

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

7

АПРЕЛЬ 1983 г.

ИГРАЮТ ПРЕТЕНДЕНТЫ

●
ЧЕМПИОН МИРА
О «ТУРНИРЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ»●
ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ:
Вьетнам, Афганистан,
ГДР, Чехословакия



МОСКВА:

А. БЕЛЯВСКИЙ —

Г. КАСПАРОВ — 3 : 6

Вот таким крепким дружеским рукопожатием начиналась каждая партия московского матча.



А заканчивалась обычно совместным анализом. Разбор, естественно, на демонстрационной доске не показывался, но зрителям все равно интересно наблюдать за гроссмейстерами.



ЛЬВОВ:

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
И. ЛЕВИТИНА



Сосредоточена Нона Гаприндашвили, ушла в себя Ирина Левитина... А в пресс-центре — жаркие споры по поводу каждого хода.

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ,
А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬ-
ЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ
(зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ЕСТЬ НА БАМЕ КЛУБ	2
И МАССОВОСТЬ, И МАСТЕРСТВО Команды готовятся к Спартакиаде народов СССР	3
МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ В МОСКВЕ Комментируют гроссмейстеры Э. Гуфельд, Е. Ва- сюков, Е. Геллер	4—9
РЫВОК НА ФИНИШЕ Итоги чемпионатов Ленинграда	10—11
ЛИНАРЕС: ТУРНИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ Рассказывает чемпион мира	12—15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
РЕЙТИНГ — КАТЕГОРИЯ НЕ ТОЛЬКО МОРАЛЬНАЯ Заметки гроссмейстера С. Макарычева о муж- ском первенстве Москвы	18—20
ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ Начинается с молодости	21
По ту сторону Гиндукуша	22
«Кубок Высоких Татр»	23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—25
СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД Проблемист улыбается	27
ЧТО ТАКОЕ ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА! Шашечная школа	30

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт
В. В. Аксенов с младшим сыном Сережей. (Репортаж
по Дню космонавтики — на 30-й стр.)

Фото В. НЕКРАСОВА.

Издательство «Советский
спорт» — 101913, ГСП, Мос-
ква, К-62, ул. Архипова, 8.
Тел.: 294-05-06. Адрес редак-
ции: 121019, ГСП, Москва,
Г-19, проспект Калинина, 7 б,
телефоны: приемная редак-
ции — 291-03-34, секретари-
ат — 291-18-90, сотрудни-
ки — 290-49-15; 202-09-61.

Художественный редактор
Е. П. ЛЕОНОВ.
Технический редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Типография издательства «Московская прав-
да», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.

с «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 03.03.83. Подписано к
печати 30.03.83. Л-52825. Формат
бумаги 60×84¹/₄. Офсетная печать. Усл. п.
л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,44. Тираж
100 000. Цена 40 коп. Заказ 765.

ЛЕТО В ПАРКЕ

Вот какое письмо пришло от нашего чи-
тателя из Челябинска Д. М. Щербакова:
«Несколько лет шахматисты — постоянные
посетители парка имени Пушкина в Челя-
бинске — хлопотали об открытии там па-
вильона. Но все безрезультатно, всегда
находились отговорки: нет проекта, не хва-
тает средств, некому строить... Однажды
я принес директору парка О. Н. Лешке
проект павильона, помог разместить заказ
на изготовление столов. Проявили настой-
чивость — и деньги нашлись, и строители
смогли выделить рабочих. Теперь в парке
у нас есть свой павильон, в нем могут од-
новременно собраться сто человек».

Автор письма вложил в конверт и не-
сколько любительских снимков; для печати
в журнале они, к сожалению, не годятся,
но ясно видны легкая конструкция павильо-
на и десятки людей, склонившихся над
комплектами фигур. «Я полагаю, — закан-
чивает письмо Д. Щербаков, — опыт этот
должен быть полезным для других парков
и федераций».

Согласны с вами, Дмитрий Митрофано-
вич, опыт должен, обязан быть полезным!

В самом деле, сколько у нас парков,
бульваров, скверов — центральных и безы-
мянных, городских и заводских! И в каж-
дом с наступлением теплых дней непре-
менно появляются любители шахмат и ша-
шек со своим простеньким инвентарем. Им
и неудобно сидеть на садовых скамейках,
и непрестанно снуют мимо прохожие, а
они все приходят сюда с завидным посто-
янством. Соскучились по игре, по раз-
говорам о ней. И только ненастная погода
разгоняет шахматистов и шашкистов.

Стоп. Почему, собственно говоря, дож-
дик должен мешать людям играть? Разве
так уж трудно в укромном уголке парка
или бульвара соорудить — с соответствую-
щего разрешения, разумеется, — легкую
конструкцию с крышей, поставить обычные
столы, кои хозяйственники списывают за
ненадобностью? Чтобы люди могли там
собираться поиграть. Всегда найдется энту-
зиаст, который организует турнир. А еже-
ли администрация расщедрится на приоб-
ретение за двадцать пять целковых де-
монстрационной доски, отбоя не будет от
желающих найти ход за сильнейших гросс-
мейстеров.

В Челябинском парке имени Пушкина,
кстати, небольшом по площади — он в
центре города, — сумели поставить па-
вильон, и сюда приходят сотни шахмати-
стов. Почему так же нельзя сделать в За-
порожье, Махачкале и многих других горо-
дах, где таких павильонов нет?

Городские шахматные федерации неред-
ко не знают, чем им заняться. Вот для
них конкретное дело: позаботиться, чтобы
в каждом парке было оборудованное ме-
сто для шахматистов и шашкистов. Право,
это не очень трудная задача. Надо лишь
быть энергичными, настойчивыми. И не
только писать просьбы, но и непременно
помогать — рекомендациями, организатор-
ской работой, наконец, трудом: ведь де-
лается для себя.

Есть на БАМе клуб...



В шахматном клубе Северобайкальска всегда оживленно. У демонстрационной доски — мастер Р. Яхин.

Фото Е. ОБЛЕЗОВА.

Пусть оно пока неказисто — помещение шахматного клуба. Пусть в нем всего несколько столиков и стульев и еще голые стены. Зато свой шахматный клуб есть, он существует, действует. И вывеска, свидетельствующая об этом, с полным правом красуется над входом во Дворец культуры «Байкал».

Создание шахматного клуба в одном из молодых, быстро растущих городов БАМа — Северобайкальске — имеет свою поучительную предысторию. Участком строительно-монтажного поезда № 575, который возводил Дворец культуры, руководил Александр Васильевич Юренков. Человек, преданный шахматам, первоурядник. Вероятно, со временем он шагнет дальше по ступенькам спортивной квалификации, как это удалось, скажем, инженеру-механику тоннельного отряда № 16 Рашиту Габдулловичу Яхину — мастеру спорта, руководителю Северобайкальского шахматного клуба, пожалуй, одного из самых молодых на шахматной карте страны: открылся он накануне 1983 года. Открытие совпало с вводом в строй Дворца культуры.

Так вот, о предыстории. Мы строим множество клубных учреждений и по типовым, и по индивидуальным проектам. Все помещения, каждый уголок в них распределены, расписаны. И вряд ли припомнишь, чтобы заранее планировалось помещение для шахматного клуба. Именно клуба, а не комнаты, куда могли бы приходить любители. Не собирались выделять специальное помещение и для северобайкальских шахматистов. И, может быть, они его и не получили бы, если бы строительство дворца вел не Александр Васильевич Юренков, человек, напомним, глубоко

ко преданный шахматам, кстати, первый чемпион Северобайкальска. Он буквально «пробил» несколько комнат для будущего клуба. Но, к сожалению, не каждый руководитель понимает значение этой игры в нравственном воспитании человека, ее роль в качестве блестящей альтернативы бессмысленному времяпрепровождению. Ну, хорошо, Северобайкальску повезло, что во главе стройки был квалифицированный шахматист. А в других местах? Жизнь властно требует: заранее планировать в каждом новом клубе или дворце помещение для шахматистов. Пора ввести это правило, сделать его обязательным во всех случаях.

— Вы спрашиваете, какие возможности открываются у нас в связи с появлением клуба?..

Рашит Габдуллович Яхин начинает говорить о делах северобайкальских шахматистов. Сначала спокойно, потом все горячее, увлеченнее. Ему есть о чем рассказать.

...Первый чемпионат здесь состоялся четыре года назад. Несколько энтузиастов организовали турнир, длившийся чуть ли не целый квартал. Ничего не поделаешь — специфика. Северобайкальск создавался и рос как поселок для людей, пожалуй, самой трудной на трассе профессии — строителей тоннелей. Сложно найти время даже для того, чтобы сыграть партию-другую. Тем более нелегко провести вполне квалифицированный турнир, как говорится, без отрыва от производства. Ведь и выходные дни у тоннельщиков — понятие условное. Байкальские горы капризны. На строительстве тоннелей всякое случается. Иногда целыми сутками люди не покидают рабочих мест.

И все-таки шахматная жизнь не замедляла. Не было своего постоянного угла, но проводили занятия, кроме чемпионата, удавалось иногда, по праздникам, устраивать сеансы одновременной игры. Любовь к шахматам преодолевала невзгоды, спланивала немногочисленную на первых порах группу энтузиастов. И недаром именно северобайкальцы, дважды участвуя в первенстве строителей БАМа, оба раза оказывались впереди: в Улан-Удэ у них было первое место, а в Братске они поделили первое-второе.

— Теперь мы богачи, — улыбается Яхин. — Вот оборудуем все свои комнаты, и можно будет наладить настоящую учебу. Шахматный клуб станет учебно-методическим центром нашего региона. Уже сейчас регулярно, дважды в неделю, проводим занятия, разбираем партии крупных соревнований, в частности межзональных. Начали проводить квалификационные турниры. А для выявления сильнейших шахматистов пришлось организовать два полуфинала.

Шахматная федерация Северобайкальска — работающая! Одна из главных забот — создание полнокровных секций — филиалов шахматного клуба в поселках, расположенных вдоль трассы Бурятского участка БАМа. Такие филиалы с помощью северобайкальцев появились в Новом Уояне. Там работу возглавил механик строительно-монтажного поезда № 57 первоурядник Евгений Абрамов. Сменный инженер тоннельного отряда № 18 Геннадий Долинский ведет активную работу в поселке Тоннельном. Команда этого отряда заняла первое место в соревнованиях шахматистов управления «Бамтоннельстрой».

Оживленная шахматная жизнь привлекает к активным занятиям все новых и новых людей, раньше далеких от этой игры. Так, увлеклась шахматами мотористка тоннельного отряда № 27 Евгения Чужикова. Увлечлась и стала... чемпионкой БАМа.

Деятельность шахматного клуба распространяется и на дворцы пионеров. В Северобайкальске, например, при дворце создан клуб «Белая ладья». Руководит им И. П. Бардаханов. В его активе — командный турнир, личное первенство. Солидно поставлена тут учебная работа. Очень верно поступает шахматная федерация города, оказывая помощь школьникам. Ведь завтра они придут во взрослый шахматный клуб.

Хотелось бы и закончить рассказ в мажорном тоне, однако, нужно сказать прямо: все, чего добились северобайкальцы, — результат энтузиазма. К сожалению, пока не подкрепленного помощью ни со стороны городских властей, ни дорпрофсожа, ни общества «Локомотив». Редкие гости на БАМе и знаменитые гроссмейстеры. Почему бы некоторым из них не взять шефство над шахматистами «стройки века»? Польза наверняка была бы обоюдной. Об этом мы слышали на БАМе не раз.

М. КАШЕВНИК,
наш специальный корреспондент.
Бурятский участок БАМа.



МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Летом — финал VIII Спартакиады народов СССР. Он станет серьезным экзаменом для республиканских федераций, шахматистов, тренеров. Встретить его во всеоружии — вот задача. А как идет подготовка? Старшие тренеры некоторых сборных команд отвечают нашему корреспонденту:

Николай ПОПОВ,
международный мастер, старший тренер сборной команды Молдавии

— Шестое место, занятое командой республики в VII Спартакиаде народов СССР, было наградой шахматным организаторам за большую работу по пропаганде любимой игры. Не найти ныне в Молдавии селения, где не любили бы шахматы. Они поистине стали народной игрой.

Из наиболее важных вех в шахматной жизни республики отмечу следующие. В этом году шахматисты получили замечательный подарок — республиканский шахматно-шашечный клуб. Появился настоящий центр, координирующий деятельность всех шахматных энтузиастов.

Чуть раньше в Кишиневе открылась специализированная шахматная ДЮСШ. В ней ныне занимается около пятисот детей. Наиболее подготовленные из них совершенствуются и в группах спортивного мастерства при республиканском клубе. К занятиям с детьми удалось привлечь ряд опытных специалистов. Среди них мастера Н. Агабабян и Ю. Горняк.

Заслуживает упоминания введение шахматного всеобуча во вторых классах столичных школ. По окончании учебного года для малышей устраивается специальный шахматный фестиваль.

По этим штрихам видно, что перспективы у нас неплохие. Ставку делаем на молодежь, стараемся сочетать и массовость, и мастерство. Несколько слов о сборной команде. К сожалению, уехали из Молдавии международный мастер О. Аверкин, мастера В. Гавриков и Р. Кловский. Разумеется, для команды это ощутимая потеря. Хотелось бы верить, что дебютанты сборной сумеют до-

стойно заменить выбывших. Очень надеемся на юношеского чемпиона ЦС ДСО «Локомотив» Г. Титова, на М. Афанасову, сумевшую на своей доске занять 1-е место во Всесоюзных молодежных играх в Ленинграде.

Одил САБИТОВ,
мастер, старший тренер сборной команды Таджикистана

— Команда нашей республики не может похвастаться высокими достижениями на всесоюзной арене. Наше дело — догонять другие коллективы, стараться преодолеть многолетнее отставание.

Предстоящий командный турнир Спартакиады мы рассматриваем как серьезнейший экзамен всей массовой шахматной работы за прошедшие четыре года. Кое-что в активе у нас имеется. С открытием в Душанбе шахматной ДЮСШ значительно усилилась юношеская команда республики. В отличие от «главной» сборной она на равных борется с командами других республик Средней Азии. И это говорит о том, что через какое-то время обновится и «взрослая» команда.

Дебютантом сборной станет 16-летний чемпион республики Магеррам Магомедов. Вероятно, войдет в команду и его соперник по юношеским турнирам А. Юнусов.

В мае у нас пройдет республиканская Спартакиада, но еще до нее, на апрель, мы наметили тренировочный турнир, в который, помимо членов сборной, пригласили 5—6 мастеров из других республик.

За прошедшие четыре года в Таджикистане открылось несколько шахматных клубов — заводских, колхозных, совхозных. Это важный момент, ибо раньше шахматная работа велась в основном в чайханах. С открытием клубов появилась возможность вести ее более целеустремленно.

Наум РАШКОВСКИЙ,
гроссмейстер, старший тренер сборной команды Казахстана

— В спортивном календаре республики появились новые названия: «Осенняя Алма-Ата» и «Весенняя

Алма-Ата». Так названы соревнования, в которых «набивают руку» члены сборной команды Казахстана и те, кто должен прийти им на смену.

В одном из турниров «Осенняя Алма-Ата», проведенном несколько месяцев назад, играли женщины. Впервые в истории женских шахмат республики удалось установить мастерскую норму. Эта высота покорила молодых шахматисткам Г. Сахатовой и С. Семиной.

Интересно прошел и аналогичный мужской турнир. Его героями стали участники молодежной сборной республики Т. Хасанов и С. Баймуратов, также выполнившие мастерские нормы.

Тренерский совет республиканской шахматной федерации озабочен подготовкой к предстоящей Спартакиаде народов СССР. На апрель намечается проведение женского турнира «Весенняя Алма-Ата». Для участниц команды это будет последняя «пристрелка» перед Всесоюзным турниром. Мужчины выйдут на старт чуть позже — в мае. Очередной чемпионат Казахстана решено сделать открытым, приглашается ряд мастеров и гроссмейстеров из братских республик.

Недавно вместе с директором республиканского шахматно-шашечного клуба К. Сиверцевым я совершил поездку по ударным комсомольско-молодежным стройкам республики. На многих из них действуют шахматные клубы или комнаты. Нетрудно было убедиться, что наша любимая игра в среде молодых строителей стала поистине массовой. Повсеместно к шахматной жизни проявлялся громадный интерес, не было отбоя от желающих помериться силами в сеансах одновременной игры.

Это, конечно, радует. Могу твердо сказать, что на бескрайних просторах Казахстана шахматы стали наиболее популярной игрой. Сражаются и стар, и млад. И можно смело утверждать, что в республике сочетаются и массовость, и мастерство.



ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЧЕМПИОНЫ СССР

Чемпионом страны среди юношей стал юный уфимец Рустем ДАУТОВ. В прошлом году он не сумел подняться выше седьмого места, а в этом шагнул на первую ступеньку. Тренирует чемпиона его отец — Х. Даутов.

Победу среди девушек одержала семиклассница из Фрунзе Светлана МАТВЕЕВА. Свой успех тринадцатилетняя школьница разделила с наставником — заслуженным тренером Киргизской ССР Н. Зильберманом.

Фото М. РАБКИНА и
Э. ВИЛЬЧИНСКОГО (ТАСС).

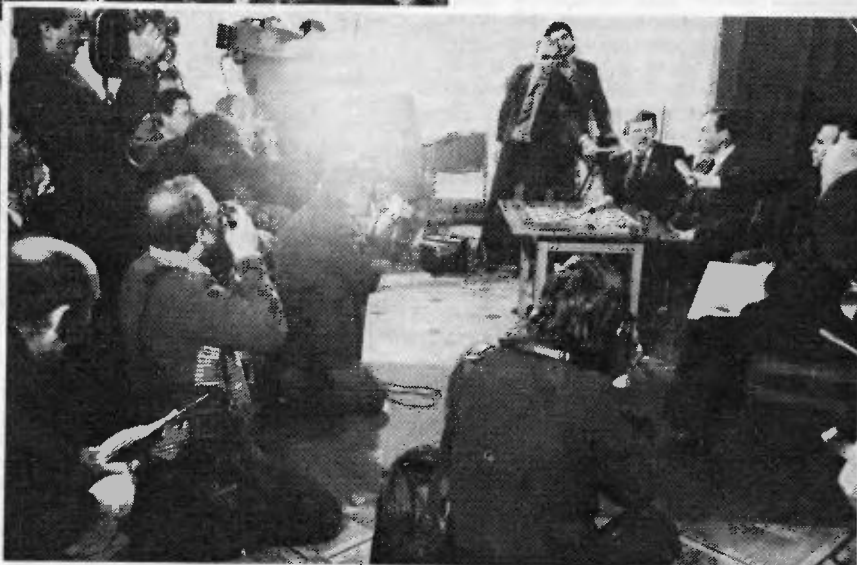


ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

А. БЕЛЯВСКИЙ



Г. КАСПАРОВ



Огромный интерес вызвала предматчевая пресс-конференция.



Комментирует
гроссмейстер
Эдуард ГУФЕЛЬД

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ —
А. БЕЛЯВСКИЙ
Ферзевый гамбит

На пресс-конференции перед открытием матча соперникам задали один и тот же вопрос:

— Каким ходом начнете вы первую партию, которую будете играть белыми?

Белявский ответил, что использует один из обычно применяемых им ходов. Каспаров же сказал примерно следующее: времена, когда позволяли себе такую роскошь, как заранее объявить о том, какую схему предполагается избрать в первой встрече, прошли. Сейчас методы подготовки учитывают и психологические нюансы, когда важную роль способен сыграть эффект неожиданности.

1. d4. Этот ход, однако, неожиданным не назовешь — он постоянно входит в дебютный репертуар бакинского гроссмейстера.

1... Kf6 2. c4 e6. Львовянин «угрожает» применить защиту Нимцовича (3. Kc3 — 3... Cb4). Разумеется, этот дебют особых неприятностей белым принести не может

(как и любое другое начало). Тем не менее создается впечатление, что в последнее время и гроссмейстеры, и мастера испытывают перед ним странную боязнь, как бы в испуге выставляя другого коня (3. Kf3 вместо 3. Kc3) и переходя на новоиндийские рельсы.

Впрочем, возможна и другая причина — коней иногда просто путают. В связи с этим вспоминается далекий игровой эпизод, связанный с именем гроссмейстера Леонида Штейна. В матче Украина — Болгария, сыгранном где-то в начале 60-х годов, Штейн в одной из партий «зевнул» коня, что называется, на ровном месте. Я спросил у него тогда, как же это случилось, и Леонид откровенно сознался: «Я взялся не за того коня». В моих комментариях к той партии этот эпизод получил объяснение: ну, что ж, гроссмейстера можно понять, ведь кони так похожи друг на друга.

3. Kc3 (пожалуйста, не возражаю сыграть защиту Нимцовича, как бы замечает Каспаров). 3... d5 (нет уж, лучше ферзевый гамбит, вроде бы возражает Белявский). 4. cd ed 5. Cg5. Итак, классиче-

Фото В. НЕКРАСОВА и В. ЛЕВИТИНА.

ский карлсбадский вариант ферзевого гамбита. Планы сторон в подобной позиции известны с давних времен: черные играют Cf8—e7, затем рокируют, укрепляют центр (c7—c6) и начинают маневрировать конем b8, направляя его при необходимости на защиту королевского фланга (Kb8—d7—f8 с предварительным Lf8—e8) либо на ферзевый (иногда, например, возможен маршрут Kb8—d7—b6—c4). У белых тоже выбор: начинать наступление на королевском фланге по схеме, предложенной еще Г. Пильсбери (Kg1—f3—e5, затем f2—f4), либо применить атаку пешечного меньшинства на противоположном участке доски (b2—b4—b5—b6—b7—b8 с целью создать пешечные слабости в лагере черных).

В данной партии получился любопытный гибрид идей.

5... Ce7 6. e3 h6 7. Ch4 0—0 8. Cd3 b6. В карлсбадском варианте так играть вроде бы не любят. С другой стороны, в схеме ферзевого гамбита, которая называется системой Тартаковера — Макогонова — Бондаревского, применяется именно тот порядок ходов, что из-

брали черные. В связи с этим вспоминается старая история из жизни шахматистов (она если и случилась, то в давние времена, так что пусть на меня не обижаются современные шахматистки, отличающиеся, как известно, большой дебютной эрудицией).

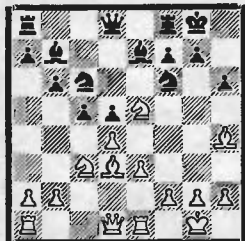
Одна любительница шахмат решила применить итальянскую партию. Она сыграла 1. e4, последовало 1...e5 2. Kf3, и здесь вместо 2...Kc6 черные сыграли 2...Kf6!?

«Простите, — сказала героиня этой истории, — я играю итальянскую партию, а что играете вы?»

Разумеется, в четвертьфинальном матче претендентов каждый из соперников знает, чего он хочет, к какой позиции стремится. Но вот вопрос: в чью пользу она окажется?

9. Kf3 Cb7 10. 0—0 c5 11. Ke5 Kc6!?

Чаще встречается 11...Kbd7. На первый взгляд и ход в партии неплох. Так, не годится 12. f4 из-за 12...cd и нельзя 13. ed — под ударом пешка d4. Черным как будто удалось разрешить дебютные проблемы, но...



12. Ca6! Неожиданный тактический удар, после которого у белых несомненный перевес.

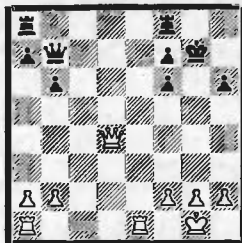
12...Фс8. Вариант 12...C:a6 13. K:c6 Фd7 14. K:e7+ Ф:e7 15. K:d5 явно к выгоде белых.

13. C:b7 Ф:b7 14. C:f6 C:f6 15. Kg4! Отличный отскок — куда теперь податься черному слону?

15...Cd8. Жалкая позиция (к тому же между двух ладей) для такого красавца, как староиндийский слон. Конечно же, ему место на g7, и эту стоянку ему обязательно надо было обеспечить еще путем 2...g7—g6 (да простят меня читатели за отклонение от темы — взыграла кровь верного староиндейца).

16. K:d5 (не годилось 16. dc — 16...h5!) 16...K:d4 (а как еще сохранить материальное равновесие?) 17. Kd6+! C:f6 18. K:f6+ gf 19. ed. Пора подвести итоги дебютного сражения. На доске материальное равенство, однако королевский фланг черных разбит. Впрочем, использовать это обстоятельство можно лишь в случае, если белым удастся сохранить ферзей (шансы черных на ничью, естественно, увеличиваются, если ферзи будут разменены). Поэтому заслуживало внимания 19...Фd5. Понятно, после 20. dc Ф:d1 21. Лf:d1 bc позиция черных неблестящая, но виды на ничью сохраняются. Например, в пору попытаться атаковать пешку b2 ладьей, вызвать b2—b3, а затем начать «малую атаку» — a7—a5—a4.

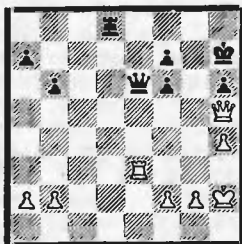
Повторяю, у черных и в этом варианте нелегкая защита, но продолжение, случившееся в партии, поставило их на грань проигрыша. 19...cd 20. Ф:d4 Kpg7.



21. Лас1. Существенная неточность. Гораздо больше обещало 21. Лад1. Так, на 21...Лfe8 сильно 22. Фg4+ Kph8 23. Фf5 Kpg7 24. Лd3. Пожалуй, единственная возможность для черных — 21...Лад8, но тогда 22. Ф:d8 Л:d8 23. Л:d8, и две ладьи namного сильнее черного ферзя. Например, 23...Фa6 24. a3 Фe2 25. b4 Фb2 26. Лd3. У белых легкая игра: g2—g3, затем одна ладья переводится на f3, другая на f4, в выгодный момент могут последовать взятие на f6 и обратный обмен двух ладей на ферзя, но уже с лишней пешкой у белых.

Вторая неплохая возможность (на нее указал после партии А. Белявский) — 21. a4, и ладья попадает на третью линию через a3.

21...Лас8 22. Фg4+ Kph7 23. Фf4 Лg8 24. Фf5+ Kpg7 25. h4 (может быть, чуть точнее 25. h3) 25...Лge8 26. Фg4+ Kph7 27. Фf4 Kpg7 28. Л:c8 Ф:c8 29. Лd1 Фe6 (с захватом линии e связаны надежды черных на спасение) 30. Лd3 Фe1+ 31. Kph2 Фe5 32. Лg3+ Kph7 33. Фc4 (в случае 33. Фg4 имеется 34...f5) 33...Фe6 34. Фd4 Фf5 35. Фc4 Фe6 36. Фc7 Фe7 37. Фc6 Фe6 38. Фb7 Фe7 39. Фd5 Фe6 40. Фh5 Лd8 41. Ле3.



Отложенная позиция. Как показал анализ, у черных есть четкий путь к ничьей.

41...Лd5 (записанный ход) 42. Фf3 Фf5 43. Ф:f5+ Л:f5 (дальнейшее ясно без комментариев) 44. Kpg3 Kpg6 45. Ле7 Ла5 46. a3 Лb5 47. b4 a5 48. Ле4 Лd5 49. f3 h5 50. Kpf4 Лd3 51. a4 f5 52. Лc4 ab 53. Л:b4 f6 54. Kpg3 Лd6 55. Kpf2 Ле6 56. g3 Kpg7 57. Лc4 Kpg6 58. Лc8 Ле5 59. Ла8 Kpg7 60. Ла6 b5 61. f4 Лc5 62. Ла7+ Kpg6 63. a5 b4 64. a6 b3. Ничья по предложению Г. Каспарова. В стартовой партии соперники показали настоящий спортивный характер и, как говорится, вели борьбу до самого последнего патрона.



Член-корреспондент Академии наук СССР Г. Овсянников.

Фотокорреспондент не только снимает, но и разбирает партию.

Фигуристы А. Фадеев, С. Леонович, Е. Водорезова.

В фойе тоже можно анализировать.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

А. БЕЛЯВСКИЙ —
Г. КАСПАРОВ

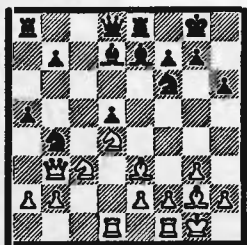
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с5. А вот и первая дебютная неожиданность матча — насколько мне помнится, до этой партии защита Тарраша не входила в дебютный репертуар Г. Каспарова.

4. cd ed 5. f3 Кс6 6. g3. В полном соответствии с рекомендациями теории — план, связанный с fianкеттированием белыми королевского слона, считается одним из лучших в ответ на избранное черными построение.

6... Кf6 7. Сg2 Се7 8. 0—0 0—0 9. Сg5. Если рассмотреть временной график этой партии, бросается в глаза такая деталь: у белых два небольших интервала ходов (с 7-го по 9-й и с 11-го по 13-й) «съели» соответственно 30 и 50 минут. Но почему? Ведь эти ходы описаны в справочниках, в «Энциклопедии шахматных дебютов» и наверняка известны А. Белявскому? Своеобразная загадка, которая скорее всего объясняется психологическими причинами.

9... cd 10. К: d4 h6 11. Се3 Ле8 12. Фa4 Cd7 13. Лd1 Кb4 14. Фb3 a5. Теоретическая позиция, рассматриваемая в ЭЩД. Здесь наиболее естественный ответ за белых 15. a4, препятствующий дальнейшему продвижению черной пешки a. Правда, в этом случае черные получают «в вечное пользование» поле b4. Однако все не так просто. У белых, во-первых, столь же бесспорные права на поле b5, а во-вторых (что особенно важно), они сохраняют возможность сильного давления на пешку d5 — ладьями, легкими фигурами, ферзем. Эта идея стержневая для белых в их борьбе против защиты Тарраша. Продолжение же, примененное львовским гроссмейстером, можно назвать относительно новинкой.

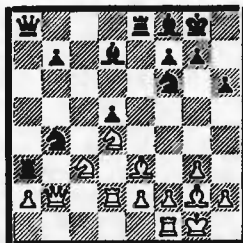


15. Лd2! a4! Понятно, если белые успеют сыграть a2—a3, позиция черных будет достаточно трудной.

16. Фd1 a3. Зайдя столь далеко, черная пешка выполнила возложенную на нее миссию: коню обеспечена прекрасная стоянка на b4, а после a3:b2 (вряд ли хорошо b2—b3, ибо слабость пешки a2 все равно скажется) тяжелые фигуры черных окажут сильнейший нажим и на пешку a2.

17. Фb1 Сf8. Возникла сложная динамичная позиция. Пожалуй, черные уже не только решили дебютные проблемы, но и добились... материального перевеса! Именно так, хотя и пешек, и фигур на доске поровну. Но в этот момент разница в показаниях часов составляла примерно один час в пользу Г. Каспарова. А еще в детстве меня учили, что лишний час примерно равен одной пешке (характерная только для шахмат своеобразная теория единства материи и времени).

18. ba Л:a3 19. Фb2 Фа8.



20. Кb3. Существенная неточность. Думается, белым пора уже начинать упрощать позицию. И в первую очередь разменять опаснейшего коня b4. Поэтому заслуживало внимания 20. Кс2, имея в виду, например, такой вариант: 20... К:с2 21. Л:с2 Сс6 22. Лd1 с неплохими перспективами. Упустив эту возможность, белые вынуждены перейти к пассивной защите.

20... Сс6 21. Cd4 Ke4 22. К:е4 de 23. Ла1 Cd5! (усиливая нажим на слабую пешку a2) 24. Фb1 b6 25. e3. В корне предупреждая e4—e3, но теперь черный конь получает прекрасную стоянку на d3.

25... Кd3 26. Лd1. В случае 26. Кс1 конь мог прыгнуть дальше — 26... Ke1. Атакован надежный защитник королевского фланга — слон g2, попутно угрожает весьма неприятное Ke1—f3+.

26... b5 27. Cf1. Решение А. Белявского разменять важного слона вряд ли найдет сторонников. Впрочем, это не от хорошей жизни.

27... b4 28. С: d3 ed 29. Ф: d3 Л: a2 30. Л: a2 Ф: a2 31. Кс5 Cf3 32. Ла1 Фd5. У черных два слона и опасная проходная пешка. К тому же позиция белого короля ослаблена, а на часах львовского гроссмейстера всего несколько минут.

33. Фb3 Фh5 (цель — попасть на h3) 34. Кd3 Cd6 35. Ke1 Сb7 36. Лс1 Фf5 37. Лd1 Cf8. Последние ходы белые делали при критическом положении контрольного флажка на своих часах. И вот почти невесомый флажок будто не выдержал собственной тяжести и... рухнул! В соответствии с шахматным кодексом белым засчитано поражение. Справедливости ради стоит сказать, что перевес черных в данной позиции не вызывает сомнений.



Зрители в напряжении.
Я бы пошел так...
Впередсмотрящий.
Они тоже анализируют.



**Комментирует
гроссмейстер
Евгений
ВАСЮКОВ**

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

**Г. КАСПАРОВ —
А. БЕЛЯВСКИЙ**
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd. Этим ходом белые сводят игру к построениям так называемого карлсбадского варианта.

4...ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 h6. Продолжение теоретической дуэли, начатой в первой партии. Как известно, там черные столкнулись с определенными трудностями. Белявский вновь готов отстаивать эту позицию черным цветом. Любопытно, что над следующим ходом Каспаров в стартовом поединке продумал 25 минут...

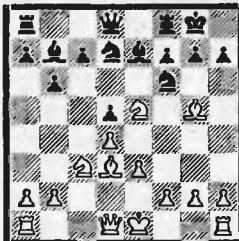
7. Ch4 0—0 8. Cd3 b6. Львовский гроссмейстер в последние годы при игре черными в ферзевом гамбите отдает предпочтение варианту с fianкетированием белого слона на поле b7. Кстати, это построение носит имена трех известных шахматистов, внесших большой вклад в его разработку, — Тартаковера, Бондаревского, Макогонова. Специалисты называют этот вариант сокращенно ТМБ. Если в карлсбадском варианте, где черные вместо b7—b6 играют c7—c6 и потом Kb8—d7, Jlf8—e8, Kf8, ход h7—h6 является совершенно излишним, то в построении ТМБ он необходим.

9. Kf3 Cb7 10. 0—0 c5 11. Ke5 Kbd7. Вот, наконец, и различие между первой и третьей партиями. Там Белявский играл 11...Kc6 и после 12. Ca6 Фс8 13. С: b7 Ф: b7 14. С: f6 С: f6 15. Kg4! Cd8 16. К: d5 К: d4 17. Kdf6+ С: f6 18. С: f6+ gf 19. ed из-за испорченной пешечной конфигурации на королевском фланге столкнулся с серьезными трудностями.

Вообще позиции, очень сходные с той, что получилась у претендентов (без включения h7—h6 и Cg5—h4), в начале века виртуозно разыгрывал талантливый американский шахматист Г. Пильсбери. Почему-то быть, скажем, рыцарем королевского гамбита очень почетно. И как-то менее впечатляет и отнюдь вовсе не окутано романтизмом, когда мы говорим о рыцарях гамбита ферзевого. Но мне представляется, что оценка здесь зависит не только от того, что шахматист играет, но гораздо важнее и веселее, как он играет. Так вот Пильсбери в сходных построениях умел создавать ярчайшие образцы шахматного творчества. Позицию коня на e5 он подкреплял пешкой f и дал целый ряд великолепных образцов атаки на королевском фланге. В руках Пильсбери ферзевый гамбит был не тягучим по-

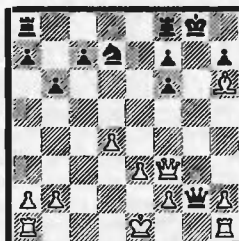
зиционный дебютот, а динамичным, насыщенным живой мыслью и фантазией большого шахматного художника началом. Не могу отказать себе в удовольствии привести два примера из творчества замечательного шахматиста.

Пильсбери — Марко (Париж, 1900): 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 b6 7. Cd3 Cb7 8. cd ed 9. Ke5 Kbd7.



10. f4 c5 11. 0—0 c4 12. Cc2 a6 13. Фf3 b5 14. Фh3 g6 15. f5 b4 16. fg hg 17. Фh4! bc 18. К: d7 Ф: d7 19. Л: f6 a5 20. Jlaf1 Ла6 21. С: g6! fg 22. Л: f8+ С: f8 23. Л: f8+ Кр: f8 24. Фh8+ Крf7 25. Фh7+. Черные сдались.

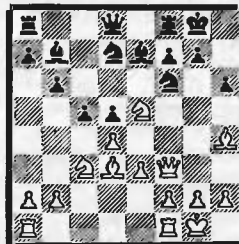
Пильсбери — Ли (Лондон, 1910): 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 b6 7. cd ed 8. Cb5 Cb7 9. Ke5 0—0 10. Cc6 С: c6 11. К: c6 Фе8 12. К: e7+ Ф: e7 13. К: d5 Фе4 14. К: f6+ gf 15. Ch6 Ф: g2 16. Фf3!!



Черные сдались.

Атака Пильсбери с ходами Kf3—e5 и f2—f4 долгое время считалась для черных очень опасной. Но затем Тейхман (это произошло уже после смерти Пильсбери, в 1906 году) анализировал эту позицию и нашел удовлетворительную защиту: Kf6—e8, размен чернопольных слонов, затем Kd7: e5 и f7—f6, оставляя белых со слабой пешкой e3.

12. Фf3.

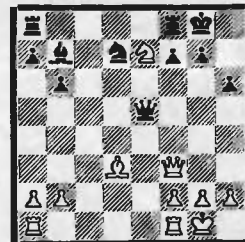


Можно предположить, что к «построению Пильсбери» Белявский готовился. Ход в тексте встречался гораздо реже. Но и здесь рядом тонких ответов черные сумели достичь уравнения.

12...cd 13. ed К: e5 14. de Kd7. Цель предварительного размена

пешек на d4 состояла в том, чтобы черные получили для своих фигур удобное поле c5. Например, 15. Cg3 Kc5, и игра у них не хуже. При случае есть, кстати, и d5—d4. Поэтому белые форсируют события разменами.

15. С: e7 Ф: e7 16. К: d5 Ф: e5 17. Ke7+.



17...Kph8. Точность до конца. Этот защитительный ресурс далеко не очевиден (пока Белявский отдает фигуру). Почему бы не взять сразу на e7? Оказывается, Каспаров заготовил следующее: 18. Ф: b7 Jlfb8, и попытка избавиться от связи по седьмой горизонтали наталкивается на неожиданную и очень красивую реплику 19. Фе4! Грозит мат на h7, и под ударом черный ферзь, а в случае размена черные остаются без качества.

Если же вместо 18...Jlfb8 черные играют 18...Фd6, следует 19. Jlad1, и нельзя 19...Kc5 из-за 20. Ф: a8. Трудности у черных и в варианте 18. Jlfе8 19. Cb5 Kc5 20. Фf3 Led8 21. Jlfе1 — положение белых предпочтительнее, так как у них дальнобойный слон и несколько лучшее развитие фигур.

18. Ф: b7. Мало обещает 18. Фf5 Ф: f5 19. К: f5 Ke5. 18...Kc5 (белые не могут защитить обе фигуры) 19. Фf3 К: d3. Самое точное. Если 19...Ф: e7, то 20. Jlfе1, и живым остается белопольный слон. С исчезновением же слона преимущество белых испаряется.

20. Kc6 Фе6 21. b3. Ничего не обещало и 21. Kd4 из-за 21...Фс4.

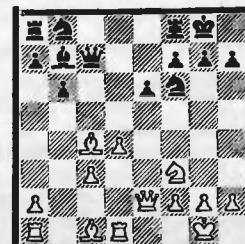
21...Ke5 22. К: e5 Ф: e5 23. Jlaf1 Фс7 24. Jlc1 Фе7. Может показаться, что белые захватывают две линии. Но на 25. Jlfе1 черные отвечают 25...Лас8. Поэтому ничья. Короткий, но содержательный поединок!

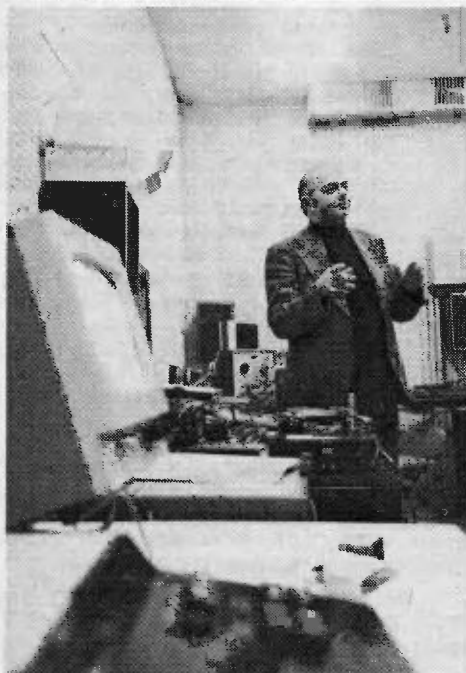
ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

**А. БЕЛЯВСКИЙ —
Г. КАСПАРОВ**

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 cd 8. ed dc 9. С: c4 b6 10. Фе2 Cb7 11. Jld1 С: c3 12. bc Фс7.





Главный арбитр Владас Миненас.

Страсти в пресс-центре.

Испанский журналист Р. Фернандес берет интервью у А. Соколова.

Радиокомментатор Н. Дымарский готовит очередной репортаж.

Фоторепортаж
В. ЛЕВИТИНА и
В. НЕКРАСОВА.

Разыграна одна из современных табий защиты Нимцовича. «Энциклопедия шахматных дебютов» указывает здесь ход 13. Сg5, но наиболее распространенным является продолжение Kf3—e5.

13. Cd3! Этот ход последовал после получасового раздумья. Белые берут на себя серьезные обязательства — продолжение связано с жертвой пешки. Каспаров принимает вызов.

13...Ф:c3. Экс-чемпион мира М. Эйве рекомендовал 13...Kd5 и на 14. Фe4 — 14...Kf6.

14. Сb2 Фc7. Встречалось 14...Фb4 15. a4 Лс8 (Ульман — Дарга, Гастингс, 1958). Если 14...С:f3, то 15. Ф:f3 Фс6 16. d5! Так же продолжали бы белые и на 14...Фa5.

15. d5! Восклицательные знаки здесь не только за силу ходов, но и за решительность.

15...С:d5 16. С:f6 g5 17. Фе3! Очень неприятный для черных ход — угрожает Фе3—h6. Не удивительно, что следующий ход Каспарова последовал через 44 минуты.

17...Kpg7. Напрасивающееся 17...Kd7 ведет к поражению после 18. Фh6 f5 19. Kg5.

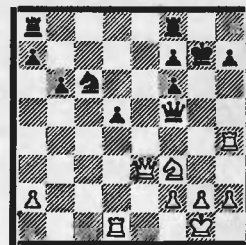
18. Лaс1 Кс6. Взамен двух пожертвованных пешек белые имеют виды на атаку.

19. Се4. Сильно выглядело и 19. Сb5 с идеей намертво связать фигуры черных. Но в этом случае Каспаров имел защиту: 19...Лfd8 20. Kd4 (20. Л:d5 Л:d5 21. С:c6 Лс8, и у черных за две легкие фигуры ладья и пара пешек) 20...Фb7, и белые ничего не добиваются из-за слабости первой горизонтали. Серьезного внимания заслуживало 19. Kd4! и в зависимости от ходов черных — 20. Фh3, 20. Се4 или 20. Сb5 и так далее.

19...Фd6. В пресс-бюро матча большое внимание было уделено и ходу 19...Фd7. Как мне представляется, это вряд ли лучше, так как у белых есть очень сильный ход 20. Фf4 с многочисленными угрозами. Например, на 20...Ke7 последует 21. Фg4+ Kph8 (21...Kg6 22. Л:d5) 22. Фh3 f5 23. Kg5 Kpg7 24. Ф:h7+ Kpf6 25. Фh6+. Или 21. Лс7 Фa4 22. Лd4. Не обещает ничего и 20...Лfd8 — 21. Фg4+ Kpf8 22. С:d5 ed 23. Ф:d7 и 24. Л:c6. В любом случае атака белых очень сильна.

20. С:d5 ed 21. Лс4! Фd7. Идея белых — перебросить ладью на королевский фланг и занять конем господствующее положение на f5. Могли ли черные ослабить натиск путем размена коней? На 21...d4 Белявский отвечал бы 22. Фе4 Лaс8 23. Лdс1 Лfe8 24. Фg4+ и в зависимости от отступления короля — 25. Kd4 или 25. Kh4. Другим ресурсом защиты было 21...Ke7.

22. Лh4 Фf5.



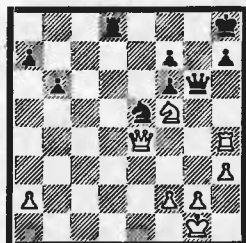
23. Л:d5! (сильнейшее продолжение атаки) 23...Ke5. К мату вело 23...Ф:d5 — 24. Фh6+ и 25. Ф:h7X. Если же 23...Фb1+, то 24. Ke1 Ke5 25. Лd3! Лfe8 26. Фh6+ Kpg8 27. Ф:h7+ Kpf8 28. Фh6+ Kpe7 29. Ле4, и белые выигрывают. В случае 24...Фg6 Белявский продолжает атаку ходом 25. Лdh5.

24. h3! Теперь взятие 24...К:f3+ было фатальным — 25. g4 Фb1+ 26. Kph2 Kph8 27. Фd4! Фg6 28. Лg4 Фh6 29. Лh5! с неизбежным матом (29...Лad8 30. Ф:d8).

24...Лfe8 25. Kd4 Фg6 26. Фf4! Игра белых производит сильное впечатление, особенно ходы 24. h3 и 26. Фf4. Нельзя теперь 26...Фg5 из-за 27. Лg4.

26...Лad8 27. Kf5+ Kph8. Белые добились своего, конь занял идеальную позицию на f5. Теперь готовится Лh6 и в подходящий момент f2—f4.

28. Л:d8 Л:d8 29. Фе4.



29...Лс8 30. Kph2 Лс4 31. Фа8+ Фg8 32. Ф:a7. Наконец-то Белявский восстановил материальное равновесие. Соотношение ферзь плюс конь при пешечных слабостях у черных обуславливает его преимущество.

32...Л:h4 33. К:h4 Фg5 34. Фа8+ Kpg7 35. Фе4 h5? Каспаров умело вел защиту, максимально затрудняя белым игру. Заметим, что заключительная часть партии протекала при обоюдной нехватке времени — у каждого из партнеров оставалось по десять минут на пятнадцать ходов. Вместо хода в тексте лучше все же 35...Kg6, но после 36. Kf5+ Kpg8 37. g3 Фd2 (37...h5? 38. f4) 38. Фа8+ Kf8 39. Kpg2 у белых ясный перевес — все пешки черных слабы.

36. Kf5+ Kpg6 37. Ke7++ Kph6 38. f4. Черные сдались.

Очень интересная партия, в которой Белявский продемонстрировал свои лучшие качества — целеустремленность, волевой напор, принципиальность и умение поддерживать инициативу весьма неочевидными средствами.



**Комментирует
гроссмейстер
Ефим ГЕЛЛЕР**

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ —

А. БЕЛЯВСКИЙ

Ферзевый гамбит

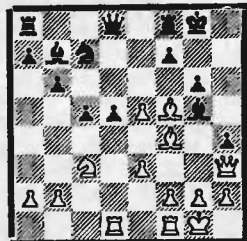
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 h6 7. Ch4 0—0 8. Cd3 b6 9. Kf3 Cb7 10. 0—0 c5 (более осторожно 10... Kbd7) 11. Ke5 Kbd7 12. Cf5. Неплохо и 12. f4. Можно напомнить, что ход Cd3—f5 в аналогичной позиции применил в одной из партий Ф. Олафссон против Т. Петросяна и получил преимущество.

12... К:е5 13. de Ke8 14. Cg3! Белые добились перевеса. Их план — давление на пешку d5 и при случае атака на королевском фланге.

14... Кс7 15. Fg4 Fe8? Возможно, это и зевок, но позиция черных настолько трудна, что им трудно дать хороший совет.

16. Cd7! Fd8. Нельзя 16... Cc8 из-за 17. e6!

17. Ld1 h5 (попытка запутать игру) 18. Fh3 h4 19. Cf4 Cg5 20. Cf5 g6? Несколько лучше 20... C:f4 21. ef Fe7, уводя ферзя с линии d, — таким путем черные могли оказать более упорное сопротивление. Теперь же катастрофически ослабляется поле f6.



21. Ke4! C:f4 22. ef gf 23. F:f5 de (лучший практический шанс) 24. Fg4+ Kph7 25. L:d8 Lf:d8 26. F:h4+ Kpg8 27. Fe7 e3 28. Le1 ef+. Проигрывает и 28... e2 — 29. f3 Ld1 30. Kpf2 Ca6 31. F:c7 (либо 31. f5 Lad8 32. e6) 31... Lad8 32. L:e2 C:e2 33. Kp:e2.

29. Kp:f2 Ld2+ 30. Le2 L:e2+ 31. Kp:e2 Ca6+ 32. Kpf2 Ke6 33. f5 Kd4 34. e6 Lf8 35. Fg5+ Kph7 36. e7 Le8 37. f6 Ke6 38. Fh5+ Kpg8. Черные сдались.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

А. БЕЛЯВСКИЙ —

Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Кс6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 cd 10. К:d4 h6 11. Ce3 Le8 12. Fc2. Этот вариант защиты Тарраша часто встречался в партиях матча на

первенство мира между Т. Петросяном и Б. Спасским (1969 год). Белявский, по-видимому, не был удовлетворен итогами дебюта во второй партии, где встретился ход 12. Фа4, и избрал другое продолжение.

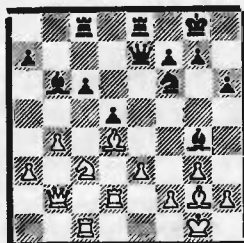
12... Cg4 (аналогичный маневр применял и Спасский) 13. Lfd1. Если 13. h3, то возможно не только 13... Ch5 с дальнейшим Ch5—g6, но и 13... Cd7 — в случае взятия на d5 «провисает» пешка h3.

13... Cf8 14. Лас1 Лс8 15. К:с6. Белявский меняет направление атаки, образуя отсталую пешку с6 в лагере соперника. Впрочем, использовать эту слабость нелегко.

15... bc 16. Cd4 Cb4. Каспаров стремится давлением на пешку e2 заставить ее передвинуться на e3, после чего ослабляются белые поля d3 и f3.

17. Ld2 Fe7 18. a3 Ca5 19. b4 Cb6 20. e3 Fe6. Черные значительно улучшили свою позицию: взята под контроль диагональ h3—с8, можно надеяться на контригру по белым полям.

21. Fb2. Ничего не дает заманчивое 21. Ka4 из-за 21... Ke4! 22. Ld3 Kg5.



21... C:d4! 22. Л:d4 c5! Промедлив с этим прорывом, черные могли оказаться в худшем положении ввиду угрозы Кс3—a4.

23. bc Л:c5. Черные полностью уравнили игру — слабость пешки d5 использовать трудно.

24. Ke2 Лс8. Возможно, этот естественный ход неточен. Заслуживало внимания 24... Л:c1 25. К:c1 Ch3.

25. Л:c5 Л:c5 26. Kf4 Fc8 27. h3. Наконец-то белые избавляются от неприятного действия черного слона с поля g4.

27... Lc1+ 28. Kph2 Лс2 29. Fb3 Cf5 30. Kpg1 Лс1+ 31. Ld1 Ce4. Здесь по предложению Каспарова была зафиксирована ничья. Мне кажется, решение Белявского принять это предложение преждевременно. Возможно 32. C:e4, и после 32... de (или 32... Л:d1+ 33. F:d1 de) слабость пешки e4 оставляла белым некоторый позиционный перевес.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ —

А. БЕЛЯВСКИЙ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 h6 7. Ch4 0—0 8. Cd3 b6 9. Kf3 Cb7 10. 0—0. Четвертый раз в матче — с завидным упорством — Белявский в ответ на стремление Каспарова свести игру к карлсбадской схеме переводит партию к позициям, характерным для варианта Тартакофера — Макогонова — Бондаревского.

10... Ke4. Вот и попытка усилить игру черных. Упрощения, вызываемые этим ходом, характерны для данного дебюта.

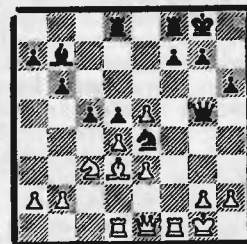
11. Ce7 F:e7 12. Ke5. Возможно, эта активность несколько преждевременна. Заслуживало внимания 12. Лс1 или 12. Fb3 с идеей не допустить немедленного развития коня b8.

12... Kd7 13. f4 К:е5 14. fe. В случае 14. de черные получают отличную игру после 14... К:c3 15. bc f6.

14... c5. Контригра черных связана с подрывом f7—f6, ход в тексте несколько выпадает из общего плана. Однако это продолжение создает неприятную угрозу 15... cd 16. ed Fb4, с которой белым приходится считаться.

15. Fe1. Таким способом вышеуказанная угроза парируется, так как нельзя 15... cd 16. ed Fb4 из-за 17. К:e4. Ферзь на e1 занимает пассивную позицию — не имеет выхода на королевский фланг. Однако посоветовать что-либо другое трудно.

15... Lad8 16. Ld1 Fg5!



Так черные заканчивают приготовления к ходу f7—f6.

17. Lf3 f6 18. ef cd 19. ed Lde8! 20. Cb5. Этим ходом белые заставляют ладью черных покинуть линию e, так как нельзя 19... Le6 из-за 20. К:e4 Л:e4 (или 20... de 21. Lg3 F:b5 22. Л:g7+ Kph8 23. Л:b7 с преимуществом у белых) 21. Ff2 Л:f6 22. Л:f6 F:f6 23. F:f6 gf 24. Kpf2 с лучшим окончанием.

Но можно было попытаться продолжать борьбу — 20. C:e4 de 21. Le3, и возникала очень острая позиция с неясными шансами. Однако Каспарова, видимо, устраивала и ничья.

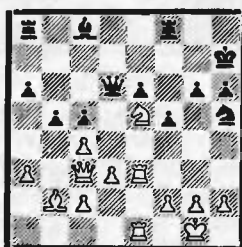
20... Ld8 21. Cd3 Lde8. Ничья.



Впервые, пожалуй, тон в финале задавали шахматисты, не являющиеся, так сказать, воспитанниками ленинградской шахматной школы. В авангарде находились студент механического института Сергей Ионов, приехавший из Новгорода, воспитанник вологодской федерации Игорь Половодин, а также бывший горьковчанин Константин Асеев. На финише, однако, старожилы разыгрались и... заняли призовые места! Звание чемпиона завоевал Андрей Лукин. Вторым (лучший Бергер) был Вячеслав Онос, бронзовая медаль присуждена Эдуарду Бухману. Утешением Марку Цейтлину (у него худший коэффициент) послужит завоеванный им приз «За наибольшее число побед».

РЫВОК НА ФИНИШЕ

А. ЛУКИН — В. ВАРЛАМОВ

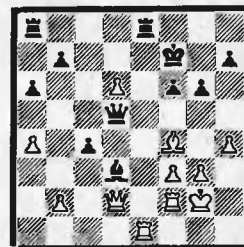


29. Лh3 b4 30. ab cb 31. Фd2
Сb7 32. g4. В сильном обоюдном
цейтноте белые стремятся запутать
игру.

39...Cc8? 40. Л:h5+. Черные сдались.

22. С:с6 Лb8 23. Сс3! Самое простое. У белых за качество более чем достаточная компенсация. 23...С:c1 24. Л:c1 Кb6 25. Ka6 Lbd8 26. c5 Kc8 27. b4 Ka7 28. Ca4 Cd7 29. Cb3+ (е6 30. Kc7 h5 31. Лa1 Kc8 32. b5 (белые пешки неудержимы) 32...Kph7 33. c6 Лf5 34. Лd1 Kb6 35. Ca5. Черные сдались.

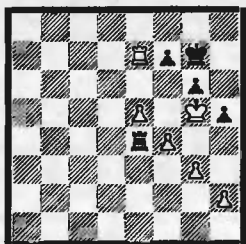
Э. БУХМАН — К. АГАПОВ



31. hg fg 32. Ле7+ Kpg6 33. Фс3 Лг8 34. Ле5 Фс6 35. Ле6+. Черные сдались.

[illegible]

С. ИОНОВ — В. КАРАСЕВ



Точно рассчитанным маневром Ионов переводит партию в выигрышное пешечное окончание.

58. e6! Л:е6 59. Л:е6 fe 60. h3 Kpf7 61. Kph6 Kpf6 62. g4 h4 63. g5+ Kpf5 64. Kpg7 Kp:f4 65. Kp:g6 e5 66. Kpf6 e4 67. g6 e3 68. g7 e2 69. g8f e1f 70. Фg4+. Белые должны были предвидеть эту позицию, делая свой 58-й ход. Черные сдались.

51-е женское первенство города принесло успех кандидату в мастера Татьяне Скриповой, выпускнице ЛГУ. Она одержала убедительную победу в турнире, где играли два мастера, одиннадцать кандидатов в мастера и три перворазрядницы.

Принципиальный характер носила встреча победительницы с экс-чемпионкой города.

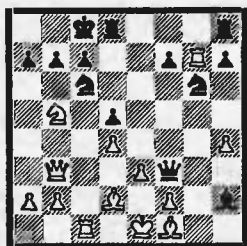
Т. СКРИПОВА —
Е. БЫСТРЯКОВА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kc6 3. c4 Cg4 4. e3 e6 5. Kc3 Фd7. Черные останавливают свой выбор на трудном дебютном варианте. Теория рекомендует 5...Cb4.

6. cd ed 7. Фb3 C:f3 8. gf 0—0—0 9. Cd2 Фf5 10. Lg1 Cd6 11. h4 Kge7 12. Kb5. Самым простым здесь, пожалуй, было 12. Lg5 Ф:f3 13. Cg2 Фf6 14. K:d5 K:d5 15. C:d5 с решающим перевесом.

12...Ф:f3 13. Л:g7 Kg6 14. Лc1 Ch2. Ошибка, но уже в тяжелой позиции.



15. Л:c6! bc 16. Л:f7!! (в этой промежуточной жертве — соль комбинации) 16...Ф:f7 17. Ch3+ Лd7 18. K:a7+ Kpd8 19. K:c6+. Черные сдались.

Итоги турнира:

1. Т. Скрипова — 12 очков из 15, 2. Е. Бажина — 10½, 3. Н. Ситникова — 10, 4. Л. Майорова — 9½, 5. Е. Быстрыкова — 8½, 6. А. Масленникова — 8 и так далее.

А. ГЕЛЛЕР, мастер.

А. ДЗУЭЛЬ,

судья всесоюзной категории.

ЛЕНИНГРАД

Тыну ыйм: «...ОБЛАДАТЬ ТЕРПЕНИЕМ»

В летопись чемпионатов мира по переписке внесено девятое имя. Новый чемпион — выпускник ЦОЛИФКА, старший тренер Спорткомитета Эстонской ССР, международный гроссмейстер ИКЧФ Тыну Ыйм.

Тыну Освальдович рассказывает:

— Я родился 16 июня 1941 года в селе Раасику Харьюсского района Эстонии. В шахматы научился играть шести лет. Первым постоянным партнером был отец. Заметные успехи пришли после окончания школы. В 1959 году победил в юношеском чемпионате республики и вскоре стал кандидатом в мастера. Второе место в первенстве ЦС «Динамо» в 1966 году принесло звание мастера. В следующем году финишировал вторым в чемпионате Эстонии, а затем выступил вне конкурса в первенстве Латвии, где опять же показал второй результат. Когда же в чемпионате СССР 1967 года, на который возлагал большие надежды, «швейцарка» принесла мне всего 5½ очков из 13, понял, что в крупных турнирах не быть мне, подобно Паулю Кересу, «вечно вторым». Твердо решил — звание чемпиона мира возьму по переписке.

— А как складывалась ваша судьба в заочных шахматах?

— Начал играть по переписке в 1963 году. В 1975-м стал международным мастером, в 1981-м — гроссмейстером ИКЧФ. За двадцать лет сыграл около 200 партий, из которых проиграл 5, причем две по неопытности в результате ошибки в записи. Занимал первое место на своей доске в составе команды СССР в полуфиналах двух Всемирных Олимпиад.

— Как проходила борьба в чемпионате мира?

— Фавориты определились довольно быстро. Реально на победу, кроме меня, претендовали двое: опытный гроссмейстер ИКЧФ из ГДР Ф. Баумбах и ленинградский мастер А. Михайлов. Через три с половиной года после старта я, имея 9 из 11, решил, что победа уже обеспечена. Но вскоре убедился, что конкуренты идут по моему «графику». Пришлось как бы начать борьбу снова: выискивать малейшие шансы, бороться за микроскопическое преимущество. Эти поиски и позволили опередить главных конкурентов, но конечный успех предопределила все же теоретическая подготовка. В 10 партиях из 16 мне удалось провести теоретические новинки в дебюте.

— Есть ли у вас идеал в шахматах?

— Так и хочется сказать в духе героини «Женитьбы» Н. В. Гоголя: вот если бы соединить дебютный кругозор и стиль игры П. Кереса с волевыми качествами М. Ботвинника... Все же мой любимый шахматист М. Ботвинник. Преклоняюсь перед его силой воли, трудоспособностью и методичностью. Думаю, что в игре по переписке ему не было бы равных.

— Чем вы увлекаетесь помимо шахмат?

— Разными видами спорта. Больше всего люблю тяжелую атлетику и плавание. Мои кумиры в спорте, выдающиеся легкоатлеты, — трехкратный олимпийский чемпион в тройном прыжке Виктор Санеев и победитель четырех Олимпиад американский дискболб Альфред Ортер. Но главное увлечение — музыка. В свободное время сочиняю песни и люблю петь сам.

— Известно, что Пауль Керес в молодости играл по переписке более 100 партий одновременно. А какова ваша норма?

— Оптимальное количество одновременно играемых партий — 20—25. Активный переписочник может вести сразу до 40 партий. Но не больше — иначе качество игры неизбежно ухудшается. Сознаться, однако, что сам не всегда следую этому правилу.

— Давно признано, что шахматы многогранны и сочетают в себе черты науки, искусства и спорта. На вопрос, что такое шахматы, даже «шахматные короли» отвечали по-разному. А как определить сущность игры по переписке?

— Как действующий мастер хочу сказать, что шахматы (имею в виду, конечно, практическую игру) — это спорт, и только спорт, ожесточенная борьба, в которой верх берет тот, у кого сильнее характер и крепче нервы. Для успешной игры по переписке необходимы те же качества, что и в очной игре, да к тому же надо обладать адским терпением. Шахматист-заочник иногда чувствует себя в положении марафонца, пришедшего к финишу и там узнавшего, что всю дистанцию придется пройти еще раз. В ответственные моменты партии я анализирую часов до трех ночи.

— Выходит, для победы, «не видя партнера»...

— ...Нужно позднее ложиться спать!

Беседу вел С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

Анатолий КАРПОВ

ЛИНАРЕС: ТУРНИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Международный турнир в Линаресе проходил уже в четвертый раз. Можно сказать, что только последние два турнира представляли особый интерес, поскольку в них участвовали сильнейшие гроссмейстеры.

В четвертом, уже традиционном, турнире должно было быть двенадцать участников. Но в последний момент в составе произошли изменения, и югославский гроссмейстер Л. Любоевич в знак протеста отказался участвовать в соревновании. В ходе конфликта выяснилось, что организаторы попросили Любоевича (его жена родом из Линареса) провести переговоры с некоторыми гроссмейстерами по поводу участия в турнире, но сообщили ему ненастоящий состав. Причину этого трудно уяснить. Любоевич почувствовал себя чрезвычайно оскорбленным, поскольку он считал до последнего дня, что в турнире примут участие Хюбнер и Таль или, по крайней мере, один из них. Но выяснилось, что ни Хюбнер, ни Таль не приехали в Линарес. Любоевич заявил, что поскольку он является третьим шахматистом мира по системе коэффициентов Эло, то не может вот так просто приехать на турнир и играть. Он должен готовиться. А он, мол, готовился и встречался с другими шахматистами и поэтому выбывает из соревнования. Это заявление югославского гроссмейстера было сделано буквально за час до открытия и жеребьевки и повлекло за собой некоторые организационные проблемы.

Конечно, такой конфликт шахматиста с организаторами возможен, тем более что Любоевич выступал в роли и того, и другого. Он мог выразить свой протест, но должен был сделать это, по всей видимости, раньше, поскольку поставил турнир под угрозу срыва. Ведь уже за два дня до начала он видел, что приехал Е. Геллер, а не М. Таль, а утром в день открытия наверняка обратил внимание — приехал Д. Сакс, а не Р. Хюбнер. Так что свое решение Любоевич должен был принять раньше,

а не ставить весь турнир под угрозу. Причем организаторы до самого последнего момента не верили, что его решение окончательное, и «жеребей бросали» несоответствующим образом. Любоевич в этом случае должен был получить первый или последний номер, однако жеребьевка проводилась свободно, и югославский гроссмейстер оказался в середине таблицы под номером 8. Когда на следующий день он все же подтвердил свое заявление и отказался играть, возникла нелепая ситуация — 11 участников с...пустым местом в середине таблицы. Судейская коллегия настолько растерялась, что даже не обратила внимания на этот факт. Правда, нам организаторы сказали, что ищут замену.

И вот идем на первый тур. И уже в турнирном зале узнаем, что замены нет, турнир будет проводиться при 11 участниках и сохраняется все, как прошло по жеребьевке. Но в этом случае одна половина участников имеет на «два белых цвета больше», чем вторая половина. Турнир приобретает весьма странные очертания. Чуть было не были включены часы. Если бы они были включены, то так несурезно и проводился бы этот турнир, но буквально за три минуты удалось остановить действия главного арбитра и обратить его внимание на такую нелепицу.

Возникла новая конфликтная ситуация: все понимают, что так играть нельзя, но половина заинтересована в том, чтобы так и осталось, вторая половина — не заинтересована. Спас положение Сакс, точнее, спасли турнир два шахматиста — Сакс и Сейраван, потому что Сакс имел последний номер, а Сейраван был тем участником, который должен был играть с Любоевичем.

Была идея провести новую жеребьевку. Но это означало вообще все поломать. Тем более что шахматисты после проведенной жеребьевки уже соответствующим образом как-то продумывают весь турнир, а

здесь расклад цвета меняется. Первым стал возражать против этой идеи Ульф Андерссон. Он заявил, что один раз с ним уже был такой случай, когда меняли жеребьевку, — это его крайне расстроило, и турнир ему не понравился. Поэтому он возражает против полной отмены первой жеребьевки и проведения второй. В этом случае выход единственный — первый или последний номер должен передвинуться на восьмое место в турнирной таблице. И Сакс оказался готов к тому, чтобы изменить свой последний номер на восьмой. Нужно при этом отдать должное Сейравану — он готовился играть с Любоевичем и согласился играть с Саксом. Таким образом, первый тур проходил с некоторым опозданием, но в тот же день, и не очень нарушился расклад цвета, хотя, нужно сказать, что Сакс, с точки зрения участников, некоторым образом пожертвовал собой.

Выход Любоевича из турнира сказался на его категории, но несколько не снизил интереса к соревнованию. С Любоевичем турнир был бы 15-й категории, без Любоевича не хватило в среднем 1,5—2 пунктов для того, чтобы турнир сохранил 15-ю категорию, — он стал турниром 14-й категории. Состав очень сильный.

Поначалу туры были необычайно кровапролитными — более 60 процентов результативных партий. Но затем как-то все вошло в «норму», хотя результативность оказалась все равно высокой — выше, чем обычно.

Играли мы в небольшом, но достаточно уютном зале. Однако для проведения шахматных соревнований он не приспособлен. Участники в пылу борьбы не всегда замечали, что в зале становилось очень жарко, а приехавшая в Линарес известная шахматистка и шахматная журналистка Милунка Лазаревич, просидев однажды все пять часов, никак не могла прийти в себя и заявила: «Как же вы там играете — там же просто дышать невозможно!»

Действительно, в зале, когда были интересные туры и накапливались зрители, становилось дышать весьма трудно, что сказывалось на качестве отдельных партий. Совсем иное на улице и в отеле...

Турнир оказался трудным для всех участников, и они называли его между собой «гриппозным» турниром, поскольку в феврале выдалась необычайно холодная погода в Испании. Скажем, в Линаресе снег выпадает раз в 5—7 лет и не держится более трех дней. На этот раз с нашим приездом наступило редкое

ЛИНАРЕС, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О	М
1	Б. СПАСКИЙ	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	1
2	У. АНДЕРССОН	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	2-3
3	А. КАРПОВ	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6	2-3
4	Э. МАЙЛС	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	5 1/2	4-6
5	Д. САКС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	5 1/2	4-6
6	А. ЮСУПОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	0	5 1/2	4-6
7	Е. ГЕЛЛЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	5	7-9
8	В. ГОРТ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	5	7-9
9	Я. ТИММАН	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	0	5	7-9
10	Я. СЕЙРАВАН	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	3	10	10
11	Б. ЛАРСЕН	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	11	11

похолодание. Линарес — город в центре Испании, и поскольку летом здесь бывает жара, то в основном все борются с жарой, и отель оказался совершенно не приспособленным к такому снегу и морозу: буквально везде дыры в стенах для летней вентиляции. Каменные полы, каменные стены — все это еще более усугубляло ситуацию, а окончательной каплей, переполнившей «чашу здоровья» шахматистов, явилась сильная простуда, которую «привез» с собой Б. Спасский. Он приехал уже выздоравливающим и вот постепенно, играя с одним, с другим шахматистом, «раздавал» нам свой грипп в соответствии с вышеописанной сомнительной жеребьевкой, и в конце турнира выяснилось, что все участники переболели. Я держался буквально до последних туров, пока не сыграл партию с Гортм. Горт был очень болен, партия была короткой, но все-таки я успел переполучить от него «грипп Спасского». Когда на следующий день у меня поднялась температура и я сказал об этом Горту, он ответил таким мягким русско-чешским разговором: «Ну знаешь, ты меня, конечно, извини, ну что я могу поделать?»

Если говорить о спортивном ходе турнира, то со старта очень агрессивными показались Ларсен, Тимман и Андерссон. Датчанин Б. Ларсен тоже очень тяжело болел, причем он, пожалуй, перенес самый тяжелый грипп. Этим, наверное, объясняются семь поражений подряд — страшная серия. Но турнир начался сенсационно в отношении другого шахматиста: Сейраван проиграл первую, вторую, третью и четвертую партии! Как он сам говорил, ему никогда не приходилось проигрывать на старте даже две партии подряд, а тут серия из четырех. И все считали, что в Линаресе это будет самая длинная серия и вообще поставлен «абсолютный рекорд», но Б. Ларсен «побил» его, проиграв подряд семь последних партий.

Достаточно агрессивно играл в турнире Ян Тимман, который поначалу имел хороший результат, но потом проиграл одну из первых партий и уверенности у него поубавилось. У меня была с ним очень интересная, напряженная партия, которая буквально захватила всех, но она после увлекательной борьбы закончилась вничью.

Во время турнира ходили слухи о попытках голландской газеты «Телеграф» организовать матч Яна Тиммана с Робертом Фишером. Сам голландский гроссмейстер отмалчивался. И, поздравляя экс-чемпиона мира Р. Фишера с недавно исполнившимся 40-летием, нельзя не выразить большого сожаления по поводу того, что он вот уже свыше десяти лет не играет в шахматы.

Если говорить об Андерссоне, то в последнее время он демонстрирует уверенную и стабильную игру, добивается высоких результатов. Несмотря на внешнее миролюбие, Ульф стал играть как-то жестче, что и скрывается на его спортивных достижениях.

Победитель турнира начал играть в полную силу в тот момент, когда все другие уже, пожалуй, немножко успокоились. Спасский поначалу делал короткие ничьи — можно, конечно, придумать объяснение и сказать, что он делал эти ничьи потому, что был болен гриппом. Но скорее всего он играть не очень хотел, но играть его... заставили. И самым большим парадоксом турнира является то, что победителем оказался Спасский, который буквально — не в обиду ему будет сказано — играл в этом турнире всего 4—5 партий. В остальных пытался «сбежать с ковра», как говорят борцы.

Первым нарушителем спокойствия Спасского был голландец Ян Тимман, который посчитал необходимым победить экс-чемпиона мира и вынудил его выиграть эту партию.

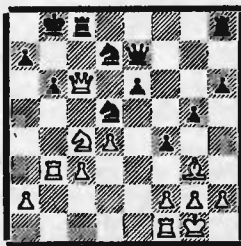
Я. ТИММАН — Б. СПАССКИЙ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. C: c6+ bc 6. d4 ed 7. Ф: d4 c5 8. Фd3 g6 9. Kc3 Cg7 10. Cf4 Ke7 11. 0—0—0 0—0 12. Фd2 Le8 13. Ch6 Ch8 14. h4 Lb8 15. a3 Ce6 16. Kg5 Фc8 17. K: e6 Ф: e6 18. Kpb1 Lb7 19. Кра1 Leb8 20. Lb1 Kc6 21. f4 Cd4 22. Фd3 a5 23. Фh3 f5 24. Lhe1 Kb4 25. ab ab 26. Ka4 La7 27. Фb3 c4 28. Фа2 Lba8 29. ef Л: a4. Белые сдались.

Через тур или два «бросился» на Спасского Бент Ларсен. Он хотел нарушить свою серию поражений, и таким образом Спасский получил второе очко. Почувствовав, что фортуна ему улыбается и делает его лидером турнира, Спасский затем очень резко разыграл дебют с Сейраваном. Провести решающую атаку Спасский, однако, не смог. Сейраван нашел защиту и затем получил совершенно выигранное окончание — ладья, два коня и пять пешек против двух ладей и шести пешек. Но американец проиграл эту партию, найдя, пожалуй, пять или шесть единственных ходов, чтобы добиться такого печального результата. После этого турнир, конечно, «был сделан», поскольку слишком важное очко получил Спасский.

Б. СПАССКИЙ — Я. СЕИРАВАН Защита Нимцовича

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. Kc3 Cb4 5. Cg5 Cb7 6. e3 h6 7. Ch4 C: c3+ 8. bc d6 9. Cd3 Kbd7 10. 0—0 Fe7 11. Kd2 g5 12. Cg3 0—0—0 13. c5 dc 14. Фа4 Kpb8 15. Lab1 Kd5 16. Lb3 f5 17. Ca6 cd 18. ed f4 19. Kc4 Ca8 20. Cb5 c6 21. C: c6 C: c6 22. Ф: c6 Лc8.



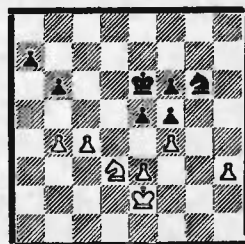
23. Ka5 Л: c6 24. K: c6+ Kpc7 25. K: e7 K: e7 26. c4 Kc6 27.

C: f4+ gf 28. Ld1 Лf8 29. Lh3 Лf8 30. Lh5 e5 31. de Kd: e5 32. Ld5 Le6 33. h4 f3 34. gf K: f3+ 35. Kpg2 Kfe5 36. c5 b5 37. Ld6 Л: d6 38. cd+ Kp: d6 39. Л: h6+ Kpd5 40. h5 a5 41. Лf6 (записанный ход) 41... Kd8 42. h6 Kef7 43. h7 a4 44. Kpg3 Kh8 45. Lb6 Kpc4 46. a3 Kdf7 47. Kpf4 Kpc5 48. Lb8 Kpd6 49. Л: b5 Kpe6 50. Ла5 Kg6+ 51. Kpe3 Kpf6 52. Л: a4 Kpg7 53. Ла7. Черные сдались.

Для меня турнир складывался довольно просто, хотя партии были весьма интересными. Так, мне удалось сыграть, по общему мнению участников, лучшую партию турнира с венгерским гроссмейстером Саксом в тот момент, когда он имел два очка из двух (мы играли в третьем туре). Затем была длинная серия ничьих.

Очень интересна, но, правда, только в окончании партия с Андерссоном: незначительное преимущество белых, которыми играл Ульф, затем острое окончание, в котором мне удалось перехитрить своего соперника и даже где-то у меня появились шансы на победу, но четкой защитой шведский гроссмейстер свел партию вничью.

У. АНДЕРССОН — А. КАРПОВ



42. Kpd2 Kpd6 43. Kpc2 Kpc6 44. Kpc3 Kpd6 45. Kpb3 Kpd7 46. c5 bc 47. bc Kc6 48. Kpc4 a5 49. Kc1 ef 50. ef K: f4 51. h4 a4 52. Ka2 Kd5 53. Kc1 f4 54. Ke2 Ke3+ 55. Kpb4 Kd5+ 56. Kpc4 Ke3+ 57. Kpb4 Kc2+ 58. Kp: a4 f3 59. Kg3 Ke3 60. h5 f2 61. h6 Kf5 62. Kf1 K: h6 63. Kpb4 Kpd5 64. Kpc3 Kg4 65. Kpd3 f5 66. Kpe2 Kp: c5 67. Kg3. Ничья.

Потом я выиграл у Б. Ларсена. Нужно сказать, что в тот момент, когда я играл с Бентом, он уже находился в таком состоянии, что ему было все равно — выиграть или проиграть, хотя и большую часть турниров он проводит обычно в подобном состоянии: либо выиграть, либо проиграть. Как сам он когда-то говорил, для него существует только одно место в турнире — первое. Дальше ему уже безразлично: либо это место в первой половине таблицы, либо во второй, либо это вообще последнее место — его это не волнует. Но я думаю, что все-таки никакой шахматист не может относиться безразлично к восьми поражениям в десяти партиях.

Если говорить о лучшей партии — партии с Саксом, то здесь надо вспомнить предыдущий турнир в Линаресе, где, по всей видимости, моя партия с Портишем могла оказаться лучшей. Но присуждали приз журналисты, которые посчитали, что победителем (я в прошлом турнире

оказался первым) достаточно радостно от того, что он занял первое место, и поэтому приз за лучшую партию нужно присудить другому шахматисту. Но это решение вызвало естественную критику, поскольку хотя действительно в турнирах бывают утешительные призы, но такие, четко выраженные отличия, как за лучшую партию и красивейшую комбинацию, не могут являться утешительными. Оценка здесь должна быть более объективной. В нынешнем турнире организаторы решили предоставить участникам возможность самим определить лучшую партию турнира. Каждому гроссмейстеру дали лист, с тем чтобы он назвал лучшую партию, и моя партия с Саксом получила семь голосов из десяти (Сакс не участвовал в этом голосовании, так как уехал сразу же после последнего тура).

А. КАРПОВ — Д. САКС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4. Выбор варианта в известной степени определялся тем, что в первых двух турах венгерский гроссмейстер одержал две победы, а в «коротком турнире» — это уже весомая заявка. Надо было попытаться его остановить.

6...h6 7. Лg1 Ce7 8. Ce3 Kc6 9. Фе2. В партии с Я. Тимманом, сыгранной в Мар-дель-Плата (1982), я сделал ход 9. Фе2. Партия продолжалась так: 9...a6 10. Фd2 K: d4 11. Ф: d4 e5 12. Фd2 Ce6 13. Cf3 Kd7 14. Kd5 Cg5 15. 0—0—0 Лс8 16. Kpb1 C: d5 17. ed Kc5 18. Lh1 с некоторым перевесом у белых.

Идея несколько необычного хода 9. Фе2 состоит в том, чтобы после длинной рокировки как можно быстрее использовать противостояние белой ладьи и черного ферзя на линии d.

9...Cd7 10. h4. Предварительно намечалось 10. 0—0—0, но мне показались неясными последствия варианта 10...K: d4 11. C: d4 e5 12. Ce3 Лс8 и приходится считаться со стандартной в подобных ситуациях жертвой качества — Лс8: c3 и Kf6: e4. Поэтому белые приводят в готовность механизм оттеснения коня f6 (g4—g5) с важной позиции.

10...K: d4 11. C: d4 e5 12. Ce3 Cc6. Логичный ход. Сомнительным теперь выглядит ответ 13. f3, так как открывается диагональ e1—h4, и в случае отхода коня на h7 белые будут вынуждены к неясной жертве пешки h.

13. Фd3! Защищая пешку e4 и усиливая контроль над полем d5. В связи с угрозой 14. g5 черные должны что-то предпринять, иначе позиционный нажим соперника станет весьма неприятным.

13...Фа5. Практически вынуждая длинную рокировку. Здесь уже Д. Сакс имел в виду следующую жертву.

14. 0—0—0 K: e4 15. K: e4 d5. Как наилучшим образом противо-

стоять инициативе соперника? Если 16. Kc3, то после 16...d4 17. C: d4 Ld8 материальное равновесие восстановлено и шансы черных по меньшей мере не хуже. Явно неприемлемо 16. Kg3 — 16...d4 17. Cd2 Ф: a2 с атакой и достаточной пешечной компенсацией у черных за пожертвованную фигуру. После 16. Фd2 Ф: a2 17. Kc3 Фа1+ 18. Kb1 d4 черные также отыгрывают фигуру. Казалось бы, удачно снимает напряжение 16. Фс3, но после 16...Ф: c3 17. K: c3 d4 18. Kb5 0—0 (неясны последствия варианта 18...de 19. Kc7+ Kpf8 20. K: a8 ef 21. Лg3, хотя впечатление таково, что материальная компенсация за ладью недостаточна, черные пешки, подержанные слонами, еще способны доставить немало хлопот) 19. Cd2 C: h4 — у черных две пешки за фигуру, а белые фигуры расположены неудачно.

Однако в моем распоряжении оказывается сильный ответ, явно недооцененный соперником в начале затейливой им операции.

16. Фb3! Теперь черные вынуждены взять коня, после чего их король не сможет укрыться ни на одном из флангов и остается на опасной позиции в центре.

16...de 17. Cc4 Lf8. Черная ладья занимает неудачную позицию, на которой и останется до конца партии. Плохо было 17...0—0 из-за 18. g5 hg 19. C: g5 с сильнейшей атакой.



18. Лd5!

Другой план заключается в 18. g5 hg 19. hg с возможными продолжениями: 19...Фb4 20. g6 Ф: b3 21. gf+ Л: f7 22. ab или 20...fg 21. Ф: b4 C: b4 22. Л: g6, и в обоих случаях гибнет пешка g7, а белая ладья энергично входит в игру. Единственная возможность для черных — 19...g6, и мне было неясно, следует ли вызывать этот ход.

18...C: d5. На 18...Фс7 неприятен ответ 19. Cb5.

19. C: d5 Ld8. Естественный, но, возможно, не лучший ход. В случае 19...Фb4 20. C: b7 Ф: b3 21. ab Лb8 проще всего 22. C: e4 (если 22. Cc6+ Kpd8 23. C: a7, то не 23...Kpc7 ввиду 24. C: b8+ Л: b8 25. C: e4 с перевесом у белых, а 23...Лb4!).

20. Cc4. На 20. C: b7 могло последовать 20...Cc5, разменивая чернополных слонов и обеспечивая королю относительно безопасное пребывание на черных полях. Белые держат пешку b7 под ударом ферзя, а своего слона имеют в виду в дальнейшем перевести на диагональ a4—e8.

20...Cb4 21. c3 b5! Если 21...Cd6, то после 22. Ф: b7 Фс7 белые достигали преимущества как в случае простого 23. Ф: c7 C: c7 24. C: a7, так и путем 23. Ф: e4 с неослабевающей атакой.

22. Ce2. Конечно, белопольного слона следует сохранить. К неясным последствиям вело 22. cb bc 23. Ф: c4 (или 22...Фс7 23. Cc5 bc 24. Ф: c4).

22...Cd6 23. Фd5. Нет смысла играть 23. C: b5+, так как после 23...Kpe7 черные ладьи получают оперативный простор.

23...Kpe7. Критический момент. Можно понять желание черных скоординировать наконец свои фигуры, но больше шансов на защиту давал ход 23...Фс7, после которого белые оказались бы перед нелегким выбором. Сначала я рассматривал 24. C: b5+ Kpe7 25. Kpc2 — полезный профилактический ход. Возможно, он и являлся наилучшим. Другая идея состояла в 24. g5, провоцируя 24...Ф: c3+ 25. Kpb1, и белые получают для операций линию c. Кстати сказать, взятие на c3 возможно было и вместо хода в тексте: 23...Ф: c3+ 24. Kpb1, и если черные продолжают «упорствовать» — 24...Ф: b2+, то 25. Kp: b2 Ca3+ 26. Kp: a3 Л: d5, и хотя у черных ладья и три пешки против двух слонов, позиция их, вероятно, безнадежна. Делая свой 23-й ход, мой соперник, похоже, не предусмотрел ответной угрозы.

24. Cc5. Теперь уже 24...Фс7 невозможно из-за 25. Ф: e5+ Kpd7 26. C: d6 Ф: d6 27. Ld1. А ход 24...f6 создает после 25. Cc4 матовую ситуацию.

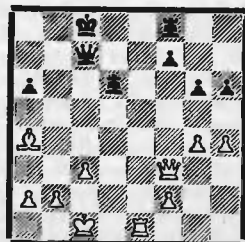
24...C: c5 25. Ф: e5+ Kpd7 26. Ф: c5 Фс7 27. Фf5+ Kpe7. В случае 27...Kpc6 атака белых продолжалась путем 28. Ф: b5+ Kpd6 29. Фb4+ Фс5 30. Фb7 Kpe5 31. Фe1 Ф: f2 32. Фс7+ Ld6 33. Ld1 Ld8 34. Cc4 и так далее.

28. Ф: e4+ Kpd7 29. Фf5+ Kpe7 30. Le1. После длительного размышления мне удалось найти лучший способ поддерживать напряжение и тогда, когда черный король укроется на поле d8.

30...Ld6 31. Cc4+. Важно не пропустить черную ладью на поле e6.

31...Kpd8 32. C: b5 a6. Если 32...Lf6, то 33. Фd5+ Kpc8 34. Le7!! Ф: e7 35. Фа8+ Kpc7 36. Ф: a7+ Kpd6 37. Фb6+ Kpe5 38. Фd4+ Kpc6 39. Cc4X.

33. Ca4 g6 34. Фf3 Kpc8. Позволяет эффектно завершить партию, но уже трудно черным что-либо посоветовать.



35. Лe7!! Лd1+. Или 37... Ф:е7 38. Фa8+ Крc7 39. Фa7+ Крd8 40. Фb8X.

36. Кр:d1 Ф:е7. В случае 36... Лd8+ не годилось 37. Крc1, так как черная ладья взяла под контроль поле d4, но после 37. Лd7! игра переходила в прозаический ферзевый эндшпиль с двумя лишними пешками у белых.

37. Фa8+ Крc7 38. Фa7+ Крd6 39. Фb6+. Черные сдались ввиду мата в два хода: 39...Кре5 40. Фd4+ Кре6 41. Сb3X.

Мне понравился Артур Юсупов. Он очень серьезно играл, хорошо выиграл партию черными у Яна Тиммана. Но вот неудачниками в определенном смысле можно назвать их обоих. Юсупов и Тимман играли с Ларсеном в тот момент, когда Бент был еще полон надежд и играл так же сильно, как он обычно играет на крупных международных турнирах, борясь за первое место, и выиграл обе партии. Проиграв Ларсену, причем по ходу партии он мог этого и не делать, Юсупов как-то еще более серьезно взялся за дело и, проведя остаток турнира ровно, набрал в итоге «плюс один» и поделил четвертое—шестое места.

Геллер играл очень интересно, и я считаю, что для него итоговый результат прекрасный — ведь турнир был очень тяжелым. Геллер, будучи самым опытным шахматистом на этом турнире, к сожалению, пребывает в таком возрасте, когда опыт не сочетается с физическими возможностями. Все десять партий Ефим Петрович играл с полным напряжением и, по моему мнению, показал высокий результат — 50 процентов очков. Если учесть систему коэффициентов Эло участников турнира, то у Геллера он был самым низким, так что Ефим Петрович даже приобрел какие-то пункты, что

также свидетельствует об успешности его выступления. Вот одна из партий Е. Геллера, прокомментированная им самим.

Б. ЛАРСЕН — Е. ГЕЛЛЕР

Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. с4 е6 3. Кc3 d5 4. d4 Сe7 5. cd ed. В свое время мне приходилось достаточно часто встречаться за доской с Ларсеном. В те годы игра датчанина была интересной, хотя и не всегда «правильной». Замыслы его обычно были глубоки, и он любил подуматься над ходами. Я, конечно, слышал об изменении стиля и характера его игры, но убедился в этом именно во время нашей встречи.

Во-первых, бросается в глаза, что Ларсен стал играть очень быстро. Достаточно сказать, что на 90 ходов в этой партии он потратил всего 1 час 42 минуты (я — на три часа больше).

Во-вторых, выбор «сухого» карлсбадского варианта не был характерен для агрессивного стиля Ларсена минувших лет.

6. Сg5 е6 7. е3 Cf5 8. Cd3 С:d3 9. Ф:d3 Кbd7 10. 0—0 0—0 11. Лa1 a5 12. a3 Лe8. На этот ход я затратил достаточно много времени, пытаясь понять, что хочет мой соперник. Очевидно, после 12...a4, применяемого мною раньше, он сыграл бы 13. Фc2 с последующим b2—b3, завязывая игру на ферзевом фланге. Любопытно, что в этот момент Ларсен впервые задумался.

13. b4 ab 14. ab b5 15. Ke5. После этого «активного» хода черные достигают преимущества. Правильно было 15. С:f6, и если 15...К:f6, то 16. Ke5, а на 15...С:f6 — 16. e4 с равной игрой.

15...К:e5 16. de Кd7 17. С:e7 (лучше было 17. Cf4) 17...Ф:e7 18. f4 Лa3! В случае 18...f6 по-

следовало бы 19. e4 de 20. К:e4 с неясной игрой. Теперь нарушается взаимодействие белых фигур, и для отражения угрозы 19...f6 белым пришлось сыграть 19. Лfd1. Ладья уходит с поля f1, где она могла поддерживать атаку на королевском фланге, но создается угроза Кc3:d5.

19...Леa8 20. Фd4 (на это поле было бы приятней поставить коня) 20...Кf8 21. Лdcl Ke8 22. Фd2 Фa7 23. f5 Кf8. В плане черных — выигрыш пешки е5.

24. Фd4 Кd7 25. Кd1. Создается впечатление, что белые добились определенного успеха: пешка е5 защищена, а пешка с6 под ударом. Но в действительности это не так.

25...Фc7! 26. Ф:d5 К:e5 27. Ф:b5 Kg4. Игра вскрылась, и теперь сказывается ослабленная позиция короля белых.

28. Ф:c6? Непостижимо! Конечно, после 28. g3 Ф:g3+ 29. hg cb у белых худший эндшпиль, но теперь у черных сильная атака, причем вести ее можно различными путями.

28...Ф:h2+ 29. Кpf1 h5. Испытывая недостаток времени, я действовал не лучшим образом. Однако и этого хватило для достижения победы.

30. Лb3 Лa2 31. Лb2 Л:b2 32. Ф:a8+ Кph7 33. К:b2 Фh1+ 34. Кpe2 Ф:c1 35. Кd1 Фc4+ 36. Кpd2 Ф:b4+ 37. Кpe2 Фb5+ 38. Кpe1 Ф:f5 39. Фf3 Фe6 40. Кpd2 Фa2+ 41. Кpe1 g6 42. e4 Кpg8 43. Фe2 Фa5+ 44. Фd2 Фb6 45. Кpe2 Фc7 46. Фc3 Фh2 47. Фf3 Фg1 48. Кc3 Фd4 49. Кd5 Фb2+ 50. Кpd1 Кpg7 51. Фe2 Кf2+ 52. Кpe1 Ф:e2+ 53. Кр:e2 К:e4, и на 89-м ходу белые признали свое поражение.

Комментирует гроссмейстер А. ЮСУПОВ

Я. ТИММАН — А. ЮСУПОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 e5 5. Сg5 Кbd7 6. e3 Фa5 7. Кd2 Сb4 8. Фc2 0—0 9. a3! Помоему, новинка. Обычные продолжения 9. Се2 и 9. Ch4.

9...Ke4. На 9...e5 возможно 10. Лc1, и если 10...Cd6, то 11. Кb3 Фc7 12. cd с явным преимуществом у белых.

10. Кc:e4 de 11. Ch4. Конечно, не 11. Cf4 из-за 11...e5.

11...Ле8?! (следовало играть 11...e5) 12. 0—0—0! С:d2+ 13. Л:d2 Фf5. Лучший ход, но и теперь после 14. Се2 Тимман имел бы ясный перевес. Однако голландский гроссмейстер соблазнился внешне эффектным, но совсем не эффективным продолжением.

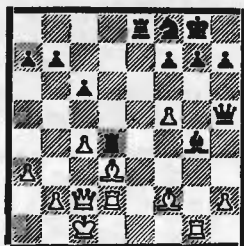
14. f3. К неясной игре вело 14. h3 e5 15. g4 Фg6 16. Сg2 f5.

14...ef 15. Cd3 Фh5 16. Сg3 e5. Жертву пешки можно было принять: 16...fг 17. Л:g2 e5 18. Лhg1 g6, но после 19. Лf2 у белых сильное давление.

17. gf ed 18. ed Кf8 19. f4?! (в

духе позиции 19. Лg1) 19...Сg4 20. f5 Лad8 21. Лg1. Черные перехватили инициативу. На пассивное 21. Cf2 последовало бы 21...Кd7 с дальнейшим Кf6, Cf3 и Ke4.

21...Л:d4 22. Cf2.



22...Л:d3. Истратив много времени на решение нелегких дебютных проблем, черные стараются перевести игру в более простое русло. Заслуживало внимания 22...Лf4.

23. Ф:d3 С:f5 24. Фc3 Сg6 25. b3! Ф:h2 (эта пешка важнее пешки a7) 26. С:a7 Фf4 27. Крb2 h5 28. a4 Ke6. Если 28...Kh7, то 29. Cd4 Kg5 30. Л:g5 Ф:g5 31.

С:g7 Fe3 32. Ф:e3 Л:e3 33. Cf6.

29. Се3 Фf5 30. Лf2 Fe4 31. Ле1 Фg4. Обходя ловушку: 31...Кc5? — 32. Ch6!

32. Сb6 Кph7 33. a5?! Заслуживало внимания 33. Кра2! (препятствуя ходу c5). Дальнейшая часть партии проходила в обоюдном цейтноте.

33...e5! 34. Лd2 Лc8 35. Фе3 Кd4?! 36. Лf1! (вынуждая коня вернуться на место) 36...Ke6 37. Лg1 Фh4. Сильнее 37...Фd4, так как возникающий после 38. Ф:e4 С:e4 эндшпиль в пользу черных.

38. Лd7? Решающая ошибка. После 38. Ле1 вся борьба была бы впереди.

38...Кd4. Рассекая белые ладьи, черные создают атаку на короля соперника.

39. Фg3. Если 39. Лg2, то 39...Фh1 40. Фg1 Фh3 с выигрышем.

39...Фe4 40. Л:f7? Фе2+! 41. Кра3. На 41. Кра1 проще всего выигрывало 41...Лсb1 42. Лf2 К:b3+.

41...Кc2+. Белые сдались ввиду неизбежного мата (42. Кра4—42...Фe8+).

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ЧЕМПИОНАТЫ
ТУРНИРЫ
МАТЧИ

ВОЛОГДА

В первенстве города (швейцарская система, тридцать шесть участников, десять туров) победили молодые перворазрядники А. Капустин и Ю. Полуэктов — по 7½ очков. Дополнительный матч выиграл Юрий Полуэктов — 3:1. По 6½ очков сразу у троих участников — А. Бойцова, И. Буйлова и В. Красильникова.

Е. ГЛАДКОВ.

ВОРОНЕЖ

В первенстве областного шахматного клуба победил старший тренер — преподаватель СДЮШОР № 13 кандидат в мастера Сергей Кислов. У него 10 очков из 13. По 8½ очков набрали кандидаты в мастера Владимир Гриценко, работающий в «Рембыттехнике» и Игорь Бобров — слесарь-инструментальщик завода имени Ф. Э. Дзержинского.

И. БЫЧЕК.

КУЙБЫШЕВ



И. Блатов.

Раз в два года в Куйбышеве проводится розыгрыш Кубка города среди мужчин. В финальном матче (четыре партии) встретились двукратный обладатель почетного трофея Евгений Илюшкин и Игорь Блатов, причем последний на пути к финалу обыграл мастеров В. Гречишину и В. Косенкова. В финале все четыре партии выиграли белые — 2:2. Судьбу Кубка определил жребий, который оказался благосклонным к кандидату в мастера студенту университета И. Блатову.

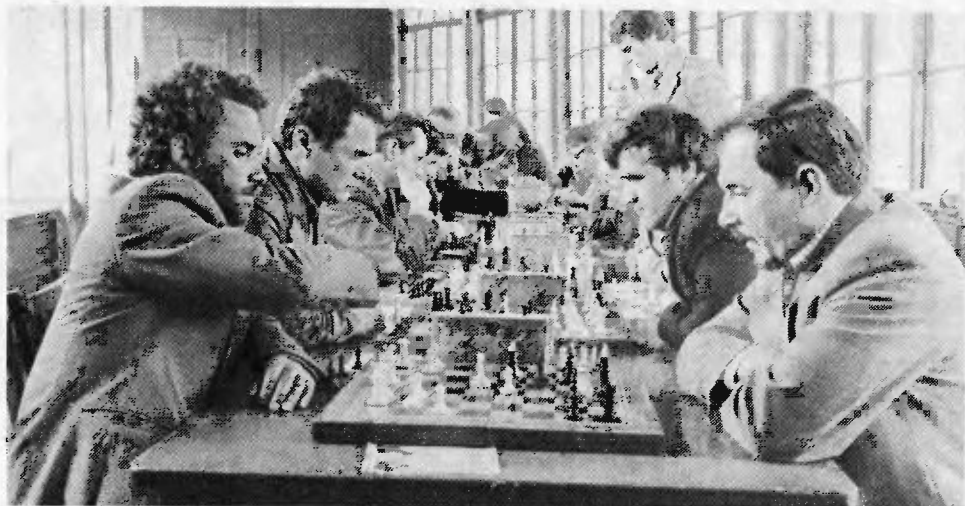
Ю. КУЗНЕЦОВ,
судья республиканской категории.

ОДЕССА

В финале первенства области среди ветеранов приняли участие 5 кандидатов в мастера и 9 перворазрядников. Чемпионом стал 67-летний кандидат в мастера Н. Гашибаязов. Второе место — у 78-летнего кандидата в мастера С. Габиса.

С. Габис успешно выступил и в командном первенстве учителей города. Команда Жовтневого района, которую он возглавлял, заняла первое место, а сам ветеран набрал 6 очков из 7.

Г. СЕРГЕЕВ.



В добрую традицию вошли встречи шахматистов судоремонтных заводов Одессы и Ильичевска. Последний их матч прошел на 60 досках, посвящаясь он 60-летию образования СССР.

На снимке: играют судоремонтники.

Фото Н. КУЧАНСКОГО.

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Хочу рассказать о нашем шахматном клубе, созданном при Медынском районном Доме культуры. Открыт он в 1979 году.

В распоряжении у нас пятнадцать шахматных столиков, сделанных по специальному заказу на Медынской мебельной фабрике, десять шахматных часов, магнитная демонстрационная доска. Так как район наш в основном сельскохозяйственный, работу клуба планируем со второй половины сентября — времени свертыwania полевых работ — и до 1 мая, то есть до начала весенней посевной кампании.

Что из себя представляют планы? Для примера приведу программу прошлого года. В сентябре мы проводили турнир и анализировали партии Московского межзонального. В октябре все участвовали в турнире на Кубок района. В ноябре состоялись практические занятия и товарищеские матчи. В декабре организовывались шахматные соревнования на приз Дома культуры. В январе — февралье — первенство коллективов физкультуры. В марте — личное первенство района. Затем

члены клуба учились на теоретических занятиях и играли в блицтурнирах.

Все эти мероприятия проведены внутри района. Сложнее, когда приходится выезжать. Областные соревнования обычно длятся две недели, а то и более. На такой срок предприятия отпускают шахматистов неохотно. И их можно понять. Поэтому стараемся полнее использовать выходные дни. Проводили короткие командные встречи (по три-четыре, максимум по шесть команд) в различных районных центрах. Укороченный контроль позволяет провести такой турнир за субботу и воскресенье.

Регулярными стали встречи с шахматистами городов Юхнов, Малоярославец, Товарково, поселка Кудиново. Плохо лишь то, что на такие соревнования областные организации не командируют судей. Здесь нужна помощь и областного спорткомитета ДСО «Урожай», и шахматной федерации.

В. РЯБОВ,
председатель Медынской
районной шахматной федерации.

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОМСОМОЛЬСКАЯ УДАРНАЯ

По приглашению правления спортклуба «Фосфорит» производственного объединения «Каратау» международный гроссмейстер Н. Рашковский и директор республиканского шахматного клуба К. Сиверцев посетили города Каратау и Жанатас.

Гости провели ряд лекций и сеансов одновременной игры в производственных коллективах.

Шахматы популярны в Каратау, о чем свидетельствуют успешные выступления спортклуба «Фосфорит» на республиканских и всесоюзных соревнованиях среди производственных коллективов. Клуб «Фосфорит» — чемпион республиканского совета ДСО «Енбек», двукратный обладатель Кубка Джамбулского облсовета общества.

Постоянно проводятся

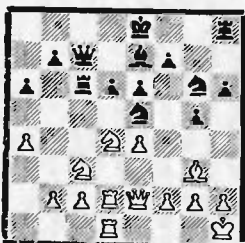
спартакиады цехов каратауского и жанатасского промышленных районов. Ныне чемпионом стала команда рудника «Молодежный», состоящая из шахтеров А. Каипова, В. Косенко, Г. Тайчиначева, инженеров А. Жужбаева и С. Ушикбаева.

Б. МУХАМЕДЖАНОВ,
рабочий производственного
объединения «Каратау».
Казахская ССР.

Во дворце-музее

Под Ленинградом, в Павловском дворце-музее, состоялся турнир с участием 22 шахматистов из восьми союзных республик. Соревнование проводилось по швейцарской системе, в 9 туров.

А. ВОЙТКЕВИЧ —
М. ИВАНОВ



20. Л: с3! 21. bc Kc4
22. Ld3 h5 23. h3 Kb2 24.
Лb1? (24. Лc1!) 24...
K: d3 25. cd h4 26. Ch2
Ф: с3 27. Фе3 0—0 28.
Kf3 Лс8! (29. K: g5 Фс5

30. Ф: с5 Л: с5 31. Kf3
Лс2!) 29. g3 hg 30. С: g3
Фс2 31. Lg1 Лс3 32. Ke1
Ф: a4 33. h4 gh 34. Ch2
e5 35. f4 ef 36. С: f4 Фс6
37. Фf3 Фd7 38. Фh5
Фh3+ 39. Ch2 Фе6 40.
Фf5 Kpg7 41. d4 Ле3 42.
Ф: e6 fe 43. Kg2 Л: e4
44. Kf4 Л: f4 45. С: f4 b5
46. Cd2 Cf6 47. Сс3 a5, и
черные выиграли на 58-м
ходу.

Итоги: мастер М. Иванов (Ленинград) и кандидат в мастера Л. Басин (Белоруссия) — по 6½ очков, кандидат в мастера В. Попа (Молдавия) и Р. Аюпов (Азербайджан) — по 6, мастер А. Войткевич (Латвия), кандидат в мастера М. Арчвадзе (Грузия) и В. Сергеев (Ленинградская обл.) — по 5½ и т. д.

В. КОЗЛОВ,
главный судья турнира.

ДВЕРИ ОТКРЫТЫ

Государственный подшипниковый завод № 10 — один из крупнейших промышленных предприятий Ростова-на-Дону. На заводе немало спортсменов, в том числе и любителей шахмат. Однако подходящих условий для занятий шахматами у них не было. Решено создать свой шахматный клуб. Немало сил и времени пришлось потратить, чтобы переоборудовать один из подвалов жилого дома. Старания окупались сторицей. В клубе регулярно проводятся соревнования на первенства завода, района. Работает здесь и детско-юношеская спортивная школа. А можно и просто зайти поиграть.

Двери клуба гостеприимно открыты для всех.

Б. ПЕРЕВЕРТАЙЛО.



Шахматистам старшего поколения имя Михаила Уруймагова хорошо известно по чемпионатам СССР среди колхозников, где он добивался высоких результатов. Не раз кандидат в мастера Уруймагов был чемпионом своей родной Северной Осетии. Ныне ветеран редко выступает в соревнованиях, но ведет большую общественную работу. Он член президиума Шахматной федерации СОАССР.

На снимке: М. Уруймагов. Фото В. ГОРЕЛОВА.

ИНТЕРЕСНО БЫЛО ВСЕМ

В областном турнире на приз клуба «Белая ладья» приняли участие 42 команды — победительницы районных и городских соревнований. Среди участников — 20 перворазрядников и 56 юных шахматистов второго разряда. Призерами турнира стали команды челябинских средних школ №№ 70 и 31 и 2-й школы города Коркино.

Отдельно подводились итоги среди сельских школ. Второй год подряд чемпионами стали ребята из Кузнецкой школы Аргаяшского района.

Победители награждены лентами чемпионов области и лентами чемпионов ДСО «Урожай».

Проведение соревнований в доме отдыха дало возможность сочетать игру в шахматы с занятиями спортом. В распоряжение детей предоставлены лыжи, коньки. Проведен турнир по мини-футболу.

Дорогими гостями пионеров были международные гроссмейстеры Е. Свешников и А. Панченко. Они выступили с сеансами одновременной игры, вместе с ребятами анализировали их партии.

Очень интересно прошла и встреча с председателем совета ветеранов старинного уральского города Карабаша С. И. Заржицким и бригадирами комсомольско-молодежных бригад, делегатами XVIII и XIX съездов ВЛКСМ Ю. С. Беспаловым и Г. И. Павлюком.

Во время турнира проведено совещание тренеров, на котором выступил заведующий отделом науки обкома КПСС Н. И. Булгаков.

О. СТРЕЛОВА,
президент челябинского областного клуба
«Белая ладья».



50
грамот

Да, именно столько наград получил за участие в конкурсах решений шахматных задач и этюдов слесарь Запорожского учебно-производственного предприятия УТОС Владимир Яковлевич Разумеев. Совсем недавно Разумеев вышел победителем конкурса, проведенного газетой «Запорожская правда». Он сумел верно решить все сорок композиций.

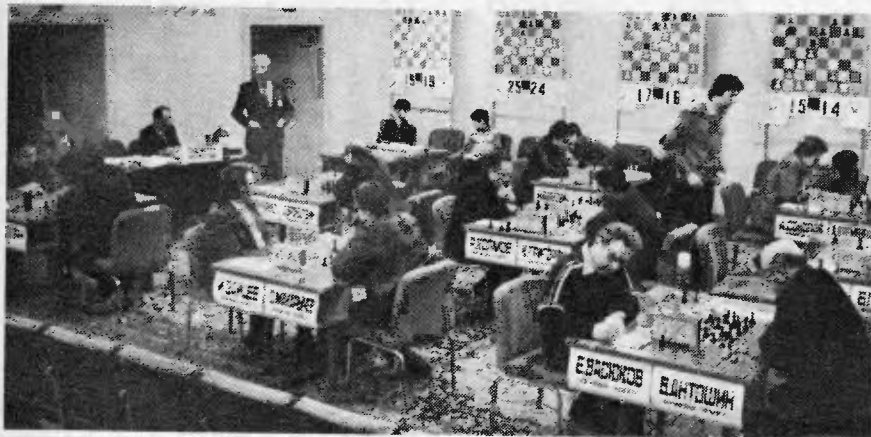
С. МОРДУШЕНКО,
судья республиканской категории.

На снимке: В. Я. Разумеев.

Сергей МАКАРЫЧЕВ, гроссмейстер

РЕЙТИНГ — КАТЕГОРИЯ НЕ ТОЛЬКО МОРАЛЬНАЯ

ЗАМЕТКИ О ЧЕМПИОНАТЕ МОСКВЫ СРЕДИ МУЖЧИН



В турнирном зале.

Фото В. НЕКРАСОВА.

Чемпионат Москвы по шахматам третий год подряд имел вид открытого первенства. Правда, на этот раз «география» участников заметно сузилась: из четырех российских гроссмейстеров, принявших участие в соревновании, трое проживают внутри кольцевой автодороги, а челябинец Е. Свешников, как и москвичи, обладал важным для организаторов преимуществом — не нуждался в питании и размещении. В шахматных терминах чемпионат-83 можно назвать поэтому полуоткрытым.

Постоянная задача — обеспечить участие девяти гроссмейстеров — была решена, но, увы, турнир с каждым разом становится все менее солидным. В 1981 году средний рейтинг приближался к 2500, в прошлом — чуть не дотянул до 2450, ныне произошло снижение еще на одну категорию — 2424. В чем причина падения этого важного показателя?

Во-первых, уменьшилось число гроссмейстеров с высоким коэффициентом; во-вторых, увеличилось число мастеров с низким рейтингом. Подчеркиваю тесную взаимосвязь двух этих процессов. А предпринимавшиеся попытки обеспечить участие в соревновании некоторых сильных гроссмейстеров чисто административным путем нельзя назвать иначе, как полным непониманием существа вопроса. Ведь турнир с «перепадами» в 150—170 пунктов рейтинга просто не соответствует рангу гроссмейстера. Дело здесь отнюдь не в моральных категориях. Просто система коэффициентов заняла слишком важное место в инфраструктуре современных шахмат, определяя квалификационные нормы, категории и, в конечном счете, статус турнира и шахматиста. К этому явлению можно относиться по-разному, но отрицать его нельзя. А от 35—40 лишних пунктов зависит порой, будет ли гроссмейстер желанным гостем в важном для себя турнире или сможет рассматриваться

лишь как запасной участник на случай досадного для организаторов недоезда.

Посмотрим, что означало бы, например, для москвича Долматова участие в нынешнем первенстве. Чтобы «подтвердить» свой рейтинг, гроссмейстеру пришлось бы набирать 12 очков из 17, то есть как минимум брать первое место, а это, что ни говорите, обидно называть всего лишь «ожидаемым результатом». Конечно, находясь в боевой форме, тот же Долматов мог бы набрать и 12, и даже больше, что он и подтвердил, выиграв в январе турнир в Ташкенте со схожим результатом. Но известно, раз на раз не приходится, тем более что чемпионат Москвы относится к числу немногих (увы!) внутрисоюзных соревнований, «обсчитываемых» в системе международных коэффициентов Эло. А прошлогодний пример Юрия Балашова, бесстрашно включившегося в состязание, достаточно красноречив. Поделив третье место, он потерял 20 пунктов по шкале Эло.

Думается, читателю стало понятно, что финал Москвы является невыгодным соревнованием (еще более невыгодны полуфиналы первенства СССР) с точки зрения изменения рейтинга, в отличие, например, от международных турниров. Причина этого явления проста: немногие внутрисоюзные соревнования (постоянно лишь высшая и первая лиги, полуфиналы СССР, первенство молодых мастеров, чемпионаты Москвы, Ленинграда, Украины и РСФСР) аттестуются системой Эло. В результате квалифицированные мастера нередко вступают в соревнование с условным рейтингом 2200 (что значительно ниже их практической силы), а рейтинг многих других установлен ранее из заниженного среднего коэффициента турниров, в которых также играли по нескольку шахматистов с начальным рейтингом!

Подчеркиваю, речь идет о коэф-

фициенте Эло, а не о внутрисоюзном рейтинге. В Московском чемпионате-83 начальный рейтинг имели Глек, Наумкин и Дохойн, но результат первых двух никак не свидетельствует об их слабости. Существующий замкнутый круг порождает своеобразный инерционный эффект: единожды полученный коэффициент Эло у большинства наших мастеров меняется очень слабо и значительно уступает внутрисоюзному рейтингу в случае ряда успешных выступлений или (что бывает реже) заметно превосходит его в период неудач. Яркая иллюстрация сказанному — таблица последней высшей лиги первенства СССР во Фрунзе. Группа молодых мастеров завоевала право участвовать в главном турнире года, пройдя через «огонь и воду» отборочных соревнований. Не случаен был и ее успех во Фрунзе. Но шахматистам из-за рубежа нелегко было уяснить, глядя на итоговую таблицу высшей лиги, причину неупорядоченного чередования таких, например, цифр, как 2590 и 2365, и вдруг — 2615, затем снова 2345 и 2565!

Малый охват турниров всесоюзного календаря системой Эло — факт общепризнанный, и, боюсь, мои слова вряд ли что-нибудь изменят в существующей практике. Однако будущее чемпионатов нашей столицы, статус этих соревнований прямо зависят от того, какими их желает видеть Шахматная федерация Москвы, спортивные организации. Уверен, многие сильные шахматисты с радостью приняли бы участие в чемпионате уровня 1981 года. Для его организации нужно совсем немного: разумно построить отборочные соревнования, а мастеров с рейтингом выше 2450 можно непосредственно допускать в главный турнир.

Москва — огромный город, научный и культурный центр нашей страны — представляет собой и самобытный шахматный мир со своими традициями, представлениями, своей системой соревнований, проводимых в подавляющем большинстве случаев в нерабочее время: по вечерам в будние дни и днем в выходные. Мне как коренному москвичу дороги воспоминания о школьных соревнованиях во Дворце пионеров, о клубных «швейцарках» со своими потоками (среда — воскресенье, понедельник — четверг и т. д.), о командных соревнованиях студентов. А услышанная 16 лет назад «теория» о московских мастерах (в соответствии с ней мастера подразделялись на сильных, средних, слабых и московских) задевала за живое, тем более что в определенной степени соответствовала наблюдаемым фактам.

Мне, тринадцатилетнему школьнику, была совершенно непонятна причина столь досадного явления, тем более что в то время команда московских школьников раз за разом выигрывала всесоюзные первенства.

К счастью, в связи с изменением квалификационных критериев, о «московских» мастерах почти забыли, да и они сами, регулярно выступающие на всесоюзной арене, не дают оснований для подобных воспоминаний. В 1981 году составленная почти исключительно из мастеров вторая сборная столицы достойно выступила во второй группе командного чемпионата СССР. Этому соревнованию предшествовала первая московская лига, а проведенный затем финал чемпионата столицы еще раз подтвердил возросшую силу ряда мастеров. Мне кажется, московские шахматы заслужили подобную организационную структуру. Даже участие в первой лиге московского чемпионата (куда могли бы непосредственно допускаться мастера с рейтингом 2400—2449) стало бы определенным стимулом, а главный турнир с привлечением нескольких сильных иногородних гроссмейстеров не уступал бы в этом случае первой лиге чемпионата СССР. В связи со сдвигом сроков проведения всесоюзных отборочных турниров и первой лиги не возникало бы проблем пересечения, наоборот, шахматисты были бы избавлены от шахматного голода благодаря разумно спланированному календарю.

Идет время, меняются шахматы, меняются шахматисты. В 1979 году казалось, что первая лига чемпионата СССР того года заметно уступала аналогичным турнирам прошлых лет. Гроссмейстер Разуваев посоветовал посмотреть на ту же таблицу через несколько лет. Что и говорить, ныне фамилии Юсупова, Псахиса, Долматова окрасили тот, прежний турнир совсем в другие цвета. Прямо противоположная ситуация наблюдалась в закончившемся первенстве Москвы.

Мог ли я, скажем, лет 15 назад мечтать сыграть в одном соревновании с такими шахматистами, как Бронштейн, Васюков, Холмов, Суэтин, Антошин? Увы, семеро гроссмейстеров потеряли вместе, по сравнению с оптимальным периодом своего творчества, никак не меньше 1000



Один из чемпионов столицы — С. Макарычев.

пунктов рейтинга. Да и победители турнира за последние два года снизили суммарный коэффициент на добрую сотню единиц. Прибегнув к футбольному сравнению, можно сказать: игроки потеряли скорость, заряженность на удар, но сохранили способность тонко сыграть на пяталке, сделать порой выверенную передачу, ошеломить расслабившегося противника всплеском бывшего мастерства.

Турнир оказался мягким, в каком-то смысле старомодным. Гроссмейстер Свешников, говоря на закрытии о приятной, доброжелательной, семейной атмосфере, царившей в зале, думается, имел в виду именно отсутствие духа крайнего спортивного ожесточения, игры на результат, характерных для многих всесоюзного календаря. И хотя истинное мастерство проверяется именно в жесткой спортивной борьбе, ценность проведенного соревнования бесспорна, ибо творческому росту молодежи куда больше способствует пусть небезупречная, но богатая идеями игра, чем четкое усвоение ряда принципов. Таких, как строгая постановка дебюта, неослабление тылов и безусловное предпочтение стандартных планов.

Не проиграть легче, чем выиграть, а попытка играть в «тотальный футбол» без достаточно технической функциональной подготовки может привести к тяжелым поражениям. Студент, а затем аспирант факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ Сергей Смагин,

быстро выросший в университетских и вузовских соревнованиях, удачно выступил в прошлом году на чемпионате Москвы и попал во всесоюзный отборочный турнир. Увы, здесь прежняя игра уже не прошла, а продолжавшиеся попытки импровизировать принесли в конечном счете последнее место. Однако верность своему стилю не может не вызывать уважения. Уверен, во всесоюзном отборочном-84 мастер Смагин будет бороться уже за совсем другие места. В закончившемся чемпионате ему удалось показать лучший результат среди мастеров и забронировать место в первенстве Москвы.

Б. ГУЛЬКО — С. СМАГИН

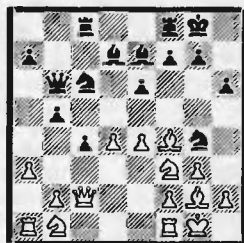
Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 dc 5. Cg2 c5 6. 0—0 Kc6 7. Фa4 Cd7 8. Ф: c4 b5 9. Фd3. Конечно, не 9. Ф: h5 — 9. ... K: d4 10. Фd3 Cb5. Впрочем, белые могли сохранить достаточно привлекательную позицию, просто разгрузив центр двумя ходами раньше — 8. dc.

9. ... Lc8 10. Cg5 c4 11. Фc2. Нелогичное отступление, особенно в связи с дальнейшим планом игры. Черные с темпом развивают фигуры, а предпринимаясь белыми профилактика лишь ослабляет большую фигуру комплекс полей.

11. ... Ce7 12. e4 h6 13. Cd2 0—0 14. a3 Фb6 15. Ce3 Kg4. У черных уже значительное преимущество.

16. Cf4.



16. ... K: d4! 17. K: d4 e5! 18. Kf5?! Признание полного фиаско своей стратегии. Смагин затратил много времени на расчет вариантов, возникающих после 18. h3 K: f2 (но не 18. ... Ф: d4 — 19. Ld1), и если 19. ... Л: f2, то 19. ... еf, однако его соперник предпочел просто остаться в плохой позиции.

18. ... С: f5 19. С: e5 K: e5 20. ef Kd3 21. Kc3 Cf6 22. Ld1 Lfd8 23. Ce4 a5! 24. С: d3. Коня терпеть невозможно, но теперь образуется опаснейшая проходная, поскольку второй раз брать на d3 нельзя из-за потери фигуры — 25. ... b4 26. Л: d8+ Ф: d8. Техническую часть партии Смагин проводит четко.

24. ... cd 25. Фb3 С: c3 26. bc a4 27. Фb2 Фa5 28. f6 gf 29. Lf1 Ф: c3 30. Ф: b5 d2 31. Lf1 Ф: a3 32. Фf5 Фb4 33. Ф: f6 Ld6 34. Фf5 Lcd8 35. Лb1 Фd4 36. Фa5 Лf6 37. La1 Ld5 38. Фa8+ Kpg7 39. Lab1 Ld5 40. Лb8 Ф: f2+! Белые сдались.

Результат обладателя пятого рейтинга в турнире, чемпиона мира среди юношей 1982 года Андрея Соко-

МОСКВА, 1983		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	С. МАКАРЫЧЕВ	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	12	1-2	
2	Е. СВЕШНИКОВ	1/2	●	0	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	12	1-2	
3	Б. ГУЛЬКО	0	1/2	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	10 1/2	3	
4	Е. ВАСЮКОВ	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	10	4-7	
5	С. СМАГИН	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4-7	
6	А. СОКОЛОВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4-7	
7	Р. ХОЛМОВ	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4-7	
8	И. ГЛЕК	1/2	1/2	0	1	0	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	8-9	
9	И. НАУМКИН	0	1/2	1	0	1	0	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	9	8-9	
10	А. КРЕМЕНЕЦКИЙ	0	0	0	1/2	1	1	1/2	0	0	●	1	1/2	1	1	1	1	1	8	10	
11	В. АНТОШИН	0	1	0	0	1	1/2	1	0	0	1/2	●	1	1	1	1	1	1	7 1/2	11-13	
12	К. ГРИГОРЯН	0	0	1	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1	●	1	1	1	1	1	7 1/2	11-13	
13	А. ДОНЧЕНКО	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	7 1/2	11-13	
14	И. ЗАЙЦЕВ	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	1	6 1/2	14	
15	М. БЕРКОВИЧ	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1	0	1	0	●	1	1	6	15-17	
16	Д. БРОНШТЕЙН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	6	15-17	
17	А. СУЭТИН	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1	6	15-17	
18	Ю. ДОХОЯН	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1	5 1/2	18	

лова, продемонстрировавшего характерную для себя солидную, инициативную игру, нельзя охарактеризовать как успех или неудачу. Скорее это повторение пройденного. После успешного старта международный мастер, казалось, мог включиться в борьбу за лидерство, но два поражения надолго отбросили его в середину турнирной таблицы. Положение удалось выправить удачным финишем. У Соколова лучший результат мастера против гроссмейстеров: 6 очков из 9 возможных.

Однако наибольшее число побед над старшими по званию — 4 — одержал самый молодой участник турнира Игорь Наумкин, чья игра оставила очень хорошее впечатление. Особенно поражают фундаментальная дебютная подготовка молодого шахматиста, уверенность в проведении сложных стратегических планов, совершенно не характерная для его возраста. Все же недостаток опыта порой сказывался, что становилось заметно в критические моменты борьбы.

Р. ХОЛМОВ — И. НАУМКИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Cd7 6. Ce2 f6. В последнее время черные все чаще прибегают к этому плану, поскольку 5...Фb6 6. a3! не позволяет легко решить дебютные проблемы. Порядок ходов, избранный Наумкиным (6...f6 до Фd8—c7), оставляет ему большую свободу выбора.

7. 0—0 fe 8. K:e5 K:e5 9. de Фc7 10. Cf4 Ke7 11. Kd2 0—0—0 12. Kf3? Беспечный ход, сразу приводящий к трудной позиции. Возможно, весь план с 10. Cf4 не вполне состоятелен, но ход Лf1—e1 был необходим в любом случае. Поуительно проследить, с какой четкостью проводит молодой мастер атаку.

12...h6! 13. h4 g5 14. hg Kg6! 15. Cg3 Ce7. После этого простого хода линии на королевском фланге вскрываются без всякой компенсации для белых.

16. Cd3 Лdg8 17. c4 dc 18. C:c4 hg 19. Фb3 Kf4 20. Лfd1 Лg6! Поторопившись, еще можно было все испортить. Черные хладнокровно усиливают давление.

21. C:f4 gf 22. a4 Лhg8 23. Kpf1 Kpb8! 24. a5 Cc6 (начало точно рассчитанной заключительной комбинации) 25. a6 Л:g2 26. C:e6 Ch4 27. Лd2 C:f3 28. C:g8 Лg1+! Белые сдались.

Борьба за победу в турнире в первой половине соревнования фактически не было. Одержав в 5—9-м турах пять рядовых побед, Евгений Свешников опережал ближайших «конкурентов» на два (!) очка. В тот момент вопрос, казалось, состоял лишь в величине окончательного отрыва. Лидер обыгрывал соперников в манере, свидетельствовавшей об отличной спортивной форме челябинского гроссмейстера.



Евгений Свешников.

Е. СВЕШНИКОВ — С. МАКАРЫЧЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3! Пусть старое, но грозное оружие! Впрочем, ныне ему придан еще и эффект внезапности, поскольку от челябинского гроссмейстера можно ожидать самых разнообразных дебютных вариантов.

2...d5 3. ed Ф:d5 4. d4 e6 5. Kf3 Kf6 6. Cd3 Ce7 7. Ce3 Kc6.

8. 0—0 0—0 9. c4 (ход, требующий от черных точной реакции) 9...Фh5! 10. Ce2 Kg4 11. Cf4 cd 12. h3. В случае 12. K:d4 K:d4 13. Ф:d4 (13. C:g4 — 13...Фc5) черные смогут при желании уравнять игру путем 13...e5 14. C:g4 C:g4 15. Ф:e5 Cf6.

12...Фf5! 13. Cc7! Естественное 13. Cg3 вело к плохой позиции: 13...Kf6 14. K:d4 K:d4 15. Ф:d4 Ke4 с угрозой 16...Cc5, а если 16. Cd3, то 16...K:g3 17. C:f5 Ke2+! Ход в партии позволяет удержать равновесие.

13...Kge5 14. K:e5 K:e5 15. Ф:d4 Kc6 16. Фе3! Снова единственный ход. После 16. Фd2 Cg5! 17. Фc3 Cf6 черные добивались значительного преимущества. Теперь же белый ферзь находит прекрасную стоянку на g3. Я потратил много времени на предыдущую игру и на поиски преимущества в создавшемся положении. Не обнаружив ничего убедительного, на глазок сделал «естественный» развивающий ход», оказавшийся, по существу, решающей ошибкой.

16...Cd7?? 17. Лd1 Cc5 18. Фg3 Cd4. Вариант 18...Kd4 19. Cd3 и 20. Ce5 также не сулил ничего хорошего.

19. Kc3 Фc2. Отчаянная попытка замутить воду. Меньшим из зол было бы алогичное 19...Cc8.

20. Лab1! Хладнокровная реакция (создавая угрозу 21. Cd3).

20...Фg6 21. Фd6 C:c3 22. bc Cc8. Или 22...Kb8 23. Cf3! (23. C:b8? — 23...Cc6!) 23...Cc6 24. C:c6 K:c6 25. Л:b7 e5 26. Ф:g6 hg 27. Лdd7, 28. c5 и 29. Cd6 с легким выигрышем.

23. Cd3 Фf6 24. C:h7+ Kp:h7

25. Ф:f8 b6 26. Фd6 Cb7 27. Фf4 Фg6 28. Фg4 Лc8 29. Ф:g6+ Kp:g6 30. Лd7 Ka5 31. c5 Cc6 32. Лe7. Черные сдались.

В моей турнирной судьбе поворотной оказалась партия одиннадцатого тура. Гроссмейстер Сузтин непринужденно опроверг дебютную идею черных, уверенно наращивал преимущество и выиграл пешку. Я клял себя за избранный дебют, за целый ряд упущенных в предыдущих турах возможностей, как вдруг соперник сделал совершенно невозможный ход, означавший немедленный проигрыш в технически выигрышном для него положении. Невероятный подарок принес не только очко, но и свидетельствовал о повороте фортуны на 180 градусов. И невозможное свершилось: набрав в последних восьми турах 7 очков, я догнал Свешникова!

С. МАКАРЫЧЕВ — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 e5 7. Kde2 Ce7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Kbd7. Немедленное 9...b5 не вполне благоприятно для черных из-за 10. a4 b4 11. Kd5.

10. a4 b6. Заслуживало внимания 10...Лb8, не опасаясь зажима ферзевого фланга.

11. h3 Cb7 12. g4. Практически единственный план белых. Черным нелегко организовать контригру. Как указал мой соперник, он отказался от 12...b5 из-за 13. g5 Kh5 14. ab ab (14...C:g5 15. ba и 16. Ф:d6) 15. Л:a8 Ф:a8 16. Kd5, и конь на h5 оказывается не у дел.

12...Ke8? Неудачный план. Снимая давление с центра, черные лишаются реальной контригры.

13. Kg3 Лc8. После 13...Cg5 14. C:g5 Ф:g5 15. Kf5 Kdf6 16. K:d6 черные не могут играть 16...Лd8 из-за 17. K:f7!

14. Kf5 g6 15. K:e7+ Ф:e7 16. Ch6 Kg7 17. Фd2 Лfd8. Иначе трудно парировать угрозу 18. Лad1.

18. f4! Именно сейчас! В случае 18...ef 19. C:f4 Ke5 у белых появлялся 20. Cg5.

18...f6! 19. f5! Kph8 20. Лad1 Kf8 21. Ce3! Фактически заканчивает борьбу. Из-за слабостей на b6 и f6 черные вынуждены согласиться и на решающее ослабление белых полей.

21...gf 22. ef C:g2 23. Ф:g2 Kd7 24. Kd5 Фf7 25. C:b6 Ле8 26. Фе4 Лc6 27. a5 Лc8 28. c3 h5. Ничего не меняло и 28...Лc4 — 29. Фg2 с последующим 30. b3 и 31. c4.

29. b3 Kf8 30. c4 Лb8 31. Лd3 Лc8 32. Ce3 Kh7 33. Kb6 Лg8 34. Kpf2! Последняя возможность опровергнуть состояла в 34. Л:d6 hg 35. hg Ke8 36. Лd7 Фh5!

34...Лb8 35. Фd5 Фf8 36. Ch6 Фе7 37. Лg1 Kg5 38. C:g5 fg 39. Kpg2 Ke8 40. Фе6 Фg7 41. Kd5 Лf8 42. Фе7 Kf6 43. Ф:g7+ Kp:g7. Черные сдались. Легко выигрывает как 44. K:f6 и 45. Лgd1, так и 44. Kc7 и 45. Ke6.

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

НАЧИНАЕТСЯ
С МОЛОДОСТИ

«Год начинается с весны.

А жизнь начинается с молодости». Эти слова вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина часто повторялись во время состоявшейся недавно V Встречи дружбы и солидарности молодежи СССР и СРВ. В братскую социалистическую страну приехала представительная советская делегация во главе с первым секретарем ЦК ВЛКСМ В. Мишиным. В ее составе были передовые рабочие и колхозники, комсомольские активисты, деятели науки и культуры. Среди почетных гостей встречи — летчики-космонавты СССР С. Савицкая и Л. Попов, адмирал В. Гришанов, чемпионка мира М. Чибурданидзе.

Еще до отлета делегации в Ханой мы условились с Майей о беседе по возвращении в Москву. Но случилось так, что она задержалась в столице на считанные часы — торопился в Тбилиси. Майя посоветовала:

— Поговорите с Борисом Лагутиным — работником ЦК ВЛКСМ, — он бывал на всех шахматных мероприятиях. Борис Николаевич — дважды олимпийский чемпион по боксу, но прекрасно разбирается в шахматах.

Мне показалось это интересным — шахматы с точки зрения знаменитого боксера, но Майю я все-таки спросил: что на нее произвело самое большое впечатление?

— Боевой дух молодого поколения страны, — ответила чемпионка мира, — его неукротимое желание построить новую жизнь. Это мы почувствовали и во время официальных мероприятий, и в дружеских беседах с юношами и девушками. Нам много и горячо говорили о том, что наша великая дружба с каждым днем развивается и расцветает.

А теперь слово заслуженному мастеру спорта Борису Лагутину.

— Хотя Майя Чибурданидзе была первый раз во Вьетнаме, ее хорошо там знают. Где бы мы ни появлялись, ее узнавали, приветствовали. Обширная программа встречи предусматривала беседы о развитии шахматного искусства в СССР, о нашем опыте, сеансы одновременной игры.

В Ханое против Майи сели играть практически все сильнейшие шахматисты города — 21 человек. Четверым из них удалось свести партии вничью. Встреча проходила в клубе советской делегации. В это время клуб посетил Генеральный секретарь ЦК Компартии Вьетнама товарищ Ле Зуан.

В городе Хошимине Майя встречалась со студентами политехнического института, а затем в совмест-



Майя Чибурданидзе дает сеанс шахматистам Хошимина.

Фото ТАСС.

ном клубе «Дружба». Название клуба как нельзя лучше характеризует царившую там обстановку. Майя проиграла всего одну партию.

Вообще должен заметить, что наша чемпионка мира — боец по своей натуре. Мне тоже приходилось в свое время выступать в разных условиях, и я знаю, как трудно приспособиться к ним. Из Москвы мы вылетели в разгар зимы, а в Хошимине, например, более 30 градусов жары. Перелеты, встречи, официальные церемонии... И еще надо играть с полной отдачей сил.

Хотя вьетнамские шахматисты не очень известны на международной арене, но, судя по игре, молодежь набирает силу. Майя, например, обратила внимание на двенадцати-тринадцатилетних мальчиков, игравших против нее в Ханое. Ее советы стали для них хорошей школой. В Хошимине запомнились девочки, которые очень серьезно относятся к шахматам. Нам приятно было узнать, что часто тон в шахматной жизни задают вьетнамские специалисты — выпускники советских вузов.

...Быстро промелькнули дни V Встречи советской и вьетнамской молодежи. Мы улетали из братской страны с чувством, что приобрели здесь много новых друзей.

В. ИЛЬИН.

«БОГЕМИАНС-83»

В столице Чехословакии прошел традиционный, шестой по счету, международный турнир, организованный спортивным клубом «Богемиянс». Среди участников — три международных гроссмейстера (М. Кнежевич, Н. Киров, М. Дамянович), ряд известных международных мастеров.

Турнир относился к 7-й категории ФИДЕ. Норма балла международного гроссмейстера — 9½ очков, международного мастера — 7 очков. Правда, первая оказалась недостижимой даже для победителя турнира — международного мастера из Московской области Михаила Цейтлина. Хотя он и прошел дистанцию без поражений, набрав в итоге 7½ очков из 12.

Последующие места заняли: 2. А. Ножный (Чехословакия) — 7. 3—6. Я. Адамский (Польша), Я. Амброш (Чехословакия), М. Кнежевич (Югославия), Э. Прандштеттер (Чехословакия) — по 6½. 7—10. Н. Киров (Болгария), Э. Медуна, Л. Нецкарж, А. Пекарек (все — Чехословакия) — по 6. 11. Б. Абрамович (Югославия) — 5½. 12. Я. Нодр (Чехословакия) — 5. 13. М. Дамянович — 3 очка.

М. ЦЕЙТЛИН —
М. ДАМЯНОВИЧ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 b6 5. d5! ed 6. Kc3 Cb7 7. K:d5 C:d5 8. C:f6 C:f6 9. Ф:d5 Kc6 10. 0—0—0 Ld8 (10... 0—0—0 11. Ca6+) 11. Cb5 Ce7 12. C:c6 dc 13. Fe5 0—0 14. c3 h6 15. Л:d8 Л:d8 16. Ld1 Л:d1+ 17. Kp:d1 Фd6+ 18. Ф:d6 C:d6 19. c4. Прямо из дебюта партия форсированно перешла в эндшпиль. План белых заключается в реализации лишней пешки на королевском фланге.

19... Kpf8 20. Kh4 Ce5 21. b3 g6 22. f4 Cf6 23. Kf3 h5 24. Kpd2 Kpe7 25. Kpd3 Cb2 26. e4 f6 27. e5 f5 28. g3 b5 29. Kpc2 Ca1 30. Kpd3 Cb2 31. Kpe2 Cc3 32. Kpf1 Ca5 33. Ke1 Cb6 (заслуживало внимания 33... Cc3, но тут вмешался цейтнот) 34. Kd3 a5 35. a4 b4 36. Kpg2 Kpe3 37. Kpf3 Ca7 38. h3 Cb6 39. g4 hg+ 40. hg Kpf7 41. Kpg3 Kpe6 42. Ke1! Cc7 43. Kf3 Cd8 44. Kh4 fg 45. K:g6 (выигрывало и 45. Kp:g4 C:h4 46. Kp:h4 Kpf5 47. Kph3! g5 48. e6!) 45... Kpf5 46. Kh8. Черные сдались.

ПО ТУ СТОРОНУ ГИНДУКУША

Одна из традиций советской шахматной организации — товарищеская помощь коллегам из развивающихся стран. Наши гроссмейстеры, мастера, специалисты часто выезжают в эти государства с лекциями, помогают создавать шахматные клубы, делятся опытом планирования, проведения соревнований, других мероприятий.

Недавно из двухнедельной поездки в Демократическую Республику Афганистан вернулись международный мастер Е. Владимиров и судья всесоюзной категории А. Трофимов. По просьбе редакции Александр Федорович рассказывает о встречах на земле страны, строящей в сложных условиях свою жизнь.

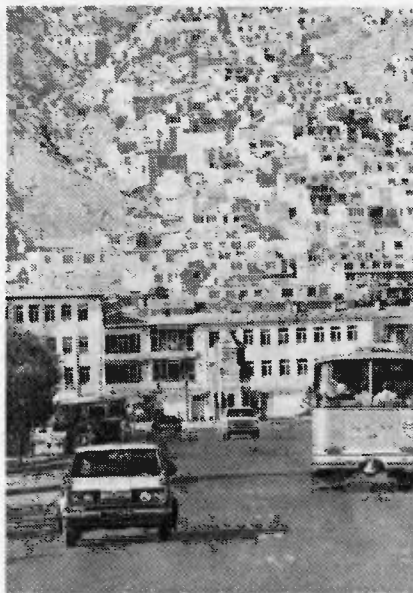
Утром мы проснулись от шумного говора. Из окна увидели множество людей, идущих на работу с молотками и прочими строительными инструментами. Рядом с гостиницей «Спиндзар», где нас разместили, сооружалось здание. В Кабуле много новостроек.

Вскоре приехал сотрудник Спорткомитета республики Абдул Сатар. Он не так давно окончил Киевский институт физкультуры и отлично говорит по-русски.

Минут через пятнадцать мы были в так называемой шахматной комнате, где нас приветствовал председатель правления Кабульского шахматного клуба Саид Доктор. Это — его общественная работа, а основная — заведующий кафедрой физвоспитания Политехнического института.

Завязалась оживленная беседа. С. Доктор рассказал о работе клуба, он создан недавно; своей важной задачей афганские друзья считают обучение молодежи, особенно детей, женщин, игре в шахматы. Талантливых ребят немало, говорили наши собеседники, но они нуждаются в систематической учебе.

Задачи, о которых рассказывал С. Доктор, непростые. Девяносто восемь процентов афганских женщин до Апрельской революции были неграмотными. Ни о каких шахматах не могло быть и речи. Теперь положение изменилось. Энтузиасты наметили создать шахматную федерацию, иметь национальную сборную страны, вступить в ФИДЕ. Афганские шахматисты мечтают принять участие во Всемирных шахматных Олимпиадах.



Затем нас познакомили с шахматистами, которых собралось около тридцати. Они пришли, чтобы послушать лекции о развитии шахмат в Советском Союзе, принять участие в сеансе одновременной игры с международным мастером Е. Владимировым. Против сеансера села играть вся сборная команда, состоящая пока только из спортсменов Кабула. Сеанс длился около трех часов, и двум участникам удалось сделать ничьи.

Почти все кандидаты в сборную, с которыми мы встретились, пожилые люди. Молодых мало, им не хватает серьезной практики, навыков самостоятельной работы над теорией. Это обстоятельство мы учитывали в своих лекциях, на занятиях. Главное внимание акцентировали на методах работы по изучению разных стадий игры. Всего было проведено восемь лекций. Они читались во второй половине дня, а утренние часы были посвящены индивидуальным консультациям, в основном по теории дебютов, разбору сыгранных партий, судейским вопросам.

Работу с Евгением Владимировым мы разделили так: он проводил занятия по теории, комментировал партии чемпиона мира А. Карпова, сыгранные в Мерано, проводил сеансы одновременной игры; я же помогал работникам спорткомитета и активистам в организации Шахматной федерации ДРА. Афганские товарищи решили создать ее по образцу Шахматной федерации Советского Союза. Мы оказали необходимую помощь в переводе на афганский язык и издании Шахматного кодекса, провели семинар с арбитрами, разобрали вопросы проведения и судейства соревнований.

Афганские шахматисты оказались очень способными. После недели работы мы уже ощущали прибавку в силе многих членов сборной. Так,

в одном из сеансов, который я проводил, мне пришлось дважды поздравить своих подопечных с победами. Вообще-то, на мой взгляд, лучшие афганские шахматисты пока играют примерно в силу наших перво-разрядников. Но как говорится, лиха беда — начало.

На итоговом занятии по судейству многие слушатели показали хорошие знания. По результатам семинара был издан приказ председателя Спорткомитета ДРА о присвоении судейских званий: арбитрами республиканской категории стали два человека, первой — три. Это в основном шахматисты-организаторы, которые много делают для развития шахмат в стране и уже обладают практическими и теоретическими знаниями.

Большую работу по пропаганде шахмат ведут работник спорткомитета Могамед Абдул, руководитель клуба Саид Доктор. На их долю выпали основные хлопоты по организации семинаров, лекций, сеансов. Энергичную поддержку активистам и нам оказали председатель Олимпийского комитета ДРА Носир Ахмат и председатель спортивного комитета ДРА Гулям Сахи Хасим, а также секретарь одного из районных комитетов Народно-Демократической партии Афганистана Абдул Хай Харути.

Е. Владимиров выступил с лекцией и сеансом перед советскими специалистами, работающими в ДРА. Из 26 партий мастер шесть проиграл. В посольстве СССР в Кабуле тоже состоялся сеанс одновременной игры на 10 досках. Лишь одному его участнику удалось сделать ничью. Эти факты привожу не просто так. Дело в том, что перед отездом состоялась товарищеский матч между сборной командой ДРА и сборной командой советских специалистов, работающих в Афганистане. Признаться, мы были приятно поражены, когда узнали, что исключительно напряженная встреча на 11 досках закончилась убедительной победой афганцев — 7½ : 3½. Стало быть, наши занятия пошли на пользу способным шахматистам.

Из беседы с Гулям Сахи Хасимом мы узнали, что в настоящее время в ДРА культивируется 22 вида спорта, прежде — лишь футбол и борьба. Принимаются меры для включения в общую систему спорта шахмат. Активистам и организаторам приходится нелегко: нет простейшего инвентаря, литературы, совсем мало клубов, секций. Но начало большой работы положено. И то, что за нее взялись энергично, вселяет уверенность в успехе.

А. ТРОФИМОВ,

судья всесоюзной категории.

КАБУЛ—МОСКВА

ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЖБЫ

«КУБОК ВЫСОКИХ ТАТР»



Знакомство с Чехословакией оставило у меня приятные впечатления. Живописный курорт Смоковец отлично организовал 30-й турнир на «Кубок Высоких Татр».

Среди 13 участников шахматисты из пяти стран — по одному посланцу из Венгрии, Кубы и СССР; Югославию представляли М. Кнежевич и М. Дамянович; остальные — хозяева турнира. Четыре гроссмейстера, пять международных и четыре национальных мастера составили турнир VII категории со средним коэффициентом 2410. Наши шахматисты — частые гости «Кубка Высоких Татр». В предыдущем турнире его сопобедителем был гроссмейстер В. Багиров.

Старт для меня сложился удачно — два очка из двух. Вторая победа оказалась особенно важной — она была одержана над одним из фаворитов.

А. КОЧИЕВ — Э. МЕДУНА

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Фc2. Редкое продолжение, цель его — свернуть с накатанных теоретических дорожек.

4...g6 5. Cf4 Cg7 6. e3 0—0 7. Kc3 e6. Слишком пассивно. Заслуживало внимания 7...Ka6.

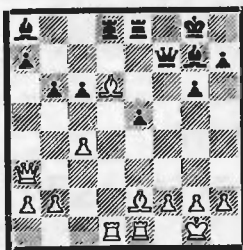
8. Ce2 b6 9. 0—0 Cb7 10. e4! Сыграно своевременно, теперь белые получают лучшую партию.

10...de 11. K:e4 K:e4 12. Ф:e4 Kd7 13. Ke5 K:e5 14. C:e5 f6. Стойкое преимущество получали белые в случае размена чернопольных слонов (14...C:e5 15. de), поэтому черные пытаются ослабить игру.

15. Cg3 Фd7 16. Лад1! Этот ход наглядно подчеркивает перевес белых.

16...Лад8 17. Фе3 Фf7 18. Фа3 Ca8 19. Cd6 Лfe8 20. Лfe1 e5! Попытка освободиться приводит к созданию новых слабостей в лагере черных.

21. de fe. Черные не используют последний контршанс — 21...c5! Теперь белым удастся выключить из игры белопольного слона a8.



22. c5! Kph8 23. Cf3 bc 24. C:e5! Несложный удар, приводящий к решающему преимуществу.

24...C:e5 25. Л:d8 C:h2+ 26. Kp:h2 Л:d8 27. Ф:c5 Фf6 28. Ф:a7 Ф:b2 29. Ле7 Kpg8. Не спасает и 29...Фb8+ — 30. Ф:b8 Л:h8 31. Ла7!

30. Фc7 Фd4 31. Cg4 Kpf8 32. Л:h7 Фf6. Сделав этот ход на доске, черные просрочили время, но их положение безрадостно. Проще всего выигрывает 33. Се6.

После четырех ничьих удался рывок в седьмом и восьмом турах. В итоге «+4» (без поражений) обеспечило чистое первое место.

Основную конкуренцию в борьбе за победу составили, показав солидную игру, И. Пришибл и Э. Медунa. На финише резко увеличил скорость Я. Плахетка. И. Штоль (второй — после А. Соколова — на юношеском чемпионате мира) выполнил норму балла международного мастера.

Итоги турнира: 1. А. Кочиев (СССР) — 8 очков из 12, 2—3. Э. Медунa и И. Пришибл — по 7½, 4—5. Я. Плахетка и И. Штоль (все — ЧССР) — по 7, 6—7. М. Кнежевич (Югославия) и И. Прандштеттер (ЧССР) — по 6½...

А. КОЧИЕВ,
гроссмейстер.

ЗА БАЛЛОМ —
В ГАЛЛЕ

Турниры шахматистов социалистических стран проходят в Галле (ГДР) ежегодно. Последний собрал 4 международных и 7 национальных мастеров из пяти стран. Представителей делегировали Чехословакия (международный мастер К. Эретова), Румыния (международный мастер Р. Райхер), Болгария (мастер ФИДЕ М. Войска), СССР (мастер Е. Быстрыкова). Остальные семь участниц — немецкие шахматистки. Норму балла международного мастера составила 6½ очков.

Режим турнира (вечером — тур, утром — доигрывание) оказался нелегким для международного дебюта чемпионки Ленинграда, хотя Елена и по-настоящему спортивна — ведь как-никак мастер спорта по скалолазанию.

Решающим в соперничестве за первое место между ленинградкой и международным мастером Б. Бурхард (Хофман), находящейся по Эло во второй мировой десятке, явился девятый тур, когда после утомительного утреннего доигрывания (с А. Михель-Вагнер) Быстрыкова вечером «подарила» фигуру М. Войска.

В следующей встрече советская шахматистка хладнокровно отразила неподготовленный наскок соперницы.

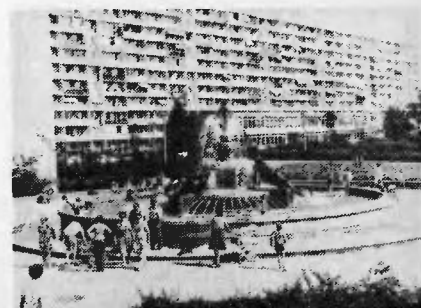
Г. ЯН — Е. БЫСТРИКОВА

Новоиндийская защита

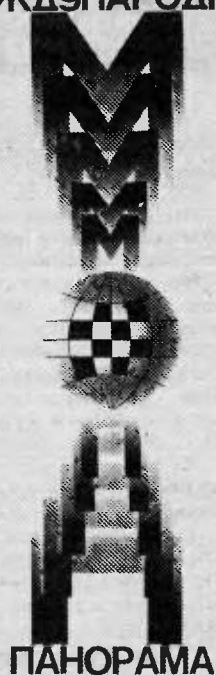
1. c4 b6 2. Kc3 Cb7 3. Kf3 e6 4. g3 f5 5. Cg2 Kf6 6. 0—0 Cb4 7. d4 C:c5 8. bc d6 9. Kg5 C:g2 10. Kp:g2 Fe7 11. d5?! ed 12. cd Fe5! 13. e4 fe 14. Фа4+ Kbd7 15. Ке6 K:d5 16. Ле1 b5! 17. K:g7+ Kpf7 18. Фd1 K7f6 19. Ch6 Kpg6! 20. Cf4 K:f4+ 21. gf Fe7 22. Kh5 K:h5 23. Фg4+ Kph6, и черные выиграли.

Технические результаты: 1. Б. Бурхард (ГДР) — 8½ очков из 10. 2. Е. Быстрыкова (СССР) — 7. 3—4. М. Войска (Болгария) и К. Бродер (ГДР) — по 6½. 5. К. Ян (ГДР) — 5½. 6. А. Михель-Вагнер (ГДР) — 5 и т. д. М. Войска вторично выполнила норму международного мастера.

А. ДЭУЭЛЬ.



МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

КУБА

Турнир к юбилею

ПОЛЬША

Командный в Гданьске

ШВЕЦИЯ

«Хозяева» не уступили

ФРГ

Психотерапия
гроссмейстера

ФРАНЦИЯ

Гарде королеве!

АНГЛИЯ

«Церковь и шахматы»

V TORNEO INTERNACIONAL XXIV ANIVERSARIO de Radio Rebelde



На снимке: планет с изображением Че Гевары, посвященный V международному турниру, проводимому «Радио Ребельде».

Из спортивного еженедельника «Листос пара венсер» (Куба).

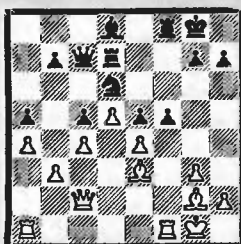
ОРГАНИЗУЕТ

«РАДИО РЕБЕЛЬДЕ»

24 февраля 1958 года в эфире впервые прозвучали позывные «Радио Ребельде» — голоса кубинских повстанцев, возглавляемых Фиделем Кастро. Организатором передач был ближайший соратник вождя революции Эрнесто Че Гевара. А после победы народной власти в 1959 году «Ребельде» провозглашена официальной радиостанцией республики.

Сейчас «Радио Ребельде» оказывает поддержку и шахматному движению, отдавая дань страстному почитателю этой игры — Че Геваре. Вот фрагмент одной из его партий.

ЧЕ ГЕВАРА — Х. М. АЛОНСО
Гавана, 1963



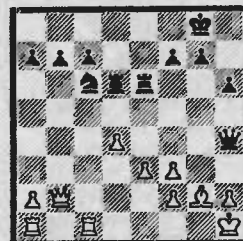
24. e4 Лd7 25. g4 b6 26. Лf2 h6 27. Се4! Лишает черных возможности осложнить игру посредством жертвы пешки е.
27...Сf6 28. Лa1 Фе7 29. Лf3 Сg5 30. Фd3 Фf6 31. h3 Кph8 32. С: g5 Ф: g5 33. Фе3 Фf6 34. Кpg2 Ле8 35. Кpg3 Кpg8 36. h4 Кpf8 37. Кph3. Нельзя, конечно, 37. g5 из-за 37...hg 38. hg К: e4+ 39. Ф: e4 Ф: g5+. 37...Лd8 38. Лg1 Фе7 39. g5 hg 40. Л: g5 Кpe8 41. Сс2 Кpd7 42. Лg6 Лh8 43. Фg5 Лf6 44. Л: g7 Кf7 45. Фg4 Кpd6 46. Лg6 Кpc7 47. Л: f6 Ф: f6 48. Лg3 Лh7 49. h5 Кh8 50. Фg5 Фf7 51. Кph4 Кpb7 52. f6 Л: h5+ 53. Ф: h5 Ф: f6+ 54. Фg5, и через несколько ходов черные сдались.

Под эгидой «Ребельде» издается журнал «Эль ахедрес» («Шахматы»), регулярно проводятся международные соревнования.

К юбилею радиостанции был приурочен турнир, собравший участников из многих стран. Победил в нем кубинец Луис Сиейро.

Х. БОУДИ — Л. СИЕЙРО
5-й международный турнир «Радио Ребельде»

Ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 e6 4. Кc3 Се7 5. Сg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 Ке4 8. С: e7 Ф: e7 9. cd К: c3 10. bc ed 11. Фb3 Лd8 12. c4 dc 13. С: c4 Кc6 14. Фb2? Передает инициативу черным. Заслуживало внимания 14. Се2. 14...Сg4! Вынуждает белых согласиться со сдвоением пешек. На 15. Се2 следует 15...С: f3 16. С: f3 К: d4 17. С: b7 Лab8 18. 0—0 Ке6, и от 19...Кс5 нет защиты. Не проходит и 15. Ф: b7 из-за 15...Кb4 с двойной угрозой 16...Кс2+ и 16...Лdb8. 15. 0—0 С: f3 16. gf Лd6 17. Кph1. Снова не годится 17. Ф: b7 ввиду 17...Лb8 18. Фа6 К: d4. 17...Фf6 18. Се2. На 18. f4 возможно 18...Ка5 19. Се2 c5 — сказывается неудачное расположение ферзя белых. 18...Ле8 19. Лfcl Фh4 20. Cf1 Л8e6 21. Сg2.

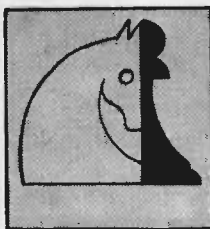


21...Лd5! Не теряя времени на защиту ферзевого фланга, черные создают атаку на короля.
22. Ф: b7 Лh5 23. h3 Лg6 24. Фс8+ Кd8 25. Лс2 f5 26. Ф: c7 Л: g2. Белые сдались.

В польском городе Гданьске закончился командный чемпионат республики. Первое место завоевала «Авиа» из Свидавика. На втором месте — люблинский «Старт», на третьем — «Чемик» (Быдгощ). Предлагаем одну из партий турнира, имеющую теоретическое значение.

В 1930 году на Олимпиаде в Гамбурге участники решили преподнести подарок известному проблемисту А. Уайту, посвятив ему коллективно составленную задачу. А во избежание шаблона решено было при составлении отступить от общепринятых правил: количество решений в презенте равнялось числу соавторов. Обнаружив, что у задачи есть и еще одно, не учтенное составителями решение, Уайт дописал к перечню авторов собственную фамилию и опубликовал дополненное им произведение — единственное в своем роде — с посвящением автору самому себе.





КОМПОЗИЦИЯ

ВМЕСТО РЕЦЕНЗИИ

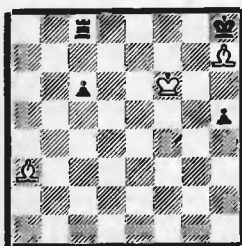
«С любовью и большой тщательностью» написана, по словам М. Ботвинника, вышедшая в издательстве «Физкультура и спорт» книга Р. Кофмана «Избранные этюды С. Каминера и М. Либуркина». У сборника много достоинств, в нем приводятся около сотни дополнительных этюдов, по которым можно проследить за дальнейшим развитием идей выдающихся композиторов. Удивляет эрудиция автора. Даже не верится, что книга создана «профессиональным» проблемистом!

Однако я пишу не рецензию. Хотелось бы представить на суд любителей композиции исправления нескольких произведений М. Либуркина. Для краткости дефектные позиции не приводятся, указываются их порядковые номера по сборнику, где приведены все неправильности.

В № 117 систематическое движение слона имело дуали, которые устраняются перестановкой черной пешки с h4 на c6.

**№ 117. «Труд»
1950**

Исправление

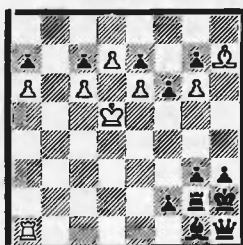


Выигрыш

1. Kpg6 Lg8+ (1... Lb8 2. Ce7) 2. Kph6 Lg2 3. Cb4, но не 3. Cc5? Ld2 4. Cb4 Ld4 5. Cc3 c5. 3... Lg3 4. Cc5 Lg4 5. Cd6 Lg5 6. Ce7 Lf5 7. C: f5.

В № 103 М. Либуркин хотел добиться пятикратного превращения белых пешек в коней. Впоследствии это удалось осуществить Г. Ломмеру, но у него первый ход неудачен: белая пешка берет черную ладью и одновременно превращается.

**№ 103. 1938
Исправление**

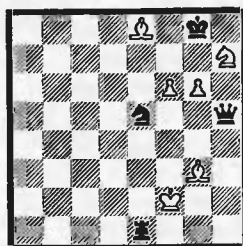


Выигрыш

1. Lf1 f5 2. d8K! f4 3. Kf7 f3 4. Kh6 gh 5. g7 h5 6. g8K! h4 7. Kf6 ef 8. e7 f5 9. e8K! f4 10. Kd6 cd 11. Kpe6 d5 12. c7 d4 13. c8K! d3 14. Kb6 d2 15. Cc2 ab 16. a7 b5 17. a8K!

В № 102 впервые было представлено превращение белой пешки в три разные фигуры.

**№ 102. 1938
Исправление**

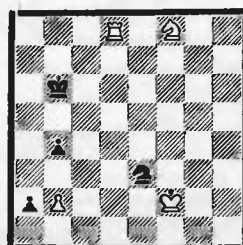


Выигрыш

1. f7+ K: f7 2. gf+ Kph8 3. f8L! (3. f8F+? Kp: h7 4. C: h5 Lf1+ 5. Kp: f1 — пат), 2... Kpg7 3. c8C+! Kp: h7 4. C: h5, 2... Kp: h7 3. f8K+! Kpg8 4. C: h5 Lh1 5. Kd7 или 3... Kpg7 4. C: h5 Lh1 5. Ke6+ Kpf6 6. Kf4.

В № 164 также без добавления материала удалось сохранить основную авторскую игру.

**№ 164. Из архива
Исправление**

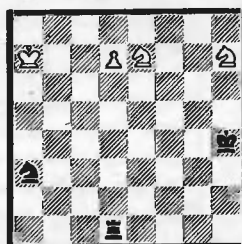


Выигрыш

1. Ла8 Kd1+ 2. Kpe1 Kc3 3. Kd7+!, но не 3. Ke6? Kpb7 4. Ла5 Kpb6 — позиционная ничья. 3... Kpb5 4. Kc5! Kp: c5 5. Kpd2 Kb1+ 6. Kpc2 Ka3 7. ba a1Ф 8. ab+.

В № 71 удалось устранить дуаль в третьем варианте. Правда, первый ход пришлось отбросить, зато введен ход коня черных и тонкий ответ на него белого короля.

**№ 71. «64», 1930
Исправление**



Выигрыш

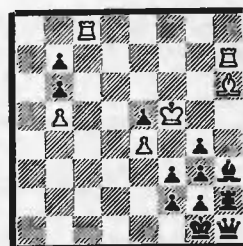
1. Kf5+ Kph5 2. Kf6+ Kpg6 3. Kd5 Kb5+ 4. Kpb6! L: d5 5. Ke7+, 2... Kpg5 3. Kd6 Kb5+ 4. Kpb8! L: d6 5. Ke4+. В случае 4... Kd4 выигрывает 5. Kfe4+! Kpg6 6. Kc3 Kc6+ 7. Kpc7 L: d6 8. Kp: d6 Kd8 9. Kpc7 Kf7 10. Ke4 Kpg7 11. Kd6 Kg5 12. Kc4 Ke6 13. Kf5+ и 14. Kd4. Если черный король сыграет 5... Kpf4, то белый сделает ход 9. Kpe7!

1... Kph3 2. Kg5+ Kph2 3. Kd4. Теперь нельзя 3. Kf3+? Kph3 4. Kd4 Kb5+ 5. Kpb6 K: d4 6. d8Ф Lb1+ 7. Кра6 Ла1+ 8. Kpb7 Lb1+ 9. Kpc8 Lb8+! 10. Kp: b8 Kc6+. 3... Kb5+ 4. Kpb6! L: d4 5. Kf3+. Если 4... K: d4, то 5. d8Ф Lb1+ 6. Kc5 Lc1+ 7. Kpd5.

По поводу этой редакции могут быть разные мнения: одни скажут, что все лишнее следовало бы отсечь, другие, наоборот, отметят, что игра обогатилась и этюд стал лучше. Если пренебречь формой, то можно предложить и такой вариант: Б. — Kpb7, Ke7, h7, п. d6; Ч. — Kph4, Lh1, Kb3, п. c5. Выигрыш. 1. d7 Ld1 2. Kf5+ и т. д.

Несколько дефектов имелось в № 97. Здесь на превращение черной пешки в коня белые отвечают превращением в слона и наоборот. Сложную идею выразить далеко непросто, возможно, отыщется опять дефект.

**№ 97. «64», 1935
Исправление**



Выигрыш

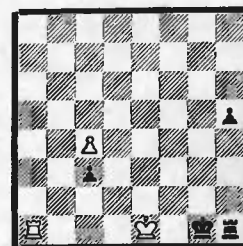
1. Lc1+ f1K (или f1C) 2. Ce3+ f2 3. Cc5 bc 4. b6 c4 5. Lh8 c3 6. Ла8 c2 7. Ла6 ba 8. b7 a5 9. b8C! (или b8K!).

В. ДОЛГОВ.

ст. Кавказская
Краснодарского края.

Проверьте свои ответы

В заметке «Смеяться, право, не грешно» М. Зинар предложил два задания (см. «64 — ШО», № 23, 1982). Более перспективной следует считать позицию № 1, допускающую такую вступительную игру: 1. 0—0—0+! Kpg2 2. L: h1 Kp: h1 3. c5 и т. д. Если позицию развернуть зеркально, то рокировка невозможна и выигрыша нет.



Выигрышная зона расположения короля в этюде Селезнева ограничена прямоугольником e8—h8—h2—e2. Если, например, король стоит на d5, то выиграть нельзя: 1. g8K+ Kpg7 2. Ke7 Kpf6 3. Kpd6 h6, и черные прорываются к пешке h4. Однако соль заданная в другом — при положении белого короля на f5 очередь хода за черными, и после 1... Kp: g7 они добиваются ничьей.

ПРОБЛЕМИСТ УЛЫБАЕТСЯ

СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

Среди правил древней игры есть одно, заставляющее усомниться в гуманности ее сущности шахмат. В самом деле, целесообразно ли уже в начале плавания (1. e4 e5 2. f4 ef) отправлять за борт преданного члена экипажа — пешку f4? И не следуют ли некоторые «пацифисты» прямым курсом к ничьей, быстро «списав на берег» всех строптивых? А спортивно ли праздновать победу, если у соперника всего на одну пешечку меньше? Нет, что и говорить, шахматы безжалостны. Потому-то и предложили композиторы не снимать с доски взятую фигуру, но возвращать ее на исходное поле в начальной позиции — пусть еще поиграет!

Ход со взятием тогда состоит из перемещения своей фигуры и возврата фигуры противника на ее исходную позицию. После взятия ладьи или коня фигура возвращается на поле того цвета, что и цвет поля, на котором она побита. В случае, если этот пункт занят (все равно — белыми или черными), фигура снимается с доски. После, например, 1. e3 e5 2. f4 f3! (а грозит, кстати, 3. f4 f7+!) ход 2... Kf6 приводит к потере фигуры из-за 3. f4 f6. Конь взят на черном поле и по правилам должен быть возвращен на поле b8, но этот пункт сейчас занят. Пешка возвращается в исходное положение на той же вертикали, где она побита.

Рассмотрим вначале простые примеры.

№ 1. 1. a8c1 f5 2. Ce4 fe (черные забирают слона и отправляют его на поле f1) 3. Cg2X. После 1. a8f7? f5 2. Fe4 черные запатованы! Дело в том, что ход 2... fe теперь невозможен, так как пришлось бы поставить ферзя на d1 и черному королю был бы шах до очередного хода белых. В данном случае ход 2... fe равносильен уходу фигуры с линии связи

В заочной летучке читатели просили нас рассказать о сказочных шахматах. Среди огромного разнообразия их видов подавляющее большинство не имеет К ИГРЕ никакого отношения. Действительно, куда поставить новую фигуру, как играть, например, на цилиндрической доске, и надо ли делать более трех ходов, чтобы заматовать по «кооперативным» правилам! Однако некоторые (очень редкие!) «нововведения» оказываются достойными внимания. В частности, цирце — сказочные шахматы, получившие за последние 15 лет широкую популярность среди проблемистов, и включенные, кстати, в регламент II командного турнира ФИДЕ.

своего короля или ходу короля на атакованное поле.

№ 2. 1. Кра8+!, занимающая важное поле a8, 1... Кра4 2. Лb4+! Кр: b4 (белая ладья ставится на a1). Нельзя играть 1... Л: b4 или 1... ab, так как после возвращения ладьи на a1 черный король оказался бы под шахом. Плохо 2.

Кра3 3. Л: c4, и ладья черных снимается с доски, потому что поле a8 занято. 3. Ла4+! Кр: a4 (Лh1) 4. Лh4! На черном поле ладья h4 неприкосновенна — ее нельзя возвращать на a1. Грозит 5. Л: c4. 4... Лb4 5. Kh8!!, и следующим ходом белые выигрывают ладью, ведь поля a8 и h8 заблокированы.

Новые правила допускают необычные приемы атаки и защиты.

№ 3. 1. Ce3! — слон освободил поле g1 и грозит 2. Kh4X — мат с пункта, трижды атакованного черными! Ясно, что бить коня нельзя, потому что при возвращении на исходное поле g1 он шахует короля. Защиты черных также остроумны — 1... Ch4! Теперь 2. K: h4 невозможно, так как слона нельзя возвращать на поле f8 из-за шаха белому (!) королю. Но белые используют необычное ослабление — уход слона с поля e1 и мают 2. Ke1. Раньше это не проходило из-за взятия слона. Аналогично построены варианты 1... Lfh4 2. Фf4X — ферзя нельзя брать, так как с поля d1 он объявил бы шах королю, 1... Lhh4 2. Kh2X — защита на поле угрозы и тема Умнова в двухходовой интерпретации.

№ 4. 1. Cb3! с неожиданной угрозой 2. Cg3X, от которой не защищает 2... Kр: g1?, так как при возвращении ладьи на a1

король будет под шахом. Первый ход как раз и заключался в освобождении первой горизонтали. 1... Kd7 2. edX и 1... Kf7 2. efX — маты появились вследствие блокирования полей d7 и f7, после чего не надо возвращать пешки d3 и f3. Интересна защита 1... Фа1! с занятием поля a1 (2. Cg3+? Кр: g1!), но ферзь снял удар с поля e3 и возможно 2. e3X. Ранее попытка 2. e3+? опровергалась 2... Ф: e3!, и пешка белых становилась на e2, защищая (!) черного короля от шаха. 1... Лс1 2. e4X!, и нет защиты 2... Л: e4 с возвратом пешки на e2.

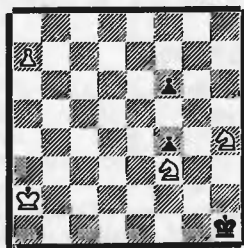
№ 5. 1. h2 Лg1! 2. hgЛ (Ла1) Кр: f2 (пешка f7) 3. 0—0 Л: g1 (Лh8) — эффектный эполетный мат.

№ 6. 1. Фа3! Ла1 — остальные ходы ладью невозможны. 2. Ф: a1+ (Лh8). Почему шах, а не мат? А потому, что у черных есть неожиданная защита 2... Л: a8 (Kb1)! Теперь в действие приходит маятниковый механизм — 3. Ka3+ Л: a3 (Kg1) 4. Kh3+! Л: h3 (Kb1) 5. Kc3+ Л: c3X (Kg1).

Возможно, что эти примеры заинтеригуют пытливого читателя и он поспешит найти сговорчивого партнера. Игроки сразу же убедятся, что «усовершенствование» делает игру острой и динамичной.

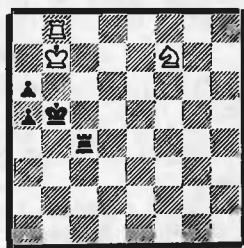
Я. ВЛАДИМИРОВ.

№ 1. Схема



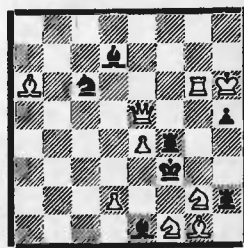
Мат в 3 хода

№ 2. П. ПЕТКОВ
1975



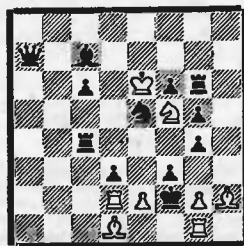
Выигрыш

№ 3. А. ГОСЭ и Я. УДО
1969



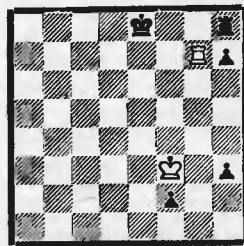
Мат в 2 хода

№ 4. Ф. ХЛУБНА
1972



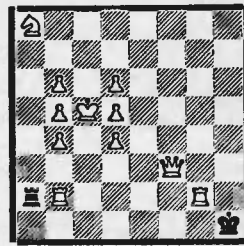
Мат в 2 хода

№ 5. Д. ИОФФЕРТ
1970



Кооперативный мат
в 3 хода

№ 6. К. ГАНДЕВ
1974



Обратный мат
в 5 ходов

**ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ**

Ничья

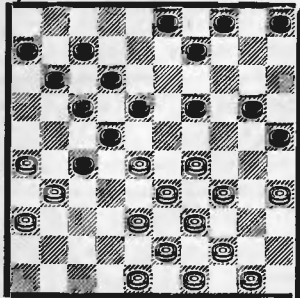
года прислать в Центральную комиссию (121019, Москва Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР) заявление с указанием разделов, в которых предполагает участвовать автор, времени присвоения разряда кандидата в мастера и основных успехов в соревнованиях за последние годы.

164

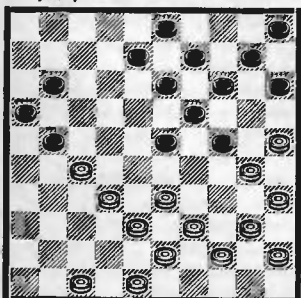
ИЗ БЛОКНОТА ГРОССМЕЙСТЕРА

РОЖДЕНИЕ ИДЕЙ

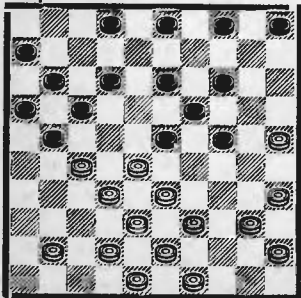
Примерно раз в год просматриваю тетради, куда заново наиболее интересное из различных партий — турнирных, легких, быстрых. Вот уже четверть века я постигаю тайны игры, и все же шашки порой раскрываются с новой, неожиданной стороны. Впрочем, судите сами.



Не напоминает ли она известную позицию? Ба! Стоит белым поставить шашки на поля 46 и 47, как последует комбинация гроссмейстера А. Дыбмана: 34—30, 33—28, 31:15! Именно так выиграл у меня ленинградец в 1981 году на международном турнире в Кисловодске. Именно это и навело меня на идею, которая, правда, существенно отличается от случившегося в той партии: 1. 26—21 2. 28:8 3. 29—24 4. 39—34 5. 33:42. Редко встречающийся удар!

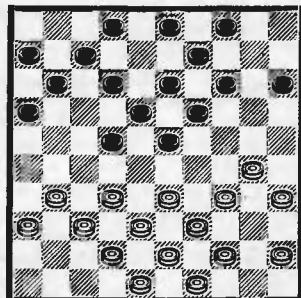


В блицпартии случилось: 1. 25—20! 2. 40:18 3. 33—29! 4. 48:6. Легко и изящно! Удивительно, подобной комбинации, кажется, не встречалось.



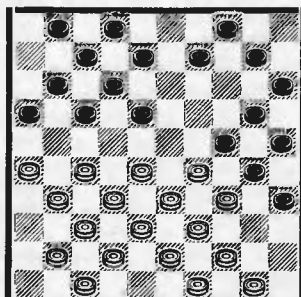
Идея, мелькнувшая у меня во время тура, когда, дожидаясь очередного хода, я полюбопытствовал позицией у соседей. Идея, увы, в той партии не проходившая. Но стоило лишь чуть переставить шашки, и...

1. 28—22 2. 38—32 3. 33:22 4. 43—38 5. 40:7. Да это же королевский удар! Вы правы, но с какой-то особенной изюминкой.



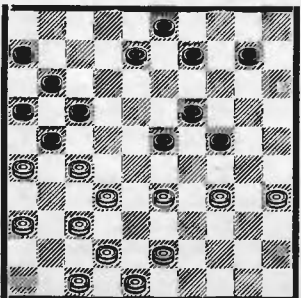
Ну тут-то какие могут быть хитрости?

1. 33—28 22:33 2. 33:28 15—20. Нормальный с виду ход, сделанный в блицпартии, был мной опровергнут: 3. 30—24! 4. 28:17 5. 38—33 6. 32:1. Хотя суть комбинации известна давно, сама позиция подкупает естественностью.

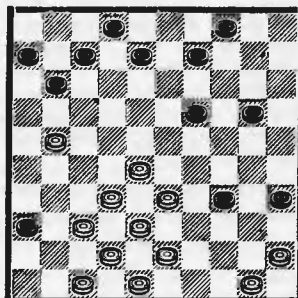


Шашки стоят настолько плотно, что мысль о тактическом взрыве и в голову не придет. И все же...

1. 29—23! 2. 33—29! 3. 27:18 4. 26—21 5. 37—31 6. 32:5. Вот это неожиданность!

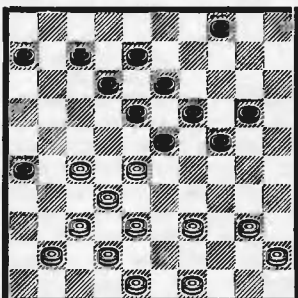


Ситуация, возникшая при анализе одного из поединков последнего чемпионата СССР (Киев, 1982). К победе ведет двухступенчатая комбинация — 1. 33—29! 2. 27—22 3. 26:17 4. 42—38 5. 36:29, а теперь завершение — 6. 48—42 7. 35:15. Прорыв неотвратим!

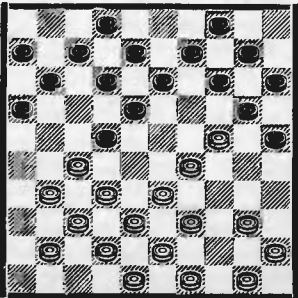


Порой практическую идею можно встретить и в произведениях композиторов, но, к сожалению, слишком редко. Кто скажет, что позиция неестественна?

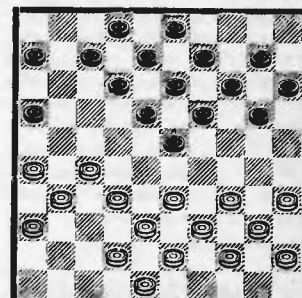
1. 28—23! 2. 21—17 3. 47—41! 4. 32—28 5. 38:40 6. 40—34 7. 50—44 8. 45:1. Отличная идея проблемиста! Теперь она послужит и практикам.



Это моя партия с мастером А. Сальниковым (черные) в одном из первенств «Локомотива». Напрашивается 1. 38—33. Однако я так не сыграл: ведь после форсированного 1...23—29 2. 42—38 19—23 3. 28:30 36—41 4. 35:15 31:24 черные выигрывают шашку.

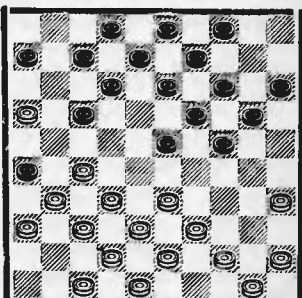


Что-то знакомое? Это чуть измененная позиция из семнадцатой партии матча на первенство мира А. Гантварг — Х. Вирсма (1981). Итак, 1. 32—28 14—19! (удар 1...18—23 ничего не давал ввиду 2. 28:19!, но не 2...28—17?, что вело к потере шашки «24») 2. 28:17 3. 38:27! 4. 39—34 5. 27—21 6. 43:5. Сколько ж сюрпризов таится в игре!



Силы соперников далеко отстоят друг от друга. Так что тут интересного?

1. 33—29 19—24! (стремясь ввести в бой простую 10), но 2. 35—30!, и черные сдались, ибо после 2...24:33 3. 39:19 13:35 4. 27—21 16:27 5. 31:4 сказывается слабость поля 4, а взятие 2...24:35 подчеркивает обнаженность поля 1: 3. 32—28 23:21 4. 26:17 12:21 5. 29—24 20:29 6. 34:1.



Вся борьба впереди: у соперников по семнадцати шашек, и они еще не вышли из дебюта... И тем не менее все кончено: 1. 16—11! 2. 27—21 3. 31:11 4. 35—30! 5. 44—40 6. 37—31 7. 33:11 8. 38:7. Тактика — грозное оружие.

Вот так, во время партий и их разбора и рождаются новые идеи. Надеюсь, приведенные позиции доставили удовольствие любителям игры.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.



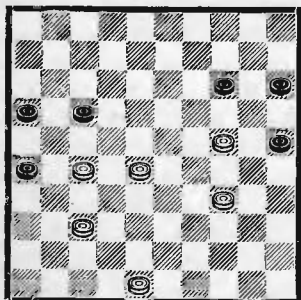
ШКОЛА

ЧТО ТАКОЕ ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА?

Когда начинающий игрок смотрит на доску, полную шашек, то все ходы кажутся ему равноценными, вернее, одинаково непонятными. Искусство передвигать шашки, добиваясь для себя определенных выгод и доставляя какие-либо неприятности сопернику, называется **позиционной игрой**. В ее основе лежит умение различать сильные и слабые шашки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ И БОРТОВЫЕ ШАШКИ

Основное правило позиционной игры: **шашки в центре — сильнее, чем на бортах**.



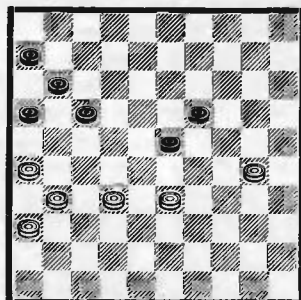
Нетрудно убедиться, что положение черных безнадёжно. На нападение 1... 17—21 последует 2. 27—22, на 2... 14—20 3. 24—19, после чего надо сдаваться.

Главная причина поражения черных — пассивность их шашек, расположенных на бортах. Простые «16» и «26» удерживают одна шашка «27», а «15» и «25» при-

печатаны к борту шашкой «24». В результате у белых много свободных сил. Расположенные по бортам шашки не могут помочь друг другу: с одного края доски на другой не перебраться. А вот шашки в центре (например, с полей 28, 34) в случае необходимости можно перебросить и на другую половину доски.

Вывод: шашки в центре сильнее, чем на бортах, так как имеют больше ходов, больше перспектив в движении на доске, противнику их труднее сдерживать.

ОСТАЛЫЕ ШАШКИ



Если помнить только что усвоенное правило, то можно отметить: у белых бортовые шашки, а у черных «19», «23» занимают центральное положение. Но обратим внимание на черные шашки «6» и «11». Из-за своей же простой «17» они заперты и не участвуют в игре.

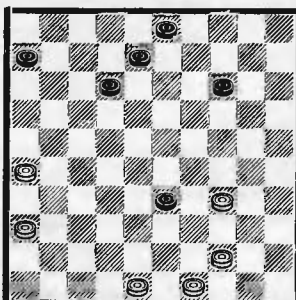
Шашки, стесненные в движениях своими же шаш-

ками, называются **отсталыми**. Они большой недостаток позиции.

Белые сразу выключают из игры замороженные шашки: 1. 32—27! Иначе черные разменом 17—21 вывели бы отсталые шашки.

1... 23—28 (ничего другого не остается) 2. 33 : 22 17 : 28 3. 27—21 16 : 27 4. 31 : 33. С лишней шашкой белые легко выигрывают, например, 4... 11—17 5. 33—28 6—11 (можно пожертвовать 5... 19—23 и вести в дамки шашку «17», но это не спасает — об игре в окончаниях мы поговорим позже) 6. 36—31 11—16 7. 31—27X.

ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ



Шашки, далеко оторвавшиеся от основных сил, называются **изолированными**.

«Беглянка» «33» быстро окружается и гибнет. Белые играют 48—42, 49—43, 43—39 — помешать этому плану нельзя.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер
Литовской ССР.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В 22-м номере за 1982 г. со статьей «А было ли соревнование?» выступил Ю. Филиппов. Редакция получила ответ от председателя Федерации шашек Ленинграда В. Меркина. Вот, в частности, что он пишет:

«Вопросы спортивной этики и чести, поднятые автором, чрезвычайно важны, поэтому Федерация шашек Ленинграда дважды обсуждала результаты проведения финала первенства города по русским шашкам. Принято решение запретить участие

в этих турнирах на протяжении двух лет мастерам А. Азарову, С. Грошеву, В. Щербо, И. Пинтийскому и В. Рошкевичу.

Обращено внимание всех тренеров ДСО и ведомств на необходимость усиления воспитательной работы.

Федерация шашек Ленинграда заверяет, что и в дальнейшем вопросам воспитательной работы будет уделяться самое серьезное внимание».

Сеанс

КОСМОНАВТА

Встретиться с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР Аксеновым в канун Дня космонавтики было, разумеется, непросто. Владимир Викторович — человек очень занятой, свободного времени в обрез. Но в один из выходных дней удалось застать всю семью Аксеновых в сборе.

Около журнального столика шахматы, шашки, нарды. 12-летний Сережа с удовольствием раскладывает шашки, пригласив папу на матч, старший, Валерий, не прочь взяться за шахматы.

— А какая игра ближе вам, Владимир Викторович?

— Затрудняюсь ответить. Обе игры интересны. Младший мой сын явно отдает предпочтение шашкам. И если нет дома меня — усаживает за доску маму или брата.

То, что папины уроки не прошли даром, я почувствовал сразу, едва попробовал сыграть с Сережей: в считанные минуты попал в весьма затруднительное положение. А вот с отцом состязаться Сереже куда сложнее (см. фото на 1-й обложке).

Сергей после каждой неудачи храбро предлагал: «Сыграем еще». На выручку пришел Валерий, расставивший на столике шахматы. Пришлось Владимиру Викторовичу давать смешанный сеанс. Сережа этим немедленно воспользовался и перехватил инициативу — три дамки против одной! Семейный турнир — с шутками, улыбками — продолжался...

В. НЕКРАСОВ.

Поздравляем!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание «Гроссмейстер СССР» БАЛЯКИНУ Александру Михайловичу (Архангельск, «Урожай», международные шашки).

ЗА РУБЕЖОМ

НОВЫЙ РЕКОРД

В отеле «Бабилон» в Гааге царил оживление. Среди присутствующих были президент ФМЖД В. Юрг, экс-чемпион мира П. Роозенбург, официальные лица, представители прессы, радио, телевидения. Президент королевского шашечного союза Я. Меуре объявил, что экс-чемпион мира Тон Сейбрандс намерен побить мировой рекорд по игре вслепую, принадлежащий с 1955 г. Виму Гуйсману (+5=1—2) и сыграть на 10 досках. По условию ему необходимо было набрать не менее 55 процентов очков.

Зрители внимательно следили за событиями на демонстрационных досках. После четырех часов игры журналисты обратились к ведущим шашкистам Голландии с просьбой предсказать возможный результат. Я. ван дер Вал — 9:1, Р. Клерк — 8:2, А. Схолма — 8½:1½. Но прошло еще два часа двадцать минут, прежде чем болельщики смогли оценить точность прогнозов. Счет 9½:½ в пользу сеансера, 95 процентов набранных очков и новый рекорд!

Тон Сейбрандс показал не только

выдающийся результат, но и игру истинно гроссмейстерского класса. Впрочем, любители сами могут оценить достижение голландца, разобрав одну из партий.

Т. СЕЙБРАНДС — А. МОСТЕРТ

1. 31—27 17—21 2. 33—28 19—23 3. 28:19 14:23 4. 39—33 10—14 5. 44—39 21—26 6. 34—30 14—19 7. 30—25 11—17 8. 25:14 19:10 9. 40—34 10—14 10. 35—30 5—10 11. 30—25 6—11 12. 45—40 1—6 13. 34—30 17—21 14. 40—35 11—17 15. 33—28 7—11 16. 28:19 13:24 17. 30:19 14:23 18. 38—33 10—14 19. 35—30 15—20 20. 50—45 14—19 21. 25:14 19:10 22. 30—25 17—22 23. 45—40 22:31 24. 36:27 11—17 25. 40—34 17—22 26. 41—36 22:31 27. 36:27 9—14 28. 46—41 3—9 29. 33—29 12—17 30. 39—33 18—22 31. 27:18 23:12 32. 32—28 8—13 33. 43—38 12—18 34. 34—30 17—22 35. 28:17 21:12 36. 38—32 6—11 37. 33—28 11—17 38. 32—27 2—7 39. 28—23 17—22 40. 30—24 22:31 41. 41—36 18—22 42. 36:18 13:22 43. 49—44 16—21 44. 44—39 22—27 45. 47—41 12—17 46. 41—36 17—22 47. 39—33 7—12 48. 24—20. Черные сдались.

ГДР

В Германской Демократической Республике пока проводится немного шашечных турниров. Тем важнее, что в Карл-Маркс-Штадте состоялся товарищеский матч шашкистов клуба автомобильного завода с пражским клубом Тэсла Карлин. Завершился он вничью — 4:4.

ПОЛЬША



Финал турнира «Хрустальная шашка» проходил на этот раз в старинном городе Сандоже. Среди шестнадцати участников было две женщины, однако опередить мужчин им не удалось. Призерами стали П. Палюх — 13 очков, А. Краевский — 11½, М. Крупицкий — 11 очков. Сле-

дующий турнир намечено провести в конце года здесь же с участием шашкистов и других социалистических стран.

ГОЛЛАНДИЯ

Командный чемпионат страны принес неожиданность: победила сборная Аппингедама. Восемь побед и одна ничья (со вторым призером). Известные коллективы Амстердама, Хюссена и Эймюдена заняли соответственно места со второго по четвертое.

Клуб-чемпион, основанный еще в 1906 году, долгое время не мог пробиться в высшую лигу национального первенства. Но с привлечением ряда известных игроков аппингедамцы завоевали право выступать среди сильнейших — и вот добились успеха. За команду выступали: Баар, Бис, Бом, Бюрке, Ван дер Вал, Ван Хартен, Доренбос, Капелле, Кюпер, Жермен, Норман, Саломе, Схолма.

ЮГОСЛАВИЯ

В девятом чемпионате страны (швейцарская система, 7 туров) первенствовал М. Лепшич — 6½ очков. Далее были М. Рашович — 5, В. Рейц и Н. Радоевич — по 4½ очка.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ

Участник двух последних чемпионатов мира, международный мастер И. Траоре победил в первенстве страны.

БЕЛЬГИЯ

Победой Хуго завершилась очередная дуэль братьев Ферпостов в национальном первенстве. Оскар на этот раз был вторым. На третьем месте — Б. Лемменс.

РЕШЕНИЯ

№ 16 за 1982 год

№ 1347. А. Ныч. hg5!, cb2, fe3!, f:b6, fg5, bc7, a:e7, h:d2(e1)X.

№ 1348. А. Куличихин. ec3, f:a5 fe1 A, gd2, hf4, de7, ab2, bc5, ac3, fc1. A. fg1, ae1, ab4, dc7, ef2, fe5 d:d4 (d:h4. eg3, be1). ge3, be1.

№ 1349. С. Юшкевич. 11—7!, 9—3, 46—41, 6—1, 1:34!, 3:20, 35:24X.

№ 1350. А. Федорук. 9—4 27—31 a, 45—50! 6—11 A, 50:6 5—10 B, 4:15 36—41 C, 34—43! 31—37, 6—50! 41—46 D, 15—42, 50:5X.

A. 31—37, 4—31! 36:27, 34—23X. B. 31—37, 4—13, 34—12, 6:46X.

C. 31—37, 34—43 19—23, 6—50 23—28, 50:22! 36—41, 22—31, 43—32 41—47, 32—38X.

D. 19—23, 15—42, 50:46X.

a. 27—32, 4—31, 34—48 27—31, 48:26 32—38, 26—48 19—24, 45—34 (или 45—23), и белые выигрывают.

Автором позиции № 1196 («64—ШО», № 15, 1980) следует считать не И. Бугаева, а москвича А. Ленточкина. В 1974 году он представил эту позицию на V первенство Москвы по композиции (сообщил С. Юшкевич).

№ 17

№ 1351. Н. Торопов. cb4! e:g3, h:f2, ef4, f:g5 gf6, g:e7! ab6, a:c7, gf2X.

№ 1352. А. Горин. de5, dc7, cd8 fe7, h:a3! fa1, fe5! a:g7, db6, a:h6X.

№ 1353. А. Маслов. 36—31!, 38:20, 35:33 47:29, 50—45, 39—34, 45:34X.

№ 1354. М. Федоров. 12—18! 1:21 A, 48—39 36:13 B, 39—17, 15—20, 49—38, 44:30.

A. 1:23, 29:18, 15—29, 34—30, 17—22, 49:19, 48—30 и т. д.

B. 36:9, 39—17, 34—30, 15—24, 44—28, 49:20.

№ 18

№ 1355. А. Чернопишук. gf6! e:g5 A, gh4, h:h8, hd4!, ef2, f:h4X.

A. g:e5, gh4 e:c1, gh2 e:g3, h:f4, h:e3(g1)X.

№ 1356. А. Переверзев. fg5, e:g1 f:h4, hg7!, a:e7, ef2, f:d8 hg7, db6 bc7, b:d8 gf6, d:g5, gf2X.

№ 1357. Н. Бореико. 32—27!, 30—24!, 24:2, 2:46X.

Если бы белые выиграли шашку — 1. 42—38, 32:34, то после 17—22, 38—32 7—11, 39—33 21—27, 32:21, 37—32 17—21 им пришлось бы смириться с ничьей.

№ 1358. И. Волков. 33—29 23:25 A, 37—31, 48:7, 22—17, 31—26.

A. 23:43, 48:7, 22—17, 30—13, 27—31, 13—27.

№ 19

№ 1359. Е. Зубов. hg7, gf8, f:e3!, ef2, ab6, b:d2 bc7, dc3, a:c1X.

№ 1360. А. Афонин. be1, ec5 c:g5 A, h:f4, e:d8, f6—g5, df6.

A. f:b4, e:d8, d:f6.

№ 1361. В. Гузиков. 22—18!, 12—8, 43—38, 8—2, 2:30:22!, 45:32X.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ЧЕРЕЗ КНИГУ НАХОЖУ ДРУЗЕЙ



Живу я в небольшом городе и уже шестой год интенсивно комплектую шахматную библиотеку. Должен признаться, что без помощи многих корреспондентов-библиофилов она была бы только в начальной стадии, а теперь в ней за тысячу шахматных книг и за пять тысяч номеров периодики.

Я отправил и получил сотни бандеролей с книгами и периодикой и ни разу со мной не случилось то, о чем писал ваш журнал. Статья «Варианты обмана» (№ 20, 1982) заставила меня написать это письмо. Дело в том, что шахматная книга помогла мне найти сотни друзей во многих уголках нашей страны. Куда бы я ни поехал — во Фрунзе или в Ереван, в Брест или в Запорожье, в Москву или в Ленинград, — везде встречаюсь со своими корреспондентами. Всегда рад, когда дома по телефону слышу: «Я по служебным делам в вашем городе...» Встречаемся и много часов беседуем у шкафов с шахматной литературой.

Неоценимую помощь в пополнении библиотеки мне оказали историк шахмат из Риги И. Блаус, ценители шахматной литературы Я. Пихелгас из Таллина, В. Хорев из Москвы, А. Карра из Львовской области, Э. Джабаров из Ленинска, Г. Шмуленсон из Минска, Г. Андреев из Горького, В. Карасев из Иванова, Ю. Грибков из Рязани, Г. Кужаев из Коми АССР и многие другие.

Пользуясь случаем, благодарю редакцию журнала, которая в свое время опубликовала мой адрес и помогла мне найти так много друзей. Также буду благодарен тем, кто поможет мне собрать полные комплекты довоенной периодики — мне еще нужно много номеров «64» (газеты и журнала), кое-что из другой периодики. Жду писем от товарищей, интересующихся периодикой.

Пятрас БУДРАЙТИС,
заместитель директора Паневежского музыкально-педагогического училища имени И. Шаядаса,
председатель городского шахматной федерации.

Читатели, видимо, помнят наше выступление «Варианты обмана» — о тех «книжных жучках», кто воспользовался адресами, помещенными в журнале, для обмана библиофилов. Печатаю письмо П. Будрайтиса, мы еще раз подчеркиваем, что подобным упомянутому фактов очень немного. Вот почему решили вновь вернуться к публикации объявлений об обмене шахматной литературой.

ПРЕДЛАГАЕМ:

ОБМЕНЯТЬСЯ ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

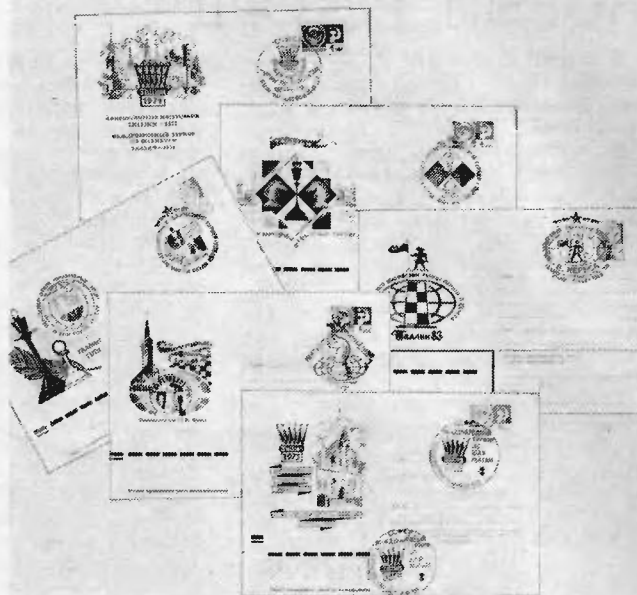
- КАПЛУН Я. Г.** — 624080 Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Ленина, 97, кв. 160.
БАШКОВ Ю. В. — 300016 Тула, ул. Metallургов, д. 6, кв. 9.
НАРУТЬ Н. И. — 263020 Луцк, пр. К. Маркса, д. 11, кв. 47.
ШЕВЧЕНКО Л. У. — 341049 Жданов Донецкой обл., пр. Metallургов, д. 100, кв. 40.
ДЕНИСОВ Ю. С. — 107005 Москва, Плетешковский пер., д. 8, кв. 44.
ЛЕВИТ Р. И. — 731025 Душанбе-25, ая 149.

ОБМЕНЯТЬ ШАХМАТНЫЕ КНИГИ НА КНИГИ ИНОЙ ТЕМАТИКИ

- ПЕЙЗНЕР Е. А.** — 198020 Ленинград, ул. Курляндская, д. 38, кв. 9.
СЕГАЛОВ М. И. — 245130 Сумская обл., г. Глухов, ул. Советская, 38, кв. 9.
РЯБИКИН В. П. — 125493 Москва, Авангардная ул., 22, корп. 2, кв. 255.
ИЛЬЯНОК Б. М. — 659305 Бийск-5, ая 154.

УВЛЕЧЕННЫМ

КАЖДЫЕ ДВА ГОДА...



Лучшие шахматисты мира собираются под гостеприимный кров Таллина. Инициатором, душой, непременным участником, а дважды и победителем этих международных турниров был П. Керес. Своего последнего успеха здесь Пауль Петрович добился в 1975 году, за несколько месяцев до того, как безвременная кончина оборвала его славный путь.

Заложенная П. Кересом традиция не оборвалась. В дальнейшем таллинские международные турниры посвящались памяти выдающегося гроссмейстера.

Таллинские международные турниры, как крупные события шахматной жизни, оставляли след в шахматной филателии. Большинству из них (кроме 1969 года, с которого началась традиция, и 1981 года) советская почта посвящала выпуск памятных конвертов, гасившихся специальным штемпелем во время турнира. Художники не повторяли графическое оформление, удачно сочетая виды древнего Таллина с шахматной символикой.

И. РОМАНОВ.

ХОДОМ КОНЯ



Составил
В. ЕЗЕРЦЕВ
(Калуга)

Начиная с жирно очерченной клетки, прочтите семнадцать слов, имеющих непосредственное отношение к шахматам. Конечная буква первого слова является начальной буквой второго слова и т. д.

ФРАЗЫ

Конец английского начала: «Вам мат, сэр!»
Даже бронзовая награда лучше золотой середины.
В. СОЛОВЕЙ.

МОСКВА

Заочник выигрывал, не взирая на лица.
И шахматного коня можно подковать... теоретически.

А. УГНИВЕНКО.
г. ДОПРОПОЛЬЕ
Донецкой области.

Был предан жене до шахматной доски.
Король пригласил ладью на рон-и-ровну.

В. ПИМОНОВ.
МОСКВА



Рис. И. АНЧУКОВА (Воронеж).

КОРОЛЬ

Его величество любил играть в прятки. На сей раз он спрятался за портьерой. Конечно, не бог весть какое хитрое место, но, как всегда, гениальность идеи в ее простоте. Вот шума было, когда однажды целый день прятался. А захотел бы, до сих пор искали б.

— Ну куда же он мог запропасться? — возмущался мужской голос.

— Не кипятись, — сказал другой мужской голос. — Сядь, возьми себя в руки, подумай, где он может быть.

— За дверью смотрели, за диваном смотрели, под столом тоже нет. Может, на кухне? — высказался первый голос.

— С какой стати ему торчать на кухне?!

— Мало ли что взбредет в голову! Такой тип!

«А я — тут, тут!» — мысленно пропел его величество. И почувствовал, как некая сила выталкивает его из-за портьеры. «Барсик, брысь!» — зашипел король, но было поздно.

— Вот он, проказник! — раздался ликующий возглас. И короля подняли с пола, сдули с него пыль:

— Кажется, моя очередь играть белыми...

Лев НОВОЖЕНОВ.

ОБМЕН ПО ДОГОВОРЕННОСТИ

Объявления смотрят на нас с экранов телевизоров, звучат по радио, печатаются в прессе. Нам предлагают и напоминают, приглашают и обучают, просят, предупреждают. Мы должны купить или продать, съехаться или разъехаться, вступить или... Легче указать варианты выигрыша в ферзевом окончании с пешкой на шестой горизонтали, чем перечислить все темы объявлений. Их так много, что появились специальные рекламные издания. Но и этого, оказывается, мало. Может, оттого объявления и заползают на стены домов, захватывают двери подъездов, лепятся к трамвайным остановкам...

Находчивости и изобретательности здесь нет предела. Однажды нам довелось прочесть на опоре высоковольтной линии электропередачи любопытное сообщение об обучении японскому языку контактным способом. Помещено оно было чуть выше основной надписи, которая гласила: «Не влезай — убьют!»

Не остались в стороне от модного увлечения и шахматисты. Предлагаем вашему вниманию несколько примеров их творчества, рассмотренных нашим корреспондентом.

Обмен по договоренности

Меняю строенные пешки на изолированные. Желательно одну — проходную.

Пропали слон и конь, оба белой масти. Нашедшего просим вернуть по адресу: ул. Г. Амбитова, 1-е, спросить Дика Муционова.

Приглашается няня к пешке [7.

Меняются прекрасно защищенные сдвоенные пешки в центре на две крайние. Возможны варианты с висячими. Отсталых не предлагать.

Офицер Черный снимет на любой срок поле в районе Белого короля. Порядок гарантируется.

Нужна стоянка для бешеной ладьи.

Уступлю недорого здоровую лишнюю пешку. Согласен на инициативу.

Обучаю игре на дачу вперед.

Требуется сторож для охраны изолятора.

Меняется первая горизонталь на третью и выше. Светлое поле, тихая сторона, хороший вид на большую диагональ.

Утерян выигрыш в отложенной. Убедительно просим вернуть за вознаграждение до 18.30 в среду Б. Е. Спешкину.

Одинокая пешка из интеллигентной семьи снимет на длительный срок поле h4. Согласна на блокаду.

Организуется задачный кооператив.

В. ЛЕДНЕВ.

Не забывая бонтон

В 1798 году в Нюрнберге вышла книга «Удивительное, но не невероятное», анонимный автор которой, в частности, писал: «Заслуживает всяческого поощрения принятый в некоторых лучших домах обычай отмечать семейные торжества игрой в шахматы живыми фигурами. Пестрые красочные одеяния королей, слонов, коней и простых пешек создают атмосферу веселья и праздника. Нельзя, однако, допускать, чтобы веселье это переходило через край, как иногда случается с молодыми участниками игры, которые, прикасаясь с особами противоположного пола, пытаются оных поцеловать, ущипнуть и даже укусить».

Помните, расшалившихся девушек в «Пиковой даме» Чайковского поучали: «Разве нельзя веселиться, не забывая бонтон?»

Хобби карабинера

22-летний карабинер Романо Чеккарелли, несший службу неподалеку от итальянского курортного городка Вентимилья, инсценировал... собственное похищение. Иначе находчивый юноша не смог бы принять участие в шахматном блиц-турнире.

* Бонтон означает хорошие манеры.

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Звания чемпионов на шахматной Спартакиаде народов Российской Федерации, завершившейся в Краснодаре, уверенно завоевали международные гроссмейстеры Елена АХМЫЛОВСКАЯ и Юрий РАЗУВАЕВ. Шахматистка с Кубани опередила 40 соперниц. Подмосковный гроссмейстер первенствовал среди 76 конкурентов. Во многом благодаря своим лидерам команда Московской области заняла первое место, а Краснодарского края — второе.

