



НОЯБРЬ 1982 г.

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Из жизни ушел верный продолжатель великого дела Ленина, пламенный патриот, выдающийся революционер и боец за мир, за коммунизм, крупнейший политический и государственный деятель современности Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

От Центрального Комитета Коммунистической
партии Советского Союза,
Президиума Верховного Совета СССР,
Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубокой скорбью извещают партию и весь советский народ, что 10 ноября 1982 года в 8 час. 30 мин. утра скоропостижно скончался Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

Имя Леонида Ильича Брежнева — верного продолжателя великого ленинского дела, пламенного борца за мир и коммунизм — будет всегда жить в сердцах советских людей и всего прогрессивного человечества.



СЛОВО ПРОЩАНИЯ

Печальное, тяжелое известие это настигло советскую шахматную команду в швейцарском городе Люцерне. Делегаты Конгресса Международной шахматной федерации, сильнейшие гроссмейстеры и мастера из сотни стран почтили память своего выдающегося современника. Большинство из них выразило соболезнование нам, представителям Советского Союза, подчеркивая при этом, что Леонид Ильич Брежнев был не только нашим руководителем, но и оказывал огромное и неизменно положительное влияние на развитие всех важнейших мировых событий. «Он — великий борец за мир и дружбу» — нам это повторяли здесь постоянно, на глазах у людей мы видели слезы.

На душе печально, но согревают светлые воспоминания. Мне в составе делегации ЦК ВЛКСМ посчастливилось присутствовать

при вручении комсомольского билета № 1 товарищу Л. И. Брежневу. Доводилось наблюдать за его титанической самоотверженной работой на крупнейших всесоюзных форумах. Из рук Леонида Ильича я получил высокую правительственную награду. С волнением вспоминаю теплые слова телеграмм, пришедших после побед на матчах за мировое шахматное первенство в Багио и Мерано. Те слова и напутствия будут всегда вдохновлять представителей передовой советской шахматной школы на новые спортивные и творческие достижения во славу Родины.

Мысли и идеи, сам образ выдающегося руководителя, великого борца за мир и счастье людей, красивого и чуткого человека большой души остаются с нами.

Анатолий КАРПОВ



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 22

[669] НОЯБРЬ 1982 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ТОГДА ПОД СТАЛИНГРАДОМ

Годовщина великой битвы на Волге 2—3

К 60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Азербайджан шахматный 4—6

ЖЕНСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

. 7—9

ТИЛБУРГСКАЯ ОСЕНЬ

Рассказывает чемпион мира 10—12

ЕРЕВАНСКИЕ КРЕПОСТИ

Мастерская 13—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

. 16—17

Ход в конверте 19

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АЛЕХИНЕ 20—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28

НЕ НАРУШИВ ТРАДИЦИИ

Матч Голландия — СССР по шашкам 30—31

Технический редактор М. Л. МУЧНИКОВА.

Художественный редактор Е. П. ЛЕОНОВ.

ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ШАХМАТНЫЙ ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

В стране нет, пожалуй, таких газет — республиканских, областных, городских, районных, — где не было бы шахматных отделов. Называются они по-разному, и периодичность их неодинакова, но цель одна — пропагандировать шахматы, информировать о соревнованиях — от международных до турниров в коллективах физкультуры, о приметных событиях в местной шахматной жизни.

Есть немало таких шахматных отделов, появления которых читатели ждут с нетерпением. Эти публикации для многих и многих шахматистов стали добрыми спутниками и помощниками.

Есть, увы, и такие отделы, где, кроме маловразумительной, отрывочной информации да предложений решить не всегда интересную композицию, ничего больше не найдешь.

Чтобы подтянуть отстающих и определить лидеров, комиссия по пропаганде Шахматной Федерации СССР и редакция журнала «64 — Шахматное обозрение» объявляют конкурс на лучший шахматный раздел в газете.

Возможности у изданий неодинаковы, поэтому конкурс проводится по трем группам:

— республиканские газеты;

— областные, краевые, автономных республик, вечерние городские газеты;

— районные и городские газеты.

Для победителей учреждаются премии: 3 — для республиканских газет, 6 — для областных, краевых, автономных республик и вечерних городских, 2 — для городских и районных газет. Среди республиканских газет одна премия выделяется для спортивных изданий.

При подведении итогов жюри будет учитывать качество, периодичность шахматных отделов газет, их массовую работу.

На что жюри обратит главное внимание? На то, как газеты показывают роль и место шахмат в нравственном воспитании советских людей, борются за улучшение воспитательной работы среди шахматистов, за дальнейшее развитие шахматного спорта, как пропагандируют интересный опыт секций, клубов, общественных.

Велика роль шахматных отделов газет в организации массовой работы: всевозможных конкурсов, турниров семей, матчей коллективов физкультуры, читателей с гроссмейстерами и мастерами и т. п. Мы будем учитывать и эту деятельность шахматных отделов. Газеты имеют возможность оперативно информировать о важнейших шахматных событиях. Но нередко бывает и так: подробно рассказывают о межзональном турнире и ничего не сообщают, что делается в своей республике, в городе, районе.

В жизни коллективов физкультуры, секций, клубов недостатков немало, а критических материалов иные издания совсем не помещают. Редки еще проблемные, постановочные статьи по развитию шахмат на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях, содержанию работы шахматных отделений ДЮСШ, клубов.

Многие редакции умело используют письма читателей, привлекают квалифицированных авторов. Но случаются и такие подборки, где нет никаких подписей. Бывает, все материалы делаются одним человеком.

В связи с конкурсом мы регулярно будем публиковать обзоры газет, рецензии. Ждем, что и читатели помогут нам своими замечаниями, отзывами о шахматных отделах местных изданий.

Теперь о том, как будут подводиться итоги. Каждый шахматный отдел присылает в редакцию до 10 октября 1983 года наклеенные в тетрадке или альбоме материалы, опубликованные с 1 октября 1982 года до 1 октября 1983 года. Жюри рассматривает эти материалы, выносит свое решение, которое публикуется в № 24 за 1983 год.

Итак, конкурс стартовал. Желаем всем успехов!

Шахматное сражение на Сталинградской земле длилось долго и упорно. Игнали «ни высадку». Пробовали свои силы полнотрабоник Иван Падерин, пехотинец Алексей Очкин, связист Владимир Зоткин. Их атаки с переменным успехом сдерживал сапер Георгий Куницын. Окончили игру за полночь и разошлись по своим гостиничным номерам.

— Позвольте, — скажет читатель. — В Сталинграде гостиничные номера? Да там ни одного уцелевшего дома не было!

Действительно, не было. В 1942-м. А шахматные бои, описанные нами, или в тех же местах в 1982-м, когда город давно отстроен заново и стал краше прежнего. Четверо ветеранов вместе с другими писателями — участниками Сталинградской битвы были приглашены этим летом на места бывших боев, встретились друг с другом и с трудящимися Волгоградской области. Это было для них — путешествие, можно сказать, в суровую и тригическую свою юность.

Георгий Иванович Куницын не только известный литератор, член Союза писателей СССР, автор многих книг по эстетике, кинокритик, но и доктор философских наук, профессор Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных. И — шахматист-первопрорядник. В 1971 году он, по его же словам, «побывал» чемпионом Центрального Дома литераторов. А к шахматам пристрастился именно на войне, после ранения под Сталинградом.

Георгий Иванович рассказывает:

— Откровенно говоря, не только в Сталинграде, но и под Сталинградом было не до шахмат. Непрерывно рвались бомбы, снаряды, мины, горели дома, горела сама земля... Мы, семьдесят пять юных лейтенантов-саперов, выпускники Иркутского военного училища, в конце октября пробирались из Камышина в Ольховку, где находился штаб Донского фронта под командованием Рокоссовского. Девяносто километров преодолевали мучительно долго. Немецкая авиация царил в воздухе. Обстреливала чуть не каждый грузовик. Охота шла даже за отдельными людьми. Пробирались мы ночами, с горечью шутили по поводу того, что война началась для нас с неравного сражения с собственными шоферами... Те невозмутимо отказывались остановиться и подвезти. У них был свой резон: мало ли кто бредет по дороге, может, диверсанты...

Днем степь выглядела пустыней — никакого движения. Зато ночью все оживало — бесконечно шли тан-

ТОГДА ПОД СТАЛИНГРАДОМ



Г. И. Куницын.
Фото В. ЛЕВИТИНА.

ки, артиллерия, «катюши». Позже весь мир узнал о том, что тогда стягивались сюда в глубокой тайне войска для окружения армии Паулюса. Это был гениальный маневр советского командования.

В Ольховке меня назначили командиром саперного взвода 126-го инженерно-минного батальона, входившего в состав 21-й Армии (после победы под Сталинградом она стала 6-й гвардейской).

Наш батальон наводил свайный мост через Дон, у станицы Клетской. Работали в ледяной воде под почти непрерывными ударами противника. Только поставим несколько свай, немецкая авиация тут же резбывает их в щепки. Мы начинаем все сначала. Сизифов труд — до полного изнеможения.

Впоследствии я догадался, что наш мост нужен был лишь для отвода глаз. Чтобы обмануть врага. Переправа свежих дивизий была потом осуществлена в других местах — там навели понтоны за несколько часов, когда стало надо. В то время мы этой хитрости, конечно, не знали. Стиснув зубы, на ледяном ветру, в студеной воде колотили «бабами» по сваям, бивали их в дно. И снова по воде плыла щепка... Были большие потери в людях.

Под Сталинградом получил я свое первое ранение. Можно, конечно, говорить о том, что каждая рана, особенно тяжелая, — это кровь, мучения, часто невозполнимый ущерб здоровью. Все это так. Но сейчас я хочу сказать о другом: госпиталь — это еще и десятки, а то и сотни прочитанных книг; это возможность, не торопясь, подумать о жизни, о себе, о будущем; это новые друзья, иногда на всю жизнь. Это, наконец, шахматы. Но самое главное, разумеется, — чувство выполненного долга, святая радость, что причастился к подвигу.

Так случилось, что именно фронтовые госпитали сделали из меня страстного любителя шахмат. Здесь времени хватало на игру. И партнеров было достаточно. А медперсонал не только не мешал, а поощрял это занятие: отлекает от боли и мрачных мыслей и уж, во всяком случае, лучше, чем карты.

В одном из госпиталей я попросил медсестру достать мне шахматные книги. Она очень постаралась и принесла откуда-то старый, еще дореволюционный учебник Гончарова и книгу Михаила Левинова из серии «Жизнь замечательных людей» — «Стейниц. Ласкер». Эта книга произвела на меня поистине неизгладимое впечатление. Мощь и обаяние двух великих шахматных умов, их борьба, победы, горести. Конечно, само их шахматное творчество — в конце книги были напечатаны партии чемпионов мира.

А потом на моей тумбочке появились «На пути к высшим шахматным достижениям» А. Алехина и даже «Ультрасовременная шахматная партия» С. Тартаковского.

Своим увлечением заразил соседей по палате. Книги передавались из рук в руки. Если не хватало досок и фигур, делали их сами. И играли очень и очень многие.

Нужно сказать, что ранен я был неоднократно. Дважды ранения оказались тяжелыми. А шахматы уже навсегда вошли в душу. Выздоровление шло медленно, в последний раз я провел в госпитале около семи месяцев, перенес три операции и за это время стал играть вслепую почти в ту же силу, как и глядя на доску. Интересно, что обычно обыгрывал тех, кто за доской был сильнее меня.

Между прочим, в рассказанном мною ранее эпизоде («64», № 20, 1981) о том, что удалось в 1964 году во время поездки по США вы-

играть описанную в американской печати партию вслепую у шахматиста-миллионера, публично вызвавшего меня на этой бой, отдаленной причиной была как раз госпитальная тренировка. В шутку обычно говорю: такова моя «мсть» за то, что, обливаясь кровью, мы так и не дождались и под Сталинградом, и много позже открытия второго фронта...

Шутки, однако, шутками, а я и впрямь никогда о той медлительности не забываю. Все-таки это была большая гнусность...

Ну, а если о шахматах, то я в немалой мере и повзрослел в госпиталях в ходе этих невинных битв. Они вносили в весь строй моей жизни определенную упорядоченность, уверенность в том, что стоит хорошо подумать, и тебе откроется неведомая ранее красота...

Но впервые шахматы на фронте, как ни парадоксально, я увидел все-таки в Сталинграде. Солдаты моей роты принесли их туда из-за Волги. Об этом стоит рассказать. Как только Паулюс капитулировал и колонны пленных фрицев скрылись за степным горизонтом, получили и мы желанный приказ покинуть еще дымящийся, истерзанный город. Да, это было грандиозное пепелище. Но только совершили марш до станции Заплавная, чтобы оттуда ехать на другой фронт, как тут же нам был передан приказ срочно вернуться в Сталинград и приступить к разминированию его. И вот эту-то картину забыть просто невозможно: мы брели по льду Волги обратно в совершенно уже замолкший (и теперь как бы и в самом деле мертвый) город. В нем до нашего возвращения — по крайней мере в районах заводов «Красный Октябрь», «Баррикады», Тракторный — ни единого живого человека не было. Только трупы и трупы. Много трупов. Даже наши убитые еще не все были погребены. Похоронные команды как раз в то время тоже стягивались в это царство Аида... Стояла звенящая ушах и сердце, поистине гробовая тишина...

Мы стали расселяться в освободившихся блиндажах легендарных дивизий 62-й Армии. С каким-то, пожалуй, благоговением входили мы в эти соты бессмертия воинского подвига солдат генерала Чуйкова. Нам теперь с неба ничто не угрожало, и потому перекрытия дивизионных командных пунктов (в несколько накатов бревен и под толстым слоем земли), где размещались теперь саперы, казались больше именно символом незыблемости, чем крышей над нашими тоже чудом уцелевшими головами. Железные печки (приспособленные для этого бочки из-под бензина) пришлось топить взрывчаткой. Дым от

горящего тола, черный, густой, — сразу становилось жарко.

А наутро и открылась та, видимо, нигде более и никогда в таких масштабах невиданная картина. Поднявшись вверх от берега Волги, я буквально в десятках метрах обнаружил ужасную, адскую «границу», до какой дошли гитлеровцы. Они лежали сплошь — множество убитых — головами в сторону Волги. Зима, амерзли в снег, у многих руки и ноги застыли изогнуто, а до Волги-то так и не дошли!.. Не передать чувства гордости подвигами советского народа.

На другой же день началось еще одно, уже наше, саперное сражение за Сталинград. Вновь загремели взрывы. Это, однако, уже мы сами подрывали прямо на месте все, что могло потом причинить людям зло.

Быт наш скоро налажился. Зазвучали солдатские песни. Из-за Волги стали возвращаться самые первые жители Сталинграда, везя кое-какой скорб на санках.

И вот сейчас, летом 1982 года, будучи в Волгограде, мы, четыре писателя, конечно, не только в свое свободное время играли в шахматы, а исходили пешком, не торопясь, места боев и мысленно восстанавливали тогдашнюю картину. Владимир Зоткин воевал в 38-й танковой бригаде, которая и пленила Паулюса. Вот передо мною отличная его книга «У Волги». Имеет тяжкие ранения. Алексей Очкин, ныне драматург, — личность и просто уникальная: он остался жив, закрыв своим телом амбразуру дота, прошитый несколькими пулями. О Иване Падерине говорить даже и лишне — один из самых известных летописцев Сталинграда, непосредственно воевавший, можно сказать, рядом с Чуйковым. Это он поведал людям, что прославленный командарм-62 играл, бывало, в шахматы и в самом Сталинграде...

Перед каждым из нас стоит в сознании своя незабываемая панорама великой битвы, обусловившей спасение мира.

Ну, а в шахматы мы, сталинградцы, играем теперь и в Москве. Удивительно, чувствуешь не только общность судьбы с этими людьми, пришедшими в литературу буквально из пламени войны, а то, можно сказать, и с того света (как Очкин), но и в шахматах мы действуем примерно в одну силу... Да и радость от них у нас у всех одна.

Записал Б. ЕВСЕЕВ.

ПЕРВЕНСТВА ДСО И ВЕДОМСТВ

ИГРАЮТ ДИНАМОВЦЫ

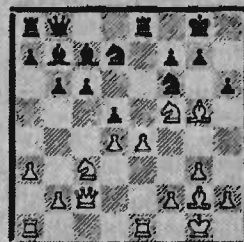
Участников командного первенства гостеприимно принимал Ереванский Дворец шахмат. Звание чемпиона завоевала команда Армении. За победителей выступали международный мастер А. Петросян, мастер Р. Тавадян, кандидаты в мастера К. Мовсесян и А. Минасян. На два очка отстали москвичи.

Лучший индивидуальный результат на первой доске показал А. Петросян — 5½ очков из 7.

А. ПЕТРОСЯН — К. ГРИГОРЯН
Армения Москва

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Ca6 5. Фc2 d5 6. cd ed 7. Kc3 c6 8. g3 Cd6 9. Cg2 0—0 10. 0—0 Kbd7 11. Kh4 Le8 12. Kf5 Cc7 13. Le1 Cb7 14. Cg5 Фb8 15. e4 h6.



16. ed cd 17. Kb5 Л: e1+ 18. Л: e1 Cd8 19. Cf4 Фc8 20. Фb3 Kf8 21. Kfd6 Фd7 22. К: b7 Ф: b7 23. Kc3 Лc8 24. К: d5, и белые выиграли.

В чемпионате общества среди женщин, проходившем в Черновцах, первое место заняла Л. Куликова (Ереван) — 9½ очков из 10. Второй финишировала участница предстоящего финала чемпионата страны юная К. Арахамия из Тбилиси, отставшая на пол-очка.

В Кутаиси завершилось юношеское первенство. Первые три места разделили А. Минасян (Ереван), Д. Михайлов и Ю. Тимошенко (Киев) — по 9½ очков из 13. И здесь звание чемпиона присвоено представителю Армении, имевшему лучший коэффициент.

А. КОРОЛЕВ,
мастер.

СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ

Первые сведения о шахматах на территории Азербайджана относятся к VI веку. Особенно увлекались ими тогда в Гяндже (ныне — Кировабад), Нахичевани, Шемахе.

В рукописных источниках можно встретить имя Джалаладдина Нахичевани (IX в.) — одного из сильнейших шахматистов своего времени, известного далеко за пределами Азербайджана. О популярности игры свидетельствует и то, что шахматные мотивы нашли отражение в творчестве величайших поэтов — Низами (XII в.), Насими (конец XIV—начало XV в.), Физули (XVI в.). И не только мужчин. Талантливейшая поэтесса XII века Мехсети Гянджеви превосходила в стихах достоинства шахмат. Потом немецкий профессор Мейер в книге «Красивая Мехсети» особо подчеркнул поразительную компетентность прекрасной Мехсети в шахматной игре.

Прошли века, но не пропадал интерес к шахматам. Увлекались ими и известный просветитель — философ И. Ф. Ахундов, в 1854 году в стихотворной форме познакомивший читателей с правилами игры. Видимо, и впрямь поэзия шахмат столь велика, что и выражать себя зачастую стремится стихами.

И все-таки по-настоящему шахматы развиваются в Азербайджане только после победы Советской власти. С 1920 года в рабочих клубах, вузах, на предприятиях стали создаваться многочисленные шахматные кружки. Спустя три года в Баку впервые был проведен чемпионат города, победителями которого стали братья Владимир и Михаил Макогоновы. В 1927 году В. Макогонов, впервые участвуя в чемпионате СССР, поделив с М. Ботвинником 5—6-е места, стал первым в республике шахматным мастером. Через год этого звания был удостоен и М. Макогонов. Владимир Макогонов многие годы был лидером азербайджанских шахмат. Его



брат Михаил в годы войны погиб на фронте.

В 1934 году был проведен первый чемпионат республики, победителем которого стал перворазрядник К. Селимханов.

В те годы в Баку не раз приезжали А. Ильин-Женевский, Ф. Дуз-Хотимирский и другие. Помощь их, опыт были для нас неоценимы.

После войны в Баку появилась группа талантливых шахматистов — З. Велибеков, Э. Сардаров, А. Зейналлы, В. Багиров, С. Халилбейли, Л. Листенгартен, Д. Абакаров, Т. Затуловская...

Затем благодаря значительному улучшению работы с детьми, особенно в шахматной школе БОНО и Дворце пионеров и школьников имени Ю. Гагарина, в Азербайджане выросла плеяда способной молодежи. Среди них — мастера Э. Магеррамов, Ф. Сидеиф-Заде, Р. Корсунский, А. Гусейнов, неоднократная чемпионка республики Э. Алиева. Это позволило сборной команде Азербайджана успешно выступить во II Всесоюзных молодежных играх и спартакиадах школьников.

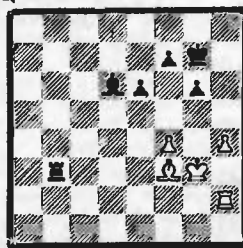
В 1978 году звания международного гроссмейстера был удостоен В. Багиров. Радует своими успехами и воспитанник бакинского Дворца пионеров и школьников Г. Каспаров — чемпион Советского Союза, победивший недавно на межзональном турнире в Москве.

В республике создано 15 шахматных школ: в городах Баку, Сумгаите, Кировабаде, Ленкорани, Шеки, Али-Байрамлы, в Баржинском, Кахском, Белоканском, Пушкинском, Касум-Исмаиловском, Джалилабадском, Агдамском районах и Нахичеванской АССР.

ПАРАДОКС ЛИДЕРСТВА

В чемпионате Азербайджанской ССР приняли участие почти все ведущие шахматисты республики. Такой интересной, напряженной, полной драматизма турнирной борьбы не наблюдалось давно.

Со старта лидерство захватил Ф. Сидеиф-Заде, одержавший победы в первых трех турах, показав при этом интересную, разностороннюю игру. Близок к успеху он был и в четвертом туре, сыграв интересную в дебютном отношении партию с А. Шакаровым, который после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 a6 применил оригинальный план развития: 6. K: c6 bc 7. e5. Четкой игрой Сидеиф-Заде удалось обезвредить замысел белых: 7... Фс7 8. f4 d5 9. ed C: d6 10. Ke4 Ce7 (как указал А. Шакаров, после 10... C: f4 11. C: f4 Ф: f4 12. Фd4 e5 13. Kd6+ Kp8 14. Ф: f4 ef 15. K: c8 Л: c8 16. C: a6 белые добиваются перевеса) 11. Cd3 Kf6 12. Фf3 Cb7 13. 0—0 c5 14. b3 Лd8 15. Лb1 (15. Cb2 c4!) 0—0 16. Cb2 c4 17. bc C: c4 18. Ф: c4 Ф: c4 с перевесом у черных. В дальнейшем партия была отложена в следующей позиции.



Несмотря на ограниченность материала, позиция черных, как показал анализ, выиграна. Однако, наметив правильную расстановку фигур, они допускают небрежность в оформлении замысла, пропустив размен ладьей.

41. Лd2 (записанный ход) Ce7 42. Лb2 f5 43. Лf2 Cd6 44. Лd2 Cb8 45. Лd7+ Kp6 46. Лb7 Л: b7 47. C: b7. Ничья.

Уже после первой половины дистанции, казалось, участь первого места решена — Сидеиф-Заде имел 5½ очков из 7. Однако последующие туры положили начало странной закономерности, под знаком которой протекала вторая половина чемпионата. Стоило кому-нибудь захватить лидерство, как он неизбежно терпел поражение. Это обстоятельство до предела обострило конкуренцию.

Перед завершающим туром впереди были Ф. Сидеиф-Заде и А. Гусейнов — по 9 очков, К. Григорян, О. Павленко, Э. Магеррамов — по 8½ очков. Двое из претендентов встречались между собой.

**К. ГРИГОРЯН —
А. ГУСЕЙНОВ**

Старонидийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. Le1 Le8 9. Cf1 c6 10. d5 cd 11. cd a5 12. Kd2 Kc5 13. a4 Kfd7 14. Kc4 Cf8 15. Ce3 f5 16. ef gf 17. f4 b6 18. Фh5 ef 19. C: f4 Л: e1 20. Л: e1 Фb6 21. Le8 Kpg7 22. Kb5 Фg6 23. Ф: g6 hg 24. Kc7 Лb8 25. K: d6 C: d6 26. C: d6 Kc4. Черные сдались.

А Сидеиф-Заде последнюю встречу выиграл и в четвертый раз завоевал звание чемпиона республики. Два поражения кряду во второй половине турнира могли выбить из колеи кого угодно, но именно в этот самый трудный момент он сумел предельно мобилизоваться, проявить завидные бойцовские качества и отличным финишем добился заслуженного успеха.

**С. СУЛЕЙМАНОВ,
главный судья
соревнования.**

БАКУ

ИЗДАЕТСЯ В БАКУ

Кажется, он появился совсем недавно, тот первый номер. Но календарь подтверждает, что вскоре новое издание отметит свое двухлетие. «Шахматы» — так называется приложение к республиканской газете «Спорт». Выходит оно на двух языках: русском и азербайджанском.

В последние годы шахматная жизнь в Азербайджане не просто оживилась. Она шагнула вперед семимильными шагами. Открытие шахматных школ и клубов в Баку, Сумганте, Кировабаде, Шеки, Барде, Кахи, в других городах и поселках подтверждает, что игра становится в республике подлинно народной. Пропаганда шахмат — а в этом самое активное участие принимает и шахматная газета — ведется среди всех слоев населения, особенно среди детей.

Откуда такие разительные перемены? Они закономерное следствие огромной повседневной заботы о развитии и популяризации шахматной игры, которую постоянно проявляют ЦК Компартии Азербайджана и правительство республики.

На страницах «Шахмат» опубликованы материалы о встречах кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиева с ведущим шахматистом республики Гарри Каспаровым и руководителями Спорткомитета и шахматной федерации. Такие забота и внимание имели огромный резонанс, показали, как глубоко ценятся в республике шахматы, которые стали неотъемлемой частью общественной культуры.

Листаем вышедшие номера «Шахмат»... Один из самых активных нештатных корреспондентов — тот же Гарри Каспаров. Почти в каждом номере публикуются либо его рассказы о крупнейших шахматных состязаниях, либо подробные комментарии к собственным пар-

тиям. Большой интерес вызвал матч Г. Каспаров — читатели.

Площадь шахматной газеты невелика. Но здесь и текущая шахматная жизнь республики, и проблемные материалы по организации шахматного движения, и советы тренерам, и программы для занятий с разрядниками, и «круглый стол», организованный редакцией.

Среди авторов публикаций — видные советские шахматисты. Вот серия статей А. Суэтина о методах совершенствования игры, о самостоятельной работе шахматиста, вот материал Э. Гуфельда... Многим читателям запомнились выступления в газете А. Моргулева, В. Васильева, Н. Каракашевой.

Один из заметных разделов — публикация малоизвестных широкому читателю работ мастеров прошлого. К примеру, газета познакомила азербайджанских шахматистов с исследованиями покойного мастера Б. Блюменфельда в области психологии шахмат.

Много внимания уделяется теории игры. Очень любопытна, в частности, статья международного мастера Э. Маггеррамова «Колкучие иглы «ежа».

До сих пор мы говорили о материалах, которые необходимы шахматистам-практикам. Но каждый из любителей найдет познавательное для себя. Композиция? Пожалуйста, — «Наши шахматные конкурсы». Шашки? О них пишут в газете виднейшие азербайджанские мастера этой игры.

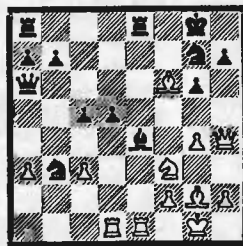
Газета не забывает тех, кто уже вписал свое имя в историю шахматного искусства Азербайджана. Уехали из Баку гроссмейстеры Владимир Багиров и Татьяна Затуловская, но их имена связаны с шахматной жизнью республики крепко. Газета рассказывает о них. А рядом сообщения о тех, кто добился первых успехов, кто делает первые

шаги в детско-юношеских шахматных школах.

У Баку есть город-побратим — Неаполь. Шахматы — всеобщий язык. И вот уже перекинулся мостик между СССР и Италией — выпущен совместный номер вместе с одноименным итальянским изданием, которое редактирует неоднократно чемпион Италии международный мастер Джорджо Поррекка. Он проходил стажировку в МГУ имени М. В. Ломоносова и даже однажды занял первое место в чемпионате университета.

В заключение приведем один из примеров творчества молодого шахматиста Азербайджана, опубликованный в газете.

**А. КАСПАРОВ —
Ф. ФИНКЕЛЬШТЕЙН**



24. Kg5 Ф: f6 25. Ф: h7+. Быстрее выигрывало 25. С: e4 de 26. Ф: h7+ Kpf8 27. Ld7.

25... Kpf8 26. Л: d5! Ke6 27. К: e4 Фg7 28. Фh4 Kf4 29. Ldd1 К: g2 30. Кp: g2 Le5. У белых лишняя пешка и атака на необеспеченного прикрытием черного короля.

31. Le3 g5 32. Фh5 Lae8 33. Лf3+ Kpe7 34. Kd6! Лf8 35. Kf5+ Лf: f5 36. gf Фf6 37. Фh7 Kpf8 38. Ф: b7 Л: f5? 39. Фc8+. Черные сдались.

Не путайте победителя в данной партии с гроссмейстером. Это его однофамилец. Но сам пример показывает, что в республике растут новые Каспаровы.

Каждые двадцать дней подписчики получают свежий номер «Шахмат». Кстати, подписаться на это издание можно в отделениях «Союзпечати» не только Азербайджана, но и в других республиках.

Ю. АЛЕШИН.

ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ



Рашад Надирович с удивлением подметил: едва он садится за шахматы, чтобы сыграть с друзьями партию, как его шестилетняя дочь, бросая детские игры, подбегает к отцу и усаживается ему на колени.

«Занятно», — подумал отец и решил обучать дочку игре. Прошло немного времени. Ежедневно, идя с работы, прораб Бакинского ремонтно-строительного управления точно знал: дома, сидя за расставленными шахматными фигурами, его ожидает дочь.

Встреча Амины Агамамедовой с первым тренером состоялась в девятилетнем возрасте. Самыми теплыми словами вспоминает нынешняя чемпионка республики первую наставницу Рахилу Григорьевну Гусейнову. Поворотным же моментом в шахматной биографии Агамамедовой стали занятия в республиканской ДЮСШ под руководством тренера С. Сулейманова. У него она занимается и по сей день.

В отличие от многих шахматистов Амина — лирик. После шахмат ее любимое увлечение — литература. Она — превосходный чтец. Пресс-центр пионерского лагеря «Артек» наградил Амину дипломом в конкурсе чтецов. К нему она присовокупила и «золото» на общерайонном шахматном турнире. В том же 1980 году Агамамедова дебютировала в первенстве республики среди женщин; сыграв вничью с многократными чемпионками Азербайджана З. Алиевой и А. Саановой, Амина завоевала третье место. Неплохой дебют!

По мнению С. Сулейманова, сезон-82 — самый удачный в шахматной биографии его подшефной. Удачный старт в Баку, где проходил турнир сборных молодежных команд республик Закавказья. На открытом первенстве «Динамо» Амина выполнила норму кандидата в мастера спорта. А затем она впервые стала чемпионкой Азербайджана среди женщин.

З. АГА-ЗАДЕ.

Фото А. КАФАРОВА.
БАКУ.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЗАКОНЧИЛСЯ УСПЕШНО

Азербайджанская шахматная федерация воспитала немало известных шахматистов. Среди них — старейший советский мастер Владимир Макогонов, гроссмейстеры Владимир Багиров, Татьяна Затуловская.

Правда, в настоящее время я — единственный гроссмейстер, выступающий за сборную Азербайджана. Но у нас есть ряд сильных мастеров, среди которых выделяется неоднократно чемпион республики Фикрет Сидеиф-Заде. Неплохие спортивные достижения и в послужном списке международного мастера Эльмара Маггеррамова. Кстати, я сыграл с ним немало партий — в турнирах, тренировочных матчах, — и проходили они, как правило, в напряженной, интересной борьбе. Как, например, следующая...

Э. МАГГЕРРАМОВ — Г. КАСПАРОВ

Баку, 1977

1. Kf3 Kf6 2. d4 e6 3. c4 d5 4. Kc3 Ce7. Выбор столь редкого в моей практике дебюта, как ферзевый гамбит, объясняется желанием испытать интересную жертву пешки в варианте, который в то время регулярно применял мой партнер.

5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Фb3 Сb7 9. С: f6 С: f6 10. cd ed 11. Ld1. Последний ход белых считается наиболее точным в этом положении, так как шаблонное 11. Cd3 позволяет черным решить все дебютные проблемы с помощью неожиданного контрудара: 11...c5! 12. dc Kd7. Белые оказываются перед выбором — смириться с равной игрой после 13. 0—0 К: c5 или предоставить черным сильную инициативу после 13. cb Kc5 14. Фc2 К: d3+ (слабее 14...d4! из-за 15. К: d4 С: d4 16. ed Ф: d4 17. 0—0—0!) 15. Ф: d3 Ф: b6. Продолжение 11. Ld1, кажется, надежно препятствует всяким проявлениям активности в центре со стороны черных, но тем не менее...

11...c5! Так в этой позиции вроде бы никто не играл. Объективно осложнения, завязанные этим ходом, в пользу белых, но в практической партии шансы черных весьма велики.

12. dc Kd7 13. c6! Столкнувшись с неожиданностью, белые проявляют довольно-таки естественное желание уклониться от осложнений. Через год на первенстве СССР в Тбилиси во встрече с А. Белявским мне пришлось отстоять этот вариант уже за бе-

лых. После ходов 11...Le8 12. Cd3 c5! 13. dc Kd7 я тоже остановился на продолжении 14. c6! С: c6 15. 0—0 Kc5 16. Фа3, позволившем сохранить минимальный перевес. Однако, учитывая, что включение ходов Cd3 и Le8 на руку черным, ситуации трудно считать одинаковыми, и в данной партии белые могли решиться на принципиальное 13. cb. В этом случае я намеревался жертвовать вторую пешку 13...d4! 14. К: d4 Ф: b6 в надежде использовать отсталость белых в развитии.

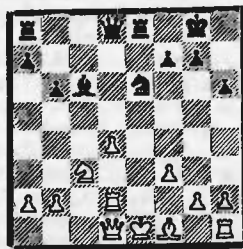
13...С: c6 14. Kd4? Как ни странно, но этот «крепкий» общеукрепляющий ход приводит к трудной позиции. Белые могли без особого риска взять пешку 14. К: d5, воспользовавшись неудачным положением слона на c6: например, 14...Kc5 15. К: f6+ Ф: f6 16. Фc3 Фg6 17. Ke5! Поэтому черным пришлось бы перейти в эндшпиль без пешки 16...Ф: c3+ 17. bc, сохраняя, правда, отличные шансы на ничью. В крайнем случае можно было остановиться на 14. Ce2, хотя в этом случае после 14...Kc5 15. Фc2 Lc8 говорить о перевесе белых не приходится.

14...С: d4! Расставаясь с сильным слоном, черные начинают конкретную счетную игру, используя свой значительный перевес в развитии.

15. Л: d4? Стоило предпочесть 15. ed, хотя 15...Фg5 сохраняло сильную инициативу.

15...Kc5 16. Фd1 Ke6 17. Ld2 d4! 18. ed Le8. Белым уже дорог хороший совет. Черные фигуры почти полностью отобилизованы и готовы к бою, чего нельзя сказать о белых: они сгруппировались вокруг короля, но не в состоянии оказать ему действенную помощь. Например, 19. d5 Kf4+ 20. Ce2 К: g2+ 21. Kpf1 Cd7!, и конь неуязвим (22. Кp: g2 Фg5+ 23. Kpf1 Ch3+ 24. Kpel Фg2) или 20. Le2 К: d5!, и белым вряд ли удастся распутать клубок своих фигур без ощутимых потерь.

19. f3. Словно предчувствуя недоброе, белый король решает эвакуироваться своим ходом, однако уже поздно...



19...С: f3! Слон жертвует собой ради того, чтобы дать возможность черному ферзю с решающим эффектом утвердиться на h4, в то время как поспешное 19...Фh4+? 20. g3 Фf6 21. Kpf2! сводило на нет все предыдущие усилия.

20. gf (20. Ф: f3 Kg5+ вело к затяжной, но бесперспективной для белых игре) 20...Фh4+ 21. Lf2 К: d4+ 22. Ce2 К: f3+. Такие ходы нечасто встречаются в практической партии — конь неуязвим из-за двух связей!

23. Kpf1 Фh3+ 24. Lg2 Kh4 25. Lhg1 Lad8. Форсированная игра после жертвы слона привела к позиции, где черные продолжают атаку при материальном равенстве, в то время как король белых лишился последнего надежного пристанища. Все же 26. Фа4! с последующим Фg4 позволяло белым еще оказать сопротивление.

26. Фе1? А это инстинктивное стремление не удалять сильнейшую фигуру от короля окончательно губит партию белых.

26...Ld3! 27. Фf2 Kf3!



Картинная позиция! Пять белых фигур вынуждены пассивно наблюдать за готовящейся расправой, так как практически любой ход ведет к немедленному проигрышу, например: 28. С: d3 К: h2× или 28. Kd5 Ld1+! 29. С: d1 К: h2×; не помогает и 28. Фg3 — 28...Kd2+ 29. Kpel Л: g3 30. Л: g3 Kf3+ 31. Kpf2 К: g1 32. Л: h3 К: h3+; остается лишь 28. Lh1, но тогда 28...Lde3! окончательно затягивает петлю.

28. Lh1 Kph8. В этом ходе не было необходимости, но в таком положении излишняя профилактика повредить не может.

29. Lg1. Королевской ладье выпала жалкая участь — бессмысленно переминаясь на полях g1 и h1.

29...b5! Прерывает агонию белых, от угрозы b5—b4 защиты нет (31. a3 — 31...a5). Белые сдались.



СТАЛ ХОРОШЕЙ ШКОЛОЙ

Межзональный женский турнир в Тбилиси завершил цепь отборочных соревнований к очередному претендентскому циклу.

Как только было принято решение о проведении двух межзональных турниров — хотим мы того или не хотим, — начались невольные сравнения силы их участниц. Обычно сами шахматистки утверждают, что именно их «компания» сильнее. Нам кажется, в данном случае было два равных турнира.

Претензии можно предъявить лишь тому, что шахматисткам одной страны пришлось встречаться между собой в первых турах. Это в первую очередь отразилось на наших участницах. В то время как они неистово сражаются между собой, другие, побеждая более слабых соперниц, выходят вперед. Во-вторых, советские шахматистки уже на старте тратят огромный запас энергии, что не позволяет им равномерно распределить силы на весь турнир. Зато шахматистка, ставшая в результате искусственной жеребьевки лидером, находится в выгодном психологическом положении — она выигрывает, соперницы подпадают под влияние ее авторитета, что сказывается на качестве их игры. Представьте себе забег на среднюю дистанцию, когда одну группу выпустили вперед, а другой предлагают догонять. Право, ситуации очень схожие. Не турнир с гандикапом, конечно, но «все же», как сказал поэт, «все же»...

У турнира были свои фавориты. Это опытные советские гроссмейстеры Ахмыловская, Гуриели, Левитина, гроссмейстер из Венгрии Вереци-Петронич, прогрессирующая в последнее время международный мастер румынка Мурешан и шахматистка из ФРГ Фишдик.

Но пора прогнозов прошла, и под сводами Дворца шахмат развернулась напряженнейшая борьба, на 23 дня приковавшая к себе внимание любителей шахмат.

Первый день не предвещал никаких неожиданностей. Победы одержали Ахмыловская, Левитина, Мурешан. Но уже ближайшие туры заставили «заерзать» самых искушенных болельщиков. Терпят поражения Ахмыловская, Вереци-Петронич, Гуриели, Фишдик. Вперед вырывается Мурешан, ее по пятам преследует Левитина. После неудачного старта неожиданно для многих в борь-

бу за призовые места вступают Лю Шилан и Гарсия. До последнего тура шло бескомпромиссное, захватывающее сражение.

Сейчас результаты известны, участницы разъехались по домам — проанализировать итоги, подумать, как строить подготовку дальше. Эти заметки об их игре не претендуют на полноту обобщений. Они скорее — беглые зарисовки сразу после финиша.

Маргарет Мурешан играла в позиционном ключе. Усидчивая румынка по крупницам собирала маленькие позиционные преимущества и только тогда, когда «дело сделано», позволяла себе элегантной походкой пройти по сцене. Заслуженно победила румынская шахматистка, но успех дался ей не легко. Волею жребия Мурешан на финише встречалась с советскими шахматистками. Румынка успешно сдала трудный экзамен. Видимо, к решающим встречам она подошла с четким намеченным планом — набрать 50 процентов очков. График соблюдался строго. Даже в лучших позициях не рисковала и соглашалась на ничью. Правда, в партии с Миногиной оказалась на грани поражения, но цепкой защитой после двухдневного доигрывания спаслась. И только когда место в тройке ей было обеспечено, Мурешан в последнем туре с Ахмыловской приняла бой и добилась победы.

Ирина Левитина, единственная участница, не потерпевшая ни одного поражения, вышла в финал, как говорится, «на классе». Но не только. Казалось, она прекрасно подготовлена, играла интересно, содержательно. Пожалуй, лишь в партии с Лю Шилан она стояла сомнительно. Но сумела защититься. Кстати, после турнира китайская шахматистка заявила, что именно после этой ничьей поверила в окончательный успех.

Два года назад на Всемирной шахматной Олимпиаде женская сборная Китая заслужила лестные отзывы. Уже тогда Лю Шилан выделялась зрелой игрой, и ее выступление в Тбилиси ожидалось с интересом. На старте китайка играла неуверенно: два очка в пяти встречах. В шестом туре она была свободна от игры, не было у нее на следующий день и отложенных партий. А в выходной день участницы побывали на экскурсии в окрестностях старинного города Гори. Трехдневный отдых благо-

творно повлиял на китайскую шахматистку. Она резко преобразилась и одержала четыре победы подряд. Играла Лю Шилан необыкновенно быстро. На всю партию тратила не более часа. Экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили так отзывалась о ее партиях:

— Хорошая теоретическая подготовка позволяет Лю Шилан постоянно разнообразить свою игру. Высокая техника и превосходное позиционное чутье дают ей возможность тратить мало времени, тогда как соперницы постоянно испытывают тяжесть цейтнота.

Перед заключительным туром судьба двух путевок была решена. На третье место претендовали Гарсия, Ахмыловская и Лю Шилан, имевшие по 8 очков. Сохранили некоторые теоретические шансы Гуриели и Титоренко — 7½ очков. (Не правда ли, похоже на Московский межзональный?) Первой дрогнула Гарсия, очень уж безропотно проигравшая Вереци-Петронич. Не смогла использовать своего последнего шанса Ахмыловская (поражение от Мурешан), и лишь Лю Шилан проявила завидные волевые качества и уверенно победила Титоренко.

Одна из неожиданностей турнира — неудачная игра Елены Ахмыловской. Пожалуй, мало кто сомневался в ее успехе. Елена имела самый высокий коэффициент Эло, в последнее время выиграла подряд несколько крупных турниров. И, видимо, прошла пик формы. В самом деле, потерпела поражение от Фишдик, в выигранной позиции с Гугенбергер умудрилась сделать ничью (колумбийка всего-то набрала 1½ очка). Потери на старте вывели Ахмыловскую из равновесия. В партии с Гуриели из шестого тура, видя в сопернице одну из своих основных конкуренток, Ахмыловская отказалась от трехкратного повторения ходов. Это, наверное, было ошибочное решение, не продиктованное создавшейся позицией. Не найдя верного плана, Елена потерпела поражение. Правда, сочинская шахматистка стойчески боролась с неудачами, и на финише у нее появился шанс. Но...

Лихорадило Нино Гуриели. Отличные победы чередовались со странными поражениями. Тбилисцы горячо болели за свою любимицу. В пресс-центре турнира то и дело раздавались звонки: «Какое положение у Нино?» Но, к сожалению, любите-

ли не всегда получали обнадеживающий ответ. Незадолго до начала турнира у Нино родилась дочь, и молодой маме пришлось очень нелегко.

Нуэвес Гарсия как-то незаметно приблизилась к лидерам благодаря успешной игре против советских шахматисток. Так же, как и Мурешан, она набрала во встречах с ними 3½ очка. Но испанке явно не хватило опыта. Получив реальные шансы на выход в заветную тройку, она не смогла их полностью использовать. Во встрече с Ахмыловской после цейтнотной горячки выяснилось, что у Гарсия лишняя пешка в ладейном эндшпиле. Что сделала бы опытная шахматистка? Отложила партию для домашнего анализа. А Гарсия «перемудрила». Имея две неоконченные встречи, она проявила излишнюю практичность, согласившись тут же на ничью. Неизвестно, чем бы все окончилось, выиграв она эту партию.

К неудачницам турнира можно отнести Жужу Вереци-Петрониц. Как говорила сама Жужа, она хорошо подготовилась к соревнованиям и имела самые серьезные намерения. Однако уже на старте игра «не пошла». В отличие от Ахмыловской она не нашла в себе силы бороться до конца с неудачами... Ее муж — известный шахматный деятель Югославии, мастер Михай Петрониц, вначале остро переживал неудачи жены. Почти после каждой встречи он с иронией говорил: «Если бы был приз за ужасно проведенную партию, то его получила бы Жужа».

У дебютантки Рахиники Кадилкар оказался темпераментный характер. Все партии она проводила смело, с большим азартом. И ничего, что у симпатичной индианки не так уж много очков в турнирной таблице. Всегда корректная, объективная Рахиника заявила:

— Я впервые участвую в подобных соревнованиях. Для меня это в первую очередь хорошая школа.

Тбилисский межзональный турнир, прошедший в дружеской, теплой атмосфере, стал хорошей школой для всех участников.

Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД,
заслуженный тренер СССР.
Я. ЛАПИДУС.

ТБИЛИСИ

ПАМЯТНЫЕ ЭПИЗОДЫ

В турнирном зале Дворца шахмат воцарилась тишина. Сыгранные в Тбилиси партии анализируют участницы межзонального и их тренеры. Партии острые, напряженные, порой небезошибочные. Давайте, уважаемые читатели, и мы с вами посмотрим фрагменты наиболее интересных поединков.

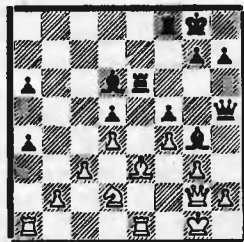


И. Левитина и американка Д. Северейд разбирают только что закончившуюся партию.

За игрой Р. Кадилкар (Индия).

Ожесточенная дебютная перестрелка во встрече будущих претенденток привела к следующей любопытной позиции:

ЛЮ ШИЛАН — И. ЛЕВИТИНА



Пешка d5 беззащитна, и Левитина принимает смелое решение...

22...Le4! 23. K:e4 fe 24. Л:а4 g5! Атака и только атака, любой ценой!

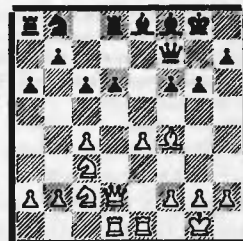
25. Л:а6 gf 26. С:f4. Опасности, подстерегающие белых, иллюстрирует вариант 26. Л:d6 fe 27. Л:e3 Ch3 28. Фе2? Ф:e2 29. Л:e2 Лf1X.

26...С:f4 27. gf Kph8! (грозит убийственное Лf8—g8) 28. Леа1. Шахматистка из КНР решает вернуть качество — ведь у нее еще и две лишние пешки.

28...Лg8 29. Ла8 Сс8 30. Л:c8 Л:c8 31. Kph1 Лg8 32. Фf2 Фf5 33. Лg1? Понятно желание белых упростить позицию. Однако с разменом ладей не стоило спешить — теперь черные форсируют вечный шах. Заслуживало внимания, например, 33. Ле1 Лg4 34. Лf1 h5 35. h3 Лg7 36. Kph2.

33...Л:g1+ 34. Kp:g1 Фg4+ 35. Kpf1 Фd1+ 36. Kpg2 Фg4+. Ничья.

М. МУРЕШАН — З. НИКОЛИН



Румынская шахматистка немного опередила соперницу в развитии фигур и приступает к активным действиям.

19. e5! fe 20. С:e5 Kd7. В случае 20...Ф:c4 21. Cf6 Лс8 22. Се7 d5 23. С:f8 Кр:f8 24. Фh6+ белые имели за пешку более чем достаточную компенсацию.

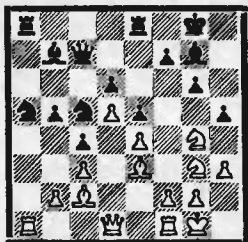
21. Cg3 Kf6 22. Kd4 Cd7 (грозило 23. Ke6) 23. Kf3 h6 24. С:d6! Последующие тактические осложнения требовали далекого расчета.

24...Cg4 25. Ke5! Л:d6 26. Ф:d6 С:d6 27. К:f7 С:h2+ 28. Kp:h2 С:d1 29. Ле7! Сс2 30. К:h6+ Kph8 31. Kf7+ Kpg8 32. Л:b7. В итоге у белых материальный и позиционный перевес, который они уверенно реализуют.

32...Ke4 33. К:e4 С:e4 34. f3 Cb1 35. a3 Ле8 36. Kh6+ Kph8 37. Kg4 Ле2 38. Kf6! g5 39. Kpg3 Ле6 40. Kg4 c5 41. Лс7 Лb6 42.

Л:с5 Л:б2 43. Л:г5 Сd3 44. Кe3 Лb3 45. Ла5 Лb6 46. Кpf4 Лg6 47. Лh5+. Размен ладей неизбежен, черные сдались.

Н. ГУРИЕЛИ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ



У каждой из соперниц по два коня. Но как различна их роль в партии! Черные кони — статисты, они на ферзевом фланге, далеко от театра военных действий. А вот белая кавалерия в центре событий и готова к атаке неприятельского короля (которого, кстати, защищает лишь один чернополюсный слон). Последним ходом (25... h5) Ахмыловская стремится стеснить белых коней и одновременно выиграть время для перегруппировки сил (26. Kh2 — 26... Kab3 27. Лb1 h4 28. Ke2 Fe7). Но отступать-то совсем не обязательно.

26. Kh6+ Kph7 27. Khf5! Kcb3. Принимая жертву фигуры опасно — 27... gf 28. Ф:h5+ Kpg8 29. К:f5 f6 30. Фg6 — и что делать дальше? Если 30... Kpf8, то 31. К:g7 и нет 31... Ф:g7 — 32. Ch6. На 30... Ле7 следует 31. С:c5 (не годится 31... dc — 32. d6).

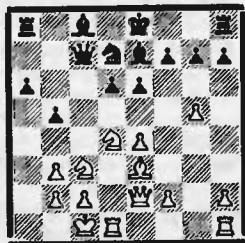
28. Ла2 Сс8 29. К:h5! Конь все-таки попал на нужное поле! Это даже не жертва, в случае 29... gh 30. Ф:h5+ Kpg8 31. К:g7 Кр:g7 32. Ch6+ черные получают мат.

29... С:f5 30. ef e4. Атака белой конницы отражена дорогой ценой — позиция черного короля совершенно разбита.

31. К:g7 Кр:g7 32. Фg4 (дальнейшее просто) 32... Ле5 33. С:e4 Лае8 34. Сс2 Л:d5 35. Ch6+ Kpg8 36. fg f6 37. g7 Фс8 38. Фg6 f5 39. С:b3. Черные сдались, ибо на 39... К:b3 решает 40. Ла7.

Щит или меч, защита или атака? Этот вопрос актуален в шахматах вообще, но особенно в острых позициях сицилианской защиты, когда, что называется, все висит на волоске.

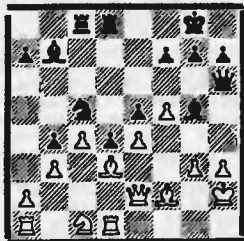
Д. СЕВЕРЕИД — И. ЛЕВИТИНА



14. Kf5! Выглядит грозно — вскрывается линия e, конь получает важное поле d5. Но советская шахматистка доказывает — у черных хорошие ресурсы защиты.

14... ef 15. Kd5 Фd8 16. ef Сb7 (белого коня нужно уничтожить как можно скорее) 17. f6 gf 18. Лhe1 (заслуживало внимания 18. gf) 18... С:d5 19. Л:d5 Лg8 20. Лf5 Лg6 (теперь худшее для черных позади) 21. Фf3 Ke5 22. Фd5 Лс8 23. gf Фа5 (под ударом белая ладья) 24. Kpd1 Фс7 25. c3 Л:f6, и черные выиграли.

А. ПИХАЙЛИЧ — Лю ШИЛАН

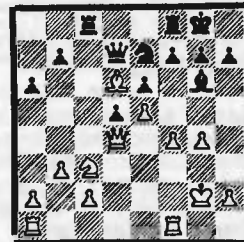


Окончание этой встречи напоминает сбор урожая. Черные удачно расположили свои силы (хорошо подготовились к уборке), а плод — слабая белая пешка e4 — созрел и должен неминуемо упасть.

28... Ce3! (теперь ключевую пешку e4 не защитить) 29. Сс2. Не помогает и 29. С:e3 — 29... de 30. Фf3 Л:d3 31. К:d3 С:e4.

29... С:f2 30. Ф:f2 С:e4 31. С:e4 К:e4 32. Фg2 Кс3 33. Лf1 e4 (неудержимый пешечный тандем пришел в движение) 34. Ke2 Фd2 35. Kf4 Ф:g2+ 36. Кр:g2 d3 37. Kpf2 d2. Белые сдались.

Н. ГУРИЕЛИ — М. МУРЕШАН



19. h4. Выглядит опасно. Так, не годится 19... h5 — 20. f5 ef 21. С:e7 Ф:e7 22. gf Ch7 23. К:d5. Однако Мурешан находит отличный защитительный ресурс.

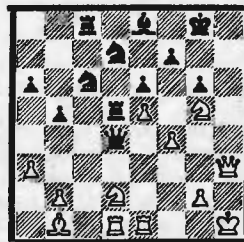
19... f5! Теперь в случае 20. h5 Ce8 плохо 21. g5 — под ударом пешка h.

20. ef Ф:d6 21. fe Ф:e7 22. h5 С:c2? Черные не используют хороший шанс — 22... Фh4! и на 23. hg — 23... Ф:g4+ 24. Kph2 Лf5.

23. Лас1 Ce4+. Цейтнотный промах. Сильнее 23... Фс5 (временно жертвуя фигуру) 24. Ф:c5 Л:c5 25. Л:c2 Лfс8, и коню не уйти из-под связки.

24. К:e4 de 25. Ф:e4 Л:c1 26. Л:c1. Ничья.

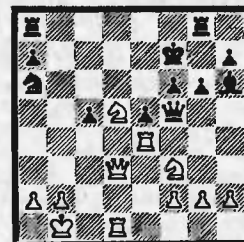
Р. КАДИЛКАР — Д. СЕВЕРЕИД



У черных трудная позиция, и индийская шахматистка четко реализует перевес.

27. Са2 Ф:f4 28. Фh7+ Kpf8 29. К:e6+! fe 30. Лf1 Лd4 31. Л:f4+ Л:f4 32. Фh6+. Черные сдались.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — А. ПИХАЙЛИЧ



У белых не хватает пешки, но позиционная компенсация за этот небольшой материальный урон более чем достаточная.

21. g4 Фе6 22. g5 Лgd8 23. gf. Верное решение, главное — атака! А вот взятие слона — 23. gh — ошибочно: 23... Kb4, и у черных все в порядке.

23... Kb4 24. К:e5+ Ф:e5 25. Л:e5 К:d3 26. Ле7+! Важный промежуточный ход — белые захватывают седьмую линию.

26... Kpg8 27. Л:d3 Cf8 28. Лс7 a5 29. Kpc2 Лас8 30. Ke7+ С:e7 31. fe. Черные сдались — после 31... Ле8 32. Л:c8 Л:c8 33. Лd8+ белая пешка «проскакивает» в ферзи.

В. БУХТИН,
мастер.

ТИЛБУРГСКАЯ ОСЕНЬ



Тилбургский турнир этого года стал шестым по счету, так что пора уже именовать его традиционным. Компания, организующая эти турниры, занимается страхованием в сельском хозяйстве, название ее — «Интерполис». Как признавались руководители компании, многие голландцы связывают это слово с международной полицией («Интерпол»), известной большинству, к счастью, лишь по лихо закрученным детективным фильмам. На деле же «Интерполис» — скромное объединение нескольких страховых компаний, что и понятно из его, может быть, не слишком удачного названия. Действительно, с «Интерполом» налицо восемь одинаковых букв, но ведь на этом все сходство и заканчивается.

Первоначально компания собиралась провести пять ежегодных турниров. Затем, почувствовав большой интерес в городе к шахматам и учитывая, видимо, и собственную заинтересованность, продлила контракт еще на три года.

Турнир в Тилбурге очень популярен не случайно — это один из самых сильных ежегодных турниров. Он всегда собирает ровный гроссмейстерский состав: явных аутсайдеров здесь нет. Организаторы не боятся повторять приглашения одним и тем же шахматистам — за шесть лет в Тилбурге играла «ведущая двадцатка» шахматистов мира, стабильность выступлений которой в последние годы чрезвычайно высока. Потому и получается, что из года в год половина участников практически остается прежней.

Большие дебаты вызвала категория турнира. Для того чтобы турнир был 15-й категорией, необходимо, чтобы сумма индивидуальных коэффициентов при 12 участниках была не меньше 32 000. При подсчете же она оказалась равной 31 980. Чисто формально, чисто арифметически для того, чтобы турнир был нивелифицирован 15-й категорией, не хватило около двадцати очков.

С другой стороны, тут же выяснились дополнительные обстоятельства: так, скажем, Торре не был засчитан турнир (в Испании), в котором он вышел победителем, ввиду того, что организаторы не послали результаты турнира в штаб-квартиру ФИДЕ — вот Торре и потерял примерно 15 очков. У другого участника — Нанна — неправильно подсчитали коэффициент после зонального турнира. Зона, где играют англичане, большая, турнир проводился в два этапа. В предварительном этапе Нанн занял второе место, в финале — первое. Однако финальная часть ему не была засчитана, а предварительную засчитали. В итоге и Нанн потерял оноло двадцати

очков по системе Эло: фактически единый турнир был разбит на два, чего делать нельзя. Повторяю, шли большие споры, и какой же именно категории причислить наш турнир, но, конечно, за два дня до открытия невозможно пересчитать нозфициенты.

Ясно, впрочем, что эта система — в том виде, в каком она сейчас существует, — имеет массу недостатков. А телеграмма президента ФИДЕ, посланная организаторам, обладала на редкость неясным, я бы сказал, темным содержанием. Президент не принял решения считать состязание турниром 15-й категории, хотя и жюри турнира, и участники считали это логичным.

Олафссон оказался человеком очень осторожным, смысл удивительной телеграммы был примерно следующим: «Вы можете считать ваш турнир турниром 15-й категории». То есть можете считать, а можете и не считать. Организаторы посчитали нескромным повышать категорию турнира без решения президента ФИДЕ, и пока не будет принято специальное решение, состязанию суждено числиться турниром 14-й категории. Но такое решение должно быть принято.

В состязании приняли участие двенадцать гроссмейстеров. Среди них чемпион мира, два экс-чемпиона мира и четыре претендента на звание чемпиона мира. Кроме того, имелся и еще один важный момент, в будущем Международной федерации его необходимо учитывать. Коэффициент Торре был 2535, практически только этот коэффициент и снизил категорию турнира. Но Торре — претендент на звание чемпиона мира. Участие его, конечно, желательно. Возможно, Международной шахматной федерации следует подумать о том, чтобы с выходом в матчи претендентов гроссмейстеру автоматически присваивался бы минимально высокий коэффициент. Пусть следующий свой турнир он сразу играет с новым коэффициентом (скажем, 2600 или 2580). Но уж если он претендент, то никак не 2535. В дальнейшем этот коэффициент, естественно, может меняться, но, полагая, став претендентом, гроссмейстер сразу должен подняться на новую качественную ступень.

Большие сложности у организаторов обнаружили и со сроками проведения состязания. Необходимо было попасть во временной зазор между тремя межзональными турнирами (последний, московский, закончился в конце сентября) и Всемирной шахматной Олимпиадой, стартующей в последних числах октября в швейцарском городе Люцерне.

На турнир прибыли все приглашенные. Игра проходила, как обычно, в одном из залов компании. Участники, как и прежде, жили в гостинице маленького городка Остервайке, расположенного в 18 километрах от Тилбурга. Но участникам это не доставило никаких забот — транспортом обеспечивали всегда, за полчаса до на-

чала тура все уезжали в турнирный зал. По традиции и на сей раз зрители собирались в большом зале. В игровой зал они не допускались, там имели право присутствовать лишь официальные лица, судьи и гости. Из своего зала любители шахмат через окошко могли наблюдать за участниками и при этом — реализована интересная идея — одновременно слушать комментарии к партиям, которыми их потчевал почетный гость турнира.

Ныне им был американский гроссмейстер Уильям Ломбарди. Почетные гости турнира, как правило, сильные гроссмейстеры. Среди них помню Светозара Глигорича, Фридриха Олафссона, Яна Доннера, Властимила Горта. В прошлом году почетным гостем приезжал экс-чемпион мира Василий Смыслов.

Что касается спортивной стороны состязания, могу сказать, турнир был одним из самых боевых, в которых мне приходилось участвовать (а я играл в четырех тилбургских турнирах). Результат победителя почти всегда колебался в пределах 7½—8½ очков. Набирать приходилось разное количество очков, однако каждый раз удавалось занять чистое первое место.

В этом году старт оказался удачным. В первом туре — победа, причем, объективно, в весьма хорошем стиле над претендентом на звание чемпиона мира Р. Хюбнером. Победа была одержана при помощи неясной жертвы фигуры.

А. КАРПОВ — Р. ХЮБНЕР

Защита Каро-Канн

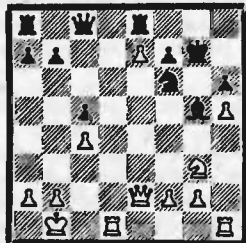
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 C: d3 10. Ф: d3 Kgf6 11. Cf4 e6 12. 0—0—0 Ce7. На доске позиция, типичная для спокойной защиты Каро-Канн, и трудно предположить, что всего через несколько ходов будут большие осложнения.

13. Ke5 0—0 14. c4 c5. Логично сыграно: черные хотят вскрыть линию d и начать по ней размены тяжелых фигур, а d4—d5 вроде бы невозможно из-за... Впрочем, через два хода замысел Хюбнера будет ясен.

15. d5! K: e5 16. C: e5 Kg4.

Под ударом белый слон, в опасности пункт f2. В случае же 17. Фe2 неплохо 17... К:e5 18. Ф:e5 Cf6. Однако...

17. С:g7 Кр:g7 18. Фe2 Сg5+ 19. Крh1 Кf6 20. de Фc8 21. e7 Лe8 (теперь при случае возможно Фc8—e6).



22. Лd6! Фg4 23. Фe5 Кpg8 24. Ле1. Разумеется, не 24. Л:f6 С:f6 25. Ф:f6 — 25... Фe6.

24... Кd7 25. Л:d7! Ф:d7 26. Кf5 f6 27. Фd5+! У белых не хватает ладьи. И тем не менее размен ферзей — кратчайший и наиболее удобный путь к победе.

27... Ф:d5 28. cd Cf4 29. g3 Сс7 30. Крc2 b5 31. К:h6+ Крh7 32. Кf5 Лg8 33. d6 Са5 34. Ле6 Лg5 35. Л:f6 Л:h5 36. d7. Не часто в середине партии пара дружных пешек проходит так далеко.

36... Лh2 37. Ке3. Черные сдались.

Во втором туре предстояла встреча с Т. Петросьяном. Партия получилась очень интересной в теоретическом отношении. На международном турнире в Италии в июне я играл белыми зашиту Каро-Канн (один из главных вариантов) с Любомиром Кавалеком. Во время партии в голову пришла идея избрать позицию с изолированной пешкой, но к исходной позиции я тогда перешел с потерей темпа. Сейчас идея была реализована в чистом виде. Трудно сказать, дает ли этот метод большое преимущество белым, но план «свежий», позиция возникает достаточно интересная. Петросьян не сумел справиться с дебютными проблемами (хотя особенно-то больших проблем и не было), позиция (с некоторым преимуществом белых) держалась в постоянном напряжении. В дальнейшем мне удалось провести ряд интересных позиционных идей и увеличить перевес. Уже в трудном положении Петросьян просмотрел потерю пешки, и белые выиграли.

В третьем туре мне противостоял первый претендент из Азии на звание чемпиона мира гроссмейстер Э. Торре. Партия интересна тем, что в одном из вариантов новоиндийской защиты белые (ими играл филиппинский шахматист) получили позицию с двумя лишними темпами. Но оказалось, что два эти темпа им даже и не на пользу. Причем мой соперник, когда это осознал, так и не мог понять, как может подобное произойти — симметричная позиция, два лишних темпа, а преимущество нет. Более того, после одной

ТИЛБУРГ, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	А. КАРПОВ	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1	1	1	7 1/2	1
2	Я. ТИММАН	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	2
3	У. АНДЕРССОН	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	3-4
4	Г. СОСОНКО	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	3-4
5	Т. ПЕТРОСЯН	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	6	5-6
6	В. СМЫСЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	6	5-6
7	У. БРАУН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	5	7-9
8	Д. НАНН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	5	7-9
9	Л. ПОРТИШ	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	5	7-9
10	Э. ТОРРЕ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	4 1/2	10-11
11	Р. ХЮБНЕР	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	4 1/2	10-11
12	Б. ЛАРСЕН	0	0	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	●	2 1/2	12

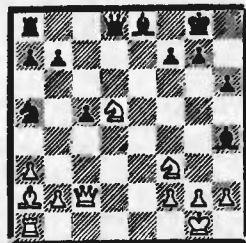
незначительной ошибки она стала просто хуже. Ну, а затем был интересный финал.

Партия с венгерским гроссмейстером Л. Портисом (из четвертого тура) могла, как мне кажется, стать лучшей партией турнира. К сожалению, в какой-то момент я расслабился. Позиция к этому моменту была совершенно выигранной; причем имелось несколько возможностей ее усиления и выигрыша этой партии, но... помешался очень эффектный и красивый вариант. Не проверив его до конца, я пошел на это продолжение. Увы, оказалось, в расчетах моих изъян, черные нашли интересное возражение. По-видимому, ничью я имел, но по инерции пожертвовал фигуру как-то под-детски — за два шаха и проиграл.

А. КАРПОВ — Л. ПОРТИШ

Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К:e5 d6 4. Кf3 К:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кc6 8. Ле1 Cf5 9. c4 Kb4 10. Cf1 dc 11. Kc3 Kf6 12. С:c4 0—0 13. a3 Kc6 14. d5 Ka5 15. Ca2 Сb5 16. Сg5 Ле8 17. Фа4 Cd7 18. Фc2 h6 19. Ch4 К:d5 20. К:d5 С:h4 21. Л:e8+ С:e8.



У белых очень активная позиция. Продолжая 22. Ле1 или 22. Лd1, можно было увеличить перевес. Однако последовало:

22. Фe4? Cf6 23. Сb1 Кf6 24. Фh7 Ф:d5 25. Ce4 Фd6 26. Фh8+ Крe7 27. Сс2 Кc6 28. Са4 Кd4 29. К:d4 С:d4 30. Ле1+ Крf6 31. С:e8 Фf4 32. Лf1 Фe5. Белые сдались.

Это резко повлияло на конечный результат, поскольку я не только потерял очко, но и настроение, понятно, испортилось (хотя — руку на сердце — три очка из четырех, конечно же, старт хороший).

Надо сказать, неплохо в турнире играл Смыслов. Подход к этому соревнованию у Василия Васильевича был не только интересным, но, может быть, и правиль-

ным. Он понимал, что турнир сложный, трудный, соперники достойные, поэтому ничья с любым из них, в общем-то, не является упущением. Мне кажется, он не возражал против ничьей буквально в любой партии, но одновременно готов был к бою. Многие играли с ним резко на выигрыш, и ряд партий Смыслову удалось блестяще довести до победы. Именно используя недочеты, просчеты или слишком азартное поведение соперников.

Не очень удачно играл Петросьян. Он постоянно находился в зоне от пятидесятипроцентного результата до +1. Единственно ровную партию от начала и до конца он провел с гроссмейстером Сосонко (Голландия).

Т. ПЕТРОСЯН — Г. СОСОНКО

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 Сb7 5. Кc3 d5 6. cd К:d5 7. Фc2 c5 8. e4 К:c3 9. bc Кc6 10. Cd2 g6 11. Лd1 Сg7 12. d5 ed 13. ed Фe7+ 14. Ce2 Ke5 15. Фа4+ Кd7 16. 0—0 0—0 17. Лfе1 Фd6 18. Сb5 Ke5 19. К:e5 С:e5 20. g3 Лfd8 21. Сс6 Лab8 22. Сс1 f6 23. Фc4 Фc7 24. f4 Cd6 25. С:b7 Л:b7 26. Ле6 f5 27. a4 Кpg7 28. Фe2 c4 29. Ce3 Сc5 30. Кpg2 Крh6 31. g4 fg 32. f5+ С:e3 33. Ф:e3+ Крh5 34. fg. Черные сдались.

Как и следовало ожидать, одним из основных конкурентов в борьбе за первое место оказался гроссмейстер Ян Тимман. Хотелось бы подробнее остановиться на его подходе к шахматам и на его стиле. Это очень своеобразный шахматист, который ведет постоянный поиск и в области теории дебютов, и в области миттельшпиля. У Тиммана вышло несколько интересных книг. Одна из них — нечто вроде учебника анализа шахматной игры. Ничего не скажешь, сильный гроссмейстер. Но в годы отборочных соревнований с ним происходят странные вещи. Он, видимо, не может справиться с чувством ответственности, с нагрузками, присущими этим соревнованиям, не в силах совладать со своими нервами. Вот и в последнем цикле вновь неудачно выступил в межзональном турнире. Есть что-то несправедливое в том, что шахматист, прекрасно игравший на протяжении трех лет, но не сумевший подготовиться к одному турниру (или не сумевший спра-

виться с нервными перегрузками), выбывает из розыгрыша первенства мира на очередные три года. Может, стоило бы подумать о том, чтобы неоднократные победители крупнейших международных гроссмейстерских турниров получали дополнительное право (или персональное приглашение) на участие в матчах претендентов? Это лишь одна из идей, что достаточно широко обсуждаются сейчас в шахматном мире.

Однако идея отнюдь не единственная... Есть и идея проведения Кубка мира, то есть включение в систему Кубка четырех-пяти турниров в году и объявление победителя не отдельно взятых турниров, но всего турнирного «шахматного многоборья» (как у горнолыжников или теннисистов). Конечно, розыгрыш ежегодного Кубка мира организовывался бы вне системы борьбы за звание чемпиона мира: это соревнования разные.

Тимман поначалу тяжело «входил в игру». В общем, играл не очень уверенно. Но когда ему удалось спасти очень трудную (наверное, проигранную) партию со Смысловым, он заиграл с большим аппетитом и азартом, и на финише, не считая последних двух туров, голландец набрал 3½ очка из четырех, вплотную приблизившись ко мне.

Я. ТИММАН — В. СМЫСЛОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 g6 4. c3 a6 5. Сc4 Сg7 6. d4 d6 7. Сg5 Кge7 8. de de 9. Фе2 h6 10. Ch4 b5 11. Сb3 Ka5 12. 0—0 К: b3 13. ab 0—0 14. c4 b4 15. Kbd2 g5 16. Сg3 Кc6 17. Фе3 Фе7 18. Лfс1 Лd8 19. Кf1 a5 20. h3 f5 21. e1 С: f5 22. Ke1 e4 23. Ла2 Лd7 24. Кc2 Лd3 25. Фе2 Л: b3 26. Kfe3 Сg6 27. Kd5 Фf7 28. С: c7 Лd3 29. Ксe3 a4 30. Сb6 a3 31. Лb1 Лb8 32. ba ba 33. Лb5 Kd4 34. С: d4 Л: b5 35. cb С: d4 36. Фе2 Фе6 37. Фс6 Ф: c6 38. bc С: e3 39. К: e3 Лс3 40. c7 Л: c7. Ничья.

Заключительные два тура проходили в очень упорной борьбе. Тимман (белыми) не смог одолеть английского гроссмейстера Нанна, а в последний день сделал ничью с Сосонко. Мне же в последнем туре предстояло черными встретиться с шведским гроссмейстером Андерссоном. Партия получилась интересной, думаю, в окончательной позиции у черных незначительный перевес. Несмотря на то, что я сидел спиной к столику, где играли Сосонко и Тимман, я услышал их разговор и понял, что произошло соглашение на ничью. В тот же момент я предложил ничью Андерссону, гарантировавшую мне победу в турнире. Этим соглашением я обеспечил себе первое место в турнире, а за очередные пять очков по системе Эло я не боролся. По-моему, в последнее время мы слишком много внимания уделяем этой арифметизации, что ли, относительной силы

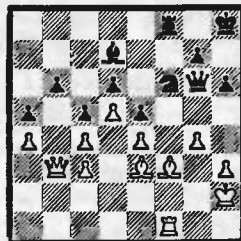
шахматистов, придавая слишком большое значение системе Эло, что не только вредит творческому содержанию шахмат, но и действует на нервы.

Интересно, бурно начал турнир У. Браун. Но в конце концов в игре американского гроссмейстера все-таки сказались отсутствие стабильности. Шахматист он интересный, но, пожалуй, все время играет на пределе своих возможностей. Поэтому и срыв вероятен в любую минуту.

Л. ПОРТИШ — У. БРАУН

Защита Нимповича

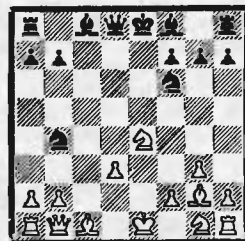
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Cd3 Кc6 6. Кf3 С: c3+ 7. bc d6 8. e4 e5 9. h3 h6 10. Ce3 b6 11. d5 Ke7 12. Kd2 Kg6 13. g3 0—0 14. Kpf1 Ke8 15. Kpg2 Ke7 16. f3 f5 17. ef С: f5 18. Ke4 Kf6 19. a4 a5 20. Лb1 Лb8 21. Фc2 К: e4 22. fe Cd7 23. Ла1 Фе8 24. Ce2 Фg6 25. Kph2 Kph8 26. Лhf1 Kg8 27. g4 Л: f1 28. Л: f1 Kf6 29. Cf3 Лf8 30. Фb3.



30... К: g4+ 31. hg С: g4 32. Сg2 Л: f1 33. С: f1 Ф: e4 34. Cf2 Фf4+ 35. Kpg1 Фc1 36. Kpg2 e4 37. Фа2 Cf3+. Белые сдались.

Явно не получалась игра у одного из претендентов на звание чемпиона мира, гроссмейстера из ФРГ Хюбнера. Не очень удачно выступал и венгерский гроссмейстер Портиш. Игра у него шла тяжело. Кстати, после окончания нашей партии, когда я вынужден был признать свое поражение и протянул руку, чтобы поздравить соперника, Портиш как-то виновато принял мое поздравление и стал как бы извиняться, заметив, что только так вот он и мог выиграть — пройдя через проигранную позицию и не имея никаких шансов на успех.

С Б. Ларсеном творится нечто непонятное. Он по-прежнему играет очень быстро, но сказать чтобы очень хорошо — нельзя. Вот характерный пример его быстрой и не очень-то корректной игры — партия Ларсен — Андерссон: к одиннадцатому ходу для белых все уже кончено.



Ход черных

Я подошел к доске и не поверил своим глазам. Посмотрел на позицию и думаю: «Что случилось?! Ульф пожертвовал фигуру?! И в общем, безусловно, имеет инициативу, но достаточно ли компенсация?». Потом пригляделся — оказывается, никакой фигуры не жертвовано, материал равный, а позиция белых совершенно безнадёжна. Всего лишь одиннадцатый ход...

Турнир совсем не сложился для участников предстоящих матчей претендентов. Пожалуй, один Смыслов выступил более или менее достойно. Остальные претенденты сыграли не очень удачно. Это говорит либо о том, что они пока еще не набрали свою лучшую форму, либо экспериментировали. А может, мысли их уже там, в предстоящих матчах...

Что касается творческих итогов, ими я остался доволен. И вообще в творческом плане нынешняя осень оказалась удачной: очень интересна партия с Сейраваном из турнира в Гамбурге (она опубликована в предыдущем номере журнала), в Тилбургском турнире, кроме встреч с Хюбнером и Портишем (о которых говорилось выше), запомнились финал партии с Ларсеном, а также интересный в теоретическом плане поединок с Петросьяном. А партия с Нанном забавна тем, что, впервые перейдя четвертый ряд ходом d4—d5, я получил огромное преимущество вплоть до выигрыша — то есть победил, практически маневрируя на своей стороне.

А. КАРПОВ — Д. НАНН

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. Кf3 Сg7 5. Се2 0—0 6. 0—0 Сg4 7. Сe3 Кbd7 8. h3 С: f3 9. С: f3. У белых два слона, и это обеспечивает им лучшие перспективы в предстоящей борьбе.

9... e5 10. g3 c6 11. Сg2 Фа5 12. Фd2 Лfе8 13. Лад1 b5 14. a3 Kb6 15. b3 Kfd7. Пешка a3, разумеется, неприкосновенна: 15... Ф: a3? — 16. К: b5 cb 17. Ла1 Фb2 18. Лfь1.

16. Ла1 Кf8.

17. d5. Важный момент: во-первых, черный конь не попадет на e6, во-вторых, белые завоевывают пространство в центре.

17... Лас8 18. Лfd1 c5 19. Cf1 c4 20. a4 cb 21. К: b5 Ф: d2 22. Л: d2 Л: c2 23. Л: c2 bc. В итоге тактической перестрелки черная пешка проникла на вторую горизонталь. Однако позиционный перевес, разумеется, у белых, все фигуры которых активно участвуют в борьбе (чего нельзя сказать, например, о слоне g7).

24. a5 Кс8 25. Лс1 Кd7 26. Л: c2 Кс5 (попытка выбраться из тисков не приносит успеха) 27. К: d6 К: d6 28. Л: c5 К: e4 29. Лс7 Cf8 30. a6 Лd8 31. Л: a7. Черные сдались.

ЕРЕВАНСКИЕ



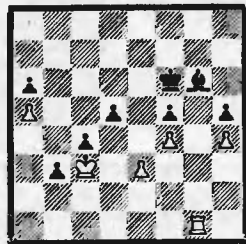
КРЕПОСТИ

Прежде чем приступить к серьезному изучению какой-либо проблемы, шахматисты нередко задают себе вопрос: а имеет ли поставленная проблема практическую ценность, стоит ли тратить время на ее изучение? Гамбит Муцио наверняка не менее интересен, чем многие другие дебютные варианты, но почти никто из гроссмейстеров и мастеров его не анализирует, так как вероятность возникновения этого гамбита за доской сегодня ничтожна. То же относится и ко многим сложнейшим эндшпильным анализам: шахматистам-практикам обычно не хочется тратить время на изучение позиции, встретиться с которой за доской в лучшем случае придется, может быть, раз в жизни.

Подозреваю, что при просмотре предложенных мною в предыдущих (12—14-й, 18-й за 1982 год) номерах журнала материалов о крепости в эндшпилье некоторым читателям могло показаться, будто и в этих случаях они столкнулись с какими-то этюдными исключениями из обыденной эндшпильной практики и, следовательно, серьезного практического значения тема «крепости» не имеет.

Попытаюсь убедить скептиков в обратном, предложив на тему «крепости» ряд любопытных примеров, взятых из партий всего лишь одного состязания — зонального турнира первенства мира, проходившего в начале нынешнего года в Ереване. Анализируя встретившиеся там окончания, я не раз сталкивался с ситуациями, подобными рассмотренным ранее.

Р. ВАГАНЯН — Т. ГЕОРГАДЗЕ



Ход белых

Положение белых предпочтительнее, поскольку черные пешки зафиксированы на полях цвета их же слона. Но ворваться в лагерь противника белые фигуры по-видимому, не могут: их король привязан к проходным пешкам, а для ладьи слишком мало открытых линий. На 77. Лa1 (с угрозой 78. Лa4), конечно, последовало бы 77...Ce8! 78. Kpb2 Cd7 79. Jlg1 Ce6! 80. Jlg5 Cf7, и все дороги в лагерь черных перекрыты. И все же Ваганян нашел остроумную идею прорыва.

77. Jlg2 Cf7 78. Jlg5 Cg6 79. e4! Неожиданно и красиво. Мы видим в действии сочетание двух основных методов борьбы против неприятельской крепости: цугцванг и комбинационный прорыв. После 79...de? 80. Kp:c4 Cf7+ (80...b2 — 81. Jlg1) 81. Kpc3 черные не имеют полезных ходов и одна из их пешек теряется.

79...fe. Точнее 79...d4+! 80. Kp:d4 (но не 80. Kp:c4? Cf7+ 81. Kp:d4 b2 82. Jlg1 Ca2) 80...fe, и после 81. Kpc3 белая ладья на g5 расположена хуже, чем на d5, где она оказалась в партии. Черные могли бы попытаться использовать этот момент, сыграв 81...Cf5.

80. Л: d5 e3. Георгадзе обменивает свою пешку e на белую f, имея в виду интересную идею крепости, в которой у него оказывается защищено все, даже хронически слабая пешка a6.

81. Ле5 Cd3 82. Л: e3 Kpf5 83. Jlg3 Kp: f4. Выясняется, что после 84. Jlg5 Ce2 85. Jlg6 Cd3 взятие пешки a6 приводит даже к проигрышу: 86. Л: a6? b2! 87. Kp: b2 c3+.

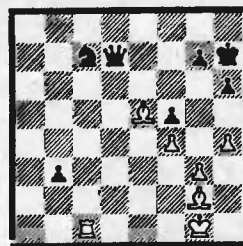
84. Jlg2! Ваганян вновь пытается разрушить оборону черных, поставив их в положение цугцванга.

Черный король сейчас должен удалиться от пешки h5, и тогда она окажется под угрозой, например: 84...Kpe4 85. Jlg5 Ce2 86. Jlg6 (грозит 87. Л: a6 b2 88. Лb6) 86...Cd3 87. Jlh6. Но и ресурсы черных не исчерпаны. Георгадзе находит новую конструкцию крепости, в которой ему удастся «привязать» белую ладью к своей проходной пешке.

84...Kpe3! 85. Jlg5 b2! 86. Kp: b2 Kpd2 87. Ле5 (или 87. Jlg2+ Ce2). После 87...Ce2 белые не могут усилить позицию, поэтому соперники согласились на ничью. Весьма любопытное окончание, в котором на смену разрушаемым белыми крепостным сооружениям каждый раз возводились новые.

Тема борьбы ферзя против легких фигур очень часто используется этюристами. Но и на практике встречаются подобные окончания.

Е. СВЕШНИКОВ — Л. ПСАХИС



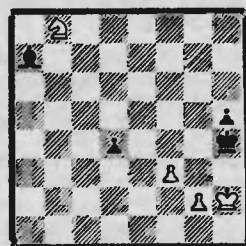
Ход белых

Проходная пешка b3 очень сильна. Очевидно, лучший шанс белых на защиту — переход в окончание «два слона против ферзя» в надежде, что построенную ими крепость не удастся разрушить.

62. Л: c7! Ф: c7! 63. С: c7 b2 64. Kph2 b1Ф 65. Ce5. В основе обороны белых лежит уже хорошо знакомая нам идея разобщения сил противника. Если ферзь обладает неограниченной свободой действия, то король черных может передвигаться лишь по своему лагю. Белые слоны, контролируя две смежные диагонали h1—a8 и

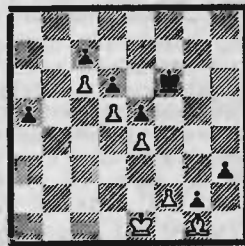
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

№ 1



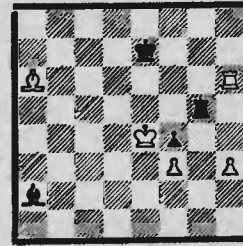
Ход белых

№ 2



Ход белых

№ 3



Ход черных
(Ответы на 15-й стр.)

е5—b8 не пропустят черного короля через ферзевый фланг, а попытку, сыграв Kph5, прорваться через g4 белые могут отразить, поставив своего короля на h3.

В ответ на g7—g5 белым лучше всего дважды разменяться на g5, после чего их слон с f4 обеспечит защиту единственной оставшейся пешке и ничья станет очевидной. Но можно и, разменяв на g5 пешки h, спокойно ждать хода g5—g4. Таким образом, позиция выглядела ничейной. Эту оценку подтвердило и дальнейшее течение партии.

65...Фd3 66. Сb8 Фe3 67. Сс7 Фe2 68. Се5 Фh5 69. Kpg1 Kpg6 70. Сс7 Фe2 71. Kph2 Kph7 72. Сb8 Kpg8 73. Сс7 Kpf7 74. Сb8 Kpe7 75. Сс7 Kpd7 76. Се5 g5 77. hg hg 78. Сb8 Kpc8 79. Се5 Фe3 80. Ch1 Kpd7 81. Сg2 g4 82. Ch1 Фe2+ 83. Сg2 Фe3 84. Сb8 Фb6 85. Се5 Kpe7 86. Kph1 Фh6+ 87. Kpg1 Kpd7 88. Cd4. Ничья.

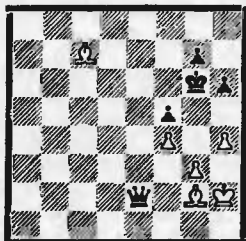
Белые добились ничьей без особого труда, но черные могли поставить перед соперником более серьезные задачи. Тренер чемпиона СССР мастер А. Вайсер предложил любопытный план штурма крепости, возведенной белыми:

1) Создав угрозу вторжения короля через g4, заставить короля белых занять поле h3, а затем захватить ферзем поле g1.

2) Вернуть короля в центр.

3) Используя опасное положение белого короля, провести в удобный момент g7—g5.

Вернемся к положению после 71-го хода белых.



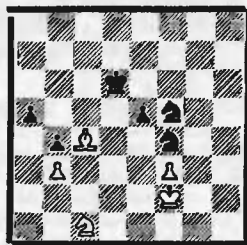
Указанный план можно попытаться оформить примерно так: 71...Фe1 72. Се5 Фf2 73. Сс7 Kph5 74. Kph3 Фg1 75. Се5 Kpg6 76. Cd5 Kph7 77. Сb8 g6 78. Сg2 (78. Се5 g5 79. Сb8 hg 80. fg Фc5) 78...Kpg7 79. Се5 Kpf7 80. Cd5+ Kpe7 81. Сg2 Kpe6 82. Сс7 g5! 83. hg hg 84. fg Фа7! или 82. Сb8 g5! 83. hg hg 84. fg Фа1 (d4).

Объективно этот план не меняет оценку позиции, и белые проще всего могут парировать угрозы противника, если вместо 73. Сс7 сыграют для разнообразия слон по другой диагонали: 73. Сс3, после чего на 73...Kph5 74. Kph3 Фg1 уже есть 75. С:g7. Но во время партии белым психологически нелегко было бы покинуть на время слон привычную диагональ e5—b8 (грозившую белым опасностью в этот момент нелегко заметить — угрозы черных пока еще очень туманны). Поэтому черным следовало испробовать ука-

занный план — с практической точки зрения он имел шансы на успех.

В следующем окончании попытку построить крепость предпринял соперник Е. Свешникова.

О. РОМАНИШИН — Е. СВЕШНИКОВ



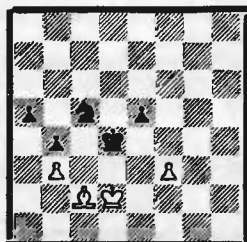
Ход белых

Черные намечают вторгнуться королем на d4, поэтому Романишин решает разменять коней.

62. Kd3 K:d3+ 63. С:d3 Kd4 64. Сс4 Kpc5 65. Сg8 (грозило 65...a4) 65...Кс2? Черные играют на усиление своей позиции, но теперь белым удастся построить намеченную ими крепость, и взять ее штурмом оказывается невозможным. Между тем, жертвуя коня, черные могли добиться победы: 65...K:b3+! 66. С:b3 Kpd4 67. Kpe2 Kpc3 68. Cd5 b3 69. Kpd1 b2 70. Ca2 a4 71. Сb1 Kpb3 — белые беззащитны.

66. Kpe2 Kpd4 67. Kpd2 Ke3 68. Cf7. Выясняется, что белый король закрыл черному королю доступ в свой лагерь и сдвинуть его с поля d2 очень трудно. Например, после 68...Kf1+ 69. Kpe2 Kg3+ король вернется на d2, а в случае 68...Kh2 черный конь оказывается в ловушке. Значит, в распоряжении белых остаются лишь попытки прорывов e5—e4 или a5—a4. В течение следующих ходов Свешников пытается «подобрать» наиболее удачное поле для своего коня.

68...Kd5 69. Сg6 Kf4 70. Cf5 Kh5 71. Сg6 Kg3 72. Cd3 Kh5 73. Сg6 Kg7 74. Cf7 Kf5 75. Се8 Kd6 76. Сg6 Kb7 77. Се4 Kc5 78. Сс2.



К этому положению партия пришла через несколько ходов еще раз. Свешников осуществил a5—a4, но ввиду незначительности оставшегося на доске материала выигрыша этот прорыв ему не дал: 78...Ke6 79. Сg6 (79. Се4? Kg5 80. Ob7 Kpc5 81. Kpe3 Ke6, и белые теряют пешку b3) 79...Kd8 80. Се4 Kf7 81. Cf5 Kd6 82. Сg6 Kb7 83. Се4 Kc5 84. Сс2 a4 85. ba b3 86. Сg6 Kpc4 (и после 86....

K:a4 87. Cf7 позиция ничейная) 87. Cf7+ Kpb4 88. С:b3 K:b3 89. Kpe3. Ничья.

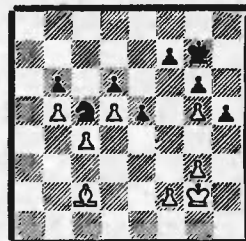
Перспективнее выглядел план, связанный с разменом пешек на e4. Вернемся к положению на последней диаграмме.

Не проходит немедленное 78...e4 из-за 79. fe K:e4+ 80. С:e4 Kp:e4 81. Kpe2. Значит, нужно сначала перевести коня на g5.

78...Ke6 79. Сg6 Kg5 80. Ch5 e4 81. fe K:e4+ 82. Kpe2 Kpe3 83. Сg6 Kg3. На первый взгляд теперь решает постепенное отеснение белого короля, например: 84. Ch7 Ke2 85. Сg8 Kd4+ 86. Kpb2 Kpd2 87. Cf7 Ke2 88. Сg8 Kf4 89. Cf7 Kd3+ 90. Kpb1 Kpc3 91. Сg8 Kc5 92. Kpa2 Kpc2! 93. Ch7+ Kd3 94. Сg6 Kpc3 95. Cf7 Kc1+. Однако, как указал Ю. Авербах, белые могут не допустить отеснения своего короля в угол, нужно только в подходящий момент отобрать у черного короля поле d3. Продолжая 84. Cf7 (или 84. Cd3) Ke2 85. Сс4! Kd4+ 86. Kpd1, белые добиваются ничьей.

Рассмотрим еще одно любопытное легкофигурное окончание.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ



Ход черных

На стороне черных очевидный позиционный перевес. Сделанный ими ход 46...f6 выглядит естественно и логично — ведь после размена пешек на f6 черные, продолжая усиливать свое положение посредством g6—g5, e5—e4 и т. д., получают отличные шансы на победу.

Однако Цешковский подмечает возможность построить крепость по уже хорошо нам известному образцу.

47. f4! Белые стремятся сохранить свою пешку на g5 поскольку в этом случае «забор» из белых и черных пешек удержит черного короля в своем собственном лагере, а одному коню трудно будет добиться успеха.

47...Kd7! Хороший практический шанс. Черные намечают 48...ef 49. gf4 fg 50. fg Ke5 с двумя угрозами 51...Kf7 и 51...K:c4.

48. Kph3? Белые могли бы парировать замысел соперника, загодя защитив свою пешку c4 посредством 48. Сb3! Теперь после 48...ef 49. gf4 fg 50. fg Ke5 51. Kpg3 инициатива черных заходит в тупик и ничейный исход партии ста-

новится очевидным. Ничего не дает черным и 48...fg — 49. fg e4 50. Kp2 Ke5 51. Kpe3 Kf7 (или 51...Kf3) 52. Kp4! e3 53. Cd1. 48...ef 49. gf4! Белые могли избежать потери пешки, сыграв 49. gf6+ Kp: f6 50. gf. но посредством 50...g5 черные скорее всего выиграли бы это окончание. Цешковский решает сохранить свою пешку на g5 и примириться с потерей пешки c4 — ведь ее гибель еще не означает взятие построенной белыми крепости.

49...fg 50. fg Ke5 51. Kpg3 (51. Cb3? — 51...Kf3) 51...K: c4 52. Kp4? А это уже решающая ошибка — теперь Тукмакову удается разрушить оборону соперника. А между тем точной защитой белым, видимо, еще удалось бы удержать позицию. Вот некоторые варианты:

52. Cd3 Ke3 53. Ce4 Kf5+ 54. Kp4 (54. Kph3? Kd4 55. Cd3 Kf3) 54...Kd4 55. Cd3 h4 56. Cf1! (но не 56. Kpg4? — 56...h3! 57. Kp: h3 Kf3 58. Kpg4 Ke5+) 56...h3 (лучшего не видно) 57. C: h3 K: b5 58. Kpe3, и черные не могут выиграть, так как их коню не удастся атаковать пешку g5 прежде, чем король белых обрушится на их ферзевый фланг. Перевести туда черного короля не удастся из-за слабости пешки g6.

52. Ce4 (этот ход, видимо, еще надежнее, нежели 52. Cd3) 52...Ke3 53. Kp4 Kd1 54. Cd3 h4 55. Cc4! (но не 55. Ce2? — 55...Kc3 56. Cc4 h3 57. Kpg3 Ke4+) 55...Kp7 (55...h3 56. Kpg3; 55...Kc3 56. Kpg4) 56. Kp3, и черные ничего не добились.

52...h4! 53. Cd3. Не спасало и 53. Ce4 ввиду 53...h3 54. Kpg3 Kd2 55. Ch1 Kb1 56. Kp: h3 Kc3 57. Kpg3 K: b5 58. Kp4 Ka3! и 59...b5 — белые не успевают создать контригру.

53...h3 54. Kpg3. Теперь немедленно решало 54...Kd2! 55. Kp: h3 Kf3. Избранное Тукмаковым 54...h2? (в расчете на 55. Kp: h2 Ke5 56. Ce2 Kf7) позволило белым затян timer сопротивление посредством 55. Ce4!, что, однако, не изменило результата партии.

55...Ka3 56. Kp: h2 K: b5 57. Kpg3 Kc3 (57...Ka3!) 58. Kp3? (58. Kp4! b5 59. Kpe3 b4 60. Kpd4 Ka4! 61. Kpc4 b3! 62. Kpb4 Kc5, и черные выигрывают ход в ход) 58...Kp7! (угрожает уже переход в пешечный эндшпиль: 59...K: e4 60. Kp: e4 Kpe7 61. Kpd4 Kpd7 62. Kpc4 Kpc7 63. Kpb4 Kpb8! 64. Кра4 Кра7) 59. Cc2 b5 60. Cb3 Ka4 61. Kpe3 Kc5 62. Cc2 b4 63. Kpd4 b3 64. Cb1 Kd7 65. Kpc3 Ke5 66. Kp: b3 Kf3 (пешка g5 наконец-то гибнет, и король черных получает возможность включиться в игру) 67. Kpc3 K: g5 68. Kpd4 Kpf6 69. Kpe3 Kh3 70. Kp3 Kpg5 71. Cd3 Kf4 72. Cc4 Kh5 73. Cb5 Kf6 74. Cc4 Kph4 75. Kp4 Kh5+ 76. Kpe4 Kpg3 77. Cd3 Kf6+ 78. Kpe3 g5. Белые сдались.

Анализ окончания показывает, что идея Цешковского построить крепость была верной, а проигрыш белых обусловлен лишь их последующими ошибками.

Но неужели в исходном положении перевес черных можно так просто нейтрализовать, не могли ли черные сыграть сильнее?

Мы уже знаем, что лучший способ борьбы с неприятельской крепостью — не допускать ее построения. В данном случае стержнем защиты белых была борьба за сохранение своей пешки на g5, так как при этом выключался из игры черный король. Нельзя ли сначала разъединить белые пешки f2 и g5 и лишь затем попытаться разменять последнюю?

46...e4! 47. Kph3. В случае 47. f4 e4+ 48. Kp3 f6 49. Kp4 Kd7 возникал тот тип позиции, к которому стремились с самого начала черные — они играют Ke5, потом Kf7, и их король вступает в игру, обеспечивая большое, вероятно, решающее преимущество.

47...f6 48. Kph4 f5! Белые уже хотели упростить позицию посредством 49. g4. Преждевременно было 48...Kd3 ввиду 49. f3 Ke5 50. gf+ (но не 50. C: e4? f5) 50...Kp: f6 51. C: e4 K: c4 52. f4 или 52. g4 с вероятной ничьей.

49. Kph3 Kd7! Напряжилось 49...Kd3 50. f4 Kb2, и плохо 51. Cb3 e3 52. Kpg2 e2 53. Kp2 Kd3+ 54. Kp: e2 Kc1+. Однако после 51. Kpg2! K: c4 52. Kp2 мы вновь видим знакомую конструкцию крепости: король черных вне игры, а один конь не может создать ничего реального, например: 52...Ka3 53. Ca4 Kb1 54. Cb3! Kc3 55. Cc4 и т. д. Вместо 50...Kb2 перспективно выглядит 50...h4!, например: 51. Kp: h4 Kf2 52. g4 e3 53. Kpg3 fg (с угрозой 54...Kh1+) 54. Kpg2 Kh3 или 51. gh K: f4+ 52. Kpg3 Ke2+ 53. Kp2 Kd4 54. Cb1 Kf3 55. Kpg3 Kd2 с последующим 56...e3 или, наконец, 51. Cb1 Kf2+ 52. Kpg2 h3+! 53. Kp: f2 e3+. Однако, продолжая 51. Kph2!, белые как будто отражают непосредственные угрозы и могут рассчитывать на спасение.

50. Cd1 Ke5 51. Ce2 Kp8! Белые в цугцванге. На 52. Kpg2 решает 51...Kf7, на 52. Kph4 — 52...Kd3 53. f4 Kc1 и 54...e3. Плохо и 52. Cf1 Kf3, а на 52. Cd1 K: c4 53. f4 черные разрушают намечившуюся было конструкцию крепости посредством 53...ef! 54. C: f3 Ke3! 55. Kph2 (или 55. Kp4) Kc2 с последующим 56...Kd4.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР
и Грузинской ССР.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

(см 13-ю стр.)

№ 1

1. Kc6 d3 2. K: a7! d2 3. Kb5 d1Ф 4. Kc3 Фd6+ 5. Kph1. Следующим ходом белые ставят коня на e4, запирая в клетку черного короля, после чего один ферзь не сможет создать серьезных угроз (А. Троицкий, 1910).

№ 2

Проигрывает 1. Ch2 a4 2. Kpd2 a3 3. Kpc2 Kpg5 4. f4+ (или 4. f3 g1Ф 5. C: g1 Kp1) 4...e1 5. e5 a2 6. Kpb2 f3 7. ed f2.

1. f3! a4 2. Kp2! a3 3. Kpg3 a2 4. Kp: h3 a1Ф 5. Kp: g2. Снова один ферзь в поле не коня, а королю черных не прорваться ни через ферзевый фланг (нет поля a7), ни через королевский, например: 5...Kpg5 6. Ce3+ Kph1 7. Cf2+ или 5...Фb2+ 6. Cf2 Kpg5 7. Kpg3 Фc1 8. Ca7! Фd4+ 9. Kpg2 Фd2+ 10. Kpg3! (В. Чеховер, 1948).

Не правда ли, ситуация чем-то напоминает окончание партии Е. Свешникова — Л. Псахис?

№ 3

Слоновый эндшпиль без двух пешек может оказаться ничейным, если черному королю удастся занять важное поле f6. После 60...Cb1+! 61. Kp: f4 Lf5+ 62. Kpg4 Lf6! 63. L: f6 Kp: f6 белые не могут существенно усилить позицию (напомним, что для ничьей черным достаточно отдать слона за пешку f).

В партии черные сыграли слабее — 60. Cf7? 61. Cc8! (но не 61. Kp: f4? Lh5! с ничьей) 61...Lg6 (или 61...Lc5 62. Cg4 Lc4+ 63. Kpe5) 62. Lh7 Kp8 63. Cg4 Lg7 64. Lh6 Lg6 65. L: g6! (теперь белые могут менять лады, поскольку черный король уже не попадает на f6) 65...C: g6+ 66. Kp: f4 Kpg7 67. Kpg5! Удержать оборону черным сейчас уже не удастся. 67...Cd3 68. f4 Ce4 69. h4 Cd3 70. h5 Ce4 71. h6+ Kph8 72. Cf5 Cf5 73. Cg6 Ce6 74. Kpf6 Ce4 75. Kpg5 Ce6 76. Ch5 Kph7 77. Cg4! Ce4 78. f5 Cf7 79. Ch5 Ce4 80. Cg6+ Kpg8 81. f6. Черные сдались (Р. Фишер — П. Керес, Цюрих, 1959).



Сергей Забродин работает тренером в Архангельской ДЮСШ № 5 и одновременно учится на заочном отделении педагогического института. Невелик пока его стаж, мал опыт, зато не занимать ему старания и настойчивости. Поэтому на его уроках ребятишкам всегда интересно.
Фото А. ВИЛАЧЕВА.

ДВЕ ЧЕМПИОНКИ

Женский чемпионат Грузии проходил в одном из красивейших городов республики — Цулукидзе. На старт вышли 3 мастера, 11 кандидатов в мастера и 6 перворазрядниц.

Турнир собрал молодежный состав. Приятное впечатление оставила игра К. Арахамия, Ц. Касошвили, Т. Месхи, Л. Агбабшвили. Самой юной участнице С. Тереладзе — 10 лет. И хотя в Грузии привыкли к ранним успехам юных шахматистов, к их не по годам зрелой игре, все-таки удивительно было смотреть, как сосредоточенно, полностью отдаваясь борьбе, играла маленькая Софики. У девочки было много интересных партий, однако на пятом часу игры она уставала и допускала обидные ошибки.

Со старта лидерство захватила многократная чемпионка Грузии мастер Ц. Кахабришвили. Она развила необычайно быстрый темп, выдержав который смогла только кандидат в мастера Е. Фахирова. К финишу они подошли одновременно, набрав по 15½ очков. Ц. Кахабришвили и Е. Фахировой присвоено звание чемпионки Грузии. Обе шахматистки играли сильно, надежно и не потерпели ни одного поражения. Вот одна из партий.

К. МЕЛАШВИЛИ — Ц. КАХАБРИШВИЛИ
Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. Cb5+ Cd7 4. Cc4 Cg4 5. f3 Cc8 6. Kc3 Kd7 7. d4 Kb6 8. Cb3 Kb: d5 9. K: d5 K: d5 10. c4 Kf6 11. Ce3 e6 12. Ke2 c5 13. 0—0 cd 14. C: d4 Ce7 15. Фd2 0—0 16. Lfd1 Фc7 17. Фc3 Cd7 18. Лac1 Cc5 19. Kph1 C: d4 20. Ф: d4 Lfd8 21. Фh4 Фа5 22. Kc3 Ce6 23. Фi2 h6 24. Л: d8+ Л: d8 25. Ld1 a6 26. Л: d8+ Ф: d8 27. Cc2 Фd6 28. a3 Фi4 29. Фe2 g5 30. Фd3 g5 31. Фd3 g4 32. Ke2 Fe5 33. fg K: g4 34. Фd8+ Ce8. Белые сдались.

Следующие два места разделили кандидаты в мастера М. Церетели и Ц. Касошвили, набравшие по 14½ очков. У К. Арахамия — 14 очков.

Т. ХУГАШВИЛИ,
мастер,
главный судья чемпионата.

ТБИЛИСИ

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64”

ВЕСТИ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА

ЛАДЬЯ НА ФАСАДЕ

РЕПОРТАЖ

В этой школе еще не было выпускных вечеров. Нет и выпускников, прославивших школу. Со дня ее открытия минуло чуть больше года, а воспитанникам еще далеко до совершеннолетия. В общем, у нее все впереди.

Школа эта не простая, а шахматная. Расположена она в трехстах километрах от Баку, в районном центре, маленьком горном городке Шеки. С просторными классами и уютным зеленым двориком, с портретами всех чемпионов мира и стенгазетами о своей шахматной жизни. Фасад школы, оформленный чеканщиками, притягивает к себе не только мальчиков, но и девочек.

Рассказывает директор Бахрам Нутваллиев Мустафаев.

— Сейчас в школе шестнадцать групп, в каждой из которых занимаются по двадцать ребят. Они по-настоящему хотят заниматься шахматами.

Создание такой детской шахматной школы в далеком от столицы республики районе — дело непростое. Сразу же возникает ряд проблем. И одна из первых — кадровая. Ведь не может один пусть даже прекрасный тренер заниматься с целой «оравой» ребят.

В Шеки решили этот вопрос с перспективой — раз и навсегда. Молодому мастеру В. К. Насыбуллину — главной тренерской силе — охотно помогают местные перворазрядники Ф. А. Халилов и Н. Б. Меликов. Да и сам Бахрам Нутваллиев — по профессии он инженер-электрик, высококвалифицированный шахматист — охотно берет на себя часть работы.

Но и это не все. В местном педагогическом техникуме будущих учителей также обучают азам шахматной игры, с тем чтобы они могли проводить уроки в первых классах общеобразовательных школ.

Нужды шахматной школы в помещении, оборудовании были оперативно удовлетворены местными советскими и хозяйственными органами. А в каждой общеобразовательной школе на будущее уже приобретены комплекты шахмат.

И, наконец, очень важно, что шекинцам, как и другим шахматным

школам, открывшимся в районах Азербайджана, оказывают регулярную помощь Федерация шахмат республики, республиканская шахматная ДЮСШ.

Дважды с сеансами одновременной игры и лекциями в школу приезжал международный мастер Э. Маггеррамов, трижды юные шекинцы выезжали в Баку, где принимали участие в шахматных фестивалях и турнире «Белая ладья». Раз в месяц ребята проводят товарищеские матчи со сверстниками из соседних шахматных школ — они теперь существуют во многих районах Азербайджана.

— А может ли быстро дать «всходы» школа там, где шахматы не были традиционным видом спорта? — поинтересовался я у Мустафаева.

— Успех шахмат у детей оказался просто поразительным, — ответил он. — Тренеры по таким исконно популярным у нас видам спорта, как борьба и волейбол, жалуются, что мы «перебиваем» у них самых перспективных. Да что там дети — взрослые хотят серьезно заниматься шахматами и требуют, чтоб и для них открыли клуб. Так что видите, как своеобразна у нас «проблема отцов и детей», — улыбнулся Бахрам Нутваллиев. — Многие ребята уже имеют третий разряд, а Сахиб Гасанов и Баца Мамедов после года занятий выполнили норматив второго. Думаю, года через два у нас появятся кандидаты в мастера. По крайней мере мы очень надеемся.

В жизни районной детской шахматной школы минул только год. Образу говоря, она перешла во второй класс. Но много в ней и новичков. Они приезжают в Шеки из ближайших сел, приходят, забыв о других забавах и развлечениях. Остатки времени, увидев на фасаде школы шахматные фигурки, и нерешительно спрашивают: «Учитель, а можно мне поиграть?» «Конечно, можно, — отвечает учитель. — Ты какими хочешь — белыми или черными?»

А. АБРАМОВ.

ШЕКИ

Газета объявляет конкурс

Раз в неделю в рабочей газете «Вышка» выходит шахматный отдел. Популярность его в республике огромна. Много лет подряд руководит отделом заслуженный тренер СССР Сурен Теодорович Абрамян. Его энтузиазм способствовал успеху регулярных конкурсов решений задач и этюдов, проводимых газетой.

«Вышка» уже объявила о начале XXX конкурса. А в предыдущих двадцати девяти участвовали решатели из Баку, Нахичевани, Сумгаита, Мингечаура, Акстафа, Али-Байрамлы, Тауза и других городов республики. Более трех тысяч писем в каждом конкурсе получала редакция. Всего же в газету поступило более ста тысяч ответов. Среди участников кон-

курса — строители и нефтяники, школьники и педагоги, студенты, инженеры, научные сотрудники, пенсионеры. Все 29 раз активным решателем был инженер завода бытовых кондиционеров Николай Малин. Неоднократные лауреаты конкурса — Евгений Митрофанов, Махир Мамедов.

Одним из победителей последнего конкурса стал оператор нефтегазодобывающего управления «Кировнефть» Рагип Эфендиев. В прошлом году он защищал честь республики на третьем первенстве страны среди решателей.

Л. ЛИСТЕНГАРТЕН,
мастер.

БАКУ

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

СИЛЛАМАЭ

В местном шахматном клубе прошло традиционное первенство городов и районов Эстонии. Выступали 14 команд. В числе участников — 2 международных мастера, 6 мастеров, 42 кандидата в мастера и перворазрядники.

Первое место и переходящий Кубок завоевала команда Онтлабского района Таллина (международный мастер Б. Рытов, мастера А. Вооремаа, Т. Ыйи, кандидаты в мастера И. Рытов и Я. Нарва). Второе место у команды Ленинского района Таллина. Очков обе эти команды набрали поровну, а судьбу Кубка решил исход их матча. Третье место завоевала команда города Тарту.

Г. ОВДИЙ,
член правления городского шахматного клуба.

ОРЕХОВО-ЗУЕВО

Занончился чемпионат города. Первые два места разделили кандидат эконоимических наук Андрей Леонтьев и мастер ОТК завода «Респиратор» Евгений Концедайло.

Оноло 150 человек (24 команды) приняло участие в шахматной олимпиаде на призы газеты «Орехово-Зуевская правда». Турнир посвящался 60-летию образования СССР. Лучшее выступила команда Давыдовского завода сельскохозяйственных машин. В личном зачете на первой доске наиболее успешно сыграл старший преподаватель Всесоюзного заочного инженерно-строительного института В. Пугачев.

А. ЛЕОНОВ.



Этот снимок сделан в Днепропетровской области, в шахтерском городе Павлограде. При одном из общешахтерских открыт шахматный клуб. Он ниюгда не пустует.
На снимке: идет очередной турнир.

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ

В ряде вузов республики ведется большая шахматная работа. Хорошие шахматные традиции в Семипалатинском педагогическом институте, Казахском политехническом, Карагандинском университете и других. Особо надо выделить Казахский государственный университет имени С. М. Кирова. Шахматная секция здесь существует свыше двадцати пяти лет. Шахматы — один из самых популярных видов спорта в этом ведущем вузе республики. Ежегодно сотни студентов и преподавателей участвуют в традиционных межфакультетских спартакиадах, городских, республиканских и всесоюзных соревнованиях. Регулярно проходят турниры на факультетах, курсах, в общежитиях. А в зимние каникулы садятся за шахматные столики и преподаватели вуза, соревнующиеся по программе спартакиады «Здоровье».

Много лет в составе сборной команды университета доцент физического факультета, кандидат в мастера Марат Абжанович Жусупов. Ни одно крупное соревнование не проходит без его участия. Шахматы как объект исследования служат для составления программ для ЭВМ на факультете механики и прикладной математики. Руководит этими работами старший преподаватель, судья республиканской категории Валентин Николаевич Губанов.

В гостях у спортсменов университета часто бывают ведущие шахматисты страны. Студенты сражались и с экс-чемпионом мира М. Талем, международными гроссмейстерами Е. Геллером, Е. Васюковым, А. Лутиковым.

А. НОСКОВ,
мастер, заместитель
председателя Федерации
шахмат Казахстана.
АЛМА-АТА

ПОЛИГРАФИСТЫ — ПЕРВЫЕ

Московский отраслевой совет ДСО «Спартак» работников культуры провел массовые командные соревнования подведомственных предприятий и учреждений.

Первое место в финале заняли шахматисты типографии № 7. Выиграв пять матчей и сыграв вничью лишь один, полиграфисты опередили своих традиционных конкурентов — команды Музея Революции СССР, ТАССа, издательства «Известия», киностудии имени М. Горького.

Возглавляемые бессменным капитаном старейшим печатником Г. П. Вихляевым, сотрудники типографии перворазрядники Н. Шибакин, П. Коханьков, В. Мамонов, А. Фролов показали высокие результаты и в личном зачете. Весомый вклад в «копилку» команды внесла бухгалтер типографии кандидат в мастера Надежда Киселева, выигравшая все партии.

И. ЧЕРКАСОВ.



После уроков. Фотограф Б. КЛИПНИЦЕРА (Челябинск).

ВХОД СВОБОДНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

— Начнем, пожалуй. — Виктор Иванович Кузнецов окидывает взглядом собравшихся, подходит к демонстрационной доске. — Для разминки — несколько позиций по тактике. Нимцович говорил, что центр — основа партии. Он приводит такой пример...

Члены секции понимающе переглянулись и заулыбались: Виктор Иванович сел на своего любимого конька: для него Нимцович — высший авторитет. Он цитирует его наизусть и позиции из книги «Моя система» знает, наверное, все.

Более двадцати лет работает инженер Кузнецов на Калужском электромеханическом заводе и все эти годы активно занимается шахматами. Играл за заводскую команду, за сборную области, много раз становился чемпионом предприятия, имеет неплохую шахматную библиотеку, любит с товарищами разбирать партии. И как-то само собой стал Виктор Иванович общественным тренером. И еще он прошел судейский семинар, часто судит соревнования.

Когда-то шахматисты КЭМЗа ютились в небольшой комнате, теперь у них просторный зал — столики, демонстрационная доска. Доску сделали сами. Сейчас, правда, приобрели новую — магнитную. Часы ремонтирует слесарь Вячеслав Фадеев. Да и сам зал переделали из летней веранды своими силами. Ну, и, естественно, сами следят за порядком: чтобы кто-нибудь закурил тут — ни-ни.

Виктор Иванович охотно проводит семинары с секцией, но больше всего лю-

бит индивидуальные занятия.

— Я всех наших хорошо знаю, — говорит Кузнецов, — знаю, у кого какие казусы случаются. Вместе разбираем ошибки. Вот инженер Павел Рябченко — за два года очень вырос. Слесарь Анатолий Лисицын — тоже. Вижу, что ему занятия много дают.

На командных соревнованиях приметил Кузнецов парнишку, внимательно наблюдавшего за игрой. Мать парня работала вместе с Виктором Ивановичем, она сказала, что сын хотел бы трудиться на заводе и играть в шахматы. Пригласил его Кузнецов на турнир, посмотрел на игру, остался доволен. Так Андрей Полянский стал слесарем, а вскоре вошел в заводскую сборную.

А лет двадцать назад пришла в их отдел инженер-конструктор Жанна Мерзликина, попробовала сыграть в женском турнире. Играла тогда слабова-то, но отношение ювонькой к шахматам понравилось. Стала приходить на секцию. Успехи не заставили себя долго ждать. Была Жанна, теперь уже Кузнецова, и чемпионкой завода, и даже чемпионкой области. И по сей день выступает она за заводскую команду, играет в мужских турнирах.

...Застал я Виктора Ивановича в субботу в шахматном клубе в грустном настроении. Дело вот в чем. Спортклубы КЭМЗа и «Молния» — давние соперники. В рамках слета ударников коммунистического

труда между двумя коллективами проходит и товарищеский матч на 13 досках. Предыдущие заканчивались победами электромашиностроителей — они высоко котируются в городе. И в этот раз были уверены в успехе. Но недооценили соперника и проиграли «Молнии» — 6:7. Правда, Кузнецов говорил, что в шахматах его прежде всего интересует творческая сторона дела, а уж потом спортивная. Но мне показалось, что он немного расстроен.

— А знаете, — вдруг повеселев, говорит он, — это даже хорошо, что проиграли, злее будут выступать в других встречах.

Андрей Полянский, можно сказать, сам пришел на завод. А есть у Виктора Ивановича мечта — начать планомерную подготовку смены из школьников. Пошел он летом на детскую площадку при школе № 8, пригласил младших ребят заниматься в детской секции. Узнали рабочие об этом — стали приводить к нему своих детей. Начал заниматься с увлечением, но, видимо, переоценил свои силы. Главное дело его — работа в отделе главного технолога. Заводская шахматная секция отнимает много времени. А тут еще дочь поступала в институт, помогать пришлось. Словом, детской секции пока не получилось, но кое-кого из ребятшек Виктор Иванович приметил. А Свету Быкову, например, рекомендовал во Дворец пионеров.

На заводе давно существует стройная система шахматных соревнований: спартакиады, например, начинаются в цехах, затем командный турнир. Есть еще и заводские первенства — командное и личное и разные состязания. В них участвуют десятки рабочих и служащих. Но не все рабочие заглядывают в шахматный зал. Кузнецов добивается, чтобы во всех цехах были комплекты фигур, часы, ходит в обеденные перерывы по красным уголкам, присматривается к новичкам. Да и товарищи из сборной команды подсказывают, на кого обратить внимание.

Команда у них очень дружная.

— Не припомню ни одного случая, чтобы кто-то не явился на соревнования, — говорит Кузнецов. — Как правило, в городе мы в первой тройке. Хотя сейчас стало труднее: наши основные соперники пригласили со стороны сильных спортсменов.

— Может, и вам пойти по этому пути?

— Нет, нет! — замахал руками Виктор Иванович. — Будем подтягивать своих, обойдемся без варягов. Ведь главное — не победа, а участие. Так!

Так, конечно. Но и победа приятна, потому и готовится инженер Кузнецов к каждому занятию заводской секции. Вход свободный для всех.

В. ИЛЬИН,
наш специальный
корреспондент.

КАЛУГА

В Новосибирске закончилось командное первенство города среди младших школьников (от первого до пятого класса). В турнире участвовали 26 команд, в каждой из которых играли 4 мальчика и девочка.

Звание чемпиона и право выступать в турнире городов Сибири и Урала «Кубок дружбы» завоевала первая команда спецкласса 22-й школы — 33 очка из 35!

К. СУХАРЕВ.

На снимке: команда-победительница. Слева направо: Саша Устьянцев, Вася Василец, Гриша Шелегин, Рома Свириновский и Наташа Бакирова. Фото Г. ЧИЧУЛИНА.

СПЕЦКЛАСС — ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ



ИГРАЕМ ТРИ ГОДА

Дружеские матчи по переписке с коллегами из Венгрии, ГДР, Чехословакии, Югославии, Швеции, Франции, ФРГ, Финляндии и других стран стали для советских шахматистов традиционными.

А вот заочный поединок между командами СССР и США организован впервые. Формула обычна для таких соревнований: 50 участников, на каждой доске партнеры встречаются дважды — белыми и черными. На исходе третьего года игры завершены 35 партий из 100. Перевес в 13 очков, завоеванный советскими шахматистами (24:11), служит весомой заявкой на общую убедительную победу.

Во многих партиях участники внесли ценные уточнения, дополнения, поправки к теоретическим рекомендациям.

В 1979 году на Рижском межзональном секундантом Михаила Талья был международный мастер Альберт Капенгут. При подготовке к соревнованию они анализировали вариант в защите Пирца-Уфимцева (он, кстати, встретился в партии Таль—Меднис и принес успех экс-чемпиону мира). Ныне аналитическая заготовка пригодилась и соавтору идеи.

А. КАПЕНГУТ — Н. ХОРЕНШТЕЙН

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Ce3 c5 7. dc Фа5 8. Cd3 Kg4 9. Cd2 Ф: c5 10. Фе2 Kf6.

Вот что писал сам М. Таль в примечаниях к партии с Э. Меднисом.

«Все это было разыграно достаточно быстро. Теперь, в случае 11. Ce3 Фа5, возникает известная теоретическая позиция. Любопытно, что следующий ход, сделанный мной в партии, хотя и обсуждался в шахматной прессе, в турнирной практике, насколько мне известно, не встречался».

11. 0—0—0. «Хотя бы последовательно! По сравнению с вариантом 6. Cd3 c5 7. dc Фа5 8. Фе2 Ф: c5 у белых лишний темп (слон находится на d2, а не на c1). Поэтому напрашивается мысль использовать этот темп, сделав ход, который в указанном варианте невозможен. Г. Фридштейн, автор монографии «Защита Пирца-Уфимцева», обещает белым перевес в случае 11. 0—0—0, но дело, конечно, не так просто, поскольку положение белого короля на ферзевом фланге при полуоткрытой линии с дает черным свои козыри».

11...Ka6. «Мы рассматривали также продолжения 11...Cg4, 11...Kc6 (12. Ka4 Kd4), 11...Kbd7 и во всех случаях находили за белых какие-то активные пути».

Одну из предусмотренных возможностей и решил испытать американский мастер. Белые быстро получили выигрышный эндшпиль, единственный недостаток которого состоял в том, что он оказался довольно затяжным.

11...Kc6 12. Ka4 Kd4 13. Фе3 Kg4 14. K: c5 K: e3 15. C: e3 dc 16. c3 K: f3 17. gf b6 18. h4 h5 19. f5 e5 20. Cg5 gf 21. ef f6 22. Ce4 Лb8 23. Ce3 Cb7 24. Лd7 Лf7 25. Лhd1 C: e4 26. fe Лb7 27. Лd8+ Лf8 28. Kpc2 Л: d8 29. Л: d8+ Kpf7 30. a4 Kpe7 31. Ла8 Kpd6 32. Kpb3 Kpc6 33. Kpc4 Лc7 34. Ле8 Kpb7 35. Ле6 Кра6 36. Лd6 Kpb7 37. a5 ба 38. Kpb5 c4 39. Kp: a5 Kpc8 40. Кра6. Черные сдались.

Сицилианский «дракон» снова показал острые зубы в партии ленинградского мастера Г. Несиса (черные) против Д. Эйзена.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Лc8 11. Cb3 Ke5 12. h4 Kc4 13. C: c4 Л: c4 14. h5.

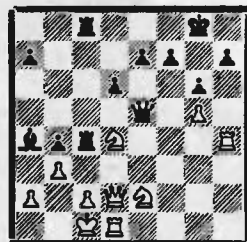
В шахматах возможны удивительные перевоплощения. Г. Несис верен «огнедышащему дракону» не только черными, но и белыми. В этой позиции ленинградец, играя с западногерманским шахматистом Р. Охслейном (финал II Кубка ИКЧФ, 1977—1982 гг.), обычному гамбитному 14. h5 предпочел ход 14. g4, который он считает не менее слабым, но не столь «затасканным» теоретиками.

14...K: h5 15. g4 Kf6 16. Kde2 Ле8 17. Ch6 Ch8 18. e5 K: g4 19. fg C: e5 20. Cf4 Фа5 21. C: e5 Ф: e5.

И это встречалось в практике Г. Несиса. Р. Зборовский (XIII чемпионат СССР по переписке, 1977—1978 гг.) продолжал против него 22. Фh6, но в дальнейшем вынужден был бороться за ничью. М. Лекрок в финале II Кубка ИКЧФ играл 22. Kd5; партия закончилась поражением французского мастера. Не оправдало себя и новшество американского шахматиста. Угрозы белых на королевском фланге оказались мало-

действенными, зато наступление черных на противоположном крыле быстро достигло цели.

22. g5 b5 23. Kd4 b4 24. Kce2 Лec8 25. Лh4 Ca4 26. b3.



26...Л: c2+! 27. Ф: c2 Ф: g5+ 28. Лf4 Л: c2+ 29. Kp: c2 e5 30. Лff1 Cd7 31. Kf3 Cf5+ 32. Kpb2 Фg2 33. Лde1 Cd3 34. Kh4 Фе4. Белые сдались.

Здесь, пожалуй, уместно сказать, что Г. Несис недавно получил звание международного мастера по переписке. Вместе с ним этого титула удостоены А. Волчок (гор. Николаев), Н. Кривун (Таганрог), В. Сироткин (г. Горький), С. Соколов (Москва), среди женщин — С. Игнатченко (Запорожье).

Но вернемся к матчу. Творческие достижения есть и на счету участников команды США. Первые 14 ходов в партии А. Лаверь — Н. Поleshук составляли «книжное знание»: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. d4 ed 7. Ле1 0—0 8. e5 Ke8 9. Cf4 b5 10. Cb3 d5 11. c3 Cg4 12. h3 Ch5 13. g4 Cg6 14. cd Kb4.

Далее дебютные справочники рассматривают 15. Cg3 a5 16. a3 Kd3 17. Ле2 c5 18. dc Kc7 «с равными шансами». Это оценка из недавней монографии А. Суэтина «Испанская партия». Однако американский шахматист применил новое продолжение 15. Kc3!, предлагая жертву качества. Черным следовало ее отклонить путем 15...c6, укрепляя ключевой пункт d5. Но после того как дар был принят, белые развернули неудержимое наступление. 15...Kd3 16. K: d5 K: e1 17. Ф: e1 c5 18. dcl C: c5 19. Лd1 Kph8 20. Kf6 Фе7 21. Kd7 Лg8 22. Kh4! Лc8 23. K: g6+ hg 24. K: c5 Ф: c5 25. Лc1 Фd4 26. Л: c8 Ф: f4 27. Фе3! Этот превосходный ход вынудил черных сдаться.

И. РОМАНОВ,
капитан сборной команды СССР
по переписке.

СЕАНС в 1914 ГОДУ

Владимир НЕЙШТАДТ



Владимир Ильич Нейштадт (1898—1959) — советский литератор и переводчик, член Союза писателей СССР. Широко известны его переводы современной немецкой поэзии. В ГДР издали собрание сочинений А. С. Пушкина в переводах В. И. Нейштадта.

Владимир Ильич был сильным шахматистом, историком шахмат. В 1936—1939 гг. он работал секретарем редакции «64».

В. И. Нейштадт лично знал Алехина. Сегодня мы печатаем фрагмент из его неопубликованных воспоминаний.

В ноябре 1914 года мне, тогда юному гимназисту, впервые удалось записаться на сеанс одновременной игры в Московском шахматном кружке. В те годы получить возможность сыграть против известного маэстро (так называли шахматных мастеров) было не так просто. Запись закрывалась задолго до намеченного выступления, и в число счастливых попадали главным образом постоянные члены Московского шахматного кружка.

Я членом кружка не был, хотя бывать в нем начал с 1913 года. Несмотря на все мои старания, мне не пришлось сыграть ни с Капабланкой, посетившим Москву в январе 1914-го, ни с Ласкером, который приезжал в марте того же года.

Гастроли Капы и Ласкера происходили в обширных залах Охотничьего клуба (на Воздвиженке, ныне ул. Калинина). Там можно было легко разместить и сто участников. Но Ласкер и Капабланка, зная, что против них будут играть все или почти все сильнейшие игроки города, ни за что не соглашались на большие сеансы.

Капабланка поставил тогда драконовы условия: не более 30 человек. Если окажется 31, он не будет играть.

Сеанс, записаться в который я стремился в ноябре 1914 года, давал Алехин, а он не ограничивал числа участников. Тут, однако, было другое препятствие. С осени 1914 года, после начала мировой войны, залы Охотничьего клуба были оборудованы под лазарет, и

Шахматному кружку, привыкшему кочевать, пришлось довольствоваться сравнительно небольшим залом Коммерческого училища Плестерера, помещавшегося на Арбатской площади.

Зал ограничивал число участников тридцатью. Роковое число. А против Алехина, восходящей звезды, только что вырвавшегося из Германии, где он был интернирован в начале войны, были не прочь сыграть, разумеется, многие и многие сильнейшие члены кружка.

О сеансе мне стало известно примерно за неделю, но когда я пришел записываться, секретарь кружка, милейший Дмитрий Николаевич Павлов, только плечами пожал.

— Места уже нет, дорогой мой, — сказал он. — Дай бог, тридцать досок втиснуть, а записалось уже 33, да человекам 15 я уже отказал.

Но видя отчаяние, он одобряюще прибавил:

— Знаете что, приходите в день сеанса за часик. Может быть, кто-нибудь откажется, раздумает, и вас как-нибудь втисну. Только никому не рассказывайте.

Конечно, я пришел за добрый час до начала сеанса, и, на мое великое счастье, кто-то, действительно, снял свою кандидатуру, и Дмитрий Николаевич, приняв от меня серебряный рубль (выигравший у сеансера получал свой рубль назад), внес меня в список участников.

Я вздохнул с облегчением. Доску свою (собственную — многие приносили на сеансы свои шахматы, так как клубных могло не хватить) поставил в зале, а рядом со мною, справа, расположился юноша, почти мальчик, мне неизвестный, но которого старшие члены кружка ласково похлопывали по плечу.

Наконец все расселись. Алехина еще не было. Сеанс должен был начаться в два часа, и до срока оставалось минут двадцать. В зале стоял гул. Кто-то рассказывал, как Алехин ведет сеанс. Спорили, кто играет быстрее в сеансах — Капа, Ласкер или Алехин. Пришли к неожиданному заключению, что самый быстрый темп у... Бернштейна, который действительно блестяще проводил сеансы. Ему принадлежал рекорд не только в быстроте, но и в количестве досок: в 1903-м или в 1904 году он сыграл в Берлине против 80 шахматистов с результатом $+71-5=4$, и сеанс продолжался всего пять часов!

Гул разговоров все нарастал, играли «блиц», громко стуча фигурами — и вдруг наступила тишина. Вошел Алехин. И тут же тишина сменилась взрывом аплодисментов. Алехин был уже тогда любимцем Москвы, и хотя он в 1910 году переселился в Петербург (для продолжения образования), москвичи считали его земляком.

Алехин несколько смущенно поклонился и сказал слегка охрипшим голосом:

— Кажется, я не опоздал? Извините, я немного нездоров, вот хрипло даже и голова болит, но играть, конечно, буду. Давайте начнем.

И через минуту-другую он пошел с молниеносной быстротой двигать фигуры по доскам. Вернее, он их не двигал, а как-то швырял, но они удивительно точно прилипали к нужному полю. При этом я сразу обратил внимание, как хищно его рука с полусогнутыми пальцами нацеливалась на фигуру. Было вообще что-то ястребиное во всей его повадке. Иногда, задумавшись на несколько секунд, он держал нацеленную руку на весу, причем двигал и снимал фигуры то правой, то левой рукой, особенно если следовала серия ходов.

Но было видно, что он нездоров и только большим усилием воли перемогает свое нездоровье. Иногда он, морщась, прикладывал руку к виску, потирал лоб. Через некоторое время на круглый столик, стоявший посередине, водрузили кофейник, и Алехин, отрываясь от игры, подходил к столу, присаживался на полминуты и

отпивал несколько глотков черного кофе. К печенью и пирожным, приготовленным для него, он не притрагивался, но иногда отламывал от плитки кусок шоколада, положив его в рот, вскакивал и вновь начинал обегать доски.

Уже определились многие результаты. Неоднократно раздавалось неприятное словечко «сдаюсь», раза два Алехин снял своего короля с доски — так он сдавался, а я, освоившись, преодолел нервную дрожь, бившую меня поначалу, и скованность мысли, идущую от робости, с удовольствием вглядывался в свою партию и собирался выиграть — у меня были лишняя фигура за две пешки и обнадеживающая позиция.

— Выигрываете? — шепнул мне сосед справа.

— Кажется, — скромно ответил я. — А вы?

— Вопрос!..

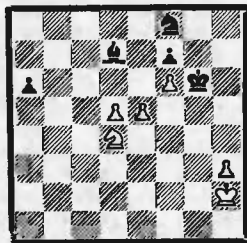
Пятнадцатилетний юноша держался необычайно уверенно и двигал свои — чигоринского фасона, как сейчас помню, — фигурки с небрежным подергиванием бровей, словно хотел сказать противнику: «Нашел чем удивить!»

Партия у него, действительно, была начисто выиграна, и он, когда Алехин отошел подальше, сказал:

— Я бы на его месте давно сдался, на что он надеется? На зевок? Не будет, маэстро.

А у меня на доске в это время образовалось такое положение:

А. АЛЕХИН — В. НЕЙШТАДТ



Последний ход черных был Кf7—f8. Алехин, ни секунды не думая, сыграл е5—е6. Я не ответил сразу. Он перешел к моему соседу. Последовала небольшая серия ходов, и Алехин, разведя руками, снял своего короля с доски и помчался дальше.

Он именно мчался. Темп игры очень убыстрился. Осталось пять-шесть партий.

— Как будете играть? — спросил меня сосед, взглянув на мою доску.

— Возьму пешку пешкой, он возьмет пешкой, я побью конем.

— А если он стукнет коня? Слон-то у вас другого цвета, чем угловое поле.

— Да ведь король его не успевает...

И в этот момент Алехин, чуть задержавшийся за кофе, очутился у моей доски.

Я почему-то растерялся, но, желая выдержать темп, молниеносно взял пешку... конем. Алехин как-то странно посмотрел на меня и побил коня пешкой.

На какую-то долю секунды я заколебался: чем брать — слоном или пешкой. Разницы особой не видел. Машинально я опустил руку на слона и тут же ее отдернул.

— Пожалуйста, поменяйте ход, если хотите, я не возражаю, — сказал Алехин очень ласково.

Я вспыхнул и, разумеется, взял пешку слоном.

— Жаль! — сказал почему-то Алехин и, не раздумывая, снял своего короля с доски.

Пока я складывал шахматы, трое участников сдались. Остались две доски. Их сблизили, и Алехин, взяв стул, стал доигрывать сидя. Сделав ход на одной доске, он переводил глаза на другую, и если противник задерживался с ответом, Алехин его не попускал, а терпеливо ждал.

Одну из последних встреч Алехин выиграл, другая завершилась ничью.

Из 33 партий Алехин проиграл, кажется, 4 или 5 и сделал 3 или 4 ничьих.

Раздались аплодисменты, но Алехин отмахнулся от них:

— Аплодировать надо не мне, а моим противникам. Они меня сегодня раздели.

Нужно сказать, однако, что в числе его противников была чуть ли не вся первая категория Москвы. Деньги, полученные за сеанс, Алехин отдал в пользу раненых солдат. Руководители Шахматного кружка выразили ему за это благодарность. Алехин отмахнулся и от благодарности.

Я пробрался к столу и, осмелев, вдруг спросил его:

— Маэстро, когда я взял пешку е6 слоном, вы сказали «жаль»...

Я не успел еще закончить фразу, как Алехин воскликнул:

— Ах, да, это очень интересно, господа, взгляните.

И он быстро расставил фигуры на доске (см. диаграмму).

— Белые, понятно, должны проиграть, — продолжал Алехин, — я не сдавался, надеясь, а вдруг после е5—е6 черные возьмут пешкой? Но черные взяли конем, я побил коня пешкой в надежде, не побьют ли теперь черные пешку пешкой f7, чтобы выиграть темп для дальнейшего продвижения,

но... Почему вы не взяли пешкой на е6? — обратился он ко мне.

— Да я, в сущности, собирался бить пешкой, а потом передумал. Бить пешкой тоже выигрыш.

— Вы так полагаете? — иронически спросил Алехин. — А ну, садитесь.

Я сел. Вокруг столпился народ. У меня горели уши от смущения.

— Итак, вы бьете пешкой. А я беру вашу пешку конем, — сказал Алехин. — Естественно, вы возьмете коня. А я сыграю Kpg3. Какой же путь к выигрышу видели вы?

— Очень просто. Вы ведь не догоните пешку, — сказал я и сыграл а5.

— Вперед, — сказал Алехин и двинул белого короля на f4.

Я двинул пешку на a4, Алехин — короля на e5.

Тут я, разумеется, увидел, что если позволить белым взять слона на е6, то их пешка f беспрепятственно пройдет в ферзи наравне с черной пешкой а — и ничья.

Я увел слона на f7, ничего еще не подозревая. Алехин изящным движением толкнул своего короля на d4.

— Как видите, король вступает в квадрат пешки, теперь — ничья, — сказал он.

И в самом деле: ничья.

Белый король догоняет пешку а, взять он ее не может, так как она будет на поле a2 под защитой слона f7, но король-то успевает попасть в угол, а слон у черных другого цвета...

Я вспомнил предупреждение моего юного соседа. Он, конечно, не имел в виду показанного Алехиным варианта, но шахматная интуиция у него была, очевидно, очень тонкая. Упомяну тут же, что юноша этот стал впоследствии видным шахматистом: это был Цукерман, будущий чемпион Москвы, а позднее чемпион Варшавы и Парижа.

Между тем Алехин под шум восхищения присутствующих сказал, обращаясь ко мне:

— Господь бог вас пожалел и спас от ничьей, на которую я вас подлавливал.

И, помолчав, довольно ехидно добавил:

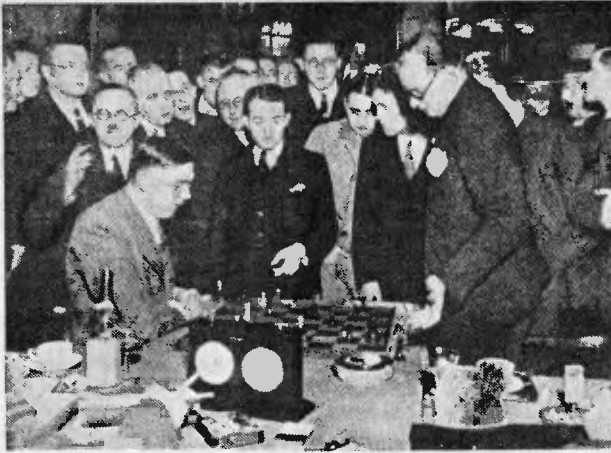
— Из любви к истине должен отметить, что в этом этюдном кончике ничья получается только в ложном следе, а у черных есть все-таки выигрыш. И он быстро показал:

1. Kpg3 Kp:f6 2. Kpf4 Cf5! 3. Kpe3 Kpe5 4. Kpd2 Kpd4 5. Kpc1 Kpc3, и после этого пешка а беспрепятственно проходит в ферзи.

Вот что видел Алехин умственным взором на шахматной доске и вот почему он сказал «жалы!», когда я взял пешку е6 слоном.

Публикация Марка НЕЙШТАДА.

...СУДЬБА ЖИВУЩИХ НА ЧУЖБИНЕ



Матч
А. Алехин —
М. Эйве.
1935 год.

В конце сентября 1935 года я стоял перед выбором: участвовать в международном турнире в Хельсинки или по предложению рижской газеты «Яунакас Зиняс» отправиться в Амстердам освещать матч на первенство мира Алехин — Эйве. Не колеблясь, я принял второе предложение. Неосознанное это решение стало для меня решающим поворотом в сторону шахматной журналистики.

И вот сижу я с замирающим от волнения сердцем в конференц-зале гостиницы «Карлтон», где через пятнадцать минут начнется матч. Столик, за которым должны расположиться участники поединка, отгорожен от зрителей несколькими рядами стульев, на стенах — большие демонстрационные доски.

Мне повезло: рядом со мною — король шахматной журналистики гроссмейстер Савелий Тартаковер. Маленького роста, коротенькие ручки и ножки, под распахнутым пиджаком жилет туго облегает выпуклое брюшко. Сквозь очки в золотой оправе ласково смотрят умные глаза, правда, с чуть ироническим прищуром. Меня очаровали его неистощимое остроумие, парадоксальность взглядов и суждений.

Я вспомнил строки из книги Тартаковера «Ультрасовременная партия», посвященные Алехину: «Игра Алехина пронизана солнцем. Кипучий и стремительный, он более какого-либо другого маэстро олицетворяет собой пышный расцвет XX шахматного века, причем главной особенностью его игры является неисчерпаемость его шахматной фантазии, позволяющей ему вести партию под постоянным напряжением в 1000 вольт!!!».

Наконец раздалась аплодисменты — появились участники матча. Алехин — в элегантном смокинге, в скромном темно-синем костюме — Эйве. Гроссмейстеры сели за шахматный столик, раздался серебряный звон колокольчика.

Первый ход в матче сделал... бургомистр Амстердама. Он продвинул ферзевую пешку Алехина на два поля. Эйве избрал славянскую защиту. Алехин явно нервничал, зажег сигарету за сигаретой, после не-

скольких затяжек гася их в пепельнице. Спокойнее выглядел голландец. Однако когда Алехин начал 19-м ходом атаку на ферзевом фланге, а затем завязал комбинационную игру в центре и на королевском фланге, пунцовыми стали уши Эйве — признак всем известный: гроссмейстер испытывает трудности. И Алехин, сделав ход, встал со стула и нервно закружил вокруг столика, подобно коршуну.

Партия закончилась блестящей победой чемпиона мира. Голландцы были подавлены, но, когда вторую партию выиграл Эйве, воспрянули духом. Однако последовали один за другим сокрушительные алехинские удары, после которых счет стал 6:3 в пользу Алехина. Болельщики совсем приуныли, полагая, что матч проигран. Об этом говорили на улице, в кафе. Даже когда я явился в полицию для оформления временной прописки, начальник с грустью сказал, что победа Алехина не за горами.

Однако во время 10-й партии все обратили внимание на резительную перемену в поведении участников матча: Эйве казался в приподнятом настроении, полным надежд, в то время как Алехин заметно сник, словно находясь в состоянии депрессии. Когда на 29-м ходу Алехин догнул ферзя, рука его дрогнула: он тут же заметил, что теряет качество и всю партию. Выиграл Эйве также 12-ю и 14-ю партии, сведя вничью 11-ю и 13-ю. Счет сравнялся — 7:7.

Правда, 13-я партия показала, что силы обоих гроссмейстеров на исходе — она изобилвала грубейшими упущениями. Партия доигрывалась в день рождения Алехина. Несколько опоздав, чемпион мира явился на игру в настроении лучше, чем в последние дни. Эйве преподнес сопернику своеобразный подарок — не использовал в ладейном окончании элементарный зевек Алехина.

Драматизм матча рос с невероятной быстротой. После 19-й партии Алехин вновь опережал соперника на два очка, но после 21-й счет опять стал равным.

21-я партия была сыграна в маленьком городке Эрмело. После этой партии в прессе поднялась волна негодования. Что же вывело хладнокровных голландцев из равновесия?

Чемпион мира прибыл на партию с большим опозданием. О причинах задержки я узнал позднее от его секунданта Симона Ландау. Вот что произошло.

Из Эрмело в Амстердам вышли три машины, чтобы привезти участников матча и членов оргкомитета к месту сражения. Однако шофер, который должен был заехать к Алехину, заблудился по дороге и оказался в гостинице с опозданием на час. Алехин отсутствовал. Взволнованная супруга сообщила, что он усматривает в опоздании обиду и играть не будет. Однако представитель оргкомитета напомнил, что в запасе есть еще два часа, и пожелал побеседовать с чемпионом лично. Наконец явился Алехин, явно находившийся под действием алкоголя. В конце концов он согласился ехать, но заявил, что приступает к игре под моральным давлением.

Когда партия началась, зрители и журналисты о предшествующем инциденте не знали. Правда, Алехин выглядел не очень-то хорошо, но особых отклонений от обычного я не обнаружил. Он играл спокойно, никаких нареканий его поведение не вызывало.

После 10-го хода Эйве удалился посоветоваться со своей супругой — как потом выяснилось, голландский гроссмейстер обсуждал с ней возможность... сдать матч. Но он вернулся. Партия продолжалась и закончилась победой Эйве.

В голландской прессе началась против Алехина враждебная кампания. Утверждали, что Алехин пил с умыслом, чтобы: а) самому лучше играть, б) своим неспортивным поведением вывести противника из равновесия, в) умалить достижения противника. В зарубежной прессе появилась даже заметка, что Алехин был настолько пьян, что не мог расставить фигуры, а при выполнении хода ронял их с доски, и его секунданту пришлось делать ходы вместо Алехина. Конечно, все это было сплошным вымыслом.

Уместно привести здесь слова Макса Эйве, сказанные им два года спустя, по окончании матч-реванша: «Возрождение» Алехина в 1937 году нельзя объяснить лишь тем, что он во время последнего матча перестал употреблять алкоголь. Алкоголь в жизни Алехина действительно играл определенную роль...

Однако, если внимательно проанализировать 21-ю, а также остальные партии матча, можно убедиться, что ее уровень был не выше и не ниже, чем уровень партий других матчей на звание чемпиона мира.

В поведении Алехина вырисовывались явные признаки апатии, депрессии. Мне думается, причины этого состояния таились не только в чисто шахматных неудачах чемпиона мира.

Здесь следует учесть в первую очередь и психологическую особенность, то есть весь «микроклимат» матчей на столь высоком уровне. Ассистируя Михаилу Талю в двух его поединках с Михаилом Ботвинником в качестве тренера и секунданта, я воочию убедился, что длительный, монотонный ход поистине марафонского состязания становится для соперников крайне тяжелым психологическим грузом. Что ни день — тот же ритм жизни, тот же очень сильный противник. Что ни день — длительное пребывание в стрессовом состоянии... В такие периоды борьбы крайне важно присутствие квалифицированного советчика для анализа отложенных партий, верного друга, способного оказать моральную поддержку при неудаче.

Личная трагедия Алехина состояла в том, что на протяжении всей своей эмигрантской жизни он настоящего друга не имел.

Алехин, бесспорно, был далек от сантиментов, причем он часто выдавал себя за человека более жесткого, нежели был на самом деле. Во время матча я неоднократно беседовал с гроссмейстером, встречался с ним также в Кемери и Париже. Никогда я не видел его открыто и искренно смеющимся — лишь иногда он сухо и сардонически усмехался. Мне казалось, все существо Алехина было пронизано глубокой, безнадежной грустью.

Показательно, что, проживая во Франции, он не сумел найти здесь среди шахматистов человека, который мог быть рядом с ним на матче с Эйве. Да во Франции никого и не смущало, что Алехин был вынужден согласиться на предложенную (бесплатную) помощь мастера Симона Ландау — гражданина Голландии. Никакой моральной поддержки не мог он получить и от своей жены.

И вот когда после 21-й партии резко возросла враждебность голландской прессы против русского чемпиона, когда все были настроены «против него», его особенно, наконец, тяготило одиночество. Именно в эти дни он отослал в Москву телеграмму, опубликованную в газете «Известия»: «Не только как долголетний шахматный работник, но и как человек, понявший громадное значение того, что достигнуто в СССР во всех областях культурной жизни — шлю искренний привет шахматистам СССР по случаю 18-й годовщины Октябрьской революции».

После драматических перипетий Эйве удалось буквально в «послед-

нюю секунду» вырвать победу, выиграв матч со счетом 15½ : 14½.

Поражение Алехина вызвало в шахматном мире широкий отклик. В передовой статье немецкий журнал «Дойче шахблеттер» писал: «Падение героя всегда воспринимается болезненно — ведь шахматный мир привык к блестящим победам Алехина. Он являлся для нас воплощением шахматного искусства».

Да, Алехин явно недооценил силу Эйве, его упорство в защите, а ощутив это, начал играть слишком нервно, импульсивно, что в конечном счете и предопределило его поражение.

Шахматный мир не мог тогда предвидеть, что неудача в матче на первенство мира явится первым симптомом снижения боевого и творческого потенциала Алехина. Человеку его типа поражение должно было нанести тяжелый психологический удар.

И в самом деле, хотя Алехин и взял в 1937 году блестящий реванш, разгромив Эйве, ему уже не удавалось в турнирах экстра-класса продемонстрировать былую уверенность. Он был вынужден уступить первые места в Ноттингеме, Кемери, в «AB-PO»-турнире. Трудно сказать, осознал ли Алехин сам факт снижения своей силы, однако его отношения к окружающему миру стало еще жестче, усугубилось его одиночество.

Последние годы жизни Алехин провел в Испании и Португалии. Его биограф А. Павелцак отмечал, что материальное положение заставляло чемпиона мира принимать участие в турнирах среднего ранга, давать сеансы одновременной игры и игры вслепую. Зависимость от меценатов, необходимость непрерывных выступлений угнетали его. Такая борьба за существование долго продолжаться не могла — она все больше подрывала расшатанное здоровье великого шахматиста.

В воскресенье 24 марта 1946 года Алехина не стало — он умер в небольшом португальском городке Эсториале. Возле сидящего в кресле мертвого Алехина стояла шахматная доска с расставленными на ней фигурами. Рядом лежала раскрытая книга стихов Маргарет Сотберн. Последняя страница, на которую были обращены глаза чемпиона мира, содержала горькие строки: «Это судьба всех тех, кто живет в изгнании»...

♦♦

«Серый камень прикрыл могилу, но камень не смог прикрыть страницы жизни, страницы книг, написанных для людей. Книги живут, а в них душа писателя, его разум, бьется его сердце» — эти слова латышского поэта Эрнеста Бирзниека-Упита припомнились мне, когда я недавно вновь перечитывал книги Алехина, собираясь написать статью о его матче с Эйве.

РИГА

НОВЫЕ КНИГИ



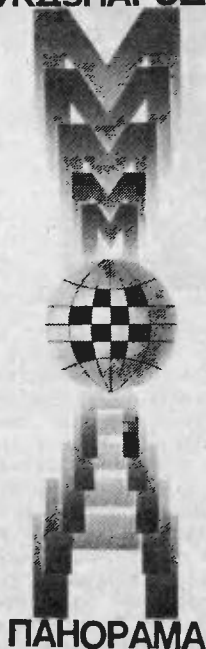
Отличный подарок любителям шахмат сделало белорусское издательство «Полымя», выпустив сто тысячным тиражом книгу Александра Алехина «На пути к высшим шахматным достижениям». Эта знаменитая книга, книга-исповедь, в которой Алехин с подкупающей искренностью рассказал о своей всесторонней подготовке к матчу с Х. Р. Капабланкой и о поединке с легендарным кубинцем, впервые вышла в нашей стране в 1932 году. Естественно, она давно уже стала библиографической редкостью. И вот — новая встреча.

Книга охватывает период с осени 1923 года, когда перспективы Алехина сыграть матч за шахматную корону были, по его собственным словам, еще весьма неясны, до 1927 года, принесшего ему звание чемпиона мира. «Наконец мечта моей жизни осуществилась, и мне удалось пожать плоды моих долгих трудов и усилий», — пишет Алехин в заключительной главе «Матч с Капабланкой». Все 34 партии этого титанического поединка подробно прокомментированы автором.

Знакомясь с книгой Алехина, читатели вновь получают возможность убедиться в глубине и точности его анализа, меткости шахматных характеристик. Алехин раскрывает свое творческое кредо, высказывает взгляды на различные стороны шахматного искусства.

Знаменательно, что книга Александра Алехина вышла в канун 90-летия со дня его рождения, отмечаемого нынешней осенью. Нет ничего ценнее для любителей, чем знакомство с творческим наследием корифеев шахмат.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

ПОЛЬША

*Гости
из далекой
Индии*

ШВЕЙЦАРИЯ

*Традиционный
фестиваль*

АНГЛИЯ

*Актеры
и
зрители*

**КОМОРСКИЕ
ОСТРОВА**

*Алехинский дебют
в филателии*

ФРАНЦИЯ

*«Живые шахматы»
при
Людовике XIV*



Так выглядел зал «Фестхалле-Алменде» в дни Всемирной шахматной Олимпиады в Люцерне.

Фото АП — ТАСС

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ДУЭТ

Традиционный международный фестиваль в швейцарском городе Биле завершился победой гроссмейстерского дуэта. Участники межзональных соревнований Флорин Георгиу (Румыния) и Джон Нанн (Англия) поделили первое второе места, набрав по 7½ очков из одиннадцати.

Третий приз завоевал Властимил Горт (Чехословакия), отставший от победителей на очко.

Вот одна из партий турнира.

С. МАРИОТТИ — В. ГОРТ

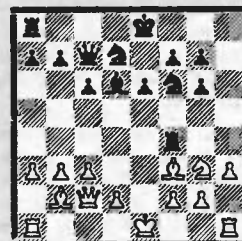
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Kf6 5. Фе2 Cg4 6. h3 Ch5 7. Kg3 Cg6 8. Ke5 Kbd7. Конечно, не 8...C:c2 ввиду 9. K:f7 Kp:f7 10. Фе4+.

9. K:g6 hg 10. b3 e6 11. Cb2 Фа5 12. a3 Lh4! (инициатива переходит к черным) 13. Фf3 Cd6 14. Ce2 Lf4. «Я отказался от намеченного 14...Ke5 15. Фе3 Kd5 16. Фg5 Kf4, так как в последний момент увидел, что после 17. Kpf1! черные вынуждены играть 17...Фd8», — пишет В. Горт, комментируя партию в швейцарском шахматном еженедельнике.

15. Фd3 Фе7 16. Cf3 Ce5 17. c3. В случае 17. 0—0—0 C:b2+ 18. Kp:b2 Ke5 19. Фе2 K:f3 20. gf пешечные слабости доставили бы Мариотти немало забот.

17...Cd6 18. Фе2? Необходимо было, как отмечает Горт, 18. Фе2, имея в виду на 18...Фb6! ответить 19. 0—0. Черные, правда, выигрывали пешку, но два слона давали белым некоторую компенсацию.



18...Л:f3! 19. gf C:g3 20. fg Ф:g3+ 21. Kpf1 Ф:f3+ 22. Kpg1 Фg3+ 23. Kpf1 Фf3+ 24. Kpg1 Ke4. Выигрывающий ход. На 25. Lh2 следует 25...Kg5 26. Lg2 K:h3+ 27. Kph2 Kf4.

25. d4 Фе3+ 26. Kpg2 Фg3+ 27. Kpf1 Фf3+ 28. Kpg1 Фе3+ 29. Kpg2 Фg5+ 30. Kpf1 Kg3+ 31. Kpg2. Столь же безразостно для белых и 31. Kpg1 K:h1+ 32. Kp:h1 Фg3.

31...Kf5+ 32. Kph2 Фg3X.

В рамках фестиваля проводился и открытый турнир, собравший более 100 участников. Они сыграли по швейцарской системе одиннадцать туров. Первое место занял югославский гроссмейстер Иван Немет — 9 очков.

МАРШРУТЫ СЕСТЕР

Шахматистки шести стран приняли участие в международном турнире, который проведен в польском городе Петркув-Трыбунальский. Впервые в этом традиционном соревновании выступили представительницы азиатского континента — сестры Рахиника и Яшри Кадилкар. Игра индийских шахматисток неизменно привлекала внимание публики, хотя им и не удалось вмешаться в спор за первое место.

Лучшего результата добились Эльжбета Сосновска (Польша) — 9 очков из тринадцати. Рита Каш (Венгрия) и Элизабет Полихрониаде (Румыния) отстали на полочка, поделив второе-третье место.

Вслед за первой тройкой финишировали Агнешка Брустман, Ева Нагроска, Гражина Шмачинска (все — Польша), Аннет Вагнер-Михель (ГДР) и Рахиника Кадилкар, набравшие по 7½ очков. Следует добавить, что индийская шахматистка, как и победительница турнира, не проиграла ни одной партии.

Э. СОСНОВСКА — Х. ГРАВЧИНСКА

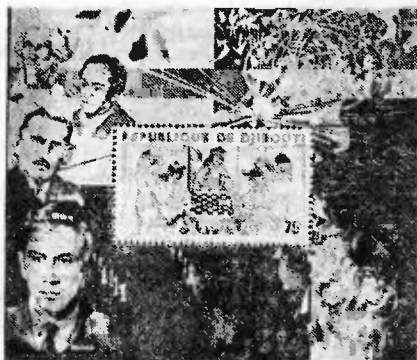
Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce2 Cg7 5. h4 h5 6. Kf3 Kc6 7. d5 Ke5 8. Kg5 c6 9. 0—0 Kc4 10. a4 a5 11. Лa3 Cd7 12. Cf4 0—0 13. Фd2 Лb8 14. Лb3 Kh7 15. f3 Ke5 16. Ce3 c5 17. Kb5 Le8 18. c4 Ch6 19. K:h7 C:e3+ 20. Л:e3 C:h5 21. ab Kp:h7 22. f4! Kd7. Если 22...Kg4, то 23. C:g4 hg 24. f5. 23. e5 b6 24. Cd3 Лg8 25. Фе2 (угрожая 26. Ф:h5+) 25...Kpg7 26. e6 Kf6 27. f5 gf 28. ef Kp:f7 29. C:f5 Лg7 30. Ce6+ Kpg6 31. Лg3+ Kph6 32. Фе3+ Kph7 33. Л:g7+ Kp:g7 34. Фg5+ Kph7 35. Cf5+ Kph8 36. Фh6+ Kpg8 37. Ce6X.

СУФЛЕРЫ в ПАРТЕРЕ

Как отмечает в лондонской «Таймс» международный мастер Гарри Голомбек, шахматный бум в Великобритании побуждает английских театральных продюсеров все чаще вводить в постановки пьес сцены, в которых персонажи, сидя за доской, разыгрывают различные позиции. Однако это новшество оказалось весьма обоюдоострым. Отмечено, например, что в ряде случаев зрители, сидевшие в первых рядах партера, подсказывали лучшие, по их мнению, ходы, а ходы, сделанные актерами, встречали насмешливыми замечаниями.

НА МАРКАХ — АЛЕХИН



Вверху: марки, выпущенные в Мали и на Коморских островах. Внизу — блок Республики Джибути.

Может показаться удивительным, но первые марки с изображением Александра Алевина были выпущены в Африке, где шахматы пока еще не завоевали широкой популярности. В 1979 году небольшое африканское государство Коморские острова выпустило серию почтовых миниатюр, на которых запечатлены коронованные и некоронованные шахматные короли от Филидора до современности и среди них — Алевин. Облик замечательного шахматиста, каким он изображен на марке, излучает мысль, волю, энергию — качества, которые, по его собственному признанию, Алевин воспитал в себе посредством шахмат.

В том же 1979 году любителей филателии порадовала почтовая служба Мали, выпустившая подборку марок «Великие мастера шахмат». Центральное место в ней занимает Алевин. Как и в серии Коморских островов, портретным прототипом для художника послужил снимок Алевина, сделанный в 1927 году. Удачно использована на миниатюрах броская и узорчатая шахматная символика. В конце прошлого года почтовая служба Мали снова выпустила в обращение алевинскую марку, дополнив ее надпечаткой, посвященной победе чемпиона мира Анатолия Карпова в Мерано.

В 1980 году на попроще шахматной филателии дебютировало еще одно африканское государство — Джибути. Помимо основной серии, здесь были выпущены ограниченным тиражом два памятных блока. В центре их воспроектирован рисунок марок, а обрамляют его портреты героев шахматной истории — от Филидора до Карпова, включая, конечно, Алевина.

ПАРАД ПОВЕРЖЕННЫХ

В 1681 году придворные танцоры и танцовщицы французского короля Людовика XIV разыграли в «высочайшем присутствии» шахматную партию. Отличительной особенностью этого спектакля «Живые шахматы» было то, что он заканчивался понурым шествием исчезнувших с доски фигур, которые изображали «поверженных в прах врагов государства».

СЛИШКОМ УСПЕШНОЕ НАЧИНАНИЕ

Английский медицинский еженедельник «Ланцет», основанный в 1823 году и продолжающий выходить до сих пор, был первым в мире журналом, открывшим на своих страницах шахматную рубрику. Она просуществовала с октября 1823 года по апрель 1824 и была упразднена не потому, что не пользовалась успехом у читателей, а, наоборот, потому, что оказалась слишком успешной. Поскольку наибольшее число читателей-писем, поступавших в «Ланцет», было посвящено именно шахматной рубрике, редакция медицинского журнала почувствовала себя несколько неудобно и решила рубрику закрыть.

ЖАНДАРМСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ

6 ноября 1906 года австрийская газета «Винер тагеблатт» поместила сообщение своего петербургского корреспондента, в котором говорилось, что в Киеве жандармы, производившие обыск у одного из сильнейших местных шахматистов Дуз-Хотимирского, заподозренного в связях с революционерами, конфисковали более 500 бланков с записью шахматных партий.

Приняв шахматную нотацию за таинственный шифр, полицейское начальство настолько переполошилось, что начало наводить справки не только о соотечественниках Дуз-Хотимирского, фамилии которых стояли на бланках, но и о его зарубежных партнерах в игре по переписке.

В заключение заметки «Винер тагеблатт» рекомендовала русскому жандармскому ведомству организовать у себя... шахматную секцию, дабы избежать подобных камуфлетов в будущем.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

На конкурс поступило 230 двухходовок от 150 советских и 10 зарубежных авторов. Добрая половина участников — составители низших разрядов. Работы их, естественно, не могли составить конкуренцию произведениям опытных проблемистов. Средний уровень задач последних хорош, однако двухходовок высшего класса оказалось совсем мало. Редко у кого чувствовалось стремление к поиску, еще реже встречались находки свежих идей или синтезов. Да и в тех случаях, когда замысел был оригинален, качество компо-



ПАМЯТИ

Л. И. ЛОШИНСКОГО

А. ДОМБРОВСКИС,
международный арбитр.

зиции снижали выбор неудачных механизмов или плохая конструкция. При обработке уже известных идей или их синтезов почти никому из участников не удавалось конструктивно превзойти уже существующие двухходовки.

Все это привело к ограничению числа присуждаемых отличий, которых в таком представительном соревновании могло быть и больше. Однако поощрение недостаточно качественных произведений порой может только повредить их авторам и тем более идеям, которые они своими задачами демонстрируют.

Предлагается следующее распределение отличий.

I приз — № 1 В. РУДЕНКО (Днепропетровск) и В. ЧЕПИЖНОГО (Москва).

Иллюзорная игра 1... Кр:d7 2. Лd4X, 1... К:d7 2. Л:c4X. 1. Cd4? — 2. Ke5X, 1... Кр:d7 2. Ле7X, 1... К:d7 2. Ле6X, но 1... Ле8! Решает 1. Лd5! — 2. Фb5X, 1... Кр:d5 2. Лd4X, 1... Лb3 2. Л:c4X.

Двухходовка высочайшего класса! Известный синтез трех основных перемен — матов, защит и произвольной (тотальной), иногда именуемой темой Стокки, — разработан в предельно цельном механизме с игрой одной ба-

тареи. Легкость конструкции, отличный вступительный ход и нестандартная игра определяют бесспорное место этой запоминающейся композиции.

II приз — № 2 В. ЛУКЬЯНОВА (Каменец-Подольский).

1... Лg7, Ch4 2. Фf5, Фf3X. 1. Ke6? — Лg7 Ch4 2. Kg5, Kc5, Rd2X, но 1... Фd8! 1. Kf3! — 2. Kg5X, 1... Лg7, Ch4 2. Kc5, Kfd2X. Трехфазная перемена двух матов (тема Загоруйко) в ложном следе и решении удачно объединена с темой Сомова, причем каждый раз в одном из тематических вариантов представлено скрытое включение. Материал использован весьма экономично — почти все белые фигуры матают, что при специфике идей включения и выключения удается сделать нечасто. Отличная задача!

III приз — № 3 В. РУДЕНКО.

1... Л, Kd4 2. Ф:e6, Ф:c7X. 1. Лd1? — 2. Ф:e6, Ф:c7X, но 1... Cd2! 1. Kb5? — 2. Ф:e6X, 1... Cd5, Kd4 2. Ф:c7, Ф:d4X, но 1... Фg8! 1. Лd3! — 2. Ф:c7X, 1... f4, Лd4 2. Ф:e6, Ф:d4X. В двух фазах чередуются маты угроз и вариантов, встречаются эти финалы и в иллюзорной игре и в тематической попытке 1.

Лd1. Цельность механизма подчеркивают варианты с переменной матов, а содержание обогащает широкая гамма тактических моментов (блокирование, полусвязка, самосвязывание). Конструкция задачи — на высоком уровне.

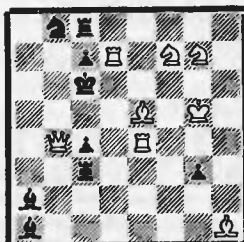
IV приз — № 4 А. ВАСИЛЕНКО (Киев).

1. К:e7? — 2. Kdc6X. 1... С:d4 2. f4X, но 1... f5! 1. С:c5? — 2. f4X. 1... d5 2. Ф:e6X, но 1... С:d4! 1. Фa2! — 2. Ф:e6X, 1... f5, d5 2. Kc6, Сс7X. Самая оригинальная задача конкурса. Сложное трехфазное чередование трех ходов белых и черных, угроз и матов, защит и опровержений разработано, пожалуй, впервые. Учитывая чрезвычайную сложность замысла и обилие тактических моментов в вариантах, претензии к конструкции задачи не могут возникнуть. Только недостаточная цельность механизма лишает эту двухходовку еще более высокого места.

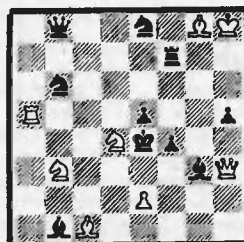
V приз — № 5 В. КАРПОВА (Казань).

1. Кс3? — 2. Фе6, Ф:f4X, но 1... Ф:g4! 1. Kg5? — 2. Фе6X, 1... Ф:g4 2. К:f1X, но 1... Cd3! 1. Kf6? — 2. Ф:f4X, 1... Ф:g4 2. К:g4X, но 1... g2! 1. К:f2! — 2. Лd3X, 1... gf2, К:f2 2. Фе6, Ф:f4X. Интересное разделение угроз, кото-

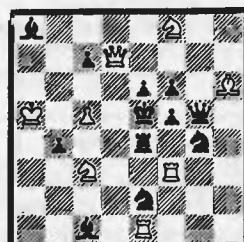
№ 1. В. РУДЕНКО,
В. ЧЕПИЖНЫЙ
I приз



№ 2. В. ЛУКЬЯНОВ
II приз



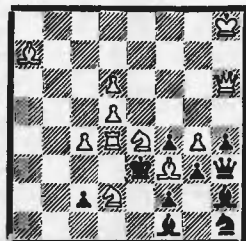
№ 3. В. РУДЕНКО,
В. ЧЕПИЖНЫЙ,
III приз



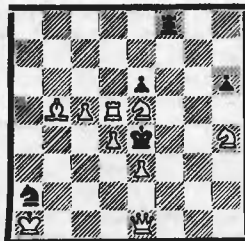
№ 4. А. ВАСИЛЕНКО
IV приз



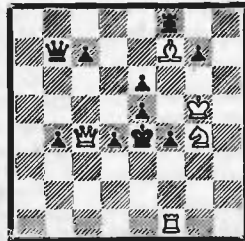
№ 5. В. КАРПОВ
V приз



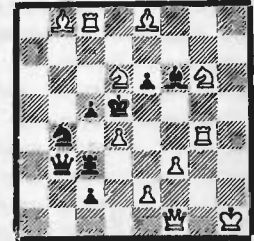
№ 6. А. ПАНКРАТЬЕВ
I почетн. отзыв



№ 7. Н. ПЛЕТНЕВ
II почетн. отзыв



№ 8. В. МЕЛЬНИЧЕНКО,
С. ШЕДЕР,
III поч. отзыв



рые встречаются в решении, попытке и двух ложных следах. Идея и механизм задачи оригинальны, однако ее место определяет конструкция с перегруженными фигурами нижнего правого угла и техническими белыми пешками.

I почетный отзыв — № 6 А. ПАНКРАТЬЕВА (Караганда).

1...ed, Kp:d5 2. Cd3, Cc6. 1. Лd7? — 2. Cc6, Cd3X, но 1...Kb4! 1. Kef3? — 2. Ле5X, 1...ed, Kp:d5 2. Kd2, e4X, но 1...Лf5! и 1. Kf7! — 2. Ле5X, 1...ed, Kp:d5 2. Kd6, Фh1X. Отлично построенная задача на трехфазную переменную матов. Задача заняла бы еще более высокое место, если бы попытку, в которой маты иллюзорной игры превращаются в две угрозы, удалось дополнить вариантом, как в теме Руденко.

II почетный отзыв — № 7 Н. ПЛЕТНЕВА (Кировград).

1...f3, Фd5 2. Ле1, Фе2X. 1. С:e6? — 2. Фе2X, 1...Фа6, Лf5+ 2. Cd5, С:f5X, но 1...Фb5! и 1. К:e5! — 2. Ле1X, 1...Kp:e5, Кре3 2. Ф:e6, Фd3X. Сложнейшая тема трехфазной радикальной перемены реализована убедительно просто и экономично. Необходимое в этой теме единство между фазами достигнуто путем трансформации матов иллюзорной игры в угрозы ложного следа и решения, что, возможно, противоречит духу, но не букве темы.

III почетный отзыв — № 8 В. МЕЛЬНИЧЕНКО (Балта) и **С. ШЕДЕЯ** (Харьков).

1. Фg1? — 2. e4, Kf4X, но 1...cd! 1. e3? — 2. Kf4X, 1...cd 2. e4X, но 1...Cg5! и 1. Kf5! — 2. e4X, 1...cd 2. Kf4X. Тема Гранда путем введения модной попытки с

двумя угрозами синтезирована с темами Ханнелиуса и Домбровского. Сложный комплекс идей представлен не впервые, что вместе с пассивной ролью ферзя определило место задачи.

IV почетный отзыв — № 9 И. КИСИСА (Латвийская ССР).

1. С:d5? — 2. Фf6, 1...Kpd6, Kpd4 2. Фf4, Фе4X, но 1...ab! 1. Кe8? — 2. Фе3X, но 1...Kpd4! 1. Сe2? — 2. Фf6X, 1...Kpd4 2. Фf4X, но 1...Kpd6! 1. К:d5! — 2. Фf4X, 1...Kpd4, Kpd6 2. Фе3, Фf6X. Хороший меридит со сложной идеей: усложненная форма темы Домбровского с переменными матов и полной формой этой темы в одной из попыток. Однако грубое опровержение ложного следа можно было бы простить в специальном конкурсе меридитов, но не в общем конкурсе.

V почетный отзыв — № 10. Д. БАННОГО (Москва).

1. Ф:c5? — 2. Kbd7X, 1...ed, К:f4 2. Ф:d5, Фd4X, но 1...Ce8! 1. Фg5? — 2. Cg7X, 1...ed, К:f4 2. Ф:e7, Ф:f4X, но 1...Л:h6! и 1. К:c5! — 2. Kcd7X, 1...ed, К:f4 2. Kbd7, Cg7. Удлиненная форма темы Домбровского с двукратной переменной матов. Сложный замысел разработан четко, но несколько грубовато.

I похвальный отзыв — № 11 В. РУДЕНКО и **С. ШЕДЕЯ**.

1...Фс4, Лb4 2. Фе4, e4X. 1. Кс6? — 2. Фе4, e4X, 1...Фс4, Лb4 2. Ф:c4, К:b4X, но 1...Кс3! 1. К:e6! — 2. Кс7X, 1...С:e6, К:h4 2. Фе4, e4X. Соединение трех видов перемен с темой Руденко представлено, пожалуй, впервые. Сложность и новизна содержания только частично оправдывают тяжеловес-

ность позиции и некоторую грубость игры.

II похвальный отзыв — № 12 Д. БАННОГО.

1. Ф:c6? — 2. Лd2X, 1...dc 2. Kg4X, но 1...bcl 1. Ф:e7? — 2. Kg4X, 1...dc 2. Лd2X, но 1...С:e2! 1. Ла3! — 2. Лd3X, 1...bc, С:e2 2. Лd2, Kg4X. Синтез двух реверсивных тем (Гранда и Домбровского) разработан не впервые и с известными претензиями к построению.

III похвальный отзыв — № 13 В. ПИЛЬЧЕНКО и **В. ШАВЫРИНА** (Свердловская обл.).

1. c6? — 2. Кс5X, 1...Л:e5 2. Л:d4X, но 1...Лс5! 1. e6? — 2. Кс5X, 1...Л:c5 2. Л:d4X, но 1...Ле5! 1. Фb7! — 2. Фа6X, 1...Л:c5, Л:e5 2. К:ЛX. Полная форма темы Домбровского с новым обоснованием игры, что при столь обильной разработке найти было нелегко. Достигнуто это при помощи полного замурования белого коня, что отрицательно отразилось на конструкции.

IV похвальный отзыв — № 14 К. АЛЬХГЕЙМА (ФРГ).

1...Лg2 2. Фе1X. 1. Ccl? — 2. Cg5X, 1...Лg2 2. Фа7X, но 1...d5! 1. Ке5? — 2. Ке:g6X, 1...Лg2 2. Кс6X, но 1...Лg3! 1. Kf4! — 2. Kf:g6X, 1...Лg2, Лg3, d5 2. Kd5, Фf6, С:b4X. Симпатичная задача с четырехфазной переменной мата и белыми комбинациями.

V похвальный отзыв — № 15 Е. СПИРИНА (Иваново).

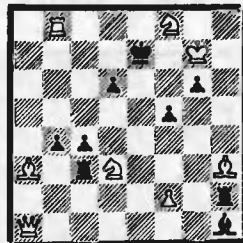
1. Лd3? — 2. Kh5X, но 1...Kpf4! 1. Лg4? — 2. Ке8X, но 1...Kpd6! 1. Cc6?! Kpf4, Kpd6 2. Kh5, Ке8X, но 1...efl и 1. Фh2! Kpf4, Kpd6 2. Лg4, Лd3X. Известный синтез тем Ханнелиуса и Банного со «звездочкой» черного короля. Хорош вступительный ход.

VI похвальный отзыв — № 16 Т. САВУРНЭНУ (Франция).

1. Фе3? — 2. Cc4, Ф:e4X, но 1...К:d6! 1. Cg1? — 2. Cc4X, 1...К:d6, Ф:g1 2. Фd1, feX, но 1...e3! 1. Фd1? — 2. Cc4X, 1...К:d6, Ф:d1 2. Cg1, feX, но 1...ed! 1. С:c3? К:d6, Фf1 2. Фd2! К:d6, Фf1, ed, cd 2. С:c3, fe, Фg5, Лс5X. Чередование прямого и батарейного матов (тема Салазара) в двух парах игр, но при участии одной пары белых тематических фигур. Замысел сложный и оригинальный, однако конструктивно решен наилучшим образом (мало нагружена ладья c2).

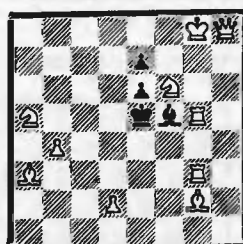
№ 14. К. АЛЬХГЕЙМ

IV похвальный отзыв



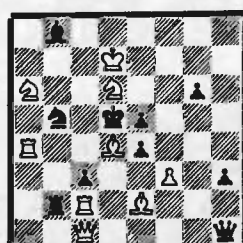
№ 15. Е. СПИРИН

V похвальный отзыв

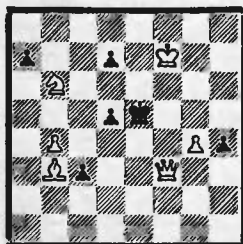


№ 16. Т. САВУРНЭН

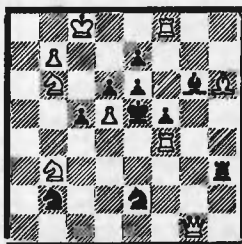
VI похвальный отзыв



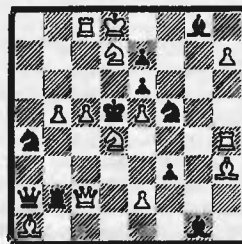
№ 9. И. КИСИС
IV почетный отзыв



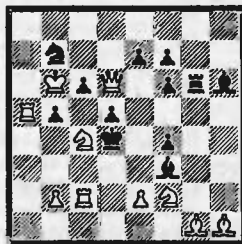
№ 10. Д. БАННЫЙ
V почетный отзыв



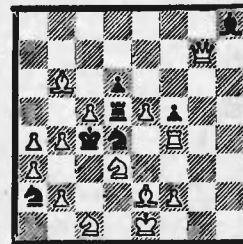
№ 11. В. РУДЕНКО,
С. ШЕДЕЯ,
I похвальный отзыв



№ 12. Д. БАННЫЙ
II похвальный отзыв



№ 13. В. ПИЛЬЧЕНКО,
В. ШАВЫРИН
III похвальный отзыв





Х. Дурдыев с воспитанниками.

МУЗЫКА И ШАШКИ

В дружной семье участника Великой Отечественной войны, редактора заводской газеты Дурды Мурадова любили спорт, особенно же — борьбу и шашки. В шашки играли и сыновья и дочери. Как радовался Мурадов, когда в 1964 году его сын Аманмурад стал перворазрядником! Но не довелось отцу увидеть, что произошло потом...

1968 год. Команда шашкистов города Небит-Дага под руководством Аманмурада готовилась к командному первенству республики. Один из игроков заболел и тренер попросил брата — чемпиона города среди юношей по шахматам — выручить. На чемпионате Ходжадурды удивил всех, набрав на своей доске 4 очка из восьми. После этого он перешел на шашки и через несколько месяцев стал чемпионом республики среди юношей, а затем вторым призером взрослого первенства города, где старший брат занял первое место. Он во всем брал пример с Аманмурада: также увлекся музыкой, стал преподавателем английского языка.

В 1973 году Ходжадурды завоевал звание чемпиона республики, выступил в первенстве СССР и показал неплохую игру. Ныне он многократный чемпион республики. Особенно гордится Дурдыев своим выступлением на первенстве ВС ДСО профсоюзов в 1978 году, где занял почетное 4-е место после В. Литвиновича, Ю. Арустамова и М. Мендельсона и выполнил норму мастера.

Ходжадурды постоянно работает в 20-й школе гор. Небит-Дага и пользуется авторитетом как один из лучших учителей в респуб-

лике. Конечно же, он организовал в школе шашечный кружок, в котором сейчас занимаются 52 человека. Уже подготовлено шесть кандидатов в мастера, 10 перворазрядников, сотни разрядников. Команда школы в седьмой раз победила в республиканских «Чудо-шашках».

Именно благодаря Х. Дурдыеву шашки очень популярны в нашем городе. Его усилиями шашки включены в городскую и областную спартакиады школьников. Он страстно пропагандирует игру: проводит на общественных началах среди учащихся турниры, лекции, сеансы. Очень интересен «день шашек», проходящий ежегодно 26 октября, о чем заблаговременно извещают афиши по всему городу. Приглашения посылаются на предприятия, в школы. С лекциями и сеансами выступают члены кружка. Большое значение придается тому, чтобы в проведении «дня шашек» принимали участие и девочки, организуется даже что-то вроде неофициального первенства города на приз клуба «Айна».

Девятиклассник кандидат в мастера Б. Голлыев — чемпион города по русским шашкам среди мужчин и по столклеточным среди юношей, а кандидат в мастера Н. Исламов стал вторым призером чемпионата республики по обоим видам шашек среди взрослых! Команда учителей школы неоднократно становилась чемпионом городских, областных спартакиад. Сам Х. Дурдыев завоевал в нынешнем году звание чемпиона республики и по русским, и по столклеточным шашкам.

Д. МАМЕДНИЯЗОВ.
НЕБИТ-ДАГ

«ЗА ДРУЖБУ НАРОДОВ»

Первый шашечный кружок в Молдавии был организован в 1938 году в Тирасполе. Им руководил И. Качеров, подготовивший немало способных шашкистов, которые успешно выступали на республиканских и всесоюзных соревнованиях. Проведение различных массовых состязаний, безусловно, способствовало росту популярности игры. Теперь шашки — весьма распространенный вид спорта. Ими занимаются десятки тысяч людей всех возрастов и профессий.

В этом году внимание любителей было приковано к двум событиям: чемпионату республики по русским шашкам и шахматно-шашечному фестивалю «За дружбу народов», посвященному 60-летию образования СССР.

Особую остроту первенству Молдавии придавал тот факт, что разыгрывалась единственная путевка на чемпионат СССР, который будет проходить в ноябре в столице республики (кстати, один из наших мастеров, М. Соколовский, уже получил это право, заняв в предыдущем чемпионате почетное четвертое место). Вне конкуренции оказался студент политехнического института Иван Доска. Он финишировал с блестящим результатом — 12½ очков из 13!

Около 300 любителей шахмат и шашек из 48 го-



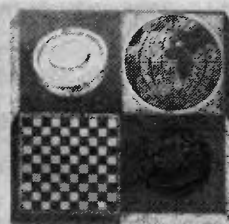
родов страны собрались на фестиваль. В мужском турнире по русским шашкам, где участвовало более 40 человек, фаворитом считали минского гроссмейстера А. Плакхину, однако поражение в первом туре от кандидата в мастера Б. Шаргородского из Тирасполя помешало ему занять верхнюю строку в таблице. В итоге он разделил 2—3-е места с мастером А. Николаенко из Таганрога. А первенствовал ленинградец А. Циркин (7½ очков из 9). В состязании женщин победу одержала мастер С. Гейлер (Ленинград) — 5½ очков из семи. Призерами стали И. Стародворская из Бендер и Ю. Широкова из Кишинева. А в командном зачете успех сопутствовал сборной Москвы. Второе и третье места заняли команды из Ленинграда — «Локомотив» и «Имппульс».

П. БОТНАРЬ,
студент факультета журналистики КГУ.

КИШИНЕВ

НОВЫЕ КНИГИ

Книга шестикратного чемпиона республики Р. Здорова «Двадцать против двадцати» (Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1982, тираж 8000 экз.), как и все учебные пособия для начинающих, содержит



ДВАДЦАТЬ
ПРОТИВ ДВАДЦАТИ

традиционные главы:

«История игры», «Позиционная игра», «Комбинационная игра», «Три стадии партии». Интерес представляет подбор учебных позиций и примеров. Здесь широко представлен «золотой фонд», созданный за два с половиной века голландскими и французскими мастерами. Большое место занимает также творчество советских и в том числе молдавских шашкистов.

Книга небольшого формата, всего 80 страниц, но содержит она достаточно большой объем информации: 131 диаграмма, 22 партии.

В. ВИТОЛС.

НЕ НАРУШИВ ТРАДИЦИИ

В спортивном календаре года «центр тяжести» явно смещен на вторую половину. Именно с августа по декабрь проходят самые важные соревнования. Едва завершился женский матч на первенство мира, как в Москве собрались сильнейшие шашкисты страны на розыгрыш Кубка СССР среди ДСО и ведомств, а буквально на следующее утро после его окончания советская команда отправилась в Голландию, чтобы помериться там силами со своими «извечными» соперниками.

Положительный баланс предыдущих десяти встреч — восемь раз побеждали наши шашкисты и дважды матчи заканчивались вничью

дах В. Н. Белецкий, президент ФМЖД В. Юрг. Были исполнены государственные гимны обеих стран. На следующий день во всех голландских газетах появились фотографии: почетные гости В. Н. Белецкий и Д. Доуман делают первые ходы в партии лидеров команд.

Состав голландской сборной оказался неожиданным: не играли Т. Сейбрандс (экс-чемпион мира по ряду причин, в частности, в связи с работой над книгой об А. Андреевском, на год отказавшись от участия в соревнованиях) и Х. Янсен, а Х. Вирсма уступил ведущую роль чемпиону Голландии Р. Клерку, что, как показали дальнейшие события, оказалось удачным такти-



Партия Р. Клерк — А. Гантварг. Первые ходы делают почетные гости В. Н. Белецкий (слева) и Д. Доуман.

Перед отъездом на матч команда советских шашкистов побывала на заводе ЗИЛ.



— обнадеживал, но не более. Воспоминания о тяжелых поединках 1980 и 1981 годов, когда все решалось в последних партиях заключительного тура, служили предостережением: о легком успехе помышлять не следует.

Одиннадцатый матч проводился в Схевенингене — пригороде Гааги, любимом месте отдыха голландцев и многочисленных туристов. Известный морской курорт, название которого знакомо нам еще по романам Дюма, знаменит не только песчаными пляжами, но и... спортивной биографией. Здесь в 20-е годы получил боевое крещение один из популярных вариантов сицилианской защиты. Здесь же в прошлом году проходило несколько партий матч-реванша Гантварг—Вирсма...

Торжественное открытие состоялось в одном из залов гостиницы «Европа», в которой проживали участники. На открытии выступил председатель второй палаты голландского парламента доктор Д. Доуман, посол СССР в Нидерлан-

ческим ходом.

Матч оправдал надежды накалом и остротой борьбы практически на всех досках. Подтверждением тому служат достаточно высокая результативность, обилие цейтнотов и отсутствие ничейного счета в «микроматчах». На семи досках победили наши шашкисты, на трех голландские. Советская команда в целом продемонстрировала уверенную игру во всех турах: три победы и одна ничья!

Очень хорошо зарекомендовала себя молодежь. В первом туре отличился 18-летний дебютант А. Чижев из Ижевска. Алексей сыграл одну из лучших партий матча, важную в теоретическом отношении. Он завершил ее красивой комбинацией.

Такой партией может гордиться любой гроссмейстер, — кратко резюмировал Т. Сейбрандс.

А. ЧИЖОВ — Н. ХОЙЗДЕН

1. 32—28 19—23 2. 28: 19 14: 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 32—28 23: 32 7. 37: 28

9—14 8. 38—32 16—21 9. 31—26 11—16 10. 41—37 18—22 11. 43—38 6—11 12. 28—23 19: 28 13. 32: 23 12—18 14. 23: 12 7: 18 15. 35—30 20—25 16. 30—24 13—19 17. 24: 13 8: 19 18. 49—43 4—9 19. 37—32 3—8 20. 36—31 8—13 21. 42—37 19—23 22. 34—29 23: 34 23. 40: 29 14—20 24. 45—40 10—14 25. 32—28 14—19 26. 37—32 2—8 27. 39—34 20—24 28. 29: 20 25: 14 29. 47—41 8—12 30. 41—36 21—27 31. 32: 21 16: 27 32. 34—29 1—7 33. 26—21 17: 37 34. 28: 8 13: 2 35. 48—42 37: 28 36. 29—24 19: 30 37. 40—34 30: 39 38. 44: 4 27—32 39. 38: 27 7—12 40. 4—22 11—16 41. 22—28 14—20 42. 28—23 с выигрышем.

Завидное хладнокровие проявил чемпион СССР А. Балякин. Его встреча с Вандер Валою протекала с переменным успехом, к концу ее преимуществом владел голландец, но, допустив в сильном цейтноте грубую ошибку, вынужден был остановить часы. На два поражения хозяева ответили одним, но красивым «уколом»: Стоккел переиграл Ципеса.

Еще две встречи первого тура держали всех в напряжении — это контрастные поединки с участием рижских гроссмейстеров. В. Вигман к 30-му ходу получил явное преимущество и, наращивая его, сумел выиграть три шашки. Однако в наступившем цейтноте внешне всегда спокойный Владимир действовал неуверенно и не использовал всех шансов на победу, а вот экспансивный А. Могилянский, имея на три шашки меньше, сумел-таки спасти пол-очка!

Во втором туре прекрасную победу одержал москвич В. Щеголев. Как сказал после партии Х. Вирсма: «Бастианнет, видимо, забыл, что экс-чемпион мира по-прежнему силен в миттельшпиле и эндшпиле». Тонкими маневрами наш гроссмейстер добился вначале позиционного перевеса, затем создал и тактические угрозы. Заключительный комбинационный удар Щеголева заслужил отличную оценку.

Еще одно очко сборной СССР принес опытный международный мастер из Ташкента. В обоюдном цейтноте Давыдов пожертвовал сопернику несколько шашек и прорвался в дамки. По-видимому, объективным результатом встречи должна была быть ничья, но...

I	II	III	IV		I	II	III	IV
1/2	1	0	0	ГАНТВАРГ	1/2	1	1	1
1	0	0	0	МИЩАНСКИЙ	1/2	1	1	1
1	1	1	1	БАЛЯКИН	0	1/2	0	1/2
1	1	1	1	ВИРНЫЙ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ВИГМАН	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ЩЕГОЛЕВ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ЦИПЕС	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ДАВЫДОВ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	МОГИЛЯНСКИЙ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ЧИЖОВ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	КЛЕРК	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ВИРСМА	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ВАН ДЕР ВАЛ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ПАЛМЕР	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	БИС	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	БАСТИАННЕТ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	СТОККЕЛ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ВАН ДЕР БОРСТ	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	СХОЛМА	1/2	1	0	1/2
1	1	1	1	ХОЙЗДЕНС	1/2	1	0	1/2

противник не разобрался в осложнениях и просрочил время.

И все-таки победа в этот день могла быть одержана с более крупным счетом. Однако не сумели реализовать шансов Могилянский, получивший абсолютно выигрышную позицию после дебюта против Схолма, и Балякин, не заметивший неслучайной комбинации в позиции, где его победа ни у кого не вызвала сомнений.

Несмотря на огромные усилия хозяев изменить ход борьбы, преимущество советской команды сохранилось. В третьем туре одержали победы А. Чижов и В. Вирный. У голландцев блеснул мастерством Х. Вирсма, нанеся поражение Н. Мищанскому.

Последний тур оказался самым напряженным и результативным. Два очень важных очка принес нам рижский дуэт. Кстати, чемпион мира высоко оценил игру гроссмейстера В. Вигмана, впервые выступавшего в матче.

Утешением для голландцев стали победы на первых досках — Клерк в рекордной по продолжительности партии (более 7,5 часа), закончившейся уже после официального закрытия, сумел сломить сопротивление Гантварга, а неутомимый Вирсма нанес

второе поражение Мищанскому. Да, есть над чем подумать перед чемпионатом мира в Бразилии и нашим лидерам, и тренерскому совету.

Матч широко освещался в голландской прессе, ежедневно в центральных газетах публиковались большие репортажи, фотографии участников.

В целях пропаганды голландский шашечный Союз организовал сеансы одновременной игры четырех чемпионов мира разных лет — Х. Вирсмы, А. Гантварга, Т. Сейбрандса, В. Щеголева.

Советская команда приняла также участие (вне конкурса) в командном первенстве Голландии по молниеносной игре. Выиграв все матчи, наши шашкисты заняли 1-е место, намного опередив ближайших соперников.

Одиннадцатая встреча сборных СССР и Голландии стала достоянием истории. Впереди двенадцатый поединок — в Ереване в июне будущего года.

В. БАЙРАМОВ,
председатель Федерации шашек СССР, руководитель советской делегации.



Командное первенство Голландии по молниеносной игре.

КОММЕНТИРУЕТ ЧЕМПИОН МИРА

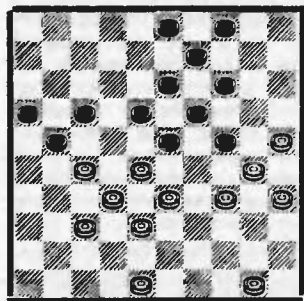
Н. МИЩАНСКИЙ —
Х. ВИРСМА

1. 33—28 20—25 2. 38—33 14—20 3. 42—38 10—14 4. 31—26 (мешая агрессивным замыслам черных) 5—10 5. 36—31 20—24 6. 47—42 15—20 7. 41—36 10—15 8. 34—30. Не очень активный ход, позволяющий черным построить сильный центр.

8...25:34 9. 39:30 18—23 10. 30—25 12—18 11. 44—39 7—12 12. 39—34 17—22 13. 28:17 11:22 14. 43—39 6—11 15. 49—43 24—29 16. 33:24 20:29 17. 46—41 11—17 18. 31—27 22:31 19. 36:27 2—7 20. 34—30 7—11. Духу позиции, вероятно, больше соответствовало 20...17—22.

21. 41—36 1—6 22. 37—31. После 22. 27—21 16:27 23. 32:21 11—16 24. 37—31 16:27 25. 31:11 6:17 26. 36—31 у белых всегда есть ничья.

22...17—21 23. 26:17 12:21 24. 31—26 15—20 25. 26:17 11:31 26. 36:27 20—24 (этот переход в стиле Гестема не был учтен Мищанским) 27. 39—33 6—11 28. 40—34 29:40 29. 45:34 11—17 30. 33—28 8—12 31. 43—39 17—21 32. 39—33 12—17 33. 42—37. Белым не нравится 33. 34—29 23:34 34. 30:39 18—22, но и 18—23 с классическим вариантом дает определенные шансы.



33...21—26 34. 50—45 17—21. Нельзя 34...4—10 из-за 35. 25—20 24:15 36. 34—29 (также хорошо 30—25) 23:25 и 27—21.

35. 28—22, недооценивая возможности соперника. К ничьей вело:

1. 35. 48—42 14—20 (4—10 28—22) 36. 25:14 9:20 37. 28—22 (плохо 37. 30—25 4—9 38. 25:14 9:20 39. 34—30 20—25 40. 28—22 25:34 41. 22—17 21:12 42. 27—22 18:27 43. 32:21 16:27 44. 33—29 24:33 45. 38:7 из-за 45...27—32 46...19—23, и черные выигрывают) 37. 20—25 22—17 38. 21:12 27—22 39. 18:27 32:21 40. 16:27 33—29 41. 24:33 38:7 42. 19—24.

11. 35. 45—40 3—8 36. 28—22 8—12 37. 33—28 4—10 38. 48—43 10—15 39. 43—39 12—17 40. 22:11 16:7 41. 27:16 15—20 42. 39—33 7—12 43. 16—11.

35...23—28 36. 32:12 21:41 37. 22—18. На 37. 33—29 24:42 38. 48:46 следует 38...13—18 и 14—19.

37...13:22 38. 33—28 22:42 39. 48:46. После 38. 33—29 24:42 39. 48:46 26—31 40. 12—7 31—37 41. 19—23 у черных шансы на победу, но за игрой я все же полагал, что позиция ничейная.

39...26—31 40. 46—41 (в случае 40. 12—7, видимо, выигрывает 14—20, 31—37, 9—13) 31—37 41. 41:32 24—29 42. 34:23 19:37 43. 12—7 37—41 44. 7—1 41—46 45. 1—40 14—20 46. 25:14 46:5 47. 40—12 5—14 48. 30—25 (стрелка часов угрожающе поднялась) 14—19 49. 12—26 19—23 50. 45—40 23:45 51. 26—37 45—29. Белые сдались.

Н. СТОККЕЛ — Л. ЦИПЕС

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28:19 13:24 8. 37—32 14—19 9. 41—37 9—13 10. 34—30 20—25 11. 29:20 25:14 12. 33—29 14—20. В партии Вирсма — Гантварг (1979) было: 12...4—9 13. 30—24 19:30 14. 35:24 14—19 15. 39—33, 16. 29—23.

13. 30—25 19—23 14. 25:14 23:34 15. 40:29 10:19 16. 35—30 5—10 17. 46—41 10—14 18. 30—25 4—9 19. 45—40 22—28 20. 32:23 19:28 21. 38—33 18—23 22. 29:18 12:23 23. 33:22 17:28 24. 26:17 11:22 25. 43—38 13—19 26. 40—34 8—13 27. 48—43 7—11 28. 36—31 2—7 29. 38—32 7—12 30. 43—38 13—18 31. 34—30 15—20 32. 38—33 9—13 33. 31—26 3—8 34. 41—36 11—16 35. 42—38 6—11 (на 35...20—24 — 36. 47—41) 36. 47—42 12—17 37. 30—24 20:29 38. 33:24 19:30 39. 25:34 8—12 40. 32—27 22:31 41. 36:27 14—19 (но не 17—22) 42. 38—32 17—22 43. 49—43 22:31 44. 34—29 23:34 45. 32:14 13—19 46. 14:23 18:29 47. 39:30 11—17 48. 30—25 17—22 49. 25—20 31—36 50. 20—14 22—28 51. 14—10 12—17 52. 10—4, и белые выиграли.

А БЫЛО ЛИ СОРЕВНОВАНИЕ?

Представим себе собрание перед началом турнира боксеров. Спортсмены получают инструкции:

— Ты, Иванов, против Петрова ляжешь на второй минуте. А ты, Сидоров, проиграешь Алексееву по очкам.

Такое невозможно даже представить? Да. По крайней мере в советском боксе.

А в некоторых других видах спорта...

Закончился чемпионат Ленинграда по русским шашкам. В итоговой таблице плюсов и минусов не намного меньше, чем единиц и нулей. Один участник выбыл в начале чемпионата. А. Азаров, не закончив турнира, уехал на первенство Вооруженных Сил. А. Завьялов — на соревнования «Труда». Но это еще полбеды. Хуже другое. От участников турнира потребовались незаурядные актерские способности. Многих партий практически не было. А предстояло убедить судей, что они были. Действие разыгрывалось, как в сатирическом спектакле: В. Рошкевич с В. Дудковским уже на 18-м ходу просрочил время. А. Жаров и В. Щербо в партиях с тем же «соперником» без уважительных причин не явились на тур. Элементарно подставленные шашки, а иногда такие проигрывающие «этюды», что хоть приз за красоту давай.

А в целом эти участники по актерскому мастерству экзамен не выдержали. Уж слишком белыми нитками были шиты заранее оговоренные проигрыши, в просторечии именуемые «сплавками».

За несколько дней до заседания президиума Федерации шашек города все шашкисты, с которыми мне довелось встречаться, в

один голос говорили: чемпионат утверждать нельзя. И, действительно, на заседании было высказано такое суждение. Предлагали дисквалифицировать сразу семерых: А. Азарова, С. Грошева, А. Жарова, А. Завьялова, И. Пинтийского, В. Рошкевича и В. Щербо. Круто? Но уж больно надоело подобные «спектакли». Ведь вопрос о том, можно ли утвердить итоги чемпионата города, стоял на заседаниях президиума и в 1976 году, и в 1980-м. Покойный гроссмейстер Виктор Литвинович после турнира 1980 года заявил, что в таких первенствах он больше играть не будет, ранее отказался от участия экс-чемпион страны Ю. Кустарев.

...Но у неудачливых актеров и на сей раз нашлись адвокаты. Да, конечно, история некрасивая, неэтичная. Но кто может доказать, что имели место умышленные проигрыши? Даже опытный мастер способен, мол, ошибиться и в цейтноте не увидеть простого выигрыша.

Может быть «сплавщики» не гнались за личной выгодой и ими руководила забота о чести и славе родного спортивного общества? Тогда надо напомнить этим радетелям простую истину: спортивную славу можно завоевать только чистыми руками.

«Ишь, какие среди шашкистов местные патриоты!» — может подумать иной читатель. Но ведь в отличие от боксеров шашкистам собственные носы подставлять не приходилось! Более того, они были уверены в собственной безопасности: ведь нарушители спортивной этики были прощены и в 1976 году, и в 1980-м.

Главный же довод «всепрошителей» высказал заместитель председателя го-

родской федерации С. Маншин:

— Это будет не на пользу шашечному спорту в Ленинграде. Мы и так не можем похвастаться вниманием горспорткомитета. А тут еще такое ЧП.

Присутствующие беспокоились. Действительно, что скажут в комитете? Что подумают в Федерации шашек СССР?

Не знаем, как отнесется к этому прискорбному событию Ленинградский спорткомитет, надеемся, что оценит его правильно. Что касается федерации, нам известно, что там описанный нами «спектакль» отнюдь не вызвал аплодисментов. Руководство федерации собирается принять незамедлительные меры.

Так, может быть, не стоит придавать гласности эту неприглядную историю? Тем более что предстоит юбилей замечательного ленинградского шашкиста Василия Сокова, погибшего на фронте. Известно, что Соков всегда был образцом истинного спортсмена-патриота. Думается, стоит. И потому, что этого требует память о Василии Сокове; а еще потому, что ленинградский «спектакль», увы, далеко не единственный.

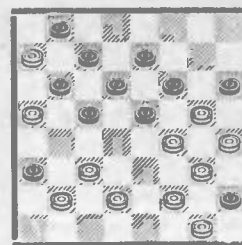
Шашкам грозит не ничейная смерть, а опасная болезнь — делячество. Общими усилиями федераций, спорткомитетов, общественности надо сделать все, чтобы такие «представления» не повторились.

Ю. ФИЛИППОВ.
ЛЕНИНГРАД

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

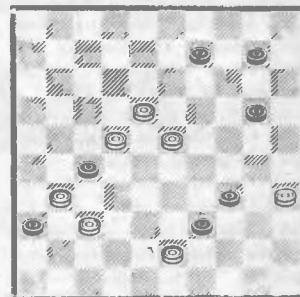
На заседании президиума Федерации шашек СССР при утверждении состава участников 42 первенства СССР по русским шашкам были рассмотрены результаты последнего чемпионата Ленинграда. Учитывая, что нормальный ход отборочного соревнования был грубо нарушен (10 процентов партий вообще не игрались, имели место нездоровые явления при проведении турнира) решено не допускать представителя Ленинграда в очередное первенство страны. Ответ федерации Ленинграда о состоянии дел и мерах по улучшению воспитательной работы будет заслушан на декабрьском заседании президиума.

1363. А. НАГУМАНОВ
Москва



Выигрыш

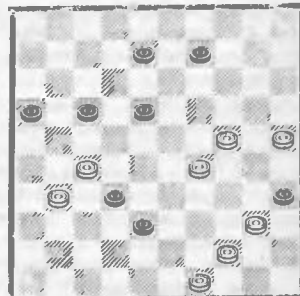
1364. С. ФГОЛОВ
Архангельск



Выигрыш

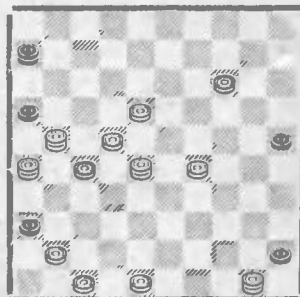
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1365. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1366. А. МЕДВЕДЕВ
Подольск



Запереть дамку и 2 простые

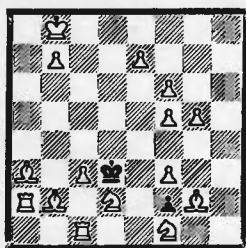
НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ



И ВСЕ-ТАКИ ОНА ВЕРТИТСЯ

Однажды в нашей рубрике была предложена «необычная диаграмма», на которой изображались сразу четыре задачи-близнеца (см. «64—ШО», № 1, 1981). Одна из другой они получались поворотом доски на 90°. Всякий раз решало превращение белой пешки, причем в разные фигуры. И все бы хорошо, если б не один недостаток: все задачи кооперативные. Это не устроило мастера по шахматной композиции А. Ярославцева, и он прислал нам письмо с диаграммой, которая тоже вертится, но уже «по-человечески» — задания во всех задачах нормальные, ортодоксальные.

А. ЯРОСЛАВЦЕВ



Мат в 2 хода

Сначала пешка превращается в слона — 1. e8C! Kpe2 2. Cb5X.

После поворота доски на 90° (по часовой стрелке) появляется ладья — 1. g8Л! Kpd5 2. Лg5X.

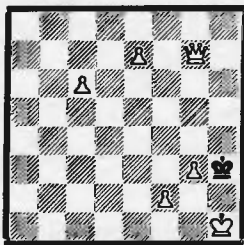
Развернув доску на 180°, ставим ферзя — 1. g8Ф+! Kpe5 2. Фd5X.

Наконец, доска повернута на 270°, и на нее водружается еще один конь — 1. d8К! g5 2. Ke6X.

ШУТКИ В СТОРОНУ

Кто из нас не любит шахматный юмор? Есть счастливики, которые составляют шуточные задания. Но нашелся человек — П. Артамонов из Самалгалтая, специализирующийся на их опровержении! Взять хотя бы следующую знаменитую шутку.

Л. КУББЕЛЬ



Мат в 2 хода

1. e8Kp (черный!) Kpd8 2. Фd7X. Эффектный мат сразу двум королем. Но ведь легче расправиться с одним королем, замечает Артамонов. Для этого достаточно воспользоваться уже знакомым приемом — повернуть доску на 90° (против часовой стрелки), и — 1. g7X. Досадное и, надо сказать, довольно грубое побочное решение. От себя добавим: если автор задачи имел в виду мат ровно в два хода, то и в этом случае легко обойтись без привлечения нового короля. В повернутой диаграмме вместо 1. g7X следует 1. Фc8+ Kpe7 и 2. f8ФX. Артамонов предложил исправить популярную шутку Куббеля, переставив пешку с f2 на h2.

Теперь поворот доски на 90° не помогает и как будто все в порядке, без второго черного короля не обойтись. Но в тот день, когда ко мне попало письмо Артамонова, я сам так «закрутился», что будто по инерции продолжил вращение доски. И повернув ее еще на 90° (а всего на 180°), обнаружил, что и в предлагаемой редакции (при пешке на h2, а после поворота — на a7) имеется побочное решение — 1. Krb8! Кра5 2. a8Ф(Л)X.

Может быть, кто-нибудь из читателей исправит задачу таким образом, чтобы уже навсегда отбить охоту шутить по этому поводу.

ОБЕЗЬЯНИЙ РЕКОРД

В журнале № 10 за этот год речь шла об обезьяньих рекордах. Честно говоря, я считал вопрос исчерпанным. Но не успел очередной выпуск рубрики выйти в свет, как тут же студент-медик

В. Филиппов побил один из рекордов. Оказывается, черные, полностью копируя игру белых, могут получить мат ходом белой пешки не за 7, а за 6 ходов!

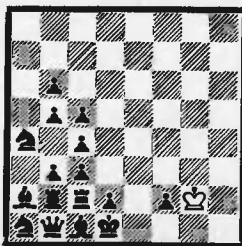
1. d4 d5 2. c4 c5 3. dc dc 4. c6 c3 5. c7 c2 6. cdФ(Л)X или 1. e4 e5 2. d4 d5 3. de de 4. e6 e3 5. e7 e2 6. edФX.

КОРОЛЬ-ОДИНОЧКА

Хорошо известна следующая учебная позиция: белые: Kpd2; черные: Kpa1, Kh8, п. a2. Ничья.

Король спасается посредством 1. Kpc1! (но не 1. Kpc2?), и черный конь не в силах выкурить его сразу с двух полей — c1, c2. Этой идее, выясняется, можно придать более привлекательный вид.

Б. СИДОРОВ



Ничья

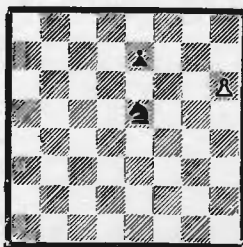
Король-одиночка спасается от всей армии неприятельских фигур.

1. Kpf1! b4 2. Kp:f2 b5 3. Kpf1 Kb6 4. Kpf2 Rd5 5. Kpf1 Ke3+ 6. Kpf2 Kg4+ 7. Kpf1 Kh2+ 8. Kpf2 Kf3 9. Kpf1! с ничьей. Теперь понятно, почему не годилось 1. Kp:f2.

БЕЗ КОРОЛЕЙ

И в следующей необычной задаче, присланной читателем журнала, главный герой — король. Правда, он появится несколько позднее...

А. КОРНИЛОВ



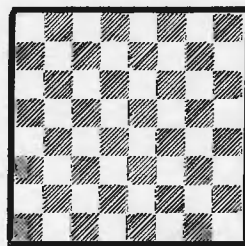
Белые начинают и проигрывают

Разумеется, этот этюд — из области шахматных поддавков. Для проигрыша (то есть выигрыша в поддавки) белым нужно избавиться от своей пешки: 1. h7 Kg4! 2. h8Kp! (другие превращения губят белых) 2...e5 3. Kpg7 Kh2 4. Kpg6 e4 5. Kpg5 Kg4 6. Kp:g4 e3 7. Kpg3 e2 8. Kpg2, и независимо от того, во что превратится пешка, белый король следующим ходом встает под удар.

НА ПУСТОЙ ДОСКЕ

Среди наших необычных диаграмм встречались такие, где было всего три, а то и две фигуры. А каков рекорд в этом направлении? Как показывает следующая полшуточная задача, изобретательность можно проявить в шахматах и на пустой доске!

Л. МУНК



Мат в 2 хода

В этой «позиции» задача требует пояснений. Пока белые делали ход, черные нечаянно сбили своего короля, за что должны сделать штрафной ход. После этого белые и ставят требуемый мат в 2 хода.

Чтобы сообразить, в чем тут дело, надо немного поломать голову. Решение: пока белые делали длинную рокировку (лучше поздно, чем никогда!), черный король слетел на пол с поля f3. Этот момент с исчезающими с доски фигурами и запечатлен на диаграмме. Завершив ход, белый король занял положенное ему место на c1, а ладья — на d1. Черный король вернулся на поле b3, а за то, что он двигался с места, когда ему не следовало, белые (по старым правилам!) заставляют его пойти на a2. Теперь с шутками покончено, начинают действовать обычные правила, а потому — 1. Лd3! Kpa1 2. Ла3X.

Евгений ГИК.



64

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Многое делается для развития шахматного движения в Азербайджанской ССР. Немалая заслуга в этом принадлежит республиканской Федерации, ее председателю Чапаю Алиевичу СУЛТАНОВУ. Видный ученый, лауреат Государственной премии Азербайджана, заслуженный тренер республики, он энергично и по-деловому руководит Федерацией.

Шоха А. ГЛФАРОВА