cd4 b5 («слоеный пирог» в движении!) 47. Cb1 b4 48. Cd3 Ka4 49. Cb1 Kpb5 50. Cd3+ Кра5 51. Ce4 b2 52. Cd3 b3 53. Cb1 Kpb4 54. Cd3 g6 55. Cf2 Kc3 56. Ce5+ Кр: c5 57. Кр: c3 Ce2 58. Cb1 Cd1 59. Кр: b2 Kpd4 60.

Kpc1 Cf3, и белые капитулировали.

В. ИНКЕВ —

Болгария

Р. ВАГАНЯН

СССР

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. e3. Пассивная трактовка дебюта.

3...g6 4. Kc3 Cg7 5. d4 0—0 6. Ce2 cd 7. К: d4. После 7. ed d5 возникает выгодная для черных позиция из защиты Грюнфельда.

7...Kc6 8. Kc2?! d6 9. e4. С перестановкой ходов (и потерей немаловажного темпа у белых — пешка попала на e4 в два приема) начало свелось к одному из разветвлений варианта дракона в сицилианской защите.

9...Kd7 10. 0—0 Kc5 11. f3 f5. Инициативой владеют черные!

12. ef С: f5 13. Kd5?! Выпад, льющий воду на мельницу черных.

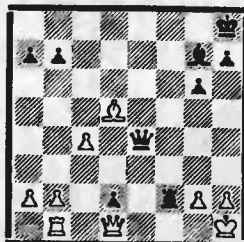
13...С: c2! Нешаблонное решение: черные приобретают пункт d4.

14. Ф: c2 e6 15. Kc3 Kd4 16. Фd1 Kf5 17. Фe1 d5! Этой пешке, как мы увидим, уготовано блестящее будущее.

18. Kph1 Лс8 19. Лb1 d4 20. Ke4 d3 21. Cg5 Фd4 22. Cd1 К: e4 23. fe Kd6. Ереванский гроссмейстер не дает сопернику ни минуты передышки!

24. Л: f8+ Л: f8 25. Cg4 К: e4 26. С: e6+ Kph8 27. Ce3 d2! Ввиду незащищенности первой горизонтали белые теряют фигуру в варианте 28. С: d4 deФ+ 29. Л: e1 С: d4.

28. Фg1 Kf2+ 29. С: f2 Л: f2 30. Фd1 Фе4 31. Cd5.



31...Ф: b1! На 32. Ф: b1 следует 32...Ле2 и от угрозы 33...Лe1+ нет удовлетворительной защиты. Белые сдались.

П. ВЕЛИКОВ —

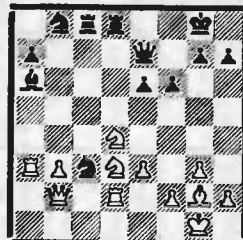
Болгария

Б. КУРАЙЦА

Югославия

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb4+ 5. Cd2 С: d2+ 6. Ф: d2 Ca6 7. b3 c6 8. Cg2 d5 9. Фc2 Kbd7 10. 0—0 0—0 11. Kbd2 Лс8 12. Фb2 c5 13. Фа3 Kb8 14. Лfд1 Фе7 15. e3 de 16. К: c4 b5 17. Kce5 b4 18. Фb2 Kd5 19. а3 Кc3 20. Лd2 f6 21. Kd3 cd 22. К: d4 ba 23. Л: а3 Лfд8.



24. Л: а6! К: а6 25. Kc6 Л: c6 26. С: c6 Kd5 27. e4 Kb6 28. Kf4 e5 29. Л: d8+ Ф: d8 30. Kd5 Kb8. Позиционный перевес белых вне сомнений.

31. Cb5 g6 32. Фа3 К: d5 33. Cc4 Фc7 34. ed Kpg7 35. d6. Проходная пешка, поддержанная ферзем и слоном, решает судьбу партии.

35...Фb6 36. d7 Фd8 37. Фd6 а6 38. Ce6 e4 39. Фc5. Черные сдались.

ПОПАЛСЯ

В ЗАПАДНЮ

И. ПИНТЕР —

Венгрия

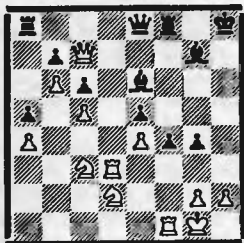
Д. МЕСТЕЛ

Англия

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. Ce3 h6 9. de de 10. Kd2 Kh7 11. c5 Kg5 12. b4 f5 13. f3 f4 14. Cf2

Ke6 15. Cc4 Kf6 16. Kb3
Фe8 17. b5 Kph8 18. b6
с6 19. Фd6 a5 20. a4 g5
21. Лад1 g4 22. Ch4 Kg5
23. С: g5 hg 24. Лd3 gf
25. Лf: f3 g4 26. Лf1 Kh7
27. Kd2 Kg5 28. Фc7 Ke6
29. С: e6 С: e6.



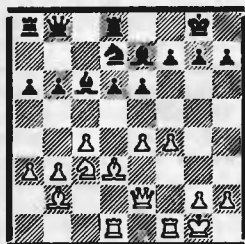
Неожиданно выясняется, что белый ферзь заблудился в неприятельском лагере: неумолимо грозит 30...Лf7 31. Фd6 Лd7. 30. Лd1 Лf7 31. Кc4 Л: c7 32. dc С: c4 33. Лd8 Cf6 34. Л: e8+ Л: e8 35. Kd5 cd 36. ed Лc8 37. d6 Ce6 38. Лb1 e4. Белые сдались.

ДЕРЗКИЙ КОНЬ

Б. ИВАНОВИЧ —
Югославия
Е. ЕРМЕНКОВ
Болгария

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 e6 5. c4 Kf6 6. Kc3 a6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Fe2 b6 10. b3 Cb7 11. Cb2 Kc6 12. К: c6 С: c6 13. Лад1 Фb8 14. a3 Лd8 15. f4 Kd7.



Известный своим острым стилем игры югославский гроссмейстер не упускает возможности нанести типовой комбинационный удар. 16. Kd5! Cf8 17. Лf3. Здесь (и в дальнейшем) черные не могут взять дерзкого коня, ибо после 17...ed 18. ed решающее слово в атаке скажет слон d3.

17...Le8 18. Лh3 g6 19. Фg4 Фd8 20. Лf1 (подтягивая последние резервы) 20...Сg7 21. С: g7 Кр: g7 22. f5 ef 23. ef С: d5. С доски исчез кра-

савец конь, но тут же следует мгновенная развязка.

24. Л: h7+! Кр: h7 25. fg+ Kph6 26. Фh3+. Черные сдались.

НИЧЬЯ

С ПОЗИЦИИ

СИЛЫ

К. ХАНСЕН — Д. НАНН
Дания Англия

Английское начало

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. g3 d6 4. Cg2 e5 5. d3 Kc6 6. Лb1 f5 7. e3 Kf6 8. Kge2 0—0 9. 0—0 Лb8 10. b4 a6 11. a4 Ce6 12. b5 ab 13. ab Ke7 14. Лa1 d5 15. Ca3 Le8 16. d4 e4 17. Kf4 Cf7 18. С: e7 Л: e7 19. Kf: d5 К: d5 20. К: d5 С: d5 21. cd Ф: d5 22. Фа4 Cf8 23. Лfс1 Фd8 24. Фc4+ Kph8 25. Лa7 Лd7 26. Cf1 Cd6 27. Фе6 Kpg7 28. Лca1 Лf7 29. Фd5 b6 30. Ла8. Ничья. Игра выступающего на второй доске 19-летнего Кнута Хансена производит очень хорошее впечатление. И ничья в приведенной партии с английским гроссмейстером была заключена явно с позиции силы.



Играет датская сборная.

Телефото ТАСС.

Комментирует гроссмейстер Артур ЮСУПОВ

А. ЮСУПОВ —
СССР

П. ШЕЕРЕН
Голландия

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. e3 c5 4. Cd3 d5 5. b3. Я считаю, что это начало было бы справедливо называть дебютом Цукерторта.

5...Kbd7 6. Cb2 b6 7. 0—0 Cb7 8. Ke5 a6 9. Kd2 b5 10. К: d7 Ф: d7. На 10...К: d7 я намеревался играть 11. c4.

11. dc С: c5 12. Фf3. Перевод ферзя на королевский фланг усиливает давление белых в этом районе.

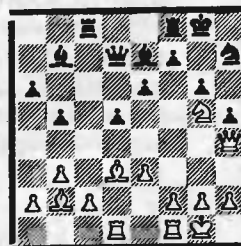
12...Ce7 13. Фg3 0—0 14. Kf3 Лас8?! Несобходимо было 14...h6.

15. Kg5! g6. Теперь на 14...h6 последовало бы 15. Kh7!

16. Фh4 h5. Вынужденное ослабление.

17. Лад1. Вводя ладью в игру и одновременно ставя ловушку, в которую черные немедленно попадают.

17...Kh7?



В турнирном бюллетене эта диаграмма появилась с ошибкой — белый ферзь был «передвинут» с h4 на h3. И мне пришлось многократно отвечать

недоумевающим коллегам, почему я не сыграл 18. К: h7. Тонкость состоит в том, что я умышленно сделал ход 16. Фh4, как бы провоцируя соперника на 17...Kh7, что позволило белым провести решающую комбинацию.

18. Ф: h5! С: g5. Очевидно, в случае 18...gh следует 19. С: h7X.

19. С: g6 f6 20. f4. Отыгрывая фигуру при продолжающейся атаке на черного короля.

20...Фg7 21. fg К: g5 22. h4 Ke4. Или 22...Kh7 23. Лd4! f5 24. С: h7+ Ф: h7 25. Лg4+! fg 26. Фg5+, и мат следующим ходом.

23. С: e4 de 24. Лf4, и ввиду неизбежных материальных потерь черные сдались.

А. ЮСУПОВ —
СССР

Н. СПИРИДОНОВ
Болгария

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. e3 c5 4. Cd3 d5 5. b3 Kc6 6. Cb2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Kbd2 b6 9. Ke5 Kb4 10. Ce2 Cb7 11. f4 Ke4 12. К: e4 de 13. a3 Kd5 14. Фd2 Лс8 15. c4 Kf6 16. Лад1 Cd6 17. dc С: c5 18. Фc3 Фe7 19. f5! ef 20. Л: f5 С: a3 21. С: a3 Ф: a3.

Я пожертвовал качеством, разрушая пешечное прикрытие черного короля. 22. Л: f6! gf 23. Kg4 Лс6 24. К: f6+ Л: f6 25. Ф: f6 Ф: b3 26. Kpf2! Фа4. Ведет к потере фигуры, но позиция черных была уже достаточно скверной.

27. Фg5+ Kph8 28. Фе7. Тут болгарский гроссмейстер сделал было ход 28...Лb8, но сразу же увидел ответ 29. Фе5+ и, не дожидаясь этого шаха, остановил часы.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА VIII ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ

ПЛОВДИВ, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	СССР ЮГОСЛАВИЯ ВЕНГРИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ НИДЕРЛАНДЫ БОЛГАРИЯ ДАНИЯ ФРГ	●	4	4 1/2	4 1/2	6	6	6	7	38	1	
2		3 1/2	3 1/2	4 1/2	3 1/2	4	4	6	6 1/2	33	2	
3		3 1/2	4 1/2	●	4 1/2	3	5 1/2	6	5	31	3	
4		3 1/2	3 1/2	3 1/2	●	3 1/2	3 1/2	6	4 1/2	30	4	
5		2	4 1/2	5	4 1/2	5 1/2	5 1/2	4 1/2	29 1/2	5		
6		2	4	2 1/2	4 1/2	2 1/2	●	4 1/2	5	25	6	
7		2	2	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4 1/2	20	7		
8		1	1 1/2	3	2	3 1/2	3	3 1/2	●	17 1/2	8	

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

ПЛОДЫ РАЗУМНОЙ
ТАКТИКИ

— Что вы скажете об организации турнира?

— Четыре турнира проходили одновременно на традиционном фестивале — Мемориале великого кубинского шахматиста. Я участвовал в главном. Четыре гроссмейстера и восемь международных мастеров составили турнир восьмой категории.

Жили в мотеле, расположенном рядом с пляжем, в 25 километрах от места игры — города Сьенфу-госа. Так что ежедневно нас возили туда и обратно в автобусе. Быть может, было чуть скучновато, но во время соревнования, считая, быть вдали от «цивилизации» только к лучшему. В выходной день совершили экскурсию в банановый совхоз, где нас потчевали кубинскими национальными блюдами. В общем, на мой взгляд, организация была на высоте.

— Как игралось? Судя по итогам, турнир для вас явился легкой прогулкой?

— Как сказать! Если бы вовремя не выработал разумную тактику игры, то...

На Кубе я был впервые. 12-часовая разница во времени сравнительно с Красноярском плюс стационарная жара — 35—40 градусов! — это не шутка. Спать хотелось постоянно. В турнирном зале счастливыми оказывались те, кто сидел у одного из четырех функционирующих вентиляторов. Да, кубинская жара, скажу вам, это серьезное испытание для европейца...

После легкой победы в первом туре над поляком Я. Бельчиком я встречался с кубинцем Х. Диасом. Имел некоторый перевес, но партия протекала в весьма сложной борьбе и отняла много сил: пять игровых часов я внутренне воспринял примерно как десять наших московских. На следующее утро — доигрывание, а вечером, верите ли, двигал фигуры как бы по инерции.

Тогда я понял — ни в коем случае нельзя доводить партию до пятого часа! И дал себе слово тратить на дебют (приблизительно первые 20 ходов) не более 30 минут. Игра пошла по стандарту — сначала получаю лучше (или поллучше), затем полтора часа на реализацию достигнутого.

И отложенная с Диасом партия оказалась у меня единственной. На



Это телефото Льва Псахиса из Гаваны передало агентство Пренса Латина.

Уверенную победу на международном турнире памяти Х. Р. Капабланки одержал двукратный чемпион СССР Лев ПСАХИС. Сразу после возвращения с Кубы красноярский гроссмейстер посетил редакцию «Шахматного обозрения» и ответил на вопросы нашего корреспондента.

отрезке с четвертого по девятый туры удалось набрать 6 очков и с 8½ из 9 значительно опередить преследователей...

— А кого именно?

— Главным конкурентом оказался мастер Э. Прандштеттер из Чехословакии. Играл он хорошо, рационально: сам мало ошибался, а вот промахи соперников, как правило, использовал. В нашей с ним встрече я имел лишнюю пешку в ладейном эндшпиле, но реализовать ее не удалось. В заключительном туре Э. Прандштеттер для достижения гроссмейстерского рубежа должен был победить колумбийца А. Запату, но потерпел поражение, первое (и единственное) в этом турнире.

Испанский мастер М. Ривас знаком мне по «Минску-82». Недавно он переехал на остров Свободы и уже успел выиграть здесь три

международных турнира, правда, до нормы гроссмейстера ему в каждом чуть-чуть не хватало.

Перед началом мемориала я считал одним из его фаворитов опытного Х. Пфлегера, но тогда я не знал, что во время турнира западногерманский гроссмейстер...женится на кубинке. И потому считаю, что сыграл он просто здорово: в сходной ситуации на турнире «Таллин-83» я после обречения набрал... одно очко из шести.

— Что интересного было в побочных турнирах фестиваля?

— Второй из них выиграл самый молодой кубинский гроссмейстер (ему 22) Х. Ногейрес. За ним — мастер из Венгрии П. Лукач.

В четвертом турнире играла молодая шахматистка В. Рамон. Кубинка довольно уверенно держалась в мужской компании и даже выполнила норму мастера ФИДЕ.

— Вы довольны турниром?

— Бесспорно, и своей игрой тоже. С прошлогоднего мая меня преследовали турнирные неудачи. И я подумал: может быть, в нынешнем мае этот круг заиклился?

— Мы уверены в этом. Спасибо за интересный рассказ. Но читатели, бесспорно, ждут от вас комментариев к партиям.

— Извольте, покажу две свои встречи.

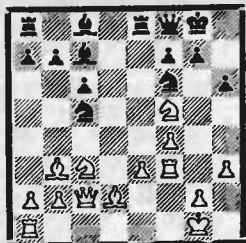
Л. ПСАХИС — И. ФЕРНАНДЕС
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kf3 d5 6. Ce2 (не ввязываясь в дебютные дискуссии) 6...c6 (к славянской защите?) 7. 0—0 Kd7 8. Cd2 (первая угроза: 9. K: d5 K: d5 10. cd C: d2 11. de) 8...Fe7 9. Fc2 dc 10. C: c4 e5 (стандартная славянская реакция) 11. Cb3 Cd6 12. h3! Как ни странно, игра на цугцванг — лишает черных тактической возможности — 12...e4 13. Kg5 C: h2+ и не оставляет им полезных ходов: на 12...Le8 следует 13. Kg5, а в случае 12...Cc7 — просто 13. Lae1.

12...h6 (ошибка — резко ослабляются в лагере черных белые поля) 13. Kh4 (две угрозы — 14. Kg6 и 14. Kf5) 13...Le8 14. Kf5. Сначала я хотел играть 14. Fg6 с идеей 15. Kf5 (14...Kpf8 15. e4!), но... есть 14...Kf8. Вспомнил мнение Каспарова, что позиция коня на f5 стоит пешки, и поэтому решил «приобрести материальный перевес».

14...Ff8 15. de! (этот ход дался нелегко, рассматривал 15. e4, 15. f4, но у черных везде находились возможности разгрузки) 15...C: e5 16. f4 Cc7 17. Lf3. Грозит 18. Lg3, а после 17...g6 18. Lg3 Kph8 (Kph7) 19. Kh4 катастрофи-

чески трещат по всем швам пункты g6 и f7. Поэтому 17...Кс5.



18. К:h6+ gh 19. Фg6+ Фg7 20. С:f7+ Крf8 21. С:e8 К:e8 22. Фc2! Несомненный перевес белым давал размен ферзей, но при таком черном короле менять их было обидно. Теперь вопрос стоит так: дело решат либо черные фигуры, либо пешки белых.

22...Kd6. 23. e4 встречает сильное возражение — 23...Кс:e4 24. К:e4 Сf5, и вообще едва черные поставят слона на f5, они будут стоять лучше.

23. Kd5! Kce4 (продолжая блокадную линию) 24. Сс3! (борьба за темп: плохо для черных 24...К:c3 25. К:c7 Ф:c7 26. Ф:c3) 24...Фf7 25. К:c7 Ф:c7 26. f5! (блокада снята!) 26...c5 27. Се5 Фс6 28. С:d6+ К:d6 29. f6. Открывая дорогу ферзю на королевский фланг. Видно, что партия близится к развязке.

29...Kf7 30. Фg6 Фd6. Пытаясь наладить блокаду Сс8—e6 на последнем рубеже, но 31. Лff1!, и черные, к моему великому сожалению, сдались: за кулисами остался красивый финал — 31...c4 32. Лад1 Фс5 33. Лd8+!! К:d8 34. Фg7+ Кре8 35. f7+ (достойное вознаграждение пешке за блокадные мучения!) 35...К:f7 36. Ф:f7+ Крd8 37. Лd1+ с матом.

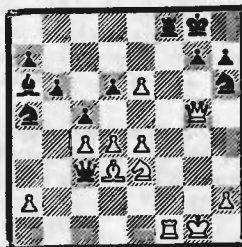
Р. ЭРНАНДЕС — Л. ПСАХИС

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 b6 4. Кc3 Сb4 5. e3 Ке4 6. Фс2 Сb7 7. Се2 (активнее 8. Cd3) 7...С:c3+ 8. bc f5 9. 0—0 0—0 10. Ке1 c5 11. f3 Кd6. В сходной ситуации с В. Инкёвым (Минск-82) я играл 11...Kg5, что уведит коня слишком далеко от слабой пешки c4.

12. Cd3 Ca6 13. Фе2 Кс6 14. Ca3 Фе7 15. Кс2 (15. dc Kb7) 15...Kf7 16. e4 d6 17. f4 Фd7. Все участники считали, что у белых большой перевес, но есть две детали, которые делают эту позицию, наверное, более перспективной для черных: слабость пешки c4 и «вырезанный» слон a3.

18. Лаe1 Лаe8 19. g4 (может быть, уже проигрывает, но предельно обостряет игру) 19...fg 20. Ф:g4 Ка5 21. Ке3 Фа4 22. f5 (22. Сс1 К:c4 — без шансов у белых) 22...Kh6 23. Фg5 Ф:a3 24. fe Ф:c3 (здесь и далее черный ферзь проявляет невероятный аппетит) 25. Л:f8+ Л:f8 26. Лf1.



Я затратил здесь 55 минут из оставшегося часа (мой единственный на Кубе цейтнот), выбирая между отступлением ладьи и ее разменом, и в конце концов пошел 26...Лb8. Вариант после размена ладей тоже весьма интересен: 26...Л:f1+ 27. С:f1 Кс6 28. d5 Ке7 (28...Фe5 29. Фh4! с неясной игрой) 29. e5!, и черные фигуры расположены далеко не лучшим образом для борьбы с неприятельскими пешками. Я рассчитал вариант до конца — 29...Ф:e5 30. Ф:e5 de 31. d6 Крf8 32. de+ Кр:e7 33. Кd5+ Кр:e6 34. Кc7+ Крd7 35. К:a6 Крc8 36. Сg2! — и понял, что позиция после отступления ладьи нравится мне намного больше.

27. e7 Ф:d4 28. e5 (после 28. Лf8+ Л:f8 29. efФ+ Кр:f8 30. Фd8+ Крf7 черный король уходит от шахов) 28...Ф:d3. Обходя стороной забавную ловушку: 28...Ф:e5? 29. Лf8+ Л:f8 30. С:h7+ Крf7 31. Сg6+ Крg8 32. Ch7+ с оригинальным повторением ходов.

29. Лf8+ Л:f8 30. efФ+ Кр:f8 31. Фd8+ Крf7 32. Фd7+. В этот момент у белых оставалось полторы минуты, у черных — три. Не достигало цели и 32. e6+ Кр:e6 33. Фе8+ Крf6 34. Кd5+ Крg5 35. Фе7+ Крg4 36. Ф:g7+ Фg6, и с черным королем все в порядке!

32...Крg6 33. Фе8+ Крg5 34. Фе7+ Крh5 35. ed (шахи кончились, третья пешка устремляется в ферзи) 35...К:c4 36. d7 К:e3 37. Фе5+ Кh5 38. Фе8+ g6. Черные фигуры воссоединились. Грозит 39...Фf1X, и вообще вся доска «почернела». Поэтому белые сдались.

ДЕБЮТ ЦИАЛЫ

В Пловдиве завершился традиционный международный женский турнир, в котором участвовала 19-летняя шахматистка из грузинского городка Гори мастер Циала Касошвили. Вот что она рассказала нашему корреспонденту после возвращения в Москву.

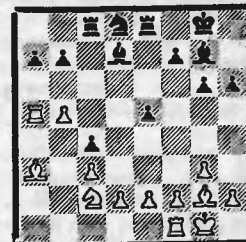
— В Пловдив приехали 14 шахматисток из семи стран, среди них пять международных мастеров и три мастера ФИДЕ.

Это был мой дебют в турнирах за рубежом и, кстати, первое выступление в ответственном соревновании без тренера. Поэтому, признаюсь, волновалась. Начала очень осторожно, с трех ничьих, но затем освоилась и выиграла четыре партии подряд.

Ц. КАСОШВИЛИ — Е. ЗЛАТАНОВА

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кс3 d5 3. cd К:d5 4. Кf3 g6 5. g3 Сg7 6. Сg2 0—0 7. 0—0 c5 8. Фb3 К:c3 9. bc Кс6 10. Фb5 Фа5 11. a4 Ф:b5?! 12. ab Кd8 13. Kg5 Cd7 14. Ла5 c4 15. Cd5 Лс8 16. Са3 h6 17. Кf3 Лс8 18. Кd4 e6 19. Сg2 e5 20. Кс2.



20...b6 21. Л:a7 С:b5 22. Лb1 Кс6 23. Лb7 Са4 24. Ке3 b5 25. Cd5 Лed8 26. С:f7+ Крh7 27. Cd5 Ка5 28. Ла7 Кb3 29. Се7 Лf8 30. Лb2 Лcd8 31. С:f8 Л:f8 32. С:c4. Черные сдались.

В заключение я сделала две ничьи, опасаясь выпустить из рук норму международного мастера — 9 очков. В то же время мастер ФИДЕ из Болгарии Стефка Савова великолепно финишировала — 4½ из 5, и мы разделили первое место.

Понравилась темпераментная игра 14-летней югославки Алисы Марич, выполнившей норму мастера ФИДЕ.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1—2. Ц. Касошвили (СССР) и С. Савова (Болгария) — по 9 очков из 13. 3—4. Л. Жикман (Румыния) и М. Хайнце (ГДР) — по 8, 5—6. Р. Бояджиева (Болгария) и А. Драгашевич (Югославия) — по 7½, 7—9. В. Асенова (Болгария), А. Марич (Югославия) и Е. Нагрокца (Польша) — по 7, 10. Т. Чонкич (Венгрия) — 6, 11. Е. Златанова (Болгария) — 5½, 12. Л. Несторова (Болгария) — 3½, 13—14. Н. Калчева и С. Пионова (обе — Болгария) — по 3.

СЫЕНФУЭГОС-83		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Л. ПСАХИС СССР	●	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9½	1
2	Э. ПРАНДШТЕТТЕР ЧССР	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	2
3	А. ЗАПАТА Колумбия	1	1	●	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6½	3—4
4	М. РИВАС Испания	0	1/2	1	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6½	3—4
5	Я. БЕЛЬЧИК Польша	0	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	6	5—6
6	А. РОДРИГЕС Куба	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	6	5—6
7	Х. ПОЛЕГЕР ФРГ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	5½	7
8	И. ФЕРНАНДЕС Куба	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	●	1	1	1	1	4½	8
9	К. ДИАС Куба	0	0	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	4	9—10
10	Р. ЭРНАНДЕС Куба	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	1	4	9—10
11	А. РАМОН Куба	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	3½	11
12	Х. БОУДИ Куба	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1	●	3	12

«САЛЮТ, СОВЬЕТИКО!»

Рассказывает мастер
Одил САБИТОВ

Деятнадцатого июля революция в Никарагуа отпраздновала четвертую годовщину. Мы знаем, что молодая республика переживает сейчас тревожное время: она вынуждена защищать свою независимость. Но и в столь сложных и суровых условиях Сандинистский фронт Никарагуа заботится о развитии национальной культуры. Большое внимание также уделяется становлению никарагуанского спорта.

Недавно в столице республики городе Манагуа побывал старший тренер сборной шахматной команды Таджикской ССР мастер Одил Сабитов. Миссия дружбы продолжалась четыре недели. Советский тренер провел учебно-теоретические занятия с ведущими никарагуанскими шахматистами, дал несколько сеансов одновременной игры.

После возвращения О. Сабитова из Никарагуа корреспондент журнала Ю. Каржавин попросил его поделиться впечатлениями о шахматной жизни в этой стране.

— Многим любителям шахмат наверняка запомнилась красочная серия марок, выпущенная несколько лет назад в Никарагуа. На миниатюрах были воспроизведены картины известных художников, посвященные шахматной тематике. Выпуск серии, несомненно, свидетельствует о популярности нашей игры в Никарагуа, хотя на шахматной карте мира эта самая большая в Центральной Америке страна занимает пока довольно скромное место.

Сейчас в Никарагуа насчитывается немногим более тысячи шахматистов, имеющих разряды. Восемь сильнейших являются национальными мастерами, причем двое выполнили мастерскую норму в международных соревнованиях.

Самый высокий рейтинг — 2350 — у неоднократного чемпиона Никарагуа Данило Канды.

Центром шахматной жизни страны считается Манагуа. Ежегодно здесь проводятся четыре главных турнира: национальный чемпионат, юношеское первенство, традиционный международный турнир и Мемориал Хоакина Уртадо. Советским любителям шахмат это имя не особенно знакомо, но в Никарагуа Хоакин Уртадо весьма популярен. Его считают основателем никарагуанских шахмат. Выступал Хоакин Уртадо еще в те годы, когда чемпионом мира был Эмануил Ласкер.

Большое распространение здесь получила игра по переписке. Регулярно проводятся различные национальные соревнования. Лучшие заочники выступают также в панамериканских и центральноамериканских турнирах.

Специального шахматного журнала в стране пока нет, но два раза в год выходит бюллетень «Шахматы в Никарагуа». В нем публикуются партии не только местных соревнований, но и зарубежных турниров. Партии приводятся в испанской нотации. Сами никарагуанцы считают ее довольно сложной, и уже объявлено, что с 1984 года бюллетень перейдет на обычную нотацию.

Теперь о своих выступлениях. Занятия я проводил два раза в день. Утром занимался с сильнейшими по индивидуальной программе (их интересовали в основном отдельные варианты в актуальных дебютных системах, в частности в защите Бенони и сицилианской защите), а вечером занятия были рассчитаны на менее квалифицированных шахматистов. Собиралось

обычно человек тридцать — сорок. Я показывал партии чемпионов мира и нынешних претендентов на шахматную корону, знакомил слушателей с основами дебютной стратегии и техники эндшпиля, приводил примеры тактических решений.

Много любителей собирали и сеансы одновременной игры. Правда, количество досок не превышало двадцати пяти, но зрителей всегда было больше, чем играющих. Сеанс продолжался обычно около двух часов, а затем я вместе с его участниками разбирал некоторые позиции из сыгранных партий.

Читателям журнала, наверное, интересно узнать, как играют никарагуанские любители. Дебютную стадию партии они проводят не совсем уверенно — сказывается отсутствие необходимого минимума теоретических знаний. Однако в миттельшпиле действуют подчас весьма изобретательно.

В качестве примера могу привести партию, сыгранную в одном из сеансов. Моим партнером был адвокат Хосе Бендана Гуэрреро, который является

также преподавателем университета.

О. САБИТОВ —
Х. Б. ГУЭРРЕРО

Защита Пирца-Уфимцева

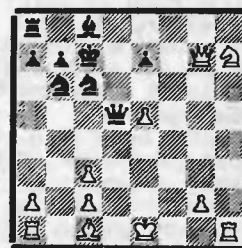
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. e5 Kfd7 7. h4 c5 8. h5 cd 9. hg!?. Обычно белые отвечают здесь 9. Ф:d4, но я решил применить острое продолжение, разработанное украинскими шахматистами.

9...dc 10. gf+ Л:f7. Если 10...Kph8, то 11. Л:h7+ и 12. Kg5+.

11. Cc4 Kb6 12. C:f7+ Kp:f7 13. Kg5+ Kpf8 (13...Kpe8 — 14. e6) 14. K:h7+. Сыграно несколько поспешно. Уже взявшись за коня, я увидел, что 14. Фh5 сразу привело к развязке.

14...Kpe8 15. Фh5+ Kpd7 16. Фg4+ Kpc7 17. Ф:g7. Кажется, что белые легко выигрывают. Они имеют лишнее качество и пешку, а ферзевый фланг черных остается неразвитым.

17...Kc6 18. bc de 19. fe Фd5!



Неожиданно ситуация обострилась. Угроза 19...Се6 и затем Лg8 дает черным серьезные контршансы — белый король начинает чувствовать себя неуверенно.

20. 0—0 Kc4. А сейчас черные сбиваются с курса и теряют важный темп. Следовало играть 20...Се6.

21. Cf4 Ce6 22. Kg5 Лg8 23. Фh6 Kd8? Атакующие фигуры не должны отступать. Этот известный афоризм находит в данной позиции наглядное подтверждение. Конечно, и после 23...Cf5 черные вряд ли спасли бы пар-

Обложка шахматного бюллетеня, издающегося в Никарагуа.

AJEDREZ

EN

NICARAGUA



SECRETARÍA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE AJEDREZ DE NICARAGUA

тию, но они по крайней мере могли оказать сопротивление.

24. Лd1 Фc6 25. Л: d8! Черные сдались, так как на 25...Л: g5 26. С: g5 Кр: d8 27. Фf8+ Фе8 следует 28. С: e7+ и 29. Лd1+ с выигрышем ферзя.

Мне хотелось бы отметить, что занятия и сеансы проходили в очень дружеской обстановке. Встречали нас с переводчиком Олегом Горниным всегда тепло и доброжелательно. За четыре недели, проведенные в Манагуа, мы не раз имели возможность убедиться, какую большую симпатию испытывают к советским людям никарагуанцы.

Случалось, что нашу машину — а возвращаться в гостиницу после сеанса приходилось порой довольно поздно — останавливали военные патрули. Но стоило шоферу сказать, что с ним шахматный тренер и переводчик из Советского Союза, как суровые лица бойцов сразу смягчала добрая улыбка. «Салют, советники!» — приветствовали они меня и Олега.

В Манагуа нам показали красивый новый район, который так и называется — Советский Союз. Здесь есть символическая Красная площадь, на которой в дни массовых народных праздников выступают наши артисты и музыканты.

Дружеское отношение никарагуанцев мы постоянно ощущали и во время экскурсий, организованных в рамках культурной программы. Гостеприимные хозяева познакомили нас с популярным курортом на тихоокеанском побережье близ Манагуа. Очень интересной оказалась поездка в небольшой городок Масай, где бережно сохраняется старинный национальный колорит. Запомнилось и посещение вулкана «Пасть ада», расположенного в двадцати километрах от столицы.

ДОГНАЛИ НА ФИНИШЕ

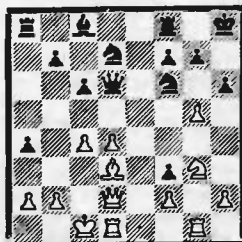
Четырнадцать шахматистов из семи стран приняли участие в традиционном международном турнире в югославском городе Баня-Лука (средний коэффициент — 2460).

Со старта лидерство захватили англичанин Д. Спилмэн и В. Инкёв (Болгария). После девяти туров оба имели по 6½ очков, казалось, что вопрос о первом месте будет решаться в споре между ними.

А. ШНАПИК — Д. СПИЛМЭН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Ke2 h6 8. Kf3 Cd6 9. Cf4 Фc7 10. Фd2 0—0 11. С: d6 Ф: d6 12. 0—0—0 a5 13. Cd3 a4 14. c4 Kph8 15. Lhg1 e5 16. g4 e4 17. g5 ef 18. Kg3.



18...a3 19. Kf5 ab+ 20. Кр: b2 Фа3+ 21. Kpb1 Kh5 22. К: g7 Кр: g7 23. gh+ Kph8 24. Лg5 Kdf6 25. Лdg1 Ch3. Белые сдались.

Однако финиш лидеры провели вяло — Спилмэн закончил оставшиеся партии вничью (чего хватило для дележа первого места), а Инкёв, проиграв в последнем туре решающую партию югославу К. Хулаку, поменялся с ним местами.

На финише резко активизировался А. Адорьян — выигрыш в последнем туре позволил ему (как и Хулаку) догнать Спилмэна. Хулак — волевой, напористый шахматист, играл он интересно, однако на старте у него было слишком много ничьих. Адорьян же после турнира в Сараево выглядел уставшим.

Я в этом турнире играл неважно, сказался долгий перерыв в практике. Имел несколько сомнительных позиций, но все обошлось, удалось даже не проиграть ни одной партии.

В. ЧЕХОВ — Э. БУКИЧ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d6 5. e4 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. Ce3 Le8 9. de. Ничего не дает 9. d5 — 9...Kd4!

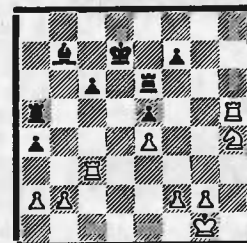
9...de 10. Ф: d8 Л: d8 11. Cg5 Лd7. Допускает неприятную связку. Сильнее 11...Лf8.

12. Cd1! h6! Хуже 12...Ke8 — 13. Ca4 с большим перевесом у белых, как было в партии Чехов — Эльвест (Таллин, 1980).

13. С: f6! С: f6 14. Ca4 Лd6 15. c5 Le6 16. Kd5 Cd8 17. Лfд1 Kpg7 18. Лac1! У белых небольшой перевес, но после правильного 18...Лb8! не видно ничего реального.

18...a5? (а это уже серьезная ошибка) 19. С: c6! bc 20. Kb6 cb 21. Л: d8 bc (чуть лучше 21...b5) 22. Л: c5 Kpf6 23. h4! Белые могли выиграть пешку — 23. К: e5 Л: e5 24. Л: c6+ Le6 25. Лd: c8 Л: c8 26. Л: c8 Л: e4 27. Kpf1, но ход в партии сильнее.

23...Kpe7 24. Лh8 Kpd6 25. Лc3 Cb7 26. Л: h6 Kpe7 27. Лh7?! (сразу выигрывало 27. h5) 27...a4! 28. h5 gh 29. Л: h5 Ла5 30. Kh4 Kpd7? (точнее 30...Лf6)



31. Лf3! f6 32. Лd3+ Kpc7 33. Лh7+ Kpb6 34. Лdd7 Ca6 35. Kf5 Le8 (грозило 36. Kg7) 36. Лd7 Лc5 37. Л: f6 Лc1+ 38. Kph2 Лc2 39. Ke3 Л: b2 40. Kd5+ Кра5 41. Л: c6 Cb7 42. Лc5+ Кра6 43. Kc7+ Kpb6 44. Лc4 Лf8 45. Лh6+ Кра7 46. Л: a4+ Kpb8 47. Ка6+ С: a6 48. Ла: a6, и вскоре белые выиграли.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1—3. А.

Адорьян (Венгрия), Д. Спилмэн (Англия) и К. Хулак (Югославия) — по 8½ очков из 13, 4—5. В. Инкёв (Болгария) и В. Чехов (СССР) по 8, 6—7. Б. Куранца (Югославия) и Л. Фтачник (Чехословакия) — по 7½, 8. М. Вукич — 7, 9. Д. Велимирович — 6½, 10. Б. Филипович — 5½, 11—12. Э. Букич (все — Югославия) и А. Шнапик (Польша) — по 5, 13. В. Шидаревич — 4½, 14. А. Гаврич (оба — Югославия) — 1 очко.

В. ЧЕХОВ,
международный мастер.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

ЮГОСЛАВИЯ

Самый
массовый

НИДЕРЛАНДЫ

К двум
юбилеям

ФРГ

Чемпион —
из Югославии

ШВЕЦИЯ

Три —
счастливая
цифра

АНГЛИЯ

Мания величия

США

Без чувства
юмора



НАУЧУСЬ ПОБЕЖДАТЬ

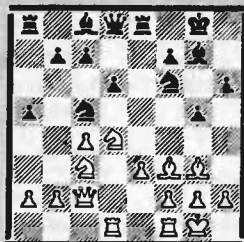
Мечта Арума Чинвуба, студента из Нигерии, — построить у себя на родине шахматный клуб. — Если это осуществится, — говорит Арум, — то самыми почетными гостями клуба станут мои советские друзья, с которыми я сыграл свои первые партии. Но пусть готовятся лучше, — улыбается будущий инженер-строитель, — к тому времени я научусь побеждать.

КО ДНЮ МОЛОДЕЖИ

Традиционный фестиваль в Пуле (Югославия), посвященный Дню молодежи, стал самым массовым в истории шахмат командным соревнованием. В нем, кроме «хозяев», приняли участие представители Венгрии, Чехословакии, Австрии, ФРГ, Швеции, Люксембурга, Алжира и Туниса — всего 466 команд. В главной группе пятнадцать сильнейших югославских коллективов оспаривали Кубок маршала Тито. Почетный трофей достался загребскому клубу «Младост Индустроградня», за который выступали три участника сборной страны — гроссмейстеры В. Ковачевич, К. Хулак, международный мастер М. Цебало. Второе — пятое места поделили «Титоград», «Босна», «Монтинг» и «Нартизан».

Единственное поражение лидер загребцев потерпел от серебряного призера недавнего национального первенства.

В. КОВАЧЕВИЧ — Б. ИВАНОВИЧ



14. .h5! Пехотой на слонов. 15. h3 g4 16. hg hg 17. Ce2 Kfe4 18. K: e4 K: e4 19. C14 Фh4 20. Cd3 C: d4 21. ed Cf5 22. Lfe1 Kpg7 23. Л: e4 Л: e4 24. C: e4 Лh8 25. Kpf1 Le8! 26. Ce5+ de 27. C: f5 Фh1+ 28. Kpe2 ed+ 29. Kpd3 Ф: g2 30. c5 Фf3+ 31. Kpc4 Le5 32. Л: d4 Л: c5+! Белые сдались.

«МОНРАД» ДЛЯ ВETERANОВ

Очередное первенство Дании среди ветеранов проходило по системе, названной именем ее изобретателя — математика Монрада. В отличие от швейцарской системы жеребьевка пар в каждом туре заранее «запрограммирована». В первом туре участник с первым номером встречается с имеющим второй номер, третий — с четвертым и т. д. Тот, кто первым одерживает победу, получает первый номер для второго тура. Второй выигравший — второй номер и т. д. В следующем туре вновь первый играет со вторым, третий с четвертым...

Подсчет коэффициентов при дележе мест также несколько отличается от принятого в швейцарской системе «Бухгольца» — учитываются результаты только против сильнейших участников.

Чемпионом среди ветеранов стал Арвид Хейн Педерсен — 4 очка из 5.

Всего в турнире приняли участие десять старейших мастеров.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

В венгерском городе Кечкемете закончились два международных турнира III категории ФИДЕ. В турнире группы А на первом месте Р. Тишбирек (ГДР) — 9 очков из четырнадцати, на втором — Л. Добровольский (Чехословакия) — 8½. В соревновании группы В первый приз поделили Х. Добош, З. Ясниковский (оба — из Польши) и Л. Перец (Венгрия).

Тридцать юниоров не старше 20 лет участвовали в международном турнире по швейцарской системе в Равенне (Италия). Победили Т. Утаси (Венгрия) и Г. Зиск (ФРГ) — по 7 очков из девяти.

НА ПОЛПУТИ К РЕКОРДУ

Очередное первенство Голландии проходило в городе Хильверсум в одной из студий национальной радиокomпании «АВРО». Турнир приурочили сразу к двум юбилеям: столетию Голландского шахматного союза (сейчас в его рядах около 34 000 членов) и шестидесятилетию радиокomпании «КРО», организовавшей чемпионат. Ход соревнования широко освещался средствами массовой информации.

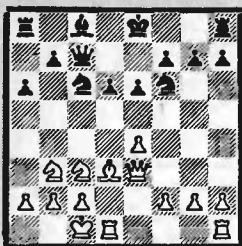


Уверенную победу одержал фаворит — гроссмейстер Ян Тимман, набравший 9 очков из одиннадцати, опередивший на полтора очка международного мастера П. ван дер Стеррена. Третье — пятое места поделили гроссмейстеры Х. Рее и Д. ван дер Виль и международный мастер К. Лангевег — по 7.

Я. Тимман в седьмой раз завоевал чемпионский титул, однако до рекорда Макса Эйве ему еще далеко. Экс-чемпион мира бьигрывал первенства страны 14 раз.

В предлагаемом примере соперником победителя был старейшина голландских шахмат (ему 69 лет!), впервые игравший в национальном первенстве в 1936 году.

Я. ТИММАН — Т. ВАН СХЕЛТИНГА



12. g4! Цель — захват пространства. 12...Cd7 13. g5 Kg8 14. Ce2 0—0—0 15. Rd2 Ce8 16. f4 Kge7 17. Cf3 Kpb8 18. Kb3 Kc8 19. Kpb1 Ka5 20. Фd4 Лg8 21. К: а5 Ф: а5 22. h4 Cc6 23. Фd3 Лh8 24. Ke2 e5 25. f5 h6 26. Kc3 Ke7 27. a3 Фb6 28. Fe2 Фc7 29. Фf2 hg 30. hg f6 31. Лhg1 Лh7 32. Лg3 Лdh8 33. Фd2 Kc8 34. gf gf 35. Лg6. У белых стратегически выигранная позиция. 35... Лf8 36. Ce2 Лh4 37. Fe1 Лh7 38. Cc4 Ce8 39. Лg8 Л: g8 40. C: g8 Лh2 41. Фg3 Лh6 42. Rd5 Фc6 43. Ce6 Ka7 44. Фg7 Лh2 45. Kb4. Черные сдались.

МЕДАЛЬ ОБРЕЛА ХОЗЯЙКУ

Чемпионкой Болгарии стала Маргарита Войска. Со счетом 2:1 она выиграла дополнительный матч у Р. Бояджиевой.

НЕПРОЧНОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ

В открытом чемпионате ФРГ среди юношей победу завоевал югослав И. Живанович — 7 очков из девяти. Такой же результат показал К. Маинка (ФРГ), но его дополнительные показатели оказались ниже.

Предлагаемая комбинация заслужила приз за красоту.

Г. ГОТТСМАНН — Т. СЕРЕНСЕН



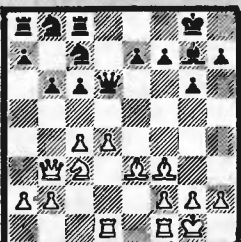
19...Л: c1! 20. Ф: c1 C: f3+. Разрывая платье короля. 21. Kp: f3 Фd5+ 22. Kpf2 Kg4+ 23. Kpf1 Ke3+ 24. Kpe1 Kc4+ 25. Kpd1 Фh5+ 26. Kpc2 К: a3+ 27. Kpb3 Ф: b5+ 28. Kp: a3 Фа5+. Белые сдались.

УСПЕХ— ПО ТРАДИЦИИ

Традиционный юношеский международный турнир в Галлсберге (Швеция) в третий раз подряд закончился победой местного национального мастера Е. Свена — 7½ очков из девяти. Предлагаем партию, имеющую некоторый теоретический интерес.

Е. НОРГААРД — А. ЛОВЕН
Защита Алехина

1. e4 Ki6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Ki3 Cg4 5. Ce2 c6 6. c4 Kc7!? Рекомендация шведского международного мастера А. Орнштейна. 7. Ce3 C: f3 8. C: f3 g6 9. ed Ф: d6 10. 0—0 Cg7 11. Kc3 0—0 12. Фb3! b6 13. Лad1 Лc8



14. c5! Черных губит отсталость в развитии. 14...bc 15. Фb7 Kba6 16. dc Фе6 17. Ф: c6 Лab8 18. Фа4 Л: b2 19. Kd5 Ke8 20. Лfe1 Лcb8 21. Cf4 К: c5 22. Фе4 Лb8 23. Ф: c5 Cd4 24. Ф: b4! Черные сдались.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

В ОДЕССЕ С КНЯЗЕМ МАРИУПОЛЕМ

В 20-е годы прошлого столетия некий Ричард Ронвуд провозгласил себя на страницах английской печати «неофициальным» чемпионом мира по шахматам и пытался поразить воображение публики описанием своих подвигов, якобы совершенных им в России и Америке. В газете «Скотсмен» он писал, что «играл в Одессе с князем Мариуполем, не глядя на доску». Читатель Э. Бинг прислал в редакцию письмо: «После того, как мистер Ронвуд угостил нас историей о поединке с князем Мариуполем в Одессе, я с нетерпением жду рассказа о его единоборстве с герцогом Бостоном в Филладельфии».

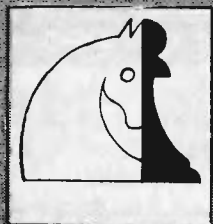
СКАЗАВ «А»...



В дни Лондонского международного турнира 1851 года в газете «Йорншир пост» появилась заметка, автор которой полковник Д. Сиуобл выражал неудовольствие по поводу пестроты в одежде участников и предлагал ввести для них униформу. Среди откликов на предложение нашелся и такой: «Не следует останавливаться на полпути. Если уж вводить униформу, так со знаками отличия для каждого участника — в зависимости от его турнирных успехов».

ШУТКА ЗАШЛА ДАЛЕКО

В конце 20-х годов нынешнего века среди завсегдатаев Манхэттенского шахматного клуба появился некий Малькольм Малли, игравший весьма слабо, но проводивший за доской все свободное время. Как-то раз сильнейшие игроки клуба пригласили его в свой турнир и шутки ради проиграли ему все партии. Малли пришел в восторг, приняв свой успех за чистую монету. Шутники еще дважды разыграли легковесного. После третьего «триумфа» Малли настолько занесся, что направили вызов на матч одновременно Алехину, Капабланке и Ласнеру. Не получив ответа, он решил отойти от шахмат ввиду отсутствия достойных соперников.



Отдел
ведет
гроссмейстер
Яков
ВЛАДИМИРОВ

КОМПОЗИЦИЯ

УСПЕХ МОСКВИЧЕЙ

Регламент V Всесоюзных очных соревнований решателей, проведенных в Москве, не претерпел существенных изменений. За два турнирных дня (при лимите времени 6 часов) участникам требовалось осилить 18 композиций. Не изменилась и система оценок правильности указания решения. Внесена лишь одна поправка. Если раньше время, затраченное на задания тура, фиксировалось с учетом правильности решения, то теперь определяющим был лишь момент сдачи ответов вне зависимости от их качества.

В борьбу включились 12 решателей: три прошлогодних призера и девять победителей отборочных турниров.

Тур двухходовых задач — самый захватывающий и скоротечный раунд: от хорошего начала зависит многое. Однако погасить предстартовые эмоции удается не каждому, но удивительно, что решивших правильно все задачи оказалось только трое, причем А. Лобусов затратил всего 9 минут.

Стопроцентный рубеж в трехходовом разделе никому не покорился. Лучшим оказался А. Феоктистов, решивший две задачи. По мнению большинства участников, «мисс тура» — это № 1 с красивым и нелегким решением.

Драматургия следующего раунда была задумана так. Два этюда имели несложные и четкие решения без утомительных доказательных вариантов, а третий (Г. Каспарьян) — эффектную финальную концовку, но с рядом ана-

литических тонкостей. Приведем примерную схему программы решения этого этюда

№ 2 — позиция напряженная, угрозы черных многочисленны, и белым надо быть очень активными. 1. Лa1+ Крc2. Теперь у белых две возможности: 2. Кe3+ и 2. Лc6+. Многие стали следовать 2. Кe3+ Кр:d2+ 3. Кc4+ (хуже 3. Лd6+ Кр:e3 4. Л:e1 С:f3+ 5. Кр— Кс3 с ничьей) 3... Крc3 4. Л:e1 С:g6 5. Кe5 (если 5. Лe1+, то 5... Крd3 6. Крf2 Кс3) 5... Крd2 6. Крf2 Кс3 7. Кc4+ Крd3, и не видно, как белым усилить позицию. Значит, остается 2. Лc6+ Крb3. Форсированно проигрывает 2... Крd3 из-за 3. Кf2+ Кр:d2 4. Лd6+ Крe3 5. Лa3+ Крf4 6. Кd3+. 3. Лb1+ Крa3 4. Кс3. Эта позиция стояла на многих досках, но почти всех отпугнул вариант 4... Л:b1 5. К:b1+ Крb2 6. Крf2 Кр:b1 7. Кр:e2. А зря. Нет необходимости анализировать данную позицию, ведь силы черных разрознены, а главное, их король отрезан по линии с. Интуиция должна была подсказать поиск другого продолжения за черных. 4... Лf1! Сейчас на 5. Л:f1 черные заготовили изящное 5... С:f3+! Двух мнений не должно быть: мы на верном пути. 5. Кb5+ Крa2 6. Л:f1 С:f3+! 7. Л:f3 e1f 8. Лc2+ Кb2, иначе ферзь теряется. 9. Лa3+ Крb1 10. Лa1+! Кр:a1 11. Кс3! с выигрышем.

Одолеть этот этюд никто не сумел, и одна из причин этого — нерациональная работа за доской. Например, Г. Евсеев, обладая хорошим аналитическим даром, мог успешно справиться с № 2, однако, правильно решив предыдущий этюд, начал доказывать в нем нерешаемость. Прделана двойная работа, упущены

десятки драгоценных минут.

После первого дня впереди оказался А. Феоктистов, имевший 6 очков из 8 возможных и опережавший А. Лобусова (5,5), Я. Владимирова (5) и Г. Евсеева (4,5). Крайне неудачно стартовал призер двух последних подобных турниров В. Фригин: 2 очка практически лишили его возможности бороться за победу.

Второй день соревнования начался с неожиданностей. Лидер дал сбой, не решив две задачи на кооперативный мат. Лишь Г. Евсеев и Я. Владимир записали в свой актив по три очка, что и позволило им выйти в лидеры. Попробуйте найти решение остроумной задачи № 3.

Задания пятого тура вновь оказались очень сложными, и участники продвинулись вперед не больше, чем на пол-очка. Только Я. Владимир решил обе четырехходовки и был близок к разгадке № 4.

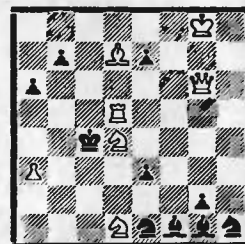
В заключительном туре были предложены задачи на обратный мат, с которыми успешно справились многие. Невнимательность А. Феоктистова при оформлении одного из вариантов № 5 стоила ему пол-очка и обернулась утратой призового места.

Отличный итог второго дня — 7,5 из 9 позволил международному мастеру по решению Я. Владимирову набрать в целом неплохую сумму — 12,5 очка и после годичного перерыва вновь стать победителем всесоюзных соревнований. Вторым призером стал самый молодой участник, студент Г. Евсеев (11 очков). Он быстро прогрессирует, выступает уже и как неплохой составитель. Третье место с 10 очками занял опытный А. Лобусов, по времени опередивший многократного чемпиона РСФСР А. Феоктистова. Последующие места заняли: 5. С. Подушкин (Казахстан) — 7,5, 6. Е. Бахвалов (Литва) — 7,5, 7. В. Фригин (Белорусия) — 5,5, 8. В. Лукьянов (Азербайджан) — 5,5, 9. У. Страутиньш (Латвия) — 4,5, 10. В. Сафонов (Ленинград) — 4,5.

Если на верхнем «полосе» таблицы дружно расположилось трио москвичей, то на противоположном — молдавский дуэт М. Борденюка и А. Иванова.

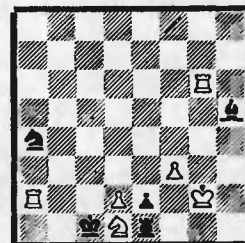
Н. КРАЛИН,
главный судья
соревнования.

№ 1



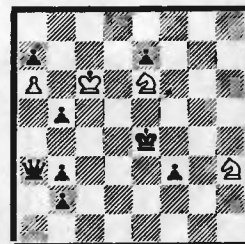
Мат в 3 хода

№ 2



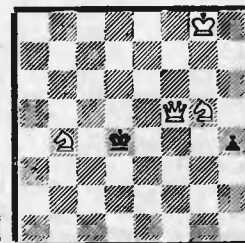
Выигрыш

№ 3



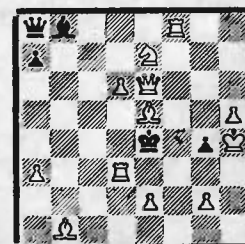
Кооперативный мат
в 4 хода

№ 4



Мат в 5 ходов

№ 5



Обратный мат
в 4 хода

ГОВОРЯТ КЛАССИКИ

ИДЕИ
ВЕЧНЫЕ
И ЖИВЫЕ

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения классика отечественной композиции **АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ГАЛИЦКОГО** (1863—1922). Он напечатал свыше 1800 задач, около 1000 произведений остались неопубликованными в архиве, который, к сожалению, пропал в конце двадцатых годов в Саратове.

В 1897 году Галицкий выпустил брошюру с двумя фундаментальными теоретическими статьями. С работой «Об осложнении идей в шахматных задачах» мы познакомим читателей в № 11 «64 — ШО» за 1982 г. Сегодня вниманию любителей композиции предлагаются выдержки из статьи А. В. Галицкого «О различном выражении одинаковых идей в шахматных задачах».

Общая идея может проводиться различно при помощи различных средств в различных задачах. Без сомнения, всегда лучше, когда две или более различных игр, имеющих общую идею, удастся соединить в одной задаче; такие соединенные задачи в глазах любителя всегда займут более высокое место... Необходимость этого вытекает также из того, что число шахматных идей, достойных дать содержание задаче как художественному произведению сравнительно ограничено, и можно сказать, что все задачные идеи в настоящее время уже не раз проводились. Какая-либо новая, **совершенно новая**, идея теперь представляет большую редкость; составителям же задач остается разрабатывать только старые идеи, давать им новую форму и содержание. Что касается этих **форм**, то нет сомнения, что число их поистине неограничено, и потому **старая** идея, выраженная в действительно **новой** форме, всегда дает уже нечто новое, дает **новую** задачу, имеющую свои достоинства и свою ценность.

Все идеи по отношению главного содержания можно различить следующим образом.

а) Простые идеи, заключающиеся по преимуществу

в матовых положениях, одном или нескольких. Если, например, идея заключается в чистом, диагональном мате ферзя, то это **положение** может быть представлено весьма разнообразными способами в зависимости от того, какие пашки и в каком отношении к заматованному королю разместим мы вокруг центра действия.

б) Простые идеи, заключающиеся в ходах, ведущих за собой те или иные матовые положения. Обыкновенно в задачах с разбираемыми простыми идеями бывает одна или две главные фигуры, **действенность** которых, ходы их — представляются характерными для идеи. Составляя эту общую идею, но заменяя главную действующую фигуру другой, мы будем иметь случаи различного выражения одинаковых идей через применение различных материальных средств. Блестящая идея очистки ладьей линии для ферзя, проведенная в знаменитой задаче Хили из Бристольского конкурса (Б. — Kph2, Fg6, Ld1, i3, Ca1, Kb6, f7, pp. a3, c3, d2, d5, g2; Ч. — Krc5, Cb5, Kb7, pp. a4, c4, i4, g7. Мат в 3 хода. 1. Lh1 C— 2. Fb1 Cb5 3. Fg1X. — Прим. ред.), вызвала множество подражаний.

В моей задаче (№ 1) достигнуто одно матовое положение через перестановку ходов задачи Хили и родственное углубление. Первый ход 1. Ff1 (соответствует 2-му ходу задачи Хили 2. Fc1) b2 2. Lf8 (соответствует 1. Lh1) Krb3 3. Ff7+ (соответствует 3. Fg1X) Kpa4 4. La8X.

в) Сложные идеи, заключающиеся одинаково рано как ходами, так **вместе с тем** и в матовых положениях. Пользуясь для новой задачи тем же идейным ходом, но заменяя соответствующее матовое положение другим, получаем новую задачу. В других случаях, наоборот, оставляя идейные матовые положения те же, но заменяя идейный ход другим, получаем также новую задачу.

Идея задач №№ 2 и 3 заключается в соединении своеобразного первого хода (удаление белого слона от центра действия при уступлении черному королю одной клетки, занятой в первом случае пешкой, во втором — ладьей) с **различными** в обеих задачах правильными матовыми положениями: в первой — диагональный мат ферзя 1. Ca3 Kp: i6 2. Fe7X, во второй — диагональный мат от слона 1. Ca4 C: e4 2. Cd1X.

г) Сложные идеи, состоящие из сочетания в одной задаче двух или более параллельных игр, в которых могут преобладать ходы или матовые положения или иметь значение то или другое вместе. Заменяя в задачах, идеи которых заключаются в **сочетании** двух или более различных игр (с красивыми задачными ходами или таковыми же матовыми положениями), одну игру новой (также красивой, задачной) и оставляя другую игру неприкосновенной, мы получим новую задачу.

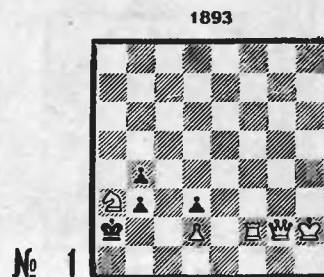
На диаграмме 4 мы видим идею диагонального мата от ферзя, получающегося вследствие вынужденного хода черной пешки, выраженную в двух симметричных играх. В № 5 эта идея, проведенная в одном варианте, соединена с другими играми.

№ 4. 1. Fh7 Kpd5 2. Fd7 Kpc4 3. Fi5 и 4. Fi1X, 2. ...Kpe4 3. Fb5 и 4. Fb1X.

№ 5. 1. Kd4 Kp: d4 2. Fg5 и 3. Fg1X, 1. ...Kpd6 2. Fi8+ Kpe5 3. Kc6X.

При разборе каждой задачи мы всегда найдем, что простые идеи — элементы, входящие в ее состав, постоянно одни и те же и встречаются то в той, то в другой задаче, а также не менее часто и в практической игре, в шахматных партиях. Число этих **основных** задачных идей, при их многочисленности, хотя может быть все же и ограничено, но эти идеи — **живые** идеи, они могут в задачах расти, соединяясь с другими идеями, могут размножаться, видоизменяться, делаясь сложными, и каж-

дый раз давать новые формы. Эти шахматные идеи при всем своем скромном положении, при своем шахматам как игре, все же остаются в ней постоянными и вечными.



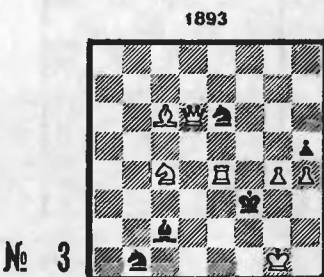
№ 1

Мат в 4 хода



№ 2

Мат в 2 хода



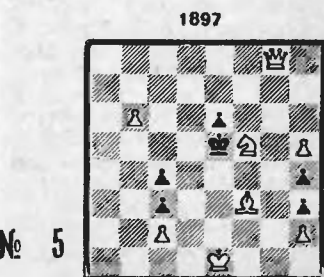
№ 3

Мат в 2 хода



№ 4

Мат в 4 хода

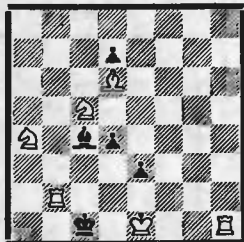


№ 5

Мат в 3 хода

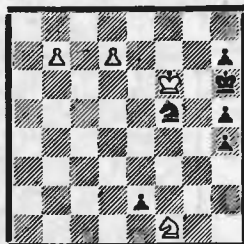
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. С. КИППИНГ
1923



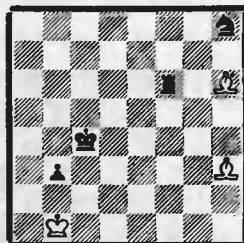
Мат в 2 хода

№ 2. А. КРЕМЕР
1955



Мат в 6 ходов

№ 3. Я. ФРИТЗ
1939



Ничья

РЕШЕНИЯ

Монополия мнимых решений
с замурованным слонам —
пат. 1. Крп2! 2. Лf1! 3. Сd1! 4. Сd1! 5. Крп2! 6. Крп2! 7. Крп2! 8. Крп2! 9. Крп2! 10. Крп2! 11. Крп2! 12. Крп2! 13. Крп2! 14. Крп2! 15. Крп2! 16. Крп2! 17. Крп2! 18. Крп2! 19. Крп2! 20. Крп2! 21. Крп2! 22. Крп2! 23. Крп2! 24. Крп2! 25. Крп2! 26. Крп2! 27. Крп2! 28. Крп2! 29. Крп2! 30. Крп2! 31. Крп2! 32. Крп2! 33. Крп2! 34. Крп2! 35. Крп2! 36. Крп2! 37. Крп2! 38. Крп2! 39. Крп2! 40. Крп2! 41. Крп2! 42. Крп2! 43. Крп2! 44. Крп2! 45. Крп2! 46. Крп2! 47. Крп2! 48. Крп2! 49. Крп2! 50. Крп2! 51. Крп2! 52. Крп2! 53. Крп2! 54. Крп2! 55. Крп2! 56. Крп2! 57. Крп2! 58. Крп2! 59. Крп2! 60. Крп2! 61. Крп2! 62. Крп2! 63. Крп2! 64. Крп2! 65. Крп2! 66. Крп2! 67. Крп2! 68. Крп2! 69. Крп2! 70. Крп2! 71. Крп2! 72. Крп2! 73. Крп2! 74. Крп2! 75. Крп2! 76. Крп2! 77. Крп2! 78. Крп2! 79. Крп2! 80. Крп2! 81. Крп2! 82. Крп2! 83. Крп2! 84. Крп2! 85. Крп2! 86. Крп2! 87. Крп2! 88. Крп2! 89. Крп2! 90. Крп2! 91. Крп2! 92. Крп2! 93. Крп2! 94. Крп2! 95. Крп2! 96. Крп2! 97. Крп2! 98. Крп2! 99. Крп2! 100. Крп2!

Победителями годового конкурса решений журнала «64 — Шахматное обозрение» в 1982 году стали:

Б. ГАВРИЛОВ (Алма-Ата)
Д. КОЖИН (Кемеровская обл.)
И. МАМАЕВ (Баку)

А. МАРКОВ (Удмуртская АССР)
В. МИСНИК (Чернигов)
В. СЕМЕНОВ (Курск)

Победители награждаются грамотами редакции.

РЕШЕНИЯ

(см. «Успех москвичей»)

№ 1. 1. Кb3! — 2. Крf7 Крe5 4. Фd2 Крe4 Лd3! С:d3 3. Фе6X, 1...Кf3 2. Лb5! ab 3. Се6X, 1...e2 2. Се6! Кр:b3 3. Ла5X и 1... Кc2 2. Фе6! Кр:b3 3. Лd3X.
№ 3. 1. Ф:a6+! Крc5 2. Фc8+ Кc7 3. Фf5+ Кd5 4. e5 Кf2X.
№ 4. 1. Фc2! Крe3 2. Кh3 Крf3 3. Фg6 Крe2 4. Фd3+ Крe1 5. Кc2X, 2...Крd4 3. Крf7 Крe5 4. Фd2 Крe4 5. Фf4X, 1...Крe5 2. Фе4+ Крd6 3. Ка6 Крd7 3. Ка6 Крd8 4. Фе6 h3 5. Кf7X.
№ 5. 1. Лd8! — 2. Сf6+ Крf4 3. Кd5+ Ф:d5 4. Сg5+ Ф:g5X, 1...С:d6 2. Ch2+ Се5 3. Лg3+! Крf4 4. Фf6+ С:f6X, 1...Фd5 2. Лb3+! Фd3 3. Сc3+ Крf4 4. g3+ Ф:g3X.

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Подведены окончательные итоги международного конкурса, посвященного памяти Л. И. Лошинского (предварительные результаты были опубликованы в «64 — ШО», №№ 16, 19, 22 и 24 за 1982 г.).

В разделе двухходовых задач исключены № 2 В. Лукьянова (предшественник Н. Долгинович, «Мат», 1980), № 7 Н. Плетнева (побочное решение 1. Фb3) и № 10 Д. Банного (нерешаемость после 1...Лс3!).

Окончательные итоги раздела: I и II призы — В. Руденко и В. Чепижный, III приз — А. Василенко, IV приз — В. Карпов. Почетные отзывы: А. Панкратьев, В. Мельниченко и С. Шедей, И. Кисис. Остальные отличия — без изменения.

В разделе трехходовых задач побочное решение — в № 10 С. Бурмистрова и Т. Амирова (1. e3+). Здесь V почетный отзыв присуждается № 11 Г. Фреберга, а VI — № 12 Ф. Давиденко. Остальные

отличия — без изменения.

В разделе многоходовых задач изменений нет.

В этом разделе исключается № 1 Д. Гургенидзе и Л. Митрофанова из-за нерешаемости после 5. Крe8 Фc6+! 6. Лd7 Фc8+ 7. Лd8 Фе6+ 8. Крf8 Фf6+ 9. Крg8 Ф:d8+ 10. Кр:h7 Фf6 11. Лg8 Крc5 12. Лg6 Фf7+ 13. Лg7 Ф:b3 14. Крg6 Фg3+ 15. Крf7 Фh4 16. h7 b3 17. Крg8 b2 18. Лb7 Фd8+ 19. Крg7 Фd4+ 20. Крg8 Фd5+ 21. Крf8 Ф:b7, и черные выигрывают (вариант судьи — В. Королькова).

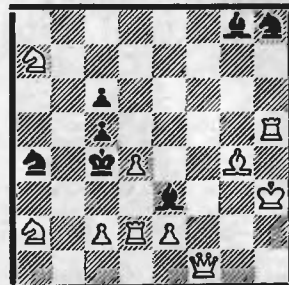
Окончательные итоги раздела: I приз — А. Корани и И. Сентдьердь, II приз — В. Брон, III — Н. Кралин (с белой пешкой на b7), IV — А. Беленький, V — Л. Кацнельсон. Почетные отзывы: I — В. Кондратьев и А. Копнин, II — Э. Яноши, III — Г. Каспарян. Похвальные отзывы: I — Г. Заходякин, II — А. Безгодков.

КОНКУРС

Харьковская комиссия по композиции и газета «Вечерний Харьков» объявили конкурс составления двухходовых задач на тему подражания: дублирование в игре сторон геометрических моментов или их сочетания (см. «64—ШО», № 21, 1981). Судья — С. Шедей. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи в двух экземплярах, изображенные на диаграммах с полным решением, следует посылать до 15 сентября 1983 г. по адресу: 310037 ГСП, Московский проспект, 247, редакции «Вечерний Харьков», с пометкой «Шахматный конкурс».

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 45. Ю. ФОКИН
Ленинград



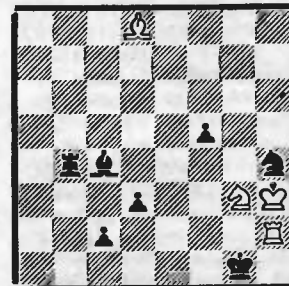
Мат в 2 хода

№ 46. Л. ЗАГОРУЙКО
Москва



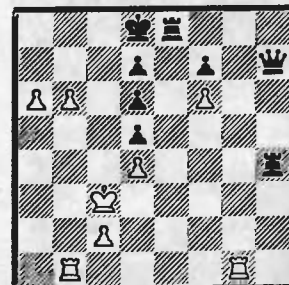
Мат в 3 хода

№ 47. И. КРИХЕЛИ
Горн



Мат в 7 ходов

№ 48. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
Грузинская ССР



Выигрыш

164

ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ СТРАНИЦЫ

Тем, что в шашки играли еще в глубокой древности, никого и не удивишь. Но происхождение их, этапы развития долго оставались неизвестными. Лишь в прошлом веке, когда были лучше известны ранние цивилизации Давуречья и Египта, обнаружили и сохранившиеся игровые комплекты, и эпиграфические источники (надписи и рисунки), позволяющие судить об игре, да и письменные источники. В брюссельском музее хранится комплект из Эль-Махаша (Египет). Так ему не менее пяти тысяч лет. А в усыпальнице Курна близ Фив (примерно 1350 г. до н. э.) были обнаружены изображения точечной доски 3×9. Причем правила взятия в этой игре походили на современные. Еще один комплект с фигурами для доски 3×10 нашли в знаменитой гробнице Тутанхамона (XIV в. до н. э.). Вместе с другими сокровищами, принадлежавшими юному фараону, не так давно его демонстрировали в нашей стране.

Вполне естественно, что немецкий историк Бругш пришел в прошлом веке к выводу: «...игра эта не уступает по древности самому Египту, она даже древнее его, так как сами египетские боги, равно как и обитатели царства мертвых, издавна играли в нее. Ведь гласит же предание (греческий историк Платон), что бог Тот, этот Гермес Египта, играл в шашки с богиней Луны и выиграл у нее семидесятую долю всякого дня в году, из чего он по здравом размышлении образовал пять добавочных дней в году».

А как называли древние египтяне эту игру? В 1862 году в Судане обнаружили большую стелу из розового гранита, хранящуюся ныне в Каирском музее. Выяснилось, что в ней рассказывается о завоевании Египта (в середине VIII в. до н. э.) кушитским царем Пианхи. Так вот, отдавая приказ своему войску перед сражением, Пианхи сравнивает воинов с игроками — в «хеба». Это и были шашки...

В античной Греции изобретателем игры считали героя Троянской войны Паламеда. Решив однажды поразвлечь приунывших воинов, Паламед предложил им сыграть в неизвестную дотоле игру. Кстати, Паламеду же приписывали и изобретение древнегреческого алфавита, и цифр, и... — прямо-таки Эдисон древнего мира.

Однако большой знаток игр Д. Саргин утверждает: «Ни одной сколько-нибудь распространенной игры не было изобретено сразу, и она



должна была бы пройти сквозь горнило различных поправок и улучшений». Пожалуй, он прав. И греческие шашки (пессон, петтейя) не появились внезапно, сразу — скорее они результат творчества многих. Хотя саму игру, вероятно, позаимствовали у соседей — в Египте, стране, обладавшей цивилизацией постарше.

У эллинов, похоже, шашки стали массовой игрой. Подтверждение тому можно найти у Софокла, Платона или Геродота.

Встречается упоминание об игре и в «Одиссее». А вот имена игроков, чье искусство оказалось непревзойденным: Диодор из Мегалополы, Теодор и Леон из Митилены. К той же поре (по сюжету) относится и уникальная амфора, где художник Эксекий изобразил (540—530 гг. до н. э.) момент игры в шашки между Ахиллом и Аяксом (см. рисунок).

От греков, вероятно, узнали шашки и римляне. Но к тому времени правила игры значительно изменились. Теперь уже баталии разворачиваются на 64-клеточной доске, причем сражаются не только простые шашки («ординари»), но и дамки («ваги»). А сама игра у римлян называлась «латрункули», что в переводе означает — игра в солдаты. Увлечение шашками носило всеобщий характер. Прямо на земле нередко расчерчивали доску, вместо фишек

брали обычные камешки. «...Никто, спеша на пожар собственного дома, не станет смотреть на игровую доску, чтобы узнать, как освободится взятый в плен камешек» (под пленом тогда понималось запертие шашек), замечал Сенека.

Благодаря римлянам и их неутомимым походам шашки попали к самым отдаленным народам. Несколько каменных досок, разграфленных на квадраты — 8×8 нашли при раскопках римских военных поселений в Британии, около стены Адриана. Не иначе как legionеры забавлялись на досуге.

Конечно, у разных народов правила игры отличались друг от друга. Не удивительно, что и поныне в мире существуют десятки разновидностей шашек. Свои шашки (4—5 тысяч лет назад) изобрели в Китае. Один из их вариантов описан еще Конфуцием (551—479 гг. до н. э.). В начале нашей эры получила второе рождение в Японии игра го. Уже четвертое столетие в стране действует Академия го, которая финансируется из государственных источников.

В Европе же к концу первого тысячелетия умение играть в шашки входило в число рыцарских доблестей наряду с верховой ездой, стрельбой из лука, конной охотой, плаванием, фехтованием, шахматами, умением слагать стихи и исполнять серенады...

Система обучения рыцарей возникла еще при Карле Великом (768—814), о чем упоминается в известной поэме «Песнь о Роланде»:

Император сидит в большом саду, возле него Роланд и Оливье... на белых коврах сидят рыцари; старейшие и мудрейшие для развлечения играют в шашки и шахматы.

Подтверждение тому находим и в рыцарском романе «Эрек и Энеида» Кретьена де Труа, знаменитых произведений Д. Боккаччо, М. Сервантеса. Современник Боккаччо — итальянский писатель Ф. Саккети даже построил сюжеты двух новелл вокруг сражений за шашечной доской.

Перед вами фрагмент из одной из его остроумных историй.

«Кармильяно да Фортуне... был человеком необычным... Иногда он играл в шахматы, иногда — в тавлен (шашки).

...Когда Кармильяно проходил однажды по Фраскато, он услышал, что между какими-то игроками в тавлен происходил горячий спор. Один из них был важным человеком и принадлежал к известной семье; другой был маленький человек с ничтожным положением. Вокруг игроков собралось много народа, но никто не хотел сказать, кто из них был прав и кто неправ.

Собразив, в чем дело, Кармильяно выступил вперед: «Я знаю, кто неправ... Скромный человек, участвовавший в игре, заявил:

«Что касается меня, то я согласен и прошу тебя ради бога сказать свое слово».

Тогда важный человек, видя, что дело зашло далеко и может кончиться плохо, поворачивается к Кармильяно и говорит ему: «Я тоже согласен только ради того, чтобы услышать, что ты скажешь».

Тогда Кармильяно сказал: «Я скажу — и говорю, что неправ ты. Ведь если бы ты был прав, то находящиеся здесь признали бы это, когда спор возник, и сказали бы это. Но так как ты вовсе неправ, то они не посмели сказать это, потому что на твоей стороне сила. А потому прав тот, кто играл с тобой».

Обступившие их говорили вполголоса: «Ты говоришь правду».

Упоминает о шашечной игре и Франсуа Рабле в «Гаргантюа и Пантагрюэле»:

«Слуги расстилали зеленое сукно и раскладывали видимо-невидимо карт, видимо-невидимо костей и пропасть шашечных досок. Гаргантюа играл...»

Далее идет перечисление около ста пятидесяти всевозможных игр, среди которых встречаются шашки, шахматы, трик-трак. «После ужина снова появились в большом количестве прекрасные деревянные евангелия, то есть шашечные доски...»

Об увлечении викингов игрой в шашки еще в VIII—IX вв. говорят исландские саги.

Вот отрывок из «Саги о Фридтйофе».

«Фридтйоф сидел за игровой доской, когда Хильдинг вошел. Он молвил так: «Конунги наши шлют тебе поклон и хотят твоей помощи в войне против Хринга-конунга, который хочет нагло и несправедливо вторгнуться в их государство».

Фридтйоф не отвечает ему ничего, — и молвил Бйорну, с которым играл: «Слабое место вот здесь, побратим. Но ты не переменяй хода. Лучше я нападу на красную шашку и посмотрю — защищена ли она». Хильдинг молвил тогда слова: «Хельги-конунг прислал сказать тебе, Фридтйоф, чтобы ты также шел в поход, иначе тебе будет плохо, когда они воротятся». Бйорн молвил тогда: «Тут сомнительно, как поступить, побратим, и сыграть можно двояко». Фридтйоф сказал: «Тогда разумнее напасть прежде на главную шашку, и сомнению будет конец». Не получил Хильдинг иного ответа. Он поспешно поехал назад и конунгам и передал им речи Фридтйофа. Они спросили Хильдинга, как он разумеет эти слова. Хильдинг сказал: «Говоря про слабое место, он намекал, конечно, на свое неучастие в вашем походе. А когда собирался напасть на красную шашку, то выразил намерение идти к Ингибйорг, сестре вашей. Берегите же ее хорошенько. Когда я грозил ему вашим гневом, то Бйорн увидел в деле сомнение, а Фридтйоф сказал, что лучше прежде напасть на главную шашку. Тут он разумел конунга Хринга».

Видимо, разумел правильно...

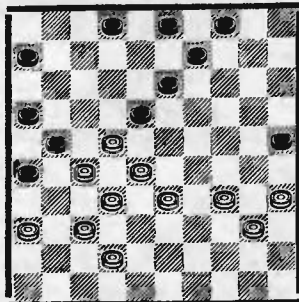
В. ГОЛОСУЕВ,
мастер.



ШКОЛА

ЗАХВАТ ПРОСТРАНСТВА, ПУНКТЫ 22 И 23

Для обладания пространственным перевесом чаще всего используются два центральных пункта — 22 и 23 (для черных соответственно 28 и 29). В середине партии на один из них вторгается активная сторона. Классический пример — встреча Сейбрандс — Маншин, фрагмент из нее мы и рассмотрим.

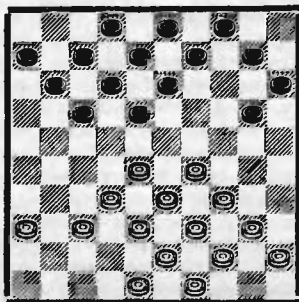


У белых значительный пространственный перевес благодаря захвату поля 22 и хорошему развитию сил. Говоря «хоккейным» языком, черные заперты в своей зоне, похоже, позиция белых стратегически выиграна.

1. 42—38 9—14 2. 33—29 4—10 3. 29—23. Как правило, именно сочетание пунктов 22 и 23 приносит успех.

3...18:29 4. 34:23 10—15 5. 38—33 14—20 6. 40—34 2—7 7. 36—31! Выстраивая боевую колонну (31, 27, 22). Заметьте, что белые шашки, покинув свои тылы, находятся в зоне противника. У них лишь одна шашка на 3-й горизонтали. Яркий пример владения пространством.

7...13—19 8. 23:14 20:9 9. 35—30 3—8 10. 30—24 9—14 11. 33—29 с легким выигрышем.

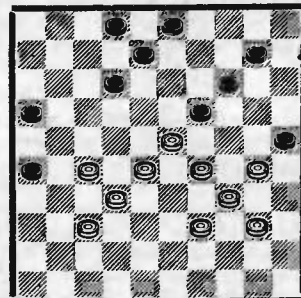


Белые хорошо развиты. Настало время захватывать пространство. Начнем с пункта 23.

1. 29—23! 18:29 2. 34:23 10—14 3. 36—31 20—25 4. 39—34 14—20 5. 44—39 11—16 6. 48—42 7—11 7. 31—27 17—21 8. 49—44 (заканчивая мобилизацию шашек первого ряда) 8...21—26. А теперь, как уже говорилось, эффективным будет сочетание пунктов 23 и 22.

9. 28—22! 20—24 10. 33—29 24:33 11. 39:28 11—17 12. 22:11 16:7. Черные избавились от одного форпоста, но давление белых не ослабевает.

13. 44—39 7—11 14. 38—33 12—17 15. 27—22 (снова вперед) 15...11—16 16. 22:11 16:7 17. 42—38 7—12 18. 32—27 9—14 19. 34—30 25:34 20. 39:30 15—20 21. 33—29 20—25 22. 40—34 6—11 23. 45—40 11—16 24. 38—32 13—19 25. 43—39 4—10.



Длительное обладание важными пунктами сыграло решающую роль в захвате пространства. Теперь изящным маневром белые фиксируют свое преимущество: 26. 30—24 19:30 27. 23—19 14:23 28. 29:7 2:11 29. 40—35 8—13 30. 35:24 11—17 31. 34—29 3—8 32. 29—23 (и снова пункт 23) 32...10—15 33. 39—34. Черные сдались.

Выводы.

В целях овладения пространством следует использовать вторжение на шестую горизонталь (пункт 22 либо 23).

Заняв один из этих пунктов и последовательно его укрепляя, мы, как правило, занимаем и второй пункт: сила пространства в сочетании шашек «22» и «23».

Выигрыш обычно достигается за счет перехода на территорию соперника и предельного стеснения его сил.

М. КАЦ,
заслуженный тренер
Белорусской ССР.

ЗА РУБЕЖОМ

ПОЛЬША



Приз вручается Александру Кандаурову (справа).

58 шашистов (а среди них — шесть приглашенных из-за рубежа) приняли старт в очередном VII чемпионате Польши. Контроль времени необычен: по 2 часа на первые 50 ходов, затем по 15 минут до окончания партии. Вызвано это тем, что за день надо было сыграть два тура.

Итоги турнира таковы: 1. Кандауров (СССР), 2. Щеголев (СССР) — по 10 очков, 3. Печинский, 4. Кобылинский, 5. Енджицкий — по 7½, 6. Цигелка, 7. Мартко, 8. Кавчинский, 9. Возница, 10. Павлицкий (все Польша) — по 7 очков из 11.

Поражает увлеченность польских шашистов: в перерывах между турами и после них они играли, играли, играли... Энтузиазм необыкновенный!

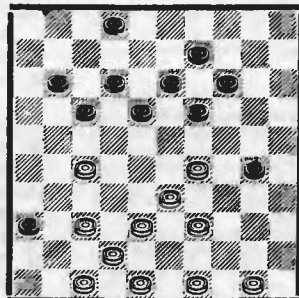
Особой популярностью пользуется блиц. Во время турнира организаторы сумели провести еще чемпионат и по блицу, а затем попросили меня выступить с сеансом для участников турнира — игра кончилась за полночь...

Лишь двум хозяевам «поля» удалось сделать с советскими шашистами по ничьей. Однако, будь у них чуть больше опыта, повыше техника игры в окончаниях, они добились бы большего.

Представим победителей. Павел Печинский не случайно стал чемпионом: в прошлом году он был среди призеров — третье место. Варшавский школьник Мирослав Кобылинский — перспективный шашист. На турнире он выполнил норму 1-го балла на звание мастера, еще один такой успех — и он мастер. Станислава Енджицкого я помню по турниру шашистов социа-

листических стран 1981 года. Тогда он сделал со мной ничью, осуществив комбинационный мотив в эндшпиле. И на этом турнире Енджицкий блеснул тактикой.

Думаю, читателям доставит удовольствие посмотреть позицию, составленную первым чемпионом Польши Анджеем Мартко.



Шашка «29» в опасности. Как ее спасти? Единственная защита 1. 33—28, но тогда 1...2—7 (кто бы не сделал этого хода, «выигрывающего моментально»), и тут: 2. 39—34! 30:39 3. 29—23 18:29 4. 50—44 39:50 5. 37—31 50:22 6. 27:18 36:27 7. 48—43. Выясняется, что выбор взятий не делает позицию черных незащитимой. В одном варианте 7...12:23 белые попадают на поле 1: 8. 38—33 29:38 9. 43:1, в другом 7...13:22 — на поле 4: 8. 38—32 27:38 9. 42:4. Отличное произведение!

В августе в Польше состоится чемпионат мира среди женщин. Естественно, представительницы прекрасного пола, а их было двенадцать, мечтали попасть на главный турнир. Титул чемпионки Польши — 11 очков из 12 — завоевала опытная Ружа Кавчинска. Далее встали Барбара Столярчик и прошлогодняя чемпионка Данута Дембска.

Нельзя не отметить превосходной организации соревнований, внимания со стороны партийных, молодежных, спортивных, сельских, воеводских организаций. Подкупает дружеская обстановка, царившая на турнире.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Первое место в X юбилейном турнире «Хрустальная шашка» с великолепным результатом — 17½ из 18 — завоевал мастер С. Енджицкий. Вторым был Л. Микулич, третьим — Я. Зборуцкий.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

24 шашиста из восьми стран участвовали в III международном турнире «Злата Прага» (советские шашисты на этот раз в состязании не выступали). Первое место уверенно занял гроссмейстер из Голландии Стоккел (5½ очков из 6), сделавший лишь одну ничью — с чемпионом ЧССР Сыселом. Второе и третье места у «хозяев» — Кришта (5) и Сысел (4½).



Я. Стоккел

ЮГОСЛАВИЯ

Победу в X чемпионате страны одержал Рейц — 11 очков из 13. На очко отстали опытные Печар и Лепшич.

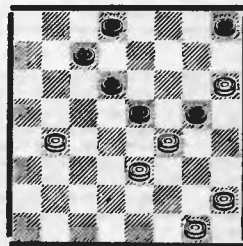
ГОЛЛАНДИЯ

Гроссмейстер Клерк занял верхнюю строчку в таблице первенства страны (8 очков из 11). Столько же, но худший коэффициент у Стоккела. Третьим стал Схолма (6). Далее идут Бастианнет, Палмер — по 6½, Бис, Броувер — по 5, Сминк — 4½, Лютейн, Вермин, Ван дер Вал — по 4, Бронстринг — 3½ очка.

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1395. И. БУГАЕВ

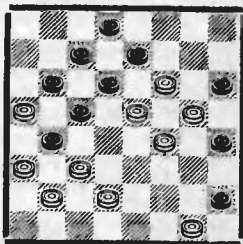
г. Жданов



Выигрыш

1396. А. ФОМИН

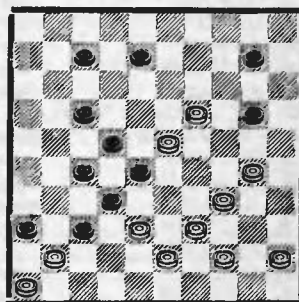
Москва



Выигрыш

1397. Г. ШЕСТИРИКОВ

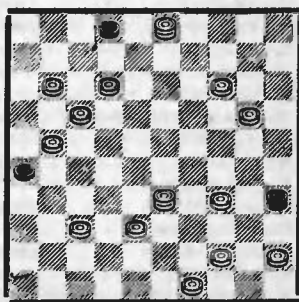
Волгоградская обл.



Выигрыш

1398. В. ШЕМЕТОВ

Челябинская обл.



Запереть дамку

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙТИНГИ ШАШИСТОВ



Всемирная федерация шашистов (ФМЖД) ввела с 1 июля 1983 года систему индивидуальных коэффициентов для шашистов, участвующих в международных соревнованиях (формула расчета аналогична применяемой в системе профессора Эло).

Публикуемый список включает 117 шашистов (из них 34 советских), рейтинги которых выше или равны 2200 (рейтинг экс-чемпиона мира Т. Сейбрандса, не выступающего в последние годы в турнирах, является условным), причем учитываются результаты 61 со-

ревнования — все официальные турниры ФМЖД, начиная с чемпионата мира 1978 года, национальные чемпионаты и некоторые другие соревнования, включенные в календарь ФМЖД с 1980 года.

Коэффициенты будут учитываться при определении категории турниров и установлении норм для выполнения международных званий. Срок действия данного списка — 6 месяцев. Следующий рейтинг-лист будет подготовлен с учетом соревнований, закончившихся до 30 ноября, и опубликован к 1 января 1984 года.

Т. СЕЙБРАНДС	мг	Нидерланды	2588
Х. ВИРСМА	мг	Нидерланды	2574
Р. КЛЕРК	мг	Нидерланды	2536
Н. МИЦАНСКИЙ	мг	СССР	2501
А. ГАНТВАРГ	мг	СССР	2497
В. ЩЕГОЛЕВ	мг	СССР	2479
Х. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2467
Я. ВАН ДЕР ВАЛ	мг	Нидерланды	2466
А. ДЫБМАН		СССР	2465
М. КОРЕНЕВСКИЙ	мг	СССР	2462
В. ВИРНЫЯ	кмм	СССР	2450
А. МОГИЛЯНСКИЙ	мг	СССР	2439
М. Н'ДЯЯ	мг	Мали	2438
М. КОРХОВ	мм	СССР	2435
Л. ЦИПЕС	мм	СССР	2428
К. СМИТ	мм	США	2427
Я. НАЗЕМИР	мм	Швейцария	2427
С. ДАВЫДОВ	мм	СССР	2420
Р. ЛЕЩИНСКИЙ	мг	СССР	2415
Ю. ЗЕЛЬЦМАН	кмм	СССР	2415
Б. РОБИЯЯР	кмм	Гаити	2415
В. АГАФОНОВ	мм	СССР	2412
А. БАЛЯНИН	кмм	СССР	2411
Я. БАСТИАННЕТ	мг	Нидерланды	2400
А. ВЕРХОВЫХ		СССР	2400
Х. ЯНСЕН	мм	Нидерланды	2394
Е. СКЛЯРОВ	кмм	СССР	2389
Ю. ЧЕРТОК		СССР	2366
Ю. ЕРМАКОВ		СССР	2361
А. СХОЛМА		Нидерланды	2360
В. ВИГМАН		СССР	2360
О. ФЕРПОСТ	мм	Бельгия	2357
И. НИКИФОРОВ		СССР	2356
Б. БА	мм	Сенегал	2353
Н. ТРАОРЕ	мм	Берег Слоновой Кости	2345
Л. ГИНАР	мм	Франция	2342
Э. ОТАР	мм	Суринам	2341
Р. ПАЛМЕР		Нидерланды	2336
А. ЧИЖОВ		СССР	2336
Я. ВАН ДЕН БОРСТ	кмм	Нидерланды	2334
А. ЧУЛКОВ	мм	СССР	2331
Д. КУАССИ	мм	Берег Слоновой Кости	2318
Я. СТОККЕЛ		Нидерланды	2314
Ф. НИМБИ	кмм	Франция	2312
М. ГАЛАШОВ		СССР	2306
М. ПРОФЕТ	кмм	Гаити	2305
Б. РЕВУНЕЦ		СССР	2298
Н. МАК МАСТЕР		США	2295
М. ШУЛЬМАН		СССР	2295

Л. МАРКОС	кмм	Бразилия	2294
Ф. ПЬЕР		Гаити	2293
Ж.-П. ДЮБУА		Франция	2291
У. АБДУЛЛАЕВ		СССР	2290
Б. БИС	кмм	Нидерланды	2286
Э. МЕРИНС		СССР	2283
Б. ДИАЛЛО	кмм	Сенегал	2281
В. ЗВИРБУЛИС		СССР	2280
Н. ДАНДИН		Гаити	2280
А. АКСАНОВ		СССР	2280
В. КОЛЕСНИК		СССР	2280
М. КОГАН	мм	СССР	2278
Г. БОМ	мм	Нидерланды	2275
А. ДИАВ		Сенегал	2275
В. БЕЛОРИЦКИЙ		СССР	2273
Ф. ПЬЕР		США	2270
Р. ХОЯЗДЕНС		Нидерланды	2269
Ф. ФЛЕМИНГ		США	2268
А. ВАЛДРИНГ		Суринам	2268
Ж. БИРНМАН		США	2265
П. МАЛИШ		Чехословакия	2264
Е. БИНЕНБАУМ		Израиль	2262
М. ДИАЛЛО		Сенегал	2259
Ж. РЕПИЛС		США	2258
А. ГАНБААТОР		Монголия	2253
Г. БИРЕПУТ		Нидерланды	2253
П. ПАЛЮХ		Польша	2251
В. ЗОРН		Италия	2247
Б. ГБА	кмм	Берег Слоновой Кости	2246
Н. ОВЕРМАН		Суринам	2243
Н. СТРАДЕР		США	2243
В. СОЛНЫКОВ		СССР	2243
А. ДЕР		Сенегал	2240
Х. ДА СИЛЬВА		Бразилия	2240
М. ГРЕГУАР		Бельгия	2240
П. ФАЯЕ		Сенегал	2238
Х. КАМЕ		Сенегал	2238
Г. ВЕРМИН		Нидерланды	2234
Т. БРОУВЕРС		Нидерланды	2233
Д. БЕРТЕ		Италия	2230
Р. ЖУРДЭН		США	2230
М. ПЬЕР		Гаити	2230
Ф. ЛАПОРТА	мм	Италия	2228
Т. ХАРМСМА		Нидерланды	2225
Е. БРОНСТРИНГ		Нидерланды	2222
К. ЛАНДЕН		Бразилия	2221
С. СПЕКОГНА		Италия	2220
И. СЫСЕЛ		Чехословакия	2219
Р. СИМОНЕЛЛИ		Италия	2218
Р. ДЕЛХОМ		Франция	2218
Б. СМИНК		Нидерланды	2218
Д. ИССАЛЕНЕ	кмм	Франция	2216
Я. СЕДЛАЧЕК		Чехословакия	2213
В. КРИШТА	кмм	Чехословакия	2212
Р. ЗДОРОВЯК		СССР	2210
Ж.-П. РАБАТЕЛЬ		Франция	2210
М. СТАНЕК		Чехословакия	2206
С. МИНО		Франция	2205
Ж. САЛЛАБЕРИ		Франция	2205
Р. СТЕНЦЕЛЬ		Польша	2205
Б. ЛЕММЕНС		Бельгия	2204
В. Д. КОЯ		Нидерланды	2203
В. НАССИН		США	2203
Ж. ЯНСЕН		Нидерланды	2203
Я. ШЕОРТАН		Суринам	2200
Н. СТРУБ		Швейцария	2200
М. ФАЛЛ		Сенегал	2200
Ф. ЛЮТЕЯН		Нидерланды	2200

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и Федерация шашек СССР с глубоким прискорбием извещают, что на 81-м году жизни скончался заслуженный тренер СССР по шашкам, персональный пенсионер, участник Великой Отечественной войны

**Борис Абрамович
МИРОТИН,**

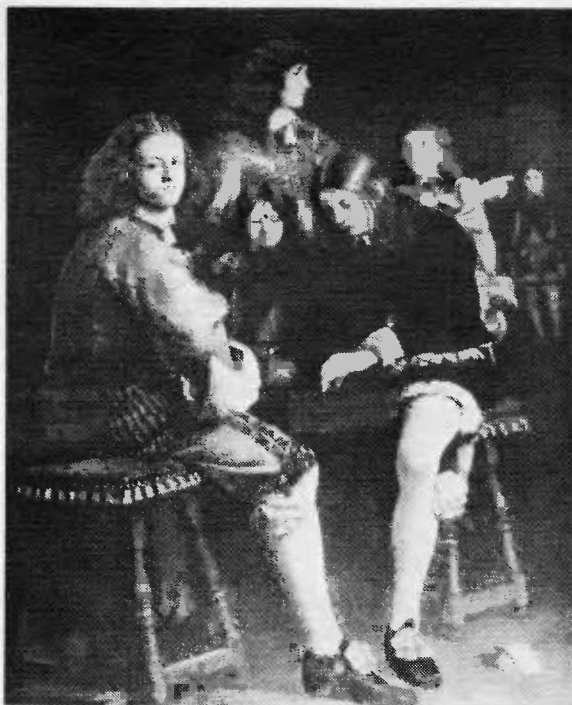
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ЖРЕЦЫ ЕДИНЫХ МУЗ

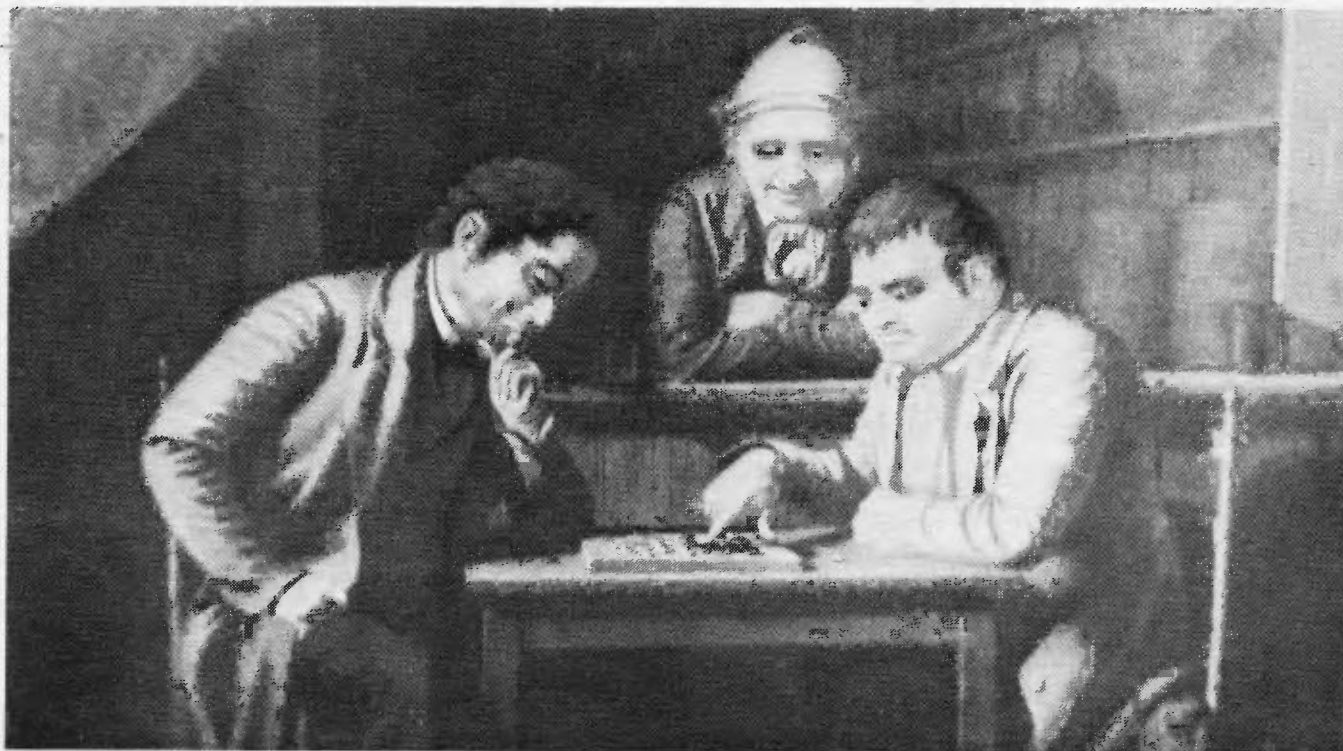
Шашечная тема в искусстве имеет не менее давнюю и привлекательную историю, чем сама игра.

В России шашечная тема появилась в живописи в начале XIX века, когда в национальном искусстве наметилась тенденция к «народности» (так на-

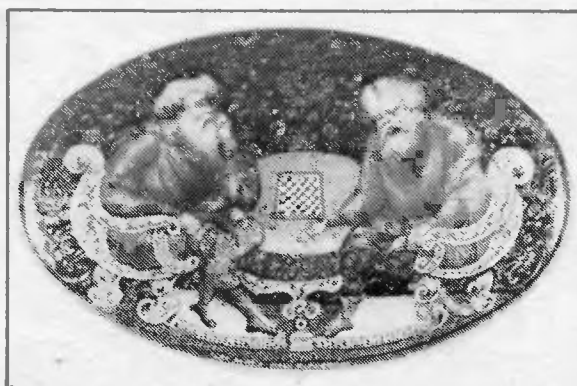
Наиболее ранним из сохранившихся произведений считается полотно «Игроки в шашки», созданное Мишелем Свертсом (1624—1664) в Риме в 1652 году.



Французскому художнику-импрессионисту Эдуарду Вюйару (1868—1940) принадлежит рисунок «Игра в шашки», выполненный тушью специально для литографии.



Достаточно известны жанровые картины Дж. Кэбеа Бингема (1811—1879). Одна из них — «Игроки в шашки» (1850) отражает эпизод из жизни американских поселенцев.



оказались полотна Василия Ивановича Грязнова (1805—1843) «Повар, играющий в шашки с дворником» и Петра Ивановича Пнина (1803—1837) «Игра в шашки», хранящиеся ныне в Русском музее в Ленинграде.

зывали тогда реализм). На отчетной выставке Академии художеств (1824), волнующем событии в культурной жизни Петербурга, демонстрировались работы, выполненные в соответствии с академической программой по задаче «Представить крестьянское семейство и шашечную игру». Среди них

В заключение, произведение советского периода — оригинальная палехская миниатюра «Игра в шашки», созданная в 1923 году заслуженным деятелем искусств РСФСР Иваном Ивановичем Голиковым (1886—1937).



Г. ВОЛОДИН.

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ.

Партийный стаж Василия Федоровича МАЛИНИНА — без малого шестьдесят лет. Участник гражданской и Великой Отечественной войн. Страстный любитель шахмат, перворазрядник, он и сейчас продолжает активную работу в городской федерации Тирасполя.

Фото П. ВИЛЬХОВСКОГО (Тирасполь).



Индекс 73506