



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ДЕКАБРЬ 1982 г.

**К 60-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ
СССР**

●
**ЭХО
МЕЖЗОНАЛЬНОГО**

●
**ПАТРИОТ,
ЧЕМПИОН,
УЧИТЕЛЬ**





ГРОССМЕЙСТЕРЫ ИЗ ДЕТСКОГО САДА

— А у нас открывается первый в стране шахматный клуб. Да, не удивляйтесь, первый... в детском саду, — улыбается Лидия Александровна Стеценко, заведующая детским садом «Тополь» Жовтневского района Одессы. — Сначала мы хотели назвать помещение классом, но наши юные шахматисты завозражали — им тоже хочется иметь клуб.

Учить шахматам в «Топольке» стали два года назад. Первый «выпуск» вел тренер А. Иванов. И вот ведь какой казус получился. Малыши научились играть, включили их команду в чемпионат Одессы среди учащихся первых—третьих классов. Догадываетесь об итогах? Правильно, стали чемпионами!

Ныне шахматные уроки с малышами ведет выпускница шахматной специализации Львовского института физкультуры Елена Барсова. Правда, уже не одну группу, а две. Но и этого оказалось мало. Одолевают Лидию Александровну мамы и папы, просят: переведите моего Сашу в «шахматную» группу...

Фоторепортаж А. ВЕРБЕНКО.

ЖОВТНЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ОЦЕН НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЯСЛИ-САД № 230
«ТОПОЛЕК»



Торжественный момент: Л. А. Стеценко вручает приз — корабль Илюше Манастирскому. Слева — Е. Барсова.

— Все, все, ход сделан...

Позиция у Леры Байдуковой (слева) и Лены Вильнис нуждается в консультации тренера.

Дебюты разыграны, вся борьба — впереди.





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 23

(670) ДЕКАБРЬ 1982 г.

Издаётся с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

МИНИМУМ И МАКСИМУМ

Итоги международного турнира в Белграде 2—3

К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Украина шахматная 4—10

ИГРАТЬ ПО-АЛЕХИНСКИ 11

ТРОПЫ ХРАБРЫХ СЛОНОВ

Мастерская 12—13

СДЕЛАЙ ШАГ ВТОРОЙ

Отдел в газете «Вечерняя Казань» . . . 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17

ВАРИАНТЫ ЗА КУЛИСАМИ

Эхо межзонного 21

ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК 22—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЧЕЛОВЕК-КОМАНДА

Любителям композиции 26

ОТКРЫЛ МИР КРАСОТЫ

К 70-летию со дня рождения В. А. Сокова 30—31

КАЛЕЙДОСКОП 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Советские шахматисты — победители Олимпиады в Люцерне. Слева направо: Г. Каспаров, Н. Гаприндашвили, А. Белявский, Н. Алесандрия, А. Карпов, М. Чибурданидзе, А. Юсупов, Н. Иоселиани, Л. Полугаевский, М. Таль.

Фото Б. СВЕТЛОВА.

Технический редактор М. Л. МУЧНИКОВА

Художественный редактор Е. П. ЛЕОНОВ

ПЛАНЫ ПАРТИИ — В ЖИЗНЬ!

Решения XXVI съезда КПСС вооружили партию, весь советский народ вдохновляющей программой практических действий. Эта программа последовательно и настойчиво осуществляется. Она находит конкретное воплощение в мерах по постоянному повышению эффективности общественного производства, выполнению Продовольственной программы СССР, в развертывании всенародного социалистического соревнования, новых трудовых починов.

В скорбные дни траура в связи с кончиной Леонида Ильича Брежнева советский народ выразил свое непоколебимое стремление и впредь трудиться на благо Родины. Наш народ всецело одобрил решения внеочередного Пленума Центрального Комитета КПСС, который, избрав товарища Ю. В. Андропова на пост Генерального секретаря ЦК КПСС, подтвердил неизменность ленинской внутренней и внешней политики партии. Пленум продемонстрировал перед страной, перед всем миром твердую решимость партии идти вперед ленинским путем, последовательно проводить выработанный ею курс во внешней и внутренней политике. Советские люди, еще теснее сплываясь вокруг родной партии и ее ленинского ЦК, заявляют о своей полной поддержке этого курса, о своем безграничном доверии к партии.

Успехи советского шахматного движения всецело объясняются постоянной заботой партии и правительства об этом немаловажном участке социалистической культуры. Чемпион мира Анатолий Карпов недавно отмечал, что слова и напутствия Л. И. Брежнева «будут всегда вдохновлять представителей передовой советской шахматной школы на новые спортивные и творческие достижения во славу Родины».

Эти слова чемпиона мира уже ярко подтвердились. Мужская и женская сборные команды Советского Союза одержали блестящие победы на Всемирных шахматных Олимпиадах в Швейцарии. Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Александр Белявский, Лев Полугаевский, Михаил Таль, Артур Юсупов, Майя Чибурданидзе, Нана Александрия, Нона Гаприндашвили и Нана Иоселиани, завоевав золотые медали и Кубки Олимпиады, наглядно подтвердили преимущества советской шахматной школы.

Шахматное движение в стране набрало большую силу. Но мы далеки от самоуспокоенности, нам есть еще что решать и что улучшать. Работа над выполнением решений XXVI съезда КПСС — это и дальнейшее повышение массовости шахматного спорта, и рост класса игры ведущих гроссмейстеров и мастеров, и борьба за постоянство наших успехов на международной арене.

Большие задачи стоят перед шахматными клубами и федерациями всех рангов. Прежде всего необходимо добиться, чтобы они работали в тесном контакте с местными партийными организациями, активнее включались во всенародную борьбу за воплощение идеалов партии в жизнь. Клубы и федерации должны усилить идейно-политическое воспитание своих членов, больше активности и деловитости должны проявлять постоянно действующие политические семинары.

Сила нашего шахматного движения — в его единстве с общепартийными делами. Об этом нужно помнить постоянно и принимать все меры для укрепления партийного ядра во всех шахматных организациях. «Мы всегда будем непоколебимо верны идеям Октября, всегда будем едины в достижении великих целей коммунистического строительства», — сказал на внеочередном Пленуме ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов. Эти слова целиком и полностью относятся и к шахматному движению, ибо оно также является пусть малой, но частичкой коммунистического строительства.

МАКСИМУМ

В Югославии ежегодно проводится много турниров, в том числе и мемориалов. Машиностроительный завод «Раковица» в Белграде стал организатором международного турнира, посвященного памяти видного шахматного организатора М. Николича.

В турнире приняли участие четырнадцать шахматистов из пяти стран. Нормы баллов гроссмейстера и международного мастера — соответственно $9\frac{1}{2}$ и $6\frac{1}{2}$ очков.

Со старта мне удалось захватить лидерство: после трех туров — 2½ очка, после шести туров — 5. Но буквально по пятам шли международные мастера М. Тодорчевич и Р. Говедарица, кстати, представители спортклуба «Раковица».

Гроссмейстерам такой темп оказался не под силу. Б. Иванович был не совсем здоров, И. Радулов проявлял излишнее миролюбие, И. Фараго допускал ошибки на пятом часу игры. А на спортивной форме обладателя самого высокого рейтинга Д. Местела, видимо, сказалась усталость после межзонального турнира в Лас-Пальмесе.

В седьмом туре состоялась важная партия лидеров.

**Г. АГЗАМОВ —
М. ТОДОРЧЕВИЧ**

Защита Пирца-Уфимцева

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 e6?!

Обычное продолжение здесь 4...Kf6. Вообще для стиля игры югославского шахматиста характерно стремление поскорее уйти с проторенных теоретических путей.

5. 0—0 Ke7 6. c3 Kd7 7. Le1 h6 8. Sb3 b6. Черные не торопятся с короткой рокировкой, ибо в их планы входит длинная рокировка и затем атака на королевском фланге.

9. Kbd2 Cb7 10. Kc4 a6 11. h3 g5 12. h4! После этого хода в лагере черных образуются серьезные слабости.

12...g4 13. Kh2 h5 14. Cg5 f6
(еще одно позиционное достижение
белых) 15. Cd2 Kg6 16. g3 Fe7
17. Cc2 0—0—0 18. a4. В случае
18...de 19. С: g6 f5 20. de Ch6 с
последующим Фg7. Вместо хода в
тексте точнее 18. Fb1, и не годится
18...Ff7 ввиду 19. e5.

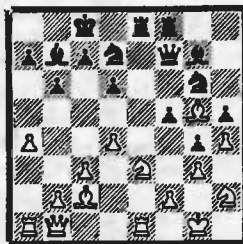
18...Фг7 19. Фы1 f5?! Теперь завязываются интересные осложнения. Осторожнее 19...Ке7.



Ташкентский мастер Георгий Арзамов.

20. Сg5. Конечно, не 20. ef ef
21. С:f5? из-за 21...Лhf8! 22.
Ke3 Ke7 с отличной игрой у чер-
ных.

20. ...Jlde8 21. ef ef 22. Ke3
Jlf8.



23. C:f5! Ho ne 23. K:f5 —
23...Φd5.

23...Л:е3 24. Л:е3. Выясняется, что нельзя брать слона 24...Ф:f5 ввиду простого 25. Ф:f5 Л:f5 26. Ле8X.

24...Kpb8 25. Ce4?! Белые осложняют себе задачу. Точнее 25. Ле6!, и теперь как в случае 25... Kh8 26. Ле7, так и при 25... Ф:f5 26. Ф:f5 Л:f5 27. Л:g6 Лf7 28. Ле1 белые должны победить, ибо нельзя 28... Кf8? — 29. Л:g7! Л:g7 30. Ле8+ с выигрышем.

25...Ф: f2+ 26. Kph1 Cf6 27.
Фe1 (вынуждая переход в энд-
шпиль с лишним качеством) 27...
С: g5 28. Ф: f2 Л: f2 29. hg Л: b2
30. Лf1 b5! В трудной позиции

черные находят остроумный ресурс, подрывая пешки белых на ферзевом фланге.

31. a5! b4 32. C:b7 Kp:b7 33. cb h4. В случае 33...Л:b4 я соби-
рался продолжать 34. Лf7 Kd18
35. d5! с сильной угрозой 36. Лс3.

34. К: g4 Л: b4 35. Кf6 Кb8
36. gh К: h4 37. Ле7 Л: d4? Цейт-
нотная ошибка, но положение чер-
ных уже тяжелое. На 37...Кс8
решает 38. Лh7 Л: d4 39. Кe8!
К: a5 40. Л: c7+ Кxb6 41. Лb1+.

38. Лы1+. Черные сдались.

Эта победа придала мне уверенность и уже в следующем туре удалось решить программу-минимум: выполнить норму балла международного мастера.

Очень важными были встречи в 10-м и 11-м турах с И. Фараго и М. Чандлером. Получив стесненную позицию с венгерским шахматистом, мне удалось устоять, а после победы над англичанином я почувствовал, что по силам и задача-максимум — норма балла международного гроссмейстера, тем более что уже за два тура до финиша я обеспечил себе первое место.

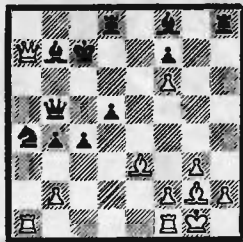
Партия с М. Чандлером интересна в теоретическом отношении.

Г. АГЗАМОВ — М. ЧАНДЛЕР

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 c6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K:g5 hg 10. C:g5 Kbd7 11. ef Cb7 12. g3 c5 13. d5 Фb6 14. Cg2 0—0—0 15. 0—0 b4 16. Ka4 Фb5 17. a3. Все хорошо известно. После побед Г. Каспарова над Г. Тимошенко и И. Дорфманом в высшей лиге 49-го чемпионата СССР (Фрунзе, 1981) этот вариант мало кто решается применять. Но английский шахматист делает еще одну попытку реабилитировать данную систему.

17...ed (в упомянутых партиях черные продолжали 17...Kb8) 18. ab cb 19. Ce3! (сразу же выявляя объект для атаки — пешку a7) 19...Kc5 20. Fg4+ Kpb8 21. Fd4 K:a4 22. F:a7+ Kpc7.



23. Л: а4! Жертвля ферзя за ладью и слона, белые получают решающее преимущество.

23... Лa8 24. Ф: а8 С: а8 25. Л: а8 с3 26. bc bc 27. Cf4+ Kpd7 28. Лd1 Кре6 29. Ле1+! Выясняется, что плохо сейчас как 29... Kpd7 из-за 30. h4, так и 29... Kpf5 — 30. Лd8 с выигрышем. Черные выбирают третий путь, отдавая ладью, но и это не спасает.

29... Kp: f6 30. Ce5+ Kpg6 31. С: h8 c2 32. Cf1 Фb4 33. Cd3+ f5 34. Лf1 Cc5 35. С: c2 Фc4 36. Сb1 d4 37. Лс8 Kpg5 38. Ce5 d3 39. Cf4+ Kpg4 40. Ce3. В безнадежной позиции черные просрочили время, не успев поставить ловушку ходом 40... d2. Теперь в случае 41. Л: c5? Ф: f1+ 42. Kp: f1 d1Ф+ получается ничья. Но белые играют 41. С: d2!, и на 41... С: f2+ — 42. Л: f2 Ф: c8 43. С: f5+ с выигрышем.

Сыграв две заключительные партии вничью, мне удалось набрать в итоге 9½ очков и занять первое место.

Интересно протекал поединок гроссмейстеров

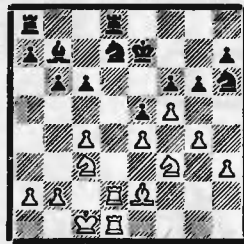
И. ФАРАГО — И. РАДУЛОВ

Старонидийская защита

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Кс3 d6 4. e4 e5 5. de de 6. Ф: d8+ Кр: d8 7. f4 Kd7 8. Kf3 c6 9. Ce2 f6 10. Ce3 Кре8. У черных стесненная, но прочная позиция. Поучительно проследить, как венгерский шахматист постепенно наращивает давление.

11. g3 Kh6 12. h3 Kf7 13. f5! Ch6 14. С: h6 К: h6 15. g4 Кре7 16. 0—0—0 b6. Черные не могут играть 16... Kc5 из-за 17. b4, а 16... a5 опровергается путем 17. Ka4! b6 18. Лd2 с явным преимуществом.

17. Лd2 Сb7 18. Лhd1 Лhd8.



19. g5! (решающий прорыв) 19... fg 20. Лd6 Kf8. На 20... Kf7 следует 21. Ле6+ Kpf8 22. fg hg 23. Л: g6 с выигрышем пешки.

21. f6+ Кре8 22. К: e5 Л: d6 23. Л: d6 Kf7 24. К: f7 Кр: f7 25. c5! (теперь белые пешки становятся очень опасными) 25... Ce8 (если 25... b5, то 26. Cd1) 26. e5 С: h3 27. Ke4 h6 28. Cc4+ Кре8 29. e6? Заманчивое, но не сильнее продолжение. Легко выигрывало 29. Л: c6 (29... Cg2 30. Cd5!).

29... Cg2 30. e7 Kh7. Нельзя 30... С: e4 из-за 31. Cf7+ Кр: f7 32. Лd8.

31. Cg8 С: e4 32. С: h7 g4? Решающая ошибка. Следовало уничтожить пешку c5 — 32... bc! В этом случае неизвестно, чем бы кончилась встреча: на 33. Cg8 есть ответ 33... Cd5!, а на 33. Ле6 — Cf5! После хода в партии все кончено.

33. Cg8 Cd5 34. С: d5 cd 35. c6. Белые опередили соперника на один темп, и черные сдались.

Турнир был прекрасно организован, широко освещался в печати и привлек внимание многочисленных любителей шахмат.

Г. АГЗАМОВ,
мастер.

БЕЛГРАД—ТАШКЕНТ

НАМ ОТВЕЧАЮТ

КЛУБ будет жить

Читатели — постоянные посетители шахматного клуба в московском парке Фили — написали в редакцию о том, что клуб этот пришел в запустение, администрация парка не оказывает ему внимания и помощи. По письму читателей выезжал наш корреспондент В. Пимонов. Его статья «Жить ли клубу!» была опубликована в № 17 за нынешний год.

Заместитель начальника управления культпросветучреждений Главного управления культуры исполкома Моссовета Н. Кудряшова сообщила в редакцию, что управление внимательно рассматривало эту корреспонденцию, Замечания автора обсуждены в коллективе Филевского парка культуры и отдыха. Дирекции парка предложено обеспечить нормальное содержание и работу шахматно-шашечного павильона. В план ремонтно-строительного управления введена на 1983 год включен и капитальный ремонт помещения. Направлено письмо в 40-е отделение милиции Киевского района с просьбой усилить охрану общественного порядка на территории, прилегающей к павильону.

ВОЗРАСТ — НЕ ПОМЕХА

Первый чемпионат Советской Украины состоялся в 1924 году. Среди его участников был Апполинарий Николаевич Гаевский. Ныне ветерану 85 лет, но и сейчас старейший кандидат в мастера садится за доску. Недавно он не без успеха выступил в турнире ветеранов Донецкой области, в котором играли шахматисты из областного центра, Жданова, Горловки, Макеевки и других городов.

В турнире по швейцарской системе (семь туров) первое место занял кандидат в мастера И. А. Швыдун (Ясиноватая). На пол-очка отстали К. М. Георгиевский, В. П. Кузнецов и Е. Н. Клочков (все — Жданов).

Облсовпроф наградил победителей специальными призами.

Ю. АЛЕШИН.

БЕЛГРАД. 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Г. АГЗАМОВ	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	9½	1
2	Р. ГОВЕДАРИЦА	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7½	2-4
3	Р. СИМИЧ	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	7½	2-4
4	М. ТОДОРЧЕВИЧ	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	7½	2-4
5	И. РАДУЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	7	5-6
6	И. ФАРАГО	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	5-6
7	Д. БАРАЛОВ	0	1	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6½	7
8	Б. АБРАМОВИЧ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6	8-9
9	М. ЧАНДЛЕР	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	6	8-9
10	Б. ИВАНОВИЧ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	5½	10-13
11	С. МАРЬЯНОВИЧ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	5½	10-13
12	Д. МЕСТЕЛ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5½	10-13
13	С. ЦВЕТКОВИЧ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4½	14
14	В. РАЙЧЕВИЧ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4½	14

ОТ ПЕРВЫХ КРУЖКОВ — ДО ПОБЕДЫ НА СПАРТАКИАДЕ

На шахматном турнире VII летней Спартакиады народов СССР 1979 года в Москве, в котором принимали участие все сильнейшие советские гроссмейстеры, впервые золотые медали завоевала сборная команда Украины. Победителями Спартакиады и чемпионами СССР стали международные гроссмейстеры Олег Романишин, Александр Белявский, Геннадий Кузьмин, Владимир Тукмаков, Иосиф Дорфман, Адриан Михальчишин, Семен Палатник, Владимир Савон, Марта Литинская и международный мастер Лидия Семенова.

Ныне на Украине увлекаются шахматами миллионы, более 700 тысяч из них занимаются в секциях клубов, спортивных обществ и коллективов физкультуры. 238 тысяч человек имеют спортивные разряды, из них более 5 тысяч — перворазрядники и кандидаты в мастера. В республике 82 мастера спорта, а на вершине этой пирамиды — десять гроссмейстеров и шесть международных мастеров.

Шахматы проникли на территорию Древней Руси не менее тысячи лет назад, что доказывают любопытные археологические находки в Киеве, Вышгороде, Чернигове и других городах нашей республики. Сведения же о первых шахматных кружках на Украине имеют столетнюю давность.

В 1882 году возникло «Харьковское общество любителей шахматной игры», в котором самой заметной фигурой был военный врач Михаил Шабельский, победитель первого в России турнира по переписке. С его помощью кружку удалось организовать в 1884 году выступления в городе

великого русского шахматиста Михаила Чигорина.

Однако деятельность общества вскоре прекратилась из-за довольно курьезных обстоятельств. Испытывая материальные затруднения, общество нашло из них выход, разрешив в клубе... танцы и игру в карты.

Трудности испытывали и другие кружки, возникшие позднее в Киеве, Екатеринославе (ныне — Днепропетровск), Одессе, Николаеве и других городах. Но энтузиастам все же кое-что удалось сделать. В 1903 году киевляне провели III Всероссийский шахматный чемпионат с участием М. Чигорина и других знаменитостей. Турнир вызвал в городе большой интерес, его посещали представители всех слоев населения, в том числе выдающийся украинский драматург и поэт Михаил Старицкий — один из сильнейших в то время шахматистов Киева.

В 1910 году одесситы организовали «Южнорусский турнир», собравший лучших шахматистов Украины. Победил представитель Одессы Борис Верлинский, 2-й — 3-й призы разделили киевляне Ефим Боголюбов и Стефан Избинский. В дальнейшем Верлинский стал известным советским мастером, был чемпионом СССР 1929 года. Боголюбов дважды играл матчи на первенство мира с Алексеем (1929, 1934 гг.). Избинский, к сожалению, умер в 1911 году.

По-настоящему шахматная жизнь расцвела в Советской Украине, идя вверх от нуля до «золотого» взлета на VII Спартакиаде народов СССР.

К 1924 году в Харькове (тогда столица Украины) было уже более двадцати

шахматных кружков, которые вскоре объединились в секцию при губернском совете физкультуры. Любопытно, что заведующим этой секцией был Алексей Алехин — старший брат будущего чемпиона мира. Такие же секции были созданы и в других городах Украины, объединившиеся в итоге при совете физкультуры УССР в республиканскую секцию. В 1959 году эта секция была преобразована в Федерацию шахмат Украины.

В 1926 году выходит первый шахматный учебник на украинском языке, написанный одним из сильнейших шахматистов Харькова Дмитрием Григоренко. В 1928 году в республике насчитывалось уже 20 тысяч организованных шахматистов. Через полвека это количество выросло в 35 раз.

В тридцатые годы появляются шахматные кружки во дворцах пионеров. Сразу стали выделяться талантливые ребята. Знаменитый Хосе Рауль Капабланка, выступая в 1936 году в Киеве с сеансом одновременной игры против пионеров, был настолько потрясен огромным интересом множества детей к шахматам и высоким классом их игры, что через много лет рассказал об этом в своих воспоминаниях... В Киевском Дворце пионеров делал первые шаги к мастерству Д. Бронштейн, в Одесском — Е. Геллер, в Днепропетровском — И. Болеславский, во Львовском — Л. Штейн, ставшие впоследствии гроссмейстерами, претендентами на первенство мира.

Уроженкой Украины является первая советская

чемпионка мира Л. Руденко, научившаяся игре в Лубнах на Полтавщине и успешно сочетавшая (до переезда в Ленинград) ее с победами в чемпионатах Одессы и Украины... по плаванию.

Сейчас на Украине подрастает хорошее подкрепление гроссмейстерам. Для юных созданы не только шахматные кружки во дворцах пионеров, но и отделения в детско-юношеских спортивных школах, где с самыми одаренными занимаются высококвалифицированные наставники.

Полвека назад на Украине не было ни одного шахматного клуба. Теперь они есть во всех областях, а всего клубов в республике около ста. Но и это считается недостаточным: строятся новые клубы, и для них уже не хватает тренеров! Во Львовском институте физкультуры на каждом курсе группу студентов готовят к дефицитной сейчас профессии тренера по шахматам. Такая же специализация планируется и в Киевском институте физкультуры.

В любом городе республики можно увидеть летом на скамейках парков людей, склонившихся над черно-белой доской, заполненной точеными фигурками. Это стало типичным элементом пейзажа. Да, шахматы у нас — любимая народная игра, один из видов культурного отдыха и в то же время увлекательный интеллектуальный спорт, завоевавший высокий престиж во всем мире. Украина в этом спорте выходит на передовые позиции.

Л. ЕФИМЕНКО.

КИЕВ



ПУТЬ В ПРЕТЕНДЕНТКИ

Читатели уже знают, что киевская шахматистка Лидия Семенова на межзоновом турнире в Бад-Киссингене завоевала одну из трех претендентских путевок. Этот результат согласно правилам Международной федерации шахмат делает молодую киевлянку гроссмейстером.

Такой успех не приходит внезапно. Формально он может показаться сюрпризом: по международной системе коэффициентов киевлянка среди шестнадцати участниц турнира была лишь одиннадцатой. Однако сама Лидия убеждена, что рейтинг рейтингом, а все зависит от нее самой. Более того, старший тренер по шахматам республиканского совета ДСО «Труд» З. Миньковский, руководивший подготовкой Семеновой к турниру, и ее тренер Е. Лазарев считали, что у Лиды шансы выйти в претендентский цикл никак не меньше, чем у признанных фаворитов. Основаниями были не только вера в талант и волю киевской шахматистки, но и объективные данные — в частности, детальный анализ творчества Семеновой и ее главных конкуренток. Разумеется, для реализации этих объективных возможностей необходимо было выполнить немалый объем подготовительной работы.

В сжатые сроки Семенова и ее наставники сделали многое. Подготовка была многоаспектной. Известно, что на шлифовку дебютного репертуара обычно обращают наибольшее внимание. Но в этот раз анализам дебютных систем отводилось скромное место. Большая же часть тренировок посвящалась углублению в тайны стратегии и тактики. Много времени уделяли технике

проведения всех стадий шахматной партии. В частности, рассматривались типовые позиции середины игры, эндшпиля. Близко знакомились будущая претендентка с классическим наследием, творчеством современных гроссмейстеров. Уделялось время и другим сторонам подготовки — общефизической, психологической.

Мне во время турнира не раз доводилось разговаривать с Лидой. Она все время отмечала, что играть ей легко, на каждую партию затрачивает немного времени, не знает цейтнотов. Это помогло ей сбросить силы для мощного рывка на финише.

Были ли пробы в дебютной подготовке? Да, отмечались, и не раз Лидии приходилось самостоятельно решать сложные задачи. Но лишь в третьем туре, во встрече с Погоревичи, ей не посчастливилось с ними справиться. В других случаях она проявила хорошую ориентировку в незнакомых позициях и переиграла соперниц. В поединке с Гаприндашвили сумела даже выиграть (не без «помощи» соперницы) худший эндшпиль. Правда, легкость ее игры иногда приводила к утрате бдительности и разочаровывающим ничьим с аутсайдерами. Словом, Лидии Семеновой есть над чем поработать во время подготовки к четвертьфинальным матчам претенденток.

М. ПЕТРЕНКО.

СИЛЬНЕЕ МУЖЧИН

Имя Ларисы Мучник в шахматных кругах хорошо известно. Международный мастер, она не раз побеждала в различных ответственных соревнованиях. И все же мало кто ожидал, что именно она сыграет первую скрипку в... мужском первенстве Николаева. Но так и случилось, мужчинам пришлось потесниться. Набрав 12½ очков из 15 и не проиграв ни одной партии, Лариса стала чемпионкой города среди мужчин.

М. ПЕТРУСЕНКО.



С НОВОСЕЛЬЕМ!

Отличный подарок получили жители шахтерской столицы — в Донецке открылся новый областной шахматно-шашечный клуб.

В просторном здании, расположенном в центре города, три светлых зала, комнаты под учебные классы, тренерскую, библиотеку, методический кабинет — общей площадью 600 квадратных метров.

Вручая на открытие клуба символический ключ, управляющий ремонтно-строительным трестом Донецкого горкоммунхоза Н. С. Березин пожелал хозяевам нового клуба стать настоящими мастерами.

В день открытия здесь собралось более трехсот человек. Мастера В. Нетипан, А. Максименков и Е. Матющенко провели сеансы одновременной игры в шашки, а ведущие кандидаты в мастера — аналогичные сеансы для шахматистов.

С первых же дней в новом клубе развернулась работа. С энтузиазмом взялся за дело директор клуба, ветеран войны и труда Александр Петрович Вишневецкий. Стены украсили яркие плакаты, портреты чемпионов мира. Более ста дончан уже записались в новый клуб. Естественно, многих родителей волновал во-

прос: будут ли занятия с детьми? Директор их заверил, что такие занятия начнутся под руководством опытных мастеров.

А для взрослых регулярными станут турниры, лекции и беседы по истории шахматного искусства, конкурсы, викторины, сеансы одновременной игры. Первыми обновили клуб шахматистки: провели розыгрыш Кубка Донецка. Обладательницей приза в новом клубе стала контрольный мастер ОТК завода металлоконструкций перворядница Людмила Сарычева.

Затем в новом клубе состоялся молодежный чемпионат города. А дальше — как из рога изобилия: турниры, турниры...

Донецкий областной шахматно-шашечный клуб уже стал коллективным членом ЦШК СССР. Недавно избранный совет нового клуба наметил меры по развитию массовости шахматного и шашечного спорта в шахтерском крае. Если вам доведется побывать в Донецке, непременно зайдите по адресу: бульвар Пушкина, 28 — в новый клуб.

В. ПАК,
заместитель председателя
областной Федерации
шахмат.

ДОНЕЦК



На снимках: новый клуб; сеанс одновременной игры проводит заведующий кафедрой Донецкого политехнического института В. Атаманов.

Фото О. КИССА.

ЛЬВОВСКИЕ АДРЕСА

...Улица Клубная, дом № 1. Здесь расположен отличный Дворец культуры имени Николая Кузнецова. Еще недавно здание не имело никакого отношения к шахматам. Но нынешним летом именно сюда со всех уголков города каждый вечер собирались любители шахмат на международный турнир. Именитые участники из разных стран Европы прибыли во Львов помериться силами с советскими гроссмейстерами и мастерами.

Каждый день в одно из кресел первого ряда усаживался статный седовласый человек. Михаил Антонович Романишин болел за своего сына. Перед взором — огромная сцена, где демонстрируют свое искусство гроссмейстеры и мастера. И среди них сильнейшие шахматисты города далеко не на последних ролях. Сын Олег, его ровесники Александр Белявский и Иосиф Дорфман — известные международные гроссмейстеры.

На мировой шахматной карте Львов сегодня — один из значительных центров. Сегодня... А раньше?

Михаил Антонович мог бы немало рассказать о том, как труден был путь львовских шахматистов к сегодняшнему шахматному празднику. Когда после победы он вернулся с фронта в родной город, было не до игры. Львов залечивал раны, нанесенные войной... И все же три энтузиаста искали среди полуразрушенных домов помещение для... шахматного клуба. Какие там шахматы, говорили им, многим и жить-то негде.

Михаил Антонович Романишин и Теодор Петрович Кукич рассказывали о традициях шахматного Львова. Их поддержал коммунист Павел Павлович Яццо — также недавний фронтовик, влюбленный в шахматы. Они сумели настоять на своем. В 1946 году на главной площади города, в доме № 8 открылся шахматный клуб. Единственный тогда на всей Украине.

По нынешним масштабам здание это более чем скромное: несколько небольших комнат. Но стены его видели очень многое.

После войны жил некоторое время во Львове известный международный мастер Алексей Павлович Сокольский — чемпион Украины 1947 и 1948 годов. В этом клубе он читал популярные лекции, внимательными слушателями которых бы-



ли, в частности, юный школьник Леонид Штейн и студент университета Виктор Карт. Им и было суждено принять эстафету энтузиастов, принесшую славу шахматному Львову. Штейн стал международным гроссмейстером, трехкратным чемпионом СССР, двукратным чемпионом мира и Европы в составе сборной страны. За свою недолгую жизнь (он умер в 1973 году) для популяризации шахмат во Львове Леонид успел сделать очень много.

Когда руководителем шахматного клуба Дворца пионеров стал молодой тренер Виктор Карт, от детей не было отбоя. Среди первых учеников Виктора — Марта Шуль (ныне — Литинская), Олег Романишин, Александр Белявский, Адриан Михальшин. Все четверо стали международными гроссмейстерами, привозили в родной город высшие награды со всесоюзных и международных соревнований разного ранга.

Если в городе есть шахматисты такого класса (к ним в 1974 году присоединился житомирец Иосиф

Дорфман, проходивший во Львове службу в армии и после демобилизации оставшийся здесь навсегда), то клуб, конечно, обязан соответствовать этому во всех отношениях.

Недавно во Львове вошел в строй спортивный комплекс Прикарпатского военного округа. Перед новосельем армейцы освободили несколько своих бывших «резиденций» и одну из них, на проспекте Т. Шевченко, отдали под городской шахматный клуб. Таких апартаментов для любителей шахмат еще не было ни в одном городе республики: 1600 квадратных метров! Сейчас тут ведется реконструкция помещения. Три просторные комнаты отводятся для специализированной детско-юношеской школы. Здесь станут заниматься 500 человек. Будет «комната гроссмейстеров», в ней все условия для работы по повышению мастерства, общения, встреч с шахматистами высшей квалификации. Рядом — «зал любителей», где смогут поиграть все желающие. Турнирный зал. Библиотека, читальня, музей спортивной славы. И новинка, которой, пожалуй, нет нигде, — спортивный зал! А это и общефизическая подготовка, и настольный теннис, и еще...

Итак, скоро новоселье. Но этот клуб, не единственный в городе. Проспект В. И. Ленина, 16 — городской Дворец пионеров и школьников. Тут очень популярен детский шахматный клуб имени гроссмейстера Л. Штейна. Руководитель клуба мастер спорта Владимир Владимирович Билинский ищет и находит оригинальные методы работы с юной сменой. Так, финал первенства клуба имеет заманчивый стимул: победитель получает переходящий приз — Кубок гроссмейстера Белявского. Это красивая ваза, завоеванная Александром на Всемирной студенческой Олимпиаде в Венесуэле и подаренная юным шахматистам. Проходят соревнования на Кубок Романишина, на Кубок гроссмейстера Литинской (для девушек). Марта Ивановна, кстати, ведет здесь группу юных шахматисток первого и второго разрядов.

— У вас такой напряженный спортивный календарь, — говорю ей, — турниры на первенство страны, на первенство мира... Как вы успеваете?

— Разумеется, нелегко, — улыбается Литинская. — Да еще пятилетняя Оксанка и малыш... Но мне очень интересно с девочками, ведь среди них так много способных.

— Есть перспективные шахматисты?

— Да. Мне особенно нравится шестиклассница Ирина Гарапа, уже имеющая первый разряд. С нею я ездила на Всесоюзный фестиваль пионеров. Впервые была в роли тренера — необычно это, волнующе, сложно... Иринка заняла третье место. Подает надежды Юлия Левченко, тоже шестиклассница.

...Набор в начальные группы клуба имени Л. Штейна конкурсный. Желających множество, всех принять невозможно. Создали четыре отделения: дневное, вечернее, заочное и подготовительное. Ну чем не вуз?! Есть группы обучения на украинском и русском языках.

— Применяем оригинальные наглядные пособия, — рассказывает Владимир Владимирович. — Ну, например, озвученные фильмы и кадры фотофильмы, изготовленные кинофотолабораторией клуба. Есть методический кабинет, помогающий консультациями шахматным кружкам районных домов пионеров, школ, детских комнат жэков, ДЮСШ и спортивных обществ. Работает специальная библиотека, созданы картотека газетно-журнальных вырезок, лаборатория наглядных пособий и технических способов обучения...

— На кого возлагаете надежды?

— Не на кого, а на что. Главная задача клуба — популяризация шахмат, привитие интереса к ним детей, выявление способнейших. Потом они постепенно поступают к заслуженному тренеру Виктору Эмануиловичу Карту.

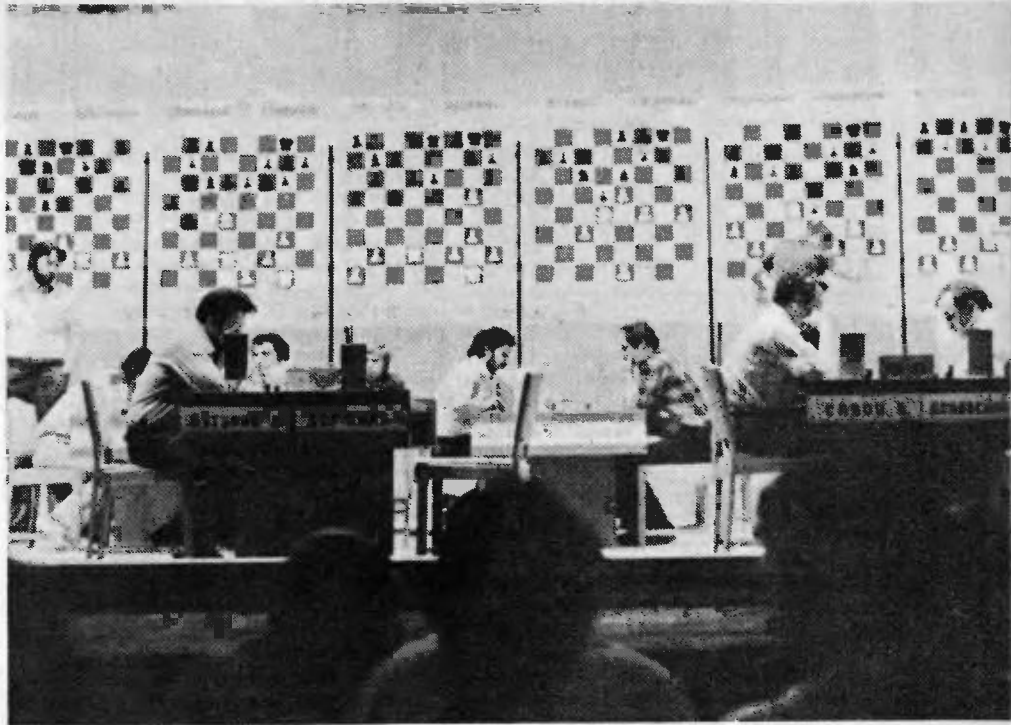
— Мы всемерно укрепляем связи с детскими комнатами при жэках, — продолжает В. Билинский. — Тесные контакты у нас с ними в Ленинском районе. Там под нашим руководством работает шахматный клуб «Гамбит». Благодаря этим связям уже воспитано пятнадцать кандидатов в мастера. Хотим организовать шахматный «всеобуч» в третьих классах, а в педучилищах — шахматные факультеты. В некоторых школах оборудовали шахматные кабинеты.

Так, на шахматной карте города появляются новые адреса. Идем по одному из них — в школу № 2 Ленинского района. Здесь шахматный кабинет, в нем размещены пособия. Педагог показывает детям диафильмы. На пленке — несколько лучших учебников. На экране показывается страница книги так, чтобы видна была каждая буква, каждая фигура на диаграмме. Педагог сразу знакомит учеников с материалом: найдите комбинацию, вот позиция. А это, смотрите, правильное решение... Используют для обучения и видеоманитофон, и другое.

Но время уже встретиться с Виктором Эмануиловичем Картом, руководителем шахматного отделения ДЮСШ № 2.

— У нас около ста учеников, — говорит В. Э. Карт. — Не обещаю,

Этот снимок сделан в прошлом году на международном турнире во Львове. Играют львовские гроссмейстеры. Фото В. САВУКА.



что среди них будет хотя бы один гроссмейстер. Для этого нужны исключительные способности. Но тому, у кого они действительно есть, школа предоставит все условия для дальнейшего роста. Здесь умелые тренеры: Евгений Иванович Лысенко, прошедший хорошую школу во Дворце пионеров, Ирина Розенцвейг, в свое время чемпионка СССР среди девушек. Из Клуба имени Штейна к нам пришли способные шахматисты: Юрий Годыш — кандидат в мастера, чемпион области среди юношей, Вадим Бондарец, Виталий Голод, ставший перворазрядником раньше, чем пошел в школу. Сейчас он учится в третьем классе и обладает уже двумя кандидатскими баллами. Обнадеживают пятиклассник Филипп Лорень, Юрий Дуркот — кандидат в мастера (племянник Олега Романишина). Думаю, все они могут стать мастерами, но увидим...

Еще один адрес, появившийся совсем недавно: улица Костюшко, 11. Сюда каждое лето съезжаются абитуриенты со всех уголков страны, чтобы стать шахматными тренерами. За пять лет уже накоплен хороший научно-педагогический опыт занятий со студентами по шахматам.

Шахматной специализацией в ин-

ституте физкультуры руководит кандидат наук, мастер Юрий Симкин. Сначала группы были небольшими, Юрий занимался один. Но со временем пришлось приглашать мастера Михаила Некрасова. Во время обучения многие студенты повысили свою квалификацию в турнирах, некоторые стали мастерами. Команда вуза участвовала в чемпионате Украины среди ДСО и ведомств и стала второй. Выпускники института работают во Львове, Киеве, Севастополе, в других городах.

Большое внимание уделяют шахматам партийные и советские организации города и области. Председателем областной Федерации шахмат уже несколько лет успешно работает В. Ю. Пехота, ныне — председатель Львовского горисполкома. Он возглавляет штаб реконструкции шахматного клуба на проспекте Т. Шевченко. И мы верим — это не последний адрес на шахматной карте Львова.

Т. ЛАЗАРЕВА,
тренер республиканского совета
ДСО «Авангард».

ЛЬВОВ

«ПЕШКА» ДВИЖЕТСЯ ТОЛЬКО ВПЕРЕД



Очередное занятие клуба «Пешка».

Фото автора.

Первое, что поражает в «Пешке» (спортклуб ЖЭУ — жилищно-эксплуатационное управление № 178 Московского района Харькова), разместившейся на улице академика Павлова, 132-А, — удивительные рисунки и количество людей за шахматными столиками. Со стен каждой комнаты смотрят герои «Приключений пешки...» Евгения Ильина. Сюжеты рисунков вызывают веселую улыбку. Так, благодаря стараниям и таланту отца одного из учеников — Евгения Сверчкова обстановка в клубе праздничная и привлекательная.

...Был обычный, будничный вечер. В небольшой комнатке, удобно устроившись, коротали время бабушки, отцы, матери, ожидая конца занятий. Кто читал, кто вязал, кто беседовал. Короче, тут царил покой.

А вот в следующей — игровой — комнате чувствовалось напряжение: сосредоточенные лица, всклокоченные чубы, руки, вдруг замирающие над доской, прежде чем коршуном упасть на какую-то фигуру... Время от времени вспыхивали громкие споры, кончающиеся в большинстве случаев апелляциями к «высшей инстанции»: «Лидия Игнатовна...» И Лидия Игнатовна восстанавливала справедливость.

...Лидия Игнатовна Сахнович к наступающим турнирам приобщила во время учебы в Харьковском радиотехникуме. Конца ее соревновательной жизни и сейчас не предсказать, хотя теперь за доску садится уже третье поколение ее учеников. И приходится их наставнице быть судьей, благо у нее республиканская категория. А позади 23 года работы на заводе «Коммунар» и выступления за команду коллектива физкультуры. Даже суженого встретила на очередном турнире и дочь Анну сама довела до первого разряда...

Дочь выросла, уехала вместе с мужем в другой город. Понемногу отошли в сторону и свои выступления. Именно тогда несколько сослуживцев — они стали и соседями по дому — обратились к Лидии Игнатовне с просьбой приобщить к шахматному искусству их детей. Идея проверить тренерские способности заинтересовала. В поисках места для занятий заглянула в комнату школьника при жэке. Убедившись, что небранное помещение пустует, по-

просила отдать одну из комнат. Так начиналась «Пешка».

Начиналась с общей уборки, поиска столов, стульев. Пяти комплектов шахмат из запасов комнаты школьника не хватало даже для новичков. Принесла еще пять из дома: в свое время каждый из Сахновичей получал их в виде призов многократно.

Предполагалось заниматься с небольшой группой дважды в неделю, по вечерам. Но... После первого же занятия оказалось, что юное население квартала глубоко убеждено, что «Пешка» открыта для всех. Язык не поворачивался отказывать. На пятый вечер помещение напоминало консервную банку с килькой. Пришлось Лидии Игнатовне идти к руководству. В итоге еще несколько комнат вскоре были оккупированы ее подопечными, а насчитывалось их уже больше ста...

Впрочем, комнаты комнатами, а время-то не резиновое. В клуб пришлось ходить почти ежедневно. А нет, так находили дома. Не радовали даже полставки педагога-организатора, выделенные ЖЭУ для «Пешки». Границы суток расширить они не могли. И Сахнович стала искать помощников. Рядом жила Алла Николаевна Иванченко — кандидат в мастера, в свое время Сахнович встречалась с ней на турнирах. Она согласилась, не представляя себе, однако, как сочетать тренерскую работу с выступлениями. Но на год ее хватило. А вот Лидии Игнатовны на работу, на дом и на клуб не хватало. Да и Юрий Викторович, супруг, возмущался. Конечно, он ее понимал: сам кандидат в мастера, тренер шахматной группы ДЮСШ. Но дом-то требует женской заботы!

А «Пешка» росла, будто устремилась в ферзи. К тому же приближались соревнования, и тут... к Сахнович привезли внуку. Пришлось уходить с завода. Теперь Лидия Игнатовна вела секцию в районном Доме пионеров и школьников. День оставался для внуки и домашних дел. Поздний вечер — для «Пешки».

А «Пешка» захватила уже пять игровых комнат. Оборудовали приемную, раздевалку, кладовую, тренерскую! Одновременно приходили по 120 человек, всего же в клубе занимались 400 детей. И тренеров стало уже семь.

Поиски наставников оказались тесно связанными с расширением сферы влияния «Пешки» на... взрослых. Изменился режим работы. Раньше клуб закрывался в 20.00, теперь работал до 23.00. Поздние часы отвели тем, кто успел распрощаться со школой. Тогда-то и возникла у Сахнович идея проведения открытого турнира, посвященного Дню Победы.

К столикам, расставленным перед домом, пригласили детей и родителей, подростков и стариков. Наблюдая за встречами, Лидия Игнатовна обратила внимание, как хорошо играет по-военному подтянутый человек с орденами на кителе. Это был подполковник-инженер запаса Юрий Константинович Харламов. Когда праздник закончился, ему показали «Пешку». Клуб ветерану понравился.

Мальчишки тянулись к Юрию Константиновичу, учась у него между делом многим навыкам, в жизни небесполезным. В частности, бывший инженер-механик безукоризненно справлялся с любыми столярными работами. А первый разряд позволял ему выполнять и обязанности тренера.

Лидия Игнатовна получила возможность больше заниматься соревнованиями: за год спортклубовцы выступают почти в 30 состязаниях. Наиболее представительное — Всесоюзный турнир памяти гвардейцев-широинцев. Его инициатором была Сахнович.

— В нашем микрорайоне, — рассказывала Лидия Игнатовна, — в их честь названа одна из улиц. Здесь же живет и один из оставшихся в живых героев. На чем же, как не на славных примерах прошлого, воспитывать молодежь? Дорогим и почетным гостем мы считали ветерана войны на турнире.

В календаре «Пешки» — многочисленные матчевые встречи. Следовательно, надо не только принимать гостей (а это и размещение, и питание, и знакомство с Харьковом), но и ездить самим. Как ни припомнить тут об институте инженеров транспорта, который и сама закончила, за который и дочь выступала? Так установили связь с «Локомотивом», связь обоюдополезную. Общество получило качественную молодежную

команду, «Пешка» — дополнительные ставки тренеров плюс 100 путевок в спортивно-оздоровительный лагерь института.

Зимой 1982 года шахматисты клуба выступали на первенстве УССР среди школьников. Восьмиклассник Александр Берелович победил в областном турнире «Белой ладьи». На республиканских соревнованиях в Евпатории, куда клуб послал сборную, харьковчане также выступили отлично. На всесоюзном детском шахматном фестивале «Мечтаем о полете» представители «Пешки» выиграли один из трех главных призов — «Кубок космонавтов». Но не пора ли закончить экскурс в прошлое клуба и вернуться в тот день, когда мы впервые переступили его порог?

...Свободных мест за столами мы нигде не нашли. Не было и академической тишины взрослых клубов. Дети чувств не скрывают. Казалось, мы в улье: столь густо и ровно жужжали ребячьи голоса. «Привычная обстановка», — с улыбкой замечает Лидия Игнатовна. Заглянули в библиотеку — 200 изданий. Когда успели собрать такое богатство? Оказалось, половина принесена из дому Сахнович.

...Трудные подростки... Понятие для Лидии Игнатовны неабстрактное. В мельчайших подробностях помнит она, чем увлекался Вова (в «Пешку» он пришел пятиклассником). Помнит Андрея — одного из первых и, наверное, самых трудных учеников. Удержать его в секции не сумела. Но из «Пешки» он ушел с третьим разрядом, ушел не на улицу, а в группу самбо, где и нашел себе постоянное место.

Два года назад Сахнович дважды в неделю занималась еще с тремя десятками воспитанников детского комбината № 199. В 1981 году стали они первоклассниками и перешли в «Пешку». Опыт был удачным, но столько сил отнял, что продолжать его Лидия Игнатовна не смогла. Работа с малышами требует много времени на самоподготовку. Делить ее с чем-либо еще невозможно. К тому же и последний набор в «Пешку» побил все рекорды. Число членов клуба возросло до 520!

Озабочены в «Пешке» и вот какой проблемой. Шахматы — игра, увы, малоподвижная. Шесть уроков в школе, домашние занятия — и опять садиться за стол да еще и в помещении! «Зона неподвижности» сверх всякой нормы.

С шестью группами Лидия Игнатовна проводит организованную утреннюю зарядку. Но это же только те, кто учится во вторую смену и живет рядом с «Пешкой»... Тренерский коллектив склоняется к нововведению: ввести раз в неделю день общефизической подготовки. Вот только специалиста бы сюда, базу... Впрочем, прецедента подобного шахматные секции еще не имели. Любопытный получится эксперимент!

Л. РАДЧЕНКО.

ХАРЬКОВ

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

УСКОРЕНИЕ НА ФИНИШЕ

Мужской чемпионат Украины проходил в Ялте. На старте напористой, инициативной игрой выделялся харьковчанин М. Гуревич.

Б. ТАБОРОВ — М. ГУРЕВИЧ

Голландская защита

1. d4 d6 2. c4 f5 3. Kc3 Kf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. Kh3 0—0 7. d5 Ka6 8. Lb1 Kc5 9. Kf4 e5 10. de c6 11. 0—0 Fe7 12. Фc2. Надо было предупредить движение пешки g ходом 12. h4.

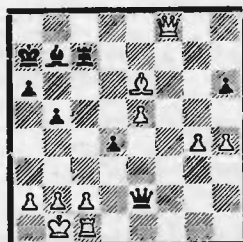
12...g5! 13. Kh3 h6 14. f4 g4 15. Kf2 C:e6 16. b4 Kcd7 17. Cb2 Kb6 18. e4 K:c4 19. ef Ke3 20. Фc1 K:f5 21. Le1 Фf7 22. Фd1 Lfe8 23. a3 Lad8 24. Kce4 K:e4 25. K:e4 Ca2 26. C:g7 Ф:g7. На 26...C:b1 могло последовать 27. Ф:g4.

27. La1 Cd5 28. Ф:g4 Ф:g4 29. Kf6+ Kpf7 30. K:g4. Белые в результате комбинации отыграли пешку, но эндшпиль для них безрадостен.

30...C:g2 31. Kp:g2 h5 32. Kf2 Ke3+ 33. Kpg1 d5 34. Kd3 Kpf6 35. a4 Kpf5 36. a5 d4 37. Lac1 Kpe4 38. Lcd1 b6 39. ab ab 40. Ke5 L:e5! 41. fe c5 42. bc bc. Белые сдались.

Вплоть до середины дистанции харьковчанин вел спор за лидерство с К. Лернером (Одесса) и В. Маланюком (Севастополь). Но финишный рывок одессита (семь побед кряду) обеспечил ему солидный отрыв.

В. НЕДИЛЬКО — К. ЛЕРНЕР



31...Л:c2! 32. Фb4. Нельзя брать ладью из-за мата в три хода.

32...Л:c1+ 33. Kp:c1 Ф:e5 КИЕВ



Чемпион Украины Константин Лернер.

34. Cf5 Kpb6 35. Фd2 Фf6 36. Фf4 a5 37. Kpc2 Фc6+ 38. Kpd2 Kpc5 39. g5. Осторожнее 39. Фе5+.

39...hg 40. hg Фg2+ 41. Kpd3 Фd5 42. Ce4? Фc4+ 43. Kpd2 Фb4+ 44. Kpc2 d3+! 45. Kp:d3. Белые сдались. После 45...Фc4+ 46. Kpe3 Фd4+ 47. Kpf3 Фd3+ они теряют фигуру.

Итак, чемпионом республики стал Константин Лернер — 12 очков из 15. Второе и третье места разделили Гуревич и Маланюк, оставшие на 2½ (1) очка. Далее были: 4—5. Р. Шнейдер и А. Хузма — по 9. 6. М. Подгаец — 8½. 7. А. Кулинский — 8. 8—9. И. Новиков и В. Эйгорн — по 7½. 10—11. А. Мачульский и Б. Таборов — по 7, 12—13. И. Вайнерман и В. Охотник — по 5½. 14—15. В. Галахов и В. Фадеев — по 5. 16. В. Недилько — 4½ очка.

П. МАРУСЕНКО,
ответственный секретарь
Шахматной Федерации
Украины.

ЮБИЛЕЙ КРУЖКА

Своеобразный юбилей отметили юные шахматисты Каменец-Подольского (Хмельницкой области). Шахматному кружку местного Дворца пионеров и школьников исполнилось 25 лет. У его истоков стоял ветеран Великой Отечественной войны Ян Янович Гурецкий. А последние годы с ребятами занимается опытный кандидат в мастера Семен Петрович Финкель. Более трех тысяч школьников получили здесь первые шахматные уроки.

П. АЛЕЙНИК.

ЧТО МОГУТ МОЛОДЫЕ

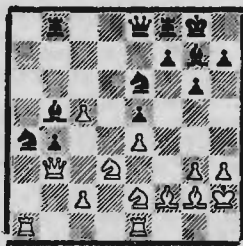
В женском чемпионате Украины, проведенном в Евпатории, приняли участие представительницы Киева и 23 областей республики. Из 42 участниц шесть шахматисток были моложе пятнадцати лет, еще две трети — не перешагнули рубеж двадцати пяти.

Чемпионат собрал почти весь шахматный цвет Украины. К сожалению, в нем не могли принять участие гроссмейстер Марта Литинская, международные мастера Лидия Семенова и Лидия Муленко.

Турнир проводился по швейцарской системе в десять туров. Со старта лидерство захватили И. Челушкина (Львов), Е. Елина (Днепропетровск) и Л. Жильцова (Киев), набравшие в первых четырех турах по 3½ очка. В дальнейшем темп, предложенный Челушкиной, опытные шахматистки выдержать не смогли и отстали. Лишь на финише, одержав подряд четыре победы, Челушкину догнала киевлянка В. Артамонова.

Звание чемпионки Украины присвоено Ирине Челушкиной, имеющей более высокие дополнительные показатели. Кстати, и принципиальная личная встреча между ними закончилась в пользу Челушкиной.

**В. АРТАМОНОВА —
И. ЧЕЛУШКИНА**



25... С: d3 26. Л: a4 Сс4! 27.
Ф: c4 Ф: a4 28. Кс1 Лс8 29. Кб3
Сf8 30. Ла1 Фd7 31. Ла5 Лс6 32.



На снимке: чемпионка Украины И. Челушкина.

h4 Фс7 33. Ch3 Kd8 34. Фd5 Лf6
35. Kpg2 Kc6 36. Ла1 Лd8 37.
Фс4 Kd4 38. К: d4 Л: f2+ 39.
Кр: f2 Л: d4 40. Фе2 Ф: c5 41.
Kpf1 Фс3 42. Фе1 Ф: c2 43. Сg2
b3 44. Лс1 Сb4 45. Л: c2 bс. Бе-
лые сдались.

Ирине 21 год. Она студентка шахматной специализации Львовского института физкультуры, воспитанница Херсонской шахматной школы. Тренирует ее мастер А. Бандза.

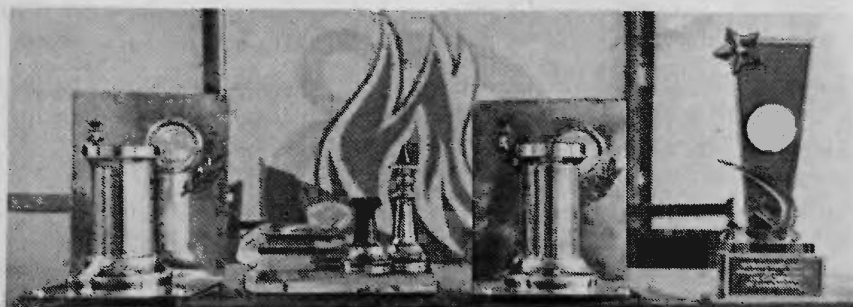
Виктория Артамонова — студентка факультета кибернетики Киевского государственного университета.

Третье место заняла подруга Челушкиной по Львовскому институту Лариса Дубилевская.

Турнир прошел интересно, но все же чувства полного удовлетворения не принес. Уже давно назрела необходимость проводить чемпионат Украины в два этапа с финалом по круговой системе и с мастерской нормой. На Украине имеется достаточное количество квалифицированных шахматисток. Так, уже после чемпионата норматив мастера выполнила Ирина Челушкина и Елена Седина.

**Р. АНТОНОВА,
судья всесоюзной
категории.**

КИЕВ



Этими призами награждались победители III Всесоюзного мемориала Героя Советского Союза Олега Кошевого. Турнир проводился в Прилуках Черниговской области, на родине героя.

Фото И. ЯРМОША.

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ

Нельзя сказать, чтобы шахматы в межзональном спортивном клубе «Колос» Никопольского района были на положении бедного родственника. В районной многоэтапной спартакиаде, начинающейся в бригадах, звеньях и на фермах, ежегодно участвует более 900 человек, проводятся турниры сильнейших. Шахматы — обязательный вид этой традиционной спартакиады. Шахматная секция, а точнее шахматный клуб работает пока только в одном селе — Капуловке.

В свое время был здесь зал тяжелой атлетики. Потом богатырям предоставили самую что ни на есть современную базу, а зал реконструировали и передали шахматистам. Руководил клубом рабочий Южнотрубного завода кандидат в мастера М. Кричфалуши.

Несколько раз в неделю Михаил Михайлович совершал отнюдь не легкое путешествие из Никополя в Капуловку и снова в Никополь.

Рабочие Никопольского Южнотрубного завода, спортивный клуб «Трубник» обратились ко всем коллективам промышленных предприятий, спортклубам и физкультурным организациям республики с призывом усилить шефскую помощь селу.

Слово председателю спортивного клуба «Трубник» В. Н. Завистовскому:

— В ближайшем будущем в одном из колхозов Никопольского района будет открыт своеобразный шахматный центр. Мы постараемся оснастить его всем необходимым. Поможем изготовить столики, демонстрационные доски. Всю работу будет проводить бывший наш рабочий, ныне механик рыбозавода, тренер-общественник Г. Филиппов.

— Где же будет создан такой центр?

— В колхозе имени Карла Маркса, — отвечает председатель межколхозного спортивного клуба «Колос» В. Я. Павленко. — Рядом со спортивным комплексом в селе Чкалове освободилось довольно просторное каменное здание. Именно здесь и расположится Центральный шахматный клуб. А в низовых коллективах у него появятся филиалы. Один уже есть: шахматный клуб совхоза имени Орджоникидзе. Секция здесь существовала давно. Вел ее инструктор-методист колхоза перворазрядник В. Луцу. Теперь Владимир Николаевич — заместитель председателя колхоза по воспитательной работе. Но секцию продолжает вести.

**В. КРИВОПАЛЬЦЕВ.
НИКОПОЛЬ** Днепропетровской области.

ИГРАТЬ ПО-АЛЕХИНСКИ!

Встреча с гением — всегда праздник. В Московском городском шахматном клубе, расположенном в спорткомплексе «Олимпийский», состоялся вечер, посвященный 90-летию со дня рождения великого русского шахматиста А. А. Алехина.

— Сам я не играл, к сожалению, с Алехиным в одних турнирах. Но еще в далеком 1927 году, будучи шестилетним мальчиком, был поражен единоборством Алехина с Капабланкой, — рассказывает экс-чемпион мира В. Смыслов. — На мой взгляд, этот матч остается самым выдающимся в истории шахмат.

Если моей первой настольной книгой был учебник Дюффрени, то второй — «Мои лучшие партии» Алехина. Сборник написан ясным, прекрасным шахматным языком. Я понял, что Алехин — блестящий аналитик, а его размышления и анализы — прекрасная школа для молодого шахматиста.

Алехин обладал богатейшей фантазией, его игра всегда была насыщена комбинационными возможностями. С точки зрения динамики шахмат он был непревзойденным шахматистом. Вся доска у Алехина всегда будто дышала борьбой.

Как и у каждого шахматиста, у Алехина были свои взлеты и падения. Но все равно он являет собой редкий пример немеркнувшего таланта. Современнейший и выдающийся чемпион, сказал в заключение Смыслов, Алехин всю свою жизнь посвятил одной большой цели — быть первым, быть лучшим шахматистом

мира. И он умер непобежденным...

— Александр Алехин не только большой художник. Это большой мыслитель, — как бы продолжая мысли Смылова, говорил международный гроссмейстер А. Суэтин. — Алехин, как известно, признавал шахматы искусством и считал себя его приверженцем. Естественно, что формы искусства меняются со временем. Гений Алехина состоит в том, что он одним из первых почувствовал: необходимые изменения в самом подходе к шахматам, в стиле игры.

Период 1935—1937 гг. — это годы поиска новых форм, концепций, осуществление различных экспериментов. Именно тогда стали появляться «фирменные» алехинские жертвы пешек за инициативу. Этот период в жизни Алехина, к сожалению, пока мало исследован. А ведь он очень важен в свете изучения всего шахматного наследия русского шахматиста. Не все, как говорится, получалось. Появились неудачи в турнирных выступлениях, пришлось даже на год уступить звание чемпиона мира. Но время доказало правоту Алехина.

На вечере выступили также заслуженный работник культуры РСФСР, председатель Шахматной федерации Москвы Ф. Константинов, заслуженный тренер СССР Я. Рохлин, В. Смыслов и А. Суэтин прокомментировали некоторые партии А. Алехина, ответили на многочисленные вопросы любителей шахмат.

В. КАНАШЕНКО.

Одну из партий Александра Алехина демонстрирует В. Смыслов.
Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Тернопольские шахматисты гордятся тем, что в их городе в 1916 году побывал Александр Алехин. Здесь он лечился после серьезного ранения, полученного на фронте. Именно здесь будущий чемпион мира сыграл вслепую свою знаменитую партию с Фельдом.

В городе чтут память о гениальном шахматисте. Мы провели первенство области по композиции, посвятив его 90-летию со дня рождения А. Алехина. Прошел и тематический шахматный вечер. Много любителей собрал в тот вечер шахматно-шашечный клуб облсовета ДСО «Авангард». С лекцией о жизни и творчестве гроссмейстера выступил мастер О. Калинин. Были продемонстрированы партии и фрагменты захватывающих поединков первого русского чемпиона мира.

Н. ДОБРОВОЛЬСКИЙ, кандидат в мастера.

ТЕРНОПОЛЬ

ПАМЯТИ РЕВОЛЮЦИОНЕРА

В Орском шахматном клубе проведен традиционный турнир, посвященный памяти Аркадия Николаевича Малишевского — руководителя первой в городе большевистской организации. После провозглашения в Орске Советской власти (14 ноября 1917 года) он стал первым председателем горисполкома. А во время атак на город дутовских банд летом 1918 года был начальником гарнизона. В этой же должности он работал и в Актюбинске.

В борьбе за приз имени революционера — ленинца приняли участие 6 кандидатов в мастера спорта и 8 перворазрядников из этих двух городов.

Первое место и приз имени Малишевского завоевал чемпион Орска кандидат в мастера А. Авраменков. У него 10½ очков. На очко отстал кандидат в мастера актюбинец Д. Лазарев. Третью ступеньку в таблице занял орский кандидат в мастера А. Ушаков, приз которому присужден по таблице коэффициентов (он и кандидат в мастера В. Макаров набрали по 9 очков).

Радостью закончился турнир для школьников Юрия Яровика и Алеши Хаматгалеева. Набрал по 8 очков, они «заработали» по кандидатскому баллу.

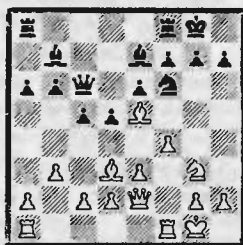
В. СИНИЦЫН,
член шахматной
Федерации города Орска.

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ



Впервые эту идею удалось осуществить Эмануилу Ласкеру.

Эм. ЛАСКЕР — И. БАУЭР
Амстердам, 1889



Будущий чемпион мира продолжал 1. Kh5, угрожая разменами на f6 разрушить королевский фланг черных. Не проходит теперь 1... Ke8 из-за 2. C:g7 K:g7 3. Fg4 с выигрышем. Бауэр ответил 1... K:h5, рассчитывая после 2. F:h5 f5 получить прочную позицию, но его ожидал неприятный сюрприз: 2. C:h7+! Kp:h7 3. F:h5+ Kpg8 4. C:g7! В этом ходе смысл предыдущей жертвы. После 4... Kp:g7 5. Fg4+! Kph7 6. Lf3 e5 7. Lh3+ Fh6 8. L:h6+ Kp:h6 9. Fd7 белые получили материальный перевес, достаточный для победы, так как один из черных слонов теряется. Не могли ли черные защищаться сильнее? Авторы учебников на этот счет хранят молчание, в лучшем случае лаконично замечая, что «если 4... f6 или 4... f5, то решает 5. Lf3!» Однако, как сможет убедиться читатель, в данном случае «краткость сестрой таланта» отнюдь не является.

После 4... f6 ход 5. Lf3 — самое естественное продолжение атаки. От угрозы 6. Lg3 нет удовлетворительной защиты, например: 5... Fe8 6. Fh8+ Kp:f7 7. Fh7 Fc6 8. Fh5+!, и ускользнуть на ферзевый фланг черному королю не удастся. Лучшая защита 4... f5, после чего от белых требуется

Шахматы, вероятно, потеряли бы много своих поклонников, если бы в них не было «волшебного мира комбинаций». С. Тартаковер называл комбинацию «божественной искрой, освещающей шахматную партию». Но эта искра может превратиться в пылающий костер, освещающий путь к победе, а может и угаснуть, оставив горечь несбывшихся надежд. Ведь комбинация, ведущая к победе в одной позиции, в другой может оказаться недостаточной. Лишь тщательный расчет вариантов в каждом конкретном случае может доказать ее корректность. Часто «дерево вариантов» напоминает настоящую кусту, пробиться сквозь которую бывает нелегко. В этом случае большую помощь шахматисту может оказать знание типовых приемов атаки и защиты, сопутствующих данной комбинации. Под этим углом зрения и нужно рассматривать предлагаемую статью, в которой разбирается сравнительно малоизвестная комбинация — жертва двух слонов для разрушения позиции неприятельской рокировки.

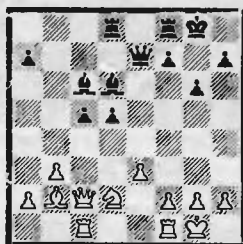
определенная точность. Так, после стандартного 5. Lf3 у черных находится достаточная защита — 5... Cf6! Поле f6 используется для переброски черных фигур на королевский фланг — в этом основная идея движения пешки на два поля. После 6. C:f6 (6. Ch6 Lf7) L:f6 7. Lg3+ Kp:f8 8. Fh7 Lf7 или 7. Fg5+ 7... Kp:f7 8. Lh3 Lf8 (единственный ход) атака белых заходит в тупик.

Защищаются черные и после 5. Fg6 Fe8 6. Fh6 Kp:f7! (угрожая 7... Lh8) 7. Fh7? Fc6 8. Fh5+ Kp:g7 9. Lf3 Lg8! (снова единственный ход) 10. Lg3+ Kp:f8 11. Fh6+ Kp:e8 12. L:g8+ Kpd7, и перевес скорее у черных. Правда, ничью белые имеют после 7. Ce5 Lg8 8. Fh7+ Kp:f8 9. Fh6+ с вечным шахом.

К победе ведет единственное продолжение 5. Ce5! Lf6, и лишь теперь 6. Lf3. После 6... Kp:f8 7. Lg3 черные беззащитны. Таким образом, уже в этом примере основные идеи как в атаке, так и в защите вырисовываются достаточно ясно.

Комбинация Ласкера, вероятно, врезалась в память его современникам, и те старались избежать схожей участи. Во всяком случае, следующую подобную комбинацию удалось осуществить лишь через двадцать пять лет.

А. НИМЦОВИЧ — З. ТАРАШ
Петербург, 1914



Последовало 1... d4!, и черные слоны угрожающе нацелились на королевский фланг белых. Беспечное 2. ed? позволило Тарашу получить второй приз за красоту, в то время как 2. Lf1 оставляло белым возможности защиты.

2... C:h2+! 3. Kp:h2 Fh4+ 4. Kpg1 C:g2 5. f3.

Сразу проигрывает 5. f4 Fg3, и нет защиты от вскрытого шаха. Не удается также попытка отдать ферзя: 5. Kp:g2 Fg4+ 6. Kph2 Ld5 7. F:c5. После 7... Lh5+ 8. F:h5 F:h5+ 9. Kpg2 Fg5+ черные выигрывают еще коня, оставаясь с решающим материальным перевесом. Но что теперь делать черным? Стандартные способы атаки парируются: 5... Fg3 6. Ke4 или 5... Ld5 6. Fe4! Тараш находит новую идею: 5... Lfe8! Грозит 6... Le2, а на 6. Fd3 уже возможно 6... Fg3.

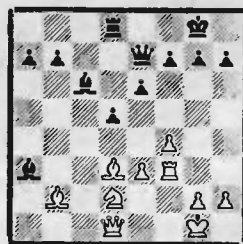
6. Ke4 Fh1+ 7. Kp:f2 C:f1 8. d5. Нельзя 8. L:f1 из-за 8... Fh2+ с выигрышем ферзя. Белые пытаются создать угрозы по диагонали a1—h8, но централизованное положение их короля оказывается более весомым фактором.

8... f5! 9. Fc3 (после 9. Kf6+ Kp:f7 10. C:e8 L:e8 можно сдать-ся) 9... Fg2+ 10. Kp:e3 L:e4+! 11. fe f4+. Здесь черные могли поставить мат в три хода: 11... Fg3+ 12. Kpd2 Ff2+ 13. Kpd1 Fe2X! Впрочем, допущенная ими неточность лишь ненадолго затягивает партию.

12. Kp:f4 Lf8+ 13. Kp:e5 Fh2+ 14. Kp:e6 Le8+. Белые сдались ввиду неизбежного мата — 15. Kpd7 Cb5X.

Может возникнуть недоумение: почему к второму ходу черных, которым началась столь красивая комбинация, вместе с восклицательным поставлен и вопросительный знак? Справедливости ради надо заметить, что комбинация черных не была вынужденной. Жертвуя лишь одного слона, черные могли добиться победы проще и быстрее: 2... C:g2! 3. Kp:g2 Fg5+ 4. Kp:f3 (4. Kph1 Ff4) Lfe8 5. Lg1 Ff4+ 6. Kpg2 Le2 и т. д. Удалось пожертвовать обоим слонам в аналогичной ситуации и первому русскому чемпиону мира.

А. АЛЕХИН — Дж. ДРЮИТ
Портсмут, 1923

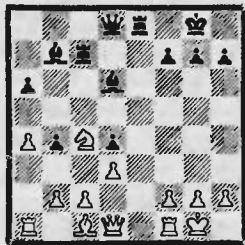


Мы видим знакомую картину: королевский фланг черных лишен фигурной защиты, а белые слоны уже вышли на боевые позиции. Положение ферзя на седьмой горизонтали выгодно черным, но ладья белых уже находится на f3, то есть в атаке у них лишний темп.

А. Алехин продолжал 1. С:h7+! Кр:h7 (уклониться от жертвы нельзя: 1...Крf8 2. С:g7+ Кр:g7 3. Лg3+) 2. Лh3+ Кpg8 3. С:g7. Черные сдались.

С практической точки зрения такое решение вряд ли можно рекомендовать, но объективно позиция черных незащита: 3... Кр:g7 4. Фg4+ или 3...f5 4. Се5 проигрывают сразу. Упорнее 3... f6, так как 4. Лg3 Ф:g7 приводит к неясной позиции. На это Алехин указал такой вариант: 4. Ch6! (угрожая 5. Фg4+ Крf7 6. Фh5+ Кpg8 7. Лg3+) Фh7 5. Фh5 Cf8 6. Фg4+ Крh8 7. С:f8. Обращаю внимание читателей на 4. Ch6 — такой метод продолжения атаки у нас еще не встречался. Комбинация, которая во времена Ласкера воспринималась как откровение, сейчас стала известным тактическим приемом, который можно найти в любом учебнике по тактике. Однако число королевских крепостей, разрушенных слонами, продолжает увеличиваться.

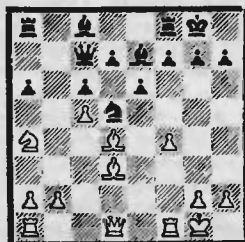
В. КИРИЛЛОВ — С. ФУРМАН
Вильнюс, 1949



1...С:h2+! 2. Кр:h2 Фh4+ 3. Кpg1 С:g2 4. Кр:g2 (вынуждено; нельзя 4. f4 или 4. f3 из-за простого 4...С:f1) 4...Лс6! 5. Cf4 (не спасает 5. Фf3 Лg6+ 6. Фg3 Ле2! — ненадежное положение короля и разобщенность фигур делают положение белых безнадёжным) 5...Ф:f4 6. Лh1. Необходимо освободить королю поле f1, но теперь появляется новый объект для атаки. Прогривали и другие ходы ладьей: 6. Ле1 Л:e1 7. Ф:e1 Фg4+ 8. Крf1 Фh3+ или 6. Лg1 Лf6 7. f3 Лh6! 8. Крf1 Лh2 9. Лg2 Лh1+ 10. Лg1 Фh2!

6...Лf6! 7. Лh2 (лишь затягивало сопротивление 7. Лh3 Ф:f2+ 8. Крh1 Ле2 9. Фg1 Фf5! 10. Фg3 Фd5+ 11. Кpg1 Лg6) 7...Лg6+, и белые сдались ввиду 8. Крh1 Ле1+! 9. Ф:e1 Фf3+ 10. Лg2 Ф:g2X.

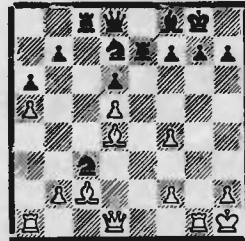
Г.КУЗЬМИН — Е. СВЕШНИКОВ
Москва, 1973



Белые слоны уже приготовились. Можно было сразу начать атаку 1. С:h7+ Кр:h7 2. Фh5+ Кpg8 3. С:g7, но путем 3... Кр:g7 4. Фg4+ Крh7 5. Лf3 Ф:f4. Черные могли затян timer сопротивление. Поэтому 1. Кb6! К:b6, и лишь теперь 2. С:h7+ Кр:h7 3. Фh5+ Кpg8 4. С:g7 Кр:g7 (на 4...f5 или 4...f6 следует 5. Фg6) 5. Фg4+ Крh7 6. Лf3 С:c5+ (вдруг белые возьмутся за ладью, чтобы дать мат!) 7. Крh1. Черные сдались.

В следующей позиции стандартная атака имеет оригинальную окраску.

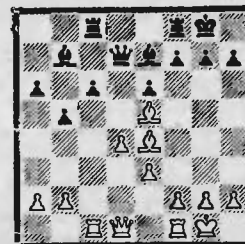
М. КОЗЛОВ — В. МИКЕНАС
Литва, 1953



Пешка g7 защищена слоном, но все же последовало 1. С:h7+! Кр:h7 2. Фh5+ Кpg8 3. С:g7. Выясняется, что 3...С:g7 4. Л:g7+ Кр:g7 5. Лg1+ ведет к мату. После 3...f6 4. С:f8+ черные сдались, так как мата все-таки не избежать.

После рассмотрения приведенных примеров может сложиться впечатление, что жертва слонов всегда приводит к выигрышу и нужно лишь выбрать наиболее эффективный путь продолжения атаки. Но нет правил без исключений. Случается, что возможности атаки и защиты ни в чем друг другу не уступают.

М. УМАНСКИЙ — Я. КЕРНЕР
Калуга, 1968



Белые сыграли 1. Лc3, угрожая после 2. Фc2 заблокировать ферзевый фланг противника. Здесь черные могли обезопасить себя от грозившей атаки, сыграв 1...f6 или 1...f5, и после отступления слона провести с6—с5. Все же образовавшиеся в центре слабости давали белым определенную инициативу, и черные смело сыграли 1...с5, рассчитывая отразить наступление. 2. С:h7+! Восклицательного знака ход заслуживает по крайней мере за смелость. Дело в том, что позицию крайне сложно исчер-

пать вариантами, так что, жертвуя слонов, белые шли на известный риск. Но с практической точки зрения это решение представляется совершенно правильным: каждый шахматист знает, как нелегко защищать подобные позиции, когда блуждающему королю со всех сторон грозят опасности.

В связи с этим хотелось бы привести высказывание Р. Шпильмана по поводу аналогичной жертвы: «Правильность жертвы... нельзя доказать аналитическим путем, и в партии по переписке жертва, возможно, нашла бы опровержение. Однако в борьбе за доской, при ограниченном 18 ходами в час времени для обдумывания, она почти всегда должна оканчиваться победой».

2...Кр:h7 3. Фh5+ Кpg8 4. С:g7 Кр:g7. Черные защищаются лучшим образом, запасаясь «по дороге» материалом. В противном случае, имея две пешки за фигуру, белые сохраняли сильную атаку, например, 4...f6 5. e4 Cd6 6. Ch6! Лf7 7. e5 или 4...f5 5. e4 (хуже 5. Се5 Cf6! — здесь скрывается положение ферзя на d7) Cf6 (на 5...f4 очень сильно 6. Фg4) 6. С:f6 Л:f6 7. Лg3+ Крf8 8. Фg5! Лf7 9. ef. Теперь на 9...Л:f5 следует 10. Фg8+, а на 9...ef — 10. Фh6+ Крe8 11. Ле1+.

5. Фg4+ Крf6! 6. e4 С:e4! 7. Ф:e4 Ф:d4 8. Лf3+ Кpg7 9. Лg3+ Сg5! Черные сделали несколько единственных ходов. После 10. Л:g5+ Крf6 белые должны разменяться ферзями и перейти в худший эндшпиль.

10. Фf3 f6? Утомленные трудной обороной, черные допускают ошибку, подтверждая тем самым мысль Р. Шпильмана. Ослабление седьмой горизонтали позволяет белым ввести в игру последнюю бездействующую фигуру, и их атака становится неотразимой. Неплохо было 10...Кpg6 11. h4 Ф:h4 12. Лh3 Фf4 13. Фh5+ Кpg7 14. Фh7+ Крf6 15. Лf3 Ф:f3 16. g1, и у черных надежная позиция или даже 10...Лg8!? 11. Л:g5+ Крf8, и слабость ферзевого фланга дает черным контригру.

11. Лd1 Фc4 12. Лd7+ Кpg6 (на 12...Кpg8 решает 13. h4 Ф:h4 14. Лh3 и 15. Фh5) 13. Лg4. И здесь сразу выигрывало 13. h4! Фc1+ 14. Крh2 Лh8 15. Фe4+ или 13...Лh8 14. Л:g5+. Однако неточность белых лишь затянула борьбу — черные так и не смогли наладить оборону.

13...Фc1+ 14. Лd1 Фc2 15. h4 Лcd8 16. Ле1 Фd3 17. Фc6 Крh5 18. Лee4 Фd5 19. Фc7 Лd7 20. Фg3 Ch6 21. Крh2 Фf5 22. Фh3! Ф:f2 23. Лg5+ f6 24. hg+ Кр:g5 25. Фg4+. Черные сдались. На 25...Крf6 следует 26. Л:e6+ Крf7 27. Фg6X.

С. ВЕСЕЛОВСКИЙ,
мастер.



СДЕЛАЙ ШАГ ВТОРОЙ

В предыдущем номере рассказывалось о том, что комиссия по пропаганде Всесоюзной шахматной федерации и редакция нашего журнала объявили конкурс на лучший шахматный отдел в республиканских, краевых, областных, городских и районных газетах. Цель конкурса — поднять общий уровень этих разделов, определить лидеров. Это лучше всего сделать в соревновании, поэтому и объявлен конкурс. О его условиях подробно рассказывается в № 22. Напомним только, что конкурс наш продлится год — с 1 октября 1982 года по 1 октября следующего года, а к 10 октября 1983 года жюри ждет от редакций отчетов — тетрадей с вырезками шахматных материалов.

Журнал будет систематически освещать ход конкурса: публиковать рецензии, обзоры, заметки, фрагменты из опубликованного. В связи с этим обращаемся к тем, кто ведет шахматные разделы, к журналистам: присылайте нам наиболее интересные материалы по мере их публикации.

Мы надеемся также на активное участие читателей: нам очень важно знать ваши впечатления и замечания о таком разделе в местной газете, подскажите адреса интересного опыта, напишите о тех изданиях, где к шахматам невнимательны.

Кстати, читатели посоветовали обратить внимание на газету «Вечерняя Казань». Наш корреспондент выехал в столицу Татарии.

Эта рубрика — «Шахматы» — впервые появилась в «Вечерней Казани» (редактор А. П. Гаврилов) в октябре 1980 года. Разумеется, и раньше, хотя газета очень молода — издается всего четвертый год, — публиковались здесь шахматные материалы. Но клуб с неприятным названием «Шахматы» появился два года назад. (Кстати, название отдела могло быть и поярче. Это же не рубрика к информации, а клуб, занимающий половину газетной страницы большого формата.) Те, кто знаком со спецификой вечерних газет, знают, какая идет «война» между отделами редакции за место на четвертой полосе.

— И у нас не обошлось без борьбы, — говорит ответственный секретарь Ю. Алаев. — Но редколлегия, обсудив представленный план, пошла на организацию шахматного клуба.

А представил план Рустем Кильматов. Начальник отдела треста «Каздорстрой», он был известен в редакции как автор корреспонденций и информации о делах строителей. Рустем Файзиевич — первоурядник, давний любитель шахмат, играл во многих турнирах, и не только в Татарии, серьезно занимается теорией.

— И до Кильматова к нам приходили шахматисты с предложениями открыть раздел на страницах газеты, — рассказывает заведующий отделом спорта и военно-патриотического воспитания Е. Макаров. — Но только Рустем Файзиевич представил конкретную программу.

И вот уже два года рядом с клишированной рубрикой «Шахматы» стоит: «Отдел ведет Рустем Кильматов». Два года — срок небольшой, но и немаленький, можно уже говорить, что сделано и чего недостает.

Клуб (напомню: объем его полполосы) появляется с завидной регулярностью — раз в месяц. И даже когда публиковалось много официальных материалов, «Шахматы» не исчезали со страниц газеты. «Вечерняя Казань» познакомила своих читателей с великими русскими мастерами, с историей чемпионатов республики и города, с их победителями. Газета рассказывает о земляках, ставших призерами всесоюзных соревнований. Так, Леонид Волошин вышел победителем Всероссийской спартакиады школьников. В клубе появилась заметка о нем, приведен фрагмент игры молодого казанца.

В Казани несколько лет проводится Мемориал Рашида Нежметдинова — неоднократного чемпиона Татарии и РСФСР. В нем принимают участие юношеские команды многих городов России. С каждым годом популярность мемориала растет, в этом есть и заслуга «Вечерней Казани». Она подробно рассказывает о ходе соревнований, комментирует интересные партии, установила свои призы «За красивую атаку», побуждая юных к бескомпромиссной борьбе. Что важно — газету интересуют не одни лишь результаты поединков, но и как ребята отдыхают, знакомятся с городом.

Как только появился раздел «Шахматы», в редакцию стали приходить письма: дайте советы новичкам. Так, в газете появился «Уголок начинающего» — статьи-занятия с теми, кто хочет приобщиться к мудрой игре. Были споры — нужны ли такие консультации, дескать, есть специальная литература, кто хочет, тот... Но ведь известно, что книги эти не купишь, в библиотеке их на несколько месяцев не возьмешь. Так что газетные публикации для начинающих — а проведено уже десять занятий — сыграли свою роль.

Клуб «Шахматы» решил провести конкурс решателей. Чтобы как можно больше любителей приняло в нем участие, редакция публикует статью «Как решать шахматную задачу». Советы помогли участникам конкурса. Он проводился в пять туров, в нем приняли участие 370 человек. Успех вдохновил, провели второй конкурс в два этапа. 36 участников, отличившихся на первом этапе соревнований, пригласили на очный тур. Борьба была упорной; для определения победителей пришлось давать дополнительную задачу.

На очном туре конкурса присутствовали зрители, которые тоже могли попробовать свои силы. Эти же задания были даны и всем читателям: проверьте себя, сколько времени у вас ушло на решение.

«Практика» — один из разделов шахматного клуба. Хорошо, что Р. Кильматов не ограничивается классическими примерами далекого прошлого, а использует факты из практической игры татарских мастеров.

«Из почты отдела» — еще одна рубрика клуба. Тут и информации о соревнованиях, шахматной жизни, критические письма. Один читатель написал, что шахматистов не привлекают во Дворце культуры химиков, да и в других клубах аналогичная ситуация. Вот бы активистам выпуска заняться этой проблемой, посмотреть, как обстоит дело в культпросветучреждениях города. Кстати, какие меры приняты по этому письму, в «Шахматах» не сообщалось. Редактор «Вечерки» А. Гаврилов пояснил

мне, что действительностью выступлений, подготовкой ответов соответствующих организаций занимается в редакции специальный отдел. Публикуются они на внутренних полосах, но шахматист-любитель может на них там и не обратить внимания. Вот, скажем, в очередном выпуске критике подверглась организация первенства Татарии. Наверное, целесообразно, чтобы именно на шахматной странице было напечатано и как отреагировали на это выступление федерация, спорткомитет.

Я разговаривал в Казани со многими любителями, почти все они одобрительно отзывались о публикациях отдела «Шахматы». Высказывались, естественно, и замечания. Ну, например, товарищи сетовали на то, что у отдела узок круг авторов, не выступают сильнейшие мастера республики. Излишне велики по объему исторические материалы о борьбе за шахматную корону мира. Мало рассказывается о жизни шахматных секций коллективов физкультуры, иногда запаздывает информация о соревнованиях.

Нельзя не согласиться — замечания справедливые. К ним хотелось бы добавить и такое. Споры нет, положительных моментов в шахматной жизни города много, и хорошо, что газета охотно рассказывает о них. Но ведь есть еще и негативные явления, а о них, особенно о недостатках в воспитательной работе, пишется очень редко.

За два года налажен регулярный выпуск шахматного раздела. Накоплен определенный опыт, завоевана популярность у любителей, пора делать и следующий шаг. Шахматному клубу «Вечерней Казани», пользуясь поддержкой редколлегии, под силу стать организатором массовых соревнований. Города, куда меньше, чем миллионная Казань, с успехом проводят матчи крупных заводов на 50, 75 и даже 100 досках. Вот бы «Вечерке» выступить инициатором организации подобных встреч. Во многих газетах популярны поединки — читатели — гроссмейстер или мастер. Специфика городской газеты позволит провести такой матч довольно быстро.

Или вот такое дело. В Казани под городской шахматный клуб отвели великолепный дом. Закончено переселение жильцов, должна начаться реконструкция здания. Любители шахмат в первую очередь заинтересованы в скорейшем появлении клуба. Рабкоровский пост активистов позволил бы информировать шахматную общественность о ходе реконструкции, оперативно откликаться на нужды строителей.

В. ВОЛОДИН,
наш специальный корреспондент.
КАЗАНЬ

БОЛЬШОЙ МАСТЕР

Через много лет, вспоминая Льва Соломоновича Аронина, никто не назовет его мастером, а скажет: «Это был большой мастер!»

Л. С. Аронин родился в 1920 году в Куйбышеве. Закончив школу, он поступил на физико-математический факультет Московского педагогического института. К тому времени у него была первая шахматная категория. А в 1940 году, дебютируя в чемпионате Москвы, он становится кандидатом в мастера.

В годы Великой Отечественной войны Л. С. Аронин — в рядах Советской Армии, где получает специальность военного метеоролога.

В 1946 году он успешно выступает в отборочных соревнованиях и выходит в финал XV первенства СССР. Этого права Л. С. Аронин добивался потом еще восемь раз!

Шахматист острокомбинаторного стиля, Л. С. Аронин с блеском овладевает искусством позиционной игры, разрабатывает новые системы в таких ныне популярных дебютах, как сицилианская защита, испанская партия, стариндийская защита. Видный теоретик, он вскоре завоевывает звание международного мастера, кажется, впереди — новые достижения...

Но болезнь круто изменила жизненные планы Л. С. Аронина. Уже редко появляется он за турнирной доской. В семидесятые годы тяжелый недуг и вовсе приковал его к постели. Но даже и тогда он не бросает шахматы: много анализирует, пишет статьи, делится богатым опытом. В последнее время Л. С. Аронин готовил к публикации свои лучшие партии. Одну из них, сыгранную на XVIII чемпионате СССР с Александром Толушем, мы приводим сегодня с комментариями Льва Аронина.

Л. АРОНИН — А. ТОЛУШ
Москва, 1950 51 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 Фe7 12. Kbd2 ed 13. cd Cb7. Эта ветвь чigorинского

варианта введена в практику международного мастером В. Пановым.

14. d5 Lf6 15. Cd3 Kd7 16. Kf1 Kc5 17. Ke3. Белые не возражают против размена своего белопольного слона. Дальнейшее течение партии показало, что они на верном пути.

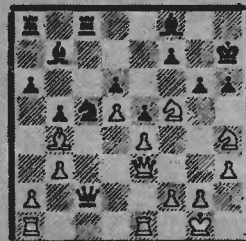
17... K: d3 18. Ф: d3 Kc4 19. Kf5 Cf8 20. b3 Kb6 21. Cd2 Kd7. Угрожало 22. Ca5.

22. Kg5 h6 23. Kf3 Kph7 24. K3h4. На 24... g6 последовало бы 25. Фg3!, развивая сильнейшую атаку.

24... Фc2 25. Фe3 Kc5. Черные хотят разменять ферзей на d3.

26. Cb4! Парировя 26... Фd3, а в случае 26... Kd3 к выгоде белых ведет 27. Le2 K: b4 28. Л: c2 K: c2 29. Фb6! K: a1 30. Ф: b7 Kpg8 31. Ke7+ C: e7 32. Ф: e7.

26... g6. Единственное! Сейчас при 27. Le2 черные ответят 27... Ф: e4.



27. Фf3! Этот ход ставит перед черными нелегкие задачи.

27... K: e4! 28. Л: e4 C: d5 29. Lae1 Lc6 30. Kg3. Временное отступление для перегруппировки сил.

30... Ce7 31. Ld1! Ce6 32. Lee1! В этом все дело! Грозит 33. Ld2.

32... Lcc8 33. Ld2 Фc7 34. Khf5! Вновь предлагая жертву на f5, от которой черные уже не могут отказаться.

34... gf 35. K: f5 Cg5. Больше шансов на защиту давало 35... Lg8.

36. Л: d6 Cf4. Позволяет белым жертвой качества форсировать победу.

37. Л: e6! fe 38. Ke7 Lf8 39. Fe4+ Kpg7 40. Фg6+ Kph8 41. Ф: e6 Kph7 42. Фg6+ Kph8 43. Cd6 Фc3 44. C: e5+. Черные сдались.



Снимок из архива семьи Ароновых. Л. Аронин (справа) играет с А. Толушем.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

НОВОКУЗНЕЦК

Третий традиционный Всекузбасский фестиваль состоялся в Новокузнецке. Участвовало 18 команд из 7 городов области. Первое место завоевала команда Кузбасского политехнического института. За нее выступали мастер спорта Е. Пигусов, кандидаты в мастера Е. Чириков, С. Долгалева, Е. Андреев, И. Андреева и перворазрядница Н. Задорина. Победители набрали 26½ очков.

А. ПОНОМАРЕВ.

КАЗАНЬ

Здесь состоялся традиционный турнир, посвященный памяти международного мастера Р. Нежметдинова. Участвовали 36 команд из 33 городов страны. Первое место завоевали ребята из Кемерово, вторыми пришли к финишу юные омичи.

К. ВАСИЛЬЕВ.

БАКУ

Первенство Баку прошло в двух возрастных категориях. В младшей чемпионкой стала воспитанница республиканской спортивной шахматной школы У. Султанова, в старшей победила Л. Кручева (Дворец пионеров и школьников имени Ю. Гагарина).

Все одиннадцать районов столицы Азербайджана приняли участие в шахматном турнире Спартакиады города Баку, посвященной 60-летию образования СССР. Команды были разбиты на две группы. В финальном матче сборная Насиминского района победила команду Низаминского района со счетом 5:3.

VIII Спартакиада республики среди сборных команд ДСО и ведомств закончилась убедительной победой шахматистов «Буревестника» — 33½ очка. На 6½ очков отстали шахматисты сельского общества «Мэхсул». На третьем месте с 22½ очками команда «Нефти».

Приводим партию, сыгранную в финале Спартакиады.

А. АВШАЛУМОВ —
И. БАДЖАРАНИ

Ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. c4 dxc3 3. e4 Kf6 4. Kc3 e5 5. d5 c6 6. C:c4 b5 7. Cb3 b4 8. Ka4 K:e4 9. Fe2 Kc5 10. K:c5 C:c5 11. Ф:e5+ Fe7 12. Kf3 Cb7 13. 0—0 Ф:e5 14. K:e5 cd 15. Ca4+ Kpf8 16. Le1 Ce7 17. Cf4 f6 18. Lac1 fe 19. Л:e5 Ka6! 20. Cc6 C:c6 21. Л:c6 Kc5 22. Л:d5 Le8 23. g4 h6 24. h4 Ke4 25. Лf5+ Cf6 26. f3 g6 27. Лd5 C:h4 28. Ce5 Л:e5 29. Л:e5 Kpg5 30. Лb5 K:f3+ 31. Kpg2 Kd4 32. Лc8+. Черные сдались.

Ю. ТОВБИНА.



К 1500-летию Киева многие предприятия столицы Украины выпустили сувениры. Спросом у горожан и гостей пользовались комплекты фигур, изготовленные на заводе «Киевпластмасс». Не правда ли, оригинальный подарок?
Фото Н. БАРИНГОЛЬЦА.



В Киевском мюзин-холле много шахматистов. Чуть выдается свободная минута, расставляются фигуры. Вот и сейчас пауза в концерте, за доску тотчас встали В. Шпортько (справа) и С. Крутиков. Тут как тут и зрители.

КЕРЧЬ

Более пятнадцати лет возглавляет Мукачевскую городскую шахматную федерацию судья республиканской категории кандидат в мастера Иосиф Михайлович Сатмари. Ранее он трудился старшим статистиком местного завода комплектных лабораторий, но с открытием в городе шахматного клуба стал его директором. Шахматная жизнь в Мукачеве значительно оживилась. Если раньше тут было только два кандидата в мастера, то теперь их уже более десяти. Клуб объединяет ныне около 250 любителей игры.

На снимке: И. М. Сатмари наблюдает за одной из турнирных партий.



А КОГДА БУДЕТ СЛЕДУЮЩИЙ?

В прошлом учебном году в кежемской средней школе начала работать шахматная секция. И сейчас шахматы — часть жизни школы. Недавно прошел чемпионат в начальных классах. Идея эта была встречена педагогами с сомнением: а будут ли желающие? Каково же было удивление, когда около тридцати ребят захотели сыграть в турнире. Среди них были и первоклассники.

Турнир проводился по олимпийской системе с выбыванием. Первым в истории кежемской школы чемпионом среди начальных классов стал ученик 3-го класса Игорь Радаев. Второе и третье места заняли второклассники Женя Русских и Сережа Шевелев.

Турнир вызвал большой интерес. Не были еще сыграны последние партии, а ребята уже спрашивали: «А когда будет следующий, а мне можно записаться?» Была вывешена турнирная таблица, по которой учащиеся следили за ходом игры. Об итогах чемпионата рассказала «Молния».

До нового года в школе пройдет чемпионат пионерской дружины, в нем примет участие около 50 человек.

Г. ШВАРЕВ.

г. КЕЖЕМЫ
Красноярского края

«СУДОСТРОИТЕЛЮ» — ПЯТЬ ЛЕТ

Детская шахматная секция Дворца спорта «Судостроитель» Керченского судостроительного завода «Залив» имени Б. Е. Бутымы осенью этого года отметила свое пятилетие.

За это время юные любители шахмат добились немалых успехов. Ребята выиграли личные и командные соревнования среди школьников района, городские турниры. Теперь победы пришли и в других соревнованиях. Так, ученик 8-го класса Андрей Сокерин стал чемпионом района среди взрослых. У него первый разряд. Андрей защищает спортивную честь города-героя Керчи в сборной города. В эту сборную входит также ученица 8-го класса Оля Ромащенко.

Выполняя постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта», заводской комитет профсоюза (председатель — Н. Я. Басила) и совет коллектива физкультуры (председатель — Н. С. Мальченко) открыли спортивно-оздоровительный лагерь на берегу Керченского пролива, где лучшие шахматисты секции (с 3-го по 8-й класс) в течение месяца отдыхали и тренировались. Усиленное питание, участие в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, волейболу, настольному теннису, плаванию, купание в море закаляли ребят, а ежедневные тренировки, несомненно, повысили шахматное мастерство. И не случайно завод доверил юношам выступить на соревнованиях в День физкультурника за сборную завода.

Начался новый учебный год. В секцию пришли десятки новых ребят, в том числе и дошкольного возраста. Начался турнир на приз «Белая ладья». Впереди новые занятия, открытия шахматных тайн.

А. ПИТЧ,

член президиума городской шахматной секции.



ДВАЖДЫ КАПИТАН

Теплоход «Алишер Навои» посетил 67 портов мира, прошел путь длиннее расстояния от Земли до Луны.

Экипаж корабля спаян многолетней морской дружбой, любовью к своей легкой профессии. Здесь все делается для того, чтобы и в долгом плавании моряки не скучали, чтобы чувствовали себя как дома. На судне хорошая библиотека, физкультурка, волейбольная площадка, различные тренажеры. Интересные экскурсии, кинофестивали, спортивные встречи здесь не редкость. А капитан теплохода Александр Алексеевич Помыканов «по совместительству» еще и капитан отличной шахматной команды.

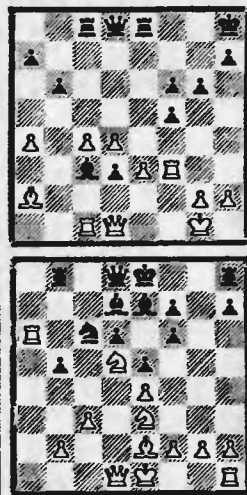
Когда знакомишься с Помыкановым и смотришь его шахматные партии, то ничуть не удивляешься тому, с какой легкостью объединились в нем эти «два капитана». Дело не только в том, что «вихри», которые возникают порой на шахматной доске, так напоминают морские штормы.

Сильный, спортивный характер Помыканова проявился еще до школы, когда он познавал основы шахматной борьбы. В шестнадцать лет юноша завоевал первый разряд. Потом он возглавлял команду Владивостокского высшего инженерно-морского училища (ВВИМУ), был «первой доской» на учебном корабле «Полус». Когда же сам повел корабль в далекие рейсы, начались встречи и с иностранными шахматистами.

В Гаване возглавлял команду парохода «Одесса» против шахматного клуба имени Х. Р. Капабланки, в Новой Зеландии играл матч с чемпионами острова, в Канаде выиграл матч у местного кумира, — чемпиона порта, а затем давал сеанс на 24 досках в том самом клубе, который выдвинул против него этого шахматиста (двадцать партий выиграл, три проиграл и одну свел вничью). Успех советского моряка отметила канадская пресса.

Команда корабля успешно выступает в радиоматчах. Среди ее соперников — шахматисты города Навои и моряки других кораблей. В последнем радиотурнире Министрства морского флота СССР команда теплохода «Алишер Навои» выступала на 4-й доске класса «А» и добилась превосходного результата, набрав три очка из трех возможных.

Эта позиция возникла в поединке дальневосточников (черные) с экипажем черноморского судна «Иван Франко». Последовало: 27... C:d4! 28. Ф:d3 Cc5 29. Лd1 f4! 30. Cb1 fe, и белые сдались.



А вот другой поучительный финал партии с моряками дунайского теплохода «Вена» (черные).

Дальневосточники четко и изящно реализуют свой решающий позиционный перевес: 19. Cg4! b4 20. 0—0 bc 21. bc Фc8 22. C:d7+ Ф:d7 23. Kf5 Cd8 (грозило 24. Л:c6) 24. Фh5! Лb5 25. Kg7+ Kpf8 26. Фh6 Л:d5 27. ed Kb8 28. Л:d6! Черные сдались.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.
Б. БЕЛОВ.

На снимке: группа шахматистов парохода разбирает интересную позицию. Второй слева — А. А. Помыканов.

КЛУБ-НЕВИДИМКА

Вот ведь какая беда: шахматный клуб в нашем городе есть, но попасть в него любители не могут. В течение нескольких месяцев горспорткомитет никак не подберет руководителя клуба, а в итоге помещение постоянно на замке.

Правда, было исключение. Когда проводился чемпионат города, клуб все же открывался. Но игрались только турнирные партии. А как соревнование закончилось, двери клуба вновь плотно закрылись...

А. ЕГОРОВ.

г. СВЕРДЛОВСК,
Воронежская обл.

выбор хода

Выбор хода, то есть одной из многих возможностей, — основа шахматной игры. Кто хорошо выбирает, кто делает сильные ходы, тот и побеждает. Но как происходит выбор хода, на чем он основан — вот вопрос, который представляет исключительно большой интерес как для самих шахматистов, так и для шахматных педагогов и тренеров. Да не в меньшей степени и для специалистов, разрабатывающих шахматные программы для электронно-вычислительных машин.

Выбор хода, разумеется, в значительной мере определяется требованиями позиции, иначе говоря, чисто шахматными соображениями. Однако во многих случаях этим не исчерпывается. Если бы шахматы были просто своеобразной математической задачей, чисто шахматный подход к выбору хода был бы единственным. Но содержание шахмат не только решение «переборной» задачи, это и борьба двух противников. Еще в начале века знаменитый математик Харди, размышляя о шахматной игре, высказал мнение, что математикой содержание шахмат далеко не исчерпывается, так как необходимо учитывать и многочисленные психологические факторы. Он полагал, что шахматы — это математика плюс психология.

Заметим, для ЭВМ, играющих в шахматы, принцип выбора хода пока основан только на оценке возникающей в игре позиции — они делают ходы сообразно лишь шахматным оценкам, то есть без всякой психологии. В обычной же борьбе за шахматной доской психология всегда в большей или меньшей степени присутствует и поэтому определяет во многих случаях как выбор хода, так и, следовательно, результат партии.

Какие же психофизиологические и психологические факторы играют роль в выборе хода? Кратко остановимся на них. Существенное значение имеет установка, которой руководствуется шахматист, разыгрывая данную партию: например, он стремится сделать ничью или, наоборот, — обязательно победить. Важное значение для выбора хода имеет и представление о шахматных вкусах противника, о

его спортивной форме в данном соревновании, об особенностях его игры в условиях дефицита времени. Принимаются во внимание и некоторые особенности личности — такие, например, как отношение к риску, способность к максимальной мобилизации сил в неожиданных ситуациях, склонность к импульсивным решениям. К сказанному следует еще добавить, что каждый опытный шахматист при выборе хода руководствуется и оценкой собственного психофизиологического состояния.

В предлагаемой статье нас особенно будет интересовать индивидуальный «горизонт» шахматиста, то есть те возможности, которые он при изучении позиции принимает во внимание, и те, которые полностью исключает и не рассматривает. Речь идет о том, что шахматист при обдумывании позиции, как правило, не перебирает все возможности, а рассматривает лишь их ограниченное число. Понятие «горизонт» введено М. Ботвинником. Оно связано с индивидуальным видением позиции. Этот термин Ботвинник использует для обозначения ограничения перебора возможных ходов при составлении программ для ЭВМ.

«Горизонт» формируется в процессе накопления опыта игры, который каждый шахматист сознательно или неосознанно обобщает. При этом шахматист приобретает способность оценивать позицию (выделяя наиболее существенные ее элементы) и выбирать рациональные ходы-кандидаты, отвергая большинство других возможных ходов. Этот процесс в конечном счете и определяет индивидуальный подход к игре.

В настоящее время составители шахматных программ для ЭВМ упорно разрабатывают основные принципы ограничения перебора при выборе очередного хода, стремясь сделать первый и весьма существенный шаг на пути «очеловечения» шахматных роботов. Не исключено, что в дальнейшем при составлении программ будут учитываться некоторые «психологические» факторы, такие, например, как склонность к безопасности собственного короля или, наоборот, стремление к атакующим возможностям: в игре ЭВМ будут уже ощутимы особенности «вкусового» отношения к шахматам самих составителей программ.

Для шахматных педагогов существенно, что программисты, вводя определенные принципы ограничения перебора ходов, разрабатывают последовательность отбора ходов-кандидатов. Так, например, во многих программах первым ходом-кандидатом рассматривается тот, который содержит угрозу королю противника. Если такой ход отвергается, то рассмотрению подлежит следующий ход-кандидат, создающий угрозу выигрыша материала (последовательно — ферзя, ладьи, легкой фигуры, пешки). При этом в первую очередь разбираются форсированные продолжения. Их оценка и определяет, какой ход может быть принят, а какой — отвергнут. Такой же, разумеется, подход к перебору осуществляется и при выборе хода в случае необходимости защиты собственного короля или при угрозе противника выиграть материал.

Для шахматного педагога ознакомление с этими работами математиков и программистов важно потому, что они направлены на решение принципиальной проблемы — организации мышления шахматного робота. Задача же педагога, и притом существенная, — организация в процессе обучения шахматного мышления у ученика, что несомненно способствует повышению качества его игры.

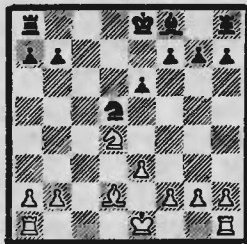
Как же педагогу непосредственно подойти к решению этой задачи? Остановимся на конкретных примерах работы в этом направлении.

Педагогу-тренеру чрезвычайно важно иметь представление о шахматном «горизонте» ученика, о его видении различных позиций, ему необходимо иметь информацию о том, какие и в каком порядке ходы-кандидаты он рассматривает, что оставляет без внимания и чем руководствуется при окончательном выборе хода. Для подхода к решению этой проблемы следует периодически проводить с учащимися эксперименты с целью раскрытия индивидуального «горизонта» ученика. Для этого целесообразно в условиях некоторого дефицита времени предлагать учащимся находить оптимальные решения в специально подобранных позициях.

В зависимости от квалификации шахматистов и сложности позиции время для ее оценки и выбора хода можно варьировать по-разному. В среднем на обдумывание хода следует давать до 5 минут, что приближает нас к практической игре. Целесообразно предлагать ученикам записывать и ходы-кандидаты, которые они рассматривали в процессе окончательного выбора хода. При этом в записи следует указывать очередность каждого хода — можно в порядке рассмотрения, а можно условно считать, что первый является наиболее оптимальным.

На шахматной специализации ГЦОЛИФКа, где я работаю преподавателем, подобные эксперименты проводятся мною систематически, в связи с чем приведу некоторые их результаты.

На одном из занятий шахматистам показывалась на демонстрационной доске в течение 5 минут позиция, возникшая после 13-го хода белых в партии Нимцович — Тарраш (1925 год).



Эту позицию в качестве примера приводил А. Нимцович. В ней нет ясного преимущества у какой-либо из сторон (самим Нимцовичем она была оценена в книге «Моя система» как лучшая у белых, требующая от черных точной защиты). Шахматисты должны были оценить позицию, указать ход, который бы они сделали, а также ходы, которые считают возможными сделать и которые принимали во внимание при окончательном решении.

В эксперименте участвовали 20 человек — 17 кандидатов в мастера и 3 мастера. Из них трое оценили позицию как несколько лучшую у белых, восемь — как равную и девять — как несколько лучшую у черных. Ход 13...Лс8 избрали семь шахматистов, трое предпочли 13...Сс5 и столько же — 13...Сб4, а двое — 13...е5. По одному разу были указаны 13...Кb4, 13...Се7, 13...а6, 13...g5 и 13...Крd7. Таким образом, было предложено 9 различных ходов. При этом участники эксперимента в качестве второго возможного хода в пяти случаях указали 13...Лс8, в четырех — 13...Сс5 и 13...е5, в двух — 13...Кb4, 13...Сб4, 13...Се7 и в одном — даже 13...0—0—0.

Как проанализировать полученные результаты? Какую информацию они дают педагогу-тренеру?

Прежде всего может вызвать удивление, что девять человек оценили позицию черных как несколько лучшую. Это можно объяснить, по-видимому, двумя обстоятельствами: во-первых, тем, что в позиции ход черных (многие привыкли к тому, что при решении очередности хода определяет преимущество), и, во-вторых, тем, что шахматист, обдумывая позицию, часто исходит из того, что раз он ход отыскивает за черных, то, значит, сам играет партию черными, и тогда при оценке уже появляется психологический фактор. При этом уверенные в себе шахматисты всегда склонны к некоторой переоценке своей позиции, что с точки

зрения психологии совсем неплохо, так как является важным стимулом к продолжению борьбы за преимущество.

Теперь остановимся на разборе отдельных ходов. Большинство участников эксперимента избрало 13...Лс8; ход, по-видимому, приемлемый, сохраняющий примерное равновесие. Многими этот ход был записан вскоре после начала обдумывания. Он характерен для шахматистов, использующих часто общие соображения при выборе хода. Они приходят к выводу, что основным стратегическим планом является игра по линии с, по которой возможен при случае размен ладей, после чего ничья становится почти неизбежной. Примечательно, что ни один из мастеров не записал хода 13...Лс8. Двое из них оценили позицию как равную, а один как несколько лучшую у черных. Они избрали ходы слоном (13...Сб4, 13...Сс5 и 13...Се7), стремясь завершить развитие фигур. Любопытно, что сам Нимцович, выигравший этот эндшпиль, считал лучшим ходом 13...Се7, а сделанный Таррашем ход 13...Сс5 оценивал как неточный.

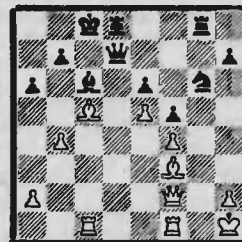
Тренеру следует обратить внимание на шахматиста, записавшего ход 13...а6, так как он, по-видимому, его предложил, опасаясь 14. Kb5, то есть мнимой угрозы. Ход 13...а6 записал явно робкий шахматист, а это уже существенный психологический недостаток, который следует постепенно изживать. Ходы 13...е5 и 13...Кb4 предложены шахматистами, склонными к счетной игре. Ход 13...g5 предложен участником эксперимента, только что получившим звание кандидата в мастера, играющим часто вычурно, но иногда очень интересно.

Опыт показывает, что после ознакомления с ходами, предложенными различными шахматистами, педагог-тренер получает информацию о некоторых индивидуальных особенностях их видения и оценки позиции, способности разыгрывать положения, требующие чисто позиционного подхода. После таких экспериментов педагог может выявить учащихся, которые испытывают значительные затруднения в оценке и в разыгрывании примерно равных позиций, игра в которых требует развития позиционных навыков. Изучение примерно равных позиций имеет большое значение в педагогическом процессе, так как они наиболее часто возникают во время игры, и, главное, потому, что многие шахматисты даже высокой квалификации недостаточно уверенно их разыгрывают.

Подобные эксперименты были проведены и для определения «горизонта» в острых позициях, насыщенных комбинационными мотивами, где одна из сторон имела преимущество. Тридцати шахматис-

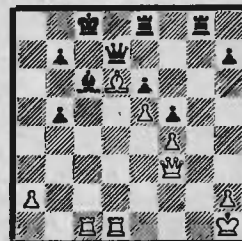
там было предложено оценить три позиции, возникшие в партии Зуле — Андерсен (Кёльн, 1859), и в каждой указать наиболее приемлемый ход. На обдумывание первой и второй позиций отводили по 5 минут, а затем в связи с трудностью выбора хода в третьей позиции время на обдумывание увеличили до 10 минут.

Первая позиция возникла в партии после 27-го хода белых.



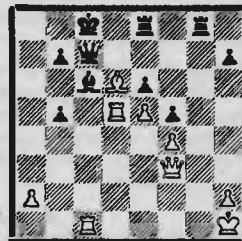
Двадцать два участника эксперимента предложили ход 27...Kh4!, который и был сделан Андерсеном в партии. Взять коня нельзя из-за 28...С: f3+ 29. Л: f3 Фd1+ 30. Лf1 Фd5+. Пять любителей «красоты» (в их числе и один мастер) предложили ход 27...Фd5? (психологический расчет — не видят 28. Cd6), а три шахматиста остановили выбор на 27...К: f4? (плохо из-за 28. Cd6).

Двадцать восемь участников оценили позицию черных как лучшую, из них девять — как выигранную. Два шахматиста (первокурсники) оценили ее как лучшую у белых.



Эта позиция возникла после 31-го хода белых. И снова двадцать два из тридцати участников эксперимента записали ход, который и был сделан Андерсеном, — 31...Фс7. Шесть шахматистов предложили 31...Крd8? (проигрывает из-за 32. Л: с6 Ф: с6 33. Ca3+ и 34. Лс1) и двое — 31...Лg4.

Казалось бы, в целом с заданием большинство справилось хорошо, но следующая позиция, возникшая после 31...Фс7 32. Лd5!, оказалась наиболее трудной.



Только восемь шахматистов нашли после 10-минутного обдумывания ход 32...Фb6, сделанный Андерсеном. Пятеро предложили ход 32...Kpd7, столько же — 32...Ld8 и четверо — 32...Фg7? Остальные восемь предпочли 32...Lg1+?, 32...Le7, 32...Lg4 и 32...Kpd8?

Результат этого эксперимента свидетельствует о том, что у подавляющего большинства шахматистов оценка позиции была верной — явное преимущество у черных.

В первой позиции были предложены всего три хода — два слабых (27...Фd5 и 27...K:f4) и один (27...Kh4), доказывающий преимущество черных. Примечательно, что из восьми шахматистов, предложивших проигрывающие ходы, шестеро полагали, что они на пути к победе. Значит, верная оценка позиции не исключает ошибочного выбора хода.

Наиболее интересная информация получена при анализе последней позиции. Вероятно, сильнейший ход — 32...Фb6, который избрали лишь восемь из тридцати участников эксперимента. В чем же трудность нахождения такого хода? Она, по-видимому, заключается в том, что этот ход переводит борьбу в позиционное русло, фиксирует позиционное преимущество черных и как бы подчеркивает, что комбинационные мотивы иссякли. Поиск их необоснован. Следовательно, квалифицированный шахматист должен обладать не только комбинационным зрением, но и чувством того, что комбинационные возможности исчерпаны. Большинство же участников эксперимента настойчиво искали комбинационные продолжения и не смогли поэтому найти ход, сделанный Андерсеном в партии.

Изучение «горизонта» шахматиста в период его становления и совершенствования — важная задача. Ее решение требует изыскания различных методических подходов. Об одном из них мы рассказали. Этот подход не должен быть переоценен, так как он, разумеется, не отражает полностью, как происходит выбор хода во время реальной партии. Во-первых, не о всем «горизонте» (переборе) сообщает шахматист, вероятно, многое остается за кулисами сознания; во-вторых, проведение подобных экспериментов лишено той мотивации, которая определяет настойчивость и изобретательность в поиске хода в реальной партии.

Подобные эксперименты целесообразно проводить в процессе обучения игре. Они должны дать педагогам ценную информацию о характере изменения «горизонта» в процессе обучения.

В. МАЛКИН,
доктор медицинских наук.

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

ЛИДЕРСТВО ЗАХВАТИЛИ НА СТАРТЕ

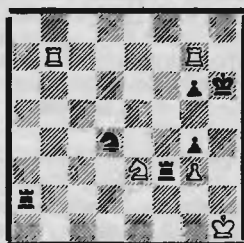
В Ереване прошел командный чемпионат Советской Армии и Военно-Морского Флота. В составе каждой команды выступали четверо мужчин, юноша, женщина, девушка.

Уже на старте лидерство захватили шахматисты Среднеазиатского военного округа. С каждым игровым днем их преимущество росло, и в итоге уже за тур до финиша команда завоевала переходящий кубок. В ее составе выступали мастера Е. Владимиров, О. Дзюбан, Л. Юртаев, А. Синяевский, кандидат в мастера Т. Хасанов, мастер Т. Пудкова, кандидат в мастера Г. Сахатова.

На второе место долгое время претендовало шесть сборных. На финише удачливее оказались шахматисты Московского военного округа, завоевавшие серебряные награды.

Абсолютно лучший результат (7 из 8) показал выступавший на третьей доске за команду Среднеазиатского военного округа Л. Юртаев. Хорошо выступил лидер команды-победительницы Е. Владимиров.

А. ЕРМОЛИНСКИЙ — Е. ВЛАДИМИРОВ



На доске уже довольно мало материала, что, на первый взгляд, представляет белым неплохие шансы на ничью. Но на самом деле все не так просто. Например, 44. K:g4+ Kpg5 45. Kh2 Л:g3 (грозит Ла2—а1 с матом) 46. Лb1 Лh3 — черные выигрывают. И ленинградец задумал хитрую ловушку...

44. Лbе7 Л:g3 45. K:g4+ (взбесившийся конь?) 45...Л:g4 46. Л:g6+! Теперь понятен смысл жертвы на предыдущем ходу. Белый король в патовом положении, поэтому ладья смело приносит себя в жертву.

46...Л:g6 47. Лh7+ Kpg5 48. Лh5+ Kpf4 49. Лf5+ Kpe3 50. Лf3+ (что, ничья?) 50...Kpd2 51. Лd3+ Kpc2! И... белые сдались — они, наконец, заметили, что на 52. Лс3+ последует 52...Kpb2!! и теперь не годится 53. Лb3+ — 53...K:b3!, пата уже нет.

В команде москвичей лучший результат показал гроссмейстер Сергей Макарычев — 6½ очков из 8.

А. ВАЙСЕР — С. МАКАРЫЧЕВ

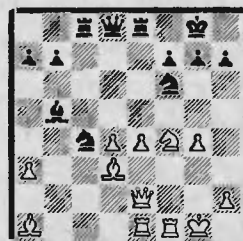
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7. 0—0 Kc6 8. a3 C:c3 9. bc Фc7 10. cd. Чаще встречается 10. Le1 dc 11. C:c4 e5 — черные начинают активную игру в центре.

10...ed 11. Kh4. Новинка — белые берут под контроль пункт f5. Одновременно готовится пешечный прорыв в центре путем f2—f3 и e3—e4.

11...Фа5 12. Cb2 Le8 13. Фе1 Фd8 14. Lad1 cd 15. cd Ke4 16. f3 Kf6 17. g4 Ka5 18. Kg2 Cd7 19. Фе2 Лc8 20. e4 Kc4 21. Ca1 Ca4 22. Lde1 Cb5 23. Kf4? Тактический просчет. Обязательно нужно было 23. e5. В этом случае, правда, временно выключался из игры чернопольный слон, но зато фаланга белых пешек приходила в движение. Например, 23...Фа5 24. g5 Kh5 25. f4 g6 26. f5 с острой игрой. Теперь же черные получают преимущество.

23...de 24. fe.



24...K:e4! 25. C:e4 Kd6 26. C:h7+ Kp:h7 27. Фf3 C:f1. У черных лишнее качество, и они постепенно реализуют перевес.

28. Л:f1 Фе7 29. Kg2 Фе4 30. Фh3+ Kpg8 31. d5 Лc2 32. g5 Ф:d5 33. g6 fg 34. Kf4 Фc5+ 35. Kph1 Фc6+ 36. Kpg1 Фc5+ 37. Kph1 Лc1 38. Фb3+ Kf7. Белые сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Среднеазиатский ВО — 36 очков из 56. 2. Московский ВО — 31½. 3. Сибирский ВО — 30½. 4. Прикарпатский ВО — 30½. 5. Ленинградский ВО — 29½. 6. Балтийский флот — 28½. 7. Закавказский ВО — 28. 8. Дальневосточный ВО — 20. 9. Одесский ВО — 17½ очков.

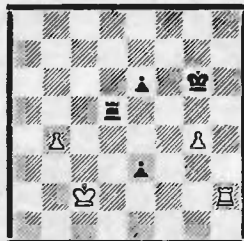
ВАРИАНТЫ ЗА КУЛИСАМИ

Шведский гроссмейстер Ульф Андерссон по праву славится одним из искуснейших специалистов эндшпиля. Эта репутация — в который уже раз — была подтверждена в ряде окончаний, встретившихся у него на Московском межзональном турнире.

Порой при беглом знакомстве с сыгранными Андерссоном эндшпилями может создаваться впечатление, что его успех в них зачастую предопределяется неуверенной игрой партнеров. Но вспомним, что именно так в свое время многие специалисты пытались объяснить и успех эффектных комбинационных штурмов молодого М. Талья (отдавая, конечно, должное и его колоссальной фантазии и энергии в атаках). Лишь при внимательном анализе становилось ясно, что ошибки соперников предопределялись огромным разнообразием и трудностью проблем, которые ставил перед ними Талья.

Мне кажется, аналогичным образом обстоит дело и с эндшпильными успехами Андерссона. При внешней непритязательности игра его в окончаниях тонка и глубока, разгадать и поставить под сомнение его замыслы очень непросто. В качестве иллюстрации к сказанному хочу предложить вниманию читателей несколько последних ходов в одной из партий межзонального турнира и попытаться расшифровать оставшиеся за кулисами идеи и варианты.

Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ —
У. АНДЕРССОН
Москва, 1982



49...Kpg5 50. b5. В пешечном эндшпили: 50...Лh5+, белые проигрывают: 50...Kpf4 (или 50...Kp:g4) 51. Л:d5 еd 52. b5 е2! 53. Kpd2 Kpf3 54. Kpe1 d4 55. b6 Kpe3 56. b7 d3 57. b8Ф d2X.

50...Kpf4! В случае естественного 50...Kp:g4 к ничьей вело 51. b6 Лd7 52. b7! Л:b7 53. Kpd3 Лb3+ 54. Kpe4.

51. b6 Лd7 52. Лh6 е5 53. Лf6+ Kpg3! 54. Ле6. Белые рассчитывают на 54...Лd5? 55. b7 е2 56. b8Ф е1Ф 57. Фb3+.

Однако последовало: 54...Лd2+! 55. Kpb3 Лd5 56. b7 е2. Белые сдались, поскольку после

57. b8Ф е1Ф у них нет ни одного шаха и белый король беззащитен перед атакой тяжелых фигур соперника.

Откровенно говоря, наблюдая в зале за ходом борьбы в этом окончании, я был уверен, что позиция совершенно ничейна и Ван дер Виль, очевидно, зевнувший промежуточный шах 54...Лd2+, нашел чуть ли не единственный путь, приводивший белых к проигрышу (впечатление как раз того характера, о котором говорилось в начале статьи). И лишь при более внимательном анализе удалось установить, что дело обстоит вовсе не так просто. Начнем анализ с конца и попытаемся установить, в какой же момент голландский шахматист окончательно выпустил ничью.

Очевидно, что после 54. Ле6 Лd2+! белые уже не могут спастись. Может быть, стоило испытать 54. b7? Андерссон собирался ответить 54...е2! (54...Л:b7 55. Kpd3 или 55. Kpd1 с очевидной ничьей) 55. b8Ф е1Ф. Выясняется, что хотя белые первыми начинают нападать на короля соперника, их шахи быстро кончаются: 56. Фb3+ Kpg2! 57. Фf3+ Kpg1, после чего решающая инициатива переходит к черным.

Не лучше и 56. Лd6, на что может последовать 56...Фe2+ 57. Kpc3 Фf3+ и затем 58...Лb7.

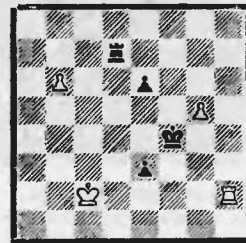
Кстати, теперь нам становится яснее тонкость хода 53...Kpg3! Если бы вместо этого черные сыграли 54...Kpe4?, то белые легко добивались ничьей путем 55. b7! Л:b7 (или 55...е2 56. b8Ф е1Ф 57. Фа8+) 56. Kpd1. После того как белому королю удастся встать перед пешками е, нетрудная ничья достигается согласно теории даже без пешки g4.

Итак, 54. b7 не спасало белых. Отступим назад еще на один ход и проверим: может быть, лишним оказался шах на f6?

53. b7 е2! (53...Л:b7? 54. Kpd1) 54. b8Ф (54. Лh1 Л:b7 55. Kpd3 Лb2, и белые беззащитны) е1Ф. Что получается после 55. Лf6+ Kpg3, мы уже знаем.

Испробуем 55. Фf8+ Kpg3 56. Фа3+. Увы, у черных находится 56...Kpf2! Правда, после 57. Фc5+ (57. Лh2+ Kpg1; 57. Лf6+ Kpg2) приходится идти ладьей под связку: 57...Лd4, но и при этом позиция белых остается тяжелой, например, 58. Лd6 Фe2+ 59. Kpb1 (нельзя допускать шаха ферзем с поля е3) 59...Ф:g4 60. Л:d4 Ф:d4, и ферзевый эндшпиль трудно спасти. Мы видим теперь, какие сложные задачи стояли перед Ван дер Вилем. И все же, думаю он мог добиться ничьей, если бы не спешил увести ладью со второй го-

ризонталю, где она придерживает пока пешку е3. Один из важных общих принципов ведения эндшпиля гласит: «Прходные пешки должны двигаться вперед». Согласно этому принципу нужно испытать 52. g5!



Теперь в случае 52...Kp:g5 53. b7! Л:b7 54. Kpd3 Лb3+ 55. Kpe4 или 54...Kpf4 55. Лh4+ ничья очевидна. Проверим 52...Kpg3 53. Лh6 е5 (53...Лd2+ 54. Kpb3! Лd6 55. b7). Такое же положение (правда, с пешкой на g4) мы уже видели. Что изменяет перемещение белой пешки на g5? Оказывается, многое.

54. b7! е2 55. b8Ф е1Ф 56. Фb3+ Kpf2. Теперь белые спокойно могут идти на вариант 57. Фb6+ Лd4 58. Лd6 (или 58. Лh4) — тяжелый ферзевый эндшпиль уже не возникает. Но, возможно, еще проще 57. Лh2+ Kpg1 58. Лh1+! Kp:h1 59. Фb3+ Kpg1 60. Ф:d7 с ничьей. Впрочем, после 52. g5! черные могут попытаться сыграть хитрее.

Рассмотрим 52...Kpf3! Теперь не годится 53. Лh6? е5 54. Лf6+ Kpg2! 55. b7 е2 56. b8Ф е1Ф 57. Фа8+ е4. Но и после 53. Лh3+ Kpf2 54. Лh2+ Kpf1! 55. Лh1+ Kpg2 как будто неминуемо возникает та же позиция: 56. Лh6 е5 57. b7 е2.

Однако у белых находится новый ресурс: 56. Лh4!! (кстати, так можно было, видимо, сыграть и ходом раньше) 56...е2 57. Ле4 Kpf2 58. Л:e6 е1Ф (и после 58...Лd6 59. Ле7 Л:b6 60. Лf7+ Kpe1 61. Лf6! Лb7 62. g6 черные не могут выиграть) 59. Л:e1 Kp:e1 60. Kpc3 (угрожая поддерживать королем пешку b) 60...Лb7 61. Kpd4 Л:b6 62. Kpe5, и король успел на помощь пешке g5.

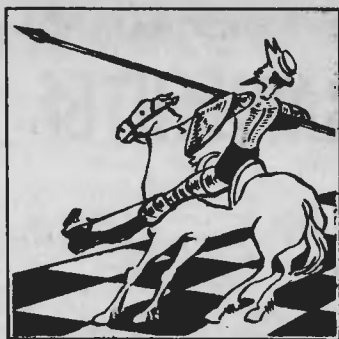
Итак, можно сделать вывод, что окончание было все же ничейным. Но теперь уже мы понимаем, как непросто было Ван дер Вилю (испытывавшему, кстати, к этому моменту недостаток времени) найти выход из сетей, хитро сплетенных для него в совсем, казалось бы, простой позиции большим мастером эндшпиля Ульфом Андерссоном.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР
и Грузинской ССР.



ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК

Завершающая статья цикла.
См. в №№ 16 и 22 за 1980 г.,
№ 20 за 1981 г. и № 16 за 1982 г.



Читателю, конечно же, уже ясно, что проблема так называемого «трудного» соперника — следствие психологического аспекта борьбы характеров, предчувствий, надежд... Именно потому, что сражение происходит вне шахматной доски и развертывается порой задолго до начала партии, исход его и кажется со стороны необъяснимым. Рудольф Шпильман даже приводил аналогию с рулеткой, где «зеро» может выпасть вопреки логике 14 раз кряду. Да что там рулетка! И потусторонние силы подзревали в желании посмеяться над шахматами, и черная магия оказалась упомянутой в иных объяснениях. И чьих бы вы думали? Самого Тарраша! А сколько было написано о демоническом взгляде Талля, колдовской воле Ласкера, о странных пассажах Фишера.

А истина, как всегда, и ближе, и проще. Как говорят: человеческое, слишком человеческое.

...Известно, Яновский и Мэзон долгие годы испытывали друг к другу, мягко говоря, неприязнь. Как свидетельствует Шпильман, «последний... был алкоголиком и к тому же еще принципиальным противником трезвости. Яновский, человек до крайности нервный, безумно раздражался, когда против него усаживался Мэзон в подобном состоянии, и почти не способен был играть. А Мэзон ловко умел этим пользоваться: всякий раз, как ему приходилось играть с Яновским, он давал волю своей «привычке» — и всегда выигрывал». Слова Шпильмана подтверждает статистика. Счет партий у двух этих шахматистов $+5 - 2 = 2$ в пользу аморального Мэзона.

Однако вот парадокс: на результат состязания столь же властно может повлиять и симпатия. На первый взгляд это маловероятно, но только на первый взгляд. Шахматы всей своей сущью требуют тяжелой, бескомпромиссной борьбы. Не верите? Но вот что писал Е. Геллер, комментируя результаты своих претендентских матчей с Б. Спасским $(+0 - 6 = 10)$: «Борис всегда был для меня настолько приятен как человек и как шахматист, что никогда, играя с ним, я не мог почувствовать в себе настоящую спортивную злость, часто необходимую для ведения жесткой спортивной борьбы». И далее в словах Геллера словно слышится извиняющаяся мягкость: «Воспитать в себе настоящую

спортивную злость к противнику я так и не смог».

Так кузнец ли шахматист своего счастья? Существуют ли изначальные условия, когда — при равном уровне мастерства — успех можно чуть ли не планировать?

Вот характеристики Р. Шпильмана, данные им Алехину и Капабланке (1930 г.). Сначала об Алехине: «Вечное изучение, вечное перевооружение, вечное оттачивание умственного оружия; это не страсть, а целеустремленная научная деятельность, подстрекаемая вечно пылающим честолюбием и льющейся через край силой».

Теперь о Капабланке: «Его уверенность в успехе вытекала сначала из хладнокровной оценки положения, но впоследствии стала чем-то самодовлеющим. Это отомстило за себя, вызывая у Капабланки разочарование и гнев, если то, что он считал само собою разумеющимся, почему-либо не происходило». Разве при сопоставлении двух столь различных характеров не бросается в глаза их психологическая несовместимость? Не она ли предредила и небывалую конфликтную ситуацию в отношениях двух великих шахматистов?

Во всяком случае характер способен предопределить многое.

Немецкий мастер Барделебен отличался крайней мнительностью и пессимизмом. По свидетельству Шпильмана, «в каждой партии он был с самого начала убежден, что стоит на проигрыш». Особенно безропотно Барделебен играл против шахматистов с энергичным, предпримчивым стилем, против Пильсбери $(+0 - 3 = 0)$, Маршалла $(+0 - 4 = 1)$, Боголюбова $(+0 - 3 = 3)$ и Алехина $(+0 - 4 = 1)$.

О безграничном оптимизме, которым природа одарила Ефима Боголюбова, ходили легенды. Флегматично перенося неудачи, он ни одну из них не считал трагедией. Пять раз подряд проиграв Капабланке, Боголюбов в 1925 году сделал официальное заявление, в котором не только поклялся никогда больше не проигрывать чемпиону мира, но и пообещал обязательно выиграть в ближайшей встрече! Последнего намерения выполнить не удалось, однако больше Боголюбов кубинцу не проигрывал. А мог, кстати, и победить его, если бы играл хладнокровнее. И что, кроме безграничной веры в

самого себя, побуждало его искать все новых и новых встреч с Алехиным, которому он проигрывал три из каждых четырех результативных партий, сыгранных между ними? Похоже, как в поговорке: не столько играл, сколько отыгрывался.

А вот Нимцович реагировал на неудачи чрезмерно болезненно. Не оттого ли ему раз за разом приходилось поначалу сдаваться в партиях с таким антиподом, как Боголюбов, не испытывавшим при этом ровно никаких «угрызений совести»?

Оптимистом, хотя и не столь безмятежным, как Боголюбов, и даже склонным, по замечанию Шпильмана, «к насилию в духовном отношении», был Яновский. «Партии Яновского, — писал Эм. Ласкер, — показывают, что он может десять раз держать в руках выигрыш, но, жалея расстаться с партией, в конце концов, уверенно ее проигрывает». Особенно не везло Яновскому во встречах с труднопробиваемыми и рациональными шахматистами. Итог его партий со Шлехтером $(+13 - 20 = 12)$, Ласкером $(+4 - 24 = 7)$ и Мароци $(+5 - 10 = 5)$ зачастую бывал весьма плачевен.

Венгерскому гроссмейстеру Мароци реализм и объективная оценка собственных возможностей помогли до преклонного возраста оставаться в когорте сильнейших. «Благодаря колоссальной силе воли и эластичности своего неутомимого духа Мароци, как и прежде, стоит в первых рядах активных шахматных мастеров, — писал еще в начале 20-х годов Тартаков. — Скромный и стремящийся лишь к вечной шахматной истине, он говорит про себя: «Я продолжаю учиться!» Даже на шестом-седьмом десятке лет, будучи значительно старше своих соперников, Г. Мароци с успехом противостоял Рети, Боголюбову, Маршаллу, Шпильману, Видмару и Тартакову.

Так всегда ли закономерен успех? Насколько случайна неудача? Вряд ли целесообразно объяснять, что такое везение или невезение шахматиста. Помните присказку: везет, как первому приззеру? Однако и примеры странной закономерности не следует полностью игнорировать. Сколько раз Тейхман, предпочитая худой мир доброй ссоре, оказывался в турнире неудачником и выпускал заслуженную по-

беду то по своей вине, то благодаря лукавству соперника. А то на него накатывалось нездоровье и всякий раз в самый, так сказать, критический момент. А чехословацкий гроссмейстер О. Дурас, стремившийся выискивать любой шанс, получил репутацию «счастливчика». Оттого, что выигрывал совершенно безнадежные позиции благодаря непостижимым ошибкам соперников. Надо ли объяснять, что «матч» Дурас — Тейхман, учитывая наклонности каждого из соперников, протекал вполне логично: $+6-2=5$ в пользу, естественно, Дураса?

К «неудачникам» стоит отнести Рети и Тартаковера, искавших в хитросплетениях фигур «шахматной радости». «Бесплодные мечтатели», «романтики шахмат», «шахматные донкихоты» — какими только эпитетами их ни награждали! Однако, в противовес Яновскому, их отличали не страсть и импульсивность, но принципы, принципы. Быть может, поэтому в их партиях меньше случайного, зато больше трагичного. Их творчество, как и сама натура, полно парадоксов и противоречий. Им случалось выигрывать у тех, кто вставал гораздо выше их в турнирной таблице. Случалось и проигрывать аутсайдерам, щедро, без меры расходуя свой талант. И их собственное единообразие прошло в напряженной, далеко не безошибочной, но интереснейшей борьбе, так никому и не принесшей перевеса ($+17-17=20$).

Иногда первопричиной «необъяснимого» разгрома становится принципиальный творческий спор, где проверяется жизнеспособность теоретических концепций. Классический пример этого — партии между Алексиным и Нимцовичем (периода 1927—1934 гг.), принесшие решительный перевес Алехину ($+5-0=2$). В труде «Шахматная блокада» (1925 г.) А. Нимцович провозгласил теорию «избыточной защиты», призванной, по мысли автора, обезопасить опытного шахматиста от поражения. Нимцович доказывал, что в результате умелых профилактических мер любая атака, тем более связанная с жертвой материала, будет опровергнута. Мнение, кстати, совершенно чуждое Алехину, считавшему своим долгом доказать несостоятельность философии Нимцовича прежде всего в очных партиях. Вот отрывок из комментария к их партии в Блде (1931 г.): «Уже дебют был очень эффектен. Алехин в чисто гамбитном стиле пожертвовал одну за другой две пешки. Нимцович не мог прийти в себя от изумления. Взяв обе пешки, он отошел от доски и, покачивая головой, несколько раз повторил: «Он обращается со мной, как с желторотым птенчиком!»

Чем же, однако, это закончилось? На 19-м ходу Алехин одержал блестящую победу, имевшую значение не только спортивное. А

чем, кроме творческой принципиальности, можно объяснить поведение Рети на турнире в Баден-Бадене (1925 г.), когда он, несмотря ни на что, упорно избирал дебют $1. g2-g3$, что принесло ему всего 50 процентов очков? Лишь незаурядный талант Рети спас его от полного крушения. Такое упорство и к проигрышу «всухую» приведет. Позади — ноль, душу жжет желание отыграться. Нет ни возможности, ни желания оценивать ситуацию объективно, только реванш! Как же легко в запальчивости перейти грань допустимого риска! Как манит дерзкая мысль: или все, или ничто! Ларсен, отвечая на вопрос, почему он не сделал в том знаменитом матче с Фишером хотя бы одну ничью, вскричал: «Конечно, мог бы сделать. И не одну. Но я же хотел выиграть матч!»

С другой стороны, страх новых неудач заставляет вообще бежать от всякого риска. Портиш, например, говорил чемпиону мира по окончании монреальского турнира (1979 г.): «После того, как на турнире в Бугойно (1978 г.) я допустил против вас несколько ошибок и проиграл белыми, мне почему-то не хотелось быть слишком агрессивным». А вспомните его недавнюю грустноватую улыбку в Тилбурге: «Пожалуй, только так я и мог у вас выиграть». (См. «64 — Шахматное обозрение», № 22 за этот год).

Впервые встретившись с Капабланкой на международном турнире в Петербурге (1914 г.), А. Алехин был настолько восхищен его игрой, что при знакомых предрек себе неизбежный проигрыш. И правда, партию он провел в несвойственной ему манере, потерпев быстрое поражение. Потребовались годы кропотливого труда, прежде чем Александр Александрович осознал как сильные, так и слабые стороны Капабланки, что и привело его сначала к вере в победу, а потом и к самой победе.

Иная оплошность обошлась в очко Роберту Фишеру на старте турнира претендентов на Кюрасао (1962 г.). Гроссмейстера Бенко американец вообще отказывался считать за достойного соперника. В результате Бенко и подарил турниру первую сенсацию, победив девятнадцатилетнего юношу, нацеливавшегося на первое место. Напомним, и в дальнейшем Бенко оказался для Фишера весьма трудным партнером. Психологически, по всей вероятности, причинами можно объяснить и крайнюю нервозность Фишера перед матчем в Рейкьявике (1972 г.): Спасский был для него соперником номер один не только по своему официальному рангу. Счет их личных встреч был к тому времени отнюдь не в пользу Фишера ($+0-3=2$). Еще не сделав в матче ни одного хода, последний как бы уже находился в положении отыгрывающегося. А странная история, связанная с его отказом защищать свое

звание? Кто знает, что испытывал тогда Фишер, но догадываться здесь есть о чем. Игра претендента, особенно в ленинградском матче со Спасским, давала Фишеру повод для невеселых выводов и раздумий. Вообще интересно проследить, как результат самой первой встречи влияет на судьбу будущих партий, на тот самый психологический «микроклимат», которому суждено определить чье-либо бесспорное лидерство.

Шахматная история — вне зависимости от стиля, опыта и мастерства соперников — показывает, что примерно в шести случаях из десяти первую партию выигрывал тот шахматист, который впоследствии выигрывал и «матч». Примеры противоположного встречаются в три раза реже. Скорее их можно рассматривать как исключения. Так, австрийскому мастеру А. Альбину при неблагоприятном течении его «матчей» с Шифферсом ($+1-3=0$), Винавером ($+1-3=0$), Таррашем ($+1-4=3$), Яновским ($+2-3=1$) и Харузеком ($+1-3=0$) удавалось обыгрывать своих более сильных соперников на старте. А с Чигориным ($+0-5=1$), Вальбродтом ($+1-3=1$) и Шлехтером ($+1-4=4$) на старте Альбин добивался почетной ничьей.

Столь же успешно (чего нельзя сказать о дальнейшем) начинал знакомство со Стейнцем, Цукертортом, Энглишем и Винавером немецкий мастер Паульсен.

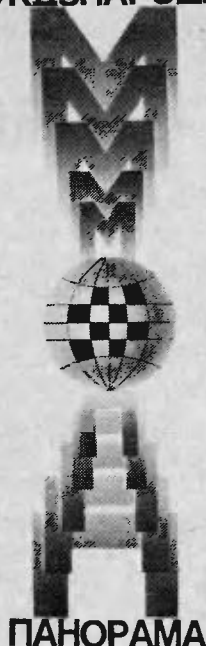
А Ласкер, наоборот, добившись впоследствии впечатляющего превосходства, стартовал «с нуля» в поединках с Таррашем, Маршаллом и Чигориным. Недаром Тартаковер писал: «Решение проблемы «Ласкер» гласит: бороться с его ходами, но не с его волей!»

Часто проигрывал первую партию Рихард Рети. О столь печальной для чехословацкого гроссмейстера закономерности красноречивее всяких слов говорит исход его встреч с Мароци, Рубинштейном, Шлехтером, Тейхманом, Шпильманом, Тартаковером, Маршаллом, Боголюбовым, Земишем, Капабланкой и Ласкером!

Вспомним, наконец, о странной «прихоти» Морфи играть первые партии без привычного блеска и фантазии. Лишь матч с Паульсеном (1857 г.; $+5-1=2$) не принес ему на старте никаких хлопот. Это был единственный случай в биографии Морфи. Матч с Левенталем (1858 г.; $+9-3=2$) он начал с ничьей, а с Бердом (1858 г.; $+19-7=1$), Гаррицем (1858 г.; $+5-2=1$) и Андерсеном (1858 г.; $+7-2=2$) — с поражения. По воле случая последним соперником Морфи стал президент английского шахматного клуба Монгреден, игрок, откровенно говоря, не слишком выдающийся. В восьми партиях Морфи набрал $7\frac{1}{2}$ очков. Вы догадались, где были добыты Монгреденом единственные пол-очка? Вы правы: в первой же партии!

Евгений МАНСУРОВ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

АНГЛИЯ

Пять победителей

ШВЕЦИЯ

Вспомнили

о Лас-Пальмасе

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Атакует

Элишка Климова

ЮГОСЛАВИЯ

Поединки

перед отелем

ФРГ

Авторы

и компьютеры

Двадцатидвухлетняя студентка-математик Барбара Хунд является представительницей весьма многочисленного и хорошо известного в ФРГ шахматного семейства. Ее сестра Изабелла в семнадцать лет выиграла женский чемпионат страны, а на Олимпиаде 1980 года вместе с Барбарой защищала цвета национальной сборной. Младшая сестра Доротея (ей сейчас пятнадцать) завоевала второе место в женском чемпионате земли Северный Рейн-Вестфалия. Старшая сестра Сюзанна вместе с отцом семейства Герхардом принадлежит к числу ведущих шахматных организаторов страны, а мать — Юлиану — называют шахматной вице-королевой: она четырежды занимала вторые места в женских чемпионатах ФРГ. На снимке: Барбара Хунд, получившая на конгрессе ФИДЕ в Люцерне звание гроссмейстера.



решил «ФОТОФИНИШ»

Сто тридцать шахматистов из девятнадцати стран приняли участие в традиционном открытом турнире на приз Ллойдовского банка в Лондоне. Борьба за призовые места отличалась большой остротой. Достаточно сказать, что первыми на финише с 7 очками из девяти (турнир проводился по швейцарской системе) оказались сразу пять участников.

«Фотофиниш» отдал предпочтение Энтони Майлсу (Англия), имевшему лучшие показатели по таблице коэффициентов. Второе место присуждено Властимилу Горту (Чехословакия).

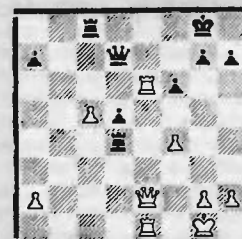
Э. МАЙЛС — С. ДЛУГЕЙ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6 4. Cf4 dc 5. e3 b5 6. a4 b4 7. Kb1 Cd6 8. С: d6 Ф: d6 9. Kbd2 Ca6 10. Фg4 Kpf8 11. С: c4 Kf6 12. Фе2 С: c4 13. К: c4 Фd5 14. Kf3 Kbd7 15. 0—0 Фh5 16. Лас1 Кре7 17. Kce5 К: e5 18. de Kd5 19. e4 Kb6 20. Фd2. Черные сдались.

В. ГОРТ — Д. МЕСТЕЛ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Kf3 Ce7 8. c5 0—0 9. Лс1 b6 10. Cb5 Cd7 11. С: c6 С: c6 12. b4 bc 13. Ke5 Лс8 14. bc Ke4. По мнению В. Горта, следовало предпочесть 14... Kd7.
15. С: e7 Ф: e7 16. 0—0 К: c3 17. Л: c3 i6 18. К: c6 Л: c6 19. Ле1 Лb8 20. Фа4 Лbc8 21. i4 Фb7 22. Лb3 Фс7 23. Лf3 Фb7 24. Лb3 Фс7 25. Лf3 Фb7 26. Фd1 Ла6. Попытка получить контригру ничего не дает черным.
27. Лfe3 Фd7 28. Фе2 Ла4. На 28... Лf8с6? белые ответили бы 29. f5!
29. Л: e6 Л: d4.



30. c6! Фf7. Если 30... Л: c6, то 31. Ле8+ Kpf7 32. Фh5+. 31. Ле8+ Л: e8 32. Ф: e8+ Фf8 33. Ф: f8+. Черные сдались, так как после 33... Кр: i8 34. Лс1 пешка с проходит в ферзи.

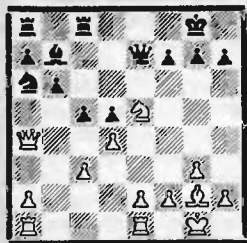
ответный «УКОЛ»

Румынский гроссмейстер Михай Шуба, занявший на межзональном турнире в Лас-Пальмесе третье место, считался беспорным фаворитом международного фестиваля, проведенного шахматным клубом шведского города Эксье. Румынский шахматист вел борьбу довольно уверенно, но неудача в партии с международным мастером Ларсом Карлссоном (Швеция) не позволила ему стать победителем.

Первое-второе места поделили Ларс Карлссон и его соотечественник Ларс-Оке Шнейдер, набравшие по 8 очков из одиннадцати. Оба выполнили норму гроссмейстерского балла. Третий приз завоевал Шуба, отставший на очко.

Л. КАРЛССОН — М. ШУБА
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 e6 4. Kf3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. Le1 d5 8. cd ed 9. d4 0—0 10. Cg5 Ka6 11. Фа4 Ke4 12. C:e7 K:c3 13. bc Ф:e7 14. Ke5 Lfс8.



15. e4! de 16. C:e4 C:e4 17. Л:e4 Фb7 18. Лаe1 b5 19. Фb3 h6 20. a4 cd 21. cd b4 22. Kg6 Kph7 23. Le7 Фc6 24. Kh4 Фc4 25. Фf3 Lf8 26. Фе4+ Kph8 27. Kf5 b3 28. Kd6 Фc2 29. K:f7+ Kpg8 30. K:h6+ Kph8 31. Kf7+ Kpg8 32. Фе6 Kc7 33. Л:c7! Ф:c7 34. Kg5+ Lf7 35. Фg6. Черные сдались.

Выиграв эту партию, шведский шахматист нанес сопернику ответный «укол» за поражение, которое он потерпел от румынского гроссмейстера на межзональном в Лас-Пальмесе.

УЛИЧНЫЕ ШАХМАТЫ

По распоряжению городского совета югославского курорта Врнячка-Баня в асфальтовую мостовую перед отелем «Звезда» вмонтирован шахматный гарнитур работы конструктора Ф. Божича. На доске размером 4X4 метра расположены алюминиевые фигуры высотой от 50 сантиметров (пешки) до 75 сантиметров (король). Каждая из фигур весит не менее двух килограммов.

Идея, любопытная не только для югославов. Не попал, к примеру, в гостиницу — ну и что? Плохо ли скоротать ночь за интересной партией?

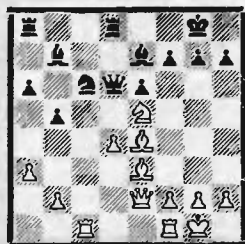
МЕДАЛИ разыграны

Открытое женское первенство Чехословакии завершилось победой 22-летней студентки из Праги Элишки Климовой, набравшей 9½ очков из тринадцати. Серебряную медаль завоевала опытная Квета Эретова, а «бронза» досталась представительнице юного поколения чехословацких шахматисток Яне Хайковой, которой в нынешнем году исполнилось шестнадцать лет.

Э. КЛИМОВА — М. КОВАЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed Ф:d5 4. d4 e6 5. Kf3 Kc6 6. Cd3 cd 7. cd Kf6 8. Kc3 Фd6 9. 0—0 Ce7 10. a3 0—0 11. Ce3 Ld8 12. Лc1 a6. К неясной игре вело 12...e5. 13. Фе2 b5. После этого хода черные попадают в трудное положение. Предпочтительнее 13...Cd7. 14. Ke4 K:e4 15. C:e4 Cb7 16. Ke5!



16...K:d4. Ничего другого нет. На 16...Лас8 решает простое 17. Фf3 K:e5 18. de.

17. C:h7+! Kp:h7 18. Фh5+ Kpg8 19. Ф:f7+ Kph7 20. C:d4 Ф:d4 21. Лc3 C:g2 22. Фg6+ Kph8 23. Le1 Cf6 24. Фh5+ Kpg8 25. Фf7+ Kph7 26. Kp:g2 Lh8 27. Lh3+ Ch4 28. Фh5+ Kpg8 29. Ф:h8+! Kp:h8 30. Л:h4+. Черные сдались.

М. ФИЛИП,
гроссмейстер.

ПРАГА

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА

На ежегодной книжной ярмарке в западногерманском городе Франкфурте-на-Майне дюссельдорфский книгоиздатель Вальтер Рау, специализирующийся на выпуске шахматной литературы, устроил в рекламных целях состязание между авторами издательства и шахматными компьютерами. Однако после того, как компьютеры довольно сурово обошлись со своими партнерами, Рау начал опасаться, что подобная реклама возымеет обратное действие, и во избежание риска принял ся сражаться за доской с рекламируемыми авторами... сам.

РОБИН ГУД В РЯСЕ

Валлийский монах-францисканец Джон Галленсис, живший во второй половине XIII столетия, в своем трактате «О сути вещей» сравнивал мир с шахматной доской, «на белых и черных полях которой люди располагаются, подобно шахматным фигурам». «На доске жизни, — продолжает Галленсис, — дьявол безжалостно играет судьбами людей, и если тот, кому лукавый объявит шах, не поспешит укрыться от дьявольских козней, он получает мат и обрекает свою душу на вечные муки». Из дальнейших рассуждений монаха выясняется, однако, что он придерживался далеко не ортодоксальных взглядов по социальным вопросам. Так, по мнению Галленсиса, «королю, королеве и жаждущим угодить им фигурам-прихлебателям уготовано место в аду», тогда как «трудяги-пешки, выносящие на своих плечах все тяготы земного существования, заслуживают райского блаженства».

Прямо Робин Гуд, а не монах. «Шахматных слонов, — пишет он, — в Англии называют епископами, и это имеет свой смысл, ибо лихоимцы-прелаты постоянно отираются возле короля и королевы, чтобы, заручившись их поддержкой, действовать в ущерб простому народу».

НЕПРЕРЕКАЕМЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

В 60-е годы минувшего века любители шахмат американского города Филадельфии создали на пажах шахматную библиотеку. Она насчитывала несколько тысяч томов и выписывала из разных стран мира 300 газет, имевших шахматную рубрику. В читальном зале стояли двенадцать шахматных столиков, почти никогда не пустовавших. За полчаса до закрытия (библиотека была открыта ежедневно, кроме воскресений, с 8 утра до 10 вечера) старший библиотекарь начинал обход шахматных столиков и, изучив позиции на досках, присуждал партии, причем решение его считалось непрекращаемым.



ЧЕЛОВЕК-



КОМАНДА

Жил в Киеве Василий Мануйлович КАЛИНА (1903—1979) — удивительный человек, который на заре украинского спорта поража́л уникальной разносторонностью.

Не так уж много можно найти шахматистов, с одинаковым успехом выступающих и в практической игре, и в соревнованиях композиторов. В. М. Калина был именно таким. Имея за плечами 20-летний составительский стаж, он считался одним из сильнейших первокатегорников довоенного Киева. Напомним, что в то время первая всесоюзная категория имела высокий престиж — на уровне нынешних кандидатов в мастера и даже мастеров.

В шахматы Василий Калина пришел из... легкой атлетики. На II Всеукраинской олимпиаде 1922 года он победил в беге на 100 и 200 метров. Еще больший успех ждал его в Москве на первом чемпионате страны. Украинец выиграл четыре вида — бег на 100 и 200 метров (с всесоюзным рекордом), прыжки в длину и в высоту с места. В следующем году на I Всесоюзном празднике физкультуры В. Калина выигрывает стометровку и в составе сборной Украины получает другую золотую награду в эстафете. А в 1924 году на республиканской Спартакиаде в Харькове он добился фантастических спортивных результатов, в ко-

торые сегодня трудно было бы поверить, если б не безапелляционные протоколы соревнований и свидетельства прессы.

Тогда В. Калина один представлял легкоатлетическую команду Полтавы и участвовал в двенадцати видах программы, приняв старт 21 раз. И что же? Даем слово Ю. Тепперу, автору книги «Украина на спартакиадах».

«Этот универсальный спортсмен установил новый всесоюзный рекорд в тройном прыжке с места — 9 метров 13 сантиметров, повторил всесоюзный рекорд на 200-метровой дистанции — 23,2 секунды и выиграл соревнования в беге на 100, 200 и 400 метров. Затем, прыгнув в длину с места, с разбега и тройным, опередил всех в метании диска и копья, выиграл соревнование в шестиборье (бег на 100 и 1500 метров, прыжки в длину и в высоту, метание диска и толкание ядра). Как и положено человеку-команде, В. Калина пробежал все четыре этапа в эстафете 4×100 метров. А когда судьи подсчитали результаты общекомандного первенства, то на первое место вышла команда Харькова, на втором был В. Калина, намного опередивший всю сборную Одессы».

Следующая республиканская Спартакиада состоялась в 1927 году, и здесь спортсмен отличился, помимо

всего прочего, в метании молота.

Однако в то время В. Калина почти окончательно переключился на шахматы. Еще в 1923 году были опубликованы его первые задачи, а на следующий год он получает свое первое отличие на республиканском конкурсе киевской газеты «Пролетарская правда». С тех пор Василий Мануйлович в течение 20 лет вел активную шахматную деятельность, завоевав большое количество наград в соревнованиях композиторов всех рангов. Характерно, что в книге Н. Зелепукина «Шахматная композиция на Украине» помещено 20 задач В. Калины.

«Примечательной особенностью творчества В. Калины, — пишет автор этой книги, — было стремление при наименьшей затрате материала наполнить задачу глубоким стратегическим содержанием. Больше всего он специализировался в двухходовке. В. Калина составлял также и миниатюры, в которых не было сложных идей, однако их всегда открывал замаскированный, подчас парадоксальный начальный ход».

Долгое время В. М. Калина работал инженером. До последних дней жизни он живо интересовался шахматами и легкоатлетическим спортом. «В свое время мне повезло, — говорил ветеран, — потому что конкуренция была не такой, как сейчас. Чем дальше, тем больше суживается специализация спортсменов. Едва ли кому-нибудь удастся перекрыть мой своеобразный «рекорд». А жалы!»

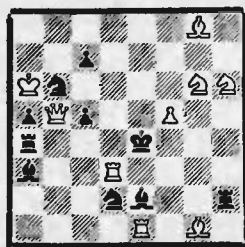
В заключение нашего короткого рассказа о «человеке-команде» познакомьтесь с примерами шахматного творчества В. Калины.

Е. ЛАЗАРЕВ,
мастер.

КИЕВ

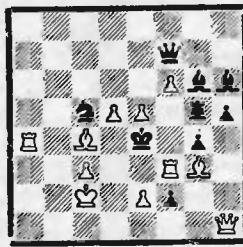
ЗАДАЧИ КАЛИНЫ

№ 1. 1925



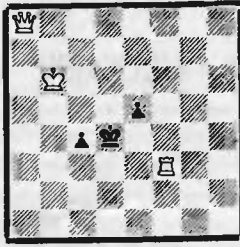
Мат в 2 хода

№ 2. 1926



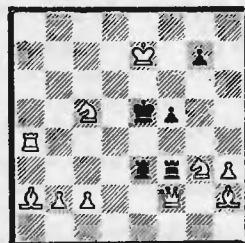
Мат в 2 хода

№ 3. 1926



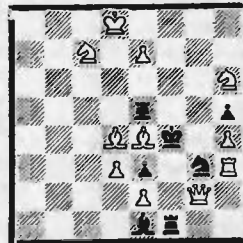
Мат в 2 хода

№ 4. 1929



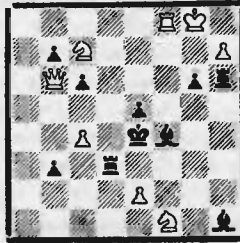
Мат в 2 хода

№ 5. 1949



Мат в 2 хода

№ 6. 1930



Мат в 3 хода

№ 1. 1. Лg3! — 2. Фd3X, 1... Лc4 2. Фе8X, 1... Кbc4 2. Фc6X, 1... Кdc4 2. Фb1X, 1... c4 2. Фе5X — косвенные развязывания ферзя. 1... Кf3, Лd4 2. Лg4, Ле3X — варианты с блокированием.

№ 2. 1. Кpd2! — 2. Л: f2X, 1... Л: e5+ 2. Лf4X, 1... Лf5+ 2. Ле3X, 1... Ф: d5+ 2. Cd3X, 1... f1K+ 2. Л: f1X, 1... Кb3+ 2. С: b3X — вступительным ходом король идет под пять шахов!

№ 3. 1. Крс6! Кре4 2. Крс5X, 1... c3, e4 2. Фа4, Фh8X.

№ 4. 1. Ла5! — 2. Ке6X, 1... Кpd4+ 2. Ке6X, 1... Кpf4+ 2. Кge4X, 1... Ла3 2. Кd3X, 1... Л: g3 2. Ф: e3X.

№ 5. Вначале все готово: 1... К— 2. С: e3X, 1... Кf5! 2. Фg5X, 1... Л: f2 2. Ф: g3, Фf3X, 1... Ла5, Л: e7 2. Ке6, Rd5X. После 1. Cf5! (цугцванг) меняются маты в первой игре — 1... К— 2. Kg5X, 1... Ке4! 2. С: e3X.

№ 6. 1. Ке6! — 2. Фе3+! Л: С: e3 3. Кd2, Кg3X, 1... Л3h3! 2. Фd8! Сe3 3. Фd3X, 1... Сc1! 2. Фg1! Ле3 3. Фg4X — четкое оформление популярной логической идеи.

МЕТАМОРФОЗЫ ШАХМАТНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Много лет назад известный французский поэт Альфред де Мюссе опубликовал несложную задачку (№ 1) с красивой позицией, возникающей после второго хода белых: 1. Jd2! K:d2 2. Kc3! Эта изящная шахматная строфа, зарифмованная однотипными белыми и черными фигурами, привлекла внимание многих композиторов, и это внимание не ослабло до сих пор. Вот, например, как звучит строфа в изложении Т. Горгиева (№ 2). 1. g6 Kh4 2. Kg7+ Kpg5 3. Kge6+ Kph6! 4. g7 Kf5+ 5. Kpg4 K: g7 6. Kd4!

Многие эрудиты добавили к строфе еще одну строчку, добившись противостояния двух пар коней. Один из наиболее удачных примеров — композиция № 3. 1. Kf5! Kg3 2. J: h4 Kg4 3. Kd4! Kp: h4 4. Kf3+ Kph5 5. Kpg7 Ke2 6. Kph7.

Можно ли прибавить что-нибудь новое в тему, столь давно и успешно разрабатываемую корифеями шахматной поэзии? Оказывается, можно! Акцентируя внимание на «рифмах» классического этюда № 3, мне удалось придать старой строфе свежее звучание. № 4. 1. Ke4! Lb3+! 2. Kp: b3 c1K+! 3. Kpb2 K: e2 4. Kf3 h1K! 5. Kpb1.

Если в №№ 1 и 2 материальное преимущество было на стороне белых, то в №№ 3 и 4 силы сторон примерно равны. Здесь возникает закономерный вопрос — а нельзя ли передать материальное преимущество черным? № 5 — ответ на этот вопрос. 1. Ke7+ Kph7! 2. Ф: e8 K: f6+ 3. Kpf4! K: e8 4. f6+ K: e4 5. f7 Kg7 6. f8K+! Kph6 7. Kpg4! Kf6+ 8. Kph4! c6 (8...c5 9. c4) 9. e3 c5 10. c4, и мат следующим ходом.

В принципе возможна и такая схема: Б. — Kpf8, Kc5, c8; Ч. — Kpd8, Ла7, Kc7. Выигрыш. 1. Kb6.

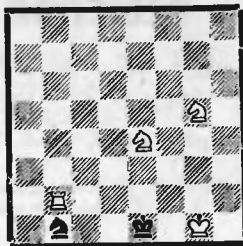
Возможно и дальнейшее наращивание сил черных, только в этом случае, по-видимому, придется изменить задание (№ 7). 1. Kpb7! Фb2 2. Кра7 Фа3 3. Kpb7. Пока эти схемы ждут своих поэтов.

О. МАЗУР.

КРАСНОЯРСК

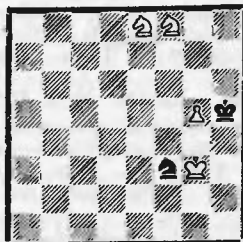
Прим. редакции. Первая схема, о которой пишет О. Мазур, уже имеет весьма удачную разработку: П. Перконой, 1962. Б. — Kph1, Лс2, Kb1, f5; Ч. — Kpe1, Ла4, Ка5, пп. b4, e2. Выигрыш. 1. Kpg2 Kb3 2. Kd2 Kd4 3. K: d4 Kpd1! 4. Kc4! e1K+! 5. Kpf2! K: c2 6. Kb3 Ла2 7. Kpf1.

№ 1. А. МЮССЕ
1845



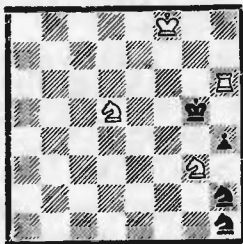
Мат в 3 хода

№ 2. Т. ГОРГИЕВ
1928



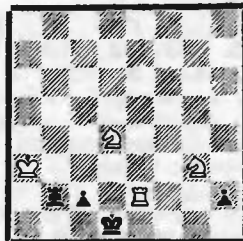
Выигрыш

№ 3. А. ГУРВИЧ
1948



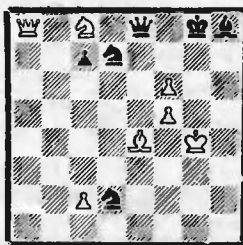
Выигрыш

№ 4. О. МАЗУР
1978



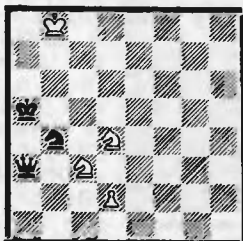
Выигрыш

№ 5. О. МАЗУР
1979



Выигрыш

№ 6. Схема



Ничья

СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО

Шахматный композитор — человек серьезный. Судите сами. Осенила его идея. Бьется он над ней месяц, два. Ночью она снится. На работе покоя нет: вместо пешек один гайки использует, другой — кнопки. И вот удача! Посылает свой опус в редакцию. И пяти лет не проходит, а эту уже напечатан!

Но иногда в «сети» композитора попадает нечто такое, что даже серьезный человек начинает улыбаться.

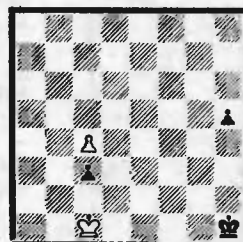
Решение № 1 таково: 1. c5 h4 2. c6 h3 3. c7 h2 4. c8Ф c2 5. Kpd2 и т. д. Но ведь мог же Фараго и поменять фланги, как в № 2. Известно, что составители широко применяют такие технические приемы, как перемена цвета, поворот доски и т. д. Итак, ставим вопрос «ребром»: какая позиция (№ 1 или № 2) более перспективна для дальнейших разработок?

Но шутки в сторону. В № 3 потребуется кропотливый анализ. Ясно, что во многих вариантах пешка g7 станет конем. Задание: определите выигрышную зону белого короля при их ходе.

М. ЗИНАР.

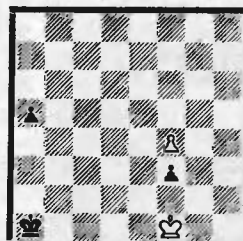
ФЕОДОСИЯ

№ 1. П. ФАРАГО
1960



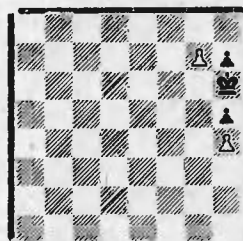
Выигрыш

№ 2.



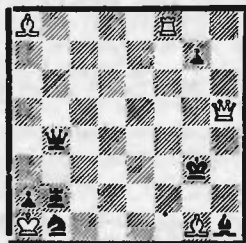
Выигрыш

№ 3. А. СЕЛЕЗНЕВ
1933



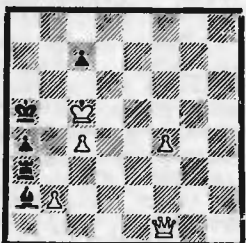
См. текст

№ 55. Е. УМНОВ
1945



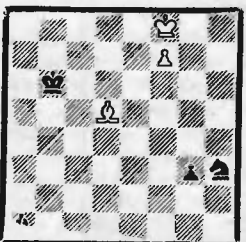
Мат в 2 хода

№ 56. Я. БОУМА
1955



Мат в 4 хода

№ 57. И. ФРИТЗ
1955



Выигрыш

решения

№ 55. Е. УМНОВ. 1. Фb8? — 2. Ф:c7X; 1... Kpb6, Kpd6, c6 2. c5, Ca3, Cd4X, но 1... d5! Правильно 1. Фd8! Kpb6, Kpd6, c6 2. Cd4, c5, Ca3X — тема Лачного.

№ 56. Я. БОУМА (с белой ладьей на a2). 1. Kd4! cd 2. g3, 1... c4 2. Ke6, 1... Kp:d4 2. Лb4+, 1... Kpf4 2. Cb8+.

№ 27. М. Кузнецов. 1. e8K! C:e8 2. Фg2+ Лf3 3. Ke3+ de 4. Фа2+ Kpd4 5. Фc4X, 1... Ф:e8 2. Фа2+ Лb3 3. Kc3+ dc 4. Фg2+ Kpd4 5. Фе4X.

№ 28. Л. Митрофанов и А. Попов. 1. Kg4! Лс6 2. Kpd5 Лс7 3. Ke5! Kp:e7 4. Лh7+ Kpd8 5. Kc6+ Kpc8 6. Лh8+ Kpb7 7. Лb8+ Кра6 8. Kpc5.

№ 29. В. Морозов. Иллюзорная игра 1... Kpd5, Kp:f3 2. Kc5, Лf6X 1. Ke6! — цугцванг. 1... Kpd5, Kp:f3 2. Лd6, Лс3X, 1... K—, Kd5, K:c6, d3 2. Л:c7, Kg5, C:c6, Лс4X. Побочное решение 1. Лf8.

№ 30. М. Кузнецов и А. Кузовков. 1. Ce2! — 2. Cf3+ Ле4 3. Лd6X, 1... Лb4 2. Ле5+ Kp:c6 3. Лс5X, 1... Лс3 2. Лd6+ Kpe4 3. Лd4X, 1... Лс5 2. Л:e7+ Kp:c6 3. Kf8X, 1... Лd4 2. Л:f6+ Kpe4 3. Kg3X. «Крест» белой ладьи в ответ на такое же движение черной ладьи.

№ 31. Ю. Пейпан. 1. g6 C:g6 2. Kf4 Лg3! 3. c7! Kp:c7 4. Kpf2! Л:g4 5. Kpf3 Лg1 6. Kpf2 Лg4 7. Kpf3 Cf5 8. Kd5+! Kpd6 9. Ke3 Лg5 10. Kpf4.

№ 32. И. Крихели. 1. Фg3+ Kpb2 2. Фg7+ Kp:a2 3. Ce6+ d5! 4. C:d5 Kpb1 5. Ce4+ Кра2 6. Cd5+ C:d5 7. Фа7+! Ф:a7 — пат.

№ 33. Г. Марковский. Иллюзорная игра 1... Лd5, Kd6, Ce5 2. Ф:e7, K:d4, Kc5X. 1. Kd6!? ed! Правильно 1. Kg3! — 2. Cg4X, 1... Лd5, Kd6, Ce5 2. C:d5, Kf4, Л:e5X.

№ 34. В. Копаяев. 1. Ce5! — 2. Фе8+, 1... Фg6+ 2. Л:g6+ hg 3. Лс3X, 2... Kf6+ 3. Л:f6X, 1... Kf6+ 2. Л:f6+ Л:f6 3. Лс2X, 1... Фf5 2. Лс3+ K:c3 3. Лg6X, 1... Ф:e5 2. Лс2+ Фс3 3. Лf:c3X — циклическое чередование четырех ходов белых. Для устранения побочного решения 1. Лс2+ автор переставляет слона с b2 на f6.

№ 35. Х. Анимича. 1. Kh5! — цугцванг. 1... Kpe5 2. Фс5+ Kpe4 3. h3! c6 4. Kg3+ Kpf4 5. Ф:e3X, 1... e5 2. Kf6 e4 3. Kh7! Kpe5 4. Kp:e3 Kpf5 5. Ф:e4X.

№ 36. А. Максимовских. 1. b7 Kc4+! 2. dc Kb6! 3. C:b6 Кра6!, провоцируя 4. b8Ф? Cf4+ 5. Kp:f4 — пат, но 4. Ce3! Cc3+! 5. Cd4! Ca5 6. b8K+! Kpb7 7. Kd7 с выигрышем.

КОНКУРС ● КОНКУРС

Музей дружбы народов Академии наук Грузинской ССР объявил Всесоюзный конкурс составления этюдов, посвященный 200-летию Героического трактата. Установлено 6 денежных призов (от 800 до 200 руб.) и 3 специальных приза (от 150 до 100 руб.). Судья конкурса — Г. Надареишвили (Тбилиси). Этюды, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, с полным решением и адресом автора следует посылать до 1 июня 1983 года по адресу: 380007 Тбилиси, ул. Пушкинская, д. 5, Музею дружбы народов с пометкой на конверте: «На конкурс составления этюдов».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Победителями конкурса решений «64 — Шахматное обозрение» в 1981 году стали:

Б. ГАВРИЛОВ (Алма-Ата)
В. МИСНИК (Чернигов)
Ю. ОСОВСКОЙ (Вологодская обл.)
В. СЕМЕНОВ (Курск)
В. ЦВИЛЕВ (Кировоград)
А. ЯРУСКИН (Иошкар-Ола)

Все они награждаются грамотами редакции.

РЕШЕНИЯ

«64 — ШО», № 7, 1982

№ 25. А. Кузовков. 1. Фb8? — 2. Ф:c7X; 1... Kpb6, Kpd6, c6 2. c5, Ca3, Cd4X, но 1... d5! Правильно 1. Фd8! Kpb6, Kpd6, c6 2. Cd4, c5, Ca3X — тема Лачного.

№ 26. Н. Нептаев (с белой ладьей на a2). 1. Kd4! cd 2. g3, 1... c4 2. Ke6, 1... Kp:d4 2. Лb4+, 1... Kpf4 2. Cb8+.

№ 27. М. Кузнецов. 1. e8K! C:e8 2. Фg2+ Лf3 3. Ke3+ de 4. Фа2+ Kpd4 5. Фc4X, 1... Ф:e8 2. Фа2+ Лb3 3. Kc3+ dc 4. Фg2+ Kpd4 5. Фе4X.

№ 28. Л. Митрофанов и А. Попов. 1. Kg4! Лс6 2. Kpd5 Лс7 3. Ke5! Kp:e7 4. Лh7+ Kpd8 5. Kc6+ Kpc8 6. Лh8+ Kpb7 7. Лb8+ Кра6 8. Kpc5.

«64 — ШО», № 8, 1982 г.

№ 29. В. Морозов. Иллюзорная игра 1... Kpd5, Kp:f3 2. Kc5, Лf6X 1. Ke6! — цугцванг. 1... Kpd5, Kp:f3 2. Лd6, Лс3X, 1... K—, Kd5, K:c6, d3 2. Л:c7, Kg5, C:c6, Лс4X. Побочное решение 1. Лf8.

№ 30. М. Кузнецов и А. Кузовков. 1. Ce2! — 2. Cf3+ Ле4 3. Лd6X, 1... Лb4 2. Ле5+ Kp:c6 3. Лс5X, 1... Лс3 2. Лd6+ Kpe4 3. Лd4X, 1... Лс5 2. Л:e7+ Kp:c6 3. Kf8X, 1... Лd4 2. Л:f6+ Kpe4 3. Kg3X. «Крест» белой ладьи в ответ на такое же движение черной ладьи.

№ 31. Ю. Пейпан. 1. g6 C:g6 2. Kf4 Лg3! 3. c7! Kp:c7 4. Kpf2! Л:g4 5. Kpf3 Лg1 6. Kpf2 Лg4 7. Kpf3 Cf5 8. Kd5+! Kpd6 9. Ke3 Лg5 10. Kpf4.

№ 32. И. Крихели. 1. Фg3+ Kpb2 2. Фg7+ Kp:a2 3. Ce6+ d5! 4. C:d5 Kpb1 5. Ce4+ Кра2 6. Cd5+ C:d5 7. Фа7+! Ф:a7 — пат.

«64 — ШО», № 9, 1982 г.

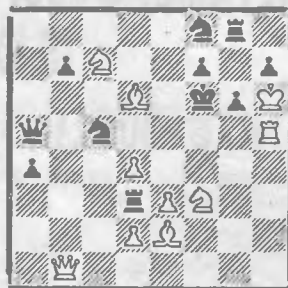
№ 33. Г. Марковский. Иллюзорная игра 1... Лd5, Kd6, Ce5 2. Ф:e7, K:d4, Kc5X. 1. Kd6!? ed! Правильно 1. Kg3! — 2. Cg4X, 1... Лd5, Kd6, Ce5 2. C:d5, Kf4, Л:e5X.

№ 34. В. Копаяев. 1. Ce5! — 2. Фе8+, 1... Фg6+ 2. Л:g6+ hg 3. Лс3X, 2... Kf6+ 3. Л:f6X, 1... Kf6+ 2. Л:f6+ Л:f6 3. Лс2X, 1... Фf5 2. Лс3+ K:c3 3. Лg6X, 1... Ф:e5 2. Лс2+ Фс3 3. Лf:c3X — циклическое чередование четырех ходов белых. Для устранения побочного решения 1. Лс2+ автор переставляет слона с b2 на f6.

№ 35. Х. Анимича. 1. Kh5! — цугцванг. 1... Kpe5 2. Фс5+ Kpe4 3. h3! c6 4. Kg3+ Kpf4 5. Ф:e3X, 1... e5 2. Kf6 e4 3. Kh7! Kpe5 4. Kp:e3 Kpf5 5. Ф:e4X.

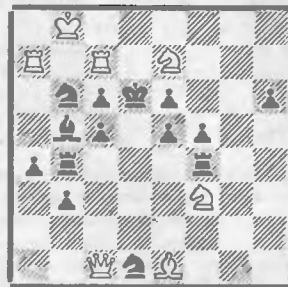
№ 36. А. Максимовских. 1. b7 Kc4+! 2. dc Kb6! 3. C:b6 Кра6!, провоцируя 4. b8Ф? Cf4+ 5. Kp:f4 — пат, но 4. Ce3! Cc3+! 5. Cd4! Ca5 6. b8K+! Kpb7 7. Kd7 с выигрышем.

№ 89. Ю. ГОРБАТЕНКО
Челябинск



Мат в 2 хода

№ 90. Ю. ГОРДИАН
Одесса

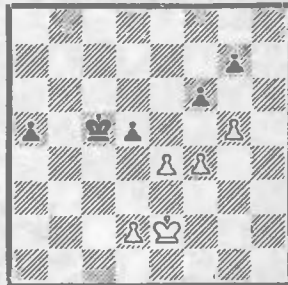


Мат в 4 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ

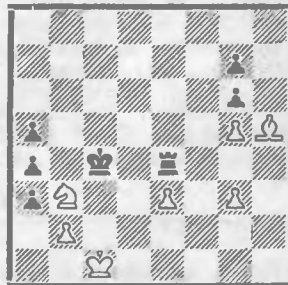
ВПЕРВЫЕ

№ 91. Л. МИТРОФАНОВ,
В. РАЗУМЕНКО
Ленинград



Выигрыш

№ 92. Э. АСАБА
Москва



Выигрыш

Автор предлагает и другую редакцию: В. — Kpc1, Cg4, Kb3, пп. b2, e3, g3, h4, h6; Ч. — Kpc4, Le4, пп. a3, a4, f5, h7. Выигрыш.

Первая проба сил у любителей стоклеточных шашек Грузии состоялась осенью 1961 года, когда в Тбилиси гостил девятнадцатилетний чемпион мира Вячеслав Щеголев. Москвич дал несколько сеансов. В том же году был организован первый показательный турнир тбилисских стоклеточников. Чемпионаты республики среди мужчин начали проводить с 1962 года, среди женщин — с 1976-го. А на малой доске недавно состоялся десятый женский чемпионат и двадцать четвертый — мужской.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГРУЗИЮ

О гостеприимстве нашего народа хорошо известно. За короткий срок в Грузии было проведено много крупных всесоюзных и международных состязаний: матчи за мировую корону, международный турнир, в котором выступал первый в республике мастер, врач из Поти Тенгиз Барамидзе. В 1969 году в поселок Кикети съехались на Всесоюзные пионерские игры юные шашкисты. Кстати, тогда дружина 31-й тбилисской школы во главе с Тамрико Гамхиташвили (ставшей вскоре первым мастером среди грузинских шашкисток) заняла третье место. Спустя два года мы принимали на древней колхидской земле финалистов чемпионата СССР по русским шашкам, участников чемпионата Европы.

Новый великолепный Дворец шахмат в столице Грузии в 1974 году стал местом спора претендентов. Затем были чемпионаты СССР по международным шашкам среди женщин, командный чемпионат Европы, первенства всесоюзных советов спортивных обществ... В будущем году ждем участников чемпионата страны по русским шашкам.



НАШИ СПОРТСМЕНЫ

Лучшим достижением по праву считается серебряная медаль 16-летнего Бориса Шавердяна на первом чемпионате мира среди юношей (1972 г.). В финале XX чемпионата СССР Борис вошел в десятку. Теперь он ученый-физик. Большой спорт ему пришлось оставить.

В число ведущих стоклеточниц страны входила Майя Мосидзе. Ныне студентка медицинского института, она собирается вскоре возобновить серьезную подготовку к стартам. Есть у нас еще один мастер — Нино Пайлодзе, выступающая на малой доске. Всего в республике шестнадцать мастеров-мужчин, в том числе пять по стоклеточным шашкам.

Сборная Грузии заняла второе место в первой лиге Кубка СССР 1980 года, получив право участия в 1983 году в высшей лиге.

Хорошее впечатление зрелой игрой производит на специалистов тбилисский шестиклассник Джумбер Беришвили. Кандидат в мастера Лиана Казарашвили из гор. Каспи в 1981 году вошла в шестерку лучших юных стоклеточниц страны.

Энтузиастами, активистами в работе с молодежью являются тренеры Г. Арутюнов (Сухуми), А. Григолия (Самтредиа), Р. Кердиковшвили (Тбилиси), А. Казарашвили (гор. Каспи).

Успехи наши скромны, но мы с надеждой смотрим в будущее. В этом году удалось выявить талантливых ребят, выступивших в городских соревнованиях «Чудо-шашки», среди них грузины, русские, армяне, азербайджанцы, украинцы. Например, в 52-й школе выступали Эка Чавчавадзе, Лали Руруза, Игорь Середа, Эдик Акопян, Вика и Вадик Кожемякины, Гия Лондаридзе.

Однако шашки, естественно, игра не только юных. Регулярно участвуют в турнирах 67-летний стоматолог Р. Лекиашвили, увлекшийся шашками в 54(!) года и ставший через три года кандидатом в мастера, участники Великой Отечественной войны терапевт А. Бегиджанов и физик-математик Г. Гальперин.

НОВИНКА

Вот уже пятый год некоторые соревнования мы проводим по новой системе. После поединков в нескольких предварительных группах участники выходят в финал с учетом очков, набранных во встречах между собой. Система эта имеет существенные преимущества: значительную экономию средств, привлечение большего (в 2—3 раза) числа участников в предварительных состязаниях, условия для бескомпромиссной борьбы до последнего тура. Вот уж поистине — очко на вес золота. Система апробирована и одобрена.

В. ИНЦКИРВЕЛИ,
ответственный секретарь
Федерации шашек
Грузинской ССР.

ТБИЛИСИ

ИГРАЙ, ТРЕНИРУЙСЯ

По массовости шашки занимают в Киргизии шестое место среди других видов спорта. Более 40 тысяч человек участвует в различных соревнованиях. В прошлом году свыше 8 тысяч шашкистов повысили свои спортивные разряды: ныне у нас шесть мастеров, 32 кандидата в мастера, 220 перворазрядников. Не раз в республике проводились полуфиналы и финалы первенств СССР.

Республиканским соревнованиям по русским и международным шашкам предшествуют первенства областей, городов, районов, коллективов физкультуры (а их 2113). Шашки включены в программы спартакиад городов и районов, в спартакиаду республики среди министерств и ведомств, а начиная с этого года и в республиканскую спартакиаду спортивных обществ.

Сильнейшие шашкисты Киргизии выступают во всесоюзных соревнованиях и нередко успешно. Кстати, именно в тех состязаниях «родились» все наши мастера. Неоднократно пробились в финалы первенств страны мастера З. Шпицнадель, он же завоевывал звание чемпиона ЦС «Спартак». В чемпионате республик Средней Азии и Казахстана среди женщин побеждала Г. Рябцева (Орловская).

Для самых юных регулярно проводятся пионерские состязания «Чудо-шашки». Много внимания уделяют детворе. Так, неплохих результатов добились тренеры Л. Гурвич из г. Оша, Н. Мищенко из Кызыл-Кия.

В этом году во Фрунзе открыт новый шахматно-шашечный клуб: большие залы, комнаты для занятий — играй, совершенствуйся.

Г. НОРЕНБЕРГ,
председатель
Федерации шашек
Киргизской ССР,
Т. ИСАКОВ,
старший тренер.

гор. ФРУНЗЕ

РАБОТАЛ, УЧИЛСЯ, ИГРАЛ

Родились мы в деревне Сильницы Ярославской области. В 1923 году переехали в Ленинград, где отец устроился парикмахером. Хотелось ему, чтобы Вася овладел его специальностью, но у брата душа к ней не лежала. Он предпочел продавать газеты и журналы. Вечером подсчитывал выручку, и я радовалась, слыша, как сыплются из его карманов медяки. Помню, мама иной раз не пускала его в школу, заставляя нянчить нас, маленьких, прятала сапоги. Но в школу Вася все равно убежал. Очень любил учиться и учился прекрасно, взахлеб читал книги, с удовольствием пересказывая их ровесникам.

В двенадцать лет Вася заинтересовался шашками. Доску и шашки сделал сам. Играл даже ночью, при луне. Порой, встречая соседей, застенчиво просил: «Не поиграете со мной?» Мама считала шашки и шахматы играми азартными, потому и сердилась на сына, а шашки и доску сжигала. Когда он впервые принес заработанные за сеанс деньги (кажется, в Таврическом саду), она бросила их в печку, и мне чудом удалось их спасти.

Нередко я ходила смотреть, как он дает сеансы по обеим играм. Иногда его соперник пробовал переставить, а то и стащить с доски шашку. Брат всегда это замечал (и как это он помнил все сорок позиций!), но партию продолжать разрешал.

Не раз мне приходилось бывать на Василиных лекциях. Поражало огромное внимание, с каким его слушали солидные люди. Худенький, на вид совсем мальчишка, он говорил легко и свободно, будто читал по книге.

Брат вел большую переписку, получал письма со всего Союза. На все письма незамедлительно отвечал. Доска, тетради с записями со стола не убирался: он умудрялся есть, пить, нянчить детей, не отрываясь от любимого дела. Был примерным семьянином. В первую очередь за-



Василий Соков в годы Великой Отечественной войны.

ботился о родных, о себе совсем забывал.

В 1939—1940 годах Вася, пробуя себя в шашках, улыбаясь сказал мне: «Подожди, сестренка, скоро буду чемпионом мира!» Но мечте не суждено было сбыться... Война...

Последний раз я видела брата в Ленинграде в военной форме. Обняв меня, он сказал: «Ну, вот, Татьяна, немцы драпают, скоро война конец. Из нашей семьи мы остались вдвоем...»

А вскоре погиб под Нарвой. Его семья бережно хранит труды отца. Думаю, материал, оставленный им, был бы интересен для любителей.

Т. ВИТЧЕВСКАЯ
[СОКОВА].

ТОЛЬКО НА ВЫИГРЫШ

С Василием Соковым я познакомился в 1937 году на чемпионате Ленинграда, где он разделил 1—2-е места с Л. Раммом. Вася был очень скромным, фанатично любил шашки, охотно выступал даже во второстепенных турнирах, первенствах домов культуры, парков.

Помню, как наша шашечная молодежь — Семенов, Кириллин, Сапгир, Герцензон, Святой — ходили во Дворец культуры имени А. М. Горького сражаться с «шашечным автоматом». Ох, и удивлялись же они, что никак не могут выиграть! Потом успокоились: оказывается, за автомат играл Соков...

Возвращаясь с многочисленных соревнований, первым делом отчитывался в шахматно-шашечном клубе имени Чигорина перед го-

ОТКРЫЛ МИР

родскими шашкистами, подробно комментировал свои партии. С восхищением слушали мы его глуховатый голос. Он показывал совершенно неожиданные ходы, которые никому из нас и не пришли бы в голову, настолько далеки они от шаблона. Слово первоклассники, мы безоговорочно принимали его выводы, уверенные в их непогрешимости. Не выражал сомнений даже вечный спорщик — Петя Святой, обжегшийся несколько раз в неосторожных дискуссиях с Васей.

Соков внес огромный вклад в теорию дебютов. Просто удивительно, как смог один человек дать такое большое количество разработок. Кажущаяся легкость его игры, побед основывалась на блестящих способностях, психологическом подходе к соперникам. За партией с ним приходилось нелегко: делал непонятные ходы, всячески усложнял борьбу. Со всеми и всегда, невзирая на положение в турнире, играл только на выигрыш.

Он был необычайно трудолюбив. Рассказывали, что дома он ставил на стол 4—5 досок и переходя от доски к доске, поочередно разбирая различные продолжения. Прошло уже более 40 лет, а разработки его не устарели. За эти годы появилось большое количество талантливых шашкистов. Они играли и продолжают играть по Сокову.

М. СТАРОБИНСКИЙ.

ОН БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ

С пятнадцати лет Василий Соков ежедневно, систематически изучал теорию. Был завсегдатаем публичной библиотеки, где читал шашечную литературу дореволюционной России.

Знакомство с Соковым состоялось у меня в конце 1930 года. Мой друг Леонтий Рубинштейн вел кружок в клубе совторгслужащих. Зная, что у меня первая категория, он пригласил меня прийти в клуб, пообещав познакомить с сильным шашкистом. С радостью принял это предложение, я был поражен, увидев худенького невысокого роста юношу. Однако

этот мальчик наголову разбил меня в первых же партиях. Пришлось поверить — передо мной человек сильный и талантливый, с которым нужно играть очень серьезно. В дальнейшем я сделал несколько ничьих, одну выиграл и еще две проиграл. В ответ на вопрос Рубинштейна: «Как сыграл?» — я ответил, что хуже быть не может. «Не огорчайся, — улыбнулся он, — ты проиграл будущему чемпиону Советского Союза». Эти слова оказались пророческими.

После этого мы с Соковым еще много раз встречались за доской, но чтобы уравнивать шансы, я предложил ему играть 5 партий в шашки и 5 — в поддавки. Соков принял мое предложение, и первое время я проигрывал ему в шашки, зато обыгрывал в поддавки.

Для любителей статистики сообщу, что В. Соков с 1931 по 1940-й сыграл в 39 турнирах 469 партий. Из них он выиграл 269, а проиграл только 11. В этом свидетельстве огромной работоспособности и воли к победе В. Сокова. При этом он активно участвовал в общественной работе, пропагандировал игру. Наш долг — знакомить новое поколение любителей с его творчеством, разработками, произведениями композиции.

П. ГОЛЬМАН.

Посмотрите одну из интересных партий с применением самого В. Сокова.

МАРГОЛИН —
СОКОВ

Матч Ленинград —
Москва, 1937

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 cb6. Это значительно сильнее применявшегося ранее продолжения 5...fe5 6. gf4 e:g3 7. h:f4 hg7 8. ba5 d:b4 9. a:c3 gf6, так как после 10. cd4! fg5 11. de3 ab6 12. ab2 белые благодаря сильному центру получают большое преимущество.

6. de3 b:d4 7. e:c5 hg5 8. ba5. Этот преждевременный размен способствует дальнейшему развитию черных. Лучше было 8. ab2 или 8. cd2.

8...d:b4 9. a:c3 ab6 10. ab4 ba5 11. bc5 hg7

КРАСОТЫ

12. cd4. Белым следовало развивать правый фланг, ибо после хода в тексте черные получают большое преимущество.

12...ed6! 13. c:e7 f:d6 14. ab2 dc7 15. ba3 cb6 16. cd2 gh6 17. de3 bc5! Лучшее. После 17... fe5 18. d:f6 g:e7 19. ed4! dc5 — 20. fe3 h:f2 21. e:g3 ef6 22. gf4 с равной игрой.

18. d:b6 a:c7 19. ef4? В тяжелом положении белые делают размен, окончательно проигрывающий партию, спасти которую можно было, играя 19. ab4! cb6 20. ba5 bc7 21. ed4 de5 22. dc5 b:d4 23. ed2 cd6 24. ab6 de3 25. d:f4 g:e3 26. f:d4 e:c3 27. ba7 h:f2 28. g:e3.

19...g:e3 20. f:d4 h:f2 21. g:e3 de5! 22. dc5 ed4 23. cb6 c:a5 24. e:c5 ab4 25. cd6 bc3 26. hg3 hg5 27. gh4 gf4 28. ef2 fg3 29. fe3 gh2 30. ef4 hg1 31. fg5. На 31. fe5 f:d4 32. de7 последовало бы 32...bc7.

31...fe5 32. d:f4 gd4 33. gh6 cd2! 34. ab4 de1 35. bc5 d:b6. Белые сдались, так как на 36. hg7 последует be3.

...И ДОБРОЙ УЛЫБКОЙ

Впервые я встретился с Васей осенью 1932 года в шахматно-шашечном павильоне Михайловского парка в Ленинграде, где он давал сеанс. В то время я был семиклассником. С удивлением разглядывал я паренька лет двадцати, худощавого, в сильно поношенном пиджаке, в помятой рубашке, с веселым огоньком в глазах и доброй улыбкой.

В шашки я играл плохо, партию не запомнил. В разговорах с окружающими столик ребятами не заметил, как в очередной раз подошел сеансер и вместо хода упрекнул меня в исчезновении с доски его шашки. Я горячо возражал против такого обвинения. Соков спорить не стал, улыбнулся, махнул рукой и согласился продолжать партию, которая вскоре закончилась ничью. Остальные партии он выиграл. Я получил подарок — записную книжку и очень довольный пошел домой. Мой

сосед по квартире, хитро прищурившись, сказал: «А здорово у него шашку стащил!» Без вины виноватый, я чувствовал угрызения совести и стал искать встречи с Соковым, чтобы оправдаться. Вскоре я встретился с ним и бросился к нему со сбивчивыми объяснениями. Улыбнувшись, Вася сказал: «Чего только в жизни не бывает...».

Этот случай и положил начало нашей многолетней дружбе, хотя ни по возрасту, ни по мастерству игры в шашки мы друг другу не подходили.

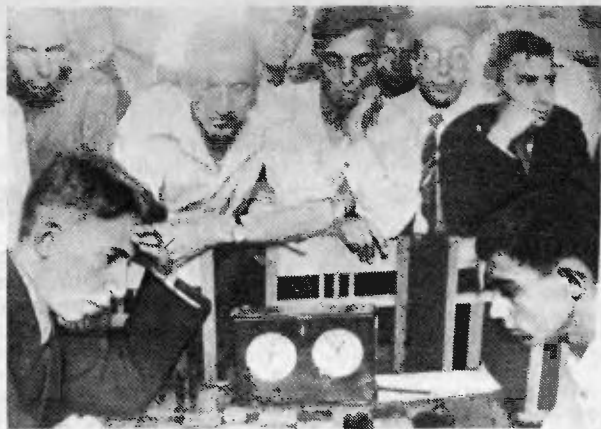
Однажды Соков продемонстрировал мне анализ мастера Крюкова (кажется, из гор. Горького), связанный с началом 1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 hg7 4. cb2, и после 4... ba5 начиналась серия острых и иногда форсированных продолжений чуть ли не до эндшпиля. Он быстро показал мне все основные варианты, комбинации и ловушки. Я закрепил в памяти эти варианты.

Через неделю-другую случайно встретил Васю на улице. Остановились мы у церковной ограды, что на углу улиц Белинского и Моховой. Он тут же предложил мне повторить вслепую анализ Крюкова. Я сделал это без труда, и он остался очень доволен. Расстались мы у его дома, близ ТЮЗа... Как ничто другое, эти варианты я отчетливо помню до сих пор. Перипетии жизни, тяжелые годы войны и труда не стерли в моей памяти эти яркие воспоминания.

После чемпионата Ленинграда 1939 года до начала войны встречи с Васей были мимолетными. Мы оба любили сыграть и в шахматы. Здесь наши силы были примерно равны.

Я очень горжусь этой дружбой, она открыла мне мир красоты и глубины шашечных идей, тихих ходов и комбинационных взрывов. Любовь к шашкам привил мне мой большой друг Вася Соков.

А. КОНСТАНТИНОВ,
доктор физико-математических наук,
профессор.



Игра В. Сокова всегда привлекала большое внимание. Второй поединок с Марголиным из матча Ленинград — Москва.

ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ТЕТРАДЕЙ ЧЕМПИОНА

Б. МИРОТИН — В. СОКОВ

Чемпионат СССР, 1934 г.

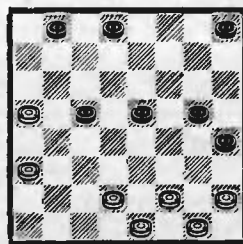
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d:b6 c:a5. Это впервые введенное мною в практику продолжение в «перекрестке» не является слабее применявшегося до настоящей партии 3...ba5 4. fe3 cb6 или 3...fe7.

5. fe3 ab6! Конечно, не 5...fg5 6. gh4! e:g3 7. h:f2, и позиция белых заслуживает предпочтения. Черным нечего опасаться 6. ed4 bc5 7. d:b6 a:c7 8. cb4, ибо после cb6! они стоят отнюдь не хуже.

6. cb2 fe7! 7. gh4. Лучшее было 7. gf2.

7...e:g3 8. h:f2 hg5 9. cb4 a:c3 10. d:b4? Лучше было бить, конечно, 10. b:d4, ибо после хода в тексте черные энергичной игрой добиваются большого преимущества.

10...de5! 11. bc3 gf4! 12. e:g5 f:h4 13. ba5 bc5 14. cb4 ed6 15. ab2 gh6 16. bc3 hg5 17. cd4 e:c3 18. b:d2 de5! Активной игрой черные добились подавляющего преимущества, и уже возникает вопрос, есть ли у белых ничья.



19. de3 gf4 20. e:g5 h:f6 21. fe3 hg7 22. hg3 gh6? После этого хода белые прекрасной игрой добиваются ничьей. Однако не выигрывало 22...ed4! 23. gf4 d:f2 24. g:e3 bc7! 25. ed2 de7! 26. fg5! fh4 27. dc3, и ничья. Быть может, лучше было 22...de7.

23. gf2! de7 24. gf4 e:g3 25. f:h4 fe5 26. ef4 e:g3 27. h:f2 ef6 28. fg3 hg5 29. ed2 cd4. На 29... fe5 последовало бы 30. ab6! 31. de3, и ничья.

30. ab6! fe5 31. gh4 gf4 32. ba7! de3 33. dc3 ef2 34. ab4 fe3 35. hg5 fg1 36. gh6 gf2 37. hg7 fh4 38. ba5. Ничья.

Интересная партия. Защита белыми проведена хорошо.

С. КОРХОВ — В. СОКОВ

Матч Одесса — Ленинград, 1935 г.

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d:b6 c:a5 5. fe3 ab6 6. gh4 e:g3 7. h:f2 hg5! 8. cd4 bc5 9. d:b6 a:c7 10. ab2 fe5 11. bc3 gf6 12. ab4 hg7 13. bc5 d:b4 14. c:a5 de7! 15. dc3 gh6. Черные играют на обострения. Хорошо было также 15... gf4 16. e:g5 f:h4.

16. ed4 ed6 17. cb2 gh4 18. ba3 ba7 19. fe3 hg5 20. hg3 h:f2 21. e:g3 gh4 22. gh2? Прогрывает. Следовало играть 22. gf4! e:g3 23. gh2 и т. д.

22...h:f2 23. e:g1 ef4 24. cb4 fe7 25. bc5 d:b4 26. a:c3 ed6 27. cb4 de5 28. dc5 cb6 29. ba5 b:d4 30. ab4 dc3! 31. b:d2 ed4 32. gf2 fe3 33. d:f4 dc3. Белые сдались.

ВЫСОКИЙ ТЕМП

В Риге проведен 39-й чемпионат Латвийской ССР.

Предполагалось, что тон в чемпионате зададут международные мастера А. Витолиньш, Я. Клован и Ю. Петкевич. Поначалу прогноз оправдывался, но затем сказало свое «слово» и молодые мастера — Э. Кеньгис и З. Ланка.

Высокий темп до конца соревнования выдержал только А. Витолиньш. Начав турнир с проигрыша, он потом сделал только три ничьи, одержав десять побед, причем выиграл последние пять партий подряд! С результатом 11½ очков из четырнадцати А. Витолиньш, оставив преследователей далеко позади, по праву завоевал первое место. Он показал не только прекрасный спортивный результат, но и в творческом отношении был заметно выше всех остальных. Это уже пятая его победа в чемпионатах Латвии.

А. ВИТОЛИНЬШ — А. ВОИТКЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фc7 8. Фf3 b5 9. Kd:b5. Играя черными сицилианскую защиту с Витолиньшем, ни в коем случае нельзя продвигать пешку на b5. При первом удобном случае он непременно ее уничтожит.

9...ab 10. C:b5+ Kbd7 11. C:f6 gf 12. 0—0 Лb8. Белые имеют некоторую инициативу, но вряд ли она дает им достаточную компенсацию за пожертвованную фигуру. Витолиньшу, однако, такая игра по душе. Он умеет прижать оставшихся на доске фигур максимум мобильность.

13. Kph1 Фc5?! 14. b4! Фc7 15. a4 Cg7 16. f5 Kpe7?! 17. Фg3 Лg8 18. fe fe 19. Ke2 Ke5 20. Kd4 Cb7 21. Фh3 Фc8 22. Лаe1 h5 23. c4 Лh8.

24. c5! Король черных в центре представляет собой мишень для белых фигур. И этим обстоятельством Витолиньш прекрасно пользуется.

24...dc 25. bc Лd8 26. Фc3 Cc6 27. Фg3! Ch8. Нельзя было 27... Лg8 из-за 28. K:c6+ K:c6 29. Фd6+.

28. K:c6+ K:c6 29. e5! f5. На 29...K:e5 решает 30. Л:e5! fe 31. Фg5+.

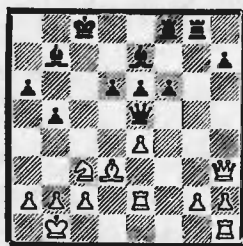
30. Фg5+ Kpf8 31. Ф:h5 Cg7 32. g4! Кинжальные удары пешками оставляют глубокое впечатление.

32...Ke7 33. gf K:f5 34. c6! Лd5 35. Л:f5+! ef 36. e6 Фc7. На 36...Kpg8 могло последовать 37. e7 Фe8 38. Ф:e8+ Л:e8 39. Cc4.

37. e7+ Ф:e7 38. Л:e7 Kp:e7 39. Фh7 Kpf6 40. Фh4+ Kpe6, и, не дожидаясь ответного хода, черные сдались. Заключительную атаку Витолиньш провел вдохновенно и решительно.

Спор за «серебро» и «бронзу» на финише турнира вели Э. Кеньгис и З. Ланка. Более удачливым оказался Э. Кеньгис — 10 очков. Бронзовая награда у З. Ланки — 9 очков.

З. ЛАНКА — Я. КЛОВАН



22. a4! После этого энергичного хода позиция черных практически проиграна. Все фигуры белых появляются в самых нужных местах, нанося один удар за другим.

22...ba 23. Cc4! Kpb8 24. C:e6 Лg5 25. Cd5 Cc8 26. Фc3 Cd8 27. K:a4 Лg7 28. Kb6 Cg4 29. Kc4 Фe7 30. Лd2 f5 31. Лd3! Дальнбойная артиллерия начинает стрелять прямой наводкой.

31...fe 32. Лb3+ Kpc8 33. Фc3 Cc7 34. K:d6+. Черные сдались.

Из кандидатов в мастера близок к мастерскому рубежу (9 очков) был М. Москович, но неудачный финиш перечеркнул его надежды. Остальные кандидаты даже не претендовали на повышение в чине, причем некоторые из них, безропотно проигрывая мастерам, отказывались от борьбы и между собой. «Печатающая» короткие ничьи в 12—15 ходов и тормозя тем самым свое шахматное развитие.

Чемпионкой республики среди женщин впервые стала студентка третьего курса юридического факультета Латвийского государственного университета кандидат в мастера Анда Шафранская. Она также показала высокий результат — 12½ очков из пятнадцати. На два очка отстала мастер Т. Воронова. Третье место завоевала И. Приедите — 10 очков.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Умер наш товарищ, научный редактор нашего журнала Борис Евсеевич Иоффе (Б. Евсеев).

Только-только вернулся из командировки по заданию Управления шахмат Спорткомитета СССР, успел до этого сдать запись беседы к 40-летию битвы на Волге — она опубликована в прошлом номере журнала. Был полон творческих планов, замыслов...

Борис Евсеевич родился в Москве 4 апреля 1924 года. В годы войны работал учеником токаря, токарем-карусельщиком, контролером ОТК на оборонном предприятии в Сибири. Там же в октябре 1944 года был принят в члены партии.

С 1954 года, без малого двадцать лет, Б. Е. Иоффе работал в газете «Московский комсомолец» литературным сотрудником, заведующим отделом, членом редколлегии. Затем восемь лет трудился в газете «Вечерняя Москва».

Читатели по достоинству оценили его принципиальные, острые выступления по проблемам коммунистического воспитания, литературы и искусства.

И еще он любил шахматы, был знаком со многими гроссмейстерами и мастерами. Любовь к шахматам и привела его к нам. Полтора года проработал Борис Евсеевич научным редактором журнала, снискав уважение коллег и многочисленных авторов творческим отношением к делу, бескомпромиссностью, чуткостью; он много и охотно ездил в командировки, часто выступал. А всего за время журналистской деятельности опубликовано более тысячи его статей, интервью, репортажей в газетах и журналах.

Борис Евсеевич не жалел времени и сил на работу с молодыми журналистами. В Москве, пожалуй, нет такой газеты где бы не работали его ученики.

За многолетний журналистский труд Б. Е. Иоффе награжден медалями «За трудовое отличие», Ленинской юбилейной, «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Друзья, коллеги, ученики всегда будут помнить о нем.

Группа товарищей.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Нахичевана, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61. Сдано в набор 03.11.82. Подписано к печати 25.11.82. Л-112633. Формат бумаги 60/84. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,33. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 3587. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7. При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. С «64 — Шахматное обозрение», 1982.

64 CHESS REVIEW

("Shahmatnoye obozrenie")



- Chess in the world
- Famous masters' best games
- past and present
- Up-to-date, detailed information about Soviet chess events
- Competitions for problem solvers and composers
- How to play better: advice, experience, practice
- This is "64 — Chess Review" — ("Shahmatnoye obozrenie")
- Editor-in-chief
- Anatoly Karpov
- Subscribe to the popular illustrated magazine of the Soviet Sports Committee — "64 — Chess Review"
- Subscription details available from:

USA

Four Continent Book Corporation,
149 Fifth Avenue New York,
N.Y. 10010, USA
EBSCO Industries Inc.,
1st Av., North at
13th Street, Birmingham,
Alabama, 35203, USA

GREAT BRITAIN

Collet's Holdings Ltd.
Denington Estate,
Wellingborough,
Northants NN8 2QT
Enlgand
Central Books Ltd.,
14 The Leathermarket,
London SE 1 3 ER
England

FRANCE

Librairie du Globe
2. Rue de Buci
75006 — Paris, 6-e
Les Livres Etrangers, S.A.
10, Rue Armand-Moisant
F-75737-Paris CEDEX-15

ITALY

Libreria Italia — U.R.S.S.
Piazza della Repubblica, 47
00186 Roma

SPAIN

España
Librería Rubiños
Alcala, 98
Madrid — 9

BELGIUM

Librairie du Monde Entier
Rue du Midi, 162
1000 Bruxelles

DENMARK

Akademisk Boghandel
Universitetsparken
8000 Aarhus-C

NETHERLANDS

Pegasus Boekhandel
Leidsestraat 25
Amsterdam

ICELAND

Bókabúð Málsog Menningar
Laugavegi 18
Reykjavik

GREECE

Kultura
10, Tsimiski st.
Thessaloniki

FINLAND

Kansankulttuuri Oy
Kasarminkatu 44, 4, krs
00130 Helsinki 13.

SWITZERLAND

Genossenschaft
Literaturvertrieb
Cramerstrasse 2/Ecke
Zweierstrasse, 8004 Zürich

PORTUGAL

Central Distribuidora
Livreira SARL
Rua Pedro Nunes 9A
Lisboa

AUSTRALIA

C.B.D. Library and
Subscription
Service
Box 4886, G.P.O.
Sydney, N.S.W. 2000

MEXICO

Ediciones de cultura
popular S.A.
Balderas, 49
México 1, D.F.

FRG

Brücken-Verlag GmbH
4 Düsseldorf 1
Ackerstrasse 3
(Worringerplatz) —
Postfach 1928

SWEDEN

Inter-Bok A.B.
Flemminggatan, 85
Box 490 79
100 28 Stockholm

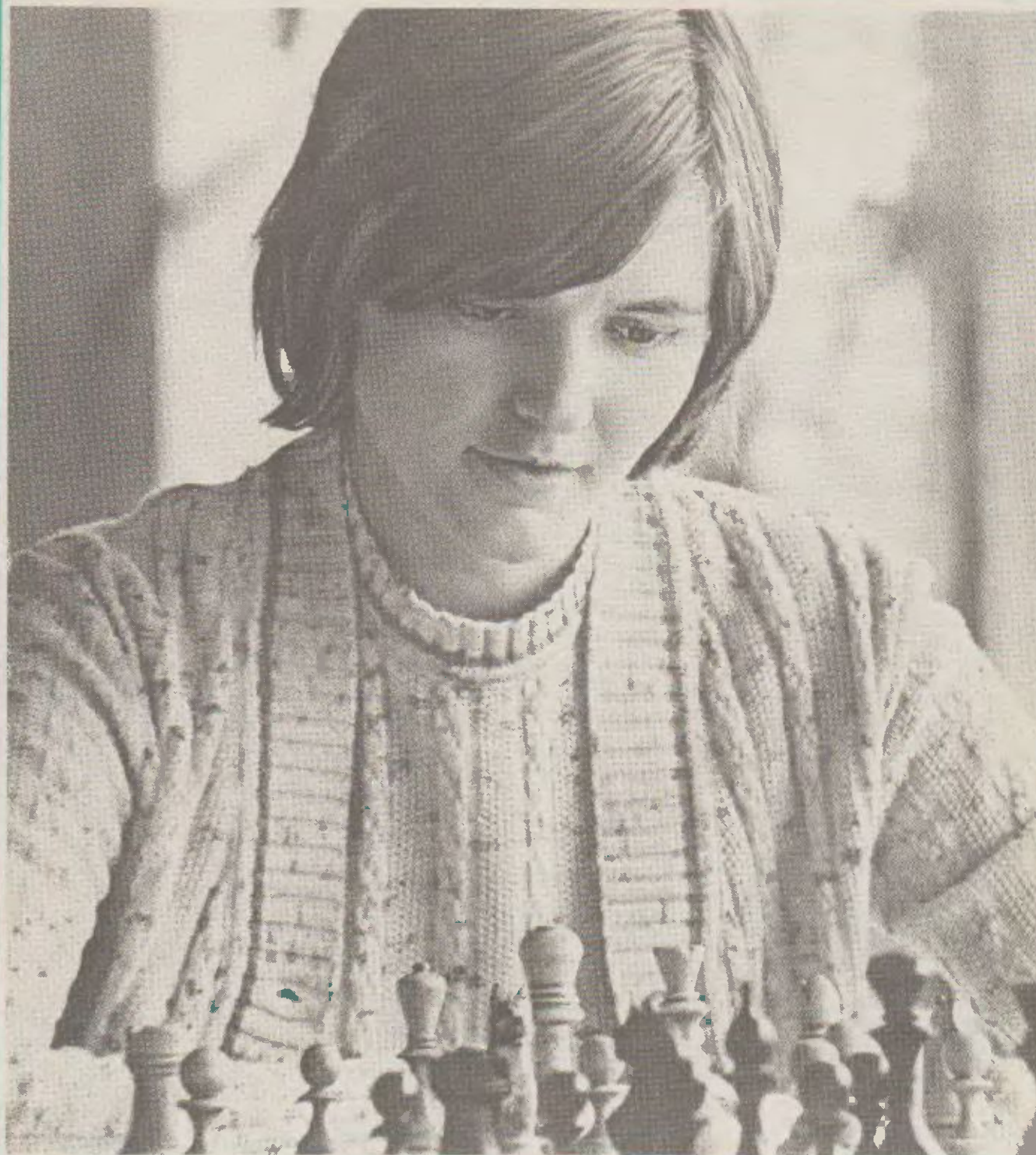
ARGENTINA

Szmíd Sergio
Directorio 486
1822 Valentin Alsina
Buenos Aires



MEZHDUNARODNAYA
KNIGA

MOSCOW, 121200, U.S.S.R. TELEX: 411160



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

ПОЗДРАВЛЯЕТ

Закончились межзональные турниры у женщин. Всего восемь шахматисток продолжит борьбу за то, чтобы в решающем матче встретиться с чемпионкой мира М. Чибурданидзе. Среди восьми — украинская шахматистка Лидия СЕМЕНОВА. Она впервые стала претенденткой на шахматную корону. За большие успехи ФИДЕ присвоила Лидии Семеновой звание международного гроссмейстера.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

64

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ