

64



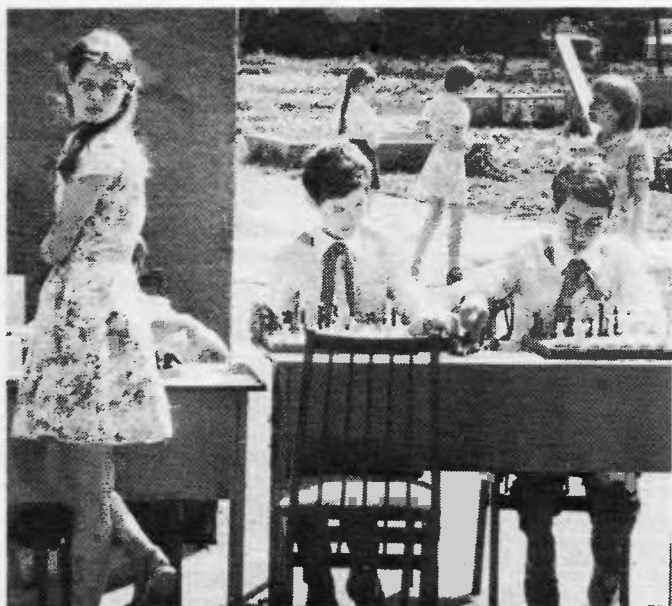
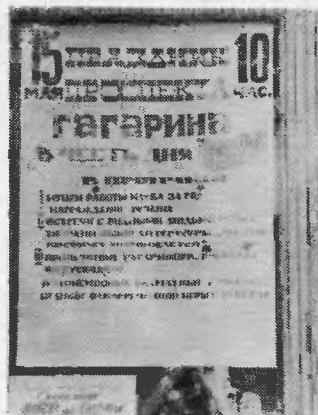
**ВСЕГДА ЛИ ПРАВ
ПРОФЕССОР ЭЛО?**

**ОТКРЫТИЕ НОВЫХ
ХОДОВ В ДЕБЮТАХ**

**ИСТОРИЯ ОДНОГО
ПОРАЖЕНИЯ**



СЕГОДНЯ В «ГАГАРИНЦЕ» ПРАЗДНИК



«Гагаринец» — так называется популярный детский шахматный клуб в Харькове. В нем занимаются десятки мальчишек и девчонок с прилегающих улиц. Несколько эпизодов дают представление о разнообразной и интересной жизни клуба.



Блицэстафета — дело веселое.

Идет сеанс.

Желающих сыграть — десятки.

М. Г. Ханунов вручает грамоты и призы победителям. Самые заинтересованные зрители — родители.

Викторина. Ее проводит дипломант Всесоюзного смотра-конкурса массовиков кандидат в мастера спорта В. Гольберт.

Хорошо себя чувствуют и участники, и зрители.

Фоторепортаж нашего специального корреспондента
В. НЕКРАСОВА.

Издается с 1968 года. выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ,
А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬ-
ЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ
(зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЫ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

НАВСТРЕЧУ VIII ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ СССР
Финал собрал сильнейших 2—3

Сплыв высокой пробы 4—5

РЕБРИХИНСКИЙ «ГАМБИТ»
Село: за конкретность дел 6—7

И ПОЯВИЛИСЬ НОВИЧКИ
Наш конкурс — отдел в газете 8—9

КОГДА ВСЕ СПОРИТСЯ...
Сергей Долматов о международном турнире во
Фрунзе 10—11

ВЕЧЕР ЗАКОНЧИЛСЯ ИГРОЙ...
Воспоминания о молодогвардейцах 12—13

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ ПРОФЕССОР ЭЛО?
Заметки читателя о коэффициентах 13—14

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРАЖЕНИЯ 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17

«РТУТНЫЕ» ПЕШКИ
Когда они решают исход встречи 18—19

АВТОРИТЕТ
В истории шахмат — Светозар Глигорич 20—21

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28

С УЛЫБКОЙ — В ИЗВЕСТНОСТЬ
Выдающиеся шашисты мира — Харм Вирсма 29—30

МОНОЛОГ О ЮБИЛЯРЕ, У КОТОРОГО ЮБИЛЕЙ 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Универсальный спортивный зал «Дружба», где пройдет
спартакиадный шахматный турнир. Фото В. НЕКРАСОВА.

Фото В. НЕКРАСОВА.

Издательство «Советский
спорт» — 101913, ГСП, Мо-
сква, Н-62, ул. Архипова, 8.
Тел. 294-05-06. Адрес редак-
ции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинин, 7/6,
телефоны: приемная ре-
дакции — 291-03-34, secre-
тарият — 291-18-90, сотруд-
ники — 290-49-15, 202-09-61.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Типография издательства «Московская прав-
да», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 08.06.83. Подписано к пе-
чати 28.06.83. Л-52929. Формат бу-
маги 60×84 1/8. Офсетная печать. Усл. п.
л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,34.
Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 1990.

НАША СПАРТАКИАДА

Москва — в праздничном убранстве: знамена всех союзных республик, спортивные стяги, приветственные лозунги на столбчатых улицах и площадях, на стадионах и дворцах спорта. В Москву пришла VIII летняя Спартакиада народов СССР. Наши спартакиады по размаху, спортивным результатам, организации не имеют себе равных, они сродни Олимпиадам. Вот и в этой участвовали десятки миллионов человек, лучшие атлеты вошли в сборные команды союзных республик, Москвы и Ленинграда. Приехали многие зарубежные спортсмены.

Финальный спартакиадный шахматный турнир привлекает большое внимание общественности: со всех концов страны собирались практически все сильнейшие. Им отведена одна из лучших олимпийских арен — спортивный зал «Дружба» в Лужниках. Зимой он прошел «обкатку», принимая участников скоростного турнира.

Спартакиадные турниры всегда проходят в острой борьбе. На четвертой Спартакиаде, например, москвичи стали победителями, опередив всего на пол-очка команду России. На следующей первенствовали россияне. А на прошлой впервые чемпионских медалей добилась команда Украины. И опять вторые призеры — москвичи — уступили лишь пол-очка.

Можно ожидать, что и на этом турнире никто не захочет уступать и зрителей ждет увлекательное действо. Надо полагать, гроссмейстеры и мастера приготовили немало новинок и домашних заготовок.

Участники финального соревнования готовы к бою. Но мы справедливо говорим, что Спартакиада — не только для финалистов, она продолжается для всех. И тут большое поле деятельности для коллективов физкультуры, спорткомитетов, федераций. Пусть в спартакиадные дни не пустуют павильоны в парках и скверах, шахматные клубы и комнаты!

Во многих коллективах Тбилиси, Киева, Таллина, других городов, в пионерских лагерях пройдут в эти дни шахматные фестивали, соревнования, встречи, посвященные Спартакиаде. Все это должно стать праздником для миллионов любителей. Не может быть здесь никаких неувязок, накладок. Но вот тревожный сигнал поступил из туркменского города Ташауз, где должен был проходить республиканский спартакиадный турнир. Оказалось, что тут нет ни комплектов фигур, ни шахматных часов, не говоря уж о демонстрационных досках. Пришлось командам привозить инвентарь с собой. Были нарекания и на бытовые неурядицы. Турнир в конце концов состоялся, но доставил ли он радость участникам и зрителям? Чтобы подобного не случилось, федерациям, спорткомитетам, активистам нужно тщательно продумать все детали подготовки к соревнованиям, встречам, сеансам, лекциям. Пусть каждое спартакиадное мероприятие станет праздником для всех его участников! Пусть больше станет участников! К этому зовут и решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. В постановлении Пленума ЦК КПСС «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии» записано: развивать массовую физическую культуру и спорт.

ФИНАЛ СОБРАЛ СИЛЬНЕЙШИХ



Познакомьтесь: это Катюша — хозяйка VIII летней Спартакиады народов СССР. Она приглашает вас на соревнования.

ТАК ВЫСТУПАЛИ

На двух Спартакиадах народов СССР — первой (1956 г.) и пятой (1971 г.) шахматы в программу соревнований не входили.

Вот как выглядели шестерки сильнейших:

II СПАРТАКИАДА 1959 г., Москва

Среди 170 участников — 14 гроссмейстеров, 54 мастера, 33 кандидата в мастера, 68 перворазрядников, одна шахматистка второго разряда.

1. Москва — 28 очков из 45.
2. Ленинград — 25,5. 3. Украина — 22,5. 4. РСФСР. 5. Грузия. 6. Латвия.

III СПАРТАКИАДА 1963 г., Москва

Из 170 участников — 16 гроссмейстеров, 58 мастеров, в том числе 11 международных, 47 кандидатов в мастера, 49 перворазрядников.

1. РСФСР — 30 очков из 50.
2. Москва — 29,5. 3. Белоруссия — 25. 4. Ленинград. 5. Украина. 6. Грузия.

IV СПАРТАКИАДА 1967 г., Москва

185 участников: 21 гроссмейстер, 90 мастеров (в их числе 37 международных), 36 кандидатов в мастера, 37 перворазрядников и одна шахматистка второго разряда.

1. Москва — 29,5 очка из 50. 2. РСФСР — 29. 3. Украина — 26,5. 4. Ленинград. 5. Белоруссия. 6. Грузия.

VI СПАРТАКИАДА 1975 г., Рига

Из 169 участников — 25 гроссмейстеров, 97 мастеров (в том числе 16 международных), 45 кандидатов в мастера, 2 перворазрядника.

1. РСФСР — 30 очков из 45.
2. Украина — 23,5. 3. Ленинград — 22,5. 4. Грузия. 5. Москва. 6. Латвия.

VII СПАРТАКИАДА 1979 г., Москва

170 участников: 41 гроссмейстер, 87 мастеров (из них 18 международных), 41 кандидат в мастера, одна перворазрядница.

1. Украина — 26 очков из 54. 2. Москва — 25,5. 3. РСФСР — 23,5. 4. Ленинград. 5. Грузия. 6. Молдавия.



«ДРУЖБА» ЖДЕТ ШАХМАТИСТОВ

Кажется, будто этот универсальный спортивный зал «Дружба» в Лужниках был всегда — так органически он вписался в панораму главного стадиона страны. Журналисты окрестили его цветком — с метро-моста он и впрямь смотрится распутившимся диковинным белым цветком среди зелени; кому-то он кажется гигантской черепахой, кто-то сравнивает с крабом. Специалисты, когда заходит речь о «Дружке», говорят суше: аналогов не имеет. Есть, конечно, залы вместительнее, но подобных этому по своим инженерным решениям нигде больше нет.

Зрителям и спортсменам представляется, что они находятся в легком надувном шатре. Между тем покрытие (потолок) и ограждающие конструкции (стены) составляют единую пространственную систему. И весит она тысячи тонн, а нам кажется — шатер.

Когда была утверждена сеть строительства спортивных сооружений к Олимпиаде-80, редакция «Советского спорта» поручила мне создать на стройке «Дружбы» «контрольный пост» газеты. В старых блокнотах нахожу первую запись: весной 1976 года забили первый колышек. Потом в газете появлялись короткие сообщения, как сводки: забили первую сваю, поставили первую опору, закончили бетонирование основы, приступили к монтажу перекрытия... Не все было гладко на строительстве: необычность уникального сооружения заставляла строителей на месте изучать новую технологию. Мне приходилось бывать здесь рано утром и в ночную смену, во время воскресников и в радостные дни сдачи объекта. И всегда встречал авторов проекта — работников МНИИТЭПа Г. Львова, Э. Жуковского, В. Шаблю, сотрудников «Моспроекта-2», других научных учреждений.

За год до Олимпиады «Дружба» принимала участников волейбольного турнира VII летней Спартакиады народов СССР. А затем восторженно отзывались о зале олимпийцы. И вот пришла VIII летняя Спартакиада, и в «Дружке» вновь реют знамена всех союзных республик. На этот раз в зале будут вести спор за самые престижные награды шахматисты.

Заместитель директора «Дружбы» Вадим Федорович Потапов ведет меня на главную арену.

— Вот эти выдвижные трибуны убираются, — показывает он на несколько рядов кресел, — образуется огромная площадка. На ней расположатся 64 столика (одна команда в каждом туре будет свободна от игры). Всем 128 участникам удобно играть, можно посмотреть, как идут дела у товарищей, у соперников. Установить 64 демонстрационные доски не представляется возможным. Но наиболее интересные партии будут показываться на двух десятках досок. А два табла все время будут информировать зрителей о ходе борьбы.

— Сколько вы ожидаете зрителей?

— У нас полторы тысячи удобных кресел. Несколько входов позволяют публике занять места, где им лучше всего наблюдать за игрой «своих» команд.

— Что еще предусмотрено для зрителей?

— Четыре буфета, киоски для продажи сувениров, шахматной литературы. В фойе будут проводиться сеансы одновременной игры. Красочные фотографии выставки «Спорт в СССР» расскажут о физкультурном движении в стране, о выдающихся спортсменах.

Вадим Федорович показывает комнаты для участников, арбитров, журналистов. В «Дружке» проходили многие крупные международные соревнования, здесь побывали сотни тысяч зрителей. Совсем недавно тут состоялся фехтовальный спартакиадный турнир; он, как и состязания баскетболистов, теннисистов, прошел раньше других финалов.

В кабинете Вадима Федоровича висит множество вымпелов — от команд, спортивных обществ, делегаций, советских и зарубежных. Они преподнесены в знак благодарности за отличное обслуживание, доброту, гостеприимство. Надо полагать, после Спартакиады вымпелов прибавится. А сегодня в зале объявлена готовность № 1 к проведению шахматного турнира.

...Когда зал еще проектировался, архитекторы согласно заданию предусмотрели проведение в нем соревнований по двенадцати видам спорта: баскетболу и фехтованию, борьбе, волейболу, теннису... Шахмат в этом списке не было. Но, оказывается, «Дружба» отлично подходит и для встречи шахматистов на высшем уровне. Тринадцатый вид спорта, похоже, прописывается тут тоже.

В. ВОЛОДИН.

КТО?

В финальных соревнованиях VIII летней Спартакиады народов СССР участвуют сборные команды союзных республик, городов Москвы и Ленинграда.

Состав команды: 6 мужчин (первая—шестая доски), 2 женщины (седьмая—восьмая доски), 1 тренер, который может быть запасным на мужских досках и 1 представитель.

ГДЕ?

Предварительные соревнования и финальный турнир проводятся в универсальном спортзале «Дружба».

Результат команды определяется по сумме очков, набранных всеми ее участниками. При равенстве очков у двух или более команд преимущество получает команда, имеющая последовательно:

большее число выигранных и ничейных матчей;

победу во встрече между ними;

лучший результат при подсчете очков по системе коэффициентов Бергера.

Контроль времени: 2 часа 30 минут на первые 40 ходов и 1 час — на последующие 16 ходов.

КОГДА?

Предварительные соревнования: туры — 15, 16, 18, 19, 21 июля. Доигрывание отложенных партий — 17, 20, 22 июля.

Жеребьевка финала — 22 июля.

Финальные соревнования: туры — 23, 24, 26, 28 июля.

Дни доигрывания — 25, 27, 29 июля.

Закрытие соревнований — 29 июля.

КОМУ?

Переходящий приз и диплом I степени Спорткомитета СССР вручаются команде-победительнице.

Участникам команды присваивается звание победителя Спартакиады и звание чемпиона СССР. Они награждаются золотыми медалями Спартакиады, дипломами I степени Спорткомитета, золотыми медалями и дипломами чемпиона СССР.

Команды, занявшие второе и третье места, награждаются дипломами II и III степени Комитета. Участники этих команд награждаются соответственно серебряными и бронзовыми медалями Спартакиады и чемпионата СССР, дипломами II и III степени Комитета и чемпионата страны.

Команды, занявшие четвертое—шестое места, награждаются дипломами Комитета.



В «Дружбе» накануне турнира.

ШЕФЫ ГОТОВЫ

По традиции над командами — участниками Спартакиады народов СССР шефствуют комсомольские организации столицы. В МГК ВЛКСМ нам рассказали о программе, подготовленной райкомами для шахматистов.

Над сборной Молдавии шефствует Куйбышевский райком комсомола. Шахматисты республики встретятся с пионерами и школьниками района. Встреча состоится в спортклубе жэка № 20. Место выбрано не случайно: шахматная секция спортклуба пользуется большой популярностью. Под руководством опытного педагога-организатора Т. Барашкиной здесь постоянно занимаются более восьмидесяти мальчишек и девчонок.

Заботу о спортсменах Киргизии взяли на себя комсомольцы Свердловского района. В саду «Эрмитаж» киргизским шахматистам предстоит сыграть на 60 досках с рабочими предприятий района. Участников этого матча встретят юноши и девушки в национальных киргизских костюмах, для лучших приготовлены специальные призы... Организаторы решили провести матч 28 июля — в День Киргизской ССР на Спартакиаде.

Запланировано немало и других интересных мероприятий. Шахматисты союзных республик побывают на автозаводе имени Лихачева, в объединении «Микромашина», на других промышленных предприятиях, в научно-исследовательских институтах. Так, сборная Эстонии, над которой шефствует Советский район, познакомится с работой орденоносной прядильной фабрики имени М. Фрунзе. Производство на этом предприятии автоматизировано, оно одно из лидеров социалистического соревнования трудовых коллективов района.

Шахматистам предложат также экскурсии по памятным местам Москвы, в городе Загорск и Ростов-Великий.

Шефы подготовили для посланцев союзных республик интересную, насыщенную программу. В дни, свободные от спортивных состязаний, шахматистам скучать не придется.

Этот снимок сделан в «Дружбе» зимой во время турнира с унороченным контролем времени. По таким же доскам зрители будут следить за ходом спартакиадной борьбы.

ПУТЬ К ФИНАЛУ

Для участия в предварительных соревнованиях команды распределены на три подгруппы с учетом результатов VII летней Спартакиады народов СССР.

Группа А

Украинская ССР
Молдавская ССР
Латвийская ССР
Киргизская ССР
Азербайджанская ССР
Туркменская ССР

Группа Б

Москва
Ленинград
Узбекская ССР
Казахская ССР
Литовская ССР
Таджикская ССР

Группа В

Эстонская ССР
РСФСР
Белорусская ССР
Грузинская ССР
Армянская ССР

Команды, занявшие 1-е и 2-е места в предварительных группах, образуют I финальную группу, в которой разыгрываются места с 1-го по 6-е. Занявшие 3-е и 4-е места образуют II финальную группу, в которой разыгрываются места с 7-го по 12-е; занявшие 5-е и 6-е места образуют III финальную группу, в которой разыгрываются места с 3-го по 17-е.

Результаты матчей в предварительных группах между командами, попавшими в одну финальную группу, засчитываются в финале.

В общекомандный зачет Спартакиады включаются очки, полученные командами, занявшими места с 1-го по 16-е. Всего шахматисты принесут своим командам 792 очка.



СПЛАВ ВЫСОКОЙ ПРОБЫ



«Труд», «Буревестник» или ЦСКА? Вспомним, именно в их споре решалось, кто победит на прошлогоднем командном чемпионате страны. И на чемпионате Москвы, проведенном в зачет VIII Спартакиады народов СССР, шансы этих коллективов оценивались высоко. Впрочем, преподнести сюрприз могли и спартаковцы, и динамовцы, и зенитовцы, неплохо выступавшие на командных чемпионатах столицы. Правда, последний такой турнир проводился более четырех лет назад: составы, естественно, изменились.

Итак, девять команд, в каждой по 14 шахматистов и четыре шахматистки, приняли участие в спортивной гонке. Место действия — Московский городской шахматный клуб, расположенный в спортивном комплексе «Олимпийский».

На старте отличились зенитовцы: разгромив «Трудовые резервы» (15:3), они возглавили таблицу. Однако ненадолго: на первое место вышли экс-чемпионы Москвы — шахматисты «Буревестника». Решающим оказался четвертый игровой день. Встречались «Буревестник» и «Труд», наиболее вероятные претенденты на победу. Ожидалась борьба трудная, напряженная, что называется, настоящая мужская игра, как это не единожды наблюдалось в прошлом.

Людмила Белавенец («Труд»).
В турнирном зале.
На переднем плане — спартаковцы.



Увы, зрители были разочарованы: «Труд» одержал легкую победу (11½:6½). Судьба первого места фактически была решена.

Победа его весьма убедительна. Состав команды подобран оптимально и представляет как бы сплав высокой пробы, где главные компоненты — опыт ветеранов и боевой задор юных. Основу «Труда» составили опытные мастера с автозавода имени Лихачева, много лет выступающие вместе. Они, как говорится, притерлись друг к другу: один за всех, все за одного. Неплохо вписалась в ансамбль и молодежь — чемпион мира среди юношей Андрей Соколов, экс-чемпионка столицы Маргарита Зайцева, студентка ГЦОЛИФКа Светлана Бахарева. И у молодых, и у ветера-

нов немало творческих достижений. Два характерных примера.

А. СОКОЛОВ — И. ГЛЕК
«Труд» «Буревестник»

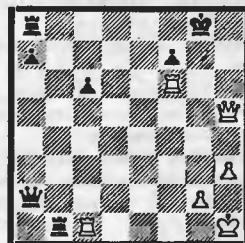
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc2 Kf6 3. Kbc3 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 d6 6. Cc4 Cd7 7. 0—0 g6. Более естественно 7...e6 с дальнейшим Cf8—e7 и 0—0.

8. K: c6 bc 9. f4 Cg4 10. Fe1 Cg7 11. f5! (белопольный слон соперника отрезан от своих) 11...d5 12. Cd3 0—0 13. h3 de 14. K: e4 K: e4 15. C: e4 gf 16. C: f5 Ch5. Слон вышел из окружения дорогой ценой — королевский фланг черных совершенно разбит.

17. Cg5 Fd4+ 18. Kph1 Ф: b2 (пешкоедство — вряд ли подходящее занятие в этой позиции) 19. C: h7+ Kp: h7 20. Фh4 Kpg8 21. Ф: h5 Ф: c2 22. Лас1 Ф: a2? (лучше 22...Фg6) 23. C: e7 Лf8 24. Cf6! С разменом слонов черный король лишается последнего защитника.

24...C: f6 25. Л: f6 Лb1.



26. Лg6+ fg 27. Ф: g6+ Kph8 28. Л: b1 Лf8 29. Фh4 Kpg8 30. Фg5+ Kph7 31. Лb4 Фa1+ 32. Kph2 Фg7 33. Фh5+. Черные сдались.

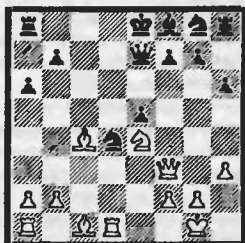
Мастер Сергей Салов более двадцати лет выступает и за команду ЗИЛа, и за «Труд». Но следующую встречу опытный мастер провел в остроатакующем «юношеском» стиле.

С. САЛОВ — В. ГОЛДИН
«Труд» «Спартак»

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed Ф: d5 (надежнее 4...ed) 5. Kgf3 cd 6. Cc4 Фc5 7. 0—0 Kc6 8. Фе2 a6 9. Ke4 Фе7 10. Лd1 (успехи белых в развитии налицо) 10...e5 11. c3 Cg4 12. h3 C: f3 13. Ф: f3 h6. Стоило предпочесть 13...Фс7, освобождая дорогу слону.

14. cd K: d4.



15. Л: d4! ed 16. Cf4 Фd7 17. Фе2 Kpd8 18. Лd1 Kf6 19. Ce5 K: e4 20. Ф: e4 Cc5 21. b4 f5 22. Фf4 Ca7 23. C: d4 Kpc8 24. Лc1 Ф: d4 25. Cb5+. Черные сдались.



Кандидат в мастера Сергей Киселев (ЦСКА) успешно играл со старшими по званию.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

По сравнению с 1978 годом «Буревестник» сделал шаг назад, но неудачным его выступление не назовешь. Вспомним — тогда цвета студенческого общества защищало немало гроссмейстеров и международных мастеров. Сейчас команда обновилась более чем наполовину, но оказалось, что резервы у нее отличные. Базировался коллектив на студентах шахматной специализации ГЦОЛИФКа. Их неплохо поддерживали посланцы других вузов, если б не досадная осечка «Буревестника» во встрече с победителем турнира, финал состязания получился бы гораздо увлекательней.

Упорнейший спор за третье место между динамовцами и «Зенитом» продолжался до последних минут игрового времени. Обойдя соперников всего на пол-очка, третьими финишировали зенитовцы.

Сдал «Спартак», «променявший» серебряные медали на пятое место. Впрочем, на то есть и «уважительные причины»: уже несколько лет у спартаковцев фактически нет клуба. Тесный старый закрыт, новый же — просторный — не готов к приему гостей. Он откроется к концу года, после чего, надо полагать, спартаковцы начнут наверстывать упущенное. Не должно удивлять шестое место у армейцев. В команде были заявлены четыре гроссмейстера, но ввиду их частых командировок основную тяжесть борьбы несли не слишком опытные кандидаты в мастера.

Удачно провел отдельные встречи занявший седьмое место «Локомотив», главная сила которого — сту-

денты Московского института инженеров транспорта.

Жаркая борьба проходила и в конце турнирной таблицы: ни «Урожай», ни «Трудовые резервы» (кстати, давно не участвовавшие в подобных состязаниях) не хотели быть последними. Все же на финише шахматисты сельского общества опередили соперников на два очка.

Итак, спор завершен. Повторяю, что проходил турнир в Московском городском клубе. Помещение небольшое, уютное, но вряд ли приспособленное для проведения массовых состязаний. Участников всех команд, играющих в одном туре, ему не вместить — вот и приходилось проводить по два матча в разные дни. Но все равно к концу тура духота в помещении становилась невыносимой (даже при отсутствии болельщиков). Как не вспомнить просторный зал АЗЛК, принимавший командный чемпионат столицы четыре года назад, — там подобных «температурных» проблем не существовало.

Вызывает некоторые возражения регламент. Турнир проходил без освобождения от работы. Прделаем небольшой расчет: начало игры — 18 час. 30 мин. (раньше работа не позволяет), контроль — по 2 час. 15 мин. на 45 ходов, гонг об окончании тура прозвучит в 11 вечера. А если учесть время, затраченное на записанный ход (если партия отложена), на дорогу, так раньше часа ночи дома можно и не оказаться. А с утра — новый трудовой день. Не слишком удачный режим для шахматистов старшего поколения, не в этом ли одна из причин, что короткометражные ничьи были здесь не редкостью.

Есть ли выход? А почему, например, не проводить командные состязания с иным временным контролем? В Эстонии популярны турниры с укороченным контролем времени. По аналогичной системе проводятся иные командные состязания и в Москве. Уместно вспомнить о недавнем постановлении пленума Шахматной федерации СССР: «Президиуму федерации разработать предложения об установлении квалификационных норм в соревнованиях с укороченным контролем».

Впрочем, основной итог закончившегося турнира, конечно же, положительный. Ведущие шахматные коллективы столицы вновь получили возможность собраться вместе и с удовольствием помериться силами за доской.

В. БУХТИН,
мастер.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ПРАВИЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, А ИГРАЮТ ДЕТИ

Большой популярностью пользуются в нашей стране массовые детские соревнования и прежде всего турнир «Белой ладьи», который скоро отметит свое пятнадцатилетие. Детскими тренерами, шахматными федерациями накоплен громадный организационный опыт, позволивший усовершенствовать систему проведения состязаний. И все-таки идеальной ее назвать нельзя. На мой взгляд, самое пристальное внимание мы должны уделить контролю времени, отведенному на игру.

Продолжительность школьных уроков (в том числе и шахматного всеобщего) — 45 минут, а кружковых занятий в домах пионеров — полтора часа. Это время привычно для ребят. Но в «Белой ладье» им приходится играть по правилам для взрослых, порой четыре — пять часов не отрываясь от доски, да еще тщательно записывать партию!

Практика показывает, что большинство ребят — учащиеся 3—7-х классов — не выдерживают такой физической и нервной перегрузки, начинают ошибаться и в игре, и в записи.

По моему мнению, «детские» правила необходимо упростить, как это сделано в других видах спорта, скажем, в футболе. Мальчишки, участвующие в турнирах «Кожаного мяча», играют на поле меньших размеров, чем взрослые. Меньше времени здесь длится каждый тайм.

Если говорить о контроле времени, то я предлагаю взять за основу продолжительность школьного урока — 45 минут. Этот промежуток времени и надо отвести на одну партию.

Что касается записи, здесь можно разрешить записывать лишь первые двадцать ходов, пользоваться не специальными бланками, а своими тетрадками. Ведь запись необходима в первую очередь самим юным шахматистам и их тренерам, чтобы потом проанализировать ошибки, найти лучшие продолжения и т. д. Давайте здесь предоставим ребятам большую свободу.

Укороченный регламент времени и упрощение записи, как мне кажется, позволят школьникам играть в массовых турнирах интереснее, раскованнее. Поможет это и организаторам: можно будет, например, проводить два тура в день, продолжительность соревнований сократится, а значит, появится возможность чаще проводить турниры.

В. АЛФИМОВ,
руководитель шахматного кружка
Дома пионеров
Советского района Москвы.

МОСКВА, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	«Труд»	●	11 1/2	11	10	13	13 1/2	13 1/2	14 1/2	17	10 1/2	1
2	«Буревестник»	6 1/2	●	9	10	11	11	12 1/2	14	16 1/2	9 1/2	2
3	«Зенит»	7	9	●	8 1/2	10	12	13	13 1/2	15	88	3
4	«Динамо»	8	8	9 1/2	●	10	12	10 1/2	15	14 1/2	87 1/2	4
5	«Спартак»	5	7	8	8	●	10	11	13 1/2	11 1/2	74	5
6	ЦСКА	4 1/2	7	6	6	8	●	8 1/2	14	14	68	6
7	«Локомотив»	4 1/2	5 1/2	5	7 1/2	7	9 1/2	●	11 1/2	12 1/2	63	7
8	«Урожай»	3 1/2	4	4 1/2	3	4 1/2	6 1/2	6 1/2	●	7 1/2	37 1/2	8
9	«Трудовые резервы»	1	1 1/2	3	3 1/2	6 1/2	4	5 1/2	10 1/2	●	35 1/2	9

СЕЛО: ЗА КОНКРЕТНОСТЬ ДЕЛ!

РЕБРИХИНСКИЙ «ГАМБИТ»

Нет, читатель, речь пойдет не о дебютной новинке. Хотя как знать — со временем ребрихинцы возьмут да и пополнят теоретические справочники доморощенным гамбитом. Удачный старт одноименного клуба здешних любителей шахмат не исключает и такой возможности.

В РАЙЦЕНТР мы приехали субботним днем в третьем часу. Отправились в дорогу с тем расчетом, чтобы подгадать к очередной встрече «гамбитовцев». На стене районного Дома культуры афиша, извещавшая: только что начался последний в нынешнем сезоне матч краевого чемпионата по хоккею с шайбой Ребриха — Табуны. Признаться, мелькнула мысль: вдруг сегодня, в связи с таким совпадением, порешили ряды «Гамбита»?

Проходим на сцену ДК. Несколько длинных столов сдвинуты в один ряд. Обстановка — типичная для шахматного клуба: склоненные над клетчатыми досками головы, тиканье часов, шепоток знатоков, окруживших наиболее интересные позиции. Народу достаточно. Делимся неподтвердившимися опасениями с председателем совета «Гамбита» Сергеем Чикильдином. Ему под тридцать, среднего роста, сухощав, фигура спортивной выправки. Улыбается:

— Из завсегдатаев клуба сейчас только Николай Максимович Налитов на хоккейном матче. Но это не измена «Гамбиту» — он врач-травматолог, поэтому постоянно обслуживает хоккейные встречи. Вот увидите, сразу после матча обязательно сюда заглянет...

Что за сибирское село без хоккея? Ребриха — не исключение. Хоккей, как и футбол, — здесь спорт № 1. Есть успехи в соревнованиях краевого масштаба, причем неоднократно. Шахматы? В семидесятые годы они также пользовались в этом районе, одном из крупнейших на Алтае, немалой популярностью. Опять-таки и в турнирах крайсовета ДСО «Урожай» местные любители не на вторых ролях значились. Но в 1979 году уехал отсюда главный застрельщик шахматных дел кандидат в мастера Алексей Николаевич Суханов, работавший директором автотранспортного предприятия. И наступило в шахматном стане ребрихинцев временное затишье. Даже пер-

венства района не стали проводиться.

В ноябре 1981 года бразды правления районным Домом культуры принял уже знакомый нам С. Чикильдик. Сам он здешний, по образованию историк, окончил Алтайский государственный университет. За время его учебы Ребриха заметно изменилась.

Судите сами: только за последние три года здесь появились средняя школа, поликлиника, городок благоустроенных многоквартирных домов, административное здание лесхоза... Не отстает и «индустрия» досуга. Есть добротный стадион, освещенная хоккейная коробка, детско-юношеская спортшкола с филиалами в хозяйствах. СПТУ не так давно обзавелось специализированным залом борьбы. В ДК работают кружок бального танца «Терпсихора», политический клуб «Международник», музыкальная гостиная.

ОДНОЙ из многих директорских забот стало с первых же дней и сплочение местных шахматных сил под эгидой клуба. Этой игрой Сергей увлекался еще в школе, частенько выступал в турнирах в студенческие годы. Его идеей загорелись заведующий отделом культуры райисполкома Александр Леонидович Бутаков, ветврач инкубаторной станции Геннадий Александрович Щербаков, сотрудник райвоенкомата Павел Петрович Трофимов. Закупили необходимый инвентарь, дали объявление в районной газете. Так и появился «Гамбит».

Кто его посещает? Люди самых разных возрастов и профессий, объединенные привязанностью к шахматам: рабочий земснаряда Николай Пашинин, зоотехник райсельхозуправления Владимир Федорович Трубников, пенсионер, в прошлом юрист, Анатолий Федорович Хорошилов, майор милиции Иван Васильевич Олейник, свинарка Нина Сергеевна Колотинская...

В рядах «Гамбита» не только жители райцентра. Например, в неблизкий 22-километровый путь отправляется по субботам второразрядник из села Подстепного, учитель физики тамошней школы Иван Георгиевич Матвеев. Он, кстати, и нанес единственное поражение победителю первого открытого чемпионата клуба Г. А. Щербакову. Тот закончил турнирные дела раньше всех, причем с недостижимым результатом — 14 очков из 16.

В день, когда мы приехали, шли сражения заключительных туров между другими лидерами. Поначалу президент «Гамбита» захватил

инициативу в партии с Николаем Пашининым. Однако в эндшпиле упустил выигрышную возможность, сделал несколько неточных ходов и вынужден был остановить часы. Это было четвертое поражение Сергея в чемпионате, заметно поколебавшее его шансы за призовое место. Тем более что основные конкуренты — А. Ф. Хорошилов и А. Л. Бутаков «осечек» на финише себе не позволяют.

Турнир «Гамбита» вполне можно приравнять к первенству райцентра. Но это еще не полный шотр шахматной готовности ребрихинцев. Ведь в нем не участвовали такие квалифицированные любители, как перворазрядник Владимир Рязанов из села Зеленая Роща и его тезка — киномеханик яснополянского сельского клуба Каркавин, приверженец и заочных турниров, также перворазрядник. Есть достойные конкуренты и в других хозяйствах. Вот почему «Гамбит» наметил в нынешнем году обязательно возродить районные чемпионаты. Запланирован также повторный матч со сборной Мамонтова с целью откровенствоваться.

Первый визит в соседний райцентр посланцы «Гамбита» нанесли весной прошлого года. С транспортом, конечно, загвоздки не было — «свой» ведь человек в райисполкоме! Когда сажались в автобус, Геннадий Александрович Щербаков пошутил: «Кто схлопочет «баранку», обратно поедет на крыше». Он-то как раз и проиграл. А вот его сын семиклассник Володя сумел победить. И то был отнюдь не первый успех юного шахматиста. Володя неоднократно сражался в кустовых баталиях «Белой лады», однажды занял первое место на третьей доске. Отличался на краевых соревнованиях школьников и его товарищ девятиклассник Олег Ермаков. Ребята учатся в райцентровской средней школе, где с момента рождения «Гамбита» и по его специальному заданию ведет кружок второразрядник, учитель немецкого языка Анатолий Николаевич Большаков. Стало быть, клуб самым непосредственным образом влияет на подготовку смены. И правильно делает! Решительное наступление на шахматном фронте, задуманное Сергеем Чикильдином и другими энтузиастами, потребует, конечно, немалых резервов.

Даже если «Гамбиту» не удастся в ближайшие годы вырваться на передовые позиции в краевом совете «Урожай», ему все равно будет что занести в свой актив. Главное — здешние любители получили возможность регулярно встречаться за доской, набивать руку в турнирах, вместе изучать тот или иной дебют, эндшпильные позиции. Для этого, кстати, клуб получает журналы «64 — Шахматное обозрение» и «Шахматы в СССР», добился приоритета в распределении поступающей в книжный магазин райцентра шахматной литературы своим активистам.

ИЗБЕЖАЛ ли клуб, как говорится, стартовых издержек? К сожалению, не избежал. Очень уж тут на первых порах увлеклись турнирами по молниеносной игре — хотелось,

чтобы последователи «Гамбита» в других селах края (а такие непременно будут!) не допускали этого. Безусловно, блицпоединки зрелищны, захватывают бескомпромиссно-стью, кинематографической сменой ситуаций. Но и перебарщивать здесь — значит привыкать к поверхностной оценке позиции, поспешным решениям. Именно этим и объясняют сами «гамбитовцы» проигрыш мамонтовской команде, которая, объективно подходу, никак не сильнее их по составу.

И еще пожелание. Программа у клуба, судя по календарному плану, предвидится сплошь соревновательной — чемпионаты, квалификационные турниры, матчи... А почему бы — для разрядки! — ему не проводить и просто вечера отдыха, посвященные, скажем, решению шуточных задач и этюдов, викторинам на лучшее знание истории древней игры?.. Да и уместно ли «начинять» такие вечера только шахматным содержанием? Ведь поклонники Каиссы — это, как правило, люди с широким кругозором, отнюдь не замыкающиеся на 64-клеточной доске.

Ряд шахматных клубов России, в том числе и на Алтае, успешно практикует встречи любителей шахмат с учеными, артистами... Проявить бы совет «Гамбита» инициативу в этом — а соответствующие районные и краевые организации всегда, думаю, поймут ему навстречу. Ареной подобных мероприятий вполне может быть конференц-зал Дома культуры.

...Известие о результате только что закончившегося хоккейного матча первым принес четвероклассник Вова Колотинский. Крутнувшись волчком вдоль столов, устремился к маме — оценить позицию в ее турнирной партии с Иваном Георгиевичем Матвеевым. Следом пришел Николай Максимович Налитов. «С корабля на бал», — пошутил он, усаживаясь против Ивана Васильевича Олейника, своего соперника в первенстве клуба.

Очередной сбор «гамбитовцев» продолжался...

В. НЕЙШТАДТ,
корреспондент газеты
«Алтайская правда».

С. РЕБРИХА — БАРНАУЛ

Как известно, июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил задачу: распространить опыт создания в каждом районе культурно-спортивных комплексов с подчинением их независимо от ведомственной принадлежности местным Советам. Опыт совместной работы многих организаций села Ребрихи свидетельствует о перспективности этого дела.

ХОД В КОНВЕРТЕ

ВСЕ ЗОЛОТО МИРА

Почти тринадцать лет шел к цели Геннадий Несис. А цель — один из самых почетных трофеев в заочных шахматах: Кубок мира. Путь к нему нелегок — через три финиша, и на каждом надо быть первым. Только победитель из каждой группы получает право продолжить борьбу. В четвертьфинале и потом в полуфинале ленинградский мастер* не имел себе равных, в обоих случаях лишь дважды сыграв вничью.

Именитая компания подобралась в финале II Кубка: победитель первого такого турнира Карл-Гейнц Мэдер из ФРГ, обладатель Кубка ГДР Михель-Фолькер Антон, французский мастер Мишель Лекрок, американец Виктор Пальсяускас, уверенно лидирующий в X чемпионате мира. Несис завоевал Кубок с великолепной суммой — девять выигрышей и семь ничьих. Все три этапа состязания он прошел без единого поражения! Зато одерживал победы над основными конкурентами. Как в следующей партии.

М.Ф. АНТОН — Г. НЕСИС

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. e3 0—0 6. Ce2 dc 7. C:c4 c5 8. d5 Ke8. Партия Петросян — Ботвинник из матча на мировое первенство (1963) показала, что при 8...e6 9. de C:d1+ 10. Kp:d1 C:e6 11. C:e6 fe 12. Кре2 черные сталкиваются с трудностями. Перевод коня на d6 — новая идея, проходящая практическую проверку.

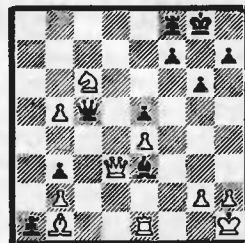
9. e4 Kd6 10. Cd3 e5 11. 0—0 c4 12. Cc2 b5 13. a3 Kd7 14. Ce3 a5 15. a4. Заслуживало внимания 15. b4.

15...b4 16. Kb5 Kb6! 17. Fe2. Черные готовы были поступиться качеством в случае 17. Cc5 K:b5 18. C:f8 C:f8, в расчете на активность на ферзевом фланге. Белые отклоняют эту жертву, но ничего не могут противопоставить инициативе соперника.

17...Ca6 18. Kd2 C:b5 19. ab Лс8! 20. Л:a5 K:d5 21. Ла4 K:e3 22. fe b3 23. Сb1 Фb6 24. Ла6 Фc5 25. Л:d6. Белые ищут практический шанс.

25...Ф:d6 26. K:c4 Фc5 27. Ka5 Ch6 28. Le1 Ла8! 29. Кс6 Ла1 30. Фd3 C:e3+ 31. Kph1.

* Тогда Несис был еще кандидатом в мастера. Звание мастера он получил в 1977 году вместе с титулом «вице-чемпиона» СССР в игре по переписке. Именно в соревнованиях на первенство страны Несис приобрел опыт и закалку для успешного выхода на международную арену.



31...Фс2! Белые беззащитны.

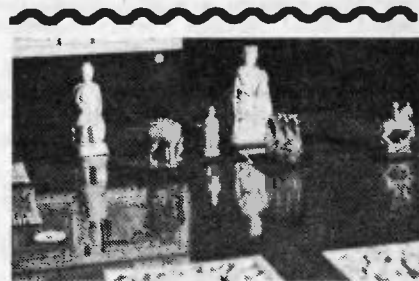
32. Ф:e3 Л:b1 33. h3 Л:e1+ 34. Ф:e1 Ф:b2 35. Kph2 Фc2 36. Ke7+ Kpg7 37. Фh4 f6. Обходя последнюю ловушку. При беззаботном 37...b2? находится спасительный вечный шах — 38. Kf5+ g1 39. Фg5+.

38. Фg4 b2 39. Фd7 Лf7. Белые сдались.

За этот успех Геннадий был удостоен звания международного мастера в игре по переписке.

Под эгидой Международной федерации игры в шахматы по переписке (ИКЧФ) разыгрывается восемь чемпионских титулов на мировом и европейском уровне. Ныне все они в руках советских шахматистов. Чемпионы мира в личном зачете — инженер-физик из Перми Лора Яковлева и таллинский гроссмейстер Тынэ Ыйм. Сборные СССР выиграли женскую и мужскую заочные Олимпиады, а также впервые проведенное, — пока только среди мужчин — командное первенство Европы. К этому надо добавить победы в двух последних личных первенствах Европы (киевлянин Аркадий Подольский и харьковчанин Владимир Калужин), в юношеском таком же турнире (Владас Гефенас из Вильнюса), а теперь в розыгрыше II Кубка ИКЧФ. Все золото мира!

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.



На выставке «Русская резьба по кости XVI — XX веков» в Историческом музее представлено более 200 предметов. Среди них — шахматы из моржовой кости, сделанные в XVIII веке.

Фото Г. ДУБЕЯКОВСКОГО.

НАШ КОНКУРС: ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ



И ПОЯВИЛИСЬ НОВИЧКИ

Эти заметки — небольшие по объему — вызвали у читателей «Ульяновского комсомольца» неподдельный интерес. В одной — «Играет в шахматы семья» — рассказывалось о том, что в Заволжском Доме пионеров и детском клубе «Дружба» при жэу № 15 проведен турнир семейных команд. О массовости его свидетельствует то, что пришлось проводить предварительные соревнования в двух группах, а затем устраивать финал для восьми команд.

Во второй заметке шла речь об учителе немецкого языка сельской школы из Вешкаймского района Федоре Ивановиче Гончарове. Большой энтузиаст шахмат, он организовал в селе Березовке шахматно-шахматный кружок, в котором занимаются десятки ребят.

Заметки эти не остались незамеченными потому, что в неназойливой форме пропагандировали интересный опыт, самим своим содержанием звали и других перенять его.

Около двух лет назад нас пригласили вести на общественных началах шахматный отдел в молодежной газете. Мы получили завершение редколлегии: «Шахматный клуб» будет появляться два раза в месяц. Чтобы убедить читателей в том, что шахматные мате-

риалы действительно станут выходить регулярно, мы решили для начала провести несколько «блицконкурсов» и обязательно довести их до конца. К сожалению, в прошлом случалось, что начатое дело не завершалось.

В первом конкурсе решателей приняло участие около сорока человек. Но когда читатели узнали, что редакция не только опубликовала ответы, фамилии призеров, но и вручила победителям дипломы и обещанные памятные подарки — шахматные книги, то уже в следующих конкурсах участвовали сотни любителей. Нас радует, что в их числе много сельских жителей. Как и обещали, каждый конкурс заканчивается подведением итогов; если в положении говорилось о присвоении разрядов, условие выполнялось.

Хорошей школой для решателей стали приглашения победителей в редакцию на очередной тур соревнования. Здесь они получали возможность помериться силами, побеседовать с работниками редакции, обсудить планы «Шахматного клуба» газеты.

По просьбе начинающих мы знакомим читателей с основными навыками, приемами составления и решения задач и этюдов, стремимся разжечь «огонь желанья» совершенствоваться

в этой прекрасной области шахматного искусства. Мы знаем практически всех любителей композиции, поэтому с радостью отмечаем появление новичков. Все чаще в редакционной почте встречаются письма, в которых не только ответы на конкурсные задания, но и самостоятельно составленные «опусы» с просьбой дать оценку, совет. Ни одно такое письмо без внимания не оставляем.

Как говорили нам начинающие, хорошим побудительным мотивом для творчества явилась открытая на страницах газеты «Галерея местных проблемистов». Любители познакомились с работами А. Былевского, Н. Белика, В. Шишова и других ульяновцев и убедились, что «не боги горшки обжигают».

Стараемся разнообразить подачу материалов. Видим в этом одно из средств действенной популяризации шахмат. Рассказывая, например, о творчестве неутомимого выдумщика С. Лойда, предложили читателям не только решить задачу, но и придумать к ней девиз, кратко отражающий игру сторон. На своеобразный конкурс откликнулись многие. От таких девизов, как скажем, «Со стороны виднее» (Р. Семерханов) или «Соколиная охота» (В. Лапицкий), право же, не казался бы и сам Лойд!

В планах «Шахматного клуба» и другие задумки в области композиции. Так, хотим провести конкурс между решателями Ульяновской, Львовской и Пензенской областей. (Ульяновцы соперничают с ними в социалистическом соревновании тружеников города и деревни.) Предполагаем организовать конкурс составления, посвященный памяти

самобытного ульяновского проблемиста Н. П. Светухина. Задумали провести викторину «Поэзия шахмат». Конечно же, без поддержки редакции, где любят и ценят шахматы, нам не удалось бы осилить и сотой доли сделанного...

Видим мы и свои недостатки. В «Шахматном клубе» «Ульяновского комсомольца» преобладают материалы по композиции. Пошли мы на это сознательно, считая различные конкурсы отличной школой пропаганды шахмат, привлечения все новых молодых людей к активным занятиям. Кроме того, у нас была договоренность с шахматным отделом «Ульяновской правды» о специализации: мы делаем упор на композицию, а они — на «практику». И хотя в семьях очень часто получают обе газеты, читатели просят, чтобы и «Молодежка» уделяла больше внимания практической игре.

А. ГРИШИН, А. ШМИТ,
редакторы шахматного
отдела газеты
«Ульяновский комсомолец».

ОТ РЕДАКЦИИ. Комиссия по пропаганде и печати Шахматной федерации СССР и редакция нашего журнала объявили конкурс на лучший шахматный отдел в газете. Условия конкурса были опубликованы в № 22 «64—ШО» за 1982 год. Сегодня лишь напомним, что конкурс проводится по различным группам: республиканские газеты; областные, краевые, автономных республик, вечерние городские газеты; районные и городские.

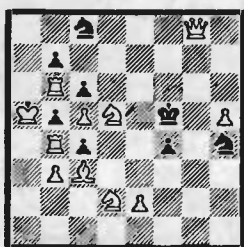
До 10 октября 1983 года ждем от шахматных отделов редакций наклеенные в тетрадке или альбоме материалы, опубликованные за год — с 1 октября 1982 года до 1 октября 1983 года.

На конкурсе, посвященном 113-летию со дня рождения В. И. Ленина, специальным почетным отзывом отмечена задача радиомонтажника В. Лапицкого.

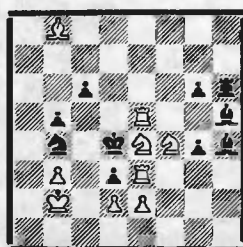
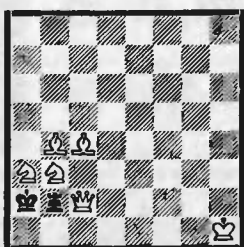
Вот к этой двухходовке С. Лойда наши читатели придумывали девиз.

Как известно, решение задачи — Фh7!

Эту задачу (несвободную от недостатков) составил начинающий ульяновский проблемист, электросварщик домостроительного комбината № 1 П. Малофеев.



Мат в два хода



Мат в два хода

Гульджахан Ханмурадова
и ее тренер кандидат в ма-
стера Шократ Мураткулиев.
Фото И. ЖИГУРСА
(«Комсомолец
Туркменистана»).



УСПЕХ ЕРЕВАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

95 юных шахматистов приехали в Ашхабад на четвертый командный чемпионат детско-юношеских спортшкол Министерства просвещения СССР. Турниру предшествовали массовые отборочные соревнования ДЮСШ республик, Москвы и Ленинграда. Их победители составили две группы.

В группе «А» длительное время лидировали челябинцы. Но на финише их догнали, а затем и опередили на одно очко ереванцы. Вот состав команды-победительницы: юноши А. Минасян, С. Галдунц, К. Аветисян, А. Петросян и девушка Ш. Айрапетян — все кандидаты в мастера.

Вообще квалификационный состав чемпионата был внушительным: 53 кандидата в мастера, 38 перворазрядников и лишь четверо со вторым разрядом. Учтите, средний возраст участников составлял только 15 лет!

Окончательные места в «высшей лиге» распределились так: 1. Ереван, 2. Челябинск, 3. Минск, 4. Ташкент, 5. Ленинград, 6. Баку, 7. Москва, 8. Кишинев, 9. Киев.

В классе «Б» с большим подъемом выступала команда рижан, добившаяся успеха во всех матчах. На втором месте — юные шахматисты города Кутаиси.

По положению представители Молдавии и Украины покидают класс «А», уступив свои места победителям отборочной лиги. Удивительно, что украинцы делегировали в Ашхабад столь неподготовленную команду. А ведь в республике 33 ДЮСШ!

Абсолютно лучшие результаты на своих досках показали А. Куцинс (Рига) — 9 из девяти (!) и грузинская школьница Н. Цкепладзе — 8½.

На турнире было сыграно немало интересных, боевых партий.

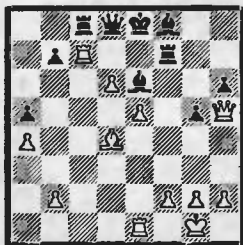
Н. ЦКЕПЛАДЗЕ —
Кутаиси

Г. ХАНМУРАДОВА
Ашхабад-1

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 e6 6. Kc3 d6 7. K: d5 ed 8. C: d5 c6 9. C: f7+! Kp: f7 10. cd g6 11. Фb3+ Kpe8 12. Kf3 Cg7 13. 0—0 a5 14. a4 Ka6 15. d4 h6 16. Cd2 Лf8 17. Лfе1 g5 18. d5 cd 19. Ф: d5 Kc7 20. Фе4 Ке6 21. Лас1 Лf7 22. Се3

Cf8 23. Kd4 K: d4 24. C: d4 Се6 25. Фg6 Cf5 26. Фh5 Се6 27. Лс7 Лс8.



28. d7+! C: d7 29. e6 Ф: c7 30. Ф: f7+ Kpd8 31. e7+. Черные сдались.

Ю. КОПЫЛОВ —
Ленинград

В. НЕВЕДНИЧИЙ
Кишинев

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K: c3 e6 5. Kf3 Kc6 6. Cc4 Ce7 7. Фе2 d6 8. 0—0 a6 9. Лd1 b5 10. Cb3 Фc7 11. Cf4 Ka5 12. e5 d5 13. C: d5! ed 14. K: d5 Фb7 15. Лac1 Се6 16. Kc7+ Kpf8 17. K: a8 Ф: a8 18. Kd4 Kc4 19. b3 Kb6 20. Лс6 Kd5 21. Фf3 K: f4 22. Ф: f4 Cd5 23. Лс3 g6 24. Лdc1 Kpg7 25. Лс7 h5.

26. Л: e7! K: e7 27. Фf6+ Kph6 28. Ф: e7 Лс8 29. Лd1 C: g2 30. Kf5+! gf 31. Фf6+ Kph7 32. Ф: f7+ Kph8 33. Ф: h5+ Kpg8 34. Фg6+ Kph8 35. Фh6+ Kpg8 36. Лd7. Черные сдались.

В заключение несколько слов о шахматной работе с детьми в Туркменинии. В столице республики шахматное отделение ДЮСШ открыто недавно, но уже сейчас там занимаются более шестисот (!) ребят. Тренерский коллектив возглавляет неоднократный чемпион республики мастер А. Какагельдыев. Мне довелось побывать также в городах Чарджоу и Дейнау, познакомиться с талантливыми тренерами-педагогами М. Темировым, его супругой З. Темировой (занимается с девочками), М. Хакмурадовым. Работают они с огоньком, и, я уверен, успехи их питомцев не за горами.

И. АЛЕКСЕЕВ,
главный судья соревнований.

АШХАБАД—МОСКВА



Чемпионка
Украины
Виктория
Артамонова.
Фото
А. ТАБОЛИНА.

НОВАЯ ЧЕМПИОНКА

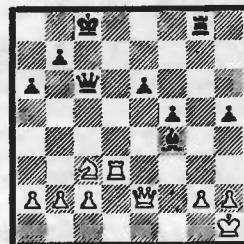
В чемпионате Украины среди женщин, проходившем в Житомире, отсутствовало несколько ведущих шахматисток республики. Это позволило заглянуть как бы во второй эшелон женских шахмат на Украине.

В упорной борьбе (швейцарская система, 9 туров) проходил турнир. Лишь в последний час заключительного тура решился вопрос о призерах. Чемпионкой стала студентка пятого курса факультета кибернетики Киевского университета кандидат в мастера Виктория Артамонова. Она сумела опередить двух мастеров. На втором месте Ирина Сон (Львов), третьей (по коэффиценту) стала киевлянка Любовь Жильцова.

Привлекла внимание своей игрой 13-летняя Люба Боруля, воспитанница ДЮСШ-3 Киева (тренер — Я. Лойценфельд), получившая право на присвоение звания кандидата в мастера.

Фрагмент из партии новой чемпионки республики.

В. АРТАМОНОВА —
М. НИЖЕГОРДОВА



28. Kd5! ed 29. Лс3 Kpd7 30. Л: c6 bc 31. Фf2 Ле8 32. g3 Cd6 33. Ф: f5+ Kpc7 34. Ф: h5, и белые выиграли.

Необходимо отметить хорошую организацию турнира, четкую работу судейской коллегии (главный судья — В. Казакевич, секретарь — В. Фельдман).

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. В. Артамонова (Киев) — 7½ очков из 9, 2. И. Сон (Львов) — 7, 3. Л. Жильцова (Киев) — 6½, 4. М. Нижегородова (Житомир) — 6½, 5—6. И. Березина (Киев) и М. Корниец (Черновцы) — по 6, 7—8. А. Меламед (Краматорск) и Р. Фрумкина (Одесса) — по 5½, 9—13. Л. Боруля (Киев), С. Гроссман (Ялта), Н. Зенина (Запорожье), О. Иванова (Харьков), В. Соколкина (Днепропетровск) и т. д.

КОГДА ВСЕ СПОРИТСЯ...

**Гроссмейстер
Сергей ДОЛМАТОВ**

Во второй раз столица Киргизии принимала участников международного турнира — 16 представителей из семи стран, в том числе 7 гроссмейстеров и 6 международных мастеров.

Хорошую возможность для роста получают шахматисты республики. Отрядным итогом турнира надо признать появление в Киргизии первого международного мастера. Им стал Н. Зильберман. А чемпион республики кандидат в мастера Т. Иманалиев выполнил норму мастера ФИДЕ.

Турнир удался во всех отношениях. Его участники довольны радушием и гостеприимством, которые они встретили во Фрунзе, и организацией соревнования. Ее уровень, считаю, был на должной высоте, во многом это заслуга председателя республиканской шахматной федерации А. Муратбекова. Шахматисты в свою очередь порадовали многочисленных зрителей своей игрой. Не все, понятно, но некоторые партии доставили истинное удовольствие.

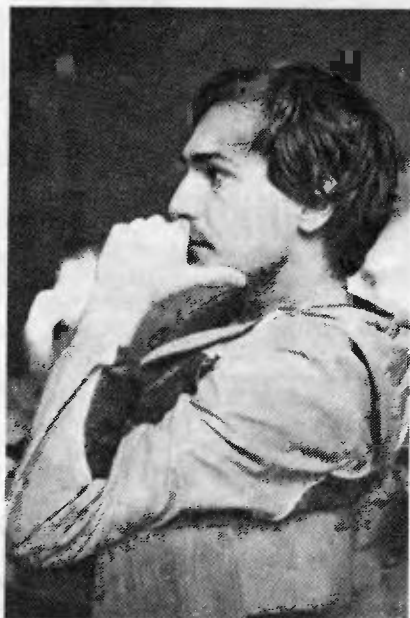
Росту популярности шахмат будет способствовать, конечно, не только это. На меня, например, в свое время производили большое впечатление просто встречи с гроссмейстером, мастером. Неважно, что не за шахматной доской...

На старте лидерство в турнире захватил Е. Васюков, гроссмейстер имел четыре очка после пяти туров. Играл он, как мне кажется, в новом для себя стиле и довольно удачно — часто переводил партию в окончание и там переигрывал соперников.

Е. ВАСЮКОВ—Т. ИМАНАЛИЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7.



С. Долматов только что закончил партию и вышел в зрительный зал. Со стороны виднее...

Фото С. СЯЧИНА (г. Фрунзе).

Cb3 0—0 8. a4 b4 9. d4 d6 10. de de 11. Ф: d8 Л: d8 12. Cg5 h6 13. C: f6 C: f6 14. Cd5 Cd7 15. Kbd2 Le8 16. Kb3 Lад8 17. Kc5 Kb8 18. h3 Ce8 19. Lад1 Lд6 20. Kd2 c6 21. Cb3 Led8 22. Kd3 Lд4 23. Kf3 L4d6 24. La1 Л: d3 25. cd Л: d3 26. Cc4 Lд8 27. Led1 Le8 28. Лас1 a5 29. Cb3 Ka6 30. Л: c6 Cb7 31. Lc4 Ce7 32. Lд7 C: e4 33. Л: e4 Kc5 34. K: e5 K: e4 35. C: f7+ Kpf8 36. Cd5. Черные сдались.

Еще ни один турнир не был похож на другой. И во Фрунзе наблюдалась своя отличительная особенность: пять тренеров были его участниками — В. Багиров, М. Дворецкий, Н. Зильберман, Н. Рашковский и А. Шнейдер. «Играющим тренером» быть нелегко. Разумеется, если к своей профессии относиться серьезно. Тренерская работа требует большой отдачи

сил, энергии, времени. Вот последнего как раз и не хватает для практической игры.

Например, мой наставник Марк Дворецкий участвовал в этом турнире после трехлетнего перерыва. Много в его партиях упущенных шансов, неиспользованных возможностей. Тем не менее у него нет ни одного поражения. А победу над венгерским мастером считаю достойной внимания читателей.

**А. ШНЕЙДЕР —
М. ДВОРЕЦКИЙ**

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K: g5 hg 10. C: g5 Kbd7 11. ef Cb7 12. g3 c5 13. d5 Ch6 14. C: h6 Л: h6 15. Cg2 b4 16. Ka4 K: f6 17. K: c5 C: d5 18. 0—0 C: g2 19. Kp: g2 Фb6 20. Фа4+? Kpe7 21. Ka6 Kd5 22. Lae1 Lah8 23. h4.

23...Л: h4! 24. gh Lg8+ 25. Kph3 Фd4 26. Фd1 Kf4+ 27. Kph2 Фf6. Белые сдались.

Своим результатом и в творческом, и в спортивном плане я доволен. У большого тенниса и шахмат мало общего, но позволю себе одну ассоциацию. Сильный теннисист должен обладать хорошей подачей — жесткой, максимально неудобной для приема. Именно она во многом определяет дальнейшее развитие событий. В шахматах — это умение конкретно решать дебютные проблемы в знакомых, малознакомых и совсем незнакомых построениях, схемах. И в этом плане, плане конкретного решения дебютных задач, турниром во Фрунзе удовлетворен.

С. Долматов — П. Великов. 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Ce5 6. Kb3 Ca7 7. 0—0 Kc6 8. Фg4 Фf6 9. Kc3 h5 10. Фе2 d6 11. Ce3 C: e3 12. Ф: e3 Фе7 13. Ce2 с весомым позиционным перевесом у белых.

В партии со мной не справился с дебютными проблемами венгерский гроссмейстер И. Чом, игравший белыми: 1. c4 c6 2. Kf3 d5 3. Фе2 Kf6 4. b3 e6 5. Cb2 Kbd7 6. d4 Ke4! 7. g3? Cb4+ 8. Kbd2 Фf6! (выясняется, что белым нелегко отразить угрозу 9...C: d2+) 9. Ld1 C: d2+ 10. Л: d2 K: d2...

Своим лучшим достижением я считаю партию с В. Багировым.

ФРУНЗЕ, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	С. ДОЛМАТОВ (СССР)	●																11 1/2	1
2	Е. ВАСЮКОВ (СССР)	1/2	●															10 1/2	2
3	В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР)	0	1/2	●														9 1/2	3
4	П. ВЕЛИКОВ (Болгария)	0	1/2	1	●													8 1/2	4—5
5	Н. ЗИЛЬБЕРМАН (СССР)	1/2	1/2	1/2	1/2	●												8 1/2	4—5
6	М. ДВОРЕЦКИЙ (СССР)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●											8	6—7
7	И. ЧОМ (Венгрия)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●										8	6—7
8	В. БАГИРОВ (СССР)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●									7 1/2	8—9
9	Л. ЮРТАЕВ (СССР)	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●								7 1/2	8—9
10	К. МОКРЫ (ЧССР)	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	●							6 1/2	10—11
11	А. ШНЕЙДЕР (Венгрия)	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●						6 1/2	10—11
12	Д. БАРУА (Индия)	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	0	1	1/2	●					6	12—14
13	Т. ИМАНАЛИЕВ (СССР)	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	●				6	12—14
14	Н. РАШКОВСКИЙ (СССР)	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	0	●			5 1/2	15
15	Т. РАКИЧ (Югославия)	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	●		4	16
16	В. ВИТМАН (Австрия)	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●		

С. ДОЛМАТОВ — В. БАГИРОВ

Защита Грюнфельда

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd K: d5
4. d4 g6 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7.
Ca3. Редкое продолжение. Сейчас
в моде 7. Kf3, а десяток лет назад
обычно играли 7. Cc4.

7...Kd7 8. Kf3 e5 9. Фb3. Уг-
рожало 9...cd 10. cd? Фа5+.

9...0—0 10. Cd3. 10. Ce2 мне
не нравилось из-за 10...cd 11. cd
Kf6.

10...b6. ЭПД рекомендует 10...
Фс7 11. 0—0 Лb8 с дальнейшим
b7—b5.

11. Лd1. Не хотелось допускать
размена коней в случае 11. 0—0
Ke5!

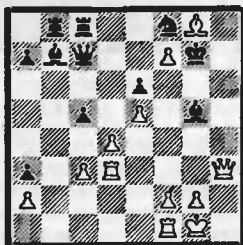
11...e6 12. 0—0 Фс7 13. e5!
Этим ходом белые стесняют коро-
левский фланг противника и гото-
вят атаку.

13...Cb7 14. Kg5 Лfс8.

15. Фb1 Лab8 16. h4 b5. Контр-
игра черных запаздывает, следова-
ло подумать о ходе 16...Фс6 и за-
тем Фа4.

17. h5 b4 18. hg! ba. Вариант
18...hg 19. C: g6 fg 20. K: e6
Фс6 21. d5, естественно, не устра-
ивал черных.

19. gf+ Kph8 20. C: h7 Kf8 21.
Фd3 Ch6 22. Фh3! C: g5 23. Cg8+
Kpg7 24. Лd3. Предыдущие ходы
носили форсированный характер,
но здесь мне нелегко было сделать
выбор между 24. f4 и продолжени-
ем в партии.



24...Ce4. Более сложные зада-
чи ставил перед белыми ход 24...
Cf4! Я рассчитал вариант 25. Фh4
Kg6 26. Фf6+ Kpf8 27. Ф: g6 cd
28. cd и обнаружил, что у черных
есть остроумный ресурс 28...Ca6!,
и проигрывает (!) 29. Лf3? из-за
аффектной реплики — 29...Фс1!
После правильного 29. Лg3! C: g3
30. Фh6+ Кре7 глаза разбегаются
от обилия заманчивых продолже-
ний, но найти убедительный путь к
победе далеко не просто.

Лучшим решением является
31. f8Ф+! Л: f8 32. Фg7+ Kpd8
33. Ф: f8+ Kpd7 34. C: e6+!
Кр: e6 35. Фf6+ Kpd7 (35...Kpd5
36. Фf3+ Кре6 37. d5+) 36.
Ф: a6 Ch4 (36...Cf4 37. Фf6) 37.
Ф: a3, и четыре пешки за фигуру
плюс открытое положение черно-
го короля обеспечивают белым ре-
шающее превосходство. Но все это
осталось за кулисами...

25. Лg3 Фd8 26. f4 Cf5 27. Фh2.
Черные, нетрудно заметить, безза-
щитны.

27...Kg6 28. fg Kpf8 29. Фh6+
Кре7 30. Л: f5 ef 31. Ф: g6 Лb1+
32. Kph2 Лb6 33. e6 Kpd6 34.
Ф: f5 cd 35. cd Kpc7, и черные
сдались.
ФРУНЗЕ—МОСКВА

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

«МОЖНО ЛИ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ

«64—ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»,

— спрашивает редакцию наш читатель из г. Долгопрудного Москов-
ской области Б. Семенов.

Отвечаем: да, можно. Сейчас принимается подписка на журнал
«64 — Шахматное обозрение» для членов шахматных клубов на IV
квартал 1983 года. Подписку оформляют агентства и отделения «Со-
юзпечати», отделения связи, общественные распространители печати
до 31 августа 1983 г.

Стоимость подписки на три месяца — 2 руб. 40 коп.

ЗА ДВА ЧАСА
ДО
ЗАКРЫТИЯ

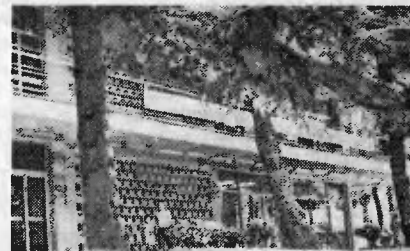
Тбилисский Дворец шахмат стал
ареной увлекательной борьбы силь-
нейших динамовских шахматистов.
Здесь проходила X всесоюзная
Спартакиада, посвященная 60-ле-
тию общества.

На старт вышли представители
девяти республик, Москвы и Ле-
нинграда, среди них 3 гроссмейсте-
ра и 23 мастера. Внушительно вы-
глядели команды Грузии (гросс-
мейстер Э. Гуфельд, международ-
ные мастера Г. Зайчик и Э. Уби-
лава, мастер К. Арахамия) и Арме-
нии (международный мастер А.
Петросян, мастера Р. Тавадян и
Л. Куликова, кандидат в мастера
К. Мовсесян).

Но с самого начала вперед вы-
шли московские динамовцы (масте-
ра А. Кузьмин, О. Николенко, А.
Королев и международный мастер
Н. Титorenko). Победив в первом
туре с «сухим» счетом команду
Белоруссии, столичные спортсме-
ны выиграли затем с одинаковым
итоном — 2½:1½ — принципи-
альные встречи с грузинскими и
армянскими шахматистами.

Но чемпион спартакиады опре-
делился лишь за два часа до за-
крытия соревнования, после доиг-
рывания отложенных партий. Хо-
зяева поля одержали верх над
командой Армении — 3:1 — и
догнали столичных шахматистов.
По количеству выигранных матчей
первое место было присуждено
команде Москвы.

Технические результаты Спар-
такиады: 1—2. Москва и Гру-
зия — по 26½ очков из 40, 3. Ар-
мения — 24½, 4—5. Узбекистан и
Украина — по 22½, 6. Белорус-
сия — 21½, 7. Молдавия — 17½,



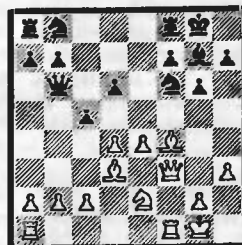
8. Ленинград — 16½, 9. РСФСР
— 16, 10. Казахстан — 14½, 11.
Азербайджан — 11½.

На первой доске отличился ли-
дер москвичей А. Кузьмин — 8½
из 11.

А. КУЗЬМИН — Б. ИТКИС

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4.
f4 Kf6 5. Kf3 0—0 6. Cd3 c6 7.
0—0 Cg4 8. h3 C: f3 9. Ф: f3 Фb6
10. Ke2 e5 11. Ce3 ef 12. C: f4 c5.



13. C: d6 Ф: d6 14. e5 Фb6 15.
ef Ch6 16. dc Ф: c5+ 17. Kph1
Kc6 18. Kc3 Лad8 19. Фg3 Лfe8
20. Лae1 Ke5 21. Cb5 Ле6 22. Лf5
Kd3 23. Л: c5 Л: e1+ 24. Kph2
Ce3 25. Ф: e3 Л: e3 26. C: d3 Ле6
27. Ke4 a6 28. a4 h5 29. g4 hg 30.
hg Kpf8 31. Kpg3 Кре8 32. Лс7 b6
33. Лa7 a5 34. Kg5. Черные сда-
лись.

Двенадцатой командой была так
называемая сборная ЦС «Динамо»,
игравшая вне конкурса. Ее воз-
главлял шестнадцатилетний канди-
дат в мастера из Киева Г. Тимо-
щенко. Юный шахматист не спосо-
вал перед авторитетами и даже
выполнил мастерскую норму.

А. КОРОЛЕВ,
мастер.

ТБИЛИСИ — МОСКВА

ВЕЧЕР ЗАКОНЧИЛСЯ ИГРОЙ...

**О ШАХМАТНЫХ
УВЛЕЧЕНИЯХ
МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ
РАССКАЗЫВАЕТ
ВАЛЕРИЯ БОРЦ**

РЯДОМ с удостоверением мастера автомобильного спорта В. Д. Борц хранит классификационный билет шахматистки-разрядницы. В турнирах она давно уже не играла, но шахматы были и остаются для нее одним из любимых занятий. Среди книг — «300 партий Алехина». В свободные минуты она разыгрывает ту или иную партию чемпиона.

Валерия Давидовна — одна из четырех ныне живущих членов краснодонской подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». Наш разговор — о шахматах, о месте, которое они занимали в жизни юных патриотов.

«Он любил все: небо, шахматы, Днепр, химию, звезды, школу, товарищей...» Так об Олеге написала в «Повести о сыне» Е. Н. Кошечкина. Моя собеседница обращается к книге, еще раз перечитывает эти строки и, словно вслушиваясь в минувшие годы, неторопливо начинает свой рассказ.

— Не случайно Елена Николаевна упомянула шахматы. Олег очень увлекался ими, играл с упоением. Мы учились в одной школе, только Олег классом старше. Посещали шахматный кружок, организованный учителем Петром Ивановичем Улезько. Иногда на занятия приходил Ваня Земнухов, он в то время был пионервожатым. Ваня играл неплохо, но Олег все же

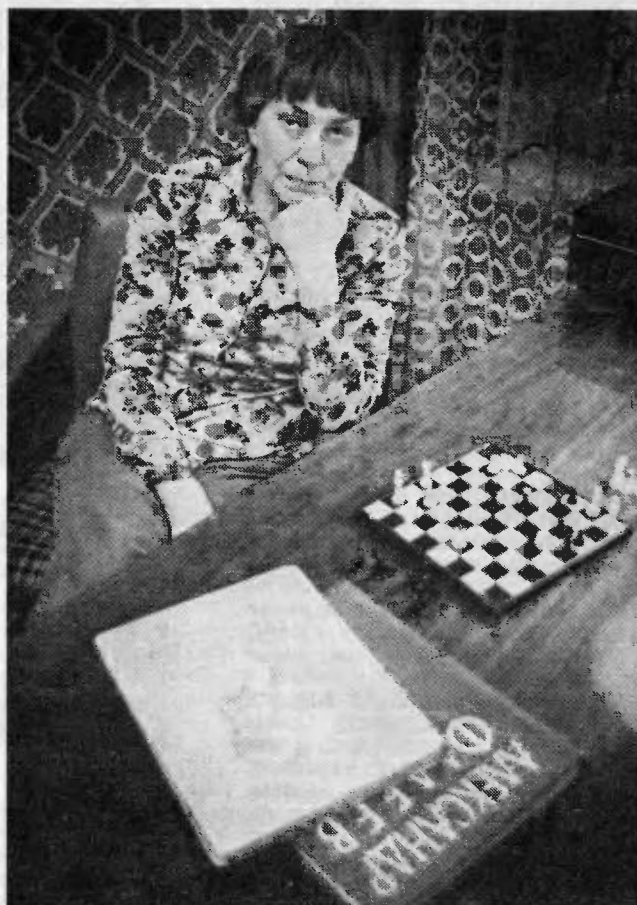
лучше. Это подтвердил и турнир на первенство школы, в котором мы все трое получили четвертую категорию. Олег вышел чемпионом и стал искать соперников посильнее.

Постоянным партнером Олега перед войной был Улезько, шахматист второй категории. Играть с ним Олегу было нелегко, чаще он проигрывал, зато многому научился. Об этом же вспоминает и Е. Н. Кошечкина. Вот еще строки из «Повести о сыне»: «С Улезько Олега сблизила игра в шахматы. Петр Иванович много лет держал в районе первенство по шахматам и в Олеге нашел достойного конкурента. У Петра Ивановича была одна обаятельная черта, очень привлекавшая к нему Олега, — искреннее стремление передать человеку свой опыт и знания. Проигранной Олегу партии в шахматы он, кажется, радовался больше, чем своему выигрышу, и с удовольствием разбирал потом причины своей неудачи».

Встречи за доской, да и не только за ней, были у них частыми, их прервала лишь война. Улезько призвали в Красную Армию, и из Краснодона он, естественно, уехал.

До войны в шахматы играли многие будущие молодогвардейцы. По рассказам, довольно сильным шахматистом был Иван Туркенич. Любили коротать время за партией другой Сергей Левашов, Анатолий Лопухов, Радик Юркин. Правда, в официальных турнирах они не участвовали.

АЛЕКСАНДР Александрович Фадеев, изучавший историю «Молодой гвардии» сразу после освобождения Краснодона от немецко-фашистских захватчиков, что называется, по горячим следам, упоминает в романе шахматы не раз. В 26-й главе Олег играет с Кору-



В. Д. Борц.

стилевым, своим дядей. Это не художественный домысел автора. Николай Николаевич Коростылев и до войны, и во время нее был одним из постоянных шахматных соперников Кошечкина. Свидетель тому — мать героя. Ее рассказ использован и в описании встречи 1943 года — последнего Нового года в жизни большинства молодогвардейцев. После расклейки листовок Олег вернулся домой. Решили проводить старый и встретить Новый год. «Вечер закончился игрой в шахматы. Олег выиграл у дяди Николая и заставил его кукарекать».

Писатель возвращается к шахматам и в 43-й главе. Довольно большой эпизод посвящен встрече Олега с Колей Сумским. Они играют партию и одновременно ведут разговор о последних событиях в городе, о казни предателя Фомина, о ближайших задачах патриотов. И тут же, закончив игру, Коля дает торжественную клятву молодогвардейца...

Вообще среди членов

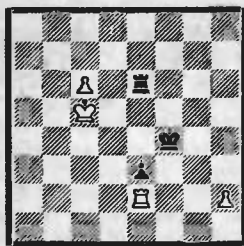
«Молодой гвардии» шахматы пользовались популярностью. Конечно, с началом войны играть приходилось значительно реже. Чаще их использовали для маскировки. В. Д. Борц вспоминает:

— Когда ребята собирались, например, в клубе имени А. М. Горького, чтобы обсудить свои дела, на стол ставились шахматы. Это на случай вторжения незваных гостей. Играем, мол, вот и все дела. Иногда и действительно эти сборы заканчивались шахматными сражениями.

Я СПРОСИЛ, есть ли у нее записи сыгранных ею партий. Валерия Давидовна развела руками:

— Увы...

Но уже после встречи я увидел в рижском журнале «Шахматы» заметку А. Гурвича. Он был арбитром командного соревнования коллективов физкультуры. И у него осталась запись партии, которую белыми играла В. Борц.



«...Положение белых выигранное, — пишет автор, — но черные решили использовать последний шанс: 56. ...Kpf3 57. c7 Le8 58. Le1 Kpf2 59. Lc1 e2 60. Krb6?? Непоправимый промах. К выигрышу вело только 60. Kpd6! Lh8 61. Kpd7 Lh7+ 62. Krc6! После хода в партии ничья стала неизбежной...»

В Краснодаре есть музей «Молодой гвардии». Среди экспонатов — три комплекта шахмат. Один из них получен Ваней Земнуховым в пионерском лагере, другой принадлежал Олегу Кошевому, а третий находился на конспиративной квартире. На витрине снимок: Георгий Арутюнянц проводит с пионерами целый час «Молодогвардейский» сеанс одновременной игры. Младший научный сотрудник музея Марина Павловна Бабий рассказывает:

— Вероятно, Арутюнянц был самым сильным шахматистом среди молодогвардейцев. Уже после войны он не раз играл в турнирах, стал перворазрядником. И не удивительно, что во время приезда в совхоз Георгий находил возможность сразиться с юными почитателями игры.

Это лишь скудные сведения об увлечении молодогвардейцев шахматной игрой. Но и они говорят о том, что шахматы, пусть в скромной мере, помогали легендарным героям Краснодарского подполья в борьбе с врагом.

Ю. БАЛАБАНОВ.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ ПРОФЕССОР ЭЛО?

Действующая система Эло, по которой рассчитываются индивидуальные коэффициенты (ИК) шахматистов, вполне оправдана для турниров с равным составом участников. Однако при большой разнице в коэффициентах играющих обнаруживается ряд ее недостатков, что ведет в итоге к искажению реальных ИК отдельных шахматистов.

Известная таблица Эло, по которой вычисляется ожидаемый результат участников, прочно вошла в практику. В этих условиях любое уточнение схемы расчета ИК возможно лишь на основе существующей таблицы.

В данной статье предлагается одна из модификаций схемы расчета Эло, по моему мнению, более справедливая по сравнению с известной.

В схеме расчета Эло ИК участников используются только для определения ожидаемого результата. Фактический результат не пересчитывается в зависимости от коэффициентов участников и без изменения переносится в формулу расчета. Тем самым теряется ценная информация: во встречах с какими соперниками набраны очки данного участника. Цена очка (пол-очка) во всех случаях уравнивается. В турнирах с равным составом это не так важно. Но в турнирах с «пестрым» составом приводит порой к нелогичным результатам: очки могут быть набраны в основном от «слабых» участников или, наоборот, от «сильных». Чтобы учесть этот факт, необходимо уточнить: от каких участников данный шахматист набрал очки.

В предлагаемой схеме для каждого определяется фактический средний коэффициент. В отличие от среднего коэффициента турнира он подсчитывается, исходя только из ИК участников, от которых данный участник набрал очки (или, что то же самое, за вычетом ИК тех, кому он проиграл). При среднем одинаковом коэффициенте турнира для всех участников средний фактический коэффициент участника может быть разным.

Средний фактический коэффициент шахматиста используется в предлагаемой схеме для определения ве-

са (цены) очка. Расчет ожидаемого и фактического результатов осуществляется в зависимости от веса одного очка. Причем вес очка для расчета ожидаемого результата зависит от разницы коэффициентов между средним турнира и данного участника, а фактического результата — от разницы коэффициентов между средним фактическим и данного участника.

Полагая, что если P — ожидаемый результат в процентах, то ожидаемый вес очка равен $B=2(100-P)$ или в условных единицах:

$$B = \frac{100 - P}{50}$$

Фактический вес очка имеет аналогичный вид: $C=(100-q)/50$. Число q определяется по таблице Эло, исходя из разницы коэффициентов между средним фактическим и данного участника. В частном случае величина q совпадает с P (очевидно, тогда фактический вес очка равен ожидаемому, то есть $C=B$). Это как раз тот случай, когда участник провел турнир ровно: набрал очки как от «сильных», так и от «слабых».

При расчете ИК с использованием среднего фактического коэффициента исключается возможность повысить (или сохранить) свой коэффициент, набрав очки в основном только от «слабых» соперников. Искусственное повышение среднего коэффициента турнира за счет приглашения шахматистов с высокими ИК не дает особой выгоды «слабым», если они не набирают очки (или набирают очень мало) при встрече с «сильными». При таком подходе к расчету ИК цена очка, набранных от «сильных» шахматистов, становится более весомой, что особенно выгодно тем, кто не проигрывает (или проигрывает редко) «сильным» соперникам.

Проведение расчетов с использованием данной схе-

мы приводит к следующим результатам.

1. Участник с коэффициентом ниже среднего, показавший результат выше ожидаемого, будет иметь ИК выше, чем полученный по известной схеме в системе Эло.

Это особенно важно для прогрессирующих шахматистов, чьи результаты регулярно выше ожидаемых. В течение длительного времени они имеют явно заниженный коэффициент, от чего страдают все участники турнира, где выступают на самом деле «сильные», но формально (по ИК) «слабые» шахматисты. Их индивидуальные коэффициенты должны расти как можно быстрее.

2. Если участник турнира с ИК выше среднего показывает результат ниже ожидаемого, то его новый ИК уменьшается медленнее по сравнению с расчетами Эло.

У «сильных» шахматистов в среднем на 3—4 удачных выступления приходится одно неудачное (или сравнительно неудачное), и оно не должно резко понижать их ИК. Впрочем, такой вывод прежде всего относится к шахматистам высокого класса, стабильно показывающим высокие результаты. А для тех, кто постоянно показывает результаты ниже ожидаемых, положение иное: вначале их ИК уменьшаются, сравнительно медленно, а затем все быстрее. В определенный момент это уменьшение станет выше, чем в системе Эло.

Вытекает следующий вывод: если шахматист с достаточно высоким ИК потерял практическую силу, его коэффициент должен уменьшаться как можно быстрее.

На вопрос — насколько быстрее растет (в случае, когда ИК участника меньше среднего) или медленнее уменьшается (в случае, когда ИК участника выше среднего) коэффициент данного участника в общем случае — однозначного ответа дать нельзя. Рост или уменьшение коэффициента зависит от нескольких факторов: средних фактического и турнирного коэффициентов, веса одного очка, отклонения фактического результата от ожидаемого и т. п.

С использованием ЭВМ проведена сравнительная оценка предлагаемой схемы и схемы Эло на основе обобщения различных турниров. Установлена общая

* Термины «сильный» и «слабый» условны. Имеются в виду шахматисты с высоким и низким ИК.

закономерность: в турнирах с равным составом обе схемы дают примерно одинаковые результаты. В турнирах с большими «перепадами» в ИК наблюдается значительное расхождение.

Для примера возьмем чемпионат Москвы среди мужчин 1983 года. (Итоги турнира опубликованы в журнале «64 — Шахматное обозрение», № 7. В качестве исходных взяты ИК шахматистов, приведенные в № 4 за 1983 год.)

Средний коэффициент соревнования — 2424. Уточняя фактические результаты каждого участника (от кого именно им набраны очки), получаем: средний фактический коэффициент более чем половины участников — на уровне среднего. А у гроссмейстеров Р. Холмова, И. Зайцева и Д. Бронштейна средний фактический — выше среднего в турнире. Причем у первого превышение существенное — 22 пункта. Холмов удачно сыграл с «сильными». По схеме Зло его ИК повышается на 3 пункта, а по предлагаемой схеме — на 9. У Зайцева потери в ИК составляют 22 пункта (по предлагаемой схеме) и 27 (по схеме Зло); у Бронштейна показатели соответственно: 32 и 43.

У С. Смагина, И. Наумкина и В. Антошина ИК ниже среднего. Их поправки к ИК по предлагаемой схеме выше (прирост у Смагина — 38 пунктов, у Наумкина — 26, у Антошина, который, кстати, имеет самый низкий ИК в турнире, — 28) по сравнению с поправкой по схеме Зло (соответственно 32, 22 и 21). В данном случае разница поправок в двух схемах не слишком велика. Поправка к ИК существенна в тех случаях, когда участник со значительно меньшим ИК по сравнению со средним турнира показывает результат намного выше ожидаемого.

Мастера К. Григорян и М. Бернович неудачно сыграли с «сильными» соперниками, их фактический результат сложился за счет «слабых». Поэтому средний фактический коэффициент ниже среднего турнира. А это ведет к лишним потерям в ИК: у Григоряна — 12, у Берновича — 14. По схеме Зло соответственно — 5 и 10.

Предлагаемая система обеспечивает быстрее приближение к реальному ИК, а в случае его достижения — меньшие отклонения. Установлено, что у шахматистов с высоким ИК, стабильно показывающих высокие результаты, ИК в конечном счете окажутся не меньше тех, что подсчитаны по системе Зло.

П. АХМЕТОВ,
кандидат физико-математических наук.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРАЖЕНИЯ,

результатом которого стало частное определение

ДЕЖУРНЫЙ следственного изолятора подвинул к себе лист бумаги и, увидев знакомый почерк, вздохнул: очередная жалоба... Но, вчитавшись, поразился: Бахмутский просил... шахматы. «Неужели нашел себе занятие?» — подумал дежурный.

До этого дня все «занятия» подследственного (а потом — осужденного) заключались единственно в писании жалоб следовательно, прокурору, членам Верховного суда... «Я был вынужден купить вещи и продавать их!» — патетически восклицал Владимир Бахмутский, осторожно обходя слово «спекуляция», которым суд квалифицировал его действия.

Была в его отчаянных письмах одна странность. Бахмутского не особенно волновали шесть лет, которые ему предстояло провести «в местах, не столь отдаленных». Наверное, сказывалась привычка — по двум прежним судимостям он уже отбыл такой срок. Куда больше тревожили спекулянта деньги, конфискованные у него по приговору суда, — более 33 тысяч рублей!

За деньги он бился, как лев. Из глубин изощренной шахматной! — памяти всплывали погонные метры ситца, комплекты белья,

номера товарных чеков, цены «покупные» и цены «продажные»... Запутанная двойная бухгалтерия ложилась бесконечными столбцами на страницы протоколов, давая в итоге... 15 тысяч рублей. «Чистосердечно признаюсь, — торжественно заверял Бахмутский, — что только эту сумму получил в результате спекуляций. Остальные деньги, — вкрадчивый шепот переходил в крик, — заработал честным путем!»

И рассказывал, как начинал трудовую деятельность в родных Барановичах методистом по производственной гимнастике в стройтресте, как потом много лет читал от общества «Знание» лекции по шахматам, давал сеансы на предприятных и в парках... Ошибся дежурный следственного изолятора: шахматами Бахмутский увлекался не в тюремной камере, а в далеком своем, еще безоблачном детстве.

Бывший одноклассник Бахмутского Сергей Корчменюк вспоминает:

— Володя считался у нас лучшим спортсменом. Мы завидовали ему: никто не мог быстрее пробежать стометровку, прыгнуть выше... Все давалось ему легко, без особого труда. Сочинения писал без черновиков, но меньше четверки

не получал. Математические задачи решал — как орехи щелкал. Увлекался шахматами и уже через год стал чемпионом школы...

Еще в то время юный Бахмутский стал встречаться с более опытными шахматистами, например, с будущим кандидатом в мастера, председателем городской федерации Е. Малкиным. Играл Бахмутский не под детски осторожно, стараясь прежде всего добиться материального перевеса. Такая тактика поначалу приносила успех. Но вскоре у Бахмутского нащупали слабое место: когда жертву следовало отклонить, он обязательно становился близоруким, хватал услужливо подставленную фигуру, пропускал скорую, неотразимую контратаку.

Что двигало им? Слепая привычка гнаться за материальными приобретениями? Самонадеянность — «авось вывернусь»? Жадность?

Во всяком случае, Бахмутский так и не смог избавиться от этого недостатка. Просто мистика какая-то! Ничего не мог с собой поделать и раз за разом попадался на нехитрую уловку.

Играть на серьезном уровне ему становилось все труднее. И тогда Бахмутский нашел другой путь. Он всегда считал себя человеком основательным, не разменивающимся на мелочи, пренебрегавшим пустыми удовольствиями. Так и писал в одной из жалоб прокурору: «Я — мужчина серьезный, не пью, не курю, не женат. Пустяками не занимаюсь...» У «серьезного мужчины» и жизненное кредо было серьезным: всякое дело должно приносить доход. Обнаружил способности к математике — не требует выполнения домашних заданий. Участвуя в самодеятельности — извольте дать отгул.

Шахматы же не приносили никакой реальной выгоды. А после участвовавших поражений даже перестали тешить самолюбие. И попали в разряд «пустяков». Ими же, как мы знаем, Бахмутский не занимался.

НО НИЧЕГО другого он делать не умел. А вкалывать у станка не хотелось. Правда, Бахмутский учился в заочном строительном вузе, но диплома надо было ждать еще года три, если не больше, потому что занимался он кое-как, с академзадолженностями и «хвостами». Специальность строителя его не

Рис О. ТЕСЛЕРА.



интересовала, и учиться ему было скучно. Единственное «развлечение» — сеансы в общежитии, когда приезжал в Москву на сессии. Плата по таксе: партия — рубль.

Возвращаясь в Барановичи, Бахмутский мечтал и здесь собирать такой же урожай на шахматной ниве. Но это было небезопасно. Остапа Бендера, дававшего сеансы в «непуганых» Васюках, в худшем случае могли только побить васюкинские любители. О контролирующих организациях тогда и слыхом не слыхивали. А Бахмутский — весь на виду у финансовых органов, милиции, федерации.

Однако нашему «комбинатору» повезло. Городской отдел общества «Знание» организовал цикл мероприятий для популяризации шахмат в Барановичах. Кандидатуры для чтения лекций и проведения сеансов были. Но почему-то [а почему!] выбор пал на Бахмутского.

Сейчас трудно выяснить, за какие такие заслуги поручили эту работу именно ему: прошло много времени. Бывшие руководители общества «Знание» в городе — А. Азимов и Д. Корнилов — не помнят, получил ли Бахмутский 1-й разряд, дававший право выступать с лекциями и сеансами. В документах даже не отражено, был ли он вообще членом общества «Знание». Точно известно одно: комбинатор трудился не покладая рук. По его собственным словам, он порою читал 30—40 лекций в месяц и давал столько же сеансов. Фантастические цифры! Вы подумайте: каждый день, как к станку, феномен становился к шахматному столику... Да не к одному! Да еще после лекции! Играл около трех тысяч партий в год! Пожалуй, это не по силам даже энергичному сыну турецко-подданного (невольно снова обращаешься к классикам советской сатиры И. Ильфу и Е. Петрову).

Естественно, что при таком количестве сеансов эти были сеансами халтуры. Шахматная жизнь в Барановичах шла как бы в двух сопредельных пространствах: разрядники играли между собой, образуя некую элитарную группу, а с массами любителей работал Бахмутский. Чувствуя безнаказанность, он нагнал все больше. Стремление стяжателя и ловкача к накоплению «материала» и явное попустительство феде-

рации образовали критическую массу, при которой стремительно пошла цепная реакция деградации личности.

Сильные шахматисты относились к Бахмутскому с отстраненной безразличностью, стараясь не вмешиваться в его комбинации. Никто из них ни разу не пришел на лекции Бахмутского, никто не поинтересовался, почему организаторы с купеческой щедростью платят ему намного больше того, что положено по закону. Платят, между прочим, вперед — так требовал Бахмутский.

Требовал неспроста: как-то раз на одном из предприятий рабочие, возмущенные безграмотностью лектора и его откровенно слабой игрой, устроили Бахмутскому обструкцию. Его едва не постигла судьба Остапа Бендера. Он и поступил, как Бендер, — удра!.

ЧЕРЕЗ некоторое время Бахмутский всплывает в Москве. Уже без шахматной доски подмышкой. Зато с объемистым портфелем, в котором немного вещей и некоторая сумма денег, заработанная «честным путем». С ними он открывает свое «дело»: скупает в магазинах дефицитные товары и продает их с «наценкой».

Его задерживают. Раз, другой, третий... Судят. Он отбывает срок и возвращается в Москву — и снова занимается спекуляцией. Ночует на вокзалах, в прачечных самообслуживания стирает себе белье. У него ни друзей, ни знакомых, только «клиенты». Потом на следствии он скажет, что собирал деньги для матери и сестры. Но окажется, что сестра умерла пять лет назад, а мать давно в доме для престарелых...

Он жил, как волк. И аппетит у него был волчий: если ситец скупал, так сотнями метров, сарафаны — десятками штук...

Пачка денег становилась все толще. Бахмутский метался по магазинам, ателье, парикмахерским... Сбивал, снова скупал... Шахматы, конечно, забросил. Вернулся к ним только после суда, в тюремной камере.

— По рублю? — предложил он сокамернику, сделав первый ход.

Тот выразительно похлопал по карманам.

— Ну, давай просто так, — махнул рукой Бахмутский.

Через несколько минут

он взял коня соперника и...

— Мат, — сказал партнер. — А еще врал, что разрядник...

И тогда произошло то, чего не случалось с Бахмутским много лет: он заплакал. Горько и некрасиво, не вытирая слез, не стыдясь опешившего сокамерника. Плакал, как когда-то мальчишкой, проиграв в финале первенства города. Плакал от обиды на жизнь, на проклятую торгашескую жадность, от которой так и не смог избавиться...

Е. ШУХОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. И так, Бахмутский получил по заслугам. У него впереди шесть долгих лет — время всерьез подумать над своей судьбой, сделать нравственный выбор, стать человеком...

Зло наказано. Но одной констатации этого факта мало. Писать только о спекулянте, бывшем шахматисте, видимо, не стоило бы.

Есть такой юридический термин — «частное определение». Суд выносит его, как правило, в адрес тех, кто своим невмешательством способствует совершению преступления. Наше «частное определение» адресовано шахматным руководителям Барановичей. Комбинации Бахмутского разворачивались у них на глазах, почему же они не увидели этого, вовремя не пресекли! Почему равнодушно относились к интересам сотен любителей шахмат!

Мы, разумеется, далеки от того, чтобы бросить тень на всех шахматных лекторов и сеансеров. Среди них — великое множество подлинных энтузиастов и пропагандистов игры. И все-таки посмотрите внимательно: нет ли сегодня рядом с ними халтурщиками, стяжателями, ловкачами?

КУДА ВЫСЫЛАТЬ ЗАЯВКУ

Одиннадцать тысяч человек ведут борьбу в турнирах по переписке, которые проводит комитет заочных соревнований Объединения шахматно-шашечных клубов профсоюзов Одесской области. Заведующая отделом заочных соревнований Е. В. Сальникова рассказывает:

— Мы организуем турниры как шахматные, так и шашечные. По традиции одесситы берутся за проведение личных и командных чемпионатов Украины. Начало этой традиции положил П. А. Гризо, чей вклад в пропаганду заочных шахмат на Украине трудно переоценить. Он и сам играл и организовывал множество соревнований, включая международные. В прошлом году Павел Антонович ушел из жизни. В память о нем в городе-герое решено ежегодно проводить специальные турниры.

В первые чемпионаты республики как среди мужчин, так и среди женщин отбор был персональный. Ныне сотни перворазрядников и кандидатов в мастера сражаются в многочисленных отборочных состязаниях, а в финалах к ним присоединяются мастера.

Также в несколько этапов ведутся открытия первенства объединения по шахматам и русским шашкам. В эти турниры доступ открыт представителям всех уголков нашей страны. Минимальная классификация — первый разряд.

А что делать тем, кто пока еще стоит на более низких ступенях классификационной лестницы? Для них устраиваются многочисленные тематические турниры. Включиться в них могут любители из всех республик. Для этого в комитет заочных соревнований Объединения ШШК профсоюзов (270001 Одесса, Жуковского, 33) надо прислать заявку.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

ОДЕССА

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧ

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ, Хмельницкая обл.

В первенстве города среди учебных заведений победили шахматисты педагогического института. После этого соревнования чемпионы встретились в дружеском матче со сборной командой других вузов и техникумов. Этот напряженный поединок закончился вничью — 6:6.

О. МАНЖУЛОВСКИЙ,
председатель шахматной федерации.

ДУБНА, Московская обл.

По 9 очков из 12 набрали в чемпионате города кандидаты в мастера В. Карклин, Н. Сергеев и перворазрядник В. Шамчук. В дополнительном соревновании победил Н. Сергеев.

В. СКИТИН.

КУТАИСИ

Во Дворце пионеров прошел первый чемпионат ЦС ВДСО «Труд» среди девушек, в котором играли 36 участниц из десяти республик. Чемпионкой, к радости местных болельщиков, стала Нана Цепладзе, кандидат в мастера из Кутаиси. Ей 15 лет, она учится в 8-м классе, недавно завоевала и титул сильнейшей юной шахматистки Грузии.

На втором месте оказалась москвичка Ольга Федорова, на третьем — Ира Лукомская из Киева.

В. ГОНЧАРОВ.

ВОЛКОВЫСК, Гродненская обл.

В первенстве коллективов физкультуры промышленных предприятий победили шахматисты объединения «Волковыскцементношифер». Второе место заняла команда завода кровельно-отделочных машин.

М. ПАНУШКИН,
судья первой категории.

ДУШАНБЕ

Шесть мастеров и столько же кандидатов в мастера приняли участие в тренировочном турнире. Победил Л. Слуцкий — 8 очков из 11. Следующие две ступени турнирной таблицы заняли гости — международный мастер В. Сергеевский (Чебоксары) — 7½ очков, мастер Ю. Мешков (Смоленск) — 7.

О. САБИТОВ,
старший тренер
сборной команды
Таджикистана.

ДЕРБЕНТ

В первенстве городского совета ДСО «Спартак» с результатом 9½ очков из 11 победил старший инженер вагонного депо В. Луцкий. На пол-очка отстал инженер-строитель П. Евтахов.

Б. АТНИЛОВ,
фрезеровщик завода
шлифовальных станков.

ПОКА НАКЛАДЫВАЕТСЯ ГРИМ



Пока накладывается последний грим, У. Алиходжаев спешит сыграть партию...

Недавно по Центральному телевидению прошла лента «Певец революции». Это третий фильм 16-серийного киномана «Огненные дороги», задуманного узбекскими кинематографистами. Заключительные серии зрители увидят осенью будущего года.

Главную роль, одного из основоположников советской узбекской литературы Хамзы Хакимзаде Ниязи,

играет заслуженный артист республики Ульмас Алиходжаев. Одно из его увлечений — шахматы. «Напряженная работа в съемочной группе, — рассказывает актер, — заставила позабыть, что есть такое понятие, как досуг. И все же для шахмат время выкраиваем, только приходится совмещать игру с другими делами».

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

ПЛЮС ДЕБЮТНЫЙ ЗАЧЕТ

Как изучать с начинающими дебюты? На занятиях в шахматном кружке Дома пионеров я не раз убеждался, что ребята неохотно слушают даже не слишком пространственные объяснения. Их отпугивают дебри разветвлений и вариантов.

Чтобы преодолеть этот психологический барьер, мы стали проводить тематические турниры с дебютным зачетом. Ребята вели запись партий до десятого хода. Почему только до десятого? Потому, что и запись ходов многим в тягость.

Уже прошел турнир, посвященный изучению испанской партии. Кроме обычного, велся дебютный зачет. Вместе с ребятами мы анализировали, как они разыграли начало, определяли, кто допустил ошибки, сравнивали, у кого лучше позиция после десяти ходов. В отдельной таблице появлялись единички и половинки, оценивающие умение разыгрывать дебют. У большинства участников

таблица вызвала живой интерес.

Как и следовало ожидать, у победителей турнира Андрея Конова, Володи Черняка и Жени Конова и по дебютному зачету оказались лучшие результаты.

Вслед за «испанским» состоялся турнир, посвященный русской партии. Дебютный зачет на сей раз усовершенствовали: тот, кто хорошо разыгрывал начало, получал два балла, кто делал незначительные ошибки, — один, а против фамилии того, кто допускал серьезный просчет или не использовал явную ошибку соперника, появлялся ноль.

После двух тематических проходит обычный турнир, в котором ребята сами выбирают дебют. Впереди — новые экскурсии в дебютное королевство.

Д. ГООСЕН,
руководитель кружка.

г. ГУРЬЕВСК,
Кемеровская область

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ

Шестидесятилетию издательства «Физкультура и спорт» посвящается первый Всесоюзный фестиваль шахматных композиторов, который проводится в Одессе с 14 по 28 сентября.

К участию приглашаются шахматные проблемисты и сильнейшие решатели страны.

Заявки направлять по адресу: 270001 Одесса, ул. Жуковского, 33. Объединение шахматно-шашечных клубов профсоюзов. Оргкомитет фестиваля шахматных композиторов.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ... МЕХСЕТИ ГЯНДЖЕВИ

Спустя восемь столетий были повторены заключительные ходы шахматной партии, сыгранной в XII веке выдающейся азербайджанской поэтессой Мехсети Гянджеви. Их удалось восстановить молодому бакинскому шахматному проблемисту, старшему инженеру Азербайджанского института нефти и химии имени М. Азизбекова Зулейхе Эйвазовой. Знакомая с творчеством поэтессы, она обратила внимание на содержащиеся в нем шахматные мотивы. Информация, почерпнутая из этих стихов, и помогла Эйвазовой воссоздать шахматный поединок восьмивековой давности.

Шесть лет назад З. Эйвазова начала заниматься шахматной композицией у международного мастера Александра Сарычева и теперь отдает этому занятию весь свой досуг. Шахматные задачи бакинской перворазрядницы не раз назывались в

числе лучших не только на всесоюзных, но и в международных конкурсах.

Женщин — шахматных проблемисток в стране немного. Ведущими специалистами чаще всего называют Надежду Леонтьеву из города Ровно и Зулейху Эйвазову. По мнению знатоков, ее работы отличаются изяществом, оригинальностью замыслов.

Эйвазова увлекается поиском и изучением творческого наследия шахматных композиторов-женщин прошлого и настоящего. Она проводит много времени в библиотеках, архивах, ведет обширную переписку. Итогом кропотливой работы стала книга, посвященная успехам женщин в шахматной композиции, работу над которой совсем недавно завершила З. Эйвазова. В ней есть странички, рассказывающие о восстановленной партии Мехсети Гянджеви. «Баку» [вечерний выпуск].

ПАМЯТИ УЧЕНОГО

В Московском институте элементоорганических соединений имени А. Н. Несмеянова (ИНЭОС) проведен турнир, посвященный памяти крупного советского ученого в области спектроскопии, доктора химических наук В. Т. Алексаняна.

Победили кандидаты в мастера аспирант В. Кочетыгов (15 очков из 17) и доктор химических наук В. Дашевский, отставший на очко. Они опередили мастеров В. Голдина, Ю. Солнцева, Ф. Черемисина.



В. Т. Алексанян был большим любителем шахмат.

Соревнование решено сделать традиционным. Оно будет проводиться ежегодно в день рождения ученого.

НЫНЕ МНЕ 68...

Вот уже семь лет прошло с того дня, когда, став пенсионером, я взялся руководить шахматным кружком при ДЭЗ-5 Тимирязевского района Москвы. Поначалу у меня занимался десяток детей, теперь их около тридцати. Было временами и больше, но мне становилось трудно.

Сам я играю приблизительно в силу второго разряда и, понятное дело, мастеров готовить не берусь. Учю ребят азам игры, доведу их до третьего разряда, а дальше рекомендую им заниматься в районном Дворце пионеров. За эти годы я подготовил 26 шахматистов 3-го разряда и около 90 — четвертого.

К чему все это я расска-

зал? Да к тому, что многих пенсионеров отпугивает от работы с детьми собственная невысокая шахматная квалификация. А бояться этого как раз и не надо. Не забудем, что лишь небольшой процент ребят приходится в шахматные кружки домов пионеров. Другое дело — кружок по месту жительства. Обучать здесь приходится начинающих. Для ребят — польза, для пенсионера — удовлетворение посильным трудом. Ныне мне 68 лет, но уходить из кружка не спешу...

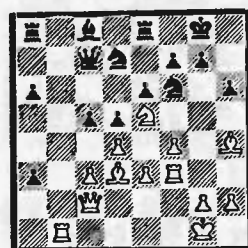
И. УЛАНЦЕВ.

МОСКВА

ПРИЗ ПИОНЕРА

В первенстве облсовета ДСО «Спартак» многие следили за игрой ученика 4-го класса Вани Соловьева. Очков он набрал не так уж много, зато в одной из партий провел красивую атаку.

**И. СОЛОВЬЕВ —
И. СЕМЕНОВ**



19. К: f7! Кр: f7 20. Сg6+ Крf8 21. С: e8 К: e8 22. f5 Кd6 23. fe С: e6 24. Jb1 cd 25. Фh7 Сg8 26. Л: f6+ К: f6 27. Л: f6+. Черные сдались.

За эту партию пионеру присужден специальный приз.

А. СОЛОВЬЕВ,
тренер-общественник,
кандидат технических наук.

гор. ВЛАДИМИР

НАСТАВНИЦА

«Пама, мама и я — спортивная семья» — этот девиз среди любителей шахмат в Кисловодске стал популярным стараниями А. Л. Полищук. Экс-чемпионка РСФСР вот уже восемнадцать лет руководит шахматным кружком в Доме пионеров города-курорта. И третий год подряд Анна Лукинична организует командные турниры, в которых ее воспитанники играют вместе с родителями.

Опытный педагог, сильная перворазрядница, Анна Лукинична привила любовь к древней игре не менее чем тысяче мальчишек и девчонок. Среди них и ее сын Валерий, который был чемпионом Российского совета ДСО «Труд». Руслан Алиев недавно выполнил норму кандидата в мастера. Успешно играет в местных соревнованиях ученик 6-го класса перворазрядник Костя Панаятуди.

Не раз ее воспитанники встречались с ведущими шахматистами страны.

Ю. ДНЕПРОВ.
КИСЛОВОДСК



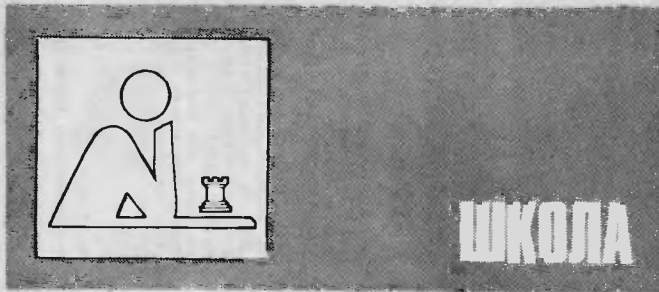
Фото Л. ВАЛЕРОВА.

«КОРИДОРНЫЙ» ВАРИАНТ

С завистью читаю в журнале сообщения об открытии шахматных клубов в разных городах. У нас же, в Георгии-Деж, шахматистам «объявили мат» руководители клуба железнодорожников. В течение нескольких лет любители древней игры имели здесь свою комнату, но ныне мы выселены в коридор. Взрослые играют и в этих условиях, но работу с детьми пришлось прекратить.

А. УШАКОВ.

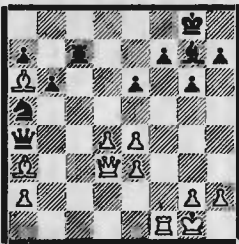
ГЕОРГИУ-ДЕЖ,
Воронежская область.



«РТУТНЫЕ» ПЕШКИ

В шахматных партиях нередко встречаются примеры эффектных комбинаций, в которых главную роль играют пешки — эти простые солдаты шахматного войска. Несмотря на малую маневренность и небольшую ударную силу, пешки в ряде случаев могут решить исход поединков.

**Г. КУЗЬМИН —
А. КОЧИЕВ**
Минск, 1976



Находясь в цейтноте, Кузьмин все же сумел поставить ленинградцу коварнейшую ловушку.

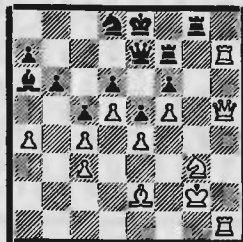
32. d5!! На первый взгляд — цейтнотный зевок. Так, очевидно, и Кочиев расценил принятое соперником решение.

32...Лс3? Справедливости ради стоит заметить, что и после лучшего **32...ed** у черных трудная игра — **33. Ф:d5! Фе8 34. Cd6 Лd7 35. Сb5** или **33...Кс6 34. Cd6 Лd7 35. Сb5**.

33. del! (не слишком сложно, но неожиданно и красиво) **33...Л:d3**. Или **33...Л:a3 — 34. Фd8+**.

34. ef+ Крh8 35. Сb2! Черные сдались. Замечательный ход комбинации белых подобен «грому в ясную погоду»! Думается, «тихое» отступление белого слона запомнится надолго.

**А. ИСААКЯН —
Г. НАРАНОВИЧ**
1947



Используя неудачное расположение фигур противника, белые проводят смелую комбинацию, в которой важнейшую роль играет пешка f5.

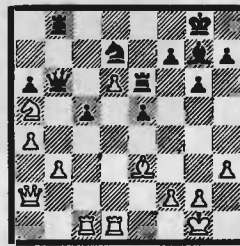
30. Фg6!! Л:g6. Черные вынуждены принять жертву ферзя. Плохо, конечно, **30...Крf8?** — **31. Ф:g8+ Кр:g8 32. Лh8+** с матом. В случае **30...Лg8** неприятно **31. Kh5**, и черные в цугцванге. После же **30...Фf8** белые выигрывают этюдным способом: **31. Л:f7 Ф:f7 32. Лh7! Л:g6 33. fg Фg8 34. Ch5 Cc8 (34...Крf8 — 35. Kf5) 35. Лс7 Cd7 36. g7+ Кf7 37. Kf5! С:f5 38. Л:f7 С:e4+ 39. Крf2 Ch7 40. Л:a7+ Крd8 41. Сg6!!**, и черным надо сдаваться.

31. fg Лg7 32. Лh8+ Крd7 33. Сg4+ Крс7 34. Kf5 Фd7 35. Лh6! Cc8. Попытка активизировать ферзя и дать вечный шах не проходит: **35...Ф:a4?! — 36. К:g7 Фс2+ 37. Крg3 Ф:e4 38. Ке6+! К:e6 39. Лb6h7+ с матом**.

36. Лb8h7 Л:h7 37. Л:h7 Ф:h7 38. gh Kf7 39. К:d6! Финальный аккорд «пешечной сюиты». Черные сдались ввиду варианта **39...Кр:d6 40. С:c8** с дальнейшим **Се6** и **Крf2—g3—h4—h5—g6—g7**.

Образованию «ртутной» пешки часто предшествует прорыв, приводящий к уничтожению преграды на ее пути.

**Г. ЛЕВЕНФИШ —
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ**
XVI чемпионат СССР,
1948



Приводимая комбинация признана одной из красивейших на турнире.

28. b4!! Расчищая дорогу... пешке d6! Следующий ход черных вынужден ввиду страшной угрозы **b4:c5**.

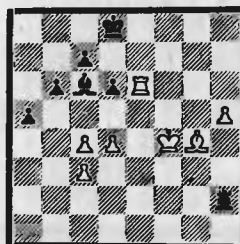
28...Ф:b4 29. Кс6! Фb3. Казалось бы, у черных все в порядке, но...

30. К:b6! Ф:a2 31. К:d7. Выясняется, что черные, несмотря на значительный материальный перевес, не могут справиться с белой пешкой d6 иначе, как отдав за нее ладью.

31...Ле8 32. Сg5! Ла8 33. Kb6 Ла7 34. d7 Л:d7 (дальнейшее понятно без слов) 35. К:d7 h6 36. Kf6+ Крf8 37. Лd8+ Крe7 38. Ле8+ Крd6, и черные сдались.

Значительный интерес представляет проявление темы «ртутной» пешки в позициях эндшпильного типа. Малое количество фигур позволяет более ярко продемонстрировать «скоростные» качества проходных пешек.

**Б. СПАСКИЙ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**
XXIX чемпионат СССР,
1961



Ход белых. И они, используя свою далеко продвинутую пешку h5 (а также отрезанность короля противника от театра военных действий), склоняют чашу весов в свою сторону.

35. h6 Cd7. Запаздывает и контригра, связанная с продвижением пешки a5, например: **35...a4 36. Крg3 Лh1 37. Ch3 Лg1+ 38. Крf4 Лg8 39. h7 Лh8 (если 39...Лf8+, то 40.**

Крg5 a3 41. Лg6! a2 42. Лg8 a1Ф 43. Л:f8+ с выигрышем) 40. Cf5 a3 41. Ле2 с дальнейшим **Крf4—g5—g6—g7** — белые должны победить или **36...Лg2+** **37. Крh4 Лh2+** **38. Ch3 Сg2 39. Ле3 С:h3 40. Л:h3 Ле2 41. h7 Ле8 42. Лg3** с легким выигрышем. После хода в партии белые, используя чисто этюдные идеи, одерживают убедительную победу.

36. Крg3! Лh1. Естественно, черных не устраивает вариант **36...С:e6 37. Кр:h2 Сg8 38. Cf5 a4 39. h7 С:h7 40. С:h7 a3 41. Сb1**.

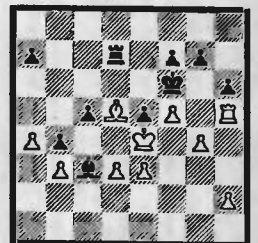
37. Cf3! Лg1+. Очевидно, после **37...С:e6 38. С:h1 Cf5 39. Крf4** с дальнейшим **Се4** белые легко выигрывают.

38. Сg2! Здесь черные вполне могли бы остановить часы, но... находились в цейтноте.

38...Лс1 39. h7 Л:c3+ 40. Крh2 С:e6 41. h8Ф+ Крe7 42. d5. Черные сдались.

Следующий пример по праву считается классическим.

**Р. РЕТИ —
П. РОМАНОВСКИЙ**
Москва, 1925



Несмотря на разноцветных слонов, эндшпиль явно в пользу белых. Так, очень неприятна угроза **h2—h4** и **g4—g5** с дальнейшим вторжением ладьи на **h7**. Черные, не желая пассивно ждать развития событий, предпринимают отчаянную попытку переломить ход борьбы.

36...g6!? **37. Л:h6 Крg5 38. Лh7 Кр:g4**. Казалось бы, черным удалось перехитрить соперника: после **39. fg?** они неожиданно матуют — **39...f5x1**, а в случае **39. f6?** — **39...Крg5**, ничья очевидна. Ничего не дает и **39. Л:f7?** ввиду **39...Л:f7 (но не 39...gf+? — 40. Л:f5 Л:d5? 41. h3+! с выигрышем) 40. С:f7 gf+ 41. Крd5 Крf3! или 39. h3+!?** **Крg5 40. Л:f7 Л:f7 41. С:f7 gf+ 42. Крd5 Cd2!** с большими шансами на ничью. Одна-

ко гроссмейстер Рети, играя еще 37. Л: h6, задумал здесь эффектную комбинацию, которая, видимо, является единственной дорогой к победе.

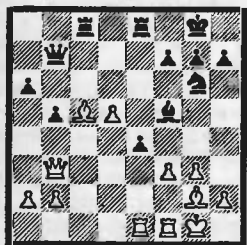
39. Се6!! fe. Принятие жертвы вынужденно, плохо 39... Ле7? — 40. Л: f7 Л: f7 41. fg+!

40. fg Лd8 41. Л: a7. Черные уже здесь могли сложить оружие — фактически они остались без трех пешек, ибо слон с3 не играет никакой роли. Дальнейшее просто.

41... Кpg5 42. g7 Кph6 43. a5 Кph7 44. a6 Лd6 45. h4 Се1 46. h5 Ch4 47. h6. Черные сдались.

**С. СЕЛИВАНОВСКИЙ
В. УМАНСКИЙ**

Вильянди, 1977



Ход белых, и они, используя задачные мотивы, красиво форсируют события.

23. fe! С: e4! Черные очень рассчитывали на этот удар. Им казалось, что после «обязательного» 24. С: e4? — 24... Л: c5 25. С: g6 Л: e1 26. С: f7+ Ф: f7! или 26. С: h7+ Кр: h7 27. Фd3+ g6! 28. Л: e8 Ф: d5 они легко уравнивают шансы. Однако последовало:

24. Л: e4! Л: e4 25. С: e4 Л: c5 26. d6! Первый эффектный удар, подготовленный белыми. Брать слона, конечно, нельзя из-за мата в три хода: 26... Ф: e4? — 27. Ф: f7+ Кр: h8 28. Фf8+ К: f8 29. Л: f8X.

26... Фd7. Не спасает и 26... Фа7 ввиду того же смертельного удара 27. Л: f7! — вскрытый шах в данном случае не страшен.

27. Л: f7! Ф: f7 28. d7. Черные сдались, ибо «ртутная» проходная пешка неудержима.

В. УМАНСКИЙ,
кандидат в мастера.

СЕССИЯ В УСАДЬБЕ

Каждое утро гроссмейстер Свешников бежит свои два-три километра быстрее всех. На берегу водохранилища он останавливается и ждет отставших мальчишек и девчонок. Вокруг поскрипывают сосны, поют птицы. Между деревьями бора белеют стены старинной усадьбы. Когда-то она принадлежала князю Долгорукому — Крымскому. А сейчас здесь база Спорткомитета РСФСР. Тут и проходила третья сессия Всероссийской шахматной школы, которой руководит международный гроссмейстер Е. Свешников.

Больше тридцати школьников из Костромы, Омска, Волгограда, Горького и других городов республики приехали сюда. Есть среди них и «ветераны» — участники двух прежних сессий в Челябинске: Олег Коваленко, Лена Беляев, Ася Зиновьева, Игорь Алифанов, Таня Думлер. Но новичков все же больше. Проходит всего несколько дней, и внешне их уже не отличить от «старожилов» — ребята быстро привыкают к напряженному ритму занятий, распорядку дня, становятся добрыми товарищами.

У школы серьезная цель: выявить самых способных и научить их работать само-

стоятельно. Мелочной опеки здесь нет, но и разболтанности не терпят. Несколько раз опаздывал на утреннюю зарядку Марсель Ахмеджанов — его подводил «богатырский сон». Разговор с ним был неловкий, наказание суровое.

— Суровое? — переспрашивает Евгений Свешников, вспоминая этот случай. — Может быть. Зато потом Марсель прибежал на зарядку одним из первых. Так воспитывается характер. Ведь шахматы — это еще и воля к победе, четкая самоорганизация, постоянный труд.

— И честолюбие, — добавляет Ваня Смыковский из Омска.

Ребята улыбаются. Они хорошо помнят слова гроссмейстера, требующего высокой успеваемости по всем школьным предметам: «Если человек плохо учится, значит он недостаточно честолобив и никогда не добьется высоких шахматных результатов».

— Работаю с удовольствием, — говорит челябинский гроссмейстер. — Ребята способные, перспективные, со многими мы занимаемся индивидуально. Сложилась основная тренерская группа: мастера Я. Русаков и М. Шер, кандидат в мастера К. Винокуров. Наши разнообразные творческие наклонности позволяют четко определить обязанности каждого. Важную роль играют и наставники, сопровождающие ребят. Для всех находится дело. Так, на нынешней сессии групповые занятия проводил П. Зарубин из Архангельска, мой земляк А. Танский готовил конкурсные задачи, челябинский гроссмейстер А. Панченко дал сеанс одновременной игры, Д. Воловик из Свердловска организовывал пешие прогулки, футбольные матчи.

Подвижным видам спорта в школе Свешникова уделяется много внимания. Каждое утро начинается с зарядки, каждый день — жаркие футбольные схватки, состязания по настольному теннису. А вечер для отдыха, душевных бесед. Нашли ребята время и для работы в колхозе. На заработанные деньги заказали венок из живых цветов и в День Победы возложили его к обелиску павшим воинам.

С. ВИНОКУРОВ,
старший тренер
ДЮСШ-4 г. Тулы.



Е. Свешников проводит занятие с девочками. Справа от него — тренер из Череповца В. Казаков. Вот в такой непривычной обстановке проходили групповые семинары. В почетном карауле у обелиска павшим воинам застыли ребята... Фото автора.



ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ

АВТОРИТЕТ

А что было раньше? Победы в небольших клубных и любительских турнирах принесли 16-летнему Светозару звание национального мастера. Но вспыхнула война и целых четыре года ему не довелось видеть доски и фигур. В 1943 году он из черногорского села в обход вражеских застав пробивается к партизанам. Сперва его определяют рядовым в стрелковую роту, затем командиром отделения минометов. Войну Глигорич закончил офицером с двумя боевыми наградами...

После демобилизации ему поручили возродить шахматную деятельность в стране, организовав ее на новой, массовой основе. С этой работой Глигорич справился блестяще. В первых послевоенных чемпионатах страны сложился костяк национальной сборной, пришедшей к победе на Олимпиаде в Дубровнике (1950) и в дальнейшем, уже в присутствии советской команды, регулярно занимавшей на всемирных форумах вторые места (эта традиция нарушилась лишь сравнительно недавно).

Молодые таланты появлялись как из рога изобилия. Ну, а сам Глигорич? С 1948 по 1973 год он постоянный участник межзональных турниров ФИДЕ, несколько раз входил в число претендентов на мировое первенство, выиграл множество международных турниров и национальных чемпионатов!

Авторитет Глигорича как шахматиста, организатора, скромного и профессионально честного человека всегда был непрекращаем. Характерно, что Фишер при всей своей мнительности и подозрительности, уже прекратив выступления, сохранял контакты с Глигоричем довольно долгое время.

Шахматная карьера Глигорича сложилась своеобразно. Дело не в успехах — их было достаточно. Определенную роль здесь играло вечное неудовлетворе-



На международном турнире в Варшаве (1947) первое место занял молодой и почти не известный тогда югославский шахматист Светозар Глигорич. С этого момента и берет начало всемирная слава одного из сильнейших и популярнейших мастеров современности.

ние собой и своими возможностями. В течение ряда лет гроссмейстер совмещал выступления за доской с работой общеполитического обозревателя в ведущем югославском еженедельнике. Был момент, когда он уже почти решил оставить шахматы и полностью переключиться на журналистику.

К счастью, этого не случилось, и вскоре мы познакомимся с его новой книгой «Играю против фигур», написанной специально для советских читателей: в связи с 60-летием гроссмейстера она выходит в издательстве «Физкультура и спорт».

Мне довелось переводить ее на русский язык, и я буду очень рад, если она понравится читателям так же, как понравилась мне.

В публикуемом отрывке перед нами вновь оживет одна из ярких страниц в теории и истории старинной индийской защиты — дебюта, верой и правдой служившего Глигоричу добрую четверть века. Здесь он был всемирно признанным спе-

циалистом. Творческий почерк югославского гроссмейстера вообще характерен тем, что он всегда глубоко изучал дебют и первым из зарубежных шахматистов бросил вызов советским гроссмейстерам на той «территории», которую они считали «своей». Многие партии Глигорича были эталонными в теории самых принципиальных вариантов испанской партии, защиты Нимцовича, защиты Грюнфельда.

Впрочем, уместно ли говорить «были». Сейчас, когда Глигорич полон сил и энергии? В прошлом году он успешно выступил (после долгого перерыва) в чемпионате Югославии, причем особенно тяжело пришлось тем его соперникам, которые посмели играть актуальные теоретические варианты. Все три «белые» партии в индийской защите (так называемом «Модерн-Бенони») Глигорич выиграл, еще раз подтвердив свою славу крупнейшего эксперта и в этом дебюте.

В. МУРАХВЕРИ.

Я ИГРАЮ ПРОТИВ ФИГУР

Помещая отрывок из этой книги, редакция «64 — Шахматное обозрение» сердечно поздравляет гроссмейстера с юбилеем.

«Вариант Мардель-Плата» мог бы с полным правом быть назван моим именем, так как его авторство принадлежит мне. Современный облик этого варианта, впервые сформировавшийся в нежепримчивой партии, сохранился в течение добрых тридцати лет и прошел проверку во многих турнирных боях.

Меня натолкнула на поиски нового способа игры против главного конкурента (и фаворита) в этом турнире наша предшествовавшая встреча. Это было на X Олимпиаде в Хельсинки (1952) за несколько месяцев до партии, которую вы сейчас увидите. Команды Аргентины и Югославии конкурировали в борьбе за серебряные медали, и многое решал наш «междоусобный» матч, в котором «король южноамериканских шахмат» М. Найдорф играл против меня белыми на первой доске. Он заявил, что выигрывает у меня, но я упорно защищался. В решающий момент борьбы я задумался над очередным ходом и тут услышал у себя за спиной оживленную беседу на испанском языке: Найдорф что-то кому-то толковывал. Наконец я нашел хороший ход, сделал его, мой соперник мгновенно оказался за столом, переставил фигуру

Этот снимок сделан в Москве, где Светозар Глигорич частый и желанный гость.

Фото В. КУТЫРЕВА.

и тут же хлопнул себя по лбу, как бы раскаяваясь в сделанной ошибке. Я увидел, что могу выиграть пешку, и в цейтноте, не мудрствуя лукаво, поспешил эту пешку взять, в результате чего остался... без фигуры. Всегда сдержанный Керес не мог удержаться от смеха, наблюдая за этой сценой, да и я не чувствовал себя так, как обычно бывает после поражения. Все-таки в детских хитростях жизнерадостного Мигеля есть некая прелесть...

Отмечу, что последовавший «реванш» был последней результативной партией между нами. В дальнейшем все мои встречи с Найдорфом, независимо от характера борьбы, заканчивались ничью.

М. НАЙДОРФ — С. ГЛИГОРИЧ

Мар-дель-Плата, 1953

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6. Тогда этот ход был совершенно новым: его только что открыл Л. Аронин и применил Д. Бронштейн в партии против М. Тайманова на чемпионате СССР 1952 года.

8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Kd3. М. Найдорф был уверен, что белые выиграли бой на ферзевом фланге, да и я не очень верил в обратное. В конце партии я удивлялся неожиданному исходу борьбы, и тут один мастер заметил, что собственный король важнее, чем перлы стратегии на другом краю доски. Прошло два тура, и Э. Элисказес применил против меня продолжение 10. Ce3 f5 11. f3. Я снова выиграл (читатель увидит и эту партию). Таким образом, вариант Мар-дель-Плата получил визу для выхода на международную арену.

10...f5 11. f3 f4 12. Cd2 Kf6. Как раз в то время расстановка фигур с 12...Лf6, 13...g5 и 14...Лg6 теряла былую популярность. Она казалась мне искусственной, и в этой партии я нашел естественное построение для черных на королевском фланге. Но на первый раз опыта еще не было, иначе я сразу сыграл бы 12...g5.

13. b4 g5 14. c5 h5 15. Kf2 Kg6! Последовательное осуществление замысла. Прежде сюда ставили

ладью, мешавшую действиям остальных фигур.

16. Лc1 Лf7! Этот тонкий маневр, который одновременно защищает и атакует, я нашел без особой траты времени уже за доской. Перед партией я ожидал продолжения 10. Ce3 f5 11. f3 f4 12. Cf2 g5, как в партии Тайманов — Бронштейн, и в домашнем анализе обнаружил, что опасный выпад белого коня на b5 черные успешно парируют наступлением пешки g. Это и вселило в меня известную веру в корректность всей системы.

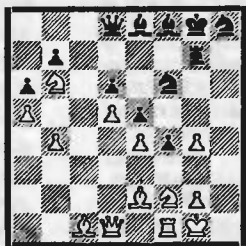
17. cd cd 18. a4. Партия служит классическим примером борьбы на противоположных флангах. Но тот из них, где находится король, важнее, так как черные могут, даже проиграв бой на ферзевом фланге, решить исход борьбы тактическими ударами, нацеленными на главную вражескую фигуру.

18...Cf8 Еще один логичный ход: черные защищают своего короля от угрозы по последней горизонтали, укрепляют слабую пешку d6 и освобождают поле g7 для ладьи. Вариант Мар-дель-Плата родился!

19. a5 Лg7 20. h3 Kh8! Подготавливая решающий прорыв g5—g4.

21. Kb5. Белые пытаются как-то ослабить ферзевый фланг противника, но черные игнорируют это.

21...g4 22. fg hg 23. hg a6 24. Ka3 Cd7 25. Kc4 Лc8 26. Kb6 Л: c1 27. C: c1 Ce8.

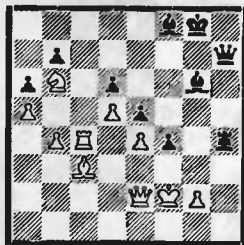


Единственный шанс белых заключается в том, чтобы проникнуть ладьей на c8, но до этого еще очень далеко, а от остальных событий на ферзевом фланге черный король хорошо укрыт.

28. Ca3 Kf7 29. Фc2 Kh6 30. g5. Поскольку пешка все равно обречена, белые отдают ее таким способом, при котором несколько ослабляется предпоследняя горизонталь.

30...Л: g5 31. Лc1. Мало пользы приносило и 31. Фc8 из-за слабостей на e4 и g2.

31...Лg3 32. Cb2 Kfg4 33. K: g4 K: g4 34. C: g4 Л: g4 35. Фf2 Cg6 36. Лc4 Фe7 37. Cc3 Фh7 38. Фe2 Лh4 39. Kpf2.



39...f3! Разрушая последнее прикрытие белого короля.

40. Фe3 Лf4 41. gf Фh2+ 42. Kpe1 Фh1+ 43. Kpe2 Ch5 44. Kpd2 Л: f3 45. Фg5+ Cg7 46. Kpc2 (или 46. Лc8+ Kph7) 46...Лf2+ 47. Cd2 Фd1+ 48. Kpc3 Фa1+. Белые сдались.

Мат неизбежен: 49. Kpd3 Ce2+ 50. Kpe3 (или 50. Kpc2 Cd1+ 51. Kpd3 Фb1+) 50...Лf3+ 51. Kp: e2 Фf1X.

Через два тура после моей победы над Найдорфом в атмосфере всеобщего неверия в силу атаки черных гроссмейстер Элисказес вступил в дискуссию по тому же вопросу, но безуспешно. Первое место на турнире в Мар-дель-Плата стало одним из самых убедительных в моей спортивной карьере, судя по количеству набранных очков.

Э. ЭЛИСКАЗЕС — С. ГЛИГОРИЧ

Мар-дель-Плата, 1953

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Ce3. Эта попытка сыграть более «энергично» по сравнению с 10. Kd3 была оценена дальнейшей турнирной практикой как неудачная, поскольку она льет воду на мельницу черных в их пешечном наступлении на королевском фланге.

10...f5 11. f3 f4. Черные захватывают пространство с выигрышем темпа.

12. Cf2 g5 13. Kd3 Kf6! В партии Тайманов — Бронштейн (XX чемпионат СССР, Москва, 1952) продолжение 13...Лf6 привело черных к поражению после 14. c5 Лh6

15. cd cd 16. Kb5 Kf8 17. Ce1 a6 18. Ka3 b5 19. Kc2 Kd7 20. a4! и так далее.

14. c5 Kg6 15. Лc1 Лf7! Верно следуя своему новоприобретенному патенту.

16. Фb3. Хотя этот дебют не входил в репертуар Трифуновича, мой коллега, вдохновленный новой идеей, применил ее в том же туре против Найдорфа. Аргентинский гроссмейстер сыграл 16. cd cd 17. Kb5 g4 18. Фd2. и черные, действуя недостаточно энергично, не получили атаки. Однако точной защитой они свели партию к ничью.

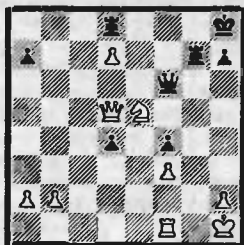
16...g4! 17. fg K: g4 18. C: g4 C: g4 19. Ф: b7 f3. Ценой пешки черные переходят к атаке.

20. Ce3 Kf4! 21. C: f4 ef 22. gf Ch3 23. Kph1. Если 23. Лf2, то 23...Cd4.

23...C: f1 24. Л: f1 Cd4. Белые испытывают трудности с защитой по линии g и стремятся осложнить борьбу тактическим путем.

25. e5 de 26. Ke2 Лb8 27. Фe6 (или 27. Ф: a7 c6) 27...Фf6 28. K: d4 ed 29. d6! cd 30. Фd5! Kph8. Слабо 30...dc? 31. Ke5 Лd8 32. Лg1+.

31. cd Лg7 32. d7 Лd8 33. Ke5.



33...Лd: d7! Одним ударом разрушая все планы белых.

34. K: d7 Фg6. Белые не могут без потерь отразить матовые угрозы по линии g, хотя сейчас у них лишняя фигура.

35. Фa8+ Лg8 36. Ф: g8+ Ф: g8 37. b3 Фg5 38. Le1 d3 39. Ke5 d2! 40. Kf7+ Kpg7 41. Лd1 Фh4 42. Kpg2 Фe1. Белые сдались.

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ХОДОВ В ДЕБЮТАХ

**Гроссмейстер
Раймонд КИН**

(Великобритания)

«В шахматных книгах и журналах, равно как и в словесных беседах, то и дело приходится слышать: «нетеоретично», «теоретичнее было бы» и т. п. При этом под именем «теоретичных» разумеются обыкновенные ходы, общепринятые, постоянно встречающиеся, имеющие разве лишь то преимущество, что они больше других исследованы.

В действительности же почти во всех дебютах можно приискать такие ходы, которые не уступают теоретическим, если опытный и сильный игрок сумеет сделать их исходным пунктом целой комбинации. Вообще шахматная игра гораздо богаче, чем можно представить ее на основании существующей теории, стремящейся сжать ее в определенные, узкие формы».

Эти слова М. И. Чигорина — ценный вклад в проблему творческого мышления шахматиста. Они должны вдохновить любого читателя, обескураженного массой существующей литературы и совершенно наугадного так называемой теорией дебютов.

Дело в том, что при правильном подходе (который я надеюсь осветить в этой статье) каждый способен внести свою собственную, творческую лепту в эту теорию.

Прежде всего необходимо иметь твердое убеждение, что шахматы — богатейшая область для воображения и мастера отнюдь не открыли пока всех хороших ходов в дебюте. Во-вторых, нужно обладать смелостью применять свои открытия в серьезных соревнованиях, хотя бы ради проверки их на корректность. Возможно, ваша идея будет опровергнута в первой же партии (мне хорошо знакомо это чувство), но так же не исключено, что элемент неожиданности сыграет в вашу пользу. А что если новинка окажется удачной и вы будете применять ее и в дальнейшем, хотя первоначальный эффект уже ослабнет?

Перейдем к наиболее серьезному вопросу: как происходит открытие (творческая находка близка к изобретению) теоретической новинки? Помните: порой важна не столько стопроцентная неожиданность, сколько творческое содержание новой идеи. Отрабатывать же ее можно как во время игры, так и при анализе.

1. Если вас интересует какой-либо дебют или вариант, нужно сначала провести солидную теоретическую работу с литературой.



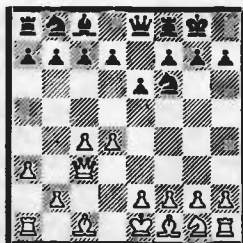
Фото из специального выпуска журнала «СКАК» (Исландия), выходящего в дни Олимпиады в Люцерне.

Совсем не обязательно все запоминать, но, конечно же, важно изучить основные разветвления перед тем, как искать новые идеи. Справочный материал весьма полезен. Предположим, вам показалось, будто вы открыли новый ход в защите Каро-Канн и вдруг обнаруживаете, обратившись к книге, что Капабланка применил его еще в 1922 году.

2. Или, например, вы хотите играть защиту Нимцовича на 1. d4. Вас устраивают все варианты, приведенные в руководствах после 1... Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 или 4. Cg5, так как белые здесь всегда остаются со сдвоенными пешками по линии c. Именно поэтому вас и привлекает эта защита.

Но вот не нравятся за черных позиции, возникающие после 4. Fc2. Белые уже не получают сдвоенных пешек, а их слоны нередко приобретают большую силу. Особенно раздражает потенциальное Cg5, что существенно ограничивает активность черных.

Таково было мое мнение в 1973 году. В защите Нимцовича мне нравилось все, кроме вариантов с 4. Fc2. И я решил найти новую идею. Позиции после 4... c5 5. dc выглядели слишком форсированными, что заставило обратиться к поиску продолжения, дающего черным больше свободы выбора. 4... 0—0 5. a3 C:c3+ 6. F:c3 — распространенный вариант, как раз в нем я хотел сделать совершенно неизвестный ход, имеющий все же стратегический смысл. После недолгого размышления в голову пришло 6... Fe8!



А после двухчасового анализа появилось убеждение — ход необычный, но вполне приемлемый.

Если пытаться найти в дебютной позиции ранее не встречавшиеся ходы (исключая, конечно, явно ошибочные), а затем анализировать их, имея в виду конкретную стратегическую или тактическую идею, можно оказаться на пути к теоретическому открытию. От некоторых ходов придется отказаться. Но те, что выглядят приемлемыми (или по крайней мере сложными) после примерно часового анализа, вероятно, войдут в ваш дебютный арсенал.

3. Записывайте новые идеи в теоретическую тетрадь. Конспектируйте основные варианты, возникающие при анализе уже сыгранных партий, — нередко они служат отправной точкой для новинки. Даже если ваши идеи не будут опубликованы и их не применяют участники следующего мирового первенства, они станут хорошим подспорьем для побед в ваших собственных партиях или в партиях ваших друзей по команде.

Небесполезно, если бы члены некоторых клубов или даже сборных страны разрабатывали определенные варианты, — коллективный анализ крайне эффективен.

В свое время команда Чехословакии — В. Горт, Я. Смейкал и В. Янса — специализировалась на защите Грюнфельда. Участники сборной Кембриджского университета, побеждавшей в Британском командном чемпионате с 1969 по 1975 год, однажды заинтересовались защитой Алехина... Позже двое из них (Йилс и Уильямс) написали на эту тему книгу.

4. Если вы хотите идти в ногу с последними достижениями, чтобы ваш анализ был по-настоящему профессиональным, следует подписаться на один из журналов, где публикуются наиболее важные в теоретическом отношении партии.

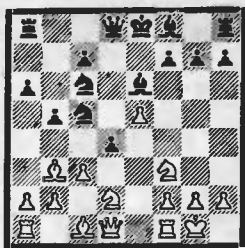
5. Нужно верить в неисчерпаемость шахмат как творческой сферы. В конце 1920-х годов стало модно говорить о «ничейной смерти» — слишком глубоко, казалось, были проанализированы дебюты. Однако не забывайте: число возможных, не повторяющих друг друга партий не меньше, чем количество атомов в наблюдаемой Вселенной. Как мне кажется, дальнейшее исследование дебютов все более расширяет творческие горизонты шахмат.

Хороший тому пример — 10-я партия матча на первенство мира 1978 года в Багио.

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Cx4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2 Kc5 10. c3 d4.



Возникла позиция, подвергавшаяся анализу гроссмейстеров около 60 лет. Она встретила еще в 1914 году у Капабланки и Ласкера, но ни они, ни один из позднейших аналитиков не изобрели взрыв бомбы — 11. Kg5!?

После 11. dc 12. K:e6 белые сохранили перевес. Сейчас известно лучшее возражение за черных: 11...Ф:g5 12. Ф:f3 0—0—0 13. C:e6+ (13. Ф:c6 Ф:e5 14. Kf3 Фd5!! 15. C:d5 C:d5 с равной игрой) 13...fe 14. Ф:c6 Ф:e5 15. b4 Фd5! 16. Ф:d5 ed 17. bc dc 18. Kb3 d4 с переходом в очень сложное окончание.

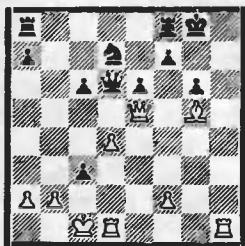
Таким образом, оригинальное 11. Kg5!? открыло массу новых возможностей.

Похожий пример глубокого дебютного анализа, ставшего возможным благодаря трудолюбию и широкому взгляду на шахматы, продемонстрировал мне Г. Каспаров.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. h5 Ch7 8. Kf3 Kd7 9. Cd3 C:d3 10. Ф:d3 Фc7 11. Cd2 e6 12. c4 Kgf6 13. Фe2 Cd6 14. Kf5 0—0 15. K:d6 Ф:d6 16. 0—0—0 b5 17. g4 bc 18. g5 hg 19. h6 g6 20. h7+ K:h7 21. K:g5 K:g5 22. C:g5. Все это встретилось в партии Э. Мнацаканян — В. Багиров (Кироваван, 1978), где далее последовало 22...f6 23. Фe4!, и черные оказались в серьезной опасности. Когда Багиров пожаловался Каспарову, что у черных здесь тяжелая позиция, Гарри показал вариант.

22...c3! 23. Фe5!



Если теперь 23...K:e5, то 24. Cf6 с неизбежным матом.

23...cb+ 24. Kpb1 Ф:e5 25. de. Положение черных представляется отчаянным, но на помощь приходит пешка f.

25...f6! 26. Л:d7 fг 27. Лhh7, и белые форсируют ничью вечным шахом, несмотря на нехватку пешек. Заметим, кстати, не проходит 27. Лdh7 из-за 27...Лad8!

ЛОНДОН

Статья написана специально для «Шахматного обозрения».

Перевод В. ПИМОНОВА.

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

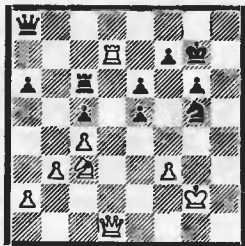
ПЕРВАЯ ПАРТИЯ— КЛЮЧЕВАЯ

Жребий слеп. Порой в самом начале состязания он сводит главных претендентов на победу, не позволяя болельщикам в должной мере оценить напряженность и драматизм подобных поединков (особенно если кто-то из будущих победителей не входит в число фаворитов). Так случилось и в городе Трнава на турнире, посвященном памяти выдающегося чешского гроссмейстера Рихарда Рети. Здесь играли семь обладателей высшего шахматного звания, но ключевой стала партия из первого тура между чехословацким гроссмейстером Любомиром Фтачником и международным мастером Анатолием Вайсером.

А. ВАЙСЕР — Л. ФТАЧНИК

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. d4 cd 8. Ф:d4 d6 9. Лd1 a6 10. b3 Kbd7 11. e4 Фb8 12. Ca3 Kc5 13. e5 C:f3 14. C:f3 de 15. Cc6+ Kpf8 16. Фe3 Ла7 17. Ka4 Фc7 18. C:c5 bc 19. Фf3 g6 20. Лd2 Kpg7 21. Kc3 Лc8 22. Ca4 Лаa8 23. Лad1 Лd8 24. Cc6 Лab8 25. Л:d8 C:d8 26. g4 h6 27. h4 Лb6 28. g5 Л:c6 29. Л:d8 hg 30. hg Kh7 31. Фd1 K:g5 32. Лd7 Фc8 33. Kpg2 Фа8 34. f3.



34...Фh8 35. Фe2 Фh3+ 36. Kpf2 Фh2+ 37. Kpe3 Фf4+ 38. Kpf2 Лc8 39. Фe3 Лh8 40. Ф:f4 ef 41. Ka4 Лh2+ 42. Kpf1 K:f3 43. K:c5 Kg5 44. Kd3 f3 45. Kf2 e5 46. c5 e4 47. Ле7 Kpf8 48. Ле5 f6 49. c6 Лh7 50. Лc5 Лc7 51. Kg4 Kpe7 52. b4 Ke6 53. Лc4 f5 54. Ke5 Kpd6 55. K:g6 Л:c6 56. Л:c6+ Kp:c6 57. a4 f4 58. Kpf2 Kpd5 59. Ke7+ Kpc4 60. b5 ab 61. ab e3+ 62. Kp:f3 Kd4+ 63. Kpg2 f3+. Белые сдались.

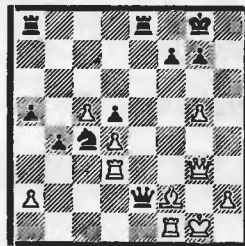
На следующий день Фтачник сыграл вничью, советский шахматист победил и сократил разрыв.

Но недаром говорят: дома и стены помогают. В дальнейшем хозяин поля предложил исключительно высокий темп (8 очков из 9!). Это оказалось не под силу остальным участникам. В итоге Фтачник уверенно занял первое место, на два очка опередив ближайшего конкурента, которым оказался... его стартовый соперник. Кстати, в активе шахматиста из Новосибирска немало творческих удач.

Р. КНААК — А. ВАЙСЕР

Защита Нимцовича

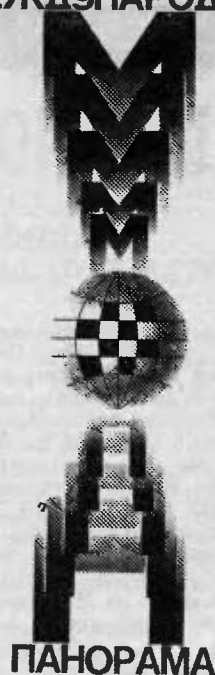
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 C:c3+ 7. bc d6 8. 0—0 e5 (по дебюту у черных полноправная игра) 9. Kg5 Фe7 10. Фc2 h6 11. Ke4 0—0 12. f4 ed 13. K:f6+ Ф:f6 14. ed cd 15. Cb2 b6. Опасно 15...dc — 16. C:c3, и два слона белых — грозная сила. 16. Фd2 Cf5 17. cd C:d3 18. Ф:d3 Лfd8 19. Лac1 d5 20. c5 Ka5 21. Cc3 Kc4 22. Фf3 b5 23. Лcd1 a5 24. Лd3 b4 25. Ce1 Фf5 26. g4 Фe4 27. Фg3 Ле8 28. Cf2 Фe2 29. g5 hg 30. fg.



30...Ле4 31. h3 Лаe8 32. c6 Л4e6 33. c7 Ф:a2 34. Фf4 Фc2 35. Cg3 Kd6 36. Фf3 Ф:c7 37. Ф:d5 a4 38. Лdf3 Фc4 39. Ф:c4 K:c4 40. Л:f7 Kd2 41. Лf5 g6. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА: 1. Л. Фтачник (Чехословакия) — 10 очков из 13, 2. А. Вайсер (СССР) — 8, 3—6. А. Гроссептер (Венгрия), Л. Форт (ГДР), В. Шмидт (Польша) и Л. Юдасин (СССР) — по 7½, 7—8. М. Кнежевич (Югославия) и Ю. Лехтинский (Чехословакия) — по 6½, 9—11. Я. Банас, Л. Добровольский (оба — Чехословакия) и Р. Кнаак (ГДР) — по 6, 12. Я. Плахетка (Чехословакия) — 5½, 13—14. А. Орнстейн (Швеция) и К. Рюкшлосс (Чехословакия) — по 3½ очка.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



АНГЛИЯ

*Приз
за красоту*

АРГЕНТИНА

*Тряхнул
старинной*

ФРГ

*Кто вы,
«мистер Икс»?*

США

*Берегите
уши!*

ИТАЛИЯ

*Югославский
квартет*

ФРАНЦИЯ

*Из уважения
к женщине*



ШАХМАТНАЯ ПРОГУЛКА

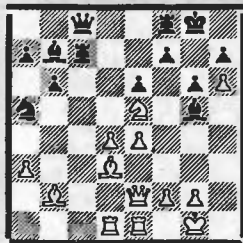
В одной из польских здравниц: полезный вид прогулки для школьников — по большому шахматному полю.

Фото М. МОЛДЕНХАВЕР (Варшава)

НЕ ЖАЛЕЙТЕ МАТЕРИАЛ

Джим Пласкетт стал победителем традиционного международного фестиваля, ежегодно организуемого банком Ллойдов. Он выиграл все семь партий, опередив на пол-очка международного мастера Н. Шорта, а также был удостоен приза за красоту. «Не жалейте материал!» — под таким девизом проходила заключительная часть партии

Д. ПЛАСКЕТТ — И. АНДЕРСЕН



Белые последовательно жертвуют пешку, коня, а потом ставят под бой и ферзя. 20. d5 ed 21. ed C: d5 22. K: g6! hg 23. Фh5 Kph7 24. Ф: g5 f5 25. Сb5 Сс4 26. С: c4 K: c4 27. Ле7+ Лf7 28. Л: f7+ Л: f7 29. Лd8 Ф: d8 30. Ф: d8 K: b2 31. Фd4. Черные сдались.

ТУРНИР
ЗА ТУРНИРОМ

ПОВЫСИЛ ЗВАНИЕ

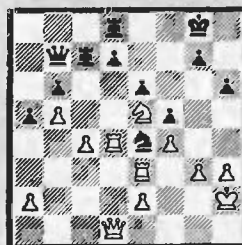
Марио Микайабас из Филиппин победил в 6-м чемпионате Азии среди юношей и получил право на присвоение звания международного мастера.

Грегу Хьюрту (Австралия), набравшему такое же количество очков — 8½ из десяти, присужден второй приз — он проиграл М. Микайабасу в личной встрече. Бронзовая медаль у Янга (Филиппины) — 6½ очков.

ПРЕРВАЛ СЕРИЮ

В Буэнос-Айресе прошел турнир памяти известного польского мастера П. Фридмана, натурализовавшегося в Аргентине в годы второй мировой войны. Серию своих неудачных выступлений, наконец, прервал Бент Ларсен. Он одержал уверенную победу (9 очков из 11), проиграв лишь одну партию — второму призеру О. Панно (8½ очков). На третьем месте — С. Амадо — 6½. Предлагаем финал партии, где победитель встретился со знаменитым аргентинским гроссмейстером, недавно отметившим свое 73-летие.

Б. ЛАРСЕН — М. НАЙДОРФ



29. Ле: e4! Конь сильнее ладьи. 29...fe 30. Лd6. Цугцванг в миттельшпиле. 30...Лdс8 31. Фd4 a4 32. h4 Фа7 33. Ф: e4 Фа5 34. K: d7 Фе1 35. K: b6 Фf2+ 36. Kph3 Лf8 37. Kd7 Лf5 38. Ф: e6+ Kph8 39. Фе8+ (39. Ф: f5? Фf1+ с ничьей) 39...Kph7 40. Фе4 Фf1+ 41. Kpg4 g6 42. Фе7+. Черные сдались.

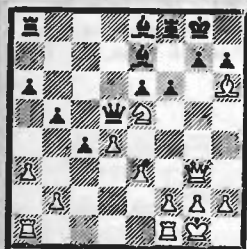


Рис. Йенса
ИОХАНСЕНА.
из газеты
«Ланд ог фольк»
(Дания)

СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

В чемпионате Центральной Швабии (ФРГ) успешно выступила команда «Юфа» из города Ландсберга. Название «коллектива» состоит из начальных букв трех слов «Юстиц Фольцугс Анештальт», что означает «Учреждение по отправлению правосудия», или по-просту — тюрьма. Все без исключения матчи команда проводила, так сказать, на своем поле, чем и объясняют ее успех представители других клубов — дома, мол, и стены помогают. В следующей партии победитель предпочел скрыть свое имя под псевдонимом «Мистер Икс».

В. ШТАРКМАН — «МИСТЕР ИКС»
(Гурлах) (ЮФА)



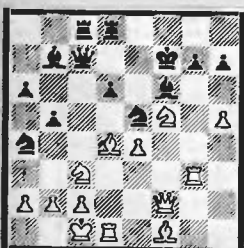
19. ...g5 20. С: f8 Кр: f8 21. Кf3 Cd6 22. Фh3 Лa7 23. Фh6+ Лg7 24. Ф: f6+ Крg8 25. Кd2 g4 26. e4 Фc6 27. Ф: e6+ Cf7 28. Фf5 Cc7 29. g3 h5 30. Фc5 Фd7 31. d5 h4 32. Фc6 Фd8 33. Лd1. Сильнее 33. d6! С: d6 34. Лf1d1. 33. ...Лg6 34. Фc5 Cb6 35. Фb4 hg 36. hg Фc7. С двойной угрозой 37. ...Ф: g3 и 37. ...Ca5. 37. Фc3 Лh6 38. Кb1 Фd6 39. e5 С: d5 40. Л: d5 Ф: d5. Белые сдались.

КРИКИ НА УЛИЦЕ

Говорят, будто «мантры» — ритмические заклинания религиозной секты кришнаитов — успокаивают и умиротворяют.

Иное мнение сложилось у участников турнира, организованного студенческим союзом университета в Беркли (США). Под окнами зала, где проходила игра, раздались возгласы «Харе Кришна! Харе Кришна!» — мантры местной группы сектантов. Особенно не повезло тем, кто думал над ходом, — спокойствие сменилось сильным раздражением.

Самыми «шумоустойчивыми» оказались международные мастера Н. де Фирмиан и В. Мак Кэمبرидж. Не проиграв ни одной партии, они поделили первый приз с результатом 7½ очков из девяти. Н. де **ФИРМИАН — Э. УИНСЛОУ**



23. К: g7! К: c3 24. С: c3 С: e4 25. Ch3 Фc5 26. Фf4 Фc6 27. Лf1 d5 28. Ф: e5, и белые победили.

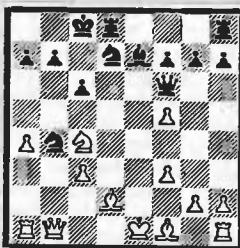
ПЕРУАНЕЦ В ИТАЛИИ

Международные турниры памяти Эстебана Канала одновременно организуются в двух странах — Перу и Италии. Дело в том, что родился Э. Канал в Перу, в небольшом городе Чиклайо, а в 25-летнем возрасте переехал в Италию, где к нему пришли первые успехи.

Игру в турнирах талантливый перуанец удачно сочетал с работой журналиста. Долгое время сотрудничал в журнале «Шахматная Италия». На его статьях — блистательных, по отзывам современников, — выросло не одно поколение итальянских почитателей игры. В 1948 году вышла в свет его книга «Стратегия форпоста», высоко оцененная в шахматных кругах Италии.

Пример творчества Эстебана Канала — партия против венгра Ляхоса Штейнера, сыгранная в 1933 году на турнире в Марих-Острау.

Л. ШТЕЙНЕР — Э. КАНАЛ

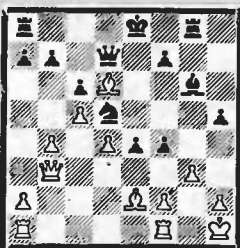


15. ...Ke5! 16. cb К: c4 17. С: c4 Фh4+ 18. g3 Ф: c4 19. Фе4 Ф: e4+! 20. fe Лd4 21. b5 Л: e4+ 22. Кf2 Ле5 23. g4 Лd8 24. Cf4 Cc5+ 25. Крg2 Ле2+ 26. Крh3 Cd6 27. Cg3 С: g3 28. hg g5! 29. bc Лd6 30. cb+ Крb8. Белые сдались.

ГАРДЕ—НЕ ШАХ

Национальный мастер Ж. Любисавлевич и международный мастер М. Вуйович из Югославии, набрав по 6½ очков из восьми, поделили первое-второе места на фестивале в Генуе. На полочка отстали их соотечественники Р. Ничевский и В. Ковачевич. Вот финал партии одного из победителей.

М. МРДЬЯ — Ж. ЛЮБИСАВЛЕВИЧ



21. ...f3 22. Cc4 Фh3 23. Лg1 Кf6 24. Cf1. Белые забыли, что гарде — не шах, и после 24. ...Kg4 им пришлось капитулировать.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ИГРА РАЗБУШЕВАВШЕЙСЯ ДАМЫ

Так называется во французских летописях конца XV — начала XVI столетия игра в шахматы. Название обусловлено проведенной в тот период реформой игры, связанной со значительным расширением функций ферзя (или «дамы», по французской терминологии). Современный французский литературовед и историк Жан Шомра в своем только что опубликованном исследовании о поэме епископа Антонио Вида «Похвала шахматам» (1527) высказывает мнение, что между «агрессивной трансформацией шахмат в ту эпоху и динамизмом, толкавшим европейцев к развитию «глобального мореплавания» существовала неразрывная связь. «Не случайно, — продолжает Шомра, — центром шахматной жизни Европы в конце XV — начале XVI столетия становятся ведущие морские державы того времени: Испания, Португалия и Италия».

ПОБЕДИТЕЛЕЙ СУДЯТ

Некий Джузеппе Новолетти, житель итальянского города Сан Лоренцо, предстал перед судом по обвинению в том, что перед каждой партией в городском шахматном чемпионате направлял очередному сопернику анонимное письмо, где пытался бросить тень на репутацию его супруги. Адвокат Новолетти заявил, что речь шла всего лишь «о психологической уловке», которая помогла его подзащитному стать победителем турнира, а победителей не судят!

НЕ ПОРТИ СНИМОК!



После сеанса одновременной игры, проведенного гроссмейстером Р. Шпильманом, члены одного провинциального клуба решили сфотографироваться на память с гроссмейстером, которого усадили на самом видном месте. Каково же было всеобщее удивление, когда обнаружилось, что на готовых снимках гроссмейстера нет!

Допрошенный по этому поводу фотограф сознался: — Что касается толстого малого, рассевшегося впереди, так я его заретушировал. Он портил весь снимок, не подходил к остальным. К тому же имел такой смешной вид...



КОМПОЗИЦИЯ

ИДЕЮ ПРЕДЛОЖИЛ УЧИТЕЛЬ



Один из старейших композиторов нашей страны Борис Николаевич НАЗАРОВ (1905—1982) первую задачу опубликовал в 1937 году. Всего им составлено более 150 композиций, большая часть из которых — двухходовки. Как проблемист Б. Назаров сложился в период расцвета стратегической школы, художественные принципы которой оказали влияние на все его творчество. № 1 (в соавторстве с Р. Пономаревым) иллюстрирует характерное для этой школы соединение различных тактических моментов в одном ходе.

1. Кре8 — 2. Фf8×. Защищаясь, черные «развязывают» своего ферзя, но перекрывают его по линии связки. Одновременно включается в действие механизм полусвязки: 1... Кс4 2. Фd4×, 1... Cd4 2. Ле4×. Еще два варианта объединены ходами белого коня: 1... Сс5 2. Кd5×, 1... Ке4 2. Ке2×.

Во время войны строитель канала Москва—Волга и Волгостроя Б. Назаров переезжает на Урал в Нижний Тагил. Послевоенное время оказалось наиболее продуктивным в его творчестве. И дело не только в спортивных успехах. Именно на эти годы приходятся и важные творческие достижения.

№ 2 является одной из первых задач на тему перемены игры в трехходовке. Иллюзорная игра очевидна: 1... e6+ 2. Ксe7+ Кре5 3. Ф:g3×, 1... e5+ 2. Кfе7+ К:e7 3. К:e7×. В решении 1. Фh7 — 2. К:e3+ ответы на шахи белому королю чередуются: 1... e6 2. Кfе7+ К:e7 3. Фе4× и 1... e5+ 2. Ксe7+ Кре6 3. Фg8×.

В нижнетагильский период раскрылась еще одна грань его личности. В эти годы Борис Николаевич привлек к занятиям композицией группу мальчишек в возрасте 10—13 лет. Напряженный труд учителя и учеников в короткий срок принес значительный результат. Первые же выступления участников группы в конкурсах журнала «Затейник» и «Пионерской правды» были отмечены высокими отличиями. Я, один из тех мальчишек, вспоминаю, как кропотливо учил он нас технике составления и самое главное, пониманию художественных принципов композиции. Когда мы показывали уже «готовые» задачи, он тут же находил возможность уменьшить число фигур или улучшить рисунок. Иногда советовал поработать еще. И, как правило, композицию удавалось улучшить. Помню, как работая над своей схемой, я добавил еще один тематический вариант в ущерб однородности других. Увидев изменение схемы, Борис Николаевич, ни слова не сказав, поставил двухходовку Р. Пономарева, в

которой три сложных варианта были еще объединены геометрическим мотивом. Я тогда понял, что в задаче есть вещи не менее важные, чем число вариантов.

В эти годы им была предложена тема переменных повторных угроз и матов, получившая позже название тагильской. Показательно, что предложив идею, Б. Назаров предоставил первые публикации своим ученикам и был рад, когда моя задача на эту тему была отмечена отличием в большом конкурсе.

В 1950 году он переехал в Салават, где жил до последних дней. Башкирский период в его творчестве неровен по годам. Около семи лет выпадает вообще, когда по состоянию здоровья пришлось оставить шахматы.

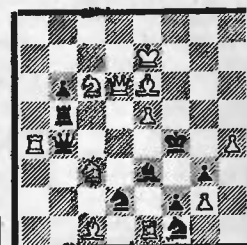
№ 3 — изящная трехходовка с тематической игрой, продолжающейся на последующих ходах решения. 1. Ла3! — 2. Л:a4+ К:a4 3. Кb3×, 1... Фе8 2. Крc1! Сg5+ 3. f4× и 1... Фb8 2. Крd1! Сg4+ 3. f3× — каждый раз белый король идет под шах одного из слонов.

№ 4 имеет яркий финал: 1. Крe4! — цугцванг, 1... f5+ 2. Крd5 f4 3. Крc5!, 1... f6 2. Крd3 f5 3. Крc2. Последние годы его жизни отмечены новым взлетом. Он много работает в области двухходовки, увлекается неортодоксальными жанрами. Активно и успешно выступает в конкурсах, командных соревнованиях, ведет большую переписку. № 5 — одна из лучших задач этого периода — в форме близнецов в трех фазах меняются маты на шахи белому королю. 1. Кd5! — цугцванг, 1... Л:e3+ 2. К:e3×, 1... Лf6+ 2. К:f6×. Если черную ладью заменить конем, то правильно 1. Лd5! — 2. Лd4×, 1... Kg5+ 2. Л:g5×, 1... Кd4+ 2. Л:d4×. При черном слоне на e6 решает 1. Фа8! — 2. Фе4×, 1... Cd5+ 2. Ф:d5×, 1... С:g4+ 2. Л:g4×. Здесь близнецы, особенно два первых, служат не просто формой выражения темы перемены, а сами вплетены в основную идею. При перемене тематической фигуры, несмотря на то, что сторо-

ны делают другие ходы, достигается полное повторение игры. Это истинные близнецы.

Я. РОССОМАХО,
кандидат в мастера.
ЛЕНИНГРАД

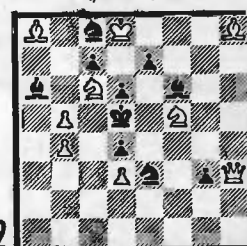
«Шахматы
в СССР», 1951



№ 1

Мат в 2 хода

II пр. «Шахм.
в СССР», 1949



№ 2

Мат в 3 хода

1-е место Ком.
перв. СССР, 1956



№ 3

Мат в 3 хода

1 пр. Мемориала
Л. Кубеля, 1953



№ 4

Мат в 4 хода

Спец. пр. «Шах.
в СССР», 1980



№ 5

Мат в 2 хода

и 64

С УЛЫБКОЙ — В ИЗВЕСТНОСТЬ

Когда в 1966 году Тон Сейбрандс громко заявил о себе на турнире претендентов, Харму Вирсма было 12 лет и он стал чемпионом страны среди юношей. Любители сравнений отметили, что Тон овладел этим званием в 14 лет. И впредь «график» Харма продолжал радовать всех, кто мечтал о возвращении былой славы голландских мастеров.

В 1967 году Вирсма стал третьим призером взрослого чемпионата Голландии! Улыбающийся, симпатичный мальчуган смело вступал в борьбу с сильнейшими, удивляя искушенных знатоков молниеносной реакцией, точным расчетом и ослепительным комбинационным даром.

Родился Харм 13 мая 1953 года. Разница в четыре года его дружбе с Тоном не помешала. Многолетний творческий союз принес множество идей. На фоне серьезного, не по годам зрелого, трудолюбивого Тона непосредственность Харма, порой граничащая с легкомыслием, бросалась в глаза. И за доской Вирсма был далек от академизма приятеля. Он словно испытывал природное дарование: экспериментировал, импровизировал, рисковал. Удивительно, но это отнюдь не отражалось на результатах!

Перед Олимпийским турниром 1968 года восемь сильнейших голландских шашкистов провели тренировочный турнир. Результаты его объявили через несколько месяцев. Так вот: состязание выиграл Вирсма, победив и Сейбрандса, и Роозенбурга! Конечно же, в Болцано юноша ехал, взволнованный таким результатом. Играл он там ярко, но неровно и занял пятое место.

В декабре 1969 года Вирсма разделил 1—2-е места с Сейбрандсом на сильнейшем по составу Новогоднем турнире в Амстердаме. Дальнейшие результаты оказались неравнозначными — в 1971 году в чемпионате Голландии Вирсма закончил все партии вничью, а в матче со сборной СССР проиграл Гантваргу серию из трех партий.

В отличие от Сейбрандса, целеустремленно и методично постигавшего игру, Вирсма не питал тогда особой склонности к шашечному самоанализу. Видимо, он интуитивно ощущал, что хорошо бы дать перебродить кипевшей в нем силе.

В 1972 году Сейбрандс триумфально выиграл Олимпийский турнир. Вирсма, отстав на очко, занял второе место. Впервые его партии привлекали к себе внимание целью, единым наступательным порывом.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ШАШИСТЫ МИРА



Харм Вирсма с сыном Юрой.

Сквозь самобытность почерка проступали зрелые мощь и воля бойца, почувствовавшего, что пришел его час.

После отказа Сейбрандса от борьбы за мировую корону стало ясно, что из всех претендентов наиболее весомы притязания Вирсмы. И все же его выступление в Олимпийском турнире 1976 года ошеломило. Мало того что гроссмейстер набрал 14 очков из 17, так он и с сухим счетом разгромил основных конкурентов! И это во времена, когда даже записным шутникам надоело острить по поводу засилья ничьих в матчах на мировое первенство.

Голландцы провозгласили Вирсму «самым гениальным» из шашечных чемпионов. Такие оценки условны, каждый из чемпионов во многом обязан своим предшественникам. Удивляет дарование и Вейса, и Райхенбаха, и Роозенбурга, и Щеголева, и Андрейко, и Сейбрандса, и не ставшего чемпионом мира Баба Си... Но взлет Вирсмы произошел в момент, когда, казалось, игра уже доведена Сейбрандсом до немислимого совершенства. Тон дал шашкистам оружие, в чем-то ставшее тормозом для дальнейшего прогрессирования игры. Здесь нет его вины: блеск виртуозного вдохновения у эпигонов оборачивался голым техницизмом, средством не от ничьих, а от поражений! Выросло поколение мальчишек, отнюдь не рвущихся в чемпионы, но выучившихся по книжкам Сейбрандса держать позицию, да как держать — с места не сдвинешь. Выигрывать стало трудно, как никогда.

А Вирсма выигрывал! Он вернул шашкам фантазию, риск, новизну творчества. В его стиле — при необыкновенной оригинальности — слились мощь Сейбрандса и гиб-

кость, универсальность, психологизм Андрейко. Харм расцвечивает схемы Сейбрандса новыми красками, играет острейшие позиции со связками, бортовыми шашками, обоюдными слабостями. Уже в дебюте он способен мертвой хваткой вырвать решающий перевес. А может и целую партию пробалансировать на проволоке. Вирсма стремится выбить у противника из-под ног логику. Любое нешаблонное продолжение сразу же проверяет за доской. Одну и ту же схему играет за оба цвета с одинаковым успехом.

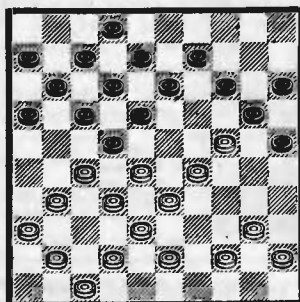
Итак, чемпион мира в 23 года. Титул не придал ему чопорности. Высокий, симпатичный, он равно элегантен и в джинсах, и в вечернем костюме. Доброжелательная, слегка озорная улыбка на лице. Вирсма — не философ, как Сейбрандс, разве что немного эпилуреец. Ничто из радостей жизни ему не чуждо, он этого и не скрывает. Но это уже не тот беззаботный мальчишка. Серьезней стали высказывания, подход к игре, сознание своей роли в шашечном движении. За фейерверком идей ощущается огромная аналитическая работа. Вирсма много пишет — комментирует, выпускает книгу за книгой.

Захватывающая страница шашечной истории — соперничество Вирсмы и Гантварга. Наверно, еще не приходилось сталкиваться лицом к лицу двум бойцам, до мозга костей так ненавидящим все проявления шашечного рационализма. В чемпионате мира 1978 года они одновременно пересекли финишную черту. Выиграл дополнительный матч Гантварг. Матч-реванш 1979 года иначе, как неповторимым спектаклем, и не назовешь! Каждая партия непредсказуема, каждая не похожа на остальные. Состязание в дебютной ситуа-

ции, масштабные стратегические операции, стремительные «штыковые» атаки, тонкие окончания! Вирсма победил (11:9) и вернул себе титул. Чемпионат 1980 года вновь выиграл Гантварг. Матч-реванш — снова Вирсма.

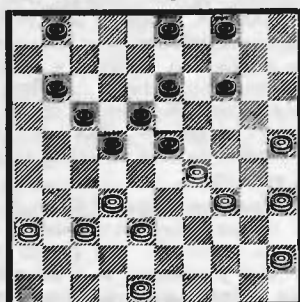
Недавно Харму исполнилось тридцать... И почти двадцать лет игры на высшем уровне! Иногда дают о себе знать и физическая, и моральная усталость, пресыщенность. Вирсма поговаривает, что пора-де уходить ему, уступить дорогу молодым... Не хотелось бы в это верить. Давайте надеяться на его природное жизнелюбие, оптимизм и азарт. Без него ведь стало бы гораздо скучней в шашечном королевстве.

ПАНДЕР — ВИРСМА 1971



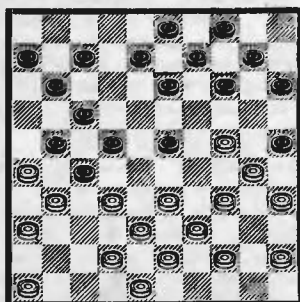
1...18—23! 2. 28:10 15:4 3. 24:15
22—28! 4. 32:23 4—10 5. 15:4 13—
18 6. 4:22 17:46X.

ДИАВ — ВИРСМА 1980



1...14—20 2. 25:14 4—10! 3. 14:5
3—9! 4. 5:28 22:31 5. 36:27 18—23
6. 29:18 13:31, и прорыв на фланге
принес победу.

ВИРСМА — ХОЙБЕРГ 1980



Черные провели комбинацию, но все это входило в замысел Вирсмы.

1...23—29! 2. 34:23 25:34 3. 39:30
22—28 4. 31:22! 28:50 5. 42—37!
17:19 6. 26:17 11:22 7. 24—20!
14:34 8. 38—33 50:28 9. 32:5X.

Я. ШАУС,
мастер.

ПОБЕДА БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

В Ленинграде проходил полуфинал женского первенства страны. На турнире были представлены все, кроме Туркмении, союзные республики. Внушительным оказался и квалификационный состав: 10 мастеров и 14 кандидатов на это звание.

Со старта лидерство захватила самая опытная участница, призер двух чемпионатов СССР Ж. Сакалаускайте. Одержав победы в семи поединках и сделав лишь две ничьи (с А. Захаровой и Г. Кузнецовой), она с заметным отрывом заняла первое место. Несмотря на двухлетний перерыв в игре, шашетка из Вильнюса выступала напористо, удачно проводила стратегические замыслы.

Ж. САКАЛАУСКАЙТЕ — Т. ОГОРОДНИКОВА

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17
3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—
26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28:19
14:23 8. 29—24 20:29 9. 33:24 21—
27 10. 37—31 10—14! (белые тонко
используют неточность и последова-
тельно атакуют короткий фланг со-
перницы) 11. 24—19! 13:24 12. 34—
29 24:33 13. 39:10 5:14 14. 41—37
14—19 15. 37—32 11—16 16. 32:21
16:27 17. 42—37 7—11 18. 44—39
9—13 19. 37—32 11—16 20. 32:21
16:27 21. 47—42 19—23 22. 42—37
6—11 23. 37—32 11—16 24. 32:21
16:27 25. 39—33 23—28 26. 46—41
28:39 27. 43:34 18—23 28. 34—29
23:34 29. 40:29 2—7 30. 41—37 7—
11 31. 37—32 11—16 32. 32:21 16:27
33. 48—42 15—20 34. 49—43 12—18
35. 38—33 8—12 36. 42—37 3—9 37.
43—38 20—25 38. 33—28 22:24 39.
31:11 12—17 40. 11:22 18:27 41.
37—32, и вскоре белые выиграли.

Судьба остальных четырех путевок в финал до последнего момента была неясной. Реально на них могли рассчитывать не менее десяти участниц. В итоге три (с шестью очками) разделили 2—4-е места. Таблица коэффициентов расставила их в следующем порядке: 2. В. Думеш, 3. Н. Славова, 4. Т. Огородникова.

Последняя путевка досталась ленинградке Г. Кузнецовой (5½), опередившей по коэффициенту З. Садовскую и О. Груданову. Однако считать юных шашисток неудачницами не хочется: на турнире им впервые покорился мастерский рубеж.

В заключительных трех турах судейская коллегия прибегла к рекомендованной Всесоюзной федерацией «направленной» жеребьевке (участники, занимающие первые пять мест, встречаются с соперниками из следующей «пятерки»). Цель очевидна — препятствовать миролюбивым тенденциям на финише, когда лидеры встречаются между собой.

В. ГОЛОСУЕВ, мастер.

О ЧЕМ МЕЧТАЕТ МОЛОДЕЖЬ

Если взглянуть на высшую лигу чемпионата страны в Таллине глазами тренера сборной СССР, можно только порадоваться сбалансированности состава. Судите сами: в финале выступали и ветераны — гроссмейстеры А. Могиланский, В. Щеголев, международные мастера Л. Ципес, С. Давыдов — им перевалило за сорок, и «золотая середина» — гроссмейстеры В. Вигман, А. Гантварг, М. Корневский, Н. Мицанский, Р. Лещинский, мастера Ю. Ермаков, М. Галашов — их возраст от 25 до 35, и, наконец, молодежь — гроссмейстеры А. Балякин, А. Дыбман, мастера В. Колесник, В. Вирный, А. Чижов, А. Верховых, Е. Спяров — им от 16 до 22. Вот о молодежи мне и хотелось бы сказать несколько слов.

Думается, у первых призеров таллинского чемпионата Александра Дыбмана и Вадима Вирного прекрасное спортивное будущее. Впрочем, неплохое и настоящее. Ленинградец в два приема выполнил норму гроссмейстера, завоевав сначала бронзу (1979), а затем и серебро (1980) во всесоюзных финалах. Тот же путь прошел и харьковчанин за два последних года. Оба горят желанием покорить Олимп. А. Дыбман мог бы начать борьбу за высший титул уже в зональном турнире в 1980 году, но... ему пришлось ехать на юношеское первенство мира. Нынешний успех открыл А. Дыбману дорогу на европейскую арену, но главная цель впереди. Качество его игры таково, что эта цель не мечта, а реальность.

В июле В. Вирный предпримет первую попытку взойти на вершину, и, надо сказать, потенциальные возможности для этого у него есть. Правда, никому еще не удавалось победить в 17 лет. Но Вадим любит устанавливать рекорды: он единственный сумел пробиться в высшую лигу чемпионата СССР в пятнадцать лет. К тому же харьковчанин носит звание «шашечного принца» (год назад он выиграл с внушительным счетом 4½:1½ матч у А. Дыбмана). Выступает В. Вирный на редкость стабильно.

Чемпион СССР 1982 года Александр Балякин также вступит в борьбу за титул чемпиона мира. Однако его результаты стабильными не назовешь. Вначале все шло по восходящей: в юношеском чемпионате мира 1980 года опередил А. Дыбмана, выиграв у него принципиальный поединок; неплохо дебютировал в высшей лиге-81 и вошел в сборную СССР; в международных турнирах 1981 года в Кисловодске был третьим, в Суздале — вторым и,

наконец, стал чемпионом страны. Подкупали его серьезное отношение к шашкам, настроенность на борьбу, разнообразие игрового почерка. Но чем объяснить, что спустя год в Кисловодске он занял восьмое место, а в Таллине и вовсе последнее?

Сейчас неудачные выступления того или иного шашкиста нередко объясняют так: чемпионат был для него не главным турниром года, он экспериментировал, не подошел еще к пику спортивной формы... И создается у любителей игры превратное представление.

Так вот о Балякине. Ему всего 22 года и как раз в Таллине ему вручили удостоверение гроссмейстера. Естественно, он стремился доказать свою силу, играл на выигрыш в позициях, где надо думать о ничьей, во что бы то ни стало шел на осложнения, отказывался от упрощений, и... результат плачевный. Вывод: А. Балякин переоценил свои возможности, игнорировал позиционные принципы. Серьезный анализ причин неудачи поможет ему лучше подготовиться к первенству мира.

Двукратный чемпион мира среди юниоров Евгений Складов только в прошлом году попал в высшую лигу и сразу вошел в сборную страны. В этом году он оказался лишь двенадцатым. Откровенно говоря, от него ждут более высоких результатов. Е. Складов много работает над шашками, имеет четко отработанный дебютный репертуар, но, на мой взгляд, ему не хватает уверенности в себе, а отчасти спортивной злости. И самое главное, ему необходима помощь опытного наставника.

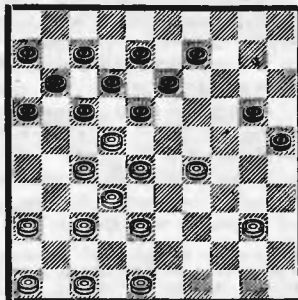
А теперь о дебютантах чемпионата.

Одна из граф анкеты участника — «Ваш лучший результат?» Каждый перечислял свои успехи, но Алексей Верховых дал нестандартный ответ: «Этот результат впереди» (и это несмотря на то, что Алексей был четвертым в Кисловодском международном турнире 1981 года!). Думается, дебютном календарец должен быть доволен — он теперь в сборной СССР. Однако, судя по ответу в анкете, А. Верховых на этом не успокоится.

На Алексея Чижова я обратил внимание на Кубке-82, когда он нанес поражение непробиваемому Н. Мицанскому, затем видел его на матче с голландцами в Схевенингене. Привлекали внимание прекрасные спортивные качества юноши из Ижевска: он никого не боится, играет по плану, свежо, идет на позиции любого типа, хорошо знает современную теорию.

Посмотрите нестандартную комбинацию, проведенную Чижовым.

М. ГАЛАШОВ — А. ЧИЖОВ



35...13—19! (вот это неожиданность!) 36. 22:15 17—22 37. 27:18. После 37. 28:17 11:24 белые остаются без шашки, ибо невозможен ход 38. 15—10 ввиду 38...9—14 39. 10:30 25:45.

37...12:45 38. 28—23. Конечно, не 38. 15—10 из-за 38...9—14 39. 10:19 8—13 40. 19:8 7—12 41. 8:17 11:31 42. 36:27 45—50.

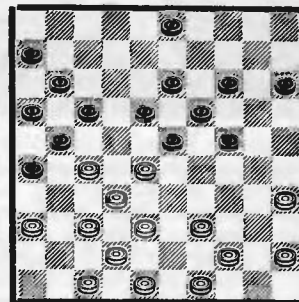
38...9—14 39. 23—19 14:23 40. 15—10 45—50 41. 10—4 25—30, и дамочный эндшпиль выигран.

Самому юному участнику Володе Колеснику всего шестнадцать. Впрочем, заниматься в секции у мастера А. Вирного он начал с... шести лет и поэтому ныне уже достаточно опытен. В прошлом году на чемпионате профсоюзов я впервые играл с ним в одном турнире. Володя занял тогда второе место, попал в первую лигу, а оттуда — в высшую. Понравился он мне задором, напористостью, непризнанием авторитетов и жадной борьбой.

В. КОЛЕСНИК — А. ГАНТВАРГ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 34—30 17—21 5. 41—37 11—17 6. 30—25 6—11 7. 35—30 1—6 8. 40—35 14—19 9. 25:14 9:20

10. 30—25 4—9 11. 25:14 9:20 (только вперед!) 12. 31—27 5—10 13. 33—28 10—14 14. 39—33 21—26 15. 44—39 (при переразвитии выгодно сводить игру к классическим построениям, что и делает В. Колесник) 15... 17—22 16. 28:17 11:31 17. 36:27 7—11 18. 33—28 11—17 19. 39—33 20—24 20. 50—44 17—22 21. 28:17 12:21 22. 33—28 2—7 23. 43—39 7—11 24. 46—41 8—12 25. 41—36 12—17! Решающая ошибка.



Юноша эффектно заканчивает партию: 26. 27—22! 18:27 27. 36—31 27:36 28. 28—22 17:28 29. 35—30. Черные сдались, но мы продолжим показ комбинации — 29...24:35 30. 44—40 35:33 31. 38:20 15:24 32. 32:14.

К сожалению, В. Колесник несколько испортил впечатление о себе тем, что провел партии с земляками чересур легковерно. Будем надеяться, это лишь случайный эпизод в его спортивной биографии.

Разумеется, 15-е место — не предел мечтаний юноши. На мой вопрос: не трудно ли играть первый раз в высшей лиге? — Колесник несколько запальчиво ответил: «Следующий финал пройду без поражений!»

Посмотрим...

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Кто был самым юным мастером, гроссмейстером, дебютантом финала? На эти и некоторые другие вопросы вы найдете ответы в таблице.

Первые графы позволяют проследить рост шашкиста. Далее указаны результаты выступлений в чемпионатах страны («коэффициент стабильности» образуется от разницы количества побед и поражений, деленной на количество финалов).

ТАЛЛИН, 1983	Год рождения	Начало занятий с...лет	Выполнены звания в...лет				Дебют в финале	Количество					Коэф. стабильности	Количество медалей		
			м	мм	г	мг		финалов	партий	побед	ничьих	поражений		золото	серебро	бронза
А. ДЫБМАН	1962	12	13		19		17	5	84	24	55	5	+3,8	1	1	1
В. ВИРНЫЙ	1965	9	13				15	3	50	9	39	2	+2,3		1	1
В. ЩЕГОЛЕВ	1940	12	18		20		18	22	390	104	276	10	+4,3	4	4	5
А. МОГИЛЯНСКИЙ	1942	15	18	28	35	38	20	17	299	58	205	37	+1,2	1	1	1
Н. МИЦАНСКИЙ	1954	10	14		28	25	16	11	193	37	149	7	+2,7	1	1	
М. КОРЕНЕВСКИЙ	1955	10	14	24	24	25	18	9	152	31	112	9	+2,4	2		1
А. ВЕРХОВЫХ	1961	12	19				21	1	17	2	14	1	+1,0			
Л. ЦИПЕС	1941	13	17	31			23	16	287	56	193	38	+1,1		1	
А. ГАНТВАРГ	1948	10	16	20	21	28	18	17	298	89	189	20	+4,0	4	4	1
Р. ЛЕЩИНСКИЙ	1957	11	15				18	8	132	24	101	7	+2,1		2	
А. ЧИЖОВ	1964	12	16		23	23	18	1	17	3	10	4	-1,0			
Е. СКЛЯРОВ	1960	12	16				21	2	33	3	26	4	-0,5			
В. ВИГМАН	1952	12	16		26		28	3	50	5	40	5	=			
С. ДАВЫДОВ	1938	19	20	32			20	17	305	45	235	25	+1,2			
В. КОЛЕСНИК	1966	6	14				16	1	17	1	12	4	-3,0			
Ю. ЕРМАКОВ	1957	16	20				22	5	84	13	55	16	-0,6			
М. ГАЛАШОВ	1957	10	16				25	1	17	1	12	4	-3,0			
А. БАЛЯКИН	1961	10	17		21		19	3	49	10	27	11	-0,3	1		



МОНОЛОГ О ЮБИЛЯРЕ, у которого юбилей

Недавно одному из активных читателей нашего журнала, известному писателю-сатирику, шахматисту первого разряда, президенту шахматного клуба Центрального Дома литераторов, страстному поклоннику защиты Бенони и московского «Торпедо» Аркадию Арканову исполнилось ровно пятьдесят лет. Несмотря на то, что юбилей — это в конце концов личное дело каждого трудящегося, а подписка на «64», кроме экземпляра журнала, ничего подписчику не дает, мы все же сочли возможным предоставить 32-ю страницу нашего издания этому, если так можно выразиться, мероприятию.

Накануне претендентского матча Белявский—Каспаров в небольшой, но уютной и гостеприимной квартире Аркадия Арканова раздавался телефонный звонок. В трубке послышался знакомый и озорной голос Гарри Каспарова:

— Аркадий Михайлович, не хотите ли вы посетить матч двух подающих надежды гроссмейстеров?..

Конечно, дело специалистов анализировать причину успеха в том матче юного бакинского шахматного маэстро, но мне, например, точно известно, как ковалась победа нынешнего обладателя шахматного Оскара: накануне каждой выигранной Каспаровым партии гроссмейстер пригласил Аркадия Арканова пообедать с ним вместе. Чего уж там им такое подавали — я не знаю, но факт остается фактом: каждая их совместная трапеза неминуемо приводила бакинца к желанной победе. Что касается Арк. Арканова, то как раз именно в эти дни у него была принята к печати книга в издатель-

Писатель за «рабочим» микрофоном.

стве «Советский писатель». Они познакомились несколько лет назад в Баку, куда писатель приезжал выступать перед большой аудиторией со своими рассказами. «Представляешь, — говорил он по возвращении, — Гарик был на двух подряд выступлениях и смеялся больше всех...» С тех пор их связывает хорошая дружба, несмотря на тридцатилетнюю разницу в возрасте.

— Он очень одаренный человек, — как-то заметил об Арканове гроссмейстер Юрий Разуваев, тоже один из друзей писателя. — Однажды Аркадий позвонил мне: «Юра, я только что выиграл турнирную партию, посмотри, пожалуйста...» — и продиктовал текст. Как я понимаю такое творческое возбуждение!.. А партия действительно оказалась интересной, с неочевидной жертвой ферзя.

Много лет существует в Центральном Доме литераторов шахматный клуб. Неизменным и несменяемым его президентом является писатель Аркадий Арканов. Клуб, как говорится, проводит большую работу. Впервые, каждый год — чемпионат среди столичных литераторов. Затем, как правило, встречи в Большом зале с ведущими шахматистами страны. На моей памяти эти интереснейшие вечера-встречи с А. Карповым, М. Талем, Г. Каспаровым. Шахматный клуб ЦДЛ «родил» и уникальное литературно-спортивное мероприятие, когда команда шахматистов-писателей выезжает в тот или иной город, где проводятся литературные вечера и заодно шахматные матчи. Дубна, Обнинск, Норильск, дважды Новосибирск принимали писательскую команду шахматистов Центрального Дома литераторов. Говорят, на очереди Рига и Тбилиси.

Одним словом, известному советскому писателю, горячему поклоннику и, не побоимся этого слова, страстному пропагандисту шахматного искусства Аркадию Арканову наконец-то исполнилось пятьдесят лет.

— Из них лет восемьдесят я провела за шахматной доской.

— Как это, как это!

— Каждый турнир, считай, прибавляет мне два-три года жизни. Особенно, если кое-что удастся...

— Но ведь бывают и поражения!

— А! Их боятся только люди, начиненные спесью и самомнением. Шахматный мир не потерял бы Фишера, если бы у гениального американца было бы хоть немного чувств юмора.

— И тебя ничего не пугает, когда ты садишься за шахматную доску?

— В шахматы меня пугает только первый ход белых е4, на который я до сих пор не знаю, как отвечать.

Получив в юности первый разряд в шахматной секции стадиона Юных пионеров, писатель сумел пронести его через всю жизнь, ни разу не уронив. Это говорит о стабильности. Теперь же по случаю торжественного выступления в зрелый возраст по всем нашим гуманным законам первый разряд останется у него навсегда. Есть даже шансы его повысить, если, конечно, писатель урегулирует все свои отношения с проклятым 1. е4.

Впервые я узнал, что мой друг Аркадий Арканов играет в шахматы, проиграв ему белыми в чемпионате ЦДЛ. Проиграв, разумеется, случайно. Это было много лет назад. Талант мой год от года креп и мужал. И с тех пор в турнирах ЦДЛ я не выиграл у Арканова ни одной партии. Может, оттого, что не люблю играть белыми 1. е4?.. Ну не может же, согласитесь, человек всю жизнь не выигрывать у другого человека!

Полюбуйтесь, как недавно я ему опять проиграл!

В. РЕЗНИКОВ — А. АРКАНОВ

Защита Бенони

1. d4 c5 2. d5 e5 3. Kc3 d6 4. Kf3 Ce7 5. e4 b6 6. Ce2 Ca6 7. Kb5 Cb7 8. a4 a6 9. Ka3 Kf6 10. Фd3 0—0. Глупый ход ферзем я сделал для того, чтобы когда-нибудь поставить его на g3 и начать душить короля. Арканов как бы идет навстречу моим желаниям.

11. e4 Kbd7 12. Kc2. В детстве мне говорили, что на краю доски коню делать нечего. И так, позиция мне нравилась. У черных не видно никакой контригры.

12...K:e4!?! «Это он от отчаяния», — подумал я, не подозревая о том, как сейчас задвигаются черные, неприятные для меня фигуры.

13. Ф:e4. Взял, конечно! 13...f5. Да видели мы все это уже! 14. Фе3 f4 15. Фс3 e4 16. Kd2. Пижон! Скряга! Простое 16. С:f4, кажется, давало белым хорошие шансы. 16...Kf6 17. 0—0 Cc8 18. b4 Фе8. И тут я, то есть белые, растерялись и делают три подряд (!) удивительных, мягко говоря, хода. 19. Kb3 Kg4 20. Фе1 f3 21. gf ef. Вы что-нибудь подобное видели?! Все! Бросаю большие шахматы! Мой удел — домино. 22. С:f3 Фh5. Так меня, так меня! Помнится, я еще взял коня и после шахов ферзем, остановил часы и согласно приобретенной на стороне воспитанности поздравил своего заклятого друга с очередной победой.

На книжных полках в квартире Аркадия Арканова стоит весь цвет сегодняшней шахматной литературы. Я иногда с ужасом думаю: а что же будет, если писатель возьмет однажды да и прочтает все это богатство? Нет, такое мне может бегаться только в кошмарном сне. Тешу себя надеждой, что это с ним не случится по крайней мере до следующего чемпионата Дома литераторов.

А пока, друг Аркадий, играй, пиши и живи красиво!

ВИТ. РЕЗНИКОВ.



ФОРУМ ВЕДУЩИХ ШАШИСТОК

На женском чемпионате СССР по международным шашкам в Харькове борьба шла не только за медали, но и за две путевки на мировое первенство. Их завоевали Ж. Сакалаускайте и З. Садовская.

На снимках: сверху — чемпионка страны Живиле Сакалаускайте; в середине — школьница из Минска Зоя Садовская, набрав, как и победительница, 10½ очков из 15, стала серебряным призером.

Экс-чемпионка мира О. Левина размышляет...



Землячки. За встречей Е. Альтшуль — Л. Сохненко наблюдает И. Пашневич. Все они минчанки.

Судейская коллегия за работой.



Выступает заместитель председателя исполкома Красноградского райсовета народных депутатов Н. Ильченко.

Сеанс проводит мастер Т. Шульмина.

Фото В. КАЗАНСКОГО.

64

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Кандидат
в мастера
Евгений
ИВАНОВ
— сменный
энергетик
знаменитого
Челябинского
тракторного,
недавно
отмечавшего
свое 50-летие.
В открытом
первенстве
завода,
проведенном
в честь
славного
юбилея,
участвовали
и гости:
мастера
из города
и области.
Иванов занял
второе место.
Цех, где он
работает,
неизменно
побеждает
в шахматных
спартакиадах.
Сам
Евгений —
организатор
и участник
заводских
соревнований.



Индекс 73506