

64



ПЛЕНУМ
ВСЕСОЮЗНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ШАХМАТ

•
ВСЕМИРНАЯ
ОЛИМПИАДА

•
МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ТУРНИРЫ





На сцене универсального зала «Дружба» в Лужниках впервые встретились шахматисты.

Лев Псахис — победитель турнира, который длился три дня.



**ВПЕРВЫЕ В «ДРУЖБЕ»:
ПОЕДИНОК
ЗА ПОЛТОРА ЧАСА**



Ефим Геллер: Кажется играю в последней четверке?..

Айвар Гипслис стал участником в последний момент: успех обеспечен. И действительно — римский гроссмейстер стал вторым при-



Давид Бронштейн давно мечтал о таком турнире.

Смотреть за игрой Майи Чибурданидзе всегда интересно.

Сергей Долматов — в первой четверке.

Фоторепортаж
В. НЕКРАСОВА.

[673] ЯНВАРЬ 1983 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ,
А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного редактора),
Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора),
М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ПЛЕНУМ ВСЕСОЮЗНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШАХМАТ	2—4
ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА	
Заметки нашего специального корреспондента, статистика	5—11
«МАЛЬБОРО» — ТУРНИР ДЛЯ НЕКУРЯЩИХ	
О состязании в Маниле рассказывает Лев Полугаевский	12—13
ГРОССМЕЙСТЕР СТРОИТ И РАЗРУШАЕТ КРЕПОСТЬ	
Мастерская	14—15
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	16—17
ПОЛЕТ ЧЕЛЯБИНЦЕВ	18
ТАКОГО НЕ ЗНАЛА ЛЕТОПИСЬ	19
ГАМБИТ КРАШЕНИЦКОГО	
Рассказ	20—21
ДОГНАЛИ У «ЛЕНТОЧКИ»	
Адриан Михальчишин о турнире в Вене	23
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	24—26
БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА	
Итоги состязания шашкистов	28
КРИСТАЛЛЫ «РА»	
Любителям композиции	32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Чайхана «Рохат» в Душанбе — излюбленное место отдыха жителей столицы Таджикистана.

Фото Р. НЕТЕЛЕВА.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел.: 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15; 202-09-61.

Художественный редактор
Е. П. ЛЕОНОВ

Технический редактор
М. Л. МУЧНИКОВА.

Типография издательства «Московская правда», ул. 1905 года, 7

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

с «64 — Шахматное обозрение», 1983.

Сдано в набор 23.12.82. Подписано и
печати 12.01.83. Л-52708 Формат
бумаги 60×84. Отсетная печать. Усл. п.
л. 1,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,60. Тираж
100 000. Цена 40 коп. Заказ 4184.

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Многие впечатляющие цифры отчетного доклада, который был сделан на пленуме Шахматной федерации СССР, нам еще предстоит наполнить конкретным содержанием. Хорошо, что открываются новые клубы, но надо пристальнее посмотреть, как некоторые из них работают. И вообще — как мы все работаем на своих местах. В обыденной жизни справедливо возмущаемся, когда, возвратившись домой, случается, из-за неисправности лифта вынуждены подниматься пешком на высокий этаж, но сами-то вполне допускаем, что любитель шахмат может порой простоять у закрытых почему-то дверей клуба или напрасно прождать ответа на свое обращение в федерацию, письмо в редакцию. Организационно-шахматной работе — и это сейчас очевидно — недостает учета, контроля и самоконтроля.

Впрочем, учет ведется, и уж в отношении штатных работников — обязательно. Их отнюдь не мало. И число это растет. Создаются новые и расширяются прежние шахматные специализации в вузах, привлекаются (хотя еще недостаточно) мастера и гроссмейстеры для занятий с любителями... А почти каждый из выступавших на пленуме «представителей с мест» сетовал на нехватку кадров. Даже в Управлении шахмат Спорткомитета СССР остаются вакантными исключительно важные для нашего движения должности, остро ощущается дефицит квалифицированных шахматных журналистов, оставляет желать лучшего освещение крупнейших спортивных событий, пропаганда шахматного искусства. Выходит, — поскольку возможности переключения все новых людей на постоянную шахматную деятельность небезграничны — надо улучшить уровень работы с кадрами, их учебу, укрепить исполнительскую дисциплину, повысить требовательность.

В шахматном движении особенно велика роль общественного актива. И отсюда тем весомее, чем авторитетнее и квалифицированнее общественники. Здесь есть с кого брать пример. Большинство ведущих гроссмейстеров активно участвует в общественной жизни, выступает перед широкими аудиториями, рассказывает о своих достижениях в прессе.

Достижениях... Но в редакционной почте немало писем с недоуменными вопросами относительно плохого освещения (а то и попросту «умалчивания») порою слабых спортивных результатов отдельных наших представителей на тех или иных международных соревнованиях. Неудачники наотрез отказываются рассказывать о таких турнирах, понимая при этом, что они сами являются единственными источниками полноценной информации. Каждый такой случай отказа — нет, не проигрыша, от которого никто не застрахован, а именно умышленного умолчания — следует постараться сделать достоянием гласности. Как следует и вновь вернуться к вопросу об укреплении связи видных шахматистов с крупнейшими производственными коллективами, связи не на бумаге, а на деле.

В докладе «Шестьдесят лет СССР» Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов подчеркнул, что сегодня нам нужен настрой на дела, а не на громкие слова.

ПЛЕНУМ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Отчетный доклад на пленуме Шахматной федерации СССР сделал ее председатель **В. СЕВАСТЬЯНОВ**. В прениях выступили председатели шахматных федераций: Москвы — **Ф. КОНСТАНТИНОВ**, Украины — **А. СИВАК**, Белоруссии — **Н. МИСЮК**, Киргизии — **А. МУРАТБЕКОВ**, ДСО профсоюзов — **Я. РОХЛИН**, Свердловской области — **Ю. ШМАГИН**; заместители председателей шахматных федераций: РСФСР — **Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**, Латвии — **А. НЕВИЦКИЙ**, директор Казахского республиканского шахматного клуба **К. СИВЕРЦЕВ**, редактор журнала «Шахматын Айастан» **Г. ОГАНЕСЯН**, ответственный секретарь Шахматной федерации РСФСР **В. ТИХОМИРОВА**, председатель Всесоюзного совета заочных соревнований **В. ЗАГОРОВСКИЙ**. В работе пленума принял участие заместитель председателя Спорткомитета СССР **В. ИВОНИН**.

И в докладе, и в выступлениях особое внимание было уделено дальнейшему развитию массовости.

Сейчас, как никогда, возросла роль организаторов. Но круг их, как правило, ограничен. Справедливо недоумевал, в частности, **Я. Рохлин** — отчего молодежь у нас неохотно занимается организаторской работой? Кроме того, чтобы получать, надо еще и отдавать что-то! Для молодого шахматиста мало только играть. После соревнований необходимо отчитываться перед родным коллективом, чаще выступать в печати, а также с лекциями, сеансами. Это и будет вклад гроссмейстеров, мастеров в дело шахматного просвещения, это и выполнение их общественного долга. А шахматному клубу мало быть местом для игры. Как и у любого клуба его задача — стать очагом культуры.

Необходим комплексный подход к организации всего шахматного движения, отметил в своем выступлении **А. Невический**. Массовая работа — это и университеты шахматной культуры, и подготовка инструкторов, способных вести работу на местах, и фестивали.

Зачастую квалифицированные шахматисты почти не выступают на соревнованиях, которые проводятся в их республике или городе. А разве участие в подобных турнирах не является одним из лучших средств популяризации шахмат?

Много говорилось о нехватке тренерских кадров, что сдерживает рост способной молодежи. Но в то



же время, заметила **В. Тихомирова**, от тренеров хотелось бы большей отдачи. Им следует быть не только учителями, но и воспитателями юных шахматистов. Формализм — особенно противопоставлен тренерскому труду.

Выступавшие призывали усилить внимание к созданию новых шахматных клубов, особенно в сельской местности — наш вклад в выполнение Продовольственной программы, — к упорядочению календаря соревнований, системы проведения фестивалей — как республиканских, так и всесоюзных, — массовых соревнований по выходным дням с укороченным контролем времени, налаживанию широкого производства инвентаря.

Нас не может удовлетворить полностью работа федерации за прошедший период, сказал в заключение **В. Ивонин**. Хотелось бы большей энергии, настойчивости и деловитости в выполнении известных постановлений партии и правительства. Мы намечаем много вопросов, пора их уже выполнять. Меньше парадного суесловия, больше критики в оценке собственных достижений.

Заметны низкая исполнительская дисциплина, недостаточная требовательность и конкретность в работе. К сожалению, участились случаи неудачных выступлений наших шахматистов за рубежом, что почему-то не получает должной оценки.

Мы располагаем громадными резервами, всемерной поддержкой партии и правительства. Ответить делом на эту заботу — наша непосредственная обязанность.

Пленум избрал новый состав президиума Шахматной федерации СССР.

ПРЕЗИДИУМ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Председатель:
СЕВАСТЬЯНОВ В. И.,
летчик-космонавт СССР,
дважды Герой Советского Союза.
Заместители председателя:
АВЕРБАХ Ю. Л.,
БАТУРИНСКИЙ В. Д.,
КРОГИУС Н. В.
Ответственный секретарь:
ДВОРКОВИЧ В. Я.
Члены президиума:
БАЛАШОВ Ю. С.,
БОЙКОВ В. И. (председатель
Шахматной федерации РСФСР)
ГАПРИНДАШВИЛИ Н. Т.,
ДОЛИДЗЕ Д. Ю. (декан Высшей
школы профдвижения ВЦСПС
имени Шверника)
ЗАХРЯПИН М. А. (Спортивный комитет
Министерства обороны СССР)
КАРПОВ А. Е.,
КОНСТАНТИНОВ Ф. Т. (председатель
Московской городской шахматной
федерации)
КУТКОВ Б. Н. (председатель Ленинградской шахматной федерации)
МАЛЫШЕВ Н. Н. (заместитель
начальника Управления шахмат
Спорткомитета СССР)
МИСЮК Н. С. (председатель Белорусской шахматной федерации)
МУРАТБЕКОВ А. (председатель
Киргизской шахматной федерации)
НЕВИЦКИЙ А. А. (заместитель
председателя Латвийской шахматной
федерации)
ПЕТРАКОВ В. В. (ответственный
организатор ЦК ВЛКСМ)
ПИТОВРАНОВ Е. П. (первый заместитель
председателя Торгово-промышленной палаты СССР)
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. А.,
РОШАЛЬ А. Б. (первый заместитель
главного редактора журнала
«64 — Шахматное обозрение»)
СИВАК А. А. (председатель Украинской шахматной федерации)
СМЫСЛОВ В. В.,
ТИХОМИРОВА В. Н. (ответственный
секретарь Шахматной федерации
РСФСР)
ЧЕПИЖНЫЙ В. И. (заведующий редакцией шахматной литературы
издательства «Физкультура и спорт»)

На первом заседании президиума назначены председатели следующих комиссий.

Всесоюзная коллегия судей — АБЕРБАХ Ю. Л., гроссмейстер, международный арбитр.

Высшая квалификационная комиссия — ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. А., гроссмейстер.

Тренерский совет — БАЛАШОВ Ю. С., гроссмейстер, заслуженный тренер СССР.

Комиссия по международным связям и помощи развивающимся странам — КРОГИУС Н. В., гроссмейстер, член исполкома ФИДЕ.

Детско-юношеская комиссия — СМЫСЛОВ В. В., экс-чемпион мира.

Комиссия по пропаганде и печати — РОШАЛЬ А. Б., член президиума Федерации спортивной прессы.

Женская комиссия — ТИХОМИРОВА В. Н.

Комиссия по массовому развитию шахмат — МАЛЫШЕВ Н. Н.

Комиссия по спортивной этике — КОНСТАНТИНОВ Ф. Т., доктор философских наук, профессор.

Центральная комиссия по композиции — ЧЕПИЖНЫЙ В. И., гроссмейстер по композиции.

Всесоюзный совет заочных соревнований — ЗАГОРОВСКИЙ В. П., гроссмейстер ИКЧФ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Заслушав и обсудив доклад председателя Шахматной Федерации СССР В. Севастьянова, пленум отмечает, что за отчетный период проделана значительная работа по реализации задач, поставленных в директивных указаниях об улучшении воспитательной работы среди шахматистов и в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» (1981 г.).

Советская шахматная организация увеличила численность своих рядов за последние два года на 436 тысяч и составляет 3 миллиона 601 тысячу 439 человек. В их числе 90 гроссмейстеров, 135 международных мастеров, более 850 мастеров спорта. За этот период звания гроссмейстера удостоены 11 шахматистов и шахматисток, мастера спорта — около 70 человек.

Советские шахматисты прочно удерживают ведущее положение в мире. Новых успехов добились чемпионы мира А. Карпов и М. Чибурданидзе, отстоявшие звания сильнейших в мире. Из 17 титулов чемпионов мира и Европы в личном и командном зачете, разыгрываемых Международной шахматной федерацией, шахматистам и шахматисткам СССР принадлежат 14. В 1981—1982 гг. советские шахматисты и шахматистки приняли участие в 104 международных соревнованиях, победив в 77, а в большинстве остальных заняли призовые места.

Сборная команда СССР в 14-й раз, а женская сборная СССР в 9-й раз стали победителями Всемирных шахматных Олимпиад. Молодые советские шахматисты владеют всеми титулами чемпионов мира.

Ведущие советские шахматисты достойно представляют советский спорт и социалистическую культуру, пропагандируя достижения нашей страны на мировой арене, содействуют укреплению дружбы и взаимопонимания между народами.

За последние два года в стране открыто 250 шахматных клубов, в том числе около 50 крупных. Значительно расширилась сеть массовых турниров, фестивалей, заочных соревнований.

60-летию образования СССР посвящен Всесоюзный массовый турнир профсоюзов, на первом этапе которого приняло участие более 1700 тысяч человек. В командном фестивале шахматных клубов, проведенном ЦШК СССР, приняли участие 46 команд.

Определенная работа проделана Шахматной Федерацией СССР, федерациями союзных республик по

улучшению воспитательной работы среди шахматистов, созданию кабинетов политического просвещения и семинаров по марксистско-ленинскому образованию, закреплению членов сборных команд СССР и союзных республик за трудовыми коллективами, организации встреч ведущих шахматистов с трудовыми коллективами.

Значительно увеличился выпуск шахматной литературы, в том числе периодических изданий, турнирных бюллетеней. Только за последние два года в стране выпущено около 80 книг общим тиражом свыше 6 миллионов экземпляров.

Вместе с тем пленум отмечает, что задачи, определенные ЦК КПСС, Советом Министров СССР и Спорткомитетом СССР, направленные на усиление воспитательной работы среди шахматистов, повышение мастерства и развитие массовости шахмат, требуют дальнейшего улучшения работы и постоянной активной деятельности. Широкие возможности, предоставленные указанными решениями, используются далеко не полностью.

Имеются еще неиспользованные резервы для дальнейшего роста массовости, особенно среди молодежи и сельского населения.

Из пятисот тысяч коллективов физической культуры в стране шахматы культивируются только в 167 тысячах коллективов.

Продолжает ощущаться недостаток в квалифицированных тренерских кадрах и организаторах шахматной работы.

Все еще наблюдается оторванность отдельных членов сборных команд страны от общественной жизни коллективов, некоторые гроссмейстеры и мастера слабо участвуют в деятельности республиканских, областных и городских федераций, редко выступают в соревнованиях.

Недостаточно используются достижения современной науки в совершенствовании подготовки шахматистов высшей квалификации.

Пленум постановляет:

1. Признать работу президиума Шахматной Федерации СССР за отчетный период (1977—1982 гг.) удовлетворительной.

2. Считать главным направлением в работе Шахматной Федерации СССР, федераций союзных республик, городов Москвы и Ленинграда, шахматных секций ДСО и ведомств дальнейший подъем массовости советского шахматного движения, совершенствование методов и стиля



Выступает председатель Московской городской Федерации Ф. Константинов.



В. Смыслов и председатель Шахматной Федерации Киргизии А. Муратбеков.

воспитательной работы среди шахматистов, повышение мастерства и подготовки высококвалифицированных резервов.

В этих целях:

— добиваться роста числа шахматных клубов, секций на предприятиях, в учреждениях, в армии и флоте, в школах и профессионально-технических училищах;

— увеличить число массовых соревнований, фестивалей, в том числе турниров в выходные дни, и других мероприятий, не связанных с отрывом от производственной деятельности, конкурсов составлений и решений шахматных композиций, соревнований по переписке; президиуму федерации разработать предложения об установлении квалификационных норм в соревнованиях с укороченным контролем;

— обратить особое внимание на улучшение шахматной работы среди сельского населения;

— рекомендовать редакционным коллегиям периодических шахматных изданий шире пропагандировать массовые соревнования, их новые формы, опыт лучших организаторов и судей;

— обеспечить более активное участие гроссмейстеров и мастеров в общественной жизни коллективов, за которыми они закреплены, систематически выступать перед ними с творческими отчетами;

— совершенствовать политико-воспитательную работу с членами сборных команд СССР, союзных республик, ДСО и ведомств в духе советского патриотизма, повышать уровень идейной закалки, дисциплины и организованности;

— шире пропагандировать опыт лучших университетов шахматной культуры, организовать обмен опытом их работы.

3. Совершенствовать систему подготовки сборных команд СССР и спортсменов к чемпионатам мира и Европы, добиваясь повышения чувства высокой ответственности за каждое выступление на международной арене.

Шире практиковать перспективное планирование участия ведущих шахматистов и шахматисток во все-союзных и международных соревнованиях, обеспечивая ритмичность их выступлений. Разработать углубленные оценки, регламентирующие право участия шахматистов в турнирах определенной категории.

4. Добиваться увеличения тренерских кадров и организаторов шахматной работы из числа квалифицированных шахматистов путем проведения сборов тренеров, организаторов, судей, рекомендации для поступления в Высшую школу тренеров и на шахматные специализации институтов физкультуры.

5. Повышать организующую роль, совершенствовать стиль и методы работы шахматных федераций и их комиссий. Повсеместно усилить контроль за выполнением принимаемых решений.

6. Обеспечить проведение на высоком уровне 50-го юбилейного чемпионата СССР (высшая лига) и финальных соревнований VIII летней Спартакиады народов СССР.

7. В целях дальнейшего расширения массовости шахмат принять ме-

Заслуженный тренер РСФСР П. Кондратьев (Ленинград).



Гроссмейстеры И. Левитина, Ю. Балашов и мастер Н. Головно.

ры по активизации их пропаганды в периодической печати, по телевидению и радио, увеличению выпуска учебников для начинающих и шахматистов различных разрядов, в том числе на языках народов СССР; поручить президиуму федерации возбудить ходатайство об открытии подписки на журнал «64 — Шахматное обозрение».

8. Представителям Шахматной федерации СССР и международных спортивных объединений ФИДЕ, ИКЧФ, Международной комиссии по шахматной композиции вести целенаправленную работу по улучшению деятельности этих организаций, их демократизации и использованию для пропаганды достижений социалистической культуры и спорта, для борьбы за мир и разрядку напряженности.

9. Президиуму и комиссиям Шахматной федерации СССР сосредоточить усилия на выполнении решений настоящего пленума, рассмотреть и принять решение по всем предложениям и критическим замечаниям, высказанным делегатами пленума.

Пленум заверяет Центральный Комитет КПСС в том, что советские шахматисты приложат усилия к дальнейшему подъему массовости шахматного движения, росту спортивных и творческих достижений во славу нашей великой Родины.

У М. Захряпина (СК МО) и Н. Мисюна (Белоруссия) интересный разговор. Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.



ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА



Предусмотрительно прибыв в гору Швейцарию за несколько дней до начала Олимпиады, советская спортивная делегация с пользой затратила это время не только на необходимую акклиматизацию. Отель «Люцернерхоф» оказался одним из немногих еще не забронированных другими командами, быть может, потому, что находится на почтительном отдалении от игрового помещения. Некоторую гостиничную тесноту компенсировало доброе отношение привыкших к нам хозяев отеля, расстояние же до зала «Альменд» сократили арендованный автомобиль, транспортные средства разместившихся по соседству любезных корреспондентов ТАСС, Советского радио и телевидения, а также постепенно приобретенная привычка не опаздывать на троллейбус, следовавший по особому расписанию. К слову, проезд в «общественном транспорте» для шахматных олимпийцев был бесплатным, и довольно часто появлявшиеся контролеры вежливо кивали пассажирам, предъявлявшим карточки участников, тренеров, корреспондентов, делегатов конгресса ФИДЕ и т. д.

и т. п. Право же, вскоре и само это путешествие, заполненное разговорами на вечном шахматном эсперанто, сделалось приятным. Особенно после удачного доигрывания, когда полночный троллейбус по улицам мчит, обгоняя пеших шахматистов. Других прохожих в Люцерне, как правило, в это время уже не было — швейцарцы очень рано ложатся спать и очень рано начинают работать. На дворе предрассветная темень, а окна многих учреждений уже светятся; вбивая свои в скальный грунт, строительные механизмы страшно стучат и мешают спать приученным совсем к другому режиму шахматистам. Добавим тут же, что трудовой режим участников Олимпиады исключительно суров: с 14 до 19 часов — тур, после двухчасового перерыва (надо успеть поужинать в отеле, проанализировать отложенные позиции, вернуться в игровой зал) — доигрывание, а коль партия осталась недоигранной — утром сно-

Александр РОШАЛЬ,
наш специальный
корреспондент

ва за доску. Специфика швейцарской системы соревнования требует ясности в положении команд к началу жеребьевки очередного тура. Если же и к этому моменту еще не все партии завершатся, они условно признаются ничейными, независимо от оценки позиций (что, кстати, может порой быть использовано для искусственного создания в таблице выгодной какой-то команде ситуации).

Еще на Мальте в 1980 году шахматные организаторы рисковали использовать общую олимпийскую символику — пять переплетенных колец — и, сказывают, были вовлечены МОКом чуть ли не в судебную тяжбу. Но, похоже, все обошлось, и вот уже шахматный конь, запряженный в знакомую олимпийскую колесницу, доскакал до берега чудесного швейцарского Озера четырех кантонов. Люцерн — главный город одного из этих кантонов, где население, считается, говорит на немецком языке. Только «считается», ибо в обиходе здесь специфический местный, сильно гортанный, что ли, диалект, на который жители немедленно переходят,

если почему-либо не желают быть понятыми иностранцами. Сами же они шутят: это не диалект, а... болезнь горла. Но всем остальным очень гордятся и с охотой рассказывают не только о своих многочисленных музеях, но и о том, например, что в отеле «Швайцерхоф» (где теперь остановились делегаты конгресса ФИДЕ) жил великий композитор Р. Вагнер, а у еще более великого писателя Л. Толстого в «Крейцеровой сонате» фигурирует вон тот балкон этого же отеля...

На Олимпиаду славно потрудились крупнейший, пожалуй, из современных швейцарских художников Г. Эрн — по его эскизам созданы памятные медали и некоторые другие олимпийские сувениры. Они — и это уже совсем нехата — весьма дорогие и заполнили лоточные ряды в дощатых лабиринтах, что сооружены в торцах 100-метрового выставочного зала «Альменд». Там же — прилавки с шахматной литературой крупнейших зарубежных издательств, разнообразная шахматная филателия (есть уже и советские конверты, выпущенные к только что закончившемуся межзональному турниру). Кругом много наивной рекламы, но на этом «базаре» немало и полезного, и поучительного.

Телефоны для корреспондентов очень далеко от пресс-центра, но зато по внутренней связи каждый раз сообщают, кого вызывает редакция. Информация поначалу поступала с опозданием, но зато достаточно полная. Бригада сотрудников исландского «Скака», журнала, отлично зарекомендовавшего себя еще на матче 1972 года Спасский — Фишер в Рейкьявике, во главе с И. Йонссоном очень оперативно выпускает толстый бюллетень каждого тура. Жаль только, что на команду выдается лишь экземпляр, — желающие могут ознакомиться с игрой будущих соперников не менее чем за два доллара (не вступающим на Олимпиаде



«Шахматный муравейник»
Фото А. РОШАЛЯ.

один тур партий обходится в целых пять долларов). Сооружен отнюдь не дешевый ресторан, зато комментари в демонстрационном зале по телемонитору можно услышать бесплатно...

В самом же игровом зале под «небесным куполом» (бело-голубые цвета кантона Люцерн удачно совпали с цветами ФИДЕ) сооружена высоченная балюстрада. С нее — удивительный вид на, если позволительно так выразиться, громадный шахматный муравейник площадью около 3000 квадратных метров, разделенный коричневыми дорожками между накрытыми голубой материей столиками. На этих дорожках указатели — какая команда с кем играет. Площадка для лидирующей группы — под самой балюстрадой, далее — отстающие, в конце зала — женские команды. По-другому расположиться, естественно, нельзя — женская Олимпиада все же играет отдельно, — но не могу себе отказать в удовольствии привести здесь остроумные слова международного мастера Г. Голомбака. (Цитата эта, взятая из лондонской «Таймс», была прислана в редакцию «64» ленинградским журналистом и переводчиком-полиглотом Г. Александровичем, плодотворно работающим для нашей «Международной панорамы»). Так вот, известный английский мастер рассказал, что с первой чемпионкой мира Верой Менчик он сыграл десять партий (+5=4—1), и всю жизнь его преследовали вопросом: «Как это вы умудрились проиграть одну партию женщине?» Теперь же, говорит Г. Голомбек, если бы вдруг повторилось подобное, наверняка все бы удивились: «Неужто вы ухитрились выиграть у Майи Чибурданидзе?!». Шутки шутками, но, по мнению А. Карпова, представительницы Советской Грузии вполне могли бы

серьезно бороться за место примерно во второй десятке на мужской Олимпиаде. Вернемся, однако, на главную игровую площадку, где гроссмейстеры из сильнейших команд борются за лидерство...

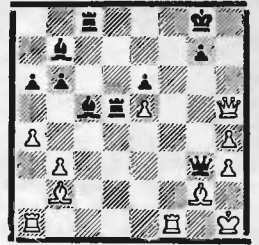
Подробно, тур за туром, описывать ход борьбы сегодня уже нет смысла. Об этом сообщали радио и телевидение, почти все ежедневные газеты, да и наш журнал уже напечатал ряд таблиц и статистических данных, партии с комментариями олимпийских чемпионов, отдельные фрагменты с тренерскими анализами, иллюстрации фотокорреспондентов... Публикации продолжают вместе с заметками очевидца, поскольку автору этих строк посчастливилось побывать на Олимпиаде в качестве пресс-атташе советской делегации.

Давая мне интервью для «Правды» сразу после окончания Олимпиады, чемпион мира А. Карпов назвал несколько причин столь убедительной на сей раз победы сборной СССР. Учтя уроки предыдущих, куда более трудно складывавшихся «Турниров наций», советская команда сразу взяла высокий темп, стараясь не уступать лидерства, что особенно важно при швейцарской системе состязания. И в этом отношении показательны не

столько первый и второй туры, когда соперники были еще не самыми сильными, а тур третий, где отличная победа над гроссмейстерами США придала сборной СССР спокойную уверенность в том, что теперь-то все идет нормально. Более того, начало складывается впечатление, будто все шесть (четверо основных и двое формальных запасных) наших участников пребывают в отличной спортивной форме, это же потом отмечали многие. Ничуть не намереваясь вступать в полемику по этому поводу и тем паче не собираясь никого обижать, замечу все же, что и на этой Олимпиаде чуть ли не у каждого шахматиста были моменты, когда попросту не получалось. В дни таких побед, какая одержана на Олимпиаде, принято приводить в печати выигранные партии (что, кстати, уже и делалось в предыдущих номерах журнала). Рискну отойти от этого правила. И лишь для того, чтобы обосновать мысль, которую выскажу потом.

Нелегкий матч 5-го тура с командой, занявшей в итоге второе место. Имеющий 3 очка из 3 Л. Полугаевский встречается с молодым и смелым чехословацким гроссмейстером и белыми в типовой позиции сицилианского миттельшпиля, пропустив энергичный контрудар соперника, попадает под матовую атаку.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
Л. ФТАЧНИК
СССР Чехословакия



Каждый человек — сам кузнец своего счастья или неудачи. Здесь последовало:

28...Ф:g2+! 29. Кр:g2 Лd2+++. Белые сдались. На 30. Кpg3 есть 30...Лg2+ 31. Крf4 Лf8+.

На отрезке с того же 5-го по 8-й тур что-то словно «заклдобило» в игре тоже имевшего поначалу стопроцентный результат Гарри Каспарова. Мне-то кажется, что Каспаров сам себе «сбил прицел», изменив всегдашнему боевому стилю и решив черными не рисковать и делать ничью. Понятно, свою роль сыграли и превосходящие обстоятельства: все тот же черный цвет, который он пока недолюбливает, игра без отдыха, встреча с весьма достойным партнером (имевшим на старте 4 из 4)...

Одно полулирическое отвлечение к статье, давно написанной превосходным, на мой взгляд, литератором и шахматным мастером Василием Николаевичем Пановым. Когда-то борцы, став профессионалами, выходили на арену цирка, и никто в публике не мог угадать исхода схватки даже супертяжеловеса с «мухой», и зрителям от этого было чрезвычайно интересно и волнительно. Но раз в год борцы эти собирались в городе Гамбурге при закрытых дверях и решали, кто же из них сильнейший. Отсюда и пошло известное ныне выражение «гамбургский счет».

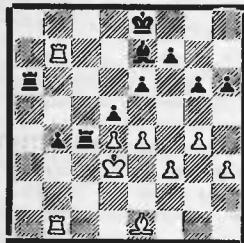
Ян Смейкал, с которым играл — точнее, должен был играть — Гарри Каспаров, для слишком широкой публики просто хороший гроссмейстер. На самом же деле он гроссмейстер исключительно сильный, и кроме постоянных ужасных цейтнотов (а ведь в одной партии цейтнота может и не быть), добиваясь лучших спортивных результатов ему мешает и недостаточное честолюбие, и относительно редкое участие в крупных соревнованиях —

Разные настроения после тура: А. Белявский отложил партию в неясном положении; Н. Иоселиани и Н. Александрия выиграла.



в сторону. «Ты понимаешь, я им говорил, что надо смотреть именно этот записанный ход Белявского. А они меня прогнали — мол, всего два часа на анализ отведено, а ты со своими сумасшедшими идеями лезешь». Известный несколько экстравагантным, что ли, подходом к игре Велимирович то ли расстраивается, что его не послушались, то ли торжествует оттого, что оказался прав. Белявский, действительно, записал совершенно необычный 42-й ход, резонно рассчитывая на «эффект неожиданности».

В. КОВАЧЕВИЧ — А. БЕЛЯВСКИЙ
Югославия СССР



Дела черных очень непросты: отрезан король, слаба пешка на b4, сейчас появится новая забота на d5. Нужно записывать ход.

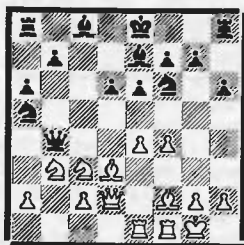
42...e5! 43. de Cc5 44. ed Jd4+ 45. Kpe2 Л: d5 46. f4 g5 47. С: b4 С: b4 48. Л7: b4 gf 49. Л: f4 Л: e5+ 50. Kpf3 Лae6 51. Kpg3 h5 52. h4 Лe3+ 53. Kph4 hg 54. hg Лh6+ 55. Kpg5 Lg6+ 56. Kpf5 Kpe7 57. g5 Lg3. Ничья.

Соперники так растерялись, что еще когда эта партия не закончилась, да и М. Таль еще не свел свою встречу вничью, уже начали разыскивать руководителя нашей делегации: «А где Крогиус, где Крогиус?» — хотели возобновить переговоры относительно счета 2:2. Но им ответили: теперь-то уж будь что будет. А была победа в тяжелейшем матче. Тогда, кажется, и услышали мы: «С советскими лучше партий не откладывать».

А. Белявский на Олимпиаде играл поначалу неудачно, и это вполне возможно, потому что он оставил слишком много сил в Московском межзональном турнире. А потом разыгрался, что ли, открылось второе дыхание? И это возможно. Или подобрался такой коллектив, в котором играть становилось все легче и приятнее? Скорее всего именно так.

А. БЕЛЯВСКИЙ — И. ПИНТЕР
СССР Венгрия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Kb3 Kc6 10. Cd3 Ce7 11. 0—0 Фа3 12. Лae1 f6 13. Ch4 Фb4 14. Cf2 Ka5.



15. a3 К: b3 16. cb Фа5. Ни одну из пешек нельзя брать — ловится ферзь. 17. b4 Фd8 18. e5 de 19. fe Kd5 20. Ke4 0—0 21. Cb1 Cd7 22. Фc2 Лc8 23. Cc5 g6 24. Фd2 Kpg7 25. С: e7 Ф: e7 26. Лf3 Cb5 27. Kf6 Лh8 28. К: d5 ed 29. e6 f6 30. Lg3 g5 31. Ф: d5 Ce8 32. Фf5 Лc4 33. Лf3 h5 34. Лd1 Лh6 35. Лfd3 Лc7 36. Лd7 С: d7 37. ed Фd8 38. Фе6 Лh8 39. Фе4 Лh6 40. Фе8 Лh8 41. Фg6+ Kpf8 42. Ca2. Черные сдались.

Не совсем верным было бы утверждать, будто вот уж у Анатолия Карпова абсолютно все получалось. И ему пришлось побороться с самим собой и с опасными соперниками в партиях 3-го и 4-го туров. Очень хотели выиграть у чемпиона мира честолюбивые и задиристые Я. Сейраван (США) и Л. Любевич (Югославия) — не смогли. Потом игра у А. Карпова пошла, а встреча с Л. Портишем в спортивном, да и творческом отношении получилась отменной. Пожалуй, повторюсь, рассказывая о том, как чемпиона мира в тот вечер поздравил сын великого русского шахматиста Александра Алекина. Его тоже зовут Александр, и потому, вероятно, такое сильное впечатление произвела на меня визитная карточка Алекина, с которым меня познакомил швейцарский журналист. Живет сейчас в Базеле, по-русски не говорит, ростом, в отличие от отца, не слишком высок, но лицом вроде бы, судя

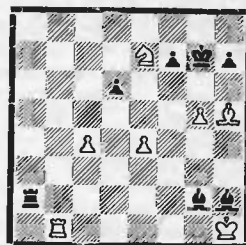
по фотографиям знаменитого гроссмейстера, похож. На Олимпиаде побывал только один раз. Вот и все о нем.

А о венгерских шахматистах надо бы порассуждать. Издавна и не без оснований принято считать, что успех этой высококлассной команды во многом зависит — как это ни парадоксально — от спортивной формы признанного лидера — Лайоша Портиша. Верно, на лучших для венгров Олимпиадах он играл превосходно. И все же, думается, дело не только в этом. Что-то сломалось внутри отлаженного механизма, каковой эта команда напоминала всегда. Не секрет, что комплектование венгерской сборной крутилось вокруг совместности крепкого гроссмейстера А. Адорьяна с некоторыми другими шахматистами. На межзональном турнире в Толуке, например, еще утверждали, что Адорьян в команде будет, потом в Москве я услышал, что у него тяжелый характер. В чужой монастырь со своим уставом лезть негоже. Но опыт всех команд по всем видам спорта подсказывает: опасно решать вопросы состава в последний момент. К тому же полноценной замены неудачно игравшим в Люцерне венгерским шахматистам не нашлось. Сразу оговорюсь: сам Л. Портиш к числу тех, кого надо было подменять, все-таки не относился и хотя прежде набирал очков побольше, но и теперь в ряде партий играл на своем уровне.

Р. ХЮБНЕР — Л. ПОРТИШ
ФРГ Венгрия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. f4 b5 8. Фf3 Cb7 9. Cd3 Kbd7 10. g4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kg3 Фc7 13. g5 Kfd7 14. h4 g6 15. 0—0 Cg7 16. a3 e5 17. Kb3 ef 18. Ф: f4 0—0 19. К: c5 К: c5 20. ab Ke6 21. Фf3 С: b2 22. Lab1 Ce5 23. Ke2 Лae8 24. c4 Лe7 25. Лf2 a5 26. ba Kc5 27. С: c5 Ф: c5 28. Лb5 Фа3 29. Cc2 Фа2 30. Фb3 Ф: b3 31. Л: b3 Ла8 32. Ла3 Cc6 33. Kpg2 Леa7 34. Kf4 Л: a5 35. Л: a5

Л: a5 36. Kd5 Kpg7 37. Cd1 Ла1 38. Лf1 Cd7 39. Kb4 Ce6 40. Ce2 Ла4 41. Лb1 Ла3 42. Kc6 Ch3+ 43. Kpg1 Cg3 44. h5 gh 45. С: h5 Ла2 46. Ke7 Ch2+ 47. Kph1 Cg2+.

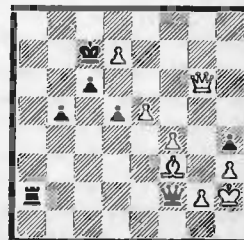


Белые сдались.

Да, венгерская команда стартовала слабо, но ведь в первом матче второй половины 14-туровой дистанции она встречалась со сборной СССР потому, что стала ее ближайшим преследователем. Вот только погони не получилось. Проиграв в восьмом туре матч даже с минимальным счетом 1½:2½, венгерские гроссмейстеры, очень похоже, опустили руки. Мне близка точка зрения А. Карпова, согласно которой наши извечные конкуренты заранее настроились бороться только за золотые медали, другие их не прельщали; не сумев перестроиться, венгерские шахматисты едва удержались в шестерке. Ссылка же на то, что Л. Портиш и З. Рибли больше думали о предстоящих претендентских матчах, или несостоятельна, или только подтверждает тезис о временно сломавшемся командном механизме.

Самый большой командный сюрприз преподнесли, конечно же, чехословацкие шахматисты, завоевавшие «серебро» после почти полувекового перерыва. Впрочем, ровный состав этой сборной и невозмутимое руководство опытного М. Филипа сюрпризом вовсе не являются. А сохранять спокойствие порой было ох как нелегко.

Я. ПЛАХЕТКА — В. ЧОКЫЛТЯ
Чехословакия Румыния



При доигрывании борьба завершилась так

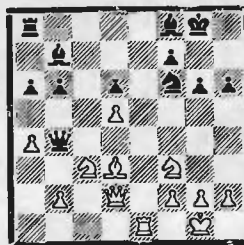
41. Фd6+ Kpb7. На 41...Kpd8 решает 42. Фb8+ Kp:d7 43. Cg4+ Kpe7 44. Фd6+ Kpf7 45. Ch5+ Kpg8 46. Фg6+ Kph8 47. Фf6+, и мат в четыре хода.

42. d8K+! Kpb6 43. Ф:c6+ Кра5 44. Kb7+ Kpb4 45. Фd6+ Kpc3 46. Фc5+ Ф:c5 47. K:c5 Kpc4 48. Kd7 b4 49. e6 b3 50. e7 b2. Здесь черные сдались. Выигрыш белых несложен: 51. e8Ф b1Ф 52. Фc8+ Kpd3 53. C:d5 и т. д.

Судьба призовых мест решалась в острейшем сопер-

ничестве чехословацкой, американской, югославской команд. Подобрался довольно сильный состав гроссмейстеров из США, но и невооруженным глазом были заметны противоречия, их раздражавшие. Далеко не все разговаривают друг с другом, некоторые «принципиально» (не знаю уж как писать — в кавычках или без) не выступают в одних и тех же матчах... Не исключено, что промахи, подобные приводимому ниже, частичное следствие такой обстановки.

С. ГЛИГОРИЧ —
Я. СЕЙРАВАН
Югославия США



Позиция белых хуже: слабоваты пешки a4, b2, d5. Нет нужной координации в действиях фигур. Сейчас естественным 23...Лс8 черные могли закрепить выгоды своего положения. Но... 23...K:d5? 24. Ce4!

K:c3 25. C:b7 Ла7 26. bc Ф:a4 27. Cd5, и черные остались без фигуры.

Для некоторых наблюдателей неожиданно была «посадка» за первую доску американской команды Уолтера Брауна, в последнее время особых успехов не имевшего. Однако в отдельных партиях этот гроссмейстер, на которого всегда специально ходят смотреть (уж очень он нервно, при недостатке времени, ведет себя за шахматным столиком), показывал незаурядное понимание позиции. И — что любопытно — именно в своем цейтноте Браун выиграл «на понимании» позиционный эндшпиль у признанного мастера подобных окончаний.

ОЛИМПИЙСКАЯ СТАТИСТИКА

Табл. 1

ЛЮЦЕРН, 1982	Очки	КАРПОВ 2700	КАСПАРОВ 2675	ПОЛУГАЕВ- СКИЙ 2610	БЕЛЯВСКИЙ 2620	ТАЛЬ 2610	ЮСУПОВ 2555
1. НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ	4	Смолл 0 2290	Сарапу 0 2315	Нокс 0 2325	Доуден 0 2275		
2. ЧИЛИ	3½			Морович 0 2450	Фриас ½ 2440	Сифуэнтос 0 2415	Кампос 0 2395
3. США	3	Сейраван ½ 2595	Альбурт 0 2565	Кавалек 0 2570			Кристиансен ½ 2505
4. ЮГОСЛАВИЯ	2½	Любоевич ½ 2615	Глигорич 0 2530		Ковачевич ½ 2560	Иванович ½ 2510	
5. ЧЕХОСЛОВА- КИЯ	2½	Горт 0 2600	Смейкал ½ 2565	Фтачник 1 2535			Плахетка 0 2440
6. НИДЕРЛАН- ДЫ	2	Тимман ½ 2600	Сосонко ½ 2575		Рее 1 2490		Ван дер Виль 0 2520
7. ФРГ	2½		Хюбнер ½ 2630	Унцикер ½ 2465		Лоброн ½ 2470	Киндерманн 0 2465
8. ВЕНГРИЯ	2½	Портиш 0 2625	Рибли ½ 2580		Пинтер 0 2550		Чом 1 2495
9. АНГЛИЯ	3½		Нанн 0 2565	Спилмен ½ 2575		Местел 0 2540	
10. ШВЕЙЦАРИЯ	4		Корчной 0 2635		Хуг 0 2435	Виртензон 0 2435	Партос 0 2410
11. АРГЕНТИНА	4	Кинтерос 0 2520		Кампора 0 2450		Рубинетти 0 2415	Бронштейн 0 2395
12. РУМЫНИЯ	3½	Георгиу 0 2535	Шуба 0 2525		Чокылтя 0 2440		Гинда ½ 2400
13. ШВЕЦИЯ	2½		Андерссон ½ 2610	Шюсслер ½ 2495	Карлссон ½ 2505	Шнейдер 0 2455	
14. ДАНИЯ	2½			Мортенсен ½ 2440	Феддер ½ 2415	Ост-Хансен ½ 2410	Фрис-Нильсен 0 2390
	42½ 75,9%	6½ из 8 81,2%	8½ из 11 77,3%	6 из 9 66,7%	7 из 10 70%	6½ из 8 81,2%	8 из 10 80%

Примечание: число под фамилией — коэффициент Эло на 1.VII.82 г.

В № 24 за 1982 год мы рассказали об итогах командной борьбы на Олимпиаде в Люцерне. Сегодня — речь об индивидуальных результатах.

Вклад каждого участника мужской команды показан в таблице 1 на стр. 9. Индивидуальные результаты советских шахматистов представлены в таблице 2 на стр. 10. Любопытно, что второй раз подряд женская команда СССР выступала в неизменном составе, произведя лишь микроперемещение внутри него.

По правилам Олимпиад достижения участников на отдельных досках и среди запасных фиксируются независимо от соперников. Поэтому довольно часто лучших результатов добиваются шахматисты и шахматистки, играющие в нижних слоях турнирных таблиц. Однако для того, чтобы результат был зачтен, основной участник должен сыграть не менее 2/3 партий, а запасной — не менее половины. Так, на 1-й доске результат А. Карпова в процентном отношении выше, чем у Л. Любоевича, но совет-

ский гроссмейстер сыграл менее двух третей партий.

Официальные результаты победителей по доскам среди мужчин и женщин здесь приведены (таблица 3 на стр. 11).

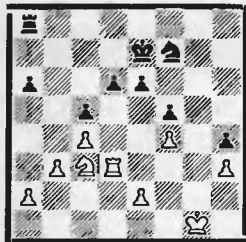
Отметим также результаты ряда ведущих гроссмейстеров мира, не попавших в эти «тройки» (кроме советских участников, результаты которых представлены в таблицах), — табл. 4 на стр. 11.

Таблицы составил международный арбитр В. ДВОРКОВИЧ.



Дуэль гроссмейстеров: У. Браун и У. Андерссон

У. АНДЕРССОН —
У. БРАУН
Швеция США



34... Кh6! Конь отправляется на е4.

35. Kpf2 Лg8 36. Kb1 Лg6 37. Kd2 Kg8 38. Kf3 Лh6 39. Лd1 Kf6 40. Лg1 Ке4+ 41. Кре3 Kpf8 42.

Kd2 Kg3 43. Лg2 Кре7 44. Kf3 Kpf6 45. Kpd2 Лh8 46. e3 e5 47. Kg1 Ле8 48. Kpd3 a5 49. Лf2 a4 50. Кре2 ab+ 51. ab e4 52. Кре3 Ла8 53. Kpb2 Лd8 54. Кре2 Лg8 55. Лg2. Цейтнот.

55... Ла8 56. Kpb2 Kf1 57. Ке2. Или 57. Ле2 Лg8 58. Kf3 Лg3.

57... К: e3 58. Лg1 d5 59. cd К: d5 60. Лd1 Kb4. Белые сдались.

Это очко обеспечило американской команде бронзовые медали.

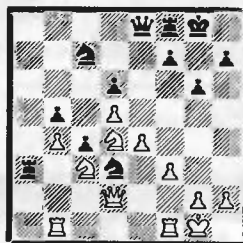
(Продолжение следует)

ВОТ ЭТО БОРЬБА!

Э. МАЙЛС — В. ЛЮ
Англия КНР

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Cd3 Cg7 8. Kge2 0—0 9. 0—0 b6 10. f3 Ca6 11. С: a6 К: a6 12. Cg5 Фе8 13. Фd2 Kd7 14. Лаe1 Ке5 15. b3 c4 16. Лb1 b5 17. b4 Kd3 18. a3 Кс7 19. Ch6 С: h6 20. Ф: h6 a5 21. Kd4 ab 22. ab Ла3 23. Фd2.



23... Л: c3. Заманчиво и напрасно. Подсыпать перцу в это и без того острое блюдо можно было с помощью 23... f5.

24. Ф: c3 К: d5 25. Фd2. Понятно, не 25. ed Фе3+ с выигрышем ферзя.

25... Фе5 26. Кс6 Фf4 27. Ф: f4 К5: f4 28. Kd4 Лb8 29. g3 Ке6 30. Кс2 Лd8 31. Ке1 К: e1 32.

Лf: e1 Kd4 33. Kpf2 Кс6 34. Лed1 Ке5 35. Кре3 Kd3 36. Kpd4. Преимущество белых не только визуально. Сейчас, например, на попытку 36... Ла8 возможно 37. Ла1 (37. Kpd5 Ла3! 38. Кре6 с3 с осложнениями) 37... Л: a1 38. Л: a1 К: b4 39. Лb1 Кс2+ 40. Кре3 Ка3, и теперь не 41. Ла1? ввиду 41... b4! 42. Кр: b4 Кс2+ 43. Кр: c4 К: a1 44. Кре3 Kpg5 45. Kpb2 Kpf6 46. f4 Кре6 47. Кр: a1 f5 с победой. а 41. Лb4!, пленяя коня.

36... Kpg7 37. Кре3 d5 38. ed Л: d5 39. Ла1 Лh5 40. Лd2 Ле5 41. Ла5 Кс1 42. Лd7 Kb3 43. Л: b5 44. Кр: c4 Лf5 45. Кр: b3 Л: f3+ 46. Кре4 Лf2 47. h4.

На доске произошли важные изменения. Кстати, проигрывать этот эндшпиль было совсем не обязательно. Возможно было условное 47... Kpf6 48. b4 h5 49. b5 Кре6 50. b7 Лb2 51. Лс7 f6 52. Кре5 Kpf5 с ничьей.

47... Лс2+ 48. Kpb3 Лс1 49. b5 Kpf6 50. Kpb4 Кре6 51. Лd4 f5 52. b6 h6 53. Kpb5 Лb1+ 54. Лb4 Л: b4+ 55. Кр: b4 Kpd7 56. Кре4 g5 57. Kpd5. Черные сдались.

Табл. 2

Результаты женской сборной команды СССР	Очки	ЧИБУРДАНИДЗЕ 2385	АЛЕКСАНДРИЯ 2370	ГАПРИНДАШВИЛИ 2325	ИОСЕЛИАНИ 2325
1. АВСТРАЛИЯ	3	Славотинек 1895	Мартин 1885	Клементи 1875	
2. АНГЛИЯ	2½	Майлс 2240	Джексон 2130		Нидхэм 0
3. РУМЫНИЯ	2	Мурешан 2215		Погоревичи 2215	Терещенко-Нуцу 1 2125
4. КНР	2½		Лю Шилан 2180	Бу Минг Куен 2030	Ан 2060 1½
5. БОЛГАРИЯ	3	Лемачко 2205	Бояджиева 2120	Войска 2095	
6. ШВЕЦИЯ	2	Крамлинг 2260	Борисова-Орнштейн 2170	Нюберг 1905	
7. ВЕНГРИЯ	1½	Вереци-Петронич 2235		Иванка 2255	Порубски 1 2125
8. ФРГ	2	Хунд Б. 2205	Фишдик 2210	Фойстель 2140	
9. ПОЛЬША	2½	Брустман 2175	Визе 2130	Шмачинска 2115	
10. ЮГОСЛАВИЯ	2	Лазаревич 2225		Максимович 2135	Машек 2135 1½
11. ИСПАНИЯ	2	Гарсиа 2175		Гальего 1850	Феррер 2045 0
12. ИНДИЯ	3	Кадилкар Р. 2035		Кадилкар Д. 2030	Кадилкар В. 1955 0
13. США	2½	Северейд 2265	Хэринг 2010	Ланни 1915	
14. БРАЗИЛИЯ	2½		Чавес Джус 1910	Рибейро —	Чавес Джаар 0
	33	9 из 12 75%	7½ из 9 83.3%	11½ из 13 88,5%	5 из 8 62,5%

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



Табл. 3

МУЖЧИНЫ

1-я доска

З. ФРАНКО	Парагвай	11	из 13	84,6 ⁰ ₀
Э. ЖИРО	Монако	10	из 12	83,3 ⁰ ₀
Л. ЛЮБОВЕВИЧ	Югославия	11	из 14	78,6 ⁰ ₀

2-я доска

Р. МАСКАРИНАС	Филиппины	7 ¹ / ₂	из 9	83,3 ⁰ ₀
П. САРГОС	Сенегал	11 ¹ / ₂	из 14	82,1 ⁰ ₀
Г. КАСПАРОВ	СССР	8 ¹ / ₂	из 11	77,3 ⁰ ₀

3-я доска

К. МАТАМОРОС	Эквадор	7	из 9	77,8 ⁰ ₀
С. ЧАЙВИЧИТ	Таиланд	9	из 12	75 ⁰ ₀
Ж. ЭБЕРТ	Канада	8 ¹ / ₂	из 12	70,8 ⁰ ₀

4-я доска

С. ОГДЕШТЕЙН	Норвегия	9	из 12	75 ⁰ ₀
Д. ВАЙ УЕ	КНР	8 ¹ / ₂	из 12	70,8 ⁰ ₀
А. БЕЛЯВСКИЙ	СССР	7	из 10	70 ⁰ ₀

1-й запасной

Д. РООС	Франция	9	из 11	81,8 ⁰ ₀
М. ТАЛЬ	СССР	6 ¹ / ₂	из 8	81,2 ⁰ ₀
Д. ТАРДЖАН	США	7	из 9	77,8 ⁰ ₀

2-й запасной

С. ФАНСИ	Папуа — Новая Гвинея	8	из 9	88,9 ⁰ ₀
М. КАВАКУЛ	Таиланд	6	из 7	85,7 ⁰ ₀
А. МУНГИРЕЗА	Уганда	8 ¹ / ₂	из 10	85 ⁰ ₀

ЖЕНЩИНЫ

1-я доска

Б. ПЕРНИЧИ	Италия	9 ¹ / ₂	из 12	79,2 ⁰ ₀
П. КРАМЛИНГ	Швеция	11	из 14	78,6 ⁰ ₀
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	СССР	9	из 12	75 ⁰ ₀

2-я доска

Н. АЛЕКСАНДРИЯ	СССР	7 ¹ / ₂	из 9	88,3 ⁰ ₀
С. ДЖЕКсон	Англия	8 ¹ / ₂	из 12	70,8 ⁰ ₀
М. ПОГОРЕВИЧИ	Румыния	7 ¹ / ₂	из 11	68,2 ⁰ ₀

3-я доска

Д. ТЕРЕЩЕНКО-НУЦУ	Румыния	11	из 12	91,7 ⁰ ₀
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	СССР	11 ¹ / ₂	из 13	88,5 ⁰ ₀
Э. БЕЛЛЕ	Нидерланды	9 ¹ / ₂	из 12	79,2 ⁰ ₀

Запасные

Э. ПОЛИХРОНИАДЕ	Румыния	7	из 9	77,8 ⁰ ₀
Т. ЛЕЙВА	Колумбия	7	из 9	77,8 ⁰ ₀
Г. ШМАЧИНСКА	Польша	7	из 10	70 ⁰ ₀

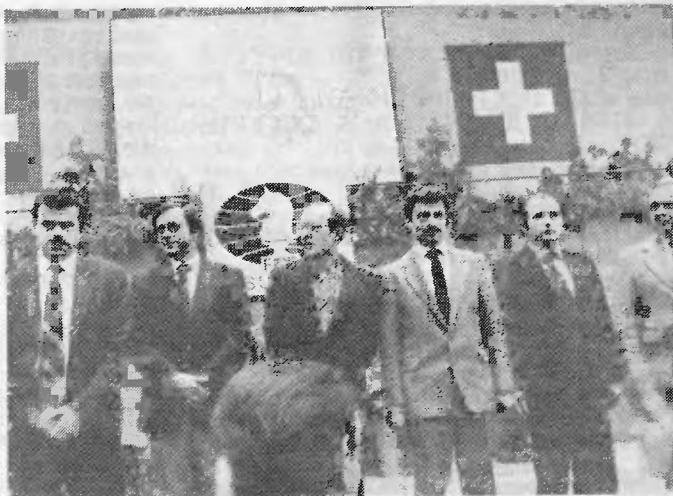


Табл. 4

СРЕДИ МУЖЧИН

1-я доска

Л. ПОРТИШ	Венгрия	7 ¹ / ₂	из 12	62,5 ⁰ ₀
В. ГОРТ	Чехословакия	7	из 13	53,8 ⁰ ₀
Г. ГАРСИА	Куба	8 ¹ / ₂	из 13	65,4 ⁰ ₀
Р. ХЮБНЕР	ФРГ	7 ¹ / ₂	из 12	62,5 ⁰ ₀
У. АНДЕРССОН	Швеция	9 ¹ / ₂	из 14	67,9 ⁰ ₀
Я. ТИММАН	Нидерланды	8	из 13	61,5 ⁰ ₀
Э. ТОРРЕ	Филиппины	7	из 10	70 ⁰ ₀
В. КОРЧНОЙ	Швейцария	8 ¹ / ₂	из 14	60,7 ⁰ ₀

2-я доска

Я. СМЕЙКАЛ	Чехословакия	10	из 14	71,4 ⁰ ₀
С. СЕЙРАВАН	США	8	из 12	66,7 ⁰ ₀
С. ГЛИГОРИЧ	Югославия	8	из 13	61,5 ⁰ ₀
З. РИБЛИ	Венгрия	9	из 14	64,3 ⁰ ₀
М. ШУБА	Румыния	9	из 13	69,2 ⁰ ₀

СРЕДИ ЖЕНЩИН

1-я доска

Ж. ВЕРЕЦИ-ПЕТРОНИЧ	Венгрия	10 ¹ / ₂	из 14	75 ⁰ ₀
ЛЮ ШИЛАН	КНР	7 ¹ / ₂	из 14	53,6 ⁰ ₀
Б. ХУНД	ФРГ	7 ¹ / ₂	из 13	57,7 ⁰ ₀
М. МУРЕШАН	Румыния	4 ¹ / ₂	из 10	45 ⁰ ₀

2-я доска

М. ИВАНКА	Венгрия	5 ¹ / ₂	из 12	45,8 ⁰ ₀
Г. ФИШДИК	ФРГ	7	из 12	58,3 ⁰ ₀

Z. Veröci-Petronic

M. Ivánka

M. Porubszky



После почти полувекового перерыва чехословацкая команда вновь стала серебряным призером. Слева направо: Властимил Горт, Ян Смейкал, Ян Амброш, Ладислав Фтачник, Властимил Янса, Ян Плахетка.

Вторыми стали и румынские шахматистки: Маргарет Мурешан, Марина Погоревичи, Дана Терещенко-Нуцу, Элизабета Полихрониаде.

Ассоциация швейцарских производителей яблок регулярно снабжала своей продукцией участников соревнований. На снимке: «яблоко раздора» — у неизвестной шахматистки, а бронзовые медали — у женской команды Венгрии (на фото — фамилии ее участниц).

Фото Д. ДОНСКОГО и Р. КНЕЖЕВИЧА.

«МАЛЬБОРО» — турнир для некурящих

Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ,
гроссмейстер

Адрес турнира: Филиппины, Манила, отель «Хилтон».

Итоги: 1—2. Э. ЛОБРОН (ФРГ), Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (СССР) — по 7 очков из 9, 3. Э. ТОРРЕ (Филиппины) — 6, 4—5. С. ДОЛМАТОВ, Е. СВЕШНИКОВ (оба — СССР) — по 5½. На дальнейших местах стали филиппинские шахматисты: 6. Р. РОДРИГЕС — 4, 7. Р. МАСКАРИНАС — 3½, 8. Р. БАЛИНАС — 2½, 9—10. Л. МАНИНАНГ, Р. ДЕ ГУЗМАН — по 2.

Поначалу предполагалось собрать очень сильный турнир, не менее чем XII категории ФИДЕ. Но в связи с Олимпиадой в Люцерне, которая заканчивалась буквально за несколько дней до начала первого тура в Маниле, у организаторов возникли серьезные трудности с приглашением известных шахматистов.

Из гроссмейстеров, кроме трех советских, на турнир приехал лишь 22-летний Эрик Лоброн из ФРГ, очень перспективный, играющий в энергичные, активные шахматы, хотя при случае он отнюдь не гнушается и кропотливой работой в эндшпиле. По его словам, Лоброн все свое время отдает только шахматам и мечтает войти в число ведущих гроссмейстеров мира.

На старте Лоброну удалось вырваться вперед. Во многом это получилось оттого, что во втором туре я проиграл ему совершенно выигранную позицию. На всякий случай немецкому шахматисту предстояло сделать еще 15 ходов. Имея большой запас времени, я вдруг допустил очевидный промах, а под занавес просто зевнул мат в два хода. Это было тем более обидно, что партия сложилась очень интересная и была испорчена в тот момент, когда все уже, как говорится, было сделано. На сверхкороткой дистанции турнира итог этой партии имел наиважнейшее значение. Но, с другой стороны, досадное поражение сняло напряжение, мне уже ненужное. Ничего не оставалось, как сражаться в каждой партии до последней пешки. Так я и поступил и в следующих турах выиграл подряд у Балинаса, Маскаринаса и Долматова. Каждая партия из этой серии интересна по-своему.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
Р. МАСКАРИНАС
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5 5. cd cd. Чувствуется, что Рико Маскаринас не знаком с тонкостями этой системы и «играет с листа». Обычно здесь избирается 5...K:d5.

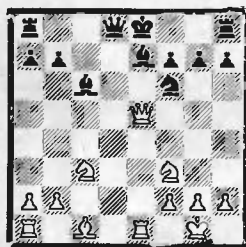
6. Ф:d4 ed. Естественный, но не лучший ход. После 6...K:d5 7.

e4 K:c3 8. Ф:c3 Kc6 9. Сb5 белые сохраняют некоторое дебютное преимущество, однако позиция черных достаточно прочна. Когда-то, еще перед матчем с гроссмейстером Александром Зайцевым, я много анализировал эту позицию и сумел обнаружить все недостатки в построении черных. Так что во время партии мне приходилось только вспоминать старые разботки.

7. e4 Kc6 8. Сb5 Cd7. После 8...de 9. Ф:d8+ Kp:d8 очень неприятно 10. Kg5.

9. С:c6 С:c6 10. ed K:d5. Может быть, чуть сильнее 10...С:d5, на что я собирался играть 11. 0—0 С:f3 12. Фе3+ Се7 13. Ф:f3, и незащищенность пешки b7 сказывается во многих вариантах.

11. 0—0 Kf6. В случае 11...K:c3 12. Ф:c3 не видно, как черным на ближайших ходах убрать короля из центра. Возможно, чуть практичнее было 11...Kc7, пытаясь перекрыть линию e. 12. Le1+ Се7 13. Фе5!



Сдвоение тяжелых фигур — существенная деталь для оценки позиции. Грозит 14. Kd4. Сейчас лучшим выходом было немедленное 13...Kpf8, так как после размена на f3 у черных нет опоры по белым полям.

13...С:f3 14. gf Kpf8 15. Cf4 Kd7 16. Фd5. Выясняется, что на 16...Kc5 или 16...b6 следует 17. Л:e7! Не помогает и 16...Фс8, на что проще всего 17. Cd6 С:d6 18. Ф:d6+ Kpg8 19. Kd5.

16...Kb6 17. Ф:b7. У белых пешка и продолжающаяся атака. Поэтому понятно стремление черных разменять активные фигуры.

17...Сb4. Сначала я предполагал играть 18. Сс7 Фс8 19. Фс6, но затем отказался от этого плана ввиду 19...h5 с возможным Лh8—h6.

18. Lad1 Фс8 19. Фе4 С:c3. Конечно, невозможно 19...Фс4 из-за 20. Ф:a8+.

20. bc h6 21. a4! Черные сдались. У них нет полезных ходов. Например, 21...Kpg8 22. a5 Kc4, и белые могут выиграть разными путями, самый простой из которых 23. Лd7 (можно и 23. Сс7) 23...Ф:d7 24. Ф:a8+ Kph7 25. Фе4+ и 26. Ф:c4.

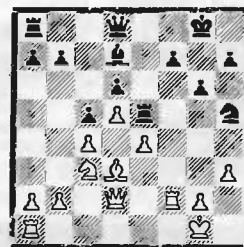


Л. Полугаевский.

На некоторое время удалось вырваться вперед, но ненадолго. К последнему туру Лоброн подтянулся и оказался рядом.

Я играл с Рубеном Родригесом. На Московском межзональном турнире он испортил настроение не одному шахматисту, выиграв, в частности, в последнем туре у кубинца Гильермо Гарсиа, стоявшего на выходе в «команду претендентов».

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
Р. РОДРИГЕС



17. g4!? Не опасаясь призраков. На 17...Фh4 последовало бы 18. gh С:h3 19. Cf1 Л:h5 20. С:h3 Ф:h3 21. Лh2 Фg3+ 22. Фg2.

17...Kg7 18. Laf1 Фh4. Пассивное 18...Le7 приводило к полному зажиму: 19. Лf6 и 20. Фh6.

19. Л:f7 Ф:h3 20. Фf4! В этом суть замысла белых. Угроза 21. Лf8+ заставляет соперника перейти в эндшпиль.

20...Ф:g4+ 21. Ф:g4 С:g4. Кажется, что все не так уж ясно! Если 22. Л:b7, то 22...a6! (не пуская коня на b5) 23. Лf7 Kh5 24. Л:h7 Лf8, и черные в связи с 25...Лg5 могут перехватить инициативу.

22. Kb5! Вот в чем дело! Суть позиции не в пешке b7, а в пешке d6. Сейчас 22...Лd8 не помогает из-за 23. К:d6.

22...Лg5 23. Kph2 Лh5+ 24. Kpg3. Родригес рассчитывал здесь

на 24...Ch3 25. Lf1f2 Kf5+, но лишь теперь увидел 26. efl Kp: f7 27. fg+ Kpg7 (27...Kpg8—28. gh+ и 29. K: d6) 28. Lf7+ Kph8 29. L: h7+ L: h7 30. gh Le8 31. Cg6 Le3+ 32. Kp1f4 и 33. K: d6 с победой.

24...Lg5 25. Kph4. Король — активная фигура.

25...h6 26. K: d6 Ch5. Здесь, возможно, было сразу 27. L: b7, но я решил окольным путем повторить ходы.

27. Kph3 Cg4+ 28. Kph2 Lh5+ 29. Kpg3 Lg5 30. Kph4. Была «возможность» попасть в интересную ловушку: 30. L: g7+ Kp: g7 31. Kf7 Lh5! 32. Kp: g4 Lf8 33. Kd6 Lg5+ с вечным шахом.

30...Ch5 31. L: b7 Lg2. Другого не видно. 32. Lf7 g5+ 33. Kph3 C: f7 34. Kp: g2 Cg6. Сдерживая движение пешки e4.

35. Ce2! А это направлено против выхода коня на h5.

35...Ke8 36. e5 K: d6 37. ed Ld8 38. b4! cb 39. c5 a5 40. d7



З. Лоброн.

Фото Р. КНЕЖЕВИЧА

Lf8. Или 40...Kp1f8 41. c6 с неизбежным итогом.

41. Cg4! Самое чистое:

41...Ce4+ 42. Kpg1 C: d5 43. Lc7. Черные сдались.

Казалось, первое место уже обеспечено, так как Свешников имел ясный перевес против Лоброна. Наш гроссмейстер уже отклонил предложенную ничью, и в этом был резон, так как победа выводила его на чистое второе место. Но тут случилось досадное событие. Уже добившись большого преимущества, Свешников взялся за слона, чтобы поставить его на облюбованное поле, и лишь в последний момент — слон уже в воздухе! — заметил, что поле это находится под ударом. Пришлось отступить в другую сторону, а это привело к потере пешки и ката-

строфическим последствиям. В цейтнотной горячке Лоброн выиграл эту партию.

О Эугенио Торре... Претендент на мировое первенство очень старался, но у него не всегда все получалось. В некоторых случаях, чтоб переломить ход борьбы, ему приходилось проходить через очень сомнительные позиции.

Р. ГУЗМАН — Э. ТОРРЕ

Английское начало

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. Kf3 Kf6 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. d3 a6 8. Cd2 Lb8 9. Фc1 Cf5 10. Ch6 Фd7 11. Kd5 Kg4. Сомнительное решение, дающее белым заметный перевес.

12. C: g7 Kp: g7 13. e4 Ce6 14. d4. Хорошо и 14. Фc3+

14...Kd8 15. Kf4 Kf6 16. e5. Спокойное 16. Le1, пожалуй, более неприятно.

16...de 17. de Kg8 18. Ld1 Фс8 19. Kg5. Скромное 19. h3 ставило перед соперником более сложные задачи.

19...Cg4 20. f3 Cf5 21. g4 h6 22. Kgh3 Ce6 23. c5 Cd7 24. Фd2 Ce6 25. Фc3 e6 26. Ke2 Ke7 27. Kd4 Cd5 28. f4 C: g2 29. Kp: g2 Kdc6 30. Фg3 Ld8. Выйдя сухим из воды, черные добились приличной позиции. Дальше — цейтнот.

31. Kf3 Kb4 32. Kh4 b6 33. c6 Kb: c6, и черные выиграли.

Для почерка Лоброна характерна такая партия

Э. ЛОБРОН — Р. БАЛИНАС

Ферзевое fianchetto

1. e4 b6 2. d4 Cb7 3. Cd3 Kf6 4. Фe2 c5 5. d5 e5 6. f4 d6 7. Kc3 a6 8. a4 ef 9. C: f4 Kbd7 10. Kf3 Ce7 11. 0—0 0—0 12. Kd2 Le8 13. Kc4 Kf8 14. Фf3 Kg6 15. Cg3 Cf8 16. h3 Ла7 17. Lf2 Ca8 18. Laf1 Фb8 19. Ke3. Не допуская единственную активную возможность — 19...b5.

19...Ke5 20. Фe2 Фс8? Черные не знают, что делать, и ждут. Но делают это неудачно.

21. C: e5 L: e5 22. Kc4 Lg5 23. Фe3 h6 24. K: b6 Фd8 25. a5 Kh5 26. g4 Kf6 27. Ke2 Kh7 28. Kph1 h5 29. gh L: h5 30. Kf4 Lh4 31. Фg3 g5 32. Kg2 Lh6 33. Ke3 Kph8 34. L: f7 L: f7 35. L: f7 Cg7 36. Kg4 Lh4 37. Ла7 C: d5 38. ed, и белые выиграли.

Наши гроссмейстеры, конечно же, были не удовлетворены делом 4—5-го мест. О драме Евгения Свешникова я уже рассказывал, а вот одна из интереснейших партий турнира.

Е. СВЕШНИКОВ — Р. РОДРИГЕС

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. e5 Kg4. Редкий ход. Теория считает, что при нем белые сохраняют дебютное преимущество.

6. Фe2 Фe7 7. Cf4 f6 8. ef

Ф: e2+ 9. Kp: e2. В случае 9. C: e2 gf черные успевают с удобствами расположить коня на e5.

9...K: f6 10. Kbd2 d6 11. Lhe1 Cf5 12. Kp1f+ Kpd7 13. Kb3 Ce4. На 13...C: c2 имелось 14. Kb: d4 K: d4 15. K: d4 Cg6 16. Ce6+ Kpd8 17. Lad1 с дальнейшим Ch3.

14. Kb: d4 K: d4 15. K: d4 d5.



Черные шли на эту позицию, считая, что у них все в порядке. На отступление слона c4 они собираются играть Cd6 и Lhe8.

16. L: e4! K: e4. На 16...de Свешников задумал 17. Ce6+ Kpd8 18. Kb5 Cd6 19. K: d6 cd 20. C: d6, и нет 20...Le8 ввиду 21. Cf7 с дальнейшим 22. Ld1.

17. C: d5 Cd6 18. Ce3! Kf6 19. C: b7 Lab8 20. Cc6+ Kpc8 21. Kb3! Еще один сильный ход. У белых за качество две пешки и сильные слоны. Грозит 22. C: a7. Хороший совет дать черным уже трудно.

21...Lb4 22. c3 Lh4 23. h3 a6 24. Le1 Lh5 25. Cd4 Lf8 26. c4 Ld8 27. Le6 Lf5 28. c5 Cf8 29. Cf3. Полная доминанция белых фигур. Угрожает 30. L: a6.

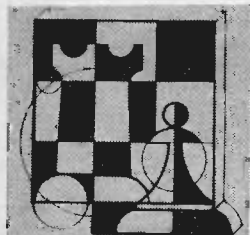
29...L: d4 30. K: d4 L: c5 31. L: a6 Lc1+ 32. Kpe2 Kpd7 33. Lc6 Lb1 34. Lc2 Cd6 35. Cc6+ Kpc8 36. b3 Cb4 37. Kpf3 Ld1 38. Lc4 Ce1 39. Kpe2 Lb1 40. Kc2 Ca5 41. Ла4 Lc1 42. Kd4. Черные сдались.

У Сергея Долматова было на турнире немало интересных идей. Но, к сожалению, их не всегда удавалось доводить до конца.

Турнир в Маниле традиционный и проводился уже в десятый раз. Финансирует его известная табачная фирма «Мальборо». По занятости случайности почти никто из участников нынешнего состава не курил, и лишь Лоброн в трудных ситуациях тянулся за сигаретой.

Молодые филиппинские мастера за последние годы заметно прибавили в классе, но им, безусловно, мешает некоторая оторванность от европейских шахмат. На закрытии турнира Э. Торре выразил большую благодарность советским гроссмейстерам за их приезд и за ту возможность общения, которую они предоставили филиппинским шахматистам.

МАНИЛА — МОСКВА.

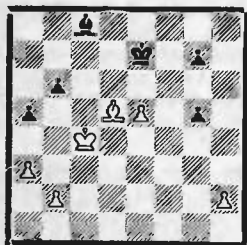


МАСТЕРСКАЯ

ГРОССМЕЙСТЕР СТРОИТ И РАЗРУШАЕТ КРЕПОСТЬ

Среди тех, кому ФИДЕ на своем последнем конгрессе присвоила звание международного гроссмейстера, Сергей Долматов. В предлагаемой статье тренер М. Дворецкий подробно анализирует сложные окончания из партий молодого москвича, игравших на прошлогоднем зональном турнире в Ереване. Показано, каким богатым должен быть эндшпильный арсенал современного шахматиста, стремящегося к построению или разрушению крепости.

Е. СВЕШНИКОВ —
С. ДОЛМАТОВ



Ход черных

Расположение пешек на черных полях при белопольном слоне дает Долматову надежду не допустить вторжение короля соперника в свой лагерь, но защищаться нужно исключительно точно. Так, например, нельзя позволить белому королю закрепиться на c4: на 44...Cd7? следует 45. Cg2 Ce8 46. Kpd5 Cd7 47. Cf3 Ce8 48. e6, после чего под угрозой оказывается пешка g5.

44...Ca6+! 45. Kpb3 Cb5! Нельзя пропускать короля на a4, ведь тогда белые захватят пункт b5, сыграв b3 и Cc4. Согласно анализу Е. Свешникова неудовлетворительно и 45...Cc8 — на это могло последовать 46. Cc6 Kpe6 47. Кра4 Ca6 48. Cb5 Cc8 49. Cc4+ Кр: e5 50. Kpb5, и белые, по-видимому, должны выиграть.

46. Kpe3 Kpf8!! Как ни странно, единственный спасующий ход. В самом деле, мы уже знаем, что не годится 46...Cd7? из-за 47. Kpc4. На 46...Cf1? решает 47. b4! ab+ (иначе, разменявшись на a5, белые получат для короля пункт c5) 48. Кр: b4, и нет защиты от 49. Cc4.

Плохо и 46...Kpe8? — 47. b4 ab+ 48. Кр: b4 Cd7 49. e6. А в случае 46...Kpd8? король удаляется слишком далеко от важного поля... g8 — 47. Cc4 Cc6 48. Cg8! (с угрозой 49. Kpc4) 48...Cb5+ 49. Kpd4, и белый король прорвался на c4 или d5.

47. b4. А теперь уже 47. Cc4 не опасно: 47...Cc6 48. Ca2 Kpe7 49. Kpc4 Kpe6.

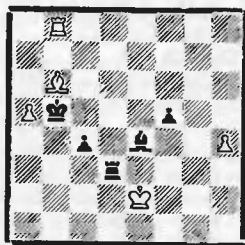
47...ab+ 48. Кр: b4 Cd7. При слоне на диагонали a4—e8 размен пешек a5: b4 не опасен для черных: для завоевания поля b5 белым придется сыграть Ca4, а тогда черный король сможет атаковать пешку e5.

49. Cb3. Или 49. e6 Ce8 50. Kpc4 Kpe7 51. Kpd4 Kpd6.

49...Kpe7 50. Ca4 Cg4 51. Cc6 Kpe6 52. Kpb5 Кр: e5 53. Кр: b6 Cd1 54. h3. Если 54. a4, то 54...C: a4 55. C: a4 Kpf4 56. Cd7 g4.

54...g4 55. gh C: g4 56. a4 g5 57. a5 Ce2. Ничья.

С. ДОЛМАТОВ —
Т. ГЕОРГАДЗЕ



Ход белых

Черные угрожают двинуть вперед свои проходные пешки. Белые находят систему защиты, при которой им удается парировать основные угрозы соперника.

79. Cd8+ Кра6 80. Лb6+! Кра7. В случае 80...Кр: a5 81. Лd6+ Крb4 82. Л: d3 ничья очевидна.

81. Cg5 c3 82. Лb5! Белые завершают построение крепости, избегая при этом сильного соблазна. Не проходило заманчивое 82. Лb3? Кра6 83. Ce3 Кр: a5 84. Л: c3 Л: c3 85. Cd2 — после 85...Kpb4 86. C: c3+

Кр: c3 87. Kpe3 Kpc4 88. h5 Kpd5 89. h6 (89. Kpf1 Kpe6) 89...Kpe5 90. h7 f4+ черные выигрывают

82...Лh3 83. Лc5 Кра6 84. Cf4 c2 (84...Л: h4 85. Cg3) 85. Cg5. К такой позиции стремились белые. Теперь обе пешки соперника застопорены, король заперт в левом верхнем углу, и не видно, как черные могут вдохнуть жизнь в позицию. Георгадзе находит единственную возможность — используя цугцванг, попробовать продвинуть вперед пешку f, но Долматов приготовил на это переход к элементарной теоретической крепости, в которой его слон будет

успешно бороться с ладьей и пешкой противника.

85...Лh1 86. Kpf2 Лh3 87. Kpe2 Kpb7. Теперь не годится 88. Kpf2? из-за 88...f4!

88. Kpd2. Здесь Георгадзе поспешил провести f5—f4, белые добились ничьей без особого труда.

88...Лf3 89. Kpe2 f4 90. Л: c2! Ле3+ 91. Kpd2 C: c2 92. Кр: c2 Ле4 93. Kpd3 f3 94. Ce3 Л: h4 95. Cf2 Лf4 96. Kpe3 Лf7 97. Cg3 Кра6 98. Kpf2 Кра5 99. Ce5 Kpb5 100. Cd4 Kpc4 101. Cb6 Kpd3 102. Cc5 Kpe4 103. Cb6 Лf5 104. Ca7 Лf6 105. Cc5 Ла6 106. Kpf1 Ле6 107. Ca7 Лc2 108. Cb6 Kpf4 109. Cd4 Kpg4 110. Ca7 Лh2 111. Cb6 f2 112. Kpe2 Kpg3 113. Cc5 Лg2 114. Cb6 f1Ф+ 115. Кр: f1 Kpf3 116. Kpe1 Ла2 117. Cc5. Ничья.

Черные не использовали всех своих шансов. Прежде всего осуществлять f5—f4 им, конечно, следовало, максимально усилив свое положение, то есть предварительно поставив короля на a6. Вернемся к положению после 88-го хода белых.

88...Кра7! 89. Kpe2 Кра6 90. Kpd2! Строго единственный ход. Ладья и слон белых действуют сразу по двум направлениям и потому прикованы к своему месту. На 90. Kpf2? решает 90...f4, а на 90. Kpe1? сильно выглядит 90...Лh2.

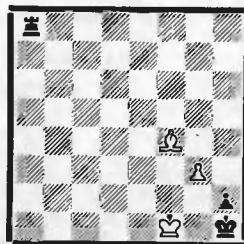
90...Лf3 91. Kpe2 f4. Других возможностей усилить положение у черных нет.

92. Л: c2! Ле3+ 93. Kpd2 C: c2 94. Кр: c2 Ле2+! Сильнее, чем избранное черными в аналогичном положении 94...Ле4.

95. Kpd1! (конечно, не 95. Kpd3? f3) 95...f3.

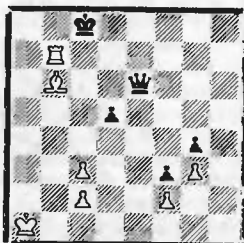
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

№ 1



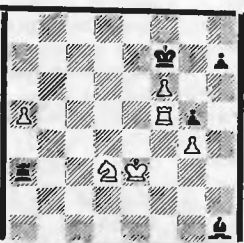
Ход белых.

№ 2

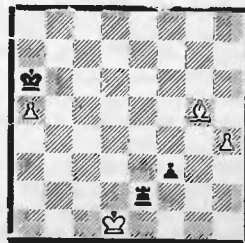


Ход белых.

№ 3



Ход черных.
(Ответы на 15-й стр.)



Эта позиция — максимум, чего могли добиться черные. От белых теперь требуется очень точная защита.

96. Cf4! Единственный ход. На 96. h5 решало 96... Лe4! — плохо 96. Cd8? Лe3!, а в случае 96. Cd2? Лe8 97. Ce1 Лd8+ белый король отскочил слишком далеко от пешки f.

96... Кр: а5 97. h5 Крb5 98. h6 Крc4 99. h7 Лe8. Теперь к ничьей ведет лишь тонкий ход 100. Се3!, и после 100... Крd3 101. Сb6 Лh8 102. Крe1 возникает та же элементарная теоретическая крепость, которая получилась и в партии.

Интересно проигрывало поспешное 100. h8Ф? Л: h8 101. Крe1 — после 101... Крd3 белому слону уже не удастся попасть на жизненно важную для него диагональ g1—a7, и крепость белых оказывается непрочной. Дальнейшая игра может развиваться примерно так:

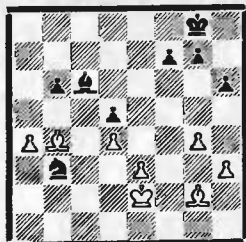
102. Крf2 Крe4 103. Сс7 Лh6! 104. Сb8 Ла6 105. Сс7 Ла2+ (необходимо передать очередь хода сопернику) 106. Крf1 Ла1+! 107. Крf2 Ла6 108. Сd8 (108. Крf1 Крe3) 108... Лс6, и теперь:

а) 109. Сe7 Ле2+ 110. Крf1 f2 111. Крg2 Крe3 112. Ch4 Лb2 113. Сg3 f1Ф+! 114. Кр: f1 Крf3;

б) 109. Са5 Лс2+ 110. Крf1 Крf4 (с угрозой 111... Крg3) 111. Сb4 f2! 112. Крg2 Крe3;

в) 109. Сg5 Лс5! 110. Ch6 Лс2+ 111. Крf1 f2 112. Крg2 Лс6!, и белые беззащитны.

О. РОМАНИШИН — С. ДОЛМАТОВ



Ход черных

Два слона в таких позициях — очень серьезное преимущество. Единственный шанс черных — попытаться построить крепость. Для этого нужно прежде всего воспрепятствовать прорыву e3—e4.

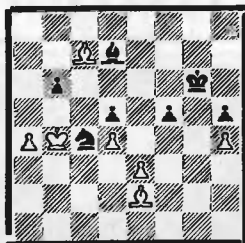
36... g6! 37. Крd3 f5 38. gf gf 39. Cd6?! Сильнее выглядел ход 39. h4! В случае 39... h5 40. Cf3 белые, выигрывая пешку h5 взамен своей a4, получали опасную проходную h. А иначе белая пешка, встав на h5, изрядно стеснила бы черных, и им нелегко было бы защищаться от следующего плана: перевод короля на b4, слона — на f4, вынуждая Крg7, затем Ch3, и если черные защитят слоном пешку f, то при черном коне на c4 (а туда он легко завлекается) есть прорыв e3—e4.

39... Ka5 40. Cf4. Теперь на 40. h4 есть 40... Кс4, угрожая 41... Кb2+.

40... Крg7 41. Крc3 Кс4 42. Cf3 Крg6! (записанный ход). Теперь на h3—h4 всегда последует

h6—h5. Анализ показал, что пробить крепость, построенную черными, очень непросто. В течение нескольких ходов белые маневрируют, выясняя систему обороны противника, и лишь затем начинают готовить прорыв.

43. Cd1 Ce8 44. Cf3 Cc6 45. h4 h5 46. Cg5 Cb7 47. Крb4 Cc6 48. Ce2 Кd7 49. Cf4 Cc6 50. Cf3 Кd2 51. Ch1 Кc4 52. Cg5 Крg7 53. Cd8 Крg6 54. Cf3 Кd2 55. Ce2 Кс4 56. Cc7 Cd7 57. Cd8 Cc6 58. Cc7 Cd7.



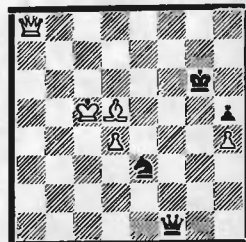
Ничего не дает белым переход в «разноцвет»: 59. С: c4 dc 60. С: b6 c3!, очевидно, что план прорыва может быть связан лишь с жертвой слона на b6. В случае 59. Cf3 Cc6 60. С: b6 К: b6 61. Крc5 перед черными проблема, какую легкую фигуру они должны сохранить. Слоновое окончание: 61... С: a4 62. Кр: b6 f4 63. ef Крf5 оказывается проигранным ввиду 64. С: d5! (после 64. С: h5 Кр: f4 65. Cf7 Крg4 66. h5 Крg5 67. Крc5 Cd1 черные могли бы рассчитывать на ничью) 64... Кр: f4 65. Cc4! Крg4 66. d5 Кр: h4 67. d6 Cd7 (грозило 68. Сb5) 68. Крc7 Cg4 69. Са6 и 70. Cc8.

Однако, сохраняя коны, черные добивались ничьей: 61... К: a4+ 62. Кр: c6 Кс3 63. С: d5 f4! (слабее 63... Кd1 64. e4 fe 65. С: e4+) 64. ef Крf5 65. Cf3 Кр: f4 66. С: h5 Крg3.

Романишин нашел иную, гораздо более опасную для соперника идею прорыва.

59. С: b6! К: b6 60. a5 Кс4 61. a6! Не выигрывало 61. С: c4 dc 62. Кр: c4 Cc8 63. Крd5 (63. Крb5 Крf6 64. a6 Крe6 65. Крb6 С: a6 с ничьей) 63... Крf6 и так далее.

61... Cc8 62. a7 Cb7 63. Крc5. Возникает страшная угроза Се2—d1—a4—с6. Помешать этому плану нельзя — значит, нужно срочно двигать вперед свою пешку f (предварительно забрав конем пешку e3). Но поскольку у черных не будет времени для размена слонов, необходимо завлечь белого слона на a8. 63... Са8! 64. Cd1 К: e3 65. Са4 f4 66. Cc6 f3 67. С: a8 f2 68. С: d5 f1Ф 69. a8Ф.



Предлагаю читателям проанализировать эту позицию самостоятельно, в следующий раз продолжим рассмотрение данной темы.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер
РСФСР и Грузинской ССР.

РЕШЕНИЯ

№ 1

Проигрывает 71. Крf2? Ла2+ 72. Крf1 Ла3! 73. Крf2 Лf3+! 74. Кр: f3 Крg1 75. Се3+ Крf1. Необходимо 71. Се3! Ла1+ 72. Крf2 Ла2+ 73. Крf1 (но не 73. Крf3?? — 73... Ла3) 73... Ла3 74. Сb6 Лf3+ (или 74... Л: g3 75. Крf2! Лg6 76. Са7 Лf6+ 77. Крg3) 75. Cf2 Лf7 76. g4 Лg7 77. Сb6 Л: g4 78. Крf2 Лf4+ 79. Крg3, и черные не могут освободить короля из заточения (С. Решевский — Р. Фишер. Лос-Анджелес, 1961. Вариант из 11-й партии матча).

№ 2

Белые должны стремиться построить крепость со слоном против ферзя. Но чтобы оборона была прочной, необходимо перевести черную пешку d5 на поле c4.

1. Лс7+ Крb8 2. Лс4!! dc (2...

Ф: b6 — 3. Лb4; 2... d4 — 3. Л: d4 Фe1+ 4. Крb2 Ф: f2? 5. Лd8+) 3. Cd4! Черные не могут выиграть, например, 3... Фe1+ 4. Крb2 (4. Кра2? — 4... Фc1) 4... Крb7 5. Ce5 Крc6 6. Cd4 Крb5 7. Са7! Фе7 8. Cd4 Кра4 9. Кра2! Фа3+ 10. Крb1 Кра5 11. Ce5 Крb5 12. Сf6! (но не 12. Cd7? — 12... Кра4, и белые в цугцванге; 13. Сf6 Фd6 14. Cd4 Кра3) 12... Кра4 13. Cd4! Фе7 14. Крb2 Фе4 15. Крb1 Фd5 (15... Кра3 — 16. Ce5+) 16. Крb2 Фf5 17. Ce3 Фh7 (с угрозой 18... Фb7+ 19. Кра2 Фе4) 18. Cd4!

При черной пешке на d5 белые проигрывают. Примерный вариант: 1. Cd4? — 1... Кр: b7 2. Крb2 Фе1 3. Ce5 Кра6 4. Cd4 Крb5 5. Са7 Кра4 6. Cd4 Фе7 7. Кра2 Фе2 8. Крb2 Фе1 9. Ce5 d4! 10. С: d4 Фf1 (цугцванг) 11. Ce3 (11. Са7 — 11... Фb5+ 12. Кра2 Фd5+) 11... Фb5+ 12. Кра2 Фе2

13. Крb2 Ф: e3 (зтюд В. Чеховера, 1952).

№ 3

Основная угроза белых — 49. Крd2 с последующим Кd3—e5+. Черных спасает неожиданная комбинация с жертвой качества, ведущая к той же элементарной теоретической крепости, что и в окончании партии Долматов — Георгадзе!

48... Сb7! 49. Крd2. Ничего не меняло 49. Кр: d4 Ла4+ 50. Крc3 Ла3+ 51. Крd2. 49... Сe8! 50. Ке5+ Крf8 51. Л: g5. Теперь на 51... Се6 возможно как 52. Лh5 Крg8 53. f7+ С: f7 54. Лg5+ Сg6 55. К: g6 hg 56. Л: g6+, так и 52. f7 Крe7 53. Лg8 С: f7 54. Лg7 Крf6 55. Л: f7 Кр: e5 56. Л: h7 51... Л: a5 52. Кd7+ С: d7 53. Л: a5 С: g4, и партия завершилась ничьей (Л. Сабо — М. Ботвинник. Будапешт, 1952).

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ЧЕМПИОНАТЫ
ТУРНИРЫ
МАТЧ

РИГА



На снимке: за игрой А. Иванова наблюдает В. Маланюк.
Фото М. РАБКИНА.

Соревнования на Кубок Риги, проводящиеся в столице Латвии раз в два года, собрали в этом году внушительный состав — 14 мастеров (из них 5 — международных) и 4 сильнейших рижских кандидата в мастера. Весь пьедестал почета заняли гости: 1. А. Иванов (Клайпеда) — 12 очков, 2. В. Маланюк (Севастополь) — 11½, 3. Ю. Аникаев (Московская обл.) — 11. Места в верхней половине таблицы завоевали также: 4. В. Козлов (Мурманск), 5—6. А. Черепков (Ленинград) и А. Виталин (Сигулда) — по 10, 7—9. А. Шмит (Рига), Я. Клован (Рига) и Х. Кярнер (Таллин) — по 9 очков.

САЛАЦГРИВА

В этом латвийском городе состоялся традиционный дружеский матч шахматистов Латвии и Эстонии на 100 досках. Это уже третье подобное соревнование, а почин был положен в 1976 году, когда в городе Валке матч закончился с истинно дружеским счетом 50:50. В 1980 году в Пярну эстонские шахматисты одержали убедительную победу — 59:41.

Участников третьего матча, посвященного 60-летию образования СССР, гостеприимно встречали рыбаки колхоза «Бривайс вилис», в Доме культуры которого и состоялся большой шахматный праздник. Он надолго запомнится и участникам, встреченным музыкой, цветами, специально изготовленными выпечками, и зрителям, ставшим свидетелями упорной борьбы и имевшим возможность испытать свои силы в сеансах одновременной игры.

Счет матча 52:48 в пользу шахматистов Латвии, но главным итогом является крепнущая дружба спортсменов обеих республик.

В. КИРИЛЛОВ,
мастер.

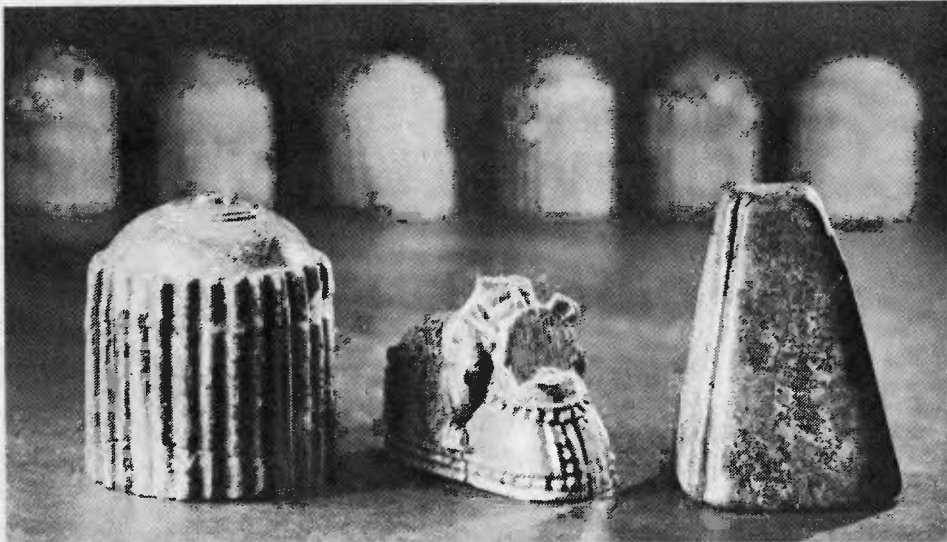
ЯЛТА

В спортивном календаре Ялты появилось еще одно соревнование — Кубок комсомола. Переходящий Кубок учрежден городским комитетом ЛКСМ Украины и горспорткомитетом. В розыгрыше «Кубка комсомола-82» приняли участие 72 шахматиста. Первые семь туров прошли по швейцарской системе, а затем восемь сильнейших комсомольцев продолжили борьбу на заключительном этапе.

Первым обладателем Кубка стал кандидат в мастера, сотрудник санатория «Горняк» Б. Савопуло, набравший 13 очков из 14. Второе место заняла кандидат в мастера С. Стручкова, отставшая от победителя на очко. Третье место у ее брата, ученика средней школы № 12 А. Стручкова. У него 11 очков.

Кубок горсовета ДСО «Спартак» среди мужчин разыгрывали 64 шахматиста. В финальном поединке встретились кандидаты в мастера водители автотранспортного предприятия № 11102 В. Марков и прошлогодний обладатель Кубка, преподаватель пионерского лагеря «Артек» А. Стручков. Со счетом 1½:½ победу одержал В. Марков.

Н. КАЛУГИН.



КОМПЛЕКТУ — 1000 ЛЕТ

Почти тридцать лет назад в Кулябской области, неподалеку от районного центра Восе, под руководством члена-корреспондента Академии наук Таджикской ССР Б. А. Литвинского и профессора Е. А. Давидовича начались раскопки древнего города Хульбука — столицы средневекового государства Хуттал. Это государство располагалось на территории южной части нынешнего Таджикистана.

Археологам среди других находок удалось обнаружить и древние шахматные фигурки. Особая удача выпала на долю нынешнего руководителя экспедиции республиканской Академии наук Эркиной Гулямовой. Почти полный комплект шахмат найден во дворце правителя древнего государства. Вот как прокомментировал находку Борис Анатольевич Литвинский:

— Город Хульбук существовал в X—XII веках. Здесь жили предки современных таджиков. Найден-

ные шахматы сделаны из слоновой кости. Принадлежали ли они самому правителю или кому-либо из его приближенных, сказать трудно. Но сама находка еще раз подтверждает, что таджики знали шахматы тысячелетие назад. Фигурки переданы на хранение в Институт истории имени А. Дониша АН ТССР.

Н. ДНЕПРОВ.

На снимке: пешка, конь и ладья (слева направо), найденные Э. Гулямовой.

Фото Р. НЕТЕЛЕВА.

В Тбилисском производственном мебельном объединении «Гантиади» немало любителей шахмат. Часто в обеденный перерыв собираются поиграть и понаблюдать за партией начальник производства Л. Самарадзе, бригадир слесарей-электриков Г. Вартаков, станочник В. Мелконян, фанеровщик О. Безнигаева (слева направо).

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.



У жителей Ужгорода доброй славой пользуется шахматный клуб ДСО «Спартак». Один за другим проходят в нем самые разнообразные турниры — от классификационных, где можно получить начальные разряды, до республиканских чемпионатов общества. Клуб невелик, но как бы ни был он загружен, в нем всегда найдется место для любителей легких партий. Часто собираются здесь ветераны войны и труда. С годами не уменьшается их интерес к шахматной игре.

На снимке: группа ветеранов в шахматном клубе.

Шахматам все возрасты покорны — так, перефразируя слова поэта, можно бы назвать этот снимок. И действительно. К турниру, организованному редакцией журнала «Фемия Молдовы» («Женщины Молдавии»), интерес проявили школьники, рабочие, служащие, ветераны.

На снимке: идет турнир на приз редакции.

Фото Э. СЕМЕНОВА.



На снимке: сувенирный комплект шахмат.
Фото Р. НЕТЕЛЕВА (ТАСС).

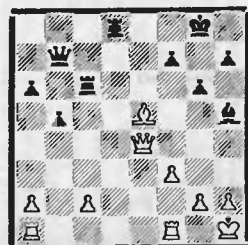
Шестидесят сувениров двенадцати наименований отправили труженики душанбинской фабрики «Армугон» («Сувенир») на международную ярмарку в столицу Афганистана Кабул. Это — кольцо «Бахор» («Весна»), ожерелье из монет, рубоб сувенирный, сувенирные комплекты шахмат и другие изделия таджикских мастеров.

ЮНЫЕ В БАТУМИ

Здесь завершились чемпионаты Грузии среди юношей и девушек. В турнире девушек (не играла участница финала 42-го чемпионата СССР среди женщин К. Арахамия) победу одержала Натия Цепладзе (Кутаиси) — 11 очков из 13. В активе тбилисских школьников К. Мардалишвили и Ц. Мереклишвили, разделивших второе-третье места, по 10½ очков.

Вот как закончилась партия, получившая специальный приз газеты «Советская Аджария».

К. МАРДАЛИШВИЛИ —
М. МКРТЧЯН



26. f5! 27. Фh4 Лe8 28. Cd4 Л:с2 29. Лg1 С:f3 30. Фg3 Лeе2 31. gf Ф:f3+.

Белые сдались. У юношей, как и год назад, первенствовал Гиви Гогичаишвили (Тбилиси) — 13 очков из 17. На пол-очка отстали кутаисец Х. Супаташвили и Г. Чургулиа (Зугдиди).

Ш. ИНЦКИРВЕЛИ,
заслуженный тренер
Грузинской ССР.

ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ

— О достижениях нам говорить рано. А вот об улучшении шахматной работы, пожалуй, можно, — эти слова директор республиканского шахматного клуба С. А. Абушинов произнес уверенно.

В Калмыкии пока нет шахматистов большой силы. Лишь несколько лет назад здесь появились перворазрядники. Теперь их уже двадцать, первенство республики проводится с нормой кандидатского балла.

Толчок к оживлению работы дало постановление обкома партии о развитии шахматного спорта. Активисты уделали главное внимание детям. Появились шахматные кружки в ряде школ Элисты, чуть позже — в Ики-Буруле, Советском, Октябрьском. За организацию кружка во Дворце пионеров Элисты взялся пенсионер Ф. И. Салыков. Неплохо у него это вышло — более ста ребят занимаются ныне под его руководством.

Женских шахмат в Калмыкии почти не было. Но уже теперь преподавателю кооперативного техникума, неоднократно чемпионке республики Лидии Швидовой серьезную конкуренцию составляют молодые перворазрядницы — студентка педагогического института Надежда Бурлакова, штурман-малаяр домостроительного комбината Цаган Харцаева, инженер вычислительного центра Калмыцкого государственного университета Валентина Натывова.

В командных чемпионатах юга России сборной Калмыкии еще не удается набирать много очков. И все же успехи есть. Неплохо выступали представители степной республики на фестивалях в Клайпеде, Тирасполе, Ташкенте — это итог стараний шахматного актива, среди которого надо выделить С. А. Абушинова, Н.-Д. Г. Бабаева, М. Х. Барванцкова, З. Н. Долгинова, К. А. Манышева. При их участии ведутся шахматные отделы в газетах, проводятся семинары судей и общественных тренеров и самые различные соревнования, в которых участвуют и стар, и млад.

Б. ЮРЬЕВ.

ПОЛЕТ ЧЕЛЯБИНЦЕВ



За доской напитаны команд: мастер А. Козырев («Полет») и кандидат в мастера Д. Тылевич («Уралмаш»).
Фото В. ГАЛАКТИОНОВА.

Среди крупнейших производственных коллективов сильнейшие шахматные команды — челябинский «Полет» и московское «Торпедо». Ожидалось, что в IX Всесоюзном лично-командном первенстве ДСО профсоюзов именно они поспорят за первое место. Однако борьбы, как говорится, не получилось. Челябинцы без всякого напряжения завоевали звание чемпиона. А вот второе место неожиданно досталось дебютанту — ленинградский «Пластполимер» броском на финише обошел «Торпедо».

В составе челябинцев выступали гроссмейстеры Е. Свешников и А. Панченко, мастера С. Двойрис, А. Козырев, О. Педько (на женской доске) и

кандидат в мастера Д. Шнайдер.

Среди лидеров команд первенствовал международный мастер Л. Юдасин («Пластполимер») — 7 очков из 9.

А. ШКЛЯЕВ —
«Урал»

Л. ЮДАСИН

«Пластполимер»

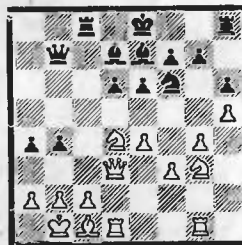
Каталонское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 b6 7. Kc3 Cb7 8. Ke5 Ka6 9. b3 c5 10. Cb2 Ke4 11. cd ed 12. K: e4 de 13. dc K: c5 14. Kc4 f5 15. Фd4 Ф: d4 16. C: d4 Лd8 17. Лfd1 Ca6 18. Ce5 Kpf7 19. Lac1 g6 20. f3 Kpe6 21. Cc7 Л: d1+ 22. Л: d1 g5 23. f4 Лс8 24. Ce5 Kd7 25. g4 K: e5 26. gf+ Kp: f5 27. Ke3+ Kpe6 28. fe Cc5. Белые сдались.

Абсолютно лучшую

сумму — 7½ очков — набрал игравший на второй доске за «Пластполимер» мастер А. Юнеев. На третьей доске высший результат у М. Яхкинда («Маяк»), на четвертой — у Д. Шнайдера. Но, пожалуй, самый любопытный показатель у мастера А. Алексеева («Торпедо»), заявленного в качестве запасного. Он провел все девять матчей, во всех встречах играл черными и набрал... 7 очков из 9!

С. ЧЕРНОЗЕМ —
«Станкозавод»
А. АЛЕКСЕЕВ
«Торпедо»



Белые жертвой пешки пытаются организовать атаку на оставшегося в центре черного короля.

22. f4 K: g4 23. Фе2 Кf6 24. e5 de 25. fe Kd5 26. Ke4 Фс7 27. Kd6+ C: d6 28. ed Ф: d6 29. Л: g7 a3! 30. Фf3 Лf8 31. Лd3 ab 32. C: b2 Kc3+ 33. Кра1 Фа6 34. a3 Фс4 35. C: c3 bc 36. Фb7 Фс7 37. Фb4 Фс5 38. Лh7 Ф: b4 39. ab Лс4 40. Kb3 Kpe7 41. Л: h6 Лb8 42.

Лh7 Лb: b4 43. Лf3 Ce8 44. h6 (просмотр в тяжелом положении) 44... Л: b3! Белые сдались.

На женской доске первенствовала мастер М. Зайцева («Торпедо»).

М. ЗАЙЦЕВА —
«Торпедо»

В. АЛИЕВА
«Станкозавод»

Французская защита

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Kc3 d4 4. Ke2 c5 5. c3 Kc6 (лучше 5... Kf6) 6. cd cd 7. Фа4 Cc5.



8. b4 C: b4 9. Ke: d4 Фа5 10. Ф: a5 K: a5 11. Kb5 Kpe7 12. a3 Cc5 13. d4 Cb6 14. a4 f6 15. Ca3+ Kpd8. На 15... Kpf7 решает 16. Kd6+ Kpg6 17. Kh4+ Kph5 18. g3.

16. Cf8 h6 17. d5 e5 (упорнее 17... Лh7) 18. C: g7 Лh7 19. Cf8 Ke7 20. Kd2 a6 21. Ka3 Cd7 22. Kac4 K: c4 23. C: c4 Ca5 24. C: e7+ Kp: e7 25. Kpe2 Лс8 26. Cd3, и белые постепенно реализовали лишнюю пешку.

В заключение стоит сказать, что статус участника подобных соревнований нуждается в уточнении. Шахматиста с командой должно связывать нечто больше, нежели простейшее: «активный член данного коллектива». В этом отношении особенно выделялся мастер Н. Мишучков из команды «Русский дизель» (Ленинград). И проживает, и работает он в городе Кириши Ленинградской области...

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

ЛЕНИНГРАД

ЛЕНИНГРАД, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1	«ПОЛЕТ» Челябинск	●	1½	3	3½	3	2½	3	3½	4	4	30	1
2	«ПЛАСТПОЛИМЕР» Ленинград	1½	●	1½	3½	3	3½	4	3½	4	3	28½	2
3	«ТОРПЕДО» Москва	2	3½	●	3	3	3	2	3	3	3½	26	3
4	«МЕТАЛЛИСТ» Ижевск	1½	1½	2	●	3	2½	3	2½	3½	4½	24	4
5	«УРАЛ» Свердловск	2	2	2	2	●	2	4	2½	2½	3½	22½	5
6	«РУССКИЙ ДИЗЕЛЬ» Ленинград	2½	1	2	2½	3	●	3½	2	2½	3	22	6
7	«УРАЛМАШ» Свердловск	2	1½	3	2	1	1½	●	3½	2½	3	20	7
8	«МАЯК» Харьков	1½	1½	2	2½	2½	3	1½	●	3½	1½	18½	8
9	«ВЭФ» Рига	1	1	2	1½	2½	2½	2½	1½	●	3	17½	9
10	«СТАНКОЗАВОД» Киев	1	2	1½	1½	1½	2	2	3½	2	●	16	10

ТАКОГО НЕ ЗНАЛА ЛЕТОПИСЬ...

Свыше двух миллионов участников массового турнира — таких цифр еще не знала многовековая летопись шахмат...

К юбилейным дням — шестидесятипятилетию Великого Октября и шестидесятилетию образования СССР — Всесоюзный совет ДСО профсоюзов и редакция «Социалистической индустрии» подготовили и организовали (в пять этапов) большое массовое мероприятие, вызвавшее исключительный интерес.

Первый этап начался еще прошлой весной. По олимпийской системе проводились сотни, тысячи шахматных микротурниров (в «восьмерках»), охвативших всю страну от Калининграда до Владивостока, от Крайнего Севера до солнечного юга.

В первом, наиболее массовом и увлекательном этапе, участвовали все желающие — от «зеленого» новичка до опытного любителя шахмат. Сразу подчеркнем главное — соревнования проходили непосредственно в коллективах физкультуры заводов и фабрик, на шахтах и стройках, в городских и районных учреждениях, учебных заведениях, жэках, как правило, в свободное время, без отрыва от производственной работы и учебных занятий.

Конечно, столь необычайные шахматные баталии потребовали кипучей энергии, инициативы, настойчивости со стороны многих организаторов, инструкторов, судей, общественного актива, спортивных коллективов. Задача была нелегкой: возраст состязавшихся — от восьми до восьмидесяти лет!

Просматривая во Всесоюзном шахматном клубе профсоюзов толстые папки Главной судейской коллегии, заполненные присланными сводками и сообщениями не только из республиканских центров, но и отдельно из множества областей, краев, городов и районов. Остановимся на некоторых из них.

На 20 декабря 1982 года в Российской Федерации зарегистрировано 1 085 306 участников. Только в Саратовской области выступало 113 011 человек — видимо, преимущественно студенты и школьники. Значителен среди шахматистов процент новичков. Так, в Липецкой области, где соревновались 16 479 человек, внеэрадных и IV разряда оказалось 14 431, детей до 12 лет — 1029. Здесь путевку на четвертые зональные соревнования завоевал преподаватель политехнического института В. Харламов.

Внимание Главной судейской коллегии привлек подробный статистический отчет, присланный Томским областным советом профсоюзов. Общая цифра выступавших в микротурнирах — 13 705. Значительное число в первом этапе составили внеэрадные и IV разряд — 11 124, в том числе дети до 12 лет — 657. А в третьем этапе областного первенства победил перворазрядник Александр Брагин, рабочий одного из заводов. Здесь же, помимо мужского, был проведен и женский (!) массовый турнир.

В Ульяновске, на родине В. И. Ленина, заполнили свой культурный досуг «гимнастикой ума» 3826 человек. Как бы переключаясь с Ульяновском, не остались в стороне от турнира и трудящиеся Шушенского района Красноярского края, где взяли старт 408 любителей шахмат.

На Украине, когда пишутся эти строки, общее количество участников первых этапов турнира полностью не подсчитано. Впрочем, внушительную цифру уже назвала Запорожская область — 114 970. А на вопрос о том, насколько интерес к шахматам дошел до «глубинки» убедительно говорит отчет колхоза «Радянська Буковина» Выжницкого района Черновицкой области: здесь из 543 колхозников в турнире участвовали 216 (!). В этом немалая заслуга общественника М. Марандюка.

Среди других республик выделим прежде всего Казахскую ССР — 109 530 участников. Сохраняют шахматные традиции и жители Узбекской ССР — 76 147 соревнующихся. Отметим подробный отчет профсоюзных организаций Латвийской ССР: здесь в массовом турнире приняли участие 70 083 человека — представители 18 районов республики и 6 городов (в Риге — 17 924, Лиепае — 3820).

А каковы дальнейшие спортивные перспективы у счастливых (по одному от области и края), успешно преодолевших все три этапа?

В конце января 1983 года по швейцарской системе пройдет четвертый этап — зональные шахматные соревнования в городах Ярославле, Челябинске, Красноярске, Киеве, Ереване и Алма-Ате, а также самостоятельно — в Москве и Ленинграде.

Финальный, пятый этап решено провести с 3 по 24 марта в городе на Неве, в Шахматном клубе имени М. И. Чигорина. В нем выступят по круговой системе по два победителя от каждой зоны, а также персонально приглашенные гроссмейстеры и международные мастера — всего 28 шахматистов, разбитых на две равносильные группы с последующими микроматчами за призовые места.

К этому сроку Всесоюзный шахматный клуб профсоюзов с участием арбитров М. Ботвинника и В. Смыслова объявит оценку спортивных и творческих достижений новых лауреатов. Одновременно к награждению призами Всесоюзного совета ДСО профсоюзов и газеты «Социалистическая индустрия» будут представлены и наиболее энергичные организаторы, инструкторы, судьи и активисты, которые внесли весомый вклад в проведение этого крупнейшего массового шахматного мероприятия.

Я. РОХЛИН.

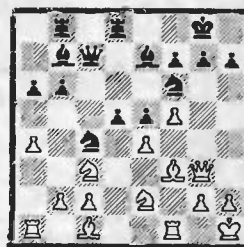
ПЕРВЕНСТВА ДСО И ВЕДОМСТВ

СОРЕВНУЮТСЯ МОЛОДЫЕ АРМЕЙЦЫ

В Гродненской области проходили личные чемпионаты Советской Армии и Военно-Морского Флота среди юношей и девушек.

В юношеском турнире первенство завоевал Игорь Люцко (Прибалтийский ВО) — 10 очков из 13. Он играл уверенно, не прощая соперникам малейших ошибок.

И. ЛЮЦКО —
И. ГУЛЬКОВ



Последним ходом (19... d5) черные необоснованно вскрыли игру, чем незамедлительно воспользовался Люцко.

20. ed C: d5 21. Ch6 Cf8 22. C: d5 K: d5 23. K: d5 L: d5 24. C: g7! C: g7 25. f6 Kf8 26. Ф: g7 Крe8 27. Кс3. Черные сдались.

На пол-очка от победителя отстали С. Назарьев (Дальневосточный ВО) и С. Цилинский (Одесский ВО). По коэффициенту второе место присуждено Назарьеву. Интересную игру показал 13-летний Вася Иванчук (Прикарпатский ВО), занявший четвертое место.

В соревновании девушек чемпионкой стала Ирина Евсеева (Киевский ВО). На втором месте Т. Коган (Среднеазиатский ВО), на третьем — Р. Мамедова (Каспийская флотилия).

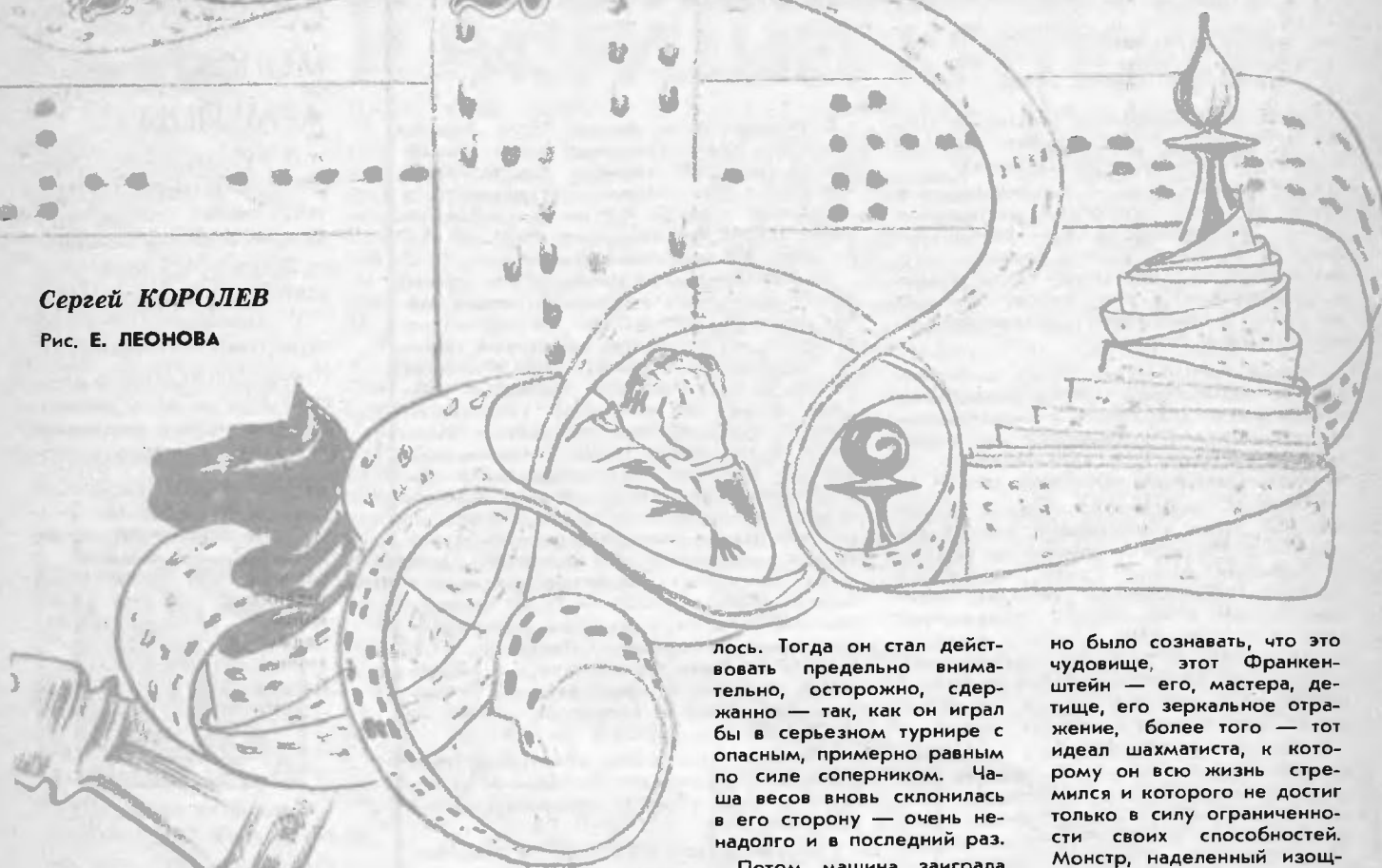
А. КРЮКОВ,
судья республиканской
категории

АМБИТ РАШЕНИЦКОГО

РАССКАЗ

Сергей КОРОЛЕВ

Рис. Е. ЛЕОНОВА



Дальше, как ни странно, воспоминания становились все более размытыми, бледнели, а потом и вовсе пропали, превратившись в хранившуюся в шкафу грудку бланков с записью партий.

Пропали — но в те минуты, когда он сквозь сгущающийся туман с напряжением вглядывался в давно прошедшие годы, годы его юности, ему открылось, что расчетливость, приземленность помыслов, боязнь риска шевелились, тлели в нем уже тогда. И он неожиданно поймал себя на мысли, что бог знает сколько лет не получал удовольствия от игры. От победы — да, а от игры самой по себе — нет, этого давно, очень давно не было.

НЕЗАМЕТНО КОНЧИ-
ЛАСЬ зима. Стоял март, с утра небо было нежным, синеватым, прозрачным; потом поднималось солнце, небо заволакивалось белесой пеленой, тускло и выцветало. Снег стоял в три дня, и по бескрайним асфальтам столицы

шальной холодный ветер поземкой гонял коричневую песчаную пыль. По вечерам, когда мастер отпирался в институт, еще подмораживало, но днем в открытую форточку уже врвался волнующий, чуть влажный весенний воздух, несущий в себе предвкушение перемен, и обманчивое предчувствие нового, и надежды на лучшее...

Именно в это время мастер стал замечать, что машина усиливается. Ему, человеку, далекому от мира техники, представлялось, будто в машине включились какие-то до поры до времени дремавшие из-за недостатка информации блоки, и эти блоки, разом повергнув анализу накопившийся за три месяца борьбы в синей комнате материал, наконец-то перековали связавший в девятнадцатом веке искусственный интеллект.

Некоторое время мастер продолжал играть, движимый силой инерции, современно, но по большому шахматному счету чуть поверхностно. Несколько раз это для него плохо кончи-

лось. Тогда он стал действовать предельно внимательно, осторожно, сдержанно — так, как он играл бы в серьезном турнире с опасным, примерно равным по силе соперником. Чаша весов вновь склонилась в его сторону — очень ненадолго и в последний раз.

Потом машина заиграла совсем сухо, практично — и дьявольски сильно. Она безошибочно боролась против слабых пешек, охотно меняла фигуры, уповая на свою невесту каким способом обретенную технику, и безошибочно считала варианты. Кроме того, она избегала всякого риска. Мастер с отвращением узнал в игре электронного шахматиста выхолощенное и утрированное отражение своего стиля. Разница была только в том, что машина не ошибалась и ни на секунду не поддавалась эмоциям. Тех соблазнов, которые возникают перед глазами шахматиста и могут увести с избранного пути даже самого стойкого и холодно-прагматика, для нее просто не существовало. Выдержка, терпение у нее были, что называется, железные. И чувство неловкости перед партнером ее не тяготило: чуть лучший, даже с минимальным, символическим перевесом эндшпиль машина готова была играть до голых королей.

Словом, перед мастером был вполне сложившийся шахматный монстр, и ужас-

но было сознавать, что это чудовище, этот Франкенштейн — его, мастера, детище, его зеркальное отражение, более того — тот идеал шахматиста, к которому он всю жизнь стремился и которого не достиг только в силу ограниченности своих способностей. Монстр, наделенный изощренным искусственным разумом и худшими пороками заскорузлой, ограниченной, бескрылой человеческой души.

— СКАЖИТЕ, — ОБРАТИЛСЯ мастер к помогавшему ему ассистенту, — где конкретно можно будет использовать опыт, приобретенный машиной в ходе нашего эксперимента?

— О, здесь открываются удивительные перспективы! — отвечал ему молодой ассистент-практикант, который, кажется, собирался писать по итогам эксперимента дипломную работу. — Перспективы поистине грандиозные! Мы выбрали из всех видов человеческой деятельности шахматы только потому, что они легче всего поддаются формализации, переводу на язык математических символов. Но теоретически можно использовать машины в науке и... м-м-м... даже запустить (так и сказал — запустить!) в сферу искусства, литературы, музыки. Представьте, только на одну минуту представьте себе, мастер, — говорил

(Окончание.
Начало см. в № 1)

юный ассистент, и глаза его горели энтузиазмом, — что мы закладываем в машину трагедии Шекспира, переведенные на язык тематики, — это сложно, но теоретически, повторяю, возможно — и придаем ей современного писателя, владеющего современным языком, находящегося в курсе современных проблем... ну, там энергетический и экологический кризис... рост терроризма... м-м-м... трудовая дисциплина, разводы... Они общаются, и через три месяца машина выдает пьесу на современную тему, актуальную, по-шекспировски талантливую, во всех отношениях выдержанную, проникнутую научным мировоззрением и пониманием задач сегодняшнего дня. Редактору остается только слегка пройтись по тексту, убирая шероховатости... Представляете? — и ассистент сглотнул слюну.

— О, господи! — просто-напросто мастер, живо представив себе Шекспира, попавшего на выучку к средней руки литератору. — О, господи...

ПОЗДНИМ вечером, когда потоки людей, выбрасываемые из дверей учреждений к троллейбусным остановкам и станциям метро, уже схлынули, мастер не спеша шел вниз по улице Горького. Неприятные, тревожные мысли лезли ему в голову. Он, именно он, заразил машину, рожденную под знаком светлого гения Крашеницкого, унылым, убогим, серым практицизмом! Подумать только, Крашеницкий, человек, который жил шахматами в буквальном смысле слова и для которого результат партии решал, будет ли он ужинать сегодня и обедать завтра, фантазировал, творил, парил, — а они, нынешние, и в частности он сам...

Тут ход его мыслей прервался. К мастеру пристроилась собака, типичная беспородная дворняжка, и некоторое время бежала возле его левой ноги, искалечно, но не теряя чувства собственного достоинства заглядывая ему в глаза. У большого гастрономического магазина она отстала. Мастер оглянулся. Собака уже вилась вокруг вышедшей из магазина уборщицы в синем рабочем халате. Видно, ей здесь иногда кое-что перепадало.

...Отчего умер Крашеницкий, спрашивал себя мастер? Историки шахмат пред-

полагают — от недоедания. Мастер думал иначе. Сердце, конечно же, сердце. Столько лет висеть на волоске в каждой партии... Какое сердце это выдержит? Вся жизнь, каждый день. И представилась ему почему-то паутина, и дождевые капли горят в ней, сверкают голубовато-желтыми огнями...

И мастер принял решение.

ТЕПЕРЬ ОНИ как бы поменялись местами. Уже мастер лез на рожон, атаковал лихо, не считая вариантов, по наитию жертвуя фигуры и пешки. Однажды он даже повторил ходы, сделанные машиной в третьей (или четвертой?) партии матча. И машина безжалостно расправилась с ним, точно так же, как он сам расправился с ней три месяца назад.

Мастер играл так, будто в него вселился мятежный дух Крашеницкого. Но время шло, а он не замечал, чтобы его демонстративный романтизм как-то влиял на творческое кредо машины. Она продолжала играть жестко и беспощадно. От нее веяло холодом.

Профессор, как-то зашедший в синюю комнату, бегло просмотрел бланки последних партий.

— Экспериментируете? — спросил он, внимательно взглянув на мастера. Мастер промолчал. — Ну что же, на то и эксперимент. Но все это, по-видимому, зря.

— Как зря? — возмутился мастер. — А где же ваша пресловутая обратная связь? Где? — повторил он как можно более ядовито.

— Машина процеживает опыт в соответствии с заложенным в нее порядком приоритетов, — со странной ноткой вины в голосе отвечал профессор.

— А какой установлен порядок приоритетов? — притих мастер.

— На первом месте — успех, победа. Никакие ваши ухищрения, никакие ваши приемы машина не позаимствует, если они не ведут к выигрышу партии. Поглупеть машину вы не заставите. И все же я вам благодарен за то, что вы — тут он поднял листки с записями ходов — нам это доказали. Так что можете снова играть как человек двадцатого века.

Мастер сидел с гримасой тихого страдания на лице.

— Прошу вас, не прини- майте этого близко к серд-

цу, мастер, — с неожиданным сочувствием сказал профессор. — Так ли важно, какие шахматные принципы засели в электронном мозгу? Ведь это всего лишь машина, хотя и весьма совершенная... В шахматы должны играть люди... и будут играть люди, а не машины. Лично я в этом не сомневаюсь.

И профессор ушел. А мастер снова остался один на один с машиной.

Как он жалел, что ему не отпущено блистательного таланта! Ошеломить машину фейерверком жертв, каскадом комбинаций, разящих промежуточных ходов — и одолеть ее, и уничтожить тот стиль игры и тот способ человеческого мышления, который она с такой готовностью позаимствовала! Заставить ее играть так, чтобы ею можно было восхищаться, а не испытывать перед ее мощью чувство почтения, граничащего с отвращением.

И все же мастер не сдавался. Оказалось, в нем дремал комбинационный дар, таился остроумный тактик; оказалось, что он способен играть ярко и интересно, рисковать и не думать о возможном поражении. Но дремал в нем этот талант слишком долго. Даже собрав воедино всю свою изобретательность и все свое воображение, увы, сильно подсохшие за два с половиной десятилетия турнирной практики, одолеть эту чертову машину он не мог. А значит, и не мог заставить ее играть по-другому. Машина — слепок с мастера «со сдержанным темпераментом» — была сильнее, чем одиноко метавшийся по синей комнате поздно рожденный романтик.

ИТАК, БУЛЬВАР зеленел, с треском лопались почки, лезли вверх липкие упругие листочки, проплывали мимо девушки, красивые первой весенней красотой. Откуда-то с Кропоткинской тянуло едва уловимым запахом свежего хлеба. Стоя, в растегнутых плащах, творили свое дело доминошники, раскладывая костяшки на любовно оберегаемой от превратностей жизни, до блеска отполированной фанерке. Дальше, тоже на скамейке, собрав вокруг себя дюжину зрителей, играли в шахматы черноволосый армянин в старомодном темном пальто с квадратными плечами и пожилой очень худой че-

ловек со спадающей на лоб серо-седой челкой и папирсой «Беломор» во рту. Это были постоянные посетители бульвара, мастер видел их из года в год на одном и том же месте — и горбоносого Сурена, внешне невозмутимого, даже хмурого, и нервного, изможденного курительщика с желтизной на лице (его имени мастер не знал), и Петеньку, молодого человека лет двадцати пяти, когда-то успешного, очевидно, позаниматься шахматами серьезно, а теперь находившего отдохновение в игре с изрядно уступавшими ему соперниками.

Протиснувшись между болельщиками, мастер вник в позицию: черные, имевшие короля и двух коней, тщетно пытались заматовать одинокого белого монарха. «Ничья! — неслось из рядов зрителей, — да ничья же, Сурен!» — и слышались в этих словах оттенки и наивно-утверждающий, и иронический, и надменно-покровительственный... Но тот, кому они были адресованы, не поддавался и, бормоча что-то сквозь зубы, продолжал замысловатые маневры. Наконец, черные смирились с неизбежным, и на доске снова расставили фигуры...

Где-то рядом, за стенами шахматного клуба, крутились-вертелись, скрипели жернова полуфиналов первенства Москвы. В далеком Монреале сражались супергроссмейстеры, и шла погоня за лидером, и росло напряжение, и накалялись страсти. Но все это уже не волновало мастера, не будоражило, оставляло странно спокойным. И только чувство, похожее на запоздалую жалость к самому себе, и еще — на грустную зависть, какую-то нежную, платоническую зависть, шевельнулось у него в душе. Теперь он знал — никогда, никогда уже не принесут ему шахматы той светлой, не вполне даже осознанной радости, никогда не зажжется в нем та теплая, живая искра, что таилась в глазах упрямого Сурена, играющего в сквере со своими неизменными партнерами в часы, когда солнце окрашивает в прозрачный бледно-оранжевый цвет листья на деревьях, и землю между длинными предзакатными тенями, и лица проходящих мимо людей.

ХОД В КОНВЕРТЕ

КОЭФФИЦИЕНТЫ — ЗАОЧНИКАМ

НОВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ, ИГРАЮЩИХ ПО ПЕРЕПИСКЕ

В 1961 году Спорткомитет СССР принял постановление «О дальнейшем развитии заочных соревнований», в котором, в частности, предусматривалась возможность получения звания мастера за успехи в турнирах по переписке. Постановление сыграло важную роль в пропаганде и развитии заочных соревнований. Вместе с тем квалификационная система, допускавшая установление нормы мастера лишь в финале первенства страны, все больше не соответствовала постоянному росту массовости и мастерства советских шахматистов. Кроме того, создавалось ненормальное положение, при котором даже чемпион мира в игре по переписке по отечественной квалификации оставался в ранге рядового мастера.

С 1 января 1983 года приказом Спорткомитета СССР вводится в действие новая квалификационная система для играющих по переписке¹. Она характеризуется двумя новшествами: впервые установлены нормы для выполнения звания гроссмейстера СССР по результатам заочных соревнований и введена система индивидуальных коэффициентов.

Для получения высшего титула необходимо завоевать звание чемпиона мира или дважды стать чемпионом СССР. Имеющим звание гроссмейстера ИКЧФ достаточно победить в чемпионате страны однажды.

Обращаясь к истории заочных соревнований последних десятилетий, отметим, что, помимо нового чемпиона мира Тыну Ыйма (Таллин), на звание гроссмейстера СССР могут претендовать экс-чемпионы мира Владимир Загоровский (Воронеж) и Яков Эстрин (Москва), а также мастер из Пятигорска Лев Омельченко — пока единственный, кому уда-

валось дважды побеждать в чемпионатах страны.

Также впервые установлено звание мастера спорта СССР среди женщин, которое будет присваиваться мастерам ИКЧФ и двукратным чемпионкам СССР в игре по переписке. В прошлом такое удавалось харьковчанке Е. Квятковской и К. Горшковой из Херсона. Семь советских шахматисток имеют звание мастера ИКЧФ.

По новой системе расширены возможности получения звания мастера среди мужчин. К традиционным нормативам — получить звание мастера ИКЧФ или занять не ниже 3-го места в личном чемпионате СССР — добавлен новый: выполнить норму, установленную в соответствии с приводимой ниже таблицей при участии в турнире не менее восьми гроссмейстеров и мастеров.

В этой части новая система весьма сходна с действующим на протяжении ряда лет порядком определения нормы мастера в очных соревнованиях. Как видно из таблицы, отныне мастерская норма будет устанавливаться в турнирах по переписке, если средний коэффициент участников не ниже 2301. Однако в юбилейных, мемориальных, клубных и других турнирах, не носящих отборочного характера (не являющихся чемпионатами и первенствами республики, ДСО и ведомств), норма мастера вводится, если эти соревнования собрали не менее десяти гроссмейстеров и мастеров и имеют средний коэффициент не ниже 2351.

Добавим, что соискателю звания мастера необходимо не только выполнить установленную норму, но

и достигнуть при этом (или в течение четырех последующих лет) индивидуального коэффициента 2350.

В настоящее время проходит несколько соревнований с участием известных шахматистов. Сильное впечатление производит состав Всесоюзного турнира памяти С. С. Миротворского, среди участников которого 14 мастеров, в том числе пять международных, а средний коэффициент — 2407. Средний коэффициент финала 15-го чемпионата СССР — 2363, высшей лиги 8-го чемпионата РСФСР — 2344, турнира памяти Г. Т. Добровольского — 2315, 5-го чемпионата Москвы — 2302.

Расчеты индивидуальных коэффициентов проводятся по методике, утвержденной Шахматной федерацией СССР для шахматистов-очников, с той лишь разницей, что «коэффициент развития» принят равным 20 (в очных турнирах — 10). Практически это означает, что участник, набравший на одно очко больше ожидаемого результата, получает дополнительно сразу 20 единиц. При составлении рейтинг-листа учету подлежат международные турниры класса мастеров ИКЧФ и выше, а также внутрисюзовые соревнования с нормой кандидата в мастера и выше, если не менее 23 от числа участников имеют индивидуальные коэффициенты.

Недавно подготовлен рейтинг-лист по состоянию на 1 января 1983 года. Самый высокий коэффициент у гроссмейстера ИКЧФ А. Хасина — 2598. Вторую строчку занимает многолетний лидер советских шахматистов-заочников В. Загоровский — 2575, третью — новый чемпион мира Т. Ыйм — 2560.

Как и ранее, норма кандидата в мастера I, II, III и IV разрядов в турнирах по переписке устанавливается так же, как и в очных соревнованиях. Шахматист, получивший разряд кандидата в мастера в заочном соревновании, может в течение ближайших трех лет один раз выступить в очном соревновании с соответствующей нормой.

Хочется надеяться, что введение в действие новой квалификационной системы будет способствовать дальнейшей популяризации игры по переписке, росту спортивных достижений советских шахматистов, а также более широкому привлечению к заочным соревнованиям гроссмейстеров и ведущих мастеров.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ,
член Высшей квалификационной
комиссии Шахматной Федерации
СССР.

¹ Проект опубликован в «64—Шахматное обозрение», 1982. № 3.

Категория соревнования	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма в процентах к числу партий
1	2301 — 2325	69
2	2326 — 2350	66
3	2351 — 2375	63
4	2376 — 2400	60
5	2401 — 2425	57
6	2426 — 2450	54
7	2451 — 2475	50
8	2476 — 2500	46
9	2501 — 2525	43
10	2526 и выше	40

ДОГНАЛИ У "ЛЕНТОЧКИ"

Адриан МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер

Открытый чемпионат столицы Австрии проводится раз в два года по швейцарской системе. В нынешнем турнире приняли участие 160 шахматистов из двадцати стран, в том числе 5 гроссмейстеров и 15 международных мастеров. Следует сказать, что австрийская «швейцарка» имеет свои особенности. Главным отличием ее от обычной является то, что за участниками закрепляются стартовые номера, и в следующие туры в каждой очковой группе встречаются между собой шахматисты с близкими номерами в таблице. При большом количестве участников это может привести к тому, что победитель заканчивает турнир, так и не встретившись со своими основными конкурентами.

В результате жеребьевки С. Глигорич, И. Фараго и я оказались рядом, и нам пришлось уже в первых турах выяснять отношения между собой. Очень трудным был регламент — тур заканчивался в 19.30, а через полтора часа — доигрывание. Если партия вновь откладывалась, то доигрывать ее приходилось утром. Впрочем, организаторы соревнования во главе с Гансом Покштейнером великолепно справились со всеми трудностями, и турнир прошел четко и без недоразумений.

С самого начала вперед вырвались югославский гроссмейстер П. Попович и международный мастер из Польши Я. Беднарский. На финише польский шахматист чуть притормозил, и нам с Глигоричем удалось обойти его и приблизиться к лидеру. Одержав победы в двух заключительных турах, мы буквально у самой «ленточки» настигли Поповича и, набрав по 7½ из 9, поделили с ним первое—третье места.

Своим выступлением я, конечно, доволен. В последнее время у меня не клеилась игра, да и сыграл я за год всего 40 партий, что для действующего гроссмейстера очень мало.

Н. СТАИЧИЧ —
Югославия
А. МИХАЛЬЧИШИН
СССР

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. Fb3.

Излюбленное продолжение О. Романишина, теперь черным лучше всего отвечать 6...K:c3 7. bc 0—0 8. e3 c5 9. Cb2 b6, но мне хотелось завязать более напряженную борьбу.

6...Kb6 7. e4 Cg4 8. Ce3 (рискованная жертва пешки, предпочтительнее 8. d5) 8...C:f3 9. gf C:d4 10. Ld1 e5 (вполне возмож-

но и 10...c5, но я наметил длинную рокировку, поэтому пешке лучше стоять на c7) 11. h4 Kc6 12. Kd5. Не проходило 12. Cg5 из-за 12...f6! 13. Fe6+ Fe7 14. C:f6 F:f6 15. C:f6 0—0 16. Cg5 L:f3, но заслуживало внимания 12. Cb5.

12...Fd6 13. Cb5 0—0—0 14. Cg5 K:d5! За качество черные получают две пешки плюс мощного слона на d4. Другими возможностями было 14...Ld7 и 14...Ka5, что также давало лучшие шансы, но ход в партии определяет позицию сразу.

15. C:c6 F:c6 16. C:d8 L:d8 17. ed L:d5 18. 0—0 Ld7. Очень интересно, хотя и рискованно, выглядело 18...g5! Неплохим планом было и 18. Fd7 с угрозой Ld5—Lb5.

19. Kpg2 a6 20. Ld2 Ff6 21. Lh1 h5. На всякий случай черные фиксируют белую пешку на h4, хотя сказаться это может лишь в эндшпиле.

22. Fc2 Fe6 23. b3. Последним шансом белых было 23. b4, создавая при случае кое-какие угрозы на ферзевом фланге.

23...Ld6 24. Lc1 Fe7 25. Lh1 Kph8 26. Le2 f5 27. Lh3 Lc6 28. Fd3 Ff6 29. Lc2 Ld6 30. Fd2 f4. Конечно, с этим можно было не торопиться, но черные решили, что пора переходить к атаке на короля.

31. Fe2 g5 32. Fc4 Fg7! 33. hg F:g5+ 34. Kpf1 Lc6! 35. Fd3 Lg6 36. Kpe1 Ld6 37. Fe2. На 37. Ff1 решало 37...Ff5 38. Lc1 Cc3+ 39. L:c3 Fb1+ 40. Kpe2 Fb2+.

37...Cc3+! 38. Kpf1. Нельзя 38. L:c3 из-за 38...Fg1+ 39. Ff1 Ld1+ 40. Kp:d1 F:f1+ и 41. F:h3.

38...Lg6 39. Fd1 Fg2+ 40. Kpe2 F:h3 41. L:c3 Ld6 42. Fc2 Fd7 43. Lc5 h4! 44. L:e5 h3. Белые сдались — от h3—h2—h1 Ф нет удовлетворительной защиты.

Как в молодые годы, напористо и в то же время технично, особенно белыми, действовал ветеран югославских шахмат Светозар Глигорич.

С. ГЛИГОРИЧ — Б. ПЕТРИК
Югославия Чехословакия
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Cf4 a6 8. a4 Cg7 9. e4 0—0 10. Ce2 Cg4 11. 0—0 Le8 12. Kd2 C:e2 13. F:e2 Kh5 14. Ce3 Cd4 (может быть, лучше 14...Fh4) 15. Kc4 C:e3 16. F:e3 b6 17. f4 La7 18. Lae1 Lae7 19. Ff3 Kg7 20. Le2 Lb7 21. e5! Kf5 22. K:d6 K:d6 23. ed L:e2 24. F:e2

F:d6 25. Ke4 Fd8 26. f5! Le7 27. Fg4 Kph8 28. Fh4 Ld7 29. Kf6. Черные сдались.

Уверенно провел турнир самый молодой югославский гроссмейстер Петар Попович. Ему немного повезло с жеребьевкой, но играл он изобретательно и агрессивно.

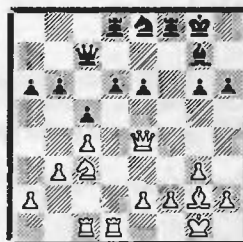
Из других участников можно отметить надежду австрийских шахмат четырнадцатилетнего С. Клингера, набравшего 6 очков и показавшего яркую тактическую игру.

Но, безусловно, самый большой интерес у зрителей вызвала игра тринадцатилетней Жужи Полгар. Она в последнее время выступает исключительно в мужских турнирах, выполнила норму мастера ФИДЕ среди мужчин, а ее коэффициент (мужской) — 2350!

Вот почему я не был слишком огорчен, сыграв с Жужей вничью. Венгерская шахматистка набрала 5½ очков и играет, как говорится, в типично мужские шахматы. За доской она — полная невозмутимость. Лишь несколько раз за партию Жужа отходит от своего столика, а в основном сидит, обхватив руками миловидную головку.

Отмечу достаточно отработанный дебютный репертуар Полгар. Она к тому же очень грамотна и цепко защищается, правда, нередко попадая в цейтноты.

А. МИХАЛЬЧИШИН —
Ж. ПОЛГАР



Я ожидал, что скоро выиграю — позиция лучше, и у соперницы мало времени.

23...Ff7 24. Cf3 (безусловно, сильнее 24. f4, но мне не хотелось ослабить пешечную структуру) 24...Cd4! (начинается серия отличных защитительных ходов) 25. Kpg2 Lc8! 26. h4 Kpg7 27. Lf1 Kf6 28. Fc2 d5! 29. e3 Ce5 30. Fe2 d4! 31. ed C:d4 32. Ke4 Lcd8 33. Lcd1 Kd7 34. Kd2 Kf6 35. Ce4 Ld6 36. Ce2 Le8 37. Ke4 K:e4 38. F:e4 h5! 39. Ld3 e5 40. Lf3 Fd7 41. Le1 Fc6 42. Fe2 Lf8 43. Ce4 Fe8 44. L:f8 F:f8 45. Cd5 Ff5? (неточность, лучше 45. Ff6 с неизбежной ничьей) 46. f4! Cc3 47. fe Ld8 48. Lf1? (выигрывало 48. e6! C:e1 49. e7 L:d5 50. cd F:d5+ 51. Kpg1).

48...F:e5 49. Lf7+ Kph6 50. Ff3 Le8 51. Kph3 Fe3 52. Lb7, и здесь я предложил ничью, встреченную аплодисментами зрителей.

ВЕНА — ЛЬВОВ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

КУБА

Имя чемпиона —

Роман Эрнандес

АНГЛИЯ

«Вы не гроссмейстер,

а шляпа, сэз!»

США

На высоте

• 9000 метров

ФРГ

Фиаско налоговых

инспекторов

ИСПАНИЯ

Карлос I и шахматы



Девятнадцатилетняя Пиа Крамлиг справедливо считается шахматной надеждой Швеции. На конгрессе ФИДЕ в Люцерне, проходившем одновременно с Олимпиадой, талантливой шахматистке присвоено звание гроссмейстера. Специально для журнала «64 — Шахматное обозрение» капитан сборной команды Швеции Бенгт Хаммар взял интервью у Пии Крамлиг, которое мы публикуем в сегодняшнем выпуске «Международной панорамы».

ИГРАТЬ КАК МОЖНО ЛУЧШЕ

ИНТЕРВЬЮ КАПИТАНА ШВЕДСКОЙ СБОРНОЙ БЕНГТА ХАММАРА С ПИЕЙ КРАМЛИНГ

— Пиа, здесь на Олимпиаде в Люцерне вы выступили блестяще, добившись отличного результата против лучших шахматистов мира. Не могли бы вы рассказать о себе для читателей советского шахматного журнала «64»?

— Я начала играть в шахматы, когда мне было десять лет. В небольшом городке Худинге, где я живу, есть юношеский шахматный клуб «Пассантен». Сначала его посещал мой брат Дан, а потом мы стали ходить туда вместе. Сейчас мне девятнадцать лет, и я до сих пор состою членом этого клуба. В 1982 году я закончила школу и ближайшие несколько лет хочу полностью посвятить шахматам.

— Какова ваша цель?

— Играть как можно лучше. До Олимпиады в Люцерне я выступала в основном только в мужских турнирах, но теперь намерена играть и в женских. Вероятно, в следующем цикле мирового первенства попытаюсь попасть в число претенденток.

— Говорят, что вы играете по-мужски. Как вы это объясните?

— Я думаю, имеют в виду мою агрессивную манеру игры, постоянное стремление к атаке. Для меня это естественно, если учесть, что я

тренировалась вместе с Даном и выступала в мужских соревнованиях. Кроме того, мне кажется, наиболее сильно провожу ту часть партии, где требуется расчет острых вариантов.

— В мужских турнирах вам приходится иной раз терпеть поражения. Как вы переживаете свои проигрыши?

— Проигрывать мужчинам не так обидно, как женщинам. Конечно, я расстраиваюсь после проигрышей, но в то же время не теряю надежды взять в следующем туре реванш.

— Не могли бы вы прокомментировать какие-нибудь из своих партий, сыгранных в Люцерне, для «64»?

— Пожалуй, самыми интересными у меня были встречи с Эреньска-Радзевской и Николин. Первая партия протекала очень остро. Я играла не лучшим образом, однако неточность соперницы позволила мне получить сильнейшую атаку. Встреча с Николин заслуживает внимания с точки зрения проведения стратегических планов.

(Эти прокомментированные Пией Крамлиг партии — на



БЕЗ АУТСАЙДЕРОВ

За исключением Гильермо Гарсиа все сильнейшие шахматисты Кубы приняли участие в национальном чемпионате, который был проведен в Сагуа-ла-Гранде. Среди его одиннадцати участников было четыре гроссмейстера и шесть международных мастеров, что наглядно свидетельствует о развитии шахмат на родине Капабланки.

Ровный состав турнира predeterminedил высокий накал борьбы. Аутсайдеров не было — тройку шахматистов, замкнувших турнирную таблицу, отделяют от победителя всего 2½ очка.

Вот результаты чемпионата: 1. Р. Эрнандес — 6½ из одиннадцати, 2—6. Х. Вилела, С. Гарсиа, Г. Лебрето, Х. Ногейрас и Л. Снейро — по 5½, 7—8. Л. Ортега и А. Родригес — по 4½, 9—11. Н. Велес, Р. Вера и Х. Диас — по 4.

Победитель турнира гроссмейстер Роман Эрнандес не потерпел ни одного поражения. Для стиля игры чемпиона Кубы-82 характерна следующая партия.

Р. ВЕРА — Р. ЭРНАНДЕС

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. e3 e6 5. d4 d5 6. cd ed 7. Ce2 cd 8. K: d4 Cd6 9. 0—0—0 10. b3 Ce5 11. K: c6 bc 12. Cb2 Фd6 13. h3 Cf5 14. Ka4 C: b2 15. K: b2 c5 16. Lc1 Lfd8 17. Cd3 Cg6 18. Фc2 Лac8 19. Lfd1 Fe7 20. Ka4 Ke4 21. Фb2 Ch5 22. Ce2 C: e2 23. Ф: e2 h6 24. Фа6 Kg5.

Этот ход потребовал от Эрнандеса точного расчета — ради атаки черные готовы отдать две пешки.

25. Л: d5 Л: d5 26. Ф: c8+ Kph7 27. K: c5 Ld2 28. Фа6.



28... K: h3+! Жертвуя фигуру, черные вскрывают позицию рокировки и создают матовые угрозы.

29. gh Фg5+ 30. Kpf1 Фf5 31. Kd3 Л: d3 32. Kpe2 Ld7 33. Фc4 g6 34. Фg4 Фd3+ 35. Kpf3 Ld5 36. Лc4 Lf5+ 37. Lh4 Фd1+. Белые сдались. Удачно провел встречи с призерами чемпионата международный мастер Хоакин Диас — против первой шестерки он набрал 3½ очка.

Х. ДИАС — С. ГАРСИА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. Kd5 Ce7 11. C: f6 C: f6 12. c3 0—0 13. Kc2 Lb8 14. a4 ba 15. Kcb4 K: b4 16. cb Cb7 17. Л: a4 Cc6 18. Л: a6 C: d5 19. Ф: d5 Л: b4 20. Cc4 Л: b2 21. 0—0 Ce7 22. Ла7 g6 23. Cb3 Kph8 24. Лb7 f5 25. ef Л: f5 26. Ld7! Фb8. Ладья неприкосновенна: 26... Ф: d7 27. Фg8X. 27. Л: e7 Ф: b3 28. Фа8+. Белые сдались.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

Лондонский еженедельник «Нью стейтсмен» опубликовал статью Энтони Майлса. В ней, в частности, Майлс вспоминает, что когда он первым среди своих соотечественников завоевал гроссмейстерское звание, то сразу же понял, что оно накладывает на него дополнительные обязательства не только в сфере шахмат.

«Через несколько дней после этого знаменательного для меня события, — пишет Майлс, — я, играя в футбольном матче за свой университет, не забил гол из выгоднейшего положения. После игры ко мне подошел мой научный руководитель и презрительно бросил: «Вы не гроссмейстер, а шляпа, сэри!»

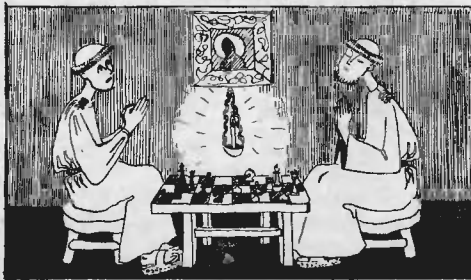
ХОББИ ФАНТАСТА

Популярный американский писатель-фантаст Рэй Брэдбери, герои произведений которого проникают в самые отдаленные районы Галактики, недавно впервые в жизни рискнул отправиться в авиарейс. 62-летний писатель совершил путешествие на пассажирском лайнере по маршруту Нью-Йорк — Вашингтон. Преодолеть воздушную болезнь ему, по словам газеты «Ньюс дей», помогли... карманные шахматы, на которых он во время полета решал двухходовые и трехходовые задачи. «Шахматная композиция — мое хобби, — пояснил Р. Брэдбери репортеру газеты. — Она развивает одновременно фантазию и чувство прекрасного».

ДОСТОЙНАЯ ОТПОВЕДЬ

Президент шахматного клуба в американском городе Хартфорде (штат Коннектикут) Джон Гроссер категорически отказывается выдавать женщинам членские билеты. «Шахматы требуют молчаливой сосредоточенности, — поясняет он. — Между тем, согласно новейшим статистическим данным, женщины произносят в среднем 12620 слов в день. Даже коммивояжеры, расхваливающие свой товар, говорят меньше — они обходятся 11800 словами, тогда как полицейские произносят 10860, священники — 3423, а монахи — 860 слов в день».

Местное отделение общества защиты прав женщин не оставило этот выпад без ответа. В опубликованном им заявлении говорится: «Если бы мистер Гроссер встретился за доской с любой из участниц русского национального женского шахматного чемпионата, то, даже оставаясь неммым, как рыба, все-таки получил бы мат уже на первом часу игры. Поэтому пусть не выдает себя за шахматного титана, а лучше идет в монахи. Тогда он обретет достойных собеседников и будет избавлен от столь ненавистного ему женского общества».



УКАЗ О ГОЛОМ КОРОЛЕ

Испанский король Карлос I, правивший с 1516 по 1556 год (он же Карл V — император священной Римской империи с 1519 по 1556 год), поощрял игру в шахматы среди своих придворных, однако, будучи глубоко убежден, что его абсолютная власть должна распространяться на все сферы общественной жизни и охватывать любые стороны человеческой деятельности, считал себя вправе вносить изменения в правила шахматной игры по собственному усмотрению. 5 июня 1547 года он подписал документ, получивший у историков название «указа о голом короле». В нем говорилось, что в случае, если у одной из играющих сторон «остался лишь одинокий король, не прикрытый ни слонем, ни пешкой», другая сторона не имеет права атаковать этого «голового короля» и «должна сама предлагать ничью».

В указе делалась, однако, оговорка в отношении тех случаев, когда игра ведется на денежные ставки. В этих случаях сторона, предложившая ничью «с позиции силы», могла претендовать на 75 процентов общей суммы, тогда как противная сторона должна была довольствоваться 25 процентами.

РОДОСЛОВНАЯ КАИССЫ

В 1772 году известный английский востоковед Уильям Джонс опубликовал в Оксфорде поэму под названием «Каисса», в которой поведал читателям о любви бога войны Марса к нимфе Каиссе. Его любовь долгое время оставалась безответной. Из сострадания к своему соседу-небожителю бог спорта Эйфон изобрел игру в шахматы и рекомендовал Марсу попытаться с помощью этой увлекательной игры завоевать ум и сердце холодной нимфы. Бог войны взял на вооружение предложенный ему стратегический план и в конце концов достиг цели.

Позднее, в предисловии к своим «Избранным поэмам», Джонс писал, что имя Каисса было навеяно ему словом «чесс» («шахматы»), которое в некоторых диалектах английского языка произносилось также как «кесс», «кесса», «кэйса».

Поэма Джонса пользовалась в XVIII—XIX веках у английских любителей шахмат большой популярностью, и в 1855 году журнал «Чесс энд чесс плейерс» впервые провозгласил Каиссу богиней — покровительницей шахмат.

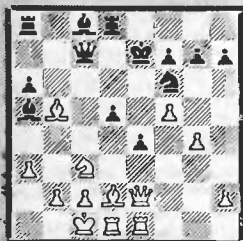
П. КРАМЛИНГ — Х. ЭРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА

Швеция

Польша

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. f4 Kc6 7. Ce3 e5 8. K: c6. Сыграно не лучшим образом. Правильно 8. Kf3, как было в «мужской партии» Тилсей (Индия) — Андерссон (Швеция) из пятого тура. 8...bc 9. f5. Ничего не дает 9. fe из-за 9...Kg4. 9...Фа5! Сильный ход. Я рассчитывала на 9...Ce7. 10. Фf3 d5. Лучше, чем 10...Лb8 11. Cd2 Л: b2 12. Kd1 Лb4 13. Cd3. 11. Cd2 Сb4 12. ed cd? Играя 12...0—0, черные получали преимущество. Например, 13. 0—0—0 ed или 13. dc (d6) e4 с последующим e4—e3 давало опасную атаку. Сейчас у белых все в порядке. 13. Сb5+ Кре7 14. Фе2 Фc7 15. a3 Ca5 16. 0—0—0 Лd8. Или 16...С: f5 17. K: d5+ K: d5 18. С: a5 Ф: a5 19. Ф: e5+. Большой перевес получали белые и в случае 16...d4 17. Cf4! С: c3 18. bc. 17. Лhe1 e4 18. g4 a6. Белые выигрывали в варианте 18...Сb7 19. g5 Kg8 20. K: d5+ С: d5 21. С: a5 Ф: a5 22. Л: d5 Л: d5 23. Ф: e4+ Kpd6 21. Фf4+.



19. g5! Сильнее, чем 19. Ca4 — 19...Сb7, и черные успевают защититься. 19...ab 20. gf+ gf. На 20...Кр: f6 хорошо 21. Фg4. 21. K: e4. Менее ясно 21. K: d5+ Л: d5 22. Ф: e4+ Ле5 23. Ф: a8 С: f5. 21...С: d2+ 22. Ф: d2. Неплохо выглядело и взятие конем. 22...de. Или 22...С: f5 23. Фb4+ 23. Л: e4+ Се6 24. Фb4+ Лd6 25. fe fe 26. Лg4. Черные просрочили время, но и после 26...Лad8 27. Лdg1 белые легко побеждают.

З. НИКОЛИН — П. КРАМЛИНГ

Югославия

Швеция

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e6 5. Kb5. Избегая варианта Свешникова. 5...d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. Ce3 b6 11. 0—0 Ke5 12. f3 Сb7 13. Фе1 Кed7. С целью предотвратить план Фg3, f3—f4 и e4—e5 и одновременно защищая пешку f6. 14. Фf2 Лас8. Заслуживала внимания

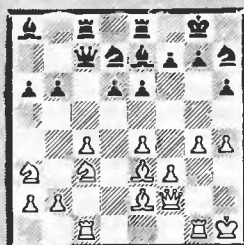
расстановка Ле8, Фc7 и Лad8, хотя продолжение в партии тоже вполне приемлемо.

15. Лfd1 Фc7 16. Лас1 Лfe8. Ход 16...Фb8 с идеей перевода слона Ce7—d8—c7 и последующим d6—d5 парировался путем 17. Ka4!

17. Kph1 Ca8. Чтобы сыграть 18...Фb8. Не проходило 18. c5 из-за 18...bc 19. С: a6 Лcd8 с дальнейшим d6—d5.

18. g4? Белые не находят верного плана и серьезно ослабляют поле f4 в надежде получить атаку на королевском фланге.

18...h6 19. h4 Kh7 20. Лg1.



20...g5! Конечно, не 20...Фd8 из-за 21. g5. Теперь черные намерены после перевода коня Kh7—f8—g6 воспользоваться ослаблением поля f4. На попытку же предотвратить этот маневр путем h5 черные могут ответить прорывом в центре.

21. hg hg 22. Kpg2 Khl8 23. Лgd1. Белые изменяют свой план. После 23. Лh1 Kg6 24. Лh5 Фd8 25. Лch1 Cf6 и затем Kpg8—f8 черные сохраняли позиционное преимущество.

23...Kg6. Можно было не допустить следующего хода белых при помощи 23...Фb8 24. c5 b5, однако я посчитала, что 24. c5 не опасно для черных ввиду лучшего контроля над центром. 24. c5 bc 25. С: a6 Лcd8 26. Сb5 Kpg7. Точнее сначала 26...Cf6. Теперь у белых была возможность перевода коня Kc3—e2—g3—h5.

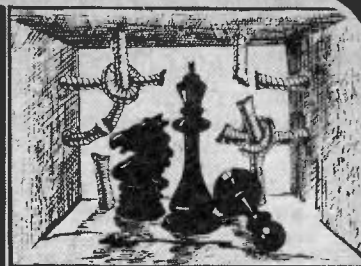
27. С: d7? Ошибка в сильном цейтноте. Надо подождать ухода ладьи с e8, а потом уже брать коня.

27...Л: d7 28. Ke2 Kh4+. Маленькая неточность. Сильнее было сразу 28...Ле8 с неизбежным d6—d5.

29. Kpf1 Лс8 30. Kg3 d5 31. Cd4+ Kpf8 32. e5. Также не спасало 31. ed С: d5 32. Ke4 Фf4 33. С: c5 С: c5 34. K: c5 Лdc7.

32...Фа7 33. Ce3. Опять ошибка в цейтноте. Стоило попробовать 33. Фc2. 33...d4 34. С: d4 С: f3. Грозит 35...Фа6+ и 36...cd. У белых уже нет защиты.

35. С: c5 Л: c5. В этой безнадежной позиции белые просрочили время.



КОМБИНАЦИЯ НА ОТВЛЕЧЕНИЕ

В крупнейшей тюрьме Гондураса — Кандоре по инициативе вора-рецидивиста Мануэля Мигеса состоялся шахматный матч на 50 досках между надзирателями и заключенными. После напряженной борьбы тюремщики добились ощутимого перевеса в счете, однако радость победы была для них омрачена тем обстоятельством, что во время матча двенадцать заключенных, не участвовавших в нем, исчезли из своих камер.

СДАЛИСЬ БЕЗ ИГРЫ

Суд в Аугсбурге (ФРГ) весьма своеобразно решил тяжбу между местным шахматным клубом и налоговым ведомством, оспаривавшим его принадлежность к «спортивным учреждениям», что дает право на определенные налоговые льготы. Суд предложил клубу и ведомству провести между собой матч на двадцати досках с целью определить, которая из сторон «более компетентна судить о природе шахмат и о том, являются ли они одним из видов спорта». Налоговые инспекторы сдались без игры.

ВАМ ШАХ, СВЯТАЯ СЕСТРА!

Монашеский орден «Уайт-фрайерс» в Англии, как сообщает газета «Рэйдио Ньюс», предложил провести командный чемпионат «богоугодных заведений». Первоначально планировалось провести чемпионат раздельно — среди монахов и монахинь, но оказалось, что только послушницы из монастыря «Испанские кармелитки» способны выставить достаточно представительную шахматную команду.



и 64 ШАШКИ

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

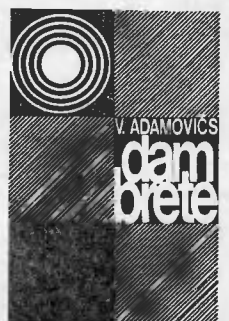
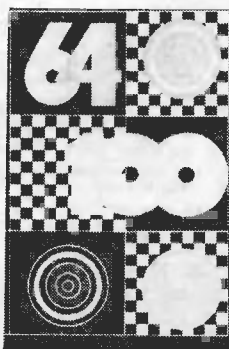
В год 60-летия образования СССР республиканские издательства радуют нас выпуском новых книг по шашкам (о том, что издано в Молдавии, Чувашии, на Украине, мы уже сообщали).

В. Адамович посвятил свой очередной труд «Шашки» (Рига: Авотс, 1982 — 109 с. — на латыш. яз.) индивидуальному дебютному репертуару. В книге приведено 50 партий, разыгранных самыми различными началами («Кол», «Игра Бодянского», «Гамбит Кукуева», «Перекресток» и др.), с детальным анализом в разных вариантах и продолжениях.

Украинское издательство «Реклама» выпустило «Сто клеток и тысячи тайн» (Киев, 100 с.) недавно скончавшегося замечательного мастера Ю. В. Колодиева. Издание поможет читателям понять основы игры, усвоить важнейшие ее приемы.

Одно из первых мест по числу шашечных изданий среди союзных республик занимает Белорусская ССР. Еще две книги выпускает издательство «Полымя» — В. Э. Булата, В. И. Свизинского и Г. И. Хацкевича «Комбинации в международных шашках» и Б. Л. Берликова и А. В. Рокитницкого «Партии белорусских мастеров».

Не остались в стороне и центральные издательства. «Физкультура и спорт» предложило вниманию читателей книгу трех авторов — Б. А. Миротина, Л. А. Либермана и А. А. Сальникова «64 и 100» (М., 1982 — 112 с.). Это популярная работа, адресованная широкому кругу любителей. Как видно из лаконичного за-



главия, она посвящена игре и на малой, и на большой досках. Странно, однако, что изложение материала страдает известной непоследовательностью: в трех первых главах параллельно рассказывается и о русских, и о международных шашках, а в последующих столетки почему-то совершенно исчезают со страниц.

Интересна другая работа того же издательства — брошюра старейшего советского мастера по композиции А. И. Куличихина «История развития русских шашек» (М., 1982 — 47 с.), созданная на огромном фактическом материале. Это первое специальное советское издание, посвященное происхождению игры, ее распространению в различных районах мира (особенно в дореволюционной России), расцвету шашечного движения в Советском Союзе.

Значительное место русским и международным шашкам отведено в очередном выпуске сборника «Программы средней школы. Физическая культура (внеклассная работа)». (М., «Просвещение», 1982 — с. 70—96, автор — А. И. Виндерман). Пособие будет полезным руководителям и всем занимающимся в кружках дворцов, домов пионеров и общеобразовательных школ.

Показательно, что большинство книг этого года вышло на национальных языках. Яркое свидетельство расцвета шашечной культуры среди народов нашей многонациональной Родины!

А. МАМОНТОВ,
кандидат педагогических наук.

ЛЕНИНГРАД

ЗА РУБЕЖОМ

БОЛГАРИЯ

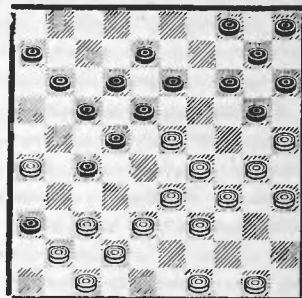
В Варне состоялся второй международный турнир. Среди 11 участников — гости из Зимбабве и Польши. Именно польский шашист Я. Павлицкий занял верхнюю строчку в таблице (9½ из 10). На очко меньше у С. Христова, 7½ — у Б. Янева. Гости из Зимбабве Ф. Малунджа и Д. Нкубе заняли соответственно 7-е и 9-е места.

Б. ЯНЕВ.

ПОЛЬША

В VI открытом чемпионате Польши приняли участие 40 шашкистов из трех стран — Польши, Югославии, Чехословакии. Все призовые места достались хозяевам турнира. Победил мастер из Познани В. Долята — 9½ очков из 11. Вторым стал П. Палюх (18 очков), третьим — П. Печинский (7½). У женщин первенствовала Д. Дембска — 7 очков. На пол-очка отстала Г. Заглянична, 5½ — у Р. Кавчиньска.

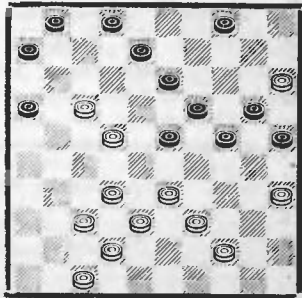
В. ДОЛЯТА — В. ВОЗНИЦА



25...13—19. Атака шашки «23» была опровергнута тактикой: **26. 33—28** **22 : 24 27. 34—29 24 : 44 28. 50 : 39 18 : 29 29. 38—32 27 : 38 30. 42 : 2,** и черные сдались.

Однако и чемпиону порой приходилось нелегко.

В. ДОЛЯТА — Н. ПАЛИЦА



Черные нашли быстрый путь в дамки: **8—12, 23—28, 20 : 9, 25 : 41, 4—10, 2—8, 1—7, 6 : 50X.**

М. МОЛДЕНХАВЕР.
Комментарии
Я. ПАВЛИЦКОГО.

БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

КИСЛОВОДСК, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Я. ВАН ДЕР ВАЛ Голландия	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8 1/4	1
2	В. ВИРНЫЙ СССР	2	0	0	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8	8
3	А. ДЫБМАН СССР	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	3
4	А. СКОЛМА Голландия	1	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6	4
5	А. ГАНТВАРГ СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5 1/2	5
6	Н. ВАН ДЕН БОРСТ Голландия	1	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5 1/2	6
7	Е. СКЛЯРОВ СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5 1/2	7
8	А. БАЛЯКИН СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	8
9	А. ЧИЖОВ СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	9
10	Р. ЛЕЩИНСКИЙ СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	10
11	М. ГАЛАШОВ СССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	11
12	В. КРИШТА ЧССР	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	12

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ БУХГОЛЬЦ?

30 представителей ДСО и ведомств «скрестили» шашки в отборочном соревновании чемпионов СССР по международным шашкам. Это первая ступень в борьбе за место в сборной страны и за титул чемпиона СССР. Два победителя получали право участвовать сразу в турнире высшей лиги. Шашкисты, занявшие пять следующих мест, — в первой лиге.

Отборочный турнир проходил по швейцарской системе в 8 туров. С равным количеством очков — по 5 — к финишу пришли сразу восемь участников. Пришлось прибегнуть к дополнительным критериям, и неожиданно выяснилось, что впереди молодые Михаил Галашов («Буревестник») и Алексей Чижов («Зенит»). Они опередили 17 шашкистов, в разные годы уже выступавших на высшем уровне, в том числе гроссмейстера М. Корхова, международных мастеров М. Шавеля и Н. Сретенского. Право выступать в первой лиге чемпионата СССР завоевали (в порядке занятых мест): И. Никифоров («Урожай»), А. Безверженко («Спартак»), Э. Меринс («Труд»), М. Шавель («Зенит») и М. Эйгер («Локомотив»). Особо хотелось бы отметить успех Игоря Никифорова из далекого якутского поселка Покровска.

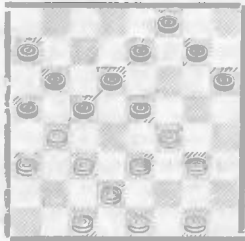
Итак, места в первой восьмерке распределил коэффициент Бухгольца, результат личных встреч, наибольшее количество побед и наибольшая сумма очков, набранных участниками, над которыми одержаны победы. Очевидно, что судьба шашкиста во многом зависит от результатов соперников. Это, безусловно, нервует соискателей, а иногда создает и нездоровую обстановку. Другим минусом является тот факт, что участники, попавшие в лидирующую группу в начале соревнования, не заинтересованы в дальнейшем вести «полнокровную» борьбу: ведь ничьи позволяют сохранить завоеванное и иметь хороший коэффициент Бухгольца.

Хотелось бы высказать несколько предложений. Во-первых, в лидирующей группе пары образовывать перед каждым туром, исходя из турнирного положения участников и количества мест выходящих в следующий этап соревнований. Скажем, для первой группы так: первый встречается с четырнадцатым, второй с тринадцатым и т. д. При равенстве очков правильное, на мой взгляд, применять комбинированную систему Бухгольца — Шмуйляна.

А. ЛЕМАН,
международный арбитр.

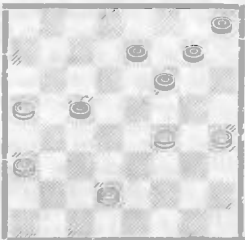
5 минут на диаграмму

№ 1 КРЮКОВ



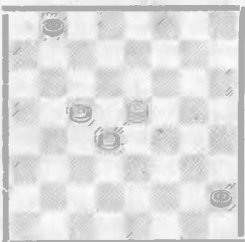
Выигрыш

№ 2 ЦИРИК



Выигрыш

№ 3



Выигрыш

Решения

1. Xf4:5 2. d7:8
3. c4:5 4. d5:6 5. e6:7 6. f7:8
7. g8:9 8. h9:10 9. a1:2 10. b2:3
11. c3:4 12. d4:5 13. e5:6 14. f6:7
15. g7:8 16. h8:9 17. a2:3 18. b3:4
19. c4:5 20. d5:6 21. e6:7 22. f7:8
23. g8:9 24. h9:10 25. a3:4 26. b4:5
27. c5:6 28. d6:7 29. e7:8 30. f8:9
31. g9:10 32. h10:11 33. a4:5 34. b5:6
35. c6:7 36. d7:8 37. e8:9 38. f9:10
39. g10:11 40. h11:12 41. a5:6 42. b6:7
43. c7:8 44. d8:9 45. e9:10 46. f10:11
47. g11:12 48. h12:13 49. a6:7 50. b7:8
51. c8:9 52. d9:10 53. e10:11 54. f11:12
55. g12:13 56. h13:14 57. a7:8 58. b8:9
59. c9:10 60. d10:11 61. e11:12 62. f12:13
63. g13:14 64. h14:15 65. a8:9 66. b9:10
67. c10:11 68. d11:12 69. e12:13 70. f13:14
71. g14:15 72. h15:16 73. a9:10 74. b10:11
75. c11:12 76. d12:13 77. e13:14 78. f14:15
79. g15:16 80. h16:17 81. a10:11 82. b11:12
83. c12:13 84. d13:14 85. e14:15 86. f15:16
87. g16:17 88. h17:18 89. a11:12 90. b12:13
91. c13:14 92. d14:15 93. e15:16 94. f16:17
95. g17:18 96. h18:19 97. a12:13 98. b13:14
99. c14:15 100. d15:16 101. e16:17 102. f17:18
103. g18:19 104. h19:20 105. a13:14 106. b14:15
107. c15:16 108. d16:17 109. e17:18 110. f18:19
111. g19:20 112. h20:21 113. a14:15 114. b15:16
115. c16:17 116. d17:18 117. e18:19 118. f19:20
119. g20:21 120. h21:22 121. a15:16 122. b16:17
123. c17:18 124. d18:19 125. e19:20 126. f20:21
127. g21:22 128. h22:23 129. a16:17 130. b17:18
131. c18:19 132. d19:20 133. e20:21 134. f21:22
135. g22:23 136. h23:24 137. a17:18 138. b18:19
139. c19:20 140. d20:21 141. e21:22 142. f22:23
143. g23:24 144. h24:25 145. a18:19 146. b19:20
147. c20:21 148. d21:22 149. e22:23 150. f23:24
151. g24:25 152. h25:26 153. a19:20 154. b20:21
155. c21:22 156. d22:23 157. e23:24 158. f24:25
159. g25:26 160. h26:27 161. a20:21 162. b21:22
163. c22:23 164. d23:24 165. e24:25 166. f25:26
167. g26:27 168. h27:28 169. a21:22 170. b22:23
171. c23:24 172. d24:25 173. e25:26 174. f26:27
175. g27:28 176. h28:29 177. a22:23 178. b23:24
179. c24:25 180. d25:26 181. e26:27 182. f27:28
183. g28:29 184. h29:30 185. a23:24 186. b24:25
187. c25:26 188. d26:27 189. e27:28 190. f28:29
191. g29:30 192. h30:31 193. a24:25 194. b25:26
195. c26:27 196. d27:28 197. e28:29 198. f29:30
199. g30:31 200. h31:32 201. a25:26 202. b26:27
203. c27:28 204. d28:29 205. e29:30 206. f30:31
207. g31:32 208. h32:33 209. a26:27 210. b27:28
211. c28:29 212. d29:30 213. e30:31 214. f31:32
215. g32:33 216. h33:34 217. a27:28 218. b28:29
219. c29:30 220. d30:31 221. e31:32 222. f32:33
223. g33:34 224. h34:35 225. a28:29 226. b29:30
227. c30:31 228. d31:32 229. e32:33 230. f33:34
231. g34:35 232. h35:36 233. a29:30 234. b30:31
235. c31:32 236. d32:33 237. e33:34 238. f34:35
239. g35:36 240. h36:37 241. a30:31 242. b31:32
243. c32:33 244. d33:34 245. e34:35 246. f35:36
247. g36:37 248. h37:38 249. a31:32 250. b32:33
251. c33:34 252. d34:35 253. e35:36 254. f36:37
255. g37:38 256. h38:39 257. a32:33 258. b33:34
259. c34:35 260. d35:36 261. e36:37 262. f37:38
263. g38:39 264. h39:40 265. a33:34 266. b34:35
267. c35:36 268. d36:37 269. e37:38 270. f38:39
271. g39:40 272. h40:41 273. a34:35 274. b35:36
275. c36:37 276. d37:38 277. e38:39 278. f39:40
279. g40:41 280. h41:42 281. a35:36 282. b36:37
283. c37:38 284. d38:39 285. e39:40 286. f40:41
287. g41:42 288. h42:43 289. a36:37 290. b37:38
291. c38:39 292. d39:40 293. e40:41 294. f41:42
295. g42:43 296. h43:44 297. a37:38 298. b38:39
299. c39:40 300. d40:41 301. e41:42 302. f42:43
303. g43:44 304. h44:45 305. a38:39 306. b39:40
307. c40:41 308. d41:42 309. e42:43 310. f43:44
311. g44:45 312. h45:46 313. a39:40 314. b40:41
315. c41:42 316. d42:43 317. e43:44 318. f44:45
319. g45:46 320. h46:47 321. a40:41 322. b41:42
323. c42:43 324. d43:44 325. e44:45 326. f45:46
327. g46:47 328. h47:48 329. a41:42 330. b42:43
331. c43:44 332. d44:45 333. e45:46 334. f46:47
335. g47:48 336. h48:49 337. a42:43 338. b43:44
339. c44:45 340. d45:46 341. e46:47 342. f47:48
343. g48:49 344. h49:50 345. a43:44 346. b44:45
347. c45:46 348. d46:47 349. e47:48 350. f48:49
351. g49:50 352. h50:51 353. a44:45 354. b45:46
355. c46:47 356. d47:48 357. e48:49 358. f49:50
359. g50:51 360. h51:52 361. a45:46 362. b46:47
363. c47:48 364. d48:49 365. e49:50 366. f50:51
367. g51:52 368. h52:53 369. a46:47 370. b47:48
371. c48:49 372. d49:50 373. e50:51 374. f51:52
375. g52:53 376. h53:54 377. a47:48 378. b48:49
379. c49:50 380. d50:51 381. e51:52 382. f52:53
383. g53:54 384. h54:55 385. a48:49 386. b49:50
387. c50:51 388. d51:52 389. e52:53 390. f53:54
391. g54:55 392. h55:56 393. a49:50 394. b50:51
395. c51:52 396. d52:53 397. e53:54 398. f54:55
399. g55:56 400. h56:57 401. a50:51 402. b51:52
403. c52:53 404. d53:54 405. e54:55 406. f55:56
407. g56:57 408. h57:58 409. a51:52 410. b52:53
411. c53:54 412. d54:55 413. e55:56 414. f56:57
415. g57:58 416. h58:59 417. a52:53 418. b53:54
419. c54:55 420. d55:56 421. e56:57 422. f57:58
423. g58:59 424. h59:60 425. a53:54 426. b54:55
427. c55:56 428. d56:57 429. e57:58 430. f58:59
431. g59:60 432. h60:61 433. a54:55 434. b55:56
435. c56:57 436. d57:58 437. e58:59 438. f59:60
439. g60:61 440. h61:62 441. a55:56 442. b56:57
443. c57:58 444. d58:59 445. e59:60 446. f60:61
447. g61:62 448. h62:63 449. a56:57 450. b57:58
451. c58:59 452. d59:60 453. e60:61 454. f61:62
455. g62:63 456. h63:64 457. a57:58 458. b58:59
459. c59:60 460. d60:61 461. e61:62 462. f62:63
463. g63:64 464. h64:65 465. a58:59 466. b59:60
467. c60:61 468. d61:62 469. e62:63 470. f63:64
471. g64:65 472. h65:66 473. a59:60 474. b60:61
475. c61:62 476. d62:63 477. e63:64 478. f64:65
479. g65:66 480. h66:67 481. a60:61 482. b61:62
483. c62:63 484. d63:64 485. e64:65 486. f65:66
487. g66:67 488. h67:68 489. a61:62 490. b62:63
491. c63:64 492. d64:65 493. e65:66 494. f66:67
495. g67:68 496. h68:69 497. a62:63 498. b63:64
499. c64:65 500. d65:66 501. e66:67 502. f67:68
503. g68:69 504. h69:70 505. a63:64 506. b64:65
507. c65:66 508. d66:67 509. e67:68 510. f68:69
511. g69:70 512. h70:71 513. a64:65 514. b65:66
515. c66:67 516. d67:68 517. e68:69 518. f69:70
519. g70:71 520. h71:72 521. a65:66 522. b66:67
523. c67:68 524. d68:69 525. e69:70 526. f70:71
527. g71:72 528. h72:73 529. a66:67 530. b67:68
531. c68:69 532. d69:70 533. e70:71 534. f71:72
535. g72:73 536. h73:74 537. a67:68 538. b68:69
539. c69:70 540. d70:71 541. e71:72 542. f72:73
543. g73:74 544. h74:75 545. a68:69 546. b69:70
547. c70:71 548. d71:72 549. e72:73 550. f73:74
551. g74:75 552. h75:76 553. a69:70 554. b70:71
555. c71:72 556. d72:73 557. e73:74 558. f74:75
559. g75:76 560. h76:77 561. a70:71 562. b71:72
563. c72:73 564. d73:74 565. e74:75 566. f75:76
567. g76:77 568. h77:78 569. a71:72 570. b72:73
571. c73:74 572. d74:75 573. e75:76 574. f76:77
575. g77:78 576. h78:79 577. a72:73 578. b73:74
579. c74:75 580. d75:76 581. e76:77 582. f77:78
583. g78:79 584. h79:80 585. a73:74 586. b74:75
587. c75:76 588. d76:77 589. e77:78 590. f78:79
591. g79:80 592. h80:81 593. a74:75 594. b75:76
595. c76:77 596. d77:78 597. e78:79 598. f79:80
599. g80:81 600. h81:82 601. a75:76 602. b76:77
603. c77:78 604. d78:79 605. e79:80 606. f80:81
607. g81:82 608. h82:83 609. a76:77 610. b77:78
611. c78:79 612. d79:80 613. e80:81 614. f81:82
615. g82:83 616. h83:84 617. a77:78 618. b78:79
619. c79:80 620. d80:81 621. e81:82 622. f82:83
623. g83:84 624. h84:85 625. a78:79 626. b79:80
627. c80:81 628. d81:82 629. e82:83 630. f83:84
631. g84:85 632. h85:86 633. a79:80 634. b80:81
635. c81:82 636. d82:83 637. e83:84 638. f84:85
639. g85:86 640. h86:87 641. a80:81 642. b81:82
643. c82:83 644. d83:84 645. e84:85 646. f85:86
647. g86:87 648. h87:88 649. a81:82 650. b82:83
651. c83:84 652. d84:85 653. e85:86 654. f86:87
655. g87:88 656. h88:89 657. a82:83 658. b83:84
659. c84:85 660. d85:86 661. e86:87 662. f87:88
663. g88:89 664. h89:90 665. a83:84 666. b84:85
667. c85:86 668. d86:87 669. e87:88 670. f88:89
671. g89:90 672. h90:91 673. a84:85 674. b85:86
675. c86:87 676. d87:88 677. e88:89 678. f89:90
679. g90:91 680. h91:92 681. a85:86 682. b86:87
683. c87:88 684. d88:89 685. e89:90 686. f90:91
687. g91:92 688. h92:93 689. a86:87 690. b87:88
691. c88:89 692. d89:90 693. e90:91 694. f91:92
695. g92:93 696. h93:94 697. a87:88 698. b88:89
699. c89:90 700. d90:91 701. e91:92 702. f92:93
703. g93:94 704. h94:95 705. a88:89 706. b89:90
707. c90:91 708. d91:92 709. e92:93 710. f93:94
711. g94:95 712. h95:96 713. a89:90 714. b90:91
715. c91:92 716. d92:93 717. e93:94 718. f94:95
719. g95:96 720. h96:97 721. a90:91 722. b91:92
723. c92:93 724. d93:94 725. e94:95 726. f95:96
727. g96:97 728. h97:98 729. a91:92 730. b92:93
731. c93:94 732. d94:95 733. e95:96 734. f96:97
735. g97:98 736. h98:99 737. a92:93 738. b93:94
739. c94:95 740. d95:96 741. e96:97 742. f97:98
743. g98:99 744. h99:100 745. a93:94 746. b94:95
747. c95:96 748. d96:97 749. e97:98 750. f98:99
751. g99:100 752. h100:101 753. a94:95 754. b95:96
755. c96:97 756. d97:98 757. e98:99 758. f99:100
759. g100:101 760. h101:102 761. a95:96 762. b96:97
763. c97:98 764. d98:99 765. e99:100 766. f100:101
767. g101:102 768. h102:103 769. a96:97 770. b97:98
771. c98:99 772. d99:100 773. e100:101 774. f101:102
775. g102:103 776. h103:104 777. a97:98 778. b98:99
779. c99:100 780. d100:101 781. e101:102 782. f102:103
783. g103:104 784. h104:105 785. a98:99 786. b99:100
787. c100:101 788. d101:102 789. e102:103 790. f103:104
791. g104:105 792. h105:106 793. a99:100 794. b100:101
795. c101:102 796. d102:103 797. e103:104 798. f104:105
799. g105:106 800. h106:107 801. a100:101 802. b101:102
803. c102:103 804. d103:104 805. e104:105 806. f105:106
807. g106:107 808. h107:108 809. a101:102 810. b102:103
811. c103:104 812. d104:105 813. e105:106 814. f106:107
815. g107:108 816. h108:109 817. a102:103 818. b103:104
819. c104:105 820. d105:106 821. e106:107 822. f107:108
823. g108:109 824. h109:110 825. a103:104 826. b104:105
827. c105:106 828. d106:107 829. e107:108 830. f108:109
831. g109:110 832. h110:111 833. a104:105 834. b105:106
835. c106:107 836. d107:108 837. e108:109 838. f109:110
839. g110:111 840. h111:112 841. a105:106 842. b106:107
843. c107:108 844. d108:109 845. e109:110 846. f110:111
847. g111:112 848. h112:113 849. a106:107 850. b107:108
851. c108:109 852. d109:110 853. e110:111 854. f111:112
855. g112:113 856. h113:114 857. a107:108 858. b108:109
859. c109:110 860. d110:111 861. e111:112 862. f112:113
863. g113:114 864. h114:115 865. a108:109 866. b109:110
867. c110:111 868. d111:112 869. e112:113 870. f113:114
871. g114:115 872. h115:116 873. a109:110 874. b110:111
875. c111:112 876. d112:113 877. e113:114 878. f114:115
879. g115:116 880. h116:117 881. a110:111 882. b111:112
883. c112:113 884. d113:114 885. e114:115 886. f115:116
887. g116:117 888. h117:118 889. a111:112 890. b112:113
891. c113:114 892. d114:115 893. e115:116 894. f116:117
895. g117:118 896. h118:119 897. a112:113 898. b113:114
899. c114:115 900. d115:116 901. e116:117 902. f117:118
903. g118:119 904. h119:120 905. a113:114 906. b114:115
907. c115:116 908. d116:117 909. e117:118 910. f118:119
911. g119:120 912. h120:121 913. a114:115 914. b115:116
915. c116:117 916. d117:118 917. e118:119 918. f119:120
919. g120:121 920. h121:122 921. a115:116 922. b116:117
923. c117:118 924. d118:119 925. e119:120 926. f120:121
927. g121:122 928. h122:123 929. a116:117 930. b117:118
931. c118:119 932. d119:120 933. e120:121 934. f121:122
935. g122:123 936. h123:124 937. a117:118 938. b118:119
939. c119:120 940. d120:121 941. e121:122 942. f122:123
943. g123:124 944. h124:125 945. a118:119 946. b119:120
947. c120:121 948. d121



КОМПОЗИЦИЯ

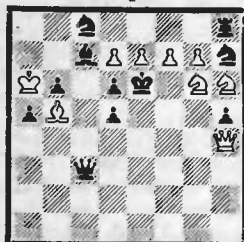
ЗАДАЧА 1981

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВОК

В конкурсе двухходовых задач, опубликованных в журнале в 1981 году, участвовали 25 авторов с 23 задачами. Исключены из соревнования из-за наличия предшественников № 37 Л. Салая (А. Мари, «Альбом ФИДЕ», 1945—1955», № 118), № 45 А. Грина (Ю. Маркер, «Шахматы», 1978), № 49 И. Сороки и Р. Федоровича (В. Сизоненко, «Червоний промін», 1 пр., 1979), из-за побочного решения № 14 Д. Старцева и дуали № 57 Ф. Иштоковича (1...Ф:d5 2. Л:d5 и 2. Кd3X).

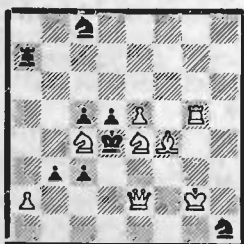
Предлагается следующее распределение отличий.

№ 65. А. СПИРИН Московская обл. I приз



Семикратное превращение белых удачно сочетается с тематическим первым ходом, в котором пешка превращается в коня: 1. g8K! — 2. dcФX, 1...Cb8, Cd8, Ka7, Kf8, Kf6, Л:g8 2. d8K, edK, e8Ф, efK, f8K, fgФX. Симпатична и дополнительная игра 1...Фс6, d4 2. Фh3, Фе4X. Бесспорно лучшая задача конкурса.

№ 73. В. ЛУКЬЯНОВ Каменец-Подольский II приз



После 1. ab? грозит 2. Фе3X, 1...dc, de 2. Ф:c4, Фd1X, но 1...Ла2! со связкой ферзя. Аналогичен и другой ложный след — 1. Kpf3? — 2. Ce3X, 1...dc, de 2. Фd1, Ф:e4X, но после 1...Лf7! связан слон. Решает 1. e6! — 2. Ce5X, и теперь на идейные защиты следуют маты, которые были угрозами в ложных следах: 1...dc 2. Фе3X, 1...de 2. Ce3X. Казалось бы, все хорошо, но вот пешка a2 нужна только для ложного следа, а белые кони выполняют функции пешек.

№ 85. Д. БАННЫЙ Москва III приз



Идея, схожая с предыдущей. Ложные следы 1. Ф:h6? — 2. Kf2X, 1...C:f5, Л:e3 2. Фh1, Ф:e3X, но 1...C:g3! или 1. Фf8? — 2. Cd5X, 1...C:f5, Л:e3 2. Ф:f5, Ф:b4X, но 1...Лd3! Решает 1. Лd6! — 2. Лd4X, 1...C:f5, Л:e3 2. Cd5, Kf2X, 1...Лd3, C:d6 2. cd, Ф:a8X. Автор № 85 подчеркивает полное отсутствие иллюзорной игры, однако это обстоятельство, на наш взгляд, никакого значения не имеет, а вот грубое опровержение ложного следа и недостаточное использование белого ферзя в решении не позволили задаче подняться выше.

I почетный отзыв — № 53 С. БУРМИСТРОВА и Е. ПЕРМЯКОВА (Владивосток).

Самая оригинальная по замыслу двухходовка: в ложных следах проходит тема ле Гранда, а в решении перемена матов

«по Рухлису». Задача получила бы высшее отличие, не будь вначале готового ответа в варианте 1...Cd2.

II почетный отзыв — № 49 М. ПАВЛОВА (Пермская обл.).

Выбор игры в двух фазах с предоставлением свободных полей черному королю.

III почетный отзыв — № 25 И. СТОРОЖЕНКО (Белгородская обл.).

Тема Ханнелиуса с переменной матов, однако механизм задачи не совсем оригинален.

IV почетный отзыв — № 86 И. КИСИСА (Прикули).

Тема Бачного с мотивами полусвязки, однако в варианте решения 1...d5 игра нечеткая.

Специальный почетный отзыв — № 5 В. ЛИСКОВЦА (Минск).

Великолепная малютка с «большим маневром» ферзя.

Похвальные отзывы на равных: №№ 13 и 61 Ю. ВАХЛАКОВА (Пермь), № 21 В. Ерохина (Ленинград), № 29 В. КОПАЕВА (Москва) и № 41 В. ТРОЯНОВСКОГО (Могилевская обл.).

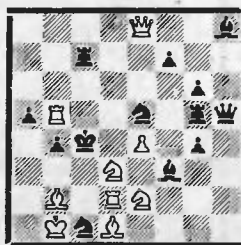
А. ЛОБУСОВ,
судья конкурса.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВОК

В соревновании участвовали 24 задачи от 26 авторов. Из конкурса исключаются: из-за побочных решений — № 22 А. Спирина, № 30 Т. Амирова, № 34 Ю. Косолапова, № 42 Ю. Морозова, № 54 М. Котякова, № 62 Ю. Горбатенко и А. Копнина, № 70 В. Резинкина, из-за дуалей — № 28 В. Верина и В. Второва и № 82 А. Спирина.

Отличия присуждаются следующим задачам.

А. КУЗОВКОВ Рыбница I приз

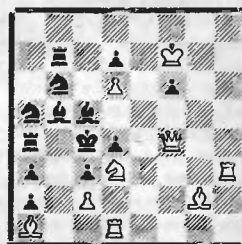


Очень яркое и цельное произведение. Тема Умнова (белая фигура вступает на поле, покидаемое черной фигурой) осуществлена в трех вариантах в сочетании с перекрытием Новотного.

1. Ca4! — 2. Л:b4+! ab 3. Фb5X. 1...Kc6 2. Ce5! C, Л:e5 3. Лc5. Kb2X, 1...K:d3 2. Лe5! C, Л:e5 3. Фb5, Лc2X и 1...Kd7 2. Ke5+! C, Л:e5 3. Ф:f7, Лd4X, и все шесть матов разные.

Несмотря на рекордный характер замысла, «тасковые» издержки сведены к минимуму: первый ход вполне приличный, построение естественное, хотя автору и пришлось решать трудную задачу по укрощению коня e5. Думается, композиция А. Кузовкова — одна из лучших трехходовок последнего времени.

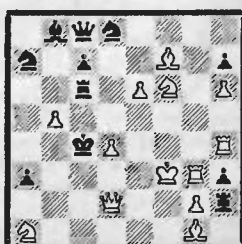
№ 85а. В. РУДЕНКО, В. ЧЕПИЖНЫЙ II приз



Вновь сложный замысел — чередование вторых ходов белых на фоне защиты на поле угрозы. Иллюзорная игра: 1...Лb4 2. Ke5+ fe 3. Л:c3X, 1...Cb4 2. Kb2+ cb 3. Ф:d4X. Хорошим вступлением 1. Cf1! черному королю предоставляется свободное поле, грозит 2. Kb4+ Kp:b4 3. C:c3X. Разблокируя поля, черные фигуры сами играют на поле угрозы b4: 1...Лb4 2. Kb2+ Kpd5 3. Cg2X, 1...Cb4 2. Ke5+ Kpd5 3. Ф:d4X (1...Kd5 2. Kc1+, 1...Kpd5 2. Фf5X, 1...Cd6 2. Ф:d6).

Объединение иллюзорной игры и решение в единый комплекс придает задаче острый колорит, что искупает скученность фигур в левой части доски.

А. ГРИН Москва III приз



Довольно очевидный первый ход 1. **Фa5!** создаст угрозу 2. **d5+** **Kpd3** 3. **Ld4X** или 3. **Kpf2X**. Черные самосвязываются «по Шифману», рассчитывая на последующее батарейное развязывание: 1... **Л:е6** 2. **Kpg4!** (2. **Kpf4?** **c5+**!), 1... **К:е6** 2. **Кре4!** (2. **Kpg4?** **Фg8!**) и 1... **Ф:е6** 2. **Kpf4** с неизбежным 3. **Лс3X** или 2... **К:б5** 3. **Фa4X**. Четкий выбор ходов короля определяется тем, какая из черных фигур связывается на поле е6. Очень ценным представляется наличие полутематического варианта 1... **hg** 2. **Kpf2!** Механизм композиции достаточно цельный, но очевидны и недочеты: слабое вступление и практическое завершение борьбы после второго хода белых.

I почетный отзыв — № 18 **С. ПУГАЧЕВА** (Красноярск).

Удачно скомпонованы две пары вариантов с самосвязыванием черных. Все варианты объединены игрой черного ферзя и белого коня а3. Наличие дуалей на матующем ходу в вариантах 1... **Ф:с5** 2. **Кс7** **Л:а6** 3. **Каб5X** или 3. **Ксб5X** и 1... **Ф:d3** 2. **Кс3** **Ca2** 3. **Кас2X** или 3. **Ксс2X** не позволило поставить задачу выше.

II почетный отзыв — № 50 **Н. СУББОТЫ** (Крымская обл.).

Оригинальный механизм циклического чередования трех ходов белых, в котором в отличие от обычных схем в «цикл» включен и матующий ход белых в ответ на продолженную защиту. Построение задачи легкое, а решение довольно скрупулезное.

III почетный отзыв — № 74 **А. ЯРОСЛАВЦЕВА** (Курск).

Тематические попытки опровергаются из-за скрытого самосвязывания белым королем своих фигур, что придает механизму известную цельность. К сожалению, и здесь игра завершается на втором ходу.

IV почетный отзыв — № 38а **А. КАЛИНИНА** (Москва).

Оригинальная трактовка темы фокальных точек с использованием поединка ладьи и слона. Удачно добавлены два варианта с дальним блокированием, однако дуаль 1... **Кс8** 2. **Лd4** или 2. **Лb6** является крупным дефектом.

V почетный отзыв — № 10 **В. СЫЧЕВА** (Минск).

Последовательный марш черного слона приводит к трем тематическим вариантам, заканчивающимся правильными матами. Отметим, что два таких варианта уже встречались в задачах Л. Вальве (I—II пр. «Шахы», 1949 г.).

VI почетный отзыв — № 26 **В. АНТОШИНА** (Ростовская обл.).

Интересный выбор белой батареи соединен с сильной защитой черных на втором ходу. Однако построение немного тяжеловатое.

Похвальные отзывы на равных: № 15 **Н. ИВАНОВА** (Ленинград), № 66 **Н. СКОМОРОЩЕНКО** (Тюмень), № 58 **В. ВАСИЛЕНКО** (Киев), № 78 **Н. ЛЕОНТЬЕВОЙ** (Ровно) и 3. **ЭЙВАЗОВОЙ** (Баку), № 46 **Т. САРСЕНБЕКОВА** (Целиноград).

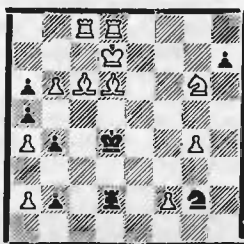
В. КОПАЕВ,
судья всесоюзной категории.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВОК

В 1981 году в журнале опубликована 21 многоходовая задача 19 авторов. Из-за дефектов исключены композиции № 7 В. Никитина, № 11 В. Столярова и № 51 М. Калгина. В своем присуждении арбитр отдал предпочтение задачам с батарейными играми. Среди многоходовок, не получивших отличий, можно отметить миниатюру В. Федорука (№ 67) с трудным вступлением 1. **Ch8!!** и № 79 **Ф. Давиденко** с запоминающимся правильным матом 6. **Ke4X**. На отличие могла претендовать также № 75 В. Николаева. В целом конкурс получился удачным.

Отличия распределены следующим образом.

№ 35. **А. ГРИН**
Москва
I приз

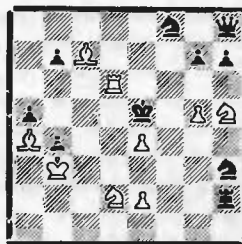


Мат в 4 хода

Наиболее оригинальная задача с батарейным механизмом. Здесь нет готовых батарей, да и после тонкого выбора вступительного хода 1. **Кре7!** (1. **Кре8?** или 1. **Кре6?** **b1Ф!**) грозит только 2. **Сf3**, чтобы на 2... **Ле2+** ответить батарейным матом 3. **Се5X**. В процессе игры последовательно играют две батареи: 1... **Ле2+** 2. **Се5+** **Крс5** 3. **Се4+** **Кр:б6** 4. **Cd4X** — этот вариант особенно хорош. 1... **hg** 2. **Сb8+** **Крс5** 3. **Ca8+** **Кр:б6** 4. **Лс6X** и 1... **Л:f2** 2. **Сf4+** **Крс5** 3. **С:g2+** **Кр:с5** 4. **Се3X**.

№ 39. **М. КУЗНЕЦОВ**
Глудяны

II приз

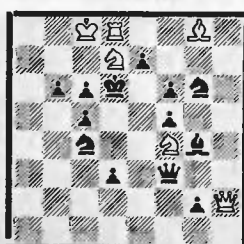


Мат в 4 хода

Представленная в задаче тема отдаленного блокирования, конечно, не новость, однако благодаря использованию батарейного механизма в № 39 показано «сверхдальнее» блокирование полей g8 и e2. Приятно, что черный король обретает чрезвычайно большую подвижность.

1. **Крс2!** — 2. **Сb3**, 1... **Фg8** 2. **Лd5+** **Кре6** 3. **Ле5+** **Кpf7** 4. **Се8X**, 1... **Л:e2** 2. **Лс6+** **Kpd4** 3. **Лс4+** **Кре3** 4. **Сb6X** и 1... **К:g5** 2. **Кс4+** **Кр:e4** 3. **Кг3+** **Kpf4** 4. **Лd4X**. Конструкция задачи превосходная.

Ю. ГОРДИАН
Одесса
III приз



Мат в 4 хода

Сложный и трудный для исполнения замысел. В начальной позиции на ходы черного ферзя заготовлены маты: 1... **Фe3** 2. **Kb8+** **Кре5** 3. **К:c6+** **Кре4** 4. **Cd5X** и 1... **Ф:f4** 2. **Kf8+** **Кре5** 3. **К:g6+** **Кре4** 4. **Ф:f4X**. Попытка 1. **К:d3+**!? не проходит из-за 1... **f4!**, и «батарейный» конь d7 связан! После 1. **Фg1!** с угрозой 2. **К:c5+** **Кре5** 3. **Фd4X** игра полностью меняется: 1... **Фe3** 2. **К:b6+** **Кре5** 3. **К:c4+** **Кр:f4** 4. **Ф:e3X** и 1... **Ф:f4** 2. **Kb8+** **Кре5** 3. **К:c6+** **Кре4** 4. **Cd5X**. Дуаль в варианте 1... **Фf2** 2. **Ф:f2** хотя и нельзя считать существенным недостатком (ход 1... **Фe3!** сильнее, чем подставка ферзя 1... **Фf2**), тем не менее снижается впечатление от этой цельной, глубоко задуманной задачи.

I почетный отзыв — № 31 **А. КУЗОВКОВА** (Рыбница).

С помощью простых средств на поле f6 осуществлено два перекрытия Плахутты. Белые стоят перед выбором жертвовой фигуры, после чего меняются все их ходы.

II почетный отзыв — № 27 **Б. ГЕЛЬПЕРНАСА** (Вильнюс).

Легко построенная одновариантная логическая задача. Перестройка позиции с помощью возвратного маневра белых коней для выигрыша темпа использовалась неоднократно, но в № 27 подкупает экономия средств и изящество матовой картины.

III почетный отзыв — № 86 **Ю. ФОКИНА** (Ленинград).

Несложная задача логического плана завершается изящным правильным матом. (Автор исправил композицию добавлением черного коня e2 и черной пешки h2. — Прим. ред.)

I похвальный отзыв — № 19 **Э. ЭНКИНА** (Пермь).

II похвальный отзыв — № 47 **Б. ГЕЛЬПЕРНАСА**.

III похвальный отзыв — № 59 **В. НИКОЛАЕВА** (Ростов-на-Дону).

IV похвальный отзыв — № 55 **В. КАМЫШКИНА** (Москва) и **В. ХЕЙНОНЕНА** (Финляндия).

А. ПОПАНДПУЛО,
международный арбитр.

КРИСТАЛЛЫ «РА»

БЕСЕДА С ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ В ПРОШЛОЕ

— В наш бурный век все торопятся, спешат, стараются побыстрее объявить кому-нибудь мат, а вы предпочитаете путешествовать в прошлое.

— Не хочу стареть. Многие еще не сделано, вот и приходится идти против часовой стрелки.

— Все идут в одну сторону, а вы — в другую. Не трудно одному? Не хотите остаться непонятым?

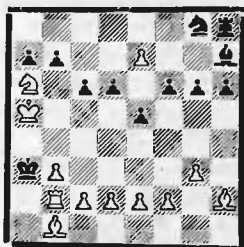
— Помните, как у Брюсова?

Есть тонкие
властительные связи
Меж контуром и запахом
цветка.
Так бриллиант невидим
нам, пока
Гюд гранями не оживет
в алмазе.

Кристаллы РА (так, двумя загадочными буквами, мы называем ретроанализ) все чаще, все ярче искрятся в работах и создателей, и поклонников искусства шахматной поэзии. В их рядах и соратник А. Троицкого гроссмейстер В. Корольков, и эрудированнейшие ветераны — мастера С. Бондаренко, Р. Кофман, А. Кузнецов. Радует успехами молодежь, особенно талантливый и нестандартный Л. Бородастов (Симферополь), А. Кисляк (Коммунарск), А. Корнилов (Москва), В. Левшинский (Клин), В. Лисковец (Минск). Выросла плеяда решателей экстра-класса. Участвуя в проведении множества ретроконкурсов, вижу, с каким удовольствием любители шахмат отдают время ретроанализу. Помимо обычных способностей, здесь требуются нестандартная логика, аналитический ум, особое вдохновенное упорство. Вот, например, что пишет участник одного из конкурсов РА Ф. Гогунский: «Эта задача стала поворотным пунктом в моем отношении к ретроанализу. В ней все: и внезапные хитросплетения, и неожиданный поворот событий, и глубокое мышление. Решая ее, я получил истинное шахматное наслаждение».

Вот эта конкурсная задача:

Н. ПЛАКСИН, 1979



Мат в 1 ход
— Ладья а2!

— Нет, пешка b6!

Число любителей ретрожанра в нашей стране растет с каждым годом. «Рост интереса к различным логическим играм объяснить нетрудно. Сказывается повышение образовательного уровня людей, внедрение ЭВМ, автоматизированных линий, станков с программным управлением. А логическая игра помогает тренировать мышление, память, ориентироваться в сложных ситуациях...» Это из газеты «Правда» от 27 сентября. Приведенные слова целиком можно отнести и к РА.

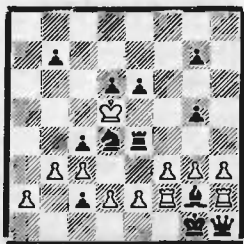
— Ретроанализ и логическая игра!

— Между автором и решателем. Автор стремится замаскировать сюжет произведения, обескуражить невидимого «соперника». Решатель же мечтает опрокинуть логику автора. В этой заочной гимнастике умов и рождается эстетический эффект. Чтобы он достиг максимума, задача должна быть не только сложной. Главное — выразить парадоксальную шахматную идею.

— Например!

— Ну, хотя бы так:

Н. ПЛАКСИН, 1979



Где погибли слоны!

Ретроанализ... В задачах и этюдах этого примечательного жанра композиции никаких фокусов не бывает, но для их решения приходится путешествовать — исследовать прошлое той или иной позиции. Что происходило на доске раньше, много ходов назад? Вопрос сложный, специалистов в этой области мало. Один из известных современных знатоков ретропроблем — Никита Михайлович Плаксин. Его любимое амплу-экскурсовод в прошлое. Недавно Никите Михайловичу исполнилось 50 лет. Я воспользовался юбилейной датой и задал шахматному путешественнику несколько вопросов.

— Где!

— На c1, c8, f8 и f1. Не шелохнувшись.

— А слон g2!

— Превращенный он...

— Как же так!

— Если я начну подробно излагать доказательство, то это уже будет не интервью, а лекция...

— Сколько путешествий в прошлое на вашем счету!

— Более тысячи. Все свободное время путешествую. Но не в прошлое. В будущее. Ведь все начинается с начала.

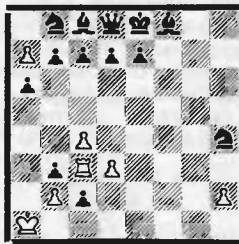
— Ваше самое длинное путешествие!

— Двести ретроходов, правды, скучноватых. Могу показать.

— А нет ли маршрутов повеселее!

— В стиле Ильфа и Петрова подойдет?

«ПРИЗЫВ», 1982
2-й приз



Откуда О. Бендер украл черную ладью!

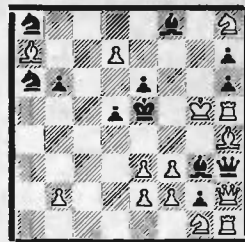
— С анна-восемь!

— С же-один. Кроме шуток! Кстати, иначе «гроссмейстер» не спасся бы от мата.

— По какой дороге сейчас держите путь!

— Сиджу дома и вспоминаю одно свое старое путешествие.

«ШВАЛЬБЕ», 1978
1-й приз



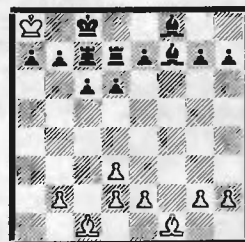
Как получилась позиция!

— Одноцветные слоны!

— Да. К сожалению. В позиции есть ряд технических несовершенств. Чтобы от них избавиться, предстоит немало поработать. Особенно по расчистке правого нижнего угла... А вот, на мой взгляд, идеальное сочетание формы и содержания.

В. КОРОЛЬКОВ,
А. ТРОИЦКИЙ

«Шахматы в СССР», 1982



Как получилась позиция!

Обработка идеи продолжалась более сорока лет. Заслуженный деятель искусств А. Троицкий писал по поводу вариации этой задачи соавтору, ныне заслуженному мастеру спорта В. Королькову: «Хорошие идеи рождаются чаще всего в процессе настойчивой и ударной работы».

— Еще один вопрос: планы на будущее, извините, прошлое!

— Участник традиционного новогоднего ретроконкурса журнала «Шахматы в СССР» В. Старжинский однажды написал в редакцию: «Задачи конкурса принесли мне несколько счастливых минут (это очень много!)... Проводите такие конкурсы почаще. Они расширяют кругозор шахматистов».

О моих планах? Как и прежде — заманчиво синтезировать на 64 полях произведения, которые доставят еще несколько минут радости рыцарям Каиссы.

— Желаю удачных находок!

Интервью провел
Евгений ГИК

№ 1, № 3. К этим задачам решения не приводятся. Они не слишком сложные, и вы сможете разобраться самостоятельно.

№ 2. Ретроузел в правом нижнем углу при черном слоне на f1 зятанут ходом g2:f3 — значит, этот слон превращенный, белый же взят на f1. Последний ход e7—e6+ (но не f7:e6+ из-за дебаланса белых фигур), а предыдущие — Kpc5—d5 и d7—d6+, поэтому черные слоны взяты на c8 и i8. Черный король прошел через b2 после c2—c3, a7:b:c2, черный Кра4, b2—b3+ и Кра4—a3, а белый слон на c1 взят раньше.

№ 4. Отсутствующие фигуры взяты пешками. Было d2:e3, освобождая слона c1. d7—d5, c2—c5:d6 и c7—c1c. Критическая позиция: Kpg5, Фh2, Лh1, h5, Ch4, Kg1, h8, пп. a2, b2, d6, e2, e3, f2, f3, h6 — Кре5, Фh3, Лg8, Cf8, g3, Kf6, пп. a7, b6, d5, e7, g2, g7, h7.

1. a3 e6 (затягивает ретроузел на королевском фланге) 2. a4 Ce7 (вот зачем Kf6) 3. a5 Лb8 4. a6 Лb7 (как раз вовремя) 5. ab a6! (и слоны и кони темп выиграть не могут) 6. b8c a5 7. Ca7 a4 8. Cb8 a3 9. Ca7 a2 10. Cb8 a1K 11. Ca7 Kc2 12. Cb8 Kb4 13. Ca7 Ka6 14. Cb8 Cf8 15. Ca7 Ke8 16. Cb8 Kc7 17. Ca7 Ka8 18. d7 gh+.

№ 5. В балансе белых фигур — 9 (на диаграмме) + 6 (взято f7:e:d:c — c2:b1L, d7:c6 и c7:d6) + 1(Лh1)=16 — учтены пешки a2 и f2. Баланс черных: 12 (на диаграмме) + 4 (взято c2:d3, a2:b:c и f2—f7:Лg8Ф)=16. Последний ход Kpd8—c8. Пока белый король ходит a8—b8—a8, черный король идет через f7, c2, f2, возрождает на g1 ладью и возвращается на c8. Теперь белые ходят Лh1—g1—h1, а черные возвращают ходы Лd8—j7, Лd7—c7, c7:d6, и позиция развязана.

ЧИГОРИНСКАЯ

СЕРИЯ



Филателия — увлечение, охватывающее ныне миллионы людей во всем мире, — вступила уже во второе столетие своего существования, когда возникла новая ее ветвь — шахматная.

Первую марку на шахматную тему выпустила в конце 1947 года болгарская почта. То была лишь часть серии, приуроченной к Балканским играм. Выхода первого специального выпуска пришлось дожидаться еще год. Родина его — СССР, повод — победа Михаила Ботвинника в матч-турнире 1948 года на первенство мира.

С той поры одна страна за другой вступили в своеобразный «шахматно-филателистический клуб». Сейчас в него входит около 60 государств, общее количество почтовых миниатюр, запечатлевших богатое многообразие шахматной жизни, приближается к 250. Больше всего выпусков на счету нашей страны.

Отрадно, что в последнее время заметную активность на поприще шахматной филате-

лии проявляют государства Азии, Африки и Латинской Америки, лишь недавно завоевавшие независимость.

Из стран с давними шахматными традициями бросается в глаза отсутствие марок США. В том нет вины американских шахматистов. Напротив, они не раз обращались к своей почтовой службе с предложениями издать марки в честь корифеев американских шахмат Морфи, Пильсбери, Маршалла, даже по собственной инициативе подготавливали эскизы, но неизменно наткнулись на холодное равнодушие...

Как ориентироваться в этом обширном и быстро множающемся материале? На помощь пришел «Шахматный информатор». В XX томе напечатан перечень всех вышедших к тому времени шахматных марок. В дальнейшем это популярное издание предполагает регулярно сообщать обо всех новинках.

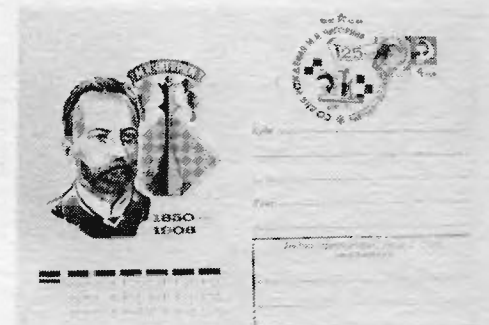
Сегодня мы рассказываем о марках и памятных конвертах, посвященных великому русскому шахматисту М. И. Чигорину.



Первая марка в честь основоположника отечественной шахматной школы Михаила Ивановича Чигорина была выпущена в нашей стране в 1958 году. Художник Г. Чуцелов запечатлел выдающегося русского шахматиста в начале его подвижнической деятельности, полного молодого энтузиазма. Портрет Чигорина на миниатюре дан в обрамлении лавровой ветви и шахматных фигур.

В 1975 году советская почта вновь обратилась к теме М. И. Чигорина, приурочив к 125-летию со дня его рождения выпуск двух конвертов. В те дни производилось гашение специальным штемпелем в Гатчине, где он родился, и в Сочи, где по традиции намечалось провести международный турнир памяти М. И. Чигорина. Вышло так, что из-за перегруженности шахматного спортивного календаря в 1975 году чигоринский мемориал устроить не удалось. Кажется, случай в своем роде единственный — гашение осталось, а сам турнир не состоялся...

Чигоринскую серию пополнила недавно Республика Сан-Томе и Принсипи, дебютировавшая на поприще шахматной филателии. Поводом для дебюта стал матч в Мерано. Почтовая служба этого небольшого государства, расположенного у запад-



ного побережья Африки, выпустила серию, состоящую из восьми марок и восьми блоков, а уже после матча две марки и блок появились с надпечаткой в честь победы советского чемпиона мира. Один из блоков украсил портрет Михаила Ивановича Чигорина*, выполненный по малоизвестной фотографии, которая была сделана в 1889 году в Гаване во время первого матча М. Чигорина с В. Стейнцем за мировое первенство. В нашей печати этот снимок был воспроизведен на страницах еженедельника «64» (№ 6, 1979).

* На других блоках, носящих мемориальный характер, запечатлены Филидор, Стаунтон (первое изображение английского некоронованного чемпиона мира на почтовой миниатюре), Андерсен, Морфи, Стейниц.

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Звание чемпионки страны второй раз подряд завоевала двадцатилетняя студентка Тбилисского университета гроссмейстер **Нана ИОСЕЛИАНИ.**

А недавно в составе советской женской команды она стала победительницей «Турнира наций». А две недели спустя приняла старт в первенстве СССР.

В Таллине Нана преподнесла себе, друзьям, многочисленным поклонникам ее творчества отличный новогодний подарок.

Фото Д. ДОНСКОГО.



ИНДЕКС 73506